

**PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN EN EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN
“SAGRADO Y PROFANO”
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “DIVERSIDAD RELIGIOSA Y
ARQUITECTURA EN COLOMBIA, FASE I”**

SINDY PAOLA DÍAZ MELO

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE HISTORIA
BUCARAMANGA
2014**

**PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN EN EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN
“SAGRADO Y PROFANO”
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “DIVERSIDAD RELIGIOSA Y
ARQUITECTURA EN COLOMBIA, FASE I”**

SINDY PAOLA DÍAZ MELO

**Informe de trabajo de grado, modalidad pasantía de investigación en grupo
de investigación para optar al título de Historiadora**

**Director
WILLIAM ELVIS PLATA QUEZADA
Doctor en Historia**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE HISTORIA
BUCARAMANGA**

2014

DEDICATORIA

*A mi hijo,
Mi fuente de motivación.*

AGRADECIMIENTOS

Expreso mi más profundo agradecimiento a todos quienes hicieron posible el alcance de esta meta.

A mis padres, a mi amado hijo, a David Centeno y a mi querida abuela, por su inagotable paciencia y apoyo en todos los sentidos, quienes constituyeron los pilares fundamentales que generaron la culminación de mi carrera, su invaluable ayuda permitió que los obstáculos fueran superados y que el alcance del triunfo se volviera una realidad.

Al profesor, Dr. William Elvis Plata, Director del proyecto de grado y sin duda alguna un excelente historiador. Por su apoyo e invaluable ayuda, por su paciencia, confianza y por la oportunidad que me brindó dentro del grupo de investigación “Sagrado y Profano” para realizar el proyecto de grado, pero sobre todo, por las enseñanzas impartidas.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. MARCO CONCEPTUAL.....	14
1.1 ¿QUÉ ES UNA FUENTE?.....	15
1.2 LA BIBLIOGRAFÍA	17
1.3 EL FICHAJE	19
1.3.1 Función de la ficha bibliográfica.	19
1.4 LA BASE DE DATOS BIBLIOGRÁFICA ¿PARA QUÉ SIRVE?	21
1.4.1 Las bases de datos históricas y el desarrollo informático	23
2. SAGRADO Y PROFANO GRUPO DE ESTUDIOS DEL HECHO RELIGIOSO EN COLOMBIA	26
3. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, “DIVERSIDAD RELIGIOSA Y ARQUITECTURA EN COLOMBIA FASE 1”	29
4. EJECUCIÓN DE LA PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN.....	33
4.1 JUSTIFICACIÓN	34
4.2 OBJETIVOS	35
4.3 METODOLOGÍA.....	36
4.3.1 Actividades realizadas.....	37
4.3.1.1 Primera parte	38
4.3.1.2 Segunda parte.....	57
5. EVALUACIÓN	67
6. CONCLUSIONES.....	69
BIBLIOGRAFÍA	73
ANEXOS	77

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. “Fuentes históricas según su intencionalidad”	16
Figura 2. Modelo de ficha.....	43
Figura 3. Tesauro.....	46
Figura 4. Esquema base de datos en Excel.....	47
Figura 5. Login de acceso del Administrador	48
Figura 6. Panel de búsqueda	49
Figura 7. Escribir la palabra clave	49
Figura 8. Seleccionar la palabra clave	50
Figura 9. Consulta y resultados	50
Figura 10. Ficha	51
Figura 11. Ficha 2	51
Figura 12. Ingreso de nuevos registros.....	52
Figura 13. Eliminar registros	53
Figura 14. Construyendo el tesauro	53
Figura 15. Login de acceso del Usuario.....	54
Figura 16. Entorno de trabajo del Usuario	54
Figura 17. Presentación de la aplicación “Software de bibliografía”	55
Figura 18. Entorno de trabajo en Dreamweaver	59
Figura 19. Plantilla de la página de Inicio.....	61
Figura 20. Selección y búsqueda.....	63
Figura 21. Ficha descriptiva de la página web	63
Figura 22. Grupos religiosos	65

RESUMEN

TÍTULO: PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “DIVERSIDAD RELIGIOSA Y ARQUITECTURA EN COLOMBIA”^{*}

AUTOR: SINDY PAOLA DÍAZ MELO^{**}

PALABRAS CLAVE: Diversidad religiosa, base de datos, religiones, Bibliografía.

DESCRIPCIÓN:

El vehículo habitual del historiador son las fuentes históricas, que permiten el desarrollo de su labor investigativa, análisis e interpretación de los diferentes procesos que suceden y se han desarrollado en la humanidad, es decir, de la comprensión de la Historia. El presente texto, describe un conjunto de actividades realizadas en función a un rastreo y un análisis de fuentes que aportan al desarrollo de la primera fase del proyecto de investigación titulado “Diversidad Religiosa y Arquitectura en Colombia fase 1” del grupo de investigación “Sagrado y Profano” adscrito a la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander, en primer medida, a través de la indagación del estado del arte, la búsqueda de documentos sobre el desarrollo historiográfico del tema, la elaboración de una base de datos bibliográfica con fichas descriptivas, un sistema de búsqueda y presentación de resultados gráfico, dinámico y sencillo, la elaboración de actas y participación activa de las actividades derivadas de las reuniones del grupo de investigación.

En segunda instancia, el aporte a la construcción de un medio de información y consulta web, sobre los grupos de religiosos existentes en Colombia.

Sin duda, el trabajo realizado contribuyó al avance del proyecto de investigación, y a posteriores consultas de apoyo en pesquisas relacionadas.

^{*} Proyecto de grado

^{**} Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Historia, Director: Dr. William Elvis Plata Quezada

ABSTRACT

TITLE: RESEARCH INTERNSHIP AT THE “RELIGIOUS DIVERSITY AND ARCHITECTURE IN COLOMBIA”

AUTHOR: SINDY PAOLA DÍAZ MELO**

KEYWORDS: Religious diversity, data base, religions, bibliography.

DESCRIPTION:

Historical knowledge is led by the discovery of new and better sources that can boost Historians productivity by improving analysis, heuristics in several research fields. This study is called “Religious and architectural diversity in Colombia: phase 1” and it focuses on the screening of documentary sources and historiographical production as well as the analysis of their potential in evaluating religious and architectural patrimony in Colombia. This project is being conducted by “Sagrado y Profano” research group of Universidad Industrial de Santander.

I conducted a state of the art review followed by the identification and compilation of historiographical sources. I designed a bibliographic database containing descriptive index cards with an intuitive, graphic and dynamic search engine and result display. I participated actively in most of the activities derived from our research group meetings. I was also in charge of taking our meetings minutes. The construction of an informational website about religious groups in Colombia was one of the major contributions I made.

This work has certainly helped this research project to advance and the database I created is a practical tool that can be used in further related document search.

* Paperwork final.

** Humanity faculty, Department of History, Advisor: Dr. William Elvis Plata Quezada.

INTRODUCCIÓN

En la investigación histórica la indagación, selección y construcción de los hechos¹ o datos es esencial para llevar a cabo de manera organizada y efectiva el proceso de argumentación teórica, pero también para elaborar un estado de la cuestión y probar comparativamente los resultados. La recolección de fuentes² permite ir edificando, medios e instrumentos que contribuyen a la resolución del problema y, una estructura de ideas que posibilitan progresar a una primera aproximación de la realización de los objetivos planteados, pero también, a llevar a cabo una metodología adecuada que haga dar cuenta de la capacidad teórica existente para conllevar al éxito el trabajo propuesto. Sin la construcción de un depósito de fuentes no es posible realizar una verdadera investigación histórica, pues este se materializa como un instrumento que se orienta a la búsqueda de evidencias empíricas puestas a prueba en un enfrentamiento de datos que posibilitan la selección de lo que sería útil para la resolución del fenómeno a estudiar.³

Durante el planteamiento de la problemática, la fase metodológica ligada a una adecuada delimitación de las fuentes, permite identificar los vacíos de conocimiento presentes en el tema que se busca estudiar. Para ello debe habilitarse un método que permita determinar un procedimiento adecuado de recolección de datos y posteriormente, que garantice el acceso al conjunto de información seleccionada útil a la investigación. Esta búsqueda e identificación de

¹ Como los llama Julio Arostegui, quien precisa que no puede hablarse de datos si no en relación con una o unas hipótesis. "Datos no son informaciones sobre algo, sino intentos de evidenciar algo". informaciones sobre él". En: AROSTEGUI, Julio. La investigación histórica. Teoría y método. Los instrumentos del análisis histórico. Barcelona: Crítica, 2001.

² Para Arostegui toda "investigación tiene un "tema" pero la problemática de tal tema no se resuelve, evidentemente, en el acopio de informaciones sobre él". *Ibíd.*

³ Una de las tareas inherentes al oficio del historiador es el estudio de las fuentes, como precedente fundamental del proceso de investigación, los conceptos de *documentos* y de *fuentes de información* son inherentes al de Historia e Historiografía, pues son las herramientas fundamentales del oficio del historiador, o como lo menciona Arostegui "La observación de la historia es la observación de las fuentes" En: *Ibíd.* Al respecto Marc Bloch refiere que la historiografía se basa en la observación puesto que "los documentos no hablan sino cuando se sabe interrogarlos" En: BLOCH, Marc. Introducción a la historia. México: Fondo de Cultura económica, 1952. p. 54.

fuentes conocida también como “rastreo bibliográfico” posibilita la recolección de la información.

El proyecto de investigación titulado “Diversidad Religiosa y Arquitectura en Colombia fase 1” “propone elaborar una guía –lo más completa posible- de los grupos religiosos existentes en el país. Esta guía se concibe como un instrumento de referencia muy útil para la investigación e intervención social, los medios de comunicación, la planeación estatal y la educación. El proyecto⁴ parte de la base de que solo propiciando el conocimiento mutuo de la diversidad religiosa es posible generar espacios de diálogo (interreligioso, intrarreligioso y entre religiones y sociedad civil), en pro de una sociedad pluralista, principio que guía nuestra Constitución Política y la proyección de planes de desarrollo. A partir de la necesidad de crear un instrumento de referencia para la consulta, es decir, una guía de los grupos religiosos existentes en el país, que sirva para el conocimiento del hecho religioso y sus nuevas dinámicas, como la concepción de lo sagrado y el conocimiento de los elementos sagrados, se propone realizar un trabajo de investigación de cuyas fases hace parte en primera instancia un rastreo bibliográfico y la elaboración de una base de datos bibliográfica”⁵.

La investigación se lleva a cabo como un trabajo conjunto en el grupo de investigación “Sagrado y Profano”, el cual busca aportar a la valoración de la historia de las religiones en Colombia, la apreciación del patrimonio existente, la ampliación del estado del arte sobre la arquitectura religiosa en el país, una base de datos bibliográfica y una de conocimiento comparado de las características fundamentales de los grupos existentes en el país para una comprensión general de la diversidad religiosa y cultural colombiana.

⁴ Proyecto de investigación, Diversidad Religiosa y Arquitectura en Colombia, Fase I. Bucaramanga, UIS, Escuela de Historia, 2013.

⁵ Financiado por la Vicerrectoría de Investigación y extensión de la Universidad Industrial de Santander y Universidad Santo Tomás de Aquino de Bucaramanga.

El presente informe, intenta mostrar el proceso llevado a cabo en la construcción de una base de datos bibliográfica como Proyecto de grado bajo la modalidad de pasantía de investigación en el Proyecto de investigación “Diversidad Religiosa y Arquitectura en Colombia”. Tal proceso se realizó en el marco de la primera fase de trabajo y consistió en la participación del desarrollo de esta a través de la contribución en la construcción de la base de datos de fuentes primarias y secundarias relacionadas al tema en Colombia y algunos casos de trabajos específicos producidos en América Latina. Parte del trabajo consistió en la elaboración de un conjunto de fichas descriptivas de cada fuente; un sistema de búsqueda, acceso y control de esta información; el diseño de la presentación del grupo de investigación, el proyecto y los resultados en una página web y, finalmente la elaboración de una base de datos con bosquejos de lo que serían fichas descriptivas de cada grupo de religiones.

1. MARCO CONCEPTUAL

En todo trabajo de investigación la delimitación de los alcances del mismo, es un aspecto imprescindible que permite una ubicación adecuada en el espacio que se han de mover los investigadores y se comienza a establecer mediante la búsqueda de producciones relacionadas con el tema, es decir, mediante el rastreo bibliográfico, que es la base del estado del arte.

Una vez que se esté frente a una propuesta concreta de investigación⁶ es necesario iniciar el desarrollo de la primera fase con una exploración de fuentes, que consiste en una indagación general de documentos publicados y relacionados con el tema-problema, esto es, la localización, identificación y registro de la información, por medio de una técnica de documentación conocida como las referencias bibliográficas que pueden ser organizadas a través de una base de datos en un editor de texto, a través de fichas de referencia y gracias al avance de los cada vez mayores y mejores sistemas de información tecnológicos, en un software o aplicación específicamente desarrollados para este trabajo.

Para llevar a cabo el trabajo de rastreo bibliográfico de manera efectiva es necesario tener claro de antemano cada uno de los siguientes conceptos: fuentes, bibliografía, técnica del registro y fichaje, bases de datos bibliográficas y sistematizadas. Sin esto no es posible llevar a cabo el proceso de recolección, selección, organización y clasificación de manera práctica.

⁶ Como la del Proyecto "Diversidad Religiosa y Arquitectura en Colombia".

1.1 ¿QUÉ ES UNA FUENTE?

Una fuente es “todo aquel objeto material, instrumento o herramienta, símbolo o discurso intelectual, que procede de la creatividad humana, a cuyo través puede Inferirse algo acerca de una determinada situación social en el tiempo”⁷.

Arostegui, enfatiza en que la definición de fuentes que ofrece la metodología clásica sobre documentos escritos, e incluso la evolución posterior de esa misma idea sobre la “documentación histórica” ya no puede ser aplicable a la historiografía actual, puesto que la idea de fuente histórica escrita se encuentra afectada hoy día por las consecuencias de la revolución tecnológica de fines del siglo XX y su impacto sobre el mundo de la información. Pues ahora “la documentación histórica se encuentra tanto dentro del archivo como fuera de él”⁸, la entrada a la era digital y la llamada “sociedad de la información” afecta decisivamente el concepto y la materialidad de las fuentes de la historia, es decir, su soporte, depósito y transmisión.⁹ Este aspecto supone la ampliación constante del concepto de fuente y de su clasificación.

Este autor no se queda con la común clasificación de fuentes en primarias, secundarias y terciarias, va más a fondo y plantea cuatro criterios que permiten establecer una taxonomía de aquellas de la siguiente manera: criterio posicional, criterio intencional, criterio cualitativo y criterio formal cuantitativo¹⁰, a continuación se presenta de forma general dichos criterios:

⁷ BLOCH, Marc. Apología para la historia. México: Fondo de cultura económica, 2001. Referenciado por Arostegui, Julio. En: La investigación histórica: teoría y método. Crítica: Barcelona, 1995, p. 380.

⁸ Arostegui, Julio. La investigación histórica: teoría y método. Crítica: Barcelona, 1995, p. 380.

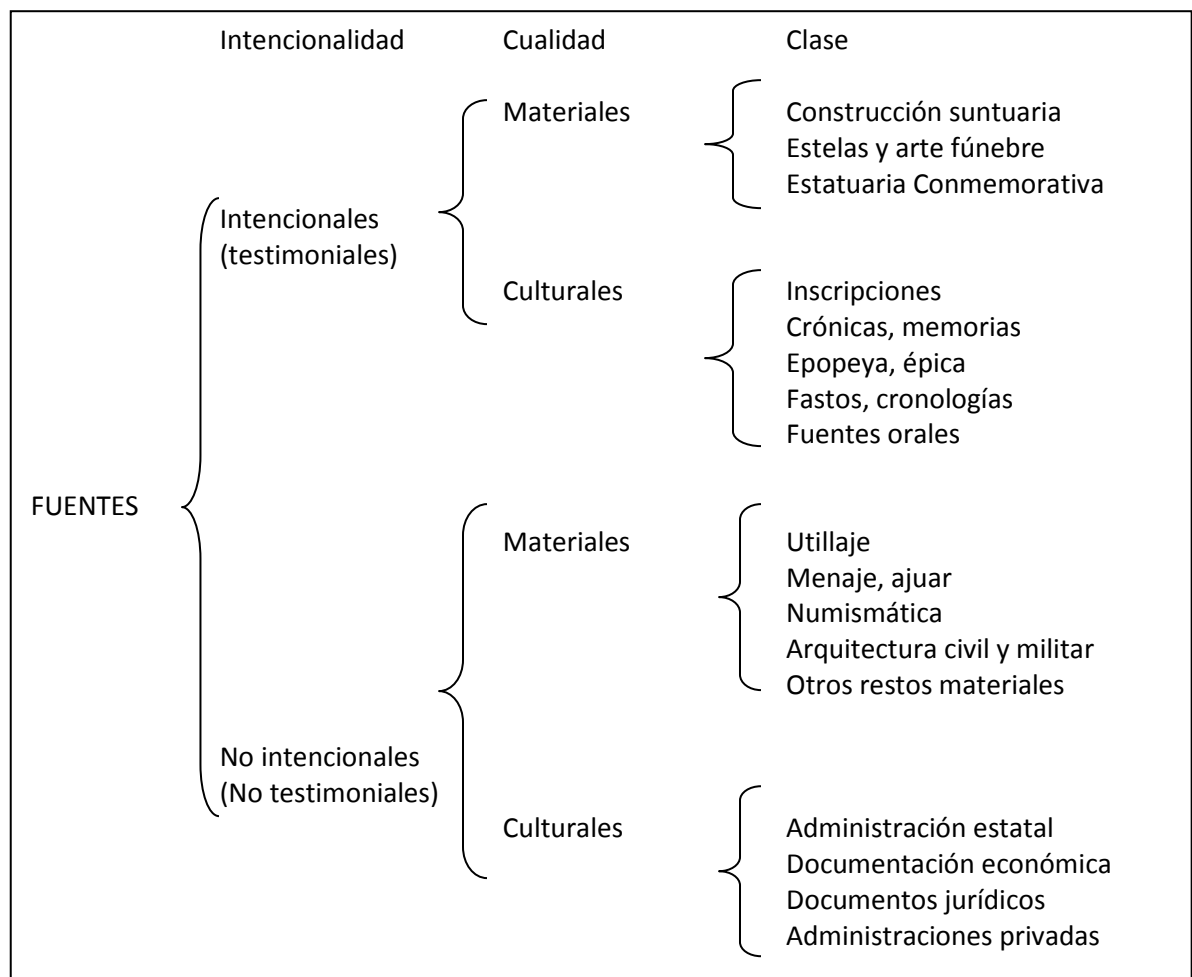
⁹ *Ibíd.*

¹⁰ *Ibíd.*, p. 382.

El criterio posicional: acuña las fuentes directas (un escrito o relato de algún espectador o protagonista de un suceso) e indirectas (es una fuente cuyos datos se basan en información no testimonial).

El criterio intencional: compone las “fuentes testimoniales y las no testimoniales”, las cuales adquieren su connotación según como se hayan generado, de forma voluntaria (testimonial) con un acto intencional, o de forma involuntaria (no testimonial). (ver figura 1).

Figura 1. “Fuentes históricas según su intencionalidad”¹¹



¹¹ ibíd. p. 385

El criterio cualitativo: comprende las fuentes materiales (por ej. Arqueológicas) y culturales (filológicas), clasificadas en función de su contenido, entre estas se pueden encontrar fuentes verbales y no verbales. Por otro lado, también se encuentran en esta categoría las “fuentes narrativas (crónicas, relatos, reportajes, memorias).

El criterio cuantitativo: Fuentes seriadas (seriables, como una contabilidad, un anuario, discursos políticos, sermones religiosos) y no seriadas (no seriables).

Este autor reconoce la importancia de una adecuada clasificación y organización de las fuentes que sirven a una investigación histórica pues son de las que mana el producto que buscamos, éstas no solo tienen que ser documentos de archivo, pueden ser muchos otros, claro, todos ellos sometidos a una crítica preliminar que permita definir su importancia y contenido, confirmar su autenticidad y determinar la veracidad. Aspecto fundamental del transcurso de la pasantía de investigación durante el rastreo bibliográfico.

1.2 LA BIBLIOGRAFÍA

Según Louise N. Maldés¹², la bibliografía es aquella parte del libro que investiga, transcribe, describe y clasifica los textos, con la finalidad de constituir los repertorios bibliográficos o bibliografías.

También se la considera como una fuente de referencia en curso o retrospectiva que se traduce en un valioso instrumento para la selección de la información necesaria para la investigación, “investigar es una búsqueda, una indagación que puede ser científica o no, dependiendo del procedimiento que se utilice para

¹² Citada por SUAREZ, Nina en la Introducción de: La investigación documental paso a paso. Tercera edición, Consejo de publicaciones Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, 2013.

realizarla”.¹³ De esta manera, todo el trabajo llevado a cabo durante el rastreo bibliográfico forma parte de un conjunto sistemático de procedimientos (estrategias y técnicas), realizados bajo una metodología determinada que convierte este proceso en una investigación documental.

La importancia del rastreo bibliográfico radica entonces en que, es un primer paso imprescindible y obligatorio que debe dar todo investigador al iniciar el proceso de desarrollo del problema planteado. Mediante esta “investigación documental”¹⁴ se parte para el inicio de la elaboración de una guía que oriente el proceso investigativo y la elaboración del marco bibliográfico, esta guía sería: la base de datos bibliográfica realizada para el proyecto “Diversidad Religiosa y Arquitectura en Colombia fase 1”.

Del mismo modo, emprender una investigación bibliográfica, significa documentarse; documentarse, significa localizar, identificar, registrar, recuperar y analizar la información adecuada de acuerdo a los objetivos de la investigación – entonces- se debe trabajar con una documentación organizada que proporcione un método de búsqueda que garantice una mayor eficacia del trabajo que le sucede. Amat Noguera Nuria, se refiere a la importancia de la organización de los documentos, como un método efectivo que posibilita una rápida localización de la información, este proceso es “casi un oficio que debe ser aprendido”.¹⁵

¹³ SUAREZ, Nina. Op. Cit.

¹⁴ Para ver un estudio significativo sobre el término, véase SUAREZ, Nina. Op. Cit.

¹⁵ AMAT NOGUERA, Nuria. Técnicas documentales y fuentes de información. p.9.

1.3 EL FICHAJE

El fichaje es una técnica para el registro y análisis de los datos necesarios para la investigación.¹⁶ La ficha que registra un dato, tiene valor y sentido si forma parte de un cuerpo sistematizado y coherente, esto es una base de datos.

Las fichas bibliográficas constituyen para el proyecto un instrumento imprescindible en el proceso de investigación, particularmente en la fase inicial para la consulta de las fuentes que forman la base del análisis y argumentación del trabajo.

1.3.1 Función de la ficha bibliográfica.

Su función es identificar las fuentes de información que se van a examinar o estudiar para escribir el trabajo: los libros, folletos, leyes, artículos de revistas y periódicos, documentos gubernamentales, tesis, fuentes audiovisuales, etc., Por lo general los datos que identifican el documento se recogen en una tarjeta o mediante registro electrónico. Posteriormente, estos datos servirán para elaborar las notas al pie y la bibliografía final de la investigación.

El registro de una obra implica la evaluación y elaboración de la misma, el acto de registrar los datos que la identifican, lleva a sopesar lo que tenemos en nuestras manos y saber si nos puede aportar o no a la información requerida para el tema de investigación que se está trabajando.

Partiendo del análisis que presenta Sánchez Villella en su texto¹⁷, en el marco de este trabajo, se va a asumir que las fichas bibliográficas deben contener por lo menos los siguientes seis elementos básicos: Autor, título, edición, editorial, lugar

¹⁶ *Ibíd.*

¹⁷ SANCHEZ VILLELLA, Roberto. Guías para elaborar fichas bibliográficas en la redacción de ensayos, monografías y tesis. Universidad de Puerto Rico, 2008. En línea: <http://www.blancopeck.net/GU%C3%8DAS.pdf>

(sitio de la publicación), año (fecha de publicación). Ejemplo para citar un libro: Apellidos, Nombre. *Título*. Número de edición, Casa editorial, Lugar, Año.

Como elementos opcionales se pueden incluir: Traductor, prologuista, colección o serie y algunas variantes como editor o compilador.¹⁸

Para Noguera¹⁹, se pueden distinguir seis tipos de fichajes:

1. **Fichaje Textual:** El cual consiste en una transcripción fiel y exacta del texto. Cuyos componentes básicos son: Autor, título de la obra (o del artículo), materia, edición, editorial, Volumen o Tomo, número de páginas, año, tema contenido.
2. **Fichaje de resumen:** Contiene un resumen simple; es una técnica de expresión modificativa mediante la cual presentamos en forma articulada y condensada, el orden de ideas esenciales expresadas en un escrito. Está compuesta por: Autor, título, materia, edición, editorial, año, tema contenido, resumen.
3. **Fichaje mixto:** Combina las dos formas anteriores (textual y resumen) y puede contener algún factor adicional como número de páginas, palabras clave, autor de traducciones, reseña, síntesis de contenido, cota, biblioteca.²⁰
4. **Fichaje cruzado:** Esta técnica remite al entrelazamiento o integración que el investigador hace de dos o más contenidos.

¹⁸ En general en Colombia se sigue para este tipo de citas las normas ICONTEC, por lo que es la que más se usa, la propuesta de Sánchez Villella es una de muchas, se menciona aquí solo para mostrar la relevancia de este aspecto y entender cuál fue la que más se tuvo en cuenta para la organización de las que se hicieron durante la pasantía de investigación, aunque en realidad se tuvo en cuenta ambas propuestas.

¹⁹ AMAT NOGUERA, Nuria. Op. Cit.

²⁰ SANCHEZ VILLELLA, Roberto. Op. Cit. Este tipo de fichas son las más utilizadas en el trabajo realizado durante la pasantía.

5. **Fichaje para definiciones:** Como su nombre lo indica, es la mejor manera de organizar un índice temático, un glosario o vocabulario especializado, una lista de términos.

6. **Fichaje personal** ²¹ : Si algún resultado debe derivarse de un acopio documental, en cualquier área, ese tiene que ser el desprendimiento de lo aprehendió sobre la base de lo aprendido.

Con respecto a la labor de fichaje, parte del aporte documental al trabajo durante la pasantía, se basó en la construcción de 130 fichas bibliográficas, las cuales serán explicadas más adelante en el apartado sobre la descripción de actividades (ver páginas 37-45).

1.4 LA BASE DE DATOS BIBLIOGRÁFICA ¿PARA QUÉ SIRVE?

Una vez realizado el rastreo general y específico de fuentes, y de tener claro la técnica de fichaje que se desea utilizar, fue estrictamente necesario ejecutar un proceso de lectura activa que permitiera evaluar la calidad de la información y la veracidad que esta documentación ofrece. Así, es posible emitir un juicio valorativo que inmediatamente establece la pertinencia o aporte de esta al desarrollo de la investigación para, finalmente incluirlo en el sistema organizado ya definido. Una vez, realizada esta tarea, el próximo paso dentro del establecimiento de la base de datos bibliográfica fue definir los indicadores para construir el camino donde confluyen: las referencias bibliográficas, las fichas y el sistema de clasificación (por ejemplo: por palabras clave), que permita y garantice una ágil y rápida posterior consulta.

²¹ Ibíd.

Una base de datos es “un instrumento descriptivo preparado para facilitar la localización de documentos²²”. Una base de datos bibliográfica²³, es una fuente de información secundaria que recopila referencias bibliográficas de fuentes de información primarias (es decir, monografías, publicaciones seriadas, tesis doctorales, comunicaciones, ponencias) y secundarias, en la que generalmente se realiza cierto análisis de los documentos²⁴, lo cual conlleva a una organización de la información allí contenida. Del mismo modo, es una herramienta necesaria para el proceso de investigación histórica²⁵.

Actualmente los medios tecnológicos facilitan y permiten que el transporte de este material sea fácil y útil, puesto que ya hace un tiempo pasamos de la revolución del papel a la revolución informática como medio de almacenamiento, movilidad, preservación y acceso de la información. Garantizar el acceso a la base de datos permite enriquecer el utillaje del historiador contribuyendo también a engrosar sensiblemente las herramientas de este profesional: los documentos y los datos.

Ahora, el fin específico que se busca con la construcción de la base de datos bibliográfica es permitir la búsqueda de la información eficientemente, lo cual hace posible la construcción teórica y análisis contextual propio de la producción historiográfica. Cabe señalar, que los registros en esta plataforma constituirán datos muy valiosos para posteriores investigaciones dentro del marco del mismo proyecto con enfoques similares.

²² PERNIA, Humberto. Diccionario de Archivología. P. 37.

²³ Según MIKELARENA PEÑA, Fernando. Fuentes de información bibliográfica para la investigación en Historia moderna y contemporánea. En: Historia Contemporánea núm. 21, 2000, pp. 565-594. En línea: http://www.historiacontemporanea.ehu.es/s0021-con/eu/contenidos/boletinrevista/00021revistahc21/es_revista/adjuntos/21_11.pdf - Consultado el 20 de Marzo de 2014.

²⁴ Puesto que la base de datos se compone de fichas descriptivas de cada texto, la cual ofrece una síntesis general de cada uno, proporcionando así una idea del contenido del mismo y su relevancia para el tema de investigación.

²⁵ MALAVASSI AGUILAR, Ana Paulina. Las bases de datos como herramientas para la investigación histórica. En: Diálogos, Revista electrónica de Historia, ISSN: 1409-469X, Vol. 13 No. 1, febrero – agosto 2012, pp. 193-197. En línea: http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-469X2012000100008&script=sci_arttext - Consultado el 20 de Marzo de 2014.

Este detalle permite advertir la importancia de construir bases de datos donde el investigador pueda tener una visión de conjunto, ya que la interpretación de los datos no puede darse independiente del contexto del cual se toman.

¿Cuáles son las ventajas de una base de datos para un investigador?²⁶

- A. Enorme capacidad de almacenamiento y conservación de la información.
- B. Recuperación de información, rápida, sencilla y fácil (es posible tener copias en distintos medios de almacenamiento de datos).
- C. Acceso cómodo, fácil y asequible.

1.4.1 Las bases de datos históricas y el desarrollo informático

“La informática es más que un corolario a la investigación histórica”²⁷, puesto que se ha constituido como una herramienta fundamental para la organización, preservación y acceso de los datos. Hoy en día, la utilización de herramientas informáticas para elaborar bases de datos históricas que permitan un mejor almacenamiento y utilización de la información, es un paso que todas las instituciones de historiadores deben dar.

Actualmente, ha mejorado esta asociación entre Historia e informática, lo cual, ha hecho posible que la disciplina histórica se mantenga a la vanguardia del desarrollo tecnológico, pues no cabe duda que el formato electrónico gana cada vez más terreno, las grandes obras impresas han sido sometidas a un proceso de evolución hacia la “digitalización” y las nuevas creaciones historiográficas de todos los campos de estudios, se inclinan más hacia los productos digitales que hacia

²⁶ Basado en el artículo de GARCÍA GÓMEZ, Francisco Javier. “Información digital e investigación histórica: una aproximación. *Biblos*, Vol. 3, núm. 9, Julio Santillán Aldana ed. Julio-Septiembre, 2001. [en línea]: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16100902>. Consultado el 20 de Enero de 2014.

²⁷ MALAVASSI AGUILAR, Ana Paulina. “Las bases de datos como herramienta para la investigación histórica”. En: *Diálogos*, Revista electrónica, vol. 13, n. 1, San Pedro, Agosto, 2012. Consultado el 22 de Enero de 2014.

los medios impresos. Esta tendencia presenta numerosas ventajas en cuanto a tiempos de espera, búsqueda, recuperación, difusión y acceso, además de la ventaja ecológica que supone la disminución del uso del papel.

Sin duda, estos nuevos medios de almacenamiento están cambiando los procedimientos de la investigación histórica, ya que permiten el control de una vasta cantidad de materiales documentales y facilitan el acceso a ellos, lo cual le proporciona al investigador un cúmulo de datos de su interés, desde referencias bibliográficas generales del tema, hasta textos y documentos completos que pueden ser incluso resultados de investigaciones referentes, constituyéndose así en un soporte para el desarrollo del problema planteado, pero también de otros afines.

Una base de datos bibliográfica sistematizada, puede almacenarse en programas como Word, Excel y Acces, presentes en la suite de Microsoft Office, por otro lado, existen software o aplicaciones creados exclusivamente para esta tarea, las ventajas de estos programas es que ofrecen al usuario una mayor confidencialidad y un uso personal en un entorno gráfico, dinámico y fácil de utilizar, predefinidos con sistemas de búsqueda por palabras clave o filtros, siendo así instrumentos de búsqueda informativa por naturaleza.

Un sitio web creado para fines de promulgación e impulso de la investigación, puede constituirse como un auténtico sistema de información histórica que engloba bases de datos con información relevante para investigaciones del mismo tipo. Sin embargo, todavía hay mucho camino por recorrer, puesto que en muchos casos los recursos de información en internet aún dejan mucho que desear o no tienen la misma relevancia para el historiador, es por ello que esa tarea sigue en construcción²⁸.

²⁸ Un ejemplo de la revolución digital de los archivos históricos, es la digitalización de fuentes y documentos de carácter primario ofrecido a través de páginas web para visualización y consulta, ejemplo: PARES.

Teniendo en cuenta este aspecto López Yezpez²⁹, propone una clasificación de las bases de datos históricas:

Bases de datos históricas personales: Tienen como fundamento esencial la persona como ejemplo de estudio y la persona como fuente de información. Se constituye como el tipo principal de bases de datos bibliográficas.

Bases de datos históricas de carácter bibliográfico: Compuesta esencialmente por obras de consulta y referencias en formato electrónico, como diccionarios, enciclopedias, repositorios bibliográficos, catálogos, textos, etc.

Bases de datos históricas de carácter institucional: Fuentes documentales con información historiográfica, ejemplo: los archivos históricos.

Según esto, una base de datos electrónica puede ser histórica, si la calidad de la información que provee es alta y útil para un trabajo de investigación, constituyéndose así en una herramienta importante para el historiador. Por otro lado, destaca el hecho de que intentan paliar algunos de los defectos relativos al acceso a la información, pues la facilita.

En síntesis, la facilidad y universalidad propios de los nuevos sistemas de información vaticina un gran futuro en el campo de la investigación, la transmisión y accesibilidad de conocimientos producidos para y por historiadores y demás profesionales de todas las áreas; este es un propósito del grupo de investigación Sagrado y Profano con el proyecto de investigación “Diversidad Religiosa y Arquitectura en Colombia”, cuya primera fase, en la que se desarrolla la pasantía de investigación, es parte fundamental de aquel objetivo.

²⁹ LÓPEZ YEPES, J. “Las bases de datos históricas”. Anales de documentación, número 1, 1998, 105-106.

2. SAGRADO Y PROFANO GRUPO DE ESTUDIOS DEL HECHO RELIGIOSO EN COLOMBIA

El Grupo de Investigación “SAGRADO Y PROFANO” se conformó en 2008 por iniciativa de investigadores adscritos al Instituto Colombiano para el Estudio de las Religiones – ICER- adscribiéndose a la trayectoria investigativa que desde 1993 desarrolla dicho instituto y recogiendo, asimismo, la experiencia llevada a cabo por la mayor parte de sus investigadores actuales en el Grupo Interdisciplinario de Estudios sobre Religión, Sociedad y Política (GIERSP. U. San Buenaventura, fundado en 2001) y del Grupo de Estudios Sociales sobre religiones –GESRE- de la U. Nacional de Colombia (fundado en 2001). El grupo está conformado por investigadores de reconocida trayectoria en el área. En 2011, SAGRADO Y PROFANO fue inscrito y reconocido por Colciencias y avalado por la Universidad Industrial de Santander, en donde funciona un nodo del grupo, integrado por profesores, jóvenes profesionales y estudiantes de maestría y pregrado.³⁰

SAGRADO Y PROFANO busca generar un diálogo académico entre la antropología, la sociología, la historia, la filosofía, la ciencia política, la teología y otras disciplinas, en torno al estudio del hecho religioso en Colombia y en el contexto latinoamericano. En este escenario multidisciplinar, los problemas de investigación que se han abordado están relacionados con el interés de comprender las creencias, las tradiciones, los comportamientos, las prácticas y los sentimientos que definen y constituyen el campo religioso en Colombia. Este diálogo académico se ha concretado en varios proyectos de investigación, articulados a líneas temáticas que han generado a su vez varias publicaciones, múltiples ponencias y artículos, presentados en diferentes escenarios académicos del país y fuera de este.

³⁰ Tomado de: Proyecto de investigación, Diversidad Religiosa y Arquitectura en Colombia, Fase I. Bucaramanga, UIS, Escuela de Historia, 2013.

Internacionalmente el grupo tiene vínculos con el Centre de Recherche sur la Diffusion et l'Inculturation du Christianisme, con sede en Lyon, Francia; la Facultad de Teología y el Departamento de Historia de la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica); la Asociación de Cientistas Sociales del Mercosur; el Department of Religious Studies de Florida International University, con sede en Miami, Estados Unidos. Finalmente, con la Asociación Latinoamericana de Estudios de las Religiones – ALER- , con sede en México.

Las líneas de investigación desarrolladas por el grupo³¹ son: Cristianismo y política, diversidad religiosa, Organizaciones, representaciones y expresiones religiosas, religión y género, Arte y Arquitectura religiosa. Líneas en continuo debate, estudio y análisis por el semillero de investigación compuesto por estudiantes de pregrado y maestría.

Entre sus publicaciones, hasta la fecha, se encuentran³² aproximadamente 57 artículos en revistas especializadas, 25 libros publicados resultados de investigación, 35 capítulos de libros y entre todas ellas se encuentra la única historia general del Cristianismo en Colombia publicada hasta el momento³³.

Actualmente, el grupo tiene en marcha dos proyectos de investigación, uno de ellos el de “Diversidad Religiosa y Arquitectura Religiosa”, mencionado en el presente informe y otro titulado “Memoria de resistencias de la Fe”, financiado por el Centro Nacional de Memoria Histórica y la Universidad Industrial de Santander; Asimismo, se encuentra preparando nuevas investigaciones en torno a las temáticas religión y memoria histórica, diversidad religiosa y arquitectura. Gracias

³¹ Trabajo desarrollado gracias a los miembros del grupo de investigación quienes son: María Teresa Cifuentes Traslaviña, Colombiana; Polítolega y magister en Historia. Fortunato Mallimaci, Argentino, Doctor en Sociología. Ana María Bidegain, Colombiana, Doctora en Ciencias Históricas. Martín Bellerose, Extranjero, Doctor en Teología. Javier Alejandro Acevedo Guerrero, Colombiano, Magister en Derecho. Helwar Hernando Figueroa Salamanca, Colombiano, Doctor en estudios sobre América Latina. William Plata Quezada, Colombiano, Doctor en Historia, Arte y Arqueología.

³² Para mayor información sobre el grupo consultese el CvLac: <http://scienti1.colciencias.gov.co:8080/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=00000000012102>

³³ Historia del Cristianismo En Colombia: Corrientes y diversidad. Bogotá: Taurus, 2004.

a su trayectoria se encuentra sustentando dos proyectos de creación de programas de posgrado en la UIS: un doctorado en historia y una maestría en métodos y técnicas de investigación social.

3. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, “DIVERSIDAD RELIGIOSA Y ARQUITECTURA EN COLOMBIA FASE 1”

Con base en la propuesta de investigación del proyecto “Diversidad religiosa y Arquitectura en Colombia” el principal objetivo es construir una base de datos que contenga un listado e información imprescindible sobre la mayor parte de los grupos religiosos existentes en Colombia, inscritos en la siguiente taxonomía³⁴.

1. Sistemas religiosos amerindios Tradiciones religiosas de comunidades indígenas sobrevivientes.
2. Iglesias cristianas
 - Catolicismo Apostólico Romano y sus corrientes.
 - Iglesias católicas cismáticas
 - Ortodoxos.
 - Anglicanismo y sus divisiones.
 - Protestantismo histórico y sus divisiones.
 - Adventistas.
 - Evangelismo y movimientos de santidad.
 - Cristianismo pentecostal y carismático.
 - Testigos de Jehová.
 - Mormones.
 - Grupos sincréticos y marginales
3. Sistemas religiosos afroamericanos

³⁴ Elaborada a partir de: ELIADE, Mircea. (Dir.) Diccionario de las religiones. Buenos Aires , Paidós, 2007. DELUMEAU, Jean. El hecho religioso. Enciclopedia de las religiones hoy, México, Siglo XXI, 1997.

4. Judaísmo
5. Islam
6. Bahaísmo
7. Budismo
8. Hinduísmos
9. Sistemas religiosos de tradición japonesa
10. Movimientos de origen psico-filosófico y sincretista:
 - Espiritismos
 - Masonería
 - Rosacruzismo
 - Gnosticismo
 - Teosofismo
 - Iglesia de la Cienciología o Dianética
 - Nueva Era
 - Otros.

La investigación sobre cada uno de los grupos buscará responder a cada uno de los siguientes aspectos:

- Orígenes.
- Breve historia en Colombia.
- Localización en Colombia.

- Número aproximado de miembros en el país
- Representaciones religiosas características (elementos doctrinales)
- Expresiones y prácticas religiosas:
- Ritos constitutivos (iniciación, etapas de vida, etc.)
- Culto religioso.
- Festividades.
- Costumbres.
- Otras prácticas
- Organización e instituciones (si las hay)
- Espacios sagrados y arquitectura religiosa.
- Principales estrategias de expansión y divulgación de sus propuestas religiosas.
- Visión del ser humano y de la sociedad.
- Visiones sobre la naturaleza.
- Concepciones y prácticas económicas.
- Concepciones y prácticas políticas.

La recolección de información se hizo en base al proceso formulado en la propuesta de investigación del proyecto, el cual trata sobre el uso de la bibliografía existente³⁵, revisión de los sitios web de cada grupo religioso, consulta de prensa nacional y local, así como publicaciones elaboradas por distintos grupos religiosos para difundir sus creencias.

En la segunda etapa del proyecto se aborda el tema de la arquitectura religiosa en Colombia. En esta, se hará una revisión exhaustiva existente sobre el tema, donde se tratará de responder a la siguiente pregunta: ¿Cuál es la bibliografía con que contamos y qué de lo dicho allí puede ayudar a nuestro proyecto? Es decir, identificar los autores y aclarar los objetivos de quienes han aportado a este

³⁵Únicamente sobre la historia el protestantismo en Colombia, existen más de 35 publicaciones; eso sin contar con las tesis de pregrado y posgrado producidas en esa única área.

estado del arte. Por otro lado, también se buscar generar una base de datos que informe sobre el material gráfico, planimétrico y audiovisual existente sobre la arquitectura religiosa en Colombia con miras a clasificar esta información, y avanzar a partir de ella para la realización de una segunda fase, que será de carácter descriptivo y analítico y que procurará construir una tipología de la arquitectura religiosa en Colombia.

4. EJECUCIÓN DE LA PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN

El trabajo llevado a cabo durante la pasantía de investigación hecha en el proyecto de investigación “Diversidad religiosa y Arquitectura en Colombia fase 1”, como modalidad de trabajo de grado, contribuyó al proceso de investigación realizado durante la primera fase del proyecto mediante un conjunto de tareas indispensables para la construcción de datos a través de el rastreo de fuentes bibliográficas y documentales, la elaboración de fichas bibliográficas y descriptivas de tipo mixto. Estas labores se complementaron con otras de apoyo logístico al grupo de investigación, principalmente la elaboración de las actas correspondientes de reuniones realizadas cada 15 días. Toda la información fue posteriormente registrada en una base de datos bibliográfica construida en Excel.

Por otro lado, debido a que hoy día el paso a la información electrónica se ha convertido en una necesidad para el manejo estructurado y organizado de los datos, las fichas y los documentos imprescindibles en el trabajo de investigación, la implementación de una herramienta informática propia (software), era imprescindible. Esta última se realizó para lograr la búsqueda efectiva, así como el ingreso de referencias documentales, fuentes primarias y secundarias encontradas durante el rastreo bibliográfico.

Finalmente, como aporte al alcance de uno de los objetivos del proyecto, se contribuye a la creación de un espacio web en el que se pueda apreciar los resultados del trabajo realizado y generar un material de apoyo que pueda contribuir a futuras investigaciones sobre el hecho religioso y los fundamentos del diseño de su arquitectura en Colombia, esto es una base de datos de los grupos religiosos con el producto final de la investigación.

De esta manera, el desarrollo del proceso llevado a cabo como pasantía, se divide en dos partes:

La primera va desde el rastreo bibliográfico hasta la elaboración de la plataforma de búsqueda y la segunda parte, consta del diseño de una base de datos y un espacio web cuyo contenido es el producto del proyecto y de otras actividades de apoyo derivadas del proceso de investigación.

4.1 JUSTIFICACIÓN

Aunque la diversidad y los derechos de libertad religiosa se han reconocido oficialmente en Colombia y en la última década se han generado investigaciones sobre el tema, la información acerca de esta variedad de tradiciones, organizaciones e instituciones religiosas aún no es suficiente, ni existe una sistematización de las mismas.

A partir de la necesidad de crear un instrumento de referencia para la investigación, es decir, para el desarrollo del proyecto propuesto, que sirva de herramienta y fuente de consulta en la fase de teorización, se propone realizar dicha sistematización de la información existente al respecto y ponerla a disposición del público, para esto es necesario llevar a cabo una serie de pasos: el rastreo bibliográfico, la elaboración de las fichas, la base de datos y la plataforma de consulta, además de otras labores de apoyo intrínsecas del compromiso.

La investigación, se lleva a cabo como una labor conjunta del grupo, el cual busca aportar a la valoración de la historia de las religiones en Colombia, la apreciación del patrimonio existente, la ampliación del estado del arte sobre la arquitectura religiosa, una base de datos bibliográfica y una de conocimiento comparado de las

características fundamentales de los grupos existentes en el país para una comprensión general de la diversidad religiosa y cultural colombiana.

4.2 OBJETIVOS

General

- Contribuir al proyecto de investigación “Diversidad Religiosa y Arquitectura en Colombia Primera fase” a partir de la realización de un rastreo de fuentes, la elaboración de una base de datos bibliográfica y el diseño de una plataforma web para el registro y consulta de grupos religiosos de Colombia.

Específicos

- Identificar la importancia de las fuentes, mediante la crítica, el análisis de su origen y método.
- Construir una base de datos bibliográfica con base en normas establecidas de fichaje u organización para facilitar el acceso a la información en las diferentes fases del proyecto de investigación.
- Llevar a cabo un seguimiento y realización de las actas sobre las reuniones que el grupo realiza de forma regular.
- diseñar una plataforma web, que sirva de base de datos de los grupos religiosos existentes en Colombia y de medio de acceso y consulta de los resultados del proyecto de investigación.

4.3 METODOLOGÍA

Para llevar a cabo el rastreo bibliográfico fue necesario hacer un recorrido en los diferentes medios existentes; solo se tuvo en cuenta bibliografía general y específica sobre el tema, reunidas a partir de la indagación de fuentes en sitios web de grupos religiosos, de bases de datos especializadas, de prensa nacional y local, encuestas e información cuantitativa. En general, se llevó a cabo un rastreo muy completo de datos que sobre diversidad religiosa en Colombia existe en la red, en librerías y en bibliotecas públicas y universitarias³⁶. Una vez localizada la bibliografía se procedió a hacer pequeños resúmenes analíticos sobre el contenido y a seleccionarlas y clasificarlas.

A partir de la obtención y recopilación de la información fue posible generar una base de datos bibliográfica y de fuentes sobre la diversidad religiosa en Colombia, que contribuye a un acceso rápido y eficaz de los documentos y fichas en cada etapa de la investigación, además de ser una fuente de referencia para posteriores proyectos sobre el tema.

Se definió el diseño de recolección de fuentes mediante el uso de técnicas para tal fin³⁷, como la revisión de documentos y la observación y crítica de fuentes, los cuales permiten aclarar si a lo que se apunta es algo útil y valioso para la tarea que se va a poner en marcha. Por consiguiente, la clasificación por palabras clave y en orden alfabético es un método práctico y versátil para la posterior consulta.

Por último, los instrumentos utilizados para el avance de la pasantía fueron: el programa de trabajo, uso de documentos de contenidos, análisis de los casos de estudios, clasificación de fuentes, medios informáticos y la realización de informes trimestrales.

³⁶ Se ofrece una descripción detallada más adelante.

³⁷ Y una serie de pautas ya establecidas por el director de proyecto enumeradas y explicadas más adelante en la descripción de las actividades realizadas.

4.3.1 Actividades realizadas

Dado que la Universidad estipula dos semestres académicos para la realización del trabajo de grado, la pasantía de investigación se llevó a cabo desde la aprobación de la propuesta como proyecto de grado I durante (un semestre académico) y el desarrollo de la misma como proyecto de grado II (durante un segundo semestre académico), el tiempo dispuesto para tal fin, fue de dos semestres y de acuerdo con el cronograma de actividades propuesto inicialmente, el orden de actividades es el siguiente:

Primera Parte

- a. Elaboración de las actas y participación en actividades derivadas de las reuniones del grupo de investigación.
- b. Rastreo bibliográfico e identificación de fuentes.
- c. Realización de las fichas bibliográficas.
- d. Construcción de la base de datos en Excel y en la aplicación o programa de consulta (software).
- e. Revisiones y correcciones por parte del director.
- f. Presentación de informes parciales al culminar cada actividad.

Segunda parte

- g. Diseño de la estructura de la base de datos, del sitio web y transcripción del contenido de la misma.
- h. Contribución a la elaboración de la base de datos de grupos religiosos existentes en Colombia.
- i. Elaboración y presentación del informe final.

La puesta en práctica de herramientas y el alcance de los objetivos propuestos inició y se desarrolló como se explica a continuación.

4.3.1.1 Primera parte

Elaboración de las actas y participación en actividades derivadas de las reuniones del grupo de investigación

Como factor adicional no menos importante, se propuso realizar labores de apoyo al grupo de investigación, principalmente la elaboración de las actas correspondientes a reuniones acordadas cada 15 días.

La participación de actividades y reuniones del grupo de investigación, permiten un constante estudio del caso, es decir, la generación de un espacio de discusión y debate del manejo de lo abordado en el proyecto como un equipo de trabajo que permite objetivar el conocimiento y retroalimentarse continuamente para un mejor desempeño profesional.

Las sesiones de reflexión, teorización y conceptualización sobre temas académicos, experiencias y otras propuestas en desarrollo, son momentos y espacios para el análisis profundo de éstas y de distintos eventos presentes sobre el proceso investigativo y otros temas relacionados. Aquí se realizan trabajos individuales (de lectura) y colectivos de debate y socialización para la puesta al día de publicaciones, ponencias, proyectos en curso y por hacer, elaboración de artículos, informes y apoyo a los estudiantes que están realizando proyectos de grado, así como la preparación de las actas correspondientes de cada sesión.

Rastreo bibliográfico e identificación de fuentes

En todo proyecto de investigación existe una fase que algunos llaman “exploratoria” que idealmente antecede a la realización de la teoría, y es donde se ubican distintas fuentes que permitan tener información sobre el objeto de análisis y construir así un soporte documental que permite ubicar al investigador en su trabajo y que aporta las pautas o lineamientos básicos que posteriormente

profundizará mediante la comprobación y verificación en un nivel más avanzado del estudio.

El rastreo bibliográfico y la identificación de fuentes, pueden generar valiosos aportes teóricos objeto de un riguroso análisis que va más allá del ejercicio intelectual de recopilar y ordenar datos. Además, puede abordar redefiniciones importantes que sirven de base para nuevas propuestas de trabajo. Así, el rastreo bibliográfico se constituye como una fase de la investigación, que ubica, orienta y forma al investigador.

Para llevar a cabo este proceso, se establecieron unas pautas generales con el propósito de lograr una efectiva obtención y recolección de fuentes. De esta manera, la búsqueda comenzó, en su orden, por artículos, libros y tesis de grado en base a los siguientes criterios de búsqueda:

A. El mismo tema en el mismo contexto geográfico: textos que específicamente trataran el tema de la diversidad religiosa en Colombia. Algunos ejemplos sirvieron de referencia para la búsqueda como, estudios histórico – sociales sobre religiones o palabras clave como: pluralismo religioso, teología del pluralismo, encuentro religioso, ecumenismo, tolerancia e intolerancia religiosa y/o diversidad religiosa en Colombia.

B. El mismo tema en un contexto geográfico similar: textos que trataran específicamente el tema, pero pueden corresponder a otros países diferentes a Colombia pero cercanos, más concretamente de América Latina.

C. Tema similar en el mismo contexto geográfico: Temas relacionados al hecho religioso en Colombia.

D. El mismo tema en otro contexto geográfico: corresponde a trabajos específicos sobre la diversidad religiosa en países fuera de América Latina, estos textos deben abordar el tema como un todo, ya que servirán más como referentes de apoyo para el trabajo de investigación.

E. Sitios de búsqueda: bases de datos o metadatos especificadas: Dialnet, redalyc, Scielo, Ebsco, Latindex, Proquest; y en bases de datos de bibliotecas de diferentes universidades del país: La Biblioteca Luis Ángel Arango, Universidad Nacional, Universidad Industrial de Santander, Universidad Javeriana, Universidad Santo Tomas, Universidad de los Andes, Universidad de Antioquia, Universidad del Valle, UPTC, del Atlántico, Pontificia, entre otras.

Según las pautas, la primera línea de información a buscar tiene que ver con artículos que tratarán concretamente el tema de la diversidad religiosa en Colombia y en segunda instancia los abordados en América Latina. Es importante tener en cuenta que el proceso de búsqueda toma tiempo puesto que, el trabajo de exploración, indagación, análisis e identificación de la fuente (y de las palabras clave que corresponden al mismo), como útil o correspondiente al tema tarda un poco, del mismo modo, el proceso de transcripción de la información general del texto que corresponde a las fichas,³⁸ también ocupa un tiempo considerable, aunque no es el mismo para todos, esto depende del tipo de documento que se está tratando, por ejemplo: un artículo que ya tiene un resumen dado y unas palabras clave especificadas toma mucho menos tiempo en analizarse y determinarse, que un libro al que se debe dedicar un trabajo de lectura considerable, para entender de qué se trata y ejecutar su grado de valorización en la información requerida.

Por otro lado se destaca el hecho de que la búsqueda en bases de datos electrónicas o meta bases se hizo en las más reconocidas del mundo letrado con

³⁸ Se anexa al presente informe el modelo de la ficha.

el propósito de garantizar la calidad de la información seleccionada, bibliotecas de universidades locales y nacionales y a nivel de América Latina y otras de publicaciones seriadas y artículos académicos que han puesto a disposición sus producciones en formatos digitales, dando un paso adelante en el desarrollo al sistema de globalización electrónica y del auge de estos medios para el mismo avance de las disciplinas sociales.

Como se puede notar, el levantamiento de la información se hace a partir de un proceso selectivo relacionado con ciertos criterios que les asigna un nivel de relevancia de acuerdo a su contenido, con esto, es posible avanzar al siguiente paso que es la elaboración de las fichas y de un contenedor que las resguarde ordenadamente.

Elaboración de las fichas bibliográficas.

Basada en las técnicas de fichaje que expone Noguera³⁹ y el uso de principios de gestión documental aprendidos durante el proceso de formación en el pregrado en historia, se tiene claro que una ficha proporciona mayor precisión y eficiencia al momento de realizar consultas en el desarrollo de la investigación, puesto que gracias a ellas las herramientas para la construcción del informe general son más amplias y efectivas, facilitando, en términos de tiempo, el trabajo. De este modo, la labor del fichaje muestra la utilidad de la organización documental.

Antes de proceder a la elaboración de las fichas se realizaron las siguientes actividades:

- Se llevó a cabo una búsqueda bibliográfica: un mapeo de autores.
- Se realizó una primera lectura de fuentes y obras generales.

³⁹ AMAT NOGUERA, Nuria. Op. Cit.

- Más adelante, una segunda lectura sistemática enfocada a las obras especializadas sobre el tema de investigación.
- Establecimiento de relaciones con el problema estudiado.
- Y por último, el registro en fichas.

Por consiguiente, la lectura de fuentes se llevó a cabo mediante un análisis crítico de la documentación que permitió:

- Comprobar su autenticidad.
- Indagar si el documento ha sido alterado.
- Corroborar la competencia del autor en el tema tratado.
- Esclarecer el referencial teórico, los supuestos ontológicos y epistemológicos del texto.
- Verificar el contexto histórico, político y social en que fue escrito.

La identificación de estos aspectos contribuye a clasificar los documentos por palabras clave según su espacialidad, temporalidad y tema desarrollado, cuestión fundamental para la organización de las fichas en la base de datos.

Atendiendo a las pautas de Sánchez Villella,⁴⁰ la ficha bibliográfica propuesta contiene los seis elementos básicos de referencia: Autor, título (del artículo, libro o tesis de grado), edición, editorial, lugar (sitio de la publicación) y año (fecha de publicación); teniendo en cuenta que muchos de los documentos se buscarían en bases de datos electrónicas y/o digitales de revistas y bibliotecas, se adicionaron algunos componentes descriptivos, que hacen posible que el tipo de fichas utilizada se clasifiquen como mixtas, estos son: tipo de documento, número de clasificación, biblioteca a la cual pertenece, dirección web, documento anfitrión

⁴⁰ SANCHEZ VILLELLA, Roberto. Guías para elaborar fichas bibliográficas en la redacción de ensayos, monografías y tesis. Universidad de Puerto Rico, 2008. En línea: <http://www.blancopeck.net/GU%C3%8DAS.pdf> - Consultado el 5 de Septiembre de 2013.

(para los artículos de revistas o capítulos de libros), palabras clave, resumen, Tabla de contenido (para los libros), conclusiones y observaciones, (ver figura 1).

Figura 2. Modelo de ficha

Tipo de documento:	
No. De Clasificación:	
Biblioteca a la cual pertenece:	
Dirección web:	
Documento anfitrión:	
Título:	
Autor:	
Palabras clave:	
Año de publicación:	
Resumen:	
Tabla de contenido:	
Conclusiones:	
Observaciones:	

Construcción de la base de datos en Excel y la aplicación o programa de consulta (Software).

Luego de haber hecho una exploración general de fuentes, el arqueo documental y la selección de títulos en la fichas es posible comenzar a construir el catálogo bibliográfico, el cual condensa los aspectos externos e internos de publicaciones allí registradas. Este catálogo es una base de datos que sirve como medio de referencia descriptiva del contenido de las fuentes.

La base de datos bibliográfica sobre diversidad religiosa en Colombia elaborada en Excel, se clasificó en pestañas que definen el marco espacial de cada fuente, en su orden, según los criterios de búsqueda predefinidos en el rastreo bibliográfico: Artículos en Colombia (fuentes con el mismo tema de investigación al propuesto en el mismo contexto), artículos en América Latina (fuentes con el mismo tema en un contexto similar), libros en Colombia, libros en América Latina, documentos de otros países y Tesis de grado en Colombia. El método de desarrollo es sencillo y consiste en una serie de tablas compuesta de filas y

columnas que conllevan los atributos propios y particulares de cada registro, un sistema de filtros predefinidos por el editor de texto, facilita la búsqueda bibliográfica por palabras clave.

Se puntualizaron cinco criterios para establecer las palabras clave de los documentos así: Naturaleza disciplinar, grupo religioso, problemática, época, contexto espacial. Mediante estos criterios se logra una organización y clasificación de los registros que permite un acceso y búsqueda ágil, además de la elaboración del tesaurus (ver figura 2) que sirve de medio de orientación sobre los términos que se pueden usar para la buscar (ver figura 3).

Durante la realización de la captura de datos, se clasificó por orden de utilidad e importancia cada uno de ellos, desde lo más específico a lo más general. Cada cita bibliográfica posee un link (se puede apreciar en la columna titulada “ficha” en la figura 3), o vínculo que conduce a la ficha descriptiva contenida en la cuenta de Gmail, la cual a través de la herramienta Drive de google permite un almacenamiento continuo, seguro y sin riesgos de borrarse, esta cuenta fue creada solo para ese propósito.

Cabe señalar, que la recopilación de numerosos textos en la base de datos bibliográfica, han conformado una colección temática de diferentes disciplinas en el ámbito de las ciencias sociales (Teología, Derecho, Historia, Sociología, Antropología, Filosofía), representativa para el estudio de la diversidad religiosa en Colombia, ofreciendo un aporte significativo al desarrollo del problema de investigación, sobre todo por todos los esfuerzos dirigidos a garantizar el acceso y disponibilidad a la información.

Por otro lado, el importante crecimiento de los medios de sistematización de la información que ofrece la tecnología informática para facilitar el trabajo y los resultados de la investigación en todas las áreas, incluso La Historia, permitió

desarrollar un medio o una plataforma que brinda la posibilidad de adentrarse de manera interactiva al proceso de análisis de los documentos recolectados en la base de datos.

Esto quiere decir, que se propone una forma de garantizar el acceso, búsqueda, clasificación y organización de la bibliografía recolectada en la base de datos en Excel de una manera más dinámica y gráfica, pues se creó un software de almacenamiento de fuentes bibliográficas con criterios de búsqueda por palabras clave, a partir del precepto de que sería una herramienta útil y necesaria en la investigación.

Esta herramienta, también es una base de datos, puesto que toda la gestión llevada a cabo en Excel y las fichas bibliográficas contenidas en el espacio de Gmail, se conjugan en un solo sitio, de aquí una de las garantías de su utilidad; situación que denota la necesidad de efectuar una labor de transcripción de lo que ya se había hecho a esta nueva aplicación, cuyo desarrollo tomó un tiempo considerable ya que el traslado de la información sumado al trabajo de programación lo amerita.

Figura 3. Tesouro

LISTADO DE PALABRAS CLAVE (TESAURO)

NATURALEZA DISCIPLINAR	GRUPO RELIGIOSO	PROBLEMÁTICA	ÉPOCA	CONTEXTO GEOGRAFICO
Teología Derecho Historia Sociología Antropología Filosofía	Adventistas Baháismo Budismo Catolicismo Catolicismo Carismatismo Cienciología Espiritismo Evangelismo Pentecostalismo Gnosticismo Hinduismos Indígenas existentes Islamismo Judaísmo Masonería Mormones. Nueva Era Ortodoxos Protestantismo Rosacruzismo Satanismo - Sistemas religiosos afroamericanos <u>Teosofismo</u> - Testigos de Jehová. Tradicón japonesa Otros Varios	Secularización Conflicto Historiografía Política Igualdad Laicismo Educación Intolerancia Tolerancia Legislación Organización Ética Representaciones Religiosas Expresiones Religiosas	Siglo XIX Siglo XX Siglo XXI	Colombia Latinoamérica México Argentina Ecuador Venezuela Chile Perú Uruguay Paraguay Brasil

Aquí, la programación consiste en un proceso de diseño de un código específico en un lenguaje informático, cuyo propósito es crear un programa que exhiba un comportamiento deseado, en este caso la aplicación de búsqueda y contenido de

bibliografía para el desarrollo de un proyecto de investigación histórico, lo cual requiere conocimientos en el dominio del lenguaje y una lógica formal⁴¹.

Figura 4. Esquema base de datos en Excel

**SAGRADO Y PROFANO
GRUPO DE ESTUDIOS DEL HECHO RELIGIOSO
BASE DE DATOS BIBLIOGRÁFICA
SECCION: ARTICULOS COLOMBIA**

1. El mismo tema en el mismo contexto CLICK AQUI!
Para ver listado de Palabras clave

FILTRAR BUSQUEDA POR PALABRAS CLAVE SEGUN:

NATURALEZA DISCIPLINAR	GRUPO RELIGIOSO	PROBLEMÁTICA	ÉPOCA	CONTEXTO GEOGRÁFICO	FICHA	REFERENCIA DEL ARTÍCULO
Teología	Cristianismo	Secularización	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	BARRERO SALINAS, Andres Felipe. <i>Religión y "Posmodernidad"</i> "Ei
Derecho	Catolicismo	Conflicto	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	GAMBONA BEN - ELEAZAR, Richard. <i>Conflicto religioso en Colombia</i>
Historia	Protestantismo	Historiografía	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	FIGUEROA SALAMANCA, Helva Hermandó. <i>Historiografía sobre el</i>
Sociología	Varios	Secularización	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	VILLAMARIN, Francisco Javier. "Secularización: una dimensión em
Historia	Catolicismo	Política	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	CORTES GUERRERO, José David. "Balance historiográfico sobre la
Sociología	Catolicismo	Laicismo	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	PRIETO, VICENTE. "La laicidad positiva del Estado colombiano". <i>Eq</i>
Historia	Catolicismo	Laicismo	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	ARIAS, RICARDO. "Estado laico y catolicismo integral en Colombia: i
Historia	Catolicismo	Política	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	VELÁSQUEZ OSORIO, Estela María. "La religión católica en las const
Antropología	Casuarismo	Espiritismo	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	OSPINA MARTINEZ, María Angélica. "Las sanas se "desregula": sobri
Historia	Catolicismo	Intelectual	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	TREYAN, Brent. "The intersection of politics and religion in 20th cen
Historia	Catolicismo	Regeneración	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	SALDARRAGA VÉLEZ, Oscar. "Una maquinaria dogmática de negr
Antropología	Catolicismo	Laicismo	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	CONGOTE, Bernardo. "El laicismo ante la praxis estatal vaticana. El
Historia	Cristianismo	Democracia	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	ARIAS TRUJILLO, Ricardo. "La Democracia cristiana en Colombia" (
Historia	Catolicismo	Política	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	HENSEL RIVEROS, Franz. "Devociones republicanas: los avatares d
Historia	Catolicismo	Política	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	BLANCO MEJÍA, Oscar Y ROMERO LAGUADO, Eusebio. "Las traves
Historia	Catolicismo	Catolicismo liberal	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	FLATA QUEZADA, William Elías. "El catolicismo liberal (o liberalismo d
Historia	Masonería	Política	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	MARTINEZ CASTILLO, Hector Alfonso y, MESA BEDOYA, Ana María
Teología	Cristianismo	pluralismo	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	MERINO BEAS, Patricia. "Diversidad religiosa y teología desde Latin
Antropología	Catolicismo	Intolerancia	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	SANDOVAL FORERO, Eduardo Andrés. "Conversión, conflicto y rec
Antropología	Catolicismo	Conversión	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	SANDOVAL FORERO, Eduardo Andrés. "La diversidad religiosa y lo
Sociología	Pentecostalismo	Secularización	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	CAMPFOS MACHADO, María del Dese. "Globalización y secularizac
Historia	Catolicismo	Educación	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	ARISTIZABAL, Magnolia. "La iglesia y la familia: espacios significati
Historia	Adventistas	Migración	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	FLORES, Fabián Claudio. "Cadenas migratorias: redes sociales y es
Teología	Protestantismo	Espiritismo	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	KRUGER, René. "Teología bíblica contextual en América Latina" (
Sociología	Catolicismo	pluralismo	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	PARKER GILMARD, Cristian. "América Latina y no es Católica" (P
Historia	Cristianismo	Protestantismo	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	AMESTOY, Norman Rubén. "Ideas para repensar la historia del Cristi
Filosofía	Religión	Humanismo	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	KOSLAREK, Oliver. "Antonio Caso: humanismo, religión y Sociología
Sociología	Pentecostalismo	Desigualdad	Siglo XIX	Colombia	[Ver detalles]	PEREZ BALTOYANO, Andrés. "Dios y el Estado. Dimensiones cultu

Sin lugar a dudas, este elemento constituye una actualización y puesta al día para el historiador en cuanto al uso de instrumentos que la tecnología moderna pone a disposición de las diferentes disciplinas, y que mejor que una técnica sistematizada elaborada por una Historiadora para un proyecto de investigación histórica.

Ahora, el "Software de bibliografía" como se le llamará a la aplicación, tiene dos formas de acceso, que según sea, limita u ofrece a cada uno posibilidades de solo lectura, de búsqueda o de modificación e ingreso de los registros, este ingreso

⁴¹ Para mayor información sobre lenguajes de programación y técnicas de programación véase el siguiente blog: <http://profesorjavierguerrero.blogspot.com/2013/01/que-es-programacion.html> o en el texto: MENCHEN PEÑUELA, Antonio. Diseño de programas. México: ALFAOMEGA, 2011. Otro texto útil podría ser: BURNS, Alan Y WELLLINGS, Andy. Sistemas de tiempo real y lenguajes de programación. Madrid: Addison Wesley, 2003.

solo se puede realizar mediante el Login⁴² con usuario y contraseña para ambos casos, los módulos son: admin y usuario.

El administrador o “admin” (ver figura 4), es el usuario que tiene acceso a todos los recursos que ofrece la aplicación, es decir, al panel de búsqueda y al panel de administración. El panel de búsqueda (ver figura 5), es el módulo de consulta de la bibliografía, este ofrece siete posibilidades de exploración por palabras clave: por título, naturaleza disciplinar, grupo religioso, problemática, época, contexto geográfico y por cualquier palabra clave. Se puede notar que son los mismos criterios desarrollados en la base de datos de Excel.

Al escribir (ver figura 6), o seleccionar (ver figura 7), la palabra clave deseada se procede a dar clic en el botón “consultar” y este de inmediato arroja los resultados (ver figura 8), posteriormente, para avistar la ficha que corresponde al documento de preferencia, solo basta dar doble clic sobre este y se despliega una ventana con la ficha descriptiva de tipo mixta (ver figuras 9 y 10), la cual se basa en el mismo modelo de fichas descrito anteriormente.

Figura 5. Login de acceso del Administrador



⁴² En el ámbito informático “Login o logon (es español ingresar o entrar) es el proceso mediante el cual se controla el acceso individual a un sistema informático mediante la identificación del usuario.” “Un usuario se puede log in a un sistema para obtener acceso” “existen castellanizaciones de este término como “loguearse” o “logueo””. Referencia tomada de: GOLDBERGER, Ricardo. Microsoft Windows 2000, manual de uso y configuración. Mp Ediciones Corporation, 2000, 294 p.

Figura 6. Panel de búsqueda

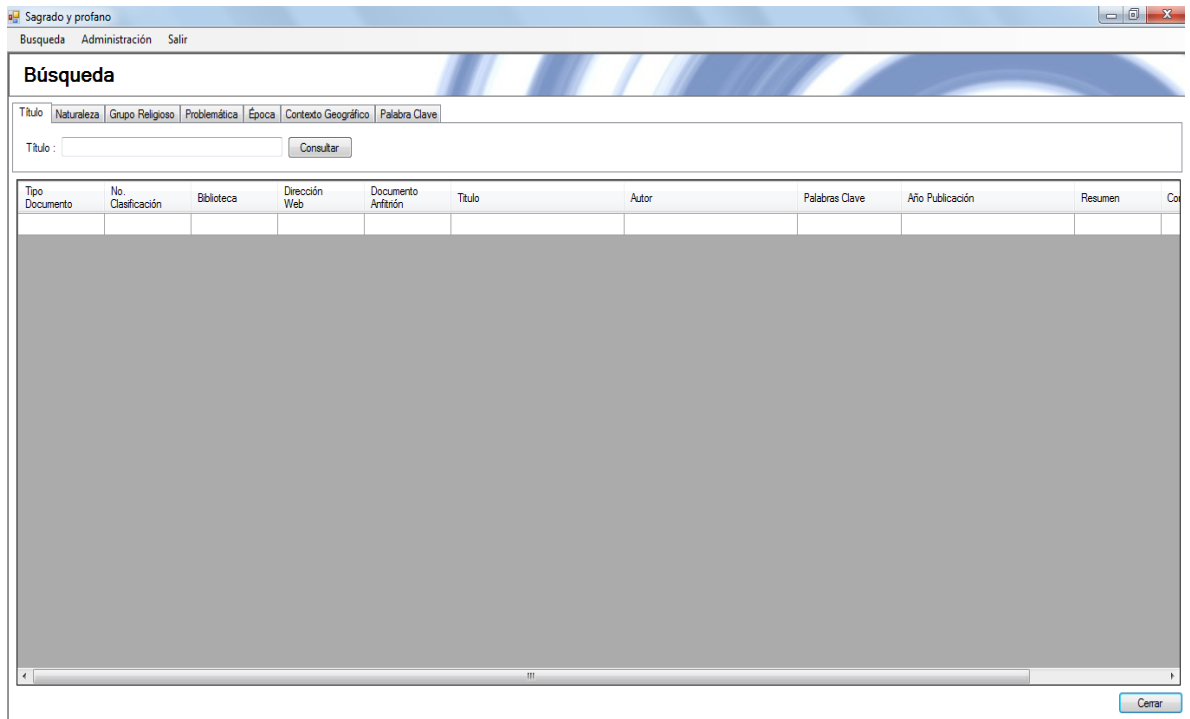


Figura 7. Escribir la palabra clave

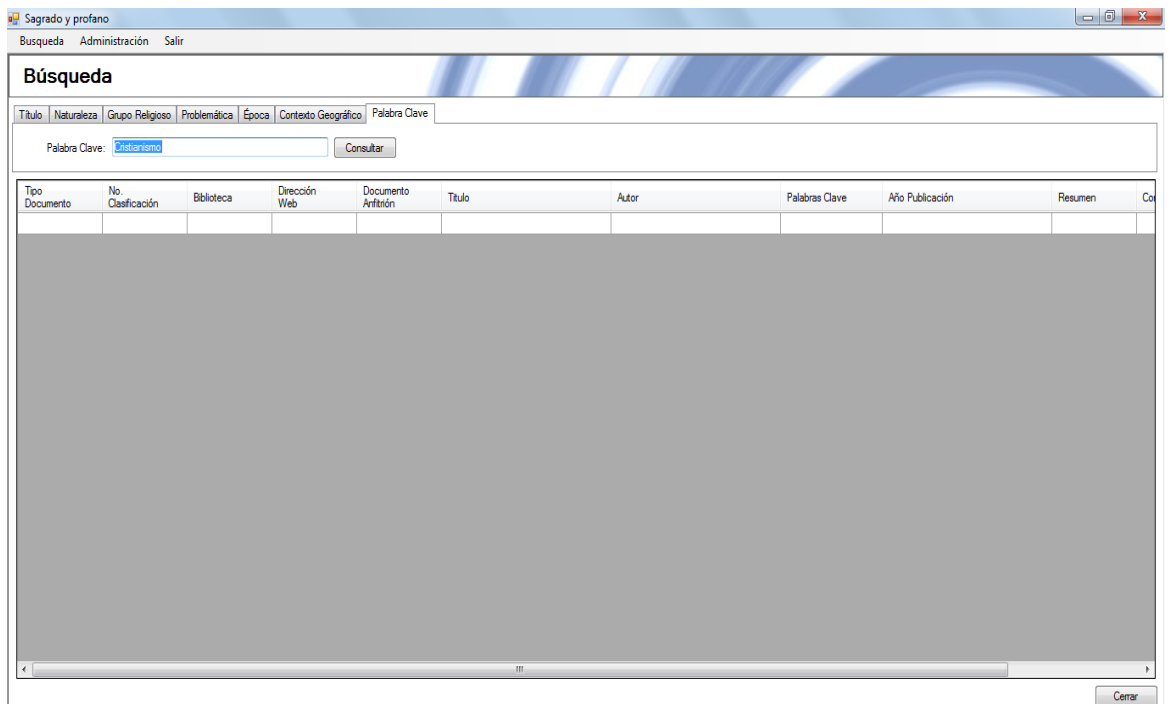


Figura 8. Seleccionar la palabra clave

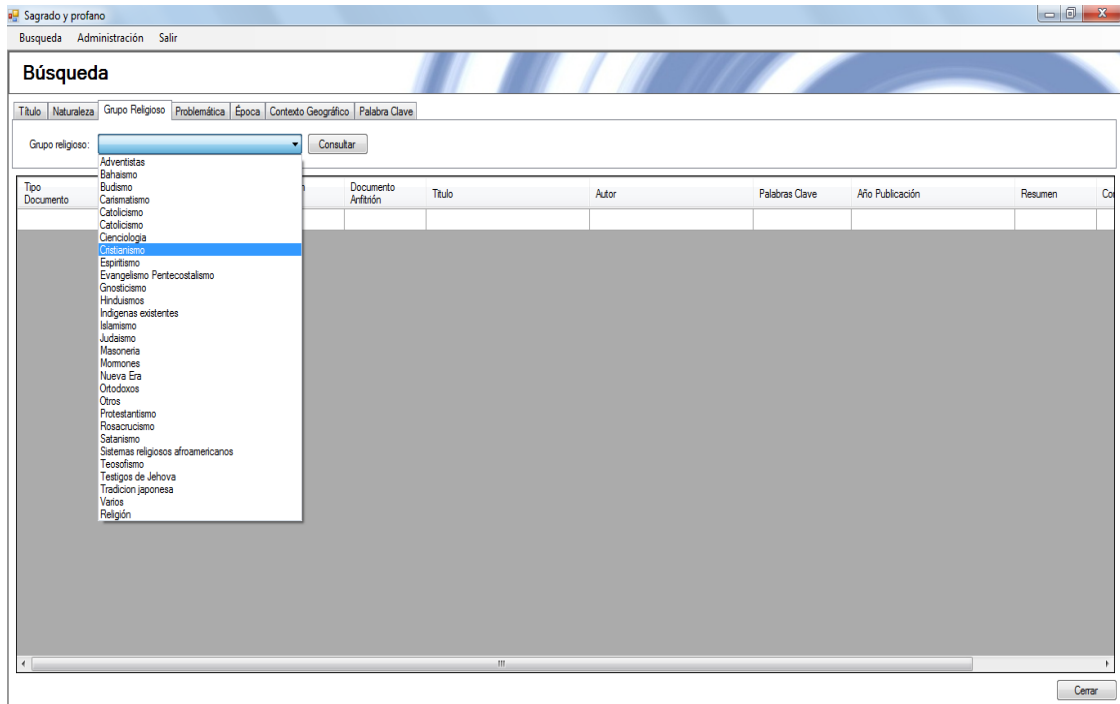


Figura 9. Consulta y resultados

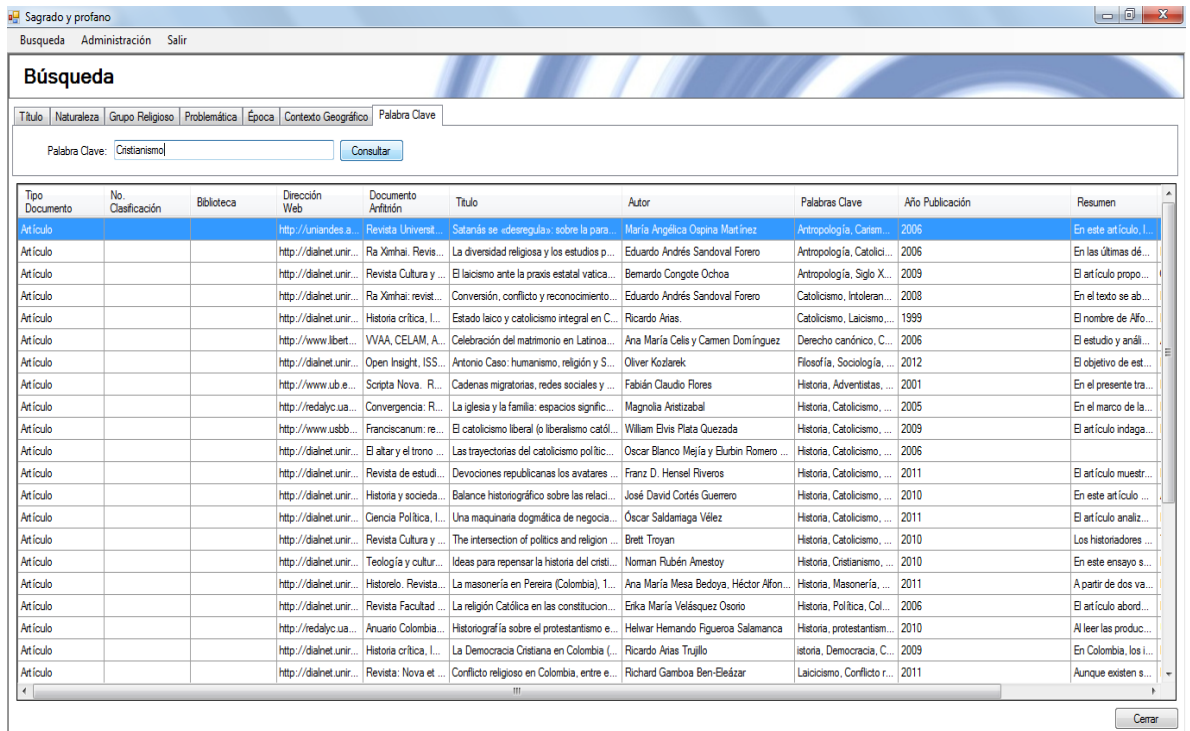


Figura 10. Ficha

The screenshot shows a web application window titled "Sagrado y profano" with a search bar containing "Cristianismo". A modal window titled "INFORMACIÓN DEL LIBRO" is open, displaying the following details:

- Tipo de Documento: Artículo
- No. de clasificación: [Empty]
- Biblioteca a la cual pertenece: [Empty]
- Dirección Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2043514>
- Documento anfitrión: Ra Ximhai. Revista de sociedad, cultura y desarrollo sustentable.
- Título: La diversidad religiosa y los estudios para la paz.
- Autor: Eduardo Andrés Sandoval Forero
- Palabras clave: Antropología, Catolicismo, Conversión, Siglo XX, México, Diversid
- Año de publicación: 2006
- Resumen: En las últimas décadas en México, múltiples comunidades indígenas han presentado marcadas transformaciones culturales; dentro de éstas destaca la conversión religiosa originada por la [Ver mas](#)
- Conclusiones: La presencia de las nuevas religiones en el contexto indígena ha modificado no sólo la adopción religiosa, sino también prácticas políticas, sociales, culturales, familiares y hasta gastronómicas. [Ver mas](#)
- Observaciones: [Empty] [Ver mas](#)

At the bottom of the modal window are "Aceptar" and "Cerrar" buttons.

Figura 11. Ficha 2

This is a close-up view of the "INFORMACIÓN DEL LIBRO" modal window, showing the same data as Figure 10. The fields are as follows:

- Tipo de Documento: Artículo
- No. de clasificación: [Empty]
- Biblioteca a la cual pertenece: [Empty]
- Dirección Web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2043514>
- Documento anfitrión: Ra Ximhai. Revista de sociedad, cultura y desarrollo sustentable.
- Título: La diversidad religiosa y los estudios para la paz.
- Autor: Eduardo Andrés Sandoval Forero
- Palabras clave: Antropología, Catolicismo, Conversión, Siglo XX, México, Diversid
- Año de publicación: 2006
- Resumen: En las últimas décadas en México, múltiples comunidades indígenas han presentado marcadas transformaciones culturales; dentro de éstas destaca la conversión religiosa originada por la [Ver mas](#)
- Conclusiones: La presencia de las nuevas religiones en el contexto indígena ha modificado no sólo la adopción religiosa, sino también prácticas políticas, sociales, culturales, familiares y hasta gastronómicas. [Ver mas](#)
- Observaciones: [Empty] [Ver mas](#)

At the bottom are "Aceptar" and "Cerrar" buttons.

El panel de administración, ofrece la posibilidad de ingresar nuevos registros (ver figura 11), y modificar o eliminar los que ya existen, este es el privilegio fundamental de de este usuario. Para ingresar un documento nuevo, basta con llenar cada uno de los campos, tipo de documento, No. De clasificación, biblioteca a la cual pertenece, etc., y dar presionar el botón “Agregar libro” cuando se finalice. Es estrictamente necesario oprimir constantemente la opción “Guardar todo” para asegurarse que la información quede archivada.

Cuando se desee, modificar o eliminar un elemento tan solo debe darse clic derecho sobre este y llevar a cabo esta acción (ver figura 12).

Finalmente, este módulo permite ir construyendo el tesauruso continuamente, mediante el ingreso de las nuevas palabras clave en cada una de las opciones habilitadas ya descritas anteriormente: Naturaleza, grupo religioso, problemática, época y contexto geográfico (ver figura 13)

Figura 12. Ingreso de nuevos registros

The screenshot shows a web application window titled 'Sagrado y profano' with a navigation menu (Busqueda, Administración, Salir). The main area is titled 'Administración' and contains a form for adding a new record. The form has several tabs: 'Naturaleza', 'Grupo Religioso', 'Problemática', 'Época', and 'Contexto Geográfico'. The 'Naturaleza' tab is active, showing fields for 'Tipo de Documento' (Libro), 'No. de Clasificación' (200 9861/M671), 'Biblioteca a la cual pertenece' (Universidad Industrial de Santander), 'Dirección Web', 'Documento Anfitrión', and 'Título' (Religioso en Colombia: avances de investigación). There are also fields for 'Autor' (William Mauricio Beltrán Cely... [y otros]), 'Palabras Clave' (ología, Colombia, Historia, Protestantismo, Siglo XX, Religión), 'Año de publicación' (2008), 'Resumen' (Es evidente, la importancia de la religión en la cultura), and 'Conclusiones' (Con el ánimo de compartir los resultados de las...). A blue button labeled 'Agregar libro' is positioned to the right of the form. Below the form is a table with columns: 'Tipo Documento', 'No. Clasificación', 'Biblioteca', 'Dirección Web', 'Documento Anfitrión', 'Título', 'Palabras Clave', 'Año Publicación', and 'Resumen'. The table contains several rows of records. A red arrow points to the 'Agregar libro' button, and another red arrow points to a 'Guardar Todo' button at the bottom right of the interface.

Tipo Documento	No. Clasificación	Biblioteca	Dirección Web	Documento Anfitrión	Título	Palabras Clave	Año Publicación	Resumen
Artículo			http://confines.n...	Revista Confines	Respi...	Sociología, Cristianis...	2005	En este comi...
Artículo			http://www.libert...	VVAA. CELAM, A...	Celebr...	Derecho canónico, C...	2006	El estudio y aná...
Artículo			http://dialnet.unir...	Historia. Revista...	La ma...	Historia, Masonería, ...	2011	A partir de dos v...
Artículo			http://dialnet.unir...	Reflexiones Teol...	Religión y "Posmoder...	Teología, Cristianism...	2011	En la actualidad...
Artículo			http://dialnet.unir...	Nueva sociedad...	Dios y el Estado. Dim...	Sociología, Pentecos...	2007	En América Lati...
Artículo			http://dialnet.unir...	Revista Cultura y ...	El laicismo ante la p...	Antropología, Siglo X...	2009	El artículo prop...
Artículo			http://dialnet.unir...	Revista Cultura y ...	The intersection of poli...	Historia, Catolicismo...	2010	Los historiadore...
Artículo			http://dialnet.unir...	América latina ho...	¿América Latina ya no...	Sociología, Catolicis...	2005	Estamos en pres...
Artículo			http://dialnet.unir...	Ra Ximhai. Revis...	La diversidad religiosa...	Antropología, Catolici...	2006	En las últimas de...
Artículo			http://dialnet.unir...	Ra Ximhai. revis...	Conversión, conflicto...	Catolicismo, Intoleran...	2008	En el texto se al...
Artículo			http://dialnet.unir...	Revista Facultad ...	La religión Católica...	Historia, Política, Col...	2006	El artículo abor...
Artículo			http://www.lib.e...	Scripta Nova. R...	Cadenas migratorias...	Historia, Adventistas...	2010	En el presente t...
Artículo			http://dialnet.unir...	Revista Cultura y ...	Secularización: una...	Sociología, Seculariz...	2010	El propósito de...
Artículo			http://dialnet.unir...	Revista de estudi...	Devociones republicana...	Historia, Catolicismo...	2011	El artículo mues...
Artículo			http://redalyc.ua...	Anuario Colombia...	Historografía sobre el...	Historia, protestantism...	2010	Al leer las produ...

Figura 13. Eliminar registros

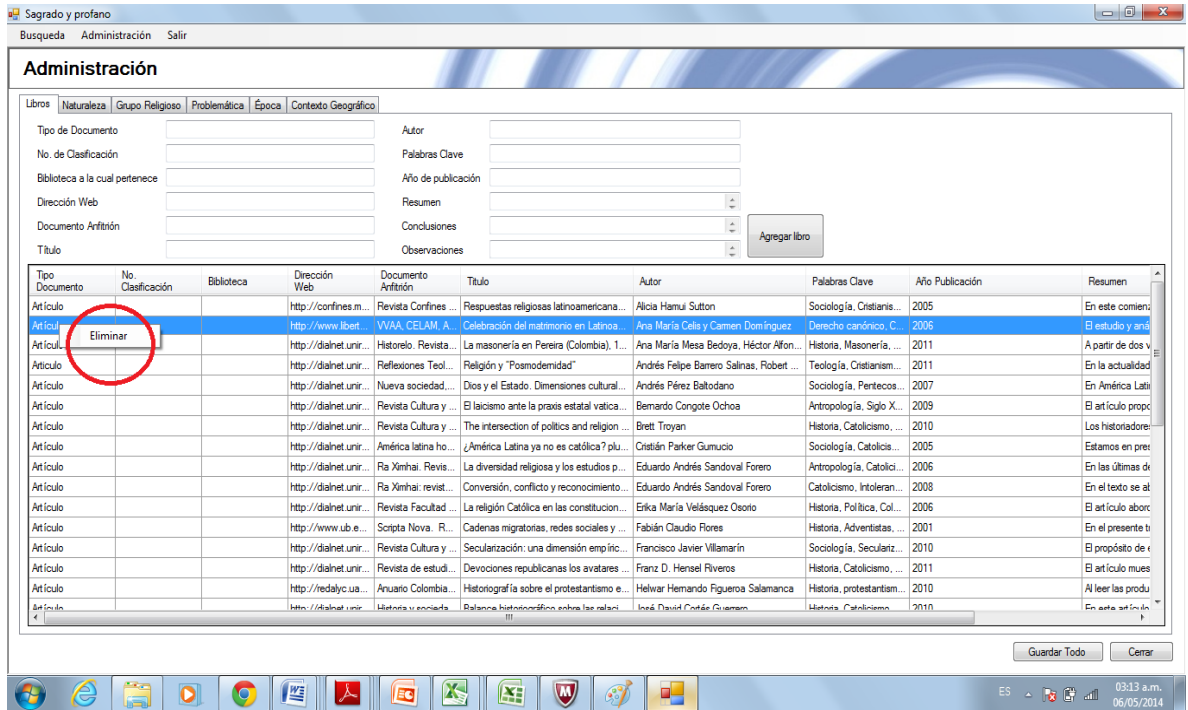
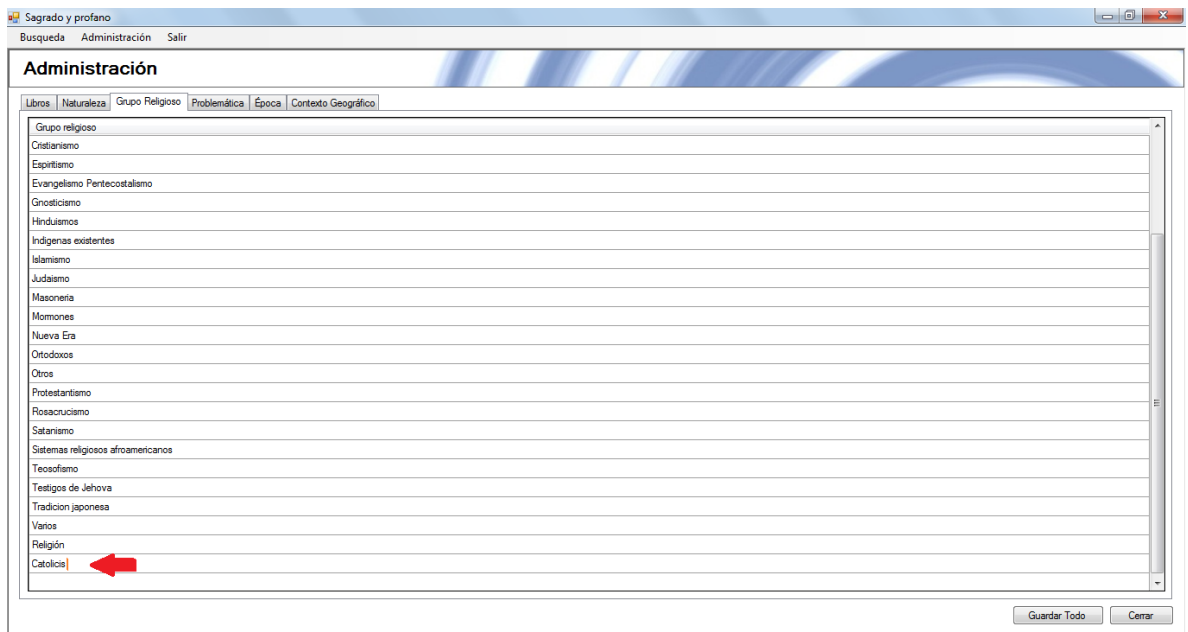


Figura 14. Construyendo el tesaurus



El módulo “usuario” tiene un método de acceso exactamente igual al del administrador, mediante un nombre y una contraseña (ver figura 14), sin embargo este solo brinda la posibilidad de realizar la búsqueda de bibliografía por medio de la forma ya descrita en el modulo de administración (ver figura 15).

Figura 15. Login de acceso del Usuario

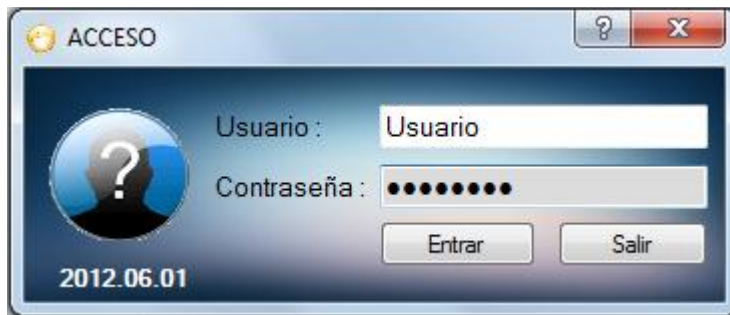
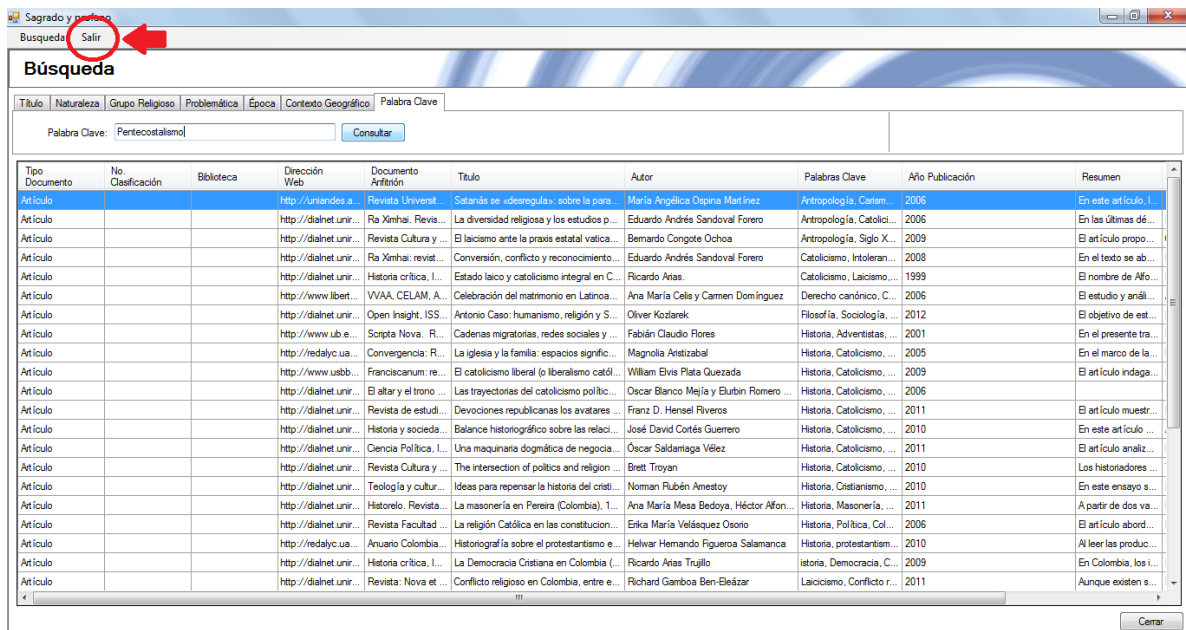


Figura 16. Entorno de trabajo del Usuario



Ambos módulos tienen la opción de una salida segura, tal y como se ve en la figura 15.

Por otro lado, al momento de realizar el acceso al Software de bibliografía se despliega una ventana de presentación con una breve de introducción que da a entender el fin u objeto de uso de la plataforma (ver figura 16).

Figura 17. Presentación de la aplicación “Software de bibliografía”



Cabe señalar, que el Software de bibliografía tiene características que garantizan su efectividad y uso, la versatilidad para el manejo mediante dos formas de acceso que limitan las funciones de un usuario, dan cuenta de esto, pues solo el administrador autorizado puede modificar los registros. Además, la portabilidad y transporte, lo convierten en un sistema de manejo de archivos de envío tan dóciles como lo son Word y Excel, pues su código de programación hace posible que pueda ser ejecutado en cualquier sistema operativo sin necesidad de ninguna instalación previa.

Datos técnicos del programa:

- Ingreso de usuarios: Admin y Usuario.
- Búsqueda por palabras clave: Título, naturaleza disciplinar, grupo religioso, problemática, época, contexto geográfico, palabra clave.
- Plataforma de creación: código de programación mediante java script y XML.
- Capacidad de documentos: amplia
- Sistemas operativos en los que funciona: todos (actuales).

Revisiones y correcciones por parte del director. Experiencia de trabajo.

Con la elaboración del trabajo de grado en modalidad Pasantía de Investigación en un grupo de investigación, se vive una experiencia en la que se desarrollan acciones de aprendizaje colaborativo que permite socializar ideas, producciones académicas, transferir conocimientos, aplicar técnicas y procedimientos e instrumentos de la investigación histórica en una situación y problemática concreta, además, permite poner en práctica los fundamentos teórico-metodológicos y técnico – instrumentales de la investigación aprendidos en la formación, situación que desemboca en la generación de un verdadera carrera de intervención e investigación en el proyecto “Diversidad Religiosa y Arquitectura en Colombia” del “Grupo de estudios del Hecho Religioso Sagrado y Profano”.

El rol del director, como orientador es sin duda un punto crucial en el proceso de investigación y gracias a la participación continua en las actividades y reuniones del grupo hay permanente comunicación con él, lo cual permite una mejor organización del trabajo y la construcción constante del diálogo y socializaciones sobre el compromiso con la pasantía, dando paso a una labor de correcciones en tiempo real, garantizando mejores resultados y aprovechamiento del tiempo.

Presentación de informes parciales al culminar cada actividad.

Parte integral del progreso en la práctica es la presentación de informes parciales al culminar cada actividad propuesta en el cronograma inicial. Es un compromiso llevar notas correspondientes al trabajo realizado tendientes al propósito del desarrollo de la presentación del informe final, el cual es el objeto central de la pasantía.

Los informes parciales corroboran las acciones de trabajo y dan cuenta de forma específica al Director si todo se efectúa como debe ser, esta tarea es imperativa, ya que permite una mejor organización de los objetivos propuestos.

4.3.1.2 Segunda parte

Diseño de la página web de grupos religiosos en Colombia e inicio del proceso de registro.

La modernidad y el avance de los sistemas de información vaticinan un futuro como fuentes de referencia preferenciales y prácticas en proyectos de investigación y en la transmisión de conocimientos entre profesionales de todas las disciplinas; las bases de datos electrónicas logran, cada vez más, paliar los defectos relativos al acceso a la información, pues los archivos en papel solo se pueden consultar en sus depósitos y ubicación geográfica.

Incluso las grandes entidades documentales, han dado cuenta de los beneficios de las nuevas tecnologías y por ello están llevando a cabo un proceso de digitalización, se podría decir que mundial, de los archivos de acceso público históricos, situación que deja atrás los métodos tradicionales de consulta, dando paso a un nuevo tipo de archivos históricos: las bases de datos electrónicas históricas⁴³.

Digitalizar u ofrecer la información vía web, brinda la posibilidad de consultar de forma directa una amplia cantidad de datos, siendo esto un sinónimo de difusión, pero también de preservación, pues, a diferencia del papel, los datos no se exponen a factores climáticos, la voracidad de los insectos, el desgaste natural, y el deterioro provocado por la manipulación. Por otro lado, también se contribuye al

⁴³ LOPEZ YEPES, J. "Las bases de datos históricas". Anales de documentación número 1, 1998, 105-106.

medio ambiente gracias a que se suprime la reproducción por medio del fotocopiado y la microfilmación.

El objetivo durante la segunda parte de la pasantía fue contribuir a la elaboración de una base de datos de grupos religiosos existentes en la actualidad en Colombia y disponer de un método que permita la presentación de los resultados del proyecto al público en general, este es la vía online.

Antes que nada, debido a que el contenido principal de la página son los grupos religiosos, fue necesario llevar a cabo un proceso de indagación de iglesias pertenecientes a cada uno de ellos, determinadas como divisiones y a su vez, subdivisiones de la misma. Para ello, fue forzosa - primero - una búsqueda intensiva por medios electrónicos de manera colectiva en el grupo de investigación, una vez hecho esto, se procede a ingresar el contenido en la base de datos.

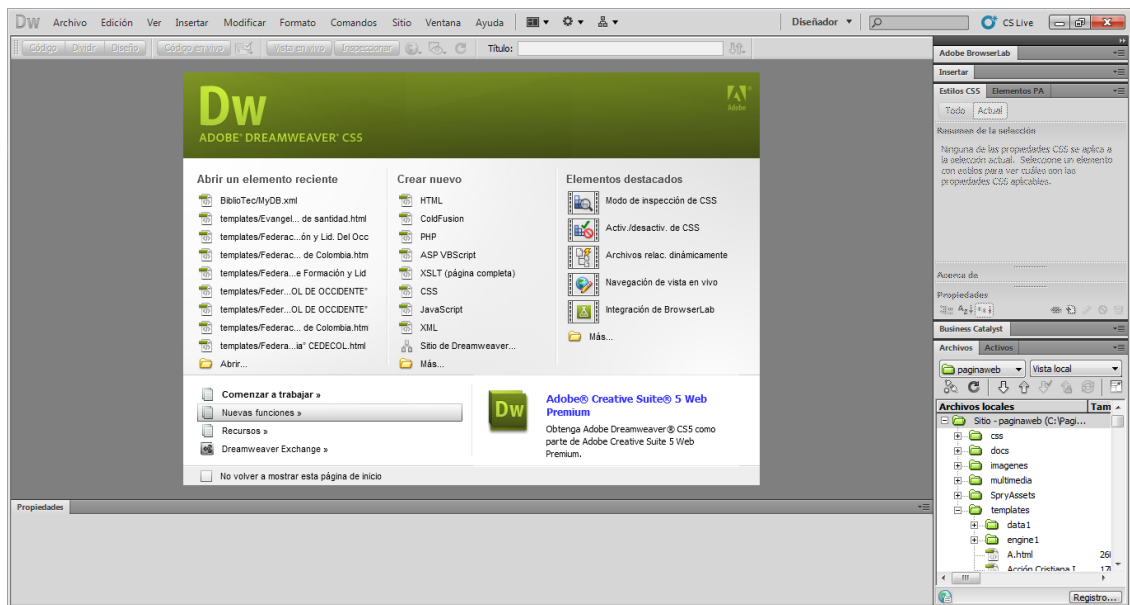
Así, se inicia el diseño y organización de un espacio web cuyo contenido se basa en algunos de los objetivos trazados en el proyecto de investigación, enriquecer el panorama historiográfico del estudio sobre el Hecho religioso en Colombia y permitir la consulta de los resultados a investigadores sobre el tema o cualquier persona interesada. Para ello, se acordó un espacio de trabajo en horarios determinados, con materiales de apoyo para la culminación exitosa de la propuesta.

Al definir el objetivo y uso de la página web es posible comenzar su construcción, el primer paso es determinar el medio por el cual se va a hacer, es decir, el código de programación. Los medios actuales ofrecen varias opciones para esta tarea, según el nivel de conocimientos en programación de la persona que va a desarrollar el sitio, es por ello que se escogió una herramienta muy versátil hecha

a la medida de profesionales que no son programadores, esta es **Dreamweaver versión cs5**.

Dreamweaver⁴⁴ (ver figura 17) es un programa creador y editor de páginas web tipo WYSIWYG (*What you see is what you get*),⁴⁵ esto significa que tiene un entorno de trabajo muy parecido a los editores de texto de Microsoft Office, fue creado por Macromedia (actualmente Adobe Systems).

Figura 18. Entorno de trabajo en Dreamweaver



Adicionalmente, es una de las aplicaciones más usadas en el sector del diseño y programación web en HTML, java y php, pues sus excelentes funcionalidades e integración de otras herramientas, posibilitan que aprender a manejarlo sea una tarea sencilla, sin necesidad de tener muchos conocimientos en aquellos

⁴⁴ PEÑA DE SAN ANTONIO, Oscar. Dreamweaver CS5. Anaya Multimedia, 2010. [Recurso electrónico] Consultado el 30 de Marzo de 2014.

⁴⁵ "Lo que ves es lo que obtienes. Tipo de aplicación o herramienta aplicable especialmente a los editores de texto que permiten hacer un documento viendo directamente el resultado final, En cuanto a los editores web, se aplica a aquellos que permiten crear páginas web de forma gráfica prácticamente sin intervenir en el código HTML, pues el programa lo genera automáticamente. Ejemplos de editores web WYSIWIG son: Dreamweaver, Front Page, IncundeWeb, Quanta Plus, NVU, Amaya, Adobe Golive, Writer (de OpenOffice.org) etc." Tomado de: ALEGSA. Diccionario de Informática. Santa Fe, Argentina, 1998-2014. online: <http://www.alegsa.com.ar/Dic/wysiwyg.php>. Consultado el 30 de Marzo de 2014.

lenguajes. Asimismo, permite crear sitios de forma totalmente gráfica y dispone de funciones para acceder al código HTML generado automáticamente, además admite la conexión a un servidor y a bases de datos, destacando que la misma página web en sí es ya una base de datos⁴⁶.

Ahora, con base en las pautas establecidas en el proyecto de investigación y las recomendaciones dadas por el Director se da inicio a la creación de una base de datos de grupos religiosos existentes en Colombia, mediante la construcción de una página web.

Lo primero que hay que hacer es crear una plantilla, es decir, la base del diseño y estructura del contenido de la página web. Una plantilla *“Es un medio o un aparato que permite guiar, portar o construir un diseño o esquema predefinido para los sitios web”*.⁴⁷ A su vez, agiliza el trabajo de reproducción de muchas copias idénticas o casi idénticas, para este caso cada Iglesia y grupo de religiones posee su espacio independiente y propio, en donde su estructura (la plantilla) es igual en todas pero el contenido es distinto, gracias a esta funcionalidad fue posible agilizar el trabajo creando copias sin necesidad de hacer una por una para cada iglesia

.
Esta herramienta sirve como muestra base de una diversidad de elementos comunes que comparten un mismo tema, finalmente esa es la funcionalidad que constituye una página de internet.

La elaboración de la plantilla (ver figura 18) lleva un tiempo considerable cuando se trata de un diseño complejo que va a manejar grandes volúmenes de información cuya presentación sea atractiva e interactiva para los usuarios, este trabajo constituye llevar a cabo una serie de actividades en conjunto que al final se

⁴⁶ Referencia basada en el manual de Dreamweaver que ofrece Adobe online: www.adobe.com Consultado el 30 de Marzo de 2014.

⁴⁷ Tomado de: DESIGN COMPASS CORP. 2009 – 2011. Disponible online: http://www.designcompasscorp.com/index.php?option=com_categoryblock&view=article&Itemid=854&id=617 Consultado el 30 de Marzo de 2014.

conjugarán en la estructura y tendrán como resultado la página de Inicio y demás módulos de trabajo del entorno de la página, dichas actividades son: diseño de botones, cuadros, imágenes, letras, logos, fondos, íconos, enlaces, vínculos, presentaciones de imágenes, movimiento, colores, en medio de una constante socialización acerca del trabajo realizado, que permitió la toma de decisiones colectiva con el grupo y el Director.

Figura 19. Plantilla de la página de Inicio



Como toda página web, es importante hacer una presentación de la organización que originó la información allí contenida y garantizar la comunicación de los usuarios con esta, en este caso, el grupo de investigación Sagrado y Profano. Como se puede notar la plantilla consta de tres módulos de búsqueda: Grupos religiosos por tipología, grupos religiosos por orden alfabético y una barra libre por palabra clave, además, se brinda información adicional acerca del trabajo de investigación en un nivel general del proyecto y otras actividades relacionadas, por medio de botones que redirigen a estos datos: Quiénes somos, publicaciones, proyectos, Enlaces de interés, noticias y contacto.

Por medio de cualquiera de los criterios de búsqueda (ver figura 19), se puede acceder a la información de cada Iglesia y/o grupo religioso cuyo contenido es la ficha descriptiva (ver figura 20), con los datos enunciados en la propuesta de investigación:

- Orígenes.
- Breve historia en Colombia.
- Localización en Colombia.
- Número aproximado de miembros en el país
- Representaciones religiosas características (elementos doctrinales)
- Expresiones y prácticas religiosas:

Ritos constitutivos (iniciación, etapas de vida, etc.)

Culto religioso.

Festividades.

Costumbres.

Otras prácticas

- Organización e instituciones (si las hay)
- Espacios sagrados y arquitectura religiosa.
- Principales estrategias de expansión y divulgación de sus propuestas religiosas.
- Visión del ser humano y de la sociedad.
- Visiones sobre la naturaleza.
- Concepciones y prácticas económicas.
- Concepciones y prácticas políticas.

Figura 20. Selección y búsqueda

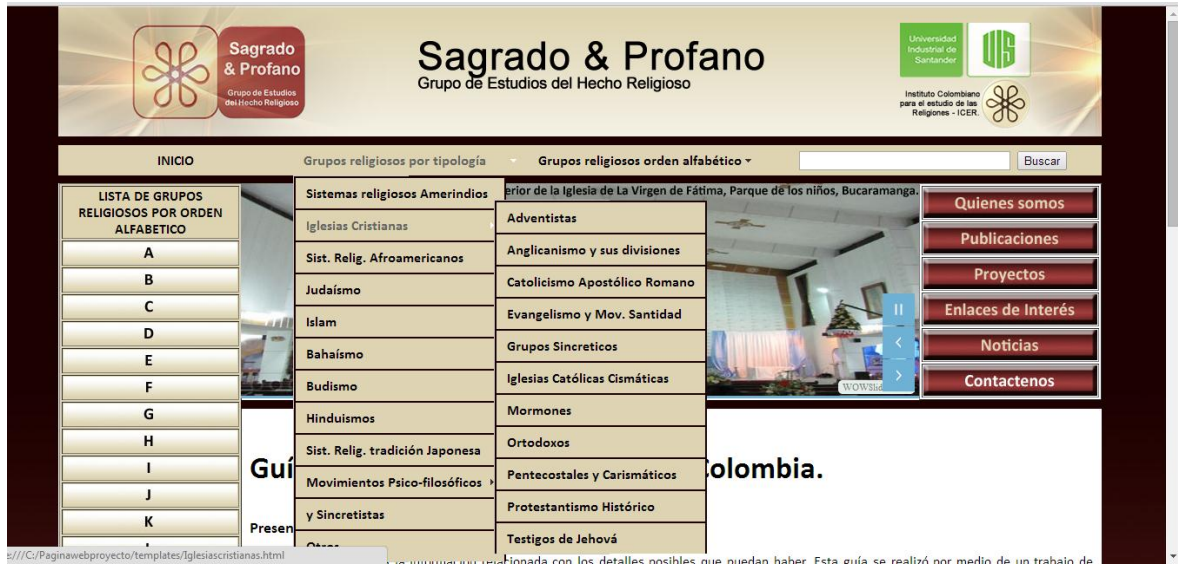


Figura 21. Ficha descriptiva de la página web



La organización del contenido se fundamenta en los grupos de religiones que pretende analizar el proyecto estos son (ver figura 21):

1. Sistemas religiosos amerindios Tradiciones religiosas de comunidades indígenas sobrevivientes.

2. Iglesias cristianas

- Catolicismo Apostólico Romano y sus corrientes.
- Iglesias católicas cismáticas
- Ortodoxos.
- Anglicanismo y sus divisiones.
- Protestantismo histórico y sus divisiones.
- Adventistas.
- Evangelismo y movimientos de santidad.
- Pentecostalismo y carismatismo.
- Testigos de Jehová.
- Mormones.
- Grupos sincréticos y marginales

3. Sistemas religiosos afroamericanos

4. Judaísmo

5. Islam

6. Bahaísmo

7. Budismo

8. Hinduísmos

9. Sistemas religiosos de tradición japonesa
10. Movimientos de origen psico-filosófico y sincretista:
 - Espiritismos
 - Masonería
 - Rosacruzismo
 - Gnosticismo
 - Teosofismo
 - Iglesia de la Cienciología o Dianética
 - Nueva Era
 - Otros.

Figura 22. Grupos religiosos



Se trata una base de datos que permite la búsqueda de información por diversos campos, a través de palabras clave y que garantice y ofrezca al usuario (pueden investigadores de temas afines), el acceso íntegro a las referencias y datos tratados, un vocabulario con calidad académica que integra los términos de

búsqueda (tesauro), mediante un manejo dinámico de los resultados de una investigación como la presente, puede considerarse una base de datos electrónica de referencia para la historia de las religiones.

Por consiguiente, el manejo dinámico de la información contribuye a la modernización de los sistemas de información de la disciplina en el mundo de la informática y cada vez mayores y mejores medios de manejo de los documentos y datos, sin duda, es un gran aporte poner a disposición de todo el mundo los resultados del proyecto, sin embargo, hay que tener en cuenta que ese ritmo de crecimiento y aplicación de los medios web hace cada vez más necesario su manejo para el desarrollo mismo de la disciplina y la investigación.

Contribución a la elaboración de la base de datos de grupos religiosos existentes en Colombia.

Para el registro de cada Iglesia y grupo religioso en la página web, la cual ya se había mencionado, es una base de datos en sí misma, es necesario pre establecer una organización en un editor de texto por grupos religiosos cuyas subdivisiones son las denominaciones generales de las iglesias que a su vez tienen más subdivisiones. Con el fin de tener claro a cual grupo pertenecía cada Iglesia se aplicaron medios de búsqueda exhaustiva en internet que en la mayoría de los casos pudo aclarar la duda.

Dicha pre-organización, fue un paso fundamental que antecedió el registro de la información en la página web.

5. EVALUACIÓN

Por medio de las herramientas e instrumentos que dispuso el grupo de investigación para el trabajo fue posible lograr a cabalidad los objetivos propuestos al inicio de la pasantía de investigación.

Dichas herramientas viabilizaron un tiempo de trabajo empírico, constructivo y creativo. Los materiales de apoyo para llevar a cabo la práctica fueron:

- Tiempo estimado: 640 horas.
- Reglamento del grupo de investigación “Sagrado y Profano. Grupo de estudios del hecho religioso”.
- Propuesta de investigación del Proyecto titulado “Diversidad Religiosa y Arquitectura en Colombia”.
- Cronograma de actividades.
- Organización del trabajo.
- Sesiones de socialización de los informes presentados, teorización, dialogo y debate académico.
- Espacio de trabajo: Oficina del grupo de investigación.
- Semillero del grupo de investigación: todos los martes cada quince días, los estudiantes de pregrado y posgrado que elaboran su proyecto de grado, con el apoyo de profesionales y profesores, realizan un seminario de estudio donde se discuten textos teórico-metodológicos sobre la investigación del hecho religioso, además de compartir, discutir y corregir avances de investigación.
- Asesoría continúa por parte del Director del proyecto.

Por su parte, la experiencia de aprendizaje hizo posible el desarrollo de competencias de trabajo en equipo, la coordinación simultanea de las tareas de investigación, el ejercicio de la responsabilidad y la toma de decisiones colectivas,

fue sin duda, un medio para generar conocimiento y apoyar la línea de investigación del estudio del hecho religioso en Colombia, cuyas expectativas iniciales se lograron.

Del mismo modo, durante este tipo de pasantías la labor de investigación se profundiza y brinda apoyo al quehacer del trabajo como historiadora. Es enriquecedor trabajar en proyectos ambiciosos cuya magnitud infiere abordar una gran diversidad de aspectos que pone a prueba el trabajo profesional del investigador, pero que al mismo tiempo lo hace progresar por el apoyo y orientación continúa que solo permite un trabajo colectivo, fortaleciendo así las debilidades metodológicas que terminan de complementar el proceso de formación, de desempeño y aprendizaje del futuro profesional.

6. CONCLUSIONES

En conclusión, ejecutar el Proyecto de Grado en un grupo de investigación, reporta un aprendizaje significativo en la experiencia del estudiante de Historia, puesto que constituye un continuo y completo perfeccionamiento de las competencias metodológicas, axiológicas, conceptuales, investigativas y de trabajo colectivo; al mismo tiempo, la adquisición de conocimientos, actitudes y habilidades para llevar a cabo con éxito un proceso de investigación.⁴⁸

Es destacable la participación activa del pasante en las actividades académicas propuestas por el grupo, lo cual hace posible un entorno participativo, crítico y creativo que incide en la resolución de problemáticas de análisis con carácter histórico.

La comunicación permanente del grupo es un aspecto relevante que evidencia la organización del trabajo, el manejo efectivo del tiempo y la construcción constante de debates y socializaciones sobre temas afines, a través de las reuniones y encuentros permanentes que no solo inciden en un éxito para la realización del proyecto de grado, también en el enriquecimiento del conocimiento, aspecto elemental en la comprensión del objeto de estudio del proyecto de investigación en el que se realiza la pasantía.

En general los resultados fueron:

- Una investigación bibliográfica, mediante búsqueda, selección, análisis y clasificación de fuentes primarias y secundarias.
- La base de datos de fichas descriptivas de tipo mixto.

⁴⁸ Algunos de los aspectos mencionados a continuación sobre las ventajas que tiene el trabajo de investigación colectivo o en grupo se basan en el artículo: RUIZ VALLEJO, Sara. "El proyecto colectivo como experiencia de aprendizaje". Facultad de Psicología, Universidad Veracruzana, México. [Disponible online]. Consultado el 38 de Marzo de 2014.

- Captura de los resultados en Excel.
- Acceso y búsqueda del contenido en un “Software de bibliografía” o programa de organización y búsqueda.
- Procesamiento de datos, explicación de uso, utilidad para los resultados del proyecto, elaboración de informes parcial.
- Contribución a la construcción de una página web para la presentación de los resultados finales del proyecto de investigación.
- Una experiencia de trabajo profesional exitosa de continuo aprendizaje.

Ahora, trabajar en un proyecto de investigación supone ventajas para el desarrollo de la vida profesional del Historiador tales como:

“Es una experiencia en la que participan docentes, colegas, profesionales de otras áreas sociales y estudiantes, en donde todos contribuyen a una generación continua de enseñanza-aprendizaje mutua, propiciando un espacio de trabajo colaborativo y de formación de habilidades. Se podría pensar que es similar a una cátedra en la que el docente instruye, mientras los estudiantes asimilan, en un espacio determinado, pero, a diferencia de esta (que es pura teoría), el trabajo colectivo es práctico y encierra una puesta en escena de aquella teoría vista durante la formación”.⁴⁹

El transcurso de la pasantía en el grupo de estudios Sagrado y Profano fue una experiencia de aprendizaje que permitió participar en el desarrollo de actividades en un proyecto de investigación histórico de alta pertinencia social en medio de un ámbito de conocimiento académico que apoya el enriquecimiento continuo de producciones historiográficas referentes a la línea de investigación trazada. Además, de la participación en la generación de un proyecto de investigación de calidad y la formación de habilidades.

⁴⁹ Ibíd.

Pocos proyectos como este, logran llevar a cabo una tarea de aprendizaje colectivo en el que todos los integrantes concuerden en llevar a cabo una idea y transformarla en un producto teórico – metodológico de congruencia y viabilidad.⁵⁰

La organización, los recursos y competencias exigidas permitieron entender la importancia del compromiso en un proceso de investigación, pues se exige un trabajo académico y competente en un tiempo definido, diferencia relevante en lo que se refiere a un trabajo de investigación individual o personal sin límite de tiempo.

Sin duda, la pasantía permite entender; qué es desarrollar un trabajo cuya profundidad le permite ser catalogado como un aporte importante para el quehacer de la Historia en temas de relevancia académica y social en Colombia y una significativa contribución al desarrollo de una línea de investigación que fortalezca las producciones historiográficas sobre el tema, sobre todo, si este ha sido poco estudiado. Por consiguiente, posibilita ejecutar un análisis de las construcciones explicativas ya elaboradas en torno al objeto de estudio del grupo y del proyecto; a comprender y aplicar metodologías de investigación requeridas en la puesta en marcha de un proyecto de investigación; a propiciar el deseo de aprendizaje, así como el desarrollo de actitudes de responsabilidad, respeto y confidencialidad con la tarea y con los demás colaboradores de la investigación; un enriquecimiento teórico-práctico permanente en torno a producciones académicas relacionadas.⁵¹

En síntesis, la ejecución de la pasantía de investigación, contempló la aplicación de un conjunto de procesos técnicos e instrumentales, propios del quehacer del historiador, orientados al análisis, acceso y consulta de la información, los cuales constituyeron un producto final donde se entrelaza conocimientos consensuados, experiencias vividas, interacción con otros profesionales y sus producciones

⁵⁰ *Ibíd.*

⁵¹ *Ibíd.*

académicas, en un espacio social e histórico. Es un producto multisémico y dinámico que permitió – entonces- el alcance de los objetivos propuestos y la puesta en práctica de las herramientas y teorías estudiadas durante el proceso de formación, de las que se sirve el investigador para realizar su oficio.

BIBLIOGRAFÍA

AMAT NOGUERA, Nuria. Documentación científica y nuevas tecnologías de información. Editorial: Pirámide, Madrid: 1989.

AMAT NOGUERA, Nuria. El concepto de documentación electrónica. En: La documentación y sus tecnologías. Madrid: Pirámide, 1995, p. 105

AROSTEGUI, Julio. La investigación histórica. Teoría y método. Los instrumentos del análisis histórico. Barcelona: Crítica, 2001.

BAENA, Guillermina. Manual para elaborar trabajos de investigación documental. México: Editores mexicanos, 1988.

BELTRAN CELY, William Mauricio. Mirada pluridisciplinar al hecho religioso en Colombia: avances de investigación. Bogotá: Universidad de San Buenaventura, 2008. 439 p.

BERGER, Peter. El dosel sagrado: una teoría sociológica de la religión. Barcelona: Pairo, 2006.

BLOCH, Marc. Apología para la historia. El oficio del historiador. México: FCE, 1996.

BREZINSKI, Claude. [y otros]. El oficio del investigador. Madrid: Siglo XXI, 1993.

BURKE, Peter. Formas de hacer historia. Madrid: Alianza, 1993 y 2003.

ELIADE, Mircea. Lo Sagrado y lo Profano. Guadarrama/Punto Omega, cuarta edición, 1981.

GAMBOA BEN - ELEÁZAR, Richard. *Conflicto religioso en Colombia: entre el fundamentalismo, el laicismo y la cooperación interreligiosa*. En: Nova et vetera. Temas de derechos humanos. Vol. 20, enero - diciembre 2011. ISSN 0123 - 2614. Bogotá, Colombia. 2011.

GEERTZ, Clifford. "La religión como sistema cultural". En: La interpretación de las culturas. España: Editorial Gedisa, 1973.

HOUTART, Francois. Mercado y Religión. Bogotá: Ruth Casa Editorial, 2007.

HOUTART, Francois. Sociología de la religión. Bogotá: Ruth Casa Editorial, 2006.

JUNG, Carl. Psicología y Religión. Buenos Aires: Editorial PAIDOS, 1949.

LOPEZ RODRIGUEZ, Mercedes [y otros]. Historia del Cristianismo en Colombia: Corrientes y Diversidad. Bogotá: Taurus, 2004. 509p.

MORADIELLOS, Enrique. El oficio del Historiador. Madrid: Siglo XXI, 2005.

RAMÍREZ BACCA, Renzo. Introducción teórica y práctica a la investigación histórica. Guía para historiar en las ciencias sociales. Medellín: Grupo de investigación Historia, Trabajo, Sociedad y Cultura, Universidad Nacional de Colombia, 2010.

SUAREZ, Niria. La investigación documental paso a paso. Mérida: Universidad de los Andes, Venezuela, 2007

WEBER, Max. Sociología de la religión. Madrid: ISTMO, 1997.

Recursos electrónicos

FERNANDEZ IZQUIERDO, Francisco. Bases de datos bibliográficas de Historia: la experiencia del Instituto de Historia de CSIC. En: Proyecto Clío: Una mirada hispana a la Historia Universal, núm. 12, Marzo, 2000. En línea: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=120288>

GARCÍA GÓMEZ, Francisco Javier. Información digital e investigación histórica: una aproximación. En: Biblos, Vol. 3, núm. 9, Julio-Septiembre, 2001. Disponible En línea: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16100902>

LOPEZ YEPES, José. ¿Qué es documentación? Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid. En línea: <file:///C:/Users/SIMON/Desktop/Dialnet-QueEsDocumentacion-965324.pdf>

LOPEZ YEPES, José. Las bases de datos históricas. Anales de documentación, núm. 1, 1998, p. 105. En línea: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16100905>

MALAVASSI, Aguilar. Las bases de datos como herramienta para la investigación histórica. En: Diálogos, Revista electrónica de Historia, ISSN: 1409-469X, Vol. 13 No. 1, febrero – agosto 2012, pp. 193-197. En línea: http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-469X2012000100008&script=sci_arttext

MENDEZ RODRÍGUEZ, Eva María. Catalogación/organización de documentos digitales: estado de la cuestión, tendencias y perspectivas desde España. España:

Departamento de biblioteconomía y documentación, Universidad Carlos III de Madrid. En línea: eprinst.rclis.org/8587/1/EvoMendez_Anvar1003.pdf

MIKELARENA PEÑA, Fernando. Fuentes de información bibliográfica para la investigación en Historia Moderna y Contemporánea. En: Historia Contemporánea núm. 21, 2000, pp. 565-594. En línea: http://www.historiacontemporanea.ehu.es/s0021-con/eu/contenidos/boletin_revista/00021_revista_hc21/es_revista/adjuntos/21_11.pdf

RUBIO LINIERS, María Cruz, Fuentes bibliográficas para la historia en internet, estado de la cuestión. En: Hispania: Revista española de Historia, ISSN 0018-2141, Vol., 66, núm. 222, 2006, pp. 131-154. En línea: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2124218>

RUIZ VALLEJO, Sara E. El proyecto colectivo como experiencia de aprendizaje. México: Universidad Veracruzana. En línea: <http://www.uv.mx/psicologia/files/2013/06/El-Proyecto-Colectivo-De-Investigacion.pdf>

SANCHEZ VILLELLA, Roberto. Guías para elaborar fichas bibliográficas en la redacción de ensayos, monografías y tesis. Universidad de Puerto Rico, 2008. En línea: <http://www.blancopeck.net/GU%C3%8DAS.pdf>

ANEXOS

Ejemplo de una ficha (Artículo)

Tipo de documento:	Artículo
No. De Clasificación:	
Biblioteca a la cual pertenece:	
Dirección web:	http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2785593
Documento anfitrión:	Revista Cultura y Religión, ISSN 0718-4727, Vol. 1, No. 1, 2 http://www.revistaculturayreligion.cl/
Título:	Globalización y secularización
Autor:	María das Dores Campos Machado
Palabras clave:	Secularización, Pentecostalismo, siglo XXI, Latinoamérica
Año de publicación:	2007
Resumen:	<p>En este artículo, parto de los casos argentino y brasileño, para repensar los efectos de las fuerzas globalizadoras, especialmente del gran desarrollo de las tecnologías de transporte y de información, en las expresiones religiosas; discutir el valor heurístico de la categoría secularización para los estudios de las sociedades contemporáneas.</p>
Conclusiones:	<p>A pesar de la matriz religiosa común, América Latina experimenta hoy una diversidad cultural y, más específicamente, una pluralidad de formas de relacionarse con lo sagrado, lo que refuerza las tesis de la ambivalencia de la modernidad y de la asimetría de la globalización cultural. Con una élite económica y una intelectualidad que circula por las grandes metrópolis y centros culturales del mundo, movimientos sociales transnacionales y acceso a las más sofisticadas tecnologías de comunicación, esta configuración geográfica presenta algunos aspectos culturales que la aproxima a las sociedades europeas.</p>