

**EL USO DEL EDUBLOG COMO HERRAMIENTA MEDIADORA PARA
FORTALECER LAS COMPETENCIAS EN LECTURA CRÍTICA DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE DEL COLEGIO SAN BENITO DE
PALERMO, A PARTIR DE LOS ESTÁNDARES DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

JULIÁN ALIRIO BAZURTO DÍAZ



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACION
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA
2019**

**EL USO DEL EDUBLOG COMO HERRAMIENTA MEDIADORA PARA
FORTALECER LAS COMPETENCIAS EN LECTURA CRÍTICA DE LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE DEL COLEGIO SAN BENITO DE
PALERMO, A PARTIR DE LOS ESTÁNDARES DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

JULIÁN ALIRIO BAZURTO DÍAZ

**TRABAJO DE GRADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
MAGISTER EN PEDAGOGÍA**

DIRECTOR

**SERGIO ANDRÉS CABALLERO RINCÓN
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA**



**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACION
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA
2019**

A mi Madre y Hermano...

Ustedes son la inextinguible motivación que fortalece mi espíritu y ayuda a
construir mis acciones.

A Paula, el Hilo de Ariadna en todos mis laberintos...

A Nubia y Sarita, quienes me enseñaron el brillo que poseen las personas
dispuestas siempre a ayudar.

A mis estudiantes, por sus ocurrencias, aportes, colaboración y enseñanzas.

A mi director de colectivo y proyecto de grado, Sergio Caballero, cuyas
enseñanzas e infinita paciencia fueron fundamentales para materializar este logro.

A mis compañeros, en particular Milton y Rita, quienes incansablemente me
brindaron la calidez de su apoyo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	15
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.1 LOS ESTÁNDARES DE CIENCIAS SOCIALES COMO APOYO A LA LECTURA CRÍTICA.....	35
1.2 PREGUNTA PROBLEMA.....	37
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	37
1.4 OBJETIVOS	41
1.4.1 Objetivo General.....	41
1.4.2 Objetivos Específicos.....	41
2. MARCO DE REFERENCIA.....	42
2.1 ANTECEDENTES.....	42
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	42
2.1.2 Antecedentes Nacionales	45
2.1.3 Antecedentes Locales.....	47
2.2 MARCO TEÓRICO	50
2.2.1 TIC y Lectura Crítica.	50
2.2.2 La Lectura y las Ciencias Sociales.....	60
2.2.3 Lo pedagógico	74
2.2.4 Edublog	79
2.2.5 La configuración Didáctica.	82
3 ASPECTOS METODOLÓGICOS	84
3.1 ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO.....	84
3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	89
3.2.1 Técnicas de Investigación.....	89

3.2.2 La encuesta:	90
3.2.3. Instrumentos	91
3.2.4 Vídeo.	94
3.2.5 Cuestionario:.....	95
3.3 ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	96
3.3.1 La secuencia didáctica.....	97
3.4 DESCRIPCIÓN ESCENARIO DE LOS PARTICIPANTES	99
3.5 CONSIDERACIONES ÉTICAS	102
 4 DIAGNÓSTICO.....	 104
4.1. PRUEBA DIAGNÓSTICA	104
4.2 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	106
4.3 HALLAZGOS PRUEBA DIAGNÓSTICA	133
4.3.1 Nivel Literal.	133
4.3.2 Nivel Inferencial.	134
4.3.3 Nivel Crítico (Leer tras las Líneas)	135
 5 DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	 139
5.1 DISEÑO	139
5.2 INTERVENCIÓN.....	142
5.2.1 Análisis de las sesiones de La Secuencia Didáctica.	142
5.3 ANÁLISIS	151
5.4 EVALUACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA.....	174
5.4.1 Análisis prueba Post Secuencia Didáctica	180
 6. HALLAZGOS	 187
6.1 NIVEL LITERAL	187
6.2 NIVEL INFERENCIAL.....	188
6.3 NIVEL CRÍTICO INTERTEXTUAL	189
6.4 LAS TIC COMO MEDIADORAS.	190

6.5 DE LAS CIENCIAS SOCIALES	191
7. CONCLUSIONES	193
8 RECOMENDACIONES.....	196
BIBLIOGRAFÍA.....	198
ANEXOS	205

LISTA DE GRAFICAS

Grafica 1. Resultados Lenguaje Grado Noveno 2014.....	26
Grafica 2. Comparativo, otras instituciones rurales, urbanas y no oficiales	27
Grafica 3. Resultados Grado Noveno año 2015 (Gráfica 3)	28
Grafica 4. Resultados Lectura Crítica 11 año 2014. (Gráfica 4).....	29
Grafica 5. Resultados lectura crítica 11 año 2015. (Gráfica 5).....	30
Grafica 6. ISCE 2015	31
Grafica 7. ISCE 2016	32
Grafica 8.....En el siguiente gráfico se observa los momentos de la investigación acción.	87
Grafica 9. Estructura secuencia didáctica. Fuente: Otero, Jorge.	97
Grafica 10. Porcentajes pregunta 1	106
Grafica 11. Porcentajes pregunta 2	108
Grafica 12. Porcentajes pregunta 3	109
Grafica 13. Porcentajes pregunta 4	111
Grafica 14. Porcentaje pregunta 5.....	113
Grafica 15. Porcentajes pregunta 6	114
Grafica 16. Porcentajes pregunta 7	116
Grafica 17. Porcentajes pregunta 8	117
Grafica 18. Pregunta 1.	180
Grafica 19. Pregunta 2.	181
Grafica 20. Pregunta 3.	182
Grafica 21. Pregunta 4.	183
Grafica 22. Pregunta 5.	184
Grafica 23. Pregunta 16.	185
Grafica 24. Pregunta 7.	186

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Dos modelos de enseñanza que caracterizan la práctica docente en el empleo de las TIC en el aula	54
Tabla 2. Estructura Niveles de Lectura, Competencias y Estándares Ciencias Sociales.	78
Tabla 3. Veintidós Técnicas de Lectura Crítica.	79
Tabla 4. Resumen Metodológico.	98
Tabla 5. Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa.	103
Tabla 6. Codificación:	105
Tabla 7. Pregunta 1.	106
Tabla 8. Competencias Estándar Ciencias Sociales y Nivel de Lectura Crítica	106
Tabla 9. Pregunta 2.	107
Tabla 10. Pregunta 3	109
Tabla 11. Pregunta 4	110
Tabla 12. Pregunta 5	112
Tabla 13. Pregunta 6	114
Tabla 14. Pregunta 7	115
Tabla 15. Pregunta 8	117
Tabla 16. Síntesis Secuencia Didáctica	140
Tabla 17. Formato Secuencia Didáctica	142
Tabla 18. Codificación	144
Tabla 19. Matriz Categorical	145
Tabla 20. Análisis de sesión N° 1	150
Tabla 21. Análisis de sesión 1	151
Tabla 22. Análisis segunda sesión.	155
Tabla 23. Análisis tercera Sesión.	158
Tabla 24. Análisis Sesión 4.	161
Tabla 25. Análisis de la Sesión 5	165

Tabla 26. Análisis Sesión 6.....	167
Tabla 27. Análisis Sesión 7.....	169
Tabla 28. Análisis sesión 8	172
Tabla 29. Rúbrica y Análisis Evaluación Prueba Post Secuencia Didáctica	175

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA	205
ANEXO B. ASENTIMIENTO INFORMADO DE LOS ESTUDIANTES	206
ANEXO C PRUEBA DIAGNÓSTICA	207
ANEXO D. CERTIFICACIÓN DE ÉTICA EN PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN CON SERES HUMANOS	218
ANEXO E ARTICULO DE OPINIÓN COCALEROS.....	219
ANEXO F. ARTICULO DE OPINIÓN TRAMPOSA CABALLEROSIDAD	221

RESUMEN

TÍTULO: EL USO DEL EDUBLOG COMO HERRAMIENTA MEDIADORA PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EN LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE DEL COLEGIO SAN BENITO DE PALERMO, A PARTIR DE LOS ESTÁNDARES DE LAS CIENCIAS SOCIALES *

AUTOR: JULIAN ALIRIO BAZURTO DIAZ**

PALABRAS CLAVE: EDUBLOG, COMPETENCIAS, LECTURA CRITICA, STANDARES, CIENCIAS SOCIALES

DESCRIPCIÓN:

El trabajo de investigación muestra los resultados de una propuesta de intervención en el aula que buscó fortalecer las competencias en lectura crítica de estudiantes del grado undécimo de un colegio oficial en el municipio de San Benito, Santander (Colombia). Desde el paradigma cualitativo, se desarrolló metodológicamente una iniciativa enmarcada en la Investigación- Acción, donde se implementó una secuencia didáctica de ocho sesiones con tres momentos (apertura, desarrollo y cierre) en las que se articularon los estándares básicos de las Ciencias Sociales, los niveles de lectura crítica y un edublog como espacio virtual de aprendizaje, para mejorar los niveles de comprensión lectora en los discentes. El objetivo general de la investigación emergió como respuesta a las falencias evidenciadas en los resultados de las pruebas externas e internas, la observación directa en la práctica docente y una prueba diagnóstica; las cuales demostraron bajos niveles de criticidad y comprensión lectora. Partiendo de una concepción socio cultural del proceso lector y con referentes teóricos en la semiótica, la pedagogía crítica, el análisis crítico del discurso y los criterios de evaluación del ICFES se construyeron herramientas de categorización y análisis de datos cualitativos que fueron aplicadas a textos de opinión política y social en un ambiente soportado por las TIC. La metodología empleada se dividió en cuatro fases (planificación, acción, observación y reflexión) en las cuales se emplearon técnicas como las encuestas y la observación participante e instrumentos como el diario de campo, los videos y los cuestionarios pre y post que sirvieron como insumo para el análisis sobre los avances en niveles de lectura crítica de los estudiantes y la reflexión sobre la práctica docente.

* Trabajo de grado

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Director: Sergio Andrés Caballero Rincón, Magíster en Pedagogía

ABSTRACT

TITLE: THE USE OF EDUBLOG AS A MEDIATOR TOOL TO STRENGTHEN COMPETENCES IN CRITICAL READING OF ELEMENTARY STUDENTS OF THE SAN BENITO DE PALERMO SCHOOL, FROM THE STANDARDS OF SOCIAL SCIENCES *

AUTHOR: JULIAN ALIRIO BAZURTO DIAZ**

KEY WORDS: EDUBLOG, COMPETENCES, CRITICAL READING, STANDARDS, SOCIAL SCIENCES

DESCRIPTION:

The research work shows the results of an intervention proposal in the classroom that sought to strengthen the critical reading skills of students in the eleventh grade of an official school in the municipality of San Benito, Santander (Colombia). From the qualitative paradigm, an initiative framed within the Research-Action was developed methodologically, where a didactic sequence of eight sessions was implemented with three moments (opening, development and closing) in which the basic standards of the Social Sciences were articulated. levels of critical reading and an edublog as a virtual learning space, to improve the levels of reading comprehension in the students. The general objective of the research emerged as a response to the shortcomings evidenced in the results of external and internal tests, direct observation in teaching practice and a diagnostic test; which showed low levels of criticality and reading comprehension. Starting from a socio-cultural conception of the reading process and with theoretical references in semiotics, critical pedagogy, critical discourse analysis and ICFES evaluation criteria, qualitative data categorization and analysis tools were constructed and applied to opinion texts. and social policy in an environment supported by ICT. The methodology used was divided into four phases (planning, action, observation and reflection) in which techniques such as surveys and participant observation were used and tools such as the field diary, the videos and the pre and post questionnaires that served as input. for the analysis on the advances in levels of critical reading of the students and the reflection on the teaching practice.

* Bachelor Thesis

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Director: Sergio Andrés Caballero Rincón, Magíster en Pedagogía

INTRODUCCIÓN

En la actualidad existe un marcado interés por los niveles de criticidad que se pueden lograr en la lectura, tal vez, en la academia y fuera de ella, no haya un llamado que goce de tanta popularidad; su exigencia atraviesa todos los niveles educativos y el reconocimiento de su importancia parece no dejar un solo rincón sin permear. Las falencias en dicho propósito, que nuestro país adolece, se evidencian en los resultados de las pruebas Nacionales e Internacionales, así como también, en nuestras aulas, entornos donde se tienen que empezar a germinar posibles soluciones que aprovechen lo privilegiado de los ambientes concretos que permiten intervenciones pedagógicas y el seguimiento de ellas.

Con el carácter interdisciplinar claro de la lectura crítica, la propuesta busca desde la asignatura de Ciencias Sociales y apoyándose en las TIC, como herramienta facilitadora de los procesos enseñanza y aprendizaje, una fórmula para explorar un camino que contribuya a fortalecer niveles de criticidad en estudiantes de undécimo grado, jóvenes que pronto se verán enfrentados a un ambiente universitario o laboral donde inexorablemente tendrán que leer, interpretar y analizar textos.

La universalidad del texto, ahora entendido en una dimensión socio cultural, da más peso a la iniciativa que pretende la investigación, su importancia radica en los requerimientos, cada vez mayores, por parte de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales, de construir altos niveles de criticidad necesarios para un desenvolvimiento en la actual sociedad el conocimiento.

En ese sentido, la propuesta busca desde el quehacer pedagógico contribuir a la formación de sujetos críticos, capaces de analizar la realidad que los rodea y favorecer, desde la autonomía que garantiza la criticidad, a la construcción de una sociedad mejor.

Como consecuencia de lo anterior, se planteó el proyecto “El uso del edublog como herramienta mediadora para fortalecer las Competencias en lectura crítica de los estudiantes del grado once del colegio San Benito de Palermo, a partir de Los Estándares de las Ciencias Sociales” como un ejercicio pedagógico encaminado a impactar los niveles en lectura crítica en estudiantes de grado undécimo. Mencionada labor de desarrolló en el marco de la Investigación –Acción, que propone el punto de origen en la identificación y diagnóstico de una problemática, para luego planificar y ejecutar una intervención que atienda los datos encontrados en el diagnóstico , en este caso una Secuencia Didáctica , y así cambiar la situación-problema existente.

Para lo anterior, la propuesta dispuso de una serie de Técnicas e Instrumentos que junto con unos recursos teóricos y materiales, consolidaron este pequeño aporte a la investigación cualitativa en el marco de lo educativo; que además, marcó una experiencia reflexiva sobre el ejercicio docente y las posibilidades que la sistematización de su práctica representan.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El municipio de San Benito, escenario donde tuvo ocasión la propuesta, se encuentra ubicado en la provincia de Vélez, departamento de Santander.

San Benito cuenta con una aproximación poblacional de 3995 habitantes para el año 2016 según las proyecciones poblacionales por área del DANE¹, la geo localización y extensión territorial del municipio es: sur oriente del Departamento de Santander en la Provincia de Vélez, sobre la cordillera oriental, a 6° 15' de latitud norte y 73°26' de longitud Oeste, y con una temperatura media de 24 °C con clima medio, lo que quiere decir que San Benito tiene piso térmico templado. El área territorial del Municipio se encuentra ubicada al Oriente de la hoya del Río Suárez, principal vertiente del Municipio y en el costado Occidental se delimita por la Quebrada La Roperó, dentro de las cuales se conforman valles con tierras muy ricas. Limita por el oriente con el municipio de Suaiza y el departamento de Boyacá, por el occidente con los municipios de Aguada y la Paz, por el norte con los municipios de la Aguada y Suaiza y por el sur con el municipio de Güepsa.

San Benito cuenta con una elevación promedio de 1350 m.s.n.m con una extensión total de 67 km² y su división política y administrativa consta de nueve veredas (Juntas, Chinchamato, Guanomo, Centro, El Junco, San Lorenzo, Zaque, Novilleros, y Hatos) junto con el casco urbano.

La actividad económica del municipio es esencialmente primaria, el cultivo de la caña de azúcar constituye la actividad predominante que, junto con la elaboración de panela en trapiches, la mayoría no tecnificados, va a crear una red de elaboración-circulación del producto que genera el mayor porcentaje de ocupación

¹ DANE «Resultados y proyecciones (2005-2020) del censo 2005».

² ALCALDÍA MUNICIPAL SAN BENITO. Plan de Desarrollo Municipio San Benito 2012-2015. (Recuperado en julio 7 de 2016). Disponible en: http://www.sanbenito-santander.gov.co/apc-aa-files/32303634313364363833643466633635/PLAN_DE_DESARROLLO_DEFINITIVO_SAN_BENITO.pdf

laboral. La panela, como producto final, se comercializa con municipios circunvecinos como Güepsa y Santana, quienes, contrario a San Benito, poseen circuitos de venta del producto estables que les permiten afianzar un mercado externo, generando así mayor crecimiento económico y gremial a nivel municipal. En este contexto se encuentra la institución educativa San Benito de Palermo, institución oficial con más de veinticinco años de funcionamiento, que oferta los niveles educativos de preescolar, primaria, básica secundaria y media vocacional.

El colegio tiene cinco sedes con un total de 205 estudiantes ubicadas de la siguiente forma: la sede A, con los niveles de básica secundaria y media vocacional, ubicada en el casco urbano; la sede B, con los niveles de preescolar y primaria, ubicada en el casco urbano y las sedes C, D, y E, con niveles de preescolar y primaria, ubicadas en las veredas de Juntas, Chinchamato y Centro en el sitio conocido como San Benito Nuevo.

En cuanto al personal docente, el colegio está conformado por un total de 15 maestros, tres de ellos encargados de las sedes de primaria y los restantes a cargo de la básica secundaria y media vocacional.

El colegio ofrece una doble titulación al terminar el nivel de la media vocacional, entregando así a sus egresados los títulos de técnico en producción de frutas y hortalizas y técnico en sistemas, ambos se otorgan en convenio con el SENA regional Vélez.

La sede A del colegio, lugar de la investigación, cuenta con una buena infraestructura tecnológica, traducida en 8 aulas con tableros digitales, una sala de TIC con computadores de escritorio para prácticas y un tablero digital, una sala de informática con equipos portátiles y videobeam; además, hay dos redes inalámbricas que dan cobertura de internet al colegio y cuya accesibilidad es compartida entre docentes y estudiantes ; junto a lo anterior , hay un kiosco Vive

Digital que ofrece equipos portátiles con acceso a internet para los estudiantes y comunidad en general.

Con lo anterior, queda claro que el colegio cuenta con un panorama institucional provisto de recursos necesarios para la utilización de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones dentro del ambiente escolar como instrumentos que ayudan en los procesos educativos.

La presencia de las TIC en las instituciones educativas del país ha sido una preocupación desde hace un tiempo, programas como Computadores para Educar y las constantes capacitaciones sobre manejo e inclusión de TIC en el aula dan cuenta de eso; no obstante, en el caso del Colegio San Benito de Palermo, los resultados en las pruebas externas en Lenguaje parecen señalar la necesidad de búsqueda y análisis de una mejor estrategia para articular de manera eficiente la relación: TIC-lectura crítica, con el fin de mejorar los indicadores de calidad y la formación en lectura de sus estudiantes. El Plan de mejoramiento institucional (PMI) hace énfasis en la implementación de estrategias encaminadas al mejoramiento en las pruebas externas, desde el mismo se propone un plan de acción, mediante simulacros frecuentes, evaluaciones tipo SABER y retroalimentación de los resultados de los simulacros; sin embargo, las medidas no contemplaron acciones para analizar y mejorar los niveles de lectura crítica de los estudiantes, igualmente, parecen estar limitadas a la forma en que van a presentar la evaluación, y se quedan en un simple instructivo de cómo presentar la prueba real, se enfocan entonces, en poner en situación natural a los estudiantes al presentar la prueba, que se familiaricen con la dinámica, pero desatienden aspectos particulares de las falencias que se evidencian en los resultados institucionales, las retroalimentaciones son explicaciones apresuradas sobre las preguntas que respondieron mal, pero la esencia del problema, falta de niveles de criticidad en la lectura, en el caso del área de lenguaje, es pasada por alto.

De igual forma, y pese a los insumos tecnológicos con los que cuenta el colegio, la institución no tiene un horizonte claro sobre la utilización de los mismos para el fortalecimiento de los indicadores en las pruebas externas y, por supuesto, su manejo se ve enmarcado en la improvisación, dando como resultado prácticas dispares que terminan, en la mayoría de los casos, replicando las clases tradicionales en pantallas digitales.

La lectura contemporánea propone retos sin precedentes, uno de ellos es la cantidad de información disponible en Internet. Este maremágnum nos aproxima a discursos, contenidos, culturas y realidades sociales que sin una postura crítica que proponga filtros y análisis de mencionados factores, terminaría convirtiéndonos en náufragos del conocimiento que nos ofrece; además, el Internet se ha transformado en el referente de lectura de consulta más utilizado.

Queda claro que la lectura mediada por Internet responde a unas características diferentes y que el ejercicio mismo ahora es mucho más complejo. La lectura en Internet no es una lectura restringida al plano educativo ni tampoco al plano del texto escrito, lo multimedia es un elemento muy importante en los contenidos en línea, la práctica comunicativa se enriquece con estos elementos que simultáneamente se convierten en objetos susceptibles de análisis crítico, leer críticamente en Internet incluye, necesariamente, imágenes, audio y video.

Las prácticas pedagógicas actuales no pueden dejar de lado la reflexión sobre las potencialidades y riesgos que el uso del Internet propicia en el terreno de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tampoco debe ignorar la necesidad de articulación de las tecnologías de la informática y las telecomunicaciones como herramienta importante en mencionados procesos.

Siguiendo lo anterior, podemos decir que el reto principal de la formación de lectores contemporáneos es constituirse en su criticidad, desde sus inicios el proceso lector

debe estar encaminado hacia mencionado fin, ya que la sociedad de la información y el conocimiento de la mano de los avances tecnológicos han puesto en escena una nueva forma de leer. Desde el enfoque socio-crítico leer implica mucho más que sólo saber decodificar y entender lo literal, ahora leer está más cerca de definiciones como la de Cassany que dice:

Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc.³

Quedando claro que las formas tradicionales de entender la lectura, donde el contenido literal y descontextualizado imperaba, son obsoletas en la sociedad de la información y el conocimiento, se tiene que entender la lectura ahora como un encuentro con el sentido del texto, la puesta en escena de una serie de elementos cognitivos, de interaccionismo lector-texto-contexto, siguiendo a Smith “ el lector necesita de una información visual y una no visual para el proceso de lectura, lo visual es donado por el texto y se manifiesta para ser interpretado, lo no visual interpreta, es el conocimiento del lector, que incluye el conocimiento del código empleado, pero también los conocimientos que posee sobre el tema en particular de la lectura y otros temas, es su visión del mundo que le da sentido a la lectura.”⁴

El elemento visual de la lectura, anteriormente mencionado, en muchos de los casos, actualmente, corresponde a un texto digital, imagen, película o cualquier otro formato que es mediado por una pantalla, éstas hacen parte de nuestro paisaje natural, desde luego, existen diferencias en cuanto a la presencia de las mismas y, dependiendo del lugar en que nos encontremos, ellas pueden salir a nuestro

³ CASSANY, Daniel. *Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Editorial Anagrama. 2006. p 21.

⁴ SMITH, Frank. Citado en MEN. *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Documento en línea. Bogotá: 1998. Consultado: 07/ 06/2016. En : http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

encuentro con mayor o menor frecuencia; no obstante, parece existir una familiaridad casi generalizada y una omnipresencia de las pantallas, importando cada vez menos lo distante y/o poco tecnológico que parezca el lugar.

Ahora, el elemento no visual de la lectura, está también muy relacionado con el encuentro y presencia de las pantallas en nuestro contexto, los colegios y sus, cada vez mayores, recursos digitales, los hogares con los televisores y sus ordenadores familiares, de igual manera, la sistematización de algunos trámites cotidianos y la virtualización de servicios, entre otras formas de presencia de las pantallas y la sistematización de la información, hacen que la alfabetización digital sea considerada hoy un elemento importante; que nuestras concepciones del mundo y pre-saberes no pueden dejar de lado su influencia, uso y todo lo que ello implica. Para el Ministerio de Educación Nacional, desde lo propuesto en los lineamientos curriculares de lengua castellana, “se entiende un lector crítico como aquel que es capaz de relacionar sus conocimientos previos, su enciclopedia en términos de Eco, con los conocimientos, formas e intencionalidades que ofrece el texto que aborda; además, asume una posición desde la que emite juicios sobre lo leído e identifica las voces y el carácter ideológico que hacen presencia en el mismo”.⁵

Se puede decir que el fortalecimiento de lectores críticos es una preocupación que no se agota en las categorías para el análisis de la comprensión lectora y la formación estrictamente académica, por el contrario, se vislumbra como una necesidad planteada por la sociedad misma, que desde su actual configuración privilegia la transmisión de información sin un análisis crítico, situación que tiene que ser superada, para que en palabras de Freire exista una verdadera apropiación y creación de conocimiento, “en las condiciones del verdadero aprendizaje los educandos se van transformando en sujetos reales de la construcción y de la

⁵ MEN. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Documento en línea. Bogotá: 1998. Consultado: 07/ 06/2016. En : http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

reconstrucción del saber enseñado, al lado del educador, igualmente sujeto del proceso”.⁶

Sumado a lo anterior, cabe anotar algunas otras consideraciones sobre la lectura que tienen ocasión en el ambiente escolar San Benedictino, las mismas son producto de la observación de las dinámicas frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura desde la propuesta académica al igual que de conversaciones informales con estudiantes, maestros y padres de familia.

La primera, sin que haya un orden jerárquico en la enunciación de ellas, es la consideración, tanto de maestros como de estudiantes, que lo más importante sobre la lectura, en todos los niveles, es que el estudiante la practique, pero dicha práctica no se concibe como algo procesal, por el contrario, parece ser una suerte de obligación a la que hay que ir tomándole cariño y cuya única forma de lograrse es a través del famoso subterfugio del “déjelo leer lo que quiera”, generando así un claro descuido por la selección de material potencialmente significativo y la apertura a lecturas guiadas que cuenten con el docente en su rol mediador y coprotagonista del descubrimiento del discente; además, al tiempo, se puede percibir un desinterés por la tipología textual y los aspectos estructurales en general, ya que lo importante es una mecánica de la rutina lectora despreocupada por la distinción de este tipo de aspectos.

La segunda consideración, muy arraigada en toda la comunidad educativa en general, está relacionada con la idea sobre la comprensión como algo estrictamente anclado en el proceso decodificador, la lectura se agota en el texto y el significado de la misma no parece tener relación alguna con elementos interdisciplinarios y mucho menos extralingüísticos, es más, ni siquiera el reconocimiento formal del texto y sus implicaciones semánticas son parte de lo que se entiende por

⁶ FREIRE, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. Sao Pablo: Editorial Paz e Terra. 2004. p 9.

comprender, es simple y llanamente un entender lo que las palabras significan, de ahí que un elemento cuya revisión es obligatoria en las clases de lengua castellana sea el diccionario.

Siguiendo con las observaciones, se evidencia una desarticulación teórico-metodológica sobre la forma en que se aborda la lectura crítica a nivel institucional, ésta es trabajada desde las asignaturas de Lengua Castellana, Filosofía y, en menor medida, Ciencias Sociales; de una parte, como se anotó líneas atrás, se da un énfasis en una tradición literal de comprensión entendida como decodificación, mientras que en las otras se atendía, en tensión con la anterior, una forma más preocupada por la comprensión de ciertas tipologías como el ensayo y los documentos históricos, intentado, desde exigüos marcos disciplinares, que nunca tuvieron en cuenta un diálogo con el contexto y que entendían la historia como un continuum de sucesos inconexos, construir una forma de entender los textos donde el estudiante suponía que necesitaba muchos datos históricos, fechas y nombres para darle sentido a lo que leía; en consecuencia, de manera general se creó en la institución una constante frente al ejercicio de lectura, en la que se privilegió la memorización de datos sobre la búsqueda del sentido.

Para finalizar, se encontró que los discentes, en las conversaciones sostenidas de manera informal, manifiestan una clara preferencia por la lectura en sus dispositivos móviles, dando un espacio privilegiado aquí a los ordenadores portátiles, según ellos, factores como: poder escuchar música mientras se lee, consultar de manera inmediata lo que no se conoce, ver videos que explican y resumen lo que tienen que leer, hacer todas las tareas al tiempo, la capacidad de tener muchos libros almacenados, ponen en situación de ventaja a la lectura mediada por las pantallas frente a la realizada con libros físicos; además, identifican de manera unánime el Internet como el referente de consulta más utilizado.

Las redes sociales también hacen aparición en sus respuestas como lugares donde piden asesoría, ayuda o auxilio, como declararon literalmente, para la realización de sus deberes académicos, la totalidad de ellos comunican tener conocimientos básicos sobre las TIC, adquiridos de manera teórica en el colegio, con la formación como técnicos en sistemas, pero sobre todo, en el uso diario de celulares, computadores y en algunos casos tabletas.

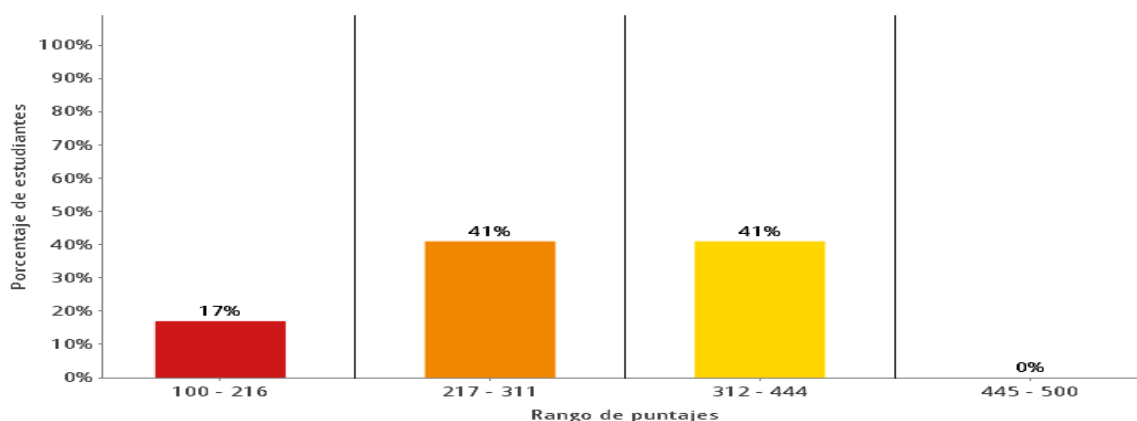
Se puede decir que los niveles de conectividad en los discentes son buenos, cuentan con los dispositivos y alternativas de conexión, la mayoría con servicio de Internet desde operadores celulares. El colegio tiene énfasis en sistemas e instalaciones consecuentes con este enfoque, el personal docente tiene capacitación en el manejo de mencionados recursos y los referentes de consulta alcanzan un nivel alto de exclusividad en la navegación Web. Sin embargo, y teniendo en cuenta todo lo anterior, que supone cierto tipo de ventaja, no se evidencia la trascendencia de estos procesos en el mejoramiento de los resultados en las pruebas externas y en el rendimiento académico de los estudiantes. Una de las razones de este fenómeno está relacionada con la lectura acrítica de la información mediada por el Internet, que es el referente principal de lectura para los estudiantes, y se evidencia en la falta de conocimientos para discernir sobre la confiabilidad y veracidad de la información encontrada en foros, wikis y otras Webs de carácter colaborativo.

La intervención propuso mejorar los niveles de lectura crítica en los estudiantes y fortalecer los resultados en las pruebas externas atendiendo un aspecto, que líneas atrás ha emergido como relevante para dicho fin, la articulación TIC y lectura crítica como estrategia. Pese a su formación en sistemas, el Colegio no había contado con una iniciativa semejante, se espera abrir un camino que atienda el horizonte propuesto en el PMI, los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional y el sentir de los Docentes del Colegio.

Sumado a lo anterior, los resultados en las pruebas externas dan fuerza a la idea que motivó la intervención, los resultados en las pruebas de Lenguaje de los dos últimos años en las pruebas saber 9 y 11 y el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) del colegio con su respectivo reporte en lenguaje.

Para dar una visión sobre la institución y sus resultados en lectura crítica se exponen los resultados de los años 2014 y 2015.

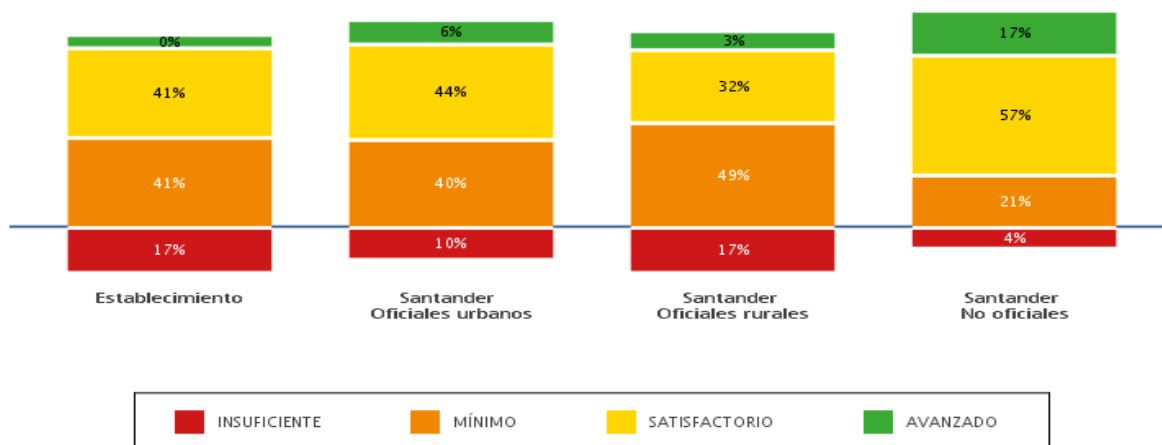
Gráfica 1. Resultados Lenguaje Grado Noveno 2014



Fuente: Resultados prueba Saber. Año 2014.

El gráfico número 1 muestra que existe igualdad de porcentaje en los niveles mínimo y satisfactorio, también muestra un preocupante 0% en el nivel de avanzado junto con un porcentaje del 17% en nivel insuficiente.

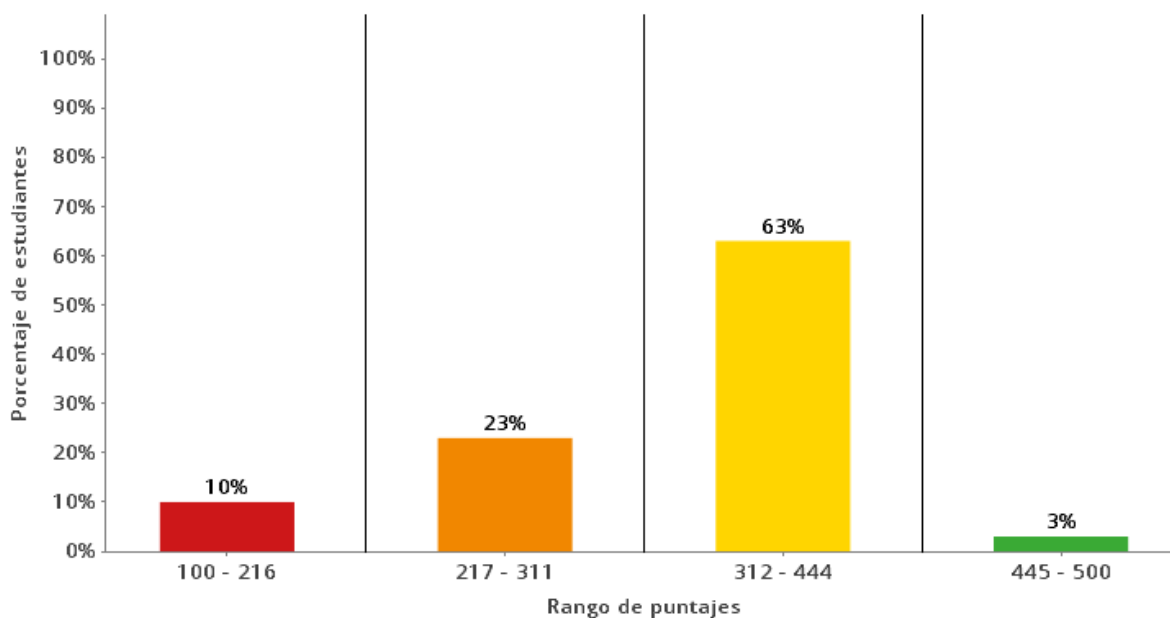
Gráfica 2. Comparativo, otras instituciones rurales, urbanas y no oficiales



Fuente: Resultados pruebas Saber. Año 2014.

Vemos que en la gráfica número 2 coinciden los porcentajes de nivel de insuficiencia con las instituciones Oficiales Rurales del Ente Territorial, y que en los niveles mínimo y satisfactorio hay cierta aproximación con los establecimientos Urbanos y Rurales Oficiales, pero nuevamente, el porcentaje en 0% se hace preocupante en tanto que los Rurales Oficiales y Oficiales Urbanos, junto con los no Oficiales, presentan niveles de porcentajes presente en el indicador avanzado, es claro que el Colegio en las pruebas de este año presentó un desempeño inferior.

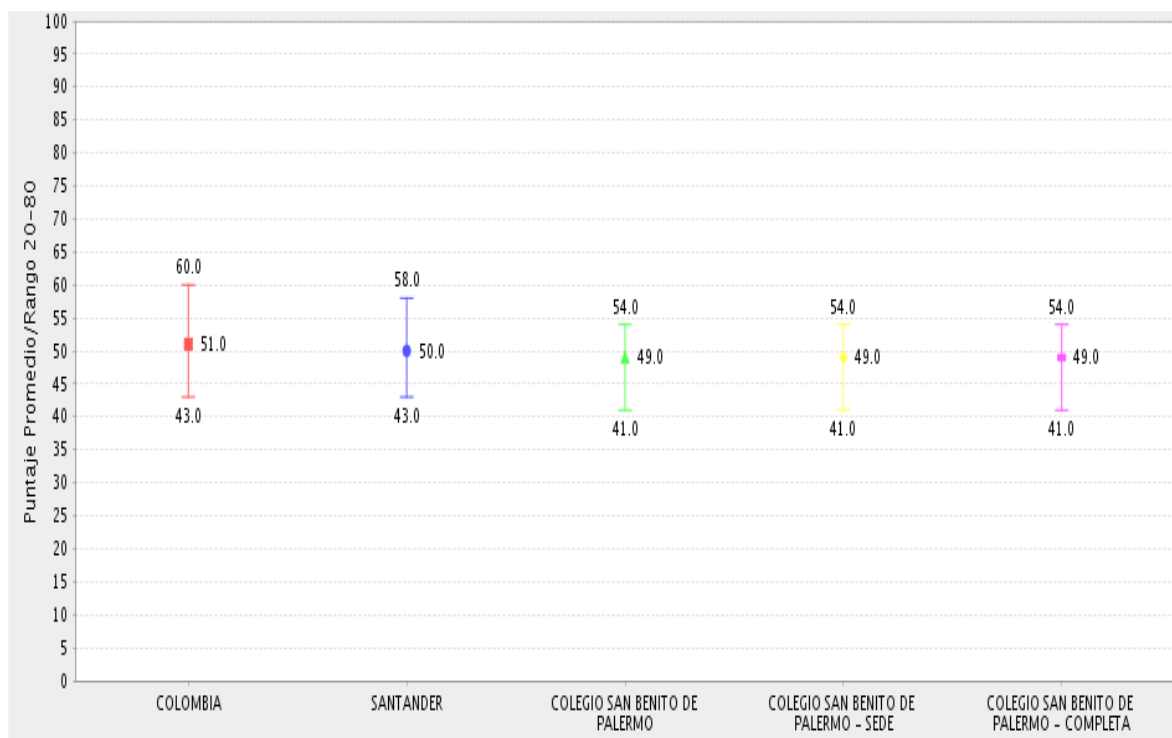
Gráfica 3. Resultados Grado Noveno año 2015 (Gráfica 3)



Fuente: Resultados prueba Saber 2015.

La gráfica número 3 muestra una mejoría frente a la prueba anterior, se disminuye los niveles en insuficiente y mínimo y crece, de manera significativa, el porcentaje en nivel satisfactorio, se pasa de un 0% en nivel avanzado a un 3% en este año, que da cuenta de un avance exíguo y por lo tanto sigue siendo un indicador de una situación problemática frente a la prueba.

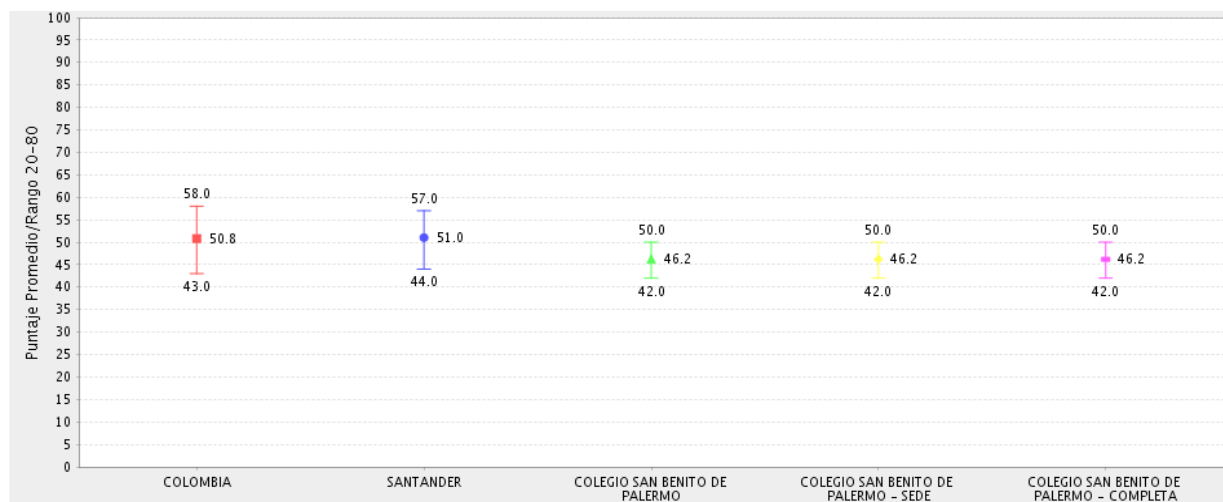
Gráfica 4. Resultados lectura crítica 11 año 2014. (Gráfica 4)



Fuente: Resultados pruebas Saber 11. Año 2014.

Los resultados de la prueba de lectura crítica en el año 2014 del colegio se encuentran en niveles inferiores a los promedios de los establecimientos nacionales y departamentales, el puntaje superior de los 16 estudiantes que presentaron la prueba fue de 54 frente a un rango de 58% a nivel departamental y un 60% a nivel nacional, de igual manera que con los puntajes obtenidos en el Grado noveno, la prueba aplicada a los estudiantes de Grado undécimo manifiesta la continuidad del problema frente a la lectura crítica al sólo lograr un 49% promedio en la presentación de la prueba.

Gráfica 5. Resultados lectura crítica 11 año 2015. (Gráfica 5)

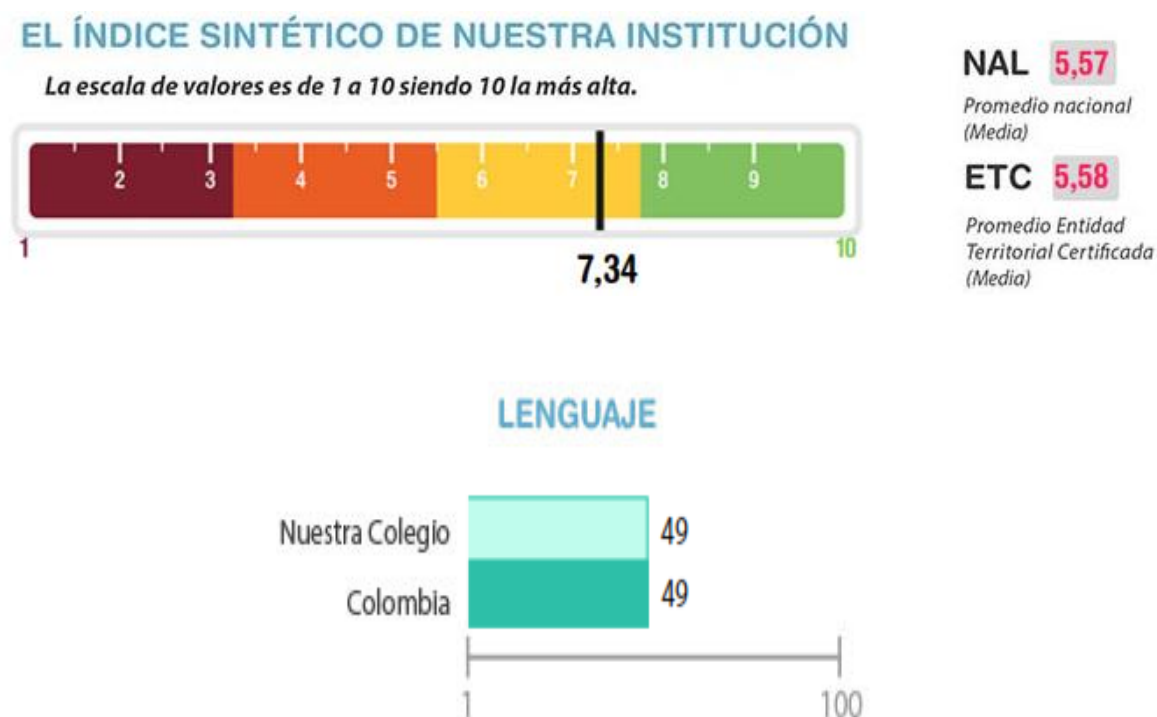


Fuente: Resultados prueba Saber 11. Año 2015.

Los resultados de la prueba de lectura crítica del año 2015 nos dejan ver resultados inferiores respecto al año anterior , en éstos, donde fueron evaluados 14 estudiantes, disminuye el rango máximo obtenido en el Colegio 4 puntos en referencia al año anterior, se mantienen los promedios inferiores frente al departamento y el nivel nacional y el promedio del colegio retrocede 3 puntos, con un 46%, frente a los resultados del año inmediatamente anterior, la lectura crítica sigue siendo un área problemática en las pruebas externas.

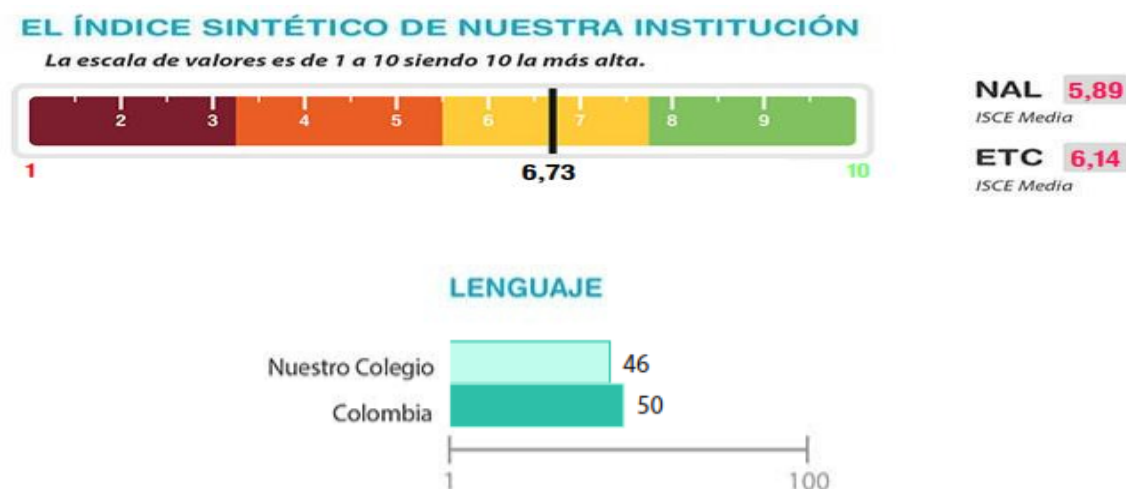
El ISCE, que también ofrece indicadores de resultados en prueba de lenguaje, es un elemento importante para dar firmeza sobre la problemática de los estudiantes del Colegio San Benito de Palermo frente a la lectura crítica, con puntajes por Colegio en las áreas de lenguaje y matemáticas este indicador de calidad educativa tiene como fin radiografiar realidades institucionales frente a los avances y dificultades en áreas como el lenguaje y matemáticas.

Gráfica 6. ISCE 2015



La gráfica número 6 muestra que la Institución se encuentra con un ISCE superior a la media nacional y la media de la entidad territorial, con respecto a Lenguaje la valoración tiene una calificación igual al promedio nacional, en una escala de 1 a 100 obtiene un puntaje de 49, vemos como lenguaje a nivel institucional y Nacional es una área con menos de la mitad de puntos posibles en los promedios, convirtiéndose en una área donde centrar nuestra atención y esfuerzo.

Gráfica 7. ISCE 2016



En la gráfica número 7, correspondiente al reporte del año 2016, se muestra una disminución frente al puntaje del reporte anterior, el ISCE del colegio sigue estando por arriba de los promedios nacional y de la entidad territorial, pero en lenguaje, cuyo anterior reporte evidenciaba niveles pares con el país, ahora se encuentra bajo el puntaje de Colombia, pasó de un 49 a retroceder 3 puntos mientras que el promedio en el país avanzó un punto, el colegio sigue sin alcanzar siquiera la mitad de la escala de valoración y el problema, de igual forma que evidenciaron los resultados en la prueba saber grado 11, tiende a aumentar.

Todo lo anterior nos invita a reflexionar sobre mecanismos de fortalecimiento de la lectura crítica, la alternativa propuesta desde el presente trabajo busca aprovechar las TIC para lograrlo, se reconoce un escenario donde existe pertinencia de mencionada estrategia. Los edublogs, que se definen como blogs con carácter educativo, son una de las muchas herramientas que ofrece la web 2.0 en materia educativa y constituyen una forma creativa, interactiva y acorde con nuestra sociedad del conocimiento sistematizado de estrategia pedagógica. Los discentes del grado once del colegio San Benito de Palermo están familiarizados con ella y con las consultas en Internet, pero su interacción y conocimientos sobre los mismos,

tiene unos objetivos diferentes. La modalidad de técnicos en sistemas les acerca al Internet, a este y otros recursos web de una manera instrumental; los fines tienen que ver con definiciones, creación y diseño, y no con la perspectiva de elementos de análisis de contenidos desde la lectura crítica; entonces, los discentes de grado once del colegio San Benito de Palermo tienen competencias sobre la construcción de wikis, blogs, y redes sociales, pero no aplican a esas competencias el elemento de análisis crítico sobre sus contenidos, hay una suerte de analfabetismo funcional digital que les provee de conocimientos para navegar en la red e interactuar con estos elementos virtuales, pero sin una postura crítica que les permita hacer una lectura enriquecedora de los mismos.

Aclarada la pertinencia de la articulación TIC y lectura crítica en el contexto del colegio, lo que sigue es dilucidar el tipo de lecturas que se ofrezcan, por sus características y las de los estudiantes, como propedéuticas para mayor efectividad en el fortalecimiento de los niveles de lectura crítica. Frente a lo anterior, cabe recordar las tipologías textuales y los parámetros bajo los cuales evalúa los niveles de criticidad la prueba de estado, para así, hacer la elección más precisa sobre las lecturas a trabajar frente a la evaluación externa que se ha puesto como indicador de la problemática.

En el marco de referencia para la prueba de lectura crítica se establecen los tipos de textos que la componen, clasificando los textos en continuos, compuestos por literarios (cuentos, novelas, poesías, canciones y obras de teatro) e informativos (expositivos, argumentativos y descriptivos) y textos discontinuos, compuestos, de igual forma, por literarios (Cómics y caricaturas) e informativos (tablas, diagramas, etiquetas, gráficas, avisos publicitarios, infografías, manuales y reglamentos) ⁷, vemos, entonces, que existe una doble clasificación, por un lado se encuentran textos que pueden o no ser leídos de manera lineal y, por otra, los que atienden

⁷ ICFES. Marco de referencia para la evaluación, módulo de lectura crítica, 2016.

una superestructura diferente. En consideración con lo anterior, y teniendo en cuenta que en los textos continuos de carácter informativo-argumentativo poseen unas propiedades que exigen la identificación de puntos de vista y procesos inductivos y deductivos, se concluye que los artículos de opinión, como textos en el marco anteriormente mencionado, son la mejor opción para nuestro objetivo.

Para sumar peso a la idea, exploremos algunos beneficios que el artículo de opinión como texto para análisis crítico puede ofrecer. El carácter primordialmente subjetivo de ellos constituye una ventaja, pues, los estudiantes van a encontrarse con textos donde van a entrar en contacto directo con puntos de vista expresados de manera explícita e implícita por el autor, el grado de reconocimiento de los mismos dependerá de ellos, pero, sin duda, los estudiantes reconocerán que el autor no es un agente ajeno al texto y que los argumentos y tesis, manifiestas u ocultas, buscan persuadirle.

El siguiente beneficio es el carácter abierto, actual y motivacional que pueden ofrecer los artículos de opinión, esto quiere decir que los estudiantes podrán identificar aspectos sobre temáticas que les interesan, al tiempo, los artículos de opinión les exigen un conocimiento del contexto cultural, político y económico actual; además, pueden ocuparse de una gran variedad de tópicos.

Continuando, se encuentra que frente a un artículo de opinión, por su carácter argumentativo y persuasivo ya mencionado, y si no hay dificultades semánticas de características globales que interfieran con una mediana comprensión del mismo, los estudiantes asumirán una posición inicial, por decirlo de alguna forma, frente al texto, esto quiere decir que si bien una postura crítica requiere un esfuerzo y una serie de competencias específicas, las personas como sujetos inmersos en la ideología no son inmunes al contacto con un discurso que puede reforzar o entrar en conflicto con su sistema de creencias, siguiendo a Van Dijk “ así como no hay ningún idioma privado, no hay ninguna ideología privada o personal. De allí que los

sistemas de creencias son socialmente compartidos por los miembros de una colectividad de actores sociales”⁸ con lo cual el discurso-texto que ha leído se encuentra irremediabilmente localizado frente al lector como sujeto con ideología ya sea éste capaz de reconocerlo o no.

1.1 LOS ESTÁNDARES DE CIENCIAS SOCIALES COMO APOYO A LA LECTURA CRÍTICA.

La relación interdisciplinar entre Lenguaje y Ciencias Sociales es muy fuerte, no sólo porque la comunicación y la lengua se encuentran inscritas en un marco socio-histórico, sino porque el lenguaje es el dispositivo necesario para la posibilidad de desarrollo de toda Ciencia Social, este vínculo, tan potente, parece diluirse en la práctica curricular, donde, entre otras disociaciones, las disciplinas se parcelan y el diálogo entre ellas muchas veces desaparece.

Con tan delicado descuido, se ha ido construyendo una visión sobre la lectura en la enseñanza de las Ciencias Sociales que desatiende la consecución de los objetivos de la enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación Básica y Media; no sólo en el marco nacional sino también internacional, veamos, pues, la manera en que, desde los Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales, aparecen estipulados los dos primeros fines, “Ayudar a comprender la realidad nacional (pasado-presente) para transformar la sociedad en la que las y los estudiantes se desarrollan -donde sea necesario -. Y Formar hombres y mujeres que participen activamente en su sociedad con una consciencia crítica, solidaria y respetuosa de la diferencia y la diversidad existentes en el país y en el mundo.”⁹ En lo anterior queda clara la necesidad de la lectura crítica y sus niveles de competencia para establecer un punto de partida hacia la interpretación y análisis del mundo, es la

⁸ VAN DIJK, Teun. Venezuela: Revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social, 2005. P 10.

⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales. Bogotá. 1997. P 13.

comprensión de textos y la producción de ellos lo que posibilita las Ciencias Sociales como disciplina.

Con lo anterior queda expreso que, al igual que cualquier otro saber, Las Ciencias Sociales necesitan de una didáctica de la lectura que le genere niveles de criticidad en los diferentes tipos de textos y discursos con que entra en contacto la disciplina; al tiempo, se debe reconocer los niveles de comprensión con que los estudiantes están abordando los diferentes conocimientos mediados por un texto y, desde luego, su capacidad para construir puntos de vista. Es necesario recordar el carácter discursivo, abierto y flexible del conocimiento social, para así resaltar el carácter interpretativo y la necesidad de ser competente en ello.

Por otro lado, los estándares de Ciencias Sociales reconocen en su estructura la importancia de alcanzar niveles de criticidad, vemos entonces, al interior de ellos, que asumir posiciones críticas y realizar análisis es muy importante, de igual forma, se presupone el contacto con diferentes tipologías textuales y la necesidad de dar una lectura crítica sobre ellas. Además, vemos en estándares como:

“Analizo críticamente los medios de comunicación y su influencia en las personas y las comunidades, asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación ante posiciones ideológicas y propongo mecanismos para cambiar estas situaciones, y Analizo críticamente los documentos (qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, de qué habla, por qué se produjo, desde qué posición ideológica está hablando, qué significa para mí...).”¹⁰

Una clara relación entre Ciencias Sociales y lectura crítica. Leer desde los estándares de Ciencias Sociales es leer desde la criticidad, es revisar de manera atenta las posturas teóricas e ideológicas que emergen en los textos, es

¹⁰ Ministerio de educación nacional de Colombia. Estándares básicos de competencias en ciencias naturales y ciencias sociales. Bogotá. 2004. P 38 y 39.

contextualizar el discurso en una temporalidad y una espacialidad, es reconocer y asumir una postura frente a la realidad que va a determinar actuaciones y cambios frente a la misma, y todo esto exige el rigor y minuciosidad que sólo un verdadero lector crítico posee.

Sumado a lo anterior y ayudando a estructurar el problema se plantearon las siguientes preguntas orientadoras:

¿Cuál es el nivel de lectura crítica de los estudiantes del grado undécimo del Colegio San Benito de Palermo?

¿Cómo se puede implementar una secuencia didáctica utilizando un recurso TIC como el edublog, que permita fortalecer las competencias en lectura crítica de los estudiantes del grado undécimo del Colegio San Benito de Palermo?

¿Qué impacto tiene una secuencia didáctica en la cual se utilice el edublog como herramienta mediadora para fortalecer las competencias de lectura crítica de los estudiantes de undécimo del Colegio San Benito de Palermo?

1.2 PREGUNTA PROBLEMA

¿De qué manera, un edublog con material para análisis de opiniones políticas y sociales como recurso didáctico, fortalecería el desarrollo de competencias en lectura crítica en estudiantes de grado once del colegio San Benito de Palermo?

1.3 JUSTIFICACIÓN

No cabe duda que las tecnologías de la informática y las comunicaciones (TIC) han desarrollado nuevas dinámicas sociales, culturales y económicas, al tiempo que transformaron las existentes. La cultura digital nos sitúa en un escenario en

constante contacto con la información; también, nos permite conocer discursos diferentes a los propios y acceder a un acervo sin precedentes sobre temas, intereses y conocimientos.

La educación enmarcada en la cultura digital está obligada a reconocer y reflexionar las ventajas y retos que nacen en un contexto donde los estudiantes y maestros utilizan diferentes dispositivos electrónicos como celulares, iPads, tabletas, computadores portátiles, tableros digitales, entre otros, como herramientas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los dispositivos que permiten conexión a Internet e interacción multimedia comienzan a ganar un espacio cada vez mayor en el aula de clase, generando una nueva cultura escolar mediatizada por el uso de las TIC.

Esta nueva cultura escolar ha propiciado reflexiones y políticas educativas que buscan mejorar los desempeños académicos institucionales, así como los desempeños individuales de los estudiantes. La implementación de pruebas internacionales y nacionales que enfatizan en los niveles de criticidad sobre procesos de lectura, buscan dejar en el olvido concepciones centradas en la importancia de la memorización de contenidos. La era digital ha dejado claro que el acceso a la información y su almacenamiento mediante la sistematización, supone el desarrollo de competencias diferentes. Es por esto que los estudiantes actualmente se encuentran inmersos en océanos de información, pues ya no se trata de acceder a la información, o de recordarla fielmente, puesto que en la era digital ofrece simultaneidad y capacidad de almacenamiento, el reto ahora es tener una brújula crítica para el discernimiento de la información.

Lo importante, ahora, es la identificación de la veracidad de los datos suministrados por el servicio de Internet, al tiempo, que una evaluación crítica de los contenidos

informativos arrojados por la web y su relación con la realidad circundante. Ante esto, Emilia Ferreiro afirma:

“La escuela, siempre depositaria de cambios que ocurren fuera de sus fronteras, debe cuando menos tomar conciencia del desfasaje entre lo que enseña y lo que se practica fuera de sus fronteras. No es posible que siga privilegiando la copia – oficio de monjes medievales – como prototipo de escritura, en la época de Xerox & Co. No es posible que siga privilegiando la lectura en voz alta de textos desconocidos (mera oralización con escasa comprensión) en la era de la lectura veloz y de la necesidad de aprender a elegir la información pertinente dentro del flujo de mensajes impresos que llegan de forma desordenada, caótica e invasora” ¹¹

En el marco de la educación actual se hace prioritaria la formación en posturas críticas sobre la información que se recibe, tanto en la escuela como en la cotidianidad; la lectura, que ha venido migrando a otro formato, exige nuevos acercamientos y mecanismos de evaluación que den cuenta de qué tan críticos son nuestros niveles frente a ella.

Una de las pruebas con mayor relevancia como indicador de niveles de calidad educativa son las pruebas PISA, cuya realización se hace cada tres años con la participación de países miembros y asociados de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) y cuyos resultados han demostrado que nuestro país, en el periodo del 2006 hasta la actualidad, los estudiantes presentan serias dificultades en las áreas de Matemáticas, Lectura y Ciencias, pues los promedios se encuentran en una escala inferior de los valores estimados. Debido a

¹¹ FERREIRO, Emilia. La revolución informática y los procesos de lectura y escritura. En: Estudos Avancados [online], Abril 1997, Vol. 11, no. 29.[citado 25, de Julio de 2016]. Disponible en: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141997000100015&lng=es&nrm=iso&tlng=es

esto, la OCDE nos ha ubicado en los últimos lugares, comparativamente por debajo de los muchos países.

Los resultados deficientes en la prueba, que incluyen el de la competencia lectora, nos obligan a buscar formas de mejoramiento de los componentes evaluados. Con base en estos indicadores, las pruebas externas y los evidenciados en el aula, es que este proyecto busca generar una alternativa de intervención que fortalezca el componente de comprensión lectora que la OCDE define como “la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad”.¹²

Ha quedado claro que el panorama Nacional de desempeño frente a los niveles de comprensión lectora con estándares internacionales en nuestros estudiantes, nos invita de manera urgente a la toma de medidas, la creación de estrategias que mejoren la comprensión lectora y fortalezcan los niveles de criticidad en los estudiantes.

En lo referente a las pruebas nacionales, que también incluyen la prueba de lectura crítica como un elemento a evaluar, los resultados de la institución donde tuvo lugar la investigación, evidencian aspectos a mejorar en los tres componentes que la conforman, el semántico, sintáctico y pragmático. El colegio San Benito de Palermo del municipio de San Benito, comparte, junto a muchas de las instituciones del país, la problemática de índices bajos de lectura crítica en sus estudiantes de grados superiores. Simultáneamente, sus estudiantes participan de la nueva cultura escolar y práctica lectora mediada por las TIC, lo que hace que una mediación pedagógica que involucre un edublog como herramienta didáctica para el fortalecimiento de

¹² PISA 2006. Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura. Consultado: 01 / 08/2016. Disponible en: <https://www.oecd.org/pisa/39732471.pdf>.

procesos de comprensión lectora, aparezca como una alternativa interesante de implementar.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General. Determinar cómo el análisis de textos de opinión, mediados por un edublog, permite a los estudiantes del grado undécimo del ColSanBenito de Palermo afianzar sus competencias en lectura crítica.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar mediante una prueba diagnóstica el nivel de lectura crítica de los estudiantes de grado undécimo del Colegio San Benito de Palermo.
- Implementar una Secuencia Didáctica mediada por un edublog como estrategia didáctica orientada al desarrollo de competencias en lectura crítica en los estudiantes del grado undécimo del Colegio San Benito de Palermo.
- Evaluar impacto y pertinencia de la secuencia didáctica implementada para fortalecer los niveles de lectura crítica en los estudiantes de grado undécimo del Colegio San Benito de Palermo.

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

Como parte de la presente investigación se hace necesaria una aproximación documental sobre trabajos que a nivel internacional, nacional y local hayan abordado la lectura crítica, la mediación a través de blogs y las Ciencias Sociales en sus pesquisas y hallazgos.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

La web 2.0 como herramienta didáctica de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje: aplicación del blog en los estudios de bellas artes. Este proyecto investigativo de nivel Doctoral se realizó en La Universidad Complutense de Madrid, es una investigación de enfoque mixto, con elementos cualitativos y cuantitativos, realizada en el año 2012 por Raquel Abad Gómez, planteaba la hipótesis: El blog facilita el desarrollo de metodologías flexibles centradas en el estudiante, adaptándose a sus características y necesidades, con un seguimiento individualizado y continuo. También es un recurso de socialización y una herramienta útil para fomentar la autonomía y la reflexión del estudiante en su proceso de aprendizaje. Con lo que planteaba en uno de sus objetivos de investigación: Estudiar en profundidad las posibilidades didácticas de la blogosfera educativa y los nuevos enfoques y teorías de aprendizaje para la era digital. La relación con el presente proyecto de investigación nace en la preocupación conjunta de crear una propuesta usando el edublog como estrategia mediadora para fomentar el aprendizaje autónomo y redes colaborativas donde se construya y reconstruya conocimiento.

Método para la integración de tic aplicativo a instituciones educativas de nivel básico y medio, es un trabajo investigativo de maestría realizado en La Universidad Nacional de La Plata, Argentina, de la facultad de informática del programa

tecnología informática aplicada a la educación, de enfoque mixto con elementos cuantitativos y cualitativos, que utiliza el cuestionario en su recolección de datos y que cuenta con la particularidad de ser un cuestionario digital alojado en Internet, la investigación fue realizada en el año 2009 por José Luis Filippi, donde se planteaba como objetivo principal: Realizar contribuciones en el campo de las TIC y su integración en el sistema educativo, arroja como resultados una detección de ausencias de planes rectores en la articulación entre TIC y educación, insuficiencia en recursos tecnológicos per cápita población estudiantil, ausencia de coordinadores o personal calificado para capacitación docente, implementación de proyectos soportados en TIC y asesoramiento técnico escaso uso de las TIC en los componentes curriculares usados por los docentes que niegan procesos de aprehensión diferentes en los estudiantes, esta investigación tiene relación con la presente en cuanto identifica y la ausencia de una relación sólida entre TIC y procesos realizados al interior del aula, escasos niveles de aprovechamiento de las potencialidades del uso de TIC y el reconocimiento de la web 2.0 y los blog y edublogs como espacios de colaboración educativa.

La lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria, concepción y tratamiento metodológico, es un trabajo investigativo para optar por el Título de Master en Lingüística y aplicaciones tecnológicas Especialidad en aprendizaje de lenguas, de la Universidad de Pompeu Fabra de Barcelona y contó con Daniel Cassany como director, su enfoque metodológico es de corte mixto con una metodología descriptiva- exploratoria, tiene como objetivo general: Analizar y comparar la concepción de la lectura crítica y su tratamiento metodológico en los libros de texto del Ministerio de Educación del Perú y de las editoriales privadas de educación secundaria en el Perú. El autor del trabajo es Adolfo Zárate Pérez y fue realizado en el año 2010, el trabajo da como conclusiones que no hay mayores índices de exigencia de criticidad en los libros de comunicación y Ciencias Sociales propuestos por el Ministerio de Educación del Perú, que leer se sigue identificando desde una postura literal y que responder bien es hacer bien mencionado ejercicio

en algunos casos se alcanzan niveles relacionados con lo inferencial y psicolingüístico pero nunca se menciona el análisis de relaciones de poder ni reconocimiento ideológico, la investigación se relaciona con esta propuesta al concebir la necesidad de reflexionar sobre la lectura crítica desde textos propuestos, busca identificar falencias en las propuestas actuales desde la criticidad es la gran ausente también en los textos analizados en la investigación se cuestiona los referentes de Internet que los componen con esto se sitúa la investigación de manera parcial desde luego en la necesidad de la construcción de lectura crítica de la web y sus herramientas web 2.0 que son referentes presentes en nuestra actual sociedad.

Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora, utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de UNITEC. La siguiente propuesta se realizó en marco del programa de Maestría en Enseñanza de lenguas con orientación en español, de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras en el año 2009. Tiene como objetivo implementar estrategias de lectura con diferentes recursos textuales para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de primer nivel de UNITEC.

Metodológicamente la propuesta se plantea desde un diseño experimental de carácter Cuasi- Experimental. Algunas de sus conclusiones son: los textos digitales ayudan a crear niveles de interés importantes en procesos que busquen mejorar competencias lectoras, existe variedad de páginas y recursos Web de índole didáctica donde los docentes y estudiantes pueden encontrar apoyo y puntos de interés comunes respecto a temáticas y metas propuestas, los textos electrónicos ofrecen mayor versatilidad para la realización de ejercicios de comprensión lectora, lo audiovisual se constituye de igual forma en texto cargado de significado que puede ser analizado de manera crítica. Se relaciona con la presente propuesta

investigativa al reconocer las potencialidades que ofrece el análisis de textos de carácter multimedia.

2.1.2 Antecedentes Nacionales. Lecto escritura crítica en ambientes de aprendizaje multimedia en los estudiantes de grado once del liceo ecológico del norte. Es un trabajo de investigación a nivel de maestría desarrollado por Juan Gabriel Arias Velandia, realizado en el año 2015 en la universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, para obtener el título de Magister en comunicación-educación en la línea medios interactivos, trabajó un enfoque cualitativo con una técnica de observación no participante y entrevista de carácter exploratorio, su objetivo es promover desarrollo Lecto-Escritor a partir de ambientes de aprendizaje multimedia, entre sus Conclusiones nombramos, la necesidad de pensar la lectura de hoy desde lo multimedia y lo On Line, los ambientes virtuales son colaborativos por excelencia y permiten aprovechar el intercambio de ideas, opiniones y posturas ideológicas, encuentra en lo digital prácticas lectoras y escritoras que son susceptibles de análisis crítico y que evidencia un cambio paradigmático en la manera de concebir mencionados procesos. La propuesta ofrece puntos de encuentro con esta investigación atendiendo que las dos enfatizan en las ventajas que ofrece las TIC para promover procesos de fortalecimiento de la lectura desde un enfoque socio-crítico, además, las dos propuestas reconocen la importancia de una apuesta por la lectura crítica del Internet referente de lectura usado con mayor frecuencia de los jóvenes.

Hipertextos digitales: un desafío en la formación de lectores, es el título del trabajo investigativo realizado por Elvia Azucena Walteros en el marco de su maestría en pedagogía de la lengua materna realizado en el año 2016, con un enfoque investigativo cualitativo con diseño de Investigación acción tiene como Objetivo principal, Desarrollar estrategias que favorezcan la lectura inferencial e intertextual en hipertextos digitales mediante la realización de talleres pedagógicos en la perspectiva de la lectura como proceso de sentido, centrados en los intereses

de los niños. Conclusiones de la investigación: La lectura en soportes digitales brinda más posibilidades a nivel de información pero esta misma cualidad le exige al lector que se está formando, desarrollar estrategias que le permitan ejercer un control sobre su lectura. Cuando un lector accede a la web es necesario que tenga claro que tipo de lector quiere ser (Navegante, usuario, coautor) ya que si tiene claro este aspecto podrá cumplir mejor su propósito lector. Es necesario que la escuela le enseñe al niño estas posibilidades de lectura. Su relación con esta propuesta radica en que las dos proponen la hipertextualidad como herramienta para fomentar lectura crítica, además, resalta el papel de coautor del lector desde lo digital sobre todo desde plataformas Online web 2.0.

Competencias de lectura crítica en internet: estrategia para la educación media, es el título del trabajo realizado por Claudia Patricia Ardila Medina, Sandra Yaneth Pérez Bautista y Hernán Villamil Moreno, para optar por el grado de Magíster en Educación de la Universidad de La Salle en la ciudad de Bogotá en el año 2014. La propuesta se diseña desde un enfoque cualitativo orientada desde una perspectiva Crítico-Hermenéutica-Etnográfica. El objetivo general es: esbozar una estrategia de enseñanza que permita desarrollar competencias de lectura crítica en Internet desde el aula, para la Educación Media. Conclusiones de la investigación: se evidencia que siguen siendo predominantes las prácticas docentes frente a los materiales de lectura desde lo analógico y tradicional, no hay un real interés por acercarse a las formas de lectura medidas por Internet que son la que los jóvenes llevan en la mayoría de casos a cabo. Las prácticas de aula frente a la problemática de la lectura crítica se ven enmarcadas por incoherencia por parte de los docentes quienes muchas veces no tienen claro el horizonte que tiene que guiarles en la consecución de niveles de lectura crítica, muchas veces las prácticas son contradictorias. La relación con la presente propuesta radica en la preocupación por mediar ejercicios de lectura crítica desde el internet, reconocerlo como una herramienta poderosa y motivadora para la lectura en los actuales estudiantes, el trabajo de igual manera pretende impactar en la formación media; además, en las

dos propuestas se confía en la vinculación lectura académica y lectura por placer al dar significado a través de interés y medios actualizados a las temáticas que se van a analizar.

Mejoramiento de la comprensión lectora de estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Es el nombre de la propuesta para obtener la titulación en magíster en Pedagogía de la Universidad de la Sabana, la autoría es de: Andrea Aláis Grillo, Deissy Viviana Leguizamón y Jessika Irina Sarmiento Ceballos y fue realizada en la ciudad de Bogotá en el año 2014. El objetivo general de la propuesta es: Mejorar la comprensión lectora, de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia mediante el desarrollo de estrategias cognitivas empleando una herramienta TIC como recurso. La metodología es de corte cualitativo con un diseño de investigación acción, algunas de las conclusiones del trabajo son: se evidencio motivación hacia procesos lectora por parte de los estudiantes, de igual manera, los docentes se vincularon de manera positiva en el desarrollo de la propuesta mediada por un recurso TIC, la mediación TIC sirvió para identificar necesidades e intereses de los discentes al tiempo que se presentaba de una forma diferente. Su relación con ésta propuesta de trabajo radica en la apuesta por un blog como elemento mediador para procesos de fortalecimiento de competencias lectoras, reconoce el potencial didáctico-pedagógico de las herramientas Web 2.0 y la cada vez más fuerte presencia de las TIC en los espacios de formación académica. Reconoce la familiaridad de nuevas generaciones con herramientas digitales e identifica intereses y habilidades producto de esta relación.

2.1.3 Antecedentes Locales. La estrategia de los talleres de redacción para el periódico escolar mediada por recursos informáticos para incentivar la producción textual de los estudiantes de básica secundaria. Una investigación realizada para optar por el título de magister en pedagogía de la universidad industrial de Santander desarrollada por Francia Elena Rengifo Osorio en el año de

2015, una investigación construida desde un enfoque cualitativo utilizando varias técnicas como la evaluación informal, cuestionario, taller investigativo, análisis documental, entrevista focal, tiene como objetivo general: Determinar cómo la estrategia de los talleres de redacción en el periódico escolar mediada por recursos informáticos mejora la producción textual; sus conclusiones subraya la importancia de seguir un plan textual para facilitar el proceso escritor y de trabajar desde la estructura que da como resultado agilidad en el producto final, también, se evidencio el potencial como elemento motivacional de la web 2.0 como parte del proceso del aprendizaje significativo, con lo que las TIC se convierten en un poderoso aliado en la consecución de mejoramiento de procesos lectores y escritores; esta investigación al vincular prácticas de aula que con TIC se relaciona con nuestra investigación, se reconoce en común la potencialidad motivadora de esta mediación y pone de manifiesto un profundo interés por las nuevas generaciones de estudiantes por este tipo de propuestas.

El proyecto de aula como estrategia didáctica para promover competencias científicas y comunicativas en estudiantes de grados décimo y undécimo. caso: colegio público-rural de Puerto Parra, Santander, Colombia. Trabajo de maestría realizado por Jeyver Rodríguez Baños para optar por el título de magister en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander en el año 2015, su objetivo general dice: Implementar el proyecto de aula sobre plantas medicinales como estrategia que incluye el uso del blog, para favorecer el desarrollo de competencias científicas y comunicativas en estudiantes de grado décimo y undécimo del colegio departamental Las Montoyas del municipio de Puerto Parra-Santander, el proyecto se enmarco dentro del enfoque cualitativo con una metodología de Investigación acción que utiliza como técnicas e instrumentos la observación participante, grupo focal, evaluaciones como proceso, diario de campo; el trabajo investigativo concluye en lo referente al componente de las TIC que el blog constituyó un recurso potencialmente significativo en la mediación con el aprendizaje, también se aprovechó las potencialidades comunicativas que ofrece un blog en cuanto la

relación información nuevo conocimiento, con lo anterior, la relación con esta propuesta radica principalmente en el reconocimiento del blog como un recurso que puede constituirse como potencialmente significativo y/o alojamiento de material con esa denominación, nuevamente aparece el blog como motivador de la experiencia de aprendizaje contando con el interés natural de los estudiantes por mediaciones web, además, se construyó un espacio dialógico que traspasaba el aula y cuya existencia fomentaba la participación en la construcción colectiva del proyecto donde todos tenían un rol de coautoría generando que todos aprendieran de todos.

Prácticas de comprensión lectora en el área de Ciencias Sociales de 9° de dos colegios de la ciudad de Bucaramanga en convenio con la escuela de educación UIS. Trabajo realizado para optar por la titulación de Licenciada en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana de la Universidad Industrial de Santander en el año 2009, las autoras: Laura Juliana Guerrero Franco y Claudia Bibiana Sánchez Pinzón. El objetivo general de la propuesta es: Describir las prácticas de comprensión lectora que se da en el aula desde el área de Ciencias Sociales de dos Colegios de la ciudad de Bucaramanga en convenio con la Escuela de Educación de la Universidad Industrial de Santander. Su metodología está orientada desde el paradigma cualitativo con un diseño de tipo descriptivo. Algunas de sus conclusiones dicen: muchos de los docentes de Ciencias Sociales no conocen con claridad los procesos que intervienen en la comprensión lectora, no hay concordancia entre los ejercicios propuestos desde la práctica de aula y los Lineamientos Curriculares que proponen unos Estándares de Ciencias Sociales, los ejercicios de lectura y producción textual están limitados al desarrollo de guías, existe un alto grado de trabajo por contenidos que por competencias desde el área. Pese a ser un trabajo para Licenciatura aborda temáticas que le son de interés a la propuesta, con la que se relaciona, al hacer una reflexión sobre las practicas lectoras desde las Ciencias Sociales, al reconocer la importancia del conocimiento teórico sobre procesos de comprensión lectora que se pueden articular para el

desarrollo de las competencias entre las dos asignaturas y al evidenciar falencias para realizar una verdadera lectura crítica desde la asignatura de Ciencias Sociales asociadas a prácticas tradicionalistas donde imperan los contenidos.

Incidencia de una propuesta didáctica que integra los medios informáticos, desde un enfoque socio-constructivista en el desarrollo de la competencia matemática. Trabajo de grado para obtener el título de magíster en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander en el año 2009 realizado por Meredy Siza Moreno. El trabajo cuenta con un objetivo general que dice: Determinar la incidencia de una propuesta didáctica que integra el uso de medios informáticos, desde el enfoque Socio-Constructivista, en el desarrollo de la competencia matemática en los estudiantes de séptimo grado de la Institución INEM de Bucaramanga. La metodología empleada fue de corte cuantitativo de corte cuasi experimental y Algunas de las conclusiones de la investigación son: el rol del docente desde una articulación bien lograda de los medios informáticos da el giro de lo tradicional hacia una postura de formador-mediador, los estudiantes vivenciaron un cambio sustancial en su papel durante el desarrollo de las clases, los medios informáticos les exigían un rol mucho más activo, la virtualidad ofrece nuevas formas de trabajo colaborativo que son acordes con el enfoque socio-constructivista. Tiene relación con la presente propuesta al proponer una articulación basada en herramientas Web 2.0 que potencialice el trabajo colaborativo desde un espacio donde los estudiantes en la actualidad se sienten cómodos, la experiencia digital asegura entrar en contacto con otras formas de ver, actuar y sentir el mundo al tiempo que pone a disposición material para la resolución de inquietudes de orden académico que necesitan de una lectura crítica por parte del estudiante.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 TIC y lectura crítica. El desarrollo vertiginoso de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones (TIC) nos ha situado en un escenario diferente

al mundo analógico precedente, las configuraciones sociales, económicas, políticas y culturales no pueden entenderse fuera del mencionado fenómeno; la simultaneidad que nos brindan las comunicaciones actuales, el online permanente y las interconexiones globales nos exigen un examen sobre la educación enmarcada en este nuevo panorama, el mundo digital, que se construye oprimiendo F5 constantemente.

La educación tiene que entenderse como un proceso dinámico: las visiones petrificadas y reduccionistas de la educación entendida simplemente como la transmisión de conocimiento de una generación a otra tienen que ser completamente superadas a la luz de los cambios en las nuevas necesidades educativas. Al respecto, una mirada pedagógica sobre la educación vigente y efectiva en tiempo de la web 2.0 tiene que propiciar una educación que reconozca la dialéctica generacional e interinstitucional del siglo XXI. La sociología clásica ya identificaba la educación como hecho social en el que se involucraba lo generacional en su componente de agente transmisor de conocimiento, siguiendo a Durkheim:

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado.¹³

Lo anterior deja claro ya una preocupación teórica sobre el contexto y sus exigencias; no obstante, se sigue percibiendo una relación hegemónica generacional que supone en cierta medida una postura aún distante de la criticidad por parte de las generaciones nuevas; además, se insinúa cierta prevalencia hacia la continuidad entre los valores, contenidos y cultura intergeneracional.

¹³ DURKHEIM, Emile. Educación y Sociología. Barcelona: Editorial Altaya, S.A 1999. p. 32.

Las reflexiones pedagógicas posteriores buscan aumentar niveles de criticidad en las generaciones nuevas y proponen una educación que siempre reflexione sobre las continuidades y discontinuidades generacionales, Freire nos dice: “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.”¹⁴

Freire nos invita a direccionar los procesos de enseñanza y aprendizaje hacia la construcción de sujetos con autonomía, donde se dé clic derecho a eliminar al rol pasivo y receptor de información en las nuevas generaciones.

La educación en la actualidad se enfrenta a una condición particular: los adelantos en las tecnologías de la informática y las comunicaciones han generado una brecha generacional que categoriza con un componente etario la familiaridad con la cultura digital, al respecto Marc Prensky nos dice:

Los estudiantes del Siglo XXI han experimentado un cambio radical con respecto a sus inmediatos predecesores. No se trata sólo de las habituales diferencias en argot, estética, indumentaria y ornamentación personal o, incluso, estilo, que siempre quedan patentes cuando se establece una analogía entre jóvenes de cualquier generación respecto a sus antecesores, sino que nos referimos a algo mucho más complejo, profundo y trascendental: se ha producido una discontinuidad importante que constituye toda una “singularidad”; una discontinuidad motivada, sin duda, por la veloz e ininterrumpida difusión de la tecnología digital, que aparece en las últimas décadas del Siglo XX.¹⁵

¹⁴ FREIRE, Paulo. Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. México: Siglo XXI Editores. 1997. pp. 47.

¹⁵ PRENSKY, Marc. Nativos e Inmigrantes Digitales. Documento en línea. Consultado 07/07/2016 En: [http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1417883264286_1406133957_69319/NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(Prensky\).pdf](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1417883264286_1406133957_69319/NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(Prensky).pdf)

El autor subraya la ruptura de profundidad entre dos generaciones: los nativos digitales, personas nacidas desde la década de los años 80 del siglo pasado, y los inmigrantes digitales con nacimiento anterior a esa fecha, los calificativos empleados connotan la condición de naturalidad con las tecnologías de la informática y las comunicaciones o su migración al uso de las mismas en una edad posterior a la niñez, en su obra Prensky continua:

Resulta evidente que nuestros estudiantes piensan y procesan la información de modo significativamente distinto a sus predecesores. Además, no es un hábito coyuntural sino que está llamado a prolongarse en el tiempo, que no se interrumpe sino que se acrecienta, de modo que su destreza en el manejo y utilización de la tecnología es superior a la de sus profesores y educadores.¹⁶

Se entiende que el acercamiento y procesamiento de la información en las dos generaciones se caracteriza de manera diferente, planteamiento que la pedagogía actual no puede desatender de reflexión. Sin embargo, algunos educadores y algunas prácticas de aula, muchas veces parecen soslayar.

La comunidad educativa también aparece particionada según la clasificación enunciada por Prensky, y sin un reconocimiento de los retos y realidades educativas que se recrean en lo digital por parte de la misma, se podría generar una cultura escolar que no reconozca las potencialidades del uso de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se podría estar minimizando rasgos de estudiantes, nativos digitales, cuya identidad es inseparable del uso de la tecnología. Observemos como Prensky a grandes rasgos describe a los nativos digitales:

- ✓ Quieren recibir la información de forma ágil e inmediata.

¹⁶ Ibid. [Consultado en línea]

- ✓ Se sienten atraídos por multitareas y procesos paralelos.
- ✓ Prefieren los gráficos a los textos.
- ✓ Funcionan mejor y rinden más cuando trabajan en Red.
- ✓ Tienen la conciencia de que van progresando, lo cual les reporta satisfacción y recompensa inmediatas.
- ✓ Prefieren instruirse de forma lúdica a embarcarse en el rigor del trabajo tradicional.¹⁷

La mediación de las TIC en las aulas no puede entenderse como una solución en sí misma, es decir, no basta con proyectar en un video beam lo correspondiente a un tema; las prácticas tradicionales, no constructivistas, también se pueden mediar a través de las TIC; al respecto José Cegara en su artículo: “*Webquest: estrategia constructivista de Aprendizaje basada en Internet*”¹⁸ representa en el siguiente cuadro comparativo el desempeño que pueden llegar a tener las TIC como mediadoras en las aulas.

Tabla 1. Dos modelos de enseñanza que caracterizan la práctica docente en el empleo de las TIC en el aula

MODELO TRADICIONAL APOYADO EN TIC (MOTAT)	MODELO CONSTRUCTIVISTA APOYADO EN TIC (MOCAT)
Búsqueda de información en Internet con énfasis en la descripción de ésta.	Búsqueda de información en Internet con énfasis en la reconstrucción de la información.
Se realizan exposiciones monotópicas con apoyo multimedia.	Se realizan exposiciones multitópicas con apoyo multimedia.
Empleo del correo electrónico para intercambio de información.	Empleo del foro, chat, correo electrónico para intercambio de opiniones.
Lectura de materiales digitalizados.	Lectura y producción de materiales digitales.
Trabajo individualizado.	Trabajo colaborativo.

¹⁷ Ibid. [Consultado en línea]

¹⁸ CEGARRA, José. Webquest: estrategia constructivista de Aprendizaje basada en Internet. En: *Investigación y Postgrado* [online], 2008, vol.23, n.1[citado 14, de agosto 2016] Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872008000100004

Vemos comparativamente algunos ejemplos de los procesos realizados con mediación de las TIC dentro de los dos modelos; el modelo cognitivo de enfoque constructivista apoyado en TIC se plantea como un ejercicio donde la criticidad, el trabajo colaborativo y la reconstrucción de la información obtenida de internet son la piedra angular, vemos como también el modelo constructivista apoyado en TIC reconoce las particularidades y exigencias de los nativos digitales, características como la multimodalidad y la participación en foros, chats y otras herramientas de la web 2.0 están incluidos en las prácticas que forman parte del modelo constructivista mediado por las TIC.

El compromiso para un óptimo proceso de mediación de las TIC en la educación actual nos obliga a reevaluar la forma en que se ha venido desarrollando la articulación, los docentes asumen la responsabilidad para que el proceso no se desarrolle desde un modelo tradicional digitalizado, no sólo se trata de crear ambientes 2.0 y del reconocimiento de una generación digital, también se trata de ser profesores 2.0.

Las políticas nacionales frente a la innovación y la tecnología en educación apuntan de igual manera a una situación educativa donde se privilegie el pensamiento crítico y la autonomía soportado en las TIC, entendiendo que un verdadero uso no se agota con la presencia de las TIC en las aulas, en el documento oficial del Ministerio de Educación: Competencias TIC para el desarrollo profesional docente de año 2013, se dice sobre el papel de las TIC como elemento de innovación educativa:

Al preguntarnos acerca de lo que es un ambiente innovador de aprendizaje, seguramente nos viene a la mente un aula en donde se utilizan las TIC; y aunque esta es una posible interpretación, es importante no hacer énfasis en esa idea y optar en cambio por una perspectiva más amplia e integral en la cual los estudiantes desarrollan pensamiento crítico, autónomo y creativo mediante el trabajo en equipo y por supuesto, con la

utilización de las nuevas tecnologías. La innovación involucra la generación de ideas que pueden ocasionar mejoras en los procesos educativos pero que no necesariamente está vinculada con algún tipo de tecnología. Entonces, ¿por qué formar para la innovación educativa con el uso de TIC? Por un lado, la reciente digitalización del mundo, producto del desarrollo y popularización del computador y el Internet, ha cambiado el modelo de distribución de la información y ha dado lugar a la Sociedad del Conocimiento donde las ideas y sus aplicaciones cobran cada vez más valor y las interconexiones entre lugares, personas, economías y disciplinas se hacen cada vez más evidentes. Este mundo globalizado demanda nuevos saberes.¹⁹

Las políticas educativas siempre hacen reconocimiento sobre las nuevas demandas de la sociedad del conocimiento y la globalización, la generación de un ambiente educativo que reconozca las potencialidades del uso de las TIC obliga una práctica docente reflexiva, en constante reconfiguración y actualización, un ambiente dinámico que no puede perder de vista el contexto socio histórico donde acontece; veamos las nuevas condiciones donde tiene lugar ahora los procesos de enseñanza y aprendizaje y de qué manera éstas posibilitan un escenario pedagógico pertinente según lo consignado por el MEN:

(a) Ofrecer al aprendiz ambientes de aprendizaje ricos en materiales y experiencias que cautiven su interés; (b) otorgarle mayor libertad para explorar, observar, analizar, y construir conocimiento; (c) estimular su imaginación, creatividad, y sentido crítico; (d) ofrecerle múltiples fuentes de información más ricas y actualizadas; (e) facilitarle una comprensión científica de los fenómenos sociales y naturales y (f) permitirle realizar experiencias de aprendizaje multisensorial.²⁰

¹⁹ MEN. Competencias Tic para el desarrollo profesional docente. 2013. p 18. Disponible En: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MEN-Competencias-TIC-desarrollo-profesional-docente-2013.pdf>.

²⁰ Ibíd. P 12

La inclusión de las TIC en lo educativo y las potencialidades que ofrece como herramienta han provocado diferentes reacciones, el reconocimiento de su valía y pertinencia no ha escapado a cuestionamientos, y en la práctica sus niveles de aplicación y coherencia frente al ideal constructivista inherente a la educación actual deseada muchas veces se diluye; no obstante, son indudables las posibilidades didácticas y pedagógicas que las TIC nos ofrecen al tiempo que se hace cada vez más fuerte su presencia y aceptación en las aulas.

El elemento constructivista de las TIC, que se ha mencionado de manera reiterada, se puede entender desde una perspectiva Vigotskiana, es claro que la función que tiene que desempeñar el educador es la de facilitador, la superación de la postura de transmisor de conocimiento ha sido una de las ganancias de entender la necesidad de cambio de paradigma, las TIC permiten el desempeño de esta función al ofrecer un espacio dialógico entre docentes y estudiantes, la comunicación no es unidireccional ni restringida a las paredes del aula, además, la zona de desarrollo próximo Vigotskiana, encuentra en la mediación de las TIC un espacio apropiado para que la colaboración de iguales y expertos generen el interaccionismo social tan importante en la construcción de conocimiento.

El internet y herramientas como los blogs, foros, y chats son espacios colaborativos por excelencia, las conexiones con el “otro” permiten un intercambio enriquecedor entre los participantes, además, ese “otro” como par en el conocimiento o como facilitador experto ofrece la opción de rebobinar al interior de la virtualidad, quiere decir lo anterior que los contenidos multimedia pueden ser vistos una y otra vez; de igual forma se pueden realizar consultas simultáneas de contenidos que se relacionen, interconectando diferentes tópicos y creando así una red hipertextual.

Habiendo reconocido las potencialidades de las herramientas web.2.0 para la ambientación de un escenario constructivista se hace pertinente la definición y

mención de algunos detalles considerados importantes sobre la herramienta que esta propuesta busca implementar.

Blogs: son diarios o bitácoras diseñados a través de la web. Se utilizan como herramientas de publicación y comunicación rápida y eficaz. La principal diferencia entre sitios webs y blogs es que las páginas webs necesitan código HTML y los blogs no necesitan ningún tipo de código así se consigue estar en la web de manera muy fácil, intuitiva y óptima.

Edublog: Estos se pueden definir en su relación con el uso que se instituye como blog, estos son blogs con fines educativos, su fin es ser una herramienta que apoye procesos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje, pueden tener uso exclusivo para una asignatura o ser abiertos a otros contenidos, con esto se diferencia de los blogs cuyos fines no necesariamente obedecen a lo educativo.²¹

Como se mencionó en líneas anteriores, los blogs poseen unas características que les hacen de fácil uso para fines educativos; de igual forma, cuentan con grandes posibilidades para generar ambientes potencialmente significativos al proponer un espacio de construcción de conocimiento donde docentes y estudiantes participan, el siguiente cuadro resume los principales elementos técnicos y sociales de los blogs.

²¹ FERNÁNDEZ, Vanesa. JIMÉNEZ, Sandra. Los blogs en educación un ejemplo práctico. En: Revista Tecnología, Ciencia y Educación. [online], septiembre-diciembre, 2015. No 2. [citado 10, agosto, 2016]. Disponible en: <http://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/issue/view/11>

Figura 1. Características técnicas y sociales de los blogs

	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	CARACTERÍSTICAS SOCIALES
COMENTARIOS	✓ Se añaden comentarios a cada entrada, a través de formularios. ✓ Se generan debates con los contenidos del formulario.	
ENLACES	✓ Las anotaciones incluyen múltiples enlaces. ✓ Permite la presencia y uso de un enlace permanente (permalinks) en cada anotación para citarla. ✓ Proporciona una lista de enlaces a otros weblogs, seleccionados y recomendados por los actores, denominada blogroll.	✓ Uso masificado ✓ Soporte Económico (los Weblogs son personales, pueden también ser cooperativos).
ENLACES INVERSOS	✓ Las anotaciones en algunos casos permiten que se les haga trackback (retroenlace), permite que alguien ha enlazado a la entrada y avisar a otros weblogs, que se esta citando una de sus entradas o se hecho una publicación	✓ Los weblogs presentan gran Interactividad. ✓ Se actualizan con frecuencia y permiten a los visitantes responder a las entradas.
FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS	✓ Permiten el uso de los foblogs o video blogs para incorporar imágenes fotográficas y de video.	✓ Los blogs funcionan como herramientas sociales, su uso masivo se puede considerar una comunidad virtual
REDIFUSIÓN	✓ Permiten el uso de multiplicidad de formatos para publicar. ✓ Se usan fuentes Web, en formatos RSS o Atom, para su redifusión	

Fuente: Parada Azuaje, Yermis. <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialogica>. En revista: multidisciplinaria dialógica, 2014

Con respecto a las características técnicas ya se ha anotado la facilidad de su creación y la gratuidad del servicio, veamos entonces, un poco sobre las características sociales donde nos encontramos con una que llama poderosamente la atención para los fines de esta propuesta, la posibilidad de crear redes de aprendizaje, los blogs, aparte de postear información de manera conjunta, ofrecen la posibilidad de enlazarse con otros blogs y otros contenidos; además, se pueden vincular con redes sociales y otros componentes más de la web 2.0, este carácter hipertextual de los blogs y la posibilidad de engranarse en una comunidad virtual con multiplicidad y heterogeneidad de participantes brinda una potencialidad en su uso como también pertinencia en su elección como una herramienta pedagógica.

Siguiendo lo anterior, queda claro que la utilización de los edublogs pone en situación diferente a los estudiantes y docentes frente a la relación presencial en el aula, es decir, con ellos la virtualidad se constituye como espacio diferente al físico donde se puede dar continuidad y accesibilidad a los conocimientos que se están construyendo en la relación docente y estudiante.

En los edublogs los estudiantes y los docentes asumen roles en la co- construcción del conocimiento, la interacción social mediatizada por la virtualidad desde los edublogs exige una postura más activa de los estudiantes, lo anterior se puede relacionar con la premisa constructivista que sitúa a los estudiantes en la centralidad de su proceso de aprendizaje, el blog configura un espacio donde los estudiantes coparticipan de la edición del mismo al tiempo que interactúan entre estudiantes, los docentes, de igual forma, y también desde una premisa identificable como constructivista, asumen la labor de direccionamiento del edublog sin dejar cerrada la puerta a la participación de los estudiantes, su papel es de mediador, pues, como ya ha quedado claro, el edublog es de construcción conjunta.

2.2.2 La Lectura y las Ciencias Sociales. La lectura ha dejado de entenderse como un simple ejercicio decodificador, ahora, es la organización de las ideas que vienen en el texto, para darle un sentido general al mismo desde los conocimientos de un lector, que no es sólo un agente receptivo del mensaje sino poseedor de unos referentes conceptuales, ideológicos y lingüísticos, lo realmente importante y el cómo lograrlo motivo de reflexión.

Para Smith “La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los razonamientos y a la ideología implícita”²², el reconocimiento de la lectura, ahora, desde esta postura, pone de manifiesto la labor compleja a la que la educación tienen que apuntarle en materia del ejercicio lector. La búsqueda de coherencia entre el ejercicio de aula y las diversas formas de evaluación sobre niveles de calidad educativa sobre la lectura es importante, la desconexión entre prácticas docentes y evaluaciones externas crean tensión y conflicto entre los educandos, quienes, no en pocas ocasiones, construyen significados contradictorios sobre lo que es la lectura y su forma de evaluarse.

²² SMITH, Frank. Citado por Serrano, María Estella. El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiante universitarios: Hacia una propuesta didáctica, 2008.

La complejidad que supone una evaluación sobre la lectura supone la necesidad de familiarizarse con los referentes teóricos en los que se plantea dicha evaluación, por eso, es importante identificar la prueba de lectura crítica planteada en la prueba saber 11 sobre la competencia crítica, que tiene como fin indagar sobre la conceptualización desde donde se acerca el Ministerio de Educación Nacional, que dice:

Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

Esta competencia consiste en la capacidad de enfrentar el texto críticamente. Incluye evaluar la validez de argumentos, identificar supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar los contenidos con variables contextuales, etc. Esta es la competencia propiamente crítica.²³

Podemos observar aproximaciones conceptuales entre lo expresado por autores como Smith y Cassany y la concepción de competencia crítica institucionalizada en la prueba.

La lectura crítica supone el cumplimiento de una serie de capacidades que articuladas generan un alto índice de comprensión del texto. El lector pone de manifiesto saberes lingüísticos, cognitivos, argumentativos e ideológicos que le permiten hacerse a una interpretación sobre el sentido e intencionalidad de lo leído, mientras reconoce contenidos teóricos, evalúa discursos y argumentos, deduce conclusiones y construye conocimientos que le conducen a asumir una posición frente a la lectura realizada.

El enfoque cognitivo identifica la lectura como una actividad compleja donde existen niveles de realización, la construcción de los significados en la misma es producto

²³ MEN. Guía orientación, Módulo lectura crítica, 2015.

de la interacción: Lector-Texto-Autor-Contexto. En esta dinámica la lectura se constituye como una actividad con un alto grado inferencial, lo literal es sólo la puerta de entrada al texto, que nos dice algo solo en medida de la capacidad del lector para dilucidarlo, para construir significados, relacionando los conocimientos nuevos, donados por la lectura, con conocimientos ya contruidos y presentes en su estructura cognitiva, los pre-saberes. La lectura, entonces, cuenta con una gradación presente en un mismo texto, que se hace manifiesta en cada lector, al poner en marcha la dinámica interaccionista.

El MEN reconoce tres niveles de lectura, que desde los Lineamientos Curriculares de Lengua castellana define de la siguiente forma:

Nivel A: Nivel Literal

Es el nivel que se constituye en primera llave para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro, estando simultáneamente en ellos.

Nivel B: Nivel Inferencial

El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto.

Nivel C: Nivel Crítico Intertextual

En este nivel de lectura se explota la fuerza de la conjetura, determinada en gran parte ya no por lo que Eco llama lectura desde el “Diccionario” sino

por la lectura desde la “Enciclopedia”; es decir, la puesta en red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual).²⁴

Queda claro que el último nivel, el Crítico Intertextual, supone niveles satisfactorios de los otros dos niveles, que la lectura crítica es el ideal hacia donde apunta las directrices institucionales y políticas nacionales de educación, y que constituirse y constituir lectores críticos es una labor exigente, anotemos algunas consideraciones realizadas por Cassany sobre lo que es la lectura crítica y de esta forma dar mayor fuerza a la intención de definir la lectura crítica y lo que le caracteriza.

Es un tipo complejo de lectura —el que exige niveles más altos de comprensión—; requiere los planos previos de comprensión (literal, inferencias, intenciones, etc.) del texto, y exige una suerte de respuesta personal externa del lector frente al texto (frente a su contenido, intención, punto de vista, etc.)²⁵

La lectura crítica en la Escuela no debe estar limitada a la asignatura de Lengua Castellana, su importancia cubre todas las áreas del saber y trasciende el ámbito académico, la vida cotidiana nos exige perenemente competencias en lectura crítica. Su importancia también encuentra un referente en la teoría socio crítica que le da al pensamiento crítico y la lectura crítica una caracterización de vehículo emancipador y transformador de las condiciones sociales.

La teoría crítica invita a analizar discursos contruidos desde la dominación, donde se legitiman condiciones injustas y asimétricas de poder, de igual forma, reflexiona sobre el carácter instrumental de la razón que ha provocado situaciones deshumanizantes al dejar de lado consideraciones éticas y sociales del empleo de

²⁴ MEN. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Documento en línea. Bogotá: 1998. Consultado 20/11/2016. En: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

²⁵ CASSANY, Daniel. Aproximaciones a la lectura crítica: Teoría, ejemplos y reflexiones. En: web personal autor. Disponible en: https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21224/Cassany_TARBIYA_32.pdf?sequence=1

la ciencia y la tecnología, en concordancia con lo anterior, los Lineamientos Curriculares de Las Ciencias Sociales nos refieren: “La tradición crítica, iniciada por Marx y retomada por la Escuela de Frankfurt insiste en que tanto el positivismo como el enfoque interpretativo, desconocen el hecho de que las tensiones sociales y políticas permean todas las esferas de la vida social.” ²⁶

Dejando claro la presencia de intereses políticos y sociales en discursos, actuaciones y prácticamente en todo fenómeno de la vida cotidiana, se ofrece como necesidad, la capacidad de asumir posición atenta para identificar todo lo anterior como elementos carentes de neutralidad y como mecanismos de persuasión y dominación.

La propuesta socio crítica se materializa en Latinoamérica en pensadores como Paulo Freire y su Pedagogía de la Liberación, donde se hace un llamado a cambiar las condiciones sociales imperantes de desigualdad y reconoce, en un nuevo modelo de Educación y Discentes, una herramienta fundamental para lograrlo, se afirma entonces: “La liberación no puede asociarse a procesos meramente cognitivos o a niveles de conciencia, sino que implica procesos articulados de teoría y práctica, de reflexión y acción por transformar las condiciones de dominación.”²⁷ La lectura no puede abandonarse a un proceso que no proponga cambios, ésta es el conducto principal donde la teoría y la práctica se vinculan, la lectura crítica hace posible esta comunión (teoría-praxis) al empoderar al sujeto y proveerle de un sentido crítico sobre el mundo mediado a través del texto.

Lejos de las tradiciones centradas en lo estrictamente formal del lenguaje, que privilegiaban análisis basados en la semántica y la sintaxis, abordando el texto en un sentido exclusivamente intralingüístico, la lectura crítica nace desde una

²⁶ MEN. Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales. Documento en línea. Bogotá 1998. Consultado: 24/11/2016. disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf

²⁷ FREIRE, Paulo. Educación para una conciencia crítica. 1973. Citado por: CABALUZ, Fabián. Entramando Pedagogías Críticas Latinoamericanas. Chile. 2015.p 52.

perspectiva socio cultural. Con antecedentes teóricos importantes como los aportes de la pragmática y la semiótica va ir construyendo un corpus teórico que antepone la interpretación al significado; también, adhiere al estudio de la lectura temas como la ideología, cultura, discurso, relaciones de poder entre otros factores extralingüísticos que dejan de manifiesto que comprender lo que se lee ahora es condición para constituirse como sujeto autónomo.

Con lo anterior, por supuesto, no se niega de ningún modo la importancia de la semántica y la sintaxis, que junto con la pragmática, como veremos líneas más adelante, configuran también aspectos importantes y transversales en la prueba externa de lenguaje diseñada por el ICFES y, por supuesto, como elementos necesarios para el alcance de niveles de criticidad.

Lo que si se busca, al integrar el componente socio cultural en la lectura, es generar un complemento teórico al enfoque exclusivamente semántico comunicativo, que, de muchas formas, ha limitado la visión sobre la lectura, ocasionando que en las dinámicas de aula, muchas veces, se vea una exagerada preocupación por el contenido semántico (significado) frente a la interpretación, donde residen y se configuran elementos pragmáticos, y que; además, relaciona los conocimientos del destinatario (creencias, ideología, inferencias, experiencia de vida, etc...) para construir de manera hermenéutica la intención comunicativa del discurso.

Vemos entonces que, el carácter semántico exclusivamente formal, donde se lexicalizan unidades de significado, se va a ver enriquecido por el escenario socio cultural, donde la pragmática también genera significado, sacando el significado de la tiranía de lo exclusivamente formal y dotándolo de una funcionalidad que puede ser determinada por el contexto en que se genera el discurso, de esta forma es posible entender una respuesta irónica, el sarcasmo y la intención de querer decir algo con una palabra que denota algo diferente.

En este orden de ideas, la prueba de lectura crítica, con sus limitaciones, avanza hacia la interrogación por la comprensión desde un enfoque cognitivo y social, y propone, desde la perspectiva de Van Dijk, tres estructuras semánticas de comprensión del texto: la microestructura, la macroestructura y la superestructura²⁸ En ese sentido, y como bien lo aclara los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, es necesario entender el texto “como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas”²⁹ para ir perfilando la fundamentación que da lugar a los niveles de comprensión lectora que la prueba evalúa:

1) Comprensión literal del texto, 2) construcción e interpretación del texto y 3) aproximación al sentido de manera crítica que son relacionados cada uno con una competencia de la siguiente forma: 1) el estudiante identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto, 2) el estudiante comprende cómo se articulan las partes para darle un sentido global y 3) el estudiante reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.³⁰

Queda claro, que constituirse como lector crítico es una tarea exigente, que las competencias enunciadas atrás involucran una serie de habilidades específicas que deben ser afinadas y, tal vez, lo más importante, es una tarea que no se agota en la propuesta aquí expuesta ni mucho menos en las aulas de clase.

Otros aspectos importantes para tener éxito en el desarrollo de niveles de lectura crítica y cómo evaluarlos, cosa demasiado pertinente en la propuesta, son los procesos que se desarrollan en la dinámica de comprensión de diferentes tipologías textuales, existen tres diferentes procesos, el intratextual, referido a las dimensiones semántica y sintáctica, éste, cabe anotar, es casi siempre el más atendido en las clases de lengua en su dimensión gramatical; el intertextual, que convoca la enciclopedia del lector y las relaciones que es capaz de reconocer frente a otros

²⁸ MÓDULO DE LECTURA CRÍTICA SABER PRO 2016. ICFES, Bogotá. 2016. P 20.

²⁹ Ministerio de educación nacional de Colombia. Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá. 1997. P.36.

³⁰ MÓDULO DE LECTURA CRÍTICA SABER PRO 2016. ICFES, Bogotá. 2016. P. 21-22.

textos, recordemos que un texto no es sólo un conjunto de relaciones formales, también es, y con frecuencia se olvida, un diálogo con otros textos que se han materializado en tiempos y culturas diferentes, un paréntesis aquí parece oportuno, el encuentro con documentos históricos y relatos en marcos sociales concretos, es parte de las lecturas cotidianas en la asignatura de Ciencias Sociales; por lo tanto, cobra especial importancia para los fines de este trabajo lo concerniente a la recuperación de voces y discursos presentes en un texto, y por último la dimensión extratextual, que opera en el orden de lo pragmático, el componente socio cultural que pone en juego el papel del interprete para asumir una posición frente a la situación comunicativa que se realiza así como a las intenciones y todo el contenido cultural, político y social que deja entrever el discurso.

Anotado lo anterior, se considera que hay elementos teóricos suficientes que fundamentan las categorías que evaluación antes mencionadas, por lo mismo, la investigación utilizó éstas como categorías iniciales, lectura literal, inferencial y crítica, que corresponden a las tres competencias que el examen de estado evalúa. Aclarado lo anterior, corresponde ahora dar precisiones sobre aspectos didácticos y pedagógicos concernientes a la lectura crítica y cómo ésta se articula con las TIC y los estándares de las Ciencias Sociales.

Iniciemos éstas aproximaciones con la relación lectura crítica – Ciencias Sociales que presenta la investigación, dejando, nuevamente, claro que las Ciencias Sociales propenden por la generación del pensamiento crítico y que cualquier lectura en la disciplina tiene que poseer niveles altos de criticidad.

El estudio de las Ciencias Sociales desde una perspectiva crítica no puede caer en el reduccionismo de la Historia y la Geografía aprendidas desde lo memorístico, tiene que reconocer la importancia del estudio de otras epistemes, al tiempo que generar una transversalidad con otras asignaturas en el currículo, abandonar el recital memorístico de fechas, locaciones Geográficas y de procesos históricos

descontextualizados, es para los estándares de Ciencias Sociales su razón de existencia. La lectura crítica aparece como una condición de posibilidad para romper con formas tradicionales de encuentro con las Ciencias Sociales y encaminarse a lo que Los Lineamientos Curriculares expresan de la siguiente manera:

El área de Ciencias Sociales no sólo debe considerar los procesos epistemológicos y los cambios conceptuales propios de las disciplinas, sino que debe analizar la problemática sociocultural en situaciones históricas particulares; por ello la enseñanza del área en la actualidad debe incluir en sus temáticas los cambios locales, nacionales y globales, para que tengan funcionalidad, pertinencia y vigencia social.³¹

El análisis problemático de realidades socioculturales desde lo propuesto en los Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales demanda, además, interpretes atentos de la realidad, sujetos capaces de discernir frente a discursos que contravienen a la democracia y todas aquellas conquistas en materia de igualdad frente a los derechos que hemos logrado.

De igual forma, analizando las competencias a evaluar en Ciencias Sociales propuestas por el ICFES y su articulación con los lineamientos y estándares curriculares expedidos por el MEN, queda manifiesta la relación entre niveles de lectura crítica y las anteriores. Es, sin duda, toda iniciativa por fortalecer los niveles de criticidad, una tarea que reúne diálogos interdisciplinarios; donde el maridaje Ciencias Sociales y lectura crítica se ofrece como un camino que vale la pena recorrer.

La prueba de Ciencias Sociales evalúa tres competencias, Pensamiento social, Pensamiento Reflexivo y Sistémico e Interpretación y análisis de perspectivas, las

³¹ MEN. Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales. Documento en Línea. Bogotá: 1998. Consultado: 24/11/2016. Disponible en http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf

tres suponen niveles de criticidad en lectura al tiempo que plantean particularidades de la Ciencias Sociales.

Pensamiento social:

Esta competencia está integrada por conocimientos, conceptos y habilidades de pensamiento que le permiten al estudiante comprender problemas y fenómenos políticos, económicos, culturales y geográficos, como también los principios básicos de la Constitución, y la estructura y el funcionamiento del sistema político colombiano. Con su evaluación se establece si los estudiantes se han apropiado de referentes conceptuales de las ciencias sociales (por ejemplo, Estado, región, clase social, y rol social).³²

Vemos que la primera competencia exige claridad sobre algunos conceptos considerados básicos para la Ciencias Sociales, se busca evaluar unos referentes semánticos propios de la disciplina que son necesarios para niveles de análisis más profundos, al tiempo, mencionados conceptos básicos son interrogados en un nivel primario de relaciones donde el estudiante construye análisis sobre fenómenos históricos, sociales y geográficos, de igual forma, se pide dar cuenta sobre aspectos generales del funcionamiento del estado colombiano y la estructura de la constitución política del país, se busca, sin lugar a dudas, la edificación de una enciclopedia, en términos de Umberto Eco, un acervo conceptual mínimo del que tiene que estar en posesión el estudiante.

Queda claro, atendiendo las líneas precedentes, que la primera competencia en la prueba de Ciencias Sociales supera el carácter memorístico con que alguna vez estuvo emparentado el cuestionario y se inclina por procesos de reconocimiento, identificación y análisis mediante herramientas conceptuales. Veamos, a continuación, la segunda competencia evaluada.

³² Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. Alineación del examen saber 11. 2013. P. 85

Interpretación y análisis de perspectivas:

Esta competencia se refiere a la capacidad de reconocer perspectivas y analizarlas, en particular por medio del examen de los argumentos que presente el representante (individual o colectivo) de determinada perspectiva o posición, en situaciones cotidianas, interpersonales o históricas. Así mismo, se indaga por la capacidad del estudiante para evaluar fuentes primarias y secundarias, y corroborar y contextualizar su información. Por último, se evalúa el desarrollo de una forma de pensamiento científico en Ciencias Sociales, descrito en los Estándares básicos de competencias en ciencias y competencias ciudadanas (MEN 2004), como la capacidad de buscar evidencias, analizar información, sustentar posiciones, reflexionar sobre las actuaciones, evaluar la calidad de la información, es decir, la capacidad de pensar analítica y críticamente sobre los problemas y fenómenos sociales.³³

La segunda competencia deja bastante claro el carácter analítico y crítico que espera evaluar, se busca indagar las formas en que los estudiantes valoran la información y las fuentes de donde provienen, implica interrogarse por la credibilidad de los autores y evaluar sus argumentos, indagar sobre las posturas ideológicas desde donde la fuente emite su discurso, tantear la firmeza del terreno de donde es extraída la información, una revista, un libro reconocido o internet, es de suma importancia tener claridad sobre mecanismos que nos permitan verificar las fuentes en la red y, al tiempo, nos ayuden a asumir una postura crítica frente a ellas en un proyecto que se articula con las TIC.

Vemos aquí, de igual forma que con la anterior competencia, una clara relación con los niveles de lectura crítica, donde elementos como la valoración sobre el autor y el reconocimiento de sus posiciones ideológicas juegan un papel muy importante; además, la competencia también, después de cumplir las valoraciones anteriores,

³³ Ibíd., P. 85-86

demanda un examen crítico de los argumentos expuestos en ella y sus posibles implicaciones sociales, los estudiantes evalúan diferentes marcos teóricos desde donde se enuncian a títulos personales o colectivos formas de entender los asuntos económicos, políticos, culturales y sociales.

Podemos observar que existe un orden de complejidad en las competencias a desarrollar en la prueba de Ciencias Sociales y que de igual forma que en los niveles de lectura crítica es necesario poseer competencias antecedentes para ir avanzado a la siguiente, definamos, pues, la tercera y última competencia.

Pensamiento Reflexivo y Sistémico

Esta competencia se entiende como la habilidad de reconstruir y comprender la realidad social desde una perspectiva sistémica, usando conceptos propios de las ciencias sociales. También incluye el análisis de usos de planteamientos conceptuales de las ciencias sociales y la reflexión sobre los procesos de construcción de conocimiento en ciencias sociales, estableciendo relaciones entre el conocimiento y los procesos sociales.³⁴

Esta prueba indaga por la capacidad del estudiante para construir de manera sistémica una visión sobre los problemas de los que se ocupan las Ciencias Sociales. El reconocimiento de modelos teóricos desde los cuales se interpreta la realidad social es muy importante; de igual forma, también está como exigencia, la capacidad para analizarlos e identificar cómo éstos orientan decisiones políticas y económicas.

Es, entonces, una visión general sobre diferentes marcos conceptuales que han logrado dar fundamentaciones teorías acerca de la realidad social y las implicaciones que la adopción de uno de ellos genera en colectivos e

³⁴ Ibid., P 86

individualidades, por tanto, los estudiantes deberán no solamente poseer unos conceptos de las Ciencias Sociales y valorar información y argumentos sobre posiciones ideológicas sino que además tiene que construir un nivel de análisis para situaciones sociales desde diferentes dimensiones, asumiendo en todo caso, hipótesis sobre los posibles efectos de una intervención social y reflexionar sobre el tipo y naturaleza de la misma.

El análisis crítico del discurso, como disciplina que busca develar y generar cambios sobre procesos de dominación ideológica, constituye una herramienta que conjuga conocimientos de diferentes áreas del conocimiento, ofreciendo un ejemplo claro de cómo se pueden articular saberes del campo de la Lingüística con los de las Ciencias Sociales.

La aplicabilidad del análisis crítico del discurso como herramienta para el encuentro con textos en el marco del estudio de las Ciencias Sociales es más que pertinente. En particular, en esta propuesta, ofrece una ayuda enorme frente a la construcción de un marco metodológico que ayuda a fortalecer procesos de identificación de posturas políticas e ideologías al interior de discursos y como los mismos operan para legitimar o refutar algunos saberes. Frente a la noción, tan importante para el análisis del discurso y la lectura crítica y, por ende, para los objetivos de la propuesta, de discurso, Foucault nos refiere:

Se renunciará, pues, a ver en el discurso un fenómeno de expresión, la traducción verbal de una síntesis efectuada por otra parte; se buscará en él más bien un campo de regularidad para diversas posiciones de subjetividad. El discurso concebido así, no es la manifestación, majestuosamente desarrollada, de un sujeto que piensa, que conoce y que lo dice: es, por el contrario, un conjunto donde pueden determinarse la dispersión del sujeto y

su discontinuidad consigo mismo. Es un espacio de exterioridad donde se despliega una red de ámbitos distinto.³⁵

Queda claro que el discurso no sólo es un conjunto de enunciados y las relaciones formales entre ellos, se actúa desde el discurso y su materialización constituye una práctica social enmarcada dentro de unos intereses que reflejan una manera de ver, sentir, actuar y creer en el mundo frente a otras.

Frente al fortalecimiento de niveles de lectura crítica desde las Ciencias Sociales se ofrecen como referentes los planteamientos del lingüista Teun Van Dijk, quien desde su propuesta de análisis crítico del discurso enuncia: El Análisis crítico del discurso es así una investigación que intenta contribuir a dotar de poder a quienes carecen de él, con el fin de ampliar el marco de la justicia y de las igualdades sociales.³⁶ Quedando así manifiesta la relación entre el asumir una postura crítica y la constitución de un sujeto social que busca cambios en la sociedad.

Además, una de las propuestas en común de la lectura crítica, los Lineamientos de Ciencias Sociales y el análisis crítico del discurso es constituir sujetos con altos niveles de criticidad, capaces de identificar discursos y prácticas sociales que legitimen la desigualdad y opresión a distintos grupos, los cuales, generan relaciones hegemónicas de poder validadas en discursos aparentemente inocuos y objetivos; trayendo, como obvia consecuencia, la marginalización y exclusión de personas que se rotulan de acuerdo a lo dispuesto por la ideología imperante.

Siguiendo con lo anterior, el Análisis Crítico del Discurso se asume desde los siguientes principios básicos expuestos por Fairclough y Wodak:

1. El ACD trata de problemas sociales.
2. Las relaciones de poder son discursivas.

³⁵ FOUCAULT, Michel. La arqueología del saber, Madrid, siglo XXI. P.90.

³⁶ VAN DIJK, Teun. El análisis crítico del discurso. Barcelona: Anthropos, 1994. P. 3.

3. El discurso constituye la sociedad y la cultura.
4. El discurso hace un trabajo ideológico.
5. El discurso es histórico.
6. El enlace entre el texto y la sociedad es mediato.
7. El análisis del discurso es interpretativo y explicativo.
8. El discurso es una forma de acción social.³⁷

Es claro que el ACD, como herramienta de análisis social, es de gran utilidad dentro del marco investigativo del presente trabajo; además, se evidencia en sus postulados la compatibilidad que posee con la lectura crítica, los estándares de Ciencias Sociales y las TIC, la centralidad de conceptos como discurso, ideología, interpretación, sociedad y cultura nos dan cuenta de la interdisciplinariedad que constituye al ACD y de su pertinencia para el abordaje de los objetivos de este trabajo.

2.2.3 Lo pedagógico. Con la pedagogía centrada en el papel activo de los estudiantes se inicia un viraje hacia el entendimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje como dinámicas en la que los educandos buscan profundizar en los significados que construyen mediante la participación en actividades que parten de sus intereses, se da entonces, un tránsito hacia una visión del discente como un agente activo, alguien que investiga, construye, evalúa y reconstruye significados, articulando información nueva con una serie de conocimientos anclados en su experiencia previa, por tanto, la visión del estudiante como tabula rasa y agente pasivo frente al conocimiento se convierte en obsoleta.

Lo anterior supone una dualidad frente a la construcción del conocimiento, por un lado, una arista idiosincrática que pone el andamiaje de conocimientos previos frente a unas experiencias nuevas marcadas por el aula de clase, aquí, de manera

³⁷ Ibíd.,p.4.

individual, el sujeto construye conocimiento que puede diferir frente al construido por otros sujetos dentro del mismo ambiente académico, la razón, desde luego, los diferentes conocimientos previos aportados por cada uno de los sujetos. La otra cara es la puesta en escena de unos referentes sociales y culturales comunes, los saberes construidos en el escenario social generan cambios en el conocimiento construido, al tiempo que un diálogo y cambios en los diferentes anclajes de saberes previos de cada uno de los participantes.

Así las cosas, con los objetivos de los procesos de enseñanza y aprendizaje des-localizados del arquetipo alumno (sin luz) receptor de conocimiento, se empiezan a constituir una serie de habilidades y características nuevas que enmarcan no sólo los procesos de enseñanza y aprendizaje sino también el estudiante. Uno de ellos, tal vez uno de los más nombrados, es el componente crítico que se busca en los discentes en la contemporaneidad, cualquier documento pedagógico oficial o recomendación institucional a cualquier nivel propone como objetivo la formación en niveles de criticidad y autonomía, sujetos capaces de generar nuevos conocimientos asumiendo una postura crítica frente a la información recibida, reza un mantra que en muchas ocasiones por desgaste o falta de fundamentación no logra salir del terreno de lo etéreo.

Mencionado lo anterior, se hace preciso un intento de materialización teórica sobre el concepto de criticidad, tarea nada fácil y que hay que estar revisando de manera constante, siguiendo lo propuesto en el Informe APA Delphi, Pensamiento crítico: una declaración de consenso de expertos con fines de evaluación e instrucción educativa, que congregó a más de cuarenta especialistas de diferentes disciplinas se llegó a la siguiente definición: El pensamiento crítico es el proceso del juicio intencional, auto regulado. Este proceso da una consideración razonada a la evidencia, el contexto, las conceptualizaciones, los métodos y los criterios.³⁸

³⁸ FACIONE, P. Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Recuperado de: <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php> [Citado el 27 junio 2018]

Sumado a la definición de pensamiento crítico hay que anotar que el mismo cuenta con una serie de habilidades que ayudan a perfilarlo mejor, éstas son consideradas esenciales al pensamiento crítico: interpretación, entendida como: “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios³⁹; análisis, entendida como: “consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones”⁴⁰; la tercera es evaluación, entendida como: “valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación”⁴¹; la siguiente es la inferencia, siguiendo a Cassany se refiere a “identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación”⁴²; la quinta es la explicación, entendida como: “la capacidad de presentar los resultados del razonamiento”⁴³; y la última, autorregulación, comprendida como: “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios”⁴⁴

³⁹ Ibid.,

⁴⁰ Ibid.,

⁴¹ Ibid.,

⁴² Ibid.,

⁴³ Ibid.,

⁴⁴ Ibid.

Queda claro, teniendo en cuenta la caracterización anterior, que la construcción del pensamiento crítico implica un complejo proceso que involucra una serie de habilidades que pueden ser catalogadas como cognitivas, que dichas habilidades son esenciales a todo pensador crítico y que a mayor grado de refinamiento de las mismas separa los niveles de criticidad, al revisarlas, las habilidades, también queda manifiesta la relación con la lectura crítica, que según Cassany “Es un tipo complejo de lectura —el que exige niveles más altos de comprensión—; requiere los planos previos de comprensión (literal, inferencias, intenciones, etc.) del texto, y exige una suerte de respuesta personal externa del lector frente al texto (frente a su contenido, intención, punto de vista, etc.)”.⁴⁵Vemos, como en la práctica, pensamiento crítico y lectura crítica tienen cosas en común, los dos siguen el mismo sendero, así, el pensamiento crítico necesita de un ejercicio de lectura crítica y la última tiene como requisito el pensamiento crítico para su labor, pensar críticamente un texto supone haber concretado una lectura crítica del mismo.

Tanto la lectura como el pensamiento crítico son construcciones sociales en continua edificación, son tareas inacabadas que son susceptibles de afinación, Cassany propone, a manera de recurso pedagógico, la implementación de veintidós técnicas para ayudar a fortalecer niveles de lectura crítica. Apoyándose en la esquematización propuesta por Cassany, el presente trabajo investigativo articula una secuencia didáctica para fortalecer niveles de criticidad en los estudiantes de grado undécimo.

De igual forma, y recordando la relación entre Ciencias Sociales, sus competencias, de las que derivan sus estándares, y los niveles de lectura crítica, que se expuso en páginas anteriores, podemos adicionar de manera transversal las Competencias en Ciencias Sociales en el diseño de la configuración didáctica elegida, quedó claro la correspondencia de los tres niveles de criticidad y las tres competencias en

⁴⁵ CASSANY, Daniel. Aproximaciones a la lectura crítica: Teoría, ejemplos y reflexiones. Ediciones Tarbiya . p. 116

Ciencias Sociales, ajustándose de manera correcta en pares para el desarrollo de la propuesta.

La relación de correspondencia entre Competencias de Ciencias Sociales, Estándares de Ciencias Sociales y Niveles de lectura crítica queda así:

Tabla 2. Estructura Niveles de Lectura, Competencias y Estándares Ciencias Sociales.

Niveles de Lectura	Competencias Ciencias Sociales	Estándares Ciencias Sociales
Nivel Literal	Pensamiento Social	Utilizo herramientas de diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales para analizar información. Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos.
Nivel Inferencial	Interpretación y Análisis de Perspectivas	Analizo críticamente los documentos (qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, de qué habla, por qué se produjo...). Reconozco que los fenómenos sociales pueden observarse desde diversos puntos de vista (visiones o intereses).
Nivel Crítico	Pensamiento Reflexivo Y Sistémico	Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos.

Además de las relaciones expuestas en la tabla anterior, la propuesta didáctica de Cassany, que se revela muy apropiada para el trabajo presente, nos dispone unas técnicas secuenciales en las cuales ir avanzado para ir fortaleciendo los niveles de criticidad, cabe mencionar que la propuesta no utiliza todas las técnicas y reconoce que su propuesta no es una exigencia, la construcción didáctico-metodológica del Autor Español no constituye, de ninguna forma, un dogma o una propuesta cerrada, por el contrario, las técnicas tienen una potencialidad que puede materializarse de

diferentes formas dependiendo de las particularidades en que se pongan en marcha y el tipo de textos con los que se trabaja.

Tabla 3. Veintidós Técnicas de lectura crítica.

El Mundo del Autor	El género discursivo	Las interpretaciones
1. Identifica el propósito	9. Identifica el género y descríbelo	17. Define tus propósitos
2. Descubre las conexiones	10. Enumera a los contrincantes	18. Analiza la sombra del lector
3. Retrata al autor	11. Haz un listado de voces	19. Acuerdos y desacuerdos
4. Describe su idiolecto	12. Analiza las voces incorporadas	20. Imagina que eres...
5. Rastrea la subjetividad	13. Lee los nombres propios	21. En resumen ...
6. Detecta posicionamientos	14. Verifica la solidez y la fuerza	22. Medita tus reacciones
7. Descubre lo oculto	15. Halla las palabras disfrazadas	
8. Dibuja el «(mapa sociocultural)»	16. Analiza la jerarquía informativa.	

Fuente. CASSANY, Daniel. Tras las líneas. Barcelona: Anagrama, 2006. p. 116.

Los estudiantes son potenciales lectores críticos, en ese sentido, ellos pueden aprender y mejorar sus niveles de criticidad, por ende, el diseño y apoyo de herramientas que permitan de manera individual y social el desarrollo de criticidad es algo importante para la consecución de tal fin, no obstante, las técnicas y estrategias propuestas por sí mismas no pueden conseguir mucho sin que se cuente con la participación consiente y actitudinal de los estudiantes, quienes son los que pueden convertir la experiencia y los ejercicios planteados en una experiencia formativa.

2.2.4 Edublog. Una articulación efectiva Internet, Ciencias Sociales y lectura crítica se filtra por el prisma de las TIC en cuanto elemento presente en las dinámicas educativa y social de la Postmodernidad, veamos cómo se afirma lo anterior en los Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales.

Nuestros jóvenes están inmersos en una cultura posmoderna en la que los medios electrónicos, han posibilitado una revolución en la combinación

de la imagen y el sonido permitiendo que a través de la televisión, el cine, el Internet y la música, se de una discontinuidad y yuxtaposición de objetos, situaciones, tiempos y lugares, que afectan sus sensibilidades, estructuras de pensamiento, como elementos esenciales para crear su propia imagen del mundo.⁴⁶

Con lo anterior mencionado, sigue conceptualizar las ventajas que la utilización del edublog ofrece como estrategia educativa y su relación con el fortalecimiento de los niveles de lectura crítica articulada desde las Ciencias Sociales; al tiempo, se hace necesario dar una mirada sobre la lectura crítica en internet como exigencia y posibilidad para el mejoramiento de los niveles de criticidad en las Ciencias Sociales.

Uno de los rasgos particulares de la lectura en internet es la Hipertextualidad, con lo que se hace necesario hacer una conceptualización clara y aparece pertinente la siguiente acotación al respecto.

Recurrir al hipertexto, a su construcción y su lectura, nos obliga a diferenciar entre los tipos de hipertexto propuestos por Umberto Eco (2003) y retomados por Mendoza (2012, p.13): a) el hipertexto textual, es decir, el texto (literario) impreso que refiere de otros textos; b) el texto hipertextual, texto que incluye nexos de hipervínculos para su despliegue, o, texto (digitalizado) que da acceso a los textos u obras que son sus referentes.⁴⁷

Con lo anterior se hace una delimitación de la hipertextualidad que se va entender desde lo virtual, el texto hipertextual que permite enlazar información hipervinculada y que permite multimodalidad en el ejercicio de lectura, que remite no sólo a otros

⁴⁶ PULGARIN, Raquel. Necesidades, sentido histórico y tareas en la formación en Ciencias Sociales en el contexto escolar Antioqueño. Mesa de Trabajo, Medellín: 2001. Citado por: MEN. Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales. Bogotá: 1998. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf

⁴⁷ ECO, Umberto. MENDOZA, Antonio. Citados por GARCÍA Linares, José María (2013). Enseñar literatura en entornos digitales. Álabé 7. [www.revistaalabe.com]

textos en cuanto se permite enlazar con contenidos audiovisuales-multimedia que exige un ejercicio de zapping en la lectura, es diferenciado de la acepción de Eco. Con estas características, leer hipertextos exige ciertas habilidades de orden cognitivo, en la que interviene de forma interaccionista lo no visual mencionado por Smith, son los esquemas previos formadores de sentido y significado en el hipertexto lo que va a jugar un papel preponderante en un ejercicio de lectura crítica, el ejercicio propuesto desde el edublog privilegia esta dinámica de enfoque netamente constructivista, los edublog como mediadores generan esa ventaja al proponer un nivel de lectura hipertextual que no sólo es común a la realidad social sino que también exige la siguiente característica

Obligan al lector a tener una lectura dinámica y a que se convierta en una especie de artesano, alguien que zurce, hilvana, recompone y ensambla piezas desordenadas, de diversos orígenes manteniendo en su cerebro el modelo resultante del lugar textual que se ofrece a la lectura. Una lectura en la que el lector confiere su interpretación personal, pues cada uno habrá de aprehenderlo de acuerdo con sus capacidades y su experiencia social.⁴⁸

Siguiendo, los edublogs como mediadores de lectura crítica ofrecen adicionalmente una ventaja al proponer un hipertexto donde las habilidades necesarias para darle sentido descansan en una fundamentación socio-crítica en la que es inherente la lectura crítica, abandonado los enfoques precedentes donde la decodificación y lo psicolingüístico era lo importante, la lectura desde un edublog hace que el lector no sea un ente receptivo del código, le realza como agente protagonista al tiempo que lo vuelve creador de nuevo conocimiento al participar desde la opción que le permite la interconexión e interactividad de la web 2.0.

⁴⁸ BORRAS, 2005 y 2012; GENETTE, 1982; LANDOW, 1995. GALIND de Chávez, María de los Ángeles, LECTURA CRÍTICA HIPERTEXTUAL EN LA WEB 2.0.Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" [en línea] 2015, 15 (Enero-Abril) : [Fecha de consulta: 29 de septiembre de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44733027016>> ISSN

2.2.5 La Configuración Didáctica. Las secuencias didácticas aparecen como una excelente opción para trabajar desde el nuevo paradigma que centra su atención en el aprendizaje y en el sujeto como agente activo en la construcción del conocimiento, se tiene en consideración los pre-saberes de los estudiantes, sus intereses y niveles de motivación frente al aprendizaje, como también problemáticas propias del grupo donde se va a implementar.

Sergio Tobón las define como “Conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos.”⁴⁹dejando claro los elementos que la conforman y el rol que el docente tiene que desempeñar, junto con lo anterior, también, es importante mencionar que la estructura de las Secuencias didácticas mantiene una relación formal con las propuestas didáctico-pedagógicas que reconocen la importancia de una articulación temporal del aprendizaje, “ De esta manera la secuencia de aprendizaje responde fundamentalmente a una serie de principios que se derivan de una estructura didáctica (actividades de apertura, desarrollo y cierre) y a una visión que emana de la nueva didáctica: generar procesos centrados en el aprendizaje, trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de los mismos.”⁵⁰

Junto con la estructura propuesta que establece tres momentos, la secuencia didáctica reunió también las relaciones que aparecen en la tabla número 3, entendiendo la compatibilidad entre niveles de lectura, competencias en Ciencias

⁴⁹ TOBÓN, Sergio. PIMIENTA, Julio. GARCIA, Juan. Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación por competencias. México: Pearson, 2010. P.20.

⁵⁰ D'Hainaut, L (1985). *Objetivos didácticos y programación. Análisis y construcción de currículums, programas de educación objetivos operativos y situaciones didácticas*, Citado por Díaz, Ángel. secuencias de aprendizaje. ¿un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? México: 2013. Instituto de investigaciones sobre la universidad y la educación. UNAM. Profesorado, Revista de curriculum y formación de profesorado. Vol. 17. No 3. p. 8. Documento en Línea: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev173ART1.pdf> [consultado junio 2016]

Sociales y estándares, todo lo anterior, mediado por las TIC, que se materializan en las posibilidades virtuales que ofrece un edublog.

3 ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1 ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO

La siguiente investigación se asume desde un enfoque cualitativo, orientada por el objetivo de desarrollar competencias en lectura crítica desde un elemento mediador como el edublog, que se articula con los estándares de las Ciencias Sociales; también, con la intencionalidad de analizar textos desde una fundamentación socio-crítica que propone un ejercicio de interpretación de discursos donde se reconocen altos grados de subjetividad, en consecuencia, se va evidenciando la pertinencia del enfoque cualitativo; además, la propuesta pretende analizar una realidad educativa con la intención de cambiarla, donde el investigador-docente, necesariamente hace parte del espacio natural de la investigación, Sampieri dice al respecto

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad.⁵¹

La propuesta se reconoce en un espacio determinado y un grupo determinado, busca investigar sobre una praxis en particular, la pedagógica, e implementar un plan de acción para interpretarla, analizarla y transformarla, en ese sentido, la investigación cualitativa es coherente en cuanto cumple con unos requerimientos de construcción de conocimiento que siguiendo a Sandoval quedan más claros.

⁵¹ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación. México: Mcgraw-Hill, 2010, p 364.

Muestran las alternativas de investigación cualitativa: a) la recuperación de la subjetividad como espacio de construcción de la vida humana, b) la reivindicación de la vida cotidiana como escenario básico para comprender la realidad socio-cultural y c) la intersubjetividad y el consenso, como vehículos para acceder al conocimiento válido de la realidad humana.⁵²

Ahora, con lo acotado en referencia al enfoque cualitativo, se hace oportuno dar un referente teórico sobre lo que es la investigación cualitativa y su fundamentación, para que la claridad sobre la pertinencia de este enfoque en la propuesta investigativa quede dilucidada; sean vistas con transparencia las características inherentes al mismo y su relación este trabajo investigativo, y, de esta manera, se ofrezca más peso a la elección del enfoque cualitativo, continuando con Sampieri,

La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente). Postula que la “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores. Además son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio y son las fuentes de datos.⁵³

Con lo anterior podemos sustentar que la realidad que pretendemos analizar se articula de manera concordante con lo propuesto dentro de la fundamentación del enfoque cualitativo anotado en la cita anterior, el investigador, en este caso el docente en simultaneo, construye desde su realidad, junto con la de los

⁵² SANDOVAL, Carlos. Investigación Cualitativa en: especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social, 2002. P 34-35.

⁵³ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación. México: Mcgraw-Hill, 2010, p 9.

participantes, un escenario problemático y complejo que se busca analizar; al tiempo, la investigación presente cuenta con el aspecto dinámico de la realidad y sabe que ésta, conforme se interactúa con ella y el estudio investigativo va transformándose.

En concordancia con lo anterior la propuesta se enmarca dentro de la metodología de investigación acción que Kemmis define como:

Una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). ⁵⁴

De esta manera la investigación acción compromete de manera enfática a los participantes, en lo educativo exige una reflexión sobre las prácticas que tienen lugar en el aula y demás formas de interacción institucional, además, lo que se busca con ella es el mejoramiento de una realidad problemática evidenciada y la constante reflexión sobre la realidad, por eso, el investigador-docente tiene que reflexionar sobre sí mismo, su praxis pedagógica e identidad como docente son parte del problema que tiene que investigar, siguiendo a Kemmis, “los Objetos de la investigación acción (las cosas que los investigadores activos investigan y se proponen mejorar) son sus propias prácticas educativas y su entendimiento de dichas prácticas, así como las situaciones en que se practica.” ⁵⁵ Desde lo anterior es claro que el Colegio San Benito ha tenido falencias en cuanto a la utilización de los recursos informáticos con los que cuenta, la mediación organizada,

⁵⁴ KEMMIS, Stehen. Citado por: MURILLO, Francisco en Métodos de investigación en Educación Especial, 2010-2011, p 4.

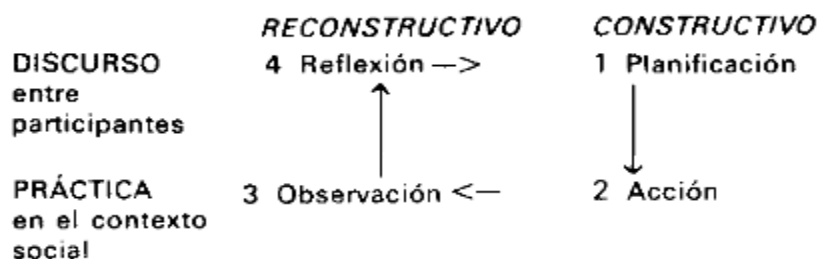
⁵⁵ CARR, W, KEMMIS, Stephen. Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca. 1988. P 191.

sistematizada y analizada sobre la relación entre TIC y procesos de enseñanza y aprendizaje ha estado en mora en la institución.

El proceso de mejoramiento por medio de la acción que interviene en la situación problema desde la investigación acción atraviesa una serie de fases en las que Carr y Kemmis mencionan que: “la mejora de las prácticas educativas depende de una espiral de ciclos en que la acción estará sometida a un control programático”;⁵⁶Entonces se hace necesario establecer cómo funciona mencionado espiral de ciclos de acción y las fases que componen la investigación acción desde la perspectiva de los autores citados.

Gráfica 8. En el siguiente gráfico se observa los momentos de la investigación acción.

Los «momentos» de la investigación-acción.



Fuente: Carr, W, Kemmis, Stephen. Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado.

Las fases de la investigación acción desde Carr y Kemmis nos ofrece cuatro momentos donde el avance siempre va en figura de espiral, esto quiere decir, que siempre se va reflexionando de manera retrospectiva al tiempo que se propone planes de acción de manera prospectiva, esta dialéctica de la construcción y

⁵⁶ Ibíd. p 196.

reconstrucción entre lo teórico y lo práctico es importante en la concepción de la investigación acción misma.

Siguiendo con lo anterior anotemos los componentes de las fases correspondientes a la investigación.

Fase 1: Su objetivo es identificar una situación problemática, se analiza y define el problema con la finalidad de proponer una respuesta para solucionarlo, se evidencia, en este caso, los bajos niveles de lectura crítica en los estudiantes de grado undécimo de la institución, se diagnostica la situación problemática y empieza a configurar de manera tentativa una serie de estrategias acciones para solucionarla.

Fase 2: Se inicia a consolidar una propuesta de intervención que busque solucionar la situación problemática identificada, da inicio la intervención en el aula, en este caso mediante la creación de un edublog que busca el fortalecimiento de los niveles de lectura crítica, se diseña la secuencia didáctica medida por las TIC.

Fase 3: En esta fase se realiza observación participante de las dinámicas creadas consecuencia de la intervención, se reformulan aspectos que tengan lugar y se reflexiona sobre lo observado entendiendo el carácter espiral de la investigación acción, se aplica la secuencia didáctica.

Fase 4: Se valora la efectividad de la propuesta, se formulan conclusiones se dan sugerencias para planificación desde la experiencia, se analiza la efectividad de la articulación TIC –secuencia didáctica- Ciencias Sociales y lectura crítica

3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.2.1 Técnicas de Investigación

Observación participante: para Sandoval, La observación participante emplea para definir el problema de investigación con referencia a la vida Cotidiana de las personas, una estrategia flexible de apertura y cierre. Esto quiere decir que puede comenzar con un problema general, para más tarde definir unos escenarios específicos de análisis. O puede, en cambio, iniciar con un escenario cultural o una situación humana, para de allí generar problemas que se conviertan en objeto de investigación⁵⁷

La observación participante se ofrece dentro del desarrollo de este proyecto como una técnica prioritaria al entenderse desde la investigación acción la coparticipación en la construcción de conocimientos desde lo inductivo-cualitativo.

La propuesta diseñada desde la Investigación Acción encuentra en la observación participante un elemento valioso para la comprensión del fenómeno social particular del aula de clase, siguiendo a Latorre “Esta técnica es una estrategia inherente a la investigación acción, como lo es a la enseñanza, pues el profesional debe estar comprometido con el estudio de su práctica profesional”⁵⁸ la cercanía entre investigador y realidad a estudiar que posibilita la observación participante difícilmente es alcanzada por otra técnica.

La multiplicidad de datos recolectados en un ambiente natural por la observación constituye una ventaja, el investigador participante, inmerso de manera privilegiada en el entorno que investiga, cumple dos roles propuestos por Mckernan⁵⁹, por una parte, el de participante en el entorno a investigar y por otro. Hacer etnografía del

⁵⁷ SANDOVAL, Carlos. Investigación Cualitativa en: especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social, 2002. P 140.

⁵⁸ LATORRE, Antonio. La investigación Acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona:2005. P. 59.

⁵⁹ Mckernan, James. Investigación- Acción y Curriculum: Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Madrid. 1999. P. 84.

mismo entorno, con lo anterior, el docente investigador en la propuesta reflexiona sobre su labor, discurso y práctica al tiempo que va haciendo el ejercicio etnográfico, configurándose, de esta forma, él mismo como la principal herramienta de análisis de datos, Mckernan⁶⁰ al respecto expone que la observación constituye un ejercicio que trasciende el simple mirar, pues la misma exige una labor de registro y sistematización, donde se consigna información objetiva acompañada de reflexiones subjetivas para iniciar a dilucidar la realidad estudiada.

3.2.2 La encuesta: si bien, en primera instancia, la encuesta aparece directamente relacionada con investigaciones de tipo cuantitativo, la misma, sobre todo desde investigaciones sociológicas, ha venido sirviendo de apoyo para la investigación social, en ese sentido, anotando lo que menciona Sampieri “Los diseños investigación-acción también representan una forma de intervención y algunos autores los consideran diseños mixtos, pues normalmente recolectan datos cuantitativos y cualitativos, y se mueven de manera simultánea entre el esquema inductivo y el deductivo.”⁶¹ se da una licencia teórica para la utilización de esta técnica en la presente investigación, cabe también recordar, que datos de carácter estadístico, como los resultados de las pruebas externas, son formulaciones importantes en el planteamiento del problema al interior del proyecto.

Conceptualicemos, entonces, el término de encuesta, para Pedro López Roldan y Sandra Fachelli “la encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida.”⁶² Perfilada así la encuesta, podemos observar que sirve como doble punto referencial, por un lado, se considera un punto de llegada, al partir su elaboración desde una problemática

⁶⁰ *Ibíd.*, 84.

⁶¹ HERNÁNDEZ, Roberto, FERNÁNDEZ, Carlos y BATISPTA, Pilar. Metodología de la investigación. McGraw Hill. Quinta Edición. México. p. 514.

⁶² LÓPEZ, Pedro y FACHELLI, Sandra. Investigación Social Cuantitativa. Barcelona, 2015. P. 8.

existente, en este caso, los bajos niveles en lectura crítica, y por el otro, como un punto de partida, su puesta en escena para la recolección de datos. La problemática previa con unos datos establecidos prefigura la dirección que debe tomar la encuesta, para así, de manera dialógica, establecer relaciones entre datos que plantean el problema y nuevas informaciones que representan un agregado importante en cuanto a la precisión de lo que está pasando.

Las encuestas cuentan con una serie de tipologías, teniendo en cuenta diferentes características; la propuesta reconoció en algunas de ellas una opción adecuada, que se ajustaba al deseo de recopilar datos y la presencia de las TIC en la misma, siguiendo a López y Fachelli⁶³ las encuestas pueden variar dependiendo de su modo de administración, clasificándose en telefónicas, cara a cara y Web, la última fue la caracterización elegida, una encuesta mediada por el internet y que no contaba con un encuestador presencial, lo que evitaba la predisposición a la encuesta.

De igual forma, los mismos autores anteriormente mencionados⁶⁴, proponen otra clasificación, con marcador diferencial la naturaleza de las preguntas, abriéndose así otra terna de opciones: encuestas de hechos, de opiniones y de actitudes, donde la segunda, al buscar interrogar por subjetividades se trazó como la correcta.

3.2.3. Instrumentos

Diario de Campo: La rigurosidad en la documentación de los eventos, impresiones y hechos presentados durante la investigación revisten gran importancia en lo cualitativo, lo referente a Kronos, en cuanto registro cronológico, y a Kairos, en cuanto a una cronología de lo importante, de naturaleza subjetiva, necesita de un mecanismo donde se pueda tomar nota, al respecto del diario de campo, Sandoval menciona, “Este no es otra cosa que un registro continuo y acumulativo de todo lo

⁶³ Ibid., p. 14.

⁶⁴ Ibid., p. 16.

acontecido durante la vida del proyecto de investigación”.⁶⁵ Marcando así el carácter transversal del instrumento, pues, no sólo se trata de registrar la información, es la medula del análisis etnográfico que propone la observación participante a lo largo de toda la investigación.

El diario nos permite contar con una bitácora de los hechos que se presentan de manera cronológica, al tiempo, ir reflexionando sobre los mismos y poder ir construyendo teoría sobre la marcha del proyecto, con esto quedan disponibles las voces, impresiones, reflexiones y acontecimientos que tuvieron lugar en el proceso investigativo, como también, los discursos, emociones y reacciones de los participantes, que desde luego, incluyen al docente investigador como agente participante.

El diario de campo permite la recolección de datos en el mismo sitio de acontecimiento, lo que constituye una ventaja cuando se trabaja en investigaciones que tienen como escenario de sucesos ambientes naturales, junto a eso, está la posibilidad de revisiones periódicas que junto con otros datos nos van a ofrecer claridad sobre algunos datos que difícilmente podrían ser obtenidos con otro instrumento.

Con el acopio de impresiones a niveles cronológico y subjetivo, el diario de campo exige al investigador una tarea de constante reflexión, la disciplina de consignar todo de manera pronta para obtener detalles precisos de lo sucedido es algo importante. El carácter narrativo proporciona cierta fluidez, que junto con la utilización de códigos vivos, expresiones literales empleadas por participantes en la observación, proporcionan elementos para el análisis según un marco teórico preestablecido, ayudando de esta forma a identificar expresiones, acciones, sentimientos y conductas que puedan dar forma a maneras de construir ciertas

⁶⁵ SANDOVAL, Carlos. Investigación Cualitativa en: especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social, 2002. P 140

realidades, es evidente que el diario es un instrumento muy versátil, veamos, para finalizar, algunas de las potencialidades de un diario de campo:

- Un registro continuo y sistemático de información factual sobre eventos, fechas y personas.
- Una memoria-ayuda para registrar notas e ideas sobre su investigación para una reflexión posterior.
- Un detallado retrato de eventos particulares y situaciones que proveerán ricos datos descriptivos para ser utilizados más tarde en relatos escritos.
- Un registro de anécdotas y observaciones pasadas, de conversaciones informales e impresiones subjetivas.
- Un relato auto evaluativo en el que se registran experiencias personales, pensamientos y sentimientos con vistas a tratar de comprender su propia acción.
- Un relato reflexivo cuyo propósito sería examinar la experiencia para comprenderla mejor al escribir sobre ella. Incluiría sus propias observaciones tentativas e interpretaciones de los eventos.
- Una herramienta analítica para examinar los datos y tratar los problemas del análisis. Sería un registro sistemático de planes, acciones, evaluaciones y replanteamientos, y sus relaciones. Registra diferentes representaciones de la investigación-acción en forma gráfica.
- Un documento de progreso que incluye descripción, análisis y juicio.
- Puede desarrollar una serie de criterios para evaluar el progreso.⁶⁶

El investigador, que sigue siendo la mejor herramienta para el estudio cualitativo, debe encontrar los usos adecuados para las notas de campo dependiendo siempre de su juicio y el encuadre con los objetivos de la investigación. Las notas consignadas en el diario de campo tienen que iniciarse con la inmersión del

⁶⁶ LÓPEZ, Pedro y FACHELLI, Sandra. Investigación Social Cuantitativa. Barcelona, 2015. P. 63.

investigador al ambiente natural que estudia, de igual forma, éstas finalizan con la salida del escenario estudiado, el apoyo en métodos de grabación es común en esta tarea, en la actualidad, con los adelantos tecnológicos y la disponibilidad y accesibilidad de dispositivos con alta capacidad de grabación y almacenamiento de vídeo, la tarea de observación y la consignación de notas en los diarios se ha visto fortalecida.

3.2.4 Vídeo. La portabilidad y generalización de dispositivos de vídeo en la actualidad han dotado a los estudios observacionales de una herramienta de gran alcance, “Los usos del video para investigación educativa son ilimitados. Cualquier situación o acción educativa se puede registrar y se puede recuperar para su análisis e interpretación posterior. La grabación en video permite a los docentes investigadores registrar y acoplar imágenes auditivas y visuales.” ⁶⁷brindando un apoyo frente a los procesos de observación y análisis de datos.

Las aulas de clases son escenarios vivos, sus participantes ponen en juego sus identidades sociales y culturales en un intercambio mediado por acuerdos y desacuerdos, encontrándose los participantes en múltiples relaciones de fuerza al interior del grupo, hay un ejercicio claro de poder al interior del aula en el sentido en que lo plantea Foucault “El poder no es algo que posee la clase dominante; postula que no es una propiedad sino que es una estrategia. Es decir, el poder no se posee, se ejerce. En tal sentido, sus efectos no son atribuibles a una apropiación sino a ciertos dispositivos que le permiten funcionar plenamente.”⁶⁸

Con lo anterior, el autor deja claro el carácter dinámico del poder y cómo puede operar a través de dispositivos que terminan legitimando y condenando algunas conductas y discursos al interior del aula, ver con claridad el imbricado de las

⁶⁷ Ibíd. P. 83.

⁶⁸ AVILA – FUENMAYOR, Francisco. El concepto de poder en Michel Foucault. Telos [en línea] 2006, 8 (Mayo-Agosto) : [Recuperado en 25 de octubre de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=993185570005>> ISSN 1317-0570

relaciones sociales que se tejen, muchas veces, escapa a la observación simultánea, una mirada diacrónica puede ayudar a dilucidarlas mejor.

McKernan lista algunas pautas para la utilización del vídeo en la investigación acción, 19 en total, de las cuales se consignan algunas para dar mayor firmeza a las potencialidades y usos de la videograbación, los docentes, según el autor, que utilicen video deberían atender las siguientes interrogantes “¿Qué desea observar?, ¿Cuál es el rol del docente?, ¿Qué tipo de participación del alumno hay?, ¿Qué tipo de emisiones se producen? Entre otras”⁶⁹ ; además, Elliott comenta que los investigadores sacarán mejor partido revisando la cinta primero, deteniéndose en los acontecimientos significativos, y transcribiendo luego los episodios pertinentes.⁷⁰ Pese a que en el lenguaje queda claro que hace referencia a videos en cintas magnética, la recomendación es pertinente, mucha de la labor dispendiosa de las grabaciones analógicas de vídeo son cosas del pasado gracias al salto hacia lo digital, desde donde editores de vídeo, reconocimiento de voz y computadores hacen mucho más interesante el uso y análisis de las cámaras en la investigación.

3.2.5 Cuestionario: La importancia de crear buenos cuestionarios, que den cuenta de la subjetividad que busca emerger, es un imperativo en la investigación cualitativa, Sandoval citando a McCracken nos dice:

El cuestionario cumple varias funciones, Su primer papel es, asegurar que el investigador cubra todo el terreno (tema), en el mismo orden, para cada entrevistado, preservando de manera consistente el contexto conversacional de cada entrevista. La segunda función es, cuidar el itinerario requerido para mantener la distancia con el entrevistado. La tercera función consiste en, establecer los canales para la dirección y

⁶⁹ McKernan , James. Investigación- Acción y Curriculum: Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Madrid. 1999. P. 125.

⁷⁰ Elliott, John, Citado por McKernan, James. Investigación- Acción y Curriculum: Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Madrid. 1999. P. 125.

delimitación del discurso. La cuarta función es, permitir al investigador prestar toda su atención al testimonio de su entrevistado.⁷¹

En resumen, el cuestionario reúne una serie de preguntas, que pueden ser abiertas o cerradas, que buscan indagar sobre respuestas, que siguiendo a Mckernan⁷², pueden ser de naturaleza factual o actitudinal. Una definición más sucinta de los cuestionarios nos dice: “se tratan de una forma de entrevista por poderes, que suprime el contacto cara a cara con el entrevistador”⁷³, la propuesta hace uso de ellos como punto de partida en el diagnóstico, la arquitectura de los mismos se diseñó utilizando preguntas abiertas y cerradas; además, se han estructurado como las pruebas externas, para que así, el análisis, categorías y resultados de las pruebas propuestas por el ICFES cobren mayor fuerza como elementos de medición de los niveles de lectura crítica, también, y es importante aclararlo, van demarcando las competencias que se buscan fortalecer y la sustentación teórica que de su propuesta se desprenden para la adecuación de la intervención, es decir, junto a la identificación de niveles en las categorías de análisis propuestas por el ICFES en la prueba de lectura crítica, “ Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Crítico Intertextual; acompañados de sus correspondientes competencias: Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto, comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global y reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido ⁷⁴, también los cuestionarios tuvieron como objeto arrojar luz sobre la direccionalidad que asumió La Secuencia Didáctica.

3.3 ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

⁷¹ MCCracken, Grant. Citado por: SANDOVAL, Carlos. Investigación Cualitativa en: especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social, 2002. P 144

⁷² Mckernan, Op. Cit.,p.146.

⁷³ Ibid.,p. 145.

⁷⁴ Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. Módulo de Lectura Crítica Saber T y T 2016-2. Guía de Orientación. 2016

3.3.1 La Secuencia Didáctica. La secuencia didáctica como estrategia pedagógica es una herramienta valiosa con la que los docentes contamos para el desarrollo de saberes puntuales. La propuesta identifica la secuencia didáctica como pertinente para la consecución del fortalecimiento de niveles de lectura crítica en los estudiantes objeto de la investigación; reconoce en la sucesión de actividades inherente a la secuencia didáctica un elemento importante para el orden y planificación necesarios para concretar metas de enseñanza y aprendizaje.

Laura Frade Rubio define la siguiente manera la secuencia didáctica “Es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante.” ⁷⁵ En la definición queda claro el énfasis que se le da al desarrollo de competencias en lugar de contenidos en la secuencia didáctica, es la competencia específica que se quiere desarrollar quien se convierte en directriz las actividades y procesos de evaluación que secuencialmente participaran.

La gráfica a continuación esboza los componentes de una secuencia didáctica y la relación entre cada uno de ellos.

Gráfica 9. Estructura secuencia didáctica.



Fuente: Otero, Jorge.⁷⁶

⁷⁵ FRADE, Laura. Planeación por competencias. 2009. Citado por: OTERO, Jorge. Breve manual para elaborar secuencia didáctica. Disponible en línea en: <http://educacionyculturaaz.com/wp-content/uploads/2014/05/Breve-Manual-para-secuencias-didacticas.pdf>

⁷⁶ Ibid.

El primer paso para la propuesta en esta estructura de secuencia didáctica hace referencia a la competencia a desarrollar, que va a ser la brújula de la secuencia didáctica, ésta tiene que ser clara y concreta para que no exista ambigüedad sobre el resultado de aprendizaje que se quiere obtener. En el segundo paso aparece la tarea integradora, donde se acuerda la acción que va a desarrollar el estudiante. En el tercer paso encontramos los criterios de evaluación donde se dejan claros los ítems que van a tenerse en cuenta para la evaluación, estos ítems evaluativos tiene que incluir los desempeños cognitivo, procedimental y actitudinal, es decir: el saber conocer, el saber hacer y el saber ser. En el cuarto paso se organizan actividades que tienen en cuenta los intereses y pre-saberes de los educandos, se prepara material potencialmente significativo y se establecen tareas y tiempos para la realización de las mismas. En el quinto paso hace referencia a los recursos materiales y personales que son necesarios, estos recursos tienen que ser coherentes con la competencia a desarrollar de igual manera que con el contexto donde tiene lugar la intervención.

Como parte final del apartado se permite; a través una tabla, resumir cómo aconteció el desarrollo metodológico de la propuesta, concatenando las fases de la misma con los objetivos, técnicas e instrumentos utilizados, en el organizador gráfico se puede apreciar de manera panorámica el andamiaje que direccionó todo el trabajo.

Tabla 4. Resumen Metodológico.

Objetivo General		Determinar cómo el análisis de textos de opinión, mediados por un edublog permite a los estudiantes del grado undécimo del Colsanbenito de Palermo afianzar sus competencias en lectura crítica.	
Fase	Objetivo Específico	Técnica	Instrumento
Planificación	Identificar mediante una prueba diagnóstica el nivel de lectura crítica de los estudiantes de grado undécimo del Colegio San Benito de Palermo.	Encuesta	Cuestionario-Prueba estandarizada Pre

Acción	Implementar una Secuencia Didáctica mediada por un edublog como estrategia didáctica orientada al desarrollo de competencias en lectura crítica en los estudiantes del grado undécimo del Colegio San Benito de Palermo.	Observación participante Secuencia Didáctica	Diario de Campo Vídeo EduBlog Formato Secuencia Didáctica
Observación			
Reflexión	Evaluar impacto y pertinencia de la secuencia didáctica implementada para fortalecer los niveles de lectura crítica en los estudiantes de grado undécimo del Colegio San Benito de Palermo.	Observación participante Encuesta	Cuestionario-Prueba estandarizada Post

3.4 DESCRIPCIÓN ESCENARIO DE LOS PARTICIPANTES

Las condiciones Socio-Económicas, culturales, religiosas, etarias, entre otras, juegan un papel importante, que es necesario vislumbrar en la puesta en marcha de cualquier tipo de investigación. El problema que busca ser intervenido en el aula no es un elemento aislado de la misma; algunas de las condiciones prefiguran, alimentan o catalizan los problemas y sus manifestaciones en el ambiente educativo. Tener claro el escenario social en que tuvo lugar la intervención nos da un marco general sobre las múltiples relaciones en que tienen momento los procesos de enseñanza y aprendizaje, que lejos de ser actividades individuales y psicológicas exclusivamente, son, sin lugar a dudas, en simultáneo, actividades sociales.

El Colegio San Benito de Palermo, Sede A, se encuentra Ubicado en el casco urbano del Municipio de San Benito, en la provincia de Vélez, Santander. Los datos demográficos del municipio indican una población de 3995 habitantes para el año 2016 según las proyecciones poblacionales por área del DANE.

Mencionada población se encuentra distribuida mayoritariamente en el área rural, siendo el casco urbano del municipio un lugar donde se ubican las instituciones

religiosas, educativas, administrativas y de salud del municipio, en un espacio urbano que aloja un número no superior a las 900 personas.

En contraste, la cabecera rural, conformada por nueve veredas (Juntas, Chinchamato, Guanomo, Centro, El Junco, San Lorenzo, Zaque, Novilleros, y Hatos), aloja una gran cantidad de la población municipal, es necesario señalar que la malla vial terciaria da un rango de llegada al casco urbano que oscila entre 30 y 45 minutos desde las diferentes veredas, los camperos de doble tracción y, sobre todo, las motocicletas son los medios más usados de transporte.

La actividad económica se centra en labores agrarias, siendo la producción de panela la que más presencia y, por ende, influencia tiene. Mencionada labor se ejerce al margen de la tecnificación y los procesos industriales, siendo aún, como pudo el investigador atestiguarlo, una labor bastante artesanal, cuya división y ejercicio del trabajo se va transmitiendo de forma empírica desde muy tempranas edades. Las generaciones precedentes aún vinculan de manera activa a las nuevas, casi la totalidad de los estudiantes conocen las funciones, procesos y roles que tienen lugar en la producción panelera y conocen los molinos como lugares de confluencia de mencionadas relaciones.

No hay que pasar por alto la vinculación de los estudiantes en sus tiempos libres a muchas de estas labores, cuyas relaciones darían para todo otro trabajo investigativo, pero que, vamos a señalar en el sentido que configuran un contexto muy particular en donde los jóvenes van adquiriendo conocimientos previos, sentidos y valores fuera del ambiente escolar.

La división del trabajo panelero configura dos roles principales, por un lado los jornaleros, quienes se encargan de las diferentes labores “duras” y quienes constituyen la mano de obra del proceso, y por el otro, los dueños de los molinos, quienes aportan el capital y las labores administrativas y comerciales del proceso.

Las dos figuras mencionadas, en la mayoría de los habitantes, no son consideradas antagónicas, por el contrario, las relaciones entre jornaleros y dueños de los trapiches casi siempre están enmarcadas en relaciones serviles de los primeros hacia los segundos.

Junto con la actividad panelera se encuentran, en menor medida, los cultivos de guayaba y café, producción que no se encuentra organizada ni agremiada y que se da más como una medida auxiliar para generar otros ingresos. Las cosechas se encuentran en sus lugares de residencia, fincas, y comprometen al núcleo familiar en su recolecta.

Pasando ya al nivel institucional, el Colegio San Benito De Palermo oferta los niveles de preescolar, Básica primaria, Básica secundaria y media técnica vocacional, con una población estudiantil promedio de 220 estudiantes por año lectivo, los grupos en Básica secundaria y media técnica, donde el investigador es docente, fluctúan entre 17 y 30 estudiantes.

En concreto, el grado undécimo contó con 23 participantes en la investigación, 8 hombres y 15 mujeres con edades en el rango de 15 a 18 años, los resultados institucionales, las pruebas externas de grado noveno (Gráficas 3, 4 y 5) y las impresiones del investigador coinciden en las dificultades frente a la lectura crítica que presenta el grupo.

Para finalizar, los recursos tecnológicos que ofrece la institución fueron suficientes para la puesta en marcha del proyecto, de igual manera, los conocimientos básicos sobre TIC Niveles de conexión y familiaridad con el internet y la Web 2.0 por parte de los participantes jugó a favor de la propuesta, que, desde un principio, vio las potencialidades que el empleo de las TIC representaban.

3.5 CONSIDERACIONES ÉTICAS

La investigación de corte cualitativo supone unas consideraciones de tipo ético, el estudio de individuos, pequeños grupos y comunidades colocan al investigador de manera frecuente ante situaciones complejas, propias de las relaciones entre sujetos. La interacción investigador sujetos investigados tiene que mantener cierta distancia prudente, para no crear intromisiones o juicios peyorativos sobre manifestaciones de las subjetividad(es) objeto de investigación, desde luego, se tiene que respetar la autonomía de las personas sobre su deseo o no de participación en la investigación. Siguiendo a McKernan al respecto manifiesta: “todos los afectados por un estudio de Investigación – Acción tienen derecho a ser informados, consultados y aconsejados acerca del objeto de la investigación.”⁷⁷

La confidencialidad de los datos es algo importante para el desarrollo de la investigación y una obligación ética por parte de los investigadores, de la misma manera, en Investigación Acción, los investigados deben tener conocimiento sobre la propuesta. Cuando la investigación es realizada con menores de edad, el conocimiento informado es un requisito indispensable para la puesta en marcha del proyecto, los padres de familia o tutores legales de los menores deben ser consultados sobre la participación o no de sus protegidos, la ética Kantiana dispone de una identificación de las personas como sujetos autónomos y libres a quienes por ninguna razón se les debe instrumentalizar para la consecución de tal cual fin. Durante el desarrollo de la observación participante el investigador hace parte de la realidad objeto de estudio con lo que asume un compromiso ético respecto a su doble presencia, en cuanto a investigador y parte de la realidad investigada, una posición realmente crítica y profesional le exigirá una documentación y análisis donde sus deseos y subjetividad en general no lesionen el grado de validez y objetividad de la investigación.

⁷⁷ McKERNAN, J. Investigación, acción y currículo, métodos y recursos para profesionales reflexivos. Madrid: 1999. P 262.

El acceso a la información también está contemplado dentro de los criterios éticos presentes en una investigación de corte cualitativo, volviendo a McKernan:

“Los investigadores están obligados a llevar registro eficiente del proyecto y a ponerlos a disposición de los participantes y autoridades cuando así lo soliciten”⁷⁸

La utilización de grabaciones de audio y video también obligan al investigador a un manejo confidencial de la información, todo sujeto que sea grabado en cualquier tipo de formato tiene que ser previamente informado para su autorización, dichas grabaciones deben estar almacenadas en lugares seguros y después de un lapso prudente en relación con el proyecto, el material de audio y/o video debe ser destruido. En la tabla número 5 se identifican criterios éticos de la investigación cualitativa de una manera sucinta.

Tabla 5. Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa.

Criterios	Características éticas del criterio
Consentimiento informado	Los participantes deben estar de acuerdo con ser informantes y conocer sus derechos y responsabilidades.
Confidencialidad	Asegurar la protección de la identidad de las personas que participan como informantes de la investigación.
Manejo de riesgos	Este requisito tiene relación con los principios de no maleficencia y beneficencia establecidos para hacer investigación con seres humanos.
Observación participante	La incursión del investigador en el campo exige una responsabilidad ética por los efectos y las consecuencias que pueden derivarse de la interacción establecida con los sujetos participantes del estudio.
Entrevistas	Se trata de una interacción social donde no se deben provocar actitudes que condicionen las respuestas de los participantes.
Grabaciones de audio o video	Deben resguardarse en archivos confidenciales y el investigador necesita ser cauteloso anteponiendo la confidencialidad, el respeto y el anonimato de los participantes.

Fuente: Noreña, A. Moreno, N, Rojas, G. Malpica, D. disponible en línea en: <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v12n3/v12n3a06.pdf>

⁷⁸ Ibíd.

4 DIAGNÓSTICO

4.1. PRUEBA DIAGNÓSTICA

La prueba diagnóstica, metodológicamente vinculada con el primer objetivo de la investigación (Determinar el nivel de lectura crítica en la en los estudiantes de grado once del colegio San Benito de Palermo), aportó datos decisivos para caracterizar de manera más puntual la naturaleza de las dificultades en las competencias de lectura crítica del grupo. La prueba combinó 8 preguntas cerradas, con la estructura utilizada por las pruebas externas cuyo material para su aplicación fue extraído de una base de datos del ICFES con lo que, a su vez, se garantizaba la validez del instrumento, y 1 pregunta abierta, con las que se buscó entrar en los elementos discursivos creados por los estudiantes, sus interpretaciones y formas de significar también fueron material importante para el diagnóstico.

La propuesta, como ya se mencionó antes en este documento, inicia con unas categorías establecidas, éstas, que tienen su fundamentación teórica en las propuestas curriculares del MEN y son evaluadas en concordancia por el ICFES, parten desde los postulados del enfoque socio crítico y la semiótica, dando así, fuerza suficiente para tener criterios claros sobre su evaluación y la pertinencia para la investigación.

Dicho lo anterior, en la prueba, tanto en las preguntas cerradas como en las abiertas, se buscó indagar por los niveles de lectura crítica (Literal, Inferencial y Crítico Intertextual) que se corresponden a las tres competencias en lectura crítica: 1) el estudiante identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto, 2) el estudiante comprende cómo se articulan las partes para darle un sentido global y 3) el estudiante reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. Además, recordemos la relación establecida en el Marco Teórico frente a las competencias en Ciencias Sociales (Pensamiento Social, Interpretación y Análisis de

Perspectivas y Pensamiento Reflexivo y Sistémico). Los resultados que sirvieron de material de análisis y reflexión en la primera etapa de la investigación se muestran a continuación.

Atendiendo los Criterios Éticos de Investigación se codificaron los estudiantes de la siguiente manera para la Prueba Diagnóstica.

Tabla 6. Codificación:

JSAA	E1
CDAC	E2
NCAH	E3
BATV	E4
KLCA	E5
LCCT	E6
ESDJ	E7
YAFR	E8
JLGA	E9
LTGP	E10
MEMQ	E11
JENA	E12
EFNA	E13
HDRP	E14
ESC	E15
GMSM	E16
DSK	E17
LFSC	E18
YDSP	E19
CDTF	E20
SFTA	E21
EATC	E22
LTTB	E23

4.2 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.

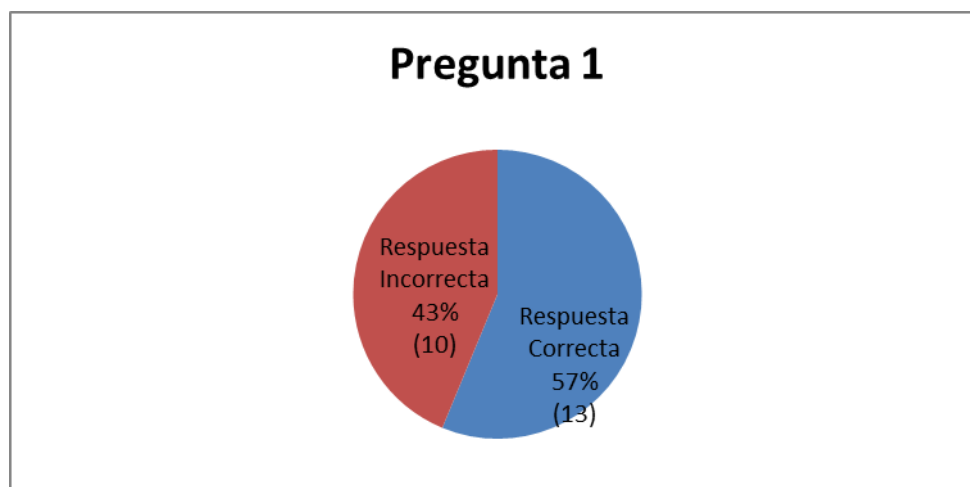
Tabla 7. Pregunta 1

Pregunta	Opciones de Respuesta	Respuesta
1-Para el autor, el amor o el enamoramiento son:	A. las bases fundamentales del matrimonio y de la familia. B. amenazas al respeto y la solidaridad debida a la familia. C. ideas solo recientemente vinculadas al matrimonio y a la familia D. sentimientos irracionales que contradicen el deber ser del matrimonio.	C

Tabla 8. Competencias Estándar Ciencias Sociales y Nivel de lectura crítica

Competencia Lectura Crítica	Nivel desempeño y descriptor		Estándar Ciencias Sociales
Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Inferencial	identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto	Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.

Gráfica 10. Porcentajes pregunta 1



Correctas (E1, E2, E3,E4,E5,E7,E11,E12,E13,E15,E16,E17,E20)

Incorrectas (E6,E8,E9,E10,E14,E18,E19,E21,E22,E23)

En la primera pregunta, de tipo inferencial, los estudiantes tenían que caracterizar las ideas expuestas sobre el concepto de amor o enamoramiento dentro de un marco social determinado expuesto en la lectura, reconocer que los conceptos no

son estáticos y obedecen a construcciones que tienen lugar como producto de tensiones entre los individuos y colectivos involucrados en ellas, no se trataba de una simple definición dada por el autor; por el contrario, tenía que realizar una tarea inferencial en la que encontraba el sentido de la tesis del autor al revisar algunos referentes en el texto que le permitían, a través de unas habilidades dentro de lo formal y semántico, construir el significado de las afirmaciones hechas por el autor. De igual forma, el estándar de Ciencias Sociales aquí relacionado da cuenta de las diferencias entre las maneras de definir y sentir los fenómenos sociales en diferentes contextos, con lo que, la pregunta va concatenada con la segunda competencia en Ciencias Sociales, Interpretación y análisis de perspectivas, que de manera inferencial, pedía al estudiante dar cuenta de los argumentos del autor en determinado contexto histórico.

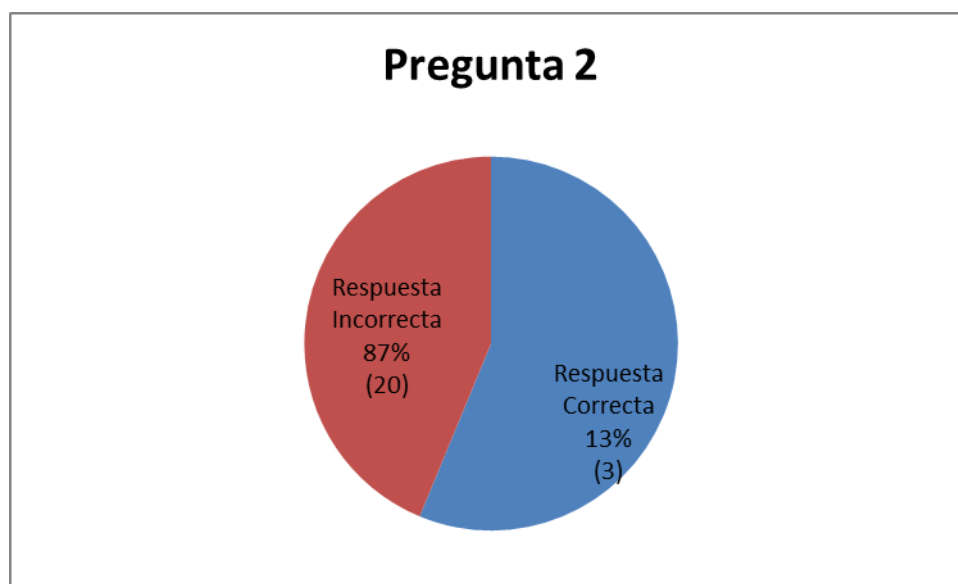
En la elección de la respuesta correcta el estudiante evidenciaba la siguiente tarea: El estudiante debe reconocer que el amor o enamoramiento son ideas cuya vinculación con el matrimonio es producto de cambios en las estructuras sociales, económicas y culturales instaladas desde los siglos XVIII Y XIX con la aparición del movimiento romántico. El estudiante da cuenta que el binomio: Amor-Matrimonio no es universal, temporal ni espacialmente, al tiempo que tampoco necesario en las diferentes sociedades. El estudiante debe integrar diferentes partes del texto y reconocer los argumentos que sustentan mencionada tesis.

Tabla 9. Pregunta 2

Pregunta	Opciones de Respuesta	Correcta
2-La función del conector “sin embargo” del penúltimo párrafo es:	A. introducir un nuevo tema de reflexión. B. negar información suministrada previamente. C. agregar nuevos detalles acerca de lo dicho anteriormente. D. contrastar la información anterior sin llegar a invalidarla.	D

Competencia	Nivel	Descriptor	Estándar C.S
Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	2, Inferencial	Reconoce la función de los conectores lógicos que estructuran un texto.	Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.

Gráfica 11. Porcentajes pregunta 2



Correctas (E2, E7, E20)

Incorrectas (E1, E3, E4, E5, E6 E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E21, E22, E23)

Vemos que un porcentaje muy reducido de estudiantes contestaron acertadamente la pregunta, marcando así una dificultad que llama la atención en el orden sintáctico, los estudiantes fueron incapaces de reconocer la función de un conector lógico y la implicación que tiene esto para el sentido global del texto, quedan claras deficiencias en la identificación de funciones gramaticales y su correspondencia con la estructura interna del texto.

En contraste, los tres estudiantes que respondieron de manera correcta, no sólo superan los inconvenientes mencionados en el párrafo anterior, además, también,

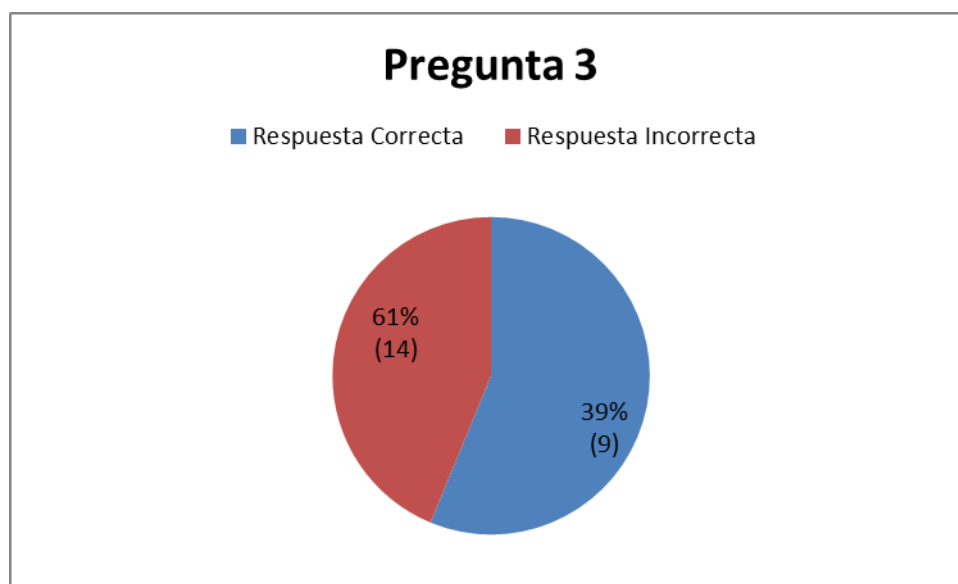
reconocen el conector “Sin embargo” e infieren su función específica en el texto como adversativo que contrasta información precedente con una nueva sin que por esto se niegue la primera, con esto el estudiante reconoce y analiza uno de los mecanismos de textualización que garantizan coherencia y cohesión.

Tabla 10. Pregunta 3

Pregunta	Opciones de respuesta	Correcta
3-La palabra “dote” del segundo párrafo puede remplazarse, sin que la frase pierda su significado, por:	A. ahorros de la futura esposa B. dinero de los familiares C. aporte patrimonial D. ceremonia matrimonial	C

Competencia	Nivel	Descriptor	Estándar C.S
Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.	Literal	el estudiante entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto	Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.

Gráfica 12. Porcentajes pregunta 3



Correctas (E2, E6, E7, E8, E15, E16, E17, E22, E23)

Incorrectas (E1,E3,E4,E5,E9.E10,E11,E12,E13,E14,E15,E18,E19,E20,E21)

Pese a tratarse de una pregunta que interroga por el nivel Literal, donde se acude a la definición de diccionario de la palabra dote, los estudiantes en porcentaje del 61% presentan dificultad para encontrar el sentido denotativo de la palabra y construir un significado local del texto, con lo anterior, la construcción de sinonimia queda descartada al igual que la paráfrasis, con lo que la comprensión se ve afectada desde su microestructura.

En contraste, los estudiantes que respondieron de manera correcta son capaces de identificar el significado local de la palabra “dote” y de elaborar una paráfrasis entendida como la reelaboración de una frase utilizando “aporte patrimonial” como sinónimo sin afectar el sentido literal. Con ello, el estudiante construye un campo semántico que le permite avanzar de mejor manera en la comprensión a niveles más profundos del texto y seguir construyendo sus niveles de criticidad.

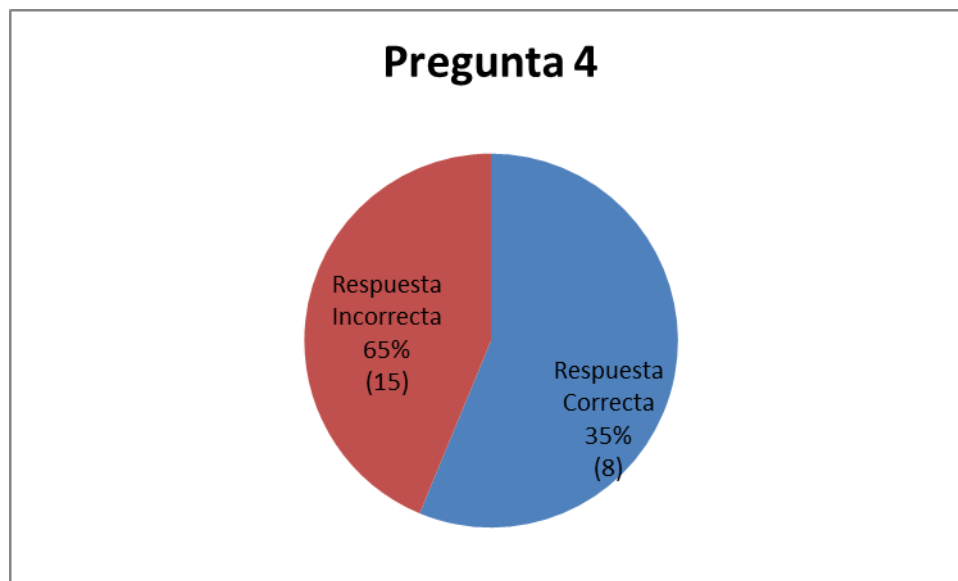
Tabla 11. Pregunta 4

Pregunta	Opciones de Respuesta	Correcta
4-El tercer párrafo del texto	A. presenta un paralelo entre las concepciones del amor y el matrimonio en la China tradicional y en Occidente. B. demuestra que en China el enamoramiento entre esposos era una amenaza al respeto y la solidaridad de la familia. C. sintetiza las razones por las cuales en algunas culturas el enamoramiento y el matrimonio se consideran incompatibles. D. provee un ejemplo de que la asociación entre el amor y el matrimonio no es algo propio de todos los tiempos y culturas.	D

Competencia	Nivel	Descriptor	Estándar C.S
Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.	3. Crítico	Evalúa la estructura y el contenido argumentativo de un texto (por ejemplo, identifica los argumentos que respaldan una tesis o establece relaciones	Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.

		lógicas entre premisas y argumentos).	
--	--	---------------------------------------	--

Gráfica 13. Porcentajes pregunta 4



Correctas (E1, E2, E5, E7, E12, E16, E20, E22)

Incorrectas (E3,E4.E6,E8,E9.E10,E11,E12,E13,E14,15,E17,E18,E19,E21,E23)

La primera pregunta que interroga por un nivel crítico intertextual encuentra niveles mayoritarios de respuestas incorrectas, 65%, correspondiéndose a 15 estudiantes que encontraron problemas para evaluar, desde una indicación intertextual indicada, relaciones argumentativas propuestas por el autor para sustentar su tesis, de igual forma, la competencia de análisis reflexivo y sistémico de las Ciencias Sociales “evalúa la capacidad del estudiante para establecer relaciones que hay entre dimensiones presentes en una situación problemática”⁷⁹, aparece presente en tanto que reconoce el importe del saber antropológico como ciencia social y su relación como argumento de autoridad para la ejemplificación que está ofreciendo.

⁷⁹ instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. Alineación del examen saber 11. 2013.

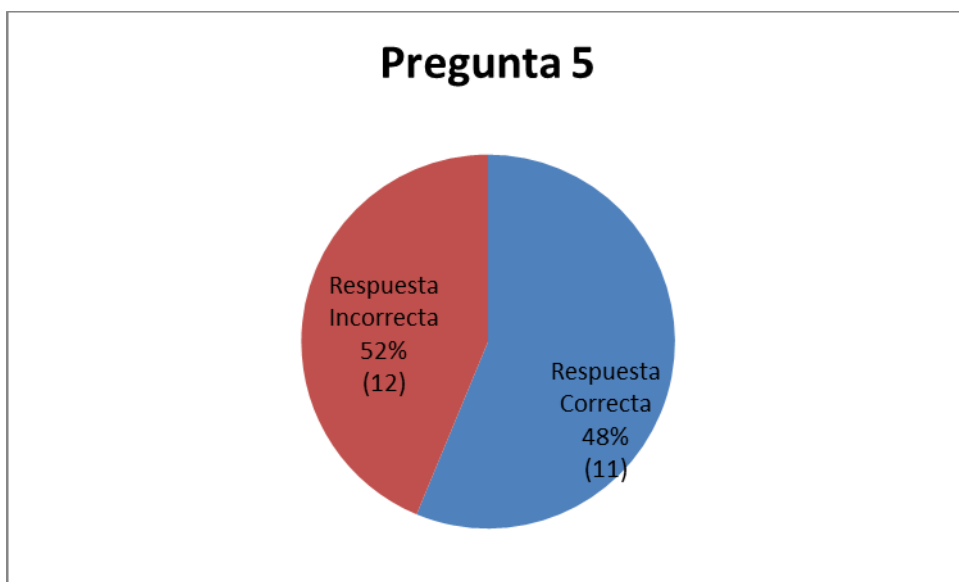
La contraparte, los estudiantes que contestaron de manera correcta, correspondiente a 8 estudiantes que componen el 35% restante, analizan la intensión y la estrategia argumentativa en el tercer párrafo, donde, a través de la argumentación por ejemplo se defiende la tesis “el amor y el matrimonio no es algo propio de todas las culturas”.

Tabla 12. Pregunta 5

Pregunta	Opciones de Respuesta	Correcta
5-¿Cuál de los siguientes enunciados apoya la idea de que el amor maduro y sincero no siempre ha sido considerado como la base de la familia	A. En los años 50 se produjo una marcada distinción entre los roles masculino y femenino en la familia. B. La idea del amor como la razón que ha de llevar al matrimonio surgió con el movimiento romántico en el siglo XVIII. C. Ambos miembros de la pareja deben poner mucho empeño para que el matrimonio se sostenga. D. El matrimonio se consolidó en el siglo XIX como la principal forma de institucionalización del amor conyugal.	B

Competencia	Nivel	Descriptor	Estándar C.S
Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.	Crítico	Evalúa la estructura y el contenido argumentativo de un texto (por ejemplo, identifica los argumentos que respaldan una tesis o establece relaciones lógicas entre premisas y argumentos).	Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.

Gráfica 14. Porcentaje pregunta 5



Correctas (E2, E3, E5, E7, E10, E12, E16, E18, E19, E20, E21)

Incorrectas (E1, E4,E6,E8,E9,E11,E13,E14,E15,E17,E22,E23)

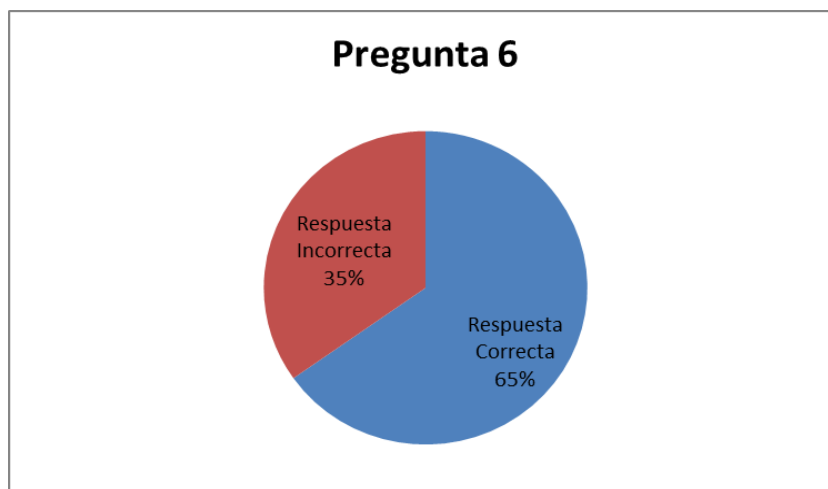
La segunda pregunta del Nivel Crítico encuentra niveles de paridad más cercanos entre respuestas correctas e incorrectas, con un estudiante más, los estudiantes que respondieron mal responde al 52%, los discentes pertenecientes a este grupo encontraron dificultades para entender la relación entre un enunciado y el soporte de la tesis “el amor maduro y sincero no siempre ha sido considerado como la base de la familia”, lo anterior indica dificultades para establecer las implicaciones del enunciado en un texto argumentativo, la referencia intratextual suponía hacer un trabajo inferencial y crítico en el sentido en que, ellos, tenían que reconocer el campo semántico construido a partir del concepto de Romanticismo y el discurso que se erige y valida el vínculo amor-matrimonio, para responder, como lo hizo el 48%, de manera correcta, era importante tener cierta claridad sobre como un fenómeno social puede variar de acuerdo al modelo conceptual desde el cual se observe.

Tabla 13. Pregunta 6

Pregunta	Opciones de Respuesta	Correcta
6-¿Cuál de los siguientes ejemplos ilustra la idea de la familia como una institución política y económica?	A. En la Edad Media la mujer aportaba una dote en el momento de casarse. B. Entre los fulbes africanos es común que las mujeres nieguen amar a sus maridos. C. En los siglos XVIII y XIX cambió la idea sobre cuál es la base que sostiene la familia. D. En la sociedad china solo hasta la década de 1920 se acuñó un término para designar el cariño entre esposos.	A

Competencia	Nivel	Descriptor	Estándar C.S
Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Inferencial	Reconoce las estrategias discursivas de un texto (usadas por el autor para convencer, refutar, informar, etcétera).	Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.

Gráfica 15. Porcentajes pregunta 6



Correctas (E2, E3, E4, E7, E8, E9, E11, E13, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21)

Incorrectas (E1, E5, E6, E10, E12, E14, E22, E23)

La pregunta número 6 tiene un alto índice de respuestas correctas, 15 estudiantes, que corresponden al 65% de los evaluados, han podido identificar la estrategia utilizada por el autor para señalar el carácter político y económico de la familia, al

tiempo, los estudiantes logran contrastar información histórica que contextualizaba diferentes aspectos del matrimonio, con ello, quienes acertaron, infieren la intencionalidad comunicativa del autor al poder identificar de manera clara la relación del concepto familia como institución política y económica. Una condición particular del matrimonio en la Edad Media, como lo fue la dote que otorgaba la mujer al casarse, sirve de punto de partida para poder crear la inferencia que permite asociar semánticamente Economía, Política, matrimonio y familia.

Cabe señalar, y el investigador lo considera importante, el hecho de que en un pregunta precedente, que indagó por el aspecto denotativo de la palabra “dote” y proponía un ejercicio simple de sinonimia a nivel literal, se obtuvieron resultados menos satisfactorios, lo que en apariencia se devela como paradójico puede ser explicado en dos direcciones, la primera indica que el concepto de familia aparece fuertemente vinculado con el de matrimonio, ya que en la primera interrogante (ver pregunta número 3) la opción errónea más marcada (b-Dinero de los familiares) sugería también mencionada inclinación , la segunda explicación nos indica poca familiaridad con el concepto de patrimonio en diferentes escenarios, dote, como definición no puede ser precisado en la pregunta número 3 y se relaciona con algo económico en términos de dinero que pertenece a los familiares, por el contrario, la pregunta número 6 , al utilizar el concepto casarse y el verbo aportar en la opción correcta, delimita un poco más las posibilidades de relaciones, cómo sea parece que había un intuición sobre el carácter económico del término, que cobra alguna claridad en la segunda pregunta por crearse la relación aporte y mujer.

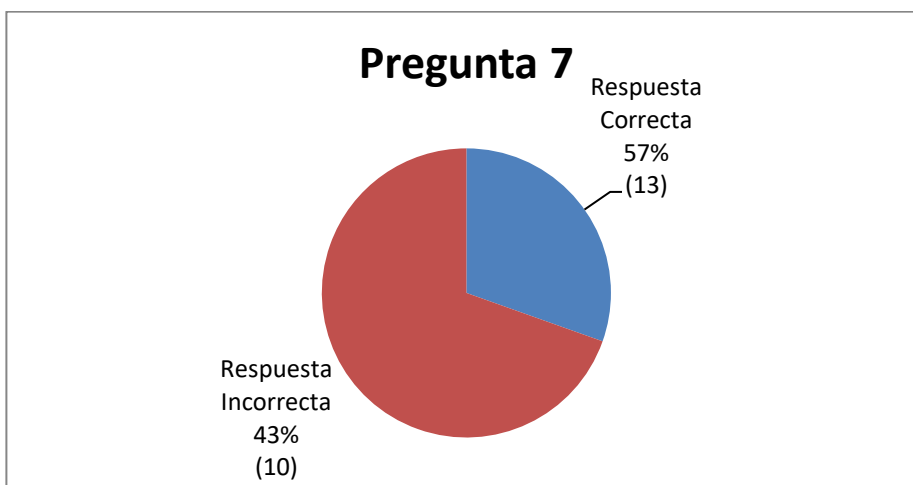
Tabla 14. Pregunta 7

Pregunta	Opciones de Respuesta	Correcta
7-¿Qué implicación sobre el matrimonio entre los fulbes africanos puede derivarse a partir de lo dicho por el autor?	A. Que en esa comunidad no sucede que haya amor entre esposos. B. Que en esa comunidad el amor no es una condición necesaria para el matrimonio. C. Que las mujeres de esa comunidad sienten temor a	B

	enamorarse de sus esposos. D. Que las mujeres de esa comunidad no ven su amo	
--	---	--

Competencia	Nivel	Descriptor	Estándar C.S
Reflexionar a partir de un texto y evalúa su contenido.	Crítica	Relaciona información del texto con información que no está en el texto (y que forma parte del bagaje cultural que se espera de estudiantes de este nivel).	Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.

Gráfica 16. Porcentajes pregunta 7



Correctas (E2, E3, E4, E6, E7, E9, E10, E12, E14, E16, E18, E20, E22)

Incorrectas (E1, E5, E8, E11, E13, E15, E17, E19, E23)

La pregunta número 7 evidenció porcentajes muy parejos con respecto a las respuestas, con un 57% de estudiantes que señalaron la respuesta correcta, se constituye como la respuesta con más alto índice de marcación correcta en el grupo que interrogó por el nivel Crítico Intertextual. Los estudiantes pudieron establecer una visión sobre la naturaleza y vínculos entre el amor y el matrimonio en la cultura de los Fulbes de África, reconocen que no hay imposibilidad del amor en ellos, pero su posibilidad está supeditada a la consecución del matrimonio como menciona el texto, comprenden que el amor como prerrequisito para contraer matrimonio no es

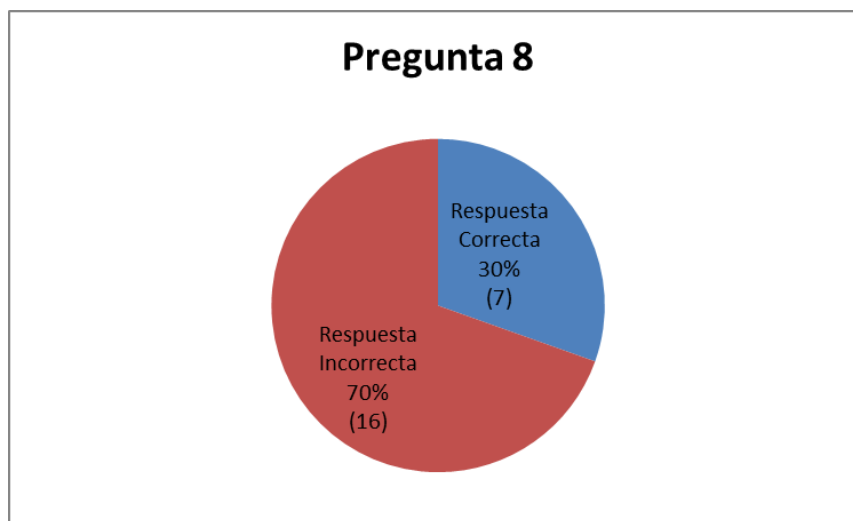
una constante universal y, con esto, los estudiantes conciben que la visión y temporalidad que algunas cultura tienen sobre el orden ritual del amor y matrimonio no han sido concebidas de la misma manera. Por el contrario, los estudiantes con marcación incorrecta no logran relacionar la información del texto y desentrañar los recorridos argumentativos que tiene el mismo.

Tabla 15. Pregunta 8

Pregunta	Opciones de Respuesta	Correcta
8-De acuerdo con el texto, ¿qué se puede concluir acerca del matrimonio?	A. Que es una institución que tiene únicamente propósitos económicos y políticos. B. Que es la base de la familia en culturas tan diversas y complejas como las nuestras. C. Que es una institución que varía dependiendo del contexto histórico y social. D. Que es un pacto entre dos individuos que debe basarse en el amor y la confianza.	C

Competencia	Nivel	Descriptor	Estándar en C.S
Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.	Crítico	Reconoce información implícita en el texto.	Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.

Gráfica 17. Porcentajes pregunta 8



Correctas (E2, E7, E12, E15, E16, E17, E20)

Incorrectas (E1, E3, E4, E5, E6, E8, E9, E10, E11, E13, E14, E18, E19, E21, E22, E23)

La última pregunta reviste una notabilidad especial, contestarla bien suponía identificar el eje temático sobre el que se desarrolla la lectura planteada, el nivel de aciertos correspondió al 30%, dejando así, un 70% de los estudiantes sin afianzarse en un nivel crítico de la lectura y, por supuesto, de la comprensión de aspectos ideológicos, teóricos, sociales y culturales que se van desarrollando en la misma.

La interrogante exigía que el estudiante reflexionara sobre la historicidad de la institución del matrimonio, al tiempo, identificara su constitución como fenómeno económico y político en diferentes contextos que le daban características particulares, con todo ello, el punto de llegada aquí era el reconocimiento de lo dinámico de la institución del matrimonio, para ello era necesario comprender el desarrollo textual que iba manifestando las diferencias del matrimonio enumerando diferentes argumentos por ejemplo, articulados a culturas en diferentes tiempos y espacios.

Pregunta abierta

La última pregunta de la prueba diagnóstica es una pregunta abierta, con la interrogante se busca poner en diálogo los pre saberes de los estudiantes con los niveles de comprensión, análisis y capacidad para asumir una postura frente a lo leído, con un carácter abierto y flexible para la interpretación, la pregunta buscó indagar la capacidad crítica de los estudiantes en relación con el texto propuesto.

La naturaleza y complejidad de los datos fuera de la estandarización obligan a un análisis diferente, se busca interpretar el sentido que el estudiante construyó en el breve escrito requisito y ver, a través de ello, como sus posturas pueden o no superar niveles superficiales de comprensión.

Pregunta 9

¿Cuál es su posición frente a las ideas sobre el amor, la familia, el matrimonio, lo político y económico expuestas por el autor en el texto?

Las respuestas de los estudiantes se relacionan a continuación:

E1-“ ay que tener claro que el amor no existe, fue sólo un negocio que todavía sigue . Casarse no es buen negocio actualmente pero la familia sigue siendo lo más importante. Yo pienso que el autor tiene razón en unas cosas y no tanta en otras, por ejemplo él dice que es importante la comunicación pero actualmente las personas se comunican menos a veces por culpa de la tecnología. La economía y la política también a veces terminan separando a las parejas porque la convivencia es muy difícil si no hay plata y a veces se pelean mucho por candidatos sobre todo en época de elecciones.”

Análisis: la respuesta nos indica falencias para poder identificar conceptos de las Ciencias Sociales desde un marco más académico, que por tratarse de un estudiante de grado undécimo debería tener, identifica de manera somera la economía con el flujo de dinero al interior de la unidad familiar y la política como las predilecciones frente a los candidatos en épocas electorales. Entiende la argumentación propuesta en el texto como una prueba que el amor no existe, que su construcción obedece a un negocio que sigue vigente, pese a la no rentabilidad del mismo actualmente según su respuesta. Se evidencia falta de pre saberes sobre el Romanticismo, La Edad Media y algunos otros modelos de pensamiento desde los cuales el amor tiene un campo de significación con sus propias características. El estudiante no parece entender con claridad el hilo argumentativo del texto y la intención general del mismo.

E2-“El autor no ofrece buenos argumentos para pensar que el amor no siempre ha sido lo que hoy es, el romanticismo tuvo mucho que ver con que las personas idealicen y piensen cosas que muchas veces no son la realidad de sus parejas, y por eso las familias terminan acabándose. Lo político y económico del amor según

el que escribió el texto es que muchas veces era por interés , como cuando vendían a las esposas para que se casaran con hombres mayores con más dinero y eso termino volviéndose una práctica que todos veían bien y por eso tiene un aspecto político.”

Análisis: El estudiante cuestiona los argumentos del autor e intenta construir un punto de partida argumental para ello, al tiempo, subraya, con algunos aciertos, la relación romanticismo-amor-matrimonio propuesta en el texto, de igual manera que en la anterior respuesta se evidencia una conceptualización limitada sobre las esferas de lo político y económico.

El estudiante crea algunas inferencias a partir del texto e intenta darle una estructura de réplica a su respuesta, no obstante, la interpretación que manifiesta que en el texto el amor se consideraba algo interesado en términos comerciales es una interpretación aberrante⁸⁰ que se sale del marco cooperativo que el texto demanda y parece más vinculada a puntos de vista ideológicos y culturales del estudiante.

E3- “yo pienso que el amor no debería estar relacionado con la economía ni la política, si alguien quiere a una persona no debería interesarle si tiene plata o no y menos si apoya a un candidato o a otro. El autor parece hablar mal de lo romántico y cada vez eso hace más falta en una relación para que no pase como en la edad media que era solo una forma para comprar las mujeres”

Análisis: El estudiante propone una tesis cuyo argumento no es coherente al restringir, nuevamente, los conceptos de Política y Economía, empieza a notarse un orden en la construcción de las respuestas que tienen como marcadores los conceptos que se piden relacionar, es decir, parece que las tres primeras respuestas inician hablando de los conceptos de amor, política y economía;

⁸⁰ ECO, Umberto. Lector In Fabula. Barcelona: Lumen, 1992. P. 78.

también, de manera simplista identifica El Romanticismo mencionado en el texto con actitudes cariñosas con la pareja, nuevamente el aspecto político es identificado con candidatos en procesos electorales y una posible situación conflictiva frente a preferencias entre ellos, lo anterior, como factor común, parece indicarnos una forma de entender lo político al interior del contexto y que forma parte de un pre saber equívoco que no ha sido reconfigurado mediante lo que Piaget⁸¹ propone como Asimilación y Acomodación.

E4- “El autor plantea un análisis interesante, se nota la diferencia en la manera de pensar de la gente en diferentes lugares y diferentes tiempos. Resalta la importancia de la familia que es el célula de la sociedad y el matrimonio como ha cambiado desde siglos atrás y como el amor también ha cambiado porque el autor nos cuenta como la ciencias ha descubierto que las personas se pueden amar de diferentes formas.”

Análisis: el estudiante logra establecer algunas relaciones inferenciales de causalidad-efecto, temporalidad y concepto; además, da cuenta de la ciencia como herramienta de análisis social, logra construir un nivel de criticidad al descubrir esas conexiones.

E5- mi opinión es que el que escribió el libro no cree mucho en el amor, como que le parece que todo es dinero y política y la verdad no es así porque el amor es una fuerza muy poderosa y llega a cambiar las personas para que ellas tenga una mejor vida, por eso es muy importante y el punto de vista del escritor no me parece bien en china y los otros lugares que escribe también hay personas que creen en el amor y no se dejan llevar por el materialismo.

⁸¹ Vielma Vielma, E. y Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, [en línea] 3(9), pp.30-37. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630907>

Análisis: la construcción discursiva del estudiante se centra en el tema del amor, entendido en el sentido de un sentimiento liberador y contrario a lo económico y político, asume que el autor se encuentra contra el amor y a favor de unas relaciones marcadas por el utilitarismo, no reconoce la fuente y asume que se trata de un libro, pese a que en las referencias queda claro de donde proviene el texto, su argumentación es bastante débil y recurrente a lugares comunes como el amor todo lo vence.

E6- “Estoy de acuerdo con el autor, no sólo el amor y la familia, también muchos otros elementos no son como empezaron, en algunas clases de Ciencias Sociales vimos como la familia en algunas tribus es muy diferente a la nuestra por ejemplo, cómo trabajan diferente y como la mujer puede cambiar de las cosas que tiene que hacer en la familia.

Me gusto porque me enseñó cosas que no sabía sobre otras culturas por ejemplo, que en algunas de ellas el amor no es para siempre o que no tiene nada que ver con el matrimonio, también y eso cambio que las mujeres ya no tengan que pagar acceder al matrimonio que lo económico ahora es entre todos porque ya la edad en la que el hombre salía a trabajar y la mujer lo esperaba paso al olvido.”

Análisis: Hay un esfuerzo por relacionar conocimientos previos en Ciencias Sociales y la lectura, logra identificar elementos temporales y sociales en la conceptualización del amor, la familia, al tiempo, indica que existen otros fenómenos susceptibles del mismo dinamismo, así, entonces, reconoce otras formas de pensar, sentir y ver el mundo y la pertenencia de esos estudios a las Ciencias Sociales, para finalizar, propone una reflexión que logra concatenar con cierta pertinencia y cohesión sobre los roles de los sexos en el matrimonio heterosexual y el carácter económico que se supone ahí.

E7- “el amor y la familia son lo mejor que Dios nos pudo haber dado y no creo que este señor se de cuenta ,no hace si no hablar mal del amor , que es lo que nuestro señor intento enseñarnos el matrimonio siempre tiene que estar lleno de comprensión y comunicación para que nunca falte el amor en el hogar.”

Análisis: El sesgo ideológico desde donde fue interpretada la lectura es evidente en este caso, aparece una estrategia de discurso que busca acusar al autor de no reconocer algo evidente como el amor producto de la creación y legado de dios, con ello, como acota Eco⁸², el autor violenta el texto al instrumentalizarlo y usarlo para sus interpretaciones subjetivas injustificadas, revelando así, en su lectura, dificultades para identificar el propósito, hilo argumentativo e intencionalidad del texto, pese a elaborar una respuesta desde una postura ideológica bastante clara el estudiante no logra articularla frente a lo propuesto por el autor, y se mantiene como respuesta frente a una mala interpretación del mismo.

E8- yo lo que creo es que la lectura es muy aburrida no supieron cómo manejar algo que es tan actual como el amor por ejemplo no se menciona lo de las redes sociales ay y eso muy importante para saber como es el amor ahora, las cosas que ya pasaron fueron importantes en su época pero ya las cosas cambiaron y ahora las mujeres tenemos más derechos y sabemos elegir mejor siguen existiendo mujeres que se casan por cosas materiales, pero ahora es muy importante casarse por enamoramiento y no dejar que nadie le mande a uno para eso se va uno a vivir sola.

Análisis: El idiolecto presente en la respuesta evidencia que su análisis procede de sus experiencias frente al tema del amor y deja de lado cualquier intento por relacionar la lectura con aspectos de las Ciencias Sociales, no se reconoce el texto como un discurso que propone argumentos académicos y científicos, por el

⁸² ECO, Op. Cit., p. 83.

contrario, el texto es desestimado en la relación -cosas pasadas que no interesan en el presente-, creada por el análisis del estudiante. Evidencia un nivel bajo de criticidad y se limita a un análisis somero y anecdótico que deja de lado la intención de la pregunta.

E9- el señor miguel ángel tiene razón en muchas cosas, me gusta porque yo siempre he creído que el amor es muy relativo cuando uno observa y viaja a otros lugares se da cuenta que se come y se viste y se piensa de manera diferente. el amor es lo mismo en china y en la edad media es diferente y nosotros queremos diferente que en Bogotá o Barbosa las familias también son diferentes y la política algunos políticos no quieren que los geis se puedan casar y la política de ellos es discriminar a quienes piensan diferente pero no todo el mundo piensa igual y por eso hay que respetar lo que cada quien piense sobre el amor. La economía sigue siendo algo importante para que la gente se case porque nadie quiere mantener a alguien las parejas buscan tener trabajos estables para poder tener una vida mejor.

Análisis: El estudiante reconoce la voz del autor y algunas otras presentes en el texto, al tiempo, puede establecer relaciones espaciales y temporales frente al concepto de amor, vincula en su discurso los derechos al matrimonio como elemento político y evidencia de manera superficial el problema que supone que actores políticos no lo permitan, por último, empareja de manera simple lo económico con la vida en pareja, reduciéndolo a la búsqueda de empleo estable. De lo anterior podemos decir que si bien mantiene algunos indicadores de criticidad los mismos son bastante embrionarios.

E10- los hombres y las hembras pensamos diferente del amor, yo creo que lo que dice el autor tiene algunas cosas ciertas y otras que ya no lo son , porque el tiempo los siglos hacen que las cosas cambien, en muchos programas de televisión y por internet uno puede ver que el amor se está acabando en el mundo y que cada vez las personas quieren estar más solas aquí las personas también han cambiado de

forma de pensar y ya casi no tienen hijos ahora toca tener poquitos y aquí es por economía porque sale muy caro mantener muchos. Con lo de la política pienso que es mejor no mezclarla con el amor porque son cosas muy diferentes y no deberían porque casi siempre terminan peleando.

Análisis: El estudiante utiliza un lenguaje coloquial, al interior del mismo se plantea el discurso en términos duales, “hombres-hembras”, “cierto y no cierto”, “internet-tv”, “ amor que existe (antes) vs amor que se acaba (ahora)” de igual forma , hace un breve intento de contextualización de sus opiniones al poner un ejemplo citando el marcador de lugar: aquí. No logra superar la marcada relación reduccionista, presente en la mayoría de las respuestas, de los conceptos de economía y política como algo más complejo que lo necesario para vivir y las filiaciones electorales.

E11- con el respeto que merece la opinión del autor yo creo y me parece que no me equivoco las cosas que relaciona no tienen tanta lógica es obvio que el matrimonio tiene que estar sustentado por el amor nadie podría aguantarse la convivencia así sea por millones de dólares entonces cuando, el escribe el texto no tiene en cuenta lo que pensamos muchas personas en todo el planeta, la política se puede ver porque en los matrimonios ahora casi no se van por la iglesia son ahora civiles y las personas así ejercen sus derechos.

Análisis: El estudiante no logra identificar el eje argumentativo que guía el escrito y piensa se trata de una propuesta para desvincular el amor del matrimonio y supeditarlo a una transacción que formaliza la pareja, su opinión es una frágil argumentación que incluye generalizaciones que desconocen contextos sociales diferentes, al tiempo, todo parece estar marcado por un énfasis en elementos discursivos referenciales sobre el mismo para intentar dar mayor legitimidad a lo que dice.

E12- el matrimonio como lo afirma el autor ha cambiado pero algunas cosas se mantienen desde las épocas lejanas que anota el escrito.

La supervivencia que es algo muy natural y primario en todos nosotros sigue siendo una de las funciones del matrimonio y todavía sigue siendo el lugar donde nosotros tenemos el mayor apoyo para sobrevivir. Antes era diferente porque la unión era más fuerte porque lo peligroso era más fuerte también ahora uno puede mantener distancia y los papás pueden ir a trabar a otro país por ejemplo para que la familia pueda sobrevivir.

La distancia ahora es diferente pero lo de supervivencia sigue igual antes la presencia era muy importante ahora es el dinero que se puede enviar desde la distancia.

Análisis: el estudiante organiza su respuesta y dispone una superestructura que evidencia algunos niveles de comprensión de la situación comunicativa y los términos en que se le pide una respuesta, también, reconoce algunas continuidades y discontinuidades en el proceso histórico del matrimonio, centra su respuesta en algunos elementos presentes en el texto y hace algunas tímidas inferencias dentro de un marco comparativo, lo anterior supone un nivel que supera lo estrictamente literal, también busca una interpretación del texto que dialoga con una situación en concreto (la distancia filial y la supervivencia) y logra de alguna manera ubicarse en niveles de criticidad.

E13- el matrimonio que ya casi nadie desea es una forma que va cambiando con la forma de pensar de los tiempos en unas partes el texto menciona que en lugares como china sentir algo por el novio es mal visto.

Y en África muchas esposas no sienten nada por sus esposos y solo están por razones económicas y políticas. La política es la que nos dice que es legal y que

no por eso la relación con la familia y el amor es muy directa ya que vemos como ahora hay deberes y derechos diferentes en las familias.

Los niños y las esposas tienen más derechos ahora y los esposos ya no pueden abusar en algunas cosas.

Análisis: Vemos que en la respuesta del estudiante una organización textual donde algunas ideas quedan organizadas de manera que dan un sentido local y global al texto, hay un reconocimiento, por primera vez en las respuestas, de lo político como un ámbito que trasciende las filiaciones electorales y deja manifiesta la relación de legitimidad en prácticas sociales y la política. De igual forma, y parece importante acotarlo, la respuesta devela una contextualización del texto al relacionarlo con las conquistas en derechos frente a las obligaciones familiares y como esto ha minado, de alguna manera, formas de abuso hacia las mujeres.

E14- Desde la edad media las mujeres son vistas como algo en el matrimonio acá en Colombia es igual las mujeres tienen que aportar más que los hombres y muchas veces para que no las traten bien con respeto por sus derechos. En África tienen una manera diferente de ver el matrimonio ojala aquí muchas mujeres fueran capaces de dejar a sus esposos que no les aportan nada sino dolores de cabeza.

Análisis: La respuesta se centra en la Cosificación de la mujer y como su entrada a la relación matrimonial es en condición de desventaja, el estudiante hace un paralelo entre la Edad Media y la actualidad, donde asegura se mantienen las condiciones de inferioridad ; no obstante, y es importante traerlo, la respuesta parece desconocer la complejidad de los procesos que enmarcan la visión del matrimonio, el amor, la familia y su forma en que están determinados por modelos de pensamiento, se cree, siguiendo el discurso del estudiante, que la liberación y terminación de términos de desigualdad dependen sólo de la mujer y no obedecen a estructuras más complejas que han validado culturalmente su rol mediante mecanismos encargados de mantener relaciones hegemónicas.

E15- lo político siempre está metido en todo y la economía también por eso la lectura dice que muchos cambios han pasado sobre eso y como yo lo veo van a seguir pasando. Las mujeres siempre van a llevar del bulto porque ellas no dejan de sentir cosas por los hombres así ellos no les convengan por eso es mejor como en unos lugares donde ellas empiezan a casarse también por dinero y no quieren a sus esposos eso evita que sufran. Eso también es político porque ellas ya no se dejan mandar y han ganado muchos espacios en trabajos y puestos que antes no las dejaban entrar.

Todas nosotras tenemos que entender que el mundo no inicia ni acaba en un hombre y que muchas veces nosotras somos mejores que ellos. Más inteligentes y más capaces para hacer cosas que ellos aún no pueden sentir.

Las personas deberían entender que el amor es algo que cambia y que sentirlo es lo importante y no por quien se siente hasta ahora estamos viendo como parejas de homosexuales pueden quererse sin el que estén pensando en el que dirán.

Análisis: La estudiante intenta proponer una línea argumental donde se propende por una independencia sentimental de los hombres, reconoce un factor político en la dependencia sentimental con hombres que no les convienen a las mujeres, según expresión de ella; al tiempo, incluye, de manera breve, unas líneas donde diversas formas de concebir el amor son reconocidas.

E16- Yo pienso que los argumentos del autor dejan ver que en serio el amor es algo más o menos nuevo, el amor como nosotros lo vemos actualmente es producto del movimiento romántico, de pensar que los caballeros y princesas tienen emociones muy fuertes que tienen que compartir para poder compartir la vida. Las emociones y el romanticismo es lo que nos han vendido para que esperemos que alguien nos rescate del castillo y tengamos que vivir agradecidas por siempre.

Muchas mujeres queremos otras cosas diferentes a un caballero y si quieren bajarse la luna lo hacen ellas solas, me gusta lo que el autor dice sobre las mujeres china porque ellas allá no dejan que servirles a los hombres sea lo principal y tienen metas más altas como cuidar a su familia.

La política es muy importante porque en ella es que las mujeres han podido mostrar que los derechos son para todos ya hay muchas políticas que gobiernan mejor que los hombres y no provocan tantas guerras.

Análisis: De nuevo encontramos marcadores de género que buscan crear un efecto retórico (Tengamos que vivir agradecidas por siempre, las mujeres queremos otras cosas) que desde luego sirven para generar un efecto en los lectores, con esto se puede prever que la estudiante pre- diseña un posible lector, siguiendo a Eco⁸³, la autora utiliza referencias con las que busca invitar a otras mujeres para que sigan su texto y supone una actualización por parte de ellas(quizá marcada por la experiencia) frente a las condiciones de estar enamorada de alguien que no le conviene, cae en una expresión que plagia (si quieren bajarse la luna lo hacen ellas solas) como argumento. Establece, adicionalmente, una relación clara entre el romanticismo y el amor vinculado al matrimonio y asume una postura crítica reconocerla como una discurso que le vendieron a las mujeres para someterlas.

E17- me parece bien que se empiece a cambiar lo que inicio en los años 50 ahora también todos tenemos que aportar a la economía familiar, la política muchas veces es solo bla bla bla para cambiar cosas como esta pero con lo difícil de la economía ahora lo del matrimonio está cambiando. Lo único es que yo sí creo que la comunicación y la confianza tiene que existir en las relaciones para que puedan prosperar. El amor siempre para mí va a ser un invento porque tenemos miedo de quedar solos.

⁸³ ECO, Op. Cit.,p. 75

Análisis: El estudiante toma algunos aspectos literales del texto y mediante la paráfrasis los comenta, no asume una estructura clara la respuesta y sus afirmaciones se expresan de manera inconexa.

E18- La lectura es diferente, no creo que todos los datos sean tan correctos tocaría mirar y comprobar para ver si tiene razón el señor que lo escribió.

De la política uno sabe que tiene que ver con los hombres, las mujeres casi nunca las han dejado meterse y cuando pueden no las respetan.

Hay que dejar de ser tan medievales y pensar que el amor puede unir lo imposible porque ahí el autor dice que solo sirve para hacer alianzas y eso no es verdad.

Análisis: El estudiante desconfía de la credibilidad del texto, sin embargo, esta postura no se evidencia como crítica propiamente, supone que la veracidad o no de un discurso descansa en la verificabilidad de los datos incorporados en él.

E19- “Los abuelos siguen siendo muy importantes para las familias en mi familia lo son y por eso la economía en la casa hay que llevarla muy bien para que a todos nos vaya bien. La política en la casa se evita porque hace años cuando las peleas y discusiones eran muy fuertes y siempre alguien se dejaba de hablar con alguien más por eso ya no se habla de política tanto y todos contentos. El matrimonio ahora es diferente y los gays pueden tenerlo, el amor nunca ha sido algo necesario para el matrimonio ni antes ni ahora porque hay muchos interés que siempre están cuando se trata de hacer una familia.”

Análisis: La respuesta del estudiante no ofrece argumentos, su posición se agota en lo anecdótico, ofrece una serie de acontecimientos propios de su familia e intenta vincular infructuosamente los conceptos interrogados.

E20- “El texto, que hace un recorrido histórico por algunas formas en que el amor ha sido visto, deja claro que no todo siempre ha sido igual en materia de sentimientos, la política y la economía fueron antes las razones para que las personas se casaran como si se tratara de un ajedrez para mover fichas y poder atacar mejor al enemigo. En el feudalismo había que tener muchas alianzas y muchos de los matrimonios eran arreglados incluso algunos reyes eran homosexuales pero tenía que tener hijos para poder seguir gobernando. Me parece que la relación entre todos los aspectos es clara ya que la política y la economía están en todo y el matrimonio no puede ser la excepción.”

Análisis: El estudiante reconoce elementos discursivos que le permiten marcar un recorrido socio histórico, reconoce ideas del autor, elabora una metáfora que da cuenta de niveles inferenciales sobre la correlación entre matrimonio y economía, parafrasea ideas del autor y adiciona reflexiones propias.

E21- “Mi opinión es que la política ha cambiado mucho en china y áfrica los que mandaron pensaron que era mejor que el amor no fuera tan fuerte entre los enamorados. Aquí nadie se casaría ni loco con alguien que no ama eso es ser infeliz por nada y el dinero no puede comprar muchas cosas.

Análisis: El estudiante supone una relación en la cual la política dictamina de manera unilateral los preceptos que tienen que seguir los hechos sociales, no reconoce los mismos como el producto de tensiones e ideas que buscan crear un modelo que explique el sentido que se le dan a algunos rituales, valores y costumbres, genera una conclusión que no tiene una armazón argumentativa y pretende acudir al sentido común para validar su posición.

E22- “Yo pienso que es mejor saber que piensa la otra persona sobre el amor, conociendo que quiere la otra persona sobre el enamoramiento se puede llegar a ver si uno es compatible con esa persona o no, muchas veces como dice el texto

las personas eligen cosas importantes bajo el enamoramiento y es mala idea es mejor esperar un tiempo para ver si se puede elegir con más calma. Con lo de la política y lo de la economía pienso muy parecido, uno debe tener claro que muchas veces el matrimonio solo es algo económico y que así no haiga amor al principio después puede que sí y con la política igual no siempre las personas van a pensar igual, porque la política puede también terminar afectado el matrimonio porque las personas actúan diferente si creen que una rama política tiene razón y la otra no, si el esposo es de izquierda y la esposa de derecha van a tener problemas para algunas cosas que pasen en la casa.”

Termina afectándolos así ellos piensen que lo de la política solo es cuando hay elecciones.

Análisis: El estudiante centra su respuesta en una reflexión personal que no desprende del texto, extralimita la interpretación para dar una recomendación sobre la elección de pareja para enamorarse, no es capaz de reconocer relaciones intertextuales y deja de lado en su respuesta todo lo concerniente a lo histórico.

E23- “A mí me parece que la gente ha perdido muchos de los valores del amor porque ahora los matrimonios ya no son como los de antes, las personas ahora se casan y se separan como si fuera cambiar de ropa y los pobres niños son los que terminan pagando. Antes las cosas eran diferentes y los hombres y las mujeres sabían que tenían que respetarse porque la unión era para siempre, en otros países ay dice en la lectura las mujeres se casa por dinero pero igual ellas saben a qué van y por eso hace que ella aguante muchas cosas hasta que le peguen y la maltraten psicológicamente, pero la política a veces hace cosas para que eso no pase y crea leyes para que los hombres no puedan pegarles a las esposas. Lo que pasa es que en Colombia eso no sirve porque la policía es muy corrupta y termina dejando libres a los violadores y quienes le pegan a sus esposas, eso es lo que pienso.”

Análisis: La respuesta se enmarca en una reflexión sobre una estructura de valores anteriores que reconoce como sólidos y buenos y una degradación de los mismos en la actualidad, se puede reconocer un rastro sobre su posición ideológica frente al modelo familiar, las inferencias y recorrido textual no dan cuenta de una posición crítica que parta de la lectura, acude a lugares comunes y prejuicios para soportar su opinión.

4.3 HALLAZGOS PRUEBA DIAGNÓSTICA

4.3.1 Nivel Literal. La prueba contaba con una pregunta que de manera expresa interrogaba por este nivel, la pregunta número 3 buscaba indagar en la enciclopedia de los estudiantes. A nivel denotativo, proponía un ejercicio de sinonimia para reemplazar una palabra por otra que no cambiara el sentido del texto, los resultados evidenciaron altos niveles de falla en lo propuesto (61%) Con lo que la superación de este nivel, obligatorio para avanzar a niveles de criticidad, no se da por concretado; además, recordemos que las otras preguntas (Inferenciales y Críticas) suponen la consecución del nivel Literal, y, por supuesto, unas competencias en el diccionario básico “que les permitan a los lectores recurrir a un léxico en forma de diccionario y localizar propiedades semánticas elementales en las expresiones”.⁸⁴

En la pregunta abierta, de igual manera, podemos ahondar un poco más en los problemas no sólo en su enciclopedia semántica a nivel local sino también en su enciclopedia intertextual al no poseer conocimientos claros sobre conceptos que dialogan con otros textos, ejemplo de lo anterior son las dificultades con las definiciones de economía, política, romanticismo, Edad Media, entre otras. Los resultados en este nivel confirman la pertinencia de la intervención y nos sugieren aspectos para tener en cuenta en su puesta en marcha, como por ejemplo, la ampliación de su enciclopedia cultural e histórica para que posean algunos marcos

⁸⁴ ECO, Op. Cit.,p. 110.

referenciales sobre los cuales ubicar diferentes expresiones y posturas intelectuales en el devenir histórico.

4.3.2 Nivel Inferencial. La prueba propuso 3 preguntas Inferenciales (1,2 y 6) donde se pidió: identificar y caracterizar las ideas o afirmaciones presentes en un texto, Reconocer la función de los conectores lógicos que estructuran un texto y entender el significado de los elementos locales que constituyen un texto respectivamente. Los porcentajes en este nivel en la pregunta 1 y 6 alcanzan mayoría de preguntas correctas, en la primera con un 53%, que corresponde a 13 estudiantes que lograron dar cuenta que el binomio: Amor-Matrimonio no es universal, temporal ni espacialmente, al tiempo, que tampoco necesario en diferentes sociedades. En la segunda con un 65% que corresponde a 15 estudiantes que infieren la intencionalidad comunicativa de una parte del texto al identificar una afirmación que ejemplifica la relación del concepto de familia como institución política y económica.

En contraste, la pregunta número 2, que pedía reconocer la función adversativa de un conector lógico, tiene un marcado índice de dificultad con tan sólo un 13%, 3 estudiantes, que lograron acertar en la respuesta, indicando, sin duda, una falencia fuerte frente a mecanismos formales en el texto y sus posibles implicaciones semánticas en la comprensión. Cabe anotar aquí, que a este respecto, una de las constantes en la producción discursiva que exigió la pregunta abierta es la falta de puntuación, mal empleo de los signos y en general dificultades con funciones gramaticales, de igual forma, la organización de sus respuestas, en muchos casos, no se ve dispuesta en párrafos, con lo que también se pueden concluir dificultades en la comprensión y elaboración de estructuras internas de textos.

Siguiendo con lo encontrado en la pregunta abierta, es evidente que los estudiantes tienen dificultades muy marcadas por elaborar procesos de inferencia complejos, los discentes en la mayoría de los casos fueron incapaces de darle el significado a lo político y económico que el texto inducía a emplear, por el contrario, sus

elaboraciones sobre los conceptos no tuvieron en cuenta el texto, restringiéndose así a su experiencia previa que les confinaba en la mayoría de los casos a el dinero necesario para el funcionamiento de la unidad familiar en el caso de los económico y las disputas , tensiones y afiliaciones electorales en el caso de los político.

Cassany nos refiere “la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión (...) Puesto que las lagunas de comprensión son un hecho habitual en la lectura, la inferencia se convierte en una habilidad importantísima para que el alumno adquiera autonomía”⁸⁵ cabe recordar una definición de inferencia y su utilidad frente al proceso de significación del texto, para luego señalar que los estudiantes evaluados tienen dificultades marcadas para la adquisición de la autonomía mencionada, durante la prueba, y cualquier ejercicio de lectura que realicen, se mantienen en un estado constante de verificación sobre lo que están leyendo, es decir, los estudiantes siempre están preguntando por el significado de palabras, oraciones y párrafos en las lecturas, para poder continuar leyendo, muchas veces la imposibilidad para crear un sentido a esos vacíos termina generando apatía y desmotivación hacia la lectura.

Para concluir, los estudiantes en general frente a la pregunta abierta tuvieron inconvenientes para identificar la tendencia ideológica del texto, las presunciones que el mismo hacía sobre sus conocimientos históricos y la información y relaciones argumentativas que le daban coherencia y cohesión a la lectura.

4.3.3 Nivel Crítico (Leer tras las Líneas). La prueba evaluó el nivel crítico intertextual con 4 pregunta cerradas y una pregunta abierta, en las primeras, las preguntas buscaban indagar sobre algunas habilidades consideradas propias de

⁸⁵ CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Gloria: Enseñar lengua, Barcelona, Graó, 2000, 5a ed., p. 218.

una lectura tras las líneas, la primera pregunta crítica intertextual, que tiene el numeral 4 en el cuestionario, exigía que los estudiantes evaluaran la estructura y el contenido argumentativo del texto, los resultados estadísticos nos refieren que sólo un 35% de los estudiantes marcó acertadamente, evidenciando en el 65% restante encontró problemas en concreto con analizar la intensión y estrategia argumentativa en el tercer párrafo donde a través de la argumentación por ejemplo se defiende la tesis: el amor y el matrimonio no es algo propio de todas las culturas.

Continuando, en la segunda pregunta crítica intertextual, numerada en el cuestionario como la quinta, se buscaba indagar por la comprensión de la relación de sustentación entre un enunciado y la tesis “el amor maduro y sincero no siempre ha sido considerado como la base de la familia”, con esto el estudiante tenía que establecer las implicaciones del enunciado en un texto argumentativo, los estudiantes en su mayoría tuvieron problemas con identificar las relaciones semánticas y formales expresadas en premisa-conclusión y tesis- argumento, con lo que se puede afirmar que poseen una dificultad en el reconocimiento de algunos elementos formales que dan significados locales y globales con lo que, desde luego, las interpretaciones arbitrarias que exceden lo propuesto del texto y cualquier inferencia anclada en el mismo son el común denominador entre ellos.

En la tercera pregunta, igual que en las predecesoras, los porcentajes de acierto no fueron los ideales, numerada como la pregunta 7, en ella se buscaba evidenciar si los estudiantes poseían la habilidad de relacionar información del texto con información que no está en el texto (y que forma parte del bagaje cultural que se espera de estudiantes de este nivel) algo que un 57% pudo lograr, cabe recordar que la naturaleza del texto suponía una conexión intertextual sobre todo con el Área de Ciencias Sociales y que los estudiantes encontraron dificultades para elaborar una postura realmente crítica consecuencia del desconocimiento de algunos conceptos que deberían serle propios a estudiantes de su nivel académico.

La última pregunta, dispuesta como la octava en el cuestionario, fue el puntaje más negativo de las que componen este nivel, con tan sólo un 30%, que corresponde a 7 estudiantes, en los niveles de acierto, reforzó la idea de una intervención sobre los niveles de criticidad en los estudiantes del grado undécimo.

Los discentes tenían que establecer la validez e implicaciones de un enunciado en un texto, para ello, era necesario reconocer la estructura argumentativa que el autor desarrolló y recuperar la información explícita e implícita en el recorrido, de igual forma, en la pregunta en concreto, las evidencias crítico intertextuales remitían a la capacidad del estudiante para reflexionar sobre la historicidad de los conceptos de económica y política; además, reconocer sus relaciones con la institución del matrimonio; junto a lo anterior, los estudiantes tenían que comprender el desarrollo textual que manifestaba las diferencias del matrimonio atendiendo su realización en diferentes contextos. Sin duda, marcar la opción correcta implicaba un sinnúmero de habilidades que atravesaban los tres niveles de lectura e implicaban una serie de conocimientos previos, inferencias e intertextualidades que desbordaron la capacidad de respuesta de los estudiantes.

Frente a la pregunta abierta, los hallazgos confirman y amplían, en gran medida, el panorama problemático de los estudiantes, el diseño abierto y la enunciación de conceptos clave a relacionar en la estructura misma de la pregunta, buscaban, de alguna forma, proyectar un amplio espectro de posibilidades de interpretación y actitud crítica que podían asumir al elaborar sus respuestas; no obstante, una de las constantes en la revisión de los discursos elaborados por ellos, tiene que ver con la caída en una serie de lugares comunes, que intentan articular para sus argumentaciones, el maltrato hacia la mujer, el matrimonio entre parejas homosexuales, la religiosidad y el matrimonio como mandato divino, son algunos de los tópicos desde los cuales se elaboran muchas de sus respuestas.

Ahora bien, no se acusa los elementos anteriormente mencionados como distantes o ausentes dentro de una posible elaboración crítica frente al texto, tampoco, por supuesto, se niega la participación o capacidad referencial de los mismos en un campo semántico que rinda cuentas a una postura crítica, pero, en cambio, si se observa que la homogeneidad de los tópicos y la manera en que formalmente no logran ser concatenados, se traducen en respuestas con dificultades en los niveles de coherencia y cohesión, al tiempo que en discursos con fragilidad argumental que terminan siendo insuficientes a los criterios de constitución de un lector crítico.

El carácter anecdótico imperante constituye un síntoma de lo que ellos entienden por exponer ideas, donde, contar algo no exige una preocupación por tener un hilo argumental o un plan de desarrollo de las ideas. De igual manera, se evidencia un ejercicio de lectura descontextualizada, ignoran las condiciones particulares y los marcos teóricos desde donde habla el texto y consecuencia de ello, sus interpretaciones son dispersas, inconexas y poco profundas, desde luego, no conocer este aspecto impide elaborar juicios y cuestionamientos matizados sobre el texto y terminan refugiándose en temáticas comunes que pueden vincular desde algún referente aislado presente en el texto.

Los vacíos conceptuales también constituyen un elemento común en las respuestas, los pre- saberes exigidos por la lectura se encuentran dentro de lo que estudiantes de su grado deberían poseer, sin embargo, las respuestas evidencian una falta de claridad sobre los mismos, en muchos casos, incluso, la ausencia de una noción vaga de ellos.

5 DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

5.1 DISEÑO

Los datos y análisis de la prueba diagnóstica, presentados en el apartado anterior, sirven de punto de partida para la el diseño y puesta en marcha de la secuencia didáctica, que buscó, desde una articulación entre Ciencias Sociales, TIC y lo propuesto en los Lineamientos de Lengua Castellana, fortalecer los Niveles de lectura crítica. Una mirada que reconoce la importancia de la transversalidad de saberes y del pensamiento crítico en el mundo contemporáneo, fundamentó y direccionó la acción transformadora que tuvo ocasión en el aula.

Sumado a lo anterior, la secuencia didáctica obedece a unos referentes teóricos que dan sentido a su existencia y propósitos, veamos, entonces, los principales aspectos estructurales que fueron tenidos en consideración para el diseño de la secuencia.

Tal vez, y los referentes teóricos consolidan eso, la característica principal de las secuencias didácticas sea la de interrelacionar de manera sistémica una serie de acciones y actividades que apunten hacia un objetivo claro, lograr mencionada estructura exige un diseño y práctica que piensen como romper con la tradicional transmisión de contenidos anquilosada en las dinámicas de aula, por lo tanto, la secuencia didáctica tiene en cuenta unos momentos , que siguiendo a Tobón son los siguientes: “ Entrada o inicio, Desarrollo y Terminación, salida, cierre o conclusiones” ⁸⁶ en donde se operaron las sesiones de la Secuencia.

Se diseñaron y ejecutaron 8 sesiones, que desde luego, buscaron articular los momentos mencionados líneas atrás y contaban, al tiempo, las sesiones, con su propia estructura interna, donde se relacionaron aspectos importantes como los

⁸⁶ TOBÓN, Sergio; PIMIENTA, Sergio; GARCÍA Juan. Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación por competencias. Pearson. 2010. P. 89.

objetivos, recursos, competencias en lectura crítica (Niveles de Lectura) y en Ciencias Sociales, actividades para desarrollar y los criterios para su evaluación. Su formato atendió, de igual modo, a elaboraciones teóricas que proponen una línea de actividades dividida en tres, “Actividades de apertura, Desarrollo y Cierre, las que permiten retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances, retos y dificultades que presentan los alumnos en su trabajo”⁸⁷ mencionadas actividades cumplen determinadas funciones (abrir el clima de aprendizaje y activar los conocimientos previos a través de una tarea integradora, provisionar nueva información para que el estudiante interactúe cognitivamente pre-saberes y conocimientos nuevos en un escenario que le provea la resolución de alguna tarea y, para finalizar, unas actividades que sintetizen lo realizado y evidencien la apropiación de aprendizaje en los estudiantes) y por supuesto, también, en la estructura de las sesiones, hay que consignar algunos componentes referenciales, datos, fechas y participantes, que terminan de perfilar el diseño del formato por sesión.

Tabla 16. Síntesis Secuencia Didáctica

Momento	Sesión	Técnicas de Cassany	Mediación TIC
APERTURA	1- Mass Media		VideoBeam
	2- Las Tic para aprender		Tablero Digital
	3- Hechos vs Opiniones		
	4-sobre las técnicas para ser crítico		
		• Identifica el propósito • Descubre las conexiones	

⁸⁷ Díaz, secuencias de aprendizaje. ¿un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?, Op.cit., p.11.

DESARROLLO	5-En el mundo del autor	• Retrata al autor - Describe su idiolecto • Rastrea la subjetividad • Detecta posicionamientos • Descubre lo oculto	Tablero Digital
	6-Descubriendo el Género discursivo	• Enumera a los contrincantes • Haz un listado de voces • Analiza las voces incorporadas • Lee los nombres propios	Video Beam
	7-En las Interpretaciones	• Define tus propósitos • Analiza la sombra del lector • Acuerdos y desacuerdos • Imagina que eres... • En resumen	Internet
			Co- Construcción edublog
CIERRE	8-Mi Análisis	• Medita tus reacciones	Edublog

Tabla 17. Formato Secuencia Didáctica

				
		Docente Investigador Asignatura		
Objetivo				
Estándar (es) Ciencias Sociales				
Fecha	Lugar	Grado	Número de Participantes	
Tarea Integradora				
Contenidos				
Criterios de Evaluación				
Observaciones	Apertura	Desarrollo	Cierre	
Recursos				
Bibliografía y Webgrafía				

5.2 INTERVENCIÓN

5.2.1 Análisis de las sesiones de La Secuencia Didáctica. En lo que sigue del presente apartado se muestra el análisis de las sesiones que se realizaron en el marco de la segunda y tercera fase de la investigación, donde, cabe recordar, el objetivo específico enlazado a la intervención fue el de Implementar una Secuencia Didáctica mediada por un edublog como estrategia didáctica orientada al desarrollo de competencias en lectura crítica en los estudiantes del grado once del Colegio San Benito de Palermo.

En ese sentido, se buscaba un avance en los niveles de lectura crítica de los estudiantes del grado undécimo; las sesiones realizadas atendieron preocupaciones pedagógicas que se evidenciaron en los análisis de las pruebas externas, una prueba diagnóstica y las impresiones del investigador como docente de Ciencias Sociales.

Sumado a lo anterior, es importante mencionar que los Estándares y Competencias en Ciencias Sociales se vinculan de manera concordante con el fin de consolidar niveles de criticidad; por lo tanto, y como quedó establecido en el marco teórico, su labor no es sólo auxiliar en la propuesta como copartícipe y oportuna.

De igual forma, las técnicas propuestas por Daniel Cassany⁸⁸ van a servir de aporte metodológico para el análisis y consolidación de los niveles de lectura crítica, que junto con las evidencias propuestas por el ICFES para afirmar niveles de desarrollo de las tres competencias evaluadas por las pruebas externas, van a terminar de dar fundamento a la matriz categorial sustento del análisis.

Para finalizar, las actividades que desarrollaron los estudiantes, siempre de manera grupal, buscaban el desarrollo de la competencia crítica, obedecieron a unas intenciones que buscaban en términos de discusiones, talleres grupales y opiniones y reflexiones, ahondar en la capacidad para asumir una postura e interpretación crítica de los diferentes ejercicios planteados.

Siguiendo las consideraciones éticas de la investigación con seres humanos se relaciona a continuación la codificación empleada en el desarrollo de la Secuencia Didáctica, que vincula los códigos asignados en un apartado anterior con el grupo al cual pertenecieron en el desarrollo de las sesiones.

⁸⁸ Cassany, Tras la Líneas: Sobre la lectura contemporánea, Op. . Cit., p. 116.

Tabla 18. Codificación

JSAA	E1	G1
CDAC	E2	G1
NCAH	E3	G1
BATV	E4	G1
KLCA	E5	G2
LCCT	E6	G2
ESDJ	E7	G2
YAFR	E8	G2
JLGA	E9	G3
LTGP	E10	G3
MEMQ	E11	G3
JENA	E12	G3
EFNA	E13	G4
HDRP	E14	G4
ESC	E15	G4
GMSM	E16	G4
DSK	E17	G5
LFSC	E18	G5
YDSP	E19	G5
CDTF	E20	G5
SFTA	E21	G6
EATC	E22	G6
LTTB	E23	G6

Cabe anotar que los grupos fueron constituidos por el docente, quien consideró que era mucho más relevante reunir estudiantes que no estuvieran acostumbrados a trabajar de manera recurrente en grupo, algo que no hubiera pasado si ellos eligen. Por tanto, el criterio para su conformación obedeció exclusivamente al orden alfabético.

Tabla 19. Matriz Categorical

Competencia en Ciencias Sociales relacionadas	Categorías Pre-Establecidas	Subcategorías			
		Evidencias de desempeño	Tec de Cassany Empleadas-Nivel Lectura Crítica		
	Competencias Lectura Crítica		Identificar el contexto de partida. (El Mundo del Autor)	Reconocer el género discursivo (El género discursivo)	Identificar el contexto de llegada. (Las Interpretaciones)
Pensamiento Social	Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto. (Nivel Literal)	L1: El estudiante entiende el significado de los Elementos locales que constituyen un texto. L2: El estudiante identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto literario, descriptivo, caricatura o comic y los personajes involucrados	T3: (Retratar el autor) T4: (Describir el idiolecto del autor)	T11: (Listado de voces. Citas literales)	
		I1: El estudiante comprende la estructura Formal de un texto y la función de sus partes. I2: El estudiante	T1: (Identificar el propósito) T5 Rastrear la subjetividad del autor	T10 Enumerar a los contrincantes T12 Analizar las voces	

Interpretación y análisis de Perspectivas	Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. (Nivel Inferencial)	identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un Texto. I3: El estudiante comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un Texto. I4: El estudiante identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto Informativo. I5: El estudiante identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un Texto discontinuo.	T7 <i>Descubre lo oculto</i>	T15 <i>Hallar las palabras disfrazadas</i>	
		C1: El estudiante establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto	T2 Descubrir las conexiones T6		T17 <i>Definir tus propios propósitos</i>

Pensamiento Reflexivo y Sistémico	Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido. (Nivel Crítico Intertextual)	argumentativo o Expositivo. C2: El estudiante establece relaciones entre un Texto y otros textos o enunciados. C3: El estudiante reconoce contenidos valorativos Presentes en un texto. C4: El estudiante reconoce las estrategias discursivas En un texto. C5: El estudiante contextualiza adecuadamente Un texto o la información contenida en él.	Detectar posicionamientos		T18 <i>Analiza la sombra del lector</i> T19 <i>Acuerdos y desacuerdos</i>
-----------------------------------	---	--	---------------------------	--	--

Frente a la matriz categorial hay algunas precisiones que es necesario hacer. Lo primero, como se puede observar en la tabla, tiene que ver con la utilización de sólo algunas técnicas de Daniel Cassany, lo anterior debido a la consideración del investigador, en concordancia con las sugerencias del mismo Cassany, sobre no asumir con rigidez y dogma la utilización de las mismas, su potencial didáctico pedagógico reside en su actualización interpretativa y metodológica que cada investigador pueda realizar.

Lo segundo, desde luego, por tratarse de un punto de partida inicial desde categorías establecidas, hizo que su diseño dejara abierta la posibilidad de una reconfiguración, si llegado el caso, hacían presencia categorías emergentes, lo que, cabe precisar en este momento, sucedió en la puesta en marcha de la secuencia didáctica. Con lo anterior claro, anotemos que la categoría emergente, que a partir de la cuarta sesión sale a luz del observador investigador, es consignada en un apartado anexo a la matriz. Retomando lo anterior, se hace preciso mencionar y sustentar teóricamente la categoría que emerge y la naturaleza de su observación. Los factores actitudinales siempre son importantes en los ambientes escolares, su presencia, inherente a todo proceso donde haya personas, atraviesan todo lo que ocurre en los espacios académicos, llegando, no en pocas ocasiones, a ser un elemento que juega a favor o en contra de un ejercicio pedagógico. Es, entonces, lo concerniente a lo actitudinal, un factor que no puede ser soslayado y su consideración en el análisis de la secuencia tiene un espacio para ello.

Continuando, la observación participante, los videos grabados y el juicio del docente previenen sobre algunas actitudes recurrentes en algunos estudiantes que pueden ser nominadas como lo propone Irma Arguedas, con el nombre de Involucramiento, siguiendo a la autora “El involucramiento es un compromiso activo para prestar atención, cumplir con trabajos y encontrar algún valor inherente en lo que se realiza en el colegio, por lo que es importante que las estudiantes y los estudiantes relacionen las tareas asignadas con sus metas a corto y largo plazo.”⁸⁹Entonces, el involucramiento tiene una relación directa con lo comportamental de los estudiantes frente a los procesos educativos en los que participa (o no participa) y la motivación con que acude a ellos, por supuesto la presencia del mismo supone beneficios para el estudiante y la dinámica pedagógica en general, como, en contraste, la ausencia del mismo conlleva problemas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

⁸⁹ ARGUEDAS NEGRINI, Irma. "INVOLUCRAMIENTO DE LAS ESTUDIANTES Y LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO EDUCATIVO" [En Línea]. En: REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Septiembre, 2009, vol.8,1,p.3.[consultado: 23 de septiembre de 2018]. Disponible en Internet: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55113489005.pdf>

Veamos algunas de las ventajas de contar con altos niveles de involucramiento, “El involucramiento se ha considerado un posible antídoto contra la desmotivación y el bajo rendimiento del estudiantado, ya que es modificable por influencias contextuales y ajustes en el ambiente escolar”⁹⁰ con lo que inferimos que tiene una relación directa con la motivación y el rendimiento en las actividades, de igual forma, continua la autora, otras ventajas asociadas son “Conductas positivas, como asistir a lecciones, seguir normas, responder a instrucciones, cumplir tareas, entusiasmo; ausencia de conductas disruptivas como faltar a clase; Implicación en tareas académicas, que incluye esfuerzo, concentración, atención, formulación de preguntas y contribución a las discusiones en clase en oposición a retraimiento y limitada comunicación.”⁹¹ En contraste, la ausencia del mismo, crea situaciones donde se presentan las siguientes situaciones “quienes tienen niveles bajos de involucramiento muestran mayor apatía y están en mayor riesgo de consecuencias adversas, incluyendo comportamientos mal adaptativos y ausentismo. Se ha observado que las alumnas y los alumnos que van perdiendo interés en las actividades escolares, que atienden menos las indicaciones de docentes y responden más pobremente a la interacción en clase”⁹² situaciones que corresponden en gran medida a las observadas por el investigador frente a la falta de participación de algunos estudiantes.

Lo tercero, de igual modo que todo lo anterior, es importante y cabe, entonces, mencionar, que para el análisis de las sesiones de la secuencia didáctica se propuso un formato basado en la Matriz Categorical, donde, de la mano de los videos, los diarios de campo y el blog se analizan los discursos orales y escritos de los grupos de trabajo y los estudiantes para poder llegar a conclusiones sobre sus niveles de criticidad.

⁹⁰ Ibid., p.3.

⁹¹ Ibid., p. 4.

⁹² Ibid., p.3

Tabla 20. Análisis de sesión N° 1

Análisis Sesión n:				
Categorías Pre-Establecidas	Evidencias de desempeño	Cassany	El Hecho-Evidencia	Análisis
(Nivel Literal)	L1 L2	T3 T4 T11		
(Nivel Inferencial)	I1 I2 I3 I4 I5	T1 T5 T7 T10 T12 T15		
(Nivel Crítico Intertextual)	C1 C2 C3 C4 C5	T2 T6 T17 T18 T19		
Observaciones				
Categorías Emergentes				

Como una aclaración pertinente, las voces codificadas se consignaran entre comillas sin importar si la cita corresponde a un discurso de tipo oral o escrito, también, no sobra, las intervenciones grupales, como los trabajos colaborativos, serán marcados con el código correspondiente y no como un conjunto de códigos individuales.

5.3 ANÁLISIS

Tabla 21. Análisis de sesión 1

Análisis Sesión n: 1				
Categorías Pre-Establecidas	Evidencias de desempeño	Cassany	El Hecho-Evidencia	Análisis
(Nivel Literal)	L1	T3 T4 T11	E7 y E9, Identifican el producto en la narrativa básica del video. Reconocen que es de Axe la propaganda. E6 pide al profesor le explique nuevamente la pregunta sobre el comercial.	Los estudiantes logran rescatar elementos explícitos frente a texto audiovisual. Algunos estudiantes presentan dificultades cuando se les pide realizar un análisis, muchas veces el problema tiene un origen semántico básico, desconocen algunos términos utilizados en la tarea asignada como: relacionar, vincular, entre otros. Quiere decir que en muchas de las exigencias para cualquier trabajo se hace necesario, no en pocas ocasiones, ser muy repetitivo.
	L2		E2 y E21 manifiestan otra parte lineal del contenido al mencionar que recuerdan que están el comercial es un instructivo para conquistar mujeres. G5, G4 Y G3 en el ejercicio sobre identificar ideas en el texto informativo del ejercicio se limitan a parafrasear o reproducir lo dicho en el texto, no van más allá de lo literal y piensan que las ideas sólo se agotan ahí.	Los comentarios de los estudiantes aquí citados dan cuenta de la mayoría de las posiciones que asumen los estudiantes cuando se les interroga sobre qué les llama la atención de un texto de cualquier naturaleza, en la mayoría de los casos se trata, pues de una mera enunciación sobre evento y cosas que pasaron sin aportar nada o reflexionar sobre lo que vieron. la identificación de las ideas de un texto con la paráfrasis textual es muy extendida en los

				estudiantes quienes en algunos ejercicios llevados a cabo desde muy temprana infancia piensan que las ideas son objetos encarnados en sesiones de los textos, tal vez, dicha manifestación tenga que ver con la petición aun frecuente de subrayar ideas principales y secundarias sin que estas sean entendidas realmente y solo como un ejercicio de referencia en el texto que no va más allá.
(Nivel Inferencial)	I1	T1 T5 T7 T10 T12 T15	E7, nuevamente, menciona que es importante la música que sea pegajosa en la publicidad.	El estudiante comprende la estructura del texto publicitario y la importancia de la misma en la consecución de sus fines comunicativos.
	I2		E7, nuevamente participa y menciona que todas ellas tienen un parecido a Marilyn Monroe.	El estudiante posee la enciclopedia necesaria para relacionar la imagen arquetípica de la rubia con la figura de Marilyn Monroe, además, con esto, hace una inferencia sobre otras voces incorporadas en el texto y la manera en como ayudan a construir desde un referente histórico publicitario la imagen sobre un grupo.
	I3		E7frente a la pregunta que les llamó la atención recuerda que uno de los requisitos era ser sensible. No obstante, plantea que dicha sensibilidad es solo impostura, pues el comercial en su marco general da un mensaje de la conquista como algo basado en las apariencias.	El comentario supone un nivel inferencial, pues, está desenmascarando algunas líneas argumentales del vídeo y relaciona como se relacionan con el mensaje que desea transmitir.
	I4		G2: nosotros pensamos como grupo que la idea de la lectura (lectura 1 actividades) es dar a conocer la importancia del primer comercial, por eso colocan lo cronológico como algo importante y también se pone de manifiesto cómo empezó un proceso que sigue más fuerte que nunca.	El grupo genera una reflexión que da cuenta de la puesta en marcha de la relación de algunas ideas frente a la lectura informativa de la actividad, rescata el carácter de contraste histórico del primer comercial y se anticipan algunas ideas sobre el proceso y su desarrollo posterior al señalar como continuidad y fortaleza han sido características de los textos publicitarios.
	I5		No hay presencia	No hay presencia

(Nivel Crítico Intertextual)	C1	T2 T6 T17 T18 T19	G2. En la pregunta sobre cuál era su opinión sobre el video hace una relación entre el mismo y el machismo, al decir que “están pensado que todos los hombres y mujeres son iguales, a los hombres les gustan otras cosas además de los carros y las motos, y a las mujeres no se le tiene siempre que conquistar y menos mediante mentiras y técnicas engañosas”	El grupo logra generar una postura donde crítica la creación de estereotipos que remarca el comercial, con ello, logran crear la relación crítica necesaria entre tesis argumentos, pues dan cuenta de su posición mediante la ejemplificación de la variedad y complejidad de las identidades en los seres humanos y de los gustos como factores de distinción y no homogenización de las personas.
	C2		G1 en el trabajo escrito crean una relación entre el primer comercial que se relata en la lectura 1 y el comercial de axe visto en clase.	El grupo establece relaciones entre los textos vistos en clases, además, realiza juicios valorativos donde contrasta el inicio de la publicidad y su desarrollo actual, menciona algunas continuidades y discontinuidades al analizar los tiempos de duración de los comerciales antes y ahora.
	C3		E16 contesta en un tono que connota ironía, que las pone como más accesibles. La respuesta se da en el marco de la conversación sobre cómo se ven las mujeres rubias en el comercial E12. Menciona el ejemplo de noxpirin y recita el eslogan, noxpirin a la gripa le pone fin.	En el comentario relacionado se identifica como el estudiante es capaz de relacionar algunas características del texto y descifrar los juicios valorativos inmersos, muchos estudiantes presentan inconvenientes con este tipo de tarea acuden a los textos como si fueran objetos reales donde no se encuentran amalgamados intereses e ideologías. También, el estudiante por medio de un eufemismo manifiesta su postura sobre como dejan la imagen de las mujeres rubias. Con lo anterior queda claro que el estudiante es capaz de ejemplificar la explicación del docente frente a los top mind que logran crearse mediante la publicidad. E12 reconoce las intenciones del docente y las contextualiza haciendo suya la interpretación mediante un ejemplo.

	C4		E20. Reconoce la estrategia del comercial al “ querer dar un manual para engañar mujeres y trae a la memoria algo que leyó donde se afirmaba que algunas técnicas como tener una mascota, llevar o llevar un instrumento servían para captar la atención de las mujeres “	El estudiante logra reconocer las estrategias discursivas del mensaje publicitario quien buscar intentar hacer creer que existe una fórmula mágica para la conquista que obedece a unos parámetros estudiados en una academia del desodorante, al tiempo, el estudiante logara hacer una comparación muy acertada con una lectura precedente en su experiencia que pone como paralelo donde también se entiende que a las mujeres hay que engañarlas de cierta manera para tener éxito con ellas.
	C5		E7: “nosotros pensamos que hay una forma de manipulación que los medios nos dan a diario, como cuando vimos lo de Noam algo, que había unas formas para tratar a la gente y que ésta no hiciera lo que ellos querían, con lo de los anuncios” El estudiante logra hacer una relación intertextual con un texto de Noam Chomsky (estrategias de manipulación)	La contextualización y relación intertextual es acertada pese a que olvido el referente exacto da muestras al mencionar el nombre que la idea e interpretación sigue intacta, en el contexto de análisis de medios de comunicación el paralelismo creado funciona.
Observaciones				
Categorías Emergentes		Involucramiento: los niveles de involucramiento en la primera sesión son altos, hubo que volver sobre las grabaciones para poder apreciarlo dado que la categoría se configura sesiones posteriores, la novedad y la presencia de una cámara generan una intriga inicial que mezcla expectativa con un poco de nerviosismo.		

Tabla 22. Análisis segunda sesión

Análisis Sesión n: 2				
Categorías Pre-Establecidas	Evidencias de desempeño	Cassany	El Hecho-Evidencia	Análisis
(Nivel Literal)	L1	T3 T4 T11	E22 Ante la pregunta sobre la definición de blog “que son herramientas colaborativas”	El estudiante establece una relación denotativa con el concepto, cabe anotar que frente a la pregunta todo el grupo se vio interrogado sobre algo obvio, los estudiantes tiene un campo semántico amplio sobre los que son los blogs.
	L2		E12: recordamos el procedimiento para realizar el blog y las partes que lo componen. G3: Frente a la pregunta sobre qué opinión les merece la puesta en marcha de un blog para la asignatura ellos escriben que es bien porque van a estar el profesor, los estudiantes, si quiere el rector y los que quieran estar.	El estudiante reconoce las partes evidente que forman parte del blog, también reconoce los eventos que tienen que ser llevados a cabo para la creación del mismo. La respuesta da una frágil opinión sobre el análisis que se estaba pidiendo y se centra en los protagonistas que tendrían lugar en el blog, la respuesta se mueve en un campo literal al interpretar la opinión con un listado de componentes que tienen que estar presentes.
(Nivel Inferencial)	I1	T1 T5 T7 T10 T12 T15	G2: el grupo hace un cuadro comparativo donde anotan ventajas y desventajas del uso del blog en la asignatura también dan una breve introducción y a modo de conclusiones unas pequeñas sugerencias de qué debería tener el blog si se elige como opción.	Los estudiantes entienden que la intención de la pregunta demanda una cierta estructura donde tiene que dar cuenta sobre si es buena o mala idea crear el blog, frente a eso, el grupo logra construir por medio de un comparativo un discurso que cuenta con una introducción y unas conclusiones evidenciando así una preocupación por la superestructura del mismo, un elemento de características formales.
	I2		G1: el grupo frente a las características que debe poseer el blog dice “ para que sea educativo es necesario que cuente con unos materiales de sociales, en lo	El grupo dentro de su propuesta logra articular un concepto de blog educativo que demuestra una lectura contextual oportuna, también identifica las narco novelas como

			educativo se puede poner cosas de otras materias pero siempre tiene que estar relacionado de alguna forma , como colocar algo de una narco novela pero estudiarlo para ver los problemas en eso”	material potencialmente significativo para el área de Ciencias Sociales, y , con ello, evidencia que entiende ese tipo de textos como una serie de situaciones que pueden ser analizadas bajo una mirada formativa.
	I3		E7 frente a la pregunta realizada en la dinámica de la sesión por el profesor sobre, que piensan de un blog y cómo podría ayudar a formar en lectura crítica el estudiante dice “profe, la verdad si es muy importante porque la redes ahora lo son todo, el que no esté en internet no existe y lo bueno es que es podemos estar en contacto de otro modo por si cualquier cosa, así, como recomendación pues que se puedan establecer unas reglas para participar y me parece muy buena idea analizar y ser crítico teniendo a la informática como aliada”	El estudiante ofrece una respuesta que da cuenta de una lectura sobre la contemporaneidad enmarcada dentro de las redes sociales y la importancia de estar vinculado a la sociedad del conocimiento que representa ahora el Internet, hace una comparación entre la existencia en la redes sociales y la existencia misma, evidenciando una estrategia discursiva para dar énfasis en su planteamiento.
	I4		No hay presencia	
	I5		No hay presencia	
(Nivel Crítico Intertextual)	C1	T2 T6 T17 T18 T19	E13: frente a la pertinencia de la creación del blog como herramienta educativa plantea que “ es buena idea porque algunos nos gusta más trabajar con computadores, así como en informática, con eso nos distraemos menos y jodemos menos yo ni llevo cuadernos por ejemplo pero con eso podría interesarme más”	El estudiante ante la situación comunicativa identifica la necesidad de argumentar su punto de vista, elabora argumentos que establecen una relación entre motivación para aprender y computadores, bajos niveles de indisciplina y la motivación que los computadores pueden crear, al tiempo, argumenta por ejemplo, con su caso y da testimonio de como eso podría mejorar situaciones educativas.
	C2		E15 “profe y podemos colocar música porque eso ayuda a estudiar sobre todo cuando es de noche, me parece que si toca estar actualizados para aprender mejor porque nosotros somos multitarea.”	E15, vincula una de las posibles ventajas del blog con el término multitarea que hace una referencia intertextual a la capacidad multimodal presente, según algunos teóricos (Prensky) ⁹³ , en los estudiantes

⁹³ PRENSKY, Nativos e inmigrantes digitales. Op., Cit.P. 8.

				contemporáneos y su clasificación como nativos digitales. También, menciona la importancia que tiene estar actualizándonos incluyendo con la afirmación no sólo a los compañeros de clase sino también a los docentes, lo que demuestra que están en firme sus relaciones con otros textos que le dan seguridad a su punto de vista sobre la implementación del blog.
	C3		G4: el grupo ,en el trabajo digital propuesto en las actividades(anexo secuencia y blog) manifiesta “ muchos de los elementos que están en la fotocopia están bien pero nos parece que hizo falta más información sobre los gadgets que son tan importantes para que los blogs queden bien diseñados”	El grupo reconoce que hay omisiones en el texto entregado en fotocopias y asume una posición al respecto, da un juicio valorativo sobre el documento calificando como un elemento faltante lo relacionado a los gadgets que no es tan profundo en la lectura.
	C4		G6 “creemos que no sólo es necesario lo del blog también deberíamos tener acceso a internet y computadores en todas las clases, el mundo de la información no puede ser dejado de lado en nuestras aulas, porque de ser así estaríamos cometiendo un grave error, los computadores para educar tiene que ser para eso para educar.	El grupo logra concretar una argumentación basada en algunos elementos discursivos claves para sostener la tesis de la inclusión de los computadores y el internet en las prácticas de aula, acudiendo al nombre de un programa del gobierno que rotula los computadores que ellos han utilizado propone que sea esa eslogan algo más que eso, también, al tiempo, discursivamente manifiesta la disyuntiva entre el uso o no de computadores con el dejar o no que como la diferencia entre un error y un acierto.
	C5		G5: “la historia de la computación ha siempre estado presente en la historia por ir mejorando las condiciones de vida. Desde que se inventaron nuevas formas de llevar la información el hombre siempre las emplea y deja de lado las que antes llevaba, por eso los ábacos y las	La respuesta evidentemente relaciona de una manera oportuna información, contextualiza la historia de la computación y sus avances con la propuesta de crear el blog.

			calculadoras ya no son tan importantes como un celular o un portátil “	
Observaciones	El blog queda alojado en la URL : https://cs11colsanbenito.blogspot.com/			
Categorías Emergentes	Involucramiento: el trabajo en grupo y el carácter dialógico hace que algunos estudiantes regresen a sus niveles de desentendimiento rompiendo en algunos casos como E3, E4 Y sobre todo E6 un distanciamiento.			

Tabla 23. Análisis tercera Sesión

Análisis Sesión n: 3				
Categorías Pre-Establecidas	Evidencias de desempeño	Cassany	El Hecho-Evidencia	Análisis
(Nivel Literal)	L1	T3 T4 T11	E20 “habla el asistente técnico que tiene más autoridad” G1: “ todos sabemos quién es Falcao y como le tocó de duro por la recuperación de la rodilla”	El estudiante frente a la lectura de un texto en internet en el marco de la tarea integradora refiere a uno del protagonista de la historia y detalla su función en el marco del texto. El grupo en la actividad realizada escribe un enunciado que deja ver su reconocimiento de unos de los actores de las historias leídas en los textos y el papel que desempeña además sitúa al mismo protagonista en otra historia como lo es la superación de la lesión de la rodilla.
	L2		E22: “Colombia debería quedar fuera del mundial si hace puntos.” G1: “ Durante mucho tiempo le han echado la culpa a los narcos de lo de los problemas con las drogas en usa y los doctores de allá tiene mucho que ver con eso también”	el estudiante da cuenta de la selección Colombia como un protagonista en las eliminatorias del mundial y narra cómo no hacer puntos le significaría quedar fuera, no es un análisis que supere lo literal. El ejercicio planteado en el material fotocopiado para ser desarrollado y postado en el blog indagaba por el reconocimiento estructural de la columna de opinión frente a lo cual en el apartado de

				tesis de manera equivocada se pone una secuencia parafraseada de eventos mencionados en el texto, evidenciando una interpretación que se agota en lo literal y concepción de una tesis de una manera errónea.
(Nivel Inferencial)	I1	T1 T5 T7 T10 T12 T15	G2 Y G3 reconocen la estructura planteada para la columna de opinión y relacionan con la lectura de Faciolince	Los grupos logran atender la solicitud dejada en el material en fotocopias donde se pide reconocer la silueta textual de un artículo de opinión atendiendo una estructura determinada explicada en clases y dada como ayuda en el material.
	I2		E2 “el otro comentario nos dice que la justicia lo va dejar libre y que por eso es que pasa lo que pasa y eso no tiene ninguna relación con la lectura”	E2 logra identificar una situación ajena al texto cuya presencia no tiene vinculación con el mismo.
	I3		G5 y G6 en el ejercicio propuesto para subir al blog logran identificar de manera casi precisa los elementos de la estructura del artículo de opinión con lo enunciado en el texto de Faciolince.	Los dos grupos son quienes tienen mayor aproximación a una respuesta correcta sobre la identificación del texto con las partes expuestas del artículo de opinión, sus respuestas dan a entender que lograron interiorizar no solo la estructura del texto sino también como identificar esa estructura cuando vean un ejemplo de artículo de opinión con ello queda claro que tienen ya unos diferenciadores mentales sobre título, hecho, planteamiento del problema, tesis, argumento y cierre.
	I4		No se identifican	
	I5		No se identifican	
(Nivel Crítico Intertextual)	C1	T2 T6 T17 T18 T19	E12 “otro señor dice que la seguridad se ha venido desmejorando desde la llegada de los venecos y los costeños y nada tiene que ver con la tolerancia si no con la gente que viene de afuera”	El estudiante logra desarmar un argumento que sustentaba la idea que era culpa de los venezolanos y los costeños el problema de inseguridad. Con lo anterior no sólo establece claridad sobre la relación tesis y argumento sino que identifica generalizaciones e interpretaciones xenofóbicas que no tienen solidez

			E20 “la primera tiene dice que esos costeños son todos iguales y que deberían darles de baja.”	argumental frente a lo que el expone como un caso de intolerancia. Desde luego la lectura no mencionaba de ninguna forma la participación o relación de algún tipo de ciudadanos del vecino país. En un sentido muy cercano al anterior el estudiante logra reconocer una falacia de generalización, donde se cae en el estereotipo costeño igual a delincuente, por tanto pone como poco argumentativa la opinión en el texto sobre los hechos ocurridos.
	C2		G4” en la reflexión sobre el artículo de opinión que se presenta ellos logran establecer unas relaciones interesantes que dan cuenta con otras lecturas “ la muralla china como medida ineficaz ante la caída del imperio y como factor de aislamiento más que de seguridad”	En la reflexión, el grupo logra intertextualidad con conocimientos históricos que dan cuenta de una situación mencionada como comparación en el ejemplo, el acierto de grupo está en cuestionar la medida con un contraejemplo de la misma situación histórica donde la muralla no fue capaz de evitar invasiones y cambios en el sistema de poder del imperio como su influencia en la situación de aislamiento que tuvieron los chinos que podemos inferir de acuerdo a lo escrito por ellos como algo negativo.
	C3		G2 “ la lectura nos deja ver que ese presidente de los estados unidos no ha superado mucho de la colonia pues sigue pensando que sus opiniones son más buenas que las de los demás y como si fuera poco no se da cuenta del problema que tiene con el consumo de las drogas legales, nosotros creemos que los estados unidos tienen un actitud muy cómoda de echarle la culpa a los demás y no mirar lo que están haciendo mal	El grupo logra identificar al igual que construir una actitud valorativa frente al dilema de consumo de drogas legales e ilegales en estados unidos, al tiempo, dan calificativos como “cómodo” a las políticas de Trump para combatir el narcotráfico.

	C4		G1 “ el señor Héctor nos intenta convencer diciéndonos que hay más adictos a lo legal que a lo ilegal y que por eso no se trata de un asunto de lo bueno y lo malo sino de quien puede decir que es lo legal y que no.”	El grupo enuncia una postura crítica donde queda claro el reconocimiento de elementos discursivos empleados por el autor para presentar su tesis como favorable; al tiempo, los estudiantes reconocen uno de los dilemas planteados por el autor.
	C5		G1 “Nosotros pensamos que es muy necesario que en Colombia también se piense en el papel que tienen los gringos con el consumo porque todo es que nosotros y nosotros y ellos parecen salir sanos y salvos de toda responsabilidad, su papel tiene que ser el de bajar el consumo para que no haya tanta producción y la vigilancia más adecuada de medicamentos o proponer medicinas alternativas. “	El grupo aquí concreta una opinión con niveles de criticidad, su análisis supone una contextualización del problema en nuestras políticas frente a la lucha contra el narcotráfico al tiempo que cuestiona los planteamientos y el rol de los estados unidos en el mismo proceso. Sugiere algunas formas en las que la usa puede revalorar su papel punitivo y de exteriorizar culpas por medidas internas que se encuentran en la contemporaneidad.
Observaciones				
Categorías Emergentes		Involucramiento: E6, E13 Y E14 participan en sus grupos de manera irregular y frente a los aportes en discusiones no tienen ningún interés.		

Tabla 24. Análisis Sesión 4

Análisis Sesión n: 4				
Categorías Pre-Establecidas	Evidencias de desempeño	Cassany	El Hecho-Evidencia	Análisis
(Nivel Literal)	L1	T3 T4 T11	E19: “un argumento una razón para que se lo presten.” Es la respuesta del estudiante frente a la petición del docente de esclarecer que tenía que llevar una carta que pidiera el bus prestado.	El estudiante da una definición lacónica de diccionario sobre el concepto de argumento.
	L2		G4 “ yo creo que estuvo bien que el nombrara como pasan las cosas que tiene que ver con el consumo de drogas legales	Frente a un ejercicio de abierto sobre la opinión del grupo frente al texto “ la epidemia del opio” caen una recuperación

			en estados unidos vimos que lo de las drogas hace mucho tiempo esto como lo de china e Inglaterra que también tuvieron una guerra como la de nosotros con usa”	literal de enunciados expresados por el autor, se nota una incapacidad para desentrañar el sentido histórico de las guerras del opio y sus consecuencias con el desarrollo actual de las políticas en narcóticos de los estados unidos, por el contrario, aparece un registro a-histórico sobre el paralelo que hacen de las dos guerras, cosa que, además, propone, de manera equivocada que nuestra guerra se desarrolla contra estados unidos. La recuperación literal de algunos acontecimientos y protagonistas del texto se agota en esta categoría.
(Nivel Inferencial)	I1	T1 T5 T7 T10 T12 T15	G2 “ en el artículo el autor argumenta de diferentes maneras para dejar claro que las drogas no son solo un problema social sino también de mucho dinero y de quien esta ganado la plata con eso, uno de los argumentos más fuertes es el de los índices de alto consumo de derivado del opio tanto que es declarado emergencia de salud”	El grupo en su opinión sobre el articulo menciona algunos puntos interesantes que dan cuenta que fueron capaces de diferencias tesis y argumentos que las sustentan. También en el extracto se evidencia la inferencia sobre la legitimidad y no legitimidad de la producción de narcóticos dependiendo del sector económico que se beneficie
	I2		G6 “nuestra opinión es que de nuevo se está repitiendo algo colonial. Los británicos ejercieron su poder durante siglos por ser muy buenos en la navegación y Asia se convirtió en un lugar clave para ellos, pero los chinos fueron su piedra en el zapato al no dejar entrar sus productos comerciales, por eso como estrategia para romper esa muralla los británicos hicieron eso igual que ahora los norteamericanos utilizan eso como excusa para meterse en economías extranjeras.	El grupo logra inferir a partir de la relación colonial entre británicos y asiáticos en siglos pasados un paralelismo válido para la situación actual entre norte americano y colombianos, la utilización de la palabra muralla aquí connota una alusión al texto mismo y al carácter inexpugnable de la economía china. De igual forma, logra leer unas perspectivas sociales. Políticas y económicas al interior de dos marcos contextuales diferentes y logra establecer continuidades y discontinuidades en las mismas.

	I3		G1 “ el autor nos sugiere un cambio en la mirada sobre cómo combatir el consumo, propone dejar de ver solo el narcotráfico como algo ajeno que amenaza a estados unidos y empezar a verlo como un problema de salud, no es Colombia ni Méjico ni nadie más quienes traen con su cultura el alto consumo de drogas, parece que es todo lo contrario que son ellos ,los mismo gringos los que tienen personalidades adictivas tal vez es algo muy cultural allá y quiere que parezca que es cultural de nosotros llevarles drogas a los pobrecitos”. G3 “Hay un gran listado de drogas legales que parecen más peligrosas que las ilegales, como el licor y el tabaco que terminan matando más a las personas que la misma marihuana. Las drogas producidas en un laboratorio pueden llegar a ser muy peligrosas no son para nada naturales y de eso pueden salir grandes adictos y también una industria que quiere que sigan consumiendo. No hay que desconocer drogas como el éxtasis que no tiene nada de natural entonces alguien con conocimientos en química tiene que fabricarla lo que descarta a muchos de los vendedores normales de drogas a quienes son los que la policía captura.”	El grupo nota como el autor establece unos puntos en el texto para encargarse de poner manifiesta la relación ente consumo de drogas y una práctica muy norteamericana. Igual, el grupo logra identificar como el autor denuncia la postura de los estados unidos frente a una relato que crea un país víctima de los vicios del tercer mundo que acechan de manera fronteriza lo inmaculado de su cultura, el grupo da cuenta del proceso inferencial propuesto por el autor a través de un elaborado conjunto de técnicas discursivas que llevan a poner en tela de juicio las políticas antinarcóticos centradas en lo punitivo. Al tiempo, infiere la interpretación posible de un problema de valores en estados unidos que por el contrario a lo que es comúnmente aceptado puede hacer girar el enfoque sobre la problemática. El grupo centra su análisis en la existencia de un mayor índice de riesgo en las drogas sintéticas que en las naturales como ellos nominan a las producidas con menos interferencia de lo farmacéutico, además, construyen una interesante inferencia sobre la labor punitiva centrada en un estereotipo que se ha creado sobre el distribuidor de droga y no sobre las grandes empresas que lo hacen a nivel internacional.
	I4		No hay presencia	
	I5		No hay presencia	
(Nivel Crítico Intertextual)	C1	T2 T6 T17 T18	G5 “ pensamos que el autor tiene puntos muy interesantes sobre el problema, sin embargo pudo dar argumentos como el alto índice de drogas hechas con antigripales y	El grupo logra establecer una opinión bastante crítica al reconocer los argumentos del autor y sugerirle uno más en la misma línea en que venía

		T19	como la industria farmacéutica no sólo provee material legal para drogare sino materia base para elaborar unas sustancias aún más peligrosas como las metanfetaminas que son hechas a partir de otros productos farmacéuticos.	desarrollando la argumentación, el del doble papel de las farmacéuticas como legitimadoras de algunas drogas y proveedoras de materia prima para otras.
	C2		G2 “ Hay también que recordar como siempre es una herramienta de los colonizadores generar una mala imagen de los demás al echarle la culpa de los males que aquejan a todos y con eso poder invadir como hicieron los españoles con nosotros cuando nos trataron de salvajes o los mismos gringos siempre que quieren salvar un país y terminan es invadiéndolo	Se establece un dialogo dentro de los límites de la interpretación entre los discursos y de la colonia y algunas guerras contemporáneas de los estados unidos con la estrategia de culpar a los países latinos por el problema de adicción del suelo Norteamericano.
	C3		G3 “ Pensamos que el escritor tiene razón aunque se le nota que tiene algo en contra de los estados unidos parece no estar de acuerdo con muchas cosas de los estados unidos y por eso los califica de cómplices de fábricas de drogas mortales.	El grupo reconoce que algunos de los calificativos subyacen a la postura ideológica del autor quien mediante calificativos y referencias mortales está dejando un rastro de subjetivad.
	C4		G5 “el autor en el título ya está poniendo la tragedia por delante con lo de epidemia y luego con decir que ha matado más que el sida para poder así llamar la atención de un problema que no se nota a simple vista.”	El grupo ve una serie de identificaciones con lo trágico como una estrategia que busca impactar al lector, identifica en su comparación con el sida una herramienta que busca visibilizar un problema que no es tan comentado, el de la adicción a las drogas legales y su alarmante generalización en el país del norte.
	C5		G4 “en Colombia el problema de adicción a los medicamentos es muy poco es más común la automedicación y tomar pastillas por nada que puede ser de alguna manera una formas más suave del problema.”	El grupo contextualiza la problemática en el entorno colombiano y reconoce un probable matiz diferente de la misma.
Observaciones				
Categorías Emergentes	Involucramiento: el cambio de dinámica en la secuencia, centrado ahora en el trabajo colaborativo y mayor tiempo en los dispositivos informáticos para enviar trabajos al correo y el blog han renovado algunas participaciones como las de: E11, E6 Y E8 al interior del grupo.			

Tabla 25. Análisis de la Sesión 5

Análisis Sesión n: 5				
Categorías Pre-Establecidas	Evidencias de desempeño	Cassany	El Hecho-Evidencia	Análisis
(Nivel Literal)	L1	T3 T4 T11	G1 “Pero en muchas ocasiones los adictos a estas drogas se pueden recuperar por medio de la ayuda de los profesionales porque ellos los hacen asistir a varias sesiones donde les dan clases de las causas y daños que producen las drogas Las personas que lo consumen o son adictas lo hacen por alguna necesidad o por algún problema y ellos creen que con consumir las drogas van a regalar los problemas que tiene con las demás personas”	Es un reconocimiento básico sobre sus pre saberes acerca de la adicción a las drogas, de manera anecdótica intenta relacionarla con una lectura que no centra su atención en esa problemática.
	L2		G1 “Pues en la obra de cocalleros de Antonio caballeros dicen que nuestro gobiernos o países ha sido perseguidos agravar la forestación y han envenenado los ríos y que los narcotraficantes se han convertido en los dueños de Colombia estos no solo de las tierras por que la cocaína es delito que se comete en el país y se convierte en el principal delito”	Hay un intento de narración de lo expuesto en el artículo que les correspondió (cocalleros) los errores en sintaxis son evidentes y la coherencia y cohesión nunca acuden en el texto. Se logra una comprensión muy mínima y solo a escala literal sobre lo que el autor expresa. Hay mal empleo de algunos conceptos.
(Nivel Inferencial)	I1	T1 T5 T7 T10 T12 T15	G3.“Esto está relacionado a nuestro entorno ya que mucha gente tiene cultivos en nuestro país ya no como antes pero aún sigue siendo una problemática en nuestra sociedad, ya que mucha gente está tomando partida de esta materia prima para conseguir sus propósitos financieros.”	Infiere de manera poco elaborada la relación entre lo propuesto por una parte del artículo a nivel macro estructural al crear un campo semántico donde el hilo conductor es la relación campo-economía y cultivos ilícitos
	I2		G5 “• También se oculta en la frase a los curas de una religión que no aceptan mujeres en su jerarquía, acá se muestra un modo de irrespeto hacia los sacerdotes debido a que los llaman cura.”	Identifica la voz de la crítica contra una iglesia católica machista que no reconoce en igualdad a las mujeres, hace una conjetura hipotética sobre el uso de la palabra cura es con fines peyorativos

	I3		G2 “Hectáreas por Cabeza” con la palabra “Cabeza” se quiere tratar de dar a conocer que la siembra de coca no es provocada por una persona por cultivo si no por una familia. Cabeza reemplaza a familia.” G4 “ Cuando el autor encierra entre comillas las palabras “guerra contra las drogas” aparenta decir u suponer que no se está haciendo no es una guerra contra las drogas o que así no debería ser como se pretende acabarlas.”	Se reconoce la relación entre territorio y unidad familiar establecida como herramienta discursiva. Reconoce el uso de las comillas dentro como un marcador irónico que pone en tela de juicio la efectividad de la medida.
	I4		No hay presentes	
	I5		No hay presentes	
(Nivel Crítico Intertextual)	C1	T2 T6 T17 T18 T19		
	C2		G5 “• para que digo que no si sí lo cual está haciendo referencia al chavo del ocho y país de hijueputas, hace referencia a Fernando vallejo	El grupo logra reconocer dos relaciones intertextuales importantes una de carácter académico y la otra con la cultura popular.
	C3		G2: “Si se aplasta en un sitio crece en otro” quiere decir que no vale la pena erradicar cultivos de coca si se va a volver a sembrar más debido a que no se reduce la demanda.”	El grupo identifica una postura ideológica del autor que manifiesta a través de lo dicho un problema que para él es infranqueable si se centran las soluciones en la erradicación de cultivos ilícitos.
	C4		G5 : “ la escritora delata algunas cosas que son prejuicios cuando dice •negra cállate y tráeme el sanduche expresa un sentido de burla de machismo y en cierta parte está haciendo referencia al racismo • Este intercambio “periodístico” se hace referencia a un acto de burla y al estar entre comillas la palabra nos da a entender lo contrario ya que hace entender que no está bien hecho.	El grupo logra establecer con cierta claridad las intenciones de dos recursos discursivos donde unas comillas descalifican un programa de radio y un chiste tiene altas dosis de connotaciones sexistas.

	C5		G6 “El autor pone en discusión un grupo en Facebook, llamado “negra cállate y tráeme un sanduche” en donde agreden a piedad córdoba. Se hace mención a los prostíbulos y las jerarquías de la iglesia en donde dice la autora que, a los prostíbulos van los políticos y se meten con menores de edad y en las iglesias no se aceptan a sus mujeres en las jerarquías, haciendo comparación en estas dos instituciones, diciendo que son entidades machistas. La autora se enfatiza en las personas que se preocupan por los derechos de las mujeres únicamente cuando les conviene para aparentar un pensamiento ético frente a la sociedad	Reconoce el contexto donde se desarrolla el artículo y hace manifiesta la relación en términos de machismo entre la iglesia católica y los políticos que la autora configura a través de sus argumentos.
Observaciones	El trabajo desde esta secuencia en adelante se centra en consignar sus respuestas de manera digital al tiempo que van instruyéndose en las Técnicas de Cassany que se propusieron.			
Categorías Emergentes	Involucramiento: puede observar que durante la intensidad en el trabajo colaborativo y la presencia de computadores para la realización de los trabajos hay unos estudiantes que resaltan, E2, E7, E20, E22			

Tabla 26. Análisis Sesión 6

Análisis Sesión n: 6				
Categorías Pre-Establecidas	Evidencias de desempeño	Cassany	El Hecho-Evidencia	Análisis
(Nivel Literal)	L1	T3 T4 T11	G6 “La autora habla de forma coloquial, es decir que usa términos de expresión comunes, sin dialecto técnico. El texto está basado en la sociedad y cultura.”	El grupo reconoce una forma de idiolecto que se hace visible en una lectura literal igual que afirmación general sobre la temática del texto.
	L2		G2 “• También está citando a los campesinos cocaleros “Hay unos cien mil campesinos cocaleros en el país. Si todos se ponen a sembrar de coca las 3.8 hectáreas por cabeza que les quiere perdonar la ley, sumarán 380.000 hectáreas lícitas de cultivos ilícitos: casi el triple de las ilícitas que hay ahora.”	Es una cita literal que no trasciende la enumeración de protagonistas y sucesos al interior del texto
	I1	T1 T5	G5: • Cuando menciona la palabra quijotesca hace referencia a algo muy difícil de lograr	Comprende la función del calificativo al interior de una microestructura para

(Nivel Inferencial)		T7		darle un valor semántico a una parte local de texto.
	I2	T10	G5 Putifica a las colombianas da a entender que todas las mujeres colombianas no están tan bien interesadas en los pensamientos del hombre si no están más fijadas en las cosas materiales como en este caso es los carros lujosos	Reconoce el valor connotativo de putificar en el contexto y devela que hace referencia a una generalización sobre las pretensiones de las mujeres colombianas cuando evalúan un hombre.
	I3	T12	G4: “El autor está a favor de que las drogas sean licitas, de una u otra forma está desafiando a estados unidos en el momento que al comienzo del texto dice: <i>“no lo digo por sus amenazas de represalias, que son las mismas de hace 40 años: desertificación, lista Clinton, privación de brisas, incautación de fortunas de narcos etc.”</i>	Se señala una parte del texto y se infiere a partir de ella la postura pro legalización de las drogas además del tono desafiante ante los estados unidos.
	I4	T15	No hay presentes	
	I5		No hay presentes	
(Nivel Crítico Intertextual)	C1	T2	G2"trata de convencernos de que el problema con las drogas no está en consumirlas o producirlas sino en prohibirlas, hacerlas ilegales ya que al ser ilegales van a tener más rentabilidad y van a ser más deseadas"	Se establecen relaciones claras entre un apartado del texto y la tesis planteada por el autor, coloca de manifiesto la posición sobre la lucha antidrogas que propende el artículo y argumenta un factor económico de mayor rentabilidad como punto en contra de la prohibición.
	C2	T6	G2 “• Está citando indirectamente a la biblia “Si pudiera existir reciprocidad entre el león y el cordero, Colombia debería descertificar a los Estados Unidos y tomar represalias.” Ósea que unos son más poderosos y otros menos.	Reconoce la relación intertextual con la biblia frente y la metáfora que hace sobre los poderosos y los débiles.
	C3	T17	Él le tiene xenófobo a los estado unieses ya que ellos llegan a invadir a nuestro país, ya que nuestro país se puede acabar ya que siembran mucha drogas y más que los estado unieses se queda con el dinero de eso y perjudica a nuestro país.	Pese al error cometido en utilización del concepto xenofobia la intención del análisis propuesta da cuenta de una identificación de juicios negativos sobre los estados unidos de américa.
	C4	T18	G6 “La autora evidentemente está a favor del feminismo, (siendo ella una feminazi), intentando	El grupo propone un punto de vista donde se identifica como una radical
		T19		

			defender su punto de vista ante la situación mediante su versión de los hechos. Ella quiere que los hombres paguen como sea sus malos hechos, quitando del camino lo público y lo privado. En el texto ella menciona variedad de estereotipos generalizándolos de cualquier forma. Y evidentemente esta mujer no es igualitaria, ya que solo fomenta riña por los derechos de la mujer y los de los hombres no es algo que merezca ser peleado” .	feminista a la escritora, hace referencias a lo privado y público como dos esferas que la autora pretende unir y que para la opinión del grupo no debe suceder. La identificación ideológica que hacen de la autora es un poco dramatizada pero logran ver un marco teórico desde donde se sitúa el texto y proponen una crítica, que no deja de tener sesgos ideológicos sobre el feminismo.
	C5		G3”Se ubica en la época de pablo escobar más o menos hace unos cuarenta años, y pues también después de Bill Clinton, y desde que se ha intentado eliminar el narcotráfico en Colombia.”	Se logra contextualizar diferentes momentos históricos a los que hace alusión el texto de manera implícita , sitúa el problema de la legalización desde el origen mismo del narcotráfico
Observaciones				
Categorías Emergentes	Involucramiento: algunos post en el blog han sido eliminados y en general los estudiantes envían más correos, parece que no siente cierta exigencia para hacerlos y se limitan a enviar al correo preguntando siempre por la nota. (grupo en general)			

Tabla 27. Análisis Sesión 7

Análisis Sesión n: 7				
Categorías Pre-Establecidas	Evidencias de desempeño	Cassany	El Hecho-Evidencia	Análisis
(Nivel Literal)	L1	T3 T4 T11	•G2 “ el autor Considera que las medidas utilizadas están mal y no van a ganar así la guerra contra las drogas”	El grupo en esta parte del análisis se queda en lo meramente literal al hacer un comentario bastante explícito en todo el texto.
	L2		G2 “autor conoce mucho sobre la situación que se ha venido presentando en los últimos años de producción y tráfico de drogas”	.las líneas de su trabajo evidencian aquí un somero análisis que se agota en lo explícito frete a autor.

(Nivel Inferencial)	I1	T1 T5 T7 T10 T12 T15	G4 “En la parte que el coloca las palabras entre comillas: “dosis personal” aparenta tener o estar en desacuerdo con lo que el gobierno ha establecido como la dosis personal o cantidad que se puede consumir de esta droga, aparenta decir que debería ser más o tal vez menos.”	Da cuenta del papel de las comillas como un indicador que busca cuestionar mencionado concepto
	I2		G4 “hace referencia a temas económicos como oferta y demanda, también a la lista Clinton, a la institución encargada en estados unidos para las drogas ilícitas como la DEA y por otra parte al gobierno norteamericano, también a la ley que habla acerca de las drogas ilícitas.”	Reconoce las voces que están presentes en el texto.
	I3		• G2 “Si se aplasta en un sitio crece en otro” quiere decir que no vale la pena erradicar cultivos de coca si se va a volver a sembrar más debido a que no se reduce la demanda.”	Caracteriza la cita del autor con la propuesta de centrar el control antidroga en una labor más fructífera.
	I4		No hay presencia	
	I5		No hay presencia	
(Nivel Crítico Intertextual)	C1	T2 T6 T17 T18 T19	• G2 “Al fin y al cabo el autor tomo un rumbo algo diferente al que pensamos, no encontramos exactamente lo que buscábamos pero si cosas muy interesantes que cambian nuestro punto de vista sobre el tema, por ejemplo: el no hablo de los problemas que la droga ocasiona al país, por el contrario hablo sobre la raíz del problema que es la prohibición del con-sumo que hace de la producción y el tráfico de drogas el negocio más rentable del mundo.”	Identifica que su posición inicial respecto al tema y la manera como se iba a proceder cambió con la argumentación que fue desarrollando el autor.
	C2		G6 “Ella no lo menciona pero con el contexto nos está queriendo decir que ella está apoyando el feminismo. En los artículos del texto hace mención de que todo hombre que es machista debe pagar de la peor de las maneras y que ellos no merecen derechos pero que las mujeres merecen ser respetadas y deben tener a favor todos los derechos a pesar de que sea: Prostituta, pobre, sin fama, etc. Ella menosprecia	Reconoce la intertextualidad con el feminismo y algunos estereotipos que pueden nacer de una postura que mal entienda el feminismo. Reconoce también la poca importancia que le da la autora a algunas instituciones como las religiosas entre otras.

			algunas entidades ya que los considera menos importantes y ella se toma la vocería de todas las mujeres, generalizando algunos estereotipos que ella considera ciertos acerca de las mujeres y hombres”	
	C3		G5. “estoy de acuerdo en que la mayoría de las personas ya que a la mujer en ocasiones se ha tratado de una manera menospreciable, en lo cual no se le daba la importancia que se le merece, no importa que “calaña” sea, tiene el mismo derecho y virtudes que todas las demás”	Reconoce el papel reivindicador de la mujer que se infiere de la argumentación de la autora y adhiere a dicha postura.
	C4		G3 “ no menciona los lugares donde está sembrando la coca o los sucesos que está ocurriendo • No esta mencionando el ingreso de un cocalero”	Se ve en esas omisiones información importante que ayudaría a dar una mejor perspectiva del problema y no jugaría hacia un lado de la argumentación.
	C5		G3 “Con lo que estoy de acuerdo es que si se realiza la producción de coca y la transformación de esta misma la cual es la cocaína es porque en nuestra sociedad y en los diferentes países existen los consumidores de esta. También estoy de acuerdo que nosotros como país lo hemos descuidado solo por complacer las exigencias de un país desarrollado como es el gobierno norte americano.”	Reconoce una afiliación ideológica con algunos argumentos del escrito, da cuenta de su posición frente a las exigencias y responsabilidad poco compartida sobre el problema y el origen del mismo en la existencia de los consumidores.
Observaciones				
Categorías Emergentes		Involucramiento: algunos trabajos como los del G2, G1 Y G4 llegan a destiempo tanto al correo como al blog, los estudiantes, también por la finalización de año, empiezan a tener comportamientos displicentes frente a las actividades propuestas.		

Tabla 28. Análisis sesión 8

Análisis Sesión n: 8				
Categorías Pre-Establecidas	Evidencias de desempeño	Cassany	El Hecho-Evidencia	Análisis
(Nivel Literal)	L1	T3 T4 T11	G3 “ el autor figuras como pablo escobar que se beneficiaron siempre del narcotráfico”	Análisis que no sobrepasa el nivel literal al relacionar un referente explícito en el texto.
	L2		G4 “estoy de acuerdo con el autor porque todos sabemos que Colombia no es capaz de controlar el problema de las drogas nunca ha podido y nunca va a poder.”	.paráfrasis de las ideas del autor que no revelan una actitud crítica y se estancan en los intra textual sin relacionarlo con conocimientos previos más allá de una enciclopedia básica.
(Nivel Inferencial)	I1	T1 T5 T7 T10 T12 T15	G2 “ el autor presenta sus ideas de manera ordenada el planteamiento del problema inicia relacionado unos hechos sobre los cuales van a seguir la tesis y su argumentos, que acuden a datos, economía y al mismo sentido común.”	Se logra identificar la superestructura del texto poniendo en juego los presaberes sobre el género que fueron vistos en una sesión anterior. Conociendo la funciones de las partes puede realizar análisis que consideren las implicaciones en cada una de ellas por ejemplo: tesis – argumentos.
	I2		G1 “ los conceptos económicos de oferta y demanda son puestos por el autor y así poder tener una ventaja porque con eso queda claro que no solo es por parte de la oferta el problema”	Reconoce la intertextualidad con la economía y unos elementos constituyentes del mercado y del capitalismo.
	I3		G5” una de las cosas que me gustó del artículo es que en el último párrafo se da como un resumen en el que se puede ver que pasó en todo el texto con eso se refuerza todo.”	Se reconoce unas de las características de la parte del cierre de un artículo de opinión y su funcionalidad.
	I4			
	I5			
(Nivel Crítico Intertextual)	C1	T2 T6 T17 T18 T19	G6 “ la hipocresía de la sociedad colombiana frente al tema de la mujer si es producto de una serie de simulaciones de los hombres por el bienestar de las mujeres”	Reconoce uno de los argumentos de la autora y sigue el hilo que lleva a la conclusión reconoce la causalidad entre simulación e hipocresía frente del

				problema de reconocimiento igualitario de las mujeres.
	C2		G6 “ me parece un poco exagerada el feminismo de la autora pero cuando dice que una de las cosas más comunes cuando una mujer quiere reclamar sus derechos es ser tratada como loca o histérica si estoy de acuerdo , siempre hay menos atención a nuestros reclamos y no olvidemos que histérica significaba útero	Se cuestiona un parte del discurso de la autora para luego darle la razón desde una relación que desborda e texto y s comunica con un concepto médico y psiquiátrico que tiene su origen en una marcada mirada machista.
	C3		G5” la escritora le dice gallos a los hombres y también disque locutor a otro y con eso los insulta para ella tener más razón”.	Reconoce el mecanismo de descalificación que propone como estrategia discursiva para connotar peyorativamente a algunos hombres.
	C4			
	C5		“Nos parece que las denuncias de la escritora todavía se pueden hacer y en casi todos los lugares aquí en el municipio siempre se han tenido que quedar calladas porque les dicen locas o que mujer que no jode es hombre”	Hace una contextualización de los puntos tratados por la autora a nivel municipal y reconoce un paralelismo en las formas de descalificación utilizadas en san Benito y las descritas en el texto.
Observaciones	10 estudiantes no pueden asistir a la fase de cierre donde realizo un conversatorio sobre la Secuencia didáctica, algunas de las impresiones aparecerán en los hallazgos y recomendaciones al final del trabajo.			
Categorías Emergentes	Involucramiento: E7, E9 agradecen de manera privada lo propuesto en clase, manifiestan que lo encontraron bastante interesante. E2 Y E20 se acercan para pedir más información sobre cómo seguir calificándose como lectores críticos, la preocupación por la metacognitions es evidencia de altos grados de involucramiento.			

5.4 EVALUACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Como parte de la evaluación de la secuencia didáctica se aplicó una prueba con una estructura similar a la prueba diagnóstica, el objetivo, desde luego, es una valoración pre-post sobre los niveles en lectura crítica de los estudiantes basándonos en el formato de las pruebas externas.

Ahora bien, los resultados de mencionada prueba pueden ignorar algunos avances que escapan a la mirada que las pruebas estandarizadas ofrecen, no obstante, claras estas limitaciones, la prueba real cuenta con un asidero teórico que fundamenta su razón de ser en la educación por competencias, razón por la cual se tomó la decisión de un diseño que omitiera la pregunta abierta en la prueba final; sin embargo, en el desarrollo de la secuencia se encontró un acervo que permitió tener una aproximación diferente a los niveles de lectura crítica desde una mirada más dialógica, desde donde, muchas veces, sin duda, los límites entre un nivel y otro son bastante difusos al igual que los resultados que pueden ofrecer en contraste con las pruebas estandarizadas.

Aclarado lo anterior, se relacionan los resultados de la prueba Post Secuencia, atendiendo a una rúbrica igual a la utilizada en la primera prueba estándar, posterior, se encontrará un análisis estadístico sobre cada una de las respuestas donde tienen presencia comentarios comparativos frente a la primera prueba.

Tabla 29. Rúbrica y Análisis Evaluación Prueba Post Secuencia Didáctica

Niveles de Desempeño Lectura Crítica Prueba Post Secuencia Didáctica							
Pregunta	Opciones de respuesta	Respuesta	Texto	Competencia en Lectura Crítica	Nivel desempeño y descriptor	Estándar Ciencias Sociales	Justificación
1-Lea de nuevo el párrafo cuatro desde “una sola razón...” hasta “...por salvar sus vidas.”, de acuerdo con lo expresado allí se podría considerar que	A. Se presenta un argumento que apoya el punto de vista de la legalización de la eutanasia. B. Se expresa la tesis que va en contra de la eutanasia, pues hay que salvar los cuerpos para preservar los órganos. C. Lo más importante de un cuerpo son los órganos porque con estos se pueden salvar vidas. D. Se presenta una excepción al aplicar la eutanasia para cuidar los órganos que podrían ser donados.	D	Continuo	Identifica y Entiende los Contenidos Explícitos de un Texto	Literal / El estudiante entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, etnia, religión...	Comprende la intención comunicativa de un Argumento.

2- Teniendo en cuenta la idea que se defiende en el texto, se podría decir que	A. La autora asume una postura rechazando la eutanasia, pues esta práctica iría en contra del mandamiento cristiano que reza: “no mataras” B. Se presenta una postura a favor de la eutanasia aludiendo a la posibilidad de tener una muerte digna C. La autora considera que la eutanasia se debería legalizar porque así se liberaría a las familias de una carga económica y emocional D. La eutanasia es vista como una solución cuando ya no se quiere seguir manteniendo a una persona viva	B	Continuo	Comprende Cómo se Articulan las Partes de un Texto	Inferencial / El estudiante comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.	Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, etnia, religión...	Hace evidente que comprende cuál es la tesis que se defiende en el Texto.
3- Las comillas que se encuentran en el párrafo dos cumplen la función de	A. Reproducir una cita textual de otro autor. B. Resaltar un término con carácter irónico.	D	Continuo	Comprende Cómo se Articulan las Partes de un Texto	Inferencial/ El estudiante comprende la estructura formal de un texto y la	Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están	Determina el papel que cumplen las comillas en el segundo párrafo

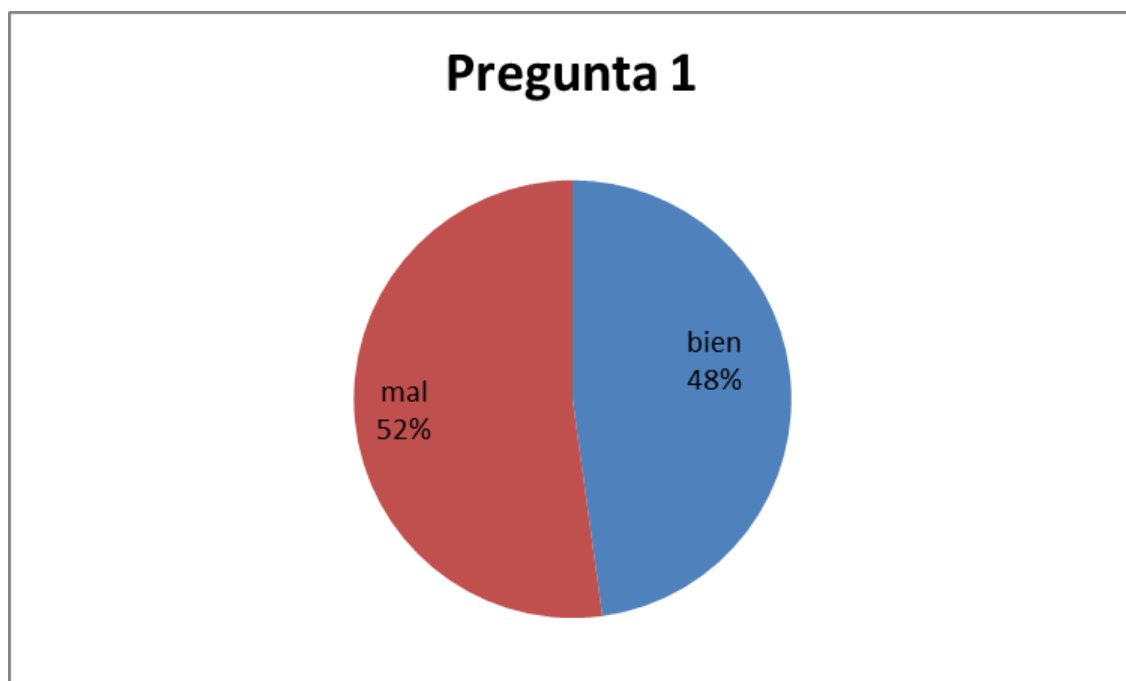
	C. Citar el título de un artículo diferente. D. Expresar un término en sentido figurado.				función de sus partes.	por encima de su género, su filiación política, etnia, religión...	del texto
4- Una vez leído el texto, se podría decir que una postura contraria a la que este defiende debería comenzar por	A. Presentar las condiciones de vida infrahumana de las personas con muerte cerebral o estado vegetativo. B. Mostrar las ventajas económicas y de tranquilidad que tendrían las familias de personas con muerte cerebral si se aplicara la eutanasia. C. Informar sobre los casos en los que no se aplicó la eutanasia y la gente pudo ser resucitada después. D. Mostrar las razones por las cuales en el mundo no se debería legalizar la eutanasia y esperar a que la medicina pueda hacer su trabajo.	C	Continuo	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Crítica / estudiante contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.	Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, etnia, religión...	Propone nuevas formas de comprensión para la información Presentada en el texto.

5 Con base en la información del tercer párrafo, se podría tener como producto de una reflexión que	A. Dios es el responsable y único culpable de que las personas queden en estado vegetativo o se salven de la muerte. B. Las situaciones críticas del estado de salud de salud y enfermedades terminales son un asunto del destino. C. La ciencia batalla contra designios divinos tratando de salvar vidas humanas y pierde siempre en esa lucha. D. La ciencia y el hombre son los responsables de casos de estado vegetativo porque intervienen en los procesos de la vida y la muerte.	D	Continuo	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Crítica / estudiante contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.	Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, etnia, religión...	Determina la mejor reflexión que se puede hacer sobre el tercer Párrafo del texto.
6- Teniendo en cuenta el texto la eutanasia, una buena alternativa para una muerte digna, se puede afirmar que su	A. Cuando una persona se encuentra en estado vegetativo, ya está muerto. B. El estado vegetativo es solo la ausencia de	A	Continuo	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Crítica/ El estudiante establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto	Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están	Demuestra cuál de las reflexiones propuestas corresponde con la

autora estaría de acuerdo con la siguiente idea:	conciencia que se recupera después de un tiempo. C. Las personas en estado vegetativo tienen una vida digna que se les debe respetar. D. La eutanasia es otra forma de violentar la vida de una persona que se encuentra en un estado de indefensión					por encima de su género, su filiación política, etnia, religión...	presentada por la autora en el texto.
7- Otro posible título que represente el enfoque que se le da a la eutanasia en el texto, podría ser	A. La eutanasia, acto de piedad. B. La eutanasia, atentado contra la vida C. Vida versus muerte. D. La eutanasia, irrespeto a la vida.	A	Continuo	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Crítica/ El estudiante contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.	Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, etnia, religión...	Encuentra un nuevo título para el texto de acuerdo con su contenido

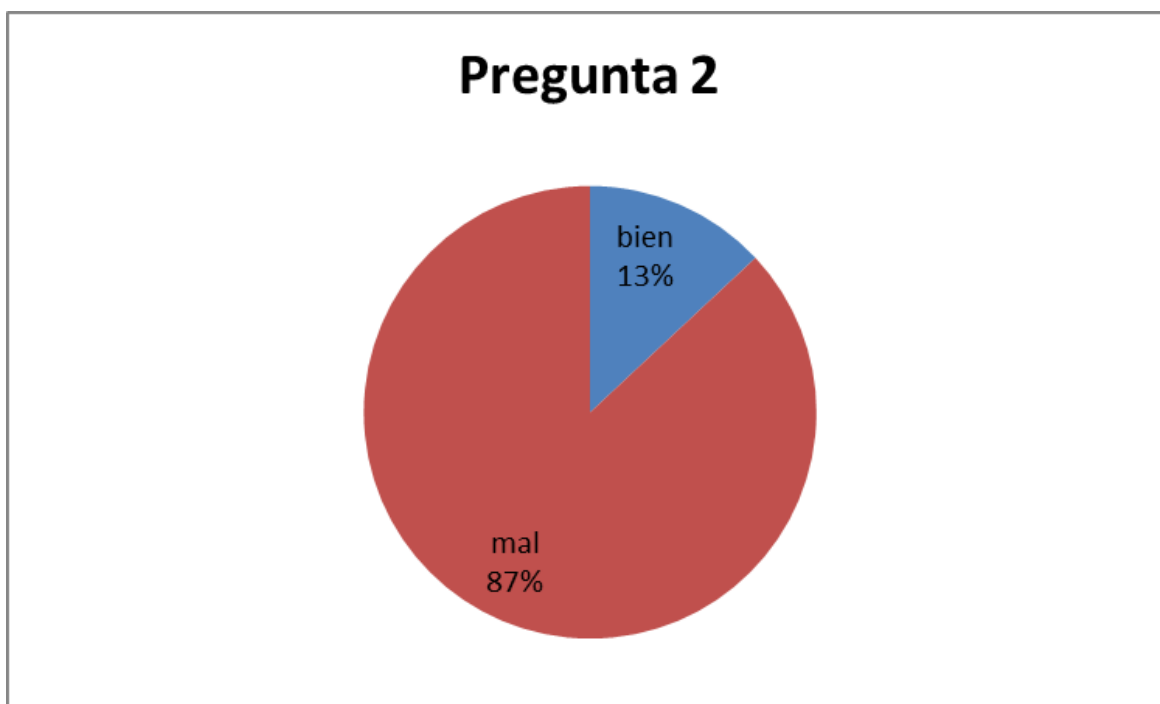
5.4.1 Análisis prueba Post Secuencia Didáctica

Gráfica 18. Pregunta 1.



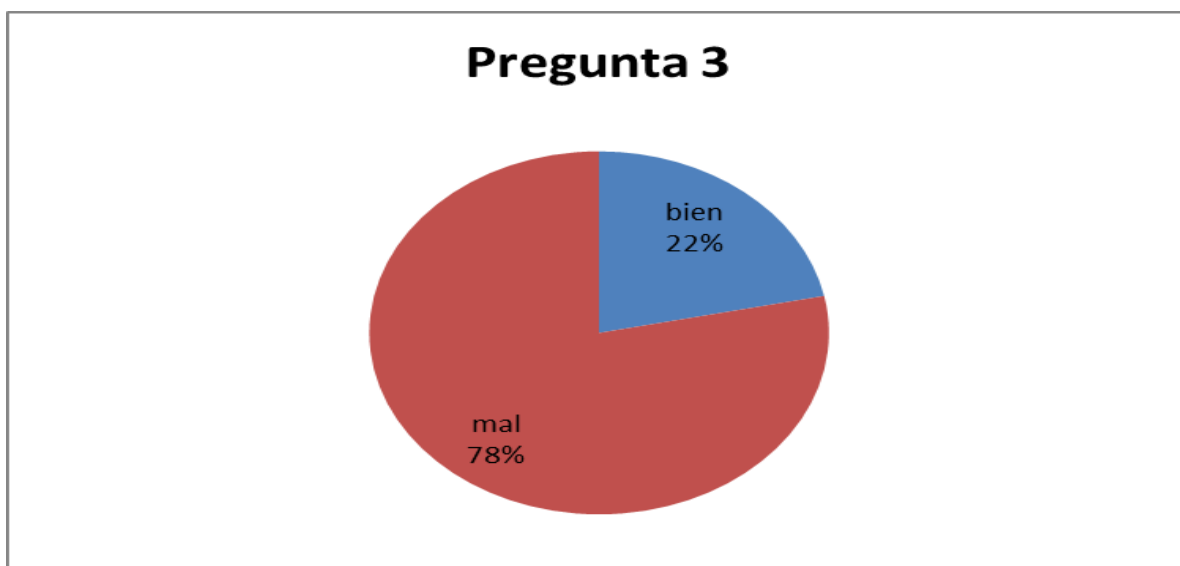
La primera pregunta de nivel literal cuya opción correcta es la D, buscaba que los estudiantes analizaran los contenidos tópicos connotativos de sentido en la información presentada. Menos de la mitad de los estudiantes alcanzó lo propuesto y se nota una continuidad frente a la prueba Pre, donde también revistió problemas la pregunta de este nivel.

Gráfica 19. Pregunta 2.



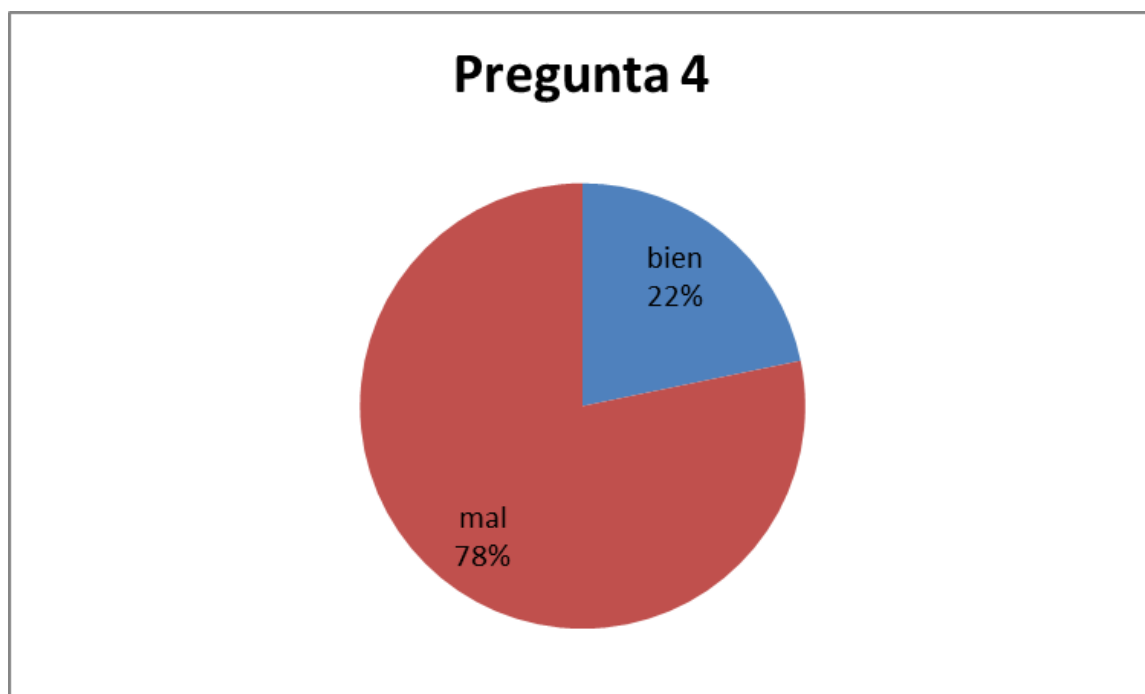
La segunda pregunta correspondía al nivel Inferencial, la respuesta correcta es la B y buscaba que los estudiantes dedujeran aspectos evidentes e implícitos en la organización de la estructura de un texto. Sólo tres estudiantes pudieron concretar la tarea. Se evidencia un retroceso en la primera prueba inferencial.

Gráfica 20. Pregunta 3.



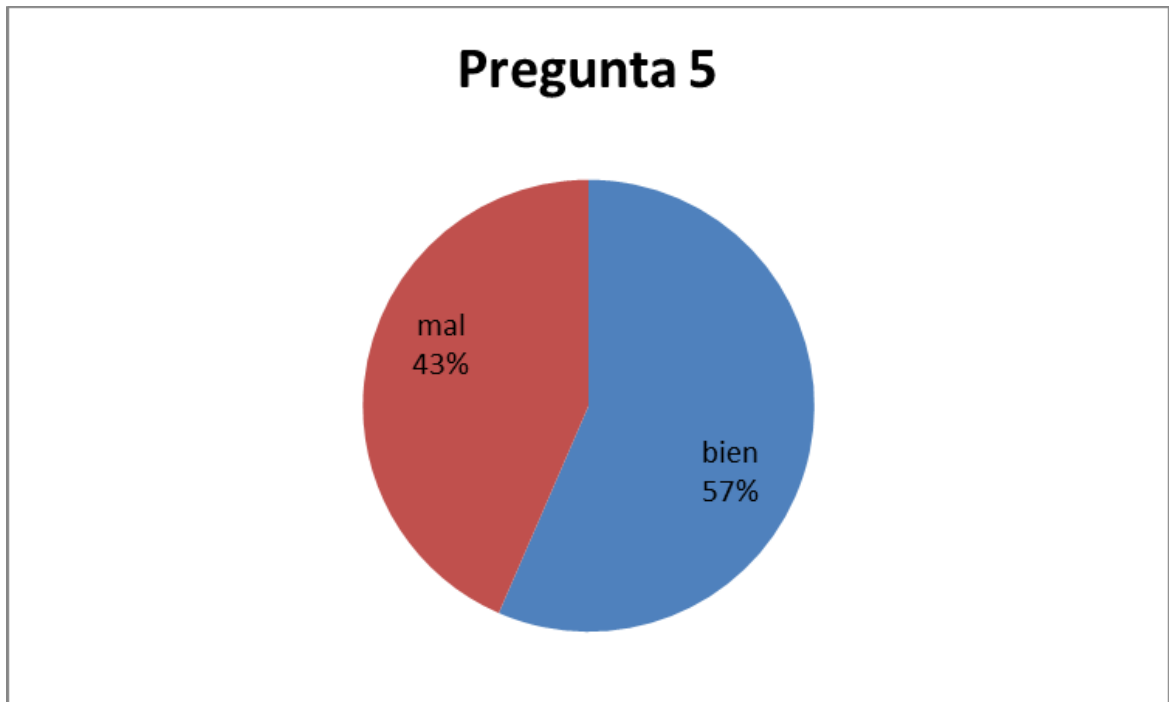
La tercera pregunta interrogó el nivel inferencial donde la respuesta correcta era la opción D, se pidió deducir aspectos evidentes e implícitos en la organización de la estructura del texto, sólo cinco estudiantes marcaron la opción correcta, comprobando, así, nuevamente, un retroceso en los niveles de marcación correcta en lo inferencial frente a la prueba Pre.

Gráfica 21. Pregunta 4.



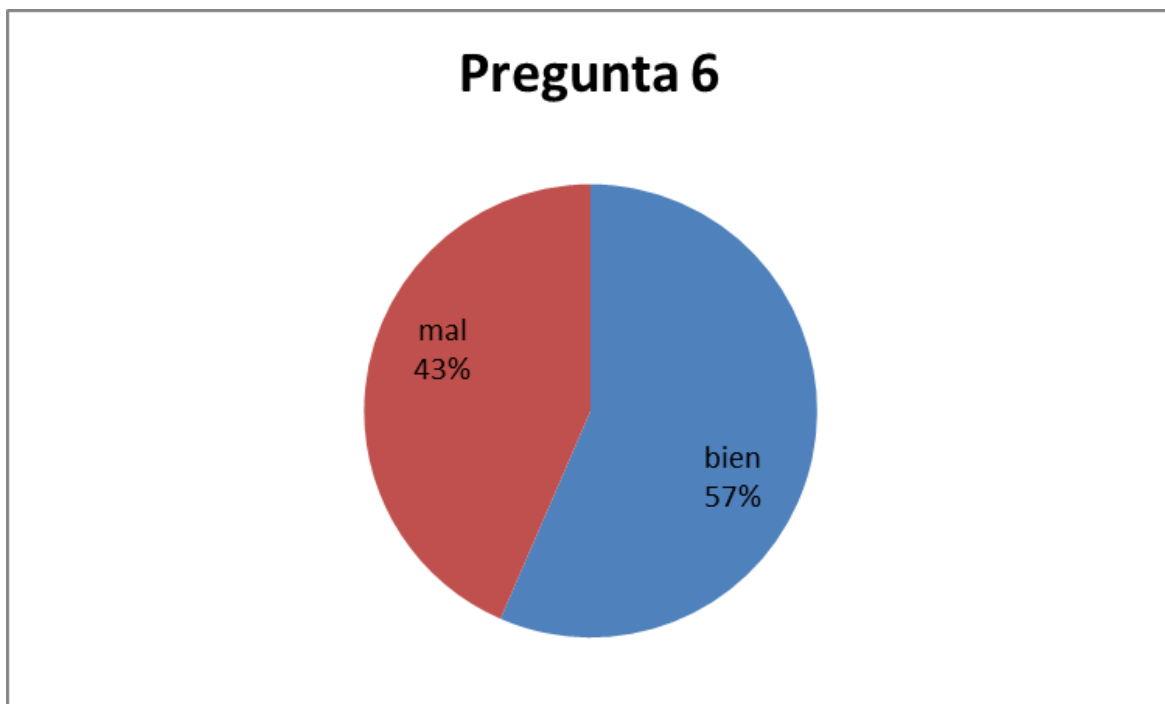
La primera pregunta Crítica Intertextual, con marcación correcta en la opción C, exigía crear nuevos contenidos que sustituyeran o complementaran la información en un texto dado. Sólo cinco estudiantes eligieron bien y se contrasta con un 35% de marcación correcta en la prueba diagnóstica.

Gráfica 22. Pregunta 5.



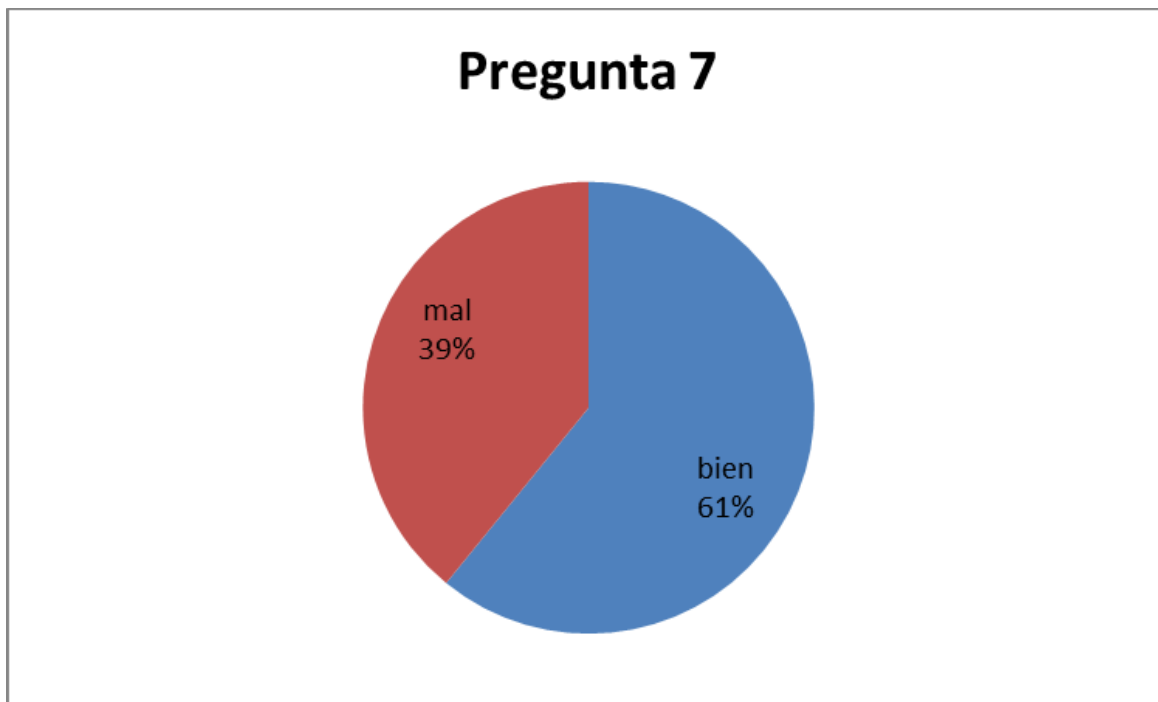
La segunda pregunta que interroga por el nivel Crítico Intertextual tenía como opción correcta la D, donde se pedía deducir aspectos evidentes e implícitos en la organización estructural del texto al determinar la mejor reflexión que se podía hacer sobre el tercer párrafo. En contraste, frente a los anteriores resultados, es la primera donde se nota un avance superando algunas respuestas críticas en la prueba Pre e igualando el mejor porcentaje Crítico en la diagnóstica.

Gráfica 23. Pregunta 16.



La tercera pregunta por el nivel Crítico Intertextual ya nos demuestra un avance frente a la prueba pre, donde, el puntaje superior fue de 57%, porcentaje que en esta ocasión ya ha sido obtenido en dos de las preguntas. La opción correcta era la A, y con ello se pedía reflexionar sobre el sentido del texto para conocer su intención comunicativa, así, demostraba cuál de las reflexiones propuestas correspondía con la presentada por la autora en el texto.

Gráfica 24. Pregunta 7.



La última pregunta cerrada también del nivel Crítico Intertextual con marcación correcta en la opción A , Buscó interrogar a los estudiantes en su habilidad para crear nuevos contenidos que sustituyan o complementen la información de un texto dado mediante la sugerencia de un nuevo título para el texto según su contenido. Se observa, y no hay duda que se trata de un avance respecto a la prueba Diagnóstica, que 14 estudiantes tuvieron éxito en contestar esta pregunta donde se alcanza el nivel de aciertos más alto en una de las preguntas Críticas de las dos pruebas.

6. HALLAZGOS

La aplicación de la prueba Post secuencia didáctica buscó evaluar los niveles de lectura crítica después de la propuesta de intervención, el mecanismo, por supuesto, se corresponde a una prueba estandarizada validada por el ICFES, con lo anterior, también se buscaba responder al tercer objetivo específico propuesto, Evaluar la Pertinencia de la Secuencia Didáctica implementada para fortalecer los niveles de lectura crítica en los estudiantes de grado undécimo del ColSanBenito, que va a contar con otros elementos para indicar su pertinencia, como la autorreflexión sobre la práctica docente y los niveles de criticidad observados durante el transcurso de la misma.

Presentemos, entonces, los hallazgos de la prueba retomando las preguntas que la conformaron y su relación con lo propuesto y desarrollado en la intervención así como con los niveles de lectura crítica.

6.1 NIVEL LITERAL

Respecto a este nivel, en la prueba Post secuencia, sólo se formuló una pregunta que buscaba indagar de manera directa por los contenidos explícitos en el texto, los educandos tenían que indagar en un párrafo de la lectura para reconocer la intención comunicativa presente en esa unidad local del texto, frente a este tipo de habilidad, durante el desarrollo de la secuencia didáctica se pudo observar que muchos de los estudiantes tenían inconvenientes con encontrar significado a palabras, oraciones, párrafos y textos como conjunto de unidades semánticas entrelazadas a niveles estructurales. Una de las razones observadas en el transcurso de la secuencia es la falta de un bagaje cultural que permita unos anclajes suficientes para evaluar situaciones de comprensión donde su enciclopedia se queda corta.

La secuencia, al igual que la prueba, reconoce el nivel literal como un punto de partida frente al avance en los procesos de construcción de criticidad, en ese sentido todas las preguntas presuponen un nivel denotativo que el estudiante tiene que poseer para poder responder de manera correcta. Al tiempo, lo literal como suma del significado semántico de todas las palabras puede verse afectado por otra dificultad observada a lo largo de todo el desarrollo de la secuencia didáctica, y que la prueba estándar evalúa en menor medida, los problemas a nivel sintáctico de los estudiantes, que pueden terminar alterando el significado de una unidad semántica, dicho de otro modo, los estudiantes no reconocen las relaciones formales que rigen la composición de unidades de sentido, con lo cual terminan mal interpretando textos producto del desconocimiento de las funciones de los signos de puntuación y los conectores lógicos.

Para finalizar, los estudiantes evidenciaron problemas con este nivel en los tres momentos en que fue evaluado: la prueba diagnóstica, la secuencia didáctica y la prueba Post Secuencia, con lo que podemos anotar que fue un punto en que quedaron algunos pendientes para lograr alcanzar mayores índices de aciertos en interrogantes que busquen auscultar por la lectura literal.

6.2 NIVEL INFERENCIAL

La prueba de salida indagó mediante dos preguntas lo concerniente a este nivel. Las preguntas número 2 y 3 pidieron a los estudiantes hacer evidente la comprensión de la tesis que se defiende en el texto y determinar el papel que cumplen las comillas en el segundo párrafo del texto respectivamente, vemos como las dos proponían un análisis inferencial Intratextual como evidencia de acierto.

La prueba además reveló un retroceso frente a lo sucedido en la prueba diagnóstica, los porcentajes de acierto en las preguntas inferenciales no muestran

una mejora y, por el contrario, evidencian algunas dificultades muy marcadas con porcentajes inferiores al 50% en los indicadores de marcación correcta.

De igual forma, durante el desarrollo de la secuencia didáctica también los procesos inferenciales intratextuales presentaron algunas marcas que dejaban en evidencia problemas de los estudiantes al buscar elementos explícitos en el texto desde los cuales se hacen posible la generación de hipótesis, argumentos y niveles de comprensión ; además , en la secuencia didáctica se pudo observar que en los niveles inferenciales de carácter intertextual también existen traspiés, los estudiantes tuvieron dificultades al entablar relaciones con otros textos, recordemos que la intertextualidad, según Eco “periferia extrema de una enciclopedia”⁹⁴, tiene una relación directa con la experiencia cultural de los educandos, la posibilidad de generar inferencias, relaciones de contraste, secuencialidad, pertenencia o causalidad entre un texto y otro encontraron limitantes fuertes por los bajos niveles de lecturas previas y conocimientos en Las Ciencias Sociales, lo que imposibilitó niveles de análisis más profundos.

6.3 NIVEL CRÍTICO INTERTEXTUAL

La prueba contó con un número mayor de preguntas en este nivel, las cuatro preguntas formuladas buscaban evidenciar habilidades tales como: Proponer nuevas formas de comprensión para la información presentada en el texto, determina la mejor reflexión que se puede hacer sobre un párrafo del texto, demostrar cuál de las reflexiones propuestas corresponde con la presentada por la autora en el texto y encontrar un nuevo título para el texto de acuerdo con su contenido, los porcentajes de acierto frente a los de la prueba diagnóstica representan un avance, con lo que se puede afirmar que los niveles de criticidad medidos por la prueba estandarizada arrojaron buenos resultados.

⁹⁴ ECO, lector In Fabula, Op. Cit., p.115.

Frente a lo anterior, en el desarrollo de la secuencia didáctica los niveles de criticidad estuvieron presentes de manera intermitente, sin duda, algunas de los discursos contruidos por los estudiantes poseían criticidad, sin embargo, y fue una constante, algunas prácticas de lectura a-crítica se mantuvieron intactas, una de las razones para implementar una sesión dedicada a las superestructura textual de la noticia y el artículo de opinión obedeció a la observación de una práctica lectora que desconocía los géneros discursivos, con lo que los estudiantes no tienen un marco mental que les permita ver la forma en que el autor organiza el texto y las intenciones que el mismo tiene, las particularidades de cada género discursivo hacen que los autores posean algunas estrategias; reconocerlas y saber cómo operan al interior del texto supone un gran avance para la constitución de un lector crítico.

Sumada a la anterior, sin duda alguna, la mayor práctica a-crítica de lectura presente durante todo el desarrollo de la secuencia fue la de una lectura con escasos pre saberes, todo texto es exigente con el lector, su potencialidad solo encarna en las interpretaciones posibles que el lector es capaz de construir, frente a lo anterior, la secuencia, a través de las Técnicas de Cassany, hizo un énfasis especial al proponer de manera secuencial una aproximación a un texto, que iniciaba conociendo contexto de partida para seguir con el género que empleaba continuar con las interpretaciones que buscaba en un contexto de llegada y finalizaba con la capacidad de respuesta del estudiante, al tiempo, el vínculo de la propuesta con Internet preponderaba niveles de consulta de información sincrónicos para que las referencias intertextuales y la enciclopedia personal tuvieran una herramienta muy poderosa.

6.4 LAS TIC COMO MEDIADORAS.

Pese a los conocimientos básicos por parte de los estudiantes frente al manejo de las TIC y la disponibilidad de aulas dotadas con los elementos necesarios para su

uso, se presentaron algunos inconvenientes en el desarrollo de la propuesta. El primero, y tal vez más recurrente, fue la falta de niveles de conectividad óptimos, la carencia de ellos terminó generando dilaciones en la dinámica de la secuencia didáctica y la investigación misma, otro, igual de importante, fue la pérdida paulatina de interés en el desarrollo del blog por parte de los estudiantes, quienes, ante la exigencia de poner en público opiniones sobre temas académicos, sintieron algo de animadversión a la participación activa que se esperaba convocara una herramienta web colaborativa.

Añadido a lo anterior, los estudiantes experimentaron una doble sensación respecto a la utilización de equipos de cómputo de manera constante en un asignatura diferente a informática, por un lado, reconocieron las ventajas que en materia de escritura y consulta poseen frente a lo analógico, y, por otro, comentaron algunas incomodidades en los ejercicios de lectura; además, una opinión generalizada, y evidenciada a lo largo de la intervención, es el factor distractor que puede llegar a constituir el poseer un dispositivo con acceso a internet, por último, también reconocen la multimodalidad como una ventaja que se puede explorar con las mediaciones TIC, el estar haciendo varias actividades e ir de hipertexto en hipertexto junto con la revisión de contenido multimedia ensancha la experiencia de aprendizaje añadiendo otros puntos focales desde donde pueden construir conocimiento.

6.5 DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Si bien los hallazgos fueron dirigiendo las preocupaciones a un fortalecimiento de conceptos de lengua castellana, lo planteado desde las Ciencias Sociales siguió acompañando el desarrollo de la propuesta, las competencias y estándares de la asignatura cuentan con un alto nivel de compatibilidad con los de Lengua Castellana y los dos comparten la formación de sujetos críticos como objetivo de su propuestas y lineamientos.

En la Secuencia Didáctica en particular los temas de los artículos de opinión y las explicaciones sobre lo necesario para hacer los análisis fueron concatenados con los estándares de Ciencias Sociales pertenecientes al grado undécimo, al tiempo, el desarrollo de muchos pre saberes necesarios para la elaboración de reflexiones críticas contó con el marco político, económico, histórico y social que dieron forma a un marco conceptual desde el cual operar.

7. CONCLUSIONES

Después de terminado el proceso de investigación y analizados los datos arrojados producto de mismo, se puede concluir lo siguiente:

Los estudiantes se sintieron cómodos y motivados con la consideración de la propuesta frente al ejercicio de lectura que incluía la mediación TIC, utilización de computadores portátiles y un espacio Web con fines lecto-escritores, se generó así un nuevo y diferente ejercicio, donde se fracturó la visión estrecha que tenían sobre los posibles usos educativos de las TIC, entendiendo ahora que su uso pedagógico va más allá de la consulta de contenidos en Internet.

La identificación diagnóstica de niveles de lectura crítica en los estudiantes, por mecanismos concebidos desde la institución, ayudó a tener una visión más clara sobre dificultades y procesos encaminados a superarlas; estudiantes y docente reconocieron una herramienta que junto a los datos aportados por las pruebas externas puede direccionar intervenciones concretas sobre las competencias de lectura crítica con mayor dificultad; en este caso el nivel inferencial constituyó el área con mayor fragilidad y una de las razones se explica desde la falta de conocimiento por parte de los estudiantes de superestructuras textuales, por lo mismo, la propuesta incluye unas medidas para el reconocimiento de siluetas textuales como la de los artículos de opinión y las noticias; además, la identificación de contenidos locales que se articulan al interior de un texto para darle sentido.

El nivel literal de los estudiantes participantes mantuvo dificultades constantes durante el desarrollo de la propuesta, la mayoría de ellas relacionadas con el saber enciclopédico que se supone tiene que estar en posesión de un estudiante de grado undécimo, la propuesta identificó desde el diagnóstico el inconveniente y consideró que la mejor estrategia no tendría que estar relacionada con una actualización de conceptos y saberes enciclopédicos pendientes de procesos académicos

anteriores, sino por el contrario , en la construcción de enciclopedia a partir del ejercicio de análisis propuesto desde las técnicas de Cassany que invitan a descubrir de manera secuencial lo relacionado con la presencia de conceptos y voces incorporadas desde otros textos y disciplinas.

Se evidenció un avance significativo en el nivel crítico intertextual, los resultados después de la secuencia didáctica nos dejan ver progresos de los estudiantes en la identificación de posturas ideológicas, planes argumentativos, reconocimiento de subjetividades presentes en los textos y, sobre todo, el reconocimiento por parte de docente y discentes de la importancia de construir saberes previos para relacionar con nuevos textos (intertextualidad) y poder asumir de esta manera una verdadera actitud crítica.

La secuencia didáctica ofreció ventajas pedagógicas y metodológicas para el fortalecimiento de las competencias en lectura crítica, el carácter secuencial y concatenado de las actividades, temáticas, evaluación y reflexión sobre las sesiones permitió un orden y sistematización más efectivos para el docente; al tiempo, proporcionó una visión más clara sobre los procesos, avances, dificultades y retrocesos que tuvieron ocasión en el aula, de igual manera, los estudiantes también sintieron un escenario diferente donde lo magistral, improvisado y poco reflexionado quedaba al margen.

Los estudiantes identificaron unas prácticas lectoras acríticas, que eran el denominador común antes de la intervención, y unas prácticas lectoras críticas que se enmarcan dentro de un proceso que identifica la lectura más allá de la codificación, y con mencionado contraste claro, pudieron re-significar el concepto de lectura y la manera de acercamiento a ella. Uno de los mayores impactos en los estudiantes fue el abandono de creencias sobre el proceso de lectura y escritura como algo aislado de un marco socio histórico, de igual forma, se rompe con la falsa creencia de un único sentido en los textos, los estudiantes tienen mayores

claridades sobre el carácter interpretativo y la importancia de asumir un método para leer.

La utilización de configuraciones didácticas en el desarrollo de las clases brindó elementos que enriquecieron la práctica docente; no obstante, algunos aspectos quedaron por mejorar en tanto que no se logró de manera definitiva una ruptura con formas tradicionales de utilizar los recursos TIC. Lo anterior quiere decir que en algunas circunstancias no fue aprovechado todo el potencial constructivista que ofrecen herramientas colaborativas TIC y se quedó en sólo un elemento que se trasladaba de una forma tradicional analógica a una forma tradicional digital.

La participación en los foros y entradas del edublog se vio afectada por una animadversión generalizada a compartir de manera pública impresiones y opiniones sobre el trabajo realizado, por el contrario, los entregables físicos y copias digitalizadas fueron más prolíficos en opiniones, el miedo a exponer sus puntos de vista y escritos tiene relación directa con la falsa creencia acerca de que leer y escribir son acciones en las que algunos son buenos y otros no.

8 RECOMENDACIONES

Se sugiere a la institución incluir dentro de sus planes de mejoramiento institucional en el ámbito académico, una propuesta para continuar con el proceso de validación de la labor investigativa, la aplicación de muchos de los aspectos principales de la secuencia tienen pertinencia en grados subsiguientes y muchos de los aspectos a mejorar detectados son situaciones problemáticas generalizadas en el colegio; una política de fortalecimiento de los problemas en los niveles inferencial y crítico funcional tiene que iniciarse conjuntamente en todos los grados y encontraría en los datos analizados elementos valiosos; además, los instrumentos y técnicas utilizados en el presente trabajo tendrían oportunidad de consolidar su pertinencia y validez.

Sería conveniente un ajuste curricular que privilegie la utilización de configuraciones didácticas en el desarrollo de las clases de Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Filosofía para que inconvenientes de naturaleza estructural del lenguaje fueran atendidos de manera más sistemática, lo anterior con el fin de minar la, hasta ahora, práctica habitual frente a mencionados problemas que sólo se ha limitado al repaso y memorización de algunas reglas sintácticas, propuesta que se agota en este caso a lo referente a la estructura oracional, dejando al margen procesos de jerarquización y argumentación de la información que desde las 22 técnicas de Cassany podrían ser atendidos de manera didáctica y secuencial.

Con el fin de fortalecer el nivel de enciclopedia de los estudiantes se recomienda crear un plan lector que incluya literatura universal, novelas históricas, documentales y cine foros que permitan poner en contacto a los estudiantes con otras culturas en diferentes espacialidades y temporalidades, es importante ampliar la capacidad intertextual de los estudiantes del colegio para que ellos vayan construyendo niveles más altos de criticidad; además, se recomienda también trabajar en Ciencias Sociales con especial énfasis en las competencias de interpretación y análisis de perspectivas y pensamiento reflexivo y sistémico para

que los modelos conceptuales desde donde los estudiantes se acercan a una lectura sean mucho más amplios y permitan evaluar y contextualizar la información de los textos que lee.

Es importante que la práctica docente tenga en cuenta los intereses y motivaciones de los estudiantes, tener una lectura sobre las formas de pensar, sentir, actuar y creer de los estudiantes nos permiten acercamientos didácticos que potencializan el aprendizaje significativo, las redes sociales y la lectura mediada por pantallas al igual que la utilización de dispositivos electrónicos en general constituyen un interés marcado en los estudiantes del colegio que puede aprovecharse mediante la utilización de App de geografía como Google Earth y localización GPS, igualmente con aplicaciones para idiomas y muchas otras herramientas virtuales que ofrecen muchas posibilidades.

Es vital prestar una especial atención de la enseñanza de tipologías textuales, los estudiantes evidenciaron deficiencias reconociendo superestructuras textuales, la enseñanza no tiene que estar restringida al área de Lengua Castellana, desde Filosofía y Ciencias Sociales se ofrece un espacio ideal para el contacto con textos diferentes que pueden ayudar con el fortalecimiento de las competencias en lectura crítica.

Finalmente, se recomienda seguir adelantando procesos pedagógicos donde se vinculen las TIC, la institución cuenta con recursos suficientes para romper con algunas prácticas tradicionales que dejan al margen los dispositivos electrónicos y el internet de las aulas, se sugiere la creación de espacios web institucionales que puedan familiarizar algunos procesos evaluativos, de consulta y refuerzo académico mediante espacios virtuales de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía Municipal San Benito. Plan de Desarrollo Municipio San Benito 2012-2015.Consultado 07/07/2016. Disponible en: http://www.sanbenito-santander.gov.co/apc-aa-files/32303634313364363833643466633635/PLAN_DE_DESARROLLO_DEFINITIVO_SAN_BENITO.pdf

Arguedas Negrini, Irma. "INVOLUCRAMIENTO DE LAS ESTUDIANTES Y LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO EDUCATIVO" [En Línea]. En: REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Septiembre, 2009,vol.8,1consultado: 23 de septiembre de 2018].

Ávila-Fuenmayor, Francisco, El concepto de poder en Michel Foucault. Telos [en línea] 2006, 8 (Mayo-Agosto) : [Fecha de consulta: 25 de octubre de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99318557005>> ISSN 1317-0570

BORRAS, 2005 y 2012; Genette, 1982; Landow, 1995. Galind de Chávez, María de los Ángeles, LECTURA CRÍTICA HIPERTEXTUAL EN LA WEB 2.0.Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" [en línea] 2015, 15 (Enero-Abril) : [Fecha de consulta: 29 de septiembre de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44733027016>> ISSN

CARR, W, Kemmis Stephen. Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca. 1988.

CASSANY, Daniel; Luna, Marta y Sanz, Gloria: Enseñar lengua, Barcelona, Graó, 2000, 5a ed.

CASSANY, Daniel. Aproximaciones a la lectura crítica: Teoría, ejemplos y reflexiones. En: web personal autor. Disponible en:

https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21224/Cassany_TARBIYA_32.pdf?sequence=1

CASSANY, Daniel. Aproximaciones a la lectura crítica: Teoría, ejemplos y reflexiones. Ediciones Tarbiya .

CASSANY, Daniel. Tras las líneas, Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Editorial Anagrama.2006.

Cegarra, José. Webquest: estrategia constructivista de Aprendizaje basada en Internet. En: *Investigación y Postgrado* [online], 2008, vol.23, n.1[citado 14, de agosto 2016] Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872008000100004

Díaz, secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?, Op.cit.

DURKHEIM, Emile. Educación y Sociología. Barcelona: Editorial Altaya, S.A 1999.

ECO, Umberto. Mendoza, Antonio. Citados por García Linares, José María (2013). Enseñar literatura en entornos digitales. Álabe 7. [www.revistaalabe.com]

ECO, Umberto. Lector In Fabula. Barcelona: Lumen, 1992. P. 78.

ELLIOT, John, Citado por Mckernan, James. Investigación- Acción y Curriculum: Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Madrid. 1999. P. 125.

Facione,P. Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Recuperado de: <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php> [Citado el 27 junio 2018]

FERNÁNDEZ, Vanesa. JIMÉNEZ, Sandra. Los blogs en educación un ejemplo práctico. En: Revista Tecnología, Ciencia y Educación. [online], septiembre-

diciembre, 2015. No 2. [citado 10, agosto, 2016]. Disponible en:
<http://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/issue/view/11>

FERREIRO, Emilia. La revolución informática y los procesos de lectura y escritura.
En: Estudos Avancados

FOUCAULT, Michel. La arqueología del saber, Madrid, siglo XXI. P.90.

FRADE, Laura. Planeación por competencias. 2009. Citado por: OTERO, Jorge.
Breve manual para elaborar secuencia didáctica. Disponible en línea en:
<http://educacionyculturaaz.com/wp-content/uploads/2014/05/Breve-Manual-para-secuencias-didacticas.pdf>

FREIRE, Paulo. Educación para una conciencia crítica. 1973. Citado por:
CABALUZ, Fabián. Entramando Pedagogías Críticas Latinoamericanas. Chile.
2015.p 52.

FREIRE, Paulo. Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica
educativa. México: Siglo XXI Editores. 1997. pp. 47.

FREIRE, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. Sao Pablo: Editorial Paz e Terra. 2004.
p 9. [online], Abril 1997, Vol. 11, no. 29.[citado 25, de Julio de 2016]. Disponible en:
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141997000100015&lng=es&nrm=iso&tIng=es

HERNANDEZ, Roberto, FERNÁNDEZ, Carlos y BATISPTA, Pilar. Metodología de
la investigación. McGraw Hill. Quinta Edición. México. p . 514. ¹LÓPEZ, Pedro y
FACHELLI, Sandra. Investigación Social Cuantitativa. Barcelona, 2015. P. 8.

ICFES. Marco de referencia para la evaluación, módulo de lectura crítica, 2016.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. Alineación del examen saber 11. 2013.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES. Módulo de Lectura Crítica Saber T y T 2016-2. Guía de Orientación. 2016

KEMMIS, Stephen. Citado por: MURILLO, Francisco en Métodos de investigación en Educación Especial, 2010-2011.

LATORRE, Antonio. La investigación Acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona:2005.

LÓPEZ, Pedro y FACHELLI, Sandra. Investigación Social Cuantitativa. Barcelona, 2015.

MCCRACKEN, Grant. Citado por: SANDOVAL, Carlos. Investigación Cualitativa en: especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social, 2002.

MCKERNAN, James. Investigación- Acción y Curriculum: Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Madrid. 1999.

MEN. Competencias Tic para el desarrollo profesional docente. 2013. p 18. Disponible En: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MEN-Competencias-TIC-desarrollo-profesional-docente-2013.pdf>.

MEN. Guía orientación, Módulo lectura crítica, 2015.

MEN. Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales. Documento en línea. Bogotá 1998. Consultado: 24/11/2016.disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf

MEN. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Documento en línea. Bogotá: 1998. Consultado: 07/ 06/2016. En : http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

MEN. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Documento en línea. Bogotá: 1998. Consultado 20/11/2016. En: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

Ministerio de educación nacional de Colombia. Estándares básicos de competencias en Ciencias naturales y Ciencias Sociales. Bogota. 2004.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales. Bogotá. 1997.

Ministerio de educación nacional de Colombia. Lineamientos curriculares de lengua castellana. Bogotá.

MÓDULO DE LECTURA CRÍTICA SABER PRO 2016. ICFES, Bogotá. 2016.

NOREÑA, A. Moreno, N, Rojas, G. Malpica, D. disponible en línea en: <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v12n3/v12n3a06.pdf>

PISA 2006. Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura. Consultado: 01 / 08/2016. Disponible en: <https://www.oecd.org/pisa/39732471.pdf>.

PRENSKY, Marc. Nativos e Inmigrantes Digitales. Documento en línea. Consultado 07/07/2016 En: [http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1417883264286_1406133957_69319/NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(Prensky\).pdf](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1417883264286_1406133957_69319/NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(Prensky).pdf)

PULGARIN, Raquel. Necesidades, sentido histórico y tareas en la formación en Ciencias Sociales en el contexto escolar Antioqueño. Mesa de Trabajo, Medellín: 2001. Citado por: MEN. Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales. Bogotá: 1998. Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf

SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill, 2010,

SANDOVAL, Carlos. Investigación Cualitativa en: especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social, 2002.

SANDOVAL, Carlos. Investigación Cualitativa en: especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social, 2002.

secuencias de aprendizaje. ¿un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Mexico: 2013. Instituto de investigaciones sobre la universidad y la educación. UNAM. Profesorado, Revista de curriculum y formación de profesorado. Vol. 17. No 3. p. 8. Documento en Línea: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev173ART1.pdf> [consultado junio 2016]

SMITH, Frank. Citado en MEN. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Documento en línea. Bogotá: 1998. Consultado: 07/ 06/2016. En: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

SMITH, Frank. Citado por SERRANO, María Estella. El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiante universitarios: Hacia una propuesta didáctica, 2008.

TOBÓN, Sergio. PIMIENTA, Julio. GARCIA, Juan. Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación por competencias. México: Pearson, 2010. P.20.

VAN DIJK, Teun. El análisis crítico del discurso. Barcelona: Anthropos, 1994. P. 3.

VAN DIJK, Teun. Venezuela: Revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social, 2005.

VIELMA, E. y Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, [en línea] 3(9), pp.30-37. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630907>

ANEXOS

ANEXO A CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los padres de familia de los estudiantes participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma.

La presente investigación será realizada por la estudiante _Julián Alirio Bazurto Díaz bajo la dirección de Sergio Andrés Caballero de la Maestría en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander. El objetivo principal de este estudio : **EL USO DEL EDUBLOG COMO HERRAMIENTA MEDIADORA PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EN LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE DEL COLEGIO SAN BENITO DE PALERMO, A PARTIR DE LOS ESTÁNDARES DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Desde ya le agradezco su valiosa participación.

Desde ya le agradezco su valiosa participación.

Nombre del padre de familia

Firma del padre de familia

Nombre de mi hijo (a) participante

Fecha:

ANEXO B. ASENTIMIENTO INFORMADO DE LOS ESTUDIANTES

ASENTAMIENTO INFORMADO DE LOS ESTUDIANTES

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, dirigida por: Julián Alirio Bazurto Díaz, con C.C 91524161 de Bucaramanga; He sido informado (a) de que el objetivo principal de este estudio es: Determinar de qué manera una secuencia didáctica a partir de un edublog con material para análisis de opiniones políticas y sociales, fortalece el desarrollo de competencias en lectura crítica en los estudiantes del grado undécimo del ColSanBenito de Palermo.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo realizar contacto con quien lo dirige al correo: bazurtonihilista@hotmail.com

Firma del Participante

Fecha

ANEXO C PRUEBA DIAGNOSTICA

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
DOCENTE INVESTIGADOR: JULIÁN ALIRIO BAZURTO DÍAZ**

**PRUEBA DIAGNÓSTICA ESTUDIANTES GRADO UNDÉCIMO
COLEGIO SAN BENITO DE PALERMO**

Prueba diagnóstica

Responda las preguntas 1 A 8 de acuerdo a la siguiente lectura.

En nuestra sociedad, se tiende a pensar que el matrimonio, la base de la familia, se sostiene si hay confianza mutua y buena comunicación, así como si ambos miembros de la pareja trabajan unidos para resolver los conflictos y pasan tiempo juntos. En resumen, su piedra angular es un amor maduro y sincero. No obstante, la idea de que este deba ser la razón última del enlace es bastante reciente: aparece en el siglo XVIII y se afianza en el XIX, con el movimiento romántico. Hasta entonces, el matrimonio era ante todo una institución económica y política demasiado trascendente como para dejarla en manos de los dos individuos implicados.

En general, resultaba inconcebible que semejante acuerdo se basara en algo tan irracional como el enamoramiento. De hecho, no se inventó ni para que los hombres protegieran a las mujeres ni para que las explotaran. Se trataba de una alianza entre grupos que iba más allá de los familiares más cercanos o incluso los pequeños grupos. Para las élites, era una manera excelente de consolidar la riqueza, fusionar recursos y forjar uniones políticas. Desde la Edad Media, la dote de boda de la mujer constituía el mayor ingreso de dinero, bienes o tierras que un hombre iba a recibir en toda su vida. Para los más pobres, también suponía una transacción económica que debía ser beneficiosa para la familia. Así, se solía casar al hijo con la hija de quien tenía un campo colindante.

El matrimonio se convirtió en la estructura que garantizaba la supervivencia de la familia extendida, que incluye abuelos, hermanos, sobrinos... Al contrario de lo que solemos creer, la imagen del marido trabajando fuera de la casa y la mujer

haciéndose cargo de la misma es un producto reciente, de los años 50. Hasta entonces, la familia no se sostenía con un único proveedor, sino que todos sus integrantes contribuían al único negocio de la que esta dependía. Que el matrimonio no se basara en el amor no quiere decir que las personas no se enamoraran. Sin embargo, en algunas culturas se trata de algo incompatible con el matrimonio. En la China tradicional, por ejemplo, una atracción excesiva entre los esposos era tomada como una amenaza al respeto y solidaridad debida a la familia. Es más, en tal ambiente, la palabra amor solo se aplicaba para describir las relaciones ilícitas. Fue en la década de 1920 cuando se inventó un término para designar el cariño entre cónyuges. Una idea tan radicalmente nueva exigía un vocabulario especial.

Aún hoy, muchas sociedades desaprueban la idea de que el amor sea el centro del matrimonio. Es el caso de los fulbes africanos, del norte de Camerún. “Muchas de sus mujeres niegan vehementemente cualquier apego hacia el marido”, asegura Helen A. Regis, del Departamento de Geografía y Antropología de la Universidad Estatal de Luisiana. Otras, en cambio, aprueban el amor entre esposos, pero nunca antes de que el matrimonio haya cumplido su objetivo primordial.

Adaptado de: Sabadell, Miguel Ángel (2013). “Líos de familias”. En: Muy Interesante, No. 384, pp. 72-76.

1) Para el autor, el amor o el enamoramiento son:

- A. las bases fundamentales del matrimonio y de la familia.
- B. amenazas al respeto y la solidaridad debida a la familia.
- C. ideas solo recientemente vinculadas al matrimonio y a la familia
- D. sentimientos irracionales que contradicen el deber ser del matrimonio.

2) La función del conector “sin embargo” del penúltimo párrafo es:

- A. introducir un nuevo tema de reflexión.
- B. negar información suministrada previamente.
- C. agregar nuevos detalles acerca de lo dicho anteriormente.
- D. contrastar la información anterior sin llegar a invalidarla.

3) La palabra “dote” del segundo párrafo puede remplazarse, sin que la frase pierda su significado, por:

A. ahorros de la futura esposa

B. dinero de los familiares

C. aporte patrimonial

D. ceremonia matrimonial

4) El tercer párrafo del texto

A. presenta un paralelo entre las concepciones del amor y el matrimonio en la China tradicional y en Occidente.

B. demuestra que en China el enamoramiento entre esposos era una amenaza al respeto y la solidaridad de la familia.

C. sintetiza las razones por las cuales en algunas culturas el enamoramiento y el matrimonio se consideran incompatibles.

D. provee un ejemplo de que la asociación entre el amor y el matrimonio no es algo propio de todos los tiempos y culturas.

5) ¿Cuál de los siguientes enunciados apoya la idea de que el amor maduro y sincero no siempre ha sido considerado como la base de la familia?

A. En los años 50 se produjo una marcada distinción entre los roles masculino y femenino en la familia.

B. La idea del amor como la razón que ha de llevar al matrimonio surgió con el movimiento romántico en el siglo XVIII.

C. Ambos miembros de la pareja deben poner mucho empeño para que el matrimonio se sostenga.

D. El matrimonio se consolidó en el siglo XIX como la principal forma de institucionalización del amor conyugal.

6) ¿Cuál de los siguientes ejemplos ilustra la idea de la familia como una institución política y económica?

A. En la Edad Media la mujer aportaba una dote en el momento de casarse.

B. Entre los fulbes africanos es común que las mujeres nieguen amar a sus maridos.

C. En los siglos XVIII y XIX cambió la idea sobre cuál es la base que sostiene la familia.

D. En la sociedad china solo hasta la década de 1920 se acuñó un término para designar el cariño entre esposos.

7) ¿Qué implicación sobre el matrimonio entre los fulbes africanos puede derivarse a partir de lo dicho por el autor?

A. Que en esa comunidad no sucede que haya amor entre esposos.

B. Que en esa comunidad el amor no es una condición necesaria para el matrimonio.

C. Que las mujeres de esa comunidad sienten temor a enamorarse de sus esposos.

D. Que las mujeres de esa comunidad no ven su amor

8) De acuerdo con el texto, ¿qué se puede concluir acerca del matrimonio?

A. Que es una institución que tiene únicamente propósitos económicos y políticos.

B. Que es la base de la familia en culturas tan diversas y complejas como las nuestras.

C. Que es una institución que varía dependiendo del contexto histórico y social.

D. Que es un pacto entre dos individuos que debe basarse en el amor y la confianza.

Rúbrica prueba diagnóstica

Niveles de desempeño lectura crítica-Prueba Diagnóstica							Justificación
Pregunta	Opciones de Respuesta	Respuesta	Competencia lectura crítica	Nivel desempeño y descriptor		Estándar Ciencias Sociales	
1-Para el autor, el amor o el enamoramiento son:	A. las bases fundamentales del matrimonio y de la familia. B. amenazas al respeto y la solidaridad debida a la familia. C. ideas solo recientemente vinculadas al matrimonio y a la familia D. sentimientos irracionales que contradicen el deber ser del matrimonio.	C	Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Inferencial	identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto	Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.	El estudiante debe reconocer que el amor o enamoramiento son ideas cuya vinculación con el matrimonio es producto de cambios en las estructuras sociales, económicas y culturales instaladas desde los siglos XVIII Y XIX con la aparición del movimiento romántico. El estudiante da cuenta que el binomio: Amor-Matrimonio no es universal, temporal ni espacialmente, al tiempo que tampoco necesario en las diferentes sociedades. El estudiante debe integrar diferentes partes del texto

							y reconocer los argumentos que sustentan mencionada tesis.
2-La función del conector “sin embargo” del penúltimo párrafo es:	A. introducir un nuevo tema de reflexión. B. negar información suministrada previamente. C. agregar nuevos detalles acerca de lo dicho anteriormente. D. contrastar la información anterior sin llegar a invalidarla.	D	Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	2, Inferencial	Reconocer la función de los conectores lógicos que estructuran un texto.	Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.	El estudiante reconoce el conector “Sin embargo” e infiere su función específica en el texto como adversativo que contrasta información precedente con una nueva sin que por esto se niegue la primera, con esto el estudiante reconoce y analiza uno de los mecanismos de textualización que garantizan coherencia y cohesión.
3-La palabra “dote” del segundo párrafo puede remplazarse, sin que la frase pierda su significado, por:	A. ahorros de la futura esposa B. dinero de los familiares C. aporte patrimonial D. ceremonia matrimonial	C	Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.	Literal	el estudiante entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto	Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.	El estudiante identifica el significado local de la palabra “dote” y es capaz de elaborar una paráfrasis entendida como la reelaboración de una frase utilizando “aporte patrimonial” como sinónimo

							sin afectar el sentido literal.
4-El tercer párrafo del texto	A. presenta un paralelo entre las concepciones del amor y el matrimonio en la China tradicional y en Occidente. B. demuestra que en China el enamoramiento entre esposos era una amenaza al respeto y la solidaridad de la familia. C. sintetiza las razones por las cuales en algunas culturas el enamoramiento y el matrimonio se consideran incompatibles. D. provee un ejemplo de que la	D	Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.	3. Crítico	Evalúa la estructura y el contenido argumentativo de un texto (por ejemplo, identifica los argumentos que respaldan una tesis o establece relaciones lógicas entre premisas y argumentos).	Respeto de diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.	El estudiante analiza la intención y estrategia argumentativa en el tercer párrafo donde a través de la argumentación por ejemplo se defiende la tesis “el amor y el matrimonio no es algo propio de todas las culturas”

	asociación entre el amor y el matrimonio no es algo propio de todos los tiempos y culturas.						
5-¿Cuál de los siguientes enunciados apoya la idea de que el amor maduro y sincero no siempre ha sido considerado como la base de la familia	A. En los años 50 se produjo una marcada distinción entre los roles masculino y femenino en la familia. B. La idea del amor como la razón que ha de llevar al matrimonio surgió con el movimiento romántico en el siglo XVIII. C. Ambos miembros de la pareja deben poner mucho empeño para que el matrimonio se sostenga. D. El matrimonio se consolidó	B	Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.	Crítico	Evalúa la estructura y el contenido argumentativo de un texto (por ejemplo, identifica los argumentos que respaldan una tesis o establece relaciones lógicas entre premisas y argumentos).	Respeto o diferencias posturas frente a los fenómenos sociales.	El estudiante entiende la relación entre un enunciado que soporte la tesis “el amor maduro y sincero no siempre ha sido considerado como la base de la familia”, con esto el estudiante establece las implicaciones del enunciado en un texto argumentativo.

	en el siglo XIX como la principal forma de institucionalización del amor conyugal.						
6-¿Cuál de los siguientes ejemplos ilustra la idea de la familia como una institución política y económica?	A. En la Edad Media la mujer aportaba una dote en el momento de casarse. B. Entre los fulbes africanos es común que las mujeres nieguen amar a sus maridos. C. En los siglos XVIII y XIX cambió la idea sobre cuál es la base que sostiene la familia. D. En la sociedad china solo hasta la década de 1920 se acuñó un término para designar el cariño entre esposos.	A	Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Inferencial	Reconocer las estrategias discursivas de un texto (usadas por el autor para convencer, refutar, informar, etcétera)	Respetar o diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.	El estudiante infiere la intencionalidad comunicativa de una parte del texto al identificar una afirmación que ejemplifica la relación del concepto: familia como institución política y económica.

7-¿Qué implicación sobre el matrimonio entre los fulbes africanos puede derivarse a partir de lo dicho por el autor?	A. Que en esa comunidad no sucede que haya amor entre esposos. B. Que en esa comunidad el amor no es una condición necesaria para el matrimonio. C. Que las mujeres de esa comunidad sienten temor a enamorarse de sus esposos. D. Que las mujeres de esa comunidad no ven su amo	B	Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.	Crítica	Relaciona información del texto con información que no está en el texto (y que forma parte del bagaje cultural que se espera de estudiantes de este nivel).	Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.	El estudiante analiza las tesis propuestas por el autor para derivar una implicación sobre el concepto de matrimonio entendido desde el contexto de la comunidad Fulbe, contextualizando correctamente la información logra un punto de vista sobre cómo se traduciría la intención del autor identificando un punto de vista.
8-De acuerdo con el texto, ¿qué se puede concluir acerca del matrimonio?	A. Que es una institución que tiene únicamente propósitos económicos y políticos. B. Que es la base de la familia en culturas tan diversas y complejas como las	C	Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.	Crítico	Reconoce información implícita en el texto.	Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.	El estudiante reflexiona sobre la historicidad económica y política dinámica de la institución del matrimonio, comprende el desarrollo textual que manifiesta las diferencias del matrimonio atendiendo a

	nuestras. C. Que es una institución que varía dependiendo o del contexto histórico y social. D. Que es un pacto entre dos individuos que debe basarse en el amor y la confianza.						diferentes contextos, llegando a concluir eso de manera implícita en el desarrollo de los argumentos presentados por el autor y que configuran una postura sobre lo no estático del concepto de matrimonio.
--	---	--	--	--	--	--	--

**ANEXO D. CERTIFICACION DE ETICA EN PRACTICA DE INVESTIGACION
CON SERES HUMANOS**



ANEXO E ARTÍCULO DE OPINION COCALEROS

Cocaleros *

La raíz del problema es la prohibición del consumo, que hace de la producción y del tráfico el negocio más rentable del mundo. Por eso es imposible ganar la “guerra contra las drogas”

Hay unos cien mil campesinos cocaleros en el país. Si todos se ponen a sembrar de coca las 3.8 hectáreas por cabeza que les quiere perdonar la ley, sumarán 380.000 hectáreas lícitas de cultivos ilícitos: casi el triple de las ilícitas que hay ahora.

El problema serán entonces los Estados Unidos. No lo digo por sus amenazas de represalias, que son las mismas desde hace cuarenta años: descertificación, lista Clinton, privación de visas, incautación de las fortunas de los narcos a cambio de su reclutamiento como “testigos protegidos” de la DEA. Lo digo por desconfianza en su capacidad de consumo. Es cierto que parece infinita, pero ¿sí podrán absorber el triple de la cocaína que hoy importan de Colombia? ¿Serán capaces de pasar de las 400 a las 1.200 toneladas al año?

Porque a veces los analistas parecen olvidar que se trata de un mercado de oferta y demanda: hay productores aquí porque hay consumidores allá. Es cierto que aquí el estado colombiano no consigue controlar la oferta a pesar de todos los esfuerzos que ha hecho desde hace cuarenta años en obediencia a las exigencias del gobierno norteamericano. Por complacerlos, nuestros gobiernos han destruido el país, tanto física como moralmente: han fumigado las selvas y obligado a los cocaleros perseguidos a agravar la deforestación salvaje, han envenenado los ríos, no han podido impedir que se asesine cada año a miles de personas, policías, traquetos, jueces, y que se corrompa a miles más, policías, jueces, políticos, ni que los narcotraficantes se hayan convertido en los verdaderos dueños de Colombia. No sólo de las tierras, sino de las conciencias. Los dineros de la cocaína, es decir, los dineros de la prohibición de la cocaína, son el combustible de todos los delitos que se cometen en el país, tanto de los violentos como de los pacíficos; y a la vez el delito se ha convertido en la principal, y casi única, fuente de empleo remunerado. Si pudiera existir reciprocidad entre el león y el cordero, Colombia debería descertificar a los Estados Unidos y tomar represalias.

Y tampoco allá logra el estado norteamericano hacer cumplir sus propias leyes prohibicionistas, que debieran reprimir la demanda pero no lo hacen. Los Estados Unidos han conseguido tener la población carcelaria más grande del mundo a fuerza de encerrar a los consumidores de drogas ilegales. Pero la demanda no cesa de aumentar año tras año.

La oferta de los productores y la demanda de los consumidores están unidas por la comercialización: los narcotraficantes. El único tratamiento que se le ha dado a este eslabón de la cadena también es el de perseguirlos, sin conseguir acabarlos: se sustituyen unos a otros, como se sustituyen las hectáreas cultivadas a las hectáreas fumigadas y como se sustituyen los adictos muertos por adictos nuevos. Sin que los adictos presos dejen de ser adictos: siguen consumiendo en las cárceles.

La propuesta de despenalizar las pequeñas parcelas cultivadas de coca y no castigar a los pequeños productores parece generosa y sensata: dejen de ser delincuentes a ojos de la ley. Pero es inocua. En la vida real no cambia nada, pues los cien mil campesinos cocaleros nunca han ido a la cárcel, y en la práctica es imposible mandarlos. Pero se les seguirá imponiendo el mismo castigo que sufren

ahora, que consiste en desposeerlos de sus cosechas ilegales, forzosa o voluntariamente. La medida ni siquiera tendría así el componente humanitario que sí tiene la despenalización del consumo de la “dosis personal” de drogas, que en Colombia y en muchas otras partes libró a los adictos de ser perseguidos como criminales. Pero no tuvo el menor efecto sobre el negocio. Porque toda la droga que circula en el mundo se consume en dosis personales, que se suman, como se suma en el otro extremo la producción de las fincas cocaleras, sean pequeñas o grandes.

En resumen: el problema no está aquí, sino allá. No está en la producción, y ni siquiera en el consumo de las drogas prohibidas: son mucho más dañinas para la salud de los consumidores las drogas legales que producen los grandes laboratorios farmacéuticos. La raíz del problema es la prohibición del consumo, que hace de la producción y del tráfico el negocio más rentable del mundo. Por eso es imposible ganar la “guerra contra las drogas” sofocando la oferta e intentando impedirla, y así se ha demostrado desde hace cuarenta años: si se aplasta en un sitio crece en otro, porque la demanda sigue intacta (o en aumento).

* [ANTONIO CABALLERO](#) | 2017/11/04 22:15

ANEXO F. ARTÍCULO DE OPINIÓN TRAMPOSA CABALLEROSIDAD

Tramposa caballerosidad (I) *

En una emisora de radio de cuyo nombre no quiero acordarme, con el fin de promocionar no sé qué sorteo de un automóvil (a lo mejor era una Toyota como las de los narcos y los políticos), el locutor principal le pregunta a su locutora auxiliar si a ella le importa en qué carro la va a buscar un pretendiente.

Ella dice que para qué le voy a decir que no si sí, y con ello queda demostrado el carácter necesario del vehículo para los oyentes y de paso queda dicho que, a la hora de decidir si ceder o no a su pretensión, las colombianas (encabezadas por la locutora, que presumiblemente es económicamente independiente pues devenga un sueldo de la emisora) nos fijamos en cuánto dinero ostenta un hombre.

Este intercambio “periodístico” —que no sucede en el espacio publicitario sino en el noticioso de un programa radial en el que notoriamente se llama “niña” a toda adulta no senil— putifica a las colombianas y ratifica por tanto a Colombia como el país de hijueputas (sin perdón, que así se llaman) que ha dicho Fernando Vallejo. Pero, por supuesto, nadie habla de “mal ejemplo” en ese caso.

Pocos días después de esa escena coqueta, el locutor susodicho se entera de que Hernán Darío ‘El Bolillo’ Gómez, director técnico de la Selección Colombia de fútbol, golpeó a una mujer. Entonces, de prisa se hace valedor del buen ejemplo y de los derechos de las mujeres. La gente llama a la emisora y el tuiteo no da respiro. Yo me entusiasmo: resulta que la opinión pública está dolida por la violencia contra mis congéneres. Gómez confiesa y presenta la renuncia a su cargo, consecuencia justa de sus actos, consecuencia contradicha por los capos del fútbol, que, con alevosa ignorancia de la ley y de la lengua, aducen que la agresión es un asunto “personal”. En esas, una senadora de la República sale a opinar con gracia chocarrera que las mujeres nos ganamos las palizas, y el público acierta al vituperarla.

En fin, parece que ahora a muchos les preocupan los derechos de las mujeres: a los que no se indignaron ante la creación en Facebook de un grupo llamado “Negra, cállate y tráeme un sánduche” dedicado a agredir a la valiente excongresista Piedad Córdoba; a los hombres y las mujeres que opinaron que, en vista de que era pobre y promiscua, la víctima acusadora de Strauss-Kahn seguramente había inventado que había sido violada para “sacar plata”; a los hombres y las mujeres que no bajan a la sólida Ingrid Betancourt de “vieja histérica”; a los políticos que van a prostíbulos en donde se comercia con menores de edad, y a los curas de una religión que no admite a mujeres en sus jerarquías.

Pasan dos días y el ruido comienza a sonarme a pocas nueces. Debe ser mi intuición femenina. Pienso que no es cierto que la masa tuitera y radiera haya empezado a preocuparse por las problemáticas de género. Que lo que han sentido tantos colombianos es simplemente la oportunidad de ganarse una presea caballeresca por defender a una presa invisible. Que han visto la quijotesca ocasión de hacer el papel de machos —y machas— adalides de las mujeres a través de la fácil empresa de defender a una mujer que no ha aparecido, que no ha hablado; a una mujer sustituida por ellos mismos.

Y me pregunto qué canto cantarían —o callarían— estos gallos si la víctima hubiera denunciado por sí sola a su agresor; si afirmara su libertad y quisiera defenderse; si se supiera que tiene alguna fortaleza; si se descubriera que es fea, o lo que es peor, bella; si se supiera que en su oficio descuella entre hombres y mujeres; si se supiera que vive de hacer oficio en la casa de otras mujeres; si ella dijera, por ejemplo, que le gusta hacer el amor con mucha frecuencia, gratis y con personas que no tienen carro. O, sin ir tan lejos, si tuviera una cara y un nombre y un dedo para señalar.

*

30 Jul 2011 - 11:00 PM Por: Carolina Sanín.