

**DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA DEL CENTRO
EDUCATIVO LOGOS A PARTIR DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA
INTERNACIONAL SERCE
(SEGUNDO ESTUDIO REGIONAL COMPARATIVO Y EXPLICATIVO)**

INGRID LILIANA PARRA GARCÉS

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
BUCARAMANGA**

2010

**DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA DEL CENTRO
EDUCATIVO LOGOS A PARTIR DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA
INTERNACIONAL SERCE
(SEGUNDO ESTUDIO REGIONAL COMPARATIVO Y EXPLICATIVO)**

INGRID LILIANA PARRA GARCÉS

**Trabajo de grado para optar el título de
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA.**

**Director
GONZALO ORDOÑEZ
Psicólogo**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
BUCARAMANGA
2010**

AGRADECIMIENTOS

Agradezco al Profesor GONZALO ORDOÑEZ por su guía, disposición, locura y buen humor. Y a Liliana Suarez por ser una de las pocas personas que dedica su vida a iluminar el mundo con el corazón

DEDICATORIA

A Dios por mirarme con bondad y darme siempre más de lo que espero.

A mi mami porque sus desvelos, dedicación y amorosos cuidados

Me convirtieron en la persona que soy.

A mi esposo por estar hecho de magia y música, por darme alas de mariposa;

Y a mi hijo por su sonrisa, sus ojos, sus abrazos, sus manitas y su perfección;

Por ser la razón por la que vivo y respiro

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. PROBLEMA	14
1.1 DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
1.2 JUSTIFICACIÓN	14
1.3 OBJETIVOS	16
1.3.1 Objetivo General	16
1.3.2 Objetivos Específicos	16
2. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS	17
2.1 CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS	18
2.1.1 Contexto externo: Barrio Provenza.	18
2.1.2 Contexto interno	19
2.1.2.1 Planta física	19
2.1.2.2 Ambiente institucional.	20
2.1.2 Misión.	21
2.1.4 Visión.	23
2.1.5 Manual de convivencia	24
2.1.6 Perfil Del Estudiante	25
3. DIAGNÓSTICO ACADÉMICO: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL PEI Y EL PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUA CASTELLANA DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS	26
3.1 OBSERVACIONES GENERALES SOBRE EL CUADRO DE ANÁLISIS APLICADO AL PEI Y PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUA CASTELLANA DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS.	66
3.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL PEI Y EL PLAN DE ESTUDIOS DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS DESDE LOS LINEAMIENTOS Y ESTÁNDARES	66

3.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL PEI DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS DESDE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN Y LA CONCEPCIÓN DE TRANSVERSALIDAD	73
4. DIAGNÓSTICO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA DESDE UNA PRUEBA INTERNACIONAL APLICADA A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOGOS.	78
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ALGUNOS ITEMS LIBERADOS DE LA PRUEBA INTERNACIONAL SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo) APLICADOS DURANTE EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO	80
4.1.1 Prueba De Lectura Aplicada A Estudiantes De Tercero Y Cuarto Grado De Primaria Del Centro Educativo Logos	84
4.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	86
4.2.1 Tareas Y Resultados De Tercero Y Cuarto Grado	87
4.2.1.2 Logros Y Dificultades En La Lectura De Narraciones	87
4.2.1.2 Logros Y Dificultades En La Lectura De Información	91
4.2.1.3 Logros Y Dificultades En La Lectura De Explicaciones.	92
4.2.1.4 Logros Y Dificultades En La Lectura De Instrucciones	94
4.2.1.5 Logros Y Dificultades En La Lectura De Argumentaciones.	96
5. RECOMENDACIONES.	101
5.1 RECOMENDACIONES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA.	101
5.2 RECOMENDACIONES CURRICULARES.	104
5.3 RECOMENDACIONES PEDAGÓGICAS.	104
5.4 RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN.	105
5.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE SE PROPONEN	107
6. PROPUESTA PARA LA REESTRUCTURACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA.	108
BIBLIOGRAFÍA	113
ANEXOS	114

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1. MANUAL DE CONVIVENCIA DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS	115
ANEXO 2. PRUEBA DE LECTURA ORIGINAL TOMADA PARA LA ADAPTACIÓN DEL ANÁLISIS EN COMPRENSIÓN TEXTUAL DE ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS.	122
ANEXO 3. PRUEBA MODIFICADA Y APLICADA A ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS.	132

RESUMEN

TÍTULO: DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS A PARTIR DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA INTERNACIONAL SERCE (SEGUNDO ESTUDIO REGIONAL COMPARATIVO Y EXPLICATIVO).*

AUTORA: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS**

PALABRAS CLAVES: Niveles, Desempeños, Comprensión Lectora, lenguaje.

DESCRIPCION

El Centro Educativo Logos, es una institución de carácter privado que ofrece un servicio público a niños en los grados escolares de párvulos a cuarto año de educación básica primaria. La institución no ha participado en pruebas nacionales que evalúen las habilidades desarrolladas por los estudiantes en el área de lengua castellana (Pruebas Saber), siendo de interés para este proyecto, conocer el estado de los estudiantes en competencias comunicativas para proponer acciones que den aportes significativos a sus procesos de aprendizaje y en general, para el enriquecimiento del área. Para esto, se aplicaron algunos ítems liberados de la prueba internacional SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo) para evaluar la competencia lectora con el objetivo de mejorar el aprendizaje en los estudiantes a partir de los resultado que servirán como guía para implementar prácticas pedagógicas que contribuyan a optimizar el desarrollo de los estudiantes que presentan niveles elevados en los procesos de comprensión lectora y permitan el avance de aquellos que se encuentran en una situación desigual respecto al resto del grupo en estos procesos; asimismo, los resultados obtenidos llevarán a proponer nuevos caminos curriculares y estrategias de evaluación que guíen a los estudiantes a la puesta en práctica de todos sus conocimientos y habilidades. Además, con el análisis de los resultados, se plantean hipótesis de las posibles causas, para proponer alternativas de solución que permitan favorecer el aprendizaje de los niños.

* Proyecto de Grado

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Director. Gonzalo Ordoñez

SUMMARY

TITLE: Diagnosis of the Castilian language area of the LOGOS educational centre starting from the application of the international test SERCE (second comparative and explanatory regional study)*

AUTHOR: Ingrid Liliana Parra Garcés.**

KEYWORDS: levels, performance, reading comprehension, language.

DESCRIPTION

Logos school is a private school which offers a public service for children from kindergarden to fourth grade of elementary education. The school hasn't participate in national tests that evaluate the skills develop by students in the spanish area (saber test), being important for this Project to know the students states in the communicative competence to propose actions which provide significant contribution do their learning process and in general area were enrichment. In order to do this, some liberate ítems were apply of the international test SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo) to evaluate reading competence whith the principal objective of improving students's learning starting from the results that will funtion us guidances to implement pedagogical practices which contribute to the development of those students who present high levels in the Reading skills and allow to advanced those students who aren't in the same level comparate with the rest of the group in these processes, therefore, the obtained results will lead to propose new curricular ways and evaluation strategies which guide students to use all their knowledge and abilities, beside with the analysis of the result, some hypothesis posible causes will be created, to propose alternatives which benefit to children's learning.

* Draft Grade

** Faculty of Human Sciences. School of Education. Director. Gonzalo Ordoñez

INTRODUCCIÓN

Durante la última década, Colombia ha conocido numerosas propuestas que buscan mejorar la calidad de la educación, algunas de ellas se han desarrollado mientras que otras, han desaparecido por no tener el apoyo e interés necesarios para su desarrollo. Las propuestas hechas, buscan mejorar la metodología y recursos de la educación en general además del fortalecimiento de la ciencia y la tecnología tomadas como base fundamental para el progreso y desarrollo del país.

En el año 2002, el ministerio de educación nacional propone un plan de mejoramiento institucional orientado a las competencias básicas y los valores ciudadanos afirmando que “Una educación es de calidad cuando todos los estudiantes aprenden lo que deben aprender en el momento oportuno y alcanzan los objetivos y los fines propuestos en educación¹.” Para esto, el ministerio de educación nacional se preocupa por tres pilares básicos: cobertura, permanencia y pertinencia².

Al hablar de calidad de la educación, se hace inevitable referirse a lenguaje y comunicación, sabiendo que son las competencias comunicativas la base del pensamiento y de toda expresión de la que se pueda valer el hombre para desarrollarse y avanzar en una sociedad cambiante que espera contar con ciudadanos capaces de resolver conflictos a través del diálogo y la negociación. Por lo anterior, es de interés para este trabajo analizar el nivel de desempeño en comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado del Centro Educativo Logos tomando la lectura como base fundamental para el desarrollo de un pensamiento crítico y como herramienta básica para comprender el mundo y desenvolverse socialmente.

¹ Los planes de mejoramiento en el contexto de la política de calidad del MEN. Diplomado articulación de las TIC para el desarrollo de competencias. 2002.

² Política de Calidad. MEN. 2007.

Así, la lectura es la puerta de acceso a la cultura escrita y a todo lo que ésta comporta: socialización, conocimientos, información, etcétera. Es también un potente instrumento de aprendizaje: la lectura es necesaria para el aprendizaje de todas las disciplinas. Pero, además, la adquisición progresiva del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, la crítica, la conciencia de los procesos de pensamiento propios y ajenos. Aspectos como el éxito escolar o laboral y el grado de autonomía personal se relacionan directamente con la competencia lectora. Las expresiones que designan estos hechos en el ámbito educativo son “aprender a leer”, “leer para aprender” y “aprender a aprender con la lectura³”.

El siguiente diagnóstico de comprensión lectora desarrollado en el área de lenguaje, busca identificar el nivel de desempeño de los estudiantes de tercero y cuarto grado, para comparar sus progresos de acuerdo a la edad y el grado escolar en que se encuentran, identificando si las dificultades presentes en tercero, continúan en los estudiantes de cuarto grado. Asimismo, durante el proceso de análisis de los resultados, se plantean algunas hipótesis sobre las causas de sus aciertos y debilidades.

Asimismo, se analiza el Proyecto Educativo Institucional y a partir de los datos obtenidos, se hacen algunas propuestas a nivel curricular, para el área de lengua castellana, en pedagogía y para los procesos de evaluación.

³ SERCE. Aportes para la Enseñanza de la Lectura. ATORRESI Ana. Santiago, Chile; enero, 2009. .

1. PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Por su naturaleza social, el hombre ha sentido siempre la necesidad de comunicarse para expresar sus sentimientos y pensamientos y es a través del lenguaje como ha logrado exteriorizar su mundo interior reconociendo que: la capacidad del lenguaje le brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos sistemas sígnicos que dicha capacidad permite generar para cumplir con tal fin.⁴

Siendo el objetivo fundamental del área de lenguaje, el desarrollo de la comprensión como base de cualquier aprendizaje en esa y las demás áreas, y en la vida en general, surge la necesidad de conocer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado del Centro Educativo Logos a través de una prueba de lectura que permitirá plantear recomendaciones que servirán como plan de acción para mejorar las prácticas pedagógicas en el área de lenguaje y en el trabajo general de la institución.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Por tener al hombre y específicamente al niño como “materia prima” para el trabajo del día a día, toda institución educativa tiene la misión y el deber de formar personas íntegras capaces de enfrentarse al mundo actual no sólo a través de la resolución de problemas cotidianos sino también con sus aportes que pueden en gran medida favorecer el avance de la sociedad. Para esto, una institución

⁴ Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Formar en lenguaje: Apertura de caminos para la interlocución. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia.

educativa, es decir, quienes la conforman, deben garantizar la educación de sus estudiantes con criterios de equidad, calidad y efectividad.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la necesidad de analizar el desempeño de los estudiantes del Centro Educativo LOGOS con el propósito de fortalecer la calidad académica de la Institución a través del análisis del desempeño de los estudiantes de tercero y cuarto grado en el área de lenguaje, con la aplicación de algunos ítems liberados de la prueba internacional SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo) para conocer los progresos en comprensión lectora, sabiendo que la lectura se encuentra presente en cualquier clase de aprendizaje y que los estudiantes mejor preparados tienen mayores posibilidades de desempeñarse exitosamente dentro de una sociedad que espera beneficiarse de personas capacitadas para la resolución de problemas y la puesta en práctica de nuevas metodologías y propuestas para el avance en el campo en el cual se desempeñan. Asimismo, se espera conocer el nivel de competencia de los estudiantes a nivel textual y discursivo para conocer el nivel que poseen para analizar la diversidad textual que circula en los ámbitos cotidianos.

Lo anterior se propone sobre la base de que el Centro Educativo Logos, se encuentra poco familiarizado con la aplicación de pruebas como las Pruebas Saber, por contar dentro de su planta con estudiantes hasta el cuarto grado de educación primaria y por esta razón no entrar en el grupo de centros que deben presentar los exámenes que evalúan la calidad a nivel nacional. Con la aplicación de los ítems liberados de la Prueba Internacional SERCE, se espera obtener los primeros datos de análisis e interpretación del estado de los estudiantes en competencia lectora para conocer sus fortalezas y debilidades en el área de lengua castellana y desarrollar una propuesta que permita a docentes y estudiantes avanzar en sus estrategias y desempeños.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General. Fortalecer la calidad académica de la Institución Educativa LOGOS, mediante un diagnóstico del grado de desarrollo de la competencia comunicativa, utilizando algunos ítems liberados de la Prueba Internacional SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo) para favorecer el aprendizaje en estudiantes de tercero y cuarto grado.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Conocer el nivel de desarrollo de la competencia lectora.
- Diseñar recomendaciones para el área de lengua castellana; a nivel curricular, pedagógico y para los procesos de evaluación.
- Aportar a la estructura del plan de área a partir de una propuesta que guie su reestructuración.

2. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS

Para conocer la realidad académica del Centro Educativo Logos, se desarrolla un diagnóstico que explora los contextos interno y externo del plantel, el ambiente institucional, los documentos legales y la aplicación en lenguaje de algunos ítems liberados de la Prueba Internacional SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo) que explora el nivel de desempeño de los estudiantes en comprensión lectora y compara los logros alcanzados en las pruebas de cada país participante según aspectos como la ubicación rural o urbana, el carácter estatal o público de sus escuelas o su género, entre muchos otros; además de explicar las posibles causas por las que se obtienen determinados resultados.

La Prueba internacional SERCE, tuvo su primer reporte en el año 2008⁵ proporcionando información valiosa para la toma de decisiones en materia de políticas sociales y educativas en los países de América Latina y el Caribe.

La Prueba, tiene como objetivo proporcionar a los docentes orientaciones que los ayuden a mejorar sus prácticas pedagógicas en las áreas exploradas por el SERCE, para lograr que los estudiantes construyan los aprendizajes necesarios para participar plenamente en la sociedad. Asimismo, no se limita a hacer diagnósticos de situación, sino que proporciona, además, elementos para favorecer las prácticas educativas y avanzar hacia una educación de calidad sin exclusiones.

Para el análisis de este trabajo se toma la posibilidad de comparar los resultados desde el contexto de la institución, encontrando las semejanzas y diferencias de los resultados de la prueba desarrollada por estudiantes de tercero y cuarto y se da explicación de las posibles causas de los resultados partiendo del conocimiento

⁵ LLECE (2008). SERCE. Los Aprendizajes de los Estudiantes de América Latina y el Caribe. Primer Reporte. OREALC/UNESCO.

previo que se tiene de los niños, la situación y los distractores que se presentaron durante la aplicación de la prueba y su modo de estructuración que puede facilitar o dificultar la comprensión de los textos trabajados.

2.1 CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS

Para conocer la realidad educativa de la institución, se incluye dentro de la caracterización el contexto externo del colegio, su ubicación y nivel económico, el contexto interno que abarca la descripción de la planta física y el ambiente institucional, la misión y visión que permitirán conocer los alcances y posibilidades de desarrollo de cualquier propuesta y el perfil del estudiante para conocer la clase de persona que el centro educativo espera formar y el punto de partida para llegar a las metas esperadas.

2.1.1 Contexto externo: Barrio Provenza. El colegio Logos es una entidad de carácter privado que ofrece los niveles de pre-escolar y básica primaria hasta el cuarto grado. Es una institución mixta, sin una modalidad definida que posee énfasis en inglés, motricidad y sistemas. Se encuentra en la calle 104 # 21-63 del barrio Provenza en el cual viven la mayor parte de los estudiantes. La condición socio-económica del sector es media-alta (estrato socioeconómico 4). La comunidad cuenta con un ambiente tranquilo y aseado, las viviendas son amplias y en general se observa un ambiente de sana convivencia y buenas relaciones entre sus habitantes.

Los padres de los estudiantes, en su mayoría, cuentan con estudios superiores (universitarios) y técnicos desempeñándose en labores como comerciantes, ingenieros, jueces, docentes, médicos, periodistas, secretarías, etc. Sus edades promedio se encuentran entre los veinticinco (25) y cuarenta (40) años.

2.1.2 Contexto interno

2.1.2.1 Planta física. La institución cuenta con diez aulas de clase con el espacio necesario para ubicar a los estudiantes, buena ventilación y buen estado por su continuo mantenimiento. Tres espacios libres fueron adecuados en los dos últimos años para ser usados como salones de clase por falta de más aulas para avanzar en los grados de básica primaria ofrecidos por la institución. Cada aula cuenta con el material básico para el desarrollo de las clases como un tablero acrílico, mesas y sillas en muy buen estado para docentes y estudiantes, además de un armario para cada profesor en el que se encuentran materiales como carteles, sellos, láminas y guías. La mayoría de las aulas tiene ventiladores y una decoración conformada por imágenes (en las paredes) de los programas y películas preferidos por los estudiantes y carteleras o cualquier otro material elaborado por los niños en el desarrollo de las clases.

El aula de informática cuenta con seis computadores en los cuales los estudiantes se ubican de forma individual (cuarto grado-6 estudiantes), en parejas (primeros y tercero-12 estudiantes) o grupos de nueve estudiantes cada semana (segundo-18 estudiantes) dependiendo del grado que asista a las clases. El colegio no cuenta con una biblioteca establecida, pero existe un mueble en el que se encuentran libros de cuentos, enciclopedias y revistas que son usados en los momentos de lectura sobre un tema de clase o cuando los estudiantes se encuentran en su hora de descanso.

Junto al salón de segundo se encuentra una cocina en la que se preparan alimentos los días martes y jueves en los que el colegio ofrece el servicio de lonchera comunitaria. Como lugar de recreación tienen un patio con un área de 8x8 metros que está dividido en una parte con mesas y sillas para que los estudiantes de primaria tomen su lonchera; un espacio con juegos de cocina, implementos de medicina, un gimnasio de espuma y una pequeña cama para la

recreación de los niños de preescolar además de un espacio libre en el que los niños(as) de primaria juegan fútbol y otros juegos propios de su edad; además cuentan con un pequeño parque ubicado fuera de la institución.

En el colegio hay seis baños, uno de ellos es de uso exclusivo de los estudiantes de párvulos, los demás son de uso de estudiantes y docentes, dos baños son de uso de los niños, dos son de uso de las niñas y uno que es usado por todos. Los baños se encuentran en buen estado y orden gracias a la persona encargada del aseo quién los lava diariamente y los dota con papel higiénico, jabón y toalla.

La parte administrativa del colegio se encuentra ubicada en la entrada del plantel y está dividida en un espacio para la secretaría con un escritorio y dos sillas para la atención de padres y una oficina que corresponde a la rectoría. Existe un espacio en el que se desarrollan actividades lúdicas y audiovisuales dotado con un equipo de sonido, dos grabadoras y un televisor con DVD, además de un estante en el que se guardan materiales como colbón, papel de diferentes clases, escarcha, aserrín, pinceles, vinilos, etc, que son usados por todos los estudiantes para el desarrollo de diferentes actividades.

En cuanto a la infraestructura de la institución, mencionada anteriormente, se puede decir que el colegio se encuentra en buen estado por su continuo mantenimiento y cuenta con los elementos y materiales necesarios para el desarrollo de las clases; sin embargo, el espacio en el cual los niños deben desarrollar sus jornadas escolares resulta en ocasiones insuficiente porque la cantidad de estudiantes es amplia en comparación con el espacio del que se dispone.

2.1.2.2 Ambiente institucional. El horario establecido para la entrada de los estudiantes de primaria es a las 6:45 a.m y 7:30 para preescolar, un docente es

el encargado por semanas de recibir a los estudiantes a partir de las 6:30 hasta las 6:50 a.m y 7:30 a 8:00 en el caso de preescolar. El horario de descanso es de 9:00 a 9:30 y los docentes se encargan de vigilar que los estudiantes coman su lonchera antes de ir a jugar así como también de estar pendientes de que los juegos no sean demasiado bruscos. Los estudiantes mantienen buenas relaciones dentro y fuera del aula de clase, muchos de ellos comparten sus alimentos durante el descanso y tratan de evitar los pequeños accidentes que se pueden presentar durante los juegos.

Los ambientes de aprendizaje son armoniosos, los estudiantes mantienen una relación de amistad y confianza con los docentes y reciben de buena manera los llamados de atención.

2.1.2 Misión. La misión, constituye la identificación del *para qué* de la institución educativa. Es un pronunciamiento que fundamenta la razón de ser institucional; el fin institucional que tiene vigencia permanente a través de muchos años y que necesita actualizaciones en el tiempo por medio de enriquecimientos, precisiones, explicaciones.

Ley 115 de febrero 8 de 1994:

ARTICULO 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;

- c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo,
- h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

El Centro Educativo Logos contempla dentro de su misión:

“Somos un centro educativo que busca fortalecer, orientar y enriquecer el trabajo productivo del niño y la niña, propiciado al desarrollo de su potencial dentro de la estimulación de inteligencias múltiples sobre las dimensiones lógica, ética y estética⁶”.

La misión de la Institución Educativa Logos no toma en cuenta el desarrollo de la autonomía de los estudiantes así como el enfoque que la ley 115 propone que se de a los derechos humanos. No presenta de manera específica la formación ética y ciudadana que se dará a los niños para llevarlos a la práctica de la democracia; centrandolo todo su interés en desarrollar y fortalecer el trabajo

⁶ Tomado de material impreso que reposa en la rectoría de la Institución Educativa Logos.

productivo de los estudiantes, entendido como su capacidad de desarrollar diferentes actividades sin mayores problemas.

Es necesario recordar que el objetivo de la educación es formar integralmente, siendo pertinente dar rumbo a la organización de la institución y dirigir los esfuerzos a la formación de los estudiantes en todas las dimensiones. Sería conveniente replantear la razón de ser para establecer con claridad lo que se hace de acuerdo a la comunidad a la cual va dirigido, dando razones claras que justifiquen los propósitos y funciones del centro educativo y los métodos fundamentales para cumplirlos, siguiendo lo establecido por la ley 115 de febrero 8 de 1994.

La misión Y la visión del Colegio Logos se encuentran sólo en la agenda de los estudiantes, no están registradas en el PEI de la institución ni en otro documento complementario.

2.1.4 Visión. La visión, constituye la identificación del ***hacia dónde*** va la institución educativa. Es un pronunciamiento que fundamenta la dirección del desarrollo institucional; el deber ser de la institución, constituye el horizonte que debe tener vigencia por muchos años. En ella, se deben tener en cuenta los fines de la educación, los derechos humanos y las políticas educativas que buscan que la educación sea vista como un proceso de formación permanente y personal en el que cada individuo logre desarrollarse de forma integral para ser parte activa en el progreso de la sociedad a la cual pertenece.

La Institución Educativa Logos plantea dentro de su visión:

“Nos proyectamos como un centro educativo que crece y se renueva con la vinculación de las TIC’S al proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Sabiendo que en el contexto de la institución educativa Logos, la comunidad que la conforma y los recursos con que cuenta pueden facilitar el avance de los estudiantes hacia una formación integral, sería conveniente revisar la visión de la institución para tener una guía clara de la ruta a seguir para alcanzar una educación de calidad. Asimismo, tanto la misión como la visión del Centro Educativo, carecen de pertinencia y coherencia por no tomar en cuenta las necesidades reales de los estudiantes partiendo inicialmente de su condición socioeconómica que podría tomarse como garantía de bienestar que asegurará que la mayoría de los niños no deberán enfrentarse a la vida social y laboral con unas bases conceptuales y de desarrollo de competencias débiles sino que por el contrario se puede esperar o inferir que ellos tendrán una educación superior que les permitirá prepararse profesionalmente para el desarrollo de su vida laboral y que por esta razón surge desde el inicio de su educación la necesidad y facilidad de brindarles todos los recursos y herramientas necesarias para guiar su desarrollo integral.

2.1.5 Manual de convivencia. Para la elaboración del manual de convivencia (anexo 1) se hicieron reuniones con los padres de familia en las que los asistentes pudieron exponer lo que pensaban sobre sus derechos, deberes y los de sus hijos así como lo que esperaban de la institución y las expectativas que tenían sobre el proceso educativo; de esta manera se constituyó el manual, los demás aspectos planteados en él fueron propuestos por los docentes y la directora quien organizó el material de acuerdo al horizonte que tenía pensado para el plantel. El manual de convivencia fue elaborado en el transcurso del primer año de la institución, de acuerdo a lo establecido por la ley 115:

ARTICULO 87. Reglamento o manual de convivencia. Los establecimientos educativos tendrán un reglamento o manual de convivencia, en el cual se definan los derechos y obligaciones, de los estudiantes. Los padres o tutores y los educandos al firmar la matrícula correspondiente en representación de sus

hijos, estarán aceptando el mismo.

2.1.6 Perfil Del Estudiante. El Centro Educativo Logos busca formar una persona que:

- Sea constructor de su propio aprendizaje.
- Utilice la ciencia por sí mismos y para la comunidad.
- Disfrute del aprendizaje en la convivencia con otros.
- Participe en las actividades organizadas en las cuales puede disfrutar sus talentos individuales.
- Divulgue con la práctica los valores de la escucha, la comunicación, la tolerancia y el trabajo⁷.

Respecto del perfil del estudiante, la institución plantea ciertas características tomadas desde la realidad del contexto y sus posibilidades de ofrecer un énfasis en tecnología que lleva a los estudiantes más allá de la información y los conceptos construidos en el aula de clase para lograr una interacción no solo con su entorno inmediato sino también con otros espacios sociales, además de propiciar momentos para la interacción y experimentación.

⁷ Tomado de la agenda estudiantil 2009.

3. DIAGNÓSTICO ACADÉMICO: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL PEI Y EL PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUA CASTELLANA DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS

Con el propósito de brindar a la Institución Educativa Logos una guía para reforzar su trabajo pedagógico no sólo en el área de Lengua Castellana, sino también a nivel curricular y en los procesos de evaluación, se hace el análisis del plan de área de lenguaje y el Proyecto Educativo Institucional para conocer más a fondo los procesos que se desarrollan en el Centro Educativo y dar aportes que puedan enriquecer las prácticas pedagógicas a través de la reestructuración de los documentos que guían estos procesos.

El análisis del Proyecto Educativo Institucional y el Plan de Área de Lengua Castellana⁸ del Centro Educativo Logos, se presenta a continuación en un cuadro de análisis que se realizó a partir de lo expuesto por el Ministerio de Educación Nacional, relacionando la fundamentación teórica con lo planteado en el documento. Dentro de esta interpretación, se incluye la visión de los lineamientos⁹ y estándares¹⁰, así como los fines de la educación¹¹ y el marco teórico presentado en la guía 34¹² que da una caracterización de todos los miembros de un centro educativo en proceso de mejoramiento, además de plantear la ruta para el mejoramiento institucional desde una primera etapa que inicia con la autoevaluación del centro educativo, pasando por la elaboración del plan de mejoramiento, hasta una tercera etapa de seguimiento y evaluación de los resultados de dicho plan.

⁸ Plan de Área 2009. Tomado de documento digital manejado por la docente del área de Lengua Castellana.

⁹ Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. MEN. Bogotá, D.C, 7 de junio de 1998.

¹⁰ Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. MEN. Bogotá, D.C, 2006.

¹¹ Ley 115, artículo 5º, Fines de la Educación. Congreso de Colombia, 1994.

¹² Guía para el Mejoramiento Institucional, MEN. 2008.

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
<p>Proyecto Educativo Institucional</p>	<p>MISIÓN: “Somos un centro educativo que busca fortalecer, orientar y enriquecer el trabajo productivo del niño y la niña, propiciado al desarrollo de su potencial dentro de la estimulación de inteligencias múltiples sobre las dimensiones lógica, ética y estética”¹³.</p> <p>VISIÓN: “Nos proyectamos como un centro educativo que crece y se renueva con la vinculación de las TIC’S al proceso de enseñanza-aprendizaje”¹⁴.</p>	<p>La misión no ha sido revisada en la aplicación de la guía 34 del año 2008. No se tiene en cuenta la realidad de los estudiantes y las posibilidades socioeconómicas que pueden en gran medida facilitar las prácticas pedagógicas y los procesos de aprendizaje.</p> <p>No se evalúa ni se cuestiona el horizonte institucional.</p> <p>Es necesario tener presente lo establecido por la ley 115 de 1994 en la que se expone: “ARTICULO 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.”</p>	<p>Misión y visión presentadas en la agenda de los estudiantes, no se encuentran otros documentos con esta información.</p> <p>No corresponde a lo planteado en el PEI que no presenta una misión ni visión institucional sino que se limita a la descripción de lo que se hace en las diferentes áreas del conocimiento y anexa en sus últimas páginas la hoja de vida de los docentes que en ese entonces laboraban en la Institución. El PEI no ha sido modificado y permanece con los</p>

¹³ Tomado de: Agenda estudiantil Colegio Logos.

¹⁴ Tomado de: Agenda estudiantil Colegio Logos.

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
			datos planteados hace 7 años en el momento de abrir la institución a la comunidad.
	<p>Objetivos institucionales¹⁵:</p> <p>Meta a mediano plazo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer una atención al alumno a nivel personal para asistir y orientar su aprendizaje individual. • Brindar a la comunidad educativa una nueva propuesta pedagógica fundamentada en una enseñanza fortalecida con el uso de los multimedios. <p>Metas a mediano y corto plazo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir con el mismo alumno el plan educativo que responda a sus intereses particulares y a la exigencia de la comunidad. • Conformar la comunidad educativa por medio de propuestas pedagógicas innovadoras. • Organizar los grados de preescolar que asistirán en los horarios de las jornadas diurnas. • Orientar a los padres sobre los intereses particulares del colegio en cuanto a la pedagogía a desarrollar con los estudiantes. • Rescatar con ayuda de toda la comunidad los valores culturales dentro de una nueva sociedad computacional. • Involucrar a los alumnos dentro del desarrollo y control de su propio ritmo de aprendizaje. 	<p>La forma de presentar los objetivos (planteados como metas a mediano y corto plazo) determina el tipo de texto del documento del PEI. Descriptivo, elaborado con el propósito de abarcar todo, pero sin construir una identidad propia de la Institución educativa. Es necesario revisar y definir objetivos reales, estrategias pedagógicas y formas de evaluación que permitan medir los avances con base a la misión y visión institucional.</p> <p>El uso de herramientas tecnológicas se toma como</p>	<p>La construcción del plan educativo con el estudiante es sólo algo que se menciona pero que no se lleva a la práctica; asimismo, no se tienen en cuenta las ideas o exigencias de la comunidad educativa por no contar con espacios para la interacción y puesta en común de ideas e intereses.</p>

¹⁵ Tomado de: Proyecto Educativo Institucional Colegio Logos.

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar a los docentes sobre innovaciones pedagógicas y ofrecerle las herramientas necesarias para desenvolverse dentro de la institución. • Proyectar la capacidad y calidad educativa del colegio para brindarle mejores propuestas a las comunidades vecinas de los barrios vecinos. • Estar atentos en participar en las actividades locales a nivel cultural y social. 	<p>garantía de innovación sin tenerse en cuenta el contenido, los procesos y metodologías a aplicar para un verdadero fortalecimiento de la educación.</p> <p>El PEI-Logos es un documento corto al que se suma un libro extenso que contienen la biografía de Reuven Feuerstein (psicólogo y pedagogo), el plan de área de cada grado (que no ha sido modificado, ni revisado), y finalmente los programas a desarrollar en las áreas de música y deportes.</p> <p>El PEI-Logos según palabras de la directora, ha permanecido intacto porque los anexos que se han hecho se han recopilado en otro texto que sólo presenta la nueva información sin retomar o reformar lo mencionado en el primer PEI.</p>	<p>Se presenta una confusión entre las metas de la institución y las actividades a desarrollar (punto tres: metas a mediano y corto plazo).</p> <p>Es necesario ajustar las metas institucionales al artículo 5 de la ley 115.</p>

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
		En el momento de precisar los valores de la institución, se transcribe el artículo V de la ley 115 sin relacionarlo con el trabajo a desarrollar dentro del colegio y sin mencionar la forma en que estos planteamientos serán tenidos en cuenta por la institución.	Se puede inferir el desconocimiento del Colegio Logos, hacia lo planteado en la guía 34 del 2008.
	Filosofía Institucional¹⁶ No tiene.	La institución no cuenta con una filosofía establecida de su trabajo y desarrollo, no se tienen en cuenta los fines de la educación y la línea de desarrollo.	Es conveniente revisar los fines de la educación de los documentos relacionados con la calidad institucional, competencias y estándares básicos.
	Concepción epistemológica¹⁷ No tiene.	No se presentan los procesos cognitivos a seguir, ni las competencias a desarrollar de la mano de los conocimientos que se esperan alcanzar por los	Aunque la institución no ha elaborado un documento en el que se planteen las acciones a seguir

¹⁶ Tomado de: Proyecto Educativo Institucional Colegio Logos.

¹⁷ Tomado de: Proyecto Educativo Institucional Colegio Logos.

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
		estudiantes.	para el desarrollo de los procesos cognitivos de los estudiantes, los docentes tienen una metodología en común por las indicaciones que de manera informal se dan en jornadas pedagógicas y otras actividades en las que la directora hace énfasis en la forma en la que se espera que se desarrollen las clases en busca siempre del bienestar de los estudiantes, en un trabajo guiado por las actualizaciones y decretos que buscan mejorar la calidad de la educación.
	Concepción y organización de currículo¹⁸ Proceso en el Desarrollo del Aprendizaje.	No se presentan criterios sobre la organización del currículo, no se establecen	Se recomienda establecer criterios para la

¹⁸ Tomado de: Proyecto Educativo Institucional Colegio Logos.

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	No tiene.	relaciones entre las competencias generales a desarrollar en todos los estudiantes dentro de su proceso de formación integral y los procesos de aprendizaje. El currículo está conformado por la descripción de las actividades a desarrollar en las diferentes áreas y material bibliográfico de diferentes pedagogos. Los documentos que deberían guiar el horizonte institucional no han sido modificados ni actualizados desde el momento de fundación del Centro Educativo.	organización del currículo que le permitan a la institución tener una idea clara de las dimensiones, procesos, logros, competencias, entre otros que se desean desarrollar y la mejor manera de lograrlo.
Plan de área de lengua castellana	<p>Organización de contenidos¹⁹</p> <p>Objetivos generales para los grados primero a quinto (aún no funciona el quinto grado) en lectura y escritura:</p> <p><u>En lectura</u></p> <p>1. Desarrollar las destrezas necesarias para el dominio de la lectura mecánica, o la interpretación comprensiva de textos breves.</p>	El plan de área debería presentar una misión y una visión que guíen el trabajo propuesto por el docente y permitan tener un horizonte claro del qué hacer pedagógico.	El primer objetivo presentado es confuso, no se tienen en cuenta los estándares y lineamientos curriculares. Los objetivos

¹⁹ Tomado de: Proyecto Educativo Institucional Colegio Logos

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Propiciar el aprendizaje de la lengua materna como una experiencia integral, pertinente y estimulante, tanto intelectual como afectivamente. 3. Propiciar el aprendizaje de la lengua materna por medio de actividades lúdicas y experiencias educativas, tomando como base la reconstrucción de la experiencia propia del estudiante. 4. Fomentar el gusto por la lectura. 5. Crear conciencia de que la lectura es: <ul style="list-style-type: none"> • un medio de comunicación social • un medio de recreación estética • una fuente de información y conocimiento • un vehículo de desarrollo social y emocional 6. Estimular el desarrollo de la creatividad y el interés por el significado de aquello que se lee. 7. Comprender, analizar e interpretar diversos tipos de textos orales y escritos, con base en las propias competencias. <p><u>En la escritura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Desarrollar la habilidad para trazar signos con fluidez y claridad. 9. Aumentar el interés hacia la escritura. 10. Desarrollar la habilidad para seleccionar los signos gráficos que transcriben, correctamente los signos fónicos. 11. Estimular el desarrollo de la legibilidad, la claridad, el orden y la precisión en la expresión. 12. Desarrollar la habilidad para seleccionar las palabras más adecuadas cuando se redacta un escrito. 	<p>El documento de Plan de área presenta los mismos objetivos generales para todos los grados de educación básica primaria, no se tienen en cuenta los lineamientos ni estándares básicos de competencia, así como la importancia y diferencia entre el dominio de la lectura mecánica y la comprensión lectora, poniendo estos dos aspectos como iguales y sustituibles el uno por el otro (ver objetivo 1).</p> <p>Los estándares de lengua castellana plantean las metas de la formación en lenguaje para la educación básica y media orientados hacia el enriquecimiento de seis dimensiones: la comunicación, la transformación de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de</p>	<p>planteados no se ajustan a los estándares por no estar formulados en función de las competencias; asimismo no tienen presente los procesos trabajados por los estándares por lo que se espera que los niños desarrollen la lectura mecánica de textos restando interés a la construcción de sentidos y la búsqueda de significado.</p> <p>Teniendo presente lo establecido por los lineamientos curriculares: Las lenguas maternas parten de la lectura e interpretación de su contexto cultural. Las lenguas maternas en la lectura y la escritura ponen en</p>

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
		<p>la propia existencia, estos aspectos no son tomados en cuenta para el planteamiento de los objetivos propuestos por el Colegio Logos.</p> <p>Los estándares de lengua castellana fueron contruidos con base en una articulación entre procesos de pensamiento, contenidos de lengua castellana y contextos de aplicación. El plan de área del Colegio Logos está formulado en términos de contenidos disciplinares únicamente.</p>	<p>funcionamiento todos los sentidos y supra sentidos, pues buscan el desarrollo del pensamiento.</p> <p>La vida de las lenguas maternas es la oralidad, y en su más alto nivel la sacralidad de la palabra y desde allí se desarrolla el pensamiento, la identidad y la cultura.</p>
	<p>Estrategias didácticas. ²⁰</p> <p>No tiene.</p>	<p>No se presentan estrategias ni metodologías que orienten el trabajo pedagógico, no hay un análisis de los factores positivos y negativos en el desarrollo de las clases,</p> <p>El estudiante debe aprender a utilizar sus conocimientos en una situación determinada, trabajar en</p>	<p>Es necesaria la apertura de espacios que permitan a los estudiantes aprender a utilizar sus conocimientos en una situación determinada.</p> <p>Se debe desarrollar un trabajo conjunto en el que docentes</p>

²⁰ Tomado de: Proyecto Educativo Institucional Colegio Logos.

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
		<p>equipo con los demás estudiantes, intercambiando conocimientos y puntos de vista.</p> <p>Aunque en el plan de área no se muestran las estrategias y metodologías trabajadas en los procesos de aprendizaje, la institución se interesa por el desarrollo de las diferentes habilidades de los estudiantes a través de la estimulación de las inteligencias múltiples y el uso de diferentes materiales y actividades dentro y fuera del aula de clase que les permiten a los estudiantes llevar a la práctica los conocimientos adquiridos y reforzar los diferentes aprendizajes que se dan día a día.</p>	<p>y estudiantes evalúen las clases y los procesos de aprendizaje presentes en ellas para proponer y desarrollar estrategias de mejoramiento de las actividades, los temas y la didáctica utilizada.</p> <p>Durante el trabajo en clase, los docentes del Centro Educativo Logos desarrollan las actividades de cada tema de acuerdo a sus criterios, cada docente es libre de elegir un espacio diferente al aula de clase para el desarrollo de los procesos que lo necesiten así como el uso de materiales que faciliten la experimentación, puesta en práctica de los diferentes aprendizajes y los procesos de</p>

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
			construcción de conocimiento.
	<p>Criterios y estrategias de evaluación ²¹</p> <p>No tiene.</p>	<p>No se establecen las competencias ni los niveles a evaluar. No se plantea el modo como se evaluarán los procesos de comprensión lectora y producción textual.</p> <p>Al finalizar cada periodo, la Institución realiza una evaluación acumulativa que contiene uno o dos puntos a desarrollar por cada uno de los logros que aparecerá en el boletín de los estudiantes.</p>	<p>Para evaluar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, los docentes desarrollan quices, tareas y trabajos en casa y en clase; sin embargo, en el momento de dar un informe sobre el desempeño de los estudiantes durante el periodo, solo se tiene en cuenta el resultado obtenido en una evaluación acumulativa que se desarrolla al cierre de cada periodo académico, de esta manera, no se tienen en cuenta los procesos desarrollados por los estudiantes durante el año escolar sino que la se limita a dar un</p>

²¹ Tomado de: Proyecto Educativo Institucional Colegio Logos.

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
			informe sobre el desempeño de los niños en una evaluación de contenidos generales que evalúan la medida en la que cada niño logra o no desarrollar adecuadamente cada punto de la prueba correspondiente a un logro específico que aparecerá en el boletín.
	Articulación con el plan de estudios No tiene.	No hay relación entre plan de estudios y plan de área. No tiene una estructura de plan de estudios según los criterios de la guía 34.	
	Articulación con el PEI	No hay articulación con el PEI, ya que son documentos elaborados sin la orientación básica del horizonte Institucional.	
	Propósitos o fines educativos.		Sería conveniente establecer objetivos

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
Plan de estudios	Objetivos ²²	El plan de estudios no presenta un objetivo general para su elaboración o unas metas específicas que guíen su desarrollo. Aunque el PEI no presenta unas metas específicas, podría inferirse de acuerdo a lo planteado en la misión y visión institucional que el Centro Educativo Logos, tiene como metas, desarrollar en los niños habilidades para el trabajo productivo, estimulando sus inteligencias múltiples y la implementación en los procesos de aprendizaje del uso de las TIC'S (Tecnologías de la Información y la Comunicación) por el impacto que estas han tenido dentro de la sociedad en los últimos años.	específicos para la elaboración del plan de estudios que se encuentren relacionados con el horizonte institucional, la misión y la visión y que sirvan de guía al docente para la propuesta del plan de estudios de acuerdo al área de su interés.
	No tiene.		
	Metas ²³		
	No tiene.		
	Justificación.		
	Fundamentos teóricos (enfoques, concepciones del área o campo).		
	Organización de contenidos (áreas y asignaturas, núcleos problémicos, estándares de competencia, proyectos de aula).	El documento no registra dichos requisitos, por lo	

²² Tomado de: Proyecto Educativo Institucional Colegio Logos.

²³ Tomado de: Proyecto Educativo Institucional Colegio Logos.

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<p>Conocimientos y competencias privilegiadas en los alumnos.²⁴</p> <p><u>PLAN DE ESTUDIOS</u> <u>I APRENDER A PENSAR</u></p> <p><u>GRADO:</u> PRIMERO <u>DIMENSION:</u> LOGICA <u>ÁREA:</u> LENGUAJE <u>INTELIGENCIAS:</u> LINGÜÍSTICA, LOGICA-MATEMATICA, NATURALISTA INTRAPERSONAL, INTERPERSONAL, CORPORAL MUSICAL Y ESPACIAL.</p> <p><u>LOGROS PRIMER PERIODO</u></p> <p>*Comprender textos con diferentes formatos y finalidades para propiciar el desarrollo de la competencia lectora. *Usar adecuadamente diferentes palabras para la producción de textos escritos.</p> <p><u>INDICADORES DE LOGROS</u> *Reconoce las letras del abecedario. *Reconoce las combinaciones. *Lee textos cortos con cada letra y combinación. *Escribe textos cortos con coherencia.</p> <p><u>LOGROS SEGUNDO PERIODO</u></p> <p>*Comprender y producir textos escritos por medio del reconocimiento de las características del género narrativo. *Comprender textos literarios que enriquezcan su vocabulario y le</p>	<p>tanto no se puede realizar una valoración de los criterios planteados en la guía.</p> <p>El plan de estudios trabajado no maneja los puntos expuestos por el decreto 230 de febrero de 2002 en los que se plantea entre otros aspectos:</p> <p>ARTÍCULO 3º. Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. El plan de estudios debe contener al menos los siguientes aspectos:</p>	<p>No se ve la relación entre la estructura del plan de área y la estructura de las competencias que se desean desarrollar.</p>

²⁴ Tomado de: Proyecto Educativo Institucional Colegio Logos.

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<p>permitan avanzar en la producción de textos orales y escritos.</p> <p>*Hacer uso adecuado de las reglas y normas ortográficas.</p> <p>*Conocer la importancia del nombre como sustantivo para conocer personas, animales y cosas.</p> <p>*Conocer los diferentes usos de la comunicación para llegar a comprender su importancia.</p> <p><u>INDICADORES DE LOGROS</u></p> <p>*Identifica las partes de una narración: inicio, nudo y desenlace.</p> <p>*Reconoce el cuento como una narración.</p> <p>*Escribe narraciones cortas conservando su estructura y la coherencia dentro de ellas.</p> <p>*Identifica palabras sinónimas y antónimas y las usa correctamente dentro de un texto.</p> <p>*Diferencia nombres propios de nombres comunes.</p> <p>*Utiliza la mayúscula de forma adecuada en la producción de oraciones y textos cortos.</p> <p>*Diferencia los medios de comunicación y sus mensajes.</p> <p>*Toma dictado de acuerdo con las pautas trabajadas.</p> <p>*Usa el punto al final de una oración.</p> <p><u>LOGROS TERCER PERIODO</u></p> <p>*Conocer los medios de comunicación masiva y su importancia por medio de la clasificación e interpretación de sus mensajes.</p> <p>*Leer comprensivamente textos literarios como fábulas y textos expositivos.</p> <p>*Aplica reglas ortográficas dentro de sus producciones escritas.</p> <p>*Desarrollar la competencia comunicativa a través de producciones escritas, lectura de textos literarios y exposiciones sobre los temas trabajados.</p> <p><u>INDICADORES DE LOGROS</u></p> <p>*Lee comprensivamente textos literarios.</p>	<p>a) La intención e identificación de los contenidos, temas y problemas de cada área, señalando las correspondientes actividades pedagógicas.</p> <p>b) La distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, señalando en qué grado y período lectivo se ejecutarán las diferentes actividades.</p> <p>c) Los logros, competencias y conocimientos que los educandos deben alcanzar y adquirir al finalizar cada</p>	

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<p>*Produce textos a partir de imágenes y situaciones dadas. *Reconoce la importancia de la televisión como medio de comunicación. *Comprende que los colores pueden transmitir significado. *Caracteriza distintos programas de televisión.</p> <p><u>LOGROS CUARTO PERIODO</u></p> <p>*Leer comprensivamente textos literarios e identifica sus diferentes manifestaciones. *Conocer los medios de comunicación escrita e identifica sus características. *Conocer los elementos de la oración y clasificarlos dentro de un texto narrativo. *Comprender el sentido de expresiones usadas en trabalenguas, retahílas y coplas. *Reconocer la carta y sus mensajes como medio de comunicación.</p> <p><u>INDICADORES DE LOGROS</u></p> <p>*Lee adivinanzas con la entonación adecuada. *Construye adivinanzas a partir de las pautas dadas. *Representa pequeñas obras de títeres con base en un texto teatral. *Clasifica las palabras según el número de sílabas. *Identifica oraciones simples de un texto. *Lee textos teniendo en cuenta los signos de interrogación y admiración. *Escribe textos con claridad y coherencia en sus ideas. *Reconoce las partes de una carta. *Escribe una carta para expresar ideas y sentimientos.</p> <p><u>EJES TEMATICOS</u></p>	<p>uno de los períodos del año escolar, en cada área y grado, según hayan sido definidos en el proyecto educativo institucional -PEI- en el marco de las normas técnicas curriculares que expida el Ministerio de Educación Nacional. Igualmente incluirá los criterios y procedimientos para evaluar el aprendizaje, el rendimiento y el desarrollo de capacidades de los educandos.</p> <p>d) El diseño general de planes especiales de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje.</p> <p>e) La metodología aplicable a cada una de las áreas, señalando el uso del</p>	

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Combinaciones ❖ Uso de la m antes de p y b. ❖ La narración (comienzo, desarrollo , final) ❖ La mayúscula ❖ Uso de las mayúsculas ❖ Las personas, los animales y las cosas tienen su propio nombre ❖ Nombre común ❖ Nombre propio ❖ Elementos de la comunicación ❖ El teléfono ❖ Los artículos ❖ Las acciones ❖ Género masculino ❖ Género femenino ❖ Las palabras compuestas ❖ Número Singular ❖ Número plural ❖ Las imágenes ❖ Los cuentos ❖ Inicio, nudo desenlace ❖ La radio ❖ La televisión ❖ Señales naturales-señales artificiales ❖ El punto y la coma ❖ Signos de interrogación ❖ La oración ❖ Los títeres ❖ Secuencias lógicas de palabras para expresar una idea ❖ Diminutivo y aumentativo ❖ Signo de interrogación ❖ La descripción ❖ Signos de admiración ❖ Adjetivos o Cualidades 	<p>material didáctico, textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, informática educativa o cualquier otro medio que oriente o soporte la acción pedagógica.</p> <p>f) Indicadores de desempeño y metas de calidad que permitan llevar a cabo la autoevaluación institucional.</p> <p>El plan de estudios debe reflejar los principios y objetivos del PEI, así como los lineamientos nacionales sobre lo que todos los estudiantes deben saber y</p>	

Institución Educativa: LOGOS															
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS															
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES												
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La fabula ❖ Sinónimo y antónimo ❖ La silaba ❖ Las rimas ❖ Trabalenguas ❖ Retahílas ❖ Coplas ❖ Las adivinanzas ❖ La cartelera ❖ La carta ❖ La entrevista ❖ Formación ciudadana ❖ Proyecto de aula: álbum de animales <p><u>RECURSOS</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>*Revistas</td> <td>*Borrador</td> <td>*Títeres</td> </tr> <tr> <td>*Cuaderno</td> <td>*Cartas</td> <td>*Teatrino</td> </tr> <tr> <td>*Textos</td> <td>*Carteleras</td> <td>*TV</td> </tr> <tr> <td>*Lápiz</td> <td>*CD</td> <td>*</td> </tr> </table> <p><u>APRENDER A PENSAR</u></p> <p><u>GRADO: SEGUNDO</u> <u>DIMENSION: LOGICA</u> <u>ÁREA: LENGUAJE</u> <u>INTELIGENCIAS: LINGÜÍSTICA- LOGICA- MATEMATICA</u> <u>NATURALISTA – INTRAPERSONAL - INTERPERSONAL</u> <u>CORPORAL – MUSICAL - ESPACIAL</u></p> <p><u>LOGROS PRIMER PERIODO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Reconocer las características básicas del género narrativo. *Identificar y emplear diferentes clases de oraciones en mis producciones escritas, así como el uso de sinónimos y antónimos. 	*Revistas	*Borrador	*Títeres	*Cuaderno	*Cartas	*Teatrino	*Textos	*Carteleras	*TV	*Lápiz	*CD	*	<p>saber hacer en su paso por el sistema educativo.</p> <p>El plan de estudios debe definir y articular los contenidos de las áreas para que todos los estudiantes desarrollen sus competencias.</p> <p>El plan de estudios concreto y articulado debe ser conocido por todos para saber qué se va a trabajar.</p>	<p>La Institución no cuenta con un PEI bien elaborado y esto dificulta el desarrollo de los demás aspectos o documentos que deben ir dirigidos hacia el cumplimiento de lo expuesto en el Proyecto Educativo Institucional.</p>
*Revistas	*Borrador	*Títeres													
*Cuaderno	*Cartas	*Teatrino													
*Textos	*Carteleras	*TV													
*Lápiz	*CD	*													

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<p>*Interpretar los elementos de la comunicación y las señales naturales y artificiales que se producen en ella. *Reconocer los elementos básicos del género narrativo. *Identificar y emplear en los escritos las normas ortográficas. *Emplear el lenguaje gestual en la comunicación Cotidiana.</p> <p><u>INDICADORES DE LOGROS</u></p> <p>*Identifica las partes de la narración. *Reconoce los elementos básicos de un texto narrativo. *Escribe un texto narrativo con coherencia y estructura. *Narra en forma oral experiencias vividas siguiendo una secuencia narrativa. *Comprende que es un sinónimo y su uso en los textos. *Identifica palabras antónimas *Diferencia las clases de oraciones (exclamativas, afirmativas etc.) *Utiliza en forma adecuada los signos de ¿? ¡! *Explora diferentes tipos de lenguaje no verbal *Reconoce los elementos básicos de un proceso comunicativo. *Identifica algunas señales naturales</p> <p><u>LOGROS SEGUNDO PERIODO</u></p> <p>*Comprender los elementos del género narrativo para construir significado dentro de un texto. *Identificar sustantivos dentro de un texto narrativo y clasificarlos según sean comunes o propios. *Reconocer los recursos y formas del género narrativo. *Interpretar el lenguaje usado en textos visuales y escritos.</p> <p><u>INDICADORES DE LOGROS</u></p> <p>*Reconoce los diálogos en una narración. *Reconoce distintas clases de narraciones.</p>	<p>Es necesario revisar la estructura del Plan de estudios para incluir estrategias pedagógicas, organización de áreas y asignaturas, estructura de los contenidos, proyectos transversales, criterios de evaluación y promoción y estrategias de uso de diferentes materiales didácticos.</p> <p>Los planes, proyectos y acciones se elaboran y se</p>	<p>Con lo observado en el plan de estudios planteado por el Colegio Logos, se hace necesaria la reestructura-ción de su forma y contenido para manejar un material más útil y claro que lleve a la Institución a alcanzar las metas propuestas.</p>

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<p>*Compara dos clases de narraciones (fabula y cuento)</p> <p>*Elabora textos con claridad, coherencia y cohesión.</p> <p>*Realiza narraciones orales y escritas teniendo en cuenta la estructura narrativa.</p> <p>*Identifica sustantivos dentro de un texto.</p> <p>*Clasifica los sustantivos en propios y comunes.</p> <p>*Distingue el género y número en los sustantivos.</p> <p>*Emplea las mayúsculas adecuadamente en los escritos.</p> <p>*Aplica la norma ortográfica relacionada con el uso de la c, s y z.</p> <p>*Reconoce la importancia de las señales de tránsito en la cotidianidad.</p> <p>*Reconoce las notas como un medio de comunicación escrita.</p> <p>*Escribe tarjetas de acuerdo con una intención comunicativa específica.</p> <p><u>LOGROS TERCER PERIODO</u></p> <p>*Conocer y emplear los elementos básicos de la oración para la producción de textos con sentido.</p> <p>*Reconocer la importancia de los medios de comunicación y el lenguaje usado en ellos.</p> <p>*Reconocer los diferentes textos del género lírico.</p> <p>*Conocer las diferentes formas de lectura y comunicación.</p> <p><u>INDICADORES DE LOGROS</u></p> <p>*Reconoce y emplea personificaciones.</p> <p>*Lee y comprende poemas.</p> <p>*Crea rimas sencillas en forma oral y escrita.</p> <p>*Identifica aumentativos y un diminutivos.</p> <p>*Explica el significado de algunas expresiones cotidianas.</p> <p>*Identifica la función específica de los adjetivos en una oración.</p> <p>*Identifica el verbo dentro de una oración.</p> <p>*Discrimina las sílabas que componen una palabra.</p> <p>*Clasifica palabras agudas, graves, esdrújulas en un texto corto.</p>	<p>implementan de manera aislada, y no responden claramente a las metas que se espera alcanzar.</p> <p>El plan de estudios es un agregado de planes de área elaborados de forma aislada e individual.</p>	<p>Es necesario el manejo de principios de correspondencia, participación y equidad, articulados al planteamiento estratégico de la Institución.</p>

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<p>*Distingue y utiliza diferentes símbolos en la cotidianidad. *Interpreta pictogramas. *Valora los elementos que hacen de la radio un medio de comunicación masivo. *Identifica la televisión como un medio de comunicación audiovisual. *Encuentra diferencias y semejanzas entre la radio y la televisión. *Analiza la importancia de uso apropiado de la televisión.</p> <p><u>LOGROS CUARTO PERIODO</u></p> <p>*Conocer las características del género lírico. *Interpretar los mensajes que se transmiten por diferentes medios o en diferente forma. *Reconocer las características del género dramático. *Reconoce y emplea en los escritos las normas gramaticales y ortográficas. *Conocer las partes de la oración y emplearlas correctamente en producciones textuales. *Interpreta el lenguaje usado en textos cotidianos.</p> <p><u>INDICADORES DE LOGROS</u></p> <p>*Lee y memoriza retahílas con fluidez y rapidez. *Construye trabalenguas y retahílas sencillas a partir de palabras dadas. *Crea pequeñas obras de títeres con base en un tema de interés. *Identifica en que tiempo se encuentra un verbo en una oración. *Reconoce el sujeto y el predicado de una oración. *Comprende la función del predicado en una oración. *Lee textos teniendo en cuenta signos de puntuación (el punto y la coma) *Toma dictado de palabras utilizando adecuadamente la ll y la y. *Escribe en forma correcta palabras con b y v. *Interpreta el significado de algunos códigos no verbales.</p>	<p>El Plan de estudios debe otorgar especial importancia a la enseñanza y el aprendizaje de contenidos actitudinales, de valores y normas relacionados con las diferencias individuales, raciales, culturales y familiares que le permitan a los estudiantes valorar, aceptar y comprender la diversidad y la interdependencia humana.</p>	<p>Sería conveniente la creación de un Plan de estudios para toda la Institución que responda a los intereses del Centro Educativo y a las exigencias de los lineamientos y los estándares básicos de competencias.</p>

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<p>*Usa mensajes cifrados para comunicarse con el otro. *Relaciona imágenes con la palabra que corresponde.</p> <p><u>EJES TEMATICOS</u></p> <p>*Partes de la narración. *Sinónimos, antónimos *Clases de oraciones (Afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas). *b antes de r y l. *Señales naturales *Elementos de la comunicación. *Los personajes de la narración *Palabras en la oración. *m antes de p y b. *los gestos *El libro. *Dialogo en la narración *Palabras compuestas *El sustantivo (sustantivos en masculino y femenino) *Señales relacionadas con el entorno *las notas *El cuento *la fábula *las onomatopeyas *Uso de c, s, z *Combinaciones cr, pr, dr *Señales de tránsito *las tarjetas *la personificación en la narración *Diminutivos y aumentativos *El adjetivo *la sílaba *El diptongo *la descripción</p>	<p>El plan de estudios debe ser articulado y coherente, además de contar con mecanismos de seguimiento y retroalimentación, a partir de los cuales se mantienen su pertinencia, relevancia y calidad.</p>	

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<p>*la radio *la televisión *las rimas *los poemas *las canciones *El verbo (tiempo de los verbos) *El acento *El diccionario *los pictogramas *Retahílas y trabalenguas *El punto *Mensajes cifrados *El teléfono *la actuación *Partes de la oración *Uso de la coma *Uso de la b y v *Jeroglíficos</p> <p>GRADO: TERCERO DIMENSION: LOGICA ÁREA: LENGUAJE INTELIGENCIAS: LINGÜÍSTICA- LOGICA- MATEMÁTICA NATURALISTA – INTRAPERSONAL - INTERPERSONAL CORPORAL – MUSICAL – ESPACIAL</p> <p><u>LOGROS PRIMER PERIODO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer la estructura básica del género narrativo. ❖ Conocer el género lírico, sus diferentes elementos y usos para la expresión de sentimientos e ideas. ❖ Identificar y emplear en las oraciones escritas diferentes clases de oraciones. ❖ Conocer y aplicar reglas gramaticales en la producción de textos orales y escritos. 	<p>Lo expuesto anterior-mente, da cuenta de la clase de documento que es el PEI de la Institución Educativa Logos, en las páginas siguientes se muestran las páginas faltantes del documento que presentan una estructura igual a la ya analizada.</p>	

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretar los elementos de la comunicación en su contexto. ❖ Producir textos orales que respondan a diferentes propósitos comunicativos. <p><u>INDICADORES DE LOGRO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica la secuencia narrativa y la tiene en cuenta para elaborar sus escritos. ❖ Identifica los elementos básicos de una narración. ❖ Realiza narraciones orales coherentes y organizadas. ❖ Aplica planes para escribir sus narraciones. ❖ Utiliza sinónimos, antónimos y palabras compuestas en sus escritos. ❖ Identifica las diferentes clases de oraciones. ❖ Clasifica las palabras de acuerdo con el número de sílabas. ❖ Reconoce los elementos de la comunicación. <p><u>LOGROS SEGUNDO PERIODO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprender las formas, diferencias y posibilidades del lenguaje y la lengua para comunicar un mensaje. ❖ Reconocer los elementos básicos del género narrativo como la descripción y el diálogo. ❖ Comprender las categorías gramaticales y reglas ortográficas para usarlas correctamente en sus producciones escritas. ❖ Interpretar los elementos de la comunicación en su contexto para reconocer su importancia. ❖ Conocer la estructura de diversos tipos de texto para comprender su intencionalidad y contenido. ❖ Conocer y emplear correctamente los sustantivos en la creación de oraciones y textos escritos. 		

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretar los mensajes de la radio y la reconoce como medio de comunicación masiva. <p><u>INDICADORES DE LOGRO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diálogos en sus escritos. ❖ Describe personas, animales y cosas con claridad. ❖ Identifica las características de un texto descriptivo. ❖ Escribe historias empleando técnicas de la narración como el diálogo y la descripción. ❖ Usa aumentativos y diminutivos en sus producciones escritas. ❖ Distingue los sustantivos comunes de los sustantivos propios. ❖ Emplea la mayúscula en nombres propios. ❖ Emplea con precisión los artículos en los escritos. ❖ Escribe correctamente palabras con g y j. ❖ Usa la coma en sus escritos y en la lectura de textos. ❖ Producir textos teniendo en cuenta el género y el número. <p><u>LOGROS TERCER PERIODO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplicar en sus escritos las reglas ortográficas y de concordancia. ❖ Comprender mensajes visuales que representan diferentes acciones. ❖ Interpretar los mensajes de la televisión y la reconoce como medio de comunicación masivo que sirve de puente entre las diferentes culturas. ❖ Reconocer las diferentes clases de narración y su estructura. ❖ Identificar adjetivos dentro de un texto para clasificarlos y usarlos correctamente. 		

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer diferentes formas del género narrativo. ❖ Conoce los verbos, su función y tiempos dentro de un texto. ❖ Decodificar jeroglíficos y pictogramas y reconocerlos como sistemas simbólicos que hacen parte de la comunicación. <p><u>INDICADORES DE LOGRO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue las diferentes clases de narración. ❖ Reconoce las características de la fábula y la leyenda. ❖ Identifica los elementos del cuento. ❖ Escribe fábulas a partir de unas pautas dadas. ❖ Reconoce el género lírico y sus características. ❖ Lee y comprende poemas. ❖ Identifica los adjetivos dentro de un texto. ❖ Elabora textos teniendo en cuenta la concordancia entre Los adjetivos y el nombre. ❖ Utiliza la mayúscula y el punto de forma adecuada dentro de un texto escrito. ❖ Establece el pasado, presente y futuro de los verbos. ❖ Utiliza los signos de interrogación y admiración. ❖ Escribe cartas expresando con claridad y coherencia sus ideas. <p><u>LOGROS CUARTO PERIODO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar las formas del género lírico para construir el significado de un texto. ❖ Comprender textos escritos y aplicar los aspectos formales de la lengua. ❖ Comprender los mensajes de los medios de comunicación escrita para llegar a la construcción del significado. ❖ Conocer los elementos del género narrativo dentro del texto dramático. 		

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye textos escritos y les da sentido a través del uso de los aspectos formales de la lengua. ❖ Identificar los medios de comunicación y comprender los diálogos que se presentan. <p><u>INDICADORES DE LOGRO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar las características de un texto lírico. ❖ Comprender y disfrutar coplas y canciones. ❖ Reconocer las coplas como una forma de manifestación cultural. ❖ Emplear la actuación como medio para representar situaciones de la cotidianidad. ❖ Utilizar de forma adecuada los prefijos en las producciones orales y escritas. ❖ Distinguir el sujeto y el predicado en las oraciones. ❖ Identifica diptongos y triptongos en palabras dadas. ❖ Clasifica las palabras según su acento. ❖ Aplica las normas de acentuación correspondientes a las palabras agudas, graves y esdrújulas. ❖ Lee e interpreta señales informativas. ❖ Conoce la importancia del teléfono, su origen y utilización. <p><u>EJES TEMÁTICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Género narrativo ✓ Sinónimos y antónimos ✓ Clases de oraciones ✓ Uso de la b y la v ✓ Uso de la ll y la y ✓ El cuento y la fábula ✓ El mito y la leyenda ✓ Lengua y lenguaje 		

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos narrativos ✓ Palabras compuestas ✓ La sílaba ✓ Elementos de la comunicación ✓ La cartelera informativa ✓ El diálogo en la narración ✓ Aumentativos y diminutivos ✓ El sustantivo común y propio ✓ Uso de la g y la j ✓ La coma ✓ El diario ✓ El significado de las palabras ✓ Descripción en la narración ✓ Género y número en los sustantivos ✓ El artículo ✓ Uso de las letras c, s, z ✓ Sílabas con x ✓ Uso de la h ✓ Símbolos deportivos ✓ La televisión ✓ Los adjetivos ✓ El punto ✓ La carta ✓ Los poemas ✓ Las rimas ✓ Los caligramas ✓ Familia de palabras ✓ El verbo ✓ Signos de interrogación y admiración ✓ El guión ✓ Las canciones ✓ Las coplas ✓ Las adivinanzas ✓ Los prefijos 		

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los gestos ✓ La actuación ✓ Homónimos ✓ El párrafo ✓ Acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas <p>GRADO: CUARTO <u>DIMENSION:</u> LOGICA <u>ÁREA:</u> LENGUAJE <u>INTELIGENCIAS:</u> LINGÜÍSTICA- LOGICA- MATEMATICA NATURALISTA – INTRAPERSONAL - INTERPERSONAL CORPORAL – MUSICAL – ESPACIAL</p> <p><u>LOGROS PRIMER PERIODO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprender textos narrativos que le permitan crear nuevas producciones a partir de las estructuras trabajadas. ❖ Reconocer el sustantivo como parte fundamental de una oración. ❖ Conocer las diferencias y características del lenguaje, la lengua y el habla. ❖ Conocer y clasificar las diferentes clases de cuentos. ❖ Produce textos orales teniendo en cuenta la entonación, la expresión corporal y la organización de ideas de acuerdo a la situación comunicativa. ❖ Utilizar los medios masivos de comunicación para incorporarla de manera significativa a sus esquemas de conocimiento. ❖ Elaborar hipótesis acerca del sentido de un texto antes y durante el proceso de lectura, apoyándose en sus conocimientos previos. 		

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<p><u>INDICADORES DE LOGRO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica la estructura de las narraciones. ❖ A partir de la lectura de una narración, determina cuál es el narrador. ❖ Construye textos con claridad y coherencia. ❖ Reconoce en un texto los diferentes tipos de sustantivos. ❖ Identifica diferentes dialectos de su país. ❖ Reconoce las diferencias entre lengua, lenguaje y habla. ❖ Identifica diferentes clases de cuentos de acuerdo a su temática. ❖ Elabora cuentos de acuerdo con la estructura narrativa. ❖ Realiza exposiciones orales teniendo en cuenta las pautas dadas. ❖ Reconoce en el periódico un medio para aprender, informarse y recrearse. ❖ Emplea correctamente las palabras ay, hay y ahí. ❖ Escribe correctamente palabras que inician con hue, hum, hie. <p><u>LOGROS SEGUNDO PERIODO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocer la estructura de las fábulas y su importancia como transmisoras de valores y principios. ❖ Conocer los adjetivos y usarlos como herramienta para enriquecer las descripciones de personas y lugares. ❖ Leer y producir diversos tipos de textos con coherencia y cohesión. ❖ Decodificar diferentes sistemas simbólicos: jeroglíficos y pictogramas. ❖ Emplear estrategias como la descripción y los adjetivos en sus diferentes grados para enriquecer sus creaciones literarias. ❖ Organizar sus ideas para producir un texto oral, teniendo en 		

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<p>cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretar los mensajes y la información recibida de los medios de comunicación masiva, para reconocer sus características e incorporarlos de manera significativa a sus esquemas de conocimiento. ❖ Comprender los aspectos formales y conceptuales en el interior de cada texto leído. <p>INDICADORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Amplia su vocabulario a través del conocimiento de sinónimos y antónimos. ❖ Identifica la moraleja de diferentes fábulas. ❖ Conoce la estructura de las fábulas. ❖ Reconoce adjetivos calificativos, posesivos y demostrativos. ❖ Redacta textos instructivos para diferentes juegos. ❖ Descifra el mensaje de diferentes pictogramas. ❖ Reconoce la descripción como un recurso literario. ❖ Reconoce los grados del adjetivo calificativo. ❖ Identifica en diferentes palabras el acento prosódico y el acento ortográfico. ❖ Expresa sus opiniones con tranquilidad y claridad. ❖ Reconoce en el cine un medio de comunicación y transmisión de conocimientos. <p><u>LOGROS TERCER PERIODO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Crear textos en los que se identifique el sujeto en cada oración haciendo uso de diferentes recursos literarios como la descripción de una persona. ❖ Comprende los aspectos formales y conceptuales en el interior de cada texto leído. ❖ Lee y comprende diferentes tipos de textos como mitos y 		

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<p>leyendas en los que identifica personajes, diálogos y textos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa en mesas redondas y sigue los pasos requeridos para su desarrollo. ❖ Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. ❖ Crear historietas teniendo en cuenta sus características y elementos. <p><u>INDICADORES DE LOGRO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce que algunas palabras están formadas por prefijos y sufijos. ❖ Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito. ❖ Define qué es etopeya qué es prosopografía. ❖ Reconoce el sujeto tácito y el sujeto expreso en diferentes textos. ❖ Construye diferentes palabras uniendo prefijos o sufijos a otras. ❖ Escribe relatos de acuerdo con sus características. ❖ Reconoce que no todos los programas de televisión le aportan a su crecimiento personal. ❖ Define el mito como una creación literaria y reconoce sus personajes. ❖ Completa textos empleando pronombres posesivos, demostrativos y personales. ❖ Reemplaza los sujetos de un texto por pronombres. ❖ Emplea en sus creaciones literarias el signo (-) para representar la intervención de un personaje. ❖ Participa activamente en los diálogos en mesa redonda. ❖ Identifica los elementos de una historia. 		

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<p><u>LOGROS CUARTO PERIODO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprender un texto teatral y reconocer el género dramático. ❖ Reconocer diferentes verbos en textos orales y escritos, sus tiempos, número y persona. ❖ Comprender que son palabras homófonas y las identifica. ❖ Comprender diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo, argumentativo. ❖ Conocer las características de la revista como medio de información y comunicación social. ❖ Comprender textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas y poemas. ❖ Comprender que son preposiciones y conjunciones. ❖ Comprende los aspectos formales y conceptuales en el interior de cada texto. <p><u>INDICADORES DE LOGRO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica los elementos que conforman una obra de teatro. ❖ Reconoce la estructura de un texto teatral. ❖ Diferencia en el teatro la comedia y la tragedia. ❖ Conjuga adecuadamente los tiempos simples: pasado, presente y futuro. ❖ Identifica parejas de palabras homófonas. ❖ Determina las causas y los posibles efectos de una situación en un texto expositivo. ❖ Reconoce las características de una revista. ❖ Reconoce la estructura de un poema: rima, versos, estrofas, etc. ❖ Emplea preposiciones y conjunciones en la cohesión de oraciones y párrafos. ❖ Identifica preposiciones y conjunciones copulativas, disyuntivas, adversativas y distributivas. 		

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<p>❖ Escribe correctamente palabras con c, s y z.</p> <p><u>EJES TEMÁTICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La narración ✓ Clases de sustantivos ✓ Los regionalismos ✓ El diario personal ✓ Lenguaje, lengua y habla ✓ El cuento ✓ Clases de sustantivos ✓ Hay-ahí-ay ✓ Uso de la h ✓ Exposición oral ✓ El periódico ✓ La fábula ✓ El adjetivo ✓ Sinónimos y antónimos ✓ El texto instructivo ✓ Los jeroglíficos y los pictogramas ✓ La descripción de lugares ✓ Grados del adjetivo ✓ Acento ortográfico y acento prosódico ✓ Expresar un punto de vista ✓ El cine ✓ La descripción de personas ✓ El pronombre ✓ Los prefijos y sufijos ✓ El relato ✓ Criterios para seleccionar un programa de televisión ✓ El mito ✓ El verbo ✓ La coma explicativa ✓ Uso de la raya 		

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar en una mesa redonda ✓ La historieta ✓ El teatro ✓ Preposiciones y conjunciones ✓ Palabras homófonas ✓ Textos expositivos ✓ La revista ✓ El poema ✓ La oración: sujeto y predicado ✓ C, s, z ✓ El diptongo ✓ El poema ✓ Señales de prohibición 		
	Metodologías.	El documento no registra dichos requisitos, por lo tanto no se puede realizar una valoración de los criterios planteados en la guía	
	Propósitos y criterios de evaluación que prevalecen.	El documento no registra dichos requisitos, por lo tanto no se puede realizar una valoración de los criterios planteados en la guía.	Es necesario actualizar el sistema de evaluación de acuerdo con lo establecido en el decreto 1290 de abril 16 del 2009.
	Lineamientos para la atención de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE).	En el documento no registra dichos requisitos, por lo tanto no se puede realizar una valoración de los criterios planteados en la guía	

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
Observador alumno	Datos básicos suficientes o necesarios.	<p>Los datos que presenta la hoja del observador del alumno son suficientes. El observador es actualizado cada dos meses, esto corresponde a un periodo académico y en él se redactan las observaciones académicas y de comportamiento de cada estudiante.</p> <p>Cada observador contiene anotaciones de los docentes de cada área en las que se describen los procesos de desarrollo del estudiante (fortalezas y debilidades) y aspectos sobre su comportamiento y relaciones interpersonales e intrapersonales.</p>	
	Descripción de fortalezas y/o debilidades encontradas en el proceso observado.		
	Descripción de los aspectos que deben ser fortalecidos con el apoyo de sus padres o representantes ante el colegio.		
Cuadernos	Presentación general en cuanto al contenido.	<p>*El contenido presente es en algunos casos la transcripción de libros de textos, conceptos contruidos por los estudiantes y producciones escritas creadas con base al tema trabajado, conceptos que se dan como resultado de consultas por parte de los estudiantes en el desarrollo de sus tareas y talleres propuestos en clase.</p>	
	Coherencia entre títulos, subtítulos y contenido.		

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
		*las herramientas más utilizadas son las producciones escritas, los mapas conceptuales y dibujos. Los mapas conceptuales son elaborados sobre la información de clase (los cuadernos analizados tienen mapas conceptuales bien elaborados, en los que el contenido cambia según el criterio del estudiante.	
	Relación entre contenidos y el plan de aula y de área.		
	Transcripción del discurso del maestro.	*La síntesis y el dibujo muestran procesos de comprensión de lectura en diferentes niveles y la identificación por parte de los estudiantes de los diferentes aspectos trabajados. Las guías desarrolladas son planteadas en libros de texto o propuestas por la docente, esto permite que no siempre se trabajen aspectos que no orientan al estudiante hacia el desarrollo de habilidades y destrezas propias del lenguaje. Los planteamientos que se trabajan buscan respuestas en los diferentes niveles de	
	Copia de otros textos.		
	Registro de acciones de pensamiento evidentes en mapas conceptuales, gráficos, diagramas, dibujos, síntesis, otros.		

Institución Educativa: LOGOS			
Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS			
DOCUMENTOS REVISADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS	OBSERVACIONES
		lectura y gran parte de ellas son abiertas.	
	Características de los ejercicios realizados.	Los temas trabajados corresponden a los propuestos en el plan de estudios y se encuentran relacionados con lo planteado en el plan de área. Las acciones del pensamiento se manejan en forma de contenidos y la secuencia que se utiliza en el desarrollo del área sigue la línea de comprensión-producción, propuesta por los estándares de lengua castellana.	
	Características y frecuencia de las tareas realizadas.		
	Organización interna, otros.		

Institución Educativa: COLEGIO LOGOS

Observador: INGRID LILIANA PARRA GARCÉS

EVENTOS OBSERVADOS	ASPECTOS REVISADOS	INTERPRETACIÓN DE LOS ASPECTOS REVISADOS.	OBSERVACIONES
Clase en el aula	<p>* Didáctica y metodologías implementada</p> <p>*Relación maestro – estudiante</p> <p>*Disposición espacial</p> <p>*Formas de comunicación</p> <p>*Equipamiento</p>	<p>*El modelo de comunicación trabajado corresponde al de maestro y estudiante en un mismo nivel de importancia, juntos opinan y construyen conocimientos a través de la interacción basada en la confianza con un trato más de amistad que de autoridad.</p> <p>*Competencias que potencializa: La docente propone diferentes actividades dentro y fuera del aula de clase, elaboración de carteles, obras de teatro y trabajo con herramientas tecnológicas como memoria USB, internet y programas de informática, permitiendo la expresión libre de los estudiantes y la exteriorización de sus ideas e intereses.</p> <p>*Los estudiantes trabajan ubicados en filas, mesa redonda, grupos y en el piso de acuerdo a la actividad que se desea desarrollar. El cambio de espacio y ubicación motiva a los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</p> <p>*Conocimiento disciplinar: la docente tiene un buen manejo disciplinar del tema.</p> <p>*La docente se basa en diferentes textos como Santillana, Norma, Voluntad para realizar el material de trabajo como: guías, preguntas, etc. Además de la investigación en internet, el uso de videos y la toma de algunos programas que son de interés para los estudiantes y que permiten lograr el desarrollo de producciones escritas y verbales que se desarrollan de forma extensa por el conocimiento vivencial y el interés de los niños en</p>	<p>*Es conveniente que realice trabajos grupales, para que exista una retroalimentación por parte de los estudiantes sobre el tema trabajado.</p> <p>*Revisar los estándares para que la clase no se convierta en un aprendizaje de contenidos, sino en procesos de pensamiento.</p>

		<p>el tema trabajado.</p> <p>*Relación entre docente y estudiante: el trato y la acogida que la docente da a los estudiantes es de amistad, constantemente bromean y comparten sus vivencias, esto permite que en su mayoría se expresen libremente, sin temor a ser reprendidos o juzgados.</p> <p>*El lenguaje no verbal lo utiliza para reforzar de forma positiva o negativa las respuestas de los estudiantes.</p> <p>*En el aula los estudiantes permanecen atentos, participan activamente en el desarrollo de las actividades y en los momentos de distracción, la maestra hace un llamado de atención que es suficiente para tener nuevamente la atención del grupo.</p> <p>*La docente cambia su tono de voz (alto o bajo) de acuerdo a la actividad que se esté desarrollando.</p> <p>*Existen herramientas para el trabajo en el aula como televisor, tablero acrílico y material como hojas, planchas, papel bon, vinilos, pinceles, que se encuentra en los archivadores. Se da uso al material cuando la docente cree que es necesario o conveniente para el tema a trabajar.</p>	
--	--	--	--

3.1 OBSERVACIONES GENERALES SOBRE EL CUADRO DE ANÁLISIS APLICADO AL PEI Y PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUA CASTELLANA DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS.

El anterior análisis, permite conocer algunas debilidades y fortalezas del Centro Educativo Logos que al ser identificadas, podrían contribuir en un proceso de mejoramiento Institucional por dar a directivos y maestros nuevas herramientas de trabajo y una guía para el seguimiento de procesos.

En cuanto a los documentos institucionales, falta fundamentación. Los documentos son de tipo descriptivo o corresponden a la transcripción de otros documentos. No se logra establecer una idea clara del horizonte institucional y los planteamientos enunciados en los pocos documentos que se encontraron, no tiene una conexión ni presentan una base acorde a las propuestas de la ley 115, los estándares de competencias, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y los demás documentos que guían la elaboración de un PEI.

Dentro de sus documentos, la institución no presenta la metodología aplicada a sus procesos educativos. Es necesario iniciar el proceso de conocimiento de los documentos que orientan las labores escolares para que la Institución pueda reestructurar su Proyecto Educativo Institucional con unas bases sólidas que le permitan mejorar la calidad de la educación que se ofrece y tener mejores prácticas pedagógica a través de procesos que lleven al desarrollo de competencias en maestros y estudiantes.

3.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL PEI Y EL PLAN DE ESTUDIOS DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS DESDE LOS LINEAMIENTOS Y ESTÁNDARES

Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana presentan un horizonte de trabajo a partir de una propuesta curricular pertinente con el PEI. Lo que se espera

para lograr un avance significativo es fomentar la discusión, la reflexión y la acción de los procesos de formación docente para ser articulado al desarrollo curricular determinando los conceptos claves, enfoques y orientaciones para el desarrollo de las actividades en lenguaje de la institución educativa.

El lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso de la evolución humana y que como se afirma en los Estándares de Lengua castellana, con su doble valor (subjetivo y social), se constituye en pieza clave para la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, haciendo valer su condición de seres humanos únicos y diferenciados, se hace necesaria la creación de un currículo organizado por procesos que deje de lado los temas no articulados y permita la unión de diferentes componentes en la práctica educativa (contenidos, criterios de evaluación, las competencias, formas de comunicación, la construcción del conocimiento, la cultura, la función de la lectura y la escritura y demás sistemas de significación).

Todo maestro debe estar en un proceso constante de crecimiento cognitivo y experimental que le permita estar en contacto con las nuevas teorías y los avances que se dan diariamente en las diferentes áreas del conocimiento, como lo menciona Alfonso Reyes (1941) “Aquí no se trata de ese ridículo almacenamiento de sinónimos propios de charlatanes, sino de aquella riqueza con discernimiento que sólo se obtiene con el estudio y la lectura”.

Saber leer y saber escuchar es, principio esencial para continuar con el desprendimiento paulatino de la figura del maestro, razón de gran importancia para que en todos los establecimientos educativos se de especial atención a los procesos de comprensión lectora y producción textual no sólo para el logro de la autonomía de maestros y estudiantes sino también para el enriquecimiento

conceptual que cada uno de los participantes en el proceso de formación debe tener y mantener para su desarrollo intelectual y social.

Asimismo, Arreola (México 1918) muestra la lectura no sólo como la posibilidad de crecer en conocimientos sino también para comprender el mundo, repensar y enfrentar los problemas prácticos donde todo individuo tiene la posibilidad de entrar a nuevos mundos si tiene la voluntad libre de indagar y descubrir.

La construcción de nuevos conocimientos no sólo hace crecer al estudiante intelectualmente, sino también en sus relaciones con el otro gracias a su habilidad para comunicarse y la seguridad que se desarrolla en él con el enriquecimiento de sus ideas para aportar a un grupo y participar activamente, dar opiniones y tomar decisiones acertadas para la solución de problemas cotidianos a través de la puesta en práctica de sus ideas.

Para tales fines, se hace necesario pensar en las dimensiones de desarrollo del ser humano y en el proceso que todo estudiante debe seguir para alcanzar los objetivos propuestos en determinado tema, es deber del maestro evaluar constantemente el desempeño de los estudiantes para tener una idea clara de lo que se tiene, lo que se puede y lo que se espera alcanzar. La formación en lenguaje debe ser un reto para los maestros, donde, su mayor interés sea el desarrollo de las competencias y la participación exitosa en las situaciones comunicativas que le ofrece a diario la institución educativa.

Así específicamente desde el área de Lengua Castellana se fundamenta el trabajo por proyectos²⁵ que permita la integración de los saberes. Para el desarrollo de las actividades se necesitan de la participación de cada docente que encuentre en el proyecto de aula la oportunidad para enriquecer sus clases a través de situaciones

²⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio, 1998.p.38.

de la vida cotidiana y académica, un trabajo que tome las habilidades comunicativa (leer, escribir, hablar y escuchar) y las competencias (gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria y poética), apuntando siempre hacia la significación.

El plan de área del Centro Educativo Logos no presenta una justificación del porqué de su existencia. Dentro del PEI se encuentra el plan de área que inicia con la presentación de los estándares, el contenido (temas) y los objetivos a alcanzar para cada grado de educación primaria. Así, para los grados primero, segundo y tercero se presentan los estándares básicos de calidad en lenguaje, en los que se habla de la producción de textos orales y escritos la comprensión lectora y el reconocimiento de los medios de comunicación masiva como también las demás formas de comunicación. A continuación se enuncian los temas a trabajar durante el año que se encuentran divididos en doce unidades – en el caso del grado primero – de las que se desprenden dos, tres o cuatro temas. Los objetivos generales se dividen en los que se desean alcanzar en lectura y los que tienen que ver con escritura.

Teniendo presente que ser competente en lenguaje implica el manejo de unos saberes lingüísticos para la producción y comprensión de textos, sería conveniente el replanteamiento de los objetivos para ir más allá de los aspectos gramaticales que se desean formar en los estudiantes, siendo estos los únicos objetivos del grado primero formulados en el plan de área del Colegio Logos. Es recomendable dar mayor importancia a aspectos relacionados con los universos emocionales de los estudiantes, la cultura a la cual pertenecen y las construidas por quienes comparten diariamente con ellos, así como los procesos que les permitan formar bases sólidas para el desarrollo de competencias que los lleven a desempeñarse satisfactoriamente en su vida escolar y social.

Seguido a esto se presenta un listado de logros e indicadores correspondientes a cada unidad, los cuales no se encuentran estructurados de una forma adecuada según la estructura que deben tener especialmente los logros, que se deben encontrar en infinitivo y encerrar dentro de sí un importante número de procesos. Finalmente las competencias que se desarrollan según el plan de estudios institucional, como lo son: adquirir el hábito de lectura, realizar interpretaciones y comentarios de los textos que circulan en la sociedad, comprender, interpretar, organizar y producir textos verbales y no verbales; sólo son mencionadas de forma textual pero no se explica su vinculación con los contenidos.

Los contenidos de los grados segundo y tercero, se presentan de igual manera y se dividen en siete unidades dentro de las cuales se encuentran objetivos como “Desarrollar las destrezas necesarias para el dominio de la lectura mecánica o la interpretación comprensiva de textos”. Sabiendo que los objetivos muestran la meta a alcanzar en cada grado, se debe prestar especial atención a la forma como estos son formulados para evitar errores como éste que termina dándole el mismo grado de importancia a la decodificación y comprensión de un texto. Además, para los grados segundo y tercero se presentan los mismos objetivos dando a entender que los estudiantes de tercero no avanzarán en sus logros o niveles de desempeño en relación con el grado segundo. En este punto se hace necesario un trabajo conjunto en el que directivos y docentes de la institución realicen un análisis que identifique las fallas del plan de estudios y se propongan nuevas alternativas para optimizar la ruta a seguir en los procesos de aprendizaje.

En los estándares propuestos para el grado cuarto, se da especial importancia a los procesos de producción verbal y escrita y comprensión lectora, sin embargo, seguido a esto se presenta una temática o contenido a desarrollar durante el año que se encuentra más ligada a la adquisición de conceptos específicos así como reglas ortográficas y otros temas relacionados con la gramática. Los temas presentados en el plan de estudios se encuentran desvinculados unos de otros y

no se encuentra ninguna relación entre los contenidos de las diferentes áreas del conocimiento.

Dentro de los objetivos generales para el grado cuarto, se plantean nuevamente los ya enunciados para los grados segundo y tercero, iniciando una vez más con un logro que espera “desarrollar las destrezas necesarias para el dominio de la lectura mecánica o la interpretación comprensiva de textos”, restando nuevamente el valor de la comprensión y poniéndola en igual grado de dificultad e importancia con la capacidad de decodificación de un texto. De igual manera, la transcripción textual de los estándares por cada grupo de grados no evidencia los procesos que se siguen ni la relación con los temas a trabajar.

De lo que se acaba de mencionar y de lo observado en el plan de estudios, surgen algunas reflexiones para optimizar el trabajo en el plan de área. Se hace necesaria la promoción de la reestructuración del PEI a través de un trabajo en equipo en el que los docentes de cada área aporten nuevos conocimientos para el mejoramiento del contenido presentado en el documento. Asimismo, se hace necesaria la revisión de los parámetros que se emplearon para su desarrollo y los soportes que sustentan el trabajo escolar. La conformación de un grupo de trabajo que busque, discuta y reflexione sobre las acciones y enfoques educativos, llevará al mejoramiento de las metodologías y los criterios de evaluación.

Asimismo, sabiendo que el lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al hombre a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos, se hace de vital importancia el trabajo docente apuntado al fortalecimiento de las competencias comunicativas que le permitan a los estudiantes desarrollarse e integrarse a una sociedad que espera su aporte para la solución de situaciones y la puesta en marcha de nuevas propuestas y desafíos que mejoren la calidad de vida de su comunidad.

Es el lenguaje lo que permite los procesos de comprensión y producción de los sujetos, ligado además con actividades cognitivas de abstracción, análisis, síntesis, inferencia, inducción, deducción, comparación y asociación. Una educación que se preocupe por el desarrollo de estas actividades, no sólo permite la interacción en un contexto social, sino que permite los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y las acciones.

Así, se constituyen como metas del lenguaje:

La comunicación: entendida como la capacidad de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse mutuamente para producir y comprender significados de forma sólida.

La transmisión de información: cada individuo capaz de comunicarse, es además transmisor de nueva información, creando sistemas como la lengua, la pintura, el cine, la literatura, la matemática entre otros, para comprender la realidad natural o cultural y permitiendo el acceso al conocimiento.

La representación de la realidad: gracias al lenguaje, se organiza la realidad de forma coherente y llena de significados, brindando las condiciones necesarias para elaborar complejas representaciones y utilizarlas para su bienestar.

La expresión de los sentimientos: ya sea de manera objetiva o subjetiva, surgen las expresiones artísticas y emotivas que transforman la realidad y afectan a quienes interactúan con ellas. Es el trabajo en estas manifestaciones lo que formaliza su manera particular de ver y comprender el mundo para recrearlo y verlo desde otras miradas y perspectivas.

El ejercicio de una ciudadanía responsable: las ventajas que se adquieren con el desarrollo del lenguaje, permiten entre otras, las buenas relaciones, el encuentro y el diálogo de las culturas. Es apremiante que los estudiantes

desarrollen su capacidad de lenguaje para construir nuevos acuerdos a partir de dar a los otros la oportunidad de expresar sus posturas, opiniones y argumentos.

El sentido de la propia existencia: con su valor subjetivo y social, el lenguaje repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir interpretar y transformar su entorno.

3.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL PEI DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS DESDE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN Y LA CONCEPCIÓN DE TRANSVERSALIDAD

Como se afirma en la mayoría de documentos relacionados directamente con la educación y específicamente en la carta de la Ministras Cecilia María Vélez expuesta en la guía 34 para el mejoramiento institucional:

“...la educación es uno de los caminos que conducirá a nuestro país hacia el desarrollo social y económico en condiciones sostenibles de equidad. Y también estamos seguros de que, a través de la educación, podremos formar a los miles de millones de personas que piden la paz, basada en principios como la libertad, la tolerancia, el respeto a la diferencia y la solidaridad entre los colombianos”.

Por lo aquí mencionado se hace indispensable pensar en el trabajo institucional como una gran responsabilidad de la cual depende no sólo el desarrollo individual de los seres humanos sino también el de una sociedad y un país. Es la calidad de educación que se ofrece en una institución educativa lo que garantiza el éxito en el desarrollo integral de los estudiantes y siendo el currículo y dentro de éste el plan de área la guía para el trabajo docente, se hace indispensable la puesta en marcha de acciones que garanticen el mejoramiento y transformación constante de los documentos que guían el trabajo dentro de la institución por medio de la formación permanente de los docentes que laboran en ella.

Desde la Constitución Política de Colombia de 1991 se define en el *Artículo 67º* que:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.”

Lo mencionado anteriormente se encuentra ligado al trabajo en el Centro Educativo Logos por el interés que este tiene hacia el desarrollo de la tecnología como énfasis dentro de su visión institucional que busca la vinculación de las TIC'S a los procesos de enseñanza – aprendizaje y la importancia que se le da a la formación en valores no sólo de los estudiantes sino también de padres y docentes, que garantiza la sana convivencia y el sostenimiento de buenas relaciones entre quienes conforman la institución educativa.

Desde la ley 115, viendo la educación como un proceso de formación constante, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes:

“1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

4. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

5. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”.

Estos fines apuntan hacia un trabajo comprometido y conjunto de los docentes que laboran en la institución incluyendo todas las áreas del saber, para lograr lo propuesto y avanzar aún más hacia una verdadera formación integral que garantice el éxito social de los individuos. Por esto, en el artículo 79 (Plan de estudios) de la ley 115 de 1994 se contempla que:

“En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes”.

El plan de estudios del Colegio Logos, ha sido concebido de forma general y aunque en él se estipulan objetivos generales, son los mismos para los grados segundo, tercero y cuarto, la metodología y los criterios de evaluación no son incluidos dentro del plan, dejando los temas sin una guía que oriente su desarrollo y garantice su éxito por no tener un propósito claro en la aplicación a los procesos de enseñanza – aprendizaje, de tal manera que permitan la articulación de todas las áreas.

Asimismo, por no contar con una evaluación externa que muestre el nivel académico y las necesidades de los estudiantes, no se ha tomado la iniciativa de formular un plan de área que atienda a sus necesidades reales teniendo en cuenta los parámetros dados por el MEN en los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias. En este punto, se hace necesaria la reflexión académica y pedagógica del docente en la articulación de problemas y necesidades referentes al contexto y la manera en que los contenidos son llevados al aula para enriquecer el desarrollo de los estudiantes.

Para hacer realidad los fines de la educación dentro de los planes de área, es pertinente que los docentes construyan espacios donde los estudiantes comprendan y asuman una posición crítica y reflexiva frente a los problemas sociales, económicos, políticos, ambientales, éticos y estético de su entorno. Para esto, es necesario hablar de transversalidad²⁶ entendida como una manera de lograr una educación institucional más ligada a la vida, cuyo propósito central es atender a dimensiones personales, sociales valorativas y cognitivas. Es decir, desde esta perspectiva se puede alcanzar un equilibrio entre una educación que prepara para la productividad y el empleo pero que incluya en ella una fuerte formación valórica tanto personal como social.

Esto apunta a la formación de personas con autonomía moral e intelectual, capaces de comprometerse con su propio desarrollo y el de la sociedad, cualidades centrales para una inserción social responsable y activa tanto en las esferas productivas como ciudadanas.

Es desde la transversalidad donde los maestros pueden tener un acceso directo y claro hacia los conocimientos, competencias y habilidades de cada estudiante a través de un trabajo grupal que les permita socializar experiencias, poner ideas en común y reflexionar sobre la actividad diaria y la mejor manera de enriquecerla. Se trata de crear nuevos ámbitos curriculares que vengán a enriquecer la experiencia de los estudiantes, abriendo el currículo a los grandes problemas sociales, éticos, económicos, tecnológicos y culturales que la sociedad nacional e internacional está confrontando en la actualidad.

Hasta este punto, se da a conocer el contexto de la institución objeto de análisis en este trabajo. A continuación se presentan los ítems liberados por la prueba

²⁶ CURRÍCULUM Y TRANSVERSALIDAD: UNA REFLEXIÓN DESDE LA PRÁCTICA. Revista Internacional Magisterio N 16. (agosto – septiembre 2005). En línea: http://www.magisterio.com.co/webportal/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=65&Itemid=207

internacional SERCE que fueron aplicados a estudiantes de tercero y cuarto grado de la institución educativa Logos, las respuestas dadas por los estudiantes y el análisis de los resultados.

4. DIAGNÓSTICO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA DESDE UNA PRUEBA INTERNACIONAL APLICADA A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOGOS.

El Centro Educativo Logos fue fundado en el año 2002 iniciando su labor con estudiantes de párvulos. Para el año 2003 en el que se aplicaron por primera vez las Pruebas Saber, la institución contaba con estudiantes en los grados de párvulos y pre jardín; en el año 2005, segunda aplicación de las Pruebas, los grados de educación preescolar de la institución estaban completos (Párvulos, Pre jardín, Jardín y Transición). En el año 2009 se aplica nuevamente la Prueba Saber. Para este año, el Centro Educativo Logos cuenta con estudiantes hasta el cuarto grado de educación básica primaria, quedando nuevamente fuera de la posibilidad de participar en la aplicación de la prueba.

Por contar con estudiantes hasta el cuarto grado de educación básica primaria, la Institución Educativa Logos está poco relacionada con las pruebas saber y otras pruebas que puedan servir de guía para medir el nivel académico de los estudiantes y permitir un análisis que lleve al mejoramiento de las prácticas pedagógicas a partir de una guía que oriente los procesos necesarios para el desarrollo de capacidades y la superación de dificultades presentadas por los estudiantes.

Es de interés para este trabajo la aplicación de la prueba internacional SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo) para obtener datos de análisis que sirvan de herramienta para evaluar el nivel académico de los estudiantes en el área de lenguaje y permitan proponer soluciones para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de tercero y cuarto grado del Centro Educativo Logos.

El SERCE, es el Segundo Estudio Regional para la Calidad de la Educación, este se desprende del primer Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de Educación – LLECE – red de sistema de evaluación de la calidad de América Latina. Sus funciones se centran en:

- Producir información sobre logros de aprendizaje de los alumnos y analizar los factores asociados a dichos avances.
- Apoyar y asesorar a las unidades de medición y evaluación de los países y

Ser foro de reflexión, debate e intercambio de nuevos enfoque en evaluación educativa.

El interés hacia la lectura, es evidente en todo lo que a lenguaje se refiere por abarcar un conjunto de procesos mentales lingüísticos y extralingüísticos que activan los conocimientos de los estudiantes y permite la integración de estos a nuevas ideas y experiencias.

El compromiso y la meta de la educación es la formación para la vida, entendida como la posibilidad de los estudiantes de incorporarse exitosamente a una sociedad y ser útil dentro de ella por medio de la puesta en práctica de sus conocimientos, esto es, ser competente para desarrollarse plenamente.

Lo anterior, hace indispensable el desarrollo de un trabajo comprometido en el área de lenguaje para mostrar al estudiante el camino de acceso a los conocimientos propios y ajenos y el trabajo reflexivo que lleve a la construcción de habilidades para la vida, para la toma de decisiones con información suficiente a la hora de expresarse, la habilidad para resolver problemas comunicativos, la habilidad para comunicarse afectiva y efectivamente y la capacidad para pensar y expresar el pensamiento en forma crítica y creativa.

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ALGUNOS ITEMS LIBERADOS DE LA PRUEBA INTERNACIONAL SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo) APLICADOS DURANTE EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO

El análisis de los resultados se realiza de acuerdo a los marcos teóricos de las pruebas internacionales y la guía realizada en el laboratorio latinoamericano de evaluación de la calidad de la educación – LLECE 1998²⁷, contando además con la guía de otros documentos publicados por el SERCE como los Aportes para la Enseñanza de la Lectura²⁸, documento en que se da cuenta de los resultados obtenidos en la prueba, se analizan las posibles causas y se proponen ideas a partir de los resultados para el mejoramiento de la enseñanza de la lectura.

Es desde este último texto donde se conoce el nivel de desempeño en comprensión lectora en los diferentes países que participaron en la prueba quedando Colombia en un nivel intermedio en comparación con Cuba que obtuvo el porcentaje más alto y república Dominicana con las puntuaciones más bajas.

PAÍS	NARRACIÓN	ARGUMENTACIÓN	DESCRIPCIÓN	EXPLICACIÓN	PALABRAS Y EXPRESIONES
Colombia	60,48	39,24	48,16	37,35	53,11
Cuba	79,54	63,41	70,58	60,65	74,86
República Dominicana	30,16	19,33	26,38	26,24	30,01

²⁷ LLECE (2008). SERCE. Los Aprendizajes de los Estudiantes de América Latina y el Caribe. Primer Reporte. OREALC/UNESCO.

²⁸ SERCE. Aportes para la Enseñanza de la Lectura. ATORRESI Ana. Santiago, Chile; enero, 2009.

Para el desarrollo de este proyecto, se toma la competencia en comprensión lectora entendida por el SERCE-LLECE²⁹ como “la puerta de acceso a la cultura escrita y a todo lo que ésta comporta: socialización, conocimientos, información, etcétera. Es también un potente instrumento de aprendizaje: la lectura es necesaria para el aprendizaje de todas las disciplinas. Pero, además, la adquisición progresiva del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, la crítica, la conciencia de los procesos de pensamiento propios y ajenos. Aspectos como el éxito escolar o laboral y el grado de autonomía personal se relacionan directamente con la competencia lectora. Las expresiones que designan estos hechos en el ámbito educativo son “aprender a leer”, “leer para aprender” y “aprender a aprender con la lectura”.

De acuerdo a lo anterior y según lo expuesto en el documento del SERCE “Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura”, la lectura puede pensarse como un proceso guiado por dos principios: la economía de esfuerzo de procesamiento y la búsqueda de profundidad. Recursos cognitivos como la atención y la actualización automática de información contenida en la memoria permiten al receptor realizar el menor esfuerzo posible para reconocer unidades lingüísticas mínimas —como las palabras—, formas canónicas —“sujeto-predicado”, “introducción-nudo-desenlace”—, relaciones semánticas obvias —la sucesión temporal, por ejemplo—, etcétera. Al no tener que realizar “esfuerzos” para reconocer estas entidades, el lector puede intensificar el rendimiento de los recursos cognitivos que operan con constituyentes ausentes en la superficie del texto; por ejemplo, para reconocer el propósito del productor y cualquier otra información que debe inferirse.

²⁹ Atorresi Ana. Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura. Buenos Aires, julio de 2005.

Este juego depende tanto de las habilidades del lector para alcanzar la meta como de la capacidad del texto para crear condiciones de “lecturabilidad” favorables. Por tanto, dentro de este dominio, habremos de considerar tanto las tareas que se demanda realizar al lector como las características que presenta el texto. En cuanto a las primeras, puede afirmarse que la lectura se desarrolla en sucesivos niveles de profundidad. Éstos, desde el más superficial hasta el más profundo, pueden sintetizarse del siguiente modo:

Desarrollo de la lectura por desempeños:

- Observación de la presentación superficial e hipótesis sobre la clase de texto, sus intenciones, etcétera;
- Distinción de la sustancia de cada (parte del) signo: letra, número, etc.
- Identificación de la estructura de dependencias gramaticales;
- Identificación de la estructura de relaciones semánticas;
- Reconocimiento de la relación conceptual texto / mundo;
- Identificación de la idea principal y del modo en que se la desarrolla o expande;
- Reconocimiento del propósito o acción discursiva destinada a alcanzar una meta; verificación de las hipótesis iniciales
- Incorporación de conocimientos nuevos e inesperados en lo conocido y esperable;
- Interpretación de la relación del texto con otros textos.

Se ha sostenido que, como las otras habilidades lingüísticas, la competencia lectora no supone una capacidad homogénea y única, sino un conjunto de destrezas que se utilizan conforme a la situación de comunicación. Si bien siempre que se lee se trata de captar el significado global de un texto, numerosas variables inciden de diferente modo en esa captación: el tipo

textual, el género, el objetivo de la comunicación, la imagen del receptor propuesta, el contexto en que circula el escrito, etcétera.

Por esta razón, la evaluación de lectura no presenta a los alumnos un único texto, sino un conjunto de estímulos, incluidos, en algunos casos, en el portador simulado (la tapa o la contratapa de libro, por ejemplo) donde aparecen habitualmente. Esos estímulos son textos auténticos, a los que se les reconoce la virtud de poner al alumno en contacto con los usos reales de la lengua, en toda su variedad. Esos estímulos y el tipo de tareas propuestas en relación con ellos dan como resultado una evaluación de lectura orientada hacia el enfoque de competencias para la vida”.

La prueba evalúa los desempeños de los estudiantes agrupándolos en tres niveles:

LITERAL. Da cuenta de una lectura cercana a los códigos explícitos del texto, en la que prevalece la secuencia lógica-semántica del mensaje.

INFERENCIAL. Muestra la capacidad del lector para dialogar con el texto, interrogándolo, dejándose interrogar por él, produciendo conclusiones a partir de campos de sentido implícitos.

CRÍTICO INTERTEXTUAL. Se refiere a la actividad que despliega el lector para posicionarse frente a lo que dice el texto y extender su significación y sentido a la luz de otros textos y de su propia enciclopedia.

De acuerdo con lo anterior, se lee para aprender a actuar de manera versátil y con convicción de los diversos contextos de la cultura y del trabajo. La adquisición de la competencia lectora, permite a los sujetos interactuar con los demás, resolver problemas particulares de la vida cotidiana y crecer

intelectualmente; siendo así, para el análisis del nivel de competencia de los estudiantes en el área de lengua castellana se aplicaron algunas preguntas liberadas de la prueba SERCE, que se organizó con la presentación de seis textos que resultan significativos para los estudiantes por ser existentes en la vida social, correspondientes a la lectura de narraciones, texto instructivo, lectura de explicaciones, lectura de argumentaciones, y quince preguntas que cuestionan sobre su contenido. La prueba se desarrolló con el objetivo de ser tomada como punto de análisis por no contar con otras pruebas que evidencien el nivel académico de los estudiantes puesto que la institución sólo cuenta con estudiantes hasta el cuarto grado de primaria y aún no se ha aplicado ninguna de las pruebas exigidas por el estado.

4.1.1 Prueba De Lectura Aplicada A Estudiantes De Tercero Y Cuarto Grado De Primaria Del Centro Educativo Logos. El SERCE es el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo implementado entre los años 2002 y 2008 por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) dependiente de la Oficina Regional de Educación de la UNESCO.

Es un estudio que busca comparar los logros alcanzados en las pruebas desarrolladas por los estudiantes de los países participantes; esta comparación se realiza teniendo en cuenta aspectos como la ubicación rural o urbana, el carácter estatal o público y su género.

El SERCE se ocupa además de la formulación de hipótesis sobre las posibles causas de los resultados y propone ideas para el mejoramiento de la comprensión lectora.

La prueba empleada (anexo 2) es un trabajo conjunto de evaluadores, pedagogos, especialistas en currículo, expertos en construcción de elementos

de evaluación, técnicos y monitores de todos los países participantes.

La prueba aplicada a once estudiantes de tercero con edad de 8 años y seis estudiantes de cuarto grado que se encuentran en los 9 años de edad, fue construida con algunos ítems liberados de la prueba internacional SERCE y busca evaluar la habilidad de los niños para interpretar y resolver problemas comunicativos a partir de la información escrita situada en diversos textos que aunque en la prueba SERCE son presentados en formato original, han sido modificados (anexo 3) para la presentación de este proyecto por la dificultad que podría representar para los estudiantes la decodificación del texto por los diferentes tipos de letra empleados y su tamaño. “Esto es, la prueba propuso objetos lingüísticos existentes en la vida social-como textos periodísticos, enciclopédicos, de ficción, de entretenimiento, didácticos, funcionales y demás- que ponen al estudiante en contacto con los usos y sentidos del lenguaje en toda su variedad.”³⁰ Asimismo, para su desarrollo, se tomo el tiempo de una hora de clase correspondiente a sesenta minutos en los cuales los estudiantes tuvieron la facilidad de tomarse todo el espacio de la clase para responder a su ritmo y de ser necesario hacer una segunda lectura de los textos.

En la prueba utilizada, se evalúan los niveles de desempeño de los estudiantes en la lectura de narraciones (texto periodístico y cuento), explicaciones, instrucciones y argumentaciones. Para esto, se presenta una escala continua de puntajes: del primero al último, los ítems o los estudiantes se ordenan según su dificultad o su puntuación. Esto permite conocer lo que hacen los estudiantes en cada categoría. Hay dos modos principales de construir

³⁰ Ana Atorresi, Ivanna centanino, Rodrigo Bengochea, Fabio Jurado, Ricardo Martínez, Carlos Pardo (2009) Segundo estudio regional comparativo y explicativo. Aportes para la enseñanza de la lectura (Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/ UNESCO Santiago) y del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación -LLECE) Santiago, Chile.

niveles³¹: uno se centra en los ítems y otro en los estudiantes. El SERCE procede del primer modo. Se analiza lo que tienen en común y lo que diferencia los ítems, y se determina donde hay un “punto de corte” entre un grupo y otro de ellos. Ese punto expresa que, tanto en los dominios como en los procesos, hay un salto de complejidad.

4.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos de la prueba aplicada a los estudiantes de tercero y cuarto grado son organizados en niveles que presentan una escala de puntajes ordenados según el grado de dificultad que se encuentra en la pregunta sea de tipo literal o inferencial, respondiendo a la identificación de diferentes tipos de textos; el reconocimiento de información específica; la distinción de la secuencia temporal y causal explícita; las marcas de concordancia gramatical: género, número y persona; la identificación de vocabulario con relación al sentido del texto; la distinción del emisor y destinatario; la identificación de un mensaje; la identificación del significado de la tipología de la letra dentro de un texto y el reconocimiento de la función de un texto.

Para esto se organizaron tres niveles de desempeño correspondientes a los ítems o preguntas liberadas en los que el nivel I corresponde a los ítems más fáciles y el nivel III a los ítems de mayor dificultad. Cada nivel de desempeño incluye un conjunto de ítems que identifica a grupos de estudiantes con rendimientos semejantes en la prueba. Los niveles se establecen combinando criterios psicométricos, empíricos, disciplinares y pedagógicos.³² En el grado

³¹ SERCE. Aportes para la Enseñanza de la Lectura. ATORRESI Ana. Santiago, Chile; enero, 2009.

³² Ana Atorresi, Ivanna centanino, Rodrigo Bengochea, Fabio Jurado, Ricardo Martínez, Carlos Pardo (2009) Segundo estudio regional comparativo y explicativo. Aportes para la enseñanza de la lectura (Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/ UNESCO Santiago) y del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación -LLECE) Santiago, Chile.

cuarto se evaluaron los mismos textos aplicados en tercero con el propósito de comparar las dificultades de los estudiantes en cada grado y la medida en que las dificultades presentadas en el grado tercero son superadas en un grado más avanzado de educación.

	FORMA A
Nivel de desempeño I	1, 2, 5, 7, 8
Nivel de desempeño II	4, 9, 10, 14, 19
Nivel de desempeño III	3, 11, 15, 16, 18

4.2.1 Tareas Y Resultados De Tercero Y Cuarto Grado

- **PRUEBA FORMA A**

4.2.1.2 Logros Y Dificultades En La Lectura De Narraciones. La narración es una representación de acciones y un entrelazamiento de hechos; por eso, está implicado en nuestra manera de concebir el mundo y contiene nuestro conocimiento práctico. Ricoeur (1983-1985).

De acuerdo a lo planteado por el SERCE, toda narración:

- Responde a la pregunta ¿Qué ocurrió? A partir de presentar una sucesión de hechos,
- Mantiene al menos a un actor o personaje que experimenta algunas transformaciones y
- Presenta un conflicto.

Por lo anterior, la enseñanza de la narración y la comprensión de su estructura y complejidad de contenidos se hace indispensable para el desarrollo de habilidades como la comprensión del mundo, de la realidad y de la variedad de

formas en las que obramos los seres humanos.

En la prueba aplicada, se presenta un cuento que comienza con una de las habituales frases “Hace muchos, muchos años atrás” y presenta una introducción amplia para llegar finalmente al nudo de la historia y enseguida a su desenlace cuando sin mayores dificultades, el problema es resuelto por el personaje principal.

La narración presentada es un cuento corto (El pintor de pajaritos) con una pequeña introducción. El conflicto se ubica al final de la historia y es resuelto sin mayor dificultad. La prueba plantea cinco ítems que se encuentran entre los niveles I a III de desempeño. El primer ítem ubicado en el nivel I de desempeño busca que los estudiantes identifiquen el tipo de texto, para esto, es necesario reconocer la estructura, personajes y tema de la historia para llegar a la opción correcta. El ítem fue respondido correctamente por nueve (9) estudiantes en el grado tercero. Los dos estudiantes con respuesta incorrecta marcaron distractores diferentes de acuerdo a sus criterios.

En cuarto grado los cinco ítems que se refieren a este tipo de texto fueron respondidos correctamente por todos los estudiantes excepto por uno (1) que en el ítem 4 tomó la opción A y no la C como correcta.

Cuento: **Identificar tipos de textos**

NIVEL DE DESEMPEÑO I	GRADO TERCERO	GRADO CUARTO
Respuestas correctas	9 est	6 est
Respuestas a los distractores	A: 0 est B: 1 est D: 1 est	A: 0 est B: 0 est C: 0 est

El segundo ítem pregunta sobre los personajes (pájaros) del cuento y busca que el estudiante reconozca la información específica que se dio en la lectura. El ítem se

ubicó en el nivel I de desempeño y fue respondido correctamente por la totalidad de los estudiantes (11). Todos los estudiantes reconocieron que la palabra “incolores” daba a entender que los pájaros no tenían color.

Cuento: **Reconocer información específica del texto.**

NIVEL DE DESEMPEÑO I	GRADO TERCERO	GRADO CUARTO
Respuestas correctas	11 est	6 est
Respuestas a los distractores	A: 0 est C: 0 est D: 0 est	A: 0 est C: 0 est D: 0 est

El tercer ítem resultó ubicado en el nivel III de desempeño y exige al estudiante distinguir la secuencia temporal y causal explícita. Los niños deben reconocer el orden en el cual el pintor del cuento fue dando color a cada uno de los pajaritos. La opción correcta fue identificada por nueve (9) estudiantes. Los dos (2) niños restantes tomaron las opciones A y C como correctas por no poder reconocer el orden de los hechos presentados en el texto.

Cuento: **Distinguir la secuencia temporal y causal explícita.**

NIVEL DE DESEMPEÑO III	GRADO TERCERO	GRADO CUARTO
Respuestas correctas	9 est	6 est
Respuestas a los distractores	A: 1 est B: 0 est C: 1 est	A: 0 est B: 0 est C: 0 est

El siguiente ítem se dirige a la opción gramatical entre las palabras de una oración. El estudiante debe identificar la palabra que completa la oración “El colibrí hermosos colores”. El ítem está ubicado en el nivel II de desempeño y fue respondido correctamente por nueve (9) estudiantes de tercero, los dos estudiantes con respuesta errónea tomaron opciones diferentes sin dar concordancia gramatical a la oración.

Cuento: **Usar marcas y concordancia gramatical (número, género y persona).**

NIVEL DE DESEMPEÑO II	GRADO TERCERO	GRADO CUARTO
Respuestas correctas	9 est	5 est
Respuestas a los distractores	A: 0 est B: 1 est D: 1 est	A: 1 est B: 0 est D: 0 est

En último lugar se presenta un ítem relacionado con el sentido del texto. El estudiante debe reconocer la información específica del cuento para identificar la palabra correcta que dará sentido a la oración. El ítem se encuentra en el nivel I de desempeño y fue respondido correctamente por nueve (9) estudiantes. Los dos estudiantes con respuesta errónea tomaron la opción D “mira” como correcta tal vez por relacionarla con la palabra “ven” presentada en el contenido de la oración “Si el sol al colibrí, se ven sus colores”.

Cuento: **Identificar vocabulario en relación con el sentido del texto**

NIVEL DE DESEMPEÑO I	GRADO TERCERO	GRADO CUARTO
Respuestas correctas	9 est	6 est
Respuestas a los distractores	B: 0 est C: 0 est D: 2 est	B: 0 est C: 0 est D: 0 est

Con los resultados obtenidos en la lectura de cuentos puede notarse un nivel de comprensión mayor en los estudiantes de cuarto grado; asimismo, se observa como en preguntas ubicadas en el nivel I, los estudiantes presentan dificultad por ser preguntas que requieren de atención en el proceso de lectura. Es evidente que para algunos estudiantes resulta indispensable estar completamente concentrados en el momento de leer el texto o de lo contrario no podrán responder acertadamente a los cuestionamientos planteados o reconocer la secuencia que se siguió en la narración. Es de notar que para algunos estudiantes de tercer grado, aún no es clara la estructura de una

narración y específicamente de los cuentos. Al no reconocer características básicas como hechos fantásticos; inicio, problema y final y aspectos como su escritura en prosa, se presenta cierta dificultad para identificar la clase de texto que se presenta.

4.2.1.2 Logros Y Dificultades En La Lectura De Información. El texto informativo tiene como objetivo exponer o dar a conocer al lector una información de índole cultural, científica, tecnológica, etc. Entregar información de manera ordenada es el principal objetivo del texto informativo. Este tipo de texto busca facilitar la comprensión del lector, presentándole el tema y entregándole los elementos esenciales para que lo entienda.

En este tipo de textos predomina la función referencial del lenguaje, es decir, se entrega información objetiva y veraz mediante una sintaxis precisa y concisa, y con un lenguaje claro, directo y específico.

El primer texto presentado en la prueba aplicada es un texto periodístico con una narración corta, de hechos reales sobre un bebé elefante adoptado en un zoológico.

La primera lectura presentada a los estudiantes es un texto periodístico que hace parte de los textos informativos, del cual se desprende una pregunta liberada (7) que se ubica en el nivel de desempeño I correspondiente al tópico de comprensión lectora y tiene como finalidad el reconocimiento de información específica dentro de la noticia. El texto se presenta de forma conceptualmente sencilla y el ítem se encuentra en un nivel literal aunque la expresión “beber entre doce y quince litros de leche al día” es remplazada por “toma mucha leche”. La respuesta correcta fue identificada por nueve (9) estudiantes de tercero de un total de once (11), es decir, dos (2) estudiantes no reconocieron la diferencia entre las dos expresiones mencionadas anteriormente.

Para el grado cuarto en este mismo ítem, cinco (5) estudiantes de un total de seis (6) respondieron correctamente, un (1) estudiante señaló el distractor D “bebe varios litros de agua” como correcto, guiado por la semejanza entre estas palabras y las usadas en el texto sin tener presente el contenido.

Texto periodístico: **Reconocimiento de información específica de un texto.**

NIVEL DE DESEMPEÑO I	GRADO TERCERO	GRADO CUARTO
Respuestas correctas	9 est.	5 est
Respuestas a los distractores	A: 0 est. B: 1 est. C: 1 est.	A: 0 est B: 0 est C: 1 est

Los textos presentados a los estudiantes de tercero y cuarto grado fueron los mismos, sin embargo, como se puede observar, dos (2) estudiantes de tercero eligieron diferentes distractores como respuesta correcta mientras que un (1) solo estudiante de cuarto tomo una opción incorrecta. Al parecer para los niños representa mayor dificultad la identificación de una respuesta cuando se dan varias opciones usando palabras similares. Podría pensarse que esto se debe al grado de importancia que se da en los Centros Educativos a las acciones de decodificación rápida de textos olvidando en algunos casos la importancia de comprender el contenido y el sentido de lo leído durante los procesos de decodificación.

4.2.1.3 Logros Y Dificultades En La Lectura De Explicaciones. Para el estudio de las pruebas desarrolladas por el SERCE, se toma el texto explicativo como aquel con una forma casual o de equivalencias que se propone explicar el o los porqués de la ocurrencia de un fenómeno.

Desde la lingüística, toda explicación tiene dos segmentos. El primer segmento presenta el fenómeno problemático que se explicará y el segundo segmento

presenta la solución o explicación propiamente dicha. Por otra parte, en las explicaciones también se observa la equivalencia, esto es, hacer más claro lo que se imagina complejo para el destinatario a través de paráfrasis o reformulaciones de lo dicho.

El segundo texto presentado es explicativo, en él, su emisor (un perro) quiere dar a conocer lo que piensa y corresponde al fenómeno emisor y receptor de la explicación en el que el orden de la explicación sigue el orden que el emisor cree necesario para que el receptor reconozca el problema y pueda comprenderlo. Dos de los ítems liberados (14 y 15) y aplicados en la prueba corresponden a esta lectura. El primero se encuentra en el nivel II de desempeño. El estudiante debe comprender la similitud del significado del enunciado “al perro no le gusta meterse en agua fría” con lo expresado por el emisor “...porque el agua es muy fría y después no me puedo calentar”. El segundo ítem se encuentra en el nivel III de desempeño, el estudiante debe deducir el estado de ánimo del emisor de acuerdo a lo expresado en su carta. En el grado tercero la respuesta correcta en el primer ítem (14) fue identificada por nueve (9) estudiantes, los dos (2) estudiantes con respuesta incorrecta tomaron como acertada la opción D, esto podría ser por no identificar hacia cuál de los textos evaluados iba dirigida la pregunta. En el segundo ítem (15), la respuesta correcta fue identificada al igual que en el primer caso por nueve (9) estudiantes, los dos (2) casos restantes tomaron diferentes opciones en sus respuestas.

En el grado cuarto la totalidad de los estudiantes respondieron correctamente el ítem 14 mientras que sólo dos (2) estudiantes marcaron la respuesta correcta en el ítem 15, de los cuatro estudiantes restantes, tres marcaron la opción A “alegre” como correcta por no lograr identificar el estado de ánimo del emisor, un (1) estudiante tomo la opción C “enojado” como la más adecuada viendo la plegaria como un reclamo y no como una petición en la que el emisor quiere

expresar las razones por las que sufre.

Texto explicativo: **Identificar el mensaje de un texto.**

NIVEL DE DESEMPEÑO II	GRADO TERCERO	GRADO CUARTO
Respuestas correctas	9 est.	6 est
Respuestas a los distractores	A: 0 est. C: 0 est. D: 2 est.	A: 0 est C: 0 est D: 0 est

Texto explicativo: **Reconocer información específica del texto.**

NIVEL DE DESEMPEÑO III	GRADO TERCERO	GRADO CUARTO
Respuestas correctas	9 est.	2 est
Respuestas a los distractores	A: 0 est. B: 1 est. C: 1 est.	A: 3 est B: 0 est C: 1 est

Para el primer ítem propuesto en la lectura de explicaciones, la mayoría de los estudiantes logró identificar las similitudes entre lo expresado por el autor de la plegaria y lo expuesto en las opciones de respuesta; por el contrario, el segundo ítem ubicado en el nivel III de desempeño representó una gran dificultad para los estudiantes de cuarto grado que no lograron inferir el estado de ánimo del emisor que se expresaba con tristeza por el trato que recibía de su dueño.

4.2.1.4 Logros Y Dificultades En La Lectura De Instrucciones. El texto instruccional se toma no sólo como un texto sino también como un artefacto para organizar, orientar y dirigir la conducta, tanto en situaciones individuales (es el caso de las instrucciones para el uso de un aparato) como sociales (es el caso de los edictos y los reglamentos). Visto de esta manera, el texto instruccional cumple un papel relevante en las actividades cotidianas de la vida del hombre por estar presente en recetas, manuales de artefactos, consignas escolares y muchos otros textos que organizan patrones de conducta y secuencias discursivas.

En tercer lugar se presenta a los estudiantes un texto instruccional que tiene una estructura jerárquica (tema: materiales-subtema: confección). El ítem se encuentra en el nivel II de desempeño. El estudiante debe reconocer la meta final y las acciones o procedimientos a desarrollar; para esto, el texto está organizado de una forma lógica en la que una acción lleva a la siguiente de acuerdo con el orden para el material que se desea realizar (portalápices).

Una de las preguntas de la prueba (19) va dirigida a este texto y en ella se espera que el estudiante identifique el título del texto dando las características que lo representan, el niño debe discriminar el título del texto de un listado de títulos que corresponden a lecturas trabajadas también en la prueba objeto de análisis.

Texto instruccional: **Reconocer la función de un texto.**

NIVEL DE DESEMPEÑO II	GRADO TERCERO	GRADO CUARTO
Respuestas correctas	9 est.	6 est
Respuestas a los distractores	B: 2 est. C: 0 est. D: 0 est.	B: 0 est C: 0 est D: 0 est

La respuesta correcta fue identificada por nueve (9) estudiantes en el grado tercero como en los casos anteriores, sin embargo, los estudiantes con respuesta errónea (dos est.) no tomaron opciones contrarias como en el caso anterior. En este caso los estudiantes que no identificaron la respuesta correcta confundieron el texto instruccional (portalápices) con la opción B “El pintor de pájaros” (texto que será analizado en las páginas siguientes), tal vez porque en el enunciado del ítem se dice “Título del texto que indica cómo fabricar algo” y en la lectura “El pintor de pájaros” se da una explicación (no real) de cómo fue creado el color de los pájaros.

En el caso del grado cuarto, el ítem es nuevamente respondido correctamente por la totalidad de los estudiantes.

4.2.1.5 Logros Y Dificultades En La Lectura De Argumentaciones. La argumentación es la operación lingüística mediante la cual un enunciador pretende hacer adquirir una conclusión a un destinatario ofreciéndole una razón para hacerlo.³³

La argumentación³⁴ es una práctica en la cual las personas participan durante sus intercambios comunicativos desde muy temprana edad siempre que pretenden obtener algo de su interlocutor o buscan que realice una acción. Como texto, la argumentación desarrolla razones para convencer de una tesis que mantiene con ella algún tipo de relación lógica. El texto argumentativo, en su forma canónica, comienza con la enunciación de la tesis u opinión. Para persuadir a los receptores de que la opinión planteada es válida, justa y merece el consentimiento del otro.

El siguiente texto corresponde a la lectura argumentativa, se trata de una carta en la que hay una expresión de deseo y una justificación para que el otro acceda a las intenciones del emisor. En la carta también se encuentra un plano que tiene como objeto servir de guía para que el receptor encuentre la casa del emisor del mensaje. Los ítems formulados (cuatro) se encuentran distribuidos en los tres niveles de lectura. El primer ítem (8) corresponde al nivel I de comprensión lectora y busca que el estudiante identifique al autor o remitente de la carta. Para llegar a una respuesta acertada el estudiante solo debe leer el nombre del autor al final del documento. El ítem fue superado por nueve (9) estudiantes de tercer grado y coincide con el resultado de los ítems anteriores en los que dos (2) estudiantes no alcanzaron los objetivos propuestos. Los dos estudiantes con respuesta errónea tomaron el punto B “el doctor” como correcto , esto podría deberse a que los estudiantes relacionaron el estado de Luisa (emisor) quien se encuentra enferma

³³ Plantin, 1990, p.126.

³⁴ SERCE. Aportes para la Enseñanza de la Lectura. ATORRESI Ana. Santiago, Chile; enero, 2009.

con el mensaje de la carta, es decir, que para ellos estar enferma se relaciona directamente con visitar al doctor.

En el grado cuarto el ítem fue superado por todos los estudiantes, siendo este el tercer ítem que es respondido correctamente por todos los niños, da cuenta de los progresos en comprensión lectora que se tiene al pasar de un grado a otro.

Texto argumentativo: **Distinguir el emisor / destinatario de un texto.**

NIVEL DE DESEMPEÑO I	GRADO TERCERO	GRADO CUARTO
Respuestas correctas	9 est	6 est
Respuestas a los distractores	B: 2 est C: 0 est D: 0 est	B: 0 est C: 0 est D: 0 est

El segundo ítem (9) tiene que ver con la persona a quien va dirigida la carta, en este caso, “los amigos del tercer año de la escuela 423”. El ítem se encuentra en el nivel de desempeño II y para identificar la respuesta correcta el estudiante debe identificar información explícita ubicada en el encabezado del texto, este ítem pide al niño que reconozca el nombre del curso al que va dirigida la carta. De los estudiantes que respondieron al ítem, ocho (8) lo hicieron correctamente. De los tres estudiantes que no respondieron correctamente, dos (2) toman la opción A “Todos los alumnos de la escuela 423” al parecer porque esta contiene palabras y números presentes en el encabezado dejando de lado la información completa que se presenta en el texto. Un (1) estudiante marca la opción B “sus amigos de la escuela 425” como correcta tal vez por hacer una lectura rápida y poco atenta del texto.

En el grado cuarto el segundo ítem es nuevamente respondido correctamente por todos los niños.

Texto argumentativo: **Distinguir el emisor/destinatario de un texto.**

NIVEL DE DESEMPEÑO II	GRADO TERCERO	GRADO CUARTO
Respuestas correctas	8 est	6 est
Respuestas a los distractores	A: 2 est B: 1 est C: 0 est	A: 0 est B: 0 est C: 0 est

El tercer ítem (10) pregunta por la petición que la niña hace en su carta. Para identificar la respuesta correcta se debe reconocer la intención principal de Luisa al escribir la carta. Este ítem se ubicó en el nivel II de desempeño y como se muestra en el cuadro de resultados, ocho (8) estudiantes de tercer grado respondieron correctamente mientras que tres (3) tomaron la opción C “le hagan un plano” por estar relacionado con uno de los aspectos mencionados por Luisa en la carta pero que no hace parte de la intención de la misma.

En este ítem, un (1) estudiante de cuarto grado falló en su respuesta tomando también esta opción y cinco (5) de sus compañeros se decidieron por la respuesta B que corresponde a la opción correcta.

Texto argumentativo: **Identificar el mensaje de un texto.**

NIVEL DE DESEMPEÑO II	GRADO TERCERO	GRADO CUARTO
Respuestas correctas	8 est	5 est
Respuestas a los distractores	A: 0 est C: 3 est D: 0 est	A: 0 est C: 1 est D: 0 est

Finalmente, se hace referencia a cuál es la dirección de la casa de Luisa (emisor), las alternativas a la respuesta correcta mencionan las calles y números presentes en el plano que se encuentra al final de la carta. Este ítem fue considerado inválido porque la imagen de los textos originales trabajados en esta prueba no

son lo suficientemente claros para asegurar que el estudiante logre discriminar cada aspecto o elemento del plano.

Al tener la respuesta del conjunto de estudiantes a cada uno de los items de las preguntas liberadas aplicadas para la prueba, se procede a analizar y organizar los datos de forma que se puedan leer como resultados. Los resultados se organizan de acuerdo al número de items correctos e incorrectos y las causas de las respuestas se toman desde los items seleccionados por los estudiantes y el conocimiento que se tiene de cada uno de los niños.

Cada nivel de desempeño incluye un conjunto de items que identifican a grupos de estudiantes con rendimientos semejantes en la prueba. Los niveles se establecieron previamente por la prueba SERCE, combinando criterios psicológicos, empíricos, disciplinares y pedagógicos.

Con las preguntas liberadas aplicadas en la prueba, se trabajan tres niveles de desempeño. En el nivel I se encuentran las preguntas más sencillas y en el nivel III las que representan mayor dificultad. Los estudiantes que son ubicados en el nivel III, necesariamente debieron superar los niveles I y II. Asimismo, para dar al SERCE su función de estudio comparativo, se analiza el porcentaje de alumnos que tuvo cada grado en cada uno de los niveles de desempeño.

GRADO	PERIODÍSTICO	EXPLICATIVO	INSTRUCCIONES	CARTA	CUENTO	AFICHE
TERCERO	81%	81%	81%	75%	84%	58%
CUARTO	83%	66%	100%	94%	96%	74%

GRADO	NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III
TERCERO	54%	36%	27%
CUARTO	83%	66%	33%

Los resultados obtenidos permiten hacer una comparación entre el desempeño de los estudiantes de tercero y cuarto grado en los que se puede notar un mayor número de ítems correctos para el caso del grado cuarto primaria, mostrando un nivel superior de comprensión que permite concluir el progreso en su competencia lectora y las ventajas sobre los estudiantes de tercero por encontrarse un año arriba de ellos. Sin embargo, en el caso del texto explicativo, fueron los estudiantes de tercer grado quienes obtuvieron mayor puntuación como se puede ver en la tabla presentada anteriormente.

La prueba aplicada, es tomada como base de análisis del nivel de desempeño de los estudiantes de tercero y cuarto grado del Centro Educativo Logos en comprensión textual. Los resultados que se exponen sirven de guía para el desarrollo de un trabajo conjunto que debe ser realizado por los docentes de las diferentes áreas para incluir en sus prácticas pedagógicas el uso de diferentes textos que no pasen desapercibidos durante su aplicación sino que por el contrario sean motivo de análisis y reflexión para trabajar sobre las fortalezas y dificultades de los estudiantes en la lectura de diferentes textos con propósitos y formatos diversos.

Hasta aquí, se da cuenta de los resultados arrojados por la prueba aplicada a los estudiantes de tercero y cuarto grado y se procede al planteamiento de las recomendaciones para el mejoramiento del área de Lengua Castellana así como aspectos relacionados con el currículo y los procesos de evaluación.

5. RECOMENDACIONES.

Las siguientes sugerencias se hacen a partir de los resultados arrojados por los ítems liberados que fueron tomados de la prueba de lectura SERCE (forma A) correspondiente a los textos argumentativo, instructivo, explicativo y narrativo, clasificados en tres niveles de desempeño y aplicados a estudiantes de tercero y cuarto año de educación primaria del Centro Educativo Logos. Asimismo, se ha tenido en cuenta el material analizado durante el desarrollo del proyecto (PEI, clases y cuadernos de lenguaje de los estudiantes) para proponer nuevas formas de acercar a los niños al óptimo desarrollo de sus competencias y mostrar a los maestros nuevas alternativas para el desarrollo y evaluación de su área de desempeño.

5.1 RECOMENDACIONES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA.

Retomado del texto Aportes para la Enseñanza de la Lectura. 35

Ofrecer a los estudiantes diferentes formas narrativas que les permitan avanzar en comprensión lectora sin limitarlos a una estructura narrativa que limite sus procesos.

Proponer lecturas para la diferenciación de los distintos géneros narrativos por medio de la identificación de su tema y la estructura que se maneja.

Aprovechar el contexto en el que se desarrolla el estudiante para la lectura de temas que toquen su realidad y lo afecten, despertando su interés no sólo por la lectura sino también por producir textos verbales y escritos.

³⁵ Ana Atorresi, Ivanna centanino, Rodrigo Bengochea, Fabio Jurado, Ricardo Martínez, Carlos Pardo (2009) Segundo estudio regional comparativo y explicativo. Aportes para la enseñanza de la lectura (Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/ UNESCO Santiago) y del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación -LLECE) Santiago, Chile.

Promover el análisis a través del ejercicio de estar en el lugar de los personajes para comprender sus reacciones y repensar las propias.

Trabajar con especial atención aquellos temas que sean de importancia para avanzar en los procesos de comprensión lectora y producción textual teniendo bases sólidas que les permitan tomar parte activa del proceso de formación sin que sus dudas o vacíos afecten su participación.

Crear espacios para la socialización de hipótesis que le permitan al estudiante activar su creatividad y procesos de inferencia para luego verificar las ideas trabajadas.

Proponer la lectura de textos icónico-verbales para relacionar al estudiante con nuevos códigos que le permitan hacer nuevas lecturas e interpretaciones.

Hacer un trabajo conjunto con las demás áreas para dar nuevas temáticas y enriquecer aún más las clases y la manera en que los estudiantes adquieren el conocimiento.

Guiar al estudiante a la producción de respuestas argumentadas que despierten su pensamiento crítico y lo motiven a ir más allá de las respuestas con monosílabos.

Desarrollar actividades que permitan la interacción de los estudiantes para dar conocer sus ideas, argumentarlas y defenderlas.

Proponer actividades que lleven al estudiante a ponerse en el lugar del otro para conocer su punto de vista, respetarlo, comprenderlo y transformar el propio en los momentos en que sea necesario.

Proporcionar textos argumentativos que se alejen gradualmente del entorno inmediato del estudiante y le permitan tener una visión más amplia del mundo al que pertenece para ampliar su conocimiento y enriquecer sus argumentaciones.

Analizar mecanismos persuasivos verbales y no verbales para enriquecer su visión de mundo y formar lectores crítico hacia los medios de consumo.

Dar herramientas gramaticales necesarias para enriquecer el vocabulario verbal y escrito de los estudiantes evitando que se vean limitados en sus expresiones y argumentaciones.

Favorecer el reconocimiento de las partes del texto para identificar su función y comprender su contenido.

Propiciar el reconocimiento del contenido de un texto en el caso de la relación de lo numérico y lo verbal en el texto instructivo, para vincular diferentes conocimientos y asociarlos a situaciones cotidianas.

Propiciar la producción de textos instructivos para avanzar en los esquemas que se tiene de producción escrita, valorar su función y favorecer la producción textual. Hacer uso de instrucciones para la asignación de tareas dentro y fuera del aula de clase con el fin de avanzar en la lectura y comprensión de textos con nuevas estructuras.

Ofrecer mayores oportunidades de trabajo con textos explicativos que den una nueva visión y permitan comprender la posición del otro y las causas de un acontecimiento.

Permitir el reconocimiento de la función de los textos explicativos para aprovecharla en la exposición de sus explicaciones propias.

Promover la transformación de una clase de texto a otra para afianzar el reconocimiento de las diferentes estructuras y avanzar en sus procesos de producción.

5.2 RECOMENDACIONES CURRICULARES.

Siendo la educación, la base que garantiza el desarrollo de una sociedad, es necesario ver el currículo como aspecto fundamental para la puesta en práctica de acciones pedagógicas que garanticen a los estudiantes su desarrollo pleno e integral. La autonomía dada a cada institución educativa debe ser aprovechada para el mejoramiento continuo de su trabajo.

Por lo antes mencionado, se propone como punto de acción de la institución sobre el currículo, el desarrollo de un plan de mejoramiento que guiado por lo propuesto en la Guía 34 para el mejoramiento institucional, fortalezca la institución educativa a través de procesos de transformación y el liderazgo de docentes y maestros para llegar al mejoramiento progresivo de la institución a través de la autoevaluación, la elaboración de planes de mejoramiento y el seguimiento permanente al desarrollo de los planes propuestos.

5.3 RECOMENDACIONES PEDAGÓGICAS.

Para mejorar la educación ofrecida en el Centro Educativo Logos, es necesario acercar a los estudiantes a las dinámicas de la sociedad actual, se hace necesaria la reestructuración de las prácticas pedagógicas, dejando de lado el libro de texto y dando mayor importancia a la puesta en práctica de acciones que los lleven a interactuar con el otro, con su entorno y consigo mismo. Es el momento de aprovechar todos los recursos que permitan al niño salir del aula de clase para conectarse con espacios libres y naturales que desarrollen su creatividad y

potencien sus inteligencias a través de actividades que no se centren en una estrategia fija sino que por el contrario lo sorprendan y motiven su participación.

Se hace necesario el acercamiento continuo de directivos, docentes y estudiantes a las nuevas tecnologías y el uso de medios de comunicación que revolucionen los métodos de aprendizaje para enfrentar la enorme tarea de mejorar la enseñanza y satisfacer las necesidades de la actualidad. El pensamiento y la realidad de los estudiantes deben ir en la misma dirección para garantizar un aprendizaje significativo que no termine cuando acabe la vida escolar sino que los acompañe toda la vida.

Teniendo en cuenta que las redes digitales son parte del cambio social, los maestros del Centro Educativo Logos deben continuar con el proceso trabajado en cada área para vincular a los estudiantes a una educación para los medios, la alfabetización audiovisual, la alfabetización informática y la posibilidad de la construcción de un nuevo espacio social.

5.4 RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

El paso dado por la Ley 115 de los contenidos a los procesos, es una invitación a valorar el trabajo, esfuerzo y superación de los estudiantes. Es por esta razón que se plantea el cambio de objetivos a competencias que preparen a los estudiantes para la puesta en práctica de todas sus habilidades y capacidades. El Centro Educativo Logos es una institución que ha logrado aprovechar en cierta medida la autonomía para fortalecer sus prácticas pedagógicas aún sin el debido mejoramiento del PEI. Es por esta razón que se recomienda a la institución la renovación de su proyecto educativo institucional y con él, el paso de la evaluación cuantitativa a una evaluación cualitativa que guiada por los estándares permita evaluar competencias y desempeños que reemplacen a los logros para avanzar hacia una evaluación justa y una educación de calidad. Asimismo, se hace

necesaria la creación y puesta en marcha de un plan de mejoramiento que dirija el horizonte institucional hacia las competencias básicas (científica, matemática, comprensión y producción) que permitan dentro del desarrollo de cada actividad, la evaluación de un sin número de actitudes y aptitudes de los estudiantes, así como el conocimiento construido e interiorizado que construyen en el paso a paso de cada jornada escolar.

La evaluación de los procesos y competencias del cada área debe ser cualitativa y consistente en el acompañamiento permanente y consciente tanto del estudiante como del educador en el crecimiento formativo integral, con el fin de identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas en procesos, capacidades y valores, traducidos a logros de desarrollo humano.

Teniendo en cuenta el Decreto 1860 de 1994, no es posible evaluar caritativamente al estudiante si no se evalúa sus procesos, capacidades y valores alcanzados mediante el ejercicio consciente y constante de sus facultades: inteligencia, psicomotricidad, afectividad, voluntad, espiritualidad y conciencia.

Los procesos, capacidades y valores, entendidos como el crecimiento personal, integral y consciente en cada educando, deben convertirse en el objeto o campo de acción de la evaluación para que sea cualitativa.

La evaluación formativa debe ser remedial y realimentadora de los procesos del aprendizaje, introduciendo sistemáticamente la AUTOEVALUACIÓN, entendida y practicada como la identificación y sustentación de aciertos y la corrección de errores sobre las capacidades desarrolladas por el mismo estudiante; de tal manera que sea generadora de conciencia y en consecuencia, de afectividad y de voluntad.

5.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE SE PROPONEN

- Responsabilidad e interés en el desarrollo de las actividades prácticas.
- Disciplina y orden en los trabajos.
- Aplicación de teorías, conceptos y definiciones en las producciones textuales.
- Participación y seguimiento en clase.
- Puntualidad en la realización de tareas, consultas, trabajos y talleres.
- Mejoramiento en la fluidez verbal y escrita.
- Creatividad e iniciativa.
- Participación activa en las actividades culturales programadas por la institución.
- Grado de dificultad del estudiante en relación con el resto del grupo.

6. PROPUESTA PARA LA REESTRUCTURACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA.

A continuación se presenta la propuesta de un nuevo plan de estudios que puede contribuir a la formación de los estudiantes en su habilidad comunicativa y al mejoramiento de la evaluación. El modelo presentado puede ser implementado en todas las áreas del conocimiento. Teniendo presente el interés de la institución por ir hacia las nuevas tecnologías se propone además un plan de actividades que vincula los contenidos con las herramientas informáticas.

PLAN DE ESTUDIOS GRADO PRIMERO.

Lenguaje

**Inteligencias: LINGÜÍSTICA, LOGICA-MATEMATICA, NATURALISTA
INTRAPERSONAL, INTERPERSONAL, CORPORAL
MUSICAL Y ESPACIAL.**

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	PROCESO - TIEMPO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS
<p>UNIDAD 1</p> <p>La comunicación.</p>	<p>Producción de textos discursivos. y textos de carácter informativo de uso frecuente.</p> <p>30 horas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realiza con entusiasmo los trabajos vinculados a relaciones inter e intra personales.• Se desempeña satisfactoriamente en una situación comunicativa.• Emplea elementos paraverbales y no verbales en sus procesos de producción e interacción.	<ul style="list-style-type: none">• Crea textos de diferente tipo, fortaleciendo las posibilidades comunicativas personales.• Comparte ideas y analiza los puntos de vista de sus compañeros.• Emplea los medios informáticos para crear textos (cartas, mensajes) que le permiten comunicarse con sus compañeros.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	PROCESO - TIEMPO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS
<p style="text-align: center;">UNIDAD 2</p> <p>Los medios de comunicación.</p>	<p>Producción y comprensión de textos de carácter informativo de uso frecuente.</p> <p>30 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa en el contenido de los mensajes enviados a través de los medios de comunicación. • Produce textos con el formato trabajado en revistas. • Emplea elementos presentes en los medios trabajados para la creación de nuevas ideas y propuestas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea textos con información obtenida de diferentes medios. • Crea mensajes de interés compartido. • Comprende anuncios presentados en revistas. • Comprende la función e importancia de algunos medios de comunicación. • Conoce el poder de los medios como internet, es crítico frente a sus contenidos y busca la mejor manera de aprovechar las posibilidades de comunicación e investigación que ofrece.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	PROCESO - TIEMPO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS
<p>UNIDAD 3</p> <p>El entorno.</p>	<p>Lectura del medio inmediato para llegar a la expresión de ideas y sentimientos.</p> <p>30 horas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma las herramientas dadas por el entorno para la creación de nuevos textos. • Analiza su realidad para a partir de ella dar a conocer su punto de vista. • Muestra interés por comprender los acontecimientos que suceden a sus alrededor. 	<ul style="list-style-type: none"> • En sus dibujos, expresa mensajes no verbales a través del uso de diferentes colores. • Intercambia opiniones respecto a un tema determinado. • Hace lectura de las diferentes situaciones que se presentan a su alrededor. • Comparte sus creaciones y da a conocer sus intereses.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	PROCESO - TIEMPO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS
<p>UNIDAD 4</p> <p>Literatura.</p>	<p>Producción y comprensión de obras infantiles que tocan su realidad y vivencias cotidianas.</p> <p>30 horas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por la lectura de diferentes textos escritos. • Usa su conocimiento previo para comprender los contenidos que se presentan. • Produce textos de acuerdo a una estructura trabajada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende fábulas, poemas, relatos mitológicos, leyendas y otros textos literarios. • Relaciona graficas con textos escritos. • Identifica maneras como se formula el inicio y al final de algunas narraciones. • Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes y hechos.

BIBLIOGRAFÍA

Ana Atorresi, Ivanna centanino, Rodrigo Bengochea, Fabio Jurado, Ricardo Martínez, Carlos Pardo (2009) Segundo estudio regional comparativo y explicativo. Aportes para la enseñanza de la lectura (Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/ UNESCO Santiago) y del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación - LLECE) Santiago, Chile.

Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. Guía sobre lo que deben saber y saber hacer con lo que aprenden. La revolución Educativa, Colombia Aprende. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia.

ATORRESI Ana. Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura. Buenos Aires, julio de 2005.

ATORRESI Ana .Aportes para la Enseñanza de la Lectura. SERCE. Santiago, Chile; enero, 2009.

Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. MEN. Bogotá.

Guía para el Mejoramiento Institucional, MEN. 2008.

Ley General de Educación. Congreso de Colombia, 1994.

ANEXOS

ANEXO 1. MANUAL DE CONVIVENCIA DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS.

II. DEL MANUAL

7. JUSTIFICACION

El colegio quiere a través de este Manual de convivencia lograr la integración de todos los elementos de la Comunidad Educativa, pero es consciente de que solo se puede alcanzar si cada uno de los miembros desde su realidad personal, familiar y social, logra en su cotidianidad, pensar y actuar dentro de un clima de sana convivencia.

8. OBJETIVOS

- Fomentar la convivencia armónica de la comunidad del centro.
- Reconocer los criterios básicos para la orientación responsable de su vida como miembro de la familia.
- Dar a conocer la reglamentación y divulgarla para que tenga posibilidades de cambio.
- Respetar las diferencias individuales.
- Buscar que los derechos y deberes se complementen entre sí.
- Lograr la formación integral de nuestros estudiantes.
- Lograr el cumplimiento de los programas y horarios establecidos.
- Fomentar los valores religiosos y morales de los niños y su núcleo familiar.
- Propiciar el espíritu investigativo en los niños.

III. DEL ESTUDIANTE

9. PERFIL

El centro Educativo busca formar una persona que:

- Sea constructor de su propio aprendizaje.
- Utilice la ciencia por sí mismo / para la comunidad.
- Disfrute del aprendizaje en la convivencia con otros.
- Divulga con su práctica los valores de la escucha, la comunicación, la tolerancia y el trabajo.
- Participe en las actividades organizadas en las cuales puede explorar sus talentos individuales.

10. DERECHOS

La constitución Nacional en el artículo 44 hace nombramiento de los Derechos Fundamentales de los Niños y en los cuales se encuentra:

Derecho a la vida, la integridad física, la salud, la educación, la cultura, la creación y la libre expresión de opinión.

Todo niño matriculado libremente en el Colegio, tiene derecho a:

- Identificarse y ser reconocido como integrante de la comunidad educativa.
- Ser respetado por sus superiores, empleados y compañeros de estudio.
- Recibir la educación necesaria para su formación integral que favorezca el desarrollo de su personalidad y de sus facultades, que lo inicien en una vida activa en la **que se respeten** los derechos humanos y los valores sociales y culturales (CM.Art.)

- Conocer la filosofía, políticas, objetivos de la institución, cronograma y Manual de Convivencia.
- Ser tenido en cuenta para los estímulos que ofrece la institución si fuese merecedor de ellos.
- Ser representado por sus padres o acudientes ante la institución.
- Elegir o ser elegido democráticamente para cualquier cargo o actividad escolar.
- Conocer sus derechos, expresarse libre y responsablemente.
- Ser orientado en las actividades no presentadas por motivo de inasistencia justificada.



- Respetar sus pertenencias y elementos necesarios para el buen desempeño de sus actividades.
 - A que ambos padres asuman la responsabilidad de su crianza y desarrollo.
 - Ser evaluado teniendo en cuenta todos los procesos que involucren su formación integral.
 - Utilizar de manera correcta todos los recursos y dependencia que la institución le brinda y coloca a su servicio.
 - Ser remitidos a personal especializado (psicóloga, terapeuta ocupacional y del lenguaje), cuando el niño(a) lo requiera.
 - tener derecho a la libertad religiosa.
 - Obtener el carné que lo identifica como estudiante de la institución.
 - Respetarse su intimidad personal o familiar.
 - Participar en todas las actividades especiales que le brinda la institución.
 - Corregir sus errores y que lo ayuden a superar sus dificultades.
 - Recibir por escrito de parte de la institución un informe sobre logros o dificultades académicas o de comportamiento.
 - Recibir una educación que parta de la vida real y pueda aplicarse en ella.
 - Beneficiarse activamente del proceso educativo.
 - Complementar le educación iniciada en el hogar.
 - A contar con profesores ejemplares, expertos, pacientes, comprensivos y amigos.
 - Tener acceso al observador del estudiante.
 - Tener momentos de descanso, recreación y deporte según los horarios establecidos.
 - Participar activamente en la vida social, cultural y artística del Colegio.
 - Presentar en forma verbal o escrita, reclamos, sugerencia e ideas del educador, director de grupo, coordinador académico, consejo directivo o académico y al director.
 - Ser evaluado y autoevaluarse teniendo en cuenta todos los aspectos que involucran su formación integral.
-
- Que las evaluaciones sean programadas con anticipación y se le de a conocer los resultados de ellas.
 - Conocer periódicamente la opinión que tiene cada profesora y directivo sobre el.
 - Todos los demás consagrados en la Constitución Nacional, Código del Menor y demás normas.

11. DEBERES

Asumir y cumplir los compromisos pactados en la matrícula

- Respetar y ser amable con todos los miembros de la comunidad educativa.
 - Tener excelente presentación personal dentro o fuera de la institución.
 - Tener los uniformes exigidos por la institución y darle uso correcto.
 - No utilizar accesorios que no vayan de acuerdo con el uniforme.
-
- Evitar vocabulario incorrecto, juegos violentos, la adulteración de la verdad y todos aquellos que desdigan la moral y de los usos y costumbres propias de la comunidad educativa.
 - Participar con autonomía y responsabilidad en todos los procesos democráticos que la institución brinda.
 - Dar uso adecuado al material, recursos y dependencias que la institución ofrece.
 - Asistir puntualmente a las diferentes actividades programadas por la institución.
 - Cumplir con los horarios de clase.
 - Adaptarse a las diferentes formas de aprendizaje y aplicar lo aprendido en situaciones nuevas.
 - Evitar traer al colegio joyas u objetos que lo puedan colocar en situaciones de riesgo a él o a sus compañeros o que puedan interferir en el normal desarrollo de las actividades de la institución.
 - Ser responsable y desarrollar personalmente las tareas, trabajos y evaluaciones.
 - Presentar justificación cuando falte, preocupándose por adelantar las tareas y actividades que se realizaron.
 - Practicar los valores espirituales y éticos: caridad, servicio, amor, libertad, solidaridad, esperanza, honradez, lealtad, sinceridad.
 - Propiciar la concertación como medio de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.
 - Hacer uso correcto de textos, instrumentos e implementos de uso común, así como servicios higiénicos, lavamanos, carteles, mobiliario y planta física, en general manteniéndolos en estado de conservación, aseo y reparando oportunamente los daños



mínima de siete (7.0), siempre que no haya perdido más de un área y ésta no esté valorada con una nota inferior a cuatro (4.0). En este caso el estudiante no está obligado a presentar recuperación del área perdida.

➤ Toda inasistencia a las actividades curriculares debe ser justificada. Se pierde una área o asignatura, con valoración de uno (1.0), cuando el número de ausencias, justificadas o no sea igual o superior al 25% de la intensidad horaria de esa área o asignatura.

➤ Únicamente la excusa médica o por calamidad doméstica comprobada tiene validez académica.

- Para efectos de promoción, el valor porcentual de cada una de los periodos será del 25%.

- Los criterios de evaluación y promoción son de obligatorio cumplimiento para todos los docentes que orientan clases desde el grado primero hasta el undécimo en la Institución Escolar; por cuanto, el sistema de evaluación del aprendizaje es parte fundamental del proceso de calidad del servicio educativo.

➤ Escala De Valoración: Superior, Alto, Básico, Bajo: Es la descripción precisa de los juicios valorativos que se tienen en cuenta al evaluar el desarrollo de los estudiantes:

➤ Superior: (90% - 100%). El estudiante demuestra desarrollo de procesos de pensamiento del nivel propositivo que le permiten construir modelos alternativos y propuestas de cambio a la situación analizada y estudiada teniendo como apoyo los conocimientos disciplinares.

Alto: (75% al 89%). El educando demuestra desarrollo de procesos de pensamiento del nivel argumentativo que le permiten argumentar y explicar de manera lógica y racional, la forma como se aplican los conocimientos de la disciplina en fenómenos y situaciones que analiza.

Básico: (60% - 74%). Los desempeños alcanzados por los estudiantes evidencian un desarrollo de procesos de pensamiento que le permiten identificar los procedimientos y conocimientos de las disciplinas que se hacen evidentes en las situaciones que analiza.

Bajo: (20% y el 59%). Los estudiantes desarrollan procesos de pensamiento de nivel interpretativo que no le permiten apropiarse de los conocimientos y procedimientos disciplinares relacionados con las situaciones que estudia o analiza.

Se presentan las escalas de valoración Superior, Alto, Básico y Bajo junto con los porcentajes de logro que se tienen en cuenta al evaluar el desarrollo de los estudiantes:

Superior: 90% - 100%

Alto: 75% - 89%

Básico: 60% - 74%

Bajo: 20% - 59%

La evaluación se concibe desde una visión holística e integradora.

Holística porque contempla diferentes momentos de la evaluación:

- ESTIMULOS

Se estimularán a los alumnos teniendo en cuenta sus esfuerzos. Su responsabilidad al asumir compromisos. Por ello el colegio dará los siguientes estímulos:

➤ Reconocimiento verbal en público ante los compañeros.

➤ Izar bandera.

➤ Mención de honor en cada periodo escolar a los estudiantes que hayan obtenido como valoración excelente: y por participación destacada en eventos culturales y/o deportivos.

➤ Anotaciones positivas en el observador del estudiante.

➤ Participar como monitor en las actividades.

➤ Ser coordinador de grupo.

➤ Exponer los trabajos realizados.

➤ Ser elegido semanalmente como personaje logueto



-CORRECTIVOS

Son los mecanismos para mejorar los aspectos académicos y/o disciplinarios.

- v Diálogo entre el profesor y el alumno, para buscar una solución a una determinada situación.
- v Llamada de atención verbal por parte del profesor de área o director de grupo.
- v Citación al Padre de Familia por parte del Director de grupo, para buscar posibles soluciones en el comportamiento del niño después de tres veces de reincidir en la falta.
- v Toda observación debe ser registrada en el observador del estudiante o cuaderno de campo y en el se registran las actitudes y comportamientos de cada uno de los estudiantes: así como los logros, correctivos y estímulos que se han convenido para modificar determinada situación.
- v Suspensión.
- v Cancelación del contrato por parte del colegio por el bajo nivel académico o por el inadecuado comportamiento.

-SANCIONES

- v En caso que la falta amerite suspensión, la decisión la tomara la coordinadora y/o el director.
- v Cuando la falta amerita matrícula en observación o pérdida del derecho de la misma, el Consejo Directivo estudiará la situación para determinar el correctivo necesario.
- v Notificación de la Resolución del Director a los Padres de Familia o acudientes como responsables del alumno.

ANULACION DEL DERECHO A LOS SERVICIOS EDUCATIVOS

La anulación a los servicios educativos prestados por la institución a decisión del Director quien se asesora del Consejo Directivo y del seguimiento correspondiente del estudiante. (Art. 311 y 319 del código del Menor).

PERDIDA DEL DERECHO A LA RENOVACION DE MATRICULA LEY 115 ABRIL DE 1995

Cuando mi rendimiento y/o comportamiento no se ciñan al ideal del estudiante formado en esta institución, ni a los objetivos del Colegio estoy de acuerdo que el caso sea estudiado y decidido por el Director, Consejo de Profesores y Consejo Directivo. Aceptando si es el caso mi retiro de la institución o la negación de mi cupo para el año siguiente (Art. 315 del Menor).

IV. DEL EDUCADOR

13. PERFIL DEL DOCENTE

- v Una persona interesada por conocer la realidad en la que está inmerso y que posee el empuje necesario para transformarla en caso que sea indispensable para el beneficio de sus estudiantes.
- v Comprometido con el Centro mostrando lealtad dentro y fuera de este: consiente de su participación en la institución, deben ser gestantes, activos, alegres, joviales, cariñosos, creativos, dispuestos al cambio.

14. DERECHOS DEL DOCENTE

- v A su intimidad personal y familiar a su buen nombre, y la institución debe respetarlos, hacerlos respetar.
- v A que se respete su religión, ideología y conformación de su núcleo familiar.
- v A expresarse y difundir su pensamiento y opiniones o ser escuchado.
- v A tomar parte activa en la elaboración del P.E.I.
- v A recibir capacitación y formación con el ánimo de mejorar su nivel intelectual y cultural.
- v Al respeto como persona.
- v A recibir remuneración y prestaciones vigentes.
- v A dotación de útiles e implementos de su labor.
- v A ser comprendidos en situaciones de dificultad.



- v Informar a las directivas sobre las irregularidades que se presenten dentro del aula de clases.
- v Estimular e integrar constantemente al niño al proceso educativo, creando ambientes propicios para el aprendizaje, desarrollo físico y social.
- v Desarrollar en el niño su propio pensamiento incentivando su imaginación y creatividad.
- v Responsabilizarse en su clase de todo lo relacionado con el bienestar estudiantil, el orden, la disciplina, la asistencia, la puntualidad, el aseo y el buen mantenimiento de todos los elementos educativos.
- v Mantener una adecuada presentación personal durante el desarrollo de las actividades de la Institución tanto dentro como fuera de ella.
- v Facilitar la participación democrática de los niños, estimular un ambiente de integración, cooperación y solidaridad.
- v Descubrir, respetar y cultivar los valores individuales de los estudiantes y estimularlos para que realicen con interés y entusiasmo las diversas actividades del colegio.
- v No realizar trabajos dentro de la institución que no estén relacionados con las actividades propias de los niños.

V. DE LOS PADRES DE FAMILIA

16. DERECHOS

Los padres de Familia o Acudientes tienen derecho a:

- v Obtener información sobre el manual de convivencia
- v Recibir informes orales y/o escritos sobre el rendimiento académico y comportamiento de su hijo en los horarios establecidos por la institución.
- v Formar parte de la Asociación de Padres de Familia y Comités para el excelente desarrollo de las actividades propias de la institución.
- v Ejercer en nombre de sus hijos menores todos los derechos que a ellos les corresponde, como ciudadanos Colombianos y como estudiantes de la Institución.
- v Ser considerados como miembros activos de la comunidad educativa y participar en el proceso de formación del estudiante: respeto a sus creencias religiosas, ideologías, políticas y conformación de su núcleo familiar.



17. DEBERES

- Conocer las políticas, lineamientos, filosofía de la institución.
- Asistir a todas las reuniones convocadas por la institución y atender a las citaciones en beneficio del desarrollo integral del estudiante.
- Utilizar oportunamente la hora de atención a Padres de Familia. ➤ Respetar el conducto regular para facilitar los procesos académicos y comportamientos.
- Suministrar los uniformes, recursos y materiales necesarios para el desarrollo de su hijo.
- Responder puntualmente por los costos que demanden la prestación de los servicios educativos por parte de la institución.
- Adquirir y mantener vigente un seguro estudiantil que ampare los gastos médicos en caso de que su hijo sufra un accidente dentro del Centro Educativo. ➤ Apoyar y colaborar a la institución en todas las actividades programadas por Directivos y Profesores. ➤ Presentar excusas escritas en las cinco (5) días siguientes en el que el estudiante falte.
- Llamar al colegio para informar los motivos de su ausencia.
- Participar activa y creativamente de todos los actos programados por la institución y por la Asociación de Padres de Familia.
- Cumplir con el horario de entrada y salida del niño al Colegio con el fin de no entorpecer el desarrollo normal de las actividades académicas.
- Dirigirse con buenos modales a todos los integrantes de la institución.
- Responder por cualquier daño causado por su hijo a instalaciones, equipos, útiles o implementos de propiedad del instituto o que se encuentren en las instalaciones.
- Los padres de Familia están en la obligación de devolver al instituto cualquier objeto o prenda que el niño lleve equivocadamente.
- Colaborar con la profesora y orientar los trabajos que se le envíen a los niños para hacerlos en casa.
- Cumplir y hacer cumplir las normas de Convivencia establecidas.
- Los padres quedan comprometidos a: nivelar el proceso académico de su hijo cuando demuestre un bajo rendimiento con respecto al grado.
- Orientar con constancia y dedicación las tareas de sus hijos.
- Cumplir con el pago oportuno de las mensualidades pactadas en el contrato de prestación de servicios.

Está integrado por:

- Rector o Director, quien lo preside y convoca.
- Los Directores Docentes.
- Un docente por cada área definido en el plan de estudios. Cumplirá las funciones en la ley General de Educación.

a. Rector o Director:

Como representante del establecimiento ante las autoridades educativas y ejecutor de las decisiones del gobierno escolar. Cumplirá las funciones descritas en la ley General de Educación.

b. Personero de Estudiantes:

Será un estudiante que curse el último grado que ofrezca la institución. Su función es promover el ejercicio de los deberes y derechos de los estudiantes, consagrados en la Constitución Política, las leyes, los reglamentos y el presente manual.

c. Consejo de Estudiantes

Máximo órgano que asegura, garantiza el continuo ejercicio de la participación por parte de los educandos. Estará integrado por un vocero de cada grado de los ofrecidos por la institución.



d. Asociación de Padres de Familia

El consejo Directivo promoverá la constitución de una asociación de Padres de Familia, citando asamblea.

VIII. SERVICIOS

Adicionales:

➤ Seguro contra accidentes adquirido en el mes de febrero con vigencia de un año.
Valor \$12.000

➤ Lonchera mensual \$60.000

ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVA

- Día de la familia.
- Día del profesor.
- Piñata de cumpleaños
- Día del Amor y Amistad.
- Día de los niños. Clausura.



Si cancelas a tiempo los costos escolares y de pensión de todos los meses del año electivo (Febrero – Noviembre)

- Mi jardín se vera beneficiado porque esto depende su funcionamiento, mantenimiento y buena presentación.
- Tú no te atrasaras en la pensión y no acumularás la deuda.
- Evitaras mi suspensión de clases aunque asista al colegio.
- Impedirás el inicio de un proceso jurídico.



**ANEXO 2. PRUEBA DE LECTURA ORIGINAL TOMADA PARA LA
ADAPTACIÓN DEL ANÁLISIS EN COMPRENSIÓN TEXTUAL DE
ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO
LOGOS.**

Estímulos Forma A

La Epoca
abril 1998

El caso del bebé elefante



Apenas dos semanas de vida tiene este elefantito africano. A pesar de ser un recién nacido, ya necesita beber entre 12 y 15 litros de leche cada día. Los guardianes de una reserva, al encontrarlo abandonado, lo trasladaron al zoológico para salvarlo la vida. Allí lo adoptaron con mucho cariño. En la foto se ve al veterinario del zoológico dándole el gran biberón a este enorme bebé.

Plegaria de un perro

Yo te quiero pedir
que me des comida,
que no me tires la cola,
y me dejes ir a la escuela
contigo.

Cuando no quiera
bañarme,
no me persigas,
porque el agua es muy
fría
y después no me pueda
calentar.

Y por último,
trae luego ese perrito que
dijiste,
porque me siento muy
sola.

Autor: Timoteo
3er año

Polpaico, 20 de mayo de 1996

Amigos del
3er año
Escuela 423

Queridos amigos:

Les cuento que estoy en cama
con un pie enyesado. ¡Qué aburrido!
¿Cómo me gustaría jugar con ustedes!

Por favor, vengan a verme
para que hagan dibujos en mi yeso.
Les mando un plano para
llegar a mi casa.

Saludos,

Luisa



El pintor de pajaritos

Hace muchos, muchos años atrás, todos los pajaritos del mundo eran incoloros.

Un día, un Genio se dispuso a pintarlos con todos los colores del arco iris. Se sentó en la plaza con tarros de pintura y pinceles de distintos tamaños.

Primero llegó un canario quien pidió ser pintado de amarillo; luego apareció un tordo que eligió el color negro. El papagayo fue más exigente y pidió que lo pintara de verde, rojo y azul. Así, siguieron llegando más y más pájaros sin parar.

Al atardecer, el Genio ya cansado, estaba guardando sus tarros vacíos de pintura y sus pinceles, cuando apareció un diminuto y agotado pajarito que le dijo: -Perdóname Genio, como soy tan chico me demoré mucho en llegar- ¡Píntame por favor! El Genio entonces, sacó todos los restos de pintura de sus pinceles más pequeños y realizó su pedido amorosamente.

Por esta razón, cuando un rayo de sol ilumina a un colibrí mientras aletea, tú puedes ver todos los colores que usó el buen Genio.



PORTALAPICES

MATERIALES:

- 1 caja vacía
- 1 pedazo de género o tela
- 1 pedazo de cinta de regalo
- Pegamento

CONFECCION:

- Forrar la caja con el género
- Hacer una rosa con la cinta de regalo
- Pegar la cinta en la parte delantera del portapápices



RECUERDA

La Salud de
todos comienza
CONTIGO



PRIMERO LAVAR

LUEGO PREPARAR



PRIMERO HERVIR



LUEGO SERVIR

Con estos cuidados ayudas a evitar enfermedades:
Tifoidea (tifus), Hepatitis, Cólera y Diarrea

**MINISTERIO
DESALUD**

ITEMS LIBERADOS LENGUAJE

1. “El pintor de pajaritos” es el título de

- A) un poema.
- B) una carta.
- C) un cuento.
- D) un afiche o cartel.

Nivel Desempeño: Nivel I de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Identificar tipos de textos.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 76

Porcentaje Nacional: 72.9

Clave: C

2. Todos los pajaritos del mundo eran incoloros porque no tenían

- A) sabor.
- B) color.
- C) dolor.
- D) olor.

Nivel Desempeño: Nivel I de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Reconocer información específica del texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 71

Porcentaje Nacional: 85.5

Clave: B

3. El segundo pajarito que pintó el genio fue el

- A) papagayo.
- B) canario.

C) colibrí.

D) tordo.

Nivel Desempeño: Nivel III de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión Lectora. Distinguir la secuencia temporal y causal explícita.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 53

Porcentaje Nacional: 60.1

Clave: D

4. El colibrí hermosos colores.

Marca con una cruz la palabra que completa la oración:

A) tienen

B) tengo

C) tiene

D) tienes

Nivel Desempeño: Nivel II de desempeño en Lenguaje

Tópico: Práctica metalingüística. Usar marcas de concordancia gramatical (número, género y persona)

Forma: A

Porcentaje Internacional: 74

Porcentaje Nacional: 75.3

Clave: C

5. Si el sol al colibrí, se ven sus colores.

Marca con una cruz la palabra que completa la oración:

A) ilumina

B) pinta

C) lleva

D) mira

Nivel Desempeño: Nivel I de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Identificar vocabulario en relación al sentido del texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 69

Porcentaje Nacional: 82.9

Clave: A

7. ¿Qué hace el elefantito africano?

A) duerme todo el día.

B) juega con otros animales.

C) toma mucha leche.

D) bebe varios litros de agua.

Nivel Desempeño: Nivel I de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Reconocer información específica de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 69

Porcentaje Nacional: 81.4

Clave: C

8. Esta carta la escribió

A) Luisa.

B) el doctor.

C) Polpaico.

D) América.

Nivel Desempeño: Nivel I de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Distinguir el emisor / destinatario de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 76

Porcentaje Nacional: 78.5

Clave: A

9. La carta está dirigida a

- A) todos los alumnos de la escuela 423.
- B) sus amigos de la escuela 425.
- C) los alumnos de la escuela 425.
- D) los amigos del 3er Año de la escuela 423.

Nivel Desempeño: Nivel II de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Distinguir el emisor / destinatario de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 58

Porcentaje Nacional: 67.2

Clave: D

10. En su carta, la niña pide que

- A) le quiten el yeso.
- B) la vayan a visitar.
- C) le hagan un plano.
- D) le escriban una carta.

Nivel Desempeño: Nivel II de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Identificar el mensaje de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 65

Porcentaje Nacional: 71.9

Clave: B

11. ¿Cuál es la dirección de la casa de Luisa?

- A) Los Andes 423.
- B) La Paz esquina Calle Amazonas.
- C) América 425.

D) Simón Bolívar esquina Calle La Paz.

Nivel Desempeño: Nivel III de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Reconocer información específica de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 55

Porcentaje Nacional: 61.3

Clave: C

14. Al perro **no** le gusta

A) comer su alimento.

B) meterse en el agua fría.

C) estar con su amo.

D) ir a la escuela.

Nivel Desempeño: Nivel II de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Identificar el mensaje de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 65

Porcentaje Nacional: 74.1

Clave: B

15. El perrito de Timoteo está

A) alegre.

B) contento.

C) enojado.

D) triste.

Nivel Desempeño: Nivel III de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Reconocer información específica de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 61

Porcentaje Nacional: 51.1

Clave: D

16. En el afiche se dice que antes de servir hay que

- A) ayudar.
- B) hervir.
- C) cuidar.
- D) evitar.

Nivel Desempeño: Nivel III de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Reconocer información específica de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 66

Porcentaje Nacional: 53.3

Clave: B

18. En el afiche se usan letras grandes para que sea

- A) más bonito.
- B) entretenido.
- C) divertido.
- D) leído de lejos.

Nivel Desempeño: Nivel III de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Identificar el significado de la tipografía (tipo de letra,

tamaño)

Forma: A

Porcentaje Internacional: 52

Porcentaje Nacional: 62

Clave: D

19. El título del texto que indica cómo fabricar algo, se llama:

- A) "Portalápices".

- B) “El pintor de pajaritos”.
- C) “Plegaria de un perro”.
- D) “El caso del bebé elefante”.

Nivel Desempeño: Nivel II de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Reconocer la función de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 62

Porcentaje Nacional: 67.6

Clave: A

**ANEXO 3. PRUEBA MODIFICADA Y APLICADA A ESTUDIANTES DE
TERCERO Y CUARTO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO LOGOS.**

ITEMS LIBERADOS LENGUAJE

1. “El pintor de pajaritos” es el título de

- A) un poema.
- B) una carta.
- C) un cuento.
- D) un afiche o cartel.

Nivel Desempeño: Nivel I de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Identificar tipos de textos.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 76

Porcentaje Nacional: 72.9

Clave: C

2. Todos los pajaritos del mundo eran incoloros porque no tenían

- A) sabor.
- B) color.
- C) dolor.
- D) olor.

Nivel Desempeño: Nivel I de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Reconocer información específica del texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 71

Porcentaje Nacional: 85.5

Clave: B

3. El segundo pajarito que pintó el genio fue el

- A) papagayo.
- B) canario.
- C) colibrí.
- D) tordo.

Nivel Desempeño: Nivel III de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión Lectora. Distinguir la secuencia temporal y causal explícita.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 53

Porcentaje Nacional: 60.1

Clave: D

4. El colibrí hermosos colores.

Marca con una cruz la palabra que completa la oración:

- A) tienen
- B) tengo
- C) tiene
- D) tienes

Nivel Desempeño: Nivel II de desempeño en Lenguaje

Tópico: Práctica metalingüística. Usar marcas de concordancia gramatical (número, género y persona)

Forma: A

Porcentaje Internacional: 74

Porcentaje Nacional: 75.3

Clave: C

5. Si el sol al colibrí, se ven sus colores.

Marca con una cruz la palabra que completa la oración:

- A) ilumina

B) pinta

C) lleva

D) mira

Nivel Desempeño: Nivel I de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Identificar vocabulario en relación al sentido del texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 69

Porcentaje Nacional: 82.9

Clave: A

7. ¿Qué hace el elefantito africano?

A) duerme todo el día.

B) juega con otros animales.

C) toma mucha leche.

D) bebe varios litros de agua.

Nivel Desempeño: Nivel I de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Reconocer información específica de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 69

Porcentaje Nacional: 81.4

Clave: C

8. Esta carta la escribió

A) Luisa.

B) el doctor.

C) Polpaico.

D) América.

Nivel Desempeño: Nivel I de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Distinguir el emisor / destinatario de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 76

Porcentaje Nacional: 78.5

Clave: A

9. La carta está dirigida a

A) todos los alumnos de la escuela 423.

B) sus amigos de la escuela 425.

C) los alumnos de la escuela 425.

D) los amigos del 3er Año de la escuela 423.

Nivel Desempeño: Nivel II de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Distinguir el emisor / destinatario de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 58

Porcentaje Nacional: 67.2

Clave: D

10. En su carta, la niña pide que

A) le quiten el yeso.

B) la vayan a visitar.

C) le hagan un plano.

D) le escriban una carta.

Nivel Desempeño: Nivel II de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Identificar el mensaje de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 65

Porcentaje Nacional: 71.9

Clave: B

11. ¿Cuál es la dirección de la casa de Luisa?

- A) Los Andes 423.
- B) La Paz esquina Calle Amazonas.
- C) América 425.
- D) Simón Bolívar esquina Calle La Paz.

Nivel Desempeño: Nivel III de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Reconocer información específica de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 55

Porcentaje Nacional: 61.3

Clave: C

14. Al perro **no** le gusta

- A) comer su alimento.
- B) meterse en el agua fría.
- C) estar con su amo.
- D) ir a la escuela.

Nivel Desempeño: Nivel II de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Identificar el mensaje de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 65

Porcentaje Nacional: 74.1

Clave: B

15. El perrito de Timoteo está

- A) alegre.
- B) contento.
- C) enojado.
- D) triste.

Nivel Desempeño: Nivel III de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Reconocer información específica de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 61

Porcentaje Nacional: 51.1

Clave: D

16. En el afiche se dice que antes de servir hay que

A) ayudar.

B) hervir.

C) cuidar.

D) evitar.

Nivel Desempeño: Nivel III de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Reconocer información específica de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 66

Porcentaje Nacional: 53.3

Clave: B

18. En el afiche se usan letras grandes para que sea

A) más bonito.

B) entretenido.

C) divertido.

D) leído de lejos.

Nivel Desempeño: Nivel III de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Identificar el significado de la tipografía (tipo de letra,

tamaño)

Forma: A

Porcentaje Internacional: 52

Porcentaje Nacional: 62

Clave: D

19. El título del texto que indica cómo fabricar algo, se llama:

- A) “Portalápices”.
- B) “El pintor de pajaritos”.
- C) “Plegaria de un perro”.
- D) “El caso del bebé elefante”.

Nivel Desempeño: Nivel II de desempeño en Lenguaje

Tópico: Comprensión lectora. Reconocer la función de un texto.

Forma: A

Porcentaje Internacional: 62

Porcentaje Nacional: 67.6

Clave: A