

Historia del ascenso social de deportistas afrocolombianos del municipio de Tumaco, Nariño.  
Análisis de prácticas deportivas y condiciones sociales que permitieron cambiar sus trayectorias  
de vida (1980–2010).

Yonan Harley Preciado Quiñones

**Trabajo de grado para optar el título de Historiador y Archivista**

**Director**

**Miguel Darío Cuadros Sánchez**

**Docente cátedra UIS**

**Universidad Industrial de Santander**

**Facultad de Ciencias Humanas**

**Escuela de Historia**

**Historia y Archivística**

**Bucaramanga**

**2022**

## **Dedicatoria**

A mi hermano menor, David.

## **Agradecimientos**

A mis familiares por su apoyo incondicional, a mis profesores por su motivación constante a finalizar mi proceso formativo, a la Universidad Industrial de Santander por permitirme hacer parte de esta prestigiosa institución, a Residencias Universitarias y a los estudiantes miembros de la misma, a la selección de atletismo y compañeros, por permitirme desarrollar habilidades en todos los ámbitos.

## Tabla de contenido

Resumen.....	5
Abstract: .....	6
Introducción .....	7
1. Acercamiento historiográfico hacia el fenómeno del deporte en Colombia (Tumaco) .....	15
2. Origen de los deportistas: contexto familiar, descripción de sus carreras, vínculos y nuevas alianzas que tejieron a lo largo de su formación como profesionales.....	20
3. Conclusiones .....	34
Referencias Bibliográficas .....	37

**Título:** Historia del ascenso social de deportistas afrocolombianos del municipio de Tumaco, Nariño. Análisis de prácticas deportivas y condiciones sociales que permitieron cambiar sus trayectorias de vida (1980–2010)\*

Autor: Yonan Harleypreciado quiñones\*\*

**Palabras Clave:** Historia social, deporte, fútbol, afrocolombiano, inclusión social.

### Resumen

El deporte ha sido un medio relevante para la construcción de espacios de inclusión social, que fueron relegados desde la época colonial. El objetivo de este artículo es construir una historia del ascenso social de deportistas afrocolombianos procedentes de Tumaco, en el periodo comprendido entre 1980–2010. La intención es explicar cuáles fueron las condiciones sociales y condiciones de posibilidad que cambiaron y consolidaron sus trayectorias de vida e integración social entre los diferentes sectores de la población. La metodología utilizada, es recurso biográfico expuesto por Gilberto Loaiza<sup>1</sup> y complementado con el enfoque desarrollista de Norbert Elías<sup>2</sup>. Se concluye que la narrativa que se ha tejido sobre estos deportistas y sus éxitos son vistos como nuevas formas de construcción de región.

---

\*Trabajo de Grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Historia. Director, Miguel Darío Cuadros Sánchez.

<sup>1</sup>Loaiza Cano, G. (2004). El recurso biográfico. *Historia crítica*. Nro. 27, 223. <https://doi.org/10.7440/histcrit27.2004.11>

<sup>2</sup> Elías, N. Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Fondo de cultura económica.

**Title:** History of the social ascent of Afro-Colombian athletes from the municipality of Tumaco, Nariño. Analysis of sports practices and social conditions that allowed them to change their life trajectories (1980–2010)\*

Autor: Yonan Harleypreciado quiñones\*\*

**Keywords:** Social history, sport, soccer, Afro-Colombian, social inclusion.

### **Abstract**

Sport has been a relevant means for the construction of spaces for social inclusion, which had been relegated since colonial times. The objective of this article is to construct a history of the social ascent of Afro-Colombian athletes from Tumaco in the period 1980-2010. The intention is to explain what were the social conditions and conditions of possibility that changed and consolidated their life trajectories and social integration among the different sectors of the population. The methodology used is the biographical resource presented by Gilberto Loaiza<sup>3</sup> and complemented with the developmentalist approach of Norbert Elías<sup>4</sup>. It is concluded that the narrative that has been woven about these athletes and their successes are seen as new forms of construction of the region.

---

\*Bachelor Thesis

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Historia. Director, Miguel Darío Cuadros Sánchez.

<sup>3</sup> Loaiza Cano, G. (2004). El recurso biográfico. *Historia crítica*. Nro. 27, 223. <https://doi.org/10.7440/histcrit27.2004.11>

<sup>4</sup> Elías, N. Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Fondo de cultura económica.

## Introducción

Este artículo aborda las prácticas deportivas en el municipio de Tumaco (Nariño) entre 1980 y 2010 como una propuesta de análisis histórico social. La temporalidad corresponde a un periodo en el que Tumaco logró participaciones regionales, nacionales, e internacionales que hicieron de este territorio uno de los escenarios más importantes y que de alguna manera fueron visibilizados por la prensa nacional. También es importante considerar que en la década de 1980 surgía la integración de Tumaco con el resto del país<sup>5</sup>, proceso que fue en ascenso paulatino y se unificó con el establecimiento de la Constitución Política de 1991, normativa en la cual se da una expansión que promueve la integración de comunidades aisladas como Tumaco con el centro del país.

En el periódico *El Tiempo*<sup>6</sup> se registra que en los años siguientes a 1980 surge también la idea de “integración del occidente y del país con la cuenca del pacífico (...) lo que hace que se adelanten los estudios y acciones necesarias para proponer proyectos de cooperación internacional (...) es decir, el futuro del pacífico representa una revolución en la geografía económica mundial”<sup>7</sup>.

---

<sup>5</sup> Eduardo Restrepo, propone un modelo para la periodización de Tumaco, señalando una serie de fases; entre esas: Primera fase de construcción de Tumaco, comprende desde su fundación hasta la segunda mitad del siglo XIX, esta fase se caracterizó por la marginalidad económica y poblacional de Tumaco con respecto a Barbacoas e Icuande. En esta fase la estructura de Tumaco, no se basó en un sistema social de castas. La segunda fase (la Tumaco de marfil) abarca las dos últimas décadas del siglo XIX y los años cuarenta, es una fase, de consolidación de Tumaco como centro de mayor importancia económica y poblacional. La tercera fase, se presentó a mediados de los años cuarenta, hasta la segunda mitad de los setenta. El incendio de 1947 y el terremoto de 1979 fueron dos hechos que marcaron los contornos más extremos de su ciclo. Esta fase, estuvo ligada al auge de la industria maderera. La cuarta fase, se inició hacia los años ochenta y se mantiene hasta la actualidad. Se ha caracterizado por los cambios en la composición y dinámica del capital y por la integración de Tumaco con el resto de Colombia. Restrepo E. Hacia la periodización de la historia de Tumaco. En: Agier M., Álvarez M., Hoffman O., Restrepo E., (1999). *Tumaco: haciendo ciudad: Historia, identidad y cultura*. . <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/tumaco.pdf>

<sup>6</sup> El Tiempo, Bogotá, 12 de diciembre de 1986.

<sup>7</sup> El Tiempo, Bogotá, 01 de agosto de 1987.

De la misma forma en que ya se piensa en “la construcción de un puerto pesquero de Tumaco”<sup>8</sup> que permita abrir el comercio local y funcione como vía de crecimiento económico para el país.

Por otra parte, hay antecedentes de futbolistas exitosos anteriores al periodo abordado, como es el caso de Willington Ortiz (1970-1980), que permiten complementar y desarrollar la investigación en torno a lo que se estaba forjando a nivel nacional. En otras palabras, se aborda la investigación unificando esos factores externos como el establecimiento de planes de acciones en el Pacífico para conectarlos con las trayectorias de los futbolistas de Tumaco. Por lo tanto, esta investigación no desconoce la existencia de procesos anteriores a esta fecha. El año de cierre, 2010, está relacionado con la culminación de las carreras profesionales en la que la mayoría de los deportistas focos de este estudio. Sin embargo, no cerramos la posibilidad de abarcar el estudio hasta la actualidad. En definitiva, este periodo resulta clave para Tumaco, pues además de iniciar un proceso de integración, sienta bases para poder explicarlo a través de las prácticas deportivas.

Los estudios acerca del deporte en el ámbito de la historia han estado mediados por duras críticas debido a la falta de metodología que facilite su estudio. Ello se debe también a la falta de claridad sobre lo que puede concebirse como objeto de análisis histórico. Así pues, proponemos inicialmente abordar dos preguntas centrales en torno, ¿cómo a partir del deporte, específicamente el fútbol, se puede entender la trayectoria histórica de un grupo social? Asimismo, ¿por qué estudiar las prácticas deportivas?

Estos cuestionamientos surgen de las indagaciones realizadas en investigaciones con énfasis en los deportes, dado que a través de un elemento como el fútbol podemos llegar a historiar distintos hechos y procesos históricos de la sociedad en general. Ciertamente, el estudio del deporte, “permite percibir diferencias sociales (...) y es un fenómeno con muchas caras reflejo de

---

<sup>8</sup> El Tiempo, Bogotá, 01 de agosto de 1987.

la complejidad de nuestras sociedades”<sup>9</sup>, es por ello, que los deportes al tener la facultad de agrupar, ocupar espacios, mover masas, impulsar la economía y crear sensaciones, adoptan una característica compatible con los estudios sociales. Podemos afirmar que, a través del deporte se puede representar a una región.

Con la intención de profundizar en lo anteriormente planteado, este trabajo construye la historia del ascenso social y deportivo de futbolistas afrocolombianos como Leider Preciado, Domingo “Tumaco” González, Silvio Marino Salazar, Américo Quiñones, Eladio Vázquez Ortiz, entre otros. Deportistas que alcanzaron a incursionar en el ámbito profesional. De forma semejante, se propone analizar a aquellos deportistas como Gerardo Quiñones, José Salazar, Arturo Arizala y Wilson Quiñones, que hacían parte de su mismo núcleo, pero que no alcanzaron a estar inmersos en los altos niveles, aun cuando inicialmente estaban en el mismo ámbito.

El contexto espacial a trabajar es el municipio de Tumaco, territorio ubicado en la periferia del país y que durante muchas décadas ha aportado grandes deportistas. Tumaco representa en la actualidad un espacio relevante al ser considerado como el segundo puerto marítimo del Pacífico Sur. Su población se caracteriza por ser mayoritariamente afrocolombiana, pero también, por poseer bajos niveles en educación, salud, y transporte, situación que se asemeja a la expuesta por Eduardo Restrepo, en el periodo colonial e inicios del periodo republicano, en cuanto a la fase de “marginalidad con respecto a Barbacoas e Iscuande”<sup>10</sup> dos regiones cercanas pero que estaban por encima de Tumaco y que criticaban su comercio insignificante. Adicionalmente, su desarrollo social y cultural dependía en gran parte de factores externos a la región.

---

<sup>9</sup> Macías Cervantes, C.F. (2017). *Revolución en carne y hueso: Prácticas deportivas como evidencia del cambio social en México y Guanajuato 1920-1960* (México: División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato. P.16.

<sup>10</sup> Restrepo E. Hacia la periodización de la historia de Tumaco. En: Agier M., Álvarez M., Hoffman O., Restrepo E., (1999). *Tumaco: haciendo ciudad: Historia, identidad y cultura*. <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/tumaco.pdf>

En consecuencia, “ser habitante de la costa pacífica no solo era estar aislado geográficamente”<sup>11</sup> sino también enfrentarse a las duras dificultades que ello conllevaba. Esto también se reflejaba en zonas como “Timbiquí, López de Micay, del Charco, de Santa Bárbara, de Tumaco (Nariño) y de algunas veredas de Guapi (...) pero en grado más agudo por las mismas condiciones de abandono: de la comercialización de sus productos, de la falta de créditos, de asistencia técnica, de carreteras, educación, puestos de salud, de los intermediarios y de todo eso que encaja perfectamente dentro de la pobreza absoluta”.<sup>12</sup>

Previo a la década de 1990, hubo procesos de apropiación que permitieron crear alternativas de cambios y opciones de crecimiento local y regional para incursionar en el ámbito nacional, procesos que permitían la creación de un tejido social a través del fútbol. Estos procesos fueron fortalecidos en los años siguientes a la década de 1990, en el que se “inició un proceso de apropiación política y cultural de la ciudad por parte de los ciudadanos que reivindicaban sus derechos apelando a especificidades culturales y étnicas.”<sup>13</sup> De lo expuesto anteriormente se sigue que hubo un interés en los afrocolombianos de Tumaco por transformar la perspectiva negativa que se tenía hacia ellos. Es decir, se inició un proceso por el cual pedían que se les asignara el carácter relevante que tenían y se les había negado durante años anteriores.

Todas estas actuaciones motivaron a que el panorama inicial en el que estaba envuelta la población tumaqueña empezar a cambiar, con el ingreso en las distintas dinámicas de la sociedad en general, y es así como los deportistas, en su proceso de formación profesional, empiezan a contribuir en el desarrollo paulatino de cambio en Tumaco. En otras palabras, los deportistas son

---

<sup>11</sup> Obregón, C. (1968). *Entre la pobreza absoluta y obras inconclusas*, El Tiempo, Bogotá. P.14.

<sup>12</sup> Obregón, C. (1968). *Entre la pobreza absoluta y obras inconclusas*.

<sup>13</sup> Restrepo E. Hacia la periodización de la historia de Tumaco. En: Agier M., Álvarez M., Hoffman O., Restrepo E., (1999). *Tumaco: haciendo ciudad: Historia, identidad y cultura*. <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/tumaco.pdf>

un componente idóneo, ya que permiten reflejar y explicar cómo se dio aquel proceso de integración y ascenso social después de iniciar ese proceso de apropiación de su territorio.

Para alcanzar este objetivo, se analizaron las condiciones del entorno social y trayectorias de vida que cambiaron y permitieron consolidar sus carreras deportivas. En ese sentido, la hipótesis a desarrollar es que las condiciones de posibilidad que permitieron que los deportistas afrocolombianos del municipio de Tumaco, ascendieran y se integraran socialmente entre el periodo de 1980 a 2010, en la población general fue su alto rendimiento en el deporte profesional; que les permitió reconfigurar una nueva visión hacia su territorio. Por lo cual nos centramos en responder: ¿qué cambió en la región para que a partir de un momento empezaran a surgir deportistas con tales reconocimientos? De la misma forma, nos cuestionamos acerca de la narrativa que se tejió sobre los deportistas y sus “éxitos” o “fracasos” ¿por qué empiezan a ser mostrados como ejemplos a seguir? Todo esto, ayudó a comprender el panorama general y entender cómo surgió esa transición de grupo social “segmentario”<sup>14</sup> a “funcional.”<sup>15</sup>

En ese orden de ideas, tomamos el “recurso biográfico”<sup>16</sup> como metodología para esta investigación. Esta metodología vinculó las prácticas deportivas con el desarrollo social.

---

<sup>14</sup> Este concepto se entiende como: sociedades que tienden a generar violencia física en las relaciones humanas de diversas formas, son comunidades localmente autosuficientes, escasamente ligadas a un marco proto-nacional; pobreza relativa, escasa presión generada estructuralmente desde abajo, bajo índice de movilidad social, escasa presión social para actuar sobre la violencia física, alto grado de segregación en los papeles conyugales, familias matriarcales, gran número de hijos, gran índice de violencia física en materia de sexo (dominio del varón), control escaso de los padres sobre los hijos, tendencia a la formación de bandas, existe un papel destacado de masculinidad agresiva, formas populares tradicionales de deporte, es decir una lucha orientada a la violencia sin normas. Disponible en: Elías, N. Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Fondo de cultura económica.

<sup>15</sup> Lazos funcionales representan a comunidades integradas nacionalmente, y que se encuentran conectadas, tienen una alta tendencia a la igualdad de poder, existe una presión generada estructuralmente desde abajo, heterogeneidad en experiencia laboral, alto índice de movilidad social, bajo grado de segregación en los papeles conyugales; familias articuladas conjuntamente en torno a los dos progenitores. Padre con alta intervención en la familia, bajo índice de violencia, control íntimo y permanente de los padres sobre los hijos, mejor educación, mayores cualidades artísticas y deportivas, formas modernas de deporte, es decir luchas concebidas como juegos: Elías, N. Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Fondo de cultura económica.

<sup>16</sup> Loaiza Cano, G. (2004). El recurso biográfico. *Historia crítica*. Nro. 27, 221-238. <https://doi.org/10.7440/historicrit27.2004.11>

Intentamos propiciar una aproximación que permitiera tomar algo particular (condiciones sociales de los deportistas) y comprenderlo en un espacio general. En otros términos, lo que se quiere es comprender a través de la particularidad de los deportistas afrocolombianos, de sus vivencias, de su ámbito local, de sus procesos específicos y observar cómo esto se desarrolló en el contexto general que permitió la integración.

Gilberto Loaiza menciona que “es la solución argumentativa y bien documentada lo que permite entender la relación entre el individuo y los sistemas normativos generales”<sup>17</sup>. En la medida de que este enfoque sea adaptado con otros enfoques afines puede lograr interrelacionar procesos acaecidos en un determinado tiempo y espacio.

Por otra parte, este trabajo se complementa con el enfoque desarrollista propuesto por Norbert Elías<sup>18</sup>, en la medida en que se centra en considerar el deporte no sólo como una actividad recreativa sino más bien como una actividad de los seres humanos, que configura el tejido social y puede explicar estructuras de funcionamiento de una población. Todo ello con el fin de englobar los aspectos generales de un trabajo de historia: consulta e identificación de fuentes, recolección y clasificación de la información, descripción, análisis e interpretación de los datos, y desarrollo de los objetivos planteados.

Sobre las fuentes, incluimos todo el material que aportará a tener una visión amplia sobre la construcción del fenómeno social del deporte en Tumaco. Se analizaron documentos y periódicos digitales: El Tiempo, Al Día, Cápsulas del Fútbol, La Chácara, Las 2 orillas, Archivo Liga Santandereana de Atletismo, El Rincón del Vinotinto, La voz del Proletariado, y una revista, SoHo. Que daban cuenta de la actividad cotidiana, cambios, procesos graduales en ascenso y

---

<sup>17</sup> Loaiza Cano, G. (2004). El recurso biográfico. *Historia crítica*. Nro. 27, 223. <https://doi.org/10.7440/histcrit27.2004.11>

<sup>18</sup> Elías, N. Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Fondo de cultura económica.

descensos de los deportistas, con la intención de conocer las principales actividades que desarrollaban y cómo se entrelazaron con la sociedad.

Toda la documentación se organizó en una base datos a modo de fichas, clasificadas por: nombre del deportista, titular de la noticia, fuente, fecha, descripción del contenido, enlace de consulta y un descriptor que, permitía fácilmente conocer la idea central de la ficha de investigación. Esto facilitó la creación de un diálogo al momento del análisis de los datos en relación con los otros deportistas en cuestión. Las principales categorías utilizadas fueron: inicios, familia, y triunfos; dado que, cada uno de estos descriptores aportaba información clave para entender el proceso de integración y ascenso social de los deportistas afrocolombianos y a su vez, entender las trayectorias que ellos tejieron a lo largo de su proceso profesional mediante la práctica deportiva.

En cierta medida las utilizamos para entender el desarrollo y construcción de perfiles de los deportistas, así como también, presentar el deporte como factor de integración y construcción de desarrollo de un grupo social. Se muestra un proceso gradual, de menos a más, de cómo iniciaron desde niños hasta convertirse en ídolos y personajes destacados en ámbitos nacionales e internacionales.

Esta base documental permitió la construcción empírica que requiere este artículo. Los periódicos permitieron abarcar de manera cronológica la información y con ella se pueden comprender las asociaciones deportivas, lazos de sociabilidad, inicio en el mundo competitivo, triunfos obtenidos por los deportistas afrocolombianos que se pueden interrelacionar con el proceso de integración social, clubes en los que disputaron y crearon sus carreras profesionales. También se puede explorar cómo fue la transición de clubes hasta llegar a ser parte de la selección nacional.

Los periódicos también permitieron obtener variables de análisis sobre elementos que generaron cambios en la vida personal y profesional de los deportistas, es decir, muestras para entender cuáles fueron las condiciones de posibilidad que generaron cambios en la población. En cierta forma permitieron la construcción del recurso biográfico. Las revistas deportivas dan una visión relevante ya que las publicaciones son escritas por dirigentes deportivos o ex-futbolistas que tuvieron una trayectoria y estuvieron inmersos en el mundo deportivo.

No obstante, entendemos que “los medios de comunicación (...) imponen a la práctica deportiva lógicas y racionalidades que ignoran los contextos locales y el lugar específico que tales prácticas tienen en el mapa más amplio de las formas de sociabilidad.”<sup>19</sup> Sin embargo, esto no impide la obtención y análisis de la información de esta fuente. En otras palabras, la fuente permite realizar un ejercicio de análisis histórico porque propicia información clave para descubrir y conocer una población aislada y relacionarla en el marco nacional. Además de permitir reflexionar históricamente desde las prácticas deportivas de los afrocolombianos, aportando así a la historiografía nacional nuevos datos. La información se clasificó, se describió, se analizó e interpretó obteniendo el desarrollo de los objetivos.

Este estudio aporta a la historiografía nacional y al campo académico en Colombia un panorama diferente sobre los procesos históricos, en donde el deporte sirve como elemento de análisis central. Por ejemplo, en el balance historiográfico realizado por Jorge Humberto Ruiz<sup>20</sup>, se menciona que los historiadores del deporte en Colombia, han tomado como eje central el origen y difusión de las prácticas deportivas a principio del siglo XX, indicando además que no se han

---

<sup>19</sup> Bolívar, I. (2016). El oficio de los futbolistas colombianos en los años 60 y 70: Recreación de las regiones, juegos de masculinidad y vida sentimental. Universidad de Wisconsin, Madison. P. 20.

<sup>20</sup> Ruiz Patiño, J. H. (2017). Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia. Un panorama de su desarrollo. *Materiales para la Historia del Deporte*, 15.

explorado otras variables y temporalidades. Esta propuesta contribuye a cambiar ese panorama, además de resaltar que el deporte tiene el carácter de convertir a un grupo social en funcional. Adicionalmente, se permite mostrar cómo a través de estos deportistas se crea una nueva forma de representación de la misma población.

### **1. Acercamiento historiográfico hacia el fenómeno del deporte en Colombia (Tumaco)**

Gracias al incremento paulatino y a la globalización del deporte, ha surgido el interés en las investigaciones y con ello la implementación de nuevos mecanismos que se adaptan al estudio social y permiten interrelacionar la práctica deportiva con los hechos sociales. Las investigaciones que se enmarcan dentro de este espacio desarrollan tesis que giran alrededor de la época en la que Colombia iniciaba una etapa de cambio. Cambio que puede verse en las ciencias sociales, que empezó a interesarse por el tema de las prácticas deportivas en Colombia a finales de la década del 1990, hasta ese entonces el deporte no se percibía como una problemática social, más bien representaba una práctica tradicional entre los individuos.

Por lo cual, se entiende que a partir de ese momento surgió una transformación que hace que el deporte sea considerado objeto de análisis. Cabe mencionar que esa transición fue impulsada por nuevos planteamientos teóricos que empezaron a surgir. Esos nuevos planteamientos teóricos toman de base a Norbert Elías, quien fue el gran referente central en el desarrollo de los estudios sociales del deporte, y quien mostró a través de sus investigaciones, que el deporte logró la disminución de la violencia en Inglaterra, logrando que la sociedad segmentaria pasara a ser una sociedad funcional.

Las investigaciones en el caso de Colombia también apuntan a considerar la práctica deportiva como un objeto capaz de promover la integración social, pero ha estado enfocado en dos direcciones. La primera, estudios realizados antes del siglo XX, y que tienen como componente central un enfoque procesual, es decir, que muestran una transición y la emergencia de los deportes. Segundo, los trabajos realizados posterior al siglo XX, que se enmarcan dentro de una visión donde el deporte es el resultado de la influencia de elementos externos. Esta visión es la llamada “visión fundacional”<sup>21</sup>.

De modo que, los trabajos que abarcan el enfoque procesual, dan cuenta de los inicios del deporte y cómo surgió ese cambio de actividad de pasatiempos a practicarse entre la élite. Explicación que es pertinente encontrar en el trabajo de Federico Benninghoff, que desarrolla la tesis que explica las relaciones de interdependencias entre los campesinos y la élite capitalina durante el proceso de colonización de baldíos a mediados del siglo XX, permitiendo explicar la emergencia del fútbol<sup>22</sup> esta tesis se apoya en el enfoque figuracional de Norbert Elías.<sup>23</sup>

Un ejemplo de la visión fundacional es presentado por Mike Forero Nougés, ya que reconoce la gran aportación de extranjeros en el desarrollo del fútbol en Colombia, y como a su vez un deporte que inició en las élites, se fue expandiendo entre los demás grupos sociales. Daniel Polonia desarrolla la tesis de cambio en las pautas de ocio ya establecidas, es decir, “la introducción de los deportes, como el fútbol, permitió que se dejara en un segundo plano actividades como tertulias, los toros, los gallos y paseos domingueros”<sup>24</sup>.

---

<sup>21</sup> Ruiz Patiño, J. H. (2017). Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia. Un panorama de su desarrollo. *Materiales para la Historia del Deporte*, 15.

<sup>22</sup> Benninghoff, F. (2001). *¿Cuánta tierra civilizada hay en Colombia? Guerras, Fútbol y élites en Bogotá 1850 1920*. Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Colombia.

<sup>23</sup> Elías, N. Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Fondo de cultura económica.

<sup>24</sup> Polonia, D. (2012). *Fútbol y ocio. Del circo de toros a la época de el dorado, Bogotá, 1850 – 1993*. Tesis de Maestría en Historia.

Del mismo modo, la historiografía nos demuestra que existe una tendencia más hacia el enfoque procesual, porque es una manera clave en la que se puede realizar el estudio del deporte con énfasis en la historia social; para entender mejor este apartado, conviene mencionar los aportes de Pablo Alabarces. Señala que en cierta medida la difusión del fútbol fue impulsada por los medios de comunicación, además les asigna a los deportes modernos características que no se relacionan para nada con los deportes en la antigüedad, es decir ya hay cambios marcados entre los deportes de la antigüedad con los deportes modernos. Por ende, también empieza a surgir una nueva percepción para los investigadores de la historia social ante el deporte.<sup>25</sup>

En Colombia tomamos como ejemplo el trabajo de la historiadora Ingrid Bolívar<sup>26</sup> para dar cuenta historiográficamente de procesos que el deporte como elemento de análisis histórico ha permitido. En este caso Bolívar construye las trayectorias de 52 deportistas, inmersos en el ámbito profesional de los años 60s y 70s, además de ahondar en cómo se hicieron futbolistas y qué significado tuvo para ellos ese nuevo oficio. Pero más allá, profundiza entre las diferencias sociales y territoriales, explica el proceso de jugadores amateur y su relación con el fútbol profesional, mostrando que a partir de esa interacción surgieron expresiones de lazos sociales entre pobladores de ciudades y municipios.

Es muy importante resaltar que la investigación de Bolívar, abarca un sin número de aspectos pertinentes a la hora de comprender los estudios en Tumaco, en la medida en que, “evidencia cómo a través del oficio de futbolistas, los jugadores forjaron para ellos y para quienes los contemplaban formas nuevas de imaginar la región y de sentirse sus miembros y sus

---

<sup>25</sup> Alabarces, P. (2009). El Deporte en América Latina. Razón y Palabra, Vol. 14, núm. 69.

<sup>26</sup> Bolívar, I. (2016). El oficio de los futbolistas colombianos en los años 60 y 70: Recreación de las regiones, juegos de masculinidad y vida sentimental. Universidad de Wisconsin, Madison.

representantes”<sup>27</sup>. En ese sentido, el fútbol es visto como oficio expresivo, y los futbolistas como sujetos históricos.

El trabajo de Bolívar también aborda el tema de la importancia de los medios de comunicación y cómo estos pueden distorsionar las visiones de lo que representa la práctica deportiva. Es enfática en señalar que el fútbol no debe verse como una manera que los jóvenes utilizan para salir de la pobreza y ascender socialmente, es decir, estas no son las principales motivaciones. El fútbol como componente crucial permite construir nuevos espacios de identidad y región. Por último la historiadora examina aspectos como la ciudad y el barrio, con el fin de interrelacionar el proceso de integración de los deportistas.

Esa integración social es explicada por Bolívar a nivel nacional, pero en nuestro caso tomamos algo particular (Tumaco) población afrocolombiana para explicar su incursión en lo general (Colombia) o en espacios internacionales, por ello, conviene también considerar en esta investigación el trabajo de Manuel Antonio Morales Fontanilla.<sup>28</sup> En él se muestra el papel de los afrocolombianos y cómo estos se han relacionado con la sociedad colombiana. Morales presenta varios términos de análisis para comprender sus planteamientos, uno de ellos, es el concepto de invisibilidad. Este término es descrito como una forma de discriminación socio racial que no permitía la inclusión social. El término de invisibilidad es contrastado por la implementación de la constitución de 1991, la cual marcó un antes y después, hay una separación con el pasado, donde el proceso de integración se convierte en una estrategia para construir la unidad nacional manteniendo la diversidad étnica.

---

<sup>27</sup> Bolívar, I. (2016). El oficio de los futbolistas colombianos en los años 60 y 70: Recreación de las regiones, juegos de masculinidad y vida sentimental. Universidad de Wisconsin, Madison. P.16.

<sup>28</sup> Morales, M. (2004). El papel de los deportistas afrocolombianos en la construcción del discurso de la nacionalidad Colombia, 1948 – 2000. Universidad de los Andes.

La intención de Morales es mostrar la relevancia de los individuos, es decir de los futbolistas que tienen como profesión este deporte, y señalar que la relevancia que se tiene en este espacio, también es merecida en otros ámbitos. Los medios de comunicación los utilizan como herramientas que pueden transformar, formar y reformar mentalidades, de ahí se sigue la trascendencia en la difusión de los medios masivos de comunicación. Este autor menciona que “los triunfos de los deportistas son entendidos como grandes acontecimientos, que la representación deportiva se convierte en un símbolo de un país más democrático, con más oportunidades. En especial después de una época macabra de la historia”.<sup>29</sup> En otras palabras, las personas pueden verse reflejadas en las prácticas de ciertos equipos de fútbol o futbolistas de un determinado espacio.

En 1980 hubo una ola de cambios y avances en el fútbol colombiano, ya que, se entró a esferas internacionales, y aunque este avance fue patrocinado por el narcotráfico, por la importación de jugadores que convirtieron a los equipos colombianos más competitivos logró cambiar el panorama que se tenía. En ese sentido, las participaciones de los deportistas afrocolombianos reivindicaban lo regional a través de sus triunfos.

No obstante, resulta clave mencionar el proceso en el cual los afrocolombianos fueron estereotipados por medio del deporte. Morales menciona que los “estereotipos son el producto del proceso de colonización que se pueden comparar con los estereotipos aplicados a los afrocolombianos durante el siglo XX”<sup>30</sup> para entender mejor este planteamiento conviene pensar en la manera en como eran llamados los afrocolombianos en las prácticas deportivas, por ejemplo,

---

<sup>29</sup> Morales, M. (2004). El papel de los deportistas afrocolombianos en la construcción del discurso de la nacionalidad Colombia, 1948 – 2000. Universidad de los Andes. P.27

<sup>30</sup> Morales, M. (2004). P.48.

“de color”<sup>31</sup>, “la maravilla y los morochos”<sup>32</sup>, “el morocho de la gambeta endiablada”<sup>33</sup>, “la morena del ébano”<sup>34</sup> todo esto, contribuyó a la diferenciación y discriminación, que aunque positiva no deja de ser discriminación social. Morales afirma que “la década de 1980 fue testigo de muchos triunfos afrocolombianos en el campo del deporte, y estos muchachos lograron que los colombianos se sintieran identificados con ellos y sus realidades”<sup>35</sup>

Estos estudios sociales del deporte aplicados en la población tumaqueña fundamentan esta investigación. Por esta razón nos centraremos en elementos externos o internos que propiciaron cambios en este grupo social, en los deportistas, sus carreras, y posibles vínculos que tejieron y permitieron ese ascenso social. Por lo cual, vinculamos un pequeño estudio de caso, Tumaco, con la historiografía.

## **2. Origen de los deportistas: contexto familiar, descripción de sus carreras, vínculos y nuevas alianzas que tejieron a lo largo de su formación como profesionales.**

El fútbol en Tumaco hace parte de la vida cotidiana de los niños, adolescentes e incluso adultos aficionados que ven en esta práctica un espacio de integración. Sin embargo, cuando se toma en cuestión a los futbolistas se denota poca importancia en cuanto a su significancia en la construcción de nuevos planteamientos que reconfiguren la región. Es decir, no se le es asignada

---

<sup>31</sup> Término utilizado en Estados Unidos para referirse a los Afroamericanos.

<sup>32</sup> Delio Gamboa, conocido como la maravilla.

<sup>33</sup> Willington Ortiz, futbolista de Tumaco.

<sup>34</sup> María Isabel Urrutia, atleta ganadora del deporte olímpico colombiano.

<sup>35</sup> Morales, M. (2004). El papel de los deportistas afrocolombianos en la construcción del discurso de la nacionalidad Colombia, 1948 – 2000. Universidad de los Andes. P.58.

la gran relevancia que poseen. Pocas investigaciones se centran en la trayectoria de los futbolistas, lo que a su vez impide llevar a cabo una interrelación.

Un reporte del año 1998 señala que en Tumaco, “cada año ingresaban unos 100 menores a los clubes de aficionados”<sup>36</sup> en donde iniciaban con la simple idea de jugar, divertirse con sus amigos y poder tener ese momento de expresión espontánea que el fútbol les brindaba. Pero también, cabe señalar que muchos de ellos iniciaron en sus barrios, principal espacio de expresión, que les permitía crear asociaciones entre los mismos individuos. Al pasar el tiempo se empezaba un proceso de adaptación en donde sus entrenadores, familiares, y amigos fueron los principales impulsores o detractores para que pudieran percibir el fútbol de manera diferente. Es decir, como una alternativa nueva de expresión y profesión.

A pesar de todo, no todo surge de manera fácil. La población tumaqueña, construía sus viviendas invadiendo terrenos públicos, no hacían uso de los servicios básicos como servicios sanitarios o alternativas de procesamiento de las basuras, “así como tampoco utilizaban de modo legal la energía y el alcantarillado, a esto sumado, la falta de oportunidades hacia los jóvenes, falta de oportunidades que incrementaban la creación de bandas juveniles delincuenciales (..) los jóvenes delincuentes, localmente conocidos como aletosos representaban una gran preocupación que en la década de los noventa era explicada y asociada a fenómenos de pobreza, falta de educación, y carencia de oportunidades laborales.”<sup>37</sup>

Los niños en ese entonces se encontraban rodeados de dificultades económicas, además de estar inmersos en un ola de violencia y constante peligro ante los grupos armados de la región.

---

<sup>36</sup> Mompotes, A, (26 de abril 1998). El hijo de Colombia. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-840215>

<sup>37</sup> Restrepo E. Hacia la periodización de la historia de Tumaco. En: Agier M., Álvarez M., Hoffman O., Restrepo E., (1999). *Tumaco: haciendo ciudad: Historia, identidad y cultura*. P.102. <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/tumaco.pdf>

Había una línea delgada que los dividía entre actividades como el fútbol o pertenecer a estos grupos. No había un orden, no había control, no existía presencia estatal que garantizara la vida de los jóvenes. Sin embargo, esto hacía parte del crecimiento social al que los afrocolombianos de esta zona debían enfrentarse. Esto puede ser entendido desde procesos anteriores, donde Tumaco tenía estas dificultades que no permitían el avance de la región, adicionalmente, se consideraba a este territorio “como un espacio vacío de actores y poderes”<sup>38</sup> que impedían el desarrollo social de sus habitantes.

En ese sentido, Tumaco al poseer esas características de una sociedad segmentaria necesitaba alternativas de cambio que lograran que los jóvenes estuvieran inmersos en dinámicas enfocadas a la construcción de desarrollo social de su propia región y conseguir una población funcional, con mayores estándares de calidad de vida, educación e inclusión en las distintas esferas sociales, y el deporte fue uno de esos elementos.

Por ejemplo, Eladio Vásquez Ortiz, nacido el 21 de marzo de 1950, en Tumaco, empezó su carrera en la selección de fútbol de Tumaco en donde tenía de compañero a Willington Ortiz, dos personajes que querían crecer en el fútbol y llegar hasta lo más alto. Lo más alto significaba triunfar. Fue así como fueron fichados para jugar en el club de Millonarios. Eladio Vásquez llegó a Bogotá junto con Willington Ortiz y Jorge Eliecer ‘Pache’ Andrade para participar en los procesos de selección del club Los Millonarios en 1971. Eladio Vásquez y Willington Ortiz fueron seleccionados. Andrade no pasó la prueba como futbolista e ingresó al mundo de la narración deportiva dejando de lado el fútbol profesional<sup>39</sup>.

---

<sup>38</sup> Restrepo E. Hacia la periodización de la historia de Tumaco. En: Agier M., Álvarez M., Hoffman O., Restrepo E., (1999). *Tumaco: haciendo ciudad: Historia, identidad y cultura*. P.48 <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/tumaco.pdf>

<sup>39</sup> Figueroa Turcios, F. (01 de agosto de 2020). Eladio Vásquez, en el corazón de los junioristas. La Chachara. <https://lachachara.org/eladio-vasquez-en-el-corazon-de-los-junioristas/>

Por otra parte, Leider Preciado, más conocido como el “calimeno”<sup>40</sup> era procedente de una familia nuclear, formada por su padre, “Un aserrador que se la pasaba metido entre la vegetación del pacífico, se llamaba Leoncio Prado y murió de un ataque al corazón”<sup>41</sup> y su madre, una ama de casa, trabajadora independiente y que lleva de nombre Colombia, quien intentaba brindarle lo mejor, ella, no siempre estuvo de acuerdo con que practicara este deporte, esto debido a las “pocas oportunidades” que el fútbol generaba. Pero al observar las características que lo hacían resaltar y brillar, no tuvo otra alternativa que apoyarlo.

Como Leider, los futbolistas José Domingo Gonzáles, Silvio Marino Salazar, Eladio Vázquez Ortiz, Gerardo Quiñones, José Salazar, Arturo Arizala y Wilson Quiñones, desde muy niños iniciaron la práctica deportiva, en escenarios como el “Bajito”<sup>42</sup> y en pequeños grupos de deporte que se formaban en el mismo barrio. A diferencia de la familia de Leider, las familias de estos deportistas se caracterizaban por ser monoparentales, ya que solo contaban como cabeza de hogar a sus madres y no contaban con la presencia de los padres.

El salto competitivo de estos deportistas, o las “oportunidades de cambio” inician cuando estos son invitados a participar en escenarios regionales y nacionales, para incursionar en el ámbito profesional, esto representó un camino largo, pero que al final dio buenos resultados. Leider Preciado a la edad de 14 años, “salió del aeropuerto con un morral y una caja de cocadas”<sup>43</sup> rumbo

---

<sup>40</sup> Lo del segundo nombre, Calimeno, no es un despropósito. Al bautizarlo doña Colombia, su madre, pensó en algún increíble rey africano. Y Leider Preciado es increíble, parece bajado directamente del Olimpo rojo de los dioses del fútbol, negro mimado por la suerte y todas sus estrellas. Mompotes, A. (26 de abril 1998). El hijo de Colombia. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-840215>

<sup>41</sup> Mompotes, A. (26 de abril 1998). El hijo de Colombia. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-840215>

<sup>42</sup> Playa de arena en donde habitualmente se practicaban entrenamientos de fútbol en el municipio de Tumaco, pero también es una playa de uso turístico para todas las personas. De esta arena ardiente han surgido figuras del pasado como Willington Ortiz y la Gambeta Estrada, y más recientes como Víctor Bonilla y Jairo Castillo. Mompotes, A. (26 de abril 1998). El hijo de Colombia. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-840215>

<sup>43</sup> Mompotes, A. (26 de abril 1998). El hijo de Colombia. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-840215>

a nuevos horizontes, su talento ilusiona y permite que dirigentes tomen apreciaciones positivas hacia lo que vendría siendo una representación en las inferiores del Santa Fe, equipo en el que inicia su proceso deportivo y profesional.

Domingo González, “jugador surgido de esa mina inagotable de talentosos futbolistas como lo es Tumaco en el Nariño del Pacífico colombiano”<sup>44</sup> inició en el club de Santa Fe y fue ascendiendo hasta hacer parte de la nómina del equipo principal. Jugaba en la posición de volante central. En la década de 1970 se consolidó en el cuadro santafereño, del cual, “sale campeón en 1971 en ese gran equipo que integró junto a Victor Campaz, Waltinho, Basilico, Ovejero (...) también, estaba Alfonso Cañón, Manjarres, Walter Sossa, Pedro Alzate, y Miguel Arce”<sup>45</sup>, otros grandes del fútbol.

De manera similar, Silvio Marino Salazar inició en el fútbol, en la posición de guardameta. Fue invitado a ser parte del Club profesional Millonarios FC. Pero el tiquete que le permitía viajar hasta la concentración en Bogotá nunca llegó. Fue así como “tuvo la oportunidad de participar en una competencia atlética, precisamente viajando a Bogotá”<sup>46</sup> en donde tuvo una excelente participación, que “llamó la atención y rápidamente consiguió patrocinio y lo que se podría denominar su vinculación profesional al atletismo (...) Su andar por las pistas y calles de Colombia, América y el mundo tuvo los frutos que deleitaron y enorgullecieron al pueblo colombiano en la década de 1980”<sup>47</sup>. Esto fue lo que hizo que Silvio Marino Salazar escogiera el

---

<sup>44</sup> Galeano, A. (06 de noviembre de 2009). Famosos del ayer: Tumaco González (q.e.p.d.) y Oscar Ortega. El Colombiano. <https://www.elcolombiano.com/blogs/capsulas/famosos-del-ayer-tumaco-gonzalez-qepd-y-oscar-ortega/19527>

<sup>45</sup> Galeano, A. (06 de noviembre de 2009).

<sup>46</sup> Sandoval Rojas, N. O. (febrero 28, 2022). De Tumaco a Bogotá, el inicio de la leyenda. Las 2 Orillas. <https://www.las2orillas.co/silvio-marino-salazar-una-leyenda-del-atletismo-colombiano/>

<sup>47</sup> Sandoval Rojas, N. O. (febrero 28, 2022).

atletismo “con el que tantos éxitos y reconocimientos alcanzó para Colombia a nivel continental y mundial”.<sup>48</sup>

La trayectoria inicial de estos deportistas les permitió la consolidación en clubes importantes y con ello un espacio más amplio en la sociedad colombiana, es decir, lograron ser visibles ante el público general. Los triunfos de Leider en el fútbol, se vieron reflejados en el Club de Santa Fe, en sus buenos resultados, sus goles, su buen desempeño técnico, su sensatez, su compromiso, todo esto, hizo que se convirtiera en “colíder de la tabla de artilleros con 12 goles, en 13 partidos”<sup>49</sup> hizo que fuera llamado a jugar al seleccionado colombiano por Hernán Darío Gómez<sup>50</sup> para enfrentar a Chile, y con ello logró ser uno de los individuos más destacados por la prensa nacional y comparado con otros grandes del fútbol colombiano.

Un ejemplo de ello es lo que se escribe: “viene de cuna de reyes, de Tumaco. Allí nacieron y saltaron al campo de juego el inolvidable Willington Ortiz, un prodigio, un jugador completo; y el maravilloso Gambeta Estrada”<sup>51</sup> Leider, era llamado el crack del siglo XXI. Con dos goles en Chile, Preciado se ganó un cupo entre los 22 jugadores que irían al Mundial por Colombia”<sup>52</sup>. A partir de ese momento, hubo un cambio en la vida de Preciado, que ahora además de representar a Colombia representaba a un grupo social de afrocolombianos del que poco se hablaba en el ámbito nacional.

Uno de los partidos más emocionante y en la que el pueblo colombiano se identificó con Calimeno, fue el partido donde el resultado fue 1-0 ganando Colombia, “Centenares de

---

<sup>48</sup> Sandoval Rojas, N. O. (febrero 28, 2022). De Tumaco a Bogotá, el inicio de la leyenda. Las 2 Orillas. <https://www.las2orillas.co/silvio-marino-salazar-una-leyenda-del-atletismo-colombiano/>

<sup>49</sup> El Dilema. (24 de abril 1998). El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-843301>

<sup>50</sup> Seleccionador del equipo nacional.

<sup>51</sup> Una Oda a Leider. (27 de abril 1998). El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-840262>

<sup>52</sup> Leider, tres meses después. (13 de mayo 1998). El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-778917>

colombianos soltaron el llanto cuando faltando siete minutos para terminar el partido Leider Preciado, casi un niño, disparó y la pelota se clavó en la valla de Túnez”<sup>53</sup> la gratificación hacia este deportista creció de manera paulatina. El periódico<sup>54</sup> escribió en su artículo: “Por fin, Dios mío, después de tanto sufrir por ella, gritó Dayro Ortiz. Ella es la Selección Colombia, el equipo que en Francia están siguiendo más de cinco mil colombianos, ricos, pobres, blancos, negros, mestizos, feos, bonitas, como el mismo crisol de la raza y la cultura colombiana”<sup>55</sup> lazos sociales, vínculos nuevos fueron creándose gracias a esa representación de Leider y los otros deportistas tumaqueños; pasando del ámbito nacional al internacional. “Los medios de comunicación de Francia, Alemania, Brasil y Ecuador destacaron el triunfo de Colombia, al tiempo que elogiaron la actuación de Leider Preciado”<sup>56</sup>

Así mismo, Silvio Marino Salazar, después de obtener su patrocinio, se convirtió en el campeón de los “10.000 metros planos del XXX campeonato suramericano de Atletismo, realizado en la ciudad de Bucaramanga, el 31 de octubre de 1979”<sup>57</sup>

---

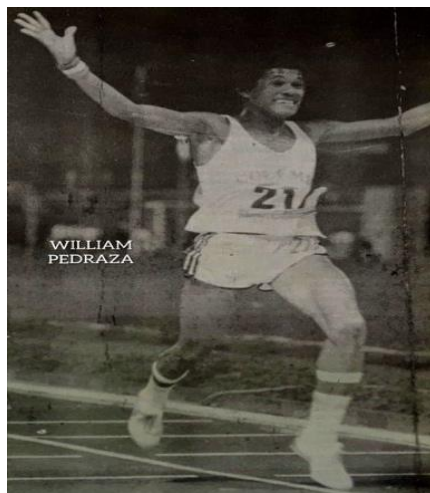
<sup>53</sup> El partido fue un viacrucis. (23 de junio 1998). El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-797614>

<sup>54</sup> El Tiempo, Bogotá, 1998.

<sup>55</sup> El partido fue un viacrucis. (23 de junio 1998). El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-797614>

<sup>56</sup> El abuelo de la resistencia. (24 de junio 1998). El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-803235>

<sup>57</sup> Liga Santandereana de Atletismo. (31 de octubre de 1979). Dato cortesía William Pedraza. “Silvio Marino Salazar fue rey en el 79 de Bucaramanga”, [Silvio marino salazar... - Liga Santandereana de Atletismo | Facebook](#)



[Fotografía de William Pedraza]. (Bucaramanga, 1979) <sup>58</sup>

Salazar, en compañía de Débora Medina, de Colombia “fueron los primeros ganadores del Cross en 1988 y sólo en 1992 otra dupla de anfitriones, Herder Vásquez y Stella Castro, volvieron a registrar en la historia el nombre de nuestra nación”<sup>59</sup>. Sin duda, el país admiraba el gran desempeño de Silvio Marino Salazar. Por su parte este deportista creó una carrera que llevaba de nombre “Rescate de la Frontera- Silvio Salazar”<sup>60</sup> en la que participaban diversos atletas de todo mundo, se buscaba incentivar a la juventud a la práctica del deporte. En esta carrera se impuso como ganador el keniano Kypcoskey que pertenecía a la tribu Nandi, lugar considerado como cuna de grandes atletas de largas distancias; “El keniano, a propósito, fue el único extranjero que

---

<sup>58</sup> [Fotografía de William Pedraza]. (Bucaramanga, 1979).. <https://www.facebook.com/atletismosantandereano/posts/silvio-marino-salazar-fue-rey-en-el-79-de-bucaramanga-dato-cortesia-william-pedr/10159314492659578/>

<sup>59</sup> El domingo será de Cross Atlético. (24 de febrero 1995). El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-290467>

<sup>60</sup> Martínez, W.F. (01 de julio 1996). Un keniano conquistó Tumaco. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-446864>

ganó esta carrera. Los otros vencedores fueron: Silvio Salazar (de 1988 a 1990), Jaime Villate (1991), Herder Vásquez (1992), Jorge Suárez (1993) y Jacinto Navarrete (1994 y 1995)”<sup>61</sup>.

Todos estos elementos permitían una mayor visibilidad del territorio tumaqueño.

En esa misma línea, pero a través del fútbol, Américo Quiñones hizo parte de la “escuadra escarlata, jugó desde 1974 hasta 1980, para un total de 178 partidos”<sup>62</sup> fue campeón junto a la nómina del América de Cali, en 1979. También “vistió las camisetas de Quindío, Tolima, Bucaramanga, Santa Fe y Cúcuta. Y por supuesto se enfundó la camiseta de la Selección Colombia, disputando el preolímpico de 1976, y las eliminatorias en el año 1985.”<sup>63</sup> Aunque su legado fue corto, y es poco recordado en esta época moderna, tuvo una gran relevancia para el territorio tumaqueño, ya que, estableció a nivel de Sudamérica una nueva marca.

Una manera de entender los triunfos de los sujetos en cuestión puede verse de manera simbólica en los goles que hacen en la cancha de fútbol, sus ascensos desde las ligas menores hasta los grupos profesionales, sus cambios de equipos, su transición por diversos países, campeonatos ganados, mejoras en su calidad de vida, entre otros elementos. Su participación en las canchas, donde los deportistas muestran su buen rendimiento, su juventud está asociado con las ganas de brillar.. Y así como ellos empezaron también lo hicieron muchos otros, “conviene mostrar los nombres con historia en el fútbol profesional y en la misma selección Colombia: Faustino Asprilla, Adolfo Valencia, Anthony De Avila, Iván René Valenciano, Víctor Hugo Aristizabal, todos con decenas de goles por campeonato y con más de 35 minutos de roce internacional”<sup>64</sup>

---

<sup>61</sup> Martínez, W. F. (22 de noviembre 1997). John Kipkoskei quiere repetir. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-446864>

<sup>62</sup> América de Cali llora la pérdida de uno de sus campeones de 1979. (27 de enero de 2021). El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/deportes/futbol-colombiano/america-de-cali-fallecio-americo-quinones-campeon-en-1979-562912>

<sup>63</sup> América de Cali llora la pérdida de uno de sus campeones de 1979. (27 de enero de 2021).

<sup>64</sup> El Dilema. (1998). El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-843301>

Ahora bien, conviene también analizar aquellos deportistas, como Gerardo Quiñones, José Salazar, Arturo Arizala, y Wilson Quiñones, quienes a diferencia de sus amigos, no alcanzaron un nivel profesional en el deporte. ¿Qué sucedió? Alcanzar la esfera del fútbol profesional, no siempre es fácil, los deportistas deben presentar ciertas pruebas de condiciones, de estilos, de concentración y de eficacia, que en este caso ellos no alcanzaron, pero además de esto, hay un factor relevante que influyó en que algunos de ellos cambiaran su propósito inicial. El tener que enfrentarse a un nuevo ámbito, a un nuevo lugar, a nuevas condiciones hizo que, sus posibilidades de sobresalir disminuyeran, y este también fue un factor que ocasionó el no ser fichados por los reclutadores. Sus condiciones económicas, y su familia también fue un condicionante, que esta vez afecto e impidió que estos deportistas natos de Tumaco no avanzaran. En otras palabras, no apoyaron la decisión que ellos habían tomado.

Los deportistas de esta investigación son nacidos en el municipio de Tumaco, todos se reconocían como afrocolombianos, fue esa la relación que permitió desarrollar y encontrar en el deporte un escenario de inclusión social. Todos tienen en común la práctica del deporte. Una práctica no tecnificada, pero que crea en el pensamiento individual y colectivo nuevos imaginarios de cambios y representaciones de vida. Son sujetos que representan a una región.

Lo anterior se entiende desde los planteamientos de Manuel Morales, en la medida en que los vínculos que se crearon a través de las trayectorias de estos deportistas, configuraron una red de comunicaciones, es decir un medio en el cual sus triunfos fueron entendidos, como constructores de nuevos espacios. Por tanto, al momento en el que Leider, Silvio, Eladio, y los otros deportistas son expuestos en el contexto nacional como triunfadores o ganadores en un evento, en el que representan a Colombia, los hace ver como una sociedad en unidad, es decir, una en la que no existen diferencias, sino más bien una sola nación. Los afrocolombianos, son

enaltecidos por todos los sectores, obteniendo así, el reconocimiento no sólo local sino también nacional. De cierta forma se vuelven referentes claves adoptando un papel relevante para el país. Son “merecedores” de un ambiente que los muestra como ejemplos, como capaces, como individuos funcionales; los triunfos de los tumaqueños son triunfos de Colombia, y así la sociedad se interrelaciona con la población afrocolombiana. No existe diferenciación entre región, clase, etnia, raza, color, género; solo existe Colombia. Los vínculos se interpretan como símbolos de unidad, en la medida en que la sociedad general transforma su mentalidad. Los vínculos también se crean por las vías de transporte, por la interacción constante entre los sectores del país con la población tumaqueña, el ir y venir de los deportistas hacia la capital o participación en un espacio nacional e internacional incrementa esos vínculos sociales.

Los nuevos vínculos se entienden como formas de reconfiguración, es decir, una forma en la que los deportistas aportan algo positivo a la nación, y por consiguiente la percepción hacia ellos cambia. Al cambiar esa percepción, se crean nuevas alianzas que permiten y brindan un espacio de integración e inclusión social. Por ello, los deportistas encontraron en las prácticas deportivas un nuevo espacio con el cual surgía la dignificación de su grupo social. De tal forma que, a partir de la práctica del fútbol los deportistas tumaqueños estuvieron inmersos en distintas esferas sociales, ya sea económico, político y/o cultural, en el que se modificaron sus valores, costumbres, aspectos educativos, y formas de vivencia, obteniendo como resultado una reconfiguración de su espacio.

Ahora bien, ¿en qué medida podemos hablar de integración y ascenso social de la población afrocolombiana de Tumaco? En primer lugar, señalamos que sí hay un proceso de integración y ascenso de los deportistas, en la medida en que logran tener acceso a la educación superior, un componente básico pero que en esta zona resultaba difícil desarrollar, la educación no sólo es para

ellos, sino también para su núcleo familiar, lo cual abre posibilidades en el campo profesional. En segundo lugar, se denota mejora en la calidad de vida de los deportistas, construcción de sus viviendas, y en tercer lugar, el factor económico, que les permite mejorar sus condiciones de vida.

Por otra parte, se denota que los deportistas tumaqueños debieron trasladarse en muchos casos a la capital (Bogotá) para iniciar sus actividades profesionales en el fútbol. Sin embargo, en sus localidades esperaban sus familiares, que apoyaban y deseaban que todo saliera bien. Al ser eso así, podían combatir la ola de pobreza que afectaba al territorio tumaqueño, no a gran escala pero si contribuían a mejorar la vida de sus familiares.

Es importante señalar que el proceso de integración y ascenso social no surge únicamente por medios del deporte, existe también la música, actividades como la pesca, la agricultura, la política, entre otras. Sólo que en esta investigación tomamos el deporte por que es un componente relevante, de uso cotidiano y que en el transcurrir histórico ha permitido que muchos niños de bajos recursos cambien su panorama social. También podemos mencionar, que aunque el deporte sea una pieza clave, y acabe con imaginarios contruidos desde tiempos coloniales hacia la población afro, no debería ser un condicionante o al menos no debería ser un elemento para que poblaciones afrocolombianas se inserten en las dinámicas nacionales. Debería haber un proceso de deconstrucción en el que la misma población entienda y asimile la diversidad social entre los individuos. En este caso el deporte sirvió como medio de esa deconstrucción.

No obstante, no se puede ignorar el gran aporte de la práctica deportiva, en la medida en que se gestan cambios culturales y sociales entre los individuos, además de englobar un carácter intrínseco de visibilidad para los afrocolombianos, el deporte es contribuyente a la mejora en la calidad de vida y borra imaginarios sesgados de la época colonial. Aunque reconocemos que existe

una problemática social que obstaculiza una integración social completa, en donde se reconozcan las diferencias étnicas, culturales, sociales, económicas de la sociedad en general.

Para entender mejor el planteamiento anterior, conviene detenernos a analizar lo que cambió en la región y permitió que empezaran a surgir deportistas con un alto reconocimiento. Para contextualizar, se debe entender que en Colombia surgió la nueva constitución de 1991, la cual buscaba resaltar la pluriétnicidad y multiculturalidad en todo el territorio, eso implicaba reconocer e insertar a la población negra en todos los ámbitos, en el que no estaba inmersa. La población tumaqueña hacia parte del foco a trabajar, de modo que, podemos entender que a nivel nacional, se empiezan a gestar iniciativas para la inclusión de territorios segmentarios y negros y lograr articularlos entorno a la nación colombiana. Para ello, se debía pasar por un proceso de construcción de identidad regional, en el que los mismos individuos locales se prepararon y estuvieron a cargo de las nuevas acciones propuestas por el gobierno nacional.

Con todo eso, Tumaco y sus habitantes tenían como reto, alcanzar esa transición. Y por ende, lograron implementar y liderar esos planes. La difusión de los deportes en Tumaco, estuvo apoyada de dos maneras: por una parte, clubes de la localidad que no contaban con fondos suficientes para promover a sus integrantes, por ende acudían a contactos en la capital, que viajaban para fichar o seleccionar a ciertos jugadores que mostraban un gran desempeño. Por otra parte, se menciona que, las acciones en el ámbito nacional en cuanto a la promoción de procesos de integración, crearon alternativas que conllevaron a la expansión del fútbol en el país, y todo ello, tuvo repercusión de manera positiva en zonas como el pacífico colombiano, propiamente en Tumaco.

El interés en mostrar una sociedad étnica completa, hace que el gobierno nacional se “preocupe” por incentivar el deporte en territorios alejados y olvidados como Tumaco. Pero, según

los análisis realizados en esta investigación, no se estableció la promoción de un derecho social como tal, hubo ciertas aproximaciones en establecer criterios y facilidades para los afros del territorio tumaqueño, pero todo quedó a manera general en la Constitución de 1991, además no se encontraron proyectos que facilitaran a los deportistas y garantizara la igualdad y autonomía, además de facilidades que permitieran mejorar sus condiciones de vida.

Cabe señalar que la interacción entre los clubes de la localidad de Tumaco y los representantes de los clubes en Bogotá es lo que hace y crea lazos de integración social, representando así modos de asociaciones con las demás regiones. También podemos interpretar que al momento de haber interacción en el campo deportivo, se creaba una interacción entre la población, es decir, lo que permite hablar de campo deportivo, engloba las relaciones entre deporte y educación, desarrollo de las prácticas, el consumo y los individuos, y la participación masiva de las personas es lo que genera la inclusión de la población, esto concuerda con los planteamientos de Manuel Morales.<sup>65</sup>

Los futbolistas afrocolombianos en su oficio como deportistas profesionales representaron a la nación colombiana, a las regiones y a grupos específicos de distintos sectores. Podemos contemplar también, que el gobierno nacional colombiano, buscó incorporar al deporte como un medio para la configuración de ascenso para los afrocolombianos y sectores pobres del país, para impulsar y mostrar una imagen de cambio en espacios internacionales.

---

<sup>65</sup> Morales Fontanilla, M. (2020). Sport Policy in Colombia. *International journal of Sport Policy and Politics*, Volume 12.

### 3. Conclusiones

En nuestro análisis planteamos como hipótesis central que las condiciones de posibilidad que permitieron que los deportistas afrocolombianos de Tumaco ascendieran y se integraran socialmente a la población en general fue su alto rendimiento en el deporte profesional, ya que consideramos que fue este componente lo que dio las bases y permitió reconfigurar una nueva visión hacia su territorio. De modo que, necesitábamos observar de qué manera ese alto rendimiento posibilitó entradas en esferas sociales a las que antes no tenían acceso. Además, de ahondar en los elementos o componentes de cambio en el ámbito local que influyeron en esa formación. También deseábamos mostrar cómo surgió la transición de “cambio” entendido en el concepto de Norbert Elías de lazos segmentarios, que hacía referencia a localidades con poco desarrollo social, bajos niveles educativos, altos índices de violencia, pobreza, entre otras cosas, y lazos funcionales, es decir sociedades con altos niveles educativos, alto desarrollo social, buena comunicación, fácil acceso a la educación etc. Todo ello permitió estructurar la lectura de la información, para conocer por medio de las trayectorias de los futbolistas qué propició este cambio en la región y si hubo o no factores externos que influyeron.

Para entender estas postulaciones iniciamos mostrando que las familias de los deportistas tuvieron una participación activa en el proceso de formación de los deportistas hasta llegar a convertirse en profesionales del fútbol, muchos de ellos, argumentan que existían factores que motivaban el ser grandes en el fútbol, pero el más importante involucraba a sus familiares. Por otra parte, la procedencia de los deportistas fue entendida como la representación de sus habitantes, una característica típica que reflejaba raza y cultura. El proceso de ascenso e integración social de los deportistas tumaqueños se dio principalmente por su alto reconocimiento en el deporte

profesional, ese reconocimiento, les permitió recrear unas nuevas formas de repensar la región y con ello reconfigurar las apreciaciones que se tenían hacia su territorio en la periferia del país.

La forma en la que los deportistas desarrollaron sus carreras fue lo que dio cabalidad para crecer en materia económica, de educación y mejoras en sus niveles de vida tanto de ellos, como los de sus familiares. Lo anterior permitió que los deportistas afrocolombianos pasaran a ser un grupo social funcional, es decir con mejores estándares de vida a nivel nacional, por que pudieron incursionar en sectores prevalecientes del país.

Las prácticas deportivas, específicamente el fútbol, permiten entender las trayectorias de vida de los deportistas, porque muestran sus inicios, su antes y después de incursionar en el mundo del deporte profesional. Personajes que tenían pocas posibilidades de ascender en la vida pública pero que a través de esta actividad se dieron a conocer en espacios internacionales, representando no solo su lugar de procedencia sino también al mismo país.

De manera que, los tumaqueños fueron reivindicados a través de estos deportistas. Sus éxitos reflejan una unidad nacional, regional y local, en donde es posible observar la integración entre las demás capas sociales, también es una manera en la que se reafirma la identidad, pero manteniendo la diversidad regional. Permite enlazar comunidades aisladas e integrarlas con la sociedad central, y un elemento es que a través del deporte, se transforman los grupos sociales segmentarios a grupos sociales más desarrollados (funcional).

Podemos mencionar que a través del fútbol, a través de los deportistas tumaqueños afrocolombianos, se comprendieron los nuevos espacios de inclusión, reconstrucción, y nuevas formas de pensar la sociedad. Pero: ¿es esto necesario para que la población negra de sectores alternos tengan una mayor participación en los ámbitos en los que no tienen acceso, es decir, es necesario alcanzar un nivel profesional en el deporte para poder tener cupo en la esfera social alta?

El estudio demuestra que no es necesario, pero a través del deporte se puede construir, ya que es un elemento de cambio de mentalidades y cambio de apreciaciones en los cuales la población general comprende y se da cuenta de que todos poseen cualidades distintas y, por ende, pueden estar inmersos en cualquier escenario, ya sea de vía pública, social, económico y cultural.

## Referencias Bibliográficas

### Fuentes Primarias

Archivo Digital Al Día (2018)

Archivo Digital Cápsulas del fútbol (2010)

Archivo Digital Chácara (2020)

Archivo Digital El Tiempo

Archivo Digital Las 2 Orillas

Archivo Digital Liga Santandereana de Atletismo (1979)

Archivo Digital El Rincón del Vinotinto (2010)

Archivo Digital Voz del Proletario (1982)

### Fuentes Secundarias

#### Libros

Agier, M. & Alvares, M. & Hoffman, O. & Restrepo, E. Hacia la periodización de la historia de Tumaco. M. Jursich & H. Sánchez. (1999). (Eds.), *Tumaco: Haciendo ciudad. Historia, identidad y cultura*. Universidad del Valle.

Agudelo, C. E. (2002). Poblaciones negras y política en el pacífico colombiano: las paradojas de una inclusión ambigua.

Brohm, J. M. (1982). *La sociología política del deporte*, México, FCE.

Elías N. y Dunning E. (1992). *Deporte y Ocio en el proceso de la Civilización*, Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Macías Cervantes, C. F. (2017). *Revolución en carne y hueso: Prácticas deportivas como evidencia del cambio social en México y Guanajuato 1920-1960*. México: División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato.

Pujadas, X. (2011). Del trabajo al estadio. Deporte, mujeres y clases populares en la segunda República 1931 – 1936. En Alianza (Ed.), *Atletas y ciudadanos, historia social del deporte en España*.

### **Artículos de Revistas**

Alabarces, P. (2009). El Deporte en América Latina. *Razón y Palabra*, Vol. 14, núm. 69.

Arias Trujillo, R & Pujadas X. (2016). Deporte y sociedad. *Historia Crítica*, no.61 Bogotá. <https://doi.org/10.7440/histcrit61.2016.01>

Esparza, Ontiveros M. Á. (2010). Sociedades deportizadas. Una aproximación a la historia del deporte. *Revista Digital - Buenos Aires - Año 15 - N° 144*. <http://www.efdeportes.com/>

Mendoza, W. (2009). Consideraciones teóricas para el desarrollo de estudios socio históricos del deporte. *Espacio Abierto*, vol. 18, núm. 1, pp. 45-64. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

Morales Fontanilla, M. (2020). Sport Policy in Colombia. *International journal of Sport Policy and Politics*, Volume 12.

Ruiz Patiño, J. H. (2017). Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia. Un panorama de su desarrollo. *Materiales para la Historia del Deporte*, 15.

### **Tesis**

Álvarez Escalona, G. T. (2013). Espectáculo Deportivo y formación de identidades en el fútbol, Lima, primera mitad del siglo XX. Tesis para optar por el grado de Doctor en Historia.

Benninghoff, F. (2001). ¿Cuánta tierra civilizada hay en Colombia? Guerras, Fútbol y élites en Bogotá 1850-1920. Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Colombia.

Bolívar, I. (2006). El oficio de los futbolistas colombianos en los años 60 y 70: Recreación de las regiones, juegos de masculinidad y vida sentimental.

Morales Fontanilla, M. A. (2004). El papel de los afrocolombianos en la construcción del discurso de la nacionalidad. Colombia 1948 – 2000. Tesis, Universidad de los Andes.