



Universidad
Industrial de
Santander

Escuela
de Trabajo
Social

Facultad
de Ciencias
Humanas

Informe de Pasantía

**REFERENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA EN EL MARCO
DEL PROYECTO: MINERÍA Y CONFLICTO ARMADO: RECONSTRUCCIÓN DE
LA MASACRE DE MINGUILLO, SANTA ROSA SUR DE BOLÍVAR DESDE UN
ENFOQUE DIFERENCIAL
-INFORME DE PASANTIA-**

JUAN CARLOS ORTIZ RAYO

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

BUCARAMANGA

2015



Universidad
Industrial de
Santander

Escuela
de Trabajo
Social

Facultad
de Ciencias
Humanas

Informe de Pasantía

**REFERENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA EN EL MARCO
DEL PROYECTO: MINERÍA Y CONFLICTO ARMADO: RECONSTRUCCIÓN DE
LA MASACRE DE MINGUILLO, SANTA ROSA SUR DE BOLÍVAR DESDE UN
ENFOQUE DIFERENCIAL
-INFORME DE PASANTIA-**

JUAN CARLOS ORTIZ RAYO

**Trabajo de Grado para optar al título de
Trabajador Social**

Directora

RAQUEL MENDEZ VILLAMIZAR

Magister en cooperación Internacional al desarrollo y AC

Trabajadora Social

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

BUCARAMANGA

2015



Universidad
Industrial de
Santander

Escuela
de Trabajo
Social

Facultad
de Ciencias
Humanas

Informe de Pasantía

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que me apoyaron en este proyecto personal, muchas gracias.



TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1 ANTECEDENTES	13
1.1 JUSTIFICACION DE LA PASANTIA.....	13
2 OBJETIVO	17
2.1 GENERAL.....	17
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	17
3 METODOLOGÍA	18
3.1 FASES DEL PROCESO METODOLOGICO.....	18
3.1.1 Fase de adaptación G-PAD y la Investigación	20
3.1.2 Fase de encuentros.....	21
3.1.3 Fase de Construcción del informe.....	27
3.2 CRONOGRAMA	27
4 ANALISIS Y DISCUSIÓN	29
4.1 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	31
4.2 MEMORIA.....	39
4.3 TIPOS DE MEMORIA.....	41
4.3.1 Memoria individual:	42
4.3.2 Memoria colectiva:	42
4.3.3 Memoria Histórica:	43
4.4 ACTORES DE LA MEMORIA	44
4.4.1 El testimonio:.....	44



4.4.2	El testigo:	46
4.4.3	Testimoniante.....	46
4.5	EL SILENCIO Y EL OLVIDO	47
4.6	LA ÉTICA DE LA MEMORIA	49
4.7	EL PODER DE LA MEMORIA: ROMPER BARRERAS, RECUPERAR LA MEMORIA.....	52
4.7.1	El perdón público, como estrategia de empoderamiento político	53
4.7.2	El poder y el proceso de inclusión en espacios de participación política ..	53
4.7.3	El poder representado en las narrativas.....	54
5	CONCLUSIONES.....	57
	BIBLIOGRAFIA.....	59



LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Cronograma de Actividades.....	28
Tabla 2 Recolección y Depuración	37
Tabla 3 Categorización y Reducción	38



RESUMEN

TITULO: REFERENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA EN EL MARCO DEL PROYECTO: MINERÍA Y CONFLICTO ARMADO: RECONSTRUCCIÓN DE LA MASACRE DE MINGUILLO, SANTA ROSA SUR DE BOLÍVAR DESDE UN ENFOQUE DIFERENCIAL*

AUTOR: JUAN CARLOS ORTIZ RAYO **

PALABRAS CLAVES: MEMORIA, RECUERDO, SILENCIO, VICTIMA, PODER, OLVIDO, ETICA

RESUMEN: La recuperación de la memoria hace parte de la iniciativa de los gobiernos que están en transición para la paz, para conocer la verdad de los hechos y reparar a las víctimas del conflicto se hace inevitable recuperar la memoria. Con ello podremos recordar e historiar el pasado; el pasado de un pueblo que ha estado en conflicto y ahora busca la paz con justicia social.

La teoría y metodología que se utiliza en estos procesos se ciñe a lineamientos técnicos. Para el caso de Colombia se trabaja sobre el documento “Narrar el Conflicto: caja de herramientas para reconstruir la memoria histórica”. La recuperación de la memoria se convierte en un espacio recíproco entre los investigadores y las víctimas puesto que es un ejercicio colectivo de escucha, de afectividad, de poder, de sanar las heridas ocasionadas por el conflicto en cualquiera de sus expresiones.

La memoria se sustenta en el recuerdo: por ello en el informe de pasantía se hizo un acercamiento a referentes de la memoria desde la revisión documental encontrando elementos comunes en los conceptos de memoria, tipos de memoria, actores de la memoria, el silencio y el olvido, la ética de la memoria y el poder de la memoria; esto con el ánimo de aportar conceptualmente al proyecto Minería y Conflicto armado: reconstrucción de la masacre de Minguillo en Santa Rosa sur de Bolívar, desde un enfoque diferencial.

* Trabajo de Grado

** Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Trabajo Social. Directora: Raquel Méndez Villamizar



ABSTRACT

TITLE: REFERENTS TO BUILD THE MEMORY IN THE FRAMEWORK OF THE PROJECT: MINING AND ARMED CONFLICT: RECONSTRUCTION OF THE MASSACRE IN MINGUILLO SANTA ROSA, SUR DE BOLIVAR, FROM A DIFFERENTIAL APPROACH*.

AUTHOR: JUAN CARLOS ORTIZ RAYO**

KEY WORDS: MEMORY, REMEMBERING, SILENCE, VICTIM, POWER, OBLIVION, ETHICS.

ABSTRACT: Recovering the memory of the people is part of the initiative of transitioning governments in seek of peace, in order to know the truth and the facts and retrieve the victims in a conflict. Thus, we can remember and chronicle the past; the past of those people who have been conflicted and are now searching for peace with social justice.

The theory and methodology used in such processes is defined by technical lineaments, which for the case of Colombia, are contained in the document called "Narrar el conflicto: caja de herramienta para reconstruir la memoria histórica" (Narrating the conflict: a toolbox to reconstruct the historical memory). Recovering the memory becomes then a mutual space among researchers and victims given that it is a collective listening, affective, power exercise. An exercise to heal those wounds generated by the conflict in any of its expressions.

Memory is based on remembering: this is why on this internship report, a referential approach of memory was made from documentary revision, finding common elements in the concept of memory, types of memory, actors in memory, silence and oblivion, ethics of memory and the power of memory; this is done in order to contribute concepts to the project "Mining and Armed conflict: reconstruction of the massacre in Minguilla in Santa Rosa, Sur de Bolívar, from a differential approach.

* Graduation project

**Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Trabajo Social. Directora: Raquel Méndez Villamizar



INTRODUCCIÓN

La recuperación de la memoria es una apuesta que hacen los gobiernos que están en transición a la paz para conocer la verdad de hechos violentos ocurridos en sus territorios, hacer justicia y lograr la reparación efectiva a las víctimas del conflicto. En territorios donde existen víctimas del conflicto armado se esconden historias olvidadas, de masacres, desplazamientos, amenazas, de lucha por la defensa de los derechos, qué se hace necesario recordar, puesto que, es la verdadera historia de un pueblo, así, como dice la frase aludida al poeta y filósofo español Jorge Agustín Nicolás Ruiz de Santayana “El pueblo que no conoce su historia, está condenado a repetirla”.

El grupo de investigación G-PAD (Grupo de Población, Ambiente y Desarrollo), adscrito a la escuela de Trabajo Social, suscribe el proyecto entre COLCIENCIAS y la Universidad Industrial de Santander en adelante UIS conjunto con la Universidad de la Paz UNIPAZ, de nombre Minería y Conflicto Armado: Reconstrucción de la Masacre de Minguillo Sur de Bolívar desde un enfoque diferencial (Ver anexo); ingresando con la responsabilidad de indagar referentes para la construcción de la memoria.

En el desarrollo de la Pasantía se utilizó la revisión documental como instrumento para la recolección de información teniendo en cuenta documentos locales, nacionales y algunos internacionales, que se encontraron en las bases de datos de la universidad y vía web. En la depuración de los documentos, se obtuvieron las categorías de: memoria, tipos de memoria, actores que hacen parte de la memoria, el silencio y el olvido en la reconstrucción de la memoria, la ética de la memoria y el poder de la memoria.

Ahora, el informe está diseñado en cuatro capítulos: El primer capítulo describe la caracterización de la pasantía, el segundo capítulo los objetivos de la pasantía, el



tercer apartado el proceso metodológico empleado y el último capítulo se realiza el análisis de la información recolectada en el marco de la pasantía de investigación.



1 ANTECEDENTES

1.1 JUSTIFICACION DE LA PASANTIA

La pasantía en investigación, permite al estudiante fortalecer y poner en práctica habilidades requeridas para el desarrollo de procesos investigativos mediante su vinculación a Grupos de investigación (UIS, 2009); por tal caso me vinculé al grupo de Investigación Población, Ambiente y Desarrollo en adelante G-PAD en el marco de la investigación Minería y Conflicto Armado: Reconstrucción de la Masacre de Minguillo Sur de Bolívar desde un enfoque diferencial.

La masacre de Minguillo, en Santa Rosa Sur de Bolívar y El Bagre (Antioquia), fue perpetrada en la zona del Guamocó. Su actividad económica principal gira en torno a la producción aurífera; en ella existe una fuerte presencia de las guerrillas del ELN y las FARC. Para el año 2000 los Paramilitares empezaron a incursionar militarmente en la zona expandiéndose en buena parte del territorio, con acciones de amenazas contra organizaciones sociales, asesinatos selectivos de líderes sociales, bloqueo sanitario y económico con cobro de impuestos de guerra, de explotación minera y agrícola como la instalación de minas antipersona en corredores estratégicos de presión militar. En el año 2002 los Paramilitares masacraron a 18 campesinos en la vereda Minguillo, en el municipio de Santa Rosa del Sur, Bolívar, sin haber registro de denuncia alguna ante las autoridades competentes, impidiendo un proceso de verdad, justicia y reparación de las víctimas (G-PAD, 2013) .

Santa Rosa en el sur de Bolívar, se encuentra incrustada en la región del Magdalena medio, ha sido propicia para el fortalecimiento de los grupos al margen de la ley y es debido a las condiciones topográficas, climatológicas y la falta de presencia del Estado, que permitió la expansión de cultivos de uso ilícito (Coca, Amapola), el control minero energético de la zona (oro, petróleo), el fortalecimiento político (caciques políticos), ello es obtenido bajo la presión armada; además es una zona



estratégica para el transporte y la distribución de su economía ilícita, puesto que, tiene corredores fluviales (Río Magdalena) y carreteables (Gamarra, Aguachica, Barrancabermeja, Puerto Wilches, el Bagre) con baja presencia y control militar.(CDPMM, 2008).

La huella del pasado y la región Magdalena Medio ha sido muy afectada con hechos y sucesos han marcado el vivir diario de sus pobladores y han quedado en la impunidad. Estas marcas se llevan en el recuerdo y muchas de ellas no se han podido olvidar pese a los esfuerzos de los actores que vivieron la violencia en borrar las huellas que llevan en sus almas, en su mente y su corazón, un recuerdo vivo; además, no han sido reconocidos por el Estado, porque los hechos han sido ocultados bajo el manto de la impunidad y el olvido, mientras que las víctimas buscan conocer la verdad, recuperar sus sueños, exaltar las luchas de los pueblos y reconstruir el tejido social existente.

En un primer momento, la pasantía se orientó en la construcción de un estado del arte de referentes investigativo y metodológicos similares al proceso investigativo a desarrollar, es decir, se tenía como reseña documentos relacionados con recuperación de la memoria en minería, conflicto armado y memoria. La necesidad de hacer un rastreo de este tipo de información, era buscar procesos metodológicos similares que se pudieran adaptar y modificar a utilizar en el marco de la investigación.

Los encuentros iniciales en el marco de la investigación, se presenta la propuesta de construcción del estado del arte con referencia en los temas de minería, conflicto armado y memoria, pero, el equipo investigador plantea que se debe de reducir a una sola categoría de análisis puesto que, en la indagación se podría obtener documentos que desviarían la información en el marco de la pasantía en investigación. En este espacio, se considera necesario conocer referentes de la memoria que puedan aportar en la construcción del documento final.

¿Pero porque recuperar la memoria? Y ¿Cuál es el método más efectivo para hacerlo? Estas fueron las primeras preguntas que surgieron para la construcción



del estado del arte. Pero, durante el proceso metodológico, se considera necesario hacer una desviación, puesto que, el centro de memoria histórica CMH diseñó una herramienta metodológica para la recuperación de la memoria y los equipos que están abordando estas iniciativas la utilizan como guía para desarrollar el proceso de reconstrucción de la memoria.

En consenso con el director y en la revisión de los informes de avance en el marco de la pasantía, se considera necesario abordar referentes de la memoria con el ánimo de proponer y exponer elementos comunes desde la perspectiva de los autores. Es decir, se propendió por hacer un acercamiento teórico a referentes de la memoria, utilizando la revisión documental (es una técnica que rastrea, ubica, selecciona y consulta fuentes y documentos que se utilizan como materia prima en una investigación). Las fuentes se clasifican en primarias y secundarias y funcionan como verificadores que soportan la información (Aristizabal Botero, 2008), basado en documentos sobre recuperación de la memoria a nivel local, nacional y algunas internacionales que aportaron a la construcción del informe.

Se propone tres subcategorías que son memoria, recuerdo, olvido y reconciliación que nace de la categoría memoria, con el ánimo de ir filtrado los documentos recolectados y que se encuentran en la tabla de recolección y depuración. A partir de la codificación de información se encontraron elementos comunes desde los autores en los datos recolectados, que, en muchas ocasiones comparten significados similares y/o aportan – complementan teóricamente; estos elementos fueron memorias, tipos de memoria, actores que hacen parte de la memoria, la ética de la memoria y el poder que tiene la memoria en la recuperación de la memoria.

El informe busca un primer acercamiento a estos elementos comunes de la memoria, que permita al investigador y/o lector conocerlos, interpretarlo y proponer acciones en el marco de la reconstrucción y/o recuperación de la memoria, además, la recuperación de la memoria es un ejercicio político en la medida que los sujetos víctimas de la violencia se transforme en actores que defiendan sus derechos y los



de sus pares, propongan iniciativas de paz e inclusión en los planes de gobierno aportan en la construcción de una ciudadanía democrática, justa y equitativa.



2 OBJETIVO

2.1 GENERAL

Establecer un referente teórico – conceptual para la construcción de la memoria en el marco del proyecto: minería y conflicto armado: reconstrucción de la masacre de Minguillo Sur de Bolívar

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Clasificar e identificar textos, artículos, libros que tengan relación con conceptos de recuperación de la memoria.
- Obtener datos relevantes en torno abordajes teóricos, metodológicos y conceptuales de memoria.



3 METODOLOGÍA

3.1 FASES DEL PROCESO METODOLOGICO

La ejecución de la pasantía, se desarrolló en tres fases que permitió codificar la información de forma ordenada y precisa siguiendo los pasos de contextualización, clasificación y categorización; como un primer acercamiento a la recuperación de la Memoria; se utilizó como guía los componentes de la construcción del estado del arte en el marco de la revisión documental que implica detectar, consultar y obtener la bibliografía (referencias) y otros materiales que sean útiles para los propósitos del estudio, de donde se tiene que extraer y recopilar la información relevante y necesaria para enmarcar nuestro problema de investigación. Esta revisión debe ser selectiva, puesto que cada año en diversas partes del mundo se publican miles de artículos en revistas académicas, periódicos, libros y otras clases de materiales en las diferentes áreas del conocimiento (Hernandez Siampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010).

La revisión documental se convierte en una herramienta de depuración de la información, ella se hace a través de categorías de análisis que dependiendo del marco investigativo va suministrando posibles hipótesis que acerca al objetivo de la investigación. Así como lo señala Sandoval (2002):

Es importante señalar, que esta fase de documentación inicial reviste una trascendencia muy grande para el investigador, en la medida que le permite adentrarse y familiarizarse con la realidad que pretende analizar; facilitándole, de esta manera, el desarrollo de unas competencias sociales y culturales básicas, que lo habilitan para interactuar de manera eficaz y convincente con las personas y situaciones objeto de la investigación; la documentación inicial apunta a desarrollar una preparación socio-cultural, que le permita al investigador realizar una aproximación acertada a su interacción con la realidad que pretende abordar, evitando así, por ejemplo,



hacer preguntas ociosas o fuera de contexto o crear resistencias por desconocimiento de la realidad; lo que a la postre le permitirá a ese investigador mejorar las probabilidades de establecer una relación de empatía que haga viable el acceso a lo íntimo del tejido socio- cultural y a lo privado de las vidas personales, objeto de la investigación (Sandoval Casilimas, 2002, pág. 119).

En el documento teoría y metodología de la investigación: guía didáctica y modulo, plantea un escrito de las ventajas y desventajas en la revisión documental (Aristizabal Botero, 2008):

Ventajas del uso de la revisión documental

- El bajo costo del material informativo. En algunos casos los documentos tienen un carácter periódico (prensa, revistas, Canales del congreso). El investigador no requiere producir el material, su tarea es ubicarlo, recopilarlo, seleccionarlo y por supuesto, analizarlo.
- Minimización de la “reactividad”: a diferencia de datos que se construyen mediante el contacto directo con informantes o actores sociales, la consecución del material documental no suele producirse en contextos naturales de interacción social.
- Exclusividad: la información que proporcionan algunos materiales documentales tiene un carácter único, es diferente de la que puede obtenerse de otras fuentes.
- Diarios, fotografías, archivos de correspondencia, contienen material valioso, original e irrepetible.
- Historicidad: Los escritos, las imágenes las voces grabadas permanecen en el tiempo si se archivan y conservan.



Limitaciones de la revisión documental

- Las limitaciones en el uso de documentos no tienen que ver con el material documental en sí mismo, sino con el uso inadecuado (acrítico y descontextualizado) de la información, que puede darse también a los datos primarios.
- Naturaleza secundaria del material documental: Generalmente se trata de información producida con propósitos diferentes a los del investigador, por tanto, puede presentar cierta rigidez que dificultan su uso.
- Interoperabilidad múltiple y cambiante del material documental: La interpretación depende del contexto y del cambio de los tiempos. Una vez producidos los documentos dentro de una cultura, la distancia que separa al autor del lector se amplía, y aumenta la posibilidad de interpretaciones variadas.

Hoy se pretende que en el uso de fuentes de datos, el investigador tome dos precauciones esenciales: orientarse hacia estudios muy especializados y ser muy selectivo con la información que se va a utilizar en el desarrollo de una investigación para generar ideas relevantes con información precisa y de buena calidad; los motores de búsquedas de la información tienen la ventaja de ofrecer, de manera inmediata, grandes volúmenes de información pero, también, tienen el problema de ser un enorme depósito caótico y anarquista en el experimento colectivo más grande de la historia humana, internet. (Rojas, 2011, pág. 144)

3.1.1 Fase de adaptación G-PAD y la Investigación

Fue el primer momento, que permitió la identificación de los proyectos que estaban en ejecución, además de identificar quienes hacen parte del Grupo de Investigación de Ambiente y Desarrollo G-PAD. En esta fase se realizó actividades correspondientes a:



- Presentación del Tema y/o modalidad
- Reunión con director del grupo de investigación G-PAD
- Reunión director de pasantía y aceptación
- Aprobación de Plan de trabajo

Se estableció acompañamiento en el marco del proyecto *minería y conflicto armado: reconstrucción de la masacre de Minguillo, santa rosa sur de bolívar desde un enfoque diferencial*, con la necesidad de construir un estado del arte de investigaciones similares a la que se iba a ejecutar.

Se hizo una lectura minuciosa de los documentos aportados por la investigación y otros contenidos para identificar la ubicación del municipio de Santa Rosa y la zona de Guamocó, permitiendo identificar ubicación geográfica, población, acceso a servicios públicos, instituciones públicas que hacen presencia allí y algunos referentes sobre los conflictos presentados en el territorio. En este primer momento la investigación no ha iniciado, pero ya está aprobada por COLCIENCIAS.

3.1.2 Fase de encuentros

En esta fase, se estableció encuentros periódicos con el grupo de investigación en donde se expondrán avances significativos del estado del arte, las metodologías, la ubicación de los investigadores y los tiempos para la ejecución; puesto que es una investigación realizada por dos universidades: Universidad Industrial de Santander **UIS** y la Universidad de la Paz **UNIPAZ**, se tuvo como objetivo realizar las siguientes actividades:

- Presentación Propuesta de Ficha
- Aprobación de Ficha
- Revisión documental – Búsqueda de documentos relacionados con la investigación
- Reunión equipo investigación - GPAD



- Construcción y validación de la ficha Bibliográfica
- Revisión y corrección de la fichas bibliográficas
- Análisis de Información

Se hizo necesario establecer categorías a analizar, delimitar la información a documentos relacionados en la recuperación de la memoria puesto que se requería conocer referentes teóricos, herramientas y elementos más adecuados para obtener la mejor información y así hacer su interpretación.

Validación de la ficha Bibliográfica

Una ficha es un documento escrito y categorizado que permiten archivar, recuperar, codificar información en el marco de una investigación. En ella se deben de tener elementos que permita al investigador ir depurando la información, a su vez, tomar datos relevantes del análisis de los documentos encontrados en la recolección de información, tales como:

- Nombre del Documento
- Fecha de consulta
- Autor (es)
- Resumen
- Conclusiones
- Glosario
- Aportes al proceso de recolección de información

En la codificación de la información, se utilizó la ficha propuesta por Diana Castro, Docente del Instituto Universitario de la Paz en adelante UNIPAZ, co-investigadora del proyecto: reconstrucción de la masacre de Minguillo en Santa Rosa sur de Bolívar desde un enfoque diferencial. Se realizó modificaciones que permitiera recopilar y condensar información necesaria que apoyara en la discusión y organización de los archivos seleccionados; tomando como referencia la ficha 4:



1. FICHA No 4							
2. CODIGO	3. FECHA ELABORACIÓN			4. ELABORADO POR: JUAN CARLOS ORTIZ RAYO			
	DÍA	MES	AÑO				
	11	12	2014				
5. TIPO DE DOCUMENTO							
5.1 LIBRO		5.5 MODULOS		5.9 INFORME DE PRÁCTICA			
5.2 CARTILLA		5.6 PONENCIA		5.10 ARTICULO REVISTA		X	
5.3 MANUEALES		5.7 INVESTIGACIÓN		5.11 OTRO			
5.4 PROJ. DE GRADO		5.8 SISTEMATIZACIÓN					
6. REFERENCIA DOCUMENTAL							
6.1 NOMBRE DEL/A AUTOR/A	MARIA OLGA RUIZ					6.3 SEXO	
						F	M
						X	
6.3 OTROS/AS AUTORES/AS							
TOTAL AUTORES/AS:							
6.4 AUTOR CORPORATIVO			6.4.1 Sector				OTRO
6.5 INSTITUCIÓN							
6.6 UNIDAD ACADÉMICA							
6.7 TITULO	LOS SILENCIOS Y LAS PALABRAS: EL TESTIMONIO COMO POSIBILIDAD						
6.8 PUBLICACIÓN							
PAÍS		CIUDAD		AÑO	2014	EDICIÓN	
EDITORIAL						No PÁGINAS	16
6.9 CITACIÓN APA							



RUIZ. María. Los silencios y las palabras: el testimonio como posibilidad. *Revista Atenea 509* [En línea]. 1 semestre 2014 [fecha de consulta:19 de octubre 2014] disponible en < <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32831438007>> ISSN 0716-1840

7. PALABRAS CLAVES

Testimonio, silencio, terrorismo de Estado, verdad, memoria

8. DESCRIPCIÓN

En el presente artículo se analizan los límites y posibilidades del testimonio como herramienta para comprender el pasado reciente y, en particular, la experiencia del terrorismo de Estado. Para ello se analizan temáticas que cruzan la narrativa testimonial, a saber: la vergüenza, la culpa y el silencio. En el marco del boom de la memoria y el giro testimonial, se analizan las disputas académico-políticas en torno a la noción de verdad histórica y su relación con la memoria (Ruiz, 2014, pág. 123)

9. FUENTES BIBLIOGRAFICAS (Tomadas por el autor/a del escrito)

9.1 TIPO DE DOCUMENTO

9.1.1 LIBROS	25	9.1.6 INVESTIGACIONES	
9.1.2 SEMINARIOS		9.1.7 PAGINAS WEB	
9.1.3 PONENCIAS	1	9.1.8 REVISTAS	2
9.1.4 SEMANARIOS		9.1.10 NO ESPECIFICA	
9.1.5 MONOGRAFIAS		9.1.11 TOTAL	28

10. CONTENIDOS

- Construcción histórica de la memoria
- La culpa y la vergüenza: sobrevivir para testimoniar
- La verdad bajo sospecha

11. METODO

Revisión documental

12. CONCLUSIONES

- El sobrevivir a un hecho para muchos no es sinónimo de alegría, si no de ocultamiento de los verdaderos hechos, por el mismo temor de la repetición. Cargan en su mente, alma y cuerpo los sucesos desagradables de aquel momento que por vergüenza los oculta, esperando el momento para poder expresarlo; momento que muchas veces no llega por la condición de que la memoria tiende a olvidarse al no recordarse y ser aceptada por los pobladores



13. OBSERVACIONES

- El documento aporta nuevos conceptos para el olvido.
- Refuerza la idea que la reconstrucción de la memoria es una estrategia política, muchas veces invisibilizada por el gobierno pero visibilizadas por las víctimas con un componente moral de hacer visible los hechos y que los pobladores se apropien de las verdades subjetivas, así, las puedan comparar con las verdades objetivas, logrando paralelos de análisis en la construcción de la realidad.

14. APUNTES

- Desde la instalación de las dictaduras cívico-militares, los testimonios fueron una herramienta fundamental para superar la negación institucional de los crímenes del Terrorismo de Estado y su carácter sistemático (Ruiz, 2014, pág. 124)
- Desde esta perspectiva, uno de los objetivos del mediador es mostrar al mundo, hacer visible aquello invisibilizado por el poder. (Ruiz, 2014, pág. 125)
- Los ex detenidos deben sobrevivir no sólo al secuestro, la tortura, la prisión y el exilio, sino también a la culpa de esa sobrevivencia (Ruiz, 2014, pág. 129)
- . En América Latina en tanto, el término memoria apareció para afirmar la resistencia de los recuerdos a las tentativas oficiales de negar lo sucedido (Ruiz, 2014, pág. 134)

Testimonio

- El testimonio por definición, abre un espacio para el reconocimiento público y personal de la voz antes marginada, de lo reprimido social y políticamente, de aquellos cuyo silencio se exige por el privilegio tradicional del discurso y de la 'historia oficial'" (Sepúlveda, 1995:19) (Ruiz, 2014, pág. 124)
- en América Latina el testimonio es apreciado como estrategia de resistencia que debe estar alerta ante los intentos de domesticación académica y/o política (Ruiz, 2014, pág. 126)
- Con ello, el testimonio se ha convertido no sólo en el recurso más demandado en los intentos por reconstruir la historia, sino que incluso opera como un ícono de verdad que ofrece certezas acerca de lo sucedido, lo que no va acompañado necesariamente de miradas que estimulen el debate y/o la reflexión crítica acerca de lo pasado reciente. (Ruiz, 2014, pág. 126)
- el principal mérito del testimonio radica en la transmisión de las formas en que los sujetos recuerdan, reelaboran y reconstruyen narrativamente su experiencia. (Ruiz, 2014, pág. 127)
- La producción testimonial, aunque indispensable, es insuficiente si no va acompañada de una práctica intelectual crítica que promueva y estimule la posibilidad de comprender las condiciones que permitieron lo ocurrido y sus repercusiones políticas y culturales en el presente. (Ruiz, 2014, pág. 135)

Memoria

- En este sentido, el deber de memoria establece una relación moral con el pasado, que puede no coincidir con la búsqueda e inteligibilidad de la labor historiográfica. (Ruiz, 2014, págs. 126-127)



- Asimismo, la construcción de una memoria pública sobre los crímenes del terrorismo de Estado requiere que las personas expongan –a veces públicamente– situaciones en que fueron violentados no solo sus derechos políticos sino también su privacidad (Ruiz, 2014, pág. 131)
- Para ello es necesario relevar el componente intelectual de la memoria, que, impulsada por una voluntad de conocimiento, busca el entendimiento de los hechos (y no solo su denuncia) y procesos de autoentendimiento ético-políticos. Ello responde a la necesidad de producir un conocimiento histórico sobre ese pasado-presente, en tanto producción regulada y comunicable (transferible), lo cual supone reposicionar la noción de verdad histórica, es decir, el reconocimiento de hechos efectivamente sucedidos a partir de los cuales se elaboran memorias múltiples y hasta contradictorias. (Ruiz, 2014, pág. 133)

Silencios

- Primo Levi (2006) señala una pesadilla recurrente de los prisioneros de los campos nazis: luego de la liberación y estando en sus casas en medio de sus amigos y familiares, intentan contar los sufrimientos pasados, sin embargo, sus seres queridos dan vuelta el rostro y se alejan en silencio, sin deseos ni voluntad de escuchar ni creer sus historias. De este modo, la ausencia de un oyente provoca un vacío dialógico y/o la privatización del trauma (Jelin, 2006). (Ruiz, 2014, pág. 127)
- El silencio puede operar como mecanismo de disciplina miento y control político: mientras en periodos de autoritarismo la denuncia de ciertos hechos puede tener costos altísimos y, por lo mismo, el miedo obliga a las personas a callar como estrategia de sobrevivencia, en escenarios posdictatoriales, las palabras y los recuerdos aparecen como presencia molesta y amenazante para los pactos políticos y, por lo mismo, no hay espacio de recepción ni voluntad para escuchar o entender los relatos de las víctimas. Existen otros silencios que responden al deseo de no transmitir los sufrimientos; de ahí que muchos sobrevivientes guarden un secreto, aun en sus círculos afectivos más íntimos, secreto que puede tardar años en develarse. (Ruiz, 2014, pág. 128)
- Jorge Semprún advierte que ante el abatimiento emocional que provoca recordar, el silencio y el olvido permiten seguir viviendo (Ruiz, 2014, pág. 132)

La ética del sobreviviente

- La experiencia de testimoniar puede estar cruzada por una suerte de imperativo ético: hablar por los ausentes. Este deber de memoria no se refiere al relato monolítico que pretende ser transmitido como un cuerpo cerrado y sin posibilidades de resignificación en el marco de una política pública de memoria (Vinyes, 2009), sino al mandato que recae sobre muchos sobrevivientes que asumen la labor del testimonio como un deber, puesto que los hundidos –aquella inmensa mayoría que llegó hasta el fondo, sin posibilidades de retorno– no pueden hacerlo por sí mismos. (Ruiz, 2014, pág. 130)
-

15. GLOSARIO



3.1.3 Fase de Construcción del informe

Esta es la fase donde se consolidó los resultados encontrados durante el proceso de revisión bibliográfica, la categorización de información y el resultado del proceso de pasantía. En este momento se tuvo en cuenta las siguientes actividades

- Redacción del informe de proyecto de grado
- Corrección del proyecto de grado (forma y escritura)
- Sustentación del Proyecto de Grado

Sin desconocer las demás fases del proceso, se considera la de más importancia puesto que define la validación de los resultados obtenidos en contraste con el proyecto en que se marca la pasantía, es decir los resultados obtenidos alimentará la escritura del informe en el marco del proyecto: minería y conflicto armado: reconstrucción de la masacre de Minguillo, Santa Rosa sur de Bolívar desde un enfoque diferencial

3.2 CRONOGRAMA

El cronograma permitió identificar los tiempos establecidos para el desarrollo del proceso investigativo u otra actividad que necesite planeación, por lo cual implica, determinar las actividades y los recursos técnicos que va a necesitar el investigador.

El cronograma que se presenta aquí, detalla cada fase durante la pasantía de investigación y responde a los objetivos planteados, en la cual se van a utilizar técnicas propias de las revisión documental. El factor a jugar durante la pasantía fue el factor tiempo, puesto que se debe de ajustar a las condiciones dadas en el marco de la investigación y tiempos de encuentros con la asesora y equipo de trabajo.



CRONOGRAMA

FASE	ACTIVIDAD	MESES	OCTUBE -	MARZO (2013-		ABRIL -		SEPTIEMBRE		OCTUBRE -		ABRIL -		OCTUBRE		
			MARZO	2013-	2014)	SEPTIEMBRE	(2014)	MARZO	(2014 -	SEPTIEMBRE	2015)	SEPTIEMBRE	2015	DICIEMBRE	2015	
Fase de Adaptación al grupo GEPAD y la investigación	Preselección del tema de investigación y/o modalidad															
	Reunión Director grupo de Investigación GPAD															
	Reunión asesora - pasantía Investigación															
	Aprobación Plan de Trabajo															
Fase de categorización y construcción de la herramienta documental a utilizar para la revisión documental	Presentación Propuesta de Ficha															
	Aprobación de Ficha															
	Revisión documental – Búsqueda de documentos relacionados con la investigación															
	Reunión equipo investigación - GPAD															
	Construcción y validación de la ficha Bibliográfica															
	Revisión y corrección de la fichas bibliográficas															
	Análisis de Información															
Fase de Construcción del informe	Redacción del informe de proyecto de grado															
	Corrección del proyecto de grado (forma y escritura)															
	Sustentación del Proyecto de Grado															

Tabla 1 Cronograma de Actividades



4 ANALISIS Y DISCUSIÓN

El recuerdo se convierte en uno de los elementos cruciales en el marco de la recuperación de la memoria, puesto que, es allí donde está almacenado los hechos vividos por el sujeto o el colectivo, de acuerdo a lo que se quiere recuperar . Ahora, los sujetos tienen diferentes formas de recordar lo ellos quieren recordar y olvidar lo que desean olvidar. Pero, ¿cuál es el mejor momento para recordar?, ¿Por qué las instituciones públicas y organizaciones sociales quieren hablar de la recuperación de la memoria?, ¿Qué se quiere recordar?, ¿Qué se quiere olvidar y porque?

Estas preguntas nacen de leer cada uno de los escritos decantados en el barrido y depuración de documentos de apoyo en el marco de la pasantía en investigación. Se identifica elementos comunes en los autores, que aportan al concepto de memoria (en el marco de la reconstrucción de la memoria) de manera teórica y conceptual; algunos proponen y otros dejan abierta la discusión puesto que la memoria es un proceso que está cambiando de acuerdo a la interpretación que toma el sujeto que la escucha.

La memoria toma relevancia en países que se encuentran en conflicto o están en transición a la paz, para conocer la verdad de los hechos que llevaron a segregar la violencia, es por ello que la memoria se convierte en un espacio de re-significación con el pasado, conectando los contingencias anecdóticas que entrelazan las formas de vivir, pensar, sentir del sujeto quien recuerda lo vivido, apoyado en muchas ocasiones con recuerdos de personas que tiene a su alrededor, lo que lo convierte no en un suceso personal, sino en vivencias colectivas que se unifican para convertirse en una memoria individualizada o colectiva (Manero Brito & Soto Martínez, 2005, págs. 180 -181).

Los aportes que dan cada autor en la construcción de conceptos de memoria permiten a los sujetos que interpretan la información puedan aborden postulados teóricos con formas de interpretación distinta lo que hace único y enriquece los nuevos conceptos que se crean alrededor de una sola palabra, memoria. Estos



abordajes y elementos comunes giran en torno a los orígenes de la memoria, los tipos de memoria existentes y porque son tan diferentes, quienes hacen parte en la memoria, la influencia del silencio y el olvido en la recuperación de la memoria, el poder que tiene la recuperación de la memoria para un Estado y las comunidades en conocer la verdad y la ética desde un abordaje transversal que permita evidenciar y exponer los verdaderos hechos del conflicto.

La recuperación de la memoria se hace dispensable para conocer la verdad y ello es porque:

- La recuperación de la memoria ha fortalecido y reorganizado procesos comunitarios desarticulados por el conflicto
- La memoria es un mecanismo para conocer el pasado, reconciliar a las víctimas y brindar garantías de no repetición.
- La legitimidad de la recuperación de la memoria, no depende del proceso de investigación, ni lo que se quiere recordar. Se legitima en la medida que el Estado, las víctimas y los ciudadanos reconocen que existe conflicto en el territorio dejando innumerables violaciones a los derechos humanos presentando la necesidad de conocer la verdad y reparar a las víctimas.
- La recuperación de la memoria, permiten construir colectivamente la historia de un pueblo que necesita conocer la verdad de su pasado, para comprender las realidades existentes en el marco de programas y acciones de atención a las víctimas del conflicto.

Las reflexiones que se presentan en este apartado busca abordar teóricamente las similitudes encontradas en los documentos que fueron de apoyo en la pasantía de investigación, además, que puedan aportar al proyecto Minería y Conflicto armando: reconstrucción de la masacre de Minguillo en Santa Rosa sur de Bolívar, desde un enfoque diferencial.



4.1 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La adecuada recolección de información permite diseñar una estructura de trabajo acorde a los resultados que se desean obtener y que responda al objetivo planteado en la investigación; un buen instrumento de recolección y codificación de la información permitirá descomponer, categorizar y comprender los elementos teóricos existentes en los documentos trabajados.

En la búsqueda, se hizo un barrido en diferentes fuentes, desatacando la base de datos que posee la universidad que se complementó con artículos encontrados en la web. En muchas ocasiones la información que se recolecta no se utiliza, debido al proceso de selección que da como resultado el descarte, la depuración de documentos, en razón a los intereses específicos del investigador y las categorías que se pretende analizar

Ahora bien, para el caso de la recolección de documentos, se utilizó las categorías del proyecto global que permita la filtración de archivos. En un primer momento estas eran: memoria, conflicto y minería y en el proceso de depuración, se optó por dejar la categoría memoria de las que se desprende la subcategorías (Memoria histórica, Recuerdo, Olvido, Reconciliación) por la necesidad de tener referentes teóricos que puedan aportar en la construcción del informe final.

Para la clasificación y categorización de la información se diseñaron y alimentaron dos tablas que permiten filtrar la información de cara a cumplir con el objetivo que se propuso en la pasantía.

La tabla 1 recolección y depuración, responde al primer barrido de documentos encontrados que aportaron en la construcción de referentes teóricos de recuperación de memoria, utilizando en un primer momento categorías del proyecto global.



RECOLECCIÓN Y DEPURACIÓN

TIPO DOCUMENTO	NOMBRE DEL DOCUMENTO	CATEGORIA	AUTOR (ES)	DESCRIPCIÓN / INFORMACION DEL TEXTO	UBICACIÓN	FECHA DE CONSULTA	APORTA AL PROYECTO	
							SI	NO
LIBRO	Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica	MEMORIA	Grupo Memoria Histórica - CNRR	Describe casos emblemáticos seleccionados entre investigadores y actores regionales para, por medio de ellos, ilustrar los conflictos y disputas de la guerra, las lógicas que movían y mueven a los actores armados, los mecanismos que cada actor utilizaba y sigue utilizando en ciertas regiones para avanzar, dominar y defender sus intereses, el papel de la población civil y los impactos que los eventos tuvieron y siguen teniendo sobre la vida comunitaria y regional.	http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/memoria-historica-cnrr/recordar_y_narrar.html	25 enero 2014	X	
ARTICULO	La reconstrucción de la memoria histórica del conflicto colombiano en el actual proceso de Justicia y Paz. Alcances, desafíos y preguntas		Jefferson Jaramillo Marín	En este artículo se analizan y ponderan algunos de los alcances que genera uno de los ejercicios políticos y sociales más complejos de realizar en Colombia: la reconstrucción de la memoria histórica del conflicto armado	http://revistas.urosario.edu.co/index.php/desafios/article/view/1411/1287	25 enero 2014	X	
LIBRO	La memoria histórica desde la perspectiva de género		Grupo Memoria Histórica - CNRR	recoge la estrategia para esta reconstrucción de memorias históricas, el marco conceptual que inspiró el diseño metodológico y los pasos concretos que el equipo siguió para recomponer una historia que se elaboró, además, con el concurso de organizaciones de mujeres de las regiones donde iniciamos el trabajo.	http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2011/la_reconstruccion_de_la_memoria_historica_desde_la_perspectiva_de_genero_final.pdf	16 marzo 2014	X	
LIBRO	Recordar y narrar el conflicto Caja de Herramientas para reconstruir memoria histórica		Grupo Memoria Histórica - CNRR	La caja de herramientas del grupo de memoria histórica, posee un componente metodológico del cómo abordar los procesos de memoria histórica, además, de una estructura teórica para comprender y entender por qué se hace necesario hacer memoria.	http://www.mapp-oea.net/documentos/iniciativas/Memoria_Historica.pdf	25 julio 2015	X	
ARTICULO	Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos		Nelson Molina Valencia	El artículo presenta las conclusiones de un proceso de intervención psicosocial con personas afectadas y ofensoras en el conflicto político armado colombiano. La intervención se orientó	http://res.uniandes.edu.co/view.php/650/index.php?id=650	25 julio 2015	X	



			desde contenidos de memoria colectiva recolectada a través de historias de vida en el Área Metropolitana de Bucaramanga, Colombia.				
LIBRO	Reconstrucción de la memoria oral de los desmovilizados y desplazados en los departamentos del Magdalena, Cesar y Guajira entre 1980 y el 2009	Grupo De Investigación Sobre Oralidades, Narrativa Audiovisual Y Cultura Popular Del Caribe Colombiano	El libro es la recopilación de experiencias frente a los hechos de violencias vividos en los departamentos de Guajira, Cesar y Magdalena. Las expresiones que allí yacen son de grupos de desmovilizados u población civil víctimas de la violencia.	http://oraloteca.unimagdalena.edu.co/wp-content/uploads/2012/12/Reconstrucci%C3%B3n-de-la-memoria-oral-los-desplazados-en-los-departamentos-del-Magdalena-Grande.pdf	25 enero 2014	X	
ARTICULO	Memoria de la Guerra Civil Española: en torno al trasfondo y las derivas "de la Ley de memoria Histórica 2007"	Emilio De Antuñano	El artículo, es una reflexión sobre el significado político ante la aprobación de la ley de memoria Histórica en España, para conocer la verdad, y terminar el silencio que envolvió la guerra franquista.	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59921044003	16 marzo 2014	X	
Proyecto de Grado	Puesta en marcha de un archivo oral de memoria en el área metropolitana de Bucaramanga. Verdades no contadas: EL conflicto Armado Colombiano desde las memorias de las Víctimas	Diego Andrés Escamilla Márquez	Propuesta de proyecto enviado a Colciencias para la implementación de una archivo oral de memoria histórica en el área metropolitana de Bucaramanga	http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/pags/cat/popup/pa_detalle_matbib.jsp?parametros=166732 %20 1 2	25 enero 2014	X	
Proyecto de Grado	Plan Piloto: Propuesta metodológica para el fortalecimiento organizativo de las asociaciones de víctimas del conflicto armado colombiano, con relación al derecho integral del marco ley 1448 de 2011	Ricci Johana Hernández Mantilla Laura Marcela Nova Castillo	Informe de Practica que busca el fortalecimiento de asociaciones víctimas del conflicto armado ubicada en los municipios de Floridablanca, Lebrija y Bucaramanga, a través de un proceso de investigación y su posterior acompañamiento en el territorio	http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/pags/cat/popup/pa_detalle_matbib.jsp?parametros=163212 %20 1 1	25 enero 2014	X	
ARTICULO	Reseña: Libro: Diccionario De Memoria Histórica. Conceptos Contra El Olvido.	Rafael Escudero Alday	Recopila en pocos apartados la importancia que tiene el diccionario de memoria histórica para el caso español.	Revista Redhes (Revista de derechos humanos y estudios sociales) Año III N°6 Julio Diciembre 2011	9 septiembre 2014	X	



ARTICULO	Pedagogías de las memorias de la historia reciente colombiana: construir memoria, en el campo de una memoria imposible	Gerardo Vélez Villafañe	El artículo plantea a modo de reflexión teórica que aborda la memoria como una herramienta teórico-metodológica y categoría social de creciente importancia en el contexto nacional transicional, donde esta tiende a su imposibilidad anfibológica y adquiere un potencial limitado.	http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n62/n62a13.pdf	9 septiembre 2014	X	
LIBRO	Memorias en Tiempo de Guerra: Repertorio de Iniciativas	Grupo de Memoria Histórica CNRR	El documento es una compilación de iniciativas que buscan olvidar las marcas que ha dejado la guerra en todo el territorio Colombiano a través de iniciativas para la paz. Parte de un componente metodológico que apoya el proceso investigativo	http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/memoria_tiempos_guerra_baja.pdf	25 enero 2014	X	
ARTICULO	Memoria y poder: (des)estatalizar las memorias y (des)centrar el poder del Estado	Elsa Blair	El artículo pretende mostrar, en primer lugar, la existencia de algunos "artefactos" como dispositivos de la memoria; en segundo momento plantea una reflexión sobre la relación memoria y poder para terminar en una discusión sobre el potencial político que tiene la memoria.	http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2147/1390	25 enero 2014	X	
ARTICULO	Memoria histórica en Chile: una Perspectiva intergeneracional desde Concepción	Eduardo Guichard y Guillermo Henríquez	El artículo hace parte de resultados de una investigación que busca identificar acontecimientos importantes a través de grupos etarios. Se constata la existencia tanto de memorias nacionales como de memorias generacionales en torno a los diversos cambios socio-históricos que se presentan como relevantes en la memoria nacional.	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99722248001	25 Julio 2015	X	
ARTICULO	Los testimonios o las narrativas de la(s) memoria(s)	Elsa Blair Trujillo	El artículo desarrolla una reflexión teórica sobre uno de los ejes centrales de la problemática de las víctimas: el testimonio, el carácter narrativo y el acto de testimoniar.	http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/estudiospoliticos/article/view/1249/979	20 febrero 2015	X	
ARTICULO	Los silencios y las palabras: El testimonio como posibilidad	María Olga Ruiz	El artículo analiza los límites y posibilidades del testimonio como herramienta para comprender el pasado reciente y en particular, la experiencia del terrorismo de Estado.	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32831438007	19 de octubre 2014	X	
ARTICULO	Héroes vagabundos: memoria narrativa de la guerra colombiana	Orfa Kelita Vanegas Vásquez	El artículo plantea un ejercicio de lectura, análisis e interpretación de las formas de narrativa a través de 3 ejemplos de memoria histórica	http://www.academia.edu/8206153/Heroes_vagabundos_memoria_narrativa_de_la_guerra_colombiana	19 Octubre 2014	X	



ARTICULO	Recensión: Diccionario de memoria histórica. Conceptos contra el olvido	Begoña Marugán Pintos	Hace una breve explicación del diccionario enfatizando en el poder que tuvo la memoria en cambiar formas de pensamiento e idealizaciones de libertad.	http://e-revistas.uc3m.es/index.php/EUNOM/article/viewFile/2084/1017	25 enero 2014	X	
ARTICULO	Memoria histórica razonada⁹. Una propuesta incluyente para las víctimas del conflicto armado interno colombiano	Juan Felipe Rueda Arenas	El artículo es un aporte conceptual de un estudio de trayectorias de vida de víctimas del desplazamiento forzado llevado a cabo en Bucaramanga, Colombia. Para tal caso, se realiza un acercamiento al contexto histórico del origen y dinámica de la historia, la memoria y la oralidad en la historiografía.	http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4820172	25 enero 2014	X	
PROYECTO DE GRADO	Derecho Colectivo A La Memoria Histórica: Base Fundamental Del Proceso De Reparación Integral De Las Víctimas En Colombia.	Cindy Catherine Galvis Tapias	Recapitula conceptos de memoria, desplazamiento, reparación en el marco de normas Colombianas dictadas a partir de la primera desmovilización de grupos armados. Desde allí construye un componente metodológico y jurídico para interpretar el tipo de justicia que ha implementado Colombia en el marco de la verdad, justicia y reparación.	http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2013/147195.pdf	25 enero 2014	X	
ARTICULO	Memoria Colectiva Y Procesos Sociales	Roberto Manero Brito Maricela Adriana Soto Martínez	El texto presenta algunas notas sobre el tema de la memoria, que comienza con los debates en torno a la memoria individual y la memoria colectiva, para pasar después a abordar algunas de las ideas sobre la memoria y los procesos colectivos	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29210112	20 febrero 2015	X	
ARTICULO	Para No Olvidar: Hijos E Hijas Por La Memoria Y En Contra De La Impunidad	Diana Gómez José Antequera Daniel Chaparro Oscar Pedraza	El artículo hace un recuento sobre las experiencias vividas por cada una de las personas que han vivido la violencia, impactada desde los grupos políticos minoritarios de pensamiento izquierda, que hacen reflexión acerca de la memoria histórica, sus alcances, sus conflictos, enfatizando lo que se quiere olvidar y lo que se quiere recordar	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400403	20 febrero 2015	X	
ARTICULO	El Pasado Reciente En La Experiencia Chilena. Bases Para Una Pedagogía De La Memoria	Graciela Rubio	Se reflexiona sobre el pasado reciente como experiencia histórica, objeto de estudio, elaboración discursiva y sus perspectivas de enseñabilidad en Chile. Se propone una pedagogía hermenéutica crítica y narrativa que oriente el aprendizaje de dicho pasado desde una memoria reflexiva	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173524998022	20 febrero 2015	X	



LIBRO	La Rochela: Las memorias contra la Justicia		Grupo de memoria Histórica - CNRR	El libro construye los hechos ocurridos en la masacre de la rochela donde fueron asesinados doce de quince miembros de una comisión judicial que investigaba una serie de homicidios y desapariciones ocurridos en los municipios de Simacota, Cimitarra y Puerto Parra, cometidos presuntamente por una alianza de narcotraficantes, paramilitares y agentes de la fuerza pública	www.centrodememoriahistorica.gov.co/documentos/informes/informes2010/la-rochela.pdf	25 julio 2015	X	
LIBRO	“Viajeros de ausencias”: desplazamiento forzado y acción colectiva en Colombia	CONFLICTO	ADRIANA GONZALEZ GIL	Investigación doctoral, toma experiencias de desplazamiento en Colombia para hacer acompañamiento político y legal en el marco del conflicto y el des-escalamiento de la guerra	http://ezproxy.uis.edu.co:2053/lib/bibliouissp/detail.action?docID=10444816&p00=mineria+y+conflicto+armado	25 enero 2014		X
PROYECTO DE GRADO	Conflicto Armado Colombiano Desplazamiento Forzado Y Ley De Víctimas 1448 De 2011. Una Experiencia Con Organizaciones De Víctimas Del Departamento De Santander Y Sur Del Cesar.		Claudia Liliana Gutiérrez Rojas	Corresponde al informe de sistematización realizado a partir de la experiencia de práctica profesional desarrollada en la Corporación “COMPROMISO. Tuvo como objetivo inicial Fortalecer las organizaciones de víctimas del conflicto armado en el departamento de Santander y sur del cesar, para el restablecimiento de sus derechos a la verdad, justicia, reparación y no repetición	http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2012/146830.pdf	25 enero 2014	X	
LIBRO	La tierra en Disputa: Memorias de despojo y resistencia campesinas en la costa caribe 1960 2010		Grupo de memoria Histórica - CNRR	El documento es una compilación de iniciáticas que buscan olvidar las marcas que ha dejado la guerra en todo el territorio Colombiano a través de iniciativas para la paz. Parte de un componente metodológico que apoya el proceso investigativo	http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2010/tierra_conflicto/la_tierra_en_%20disputa.pdf	16 marzo 2014	X	
LIBRO	Minería en Colombia. Derechos, políticas públicas y gobernanza	MINERIA	CORPORATIVO CONTRAOLORIA Luis Jorge Garay Salamanca	Describe un abordaje que se debe hacer para el control y las buenas prácticas en la minería, ello enmarcado en la política minera del Plan Nacional de Desarrollo	http://www.contraloriagen.gov.co/documents/10136/182119332/Libro_mineria_sep3_2013.pdf/65bf77a0-8b0b-430a-9726-dad0e72639c6	25 enero 2014		X
LIBRO	Desplazamiento forzado, Tierras y Territorios Agendas pendientes: la estabilización Socioeconómicas y la reparación		Programa de las naciones unidas para el desarrollo - PNUD	Aborda temas de desplazamiento, conflicto, abandono a través de experiencias que son transformadas en acciones de paz. Estas estrategias buscan construir políticas públicas para la defensa de la vida y el retorno al territorio	http://www.acnur.es/PDF/7599_20120417121527.pdf	16 marzo 2014		X



LIBRO	Minería en Colombia ¿A qué Precio?		PBI COLOMBIA	Hace un acercamiento al problema minero, recopilando experiencias de territorios que han vivido en conflicto a pesar de tener grandes riqueza auríferas	http://ezproxy.uis.edu.co:2053/lib/bibliouissp/reader.action?docID=10566006	16 marzo 2014		x
--------------	---	--	--------------	---	---	---------------	--	----------

Tabla 2 Recolección y Depuración -

En la siguiente tabla (Categorización y reducción) se depuran los documentos que no aportan al alcance de los objetivos propuestos en la pasantía. Para ello Se considera de manera relevante el enfoque teórico y metodológico en función que constituya un aporte sustancial a la discusión sobre recuperación de la memoria. Se toma la categoría memoria con subcategorías de Memoria histórica, Recuerdo, Olvido, Reconciliación).

CATEGORIZACIÓN Y REDUCCIÓN

NOMBRE DEL DOCUMENTO	NOMBRE DE AUTOR (ES)	TIPO DOCUMENTO			MEMORIA			
		LIBRO	ARTICULO	PROYECTO DE GRADO	SUB-CATEGORIA:			
					Memoria	Recuerdo	Olvido	Reconciliación
Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica	Grupo Memoria Histórica – CNRR	X			X			
Recordar y narrar el conflicto Caja de Herramientas para reconstruir memoria histórica	Grupo Memoria Histórica – CNRR		X		X	X	X	X
Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos	Nelson Molina Valencia		X			X	X	X
Pedagogías de las memorias de la historia reciente colombiana: construir memoria, en el campo de una memoria imposible	Gerardo Vélez Villafañe		X		X	X	X	
Memorias en Tiempo de Guerra: Repertorio de Iniciativas	Grupo Memoria Histórica – CNRR		X		X		X	X
Memoria y poder: (des)estatalizar las memorias y (des)centrar el poder del Estado	Elsa Blair		X			X	X	



Memoria histórica en Chile: una Perspectiva intergeneracional desde Concepción	Eduardo Guichard y Guillermo Henríquez		x		x		x	
Los testimonios o las narrativas de la(s) memoria(s)	Elsa Blair Trujillo		x		x		x	x
Los silencios y las palabras: El testimonio como posibilidad	María Olga Ruiz		x		x		x	x
Recensión: Diccionario de memoria histórica. Conceptos contra el olvido	Begoña Marugán Pintos		x		x			
Memoria histórica razonada". Una propuesta incluyente para las víctimas del conflicto armado interno colombiano	Juan Felipe Rueda Arenas		x		x	x	x	x
Derecho Colectivo A La Memoria Histórica: Base Fundamental Del Proceso De Reparación Integral De Las Víctimas En Colombia.	Cindy Catherine Galvis Tapias			x	x	x		x
Conflicto Armado Colombiano Desplazamiento Forzado Y Ley De Víctimas 1448 De 2011. Una Experiencia Con Organizaciones De Víctimas Del Departamento De Santander Y Sur Del Cesar.	Claudia Liliana Gutiérrez Rojas			x	x			x
Memoria Colectiva Y Procesos Sociales	Roberto Manero Brito Maricela Adriana Soto Martínez		x		x	x	x	
Para No Olvidar: Hijos E Hijas Por La Memoria Y En Contra De La Impunidad	Diana Gómez, José Antequera, Daniel Chaparro, Oscar Pedraza		x		x	x	x	x
El Pasado Reciente En La Experiencia Chilena. Bases Para Una Pedagogía De La Memoria	Graciela Rubio		x		x			x
La tierra en Disputa: Memorias de despojo y resistencia campesinas en la costa caribe 1960 2010	Grupo Memoria Histórica – CNRR	x			x		x	x
TOTALES		2	13	2				

Tabla 3 Categorización y Reducción



4.2 MEMORIA

El querer saber que ha pasado en nuestras vidas, nuestras ciudades, en nuestro territorio, tratar de no olvidar lo que ha se construido, es un esfuerzo que hacen los estados por conocer nuestra memoria convertida en historia. Clifford Geertz en su libro *La Interacción de las Culturas*, relata que la preservación de la memoria ha sido una lucha incesante que se remota a las primeras formas de vida humana sobre la tierra; que, a través de pictogramas representaban hechos importantes en sus vidas, almacenados en formas de recuerdos, saberes y tradiciones transmitidos de forma oral al colectivo vivencial y su estructura organizacional, al pasar a la escritura muchos de los mitos, leyendas, hechos y tradiciones empezaron a expandirse por diferentes territorios conociendo de esta forma los sucesos vivenciados por otros pobladores.

Las primeras imágenes fueron el punto de partida de la memoria, convertidos en imágenes y escritura de un orden asimétrico de lo que querían recordar; pero, que poco a poco fue ocupando un espacio importante para las nuevas sociedades; el hecho de recordar, de conocer nuestra historia, de construir una memoria, conocer que ha pasado y porque ha pasado, aportando teorías al funcionamiento de la memoria que se fueron reformulando, articulando y apoyando por diferentes ciencias

La separación las ciencias, la expansión del conocimiento permitió avanzar en comprender por qué se hace necesario recordar, describir la memoria, que se debe de recordar y cuál es la forma más adecuada para hacerlo adquiriendo relevancia para la psicología, literatura, música, filosofía, sociología, historia, esta ultima la de mayor influencia en el fortalecimiento conceptual (Rueda, 2013, pág. 26).

Pero, ¿Qué es la memoria?, Cuando hablamos de memoria por lo general nos referimos a la capacidad de recordar algo. (Guichard & Henríquez, 2011, pág. 2). Esta capacidad tiene unos matices y estructuras de orden social, económico, político y cultural que influye en la construcción del recuerdo como un hecho vivo a



los sucesos pasados y que han generado un acontecimiento importante en la vida, esta puede ser traumático o de alegría; y puede ser vivido por una sola persona o un colectivo.

La memoria es ante todo un proceso de encuentro (Molina , 2010, pág. 67), es decir, no nacemos con una memoria; la construimos a lo largo de nuestras vidas en una relación continua con los demás y en aprendizaje social. Ese carácter social de las memorias se hace más palpable cuando reconocemos que los seres humanos podemos recordar sin necesariamente compartir en forma explícita nuestros memorias con otros y sin embargo, esos recuerdos por más íntimos que sean, responden a experiencias que se inscriben en marcos interpretativos que les confieren un sentido. Esos marcos interpretativos no son del orden individual sino que responden a procesos colectivos e institucionales (CNRR, 2009, pág. 41)

Estas experiencias convergen en la interacción de los sujetos en tanto a la combinación de espacios y tiempos, así como nos dice (Rueda, 2013) citando a Nora:

La memoria es el recuerdo de un pasado vivido o imaginado. Por esa razón la memoria siempre es portada por grupos de seres vivos que experimentaron los hechos o creen haberlo hecho. La memoria, por naturaleza, es afectiva, emotiva, abierta a todas las transformaciones, inconsciente de sus sucesivas transformaciones, vulnerable a toda manipulación, susceptible de permanecer latente durante largos períodos y de bruscos despertares. La memoria es siempre un fenómeno colectivo, aunque sea psicológicamente vivida como individual (Rueda, 2013, pág. 32)

Aquí nos enfrentamos a una lucha entre la memoria y la historia. Pese a tener similitudes son totalmente diferentes; mientras que, la memoria trata de ser individual es decir la posee el sujeto/individuo, la historia busca recopilar información y describirlo de forma línea los hechos representativos en el marco de un estado-nación, por lo general es la historia de los vencedores, ocultando detalles relevantes que se hacen necesario recordar como lo dice rueda (2013):



La Historia cumplió generalmente funciones que sirvieron a las elites dominantes, a los vencedores, no solo de las guerras sino de la política, la economía y la misma ciencia en menoscabo de los vencidos. Una historia de los vencidos vivida desde la marginación socio-política y escrita desde la exclusión de sus relatos. Solo fueron aceptadas públicamente versiones creadas por centros de poder, reforzando así las desigualdades económicas, políticas, sociales y culturales en la construcción de las naciones (Rueda, 2013, pág. 22)

Existe una estrecha relación entre la historia y la memoria y es la de recordar un hecho o suceso importante que haya acontecido en el tiempo. La diferencia radica en la forma que se escribe en el texto. La historia tiene muchas características de la memoria. La memoria puede convertirse en un objeto histórico y la historia puede convertirse en un objeto de memoria. La historia es igualmente interpretación y también simplificadora, selectiva y olvidadiza de algunos hechos. Los historiadores realizan un trabajo de producción y construcción de la memoria social, pero no son los únicos que construyen esa memoria social. La historia también es parcial y la memoria también es reveladora de sentido histórico, por lo tanto, la memoria es fundamental para la historia y al contrario también es cierto (Perez Serpa, 2014).

La memoria se convierte en una fuente de conocimiento empírico que se hace necesario escribir, reorganizar y exponerla, para que exista una dialógica, es decir, que permita la construcción de marcos teóricos para la comprensión de problemas con diferentes estilos de interpretación. La memoria no se construye sola, necesita de elementos que dan la posibilidad de reconfigurarse para mantenerse en el tiempo, es decir, vivir en los recuerdos y las voces de otros.

4.3 TIPOS DE MEMORIA

Varios autores exponen diferentes tipos de memoria, unas se complementan reforzándola teóricamente, otras quedan sin un enfoque claro pero, se legitiman en



la medida que se yuxtapone una de la otra. Las memorias son únicas, su interpretación es diferente pero, unidas bajo el elemento del recuerdo, este último construido de los hechos comunes de cada sujeto.

4.3.1 Memoria individual:

Toda persona trae una memoria marcada por los recuerdos que han sido silenciados y olvidados. En muchas ocasiones se convierten en lecciones para transformar sus vidas. La memoria individual se construye desde la dialógica y la interacción con el entorno; un recuerdo se alimenta de otras experiencias que modifica y utiliza de acuerdo al contexto y el para qué lo quiere, es decir, se convierte en una historia de vida, en una historia autobiográfica.

“La historia de vida recoge la expresión de lo colectivo a través del discurso al punto que individuo y sociedad son a la vez repetición y creación (Molina , 2010, págs. 67 -68).

De la memoria individual podemos transitar a una memoria colectiva, en tanto se exista un hecho en común. Cada sujeto es importante puesto que lleva el recuerdo individual que se de-construye y reconfigura por el investigador para interpretar la realidad del hecho.

4.3.2 Memoria colectiva:

La memoria colectiva es el proceso mediante el cual se reconstruyen varias memorias individuales en las cuales convergen procesos de recuerdo y olvido como expresiones que involucran a una colectividad, dado que este proceso de reconstrucción implica tanto un testimonio de la persona como de la comunidad en general, que construye la memoria colectiva (Galvis, 2013, págs. 46-47).



Cada memoria es única, la memoria colectiva posee fragmentos que relacionan las experiencias de un hecho en determinado territorio. Estas memorias colectivas se manifiestan a través de fiestas, relatos, mitos que dan sentido a la memoria. Roberto Moreno y Adriana Soto en su artículo Memoria Colectiva y Procesos sociales describe citando a Halbwachs: la memoria colectiva no es una memoria homogénea; las memorias son diversas y plurales, es memoria de grupos. Toda memoria colectiva es sostenida en un espacio y en el tiempo por un grupo específico, evoluciona siguiendo sus leyes y si ciertos recuerdos individuales penetran también algunas veces en ella, estos cambian de figura a partir de que son emplazados en un conjunto que no es ya una conciencia personal.

La memoria colectiva se modifica con el tiempo y adquiere la condición de histórica cuando hace referencia a acontecimientos de enorme impacto en la vida de un grupo social (Rubio, 2010, pág. 383)

4.3.3 Memoria Histórica:

La memoria histórica se construye en el marco de un acontecimiento de gran relevancia para las memorias individuales; está dado por un espacio temporal (territorio – tiempo) y tiene como finalidad conocer la verdad garantizando el derecho de los sobrevivientes.

El proceso de recuperación de la memoria histórica permite reconocer y asumir conflictos que a raíz de los problemas generados por la guerra se mantenían ocultos: al hacerle frente a esos conflictos, que pueden ser personales, familiares o comunitarios, nos permite reconstruir identidades, revalidar proyectos y, en esencia, nos lleva a construir una memoria para el porvenir (Bello, 2010).

La Recuperación de la memoria histórica se convierte en un acto de perdón y olvido. Ello implica que la ciudadanía debe hacer parte de forma activa y crítica para que estos hechos no queden en la impunidad.



4.4 ACTORES DE LA MEMORIA

Recuperar la verdad y conocer el porqué de los hechos necesita de elementos que nos lleven a construir memoria; para ellos es necesario el recuerdo; el recuerdo de un pasado que carga información que se hace necesaria descodificar. La ausencia de memoria debilita nuestra propia visión temporalizada, nos recluye a mundos interiores fragmentados y consolida una proyección de ciudadanía débil (Rubio, 2010, pág. 389)

Para hacer memoria se necesita del recuerdo y en él, está el relato. El relato son las historias contadas por voces efímeras, pero, son el hilo conductor que el investigador toma para empezar a estructurar la memoria. Estas historias están ubicadas en un espacio-tiempo, es decir, de un pasado vivo como lo plantea Halbwachs - una historia viva que se perpetúa o se renueva a través del tiempo y donde es posible encontrar un gran número de esas corrientes antiguas que solo aparentemente habían desaparecido - (Halbwachs, 2004, pág. 66).

Estas historias se localizan en tres actores que hacen que la memoria, sea una memoria viva. El testimonio, El testigo y el testimoniante. Elsa Blair en su artículo Los Testimonios o las Narrativas de la Memoria, hace un acercamiento conceptual citando a Feld, Jelin, Ricoeur y Kauman, quienes comparte y complementa teóricamente los actores de la memoria.

4.4.1 El testimonio:

Es la narración que da un sujeto de un hecho, según el caso, sería el testigo o el testimoniante. Se proporciona en diferentes niveles: como narrativas de los hechos y los recuerdos de ese pasado; como sentimientos recordados y como sentimientos generados en el acto de rememoración; como formas de transmisión intergeneracional; como reflexiones sobre lo vivido, en función del momento del



curso de la vida en que se vivió, y las miradas actuales sobre ese pasado, como reflexión sobre el propio lugar de cada uno en el mundo y sobre la propia responsabilidad social.

En los documentos depurados, proponen usos y/o empleos del testimonio entre ellos tenemos:

- Su fiabilidad, según la cual el testimonio sería expresión verbal de una escena vivida en la narración donde el narrador está implicado. Se supone que la fiabilidad atestiguada marca una frontera entre la realidad y la ficción, aunque Ricoeur señala el carácter problemático de la memoria para establecer dicha frontera.
- Su condición auto-referencial, por cuanto hay una estrecha relación entre el hecho de la realidad que se enuncia y la auto-designación del sujeto que atestigua: «yo estaba allí».
- El carácter dialógico, en tanto la auto-designación se inscribe en un intercambio que instaura una situación dialogal. El testigo testimonia ante alguien la realidad de una escena a la que dice haber asistido y con ello pide ser creído. No se limita a decir «yo estuve allí», añade, «creedme», así el testimonio no sólo es certificado sino también acreditado, con lo que instaura la posibilidad de la sospecha.
- Esta posibilidad de sospecha se confronta en el espacio público (el testimonio de otros), «si no me creéis, preguntad a algún otro».
- La capacidad del testigo para reiterar su testimonio de la misma manera y mantenerlo en el tiempo, responder por sus afirmaciones a cualquiera que se las pida, esto es, la dimensión moral de certificar su fiabilidad.
- Esta disposición a atestiguar hace del testimonio un factor de seguridad, de garantía en el conjunto de las relaciones constitutivas del vínculo social que descansa en la confianza de la palabra del otro



El testimonio tiene dos elementos fundamentales: la función ejemplarizante o la denuncia y la autorización letrada de circunstancias, vidas y hechos que no son patrimonio de la historia oficial o que han sido ignorados por la historia y la tradición vigente y hegemónica en tiempos anteriores.

4.4.2 El testigo:

Es la persona quien ha presenciado, ha vivido el hecho y puede dar seguridad sobre lo ocurrido. Según Blair existen dos tipos de testigos: el sobreviviente de la tragedia, quien en razón de su sobrevivencia puede dar cuenta del hecho violento en sí mismo; y el testigo delegativo de la palabra de otro, quien recoge ésta última. Son ellos los que pueden tomar la «palabra del otro» y potenciarla en la esfera de lo público; no podemos dejar afuera otro testigo, que, toma relevancia para conocer la verdad del hecho, Nelson Molina Valencia lo categoriza como el ofensor quien es el poseen las armas, ejercen la presión, la dominación, la coacción (Molina , 2010, pág. 67); este testigo permitirá conocer y esclarecer los hechos ocurridos con una finalidad, develar la verdad, hacer justiciar y poder hacer una reparación integral a las víctimas

4.4.3 Testimoniante

Es la persona (s) que recopilan lo acontecido es decir el investigador. Su obligación es hacer escuchar las voces silenciadas, dar a conocer los hechos ocurridos y que su interpretación pueda potenciar políticamente a los actores que han vivido estos hechos como a la población civil puedan ser más críticos y reflexivos, logrando comprender la historia de sus territorios.



4.5 EL SILENCIO Y EL OLVIDO

Para conocer y reconstruir la memoria, se necesita de un elemento fundamental: el recuerdo; un recuerdo vivo, un recuerdo heredado. En muchas ocasiones encontrar a los actores que vivieron los hechos se convierte para los investigadores en un trabajo infructuoso, puesto que, en el medio hay dos palabras que no ayudan y son el silencio y el olvido

Existe una línea delgada entre el silencio y el olvido: es la expresión más humana para ocultar el duelo frente a hecho que han generado dolor y/o alegría. En muchas ocasiones es personal y en otros colectivos. El silencio se ha convertido en la mejor forma para olvidar, sanar y sobrevivir.

“Frente a los horrores vividos, muchas de las víctimas aíslan recuerdos específicos; otras producen “bloqueos” psicológicos o inconscientes de los hechos traumáticos de la violencia vivida. Muchas recuerdan con claridad lo que les ha sucedido e incluso lo llegan a comentar con sus seres allegados pero deciden guardar silencio frente a extraños porque no quieren recordar ni sumirse de nuevo en el sufrimiento, en el sentimiento de vergüenza o de enojo (CNRR, 2009, pág. 51).

Elsa Blair en el documento *los testimonios o las narrativas de la(s) memoria*, cita a Luz Mila Silva Catela que plantea, qué, existen dos tipos de silencio, los inconscientes que imposibilitan narrar, ellos asociados a traumas que tratan de resguardar la intimidad, prevalecer la vida, silenciar el alma y corazón. Son los más dolorosos puesto que afectan el entorno familiar ello ligado a las emociones; los silencios estratégicos y consientes que son los autoimpuestos para poder sobrevivir. En ambos tipo de silencio afecta el entorno emocional que exige ser escuchado, exige ser expulsados, exige justicia y garantía de no repetición.

El silencio se convierte en un opresor del recuerdo, sus efectos son inalcanzables e imprescindibles. Puede generar más dolor que el vivido, puede aislar al sujeto al



sentirse objeto de burlas y reproches por el solo hecho de expresar lo ocurrido, como es el caso de las personas que han sido víctimas de violencia sexual; muchos pueden ser héroes al expresar su dolor, su silencio otros se convierten en villanos, que son acusados y perseguidos; o simplemente el silencio y el olvido los calla por la ausencia de un oyente como lo cita María Olga Ruiz en letras de Jealín:

Una pesadilla recurrente de los prisioneros de los campos nazis: luego de la liberación y estando en sus casas en medio de sus amigos y familiares, intentan contar los sufrimientos pasados, sin embargo, sus seres queridos dan vuelta el rostro y se alejan en silencio, sin deseos ni voluntad de escuchar ni creer sus historias. De este modo, la ausencia de un oyente provoca un vacío dialógico y/o la privatización del trauma. (Ruiz, 2014, pág. 127)

Ahora, la autocensura personal para no expresar los hechos ocurrido y olvidar el dolor vivido es una de las opciones que muchos pobladores optan, con un solo fin, poder vivir en un territorio hostil. Pero, existe otro plano del silencio, un silencio que nos intentan imponer, un silencio que calla y olvida, un silencio a la fuerza que cambia los hechos ocurridos y se recuerda lo que ellos quieren que se recuerde, un silencio político un silencio de Estado que in-visibility el dolor de los sujetos, un silencio que se condena al olvido, el poder del olvido.

Gerardo Vélez Villafañe en el documento *Pedagogías de las memorias de la historia reciente colombiana: ¿Construir memoria, en el campo de una memoria imposible?* Cita a Jean Louis Déotte sugiere que existen dos tipos de olvido: el pasivo se da con la implementación de estrategias de evitamiento, de negación y de imposición del silencio. En muchas ocasiones ligados por el temor a la repetición, al silenciamiento y marginación de las voces. El miedo obliga a callar, a que no se cuente la verdad o contar una verdad incompleta, una verdad al acomodo quien perpetuo el hecho, un olvido con dolor; el otro tipo de olvido es el activo que es aquel que opera después de que se ha producido el registro del acontecimiento traumático, es decir, cuando ha habido un reconocimiento público de los abusos vividos (VELEZ , 2012, pág. 252), ello se logra en la medida que se reconoce el



hecho, se vivencia el dolor y se aprende a perdonar con justicia social para que el dolor pueda sanar y exista una reconciliación. El olvido activo busca recuperar la verdad, garantizar el derecho de no repetición, que los sujetos víctimas se conviertan en actores políticos, capaces de defender la vida y transformar sus territorios.

4.6 LA ÉTICA DE LA MEMORIA

La Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación – CNRR, ha promovido que la memoria histórica sea un escenario de dialogo, de negociación y el reconocimiento de las diferencia con miras a un proyecto democrático e incluyente de superación del conflicto armado, así como la búsqueda de la verdad, justicia y reparación en un contexto de reconciliación nacional. (Rueda, 2013, págs. 49 - 41).

Esta función ejemplarizante permite conocer los casos de violación a los derechos humanos ocurridos durante un tiempo y espacio determinado. Además permite la inclusión activa de las víctimas para que puedan hacer valer sus derechos, conozcan la verdad y garantía de retorno a sus territorios a través de diferentes formas de reparación. En este marco, la reparación puede ser individual que se da con la entrega de bienes que fueron arrebatados y condena al responsable de los hechos; La reparación colectiva que busca la reconstrucción psicosocial de las poblaciones afectadas; reparación material, ligado con las indemnizaciones pecuniarias y la reparación simbólica que es un acto que tiene a asegurar la preservación de la memoria histórica, la o repetición de los hechos victimizantes, la aceptación publica de los hechos, el perdón público y el restablecimiento de la dignidad de las víctimas y comunidad en general (Galvis, 2013).

La reconstrucción de una memoria sobre un hecho en particular adquiere responsabilidades al Estado y el grupo de investigadores que construye el relato, este último es quien asume la mayor parte de la carga. Varios autores tomados en la depuración de información sugieren que:



- El investigador tiene la responsabilidad de aprender a escuchar, no es un ejercicio sencillo, puesto que, debe descodificar y reorganizar los hilos conductores que permita comprender tanto a los pobladores como el lector que fue lo que aconteció y el porqué de los hechos;
- No debe de criminalizar ni re-victimizar, en muchas ocasiones el querer saber los hechos conlleva a que la víctima altere los recuerdos, ello puede generar o alterar el estado emocional y recaer en una crisis;
- En la recopilación de la información pueda evadir algunos hechos relevantes para la memoria, por eso se hace necesario tener encuentros de revisión que permita corregir y complementar el relato;
- El investigador se convierte en un puente entre el Estado que busca conocer la verdad y reparar el hecho, y la población víctima, por ello no debe generar compromisos que no estén en el marco de la reconstrucción de la memoria;
- Utilizar el material metodológico que se adapte al contexto. No todas las poblaciones son iguales, no todas se comportan de la misma manera, ni tienen los mismos recuerdos, cada historia de vida es única y por ello se debe de recopilar la información de acuerdo a las características de los individuos con que se hace el proceso de reconstrucción de memoria histórica;
- El proceso que se desarrolla es un ejercicio altamente político, puesto que confiere poder a la víctima para transformar su entorno y convertirlo en defensores de derechos y de formador para la vida

Las víctimas también tienen un grado de responsabilidad en la reconstrucción de la memoria histórica. A pesar que son los sujetos que vivieron el hecho, ellos son los únicos que conocen la verdad y en muchas ocasiones han sido silenciados. Estas responsabilidades deben ser asumidas desde:

- La ética del testimonio, en muchas ocasiones los hechos recaen sobre sobrevivientes y tienen la capacidad de alterar, refutar o cambiar la vivencia;
- El dar testimonio permite conocer que fue lo que verdaderamente aconteció, ello permitirá hacer una efectiva reparación a las víctimas



- Aprender a perdonar. Tanto el Estado como la víctima debe perdonar para poder sanar y olvidar, en el marco de la reparación integral;
- Ser sujeto político. La víctima debe convertirse en actor de defensa de los derechos, debe propiciar espacio de debate y dialogo para fortalecer los procesos comunitarios.

Y por último está el Estado, quien es el garante para que se construyan iniciativas de paz, se propicie la recuperación de la memoria, condene y asuma responsabilidades de los actos hacia la población civil. Es decir debe de

- Garantizar la no repetición. No se debe de re-victimizar, el Estado debe de propender que las víctimas retorne a sus territorios, recuperen sus vidas y puedan olvidar en el marco de un contexto de paz
- Generar espacios de discusión públicos y privados en torno a la paz
- Propiciar la creación de normas y leyes que permitan a la población víctimas tener beneficios que puedan reparar en mayor medida los daños causados.
- Crear iniciativas que reconstruya la memoria, para superar el dolor y conocer la verdad
- Buscar a las víctimas, repararlas dependiendo del grado de dolor
- Responder y pedir perdón si tiene responsabilidad en los hechos ocurridos
- Favorecer espacios de reconciliación entre las instituciones y las víctimas. En muchas ocasiones las instituciones del Estado perdieron credibilidad por el no acompañamiento a las víctimas o por hacer parte de la agudización del conflicto

Tomar conciencia crítica del pasado, reparar a las víctimas, garantizar la vida de los pobladores son responsabilidades que se deben de asumir. Es imposible construir un presente justo o esperar un futuro liberado de repeticiones del mal sin hacer justicia a quienes fueron víctimas en el pasado (Rueda, 2013, pág. 30)



4.7 EL PODER DE LA MEMORIA: ROMPER BARRERAS, RECUPERAR LA MEMORIA

La reconstrucción de la memoria confiere un grado de poder a las personas que han vivido la violencia, puesto que se les otorga la posibilidad de conocer la verdad y que se repare el dolor causado así como lo plantea Gerardo Vélez:

Recuperar la verdad de la violación de los derechos humanos por parte de regímenes autoritarios, restaurar la ciudadanía – garantía de derechos y rehabilitar la autoridad y legitimidad del Estado por vías de una ruptura con la impunidad y el silencio estatal al respecto. (Veléz, 2012, pág. 247).

Cuando el Estado reconoce que existe conflicto en su territorio, las voces de las víctimas toman un papel preponderante para conocer que ha pasado, es decir se convierte en actores políticos; se instauran y crea políticas públicas que buscan la reparación integral de las víctimas, apoyado en la jurisprudencia internacional y dependiendo del tipo de conflicto se acogen a una forma de justicia que permita implementar normas y leyes para conocer la verdad de los hechos ocurridos en un determinado tiempo y lograr el perdón, el olvido y una verdadera reconciliación.

Pero, ¿cómo se puede transferir ejercicios de poder a las víctimas?; El ejercicio de recuperación de la memoria por parte de los grupos de investigación que desarrollan el trabajo de recolección de información deben de tener presente que, en la medida que el sujeto participa se le otorga un grado de responsabilidad en esclarecer los hechos. Su recuerdo es importante, su información es valiosa y permite que otras personas puedan conocer la verdad.

Para ello, se hace necesario que, en cada una de las actividades que se desarrolla le permita lograr un alto grado de confianza del sujeto, vencer el temor, incluirse en espacios de participación política y la promoción de la reconciliación a través del perdón que puede ser expresando en la escritura u otras formas de manifestación donde el sujeto sienta su representación y pueda sanar el dolor.



4.7.1 El perdón público, como estrategia de empoderamiento político

Que el Estado reconozca que existe conflicto en sus territorios, da la razón que han existido víctimas y por ello debe de brindar un acompañamiento para esclarecer los hechos que llevaron a esta condición. El perdón público se convierte en un medio de poder, en la medida que responda a fortalecer las emociones, conocer la verdad y legitimar que en el territorio hubo conflicto. Ello debe de estar acompañado de:

- Retorno de las víctimas a sus territorios, brinda al sujeto la posibilidad de recuperar sus espacios de vida para poderlos transformar.
- Fortalecer los imaginarios de los pobladores, ello permitirá fortalecer la identidad con el territorio.
- Realizar procesos de reparación en el marco de la ley (restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición), permite que la víctima tenga acompañamiento para sanar el dolor, logrando fortalecer los lazos emocionales de tipo individual y comunitarios.

El ejercicio de perdón público, debe estar acompañado del fortalecimiento familiar y comunal que pueda conllevar a la promoción de la participación política de forma efectiva.

4.7.2 El poder y el proceso de inclusión en espacios de participación política

La participación, se convierte en un ejercicio político en la medida que se reorganizan las estructuras comunitarias que han sido desintegradas por el conflicto. Así como la memoria es individual y en la medida que varias personas convergen en un mismo recuerdo, se estructura un ejercicio de memoria colectiva, esta interacción con sus pares crea dinámicas de encuentros, es decir se convierte en un ejercicio político por con un solo fin conocer la verdad.

La participación política se garantiza en dos momentos: el primero que el Estado reconozca que existen víctimas en el marco de un conflicto y el segundo que la



víctima comprenda que es un actor de cambio y que puede transformar su territorio, es decir se convierten en sujeto político. Pero, para incentivar que la víctima se considere sujeto político, de cambio y transformación, los equipos de recuperación de memoria de promover escenarios de dialogo entre la institucionalidad publica/privada y las victimas y esto se logra en la medida que:

- Se reconfiguren procesos comunitarios debilitados por el conflicto
- Se brinden y conozcan herramientas jurídicas, para que las víctimas y organizaciones comunitarias que puedan defender y hacer valer sus derechos.
- Promover espacios de encuentro entre la institucionalidad publica/privada para conocer sus funcionamientos y como ellos se pueden involucrar a estos espacios.
- Institucionalizar espacios de encuentro comunitarios en donde permita tomar elementos comunes para trabajarlos y transformarlos.
- Visibilizar iniciativas de paz a través de encuentros con otras organizaciones y o sujetos que puedan motivar al fortalecimiento organizacional.
- Reconocimiento de sus pares por la lucha y resistencia frente al olvido como el abandono estatal que los llevaron a ser víctimas del conflicto.

El reconocimiento político de la víctima como sujeto político, dependerá en mayor medida del abordaje que se dé en el proceso recuperación de la memoria, es decir, de la ruta que tome el equipo interdisciplinar, en no generar dependencia y crear falsas expectativas a las víctimas con un abordaje metodológico que debe ser coherente y que los resultados obtenidos permitan la transformación de los territorios en espacios de paz y reconciliación.

4.7.3 El poder representado en las narrativas

La propuesta de construir narrativas nacionales desde las memorias es una herramienta para la reafirmación de las identidades generalmente subvaloradas y



perseguidas, un escenario para el diálogo entre voces que muchas veces se desconocen recíprocamente, y a la vez un campo de lucha entre distintas versiones del pasado. La elaboración de relatos históricos, hasta ahora lugar de supresión de las diferencias y los disensos políticos, puede justamente convertirse, mediante estos procesos de diálogo y de disputa, en un escenario de reconocimiento y de posicionamiento de las identidades social y culturalmente devaluadas (CNRR, 2009, págs. 39-40).

Estas propuestas narrativas se construyen en un ejercicio colectivo con las víctimas, identificando elementos comunes, para poder seleccionar lo que quiere recordar y olvidar lo que quieran olvidar; ello depende de un ejercicio participativo y democrático apoyado del equipo interdisciplinar que brinda las directrices el proceso de la recuperación de la memoria, puesto que al final se legitima la historia y es divulgada para que puedan conocer la verdad de los hechos.

El CMH plantea las narrativas como la estrategia para conocer el hecho y pueden elaborarse de acuerdo al grado de legitimidad que le confiere la víctima. Esta legitimación otorga un poder político puesto que son ejercicios de construcción colectiva para ser visibilizados, analizados y se pueda debatir de acuerdo al contexto de lectura de las narrativas.

Ahora, se pueden tomar diferentes estrategias para visibilizar los hechos, siendo la más común la escrita, que se construye de manera anecdótica para motivar y sensibilizar las emociones del lector. Pero también se pueden abordar otras estrategias para la recuperación de la memoria y pueden ser:

- El uso de fotografías y pinturas como espacios de recuerdo
- El canto, en tanto al sentimiento de depuración del dolor
- El arte escénico que pueda reconfigurar el dolor vivido y la reconciliación con el territorio
- La escultura que permita mantener el recuerdo vivo



El uso de estas herramientas confiere un grado de legitimidad a la víctima, puesto que hacen parte de las vivencias, sus recuerdos, emociones y desaciertos de tipo individual o colectivo cargadas con un alto contenido político. Un buen ejercicio de recuperación de la memoria, será un buen ejercicio de fortalecimiento político en los procesos comunitarios, puesto que, se incentiva la organización, la cooperación y el trabajo en equipo.



5 CONCLUSIONES

Desde la Pasantía en investigación:

- El hacer parte de una investigación en el marco de una pasantía se deben de generar como asumir compromisos y responsabilidades desde el equipo investigador y el estudiante a través de la integración a reuniones donde se deben de exponer avances de la pasantía, apoyo teórico con documentos relacionados al tema de acompañamiento y sugerencias a los avances que lleve el estudiante.
- El tutor del estudiante debe hacer seguimiento en los compromisos pactados, exigiendo avances y propendiendo que pueda estar involucrado de manera efectiva en el proyecto y grupo de investigación.

Desde la información depurada:

- La recuperación de la memoria es un ejercicio exhaustivo realizado por un equipo interdisciplinar en la que se encuentra inmerso el Trabajador Social con la finalidad de conocer el porqué de los hechos, con la veracidad de la información suministrada por las víctimas que son las que tienen los recuerdos a través de memorias individuales, que se transforman a colectivas e históricas en la medida que el suceso o hecho violentos es de gran relevancia para un sector y/o grupo poblacional. La información recolectada no debe suprimir o negar la posibilidad de escuchar a los actores que vivieron el hecho violento, puesto que, cada historia es única, percibida desde un mundo subjetivo que se acopla a una realidad en determinado espacio y tiempo y por ello confiere un grado de legitimidad al proceso de recuperación de la memoria.
- Es necesario recuperar la historia de los pueblos, puesto que, el contenido histórico que ello contiene permite entender las realidades existentes en un



país. Se debe tener presente que en muchas ocasiones se elige que es lo que se quiere recordar y olvidar lo que ellos desean olvidar; por eso, se hace necesario estar presentes en los procesos de recuperación de memoria para no disipar y exigir que la memoria debe ser lo que los pueblos necesitan recordar sin olvidar ningún hecho para no quede en la impunidad y exista una efectiva reparación partiendo de los lineamientos aprobados para la recuperación de la memoria.

Desde el quehacer profesional:

- El profesional en Trabajo Social se incluye en los equipos interdisciplinarios de recuperación de la memoria, puesto que aporta en el proceso metodológico en tanto a la construcción de las propuestas de intervención, apoyo psicosocial en el acompañamiento a las víctimas, formador y facilitador para el empoderamiento político a los sujetos que han sido víctimas de la violencia.
- Su labor enriquece las demás profesiones que están en el equipo interdisciplinario, esto se logra con aportes teóricos y metodológicos adquiridos en su formación como el quehacer de su ejercicio profesional.
-



BIBLIOGRAFIA

ARISTIZABAL BOTERO, Carlos Andrés. Teoría y Metodología de la Investigación Guía didáctica y Modulo. Bogotá. [En Línea] Bogotá 2008: [consultado el 15 de noviembre de 2014] Disponible en <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2011/02/0054programasylineas.775.pdf>

ARTUÑANO, Emilio. Memoria De La Guerra Civil Española: En Torno Al Trasfondo Y Derivas De La "Ley De La Memoria Histórica De 2007". México D.F. [En Línea] 2010, Volumen L, n.1: [consultado el 29 de julio de 2015]. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59921044003>. ISSN 0185-013X

BELLO, Martha Nubia. Reconstrucción de la Memoria Histórica contribuye a dignificar las Víctimas. [En línea] Agencia Prensa IPC. 2010: [Consultado 23 noviembre de 2014] pp. 63-87 Disponible en <http://www.ipc.org.co/agenciadeprensa/index.php/2009/11/10/reconstruccion-de-la-memoria-historica-contribuye-a-dignificar-a-las-victimas/>

BLAIR, Elsa. . Los testimonios o las narrativas de la(s) memoria (s). [En línea] Medellín, 2008, N°8: [consultado el 25 enero 2014] pp. 85-115 Disponible en http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/2409/1/BlairElsa_testimoniosnarrativasmemoria.pdf. ISSN 0121-5167

CASTRO MÁRQUEZ, Fernando. El proyecto de investigación y su esquema de elaboración. [En Línea] Caracas 2003, 2ª ed.: [Consultado 10 agosto 2015] pp. 144



Disponible en <http://www.urbe.edu/UDWLibrary/InfoBook.do?id=9590>. ISBN 980-6629-00-0

COMISION NACIONAL DE REPARACIÓN Y RECONCILIACIÓN CNRR. Memorias en tiempos de guerra: repertorio de iniciativas [En línea] Colombia 2009 1ª ed.: [consultado 25 enero 2014] pp. 252 disponible en http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/memoria_tiempos_guerra_baja.pdf. ISBN: 978-958-8469-28-7

COMISION NACIONAL DE REPARACIÓN Y RECONCILIACIÓN CNRR. Recordar y Narrar el Conflicto: Herramienta para reconstruir la memoria histórica [En línea] Colombia 2013 1ª ed.: [Consultado 25 julio 2014] Disponible en <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/informes-2009/recordar-y-narrar-el-conflicto>

COMISION NACIONAL DE REPARACIÓN Y RECONCILIACIÓN CNRR. La Tierra en Disputa: Memorias del despojo y resistencia campesina en la costa caribe 1960 [En línea] Colombia 2010 1ª ed.: [Consultado el 16 marzo de 2014] Disponible en http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2010/tierra_conflicto/la_tierra_en_%20disputa.pdf

COMISION NACIONAL DE REPARACIÓN Y RECONCILIACIÓN CNRR. La Memoria Histórica desde la perspectiva de Género. [En línea] Colombia 2011. 1ª ed.: [Consultado 16 marzo 2014] disponible http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2011/la_reconstruccion_de_la_memoria_historica_desde_la_perspectiva_de_genero_final.pdf. ISBN: 978-958-8560-78-6



COMISION NACIONAL DE REPARACIÓN Y RECONCILIACIÓN CNRR. Nunca Mas, Memoria de Crímenes de Lesa Humanidad. Obtenido de Movimiento de Víctimas, [En Línea] Colombia 2008: Disponible en http://www.movimientodevictimas.org/~nuncamas/index.php?option=com_content&view=article&id=5&Itemid=313

DI CARLO, Enrique; BEA, Elda. Importancia de la investigación para el Trabajo Social. [En Línea] Bogotá, 2005 n°10 [Consultado el 24 noviembre 2014] pp. 33-37. Disponible en <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/te/article/viewFile/1813/1681>

FERRI, Javier Gómez, MUÑOZ,, Arantxa Grau, INGELLIS ,Anna Giulia y JABBAZ, Marcela. Técnicas cualitativas de la Investigación Social. [En Línea] Obtenido de Universidad de Valencia [Diapositivas] [consultado el 12 Agosto 2015] disponible en http://ocw.uv.es/ciencias-sociales-y-juridicas/tecnicas-cualitativas-de-investigacion-social/tema_6_investigacion_documental.pdf

GALVIS, Cindy Catherine. Derecho colectivo a la memoria histórica: base fundamental del proceso de reparación integral de las víctimas en Colombia. [En Línea] Proyecto de Grado, Trabajo de Grado Derecho y Ciencia Política. Bucaramanga Universidad Industrial de Santander. Facultad Ciencias Humanas Escuela Derecho y Ciencia Política. 2013 pp.106 [Consultado 25 enero de 2014] disponible en <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2013/147195.pdf>

GEERZT, Clifford. La interacción de las culturas. España 2012, 12ª Reimpresión. pp. 387 ISSN 84-7432-090-9.



GÓMEZ, Diana; CHAPARRO, Daniel; ANTEQUERA, José y PEDRAZA, Óscar. Para no olvidar: hijos e hijas por la memoria y contra la impunidad Antípoda. [En Línea] Revista de Antropología y Arqueología, núm. 4, enero-junio, 2007, pp. 27-46 Universidad de Los Andes Bogotá, Colombia [Consultado 20 febrero 2015] Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400403>. ISSN: 1900-5407

GRUPO DE INVESTIGACIÓN POBLACIÓN AMBIENTE Y DESARROLLO G-PAD. Escuela de Trabajo Social - UIS. Minería y Conflicto Armado: Reconstrucción de la Masacre de Minguillo Sur de Bolívar. Proyecto de Investigación [Consultado 1 Noviembre 20014]

GUICHARD, Eduardo y HENRÍQUEZ, Guillermo. Memoria histórica en Chile: una perspectiva intergeneracional desde Concepción. [En Línea] Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, núm. 135, julio-septiembre, 2011, pp. 3-25. Centro de Investigaciones Sociológicas Madrid, España [Consultado el 25 julio 2015] disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99722248001>. ISSN: 0210-5233

HERNÁNDEZ CABAL, Ana María. Acercamiento a la Reconstrucción de la Memoria Histórica en un medio: RCN radio [En Línea] Trabajo de grado para optar por el título de Comunicador Social. Bogotá DC. Pontificia Universidad Javeriana. 2010. [Consultado el 12 Diciembre 2014] Disponible en <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis227.pdf>

HERNÁNDEZ SIAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA LUCIO, Pilar. Metodología de la investigación. Quinta Edición. México. McGraw Hill 2010. ISSN 978-607-15-0291-9



JARAMILLO MARÍN, Jefferson. La reconstrucción de la memoria histórica del conflicto colombiano en el actual proceso de Justicia y Paz. Alcances, desafíos y preguntas, [En Línea] en Desafíos, Vol. 22 No. 2, Universidad del Rosario. Bogotá, 2010 pp. 31-70. [Consultado el 25 enero 2014] disponible en <http://revistas.urosario.edu.co/index.php/desafios/article/view/1411>

JIMÉNEZ BECERRA, Absalón; TORRES CARRILLO, Alfonso (comp.). La práctica investigativa en ciencias sociales. [En línea] DCS, Departamento de Ciencias Sociales. UPN, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. 2006. [Consultado el 25 enero 2014] disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/dcsupn/practica.pdf>. ISBN: 958-8226-21-X

LONDOÑO PALACIO, Olga Lucía; MALDONADO GRANADOS, Luis Facundo; CALDERÓN VILLAFÁÑEZ, Licky Catalina. Guía para construir estados del Arte. [En línea] Bogotá, 2014 pp. 38 [Consultado el 3 de marzo de 2015], disponible en http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609/articles-322806_recurso_1.pdf

LORENZO CARDOSO, Pedro Luis. Principales Teorías Sobre el Conflicto Social. [En Línea] Revista de Historia, 2010 pp. 237-254. [Consultado el 15 marzo 2015] disponible en dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/241031.pdf

MOLINA VALENCIA, Nelson. (2010). Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos. [En Línea] Revista de Estudios Sociales, n°36 2010 pp. 64-75. [Consultado el 12 diciembre 2014] disponible en <http://res.uniandes.edu.co/view.php/650/index.php?id=650>



PANTOJA, Aida. Ventana de Paz. [En Línea] [Consultado 24 mayo 2014] Disponible en http://ventanadepaz.org/documentos/descarga/Memoria_Historica.pdf

PÉREZ SERPA, Nirma. Análisis teórico de la noción de memoria cultural y su importancia para las identidades actuales, [En Línea] En Contribuciones a las Ciencias Sociales, julio 2010, [Consultado el 14 mayo 2014] disponible en www.eumed.net/rev/cccss/09/nps.htm

RIVERA GARCÍA, Patricia. Marco Teórico, Elemento Fundamental en el Proceso de Investigación Cualitativa. [En Línea] [Consultado el 12 marzo 2015] disponible en http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/Marco_Terico_Referencial.pdf

ROJAS, Mauricio. Métodos y Técnicas de Investigación. Ediciones UIS. Bucaramanga 2010 pp. 175.

RUBIO, Graciela. El pasado reciente en la experiencia chilena: Bases para una pedagogía de la memoria. Estud. Pedagóg. [En Línea]. 2012, vol.38, n.2 pp. 375-396. [Consultado el 12 Noviembre 2014] Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000200023&lng=es&nrm=iso. ISSN 0718-0705.

Rueda Arenas, Juan Felipe. “Memoria histórica razonada”. Una propuesta incluyente para las víctimas del conflicto armado interno colombiano. [En Línea] HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local, vol. 5, núm. 10, julio-diciembre, 2013, pp. 15-51 Universidad Nacional de Colombia Medellín, Colombia [Consultado



el 25 enero 2015] Disponible en
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345832083002>

RUIZ, Olga. Los silencios y las palabras: el testimonio como posibilidad. [En Línea] *Atenea* 509. I sem. 2014 pp. 123 -137. [Consultado el 23 mayo 2015] disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32831438007> ISSN 0716-1840

SANDOVAL CASILIMAS, Carlos Alberto. *Investigación Cualitativa*. ARFO editores e impresores. Bogotá 2002 pp. 313. ISSN958-9329-09-8

SCHANZER, Rosanna. El marco Teórico de una Investigación. [En Línea] 2014 [Consultado 24 mayo 2014] disponible en http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/marco_teorico.htm

SILVA GARCÍA, German. La Teoría del Conflicto un marco teórico necesario. [En Línea] *Prolegómenos. Derechos y Valores*, vol. XI, núm. 22, julio-diciembre, 2008, pp. 29-43. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Colombia [consultado 24 mayo 2015] disponible en <http://normas-icontec.com/referencias-bibliograficas-en-normas-icontec/>

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER. Escuela Trabajo Social. Documento Síntesis de Trabajo Grado. [En Línea] Bucaramanga 2014 [Consultado 13 abril 2014] Disponible en <http://www.uis.edu.co/webUIS/es/estudiantes/index.html>



UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER. Reglamento de Pregrado. 2009
Bucaramanga: Publicaciones UIS.

VÉLEZ VILLAFANE, Gerardo. Pedagogías de las memorias de la historia reciente colombiana: ¿construir memoria, en el campo de una memoria imposible? [En línea]. Revista Colombiana de Educación, [S.l.], n. 62, ago. 2012. [Consultado el 12 diciembre 2014] Disponible en: <<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/1638>. ISSN 2323-0134.