

Propuesta pedagógica en el contexto de la biblioteca virtual para favorecer la motivación por la lectura de los estudiantes de tercer grado de básica primaria en una I.E del Municipio de Becerril departamento del Cesar

Yaneth Karina Cotes Díaz

Trabajo de Grado para Objetar el Título de Magister en Informática para la Educación

Directora

Alba Inés Castro Caballero

Magíster en Educación

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ingenierías Físico-Mecánicas

Escuela de Ingeniería de Sistemas e Informática

Maestría en Informática para la Educación

Grupo Atenea y Simón de Investigación

Bucaramanga

2023

Agradecimientos

A Dios las gracias infinitas por haberme permitido alcanzar este logro en mi carrera profesional.

A mis hijos y esposo por su acompañamiento y paciencia en todo este proceso de formación y a todas las personas que siempre me apoyaron con sus oraciones para poder cumplir esta meta.

A la profesora Alba Inés Castro Caballero gracias por su dedicación y aportes en el desarrollo de esta investigación.

A los niños y niñas del grado 3-03 de la Institución Educativa Trujillo, quienes hicieron parte de este proceso para poder llevar a cabo esta propuesta de lectura, gracias por permitir llegar a cada uno de ustedes, por la sonrisa de alegría en el momento de la realización de las actividades, fue maravilloso contar con la disposición de cada uno de los niños y los padres de familia para poder lograr los objetivos de esta propuesta.

A la Universidad UIS, por hacer parte de mi proceso de formación en su programa de Maestría en Informática para la Educación.

Contenido

	Pág.
Introducción	12
1. Planteamiento y formulación del problema	14
1.1 Análisis y formulación del problema.....	14
2. Justificación	18
3. Objetivos.....	21
3.1 Objetivo General.....	21
3.2 Objetivos Específicos.....	21
4. Marco Referencial.....	22
4.1 Antecedentes de Investigación.....	22
4.1.1 Contexto Internacional.....	22
4.1.2 Contexto Nacional	25
4.1.3 Contexto local	29
4.2 Marco Conceptual.....	32
4.2.1 La lectura	32
4.2.2 La motivación, o el gusto por leer	35
4.2.3 El cuento	37
4.2.4 Textos Digitales o electrónicos.....	39
4.2.5 Biblioteca virtual.....	40
4.2.6 Club virtual de Lectura	41

4.2.7 Las TIC	43
4.3. Marco teórico.....	45
4.4 Marco legal	47
4.5 Principios éticos para la protección de los datos de los participantes.....	49
5. Metodología	50
5.1 Enfoque de la investigación	50
5.2 Diseño metodológico	50
5.2.1 Fase 1 Planificar.....	52
5.2.2 Fase 2-3 Acción /observación.....	53
5.2.3 Fase 4 Reflexión	53
5.3 Contextualización de la investigación	55
5.4 Muestra participante.....	56
5.5 Técnicas para la recolección de la información.....	57
5.5.1 Entrevista semiestructurada	57
5.5.2 Talleres de lectura.....	58
5.5.3 Observación participante	58
5.5.4 Grupo focal	59
5.6 Instrumentos para la recolección de la información	60
5.6.1 El cuestionario	60
5.6.2 El Diario de Campo	60
5.6.3 Grabaciones de Video.....	61
5.6.4 Entrevista Grupo focal	61
5.7 Características de la propuesta pedagógica.....	62

5.7.1 Validez Interna.....	63
6. Hallazgos de la intervención.....	64
6.1 Análisis de los resultados.....	64
6.1.1 Fase 1 Diagnóstico.....	65
6.1.1.1 Prueba diagnóstica para los docentes.....	67
6.1.1.2 Prueba diagnóstica para los estudiantes.....	70
6.1.1.3 Prueba diagnóstica padres de familia.....	75
6.1.2 Fase 2 Acción-Observación.....	78
6.1.2.1 Taller 1. Apadrinamiento lector <i>online</i>	81
6.1.2.2 Taller 2. leyendo y comprendiendo con TIC.....	83
6.1.2.3 Taller 3. La alegría de leer en la biblioteca virtual.....	87
6.1.2.4 Taller 4. Leo cuentos <i>online</i>	89
6.1.2.5 Taller 5. Compartiendo lecturas online.....	92
6.1.2.6 Club de lectura.....	96
6.1.3 Fase 3. Reflexión.....	97
6.2 Análisis de la Prueba de cierre.....	99
6.3 Discusión de resultados.....	101
7. Conclusiones.....	103
8. Recomendaciones.....	106
8.1 Recomendaciones de la propuesta.....	106
8.2 Recomendaciones para los docentes.....	106
8.3 Recomendaciones para los estudiantes.....	107
8.4 Recomendaciones para trabajos futuros.....	107

Referencias Bibliográficas 109

Apéndices..... 119

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1 Espiral de ciclos de la Investigación-Acción.....	52
Figura 2. Técnicas de la estrategia pedagógica.....	63
Figura 3 Diagnóstico Estudiantes	70
Figura 4 Preguntas diagnóstico estudiantes	72
Figura 5 Estructura organizativa de los talleres.....	80
Figura 6. Apadrinamiento online Biblioteca del Banco de la República.....	83
Figura 7 Desarrollo de la propuesta.....	84
Figura 8. Leer 20-20 logros obtenidos grado tercero.....	85
Figura 9 Tercer taller de la aplicación de la propuesta pedagógica.....	88
Figura 10. Comentarios de los estudiantes Taller 3.....	89
Figura 11. Resultados biblioteca online Leer 20-20.....	91
Figura 12. Taller 5 Biblioteca Banco de la República.....	94
Figura 13. Encuentros club de lectura.....	97
Figura 14 Resultado prueba de cierre	100
Figura 15. Red semántica análisis categorial.....	103

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Objetivos del proyecto, las técnicas y los instrumentos utilizados.....	54
Tabla 2. Categorías de los docentes.....	68
Tabla 3. Categorías de los estudiantes.....	73
Tabla 4. Categorías padres de familia.....	77
Tabla 5. Cuadro resumen de la propuesta de intervención.....	94

Lista de Apéndices

	Pág.
Apéndice A. Consentimiento Informado	119
Apéndice B. Entrevista a docentes.....	121
Apéndice C. Entrevista padres de familia.....	123
Apéndice D. Entrevista a estudiantes.....	125
Apéndice E. Desafío Leer-Nota-Docente	127
Apéndice F. Talleres 1-5.....	128
Apéndice G. Respuestas docentes.....	140
Apéndice H. Respuestas Estudiantes	142
Apéndice I. Respuestas padres de familia.....	146
Apéndice J. Diario de campo taller 1	148
Apéndice K. Diario de campo taller 2	150
Apéndice L. Diario de campo taller 3.....	152
Apéndice M. Diario de campo taller 4.....	154
Apéndice N. Diario de campo taller 5	156
Apéndice Ñ. fotografías de la aplicación de la propuesta.....	158

Resumen

Título: Propuesta pedagógica en el contexto de la biblioteca virtual para favorecer la motivación por la lectura en los estudiantes de tercer grado de básica primaria en una IE del Municipio de Becerril departamento del Cesar*

Autor: Yaneth Karina Cotes Díaz**

Palabras clave: Biblioteca virtual, motivación, Club virtual de lectura.

Descripción:

Esta investigación tuvo como objetivo general determinar de qué manera una propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual en el contexto de las TIC, fomentó la motivación por la lectura en estudiantes de tercer grado de básica primaria en una institución educativa del municipio de Becerril departamento del Cesar.

La metodología aplicada fue la investigación acción (McKernan, 1996) con enfoque cualitativo, el cual orienta a una transformación educativa. La investigación estuvo encaminada en despertar la motivación por la lectura, integrando las TIC al proceso lector en los estudiantes, lo que permitió generar espacios de aprendizaje y aumentar la importancia de la lectura. Por otra parte, se logró en los niños el goce y disfrute por leer cuentos, fabulas, leyendas, mitos, etc. Además, se fortalecieron las relaciones afectivas y la comprensión de los distintos tipos de textos. En cuanto, a las teorías planteadas y el diagnóstico realizado, se planeó y aplicó talleres investigativos, utilizando las bibliotecas virtuales como: El Desafío leer 20-20, el Libro total y la biblioteca del Banco de la República. De igual manera, se realizó acompañamiento extracurricular por parte de la docente investigadora. Los talleres y el club virtual de lecturas, permitió incrementar la motivación, el gusto y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

* Trabajo de Grado

** Facultad de Ingenierías Físico-Mecánicas. Escuela de Ingeniería de Sistemas e Informática. Maestría en Informática para la Educación. Directora: Alba Inés Castro Caballero Magíster en Educación

Abstract

Title: Pedagogical proposal in the context of the virtual library to promote the taste and motivation for reading in third grade students of primary school in an IE of the Municipality of Becerril department of Cesar*

Author: Yaneth Karina Cotes Díaz**

Keywords: Virtual library, motivation, virtual reading club.

Description:

The general objective of this research was to determine how a pedagogical proposal using the virtual library in the context of ICTs promoted motivation for reading in third grade students of primary school in an educational institution in the municipality of Becerril, department of Cesar.

The applied methodology was action research (McKernan, 1996) with a qualitative approach, which guides an educational transformation. The research was aimed at awakening motivation for reading, integrating ICT to the reading process in students, which allowed generating learning spaces and increasing the importance of reading. On the other hand, the enjoyment and enjoyment of reading stories, fables, legends, myths, etc., was achieved in children. In addition, affective relationships and understanding of the different types of texts were strengthened. Regarding the theories raised and the diagnosis made, investigative workshops were planned and applied, using virtual libraries such as: The Challenge to read 20-20, the Total Book and the library of the Bank of the Republic. In the same way, extracurricular accompaniment was carried out by the research teacher. The workshops and the virtual reading club, allowed to increase motivation, taste and improve teaching-learning processes.

* Degree work

** Facultad de Ingenierías Físico-Mecánicas. Escuela de Ingeniería de Sistemas e Informática. Maestría en Informática para la Educación. Directora: Alba Inés Castro Caballero Magíster en Educación

Introducción

La utilización de las nuevas tecnologías se ha extendido de manera vertiginosa en los distintos niveles sociales, de acuerdo a las necesidades, gustos e intereses de los usuarios. Esta nueva era y la globalización del conocimiento exigen un sin número de estrategias para la comunicación, la resolución de conflictos y problemáticas que requieren a su vez el desarrollo de capacidades y competencias informacionales, especialmente en los estudiantes. En efecto, estas estrategias invitan al cambio en la educación en nuestro país.

Teniendo en cuenta lo anterior, nuestra región no es la excepción; por ello las TIC han comenzado a ser parte de la enseñanza y del aprendizaje en la escuela; por ejemplo, estudiantes y profesores recurren al computador, el celular o la tableta para buscar información y realizar actividades “novedosas” en las distintas áreas del conocimiento. Así mismo, unos y otros “leen” ahora más textos digitales que impresos.

Sin embargo, los problemas sobre la motivación lectora en el aula continúan; Gálvez (2006) señala que la motivación implica cierta capacidad de voluntad para estudiar y que de cierta forma puede ser tan o más importante que la inteligencia para alcanzar mejores logros académicos (p. 91). Las prácticas lectoras de los niños y la enseñanza de la lectura se siguen centrando en el desarrollo de habilidades básicas de decodificación y de búsqueda de información explícita en los textos; rara vez se enseñan habilidades que permiten hacer inferencias y, mucho menos, que asuman una posición crítica frente a lo leído. De lo anterior, surge la siguiente pregunta: ¿Se lee de la misma manera un texto digital que uno impreso?

Para dar respuesta al anterior interrogante es necesario definir el concepto de lectura: la lectura es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el lector, el texto y el contexto (Solé, 1994, p. 17); se trata de una construcción activa donde las experiencias y conocimientos previos del lector además de la información que el texto provee y la situación de comunicación en que se da el acto lector le permiten la apropiación de saberes y el aprendizaje de otros y nuevos conocimientos. Ahora bien, las habilidades y estrategias de lectura que el niño lector utilice en este proceso determinarán en gran medida la calidad de los aprendizajes. ¿Se lee de la misma manera un texto digital que uno impreso? Si nos atenemos al concepto de lectura expresado en el párrafo anterior, indudablemente, sí porque los procesos mentales que se ponen en juego cuando se lee en la pantalla son los mismos, lo único que cambia es el formato, la forma de almacenamiento. Del mismo modo, Morales & Espinoza (2003) “sostienen que, al leer, el lector construye significados independientemente del medio o empaque en que esté la información”. Además, el lector utiliza tácticas de lectura similares al leer ambos tipos de textos; recurre, necesariamente, consciente o inconscientemente, a los conocimientos previos, a la competencia y a las experiencias para darle sentido a la información visual, ya esté impresa o en una pantalla.

Desde esta perspectiva, leer en una pantalla, es decir leer un texto digital o electrónico no es problema para los niños de este siglo, especialmente para los llamados nativos digitales¹; pero las dificultades de la desmotivación al leer continúan.

A continuación, se enuncian los apartados que orientan este trabajo: Los dos primeros refieren al planteamiento, formulación y justificación del problema de investigación en el contexto

¹ Término acuñado por Marc Prensky (educador estadounidense) para referirse a quienes han nacido y crecido con los avances tecnológicos y, en consecuencia, poseen ciertas habilidades innatas para manipular los recursos y herramientas tecnológicas porque forman parte de su cotidianidad. En: <https://www.universia.net/es/actualidad/orientacion-academica/quienes-son-nativos-digitales-1157285.html>. Recuperado el 19 de mayo de 2021.

de una IE. El apartado 3 presenta el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación, encaminados a demostrar los aportes de una propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual en el contexto de las TIC, cuyo propósito es fomentar la motivación por la lectura en estudiantes de tercer grado de la básica primaria de una IE del municipio de Becerril departamento del Cesar. En el apartado 4 están los marcos de referencia (Antecedentes, conceptual, teórico, y legal) que soportan este estudio. El apartado 5 describe la metodología de la investigación desde un enfoque cualitativo y la Investigación Acción como diseño metodológico; de igual manera, en este apartado se definen instrumentos y técnicas de recolección de información atendiendo a los objetivos del proyecto. En el apartado 6 se expresa en detalle los hallazgos de la intervención, así como el análisis de los resultados, atendiendo a las fases de la IA y lo enunciado en los objetivos. Finalmente, los apartados 7 y 8 exponen las conclusiones y recomendaciones (estas últimas referidas a la institución, los docentes, los estudiantes y a futuros trabajos).

1. Planteamiento y formulación del problema

1.1 Análisis y formulación del problema

Como afirman Inostroza y Jolibert (1997), “las prácticas pedagógicas siguen apegadas a formas tradicionales de enseñar y aprender” (p. 35). En un aula tradicional de tercer grado de una institución educativa oficial del Municipio de Becerril Departamento del Cesar, es común encontrar maestras o maestros que toman la palabra y hablan permanentemente, realizando lecturas

en voz alta o en silencio, individuales o colectivas y de seguimiento mientras que los niños aburridos, bajo un intenso calor, podrían participar con sus comentarios sobre lo que leen y escuchan de sus docentes.

Si bien es cierto que el acto de leer parte de la necesidad por encontrar respuestas a preguntas en un contexto determinado: ¿por qué se va a leer?, ¿para qué se va a leer?, evidentemente a los niños de la IE donde se llevó a cabo esta investigación no se les dice cuál es el propósito de la lectura, qué se va a hacer, para qué se va a leer (cuento, fábula, poema). No se invierten unos minutos antes de leer para hablar, por ejemplo, de la intención comunicativa de un texto en particular, de las razones por las que leen; Gloria Inostroza (1997) advierte que para aprender a leer los niños deben comenzar por descubrir la funcionalidad de saber-leer, es decir, saber que el texto sirve para algo; que alguien (el autor) quiere decirles algo (p. 89).

En conclusión, el maestro debe saber que aprender a leer es comprender que la lectura crea espacios de motivación e interacción con los textos que se leen y, en ese sentido, debe diseñar estrategias que les permita a los niños ir construyendo el significado de lo que dice el texto, a través de sus interacciones con él (Inostroza 1997, p. 91). Sin embargo, la metodología que se ha venido utilizando en la IE en relación con la actividad de lectura consiste en leer primero y después responder preguntas precisas del texto leído por el docente, sin tener en cuenta intereses, objetivos y necesidades de los estudiantes. Desde esta perspectiva, puede afirmarse que los niños sí leen, pero no sienten el placer ni goce por lo que leen, puesto que las prácticas de lectura en el aula se han centrado solamente en el desarrollo de habilidades de decodificación y búsqueda de información explícita en el texto.

Por otra parte, los padres de estos niños no leen, no compran libros para que sus hijos lean o para leer con ellos; razón por lo que tampoco desarrollan el hábito lector (Moreno, 2001, p. 187).

Sin embargo, cabe resaltar en este punto cómo los niños hoy leen más que los adultos, según una encuesta sobre el consumo de lectura publicada por el DANE: los niños entre 5 y 11 años leen, en promedio, 3,2 libros al año; cifra que contrasta con el promedio de lectura de los adultos, quienes leen menos de dos libros anualmente (Rojas, 2020).

A todo esto, las TIC desde el impulso que organismos multilaterales como la (UNESCO, 2001) le han otorgado a las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el contexto educativo. A partir de 2004, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2001), viene planteando una reforma a los procesos de enseñanza-aprendizaje en donde las nuevas tecnologías coadyuven en la construcción de “comunidades de aprendizaje” (Avenidaño Villa & Martínez Franco, 2013, p. 11). Este llamado fue atendido por el gobierno colombiano el cual, para el año (2006) en su Plan Decenal de Educación, fijó los Lineamientos en las TIC y propuso unos objetivos con incorporación “al ejercicio de renovación pedagógica cognitiva”. No obstante, como lo señalan Soto & Molina (2017), su concreción “a la educación colombiana sugirió una marcada distancia entre los avances tecnológicos y la lentitud de la respuesta gubernamental” (p. 276). Infortunadamente, tal forma de proceder trajo consigo elevados costos sociales como fue la creación y posterior consolidación del fenómeno de la “brecha digital”, la cual puede caracterizarse como una forma de exclusión social que agudizó las ya existentes diferencias entre personas al crear las categorías de “infoalfabetizados” y “los no habilitados computacionalmente” (Ramos Curd, 2008 p. 7-8). De ese modo, según el autor las brechas digitales son las diferencias sociales que pueden afectar a quienes no tienen acceso a las TIC, o, aunque las tengan, no saben cómo o para qué utilizarlas.

Esta nueva forma de exclusión social involucró directamente a los estudiantes de tercer grado de primaria de la IE objeto del presente estudio; no solo por la carencia de recursos

tecnológicos que podrían ayudarles a complementar y enriquecer sus aprendizajes, sino por la apatía, el desinterés y la desmotivación agudizada por la situación de incertidumbre que vive el mundo desde el año pasado como consecuencia de la pandemia que modificó el estilo de vida de todas las sociedades.

Por estos motivos y considerando que las prácticas lectoras actuales en la Institución son insuficientes para desarrollar el gusto por la lectura y dado que, los espacios de interacción cara a cara no se están dando, las prácticas pedagógicas tradicionales continúan apegadas a la manera de enseñar a leer, las bibliotecas reales desaparecieron, se buscaron otras alternativas para que los estudiantes de tercer grado se sintieran motivados y atraídos por los textos que leen así como también entusiasmados por la lectura aun cuando cambie el “empaque” del texto.

Por lo anterior, es necesario que los docentes diseñen estrategias didácticas y pedagógicas mediadas por las TIC para fortalecer la práctica lectora ya que “entre los múltiples retos que tiene la escuela está el de conseguir que los estudiantes aprendan a leer correctamente” (Solé, 1994, p. 27). De acuerdo con la problemática descrita, se formuló la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera una propuesta pedagógica, utilizando la biblioteca virtual en el contexto de las TIC, fomenta la motivación por la lectura en estudiantes de tercer grado de básica primaria de una IE del municipio de Becerril departamento del Cesar?

Así mismo se propusieron estas preguntas directrices:

1.- ¿Qué factores influyen en la desmotivación de los estudiantes de tercer grado de primaria de la IE, durante los momentos de lectura en el aula?

2.- ¿Cuáles son las características que debe tener una propuesta pedagógica utilizando la Biblioteca virtual, en el contexto de las TIC, para incentivar la motivación por la lectura, en estudiantes de tercer grado de básica primaria de una IE del municipio de Becerril?

3.- ¿Qué incidencia tiene una propuesta pedagógica, utilizando la BV, en el contexto de las TIC, para fomentar la motivación por la lectura?

2. Justificación

Brindar una educación de calidad exige promover procesos de cambio e innovación conforme a los avances y exigencias del mundo moderno. En este sentido, las TIC se incorporan a la enseñanza como recursos que contribuyen a los procesos de formación de los individuos. Al respecto conviene decir que en las Instituciones Educativas el reto principal es usar las tecnologías y por ende saber aplicarlas con los educandos en el aula (Escobar & Buitrago, 2017).

En esta investigación se consideró importante indagar en los hábitos de lectura de cada estudiante de tercer grado. Además, se buscó fomentar la motivación y aumentar el gusto por leer diferentes tipos de textos, por tal razón, este estudio consideró importante fomentar la motivación por la lectura en el contexto de la biblioteca virtual, de los estudiantes de tercer grado de básica primaria de una IE, del municipio de Becerril departamento del Cesar.

En la IE, se observó una problemática que dio lugar a mediar en las prácticas lectoras actuales, debido a la falta de motivación que permita al estudiante sentir interés o gusto por lo que se va a leer, es evidente que en las prácticas docentes no hay una preparación o animación a la lectura debido a que aún se continúan con las prácticas pedagógicas tradicionales apegadas a la manera de enseñar a leer, encontrando que las bibliotecas reales desaparecieron y existe carencia de recursos tecnológicos que podrían ayudarles a complementar y enriquecer sus aprendizajes.

Para ayudar a mejorar esta situación y fomentar la motivación, gusto, y hábito lector, es necesario cambiar la práctica con innovación tecnológica a través de diversas estrategias didácticas como fomentar la creatividad al realizar lecturas silenciosas, las lecturas en voz alta, los debates, la formación como usuarios en la Bibliotecas virtuales y la creación de ambientes lectores a través del club virtual de lecturas.

Ahora bien, con esta propuesta se espera la efectividad de las TIC mediante las bibliotecas virtuales como estrategia de aprendizaje que permite en los niños desarrollar habilidades sociales, tan necesarias en los tiempos que estamos viviendo; las visitas a las páginas web les ayuda a escuchar, pensar, imaginar y meditar sobre diversos temas y actividades interactivas, para convertirse en agentes activos y competitivos en la sociedad. Así mismo, la evaluación mejora y brinda la oportunidad al estudiante de interactuar con otros, de interrogar y reflexionar críticamente sobre aquello que lee, de relacionarlo con su contexto y sobre todo de expresar lo que piensa o siente.

Dentro de los retos y desafíos durante y después del desarrollo de esta propuesta está el de incorporar en el PEI estas estrategias; incidir en la innovación de las prácticas pedagógicas de los docentes mediante el uso de la tecnología fortaleciendo los métodos lectores y dinamizando los procesos didácticos convencionales que suelen darse en las aulas. Así mismo, el afianzamiento del componente tecnológico donde se reduzcan los encuentros presenciales al utilizar la plataforma de la sala de Zoom Meet, creando nuevos espacios y contextos de aprendizaje logrando la adaptación e innovación con repercusión a todos los ámbitos de la vida. Nos encontramos en tiempos cuando la interactividad, la cooperación, el trabajo en equipo y el liderazgo cobran cada vez más relevancia.

Los resultados esperados del estudio están enfocados en despertar la motivación por la lectura, integrando las TIC al proceso lector en los estudiantes, lo que permite generar espacios de aprendizaje y aumentar la importancia de la lectura. Así mismo, para responder a las exigencias del saber y del ser en la actualidad, la docente investigadora puede transformar su quehacer pedagógico dentro del aula y ser una agente dinamizadora del proceso educativo. Es decir, se pretende crear prácticas pedagógicas contextualizadas y dinámicas que permitan mejorar la experiencia educativa tanto para el docente como para el educando.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Determinar de qué manera una propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual en el contexto de las TIC, fomenta la motivación por la lectura en estudiantes de tercer grado de la básica primaria de una institución educativa del municipio de Becerril departamento del Cesar.

3.2 Objetivos Específicos

Identificar los factores que influyen en la desmotivación de los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa, durante los momentos de lectura en el aula.

Caracterizar una propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual, en el contexto de las TIC, para incentivar la motivación por la lectura, en estudiantes de tercer grado de básica primaria de una institución educativa del municipio de Becerril.

Determinar la incidencia que tiene una propuesta pedagógica, utilizando la biblioteca virtual, en el contexto de las TIC, para fomentar la motivación por la lectura.

4. Marco Referencial

4.1 Antecedentes de Investigación

Al revisar la literatura sobre el fomento y motivación de la lectura, sobre el desarrollo de hábitos lectores en los primeros años de escolaridad, así como la relacionada con el funcionamiento de las bibliotecas virtuales y las actividades lectoras mediadas con TIC en entornos educativos, se analizaron y resumieron a continuación, algunos artículos de investigación de posgrado cuya información es significativa y relevante en el contexto particular de este proyecto.

4.1.1 Contexto Internacional

La Revista de Educación de Puerto Rico, relaciona a Rivera et. al., (2019), con la investigación titulada “*El club de lectura me ha hecho feliz*”. El objetivo fue cambiar la percepción que tenían los estudiantes con relación a la lectura de tal manera que estos eligieran leer voluntariamente o por placer. Por lo anterior, las investigadoras crearon un club de lectura con la intención de contribuir al desarrollo de la lectura estética, entendida por las autoras como aquella lectura que se hace por placer, en la que el lector evoca sus sentimientos y emociones al participar en las diferentes actividades lectoras. Con un enfoque metodológico de investigación acción y un diseño cualitativo, en esta investigación, se proponen algunas actividades narrativas con niños y niñas de primero a tercer grado entre los seis y nueve años de edad como: tertulias literarias, lectura en voz alta, entre pares, el dialogo entre docentes y estudiantes; así como también, actividades lúdicas como: escritos, dibujos creativos, juegos de integración de alimentos, recortes, coloreo,

picnic, salidas de campo, meriendas y dramatizaciones entre otras, permitiéndoles de este modo reflejar su actitud hacia la lectura.

Para la recolección de datos se usaron técnicas e instrumentos como una preprueba, un cuestionario, el diario de campo, una posprueba y una entrevista de grupo focal. Arrojando como resultado el hecho de que los estudiantes se reconocieran como lectores y llenaran activamente sus entradas de diario y asumieran una nueva actitud para luego relacionarlas con aspectos de su vida personal, expresando con gran mejoría en las habilidades comunicativas las experiencias vividas. Cabe señalar que se toman como aporte en esta propuesta de investigación las actividades, las técnicas e instrumentos utilizadas por las investigadoras dado que, son estrategias novedosas en este contexto que garantizan mediante el uso de la lúdica el aumento significativo en la motivación y el hábito lector.

La investigación llevada a cabo por Macias & Marcillo (2021) de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Manabí, Portoviejo, titulado *Los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fomentar el hábito de la lectura*. Su objetivo fue buscar el diagnóstico del uso de los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fomentar la lectura en los estudiantes. Con una metodología cualitativa y cuantitativa. Se llevó a cabo la investigación con la técnica de las encuestas a través de un cuestionario digital Google forms semiestructurado que permitió tabular los datos e interpretar la información tanto de manera estadística como descriptiva. Los investigadores hallaron dentro de los datos más relevantes que los docentes utilizan los libros de papel impresos, de los cuales los cuentos como herramienta fundamental para fomentar el hábito lector en los estudiantes frente a una cantidad pequeña de maestros que utilizan los cuentos interactivos.

Se encontró como resultado que la pandemia Covid-19 en el nivel educativo produjo algunos cambios, es por ello que docentes utilizan los cuentos interactivos digitales como una innovación en la manera de fomentar la lectura en los niños en un pequeño porcentaje debido a la falta de herramientas tecnológicas como una computadora y la limitante de conexión a internet en los hogares e instituciones de las zonas rurales del país para acceder a las herramientas digitales innovadoras que de manera creativa aportan al proceso lector de los estudiantes. El aporte que se considera relevante en esta investigación son las actividades con los cuentos interactivos como herramienta didáctica, porque ayudan a los estudiantes y docentes a desarrollar y fortalecer las habilidades en cuanto a la motivación y el hábito lector.

Una propuesta por Cuartero Plaza (2017), de la universidad Internacional de la Rioja de Madrid, titulada *Comprensión y motivación lectoras a través de la literatura y las TIC*. El objetivo general fue el de diseñar un proyecto de trabajo en un aula de 5° de primaria para conseguir la mejora de la comprensión y motivación lectora a través del desarrollo de estrategias de lectura utilizando diferentes géneros literarios y las TIC. Con una metodología activa, y un enfoque de investigación acción, consideran los investigadores que en esta institución surgió la necesidad de desarrollar y mejorar una buena comprensión lectora con el impulso de la motivación por la lectura por medio de la literatura y las tecnologías, para que los estudiantes logran adquirir un hábito duradero con el fin de aprender y disfrutar. Se llevan a cabo muchas estrategias a través de una serie de actividades dirigidas como *¡Ven a mi club de lectura!* este proyecto se realiza en dos fases de forma integral, para la motivación y la comprensión lectora juntas para la creación de un blog que actuara como club virtual de lectura y algunas estrategias lectoras, para ayudar a mejorar los procesos metacognitivos y a desarrollar la creatividad de los estudiantes y su aplicación en la elaboración de un blog haciendo uso de diversas herramientas digitales. Con los resultados

obtenidos se logró despertar entusiasmo y se potenció la creatividad por parte de los estudiantes consiguiendo en ellos desarrollar procesos metacognitivos. Por una parte, los estudiantes tienen libertad para el desarrollo de la creación de contenidos a través de la realización de sus propios blogs grupales. La implicación de las familias en el hábito y la motivación lectora será el aporte a esta investigación ya que los padres de familia pueden acceder a los trabajos y opiniones que ellos realizan y comparten con los demás.

4.1.2 Contexto Nacional

En Colombia se han desarrollado diversas investigaciones en relación a la inclusión de herramientas TIC para fortalecer la motivación y los hábitos por la lectura en las instituciones educativas; entre otras, cabe destacar:

Una Investigación realizada en Villavicencio Meta, por Malagón & Rivera (2018), por la Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia, titulado: *El Club de Lectura como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en el grado tercero de las Instituciones Educativas Centauros y Brisas de Iriqué en el departamento del Meta*, el objetivo buscó mejorar los procesos de comprensión lectora por medio de la estrategia didáctica el club de lectura, para fomentar lectores competentes en el grado tercero de las Instituciones Educativas Centauros y Brisas de Iriqué. El tipo de investigación empleado es la Investigación Acción (I.A) con una metodología cualitativa, este estudio les permitió a las investigadoras la reflexión y la comprensión de los problemas presentados en sus prácticas de enseñanza y su transformación y, además, de la vinculación de la comunidad educativa, en especial del entorno familiar como base para el fortalecimiento lector.

Se tomó como estrategia la conformación del Club “Lectoaventura pirata” con estudiantes del grado tercero de ambas instituciones donde cada participación está planificada y orientada a través de una secuencia didáctica la cual está compuesta por unos momentos: el inicio, “*Preparando el viaje*” el Desarrollo “*Navegando en la aventura*”, y un cierre “*Encontrando el tesoro*”. La recolección de datos se realizó a través de técnicas como la observación y otros instrumentos como el diario de campo, registros fotográficos de audio y video, entrevista no estructurada o conversatorios, y la encuesta. Se logró mejorar la habilidad que tienen los niños al interpretar, analizar y argumentar textos, esperando que a través de la continuidad de estas prácticas accedan a la gama de competencias curriculares en el ámbito educativo. El aporte que deja esta investigación consiste en la planificación de las diferentes secuencias y las actividades propuestas en el club de lectura para ayudar a los estudiantes a desarrollar ideas importantes de motivación y el hábito lector que además involucran a la comunidad educativa como docentes, estudiantes y padres de familia en el proceso investigativo.

Un estudio realizado por Artunduaga Molina, (2017). En la universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología, en Colombia titulado *Propuesta pedagógica para la motivación lectora de los niños y niñas del grado tercero*. Cuyo objetivo general fue diseñar una propuesta pedagógica para la motivación lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa José Eustasio Rivera, sede Holanda del municipio de Pitalito Huila corregimiento Bruselas. Esta propuesta se llevó a cabo con una metodología cualitativa, con un diseño de investigación acción participativa, en esta investigación se realizó un estudio a cerca de la desmotivación lectora en los estudiantes del grado tercero. Por lo cual la investigadora realizó la propuesta pedagógica “mi familia y mi escuela unida a motivarme” las estrategias propuestas fueron realizadas con acciones conjuntas en entornos educativos y en el hogar.

Los instrumentos aplicados fueron la entrevista estructurada, el diario de campo y algunas actividades lúdicas individuales que al ser aplicadas se obtienen unos resultados presentados de forma gráfica y textual porque se pudo establecer las causas de desmotivación de los niños al iniciar las lecturas, demostrando actitudes diferentes y comportamientos de poco agrado con las actividades al dispersarse, hablan de temas diferentes, ponen excusas, leen en un tono muy bajo, y no participan de lo impartido. Se logró percibir que los estudiantes en algunas ocasiones se sentían incómodos ante las burlas de algunos compañeros cuando pronunciaban en buen estado ya los habían socializado y volverlo a repasar les causaba flojera, otras veces las lecturas empezaban a la hora próxima a descansar y eso causaba estar pendiente de la hora del timbre, y en ocasiones algunos estudiantes no leían en voz alta, lo que causaba en otros estudiantes, aburrimiento. Se nota que de acuerdo al trabajo de campo la institución cuenta con una serie de libros pedagógicos de diferentes referencias, de los cuales el 60% no son tan llamativos a la hora de realizar lecturas, porque no tienen color y el aspecto del libro no es agradable. El aporte que deja esta investigación para tener en cuenta, son las diferentes actividades realizadas para lograr la motivación y el hábito lector que pueda desarrollar las habilidades lectoras en los estudiantes.

Una investigación orientada por la Universidad de la Costa en el municipio de Galapa en el departamento del Atlántico (Colombia). Por Guerrero et al, (2020). Titulada *Estrategias pedagógicas propiciadoras del fomento lector en estudiantes de básica primaria*. El objetivo general fue proponer estrategias pedagógicas para el fomento de la lectura en los estudiantes de 5° grado de Básica Primaria del municipio de Galapa en el departamento del Atlántico (Colombia). La metodología fue apoyada con un enfoque cualitativo y un diseño no experimental transeccional y un paradigma post-positivista. El desarrollo de la actividad de lectura con los estudiantes se realizó en forma integral, donde sus ideas, creatividad e imaginación fueron aportes importantes.

Las estrategias pedagógicas propuestas, fueron *la ruleta de la lectura* y *con mi familia leo*, que consistió en el uso de la *Ruleta de la Lectura*, se realizó una pequeña inducción a los docentes, según los investigadores es indispensable un buen sitio con adecuaciones, la participación y el uso que pueden otorgarle.

La idea de esta actividad fue la construcción con diversas formas de ruletas, cada una pensada con un objetivo de acuerdo a las actividades individuales y grupales; en algunas de ellas, se tienen en cuenta sólo preguntas de comprensión de lecturas hechas en clases, otras con diferentes tipos de textos y títulos, donde cada estudiante o grupo, al hacerla girar y llevado por la magia de lo fortuito, lee o, en dado caso, responde a lo indicado donde señalen las flechas. La segunda estrategia pedagógica *Con mi familia leo*. Teniendo en cuenta que la familia es la primera institución social a la que el niño pertenece, como un momento de encuentro familiar que refuerce los aprendizajes del hecho lector. Una de sus funciones principales, es lograr que los estudiantes de quinto grado, junto con sus acudientes o padres de familia, disfruten del mundo de la lectura, compartir experiencias y sea, éste, un recurso para unir afectivamente a la familia, y contribuir al fomento de la actividad lectora. El docente en la investigación debe asumir el papel de guía y modelo, al ser responsable del control de la actividad; para la recopilación de la información la técnica empleada fue la entrevista semiestructurada, con una muestra de 16 estudiantes y 5 docentes de básica primaria. Con estas actividades se establece un primer contacto del niño con el libro, así como con el mundo de la creación literaria. La investigadora propuso la estrategia *con mi familia leo*, como momento de encuentro familiar para reforzar los aprendizajes en la práctica lectora. Una de sus funciones principales, es lograr que los estudiantes de quinto grado, junto con sus acudientes o padres de familia, puedan disfrutar del mundo de la lectura, compartir experiencias. En los resultados se muestra poca claridad y apropiación de los docentes, sobre la

implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, a través de actividades lúdicas que motiven y despierten el interés de los estudiantes por la lectura. En cuanto a las actividades realizadas por los estudiantes, se logró evidenciar la apatía que sienten por el proceso lector, careciendo de motivación. El aporte de esta investigación refiere al uso de técnicas y estrategias con las que, según el documento, se logra motivar a los estudiantes hacia la lectura, al tiempo que se va desarrollando el hábito de leer.

4.1.3 Contexto local

Un trabajo de investigación presentado en Bucaramanga Santander, por Villarraga (2017), en la Universidad Autónoma, titulado *Estrategias Mediadas por las TIC para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Segundo de la Institución Educativa Club Unión sede C*. Su objetivo fue fortalecer la comprensión lectora mediante el diseño e implementación de “Cuadernia” como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Club Unión Sede C. Con un enfoque de investigación acción y una metodología cualitativa; se utilizó una estrategia novedosa ideada por la investigadora, la cual llamó Cuadernia, los cambios realizados produjeron buenos resultados con la aplicación de los cuadernos digitales porque permitió estimular el aprendizaje en los procesos de comprensión lectora mediante actividades lúdicas motivando al estudiante a utilizar su ordenador para realizar la aplicación de algunos factores frecuentes, aplicando la técnica de observación por parte del investigador. Se inicia la investigación, con una actividad diagnóstica, una herramienta creada por el MEN, tomada del programa Todos Aprender, esta permite identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Con la puesta en práctica de esta estrategia se promueve la planeación,

el diseño y aplicación de diferentes actividades. Como resultado la investigadora concluye que *Cuadernia* permite desarrollar un trabajo activo, creativo y dinámico en el aula, en sus diferentes clases logrando trabajar la comprensión lectora y así realizar una práctica interactiva.

El aporte que deja este estudio a esta investigación son las estrategias utilizadas que al implementarlas contribuyen a lograr novedosas maneras de captar la atención, la motivación y el interés de los estudiantes; de igual manera, con la técnica de observación utilizada se propicia un ambiente ideal que contribuye a la adquisición de hábitos de lectura no solo en el colegio, sino en los hogares de los estudiantes, pues es allí donde permanecen gran parte del tiempo y con este proyecto se puede decir que no solo es importante los libros físicos, la tecnología es necesaria porque facilita la práctica interactiva con los niños.

De otra parte, se seleccionó también un estudio realizado en Barbosa Santander por García (2020) en Logos University, titulado *Generación de una cultura lectora mediante la implementación de los clubes de lectura en estudiantes de básica primaria de la sede Santa Rosa del colegio Trinidad Camacho Pinzón de Cite*. El objetivo de este proyecto se enfocó en implementar clubes de lectura como estrategia didáctica para la generación de una cultura lectora en niños de quinto grado de básica primaria de las sedes rurales del colegio Trinidad Camacho Pinzón. Con un enfoque cualitativo. La metodología se basó en la investigación acción participante con un descubrimiento guiado para que los estudiantes quienes conocen el proceso que llevan, comprenden los errores que pueden presentarse y valorar más los éxitos.

Se observa que se logró la implementación de un club de lectura, con la aplicación de estrategias de lectura permitiendo a los estudiantes inferir, resumir, comprender, reflexionar e imaginar a partir de la utilización de textos narrativos de literatura infantil, apoyados en las TIC, creando ambientes de aprendizaje como maratones de lectura, rincón literario y bibliobanco. De

esta manera se logra el mejoramiento de la lectura con la utilización de herramientas TIC con los estudiantes del grado quinto. Como resultado de esta investigación se logró el diseño de estrategias que generaron la apropiación de textos y que apoyaron la lectura comprensiva en los estudiantes, a través de la lectura de diferentes textos físicos y virtuales, la participación en los clubes de lectura y en los maratones de lectura, además se contó con la participación en actividades municipales de Barbosa como “leer es mi cuento”, fue evidente la participación activa de los padres de familia quienes manifestaron estar agradecidos y brindaron apoyo a la investigación, los aportes que esta investigación deja en cuanto a las estrategias es el de vincular a los padres de familia que sirvieron como referentes para este estudio.

En el departamento del Cesar también se han implementado las tecnologías para fortalecer las competencias lectoras en algunas instituciones educativas:

Una investigación realizada en Valledupar (Cesar), por (Galindo et al., 2019) en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, titulado *Implementación de estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de textos y el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes del grado tercero de primaria en la escuela rural mixta de Guacoche corregimiento de Valledupar*, su objetivo general fue implementar una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de textos y el desarrollo del aprendizaje autónomo. Con un enfoque cualitativo y una metodología de investigación exploratoria, con la estrategia didáctica de los cuentos se busca mejorar los procesos en la comprensión lectora por su parte el cuento de la pobre viejecita, les permite a los niños la reconstrucción de esta historia teniendo en cuenta las comidas típicas o conocidas de la región, al igual que la demostración de habilidades creativas al momento de hacer carteleras, videos, dibujos y textos.

Finalmente, estas actividades los llevó a incrementar su vocabulario, escritura, una buena comprensión textual y habilidades artísticas. Como resultado se demuestra que, con la presentación de la estrategia didáctica de los cuentos se logra incentivar de manera positiva y autónoma a mejorar la comprensión de textos, es por esto que los aportes que deja esta investigación son el manejo de las estrategias utilizadas porque se logra enriquecer el vocabulario y la imaginación de los niños con la creación de cuentos y se fortalece la comprensión textual de una manera creativa y novedosa. La estructura de la propuesta de intervención desarrollada en este estudio fue útil para el presente proyecto.

4.2 Marco Conceptual

4.2.1 La lectura

Es el principal concepto tenido en cuenta en este estudio, ya que la lectura es el comienzo para construir el sentido de un texto, ya sea para comprenderlo en tanto lector o para hacerlo comprender a un destinatario (Jolibert & Sraïki, 2009, p. 54). Se entiende por lectura una actividad de construcción del significado de un texto, con base en los conocimientos previos y en las ideas que cada lector posea en el momento de hacer la lectura; por lo que Sánchez C. (2014) refiere también que en las teorías “la lectura es un diálogo entre lo que dice el autor en el texto y lo que el lector construye en su mente” (p. 12)

Desde el punto de vista de Cassany (2006) “leer y escribir no son sólo tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales” que responden a necesidades en contextos históricos determinados y para comunidades también particulares en cada época de la

historia. Además, es necesario que los docentes propongan actividades de interés en la realidad inmediata del estudiante, de esta manera se logra que los conocimientos resulten satisfactorios al relacionarse e intervenir en la sociedad. Desde la posición de Eco, (1992)

El acto de la lectura debe tener en cuenta todos estos elementos, aunque difícilmente el lector pueda dominarlos. Es así, que todo acto de lectura es una transacción difícil entre la competencia del lector (el conocimiento del mundo compartido por el lector) y el tipo de competencia que un determinado texto postula para ser leído de forma económica (p. 22).

Por lo tanto, la lectura debe cumplir un rol muy importante en el proceso de formación de los estudiantes, porque debe ser asumida con responsabilidad por los diferentes autores donde se desarrolla, es por esto, que la animación y el hábito lector debe ser atendido con empeño, con amor, esfuerzo, dedicación, compromiso y responsabilidad. Sánchez C. (2014), considera que se debe hacer de la práctica de enseñanza un espacio de inserción cultural y de interacción humana, donde todos los actores involucrados tengan la oportunidad de aprender ya que es el cambio de los diferentes colectivos que se encuentran inmersos en el proceso de aprendizaje; Cassany (2000) refiere que, quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. A este respecto, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (p. 193).

Este proceso tiene que ser un acto de entusiasmo, de disciplina de constancia que genere un impulso o ganas de aprender según sus posibilidades y según sus necesidades, en donde nacen ideas de todo tipo; en una sociedad igualitaria sin imposición y donde todo sea válido científicamente.

De otra parte, Solé (1994), recomienda “conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar” (p. 27); de ahí que lo

importante es lograr despertar en los niños el interés por crear ese espacio de motivación e interacción con la lectura, que permita explorar mundos imaginables para el lector y de esta forma conseguir estimular la imaginación y la creatividad desde niños; ese debe ser el propósito de la lectura en la escuela.

La lectura propicia el desarrollo espontáneo de la expresión y facilita el lenguaje como un ejercicio habitual en la comunicación (Zambrano Erazo, 2010, p. 53) leer infunde aliento a la escritura, trasladando esta habilidad a otros campos. Sin duda es importante mostrar la lectura como un hecho divertido y placentero, porque conduce a la creación de un acto compartido y forma personas críticas, portadoras de nuevos sentidos y comprometidas en el logro de una sociedad mejor por lo que, al lector le asista el derecho e interpretaciones frente a lo que lee y de gozar de todos esos efectos de eco que el texto en cuanto texto le da (Eco, 1992).

Considera Jolibert (2003) que “leer, es leer escritos o textos, que llaman la atención puede ser desde un nombre de calle en un letrero, un libro, un afiche, un diario, una revista, un volante” (p. 27). En efecto, la lectura motiva, estimula la imaginación, la creatividad, enriquece el lenguaje; por eso es muy importante leerles a los más pequeños y estimular este hábito. Padres y maestros deben entender que la literatura aporta experiencias ricas y estimulantes de aprendizaje, incentivan la motivación, creatividad, la curiosidad, el interés, la comprensión y la reflexión; en este sentido, Las prácticas de lectura serán verdaderamente productivas mientras mayor sea compromiso mental y el sentido que tengan estas actividades para el estudiante. En tanto Siempre que estas actividades tengan como objetivo la comprensión de textos y no sean ejercicios de subrayado o selección de ideas principales, se incrementará la probabilidad de generar un compromiso mental. Sánchez, C (2014. p.21).

La lectura a través de la TIC debe convertirse en un juego interesante donde participan los niños, los padres y sus maestros. Además, compartir intereses por un mismo objeto, dar opinión de cualquier hecho que genere una motivación e impulso o ganas de aprender según sus posibilidades y según sus necesidades, por lo que el sujeto elabora representaciones del mundo natural, social y cultural que se reestructura desde lo cognitivo a través de los aprendizajes progresivos de la experiencia, los cuales modifican los saberes previos para darle una nueva interpretación al conocimiento.

Existe un protagonismo del profesor en la lectura y escritura en los medios de comunicación porque este es guía y mediador más aún “las prácticas de lectura en el aula son un conjunto de ideas, principios y acciones que dirigen el trabajo diario del docente en la escuela” Sánchez, C (2014. p.10).

4.2.2 La motivación, o el gusto por leer

La motivación o el placer al leer debe estar asociado a la lectura en todas las edades, sin embargo, las experiencias positivas de lectura en las primeras etapas son determinantes en la formación de hábitos. Es por ello que para animar a los niños a la lectura es muy importante tener en cuenta la psicología de la investigación la cual está ligada a la necesidad o motivación por leer manifiestan Pintrich (1990) “que habría tres categorías importantes para el estudio de la motivación escolar”: la primera categoría está determinada por las metas que el niño debe tener al momento de iniciar la lectura de un texto, encontrando la intención o propósito de la lectura: por qué se va a leer y para qué se va a leer. Teniendo en cuenta que la comprensión de un texto está ligada directamente al grado de motivación que tenga el niño, de esta forma el docente debe estar

en la capacidad de enseñarle al estudiante a comprender los textos para lograr la motivación al leer. En un segundo nivel está la motivación externa o escolar, se determina por las metas o los propósitos de la lectura y finalmente, el tercer nivel de motivación está determinado por las reacciones afectivo-emocionales allí inciden las reacciones que se produce al momento de la lectura.

Por lo anterior, hay que destacar que existe una relación entre el proceso de comprensión lectora y los hábitos de lectura. Se dice que la motivación y la comprensión lectora están unidas la una a la otra, por ejemplo, cuando se crea un club cuyo propósito es que los niños lean más y mejor; comprendan con facilidad eso que leen, la competencia lectora en ellos debe evidenciarse de manera satisfactoria. Sin embargo, cuando no hay una buena competencia lectora, y es notado por el niño, este no se siente motivado a leer; de cierto modo, el proceso se hace frustrante, por esta razón, lo hará menos y a largo plazo; es probable que abandone el hábito lector o peor aún ni siquiera intente formarlo. Por esto, se dice que cuando no existe una motivación lectora el estudiante no se siente comprometido con desarrollar una lectura competente, que le permita disfrutar, aprender con ella y convertirse en un lector crítico.

Considerando que hay otra motivación que viene de afuera, del encuentro en los espacios de dialogo, allí pueden expresar sus emociones, sentimientos y lo que piensan alrededor de la lectura, llamada motivación extrínseca la cual tiene relación y se considera también es la motivación intrínseca porque obedece a factores internos en el individuo, cuando se estimula a realizar cosas por necesidades, intereses, curiosidad, satisfacción y disfrute, por lo que debe haber disposición de parte del niño a cumplir con tareas o metas propuestas por el docente antes de iniciar la lectura. Gálvez (2006) plantea que los diversos autores indican principalmente dos tipos de

motivación: intrínseca y extrínseca; pero en ocasiones se amplía la motivación extrínseca con otra variable que hace referencia a la motivación social.

Desde la posición de Monserrat Sartó (2000) “leer no es fácil” de esta manera se llega a creer que leer es fácil, porque “en nuestra sociedad se lee poco” se evita leer y les cuesta usar estrategias de búsqueda de información al poner en juego las capacidades intelectuales la capacidad de interpretar y leer desde el esfuerzo y mirar como lo hace. En este proceso el estudiante es el principal protagonista en el desarrollo del aprendizaje; donde el conocimiento se constituye cuando el niño interactúa con los objetos, el profesor y sus compañeros. Estanislao Zuleta (1982), recomienda de manera simple que “saber leer no es terminar pronto si no leer despacio, analizando y descifrando cada palabra, cada oración, cada párrafo”; la lectura es una actividad que necesita de tiempo y espacio, a través de ella se expresan sentimientos emociones y conocimientos. Por otra parte, la lectura estimula el desarrollo espontáneo de la expresión y facilita el lenguaje como una práctica común en la comunicación; anima a la escritura que conlleva a la creación de un espacio propio y forma personas críticas, portadoras de nuevos sentidos y comprometidas en el logro de una sociedad mejor.

4.2.3 El cuento

Cuando se habla de cuentos se ingresa a un mundo maravilloso, este tipo de textos estimula la imaginación, la creatividad, enriquece el lenguaje en el individuo desde la niñez, en el que va desarrollando cognitivamente el aprendizaje y motivación a medida que va creciendo aumenta sus habilidades lectoras ya sea en la casa o en la escuela, porque les permite entender de manera figurada mundos de fantasía. Sin duda, el cuento es una herramienta de aprendizaje ideal para

incentivar la lectura y la comprensión de textos en los niños. Ellos, desde muy pequeños, están inmersos en un mundo visual de dibujos animados y de breves mensajes lingüísticos, es por esto que, los cuentos se han convertido para muchos docentes en una estrategia pedagógica esencial para despertar emociones y fomentar las competencias básicas de los seres humanos, como escuchar, hablar, leer, con el objetivo de entender mejor su mundo en cuanto a la comprensión y la motivación de la lectura. Señala González Gil, (1986) que los cuentos se denominan

Género simple y corto, concebido para divertir y para instruir, uno de los más viejos mensajes de los hombres, transmitido por el arte de un narrador, indicado para favorecer la creatividad y la capacidad de enjuiciar, el cuento aparece como un indiscutible instrumento privilegiado en la didáctica y en la educación en general (p. 195).

Cabe resaltar que el cuento es una narración corta que transporta al niño a un mundo de fantasía puede ser narrado de manera individual, es un medio de transferencia de valores en los usos y costumbres de la comunidad en general. De esta manera, lo importante es crear espacios llenos de melodía, de vocabulario de matices, de distintos colores e imágenes que le permiten al niño soñar en un mundo mágico para lograr estimular la imaginación y la creatividad, define Ros García, (2013) que los niños con la lectura de cuentos van construyendo un lenguaje y accediendo a “construir la comprensión del mundo” (p. 330).

Desde la posición de Hernández & Bent (2018); Resulta claro que usar el cuento como herramienta pedagógica le permite al estudiante desarrollar habilidades comunicativas dentro de la formación textual, como: escuchar, hablar e imaginar para idear el estado de su contexto; en efecto el docente debe aprovechar estos espacios para estimular la motivación y el hábito lector en los estudiantes para ir mejorando así su nivel de comprensión e interpretación. Así mismo es importante señalar que los Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN), también apoyaron desde lo

curricular afianzando la propuesta y generando actividades pertinentes para la ejecución de esta investigación.

4.2.4 Textos Digitales o electrónicos

El formato digital como los libros electrónicos, bases de datos, páginas web, enciclopedias electrónicas, audiolibros. Como tal transmiten y orientan conocimiento, ayudan a mejorar la comunicación, motivan el aprendizaje interactivo y personalizado a través de estrategias pedagógicas con el uso de las herramientas tecnológicas, en ocasiones hace resaltar el trabajo individual y en equipo a través de Internet. Los textos digitales han traído consigo una serie de posibilidades para niños y jóvenes estudiantes a la lectoescritura de formas diferentes, porque se están usando otras herramientas que los niños disfrutan; esto hace referencia al uso del computador y a la virtualidad. Se trata indudablemente de un esfuerzo genuino por llegar de una manera más práctica a una población estudiantil con nuevos hábitos de lectura y diferentes modos de aprendizaje (Hernández, et al. 2016).

Al respecto (Zevallos, 2020) afirma que la lectura de soporte digital se asocia a los textos digitales que se visualizan en la pantalla electrónica de un aparato que disponga de una pantalla tales como computadores, tabletas, smartphones, celulares, entre otros; cabe considerar, por otra parte, a Lamarca (2018), señala que estas lecturas se caracterizan por una mayor actividad del lector, en el sentido que este “hace barridos visuales y búsquedas de fragmentos de interés”; a cerca del contenido de dichas lecturas, la misma Lamarca indica que “se trata de una lectura extensiva, más profunda y horizontal”. Esta lectura es interactiva, es decir deja de ser lineal, por lo tanto, requieren diferentes estrategias para la comprensión del texto.

Es indispensable abordar el concepto de las Bibliotecas porque desde el año 2001 instituciones internacionales como la (UNESCO, 2001) le han dado

la responsabilidad de respaldar el proceso de aprendizaje de la lectura de los niños y las niñas. Importante que allí se lleven a cabo diferentes actividades relacionadas con la lectura teniendo en cuenta, las narraciones de historias y otros aspectos relacionados. De esta manera es fundamental que desde sus primeros años los estudiantes se les anime a realizar actividades enriquecedoras lo que hará más probable que sigan siendo usuarios más adelante (p. 25).

Esta institución debe instituirse como “mediadora del circuito dinámico lector-texto-contexto” para que así cumpla su papel de ser “promotora del desarrollo social y de la participación ciudadana.

4.2.5 Biblioteca virtual

El concepto de biblioteca hoy en día ha cambiado, debido a que ya no es sólo un lugar para almacenar libros, ni una colección de material de información organizada; las estanterías repletas de libros se empiezan a reemplazar por enlaces (links) a recursos documentales, principalmente en internet (Schwartz, 1998), es por ello, que a medida que el tiempo avanza se logra un continuo crecimiento y cada día está más cerca de las necesidades de las comunidades y especialmente en los lectores.

A raíz de la evolución de estas bibliotecas surgen muchas investigaciones para saber cómo se utilizan, además cabe señalar la importancia que ha adquirido a medida que van pasando los años o siglos, por lo cual seguimos innovando a cerca de la nueva tecnología que se va

experimentando. Por lo que, señala Torres (2008) que la biblioteca digital (o virtual) es una biblioteca que logra mantener un sistema de información diversa en red, ofreciendo a sus usuarios muchos contenidos y servicios digitales, en donde la información y medios de comunicación se encuentran en servidores que son compartidos en diferentes latitudes del mundo. Como plantea Schwartz, estas “facilidades derivadas de la organización de Campus Virtuales, permiten al profesional bibliotecario/documentalista personalizar contenidos y servicios, y crear bibliotecas a medida de cada necesidad. También permiten desarrollar técnicas "push" para notificar y disseminar los servicios más adecuados a cada tipología de usuario (Schwartz, 1998). En otras palabras, la biblioteca virtual consiste en un entorno digital creado como espacio de interacción continuo para la lectura, que permite explorar mundos imaginables para el lector, lo cierto es que, es un lugar donde el usuario puede tener acceso a muchos contenidos y sitios web que se ajusten a sus necesidades de conocimiento o de lectura.

Las bibliotecas virtuales brindan información del conocimiento, ofreciendo un acceso sencillo a la información y facilitando la investigación. Por su parte en estas plataformas se encuentran los materiales completamente digitales, algunos textos se consiguen en distintos formatos, además tienen la finalidad de encontrarse con clave o sin clave de acceso. En otros casos facilita la oportunidad de descargarlos o incluso de imprimirlos. Es importante resaltar un espacio dentro de este tipo de biblioteca virtual, el denominado:

4.2.6 Club virtual de Lectura

Esta iniciativa digital hunde sus raíces en el Club de Lectura Infantil (Manso, 2015), en donde los niños tienen la posibilidad de realizar acercamientos con diferentes autores y géneros

textuales; los lleva a desarrollar “un espíritu crítico, cultivar la imaginación y desarrollar habilidades de comprensión lectora que les posibilite construir significados” Gallego & Hoyos (2016, p. 258), tal como lo mencionamos líneas atrás, la biblioteca se ha posicionado como un espacio fundamental para las nuevas alfabetizaciones digitales, en modo similar el club virtual de lectura se presenta como una herramienta eficaz para que los niños puedan formarse como lectores, con muchas estrategia de promoción de la lectura según el cual un grupo de lectores cada cierto tiempo logra reunirse para leer en pantalla y discutir temas de interés que han sido asignados con anterioridad. Para Manso (2015), la principal característica de dicho espacio sería el uso de herramientas tecnológicas que propicia que los lectores se “reúnan” para presentar sus criterios y su posición sobre un tema determinada de lectura, para debatir, valorar y sugerir obras literarias (p. 14). Esta iniciativa puede construirse a partir de variados elementos, siendo uno de ellos el formato de participación en donde se escoge si la mejor manera es la sincrónica o la asincrónica.

Por su parte las actividades que se pueden adelantar estarían conformadas por: “publicar sugerencias de libros”, “publicar comentarios sobre un libro”, “debates guiados”, “creación de una lista con autores y libros preferidos”, “lectura de cuentos por párrafos”, “chat por WhatsApp y otras funciones que estuvieron acorde con el proyecto creado. Con su funcionamiento en el tiempo y duración requerida se logró satisfacer a la comunidad que participó en él, dentro del proceso de planificación se sugirió: “conocer los intereses y necesidades de los lectores”, para luego dar paso a la delimitación de “los objetivos del club de lectura” siendo muy importante la tarea de promoción y difusión de la iniciativa. Una pieza clave en el Club de lectura dado su carácter virtual, fue el de evaluar la infraestructura tecnológica de los participantes con el fin de identificar y analizar las “tecnologías existentes” para seleccionar la más idónea (p. 17).

4.2.7 Las TIC

Las Tecnologías de la información y las Comunicaciones (TIC), en la educación están cada día más presentes en todos los ámbitos, porque brinda herramientas para trabajar, ha cambiado tanto la forma de enseñar como la manera de aprender, estas ofrecen diversidad de recursos de apoyo a la enseñanza, proporcionando al promover y articular, compartir las informaciones y actividades a realizar en grupos de trabajo con un compromiso. La tecnología es el conocimiento científico, ya que tiene un gran número de aplicaciones en el mundo de hoy, de igual modo promueve la permanente reflexión y acción sobre objetos, sistemas o ambientes e implicaciones. Como señala Andrade & Sosa (2009)

La tecnología es la cara visible de la ciencia ya que surge de la unión entre el hacer y el saber. Es por esto que se conoce la tecnología como el hacer fundado en el saber. Tecno y Logos. Esta idea es bien diferente a la que está común hoy en día en donde tener tecnología es tener aparatos o artefactos. (p.35).

Las nuevas tecnologías son una fuente de motivación y estímulo para el aprendizaje en cualquier edad, podemos decir que es una plataforma de educación permanente, permite que el estudiante pueda estudiar donde, como y cuando quiera dado que la educación actual está estructurada con un verdadero ritmo y en ciertos lugares, de esta manera las TIC presentan desafíos, ofrecen oportunidades y apoyo para su implementación. La tecnología se presenta expresa en un computador y todos los elementos eléctricos en la casa son tecnología.

De la misma manera, las TIC aportan cantidad de herramientas de aprendizaje que sirven para el desarrollo de actividades en el quehacer diario a través de recursos educativos y de contenidos de los programas y temas que se van a trabajar, de esta manera se favorece y estimula

el aprendizaje que permite ampliar su visión dándole facilidad y apoyo. Las TIC desde el proceso de enseñanza permiten la posibilidad de lograr un mejor acceso a la información, los diversos modelos de comunicación e integrar al proceso Docente. De acuerdo con Roig et al. (2015). p,13.

Los recursos informáticos en la educación es que el alumnado alcance un aprendizaje efectivo y de calidad. El profesorado debe asumir en el proceso de enseñanza aprendizaje un nuevo rol y debe formarse para impartir y contribuir, junto a una nueva generación, a desarrollar competencias y habilidades. (p,13).

Así también, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, con las competencias TIC para el desarrollo profesional docente (2013), “Educación de Calidad”, define como objetivo esencial mejorar la calidad de la educación en todos los niveles, educar con pertinencia e incorporar innovación en la educación (p. 15). Del mismo modo, en su opinión, la innovación en la educación puede ser conseguida a través del uso y la mediación de las TIC para solucionar problemas en el contexto educativo, por lo que es relevante mencionar que no basta con agregar recursos tecnológicos en el aula, sino que el docente, a través de su práctica y estrategias pedagógicas, fomente la construcción de nuevos conocimientos y fortalezca los procesos de aprendizajes.

Entre tanto en la institución existe un plan de mejoramiento en el área de tecnología e informática y está enfocado a fortalecer las debilidades individuales encontradas que presentan los educandos y docentes en el proceso de formación en cuanto al uso y manejo de los artefactos tecnológicos, orientado de acuerdo al modelo pedagógico de la institución educativa. (P.E.I., 2020).

4.3. Marco teórico

A continuación, se explican algunos de los postulados de la teoría constructivista necesarios para el trabajo investigativo de este proyecto, se trató de describir los procesos y teorías que fundamentaron su desarrollo. En primer lugar, Sánchez (2004) afirma que la principal vía por la que un individuo accede al saber es a través de los sentidos y que, gracias a estos, los sujetos reciben estímulos que se constituyen en la base para fabricar una fotografía del mundo (p. 77). Este fue uno de los postulados constructivistas que soportaron esta propuesta. Desde esta perspectiva, la exposición de los niños a más experiencias poniendo en juego todos sus sentidos, les permitió acceder con mayor facilidad al conocimiento del mundo. Así, su apropiación del saber no vendría a ser una imagen especular de la naturaleza y el mundo sino, más bien una elaboración humana que se propicia gracias a los esquemas previos que un sujeto posee los cuales entran en acción con las experiencias adquiridas.

Al respecto, Jolibert & Sraïki, (2009) resaltan que:

Los niños aprenden a hacer haciendo, aprenden dialogando, interactuando y confrontando con los demás. A si mismo construyen sus aprendizajes cuando lo que hacen o aquello que se les propone tiene sentido para ellos. Los niños aprenden cuando los adultos, docentes o padres de familia toman en cuenta a la vez sus competencias ya construidas, sus deseos y necesidades presentes y su representación de nuevos objetivos por alcanzar (p. 16).

De este modo, los estudiantes son el centro en el proceso de aprendizaje, orientado por el profesor y forma parte del trabajo en el aula en la construcción del conocimiento en interacción colectiva. Sin duda, es importante porque el proceso de socialización entre los estudiantes

dinamiza la comunicación y de esta manera se da el proceso cognitivo del aprendizaje, construyendo y reconstruyendo el conocimiento al estar en diálogo constante.

Los estudiantes valoran este tipo de aprendizaje ya que encuentran la oportunidad de poner en discusión sus puntos de vista y confrontar la teoría con la práctica, para llegar a conclusiones con respecto a un tema o conjunto de ellos. Al respecto Soler (2006), encuentra que dentro del enfoque constructivista el aprendiz toma la información del mundo y construye su propia versión, con base en la relación que establece entre la nueva información y sus experiencias previas; luego, procesa este nuevo conocimiento en un área concreta del saber para su oportuna utilización (p. 30).

Actualmente, las nuevas formas de comunicación han venido revolucionando el lenguaje, acortando las palabras, entre otros cambios, es decir la educación debe adaptarse a estos nuevos hábitos y estilos de uso de las nuevas tecnologías móviles y de esta manera, alcanzar la motivación en la lectura, por eso, el animador debe tener claro que su propósito es conseguir que los niños lean de manera divertida, gustosa y entretenida, pero también debe evaluar si la estrategia que utiliza es pertinente para el logro de los resultados. Del mismo modo, Gálvez señala que “para aprender se debe establecer también participación significativa en un contexto en donde se valora y se utiliza el conocimiento aprendido”. (2006, p. 92).

Por lo que, refiere Cassany & Vázquez (2014) “la escuela debe luchar contra las diferencias sociales entre ricos, que acceden a las TIC, y pobres, que no pueden”. Por tanto, tiene la gran responsabilidad de formar lectores competentes, ofreciendo las herramientas necesarias para lograr adquirir capacidades y destrezas de manera distinta en un mundo cultural. Al respecto, Cassany argumenta que “hoy tenemos una escuela del siglo XIX, con docentes del siglo XX y estudiantes del siglo XXI”; las escuelas no cuentan con salas ni recursos tecnológicos adecuados, los docentes sin motivación ni preparación a innovar en el manejo y uso de las TIC y está claro que, los

estudiantes si mantienen el deseo y las ganas de autogestionar su tiempo y aprendizaje para ser personas con un pensamiento crítico, innovadores y competentes a solucionar problemas que van más allá de las aulas tradicionales (p. 69).

4.4 Marco legal

Esta propuesta se fundamentó con la Ley General de Educación, los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, la Matriz de referencia de lenguaje y los DBA. (MEN, 2014), Por lo que, dentro del área del lenguaje se trabajaron los géneros literarios y en ellos se encuentra el género narrativo que comprende el cuento, el mito, la leyenda, la fábula entre otras, estos textos tienen la magia de activar la imaginación que orienta a trabajar la comprensión lectora, ya que invita a hacer una reflexión del contenido y sumergirse en los personajes llenos de magia. Estos géneros literarios están contenidos en los Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.

En los nuevos Lineamientos Curriculares, específicamente los Estándares del Lenguaje de los grados 1° al 3°, (MEN, 2014), señala la importancia de la producción textual, la comprensión e interpretación de textos, la literatura, los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y la ética de la comunicación, para este caso se puntualiza el estándar de literatura: que elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y su contexto, es importante leer una variedad de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

De esa forma se articularon los Lineamientos con esta investigación, haciendo las respectivas relaciones entre los textos literarios. Es importante señalar que los Derechos Básicos

de Aprendizaje también apoyaron desde lo curricular para afianzar este estudio y generaron actividades pertinentes para la ejecución de esta propuesta.

Con respecto La Ley 115 denominada (Ley General de la Educación, 1994), señala dentro de los Fines de la Educación, en el Artículo 1, dice que “en Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamentada en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad de sus derechos y deberes”. Teniendo en cuenta la necesidades e intereses de la persona, familia y de la sociedad; además, el numeral 13 cita “La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al estudiante ingresar al sector productivo” Es claro, que el estado por medio de las Instituciones Educativas tiene la responsabilidad de proteger y formar ciudadanos íntegros fomentando el desarrollo de sus habilidades.

En relación con *La Ley 1341 del 30 de julio* (2009), esta “promueve la práctica diligente de las TIC, como instrumento para disminuir las brechas económica, social y digital en el área de soluciones informáticas representada en la proclamación de los principios de justicia, equidad, educación, salud, cultura y transparencia”. Las TIC son herramientas que se pueden estructurar para reunir, utilizar, recuperar y difundir información y es allí donde la nueva tecnología logra actuar de una forma ágil y sencilla para brindar la oportunidad de avanzar e innovar en la creación de nuevos productos y servicios. De modo que, las TIC en el proceso de enseñanza permiten lograr un mejor acceso a la información y a los diversos modelos de comunicación; esta (Ley 1341, 2009), también busca “promover el acceso y uso de las Tic a través de la masificación, garantiza la libre competencia, el uso eficiente de la infraestructura, el espectro y en especial, fortalecer la protección de los derechos de los usuarios.”

4.5 Principios éticos para la protección de los datos de los participantes

Resulta que, cuando los valores como el respeto, la honestidad, las sanas relaciones interpersonales sirven al compromiso de la investigadora, con la población de estudio por cuanto lo que se busca es que la ética del docente traspase su accionar para lograr el compromiso de los estudiantes como un desafío frente a su formación. En el ámbito institucional el respeto por los procesos planificados y las directrices que maneja la institución será el éxito de la investigación. Se tuvo en cuenta los registros de consentimientos informados por parte de los padres de familia y del Rector de la Institución Educativa del Municipio de Becerril departamento del Cesar, permitiendo la implementación de la propuesta y la aplicación de los instrumentos pertinentes. De esta manera, se consideraron algunos principios éticos contemplados en la Constitución Política de Colombia (Artículos 15 y 20), así mismo la Ley 1581 de 2012 "por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales." El Decreto 1377 de 2013 "por el cual se reglamenta la Ley Estatutaria 1581 de 2012, para velar por la seguridad en la difusión de los datos de los participantes en la investigación. Prevaleciendo la autonomía para la toma de decisiones.

5. Metodología

5.1 Enfoque de la investigación

La metodología del presente estudio está dentro del enfoque metodológico cualitativo; Anguera (2008) refiere este enfoque:

Como una estrategia de investigación que busca alcanzar la máxima objetividad en la captación de la realidad a través de una investigación que se apoya en una descripción contextual minuciosa y rigurosa del evento, conducta o situación compleja y preserve la espontánea continuidad temporal que le es inherente con el fin de que la correspondiente recogida sistémica de la información (p. 2).

Badilla Cavaría (2006) señala que que es cualitativa porque investiga, busca situarse en las relaciones cotidianas, ya sea entrando en los espacios comunicativos o reconstruyendo dinámicas interpersonales de las acciones llevadas a cabo por los seres humanos en contextos específicos. Con dicho enfoque se crean y recrean las realidades sociales, con el propósito de mejorar una situación. En este caso, refiere a la indagación estricta y sistemática de lo que ocurre en un conjunto de prácticas educativo-pedagógicas situadas (p. 44).

5.2 Diseño metodológico

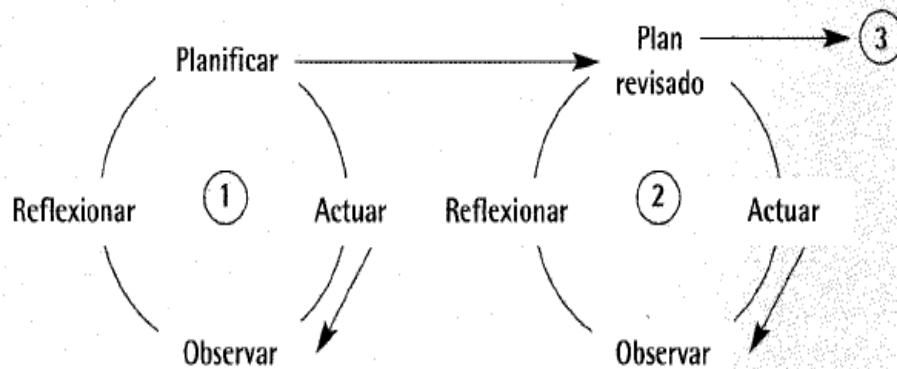
El diseño metodológico pertinente para este estudio fue la Investigación Acción (I-A) el cual orientó a una transformación educativa buscando dar respuesta a situaciones identificadas por

el docente investigador, para mejorar la práctica conforme a los resultados del cambio de la acción siguiendo paso a paso las fases que tiene la IA y apoyado por todos los sujetos que intervinieron durante el proceso (McKernan, 1996).

La IA es un continuo proceso de reflexión mediante el cual en un tema-problema definido, se busca mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en su quehacer lleva un análisis en primer lugar, establecer el problema; en segundo lugar, detallar un plan de acción que incluye el análisis de hipótesis por la aplicación de la acción al problema (...) (p.25).

Se plantea entonces, que debido a las dificultades que se presentan en el aula con respecto al fortalecimiento de las prácticas lectoras actuales y la motivación en el hábito lector en los estudiantes, se propuso responder a la pregunta de investigación *¿De qué manera una propuesta pedagógica, utilizando la biblioteca virtual en el contexto de las TIC, fomenta la motivación por la lectura en estudiantes de tercer grado de básica primaria de una IE del municipio de Becerril departamento del Cesar?*

Latorre, (2005) da a conocer la espiral de ciclos es el procedimiento base para mejorar la práctica en la que el investigador durante este proceso avanzó; en una ruta “espiral y autorreflexiva” (p. 32).

Figura 1*Espiral de ciclos de la Investigación-Acción*

Nota: Tomada de *Investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa* Antonio Latorre (2005), p. 32.

5.2.1 Fase 1 Planificar

En esta fase la “investigación se empieza con la búsqueda e identificación de un problema, sobre el que pueda actuarse. La idea es comprender la verificación o diagnóstico del principal problema de la investigación” (Latorre, 2005, p. 42). En este sentido, la primera fase se empezó con un diagnóstico previo de la problemática en la población objeto de estudio por parte de quien se propone mejorar los diferentes aspectos del problema. De este modo, parte del diagnóstico del presente estudio se llevó a cabo mediante la observación diaria sobre la motivación por la lectura y el análisis de documentación existente en la institución sobre la problemática que se abordó. Se utilizó también la técnica de entrevista semiestructurada para obtener información de los docentes, padres y estudiantes de la población seleccionada. (Ver apéndice 2,3,4).

5.2.2 Fase 2-3 Acción /observación

Considera Latorre (2005), “la observación recae sobre la acción”; esto significa que después de formulada la propuesta de intervención esta se ejecuta en el aula con la población seleccionada así mismo, cada momento de este proceso se registró mediante técnicas e instrumentos como la observación participante, el diario de campo y video grabaciones; además, “Se proporciona una guía para supervisar la acción, y procedimientos para documentar el proceso de la investigación” (Latorre, 2005, p. 47-48). Por lo que la observación incluyó una evaluación de la acción a través de los métodos y las técnicas apropiadas. Para ello se definen las técnicas de observación y recolección de la información de acuerdo con la problemática descrita. De este modo, las estrategias didácticas en este proyecto fueron elaboradas teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, con el objetivo de incrementar la motivación y mejorar los procesos de enseñanza por parte del docente investigador, se hizo necesario diseñar cinco (5) talleres para dar cumplimiento a los objetivos planteados, estos talleres juegan un papel importante para el desarrollo de esta propuesta y evidenciar el papel que cumplen las TIC en el fomento de la lectura. (ver figura 5).

5.2.3 Fase 4 Reflexión

En esta fase finaliza el ciclo de la investigación para dar lugar a la preparación del informe y posiblemente al replanteamiento del problema e iniciar un nuevo ciclo de la espiral Latorre (2005). De manera que, es importante validar e interpretar las evidencias y datos recolectados durante la intervención y la observación, sistematizando las experiencias que permitan dar

respuestas al objetivo de la investigación. Latorre (2005), señala que la información y los datos se recogen al igual que los documentos y las evidencias se recopilan. Es necesario interpretar la información a través de gráficos, o en diagramas. De esta manera, se cierra el ciclo de intervención y se da paso a la elaboración del informe final con los resultados obtenidos a partir de los datos recopilados.

Como síntesis de la información descrita en este apartado se presenta el siguiente cuadro que muestra la relación entre los objetivos del proyecto, las técnicas y los instrumentos escogidos para la recolección de información y el posterior análisis:

Tabla 1.

Objetivos del proyecto, las técnicas y los instrumentos utilizados

Objetivo General: Determinar de qué manera una propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual en el contexto de las TIC, fomenta la motivación por la lectura en estudiantes de tercer grado de básica primaria de una IE del municipio de Becerril departamento del Cesar			
Fases	Objetivos	Técnicas	Instrumentos
Planificación (Diagnóstico)	Identificar los factores que influyen en la desmotivación de los estudiantes de tercer grado de primaria de la IE, durante los momentos de lectura en el aula.	Entrevista semiestructurada	Cuestionario
Acción/Observación	Caracterizar una propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual, en el contexto de las TIC, para fomentar la motivación por la lectura, en estudiantes de tercer grado de básica primaria de una IE del municipio de Becerril	Talleres Observación participante	Diario de campo Video-grabación
Reflexión	Determinar la incidencia que tiene una propuesta pedagógica, utilizando la biblioteca virtual, en el contexto de las TIC, para	Grupo focal	Guía del grupo focal

Fases	Objetivos	Técnicas	Instrumentos
fomentar la motivación por la lectura.			

Nota. Fases de la propuesta a desarrollada.

5.3 Contextualización de la investigación

La institución Educativa oficial, objeto de esta propuesta, está ubicada en Becerril, uno de los 25 Municipios que conforman el Departamento del Cesar; ofrece una educación formal y presencial en las jornadas diurnas (mañana y tarde), en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. La institución cuenta con 2 sedes; la primera, donde funciona la sección primaria y la segunda para la secundaria. El total de estudiantes matriculados asciende a 1.806, de los cuales 860 están en la básica primaria. La sede primaria cuenta con 21 aulas que se encuentran en funcionamiento, a pesar del mal estado y deterioro. Aunque hay una sala de informática, esta no funciona porque fueron robados los equipos y recursos tecnológicos que había; solo quedaron 300 tabletas donadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). Tampoco se dispone de una biblioteca: existe un salón con unos pocos libros empolvados, sin uso y muy deteriorados; es un espacio abandonado, sin ventiladores, con pocos recursos escritos y audiovisuales.

La comunidad educativa está conformada por los padres de familia, el equipo docente, el consejo directivo y académico, y la asociación de padres de familia. Debe señalarse que las funciones directivas, en estos momentos, son asumidas por dos docentes de la institución que se encuentran encargados de la Rectoría y la Coordinación.

Dentro del aspecto socioeconómico se pudo determinar que las familias pertenecientes a esta comunidad educativa presentan un alto nivel de desempleo, lo cual las lleva a realizar trabajos informales como vendedores ambulantes, trabajadores independientes, pequeños comerciantes

entre otros. La comunidad ha afrontado problemas de desplazamiento, pobreza, desempleo, vivienda, salud y educación, algunas víctimas del conflicto armado.

5.4 Muestra participante

La población participante fue tercer grado (3-03) con 24 estudiantes: 13 niñas y 11 niños, cuyas edades oscilan entre 8 y 10 años. Se trató de una población con diferentes características tanto sociales como económicas; el 75% de los niños viven en barrios subnormales donde carecen de los servicios básicos como agua potable, alcantarillado, servicio de gas, por otra parte, sus padres, madres o parientes no tienen un empleo fijo; algunos de ellos viven de la economía informal, otros son jornaleros, de oficios varios, amas de casa, trabajadoras domésticas y algunos viven de la caridad. Son pertenecientes a los estratos 1 y 2, en condiciones de vulnerabilidad a problemáticas sociales como desplazamientos, violencia intrafamiliar, desnutrición, familias disfuncionales, padres separados o fallecidos entre otras.

Es de resaltar, que los estudiantes objeto de este estudio poseen un nivel de desempeño satisfactorio, son muy activos, afectuosos y participativos; con gran capacidad de asombro y comunicación, sin embargo, tienen dificultades en el cumplimiento de las tareas que se les asigna; en su mayoría, poseen pocos hábitos de estudio y se muestran un tanto distraídos o desatentos durante las actividades escolares. Por esta razón, se considera que el ambiente escolar debe proveer los recursos necesarios para garantizar que el aprendizaje se de en dirección a una formación integral para la vida en sociedad.

5.5 Técnicas para la recolección de la información

Latorre (2005) plantea que las técnicas de recogida de datos son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores sociales utilizan en la recogida de la información.

5.5.1 Entrevista semiestructurada

El propósito de estas preguntas que el investigador hace a todos los entrevistados, es para identificar problemas o para obtener información sobre el asunto de que trate la investigación (McKernan, 1996). La entrevista puede ser individual o grupal. La primera, como su nombre lo dice, se llevó a cabo en un contexto donde solo están el entrevistador y el entrevistado; mientras que la segunda, ocurrió en un ambiente factible para realizar una discusión grupal. Considera Mckernan (1996) que “el entrevistador tiene ciertas preguntas que hace a todos los entrevistados, pero también permite a estos plantear problemas y preguntas naturales a medida que se realiza la entrevista. En la primera fase de este proyecto se diseñó una entrevista individual, para ser respondida por los padres de familia de la población objeto de estudio. De igual manera, con una guía de preguntas diferentes se aplicó la entrevista a los niños.

El cuestionario permite la estandarización e integración del proceso de recopilación de datos. Este instrumento se utilizó en la fase de la planificación, a través de sendas guías de preguntas para las entrevistas (para padres y estudiantes).

5.5.2 Talleres de lectura

Los talleres de lectura son métodos de trabajos en grupo y se emplean como facilitadores de aprendizajes, están orientados para familiarizar al niño con la lectura, como estrategia mediadora a través del tiempo ha recibido diferentes concepciones y se emplea en distintos campos. Hacer un taller, escribir sobre el taller, hablar del taller o proponer la aplicación del taller como una manera más precisa de como acercarnos a las formas educativas innovadoras, es bastante recurrente. En algunos ambientes, hasta está de moda. Es frecuente organizar un taller cuando se realiza un cursillo, seminario o jornada, se le llama "taller". (Ander-Egg, 1991). Debido a la necesidad se le da un uso indiscriminado e impreciso del término. (p. 3). Para el desarrollo de esta propuesta pedagógica se implementaron cinco (5) talleres como estrategia mediadora para fomentar la motivación por la lectura en el aula. (ver apéndices 5).

5.5.3 Observación participante

“El término participación debe entenderse como la presencia del observador dentro del ambiente observado” (Ñaupas, Mejía, & Villagómez, 2014). El investigador debe identificar en su mayoría qué tipos de datos pueden recolectarse, en qué casos o quiénes (muestras), cuándo (una aproximación de fecha) y dónde (lugares específicos), así como por cuánto tiempo (exploratorio)”, (Hernández Sampieri, 2014). La observación es participante cuando el docente investigador para alcanzar los datos se integra en el grupo y al estar allí haciendo parte como observador, registra la información que se va dando en el entorno de manera activa con los grupos que participan; datos como conductas, comportamientos, también fechas y lugares de los acontecimientos. Latorre

(2005) considera que “la observación participante posibilita al investigador acercarse de una manera más intensa a las personas y comunidades estudiadas y a los problemas que le preocupan”

El diseño de la investigación acción en el aula justifica que el docente se convierta en investigador de su propio trabajo, porque es un proceso de reflexión donde se está juntando la teoría con la práctica.

En consecuencia, la observación participante se llevó a cabo en la segunda y tercera fase de la observación-Acción y se tuvo en cuenta las videograbaciones y el diario de campo.

5.5.4 Grupo focal

Este instrumento Mella (2000) señala que son entrevistas de grupo, donde un moderador guía la entrevista colectiva en la que un pequeño grupo de personas discuten en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión. Para recolectar esta información la mejor técnica a utilizar es la entrevista con el grupo objeto de estudio y el investigador como moderador. Cabe considerarse por otra parte que los grupos focales también se pueden organizar a través del Internet y realizarse en línea, usando “chats” o el correo electrónico (López). De este modo, la situación de contacto personal que se presentó con el grupo focal a través de las TIC, permitió la construcción de significados frente a la realidad social de la motivación y el fomento del hábito lector.

Con los nuevos datos recolectados se revisó el grado de intervención logrado y esta técnica se aplicó en la última fase como guía del grupo focal.

5.6 Instrumentos para la recolección de la información

Los instrumentos de investigación son los medios utilizados para lograr los objetivos al abordar problemas. Para la recogida de la información en este estudio se tuvo en cuenta los siguientes instrumentos.

5.6.1 El cuestionario

Señala Latorre (2005, p. 66), este instrumento es el más utilizado porque resuelve un conjunto de preguntas sobre un determinado tema de estudio que se contestan por escrito. Agrega Mckernan (1996), el cuestionario es fácil de administrar proporciona respuestas directas y estas no requieren de ningún esfuerzo, este puede ser administrado en grupo o individual y por correo postal. (p. 146). En otras palabras, es una lista de preguntas abiertas que se ponen a consideración de los estudiantes y padres de familia para realizar una evaluación de acuerdo a los temas que se estén analizando. Mediante el cuestionario se logra estandarizar e integrar el proceso de recopilación de información. Este instrumento se utilizó en la fase de la planificación, a través de sendas guías de preguntas para las entrevistas (para padres y estudiantes).

5.6.2 El Diario de Campo

Es otro de los instrumentos propuestos en este estudio; se escoge porque es utilizado en el enfoque cualitativo. El diario de campo es un importante instrumento que ayuda en la investigación, es útil para obtener información que permite el análisis sobre las prácticas, Latorre

(1996), citado (Espinoza Cíd & Ríos Higuera, 2017), la práctica es el diario de campo, el cual es un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole (p.4). Es por ello, que este instrumento se utilizó en la segunda y tercera fase de la investigación.

Si bien es cierto, el diario de campo es la mejor herramienta para el investigador, ya que se encarga de la recolección de la información, en ella se pueden registrar todas las acciones, como el contexto, los lugares, los objetos que existen alrededor, las fechas de los acontecimientos; de otra parte, le permite al investigador reflexionar acerca del avance del proceso, las fallas encontradas y qué se debe reconsiderar con respecto a las situaciones observadas.

5.6.3 Grabaciones de Video

Debido a que cualquier situación o acción educativa se puede registrar y se puede recuperar para su análisis e interpretación posterior Latorre (2005, p. 81). De esta manera el investigador al realizar el trabajo con los estudiantes captó y registró el momento de la actividad y es utilizada en la recolección de la información. De modo que este instrumento se utilizó en la segunda y tercera fase de esta investigación.

5.6.4 Entrevista Grupo focal

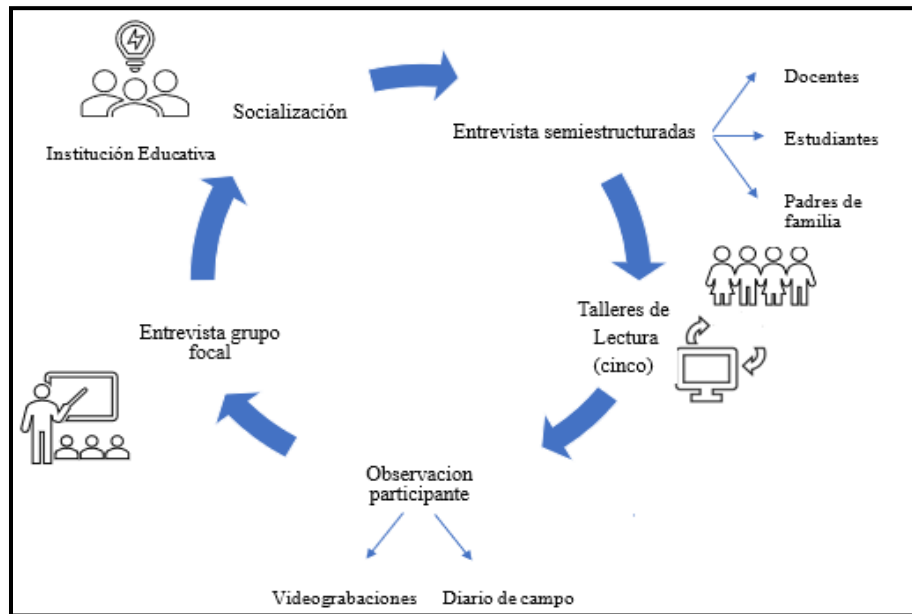
Este instrumento reúne la información asociada a conocimientos de la problemática, al igual que las actitudes, sentimientos, creencias y experiencias de los investigados ya que con otro

instrumento no sería fácil y claro obtener la información. En efecto, fue conveniente realizar la recolección de los datos e información requerida mediante la entrevista semiestructurada ya que como señala Mckernan (1996), con la entrevista semiestructurada, “el investigador tiene aquí ciertas preguntas que hace a todos los investigados, pero también permite a éstos plantear problemas y preguntas a medida que discurre el encuentro”. Desde luego, se hicieron otras preguntas que no estaban planteadas y así se pudo obtener información de manera relevante durante la entrevista al grupo focal, finalmente se complementó la información inicial y se obtuvo nueva información.

5.7 Características de la propuesta pedagógica

La propuesta estuvo encaminada a la integración de las TIC en la escuela, logrando generar espacios didácticos con aprendizajes significativos por parte de los estudiantes. De esta manera, los niños hicieron uso de las herramientas tecnológicas digitales, guiados por el docente investigador pudieron ingresar a diferentes bibliotecas virtuales tanto nacionales como internacionales; accediendo gratuitamente a las plataformas digitales ofrecidas, con el objetivo de fomentar la lectura virtual orientada al aprendizaje constante, finalmente se desarrollaron talleres de lectura y se culminó con un club virtual de lectura.

Para el desarrollo de las actividades se tuvo en cuenta las cuatro fases de la investigación acción: planificar, actuar, observar reflexionar. tomadas de: Latorre (2005) y explicadas en párrafos anteriores.

Figura 2.*Técnicas de la estrategia pedagógica*

Nota. La figura muestra el desarrollo de la propuesta.

5.7.1 Validez Interna

En la validez de la información se necesitó examinar críticamente las afirmaciones contra la evidencia e implicar a otras personas en la elaboración de juicios. La validez interna de esta propuesta se fundamentó a través de los datos que se recolectaron mientras se realizó el proceso de investigación, la idea fue pasar por un proceso de triangulación para comprobar la relación de la información recogida a través de las técnicas aquí empleadas. Hay que destacar que el docente investigador fue de mucha ayuda ya que es un apoyo en la organización de los datos, de modo que estos puedan orientar la propuesta de una manera conveniente para lograr veracidad.

Quedó definido que, ante todo se validó la información a través de los formatos de pruebas, las observaciones registradas en los diarios de campo, los memorandos de las entrevistas y de las encuestas, los formatos empleados en la entrevista de grupos focales. Con todo esto se realizó el desarrollo, dándole credibilidad al estudio propuesto.

6. Hallazgos de la intervención

El análisis realizado procede de los resultados obtenidos en las tres fases de IA: diagnóstico, observación de la acción y la reflexión con base en la exploración cuidadosa y sistemática de los instrumentos aplicados y en desarrollo de los talleres de lectura descritos en la metodología.

6.1 Análisis de los resultados

Esta investigación se orientó al objetivo general del proyecto *Determinar de qué manera una propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual en el contexto de las TIC, fomenta la motivación por la lectura en estudiantes de tercer grado de básica primaria de una I.E del municipio de Becerril departamento del Cesar.*

De esta manera, se organizó y se procede a su análisis para lograr comprender el comportamiento de los datos y extraer aquellos resultados que sean de importancia para el proyecto. Por ello es importante que se organice en cuadros comparativos o tablas de categorías

subcategorías, que permitan obtener unidades de análisis sobre las cuales se establece en detalle el impacto del proyecto. Es de resaltar, que este proceso es permanente por el enfoque de la investigación (cualitativo), en vista de ello depende la construcción de los instrumentos que se aplicaban durante el periodo de intervención; como plantea Anguera (2008) a saber, se crean y recrean las realidades sociales, con el propósito de mejorar una situación. En este caso, se refiere a la indagación estricta y sistemática de lo que ocurre en un conjunto de prácticas educativo-pedagógicas. La información se organiza de acuerdo con el orden de aplicación en el aula, los momentos antes, durante y después, en los talleres de investigación. A continuación, se muestran los resultados:

6.1.1 Fase 1 Diagnóstico

Esta fase se orientó a dar cumplimiento al primer objetivo específico de la investigación, como es el de *identificar los factores que influyen en la desmotivación de los estudiantes de tercer grado de primaria de la IE, durante los momentos de lectura en el aula*; por tanto, la prueba diagnóstica fue diseñada a partir de la acción-observación realizada con entrevistas semiestructuradas dirigidas a docentes, estudiantes y padres de familia (ver apéndice 2,3,4).

De igual manera, para el logro de la meta trazada e iniciar la aplicación de este instrumento fue necesario que los padres de familia dieran su autorización mediante la firma de un formato de consentimiento informado en la que permitieran que sus hijos hicieran parte de la investigación. (Ver apéndice 1). De este modo, la entrevista semiestructurada contenía unas preguntas previamente elaboradas según lo señalado por McKernan (1996) quién afirma “el investigador tiene aquí ciertas preguntas que hace a todos los investigados, pero también permite a éstos plantear

problemas y preguntas a medida que discurre el encuentro”. De este modo, se hicieron preguntas abiertas al grupo seleccionado de los docentes, estructuradas en 2 categorías; la primera refiere a las prácticas de la lectura utilizadas en el aula, y la segunda al uso de recursos tecnológicos en el aula. De igual forma se formularon preguntas abiertas y cerradas al grupo de estudiantes de tercer grado y se asignaron 3 categorías así: la motivación por leer, importancia de la lectura y las prácticas lectoras en el aula. Finalmente, se elaboró un cuestionario de tres preguntas abiertas para los padres de familia y se determinaron dos categorías de análisis: percepción o concepto de la lectura y recursos TIC para leer en casa. (ver tabla 2,3,4).

Para hacer el respectivo análisis de los datos obtenidos, la técnica de recolección de la información que se utilizó fue el cuestionario contextualizado en categorías; una vez recogidos los datos se analizó teniendo en cuenta el enfoque cualitativo; de esta manera el cuestionario se evaluó con base en la información del entorno sociodemográfico, prácticas de lectura en el aula, importancia de la lectura, recursos para acceder a la lectura, y motivación por la lectura; la información proporcionada permitió evidenciar situaciones que afectaban el proceso lector en el aula.

En consecuencia, el análisis de los datos obtenidos en esta etapa fue necesario para interpretar el resultado inicial. Se tabuló la información en el procesador de texto Word y la plataforma Wordcloud en forma de nube de palabra, a su vez se le asignó un código a los docentes quienes fueron identificados con la letra D y el número consecutivo de 1 a 4 (ver apéndice 2); los padres de familia se codificaron con las letras en mayúscula PDF (1,2,3) respectivamente (ver apéndice 3) y, a cada estudiante se les asignó la letra E de 1 a 24 de acuerdo a la intervención (ver apéndice 4).

6.1.1.1 Prueba diagnóstica para los docentes. Se aplicó una entrevista con un cuestionario de cinco (5) preguntas abiertas, para cuatro (4) docentes de la I.E. Con el propósito de *identificar los factores que influyen en la desmotivación de los estudiantes de tercer grado de primaria de la IE, durante los momentos de lectura en el aula.* (Ver tabla 2)

Al indagar sobre la pregunta uno ¿Cómo estimulas el interés de los estudiantes por la lectura? los docentes manifestaron seguir un modelo de enseñanza tradicional que consiste en llevar al niño hacia reglas establecidas y a las que accede gracias a la guía de ese adulto. García (1991), en otras palabras, el docente lo hace todo, lee en voz alta, utiliza la presentación de imágenes y la lectura en físico, dejando al estudiante un rol pasivo y no participativo, al respecto, Solé (1995) manifiesta: “Los alumnos deben sentirse intrínsecamente motivados para aprender, porque aprender requiere un esfuerzo”. (p,3). Para aprender a leer, necesitan considerar la lectura como un desafío interesante, algo que los estimula, pero que podrán lograr con la orientación que les proporciona su maestro; Es necesario que entiendan que aprender a leer es interesante y divertido, lo cual les permite ser más autónomos.

En el modelo tradicional de lectura, expuesto por los docentes, es claro que para los niños la actividad de lectura no es un reto, mucho menos es divertido.

En relación con la segunda pregunta referida al uso de herramientas TIC, los docentes expresaron que utilizan ciertas aplicaciones que están en las tabletas, pero no son planificadas en su quehacer pedagógico; sin embargo, al utilizarlas en clase observan cierta motivación e interés de los niños que se manifiesta en el deseo de leer, de continuar la lectura en voz alta, por ejemplo, lo cual puede ser beneficioso para su proceso lector. En tal sentido, (Andrade & Sosa, 2009), manifiestan

La tecnología es la cara visible de la ciencia ya que surge de la unión entre el hacer y el saber. Es por esto que se conoce la tecnología como el hacer fundado en el saber. Tecno y Logos. Esta idea es bien diferente a la que está común hoy en día en donde tener tecnología es tener aparatos o artefactos. (p,37).

En la siguiente tabla se sintetiza la información relacionada con las dos categorías de análisis propuestas para los docentes en la fase diagnóstica. La estructura de la tabla se explica de esta manera: la primera columna menciona las categorías centrales para el análisis; la segunda, define cada categoría en el contexto de esta investigación; la tercera columna presenta las subcategorías, derivadas de la central; luego, están las categorías emergentes (no siempre se encuentran); y la quinta columna contiene los descriptores.

Tabla 2.

Categorías de los docentes

Categoría Central	Definición de la categoría central	Subcategoría	Categorías emergentes	Descriptores
Prácticas de la lectura en el aula	Las prácticas de lectura en el aula, reúne un conjunto de ideas, principios y acciones que mueven el trabajo diario del docente en la escuela. Sánchez, C (2014. p.10).	Actitudinal	Lectura en el aula Participación en clase	D1. “Pasando al frente y de manera voluntaria algunos estudiantes que realicen lectura de cuentos cortos, grupos pequeños de lectura y que lean lo que escribo en el tablero en voz alta”. D2. “A través de los medios tecnológicos como revistas, libros, copias historietas y cuentos cortos”.

Categoría Central	Definición de la categoría central	Subcategoría	Categorías emergentes	Descriptor
				<p>D3. “De acuerdo con los textos leídos se hacen preguntas para que ellos exploren en lo que han leído, además de comparar con la vida diaria”.</p> <p>D4. “Por lo general siempre leemos los textos que vamos escribiendo para mejor comprensión y desarrollo en las posibles actividades uno por uno lee y realizamos una escala de lectura en la cual día a día quieren ir superándose”.</p>
Uso de recursos tecnológicos en el aula	“La finalidad de la integración de las TIC y los recursos informáticos en la educación es que el alumnado alcance un aprendizaje efectivo y de calidad. El profesorado debe asumir en el proceso de enseñanza aprendizaje un nuevo rol y debe formarse para impartir y contribuir, junto a una nueva generación, a desarrollar	Participación interactiva	Aparatos tecnológicos Aplicaciones en línea	<p>D1. “A través de las aplicaciones disponibles que ofrecen las tabletas, computadores, celulares, televisión, con contenidos que sean agradables a los estudiantes”.</p> <p>D2. “Las utilizo muy poco porque casi no hay la facilidad en la institución, pero le recomiendo a los padres que pongan a leer a los niños desde el celular y que ellos tengan la opción de escoger la lectura bajo su supervisión”.</p>

Categoría Central	Definición de la categoría central	Subcategoría	Categorías emergentes	Descriptor
	competencias y habilidades”. Roig et al. (2015). p,13.			D3. “Se le hace más agradable para los niños y niñas. Mayor disposición para aprender por parte de los niños y niñas”.

6.1.1.2 Prueba diagnóstica para los estudiantes. La prueba diagnóstica para los 24 estudiantes estuvo enmarcada a tres categorías relevantes como: Motivación por leer, importancia de la lectura y prácticas lectoras en el aula, (Ver tabla 3). Estas preguntas se relacionaban con el objetivo de *precisar los factores que influyen en la falta de motivación de los estudiantes hacia la lectura en el aula*, de igual modo, esta prueba estuvo constituida en dos partes, una de 10 preguntas tipo Likert y la otra parte por cinco preguntas abiertas.

Figura 3

Diagnóstico Estudiantes



Nota. Diagnóstico aplicado en estudiantes de tercer grado

Como se puede apreciar en la figura 3, a la pregunta cerrada número dos ¿Leer un libro resulta un desafío intelectual?, el 40% de los estudiantes respondieron que ven la lectura como un desafío. Para comprender un poco más esta respuesta la investigadora debió revisar las preguntas abiertas con sus correspondientes respuestas y relacionarlas con esta pregunta cerrada. La pregunta que más se acerca es: la tercera pregunta ¿Cuándo lees un cuento te imaginas lo que se va narrando en la historia? Y estas son las respuestas que aluden a la lectura como un desafío intelectual;

E7: “Es que casi no sé leer y me cansa cuando leo y entonces no entiendo la lectura”

E9: “Casi no me gusta leer porque me aburre mucho y me canso”

E10: “A mí me gusta que me lean los cuentos porque así entiendo más”

E13: “Cuando lo leen mis compañeros entiendo más porque yo casi no sé leer y me tardo mucho”

Las anteriores respuestas dan cuenta, en la voz de los niños, cómo es que la lectura es un desafío y cómo es que saber leer permite superar tal desafío; si el niño no sabe leer se cansa y esto, puede ser motivo de desmotivación. De otra parte, es interesante ver cómo a los niños les gusta que otros les lean para entender mejor. Podría afirmarse entonces que uno de los problemas de la falta de motivación hacia la lectura tiene que ver con el no saber leer; así como el gusto por la lectura puede ocurrir cuando alguien lee en voz alta.

Otra de las preguntas cerradas que se tuvo en cuenta para este análisis es: la quinta pregunta ¿Sientes placer cuando lees? el 67% sostuvo que Nunca (Figura 4), Esta respuesta puede relacionarse con la segunda pregunta abierta: ¿cuál es el principal motivo por el que lee?, cuyas respuestas más pertinentes para este caso fueron:

E1: Para salir adelante

E2: Porque logro pasar el año.

E6: A mí no me gusta leer porque me canso mucho

E14: No sé porque será importante

Se puede observar en las respuestas dadas por los niños que hay desmotivación lectora debido a la falta de hábitos por la lectura y no encuentran motivos para leer, dedican más tiempo a jugar quizás la falta de materiales didácticos o herramientas TIC en el hogar. En este aspecto Artunduaga, M. L. (2017) plantea que la desmotivación esta directamente relacionada con las actitudes y roles que toman los estudiantes a la hora de leer, ya que los niños prefieren juegos, dinamicas o actividades que no involucren pasar al frente a leer textos, estos temores de no hacerlo bien generan un entorno incomodo ante la burla de los pares academicos.

Figura 4

Preguntas diagnóstico estudiantes



Nota. Diagnóstico aplicado en estudiantes de tercer grado

A continuación, se observa la tabla con la información relacionada con las tres categorías de análisis propuestas para los estudiantes en la fase diagnóstica.

Tabla 3.

Categorías de los estudiantes

Categoría Central	Definición de la categoría central	Subcategoría	Categorías emergentes	Descriptor
Motivación por leer	La motivación o el placer al leer debe estar asociado a la lectura en todas las edades, sin embargo, las experiencias positivas de lectura en las primeras etapas son determinantes en la formación de hábitos. Es por ello que para animar a los niños a la lectura es muy importante tener en cuenta la psicología de la investigación la cual está ligada a la necesidad o motivación por leer. El rol que cumple el docente en la motivación hacia la lectura, bajo la necesidad de que el estudiante logre la competencia lectoescritura, el cual	Motivación Intrínseca Motivación Extrínseca	Aprendizaje Reconocimiento	<p>E2. “Aprendo más y nos dejan enseñanzas las lecturas”.</p> <p>E3. “Me gusta leer con mis amigos”.</p> <p>E4. “Para aprender a leer y coger dictado”.</p> <p>E18. “Porque así la maestra me felicita”.</p> <p>E23. “Como se leer mis compañeros quieren hacer conmigo sus tareas”.</p> <p>E24. “Leo porque quiero aprender”.</p>

Categoría Central	Definición de la categoría central	Subcategoría	Categorías emergentes	Descriptorios
	debe generar el impulso.			
Importancia de la lectura	La lectura es una actividad completa que el recurso cognitivo inherente al cerebro crea hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración además de proporcionar información y servir como fuente de distracción y de diversión.	Aprendizaje significativo Motivación escolar	Actitud Necesidad	<p>E2. “Porque logro pasar el año”.</p> <p>E8. “Mi mamá dice que para aprender y ser alguien en la vida”.</p> <p>E11. “Así puedo compartir con mis compañeros lo que leo”.</p> <p>E12. “Puedo ayudar a mis amigos para que también aprendan”.</p> <p>E18. “Puedo hacer todas mis actividades”.</p> <p>E24. “No me gusta leer porque me cansa mucho”.</p>
Prácticas lectoras en el aula	Llevar a los niños a una constante motivación y agrado por la lectura marca el inicio de un viaje por un camino cuya dificultad irá aumentando con el tiempo hasta lograr el pleno desarrollo del lector, está en el	Distintos formatos de lectura	Lectura dirigida Lectura de textos Lectura digital	<p>E18. “Me gusta cuando leer la maestra”.</p> <p>E20. “Si y a veces parece que yo fuera un personaje de los del cuento”.</p> <p>E9. “Casi no me gusta leer porque</p>

Categoría Central	Definición de la categoría central	Subcategoría	Categorías emergentes	Descriptor
	docente buscar prácticas que haga este viaje de una forma agradable que despierte en ellos la necesidad por aprender a leer.			me aburre mucho y me canso”. E10. “A mí me gusta que me lean los cuentos porque así entiendo más”.

6.1.1.3 Prueba diagnóstica padres de familia. La prueba diagnóstica se aplicó a tres (3) padres de familia y estuvo orientada en dos categorías como son: percepción o concepto de lectura y recursos TIC para leer en casa. (Ver tabla 4). De igual manera, se buscó indagar cuáles son los hábitos lectores y las herramientas tecnológicas que tienen los estudiantes de tercer grado en el entorno familiar.

La prueba diagnóstica consistía en un cuestionario de ocho preguntas abiertas, cuyas respuestas se analizaron mediante la herramienta tecnológica Wordcloud en forma de nube de palabras. De modo que, cuando se les preguntó a los padres de familia; la primera pregunta ¿Para usted ¿qué es leer?

PDF1. Es saber entender cualquier texto.

PDF2. Leer permite conocer y aprender cualquier texto.

PDF3. Es cuando se interpreta y entiende una lectura

Aunque ninguna respuesta define el concepto de leer, existe cierta afinidad en que leer se relaciona con entender o interpretar un texto y, en ese sentido, las tres respuestas dan cuenta de para qué sirve leer. En otras palabras, saben que la lectura cumple una función, no basta con saber descodificar las palabras o con poder hacer las inferencias necesarias. Hay que conocer la

estructura de cada género textual en cada disciplina, cómo lo utiliza el autor y los lectores Cassany (2006, p. 8).

Otra de las preguntas que permiten identificar alguno de los factores que inciden en la falta de motivación a la lectura es: la pregunta cuatro ¿Qué tiempo dedica para realizar lecturas con sus hijos?

PDF1. En las noches cuando llego del trabajo y reviso a ver si le asignaron alguna lectura.

PDF2. No dedico tiempo a la lectura porque llego cansado del trabajo

PDF3. En la tarde, después que descansa lo pongo a leer yo me siento a su lado para escuchar cómo está leyendo y ver si tiene alguna duda para ayudarlo.

Por lo anterior, al dar respuesta a la pregunta para usted ¿Qué es leer? trasladan el concepto de leer con el entender lo que leen, ahora bien, si se les pregunta por el tiempo que dedican a la lectura en su cotidianidad, manifiestan que solo leen si alguna noticia les interesa, que no poseen hábitos de lectura estructurados ni rutinas que los lleven a destinar un tiempo para esta labor, así mismo a la respuesta de los tipos de libros que lee, su referente es la biblia, revistas o narrativos publicitarios.

Los padres de familia, si consideran que es pertinente dar ejemplo para que continúen las conductas lectoras, pero ellos no leen o muy pocas veces lo hacen; y aquí sí, es importante el ejemplo, mucho más que el castigo: *PDF2: No pues la regaña para que sienta responsabilidad de leer.* De acuerdo con Moreno E. (2001), “La familia es, en este sentido y especialmente en los primeros momentos del aprendizaje lector, quien ejerce una influencia más directa, entre otros aspectos en la motivación por la lectura”. Es evidente que la mayoría de veces los factores de desmotivación también vienen del entorno familiar debido a la carencia del clima afectivo el trabajo informal y padres en proceso de separación. Así pues, la lectura no debe estar alejada de la

vida y son las madres y los padres el puente que enlaza con la escuela donde, aunque no exclusivamente se da el aprendizaje de la lectura (p. 181).

A continuación, se observa la tabla con la información relacionada con las dos categorías de análisis propuestas para los padres de familia en la fase diagnóstica.

Tabla 4.

Categorías padres de familia

Categoría Central	Definición de la categoría central	Subcategoría	Categorías emergentes	Descriptor
Percepción o concepto de lectura	La necesidad que se percibe en las IE, en cuanto a las estrategias que se utilizan para acompañar a los niños y cómo las familias se vinculan asertivamente en los mismos procesos también contribuye al interés por profundizar en la literatura relacionada con el acompañamiento educativo en el ámbito escolar y familiar	Acompañamiento	Aprendizaje	<p>PDF1. “Es saber entender cualquier texto”.</p> <p>PDF2. “Leer permite conocer y aprender cualquier texto”.</p> <p>PDF3. “Es cuando se interpreta y entiende una lectura”.</p> <p>PDF1. “Si porque mis hijos cuando ven que estoy leyendo también buscan sus libros y se ponen a leer y me preguntan qué estoy leyendo y se sientan a mi lado cuando les interesa lo que leo”.</p>

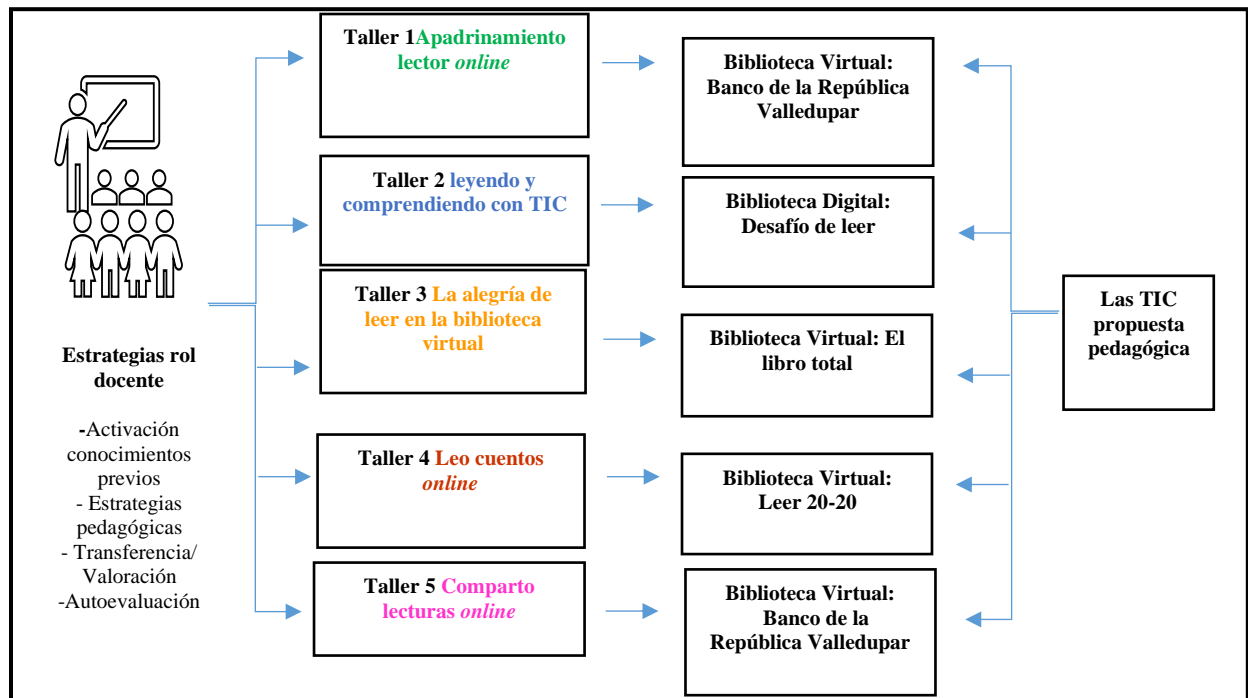
Categoría Central	Definición de la categoría central	Subcategoría	Categorías emergentes	Descriptor
				<p>PDF2. “Claro porque así ellos ven y también se animan”</p> <p>PDF3. “Si creo que es importante, pero a mí me da sueño cuando me pongo a leer”</p>
Recursos TIC para leer en casa.	los educadores deben tener una comprensión clara de la importancia del papel que juegan en una sociedad que está cambiando, así como la preparación que esta situación requiere en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje y las implicaciones de la integración de las TIC	Recursos tecnológicos	Aparatos electrónicos	<p>PDF1 “Celular y Tv.”</p> <p>PDF2 “Computador y celular.”</p> <p>PDF3” Celular”</p>

6.1.2 Fase 2 Acción-Observación

Con el propósito de dar claridad a las dificultades halladas en la fase inicial y seguir avanzando en la espiral de la investigación, se buscó dar respuesta a *los factores que influyen en la desmotivación por leer*, como también al logro del segundo objetivo específico en cuanto a cómo: *caracterizar una propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual, en el contexto de las TIC, para fomentar la motivación por la lectura, en estudiantes de tercer grado de básica primaria de una IE del municipio de Becerril.*

Esta fase se inició haciendo una búsqueda exhaustiva de bibliotecas *online* a nivel nacional e internacional que cumplieran las metas y expectativas de la investigación, como también, los objetivos específicos de la propuesta. De las bibliotecas halladas se pueden mencionar: Loqueleo.com, Leoteca.es, Tripulantes de la lectura, Confa.co, Biblioteca digital de Ilse, Biblioteca Makemake, Leer 20-20, El libro total.com, Biblioteca Banco de la República. De las anteriores bibliotecas se trabajó en la propuesta con las tres últimas como son: Leer 20-20, El libro total.com y la Biblioteca del Banco de la República; estas bibliotecas *online* permitieron tener una conexión integradora docente-estudiante, y, en consecuencia, permitieron despertar la motivación a los estudiantes participantes del estudio, por lo que leyeron e hicieron uso de las TIC existentes donde se desarrolló la investigación, por tanto, se colocaron en funcionamiento las herramientas TIC subutilizadas en la institución educativa.

Continuando con el avance de la acción de la investigación se diseñaron cinco talleres de lectura que cumplieron con estrategias mediadoras para fomentar la motivación por leer, además se tuvo en cuenta los intereses y necesidades de los niños para acceder a la lectura *online*, el tipo de textos que se aplicaron fueron del género narrativo, así mismo, se buscó promover en los estudiantes la imaginación y la creatividad por medio de las actividades realizadas. Según Ander-Egg (1991), como el taller es un aprender haciendo, en el que los conocimientos se adquieren a través de una práctica sobre un aspecto de la realidad. Así pues, el taller de lectura es un espacio de encuentro con un grupo de niños.

Figura 5*Estructura organizativa de los talleres*

Nota. La imagen muestra los 5 talleres investigativos.

Los talleres fueron elaborados teniendo en cuenta los resultados de la fase inicial. En consecuencia, los talleres estaban estructurados con: título del proyecto, nombre de la institución educativa, información del investigador, nombre que se le dio al taller, periodo académico en el que se desarrollaron los talleres, asignatura con la que se relaciona la investigación y tiempo de duración. Además, los talleres contenían información personal del estudiante, grado cursado, fecha de realización y número del taller a desarrollar (Ver apéndice 5).

De igual manera, cada taller contenía la estructura de los Estándares básicos de Competencia de Lenguaje de 1° a 3° como: literatura, producción textual, medios de comunicación

y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación MEN (2014, p. 29) y de informática, el componente de apropiación y uso de la tecnología MEN (2013, p. 31).

Por otra parte, a cada taller se le incluyó un DBA, con el fin de determinar conocimientos, habilidades y actitudes de los niños en cuanto a la lectura, por tanto, para identificar el logro de cada taller se relacionó una meta de aprendizaje y un objetivo. Cabe considerarse, que cada taller sigue la secuencia de una guía didáctica MEN (2013, p. 33). En ese sentido, los talleres poseen el antes, el durante y el después de la lectura como señala Solé y finalmente una autoevaluación para fomentar la motivación por la lectura.

De este modo, al aplicar cada taller se brindaron las estrategias, las herramientas y las condiciones necesarias para despertar la motivación por la lectura; por último, se realizaron preguntas relacionadas con la actividad propuesta.

6.1.2.1 Taller 1. Apadrinamiento lector *online*. El primer taller fue diseñado teniendo en cuenta el diagnóstico inicial y el logro del segundo objetivo específico en cuanto a, cómo: *caracterizar una propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual, en el contexto de las TIC, para incentivar la motivación por la lectura, en estudiantes del grado tercero de básica primaria de una I.E del municipio de Becerril.*

En este taller se realizaron prácticas lectoras en la Biblioteca *online* del Banco de la República de Colombia con la exploración de saberes previos siendo está el foco de las categorías halladas. Basado en el cuento *Río de colores* de Satizábal Amalia (2020). De hecho, en este momento resultó relevante identificar las emociones, habilidades y conocimientos con los que los niños iniciaron cada taller, a través del manejo de herramientas tecnológicas; así pues, la (tabla 3) muestra que la categoría central se fundamenta en la motivación por leer, de la cual se derivan

subcategorías, categorías emergentes y sus descriptores correspondientes. La sesión fue orientada por la investigadora, pero tuvo acompañamiento de una tallerista que facilitó la biblioteca. (ver figura 6). En este taller participaron los estudiantes que hicieron parte de la investigación y un grupo de niños del C.E San José del municipio de Astrea Cesar como invitados para fortalecer los lazos de lectura grupal *online*. Al finalizar la actividad se reflexionó mediante una discusión guiada, con el fin de compartir y aprender a escuchar la opinión de sus compañeros. A partir de la elaboración de adivinanzas con palabras inmersas en la lectura como: mesa, silla, rio, entre otras.

Está claro que, los niños poseen una alta favorabilidad hacia las TIC, representada en la respuesta leer en pantallas, con un 66.6%, en contraste con un 33% que sigue prefiriendo los textos físicos. Los niños manifiestan que las pantallas o libros digitales les brindan imágenes detalladas de la historia y que a su vez es más fácil imaginar lo que sucede en el cuento; a los niños les encantan los sonidos y efectos que el mundo digital les ofrece, de este modo, la interacción abre espacios de conversación y discusión de modo que es de gran interés por parte del docente motivar a los niños a que hagan de la lectura un desarrollo continuo para despertar la motivación por leer accediendo a bibliotecas virtuales. Desde la posición de Cassany & Vásquez (2014)

Cada tecnología provoca cambios en las prácticas lingüísticas y en el aprendizaje, de manera que no es posible comparar entidades disímiles. Lo que leemos con lápiz y papel es diferente de lo que leemos con pantallas y teclados, conectados a la red (p. 69).

De este modo, cuando se les preguntó ¿Qué te motiva o desmotiva para empezar la lectura?

Respondieron:

R/. Me motiva leer, pero mi mama no tiene libros de cuentos

R/. Me desmotiva que cuando quiero leer no hay libros.

R/. Me desmotiva no tener un libro o Tablet cada vez que quiero leer.

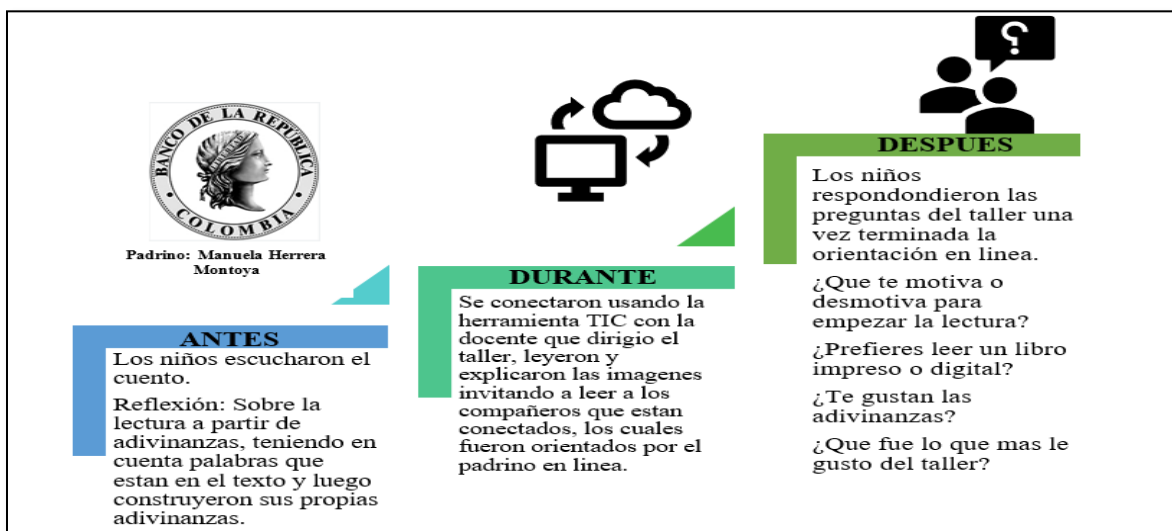
R/. Me desmotiva no tener Tablet ni libros

R/. Me motiva leer, pero no tengo libros y me desmotivo por eso

Entonces, la falta de recursos como tal se convierte en una restricción y una clara desmotivación para los niños debido al contexto socio cultural que los limita, ellos pueden estar motivados, pero si hay dificultades para continuar los procesos que el docente orienta en clase, tal situación se transforma en una odisea y fácilmente ellos desisten de la lectura.

Figura 6.

Apadrinamiento online Biblioteca del Banco de la República



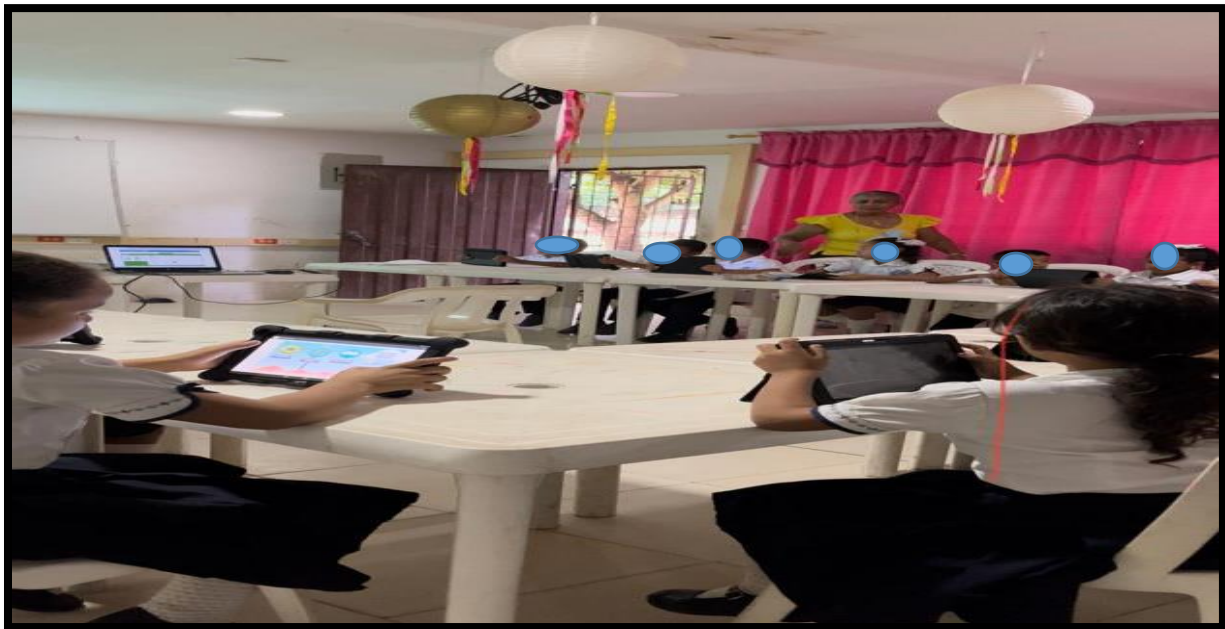
Nota. Desarrollo del taller 1.

6.1.2.2 Taller 2. leyendo y comprendiendo con TIC. El segundo taller se elaboró teniendo en cuenta la exploración de saberes previos y las dificultades que presentaron los estudiantes con el uso de las herramientas TIC, en la escuela y en el hogar. Por lo que, *la propuesta pedagógica en el contexto de la biblioteca virtual para favorecer la motivación por la lectura,*

buscó que los niños aprendieran el mecanismo de acceso a las bibliotecas *online* y la participación en el club virtual; por tanto, los niños accedieron gratuitamente a la biblioteca virtual Leer 20-20, con un código de ingreso y el registro respectivo como usuario activo, escribiendo su nombre y el código de aula *FD9120* enviado por la plataforma, bajo la orientación de la investigadora previamente inscrita y creado el aula, se inició el taller animados de manera comprensiva la lectura de un cuento, reconociendo las acciones presentes en el texto, se va logrando despertar el entusiasmo hacia la lectura y aumenta su capacidad de concentración y socialización por lo que continuaron leyendo en la escuela y también en la casa; por otra parte, además de leer, pudieron responder trivias y ganar medallas alcanzando muchos desafíos (ver Figura 8).

Figura 7

Desarrollo de la propuesta.



Nota: La imagen muestra el uso de la herramienta TIC.

Con respecto a las actividades desarrolladas por los niños, se verificó el número de textos leídos al finalizar la actividad, encontrando que culminaron las actividades en su totalidad; luego en la autoevaluación del taller se observó que el 90% de los estudiantes logró comprender cuentos, fabulas, leyendas entre otros y se alcanzó una total participación en las actividades propuestas para este taller. De este modo, cuando se les preguntó: ¿Qué es un club de lectura? Respondieron:

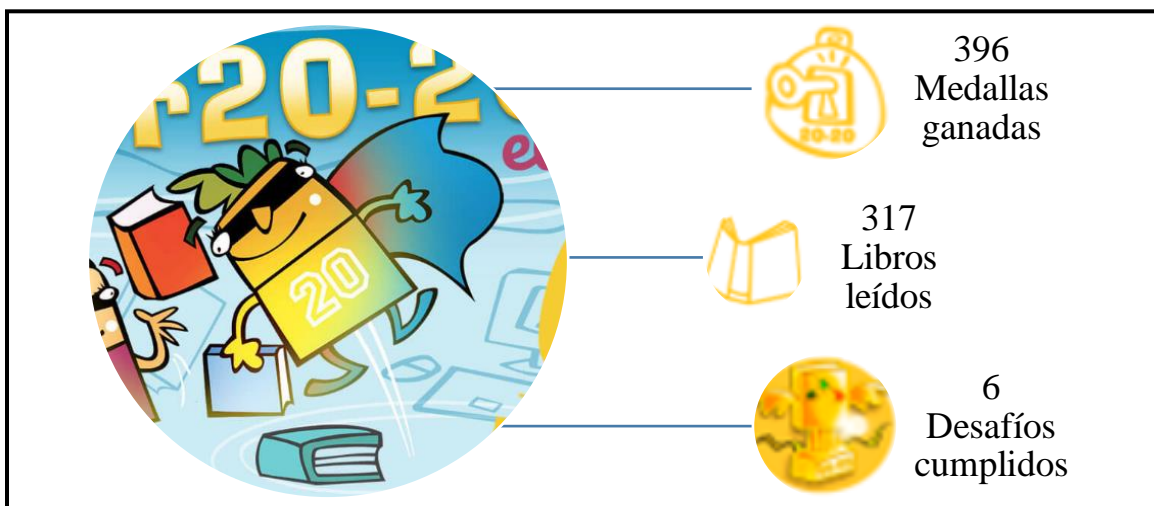
R12/. una reunión donde leemos con la profesora de manera virtual.

R21/. Es divertido leer juntos en los encuentros con la profesora y seguir leyendo y contestando lo que nos gusta de los cuentos y fábulas que leemos.

Es así, como la lectura en formato digital y el uso de la herramienta TIC les brindó la oportunidad de elegir y leer de manera diferente e interactiva muchos textos y disfrutar de una nueva experiencia.

Figura 8.

Leer 20-20 logros obtenidos grado tercero



Nota. Biblioteca virtual Leer 20-20

Estas herramientas tecnológicas como las Bibliotecas *online* aportan a los objetivos de este estudio, el de llevar al estudiante de un rol pasivo a un rol activo, se observó en los niños diferentes reacciones afectivo-emocional al sentir gusto y motivación por los textos, lo más importante los niños lograron retener información de lo que leían, haciéndolos más activos a la hora de responder preguntas de comprensión, hechas por la docente, Rivera et al (2019). Así mismo, se evidenció la colaboración entre pares académicos, los cuales estaban dispuestos a ayudar a los compañeros que al comienzo presentaron dificultades en los desafíos propuestos por la herramienta tecnológica; el club virtual de lectura permitió el logro del objetivo general: *Determinar de qué manera una propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual en el contexto de las TIC, fomenta la motivación por la lectura en estudiantes de tercer grado de la básica primaria de una IE del municipio de Becerril departamento del Cesar.*

A partir de este taller en horario contrario a las horas de clases y con el fin de animar a los niños a reunirse e interactuar con la lectura de cuentos que nos ofrece la web se inició la creación del club virtual de lectura. El acompañamiento extracurricular por parte del docente investigador a los estudiantes fue de manera simultánea en el taller y el club virtual de lecturas, así que, se observó interés por parte de los padres de familia quienes se unieron a las secciones y participaron en las actividades planteadas, en ocasiones manifestaron estar contentos por la orientación que la investigadora le da en las actividades a los niños viendo productivos los encuentros del club de lectura. Estas iniciativas unieron esfuerzos colectivos entre el docente y padres de familia que se involucraron para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura y la comprensión de textos promoviendo experiencias significativas dentro y fuera de la escuela.

6.1.2.3 Taller 3. La alegría de leer en la biblioteca virtual. Para seguir con el avance y la ejecución de la investigación, este taller fue desarrollado con el propósito de despertar la motivación y desarrollar hábito lector en los estudiantes, se buscó la manera para seguir animándolos al uso de las bibliotecas *online* para que los estudiantes tuvieran un contacto directo con las herramientas TIC existentes en el colegio, teniendo en cuenta la exploración de saberes previos y las dificultades que presentaron algunos estudiantes con el uso de las herramientas TIC. La investigadora entregó a los niños la tableta y accedieron a la biblioteca el Libro Total, allí fascinados por la variedad de libros, se pudo observar y conocer los intereses y necesidades de los lectores, se despertó en los niños preferencias diversas de lecturas narrativas (cuentos, fábulas, leyendas, mitos, poemas, etc.), ésta plataforma brinda a los estudiantes la oportunidad de leer en formato digital utilizando diferentes formas de hacer lectura con textos, como también a través de los audiolibros. En ese sentido, los niños lograron fortalecer la competencia de comprensión e interpretación textual del área de lenguaje y a su vez fueron capaces de socializarlos con sus pares, saliendo de las rutinas escolares tradicionales.

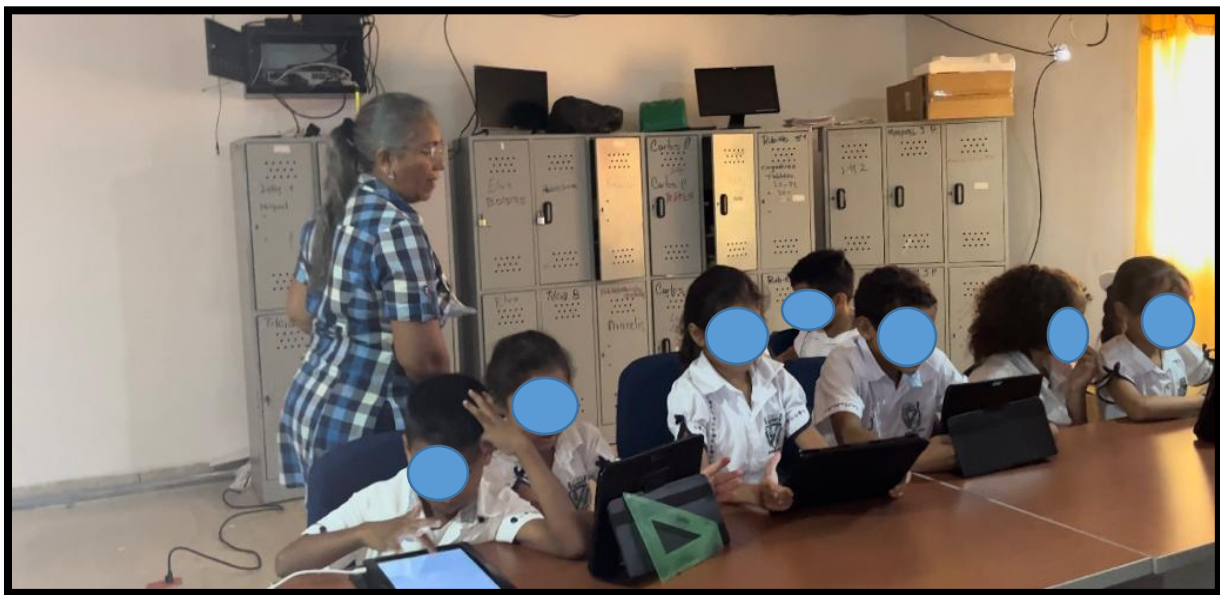
Por otra parte, el taller de lectura cumplió un rol importante en el proceso de formación de los niños, ya que la docente investigadora asumió con responsabilidad y a cabalidad las actividades propuestas, de modo que, durante el encuentro se logró la animación, puesto que los estudiantes asumieron con amor y dedicación las lecturas trabajadas. Además, con esta actividad se desarrolló una transformación continúa en el manejo de bibliotecas *online* con respecto al hábito lector y la mejora de la comunicación (ver figura 9).

Una vez finalizado el taller se realizaron preguntas abiertas entre ellas se les preguntó ¿Qué le gustó más del taller y por qué? (ver figura 10). Al analizar las respuestas dadas por los niños, es notable el cambio de actitud del grupo puesto que estaban motivados, por saber qué actividad

seguía, como se seguirían realizando, cuando las volverían a hacer, entre otras preguntas que se hicieron en clase, así, los niños con un dispositivo tecnológico en casa, se motivaron a seguir buscando material de lectura adicional en las diferentes bibliotecas *online* propuestas. Refieren Cassany & Vázquez (2014), cada día más alumnos usan esas tecnologías desde su casa o incluso desde su bolsillo (con el móvil), o tienen a su disposición alguna institución pública con acceso gratuito o algún cibercafé con costes moderados (p. 65).

Figura 9

Tercer taller de la aplicación de la propuesta pedagógica.



Nota: La imagen muestra el encuentro del tercer taller la alegría de leer en la biblioteca virtual.

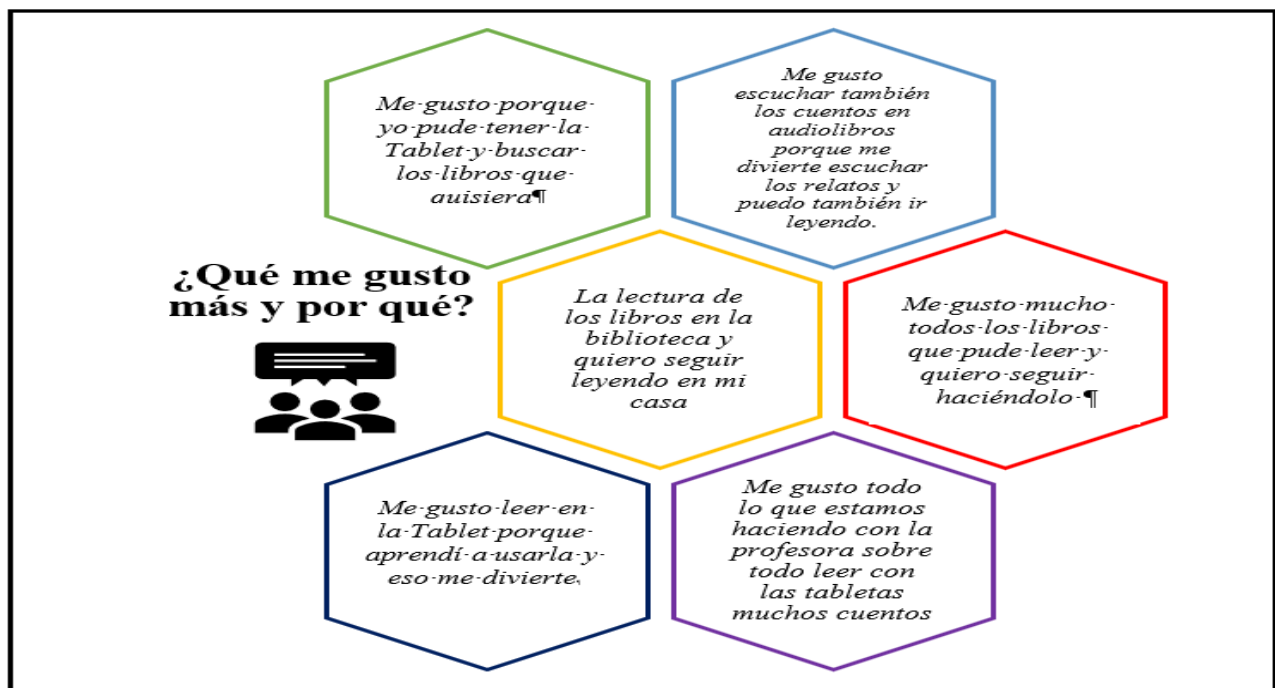
En este aspecto (Hoyos & Gallego, 2017) proponen que los niños al desarrollar sus habilidades de comprensión lectora, es menester obrar con cautela e incentivarlos a asumir un rol activo en el proceso donde se revelen como individuos diligentes capaces de

integrar los nuevos datos con su estructura mental, fundamentándose en las competencias lingüísticas adquiridas y en su experiencia lectora (p. 42).

Este cambio de rol en las actividades escolares motivó y les dio confianza para creer en lo que se hizo y en lo que se logró, generando compromisos y retos por parte de los niños, ya que se sienten seguros cuando se les pide realimentar lo que trabajaron y leyeron.

Figura 10.

Comentarios de los estudiantes Taller 3



Nota. Voces de los estudiantes.

6.1.2.4 Taller 4. Leo cuentos *online*. Esta actividad se inició utilizando la herramienta TIC que fortaleció, incentivó y estimuló la competencia lectora a través de la imaginación y la creatividad de los estudiantes mediante la exploración de saberes previos de diversos textos narrativos que se encontraron en la Biblioteca virtual. Fue así, como los niños se conectaron por

la web a la biblioteca digital (Desafío. Leer 20-20.org/). Debe señalarse que los participantes no estaban diestros en el uso de herramientas TIC. Por lo que, el desarrollo de los talleres se vio afectado negativamente por la falta de conocimiento y uso adecuado de los artefactos tecnológicos por parte de los niños en la Institución, lo que resultó en un avance lento y con interrupciones constantes. En la medida que avanzaba, esta biblioteca permitió crear un código generado por la docente a cada niño y fue así, como cada estudiante ingresó gratis a leer, escuchar audiolibros, jugar y responder trivias hasta ganar medallas y alcanzar desafíos por cada 20 libros leídos; con anterioridad cada estudiante creó su perfil y escogió un avatar; así mismo, estas actividades le permitieron a la docente investigadora hacer seguimiento del proceso de lectura y observar la trayectoria durante las actividades propuestas en los talleres (Ver figura 11). Al cierre de esta actividad se logró evidenciar que a los niños les encantó leer a medida que escuchaban los audiolibros dado que, “la narración es la ambientación sonora y musical que suele acompañar a estas lecturas” Cordón (2018, p. 178), sobre seres fantásticos, gigantes, enanos, sirenas, dragones, lugares exóticos como castillos de príncipes y princesas y hadas complacientes. En ese sentido, se puede decir que los audiolibros tienen el poder de encantar a los niños y mejorar los desempeños de la lecto-escritura. Por lo que, Small (2017) citado en Cordón (2018), considera “Que los audiolibros representan una fusión increíble entre la rica tradición de las historias orales y las innovaciones de la tecnología moderna” (p. 176).

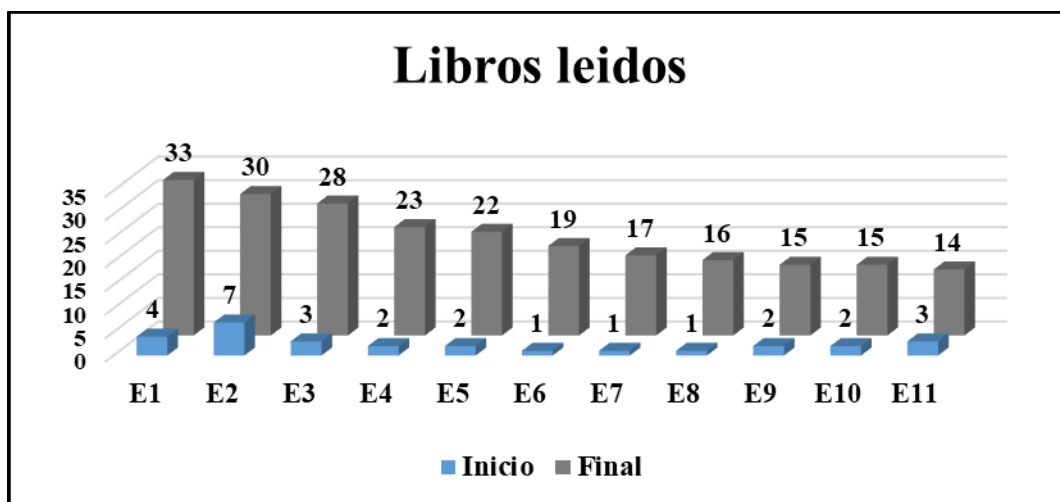
Por otra parte, se observó que los niños pasaron de hacer lecturas cortas a leer cuentos completos, se esforzaron por ganar medallas y culminaron los desafíos propuestos. Esta motivación intrínseca los llevó a realizar actividades en las que aprendieron a crear personajes, el niño se ideó una serie de pasos que permitieron darle vida al personaje de la historia leída. De este modo, se hicieron más divertidos y amenos los talleres propuestos y al cierre se les hizo entrega

de un libro de cuentos en físico a cada niño participante como regalo. Por consiguiente, algunos estudios recientes encontrados intentan explicar la motivación basada en la experiencia de logro-recompensa establecidos en las metas que persiguen los niños. Estos propósitos están ajustadas a diferentes patrones motivacionales que les permite dar cumplimiento a sus tareas académicas. Tal como Pintrich (1990) asegura que “siempre hay metas que cumplir situándose entre los dos polos que van desde una orientación extrínseca a una orientación intrínseca”.

De este modo, se observó en los niños diferentes reacciones afectivo-emocional al sentir gusto y motivación por los textos, al leer y construir relatos con mayor coherencia y dejar a un lado las respuestas simples y dar paso a respuesta con argumentación, es así como el resultado de los talleres realizados evidencian que la mayoría de los niños estaban motivados y comenzaron a dar muestras del hábito lector posicionándose en el rango de algunos alcanzar a leer más libros que otros (ver figura 11).

Figura 11.

Resultados biblioteca online Leer 20-20



Nota Desempeño del grupo estudiantil durante la propuesta ejecutada.

6.1.2.5 Taller 5. Compartiendo lecturas online. El último taller se diseñó con el propósito de mantener el interés, la escucha, la interacción y la participación de los estudiantes a través de estrategias de lectura mediado por las TIC y apoyado con la biblioteca del Banco de la República, con el fin de abrir espacios de conversación y discusión al compartir ideas y experiencias en torno a la lectura para enriquecer el aprendizaje en la vida de los niños, así mismo mantener la motivación y el hábito lector en bibliotecas *online*. (ver Figura 12).

Para los niños este taller fue dinámico y divertido considerando que las bibliotecas actuales van acordes al avance tecnológico que crece vertiginosamente y son mucho más que lugares llenos de libros, son entradas a mundos mágicos llenos de aventuras y emociones donde siempre hay una historia esperando por un lector, permitiendo que cada persona que las visite se lleve un pedazo de ese mundo. En esta actividad los niños accedieron a la biblioteca del Banco de la Republica a leer un cuento guiado por la tallerista encargada, quien les narró y los llevó al mundo fascinante de una parte de esta historia, a partir de ahí se dio paso a la creatividad e imaginación para crear cuentos, narrar y compartir entre pares.

De esta manera, la lectura en formato digital y el uso de la herramienta TIC les brindó la oportunidad de escribir y recrear sus propios relatos de manera lúdica, lo que los motivó, creando en los niños habilidades de comunicación oral y escrita, confianza, participación, liderazgo, comprensión, disposición e innovación, apoyados por la investigadora en el taller. Al finalizar la actividad con la ayuda del programa de *Word* los niños terminaron de escribir la historia donde completaron el final de la historia de *La Tortilla corredora* de Herrera Laura (2010); además después de escribir el párrafo final se organizó la actividad por grupos para escuchar lo que escribió cada uno. De esta manera, los niños al escuchar la lectura, de sus compañeros hicieron seguimiento a las palabras, visualizaron las imágenes, aprovechando los ambientes tecnológicos ofrecidos por

la plataforma digital, así fue que, cuando se realizó la autoevaluación del taller se les preguntó ¿Seguirás realizando lecturas de cuentos en pantalla en casa? Algunas respuestas fueron:

R/. Si porque ahora me encantó la lectura

R/. Si quiero leer mucho

R/. Si porque leer me emociona

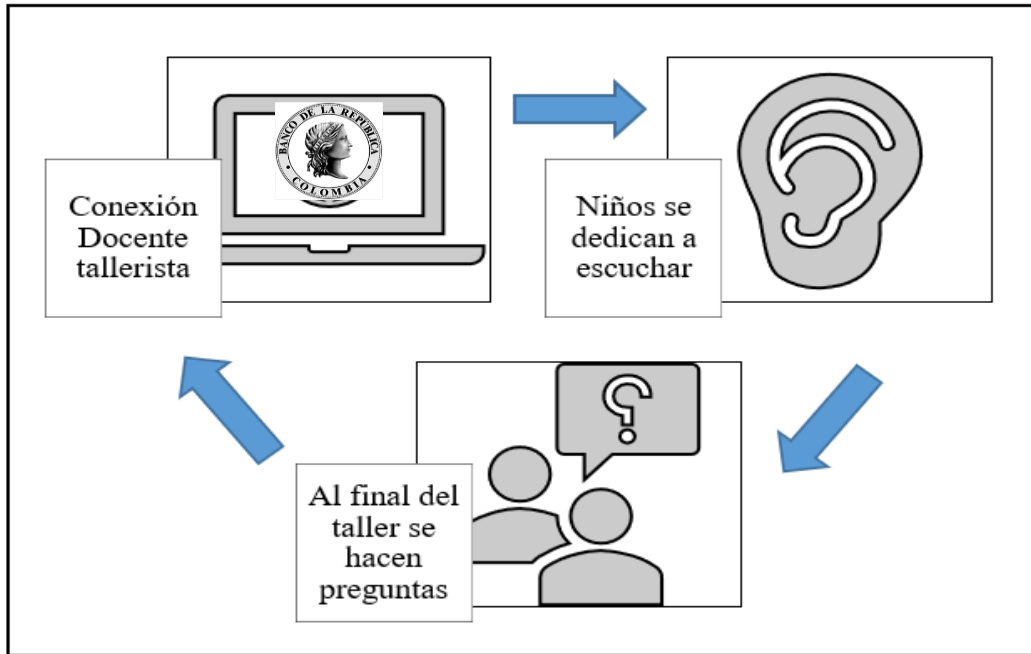
R/. Si porque quiero seguir leyendo

R/. Si porque es muy lindo leer y lo quiero seguir haciendo.

De esta manera la docente investigadora al hacer el seguimiento a las actividades, pudo observar que los estudiantes se mostraron atentos y motivados en cada momento de los talleres. Por ende, se evidencio que esta actividad se convirtió en una estrategia didáctica para el aprendizaje significativo. Ahora bien, al incluir las TIC en las actividades de lectura se logró interés y motivación por explorar herramientas con el propósito de una mejora educativa en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo por parte de los estudiantes de tercer grado, así mismo se consiguió que los estudiantes despertaran una motivación intrínseca causados por el ambiente de aprendizaje propuesto por el docente.

Figura 12.

Taller 5 Biblioteca Banco de la República



Nota. Desarrollo de la temática en la biblioteca virtual

Tabla 5.

Cuadro resumen de la propuesta de intervención.

OBJETIVO: Caracterizar una propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual, en el contexto de las TIC, para incentivar la motivación por la lectura, en estudiantes de tercer grado de básica primaria de una IE del municipio de Becerril.

Objetivo del taller	Nombre del taller	Meta de aprendizaje	Texto/lectura	Recursos
1 Identificar los factores que influyen en la desmotivación de los estudiantes, durante los momentos de lectura en el aula.	Apadrinamiento lector Online	Despertar el interés y la motivación por la lectura digital, en los estudiantes de tercer grado de primaria, mediante la utilización de la Biblioteca <i>online</i> .	Río de Colores	Tablet. Video been Video-grabaciones computador

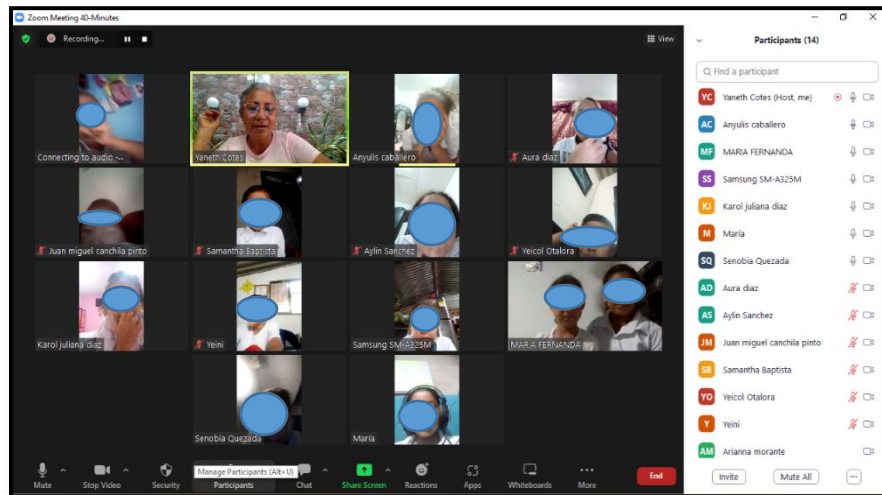
Objetivo del taller	Nombre del taller	Meta de aprendizaje	Texto/lectura	Recursos
2 Leer de manera comprensiva un cuento, reconociendo las acciones principales presentes en el texto.	Leyendo y comprendiendo o con TIC	Mejorar los procesos de comprensión y aprendizaje de la lectura, al crear un club de lecturas virtual utilizando la biblioteca online.		Tablet. Video been Video-grabaciones computador
3 Estimular el interés hacia la lectura a través de los textos narrativos.	La alegría de leer en la Biblioteca virtual	Fomentar la motivación por la lectura y desarrollar el hábito lector.		Tablet. Video been Video-grabaciones computador
4 Interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	Leo cuentos <i>online</i>	Estimular los procesos de aprendizaje de la lectura, mediante la utilización de la Biblioteca <i>online</i> .		Tablet. Video been Video-grabaciones computador
5 Comprender diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información	Compartiendo lecturas <i>online</i>	Apropiarse de estrategias para mantener el interés durante los momentos de lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria, con la utilización de la Biblioteca <i>online</i> .	La tortilla voladora	Tablet. Video been Video-grabaciones computador

Finalmente es importante aplicar estrategias metodológicas para desarrollar una enseñanza activa tomando en cuenta las relaciones en el aula, la socialización del conocimiento y la intersubjetividad. Como afirma Gálvez (2006) el aprendizaje no se puede quedar en solo transmitir conocimiento, por el contrario debe ser visto como una motivación académica que lleve al

estudiante a la búsqueda constante de explicaciones que incorpore un aprendizaje significativo en los procesos educativos del aula.

6.1.2.6 Club de lectura. Los clubes de lectura han sido, desde su creación, una actividad diseñada para que un grupo de personas con un interés común pueda compartir sus impresiones en relación a la lectura de un libro. Estas prácticas de lectura conjunta no solo han fomentado los aspectos imaginativos, intelectuales o culturales propios de leer, sino que, además, han potenciado la sociabilización entre las personas participantes y su comunicación oral en público. (Soriano, 2013).

Por lo anterior, el club de lectura creado durante la etapa de intervención de la investigación fue un espacio para conocer y compartir experiencias e ideas en torno a la lectura y además establecer algunas estrategias como crear historias a partir de otras, debates sobre el libro, entre otras, relacionadas con las actividades realizadas en los talleres de lectura, con el fin de iniciar la conversación e interacción entre los estudiantes y la docente investigadora. De manera que, una vez culminados los talleres antes descritos, se iban realizando las sesiones del club virtual de lectura con los estudiantes de tercer grado, este club de lectura estuvo compuesto por nueve encuentros o sesiones con una duración de 2 horas, orientadas por el docente investigador que con anterioridad organizaba una video conferencia múltiple trabajada bajo la plataforma de Zoom Meeting para las reuniones (Figura 13).

Figura 13.*Encuentros club de lectura*

Nota. Encuentro docentes y estudiantes.

Las lecturas fueron tomadas de las bibliotecas virtuales antes trabajadas, en la cual los niños lideraban el proceso de lectura ya sea por párrafos o páginas, una vez terminadas la lectura de cuentos se realizó una socialización grupal donde los niños reflexionaron y comentaron lo que más les agrado del encuentro, la participación fue muy asertiva ya que se motivaron por seguir participando activamente en el club de lectura.

6.1.3 Fase 3. Reflexión

Una de las fases más importantes en la IA es la reflexión porque permite dilucidar la situación problema identificada al inicio de esta investigación. Por eso, aquí se pretende dar respuesta a las preguntas que dieron origen al presente estudio ¿De qué manera una propuesta pedagógica, utilizando la biblioteca virtual en el contexto de las TIC, fomenta la motivación por

la lectura en estudiantes de tercer grado de básica primaria de una IE del municipio de Becerril departamento del Cesar?

Las nuevas tecnologías permiten crear espacios de interacción por lo que los usuarios pueden conseguir en línea diferentes géneros textuales que capte la atención de nuevos usuarios que, sin salir de casa, puedan acceder a toda la información que hay en la web. Las Bibliotecas virtuales consiste en un entorno digital creado como espacio de interacción continuo para la lectura, que permite explorar mundos imaginables para el lector.

La Biblioteca virtual se convirtió en una estrategia didáctica para el aprendizaje significativo, porque, al incluir las TIC en las actividades de lectura se logró despertar el interés y la animación por leer, con el propósito de una mejora educativa. Así mismo el investigador consiguió que los niños despertaran una motivación intrínseca causados por el ambiente de aprendizaje.

Para dar respuesta a la primera pregunta directriz ¿Qué factores influyen en la desmotivación de los estudiantes de tercer grado de primaria de la IE, durante los momentos de lectura en el aula? se utilizó la técnica de la entrevista semiestructurada a través del cuestionario donde se encontró que uno de los principales factores que causan desmotivación es la falta de recursos tecnológicos en la escuela y en la casa, por otra parte también se encontró que el no saber leer fluido es otro de los problemas de la falta de motivación hacia la lectura como también la falta de hábitos por la lectura y no encuentran motivos para leer les causa desmotivación.

Atendiendo la segunda pregunta directriz ¿Cuáles son las características que debe tener una propuesta pedagógica utilizando la Biblioteca virtual, en el contexto de las TIC, para incentivar la motivación por la lectura, en estudiantes de tercer grado de básica primaria de una IE del municipio de Becerril? Se accedió a las diferentes bibliotecas virtuales propuestas como: la Biblioteca del

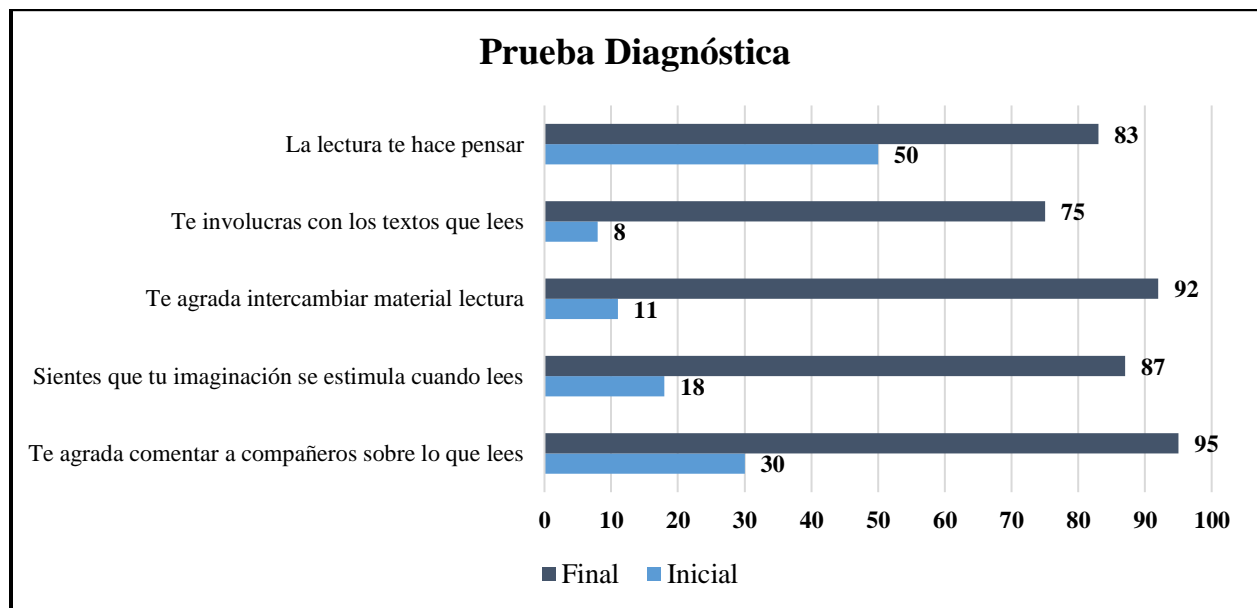
Banco de la República, Desafío Leer 20-20 y El Libro Total logrando despertar ánimo en los niños al leer diferentes textos narrativos, se aplicaron los talleres propuestos, que fueron acogidos y realizados por los estudiantes y de esta manera continuar con las prácticas de lectura en el aula, darle importancia a los momentos de lectura, aplicar recursos TIC para el desarrollo de diferentes actividades en el aula, para así seguir animándolos a mantener el hábito lector.

Para detallar la respuesta a la tercera pregunta directriz ¿Qué incidencia tiene una propuesta pedagógica, utilizando la BV, en el contexto de las TIC, para fomentar la motivación por la lectura?

Es necesario el diseño y planificación de un proyecto institucional para fortalecer el proceso lector, en la I.E, que articule el área de lengua castellana con las distintas disciplinas del conocimiento. Con la implementación de la propuesta pedagógica en el contexto de la biblioteca virtual para favorecer la motivación de la lectura.

6.2 Análisis de la Prueba de cierre

Luego de implementar los cinco (5) talleres propuestos, se volvió a aplicar la prueba diagnóstica al grupo, con el objetivo de conocer las apreciaciones de los estudiantes una vez culminadas todas las actividades. En este sentido, la figura 14 da cuenta de los resultados de la prueba de cierre, en comparación con los resultados del diagnóstico inicial.

Figura 14*Resultado prueba de cierre*

Nota. Comparación entre el diagnóstico inicial y la prueba de cierre

Con la presentación de la prueba del antes y después de la implementación de las TIC en la propuesta pedagógica, se evidenció un cambio significativo en la actitud de los estudiantes. Puesto que conocer el entorno virtual fortaleció la confianza y el desempeño en el desarrollo de las clases en el aula; dejaron de lado su rol pasivo y aportaron a la integración y construcción de las clases, convirtiéndose en espacios amenos para su aprendizaje, lo cual se evidencia al pasar de solo 11% de estudiantes a quienes les agradaba intercambiar material de lectura, al 92% señalando en la figura 14.

6.3 Discusión de resultados

Para el análisis cualitativo se retomó el material recopilado de los cinco talleres implementados y la entrevista del diagnóstico inicial, los cuales estuvieron acompañados de preguntas cerradas y abiertas, del corpus documentado se tomaron descriptores al azar, la narrativa de los 24 estudiantes de tercer grado, con citas textuales acompañadas por niveles con *el objetivo de determinar la incidencia que tiene una propuesta pedagógica, utilizando la biblioteca virtual, en el contexto de las TIC, para fomentar la motivación por la lectura.*

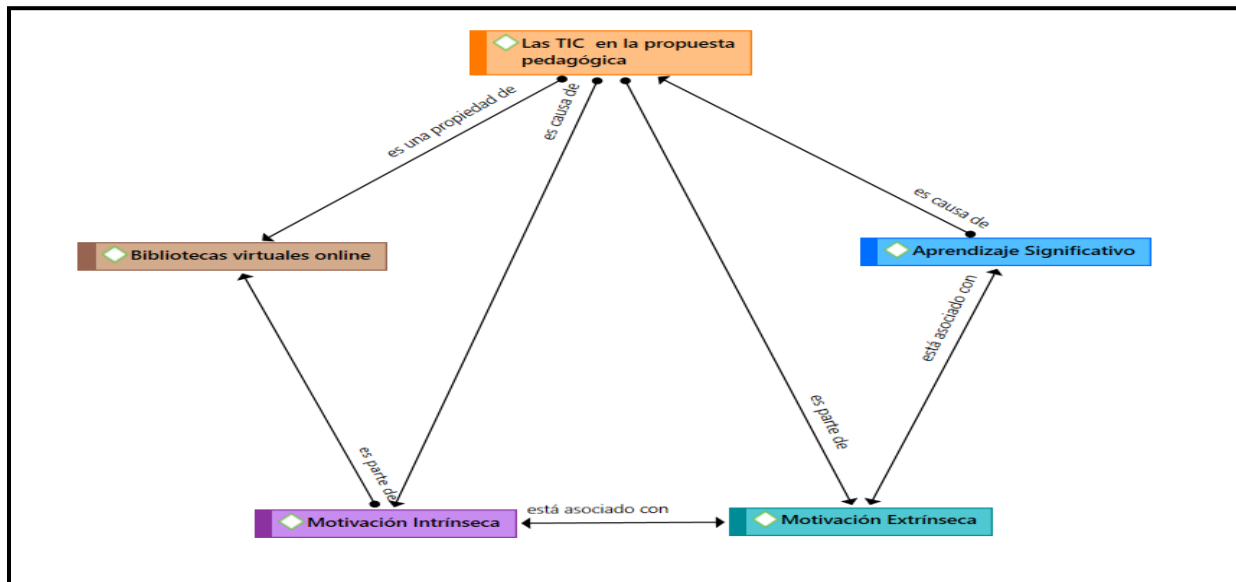
Se generó un esquema con base en las redes semánticas (Ver Figura 15) que muestra la intervención del docente, codificada según estas categorías centrales: motivación por leer, importancia de la lectura y prácticas de lecturas en el aula. El procesamiento de información se llevó a cabo con la herramienta CAQDA Atlas Ti versión 8.

La estructura pedagógica de la propuesta estaba dada para buscar los elementos que llevarían a los estudiantes a motivarse o desmotivarse ante las actividades académicas de lectura, para lo cual se tomó la voz de los estudiantes en el diagnóstico inicial *“puedo pasar para otro año”* (E8); *“Aprendo a hacer sola mis tareas”* (E14). Estas citas se suscriben, en la figura 15, con el código de <<Motivación Intrínseca>> El código motivación Extrínseca se configuró a partir de estas citas: *“Porque así la maestra me felicita”* (E18). *“Como se leer mis compañeros quieren hacer conmigo sus tareas”* (E23).

Para referenciar dentro de la (figura 15) la inclusión de las TIC en la propuesta, se relacionaron las siguientes citas: *“Conectarme con estudiantes de otros colegios”* (E13), *“Me gusta porque pude escuchar cuentos narrado por otra persona a través de una pantalla”* (E21), con las que se presenta el código <<Las TIC en la propuesta pedagógica>> De igual manera se

considera el uso de estas plataformas virtuales refiere las citas: : *“es un lugar para leer virtual”* (E7), *“es un lugar donde hay libros por pantalla”* (E14). Representan el código <<Bibliotecas virtuales online>> Tal apropiación de la lectura generó el código << Aprendizaje Significativo>> *“Aprendí que me gusta la lectura y me divierte leer muchos cuentos y fábulas”* (E9), *“Aprendí a conocer muchos libros lindos y compartir lecturas en clase virtual”* (E17), *“Me gusto todo lo que estamos haciendo porque siempre debemos leer y aprendí nuevas cosas y quiero seguir leyendo en mi casa también”* (E5),

la utilización de la herramienta TIC permitió que los estudiantes comprendieran la importancia de leer y entender lo que leen y dejaron a un lado las excusas es que no se leer, lo cual aumentó la confianza al paso que se desarrollaban los talleres, ya que la apropiación de la lectura permite el aprendizaje significativo para dar el porqué de las cosas y el para que se ha convertido en la fase más relevante a la hora de esparcir el conocimiento, ya que permite una razón de peso para que los estudiantes lleven a cabo las tareas académicas con un propósito.

Figura 15.*Red semántica análisis categorial*

Nota. La imagen representa de manera resumida los resultados del análisis categorial del estudio

7. Conclusiones

Después de terminar el proceso de esta investigación y de acuerdo con la evaluación final de la propuesta (prueba de cierre) se expresan las conclusiones que surgieron en relación con los resultados generales del estudio y los objetivos planteados, así como se señala la vía para continuar profundizando el tema y las implicaciones prácticas del trabajo a la luz de los hallazgos, en el proceso de investigación para *determinar de qué manera la propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual en el contexto de las TIC, fomenta la motivación por la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria.*

Con la propuesta pedagógica en marcha, basada en el marco de la biblioteca virtual para fomentar la motivación por la lectura, se buscó *identificar los factores que influyen en la desmotivación durante los momentos de lectura en el aula*. Uno de los hallazgos tiene que ver con que, la falta de recursos tecnológicos son un componente que influye en la motivación en cuanto a la lectura; principalmente porque son niños que forman parte de la generación “nativos digitales” y en ese sentido, disfrutaban más cuando leen utilizando un artefacto tecnológico que un libro físico.

Otro factor que incide en la motivación y creación de hábitos lectores es la confianza, esta confianza generó en los niños una motivación intrínseca que a la mayoría de los participantes les permitió cumplir a cabalidad las actividades ¿Por qué la confianza incide en la motivación hacia la lectura y creación de hábitos lectores?

El obtener el reconocimiento por parte de los pares académicos, los docentes e incluso padres de familia, que lograron ver la transición de la intervención pedagógica, se convirtió en una motivación extrínseca para los estudiantes, que puede llevarlos a fortalecer su proceso de lectura y desarrollar hábitos lectores. De otra parte, la planificación de actividades de lectura que incluyan como recurso las TIC, funciona como detonante que hace que los niños estén dispuestos, con gusto para la tarea. De esta manera, basado en el logro del segundo objetivo de esta propuesta, enfocadas en buscar estrategias que los motive a aprender, jugar, indagar, y consultar, favoreciendo el desarrollo de la competencia lectora en los niños que hacen uso de estas herramientas, siendo esta estrategia una alternativa innovadora para las generaciones que buscan un conocimiento acorde a la dinámica actual y las nuevas formas de aprendizaje de los llamados “nativos digitales”.

En términos de generación de conocimiento, esta investigación aportó a la comunidad educativa una serie de actividades lectoras a través de la Biblioteca Virtual, pero, además, dio como resultado, que los niños se acerquen a las actividades de lectura más animados que de

costumbre y, en esta medida, favorecer los procesos de aprendizaje desde la lectura de diversos tipos de textos apoyados por las TIC, además la conformación de un club virtual de lectura facilitó y fortaleció la comunicación, interacción docente-estudiante en el aprendizaje. Recordemos que esta investigación se fundamenta en el uso de las herramientas TIC, para fomentar la motivación e innovación y poder ayudar a los niños a involucrarse en lo que leen y hacen, sin duda se requiere de un maestro diestro, mediador, inquieto y comprometido.

Para conseguir el resultado de los objetivos es necesario incidir en el diseño y la planificación que comprende la propuesta pedagógica en el contexto de la biblioteca virtual para fomentar la motivación por la lectura para continuar con la implementación de estas herramientas TIC dentro de los procesos pedagógicos en el área de lengua castellana y promover proyectos transversales, que involucren la lectura; además con la puesta en práctica de la propuesta pedagógica para favorecer la motivación por la lectura en el contexto de la biblioteca virtual, resultan favorecidos los estudiantes de tercer grado y los otros grados, los docentes de la institución, padres de familia y la comunidad educativa en general. Así mismo, se espera que los estudiantes de la Institución educativa Trujillo tengan un cambio en su proceso lector y que a través de la utilización de la biblioteca virtual continúen fomentando la motivación y se fortalezca el hábito lector, permitiéndoles trascender el aula de clases facilitando su rol académico en todas las dimensiones.

En consecuencia, es una responsabilidad de directivos, educadores y estudiantes dar continuidad a la propuesta con actividades que favorezcan el fomento de la lectura mediante estrategias pedagógicas y didácticas en las diferentes bibliotecas virtuales a través de la experiencia con los estudiantes.

8. Recomendaciones

8.1 Recomendaciones de la propuesta

De acuerdo con los hallazgos de esta investigación, surgen algunas recomendaciones encontradas en la propuesta aplicada. Estas recomendaciones están dirigidas a docentes, estudiantes como agentes activos directos en el proceso de enseñanza aprendizaje y asimismo para la aplicación en trabajos futuros.

8.2 Recomendaciones para los docentes

Aplicar la estrategia didáctica desde el grado segundo ya que los estudiantes tienen nociones de la lectura y con la ayuda de los audiolibros, se considera que “leer escuchando” (Cordón , 2018), facilita el aprendizaje lectoescritor. El docente al examinar la propuesta puede hacer inferencia en el uso para el grado que aplique ya que es una propuesta dinámica y fácil de usar en el aula.

Los docentes deben fortalecer sus habilidades de observación, análisis, reflexión y creación de nuevas estrategias que contribuyan al desarrollo dentro del aula escolar. Para ello, deben mantenerse en constante capacitación, tomando conciencia de los desafíos, tendencias y enfoques emergentes en el aprendizaje significativo.

Promover dentro de los procesos educativos, las TIC como estrategia didáctica para el trabajo interdisciplinar del lenguaje con otras asignaturas los llevaran a motivar el interés de los estudiantes, por el aprendizaje significativo de los conceptos aprendidos en el aula.

8.3 Recomendaciones para los estudiantes

Los estudiantes deben poner en práctica el aprendizaje autónomo y activo en el aula, participando en las diferentes actividades asignadas, y en casa a través de las tareas y búsquedas. Por lo que, deben ser conscientes que un aprendizaje continuo los lleva al éxito y mejoran sus habilidades aprovechando todas las herramientas que las TIC les ofrece.

Hacer parte del club de lectura o los talleres extracurriculares son un refuerzo que les ayuda a continuar con los diferentes procesos que el docente desea dar a conocer, esta participación activa aporta al desarrollo de las temáticas llevadas en el aula.

De manera que ser un estudiante activo y motivado en su rol, les permite a los docentes implementar las diferentes herramientas tecnológicas, asimismo presentar cambios que fortalezcan el aprendizaje con significado que los lleven a su entorno cotidiano y a su vez generan la construcción de nuevos aprendizajes significativos.

8.4 Recomendaciones para trabajos futuros

Se recomienda que esta propuesta didáctica se lleve a la práctica desde el grado segundo, iniciando con los audiolibros que ofrecen las diferentes bibliotecas *online*, fortaleciendo en los estudiantes la habilidad de escucha y comprensión lectora.

Para el grado tercero se recomienda implementar y trabajar por períodos académicos ya que durante todo el año escolar se pueden trabajar las diferentes temáticas que las bibliotecas *online* ofrecen, entre ellas está el intercambio con otras instituciones ya que este factor motiva a los estudiantes a participar activamente en los foros y conocer más de otras ciudades, a través de las plataformas ofrecidas e incluso se puede participar en premios constantes que las mismas bibliotecas hacen entre los grupos lectores.

Ampliar el uso de las herramientas interactivas *online* en espacios del aula escolar y fuera de esta, para seguir estimulando la tecnología de la mano con las asignaturas que faciliten el aprendizaje con significado en los estudiantes.

El éxito académico de los estudiantes depende de un trabajo tripartito realizado por el propio estudiante, el docente y los padres, estos últimos actores hacen parte fundamental de la transformación en el aprendizaje de los niños, porque el apoyo constante a lo largo de las diferentes fases formativas, motiva a los niños a fortalecer sus debilidades, en cuanto a la confianza en el desarrollo del aprendizaje para obtener un mejor desempeño en el aula.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez Gallego, M., Herrera-Rivera, O., & Guzmán-Atehortúa, N. M. (2021). *Estrategias de Acompañamiento Educativo y Familiar en la Educación Inicial: una revisión teórica*.
- Amalia, S. (2020). *Río de Colores*. Colombia: Monigote.
- Ander-Egg, E. (1991). *El Taller una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires República de Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Andrade Sosa, H. H., & Gómez Flórez, L. (2009). *Tecnología Informática en la Escuela* (Cuarta Edición ed.). Bucaramanga, Colombia: Universidad UIS. Recuperado el 22 de 04 de 2020
- Anguera, M. T. (Junio de 2008). Evaluación de programas desde la metodología. *Acción Psicológica*, 5(2). Obtenido de www.redalyc.org/pdf/3440/344030760008.pdf
- Arnaíz Sánchez, P., & De Haro Rodríguez, R. (2004). *Ciudadanía e interculturalidad: claves para la educación del siglo XXI*. Madrid.
- Artunduaga Molina, L. (2017). *Propuesta Pedagógica para la motivación lectora de los niños y niñas del grado tercero*. Colombia.
- Avendaño Villa, I., & Martínez Franco, D. (Enero-Junio de 2013). Competencia lectora y el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. *Escenarios*, 11(1), 7-22. doi:<http://ojs.uac.edu.co/index.php/escenarios/article/view/176>
- Badilla Cavaría, L. (2006). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa. *Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, 4(1). Obtenido de revistas.ucr.ac.cr/index.php/pem/article/view/411/402

- Callejas Varón, J. A., & Méndez Otalora, M. A. (2019). *Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora*. Bogotá D.C.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona : GRAO.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2015). *Redes sociales para leer y escribir. Bañales G, Vega N, Castelló M. Enseñar a leer ya escribir en la educación superior: manual de buenas prácticas basadas en la investigación*. . Mexico: Universidad Autónoma de Tamaulipas.
- Cassany, D., & Vásquez, B. (2014). Leer en línea en el aula. 6, 63-87.
- Cassany, D., & Vásquez, B. (2014). Leer en línea en el aula. 6, 63-87.
- Clavijo, S., & Sanchez, L. F. (2018). *La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual de aprendizaje, en los estudiantes del curso 302, de la jornada de la mañana del colegio distrital Rodolfo Llinás*. Bogotá D.C.
- Cordón, J. (2018). *Leer escuchando: reflexiones en torno a los audiolibros como sector emergente*. Salamanca, España.
- Cuartero Plaza, M. (2017). *Comprensión y motivación lectoras a través de la literatura y las TIC*. Universidad Internacional de la Rioja, Madrid España.
- Eco, U. (1992). *Los Límites de la interpretación* (Primera ed.). Barcelona: Lumen, S.A.
- Emilia, M. S. (2001). *Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijas e hijos: un estudio etnográfico*. Contextos Educativos.
- Escobar, D. P., & Buitrago, H. (2017). *La aplicación de las TIC en el aula de clase, opciones de herramientas didácticas para fortalecer las prácticas de enseñanza*.

- Espinoza Cíd, R. A., & Ríos Higuera, S. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. *San Luis Potosí*, 4.
- Galindo, J., Pérez Mercado, J. C., & Daza Parra, L. (2019). *Implementación de estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de textos y el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes del grado tercero de primaria en la escuela rural mixta de Guacoeche corregimiento de Valledupar. Cesar. Valledupar.*
- Galván Cardoso, A., & Siado Ramos, E. (2021). *Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante Traditional Education: A student-centered teaching model. Venezuela. doi:DOI 10.35381/cm.v7i12.457*
- Gálvez, A. (2006). Motivación hacia el estudio y la cultura escolar: Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, 2(Nº6), 87-101. Obtenido de revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/51/150
- García García, E. (1991). *Los modelos educativos. En torno a la vieja polémica Escuela Nueva frente a Escuela Tradicional. Madrid.*
- García Romero, L. A. (2020). *Generación de una cultura lectora mediante la implementación de los clubes de lectura con estudiantes de básica primaria de la sede santa Rosa Colegio Trinidad Camacho Pinzón de cite. Barbosa Santander.*
- González Gil, M. D. (1986). El cuento. Sus posibilidades en la didáctica de la literatura. *Cauce*(9), 195-208.
- González Pumariega, S., Núñez Pérez, J., & González-Pienda, J. (2019). *Motivación intrínseca vs. extrínseca en niños con y sin dificultades para el aprendizaje escolar. Magister 14.*

- Guerrero , H., Herrera, B., Rueda, s., Borbua, B., & Morales, Y. (Enero a Junio de 2020). Estrategias pedagógicas propiciadoras del fomento lector en estudiantes de básica primaria. *Investigium*, XI(1), 46-57.
- Hernández Prens, A., & Bent Taylor, E. E. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. San Andrés Isla.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: INTERAMERICANA S.A. DE C.V.
- Hernández, C., Benito, C., & Torres, C. (2016). Desarrollo de libros electrónicos: "Taller Pedagógico". *Revista Colombiana de Tecnologías de avanzada*, 1(27), 130-136.
- Herrera, L. (2010). *La Tortilla Corredora*. Chile : Ekaré.
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. México.
- Icfes. (2017). *Resultados Pruebas saber* . Obtenido de <https://www.icfes.gov.co/web/guest/otros-examenes-vigencia-2018>
- Inostroza de Celis, G., & Jolibert, J. (1997). *Aprender a formar niños lectores y escritores*. Chile: Unesco/Dolmen Ediciones.
- Institución Educativa Trujillo. (2020). *P.E.I.*
- Jolibert, J. (2003). *Formar niños lectores de textos*. Santiago, Chile: LOM.
- Jolibert, J., & Sraïki, C. (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Buenos Aires: Manantial.
- Lamarca Lapuente, M. (29 de Julio de 2018). Hipertexto, el nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen. Madrid.
- Latorre, A. (2005). *La investigación Acción*. Barcelona: Graó.

Latorre, A. (2005). *La Investigación-acción*. Barcelona, España: Graó de IRIF,S.L. Recuperado el 19 de Junio de 2020

Lewin, K. (1946). *La investigación-acción y los problemas de las minorías*.

Ley 115. (1994). *Ley General de la Educación*. Bogotá.

Ley 115. (1994). *Por la cual se expide la ley general de educación*. Obtenido de Congreso de Colombia: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 1341. (2009). *Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones*. Obtenido de Congreso de Colombia: www.habitatbogota.gov.co/transparencia/normatividad/normatividad/ley-1341-2009

Ley 1379. (2010). *Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones*. Obtenido de Congreso de Colombia : www.mineduccion.gov.co/normatividad/1753/w3-article-381527.html

Ley 2737. (1989). *Por el cual se expide el Código del Menor*. Obtenido de www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/codigo_menor.htm

López, d. M. (s.f.). Los Grupos Focales. Puerto Rico. Obtenido de https://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/grupo_focal.pdf

Macias, F. M. (2021). Los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fomentar el hábito de la lectura. *Polo del conocimiento*, 958-976.

Malagón Perilla , J. T., & Rivera Trujillo, R. M. (2018). *El Club de Lectura como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en el grado tercero de las I. E Centauros y Brisas de Iriqué el departamento del Meta*. Meta, Villavicencio .

- Manso, R. A. (2015). Leer, comentar, compartir! El fomento de la la lectura y las tecnologías sociales. *TransInformação*, 11. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.1590/0103-37862015000100001>
- Martínez Rodríguez, M. A. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Revista Electrónica de investigación educativa*, 1(1). Obtenido de <http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-mtzrod.html>
- McKernan, J. (1996). *Investigacion accion y curriculum* (Tercera edición ed.). Madrid, España: Morata. Recuperado el 26 de Mayo de 2020
- Mella, O. (2000). *Grupos Focales ("FOCUS GROUPS")*. *Técnica Investigación Cualitativa*. Santiago, Chile: CIDE. Obtenido de <http://files.palenque-de-egoya.webnode.es/200000285-01b8502a79/Grupos%20Focales%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf>
- MEN. (2013). *Competencias tic para el desarrollo profesional docente*.
- MEN. (2013). *Estrategías para hacer más eficiente el tiempo en el aula*.
- MEN. (2014). *Estándares básicos de competencia de lenguaje*.
- Ministerio de Educación. (2006). *Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016*. Obtenido de Plan Decenal: www.plandecenal.edu.co
- Morales, O., & Norelkys, E. (2003). Lectura y escritura: Coexistencia entre lo impreso y lo electrónico. . *Educere*, 214.
- Moreira Marco, A. (2012). *Al final, qué es aprendizaje significativo?* Porto Alegre-RS.
- Moreno Sanchez, E. (2001). *Analisis de la influencia de la familia en los habitos lectores de sus hijas e hijos; un estudio etnográfico*.

Municipio de Becerril. (30 de Abril de 2020). *Nuestro Municipio*.

doi:<http://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/CESAR/MUNICIPIOS/BECERRIL/BECERRIL.htm>

Ñaupas, H., Mejía, E.-N. E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación acción Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de tesis*. Bogotá: Ediciones de la U.

Parajón Fernández, F. (2006). Lectura y Motivacion. *Revista de la Red de Bibliotecas Publ del Pdo de Asturias*. Obtenido de <http://www.biblioasturias.com/lectura-y-motivacion>.

Payà Rico, A., & Chamorro Cercós, B. (02 de Abril de 2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista el mundo de los niños (1887-1891). *El futuro del pasado*(9), 257-284. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.010>

Pintrich, P. R., & De Groot, E. V. (1990). Componentes de aprendizaje motivacional y autorregulado del desempeño académico en el aula. *Revista de psicología de la educación*, 82. doi:<https://doi.org/10.1037/0022-0663.82.1.33>

Ramos Curd, E. (Junio de 2008). Web, Bibliotecas y Fomento de la Lectura. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 37, junio , 37*. Obtenido de http://eprints.rclis.org/12252/1/Serie_N%C2%BA_37.pdf

Ramos Rangel, Y., & González Valdéz, M. (2017). *Un acercamiento a la función educativa de la familia*.

Rivera, Y., Sánchez, D., & Navarro, L. (2019). “El club de lectura me ha hecho feliz”: Una Investigación Acción. *Revista de Educación de Puerto Rico*, (2), 1-16.

Rivera-Fernández, Y., Sánchez-Cardona, D., & Navarro-Colón, L. I. (2019). “El club de lectura me ha hecho feliz”: Una investigación acción. *Revista de Educación de Puerto Rico*, 2 (2), 1-16.

- Roig-Vila , R., Mengual-Andrés, S., Sterrantino Asmussen, C., & Quinto Medrano, P. (2015). *Actitudes hacia los recursos tecnológicos en el aula de los futuros docentes*.
- Rojas, J. C. (2020). *En Colombia, los niños leen más que los adultos*. Obtenido de El Tiempo: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/habitos-de-lectura-de-los-ninos-en-colombia-150516>
- Ros García, E. (2013). *El cuento infantil como herramienta socializadora de género*. Cuestiones Pedagógicas, Secretariado de publicaciones universidad de Sevilla.
- Samillan, A. N. (2020). *Estrategias MPICC para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado, de Primaria "César Vallejo"*. Clicayo-Peru.
- Sanchez Ilabaca, J. (2004). Bases constructivistas para la integración de Tics. *Revista Enfoques Educativos* 6, 77-78.
- Sánchez Lozano, C. (2014). *Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Sandre, D. (2018). *Investigación de Bibliotecas virtuales*. Obtenido de https://www.academia.edu/42030365/Investigaci%C3%B3n_de_Bibliotecas_Virtuales.
- Santillana. (2017). *Ruta Maestra* (20 ed.). (O. Bermúdez, Ed.) Bogota, Colombia: Nomos Impresores S.A. Obtenido de www.santillana.com.co/rutamaestra
- Sarto, M. (2000). De dónde viene y a dónde va la animación a la lectura. *Revista de educación aplicadas y experiencias educativas.*, 1-10. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2043920>
- Schwartz, P. (1998). *Bibliotecas Virtuales*. Madrid. Obtenido de www.researchgate.net/profile/Pedro-

Schwartz/publication/29821029_Bibliotecas_Virtuales/links/542a64180cf29bbc1267894f
/Bibliotecas-Virtuales.pdf

Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura* (Quinta ed.). Barcelona, España: Graó.

Solé, I. (1995). *El placer de leer*. Barcelona España: Revista Latinoamericana de lectura.

Soler Fernández, E. (2006). *Constructivismo, Innovación y Enseñanza efectiva*. Caracas, Valle de Sertenejas, Baruta, Venezuela: Equinoccio.

Soriano, J. (2013). Clubes de lectura virtuales: el modelo por videoconferencia. (13), 26-35. Murcia.

Soto, D. E., & Molina, L. E. (2017). La Escuela Rural en Colombia como escenario de implementación de TIC. *Saber, Ciencia y Libertad*.

Suárez, V. (2014). La lectura como experiencia estético-literaria*. *Enunciación*, 19, 215-227.
doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.2.a03>

Torres Vargas, G. A. (2008). *Un modelo integral de Biblioteca Digital* (Primera ed.). Mexico: Grupo Edición S.A. de C.V.,.

Travers, R. (1971). *Introducción a la investigación Educativa*. Barcelona: Paidós.

Tünnermann, C. (Enero-Marzo de 2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*(48), 21-32. Obtenido de www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf

UNESCO. (2001). *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de Bibliotecas públicas*.

Villarraga Pineda, R. A. (2017). *Estrategias Mediadas por las TIC para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Segundo de la Institución Educativa Club Unión sede C*. Universidad Autónoma de Bucaramanga., Santander, Bucaramanga.

- Yepes, M. A. (Enero-Junio de 2011). Aproximación a la comprensión del aprendizaje significativo de David Ausubel. *Ciencias de la educación*, 21(37), 43-54. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n37/art03.pdf>
- Zambrano , T., & Villafuerte Holguín , J. (2014). *Metodología para la producción de cuentos infantiles centrados en el contexto local*.
- Zambrano Erazo, D. F. (2010). *Soñar entre letras, una aproximación a la lectura de cuentos de los estudiantes del grado 5-1 de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez*. San Juan de Pasto. Obtenido de <http://sired.udenar.edu.co/5237/1/81714.pdf>
- Zevallos, F. M. (2020). *Lectura en "Soporte papel" y "soporte digital": Contribución de la reducción de la "brecha digital" en la inclusión social*.
- Zuleta, E. (1982). *Sobre la lectura*. Obtenido de http://www.ramwan.net/restrepo/metodologia/zuleta_sobre%20la%20lectura.pdf

Apéndices

Apéndice A. Consentimiento Informado



Proyecto de Investigación
Maestría en Informática para la Educación
Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
Institución Educativa Trujillo



Consentimiento Informado

Señor padre de familia / acudiente de: _____

El proyecto de Investigación: **PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL CONTEXTO DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA BÁSICA PRIMARIA EN UNA I.E DEL MUNICIPIO DE BECERRIL DEPARTAMENTO DEL CESAR.**

Direccionado por la docente YANETH KARINA COTES DIAZ, Maestrante de Informática para la Educación de la Universidad Industrial del Santander (UIS). Inicia el camino para determinar de qué manera una propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual en el contexto de las TIC, fomenta la motivación por la lectura, identificar los factores que influyen en la desmotivación de los estudiantes, durante los momentos de lectura en el aula, caracterizar una propuesta pedagógica utilizando la biblioteca virtual, en el contexto de las TIC, para incentivar la motivación por la lectura y determinar la incidencia que tiene una propuesta pedagógica, utilizando la biblioteca

virtual, en el contexto de las TIC, para fomentar la motivación por la lectura en una I.E oficial del municipio de Becerril - Cesar.

Por lo tanto, me permito invitar a su hijo (a), a formar parte de esta investigación, en calidad de estudiante como participante voluntario, se realizarán en el área de lenguaje y otros espacios establecidos. La Institución ha dado su consentimiento para aplicar los instrumentos a los niños mediante un esquema voluntario, usted solo tiene que devolver el formato adjunto marcando **SI - NO** desea que su hijo participe en todo el proceso de la investigación.

Todos los datos son codificados numéricamente y por lo tanto son anónimos. Los datos individuales de los niños no serán divulgados y dicha información no será reportada. Su hijo (a) podrá retirarse en cualquier momento del proyecto lo cual **NO** afectará de ninguna manera su proceso ni su situación académica en la Institución Educativa.

Estaré agradecida si usted permite a su hijo participar en este proyecto. Espero ayudar a que su hijo y futuras generaciones creen hábitos lectores, sientan motivación gusto y placer hacia la lectura.

Si usted autoriza la participación de su hijo en este proyecto de investigación por favor firme el siguiente formato: Yo _____
Padre/madre/acudiente del (la) niño (a) _____
del grado _____ doy mi consentimiento para que el niño mencionado participe voluntariamente en la investigación antes mencionada.

Firma: _____

Celular: _____

Apéndice B. Entrevista a docentes



Proyecto de Investigación
Maestría en Informática para la Educación
Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
Institución Educativa Trujillo



Entrevista a docentes.

Apreciado profesor.

Esta entrevista se realiza con fines pedagógicos e investigativos. La información proporcionada es confidencial y sólo será reportada como datos grupales. Le agradezco su colaboración.



Por favor leer atentamente y responder con sinceridad cada pregunta teniendo en cuenta las prácticas de lectura que desarrolla en el aula con sus estudiantes.

Recuerde: no hay respuestas correctas o incorrectas.

1. ¿Cómo estimulas el interés de los estudiantes por la lectura?

2. ¿Cómo desarrollas la actividad de lectura en el aula?

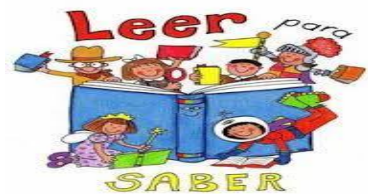
3. ¿Qué opciones de lectura le presentas a tus estudiantes?

4. ¿Cómo utilizas las herramientas tecnológicas para incentivar la lectura en los estudiantes?

5. Según tu criterio, ¿qué ventajas ofrece la utilización de las herramientas tecnológicas en el desarrollo de la lectura?

¡Gracias por su colaboración!

Nota: esta entrevista se aplicará entregándole a cada docente para que la conteste y la devuelva.



Apéndice C. Entrevista padres de familia



Proyecto de Investigación
Maestría en Informática para la Educación
Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
Institución Educativa Trujillo

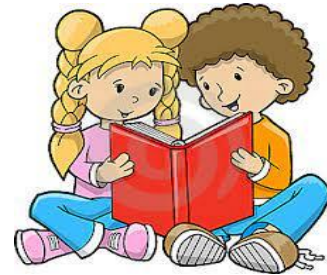


Entrevista para padres de familia.

Apreciado padre de familia.

Esta entrevista se realiza con fines pedagógicos e investigativos.

La información proporcionada es confidencial y sólo será reportada como datos grupales.



Por favor lea atentamente y responda con sinceridad cada pregunta que aparece a continuación.

Recuerde: no hay respuestas correctas o incorrectas.

❖ Nivel académico de la persona a cargo del estudiante.

¿Trabaja actualmente?

1.- ¿Para usted ¿qué es leer?

2.- ¿Qué tipos de textos lee usted?

3.- ¿Qué tiempo le dedica a la lectura?

4.- ¿Qué tiempo dedica para realizar lecturas con sus hijos?

5.- ¿Cómo anima a sus hijos para que lean?

6.- ¿Considera importante dar ejemplo a sus hijos para que sigan conductas lectoras?

7.- ¿Cuáles rutinas lectoras mantiene en su casa?

8.- ¿Cuáles son los recursos tecnológicos (Dispositivos) que utiliza en casa para realizar los procesos de lectura?

¡Gracias por su colaboración!

Nota: esta entrevista se les enviara a los padres de familia para que la contesten y luego la devuelvan a la docente investigadora.



Apéndice D. Entrevista a estudiantes

Proyecto de Investigación
Maestría en Informática para la Educación
Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
Institución Educativa Trujillo

**Entrevista a estudiante.**

¡Bienvenido apreciado estudiante!

Te invito a responder las preguntas de esta entrevista con sinceridad.



¿Si por alguna razón tuvieras que quedarte en un lugar solo durante dos semanas qué harías?

Nº	Preguntas	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Dimension: Intrínseca					
1	Visitas la biblioteca con frecuencia				
2	Leer un libro resulta un desafío intelectual				
3	La lectura te hace pensar				
4	Te entretienes visitando librerías				
5	Sientes placer cuando lees				
6	Te involucras con los textos que lees				
Dimension: Extrínseca					
7	Te agrada intercambiar material de lectura				
8	Sientes que tu imaginación se estimula cuando lees				
9	Te sientes importante cuando lees				

N°	Preguntas	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
10	Te agrada comentar a compañeros sobre lo que lees				

1- ¿Por qué crees que es importante leer?

2.- ¿Cuál es el principal motivo por el que lees?

3.- ¿Cuándo lees un cuento te imaginas lo que se va narrando en la historia?

4.- ¿Cuál de las actividades de lectura que se realizan en el aula te gusta más?

¡Gracias por la colaboración!

Nota: Este cuestionario será aplicado de manera presencial realizando una videograbación y con el debido consentimiento informado, firmado por los padres de familia.



Apéndice E. Desafío Leer-Nota-Docente

Leer20-20 el desafío

Querida familia:



Les escribo para contarles que a partir de hoy su hijo/a participará de **Leer 20-20. El Desafío**, una campaña que se propone entusiasmar a los niños para que lean cada día más, no solo en la escuela sino también en casa.

Para lograrlo, a partir de ahora su hijo/a podrá ingresar gratuitamente desde un celular, tablet o computadora a una plataforma digital (**desafio.leer.org**), donde encontrará más de 100 libros de literatura infantil y juvenil de los mejores autores y editoriales, seleccionados por su calidad e interés. Allí, además de leer, podrá jugar, responder trivias y ganar medallas.



¿Cómo comenzar a usar la plataforma y acceder a los libros y juegos? Participar en **Leer 20-20. El Desafío** es muy sencillo.

En la escuela le dimos a cada niño un **código**. Cada chico deberá ingresar a **desafio.leer.org** y registrarse como "alumno", escribiendo su nombre y el siguiente código:

Código del aula
FD9120

Con ese sencillo paso, ya quedará registrado para acceder gratuitamente a todos los libros y juegos de mi aula **"TERCER GRADO 2022"**

Si tuviera alguna dificultad en el registro, lo ayudaremos en la escuela.

Como docente acompañaré a los chicos en este desafío, armaremos "un plan de lecturas" para que los chicos vayan completando en los hogares y disfrutaremos de esta nueva experiencia.

Entre todos, escuela y familias, podemos contribuir a que los niños se formen como lectores, aspecto clave en su educación.

¡A leer y jugar juntos! ¡Saludos!



Yaneth Karina Cotes Diaz
Otra escuela

Acerca de Fundación Leer

Fundación Leer es una organización sin fines de lucro dedicada a promover la lectura en los niños desde 1997. En función de esto, propone un desafío: que cada niño tenga la oportunidad de leer veinte libros en el año. De esta manera la Fundación se propone aumentar la cantidad de libros leídos anualmente por los chicos y contribuir a su formación como lectores entusiastas, motivados a la lectura para toda la vida.

 **Fundación Leer**
www.leer.org.ar

Apéndice F. Talleres 1-5



Proyecto de Investigación
Maestría en Informática para la Educación
 Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
 Institución Educativa Trujillo



Asignatura: lenguaje	Periodo: 4	Tiempo: 1 hora y 30 minutos	Taller No. 01
Docente: Esp. Yaneth Karina Cotes Diaz		Fecha: octubre 05 de 2022	
Mail:	Biblioteca Virtual: Banco de la República de Valledupar		
Información de estudiante			
Nombres y apellidos:			Grado: 3-03
Taller de lectura APADRINAMIENTO LECTOR <i>ONLINE</i>			
Estándares básicos de competencias de lenguaje de 1° a 3°			
Producción textual		Literatura	
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.		Identifico la manera de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones	
DBA: 11. (V1). Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.			
Objetivo: Conocer normas y comportamientos en un ambiente virtual.			
Meta de aprendizaje: Despertar la atención y la motivación por la lectura, mediante la utilización de la Biblioteca <i>online</i> .			
1.- Activación de los conocimientos previos			
Antes de la lectura:			
<ul style="list-style-type: none"> • Recordar a los estudiantes las normas y el comportamiento a tener en cuenta para la buena convivencia al concentrar la atención y la motivación por las actividades que se van a realizar. • Proyectar a los estudiantes el objetivo del taller y la definición de Biblioteca <i>online</i> utilizando el programa PowerPoint. 			
2.- Estructuración y práctica			
Los estudiantes escucharán la lectura realizada en voz alta. Este taller está orientado por la investigadora, pero con el acompañamiento de una tallerista que facilito la biblioteca. En este taller se realizarán prácticas lectoras con el cuento <i>Río de colores</i> al mismo tiempo se irá desarrollando en los niños la atención y la concentración, en un momento de la lectura la docente realizará preguntas a los niños. Se tendrá en cuenta las interacciones y la práctica del tema.			

Asignatura: lenguaje	Periodo: 4	Tiempo: 1 hora y 30 minutos	Taller No. 01
Al finalizar la actividad se invita a los niños a reflexionar sobre la lectura; mediante una discusión guiada, con los niños invitados del C.E. San José del municipio de Astrea, con el fin de compartir y aprender a escuchar la opinión de sus compañeros a partir de la elaboración de adivinanzas con palabras inmersas en la lectura. Los participantes (invitados) también crearán sus adivinanzas y al final en el programa de Word los niños orientados por la docente construirán y escribirán sus propias adivinanzas.			
3.- Transferencia y valoración			
La valoración la realizará la docente investigadora como una actividad en el aula, que consiste en analizar el comportamiento, la concentración, la participación y la habilidad de los niños para crear adivinanzas y escribirlas a partir de una palabra u objeto.			
4.- Autoevaluación			
Responde las preguntas sobre el taller realizado para saber cómo le fue y como se sintió. ¿Que aprendí en este taller? ¿Qué fue lo que más le gustó del taller? Representa con un dibujo lo que menos te gustó del taller.			
MATERIALES Y RECURSOS			
Tablet Reproductor de audio Smart tv o video bean Biblioteca virtual del Banco de la república Valledupar Cesar. Cuentos en formato digital Guía impresa Elementos escolares, lápiz, colores, hojas de block, lapiceros, etc.			



Proyecto de Investigación
Maestría en Informática para la Educación
 Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
 Institución Educativa Trujillo



Asignatura: español	Periodo: 4	Tiempo: 1 hora y 30 minutos	Taller No. 02
Docente: Esp. Yaneth Karina Cotes Diaz		Fecha: 18 octubre 2022	
Mail:	Biblioteca Virtual: https://desafio.leer.org/ .		
Información de estudiante			
Nombres y apellidos			Grado: 3-03
Taller de lectura LEYENDO Y COMPRENDIENDO CON TIC			
Estándares básicos de competencias de lenguaje de 1° a 3°			
literatura	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos		
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.		
DBA 4. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.			
Objetivo: Aprender el mecanismo de ingreso y participación en la biblioteca virtual analizando el sentido global de los textos que leen en la biblioteca virtual Leer 20-20			
Meta de aprendizaje: Mejorar los procesos de comprensión y aprendizaje de la lectura a través de la biblioteca online, utilizando un Club virtual de lectura.			
METODOLOGIA			
Con este taller se busca que los niños aprendan el mecanismo de acceso y la participación a la Biblioteca Internacional Leer 20-20 de Argentina así mismo la implementación de un club virtual. Y de este modo, comenzar a despertar la motivación por la lectura y, ante todo, que lo hagan cada día más, no solo en la escuela si no también en la casa.			
Este taller se realizará un día a la semana los niños ingresarán gratuitamente desde la Tablet a la plataforma digital (desafio.leer.org). Por su parte obtienen un código previamente enviado al ser registrado para asignarle el aula que corresponde a la actividad. Allí encontrarán más de 100 libros de literatura infantil y juvenil de los mejores autores y editores. Además de leer, podrán responder trivias y ganar medallas.			
1.- Exploración de saberes previos			
Antes de la lectura:			
<ul style="list-style-type: none"> Recordar a los estudiantes las normas y el comportamiento durante el taller. Socializar las palabras avatar, trivias, conceptos claves en este taller. 			

Asignatura: español	Periodo: 4	Tiempo: 1 hora y 30 minutos	Taller No. 02	
<ul style="list-style-type: none"> Proyectar a los estudiantes el objetivo del taller y el mecanismo de ingreso y participación a la biblioteca virtual Leer 20-20, como se lleva a cabo un Club virtual de lecturas, utilizando PowerPoint. 				
2.- Estructuración y práctica				
<p>El taller se inicia con la entrega de una Tablet a cada niño, la docente previamente llevará creada el aula (asociada a las instituciones) e invita a los estudiantes a participar, es así que deberán ingresar sus datos personales organizados con anticipación, de esta manera crearán su perfil (Avatar) y la correspondiente contraseña, para esto se generará un código que los niños usarán para acceder al aula.</p> <p>Al ingresar a la plataforma cada niño podrá escoger el libro de su preferencia y al igual que la docente ver en su perfil cuando inicia y el avance de cuantos textos alcanza a leer.</p> <p>Por consiguiente, a medida que terminan de leer un texto deben responder trivias para ganar medallas.</p> <p>A partir de este taller se dará inicio a las sesiones del club virtual, para lo que, se armará un plan de lecturas y se realizarán las actividades una vez por semana en jornada contraria a la hora de las clases; para complementar las actividades y mantener la motivación por la lectura. De este modo y si disponen de herramientas tecnológicas podrán ir completando en sus hogares y disfrutando de la lectura para incentivar la motivación, el interés y así poder adquirir el hábito lector.</p> <p>Al finalizar la actividad los niños reflexionan sobre los textos leídos por cada uno de ellos, dando lugar a evaluar la comprensión y expresión de experiencias y emociones personales de las lecturas realizadas en este taller</p>				
3.- Transferencia y valoración				
<p>La valoración la realizará la docente como una actividad en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa en voz alta lo que entendiste de la lectura y represéntalo a través de un dibujo. Se realizará un monitoreo o evaluación para lograr mejorar los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria, mediante la utilización de la Biblioteca online. 				
4.- Autoevaluación				
Indicadores				
Comprende cuentos fábulas, leyendas entre otros	Realiza lecturas de imágenes y símbolos y señales y gestos	Hace uso de imágenes para realizar predicciones	Participa con interés en las actividades de lectura en la biblioteca	Construye textos con mayor coherencia

Asignatura: español		Periodo: 4		Tiempo: 1 hora y 30 minutos				Taller No. 02	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

MATERIALES Y RECURSOS

Tablet Reproductor de audio Smart tv o video beam
 Biblioteca virtual leer 20-20. Cuentos en formato digital
 Guía impresa
 Elementos escolares, lápiz, colores, hojas de block, lapiceros, etc.



Proyecto de Investigación
 Maestría en Informática para la Educación
 Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
 Institución Educativa Trujillo



Asignatura: lenguaje	Periodo: 4	Tiempo: 1 hora y 30 minutos	Taller No. 03
Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz		Fecha: octubre 26 de 2022	
Mail:	Biblioteca Virtual: el libro total. https://www.ellibrototal.com/total/		
Información de estudiante			
Nombres y apellidos			Grado: 3-03
Taller de lectura			
LA ALEGRIA DE LEER EN LA BIBLIOTECA VIRTUAL			
Estándares básicos de competencias de lenguaje de 1° a 3°			
Comprensión e interpretación textual		Literatura	
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.		Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	
DBA: 4. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.			
Objetivo: Estimular el interés hacia la lectura a través de textos narrativos.			
Meta de aprendizaje: fomentar la motivación por la lectura y desarrollar el hábito lector.			
METODOLOGIA.			
<p>La alegría de leer en la biblioteca virtual propone fomentar la motivación por la lectura a través de la biblioteca <i>online</i> y despertar el interés por leer textos narrativos que contribuyen en la adquisición de destrezas lectoras en los niños.</p> <p>Este taller se llevará a cabo en la sala de informática de la IE, a cada estudiante se le hace entrega de una Tablet. Accederán a la biblioteca virtual <i>el libro total</i> https://www.ellibrototal.com/total/ de Bucaramanga. En esta plataforma encontrarán muchos libros digitales infantiles, fantásticos, cuentos de hadas, familia, ficción entre otros. Los niños buscarán el texto narrativo de su preferencia y comenzarán las lecturas. Con esta actividad se busca desarrollar una transformación continua en el manejo de bibliotecas <i>online</i> para favorecer la motivación y la mejora en la interacción entre compañeros a través del dialogo.</p>			
1.- Activación de los conocimientos previos			
Antes de la lectura:			
<ul style="list-style-type: none"> • La docente recuerda a los estudiantes las normas y el comportamiento para mantener la concentración la atención y la motivación por las actividades que se van a realizar. • Se les proyecta a los estudiantes el objetivo del taller y el mecanismo de ingreso y participación en la biblioteca <i>online</i> el libro total utilizando PowerPoint. 			

Asignatura: lenguaje	Periodo: 4	Tiempo: 1 hora y 30 minutos	Taller No. 03						
2.- Estructuración o práctica									
<p>Este taller se realizará un día a la semana, cada estudiante ingresará al link de la biblioteca virtual https://www.llibrototal.com/total/ utilizando la Tablet asignada. Seguidamente, se dará comienzo a la lectura del texto de su preferencia. Mientras van leyendo y avanzando en la lectura, ya sea escuchando y leyendo los audiolibros o viendo imágenes e ilustraciones el docente investigador elabora inferencias individuales del cuento que está leyendo cada niño y verifica la velocidad de la lectura, hasta terminar la historia y los invita a escoger más libros para que continúen motivados en la lectura.</p> <p>Al finalizar la actividad la docente le hace entrega de una guía de manera práctica en físico a cada estudiante, para que relaten por escrito y con un dibujo apartes del cuento leído.</p> <p>¿De qué trato la lectura? ¿Quiénes fueron los personajes? Entre otras preguntas. Así mismo se permite que jueguen con los personajes y escriban sus propias historias a partir de otras, ampliando dibujos, mostrando características del tiempo, espacio, lugar donde ocurre.</p>									
3.- Transferencia y valoración									
<p>La valoración la realizará la docente como una actividad en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar la biblioteca virtual el libro total, para conocer leer e identificar los recursos disponibles para buscar la motivación de los niños y lean cada día más y se cree el hábito de lector. • Imitar cada personaje mediante el juego, luego escribir y dibujar una historia similar a la leída en el texto elegido mostrando características del tiempo, espacio, lugar donde ocurre. • Cada estudiante leerá en voz alta la historia que escribió y compartiremos la lectura de cada cuento leído 									
4.- Autoevaluación									
De acuerdo a cada momento del taller contesta las siguientes preguntas.									
<table border="1"> <tr> <td>Me gustó el taller</td> <td>¿Qué aprendí hoy?</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>¿Qué me gustó más y por qué?</td> <td>¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?</td> </tr> </table>		Me gustó el taller	¿Qué aprendí hoy?			¿Qué me gustó más y por qué?	¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?		
Me gustó el taller	¿Qué aprendí hoy?								
¿Qué me gustó más y por qué?	¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?								
MATERIALES Y RECURSOS									
Tablet Reproductor de audio Smart tv o video beam									
Biblioteca virtual el libro total Cuentos en formato digital									
Guía impresa Elementos escolares, lápiz, colores, hojas de block, lapiceros, etc.									



Proyecto de Investigación
Maestría en Informática para la Educación
 Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
 Institución Educativa Trujillo



Asignatura: lenguaje	Periodo: 4	Tiempo: 1 hora y 30 minutos	Taller No. 04
Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz		Fecha: noviembre 09 de 2022	
Mail:	Biblioteca Virtual: Leer 20-20		
Información de estudiante			
Nombres y apellidos			Grado: 3-03
Taller de lectura LEO CUENTOS <i>ONLINE</i>			
Estándares básicos de competencias de lenguaje de 1° a 3°			
Literatura		Producción textual	
Leerá diversos tipos de textos literarios: mitos, leyendas, fábulas, cuentos y biografías.		Describo personas, objetos, lugares, etc. En forma detallada.	
DBA 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.			
Objetivo: promover e incentivar la lectura en niños de tercer grado a través de la imaginación y la creatividad.			
Meta de aprendizaje: explorar diversidad de textos narrativos y estimular los procesos de aprendizaje de la lectura, mediante la utilización de la Biblioteca virtual.			
METODOLOGIA			
Leo cuentos <i>online</i> con este taller se busca fortalecer, incentivar y estimular la competencia lectora a través de la imaginación y la creatividad de los estudiantes mediante la exploración de diversos textos narrativos que se encuentran en la Biblioteca virtual leer 20-20.			
Este taller se llevará a cabo en la sala de informática de la institución educativa, se iniciará la actividad ingresando desde la Tablet a la plataforma digital (desafio.leer.org/). Los niños escogen el texto de su preferencia para leer, jugar y responder trivias, entre más libros alcancen a leer y contestar las trivias, mayor será la oportunidad de ganar medallas y alcanzar el desafío.			
1.- Exploración de saberes previos			
Antes de la lectura:			
<ul style="list-style-type: none"> • La docente recuerda a los estudiantes las normas y el comportamiento para mantener la concentración la atención y la motivación por las actividades que se van a realizar. • Se les proyecta a los estudiantes el objetivo del taller y el mecanismo de ingreso y participación en la biblioteca Leer 20-20 utilizando PowerPoint. Además, se les socializará ¿Qué es un desafío? 			
2.- Estructuración y práctica			

Asignatura: lenguaje	Periodo: 4	Tiempo: 1 hora y 30 minutos	Taller No. 04
<p>En este taller los niños ingresarán a la plataforma con la contraseña debidamente diligenciada siguiendo los pasos entrarán y allí podrán ver el perfil al iniciar la lectura y el avance de cuantos textos alcanza a leer, por lo que encontrará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos para divertirse y sumar medallas cada vez que lean un nuevo libro. • Sorteos de libros nuevos entre los niños que participan del Desafío. <p>Por otra parte, tienen la opción de escuchar audiolibros e ir leyendo y viendo las imágenes e ilustraciones, por lo que, armarán un plan de lecturas con todos los libros y juegos interactivos. De este modo, a medida que van leyendo, es importante que el docente investigador exponga las predicciones realizadas y formule otras. Así mismo a medida que se avanza en la lectura, de manera aleatoria se enuncien preguntas. Cada vez que los niños deseen podrán consultar el avance de los libros leídos por cada uno.</p> <p>El Desafío consiste en que cada niño en un año lea como mínimo 20 libros de literatura. Es por eso que estas actividades están pensadas para que los niños accedan a la plataforma en Tablet, celular o computador para ir completando el desafío en sus hogares y así mismo disfrutar de la lectura todos los días en casa.</p> <p>Al finalizar la docente realizará la actividad aprendo a crear personajes donde el niño realizará una serie de pasos que permitirán darle vida al personaje de la historia leída.</p>			
3.- Transferencia y valoración			
<p>La valoración la realizará la docente en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la actividad aprendo a crear personajes. • Verificar en el perfil (mis aulas) la cantidad de libros leídos, medallas ganadas y desafíos cumplidos por cada niño. <p>De esta manera se entrega el incentivo prometido que consisten en un libro en físico, para que los niños continúen disfrutando de la lectura todos los días en casa.</p>			
4.- Autoevaluación			
<p>Teniendo en cuenta los momentos del taller.</p> <p>¿Cómo te parece la lectura utilizando la Tablet?</p> <p>¿Qué fue lo difícil de este taller?</p> <p>¿Cómo desearías que fuera el siguiente taller?</p> <p>¿Qué le gustó del taller?</p>			
MATERIALES Y RECURSOS			
<p>Tablet</p> <p>Reproductor de audio</p> <p>Smart tv o video beam</p> <p>Biblioteca virtual el libro total</p>			

Asignatura: lenguaje	Periodo: 4	Tiempo: 1 hora y 30 minutos	Taller No. 04
Cuentos en formato digital			
Guía impresa			
Elementos escolares, lápiz, colores, hojas de block, lapiceros, etc.			



Proyecto de Investigación
Maestría en Informática para la Educación
 Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
 Institución Educativa Trujillo



Asignatura: Lenguaje	Periodo: 4	Tiempo: 1 hora y 30 horas	Taller No. 05
Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz		Fecha: noviembre 15 de 2022	
Mail:	Biblioteca Virtual: Banco de la República Valledupar		
Información de estudiante			
Nombres y apellidos:			Grado: 3-03
Taller de lectura COMPARTIENDO LECTURAS <i>ONLINE</i>			
Estándares básicos de competencias de lenguaje de 1° a 3°			
Producción textual		Comunicación	
Determina el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.		Tendrá en cuenta algunos principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro y aceptación de su punto de vista. Reconocerá las características de las nuevas tecnologías de la comunicación.	
DBA 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.			
Objetivo: comprender diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.			
Meta de aprendizaje: mantener la motivación y el interés durante los momentos de lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria, con la utilización de la Biblioteca <i>online</i> .			
METODOLOGIA			
<p>compartiendo lecturas <i>online</i>, es un taller que busca mantener el interés la motivación, la escucha, la interacción y la participación de los estudiantes a través de estrategias de lectura mediado por las TIC apoyado con la biblioteca del Banco de la República para fomentar la motivación por la lectura.</p> <p>Este taller se realizará un día a la semana, con los niños de tercer grado, accediendo a la biblioteca <i>online</i>, a través del link enviado previamente a la docente investigadora, por la bibliotecaria asignada por el banco de la república, al ingresar los niños podrán escuchar la lectura en voz alta de <i>La Tortilla Corredora</i> y compartir sus propias historias. De esta manera las herramientas tecnológicas, lograran crear en los niños habilidades en la escucha, participación, liderazgo, disposición e innovación, y la atención del docente investigador.</p> <p>https://banrep.webex.com/banrep/j.php?mtid=m4edfcc4a2f008bcf1507644dd00deb85</p>			



<p>1.- Exploración de saberes previos</p> <p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente recuerda a los estudiantes las normas y el comportamiento para mantener la concentración la atención y la motivación por las actividades que se van a realizar. • Se les proyecta a los estudiantes el objetivo del taller, utilizando PowerPoint. <p>De esta manera los presaberes ayudarán a mantener a los niños animados y motivados en la actividad.</p>
<p>2.- Estructuración y práctica</p> <p>Este taller se llevará a cabo un día a la semana, los estudiantes podrán ingresar a través del link enviado a la docente. Allí escucharán un cuento en voz alta de la historia de <i>La Tortilla Corredora</i>, se leerá un párrafo y luego los niños le darán una continuación, porque la idea es hacer que los niños creen su propia historia con base en ésta, luego se dará un tiempo para construirla y escribirla en el programa de Word y de allí surgirán muchas historias porque cada uno será el narrador de su propia historia, con el fin de ayudar a los niños que tienen dificultad para escribir.</p> <p>Al finalizar la actividad se intercambiarán la historia y entonces cada uno leerá la historia construida de su compañero logrando de esta forma compartir escritos. De esta manera las herramientas tecnológicas, logran despertar en los niños habilidades en la escucha, la participación, el liderazgo, la comprensión, la expresión escrita, disposición e innovación.</p>
<p>3.- Transferencia y valoración</p> <p>La valoración la realizará la docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se tendrá en cuenta las pautas guiadas para realizar la actividad al terminar de crear su propia historia a cerca de la <i>Tortilla Corredora</i>, en el programa de Word y de esta manera finalizará la actividad compartiéndose la lectura entre pares.
<p>4.- Autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué le gustó del taller? • ¿Seguirás realizando lecturas de cuentos en pantalla en casa?
<p>MATERIALES Y RECURSOS</p> <p>Tablet Reproductor de audio Smart tv o video beam Cuentos en formato digital Guía impresa, elementos escolares, lápiz, colores, hojas de block, lapiceros, etc.</p>

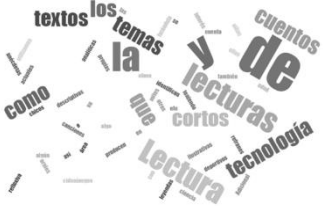

Apéndice G. Respuestas docentes



Proyecto de Investigación
 Maestría en Informática para la Educación
 Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
 Institución Educativa Trujillo



Preguntas	Respuestas de cada docente y nubes de palabras recurrentes entre respuestas
<p>¿Cómo estimulas el interés de los estudiantes por la lectura?</p>	<p>D1. Buscando lecturas cortas, llamativas e ilustradas.</p> <p>D2. Realizando lecturas en voz alta con diferentes entonaciones, luego con imágenes y pequeñas lecturas donde se hacen preguntas tanto del texto como de las imágenes y organizando pequeños grupos de lectura.</p> <p>D3. Todos los días leemos, les hablo sobre temas de interés de ellos, armamos cortos debates dejando muchas ideas sueltas que los obligan a consultar para en la clase siguiente participen con más facilidad.</p> <p>D4. Leyendo con ellos temas de interés cotidianos, textos cortos e ilustrados.</p> <p>D4. Lo posible que ellos escojan los libros que deseen leer y el uso de varias formas de lecturas en el aula.</p> 
<p>¿Cómo desarrollas la actividad de lectura en el aula?</p>	<p>D1. Pasando al frente y de manera voluntaria a algunos estudiantes que realicen lectura de cuentos cortos, grupos pequeños de lectura y que lean lo que escribo en el tablero en voz alta.</p> <p>D2. A través de los medios tecnológicos como revistas, libros, copias historietas y cuentos cortos.</p> <p>D3. De acuerdo con los textos leídos se hacen preguntas para que ellos exploren en lo que han leído, además de comparar con la vida diaria.</p> <p>D4. Por lo general siempre leemos los textos que vamos escribiendo para mejor comprensión y desarrollo en las posibles actividades uno por uno lee y realizamos una escala de lectura en la cual día a día quieren ir superándose.</p> 

Preguntas	Respuestas de cada docente y nubes de palabras recurrentes entre respuestas
<p>¿Qué opciones de lectura les presenta a sus estudiantes?</p>	<p>D1. Lecturas ilustrativas, orales, reflexiva y analíticas.</p> <p>D2. Lectura de cuentos cortos, lecturas descriptivas y otros teniendo en cuenta la edad de los niños y temas actuales de su interés, como videojuegos o de tecnología.</p> <p>D3. Lectura de cuentos cortos, anécdotas propias, mitos, leyendas, refranes, ... Lectura de textos de algún área, así como las canciones y también lecturas de textos que ellos producen.</p> <p>D4. Adicional a la de la clase utilizamos temas deportivos, ciencia, tecnología y algo de farándula con la que los chicos se identifican.</p> 
<p>¿Cómo utilizas las herramientas tecnológicas para incentivar la lectura en los estudiantes?</p>	<p>D1. A través de las aplicaciones disponibles que ofrecen las tabletas, computadores, celulares, televisión, ..., con contenidos que sean agradables a los estudiantes.</p> <p>D2. Las utilizo muy poco porque casi no hay la facilidad en la institución, pero le recomiendo a los padres que pongan a leer a los niños desde el celular y que ellos tengan la opción de escoger la lectura bajo su supervisión.</p> <p>D3. Se le hace más agradable para los niños y niñas. Mayor disposición para aprender por parte de los niños y niñas.</p> <p>D4. El proceso enseñanza aprendizaje se hace más interactivo y participativo. A través del uso de Tablet, computadores, video ben y promoviendo aptitudes que deben explorar en la internet</p> 



Apéndice H. Respuestas Estudiantes




Proyecto de Investigación
 Maestría en Informática para la Educación
 Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
 Institución Educativa Trujillo



Preguntas	Respuestas de cada estudiante y nubes de palabras recurrentes entre respuestas
<p>¿Si por alguna razón tuvieras que quedarte en un lugar solo durante dos semanas qué harías?</p>	<p>E1. Estudiar E2. Barrer el patio y jugar. E3. Estudiar E4. Estudiar E5. Estudiar y limpiar. E6. Jugar E7. Lloro porque no me gusta estar sola E8. Salgo corriendo a buscar a mi familia o a mis amigos E9. Me pongo triste porque no tengo con quien hablar E10. Me sentiría mal porque me da miedo E11. Salgo a jugar al patio y estoy mirando a ver si pasa alguien pa que juegue conmigo E12. Me pongo a pintar y hacer muchos dibujos E13. Juego, estudio y leo E14. Me pongo a jugar con la pelota E14. Veo televisión E15 Corro por el patio E16. Hago comida E17. Saco la computadora y leo E18. Hago las tareas E19. Leo unos cuentos E20. Salgo a comprar cosas E21. Estudio E22. Llamo por teléfono a mis amigos E23. Limpio la casa y barro el patio así me pasa rápido el tiempo E24. Hablo con los vecinos</p>

Preguntas	Respuestas de cada estudiante y nubes de palabras recurrentes entre respuestas
<p>2. ¿Por qué crees que es importante leer?</p>	<p>E1. Para salir adelante. E2. Porque logro pasar el año. E3. Porque aprendo más. E4. Para aprender más. E5. Porque nos ayuda a mejorar y leer más E6. Porque pasamos pa otro grado E7. Salgo bien en la escuela E8. Mi mamá dice que para aprender y ser alguien en la vida E9. Porque puedo entender y aprender E10. Puedo hacer todas mis tareas solo E11. Así puedo compartir con mis compañeros lo que leo E12. Puedo ayudar a mis amigos para que también aprendan E13. Porque uno tiene que leer para aprender más. E14. No sé porque será importante E15. Así aprendo y me puedo graduar de doctor E16. Puedo aprender y trabajar como mi papá E17. Aprendo más E18. Puedo hacer todas mis actividades E19. Mi mamá dice que si salgo bien me compra juguetes E20. Me hace inteligente E21. Eso me fastidia mucho porque tenemos unos libros que no tienen colores bonitos E22. Cuando sea grande voy a ser saber mucho E23. Paso al otro grado E24. No me gusta leer porque me cansa mucho</p>  <p>A word cloud for question 2, where the most prominent words are 'para', 'aprender', 'mucho', 'puedo', 'leer', 'porque', 'mi', 'mamá', 'dice', 'bien', 'hacer', 'otro', 'grado', 'salgo', 'tareas', 'compartir', 'ayudar', 'entender', 'trabajar', 'como', 'papá', 'inteligente', 'fastidia', 'libros', 'colores', 'grande', 'saber', 'paso', 'gusta', 'cansa'.</p>
<p>3. ¿Cuál es el principal motivo por el que lees?</p>	<p>E1. Para aprender. E2. Aprendo más y nos dejan enseñanzas las lecturas. E3. Me gusta leer con mis amigos. E4. Para aprender a leer y coger dictado. E5. Para pasar el año. E6. A mí no me gusta leer porque me canso mucho</p>  <p>A word cloud for question 3, where the most prominent words are 'para', 'aprender', 'mucho', 'leer', 'porque', 'gusta', 'dejan', 'enseñanzas', 'lecturas', 'amigos', 'coger', 'dictado', 'pasar', 'año', 'canso', 'motivo', 'principal'.</p>

Preguntas	Respuestas de cada estudiante y nubes de palabras recurrentes entre respuestas
	<p>E7. Porque participo cuando la maestra pregunta E8. Puedo pasar para otro año E9. Saco buenas notas E10. No lo se E11. Para salir adelante. E12. A mí no me gusta leer porque me aburro E13. Porque estoy en la escuela y me da pena no saber E14. Aprendo a hacer sola mis tareas E15. Así aprendo mucho E16. Lo que pasa es que hay unos compañeros que saben más y no dejan que los otros participemos E17. La maestra le presta más atención a los que saben E18. Porque así la maestra me felicita E19. Aprendo mucho E20. Saco buenas notas E21. Como leo rápido puedo hacer bien las actividades E22. Yo casi no leo porque no se mucho E23. Como se leer mis compañeros quieren hacer conmigo sus tareas E24. Leo porque quiero aprender</p>
<p>4. ¿Cuándo lees un cuento te imaginas lo que se va narrando en la historia?</p>	<p>E1. Si E2. Si E3. Si E4. Si E5. Si E6. Si E7. Es que casi no sé leer y me cansa cuando leo y entonces no entiendo la lectura E8. Si a veces me gusta lo que hacen los personajes E9. Casi no me gusta leer porque me aburre mucho y me canso E10. A mí me gusta que me lean los cuentos porque así entiendo más E11. Si E12. Me gusta más cuando podemos hacer como los personajes y actuamos en el aula E13. Cuando lo leen mis compañeros entiendo más porque yo casi no sé leer y me tardo mucho E14. Si y sueño con ser uno de los superhéroes del cuento</p> 





Preguntas	Respuestas de cada estudiante y nubes de palabras recurrentes entre respuestas
	E15. Si yo me imagino lo que hacen los personajes del cuento E16. Si E17. Si E18. Me gusta cuando leer la maestra E19. Si E20. Si y a veces parece que yo fuera un personaje de los del cuento E21. Si E22. Si /E23. Si /E24. Si




Apéndice I. Respuestas padres de familia



Proyecto de Investigación
Maestría en Informática para la Educación
Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
Institución Educativa Trujillo



Preguntas	Respuestas de cada padre de familia y nubes de palabras recurrentes entre respuestas
<p>1. ¿Para usted ¿qué es leer?</p>	<p>PDF1. Es saber entender cualquier texto. PDF2. Leer permite conocer y aprender cualquier texto. PDF3. Es cuando se interpreta y entiende una lectura</p> 
<p>2. ¿Qué tipos de textos lee usted?</p>	<p>PDF1. la Biblia PDF2. Cuando reviso algunas revistas y veo algo que me interesa PDF3. De vez en cuando leo narrativos y publicitarios</p> 
<p>3. ¿Qué tiempo le dedica a la lectura?</p>	<p>PDF1. Dos horas diarias PDF2. Leo cuando me interesa alguna noticia PDF3. No acostumbro leer</p> 
<p>4. ¿Qué tiempo dedica para realizar lecturas con sus hijos?</p>	<p>PDF1. En las noches cuando llego del trabajo y reviso a ver si le asignaron alguna lectura PDF2. No dedico tiempo a la lectura porque llego cansado del trabajo PDF3. En la tarde después que descansa lo pongo a leer yo me siento a su lado para escuchar cómo está leyendo y ver si tiene alguna duda para ayudarlo</p> 

Preguntas	Respuestas de cada padre de familia y nubes de palabras recurrentes entre respuestas
<p>6.¿Considera importante dar ejemplo a los hijos para que sigan conductas lectoras?</p>	<p>PDF1.Si porque mis hijos cuando ven que estoy leyendo también buscan sus libros y se ponen a leer y me preguntan qué estoy leyendo y se sientan a mi lado cuando les interesa lo que leo.</p> <p>PDF2. Claro porque así ellos ven y también se animan</p> <p>PDF3. Si creo que es importante, pero a mí me da sueño cuando me pongo a leer</p> 
<p>7. ¿Cuáles rutinas lectoras mantiene en su casa?</p>	<p>PDF1. Leo de media hora a una hora por las noches</p> <p>PDF2. No tengo rutinas</p> <p>PDF3. Solamente cuando de la escuela le asignan algunas lecturas</p> 
<p>8. ¿Cuáles son los recursos tecnológicos (Dispositivos) que utiliza en casa para realizar los procesos de lectura? ¿En qué ocasiones le ha regalado a su hijo libros?</p>	<p>PDF1. Celular y Tv.</p> <p>PDF2. Computador y celular</p> <p>PDF3. Celular</p> 

Apéndice J. Diario de campo taller 1



Proyecto de Investigación
Maestría en Informática para la Educación
 Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
 Institución Educativa Trujillo



Fecha: octubre 05 de 2022	Periodo: 4	Asignatura: Lenguaje	Taller No. 01
Hora de Inicio: 8:00 A.M		Hora Final: 9:30 A.M	
Lugar: Institución Educativa Trujillo		Biblioteca Virtual: Banco de la República	
Título del taller: Apadrinamiento lector <i>online</i>		Participantes: Grado 3-03	
Docente Investigador: Yaneth Karina Cotes Diaz			
Proyecto de Investigación:			
Propuesta pedagógica en el contexto de la biblioteca virtual para favorecer la motivación por la lectura en los estudiantes de tercer grado de básica primaria en una IE del Municipio de Becerril departamento del Cesar.			
Objetivo: Conocer normas y comportamientos en un ambiente virtual.		Meta de aprendizaje: Despertar la atención y la motivación por la lectura, mediante la utilización de la Biblioteca <i>online</i> .	
1.- Descripción:			
<p>La docente inicio con la bienvenida a los niños permitiéndoles la entrada a la sala. Se realizó la oración a Dios, luego, se reforzaron los conocimientos previos, la docente investigadora recordó a los estudiantes las normas y el comportamiento durante el taller. A si mismo se proyectó y socializó a través del video ben el objetivo del taller la definición de una biblioteca <i>online</i> utilizando el programa de PowerPoint. Esta actividad estuvo orientada por la docente investigadora, pero con el acompañamiento de una tallerista que facilito la biblioteca. https://banrep.webex.com/banrep/j.php?mtid=m4edfcc4a2f008bcf1507644dd00deb85</p> <p>De esta manera se accedió a la biblioteca y a medida que se hacia la lectura en voz alta, se explicaban las imágenes e ilustraciones de la familia de los osos de anteojos y se iban contestando los interrogantes que surgieron a medida que avanzaba la actividad. En este taller participaron los 24 estudiantes escogidos para esta investigación y un grupo de niños del C.E San José del municipio de Astrea Cesar como invitados, con esto se buscó fortalecer los lazos de lectura grupal <i>online</i>. se presentaron algunas dificultades en cuanto al sonido como interferencia al momento de acceder los invitados a la sala virtual, algunas tabletas no encendieron y la conexión fue bastante deficiente a la hora de conectarse, la docente</p>			

Fecha: octubre 05 de 2022	Periodo: 4	Asignatura: Lenguaje	Taller No. 01
<p>investigadora fue subsanando cada anomalía presentada, lo que provoco distracción en algunos niños.</p>			
<p>Sin embargo, siguió transcurriendo el taller y los niños se mostraron motivados y atentos a lo que iba sucediendo en la lectura, participaron cuando creyeron conveniente y de manera organizada ya que con este taller se buscó despertar la atención y la motivación por la lectura, se notó buen comportamiento en los niños y alegría en el grupo, solo el hecho de conectarse con otra institución e interactuar y salir del aula les pareció muy motivante; también el hecho de encontrar la sala con tabletas y poder manipularlas les pareció innovador.</p>			
<p>Antes de finalizar la actividad se deliberó mediante una discusión guiada con la docente investigadora, los estudiantes interactuaron con los niños invitados. A partir de la elaboración de adivinanzas con palabras inmersas en la lectura como: mesa, silla, rio, entre otras preguntas que surgieron como resultado de este taller. Luego los niños; al ir terminando el trabajo planteado siguieron con la actividad de cierre donde fueron invitados a reflexionar sobre el cuento leído y de esta forma al acabar la lectura crearon sus propias adivinanzas de acuerdo al contexto donde se encontraban y luego ya ingenieras las adivinanzas se compartieron con todos los asistentes. Fue importante en esta clase de actividades el comportamiento, la creatividad y la animación.</p>			
<p>Así culmino la jornada como resultado los niños quedaron motivados y felices.</p>			
<p>2.- Reflexión</p>			
<p>En la observación de la práctica del taller Apadrinamiento lector <i>online</i> se pudo verificar que mediante la utilización de la biblioteca virtual se logró despertar la atención y motivación de los niños por la lectura, así mismo las normas y comportamientos en un ambiente virtual fortalecen su aprendizaje.</p>			
<p>3.- Conclusión</p>			
<p>Adquirir estrategias metodológicas que faciliten el uso de las TIC, Conocer normas y comportamientos en un ambiente virtual.</p>			
<p>MATERIALES Y RECURSOS</p>			
<p>Tablet Reproductor de audio Smart tv o video beam Biblioteca virtual Banco de la república Cuentos en formato digital Guía impresa Elementos escolares lápiz, colores, hojas de block, etc.</p>			

Apéndice K. Diario de campo taller 2



Proyecto de Investigación
Maestría en Informática para la Educación
Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
Institución Educativa Trujillo



Fecha: octubre 18 de 2022	Periodo: 4	Asignatura: Lenguaje	Taller No. 02
Hora de Inicio: 8:00 A.M		Hora Final: 9:30 A.M	
Lugar: Institución Educativa Trujillo		Biblioteca Virtual: Leer 20-20	
Título del taller: Leyendo y comprendiendo con TIC		Participantes: Grado 3-03	
Docente Investigador: Yaneth Karina Cotes Diaz			
Proyecto de Investigación:			
Propuesta pedagógica en el contexto de la biblioteca virtual para favorecer la motivación por la lectura en los estudiantes de tercer grado de básica primaria en una IE del Municipio de Becerril departamento del Cesar			
Objetivo: Aprender el mecanismo de ingreso y participación en la biblioteca virtual analizando el sentido global de los textos que leen en la biblioteca virtual leer 20-20.		Meta de aprendizaje: Mejorar los procesos de comprensión y aprendizaje de la lectura a través de la biblioteca online, utilizando un club virtual de lectura.	
1.- Descripción:			
Este taller se inició dando la bienvenida a los niños permitiéndoles la entrada al aula. Se realizó la oración y reflexión a Dios, luego, se reforzaron los conocimientos previos, la docente investigadora recordó a los estudiantes las normas y el comportamiento durante el taller. A sí mismo, se proyectó y socializo a través del video ben las palabras avatar, trivia, además el objetivo del taller, ¿qué es un club de lecturas? y como se lleva a cabo. Igualmente, el mecanismo de como acceder e inscribirse en la biblioteca virtual leer 20-20, se utilizó para este fin el programa PowerPoint. Como estaba previsto en la estructura del taller estos conceptos fueron claves para mantener la atención, concentración y la motivación en las actividades realizadas. Al llegar al aula se observa a los niños animados, encendieron las tabletas, se encontró que algunas no encendían la conexión fue bastante deficiente a la hora de conectarse, la docente investigadora fue subsanando cada anomalía presentada. Por su parte se les entregó a los niños un código que previamente le fue enviado al registrarse en la plataforma de la biblioteca, por lo que, cada chico se fue registrando, y asignada el aula que corresponde a la actividad. Ya con todo esto explicado accedieron a la biblioteca https://desafio.leer.org/ . Cada niño escogió el libro de su preferencia, algunos niños se salían de la plataforma y pedían colaboración a la docente investigadora o daba el caso que ellos mismos se colaboraban entre sí, ya avanzando en la práctica de este taller se observó a los niños concentrados en las lecturas que hacían, pero los			

Fecha: octubre 18 de 2022	Periodo: 4	Asignatura: Lenguaje	Taller No. 02
<p>que prefirieron audiolibros causaron distracción a su compañero de lado. Luego al seguir avanzando en la actividad ya la docente investigadora comenzó a ver en su perfil cuantos libros llevaban leídos y quienes. Por consiguiente, a medida que terminaban de leer un texto enseguida respondían trivias y ganaron medallas.</p>			
<p>En este taller participaron los 24 estudiantes escogidos para esta investigación</p>			
<p>Al finalizar la actividad los niños reflexionaron sobre los textos leídos por cada uno de ellos, expresando en voz alta lo que entendieron de la lectura, porque en la misma plataforma al finalizar la lectura contestaban la trivía (preguntas acerca del texto leído) y la representaron a través de un dibujo, dando lugar a evaluar la comprensión y expresión de experiencias y emociones personales de las lecturas realizadas en este taller</p>			
<p>Por otra parte, la docente investigadora realizó un monitoreo o evaluación logrando mejorar los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria, mediante la utilización de la Biblioteca online.</p>			
<p>Ya finalizado este taller se orientó a los niños a participar en las sesiones del club virtual, de lecturas para lo que, se armó un plan de lecturas y se iniciaron las actividades una vez por semana en jornada contraria a la hora de las clases; para complementar las actividades y mantener la motivación por la lectura que lo hagan cada día más, no solo en la escuela si no también en la casa.</p>			
<p>2.- Reflexión</p>			
<p>En la observación de la práctica del taller Leyendo y comprendiendo con TIC, se pudo verificar que mediante la utilización de la biblioteca virtual se logró mejorar los procesos de comprensión y aprendizaje de la lectura, así mismo las normas y comportamientos en un ambiente virtual fortalecen su aprendizaje.</p>			
<p>3.- Conclusión</p>			
<p>Adquirir estrategias metodológicas que faciliten el uso de las TIC, para motivar la lectura aprendiendo el mecanismo de ingreso y participación en la biblioteca virtual analizando el sentido global de los textos que leen.</p>			
<p>MATERIALES Y RECURSOS</p>			
<p>Tablet Reproductor de audio Smart tv o video beam Biblioteca virtual Leer 20-20 Cuentos en formato digital Guía impresa Elementos escolares lápiz, colores, hojas de block, etc.</p>			

Apéndice L. Diario de campo taller 3



Proyecto de Investigación
 Maestría en Informática para la Educación
 Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
 Institución Educativa Trujillo



Fecha: octubre 26 de 2022	Periodo: 4	Asignatura: Lenguaje	Taller No. 03
Hora de Inicio: 8:00 A.M		Hora Final: 9:30 A.M	
Lugar: Institución Educativa Trujillo		Biblioteca Virtual: El libro Total	
Título del taller: La alegría de leer en la biblioteca virtual		Participantes: Grado 3-03	
Proyecto de Investigación:			
Propuesta pedagógica en el contexto de la biblioteca virtual para favorecer la motivación por la lectura en los estudiantes de tercer grado de básica primaria en una IE del Municipio de Becerril departamento del Cesar			
Docente Investigador: Yaneth Karina Cotes Diaz			
Objetivo: Estimular el interés hacia la lectura a través de textos narrativos.		Meta de aprendizaje: fomentar la motivación por la lectura y desarrollar el hábito lector.	
1.- Descripción:			
<p>Se dio inició dando la bienvenida a los niños a este taller, entraron al aula. Se realizó la oración y reflexión a Dios, la docente investigadora recordó a los estudiantes las normas y el comportamiento durante el taller. A si mismo se proyectó y socializó a través del video ben. El objetivo del taller y el mecanismo de ingreso y participación utilizando el programa PowerPoint. Cada estudiante ingresó al link https://www.ellibrototal.com/ltotal/ utilizando la Tablet asignada, algunas no encendieron, pero finalmente se reemplazó por otra y la señal internet por momentos fue deficiente. Seguidamente, se inició la lectura del texto de su preferencia, mientras escucharon, leyeron y avanzaron en la lectura, con los libros, los audiolibros los encontraron motivante el ir leyendo y escuchando o viendo imágenes e ilustraciones. El docente investigador a medida que la actividad avanzaba elaboró inferencias individuales del cuento que iba leyendo cada niño y verificó la velocidad de la lectura, hasta terminar la historia y los invitó a escoger más libros y a seguir motivados por todos los cuentos, fabulas, leyendas que ofreció la biblioteca online.</p> <p>Al finalizar la actividad la docente investigadora le entregó a cada niño una guía de carácter práctica donde relataron por escrito y mediante dibujos apartes del cuento leído.</p>			

Fecha: octubre 26 de 2022	Periodo: 4	Asignatura: Lenguaje	Taller No. 03
<p>¿De qué trato la lectura? ¿Quiénes fueron los personajes? Entre otras preguntas. Así mismo se permitió jugar con los personajes y escribir sus propias historias a partir de otras, ampliando dibujos, mostrando características del tiempo, espacio, lugar, además se observó atención, concentración y motivación en las actividades realizadas.</p>			
<p>Por otra parte, la docente investigadora realizó un monitoreo o evaluación mejorando los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria, mediante la utilización de la Biblioteca online.</p>			
<p>Ya finalizado este taller se orientó a los niños a participar en las sesiones del club virtual, actividad que se viene realizando una vez por semana en jornada contraria a la hora de las clases; para complementar las actividades y mantener la motivación por la lectura que lo hagan cada día más, no solo en la escuela si no también en la casa.</p>			
<p>Fue así como se terminó la jornada de lectura del taller 3, como resultado los niños quedaron motivados y con deseos de seguir leyendo.</p>			
<p>2.- Reflexión</p>			
<p>Dada la observación de la práctica del taller: La alegría de leer en la biblioteca virtual se verificó que, mediante la utilización de la biblioteca online, se fomentó la motivación por la lectura y se dio inicio para desarrollar el hábito lector., así mismo, las normas y comportamientos de los niños en un ambiente virtual ayudan a fortalecer su aprendizaje.</p>			
<p>3.- Conclusión</p>			
<p>A través de estas actividades se logró adquirir estrategias metodológicas con las TIC, porque facilitaron el uso de plataformas en línea, estimulando la motivación, el interés la concentración, la participación y la habilidad creativa de los niños hacia la lectura a través de textos narrativos a partir de lo que comprendieron de los textos leídos.</p>			
<p>MATERIALES Y RECURSOS</p>			
<p>Tablet Reproductor de audio Smart tv o video beam Biblioteca virtual Leer 20-20 Cuentos en formato digital Guía impresa Elementos escolares lápiz, colores, hojas de block, etc.</p>			

Apéndice M. Diario de campo taller 4



Proyecto de Investigación
Maestría en Informática para la Educación
Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
Institución Educativa Trujillo



Fecha: noviembre 09 de 2022	Periodo: 4	Asignatura: Lenguaje	Taller No. 04
Hora de Inicio: 8:00 A.M		Hora Final: 9:30 A.M	
Lugar: Institución Educativa Trujillo		Biblioteca Virtual: Leer 20-20	
Título del taller: Leo cuentos <i>online</i>		Participantes: Grado 3-03	
Docente Investigador: Yaneth Karina Cotes Diaz			
Proyecto de Investigación:			
Propuesta pedagógica en el contexto de la biblioteca virtual para favorecer la motivación por la lectura en los estudiantes de tercer grado de básica primaria en una IE del Municipio de Becerril departamento del Cesar.			
Objetivo: promover e incentivar la lectura en niños de tercer grado a través de la imaginación y la creatividad.		Meta de aprendizaje: explorar diversidad de textos narrativos y estimular los procesos de aprendizaje de la lectura, mediante la utilización de la Biblioteca virtual.	
1.- Descripción:			
<p>Este taller inició con la bienvenida a los niños, entraron al salón previsto para la actividad. Se realizó la oración a Dios, la docente investigadora recordó a los estudiantes las normas y el comportamiento durante el taller. A si mismo se proyectó y socializó a través del video ben el objetivo del taller y el mecanismo de ingreso y participación como también, ¿Qué es un desafío? utilizando el programa PowerPoint. Cada estudiante ingresó al link desafio.leer.org/ Los niños accedieron a la plataforma con su contraseña debidamente diligenciada revisaron cada uno su perfil, escogieron el libro de su preferencia así continuaron la lectura, jugaron y se divirtieron, sumaron medallas cada vez que leían un nuevo libro.</p> <p>Por otra parte, la población participante fue de 24 niños que tuvieron la opción de leer e ir escuchando audiolibros y viendo las imágenes e ilustraciones, por lo que, se armó todo un plan de lecturas con todos los libros y juegos interactivos. De este modo, el docente investigador a medida le iba avisando al terminar un cuento, realizó las predicciones previstas y formuló otras. Así mismo se avanzó en la lectura de manera aleatoria entre pares se comentaron apartes de las lecturas realizadas. De momento el internet presento fallas y algunas tabletas se apagaron por descarga, pero al final se superaron los impases, a medida que avanzó la actividad la docente y los niños consultaban el avance de los libros leídos por cada uno en el perfil creado.</p>			

Fecha: noviembre 09 de 2022	Periodo: 4	Asignatura: Lenguaje	Taller No. 04
<p>Para terminar la docente investigadora realizó la actividad aprendo a crear personajes, el niño mediante su ingenio logro imitar al personaje de la historia leída.</p> <p>Al finalizar se tuvo en cuenta el ganador del desafío que consistió en la lectura de más de 20 libros, algunos de los niños participantes lo lograron, fue así como la docente investigadora les entregó el premio de un libro en físico a cada uno de los niños participantes para seguir fomentando la motivación a la lectura desde la casa.</p> <p>De esta forma se terminó la jornada de lectura del taller 4, como resultado los niños quedaron motivados por haber incentivado la creatividad y con deseos de seguir leyendo.</p>			
2.- Reflexión			
<p>De esta manera la observación de la práctica del taller: Leo cuentos <i>online</i> se verificó mediante la utilización de las bibliotecas virtuales, logrando explorar diversidad de textos narrativos y estimular los procesos de aprendizaje de la lectura. Se tuvo en cuenta las normas y comportamientos en un ambiente virtual ya que ayudan a fortalecer el aprendizaje.</p>			
3.- Conclusión			
<p>A través de estas actividades desarrolladas se logró adquirir estrategias metodológicas con las TIC, porque facilitaron el uso de plataformas en línea., promoviendo e incentivando la lectura en niños de tercer grado a través de la imaginación y la creatividad.</p>			
MATERIALES Y RECURSOS			
<p>Tablet Reproductor de audio Smart tv o video beam Biblioteca virtual Leer 20-20 Cuentos en formato digital Guía impresa Elementos escolares lápiz, colores, hojas de block, etc.</p>			

Apéndice N. Diario de campo taller 5



Proyecto de Investigación
Maestría en Informática para la Educación
Docente: Yaneth Karina Cotes Diaz
Institución Educativa Trujillo



Fecha: noviembre 15 de 2022	Periodo: 4	Asignatura: Lenguaje	Taller No. 05
Hora de Inicio: 8:00 A.M		Hora Final: 9:30 A.M	
Lugar: Institución Educativa Trujillo		Biblioteca Virtual: Banco de la República	
Título del taller: compartiendo lecturas <i>online</i>		Participantes: Grado 3-03	
Docente Investigador: Yaneth Karina Cotes Diaz			
Proyecto de Investigación:			
Propuesta pedagógica en el contexto de la biblioteca virtual para favorecer la motivación por la lectura en los estudiantes de tercer grado de básica primaria en una IE del Municipio de Becerril departamento del Cesar.			
Objetivo: comprender diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.		Meta de aprendizaje: mantener el interés durante los momentos de lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria, con la utilización de la Biblioteca <i>online</i> .	
1.- Descripción:			
Este taller se inició dando la bienvenida a los niños, entraron al aula. Se realizó la oración y reflexión a Dios, la docente investigadora recordó a los estudiantes las normas y el comportamiento durante el taller. A si mismo se proyectó y socializó a través del video ben el objetivo del taller la definición ¿qué es una biblioteca <i>online</i> ?, utilizando el programa de PowerPoint.			
Cada estudiante ingresó al link https://banrep.webex.com/banrep/j.php?mtid=m4edfcc4a2f008bcf1507644dd00deb85 ya iniciado el taller orientado por la docente investigadora, pero con el acompañamiento de una tallerista que facilitó la biblioteca se comenzó a leer y escuchar en voz alta la lectura de la historia de <i>la Tortilla corredora</i> , se leyó una parte de la historia, se pidió a los niños que interactuaran a cerca de lo que sucedió en este primer párrafo. A partir de las intervenciones de los niños se logró observar que las TIC despiertan habilidades en la escucha, la participación, liderazgo, disposición comprensión e innovación.			
De este modo el investigador a medida que avanzaba la lectura iba realizando las predicciones previstas para este taller.			

Fecha: noviembre 15 de 2022	Periodo: 4	Asignatura: Lenguaje	Taller No. 05
<p>Al concluir esta actividad de lectura, se les pidió a los niños darle una continuación a la historia de la Tortilla corredora, escribiendo en el programa de Word, ya que la idea era lograr que los niños imaginaran y escribieran el siguiente párrafo partiendo de la lectura del primero, luego la investigadora dio un tiempo para construirla y de allí surgieron muchas historias porque cada uno narró su párrafo de la manera que imagino.</p>			
<p>De esta manera, se leyeron en voz alta y se seleccionaron algunas historias creadas por los niños teniendo en cuenta los personajes de la historia de la Tortilla corredora, en algunos niños se observó más habilidad que en otros, pero en su mayoría estaban trabajando muy entusiasmados, esto mostró que la actividad fue de su agrado, algunos de ellos dramatizaron sus escritos ya que de allí surgieron muchos cuentos al narrar cada uno su propia historia.</p>			
<p>Al finalizar la actividad los niños intercambiaron sus escritos y entonces cada uno leyó la historia construida de su compañero logrando de esta forma compartir lecturas entre pares.</p>			
<p>Fue así como, se terminó la jornada de lectura del taller 5, como resultado los niños quedaron motivados por haber incentivado la creatividad y con deseos de seguir leyendo.</p>			
<p>2.- Reflexión</p>			
<p>Fue así como a través de la observación de la práctica del taller: compartir lecturas <i>online</i> se verificó mediante la utilización de las bibliotecas virtuales y el programa de Word, que se pudo mantener el interés durante los momentos de lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria y que las normas y comportamientos en un ambiente virtual ayudan a fortalecer el aprendizaje.</p>			
<p>3.- Conclusión</p>			
<p>A través de estas actividades desarrolladas se logró adquirir estrategias metodológicas con las TIC, porque facilitaron el uso de plataformas en línea, logrando comprender diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda <i>offline</i>, organización y almacenamiento de la información para motivar la lectura.</p>			
<p>MATERIALES Y RECURSOS</p>			
<p>Tablet Reproductor de audio Smart tv o video beam Biblioteca virtual Leer 20-20 Cuentos en formato digital Guía impresa Elementos escolares lápiz, colores, hojas de block, etc.</p>			

Apéndice Ñ. fotografías de la aplicación de la propuesta



Taller 2



Taller 4



Entrega incentivos al finalizar de la propuesta