

Mapa de capacidades humanas y competencias para la creación curricular de los cursos de  
Cultura y Deporte del Departamento de Bienestar Universitario.

Universidad Pontificia Bolivariana – UPB

Seccional Bucaramanga

Daniela Mendoza Porras

Trabajo de Grado para optar al título de Trabajadora Social

Directora

PhD. Ruth Zárate Rueda

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Trabajo Social

Bucaramanga

2020

**Tabla de Contenido**

<b>Resumen</b> .....	6
<b>Introducción</b> .....	8
<b>Capítulo 1: Caracterización de la Práctica Social</b> .....	9
<b>1.1 La Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) como objeto de intervención</b> .....	9
<b>1.2 Contextualización de la intervención</b> .....	12
<b>1.3 Problema de intervención</b> .....	15
<b>Capítulo 2: Marco Referencial y Propuesta de Intervención</b> .....	17
<b>2.1 Marco teórico-conceptual</b> .....	17
<b>2.2 Modelo Pedagógico Integrado y Enfoque de Capacidades Humanas y Competencias</b> .....	22
<b>2.3 Justificación</b> .....	27
<b>2.4 Objetivos</b> .....	30
<b>2.4.1 Objetivo General</b> .....	30
<b>2.4.2 Objetivos Específicos</b> .....	30
<b>2.5 Propuesta metodológica</b> .....	31
<b>2.6 Cronograma</b> .....	34
<b>2.7 Sujetos de intervención</b> .....	35
<b>Capítulo 3: Ejecución de la Práctica Social</b> .....	36
<b>3.1 Análisis contextual y conceptual</b> .....	36
<b>3.2 Perfil de egreso</b> .....	88
<b>3.3 Mapa de Capacidades Humanas y Competencias</b> .....	94
<b>Capítulo 4: Resultados</b> .....	105
<b>Capítulo 5: Conclusiones</b> .....	106
<b>Capítulo 6: Recomendaciones</b> .....	108
<b>Bibliografía</b> .....	110

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1. Conceptos asociados a los dominios de las Capacidades Humanas en la UPB .....</b>	<b>24</b>
<b>Tabla 2. Capacidades Humanas de la UPB .....</b>	<b>25</b>
<b>Tabla 3. Cronograma .....</b>	<b>34</b>
<b>Tabla 4. Referentes de formación integral, cursos de cultura y deporte .....</b>	<b>52</b>
<b>Tabla 5. Perfil de egreso .....</b>	<b>91</b>
<b>Tabla 6. Ejemplos de verbos para la redacción de competencias según el nivel de desarrollo y la relación con los contenidos .....</b>	<b>97</b>
<b>Tabla 7. Mapa de Capacidades Humanas y Competencias .....</b>	<b>98</b>

**Lista de figuras**

**Figura 1. Subprocesos de la Política de Bienestar Institucional..... 12**

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

**Lista de apéndices**

<b>Apéndice A. Formato original de perfil de egreso .....</b>	<b>113</b>
<b>Apéndice B. Formato original de mapa de capacidades humanas y competencias .....</b>	<b>114</b>
<b>Apéndice C. Cronograma de reuniones con instructores .....</b>	<b>116</b>

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

### Resumen

**Título:** Diseño del Mapa de Capacidades Humanas y Competencias para la Creación Curricular de los Cursos de Cultura y Deporte del Departamento de Bienestar Universitario de la Universidad Pontificia Bolivariana – Seccional Bucaramanga\*

**Autor:** Daniela Mendoza Porras\*\*

**Palabras Clave:** Desarrollo humano, capacidades humanas, competencias.

**Descripción:** El presente trabajo de grado en modalidad de Práctica Social se direccionó hacia la creación curricular de un Programa de Formación Integral conformado por dos áreas, una cultural y una deportiva, en una institución de educación superior, el cual se desarrolló desde el campo de gestión organizacional, con el objetivo de “Diseñar el mapa de capacidades humanas y competencias de los cursos de cultura y deporte que ofrece el Departamento de Bienestar Universitario UPB – Seccional Bucaramanga, como fundamento para la creación curricular de los mismos”, adaptando el programa al enfoque de la institución.

El proceso se abordó desde la Teoría de Desarrollo Humano, la cual busca crear un entorno en el que las personas puedan desarrollar su máximo potencial, ampliando sus oportunidades a través del desarrollo de las capacidades humanas, con miras a buscar una vida con dignidad. Este proceso se elaboró teniendo claro que las capacidades se desarrollan y se adquieren por medio de la educación, que es el motor de la transformación social y la base fundamental para generar un mayor desarrollo en la sociedad. La intervención se realizó a partir una metodología participativa desde un Trabajo Social de Grupo y con el Enfoque de Educación Integral, donde fue indispensable el trabajo mancomunado entre: Dirección de Currículo, los profesionales del Departamento de Bienestar Universitario, los instructores de cultura, de deporte y la estudiante en práctica.

---

\* Trabajo de Grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. Director: Ruth Zárate Rueda, Trabajadora Social, Doctora en Educación.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

### Abstract

**Title:** Design of the Map of Human Capabilities and Competences for the Curriculum Creation of Culture and Sports Courses of the University Welfare Department of the University Pontificia Bolivariana – Sectional Bucaramanga\*

**Author:** Daniela Mendoza Porras<sup>1</sup>

**Key Words:** Human development, human capabilities, competencies.

**Description:** The present degree work in Social Practice modality was directed for the curricular creation of a Comprehensive Training Program made up of two areas, one cultural and one sports, in a higher education institution, which was developed from the field of organizational management, with the aim of "Designing the map of capabilities human skills and competences of the culture and sports courses offered by the welfare university department in the UPB, Bucaramanga sectional, as a basis for their curricular creation ", adapting the program to the approach of the institution.

The process was approached from the Human Development Theory, which seeks to create an environment in which people can develop their maximum potential, expanding their opportunities through the development of human capacities, with a view to seeking a life with dignity. This process was developed bearing in mind that skills are developed and acquired through education, which is the engine of social transformation and the fundamental basis for generating greater development in society. The intervention was carried out from a participatory methodology from a Group Social Work and with the Integral Education Approach, where the joint work between: Curriculum Directorate, professionals from the University Well-being Department, culture and sports instructors was essential and the student in practice.

---

\* Degree Work

<sup>1</sup> Faculty of Human Sciences. School of Social Work. Director: Ruth Zárate Rueda, Social Worker, Doctor of Education.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

### **Introducción**

El Trabajo Social es una profesión basada en la práctica y una disciplina académica que promueve el cambio y el desarrollo social, la cohesión social, el fortalecimiento y la liberación de las personas (Federación Internacional de Trabajadores Sociales, 2014). Su deber ser radica en intervenir en diversas realidades involucrando a las personas y a las estructuras que las conforman para hacer frente a los obstáculos o cambios de dicha realidad, con el objetivo de aumentar su bienestar.

Dentro de este contexto la autora de la presente propuesta realizó su Práctica Social como requisito para obtener el título profesional. Entendiendo que, esta etapa en su proceso de formación le permite acercarse directamente a la realidad social que ha conceptualizado y estudiado desde la teoría y apropiarse de la misma, mediante un análisis reflexivo que conduzca y oriente su futura intervención, utilizando construcciones teóricas y enfoques susceptibles de aplicarse en el proceso interventivo.

El presente plan de trabajo se desarrolló en la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) Seccional Bucaramanga, en el Departamento de Bienestar Universitario, específicamente en el Subproceso de Desarrollo de la Persona; con el fin de diseñar el Mapa de Capacidades Humanas y Competencias de los cursos de cultura y deporte de la UPB que se constituye en fundamento para la creación curricular de los mismos en el marco del Modelo Pedagógico Integrado y el Enfoque Curricular de Capacidades Humanas y Competencias que aborda la universidad como institución católica.

Finalmente, el documento contiene seis capítulos; el primero de ellos titulado: caracterización de la práctica social, en este se contienen la UPB como institución de intervención, la contextualización y el problema de intervención. El segundo capítulo, tiene como título: marco

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

referencial y propuesta de intervención, capítulo orientado a el enfoque teórico y conceptual de la práctica; además, contiene lo relacionado con la propuesta: justificación, objetivos, sujetos de intervención y cronograma. El tercero, está titulado: ejecución de la práctica social, en este, se explica a detalle el proceso realizado para cumplir con cada uno de los objetivos planteados con sus respectivos entregables; el cuarto capítulo, hace referencia a: resultados, en este se explica a cabalidad si los objetivos se cumplieron y en qué medida. Por último, está el capítulo relacionado con las conclusiones de todo el proceso de intervención y el relacionado con las recomendaciones realizadas tanto a la institución como a la Escuela de Trabajo Social.

### **Capítulo 1: Caracterización de la Práctica Social**

#### **1.1 La Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) como objeto de intervención**

La Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) es una Institución de Educación Superior, de carácter privado y sin ánimo de lucro. Fundada en 1936 como Universidad Católica Bolivariana, y declarada Pontificia en 1945. Constituida en persona jurídica de derecho eclesiástico y civil. Reconocida por la Iglesia y autorizada por el Estado colombiano para la expedición de títulos académicos. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2019)

En Calidad de Departamento adscrito a la Vicerrectoría Pastoral, la UPB cuenta con Bienestar Universitario; dependencia que hace parte del Macro-proceso de Proyección Social y en el que se desarrollará la modalidad de Práctica Social. El Departamento de Bienestar Universitario tiene como propósito, cumplir con los lineamientos, valores, principios, políticas y demás obligaciones que atañen al proceso de Desarrollo Humano y Responsabilidad Social Universitaria - RSU como banderas de su práctica continua e innovación de sus actividades en pro de alcanzar una óptima calidad de vida de todos los miembros de la comunidad, no sólo estudiantil, sino de todos los

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

integrantes del campus universitario. Para ello, trabaja en pro de la misión y visión propias de la Universidad, con el objetivo específico de velar por el bienestar de toda la comunidad.

La **misión** institucional está enfocada en la formación integral de las personas que la constituyen, mediante la evangelización de la cultura, la búsqueda constante de la verdad, en los procesos de docencia, investigación, proyección social y la reafirmación de los valores desde el humanismo cristiano, para el bien de la sociedad. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2017 - 2025)

En relación con lo anterior, los **principios y valores** en los cuales se sustenta la UPB, como institución educativa de la Iglesia Católica, son los siguientes: reconocimiento y respeto por las personas, sin discriminación alguna, la búsqueda de la verdad y el conocimiento, la solidaridad, la justicia, la honradez, la creatividad e innovación, la lealtad, el compromiso con la paz y el desarrollo del país. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2017 - 2025)

De igual forma, es importante destacar que la UPB tiene como **visión** ser una institución católica, de excelencia educativa en la formación integral de las personas, con liderazgo ético, científico, empresarial y social al servicio del país. Buscando con esta visión excelencia educativa, formación integral y formación de líderes. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2017 - 2025)

En su ejercicio como institución, la UPB ha formulado políticas y ha trazado directrices y lineamientos en frentes diversos de su actividad universitaria. Ellas responden a su identidad y naturaleza institucionales y a la misión que se propuso llevar a cabo en ejercicio de su autonomía como entidad de educación superior. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2019)

En este caso, es necesario hacer referencia a la Política de Bienestar Institucional, la cual concibe el bienestar como un sistema que favorece la formación y la transformación del ser

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

humano, bajo los principios del humanismo cristiano mediante una visión multidimensional de la persona. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2019)

Desde esta premisa contribuye a la construcción de comunidad y al desarrollo de capacidades humanas y competencias de estudiantes, profesores y empleados a través de estrategias que promueven entornos saludables, seguros, inclusivos y sostenibles propicios para la permanencia, la convivencia y la trascendencia con el propósito de fomentar la conciencia del valor supremo de la vida. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2019)

Por consiguiente, el Departamento de Bienestar Universitario de la UPB, como encargado de cubrir todas las dimensiones y competencias de los miembros de la institución (directivos, administrativos, docentes, estudiantes y comunidad en general) posee un equipo interdisciplinar capacitado en diversas áreas del conocimiento; en el área Ciencias Humanas como Psicología y Trabajo Social; en salud como Enfermería, Fisioterapia y Medicina; y, por último, profesionales de la Cultura y el Deporte.

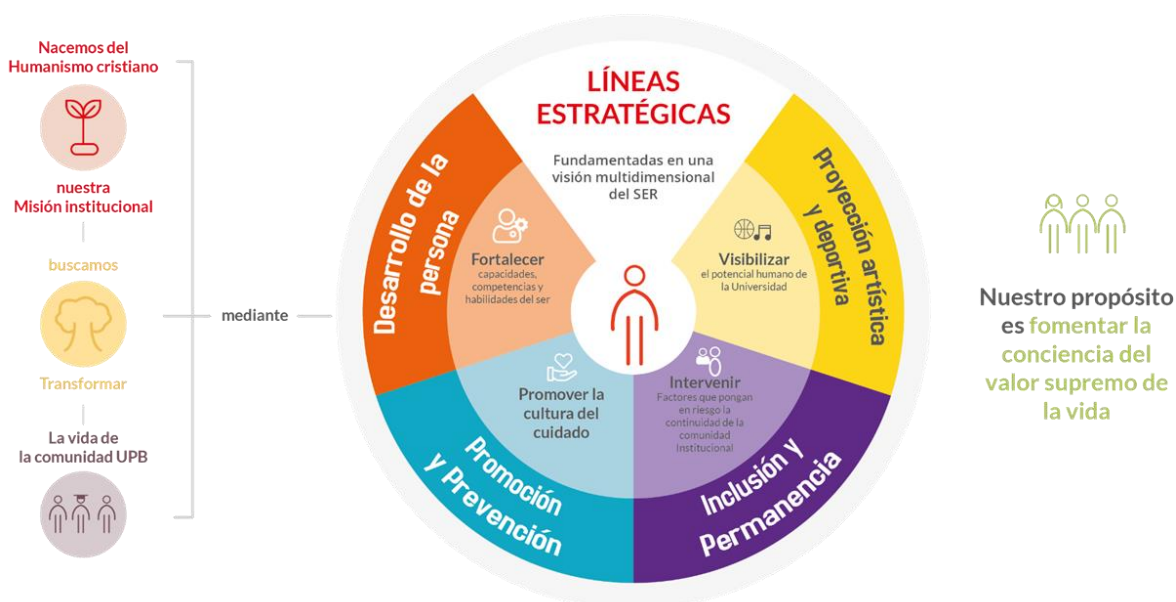
Dentro de esta Política de Bienestar Institucional se destacan los siguientes subprocesos: **Permanencia e Inclusión, Desarrollo de la Persona, Proyección Artística y Deportiva, Promoción y Prevención.** Para esta práctica en particular, se trabajará dentro del Subproceso Desarrollo de la Persona, que tiene como propósito fortalecer las capacidades humanas como estrategia para la formación integral, contribuyendo al agenciamiento de la persona y su incidencia en la transformación social; en cumplimiento de la política de bienestar universitario que contribuye a la construcción de comunidad y al desarrollo de capacidades humanas y competencias. Dicho subproceso se desarrolla por medio de estrategias tendientes al reconocimiento de capacidades y competencias y su fortalecimiento, a partir de las siguientes líneas de acción: inteligencia emocional, relaciones interpersonales (vínculos, convivencia),

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

apropiación del entorno (competencias ciudadanas, medio ambiente, patrimonio y cultura) y fomento artístico, cultural y deportivo (exploración, formación) (Universidad Pontificia Bolivariana, 2019)

**Figura 1.**

### *Subprocesos de la Política de Bienestar Institucional*



Nota: Adaptado de Universidad Pontificia Bolivariana.

## 1.2 Contextualización de la intervención

Este plan de trabajo se desarrolló dentro de un contexto particular que enfrenta la humanidad a nivel mundial como consecuencia de la emergencia sanitaria que ha causado la Covid-19, al ser declarada como pandemia. Los coronavirus (CoV) son virus que surgen periódicamente en diferentes áreas del mundo y que causan Infección Respiratoria Aguda (IRA); el nuevo Coronavirus (COVID-19) fue catalogado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como una emergencia en salud pública de importancia internacional; se identificaron casos en todos los continentes y, el 6 de marzo se confirmó el primer caso en Colombia. (MinSalud, 2020)

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

Esta nueva enfermedad fue declarada como pandemia por la OMS por su velocidad de propagación y escala de transmisión, como consecuencia de ello el Ministerio de Salud y Protección Social expide la Resolución 385 de 2020, en la que se declara el estado de emergencia sanitaria en todo el país, esto con el propósito de facilitar el aislamiento social como herramienta más efectiva para proteger la vida y tomar medidas que eviten la rápida propagación del virus. (Ministerio de Educación, 2020)

Este contexto cambió por completo la vida de los colombianos; pues se abrió un debate entre paralizar la economía o preservar la salud pública; no obstante, ya se contaba con malas perspectivas económicas para el 2020 sumado a la desigualdad estructural, dejando una visión desalentadora para algunos sectores sociales como consecuencia del impacto de la pandemia. (Rodríguez Pinzón , 2020)

Por su parte, la Presidencia de la República expide la Directiva Presidencial N° 2 de 2020 y en ella señala como principales medidas para evitar el contagio del virus y garantizar la prestación de los servicios públicos (I) el trabajo en casa por medio del uso de las TIC, (II) el uso de herramientas colaborativas para minimizar las reuniones presenciales en grupo, (III) acudir a canales virtuales institucionales, transmisiones en vivo y redes sociales para realizar conversatorios, foros, congresos o cualquier evento masivo (IV) el uso de herramientas tecnológicas para comunicarse y (V) hacer uso de herramientas como e-Learning, portales de conocimiento, redes sociales y plataformas colaborativas, para adelantar los procesos de capacitación y formación que sean inaplazables. (Ministerio de Educación, 2020)

De igual forma, para garantizar las medidas de distanciamiento social y asegurar la efectividad de la cuarentena, se implementó un sistema de transferencias a quienes viven de la búsqueda diaria de recursos y se activaron ayudas para las empresas (Rodríguez Pinzón , 2020); sin embargo, estas

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

estrategias no evitaron que el país entrara en una crisis económica, en la que los ciudadanos no contaban con los recursos para solventar sus gastos y esta situación afectó directamente el sector educativo, pues al no contar con ingresos económicos se empezó a evidenciar una deserción en la educación superior, no solo por la cancelación de matrículas sino también por no contar con los dispositivos y herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC para mantener esta nueva modalidad de educación. (Ministerio de Educación, 2020)

Ante esta problemática social, la UPB implementó estrategias para apoyar al estudiante durante su proceso de formación por medio de una presencialidad remota; tales como: brindar la oportunidad de préstamo de equipo de cómputo y ofrecer un bono solidario del 10%, adicional a los descuentos que recibía como beneficiario.

Como se pudo evidenciar, el país atraviesa por una realidad compleja que genera impacto en muchos sectores, como en este caso el educativo. Situación que generó desde lo internacional y nacional el planteamiento de disposiciones legales y normativas para la garantía y el goce efectivo del derecho a la educación. Por consiguiente, se esbozan los lineamientos en los cuales se enmarca la presente propuesta: desde el ámbito nivel internacional, se sustenta en la Conferencia Mundial sobre Educación Superior donde surge la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI en la que se tuvo en cuenta la Declaración Universal de Derechos Humanos y, por otro lado, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que son la base de la Agenda 2030.

Desde lo nacional se menciona, el Decreto 280 de 2015 la Comisión Interinstitucional de Alto Nivel para el Alistamiento y la Efectiva Implementación de la Agenda 2030, la cual tiene por objeto el alistamiento y la efectiva implementación de los ODS a través de políticas públicas, planes, acciones y programas, con planificación prospectiva, y el monitoreo, seguimiento y evaluación de estos objetivos, con sus respectivas metas (República de Colombia, 2015), la

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

Constitución Política de Colombia de 1991, la Ley 30 de 1992 por la que se organiza el Servicio Público de la Educación Superior, la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación), el Acuerdo por lo Superior 2034 - Propuesta de Política Pública para la excelencia de la educación superior en Colombia en el escenario de la paz, el Acuerdo 03 de 1995, el Plan Nacional de Desarrollo (PND) Pacto por Colombia, pacto por la equidad (2018-2022) y, finalmente, el Plan Decenal de Educación 2016-2026.

La normativa nombrada, será explicada a profundidad dentro de la ejecución del primer objetivo específico, que hace referencia al Análisis Contextual y Conceptual, esto con el objetivo de no perder el orden dentro de la organización de dicho documento; además, para evitar repetir información.

### **1.3 Problema de intervención**

La educación es considerada la base fundamental para generar un mayor desarrollo, tanto económico como sociocultural y humano, resaltando la importancia en este caso particular de la educación superior, vista como un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, destacando dentro de sus objetivos los enfocados en profundizar en la formación integral, prestar un servicio con calidad y ser factor de desarrollo científico, cultural, económico, político y ético. (Congreso de Colombia, 1992)

El sector educativo es de vital importancia a nivel mundial porque además de permitir que las personas superen situaciones de pobreza brindando oportunidades de mejor calidad de vida, contribuye a una reducción de las desigualdades y a lograr una igualdad de género. Por ello, dentro del Plan Nacional de Desarrollo (PND) de Colombia, titulado “Pacto por Colombia, pacto por la equidad” (2018-2022) se encuentra el apartado enfocado en educación, que se propone garantizar

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. (Departamento Nacional de Planeación, 2018)

Sin embargo, además de hablar de una educación de calidad se debe destacar la idea de una educación integral, enfocada en un Desarrollo Humano Integral, proceso en el cual se amplían las oportunidades del ser humano y se comprende a la persona como una totalidad sin aislar sus partes; fortaleciendo a partir de la educación cada una de las capacidades dentro de las dimensiones del ser humano, que son las siguientes: biológica, psico-afectiva, intelectual, social, axiológica, política y cultural. Pues, por medio de ellas, se logra un crecimiento de las personas a nivel individual y como miembro de la sociedad, que busca la completa expresión de las capacidades innatas y las habilidades adquiridas durante la vida, permitiéndole enfrentar los problemas propios a nivel local y aportar al bienestar social, formando así individuos libres como sujetos derechos participen en la toma de decisiones que afectan sus vidas, en el marco de la dignidad y respeto. (Asociación Colombiana de Universidades ASCUN, 2003)

Por lo anterior, surge el presente proyecto de intervención, que contempla una visión holística de la persona para contribuir a su formación integral desde el fortalecimiento de las dimensiones humanas anteriormente mencionadas. Por tal razón, el Departamento de Bienestar Universitario UPB, propende por la creación curricular de los cursos de cultura y deporte que son ofertados desde el Subproceso de Desarrollo de la Persona, visualizándolos como un Programa de Formación Integral y queriendo alinearlos al Enfoque Curricular de Capacidades Humanas y Competencias y al Modelo Pedagógico Integrado propios de la institución.

El interés nació luego de realizar una rigurosa revisión bibliográfica en la cual se evidencia que estos cursos no tienen un enfoque que los sustente. De ahí, surge la oportunidad para que la estudiante en práctica liderara el proceso, mediante un trabajo mancomunado con el Departamento

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

de Bienestar Universitario (Jefatura de Bienestar, Trabajador Social, Coordinador de Cultura, Coordinador de Deporte e instructores de los cursos) y Dirección de Currículo. Además, este proyecto le permitirá fortalecer sus conocimientos teórico prácticos en el campo de la gestión organizacional, entendiendo como ya se mencionó que la educación brinda la oportunidad de transformación social; a partir, de un desarrollo humano que conlleve al fortalecimiento personal y colectivo como el deber ser de la profesión de Trabajo Social. (Federación Internacional de Trabajadores Sociales, 2014)

En este orden de ideas, el proceso de Práctica Social tuvo como propósito diseñar el Mapa de Capacidades Humanas y Competencias del Programa de Formación Integral, que está conformado por los cursos de cultura y deporte; mapa que será el sustento para la elaboración de la carta descriptiva de cada uno de los cursos que ofrece el Departamento de Bienestar Universitario UPB.

### **Capítulo 2: Marco Referencial y Propuesta de Intervención**

#### **2.1 Marco teórico-conceptual**

El presente apartado expone el marco teórico-conceptual que se tuvo en cuenta para desarrollar la Práctica Social. La teoría que orienta el proceso interventivo es la denominada **Teoría de Desarrollo Humano**, por ser la directriz pedagógica de la Universidad Pontificia Bolivariana con el propósito de convertir a Bienestar Universitario en un departamento que orienta su accionar desde los componentes del ser, con miras a un desarrollo pleno de las personas.

A lo largo de los años, el ingreso económico ha sido considerado un factor fundamental para el desarrollo, siendo el medio por el cual las personas pueden satisfacer diversas necesidades; sin embargo, la vida no se reduce sólo a eso; el desarrollo debe abarcar más que la expansión de la riqueza y los ingresos. Su objetivo central debe ser el ser humano; razón por la cual surge el

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

concepto de Desarrollo Humano (DH), el cual se aborda a partir de la definición propuesta por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (PNUD, 1990)

El DH es un proceso en el cual se amplían las oportunidades del ser humano. En principio, estas oportunidades pueden ser infinitas y cambiar con el tiempo. Sin embargo, las esenciales son: disfrutar de una vida prolongada y saludable, adquirir conocimientos y tener acceso a los recursos necesarios para lograr un nivel de vida decente. Si no se poseen estas oportunidades esenciales, muchas otras alternativas continuarán siendo inaccesibles. (PNUD, 1990)

Esta teoría está centrada en el ser humano tanto a nivel colectivo como individual, es una opción para fortalecer las capacidades, para enfrentar los problemas propios a nivel local y aportar al bienestar social, buscando individuos libres que ejerzan sus derechos, que participen en la toma de decisiones que afectan sus vidas, garantizando dignidad y respeto. De igual forma, el DH comprende a las personas como la riqueza de las naciones y por tanto propone la creación de un entorno en el puedan desarrollar su máximo potencial, desde la idea de libertad donde cada uno de acuerdo con sus necesidades e intereses pueda llevar una vida productiva y creativa, así como una vida larga y saludable; para ello, el desarrollo de las capacidades es fundamental; entendidas como los recursos necesarios para lograr un nivel de vida digno, pues sin estas la variedad de opciones es limitada. (PNUD, 1990)

En congruencia, es pertinente mencionar el **Enfoque de Capacidades Humanas y Competencias** que orienta la gestión curricular en la Universidad Pontificia Bolivariana. En primera instancia, se explicita el **Enfoque de Capacidades Humanas** de la autora Martha Craven Nussbaum, por constituirse en fundamento clave para el desarrollo de la práctica. El enfoque se distancia de la idea central en la que se estructura un crecimiento económico a través del desarrollo de las capacidades de las personas y centra el desarrollo en pro de la mejora de la dignidad humana

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

del ser. En la misma medida, la autora destaca la importancia que tiene la educación para el desarrollo de estas capacidades y el rol central que cumple el Estado en este proceso. Por esta razón, resalta la relevancia en rescatar las humanidades y las artes, planteando que la democracia necesita de éstas para formar ciudadanos reflexivos, críticos y conscientes de la interdependencia entre los seres humanos. (Nussbaum, Sin fines de lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades, 2010)

A partir de allí surgen las Capacidades Humanas (CH), definidas por Nussbaum como aquello “[...] que las personas son efectivamente capaces de hacer y ser, según una idea intuitiva de lo que es una vida acorde con la dignidad humana”. En palabras de Senn, son lo que él denomina 'libertades sustanciales', entendidas como un conjunto de oportunidades, habitualmente interrelacionadas, para elegir y actuar." (Nussbaum, Crear capacidades, 2012). En concordancia, Nussbaum establece diez capacidades centrales que deberían ser respaldadas por todas las democracias: vida, salud, integridad corporal, sentidos, imaginación y pensamiento, emociones, razón práctica, afiliación, otras especies, jugar y control sobre el entorno (político y material). (Nussbaum, Crear capacidades, 2012)

Teniendo como referencia lo anterior, la UPB asume diez capacidades humanas propias para la institución en las dimensiones de docencia, investigación y proyección social-extensión, cuyo cultivo estará presente en todos los procesos formativos de la Universidad, estas son: introspección, pensamiento crítico, resiliencia, empatía, pensamiento sistémico, pensamiento cosmopolita, compromiso social, cultivo de las emociones, imaginación y autonomía (U. Pontificia Bolivariana, 2019).

En segunda instancia, se encuentra el **Enfoque de Competencias**, que en el caso particular de la UPB se ha documentado desde diferentes teóricos. Sin embargo, en el presente trabajo, las

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

Competencias (C) serán definidas como: “principio de organización de la formación, la competencia puede apreciarse en el conjunto de actitudes, de conocimientos y de habilidades específicas que hacen a una persona capaz de llevar a cabo un trabajo o de resolver un problema particular”. (Ouellet, 2000)

Las competencias deben estar basadas en contextos disciplinares, interdisciplinares, socioeconómicos y personales; se enfocan en lograr un desempeño de calidad con un oportuno y adecuado uso de recursos; implican una actuación basada en la comprensión de la información para realizar acciones con un determinado fin, de manera flexible y teniendo en cuenta el contexto apuntando a modificarlo y transformarlo; buscan resolver problemas, al analizarlos y comprenderlos de manera sistémica, proponiendo varias estrategias de solución y comprendiendo las consecuencias del problema y de la solución propuesta; y abordan el desempeño integral del ser humano ante actividades y problemas mediado por procesos mentales, físicos, ambientales, interpersonales y culturales. (Tobón, 2005)

Los contenidos son la base para la construcción de la C al ser conocimiento e información que el estudiante debe aprender y poner en funcionamiento. Se organizan en conceptuales, procedimentales y axiológicos (U. Pontificia Bolivariana, 2019):

- Contenidos conceptuales: relacionados con el Saber. Son los datos, hechos, teorías, conceptos, en general, todo aquello que puede ser contado o declarado.
- Contenidos procedimentales: relacionados con el hacer y saber hacer. Se refieren a las formas de hacer que incluyen procesos motrices (armar una máquina, dibujar con una determinada técnica) y procesos cognitivos (analizar, sintetizar, distinguir, comparar – se relacionan de manera directa con habilidades de pensamiento).

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

- Contenidos Axiológicos: ligados a una dimensión ética y con el Ser. Tienen que ver con la identificación de la pertinencia y los contextos de las situaciones y los fenómenos. Este tipo de contenidos siempre está articulado a un contexto cultural: respeto, tolerancia, inclusión, toma de conciencia, etc. (U. Pontificia Bolivariana, 2019)

La Universidad en la búsqueda de un enfoque curricular que fortaleciera el Modelo Pedagógico Integrado (MPI), que será una de las directrices en este proceso, realiza una fusión de los dos enfoques anteriores y establece su **Enfoque de Capacidades Humanas y Competencias**, el cual es fundamental a la hora de diseñar el currículo de cualquier programa de formación; en este caso para el Programa de Formación Integral conformado por los cursos de cultura y deporte.

Para tener mayor claridad, es relevante mencionar que el currículo en la UPB, “se define como los conocimientos, experiencias y prácticas institucionalmente seleccionadas, organizadas y distribuidas en el tiempo para efectos de la formación” (Universidad Pontificia Bolivariana, 2015). Para comprender este proceso, se debe tener presente que la educación se realiza en dos contextos: el primero el cotidiano, del día a día, en el que se establecen las interacciones en relación con técnicas, valores, conocimientos, procedimientos; y el segundo, el contexto formal o institucional, el cual es planificado y regulado.

Esta creación de currículo contiene cuatro etapas fundamentales que son: un análisis contextual y conceptual, un perfil de egreso, un Mapa de Capacidades Humanas y Competencias; y, finalmente, las cartas descriptivas. Las tres primeras etapas serán desarrolladas en la presente Práctica Social, dándole especial importancia al: diseño del Mapa de Capacidades Humanas y Competencias, que tiene como intención presentar, de manera integrada, todos los elementos que conforman el programa: los propósitos de formación, los dominios de las CH, la formulación de las CH, los dominios de C, la formulación de C, los criterios de desarrollo de las C, el nivel de

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

desarrollo de las C y los cursos o experiencias de formación; estos últimos conceptos que fueron mencionados, se irán definiendo y desarrollando dentro del documento según la pertinencia que tengan dentro de cada etapa de la creación curricular.

### **2.2 Modelo Pedagógico Integrado y Enfoque de Capacidades Humanas y Competencias**

Teniendo como base lo expuesto en el marco referencial, es clave mencionar el MPI y la concepción que tiene la institución acerca de su enfoque curricular; para ello, la estudiante utilizará en el documento información que es propiedad de la UPB.

En el MPI (Universidad Pontificia Bolivariana, 2015), la institución declara que: *“Las concepciones de aprendizaje y enseñanza están en relación con la formación de las capacidades humanas y el desarrollo del pensamiento crítico, entendido este como un pensamiento orientado a la comprensión de problemas, la evaluación de alternativas, la decisión y resolución de los mismos”*.

Este modelo asume un enfoque por Capacidades Humanas y Competencias (CHyC), donde se privilegia el aprendizaje, la posición activa del estudiante, el papel de mediador del profesor y la relación docente-estudiante fundamentada en el diálogo y guiada por el reconocimiento de la dignidad del otro como persona, con el fin de hacer énfasis en el desarrollo humano y su impacto en el desarrollo profesional. Las Capacidades Humanas como oportunidades para actuar y las Competencias como concreción de la actuación. Para precisar:

Las Capacidades Humanas se entienden como las potencialidades del ser humano, libertades sustantivas de los individuos para desarrollar funcionamientos que les permitan realizarse y alcanzar el bienestar (Nussbaum, Crear capacidades, 2012). Estas capacidades dan cuenta del cultivo del ser humano en términos del reconocimiento de sí mismo, del otro y de lo otro, y de las

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

interacciones que ello implica; de la práctica de la argumentación con una actitud crítica y asunción de posiciones que permitan la confrontación; del pensamiento global en términos de complejidad; del cultivo de la imaginación que implica la creatividad; y de la autonomía fundamentada en el criterio y en la capacidad de discernir.

Para la UPB las CH se definen como las oportunidades que despliega la persona para dar cuenta de actuaciones coherentes con una vida digna. La dignidad desde el Humanismo Cristiano, tiene que ver con la plena realización de la persona que es posible por la búsqueda del bien común trascendente para mejorar la vida humana, el goce de la vida y del espíritu y el respeto de la libertad, la igualdad y la justicia. (U. Pontificia Bolivariana, 2019)

Si se considera que el humanismo cristiano es una concepción filosófica que busca la plena realización de la persona, de su ser y su vida, su sentido y su futuro en el marco de los principios cristianos, este no solo resulta compatible con el enfoque de capacidades de Nussbaum, sino que ambas perspectivas se complementan en su propósito de centrarse en la defensa de la dignidad de la persona, reconociendo la necesidad de buscar un bien común trascendente para mejorar la vida humana. Si se considera, además, que (Nussbaum, Emociones políticas, 2014) le otorga al amor, la solidaridad y la paz una importancia fundamental para la justicia, el enfoque resulta también acorde a los valores que promulga el humanismo cristiano. (U. Pontificia Bolivariana, 2019)

Lo anterior se evidencia, en la declaración de las capacidades humanas que hace la UPB en el Proyecto Educativo Institucional (2016): “El humanismo cristiano se configura en el contexto para la formación de las capacidades humanas referidas a la vida, la ética y la estética”. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2016)

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

**Tabla 1.***Conceptos asociados a los dominios de las Capacidades Humanas en la UPB*

<b>Dominio</b>	<b>Concepto</b>
<b>La Vida</b>	Conocimiento de uno mismo, vida examinada, autorreflexión filosófica y construcción de saberes desde el mundo objetivo. Son CH que responden al Qué de la formación.
<b>La Ética</b>	Forma de relacionarse con lo otro (naturaleza) y con los otros (seres vivos), mundo intersubjetivo, relacional y responsabilidad. Son CH que responden al Para qué de la formación
<b>La Estética</b>	Formas de percibir el entorno, de organizarlo armónicamente, de imaginarlo y de disfrutarlo; ámbito de interioridad, identificación consigo mismo, cuidado de sí, singularidad, construcción de identidad y conciencia. Pedagógicamente, está relacionada con la formación=dar forma. Son CH que responden al Cómo de la formación.

Nota: Adaptado de Universidad Pontificia Bolivariana-Documento Capacidades Humanas y Competencias

Los dominios de competencia conceptualizados, mantienen una estrecha relación con la obra de Nussbaum, donde se identifican los tres aspectos de la formación humanista que permiten el cultivo de la ciudadanía para el ejercicio democrático, estos son: la vida examinada, la ciudadanía mundial y la imaginación narrativa. (Nussbaum, El cultivo de la humanidad, 2005)

Tomando la información desarrollada hasta el momento, en la siguiente tabla, se despliegan las diez CH asumidas por la UPB en las dimensiones de docencia, investigación y proyección social-extensión, cuyo desarrollo está presente en todos los procesos formativos de la Universidad. Estas CH son inherentes a la persona, indistintamente de su dedicación profesional; como una apuesta institucional que tiene como público todos los estudiantes, docentes y empleados administrativos de la UPB sin distinción de programa académico o área de trabajo<sup>1</sup>. Las CH se vinculan con los dominios de la vida, la ética y la estética. Para mayor comprensión y facilitar su aplicación en los

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

programas académicos, se detallan los criterios que permiten evidenciar sus formas de desarrollo y evaluación. (U. Pontificia Bolivariana, 2019)

**Tabla 2.****Capacidades Humanas de la UPB**

<b>Capacidad Humana UPB</b> Declarada en términos de compromiso para la formación	<b>Dominio</b> Los que privilegia cada capacidad	<b>Criterios</b> Para identificar sus formas de desarrollo y evaluación
<b>Introspección</b> Reflexiona a través de una observación metódica de la propia experiencia, para adquirir conciencia de la realidad circundante y de sí mismo.	Vida Ética	Observación
		Reflexión
		Abstracción
		Comprensión
<b>Pensamiento crítico</b> Asume una posición fundamentada desde el análisis, la síntesis y la asociación para intervenir un fenómeno, a partir del manejo de la incertidumbre, el conflicto y la paradoja.	Vida Ética	Razonamiento
		Análisis
		Argumentación
		Confrontación
		Evaluación de alternativas
Decisión		
<b>Resiliencia</b> Enfrenta las adversidades de la vida con confianza y claridad, para identificar las oportunidades que ofrecen las situaciones complejas.	Vida Estética	Reconocimiento de la realidad
		Tolerancia al error (a la frustración)
		Actitud propositiva
		Asunción del riesgo (de retos)
<b>Empatía</b> Visualiza las formas de pensamiento, emoción e imaginación que dan cuenta de la trama de vida de las otras personas, con el ánimo de establecer relaciones humanas complejas.	Ética	Pluralismo
		Justicia
		Respeto
		Solidaridad
<b>Pensamiento sistémico</b> Comprende la realidad a partir de una mirada integradora entre las partes, sus relaciones y las propiedades que la constituyen, para asumir diferentes perspectivas de solución a los problemas y necesidades humanas.	Ética	Interrelación
		Integración
		Interacción
		Multidimensionalidad
<b>Pensamiento cosmopolita</b>	Ética	Globalización

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

Comprende las responsabilidades globales que se tienen frente al conjunto de la humanidad, trascendiendo las afiliaciones nacionales o locales, a partir de la reflexión sobre las amenazas, problemas, oportunidades y retos comunes que afectan a la humanidad, sin distinción de grupos o identidades nacionales.		Interdependencia
		Ciudadanía mundial
<b>Compromiso social</b> Se compromete con los asuntos públicos que componen la vida política, económica, cultural, entre otros, de la sociedad, a partir de una reflexión abierta y en condiciones de igualdad.	Ética	Convivencia
		Participación ciudadana
		Responsabilidad
		Actuación política
<b>Cultivo de las emociones</b> Reconoce las emociones como una construcción histórica, social y cultural que afecta la vida en sociedad, para canalizarlas en función del bienestar común.	Estética Ética Vida	Afiliación
		Espiritualidad
		Sensibilidad
		Vulnerabilidad
<b>Imaginación</b> Considera e interioriza otras formas de pensamiento, de manera que trascienda el entorno inmediato para configurar otros escenarios y otras posibilidades de lo real.	Estética	Creatividad
		Capacidad de cuestionar
		Lúdica
<b>Autonomía</b> Actúa con libertad, independencia, responsabilidad y sentido crítico y propositivo en la toma de decisiones, y lo evidencia en sus formas de aprender.	Ética Vida	Autodeterminación
		Cuidado de si
		Construcción de identidad
		Autogestión
		Libertad

Nota: Adaptado de Universidad Pontificia Bolivariana-Documento Capacidades Humanas y Competencias

Por otro lado, las competencias son definidas como la actuación integral para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto integrando conceptos y teorías, actitudes y valores, y habilidades procedimentales y técnicas. Para la formación en competencias, la UPB opta por el aprender a aprender como el proceso de estructuración y transformación que el estudiante hace del conocimiento desde la investigación, y no como la simple asimilación del mismo. Desde esta concepción de aprendizaje se desprenden las lógicas de la enseñanza y sus didácticas que posibiliten el aprendizaje significativo. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2015)

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

Las competencias se pueden clasificar en (Tobón, 2005):

- **Competencias básicas:** Son las competencias fundamentales para vivir en sociedad y desenvolverse en cualquier ámbito, posibilitan analizar, comprender y resolver problemas de la vida cotidiana. Por ejemplo, competencias comunicativas, competencias matemáticas, competencias de autogestión, competencias para el manejo de tecnologías de información y comunicación, competencias para afrontar el cambio, competencias para el liderazgo, entre otras.
- **Competencias genéricas:** Son aquellas competencias comunes a varias ocupaciones o profesiones. Se adquieren mediante procesos sistemáticos de enseñanza y aprendizaje y favorecen la adaptación a diferentes entornos laborales.
- **Competencias específicas:** Son aquellas competencias propias de una determinada ocupación o profesión. Tienen un alto grado de especialización, así como procesos educativos específicos. Son las competencias que resultan necesarias para dominar un conocimiento, para después aplicarlo a un área y contexto específico.

Lo anterior, corresponde a la base teórica sobre la que se estructura este Enfoque de Capacidades Humanas y Competencias que es fundamental para la creación curricular de cualquier programa académico dentro de la UPB, debido a que es el complemento del MPI. Con respecto a la construcción de las competencias, más adelante se proporcionará información que es necesaria para su elaboración.

### **2.3 Justificación**

La Teoría del Desarrollo Humano comprende el desarrollo como la creación de un entorno en el que las personas puedan desarrollar su máximo potencial y llevar una vida creativa y productiva

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

de acuerdo con sus necesidades e intereses, pues ve a las personas como la verdadera riqueza de las naciones. Por tal razón, el desarrollo implica ampliar las oportunidades para que cada persona pueda vivir una vida que valore. (PNUD, 1990)

Para que existan más oportunidades lo primordial es desarrollar las capacidades humanas: la diversidad de cosas que las personas pueden hacer o ser en la vida; siguiendo el Enfoque de Capacidades Humanas de Martha Nussbaum, las capacidades se desarrollan y se adquieren por medio de la educación y el rol de Estado es central, pues a través de las políticas públicas y las instituciones se puede mejorar la calidad de vida de las personas, es decir, lograr que ellas tengan mejores capacidades para el hacer y ser y para concretar una vida digna a partir de sus preferencias. (Nussbaum, Crear capacidades, 2012)

Por ello, partiendo de la idea de que la educación tiene suma importancia en la sociedad al ser el motor principal de transformación social y siendo la base fundamental para generar un mayor desarrollo; surge el interés por parte de la profesión de Trabajo Social por intervenir en este contexto, pues es el que permite que las nuevas generaciones estén preparadas con nuevas competencias y nuevos conocimientos e ideales para construir futuro; por tal razón, busca aportar en este proceso de creación curricular para ajustar la formación integral que se ofrece desde los cursos de cultura y deporte al Enfoque de Capacidades Humanas y Competencias de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el Trabajo Social es una profesión-disciplina que tiene por objeto intervenir en situaciones que se presenten como una oportunidad para potenciar las capacidades y recursos y permitir un mejor Desarrollo Humano de las personas, influyendo en situaciones individuales, grupales y comunitarias, formando personas libres y críticas que aporten a una sociedad democrática.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

De igual forma, la importancia actual de este contexto en particular se puede evidenciar en el marco internacional por medio de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que son la base de La Agenda 2030. Para el caso particular el objetivo a ser mencionado, es precisamente el N° 4 que está enfocado en “EDUCACIÓN DE CALIDAD”. (Organización de las Naciones Unidas, 2016)

Con base en las razones mencionadas, es posible justificar el interés de trabajar con el Departamento de Bienestar Universitario UPB en la formación integral que ofrece, desde los cursos de cultura y deporte que complementan la formación de los futuros profesionales, buscando fortalecer sus capacidades humanas y competencias en todas sus dimensiones humanas, formando profesionales y ciudadanos integrales que sean reflexivos, críticos y conscientes. Además, de permitirle a la estudiante de Trabajo Social fortalecer sus conocimientos y capacidades en el ámbito de gestión organizacional que maneja la profesión-disciplina, en este caso enfocada al área educativa, adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades al contar con la guía de Dirección de Currículo de la UPB.

El Departamento de Bienestar Universitario plantea la oportunidad y el interés por generar una propuesta desde el Subproceso Desarrollo de la Persona para diseñar el Mapa de Capacidades Humanas y Competencias de los cursos de cultura y deporte que son ofrecidos desde este Subproceso, con el propósito de crear el currículo de los mismos y ajustarlos al enfoque curricular que maneja la universidad, buscando analizar cuáles de las siguientes capacidades humanas se están fortaleciendo a partir de estos cursos: introspección, pensamiento crítico, resiliencia, empatía, pensamiento sistémico, pensamiento cosmopolita, compromiso social, cultivo de las emociones, imaginación y autonomía; además, de construir las competencias desarrolladas para

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

cada uno de ellos, a partir de un propósito de formación en común que será construido durante el proceso. (U. Pontificia Bolivariana, 2019).

Por ello, la pregunta que surge para desarrollar esta práctica social es ¿Cómo diseñar el Mapa de Capacidades Humanas y Competencias del Programa de Formación Integral conformado por los cursos de cultura y deporte del Departamento de Bienestar Universitario UPB para la creación curricular de los mismos?

### **2.4 Objetivos**

#### ***2.4.1 Objetivo General***

Diseñar el Mapa de Capacidades Humanas y Competencias de los cursos de cultura y deporte que ofrece el Departamento de Bienestar Universitario UPB – Seccional Bucaramanga, como fundamento para la creación curricular de los mismos.

#### ***2.4.2 Objetivos Específicos***

- Analizar contextual y conceptualmente los cursos de cultura y deporte a nivel seccional, regional, nacional e internacional.
- Elaborar el perfil de egreso de los estudiantes bolivarianos que realizan los cursos de cultura y deporte, con base en los lineamientos institucionales.
- Socializar el Mapa de Capacidades Humanas y Competencias con los directivos (Comité de Bienestar y Comité de Vicerrectoría Pastoral), para su respectiva aprobación.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

### **2.5 Propuesta metodológica**

Esta propuesta de intervención se desarrolló desde una metodología participativa a partir del Trabajo Social de Grupos, con un enfoque de Educación Integral en el marco del Subproceso de Desarrollo de la Persona, manejado desde el Departamento de Bienestar Universitario UPB.

Las estrategias de intervención que se ejecutaron permitieron el cumplimiento de los objetivos planteados, a partir de sesiones de aprestamiento y de trabajo colaborativo entre el Departamento de Bienestar Universitario y Dirección de Currículo, quienes fueron apoyo en todo este proceso, al ser la dependencia encargada de desarrollar estos procesos: Sin embargo, en este caso se tomó la iniciativa desde Bienestar Universitario con una guía y un asesor en el camino, pues brindaron las directrices normativas a seguir para que el currículo quede alineado al Enfoque de Capacidades Humanas y Competencias siendo la estudiante de Trabajo Social en compañía de su par académico quienes lideraron el proceso.

De igual forma, se establecieron grupos focales o de trabajo con cada una de las áreas (cultura y deporte) con sus respectivos coordinadores e instructores, siendo incluidos por conveniencia por cada uno de los coordinadores al contar con estudios de posgrado en educación o estar realizándolos en el momento y contribuir por medio de sus conocimientos al proceso.

Al finalizar la intervención, el Mapa de Capacidades Humanas y Competencias de los cursos de cultura y deporte; se planteó un Programa de Formación Integral dividido en dos áreas (cultura y deporte). Debido a que no cuenta con unos créditos académicos y ciclos de formación por no ser un programa académico, se realizó la solicitud a la Seccional de Medellín para hacer ajustes al modelo de Perfil de Egreso y al Mapa original y de esta manera lograr el desarrollo óptimo del proceso.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

A continuación, se detallan las actividades y recursos de cada objetivo específico para cumplir con el propósito de la Práctica Social:

<b>Objetivo Específico 1:</b> Analizar contextual y conceptualmente los cursos de cultura y deporte a nivel seccional, regional, nacional e internacional.		
<b>Acciones estratégicas:</b> Investigación documental		
<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer la normativa nacional e internacional que respalda el proceso de la Práctica Social.</li> <li>-Documentar las similitudes y diferencias que existen entre las seccionales y las diversas universidades que se tuvieron en cuenta en el proceso.</li> <li>-Enviar el documento para revisión y aprobación por parte de Coordinación de Currículo.</li> <li>-Socializar el documento con los profesionales e instructores de Bienestar Universitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plataformas institucionales.</li> <li>-Microsoft Teams.</li> <li>-Whatsapp.</li> <li>-Guía de Coordinación de Currículo.</li> </ul>	-Practicante de Trabajo Social.
<b>Fuentes de verificación:</b> Citas bibliográficas de las páginas institucionales revisadas.		
<b>Población de intervención:</b> Seccionales UPB, universidades regionales, nacionales e internacionales.		

<b>Objetivo Específico 2:</b> Elaborar el perfil de egreso de los estudiantes bolivarianos que realizan los cursos de cultura y deporte, con base en los lineamientos institucionales.		
<b>Acciones estratégicas:</b> sesiones de aprestamiento y trabajo colaborativo.		
<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ajustar perfil de egreso a las necesidades del Programa de Formación Integral. (Apéndice A, formato original del perfil de egreso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plataforma institucional</li> <li>Microsoft Teams.</li> <li>-Guía de Coordinación de Currículo.</li> </ul>	-Practicante de Trabajo Social.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

<p>-Realizar sesión de aprestamiento de elaboración de perfil de egreso por parte de Coordinación de Currículo.</p> <p>-Coordinar reuniones con el equipo base para el diseño del perfil de egreso.</p> <p>-Citar a reunión a Coordinación de Currículo para la revisión y aprobación del perfil.</p> <p>-Socializar el documento con los instructores de Bienestar Universitario.</p>	<p>-Apoyo de los coordinadores de cultura y deporte y de los instructores citados por los mismos.</p>	
<p><b>Fuentes de verificación:</b> Lista de participantes en las reuniones de Microsoft Teams.</p>		
<p><b>Población de intervención:</b> Equipo base en la construcción curricular.</p>		

<p><b>Objetivo Específico 3:</b> Socializar el Mapa de Capacidades Humanas y Competencias con los directivos (Comité de Bienestar y Comité de Vicerrectoría Pastoral), para su respectiva aprobación.</p>		
<p><b>Acciones estratégicas:</b> sesiones de aprestamiento, trabajo colaborativo.</p>		
Actividades	Recursos	Responsables
<p>-Ajustar el Mapa de Capacidades Humanas y Competencias a las necesidades del Programa de Formación Integral. (Apéndice B, formato original del mapa de capacidades humanas y competencias)</p> <p>-Realizar sesión de aprestamiento de diseño de Mapa de Capacidades Humanas y Competencias por parte de Coordinación de Currículo.</p> <p>-Coordinar reuniones con los grupos focales por dominios de competencia.</p> <p>-Citar a reunión a Coordinación de Currículo para la revisión y aprobación del perfil.</p>	<p>-Plataforma institucional Microsoft Teams.</p> <p>-Guía de Coordinación de Currículo.</p> <p>-Apoyo de los coordinadores de cultura y deporte y de los instructores citados por los mismos.</p> <p>-Disposición por parte de Comité de Bienestar y Comité de Pastoral.</p>	<p>-Practicante de Trabajo Social.</p>

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

<p>-Socializar el documento con Comité de Bienestar Universitario.</p> <p>-Socializar el mapa con los instructores al igual que coordinar reunión para sesión de aprestamiento de cartas descriptivas por parte de Coordinación de Currículo.</p> <p>-La socialización con Comité de Pastoral estará a cargo de la Jefatura de Bienestar Universitario.</p>		
<p><b>Fuentes de verificación:</b> Lista de participantes en las reuniones de Microsoft Teams.</p>		
<p><b>Población de intervención:</b> Grupos focales en la construcción curricular.</p>		

## 2.6 Cronograma

De igual forma, se presenta el cronograma que evidencia los tiempos en los que estuvo distribuido el proceso de intervención de la Práctica Social.

**Tabla 3.**

### *Cronograma*

MESES	1				2				3				4			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ubicación institucional	x															
Acercamiento a la población de interés		x	x													
Identificación del problema de intervención				x	x											
Elaboración de la propuesta de intervención						x	x									
Acercamiento a las dependencias de la universidad que son claves para								x	x							

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

desarrollar la propuesta																	
Análisis contextual y conceptual										x	x	x					
Elaboración de Perfil de Egreso													x				
Diseño del Mapa de Capacidades Humanas y Competencias														x	x		
Presentación propuesta al Comité de Bienestar																	x

## 2.7 Sujetos de intervención

La presente propuesta de intervención se desarrolló por medio de un trabajo colaborativo entre el Departamento de Bienestar Universitario, Dirección de Currículo y los instructores de los cursos de cultura y deporte que ofrece el Subproceso Desarrollo de la Persona.

Siendo el objetivo diseñar el Mapa de Capacidades Humanas y Competencias de los cursos de cultura y deporte como Programa de Formación Integral; los sujetos con los que se llevó a cabo la intervención fueron: Jefe de Bienestar Universitario, Trabajador Social, Coordinador de Cultura, Coordinador de Deporte e instructores de ambas áreas que cuentan con estudios relacionados a la temática. A continuación, se presentan los cursos que se ofrecen desde ambas áreas.

Los docentes del Área Deportiva son los encargados de los cursos de: Aeróbicos, Ajedrez, Baloncesto, Fútbol, Gimnasio al Aire Libre, Microfútbol, Natación, Acuafitness, Pilates, Porrismo Poms, Hip Hop, Rugby, Taekwondo, Tenis de Campo, Tenis de Mesa, Ultimate, Voleibol, Yoga, Tai Chi, Fit Combat.

Por otro lado, los docentes del Área Cultural se encargan de los siguientes cursos: Bachata, Baile de salón, Bisutería, Caricatura, Manga y Comic; Ciclo Cine Foro, Ciclo Video Conciertos,

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

Crochet, Dibujo y Pintura Artística, Eco-Arte R3, Estampado-Screen, Etiqueta y Protocolo, Lengua de señas, Lenguaje de Braille, Ministerio de Música, Modelado en Barro, Momentos Musicales, Origami, Papel Reciclado, Semillero de Grupo Musical, Acordeón, Coro, Danzas, Guitarra, Salsa Caleña, Tamboras, Teatro.

De ambas áreas como ya fue mencionado se cuenta con el apoyo de tres instructores de cultura y tres instructores de deporte que conforman junto con los profesionales de Bienestar y la estudiante en práctica el Equipo de Formación Integral. De este trabajo colaborativo, se obtuvieron tres entregables, el análisis conceptual y contextual, el perfil de egreso y por último el Mapa de Capacidades Humanas y Competencias.

### Capítulo 3: Ejecución de la Práctica Social

El presente apartado, contiene el proceso desarrollado en cada una de las etapas de la creación curricular para el cumplimiento de los objetivos de la Práctica Social.

#### 3.1 Análisis contextual y conceptual

<b>Objetivo Específico 1:</b> Analizar contextual y conceptualmente los cursos de cultura y deporte a nivel seccional, regional, nacional e internacional.
--

<b>Acciones estratégicas:</b> Investigación documental
--

Para iniciar, fue necesario entablar comunicación con la dependencia de la institución que se encarga de llevar a cabo estos procesos, esta dependencia lleva el nombre de Dirección de Currículo. Luego de tener las reuniones pertinentes con la Jefatura de Dirección de Currículo, se establecieron los pasos a seguir para la realización óptima de la Práctica Social y desde allí se ofrece el apoyo para ser la guía de todo el proceso a: la Coordinadora de Currículo, persona con la que se tendrá una comunicación constante durante todo el proceso.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

En primera medida, se encontraba la realización del análisis contextual y conceptual de este Programa de Formación Integral que estará conformado por los cursos de cultura y deporte, labor que estuvo a cargo únicamente de la estudiante en práctica y para la cual tuvo dos semanas para su elaboración. Dicho análisis contiene, un enfoque contextual enfocado principalmente a respaldar el proceso con la normativa internacional y nacional pertinente y su coherencia con la normativa institucional, esto por medio de una revisión documental. Seguidamente, se encuentran tablas comparativas respecto a los cursos de cultura y deporte con las diferentes seccionales de la universidad, con universidades a nivel regional, nacional e incluso internacional; para cumplir con esta fase, la estudiante se encargó de revisar las diferentes páginas institucionales de cada universidad e incluso comunicarse con personas escogidas por conveniencia para obtener la información tanto en cada uno de las seccionales como en universidades de la región. Esta información se basaba en conocer cómo eran manejados estos cursos, si constaban de créditos académicos, su intensidad horaria y si eran vistos como electivas o cursos optativos.

Al finalizar el documento, se encuentra el enfoque conceptual conformado por: objeto del programa, desarrollo de las áreas de conocimiento y dominios de competencia (cultural y deportiva) y prospectiva del programa. Dicho enfoque fue diseñado durante el proceso, debido a que al realizar una revisión documental no se encontró nada que hiciera referencia al enfoque, por esto, la estudiante realizó una propuesta con el conocimiento adquirido sobre cada área y fue presentada durante una reunión con los Coordinadores de Cultura y Deporte y su par académico, donde se realizaron modificaciones y ajustes para concretar este documento y continuar con el proceso, pues sin este enfoque no era posible continuar la siguiente etapa.

Es importante mencionar que, al iniciar la práctica, se tenía pensado como un Programa de Formación Complementaria; sin embargo, luego de revisar con detalle la normativa y leer el

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

Derecho N° 4790 de 2008, se comprende que este tipo de programa es el ofertado por las escuelas normales superiores a educadores para el nivel de preescolar y el ciclo de básica primaria; por tal razón, el presente programa es definido como Formación Integral, entendiéndose, valga la redundancia, que por medio de estos cursos de cultura y deporte la institución está aportando a la formación integral de todos los estudiantes bolivarianos, fortaleciendo sus Capacidades Humanas y Competencias durante el proceso. (Ministerio de Educación Nacional, 2008)

Este primer documento entregable fue revisado y aprobado por Coordinación de Currículo y el Comité de Bienestar Universitario, y es el que se presenta a continuación:

### **Programa de Formación Integral**

#### **Construcción de los enfoques conceptual y contextual**

##### **1. Antecedentes del programa**

La Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) inició su Programa de Formación Integral en el año 1992, entendiéndose este como los cursos de cultura y deporte que son ofertados actualmente por el Departamento de Bienestar Universitario. (Universidad Pontificia Bolivariana, 1992)

Este programa inicia con la acreditación de las prácticas deportivas para el cumplimiento de los requisitos académicos (90 horas de deporte). Siete años después, en 1999 son aprobadas las disciplinas de la asignatura Actividad Cultural y Deportiva, dentro de las que se encontraban: fútbol, microfútbol, voleibol, softbol, baloncesto, cuerdas, tamboras, teatro y danzas. (Universidad Pontificia Bolivariana, 1999)

Para continuar, un hecho que es importante resaltar es que en el año 2005 se modifica, actualiza y unifica la Reglamentación de las Actividades Curriculares Libres (ACL), considerando que, en

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

concordancia con la misión, visión y objetivos fundamentales de la UPB, era necesario implementar estrategias, políticas y programas para hacer realidad la formación integral de sus educandos. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2005)

Dicho reglamento expresaba que, todos los estudiantes de la UPB, seccional Bucaramanga, debían acreditar doscientas (200) horas de ACL como uno de los requisitos para optar al título profesional; para su cumplimiento se establecieron dos modalidades: cursos o módulos y actividades libres, para cada una de estas modalidades debían cumplir con 100 horas.

En este caso, el interés recae en la modalidad de actividades libres pues consisten en el cumplimiento de 100 horas en el desarrollo de actividades culturales, artísticas o de proyección social, programadas o autorizadas por la Coordinación de Actividades Curriculares Libres y dentro de sus opciones se encuentra la participación del estudiante en módulos o cursos ofrecidos por el Departamento de Bienestar Universitario de la UPB, previamente acordados con la Coordinación de Actividades Libres.

En 2008, se expide una nueva Reglamentación de Actividades Curriculares Libres, considerando que, el Comité Académico en sesión y según consta en el Acta No. 023 - 08, analizó que al crear las asignaturas electivas muchas de ellas tratan contenidos similares a los módulos libres de actividades curriculares libres y planteó eliminar cincuenta (50) horas de las ACL y ofrecer varios de los módulos como asignaturas electivas, con mayor intensidad y mayor exigencia; por tanto, de acreditar 200 horas, se pasó a 150 horas en ACL. Sin embargo, se mantuvieron las 100 horas de actividades libres y en la modalidad de cursos o módulos sí se pasó al cumplimiento de solo 50 horas. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2008)

Por último, en 2010, con la intención de estimular la participación de los alumnos en los Semilleros de Investigación, como una estrategia apropiada para el fortalecimiento de la

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

investigación formativa en cada uno de los programas; se modifica el reglamento y se reconoce un máximo de cincuenta (50) horas de ACL, a los alumnos que participen en los Semilleros de Investigación. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2010)

### **2. Análisis del enfoque contextual**

Establecer el enfoque contextual del Programa de Formación Integral exige identificar el estado actual de la Educación Superior; seguido de una consideración de la legislación vigente que regula la Educación Superior y Bienestar Universitario como ente a cargo de brindar esta formación cultural y deportiva; así como de los aspectos institucionales a tener en cuenta.

Por lo anterior, se presentan los siguientes elementos:

#### **2.1 Marco legal**

##### ***2.1.1 La educación como pilar fundamental para el desarrollo***

La sociedad a través de los años ha venido generando mayor toma de conciencia acerca la importancia de la educación como base fundamental para generar un mayor desarrollo sociocultural y económico. Sobre todo la educación superior, la cual comprende *“todo tipo de estudios, de formación o de formación para la investigación en el nivel postsecundario, impartidos por una universidad u otros establecimientos de enseñanza que estén acreditados por las autoridades competentes del Estado como centros de enseñanza superior”* (UNESCO, 1998); pues dicha educación permite que las nuevas generaciones estén preparadas con nuevas competencias y nuevos conocimientos e ideales para construir futuro. Por ello, se debe trabajar en pro de mejores condiciones y una mejor calidad de la educación, por cuanto se enfrenta a diversos desafíos y dificultades; entre estas, las relacionadas con financiación, igualdad de oportunidades

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

de acceso, pertinencia en los planes de estudio, calidad en la enseñanza, la investigación y los servicios.

Dentro de este contexto, la UNESCO convocó en 1998 a una **Conferencia Mundial sobre la Educación Superior** (París, 5-9 de octubre de 1998), con el objetivo de establecer los principios fundamentales que debían regir la reforma en profundidad de los sistemas de educación superior en todo el mundo; pues entendían que en esta sociedad global, compleja y sometida a rápidos cambios, la educación superior debe contribuir a la edificación de la paz basada en un proceso de desarrollo, así como en la equidad, la justicia, la solidaridad y la libertad. Para alcanzar este objetivo, el acceso en función del mérito, la renovación de los sistemas y las instituciones y el servicio a la sociedad, sin olvidar el estrechamiento de los vínculos con el mundo del trabajo, deben ser el fundamento de la renovación de este nivel de la educación. Para ello, la educación superior debe gozar de autonomía y libertad ejercidas de forma responsable (UNESCO, 1998).

En esta Conferencia surgió la **Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: visión y acción**, la cual establece las misiones y funciones de la educación superior y el **Marco de Acción Prioritaria para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior**, procesos en los que se tuvieron en cuenta la Declaración Universal de Derechos Humanos y, en particular, el párrafo 1 de su Artículo 26, en que se declara que “toda persona tiene derecho a la educación” y “el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos”, y haciendo suyos los principios básicos de la Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza (1960), en virtud de cuyo Artículo 4 los Estados Partes se comprometen a “hacer accesible a todos, en condiciones de igualdad total y según la capacidad de cada uno, la enseñanza superior” (UNESCO, 1998).

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

De igual forma, a nivel internacional también es clave mencionar los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**, pues estos son la base de **La Agenda 2030**, la cual es un nuevo acuerdo ético y programático entre las naciones y las personas para hacerle frente a los desafíos de la sociedad contemporánea, pues las preocupaciones globales aún están enfocadas en el lento crecimiento económico, las desigualdades sociales, las preocupaciones ambientales y el anhelo de la paz en todas sus dimensiones. Dichos objetivos representan una visión común del futuro y trazan compromisos claros para hacerle frente a esos desafíos pendiente (Organización de la Naciones Unidas ONU, 2018). Dentro de estos objetivos se encuentran: fin de la pobreza, hambre cero, salud y bienestar, educación de calidad, igualdad de género, agua limpia y saneamiento, energía asequible y no contaminante, trabajo decente y crecimiento económico, industria, innovación e infraestructura; reducción de las desigualdades, ciudades y comunidades sostenibles, producción y consumo responsables, acción por el clima, vida submarina, vida de ecosistemas terrestres, paz, justicia e instituciones sólidas y alianzas para lograr los objetivos.

La importancia de que hayan sido mencionados en el presente trabajo radica en que su Objetivo N° 4 está enfocado en **“EDUCACIÓN DE CALIDAD”** y con el fin de sumarse a esta nueva agenda, Colombia crea mediante el **Decreto 280 de 2015 la Comisión Interinstitucional de Alto Nivel para el Alistamiento y la Efectiva Implementación de la Agenda 2030**, la cual tendrá por objeto el alistamiento y la efectiva implementación de los ODS a través de políticas públicas, planes, acciones y programas, con planificación prospectiva, y el monitoreo, seguimiento y evaluación de estos objetivos, con sus respectivas metas (República de Colombia, 2015). Por consiguiente, la propuesta referida al Objetivo N° 4 sería: *“Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos/as”*.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

Desde la normativa nacional, en primera medida se debe mencionar la **Constitución Política de Colombia de 1991**, que en su capítulo 1 sobre los derechos fundamentales, establece en el Artículo 67, que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social. De igual forma, se encuentra la **Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación)**. Es quizás la norma de mayor contenido para orientar los procesos educativos y de prestación del servicio en desarrollo de la Constitución Nacional. Define los fines de la educación y el tipo de ser humano que es objeto de la educación colombiana; los objetivos de aprendizaje en cada uno de los niveles y ciclos de la educación formal, la educación de adultos, y en general las pautas sobre los establecimientos educativos en relación con el currículo, el plan de estudios, el calendario escolar y el proyecto educativo institucional, entre otros. (Mineducación , 2019)

Por otro lado, se encuentra el **Acuerdo por lo Superior 2034** - Propuesta de Política Pública para la excelencia de la educación superior en Colombia en el escenario de la paz, este acuerdo es una propuesta de Política Pública construida sobre lo que el país espera para su educación superior. Es resultado del Gran Diálogo Nacional por la Educación Superior, iniciado en 2012, por el Ministerio de Educación, y luego que el Consejo Nacional de Educación Superior (CESU) realizara un diagnóstico de los problemas del sistema de educación superior a partir de un recorrido que realizó por todo el país y un análisis de los aportes de expertos nacionales y extranjeros; su objetivo es la construcción de un país para la paz donde la educación superior sea uno de los pilares de transformación y de movilidad social. (Consejo Nacional de Educación Superior CESU, 2012)

Por último, es clave mencionar el Plan Nacional de Desarrollo para identificar qué estrategias se tienen planteadas en cuanto a la educación superior del país.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

### ***2.1.2 Plan Nacional de Desarrollo***

El Plan Nacional de Desarrollo (PND), *“es el referente que sirve de base y provee los lineamientos estratégicos de las políticas públicas formuladas por el Presidente de la República a través de su equipo de Gobierno. Su elaboración, socialización, evaluación y seguimiento es responsabilidad directa del Departamento Nacional de Planeación”* (Departamento Nacional de Planeación DNP, 2019). El PND que se encuentra vigente en el país es el 2018 – 2022, titulado **Pacto por Colombia, pacto por la equidad**; se encuentra dividido en: pacto por la legalidad, pacto por el emprendimiento y pacto por la equidad; en este último apartado se encuentra el enfoque por la educación; *“Educación de calidad para un futuro con oportunidades para todos”* y dentro de sus principales objetivos es relevante mencionar respecto a la educación superior los siguientes: *“Impulsar una educación superior incluyente y de calidad”* e *“Impulsar el diálogo entre diversos actores a favor de la calidad y pertinencia de la educación y formación para el trabajo”* (Departamento Nacional de Planeación, 2018). De igual forma, en este PND 2018-2022 se establecen 20 metas que transformarán a Colombia, siendo relevante para el tema de educación el siguiente: Fortalecimiento a las 61 Instituciones de Educación Superior (IES) públicas. Avance gradual en gratuidad para 320.000 jóvenes, reconocimiento a la excelencia. Aumento de cobertura del 53% al 60%. (Departamento Nacional de Planeación, 2018)

### ***2.1.3 Educación Superior y Bienestar Universitario***

La principal normativa a tener en cuenta es la **Ley 30 de 1992** por la cual se organiza el Servicio Público de la Educación Superior, en ella se expresa que la Educación Superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral y que dentro de sus objetivos se destacan los enfocados en profundizar en la formación integral de los colombianos, prestar a la comunidad un servicio con calidad y ser factor de

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

desarrollo científico, cultural, económico, político y ético a nivel nacional y regional. (Congreso de Colombia, 1992)

Lo anterior teniendo en cuenta que, la Educación Superior tiene a su cargo tres tareas esenciales: la formación humana, la creación y desarrollo del saber y el compromiso de servicio a la sociedad, todas ellas como mediaciones del desarrollo humano tanto individual como colectivo. Es aquí donde el Bienestar Universitario entra a desempeñar un papel fundamental, pues este apunta al Desarrollo Humano de cada uno de los miembros de la comunidad, al mejoramiento de la calidad de vida de cada persona, del grupo institucional como un todo y, por lo tanto, de la Educación Superior en Colombia.

El bienestar universitario, además de referirse al «estar bien» de la persona, debe ser concebido como un aporte al proceso educativo mediante acciones intencionalmente formativas que permitan el desarrollo de las diferentes dimensiones (cultural, social, moral, intelectual, psicoafectiva y física) del ser humano; esto reglamentado en el **Acuerdo 03 de 1995**, que en su artículo 6° expresa: “El bienestar universitario en las Instituciones de Educación Superior debe atender las áreas de: salud, cultura, desarrollo humano, promoción socioeconómica, recreación y deportes”. (Consejo Nacional de Educación Superior CESU, 1995)

Pero Bienestar Universitario no siempre ha sido concebido en las instituciones de esta manera, ha tenido una evolución histórica que ha ido de la mano con los cambios que han ocurrido en la Educación Superior.

Alberto Gutiérrez, sintetiza su evolución hasta la década pasada diciendo que:

«Se ha pasado desde un casi absoluto silencio con respecto al tema, en 1957, a una concepción asistencialista y casi extra-académica, en 1971, por una más integral, pero no definitiva del ente

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

universitario, en 1980, hasta la actual definición de la Ley 30 del 28 de diciembre de 1992, en la cual el bienestar es la condición esencial para el buen ser y obrar de la comunidad universitaria en todos sus estamentos y con referencia a todas sus funciones».

En síntesis, se podría plantear que la Ley 30 de 1992 aportó los fundamentos para que surgieran tres nuevos elementos (Asociación Colombiana de Universidades ASCUN, 2003):

- El sentido comunitario del bienestar, que crea unidad de propósitos, conciencia colectiva de pertenencia y mejores relaciones entre las personas y entre éstas y su entorno social y ecológico.
- El bienestar como derecho de las personas y de los grupos que conforman la universidad hace que tanto las personas como las instituciones se sientan responsables de lograrlo.
- La participación activa de todos los miembros de la comunidad universitaria en el proceso desencadena un sentido de solidaridad con el bienestar integral.

Lo anterior muestra que en los inicios de la década de los 90 quedan colocadas las bases filosóficas y legales para lograr la integralidad del Bienestar Universitario.

Por lo anterior, se ha venido ganando claridad en la conceptualización del Bienestar Universitario y de los tres grandes orientadores de su deber ser: formación integral, calidad de vida, y construcción de comunidad, gracias a la definición de espacios formales de reflexión y de capacitación en temáticas relacionadas con el Desarrollo Humano.

En este proceso, es importante resaltar que ASCUN también ha contribuido al fortalecimiento conceptual del Bienestar Universitario mediante los plenos anuales nacionales, los cuales se han constituido en verdaderos espacios de reflexión e intercambio de conocimientos y experiencias en torno a la vida universitaria. Dentro de estos textos se encuentran **“Políticas Nacionales de**

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

**Bienestar Universitario**” documento que hace una breve síntesis del proceso de reflexión sobre el concepto y las políticas de Bienestar Universitario a nivel de las Instituciones de Educación Superior (IES) de Colombia, presenta las conclusiones de dicha reflexión y la propuesta de principios, criterios y modificación de políticas de Bienestar Universitario. (Asociación Colombiana de Universidades ASCUN, 2003)

Por otro lado, se encuentra el texto realizado por el Ministerio de Educación, que se titula: **“Lineamientos de política de bienestar para las instituciones de educación superior”**, que está integrado por dos componentes: el primero incluye la política de bienestar para las instituciones de educación superior y la segunda contiene elementos que servirán de guía orientadora para que las instituciones definan sus propias políticas, configuren o fortalezcan sus sistemas de bienestar y desarrollen estrategias en el marco de la autonomía institucional otorgada por la Constitución Nacional y la Ley 30 de 1992. (Ministerio de Educación Nacional, 2016)

Estos lineamientos de política son resultado de un proceso de construcción participativo que busca fomentar en las instituciones el Desarrollo Humano Integral de la comunidad educativa en el marco del proceso de aseguramiento de la calidad de la educación superior.

### **2.2 Coherencia con el PEI y el MPI**

#### ***2.2.1 Aspectos institucionales que deben ser tenidos en cuenta en el programa***

Dentro de los aspectos institucionales que se deben tener en cuenta en el programa se encuentran:

**2.2.1.1 Modelo Pedagógico Integrado.** La Universidad Pontificia Bolivariana asume el Modelo Pedagógico Integrado, que se concibe como una propuesta en torno al estudiante como centro del proceso educativo; a la estructuración del currículo desde las necesidades, los intereses

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

de los estudiantes y los temas y problemas propuestos por el contexto sociocultural; a la pedagogía como construcción de significados personales y sociales; al conocimiento como contribución a la formación intelectual, social y ética; y al aprendizaje significativo. Este Modelo privilegia el aprendizaje, la posición activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento, el papel de mediador del profesor, la relación profesor – estudiante basada en el diálogo y guiada por el reconocimiento de la dignidad del otro como persona, la investigación, sin descartar el método expositivo, el trabajo experimental, la práctica y las actividades independientes debidamente acompañadas. Lo anterior busca superar el modelo pedagógico tradicional centrado en la enseñanza, el papel de receptor del estudiante y el de transmisor del conocimiento asumido por el profesor. Pretende, a partir de una concepción antropológica cristiana, la formación integral del profesional bolivariano fundamentada en los valores y principios del humanismo cristiano, el que hace posible la educación de personas capaces de asumir su proyecto personal y de comprometerse con la construcción y el desarrollo del país. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2015)

Dentro de las características de nuestro Modelo Pedagógico Integrado encontramos:

- La UPB asume como currículo los conocimientos, experiencias y prácticas institucionalmente seleccionados, organizados y distribuidos en el tiempo para efectos de la formación. El currículo se expresa en estructuras curriculares.
- La organización se entiende como la forma de articular, jerarquizar, aislar y regular los contenidos de la formación. La organización del currículo en la UPB se hace a partir de tres estructuras curriculares: la macro estructura de los ciclos, la meso estructura de las áreas o núcleos y la micro estructura de los cursos o módulos obligatorios y de libre configuración: electivas y rutas de formación (cursos optativos)

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

- La organización por créditos se presenta gracias a que •Fomenta la autonomía del estudiante para elegir actividades formativas que respondan de modo directo a sus intereses y motivaciones personales. • Ajusta el ritmo del proceso de formación a las diferencias individuales de los estudiantes. • Estimula en las unidades académicas de las instituciones de educación superior la oferta de actividades académicas nuevas, variadas y la producción de nuevas modalidades pedagógicas.
- La admisión de los estudiantes a los programas académicos se realiza de acuerdo con la legislación educativa vigente, las disposiciones institucionales y los requisitos específicos para los aspirantes a los programas de pregrado y postgrado y con los criterios de admisión de personas sin discriminación alguna.
- Dicho modelo tiene unos principios que no son ajenos a la formación integral: Contextualización e internacionalización, interdisciplinariedad, Integración, flexibilidad, interculturalidad.

**2.2.1.2 Proyecto Educativo Institucional.** La Universidad Pontificia Bolivariana, como institución y comunidad histórica, dispone de un proyecto que quiere consolidar en el tiempo y a partir del cual desarrolla sus actividades y compromisos. Hoy lo comparte con todos los bolivarianos y lo pone al servicio de la sociedad colombiana. En él se definen la identidad institucional, el modelo pedagógico fundamentado en la formación integral, la estructura organizacional a nivel funcional y por procesos, las políticas y lineamientos que guían el actuar de la Institución, la manera como la Universidad se regula a sí misma, y finalmente, describe el ejercicio de prospectiva que orienta el direccionamiento estratégico de la Universidad. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2016)

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

En este orden de ideas la formación de los estudiantes de la UPB es determinante para evidenciar el cumplimiento de los principios que soportan el PEI, principalmente con la misión: la formación integral de las personas que la constituyen, mediante la evangelización de la cultura, la búsqueda de la verdad en los procesos de docencia, investigación y proyección social y la reafirmación de los valores desde el humanismo cristiano para el bien de la sociedad.

La formación de los estudiantes UPB también impacta directamente en la concreción de los principios y valores de la Institución: El reconocimiento y respeto por las personas, sin discriminación alguna, la búsqueda de la verdad y el conocimiento, la solidaridad, la justicia, la honradez, la creatividad e innovación, la lealtad, el compromiso con la paz y con el desarrollo del país. Como se puede apreciar, todos estos valores y principios están íntimamente ligados con la formación jurídica y política de nuestros egresados.

**2.2.1.3 Política de Bienestar Institucional.** El bienestar se concibe como un sistema que favorece la formación y la transformación del ser humano, bajo los principios del humanismo cristiano mediante una visión multidimensional de la persona. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2016)

Desde esta premisa contribuye a la construcción de comunidad y al desarrollo de capacidades humanas y competencias de estudiantes, profesores y empleados a través de estrategias que promueven entornos saludables, seguros, inclusivos y sostenibles propicios para la permanencia, la convivencia y la trascendencia con el propósito de fomentar la conciencia del valor supremo de la vida. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2016)

Por consiguiente, el Departamento de Bienestar Universitario de la Universidad Pontificia Bolivariana, como encargada de cubrir todas las dimensiones y competencias de los miembros de la Institución (estudiantes, secretariado, administrativos, entre otros) posee un equipo

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

interdisciplinar capacitado para ello, entre los cuales encontramos áreas de las Ciencias Humanas como Psicología y Trabajo Social; encargados del área de la salud como Medicina, Enfermería, Fisioterapia y, por último, profesionales de la Cultura y el Deporte.

### **2.3 Oferta actual de programas relacionados**

Para continuar, se realizó una revisión de la oferta de formación integral en los cursos de cultura y deporte, este comparativo contiene: factor diferenciador, duración y créditos; entre universidades de la región y del país. En este sentido la UPB se compara en el ámbito interno con los cursos de las sedes de Medellín, Palmira y Montería; en el ámbito local con la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Universidad Santo Tomás, Universidad de Santander, Unidades Tecnológicas de Santander, Universidad Industrial de Santander y la Universidad de Investigación y Desarrollo. En el ámbito nacional con Universidad del Rosario, Universidad de Los Andes y Pontificia Universidad Javeriana.

De igual forma, en este referente se tuvieron en cuenta universidades latinoamericanas como: la Universidad Nacional Autónoma de México, Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad de São Paulo.

El cuadro que se presenta a continuación, contiene la información objeto de comparación. Es importante aclarar que, se encuentran espacios en blanco donde no fue posible conseguir dicha información; pero ello no fue obstáculo para realizar una contextualización general de este programa de formación.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

**Tabla 4.****Referentes de formación integral, cursos de cultura y deporte****Universidad Pontificia Bolivariana**

<i>Seccionales</i>	<b>Cursos</b>	<b>Factor diferenciador</b>	<b>Duración</b>	<b>Créditos</b>
<i>Bucaramanga</i>	<b>Cultura y Deporte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los estudiantes como requisito de grado deben acreditar el cumplimiento de 100 horas de cultura y 90 de deporte.</li> <li>○ Modalidades: Cursos o módulos y actividades libres.</li> <li>○ La participación en los cursos no genera una calificación, se maneja la asistencia y participación, considerándose aprobado si cumple con el 80%.</li> <li>○ Las horas dedicadas por los estudiantes a las actividades programadas por los semilleros de investigación también son registradas dentro de las Actividades Curriculares Libres (Máximo 50 horas)</li> <li>○ <b>Cursos de deporte:</b> Aeróbicos Recreativo, Ajedrez Recreativo, Baloncesto Recreativo Mixto, Fútbol Recreativo, Gimnasio al Aire Libre, Microfútbol Recreativo Femenino, Natación Recreativo Mixto, Acuafitness, Pilates, Porrismo Poms Recreativo, Hip Hop Recreativo, Rugby Recreativo Mixto, Taekwondo Recreativo Mixto, Tenis de Campo Recreativo Mixto, Tenis de Mesa Recreativo Mixto, Ultimate Recreativo Mixto, Voleibol Recreativo Mixto, Yoga, Tai Chi, Fit Combat.</li> </ul>	<p>2 horas semanales</p> <p>Total de 190 horas</p>	N/R

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

*Montería*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Cursos de cultura:</b> Bachata, Baile de salón, Bisutería, Caricatura, Manga y Comic; Ciclo Cine Foro, Ciclo Video Conciertos, Crochet, Dibujo y Pintura Artística, Eco-Arte R3, Estampado-Screen, Etiqueta y Protocolo, Lengua de señas, Lenguaje de Braille, Ministerio de Música, Modelado en Barro, Momentos Musicales, Origami, Papel Reciclado, Semillero de Grupo Musical, Acordeón Principiantes, Coro Principiantes, Danzas Principiantes, Guitarra I, Salsa Caleña I, Tamboras Principiantes, Teatro de Calle Principiantes, Teatro Principiantes.</li> </ul>		
<b>Cultura y Deporte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cursos de horas libres.</li> <li>○ Dentro de estos cursos se encuentran: tenis, tenis de mesa, ajedrez, guitarra, acordeón.</li> <li>○ La evaluación es cualitativa (aprobó o no aprobó) y pierden por inasistencia.</li> <li>○ Estas horas también pueden ser cumplidas en asistencia a eventos o actividades artísticas y deben ser certificadas por la coordinación correspondiente en Bienestar Universitario.</li> </ul>	200 horas como requisito de grado	N/R
<b>Deporte Formativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Deporte formativo obligatorio (Baloncesto, futbol, gimnasia, natación, ultimate)</li> <li>○ Estos deportes son mixtos y se deben cursar durante los seis primeros semestres del proceso de formación.</li> <li>○ Estos cursos si tienen un valor monetario.</li> </ul>	2 horas semanales	

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los cursos se tienen registrados en contenidos programáticos (objetivo general, específicos, metodología, evaluación, programa detallado y bibliografía)</li> <li>○ La evaluación se maneja de 0 a 5 y se toman notas según ciertos porcentajes, estas notas son registradas en el sistema Banner.</li> <li>○ Cada curso tiene un código y son ofertados con NRC un mes antes de salir a vacaciones.</li> <li>○ En caso de presentarse algún problema de salud que genere incapacidad, el estudiante aprobará el curso por medio de trabajos escritos.</li> </ul>		
<i>Palmira</i>	<p><b>Cultura y Deporte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ AFI (electivas)</li> <li>○ Los estudiantes deben cumplir durante su proceso de formación con 5 cursos entre cultura y deporte correspondientes a 205 horas.</li> <li>○ Estos cursos tienen una evaluación cualitativa (aprobó o no aprobó), es manejado con asistencia y con más de 3 fallas pierden el curso.</li> <li>○ Se manejan cursos de deporte, de cultura y de arte.</li> <li>○ Estos cursos no tienen ningún valor monetario.</li> <li>○ Generalmente se manejan dos niveles en los cursos (principiantes y avanzados)</li> </ul>	<p>2 horas semanales</p> <p>41 horas semestrales</p>	N/R

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Por la virtualidad se está manejando solo 1 hora a la semana.</li> </ul>		
<i>Medellín</i>	<p><b>Cultura y deporte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ No son cursos libres, se manejan como electivas; por lo tanto, es opcional si los estudiantes desean ver electivas de cultura y deporte, son ofertados con NRC.</li> <li>○ Estas electivas tienen una calificación que influye en el promedio semestral del estudiante, su asistencia es obligatoria.</li> <li>○ Tienen un valor monetario.</li> </ul>	2 horas semanales	2 créditos
	<p><b>Cursos formativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Por otro lado, se encuentran los cursos formativos que son ofertados desde cada unidad, se ofertan semestralmente.</li> <li>○ Para su inscripción el estudiante debe ir personalmente al Departamento de Bienestar Universitario y tienen un cupo máximo.</li> <li>○ Su oferta se realiza por medio de cartelera y son difundidos por correo electrónico.</li> <li>○ Se espera que los estudiantes que inscriben estos cursos tengan un conocimiento previo.</li> <li>○ Se maneja asistencia, no pueden faltar más de 2 veces porque el curso se le cancela y se le da la oportunidad a otra persona.</li> </ul>		
<i>Universidad del Rosario</i>	<p><b>Deporte y recreación</b></p> <p>Ajedrez, atletismo, baloncesto, fútbol, fútbol sala, karate, natación, porras, rugby, squash, taekwondo, tenis de campo, tenis de mesa, ultimate, voleibol, voleibol playa.</p>	Se realizan clases 3	N/R

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	<p><b>1. Recreación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Prácticas dirigidas</u>: Ofrece espacios extracurriculares de fácil acceso en los cuales se incentive a la práctica de actividad física y a la promoción de hábitos de vida saludable. Actualmente se ofrecen los siguientes programas: Fútbol, Rugby, Softbol, Squash, Tenis de campo, Tenis de mesa.</li> <li>○ <u>Prestamos</u>: Préstamo de juegos de mesa e implementos deportivos, la UR ofrece alternativas de recreación e integración para incentivar el aprovechamiento del tiempo no programado. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juegos de mesa</li> <li>✓ XBOX ONE: FIFA 15, HALO, FORZA 5, KINNECT SPORTS, JUST DANCE 2015, INQUISITION</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. Actividad física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gimnasio Claustro</li> <li>○ Gimnasio Quinta Mutis</li> <li>○ Gimnasio Emprendimiento y la Innovación</li> <li>○ Tips de actividad física</li> <li>○ Actividad física virtual</li> </ul> <p><b>3. Escenarios deportivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sede Claustro: En UR gym encontraras varios tipos de clase divertidas y dirigidas por profesionales de la actividad física: Rumba, Superabs, Body Combat, Cross UR, Pilates, GAP.</li> </ul>	veces a la semana	
--	---	-------------------	--

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sede del Emprendimiento y la Innovación: La Universidad, dispone de espacios físicos adecuados que integran a la comunidad rosarista, incentivando la práctica del deporte y la recreación enmarcada en una sana convivencia.</li> </ul> <p>En la sede Norte, se cuenta con: 6 canchas de futbol, 3 canchas de futbol 8, 2 canchas de rugby, 3 canchas de tenis de campo en polvo de ladrillo.</p>		
<b>Cultura</b>	<p><b>1. Grupos culturales</b></p> <p>Los Grupos Institucionales culturales apoyan los procesos de formación integral, abren espacios de participación e integran a la comunidad rosarista en torno a la práctica regular de actividades culturales y artísticas: Ballet, Capoeira, Coro, Danza árabe, Danza folclórica, Danza urbana, Jazz, Joropo, Rock, Salsa y ciudad, Tango, Teatro, Tuna.</p> <p><b>2. Agenda cultural</b></p> <p>El área de cultura de la Decanatura del Medio Universitario (DMU) busca que el arte y la cultura sean herramientas de identidad personal, transformación social, expresión y creación, que aporten al desarrollo de las capacidades personales y profesionales de los miembros de la comunidad rosarista. Por eso, cada semana se encuentra una oferta rica en culturas, costumbres, ritmos, colores y expresiones que harán disfrutar el tiempo en la U y el tiempo libre.</p> <p>El programa CultURarte permite un encuentro con el arte y la cultura a través de talleres, encuentros, charlas, cursos libres y actividades que se pueden hacer de forma libre en el tiempo que se prefiera.</p>		

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresiones corporales con danza y teatro</li> <li>✓ Nociones de música voz e instrumentos</li> <li>✓ Literatura, escritura creativa y poesía</li> <li>✓ Producción audiovisual, cinerama y fotografía</li> <li>✓ Artes manuales</li> <li>✓ Equilibrio entre mente y cuerpo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3. Concurso de Poesía UR-Pablo Neruda</b></p> <p>La Fundación Pablo Neruda (Chile) y la Decanatura del Medio Universitario de la Universidad del Rosario (Colombia), invitan a los jóvenes poetas colombianos y rosaristas menores de 30 años a participar Concurso de Poesía UR - Pablo Neruda.</p> <p>Este concurso se instala como una oportunidad para que la poesía colombiana se destaque en Latinoamérica y establezca como una puerta de entrada para conocer los trabajos poéticos, que en nuestra lengua se hacen en diferentes latitudes del continente. Con más de 30 años de trayectoria, la Fundación Pablo Neruda es reconocida en todo el mundo por su labor de apoyo y difusión de la poesía en nuestro continente.</p> <p style="text-align: center;"><b>4. Concurso de Fotografía</b></p> <p>Este concurso surge a partir de una iniciativa de los estudiantes del programa de Periodismo y Opinión Pública de la Escuela de Ciencias Humanas con el apoyo de la Decanatura del Medio Universitario, Decanatura de la Escuela de Ciencias Humanas y la Facultad de Creación del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. La finalidad</p>		
--	--	--	--

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	<p>del concurso es motivar y exhibir la creatividad que todos llevamos dentro en época de cuarentena expresada por medio del arte fotográfico.</p> <p><b>5. CultURarte UrosarioRadio</b></p> <p>CultURarte también se encuentra en UrosarioRadio. Los planes que no hay que perderse, los personajes a quienes debes seguirle la pista, están en CultURarte.</p> <p>Libros, música, danza, teatro y toda la cultura de Bogotá para el mundo la encuentras en CultURarte, el espacio cultural de la Universidad del Rosario.</p>		
<p><i>Universidad de los Andes</i></p> <p><b>Deportes</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE: En la virtualidad</b></p> <p><b>1. Gimnasio Virtual</b></p> <p>Se brinda un espacio de entrenamiento básico guiado, asincrónico, con material de apoyo audiovisual pregrabado, con sesiones programadas y encuentros sincrónicos de consulta al entrenador en vivo.</p> <p><b>2. Entrenamiento Personalizado</b></p> <p>Se ofrece un entrenamiento personalizado ideal para mantenerse motivado y ver cambios efectivos. Por medio de una planificación y programación específica acorde con tus objetivos y condición física, los expertos entrenadores diseñan un programa de ejercicio exclusivo para cada persona, mediante sesiones dinámicas y variadas que reten su mente y cuerpo.</p>		<p>N/R</p>

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	<p><b>3. Clases Grupales</b></p> <p>Se tienen sesiones de entrenamiento dirigidas por entrenadores, de disciplinas tales como rumba, pilates, yoga, GAP, funcional con accesorios, ciclismo bajo techo, entrenamiento en suspensión, superficies inestables, entre otros.</p> <p><b>Volviendo al campus</b></p> <p><b>1. Entrenamiento y Supervisión del Ejercicio</b></p> <p>En sus salas de entrenamiento y escenarios deportivos, se cuenta con la supervisión y el acompañamiento de entrenadores, que, en procura del cuidado de la técnica y postura corporal, ayudan a prevenir lesiones y a cumplir objetivos.</p> <p><b>2. Cursos</b></p> <p>Buscan promover el bienestar y la actividad física de los miembros de la comunidad, a través de la adquisición de conocimientos y habilidades en la recreación y el deporte.</p> <p><b>3. Préstamo de Elementos Deportivos y Casilleros</b></p> <p>Facilitamos la actividad física y el deporte a través del préstamo de implementos y casilleros en el centro deportivo.</p> <p><b>4. Préstamo De Escenarios</b></p> <p>Apoyan a las unidades académicas, administrativas y a la comunidad uniandina en el desarrollo de sus actividades misionales, facilitando escenarios y salones.</p>		
--	---	--	--

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	<p><b>5. Alquiler De Espacios Deportivos</b></p> <p>Cuentan con espacios deportivos para eventos, accesibles a personas u organizaciones que no pertenecen a la comunidad uniandina.</p>		
<b>Cultura</b>	<p><b>1. Centro cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Cine:</b> Selección de estrenos y producciones recientes del cine independiente en formato digital de alta definición.</li> <li>○ <b>Música en vivo:</b> Conciertos de música contemporánea al aire libre a cargo de bandas invitadas y grupos musicales conformados por estudiantes uniandinos.</li> <li>○ <b>Concierto del medio día:</b> Este espacio abarca repertorios de diferentes épocas y estilos y está orientado a desarrollar el talento musical a través de la comprensión de la música y la inteligencia auditiva.</li> </ul> <p><b>2. Franjas</b></p> <p>Se vinculan las muestras culturales con el desarrollo y la divulgación de los diferentes intereses académicos y artísticos. Dentro de la programación de las exposiciones, que se presentan en la sala Julio Mario Santo Domingo y en diferentes sitios del Campus, el Centro Cultural se une con diferentes dependencias de la Universidad para dar a conocer temas académicos y productos de investigaciones.</p> <p><b>3. Festivales</b></p> <p>Presentaciones de artistas nacionales e internacionales de alto nivel que se enmarcan en las siguientes franjas: grandes pianistas, música clásica, música antigua, músicas del mundo, música contemporánea y arte sonoro.</p>		

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

<i>Pontificia Universidad Javeriana</i>	<b>Actividad física y deporte</b>	<p><b>1. Actividad física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Planes de entrenamiento de la condición física:</b> Son secuencias estructuradas de ejercicios específicos que tienen como objetivo mejorar algún aspecto de la condición física de cada persona. Estos planes constan de 20 sesiones: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adáptate</li> <li>✓ Controla tu Peso</li> <li>✓ Fortalécete</li> <li>✓ Mejora tu resistencia</li> <li>✓ Los puedes encontrar aplicación JaveMovil: Ejercítate</li> </ul> </li>   <li>○ <b>Clases grupales:</b> Son sesiones de ejercicio variado cuyo objetivo es incentivar a los usuarios a la realización de actividades diferentes que contengan ejercicios de intensidades variadas y que permitan lograr el objetivo trazado individualmente.</li> </ul> <p>Cada clase tiene sus fases de trabajo en cada sesión, porcentajes e intensidades de carga y tiempo de ejecución de acuerdo a su característica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Evaluaciones físicas:</b> Son protocolos establecidos para valorar la condición física general de cada persona, con el objetivo de orientar su plan de entrenamiento hacia la mejora de los aspectos de menor rendimiento que se identifiquen. Esta evaluación consta de dos partes:</li> </ul>		N/R
---	-----------------------------------	---	--	-----

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evaluación de la composición corporal: Peso, Porcentaje grasa, IMC, Porcentaje masa muscular.</li> <li>✓ Evaluación de las cualidades física básicas: Resistencia, Fuerza (brazo, abdomen), Flexibilidad.</li> </ul> <p><b>2. Deportes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Olimpiada Javeriana</li> <li>○ Selecciones representativas</li> <li>○ Festivales deportivos</li> </ul>		
<b>Cultura</b>	<p><b>Centro de Gestión Cultural:</b> Son el Centro que contribuye a que la Comunidad Educativa Javeriana cultive sus intereses, sensibilidad y aficiones por diferentes manifestaciones culturales; y disfrute de espacios recreativos de interés y valor cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Agenda cultural</b></li> <li>○ <b>Grupos culturales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teatro Bambú</li> <li>✓ Narración Oral Alcuma</li> <li>✓ Coro Ubuntu</li> <li>✓ Gaitas y Tamboras son de acá</li> <li>✓ Tango contratiempo</li> <li>✓ Salsa Yenyere</li> <li>✓ Danza Contempo Sonora Dinamita</li> <li>✓ Danza Urbana Freakstep</li> <li>✓ Danza Oriental Candance</li> </ul> </li> </ul>		

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Talleres artísticos:</b> salsa, coro, tango, danza urbana.</li>   <li>○ <b>Asesorías y montajes</b></li>   <li>○ <b>Javeriana canta:</b> Participa con tu voz en una producción discográfica y en un concierto. Abierto a estudiantes, docentes, administrativos y egresados javerianos.</li>   <li>○ <b>Arte y medio:</b></li> <li>✓ Recital en el Hospital: En el 2016 nace Recital en el Hospital, un programa de alumnos y profesores, que con apoyo del Hospital Universitario San Ignacio y la oficina de atención al usuario busca llevar música a los espacios del hospital para acompañar el dolor.</li> <li>✓ PENSARTE Arte y Salud Mental: Es un proyecto que busca transformar realidades dentro de espacios no convencionales por medio de disciplinas como la música, la literatura, la ilustración y la danza, propicia espacios de socialización diferentes a pacientes, familias y comunidades dentro de un entorno médico y hospitalario relacionado con tratamientos de la Salud Mental.</li> <li>✓ Curso taller reto de una aventura: Es un proceso de formación dirigido a docentes y administrativos, en el que se fortalecen habilidades de liderazgo, la realización personal y la colectiva. Contribuimos y buscamos a través del arte un proceso de autoconocimiento para poner nuestros talentos al servicio del otro.</li>   <li>○ <b>Grupos de facultades</b></li> </ul>		
--	---	--	--

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Artes:</b> Orquesta salsa</li> <li>✓ <b>Psicología:</b> Teatro</li> <li>✓ <b>Ciencias:</b> Improvisación</li> <li>✓ <b>Teología:</b> Guitarra</li> <li>✓ <b>CEA:</b> Teatro</li> <li>✓ <b>Ciencias Sociales:</b> Fotografía</li> <li>✓ <b>Ciencia política:</b> Teatro</li> <li>✓ <b>Comunicación y lenguaje:</b> Juegos teatrales</li> </ul>		
--	---	--	--

Ahora, en el estudio realizado con las universidades del área metropolitana se encuentran:

Universidad	Cursos	Factor diferenciador	Duración	Créditos
<b>Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB</b>	Deporte y recreación	<p>Variedad de programas y servicios que propician y apoyan la actividad física y deportiva con el propósito de contribuir al aprovechamiento del tiempo libre. Se cuenta con talleres semestrales de recreación en las diferentes disciplinas y actividades como: juegos y paradas deportivas, rumba aeróbica y encuentros deportivos.</p> <p>De igual forma, la Institución promueve la conformación y participación de selecciones deportivas con carácter competitivo y recreativo.</p> <p><b>Cursos de recreación.</b> Son programas ofrecidos por Bienestar Universitario en el Catálogo Institucional.</p>	Cursos semestrales	2 créditos (3 cursos de recreación)

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<p>Todo estudiante de pregrado en modalidad presencial debe cumplir con dos créditos bajo esta modalidad; es decir tres cursos de recreación.</p> <p><b>Actividades Libres.</b> Son aquellas actividades que el estudiante planea, diseña, orienta, dirige y evalúa como proyectos con enfoque social, cultural, artístico, deportivo y de salud integral. Incluye, además, la participación en actividades académicas de sus respectivas Facultades, y eventos sociales, artísticos, culturales, deportivos y de salud integral que contribuyen a la formación integral y son organizadas por la UNAB u otras instituciones debidamente acreditadas, con el aval de la dirección de Bienestar Universitario.</p> <p><b>1. Talleres de deporte:</b> Talleres orientados a la práctica de una disciplina deportiva, ya sea para aprender o fortalecer la competencia. Los talleres se deben inscribir en el sistema Banner, de acuerdo a las fechas del calendario académico. El curso tiene una intensidad horaria de 2 horas semanales. El modo de calificación final es aprobado o reprobado.</p> <p><b>2. Juegos deportivos:</b> Torneos internos en las disciplinas de Fútbol Sala, Ajedrez, Squash, Taekwondo, Tenis de Mesa, Tenis de Campo, Últímate.</p>		
--	--	--	--	--

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<p><b>3. Servicios de gimnasio:</b></p> <p>Para hacer uso de los servicios del gimnasio se debe cancelar el valor de 25000 pesos en las oficinas de la Cooperativa de Empleados de la UNAB - CUPE. El usuario debe ser estudiante, docente o administrativo. Los estudiantes participantes del programa Estar en Forma y el taller de pesas no pagan el servicio.</p> <p><b>4. Selecciones deportivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selección Masculina de Voleibol</li> <li>○ Selección Femenina de Baloncesto</li> <li>○ Selección Femenina de Futbol Sala</li> <li>○ Selección Femenina de Voleibol</li> <li>○ Selección Masculina de Baloncesto</li> <li>○ Selección Masculina de Futbol Sala</li> <li>○ Selección de Ajedrez</li> <li>○ Selección de Futbol</li> <li>○ Selección de Porrismo</li> <li>○ Selección de Rugby</li> <li>○ Selección de Squash2</li> <li>○ Selección de Tenis de Campo</li> <li>○ Selección de Ultimate</li> <li>○ Selección Taekwondo</li> <li>○ Selección Tenis de Mesa</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	<p>Expresiones culturales y artísticas</p>	<p>Es la actividad de formación artística y sensibilización hacia la apreciación de las manifestaciones culturales.</p> <p>Se encamina al desarrollo de competencias artísticas, promoción del talento y potenciación de intereses y capacidades de la comunidad. Cuenta con grupos culturales de representación institucional, como el grupo de teatro, tamboras, cuerdas y danzas. Semanalmente se crean espacios culturales, en el área de narración oral, encuentro con la poesía, conciertos didácticos y de la misma manera, espacios para la danza, el teatro y la música, en sus diversas manifestaciones. A su vez, se ofrece una variedad de talleres como, pintura, baile, origami, dibujo artístico, modelado, escultura, guitarra, tamboras, entre otros.</p> <p style="text-align: center;"><b>1. Hora del cuento</b></p> <p>Espacio de Narración oral, orientado al rescate de la tradición oral, de la comunicación por medio de la palabra, la manifestación cultural, la expresión popular de las leyendas que son transmitidos de generación a generación.</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Teatro</b></p> <p>Es el escenario creado con la intención de estimular la expresión artística y cultura, así como potenciar la capacidad comunicativa por medio del teatro en sus diversas manifestaciones.</p>		
--	--	--	--	--

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<p><b>3. Muéstrate</b> Muestra artística y cultural realizada por los estudiantes inscritos en los diferentes talleres del área de cultura.</p> <p><b>4. Noches musicales</b> Es el espacio de encuentro con el arte sonoro, que pretende ampliar el conocimiento de los diferentes géneros de la música.</p> <p><b>5. Grupos culturales</b> Son los grupos representativos de la institución. Las convocatorias se realizan durante las primeras dos semanas de clase del calendario académico.</p> <p><b>6. Cineclub CuartOscuro</b> Espacio de apreciación cinematográfica. Cada semana, los miércoles en el horario de las 6:00 pm, los asistentes pueden disfrutar de la proyección de películas en todos los géneros con entrada gratuita a las funciones.</p> <p>Este es uno de los grupos representativos de la institución, en donde los estudiantes pueden matricularse y cumplir con los créditos exigidos en el área de Recreación.</p> <p>En modalidad virtual se ofrece el:</p>		
--	--	---	--	--

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<p>- <b>Taller Cinestudio:</b> Curso en línea que facilita los elementos para una mayor comprensión y análisis crítico sobre realizaciones cinematográficas nacionales e internacionales.</p> <p><b>7. Encuentros de danza</b> Espacio que ofrece a la comunidad el desarrollo de habilidades escénicas y de expresión corporal. Promueve la expresión de diferentes manifestaciones culturales mediante la danza.</p> <p><b>8. Talleres cultura</b> Los talleres ofrecen la oportunidad de desarrollar las aptitudes artísticas en los participantes, así como la sensibilidad frente a las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p><b>Talleres:</b> arte en globos, baile tropical, bricolaje madera, club de lectura, cultura y actuación, danza folclórica, dibujo artístico, escultura, filigrana, guitarra, máscaras, modelado en plastilina-bisutería, origami, pintura al óleo, teatro, tertulia.</p>		
<b>Universidad Santo Tomás Bucaramanga USTA</b>	Área de deporte	Es el área encargada de propiciar los espacios para el aprovechamiento del tiempo libre y tiempo de ocio en actividades recreativas, de integración y competencia para toda la comunidad universitaria. Utiliza el deporte como principal herramienta pedagógica, transversal a la formación integral que reciben los estudiantes durante su vida universitaria, para desarrollar en ellos habilidades de comunicación que facilitan sus relaciones interpersonales,	Estos talleres son semestrales y se habilitan según su demanda	N/R

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<p>generar mayor capacidad de trabajo en equipo y fomentar la honestidad y demás valores inherentes e incuestionables que conlleva el deporte.</p> <p>Además, por medio de las diferentes disciplinas deportivas, individuales y de conjunto, que ofrece el Departamento de Bienestar Universitario en su Área de Deportes, promueve hábitos y estilos de vida saludables en toda la comunidad universitaria, previniendo así factores de riesgo asociados a enfermedades crónicas no transmisibles, como consecuencia de una adecuada y coherente cultura física.</p>		
	<p>Área de cultura</p>	<p>El Área de Cultura, propicia escenarios de formación mediante espacios participativos de integración cultural de la comunidad, donde se establece una alianza inseparable entre la cultura, la expresión artística, la estética y la educación; utilizando como eje fundamental el reconocimiento de nuestra diversidad y la generación de condiciones favorables que fortalezcan la identidad nacional.</p> <p>A través de las diferentes disciplinas del arte y los grupos representativos universitarios, el Departamento de Bienestar Universitario a través de su Área Cultural, promueve el desarrollo de aptitudes y habilidades artísticas que estimulan la sensibilidad hacia nuestro patrimonio cultural, por medio de acciones formativas lúdicas de participación y compromiso que posibilitan el desarrollo de las personas en su formación integral.</p>		

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<p><b>Talleres:</b> Coro y técnica vocal, música, danzas modernas y folclóricas, baile fitness, teatro en espacios no convencionales, origami y lego para docentes, teatro sala.</p> <p>La Universidad Santo Tomás también se encuentra en un proceso de transformación de sus cursos de cultura y deporte para que sean añadidos como horas de obligatorio cumplimiento.</p>		
<b>Universidad de Santander UDES</b>	Deporte y Recreación	<p>Sus esfuerzos se dirigen a propiciar a la comunidad universitaria de la UDES las condiciones necesarias para el pleno, libre y creativo desarrollo de las potencialidades físicas, psico-afectivas, psicomotoras, académicas complementarias y demás requeridas en el proceso formativo integral.</p> <p><b>Programas.</b> El Bienestar Universitario de la UDES ofrece a la comunidad educativa programas en Deporte Formativo, Recreativo y Competitivo, estructurado de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Deporte Formativo:</b> Es el inicio del proceso de la formación deportiva y comprende las fases de iniciación y fundamentación en los aspectos disciplinarios, técnicos, reglamentarios y de perfeccionamiento deportivo. Las actividades de esta categoría se clasifican como cursos electivos que deben ser cursados y aprobados por el estudiante en los cinco primeros semestres de su carrera.</li> </ul>		

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Deporte Recreativo:</b> Propende por el fomento de una cultura deportiva orientada a satisfacer las necesidades de integración, esparcimiento y sana diversión de los miembros de la comunidad universitaria.</li> <li>○ <b>Deporte Competitivo:</b> Es el paso intermedio al alto rendimiento donde se consolidan los aspectos técnicos desarrollados a través del proceso de formación deportiva. En esta etapa se preparan los equipos de selección y deportistas de buen nivel técnico. Acceden a ella los miembros de la comunidad universitaria UDES que tengan un nivel competitivo en cualquier deporte conformando las selecciones que representan a la Institución en competencias deportivas en el ámbito local, regional y nacional.</li> </ul>			
		<p><b>Selecciones deportivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de baloncesto</li> <li>• Selección de microfútbol</li> <li>• Selección de fútbol</li> <li>• Selección de tenis de Campo</li> <li>• Selección de tenis de Mesa</li> <li>• Selección de natación</li> <li>• Selección de ajedrez</li> <li>• Selección de voleibol Arena</li> <li>• Selección de voleibol</li> <li>• Selección de ultimate</li> </ul>	<p><b>Talleres deportivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voleibol arena</li> <li>• Natación</li> <li>• Voleibol</li> <li>• Tenis de campo</li> <li>• Ultimate</li> <li>• Tenis de mesa</li> <li>• Taekwondo</li> <li>• Patinaje</li> <li>• Microfútbol</li> <li>• Fútbol</li> </ul>		

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de taekwondo</li> <li>• Selección de patinaje</li> <li>• Selección de aeróbicos</li> <li>• Selección de karate do</li> <li>• Selección de judo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baloncesto</li> <li>• Aeróbicos</li> <li>• Ajedrez</li> <li>• Gimnasio</li> </ul>		
	Cultura	<p>El área de cultura en la UDES comprende los programas de promoción, divulgación y formación que estimulan el desarrollo de la sensibilización, la apreciación y la expresión artística de los miembros de la comunidad universitaria.</p> <p><b>Programa de Formación Artística.</b> Se ofrece en la modalidad de cursos y talleres libres orientados a desarrollar y potencializar las aptitudes y destrezas artísticas de los estudiantes, docentes y personal responsable de la gestión docente y administrativa de la Institución.</p> <p><b>Cursos y talleres de formación artística.</b> Estos se agrupan en las siguientes modalidades: Artes Escénicas, Artes Plásticas, Artes Visuales, Artes Musicales, y demás que el Departamento de Bienestar Universitario diseñe e implemente, previo visto bueno del consejo académico de la Institución.</p>			
		<p><b>Grupos representativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo de Danza Folclórica Cacique UDES</li> <li>• Grupo de Danza Urbana - Hathor</li> <li>• Grupo de Tambora - Chinchorro</li> <li>• Grupo Barco Teatro</li> </ul>	<p><b>Talleres culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yoga</li> <li>• Precoral</li> <li>• Pintura óleo</li> <li>• Bisutería</li> <li>• Diseño de Letras</li> </ul>		

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banda de Rock</li> <li>• Grupo Vallenato</li> <li>• Grupo Coral</li> <li>• Tuna – Udes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predanza</li> <li>• Escuela de cuerdas</li> <li>• Pre Tambora</li> <li>• Guías culturales</li> <li>• Caricatura</li> <li>• Tarjetería</li> <li>• Origami</li> <li>• Taller de Expresión Escrita</li> <li>• Taller de Expresión Oratoria</li> <li>• Pintura Country</li> </ul>		
<b>Unidades Tecnológicas de Santander UTS</b>	Recreación y deporte	<p><b>“UTS COMPITE”</b></p> <p>Su filosofía es promover y realizar acciones que motiven la buena práctica del deporte, el mejor aprovechamiento del tiempo libre y el sano esparcimiento de la comunidad UTEÍSTA, mediante la programación de actividades formativas, recreativas y representativas, con la participación en eventos universitarios en el ámbito local, regional, nacional e internacional.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Deporte Formativo:</b> Este tiene como propósito contribuir al desarrollo integral de la comunidad estudiantil; comprende los procesos de iniciación y fundamentación.</li> <li><b>2. Deporte Representativo:</b> Este nivel deportivo está a cargo de perfeccionar las habilidades técnicas y tácticas de manera calificada, buscando el desarrollo como deportista profesional y alto nivel</li> </ol>		Deben cumplir con 3 niveles de cultura y deporte durante su proceso de formación.	

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<p>deportivo, posicionado así la institución como una de las mejores instituciones universitarias en deportes a nivel nacional.</p> <p><b>3. Deporte Recreativo:</b> Hace referencia a todas las actividades programadas desde el área de deportes, desarrollándose con los implementos y espacios existentes y disponibles en Bienestar. Se programan encuentros deportivos con la participación de estudiantes, docentes y administrativos, con el propósito de favorecer la integración y el acompañamiento entre la comunidad Uteísta.</p> <p><b>Disciplinas deportivas:</b> Ajedrez, arbitraje, arquero, atletismo, baloncesto, karate do, actividad física, voleibol arena, voleibol piso, fútbol de salón, fútbol sala, fútbol, gimnasio, judo, levantamiento de pesas, natación, patinaje, porrismo cheer, rugby, taekwondo, tenis de campo, ultimate frisbee.</p>		
	Arte y cultura	<p><b>“BELLAS ARTES: REVEL-ARTE”</b></p> <p>El área de arte y cultura se encarga de orientar las acciones de formación artística de los miembros de la comunidad institucional, así como la conservación, fomento y divulgación de valores artístico-culturales y de todas aquellas actividades que redunden en beneficio del rescate y fortalecimiento de la identidad y patrimonio cultural del país, región y de nuestra institución.</p> <p>El área de arte y cultura ofrecerá a la comunidad institucional los diversos servicios, para lo cual los usuarios de Bienestar Institucional de las UTS,</p>		

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<p>tendrán la opción de inscribirse en los grupos ofertados las diferentes disciplinas artísticas y culturales establecidas en el plan de gestión anual.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Grupo representativo (artísticos):</b> Como una forma de expresión lúdica, la UTS brinda a sus alumnos la oportunidad de pertenecer a los grupos artísticos-culturales vigentes.</li> <li>2. <b>Grupo formativo:</b> Tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento artístico. Busca el contacto del individuo con los procesos de reconocimiento, exploración y práctica de los diversos campos artísticos (música, danzas y teatro).</li> <li>3. <b>Programas de Bellas Artes “ARMOIZ-ARTE”:</b> Artes-MANOS DEL ALMA, Danzas-EL CUERPO HECHO DANZA (salsa, bachata, folklórica, urbano), Grupo Vallenato, Tamboras, Filarmónica, Tuna, Orquesta, Salsa, Instrumentos musicales, Teatro-ENTRE TELONES.</li> </ol>		
<b>Universidad Industrial de Santander UIS</b>	Dirección Cultural	Es una unidad adscrita a Vicerrectoría Académica. Un espacio de convergencia de las acciones institucionales que buscan, en términos de un curriculum abierto, dar forma y sentido a una vida universitaria, a un ambiente de participación en la experiencia estética y cultural y al estímulo de formas de convivencia civilizada y de un ejercicio moderno de la ciudadanía. Es un escenario propicio para el conocimiento y disfrute de la producción artística		

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<p>en sus distintos órdenes de expresión y para la mejor comprensión del valor de la diversidad de las formas de la cultura.</p> <p>Dirección Cultural se enmarca dentro de las pautas señaladas en la Misión y en el Proyecto Institucional y su propósito fundamental es contribuir a la formación integral de los jóvenes mediante la participación activa en el disfrute de los bienes de la cultura. Administra cinco escenarios culturales y cinco grupos artísticos, además de desarrollar una amplia programación extensiva a la comunidad de la región.</p> <p><b>Grupos Artísticos adscritos a la Dirección Cultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Coral Universitaria</li> <li>○ Grupo de Música y Danzas Afrocolombianas Macondo</li> <li>○ Expresión Musical UIS – EMUIS</li> <li>○ Grupo de Música y Danzas Folclóricas UIS</li> <li>○ Teatro UIS</li> <li>○ Tuna UIS</li> </ul> <p><b>POLÍTICA DE CULTURAS DE LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER</b></p> <p>Establecer la Política de Culturas de la Universidad Industrial de Santander con el fin de crear las condiciones para fortalecer las culturas, la identidad UIS, la diversidad de expresiones y voces de los actores institucionales; estimular el quehacer</p>		
--	--	--	--	--

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		cultural y la salvaguarda, protección, recuperación, conservación, sostenibilidad y divulgación del patrimonio cultural y de las memorias; y crear el marco general que oriente la planeación, gestión, infraestructura y financiación de todas las acciones culturales que se desarrollan en la Universidad.		
	Departamento de Educación Física y Deportes	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El Departamento oferta unos cursos (deportes) opcionales que el estudiante podrá cursar según su preferencia para cumplir con los créditos de contexto.</li> <li>○ Los créditos correspondientes a estas asignaturas no se tendrán en cuenta en el cómputo de los créditos necesarios para optar el título, pero si afectarán el cómputo semestral y cómputo acumulado.</li> <li>○ Dentro del curriculum de las carreras se encuentra una asignatura llamada: cultura física y deporte.</li> </ul>	2 horas semanales	Depende del curso (1 o 2 créditos)
<b>Universidad de Investigación y Desarrollo UDI</b>	Cursos académicos en el área de deporte y cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dentro de la dimensión académica del Bienestar Universitario, se encuentran inmersos en los Planes de Estudio de cada Programa, Los cursos académicos de deporte y cultura I y II, los cuales deben estar matriculadas en primer y segundo semestre respectivamente.</li> <li>○ Las notas de Deporte y Cultura I y II, serán computables para el promedio semestral y en consecuencia serán válidas para el promedio ponderado en el respectivo programa académico.</li> </ul>	3 horas prácticas de trabajo con acompañamiento docente semanal y no son habilitables.	1 crédito

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La asistencia es obligatoria, por tanto, el estudiante que deje de asistir al 20% de las clases desarrolladas, perderá ésta por fallas. El docente deberá en el registro de calificaciones, reportar cero punto cero (0.0) (perdida por fallas).</li> </ul>		
--	--	--	--	--

En el contexto latinoamericano, se encuentran las siguientes:

Universidad	Cursos	Factor diferenciador	Duración	Créditos
<b>Universidad Nacional Autónoma de México</b>	Deportes	<p>Esta es la Dirección General del Deporte Universitario de la UNAM, donde brindamos orientación a los estudiantes y, en general, a toda la comunidad universitaria, acerca de las actividades relativas a la práctica del deporte (actividades deportivas) y al empleo del tiempo libre (actividades recreativas) que se llevan a cabo en la UNAM.</p> <p>La DGDU es una dependencia administrativa universitaria que aglutinó varias Direcciones encargadas de hacer cumplir los objetivos de la Dirección General. Entre dichos objetivos están los relativos a la promoción de la práctica regular de actividades físicas, el fomento de éstas para obtener beneficios a la salud y el fortalecimiento de la educación integral de los estudiantes por medio del deporte.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deporte representativo: Ofrecer a los alumnos universitarios, cuyas cualidades, capacidades y habilidades deportivas les permitan integrarse a los equipos representativos, la atención, orientación, promoción y desarrollo integral, garantizando un alto nivel del rendimiento deportivo, así como</li> </ol>		

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<p>brindarles las mejores condiciones de participación en competencias estatales, regionales, nacionales e internacionales.</p> <p>2. Cultura Física: Promoviendo el desarrollo físico y la calidad de vida de los universitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Programas permanentes: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acondicionamiento físico acuático (AFA)</li> <li>✓ Acondicionamiento físico general (AFG)</li> <li>✓ Acondicionamiento rítmico aeróbico (ARA)</li> </ul> </li> <li>○ Juegos Universitarios: Promover y fomentar la cultura física entre la comunidad universitaria, propiciando la integración entre las diversas Escuelas, Facultades y Sistema Incorporado, fortaleciendo los procesos de detección temprana de talentos deportivos.</li> </ul> <p>3. Medicina del deporte: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atención medica</li> <li>✓ Especialidad en Medicina de la Actividad Física y Deportiva</li> </ul> </p> <p>4. Disciplinas deportivas</p> <p>5. Psicología del deporte</p>		
	Cultura	<p>Agenda cultural</p> <p>Descarga cultural</p>		

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

<b>Pontificia Universidad Católica de Chile</b>	Arte y cultura	<p>Potenciar la creación artística y la investigación de la creación con sello artístico en la UC. Facilitar las condiciones para que los integrantes de la comunidad UC entren en contacto vivo con el arte, ya sea como investigadores, creadores, co-creadores o audiencias, con el fin de elevar la condición humana y legar a nuestros descendientes un mundo mejor.</p> <p><b>ARTIFICA LA UC</b></p> <p>Artifica la UC es un hito en la vida universitaria de nuestra casa de estudios. Desde 2012, la Dirección de Artes y Cultura organiza esta fiesta de las artes para que toda la comunidad pueda disfrutar de conciertos, obras de teatro y danza, de forma totalmente gratuita.</p> <p><b>PREMIO A LA CREACIÓN</b></p> <p>El Premio a la Creación Artística UC es un reconocimiento otorgado anualmente por la Dirección de Artes y Cultura de la Vicerrectoría de Investigación UC. Tiene por objetivo reconocer la trayectoria artística desarrollada por un académico artista, proveniente de alguna de las Facultades UC vinculadas a las artes, cuya obra en conjunto represente un aporte al desarrollo de las artes en el país y tenga impacto en la sociedad.</p> <p>Con este reconocimiento, la Universidad Católica destaca la relevancia de la obra artística en el ámbito universitario, y contribuye a la misión que la Universidad se ha impuesto en relación al área de las artes.</p>		
---	----------------	--	--	--

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<p><b>GUÍA PARA LAS ARTES EN LA UC</b></p> <p>La #GuíaParaLasArtesUC es una publicación semestral de actividades artísticas y culturales programadas en la Universidad Católica. Es uno de los medios elaborados por la Dirección de Artes y Cultura para establecer contacto con la comunidad interna y externa, y convocarlos como espectadores de contenidos y propuestas artísticas nacidas al alero de la creación y reflexión de nuestra casa de estudios.</p> <p>Niños, jóvenes y adultos tienen un espacio reservado en la enorme variedad de actividades que se presentan en esta guía: programación de Teatro UC, Bibliotecas UC, Instituto de Música, Escuela de Arte, Centro de Extensión, sala de Cine UC, Teatro Infantil, entre otras. Además, se proponen alternativas de profundización académica a través de los diversos programas de educación continua que nuestra casa de estudios ofrece en el ámbito de la creación y reflexión de las artes y cultura.</p> <p>Concursos</p>		
<b>Universidad de Sao Paulo</b>	Artes y deportes	<p>El arte es una de las más diversas manifestaciones que está presente en la universidad. Son espacios, actividades y grupos que colocan a la USP como centro de creación y difusión de música, cinema, teatro y otras expresiones culturales. El deporte también tiene espacio en la vida universitaria, con espacios creados para la práctica de ejercicios para toda la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teatro de la USP TUSP</li> <li>✓ Editora de la USP EDUSP</li> </ul>		

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinema de la USP Paulo Emilio CINUSP</li> <li>✓ Coral de la USP CORALUSP</li> <li>✓ Orquesta sinfónica de la USP OSUSP</li> <li>✓ Orquesta de cámara de la USP OCAM</li> <li>✓ USP-Filarmónica</li>   <li>○ Centro deportivos <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Centro de prácticas deportivas de la USP (Cepeusp) – Sao Paulo</li> <li>✓ Centro de educación física, deportes y recreación (Cefer) – Sao Carlos</li> <li>✓ Centro de Educación física, deporte y recreación (Cefer) – Riberiao Preto</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--	--	--

### **3. Análisis del enfoque conceptual**

#### **3.1 Objeto del programa**

El proyecto educativo del Programa de Formación Integral de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga tiene como objetivo la formación de profesionales íntegros y ciudadanos reflexivos, críticos y conscientes que contribuyan con el desarrollo y la realidad social. Este objetivo se buscará por medio del fortalecimiento de las capacidades humanas y competencias de los estudiantes bolivarianos a través de los cursos de cultura y deporte que ofrece el Departamento de Bienestar Universitario desde su Subproceso de Desarrollo de la Persona.

Este programa se fundamenta no solo en la formación integral sino también en el bienestar, al trabajar con dos dimensiones clave dentro del Desarrollo Humano tanto individual como colectivo: la dimensión física y la dimensión cultural. Este proyecto educativo atiende a las necesidades actuales de la región, el país y el mundo, proyectándose con referentes conceptuales dentro del contexto nacional e internacional para programas de esta índole y está soportado como un requisito dentro del proceso de formación para obtener el título profesional, conformado por cursos de horas libres con una cantidad horaria obligatoria.

#### **3.2 Desarrollo de las áreas de conocimiento y dominios de competencias**

Dentro de este Programa de Formación Integral se trabajan dos áreas de conocimiento, que como se mencionó anteriormente son dos dimensiones dentro del Desarrollo Humano: la dimensión cultural y la dimensión física, en este caso área cultural y área deportiva.

##### **3.2.1 Cultural**

El área cultural se encarga de generar un acercamiento al arte para que la comunidad universitaria cultive sus intereses, sensibilidad y aficiones por diferentes manifestaciones

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

culturales en las artes; además, ofrece espacios de formación en las mismas, generando un autoconocimiento sobre las habilidades que cada uno de los estudiantes posee, convirtiéndose en espacios participativos, de integración y de sano esparcimiento que posibilitan el desarrollo de las personas en su formación integral.

La gama tan diversa de cursos que se ofrecen desde esta área permite, como ya se mencionó, formar de manera integral a la comunidad universitaria; apuntando, por un lado, a promover la inclusión dentro de la sociedad a través de cursos como lengua de señas y lenguaje de braille; y por otro, a construir una formación cultural enfocada en habilidades artísticas por medio de cursos como bachata, baile de salón, bisutería, caricatura - manga y comic; ciclo cine foro, ciclo video conciertos, crochet, dibujo y pintura artística, eco-arte R3, estampado-screen, etiqueta y protocolo, lengua de señas, lenguaje de braille, ministerio de música, modelado en barro, momentos musicales, origami, papel reciclado, semillero de grupo musical, acordeón, coro, danzas, guitarra, salsa caleña, tamboras, teatro de calle, teatro de sala.

### **3.2.2 Deportiva**

El área deportiva es la encargada de propiciar espacios para el aprovechamiento del tiempo libre en actividades recreativas, competitivas y de integración para la comunidad universitaria. Se utiliza el deporte como una herramienta pedagógica, transversal a la formación que reciben los estudiantes durante su proceso universitario; con el objetivo de desarrollar habilidades de comunicación que faciliten sus relaciones interpersonales, capacidades de trabajo en equipo y valores que son claves dentro de la cotidianidad del deporte y además, dentro de la identidad institucional, formando de esta manera personas y profesionales íntegros.

Por medio de las disciplinas deportivas se busca promover hábitos y estilos de vida saludables, motivando la buena práctica del deporte y la actividad física, con los siguientes cursos en la

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

dimensión competitiva y recreativa: aeróbicos, ajedrez, baloncesto, fútbol, gimnasio al aire libre, microfútbol, natación, acuafitness, pilates, porrismo poms, hip hop, rugby, taekwondo, tenis de campo, tenis de mesa, ultimate, voleibol, yoga, tai chi y fit combat.

### **4. Prospectiva del programa**

El Programa de Formación Integral se realiza en una modalidad presencial, buscando desarrollar un proceso de formación en un entorno grupal. Actualmente, se encuentran estructurados por horas; el estudiante debe cumplir con cien (100) horas en el área de cultura y (90) horas en el área de deporte, esto como requisito dentro de su proceso universitario para obtener el título profesional.

Los cursos ofertados cuentan con diversos espacios físicos y recursos dentro de la institución y fuera de ella para su óptimo desarrollo, que dependerán del tipo de curso. Dentro de ellos están: canchas, aulas de clase, salones de baile o espacios que se encuentran en convenio con sedes recreacionales para hacer uso de los mismos si el curso lo requiere.

### **5. Conclusiones**

El presente análisis reúne elementos y características del enfoque contextual y conceptual necesarios para direccionar la creación curricular que el programa de formación integral de los cursos de cultura y deporte requiere, en aras de fortalecer el proceso de formación del profesional UPB que la sociedad necesita, a partir del direccionamiento del perfil de egreso, la formación de capacidades humanas y competencias y el diseño curricular acorde a los propósitos que deriven de la formación integral.

Lo anterior, con base en la información recolectada a nivel teórico y contextual, pues como puede observarse en todo el documento existen ciertas diferencias entre seccionales y

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

universidades respecto a cómo son manejados los cursos, ya sea como horas obligatorias libres o electivas que contienen créditos y, por tanto, representan una calificación cuantitativa que influye en el promedio semestral y ponderado del estudiante. Sin embargo, desde todas las universidades los cursos se ofrecen con la intención de formar de manera integral a sus estudiantes y no solo promover un desarrollo deportivo y cultural sino también desarrollar sus diferentes capacidades humanas.

### 3.2 Perfil de egreso

<b>Objetivo Específico 2:</b> Elaborar el perfil de egreso de los estudiantes bolivarianos que realizan los cursos de cultura y deporte, con base en los lineamientos institucionales.
--

<b>Acciones estratégicas:</b> sesiones de aprestamiento y trabajo colaborativo.
---

Al finalizar el Análisis Contextual y Conceptual del Programa de Formación Integral, se gestionó la sesión de aprestamiento a cargo de Coordinación de Currículo para la elaboración del perfil de egreso, a esta sesión asistieron los Coordinadores de Cultura y Deporte, el Trabajador Social, la jefe de Bienestar Universitario, la estudiante en práctica y cuatro instructores de deporte y tres de cultura; la invitación fue extendida a todos los instructores; sin embargo, por sus horarios de clases solo asistieron algunos de ellos, esta sesión tuvo un tiempo aproximado de hora y media (Ver apéndice C).

Posteriormente, se hará alusión a la conceptualización tenida en cuenta para la elaboración de este segundo documento, que fue apoyado por los Coordinadores de Cultura y Deporte, el par académico y tres instructores de cada área; las dos reuniones realizadas fueron lideradas por la estudiante en práctica y se encuentran registradas por fechas, personas y tiempo en el Apéndice C.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

Para comenzar, el **perfil de egreso** es la declaración que hace el programa acerca del resultado esperado de la formación, la base para su formulación se encuentra en el enfoque conceptual, enfoque contextual y propósitos de formación del programa, pues de ellos se desprenden las problemáticas que enfrenta cada área de formación y sus respectivas necesidades internacionales, nacionales, regionales y locales. Dicho perfil es la base para la construcción del Mapa de Capacidades Humanas y Competencias y es el reflejo de los resultados de aprendizaje del programa. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2019)

En la parte superior del documento se encuentran las **dimensiones institucionales de la formación**, estas son generales a la Universidad y a sus programas; por tal razón, ya se encuentran diligenciadas con base en lo definido en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Seguidamente, están los **propósitos de formación**, que sintetizan las aspiraciones del proceso de formación. Se expresan como intencionalidades de formación en lo humano y cristiano, lo social y lo académico, lo investigativo y la innovación; y tienen como base los principios y valores expresados en la Misión de la Universidad<sup>16</sup>. Los propósitos son los fines generales que se pretenden alcanzar, expresan lo que el programa espera que los estudiantes sean capaces de ser y de hacer al terminar el proceso de formación. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2016)

Algunas recomendaciones para desarrollar los propósitos de formación fueron:

- Técnicamente, los propósitos se formulan con un verbo en infinitivo y una descripción de lo que se llevará a cabo.
- Se deben estructurar de forma coherente con las necesidades académicas, sociales, económicas y culturales del contexto local, regional, nacional e internacional.
- Cada área de formación debe tener declarado su propio propósito de formación.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

Al definir los propósitos de formación, se deben establecer los **problemas de contexto**, mínimo uno y máximo tres para cada área de formación; estos problemas de contexto se definen con base en el enfoque contextual y conceptual y pueden ser redactados de manera descriptiva o como un interrogante, dentro del documento se podrán visualizar ambas formas. Luego, se encuentra un espacio en el formato para las **Capacidades Humanas**, estas deben coincidir con las diez CH declaradas por la Universidad: Introspección, Pensamiento Crítico, Resiliencia, Empatía, Pensamiento Sistémico, Pensamiento Cosmopólita, Compromiso Social, Cultivo de las Emociones, Imaginación y Autonomía. Fueron analizadas a la luz de los propósitos de formación de cada área como puede observarse en el documento, mínimo debía definirse una capacidad y máximo podían ser las diez capacidades.

El siguiente apartado en el formato son los **dominios de competencias por áreas**, entendiéndolos como la forma de agrupación de los ámbitos de formación y desempeño según el programa, en este caso la agrupación de los cursos de cultura y los cursos de deporte (Universidad Pontificia Bolivariana, 2019). Para su desarrollo se debe tener presente la relación entre los problemas de contexto y las áreas, en este caso, se definieron los siguientes dominios: para el área deportiva (actividad física, deporte de conjunto y deportes individuales) y para el área de cultura (música, expresiones corporales y comunicacionales y artes plásticas); todos los cursos de cada área se debían agrupar en máximo tres dominios, por lo que se desarrolló el ejercicio intentando agruparlos de la mejor manera posible para que todos quedarán en el dominio correcto.

El apartado de **contextos de desempeño**, debía diligenciarse teniendo presente los campos de aplicación en los que podría desempeñarse el estudiante; no obstante, al este no ser un programa académico, el apartado se dejó a disposición del programa académico que esté realizando cada estudiante. Finalmente, se encuentra la **síntesis del perfil de egreso**, espacio que incluye lo

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

definido en los puntos anteriores y en el que se presenta un resumen que refleja las CH Y C que tendrá el egresado del programa.

Entendiendo lo conceptualizado anteriormente, se expone el segundo documento entregable que muestra el Perfil de Egreso del Programa de Formación Integral, revisado y aprobado por Coordinación de Currículo, Comité de Bienestar y los instructores de cultura y deporte.

### **Tabla 5.**

#### ***Perfil de egreso***

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN INTEGRAL			
DIMENSIONES INSTITUCIONALES DE LA FORMACIÓN - INTENCIONALIDADES FORMATIVAS INSTITUCIONALES			
HUMANA	CRISTIANA	SOCIAL	ACADÉMICA
Está orientada al desarrollo de las dimensiones humanas en un mundo de cambios complejos, la comprensión de circunstancias individuales y sociales del hombre, el compromiso responsable con la vida desde la cultura del evangelio, la realidad como principio de integración de saberes y el diálogo entre la Fe y la razón.		Orientada a educar para el análisis crítico de los desafíos sociales, la asunción del compromiso social y político, el desarrollo de las capacidades humanas de la vida la ética y la estética en el contexto del humanismo cristiano, la construcción de la identidad y el sentido social del conocimiento.	Permite el reconocimiento y la comprensión epistemológica de las ciencias, disciplinas y saberes relacionadas con el objeto de la profesión, propicia el conocimiento disciplinar de acuerdo con los propósitos de formación y las competencias a construir, propicia el ejercicio de la docencia investigativa, forma “en y para” la investigación y vincula la investigación en sentido estricto y la investigación en la formación.
PROPÓSITOS DE FORMACIÓN DE LAS ÁREAS			
ÁREA DEPORTIVA		ÁREA CULTURAL	
Brindar a través de la práctica deportiva la posibilidad de desarrollar capacidades y habilidades físicas de acuerdo con sus intereses, que forjen en el egresado la cultura del autocuidado en búsqueda de la salud física y mental, facilitando la convivencia y el sano esparcimiento como un ser integral.		Conocer las manifestaciones culturales en las artes de la comunidad, respetando la diversidad e inclusión en la sociedad actual y respondiendo críticamente a sus apreciaciones desde las experiencias adquiridas en los espacios de formación.	
PROBLEMAS DE CONTEXTO			
¿A qué problemas de contexto debe responder el área de formación en deporte?		¿A qué problemas de contexto debe responder el área de formación en cultura?	
Problema 1: ¿Cómo generar hábitos de vida saludable que mejoren el autocuidado en los estudiantes?		Problema 1: El área de formación en cultura responde a estrategias de pensamientos favorables para un actuar ético frente a los desafíos de la sociedad actual.	
Problema 2: ¿Cómo generar conciencia en los estudiantes sobre la importancia de la práctica regular de la actividad física que contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes?		Problema 2: El área de formación en cultura fortalece la identidad cultural a nivel regional y nacional por medio de cursos que permiten el conocimiento de estas tradiciones y la difusión de las mismas.	
		Problema 3: El área de formación en cultura incentiva el desarrollo de la creatividad por medio de habilidades adquiridas en los diferentes espacios de formación, permitiendo otras alternativas de solución ante las diversas problemáticas cotidianas.	

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

CAPACIDADES HUMANAS				
¿Qué capacidades debe desarrollar el Área de formación		¿Qué capacidades debe desarrollar el Área de formación Cultural? ☐		
Capacidad 1: Introspección		Capacidad 1: Introspección		
Capacidad 2: Resiliencia		Capacidad 2: Resiliencia		
Capacidad 3: Empatía		Capacidad 3: Empatía		
Capacidad 4: Pensamiento sistémico		Capacidad 4: Pensamiento Cosmopolita		
Capacidad 5: Cultivo de emociones		Capacidad 5: Cultivo de emociones		
Capacidad 6: Autonomía		Capacidad 6: Imaginación		
		Capacidad 7: Autonomía		
DOMINIOS DE COMPETENCIAS POR ÁREAS				
Área: deportiva	Área: deportiva	Área: cultural	Área: cultural	Área: cultural
Problema de contexto: ¿Cómo mejorar la salud física, emocional, mental y social generando hábitos de vida saludable en los estudiantes?	Problema de contexto: ¿Cómo generar conciencia en los estudiantes sobre la importancia de la práctica regular de la actividad física que contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes?	Problema de contexto: El área de formación en cultura responde a estrategias de pensamientos favorables para un actuar ético frente a los desafíos de la sociedad actual	Problema de contexto: El área de formación en cultura fortalece la identidad cultural a nivel regional y nacional por medio de cursos que permiten el conocimiento de estas tradiciones y la difusión de las mismas	Problema de contexto: El área de formación en cultura incentiva el desarrollo de la creatividad por medio de habilidades adquiridas en los diferentes espacios de formación, permitiendo diversas alternativas de solución ante las problemáticas cotidianas
<b>Dominios de Competencia:</b> 1. Actividad física 2. Deportes de conjunto (recreativo y competitivo) 3. Deportes individuales (recreativo y competitivo)	<b>Dominios de Competencia:</b> 1. Actividad física 2. Deportes de conjunto (recreativo y competitivo) 3. Deportes individuales (recreativo y competitivo)	<b>Dominios de Competencia:</b> 1. Música 2. Expresiones corporales y comunicacionales 3. Artes plásticas	<b>Dominios de Competencia:</b> 1. Música 2. Expresiones corporales y comunicacionales 3. Artes plásticas	<b>Dominios de Competencia:</b> 1. Música 2. Expresiones corporales y comunicacionales 3. Artes plásticas
CONTEXTOS DE DESEMPEÑO				
El proyecto educativo conformado por los cursos de cultura y deporte contribuyen a la formación integral de toda la comunidad estudiantil; por tal razón, los contextos de desempeño irían orientados al programa académico al que pertenece el estudiante en formación.				
SÍNTESIS DEL PERFIL DE EGRESO (por capacidades humanas y competencias)				
El estudiante durante su formación integral desarrollará capacidades humanas tales como: introspección, resiliencia, empatía, pensamiento sistémico, pensamiento cosmopolita, cultivo de emociones, imaginación y autonomía; capacidades que serán fundamentales para el desarrollo pleno de su personalidad, para su proceso de formación como profesional UPB y como ciudadano íntegro, reflexivo, crítico y consciente de su realidad social. Así mismo, se trabajarán competencias desde el área cultural y deportiva que le permitirán; por un lado, tener hábitos de vida saludables y de igual forma; desarrollar conocimientos desde los espacios de formación que le permitirán el disfrute de las manifestaciones culturales en las artes. Por otro lado, más que a una formación estrictamente deportiva y cultural, se apuntará a generar competencias que le permitan fortalecer el trabajo en equipo, la creatividad, la comunicación y el autoconocimiento, transformándose en espacios participativos, de integración y de sano esparcimiento.				

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

**3.3 Mapa de Capacidades Humanas y Competencias**

<b>Objetivo Específico 3:</b> Socializar el Mapa de Capacidades Humanas y Competencias con los directivos (Comité de Bienestar y Comité de Vicerrectoría Pastoral), para su respectiva aprobación.
--

<b>Acciones estratégicas:</b> sesiones de aprestamiento, trabajo colaborativo.
--

El Mapa de Capacidades Humanas y Competencias presenta de manera integrada, todos los elementos que conforman el programa: los propósitos de formación, los dominios de las CH, la formulación de las CH, los dominios de C, la formulación de C, los criterios de desarrollo de las C, el nivel de desarrollo de las C y los cursos o experiencias de formación.

Para empezar con su diseño, al igual que con el perfil de egreso, se realizó una sesión de aprestamiento con Coordinación de Currículo de aproximadamente dos horas, a la que asistieron, los Coordinadores de cultura y deporte, el Trabajador Social, la jefa de Bienestar Universitario, la estudiante en práctica, cinco instructores de deporte y tres de cultura (Ver apéndice C). A continuación, se explicita información clave para su elaboración.

La Universidad tiene como intención la formación en CH Y C; estas son las declaraciones explícitas de lo que se espera que el estudiante al finalizar sus estudios sea, en términos de una vida digna; sepa (conocimientos, teorías, conceptos, etc.) sea capaz de hacer (destrezas, habilidades) y valore (la libertad, la relación con los demás, etc.). Dado que las CH Y C no se desarrollan a partir de una sola experiencia de formación o curso, en éstos se plantean los Criterios de C y Criterios de CH, que en un nivel micro, especifican lo que se espera que los estudiantes aprendan al finalizar el mismo, como componente de la CH Y C a la que aporta el curso o la experiencia de formación.

La explicación de esta elaboración será un poco más rápida, debido a que se realizarán pasos que ya fueron mencionados en el perfil de egreso. En primera medida, se encuentra el **propósito**

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

**de formación** que, a diferencia del documento anterior, será diseñado pensando en el Programa de Formación Integral y no en cada una de las áreas que lo conforman. Luego, se encuentra el **área** que para el caso particular serían dos: cultural y deportiva, en este caso solo se mencionan, sin ningún tipo de definición o formulación.

El apartado de las **Capacidades Humanas** se encuentra dividido en dos; por un lado, están los **dominios** (la vida, la ética y la estética) y, por otro, la **formulación** donde se mencionan y definen cada una de las CH seleccionadas para cada área. La información anterior, ya se encuentra definida por la Universidad tal como fue expresado dentro del Marco Referencial y las CH que se definirán deben coincidir con las ya establecidas dentro del Perfil de Egreso.

El último apartado, hace referencia a las **Competencias**, y es aquí donde se concentró la mayor parte del tiempo para la elaboración del mapa. Los **dominios de competencias** ya se encontraban establecidos desde la creación del Perfil de Egreso, como se puede observar en el documento anterior, para el caso del área deportiva están: actividad física, deportes de conjunto y deportes individuales; para el área cultural, fueron los siguientes: música, expresiones corporales y comunicacionales y artes plásticas. No obstante, en este nuevo documento se debía realizar la formulación de cada uno de ellos, teniendo en cuenta que debía identificar a todos los cursos agrupados dentro de cada dominio. Para el caso del área deportiva, fue mucho más sencillo la agrupación de los cursos dentro de cada dominio, pero, a la hora de agrupar los cursos del área cultural se presentaron más complicaciones, debido a que esta área cuenta con una amplia gama de cursos que son demasiado diversos y solo se contaban con tres dominios para su agrupación, hecho que podrá ser analizado al observar el mapa.

Al iniciar su elaboración, se diseñaron los primeros apartados con el grupo base con el que se venía trabajando; es decir, los coordinadores, el par académico y los tres instructores de cada área. Al llegar a la fase que hace referencia a las competencias, se pensó en la idea de organizar grupos

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

focales que estuvieran organizados por los cursos que conformaban cada dominio con el fin de realizar un trabajo con mayor participación de todos los instructores y en el que todos se sintieran identificados con el mapa para la posterior elaboración de las cartas descriptivas; entendiendo que cada área maneja tres dominios, se realizaron tres grupos focales del área cultural y tres del área deportiva, la cantidad de sesiones estuvo sujeta a los avances que se realizaran dentro de cada reunión; en este caso, se ejecutaron cuatro reuniones para el área cultural y cinco para el área deportiva, cada una de ellas apoyada por el respectivo Coordinador y por el par académico (Ver apéndice C).

Se gestionaron reuniones, buscando contar con la mayoría de los instructores de cada dominio de competencia (Apéndice C) y para la **formulación** de cada uno de ellos se debían tener en cuenta las siguientes indicaciones:

La **formulación de la competencia** corresponde a una forma de expresar las formas en que un estudiante podrá identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto, integrando conceptos y teorías, actitudes y valores, y habilidades procedimentales y técnicas. Se debe redactar el texto de la siguiente manera (U. Pontificia Bolivariana, 2019):

- Primero, realizar la descripción mediante un verbo en tercera persona del singular que especifique el desempeño que se espera. Por ejemplo: [Planea].
- Segundo, definir un objeto sobre el cual recae la acción.
- Tercero, definir una finalidad o producto.
- Cuarto, plantear una condición de calidad con la cual se va a comparar para evaluar el nivel de desarrollo.

Lo anterior, teniendo en cuenta que dicha formulación debía agrupar todos los cursos agrupados en cada dominio establecido. Seguido de ello, se encuentran los **criterios de competencias**, que

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

son componentes específicos que posibilitan tener elementos para evaluar si la competencia se está desarrollando (Universidad Pontificia Bolivariana, 2019). Para lograr el desarrollo de una competencia se desglosa en varios criterios, esto permite realizar una evaluación más clara del nivel de desarrollo. Para redactar un criterio de competencia, se tienen en cuenta las mismas recomendaciones mencionadas para su formulación; su única diferencia es que, en esta fase de los criterios se debe tener en cuenta una tabla de verbos que ya están definidos por la Universidad dependiendo del **nivel de desarrollo** y de la relación con los contenidos. Los niveles de desarrollo son los siguientes (U. Pontificia Bolivariana, 2019):

- Receptivo: cuando se logra recepción y comprensión de la información.
- Resolutivo: cuando se logra la resolución de problemas sencillos.
- Autónomo: cuando se logra la actuación con criterio propio de manera argumentada.
- Estratégico: cuando se logra la aplicación de estrategias y soluciones a problemas demostrando innovación, creatividad y compromiso ético.

**Tabla 6.**

*Ejemplos de verbos para la redacción de competencias según el nivel de desarrollo y la relación con los contenidos*

Contenidos	Verbos según nivel de desarrollo de la competencia			
	Receptivo	Resolutivo	Autónomo	Estratégico
<b>Conceptual</b> El saber disciplinar	Identifica	Analiza	Deduce	Razona
	Distingue	Demuestra	Explica	Sintetiza
	Diferencia	Comprueba	Conoce	Interpreta
	Relaciona	Planea	Comprende	
	Describe	Induce	Evalúa	
	Define		Aplica	
	Resume			
<b>Procedimental</b> El saber-hacer actuar profesional	Efectúa	Adapta	Construye	Crea
	Clasifica	Manipula	Controla	Desarrolla
	Maneja	Opera	Planea	Diseña
	Representa	Organiza	Programa	Forma
	Usa	Resuelve	Proyecta	Investiga
	Utiliza		Determina	Orienta
		Soluciona	Produce	

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

			Desarrolla	Simula
<b>Axiológico</b> El ser Los valores y actitudes	Admira	Interioriza	Organiza	Diseña
	Aprecia	Participa	Rechaza	Crea
	Cuida	Prefiere	Usa	
	Se integra	Tiende a	Valora	
	Se interesa		Orienta	

Nota: Adaptado de Universidad Pontificia Bolivariana-Documento Capacidades Humanas y Competencias

Con el apoyo de la tabla anterior, se realizó el diseño de cada uno de los criterios de competencia del mapa, únicamente hubo un verbo que fue pertinente modificar y no se encuentra en la tabla, debido a que ninguno de los establecidos por la institución se adaptaba a lo que se quería expresar.

Por último, se encuentra los apartados de **evidencias y cursos**. El primero, corresponde a las formas en las que se podrá reconocer el nivel de desarrollo de los criterios de competencia y así los resultados de aprendizaje de cada curso. Esta información se complementará en las cartas descriptivas; sin embargo, deben reflejar parte de las metodologías de enseñanza y evaluación que utilizará el programa. El segundo, corresponde a la microestructura, se relacionan directamente con los criterios de competencia y sus niveles de desarrollo; los cursos se entienden como una unidad que articula conocimientos y prácticas en torno a problemas, especialmente organizados, para el desarrollo del proceso de formación. (Universidad Pontificia Bolivariana, 2019)

A continuación, se encuentra el diseño del Mapa de Capacidades Humanas y Competencias del Programa de Formación Integral, conformado por los cursos de cultura y deporte que ofrece el Departamento de Bienestar Universitario de la UPB, este último documento será el sustento clave para la culminación de la creación curricular con la elaboración de las cartas descriptivas de cada curso.

### **Tabla 7.**

#### ***Mapa de Capacidades Humanas y Competencias***

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS									
PROPÓSITO DE FORMACIÓN	ÁREA	CAPACIDADES HUMANAS		COMPETENCIAS					
		DOMINIOS	FORMULACIÓN	DOMINIO	FORMULACIÓN	CRITERIOS	NIVEL DE DESARROLLO	EVIDENCIAS	CURSO O MÓDULO
La formación integral tiene como propósito promover y desarrollar en el estudiante capacidades, valores y habilidades que enriquezcan y favorezcan su trayectoria académica desde su ingreso hasta el egreso; mediante cursos en el área cultural y deportiva, en el cual formamos ciudadanos reflexivos, críticos y conscientes de su realidad, sensibles ante cualquier cambio o circunstancia que se presente en su contexto social.	CULTURAL	Vida y Ética	<b>Introspección</b> Reflexiona a través de una observación metódica de la propia experiencia, para adquirir conciencia de la realidad circundante y de sí mismo.	MÚSICA	Desarrolla habilidades interpretativas, auditivas y creativas por medio de los diferentes cursos que le permitirán comprender las diversas manifestaciones artísticas y musicales mediante interpretaciones individuales y colectivas.	Identifica las manifestaciones artísticas y culturales de las regiones folclóricas de Colombia, mediante la interpretación de su organología.	Receptivo	Práctica individual, por instrumento o secciones	Ministerio de música  Momentos musicales  Semillero de grupo musical  Acordeón  Coro  Guitarra  Tambores
						Identifica características de los géneros musicales despertando interés por su diversidad, ampliando el espacio de apreciación mediante los diferentes planos de la música.	Receptivo		
		Vida y Estética	<b>Resiliencia</b> Enfrenta las adversidades de la vida con confianza y claridad, para identificar las oportunidades que ofrecen las situaciones complejas.			Participa de manera dinámica en eventos y festivales culturales planeados por la UPB, vivenciando las diferentes manifestaciones artísticas.	Resolutivo		
						Aplica elementos básicos en la ejecución de la técnica musical mediante la exploración de la voz y diferentes instrumentos para lograr un desarrollo interpretativo cada vez más completo.	Autónomo		
		Ética	<b>Empatía</b> Visualiza las formas de pensamiento, emoción e imaginación que dan cuenta de la trama de vida de las otras personas, con el ánimo de establecer relaciones humanas complejas.			Desarrolla ensambles a nivel vocal o instrumental atendiendo a elementos característicos de la música para ser fomentados a la comunidad educativa, impulsando su valor estético.	Autónomo		
						Valora el papel de la música en la formación integral del individuo y su incidencia en el conjunto de la sociedad, destacando la importancia de la realidad actual y el compromiso con la transformación social y humana.	Autónomo		

DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

		Ética	<p><b>Pensamiento Cosmopolita</b> Comprende las responsabilidades globales que se tienen frente al conjunto de la humanidad, trascendiendo las afiliaciones nacionales o locales, a partir de la reflexión sobre las amenazas, problemas, oportunidades y retos comunes que afectan a la humanidad, sin distinción de grupos o identidades nacionales.</p>	EXPRESIONES CORPORALES Y COMUNICACIONALES	Desarrolla habilidades sensoriales a través de la interpretación de movimientos corporales con el propósito de fortalecer las diversas formas de comunicación.	Identifica la amplitud de su movimiento a través del ritmo y dominio del espacio dentro de los diferentes géneros musicales.	Receptivo		
			<p><b>Cultivo de las emociones</b> Reconoce las emociones como una construcción histórica, social y cultural que afecta la vida en sociedad, para canalizarlas en función del bienestar común.</p>			Analiza la obra cinematográfica que está observando o desarrollando a partir de su conocimiento y experiencia, aportando al desarrollo de su pensamiento crítico y sus habilidades argumentativas.	Resolutivo		
Estética, Ética y Vida				EXPRESIONES CORPORALES Y COMUNICACIONALES	Desarrolla habilidades sensoriales a través de la interpretación de movimientos corporales con el propósito de fortalecer las diversas formas de comunicación.	Participa de los ejercicios coreográficos planteados, asumiendo los movimientos sincrónicos y rítmicos dentro de la puesta en escena.	Resolutivo	Talleres Puestas en escena Desarrollo de obras Ficha de observación	Bachata Baile de salón Ciclo cine foro Ciclo video conciertos Etiqueta y protocolo Lengua de señas Lenguaje de braille Danzas Salsa caleña Teatro
						Construye esquemas corporales a partir de la creatividad, conceptos y herramientas brindadas durante el proceso de aprendizaje, demostrando el conocimiento que poseen sobre su propio cuerpo y sus movimientos.	Autónomo		
						Desarrolla su consciencia corporal a través de sus movimientos y su relación con el espacio para lograr la realización de una puesta en escena de diversas temáticas desde la percepción individual y grupal.	Autónomo		
						Desarrolla habilidades comunicacionales verbales y no verbales que le permiten expresar de manera adecuada sus pensamientos, sentimientos y emociones mediante diversas estrategias.	Autónomo		
						Usa su percepción a través de la imaginación sensorial con el fin de expresar y comunicar ideas, conceptos, emociones, sensaciones y sentimientos.	Autónomo		

DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	Estética	<p><b>Imaginación</b>                  Considera e interioriza otras formas de pensamiento, de manera que trascienda el entorno inmediato para configurar otros escenarios y otras posibilidades de lo real.</p>	ARTES PLÁSTICAS	<p>Explora y desarrolla habilidades manuales, expresivas y creativas por medio de diferentes técnicas que permiten generar espacios de reflexión, sensibilización y comprensión mediante los ejercicios y temáticas planteados en cada disciplina artística.</p>	<p>Construye espacios mentales con los que reconoce sus habilidades y capacidades de trabajo planteando sus propias metas a través de los conocimientos adquiridos durante el proceso.</p>	Autónomo	<p>Talleres                  Proyectos                  Seguimientos de clase                  Exposiciones</p>	Bisutería
		<p>Valora los elementos estéticos y artísticos a través de su conceptualización y comprensión, por medio de las diferentes actividades grupales e individuales para comprender su importancia como construcción cultural.</p>			Autónomo	Caricatura, manga y comic		
		<p>Interpreta la importancia de las diferentes manifestaciones, procesos y movimientos artísticos como parte fundamental en el desarrollo de la humanidad en diversos entornos sociales y culturales.</p>			Estratégico	Crochet		
	Ética y Vida	<p><b>Autonomía</b>                  Actúa con libertad, independencia, responsabilidad y sentido crítico y propositivo en la toma de decisiones, y lo evidencia en sus formas de aprender.</p>			<p>Crea sus propios espacios de socialización a partir de las prácticas artísticas desarrolladas en los espacios de formación para fortalecer las habilidades adquiridas y sus relaciones con el otro.</p>	Estratégico		Dibujo y pintura artística
								Eco arte
								Estampado screen
				Modelado en barro				
				Origami				
				Papel reciclado				

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

<b>DEPORTIVA</b>	Vida y Ética	<b>Introspección</b> Reflexiona a través de una observación metódica de la propia experiencia, para adquirir conciencia de la realidad circundante y de sí mismo.	<b>ACTIVIDAD FÍSICA</b>	Reconoce la importancia de la actividad física como base fundamental para el mejoramiento de la salud física; realizando de manera consciente una práctica regular.	Realiza movimientos corporales que exigen un gasto energético evidenciando el desarrollo de destrezas físicas y motrices que aportan al mejoramiento de la salud.	Resolutivo	Estructura coreográfica final  Observación de la destreza de los movimientos  Ejecución técnica del movimiento	Aeróbicos  Gimnasio al aire libre  Yoga  Pilates  Cardiobox  Acuafitness  Tai-chi  Fit combat
					Realiza movimientos armónicos que aportan a su concentración y relajación muscular, teniendo como base el equilibrio y la estabilidad.	Resolutivo		
					Realiza ejercicios físicos que mejoran su capacidad respiratoria, concentración, flexibilidad y tono muscular, utilizando diversos implementos dentro de la práctica deportiva.	Resolutivo		
					Participa de manera dinámica en las actividades que se plantean, demostrando responsabilidad, puntualidad y compromiso como parte integral de las habilidades sociales en el contexto social.	Resolutivo		
	Vida y Estética	<b>Resiliencia</b> Enfrenta las adversidades de la vida con confianza y claridad, para identificar las oportunidades que ofrecen las situaciones complejas.			Ejecuta los pasos de la clase de manera rítmica, secuencial y ordenada, comprendiendo y adaptándose a la velocidad musical y a su correcta ejecución.	Resolutivo		



DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

	Estética, Ética y Vida	<p><b>Cultivo de las emociones</b> Reconoce las emociones como una construcción histórica, social y cultural que afecta la vida en sociedad, para canalizarlas en función del bienestar común.</p>	<p><b>DEPORTES INDIVIDUALES</b></p>	<p>Valora desde la práctica deportiva individual la importancia de crear hábitos de vida saludable a partir de la exploración de sus capacidades físicas e integración de habilidades humanas.</p>	Identifica la importancia de las diversas disciplinas deportivas individuales para lograr el desarrollo de un estilo de vida saludable y social.	Receptivo	<p>Análisis diagnóstico</p> <p>Torneos de integración internos y externos</p> <p>Guías para estudio de caso práctico</p> <p>Test Deportivos.</p>	<p>Ajedrez</p> <p>Natación</p> <p>Taekwondo</p> <p>Tenis de campo</p> <p>Tenis de mesa</p>
					Se interesa en el desarrollo de los valores y principios intencionales, evidenciando su aplicación dentro de la práctica deportiva individual.	Receptivo		
					Demuestra la resolución de problemas de manera ágil y autónoma, evidenciando una adecuada comprensión de la dinámica del deporte.	Resolutivo		
					Participa de manera dinámica en las actividades que se plantean, demostrando responsabilidad, puntualidad y compromiso como parte integral de las habilidades sociales en el contexto social.	Resolutivo		
	Ética y Vida	<p><b>Autonomía</b> Actúa con libertad, independencia, responsabilidad y sentido crítico y propositivo en la toma de decisiones, y lo evidencia en sus formas de aprender.</p>			Comprende la naturaleza y el objetivo del juego así como el reglamento básico del mismo, interactuando de manera correcta con sus compañeros.	Autónomo		
					Desarrolla los ejercicios técnicos tácticos básicos para demostrar la correcta ejecución de cada disciplina deportiva individual, evidenciando un aprendizaje significativo de cada una de ellas.	Autónomo		
					Sintetiza e integra los conocimientos para ser llevados a la práctica deportiva individual con el fin de resolver las diferentes situaciones que se le presenten dentro del proceso de aprendizaje.	Estratégico		

### Capítulo 4: Resultados

Este proceso de Práctica Social en el Departamento de Bienestar Universitario UPB, le permitió a la estudiante acercarse al sector educativo en el campo de gestión organizacional, aprendiendo en este caso particular cómo se realiza una creación curricular para un programa de formación. Contó con el apoyo suficiente y la confianza de los profesionales del equipo para desarrollar todo el proceso con autonomía y liderazgo.

Con el objetivo de evaluar la propuesta metodológica y su ejecución, se analiza cada uno de los objetivos y su nivel de cumplimiento.

En primera instancia, se encuentra el objetivo de analizar contextual y conceptualmente los cursos de cultura y deporte a nivel seccional, regional, nacional e internacional; este objetivo se cumplió con éxito al ser ejecutado por medio de una documento entregable por parte de la practicante, este insumo brindó la base para continuar con el proceso, la normativa, la perspectiva a nivel seccional, nacional e internacional y la base conceptual propia de cómo sería vistas estas dos áreas desde la UPB. Sin embargo, es de mencionar que se deben actualizar algunos aspectos normativos de la institución que se encuentran citados en el documento, debido a que no se encontraban modificados a lo que actualmente se realiza dentro de la institución, sugerencia que quedará registrada en las recomendaciones.

En segunda instancia, estaba el objetivo de elaborar el perfil de egreso de los estudiantes bolivarianos que realizan los cursos de cultura y deporte, con base en los lineamientos institucionales; teniendo en cuenta que metodológicamente este documento estaba pensado para ser elaborado con el grupo base escogido, esto se cumplió a cabalidad, durante su diseño se

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

hicieron cambios al ya ser presentado ante el Comité de Bienestar y los instructores; no obstante, el documento cumple con todas las expectativas que se tenía desde la institución.

Para finalizar, el tercer objetivo estaba relacionado con socializar el Mapa de Capacidades Humanas y Competencias con los directivos (Comité de Bienestar y Comité de Vicerrectoría Pastoral), para su respectiva aprobación; la socialización al Comité de Bienestar estuvo a cargo de la practicante, objetivo que se cumplió con éxito y documento del cual no se recibieron correcciones luego de la socialización. La aprobación por parte del Comité de Vicerrectoría Pastoral quedó a cargo de la Jefatura de Bienestar Universitario, por lo que la practicante suministró toda la información necesaria para sustentar esta iniciativa de creación curricular ante el respectivo comité, con cada uno de sus entregables.

Ante este objetivo, es importante resaltar que durante el diseño del mapa se presentaron varios cambios metodológicos, teniendo en cuenta, que este documento también sería diseñado por el grupo base elegido; sin embargo, luego de analizar el impacto en cada curso, se tomó la decisión de involucrar a todos los instructores posibles para que por medio de este proceso, quedaran todos satisfechos antes del diseño de las cartas descriptivas y además el mapa quedara enriquecido desde cada dominio de competencia. Estos ajustes metodológicos permitieron cumplir con éxito la fecha de la primera socialización, pues la contar con mayor personal interesado en el proceso, su diseño fue más rápido.

### **Capítulo 5: Conclusiones**

Actualmente, es importante pensar desde las Instituciones de Educación Superior en formar, por un lado, excelentes profesionales, que interioricen la naturaleza y el que hacer de su profesión y por otro, personas y ciudadanos integrales, que sean reflexivos, críticos y conscientes de la

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

realidad social que están viviendo; como se pudo observar durante el proceso, la educación es una estrategia importante para cumplir con este objetivo y más si está conceptualizada desde un Desarrollo Humano que impulse el fortalecimiento de las Capacidades Humanas y Competencias de los estudiantes, pues por medio de esto, se busca mejorar sus oportunidades, calidad de vida y dignidad humana. Dicha postura teórica, fue clave para cumplir con cada uno de los objetivos planteados, al satisfacer las necesidades presentadas y estar tan involucrada y arraigada dentro de la UPB que era imposible de saltar su enfoque y su paso a paso dentro del diseño.

Para lograr un verdadero cambio en la educación y en el cómo y para qué de la misma, son fundamentales documentos como: el Proyecto Educativo Institucional, el Modelo Pedagógico Integrado y el Enfoque Curricular desde el cual parte la educación que se busca desde cada institución. A partir de ellos, se puede superar esa mirada de una educación tradicional y pasar a una educación integral en la que el estudiante sea un actor activo dentro de su formación y en la que se busque formar profesionales que aporten a una transformación social para conseguir una mejor sociedad cada día.

Por ello, este proceso de creación curricular muestra cómo desde el campo de Gestión Organizacional dentro de la profesión de Trabajo Social se pueden generar grandes cambios que aporten a mejorar la calidad de la educación, involucrando a cada actor clave dentro del proceso y generando conciencia de su importancia y la importancia de cada curso de cultura y deporte dentro del proceso de formación integral de los estudiantes bolivianos.

Esta experiencia fue sumamente enriquecedora para la practicante, empezando por la autonomía brindada desde el equipo de trabajo, que le permitió ser líder de esta creación curricular, fue un campo de práctica que fortaleció sus habilidades de trabajo en equipo, de comunicación y sus conocimientos desde la mirada curricular de la educación. De igual forma, fue un trabajo

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

satisfactorio, al ver que los profesionales de cultura y deporte y su par académico siempre fueron un gran apoyo e incentivar la participación de cada uno de los instructores que acompañaron el proceso y se sintieron identificados con el mismo; pues es de mencionar, que incluso no se tenía que organizar una reunión desde la práctica, al contrario, los instructores se reunían para estudiar y aportar al proceso y se comunicaban con la practicante para que se uniera a la reunión y los apoyara. Incluso el gusto por esta práctica, llevó a que la estudiante siguiera apoyando actualmente este proceso hasta terminar la creación curricular con la elaboración de cada una de las cartas descriptivas de los cursos de cultura y deporte, por lo cual, sigue teniendo reuniones con grupos focales de cada área y cada dominio de competencia.

Con relación a lo anterior, y teniendo en cuenta la metodología participativa que se deseaba con esta práctica, el trabajo colaborativo e interdisciplinario permitió cumplir con todos los tiempos establecidos, cada área estaba conformada por los profesionales que la han manejado y contaban con la experiencia que permitió definir con agilidad que criterios de competencia se deseaban. Del mismo modo, el trabajo en equipo hizo que cada una de las personas que apoyo le proceso se sintieran identificadas con el mismo, se sintieran cómodas, pues fueron reuniones y espacios en los que se aprendieron, no solo de creación curricular, sino de cada área y curso en particular, liderando la estudiante el proceso, pero estructurando la experiencia y conocimiento de los especialistas en cada área, con el objetivo de cumplir con el diseño y las directrices de la institución.

### **Capítulo 6: Recomendaciones**

- A la escuela de Trabajo Social, resaltar dentro del proceso de formación la importancia de trabajar desde este campo de Gestión Organizacional y más aún si está involucrado dentro del sector educativo; pues desde allí, se pueden generar cambios significativos

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

que impulsen una transformación social y desarrollo que mejore la calidad de vida de la población colombiana.

- Al Departamento de Bienestar Universitario de la UPB, continuar con este proceso de creación curricular de los cursos de cultura y deporte, que culminaría con la elaboración de la carta descriptiva de cada curso, pues esta herramienta es una guía planeada y metódica para orientar los cursos hacia el desarrollo de las CH Y C. Esta guía, será de utilidad para cada uno de los instructores y para información institucional al concretar: descripción del curso, propósitos, CH Y C que se desarrollan en el curso, métodos docentes, evaluación y referencias. Además, por medio de este proceso se podría beneficiar a los instructores y actualizar su concepción dentro de la institución para pasar a ser docentes cátedra.
- Por otro lado, se recomienda al Departamento de Bienestar Universitario actualizar la normativa institucional, debido a que durante el proceso se pudo evidenciar que hay varios aspectos que necesitan de actualización o que ya se manejan y no se encuentran dentro de la normativa.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

**Bibliografía**

- Aguilar Idáñez , M. J., & Ander-Egg, E. (2001). *Diagnóstico social: Conceptos y Metodología* (Segunda ed.). Buenos Aires - México: Lumen Hvmanitas.
- Asociación Colombiana de Universidades ASCUN. (2003). *Políticas Nacionales de Bienestar Universitario* . Colombia.
- Aylwin de Barros, N., Jiménez de Barros, M., & Quesada de Greppi, M. (2013). *Un enfoque operativo de la metodología del Trabajo Social*. Chile.
- Barros Morales, R., Tapia Barros, S., Chuchuca Basantes , F., & Chuchuca Basantes , I. (2018). Syllabus universitario actuante en ciencias pedagógicas potencialidades y limitaciones en la Universidad de Guayaquil. *Revista Lasallista de Investigación*, 327-339.
- Congreso de Colombia. (28 de Diciembre de 1992). *Ley 30*. Obtenido de [https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370\\_ley\\_3092.pdf](https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370_ley_3092.pdf)
- Congreso de Colombia. (30 de Diciembre de 1992). *Ley 30*. Recuperado el 2020, de [https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370\\_ley\\_3092.pdf](https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370_ley_3092.pdf)
- Consejo Nacional de Educación Superior CESU. (21 de Marzo de 1995). *Acuerdo 03*. Recuperado el 2020, de <http://sancionatorios.mineduacion.gov.co/files/acuerdo031995.pdf>
- Consejo Nacional de Educación Superior CESU. (2012). Acuerdo por lo Superior 2034. *CESU*.
- Departamento Nacional de Planeación. (2018). *Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022: Pacto por Colombia, pacto por la equidad*. Bogotá.
- Departamento Nacional de Planeación DNP. (23 de Octubre de 2019). ¿ Qué es el Plan Nacional de Desarrollo? Obtenido de <https://www.dnp.gov.co/Plan-Nacional-de-Desarrollo/Paginas/Qu-es-el-PND.aspx>
- Expósito, C. B. (2004). La intervención en Trabajo Social desde la calidad integrada . *Revista Alternativas* .
- Federación Internacional de Trabajadores Sociales. (2014). Definición Global del Trabajo Social.
- Mineducación . (2019). Normatividad y documentos .
- Ministerio de Educación. (2020). Directiva ministerial N° 4: uso de tecnologías en el desarrollo de programas académicos presenciales.
- Ministerio de Educación Nacional. (19 de Diciembre de 2008). *Decreto N° 4790*. Obtenido de <http://sancionatorios.mineduacion.gov.co/files/Decreto4790.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Lineamientos de política de bienestar para las instituciones de educación superior*. Bogotá.

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

- MinSalud. (2020). *CORONAVIRUS (Covid-19)*. Obtenido de [https://www.minsalud.gov.co/salud/publica/PET/Paginas/Covid-19\\_copia.aspx](https://www.minsalud.gov.co/salud/publica/PET/Paginas/Covid-19_copia.aspx)
- Nussbaum, M. (2005). *El cultivo de la humanidad*. Paidós.
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades* (Primera ed.). Madrid, España: Katz Editores. Obtenido de <https://repensarlafilosofiaenlipn.files.wordpress.com/2015/11/martha-nussbaum-sin-finesde-lucro.pdf>
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades* (Primera ed.). Madrid: Paidós.
- Nussbaum, M. (2014). *Emociones políticas*. Paidós.
- Organización de la Naciones Unidas ONU. (2018). *ODS en Colombia: Los retos para 2030*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Obtenido de [https://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/ODS/undp\\_co\\_PUBL\\_julio\\_ODS\\_en\\_Colombia\\_los\\_retos\\_para\\_2030\\_ONU.pdf](https://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/ODS/undp_co_PUBL_julio_ODS_en_Colombia_los_retos_para_2030_ONU.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas. (4 de Octubre de 2016). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Recuperado el 7 de Octubre de 2020, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>
- Ouellet, A. (2000). *El Capital Humano y la Gestión por Competencias*. Universidad de Antofagasta.
- PNUD. (1990). *Desarrollo Humano Informe 1990*. Bogotá: Tercer Mundo.
- Presidencia de la República . (2020). *Decreto 417* .
- República de Colombia. (2015). Decreto 280 de 18 de Febrero de 2015. Obtenido de <http://wp.presidencia.gov.co/sitios/normativa/decretos/2015/Decretos2015/DECRETO%20280%20DEL%2018%20DE%20FEBRERO%20DE%202015.pdf>
- Rodríguez Pinzón , E. (2020). *Impacto económico, social y político de la Covid-19*. *Análisis Carolina*.
- Sánchez Jaraba, M. (2016). *Informe práctica I*, Universidad Pontificia Bolivariana - Bienestar Universitario.
- Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias: pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. (Segunda ed.). ECOE Ediciones .
- U. Pontificia Bolivariana. (2019). *Capacidades Humanas y Competencias*.
- UNESCO. (1998). Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. *UNESDOC Biblioteca digital*. Obtenido de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000116345\\_spa/PDF/116345spa.pdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000116345_spa/PDF/116345spa.pdf.multi)

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

- Universidad Pontificia Bolivariana . (2016). Proyecto Educativo Institucional . Obtenido de <https://www.upb.edu.co/es/documentos/doc-proyectoinstitucional-lau-1464099580566.pdf>
- Universidad Pontificia Bolivariana . (2019). *Bienestar Universitario* . Bucaramanga.
- Universidad Pontificia Bolivariana. (3 de Diciembre de 1992). *Acuerdo N° 010*. Recuperado el 2020
- Universidad Pontificia Bolivariana. (27 de Enero de 1999). *Acto aprobatorio N° 007*. Recuperado el 2020
- Universidad Pontificia Bolivariana. (24 de Agosto de 2005). *Acto aprobatorio N° 031-05*. Recuperado el 2020
- Universidad Pontificia Bolivariana. (19 de Agosto de 2008). *Acto aprobatorio N° 018-08*. Recuperado el 2020
- Universidad Pontificia Bolivariana. (17 de Marzo de 2010). *Acto aprobatorio N° 012-10*. Recuperado el 2020
- Universidad Pontificia Bolivariana. (2015). *Modelo Pedagógico Integrado*. (J. J. Posada, Ed.) Medellín, Colombia : Universidad Pontificia Bolivariana.
- Universidad Pontificia Bolivariana. (2017 - 2025). *Plan de Desarrollo Institucional - PDI - UPB innovadora y sostenible*. Medellín, Colombia. Recuperado el Octubre de 2019, de [file:///C:/Users/SALUDUIS/Downloads/2017-2025\\_Plan\\_de\\_Desarrollo\\_Institucional,0.pdf](file:///C:/Users/SALUDUIS/Downloads/2017-2025_Plan_de_Desarrollo_Institucional,0.pdf)
- Universidad Pontificia Bolivariana. (2019). *Glosario de términos*.
- Universidad Pontificia Bolivariana. (2019). Proyecto Educativo Institucional. Obtenido de <https://www.upb.edu.co/es/documentos/doc-proyectoinstitucional-lau-1464099580566.pdf>

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

## Apéndice A. Formato original de perfil de egreso

PREGRADOS			
PERFIL DE EGRESO DEL PROGRAMA...			
DIMENSIONES INSTITUCIONALES DE LA FORMACIÓN - INTENCIONALIDADES FORMATIVAS INSTITUCIONALES			
HUMANA	CRISTIANA	SOCIAL	ACADÉMICA
Está orientada al desarrollo de las dimensiones humanas en un mundo de cambios complejos, la comprensión de circunstancias individuales y sociales del hombre, el compromiso responsable con la vida desde la cultura del evangelio, la realidad como principio de integración de saberes y el diálogo entre la Fe y la razón.		Orientada a educar para el análisis crítico de los desafíos sociales, la asunción del compromiso social y político, el desarrollo de las capacidades humanas de la vida la ética y la estética en el contexto del humanismo cristiano, la construcción de la identidad y el sentido social del conocimiento.	Permite el reconocimiento y la comprensión epistemológica de las ciencias, disciplinas y saberes relacionadas con el objeto de la profesión, propicia el conocimiento disciplinar de acuerdo con los propósitos de formación y las competencias a construir, propicia el ejercicio de la docencia investigativa, forma “en y para” la investigación y vincula la investigación en sentido estricto y la investigación en la formación.
PROPÓSITOS DE FORMACIÓN DE LOS CICLOS			
BÁSICO DE FORMACIÓN HUMANISTA	BÁSICO DISCIPLINAR	PROFESIONAL	DE INTEGRACIÓN
El Ciclo Básico de Formación Humanista tiene como propósito la formación integral humana, cristiana y social para construir, a la luz de los principios del humanismo cristiano, el sentido de la vida, las relaciones consigo mismo, los otros y Dios, y las relaciones con el entorno para transformarlo de manera responsable e innovadora.			
PROBLEMAS DE CONTEXTO			
¿A qué problemas de contexto debe responder la formación humana, cristiana y social?	¿A qué problemas de contexto debe responder la formación académica en el ciclo básico disciplinar?	¿A qué problemas de contexto debe responder la formación académica en el ciclo profesional?	¿A qué problemas de contexto debe responder la formación académica en el ciclo de
Problema 1:	Problema X:	Problema X:	Problema X:
Problema 2:	Problema X:	Problema X:	Problema X:
Problema 3:	Problema X:	Problema X:	Problema X:

**DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS**

<b>CAPACIDADES HUMANAS (Elegir en el grupo de las 10 Capacidades Humanas Institucionales las que considere el programa)</b>			
<b>¿Qué capacidades debe desarrollar el Ciclo Básico de Formación Humanista?</b>	<b>¿Qué capacidades debe desarrollar el Ciclo Básico Disciplinar?</b>	<b>¿Qué capacidades debe desarrollar el Ciclo Profesional?</b>	<b>¿Qué capacidades debe desarrollar el Ciclo de Integración?</b>
Capacidad 1:	Capacidad 2:	Capacidad 3:	Capacidad 4:
<b>DOMINIOS DE COMPETENCIAS POR ÁREAS o NÚCLEOS (Indicar si se va a trabajar con áreas o núcleos)</b>			
Área o Núcleo:	Área o Núcleo:	Área o Núcleo:	Área o Núcleo:
Problema de contexto:	Problema de contexto:	Problema de contexto:	Problema de contexto:
Dominios de Competencia:	Dominios de Competencia:	Dominios de Competencia:	Dominios de Competencia:
Área o Núcleo:	Área o Núcleo:	Área o Núcleo:	Área o Núcleo:
Problema de contexto:	Problema de contexto:	Problema de contexto:	Problema de contexto:
Dominios de Competencia:	Dominios de Competencia:	Dominios de Competencia:	Dominios de Competencia:
<b>CONTEXTOS DE DESEMPEÑO</b>			
<b>SÍNTESIS DEL PERFIL DE EGRESO (por capacidades humanas y competencias)</b>			

**Apéndice B. Formato original de mapa de capacidades humanas y competencias**



DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

CICLO DE INTEGRACIÓN	EJES DE FORMACIÓN	PROPÓSITO DE FORMACIÓN DEL EJE	CAPACIDADES HUMANAS		COMPETENCIAS						
			DOMINIOS	FORMULACIÓN	DOMINIO	FORMULACIÓN	CRITERIOS	NIVEL DE DESARROLLO	EVIDENCIAS	CURSO	
	<b>TRANSVERSAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN</b>	Comprender las implicaciones de la investigación y la innovación y sus formas de relación en el abordaje de los problemas complejos del ser humano, valorando el trabajo colaborativo e interconectado desde una mirada transdisciplinar y transcultural									
	<b>ARTICULADOR DE FORMACIÓN EN TIC</b>	Posibilitar la flexibilidad y desterritorialización de los espacios, la demarcación de la noción convencional de tiempo, la disponibilidad de información, los lenguajes y recursos variados y convergentes, las características que impactan los procesos de indagación e investigación, las formas de lectura y escritura y las formas de enseñar, formar y aprender									

Apéndice C. Cronograma de reuniones con instructores

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

PROCESO DE DISEÑO CURRICULAR			
TEMA DE REUNIÓN	FECHA	INSTRUCTORES DE CULTURA	TIEMPO
Taller Diseño de Perfil de Egreso	24/08/2020	Martha Liliana Pinto Malaver	1 hora y media
		Fernando Montanez Avila	
		Sonia Patricia Díaz Orozco	
Construcción de documento para perfil de egreso	31/08/2020	Fernando Montanez Avila	1 hora
		Sonia Patricia Díaz Orozco	
Creación de perfil de egreso	24/09/2020	Fernando Montanez Avila	2 horas
		Martha Liliana Pinto Malaver	
		Sonia Patricia Díaz Orozco	
Taller Mapa de Capacidades Humanas y Competencias	29/09/2020	Fernando Montanez Avila	2 horas
		Martha Liliana Pinto Malaver	
		Sonia Patricia Díaz Orozco	
Definición de áreas y núcleos	30/09/2020	Fernando Montanez Avila	2 horas
		Martha Liliana Pinto Malaver	
		Sonia Patricia Díaz Orozco	
Construcción de Capacidades Humanas y Competencias	2/10/2020	Fernando Montanez Avila	2 horas
		Helmar Ernesto Caceres	
		Martha Liliana Pinto Malaver	
		Patricia Ines Leal Villamizar	
		Ronald Reynaldo Pabon	
		Segundo Antonio Diaz	
		Sonia Patricia Díaz Orozco	
Construcción Criterios de Competencia Música	6/10/2020	Fernando Montanez Avila	1 hora
		Raul Rey Gomez	
Construcción Criterios de Competencia Artes Plasticas	6/10/2020	Helmar Ernesto Caceres	1 hora
		Juan Pablo Acevedo Pineda	
		Martha Liliana Pinto Malaver	

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

PROCESO DE DISEÑO CURRICULAR			
TEMA DE REUNIÓN	FECHA	INSTRUCTORES DE DEPORTE	TIEMPO
Taller Diseño de Perfil de Egreso	24/08/2020	Jose Leonardo Osorio Bravo	1 hora y media
		Luz Stella Blanco Chapeta	
		David Alejandro Vera Osorio	
		Fabry Leonardo Cristanco Machuca	
Construcción de documento para perfil de egreso	31/08/2020	Fabry Leonardo Cristanco Machuca	1 hora
		Jose Leonardo Osorio Bravo	
		Luz Stella Blanco Chapeta	
Creación de perfil de egreso	25/0/2020	Fabry Leonardo Cristanco Machuca	2 horas
		Jose Leonardo Osorio Bravo	
		Luz Stella Blanco Chapeta	
Taller Mapa de Capacidades Humanas y Competencias	29/09/2020	Alfredo Jose Loaiza Palacio	2 horas
		Fabry Leonardo Cristanco Machuca	
		Jose Leonardo Osorio Bravo	
		Leonardo Baron Paez	
		Luz Stella Blanco Chapeta	
Definición de áreas y núcleos	30/09/2020	Leonardo Baron Paez	2 horas
		Luz Stella Blanco Chapeta	
Construcción de Capacidades Humanas y Competencias	1/10/2020	Jose Leonardo Osorio Bravo	2 horas
		Luz Stella Blanco Chapeta	
		Yasmin Socorro Monsalve	
Construcción Criterios de Competencia Deportes de Conjunto	2/10/2020	Alfredo Jose Loaiza Palacio	1 hora
		Christian Fabian Barba	
		David Alejandro Vera Osorio	
		Edgar Alexander Fernandez	
		Sergio Giovanni Bautista	
		Yasmin Socorro Monsalve	

## DISEÑO MAPA DE CAPACIDADES HUMANAS Y COMPETENCIAS

Construcción Criterios de Competencia Deportes Individuales	2/10/2020	Adriana Marcela Rincon	1 hora
		Jhona Jairo Garcia Reales	
		Jose Leonardo Osorio Bravo	
		Juan Pablo Bernal Gaitan	
		Luz Stella Blanco Chapeta	
		Mauricio Serrano Serrano	
		Mayker Dayan Sepulveda	
		Viky Nuñez Fuentes	
Construcción Criterios de Competencia Actividad Física	2/10/2020	Fabry Leonardo Cristanco Machuca	1 hora
		Ivan Dario Ortega Sanabria	
		Luis Eduardo Monroy Torres	
		Wilson Martinez Caselles	