

**DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA  
PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES  
DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”**

**GRACIELA SOLANO CALA**



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
BUCARAMANGA  
2018**

**DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA  
PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES  
DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”**

**GRACIELA SOLANO CALA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA**

**DIRECTORA:  
YANNIT IRENE ARMENTA CASTELLANOS  
MAGÍSTER EN PEDAGOGIA**



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
BUCARAMANGA  
2018**

## Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN .....	11
1. PROBLEMA .....	13
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	13
2. JUSTIFICACIÓN .....	21
3. OBJETIVOS.....	24
3.1 OBJETIVO GENERAL. ....	24
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS. ....	24
4. MARCO TEÓRICO .....	25
4.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN .....	25
4.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	25
4.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES .....	27
4.1.3 ANTECEDENTES LOCALES.....	30
5. MARCO CONCEPTUAL .....	33
5.1 CONOCIMIENTO PREVIO, UNA LUZ HACIA LA COMPRESIÓN.....	33
5.1.1 LEER DESDE LA CRITICIDAD NO SIGNIFICA “DAR OPINIONES”.....	36
5.1.2 EL DEBATE, UNA APUESTA AL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA. .....	44
5.1.3 COMPRESIÓN Y COMPOSICIÓN DE TEXTOS, ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, (FRIDA DÍAZ Y GERARDO HERNÁNDEZ) ....	46
5.1.4 SECUENCIA DIDÁCTICA, ESTRATEGIA DE PLANEACIÓN EN EL AULA	53
6. MARCO LEGAL .....	61
7. METODOLOGÍA .....	65
7.1 CONTEXTUALIZACIÓN (ESCENARIO PARTICIPANTES) .....	65
7.2 CARACTERIZACIÓN DEL ENFOQUE METODOLÓGICO .....	66
7.3 DISEÑO METODOLÓGICO.....	67
7.4 PRESENTACIÓN DEL MODELO DE LA INVESTIGACIÓN .....	69
7.4.1 EL PLAN .....	70
7.4.2 ACCIÓN- OBSERVACIÓN.....	70
7.4.3 REFLEXIÓN.....	70

7.5 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	71
7.5.1 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	71
7.5.2 INSTRUMENTOS DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN .....	74
8. DISEÑO DE LA PROPUESTA .....	79
8.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA .....	79
8.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	79
8.3 ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	100
8.3.1 ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO .....	100
8.3.2 ANÁLISIS DE DIAGNÓSTICO .....	125
8.3.3 ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN .....	127
8.3.4 ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN .....	168
8.4 CRITERIOS ÉTICOS PARA LA INVESTIGACIÓN .....	184
9. HALLAZGOS .....	186
10. CONCLUSIONES .....	192
11. RECOMENDACIONES .....	194
BIBLIOGRAFÍA .....	196
ANEXOS .....	199

## LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Nivel de desempeño en lenguaje para grado tercero 2015 y 2016 .....	14
Gráfica 2. Índice sintético de calidad educativo 2015.....	16
Gráfica 3. Índice sintético de calidad educativo 2016 .....	16
Gráfica 4. Nivel de desempeño en lectura prueba pisa en el año 2012 .....	18
Gráfica 5. Respuestas correctas de la prueba de lectura .....	101
Gráfica 6. Resultados Preguntas Literales .....	103
Gráfica 7. Resultados preguntas Inferenciales .....	104
Gráfica 8. Resultados preguntas críticas.....	105
Gráfica 9. Respuestas correctas de la prueba de lectura .....	169
Gráfica 10. Resultado preguntas literales.....	171
Gráfica 11. Resultado de preguntas inferenciales .....	172
Gráfica 12. Resultados preguntas Críticas .....	173
Gráfica 13. Comparativos prueba diagnóstica y prueba final.....	175

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Resumen metodología .....	77
Tabla 2. Tabla de resumen de la secuencia didáctica .....	79
Tabla 3. Tabla de contenidos secuencia didáctica .....	80
Tabla 4. Resultado de prueba de lectura.....	101
Tabla 5. Resultados preguntas literales, inferenciales y críticas.....	103
Tabla 6. Sistema de Categorías .....	123
Tabla 7. Categoría de Análisis al taller número 1 .....	130
Tabla 8. Categoría de análisis al taller número 2 .....	135
Tabla 9. Categoría de análisis al taller número 3 .....	140
Tabla 10. Categoría de análisis al taller número 4 .....	145
Tabla 11. Categoría de análisis al taller número 5 .....	150
Tabla 12. Categoría de análisis al taller número 6 .....	155
Tabla 13. Categoría de análisis al taller número 7 .....	161
Tabla 14. Categoría de análisis al taller número 8 .....	166
Tabla 15. Resultados de la prueba final .....	168
Tabla 16. Resultados prueba final nivel literal, inferencial y crítica .....	170

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Modelo de investigación-acción de Deakin .....	69
---	----

## LISTA DE ANEXOS

Anexo A Carta de Consentimiento .....	199
Anexo B. Fase de diagnóstico prueba de lectura. ....	203
Anexo C. Prueba de lectura final.....	210
Anexo D. Carta de invitación.....	218
Anexo E Taller 1 .....	223
Anexo F Taller 2.....	226
Anexo G Taller 3 .....	231
Anexo H. Taller 4 .....	238
.Anexo I Taller 5.....	244
Anexo J. Taller 6.....	247
Anexo K. Taller 7 .....	253
Anexo L. Taller 8.....	257
Anexo M. Certificado del curso de buenas prácticas .....	264

## RESUMEN

**TÍTULO:** DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” \*

**AUTOR:** GRACIELA SOLANO CALA \*\*

**PALABRAS CLAVE:** DEBATE, COMPETENCIAS CIUDADANAS, LECTURA CRÍTICA, SECUENCIA DIDÁCTICA, ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, ARGUMENTOS, NIVELES DE LECTURA.

### **DESCRIPCIÓN:**

La presente propuesta investigativa busca diseñar e implementar una estrategia didáctica que permita el desarrollo de la lectura crítica a través del debate desde las competencias Ciudadanas. La propuesta cobra relevancia porque pretende dar respuesta a una problemática social que viven los estudiantes de quinto grado en su aula de clase, en este caso la falta de apropiación de las competencias ciudadanas y el bajo nivel de comprensión lectora. Se evidenció que con el debate desde las competencias ciudadanas, los educandos mejoraron su comportamiento en el aula y fortalecieron sus competencias de argumentación y competencias ciudadanas.

En consecuencia, se retoma un marco legal referido a los estándares, lineamientos curriculares del área de lengua castellana y estándares básicos de competencias ciudadanas. Se esboza un soporte teórico sobre aspectos temáticos propios de la propuesta. La metodología empleada corresponde a un enfoque cualitativo y por ende incluye la realización de una fase diagnóstica, el diseño de una secuencia didáctica y el proceso evaluativo de la misma.

De este último se percibieron resultados como: el avance en los procesos de lectura crítica, resolución de conflictos en el aula, producción del discurso oral y reflexión de la práctica pedagógica. Finalmente, se espera que esta propuesta contribuya al desarrollo de prácticas docentes de futuros tesistas.

---

\* Trabajo de grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Directora: Yannit Irene Armenta Castellanos, Magíster en Pedagogía

## ABSTRACT

**TITLE:** DEBATE FROM THE COMPETENCIES AS A STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF THE CRITICAL READING IN THE FIFTH-GRADE STUDENTS OF THE "COLLEGE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"\*

**AUTHOR:** GRACIELA SOLANO CALA \*\*

**KEYWORDS:** debate, citizen's competencies, critical reading, didactic sequence, teaching strategies, arguments, reading levels

### DESCRIPTION

This research proposal seeks to design and implement a didactic strategy that will allow the development of the critical reading through the discussion from the powers. The proposal takes on relevance because it seeks to respond to a social problem living fifth grade students in your classroom, in this case the lack of ownership of the competencies and the low level of reading comprehension, it is expected that with the debate from the competencies learners improve the classroom climate and strengthen their powers of argumentation and citizen's competencies.

As a result, took up a legal framework referred to the standards, curriculum guidelines in the area of language and basic standards of civic skills. It outlines a theoretical support on thematic aspects of the proposal. The methodology used corresponds to a qualitative approach and therefore includes the realization of a diagnostic phase, the design of a didactic sequence and the evaluation process of the same.

Of the latter were perceived as progress in the processes of critical reading, conflict resolution in the classroom, production of the oral discourse and reflection of the pedagogical practice. Finally, it is hoped that this proposal will contribute to the development of teaching practices of future thesis student.

---

\* Graduation project.

\*\* Faculty of Human Sciences. School of Education. Master in Pedagogy. Directora: Yannit Irene

Castellanos Armenta, Magíster en Pedagogía

## INTRODUCCIÓN

Todas las comunidades necesitan formar en ciudadanía, puesto que de ello depende la construcción de la sociedad que se quiere. Es evidente que se hace necesario plantear una propuesta que genere un impacto social en el ámbito escolar, que los estudiantes estén en capacidad de pensar por sí mismos, decidir lo mejor para resolver sus problemas, encontrar la forma justa de conciliar sus deseos y propósitos al lado de los que tienen los demás. Desarrollen habilidades que les permitan examinarse a sí mismos; reconocer sus reacciones y sus actos; entender por qué es justo actuar de una manera y no de otra; expresar sus opiniones con firmeza y respeto; construir en el debate; cumplir sus acuerdos, proponer, entender y respetar las normas.

En este sentido nace una propuesta de investigación que pretende fortalecer los procesos de lectura crítica desde las competencias ciudadanas en los estudiantes de quinto grado del Colegio Nuestra Señora del Rosario, surge de la falta de respeto por las opiniones, la falta de escucha, el bajo nivel de desempeño en los niveles de lectura y la constante indisciplina en las aulas.

De tal manera se estructura la propuesta en cinco capítulos: En el primer capítulo se presentan las generalidades de un diagnóstico realizado: este primer proceso permitió identificar en qué nivel de lectura presentan mayor dificultad los estudiantes; realizar un análisis documental del plan de área de lengua castellana para describir los aspectos que fomentan el desarrollo de la lectura crítica y conocer las estrategias de enseñanza que implementan los docentes en sus prácticas pedagógicas para contribuir al desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes.

El segundo capítulo, contiene la revisión del Marco Teórico, el cual está conformado por los antecedentes y sustentos de investigaciones en torno a la lectura crítica que se han desarrollado; de igual forma consta del marco conceptual donde se citan los

teóricos que han contribuido con grandes aportes a nivel disciplinar entre ellos: Daniel Cassany, Frank Smith y David Cooper.

Frida Díaz y Melina Furman orientan la propuesta en el enfoque didáctico desde la aportación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje como desde la dinámica del diseño de la secuencia didáctica; y el enfoque pedagógico se asume bajo la perspectiva de Lev Vygotsky, quien supone el aprendizaje como una dinámica social y cultural; entre otros referentes y el marco legal, en que se sustenta las políticas de calidad del Ministerio de Educación como son los estándares básicos de competencias de lengua castellana y de competencias ciudadanas y los lineamientos curriculares.

En el tercer capítulo se expone la Metodología, reconociendo las características del enfoque cualitativo y el diseño metodológico desde la investigación acción, así como el modelo de la investigación, definición de técnicas e instrumentos de recolección y registro de la información. En el cuarto capítulo se da a conocer el diseño de la propuesta la cual cuenta con un título, descripción, tabla de resumen y contenidos de la secuencia didáctica, y el diseño de los ocho talleres, análisis de los resultados del diagnóstico y de la intervención, una rejilla de evaluación de la secuencia didáctica. En el capítulo cinco se exponen los hallazgos que reafirman la necesidad de transformar las prácticas al interior del aula de clase hacia alternativas que posibiliten desempeños desde procesos de pensamiento crítico por parte de los educandos, para así asumir las realidades sociales de una manera más reflexiva y participativa.

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo, la bibliografía y los anexos, como parte de todo el proceso desarrollado a lo largo de 2 años de indagación y disertación pedagógica.

## 1. PROBLEMA

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Colegio Nuestra Señora del Rosario, en aras de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa, ha venido desarrollando prácticas pedagógicas orientadas por los Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares; teniendo en cuenta estos referentes de calidad, la institución ha diseñado un plan de área de lenguaje que relaciona estándares, desempeños, competencias, contenidos, opciones didácticas y criterios de evaluación; dicho plan de área es ajustado por cada maestro con base en las necesidades suscitadas en el aula, respetando ritmos de aprendizaje de los estudiantes y haciendo selección de contenidos pertinentes según la experiencia de cada docente.

Así mismo, la institución diseña y aplica su currículo bajo la modalidad de Escuela Nueva, sin embargo, ésta -en la práctica- carece de procesos, recursos educativos y didácticos e implementación de estrategias que contribuyan a mejorar los aprendizajes y la apropiación de dicha modalidad. En cuanto al clima de aula, éste es afectado por el desinterés de los estudiantes al realizar actividades, existe poco respeto entre ellos y al dirigirse a los docentes con vocabulario soez. Además se presentan casos de agresión física, a falta de comunicación asertiva, de espacios que generen el debate y respeto de ideas sustentadas; lo anterior evidencia el poco desarrollo de competencias ciudadanas a nivel institucional. Otro factor que influye en desarrollo de las clases es la falta de interés y apoyo de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos y el caracterizarse como población flotante, debido a los escasos recursos y oportunidades laborales, afectando el progreso y seguimiento de aprendizajes.

A pesar de estos comportamientos, se observa en los educandos habilidad para hablar en público, para generar discusiones y criticar, pero sin sustento, por esta

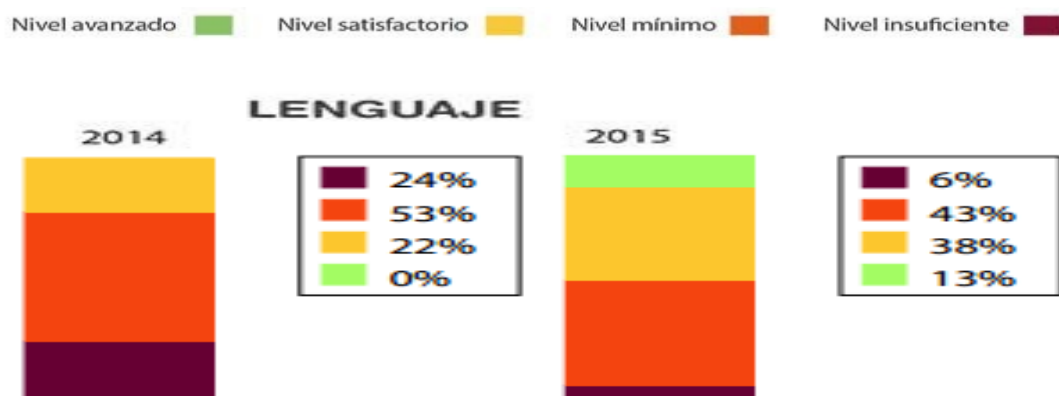
razón se decide tomar el debate como estrategia para el desarrollo de la lectura crítica, partiendo de las necesidades ya expuestas.

Dentro de los procesos institucionales se hacen pruebas bimestrales aplicadas a los estudiantes, cuyos resultados evidencian la necesidad de implementar estrategias que favorezcan los hábitos de lectura, a través de actividades que promuevan la reflexión, el análisis crítico y el desarrollo de habilidades comunicativas; con el fin de diseñar estrategias que apoyen la formación de los estudiantes conscientes de que no hay realidades por imitar sino futuros por construir.

Por otra parte, el desempeño de la institución es evidenciable en los resultados de las pruebas externas “Saber” cuyo objetivo fundamental es determinar qué tan cerca están los estudiantes de lograr el resultado esperado según los estándares básicos de competencias definidos por el Ministerio de Educación Nacional<sup>1</sup>.

La Gráfica muestra el nivel de desempeño en el área de lenguaje en el grado 3 para el año 2015:

Gráfica 1. Nivel de desempeño en lenguaje para grado tercero 2015 y 2016



Fuente de los datos de las pruebas saber 3ro: 2014- 29 de septiembre de 2015. 4 de marzo de 2016.

<sup>1</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Documento No. 3, 2006 p. 12.

Es así como se evidencia que, en el área de lenguaje, para el grado tercero de la básica primaria, el nivel de insuficiente de un 24% se ha reducido a un 6%, en el nivel mínimo de un 53% a un 38%, en el nivel satisfactorio de un 22% se aumentó a un 38% y en el nivel avanzado de 0% se evidencia un 13%. Según el análisis realizado, los estudiantes, para poder estar en nivel avanzado en lectura, deben: deducir a partir de información explícita; identifica eventos y situaciones dentro de un texto para inferir relaciones temporales entre estos; caracteriza personajes según las expresiones, acciones o situaciones presentadas en el texto; compara textos de distinta tipología, incluidos textos mixtos (afiches o carteles), para diferenciar propósitos e intenciones; comprende la coherencia global del texto tomando como base las referencias anafóricas y catafóricas, es decir, recurriendo a la información anterior o posterior al referente; identifica los elementos narrativos del texto y las voces presentes en una narración<sup>2</sup>

Ante los rasgos más característicos de la lectura, en los resultados de la prueba, los estudiantes presentan dificultad para comparar textos de distinta tipología, incluidos textos mixtos (afiches o carteles), para diferenciar propósitos e intenciones; Es importante intervenir mediante una propuesta que permita fortalecer estas dificultades desde el proceso de lectura.

Desde el año 2015, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha implementado una herramienta diseñada para medir el estado de la calidad en la básica primaria, básica secundaria y media de todos los colegios: El Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE); que evalúa cuatro componentes: progreso, desempeño, eficiencia y ambiente escolar; tiene una escala de 1 a 10, en donde 10 es el máximo puntaje posible.

El componente de progreso busca medir qué tanto han mejorado los aprendizajes de los estudiantes en relación con los resultados que el establecimiento obtuvo el

---

<sup>2</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Guía de Interpretación y Uso de Resultados de las pruebas SABER 3°, 5° y 9° entidades territoriales certificadas - ETC Colombia 2015 Versión 1

año anterior, en el de desempeño; muestra los resultados promedio de un colegio en lenguaje y matemáticas en primaria, secundaria y media de acuerdo a las pruebas SABER, la eficiencia es el número de estudiantes que aprueban el año escolar y son promovidos al siguiente, y el ambiente escolar es mejorar cada día los ambientes escolares para que los niños y niñas aprendan cada vez más<sup>3</sup>, de esta manera la suma de estos cuatro componentes da el reporte en el que se encuentra la institución.

En la gráfica 2 se muestra los resultados del ISCE para el año 2015 y 2016 en la básica primaria

**Grafica 2. Índice sintético de calidad educativo 2015**



**Grafica 3. Índice sintético de calidad educativo 2016**



Fuente: Ministerio de Educación Nacional. Reporte de Índice Sintético de Calidad, 2016.

<sup>3</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Reporte de índice sintético de calidad 2016.

Haciendo la comparación de estos dos años, la primaria ha tenido un gran avance en sus procesos de progreso, de un nivel mínimo mejora a un nivel satisfactorio. Se espera seguir implementando estrategias que permitan lograr un nivel avanzado y así contribuir a hacer de Colombia la más educada a 2025.

En cuanto a referentes de pruebas internacionales que aportan rasgos específicos para trabajar, en relación con los procesos de lectura, se encuentra la prueba PISA<sup>4</sup> que evalúa conocimientos y habilidades para la vida, relacionados con los dominios de comprensión lectora, matemática y científica. Son pruebas estandarizadas, dirigidas a jóvenes de 15 años. En cuanto a la lectura está enfocada en leer para aprender y no en aprender a leer; capacidad de una persona para comprender, usar, reflexionar y comprometerse con textos escritos, a fin de alcanzar sus metas, desarrollar su conocimiento y potencial, y participar en sociedad, tiene en cuenta en su evaluación contenidos como:

- Textos continuos o prosa organizada en oraciones y párrafos (narración, exposición, argumentación, descripción e instrucción).
- Textos discontinuos (listas, formularios, gráficos o diagramas).

En cuanto a procesos:

- Acceder y recuperar información.
- Comprender el texto, interpretar el texto.
- Reflexionar sobre el contenido, forma y características del texto.

En contexto:

- Personal.
- Social.
- Ocupacional.
- Científico.

---

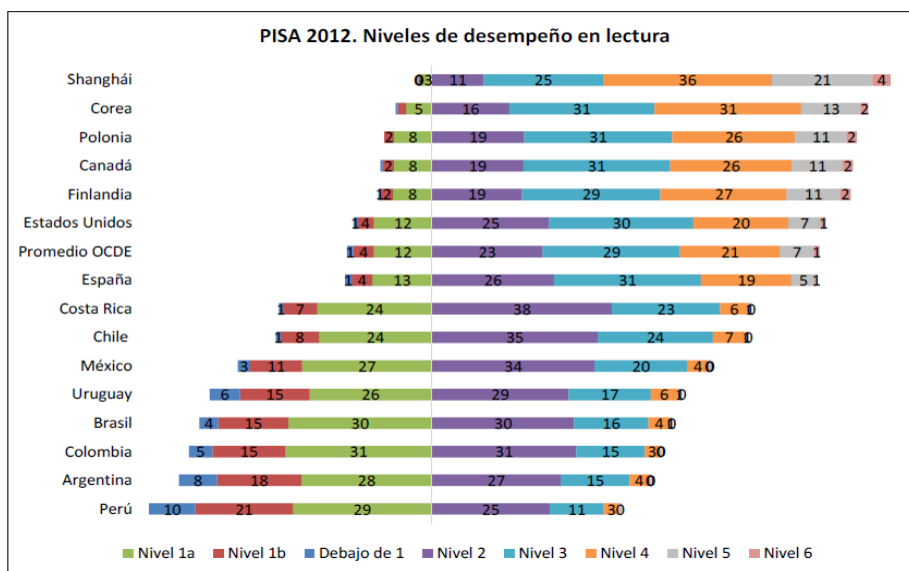
<sup>4</sup> PISA: PROGRAMA INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES, Colombia en Pisa 2012, índice de resultados, informes ICFES, evaluaciones internacionales, Bogotá 2013, [en línea] disponible en:<http://www.icfes.gov.co/investigacion/evaluaciones-internacionales/pisa>.

Entre 2006 y 2012 Colombia muestra mejoramiento en las tres áreas evaluadas. En lectura se observa un incremento promedio de 3 puntos por año (de 385 puntos en 2006 a 403 en 2012)<sup>5</sup>

Gráfica 4. Nivel de desempeño en lectura prueba pisa en el año 2012



MinEducación  
Ministerio de Educación Nacional



Fuente: Ministerio de Educación Nacional. Colombia en Pisa principales resultados. También, está la prueba TIMSS; que es un estudio de carácter curricular, de los conocimientos de matemática y ciencia de los estudiantes de cuarto y octavo grado, que tiene como propósito proveer información para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y las ciencias, fundamentales para desarrollar competencias relacionadas con la solución de problemas y el razonamiento riguroso y crítico.

Según el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) la prueba TIMSS recoge información complementaria para establecer cuáles son los

<sup>5</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Colombia en Pisa principales resultados.

principales factores que inciden en los resultados de los estudiantes, lo que incluye aspectos de la implementación de los currículos en estas áreas, para identificar buenas prácticas que aporten al mejoramiento de los sistemas educativos.

Otra prueba internacional es la prueba PIRLS, en cuanto a la competencia lectora está directamente relacionada con las razones por las que las personas leen. A grandes rasgos, estas razones abarcan la lectura para uso y disfrute personal, la lectura para la participación en sociedad y la lectura para el aprendizaje. En el caso de los lectores de corta edad, el énfasis se sitúa en la lectura para uso y disfrute personal y la lectura para el aprendizaje.

Cabe resaltar que el Ministerio de Educación Nacional, dentro de su política de ser el país mejor educado a 2025, demanda de estar en constante medición y comparación con la calidad educativa en otros países; por tal motivo, la participación en el estudio que hace el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) que es una red de directores nacionales de evaluación educativa de América Latina y el Caribe, coordinada por la Oficina Regional de la UNESCO en Santiago (Chile).

Este estudio evalúa las competencias en lenguaje, matemáticas y ciencias dentro del ciclo de educación básica (primaria y secundaria) y brinda un diagnóstico para cada país participante que aporta información sobre la calidad educativa en el país, la cual puede orientar la revisión de prácticas educativas y la toma de decisiones sobre políticas públicas que mejoren nuestro sistema educativo.

Desde esta mirada, me surgen interrogantes de cómo diseñar un currículo pertinente que enseñe a los educandos a comprender y producir argumentos para educar el pensamiento crítico, la participación democrática y la organización de una sociedad más justa y equitativa, en la que se propicie el diálogo, el respeto por el discurso ajeno, favorezca el desarrollo de capacidades que les permita ponerse en

el lugar del otro; que el contexto escolar pueda ser visualizado por los estudiantes como un espacio en el que se siguen ciertas reglas para tener progreso en la convivencia y el aprendizaje.

Una vez hecho el análisis; a los aspectos anteriores, se materializa el problema en la dificultad que tienen los estudiantes para comprender, argumentar, identificar información relevante en un texto, tomar posturas a favor o en contra de una temática, pero con argumentos sólidos, expresarse de forma verbal respetando las ideas de los demás, tomando orden para participar en clase. En este orden de ideas se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera el debate desde las competencias ciudadanas contribuye en el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de grado 5 del “Colegio Nuestra Señora del Rosario” sede B - corregimiento de Riachuelo municipio de Charalá-Santander?

Para el desarrollo del proyecto se resolverán las siguientes preguntas directrices:

¿En qué nivel de la lectura crítica presentan mayor dificultad los estudiantes?

¿Qué acciones pedagógicas diseñan e implementan los docentes para contribuir al desarrollo de la lectura crítica?

¿Qué aspectos componen el plan de área de lengua castellana, de manera que fomente el desarrollo de la lectura crítica?

¿Cómo debe estar estructurada una secuencia didáctica en relación con el debate desde las competencias ciudadanas, de manera que contribuya con el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes?

¿Qué aportes genera una secuencia didáctica sobre debate desde las competencias ciudadanas para el desarrollo de la lectura crítica?

## 2. JUSTIFICACIÓN

Una de las necesidades que se está presentando en el ámbito educativo y en la sociedad actual es el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, que sean reflexivos, analíticos y con autonomía de pensamiento; capaces de inferir, de obtener razonamientos lógicos, de modo que puedan estar en capacidad de comprender diversas situaciones que se presentan en la vida diaria, que puedan hacer elecciones que les ayuden a comprender el mundo, encontrando así un espacio de autonomía en la sociedad. Esto se puede lograr por medio del fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes, a través de la realización de una secuencia didáctica. Ya que en ésta se puede trabajar diversos conceptos como: la lectura, el análisis, la comprensión y la interpretación, los cuales pueden mejorar, de manera evidente, los niveles de pensamiento crítico en los estudiantes.

En aras de apuntar a la propuesta del Ministerio de Educación Nacional de Colombia la más educada a 2025, se espera que un estudiante de quinto grado alcance el nivel avanzado en la competencia comunicativa de la prueba Saber, en este el educando logra una comprensión amplia de textos cortos y sencillos de carácter cotidiano y relaciona su contenido con información de otras fuentes; hace inferencias de complejidad media sobre una parte o la totalidad del texto; deduce información implícita de partes del contenido; define palabras a partir del contenido; explica las relaciones entre partes, el propósito y la intención del texto.

Puede juzgar el contenido, el uso de recursos retóricos y la forma de los textos. Ante situaciones de comunicación argumentativa poco cotidianas, hace uso de estrategias semánticas, sintácticas y pragmáticas para pensar o revisar la escritura de un texto buscando unidad y cohesión<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Guía de Interpretación y Uso de Resultados de las pruebas SABER 3°, 5° y 9° entidades territoriales certificadas - ETC Colombia 2015 Versión 1

Esta investigación es importante en el sentido de que el estudiante de hoy en día debe contar con las competencias de lectura necesarias para lograr un mejoramiento en los procesos educativos y una mejor calidad de vida. Puesto que se hace autor de su discurso y analiza diferentes puntos de vista creando una sociedad democrática, reduciendo así las injusticias sociales y aportando al mejoramiento de su comunidad.

Para Daniel Cassany<sup>7</sup> la lectura crítica también obtiene datos que van más allá del significado proposicional del discurso y que contribuyen a evaluar la práctica comunicativa. El lector crítico adivina u obtiene datos sobre:

- El lugar, el momento y las circunstancias de producción del discurso (la comunidad y la cultura de la que procede, la disciplina conceptual que trata);
- Los discursos previos al actual (tema, orientación, contexto) y las circunstancias que pueden estar en el origen de la construcción del discurso en cuestión;
- El perfil del lector al que se refiere el discurso (referencias a la audiencia, conocimiento presupuesto, imagen que se proyecta del lector), o
- La identidad del autor: ¿sexo?, ¿edad?, ¿nivel cultural?, ¿ideología?, ¿comprometido con alguna causa?, etc.

Esta propuesta metodológica es útil para los estudiantes de la comunidad educativa, ya que redundará en beneficio de los desempeños académicos de los mismos en el terreno de la lectura de su mundo social, cultural, económico y personal.

El debate desde las competencias ciudadanas pone a prueba la capacidad de escucha, el uso de un lenguaje asertivo, el respeto por la opinión y las diferencias del otro y por los turnos de intervención de los participantes, formando personas en ejercicio de la ciudadanía como lo anuncia el MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL<sup>8</sup> “se trata de ofrecer a los niños y niñas las herramientas necesarias

---

<sup>7</sup> CASSANY, Daniel. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Editorial Anagrama S. A, 2006, p: 87.

<sup>8</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Estándares básicos de competencias ciudadanas. Educar para la ciudadanía si es posible*. Bogotá: MEN, 2004

para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa y para que sean capaces de resolver problemas cotidianos. Las competencias ciudadanas permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente en los procesos democráticos y respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad, en su país o en otros países”.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL.**

Generar el desarrollo de lectura crítica a través del debate desde las competencias ciudadanas en los estudiantes de grado 5 del “Colegio Nuestra Señora del Rosario” sede B - corregimiento de Riachuelo, municipio de Charalá- Santander.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Identificar en qué nivel de la lectura presentan mayor dificultad los estudiantes.
- Conocer las estrategias de enseñanza que implementan los docentes en sus prácticas pedagógicas para contribuir al desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes
- Describir los aspectos que componen el plan de área de lenguaje grado 5, que fomentan el desarrollo de la lectura crítica.
- Definir la estructura de una secuencia didáctica, en relación con el debate desde las competencias ciudadanas, como oportunidad para el desarrollo de la lectura crítica.
- Evaluar los desempeños de los estudiantes frente a los procesos de lectura crítica mediante la implementación de la secuencia didáctica.

## 4. MARCO TEÓRICO

### 4.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Al realizar una cuidadosa búsqueda en bases de datos, sobre proyectos investigativos y en artículos de revistas indexadas relacionadas con el desarrollo de la lectura crítica, es evidente que existen estudios que, aunque no son los suficientes, han aportado referentes muy valiosos sobre cómo orientar el diseño e implementación de estrategias que contribuyan para tal fin.

Solo uno de los antecedentes se relaciona directamente con el uso del debate como estrategia para fomentar la lectura crítica en el aula.

A continuación, se dan a conocer algunas investigaciones internacionales, nacionales y locales, que se relacionan con el problema de investigación que se ha planteado.

#### 4.1.1 Antecedentes internacionales.

- Miguel Ángel Quiñonez Maldonado<sup>9</sup>. realizó una investigación denominada: “Las técnicas de enseñanza de lectura comprensiva y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico, en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la unidad educativa "Mons. Antonio Cabri”, Cantón Santa Clara provincia de Pastaza, en el año lectivo 2014-2015, para la Universidad Regional Autónoma de los Andes “Uniandes”

La propuesta tuvo como objetivo desarrollar el Pensamiento Crítico a través de la lectura comprensiva. Esta investigación parte del modelo básico en función de un problema encontrado en la institución educativa, con un enfoque descriptivo en la que se incluyen las ideas científicas y teóricas, las

---

<sup>9</sup> QUIÑONEZ MALDONADO, Miguel Ángel. Las técnicas de enseñanza de la lectura comprensiva y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico, en las estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa" Mons Antonio, cantón Santa Clara Provincia de Pastaza, en el año lectivo 2014-2015". 2016.

cuales serán obtenidas de fuentes primarias y secundarias de información; las mismas que, serán desarrolladas de manera cuali-cuantitativa; es decir, cuantitativa ya que, se recogerán y analizarán datos sobre las variables, en el aspecto cualitativo se realizarán los registros narrativos de las observaciones, encuestas y entrevistas aplicadas en la investigación.

Dentro de los hallazgos se evidencia que no existe suficiente motivación para la lectura, es importante seleccionar bien los materiales para una adecuada comprensión lectora, la metodología implementada por los docentes no inspira la respuesta con respecto al gusto por la lectura, el rendimiento académico tiene una relación directa con el nivel desarrollado en el hábito de la lectura de los estudiantes.

La lectura es un aspecto determinante al momento de desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, de acuerdo al tipo de trabajo realizado por los docentes, se tiene un cierto nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, la escuela es el espacio idóneo para la motivación a la lectura, sin embargo no se aprovecha esta circunstancia y no se le da al estudiante el espacio ideal para el desarrollo de actividad de la lectura y existe un grupo minoritario que entiende con facilidad, podrían ayudar a los que no entienden o tienen dificultades para entender.

- Beatriz Fainholc<sup>10</sup> realizó la investigación titulada “investigación: la lectura crítica en internet: desarrollo de habilidades y metodología para su práctica” para Universidad Nacional de La Plata (Argentina)  
Tuvo como objetivo reconocer las características de los procesos de lectura/navegación/interactividad que realizan los usuarios de los sitios de Internet desde el 2001 hasta el 2005. Y establecer criterios metodológicos

---

<sup>10</sup> FAINHOLC, Beatriz. Investigación: la lectura crítica en Internet: desarrollo de habilidades y metodología para su práctica. *RIED. Revista iberoamericana de educación a distancia*, 2004, vol. 7, no 1-2.

para desarrollar una práctica de lectura comprensiva y crítica en entornos hipermediales y electrónicos de Internet.

La metodología es descriptivo-exploratoria en su primera parte donde se analizan los sitios de Internet; explicativo-interpretativa en su segunda fase cuando se administrarán instrumentos ad-hoc a los participantes, se procesen e interprete dicha información a fin de verificar las hipótesis formuladas; y de investigación acción en el momento de realización de los Talleres de “Lectura crítica en Internet”. Se articulan diferentes metodologías cuantitativas y cualitativas para el estudio del fenómeno al partir de la concepción que tales métodos deben ser vistos no como propuestas rivales sino como complementarias.

Como resultados la autora afirma que nuestra sociedad actual local y global, es cada vez más digital y necesita otras competencias de gestión -la discriminación, recreación administración, comunicación y evaluación de información, etc.- para transitar de la sociedad de la información a la sociedad del “conocimiento” y poder funcionar como tal sin excluir a quienes no las poseen, en la posibilidad de enseñárselas y capitalizar la inteligencia colectiva electrónica que ya existe en la Red.

#### **4.1.2 Antecedentes nacionales**

- Diana Raquel Benavides Cáceres y Gloria María Sierra Villamil<sup>11</sup> realizaron una propuesta de investigación denominada “Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad” para la Universidad EAN, Colombia.

Este trabajo de investigación surge como respuesta a la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que promueva la lectura crítica de los estudiantes, como aporte al modelo pedagógico en el desarrollo de las

---

<sup>11</sup> BENAVIDES CÁCERES, Diana Raquel; SIERRA VILLAMIL, Gloria María. Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2013.

competencias transversales de la Universidad EAN (Escuela de Administración de Negocios). El proyecto se inscribe en el contexto de la investigación educativa, de tipo cualitativo, cuyo enfoque epistemológico es crítico social.

Utilizó un método, el inductivo, crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado. En el caso del proyecto, se encuestó a los docentes de algunas unidades de estudio, núcleos y programas seleccionados acerca de cómo orientan los procesos de lectura y escritura, encontrando pistas frente a la manera más pertinente de desarrollar los procesos, la alfabetización académica y específicamente la lectura crítica en la Universidad.

Según lo arrojado en los instrumentos, para fortalecer la alfabetización académica y la lectura crítica en los estudiantes es necesaria una mayor inter - transdisciplinariedad, unidad y criterios de exigencia en la presentación y evaluación de trabajos. Así mismo, unos niveles más altos de exigencia de la Universidad frente al acompañamiento de los procesos de lectura y escritura, para que tengan la misma relevancia en todas las facultades. Se evidenció también que los criterios frente a la evaluación de la lectura y la escritura no son claros ni explícitos; es decir, a pesar de que se dan instrucciones generales, falta mayor acompañamiento para el desarrollo de los procesos individuales. En este caso las estrategias didácticas deberían orientarse a considerar la escritura como un proceso que requiere distintas etapas: planificación, redacción, revisión y rescritura, con distintos lectores, para la construcción de saberes, el pensamiento crítico y no como una práctica coercitiva o de control.

- Alexandra Jaramillo Triana, Carolina del Mar Oliveros Montealegre, Eunice Esther, Fernández Galván y María Cristina Díaz Barragán<sup>12</sup> realizaron la

---

12 JARAMILLO TRIANA, Alexandra; OLIVEROS MONTEALEGRE, Carolina del Mar; FERNÁNDEZ GALVÁN, Eunice Esther. Estrategias para fomentar la lectura crítica en estudiantes de quinto y sexto grado. 2014.

investigación titulada “Estrategias para Fomentar la Lectura Crítica en Estudiantes de Quinto y Sexto Grado” para la CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA Medellín, Colombia 2014 tuvo como objetivo:

Plantear estrategias para que los docentes de las instituciones Corporación Educativa Adventista de Palmira Valle y Colegio Adventista Libertad de Bucaramanga Santander del Sur, desarrollen en los estudiantes de quinto y sexto grado la lectura de manera crítica, se desarrolla bajo los principios del enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo).

Los docentes deben explorar el camino de formación hacia un pensamiento crítico, apoyarse en la fuente de verdad, en la exploración de la naturaleza, en los deberes, los derechos y en general, en el contexto de la comunidad educativa; para llevar a cada uno de los niños y jóvenes que Dios coloca en sus manos en las aulas de clase, hacia una grata experiencia de lectura reflexiva que hará de ellos futuros hombres y mujeres de carácter firme y pensamiento crítico para esta sociedad.

- Edgar Parra Chacón y Diana Lago de Vergara<sup>13</sup> realizaron una investigación titulada “Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes Universitarios” para la Facultad de Medicina, Universidad de Cartagena, Colombia. Tiene como objetivo validar el uso de instrumentos y herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes universitarios del área de la salud y argumentar una propuesta para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes universitarios.

El tipo de investigación fue prospectiva, descriptiva, "no aleatorizada", de corte transversal y de análisis cualitativo de las variables dependientes.

---

<sup>13</sup> PARRA CHACÓN, Edgar; LAGO DE VERGARA, Diana. Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios. *Educación Médica Superior*, 2003, vol. 17, no 2, p. 32.

La propuesta se enfatizó en el empleo de herramientas para la construcción del conocimiento, por medio de: Los mentefactos conceptuales, los mapas conceptuales, el SPRI (Situación, Problema, Resolución, Información) y El resumen cognitivo. Dentro de los hallazgos se evidencia que, si los estudiantes presentan dificultades de razonamiento, poco se ha hecho desde la educación médica para favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas, pues los textos de su formación no les enseñan a resolver problemas. Los docentes confían en que sus alumnos aprenden a resolver situaciones problemáticas por observación de la práctica de un médico experto. Además, piensan que los atributos y el juicio clínico de los estudiantes son suficientes. En ningún momento exponen al estudiante a los procedimientos de resolución de problemas que se presentan en la vida real. La enseñanza se basa a lo sumo en el estudio de casos individuales y no en principios generales. Las estrategias secuenciales no son formalmente organizadas ni especificadas. Cada uno aplica su propia estrategia con sus propias reglas e incluso, a veces, sin poder señalar o recordar sus propios mecanismos de razonamiento. Esto es, tanto para docentes como para estudiantes.

#### **4.1.3 Antecedentes locales**

- Erika Darley Serrano Angarita y Karoll Rocio Uribe Guarín<sup>14</sup> realizaron una investigación denominada “ discusión sobre el uso de los videojuegos: una estrategia para afianzar la competencia argumentativa en los estudiantes del grado noveno nueve del instituto politécnico de Bucaramanga para la Universidad Industrial de Santander en el año 2006, tuvo como objetivo, buscar el afianzamiento de la competencia argumentativa de los estudiantes, a partir del debate que surge de los efectos positivos y negativos de los videojuegos. Esta investigación parte de un debate entre los padres de

---

<sup>14</sup> SERRANO ANGARITA, Erika Darley; URIBE GUARIN, Karoll Rocio, Discusión sobre el uso de los videojuegos: una estrategia para afianzar la competencia argumentativa en los estudiantes del grado noveno nueve del instituto politécnico de Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, facultad de ciencias humanas, 2006.

familia y docente en contra de los videojuegos y los estudiantes a favor de estos, la metodología es el desarrollo de un proyecto pedagógico, incluye la elaboración de una fase diagnóstica, la elaboración de una propuesta, su posterior aplicación a través de sesiones de clase y el proceso evaluativo de la misma.

Del desarrollo de esta propuesta se perciben resultados como el avance en los procesos de argumentación y por lo tanto la conciliación de los conflictos entre maestra, padres de familia y estudiantes.

Los estudiantes avanzan en la producción de un discurso argumentativo oral y escrito.

- María paz Sandoval y Wendy Alejandra Blanco<sup>15</sup> realizaron la investigación titulada “Concepciones sobre lectura crítica de los estudiantes del programa de formación complementaria de las Escuelas Normales de Bucaramanga y su área Metropolitana”

Su objetivo era determinar las concepciones sobre lectura crítica de los estudiantes en el programa de formación de las escuelas Normales Superiores de Bucaramanga y su área Metropolitana para la Universidad Industrial de Santander, en el año 2015. Sus procedimientos metodológicos para la elaboración de esta propuesta de enfoque cualitativo con un diseño etnográfico.

Dentro de los hallazgos encontrados en esta investigación se evidenció que los estudiantes de las Escuelas Normales de Bucaramanga y el área Metropolitana no poseen unas bases claras teóricas de lectura, ni pensamiento crítico, por ende no establecen una relación entre un pensador crítico y un lector crítico.

---

<sup>15</sup> SANDOVAL LEÓN, María paz; BLANCO RUIZ Wendy Alejandra, *concepciones sobre lectura crítica de los estudiantes del programa de formación complementaria de las Escuelas Normales de Bucaramanga y su área Metropolitana*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, facultad de Ciencias Humanas, 2015.

Por otra parte, los colegios necesitan incorporar en su currículo espacios que permitan el fortalecimiento del pensamiento crítico y la lectura crítica a los estudiantes a partir de experiencias reales que le aporten a sus vidas.

- Laura Emilcen Correa Caballero<sup>16</sup> realizó una investigación con el objetivo de determinar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Club Unión Bucaramanga.

El estudio fue una investigación descriptiva con enfoque cuantitativo. De forma descriptiva se trataron los niveles textual, inferencial y contextual con la mayor precisión posible. Participaron 170 estudiantes con una muestra de 27 sujetos. Se utilizó un cuestionario que evalúa los tres niveles de comprensión lectora: nivel textual, nivel inferencial y nivel contextual titulado Prueba de Comprensión Lectora.

La investigadora propuso unas conclusiones y recomendaciones: Para mejorar el nivel textual de lectura, el docente debe leer en voz alta relatos similares a los utilizados en el instrumento aplicado en esta investigación, la lectura para el caso debe hacerse con fluidez y buena entonación y acentuación, lo cual permitirá que los estudiantes capten con mayor precisión los detalles del texto. Formular preguntas acerca de las palabras clave del texto y hacer notar las marcas textuales encontradas en el relato leído, mediante gesticulaciones y cambios de entonación ante signos de puntuación. Formular preguntas, de modo que el estudiante pueda relacionar el contenido del texto con su entorno y vivencias personales. Invitar a los estudiantes a que emitan juicios de valor sobre el texto el leído, es decir si están de acuerdo con los sucesos o si por el contrario presentan objeciones al respecto, justificando con argumentos válidos de acuerdo con sus creencias y conocimientos previos.

---

<sup>16</sup> CORREA CABALLERO, Laura Emilcen. Diagnóstico del nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del grado segundo de primaria de la institución educativa club unión sede E Bucaramanga. 2015.

## 5. MARCO CONCEPTUAL

### 5.1 CONOCIMIENTO PREVIO, UNA LUZ HACIA LA COMPRENSIÓN.

Frank Smith, en su esfuerzo por definir la lectura, reconoce que la “lectura no es solo una actividad visual, ni tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido”<sup>17</sup>, la información no visual es importante para la lectura porque el lector hace uso de su conocimiento previo para identificar letras, palabras y significados, esto hace que mejore su comprensión lectora; a cuanto menos información visual utilice, menos dependencia de la letra impresa, y así tendrá mayor eficacia lectora; en consecuencia un papel importante del docente es hacer que los alumnos no se enfrenten a un texto de la nada, es necesario activar los pre saberes que permitan desarrollar una independencia lectora, capacidad de hacer hipótesis que les ayuden a interpretar el texto tanto en lo referente al vocabulario desconocido como a los significados nuevos. De esta manera no se creará una dependencia hacia la información visual.

El docente debe ser un facilitador y un guía, debe asegurarse que los estudiantes tengan la oportunidad de leer, para facilitar ese proceso podría: desarrollar la confianza de los estudiantes para leer por sí mismos, estar atento a sus preferencias, comprender las situaciones que hacen difícil la lectura, facilitar información no visual- facilitar la comprensión previa, estimular la predicción la comprensión y el disfrute por la lectura.

Desde la óptica de Ken Goodman, él plantea los sistemas de lenguaje que funcionan en diferentes niveles dentro de los textos.

Estos son: el nivel grafofónico: ortografía y percepción, nivel léxico gramático: sintaxis y redacción: sistema de indicadores semánticos y nivel semántico-pragmático<sup>18</sup>.

---

<sup>17</sup> SMITH, Frank. Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Editorial Trillas, 1989, p:22

<sup>18</sup> GOODMAN Ken. Sobre la lectura, cómo funcionan los textos escritos. México: Editorial Paidós, 2006, pág. 148.

Nivel grafofónico: ortografía y percepción, llamado también nivel de señales es todo lo que se puede ver u oír, el cerebro depende de signos auditivos y visuales para poder obtener la información que usa para formar percepciones.

Un ejemplo es la ortografía en cuanto a las características físicas de la escritura que el ojo proporciona como señal al cerebro para que este construya significados se persiste en este nivel de señales, en el lenguaje oral y escrito que todo lo que vemos y oímos es ambiguo, ni la ortografía ni el sistema de sonidos son exactos.

En cuanto al Nivel léxico- gramático: sintaxis y redacción: la gramática es la estructura del lenguaje, mientras que la sintaxis es la gramática de las oraciones.

La redacción y la sintaxis trabajan de forma conjunta y las palabras adoptan alternativas dependiendo la función sintáctica que debe cumplir.

Una oración puede contener uno o varios pensamientos (frases) completos de alguna forma, unidos y combinados para relacionarlos entre sí y con el significado.

El texto que todo autor produce debe estar “desempacado” en términos sintácticos de manera que el lector pueda reconocer las frases subyacentes y la combinación que se ha hecho con ellas para representar el significado<sup>19</sup>.

Según KEN GOODMAN ha demostrado que los textos se pueden comprender porque tienen una estructura tal que nos ofrece tres tipos de información, “asumiendo que poseemos un conocimiento lingüístico y cognitivo suficiente para hacer transacciones con ellos”<sup>20</sup>. Al leer utilizamos el sistema de representación gráfica, redacción y gramatical, así como los tres tipos de representación de significado.

Ken Goodman deja entre visto que los textos están estructurados no solo para ser comprendidos si no para enseñar a leer, en la búsqueda de significados, lo cual da la oportunidad de desarrollar competencias para comprender los textos. Por lo tanto, en cuanto a la ambigüedad en los textos manifiesta que la mente puede manejarla,

---

19 Ibíd; p: 149

20 Ibíd; p:150

ya que para entender y hallar sentido a un texto impreso no necesariamente debe haber uniformidad en las letras y sonidos.

De acuerdo con Frank Smith, la relación que existe entre el lenguaje hablado y escrito es muy estrecha, ya que el lenguaje en si nos ayuda a conocer la idea que tiene cada ser humano de la vida, del mundo y de todo lo que le rodea, de lo que piensa y lo que siente, y aunque no son lo mismo, comparten un vocabulario y estructura gramatical común, aunque particularmente uno es adecuado para ser oído y otro para ser leído.

El lenguaje hablado está más relacionado con la situación en que se da, y el lenguaje escrito depende de lo que podemos recordar sobre algo o de alguien en específico.

Y como dice el autor, “los sonidos del habla y la información visual de lo impreso son estructuras superficiales y no representan directamente un significado, ya que el significado es parte de lo que se conoce como la estructura profunda del lenguaje y es proporcionada por quien lee o escucha<sup>21</sup>. Ya que la lectura no solo es la decodificación del sonido, pues el lenguaje hablado y el escrito no son lo mismo, en ambos, la predicción ayuda a la comprensión de los dos.

---

21 SMITH, Frank. Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Editorial Trillas, 1989, p:82

**5.1.1 Leer desde la criticidad no significa “DAR OPINIONES”.** Entre los grandes exponentes de la lectura crítica encontramos al profesor FABIO JURADO VALENCIA quien afirma que la lectura crítica no es la “libre opinión” del lector. La lectura crítica surge del ejercicio intelectual que presupone hacer inferencias, sean simples o complejas; las inferencias complejas dependen de las asociaciones entre los conocimientos que promueve el texto (en sus estructuras implícitas) y los conocimientos del lector, que a su vez devienen de los acervos textuales. Este diálogo entre los conocimientos del texto y los del lector constituye la lectura crítica, que es en sí un juego en el asombro de identificar intencionalidades en lo leído. Entonces, la lectura crítica es imposible de aprender si los acervos textuales del lector son muy limitados<sup>22</sup>. Considerando que la lectura crítica no es algo dado, las aulas debieran convertirse en espacios de diálogo y discernimiento más que en espacios de conferencias o monólogos del profesor. Se debe dotar al estudiante de diversas estrategias de lectura crítica que le permitan descubrir el punto de vista que los discursos reflejan de la realidad; así mismo el Ministerio de Educación Nacional en la prueba de lectura crítica evalúa tres competencias: (1) identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto; (2) comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global; y (3) reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido. Estas competencias representan, de manera general, las habilidades cognitivas necesarias para ser un lector crítico. Las dos primeras se refieren a la comprensión del contenido de un texto, ya sea local o global, y la tercera a la aproximación propiamente crítica<sup>23</sup>. En las aulas se puede fomentar la lectura crítica desde un pequeño cuento, el docente puede guiar hacia una actitud crítica. El alumno puede captar la ideología que el autor desarrolla en su texto, intuir qué hay detrás de éste, qué muestra, qué esconde y, sobre todo, reflexionar por qué lo hace. Pero a veces los maestros creen que los alumnos no están preparados para ello, no desarrollan su criticidad desde la escuela y solo se centra en llenarlos de información que a la larga terminan olvidando.

Así mismo David Cooper ha dado respuesta a interrogantes y preocupaciones que tienen los maestros acerca de la comprensión lectora, señala que los maestros deben considerar la comprensión lectora desde una mirada crítica, que entiendan mejor los procesos involucrados en la comprensión e incorporen parte de la información disponible acerca de la comprensión lectora al marco teórico que utilizan para enseñarla.<sup>24</sup>

Es así como plantea un grupo de habilidades que permitan entender un texto y otro grupo de habilidades que permitan relacionar un texto con las experiencias previas.

Entre las habilidades que permiten entender un texto, J.David Cooper invita a desarrollar habilidades con el uso del vocabulario y la identificación de información relevante en el texto.

Para desarrollar habilidades del uso del vocabulario que les permita a los alumnos determinar por cuenta propia el significado de las palabras, deben incluir tres estrategias;

Claves contextuales; permiten desarrollar en los alumnos la habilidad de recurrir a las palabras que conoce en una frase para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

Análisis estructural; consiste en recurrir a los prefijos, sufijos, terminaciones inflexivas, palabras base, raíces verbales, palabras compuestas y contracciones para determinar el significado de las palabras.

Habilidades del uso del diccionario; recurrir al diccionario para hallar el significado de las palabras.

---

22 JURADO, F. la lectura crítica: el diálogo entre los textos. Editorial Santillana. disponible en <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-8/articles/3>

23 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, módulo de lectura crítica saber pro 2015-2 Bogotá.

24 COOPER, J. David. ¿Cómo mejorar la comprensión lectora?. Editorial Houghton Mifflin Company 1986, p:16.

Por otro lado, para desarrollar estas habilidades en el aula de clase los maestros podrían recurrir a implementar estrategias que posibiliten la adquisición por parte del estudiante de un lenguaje rico y variado, lo que facilitará que se comunique de una forma más abierta, mejor y consolidada en cualquier contexto. Por consiguiente, se debería implementar en sus prácticas estrategias como sopas de letras, crucigramas, anagramas, lectura de cuentos, buscar palabras en un texto, análisis de campos semánticos, juegos de palabras, lectura de imágenes, sinónimos, antónimos, pues estas son acciones que muchas veces se desarrollan, pero sin un objetivo claro, dando respuesta a contenidos existentes en el plan de clase, pero sin fortalecer realmente los procesos de comprensión lectora.

Para fomentar la identificación de información relevante en el texto, el autor incluye la identificación de detalles en un texto narrativo como son los personajes, el escenario, el problema, la acción y la resolución; identificar la relación de los hechos en una narración que pueden ser de causa – efecto, secuencia, y en los textos de tipo expositivo la identificación de la idea central con los detalles que la fundamentan, la identificación de relaciones entre las diferentes ideas contenida en los textos como la descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración y comparación, ya que estos procesos que desarrollan los estudiantes inconscientemente permiten que aprendan nuevos conocimientos, confronten sus saberes previos y modifiquen sus ideas sobre la realidad y el mundo.

Por otra parte, en las habilidades que permiten relacionar un texto con las experiencias previas, demanda la realización de inferencias, el ejercicio de lectura crítica y la regulación.

En cuanto a la realización de inferencias se requiere que el lector utilice la información que le ofrece el autor, para determinar la que no está implícita en el texto, apoyándose en su experiencia previa, las inferencias como un nivel de lectura donde el “lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas

del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto”<sup>25</sup>. A continuación, se presentan estrategias que un docente puede orientar para lograr que los estudiantes alcancen este nivel de lectura.

- Presentar situaciones y solicitar que los estudiantes predigan resultados
- Reconstruir textos teniendo en cuenta la secuencia de información
- Predicción lógica sobre palabras, títulos, fragmentos e imágenes. Prever final de textos.
- El estudiante se haga autopreguntas sobre lo que dice el texto.
- Realizar dibujos inspirados en los textos, teniendo en cuenta criterios proporcionados por el docente.
- Encontrar más de una interpretación o significado en todo aquello que lean.

En este proceso de lectura crítica, el lector evalúa contenidos y emite juicios a medida que lee, se apoya en hechos y opiniones, prejuicios, suposiciones, y propaganda; el lector reconoce que los hechos son reales, objetivos, pueden ser demostrados y que las opiniones reflejan el sentir o las creencias de una persona y no son necesariamente reales, este aspecto responde al tercer nivel de lectura y se relaciona con la abstracción del lector y la posibilidad de tomar posición, identificación de la estructura y su relación con la intencionalidad, la identificación de entornos y su vinculación con otros textos<sup>26</sup>.

Los prejuicios el autor los demuestra cuando demuestra sus sentimientos a favor o en contra de algo, en las suposiciones, las informaciones que se dan por sentadas, cuya verosimilitud no es cuestionada y la propaganda es reconocer el material escrito para convencer a alguien de que adopte una postura en favor o en contra de algo y es labor de quienes están a cargo del acto educativo resignifiquen algunos

---

<sup>25</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. Bogotá. 1998

<sup>26</sup> *Ibíd*; p: 20

prejuicios que permite que el estudiante tome posición de un texto e identifique claramente cuál es la intención del autor.

Por lo tanto, la lectura crítica debe integrar elementos como captar la idea general que sugiere el autor y aquello de lo que intenta persuadir a sus lectores; formularse interrogantes acerca de lo que el autor plantea; comparar información de lo que se lee con lo que ya sabe o buscar información adicional en otra fuente para evaluar lo que se lee, que son acciones que están fuera del texto .y que permiten dar su punto de vista acertado de la lectura.

De igual forma el proceso de regulación que consiste en determinar a través de la lectura si lo que se lee tiene sentido, lo cual puede lograrse mediante resúmenes, clarificaciones, predicciones, y formulación de preguntas, a los que muchas veces lo maestros no dedican esfuerzos en sus construcciones.

De esta manera, se hace necesario que el docente oriente a sus estudiantes a relacionar un texto con sus experiencias previas, de este modo pueden generar discusiones, hacer debates, dar opiniones, expresar sentimientos, tomar posturas, todo esto enmarcado en el ámbito de mejorar la comprensión lectora y desarrollar las competencias de un lector crítico, ya que los educandos contemporáneos demuestran un potencial en sus habilidades comunicativas.

Desde sus aportes, Daniel Cassany, da a conocer la concepción de ¿qué es leer? y lectura crítica en diferentes contextos de manera muy práctica, con ejemplos reales que se relacionan con el diario vivir, hace reflexionar sobre cómo ha cambiado la forma de leer, desde los inicios del siglo XXI dando inicio con “leer en la comunidad”, esta requiere que el lector aporte conocimientos previos, lo hace inferir lo que no se dice en el texto; otro aspecto es leer la ideología , su propósito es tratar sobre las exigencias que imponen la extensión y la profundización de la democracia “para ejercer derechos y deberes tenemos que leer críticamente” y por último, menciona el leer en la pantalla, se centra en la lectura electrónica explica los beneficios y las debilidades que hay a la hora de competir con la tecnología, orienta

que se debe tener un desarrollo de habilidades y destrezas en el manejo de este medio de información para no caer en creer falsas informaciones, identidades falsas etc, que encontramos en la red. El autor hace mención que desea, “contribuir a construir una comunidad de todos más culta, justa y feliz, porque eso es la lectura y la comprensión”<sup>27</sup>.

Cassany plantea unas tareas específicas para el lector crítico:

- “Reconocer los intereses que mueven al autor a construir su discurso con el contenido, la forma y el tono que le ha dado, relacionar su postura con el resto de agentes sociales.
- Identificar la actitud, el punto de vista que adopta el autor con respecto a lo que dice, detectar ironías, sarcasmos, dobles sentidos ambigüedades premeditadas, parodias o escarnios.
- Reconocer el género discursivo que se adopta con la función dentro de la disciplina propia de estudio, la estructura, el estilo, la fraseología, las secuencias discursivas habituales, las formas de cortesía tradicionales.
- Recupera las connotaciones que concurren en las expresiones del discurso. Las palabras se asocian con el imaginario y la cultura propia de la comunidad, el lector toma conciencia de estos conocimientos sugeridos y los confronta con otras perspectivas.
- Distingue la diversidad de voces convocadas o silenciadas. Cada discurso aprovecha sus precedentes y todas las palabras son prestadas, el lector identifica las expresiones reutilizadas, repetidas, recicladas o replicadas, valorando el efecto que causan y los matices que aporta el autor en el nuevo discurso.
- Evalúa lo solidez, la fiabilidad y la validez de los argumentos, los ejemplos o los datos. Detecta incoherencias, imprecisiones errores o contradicciones”<sup>28</sup>.

---

<sup>27</sup> CASSANY, Daniel. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Editorial Anagrama S. A, 2006, p:33

<sup>28</sup> *Ibíd.*, pág..87

Aprender a leer no es solo desarrollar los procesos cognitivos, si no también adquirir los conocimientos socio- culturales particulares de cada discurso, de cada práctica concreta de lecto - escritura. Para esta idea, el autor referencia que un buen lector debe estar en la capacidad de hacer hipótesis e inferencias, conocer cómo el autor utiliza los diferentes géneros y se apodera de la tradición, también el tipo de léxico y el pensamiento que maneja en cada disciplina.

El pensamiento crítico busca fortalecer la responsabilidad en las ideas propias, la tolerancia a las de los otros y el intercambio libre de opiniones de modo que constituye un elemento básico en la formación de la ciudadanía democrática, la cual se basa en la capacidad de comprensión y reflexión de los ciudadanos, en esa responsabilidad de elegir, defender posturas y de participación en comunidad.

Por tal motivo, realizar una lectura crítica implica tener capacidades para hacer inferencias, identificar la intención del autor y fomentar la interpretación personal en un proceso de evaluar la autenticidad, la validez del texto y de formular una opinión sobre él.

En este orden de ideas, Daniel Cassany menciona que leer es una “herramienta para actuar en la sociedad<sup>29</sup>”; en acuerdo con esta afirmación, no se lee si no se entiende sin comprender datos y discursos que permitan comprender el mundo en el que se vive.

Es así como las personas usan el lenguaje para interactuar con el mundo, como capacidad para reflexionar, tomar conciencia y modificar el entorno.

El discurso como forma de expresar un mensaje al igual que se construye una visión de la realidad.

---

<sup>29</sup> Ibíd. pag;117

Por otra parte, uno de los aspectos importantes es la intención del autor, para qué se escribe, para convencer, informar, emocionar, responder, ganar dinero entre otros, entre más claro sea el escrito mejor se podrá entender.

Solo queda reflexionar cómo el lápiz y el papel están siendo remplazados por las pantallas, lo que Daniel Cassany denomina “Leer literacidad electrónica”<sup>30</sup> en internet se encuentra “todo” (hoteles, viajes, chat, información etc.) ya no es necesario salir de casa para hacer compras, leer, compartir, tener amigos, entre otros. Por esta razón, la competencia de un docente es estar atentos al cambio de la lectura y la escritura un cambio, que emerja en el requerimiento de la utilización del papel; puesto que con este se resuelven los requerimientos de la escritura al utilizar los recursos cognitivos: como la memoria, conocimientos lingüísticos, destrezas de composición, de buscar ideas, de marcar las normas ortográficas sin la ayuda de nadie solo con el pensamiento de cada estudiante, de esta manera se estará fortaleciendo un proceso de desarrollo de pensamiento crítico.

---

<sup>30</sup> Ibid. pag:202

**5.1.2 El debate, una apuesta al desarrollo de la lectura crítica.** En la educación de hoy se hace necesario implementar diversas estrategias que influyan de manera significativa sobre el aprendizaje de los alumnos, estas estrategias podrían enfocarse en dinámicas de grupo que permitan experimentar nuevas formas que contribuyan a obtener mejores resultados en sus estudios. Para el desarrollo de la lectura crítica, que es el principal objetivo de esta propuesta, se ha tomado el debate como estrategia de grupo para implementar en el aula; este se define como “una discusión entre dos o más personas sobre un tema determinado, este tiene como objetivo conocer todos los aspectos de un tema o asunto, a través de la exposición de las opiniones que sobre el tema tienen todos los integrantes de un grupo”<sup>31</sup>. Es importante en esta dinámica, que se fomente la cooperación, en donde los estudiantes manifiesten mutuo respeto, orden, que aguarden el uso de la palabra para permitir la participación de todos, compromiso, para actuar con sinceridad y responsabilidad.

A sí mismo “El debate es una técnica de discusión dirigida que implica controversia, disputa y diferencia de puntos de vista acerca de algún asunto polémico. En el debate, dos expertos o equipos de expertos discuten sobre un tema y defienden posturas contrapuestas”<sup>32</sup>.

Para la puesta en marcha del debate se tendrán en cuenta los siguientes pasos:

1. Planificación:

- En la planificación se debe sentar una posición definida frente a una temática determinada, y sustentarle mediante argumentos sólidos.
- Afianzar las competencias comunicativas (expresión oral asertiva, capacidad de argumentación, sentido de escucha) y las competencias

---

<sup>31</sup> Dinámicas de grupo, disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos13/digru/digru.shtml#ixzz4LaqUTrHE>

<sup>32</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, curriculum en línea, recursos para el aprendizaje.

ciudadanas (respeto por los turnos, valoración de los diferentes puntos de vista).

2. Elección de un tema de interés que suscite controversia y preparación de los contenidos teóricos. Durante esta etapa, cada uno de los participantes define su temática y prepara sus argumentos.
3. Elección de los participantes:
  - Un director o coordinador encargado de declarar abierta la sesión, presenta el tema, conoce el tema y concluye el tema.
  - Un secretario que anota a las personas que van participando y el tiempo de intervención de cada una, esto con la finalidad de darle la oportunidad de participar a todos los integrantes.
  - Los participantes encargados de hablar del tema objeto de debate.
  - Un moderador representante de cada grupo y quien: prepara el tema, concede la palabra a los participantes; procura que se traten los puntos importantes sin salirse del tema; aclara dudas; finaliza la actividad con el resumen de las diferentes opiniones y saca las conclusiones obtenidas en la discusión con ayuda de los demás.
4. Discusión; los participantes:
  - Exponen sus puntos de vista y los argumentos que los sustentan.
  - Lanzan contra- argumentos al grupo opositor.
5. Al finalizar la discusión:
  - El secretario procura que se llegue a un consenso a partir de la lectura de las conclusiones.
  - El director dirige la evaluación de la dinámica grupal.

**5.1.3 Comprensión y composición de textos, estrategias para el aprendizaje significativo, (Frida Díaz Y Gerardo Hernández).** La comprensión y producción de textos son dos procesos que propician una relación entre necesidades y características del lector y el texto; porque se requiere que quien lee conozca el propósito de su lectura, planee unas estrategias para su realización y relacione el contexto del escrito con su entorno real; también, dichos procesos promueven nuevas formas de pensamiento al analizar, argumentar y proponer ideas que susciten un diálogo interminable entre escritor y lector.

En este sentido, la comprensión de lectura permite el desarrollo de actividades de micro y macroprocesos; los de microprocesos por su parte, facilitan el reconocimiento de la función y significado de las palabras en un texto, es decir su microestructura dada a partir de la oración y la coherencia de ideas organizadas en párrafos o macroestructura del texto y lo que concierne a macroprocesos, se definen estos como las actividades que favorecen la coherencia global del texto en relación a la intertextualidad o capacidad del lector para relacionar un texto con otros.

Así mismo, dichas estrategias deben desarrollarse en tres fases: guiar y modelar la estrategia lo cual representa la consecución o creación de la estrategia y su direccionamiento; construir una situación de andamiaje apropiada para practicar la estrategia que se evidencia cuando selecciona el espacio o momento adecuado para su desarrollo y, finalmente dar paso al desarrollo independiente de la estrategia por parte de los estudiantes, desde la habilidad que estos como actores de su proceso de aprendizaje diseñan e implementan.

Por otra parte, la producción de texto exige, a quien escribe, ser preciso, sistemático y ordenado con la exposición de ideas, para que su intención comunicativa sea captada por el lector. Como proceso cognitivo, la producción textual se analiza en dos dimensiones: la funcional (intención comunicativa) y la estructura (desarrollo de tres procesos: planificación, textualización y revisión), procesos que podemos evidenciar cuando nuestros estudiantes...

De manera, que la comprensión y la producción de textos deben considerarse como formas de actividad que permiten nuevos modos de pensamiento y de acceso a la cultura letrada.

De otro lado, se reconoce la importancia de la interacción entre las necesidades y características del lector y el texto elegido; ya que se asume que si el lector posee unas estrategias de lectura, ha definido el contenido a leer y conoce el contexto en el que se desarrolla el texto, su comprensión es mayor, esto lo afirma Solé al decir que el lector que intenta comprender un texto y que desea “leer para aprender” debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos, los cuales deben ponerse en marca y supervisarse en forma continua, en función de un determinado propósito o demanda contextual planteada de antemano<sup>33</sup>. En esta medida, la lectura y la escritura permiten la creación de nuevas formas de pensamiento a través de la transferencia de saberes con el uso de la intertextualidad y de recursos léxicos, además de posibilitar el diálogo con otros más allá del tiempo y el espacio inmediato.

La comprensión de lectura, entonces, conlleva al desarrollo de actividades de micro y macroprocesamiento<sup>34</sup> En cuanto al microprocesamiento en producción textual se refiere a actividades que permiten el reconocimiento de la función y el significado de las palabras en su microestructura (oración) y la coherencia local del texto en su macroestructura entendida como la relación de oraciones que constituyen un párrafo. El macroprocesamiento se evidencia en actividades que ayudan a estructurar la cohesión global o superestructura del texto.

Una vez realizados el micro y macroproceso, el lector es capaz de inferir y construir modelos situacionales sobre lo leído, es decir puede reescribir las ideas y sustentarlas mediante la intertextualidad.

---

<sup>33</sup>SOLÉ. Citado por, DIAZ, Frida y HERNANDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Editorial McGraw-Hill./Interamericana Editores S.A. 2002, P. 276

<sup>34</sup> DÍAZ BARRIGA, VIDAL, ABARCA Y GILABERT, Citados por, DIAZ, Frida y HERNANDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Editorial McGraw-Hill./Interamericana Editores S.A. 2002, P. 277

Por otra parte, se han identificado cinco problemas de comprensión de lectura en las que pueden incurrir los lectores al no desarrollar en un buen nivel las condiciones ya mencionadas:

- No se accede al significado de las palabras
- No se relacionan de modo adecuado las proposiciones adyacentes (coherencia local)
- No construyen una representación de la información (significados)
- No identifica la superestructura del texto
- No construyen modelos situacionales

Dichos problemas sugieren la falta de actividades de micro y macroprocesos que han sido expuestas, las cuales son necesarias para que el lector construya interpretaciones, codifique, argumente; y a la falta de estrategias autorreguladoras que facilitan planificar, supervisar y evaluar los procesos de comprensión.

Para Solé<sup>35</sup>, las estrategias de comprensión de lectura se clasifican a partir de tres momentos: antes, durante y después del proceso lector; es decir, se trata de estrategias para todo el proceso. Para antes de leer se recomienda, como estrategia de autorregulación, tener claro el propósito de la lectura, que puede ser encontrar información, actuar o seguir instrucciones, demostrar lo comprendido y aprender, entre otros; que el lector puede elegir. Una vez definidos el propósito se debe planear la forma de leer y comprender el texto; dicha planeación se hace sobre estrategias específicas de lectura como: uso de conocimientos previos, hacer predicciones y plantearse preguntas sobre el contenido; estrategias que en muchas ocasiones no son reconocidas por los maestros y en este sentido, ni las diseñan y tampoco las implementan en sus experiencias de clases.

---

<sup>35</sup> Ibid; p: 286 - 297

Durante la lectura se realizan micro y macroprocesos determinados a partir de estrategias de autorregulación como el monitoreo y supervisión de la comprensión. El monitoreo se basa en tres criterios: el léxico, el sintáctico y el semántico, lo que permite identificar la coherencia local y global del texto, para comprender más y mejor; después de la lectura se aplican estrategias autorreguladoras de evaluación bajo formas como la autointerrogación, que permite establecer si la comprensión es óptima; posteriormente se aplican estrategias de identificación de ideas principales y el resumen. La primera se puede hacer al construir una representación global del texto a través de juicios de valor, seleccionando información y consolidando la idea principal a partir de las más relevantes del texto. La segunda es la jerarquización de información relevante y relación de las poco relevantes.

La enseñanza de estrategias específicas de comprensión debe realizarse en forma conjunta con el conocimiento metacognitivo y autorregulado<sup>36</sup>

En esta medida, el uso adecuado de estrategias de comprensión de lectura no se basa solo en el conocimiento e implementación aleatoria de éstas, sino en la capacidad de reflexionar sobre las mismas y su asertividad en el proceso de comprensión; también, el precisar cuándo, dónde, porqué y para qué usarlas, es decir el propósito dependiendo del tipo de texto y la necesidad del lector. Brown y Palincsar<sup>37</sup> proponen una metodología para la enseñanza de la comprensión de texto basada en la creación de un contexto que integra aspectos del aprendizaje guiado y el aprendizaje cooperativo, en el que se enseña mediante diálogos, la aplicación de cuatro estrategias básicas: resumir, la construcción de preguntas, la elaboración de predicciones y el clarificar, éstas dadas de manea recíproca

---

<sup>36</sup> BAKER Y BROWN, PARIS Y LINDAUER. Citados por, DIAZ, Frida y HERNANDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Editorial McGraw-Hill./Interamericana Editores S.A. 2002, P. 299

<sup>37</sup> *Ibíd.*; p: 301

mediadas por el diálogo, el intercambio de ideas y el procesamiento de grupo que se hace con trabajo en equipo.

En continuidad con lo anterior, otras ideas que pueden fundamentar la enseñanza de la lectura giran en torno a:

- Enseñar algunas de forma explícita e intensamente y no una variedad superficial
- Aplicarlas en contextos significativos reales beneficiando su transferencia y generalización.
- Su aprendizaje debe ser progresivo e implica tiempo usado para conocer la estrategia, saber cómo ejecutarla, su función, utilidad, el contexto, autorregulación, entre otras características.
- Relacionar las estrategias con los contenidos de aprendizaje
- A la par de la estrategia trabajar aspectos motivacionales y de autoeficiencia
- Decidir si la estrategia es extracurricular o metacurricular <sup>38</sup>

Para concluir, cabe resaltar que cualquier estrategia de comprensión de texto podría desarrollarse en tres fases: guiar y modelar la estrategia, construir una situación de andamiaje apropiada para practicar la estrategia y dar paso al desarrollo independiente de la estrategia por parte de los estudiantes.

La gran mayoría de las investigaciones concuerdan con lo desarrollado hasta el momento al señalar que la comprensión escrita es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones de tipo episódico que posee el sujeto) en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados.

---

<sup>38</sup> *Ibíd.*; p: 305

La producción textual, como un proceso en el que el escritor imprime todo el constructo que ha logrado a través de su proceso de lectura, tiene dos características esenciales: primera, toda producción es dialógica puesto que participa de un flujo comunicativo del que parte y contribuye para dar sentido al texto, y la segunda, todo texto es polifónico o intertextual. Teniendo en cuenta lo anterior, para producir un texto, el escritor tiene en cuenta el propósito, el contexto, el destinatario y el hecho de ampliar, enriquecer o sustentar su texto con ideas previas que retoma de otros textos (intertextualidad). Además, al escribir debe ser preciso, sistemático y ordenado con la exposición de ideas, para que su intención comunicativa sea captada por el lector.

Como proceso cognitivo, teniendo en cuenta la idea de Fayol<sup>39</sup>, la composición escrita se analiza desde dos dimensiones: la funcional y la estructura.

La funcional hace referencia a la intención comunicativa del texto (qué decir, cómo decirlo, para quien decirlo y para qué y por qué decirlo). Lo estructural forma parte de la autorregulación del escritor y parte de tres procesos: planificación, textualización y revisión.

En la planificación se elabora un plan textual teniendo en cuenta propósito, contenido de temáticas y organización de ideas de manera jerárquica. Dicho proceso es indispensable para los buenos escritores; ya que los menos expertos empiezan a escribir sin un plan textual<sup>40</sup>, y es evidenciable cuando nuestros alumnos realizan producciones de textos, se quedan sin argumentos y muchas veces manifiestan “no saber sobre qué escribir”, por tal motivo se hace necesario implementar un plan textual organizado.

---

<sup>39</sup> FAYOL. Citado por, DIAZ, Frida y HERNANDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Editorial McGraw-Hill./Interamericana Editores S.A. 2002, P. 311

<sup>40</sup> CASSANY. *Ibíd.* pág: 318

La textualización requiere de un plan textual para dar paso a la producción formal del texto con frases coherentes y con sentido, es decir su micro, macro y superestructura. Este proceso en escritores novatos poco se evidencia; ya que inician sin un plan y escriben sobre lo que piensan o genera un momento explícito, contrario de los expertos que concretan un plan textual, conocen el propósito y la audiencia de su escrito, que sin alejarse de condiciones que obedecen a la estructuración gramatical, van reflejando no solo el estilo que desde su experiencia lectora ha percibido sino imprimen el estilo propio.

Por último, se encuentra el proceso de revisión donde se evalúa el escrito elaborado y se hacen las correcciones pertinentes al mismo.

En este orden se exponen ideas básicas sobre la importancia de la comprensión de lectura, la producción escrita y algunas estrategias para fortalecer estos procesos a partir de diferentes estudios realizados. Se resaltan los aspectos que dan valor al proceso de comprensión de lectura como son definir los propósitos de la lectura, reconocer las necesidades del lector, establecer unas estrategias previas y evaluarlas para identificar si la comprensión ha sido asertiva o no, mencionados aspectos deben evidenciarse en el aula y hacerseles seguimiento, de manera individual y colectiva, permitiendo evidenciar avances en la comprensión de cada estudiante.

En cuanto a las estrategias clasificadas por Solé<sup>41</sup> en los momentos de antes, durante y después de la lectura, es importante definir según el propósito de la lectura dichas estrategias y darlas a conocer antes de su aplicación, para que estas sean comprendidas y desarrolladas de manera coherente, facilitando actividades de macro y microproceso.

---

<sup>41</sup> Ibíd. Pág.315:

Finalmente, con respecto a la producción de texto es un proceso que debe hacerse de manera continua, permitiendo la escritura de diferentes textos (narrativos, expositivos, informativos, etc), partiendo de la definición de su propósito para de allí continuar con los subprocesos de planificación, textualización y revisión.

En esta medida, no podemos afirmar que la producción de texto escrito y el proceso de lectura son independientes por sí mismos, sino muy a pesar de sus características diferenciadoras, se interrelacionan para ser uno la extensión y/o complemento del otro y a su vez son prerrequisitos para el fomento de estos.

**5.1.4 Secuencia didáctica, estrategia de planeación en el aula.** Las secuencias didácticas han sido diseñadas para facilitar la planeación de clase de los docentes, son unidades de trabajo que se ocupan de procesos y saberes muy puntuales. Por ejemplo, una secuencia didáctica para aprender a argumentar oralmente, una secuencia para aprender a escribir artículo de opinión, una secuencia didáctica para aprender saberes sobre la escritura. Pero es importante aclarar que toda secuencia didáctica está ligada a una situación comunicativa o discursiva; es decir, que si se diseña una secuencia para abordar saberes específicos sobre la escritura, esos saberes se trabajarán en el marco de una situación comunicativa concreta.<sup>42</sup> Tomando este referente para la investigación, se elaborará una secuencia didáctica sobre el debate articulando las competencias ciudadanas como una situación comunicativa donde los estudiantes aprendan a argumentar para expresar sus puntos de vista.

Requiere una toma de posición del docente respecto de los saberes, las creencias, los rituales, la cultura escolar, el marco de políticas el discurso disciplinar, las concepciones sobre el enseñar, el aprender y el interactuar. Toda esta complejidad enmarcada en una reflexión sobre los fines políticos de la enseñanza.

---

<sup>42</sup>RINCÓN B, Gloria, PÉREZ ABRIL, Mauricio. Las pedagogías por proyectos y la secuencia didáctica entendidas como tipos de configuración didáctica, fragmento de un módulo virtual diseñado para Cerlalc, 2009.

Según Melina Furman, las secuencias didácticas constituyen una estrategia pedagógica, son un recorrido trazado por el docente, buscando que el estudiante pueda construir y reconstruir conocimiento; hacen del conocimiento una construcción social que es derivado de las interacciones del trabajo comunitario; así mismo atienden a las necesidades del contexto y la construcción de conocimiento se da en contextos significativos que involucran la cultura, ya que impactan a los estudiantes, el docente y la comunidad como actores del sistema educativo.

Por otra parte, la planeación por secuencias didácticas resalta la importancia de contar con recursos didácticos adecuados para realizar actividades que promuevan en los estudiantes la formación del pensamiento crítico y autónomo mediante la construcción de trayectos que abordan un determinado tema de forma progresiva, evitando la enseñanza de temas fragmentados y sin una articulación clara.

Estas pueden ser organizadas a partir de los referentes de calidad nacional: Estándares Básicos en Competencias y Lineamientos Curriculares de la disciplina específica, haciendo un rastreo de los saberes claves dentro de una determinada temática; de los cuales el estudiante debe apropiarse para evitar la tendencia a cubrir una serie abundante de contenidos desarticulados sin buscar que ellos realmente comprendan. Las especificaciones para la construcción de la secuencia didáctica son una adaptación de la propuesta de la doctora Melina Furman, en el cual se dan pautas para su elaboración y ejecución y se hace una propuesta de verificación y validación. Respecto a su diseño la autora expone:

Es fundamental que la secuencia esté diseñada como un guión, es decir, como un trayecto de ideas que se van desarrollando paulatinamente, como un relato que lleva a los alumnos, desde un punto inicial, pasando por etapas que los van ayudando a construir conocimientos y habilidades nuevas, de manera progresiva y coherente.<sup>43</sup>

---

<sup>43</sup> FURMAN, Melina. Programa Educación Rural PER. Orientaciones técnicas para la producción de secuencias didácticas para un desarrollo profesional situado en las áreas de matemáticas y ciencias. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá: 2012

En el diseño de la secuencia didáctica se tendrá en cuenta tres momentos básicos: actividades de apertura, de desarrollo y de cierre.

A continuación, se presenta, de manera descriptiva, en qué consiste cada uno de ellos.

**5.1.4.1 Inicio (apertura, introducción).** En estas actividades iniciales el docente controla las actividades o conocimientos previos, buscando introducir actividades iniciales como un diálogo, debate, lluvia de ideas, que facilite el conocimiento para que sirva como punto de partida de los contenidos. Son actividades diagnósticas que sirven como punto de partida de manera lógica para construir y reconstruir significados. Todavía no se sabe si las estrategias y actividades tratadas son suficientes, y si van a funcionar, pero hay que seguir trabajando y hacer las primeras intervenciones. Una de ellas es estar al tanto de construcciones en los procesos de aprendizaje a través de conflictos cognitivos y esto en cierta manera obligará al alumno a cuestionar sus conocimientos y reconsiderar su análisis, interpretación y explicación del contenido de estudio. Es necesario revisar constantemente las actividades iniciales su impacto y funcionalidad y vigilar las frecuentes necesidades e intereses de los alumnos. Es en este momento inicial donde se consideran los referentes teóricos para construir conocimientos, es cuando comienzan a ajustarse los aprendizajes esperados y se hacen de manera transversal.<sup>44</sup>

Los ajustes que se hagan vienen identificados de acuerdo con su contenido y pueden ser: conceptual, procedimental y actitudinal.

**5.1.4.2 Desarrollo (Aplicación, reestructuración, profundización).** En estas actividades, el grado de conocimiento es más complejo, el proceso de aprendizaje depende de la capacidad o habilidad del docente y toma control de las condiciones

---

<sup>44</sup> RODRÍGUEZ-REYES, Víctor Manuel la formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica Ra Ximhai, vol. 10, núm. 5, julio-diciembre, 2014, pp. 445-456.

prácticas de los aprendizajes esperados, habrá entonces de introducir actividades. El alumno es el protagonista, será él quien haga el desarrollo de la temática a través de diversas estrategias que el docente le permita, de manera que tendrá que demostrar por medio de ciertas competencias establecidas en los propósitos y en los aprendizajes esperados.

En esta etapa de desarrollo se definen las actividades de aprendizaje que realizarán los alumnos, también se determinan las necesidades de aprendizaje, y se propone la búsqueda de información y la explicación de las actividades. O aplicación y ejecución de las estrategias programadas.

**5.1.4.3 Cierre (final, validación).** La parte de la validación es el complemento de la actividad inicial y de los aprendizajes esperados, en esta se observa la determinación de los criterios de desempeño, las evidencias (evaluación mediante matrices o rúbricas) como los exámenes, escalas estimativas, listas de cotejo, portafolios, ensayos, reportes de lecturas como productos de aprendizaje. En el apartado de cierre culmina con la parte de valorar los desempeños posibles que dan cuenta del fortalecimiento de las competencias. Las evidencias son el reflejo de la planificación, también son la creatividad y la innovación, así como la intervención que tenga en los aprendizajes esperados, que determinan el balance de logros y oportunidades de mejora.

Por medio del diseño de una secuencia didáctica, los estudiantes podrán ser más expresivos, creativos, críticos ya que se elabora progresivamente partiendo de unos intereses y motivaciones planteadas por ellos mismos, si todos los docentes logran hacer sus planeaciones por medio de estas, podría generar espacios donde se brinde diferentes estrategias aplicadas de manera didáctica y oportuna.

**5.1.4.4 “Aprendizaje en contexto: lev vygotsky”.** El enfoque pedagógico de la investigación se centra en una de las obras de Richard Baquero: “Vygotsky y el aprendizaje escolar”, propone un apartado muy preciso para comprender las relaciones existentes entre el lenguaje y el pensamiento; relación que se debe

establecer desde la descripción del proceso de interiorización del habla y el desarrollo de los procesos científicos.<sup>45</sup>

La evolución e interiorización del habla, puede señalarse como una progresión genética entre el lenguaje social, el habla egocéntrica y habla interior. El lenguaje social que tiene como función la comunicación y las relaciones interpersonales, es decir el niño transfiere formas de comportamiento social a su vida personal.

El lenguaje egocéntrico es la transición entre el lenguaje externo y el lenguaje interno; se convierte en un instrumento para pensar en sí mismo y no como actividad comunicativa interpersonal, será incomprendible para los demás si no se asocia a un contexto. Y el lenguaje interno se refiere al habla para uno mismo, el habla no vocalizada o sea transformada en pensamiento.

De esta manera, el lenguaje, en su función inicial es la comunicativa, es un medio de comunicación social, es un medio de comunicación, expresión y comprensión<sup>46</sup> es así como “la actividad que por encima de todo distingue a los humanos de los animales es la significación, entendida esta como la creación y el uso de signos, es decir, de señales artificiales”<sup>47</sup>

Esta significación se analiza desde el pensamiento verbal que está estrechamente ligado a la formulación de la palabra que es evidenciable cuando los niños en edades tempranas empiezan a construirlas por una imitación de sonidos a través de la cual ya tienen una intención de comunicar y con el paso marcado de su evolución empiezan a modular y a construir significados de las palabras constituyendo la unidad de pensamiento y lenguaje.

El significado es, entonces, un aspecto inherente a la palabra, susceptible de un análisis lingüístico y así como puede expresar una generalización o un concepto, constituye también un genuino acto intelectual, una auténtica unidad de pensamiento verbal.

---

<sup>45</sup> BAQUERO, Ricardo. *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Aique, 1999.p:63

<sup>46</sup> *Ibíd.* p: 67

<sup>47</sup> *Ibíd.* p: 69

El significado de la palabra es un fenómeno del pensamiento solo en la medida en que el pensamiento está ligado a la palabra y viceversa y las variaciones del significado de las palabras poseen un eje evolutivo y otro funcional. El evolutivo expresa las transformaciones sufridas por el contenido y la estructura de los significados de las palabras a lo largo del desarrollo subjetivo y el aspecto funcional se refiere a las variaciones que puede sufrir el significado cuando cambian las formas funcionales del pensamiento cuestión que amerita un abordaje complementario al genético<sup>48</sup>

Vygotsky, según Baquero, en este sentido, reconoce tres (3) modalidades de desarrollo del significado de las palabras: caracterizó la primera en pensamiento sincrético, la segunda pensamiento complejo y la tercera, pensamiento conceptual. En el pensamiento sincrético se encuentran los primeros rudimentos de agrupamientos a los que denomina: “compilaciones no organizadas”. En estas compilaciones priman criterios subjetivos, cambiantes, no relacionados con palabras que podrían orientar la clasificación.

En el pensamiento complejo se fundan vínculos reales por la experiencia inmediata. Es la agrupación de un conjunto de objetos concretos con vinculación real entre ellos. Lo complejo pertenece al plano real – concreto y por eso las conexiones que le sirven de base como las que se establecen con su ayuda carecen de uniformidad. Y el pensamiento complejo genera la formación de Pseudoconceptos, estos generan un enlace entre el pensamiento concreto y pensamiento abstracto del niño, son un equivalente funcional del pensamiento conceptual de los adultos. Posibilitan la comunicación; el niño emplea su propia modalidad de pensamiento en complejos, pero orientada a la asimilación de las generalizaciones establecidas en el uso adulto del lenguaje disponible.

El pensamiento conceptual está caracterizado por procesos intelectuales diferenciados de aquellos que sostienen el pensamiento en complejo; desde esta

---

<sup>48</sup> Ibid. p: 76

perspectiva, el concepto en su forma natural y desarrollada, presupone no solo la unión y la generalización de elementos aislados, sino también la capacidad de abstraer, de considerar por separado esos elementos fuera de las conexiones reales y concretas dadas.<sup>49</sup> Por tanto, los maestros estamos llamados a resignificar nuestra práctica docente, la cual debe reconocer los cimientos de los postulados que la fundamentan para que los procesos de desarrollo del lenguaje y del pensamiento no respondan a ejercicios empíricos, sino que de manera pedagógica se diseñen e implementen acciones que respondan a condiciones cognitivas.

“El pensamiento y el lenguaje son la clave para comprender la naturaleza de la conciencia humana, el lenguaje es tan antiguo como la conciencia; si el lenguaje es la conciencia que existe en la práctica para los demás, y por consiguiente, para uno mismo, es evidente que la palabra tiene un papel desatacado no solo en el desarrollo del pensamiento, sino también en el de la conciencia en su conjunto.<sup>50</sup>”

Se demuestra que si los niños disponen de palabras y símbolos, son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. En las aulas se debería favorecer la interacción social, dónde los profesores hablen con los estudiantes utilizando el lenguaje para expresar aquello que aprenden, animarlos para que se expresen oralmente y por escrito, favoreciendo el diálogo entre los miembros del grupo.

Por otra parte, las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación “guiada” o la “construcción de puentes” de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo. Para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona “de

---

<sup>49</sup> Ibíd; p: 82

<sup>50</sup> Ibíd; p: 92

desarrollo próximo<sup>51</sup>”, una zona psicológica hipotética que representa la diferencia entre lo que el niño puede hacer solo, de lo que puede hacer con la ayuda de un adulto.

La relación entre la zona de desarrollo próximo y el andamiaje es que “el andamiaje implica ofrecer un apoyo adecuado y guiar a los niños en función de su edad y el nivel de experiencia. Implica guiar a través de consejos, preguntas y material que dirigen al niño mientras resuelve problemas. Pero dirigir no quiere decir explicar. Los profesores tienen que preparar el terreno para que los alumnos identifiquen aquello que necesitan hacer, en lugar de explicarles los pasos a seguir. Los estudiantes han de aprender de qué manera pueden solucionar las diferentes situaciones que se les presentan y superar obstáculos, aparte de aprender a solucionar los problemas en sí.

---

<sup>51</sup> *Ibíd.*; p: 147

## 6. MARCO LEGAL

La propuesta investigativa a desarrollarse cuenta con bases legales que la fundamentan y/o sustentan desde el marco de lo dispuesto por Colombia para el área de lenguaje y está en función de la educación como un derecho fundamental. Se indagó sobre la Constitución Política de Colombia en el título II sobre los derechos, las garantías y los deberes capítulo 1 de los derechos fundamentales.

Artículo 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios de comunicación masiva.

Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura<sup>52</sup>. Se refleja cuando se le propicia al estudiante una interacción social, expresando sus opiniones frente algún tema.

Otro sustento legal son los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas los cuales son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Retomando el concepto de competencia como saber hacer, se trata de ofrecer a los niños y niñas las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa y para que sean capaces de resolver problemas cotidianos. Las competencias ciudadanas permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente en los procesos democráticos y respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad, en su país o en otros países<sup>53</sup>.para la ejecución de esta

---

<sup>52</sup> COLOMBIA, LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (Ley 115 de Febrero 8 de 1994), Sección tercera, educación básica, Objetivos generales de la educación básica.

<sup>53</sup> ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS, formar para la ciudadanía si es posible. serie guías n- 6 pág. 8

investigación se tomará en cuenta las competencias comunicativas; ya que son aquellas habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas. Por ejemplo, la capacidad para escuchar atentamente los argumentos ajenos y para comprenderlos, a pesar de no compartirlos.

O la capacidad para poder expresar asertivamente, es decir, con claridad, firmeza y sin agresión, los propios puntos de vista<sup>54</sup>. En el desarrollo del DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS se pondrá en juego estas habilidades, ya que es necesario que los estudiantes den sus opiniones con argumentos respetando siempre la palabra de sus compañeros, expresen sus posturas sin agresiones, escuchen atentamente y de esta manera puedan contribuir a mejorar sus relaciones entre pares.

Otro aspecto sobre el que se indagó fue sobre la formación crítica; en la Ley General de Educación 115 de 1994, se encontró que uno de los objetivos generales en la educación básica es acercar a los estudiantes de forma crítica al conocimiento. ARTÍCULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo<sup>55</sup>.

Este objetivo se relaciona con esta investigación ya que a través de la lectura crítica los niños se acercan al conocimiento humanístico, además la población a la que va dirigida se encuentra cursando la básica primaria.

---

<sup>54</sup> *Ibíd.*, pág. 12

<sup>55</sup> COLOMBIA, LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (Ley 115 de Febrero 8 de 1994), Sección tercera, educación básica, Objetivos generales de la educación básica.

Así mismo, otro aspecto sobre el que se consultó fue la lectura; al respecto, uno de los objetivos generales de la Educación Básica en Colombia es desarrollar habilidades comunicativas, entre ellas la lectura.

Artículo 20. b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente<sup>56</sup>.

Durante esta investigación se desarrollarán las habilidades comunicativas ya que las actividades que se realizarán, además de fortalecer la lectura, buscan mejorar las destrezas para escuchar, hablar y expresarse correctamente.

De otro lado, en los lineamientos curriculares de Lengua Castellana se centra en el desarrollo de las habilidades desde una orientación hacia la significación, procesos como leer, escribir, hablar y escuchar.

En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado<sup>57</sup>. Estas habilidades se relacionan con toda la propuesta, especialmente los aspectos de interpretación de textos, busca de significados y valoración de la cultura.

---

<sup>56</sup> *ibíd.*

<sup>57</sup> Ministerio de Educación Nacional, serie lineamientos curriculares área de lengua castellana.

Desde la constitución política de Colombia se indagó, en su artículo 67 se promulga que, “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”<sup>58</sup> Así es, la escuela debe proveer acceso al conocimiento, a la ciencia y a la técnica y acceso de calidad; los docentes son llamados a ser “andamios” para que los estudiantes alcancen lo suficiente con el fin de que puedan desarrollar sus capacidades. Por otra parte, según reza la carta magna en el mismo artículo “El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación”, la responsabilidad no recae solamente en los docentes, todos deben aportar lo necesario para que esa gran misión realmente responda a las necesidades de los niños y jóvenes colombianos y no se quede sólo en palabras puestas en unas hojas reposando en las empolvadas bibliotecas de las instituciones.

---

<sup>58</sup> Constitución Política de Colombia 1991. Artículo 67

## **7. METODOLOGÍA**

### **7.1 CONTEXTUALIZACIÓN (ESCENARIO PARTICIPANTES)**

El Colegio Nuestra Señora del Rosario se encuentra ubicado en el corregimiento de Riachuelo, a 16 km del municipio de Charalá, cuenta con seis sedes educativas, las sedes A y B localizadas en el sector urbano donde se imparte educación de los grados preescolar hasta undécimo bajo la modalidad de escuela nueva. Y cuatro sedes que funcionan en el sector rural con los grados de preescolar hasta quinto de primaria, la población se caracteriza por ser gente trabajadora, dedicada a la ganadería y a los cultivos de ( caña de azúcar, café, yuca, tomate y lulo), la condición económica de los estudiantes no es muy estable ya que la mayoría de sus padres no son propietarios de los terrenos y por ende se ven obligados a administrar fincas yendo de un lado para otro, se presenta mucha inasistencia a las aulas de clase por los constantes cambios de domicilio que realizan sus padres, esto interfiere en el seguimiento a los diferentes procesos educativos que se llevan a cabo. Los estudiantes, en su comportamiento, presentan rasgos de agresividad con sus compañeros, y poco manejo de competencias ciudadanas dificultando así un buen desempeño en sus actividades escolares.

Los participantes corresponden a 9 estudiantes del grado quinto de primaria (4 niños y 5 niñas entre los 9 y los 11 años) del Colegio Nuestra Señora del Rosario sede B, del corregimiento de Riachuelo, municipio de Charalá, Santander. Los participantes se seleccionaron por un criterio de conveniencia institucional, puesto que son quienes presentan mayores deficiencias en los niveles de lectura y mayor grado de intolerancia con sus compañeros.

En la institución se ha institucionalizado un plan lector, todos los días los estudiantes leen antes de iniciar las clases, pero este proceso se hace sin orientación, cada uno escoge su tipo de lectura y se limita solamente a decodificar, se hace necesario implementar una estrategia que promueva la lectura crítica, en la cual se dé uso al

pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

También los participantes se caracterizan por emplear las tecnologías de la información y la comunicación, éstas solo utilizadas para juegos infantiles que encuentran en la web, se podría utilizar estas herramientas para inducir a los estudiantes a aprender de manera permanente, aplicando sus habilidades comunicativas en diversos contextos.

## **7.2 CARACTERIZACIÓN DEL ENFOQUE METODOLÓGICO**

Con el fin de elaborar una propuesta didáctica que permita mejorar los procesos de lectura crítica en el aula, que los estudiantes puedan dar opiniones con argumentos sustentados, con fundamentos, relacionando lo que el texto le presenta con lo que tiene en su mente, se hace necesario plantear la Investigación desde un Enfoque Cualitativo que se caracteriza por analizar cómo las personas ven las cosas, y cómo las hacen, se interesa por la forma en que el mundo es comprendido, experimentado por el contexto y los procesos, por la perspectiva de los participantes, sus significados, experiencias, relatos y conocimientos, buscando siempre fortalecer procesos en el aula.

En palabras de Sampieri “las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general”<sup>59</sup>. Un ejemplo claro en esta investigación es que partió del análisis de un caso a tratar, identificando un problema en particular, el cual se abordó a través de las técnicas de recolección de la información como pruebas de lectura, grupo focal y análisis documental; se analizan los datos obtenidos y se sacan algunas conclusiones, que van a generar una propuesta a implementar para tratar de dar solución al problema presentado.

---

<sup>59</sup> HERNÁNDEZ, Roberto. FERNANDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar. *Metodología de la Investigación*. Editorial Mc Graw Hill. ISBN: 978-607-15-0291-9. Quinta edición. Ciudad de México, 2010.

### 7.3 DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño, por el cual se fundamenta la investigación, es la investigación acción y su objetivo es: mejorar los entornos sociales, que los participantes que experimentan sus propios problemas busquen la solución.

Los contextos en los que ha florecido particularmente de la IA ha sido, el de la educación popular, de una parte, y del desarrollo rural, de la otra. La perspectiva de focal de esta alternativa de trabajo cualitativo ha sido el llamado “empoderamiento” a través de la producción y uso del conocimiento por parte de los sectores más pobres y oprimidos. Concibe este tipo de intencionalidad con el surgimiento de movimientos sociales dispuestos a realizar cambios radicales especialmente en los países del llamado tercer mundo (América Latina, África y Sudeste Asiático). La IA, según algunos de sus inspiradores, sería la base para el cambio social y político, así como para el progreso hacia la igualdad y la democracia, al estimular el saber popular y vincularlo a la investigación de los sectores desposeídos.<sup>60</sup> Los estudiantes del colegio Nuestra Señora del Rosario tienen una característica en particular es una población marcada por los rasgos violentos que ha dejado la influencia de grupos al margen de la ley, que existieron hace algunos años. Desde la perspectiva de investigación- acción se puede apuntar al mejoramiento de la calidad de la educación en este plantel ya que su principal interés es la transformación de la realidad de una manera participativa que tiene en cuenta la intersubjetividad explorando su propia realidad.

McKernan considera que: “la investigación acción ha intentado hacer comprensible el problemático mundo social, y además mejorar la calidad de vida en los ambientes sociales. Se ha utilizado en entornos industriales, sanitarios, educativos y conductuales comunitarios”<sup>61</sup>. Para este proyecto es útil ya se fomentará el respeto

---

<sup>60</sup> SANDOVAL, Carlos Arturo. El Proceso de Investigación, Enfoques y modalidades de investigación Cualitativa: rasgos básicos. Ascun-Icfes 2003. capítulos 2, 3 y 4.

<sup>61</sup> McKERNAN, J. *Investigación, acción y currículo, métodos y recursos para profesionales reflexivos*, Madrid Ediciones Morata, S.L., 1999. Pág.: 24.

por la palabra del otro, por mejorar sus relaciones a través de la preparación de un DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS, en el cual los estudiantes podrán exponer sus realidades y sus puntos de vista de manera que comprendan el beneficio que tiene vivir en comunidad.

Elliott ha definido la investigación acción como: “el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella”<sup>62</sup>. Esta se puede llevar a cabo por los estudiantes, al tratar de mejorar su comprensión de los acontecimientos, las situaciones y los problemas que los rodean.

Para Rapoport, la investigación- acción trata de contribuir tanto a las preocupaciones prácticas de las personas en una situación problema como a las metas de ciencia social por la colaboración conjunta dentro de un marco ético mutuamente aceptable<sup>63</sup>.

Carr y Kemmis postulan una definición arraigada en términos críticos y emancipadores: “la investigación acción es simplemente una forma de estudio autorreflexivo, emprendido por los participantes en situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su comprensión de estas prácticas y las situaciones en que se llevan a cabo”<sup>64</sup>. Se espera que con la aplicación de este enfoque metodológico, se produzca un espiral reflexivo en torno al mejoramiento de las prácticas pedagógicas de aula, a partir de la elaboración de un plan, el cual será ejecutado y evaluado para verificar que el problema ha sido tratado y de esta manera contribuir a una práctica pedagógica más eficiente.

---

<sup>62</sup> ELLIOTT, J. citado por McKERNAN, J. Investigación, acción y currículo, métodos y recursos para profesionales reflexivos, Madrid: Ediciones Morata, S.L., 1999. Pág.: 24.

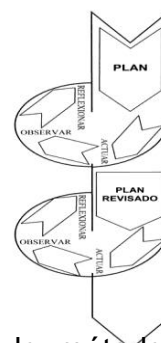
<sup>63</sup> Rapoport, citado por McKERNAN, J. Investigación, acción y currículo, métodos y recursos para profesionales reflexivos, Madrid: Ediciones Morata, S.L., 1999. Pág: 24.

<sup>64</sup> CARR y KEMMIS, citados por McKERNAN, J. Investigación, acción y currículo, métodos y recursos para profesionales reflexivos, Madrid: Ediciones Morata, S.L., 1999. Pag:24.

## 7.4 PRESENTACIÓN DEL MODELO DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación- acción crítica emancipadora percibe los problemas del curriculum como cargados de valores y preocupaciones morales, más que como puramente técnicos y combina lo que Habermas<sup>65</sup> califica como dos intereses constitutivos de conocimiento “práctico” y “emancipador”. La ciencia se convierte entonces en hermenéutica, o crítica basada como está en una serie de espirales autoreflexivos de la acción humana que oponen la retrospección frente a la acción futura posible. Kemmis concibe el proceso como una serie de espirales reflexivas en las que se desarrolla un plan general, la acción, la observación de la acción y la reflexión sobre la acción y se pasa luego a un plan nuevo y revisado con acción, observación y más reflexión<sup>66</sup>. Esta transacción entre comprensión retrospectiva y acción futura se extrae directamente de la teoría de Lewin de la investigación acción como un intento de reforma y renovación del curriculum. Lo que Car y Kemmis ofrecen es una vuelta a la espiral o bucle autoreflexivo acuñado por Lewin, cada uno con cuatro elementos: el plan general, la puesta en práctica de la acción, la observación de la acción y el elemento de evaluación crítica reflexiva necesario para revisar el plan o problema.

Figura 1 Modelo de investigación-acción de Deakin



Fuente: McKERNAN, J. Investigación, acción y currículo, métodos y recursos para profesionales reflexivos, Madrid Ediciones Morata, S.L., 1999. Pág.: 46.

<sup>65</sup> HABERMAS, citado por McKERNAN, J. Investigación, acción y currículo, métodos y recursos para profesionales reflexivos, Madrid: Ediciones Morata, S.L., 1999. Pág.: 24.

<sup>66</sup> Ibid; pág: 47

El modelo de investigación - acción que se tuvo en cuenta para el desarrollo de la propuesta metodológica es el modelo de Deakin del proceso de investigación-acción que se estructurará en tres etapas:

**7.4.1 El plan.** A partir de la información recolectada de fuentes institucionales del colegio Nuestra Señora del Rosario de Charalá (Resultados en pruebas Saber 3°, ISCE 2016, plan de área de lenguaje), así como por la información aportada por los estudiantes del grado 5° a través de una prueba de selección múltiple para identificar en qué procesos de la lectura crítica presentan mayor dificultad los estudiantes.

**7.4.2 Acción- observación.** Con el fin de implementar una propuesta pedagógica que se fundamente en mejorar los procesos de lectura crítica, se estructurará una secuencia didáctica en relación con el debate desde las competencias ciudadanas, como oportunidad para el desarrollo de la lectura crítica.

**7.4.3 Reflexión.** Finalmente, en la etapa de reflexión, se implementará a través de una prueba de lectura, que permita evaluar los desempeños de los estudiantes frente a los procesos de lectura crítica mediante la ejecución de la secuencia didáctica.

Kemmis concibe el proceso como una serie de espirales reflexivas en las que se desarrolla un plan general, la acción, la observación de la acción y la reflexión sobre la acción y se pasa luego a un plan nuevo y revisado con acción, observación y más reflexión<sup>67</sup>. Esta transacción entre comprensión retrospectiva y acción futura se extrae directamente de la teoría de Lewin de la investigación acción como un intento de reforma y renovación del curriculum. Lo que Car y Kemmis ofrecen es una vuelta a la espiral o bucle autoreflexivo acuñado por Lewin, cada uno con cuatro

---

<sup>67</sup> Ibid; pág: 47

elementos: el plan general, la puesta en práctica de la acción, la observación de la acción y el elemento de evaluación crítica reflexiva necesario para revisar el plan o problema.

## **7.5 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Con anterioridad se entregó a los estudiantes la carta de invitación a participar en el proceso de investigación (ANEXO A)

**7.5.1 Técnicas de recolección de la información.** Las técnicas de recolección de la información que se utilizaron para el desarrollo de la propuesta fueron:

Prueba de lectura de selección múltiple: se realizó por la docente investigadora con el preciso objetivo de identificar en qué nivel de lectura presentan mayor dificultad los estudiantes. Esta prueba está conformada por 8 preguntas, tres de nivel literal, tres de nivel inferencial y dos de nivel crítico- intertextual, fue tomada de una prueba estandarizada realizada por el equipo misional del programa todos a aprender del Ministerio de Educación Nacional. (ANEXO B)

De igual forma se realizó una prueba de lectura para evaluar los desempeños de los estudiantes frente a los procesos de lectura crítica mediante la implementación de la secuencia. Esta prueba de lectura se llevó a cabo posterior a la implementación de la propuesta. (ANEXO C)

Grupo focal: una característica, que se evidencia de este medio de recolección de información, es su carácter colectivo, que contrasta con la singularidad personal de la entrevista en profundidad. Recibe su denominación de focal por lo menos en dos sentidos: el primero se centra en el abordaje a fondo de un número muy reducido de tópicos o problemas; en el segundo, la configuración de los grupos de entrevista se hace a partir de la identificación de alguna particularidad relevante desde el punto

de vista de los objetivos de la investigación.<sup>68</sup> Se dirigió por parte de la docente investigadora, el grupo focal fue conformado por los docentes de la institución (5 docentes) con el fin de identificar qué acciones pedagógicas diseñan e implementan los docentes en sus prácticas de aula para contribuir al desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes, se envió con antelación la carta de invitación a esta actividad. (ANEXO D)

Análisis documental: Con respecto al análisis de documentos, como una estrategia de recolección de información, el Doctor Carlos Sandoval plantea lo siguiente:

Los documentos fuente pueden ser de naturaleza diversa: personales, institucionales o grupales, formales e informales. A través de ellos es posible capturar información muy valiosa para lograr el encuadre (...) Dicho encuadre incluye, básicamente, la descripción de los acontecimientos rutinarios, así como de los problemas y reacciones más usuales de las personas o cultura objeto de análisis. De otra parte, permiten conocer los nombres e identificar los roles de las personas clave en la situación sociocultural, objeto de estudio. Finalmente, es oportuno señalar que los documentos son una fuente fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de comprensión de la realidad, que caracterizan a los que lo han escrito.<sup>69</sup> Esta estrategia de recolección fue implementada para describir los aspectos que componen el plan de área de lenguaje grado 5, que fomenten el desarrollo de la lectura crítica. (ANEXO E)

Talleres investigativos materializados en una Secuencia didáctica: Los cuales “brindan el abordar, desde una perspectiva integral y participativa, situaciones sociales que requieren algún cambio o desarrollo”<sup>70</sup>. Materializados a través de una Secuencia didáctica: estructurada en 4 etapas: preparación, enseñanza, práctica y

---

<sup>68</sup> SANDOVAL, Carlos Arturo. El Proceso de Investigación, Enfoques y modalidades de investigación Cualitativa: rasgos básicos. Ascun-Icfes 2003. capítulos 2, 3 y 4.

<sup>69</sup> SANDOVAL CASILIMAS, Carlos. *Investigación Cualitativa*. Página 138.

<sup>70</sup> SANDOVAL, C. op cit p: 146.

aplicación y evaluación; atendiendo “la estructura de actividades de apertura, desarrollo y cierre”<sup>71</sup>. En esta oportunidad sobre el debate, articulando las competencias ciudadanas como una situación comunicativa donde los estudiantes aprendan a argumentar para expresar sus puntos de vista.

Se realizaron 8 talleres distribuidos de la siguiente manera: 1 de contextualización para la etapa de preparación desde el desarrollo de un juego de roles (ANEXO F ); 3 para la etapa de enseñanza, en los cuales se trabajaron los tipos de argumentos, la superestructura del debate y las competencias ciudadanas (ANEXOS G, H y I); 3 para la etapa de práctica y aplicación, desde ejercicios de intertextualidad y análisis de casos (ANEXOS J, K y L) y finalmente, 1 para la etapa de evaluación, desde la práctica de un debate (ANEXO M).

Desde esta propuesta de trabajo se logró definir la estructura de una secuencia didáctica en relación con el debate desde las competencias ciudadanas, como oportunidad para el desarrollo de la lectura crítica, apoyándose en estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales, con la intención clara de fortalecer los procesos de lectura crítica en el aula.

La observación participante centra su interés en el principio de la participación, entendida como “la penetración de las experiencias de los otros en un grupo o institución”<sup>72</sup>, se trata de que la propia presencia no perturbe en gran medida a los participantes, ha de ser constante, permanente; la observación es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientado por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información.

---

<sup>71</sup> Díaz-Barriga, op cit. p: 18.

<sup>72</sup> WOODS, La escuela por dentro, 1987. Pág.: 50, citado por GALEANO, M. Maria Eumelia, Estrategias de Investigación Social Cualitativa, el giro en la mirada. Medellín: La carreta editores, 2004. Pág.: 35.

“La observación participante es la técnica más fiel al propósito metodológico de la investigación acción y la de uso principal en el estudio de las aulas y el curriculum”<sup>73</sup>. La observación participante no es una estrategia individual, sino una metodología para los trabajos de estudio de campo. La observación participante se puede definir como la práctica de hacer investigación tomando parte en la vida del grupo social o institución que se investiga, así el investigador tiene una meta doble: asumir el rol de participante en uno entorno e investigar el carácter etnográfico del entorno. Esta técnica fue apoyada con grabaciones de tipo audiovisual, para fundamentar el proceso del análisis y la reflexión de los desempeños de los estudiantes en relación con los procesos de lectura crítica. Esta observación participante transversaliza cada uno de los objetivos del proceso investigativo y se realizó de manera intencionada estableciendo los criterios específicos a observar en cada taller.

**7.5.2 Instrumentos de registro de la información.** Para registro de la información se emplearán los siguientes instrumentos:

Guía de lectura: esta guía de lectura contará con un texto continuo, que los estudiantes leerán y comprenderán; posteriormente se presentará una serie de preguntas de tipo selección múltiple con única respuesta.

Esta clase de guía de lectura tipo saber está orientada desde las competencias del “identificar y entender los contenidos explícitos de un texto, el comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global y la de reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido”<sup>74</sup> propuestas por el MEN. (ANEXO)

---

<sup>73</sup> SPRADLEY 1980 y GOETZ y LeCompte 1984, citado por MCKERNAN, J. Investigación, acción y currículo, métodos y recursos para profesionales reflexivos, Madrid: Ediciones Morata, S.L., 1999. Pág.: 84

<sup>74</sup> SISTEMA NACIONAL DE EVALUACIÓN ESTANDARIZADA DE LA EDUCACIÓN, alineación del examen saber 11, Bogotá, diciembre de 2013, pág.: 10.

El protocolo del grupo focal: es una guía de entrevista, que “según los requerimientos de información, el investigador prepara una serie de tópicos o temas generales que permitan conducir la discusión y profundizar y ampliar los aspectos más relevantes para el estudio”<sup>75</sup>.

Esta guía de entrevista puede contener principios, afirmaciones, preguntas cortas, pequeños párrafos o resúmenes de situaciones que motiven la participación. La guía no es un esquema rígido sino un medio para asegurar que la información fluya de manera lógica y flexible sin descuidar los objetivos de la entrevista.

Lista de chequeo: Este instrumento permite identificar puntos débiles, así como oportunidades de mejora a través de la verificación de un listado de aspectos presentes o no en el área a revisar. Esta herramienta utiliza preguntas orientadas a identificar problemas del área de lenguaje, si tiene componentes basados en los referentes nacionales y de lectura crítica planteados por Daniel Cassany. Esta nos servirá para motivar posibles soluciones o la detección de oportunidades de mejora.

Modelo de secuencia didáctica: materializada a través de 8 talleres investigativos, cada taller estructurado en tres momentos: el primero de inicio, introduciendo actividades iniciales como un diálogo, lluvia de ideas, que facilite el conocimiento previo para que sirva como punto de partida de los contenidos; el segundo de desarrollo, donde se interrelacionó “la información previa, la nueva información y hasta donde sea posible un referente contextual que ayude a darle sentido actual”<sup>76</sup> El alumno fue el protagonista, quién hizo el desarrollo de la temática a través de diversas estrategias que el docente le permitió, de manera que tuvo que demostrar por medio de ciertas competencias establecidas en los propósitos y en los aprendizajes esperados.

---

<sup>75</sup> BONILLA, C. Elssy y RODRIGUEZ, S. Penélope, *La investigación en ciencias sociales, Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Presencia. 1995, pág.: 110.

<sup>76</sup> DÍAZ BARRIGA, A. op cit. p: 22

Y el tercero de cierre, que “permite realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado”<sup>77</sup>. En este apartado culmina con la parte de valorar los desempeños posibles que dan cuenta del fortalecimiento de las competencias, los aprendizajes esperados, que determinan el balance de logros y oportunidades de mejora. En cada uno de los apartados se propusieron estrategias según orientaciones de Frida Díaz Barriga (pre-instruccionales, post-instruccionales y co-instruccionales).

Formato de diario de campo: fue diseñado por la autora. Este se organizó en: un encabezamiento, con los datos informativos básicos de la sesión; una descripción, donde se plasmó lo sucedido durante el desarrollo de la sesión, haciendo énfasis en un referente de observación en cuanto a la lectura crítica elegido por la autora, y el análisis, donde se reflexionó sobre el desarrollo del taller.

El Diario de campo es “un registro continuo y acumulativo de todo lo acontecido durante la vida del proyecto de investigación”<sup>78</sup>, sirvió como apoyo a la observación participante, puesto que, permitió la anotación detallada de los aspectos seleccionados intencionalmente por el observador, los cuales fueron analizados posteriormente. Este registro permitió reflexionar sobre la práctica docente en función de los objetivos propuestos en cada sesión.

Rejilla de evaluación: este formato sirvió para evaluar la planeación y posterior desarrollo de la secuencia didáctica, fue adaptado por la autora en compañía de una compañera de Colectivo, a partir del formato de acompañamiento de aula a los docentes focalizados, establecido por el PTA<sup>79</sup>. Este instrumento referencia el objetivo de la secuencia, la reflexión sobre la planeación de cada uno de los talleres investigativos en cuanto a las siguientes subcategorías: objetivos de la sesión, uso

---

<sup>77</sup> DÍAZ BARRIGA, A. op cit. p: 23

<sup>78</sup> SANDOVAL, C. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Investigación Cualitativa Op cit, p: 140.

<sup>79</sup> Programa Todos a Aprender 2.0. Programa para la excelencia docente y académica. Ministerio de Educación Nacional. 2017.

de material, actividades de aprendizaje, gestión de aula y evaluación formativa y el desarrollo de la secuencia didáctica, al respecto se tiene en cuenta, el análisis del clima de aula, la gestión de aula y la práctica pedagógica, en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje y la evaluación.

La Rejilla de evaluación como formato permitió evaluar tanto la planeación de la secuencia didáctica, como su desarrollo. A través de esta técnica, se valoraron los referentes de la lectura crítica tenidos en cuenta en su diseño; además del clima de aula, la gestión de aula y la práctica pedagógica, todos estos en función de la favorabilidad de la misma en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Para una mejor comprensión se ilustra la metodología a utilizar en la siguiente tabla:  
Tabla 1 Resumen metodología

fases	preguntas directrices	objetivos	técnica de recolección de la información	instrumento de registro de la información
	¿En qué nivel de lectura presentan mayor dificultad los estudiantes?	Identificar en qué nivel de la lectura presentan mayor dificultad los estudiantes.	Prueba de lectura de selección múltiple.	Formato de la prueba
	¿Qué acciones pedagógicas diseñan e implementan los docentes para contribuir al desarrollo de la lectura crítica?	Conocer las estrategias de enseñanza que implementan los docentes en sus prácticas pedagógicas para contribuir al desarrollo de la lectura	Grupo focal	Formato del grupo focal

PLAN	¿Qué aspectos componen el plan de área lengua castellana, de manera que fomente el desarrollo de la lectura crítica?	crítica en los estudiantes Describir los aspectos que componen el plan de área de lenguaje grado 5, que fomentan el desarrollo de la lectura crítica.	Análisis documental	Lista de chequeo
ACCIÓN OBSERVACIÓN	¿Cómo debe estar estructurada una secuencia didáctica en relación con el debate desde las competencias ciudadanas, de manera que contribuya en el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes?	Definir la estructura de una secuencia didáctica en relación con el debate desde las competencias ciudadanas, como oportunidad para el desarrollo de la lectura crítica	Secuencia didáctica (talleres investigativos) *Observación participante	Modelo de la secuencia didáctica (guía de los talleres)  *Diario de campo
REFLEXIÓN	¿Qué aportes genera una secuencia didáctica sobre debate desde las competencias ciudadanas para el desarrollo de la lectura crítica?	Evaluar los desempeños de los estudiantes frente a los procesos de lectura crítica mediante la implementación de la secuencia didáctica.	Prueba de lectura	Rejilla de evaluación

## 8. DISEÑO DE LA PROPUESTA

### 8.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”

### 8.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta “Debate desde las competencias ciudadanas como estrategia para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de grado quinto del colegio nuestra señora del rosario” se realizó en tres fases. La primera de plan de la propuesta para lo que se procedió a realizar una prueba de lectura que como diagnóstico permitió identificar en qué nivel de lectura presentan mayor dificultad los estudiantes de grado 5°; así mismo, se realizó un grupo focal con docentes para conocer las estrategias de enseñanza que implementan los docentes en sus prácticas pedagógicas y que contribuyen al desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes; finalmente, la revisión documental para describir los aspectos que componen el plan de área de lenguaje grado 5, que fomentan el desarrollo de la lectura crítica. De igual forma, ante los hallazgos encontrados en el diagnóstico se diseñó una secuencia didáctica para la segunda fase: acción- observación, organizada en 4 etapas: etapa de preparación y contextualización en el que se desarrolló un taller de juego de roles para indagar sobre las actitudes de los estudiantes frente a diferentes situaciones; la etapa de enseñanza conformada por tres talleres, en los que se fundamentó en conceptos de tipos de argumentos, superestructura del debate y competencias ciudadanas; la etapa práctica y de aplicación con tres talleres que permitieron el afianzamiento de contenidos conceptuales de la etapa de enseñanza, el diseño de los talleres contó con una estructura de ( inicio, desarrollo y cierre) implementándose estrategias preinstruccionales que alertaron a los

estudiantes en relación a qué y cómo iban a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y les permitieron ubicarse en un contexto del aprendizaje. Algunas de las estrategias preinstruccionales utilizadas fueron: los objetivos, activación de conocimiento previo, preguntas insertadas, videos, entre otros.

Para el desarrollo se contó con estrategias coinstruccionales que apoyaron los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza, detectando la información principal; conceptualización de contenidos; estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Se incluyeron estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, preguntas intercaladas, entre otras.

De igual forma, para el momento de cierre se emplearon estrategias post instruccionales que permitieron valorar el aprendizaje de los estudiantes e identificar fortalezas y oportunidades de mejora. Algunas de las estrategias postinstruccionales empleadas fueron: preguntas intercaladas, resúmenes finales, debates entre otros.

Para la última, etapa de evaluación, se implementó un taller en el que se realizó un debate final desde las competencias ciudadanas en el que los estudiantes dieron cuenta de los aprendizajes obtenidos en cada una de las sesiones.

Para la tercera fase: reflexión y evaluación, se realizó la aplicación de una rejilla de evaluación de toda la secuencia didáctica fundamentada en categorías de análisis desde algunos parámetros establecidos por el PTA (Programa Todos a Aprender) y las orientaciones teóricas de algunos autores en relación con el desarrollo de la lectura crítica y así se corroboró los logros obtenidos a partir de la implementación de la propuesta en coherencia con lo que se evidenció en prueba de lectura y rejilla de evaluación, siendo este un ejercicio de triangulación de la información

Tabla 2. Tabla de resumen de la secuencia didáctica









		MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA TABLA DE RÉSUMEN			
DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”					
ETAPAS		SESIONES	NOMBRES DE LOS TALLERES		
ETAPA DE PREPARACIÓN		TALLER # 1	NOMBRE DEL TALLER: ¿CÓMO DEBE SER MI ACTITUD FRENTE A LAS OPINIONES DE LOS COMPAÑEROS?		
ETAPA DE ENSEÑANZA		TALLER # 2	NOMBRE DEL TALLER: ¿CÓMO ESTRUCTURO LOS ARGUMENTOS PARA MANIFESTAR MIS IDEAS?		
		TALLER # 3	NOMBRE DEL TALLER: ¿CÓMO EXPRESARME DE FORMA CLARA Y CONCISA, VALORANDO LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS?		
		TALLER # 4	NOMBRE DEL TALLER: ¿CÓMO PODEMOS SER COMPETENTES COMO CIUDADANOS?		
ETAPA PRÁCTICA Y DE APLICACIÓN		TALLER # 5	NOMBRE DEL TALLER: ¿CÓMO IDENTIFICAR ARGUMENTOS EN UNA SITUACIÓN DE LA VIDA REAL?		
		TALLER # 6	NOMBRE DEL TALLER: ¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESARROLLO DE UN DEBATE?		
		TALLER # 7	NOMBRE DEL TALLER: ¿CÓMO EXPRESAR MI OPINIÓN?		
ETAPA DE EVALUACIÓN		TALLER # 8	NOMBRE DEL TALLER: ¿CÓMO REALIZAR UN DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS?		

Tabla 3. Tabla de contenidos secuencia didáctica




CONTENIDOS CONCEPTUALES:	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:	CONTENIDOS ACTITUDINALES:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce la intención comunicativa de diferentes tipos de textos.</li> <li>✓ Reconoce las características del texto argumentativo.</li> <li>✓ Establece diferencias entre los tipos de argumentos y las falacias argumentativas.</li> <li>✓ Reconoce los elementos constitutivos de un guión teatral.</li> <li>✓ Comprende que algunos dilemas morales contribuyen al fortalecimiento de las competencias ciudadanas.</li> <li>✓ Reconoce la estructura de un debate.</li> <li>✓ Identifica las competencias ciudadanas en un evento de la vida diaria.</li> <li>✓ Expresa su opinión con argumentos sólidos en el desarrollo de un debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora un plan textual para un guión a dramatizar.</li> <li>✓ Realiza búsquedas selectivas de información en la web.</li> <li>✓ Discute sobre acuerdos y desacuerdos con sus pares.</li> <li>✓ Dramatiza una situación en coherencia con un rol específico.</li> <li>✓ Expresa ideas sobre un dilema moral con el uso de argumentos.</li> <li>✓ Sustenta con el uso de argumentos sólidos su opinión sin emplear falacias argumentativas.</li> <li>✓ Participa en campañas de sensibilización promoviendo el uso de argumentos ante un dilema moral.</li> <li>✓ Responde a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico en el desarrollo de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa su sentir y pensar sin imponerse ante el grupo.</li> <li>✓ Escucha y respeta las intervenciones de sus pares.</li> <li>✓ Participa activamente y con disposición en el dramatizado.</li> <li>✓ Respeta los argumentos dados por sus compañeros frente a un dilema moral.</li> <li>✓ Fortalece competencias ciudadanas mediante el análisis y argumentación de dilemas morales.</li> <li>✓ Asume con responsabilidad el rol designado para la realización del debate.</li> <li>✓ Muestra interés por dar opiniones desde una postura crítica.</li> <li>✓ Emplea las competencias ciudadanas en su diario vivir.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;">MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA ETAPA DE PREPARACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN TLLER N°1</p>	 
<p style="text-align: center;">DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>		
<p style="text-align: center;"><b>¿CÓMO DEBE SER MI ACTITUD FRENTE A LAS OPINIONES DE LOS COMPAÑEROS?</b></p>		
<p>ESTANDAR</p>	<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p>	
<p>OBJETIVO</p>	<p>Reflexionar a través del juego de roles sobre la importancia del respeto y la tolerancia por las opiniones de los demás.</p>	
<p>ETAPA DE INICIO</p>	<p>Estrategias Preinstruccionales</p> <p><u>Lectura de imágenes:</u> se presenta a los estudiantes tres imágenes de diferentes profesiones (campesino, profesor y policía) los estudiantes las observan detalladamente para poder expresar que oficios desarrollan estas personas.</p> <p><u>Preguntas insertadas:</u> la docente hará diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico para despertar el interés por los trabajos que realizan las personas y qué apreciación tienen de ellos.</p>	
<p>ETAPA DE DESARROLLO</p>	<p>Estrategias Coinstruccionales</p> <p><u>Juego de roles:</u> en este se distribuyen los personajes a representar y se concreta la situación a escenificar. Como lo afirma Daniel Cassany en una de sus 22 técnicas. Imaginar que se es uno de los personajes; lo cual permite que comprendamos los efectos variados que causa un mismo discurso, lo cual implica ser conscientes de la pluralidad de interpretaciones que se tiene.</p> <p><u>Lectura de documento:</u> la maestra proporciona un texto informativo sobre algunas profesiones y oficios y claves sobre cómo realizar un dramatizado, el cual será abordado <u>subrayando</u> ideas centrales.</p> <p><u>Escrito inicial:</u> Los estudiantes trataran de escribir un guión a manera de borrador.</p>	



	<p><u>Trabajo en equipo.</u> Los estudiantes en preparan el gui3n a presentar de manera muy respetuosa, dejando ver el trabajo en equipo.</p> <p><u>Representaci3n de dramatizado:</u> puesta en escena de la situaci3n dise1ada.</p>
ETAPA DE CIERRE	<p>estrategias posinstruccionales:</p> <p><u>Preguntas insertadas:</u> estas permitir3n desarrollar ejercicios de autoevaluaci3n, coevaluaci3n y heteroevaluaci3n, la docente realiza estas preguntas para hacer reflexionar a los estudiantes sobre el comportamiento de las personas en cada uno de los escenarios presentados (en un sal3n de clase, en una estaci3n de polic3a y en el campo).y por qu3 siempre no se comportan de la misma manera, generando una discusi3n.</p>
<p>tiempo previsto: 4 HORAS TIEMPO REAL: 4 HORAS</p>	
RECURSOS	L3minas, material concreto, computadores, libros, hojas, vestuario.
BIBLIOGRAFIA	<a href="http://greav.ub.edu/relatosdigitales/PDF/Tutorial_gui3nliterario_castellano_v1.pdf">greav.ub.edu/relatosdigitales/PDF/Tutorial_gui3nliterario_castellano_v1.pdf</a>
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera elementos locales del texto</li> <li>✓ Realiza inferencias</li> <li>✓ Reflexiona sobre los contenidos de los textos: generar valoraci3n del contenido del texto.</li> <li>✓ Expresa su pensar y sentir</li> <li>✓ Jerarquiza la informaci3n</li> <li>✓ expresa su pensar y sentir</li> <li>✓ Asume el lugar de los personajes.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;">MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA ETAPA DE ENSEÑANZA TALLER N°2</p>	 
<p style="text-align: center;">DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>		
<p style="text-align: center;">¿CÓMO ESTRUCTURO MIS ARGUMENTOS PARA MANIFESTAR MIS IDEAS?</p>		
<p>ESTANDAR</p>	<p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</p>	
<p>OBJETIVO</p>	<p>Identificar la estructura de algunos tipos de argumentos a partir del análisis de un dilema moral.</p>	
<p>ETAPA DE INICIO</p>	<p>estrategias preinstruccionales</p> <p><u>Activación de pre saberes:</u></p> <p>La docente hace una presentación en power point, que contiene un dilema moral y pide a los estudiantes que lo lean detalladamente y den sus opiniones y posiciones frente a su contenido, se ubicaran dos columnas una con argumentos a favor y otra con argumentos en contra.</p> <p>La docente explica oralmente qué es un dilema moral.</p> <p>Se hace un recuento de la sesión N- 1, la parte de ponerse en el lugar del otro y se asocia con esta sesión colocándose en el lugar de la persona que tiene el dilema para saber cómo resolverlo.</p> <p><u>Preguntas intercaladas</u></p> <p>La docente realizara preguntas intercaladas que permitan a los estudiantes dar argumentos y activar sus saberes.</p>	
<p>ETAPA DE DESARROLLO</p>	<p>estrategias coinstruccionales</p> <p><u>Explicación oral</u></p> <p>La docente explica a los estudiantes que las opiniones que dieron en favor o en contra se llaman argumentos que tienen una clasificación, seguidamente hace su aporte insertando nueva información de los tipos de argumentos que falten por mencionar, para confrontar con la que ya se tiene y de esta manera construyan sus propias definiciones.</p> <p><u>Red de ideas:</u></p>	

	La docente mediante una red de ideas promoverá una organización adecuada de la información, se construirá de manera conjunta explicando los tipos de argumentos y sus respectivos ejemplos, la docente en recortes de carteles presentará la definición y los ejemplos a utilizar, cada estudiante va pasando al tablero y coloca el recuadro donde crea pertinente.
ETAPA DE CIERRE	<p>estrategias posinstruccionales:</p> <p><u>Trabajo entre pares:</u></p> <p>En grupos de trabajo cooperativo generar una campaña para desplegar en el colegio sobre cómo actuar ante un dilema moral haciendo uso de argumentos, para ello se utilizará las competencias ciudadanas, en la elaboración de carteles que permitan la reflexión sobre su implementación.</p>
tiempo previsto:	4 HORAS      TIEMPO REAL: 4 HORAS
RECURSOS	Hojas, cartulina, marcadores.
BIBLIOGRAFIA	<p>Mejorar la Convivencia para un Aprendizaje Integral". Educar Chile. Fundación Chile. Julio 2011. Fuente: 2 disponible en: <a href="http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Plan_general.pdf">ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Plan_general.pdf</a></p> <p>Principales tipos de argumentos, disponible en: <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1gYjFhPGzm2Ssi8Q896wm_FDDXH2i6471OxICmsJ1MVQ/edit#slide=id.gcdc5c0de_10">https://docs.google.com/presentation/d/1gYjFhPGzm2Ssi8Q896wm_FDDXH2i6471OxICmsJ1MVQ/edit#slide=id.gcdc5c0de_10</a></p>
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera elementos locales del texto</li> <li>✓ Realiza inferencias</li> <li>✓ Reflexiona sobre los contenidos de los textos</li> <li>✓ Expresa su pensar y sentir</li> <li>✓ Jerarquiza la información</li> <li>✓ expresa su pensar y sentir</li> <li>✓ plantea hipótesis</li> <li>✓ identifica competencias ciudadanas</li> </ul>




	<p style="text-align: center;">MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA ETAPA DE ENSEÑANZA TALLER N°3</p>	 
<p style="text-align: center;">DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>		
<p style="text-align: center;">¿CÓMO EXPRESARME DE FORMA CLARA Y CONCISA, VALORANDO LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS?</p>		
<p>ESTANDAR</p>	<p>Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p>	
<p>OBJETIVO</p>	<p>Argumentar cada punto de vista para tomar posición fundamentada, construir acuerdos sensibles a los intereses y necesidades de las partes.</p>	
<p>ETAPA DE INICIO</p>	<p>Estrategias preinstruccionales: <u>preguntas intercaladas:</u> La docente hará preguntas para inducir a los estudiantes en el tema, indagando por sus saberes previos, unas de forma individual y escrita, otras de forma oral y en grupo.</p>	
<p>ETAPA DE DESARROLLO</p>	<p>Estrategias coinstruccionales <u>planteamiento de alternativas:</u> La docente pide a los estudiantes que planteen 5 temas que causen controversia de esta manera se empezará a estructurar el debate, de estos temas se escogerá uno a manera de votación. <u>Lectura de texto:</u> La maestra presentará un texto con las funciones del moderador, pide a los estudiantes que elijan a un compañero que crean que puede realizar esta labor y escriban su nombre en la parte final del texto. <u>consulta en la web:</u> Los estudiantes realizarán dos grupos para defender los argumentos, un grupo a favor y otro en contra, se desplazarán a la sala de informática a consultar en la web la información necesaria para plantear su defensa. <u>Sintetizar información</u></p>	

	<p>Realizar un escrito inicial de los argumentos a favor o en contra que identificaron en la consulta realizada.</p> <p><u>Puesta en escena:</u></p> <p>La maestra pide a los estudiantes que organicen el espacio para realizar un ensayo de un debate, se enfatizará en el orden al pedir la palabra, le respeto por las opiniones, el trabajo en equipo, los argumentos fundamentados y la función de cada uno de los integrantes.</p> <p><u>Sacar conclusiones</u></p> <p>Cada grupo escribe las conclusiones y las leerá ante sus otros compañeros para llegar a un consenso entre los dos grupos.</p>
ETAPA DE CIERRE	<p>Estrategias posinstruccionales:</p> <p><u>Reflexión y valoración del debate</u></p> <p>Cada grupo reflexionará sobre su desempeño en el debate, responderá de manera crítica 6 preguntas abiertas que permitirán descubrir las fortalezas y debilidades que tiene cada uno a la hora de expresar su pensamiento.</p>
tiempo previsto: 4 HORAS      TIEMPO REAL: 3 HORAS	
RECURSOS	Láminas, material concreto, computadores, libros, hojas.
BIBLIOGRAFIA	<p>El debate disponible en:</p> <p><a href="https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1302260334/contido/index.html">https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1302260334/contido/index.html</a></p>
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera elementos locales del texto</li> <li>✓ Realiza inferencias</li> <li>✓ Reflexiona sobre los contenidos de los textos</li> <li>✓ Expresa su pensar y sentir</li> <li>✓ Jerarquiza la información</li> <li>✓ expresa su pensar y sentir</li> <li>✓ plantea hipótesis</li> <li>✓ identifica competencias ciudadanas</li> </ul>

	<p style="text-align: center;">MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA ETAPA DE ENSEÑANZA TALLER N°4</p>	
<p style="text-align: center;">DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>		
<p style="text-align: center;">¿CÓMO PODEMOS EVIDENCIAR LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS?</p>		
<p>ESTANDAR</p>	<p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p>	
<p>OBJETIVO</p>	<p>Reconocer las competencias ciudadanas como un referente para que los estudiantes se desenvuelvan en un ambiente de respeto y tolerancia.</p>	
<p>ETAPA DE INICIO</p>	<p>Estrategias preinstruccionales <u>trabajo en equipo</u> La docente pide a los estudiantes que en una hoja dibujen un pie, el mejor, en él escriban dos características positivas que tenga cada uno y las socializa en clase, posteriormente las intercambiaran con otro compañero el cual le dirá qué puede hacer con esta característica de esta manera los estudiantes interactúan entre sí ejercitando sus competencias ciudadanas, es decir, escuchan de manera atenta a los otros, consideran sus puntos de vista, son empáticos, buscan resolver sus conflictos de una forma positiva.</p>	
<p>ETAPA DE DESARROLLO</p>	<p><u>Estrategias coinstruccionales</u> <u>Presentación audiovisual.</u> La docente presentará a los estudiantes un corto sobre acoso escolar, en este video ellos analizarán cada personaje y darán sus puntos de vista.</p>	




	<p><u>Preguntas intercaladas</u></p> <p>La docente pide a los estudiantes que respondan de forma escrita y con argumentos las preguntas relacionadas con una situación de acoso escolar presentada en el video, de esta manera los estudiantes desarrollaran habilidades emocionales, comunicativas e integradoras que les permita construir su identidad y valoración de las diferencias.</p> <p><u>Discusión grupal:</u></p> <p>Organización de una mesa redonda, donde los estudiantes mediante una discusión darán a conocer sus opiniones y puntos de vista sobre el video, llegar a un consenso y sacar conclusiones.</p> <p><u>Lectura de texto</u></p> <p>La maestra presenta un texto que contiene las competencias ciudadanas para grado cuarto y quinto (convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.)</p> <p><u>Subrayar ideas</u></p> <p>Los estudiantes subrayan en el texto datos que consideren fundamentales e importantes.</p> <p><u>Exposición con ayuda tecnológica</u></p> <p>Con ayuda del programa power point los estudiantes elaboraran diapositivas para dar a conocer a sus compañeros las competencias ciudadanas que les correspondió.</p> <p><u>Escritura de un texto</u></p> <p>Los estudiantes seleccionan tres de las competencias ciudadanas y expresan, mediante un escrito, cómo se van a comprometer a vivenciarlas, de manera grupal se integran con las de los otros grupos de tal manera que se escriba un decálogo el cual será expuesto en el periódico mural de la institución.</p>
--	--

ETAPA DE CIERRE	<p>Estrategias posinstruccionales:</p> <p><u>compromiso grupal</u></p> <p>Mediante la elaboración de un diploma, los estudiantes reconocerán en sus compañeros las competencias ciudadanas que están comprometidos a vivenciar.</p> <p>Como compromiso, los diplomas serán pegados en las paredes del aula como símbolo de una sana convivencia.</p>
tiempo previsto: 4 HORAS    TIEMPO REAL: 4 HORAS	
RECURSOS	Computadores, impresora, papel, marcadores.
BIBLIOGRAFIA	<p>Corto Animado Bullying (Blender), disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I0RZvBUYgnQ">https://www.youtube.com/watch?v=I0RZvBUYgnQ</a></p> <p>estrategias de intervención contra la violencia escolar, disponible en <a href="http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/LYDIA_SAG_.pdf">http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/LYDIA_SAG_.pdf</a></p> <p>COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares básicos de competencias ciudadanas. Educar para la ciudadanía si es posible. Bogotá: MEN, 2004.</p>
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera elementos locales del texto</li> <li>✓ Realiza inferencias</li> <li>✓ Reflexiona sobre los contenidos de los textos</li> <li>✓ Expresa su pensar y sentir</li> <li>✓ Jerarquiza la información</li> <li>✓ expresa su pensar y sentir</li> <li>✓ plantea hipótesis</li> <li>✓ identifica competencias ciudadanas</li> </ul>




	<p style="text-align: center;">MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA ETAPA DE PRÁCTICA Y DE APLICACIÓN TALLER N°5</p>	 
<p style="text-align: center;">DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>		
<p style="text-align: center;">¿CÓMO IDENTIFICAR ARGUMENTOS EN UNA SITUACIÓN DE LA VIDA REAL?</p>		
<p>ESTANDAR</p>	<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p>	
<p>OBJETIVO</p>	<p>Generar espacios de lectura en voz alta, que permitan el desarrollo de habilidades para leer críticamente e identificar argumentos en una situación presentada.</p>	
<p>ETAPA DE INICIO</p>	<p>Estrategias preinstruccionales. <u>Activación de conocimientos previos</u> La maestra hace entrega a cada estudiante de una hoja en blanco para que dibuje a sus hermanos y hermanas, y escriba sus nombres. En el caso en que el estudiante no tenga hermanos se le solicita que dibuje los niños y niñas significativas con quienes comparte su infancia. La maestra pide que cerca del dibujo de cada persona escriba una o varias palabras que llegaron al pensamiento mientras hacían el dibujo (pueden ser virtudes, defectos, actitudes, habilidades, lugares etc.) Enseguida se solicita a los estudiantes que tracen una línea alrededor del dibujo de la persona con la que han tenido dificultades, malestares o algún tipo de situación que haya afectado su relación. Cada participante guarda la hoja para usarla en la última parte de la sesión.</p>	
<p>ETAPA DE DESARROLLO</p>	<p>Estrategias coinstruccionales <u>Antes de la lectura</u> La docente hará una presentación de imágenes a manera de reflexión sobre el afecto, la identidad y el buen trato para preparar a los estudiantes antes de realizar la lectura. <u>Lectura en voz alta</u></p>	

	<p>La docente realiza la lectura en voz alta del libro álbum el túnel de Anthony Browne (PDF), esta se llevará a cabo con ayuda del video beam.</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>La docente, durante la lectura, va modificando la velocidad, el tono y el volumen de su voz para dinamizar la lectura, vincular los gestos y movimientos del cuerpo para marcar énfasis, suspenso, tensión y silencios.</p> <p><u>Después de la lectura</u></p> <p><u>Uso de la voz y escucha atenta.</u></p> <p>La docente promueve el uso de la palabra por medio de preguntas de comprensión y de reflexión sobre el tema de las relaciones entre hermanos.</p> <p><u>preguntas insertadas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literales: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo era la relación de los hermanos?</li> <li>¿Qué les pidió la mamá que hicieran?</li> </ul> </li> <li>• inferenciales: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué el niño podía dormir profundamente?</li> <li>¿Por qué el autor menciona los nombres de los niños solo al final?</li> </ul> </li> <li>• crítica: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué opinas de la decisión que tomó la mamá cuando perdió la paciencia?</li> </ul> </li> <li>• intertextual: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Encuentras referencias a otros textos en las imágenes? ¿Cuáles?</li> </ul> </li> <li>• del plano afectivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Si pudieras abrazar a tus hermanos o a los familiares que dibujaste ¿qué les dirías?</li> </ul> </li> </ul> <p>Cada estudiante expresa sus comprensiones y reflexiones atendiendo la voz de todos los integrantes.</p>
<p>ETAPA DE CIERRE</p>	<p>Estrategias posinstruccionales:</p> <p><u>Elaboración de argumentos</u></p> <p>Cada estudiante elaborará un argumento a favor y un argumento en contra sobre su postura frente a la decisión que tomó la mamá cuando perdió la paciencia, posteriormente se realiza una discusión grupal.</p>
<p>tiempo previsto: 4 HORAS      TIEMPO REAL: 4 HORAS</p>	
<p>RECURSOS</p>	<p>Video beam, computador, hojas, colores,</p>
<p>BIBLIOGRAFIA</p>	<p>Browne, Anthony. El túnel. Libros del rincón. Fondo de cultura económica.</p>

REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Recupera elementos locales del texto</li><li>✓ Realiza inferencias</li><li>✓ Reflexiona sobre los contenidos de los textos</li><li>✓ Expresa su pensar y sentir</li><li>✓ Jerarquiza la información</li><li>✓ expresa su pensar y sentir</li><li>✓ plantea hipótesis</li><li>✓ identifica competencias ciudadanas</li></ul>
--------------------------	---




	<p style="text-align: center;">MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA ETAPA DE APLICACIÓN TALLER N°6</p>	 
<p style="text-align: center;">DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>		
<p style="text-align: center;">¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES RECONOCER LA INTENCIÓN COMUNICATIVA DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS PARA DAR MI OPINIÓN?</p>		
<p>ESTANDAR</p>	<p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>	
<p>OBJETIVO</p>	<p>Reconocer la intención comunicativa de tres tipos de texto (una noticia, un cuento y un poema).</p>	
<p>ETAPA DE INICIO</p>	<p>Estrategias preinstruccionales.</p> <p><u>Activación de saberes previos:</u></p> <p>La docente pide a los estudiantes hacer una socialización de la lectura del libro “El Terror de Sexto B”; actividad que desarrollaron individualmente, atendiendo a los Estándares Básicos de Lenguaje se enfoca el ejercicio en la necesidad de consolidar la tradición lectora a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura como placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de creación literaria que llenen de significado la experiencia vital y permitan enriquecer la dimensión humana, la visión de mundo y la concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje.</p> <p>Seguidamente, la docente pide a los estudiantes que den sus opiniones de cada uno de los capítulos y respondan preguntas de: ¿se sienten identificados con los personajes?</p> <p>¿Qué situaciones se asemejan a sus vidas?</p> <p>¿Cómo era el comportamiento de los personajes?</p>	
<p>ETAPA DE DESARROLLO</p>	<p>Estrategias coinstruccionales</p> <p><u>Reconocer la intención comunicativa de tres tipos de texto:</u></p> <p>La maestra hace una intervención recordando a los estudiantes la intención comunicativa de un cuento, una noticia y un poema, de esta manera los</p>	

	<p>estudiantes reconocen la importancia de indagar por el propósito comunicativo de cada uno de los textos y así acercarse a la intertextualidad.</p> <p><u>Ubicar información relevante</u></p> <p>La docente pide a los estudiantes que conformen equipos de tres personas para que, de manera cooperativa y tratando de compartir con otros compañeros, escojan un capítulo del libro leído y cuestionen o interroguen el texto, con el pleno objetivo de captar la atención y descodificación literal del contenido, construir conexiones internas y externas, repasar, solicitar información, compartir información, generar la actividad mental.</p> <p>por ejemplo:</p> <p>¿Qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? y que en el grupo hagan una discusión sobre las preguntas anteriores sacando una conclusión de cada una.</p> <p><u>Reconocimiento de la tipología textual</u></p> <p>Posteriormente, la docente indica que en el grupo realicen una noticia, un cuento y un poema con la temática del capítulo leído del “Terror de Sexto B” y realicen la representación ante tus compañeros.</p>
ETAPA DE CIERRE	<p>Estrategias posinstruccionales:</p> <p><u>argumentos a favor y en contra</u></p> <p>Cada grupo hace una presentación de argumentos a favor y en contra de la temática presentada en el capítulo del libro, inician una discusión para darlo a conocer a los demás compañeros.</p>
tiempo previsto: 4 HORAS      TIEMPO REAL: 4 HORAS	
RECURSOS	Video vean, computador, hojas, colores,
BIBLIOGRAFIA	El terror de sexto b disponible en: <a href="http://cncsvaldivia.cl/wpcontent/uploads/2017/06/EI-Terror-Del-Sexto-B.pdf">cncsvaldivia.cl/wpcontent/uploads/2017/06/EI-Terror-Del-Sexto-B.pdf</a>
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera elementos locales del texto</li> <li>✓ Realiza inferencias</li> <li>✓ Reflexiona sobre los contenidos de los textos</li> <li>✓ Expresa su pensar y sentir</li> <li>✓ Jerarquiza la información</li> <li>✓ expresa su pensar y sentir</li> <li>✓ plantea hipótesis</li> <li>✓ identifica competencias ciudadanas</li> </ul>

	<p style="text-align: center;">MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA ETAPA PRÁCTICA Y DE APLICACIÓN TALLER N°7</p>	 
<p style="text-align: center;">DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>		
<p style="text-align: center;">¿CÓMO EXPRESAR MI OPINIÓN?</p>		
<p>ESTANDAR</p>	<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p>	
<p>OBJETIVO</p>	<p>Expresar un mensaje con sentido crítico. Defender un punto de vista con razones específicas.</p>	
<p>ETAPA DE INICIO</p>	<p>Estrategias preinstruccionales <u>Presentación audiovisual</u> La maestra presenta un video animado, en el cual se plantea una situación: una familia está decidiendo que tipo de mascota es mejor y cada uno de los integrantes expresa sus argumentos al respecto. El estudiante debe reflexionar, para después formar una opinión al respecto. <u>Preguntas literales, inferenciales y criticas</u> El estudiante responderá una serie de preguntas al respecto que ayudarán a que pueda formar una opinión sobre la animación, además de reflexionar sobre la importancia de expresar su opinión.</p>	
<p>ETAPA DE DESARROLLO</p>	<p><u>Estrategias coinstruccionales</u> <u>Presentación audiovisual</u> La maestra, presenta un video animado sobre: ¿qué es opinar? y lo que implica hacerlo: expresar mi punto de vista y escuchar el de otras personas con respeto. <u>Recurso interactivo</u> Por medio de una actividad de arrastre el estudiante deberá ubicar una serie de imágenes en el orden indicado, para formar una historieta: “los daños ambientales”. <u>Preguntas de múltiple respuesta</u> Luego, el estudiante deberá contestar una pregunta referente a las acciones que se realizan en la historieta, a través de un recurso de pregunta con múltiple</p>	

	<p>respuesta; en esta ocasión se cuenta con tres respuestas correctas y dos incorrectas, cada una de ellas tiene retroalimentación por medio de una ventana emergente.</p> <p><u>Identificar argumentos</u></p> <p>Esta actividad está compuesta por un ejercicio de arrastre, en el cual el estudiante debe identificar dos razones por las cuales la tierra está enferma, para después en grupo socializar su respuesta.</p> <p><u>Plantear soluciones</u></p> <p>La actividad consiste en construir enunciados donde se establezcan las principales consecuencias de la problemática planteada en la historieta: “los daños ambientales”. para después proponer posibles soluciones a esta problemática.</p> <p><u>Presentación de video</u></p> <p>La maestra presenta un video sobre el caso de la desaparición de una maleta en el terminal de transporte. En el video se expone los pormenores de lo acontecido.</p> <p><u>Asumir roles</u></p> <p>Después de ver el video, se conforman grupos para realizar el ejercicio del juicio: se asumen los distintos roles: juez, abogados defensores, fiscales y jurados; luego se da un grupo de pistas sobre el caso para que los estudiantes, según el rol que cumplan, defiendan o culpen al sindicato, de este grupo de ocho pistas solo se puede escoger cinco. Al final se tendrá que dictar un veredicto.</p> <p><u>Argumentos a favor y en contra</u></p> <p>La maestra muestra un video en el cual se presenta de manera creativa cada uno de los derechos del niño. Después de ver el video, el estudiante debe escribir dos ejemplos de cuándo se cumplen y cuándo no se cumplen los derechos del niño</p>
<p>ETAPA DE CIERRE</p>	<p>Estrategias posinstruccionales:</p> <p><u>Elaboración de esquemas</u></p> <p>Mediante la elaboración de un afiche los estudiantes invitan a las personas a respetar los derechos de los niños.</p>
<p>tiempo previsto: 4 HORAS      TIEMPO REAL: 4 HORAS</p>	
<p>RECURSOS</p>	<p>Computador, video vean, carteles, hojas, colores,</p>

BIBLIOGRAFIA	Justificación del punto de vista disponible en: <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/L/L_G05_U01_L01/L_G05_U01_L01_05_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/L/L_G05_U01_L01/L_G05_U01_L01_05_01.html</a>
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera elementos locales del texto</li> <li>✓ Realiza inferencias</li> <li>✓ Reflexiona sobre los contenidos de los textos</li> <li>✓ Expresa su pensar y sentir</li> <li>✓ Jerarquiza la información</li> <li>✓ expresa su pensar y sentir</li> <li>✓ plantea hipótesis</li> <li>✓ identifica competencias ciudadanas</li> </ul>

	<p style="text-align: center;">MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA ETAPA DE EVALUACIÓN TALLER N°8</p>	 
<p style="text-align: center;">DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>		
<p style="text-align: center;">¿CÓMO REALIZAR UN DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS?</p>		
<p>ESTANDAR</p>	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p>	
<p>OBJETIVO</p>	<p>Realizar un debate desde las competencias ciudadanas para fortalecer la lectura crítica.</p>	
<p>ETAPA DE INICIO</p>	<p>Estrategias preinstruccionales</p> <p><u>Animación audiovisual</u></p> <p>A través de una animación, un personaje presenta su idea sobre la selección Colombia de fútbol, presentando su opinión en contra o a favor y una conclusión de su pensamiento.</p> <p><u>Preguntas insertadas</u></p> <p>La maestra presenta unas preguntas insertadas para que los estudiantes respondan con el fin de mantener la atención, favorecer la práctica, la retención y la obtención de información relevante. También realizan interpretaciones al identificar opiniones.</p>	
<p>ETAPA DE DESARROLLO</p>	<p><u>Estrategias coinstruccionales</u></p> <p><u>Discusión guiada:</u></p> <p>La maestra pide a los estudiantes que se organicen para realizar un debate oral en clase, donde asumen los roles necesarios para llevar a cabo dicha actividad. El objetivo de la actividad es que los estudiantes puedan plasmar sus opiniones por escrito para posteriormente debatirlas, sustentarlas de manera oral y puedan expresar opiniones argumentando diferentes puntos de vista; los estudiantes toman una posición crítica frente al tema, respetando la posición del otro.</p> <p>Esta estrategia activa los conocimientos previos en la participación interactiva en un diálogo en el que estudiantes y profesor discuten acerca de un tema.</p>	

	<p><u>Ilustraciones</u></p> <p>La maestra presenta una infografía como ilustración a los pasos que se tienen en cuenta en la realización de un debate esta permite una elaboración de parte del estudiante de modelos gráficos que mejoran su disposición a la abstracción, puede sustituir texto y favorecer la retención.</p> <p><u>Explorando la web:</u></p> <p>La maestra pide a los estudiantes que se desplacen a la sala de informática para consultar sobre el tema a tratar en el debate, esto permite explorar y localizar nuevos conceptos en relación con los ya conocidos, que los educandos no opinen por opinar, sin justificación, en la web, buscan argumentos que fundamenten sus puntos de vista.</p> <p><u>Señalizaciones Extra textuales:</u></p> <p>En el texto consultado en la web para fundamentar las opiniones de los estudiantes, la estrategia utilizada son las señalizaciones extra textuales que permite el manejo alternado de mayúsculas y minúsculas, distinta tipografía como negritas, subrayado, cursivas; uso de números y viñetas para listados, empleo de títulos y subtítulos, subrayado o sombreado de contenidos principales, palabras claves, notas al pie o al margen para enfatizar información relevante y realizar una mejor comprensión.</p>
<p>ETAPA DE CIERRE</p>	<p>Estrategias posinstruccionales:</p> <p><u>Preguntas intencionadas</u></p> <p>La maestra hace preguntas para evaluar la realización del debate, en estas se evidencia si los estudiantes pusieron en práctica las competencias ciudadanas (comunicativas) las cuales permiten entablar diálogos constructivos con los demás, comunicar puntos de vista, posiciones, necesidades, intereses e ideas, en general, y comprender aquello que los demás ciudadanos buscan comunicar.</p> <p>En estas preguntas se puede evidenciar habilidades que demostraron los estudiantes al saber escuchar o escucha activa: esto implica no solamente estar atento a comprender lo que los demás están tratando de decir, sino también demostrarles a los demás que están siendo escuchados, permite tomar la perspectiva del otro con mayor facilidad y asegurarle a esa persona que lo que está diciendo es valorado, de esta manera se logran establecer relaciones más genuinas y llegar a acuerdos más fácilmente.</p>
<p>tiempo previsto: 4 HORAS      TIEMPO REAL: 4 HORAS</p>	

RECURSOS	Computador, video vean, hojas blancas.
BIBLIOGRAFIA	Justificación de opiniones en un debate, disponible en: <a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/L/SM/SM_L_G05_U01_L05.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/L/SM/SM_L_G05_U01_L05.pdf</a> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares básicos de competencias ciudadanas. Educar para la ciudadanía si es posible. Bogotá: MEN, 2004.
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar respetuosamente la intervención de otras personas.</li> <li>✓ Confrontar diferentes puntos de vista.</li> <li>✓ Analizar las causas y efectos de la problemática abordada.</li> <li>✓ Exponer opiniones justificadas.</li> <li>✓ Recupera elementos locales del texto.</li> <li>✓ Realiza inferencias.</li> <li>✓ Asume el lugar de los personajes.</li> <li>✓ Reflexiona sobre los contenidos de los textos: generar valoración del contenido del texto.</li> <li>✓ Jerarquiza la información.</li> </ul>

### 8.3 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Recordemos, que “el proceso de análisis es un proceso que requiere un cuestionamiento astuto en búsqueda implacable de respuestas, una observación activa y sostenida y un acertado recordatorio”<sup>80</sup>. Este es un proceso de juntar los datos obtenidos, de hacer una comprensión y una síntesis de la información una teorización y un re contextualización cuando el proceso de investigación se haya terminado.

#### 8.3.1 Análisis del diagnóstico

**8.3.1.1 Resultados de la prueba de lectura.** Se realizó una prueba de lectura para indagar en qué nivel de lectura presentar mayor dificultad los estudiantes y los resultados se presentan a continuación:

---

<sup>80</sup> MORSE 1994, citado por SANDOVAL, Carlos Arturo. El Proceso de Investigación, Enfoque Cualitativo. Bucaramanga. 2013. Pág. 183.

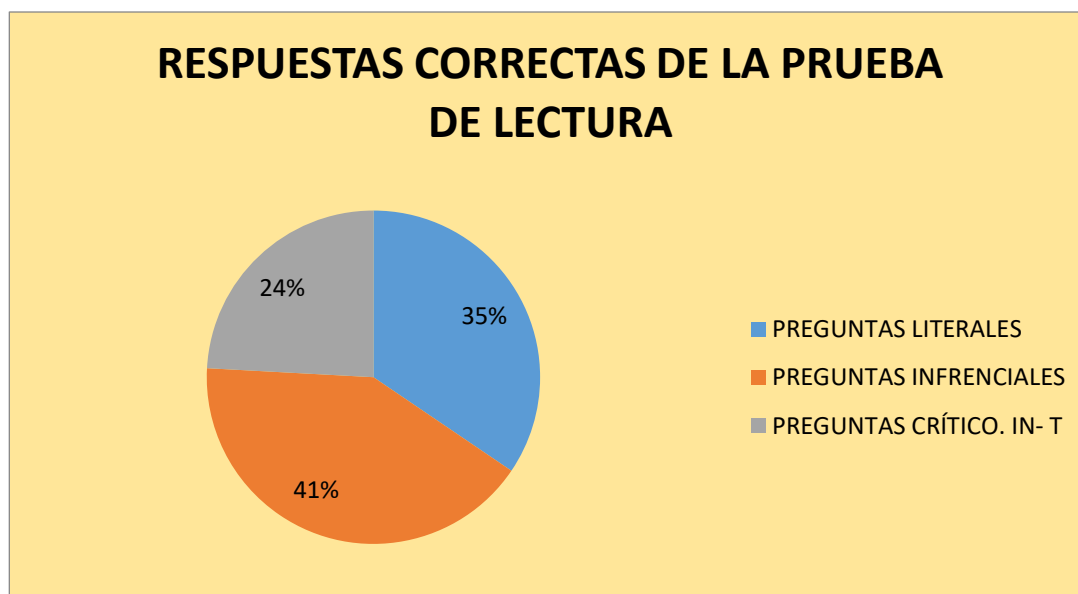
Tabla 4. Resultado de prueba de lectura

NÚMERO TOTAL DE PREGUNTAS:		NÚMERO DE PREGUNTAS LITERALES		NÚMERO DE PREGUNTAS INFERENCIALES		NÚMERO DE PREGUNTAS CRÍTICO. IN-T	
8		3		3		2	
CORRECTAS	INCORRECTAS	CORRECTAS	INCORRECTAS	CORRECTAS	INCORRECTAS	CORRECTAS	INCORRECTAS
29	43	10	17	12	15	7	11

Fuente: autora del proyecto

- **GRÁFICO:** en el presente gráfico se puede evidenciar los resultados obtenidos en la prueba de lectura que 9 estudiantes de grado 5° desarrollaron, como parte del diagnóstico, en el que, al responder a 9 preguntas de orden literal, inferencial y crítico intertextual, se identifica el nivel de lectura en el que presentan mayor dificultad.

**Gráfica 5. Respuestas correctas de la prueba de lectura**



Fuente: autora del proyecto

ANÁLISIS: cómo se puede observar en el gráfico, los estudiantes responden de manera correcta y en un mejor nivel de desempeño a las preguntas de tipo inferencial con un 41% y posteriormente a las de tipo literal con un 35%; pero, tan solo el ,24% de los participantes respondieron de manera correcta a las preguntas crítico intertextual.

De este resultado puede afirmarse que es necesario direccionar la estrategia hacia el estímulo de los rasgos que en cuestión de competencias de lectura crítica debe manifestar los niños en el nivel tres. Para esta tercera competencia de lectura crítica el Ministerio plantea que en este nivel el lector está en capacidad de posicionarse críticamente frente al texto entendiendo de esta forma los juicios respecto a lo leído, el lector activa sus saberes para hacer conjeturas, evaluar aquello que dice el texto e indagar por el modo como lo dice.

Es necesario que el docente, desde su labor educativa, elabore e implemente estrategias dirigidas a fortalecer esta competencia tomando como referencia las 22 técnicas de lectura crítica de Daniel Cassany , desarrollando sus prácticas de aula mediante secuencias didácticas que aporten al desarrollo de los componentes (sintáctico – semántico y pragmático), y que respondan a la evaluación que realiza el Icfes en los niveles: insuficiente, mínimo, satisfactorio y avanzado, en la competencia lectora.

**8.3.1.2 Resultado preguntas literales, inferenciales y críticas.** La presente tabla representa los resultados arrojados de la prueba de lectura en los tres niveles de lectura, aplicada a los 9 estudiantes, evidencia las respuestas correctas e incorrectas en cada uno de los niveles de lectura.

Tabla 5. Resultados preguntas literales, inferenciales y críticas

ESTUDIANTES	LITERALES			INFERENCIALES			CRÍTICO I-T	
	P#2	P#6	P#8	P#3	P#4	P#7	P#1	P#5
EST 1 EDW	✓	X	✓	✓	X	X	✓	X
EST 2 JOS.	✓	X	X	✓	X	X	X	X
EST 3 GIO	✓	X	✓	X	X	✓	X	X
EST 4 JES	✓	X	X	✓	X	X	X	✓
EST 5 ISA	✓	X	X	✓	✓	✓	X	X
EST 6 LEX	X	X	X	✓	X	✓	✓	X
EST 7 AN	✓	X	X	X	X	✓	✓	✓
EST 8 JUA	✓	X	X	✓	X	X	✓	X
EST 9 YUL	✓	X	X	✓	X	X	X	✓
Total	10		17	12		15	7	11

Fuente: autora del proyecto.

Gráfica 6. Resultados Preguntas Literales



Fuente: autora del proyecto.

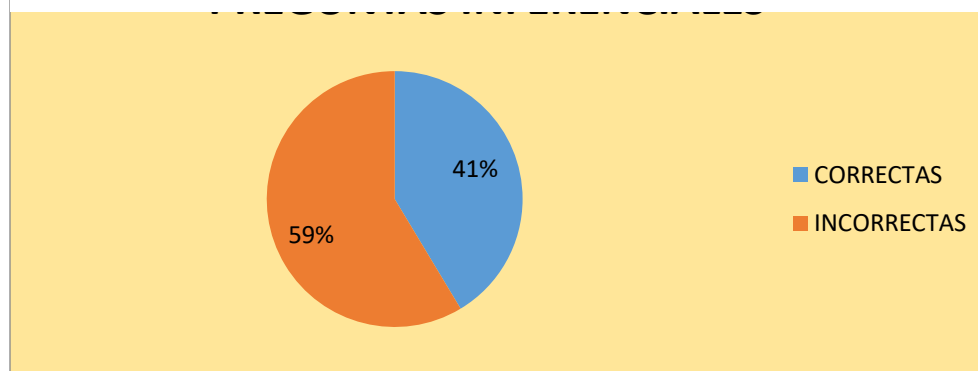
ANÁLISIS: como se puede observar en la gráfica el 63% de los estudiantes no respondieron correctamente a las preguntas literales, esto demuestra que los estudiantes no reconocen la información explícita en el texto, no se refleja la

identificación del significado de los elementos locales que constituyen un texto, presentan dificultad para identificar sinónimos, no realizan relaciones de significado y sintaxis en la microestructura y hay falencias en el reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo.

Por otra parte, solo el 37% de los estudiantes responden correctamente las preguntas de orden literal. Por consiguiente, se hace necesario implementar estrategias que permitan desarrollar este nivel ya que como lo anuncian los lineamientos curriculares es la primera llave para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro.

### 8.3.1.3 Resultado preguntas inferenciales

**Gráfica 7. Resultados preguntas Inferenciales**



ANÁLISIS: como se evidencia en la gráfica un 59% de los estudiantes no respondieron correctamente las preguntas relacionadas con el nivel inferencial y solo un 41% respondieron correctamente, esto refleja que los estudiantes no recuperan información implícita en el texto. En palabras de Eco, no hay una cooperación textual, no se reconstruye el significado recuperando información no expresada, mediante la coherencia global – cohesión. Presentan dificultad para reconocer la función de los conectores lógicos que estructuran un texto y deducir el tema del texto.

Los docentes pueden apoyarse en estrategias sugeridas por David Cooper para el desarrollo de la comprensión, como lo son: estímulo del vocabulario, de los saberes previos, el interrogar los textos, identificar detalles, relaciones, las claves contextuales, entre otro tipo de habilidades, que le permitan juzgar, razonar, deducir, es decir, sacar conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información, ya que si los alumnos toman conciencia de este proceso, progresan significativamente en la construcción del significado.

#### 8.3.1.4 Resultado preguntas críticas

Gráfica 8. Resultados preguntas críticas



Fuente: autora del proyecto.

**ANÁLISIS:** se evidencia en el gráfico que un 61% de los estudiantes no respondieron correctamente las preguntas de nivel crítico inter textual y que solo el 39% lo hicieron correctamente, esto quiere decir que más de la mitad de los alumnos presentan dificultad para analizar la intención del autor, relacionar las estrategias discursivas con contextos socioculturales específicos e identificar la tipología textual.



Se sugiere que en el aula se realicen acciones que permitan la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la

información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

De igual forma según recomienda Fabio Jurado Valencia la diversidad textual — periódicos, revistas, antologías de poesía, cuento, ensayo, crónica y divulgación científica—y la formación pedagógica de los docentes orientada hacia la intersección entre los textos puede garantizar la formación del lector crítico, que es en sí la formación de un ciudadano con criterio.

### 8.3.1.5 Análisis o revisión documental

#### RESULTADO REVISIÓN DOCUMENTAL

	<p>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA FASE DE DIAGNÓSTICO ANÁLISIS DOCUMENTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUA CASTELLANA</p>	
<p>DEBATE SOBRE COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRITICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>		
<p>PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</p>	<p>¿Qué aspectos componen el plan de área lengua castellana, de manera que fomente el desarrollo de la lectura crítica?</p>	
<p>OBJETIVO</p>	<p>Describir los aspectos que componen el plan de área de lenguaje grado 5, que fomentan el desarrollo de la lectura crítica.</p>	
<p>LISTA DE CHEQUEO</p>		
<p>DESCRIPCIÓN GENERAL: el colegio Nuestra Señora del Rosario, cuenta con un plan de área de lenguaje, el cual inicia con una caracterización de ésta donde se identifica un objetivo general que se enfoca en Adquirir y desarrollar en los</p>		

estudiantes las competencias: gramatical, textual, semántica, pragmática, literaria, enciclopédica y poética; logrando un buen desempeño comunicativo en el marco de una educación para la diversidad y en beneficio del desarrollo económico, político, cultural, social y tecnológico del contexto; a través de estrategias lúdicas de comprensión y producción textual.

También cuenta con una conceptualización del área que se divide en dos partes una de ellas es el diagnóstico, en este apartado se afirma que los estudiantes no leen, por tanto no interpretan; la producción textual es árida es muy pobre y se convierte en generadora de tensión; la expresión oral está bloqueada por falacias lógicas y retóricas; escasa fluidez verbal y un nivel alto de nerviosismo escénico (miedo al público); la creatividad y expresión del libre pensamiento es reducida, de la misma forma que los conocimientos literarios y la aplicación de las distintas normas ortográficas. Deja entre ver que esta problemática se debe al contexto socio cultural de la región y el acceso a la información.

Para el grado quinto se centra en un análisis de las pruebas saber, los resultados de los años 2009,2012, 2013,2014 se encuentran de alguna manera equitativos aunque los mejores resultados son los del año 2012. Pero no son los resultados esperados por la institución ya que en los tres años, la mayoría de estudiantes se ubicó entre mínimo e insuficiente, afirma que la causa de estos resultados se debe a la falta de análisis de lectura y de hábito por la misma ya que esta prueba contiene muchas lecturas y los estudiantes no logran comprender los textos y por ende fallan en sus respuestas.

Otra parte de la conceptualización es la justificación en ésta se evidencia la necesidad que existe porque el plan de área de lengua castellana tenga como propósito facilitar estrategias de adquisición para el desarrollo de competencias básicas de comunicación, reconociendo la opinión propia y respetando las ideas del otro.

Dentro de esta conceptualización se enuncia transversalidad con las diferentes áreas y asignaturas del saber.

En cuanto a la organización curricular cuenta con ejes curriculares, estándares de competencias, temas y subtemas, desempeños en los niveles bajo, básico, alto y superior presentados en cuatro periodos académicos para el año escolar.  
 Para la parte de evaluación cuenta con criterios generales del área.  
 Finaliza con una bibliografía.

#### LISTA DE CHEQUEO

ASPECTOS	SI	NO
1 Competencias propuestas por los lineamientos curriculares: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, literaria y poética.	x	
2 Factores, procesos y subprocesos desde los estándares: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.	x	
3 Niveles de lectura propuestos por el MEN; literal, inferencial y crítico intertextual.	x	
4 Habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar)	x	
5 Competencias de lectura crítica desde el MEN: identificar y entender los contenidos locales del texto, comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global y reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.	x	
6 Técnicas de lectura crítica desde Cassany: relacionadas con el autor, el género discursivo y las interpretaciones.		X
7 Etapas para el desarrollo de las habilidades y procesos de comprensión en términos de Cooper: etapa preparatoria, de enseñanza, práctica y aplicación.		X

8	Estrategias de lectura de Frida Díaz: antes, durante y después de la lectura.		X
9	Niveles de estructura de los textos: micro, macro y superestructura.		X
10	Estrategias de aprendizaje: elaboración y organización.		X
11	Estrategias de enseñanza: preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales.		X
12	Criterios de evaluación para el pensamiento crítico.		X
13	Niveles de análisis y producción textual desde lo intratextual, intertextual y extratextual.		X
14	Considera recursos humanos, físicos y digitales.		X
<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</b>			
1. Competencias desde los Lineamientos Curriculares			
2. Estándares Básicos de Calidad MEN			
3. Niveles de lectura desde el MEN			
4. Habilidades comunicativas			
5. Competencias de lectura crítica desde el MEN			
6. Veintidós técnicas de lectura crítica de Daniel Cassany			
7. Etapas para el desarrollo de habilidades y procesos de comprensión			
8. Estrategias de lectura			
9. Niveles de estructura del texto			
10. Estrategias cognitivas			
11. Criterios de evaluación.			
12. Estrategias de evaluación			
13. Recursos para el proceso de formación.			
<p>ANÁLISIS: en la anterior lista de chequeo se evidencia los aspectos que componen el plan de área de lengua castellana, se refleja que cumple con unos referentes del MEN, como lo son: los estándares básicos de calidad, lineamientos</p>			

curriculares, niveles de lectura, habilidades comunicativas y competencias de lectura crítica; en cuanto a los componentes de lectura crítica, en la revisión de este documento se vislumbra que carece de referentes teóricos que aporten este aspecto, se sugiere incluir las 22 técnicas de Daniel Cassany, las cuales divide en tres grandes campos: el mundo del autor: identifica el propósito, descubre las conexiones, retrata al autor, describe su idiolecto, rastrea la subjetividad, detecta posicionamientos, descubre lo oculto, dibuja el mapa 'sociocultural'; el género discursivo: identifica el género y descríbelo, enumera a los contrincantes, haz un listado de voces, analiza las voces incorporadas, lee los nombres propios, verifica la solidez y la fuerza, halla las palabras disfrazadas, analiza la jerarquía informativa; las interpretaciones: define tus propósitos, analiza la sombra del lector, acuerdos y desacuerdos, imagina que eres..., en resumen, medita tus reacciones. O sea, que nos ubica frente al autor, al texto y al lector.



Por consiguiente, las aulas debieran convertirse en espacios de diálogo y discernimiento más que en espacios de conferencias o monólogos del profesor. Se debe dotar al estudiante de diversas estrategias de lectura crítica que le permitan descubrir el punto de vista que los discursos reflejan de la realidad.

De igual modo se evidencia que el plan de aula no contiene estrategias de enseñanza antes, durante y después de la lectura, no contiene estrategias pre instruccionales, instruccionales y pos instruccionales que permitan al docente tener una estructura para organizar sus planeaciones en los diferentes momentos de enseñanza, sustentados en referentes teóricos como Frida Díaz Barriga y David Cooper.



Es de suma importancia que el plan de área; como carta de navegación, en el aula, incorpore Criterios de evaluación para el pensamiento crítico, Niveles de análisis y producción textual desde lo intratextual, intertextual y extratextual y Considerar recursos humanos, físicos y digitales, de esta manera las instituciones educativas estarán aportando en fomentar en sus estudiantes un pensamiento crítico.

### 8.3.1.6 Resultado entrevista a grupo focal

#### 8.3.1.6.1 Entrevista de grupo focal

	<p style="text-align: center;">MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA FASE DE DIAGNÓSTICO ENTREVISTA DE GRUPO FOCAL A DOCENTES</p>	
<p style="text-align: center;">DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRITICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>		
<p>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN</p>	<p>¿Qué acciones pedagógicas diseñan e implementan los docentes para contribuir al desarrollo de la lectura crítica?</p>	
<p>OBJETIVO</p>	<p>Conocer las estrategias de enseñanza que implementan los docentes en sus prácticas pedagógicas para contribuir al desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes</p>	
<p>PREGUNTAS</p>		
<p>1. Desde su práctica en el aula: ¿qué actividades recomienda realizar con los estudiantes de grado quinto, para desarrollar la lectura crítica?</p>		
<p>2. ¿De las actividades mencionadas, cuál ha implementado y cuáles fueron los resultados?</p>		
<p>3. ¿Qué textos considera pertinentes para desarrollar la lectura crítica en el aula?</p>		
<p>4. ¿En un ejercicio de lectura, qué habilidades debe demostrar un niño para ser lector crítico?</p>		
<p>5. ¿Qué ajustes necesitaría el plan de área de lenguaje para desarrollar habilidades de lectura crítica?</p>		
<p>6. ¿Qué instrumentos diseña y aplica en un proceso de enseñanza para contribuir al mejoramiento de la lectura crítica?</p>		

7. ¿De qué manera promueve la evaluación y/o reflexión sobre los textos con los que interactúan los estudiantes?
8. ¿Qué estrategias de aprendizaje podrían implementar los estudiantes para desarrollar mejor los procesos lectores?
9. ¿Cómo podría un debate, contribuir al desarrollo de la lectura crítica?
10. ¿Cómo podrían las competencias ciudadanas contribuir al desarrollo de la lectura crítica?
<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</b>
1. Actividades para desarrollar la lectura crítica
2. Actividades para desarrollar la lectura crítica
3. Tipología textual para desarrollar la lectura crítica
4. Habilidades de un lector crítico
5. Aportes al currículo para promover procesos de lectura crítica
6. Procesos de enseñanza para contribuir al desarrollo de la lectura crítica
7. Evaluación y reflexión de los textos
8. Estrategias de aprendizaje para la lectura crítica
9. Competencias ciudadanas en un debate para fortalecer pensamiento crítico.
10. Competencias ciudadanas en un debate para fortalecer pensamiento crítico.

	<p>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</p> <p>GRUPO FOCAL</p> <p>DIÁGNOSTICO</p>	
---	--	---

<p>DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>	
<p>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN</p>	<p>¿Qué acciones pedagógicas diseñan e implementan los docentes para contribuir al desarrollo de la lectura crítica??</p>
<p>OBJETIVO</p>	<p>Conocer las estrategias de enseñanza que implementan los docentes en sus prácticas pedagógicas para contribuir al desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes</p>

<p>PREGUNTA: 1</p>	<p>Desde su práctica en el aula: ¿qué actividades recomienda realizar con los estudiantes de grado quinto, para desarrollar la lectura crítica?</p>
<p>DESCRIPTORES</p>	<p>P1: Llevar <u>artículos de opinión</u> <b>AROP</b> del espectador y del tiempo, <u>leerlos en voz alta</u> <b>LVA</b>, y empezar a <u>debatir sobre dichos temas</u>. <b>DET</b></p> <p>P2: Siempre que se haga una lectura ya sea corta o larga, se debe <u>hacer el análisis</u> <b>HAN</b> para que el estudiante sepa que fue lo que leyó.</p> <p>P3: Bueno, hay una estrategia, una actividad de un proyecto investigativo que no es mío, igual la adopte, esto no es algo que se haga diariamente, pero sí es bueno sacar un espacio a <u>proyectar videos</u>, <b>(PV)</b> no es solo vamos a ver una película</p>

	<p>y ya, si no hay ellos <u>hacen lectura de imágenes</u>(HLI), de escenas de situaciones de comportamientos, hacer mucho énfasis en eso, en preguntarles, porque creen que ese personaje hizo eso, de pronto en el momento no están leyendo pero si les ayuda a aumentar la capacidad de criticar un evento, un hecho, una situación y esto también les ayuda en la lectura, esta fue una estrategia de un profesor que hizo un proyecto investigativo, para incentivar la lectura y pues a mí me ha dado resultado.</p> <p>P4: Bueno, a mí, para realizar esa actividad esa actividad de que el muchacho tenga una lectura crítica, yo lo hago más con el contexto, ósea, que el muchacho se <u>lea una problemática del medio</u> (LPM) y se analice para ver cómo podemos solucionarlo, no tanto traer temas de afuera si no de ahí mismo, que sea por ejemplo: el medio ambiente, el agua que se está de pronto malgastando o algo así por el estilo y se hace una lectura crítica de todo el contexto.</p>
CÓDIGOS	<p>(AROP) artículos de opinión. (LVA) lectura en voz alta, (DET) debate de temas, (HAN) hacer análisis, (PV) proyectar videos, (HLI) hacer lectura de imágenes, (LPM) leer una problemática del medio.</p>
ANÁLISIS	<p>Se pudo evidenciar que los docentes realizan diferentes actividades para desarrollar la lectura crítica en el aula y recomiendan hacer debates, lecturas en voz alta, hacer análisis de lecturas del contexto y proyectar videos, en esta primera pregunta solo 4 docentes respondieron a esta pregunta, lo que refleja que los otros docentes no tienen claridad o no realizan actividades de lectura crítica en el aula,</p>

	hacen análisis de textos pero realizando solo preguntas literales y a esto llaman que es desarrollar lectura crítica.
PREGUNTA 2	¿De las actividades mencionadas, cuál ha implementado y cuáles fueron los resultados?
DESCRIPTORES	<p>PREGUNTA DOS</p> <p>P1: los debates (DT), a los estudiantes les gusta dar opiniones, los resultados son que pues ellos son más analíticos.</p> <p>P2: ¡Siempre lo hago, siempre hago algo de <u>lectura todos los días</u>, (LTD) y también me gusta traer el periódico, comprarlo, cuando voy a Charalá lo traigo con el fin de que <u>sean temas actuales</u>( TA) para que ellos</p> <p>P3: <u>proyectar videos</u>, (PV) que los estudiantes lean las imágenes y las escenas, <u>las situaciones de los personajes</u>, (SDP) los estudiantes son más <u>analíticos</u>. (EA)</p> <p>P4: Lectura del contexto (LC) con situaciones reales, así los muchachos dan sus opiniones y tratan temas de la realidad. (TTR)</p>
CÓDIGOS	(DT) debates, (LTD) lecturas todos los días, (TA) temas actuales, (PV) proyectar videos, (SDP) situación de los personajes, (EA) estudiantes analíticos, (LC) lectura dl contexto, (TTR) tratan temas de la realidad.
ANÁLISIS	Se puede evidenciar que los docentes realizan actividades de lectura crítica como proyectar videos, analizar personajes, tratar temas del contexto, pero no se lleva un registro detallado para saber los resultados de estas actividades. Es importante conocer los resultados ya que de esta manera se

	puede hacer un análisis de cuales actividades se deben fortalecer o institucionalizar para fortalecer estos procesos.
PREGUNTA 3	PREGUNTA TRES ¿Qué textos considera pertinentes para desarrollar la lectura crítica en el aula?
DESCRIPITORES	P1 El <u>ensayo</u> (ESY) es uno porque la persona argumenta su ensayo, argumenta sus ideas y la persona que lo escucha puede contra argumentar porque hay personas que están de acuerdo y otras no, esto ayuda a generar un pensamiento crítico. P5 Los <u>textos informativos</u> (TI) puede ser el periódico, es una clase de sucesos, entonces también se puede argumentar. P3 Una estrategia que el programa nos dio preciso es el del dado preguntón, utilizamos los libro de la colección y hacíamos preguntas por niveles, esa me pareció interesante.(RNCP)
CÓDIGOS	(ESY) ensayos, (TI) textos informativos, (RNCP) respuesta no corresponde a la pregunta.
ANÁLISIS	Como se evidencia hay una gran falencia en el reconocimiento de la tipología textual por parte de los docentes, solo una docente respondió a que consideraba pertinente trabajar textos informativos. Una docente confundió la tipología textual con una estrategia para trabajar lectura crítica, solo tres docentes respondieron a esta pregunta.
PREGUNTA 4	PREGUNTA 4

	¿En un ejercicio de lectura, qué habilidades debe demostrar un niño para ser lector crítico?
DESCRIPTORES	<p>P4</p> <p>La primera es que <u>hable o escriba</u> (HOE) sobre el tema que se le da para argumentar, analizar, ojala que escriba bastante, sea capaz de analizarlo a fondo que no sea tres palabritas y ya.</p> <p>P3</p> <p>De pronto como <u>cambiar una idea o un personaje</u> (CIOP) de un texto, porque a mí me ha pasado que de pronto uno les da un texto, una ocasión o algo, el personaje hizo algo que él no hacía, entonces profe mire aquí dice que este personaje.</p> <p>P1</p> <p>También hay que enseñarle que tengan bastante información, enseñarles que para tener lectura <u>crítica hay que argumentar críticamente</u> (ARC) para sacar su propio punto de vista.</p> <p>P6</p> <p>En primaria, los estudiantes no buscan fuentes de información, en los temas sencillos no hablan, les da pena, les da miedo porque <u>no saben organizar las frases.</u> (RNCP)</p>
CÓDIGOS	(HOE) hable o escriba, (CIOP) cambiar una idea o un personaje, (ARC) argumentar críticamente, (RNCP) respuesta no corresponde a la pregunta.
ANÁLISIS	Se evidencia que los docentes no reconocen a profundidad las habilidades de un lector crítico, se desconocen habilidades como: evaluar la validez de argumentos, identificar supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar los contenidos con

	variables contextuales y solo se tiene la concepción que para un estudiante ser crítico debe hablar mucho o cambiar un personaje, limitándose solo a desarrollar el nivel literal.
PREGUNTA 5	¿Qué ajustes necesitaría el plan de área de lenguaje para desarrollar habilidades de lectura crítica?
DESCRIPTORES	<p>P1 Es <u>formar una disciplina intelectual (FDI)</u> desde los primeros años, que sean rigurosos, constantes en español, que no sea por semanas si no constante, porque así se forman personas que lean bastante de manera natural que no sea por obligación.</p> <p>P2 El plan de área de lenguaje tiene una <u>temática muy extensa (TE)</u> y nosotros por el afán de cumplir no trabajamos bien el proyecto de lectura, que los temas no sean tan extensos para darle prioridad a la lectura crítica.</p> <p>P4 Se debe <u>apoyar en los DBA (ADBA)</u> porque ahí dice que se debe dar lectura crítica no solo en español si no en todas las áreas, esto ayuda a que el muchacho hable del contexto, analice situaciones.</p>
CÓDIGOS	(FDI) formar en una disciplina intelectual. (TE) temática muy extensa,(ADBA) apoyo DBA,
ANÁLISIS	Es evidente que el plan de área no se elaboró partiendo de una evaluación diagnóstica para realizar planes de mejoramiento, este se realizó teniendo en cuenta los contenidos y programas que vienen en los libros, sin tener en cuenta las competencias que debe tener un estudiante.

	<p>Los docentes afirman que el plan de área se debe adecuar al contexto y a los aprendizajes de los estudiantes, se sugiere tener en cuenta los referentes de calidad que ofrece el MEN, las técnicas de Daniel Cassany, las estrategias de enseñanza de Frida Diaz.</p> <p>Por otro lado, los docentes manifiestan necesitar más tiempo para desarrollar los proyectos de lectura, sería pertinente que tuviera un espacio en el plan de todas las áreas, para así lograr un trabajo mancomunado y comprometido y que no solo se delegue a las docentes de lenguaje.</p>
PREGUNTA 6	¿Qué instrumentos, diseña y aplica en un proceso de enseñanza para contribuir al mejoramiento de la lectura crítica?
DESCRIPTORES	<p><b>P6</b></p> <p><u>Buscar textos variados (BTV)</u>, descriptivos, informativos, hacer preguntas para la socialización y se analice.</p> <p><b>P1</b></p> <p>Cada espacio del <u>aula trabajar la lectura (TL)</u> con cada punto de vista porque cada uno puede tomar su posición, como cuando una persona lee, argumentarse y dar su punto de vista.</p>
CÓDIGOS	<b>(BTV)</b> buscar textos variados, <b>(TL)</b> trabajar la lectura,
ANÁLISIS	<p>Por la poca participación de los docentes en esta pregunta se infiere que los docentes no diseñan instrumentos que contribuyan al mejoramiento de la lectura crítica y se limitan a hacer solo preguntas de las lecturas.</p> <p>Si se plantean, por ejemplo, estrategias como el debate, los foros, conversatorios, mesas redondas, entre otras, que impliquen actividades como el interrogar los textos, comparar</p>

	los mismos, leer desde la variedad de opciones y demás acciones desde las 22 técnicas de lectura crítica que propone Daniel Cassany, se logra el aprendizaje significativo.
PREGUNTA 7	¿De qué manera promueve la evaluación y/o reflexión sobre los textos con los que interactúan los estudiantes?
DESCRIPTORES	P1 Ser crítico en un debate, haciendo análisis críticos, el que leyó todo el texto tiene más argumentos, tiene ventajas y eso <u>genera el debate (GD)</u> se les hace que lean para que tengan argumentos.
CÓDIGOS	(GD) generar debates,
ANÁLISIS	Un solo docente responde a esta pregunta, se evidencia que los maestros no promueven la reflexión de los textos con los que interactúan con sus estudiantes, no se realiza un ejercicio de comprensión y evaluación para verificar aprendizajes, el generar discusiones en el aula permite que el estudiante desarrolle su pensamiento crítico, tome posturas, argumente, reflexione sobre las opiniones suyas y las de los demás, formule hipótesis y de esta manera se creen ambientes propicios para mejorar el pensamiento crítico.
PREGUNTA 8	¿Qué estrategias de aprendizaje podrían implementar los estudiantes para desarrollar mejor los procesos lectores?
DESCRIPTORES	P4 Utilizar los <u>conocimientos previos (CP)</u> , que ellos tienen y eso los va motivando a que lean porque no tienen libros ni internet, a través de la comunidad, ellos tienen muchos conocimientos que se pueden analizar. P1

	Traer el mundo real al aula, (TMRA) lo que ven en las noticias, eso se puede analizar, que el estudiante tome una posición crítica, no tanto que sepan contenidos si no que aprendan a interpretar a analizar.
CODIGOS	(CP) conocimientos previos, (TMRA) traer el mundo real al aula.
ANÁLISIS	Se evidencia que los docentes presentan una confusión entre estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza, utilizar el conocimiento previo es una estrategia de enseñanza la cual permite que el estudiante relacione su información con la que el maestro trae al aula y haga conjeturas propiciando un aprendizaje significativo.
PREGUNTA 9	¿Cómo podría un debate, contribuir al desarrollo de la lectura crítica?
DESCRIPTORES	P1 El estudiante <u>asume una posición acerca del tema,</u> (APT) respaldarlo con base al conocimiento que tenga, pueda analizar la situación para ver que le conviene o no.
CÓDIGOS	(APT) asume una posición acerca del tema,
ANÁLISIS	Solo un docente responde a esta pregunta, de tal modo se infiere que en la institución no se generan espacios dentro del aula para hacer debates. Es de resaltar que el debate propició en los estudiantes la capacidad para expresar su pensar y sentir, generar hipótesis, tomar una postura, consultar la fuente, respetar la opinión del otro, entre otras; abordando estas estrategias en el aula las clases se tornarían más amenas y estaríamos contribuyendo a formar personas con pensamiento crítico.

PREGUNTA 10	¿Cómo podrían las competencias ciudadanas contribuir al desarrollo de la lectura crítica?
DESCRIPTORES	P4 Con casos que se les presente, con planteamientos que <u>tomen el punto de vista del afectado (TPVA)</u> , que <u>planteen opiniones (PO)</u> y se coloquen de un lado u otro.
CÓDIGOS	(TPVA) tomar punto de vista del afectado, (PO) planteen opiniones,
ANÁLISIS	<p>Es evidente que los docentes abordan las competencias ciudadanas como un proyecto transversal y en la actualidad se hace necesario que la escuela cumpla con un papel muy importante y que surja una transformación en la manera como actuamos en sociedad, como nos relacionamos unos con otros o como participamos. Se requiere que los niños, niñas y jóvenes de nuestra sociedad, así como las generaciones que están por venir, reciban una formación que les permita ejercer de manera constructiva su ciudadanía.</p> <p>Según los estándares básicos las competencias ciudadanas son los conocimientos y habilidades que permiten que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Se evidencian en la práctica, en lo que las personas hacen en lo cotidiano., estas desarrollan el pensamiento crítico como la capacidad para cuestionar y evaluar la validez de cualquier creencia, afirmación o fuente de información. De esta manera podemos cuestionar lo que ocurre en la sociedad e identificar cómo la realidad podría ser distinta a como es actualmente.</p>

Tabla 6. Sistema de Categorías

CATEGORÍA NÚCLEO	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS
PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA CRÍTICIDAD	Estrategias de enseñanza y aprendizaje.	<p>Estrategias discursivas para la enseñanza de la lectura crítica.</p> <p>Estrategias metacognitivas para el aprendizaje de la lectura crítica.</p>	<p>(AROP) artículos de opinión. (LVA) lectura en voz alta (DET) debate de temas, (HAN) hacer análisis, (PV) proyectar videos, (HLI) hacer lectura de imágenes, (LPM) leer una problemática del medio.</p>
	Tipologías textuales.	<p>Textos argumentativos</p> <p>Textos informativos como generadores de crítica.</p>	(ESY) ensayos
	Habilidades del lector crítico.	Rasgos del lector crítico	(HOE) hable o escriba, (CIOP) cambiar una idea o un personaje.

	Aportes al currículo	Incorporar referentes de calidad.	(FDI) formar en una disciplina intelectual.(TE) temática muy extensa,(ADBA) apoyo DBA,
	Procesos de enseñanza	Tipología textual Trabajar lecturas	(BTV) buscar textos variados, descriptivos, informativos. (TL)trabajar la lectura,
	Evaluación y reflexión de los textos	Técnica argumentativa	(GD) generar debates
	Estrategias de aprendizaje	Situaciones del contexto	(CP) conocimientos previos, (TMRA) traer el mundo real al aula.
	Competencias en un debate.	Postura a favor o en contra	(APT) asume una posición acerca del tema.

	Competencias ciudadanas	Tomar el lugar del otro.	(TPVA) tomar punto de vista del afectado, (PO) planteen opiniones,

**8.3.2 Análisis de diagnóstico.** En la prueba de lectura, donde se indagaba en qué nivel de lectura se encuentran los estudiantes, se pudo evidenciar que presentan dificultad en el primer nivel de comprensión ya que no respondieron correctamente a las preguntas literales, esto demuestra que los estudiantes no reconocen la información explícita en el texto, no reflejan la identificación del significado de los elementos locales que constituyen un texto, presentan dificultad para identificar sinónimos, no realizan relaciones de significado y sintaxis en la microestructura y hay falencias en el reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo.

En cuanto al nivel inferencial refleja que los estudiantes no recuperan información implícita en el texto, en palabras de Eco no hay una cooperación textual, no se reconstruye el significado recuperando información no expresada, mediante la coherencia global – cohesión. Presentan dificultad para reconocer la función de los conectores lógicos que estructuran un texto y deducir el tema del texto.

Los docentes pueden apoyarse en estrategias sugeridas por David Cooper<sup>81</sup> para el desarrollo de la comprensión, como lo son: estímulo del vocabulario, de los saberes previos, el interrogar los textos, identificar detalles, relaciones, las claves contextuales, entre otro tipo de habilidades, que le permitan juzgar, razonar, deducir,

---

<sup>81</sup> COOPER, J. David. ¿Cómo mejorar la comprensión lectora? Editorial Houghton Mifflin Company 1986, p: 16.

es decir, sacar conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información, ya que si los alumnos toman conciencia de este proceso, progresan significativamente en la construcción del significado.

Así mismo, se encontró que en el nivel crítico intertextual es donde presentan mayor dificultad ya que no analizan la intención del autor, relacionan las estrategias discursivas con contextos socioculturales específicos e identifican la tipología textual.

En el análisis documental se constató que el plan de aula cuenta con referentes del MEN como estándares básicos de calidad. En estos se relacionan los ejes curriculares: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética, pero no son apropiados por los docentes ni por los estudiantes, ya que se evidencia una baja comprensión lectora y un poco conocimiento de estrategias de lectura crítica como lo manifestaron los docentes en la entrevista de grupo focal; este documento es de suma importancia ya que es la carta de navegación en el aula. Se hace necesario que este contenga criterios de evaluación para el pensamiento crítico, Niveles de análisis y producción textual desde lo intratextual, intertextual y extratextual y considerar recursos humanos, físicos y digitales; de esta manera las instituciones educativas estarán aportando en fomentar en sus estudiantes un pensamiento crítico.



En la entrevista a docentes en la que se indagaba por las estrategias que se empleaban en el aula para fortalecer procesos de lectura crítica, no todos los maestros participaron en responder a los cuestionamientos en el grupo focal, esto refleja que la temática de estrategias de lectura crítica son poco abordadas en el aula y poco estudiadas por los docentes dejándolas por fuera de su currículo, así mismo en sus respuestas dejan evidenciar que confunden estrategias con actividades y por lo tanto en el desarrollo en el aula no hay un efectivo proceso de enseñanza que gire en torno a fortalecer los procesos de lectura crítica. Cabe resaltar que la investigación en estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de

intervención cuyo propósito es dotar a los estudiantes de estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etcétera).

En los testimonios de los docentes se evidenció que en el desarrollo de sus clases no utilizan el debate como estrategia para fortalecer la lectura crítica en el aula, se hace necesario que se implementen ya que permite que los estudiantes den sus argumentos, asuman una posición de manera organizada, formulen hipótesis, hagan cuestionamientos, entre otras; los maestros se pueden apoyar en las estrategias de Frida Díaz como preinstruccionales, coinstruccionales y pos instruccionales que permitan organizar de manera estructurada una intervención en el aula.

**8.3.3 Análisis de la intervención.** Dada la observación participante como técnica para la recolección de la información, se registra en el instrumento de diario de campo las percepciones frente a los desempeños cognitivos, procedimentales y actitudinales de los educandos a partir de la implementación de la secuencia didáctica.

#### 8.3.3.1 Diario de campo

	<p>DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p> <p><b>¿CÓMO DEBE SER MI ACTITUD FRENTE A LAS OPINIONES DE LOS COMPAÑEROS?</b></p> <p>DIARIO DE CAMPO 1</p>	
FECHA	04– 05 – 17	
HORA	7:45 a.m. a 11:45 a.m.	
TIEMPO DEL TALLER	4 horas	

OBJETIVO	Reflexionar a través del juego de roles sobre la importancia del respeto y la tolerancia por las opiniones de los demás.
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera elementos locales del texto.</li> <li>✓ Realiza inferencias</li> <li>✓ Plantea hipótesis.</li> <li>✓ Asume el lugar de los personajes.</li> <li>✓ Reflexiona sobre los contenidos de los textos</li> <li>✓ Expresa su pensar y sentir.</li> </ul>
<b>REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN</b>	
<p>Al iniciar, la docente expresa un saludo de bienvenida al grupo. Se realiza la etapa de contextualización, en la cual se les da conocer a los estudiantes el nombre del proyecto. Se empieza por mencionar el objetivo de la sesión. Todos los estudiantes manifiestan que van a <u>participar activamente (PA)</u> en la realización de la propuesta. Se da inicio con una presentación de <u>imágenes (LI)</u>. Se presenta a los estudiantes tres fichas de diferentes profesiones: (campesino, profesor y policía). Los estudiantes las observan detalladamente para poder expresar que oficios desarrollan estas personas. Para analizar las imágenes, les hago <u>Preguntas insertadas (PI)</u> de nivel literal, inferencial y crítico para despertar el interés por los trabajos que realizan las personas y qué apreciación tienen de ellos. A los estudiantes, por su contexto les gustó más a los hombres el oficio de policía y a las mujeres el de la profesora. Al responder los cuestionamientos los estudiantes <u>no se respetan la palabra y responden todos al tiempo, (NRP)</u>. Seguidamente se realizan los grupos de <u>trabajo cooperativo (TC)</u> y se asignan unos roles (líder, secretario y controlador de tiempo). En un grupo se presenta una problemática que hay dos estudiantes que <u>no logran ponerse de acuerdo (NLPA)</u>. En el momento de asignar los roles y termina uno imponiendo su temperamento ante sus demás compañeros. Después en cada uno de los grupos les entrego un texto informativo donde tienen que <u>subrayar las palabras claves (SPC)</u> para extraer la información.</p> <p>Los estudiantes empiezan a hacer un <u>borrador del guión (BDG)</u> del dramatizado que van a realizar les pido que para ello se pongan de acuerdo al repartirse los roles. En un grupo surge una problemática donde se agreden verbalmente, porque dos estudiantes querían hacer de policías y solo se podía uno. Hago la intervención y les pido que traten de <u>ponerse de acuerdo (PDA)</u> pero nuevamente se impone la opinión de un estudiante sobre sus compañeros y terminan aceptando y dejando que él sea el policía.</p> <p>Seguidamente elaboran un guión para el juego de roles y <u>ponerse en el lugar del otro, (PELO)</u>: todos los grupos trabajan motivados y logran realizar su escrito inicial de un guión. Les pido que busquen vestuario y adecuen el escenario para presentar el dramatizado.</p>	

En esta primera parte no quedó registro audiovisual ya que se grabó con un celular, se le acabó la batería y cuando fui a revisar no había guardado nada.

Seguidamente, los estudiantes hicieron sus presentaciones de los dramatizados. Para ello, los compañeros de los otros los acompañaron como público. Esta actividad les llamó la atención porque utilizaron vestuario y accesorios que representan las diferentes situaciones.

Para finalizar, y como parte de la evaluación de esta primera sesión realicé unas preguntas insertadas, (PI). Estas permitieron desarrollar ejercicios de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, (ACH) e hicieron reflexionar a los estudiantes sobre el comportamiento de las personas en cada uno de los escenarios presentados (en un salón de clase, en una estación de policía y en el campo) y por qué siempre no se comportan de la misma manera.

#### CÓDIGOS

(PA) participar activamente -(LI) lectura de imágenes -(PI) preguntas insertadas -(NRP) No se respetan la palabra- (TC). Trabajo cooperativo-(NLPA) No logran ponerse de acuerdo- (SPC) Subrayar palabras claves-(BDG) Borrador del guión-(PDA) Ponerse de acuerdo- (PELO) Ponerse en el lugar del otro-, (ACH) Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

#### REFLEXIÓN DE LA OBSERVACIÓN

La implementación de estrategias preinstruccionales permitió preparar y alertar a los estudiantes en relación a qué y cómo van a aprender, en una activación de conocimientos y experiencias previas, el fomento de actividades como la lectura de imágenes permite en los estudiantes una mejor comprensión, ya que hay una representación visual de los conceptos y evocan reacciones que les interesa discutir.

Al formular las preguntas de orden literal, inferencia y crítico logré evidenciar, que lo estudiantes recuperaron rápidamente elementos locales, de los textos, realizaron inferencias y aproximaciones y desde el valorar y juzgar sobre cuales actividades del contexto les gusta más, plantearon hipótesis sobre razones que oficios les gustaría realizar en un futuro y cuales no les gustaría realizar. Asumieron el lugar de los personajes para argumentar sobre las conductas que presentan las personas al realizar un oficio u ocupación.

La distribución de los grupos en trabajo cooperativo permitió que los estudiantes se relacionen y aprendan de sus pares como lo afirma la teoría de Vygotsky.

Pero al momento de distribuir los roles de trabajo cooperativo, un estudiante se quiso imponer ante los demás compañero para quedar él como líder arbitrariamente, esto se debe a la cultura que se vive en las familias y el contexto, la poca vivencia de competencias ciudadanas, ya que éstas no se involucran constantemente en el aula y se tienen formuladas en el currículo como proyectos transversales cuando éstas se deben vivenciar en todo momento.

En la elaboración del guión, como proceso de escritura, los estudiantes responden muy bien ya que esta actividad los motivó mucho porque tenían qué escribir, era contar sobre situaciones vistas o vivenciadas en su contexto. Hicieron un análisis crítico al comportamiento que tienen las personas desde diferentes oficios que desempeñan.

Para la parte de cierre, se realiza unas preguntas insertadas para dar paso a la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Como parte de la evaluación formativa los estudiantes expresaron su pensar y sentir analizando y evaluando su comportamiento en los diferentes espacios: ¿por qué no hay un buen comportamiento cuando están en el aula de clase y cuando ven a un policía si se portan bien; esto se debe a la monotonía que se ha desarrollado en las aulas, las clases poco atractivas para los estudiantes pues estos ya no son los mismos chicos de antes y la poca vivencia de las competencias ciudadanas dentro del aula.

## CATEGORIAS DE ANÁLISIS AL TALLER NÚMERO 1

Tabla 7. Categoría de Análisis al taller número 1

ESTUDIANTES	Plantea hipótesis.		Recupera elementos locales del texto.		Realiza inferencias		Asume el lugar de los personajes.		Expresa su pensar y sentir.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
EST 1 EDW	X		X		X		X		X	
EST 2 JOS	X		X		X		X		X	
EST 3 GIO	X		X		X		X		X	
EST 4 JES	X		X		X		X		X	
EST 5 ISA	X		X		X		X		X	
EST 6 LEX	X		X		X		X		X	
EST 7 AN	X		X		X		X		X	
EST 8 JUA	x		x		X		X		x	
EST 9 YUL	X		X		X		X		X	

Fuente: Autora del proyecto



Como se puede evidenciar en la tabla anterior en la sesión número 1, que corresponde al taller de contextualización, todos los estudiantes respondieron asertivamente a los referentes observados. En la categoría de recupera elementos locales de un texto, se refleja en la interpretación de las ilustraciones, ya que

respondieron correctamente las preguntas de orden literal, en palabras de Cooper las ilustraciones activan y desarrollan información requerida por el lector y sirven de base para la discusión del tema. En este caso es una actividad de inicio para lograr que los estudiantes contextualicen la información y la temática a desarrollar. Así mismo, se demostró que los educandos asumen con facilidad el lugar de los personajes en la puesta en escena del guion elaborado por ellos aunque en el proceso de escritura y el trabajo en equipo se evidenció que en un grupo de trabajo, un estudiante lidera y escribe y los demás esperan. Para ello se reflexiona y se plantea para las demás sesiones trabajar intercambio de roles de trabajo cooperativo para que, de esta manera, todos expresen su pensar y sentir con respecto a la actividad realizada.

En esta primera sesión, se evidencia la falta de la vivencia de las competencias ciudadanas en el aula como lo mencionan los Estándares Básicos de Competencias ciudadanas del MEN. Los estudiantes no se escuchan, todos hablan al mismo tiempo, en ocasiones se presentó discusión por no respetar la opinión del otro. No llegan a acuerdos. Por esta razón se incorporó en cada una de las sesiones siguientes la vivencia de las competencias ciudadanas mediante la generación del debate que permita fortalecer los procesos de lectura crítica y al mismo tiempo se refleje un clima de aula adecuado para el aprendizaje.

#### EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA TALLER 1 JUEGO DE ROLES



	<p>DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS          COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA          LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO          QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL          ROSARIO”</p> <p>: ¿CÓMO ESTRUCTURO LOS ARGUMENTOS PARA          MANIFESTAR MIS IDEAS?</p> <p>DIARIO DE CAMPO 2</p>	
FECHA	08– 05 – 17	
HORA	7:30 a.m. a 11:30 a.m.	
TIEMPO DEL TALLER	4 horas	
OBJETIVO	Identificar la estructura de algunos tipos de argumentos a partir del análisis de un dilema moral	
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera elementos locales del texto.</li> <li>✓ Realiza inferencias</li> <li>✓ Plantea hipótesis.</li> <li>✓ Asume el lugar de los personajes.</li> <li>✓ Reflexiona sobre los contenidos de los textos</li> <li>✓ Expresa su pensar y sentir.</li> <li>✓ Jerarquiza la información</li> </ul>	
REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN		
<p>Al iniciar la docente expresa un saludo de bienvenida al grupo. Se empieza por recordar lo que se trabajó en la sesión y el nombre del proyecto. Se enfatiza en el objetivo de la secuencia didáctica que es fortalecer la lectura crítica. Seguidamente, se presenta la temática que se abordó en esta segunda sesión que es el análisis de dilemas morales para identificar argumentos.</p> <p>Se presentó, a los estudiantes, un dilema moral, <u>este se proyectó en el salón de audiovisuales, desde el que se posibilitaron las mejores condiciones de audio e imagen, (REC)</u> para atraer la atención de los estudiantes.</p> <p>La maestra hizo lectura del dilema moral, el cual trataba de un robo que se presentó en un aula de clase, <u>esta lectura se hizo guiada y pausada, con entonación (EL)</u>, para lograr mejor la comprensión.</p> <p>Los estudiantes estuvieron <u>atentos, silenciosos, siguiendo la lectura. Esto demuestra interés y análisis del caso presentado.(ACT)</u></p>		

Una vez terminada la presentación del dilema moral inicié a analizar el caso presentado lanzando preguntas de información explícita presente en el texto. ( PL) Los estudiantes empezaron a dar opiniones muy rápidamente sin pedir la palabra, hablando todos al tiempo, hice la observación que cuando alguien quiera opinar levanta la mano y escucha a sus compañeros.(CC)

En este momento hice una explicación sobre qué es un dilema moral; es un Tipo de problema cuya resolución supone nuestra libertad y responsabilidad ya que requiere de una elección ante una alternativa. Necesita, además de la reflexión y la estimación de las consecuencias posibles de nuestra acción, de nuestra toma de posición o nuestra decisión. (RYTP)

Mencioné que para resolver el dilema cada uno se tenía que colocar en el lugar del personaje (CLO) o sea María y lancé preguntas de nivel crítico (PNC) para que los estudiantes dieran argumentos de cómo solucionar este problema.

Los estudiantes empezaron a dar razones de solución influenciados por los valores que les han recalado en la familia y en la casa de decir la verdad, denunciar entre otros, argumentan siempre analizando las consecuencias (AC) que traen los actos de las personas y privilegiando el bien común sobre el bien individual.

Después de esta discusión, nos desplazamos al aula de clases para continuar con la actividad.

Retomando el concepto de dilema moral, les recuerdo que éste necesita de un análisis, de una reflexión para darle solución, (RDS). Les explico que necesitamos reflexionar para ponernos a favor o en contra (RPFC) de María, los estudiantes empiezan a expresar su pensar y sentir (PYS) relacionando la experiencia de María con refranes cotidianos como: “uno le da la mano y le sacan lo que tiene en el bolsillo” el estudiante que participó se siente indignado con esta situación.

Después de hacer la discusión entre todos los estudiantes, les digo que todo lo que han hablado son argumentos, les pido que en una hoja escriban argumentos a favor o en contra de María. Un estudiante resalta que para dar argumentos hay que ponerse en los zapatos de las personas. (CLO)

Mientras los estudiantes escriben yo voy pasando por los puestos para brindar orientación.

Al terminar de escribir en el tablero, se pegan en dos columnas los argumentos a favor y en contra, el primer estudiante dice: estoy a favor porque robar no es bueno. Esta frase el estudiante la da sin explicación no argumenta por escrito, (NAPE) y menciona como argumento en contra que si María dice algo pierde la amistad con el jefe de la banda.

Siguiendo con la actividad, me doy cuenta que todos los estudiantes opinan lo mismo (TOLM) coinciden en que robar es malo y que María debe denunciar a los ladrones. Terminada la actividad explico que las opiniones que dieron se llaman argumentos, cuando estoy explicando en el tablero se presenta una situación con una estudiante la cual está llorando porque un compañero se “burló” de su opinión, le hago caer en cuenta que para eso son las competencias ciudadanas (CC) que

son la capacidad que tienen los seres humanos para poder convivir en una sociedad y que una de ellas es respetar la opinión de los demás y ponerse en el lugar del otro. Se genera una discusión entre los compañeros. El estudiante que hizo sentir mal a la compañera cae en cuenta de su error y le pide disculpas.

Seguidamente, les recuerdo que el objetivo de la sesión es identificar los tipos de argumentos, (ITA) Los estudiantes organizan una red semántica, (RS) Se evidencia trabajo grupal, todos aportan y dan sus puntos de vista de una forma ordenada evidenciando el respeto y compañerismo, también se evidencia una jerarquización de las ideas.

Para finalizar, se organizan en grupos para desplegar una campaña en el colegio argumentando sobre el dilema moral y respondiendo a la pregunta de: ¿cómo podríamos actuar ante las situaciones expuestas, haciendo uso de argumentos? Teniendo en cuenta las clases de argumentos que vieron en la etapa de desarrollo, para realizar esta campaña utilizan las competencias ciudadanas.

#### CÓDIGOS

(REC) Recursos - (EL) Estrategia de lectura – (ACT) Actitud – (PL) Preguntas literales (CC) Competencias ciudadanas (RYTP) Reflexión y toma de postura- (CLO) Colocarse en el lugar del otro-(PNC) Preguntas de nivel crítico-(AC) Análisis de consecuencias- ,(RDS) Reflexionar para dar respuesta-( RPFC) Reflexionar para ponernos a favor o en contra-( PYS) Pensar y sentir-(NAPE) No argumenta por escrito-(TOLM) Todos opinan lo mismo- (CC) Competencias ciudadanas-(ITA) Identificar los tipos de argumentos-,(RS) Red semántica

#### REFLEXIÓN DE LA OBSERVACIÓN

La utilización del medio audiovisual, como recurso para dar a conocer el dilema moral facilitó la atención de los estudiantes. Que fue clave para el desarrollo de esta actividad, los educandos tomaron una actitud de escucha y buena disposición, lo cual facilitó el buen desempeño de los aprendizajes.

La discusión de dilemas morales, como estrategias pedagógicas, es muy pertinente para “fomentar el desarrollo del juicio moral y otras habilidades -como la escucha activa, la argumentación y la toma de perspectiva, ya que está basada en la discusión respetuosa y ordenada de situaciones”<sup>82</sup>. Esto conllevó a los estudiantes a considerar varias alternativas, valorar desde un punto de vista ético, realizar juicios de valor, evaluar las consecuencias para sí

<sup>82</sup> Competencias ciudadanas: de los estándares al aula: una propuesta de integración a las áreas académicas/ compiladores, Enrique Chau, Juanita Lleras, Ana María Velásquez. – Bogotá: Ministerio de Educación, Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología y Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales, Ediciones Uniandes, 2004. 228 p. 41.

mismo y para los otros implicados, esto en relación de las competencias ciudadanas para convivir, participar y respetar las diferencias.

El tomar una posición a favor o en contra del personaje permitió que los estudiantes tuvieran una inducción sobre lo que es argumentar para sustentar ideas. Después se conceptualizó que hay diferentes tipos de argumentos y, así, de manera constructiva mediante una red de ideas fueron apropiándose de la temática, permitiendo una evidencia de aprendizaje significativo, ya que los estudiantes relacionan la información que tienen con la nueva información que va insertando el docente.

Por otra parte los estudiantes realizan una campaña de sensibilización para que con argumentos defiendan un punto de vista, generando hipótesis de cómo se pueden resolver los conflictos y cuál es la solución adecuada a la hora de tomar una decisión.

## CATEGORIAS DE ANÁLISIS AL TALLER NÚMERO 2

Tabla 8. Categoría de análisis al taller número 2

ESTUDIANTES	Plantea hipótesis.		Recupera elementos locales del texto.		Jerarquiza la información		Realiza inferencias		Asume el lugar de los personajes.		Expresa su pensar y sentir.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
EST 1 EDW	X		X		X		X		X		X	
EST 2 JOS	X		X			X	X		X		X	
EST 3 GIO	X		X		X		X		X		X	
EST 4 JES	X		X		X		X		X		X	
EST 5 ISA	X		X		X		X		X		X	
EST 6 LEX	X		X			X	x		X		X	
EST 7 AN	X		X		X		X		X		X	
EST 8 JUA	x		x		X		x		X		x	
EST 9 YUL	X		X		X		X		X		X	

Fuente: Autora del proyecto




Como se evidencia en la tabla, todos los estudiantes plantean hipótesis al dar argumentos de solución a favor o en contra de la situación presentada en el dilema moral, recuperaron los elementos locales del texto respondiendo a preguntas de orden literal. En el momento de jerarquizar la información dos estudiantes presentaron dificultades para armar la red semántica. Se hizo necesario y con ayuda de sus compañeros volver y leer el enunciado, el concepto y el ejemplo. En el momento de realizar inferencias los estudiantes dieron sus opiniones con respecto a la causa y el efecto abordado en el dilema moral, asumiendo el lugar del personaje para tomar una postura crítica y poder expresar su pensar y sentir frente a la situación.

Cabe resaltar que las discusiones generadas en el aula a través de dilemas morales, son motivantes para los estudiantes; involucran sus posiciones personales frente a aspectos difíciles de sus vidas y los estimula a defenderlas. Además, esta metodología desarrolla la argumentación en general, la moral en particular, el reconocimiento de la diferencia de opinión y de la posibilidad de la confrontación pacífica como herramientas constructivas de aprendizaje.

## EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA TALLER 2



## DIARIO DE CAMPO TALLER 3

	<p>DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p> <p>¿CÓMO EXPRESARME DE FORMA CLARA Y CONCISA, VALORANDO LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS?</p> <p>DIARIO DE CAMPO 3</p>	 
FECHA	17 – 07 – 17	
HORA	7:30 a.m. a 11:30 a.m.	
TIEMPO DEL TALLER	4 horas	
OBJETIVO	Argumentar cada punto de vista para tomar posición fundamentada para construir acuerdos sensibles a los intereses y necesidades de las partes.	
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera elementos locales del texto.</li> <li>✓ Realiza inferencias</li> <li>✓ Plantea hipótesis.</li> <li>✓ Asume el lugar de los personajes.</li> <li>✓ Expresa su pensar y sentir.</li> </ul>	
REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN		
<p>Siendo las 7:30 a.m se dio inicio a la sesión número tres. Saludé a los estudiantes e hice un recordatorio de los temas tratados en la sesión anterior, los estudiantes respondieron a interrogantes sobre cómo se sintieron, si fue muy difícil ponerse de acuerdo para tomar una posición frente a la toma de decisiones para analizar el dilema moral. Para participar, los estudiantes <u>levantan la mano para pedir la palabra, y escuchan las opiniones de los demás.</u> (EA) Seguidamente les pedí que de forma individual respondieran unos interrogantes como estrategia para <u>conocer los saberes previos.</u> (SP) Al responder las preguntas de forma individual me doy cuenta que muchos de ellos <u>no comprenden y tienen que preguntar para una segunda lectura y comprender mejor la actividad.</u> (PCI) A la pregunta ¿Alguna vez has participado en un debate? <u>Todos los estudiantes manifiestan que no han participado.</u> (NPD) Otra pregunta es sobre qué temas se podría debatir y ellos responden que les gustaría sobre temas como: <u>la educación, la guerrilla, delinquentes, la paz, los deportes extremos, la vida... de esta manera plantean</u></p>		

alternativas sobre diferentes temáticas. (PA) Manifiestan que se deben tener habilidades como : hablar, escribir, escuchar, leer. (HB) En cuanto a las dificultades que se pueden tener al realizar, un debate afirman que tienen miedo a expresarse en público,

Seguidamente, les hago entrega de un anexo en el cuál plantean la temática a debatir y además dan argumentos sobre la razón por la cual la escogieron. (JR)

Al socializar me doy cuenta que los estudiantes no justifican la razón por la cual escogieron esa temática.

Seguidamente se les entrega un anexo en el cual deben hacer señalamientos en el texto (ST) sobre cuáles son las funciones del moderador para elegir quien es la persona que va a dirigir el debate. Los estudiantes leen detenidamente y señalan con lápiz las ideas principales y en la parte inferior escribieron el nombre del compañero que quisieron que fuera el moderador, de igual forma eligieron la secretaria y se distribuyeron en grupos para tomar una posición a favor o en contra, en este momento se genera una discusión y no logran ponerse de acuerdo para conformar los grupos, después de mi intervención para calmar los niños y explicarles que para que el trabajo en equipo funcione se debe llegar a un acuerdo. (LA). Seguidamente los estudiantes se desplazaron a la sala de cómputo para buscar información en la web (IW) y documentarse para debatir. Ellos, por grupos inician la búsqueda de información, los estudiantes me llaman en cada para preguntarme que no saben qué buscar ni cómo. Hago un repaso de la sesión anterior de las clases de argumentos y explico grupo a grupo, de igual forma me doy cuenta que no sintetizan la información y la copian tal y cómo está en la página. (SI) Pasando por los grupos observo que en un grupo los estudiantes no están realizando la actividad si no que han empleado su tiempo en buscar juegos friv. (UIT)

Después de 15 minutos de consulta, les pedí que sacaran conclusiones y escribieran en sus cuadernos para empezar el debate. Nos dirigimos al salón de clase y, de manera autónoma, los estudiantes arreglaron las sillas y se ubicaron para dar inicio a la discusión, se notan nerviosos y ansiosos, el moderador inició haciendo una presentación de los grupos dando a conocer sus nombres y que rol desempeñarían, se hace un pequeño ensayo y se dio paso al primer debate de la propuesta, el tema que eligieron para debatir fue los deportes extremos, el moderador inicia presentando a los grupos y el tema a tratar, empiezan las primeras intervenciones y todos participan de forma ordenada y pidiendo la palabra con escucha activa hacia sus compañeros. (ACT) las primeras tres intervenciones se dan argumentos de razón y de causa y consecuencia, dando opiniones cada uno por su lado sin generar contra- argumentos ni polémicas, en la cuarta intervención ya hay una opinión que desmiente lo que dice un estudiante, éste reacciona de manera pacífica aceptando la intervención de la compañera y en esta misma dinámica van participando todos los estudiantes formulando hipótesis de los peligros o beneficios que pueden

tener los deportes extremos, (FH) seguidamente el moderador indica que el tiempo de debate se terminó y que van a pasar a dar las conclusiones, la secretaria lee los apuntes e informan al grupo que los deportes extremos es bueno practicarlos pero con mucha precaución porque son peligrosos, después los dos grupos participaron en decir ahora si ya con la experiencia de haber hecho el ejercicio qué es un debate, un estudiante afirma – solucionamos un conflicto en el debate- otro estudiante opina -que habían varios puntos de vista y que se pudo llegar a un acuerdo- (ED) Para finalizar se reunieron nuevamente en los grupos y respondieron seis preguntas de evaluación a la realización del debate.

Los líderes de los grupos manifestaron que lo que más les había gustado de un debate era que lo habían hecho de manera ordenada respetando turno asumiendo el lugar de los personajes, respetando la opinión de los demás entre otras.

De esta manera se dio por terminada esta sesión.

#### CÓDIGOS

(EA) escucha activa- (SP) saberes previos (PCI) poca comprensión individual, (NPD) no participación en debates (PA) plantean alternativas (HB) habilidades básicas (JR) justificar razones (LA) llegar a un acuerdo (IW) información en la web- (SI) sintetizar información (UIT) uso inadecuado del tiempo\_(ACT) actitud (FH) formular hipótesis (ED) evaluación del debate.

#### REFLEXIÓN DE LA OBSERVACIÓN

En esta tercera sesión ya se evidencia el respeto en el aula, los estudiantes ya no opinan todos al tiempo si no de manera ordenada, se evidenció que apropiaron la competencia comunicativa de escucha activa que según los estándares básicos de competencias ciudadanas del MEN, esta habilidad implica no solamente estar atento a comprender lo que los demás están tratando de decir, sino también demostrarles a los demás que están siendo escuchados. Nos permite tomar la perspectiva del otro con mayor facilidad y asegurarle a esa persona que lo que está diciendo es valorado por nosotros. De esta manera en nuestras aulas de clase se mejora el clima de aula y por consiguiente el aprendizaje es más significativo.

En el trabajo individual de los estudiantes manifestaron que no habían participado en un debate, por consiguiente en las aulas de clase el maestro puede implementar los debates como estrategias de aula para el fortalecimiento de la competencia argumentativa donde los educandos plantean alternativas al dar un tema para debatir, se pone en juego las habilidades básicas del lenguaje que según los lineamientos curriculares de lengua castellana del MEN con respecto a los actos de “escuchar” y “hablar”, es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción del sentido. Escuchar, por ejemplo, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla. A su vez, hablar resulta ser un

proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado.

Es necesario crear en los estudiantes una cultura responsable de consulta en la web, ya que tan pronto encienden sus computadores lo primero es abrir las páginas de juegos, en las horas de utilización de esta herramienta tecnológica se debería sacar mejor provecho para utilizarla de manera pertinente como enciclopedia de consulta.

### CATEGORIAS DE ANÁLISIS AL TALLER NÚMERO 3

Tabla 9. Categoría de análisis al taller número 3

ESTUDIANTES	Plantea hipótesis.		Recupera elementos locales del texto.		Jerarquiza la información		Realiza inferencias		Asume el lugar de los personajes.		Expresa su pensar y sentir.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
EST 1 EDW	X		X		X		X		X		X	
EST 2 JOS	X		X		X		X		X		X	
EST 3 GIO	X		X		X		X		X		X	
EST 4 JES	X		X		X		X		X		X	
EST 5 ISA	X		X		X		X		X		X	
EST 6 LEX	X		X		X		x		X		X	
EST 7 AN	X		X		X		X		X		X	
EST 8 JUA	x		x		X		x		X		x	
EST 9 YUL	X		X		X		X		X		X	

Fuente: Autora del proyecto

Según lo refleja la tabla anterior los estudiantes en este taller plantearon hipótesis al formular un tema para debatir, aún se evidencia que no hay originalidad, que un estudiante plantea y los demás copian las ideas, también en el anexo donde tenían

que justificar los temas la mayoría escribieron “porque me gustan” es necesario seguir implementando ejercicios de construcción y defensa de argumentos así como la discusión de contra argumentos ayuda a las personas a profundizar los puntos de vista y a comprender de mejor manera el punto de vista de los demás y el propio. Cuando los estudiantes consultaron información en la web, para construir sus argumentos, realizaron inferencias, recuperaron los elementos locales del texto y jerarquizaron la información como lo afirma Daniel Cassany para comprender un texto es necesario desarrollar varias destrezas o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado etc.<sup>83</sup>

Cada estudiante al expresar su pensar y sentir, encontraba las palabras precisas para darse a entender, cada uno quería ser escuchado, solo dos estudiantes hacen su aporte con frases muy cortas demostrando su timidez al opinar.

Todos demostraron ser tolerantes y respetuosos con los aportes de sus compañeros, entendiendo que hay diferentes puntos de vista, lograron manifestar sus desacuerdos sin molestarse y sin ser imponentes ante los demás.

### EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA TALLER 3






---

<sup>83</sup> CASSANY, Daniel. Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Editorial Anagrama S. A, 2006, p:33



#### DIARIO DE CAMPO TALLER 4

	<p>DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS          COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA          LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO          QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL          ROSARIO”</p> <p>¿CÓMO PODEMOS SER COMPETENTES COMO          CIUDADANOS?</p> <p>DIARIO DE CAMPO 4</p>	 
FECHA	19 – 07 – 17	
HORA	7:00 a.m. a 11:00 a.m.	
TIEMPO DEL TALLER	4 horas	
OBJETIVO	Reconocer las competencias ciudadanas como un referente para que los estudiantes se desenvuelvan en un ambiente de respeto y tolerancia.	
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera elementos locales del texto.</li> <li>✓ Realiza inferencias</li> <li>✓ Plantea hipótesis.</li> <li>✓ Asume el lugar de los personajes.</li> <li>✓ Expresa su pensar y sentir.</li> <li>✓ Jerarquiza la información</li> </ul>	
REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN		

Siendo las 7.30 a.m. se da inicio a la sesión número 4 contando con la presencia de 8 estudiantes, ya que uno por motivos de salud no está presente, esta sesión tiene como objetivo reconocer las competencias ciudadanas como un referente para que los estudiantes se desenvuelvan en un ambiente de respeto y tolerancia, empiezo haciendo un recordatorio de la sesión anterior, donde los estudiantes dan respuesta y recuerdan lo que se trabajó, los estudiantes aportaron que habían realizado un debate y que en este habían dado sus opiniones ordenadamente, expresando sus puntos de vista y respetando las opiniones, hago entrega de la sesión y les pido que se hagan por grupos de a tres personas y que lean las indicaciones, los estudiantes las reciben pero se quedan callados y no empiezan a desarrollar el taller, me acerco y les indago ¿qué tienen que hacer? Y empiezan a leer todos al tiempo, indico a un estudiante que lea en voz alta\_ y entre todos comprendimos las indicaciones.

En la etapa de exploración se les orienta que dibujen su mejor pie y que escriban las características positivas con que se identifican, se muestran motivados a desarrollar esta actividad, hacen la huella y para escribir empiezan a preguntar ¿profe qué hay que escribir? tengo que dar ejemplos para que logren el escrito,

Seguidamente se hace una socialización del trabajo realizado todos pasan al frente y explican sus características positivas, se evidencia que aún los estudiantes escriben poco, coinciden en sus respuestas.

Se presentó a los estudiantes un corto sobre acoso escolar este se proyectó en el salón de audiovisuales, donde habían las mejores condiciones de audio, imagen, disposición de puestos, y en general del lugar (REC), para atraer la atención de los estudiantes.

Los estudiantes se mantuvieron atentos, silenciosos, observaban detenidamente (AA) y los rasgos en sus rostros mostraban tristeza y desconsolación (ACT) ante la situación.

Una vez terminada la proyección dispusimos el salón en mesa redonda (AA) de manera que podíamos visualizarnos todos, y les pedí que de forma escrita y con argumentos respondan preguntas literales, inferenciales y críticas (RPLIC) relacionadas con una situación de acoso escolar presentada en el video.

Los estudiantes leen las preguntas y empiezan a hablar y dar opiniones pero les cuesta trabajo identificarse con un personaje (IP) de la situación, les gusta más hablar que escribir. (MHQE) para que comprendan cómo responder las preguntas volvemos a reconstruir la historia, hace mucha calor (HMC) y un estudiante busca distracciones abriendo y cerrando las cortinas.

En el trabajo grupal un estudiante coge la hoja y empieza a pasársela por la cara a otro compañero como demostrando poco interés (PI) hacia la socialización.

Al opinar cómo se resolvería esta situación de bullying los estudiantes opinan diferente a lo que normalmente hacen, (ODH) siempre justificándose.

Después de la socialización se hacen grupos nuevamente al correr las sillas las arrastran por el piso haciendo mucho ruido, (HR) a la pregunta número 1 con qué personaje se identifican, coinciden en identificarse con la víctima, solo un estudiante reconoce sus errores (RE) y dice que él se identifica con el estudiante que le hace daño a los compañeros, les pido que hagan una conclusión (HC) del video presentado y solo dos estudiantes responden el resto del grupo se queda callado. Aún es notorio que dan respuestas muy cortas y manejan lenguaje muy coloquial (RCMLC) como “es que me la montan”.

Seguidamente les hago entrega de un texto de consulta sobre los estándares básicos de competencias ciudadanas para grado 4 y 5, por grupos lo socializaron y sacaron las ideas principales haciendo subrayado, buscando términos desconocidos y haciendo preguntas para una mejor comprensión. (ETDC), después de realizar esta actividad los estudiantes hacen una presentación en power point (RT) escogiendo tres competencias ciudadanas para compartir con sus compañeros en una exposición, se evidencia que la realización de las presentaciones les motiva, pero al seleccionar solo tres competencias ciudadanas en algunos grupos no sintetizan la información (SI) y escriben tal y cómo aparece en el texto, se refleja buen trabajo en equipo, ya que todos opinaron en la creación de las diapositivas, hubo respeto por la opinión de cada integrante y de esta manera lograron un trabajo armónico.

Terminada la exposición se continúa con la realización de un decálogo, (JI) con las competencias ciudadanas que se comprometieron a vivenciar en el aula y por último se hace un cierre con la elaboración de unas menciones de honor que le entregaron a cada uno de sus compañeros donde resaltaban su competencia ciudadana. (RCC)

#### CÓDIGOS

(REC) recursos (AA) ambiente de aula-(ACT) actitud (RPLIC) respondan preguntas literales, inferenciales y críticas (IP) identificarse con un personaje-(MHQE) más hablar que escribir (HMC) hace mucha calor-(PI) poco interés-(ODH) opinan diferente a lo que hacen-(HR) hacen ruido (RE) reconoce sus errores-(HC) hagan conclusiones- (RCMLC) respuestas cortas manejando un lenguaje coloquial. ETDC estrategias de comprensión, (RT) recurso tecnológico, (SI) sintetizar la información, (JI) jerarquizar la información, (RCC) reconocimiento de competencias ciudadanas.

#### REFLEXIÓN DE LA OBSERVACIÓN

La utilización de recursos audiovisuales permitió involucrar a los estudiantes en la temática, se evidenció una actitud de respeto, de escucha un buen clima de aula, al enfrentarlos a ver situaciones de acoso escolar y compararlos con la realidad de la escuela, se sentían impotentes al ver a este estudiante sufriendo de esta manera, reflejaban en sus rostros angustia y preocupación como si fuera que estuviesen en ese lugar, como lo afirma Daniel Cassany en una de sus 22 técnicas; Imaginar que se es uno de los personajes de los textos, en el proceso de

lectura crítica, lo cual permite que comprendamos los efectos variados que causa un mismo discurso, lo cual implica ser conscientes de la pluralidad de interpretaciones que se tiene<sup>84</sup>.

La formulación de preguntas de orden literal, inferencial y crítico en cada sesión permiten que los estudiantes se vayan acercando al fortalecimiento de la lectura crítica ya que según los lineamientos curriculares del M.E.N la lectura crítica ha de entenderse como un saber proponer interpretaciones en profundidad de los textos. La interpretación en profundidad implica un proceso de lectura que va desde el nivel primario, o lectura literal, pasa por un nivel secundario, o lectura inferencial y converge en un nivel crítico-intertextual; Este tercer nivel, operado en un lector competente, se caracteriza porque desde allí se generan las relaciones dialógicas entre textos de diversa clase, y no sólo los literarios.

En la socialización de las preguntas se evidencia que los estudiantes aún no tienen la capacidad para reconocer sus errores, pero este ejercicio de identificarse con el personaje permitió que al menos un estudiante reconociera que él en varias ocasiones agrade a sus compañeros, y este reconocimiento ayuda a que haya una buena convivencia escolar y respeto por el otro. Así mismo al realizar estos ejercicios los estudiantes expresan su pensar y sentir, y la ejercitación de esta práctica contribuye a que amplíen sus vocabulario y tengan mejor expresión.

El diseño de las presentaciones en power point, motivaron a los estudiantes, ya que exploraron las herramientas que este recurso ofrece, promoviendo la creatividad y la capacidad de sintetizar información.

La actividad de reconocer sus competencias ciudadanas mediante una mención de honor, exalta las cualidades de todos los estudiantes sin dejar a ninguno por fuera, de esta manera evidenciaron que todos tienen las mismas capacidades para vivenciarlas y ser mejores ciudadanos.

## CATEGORÍAS DE ANÁLISIS AL TALLER NÚMERO 4

Tabla 10. Categoría de análisis al taller número 4

	<b>Plantea hipótesis.</b>	<b>Recupera elementos locales del texto.</b>	<b>Jerarquiza la información</b>	<b>Realiza inferencias</b>	<b>Asume el lugar de los personajes.</b>	<b>Expresa su pensar y sentir.</b>
--	---------------------------	--	----------------------------------	----------------------------	--	------------------------------------

<sup>84</sup> CASSANY, Daniel. Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Editorial Anagrama S. A, 2006, p: 137.

<b>ESTUDIANTES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>EST 1 EDW</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 2 JOS</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 3 GIO</b>		X	X		X		X		X		X	
<b>EST 4 JES</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 5 ISA</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 6 LEX</b>	X		X		X			X	X		X	
<b>EST 7 AN</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 8 JUA</b>	x		x		X		x		X		x	
<b>EST 9 YUL</b>	X		X		X		X		X		X	

Fuente: Autora del proyecto

Este taller fue muy significativo para todos los estudiantes, como se evidencia en la tabla al realizar actividades de exploración y socialización como el reconocimiento de sus características positivas y luego realimentar al compañero qué puede hacer con esas cualidades, cada uno expresó su pensar y sentir en ejercitando sus competencias ciudadanas, es decir, escuchando de manera atenta a sus compañeros y considerando sus puntos de vista,

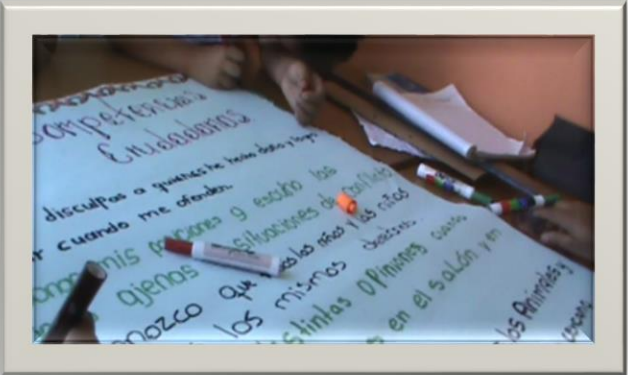
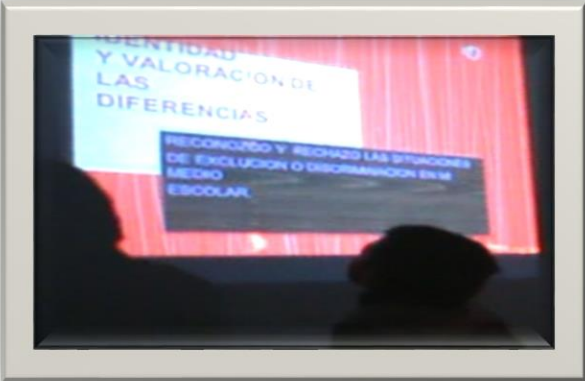
En la presentación del corto todos los estudiantes asumieron el lugar de los personajes, cada uno de los estudiantes mostraba en su rostro, ese rechazo y angustia, que causa el maltrato, asumieron ese rol para comprender y de ahí se generaron opiniones, todos los estudiantes aportaron una idea con una justificación. Al opinar sobre este caso de acoso escolar no todos los estudiantes participaron en plantear hipótesis para solucionar estos problemas que se presentan en las aulas de clase. Discutieron cómo se sentían cuando los maltrataban y cómo se sentían cuando ellos eran los maltratadores, sacaron sus conclusiones y realizaron compromisos para que este caso no se presente en el salón de ellos.

Por otra parte, los estudiantes al enfrentarse a un texto que contenían las competencias ciudadanas, como texto de consulta, se evidenció el trabajo en equipo, resaltaban con señalamientos, buscaron las palabras que no entendían en

el diccionario, y sacaron las ideas principales para luego darlas a conocer en una exposición en power point; actividad que los motivó, ya que manifestaban no haber realizado diapositivas en las clases, utilizaron la creatividad y la exploración de las herramientas que tiene este programa.

Al dar a conocer las competencias ciudadanas, por medio de la presentación, los estudiantes se vieron en la necesidad de jerarquizar la información para darla a conocer, ya que en este caso debían seleccionar solo tres competencias ciudadanas.

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA TALLER 4



## DIARIO DE CAMPO TALLER 5

	<p>DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS          COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA          LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO          QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL          ROSARIO”</p> <p>¿CÓMO IDENTIFICAR ARGUMENTOS EN UNA          SITUACIÓN DE LA VIDA REAL?</p> <p>DIARIO DE CAMPO 5</p>	 
FECHA	21- 07 - 17	
HORA	7:00 a.m. a 11:00 a.m.	
TIEMPO DEL TALLER	4 horas	
OBJETIVO	Generar espacios de lectura en voz alta, que permitan el desarrollo de habilidades para leer críticamente.	
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera elementos locales del texto.</li> <li>✓ Realiza inferencias</li> <li>✓ Plantea hipótesis.</li> <li>✓ Asume el lugar de los personajes.</li> <li>✓ Expresa su pensar y sentir.</li> </ul>	
REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN		
<p>Se presentó un cordial saludo a los estudiantes, se inició con la presentación del objetivo el cual era generar espacios de lectura en voz alta que permitan el desarrollo de habilidades de lectura crítica, seguidamente para empezar con las estrategias preinstruccionales les pido que dibujen en una hoja a sus hermanos y que escriban sus nombres, <u>los estudiantes muestran buena actitud e intriga por la actividad.</u> (ACT) les pedí que mientras dibujaban escribieran todo lo que se les venga al pensamiento, al pasar por los grupos evidencio que están hablando entre ellos recordando anécdotas que han vivido con sus hermanos, para la socialización les pedí que se hicieran en parejas y compartieran el trabajo realizado, se refleja por las intervenciones de los estudiantes que en algunas <u>familias los hermanos imponen sus opiniones, no hay escucha activa y por lo general las discusiones terminan en agresiones físicas.</u> (ACC)</p> <p><u>En la etapa de desarrollo inicié ubicando los estudiantes en un círculo (CL) para iniciar con la lectura en voz alta, les presenté unas imágenes de portadas de libros con temáticas como el afecto, el buen trato y la identidad, los estudiantes hicieron predicciones relacionando las</u></p>		

imágenes con situaciones de su contexto, competencias ciudadanas y vida familiar participando de manera ordenada, posteriormente les orienté

(ESP) que se dirigieran a la sala de audiovisuales para hacer la lectura en voz alta (LVA) del libro el túnel de Anthony Browne (pdf), inicié con preguntas insertadas sobre las claves contextuales de la portada, (PICC) durante la lectura fui modificando la velocidad, el tono y el volumen de la voz para dinamizar la lectura, vinculé gestos y movimientos del cuerpo marcando énfasis, suspenso, tensión y silencios, los estudiantes mostraban gran interés y ansiedad por seguir leyendo, opinaban de lo que creían que iba a pasar, (AC) al dar su punto de vista un estudiante hace una predicción y el compañero de manera agresiva le grita que no es cierto lo que él dice, en ese momento hago énfasis en las competencias ciudadanas de la escucha activa y el respeto por las opiniones, el estudiante le pide disculpas y continuamos con la actividad, (CC) después de la lectura cada grupo respondió preguntas de orden literal, inferencial, crítico y afectivo. (EL)

Para concluir se realizó la socialización por grupos donde un punto importante era la participación ordenada y el respeto por las intervenciones.

#### CÓDIGOS

(ACT) actitud (ACC) ausencia de competencias ciudadanas (ACC) círculos de lectura  
(ESP) exploración de saberes previos (LVA) lectura en voz alta (PICC) preguntas insertadas de claves contextuales (AC) anticipar el contenido (CC) competencias ciudadanas (EL) estrategias de lectura

#### REFLEXIÓN DE LA OBSERVACIÓN

Hablar de la comprensión escrita y de la comprensión oral, invita a reflexionar sobre qué habilidades se deben desarrollar en cada una de estas categorías. Así, es posible establecer la comprensión lectora como un proceso que se da en diversos contextos, que puede iniciarse a través de acciones intencionadas de lectura en voz alta, lectura individual o lectura guiada, y que permite desarrollar habilidades de escucha comprensiva. Según los lineamientos curriculares de lengua castellana, El fomento de la escucha activa permite ver los elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto cultural, ideológico desde el cual se habla. Por ello, es imperante que desde los primeros grados se facilite el desarrollo de la conciencia fonológica, la discriminación auditiva, la identificación de los elementos de la narración y la conciencia de la propia voz de los estudiantes. En términos valorativos esta práctica también fomenta el pensamiento creativo y crítico, el ejercicio de coevaluación del texto, evaluación de las capacidades de interpretación y argumentación propia o de los otros.

De igual forma la implementación de estrategias de lectura según Frida días barriga del antes, durante y después, en este caso en el antes se realizó una Reflexión y escritura que activó el interés de los estudiantes y enfocó la temática que se abordó en el momento de la lectura. Durante

la lectura por medio de la voz de otro, los niños accedieron no solo al contenido de los textos, sino que se involucraron en la experiencia de lectura y evidenciaron los efectos de ésta en los sujetos, de este modo aprendieron, se emocionaron, preguntaron al texto, se asombraron y avanzaron con suspenso.

En el momento posterior a la lectura se invitó a compartir por medio de la expresión oral la comprensión, reflexiones críticas y aprendizajes, preguntas de orden literal, inferencial, crítico-intertextual y de plano afectivo.

En este orden de ideas, según Fernando Vásquez Rodríguez La estrategia de lectura en voz alta permite que los maestros se cualifiquen como lectores competentes en lectura entonada: esa lectura con matices, con altos y bajos que convocan la atención; con aceleraciones y desaceleraciones, con cambios de ritmo, capaces de comprometer la emoción del que escucha; esa lectura con un manejo oportuno de pausas y silencios, tan poderosos como para provocar el suspenso; y con un manejo de los énfasis o las reiteraciones capaces de cautivar el interés y la recordación en nuestros estudiantes.

Así mismo se recomienda La lectura de libro álbum como texto multimodal que ofrece a los estudiantes preguntas sobre los personajes, lugares, formas colores, objetos y composición. Cada participante debe ser capturado por la lectura, y en la medida de lo posible atender las intervenciones de quienes están motivados y animar a quienes no han participado.

En esta sesión los estudiantes, vincularon la literatura con experiencias personales, lograron una comprensión profunda del texto, aprendieron a expresar ideas, a dar opiniones y a respetar las opiniones de los demás atendiendo los diferentes puntos de vista.

## CATEGORIAS DE ANÁLISIS AL TALLER NÚMERO 5

Tabla 11. Categoría de análisis al taller número 5

ESTUDIANTES	Plantea hipótesis.		Recupera información explícita		Jerarquiza la información		Realiza inferencias		Asume el lugar de los personajes.		Expresa su pensar y sentir.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>EST 1 EDW</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 2 JOS</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 3 GIO</b>	X		X		X		X		X		X	

<b>EST 4 JES</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 5 ISA</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 6 LEX</b>	X		X		X		x		X		X	
<b>EST 7 AN</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 8 JUA</b>	x		x		X		x		X		x	
<b>EST 9 YUL</b>	X		X		X		X		X		X	

Fuente: Autora del proyecto

Como lo evidencia la tabla anterior la lectura en voz alta permitió que todos los estudiantes hicieran una exploración de hipótesis sobre el contenido a trabajar, hicieran predicciones a partir del título y la portada del texto, es necesario que el docente se entrene en lectura dramática, juegue con las entonaciones, el volumen y la proyección de la voz, invite a los estudiantes a perder el miedo a leer a los demás alternando los tiempos y generando dinámicas de colaboración, de esta forma se permitirá a los estudiantes fortalecer sus aprendizajes, identificar elementos textuales y paratextuales, construir hipótesis, reconocer tipologías, además de leer con mayor fluidez y mejor entonación.

Al responder a los cuestionamientos de nivel literal, inferencial, crítico intertextual, todos los estudiantes responden correctamente las preguntas de orden literal, tan pronto formulé la pregunta de ¿cómo era la relación de los hermanos? Y ¿Qué les pidió la mamá que hicieran? respondieron en coro, esto refleja que hubo comprensión y fácilmente recuperan información explícita. En las preguntas de orden inferencial ¿Por qué el niño podía dormir profundamente? Y ¿Por qué el autor menciona los nombres de los niños solo al final? Un estudiante rápidamente infiere que el niño podía dormir profundamente porque él era muy activo y jugaba mucho, entonces en la noche se acostaba cansado, y la segunda pregunta responden en los dos grupos que el autor menciona los nombres de los niños solo hasta el final ya que como tenía malas relaciones con su hermana no se habían hablado y por lo tanto no había la necesidad de pronunciar su nombre. Se evidencia que los estudiantes completan la información que el texto no presenta con la que le han




aportado otros textos o las propias vivencias; deduce, presupone, excluye, incluye, agrupa, establece relaciones de tiempo, espacio, causa, consecuencia, efecto, etc. Es el momento en que el lector dialoga con el texto, llevándose a cabo lo que Eco llama “cooperación textual”, la cual abre las posibilidades a una lectura crítica intertextual

Para finalizar en la etapa de discusión los estudiantes expresaron su pensar y sentir y asumieron el rol de los personajes al tomar una postura a favor o en contra de la mamá cuando ella perdió la paciencia, se evidencia que los estudiantes solo dan argumentos de causa- consecuencia.

#### EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA TALLER 5



## DIARIO DE CAMPO TALLER 6

	<p>DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p> <p>¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES LA EXPRESIÓN ORAL EN EL DESARROLLO DE UN DEBATE?</p> <p>DIARIO DE CAMPO 6</p>	 
FECHA	24 – 07 – 17	
HORA	7:30 a.m. a 11:30 a.m.	
TIEMPO DEL TALLER	4 horas	
OBJETIVO	Reconocer la intención comunicativa de tres tipos de texto (una noticia, un cuento y un poema).	
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera elementos locales del texto.</li> <li>✓ Realiza inferencias</li> <li>✓ Plantea hipótesis.</li> <li>✓ Asume el lugar de los personajes.</li> <li>✓ Expresa su pensar y sentir.</li> </ul>	
REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN		
<p>Siendo las 7.30 de la mañana se dio inicio a la sesión número 6 del proyecto debate desde las competencias ciudadanas para el desarrollo de la lectura crítica”. Presenté el <u>objetivo: reconocer la intención comunicativa de tres tipos de texto (una noticia, un cuento y un poema), (IC)</u> en la sesión número 4 los estudiantes empezaron a realizar una lectura individual del libro “El terror de sexto B” de Yolanda Reyes, con el fin de realizar una actividad de intertextualidad en la sesión 6, en esta oportunidad les pedí a los estudiantes que compartieran datos de la autora, opiniones de cada uno de los capítulos, narraran historias con las cuales se sintieran identificados. Para esta actividad formulé estas preguntas <u>¿Se sienten identificados con los personajes?, ¿Qué situaciones se asemejan a sus vidas?, ¿Cómo era el comportamiento de los personajes?, (PI)</u> los estudiantes muy animados intervinieron relacionando las historias de cada capítulo con situaciones que han vivido dentro de la institución, seguidamente les pedí que conformaran dos equipos uno de cuatro personas y otro de cinco y escogieran el capítulo que más les hubiera</p>		

llamado la atención o con el que más se identificaron, para representarlo mediante una noticia, un cuento o un poema.

Se presenta una discusión donde todos opinan al mismo tiempo, un estudiante levanta la mano y le doy la palabra, este recalca a sus compañeros que hay que opinar de forma ordenada, escuchando activamente, (APCC) reflexionan y entre todos llegan a un acuerdo de representar “un amor demasiado grande y el terror de sexto B”

En este momento de la etapa de desarrollo les presenté a los estudiantes unos anexos para recordar cuál es la intención comunicativa de los tres tipos de textos mencionados anteriormente, esta actividad la realizan de forma grupal; al desplazarme por los dos grupos de trabajo me doy cuenta que los estudiantes identifican muy bien la superestructura de la noticia, del cuento y el poema, hacen señalamientos, realizan inferencias, identifican personajes. (ESL)

Después de realizada la socialización de los trabajos hechos en los grupos les solicito que elaboren, un cuento y un poema con el capítulo leído del “terror de sexto B” y realice la representación ante tus compañeros, se evidencia que los estudiantes al escribir un poema presentan más dificultad que para escribir cuentos y noticias, cuando terminaron la elaboración de los textos dan inicio a sus exposiciones leen el cuento y el poema y seguidamente hicieron la representación en vivo de la noticia, utilizaron vestuarios, micrófonos, adecuaron escenarios, asumieron el rol de los personajes; (TV) de esta forma se evidenció la comprensión de la lectura del libro “El Terror de sexto B”.

Para finalizar en la etapa de cierre los estudiantes realizaron un debate, en el que dieron argumentos a favor y en contra de los dos capítulos del libro. (D)

En esta ocasión yo hice de moderadora con el fin de que todos los estudiantes dieran sus opiniones y de esta forma evidenciar la comprensión del texto leído. (CT)

Los argumentos dados por los estudiantes son en su mayoría de razón, causa- consecuencia y basados en experiencias.

#### CÓDIGOS

(IC) intención comunicativa (PI) preguntas insertadas (APCC) apropiación de competencias ciudadanas (ESL) estrategias de lectura (TV) textos vivos (D) debate (CT) comprensión de textos.

#### REFLEXIÓN DE LA OBSERVACIÓN

El uso adecuado de las tipologías textuales hace parte de las convenciones sociales que regulan la comunicación, y constituyen la competencia textual, definida en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana como la capacidad de organizar y producir enunciados según reglas estructurales del lenguaje, y pertinencia a un tipo particular de texto.

Por consiguiente en esta sesión los estudiantes reconocieron tres tipos de textos, iniciando con la recordación de la intención comunicativa de cada uno, para esto desarrollan unas actividades

de señalamiento en los textos, realizan inferencias e identifican personajes; de tal modo que se afianzó en la competencia lectora que abarca la comprensión, el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación dinámica entre estos y el lector.

Así mismo se pudo evidenciar la forma cómo los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Que comprendan tanto la información explícita como la implícita en los textos, establezcan relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos.

Como respaldo a lo anterior Fabio Jurado Valencia afirma que La diversidad textual —periódicos, revistas, antologías de poesía, cuento, ensayo, crónica y divulgación científica— y la formación pedagógica de los docentes orientada hacia la intersección entre los textos puede garantizar la formación del lector crítico, que es en sí la formación de un ciudadano con criterio.

Por otra parte en la intervención de los estudiantes se evidencia que entre ellos mismos se corrigen en el empleo de las competencias ciudadanas, hacen énfasis en pedir la palabra, escuchar activamente a sus compañeros y respetar las opiniones.

La utilización de textos vivos en el aula, motivaron a los estudiantes a la representación de personajes, permitiendo evidenciar la comprensión de la lectura realizada con anticipación.

Por último en el debate realizado se evidenció gran apropiación y comprensión del texto en esta sesión los mismos estudiantes organizan su discusión y ellos asumen los diferentes roles sin la intervención del docente, se evidencia comprensión de las competencias ciudadanas.

## CATEGORIAS DE ANÁLISIS AL TALLER NÚMERO 6

Tabla 12. Categoría de análisis al taller número 6

ESTUDIANTES	Plantea hipótesis.		Recupera elementos locales del texto.		Jerarquiza la información		Realiza inferencias		Asume el lugar de los personajes.		Expresa su pensar y sentir.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
EST 1 EDW	X		X		X		X		X		X	
EST 2 JOS	X		X		X		X		X		X	

<b>EST 3 GIO</b>	X		X		X		X		X		x	
<b>EST 4 JES</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 5 ISA</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 6 LEX</b>	X		X		X		x		X		X	
<b>EST 7 AN</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 8 JUA</b>	x		x		X		x		X		x	
<b>EST 9 YUL</b>	X		X		X		X		X		X	

Fuente: Autora del proyecto

En esta sesión se evidenció que los estudiantes recuperan elementos locales de los textos, jerarquizan la información, en el momento de reconocer cuál es la intención comunicativa, se trabajó en grupos y de esta forma se logró que todos participaran y dieran sus opiniones, a la hora de representar textos vivos todos se mostraron activos, el colocarse trajes y vestirse de otra forma, imaginando que son cada uno de los personajes les ayuda a comprender los textos de una manera creativa. De esta manera se afianzó en la competencia lectora que abarca la comprensión, el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación dinámica entre estos y el lector.

Identificar el propósito de un texto es descubrir las intenciones comunicativas de su autor, Daniel Cassany lo expresa como las pretensiones que este tiene, el para qué de su escribir, que puede ser por una motivación, por un deseo y si este es bien formulado o bien identificado es cuando más comprendemos el texto.

Al realizar la discusión en el debate para cerrar la sesión se evidencia que los estudiantes, comprenden la postura que deben defender, plantean hipótesis para formar la discusión, expresan su pensar y sentir de manera organizada evidenciando las competencias ciudadanas.




Dos estudiantes, durante toda la dinámica manifestaron su sentir y su pensar pero se percibía inseguridad porque esperan que todos sus compañeros hablen para ellos participar y en ocasiones el moderador les pide una opinión, es de resaltar que estos dos estudiantes al iniciar con la sesión número uno eran muy tímidos y no participaban, en esta sesión ya se refleja que han dejado un poco la timidez y se

arriesgan a participar, esto se debe a que sus compañeros respetan las opiniones pues ya están acostumbrados a hacer debates organizados y por lo tanto saben que no recibirán burlas por sus intervenciones.

#### EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA TALLER 6



## DIARIO DE CAMPO TALLER 7

	<p>DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS          COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA          LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO          QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL          ROSARIO”</p> <p>¿CÓMO EXPRESAR MI OPINIÓN?          DIARIO DE CAMPO 7</p>	 
FECHA	20 – 08 – 17	
HORA	7:00 a.m. a 11:00 a.m.	
TIEMPO DEL TALLER	4 horas	
OBJETIVO	<p>Expresar un mensaje con sentido crítico.          Defender un punto de vista con razones específicas.</p>	
REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera elementos locales del texto.</li> <li>✓ Realiza inferencias</li> <li>✓ Plantea hipótesis.</li> <li>✓ Asume el lugar de los personajes.</li> <li>✓ Expresa su pensar y sentir.</li> </ul>	
REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN		
<p>Siendo las 7 de la mañana doy inicio a la sesión número 7, presento un cordial saludo a los estudiantes, empecé recordando el nombre del proyecto y el objetivo de esta sesión, en la sala de audiovisuales como momento <u>de exploración de saberes previos</u>, (SP) presenté una animación sobre una situación en la que se presenta una discusión familiar por la compra de una mascota, familia está decidiendo que tipo de mascota es mejor y cada uno de los integrantes expresa sus argumentos al respecto. <u>Los estudiantes se muestran dispuestos y atentos al observar la animación.</u>(ACT)</p> <p>Al finalizar el video les formulé <u>preguntas para que dieran la opinión y ayudaran a solucionar la problemática</u>, (PI) evidencí que los estudiantes se dejaron persuadir por los argumentos que dieron los personajes del video y al dar sus justificaciones respondieron con los mismos argumentos del recurso.</p> <p>Seguidamente presenté un video sobre cómo mejorar en el planteamiento de nuestras opiniones, y les expliqué que opinar implica expresar mi punto de vista y escuchar con respeto las opiniones de los demás.</p>		

Se presenta un video sobre el caso de la desaparición de una maleta en el terminal de transporte; Después de ver el video, se conforman dos grupos para realizar el ejercicio del juicio: se asumen los distintos roles: juez, abogados defensores, fiscales y jurados;(JR) luego se da un grupo de pistas sobre el caso para que los estudiantes, según el rol que cumplan, defiendan o culpen al sindicado, de este grupo de ocho pistas solo se puede escoger cinco; la maestra desempeñó el rol de juez, 4 niñas el rol de fiscales y tres niños el rol de abogados defensores, jurados no fue posible representa debido a que no fueron dos estudiantes y por consiguiente el número de personas era muy poco y también para que todos los estudiantes dieran argumentos para inculpar o darle la libertad al sindicado.

Los estudiantes expresan sus opiniones con seguridad, cada uno apropiándose del rol que le correspondió. (EO) al iniciar la audiencia inician los fiscales acusando al hombre que presuntamente tomó la maleta; presentando pruebas falsas para incriminarlo, los abogados defensores se dan cuenta de esto y piden al juez que lo declare inocente, ya que se evidencia un caso de corrupción y no hay pruebas suficientes para acusarlo.(ECD) también solicitan que se abra un proceso a los fiscales por alteración de pruebas; el juez declara inocente al sindicado y ordena abrir proceso a la fiscalía por corrupción. (AC)

Posteriormente les hago entrega de un anexo en el que expresan sus razones si deciden declarar al acusado culpable o inocente y finalizan con un dibujo representando cada una de las escenas según su versión.

Para el momento de cierre muestro un video en el cual se presenta de manera creativa cada uno de los derechos del niño, después de ver el video los estudiantes escribieron dos ejemplos de cuando se cumplen y cuando no se cumplen, seguidamente se realizó la socialización en la que los estudiantes dan su punto de vista con respecto a cada derecho señalado.( APV)

Para finalizar se invita a los estudiantes a elaborar unos afiches para que los demás compañeros de la institución respeten los derechos de los seres humanos. (EA)

#### CÓDIGOS

(SP) saberes previos. (ACT) actitud (PI) preguntas insertadas ;(JR) juego de roles (EO) expresan sus opiniones, (ECD) evaluar la veracidad del discurso (AC) aceptar las consecuencias. (APV) argumentar su punto de vista (EA) elaboración de afiches.

#### REFLEXIÓN DE LA OBSERVACIÓN

Cuando se inicia con una exploración de saberes previos como ejercicio para la comprensión, se está permitiendo que el estudiante elabore significados relacionando la información del texto con sus propias experiencias; como lo señala David Cooper es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante en el texto y la relacione con la información previa de que dispone, es así como los estudiantes no se enfrentan a los textos de la nada, al observar la

animación en la que se presentaba una situación familiar para decidir que mascota escoger para una familia, relacionaron sus saberes previos cuando manifestaban las razones por las cuales escogían un gato o un pez; con esta actividad se evidenció buena actitud de los estudiantes, los cuales por cuestiones de su edad demostraron gran afinidad con las mascotas y les fue fácil opinar al respecto.

De igual forma para ayudar a tomar una decisión acerca de que mascota debía comprar la familia, se formularon preguntas insertadas que según Frida Díaz, ayudan a Mantener la atención y favorecer la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

Esta estrategia es un recurso que el profesor utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo coinstruccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los estudiantes sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje.

Con la actividad de juego de roles en los que los estudiantes hicieron de abogados y fiscales, se demostró que fue significativa a la hora de justificar sus puntos de vista, teniendo en cuenta las causas, consecuencias y posibles soluciones, el imaginar que eran personas tan importantes, les permitió actuar como lo hace en muchas ocasiones la justicia en este país, los estudiantes fiscales querían ganar el caso a consta de lo que fuera y por esta razón utilizaron una estrategia de actuar sin medir las consecuencias de sus actuaciones, pero esta decisión sirvió para que el grupo de abogados evaluara la situación y manifestara que se habían presentado pruebas falsas, el juez hizo la reflexión y en este juego les impuso una investigación por falsedad en documento, así vivieron en sus propios zapatos la experiencia de ser acusados por realizar actos indebidos.

La estrategia de cerrar la actividad con una discusión sobre el respeto por los derechos humanos permitió que los estudiantes reflexionaran sobre lo que significa esforzarse por la defensa de la dignidad humana, asegurando un mundo más justo y equitativo en el que se pueda participar activamente en una sociedad; esta es una de las principales razones por las cuales los maestros deben contribuir en el desarrollo del pensamiento crítico de los jóvenes, de lo contrario, cualquiera vulneraría su existencia en este mundo.

## CATEGORÍAS DE ANÁLISIS AL TALLER NÚMERO 7

Tabla 13. Categoría de análisis al taller número 7

	Plantea hipótesis		Recupera elementos locales del texto.		Realiza inferencias		Asume el lugar de los personajes.		Expresa su pensar y sentir.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>ESTUDIANTES</b>	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>EST 1 EDW</b>	X		X		X		X		X	
<b>EST 2 JOS</b>	X		X		X		X		X	
<b>EST 3 GIO</b>	X		X		X			x	x	
<b>EST 4 JES</b>	X		X		X		X		X	
<b>EST 5 ISA</b>	X		X		X		X		X	
<b>EST 6 LEX</b>	X		X		x		X		x	
<b>EST 7 AN</b>	X		X		x		X		X	
<b>EST 8 JUA</b>	x		x		x		X		x	
<b>EST 9 YUL</b>	X		X		X		X		X	

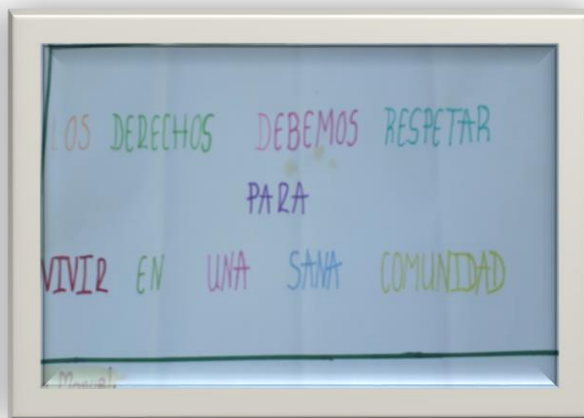
Fuente: Autora del proyecto




En la tabla anterior se evidencia que los estudiantes realizaron inferencias al relacionar la información que le ofreció la animación con la que no se encontraba explícita en este recurso, a la hora de tomar una decisión y dar razón de qué mascota le recomendaban a esta familia, esto lo realizaron con la información previa que ya tenían sobre las mascotas.

En el juego de roles los estudiantes asumieron el lugar de los personajes al imaginarse que ellos eran abogados y fiscales, plantearon hipótesis al buscar posibles soluciones a la situación presentada, expresando su pensar y sentir al justificar sus puntos de vista en el juicio.

Los estudiantes que desempeñaron el rol de abogados defensores, demostraron haber evaluado los contenidos al emitir un juicio acerca del mal procedimiento que realizaron los fiscales, esto demuestra que no pasaron cosas enteras y que no se dejaron persuadir por los argumentos que decían los fiscales, evidenciando de esta forma un acercamiento al pensamiento crítico.

## EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA TALLER 7



	<p>DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p> <p>¿CÓMO REALIZAR UN DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS?</p> <p>DIARIO DE CAMPO 8</p>	 
FECHA	10 – 10 – 2017	
HORA	7:30 a.m. a 11:30 a.m.	
TIEMPO DEL TALLER	4 horas	
OBJETIVO	Realizar un debate desde las competencias ciudadanas para fortalecer la lectura crítica.	

REFERENTES A OBSERVAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar respetuosamente la intervención de otras personas.</li> <li>✓ Confrontar diferentes puntos de vista.</li> <li>✓ Analizar las causas y efectos de la problemática abordada.</li> <li>✓ Exponer opiniones justificadas.</li> <li>✓ Recupera elementos locales del texto.</li> <li>✓ Realiza inferencias.</li> <li>✓ Asume el lugar de los personajes.</li> <li>✓ Jerarquiza la información.</li> </ul>
<b>REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN</b>	
<p>Siendo las 7:30 de la mañana se da inicio a la sesión número 8 del proyecto, tienen como objetivo realizar un debate desde las competencias ciudadanas para fortalecer la lectura crítica, <u>para el momento de exploración de saberes previos (SP)</u> se presentó a los estudiantes un video de un personaje sobre lo que él opinaba acerca de la selección Colombia de fútbol, seguidamente les pedí que respondieran unas <u>preguntas insertadas para mantener la atención y fomentar la participación de los estudiantes,(PI)</u> al formular la primera pregunta de qué opinan de la selección Colombia todos los estudiantes levantan <u>la mano para pedir la palabra,(PO)</u> ya que el tema les interesa mucho, una estudiante dice que hay que apoyarlos que no los critiquemos, si van perdiendo no importa que siempre deben recibir nuestro apoyo, otro estudiante en su intervención manifiesta que la selección Colombia si va a ir al mundial porque han hecho un buen trabajo, seguidamente les pedí que elaboraran un diseño de la camiseta para la camiseta de la selección. Para el momento del desarrollo hice la motivación para realizar un debate oral, para esto <u>ellos mismos se organizan y empiezan a manifestar que rol quieren desempeñar, lo (OD)</u> hacen de forma organizada teniendo en cuenta la participación de todos, para este <u>ejercicio les hago entrega de una infografía y un texto con los pasos a tener en cuenta para realizar un debate,(I)</u> los educandos muestran buena actitud y de una vez manifiestan la necesidad de ir a investigar, se les sugiere desarrollar argumentos en relación con la tesis “Una nación que destruye su suelo se destruye a sí misma. Los bosques son los pulmones de la tierra, purifican el aire y dan fuerza pura a nuestra gente” Franklin D. Roosevelt.</p> <p>Nos desplazamos a la sala de informática, les hago entrega de los anexos para que <u>escriban los argumentos que van a elaborar para el debate, (EA)</u> en el momento de la consulta en la web ya los estudiantes son más responsables y no abren páginas de juegos como lo hacían anteriormente y <u>las consultas son más amplias debido a los debates que se han realizado en las sesiones anteriores y ellos mismos se dieron cuenta que para poder defender una postura necesitan una amplia documentación y consulta rigurosa. (CW)</u></p>	

Después de que ha pasado un tiempo moderado de consulta, los estudiantes vuelven al aula para organizar el debate, la moderadora inicia con una presentación de los participantes, quienes van a defender las posturas a favor o en contra, y presenta las reglas de un debate utilizando las competencias ciudadanas. ( **DDCC** )

La discusión inicia en total calma realizando intervenciones a la luz de la tesis formulada por la moderadora, como todos realizaron la consulta no se reflejaban nervios y estaban ansiosos por participar, la dinámica de la discusión consistió en dar argumentos y luego otro participante lanzaba un contraargumento, los argumentos en la gran mayoría fueron de tipo causa-consecuencia, de experiencia, y de razón, ( **TA** ) pero todos dan sus argumentos con una explicación respetando las opiniones de los demás, pasados 20 minutos de discusión la secretaria hace la intervención lanzando preguntas a los participantes, y realizando la conclusiones ella manifiesta que no hay que contaminar el medio ambiente, y la conclusión grupal fue que a pesar que los que estaban defendiendo la postura a favor no quería decir que ellos fueran contaminantes, se aclara que es solo un ejercicio para sustentar ideas y puntos de vista. ( **C** )

Para el cierre de esta actividad se realiza con unas preguntas de reflexión y valoración del debate desde las competencias ciudadanas, ( **RDD** ) donde expresaron cómo se sintieron en la realización del debate, si dieron a conocer sus puntos de vista, si sus opiniones fueron escuchadas en sí una evaluación sobre la estrategia empleada.

#### CÓDIGOS

( **SP** ) saberes previos ( **PI** ) preguntas insertadas ( **PO** ) participación ordenada ( **PO** ) organización del debate ( **EA** ) elaboración de argumentos ( **I** ) infografía ( **CW** )

Consultar en la web ( **DDCC** ) debate desde las competencias ciudadanas. ( **TA** ) tipos de argumentos ( **C** ) conclusiones ( **RDD** ) reflexión del debate

#### REFLEXIÓN DE LA OBSERVACIÓN

Traer al aula temas de la actualidad y de interés para los estudiantes, dinamiza y motiva hacia un aprendizaje significativo, la exploración de saberes previos con la animación acerca de una opinión de la selección Colombia de Futbol, fue un detonante para que los estudiantes dieran sus opiniones y sus puntos de vista, al responder preguntas insertadas todos los estudiantes animados tenían una opinión porque relacionan la información que tenían, con la vista en el recurso.

En esta última sesión es notorio la preocupación de los estudiantes por participar ordenadamente, en esta oportunidad no es necesario que el docente llame la atención para dar la palabra, los estudiantes respetan turnos, respetan la palabra, escuchan activamente al que está hablando, de igual forma se organizan para realizar un debate, organizan la planeación de manera ordenada, sin conflictos, alternando los roles que han desempeñado en las sesiones anteriores.

Es necesario implementar diversas estrategias que influyan de manera significativa sobre el aprendizaje de los alumnos, estas estrategias enfocadas en dinámicas de grupo que permitan experimentar nuevas formas que contribuyan a obtener mejores resultados. En este orden de ideas el debate como estrategia de grupo implementado en el aula; se define como “una discusión entre dos o más personas sobre un tema determinado, este tiene como objetivo conocer todos los aspectos de un tema o asunto, a través de la exposición de las opiniones que sobre el tema tienen todos los integrantes de un grupo”<sup>85</sup>.

La técnica del debate consistió en enfrentar posturas distintas frente a una determinada temática. Este ejercicio de construcción y defensa de argumentos así como la discusión de contra argumentos ayudó a los estudiantes a profundizar los puntos de vista y a comprender de mejor manera el punto de vista de los demás y el propio.

Una vez concluido el debate conviene realizar una actividad de discernimiento, con el objeto de re-evaluar las posiciones, fortalecerlas o cambiarlas. La idea es que todos salgan con un comentario del tipo “sigo pensando lo mismo, pero ahora tengo argumentos y pruebas que antes no tenía”, o “pienso lo mismo, pero ahora entiendo el punto de vista de los otros, y no los encuentro tan “malos” como antes los encontraba”...o bien, “ahora que entiendo el otro punto de vista, me doy cuenta que tenían más razones”

Es importante en esta dinámica, que se fomente la cooperación, en donde los estudiantes manifiesten mutuo respeto, orden, que aguarden el uso de la palabra para permitir la participación de todos, compromiso, para actuar con sinceridad y responsabilidad.

En la práctica comunicativa cotidiana, el saber escuchar involucra muchos aspectos que deben ser manejados correctamente con el fin de optimizar el alcance de los procesos comunicativos. La manera en que las personas se comunican no influye sólo en ellos mismos, sino, de manera especial en los demás. Una buena comunicación permite que se manifieste un clima positivo, genere confianza, respeto, interés y atención sobre lo que se transmite.

---

<sup>85</sup> Dinámicas de grupo, disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos13/digru/digru.shtml#ixzz4LagUTrHE>

## CATEGORIAS DE ANÁLISIS AL TALLER NÚMERO 8

Tabla 14. Categoría de análisis al taller número 8

	Plantea hipótesis.		Recupera elementos locales del texto.		Confrontar diferentes puntos de vista.		Analiza las causas y efectos de la problemática abordada.		Asume el lugar de los personajes.		Escucha respetuosamente la intervención de otras personas.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>ESTUDIAN TES</b>												
<b>EST 1 EDW</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 2 JOS</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 3 GIO</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 4 JES</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 5 ISA</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 6 LEX</b>	X		X		X		x		X		X	
<b>EST 7 AN</b>	X		X		X		X		X		X	
<b>EST 8 JUA</b>	x		X		X		x		X		x	
<b>EST 9 YUL</b>	X		X		X		X		X		X	

Fuente: Autora del proyecto

En esta última sesión se evidencia las habilidades que los estudiantes han adquirido en el desarrollo de cada uno de los talleres, el debate desde las competencias ciudadanas como finalización del desarrollo de la propuesta permitió evidenciar en los estudiantes desde la planeación hasta el momento de las conclusiones el fortalecimiento de las diferentes competencias para tener un acercamiento a los procesos de lectura crítica.

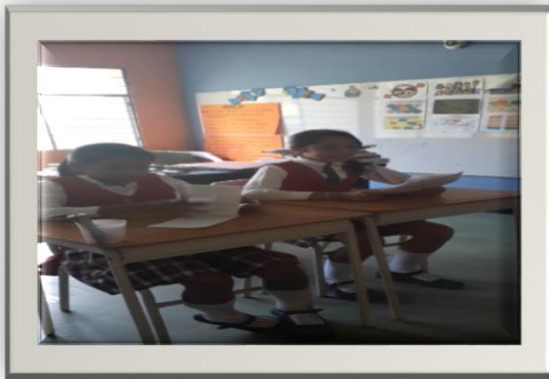
En la planificación del debate los estudiantes sentaron una posición definida frente a una temática determinada, plantearon hipótesis al analizar la tesis; asumieron sus roles al organizar su participación, la moderadora se encargó de abrir la discusión presentando el tema y los participantes, inicia concediendo la palabra a los participantes; procurando que se traten los puntos importantes sin salirse del tema y finaliza la actividad con el resumen de las diferentes opiniones sacando las conclusiones obtenidas en la discusión con ayuda de los demás. De igual forma la secretaria tomó nota de las personas que iban participando y el tiempo de intervención de cada una, esto con la finalidad de darle la oportunidad de participar a todos los integrantes.

En el momento de la discusión los estudiantes exponen sus puntos de vista y los argumentos que los sustentan. Todos los estudiantes construyeron un argumento a favor y en contra de la tesis, algunos mejor elaborados que otros, en su mayoría argumentos de causa- consecuencias y basados en experiencias aún se evidencia que no formulan argumentos de autoridad. Al finalizar la discusión, la secretaria procura que se llegue a un consenso a partir de la lectura de las conclusiones.

Con la realización de este taller se evidenció el afianzamiento en cada uno de los estudiantes las competencias comunicativas (expresión oral asertiva, capacidad de argumentación sentido de escucha) y las competencias ciudadanas (respeto por los turnos, valoración de los diferentes puntos de vista).

#### EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA SESIÓN 8





### 8.3.4 Análisis de la evaluación y reflexión

**8.3.4.1 Resultados de la prueba de lectura final.** Se realizó una prueba de lectura para indagar en qué nivel de lectura presentar mayor dificultad los estudiantes y los resultados se presentan a continuación:

Tabla 15. Resultados de la prueba final

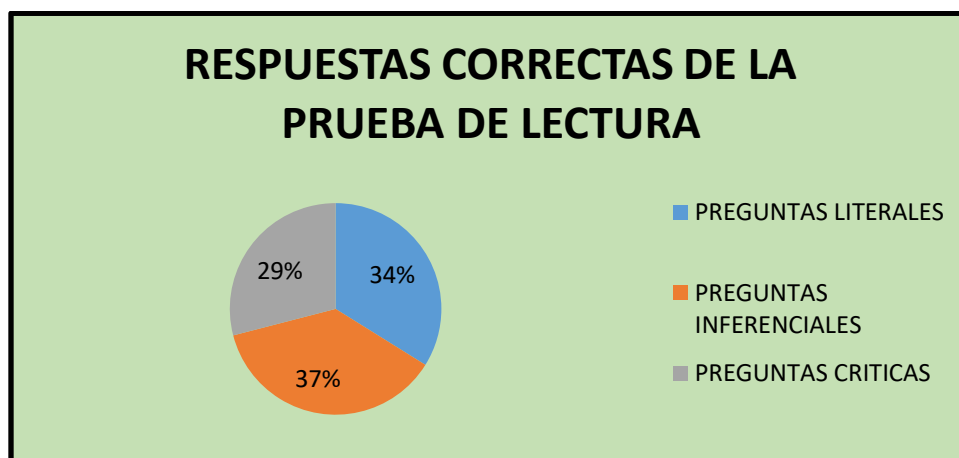
NÚMERO TOTAL DE PREGUNTAS:		NÚMERO DE PREGUNTAS LITERALES		NÚMERO DE PREGUNTAS INFERENCIALES		NÚMERO DE PREGUNTAS CRÍTICO. IN-T	
9		3		3		3	
correctas	incorrectas	correctas	incorrectas	correctas	incorrectas	correctas	Incorrectas
57	15	21	6	23	4	18	9

Fuente: autora del proyecto.

- **GRÁFICO:** en el presente gráfico se puede evidenciar los resultados obtenidos en la prueba de lectura final que 9 estudiantes de grado 5° desarrollaron, como parte de la fase de reflexión para evaluar los

desempeños de los estudiantes frente a los procesos de lectura crítica mediante la implementación de la secuencia didáctica.

**Gráfica 9. Respuestas correctas de la prueba de lectura**



Fuente: autora del proyecto.

ANÁLISIS: como se puede observar en el gráfico, los estudiantes respondieron de manera correcta y en un mejor nivel de desempeño a las preguntas de tipo inferencial con un 37% y posteriormente a las de tipo literal con un 34%; y en un 29% respondieron de manera correcta a las preguntas crítico intertextual.

Se evidencia un comportamiento casi homogéneo en las respuestas correctas, es notorio que a pesar de la implementación de la secuencia didáctica los estudiantes siguen teniendo dificultades en comprensión lectora, puesto que para el grado quinto los estudiantes deben por lo menos haber superado las dificultades de comprensión en un nivel literal, y en este caso todavía se refleja que existen falencias.

Según los lineamientos Curriculares los tres niveles de comprensión lectora son considerados como referentes para caracterizar los modos de leer, los cuales “no se asumen de manera tajante y obligatoria, sino como una opción metodológica para caracterizar estados de competencia en lectura”; en el aula se hace necesario que los docentes sigan implementando estrategias de lectura que permitan

fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes, estas estrategias pueden ser aplicadas de manera secuencial integrándolas en todas las áreas del conocimiento.

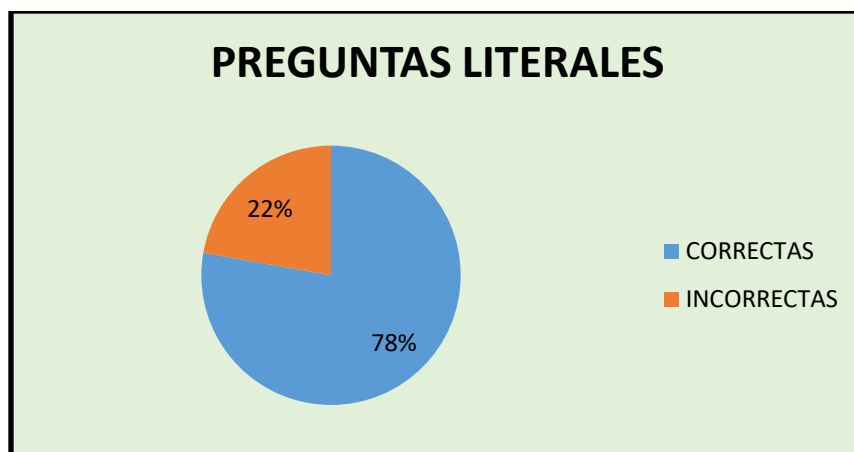
La presente tabla representa los resultados arrojados de la prueba de lectura final los tres niveles (literal, inferencial y crítico), aplicada a los 9 estudiantes, evidencia las respuestas correctas e incorrectas en cada uno.

Tabla 16. Resultados prueba final nivel literal, inferencial y crítica

ESTUDIANTES	LITERALES			INFERENCIALES			CRÍTICO I-T		
	P#1	P#2	P#4	P#3	P#5	P#6	P#7	P#8	P# 9
EST 1EDW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
EST 2 JOS.	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓
EST 3 GIO	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
EST 4 JES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	X
EST 5 ISA	✓	X	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓
EST 6 LEX	✓	X	✓	✓	✓	X	X	X	X
EST 7 AN	✓	✓	X	✓	X	✓	X	✓	X
EST 8 JUA	✓	X	✓	✓	X	✓	✓	✓	X
EST 9 YUL	✓	✓	X	✓	X	✓	✓	✓	✓
Total	21	6		23		4	18	9	

Fuente: autora del proyecto.

Gráfica 10. Resultado preguntas literales



Fuente: autora del proyecto.

ANÁLISIS: como se puede observar en la gráfica el 78% de los estudiantes respondieron correctamente a las preguntas literales, esto demuestra que los estudiantes reconocen la información explícita en el texto, identifican el significado de los elementos locales que constituyen un texto, identifican sinónimos, realizan el reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo.

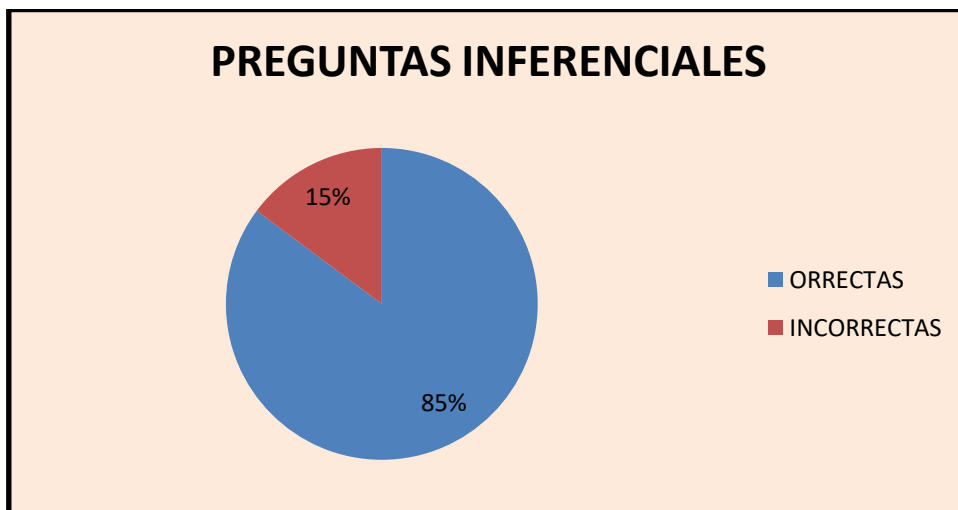
Por otra parte, el 22% de las respuestas que dieron los estudiantes son incorrectas, por consiguiente todavía hay un porcentaje de estudiantes que no han logrado “entender” lo que nos dicen los textos en su relación con el significado de las palabras y proposiciones en contexto. Se hace necesario seguir fortaleciendo las estrategias que permitan desarrollar este nivel; con actividades que permitan que el estudiante capte el significado de las palabras y oraciones, identifique los detalles y precise el espacio, el tiempo y la secuencia de los sucesos, ya que como lo anuncian los lineamientos curriculares es “la primera llave para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro”.<sup>86</sup> Se sugiere realizar a los estudiantes preguntas como:

---

<sup>86</sup> Lineamientos curriculares de lengua castellana op, cit pag. 73

¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...? Entre otras.

Gráfica 11. Resultado de preguntas inferenciales



Fuente: autora del proyecto.

Se evidencia que los estudiantes respondieron correctamente un 85% de las preguntas correspondientes al nivel inferencial, esto demuestra un gran avance en cuanto a la capacidad que tienen los alumnos para recuperar información implícita en los textos, complementar los detalles que no aparecen en el texto, conjeturar otros sucesos ocurridos o que podrían ocurrir, formular hipótesis y deducir enseñanzas.

Un 15% de las respuestas de los estudiantes son incorrectas y por lo tanto el diseño de estrategias se debe enfocar más según los lineamientos curriculares a que los estudiantes infieran lo no dicho en el acto de decir, pues el acto de leer, entendido como búsqueda de sentido, conduce a permanentes deducciones y presuposiciones, a completaciones de los intersticios textuales (cooperación textual, lo llama Eco).<sup>87</sup>

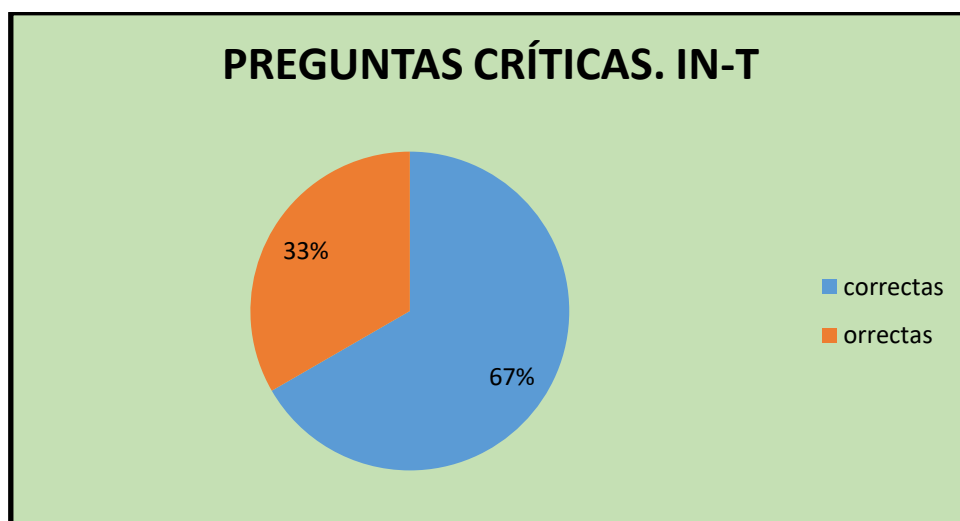
---

<sup>87</sup> Ibid pag. 75

Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, los docentes podrían enseñar a sus alumnos a : A predecir resultados, deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto, plantear ideas fuerza sobre el contenido recomponer un texto variando hechos, lugares, entre otros, inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, prever un final diferente, inferir secuencias lógicas, interpretar el lenguaje figurativo, elaborar organizadores gráficos, entre otros.

Por consiguiente, se podrían formular los siguientes interrogantes: ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees...?.

Gráfica 12. Resultados preguntas Críticas



Fuente: autora del proyecto.

Se evidencia que los estudiantes respondieron un 67% de las preguntas correctamente correspondientes al nivel crítico. Esto refleja que cumplen según los lineamientos curriculares con posicionarse críticamente, entendiendo por ello la

emisión de juicios respecto a lo leído. Se trata de lo que Eco identifica como lo propio de la abducción creativa, mediante la cual el sujeto lector activa sus saberes para conjeturar y evaluar aquello que dice el texto e indagar por el modo como lo dice.

Un 33% de las respuestas son incorrectas por consiguiente es necesario seguir implementando en el aula estrategias que impliquen un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes.

Por consiguiente, esta competencia requiere que el estudiante: Juzgue el contenido de un texto, distinga un hecho de una opinión, capte sentidos implícitos, juzgue la actuación de los personajes, analice la intención del autor, emita juicios frente a un comportamiento y juzgue la estructura de un texto. Se sugiere que el maestro formule preguntas como: ¿Crees que es...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...?

#### ANÁLISIS DE COMPARACIÓN DEL NIVEL DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES EN LA PRUEBA DIAGNÓSTICA Y LA PRUEBA FINAL.

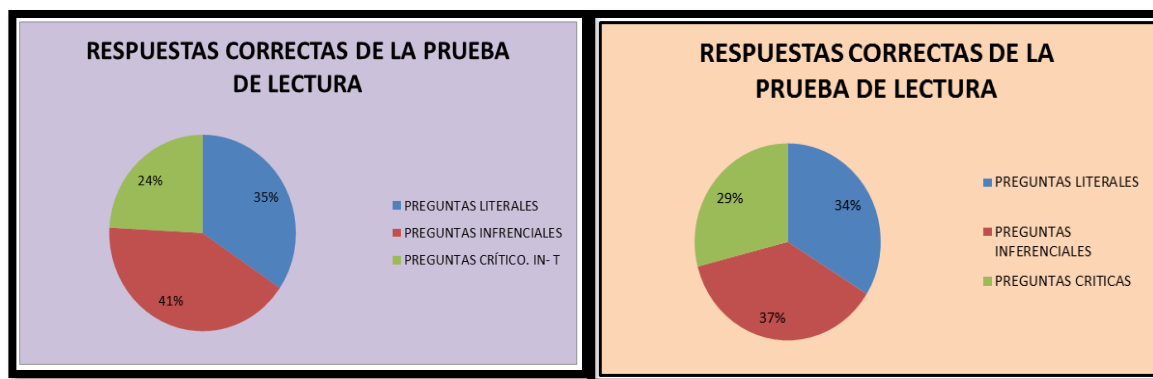
La prueba de lectura diagnóstica y final fueron analizadas según los criterios de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.

A continuación, se presenta los gráficos comparativos entre la prueba de diagnóstico y la prueba final.

Gráfica 13. Comparativos prueba diagnóstica y prueba final

Prueba diagnóstica

prueba final






En los gráficos anteriores se evidencia una comparación entre los resultados obtenidos de la prueba de lectura inicial como fase del diagnóstico y la prueba de lectura final como fase de reflexión, desde los que se pueden evidenciar una mejora en los desempeños al respecto de lograr un nivel satisfactorio en la competencia de evaluar y reflexionar sobre los contenidos de los textos de manera crítica.

El grupo se desempeña en el reconocimiento de los rasgos literales en un 34% y 35% a razón de que reconocen la información explícita, los lugares, personajes, tiempos, espacios, temas, ideas principales como secundarias, entre otros rasgos; pero es notable una variación en el nivel inferencial con una desmejora lo cual es un indicador de la necesidad de reforzar en: deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto, plantear ideas fuerza sobre el contenido recomponer un texto variando hechos, lugares, entre otros, inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, prever un final diferente, inferir secuencias lógicas, interpretar el lenguaje figurativo, elaborar organizadores gráficos, entre otros. Y al respecto de la tercera competencia los niños muestran ser más reflexivos, cuestionar las realidades, asumen los lugares de los personajes, establecen inferencias e hipótesis, pero lógicamente no en un nivel avanzado, lo cual es un marcador de la importancia que tiene el resignificar la práctica docente en favor de dinámicas lectora y escritora en favor del pensamiento crítico.

Bien afirma, Shmith, Goodman y Cassany, la importancia de relacionar al autor, lector, texto y contexto, en los procesos de desarrollo de la comprensión y la literacidad crítica, donde las dinámicas, sociales, culturales desde las vivencias cotidianas de los educandos prevalecen en la construcción de significados.

### 8.3.4.2 Rejilla de secuencia didáctica

	<p>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA FASE DE APLICACIÓN EVALUACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</p>			
<p>DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>				
<p>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo debe estar estructurada una secuencia didáctica en relación con el debate desde las competencias ciudadanas, de manera que contribuya en el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes?</li> </ul>			
<p>OBJETIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Definir la estructura de una secuencia didáctica en relación con el debate desde las competencias ciudadanas, como oportunidad para el desarrollo de la lectura crítica.</li> </ul>			
<p>REFLEXIÓN SOBRE LA PLANEACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</p>				
<p>SUBCATEGORÍA</p>	<p>AFIRMACIÓN</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>PARCIALMENTE</p>

Objetivos de la sesión	La planeación se relaciona de forma explícita con los referentes de aprendizajes, o tiene en cuenta los aprendizajes esperados descritos en dichos referentes (Estándares Básicos de Competencia, DBA, Mallas de aprendizaje).	X		
Actividades de aprendizaje	La sesión refleja Intención formativa en competencias propuestas por los lineamientos curriculares: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, literaria y poética.	X		
	Se evidencian los factores, procesos y subprocesos desde los estándares: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.	X		
	Las estrategias de lectura evidencian los niveles de lectura propuestos por el MEN: literal, inferencial y crítico intertextual.	X		
	Las actividades de la sesión desarrollan las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar )	X		
	Las actividades de aprendizaje desarrollan competencias de lectura crítica desde el MEN: identificar y entender los contenidos locales del texto, comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global y reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.	X		
	En las actividades se evidencian las técnicas de lectura crítica: relacionadas con el autor, el género discursivo y las interpretaciones.	X		

	En la planeación se proponen diversas actividades de interacción entre los estudiantes (trabajo independiente, en parejas o cooperativo).	X		
Gestión de Aula Evaluación formativa	En la planeación se evidencian mecanismos de evaluación formativa para el logro de los aprendizajes planteados.	X		
	Se evidencian estrategias de evaluación: autoevaluación, evaluación, heteroevaluación.	X		
	En la planeación se hacen explícitos los desempeños que el docente espera observar como resultado del proceso de aprendizaje de sus estudiantes.	X		
REFLEXIÓN SOBRE LA APLICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDACTICA				
	AFIRMACIÓN	SI	NO	PARCIALMENTE
Clima de aula	a. La interacción entre el docente y sus estudiantes, está orientada por el buen trato.	X		
	b. La interacción entre estudiantes está orientada por el buen trato y el respeto.			X
	c. La clase tiene normas claras, conocidas y seguidas por todos. El docente recuerda estas normas cuando corresponde y los estudiantes rectifican su comportamiento	X		
Gestión de aula	a. El docente da instrucciones claras para el desarrollo de las actividades de la sesión.	X		
	b. Los estudiantes participan de una clase con estructura clara, definida y con un ritmo apropiado para su edad (motivación hacia el logro de aprendizaje, desarrollo de la clase, realimentación y cierre).	X		

	c. Los estudiantes cuentan con tiempo necesario para desarrollar las actividades solicitadas y desarrollar el proceso de aprendizaje.		X		
	d. Los estudiantes evidencian aprendizajes a través de la participación en actividades conectadas con los objetivos de clase.		X		
	e. Los estudiantes participan en rutinas que apoyan el uso efectivo del tiempo de clase (distribución de material, roles en actividades de trabajo cooperativo).		X		
	f. El docente crea un ambiente de aprendizaje seguro y accesible considerando la organización del espacio físico y los recursos disponibles.		X		
	g. Los estudiantes disponen de material educativo en la cantidad requerida para el desarrollo de las actividades de la clase.		X		
Práctica pedagógica	enseñanza y aprendizaje	a. Todos los estudiantes se involucran cognoscitiva y activamente en actividades planeadas y orientadas al aprendizaje, a través de la interacción entre ellos, preguntas, respuestas, acciones, reacciones, propuestas y creaciones.			X
		b. Los estudiantes potencian sus aprendizajes a través de las estrategias de enseñanza: preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales.	X		
		c. El docente refleja una profunda comprensión de los contenidos de las competencias de la lectura crítica del MEN identificar y entender los contenidos locales del texto, comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global y reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.	X		

Evaluación formativa	d. Los estudiantes participan en actividades de trabajo cooperativo.	X		
	a. El docente genera estrategias para mejorar y reorientar las actividades de la sesión, si es necesario, con el fin de garantizar los aprendizajes de los estudiantes que se plantearon.	X		
	b. Los estudiantes reconocen los objetivos de aprendizaje.	X		
	c. El docente aplica las estrategias de evaluación: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, evaluaciones formativas	X		
	d. Los estudiantes reciben realimentación objetiva y positiva que propende por el desarrollo y logro de aprendizajes en el aula, sin juicios valorativos <sup>88</sup> en el proceso.	X		
	e. Los estudiantes participan del uso de diferentes instrumentos y ejercicios de evaluación para verificar sus aprendizajes (rúbricas, listas de chequeo, portafolios, realimentación escrita por parte del docente en los textos, autoevaluación).	X		
REFLEXIÓN				
Esta rejilla fue adaptada del formato de acompañamiento en aula utilizado por los docentes tutores del programa todos a aprender del Ministerio de Educación Nacional, en este apartado se pretende evaluar cómo está estructurada				

la secuencia didáctica en relación con el debate desde las competencias ciudadanas, de manera que contribuya en el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes.

Para la planeación de la secuencia didáctica se plantearon los objetivos tomando como fundamento los referentes de calidad como lo son los estándares básicos de competencias para el área de lengua castellana, de igual forma las actividades de aprendizaje desde las competencias de los lineamientos curriculares, los niveles de lectura literal, inferencial y crítico, y las competencias evaluadas por el icfes en lectura crítica; en la subcategoría de clima de aula parcialmente se evidencia la interacción entre estudiantes orientada por el buen trato y el respeto, puesto que en el desarrollo de las primeras sesiones los estudiantes no evidenciaban sus competencias ciudadanas y hablaban todos al tiempo y en ocasiones se presentaron agresiones verbales .

En la subcategoría de gestión de aula se enfatizó hacia el trabajo cooperativo especialmente, ya que éste evidencia el desarrollo de las competencias ciudadanas porque contribuye tanto al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, como a la construcción de relaciones positivas y enriquecedoras entre ellos; permite que aquellos estudiantes que tienen facilidades en un área académica particular consoliden su aprendizaje al ayudarle a aquellos que necesitan apoyo. En todas las sesiones de la secuencia se trabajó en grupos y permitió que los estudiantes que necesitaban ayuda se sintieran con tranquilidad y confianza a la hora de mostrar sus dudas y aclararlas, y por lo tanto al final se evidenció que estos estudiantes participaban activamente en los debates. Por otra parte, existen varios estudios que han mostrado que el aprendizaje cooperativo tiene efectos positivos en términos de las relaciones sociales de las personas<sup>89</sup>. Teniendo en cuenta lo anterior se evidenció que el aprendizaje cooperativo permitió que

---

<sup>89</sup> Deutsch, M. (1993). Educating for a peaceful world. *American Psychologist*, 48, 510-517. Alarcón, J. (2004). Trabajo cooperativo con alumnos de octavo grado. Estudio sobre los beneficios académicos e interpersonales de una técnica del trabajo cooperativo en alumnos de octavo grado en la clase de matemáticas del colegio Los Nogales. Tesis de Maestría. Bogotá: Universidad de los Andes

los estudiantes desarrollaran habilidades de toma de perspectiva y por lo tanto entendieran y valoraran a las personas que estaban a su alrededor. Con esta propuesta se logró que los estudiantes sean más competentes a nivel social, puesto que ejercitaron diversos tipos de competencias ciudadanas tales como: Toma de perspectiva, Empatía, Escucha activa, Asertividad, Argumentación y Manejo constructivo de conflictos.

En la práctica pedagógica en la sesión de enseñanza y aprendizaje todas las sesiones se desarrollaron con estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales a la luz de Frida Díaz Barriga, es de resaltar que en la implementación de estas estrategias de enseñanza y aprendizaje parcialmente todos los estudiantes se involucran cognoscitiva y activamente en actividades planeadas y orientadas al aprendizaje, a través de la interacción entre ellos, preguntas, respuestas, acciones, reacciones, propuestas y creaciones, puesto que en ocasiones algunos estudiantes no participaban activamente en el trabajo realizado.

Para finalizar en la subcategoría de evaluación formativa se generaron estrategias para mejorar y reorientar las actividades de cada sesión, puesto que en el contexto del enfoque formativo se requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente.

## 8.4 CRITERIOS ÉTICOS PARA LA INVESTIGACIÓN

“El investigador de la acción debe, ser honesto, equitativo y, por supuesto, veraz en todo momento. A continuación, se citan criterios que pueden funcionar como principios de procedimientos rectores de la investigación – acción”<sup>90</sup>.

- Todos los afectados por un estudio de investigación – acción tienen derecho a ser informados, consultados y aconsejados acerca del objeto de la investigación.
- La investigación – acción no debe seguir adelante a menos que se haya obtenido un permiso de los padres, de los administradores y de los implicados.
- Ningún participante individual tiene derecho unilateral a vetar el contenido del informe de un proyecto.
- Las pruebas documentales, como los archivos, la correspondencia y objetos semejantes, no se deben examinar sin permiso oficial.
- Se debe observar siempre estrictamente la ley de propiedad intelectual.
- El investigador es responsable de la confidencialidad de los datos.
- Los investigadores están obligados a llevar registros eficientes del proyecto y a ponerlos a disposición de los participantes y autoridades cuando así lo soliciten.
- El investigador será responsable ante la comunidad escolar que tomó contacto con el proyecto, es decir, otros investigadores, padres y alumnos.
- El investigador es responsable de comunicar el progreso del proyecto a intervalos periódicos, este criterio ayudará también a satisfacer las necesidades de la evaluación formativa continua, para prolongar nuevas líneas de interés y la redefinición del problema.
- No se debe emprender una investigación que pueda causar daño físico o mental a cualquiera de los sujetos implicados, por ejemplo, administrar fármacos a los participantes sin sus consentimientos, sería un caso extremo de este tipo de violación.
- El investigador tiene derecho a comunicar el proyecto completo.

---

<sup>90</sup> MAKERNAN. Op. Cit; pág: 262.

- El investigador debe dar a conocer los criterios éticos contractuales a todos los implicados.
- Los investigadores tienen derecho a que su nombre figure en cualquier publicación que resulte del proyecto. Esto ayudará a responder a la delicada pregunta ética de ¿quién obtendrá reconocimiento por las publicaciones?, es decir, ¿qué nombres aparecerán en el artículo o informe?

Como anexo a la investigación se relaciona certificado de buenas prácticas realizado por la investigadora. Ver (Anexo N)

## 9. HALLAZGOS

Para el objetivo número, en relación con identificar en qué nivel de la lectura presentan mayor dificultad los estudiantes se encontró que:

Los estudiantes presentan dificultad en los tres niveles de comprensión lectora; el primer nivel correspondiente al literal al demostrar que los estudiantes no reconocen la información explícita en el texto, no reflejan la identificación del significado de los elementos locales que constituyen un texto, presentan dificultad para identificar sinónimos, no realizan relaciones de significado y sintaxis en la microestructura y hay falencias en el reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo.

En cuanto al nivel inferencial se halló que los estudiantes no recuperan información implícita en el texto, en palabras de Eco no hay una cooperación textual, no se reconstruye el significado recuperando información no expresada, mediante la coherencia global – cohesión. Presentan dificultad para reconocer la función de los conectores lógicos que estructuran un texto y deducir el tema del texto.

Así mismo se encontró que en el nivel crítico intertextual es donde presentan mayor dificultad los estudiantes ya que no analizan la intención del autor, relacionan las estrategias discursivas con contextos socioculturales específicos e identifican la tipología textual.

Se debe dotar al estudiante de diversas estrategias de lectura crítica que le permitan descubrir el punto de vista que los discursos reflejan de la realidad; así mismo el Ministerio de Educación Nacional en la prueba de lectura crítica evalúa tres competencias: (1) identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto; (2) comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global; y (3) reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido. Estas competencias representan, de manera general, las habilidades cognitivas necesarias para ser un lector crítico. Las dos primeras se refieren a la comprensión del contenido de un texto, ya sea local o global, y la tercera a la aproximación

propiamente crítica<sup>91</sup>. En las aulas se puede fomentar la lectura crítica desde un pequeño cuento, el docente puede guiar hacia una actitud crítica. El alumno puede captar la ideología que el autor desarrolla en su texto, intuir qué hay detrás de éste, qué muestra, qué esconde y sobre todo, reflexionar por qué lo hace.

Los docentes pueden apoyarse en estrategias sugeridas por David Cooper<sup>92</sup> para el desarrollo de la comprensión, como lo son: estímulo del vocabulario, de los saberes previos, el interrogar los textos, identificar detalles, relaciones, las claves contextuales, entre otro tipo de habilidades, que le permitan juzgar, razonar, deducir, es decir, sacar conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información, ya que si los alumnos toman conciencia de este proceso, progresan significativamente en la construcción del significado.

Para el objetivo 2 en relación con conocer las estrategias de enseñanza que implementan los docentes en sus prácticas pedagógicas para contribuir al desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes se encontró:

Las estrategias de lectura crítica son poco abordadas en el aula, los docentes podría clarificar más la diferencia entre estrategias y actividades; Cabe resaltar que la investigación en estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los estudiantes de estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, entre otros).

Por consiguiente encontramos entonces, estrategias como el planteamiento de objetivos, la elaboración de resúmenes, los organizadores previos, e uso de ilustraciones, los organizadores gráficos, establecimiento de analogías, preguntas intercaladas, señalizaciones, mapas y redes conceptuales, organizadores

---

91 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, módulo de lectura crítica saber pro 2015-2 Bogotá.

92 COOPER, Op. cit., p. 16.

conceptuales, entre otros... estrategias que se desarrollan en los episodios de enseñanza – aprendizaje y se clasifican así: estrategias pre instruccionales, estrategias coinstruccionales y las pos instruccionales.<sup>93</sup>

Las estrategias que diseñan e implementan los maestros debe estar integradas en todas las áreas del conocimiento, todos deben trabajar por el desarrollo de procesos que fortalezcan los niveles de comprensión lectora.

Es como David Cooper ha dado respuesta a interrogantes y preocupaciones que tienen los maestros acerca de la comprensión lectora, señala que los maestros deben considerar la comprensión lectora desde una mirada crítica, que entiendan mejor los procesos involucrados en la comprensión e incorporen parte de la información disponible acerca de la comprensión lectora al marco teórico que utilizan para enseñarla.<sup>94</sup>

Es así como plantea un grupo de habilidades que permitan entender un texto y otro grupo de habilidades que permitan relacionar un texto con las experiencias previas. Entre las habilidades que permiten entender un texto, Cooper invita a desarrollar habilidades con el uso del vocabulario y la identificación de información relevante en el texto.

Para desarrollar habilidades del uso del vocabulario que les permita a los alumnos determinar por cuenta propia el significado de las palabras, deben incluir tres estrategias;

Claves contextuales; permiten desarrollar en los alumnos la habilidad de recurrir a las palabras que conoce en una frases para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

Análisis estructural; consiste en recurrir a los prefijos, sufijos, terminaciones inflexivas, palabras base, raíces verbales, palabras compuestas y contracciones para determinar el significado de las palabras.

---

<sup>93</sup> MAYER, Shuell, WEST, Farmer, y WOLFF, citados por: DIAZ, Frida y HERNÁNDEZ Gerardo, Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, una Interpretación Constructivista, México: Mc Graw Hill Interamericana, , 2002, p:142.

<sup>94</sup> Ibid; p:20.

Habilidades del uso del diccionario; recurrir al diccionario para hallar el significado de las palabras.

Por otro lado para desarrollar estas habilidades en el aula de clase los maestros podrían recurrir a implementar estrategias que posibiliten la adquisición por parte del estudiante de un lenguaje rico y variado, lo que facilitará que se comunique de una forma más abierta, mejor y consolidada en cualquier contexto.

Para el tercer objetivo en relación a describir los aspectos que componen el plan de área de lenguaje grado 5, que fomentan el desarrollo de la lectura crítica se puntualizaron los siguientes:

Se constató que el plan de aula cuenta con referentes del MEN como estándares básicos de calidad, en estos se relacionan los ejes curriculares; producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética, se hace necesario que desde los Lineamientos Curriculares tres niveles son considerados como referentes para caracterizar los modos de leer, los cuales “no se asumen de manera tajante y obligatoria, sino como una opción metodológica para caracterizar estados de competencia en lectura”; los tres niveles son: un nivel literal, un nivel inferencial y un nivel crítico-intertextual.

incluir las 22 técnicas de Daniel Cassany, las cuales divide en tres grandes campos: el mundo del autor: identifica el propósito, descubre las conexiones, retrata al autor, describe su idiolecto, rastrea la subjetividad, detecta posicionamientos, descubre lo oculto, dibuja el mapa ‘sociocultural’; el género discursivo: identifica el género y descríbelo, enumera a los contrincantes, haz un listado de voces, analiza las voces incorporadas, lee los nombres propios, verifica la solidez y la fuerza, halla las palabras disfrazadas, analiza la jerarquía informativa; las interpretaciones: define tus propósitos, analiza la sombra del lector, acuerdos y desacuerdos, imagina que eres..., en resumen, medita tus reacciones. O sea, que nos ubica frente al autor, al texto y al lector.

Incorporar en la metodología estrategias de enseñanza pre instruccionales, instruccionales y pos instruccionales según Frida Díaz Barriga, que permitan al

docente tener una estructura para organizar sus planeaciones en los diferentes momentos de enseñanza.

Para el cuarto objetivo en relación a definir la estructura de una secuencia didáctica en relación con el debate desde las competencias ciudadanas, como oportunidad para el desarrollo de la lectura crítica se consideró la siguiente:

La propuesta de lectura se debe diseñar desde la realización de 8 talleres investigativos (aproximadamente).

Cada taller debe contener:

- ❖ El establecimiento de un descriptor general.
- ❖ Planteamiento del estándar y objetivo.
- ❖ Clarificar las estrategias de enseñanza a implementar.
- ❖ Puntualizar en recursos a utilizar, fecha de ejecución y tiempos de duración.

Las etapas que marquen la secuencia didáctica:

- ❖ Etapa preparatoria: en la que se consideran los saberes previos de los estudiantes, el desarrollo del vocabulario y establecimiento del objetivo de aprendizaje.
- ❖ Etapa de enseñanza: en la que se desarrollan los saberes que los estudiantes van a aprender.
- ❖ Etapa de práctica y de aplicación: en la que se pone en juego las habilidades de pensamiento, de comprensión.
- ❖ Etapa de evaluación: como el espacio para la evaluación crítica de la situación, momento en el que se logra el impacto de lectura en los educandos.<sup>95</sup>

Finalmente en cada taller se propone desarrollar debates desde las competencias ciudadanas de las temáticas abordadas.

---

<sup>95</sup> COOPER. Op, cit; p:124

En el quinto objetivo con relación a evaluar los desempeños de los estudiantes frente a los procesos de lectura crítica mediante la implementación de la secuencia didáctica se encontró:

El grupo se desempeña en el reconocimiento de los rasgos literales en un a razón de que reconocen la información explícita, los lugares, personajes, tiempos, espacios, temas, ideas principales como secundarias, entre otros rasgos; pero es notable una variación en el nivel inferencial con una desmejora lo cual es un indicador de la necesidad de reforzar en: deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto, plantear ideas fuerza sobre el contenido recomponer un texto variando hechos, lugares, entre otros, inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, prever un final diferente, inferir secuencias lógicas, interpretar el lenguaje figurativo, elaborar organizadores gráficos, entre otros. Y al respecto de la tercera competencia los niños muestran ser más reflexivos, cuestionar las realidades, asumen los lugares de los personajes, establecen inferencias e hipótesis pero lógicamente no en un nivel avanzado, lo cual es un marcador de la importancia que tiene de seguir implementando estrategias que le permitan al estudiante participar activamente en debates, trabajos en grupos, socializaciones, puestas en escena y lecturas de textos que correspondan a diferentes tipologías textuales.

## 10. CONCLUSIONES

- El maestro debe reconocer cuáles son los aprendizajes previos de sus estudiantes para guiar el proceso de aprendizaje, para que los mismos estudiantes reconozcan sus errores y los corrijan, y para que identifiquen sus aciertos y los fortalezcan.
- Plantear transformaciones estructurales en las prácticas pedagógicas y en los planes de estudio, propiciando la relación entre los textos, en la construcción de procesos de pensamiento, encaminados hacia los mismos horizontes de lectura, de tal modo que la interdisciplinariedad logre enaltecer en la formación crítica del individuo. Por tal motivo exige dejar de lado las prácticas aisladas que sólo se interesan en la acumulación de contenidos, para dar paso a un aula que ponga en continuo diálogo el mundo del texto con el mundo del lector, y sus saberes, en pro de la interpretación y de la significación.
- Construir secuencias didácticas a partir de algún problema de la realidad da sentido al acto de aprender; recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincular situaciones problemáticas y de contextos reales permiten que el estudiante acceda a la información de manera significativa.
- Promover que un estudiante pase de un nivel de comprensión lectora mínimo a la criticidad es una tarea que pueden realizar los docentes a través de sus prácticas pedagógicas. La planeación y el horizonte de expectativas que haya formado para sus estudiantes, son los elementos más valiosos en el desarrollo de esta competencia.
- El debate desde las competencias ciudadanas es una forma de aprender en la interacción con otras personas, es una buena herramienta para construir un ambiente donde los estudiantes interactúen entre sí de una manera controlada que estimule su aprendizaje.

- Se aprende en la acción, Los desempeños de los estudiantes los llevan al aprendizaje y son estas mismas acciones las que nos muestran cómo está el proceso de aprendizaje. La discusión respetuosa y ordenada es uno de los desempeños importantes que se trabaja.
- El debate desde las competencias ciudadanas, como espacio de discusión y dialogo permite el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, (escucha activa, respeto por los turnos, empatía entre otras) los estudiantes dan sus opiniones con argumentos respetando siempre la palabra de sus compañeros, expresan sus posturas sin agresiones, escuchan atentamente y de esta manera contribuyen a mejorar sus relaciones entre pares.
- Las discusiones generadas en el aula a través de dilemas morales son motivantes para los estudiantes; involucran sus posiciones personales frente a aspectos difíciles de sus vidas y los estimula a defenderlas. Además, esta metodología desarrolla la argumentación en general, la moral en particular, el reconocimiento de la diferencia de opinión y de la posibilidad de la confrontación pacífica como herramientas constructivas de aprendizaje.
- La estrategia de juego de roles posibilita poner en práctica lo que los estudiantes han aprendido sobre un conflicto particular y sobre la manera de resolverlo constructivamente.

## 11.RECOMENDACIONES

Diseñar un currículo pertinente que plantee estrategias de enseñanza y aprendizaje y no actividades repetitivas o de simple ejercitación; estrategias que direccionen a los estudiantes a analizar, reflexionar y tomar decisiones, de modo tal que les permita desempeñarse en una sociedad cambiante.

Diseñar estrategias que vivencien las competencias ciudadanas en el aula como los debates, no solo en el área de lenguaje, sino en todas las áreas de conocimiento, ya que permiten fortalecer en los estudiantes la argumentación, pensamiento crítico, habilidades de escucha e incentivar la participación activa de todos los estudiantes.

El trabajo en grupo permite que los estudiantes aprendan de manera cooperativa, de tal forma que cada uno se esfuerce para obtener resultados que superen el desempeño que usualmente tiene a nivel individual. Dicho en otras palabras, los miembros del grupo dan lo mejor de sí para lograr un objetivo que todos quieren alcanzar.

Es importante tener claro el papel que cada uno de los estudiantes cumple en la realización de un debate, una idea importante es que las funciones puedan rotarse a lo largo del desarrollo de los talleres, que todos participen que asuman su responsabilidad dentro del grupo, de tal forma que la intervención de todos sea complementaria y por tanto indispensable.

Así mismo es muy importante tener en cuenta en la conformación de los grupos, en ocasiones la asignación de grupos resulta problemática pues los estudiantes son reacios a formar grupos en donde no estén sus amigos. En este sentido es muy útil que sea el profesor quien los asigne teniendo en cuenta criterios como las habilidades académicas de los estudiantes, las habilidades sociales (es importante que, por ejemplo, trabajen niños muy tímidos junto a niños extrovertidos) o los

problemas disciplinarios (que los estudiantes que tienen problemas de disciplina trabajen en grupos cuya mayoría sean estudiantes que no los tengan).

Por otra parte el diario de campo es un instrumento de reflexión para la práctica docente, en este se registra la información relevante con respecto a lo realizado en el aula, permite que a partir de estas notas se generen una reflexión de cómo aprende cada uno de nuestros estudiantes y de esta forma plantear oportunidades de mejora con relación a fortalecer las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

BAQUERO, Ricardo. Vigotsky y el aprendizaje escolar. Aique, 1999.

BENAVIDES CÁCERES, Diana Raquel; SIERRA VILLAMIL, Gloria María. Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 2013.

CASSANY, Daniel. Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Editorial Anagrama S. A, 2006.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares básicos de competencias ciudadanas. Educar para la ciudadanía si es posible. Bogotá: MEN, 2004.

COOPER, J. David. ¿Cómo mejorar la comprensión lectora?. Editorial Houghton Mifflin Company 1986.

FAINHOLC, Beatriz. Investigación: la lectura crítica en Internet: desarrollo de habilidades y metodología para su práctica. RIED. Revista iberoamericana de educación a distancia, 2004, vol. 7, no 1-2.

FURMAN, Melina. Programa Educación Rural PER. Orientaciones técnicas para la Producción de secuencias didácticas para un desarrollo profesional situado en las áreas de matemáticas y ciencias. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá: 2012.

GOODMAN Ken. Sobre la lectura, cómo funcionan los textos escritos. México: Editorial Paidós, 2006, pág. 148.

JARAMILLO TRIANA, Alexandra; OLIVEROS MONTEALEGRE, Carolina del Mar; FERNÁNDEZ GALVÁN, Eunice Esther. Estrategias para fomentar la lectura crítica en estudiantes de quinto y sexto grado. 2014.

JURADO, F. la lectura crítica: el diálogo entre los textos. Editorial Santillana. Disponible en <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-8/articles/3>

MAYER, Shuell, WEST, Farmer, y WOLFF, citados por: DIAZ, Frida y HERNÁNDEZ Gerardo, Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, una Interpretación Constructivista, México: Mc Graw Hill Interamericana, 2002.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Documento No. 3, 2006 p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Guía de Interpretación y Uso de Resultados de las pruebas SABER 3°, 5° y 9° entidades territoriales certificadas - ETC Colombia 2015 Versión 1.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. Bogotá. 1998.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Reporte de índice sintético de calidad 2016.

PARRA CHACÓN, Edgar; LAGO DE VERGARA, Diana. Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios. Educación Médica Superior, 2003, vol. 17, no 2, p. 0-0.

PISA: PROGRAMA INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES, Colombia en Pisa 2012, índice de resultados, informes ICFES, evaluaciones

internacionales, Bogotá 2013, [en línea] disponible en:<http://www.icfes.gov.co/investigacion/evaluaciones-internacionales/pisa>.

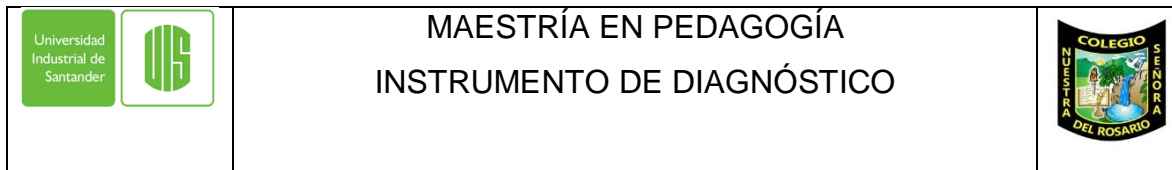
QUIÑONEZ MALDONADO, Miguel Ángel. Las técnicas de enseñanza de la lectura comprensiva y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico, en las estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa" Mons Antonio, cantón Santa Clara Provincia de Pastaza, en el año lectivo 2014-2015". 2016.

SANDOVAL LEÓN, María paz; BLANCO RUIZ Wendy Alejandra, concepciones sobre lectura crítica de los estudiantes del programa de formación complementaria de las Escuelas Normales de Bucaramanga y su área Metropolitana. Trabajo de grado (Licenciado en educación básica con énfasis en lengua castellana). Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, facultad de ciencias humanas, 2015.

SERRANO ANGARITA, Erika Darley; URIBE GUARIN, Karoll Rocio, Discusión sobre el uso de los videojuegos: una estrategia para afianzar la competencia argumentativa en los estudiantes del grado noveno nueve del instituto politécnico de Bucaramanga. Trabajo de grado (Licenciado en educación básica con énfasis en lengua castellana). Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, facultad de ciencias humanas, 2006.

## ANEXOS

### Anexo A Carta de Consentimiento



Charalá, abril 17 de 2017

Cordial Saludo,

Por medio de la presente quiero contarles que como docente de la institución estoy adelantando un proyecto de investigación en el aula, el cual es orientado por la Universidad Industrial de Santander, con el fin de identificar, diseñar e implementar una propuesta educativa para el desarrollo de la lectura crítica.



Así que si te interesa aprender a dar argumentos con razón y justificación, que tus compañeros respeten sus puntos de vista, valorar las opiniones de los demás y sobre todo realizar actividades con gusto y entusiasmo ya que estarán cargadas de creatividad donde tú serás el protagonista. Te invito a participar de esta propuesta denominada: “Debate desde las competencias ciudadanas como estrategia para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de grado quinto del “Colegio Nuestra Señora del Rosario”, el cual desde hace un tiempo viene adelantando búsquedas de material teórico para su fundamentación y emprendemos en este preciso momento una fase de recolección y registro de información desde el valioso apoyo que tanto maestros, estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa nos puedan aportar.

Para nosotros es de vital importancia tu participación activa en las actividades; debe ser voluntaria, no es de obligatorio cumplimiento pero tus aportes son una oportunidad para tu crecimiento y desarrollo intelectual. DANOS LA OPORTUNIDAD DE CONOCER LO QUE PIENSAS.

Cabe aclarar que un principio ético que la propuesta contempla, es el de privacidad del nombre de los participantes, este no será registrado en ningún espacio del documento, (solo si tú lo permites). Las generalidades y conclusiones que se establezcan y se construyan serán publicadas y socializadas, pero esto no atentará contra tu dignidad.

Si estás de acuerdo en formar parte de este selecto grupo para el desarrollo de la propuesta, deberás marcar con una x sí o no según la decisión que tomes. De igual forma es imprescindible que tus acudientes tengan conocimiento de esta acción, así mismo, contamos con el aval y respaldo total de la rectora de la institución y de los maestros quienes ya han aportado ideas, ¡SOLO FALTAS TU!



	<b>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</b> <b>INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO</b>	
---	---	---

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN

San Gil, 17 de abril de 20177

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los padres de familia de los estudiantes participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma.

La presente investigación será realizada por la estudiante GRACIELA SOLANO CALA bajo la dirección de Yannit Irene Armenta Castellanos, de la Maestría en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander. El objetivo principal de este estudio realizar el diseño e implementación de una secuencia didáctica que permita fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de quinto grado.

Si usted autoriza la participación de su hijo en este estudio, se les pedirá a los estudiantes que respondan preguntas en una prueba de lectura, que se realizará en la clase de lenguaje. Lo que respondan se tendrá en cuenta para reconocer el alcance de los objetivos propuestos, además se les tomarán algunas fotos y se filmarán los talleres que se trabajarán en las mismas horas de clase, si usted decide firmar esta carta estará autorizando el permiso para que sean anexadas en el documento a entregar en la universidad.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la prueba serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Si alguna de las preguntas de la aplicación del proyecto, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador para responderla.




Desde ya le agradezco su valiosa participación.

Nombre del padre de familia

Firma del padre de familia

Nombre de mi hijo (a) participante

## Anexo B. Fase de diagnóstico prueba de lectura.

	<b>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</b> <b>INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO</b>	 
---	---	---

NOMBRE: \_\_\_\_\_

I. Lea el siguiente relato del autor colombiano Manuel Zapata Olivella:

### TÍA PULGA SE INCOMODA CON EL CALOR

A los pocos minutos de haber entrado al coliseo,

Tía Pulga protestaba

-¿Aquí hace mucho calor! Debieron hacer la reunión en

Conejo pidió excusas:

-Tamalameque tiene sus molestias, Tía pulga,

Pero para todo hay remedio. La dejaremos

Entrar a los palcos de animales de tierra fría.

-Allí junto a Tía Foca y a Tía Morsa. ¿No le

Parece buena compañía?

Pulga se removió inquieta sin saber qué responder,

pero al fin dijo a conejo en voz baja:

-Tiene el pellejo duro. Ya he probado y no he

podido meterle el diente. Me moriría de hambre

sin poderles sacar una gota de sangre. Conejo le aconsejó:

-Pero allí también esta Oso polar que tiene la piel blanda.

-Ya le he probado la sangre y sabe a diablo.

Entonces dijo conejo:

-Allí tienes al hombre, también en un palco con aire acondicionado.

A pulga le pareció bien aquella sugerencia y dando grandes saltos, de gradería en gradería, se metió en el palco del hombre, pues de todas las sangres, era la de éste la que más le gustaba.



Bogotá.



A muchos gustos pocas satisfacciones.<sup>96</sup>

II. Teniendo en cuenta el anterior texto, selecciona la respuesta correcta:

1. Con este texto el narrador pretende enseñar sobre:

- a. lo difícil que es complacer todos los gustos porque la pulga era complicada
- b. las molestias ocasionadas por el calor porque la pulga se sentía mal
- c. las incomodidades que se pueden dar en una reunión de animales porque todos hacen actividades diferentes
- d. los animales también se incomodan porque tienen palcos separados

2. En el texto leído, quienes se encuentran en el palco de tierra fría son:

- a. Tía Foca, Tío Conejo y Tía Morsa
- b. Tía Foca, Tía Morsa y el Oso Polar
- c. Tío Conejo, Hombre y Tía Pulga
- d. Tía pulga, Tía Zorra y el Hombre

3. Esta historia el autor la clasifica como una fábula porque:

- a. trata de un pueblo imaginario
- b. sus personajes son animales
- c. hay mucha pretensión de Tía Pulga
- d. los animales se divierten

4. Este texto trata sobre:

- a. La intranquilidad de Tío Conejo
- b. Las incomodidades de Tía Pulga
- c. Las pretensiones de Tía Pulga
- d. Las molestias de Tamalameque

5. El texto leído se ubica en un lugar que tiene características similares a las de un pueblo

- a. de las montañas europeas
- b. en la región de Amazonas
- c. de la región andina colombiana
- d. del caribe colombiano

6. En la expresión: Tamalameque tiene sus molestias, Tía Pulga, pero para todo hay un remedio... el término subrayado se puede reemplazar sin perder el sentido de la frase por la palabra







- a. impaciencias
- b. contrariedades
- c. riñas
- d. preocupaciones

7. En la expresión: Tamalameque tiene sus molestias, Tía Pulga, pero para todo hay un remedio... la palabra subrayada indica que

---

<sup>96</sup> ZAPATA OLIVELLA, MANUEL. Fábulas de Tamalameque. Educar Literatura. Bogotá: Grupo Educar Editores, 2003.

- a. la expresión que le sigue es igual a la anterior
  - b. la expresión que le sigue es complemento de la anterior
  - c. la expresión que le sigue es oposición a la anterior
  - d. la expresión que le sigue es continuidad de la misma idea de la anterior.
8. ¿Qué le hubiera pasado a tía pulga si entrara al palco tierra fría?

	<b>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA FASE DE DIAGNÓSTICO PRUEBA DE LECTURA</b>	
<b>DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRITICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</b>		
<b>PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b>	¿En qué nivel de lectura presentan mayor dificultad los estudiantes?	
<b>OBJETIVO</b>	Identificar en qué niveles de lectura presentan mayor dificultad los estudiantes.	
<p>I. Lea el siguiente relato del autor colombiano Manuel Zapata Olivella:</p> <p><b>TÍA PULGA SE INCOMODA CON EL CALOR</b></p> <p>A los pocos minutos de haber entrado al coliseo, Tía Pulga protestaba</p> <p>-¿Aquí hace mucho calor! Debieron hacer la reunión en Bogotá.</p> <p>Conejo pidió excusas:</p> <p>-Tamalameque tiene sus molestias, Tía pulga, Pero para todo hay remedio. La dejaremos Entrar a los palcos de animales de tierra fría.</p> <p>-Allí junto a Tía Foca y a Tía Morsa. ¿No le Parece buena compañía?</p> <p>Pulga se removió inquieta sin saber qué responder, pero al fin dijo a conejo en voz baja:</p> <p>-Tiene el pellejo duro. Ya he probado y no he</p> <div style="text-align: right;">     </div>		

podido meterle el diente. Me moriría de hambre sin poderles sacar una gota de sangre. Conejo le aconsejó:

-Pero allí también está Oso polar que tiene la piel blanda.

-Ya le he probado la sangre y sabe a diablo.

Entonces dijo conejo:

-Allí tienes al hombre, también en un palco con aire acondicionado.

A pulga le pareció bien aquella sugerencia y dando grandes saltos, de gradería en gradería, se metió en el palco del hombre, pues de todas las sangres, era la de éste la que más le gustaba.

A muchos gustos pocas satisfacciones.<sup>97</sup>



- a. Se hubiera muerto de hambre
- b. Se hubiera congelado
- c. Se hubiera muerto de calor
- d. Se hubiera quedado a vivir allí.

Teniendo en cuenta el anterior texto, responda las siguientes preguntas:	
1. Con este texto el narrador pretende enseñar sobre:	
e. Lo difícil que es complacer todos los gustos porque la pulga era complicada	
f. Las molestias ocasionadas por el calor porque la pulga se sentía mal	
g. Las incomodidades que se pueden dar en una reunión de animales porque todos hacen actividades diferentes	
h. Los animales también se incomodan porque tienen palcos separados	
CLAVE	A
JUSTIFICACIÓN	CRÍTICO INTERTEXTUAL (Relacionada con la abstracción del lector y la toma de posición) Intencionalidad
AFIRMACIÓN	Caracteriza las voces presentes en el texto.
EVIDENCIA	Analiza la intención del autor
2. En el texto leído, quienes se encuentran en el palco de tierra fría son	
a. Tía Foca, Tío Conejo y Tía Morsa      b. Tía Foca, Tía Morsa y el Oso Polar	



<sup>97</sup> ZAPATA OLIVELLA, MANUEL. Fábulas de Tamalameque. Educar Literatura. Bogotá: Grupo Educar Editores, 2003.

c. Tío Conejo, Hombre y Tía Pulga      d. Tía pulga, Tía Zorra y el Hombre	
CLAVE	B
JUSTIFICACIÓN	LITERAL (Relaciones de significado y sintaxis en la microestructura)  (Sujetos, eventos u objetos o significado literal de palabra, frase, gesto, signo...)
AFIRMACIÓN	Reconoce información explícita en el texto
EVIDENCIA	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.
3. Esta historia el autor la clasifica como una fábula porque	
a. trata de un pueblo imaginario      b. sus personajes son animales c. hay mucha pretensión de Tía Pulga      d. los animales se divierten	
CLAVE	B
JUSTIFICACIÓN	INFERENCIAL (Se Reconstruye el significado recuperando información no expresada) Enciclopedia. (Saberes del lector)
AFIRMACIÓN	Acude a sus pre saberes para darle sentido al texto
EVIDENCIA	Recupera información implícita en el texto
4. Este texto trata sobre	
a. La intranquilidad de Tío Conejo      b. Las incomodidades de Tía Pulga c. Las pretensiones de Tía Pulga      d. Las molestias de Tamalameque	
CLAVE	C
JUSTIFICACIÓN	INFERENCIAL (Se Reconstruye el significado recuperando información no expresada) Coherencia global - Progresión temática. (Identificación de la temática)
AFIRMACIÓN	deducir el tema del texto
EVIDENCIA	Recupera información implícita en el texto

5. El texto leído se ubica en un lugar que tiene características similares a las de un pueblo	
a. De las montañas europeas b. En la región de Amazonas c. De la región andina colombiana d. Del caribe colombiano	
CLAVE	D
JUSTIFICACIÓN	CRÍTICO INTERTEXTUAL (Relacionada con la abstracción del lector y la toma de posición) Contexto
AFIRMACIÓN	Relaciona las estrategias discursivas con contextos socioculturales específicos.
EVIDENCIA	Reconoce las estrategias discursivas en el texto
6. En la expresión: Tamalameque tiene sus <u>molestias</u> , Tía Pulga, pero para todo hay un remedio... el término subrayado se puede reemplazar sin perder el sentido de la frase por la palabra	
a. Impaciencias      b. Contrariedades c. Riñas              d. Preocupaciones	
CLAVE	B
JUSTIFICACIÓN	LITERAL (Relaciones de significado y sintaxis en la microestructura) En el modo de la paráfrasis. (Reelaboración del significado)
AFIRMACIÓN	Identificar sinónimos
EVIDENCIA	Captar el significado de palabras y oraciones
7. En la expresión: Tamalameque tiene sus molestias, Tía Pulga, <u>pero</u> para todo hay un remedio... la palabra subrayada indica que:	
a. La expresión que le sigue es igual a la anterior b. La expresión que le sigue es complemento de la anterior c. La expresión que le sigue es oposición a la anterior d. La expresión que le sigue es continuidad de la misma idea de la anterior	

CLAVE	C
JUSTIFICACIÓN	INFERENCIAL (Se Reconstruye el significado recuperando información no expresada) Coherencia global – cohesión
AFIRMACIÓN	Reconoce la función de los conectores lógicos que estructuran un texto
EVIDENCIA	Reconoce que el conector pero significa contrariedad.
8. Que le hubiera pasado a tía pulga si entra al palco tierra fría?	
a. Se hubiera muerto de hambre      b. Se hubiera congelado c. Se hubiera muerto de calor      d. Se hubiera quedado a vivir allí.	
CLAVE	A
JUSTIFICACIÓN	LITERAL (Relaciones de significado y sintaxis en la microestructura) (Sujetos, eventos u objetos o significado literal de palabra, frase, gesto, signo...)
AFIRMACIÓN	Reconoce información explícita en el texto
EVIDENCIA	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.

## Anexo C. Prueba de lectura final

	<b>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</b> <b>INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO</b>	
---	---	---

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Lee el siguiente texto y marque la respuesta correcta según corresponda.

### UN AMOR DEMASIADO GRANDE

Desde pequeño fue un gigante. La talla más grande de zapatos. El más alto de la fila. El peso pesado del equipo de basketball. Cuando Mauricio se caía, la tierra entera sonaba. Se estremecía con el golpe. Era exagerado, desproporcionado, colosal... desocupaba la nevera en cada comida y siempre se quedaba con hambre. Un niño fuera de lo común. Tenía once años y no paraba nunca de crecer. Un día se enamoró como un loco. Con sus manazas arrancaba las flores del jardín y luego, temblando, las dejaba en la puerta de la casa de Juanita. No se atrevía a poner la cara. No le dirigía la palabra, de tanto amor que le tenía guardado. Solo le hablaba con los ojos. En la clase, ella sentía unos ojos fijos en su espalda. El gigante se pasaba las horas en frente de su ventana. Detrás del árbol de cerezas la cuidaba. Cuando Juanita apagaba la luz, él le cantaba serenatas con su enorme voz de tarro. Mauricio nunca volvió a hacer tareas ni a entrenar con el equipo. Rara vez alguien se encontraba con él. Era apenas una sombra. Una sombra gigantesca. Tomado y adaptado de: Reyes, Yolanda (2000). El terror de sexto "B". Bogotá. Editorial Alfaguara.

1. De acuerdo con el texto, Mauricio le habla a Juanita:

- A. con canciones.
- B. con regalos.
- C. con las palabras.
- D. con los ojos.

2. Según el narrador, Mauricio era un niño:

- A. tímido y sensible.
- B. seguro y arriesgado.

C. juguetón y distraído.                      D. valiente y aventurero.

3. Del título del texto, se puede afirmar que:

A. Mauricio siente un amor más grande que el de Juanita.

B. el amor que siente Juanita por Mauricio es grandioso.

C. Mauricio es más pequeño que el amor que guarda.

D. el amor que siente Mauricio por Juanita es enorme.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 4 a la 8

### CADA VEZ MÁS CERCA DE VISITAR OTROS MUNDOS

Una empresa holandesa se propone enviar seres humanos, comunes y corrientes al planeta Marte a partir del año 2023 con un pasaje de ida –es decir que no hay tiquete de regreso–, pues como lo explica con sinceridad el creador de la empresa, Thomas Lamb, “no hay seguridad sobre las condiciones del viaje”. Pese a la desconfianza de algunos expertos, Thomas se muestra decidido e incluso aseguró a un periódico francés que “la conquista de Marte es la etapa más importante de la historia de la humanidad”. La pregunta de los expertos es ¿habrá gente que se quiera arriesgar? Para el premio Nobel de Física, Serge Haroche, “La empresa será un éxito porque siempre existirán aventureros para quienes el valor de la vida está en la búsqueda de lo desconocido.” La selección y el entrenamiento de los candidatos astronautas empezará en el 2014, y el envío de las cápsulas y los víveres está previsto para el 2016. En abril del 2023, los primeros cuatro “astroviajeros” llegarán a Marte y en el 2033 se sumarán otros 17 para formar una colonia humana y hacer investigaciones científicas.

Adaptado de: <http://www.portafolio.co/portafolio-plus/tiquete-marte-turismo-seria-posible-desde-2023>

4. En el texto se afirma que:

A. desde el 2016 todas las personas podremos viajar a Marte.

B. una empresa holandesa enviará astronautas a Marte.

C. se hará una selección de premios Nobel para ir a Marte.

D. en 17 años miles de humanos serán enviados a Marte.

5. En la expresión “–es decir que no hay tiquete de regreso–”, los guiones o rayas permiten:

- A. señalar una aclaración o explicación.
- B. citar textualmente lo que dice una persona.
- C. destacar la importancia de unas palabras.
- D. señalar la intervención de un diálogo.

6. El autor del texto busca:

- A. argumentar.
- B. informar.
- C. narrar.
- D. explicar.

7. La idea que más se acerca al pensamiento del Nobel de física es:

- A. Por naturaleza todos los hombres gustan de ver y sentir cosas nuevas.
- B. El que gusta de vivir viajando acaba por parecer extranjero.
- C. Los viajeros siempre serán desconocidos en el futuro.
- D. Para descubrir los límites de lo posible hay que aventurarse hacia lo imposible.

8. El texto está dirigido:

- A. a científicos de la NASA.
- B. a agencias de viajes.
- C. a estudiantes universitarios.
- D. al público en general.

9. Para participar en un concurso de reportería juvenil escribirías un texto:

- A. narrativo.
- B. informativo.
- C. argumentativo.
- D. instructivo.





tiquete de regreso–, pues como lo explica con sinceridad el creador de la empresa, Thomas Lamb, “no hay seguridad sobre las condiciones del viaje”. Pese a la desconfianza de algunos expertos, Thomas se muestra decidido e incluso aseguró a un periódico francés que “la conquista de Marte es la etapa más importante de la historia de la humanidad”. La pregunta de los expertos es ¿habrá gente que se quiera arriesgar? Para el premio Nobel de Física, Serge Haroche, “La empresa será un éxito porque siempre existirán aventureros para quienes el valor de la vida está en la búsqueda de lo desconocido.” La selección y el entrenamiento de los candidatos astronautas empezará en el 2014, y el envío de las cápsulas y los víveres está previsto para el 2016. En abril del 2023, los primeros cuatro “astroviajeros” llegarán a Marte y en el 2033 se sumarán otros 17 para formar una colonia humana y hacer investigaciones científicas.

Adaptado de: <http://www.portafolio.co/portafolio-plus/tiquete-marte-turismo-seria-posible-desde-2023>

4. En el texto se afirma que:

- A. desde el 2016 todas las personas podremos viajar a Marte.
- B. una empresa holandesa enviará astronautas a Marte.
- C. se hará una selección de premios Nobel para ir a Marte.
- D. en 17 años miles de humanos serán enviados a Marte.

CLAVE	B
JUSTIFICACIÓN	LITERAL (Relaciones de significado y sintaxis en la microestructura) En el modo de la paráfrasis. (Reelaboración del significado)
AFIRMACIÓN	Recupera información explícita en el contenido del texto. .
EVIDENCIA	Captar el significado de palabras y oraciones

5. En la expresión “–es decir que no hay tiquete de regreso–”, los guiones o rayas permiten




- A señalar una aclaración o explicación.
- B. citar textualmente lo que dice una persona.

C. destacar la importancia de unas palabras.	
D. señalar la intervención de un diálogo	
CLAVE	A
JUSTIFICACIÓN	INFERENCIAL (Identifica la función de los corchetes, Comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto).
AFIRMACIÓN	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
EVIDENCIA	Recupera información implícita del texto.
6. El autor del texto busca	
A. argumentar.      B. informar.	
C. narrar.          D. explicar.	
CLAVE	B
JUSTIFICACIÓN	Inferencial (Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos).
AFIRMACIÓN	Reconoce información implícita en el texto
EVIDENCIA	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
7. La idea que más se acerca al pensamiento del Nobel de física es:	
A. Por naturaleza todos los hombres gustan de ver y sentir cosas nuevas.	
B. El que gusta de vivir viajando acaba por parecer extranjero.	
C. Los viajeros siempre serán desconocidos en el futuro.	
D. Para descubrir los límites de lo posible hay que aventurarse hacia lo imposible.	
CLAVE	D
JUSTIFICACIÓN	CRÍTICO INTERTEXTUAL (Relacionada con la abstracción del lector y la toma de posición) Intertextualidad
AFIRMACIÓN	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y Componentes de los textos.

EVIDENCIA	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
8. El texto está dirigido	
A. a científicos de la NASA. B. a agencias de viajes. C. a estudiantes universitarios. D. al público en general.	
CLAVE	D
JUSTIFICACIÓN	CRÍTICO INTERTEXTUAL (Relacionada con la abstracción del lector y la toma de posición) Intertextualidad
AFIRMACIÓN	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y Componentes de los textos.
EVIDENCIA	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.

9. Para participar en un concurso de reportería juvenil escribirías un texto	
A. narrativo. B. informativo. C. argumentativo. D. instructivo.	
CLAVE	B
JUSTIFICACIÓN	Crítico- intertextual (Prevé el plan textual, organización de ideas y/o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular).
AFIRMACIÓN	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.
EVIDENCIA	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.

## Anexo D. Carta de invitación

 	<p>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO GRUPO FOCAL</p>	
---	---	---

### CARTA DE INVITACIÓN

Charalá, abril 21 de 2017

Querido docente,

Cordial saludo,



Me place compartirle la siguiente invitación.

La enseñanza es una de las áreas más importantes para la sociedad. ¿Qué sería de la sociedad sin los maestros que tanta energía y empeño ponen para que los niños se desarrollen personalmente y adquieran conocimientos que les servirán en su vida adulta?

El día 25 de abril de 2017 se llevará a cabo en el Colegio Nuestra Señora del Rosario, un valioso ejercicio que como técnica de recolección de información denominada Grupo Focal, busca apoyar el proceso investigativo: “Debate desde las competencias ciudadanas, como estrategia para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de grado quinto la institución. El cual estará orientado bajo un conversatorio entre pares.

La estrategia busca indagar, conocer y reflexionar sobre la práctica docente.

Es una invitación a que se anime a participar activamente, pues el conversatorio cuenta en una primera fase con preguntas directrices que deberán responder desde su saber y una segunda fase con un ejercicio práctico: DEBATE.




Contamos con su presencia; lo esperamos en el salón de grado 5 en el espacio de 7: am a 10:00 am.



Atentamente,

GRACIELA SOLANO CALA  
DOCENTE INVESTIGADORA.



Anexo A. Fase Diagnóstico formato análisis Plan de Estudios Lengua Castellana

	<b>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA</b> <b>FASE DE DIAGNÓSTICO</b> <b>ANÁLISIS DOCUMENTAL DEL</b> <b>PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUA</b> <b>CASTELLANA</b>	 	
<b>DEBATE SOBRE COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRITICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</b>			
<b>PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b>	¿Qué aspectos componen el plan de área lengua castellana, de manera que fomente el desarrollo de la lectura crítica?		
<b>OBJETIVO</b>	Describir los aspectos que componen el plan de área de lenguaje grado 5, que fomentan el desarrollo de la lectura crítica.		
<b>LISTA DE CHEQUEO</b>			
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>			
<b>ASPECTOS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
1. Competencias propuestas por los lineamientos curriculares: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, literaria y poética.			
2. Factores, procesos y subprocesos desde los estándares: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.			
3. Niveles de lectura propuestos por el MEN; literal, inferencial y crítico intertextual.			
4. Habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar )			

5. Competencias de lectura crítica desde el MEN: identificar y entender los contenidos locales del texto, comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global y reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.		
6. Técnicas de lectura crítica desde Cassany: relacionadas con el autor, el género discursivo y las interpretaciones.		
7. Etapas para el desarrollo de las habilidades y procesos de comprensión en términos de Cooper: etapa preparatoria, de enseñanza, práctica y aplicación.		
8. Estrategias de lectura de Frida Díaz: antes, durante y después de la lectura.		
9. Niveles de estructura de los textos: micro, macro y superestructura.		
10. Estrategias de aprendizaje: elaboración y organización.		
11. Estrategias de enseñanza: preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales.		
12. Criterios de evaluación para el pensamiento crítico.		
13. Niveles de análisis y producción textual desde lo intratextual, intertextual y extratextual.		
14. Considera recursos humanos, físicos y digitales.		
<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</b>		
1. Competencias desde los Lineamientos Curriculares		
2. Estándares Básicos de Calidad MEN		
3. Niveles de lectura desde el MEN		
4. Habilidades comunicativas		
5. Competencias de lectura crítica desde el MEN		
6. Veintidós técnicas de lectura crítica de Daniel Cassany		

7. Etapas para el desarrollo de habilidades y procesos de comprensión
8. Estrategias de lectura
9. Niveles de estructura del texto
10. Estrategias cognitivas
11. Criterios de evaluación.
12. Estrategias de evaluación
13. Recursos para el proceso de formación.


## Anexo E Taller 1

	<p>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZACIÓN Taller N°1</p>	
---	---	---

DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”

### ¿CÓMO DEBE SER MI ACTITUD FRENTE A LAS OPINIONES DE LOS COMPAÑEROS?

<p>Objetivo</p>	<p>Reflexionar a través del juego de roles sobre la importancia del respeto y la tolerancia por las opiniones de los demás.</p>
-----------------	---

<p>etapa de inicio</p>	<p>Visualiza las siguientes imagines de diferentes tipos de trabajos que realizan las personas.</p> <div data-bbox="480 1178 1385 1423">  </div> <p>Responde las siguientes preguntas a medida que observas cada lámina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién es?</li> <li>¿Qué es lo que hace?</li> <li>¿Cuál será el lugar de trabajo de este señor (a)?</li> <li>¿Cuáles serán las herramientas que utiliza para su trabajo?</li> <li>¿Con quiénes trabaja?</li> </ul>
------------------------	--

	<p>¿Con cuál de ellos se identifican ustedes?</p> <p>¿Cuál profesión te gustaría desempeñar en el futuro? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuál profesión no te gustaría desempeñar en el futuro? ¿Por qué?</p> <p>Formen grupos de tres compañeros y elijan un representante, quién sacará una balota indicando que profesión van a representar.</p>
etapa de desarrollo	<p>En los mismos grupos, cada uno con su rol de trabajo cooperativo (líder, secretario y controlador del tiempo) Lean el siguiente texto informativo (anexo 1) sobre algunas profesiones y oficios e ideas para realizar un dramatizado, subraya los datos claves que encuentres.</p> <p>Seguidamente y llegando a un acuerdo escriban un posible guión.</p> <p>Nos reunimos en el salón y presentamos cada uno de los guiones para definir la puesta en escena, tengan en cuenta que todas las opiniones son válidas y el trabajo en equipo es fundamental para llevar a feliz término la actividad.</p> <p>Ensayen en grupos y finalmente presenten su dramatizado ante sus compañeros de primaria.</p>
etapa de cierre	<p>Formen nuevamente los grupos pero intercambiándose con los compañeros.</p> <p>Hagan una reflexión de cómo se sintieron estando en el lugar de otra persona.</p> <p>¿Cómo actuamos en cada situación de la vida real?</p> <p>¿Valoramos el trabajo que las demás personas realizan?</p> <p>¿Cómo creería que sería la sociedad si respetamos cada una de nuestras opiniones.</p>

	<p>¿Cómo sería si valoramos el trabajo de los demás?</p> <p>¿Creen ustedes que en nuestro salón de clases se podría llevar a cabo el respeto por las actividades que cada uno realiza?</p> <p>Realicen una socialización para dar a conocer las respuestas de sus compañeros.</p>
--	---

tiempo previsto:	4 horas	tiempo real:	4 horas
recursos:	Láminas, material concreto, computadores, libros, hojas.		
bibliografía:	greav.ub.edu/relatosdigitales/PDF/Tutorial_guionliterario_castellano_v1.pdf		

### INDICACIONES BÁSICAS PARA ESCRIBIR EL GUIÓN

Recordemos que antes de escribir el guión literario, hay que planear el relato. Es decir, definir:

El hecho, problema o tema global de la historia

Los aspectos concretos o específicos de ese hecho, problema o tema que se quieren contar.

Otros elementos especiales como lo son: el tiempo o el eje temporal (cuándo suceden los hechos), los lugares o espacios (dónde acontecen) y los personajes que intervienen o que desarrollan las acciones.

Y el propósito general que se quiere lograr: el mensaje que se desea transmitir o las cuestiones dramáticas (o la cuestión) que el espectador deberá resolver.



Una vez hecho lo anterior, se debe estructurar la historia, es decir, definir la secuencia o el orden como se van a presentar los hechos o la información, pensando en que el relato debe tener, mínimamente, las siguientes secuencias:

Una introducción: para plantear el problema, el tema o la situación que se va a narrar, presentar los personajes (si son varios) y exponer el objetivo o meta del protagonista.

Un desarrollo: para exponer los detalles o explicaciones de esa situación, problema o tema. (Debe quedar claro, por ejemplo, qué pasó, cuándo y cómo pasó, dónde pasó, por qué pasó y quién estaba)

Un cierre o final: donde se presente el desenlace del hecho, la solución del problema o la conclusión del tema y, si se desea, una moraleja que evidencie el propósito o la intención del autor.

Anexo F Taller 2

	<p>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA ETAPA DE ENSEÑANZA taller N°2</p>	
<p>DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>		

**¿CÓMO ESTRUCTURO LOS ARGUMENTOS PARA MANIFESTAR MIS IDEAS?**

Objetivo	Identificar la estructura de algunos tipos de argumentos a partir del análisis de un dilema moral.
----------	--

etapa de inicio	<p>Lea detalladamente el siguiente dilema moral:</p> <p>“En el colegio se están cometiendo toda una serie continuada de robos. Los afectados son los alumnos de 1º, que han sido amenazados con daños mayores si hacen algo. Padres y profesores están indignados por lo que</p>
-----------------	--

ocurre, pero nadie dice nada sobre los agresores y por tanto las medidas a tomar son variadas. Han amenazado con cerrar el colegio y con hacer registros a todos los alumnos. María, alumna de 3º, conoce a los ladrones. Son alumnos de 3º, y quien los capitanea es amigo de ella. Ha comentado con su amigo que está muy mal que les roben y, sobre todo, que les amenacen; el jefe le ha dicho que se meta en sus asuntos si quiere que sigan siendo amigos. María se está planteando si debe decir lo que sabe para que termine de una vez esta situación desagradable para todos. Pero si los denuncia, su amigo, que está considerado como un buen alumno, será expulsado dada la gravedad de los hechos; si calla el daño puede ser aún mayor”.

Escuche con atención la explicación de la docente sobre qué es un dilema moral. (Tipo de problema cuya resolución supone nuestra libertad y responsabilidad ya que requiere nuestra elección ante una alternativa. Requiere, además de nuestra reflexión y la estimación de las consecuencias posibles de nuestra acción, de nuestra toma de posición o nuestra decisión).

Responde las siguientes preguntas

¿Qué piensan que debería hacer María?

¿Qué sentirían si se encontraran en esa situación?

¿Cuál creen que es la mejor respuesta que puede dar María frente a la situación en la que se encuentra?

¿Por qué piensan que ésa es la mejor respuesta? ¿En qué sentido es la mejor?

¿Qué otras alternativas tiene?

	<p>Escriban sus argumentos a favor o en contra en una hoja y luego los pegan en el tablero en las columnas tal y como se indica.</p>
etapa de desarrollo	<p>Con los siguientes carteles (ver anexo 1) organicen una red semántica, el trabajo debe ser en grupo, todos aportan y dan sus puntos de vista de una forma ordenada evidenciando el respeto y compañerismo. Recuerde jerarquizar las ideas y relacionar los conceptos.</p>
etapa de cierre	<p>Formen grupos de a tres compañeros y empleando las competencias ciudadanas (ver anexo 2) y el análisis del dilema moral, desplieguen una campaña por la institución educativa sobre cómo podríamos actuar ante las situaciones expuestas, haciendo uso de argumentos.</p>

tiempo previsto:	4 horas	tiempo real: 4 horas
recursos:	Hojas, cartulina, marcadores.	
bibliografía:	<p>Principales tipos de argumentos, disponible en:  <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1gYjFhPGzm2Ssi8Q896wm_FDDXH2i6471OxICmsJ1MVQ/edit#slide=id.gcdc5c0de_10">https://docs.google.com/presentation/d/1gYjFhPGzm2Ssi8Q896wm_FDDXH2i6471OxICmsJ1MVQ/edit#slide=id.gcdc5c0de_10</a>  Mejorar la Convivencia para un Aprendizaje Integral”. Educar chile. Fundación Chile. Julio 2011. Fuente: 2 disponible en: <a href="http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Plan_general.pdf">ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Plan_general.pdf</a></p>	

## TIPOS DE ARGUMENTOS

Se basan en la opinión de personas de reconocido prestigio en relación con el tema tratado. Se concretan normalmente en citas textuales.

### EJEMPLO:

Los científicos aseguran que la acumulación de gases en la atmósfera a causa del efecto invernadero ha iniciado ya un proceso de alteración del clima así como la aparición de fenómenos extremos cada vez más frecuentes.

### EJEMPLO:

Mi amiga Laura, que tiene la misma edad que yo, no tiene hora límite para llegar a casa.

## AUTORIDAD

### EJEMPLO:

Aumenta un 10% el número de víctimas en ciclomotor que no usaban casco.

Centrados en pruebas comprobables, datos, estadísticas, etc.

Basados en la comparación entre situaciones similares.

Basados en experiencias, opiniones y valoraciones de carácter personal.

## ARGUMENTOS DE HECHO

## ARGUMENTOS DE EXPERIENCIA PERSONAL

## COMPETENCIAS CIUDADANAS

### EJEMPLO:

Recuerdo que en la década de los 80 los científicos defendían las bondades del aceite de soja frente al de oliva.

## ARGUMENTOS DE ANALOGÍA

de vista e intereses en las discusiones grupales.

Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales. (Busco fórmulas secretas para tranquilizarme).




Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.

Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.

Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.

Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.

### Anexo G Taller 3

	<p>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA ETAPA DE ENSEÑANZA Taller N°3</p>	 
---	--	---

DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”

#### ¿CÓMO EXPRESARME DE FORMA CLARA Y CONCISA, VALORANDO LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS?

Objetivo	Argumentar cada punto de vista para tomar posición fundamentada, construir acuerdos sensibles a los intereses y necesidades de las partes.
----------	--

etapa de inicio	<p>Recordemos la sesión anterior del análisis del dilema moral, para ello, de manera ordenada el que tenga un aporte levanta la mano para indicar que quiere participar.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas van respondiendo los siguientes cuestionamientos:</p> <p>¿Discutiste con algún compañero, porque tenían puntos de vista diferentes?</p> <p>¿Fue muy difícil ponerse de acuerdo?</p> <p>¿De qué manera se pueden enfrentar puntos de vista diferentes?</p> <p>Ahora de forma individual realiza la siguiente actividad (ficha, anexo1).</p>
-----------------	---

	<p>Socializa tus respuestas frente a sus compañeros.</p> <p>seguidamente estructuraremos nuestro debate responde de forma oral las siguientes preguntas:</p> <p>¿Sobre qué tema te gustaría debatir? ¿Por qué?</p> <p>¿Crees que se puede debatir sobre cualquier tema? Justifica tú respuesta.</p> <p>Para participar en un debate, ¿qué habilidades crees que utilizarás más: leer, dibujar, escribir, observar, hablar, analizar, pensar, crear...?</p> <p>¿Piensas que se trata de un trabajo muy difícil?</p> <p>¿Cuál crees que será la mayor dificultad?</p> <p>¿Crees que el trabajo te va a gustar? ¿Por qué?</p>
<p>etapa de desarrollo</p>	<p><b>ESTRUCTUREMOS NUESTRO DEBATE:</b></p> <p>Elige 5 temas, (justifica tu respuesta) sobre el cuál se va a debatir, para ello escribe en la siguiente tabla (anexo 2), ten en cuenta que los mejores temas son los que causan polémica.</p> <p>De los temas seleccionados escoge 1, para ello se hará una votación.</p> <p>Ahora debes elegir a la persona que va a dirigir el debate, esta persona es muy importante se llama moderador.</p> <p>Conozcamos las funciones del moderador lee con atención(anexo 3)</p> <p>Elige a un compañero que tome el rol de moderador, escribe el nombre debajo del documento leído.</p> <p>Formen dos grupos para defender los argumentos, el primero estará a favor y el segundo en contra, decide de qué lado quieres estar, busca información en internet, enciclopedias para conocer a fondo sobre el tema de esta manera será más fácil defender tus argumentos.</p>

	<p>Sintetiza la información escribiendo los argumentos, deben estar adecuados a tu postura a favor o en contra.</p> <p>Realice una exposición inicial, cada grupo tendrá un vocero que será encargado de leerla.</p> <p>Realicen un pequeño ensayo de un debate para ello deben organizar el espacio.</p> <p>El moderador decide que grupo comienza a exponer.</p> <p>Cada grupo presenta su argumento y el grupo contrario tiene un minuto para hacer su contraargumento y con esta dinámica se desarrolla el debate hasta que todos los integrantes participen.</p> <p>Y para finalizar se sacan las conclusiones, se trata de escoger las ideas o argumentos que se han expuesto y llegar a un consenso sobre el tema debatido, para ello diligencia el (anexo 4).</p>
etapa de cierre	<p>En grupos respondan las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué fase del debate te resultó más difícil? ¿Por qué?</p> <p>¿Serías capaz de defender la postura contraria a la que defendiste? Dé algún argumento.</p> <p>¿Crees que el grupo contrario hizo un buen debate? ¿En qué falló? ¿Cuáles fueron sus aciertos? ¿Y los de tu grupo?</p>

tiempo previsto:	4 horas	tiempo real:	4 horas
recursos:	Computador, libros, hojas blancas, lapiceros.		
bibliografía:	<a href="https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/130226_0334/contido/index.html">https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/130226_0334/contido/index.html</a>		

Llena la tabla para conocer sus saberes previos sobre el debate.

PREGUNTAS	EL DEBATE
¿Alguna vez has participado en un debate?	
¿Sobre qué temas crees que se puede debatir? Escríbalos	
¿Para qué crees que sirve un debate?	
¿Alguna vez has visto un debate por televisión? ¿Cuál? Escribe lo que recuerdes de ese debate.	
Qué estructura y qué elementos crees que componen un debate?	

Justifica el tema a tratar en el debate

TEMA DEL DEBATE	JUSTIFICACIÓN

### FUNCIONES DEL MODERADOR



Presentar a las personas asistentes o les pedirá que ellos mismos lo hagan.

De cada uno de ellos se facilitará aquella información que resulte relevante (formación académica, experiencia, etc.) y que permita al resto de asistentes tener una idea sobre los demás participantes.

El moderador debe controlar la marcha del debate con vistas a que en el tiempo previsto puedan abordar la mayoría de los aspectos relevantes (de ahí la importancia de tener un guión elaborado con los puntos que se quieren tratar).

También debe preocuparse por mantener su intensidad, interviniendo si fuera necesario (lanzando nuevos temas, realizando preguntas, etc.).

En su papel de moderador, el orador debe mostrar máxima corrección y educación, pero actuando con firmeza si fuera necesario (reconduciendo el debate si comenzara a desviarse del tema tratado, corrigiendo a algún asistente que utilizara un tono inadecuado, solicitando moderación si el debate fuera subiendo de tono, etc.).

Tratará de repartir el tiempo entre todos los presentes de forma equitativa, evitando que unos pocos puedan monopolizarlo.

Cuándo queden 5 minutos para su conclusión se avisará a los participantes.

Se pedirá a cada uno de ellos que brevemente resuma su punto de vista.

El moderador concluirá haciendo un breve resumen de los temas tratados y de los puntos de vista expuestos.



Se finalizará dando por concluida la sesión y agradeciendo al público su asistencia.

Escribe los argumentos a favor o en contra según corresponda

Argumentos e ideas a favor	
----------------------------	--

Argumentos e ideas en contra	
Conclusiones y consenso	

## Anexo H. Taller 4

	<p>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA ETAPA DE ENSEÑANZA taller N°4</p>	
---	--	---

DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”

### ¿CÓMO PODEMOS SER COMPETENTES COMO CIUDADANOS?

<p>Objetivo</p>	<p>Reconocer las competencias ciudadanas como un referente para que los estudiantes se desenvuelvan en un ambiente de respeto y tolerancia, creando mejores condiciones que les permita desarrollar habilidades, conocimientos, valores y actitudes para que lleguen a ser mejores ciudadanos.</p>
-----------------	--

<p>etapa de inicio</p>	<p><u>Mi mejor pie.</u> Dibuja en una hoja la huella de uno de tus pies, el mejor el que más te guste, luego escribe dos características positivas de tu pie. Haz una presentación ante tus compañeros explicando las cosas positivas que escribiste en el pie, no podrás decir cosas negativas. Intercambie con un compañero su huella, nadie puede quedar con la suya, piensa en lo que podría hacer el poseedor de la huella con las cosas positivas que escribieron ahí, cada</p>
------------------------	---

	socializa ante el grupo. Recuerda que se deben decir solo cosas positivas.
etapa de desarrollo	<p>visualiza el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I0RZvBUYgnQ">https://www.youtube.com/watch?v=I0RZvBUYgnQ</a></p> <p>Escribe con que personaje se identifica y por qué?  Con cuál no te identificas y por qué?  ¿Alguna vez te has sentido como los personajes de la historia?  ¿Qué has hecho en esas situaciones?  ¿De qué manera se solucionó el conflicto?  ¿De qué otra manera hubiera podido resolverse? ( utiliza la argumentación para defender tu opinión)</p> <p>Organicen una mesa redonda y mediante la técnica de discusión grupal se hace una socialización del contenido del video para llegar a un consenso y sacar nuestras conclusiones. En grupos de tres integrantes lean la siguiente información (anexo 1) subrayen las palabras claves del texto, realicen una exposición con la ayuda de carteles o diapositivas la temática que les correspondió.</p> <p>Después de realizada la exposición escuchen atentamente a la profesora quién dará una explicación de la organización de los estándares de competencias ciudadanas.</p> <p>Escoge tres de las competencias ciudadanas que te correspondieron y expresa como te vas a comprometer a vivenciarla con tus compañeros.</p> <p>Escribe un decálogo compartido con las expresiones de todos tus compañeros para luego exhibirlo en el periódico mural del colegio.</p>

etapa de cierre	<p>Lean nuevamente el decálogo y escoja una competencia ciudadana y un compañero que usted crea que la puede llevar en alto.</p> <p>elabórole un diploma como reconocimiento a su aporte con la convivencia (para ello la docente dará a conocer un modelo, o puede crear uno a su gusto)</p> <p>Para concluir con la sesión se realizará el reconocimiento y graduación ante sus compañeros y padres de familia que puedan asistir.</p>
-----------------	--

tiempo previsto:	4 horas	tiempo real: 4 horas
recursos:	Cartulina, colores, grafos computador, video vean.	
bibliografía:	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IORZvBUYgnQ">https://www.youtube.com/watch?v=IORZvBUYgnQ</a></p> <p>estrategias de intervención contra la violencia escolar, disponible en</p> <p><a href="http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_1_3/LYDIA_SAG_.pdf">http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_1_3/LYDIA_SAG_.pdf</a></p> <p>COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.</p> <p>Estándares básicos de competencias ciudadanas. Educar para la ciudadanía si es posible. Bogotá: MEN, 2004.</p>	

## Estándares básicos de competencias ciudadanas


















# GRADOS CUARTO a QUINTO

Convivencia  
y paz



Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.











### Así, paso a paso... lo voy logrando

- Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. 
- Conozco la diferencia entre conflicto y agresión y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerle daño a las relaciones. 
- Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar. 
- Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos. 
- Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto. 
- Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción. 
- Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (*Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...*) 
- Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden. 
- Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (*Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.*) 
- Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar. 
- Conozco los derechos fundamentales de los niños y las niñas. (*A tener nombre, nacionalidad, familia, cuidado, amor, salud, educación, recreación, alimentación y libre expresión.*) 
- Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario. 
- Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones. 
- Reconozco que tengo derecho a mi privacidad e intimidad; exijo el respeto a ello. 
- *¡Me cuido a mí mismo!* Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones. 
- Ayudo a cuidar las plantas, los animales y el medio ambiente en mi entorno cercano. 

## Participación y responsabilidad democrática










Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.

- Conozco y sé usar los mecanismos de participación estudiantil de mi medio escolar.  
- Conozco las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia. 
- Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.  
- Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales. 
- Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales. *(Busca fórmulas secretas para tranquilizarme).* 
- Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar. 
- Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo. 
- Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad. 




## Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias



**Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.**

- Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos. 
- Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.  
- Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. *(Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)* 
- Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas.  
- Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. 
- Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas. 
- Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar. 

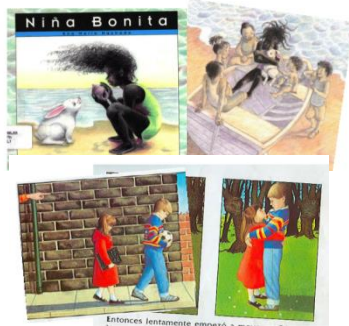
## Anexo I Taller 5

	<p>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA          SECUENCIA DIDÁCTICA          ETAPA DE PRÁCTICA Y DE APLICACIÓN          Taller N°5          GUÍA DEL ESTUDIANTE</p>	 
<p>DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”</p>		

### ¿CÓMO IDENTIFICAR ARGUMENTOS EN UNA SITUACIÓN DE LA VIDA REAL?

<p>Objetivo</p>	<p>Generar espacios de lectura en voz alta, que permitan el desarrollo de habilidades para leer críticamente.</p>
-----------------	---

<p>etapa de inicio</p>	<p>En una hoja en blanco dibujen a sus hermanos y hermanas, y escriban sus nombres. En el caso en que no tengan hermanos dibujen los niños y niñas significativas con quienes comparten su infancia. Cerca del dibujo de cada persona escriban una o varias palabras que les llegaron al pensamiento mientras hacían el dibujo (pueden ser virtudes, defectos, actitudes, habilidades, lugares etc.) y tracen una línea alrededor del dibujo de la persona con la que han tenido dificultades, malestares o algún tipo de situación que haya afectado su relación. Guarden la hoja para usarla en la última parte de la actividad.</p>
<p>etapa de desarrollo</p>	<p>Formen un semicírculo, sentados en el piso, observen las siguientes imágenes:</p>



Respondan a interrogantes que va haciendo la maestra sobre los sentimientos que les causa estas imágenes, ¿cómo es el trato con sus hermanos, con sus padres?...

Van a escuchar atentamente la lectura del libro El Túnel de Anthony Browne (pdf) y van a dar sus opiniones a medida que la maestra vaya indicando.




Ahora y de manera individual respondan las siguientes preguntas según su reflexión y comprensión del texto.

- ¿Cómo era la relación de los hermanos?
- ¿Qué les pidió la mamá que hicieran?
  
- ¿Por qué el niño podía dormir profundamente?
- ¿Por qué el autor menciona los nombres de los niños solo al final?
  
- ¿Qué opinas de la decisión que tomó la mamá cuando perdió la paciencia?
  
- ¿Encuentras referencias a otros textos en las imágenes?  
¿Cuáles?

	<p>➤ Si pudieras abrazar a tus hermanos o a los familiares que dibujaste ¿qué les dirías?</p> <p>Cada estudiante expresa sus comprensiones y reflexiones. Atendiendo la voz de todos los integrantes.</p>
etapa de cierre	Elabore un argumento a favor y un argumento en contra sobre su postura frente a la decisión que tomó la mamá cuando perdió la paciencia, posteriormente se realiza una discusión grupal.

tiempo previsto:	4 horas	tiempo real:	4 horas
recursos:	Video vean, computador, hojas, colores		
bibliografía:	Browne, Anthony. El túnel. Libros del rincón. Fondo de cultura económica.		

## Anexo J. Taller 6

	<p>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA          SECUENCIA DIDÁCTICA          ETAPA DE APLICACIÓN          Taller N°6          GUÍA DEL ESTUDIANTE</p>	 
---	---	---

DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”

### ¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES RECONOCER LA INTENCIÓN COMUNICATIVA DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS PARA DAR MI

Objetivo	Reconocer la intención comunicativa de tres tipos de texto (una noticia, un cuento y un poema).
----------	---

etapa de inicio	<p>A través de una lluvia de ideas, socialicen la lectura del libro leído con anterioridad “el terror de sexto B” compartan datos de la autora, opiniones de cada uno de los capítulos, narren historias con las cuales se sientan identificados.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Se sienten identificados con los personajes?</li> <li>¿Qué situaciones se asemejan a sus vidas?</li> <li>¿Cómo era el comportamiento de los personajes?</li> </ul> <p>Conformen dos equipos uno de cuatro personas y otro de cinco y escojan un capítulo que más les haya llamado la atención o con</p>
-----------------	---

	el que se identifiquen, para representarlo mediante una noticia, un cuento o un poema.
etapa de desarrollo	<p>Recordemos cuál es la intención comunicativa de los tres tipos de textos mencionados anteriormente, un poema es posible que el autor quisiera expresar sus sentimientos en torno a una situación; en el caso de un cuento, el autor desea narrar lo que ocurre a unos personajes; en el caso de una noticia, el autor quiere informar sobre un hecho que ocurrió. (Ver anexo 1).</p> <p>Del capítulo que escogiste ubica información que encuentras a simple vista: ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? Puedes responder estas preguntas con un compañero y discutir su contenido.</p> <p>En grupo preparen una noticia, un cuento y un poema con un capítulo leído del “terror de sexto B” y realice la representación ante tus compañeros.</p>
etapa de cierre	Con tus compañeros expongan sus opiniones acerca de la temática del libro el “terror de sexto B” mediante argumentos a favor y en contra, para ello organicen los dos grupos para dar inicio a la discusión.

tiempo previsto:	4 horas	tiempo real: 4 horas
recursos:	Hojas blancas, vestuario, micrófonos,	
bibliografía:	cnsvaldivia.cl/wp-content/uploads/2017/06/El-Terror-Del-Sexto-B.pdf	

Lee el siguiente texto:

POEMA DEL ENAMORADO DE ALICIA, LA DEL PAÍS  
DE LAS MARAVILLAS  
Elsa Bornemann (2004)

Vive en un libro de cuentos;  
Lo abro y me meto en él.  
Todas las noches la encuentro  
En su casa de papel.

Pero ni me mira Alicia.  
No sabe que, enamorado,  
Por llegar a su caricia  
Quisiera ser dibujado.

Un monigote de líneas  
Trazadas por un pincel,  
Para vivir con mi niña  
En su casa de papel.

Mis ojos, dos verdes pintas;  
Responde las siguientes preguntas  
¿Cuál es el tema central del poema?

---

---

¿Por qué crees que el autor lo escribió?

---

---



Por  
sonrisa,  
algún

manchón

Y una gotita de tinta  
Tiñendo mi corazón.

Pero soy de carne y huesos  
Y me quedo en las orillas  
De ese amor –por siempre preso-  
En país de maravillas...

El libro vuelve al estante.  
Yo vuelvo a la realidad  
Y me llevo por delante  
La noche y mi soledad

## DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS Arjona (2000)

Te presento a Daniel, el gran mago de las palabras. El abuelo de Daniel es muy aventurero y este año le ha enviado desde un país sin nombre, por su cumpleaños, un regalo muy extraño: una caja llena de letras brillantes. En una carta, su abuelo le dice que esas letras forman palabras amables que, si las regalas a los demás, pueden conseguir que las personas hagan muchas cosas: hacer reír al que está triste, llorar de alegría, entender cuando no entendemos, abrir el corazón a los demás, enseñarnos a escuchar sin hablar.



Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar. Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere. Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un buenos días, debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un te quiero de color azul.

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas. Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye.

Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás. Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables.

Realiza un dibujo de los personajes del cuento y del lugar en donde ocurren los hechos.



Lee la siguiente noticia y responde las preguntas.

## NOTICIA

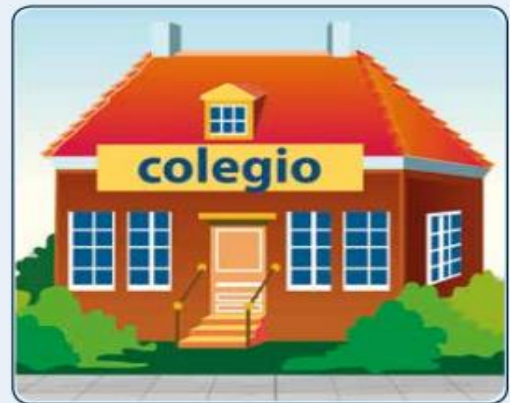
### LA CIUDAD DE MEDELLÍN ESTRENARÁ DOS COLEGIOS LA PRÓXIMA SEMANA

*La gobernación invirtió 8.000 millones de pesos en la construcción de dos colegios que van a estar ubicados en las zonas más necesitadas del departamento.*

Los jóvenes de Medellín se beneficiarán con tres nuevos colegios que construyó la gobernación y serán inaugurados la próxima semana en la ciudad. Así lo anunció hoy Roberto Pérez, gobernador del departamento.

Las obras que empezaron a mitad del año pasado y tuvieron un costo de alrededor de 8.000 millones de pesos, los cuales hacían parte del presupuesto destinado para obras relacionadas con la educación.

Más de 150.000 estudiantes de las zonas más necesitadas de la ciudad se verán beneficiados con estas obras, las cuales buscan mejorar las condiciones y la calidad de la educación en el departamento.



El gobernador de la ciudad, en compañía del secretario de educación departamental, inaugurará cada uno de los tres colegios en el transcurso de la próxima

Subraya con un lápiz de color las ideas o proposiciones principales de la noticia.

Recuerda que ellas deben dar cuenta del hecho y la situación sobre la cual se informa. Escríbelas a continuación:



---

---

---

2. Cuál crees que es la intención o propósito comunicativo que comunica la noticia. Justifica tu respuesta.


## Anexo K. Taller 7

	<p>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA SECUENCIA DIDÁCTICA ETAPA PRÁCTICA Y DE APLICACIÓN Taller N°7 GUÍA DEL ESTUDIANTE</p>	
---	--	---

DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”

### ¿CÓMO EXPRESAR MI OPINIÓN?





Defender un punto de vista con razones específicas.

<p>etapa de inicio</p>	<p>Observa la animación, luego responde las preguntas:</p>  <p>¿Qué mascota escogerías para Anita y Pepe? ¿Por qué escogerías esa mascota y no otra? Dibuja la mascota que escogiste ¿Por qué crees que es importante dar a conocer tu opinión?</p>
<p>etapa de desarrollo</p>	<p>observa el video animado sobre ¿qué es opinar? y lo que implica hacerlo: expresar mi punto de vista y escuchar el de otras personas con respeto.</p> <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G5/L/L_G05_U01_L01/L_G05_U01_L01_03_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G5/L/L_G05_U01_L01/L_G05_U01_L01_03_01.html</a></p> <p>Ubica una serie de imágenes en el orden indicado, para formar una historieta: “Los daños ambientales”. Luego contesta una pregunta referente a las acciones que se realizan en la historieta.</p>

Identifica dos razones por las cuales la tierra está enferma, para después en

grupo

Junto con tu grupo definirán si el hombre es culpable o inocente del robo de la maleta, primero el curso se debe organizar de la siguiente forma:

 <p>El profesor será el juez.</p>	 <p>Uno o dos estudiantes serán abogados defensores.</p>
 <p>Un grupo de estudiantes serán los jurados.</p>	 <p>Uno o dos estudiantes serán fiscales (abogados acusadores).</p>

socializar su respuesta.

Construye enunciados donde se establezcan las principales consecuencias de la problemática planteada en la historieta: “los daños ambientales”. Para después proponer posibles soluciones a esta problemática.

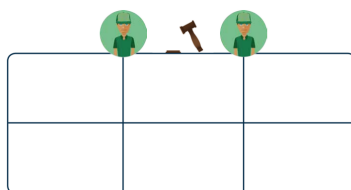
Ahora observa un video sobre el caso de la desaparición de una maleta en el terminal de transporte.

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_5/L/L\\_G05\\_U01\\_L01/L\\_G05\\_U01\\_L01\\_03\\_02.html](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/L/L_G05_U01_L01/L_G05_U01_L01_03_02.html)

Después de haber conformado los grupos observa algunas pistas que te podrán ayudar a definir si el hombre es culpable o inocente, selecciona las que en tu opinión son correctas, sólo puedes escoger 5 pistas.

<input type="checkbox"/> Los testigos no están seguros de haber visto al hombre tomar la maleta.	<input type="checkbox"/> Los testigos no están seguros de que la maleta que vieron fuera la perdida.
<input type="checkbox"/> No hay ninguna evidencia de que el hombre haya tomado la maleta.	<input type="checkbox"/> Es sospechoso que precisamente se dañaran las cámaras.
<input type="checkbox"/> El hombre salió corriendo para no perder el bus.	<input type="checkbox"/> El hombre salió corriendo para huir de la escena.
<input type="checkbox"/> La culpa debería ser de quien perdió la maleta.	<input type="checkbox"/> El hombre debe haber escondido la maleta antes de tomar el bus.

Ahora a través de algunos dibujos, describe lo que crees que realmente sucedió con nuestro personaje, realiza el dibujo contando la historia de lo que ocurrió.



	<p>Ahora que ya conoces muchas razones e ideas del juicio al personaje, Escribe las razones por las cuales lo declararías culpable o inocente, cuando termines lee tus argumentos a los compañeros.</p> <p>A continuación observa un video donde puedes ver algunos ejemplos de los derechos de los niños.</p> <p><a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/L/L_G05_U01_L01/L_G05_U01_L01_05_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/L/L_G05_U01_L01/L_G05_U01_L01_05_01.html</a></p> <p>Averigua dos derechos de los niños diferentes a los del video, luego presenta dos ejemplos de cumplimiento y dos de incumplimiento de estos derechos que seleccionaste, escribe tu punto de vista en cada derecho, al final, realiza un dibujo.</p>
etapa de cierre	Diseña un afiche en el que invites a las personas a respetar los derechos de los niños y compártelo con tus compañeros.




tiempo previsto:	4 horas	tiempo real: 4 horas
recursos:	Computador, video vean, carteles, hojas, colores,	
bibliografía:	<a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/L/L_G05_U01_L01/L_G05_U01_L01_05_01.html">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/L/L_G05_U01_L01/L_G05_U01_L01_05_01.html</a>	

Ahora a través de algunos dibujos, describe lo que crees que realmente sucedió con nuestro personaje, realiza el dibujo contando la historia de lo que ocurrió.


Escribe dos ejemplos de cumplimiento y dos de incumplimiento de los derechos

<b>DERECHO 1</b>	<b>DERECHO 2</b>
EJEMPLO DE CUMPLIMIENTO	EJEMPLO DE CUMPLIMIENTO
EJEMPLO DE CUMPLIMIENTO	EJEMPLO DE CUMPLIMIENTO
TU PUNTO DE VISTA	TU PUNTO DE VISTA
DIBUJO	DIBUJO

## Anexo L. Taller 8

	<p>MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA          SECUENCIA DIDÁCTICA          ETAPA DE ENSEÑANZA          TallerN°8          Guía del estudiante</p>	 
---	---	---

DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL “COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”

### ¿CÓMO REALIZAR UN DEBATE DESDE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS?

Objetivo	Realizar un debate desde las competencias ciudadanas para fortalecer la lectura crítica.
----------	--

etapa de inicio	<p>Observa atentamente el video presentado por la maestra.</p> <p>Responde las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuál es tu opinión con relación a la Selección Colombiana de fútbol?</p> <p>¿Cuál crees que es la mejor selección de fútbol de la actualidad? ¿Por qué?</p> <p>¿Quién crees que es el mejor jugador de la Selección Colombiana de fútbol? ¿Por qué?</p> <p>¿Quién crees que es el mejor jugador de fútbol del mundo? ¿Por qué?</p> <p>¿Te gusta el uniforme de la Selección Colombiana de fútbol? ¿Por qué?</p>
-----------------	--

	<p>Elabora un diseño para el uniforme de la Selección Colombiana de fútbol. (anexo 1)</p>
<p>etapa de desarrollo</p>	<p>Qué te parece si junto a tus compañeros de clase participas en un debate oral, donde podrás exponer tus opiniones acerca de un tema cotidiano que les interese a todos.</p> <p>Lee atentamente la siguiente frase y con este tema organiza el debate en el aula.</p> <p style="padding-left: 40px;">“Una nación que destruye su suelo se destruye a sí misma. Los bosques son los pulmones de la tierra, purifican el aire y dan fuerza pura a nuestra gente” Franklin D. Roosevelt</p> <p>Para realizarlo ten en cuenta las siguientes recomendaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consulta de manera previa información sobre el tema del debate.</li> <li>2. A partir de tus ideas, asume una postura o punto de vista sobre el tema, bien sea a favor o en contra.</li> <li>3. Escribe una lista de opiniones argumentadas que puedas usar al momento del debate.</li> <li>4. Sigue las recomendaciones para realizar el debate, las cuales podrás conocer en la infografía</li> <li>5. conoce algunas recomendaciones para participar en un debate.</li> </ol> <p>Después de haber reconocido los diferentes anexos, reúnete con tus compañeros y empieza a organizar un debate, elijan el moderador, secretario y participantes con argumentos a favor o en contra del tema.</p> <p>Organicen la presentación del debate invitando a los compañeros de los diferentes grados de la primaria.</p>

etapa de cierre	Después de participar en el debate responde(anexo 5): 1. ¿Pude expresar mi opinión de manera clara en el debate? Justifica tu respuesta. 2. ¿Mi opinión fue escuchada y tenida en cuenta en el debate? Justifica tu respuesta. 3. ¿Mi opinión o punto de vista sobre el tema cambió después de escuchar la de mis compañeros? Justifica tu respuesta. 4. ¿El debate en el que participé permitió expresar diferentes opiniones o puntos de vista sobre el tema? Justifica tu respuesta.
-----------------	---

tiempo previsto:	4 horas	tiempo real:	4 horas
recurso s:	Computador, video vean, hojas blancas.		
bibliografía:	<a href="http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAp render/G_5/L/SM/SM_L_G05_U01_L05.pdf">http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAp render/G_5/L/SM/SM_L_G05_U01_L05.pdf</a>		

Elabora un diseño del uniforme para la selección Colombia.

**UNIFORME DE LA SELECCIÓN**

Escribe el tema y los argumentos del debate

**Tema:**

---

**Opiniones:**

---

---

---

---

---

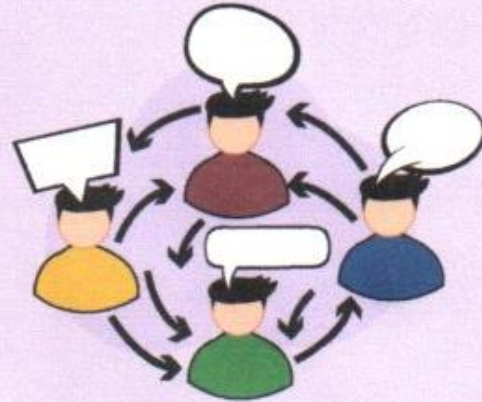
---

---

Observa la siguiente infografía sobre el debate

# El debate oral

El debate es un espacio de comunicación que permite la discusión acerca de un tema polémico entre dos o más personas.



Conocer y defender las opiniones acerca de un tema específico.



## ¿Para qué sirve?

Ejercitar la expresión oral, la capacidad de escuchar y la participación activa para encontrar soluciones a los problemas.



Facilitar la toma de decisiones y llegar a acuerdos sobre un tema.



## ¿Quiénes intervienen?

### Participantes

Son personas que proponen y defienden un punto de vista. Deben estar bien informados sobre el tema del debate.



### Moderador

Es la persona que dirige el debate, cediendo la palabra ordenadamente y estableciendo turnos a cada participante para que presente su opinión.

## ¿Cómo se organiza?



1. Elegir un tema de interés que genere controversia o diferentes opiniones.

2. Conformar grupos que defiendan cada punto de vista

3. Escoger un moderador, que coordine las preguntas y asigne la palabra.

4. Presentar al final del debate, las conclusiones o puntos de vista de cada grupo.

Lee algunas recomendaciones para participar en un debate:

1. Oír atentamente a los participantes del debate para responder en forma adecuada y no repetir las ideas.
2. Evitar los gritos y el desorden, por lo cual es fundamental respetar al moderador del debate y seguir sus indicaciones.
3. Respetar siempre las opiniones de los demás, así estén en contra de las propias.
4. No imponer el punto de vista u opinión personal
5. No hablar en exceso para permitir la intervención de los demás
6. No burlarse de la intervención de nadie.
7. Hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica. Recuerda que lo más importante en un debate es poder expresar la opinión o punto de vista personal y escuchar el de los demás.



Reflexión sobre el debate

1. ¿Pude expresar mi opinión de manera clara en el debate? Justifica tu respuesta.

---

---

---

2. ¿Mi opinión fue escuchada y tomada en cuenta en el debate? Justifica tu respuesta.

---

---

---

3. ¿Mi opinión o punto de vista sobre el tema cambió después de escuchar la de mis compañeros? Justifica tu respuesta.

---

---

---

4. ¿El debate en el que participé permitió expresar diferentes opiniones o puntos de vista sobre el tema? Justifica tu respuesta.

---

---

---

## Anexo M. Certificado del curso de buenas prácticas

