

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA (CARTILLA) ORIENTADA A LA
CAPACITACIÓN DE LOS DOCENTES EN EL MANEJO DEL SOFTWARE LIBRE
“SUGAR”, COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
CIENTÍFICAS Y COMUNICATIVAS EN LA CLASE DE CIENCIAS SOCIALES Y
LENGUA CASTELLANA.

LUCY ESTEFANY CIFUENTES AMADO
LUZ ELIANA SERPA DELGADO

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA
CON ENFASIS EN LENGUA CASTELLANA
BUCARAMANGA
2011

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA (CARTILLA) ORIENTADA A LA CAPACITACIÓN DE LOS DOCENTES EN EL MANEJO DEL SOFTWARE LIBRE “SUGAR”, COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIENTÍFICAS Y COMUNICATIVAS EN LA CLASE DE CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA CASTELLANA.

LUCY ESTEFANY CIFUENTES AMADO
LUZ ELIANA SERPA DELGADO

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

ASESOR
SONIA GÓMEZ BENÍTEZ
LICENCIADA

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA
CON ENFASIS EN LENGUA CASTELLANA
BUCARAMANGA
2011

DEDICATORIA

A Dios por ser nuestro creador, nuestro amparo y fortaleza en los momentos de dificultad, a nuestros padres, familiares, amigos y profesores que sin ningún interés nos acompañaron en todo este proceso y que hicieron que este camino se transitara con alegría y amor.

Reconocemos que todos estos han sido pilares importantes que forman parte de este proyecto que un día observamos como un sueño, y hoy se convierte en una realidad que abrirá puertas inimaginables en nuestro desarrollo profesional.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios en primer lugar, que nos llenó de sabiduría para poder llevar a cabo este proceso, que a diario guía nuestras vidas y nos convierte en mejores personas y nos llenó de perseverancia para culminar con éxito esta etapa de nuestra vida.

A nuestros padres y hermanos que nos acompañaron constantemente en este proceso y que sin interés alguno nos comprendieron y ayudaron para que hoy nos hiciéramos acreedoras de un título profesional para alcanzar diferentes metas en la vida.

A nuestros amigos y familiares en general que nos brindaron su cariño y ayuda para que las dificultades se convirtieran en una realidad hoy.

Y cómo olvidar a nuestros profesores que con este trabajo se vé su esfuerzo y dedicación, en el momento de enseñarnos a ser personas y hacer realidad nuestros sueños.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	14
1. APROXIMACIÓN AL OBJETIVO PROBLEMÁTICO	16
1.1 PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2 JUSTIFICACIÓN	30
1.3 OBJETIVOS	33
2. MARCO DE REFERENCIA	34
2.1 MARCO DE ANTECEDENTES	34
2.2 MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	39
2.3 MARCO LEGAL	67
3. METODOLOGÍA	73
3.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	79
3.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	79
3.2.1 La Entrevista	79
3.2.2 Observación no participante	79
3.2.3 La Encuesta	80
3.2.4 Grupo Focal	80
3.3 PARTICIPANTES.....	81
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS Y HALLAZGOS	82
4.1 ANÁLISIS DE ENTREVISTAS	82
4.2 ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES DE CLASE	92
4.3 ANÁLISIS DE ENCUESTAS	97
4.4 ANÁLISIS DEL GRUPO FOCAL	104

5. PROPUESTA DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA

CASTELLANA	113
5.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO.....	113
5.2 DESCRIPCIÓN DE LA CARTILLA	117
5.3 PLAN DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	126
5.3.1 PRIMERA ETAPA DE APLICACIÓN	140
5.3.2 SEGUNDA ETAPA DE APLICACIÓN	143
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	158
BIBLIOGRAFÍA.....	160
ANEXOS	162

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1: ENTREVISTA.....	163
ANEXO 2: TABLA DE ANÁLISIS PARA OBSERVACIONES DE CLASE	169
ANEXO 3: ENCUESTA.....	170
ANEXO 4: GRUPO FOCAL	175
ANEXO 5: FOTOGRAFÍAS.....	181
ANEXO 6: CD CARTILLA	
ANEXO 7: MEMORIA CON EL SOFTWARE EDUCATIVO SUGAR	

RESUMEN

TITULO: “CARTILLA PARA ORIENTAR A LOS DOCENTES FRENTE A LA IMPLEMENTACIÓN DEL SOFTWARE LIBRE EDUCATIVO “SUGAR” CON BASE EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIENTÍFICAS Y COMUNICATIVAS”¹

PALABRAS CLAVES: Nuevas tecnologías (TIC), implementación del software, estrategias pedagógicas, competencias científicas y comunicativas, educación, maestros.

**AUTORAS: Lucy Estefany Cifuentes Amado
Luz Eliana Serpa Delgado**

DESCRIPCIÓN: “Cartilla para orientar a los docentes frente a la implementación del software libre educativo “Sugar” con base en el desarrollo de competencias científicas y comunicativas”, es una investigación acción con enfoque cualitativo; que tiene como objetivo principal diseñar una cartilla para guiar a los docentes en la implementación del software libre “Sugar” en algunas instituciones educativas del municipio de Girón.

Tiene sus bases teóricas en los planteamientos de Vigostky, Martha Stone Wiske. Las teorías de las nuevas tecnologías, La pedagogía de la Enseñanza para la Comprensión, entre otras, que abren una mirada a las nuevas estrategias pedagógicas que implementarán cambios y transformaciones en las aulas de clase de estas instituciones, que pueden utilizar los maestros para hacer un cambio en sus planeaciones de clase usando las nuevas tecnologías y diversas herramientas tecnológicas que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Para llevar a cabo el objetivo principal de esta investigación en el proceso metodológico fue necesario realizar entrevistas semiestructuradas y encuestas, diarios de campo, observaciones no participantes, grupos focales con el fin de recolectar información que permitiera obtener los datos específicos que promovieran el diseño de la cartilla.

Los resultados obtenidos en el proceso de investigación muestran que las nuevas tecnologías integradas con estrategias pedagógicas actuales, realizan transformación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

¹ Proyecto de grado, Licenciatura en educación básica con énfasis en Lengua Castellana. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de educación. Directora de proyecto: Sonia Gómez Benítez.

ABSTRACT

TITLE: "BOOKLET TO GUIDE TO TEACHERS FROM THE IMPLEMENTATION OF EDUCATIONAL SOFTWARE FREE" SUGAR "WITH BASE IN THE DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC AND COMMUNICATIVE COMPETENCE"

KEY WORKS: new technologies (ICT), software implementation, teaching strategies, scientific and communication skills, education, teachers.

AUTHORS: Lucy Estefany Cifuentes Amado
Luz Eliana Serpa Delgado

DESCRIPTION: Book to guide teachers towards the implementation of free educational software "Sugar" based on the development of scientific and communication skills "is a qualitative research with action research approach, which aims to design a primer for primary guide teachers in implementing the Sugar-free software in educational institutions in the municipality of Girón.

It has its topic basic in the approaches of Vygotsky, Martha Stone Wiske, theories of new technology, the pedagogy of teaching for understanding, among others, opening a new look at teaching strategies that implement changes and transformations in the classrooms of these institutions, teachers can use to make a change in their planning for class using various new technologies and technological tools that allow the development of skills in students. To accomplish the main goal of this research in the methodological process was necessary to make semi-structured interviews and surveys, field notes, participant observations, focus groups to gather information that would get the specific data that will promote compliance with the action or primer design.

The results obtained in the process of research shows that new technologies integrated with current teaching strategies, perform transformation in the teaching and learning.

¹ Proyecto de grado, Licenciatura en educación básica con énfasis en Lengua Castellana. Facultad de Ciencias Humanas

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende diseñar una cartilla que sirva de guía a los 30 maestros asesores de todas las asignaturas fundamentales del saber, quienes fueron capacitados por FORE, Fomento de Oportunidades Recreativas y Educativas, donde les permita implementar el software educativo “Sugar”, con estrategias pedagógicas en las clases de Ciencias Sociales y Lengua Castellana, desarrollar competencias científicas y comunicativas en estudiantes de quinto grado de instituciones educativas del sector público del municipio de Girón.

Con este fin se toma como referente teórico a Vigostky, Ausbel, Martha Stone Wiske, la pedagogía de la Enseñanza para la Comprensión, los lineamientos de Ciencias Sociales y Lengua Castellana, teorías sobre las nuevas tecnologías entre otros, con el fin de buscar estrategias que permitan la implementación de esta herramienta tecnológica en las aulas de clase de este municipio.

Para alcanzar los objetivos propuestos, se optó por una investigación acción con un enfoque cualitativo donde no sólo se detectará la problemática, sino que se planteará para darle una solución; para esto, fue necesario seguir las fases de esta investigación, las cuales están sustentadas en la observación, planificación, acción y reflexión del proceso investigativo.

La propuesta presentada en esta investigación, se fundamentó en diferentes teorías del proceso de enseñanza y aprendizaje que permitiera el diseño de la cartilla, ya que esta tiene la función orientar a los docentes y estudiantes en el manejo y funcionamiento del software libre “Sugar”, el cual es parte fundamental para este proceso ya que es el producto final que arroja grandes resultados en el sentido del cambio de estrategias para lograr aprendizajes significativos.

Desde un primer momento, se evidenció que la función de la cartilla era guiar al docente en el manejo técnico de los computadores, pero en una segunda parte era

un modelo a seguir en las planeaciones de clase, ya que permite que los docentes puedan acceder a estas nuevas estrategias pedagógicas y observar modelos de planeación de clase que muestra el trabajo con los estudiantes de grado quinto en instituciones de este municipio, con el propósito, que este proceso sea realimentado constantemente por los mismos docentes. Esta segunda parte de la cartilla fue desarrollada paso a paso por las investigadoras durante cada etapa del proceso con los mismos estudiantes con el propósito de evidenciar qué tanto funciona esta herramienta en el aula.

Por tanto, esta investigación arrojó resultados importantes ya que permitió observar el trabajo investigativo a la luz de las teorías pedagógicas planteadas al comienzo de la investigación.

Esta propuesta se basó en un diseño cualitativo, introducido en la investigación acción, que permite adentrarse en el proceso; desde este sentido, la investigación arrojó cambios en las actitudes de los docentes asesores de las asignaturas de Ciencias Sociales y Lengua Castellana y los estudiantes de quinto grado, ya que comprendieron que las nuevas tecnologías son una fuente de nuevo conocimiento que permite interactuar en diferentes aspectos del conocimiento, mostrándoles que la efectividad de los procesos depende del diseño de las planeaciones y la utilización de estrategias pedagógicas que permiten el desarrollo científico y comunicativo en los estudiantes.

Se concluye que el proceso investigativo desarrollado por las investigadoras; aportó estrategias pedagógicas importantes para el cambio en el proceso de enseñanza y aprendizaje, evidenció la posibilidad de incluir las nuevas tecnologías en el aula de clase para desarrollar diferentes procesos, y lo más importante cambió la actitud de los docentes y los estudiantes frente a las temáticas de las nuevas tecnologías y la implementación de estrategias pedagógicas que posibiliten el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes.

1. APROXIMACIÓN AL OBJETIVO PROBLEMÁTICO

A lo largo de este capítulo, se plantea la problemática objeto de estudio originado a partir de la participación y observación de una capacitación brindada por FORE (Fomento de Oportunidades Recreativas y Educativas) basada en la presentación del software libre educativo “Sugar”, como una herramienta dinamizadora para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dicha capacitación se brindó a maestros pertenecientes a instituciones escolares de carácter público del municipio de Girón en el departamento de Santander. También, en este capítulo se esboza la pertinencia pedagógica y académica del trabajo y sus principales beneficios. Finalmente se trazan los objetivos generales y específicos los cuales se pretenden alcanzar, durante el proceso de desarrollo de la propuesta pedagógica.

1. 1 PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Las Ciencias Sociales desde diferentes perspectivas han observado el comportamiento de los seres humanos a través del desarrollo histórico, tal como lo plantean los lineamientos curriculares del área de Ciencias Sociales “que tiene como fin que los estudiantes adquieran, desde diferentes enfoques y perspectivas, una visión del pasado, presente y posibles futuros del hombre en sociedad; que intervengan en su comunidad de manera responsable, justa, solidaria y democrática; y que comprendan el mundo, y cuando sea necesario, lo critiquen y lo transformen”².

Desde este planteamiento los lineamientos curriculares de Ciencias Sociales reconocen que “a lo largo del tiempo esta asignatura se ha constituido en una

² MEN. Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales. Editorial Magisterio. Bogotá. 2002.

forma de ver y comprender el mundo desde diferentes dimensiones entre las que podemos encontrar la ética, estética, política, económicas y sociales”³.

Las Ciencias Sociales enfrentan en la actualidad el desafío de incorporar nuevas dimensiones de la vida de los seres humanos (violencias, xenofobias, multiculturalismo, problemas ambientales, etc.) que desbordan los marcos interpretativos de las disciplinas, por tanto, requieren abordar su estudio integrado desde diversos ámbitos: económico, histórico, político, geográfico, ambiental, antropológico y de competencias ciudadanas, entre otros.

Por todo lo anterior es necesario reconocer que el trabajo en Ciencias Sociales se hace más fácil, incorporando las TIC como instrumento de ayuda para el maestro y de comprensión para el estudiante.

Las TIC facilitan la realización de indagaciones en temas propios de las Ciencias Sociales y crean un espacio para desarrollar en los estudiantes habilidades de investigación (búsqueda, acceso, selección y organización de información), habilidades de análisis (interpretación y síntesis de información), y habilidades comunicativas (exposición coherente y fundamentada de ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias).

Con base en lo anterior se piensa implementar el software libre “Sugar” en instituciones educativas del municipio de Girón, como una herramienta informática que dinamice el trabajo en el aula a partir de una capacitación realizada por los representantes de la fundación FORE <<Fomento de Oportunidades Recreativas y Educativas>>⁴, que tienen como fin el mejoramiento de la calidad educativa en el municipio. En esta capacitación participaron aproximadamente 30 profesores de primaria del municipio y seis estudiantes de Licenciatura en educación básica de la Universidad Industrial de Santander.

³ Ibídem; pág. 15

⁴ www.fore.org.co

El software libre educativo “Sugar” es una herramienta de trabajo para docentes de primaria que quieren en sus clases implementar las nuevas tecnologías, como una estrategia de enseñanza y aprendizaje; este es un medio que facilita la labor docente, con referencia a la dinámica de trabajo y desarrollo de las mismas. Luego de un monitoreo se encontró que éste requiere de una estructuración con relación a estrategias pedagógicas que orienten al maestro en su tarea y quehacer diario, y lo que se busca es diseñar una propuesta propia contextualizada para desarrollar las competencias que manejan los estándares y lineamientos de educación básica en nuestro país.

La asesoría inició el 24 de marzo del año en 2010, desarrollada durante 40 horas, estuvo a cargo de 4 personas; un Historiador, un Ingeniero de Sistemas de la Universidad Nacional de Bogotá, un integrante de FORE y su Director. Durante la capacitación se dio a conocer el software educativo libre “Sugar” como herramienta didáctica y motivadora en el aula de clase con cada una de las actividades propuestas en el mismo.

FORE presentó su meta para ese año con la Fundación, la cual integra la creación de aulas virtuales. El aula estará dentro de un furgón que facilitará tanto a estudiantes como a docentes la implementación del software en las aulas de clase; el aula móvil que contará con 24 computadores estará en Girón, en el mes de agosto según lo programado por la fundación, con el fin de facilitar el aula a cada institución educativa, ya que el furgón se desplazará por cada una de las instituciones en las horas que necesite el servicio de computadores e internet.

Sin embargo, las maestras asistentes a la capacitación expresaron un gran temor a utilizar los computadores ya que no saben trabajar con ellos y menos implementarlos en su labor como una herramienta didáctica y facilitadora.

Ellas manifestaron que estos instrumentos en vez de ser una ayuda idónea en su labor, se convierten en el aula en distractores para el desarrollo del proceso de

enseñanza y aprendizaje. Además, dieron a conocer la falta de computadores en las instituciones con disponibilidad de internet para las clases: no tienen aulas especializadas y los computadores son muy pocos para la población estudiantil con la cual cuenta cada institución.

Durante el desarrollo de dicha capacitación, se pudo evidenciar que el MEN y los estamentos gubernamentales no invierten en capacitaciones que permitan motivar y facilitar a las docentes nuevas estrategias para el trabajo significativo basado en las nuevas tecnologías.

Por otra parte, es importante tener presente que las maestras se resisten a cambiar sus metodologías de trabajo y estrategias pedagógicas para motivar a los estudiantes y darles posibilidades en el desarrollo de competencias.

El docente es la persona que desempeña el papel más importante en la tarea de ayudar a los estudiantes a adquirir esas capacidades; es el responsable de diseñar tanto oportunidades de aprendizaje como el entorno propicio en el aula, que facilite el uso de las TIC. Por esto, es fundamental que todos los docentes estén preparados para ofrecer esas oportunidades a sus estudiantes. “Hoy en día, los docentes en ejercicio necesitan estar preparados para ofrecer a sus estudiantes oportunidades de aprendizaje apoyadas en las TIC, para utilizarlas y para saber cómo éstas pueden contribuir al aprendizaje de los estudiantes. Capacidades que actualmente forman parte integral del catálogo de competencias profesionales básicas de un docente”⁵.

En este sentido se debe admitir que el impacto de las nuevas tecnologías en el proceso educativo ha generado una diversidad de enfoques y conceptos que permite centrarse en las necesidades fundamentales de las instituciones; con relación a este aspecto, María Teresa Quiroz plantea que “la apertura de la escuela

⁵ UNESCO, Estándares de competencias en TIC para docentes; pág. 3.

a las posibilidades que las nuevas tecnologías significan para el desarrollo de nuevas comunidades de aprendizaje, de una educación intercultural, no son ajenas a los intereses por humanizar el proceso educativo, más aún, permitirían enfrentar este fraccionamiento entre el pensar y el sentir, entre la razón y la emoción, incentivando una actitud y una opinión crítica frente al mundo y la realidad, frente a la escuela y la familia"⁶.

Además el MEN (Ministerio de Educación Nacional), sustenta que “las nuevas tecnologías en el aula permiten crear entornos de aprendizaje y estrategias didácticas en las cuales el acto de aprender se convierte en una experiencia vivencial que trasciende el ámbito de lo puramente cognoscitivo”⁷.

A partir de esto se dio la necesidad de acompañar un grupo de maestras Ana Miriam Pacheco, Rosa María Durán Y Liliana Gutiérrez, para la implementación del software libre en la institución educativa Facundo Navas Mantilla sede B y D de Girón, municipio de Santander, donde la primera acompaña el grado tercero de esta institución asesorando todas las materias fundamentales en la jornada de la tarde; y las otras dos acompañan los grados de primero a quinto con las asignaturas de Lengua Castellana, Inglés y Ciencias Sociales de dicha institución, en la jornada de la mañana.

Dentro de las dificultades detectadas están que los docentes no poseen las bases necesarias frente a conocimiento y educación tecnológica, aspecto que permite abordar las nuevas tecnologías en el aula y su uso como herramienta que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje, éste es uno de los aspectos más importantes. Según el MEN, “el maestro es un facilitador que domina su disciplina y que, a través de metodologías activas, ofrece las herramientas necesarias para

⁶QUIROZ, María Teresa; citado por: Maldonado, Sonia en: Altablero No 29, ABRIL Y MAYO 2009.

⁷MEN. Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. Santafé de Bogotá D.C. Colombia. 1998.

que los estudiantes comprendan el mundo desde diversos lenguajes, aprendan a vivir con los demás y sean productivos”⁸.

Por otra parte, se halló que los maestros dentro de sus aspectos profesionales son “tradicionales” y se rehúsan parcialmente a participar e integrar dentro de su planeación y labor docente, herramientas como las encontradas en las nuevas tecnologías dentro del aula, y se evidenció que no las usan debido al temor que produce en ellos, ya que no conocen a fondo sobre estas temáticas y las capacitaciones no les dan los recursos necesarios para modificar sus procesos de enseñanza y aprendizaje. Un ejemplo claro de este aspecto es la misma capacitación del software pues esta fue desarrollada por personas que no tienen fundamentos de pedagogía y no entienden la educación como un medio para formar seres humanos pensantes en un mundo globalizado y abierto a los cambios.

De aquí, parte la formación pedagógica de los docentes ya que posibilita el desarrollo de estrategias y metodologías, donde los “principales propósitos de la práctica pedagógica son: desarrollo profesional docente a partir de la transformación de la propia práctica, producción de un conocimiento válido que se fundamente en los saberes científicos, culturales y educativos; procesos individuales y colectivos de reconstrucción racional del pensamiento y la teoría; actuación racional de las nuevas generaciones; construir nuevos enfoques y modelos pedagógicos; aprender a transformar colectivamente la realidad que no nos satisface y el desarrollo social – individual”.⁹

Desde estos aspectos los maestros piensan que los métodos tradicionales generan conocimiento y son más sencillos de utilizar como lo son la repetición para llegar a la memorización.

⁸ Ministerio de Educación Nacional; revista Altablero. Ser maestro hoy, El sentido de educar y el oficio docente, pág. 34

⁹En: www.mineducacion.gov.co/revistaaltablero. Villar, Andy; Hacia una formación de docentes competentes, que posibilite la práctica pedagógica autónoma, investigativa, como un elemento articulador del profesional de la educación. Pág. 3

En cambio, en el ámbito educativo el saber es concebido como entendimiento que proporciona tanto el mundo objetivo como la intersubjetividad que se presenta en el contexto de la acción. Y con esa acción los estudiantes desarrollan un pensamiento crítico que les permite llegar a un proceso recíproco donde el maestro y el estudiante aprenden de forma simultánea, diferente, y tomando como base el contexto o realidad social en la que interactúan.

Teniendo en cuenta todas las problemáticas anteriormente mencionadas, podemos decir que en el caso de las Ciencias Sociales, la importancia de hablar de lectura y escritura radica en la necesidad de conocer, saber interpretar y ser críticos frente a los diversos sistemas simbólicos en los que se encuentran inmersos los seres humanos según la cultura.

En esto radica que lo importante para un maestro no es sólo conocer la herramienta y dejar el miedo, lo importante, en el aula es concebir las TIC como el medio que posibilita el desarrollo de competencias; es en esa parte donde el maestro toma un valor muy importante, ya que si las herramientas están dadas él debe posibilitar y aprovecharlas para construir junto con sus estudiantes aprendizajes significativos; “si bien la educación es un asunto de todos y socialmente se plantea el desafío de apoyar, exigir y valorar la formación y desempeño de excelentes educadores, también lo que es el propósito solo se hará realidad si los mismos educadores asumimos el compromiso y responsabilidad que nos compete como sujetos epistemológicos del saber que nos da identidad y profesionalidad en el proceso de cambio educativo”¹⁰.

Al respecto el examen de estado ICFES, concibe las Ciencias Sociales como ciencias de la comprensión de carácter hermenéutico, donde los ejes centrales son la enseñanza de la historia y la geografía.

¹⁰ ROA, Cesar Augusto, El valor de ser maestro: agenda por la pedagogía y dignificación de la profesión educadora. Conciliación disciplinar de la pedagogía, ensayo. p. 7.

En este aspecto los estudiantes de los grados 5º y 9º de escolaridad deben estar en capacidad de interpretar, argumentar y proponer desde diferentes puntos de vista y tomando distintos referentes del saber. Las pruebas SABER muestran lo que debería “saber” y “saber hacer” los estudiantes de estas instituciones con relación a lo que han aprendido.

Este análisis es pertinente en el sentido que muestran las tres vertientes que confluyen en una política para las Ciencias Sociales: la evaluación por competencias, los lineamientos y los estándares curriculares de las áreas.

Basada en una estructura abierta, flexible, integrada y en espiral como lo plantean los lineamientos de Ciencias Sociales, desde este aspecto las pruebas sirven para conocer qué tanto saben los estudiantes de estos grados de escolaridad y lo que han aprendido respecto a las distintas áreas del conocimiento. No se trata de evaluar los aprendizajes memorísticos, sino de saber cómo esos saberes son aplicados en la vida cotidiana.

Es por eso que estas pruebas miden las competencias, lo que significa que no van a medir cuánto saben los estudiantes en lenguaje o sociales, sino en la manera como aplican esos conocimientos en la solución de problemas. De allí que se habla de personas competentes para la vida y que se requiere de personas que tengan habilidades y puedan desenvolverse con facilidad en el mundo actual.

Por tanto, la prueba examina la capacidad de los estudiantes de analizar problemas y situaciones sociales, dentro de un contexto, haciendo énfasis en los procesos cognoscitivos, privilegiando la crítica y no la memorización de información aislada. “La noción de competencia que sustenta esta evaluación, supone que la forma en que los seres humanos aprendemos implica mucho más que memorizar y reproducir información. No sólo somos capaces de adquirir una serie de conceptos y teorías, sino que podemos construir y transformar el conocimiento y, más aún,

utilizarlo para modificar nuestro entorno resolviendo diferentes problemas en una variedad de situaciones”¹¹.

Por otra parte, la prueba SABER en Ciencias Sociales ha tenido en cuenta en el momento de su desarrollo varios aspectos entre ellos: componentes, subcomponentes, competencias y niveles de competencias.

Analizando los resultados de las pruebas SABER del año 2006 en Ciencias Sociales de la Institución Educativa Facundo Navas Mantilla sede B, grado quinto primaria, encontramos que el promedio y la desviación estándar muestra que la institución no cumple con las competencias básicas: interpretativa, argumentativa, propositiva trabajadas en Ciencias Sociales y conocimientos básicos según el Ministerio de Educación Nacional.

Entidad	N° estudiantes	Promedio	Desviación Estándar
NACIONAL	714,323	50.47	7.11
SANTANDER	34,483	54.84	5.63
GIRON	2,088	54.79	4.80
COLEGIO FACUNDO NAVAS MANTILLA - CONCENTRACION SAN ANTONIO DEL CARRIZAL	30	56.39	5.86

Tabla 1

El puntaje promedio obtenido por la institución reflejada en la tabla 1, muestra que los estudiantes del grado quinto de este plantel no manejan los niveles de competencias básicos y por lo tanto su promedio es muy bajo lo que refleja que no alcanza, ni la mitad del promedio esperado a nivel nacional.

Por lo tanto, durante el análisis encontró que el puntaje promedio y su desviación estándar son inferiores a los del grupo de referencia (municipio, departamento,

¹¹ Revista Altablero, Estamos mejor pero no es lo óptimo. Pág. 4

país). Eso significa que los estudiantes de la institución Facundo Navas en su mayoría tienen bajos niveles de desarrollo de competencias en Ciencias Sociales y Lengua Castellana.

Entidad	N Alum	Porcentaje			
		A	Nivel B	Nivel C	Nivel D
NACIONAL	714,323	12.27	51.10	34.02	2.62
SANTANDER	34,483	11.11	56.63	31.34	0.92
GIRON	2,088	8.58	64.15	27.17	0.10
COLEGIO FACUNDO NAVAS MANTILLA - CONCENTRACION SAN ANTONIO DEL CARRIZAL	30	8.33	41.67	50.00	0.00

Tabla 2

Con relación a los niveles de competencias analizados en la tabla 2, los estudiantes de esta institución no han superado el nivel B, ya que un porcentaje del 41.67% aún están en este nivel, sólo un 50% está en el nivel C; lo que permite ver que el desarrollo de competencias en la institución es realmente bajo, ya que según el Ministerio de Educación Nacional, todo grado de quinto primaria, debe lograr un porcentaje del 55% en el nivel D y en esta institución, está en 0%.

Las competencias a desarrollar en Ciencias Sociales son: competencia interpretativa que está relacionada con el QUÉ y con el CÓMO se manifiestan los fenómenos a estudiar; competencia argumentativa se refiere a la pregunta relativa del POR QUÉ de los fenómenos de un ámbito del saber y la competencia propositiva se refiere al uso dinámico de la teoría en su función predictiva o heurística.

Con relación a los componentes se puede decir que hacen referencia a la relación entre los sujetos y actores sociales en los distintos espacios que hacen parte de las Ciencias Sociales e integran los saberes de las distintas disciplinas propios de

cada uno de las ciencias, relacionados entre y con los estamentos legales establecidos por el MEN en los lineamientos curriculares de Ciencias Sociales y los estándares de calidad del área.

De esta forma se puede ver la relación desde tres componentes: el espacio, el territorio, el ambiente y la población; articulan formas de organización humana y las relaciones que diferentes comunidades han establecido en el entorno natural, social y económico para sobrevivir y desarrollarse.

En lo concerniente al poder, la economía y las organizaciones sociales en este componente se evalúan las capacidades para reconocer las formas de organización social y con ellas los temas de identidad y diversidad de movimientos sociales en distintas instituciones en diferentes contextos y espacios geográficos. Y el último referido al tiempo y las culturas, que comprende el desarrollo de las características de la cultura y la civilización.

Con relación a las competencias antes mencionadas, éstas son evaluadas a partir de niveles de complejidad; el nivel B, hace referencia al reconocimiento de procesos sociales básicos que se presentan en la vida cotidiana. El nivel C referido a la asociación de procesos sociales desarrollados en el diario vivir y el D que evalúa la lectura de procesos sociales partiendo de herramientas sociales, de manera que los estudiantes tengan un manejo teórico y metodológico que les permita extraer conclusiones de carácter social a partir de la información suministrada organizándolas en relaciones de mayor a menor.

En el análisis de los resultados de la pruebas SABER del año 2006 de la institución educativa Facundo Navas Mantilla sede D, del grado quinto encontramos que el puntaje promedio y su desviación estándar son mayores a los del grupo de referencia. Ello significa que algunos de sus estudiantes obtuvieron puntajes muy altos, pero otros estudiantes de esta misma institución obtuvieron puntajes muy bajos. Según los datos suministrados en la tabla 3.

Entidad	N Alum	Promedio	Desviación Estándar
NACIONAL	714,323	50.47	7.11
SANTANDER	34,483	54.84	5.63
GIRON	2,088	54.79	4.80
COLEGIO FACUNDO NAVAS MANTILLA - CONCENTRACION JUAN PABLO SEGUNDO	27	53.93	4.37

Tabla 3

Gracias a los resultados obtenidos en las pruebas SABER, el MEN se encuentra con grandes desafíos con relación a conseguir cambios no sólo desde la teoría sino desde la misma práctica pedagógica que motive y genere ambientes transdisciplinares e interdisciplinares.

Con relación a los resultados de Lengua Castellana se puede observar que el promedio y la desviación estándar demuestran que los estudiantes tienen bajos niveles de competencias con relación a los resultados esperados, como lo muestra la tabla 4.

Entidad	N Alum	Promedio	Desviación Estándar
NACIONAL	714,323	60.60	8.31
SANTANDER	34,483	64.92	8.02
GIRON	2,088	65.66	6.82
COLEGIO FACUNDO NAVAS MANTILLA - CONCENTRACION SAN ANTONIO DEL CARRIZAL	30	68.58	4.72

Tabla 4

En el análisis de los niveles de competencias la tabla 5 muestra que los estudiantes no han alcanzado el nivel B, ya que el porcentaje que se encuentra en este nivel es 0%, el 58.33% corresponde al nivel C y en el nivel D el 41.67%.

Entidad	N Alum	Porcentaje			
		A	Nivel B	Nivel C	Nivel D
NACIONAL	714,323	4.59	19.71	46.61	29.09
SANTANDER	34,483	2.41	14.85	48.08	34.65
GIRON	2,088	1.02	12.16	54.24	32.58
COLEGIO FACUNDO NAVAS MANTILLA - CONCENTRACION SAN ANTONIO DEL CARRIZAL	30	0.00	0.00	58.33	41.67

Tabla 5

De acuerdo con Rosario Jaramillo, "la noción de competencias es muy importante porque está tratando de romper con la idea de que la educación debe atender solamente la transmisión de conocimientos. Lo que tradicionalmente se realizaba en la escuela era garantizar que la nueva generación recibiera los conocimientos de la anterior. Y aunque es importante, porque hay que preservar el conocimiento culturalmente establecido, lo que más importa es desarrollar habilidades de pensamiento. No basta tener el conocimiento; hay que ir más allá y usarlo para producir cosas, ideas, soluciones a problemas, buscar alternativas"¹². En las competencias se trata de que las personas puedan usar sus capacidades de manera flexible para poder enfrentar problemas nuevos de la vida cotidiana.

Por todo lo anterior es indispensable comprender lo que plantean los lineamientos de Ciencias Sociales, una estructura abierta, flexible, integrada y espiral que permita cambios y transformaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En conclusión es fundamental tener presente los aportes del MEN; cuando dice: "Múltiples estudios han revelado la desmotivación, el desinterés y la apatía de las nuevas generaciones frente a los modelos de formación y educación que el sistema tradicional les ha ofrecido. Esto exige a docentes, investigadores, directivos y a

¹² JARAMILLO, Rosario, Educación para vivir en sociedad; Altabero. Pág. 12.

toda la sociedad asumir el reto de crear nuevas opciones y ponerse a tono con una nueva realidad. Es necesario desarrollar materiales, estrategias y ambientes para la enseñanza y el aprendizaje que atraigan, seduzcan y comprometan el espíritu y la voluntad de niños, adolescentes y adultos. Frente a esta perspectiva, el arsenal de recursos que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación representa una valiosa ayuda”¹³.

A partir de todo lo planteado con anterioridad surgen múltiples interrogantes que plantean y formulan la pregunta a desarrollar durante esta investigación tales como las siguientes preguntas directrices.

Preguntas directrices:

1. ¿Qué dificultades tienen las maestras de las sedes B y D de la institución educativa Facundo Navas Mantilla, frente a la aplicación del software libre “Sugar”?
2. ¿Qué estrategias emplean los maestros en el aula para el aprendizaje de las Ciencias Sociales?
3. ¿Qué esperan las maestras conocer del software libre educativo “Sugar”?
4. ¿Cuáles son las actividades preferidas de los niños cuando ingresan a las páginas de internet?
5. ¿Qué estrategias pedagógicas podrían orientar al maestro el trabajo en el aula con el software educativo “Sugar” para el desarrollo de competencias científicas y comunicativas?

Y como final la pregunta macro, la cual va a ser desarrollada durante el proyecto.

¹³ ZEA, Claudia, TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIONES (TIC) Una llave maestra, pág. 7

Pregunta macro (problema)

¿Cómo diseñar una cartilla para orientar a los docentes frente a la implementación del software educativo “Sugar” con base en el desarrollo de competencias científicas y comunicativas?

1.2 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación cuyo objetivo es diseñar una cartilla para orientar a los docentes frente a la implementación del software libre educativo “Sugar” con base en el desarrollo de competencias científicas y comunicativas, se justifica en el reconocimiento de las dificultades, expectativas y necesidades que poseen los maestros y estudiantes de la institución Facundo Navas Mantilla sedes B y D de Girón, municipio de Santander, frente al uso de dicho software educativo en la clase de Ciencias Sociales.

Con los resultados de la investigación se pretende involucrar a todos los maestros de la institución, de tal forma que la aplicación del software educativo “Sugar” a partir del modelo de aplicación dado en la cartilla y las estrategias en ella presente, se desarrolle en todas las áreas del saber; dejando atrás las concepciones de que las nuevas tecnologías sólo deben usarse en la clase de informática y tecnología, pasando a una enseñanza constructivista e interdisciplinar.

Este aspecto permite que la cartilla sea difundida rápidamente en la institución Facundo Navas y demás instituciones a las cuales pertenecen las maestras que fueron capacitadas por FORE, logrando así que la cartilla sea conocida y aplicada de forma oportuna en los procesos de enseñanza y aprendizaje abordados en clase desde las Ciencias Sociales, logrando contextualizar los contenidos de dicha asignatura con las necesidades y expectativas que tienen los estudiantes de acuerdo a su situación de vida.

La difusión de la cartilla, como material que brinda una serie de ejemplos de cómo abordar el software libre “Sugar” en el aula de acuerdo a las temáticas trabajadas en Ciencias Sociales, contribuye en la lucha contra uno de los aspectos más importantes en esta época contemporánea como lo es la falta de tiempo y el mundo de prisa en el que interactuamos¹⁴, ya que la circulación de la cartilla y su trabajo de forma interdisciplinar, permite que los docentes no realicen otras actividades de capacitación en su tiempo de descanso.

Dicho de otra forma y de acuerdo a uno de los objetivos propuestos en nuestra investigación como lo es abordar las expectativas que tienen las maestras acerca del software educativo “Sugar”, por medio de la circulación de la cartilla, se evita la citación los sábados a los maestros en su tiempo libre para recibir la capacitación, esto no quiere decir que el desarrollo del software no necesite de asesoría presencial, sino que con la difusión de la cartilla, el tiempo empleado en la capacitación disminuiría significativamente, de tal forma que los maestros se sientan comprometidos con el uso de la herramienta en el aula de forma didáctica, motivadora y no como una obligación o pérdida de tiempo.

Siendo así se puede proponer desde esta investigación otro tipo de capacitación por medio de la cual se aplique lo que se quiere lograr, brindar una capacitación con la mitad de las horas presenciales, trabajando a partir de la cartilla y otras estrategias pedagógicas que motiven la aplicación de lo planteado por el software y la cartilla, y la otra mitad de la capacitación sería no presencial teniendo como herramienta una plataforma virtual donde interactúen todos los participantes en la capacitación y el trabajo individual de cada maestro en su tiempo libre; esto demuestra que usar las nuevas tecnologías para la enseñanza, no sólo es una herramienta para la enseñanza en el aula de clase con niños sino, para todo aquel que quiere estar a la vanguardia de los avances tecnológicos.

¹⁴ HARGREAVES, ANDY. Profesorado, cultura y postmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado. Capítulo IV (las paradojas postmodernas). Págs. 112 – 116. Quinta edición Morata,S.L

Siendo así el hecho de trabajar por medio del software se convierte en un instrumento de estudio personal, donde cada maestro es responsable y libre de usarlo y aplicarlo al aula de clase, facilitando los procesos que en las jornadas académicas de cada institución se desarrollan, de igual forma el maestro no se sentirá obligado asistir y cumplir con sesiones de capacitación extenuantes que le quitan su tiempo de descanso, sino que se convertirá en un docente autónomo en su trabajo y capaz de abordarlo libremente.

Para concluir, además de lo ya mencionado, por medio de esta investigación y justificado en el hecho de querer lograr que los maestros pierdan los temores que afrontan frente al uso de las nuevas tecnologías, se pretende que el docente pase de ver las TIC, como recurso distractor y difícil de manejar, para abordarlo en el aula como herramienta facilitadora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Como bien lo plantea el MEN “La alfabetización tecnológica es un propósito inaplazable de la educación porque con ella se busca que individuos y grupos estén en capacidad de comprender, evaluar, usar y transformar objetos, procesos y sistemas tecnológicos, como requisito para su desempeño en la vida social y productiva”¹⁵

1.3 OBJETIVOS

- **Objetivo General**

Diseñar una cartilla para orientar a los docentes frente a la implementación del software libre educativo “Sugar” con base en el desarrollo de competencias científicas y comunicativas.

¹⁵ MEN. Orientaciones generales para la Educación en Tecnología. Ser competentes en tecnología: una necesidad para el desarrollo!. Revolución educativa. Colombia aprende. Mayo 2008. Pág. 11

- **Objetivos Específicos**

- ✓ Identificar las dificultades que tienen las maestras de las sedes B y D de la institución educativa Facundo Navas Mantilla, frente a la aplicación del software libre “Sugar”.
- ✓ Describir las estrategias empleadas por los maestras en el aula para el aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- ✓ Conocer lo que esperan saber las maestras sobre el software educativo “Sugar”.
- ✓ Identificar las actividades preferidas de los niños cuando ingresan a las páginas de internet.
- ✓ Definir las estrategias pedagógicas para orientar al maestro el trabajo en el aula con el software educativo “Sugar” en Ciencias Sociales.

2. MARCO DE REFERENCIA

Los marcos de referencia de este proyecto de investigación se desarrollan a partir de tres aspectos: algunos antecedentes investigativos que se han desarrollado a nivel internacional, nacional y local sobre el uso de las nuevas tecnologías en el aula, los fundamentos teóricos y conceptuales necesarios para comprender el planteamiento de la propuesta y por medio de las cuales se sustenta y contextualiza el proyecto y los reglamentos estipulados por medio de las normas y leyes que rigen el sistema educativo colombiano y que nos permiten hacer realidad esta propuesta pedagógica.

2.1 MARCO DE ANTECEDENTES

El afán por hacer investigaciones coherentes con la utilización de estrategias que orienten a los docentes en transformación de su quehacer pedagógico, y encontrarle un sentido a los cambios que se plantean en la educación, enfatizan la necesidad de reconocer esta práctica como factor indispensable para el aprendizaje en distintas aulas del país con diferentes niveles educativos.

A nivel Nacional y en el área local de Bucaramanga, se han encontrado gran número de estudios acerca de la implementación de estrategias que promuevan transformaciones en educación.

Desde esta perspectiva se han encontrado los siguientes trabajos investigativos como bases fundamentales, que han permitido una orientación general para el desarrollo de la presente investigación.

ÁMBITO LOCAL:

TÍTULO: “Prácticas de comprensión lectora en el área de ciencias sociales de 9 de algunos de los colegios en convenio con la Escuela de Educación UIS”.

AUTORES: Laura Juliana Guerrero Franco, Claudia Bibiana Sánchez Pinzón.

Este trabajo tuvo como propósito principal la identificación de las prácticas de comprensión de lectura y producción textual que se están llevando a cabo para los procesos de enseñanza y aprendizaje desde el área de Ciencias Sociales en noveno grado en dos de las instituciones en convenio con la Escuela de Educación UIS.

Para este propósito se realizó un estudio cualitativo de tipo descriptivo en el que se utilizaron instrumentos de recolección de información tales como: la observación no participante, la entrevista, la encuesta y la revisión y el análisis de documentos. Algunos de los datos encontrados fueron tabulados y con otros se realizó una triangulación a partir de categorías, lo cual permitió el análisis de los mismos.

Los resultados obtenidos desde este estudio resaltan que el trabajo con textos, en estos colegios desde el área de Ciencias Sociales, carece de un proceso de comprensión definido, lo cual recae en la poca preparación que se les da a los docentes del área en cuanto a la didáctica de procesos de lectura y producción textual indispensables en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Este trabajo investigativo es una base fundamental para nuestra investigación ya que muestra, resultados con relación a procesos llevados a cabo desde el área de Ciencias Sociales y la comprensión de textos que es importante tenerla presente en el momento de implementar nuevas estrategias de trabajo en este área del saber que arroje buenos resultados para la educación del país.

TÍTULO: “Las Ciencias Sociales en internet”

AUTORES: Junta de Extremadura, Consejería de educación, ciencia y tecnología, dirección general de ordenación, renovación y centros. Mérida, 2001

La obra dio a conocer las muchas posibilidades que hay de abordar las Ciencias Sociales desde internet para la enseñanza, fundamentalmente de la Historia y Arte en el contexto de Educación Secundaria, esto con el fin de acelerar el proceso de incorporación de la red en la práctica docente; para esto realizaron un manual, con la intención de constituir una guía útil que facilite un acercamiento a las nuevas tecnologías a todos aquellos profesores interesados en ampliar y modernizar su actividad como docentes.

Uno de los inconvenientes para la implementación y desarrollo de éste modelo docente es la dificultad por parte de los docentes para aprender estos nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje, cuestión demasiado similar a la abordada en nuestra investigación donde los maestros manifiestan los temores presentes frente al uso de las nuevas tecnologías, esto radica fundamentalmente en la falta de capacitación para los maestros frente a la importancia de incluir dentro de la labor docente, el uso de las nuevas tecnologías como herramienta facilitadora y motivadora en los procesos educativos.

EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL

TÍTULO: *“Iter itineris: un ejemplo de juego on line para el aprendizaje de la historia”*

AUTOR: José María Cuenca López, Universidad de Huelva.

Este proyecto es un juego online, herramienta didáctica que se centra fundamentalmente en la búsqueda de información o en la comunicación de ésta. Aún son poco conocidos en España, por la escasez de experiencias, los portales educativos y especialmente las propuestas de juegos on line para trabajar con estudiantes temas de carácter socio-histórico.

Este juego *Iter itineris*, es una euro aventura medieval que se localiza en una interesante web de carácter educativo elaborado por la Fundación La Caixa, con la denominación de *Educalia* (<http://www.educalia.org>). Este portal cuenta con diferentes ámbitos y temas de trabajo para los alumnos, tanto de Educación Primaria como Secundaria, también encontramos enlaces a foros y chats diversos, información sobre temas de actualidad e interés para los jóvenes, así como una multiplicidad de recursos para trabajar dentro y fuera del aula.

El programa cuenta con diversos cuadros desplegados donde se organizan y estructuran todos los datos e informes aportados, así como las diferentes actividades y juegos propuestos. Se estructura en eurodebates, euroenigmas, euronoticias, eurodocumentos, euroenlaces y eurojuego, todo ello estructurado, en función a los objetivos del programa, a través del mapa de la web y de las diferentes áreas curriculares. Es en el eurojuego donde encontramos *Iter itineris*, como una actividad que, planteada desde una perspectiva lúdica, plantea una gran diversidad de contenidos para acercarnos al conocimiento de Europa, desde una consideración interdisciplinar.

Este trabajo guía nuestro proyecto en aspectos como la importancia de implementar en el aula el uso de las nuevas tecnologías, el acompañamiento por parte de los maestros en los procesos de enseñanza y aprendizaje, también es pertinente pues muestra cómo el currículo escolar y el docente desde su labor pedagógica debe implementar las TIC para el desarrollo de tópicos y contenidos

sociales, políticos, económicos, culturales, para brindar una educación íntegra. Esto es lo que sucede en la educación española tomando como punto de referencia lo dicho en el proyecto mencionado.

TÍTULO: “Enseñar utilizando internet como recurso”

AUTOR: Joaquín PRATS y J. Miquel ALBERT, del Grupo DIGHES).

Ref. IBER Didáctica de las Ciencias Sociales geografía e Historia núm. 41
Barcelona 2004.

La propuesta nace de la necesidad de incorporar Internet a la acción docente y en general las nuevas tecnologías, a la acción diaria y en el contexto de los aprendizajes habituales. El objetivo de éste trabajo de investigación no es que se vaya un día, casi como actividad fuera de lo normal, a la sala de informática a buscar información en Internet, sino utilizar el recurso, de forma habitual, en la clase de historia, de geografía o de Ciencias Sociales. El uso de estos ordenadores debe ser tan habitual como consultar un atlas, trabajar en un cuaderno de ejercicios o utilizar el libro de texto.

Al igual que en nuestro proyecto los docentes no poseen una preparación alta en el uso de Internet y en general de las nuevas tecnologías, ya sea por falta de interés, recursos, o simplemente por los paradigmas y temores que envuelven la sociedad frente a los avances tecnológicos. Algunos, incluso se muestran reacios a experimentarlo por la desconfianza y falta de destreza en el medio; también la poca experiencia en la utilización de las nuevas tecnologías en el aula con los estudiantes es factor primordial.

Otro aspecto de relación con nuestro trabajo es la pertinencia del recurso en el aula, pues el uso del Software libre tiene la finalidad de guiar el proceso de

enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales a través de un medio didáctico pero con objetivos claros y concretos, dejando atrás el concepto de la utilización de las nuevas tecnologías para el juego y la diversión, e integrar el recurso para el aprendizaje de las Ciencias Sociales desde las situaciones problemas presentes en la vida cotidiana y contexto de cada individuo.

2.2 MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL

<<Querer aprender y saber pensar, son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita>>

Alonso Tapia

En el momento de hablar de competencias en el ámbito educativo necesariamente tenemos que mencionar al maestro mediador quien es el encargado de formar personas autónomas, capaces de tomar sus propias decisiones y valorar los aprendizajes de los estudiantes como aspectos significativos tanto para él como los demás participantes del proceso.

Cuando mencionamos mediador o maestro mediador significa que este asume la tarea de guiar al estudiante, estructura la actuación docente según los principios del aprendizaje significativo en que los educandos son los protagonistas de su propio aprendizaje. “El maestro mediador tiene la tarea de estimular, sugerir,

orientar, controlar el riesgo proponiendo otras soluciones donde el único protagonista es el estudiante”¹⁶.

Para esto el maestro debe adoptar una metodología que atienda a diferentes ritmos de aprendizaje, propiciando de esa manera formas de aprender y construir el conocimiento más práctico que le permita solucionar problemas de la vida cotidiana.

Por tanto el maestro mediador asume la característica de investigador de su propia acción ya que puede abarcar todo tipo de problemas de aprendizaje, de desarrollo y de adaptación social. Es por esto que “el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del estudiante con el conocimiento”¹⁷

Entre las características del maestro mediador encontramos: es experto ya que domina los contenidos de la materia, planifica y anticipa soluciones a los problemas, revisa las fases del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es capaz de establecer metas y para ello es necesario desarrollar hábitos de estudio, fomentar la autonomía y la investigación, tiene la intención de facilitar el aprendizaje significativo, anima la búsqueda de la novedad y potencia el sentimiento de capacidad.

En el momento en el que mencionamos el proceso de mediación nos referimos a la zona de desarrollo próximo asumida por Vigotsky, la cual está referida a la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en una tarea específica.

¹⁶ TEBAR BELMONTE, Lorenzo; El perfil del profesor mediador: pedagogía de la mediación. Madrid: Santillana, cap. 3, pág. 75.

¹⁷ DIAZ, Frida. ROJAS, Gerardo. La función mediadora del docente y la intervención educativa. En: estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Segunda edición. México, D, F. 2002, Pág. 15

En la zona de desarrollo próximo es donde se propicia la construcción de conocimiento del alumno y se avanza, en ese desarrollo. Por tanto la zona de desarrollo próximo trabajada por Vigotsky, puede describirse como el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema, realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente.

En este aspecto entran en juego las competencias que son las encargadas de asumir a las personas como seres capaces de transformar el conocimiento en práctica y de esa manera poner en resolución lo aprendido. Según “Martha Vitalia Corredor”¹⁸ las competencias son un conjunto de cualidades del sujeto que le permite actuar para conocer, comprender y transformar las situaciones problema que encuentra en su camino.

Además las competencias son parte fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque, guían el pensamiento lógico y las habilidades comunicativas; también son el punto de partida para que las personas puedan desarrollar sus habilidades en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana, a nivel personal, social y cultural.

A nivel educativo, especialmente en el ámbito comunicativo, las competencias son fuente de desarrollo y potencialización de saberes que son requeridos en los diferentes espacios en los cuales nos movemos en nuestro diario vivir, para acceder de una manera adecuada al lenguaje y por medio de este relacionarlos con la comprensión y producción de diferentes tipos de textos.

Desde la escuela lo que se busca es trascender del simple conocimiento, que el estudiante aprenda lo que es pertinente para su vida y pueda aplicarlo para

¹⁸ CORREDOR, Martha Vitalia, PÉREZ, Martha Ilce, ARBELÁEZ, Ruby; Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2009, capítulo 1, pág. 117.

solucionar nuevos problemas. Ese conocimiento transforma el ser, saber, hacer y convivir diario.

En este sentido, podemos entender el ser, como la capacidad que tiene toda persona de articular los aspectos cognitivos con los axiológicos, emocionales y actitudinales que le permiten mostrarse y actuar de cierta forma en su entorno y construir su propia personalidad.

El saber es entendido como el cúmulo de conocimientos que tiene una persona y la forma como busca que estos conocimientos se incrementen en su modelo de vida.

Desde la parte del hacer está referida al conjunto de acciones que una persona utiliza para intervenir y de esa manera responder a una necesidad o para dar solución a un problema desde el saber.

Y por último la referida al convivir que busca que una persona adquiera aspectos relativos a la conducta y actitudes del ser humano en su relación con el entorno, conformado por otros individuos y los componentes del medio ambiente que los rodea.

Estos aspectos son entendidos como el conjunto de conocimientos y acciones concretas destinadas a modificar las propiedades de una acción, donde se une la parte cognitiva con la parte emocional e involucra la conducta y actitudes del ser humano con su entorno.

En este sentido la metáfora del andamiaje trabajada por Bruner, está estrechamente relacionada con la zona de desarrollo próximo, la cual ilustra de una manera clara, los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en las interacciones diádicas entre adultos y niños. Esto quiere decir que las relaciones están basadas en dos categorías: una referida a la interacción maestro - estudiante y otra la relación establecida entre los mismos estudiantes para construir de la mejor manera el conocimiento.

Estas relaciones de maestro, adulto y estudiante es lo que en la teoría del andamiaje trabajada por Bruner, se define como el andamio, es la ayuda que proporciona el adulto al niño para brindar la competencia que necesita alcanzar, para llegar a ser autónomo en el momento de realizar su propia actividad; cuanta mayor competencia adquiera el niño, progresivamente, el adulto va retirando su ayuda, el andamio construido inicialmente, hasta que el aprendiz es capaz de realizar la actividad autónomamente. “Es a través del andamiaje que se puede intervenir en la zona de desarrollo próximo, ya que el docente con su carácter mediador es capaz de crear situaciones de enseñanza que permitan la internalización de contenidos a aprender”¹⁹.

Por tanto las características que debe reunir un formato de andamiaje son: Ajustable: por tanto debe adaptarse a nivel de competencia del individuo. Y temporal por qué no puede poseer carácter de rutina, ni transformarse con frecuencia. Debe permanecer con un rotulo que será establecido por los participantes del mismo proceso de adquisición del conocimiento

Es por ello que, cuando hablamos de competencias pedagógicas tenemos que referirnos a las mediaciones pedagógicas las cuales están referidas a la intervención que se da en el hecho educativo para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que posee carácter relacional. Ya que su fin central es facilitar la intercomunicación entre los estudiantes y sus orientadores.

Además las mediaciones pedagógicas permiten un acercamiento comprensivo de las ideas a través de los sentidos; donde se hace referencia a los procesamientos didácticos de la información para hacerla aprehensible, pues permite visualizar el tratamiento de los contenidos y de las formas de expresión en relaciones comunicativas que realicen una combinación de los medios y formatos, que posibilite el andamiar y por tanto, la zona de desarrollo próximo según Vigotsky.

¹⁹ Ibídem; pág. 22.

Aunque en el medio educativo y el aprendizaje escolar el carácter individual es innegable, éste no solo se compone de representaciones mentales; sino que este aspecto se forma desde el plano de la actividad social y la experiencia compartida de los pares; es en ese punto donde la mediación debe por tanto desarrollar su papel en un contexto cultural particular.

Por todo lo anterior, el maestro se asume como mediador entre el estudiante y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna a su currículo, al conocimiento que transmite, y en las actitudes que asume frente al mismo currículo, es lo que en si evidencia que un docente es altamente un mediador.

Desde este punto de vista la mediación tiene doce criterios los cuales le permiten configurar un perfil de mediador inmensamente más rica de estilo en el aula; ya que le brinda herramientas adecuadas para asumir su labor docente como una tarea amena y agradable para la resolución de problemáticas.

Los doce criterios están orientados u organizados en tres grupos: significado, intencionalidad y transcendencia; entendida como la aplicación del conocimiento adquirido.

Tomando como aspectos principales los doce criterios de la mediación planteada por: R. Feuerstein; en las cuales encontramos los siguientes:

Sentimiento de pertenencia, alternativas optimistas, adaptación a situación nuevas diferencia psicológica, compartir la conducta, cambio estructural; las cuales pertenecen a la intencionalidad.

Y dentro de la transcendencia esta: la pertenencia a la cultura, búsqueda planificación y logros de objetivos, y la regulación de la conducta.

Ya que estos criterios hacen del perfil mediador un ente capacitado para guiar y dirigir con eficacia la labor docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje; pues despierta la atención a la diversidad y a la riqueza de sentirnos distintos, posibilita la identidad y el desarrollo de capacidades y competencias básicas que ayudan a crear una nueva estructura de pensamiento y por tanto un enriquecimiento de pertenencia a la cultura y el propio conocimiento.

La mediación tiene un doble papel, el explicativo y el heurístico; haciendo que sea la llave maestra del proceso, pues posibilita las funciones cognitivas y la transformación de la estructura cognitiva, afectiva y comunicativa.

Según Feuerstein, cuanto mayor sea la experiencia de aprendizaje mediado y más pronto se someta a la persona a dicha experiencia, mayor será la capacidad del organismo para ser modificado, además podrá utilizar eficazmente toda la estimulación directa a la que está sometido todo el organismo; por el contrario, cuanto menor sea la experiencia de aprendizaje mediado que se ofrezca a la persona; tanto cualitativa como cuantitativamente, menor será la capacidad del organismo para ser modificado y para utilizar la estimulación.

Todo lo anterior se hace evidente en el aula en el momento que el estudiante pone en juego todo lo aprendido y deja ver cada una de las competencias adquiridas en el momento de formar y construir el conocimiento siendo competente para solucionar las diferentes problemáticas que se le presentan. “Desde este sentido, la competencia está definida como la capacidad de desempeño integrada por el saber, el hacer, el ser y el saber convivir. Hace referencia a la convergencia de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, valores y sentimientos, para reconocer una situación problemática y resolverla adecuadamente”²⁰.

²⁰ CORREDOR, Martha Vitalia, ARBELÁEZ, Ruby y otros; Concepciones sobre competencias. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2009, pág. 50.

Es por ello que las competencias deben ser la base del diseño curricular, formar el enunciado del diseño curricular y el perfil profesional, ser parte del perfil ocupacional ser académicas, sociales y laborales; tener un carácter cognitivo, actitudinal y axiológico, que permitan formar personas íntegras, capaces de admitir cambios y buscar soluciones a las distintas problemáticas que se le presente en su contexto y diario convivir.

Desde lo anterior, podemos concluir que el proceso de mediación en la educación es un trabajo riguroso y arduo que necesita de la participación constante del maestro y estudiante para que se lleve a buen término; pues se debe reconocer que el proceso educativo, es un proceso integral, que se toma desde una perspectiva sistemática, que implica un trabajo dinámico de inteligencia y una experiencia mediada para potenciar el desarrollo de capacidades y destrezas en el educando.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje

En los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados en la escuela el maestro aborda una tarea muy importante dentro de la cual debe conocer, comprender y transformar su práctica pedagógica eliminando los obstáculos que truncan la formación integral y de aprendizaje significativo de los estudiantes; si el docente aplica lo mencionado con anterioridad y conoce a sus estudiantes desde todos sus aspectos (personal, intelectual, emocional, etc.), podrá ofrecer las experiencias y utilizar las estrategias más adecuadas para que el mismo estudiante se sienta implicado y comprometido con su proceso de aprendizaje.

Cabe mencionar entonces que el maestro debe tomar una actitud reflexiva sobre su práctica docente, utilizando las estrategias y herramientas pertinentes para el proceso de aprendizaje que poseen los estudiantes, propiciando así que los estudiantes se sientan motivados a investigar, escribir, analizar, sintetizar, criticar, etc. También la transformación de la práctica docente permite formar estudiantes

competentes, lo cual permite que las personas aprendan a vivir en sociedad, desarrollando capacidades más humanas, para poder así estar al servicio de la sociedad, convivencia democrática, práctica y solidaria; esto permite que los estudiantes sean cada día más autónomos, íntegros en su actuar desde cualquier campo de interacción, y que aprendan significativamente.

Estos procesos donde el maestro media la enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes teniendo como propósito la formación integral y aprendizaje significativo, exigen ciertas condiciones que el docente no puede perder de vista, tales como: “la coherencia psicológica” donde el maestro debe conocer los requisitos cognitivos del estudiante para adaptar las experiencias y contenidos a las capacidades y posibilidades de los estudiantes, “la coherencia de contenidos” conocer los presaberes de los estudiantes para poder adecuar los contenidos a los niveles de complejidad (familiaridad del tema), abstracción (relación con la experiencia del estudiante), eficacia (herramientas y estrategias con las que cuenta el estudiante para la ejecución de las tareas), “motivación e implicación de los estudiantes” relación mediada entre estudiante (protagonista de su propio aprendizaje), y docente (quien da tiempo y espacio al estudiante para que desarrolle todas las dimensiones como ser humano), aplicación y utilidad (proponer experiencia y retos que permitan al estudiante percibir la funcionalidad del conocimiento y la aplicación).²¹

Uno de los aspectos más significativos dentro de la utilización de estrategias en los procesos de enseñanza y aprendizaje es el mencionado en el párrafo anterior, “la motivación e implicación del estudiante en su aprendizaje”, pues el docente debe tener en cuenta otros aspectos como: *el estímulo*, donde el maestro realiza materiales educativos, ambientales y estilos pertinentes para trabajar los distintos temas y momentos de aprendizaje. *La conducta*, el docente tiene en cuenta la

²¹ CORREDOR, Martha Vitalia, PÉREZ, Martha Ilce, ARBELÁEZ, Ruby; Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2009, capítulo 1, pág. 14

relación que establece el estudiante con los demás miembros del grupo. *La variedad de tareas*, el docente debe ser creativo en la planeación de las tareas de tal forma que los estudiantes estén motivados e interesados en la actividad a realizar. *La experiencia de logro y éxito*, el maestro debe planear retos a los que pueda responder el estudiante graduando la complejidad de las tareas de acuerdo a las características intelectuales observadas en cada uno de los estudiantes.

Así como lo dice Frida Díaz y Gerardo Hernández, “la motivación por aprender requiere de la toma de conciencia y manejo deliberado de variables que definen el contexto de la actividad del alumno”, tales como los contenidos, los recursos y materiales, los patrones de interacción, mensajes y retroalimentación, organización de la actividad, las tareas y la evaluación²².

Por esto es válido afirmar que la motivación dada a los estudiantes en la escuela trae consigo una serie de efectos en el proceso de aprendizaje abordado de manera individual y en el cual cada estudiante debe ser implicado y comprometido como único autor y protagonista, sin olvidar que en este aspecto de motivación podríamos decir que el maestro cumple un papel muy importante pues el éxito de este proceso depende de la interacción dada entre el docente y estudiante, donde el primero actúa como modelo y guía del conocimiento, organizando y conduciendo las clases de tal forma que despierte o atraiga la atención e interés de estos segundos (estudiantes), quienes se encarga de pensar y transformar la información brindada por el docente, para de una forma crítica y constructiva crear su propio conocimiento.

Al poder implementar en el aula de clase estos aspectos, el maestro está ofreciendo experiencias de aprendizaje que muestran que tan competentes son los estudiantes, el término competencia trabajado desde el campo educativo en el libro

²² DIAZ, Barriga Frida, HERNÁNDEZ, Gerardo, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, 2° edición, McGRAW-HILL, México, 2002, pag. 84

“Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula, Una propuesta de integración a las áreas académicas”; se plantea como la necesidad y pertinencia de formar personas competentes, lo cual hace referencia al hecho de desarrollar en dichos individuos la capacidad de convivir con los demás de manera pacífica y constructiva en una sociedad democrática²³.

Desarrollar la capacidad de convivir en una sociedad democrática, significa aportar críticamente pensamientos que construyan la comunidad en la cual se interactúa, presentar de forma autónoma las posibles soluciones a las problemáticas que se son abordadas en el diario vivir, tomar una actitud empática y promover la tolerancia y solidaridad siendo éstos dos valores que han tendido a perderse desde la escuela y los cuales son fundamentales en los procesos de convivencia y adaptación a la sociedad.

Desde otra mirada, el docente mediador promueve la formación de estudiantes competentes en una sociedad democrática, logrando que los estudiantes adopten una posición crítica frente a los problemas de su sociedad, para esto el individuo por medio de la interacción con su contexto y desde una ideología más humana y racional debe lograr emancipar su pensamiento, lo cual se refiere a todas las acciones que le permiten a las personas transformar su sociedad desde un estado de autonomía frente a un grupo de autoridad o de régimen alienatorio.

Para poder alcanzar las metas mencionadas en los párrafos anteriores partiendo de una práctica pedagógica reflexiva y teniendo como herramienta de trabajo la tarea del maestro mediador, se ha tomado como referente el libro “Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje” de Martha Vitalia Corredor, Martha Pérez y Ruby Arbeláez, en dicho texto se da a conocer como el docente debe tener en cuenta los

²³ CHAUX, Enrique, LLERAS, Juanita, VELASQUEZ, Ana María, Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula, Una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá : Ministerio de Educación, Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, 2004. Pág. 20.

siguientes aspectos: dominar los contenidos a enseñar, conocer cómo aprenden los estudiantes, utilizar estrategias de enseñanza y aprendizaje adecuadas para los diferentes estilos de aprendizaje que tiene los estudiantes, y por último el docente debe entender la evaluación como un proceso que exige reconocimiento de sí mismo y de los otros.

Tomando como base el aspecto mencionado en el párrafo anterior el cual hace referencia a la importancia de utilizar estrategias de enseñanza pertinentes y adecuadas al estilo de aprendizaje de los estudiantes, que exigen al docente conocer, comprender y transformar su que hacer pedagógico, formar personas, ciudadanos y profesionales autónomos y comprometidos con su sociedad, es necesario reflexionar sobre la práctica pedagógica y la forma como se aplican las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de las estrategias que los maestros pueden retomar para abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje encontramos:

a. La lectura y la escritura

La única forma de adquirir el código escrito es a través de la lectura.

Frank Smith y Stephen

Estas dos estrategias promueven el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas fundamentales. Teniendo en cuenta que el lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento atendiendo a la necesidad de comunicarse, esta estrategia tiene como meta, lograr un mayor nivel de desarrollo en las

competencias básicas de comunicación en los estudiantes, tales como hablar, escuchar, leer y escribir. Siendo así podemos notar como los procesos de comunicación no solo se dan como se piensa tradicionalmente por medio de la interacción física y oral entre dos o más personas, sino que también es un proceso dado a partir de la lectura y escritura ya sea por comprensión o composición. Estos dos últimos son procesos altamente complejos pues ellos se ven afectados por el pensamiento y situación social, política, cultural, etc; en el cual se encuentre el individuo y las capacidades lingüísticas y cognitivas que poseen y desarrolla cada estudiante al momento de abordar dichos procesos de comprensión lectora y composición escrita.

“La lectura comprensiva de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”²⁴, ya que el lector va interpretando el significado del texto; ésta actividad presente en casi todos los momentos de aprendizaje dados no solo en la escuela sino en el contexto en el cual interactúa el individuo, ya que la mayoría de la información que es discutida, analizada y utilizadas en la escuela se da a partir de los textos escritos, esto sin olvidar la importancia de implementar todos los tipos de textos y escritos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los cuales también se hace diferentes tipos de lecturas, es así como se afirma que el estudiante ha adquirido un aprendizaje significativo pues la verdadera comprensión de textos se da en el momento en el que el lector adquiere más conocimientos sobre los tópicos que se trabajan en el texto.

Recordemos cómo la lectura es un proceso de interacción entre el texto, el lector y el contexto; esto explica como la lectura es un proceso donde el lector debe reconstruir el sentido del texto teniendo en cuenta su conocimiento conceptual

²⁴ DIAZ, Barriga Frida, HERNÁNDEZ, Gerardo, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, 2° edición, McGRAW-HILL, México, 2002, pag. 275

frente a la información brindada por el texto, las habilidades lingüísticas necesarias de tipo léxico, sintáctico, semántico y pragmático, y su experiencia de vida. Claro está que esto solo se da si tenemos para leer un texto que sea coherente, cohesivo y con tipologías textuales definidas, para que el lector pueda darle sentido y significado; al igual que el lector para poder desarrollar una lectura comprensiva debe realizar una actividad metacognitiva y autorreguladora por la reflexión de su propio proceso lector para poderse introducir a niveles más profundos de comprensión y aprendizaje; por último hay que tener en cuenta la importancia de leer y releer el texto para poder resolver las dudas e interrogantes que nacen en el momento de abordar dichos procesos.

b. Comprensión Lectora

La lectura consiste básicamente en darle un sentido a lo escrito

Goodman, 1984, p.112

La comprensión lectora es un proceso que debe ser abordado de forma integrada en todas las asignaturas del saber y niveles de escolaridad. Aunque el libro “cómo mejorar la comprensión lectora,” de J David Cooper, está dirigido a cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel básico, este considera que es aquí donde tiene lugar la mayor parte de la enseñanza de la lectura.

David Cooper, hace hincapié en “cómo entrenar la comprensión, y en la aplicación de un paradigma de instrucción directa a la enseñanza concreta de la comprensión

lectora, con énfasis en aquella fase crucial en la que el maestro modela los nuevos procesos y habilidades a medida que va impartiendo sus enseñanzas”²⁵.

Una de las estrategias para enseñar a comprender los diferentes tipos de textos es mediante el paradigma de la instrucción directa, pues el hecho de que el estudiante entienda la forma como cada tipo de texto está escrito, permite que él mismo a partir de sus habilidades lingüísticas y pensamiento crítico realice mapas de la historia, esquemas de organización de la información o que el maestro pueda realizar una lectura guiada con todo el grupo, de tal forma que la identificación del tipo de texto guíen los procesos de comprensión y producción textual que se hacen más sencillos cuando el lector o escritor posee dichos saberes, pues esto agilizará y hará de estos dos procesos un tarea más amena y sencilla, ya que conociendo la función, intención y estructura que cada una de estas tipologías posee, el aprendizaje será más significativo.

La comprensión lectora ha pasado de ser un medio de extracción del significado de la página escrita o como una suma de habilidades aisladas a un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto; pues el lector es capaz de activar sus esquemas mentales para seleccionar las claves relevantes que brinda el texto, así puede organizar y relacionar la información adquirida para elaborar el significado. Por eso, así como lo mencionábamos en los párrafos anteriores, la comprensión que el lector hace de su texto está influida por la capacidad que tiene el lector para identificar el tipo de texto que se está leyendo, pues esto le brinda un bagaje de claves que permiten mejorar la comprensión que se tiene del texto.

La composición de textos es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones

²⁵ COOPER. J. David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Traducción de Jaime Collyer. segunda edición. Aprendizaje visor. Madrid. 1998

de tipo episódico que posee el sujeto) en discurso escrito coherente en función de contextos comunicativos y sociales determinados”²⁶, también es una actividad estratégica y autorreguladora puesto a diferencia de la comunicación oral dada de forma espontánea, el escritor trabaja la mayor parte del tiempo de forma solitaria reflexiva y creativa sobre su propia producción, pues como lo mencionado en el libro estrategias de enseñanza y aprendizaje escribir <“equivale a resolver un problema complejo que supone diferentes operaciones mentales como la planificación, traducción y la revisión>,”²⁷ por esto el escritor debe dejar por un momento de lado la interacción con el destinatario o lector y con sus propias emociones planificando lo que se piensa expresar y revisando lo escrito pues esta composición de textos siempre es un borrador pues en la medida en que se realice una escritura y reescritura el texto se irá enriqueciendo; obviamente se dice que deja de lado un momento al lector porque en últimas los textos se escriben pensando siempre en un auditorio o receptor.

Para tener éxito en el proceso de escritura es necesario realizar un trabajo preparatorio que para María Teresa Serafini es la preescritura. Se necesita trazar un plan o tener en cuenta serie aspectos que regirán el proceso tales como la **planificación temporal de la redacción**. Esta hace referencia a cómo el escritor predispone el tiempo tentativo que dispondrá para realizar su escrito, el cual puede variar por las condiciones de experiencia y revisiones que se hagan de los borradores. De igual forma en este aspecto es importante tener presente la estructura del libro presentadas por esta autora como: 1. Acopio, análisis y organización de las informaciones y de las ideas propias, 2. Redacción, 3. Revisión.²⁸ Teniendo en cuenta que éstas tres fases tienen un mismo nivel de

²⁶ Ibídem pág. 309 y 310

²⁷ CORREDOR, Martha Vitalia, PÉREZ, Martha Ilce, ARBELÁEZ, Ruby; Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2009, capítulo 1, pág. 114 en CASTELLÓ, Montserrat; <Las estrategias de aprendizaje en el proceso de composición escrita>. En Monereo, Carles (coord.). Estrategias de Aprendizaje. Madrid: visor. 2000.346 p.

²⁸ SERAFINI, Maria Teresa, cómo se escribe, la preescritura, primera parte. Ediciones Paidós 2007

importancia durante el proceso de escritura y por lo tanto requieren de tiempos significativos. Otro de los aspectos es el **título**; este elemento encierra el hecho de expresar en pocas palabras lo que se quiere comunicar, aunque lo ideal sería que el planteamiento del título se diera desde antes de iniciar a escribir para tener idea de lo que se quiere plasmar, lo más común y conveniente es que éste se elabore durante el proceso de escritura o redacción del texto; **la extensión**, depende del contexto para el cual ha sido escrito, pues un texto muy largo se puede considerar aburrido pero se debe tener en cuenta que el bagaje de conocimiento e información es más significativo que un texto corto; **el tono y el destinatario**, el texto debe responder con las expectativas del lector de tal forma que sea de gran acogida, también este aspecto está influido por el contexto en el cual el texto será presentado o la población a la cual está siendo dirigido; **generación de ideas y organización de las ideas**, esta fase requiere de disponibilidad, tiempo y paciencia, pues se debe ser selectivo en el momento de excluir todas las ideas que no están orientadas al prototipo de un buen texto, además una vez reunidas dichas ideas se debe proceder a organizarlas usando unas categorías que responden a rangos de importancia y complejidad; **importancia de la documentación**, este trabajo varía en función del tema y tipo de escrito que se está produciendo.

La composición escrita es un proceso complejo porque posee unas dimensiones esenciales que responden a la funcionalidad y estructura del mismo. El primer aspecto está organizado con base a un tema determinado, teniendo en cuenta un propósito comunicativo sobre un lector o destinatario, respondiendo a preguntas tales como ¿Qué, Para qué, Cómo, Para quienes, con qué finalidad o intención se va a decir lo que se pretende escribir? El segundo aspecto, componentes estructurales, hace referencia a la planificación, textualización y revisión del escrito. Hay que tener en cuenta que estos tres procesos se dan de forma simultánea y ligada durante todo el proceso de composición de textos; puesto que cada uno de los párrafos que se escriben necesitan de estos aspectos. La planificación o el plan

de escritura atiende a la necesidad de dar respuesta a qué se desea escribir, después de colocar en interacción una serie de información obtenida después de responder a los aspectos de funcionalidad; en la textualización se logra establecer una correspondencia entre el esquema de planificación y el secuencial lingüístico, logrando realizar los llamados “borradores” teniendo en cuenta aspectos de cohesión, coherencia, adecuación e inteligibilidad; por último la revisión es el aspecto donde se van a mejorar dichos borradores haciendo un estilo de evaluación correctiva.

La Escritura es vista como un proceso de **redacción** articulado y desarrollado en fases tales como la planificación, producción de ideas y producción del texto.

la planificación está compuesta por la distribución del tiempo para el desarrollo de cada fase y las características de redacción que consisten en identificar los elementos pragmáticos que orientan la redacción como el destinatario, finalidad del escrito, objeto o tema del tratado, extensión del escrito, criterios de evaluación.

La producción de ideas comprende la recogida de datos, esta es la búsqueda y recolección de diversas fuentes de material, ideas, hechos y observaciones dadas mediante listas (conjunto desordenado de ideas, hechos u observaciones) y agrupamiento asociativo (representación gráfica donde se relacionan las ideas); la otra subdivisión de la producción de ideas es la organización de la información dada por categorización (agrupación de elementos comunes en subconjuntos, mapa de ideas (esquema gráfico en el cual se jerarquizan las ideas y se relacionan entre sí), determinación de tesis (idea que se define y sobre la cual se construye el texto), punto de vista (contar hechos y describir lugares y personas según la perspectiva del autor) y esbozo (lista de ideas y de argumentos organizados jerárquicamente).

Producción de textos la cual tiene en cuenta el **párrafo** como la porción de texto encerrado entre dos puntos que posee una estructura desarrollada a partir de

ejemplos, contrastación y encuadre y unos elementos fundamentales como afirmaciones o ideas principales, información o datos de apoyo y garantía que hace referencia al vínculo entre la afirmación y la información. **Las conexiones** que permiten relacionar palabras, frases u oraciones en el escrito usando palabras claves, pronombres, conectores y preposiciones. **La puntuación** que permite subdividir el texto, facilitado la comprensión del mismo. **La introducción** la cual sirve para ambientar al lector en el escrito, puede ser encuadre (síntesis), o atraer la atención (comprometiéndolo). La conclusión, este es un párrafo final que extrae el hilo principal del texto, puede ser en forma de resumen o propósito.

“La escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, código escrito: es el conjunto de conocimientos de gramática y lengua escrita que tenemos almacenados en nuestra memoria, conocer el código significa conoce las reglas lingüísticas de la lengua en que se escribe, aquí encontramos las mencionadas características textuales”²⁹ presentes en ambos procesos, con mayor énfasis en la escritura; **la adecuación**: propiedad del texto que determina la variedad y el registro que hay que usar. El escritor competente es adecuado y conoce los recursos lingüísticas propios de cada situación; **la coherencia** hace referencia a saber escoger la información relevante y saber estructurarla para darle sentido y significado al texto; **la cohesión** es saber conectar las distintas frases que forman el texto, dentro de estos encontramos los conectores, conjunciones, signos de puntuación, etc; **la corrección gramatical** es conocer la reglas fonéticas y ortográficas, morfosintácticas y léxicas de la lengua que permiten construir oraciones aceptables.

Estos aspectos mencionados de funcionalidad y estructura se pueden apreciar de forma más sintetizada y con mayor facilidad en el cuadro presente a continuación

²⁹ CASSANY, Daniel, describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. capítulo uno, ¿Qué es escribir? 16° edición. Paidós comunicación.2005

tomado del libro de estrategias docentes para un aprendizaje significativo de Díaz y Hernández.

Aspectos funcionales estructurales de la composición escrita	
Aspectos funcionales	Aspectos estructurales
✓ Qué decir	✓ Planificación del escritorio
✓ Cómo decirlo	✓ Textualización
✓ Para quién decirlo	✓ Revisión del escrito
✓ Para qué y por qué decirlo	

Estas dos estrategias de comprensión y composición de textos está estrechamente relacionada con las habilidades lingüísticas que posee el lector y los conocimientos que tiene sobre los diferentes tipos de textos como los con **narrativos** que tienen una estructura que se compone de una serie de episodios situados en un lugar y tiempo determinado, en los que participan unos personajes históricos o imaginarios, con el propósito de contar o relatar sucesos verídicos o ficticio; **argumentativos** los cuales buscan convencer al lector influyendo en su opinión, busca persuadir y disuadir a quienes se muestran opuestos al punto de vista o tesis; **expositivos** los cuales tienen la intención clara de presentar una información detallada sobre algún proceso, sujeto u objeto y **descriptivos** se encargan de dar las características específicas de personas, cosas u objetos atendiendo a sus características particulares.

Comprender va mas allá del simple hecho de reproducir literalmente lo que el texto nos plantea, es analizar, elaborar inferencias y pensar críticamente para asumir una posición frente a lo que dice el texto; comprender es emancipar el pensamiento para poder dar un punto de vista crítico y propositivo, relacionado lo leído con el contexto y el propio pensamiento. Siendo así, desde la relación pedagógica y educativa podemos ver cómo a través de la aplicación de dichas estrategias en los

procesos de enseñanza y aprendizaje se forman seres íntegros en los aspectos de autonomía y capaces de realizar actividades de metacognición y autorregulación.

c. Mapas conceptuales

“Si tuviera que reducir toda la Psicología educativa a un solo principio enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente.”

David Ausubel, 1968

Los mapas conceptuales son una estrategia pedagógica que permite y facilita tanto al maestro como al estudiante el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje; estos fueron presentados por Novak y Gowin como estrategias, métodos o recursos que le posibilitan al maestro el desarrollo del proceso educativo, ya que favorecen el aprendizaje de los estudiantes y ayuda a los maestros a organizar los contenidos. Siendo así, desde el aspecto educativo, los mapas conceptuales tienen una aplicación pertinente, pues Ausubel los presenta en su teoría de aprendizaje como una herramienta o estrategia presente o dado como un procedimiento interdisciplinar, lo cual quiere decir que son aplicables o trabajados desde diferentes disciplinas atendiendo a los conceptos trabajados en cada una. Éstos tienen una funcionalidad específica referida al aprendizaje de conceptos de forma significativa, y esto lo resume dicho autor de la siguiente forma;

“Los mapas conceptuales constituyen una de las estrategias que pueden favorecer el aprendizaje significativo del contenido conceptual”³⁰.

Es una estrategia creada para orientar y facilitar el material y contenidos por parte de los docentes y organizar el conocimiento por parte de los estudiantes. En el momento en que decimos que “los mapas conceptuales son métodos, es, porque sigue un procedimiento que permite tanto a maestros como a estudiantes captar el sentido de lo aprendido”³¹, y por ende aprehenderlo para poder solucionar dificultades futuras presentadas en el proceso.

Cuando mencionamos el mapa conceptual como estrategia de enseñanza, aprendizaje y evaluación como lo fundamentan sus creadores, es porque permite la organización jerárquica de elementos y conceptos fundamentales y la explicación de las distintas relaciones que se dan entre ellos. Un mapa conceptual ayuda a los docentes y los estudiantes a captar el sentido de lo que se quiere decir, a resumir de manera clara y con herramientas gráficas todo aquello que es fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Además, el mismo mapa sirve para que los estudiantes dinamicen con su mundo de posibilidades, donde se muestran algunos de los caminos que se puede seguir para poder conectar los significados de los conceptos de forma que resulten proposiciones y nuevas construcciones que le permitan la formación de nuevos conocimientos.

Esta estrategia es fundamental llevarla a cabo en el proceso educativo ya que permite desarrollar diversas posibilidades y capacidades en los estudiantes, entre los que encontramos, la reflexión, el análisis, sintonización sistematización y creación de nuevos conocimientos.

³⁰ AUSUBEL, David. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas, 1976.

³¹ CORREDOR, Vitalia, Martha. ARBELÁEZ, Ruby. Estrategias de enseñanza y aprendizaje, cede UIS, pag 140.

Esta estrategia, es importante tenerla presente en las aulas de clase, pues proporciona y facilita la activación de nuevos aprendizajes y la reactivación de nuevas formas de potenciar el saber, ya que requiere de un proceso activo y permanente de reflexión y construcción de relaciones entre la nueva información y las concepciones previas.

La construcción de “los mapas conceptuales posibilita el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y la creatividad”³²; por lo tanto la creación de aprendizajes verdaderamente significativos para el proceso de formación de niños y adultos en el ámbito educativo.

La propuesta de los mapas conceptuales apoya “el enfoque del aprendizaje significativo de Ausbel, donde este teórico critica la aplicación mecánica del aprendizaje en el aula de clase, planteando tres criterios de calidad de los aprendizajes que genera la disponibilidad en la estructura cognoscitiva del estudiante, el grado en que tales ideas son discriminadas de conceptos y principios, y la estabilidad y claridad de las ideas de afianzamiento”³³.

A partir de estos planteamientos, se abre una perspectiva sobre el aprendizaje de la nueva información, ya que considera que esta se vincula con los conocimientos adquiridos, en los mapas conceptuales, tanto la anterior como la nueva información adquieren un significado específico y distinto.

En últimas, los mapas conceptuales facilitan el aprendizaje mediante el establecimiento de relaciones entre conceptos utilizando los códigos visuales y lingüísticos, permitiendo negociar, compartir y discutir significados de conceptos, entre los estudiantes y el profesor, o que propicia un diálogo entre los dos participantes del proceso que posibilite precisar y profundizar los significados de los conceptos y las relaciones que se establecen en los mapas construidos.

³² *Ibidem*, pág. 142

³³ PIMIANTA, Julio. Metodología constructivista, guía para la planeación docente. Pág. 13.

d. Aprendizaje por competencias y habilidades de pensamiento

Otro de los autores que presenta dentro de sus planeamientos el desarrollo de las habilidades del pensamiento, es la colombiana Rosario Jaramillo quien plantea que "la noción de competencias es muy importante porque está tratando de romper con la idea de que la educación debe atender solamente la transmisión de conocimientos. Lo que tradicionalmente se hacía en la escuela era garantizar que la nueva generación recibiera los conocimientos de la anterior. Y aunque es importante, porque hay que preservar el conocimiento culturalmente establecido, lo que más importa es desarrollar habilidades de pensamiento. No basta tener el conocimiento; hay que ir más allá y usarlo para producir cosas, ideas, soluciones a problemas, buscar alternativas". En las competencias se trata de que las personas puedan usar sus capacidades de manera flexible para poder enfrentar problemas nuevos de la vida cotidiana.³⁴

Este postulado de Rosario Jaramillo, se relaciona con el proyecto ya que los maestros mediante su proceso pedagógico, reflexionan sobre su labor docente e interiorizan la importancia de reconocer que la enseñanza es proceso arduo que requiere de didáctica y estrategias motivadoras y pertinentes por medio de las cuales los estudiantes logren desarrollar habilidades y destrezas, y usar los conocimientos adquiridos en diferentes contextos y momentos de la cotidianidad.

e. Enseñanza para la Comprensión

“El aprendizaje para la comprensión se fundamenta en el principio esencial del aprender haciendo preparando no sólo para el aprendizaje sino para la vida”

³⁴ Ministerio de Educación Nacional. Al tablero. Educación para vivir en sociedad. Las competencias ciudadanas

En el momento en el que hablamos de enseñanza para la comprensión, nos referimos a la teoría de Stone, que permite ver la educación como un nuevo proceso donde se vincula, estrategias que permiten el óptimo desarrollo de las habilidades de los estudiantes.

Las habilidades de los estudiantes indican que el proceso es el resultado de la formación de personas con alto nivel crítico, que puedan interactuar con el conocimiento y ponerlo en duda en el momento que sea necesario.

Por ello el docente, al igual que los estudiantes debe asumir una postura crítica frente a las problemáticas detectadas en la cotidianidad de ese modo; el proceso de enseñanza y aprendizaje no va a hacer el resultado de la simple memorización, sino la probabilidad de asumir posturas que en el proceso educativo sería un cambio favorable, ya que permite ver la evaluación, no como un proceso mecánico, sino un proceso continuo que necesita de la presencia de maestro, estudiante y la interacción entre ambos.

Entre los planteamientos que presenta esta teoría esta la idea que para comprender se hace necesario, que los estudiantes deben aprender haciendo y deben por tanto cambiar activamente de opinión. Por esto la enseñanza se debe basarse en la construcción del conocimiento a través de actividades de tipo práctico con el fin que asimile de mejor manera los cambios, generando de esa forma un aprendizaje mental pero a la vez crítico; con el cual el estudiante pueda ponerlo en evidencia en su vida práctica y su diario vivir.

En este sentido la labor del docente está concebida como la manera, “que pude organizar el currículo alrededor de tópicos generativos que propicien el conflicto

pero demanden una solución central a una problemática antes establecida”³⁵, lo que indica; que cada estudiante aprende de diferentes maneras pero cada uno a un ritmo determinado.

Por medio de este planteamiento lo que se busca, es una educación que permita a los estudiantes ser pensadores críticos, personas que plantean y resuelven problemas y que es capaz de sortear la complejidad, ir más allá de la rutina y vivir productivamente en este mundo en rápido cambio, donde en ocasiones no se alcanza a asimilar las problemáticas cuando el medio ya tiene otras por resolver.

En este sentido, el proyecto de enseñanza para la comprensión entre los elementos que desarrolla están: los tópicos generativos, las metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación diagnóstica constante, lo cual permite que maestros y estudiantes identifiquen tópicos o temas generativos con el fin de organizar propuestas curriculares alrededor de ellas. Por tal motivo la enseñanza de la comprensión permite la relación directa entre maestros y estudiantes.

Por todo lo anterior es que se dice que los docentes deben ajustar y seleccionar la materia o la asignatura a la forma como han establecido el currículo para poder responder a las necesidades de los alumnos.

Otro aspecto o criterio básico para trabajar en el aula con la enseñanza para la comprensión es tener presente que esta investigación no se asume únicamente como el enriquecimiento en el lenguaje o información; sino la formación de personas integrales con alta calidad en el conocimiento y preparadas para solucionar las diferentes problemáticas presentes en el medio integrando el pensamiento crítico.

³⁵ STONE, Wiske, Martha. La enseñanza para la comprensión, vinculación entre investigación y práctica. Paidós. Pág. 24

Por tanto, las metas de comprensión intentan que los alumnos lleguen a comprender. Mientras que los tópicos o temas generativos delimitan la materia que los estudiantes investigarán, las metas definen la manera más específica las ideas, los procesos, relaciones o preguntas que los alumnos comprenderán mejor por medio de su indagación, ya que este es quizá el elemento primordial, para la implementación de la enseñanza para la comprensión en las aulas. “La concepción de la comprensión como un desempeño más que como un estado mental subyace a todo el proyecto de investigación colaborativa en el cual está basado en el marco de la misma comprensión”³⁶

El cuarto elemento de la enseñanza para la comprensión es la evaluación diagnóstica continua de desempeños en relación con las metas de comprensión. En este sentido se dice que se pueden evaluar los desempeños ejemplares según criterios tendientes a comprender que entraña un desempeño bien hecho. Los estudiantes emulan estos modelos desarrollando sus propios desempeños y recibiendo las críticas constructivas sobre ellos. “el aprendizaje avanza por medio de la valoración del desempeño propio y de los otros en relación con criterios claros. De esta manera, la evaluación refuerza a la vez que evalúa el aprendizaje”³⁷.

En conclusión, está demostrado por diferentes investigaciones que aprender a enseñar para la comprensión se concibe y sostiene fructíferamente como un proceso de desarrollo de la comprensión.

El marco conceptual de la EPC ofrece una estructura útil para un diálogo permanente con los docentes acerca de la tarea de alinear su práctica con los elementos de marco conceptual para hacer más agudo su interés en reforzar la comprensión de los alumnos.

³⁶ Para una discusión más completa de la comprensión como desempeño, ver capítulo 2 de la Enseñanza para la Comprensión: Smart Schools: from training memories to educating minds, nueva york, free press, 1992.

³⁷ GARNERD, Howard. Evaluación en contexto: la alternativa a las pruebas estandarizadas. Pág. 114

Desde este punto de vista la enseñanza para la comprensión es una manera de hacer que docentes y estudiantes enfatizen sus conocimientos en pro de la búsqueda de aprendizajes significativos que sirvan para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes. Que propicie la toma de decisiones y la solución a diferentes problemáticas.

f. El aprendizaje por indagación

Es un método por medio del cual el docente ayuda a sus estudiantes a externar todas esas grandes ideas a través de preguntas o indagación, teniendo una disposición permanente al cuestionamiento y poder comprender las inquietudes de los estudiantes³⁸, este método que Sócrates llamaría la mayéutica como el arte de hacer preguntas, despierta en los individuos la curiosidad y capacidad de asombro, lo cual guía e incentiva las ganas por conocer, indagar, descubrir, investigar y pensar su mundo.

Este proyecto, permite a los estudiantes desarrollar la capacidad de indagación, y facilitar la participación activa y adquisición del conocimiento, durante las sesiones de clase como en su entorno familiar y social, ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, la capacidad para resolver problemas y situaciones presentes en el diario vivir. También permite tanto a maestros como estudiantes adquirir habilidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales y lengua castellana.

Ésta última teoría de la indagación como una metodología para el aprendizaje, presenta muchas ventajas para los procesos educativos, como maestros podemos

³⁸ Metodología de la indagación ECBI. Enseñanza de las Ciencias Basada en la Indagación

adoptar dentro de este proyecto las diferentes formas de enseñar³⁹, dejando atrás todos estos paradigmas erróneos, pues no se trata de entregar información o el conocimiento, sino ofrecer los medios necesarios a los estudiantes para despertar en ellos el interés por descubrir, indagar, y analizar sus inquietudes con los demás compañeros e individuos que los rodean con el fin de que adopten una actitud ética y crítica de sus puntos de vista y el de los demás .

2.3 MARCO LEGAL

Los fundamentos legales y políticos de la educación colombiana atienden a la búsqueda de alternativas de solución al problema planteado para el desarrollo de la presente investigación; pues el desarrollo del lenguaje y la enseñanza de lengua castellana y las ciencias sociales es comprendida como elemento esencial en el currículo de todas las instituciones educativas del país; y son quienes promueven o estimulan la implementación de planes y proyectos de desarrollo y mejoramiento en cuanto a las competencias de lenguaje y pensamiento crítico - reflexivo en cualquier institución educativa.

Los principales documentos legales que se tienen en cuenta para trabajar y justificar la problemática anteriormente mencionada se encuentran los siguientes:

Ley general de educación:

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de la personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en

³⁹ ESCALANTE, Arauz, Patricia. Aprendizaje por Indagación. Coordinadora Proyecto Intel Educar para el Futuro. Fundación Omar Dengo.

las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

La ley general de educación, la ley 115, en su artículo 14 referido a la enseñanza obligatoria:

En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con: La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general, la formación de valores humanos.

Constitución Política de Colombia:

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, se define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

ARTÍCULO 5º Fines de la Educación.

En el artículo 67 de la Constitución Política de nuestro país, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

Los lineamientos curriculares:

Los lineamientos curriculares son orientadores y precursores conceptuales y pedagógicos definidos por el MEN con el apoyo y participación de la comunidad docente del país, con los cuales se pretende atender a las necesidades de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias definidos por la ley general de educación (ley 115), en su artículo 23.

Para las investigaciones con carácter educativo, los lineamientos son fuente vital, referente bibliográfico, conceptual y pedagógico que permite a los docentes en este caso de lengua castellana realizar exitosamente en su trabajo pedagógico la labor de orientador de la lengua, desarrollando en sus estudiantes competencias y habilidades básicas del lenguaje; y en el caso de las ciencias sociales, posibilita al maestro para desarrollar pensamiento crítico, competencias, de manera que permitan un aprendizaje significativo, que vincule lo aprendido con el medio circundante, local, nacional y global.

Estándares de competencia y calidad:

El punto de partida para la construcción de estándares básicos de educación fue los lineamientos curriculares, producidos por el MEN. Este desarrollo se dio gracias a la participación de entes educativos y docentes promotores de cambios, y a través de la implementación de currículos de otros países.

Con los estándares se quiere promover concreción y desarrollo de los lineamientos, de manera que las instituciones educativas cuenten con buen número de información que le ayude a formular los planes de estudio respetando su proyecto educativo institucional y su autonomía.

Los estándares desde el contexto educativo especifican lo mínimo que debe saber y saber hacer los estudiantes, para el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de trabajos y la implementación personal. Mientras un estándar es una meta o medida que debe lograr un estudiante, “los lineamientos son directrices generales sobre el currículo, son la filosofía de las áreas”⁴⁰.

Los estándares están fundamentados en ellos, pero estos son más precisos ya que permite a los docentes trabajar por cada grado, y dentro de ese mismo grado encontrar un desempeño concreto. Las evaluación tanto interna como externas, se harán con base en ellos y revisados periódicamente.

Pruebas Saber:

Establece que tiene como finalidad, atender en forma permanente los elementos que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación y velar por la inspección del proceso educativo.

⁴⁰ MEN. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Santa fe de Bogotá D.C. Colombia. 1998. p. 54.

En cumplimiento de los fines de la educación el Ministerio de Educación Nacional establece un Sistema Nacional de Evaluación de la educación con la responsabilidad de definir criterios y procedimientos para evaluar la calidad de la enseñanza, el desempeño profesional de docentes y directivos docentes, los logros de los alumnos, la eficacia de los métodos pedagógicos, de los textos y materiales empleados, la organización administrativa y física de las instituciones educativas y la eficiencia de la prestación del servicio, que opera en coordinación con el ICFES y las entidades territoriales.

Teniendo en cuenta que la evaluación de las pruebas saber implementa el trabajo con todos los entes que promueven la educación evaluándolos a cada uno; con el fin de identificar, valorar y promover los cambios y evoluciones obtenidos en la educación del país.

Cada uno de los estamentos legales antes mencionados, son los que velan por el buen desarrollo de la educación y promueven el desempeño de los estudiantes en diferentes ámbitos que deben ser tomados en cuenta a la hora de desarrollar una investigación que estimule el cambio respecto a la implementación de estrategias y metodologías que le permitan al estudiante conseguir el desarrollo de competencias y habilidades necesarias en su vida cotidiana para la solución de diferentes problemáticas.

Por otro parte, las pruebas Saber evalúan a nivel general las siguientes competencias: la interpretativa que tiene que ver con comprensión de información en cualquier sistema de símbolos o formas de representación. La competencia argumentativa referida a la explicación y justificación de enunciados y acciones; y por último la competencia propositiva encargada de evaluar la producción y creación de los estudiantes en los diferentes medios en los cuales se desenvuelve.

Las pruebas Saber que conforman 5º y 9º están enfocadas a valorar las siguientes competencias: “En el área de lenguaje evalúa la comunicación, con relación a la asignatura de matemáticas evalúa el razonamiento y argumentación, representación y modelación de procesos y el planteamiento y resolución de problemas, con relación al área de ciencias naturales evalúan e uso comprensivo del conocimiento científico, la explicación de fenómenos y la indagación”⁴¹.

⁴¹ Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas, Lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Documento No.3, pág.12.

3. METODOLOGÍA

La investigación está orientada desde un enfoque cualitativo, desde la investigación acción, esta enlaza el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que responde a los problemas sociales principales. También la investigación–acción en nuestro proyecto se lleva a cabo pues pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica, pues responde al objetivo que se pretende lograr el cual es crear una cartilla por medio de la cual los maestros y estudiantes encontrarán un modelo de trabajo frente al uso del Software Libre “Sugar”, y la forma como se pueden abordar algunas de las temáticas planteadas en las Ciencias Sociales desde el aula de clase; implementando esta herramienta como innovadora en el uso de las nuevas tecnologías, en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Este tipo de investigación para nuestro proyecto es pertinente porque tiene como fin familiarizar a los maestros y estudiantes capacitados con la fundación “FORE”, en la implementación de las TIC, en nuestro caso con el software libre, en la labor docente y las ventajas que este trae para la formación de personas pensantes, críticas y competentes socialmente.

Para el desarrollo de la investigación se eligió la institución educativa Facundo Navas Mantilla sedes B y D, del municipio de Girón (Santander), en la cual dos maestras fueron participantes de la capacitación brindada por la fundación: “FORE” (Fomento de Oportunidades Recreativas y Educativas), para la implementación del Software Libre “Sugar”, con los niños de dicha institución y municipio.

3.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la cartilla para orientar a los docentes frente a la implementación del software libre educativo “Sugar” con base en el desarrollo de competencias científicas y comunicativas, se estableció por medio del enfoque cualitativo; el cual permite indagar, pero también dar aportes adecuados a partir de la investigación acción, conociendo que este tipo de investigación permite que los participantes se adentren no sólo para plantear una problemática o necesidad, sino para dar una solución adecuada a la misma. Es por esto que: “La investigación acción es una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica, sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”⁴².

El proyecto del diseño de la cartilla se llevó a cabo a partir de las fases de la investigación acción de la siguiente manera:

- **Observación:**

Esta primera fase de la investigación se dio a partir de la observación no participante donde las investigadoras, observaron diferentes espacios de clases de la institución educativa Facundo Navas Mantilla sede D, con los estudiantes de 5 grado de la jornada de la mañana; estas observaciones se realizaron específicamente a las maestras Rosa María Durán y Liliana Gutiérrez, docentes de Lengua Castellana y Ciencias Sociales.

⁴² KURTH, Lewin. Investigación acción y sus fases, pag 14.

Esto con el fin de observar qué tanto, se evidenciaba en la misma clase lo expresado por las docentes en la capacitación de FORE, y para analizar qué temáticas estaban desarrollando con los estudiantes, pero principalmente conocer qué estrategias pedagógicas implementaban las maestras dentro de sus clases. A partir de la observación se pudo realizar un diagnóstico, que sirvió de directriz en la investigación.

- **Planificación:**

Para llevar a cabo esta fase del proceso de la investigación se tuvo en cuenta los resultados obtenidos durante las observaciones y el diagnóstico realizado a la institución y cada uno de los entes que dieron su colaboración para la solución de la problemática evidenciada por los mismos docentes.

Durante este proceso se planteó una propuesta o plan de acción que sirvió de guía para el desarrollo de la misma investigación, este plan de acción se estructuró mediante la pedagogía de la Enseñanza para la Comprensión, la cual permite que se desarrollen habilidades y competencias comunicativas y científicas en los estudiantes.

Por medio de esta estructuración se plantearon 3 talleres que contenían estrategias pedagógicas implementadas a partir del software educativo “Sugar”, con la temática de identidad cultural y grupos étnicos, esto con el fin de dar una solución inmediata a los resultados obtenidos durante la etapa del diagnóstico.

- **Acción**

En el momento de poner a prueba el plan de acción, se hizo necesario pedir un espacio en la institución para que abrieran un tiempo durante las clases de Ciencias Sociales y Lengua Castellana, con el fin de que las investigadoras pudieran con la ayuda de los estudiantes desarrollar los talleres programados con

cada una de las actividades del software libre “Sugar”, esto fue todo un proceso, ya que se realizó, con los estudiantes del grado 5 de la institución educativa Nieves Cortés Picón; la puesta en escena de los talleres programados.

Para esto fue necesario, aplicar dos veces con el fin de evidenciar durante la primera parte qué cambios realizarle a la propuesta, qué actividades no eran muy pertinentes o qué aspectos de las planeaciones de clase estaban por mejorar.

Y con la segunda aplicación se pudo dar unas conclusiones específicas del proceso, los cambios y la transformación que se pudieron obtener y las diferencias que había del proceso en ese momento; comparadas con las problemáticas evidenciadas durante la primera etapa de la aplicación.

Esta segunda parte de la aplicación de la propuesta, fue desarrollada por la maestra Rosa María Durán, quien era la docente que había trabajado durante todo el proceso con las investigadoras, se dio con base en la cartilla, que era la guía que tenía la docente frente al manejo de los computadores, el software educativo “Sugar” y sus respectivas funciones y el plan de acción estructurado en cada uno de los talleres y los planes de clase que están expuestos en la cartilla

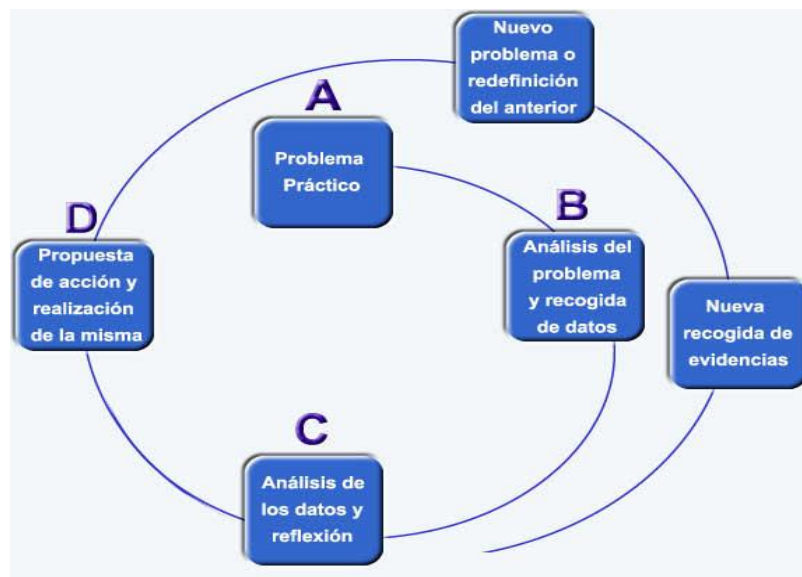
- **Reflexión:**

Para hablar del proceso de reflexión se tiene que aclarar que este fue un proceso continuo durante toda la investigación; ya que cada cambio, cada aplicación del proceso y del plan de acción, generaba transformaciones importantes en el medio en el cual se desarrollaba, daba importantes aportes a la investigación y permitía que las investigadoras se comprometieran cada vez más con el trabajo; en ella se puede evidenciar si los resultados obtenidos sirvieron para resolver la problemática antes encontrada, o por el contrario esto no generó ningún cambio.

Además durante la reflexión de la investigación es donde se obtienen los resultados reales de todo el proceso, sin esta fase la investigación acción no tendría ningún sentido.

Es a partir de esta etapa, que las investigadoras obtuvieron las verdaderas evidencias y los verdaderos resultados de la propuesta, además proporciona una nueva mirada para que nuevos investigadores se interesen por seguir enriqueciendo la temática de las nuevas tecnologías, el cambio de estrategias pedagógicas en el aula de clase, y por último la utilización del software libre “Sugar” como una herramienta que se puede implementar a partir de estrategias pedagógicas, las cuales generen cambios en el quehacer docente; esta mirada, transforma esta herramienta es una ayuda idónea con la que se pueden desarrollar competencias comunicativas y científicas en los estudiantes.

Todo lo anterior, es la explicación de cada una de las fases de la investigación acción tenidas en cuenta en el proyecto investigativo, lo cual se fundamenta en la estructura de la espiral, que se presenta a continuación:



La estructura de este esquema es la explicación más clara que la investigación acción se desarrolla en espiral y dentro de un proceso continuo, ya que permite en un primer momento encontrar y plantear el problema, con el cual se piensa trabajar, para que este proceso se haga evidente y el problema planteado tome valor, hay que realizar un análisis del problema y recolectar unos datos específicos.

La tercera fase de la investigación acción es el análisis de datos y la reflexión que se hace sobre los mismos; a partir de este proceso es que se pueden generar los cambios y las transformaciones para que en la cuarta fase aparezca lo que se conoce como plan de acción, es la propuesta que realiza todo investigador para hacer vigente el proyecto y poder realizar cambios, generando soluciones a las necesidades o problemáticas antes mencionadas y descritas durante el proceso.

Cada una de las fases se repite en el sentido que se haga necesario, en la investigación. A partir de esto, se puede evidenciar que el proyecto aquí presentado mediante este tipo de investigación es realmente una investigación acción, ya que durante todo el proyecto se dan a conocer los pasos o las fases que sustentan esta forma de investigar en el medio educativo principalmente. Y este proyecto es en realidad un proceso continuo que no termina hasta que no llegue a su última fase.

Esta investigación genera la propuesta de solución específica, a la problemática que desde el comienzo se detectó generando no sólo una descripción, sino evidenciando que la implementación de nuevas estrategias pedagógicas son aspectos importantes para trabajar en el aula con las nuevas tecnologías.

3.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la investigación se emplearon los siguientes instrumentos de recolección de de información.

3.2.1 La Entrevista

Este instrumento de recolección de datos va ser utilizado en nuestra investigación para poder identificar las dificultades que tienen las maestras de la Institución Educativa Facundo Navas Mantilla sedes B y D participantes del proyecto, frente al uso del software libre “Sugar”.

La entrevista a realizar a la maestra será de tipo formal o estandarizada, para lo cual se necesitó elaborar un cuestionario de forma anticipada con preguntas abiertas que guiarán la entrevista, dicho instrumento permitirá obtener uniformidad en la información y facilitará los procesos de análisis de los datos recogidos.

3.2.2 Observación no Participativa

La observación no participativa que se realizó en esta investigación fue usada para describir las estrategias que emplean las Maestras de la Institución Facundo Navas Mantilla de la sede B y D, en el momento de asesorar la clase de Ciencias Sociales, también para fortalecer la investigación durante esta observación se tomará nota de los comportamientos y actitudes que adoptan los estudiantes al momento de abordar dicha asignatura mediante las estrategias que la maestra presenta en el aula para guiar los procesos de enseñanza.

3.2.3 La Encuesta

Este instrumento de recolección de datos se emplea para identificar lo que esperan saber las maestras sobre el software educativo “Sugar”, esto con el fin de atender a las necesidades que tienen los docentes frente al uso de las nuevas tecnologías en el aula.

La Encuesta para la recolección de datos fue elegida porque permite obtener cantidad de información pertinente y fácil de analizar; el diseño de dicha encuesta teniendo en cuenta que será aplicada a una población significativa en aspecto de cantidad, no presentar preguntas abiertas; sino preguntas de selección múltiple con única respuesta, que por lo general constan de un enunciado y cuatro opciones de respuesta, de las cuales el estudiante debe escoger la correcta, en este caso los maestros escogen la opción con la cual se sienten más identificados o responden a sus necesidades o pensamiento.

Estas preguntas en la investigación no son de tipo evaluativo sino usadas porque facilitan y agilizan el proceso de tabulación y análisis de la información recolectada; de igual forma permiten que dicha información no sea manipulada por la población que está siendo investigada.

3.2.4 Grupo Focal:

Este instrumento de recolección de datos se emplea para identificar las actividades que desarrollan los niños de quinto grado de la Institución Facundo Navas Mantilla, cuando ingresan a navegar en la internet; esto con el fin de conocer cuáles son las páginas, sitios web y demás actividades que los estudiantes están realizando en sus tiempos libres, y tener un conocimiento previo respecto a qué conocimientos poseen los estudiantes frente al uso de las nuevas tecnologías, en especial para esta investigación frente al uso del software.

A través de este grupo focal con los estudiantes y analizando sus comportamientos y actitudes, podemos definir las estrategias pedagógicas que pueden orientar al maestro en el trabajo con el software educativo “Sugar” en Ciencias Sociales.

Para lograr recolectar una información pertinente es necesario que durante el desarrollo del grupo focal se usen cámara de video y voz, pues es mucha la información que se maneja y se necesita de estas herramientas para posteriormente analizar la información.

3.3 PARTICIPANTES

Los Estudiantes de quinto grado y Las maestras Ana Miriam Pacheco, Rosa María Durán y Liliana Gutiérrez de la Institución Educativa Facundo Navas Mantilla sedes B y D de Girón, municipio de Santander; donde la Primera acompaña el grado tercero de ésta institución asesorando todas las materias fundamentales en la jornada de la tarde, la Segunda acompaña los grados de primero a quinto con las asignaturas de Lengua Castellana e Inglés de dicha institución, en la jornada de la mañana y la Tercera asesora el grado quinto en la jornada de la tarde con la asignatura de Ciencias Sociales.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS Y HALLAZGOS

Aquí se presenta la interpretación realizada por las investigadoras sobre los resultados obtenidos. Mediante este proceso se pudo identificar las dificultades que tienen las maestras capacitadas en el municipio de Girón frente al uso del software libre “Sugar”, identificar lo que esperan saber las maestras sobre el mismo, describir las estrategias que utilizan en su labor pedagógica e Identificar las actividades que desarrollan los niños cuando entran a navegar en internet.

4.1 ANÁLISIS DE ENTREVISTAS

Tabulación de la entrevista

Objetivo: Identificar las dificultades que tienen las maestras capacitadas con FORE, frente al uso del software libre “Sugar” en el aula de clase.

Para la realización de dichas entrevistas las maestras investigadoras se desplazaron a las instituciones educativas ubicadas en el municipio de Girón (Santander), donde laboran las docentes capacitadas por FORE; la estrategia implementada para la realización de dicha entrevista consistió en que una de las maestras investigadoras realiza las preguntas a la docente, la otra se encarga de filmar dicha entrevista para así poder recoger los datos dados por las docentes con precisión y evitar que en el momento de analizar la información recolectada se pueda alterar los resultados; para dicha actividad se estimó un tiempo aproximado de veinte minutos, ya que las docentes deben seguir con sus labores pedagógicas. Ver el anexo 1, entrevista realizada.

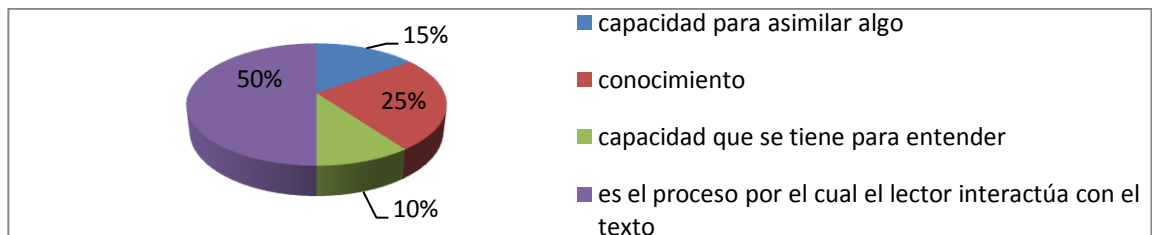
En esta entrevista en una primera parte se les preguntó a las maestras de las sedes de la institución Facundo Navas Mantilla; información personal y laboral, por esta razón esos datos no están tabulados.

- ✓ La entrevista se realizó con el objetivo de identificar las dificultades que tienen las maestras de las sedes B y D de la institución educativa Facundo Navas Mantilla, frente a la aplicación del software libre “Sugar”.

Entre las preguntas analizadas están:

Pregunta N 1:

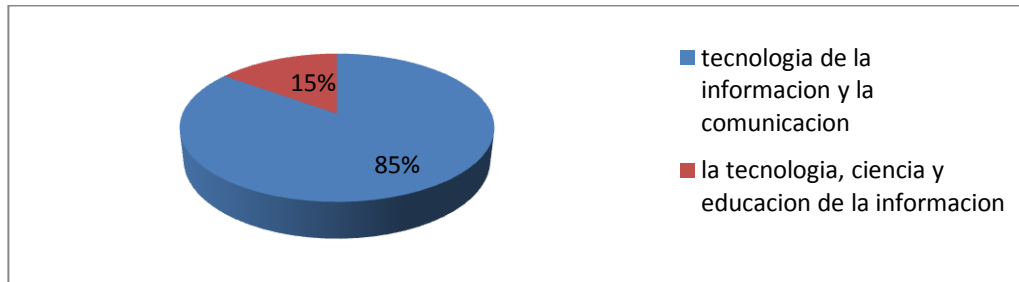
¿Cuál es su idea de comprensión?



Al analizar esta pregunta se puede evidenciar que un porcentaje del 50% de los docentes asumen como comprensión, el proceso en el cual el lector interactúa con el texto; mientras que un porcentaje del 10% asumen que la comprensión es sólo entender algo para poder realizar alguna acción; un concepto que no permite ver qué tanto saben los docentes sobre su disciplina y los diferentes conceptos.

Pregunta N 2:

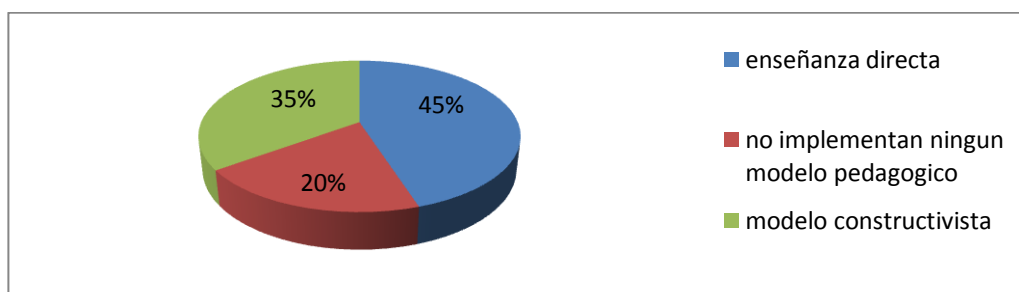
¿Qué entiende por las TIC?



En el análisis de esta pregunta, se observa que el 85% de los docentes definen las TIC como la tecnología de la información y la comunicación, mientras que un 15% de los maestros asumen este concepto como la tecnología, ciencia y educación de la información.

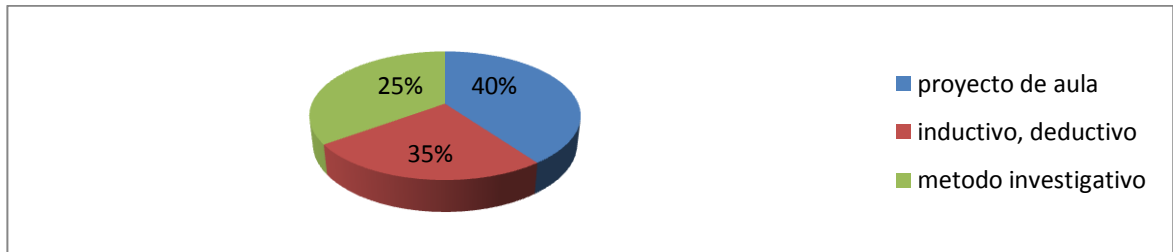
Estrategias Metodológicas:

1. ¿Se basa en algunos enfoques o modelos pedagógicos para llevar a cabo su práctica docente? ¿Cuáles?



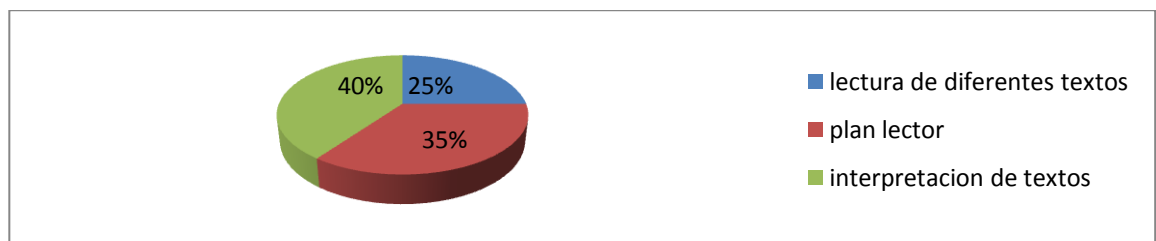
En el análisis de esta pregunta se puede evidenciar que los docentes trabajan con el modelo de enseñanza directa, siendo un 45% de ellos los que la implementan dentro de su quehacer pedagógico; mientras que un porcentaje del 20% de estos no implementa ningún modelo pedagógico.

2. ¿Qué metodología emplea en el desarrollo de sus clases?



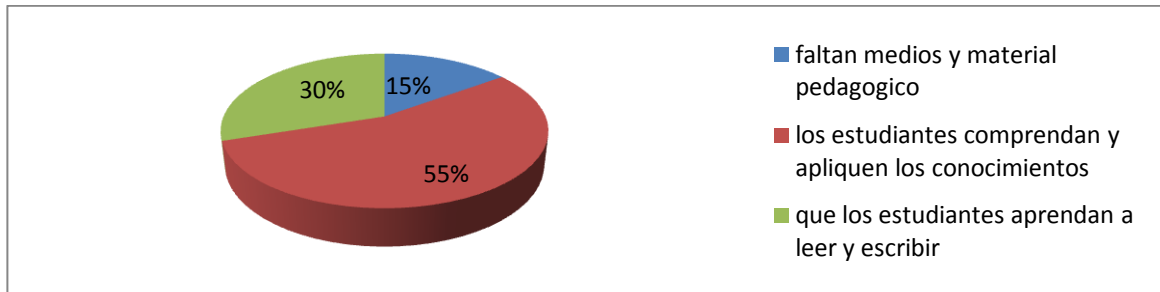
En esta pregunta se puede observar que al 40% de los docentes les llama la atención poder trabajar con proyectos de aula; mientras que un 25% de los docentes asumen que la mejor metodología es la investigativa; ya que permite no sólo desarrollar proyectos sino trabajar desde diferentes perspectivas, tratando distintas temáticas.

3. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para mejorar la comprensión lectora y los procesos de enseñanza y aprendizaje?



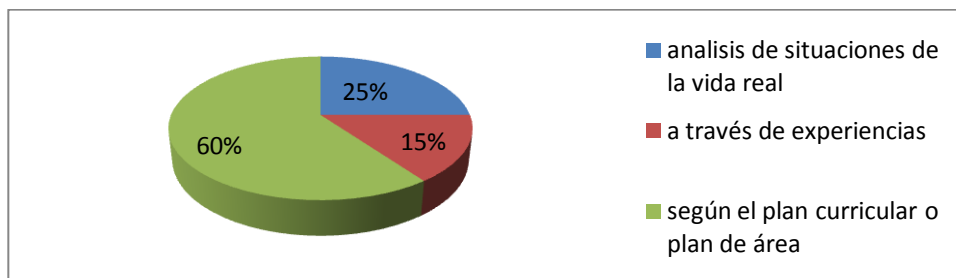
En el análisis de esta pregunta se puede evidenciar que el 40% de los docentes prefieren trabajar con la interpretación de textos; y otro porcentaje del 35% asume el plan lector como la mejor de las opciones para el trabajo en el aula.

4. ¿Cuál es su principal preocupación o interés en el aula de clase?



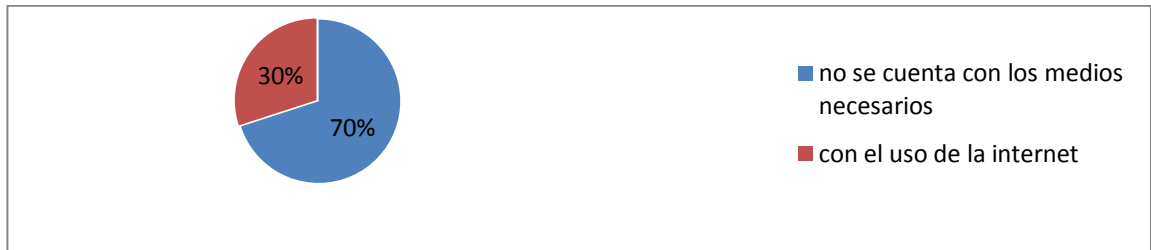
En el análisis de esta pregunta se observa que el 55% de los docentes asumen como mayor preocupación la manera como los estudiantes comprenden y aplican sus conocimientos, ya que es la forma como demuestran qué tanto comprenden y aprenden, aquellos conocimientos que ellos mismos les enseñan, otro aspecto importante y de alta preocupación para los docentes es que los alumnos aprendan a leer y escribir, ya que esto fundamenta que se les facilita el desarrollo de otras temáticas en el aula.

5. ¿Cómo aborda las temáticas planteadas en Ciencias Sociales /Lengua Castellana desde el aula de clase?



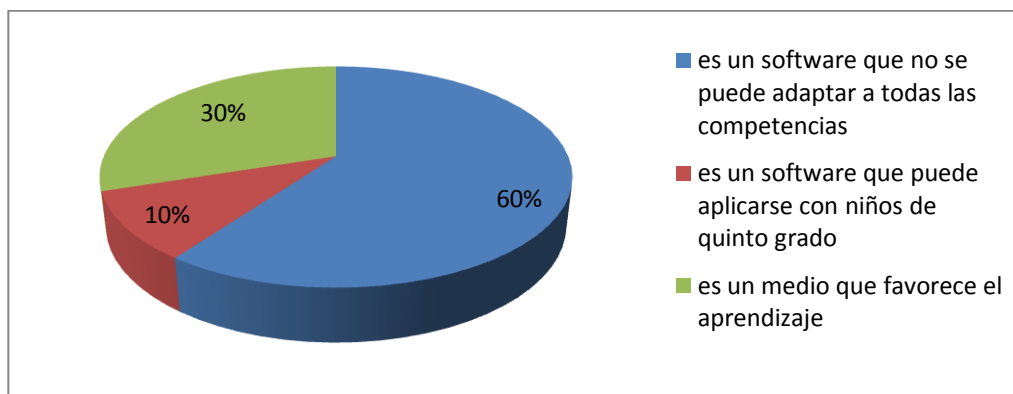
En esta pregunta se puede observar, que las maestras abordan las temáticas de la Lengua Castellana y las Ciencias Sociales aplicando lecturas y talleres a través de experiencias que les permitan a los estudiantes analizar las temáticas y apropiarse de ellas.

6. ¿Implementa el uso de las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje?



En esta pregunta se puede evidenciar que los colegios aún no cuentan con las herramientas necesarias para trabajar armónicamente, ya que un 70% no cuenta con los medios, mientras que sólo un 30% saben manejar estos medios y los utilizan en el desarrollo de sus clases.

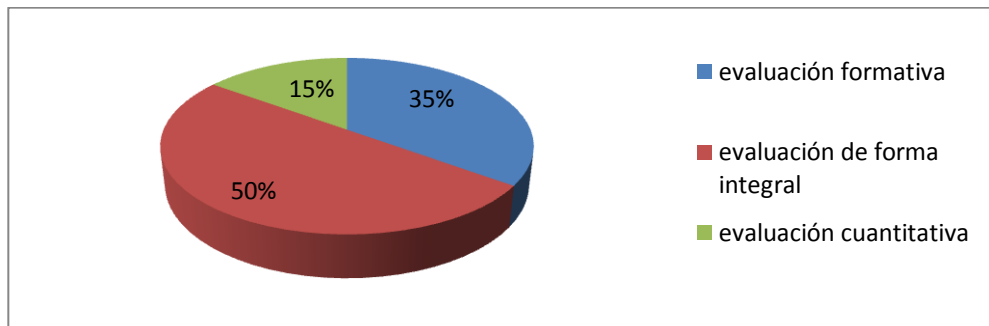
7. ¿Qué expectativas tienen frente al uso del software educativo Sugar?



En esta pregunta el 60% de los docentes responden que el software no se puede adaptar a las diferentes estrategias y que no permite el trabajo con los estudiantes por el hecho de no tener los medios para poderlo producir en las clases de Ciencias Sociales y Lengua Castellana.

Otro porcentaje del 30% de los mismos opinan que aunque es un medio que favorece el aprendizaje.

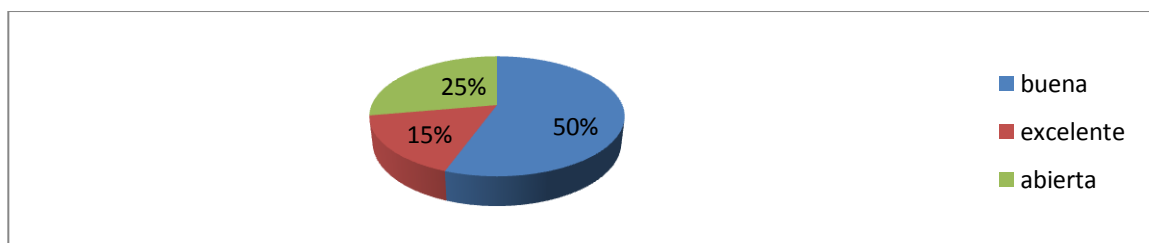
8. ¿Cuáles son las estrategias de evaluación que emplea con sus estudiantes?



En el momento de analizar esta pregunta se puede observar que los maestros prefieren en un alto porcentaje, evaluar todo el proceso haciendo énfasis en la evaluación de forma integral, que permite catalogar el niño como un ser integral el cual está en plena formación con sus compañeros y necesita por tanto de la ayuda de otros para seguir construyendo su conocimiento, en cambio otro porcentaje siguen evaluando por medio de trabajos y talleres para que el niño ponga de manifiesto lo aprendido en el proceso.

Este tipo de evaluación aunque es un poco cuantitativa no deja de tener valor ya que es la manera como los estudiantes asumen la responsabilidad de aprender de manera autónoma.

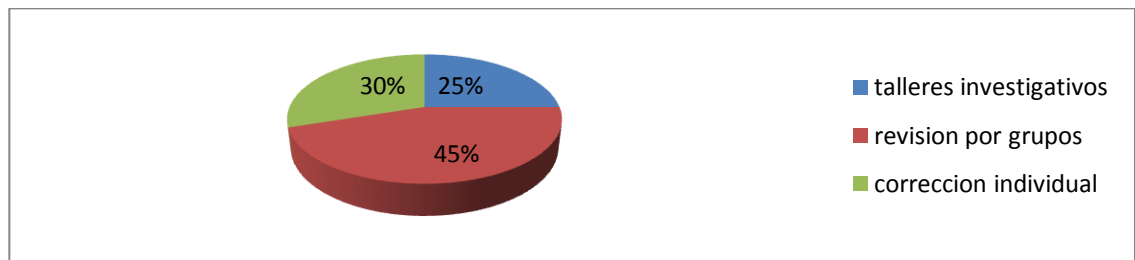
9. ¿Cómo considera la comunicación con sus estudiantes?



Al analizar esta pregunta se puede evidenciar que, las maestras califican la comunicación y la relación con los estudiantes como buena, abierta y excelente, ya

que opinan que lo que buscan es el respeto de los estudiantes, teniendo una buena convivencia con ellos.

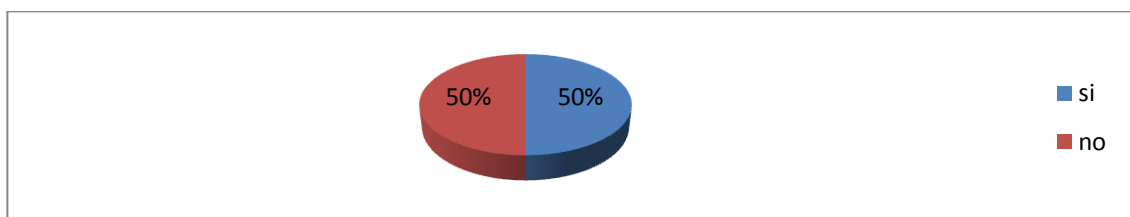
10. ¿Cómo maneja las actividades que deja para la casa (o las tareas) de sus alumnos?



Esta pregunta evidencia que los docentes, prefieren hacer la revisión por grupos y la corrección individual con el propósito de detectar las dificultades de cada estudiante con el fin de ponerle atención y ayudar a corregir, aumentando de esta manera la capacidad los estudiantes de ser autónomos y críticos frente al proceso.

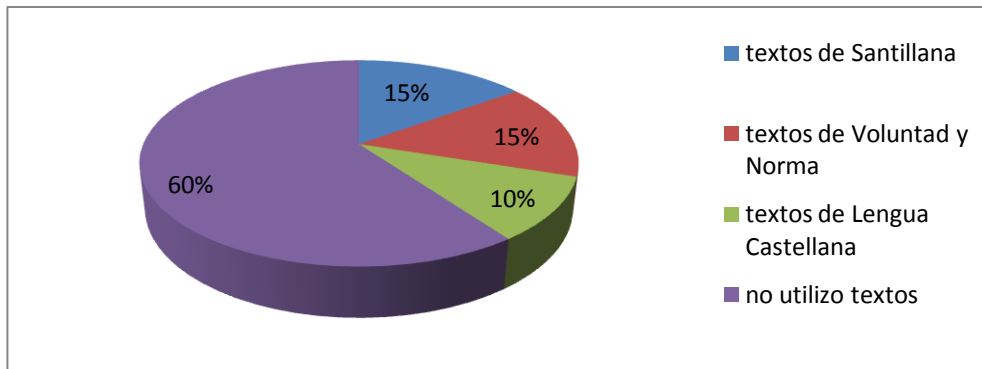
Referentes Bibliográficos:

11. ¿Emplea algún texto guía que le sirve de soporte en el desarrollo de sus clases?



Analizando esta pregunta se puede ver que un 50% de los docentes siguen desarrollando sus clases basándose en un libro texto que es el que guía las actividades y las implementa para trabajar en clase; otro 50% no aceptan los libros texto como fuente de información para las actividades desarrolladas en cada una de las áreas del saber.

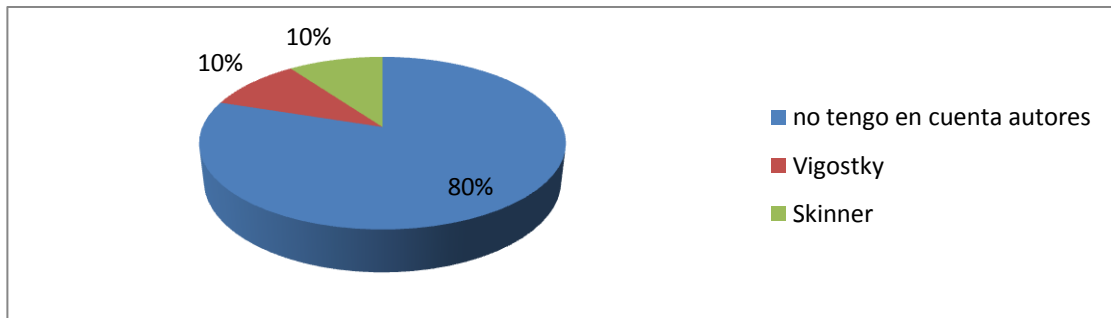
12. ¿En cuáles textos se apoya para la preparación de sus clases?



En el análisis de esta pregunta se puede evidenciar, que los docentes en muchas ocasiones no preparan sus clases con fundamentación teórica basada en texto sino en lo que ellos mismos conocen; en el momento de preparar sus clases no buscan en la web, sino que siguen asumiendo las herramientas tradicionales, que no dejan de ser una ayuda para los docentes de hoy, pero que limitan la información y el conocimiento de los estudiantes.

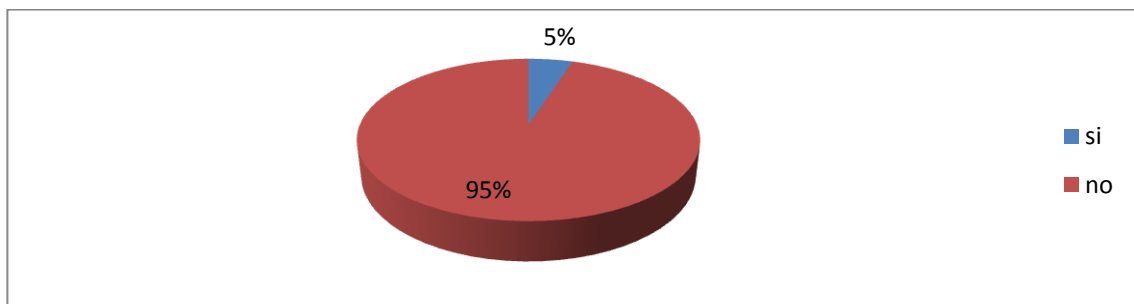
Otro aspecto importante para analizar es que los docentes consultan las temáticas dependiendo el grado y la asignatura que dirigen, porque los textos que consultan para ello tiene que ser específicamente de su área.

13. ¿Qué autores tiene en cuenta para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje?



Esta pregunta arroja datos que son poco beneficiosos para el proceso educativo ya que un alto porcentaje de los docentes no orienta sus clases y el conocimiento que se construye a partir de bases teóricas y pedagógicas lo que limita un poco toda actividad y el aprendizaje de los estudiantes, sólo un 20% de los docentes enfatizan y refuerzan sus conocimientos en teóricos que orientan las actividades de forma conceptual y procedimental.

14. ¿Ya aplicó el software en el aula de clase?

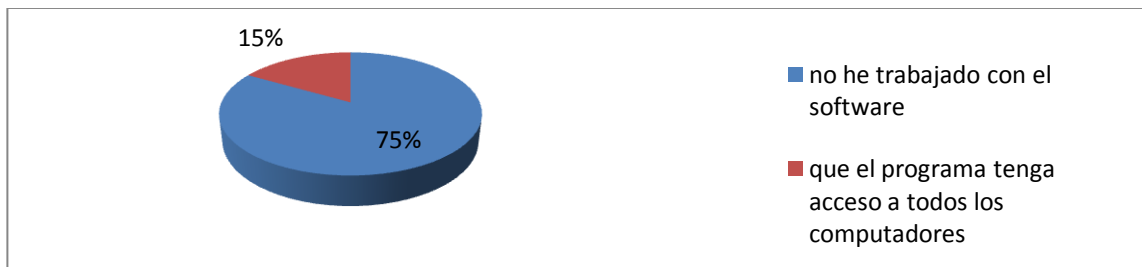


En el análisis de esta pregunta se puede evidenciar que las maestras aún no han podido utilizar el software porque no tienen los medios o porque no lo saben

implementar en sus aulas de clase lo que retrasa un poco el proceso de funcionamiento del mismo.

Las maestras dicen que lo que falta es tener estrategias pedagógicas que permitan desarrollar las actividades que el medio tiene para ponerlo a prueba por los estudiantes.

15. ¿Qué dificultades se le han presentado en el momento de abordar el software?



En esta pregunta al igual que en otras relacionadas con la temática se evidencia que los docentes no saben qué responder porque no han manejado el software, ya que es un poco complicado para ellos y expresan que desearían volver a repetir la capacitación, ya que no pueden acceder a él de la mejor manera.

4.2 ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES DE CLASE

Tabulación de las observaciones de clase

Objetivo: identificar las estrategias que emplean las Maestras capacitadas con FORE, en el momento de asesorar la clase de Ciencias Sociales.

Para la realización de estas observaciones de clase, se solicitó al coordinador de las sedes visitadas y cada una de las maestras asesoras de las asignaturas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales expresándoles que la idea no era evaluarlas

ni interrumpir las clases sin observar las estrategias usadas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

ASIGNATURA	TEMÁTICAS TRABAJADAS	ESTRATEGIAS UTILIZADAS	ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES
Lengua Castellana	El teatro.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro guía, titulado: clave Santillana 4. • Responden las páginas asignadas que definen el teatro. • Esta, actividad se realiza grupos de 4 estudiantes. 	<p>Los estudiantes, al comienzo de la actividad mostraban poco interés.</p> <p>Cuando la maestra indica la actividad a realizar los estudiantes asumen otra actitud y el salón queda totalmente en orden.</p> <p>Los estudiantes muestran respeto y responsabilidad frente a la maestra y a la actividad.</p>
Lengua Castellana	El tema abordado en la clase son las preposiciones	<ul style="list-style-type: none"> • A partir del texto Santillana 4, la maestra asesora la clase sobre las preposiciones • La maestra presenta en el tablero ejemplos de preposiciones • En grupos de 4 estudiantes la maestra solicita que respondan las preguntas del libro sobre las preposiciones 	<p>Los estudiantes muestran interés cuando la maestra indica que van a trabajar en grupo</p> <p>Muestran desinterés durante la presentación de los ejemplos de preposiciones</p> <p>Los estudiantes son respetuosos frente a la sesión de clase</p>

Lengua Castellana	<p>La temática trabajada durante la clase es la oración</p> <p>Logro: identificar las partes de la oración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra escribe una oración en el tablero para explicar sus partes • Se organiza el salón en 7 grupos de cinco estudiantes • Cada grupo debe sacar del texto "El Mohán", 10 oraciones e identificar sus partes 	<p>Los estudiantes se motivan mucho en el trabajo en grupo, por eso el trabajo se hace más ameno.</p> <p>Los estudiantes mantienen el orden durante la clase.</p> <p>Los niños respetan la opinión de sus compañeros y plantean interrogantes en grupo</p>
Ciencias Sociales	<p>La temática que la profesora trabajó con los estudiantes fue las etnias indígenas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos sobre etnias indígenas en Colombia. • Transcripción del texto al cuaderno de Ciencias Sociales 	<p>Los estudiantes muestran poco interés con la actividad.</p> <p>En el aula se puede observar con facilidad la indisciplina, el desorden y la falta de respeto de los estudiantes con la maestra y viceversa.</p> <p>Los estudiantes salen continuamente al baño, con el propósito de no realizar la actividad según lo expresado por la misma maestra.</p>

Ciencias Sociales	El tema tratado en la clase son las entidades territoriales	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra para explicar el tema realiza un mapa cognitivo donde expone la temática, este mapa se realiza con la ayuda de la maestra y la construcción y pre saberes de los estudiantes. • Otra estrategia usada por la maestra es la pregunta. • Todo el tiempo los estudiantes y la maestra están en una continua construcción del saber. 	<p>Los estudiantes durante la clase asumen una posición de respeto, ya que la estrategia de la profesora, los motiva a participar atendiendo a la clase.</p> <p>Durante el desarrollo la maestra le llama la atención a uno de los estudiantes con el fin que se concentrara y atendiera a la clase y tomando nota del mapa y de cada una de las opiniones de los maestros.</p> <p>Esta fue una de las clases más participativas donde se generó la búsqueda del conocimiento.</p>
Ciencias Sociales	El tema trabajado en la sesión fue la historia política de Colombia	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra organiza el salón en 6 grupos de 6 estudiantes • La maestra dicta las fechas con personajes y obras importantes de la historia de Colombia 	<p>Son pocos los estudiantes que copian lo que la maestra dicta, unos hablan, escuchan música y hacen otras tareas.</p> <p>15 estudiantes aproximadamente están atentos a la clase y participan haciendo preguntas sobre el</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Realiza unas preguntas para que los estudiantes no se dispersen 	tema
Ciencias Sociales	Continuación sobre la historia de Colombia	<ul style="list-style-type: none"> La maestra inicia la clase haciendo un recuento sobre el tema de la clase anterior A continuación reparte a los estudiantes un cuestionario de apareamiento para que los estudiantes lo solucionen Los estudiantes intercambian los previos para ser corregidos por otro par, atendiendo a las indicaciones dadas por la maestra 	<p>Los estudiantes se notan aburridos cuando la maestra reparte el previo</p> <p>Unos estudiantes hacen reclamos de que no se había informado sobre el previo</p> <p>Los estudiantes se emocionan en el momento de corregir los previos de los otros compañeritos</p>

Análisis de las observaciones de clase

Durante el proceso de observación de clase no participante, las investigadoras evidenciaron desde las teorías pedagógicas fundamentadas en el proceso, que las maestras de estas instituciones no salen de su aspecto tradicional, ya que sólo permiten el trabajo de la lectura y la escritura, pero no realizan un proceso lector y escritor fundamentado desde nuevas teorías que orienten el proceso, sólo hacen

énfasis en la realización de actividades sueltas entrelazadas sólo por la temática dejando perder el sentido del proceso de lectura y escritura en el aula.

Además, las planeaciones de clase y las temáticas desarrolladas por los maestros en la clase no permiten observar y evidenciar el desarrollo de estrategias pedagógicas actuales, para desarrollar competencias en los estudiantes que les permitan solucionar problemas de forma rápida y eficaz, a partir de los conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza aprendizaje; desde estas observaciones se hizo necesario la implementación de nuevas estrategias que cambien el sentido del proceso de enseñanza y aprendizaje y permitan que los estudiantes disfruten al mismo tiempo que aprenden, de lo contrario el proceso será crítico para los estudiantes, ya que el maestro no toma como punto de partida las preferencias de los estudiantes para que los aprendizajes sean de su agrado.

De esta manera el estudiante podrá no sólo realizar el proceso de aprendizaje, sino comprender lo aprendido para solucionar problemas prácticos de la vida cotidiana y que estos sean un fundamento y una ayuda idónea en el momento de solucionarlos, teniendo presente que el mundo actual requiere personas competentes en todo sentido para el desarrollo de diversos procesos; esta debe ser la idea de enseñanza de los docentes de hoy.

4.3 ANÁLISIS DE ENCUESTAS

Tabulación de la encuesta

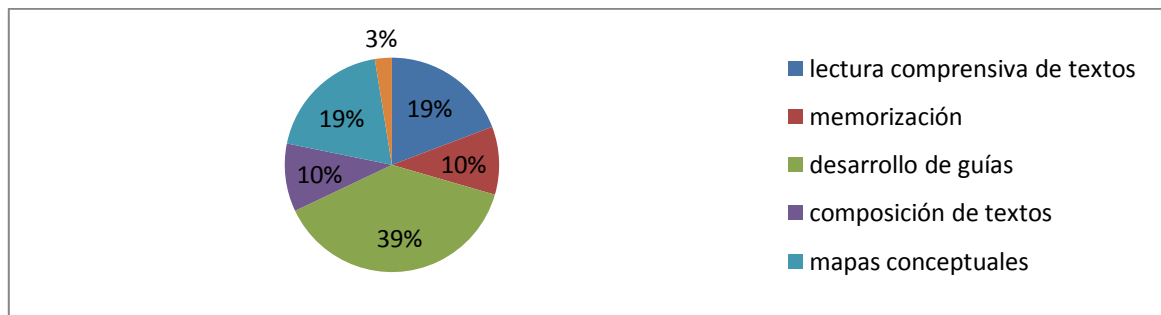
Objetivo: Conocer lo que esperan saber las maestras sobre el software educativo “Sugar”, con el fin de atender a las necesidades que los docentes tienen frente al uso de las nuevas tecnologías en el aula.

Lo que se muestra a continuación son los resultados obtenidos en la encuesta contestada por una muestra importante de maestros de diferentes sedes de la institución Facundo Navas Mantilla del municipio de Girón; los cuales participaron activamente en la capacitación del software educativo “Sugar”. Estos maestros son principalmente de las asignaturas de ciencias sociales y lengua castellana.

Entre las preguntas contestadas por los maestros están:

Pregunta N 1:

Cuál o cuáles de las siguientes estrategias pedagógicas implementa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales:

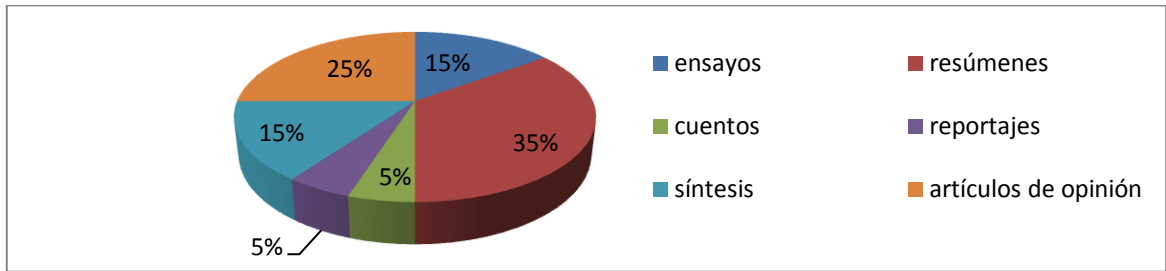


Es evidente que las estrategias más utilizadas por los maestros en las aulas de clase son: el desarrollo de guías y la exposición de conceptos, lo cual deja ver que los docentes aún se detienen a utilizar aquellas estrategias que aunque son eficaces son menos conocidas en sus procesos.

Lo cual denota que los docentes aún desarrollan actividades muy tradicionales que no permiten que el estudiante asuma un desarrollo propicio en el aula de clase.

Pregunta No2:

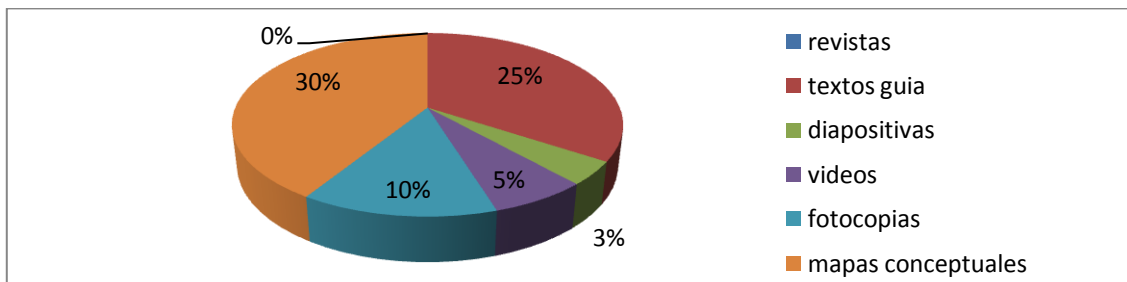
En la clase de Ciencias Sociales y Lengua Castellana usted generalmente solicita a sus estudiantes escribir tipos de escritos como:



En el momento de analizar esta pregunta se evidencia que el maestro prefiere que el niño dé cuenta de lo que aprendió en clase y por ello se dedica a estudiar los resúmenes y los artículos de opinión que proporciona, tanto a maestros como a estudiantes, el análisis de otras perspectivas distintas; se hace importante resaltar que el docente prefiere que el estudiante estructure su discurso y lo orienta a través de la crítica y el pensamiento crítico; que es muy importante en el trabajo de Ciencias Sociales.

Pregunta No 3

Señale cuál o cuáles de los siguientes materiales utiliza para abordar las temáticas de Ciencias Sociales y Lengua Castellana.

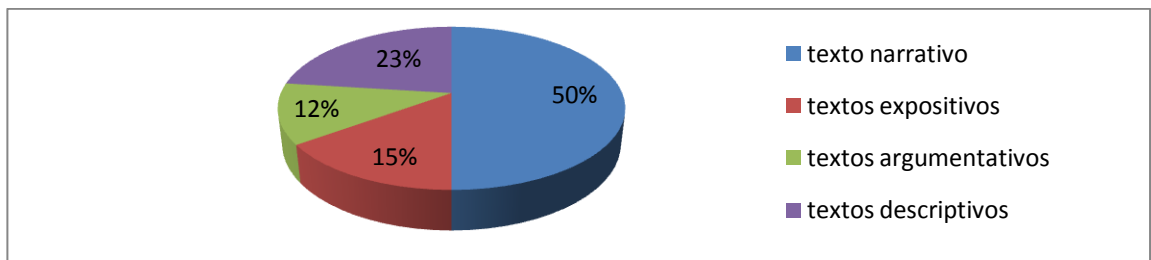


En el momento de analizar esta pregunta se puede generalizar que un porcentaje alto de maestros prefiere realizar sus clases con herramientas que son indispensables para ellos, como lo es el mapa conceptual que es un elemento que genera información; pero a la vez aprendizaje y comprensión en los estudiantes.

Pero algo que parece no ser tan progresivo es que si usan como herramienta los mapas conceptuales, por qué siguen usando los libros textos que en ocasiones son un elemento que no permite el óptimo proceso educativo. Aún siguen usando herramientas de las nuevas generaciones con elementos que son muy tradicionales desvincula de todo proceso la labor docente.

Pregunta No 4:

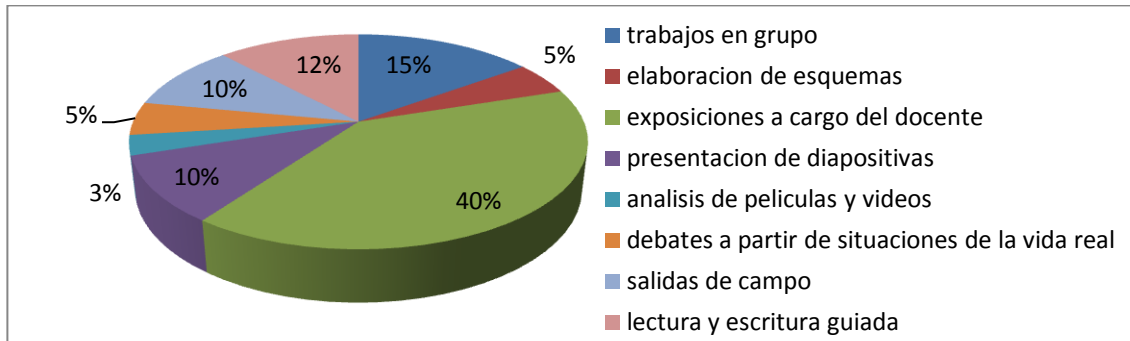
Cuál es el tipo de texto que más usa en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales, coloca una escala de 1 a 4 siendo uno el más usado y 4 el menos usado



Analizando esta pregunta se puede observar que las maestras aún prefieren trabajar los textos narrativos ya que es importante establecer la diferencia que hay entre este tipo de texto y el argumentativo, esto deja ver que los docentes aún temen poner a sus estudiantes a argumentar y criticar diferentes temáticas presentadas en la clase y en la sociedad en general, lo cual es altamente preocupante, porque los niños no sólo pueden aprender a escribir este tipo de texto ya que todos son realmente importantes en el momento de abordar las temáticas estudiadas o propuestas por el mismo maestro.

Pregunta No 5

Selecciona las actividades que realiza en la clase de Ciencias Sociales y Lengua Castellana para trabajar los diferentes temas planteados en la asignatura.



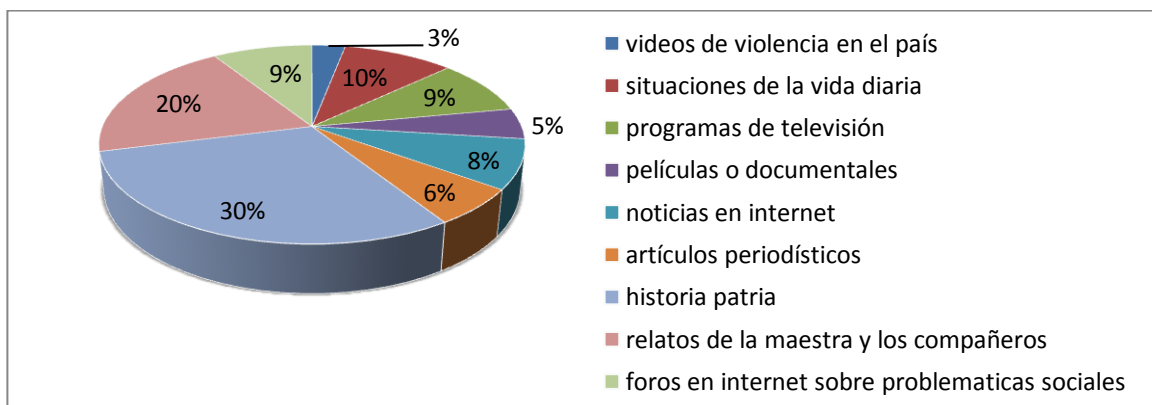
Teniendo en cuenta la respuesta obtenida en esta pregunta se puede evidenciar que los maestros cada día quieren dar nuevas actividades a los estudiantes para poder trabajar en el aula de forma amena que involucre las formas de ver el aprendizaje y de comprender las situaciones que a diario se presentan en el aula de clase.

Donde se puede evidenciar que aunque los maestros quieren implementar otras formas de aprender, siguen teniendo auge la exposición del maestro en el aula de clase.

Pregunta No 6

En la clase de Ciencias Sociales realiza debates, plenarias, discusiones, etc.

Sobre:

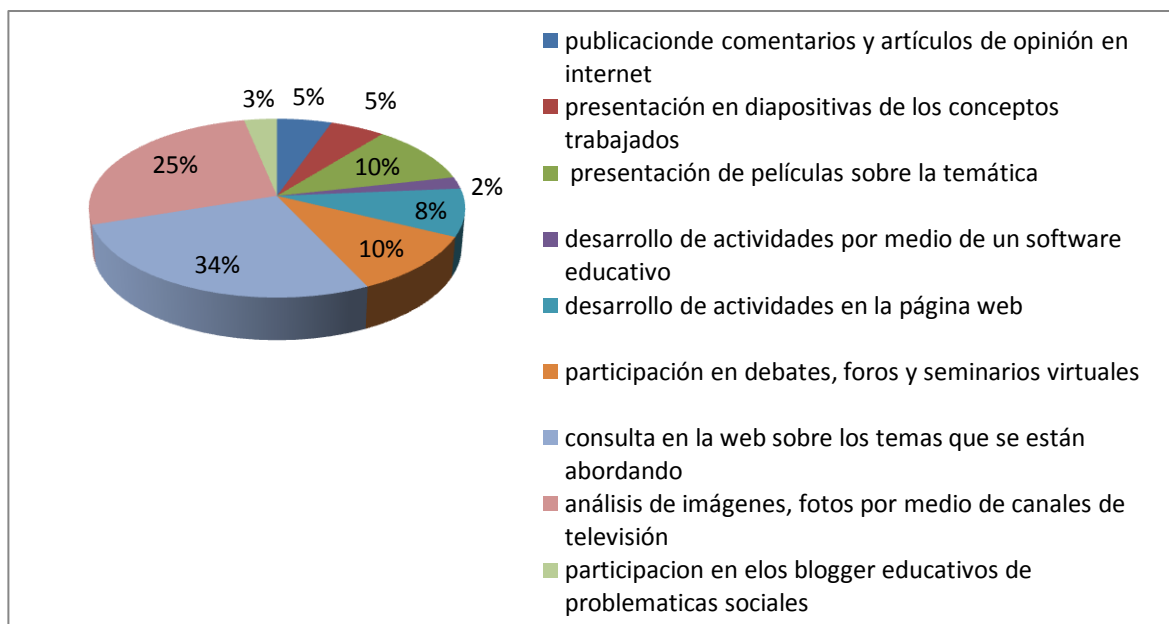


En el análisis de esta pregunta se hace evidente que un 50% de las respuestas están orientadas a temáticas como la historia patria, y los relatos de la maestra y los estudiantes; lo que deja ver que los docentes aún no implementan los medios de comunicación masivamente en sus aulas y no permiten que los estudiantes los usen para beneficiar de esa manera el aprendizaje significativo.

Los temas que menos tratan los docentes en sus aulas de clase con sus estudiantes son los temas de violencia en el país; quizá porque son temas que a diario se escuchan tratar y son de poco interés para los estudiantes; además otra probabilidad es que no se cuanta con las herramientas y las estrategias pedagógicas necesarias para tratarlos, ya que según dicen los docentes estos temas deben ser tratados por aquellos expertos que asesoren el conocimiento y lo orienten en pro de otra mirada.

Pregunta No 7

Seleccione las herramientas que utiliza en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales implementando las nuevas tecnologías.



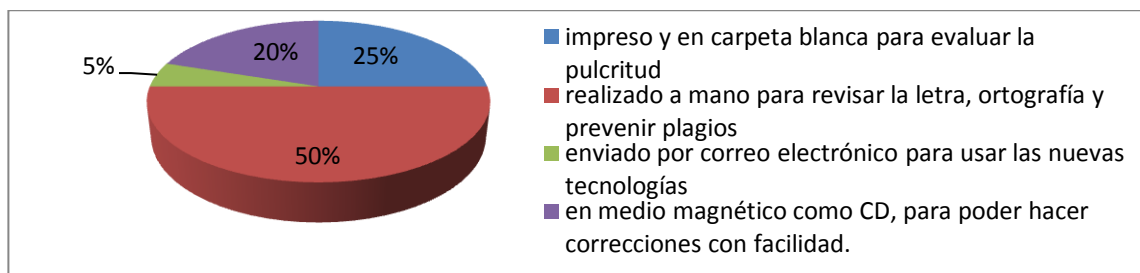
En el momento de analizar esta pregunta se observa, que las herramientas de la web que más utilizan las maestras para implementar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, son análisis de imágenes y consultas de temáticas abordadas en la web, porque son las herramientas a las cuales tienen fácil acceso, el hecho de no utilizar los software en el aula de clase es porque, no los tienen o no los saben implementar dentro de su quehacer pedagógico.

En esa pregunta se evidencia que lo dicho por los estudiantes en el planteamiento del proyecto y lo expresado por las maestras es una muestra que los medios virtuales no son utilizados por los estudiantes ni por los docentes por el hecho que no los conocen, y no los saben aplicar en sus clases.

Con esto concluimos que lo que falta son capacitaciones que permitan no sólo acceder de forma técnica a los conocimientos virtuales sino acceder pedagógicamente a ellos, con el fin que los maestros los usen activamente en el aula y los incrementen como medio de construcción del aprendizaje en los estudiantes.

Pregunta No 8

Cuál de los siguientes medios usted solicita para recibir los trabajos realizados de forma grupal o individual fuera del aula de clase.



En el análisis de esta pregunta se evidencia que los maestros siguen siendo muy tradicionales, pues obtener como resultado que un 50% de los docentes prefieren

los trabajos a mano quiere decir que al no saber manejar la web, encuentran en ella, una gran dificultad; en vez de ser una forma de ahorrar tiempo y acrecentar conocimientos, sólo que esto depende de la preparación que tienen los maestros en el tema.

En la conclusión con los resultados anteriormente obtenidos en la encuesta muestra que sólo un porcentaje muy mínimo de los docentes saben aplicar las nuevas tecnologías, lo cual es algo preocupante porque, los niños y estudiantes de hoy saben más que su maestro de las nuevas tecnologías; el maestro debería apoyarse en estas temáticas de sus alumnos con el fin de que no deje de incrementarlas en el aula, ya que ayuda a facilitar el aprendizaje y obtenerlo de manera agradable y amena para el estudiante lo que permite que aprenda significativamente, no para el momento sino para la vida.

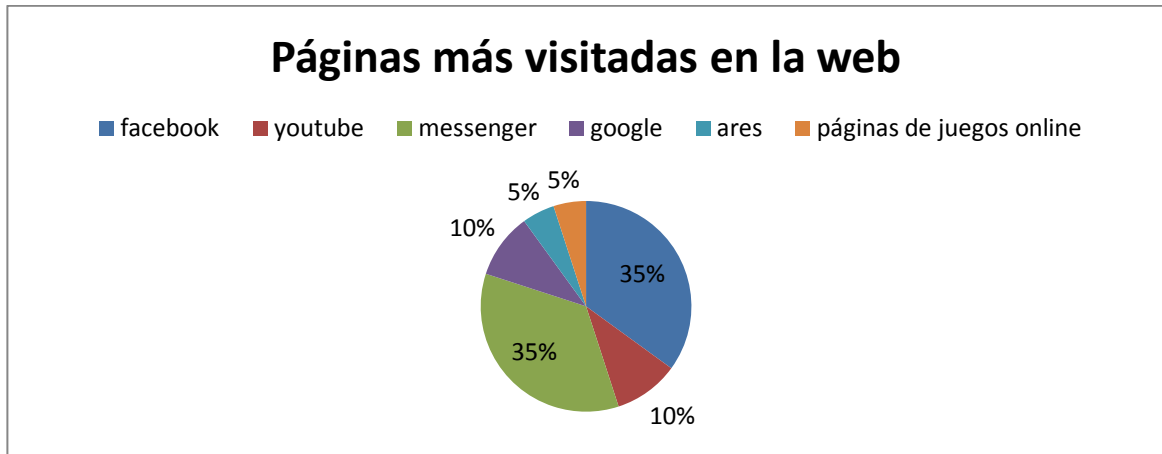
4.4 ANÁLISIS DEL GRUPO FOCAL

Objetivo: Identificar las actividades que desarrollan los niños cuando entran a navegar en internet.

Para la realización del grupo focal se organizó el salón de 5° grado de la Institución Facundo Navas Mantilla sede D, en dos grupos de 18 estudiantes cada uno, seleccionado atendiendo a rangos de edad y género; se estimó un tiempo aproximado de una hora para realizar la actividad, la cual constó de 2 momentos, una etapa de inicio (presentación personal y del objetivo de la actividad, preguntas relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías) y desarrollo (interacción con la web y blog realizado para la actividad), Ver el anexo 4, grupo focal.

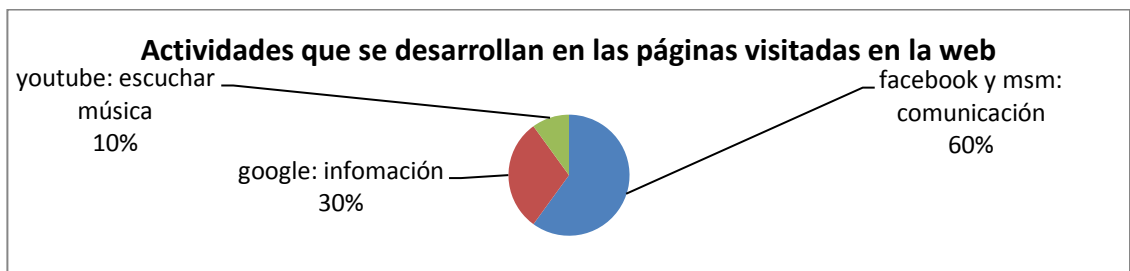
Análisis del primer momento del grupo focal: preguntas relacionadas con el uso de las TIC.

1. ¿Qué páginas visitas cuando ingresas a la web?



Los estudiantes de quinto grado del colegio Facundo Navas Mantilla inclinan sus gustos a visitar páginas de comunicación por medio de las cuales pueden interactuar y hablar con los demás.

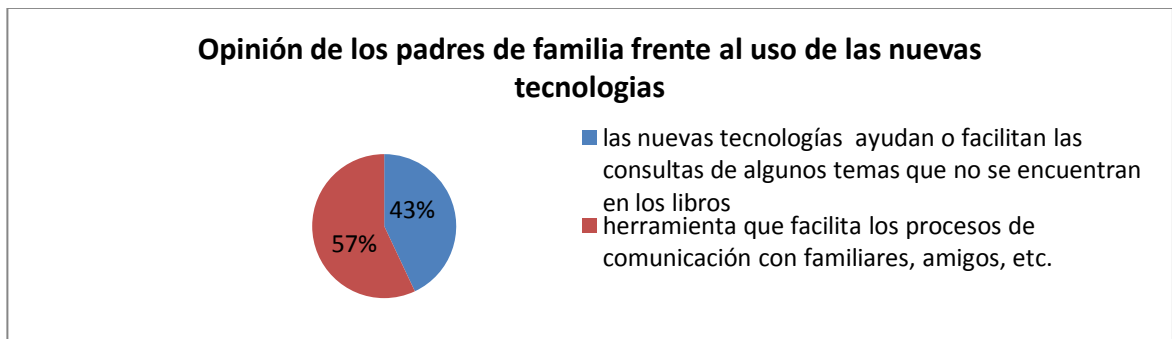
2. ¿Qué es lo que más te gusta de las páginas de internet que frecuentas?



Lo que más le gusta a los estudiantes de frecuentar las páginas de internet como google, msm y facebook, es que pueden comunicarse con sus familiares, personas que se encuentran en el extranjero, también les llama la atención que pueden consultar más sobre algunos temas que en muchas ocasiones es muy difícil de encontrar en los libros.

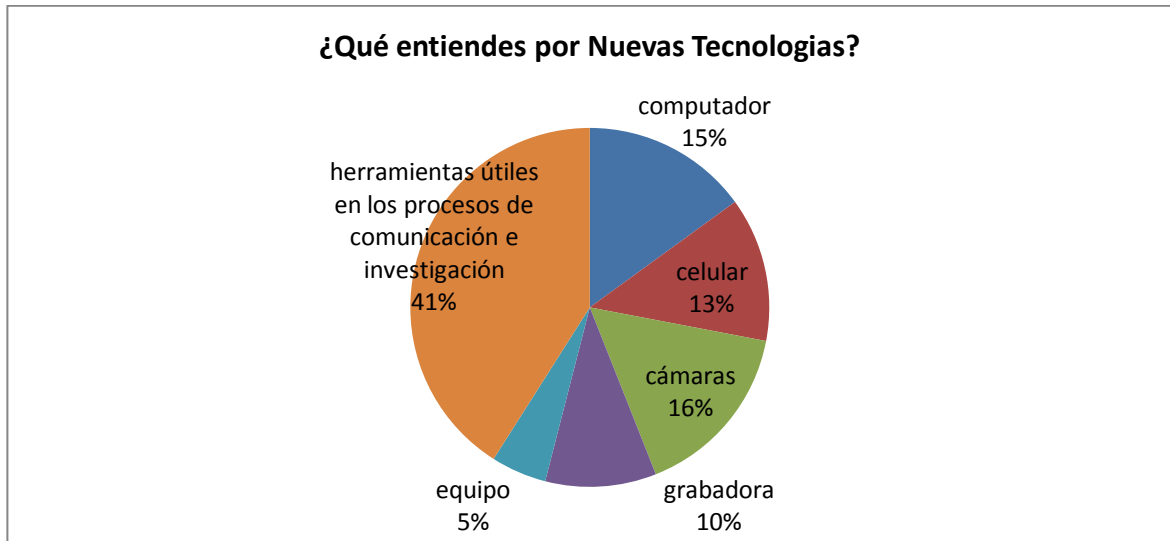
Otra de las páginas que los estudiantes visitan por internet y que les gusta visitar es youtube, porque por medio de ella pueden escuchar la música que deseen y videos sobre la misma; además también se encuentran videos sobre temas de ciencia y relacionado con las temáticas abordadas en su estudio.

3. ¿Qué opinan tus padres frente al uso de internet en tu vida escolar?



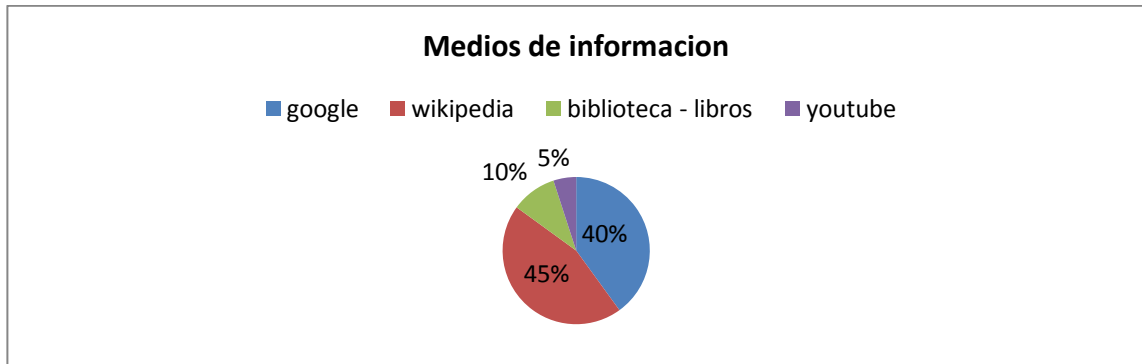
Los padres de los estudiantes de esta institución coinciden en que el uso de las nuevas tecnologías ayudan o facilitan las consultas de algunos temas que no se encuentran en los libros; también es una herramienta que facilita los procesos de comunicación con familiares, amigos, etc. Pero al mismo tiempo los padres advierten a sus hijos frente a la importancia de tener presente y cuidado con las personas con quienes se chatea o comunica por la web, ya que a pesar de ser una buena herramienta de comunicación y frente a este es una ventaja, también puede tomarse como una amenaza ya que muchas personas quieren es infiltrarse en la vida de muchas familias para ocasionar daño

4. ¿Qué entiendes por nuevas tecnologías?



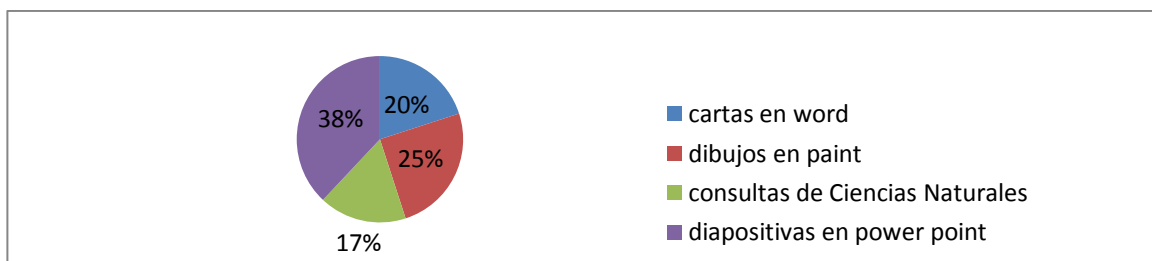
Al realizar esta pregunta los estudiantes responden atendiendo a las ideas que les llegan de primera instancia a su cabeza, dando así una respuesta diferente a la esperada, los estudiantes mencionan diferentes materiales o instrumentos que pertenecen a las nuevas tecnologías como el computador, celulares, cámara, grabadora, equipo, pero no dan una definición frente a lo que ellos entienden por nuevas tecnologías. Pasados unos momentos y aclarando más la pregunta los estudiantes responden que lo que entienden por las TIC, es que son herramientas útiles que pueden ser usadas en varios momentos para averiguar muchas temáticas, aspectos, etc, que en ocasiones no se encuentra en los libros y los maestros no poseen una respuesta concreta y directa.

5. ¿A qué medio de información acudes para buscar o consultar sobre las tareas asignadas en tu institución? ¿por qué?



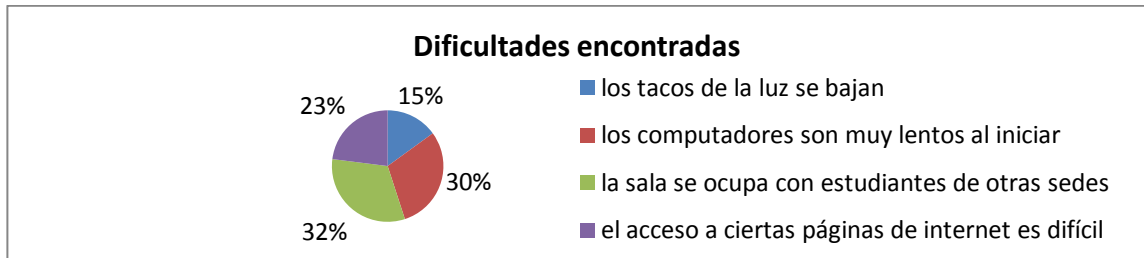
Los estudiantes de quinto grado prefieren las páginas de internet como google, youtube, wikipedia, etc, para consultar sobre sus tareas y trabajos asignados, pero no se olvidan de los libros presentes y encontrados en las bibliotecas las cuales ya no son tan frecuentadas, pero que son muy útiles pues muchos de los temas que se quiere buscar no están en el internet con claridad.

6. ¿Describe qué actividades desarrollas cuando ingresas a la sala de informática con tu profesor?



Al ingresar a la sala de internet con la asesoría de la profesora, los estudiantes realizan cartas, dibujos, investigaciones sobre temas de Ciencias Naturales, etc. Todo esto por medio de programas del computador como office, donde se puede encontrar Word, paint, power point, por medio de ellos se realizan dibujos, consultas de los temas abordados en la clases.

7. ¿Qué problemas relacionados con el acceso a internet en tu institución encuentras y cuál es tu propuesta de solución?

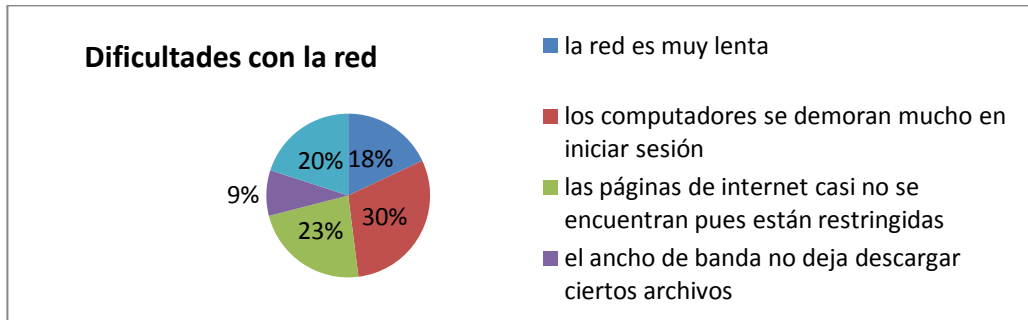


Cuando los estudiantes acceden a la sala de internet de la institución, ubicada en la misma sede B, en la cual los estudiantes de 5°, con los que se llevó a cabo el grupo focal reciben sus clases, encuentran una serie de dificultades dentro de las cuales mencionan el hecho de: “los tacos de la luz se bajan o disparan con frecuencia lo que hace que los computadores se apaguen”, perdiéndose la información buscada, trabajos realizados y perdiendo el hilo conductor temático que se está abordando en el momento, también que en muchísimas ocasiones cuando los estudiantes necesitan la sala, esta se encuentra ocupada con los estudiantes de las otras sedes.

Durante la observación de la sesión y por lo expresado por los estudiantes se encuentra que los computadores de la institución se demoran mucho en iniciarse, lo que hace que el tiempo se pierda, y muchos de los equipos ni siquiera inician ya que están dañados.

Otra de las dificultades que los estudiantes abordan en el momento de navegar en la web, dejando de lado los aspectos técnicos, se encuentra que el acceso a ciertas páginas de internet es difícil, casi que imposible pues las computadores tienen muchos virus y las páginas de internet no se dejan abrir, por dicha situación.

8. ¿Cuáles son las dificultades que encuentras al momento de ingresar a navegar en la web?

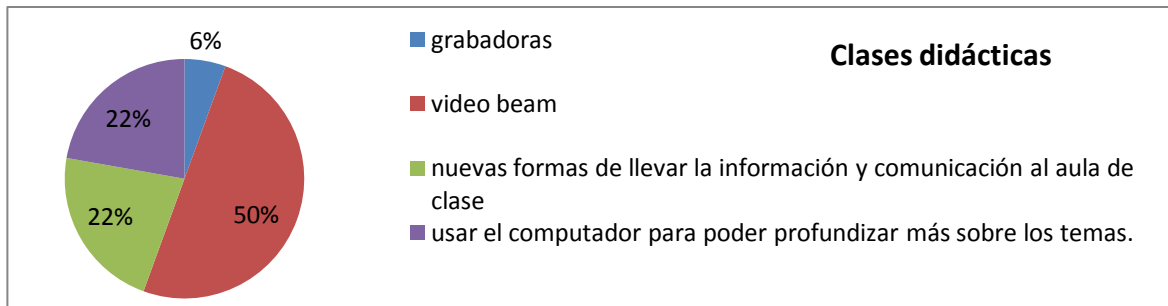


Los estudiantes mencionan que las dificultades que encuentran al momento de ingresar a internet es que la red es muy lenta, los computadores se demoran mucho en iniciar sesión, las páginas de internet casi no se encuentran pues están restringidas, el ancho de banda no deja descargar ciertos archivos, o los documentos poseen muchos virus que no permiten abrir los documentos.

9. ¿Crees que las nuevas tecnologías le han desplazado la lectura a partir de libros – textos en las instituciones educativas? ¿por qué?

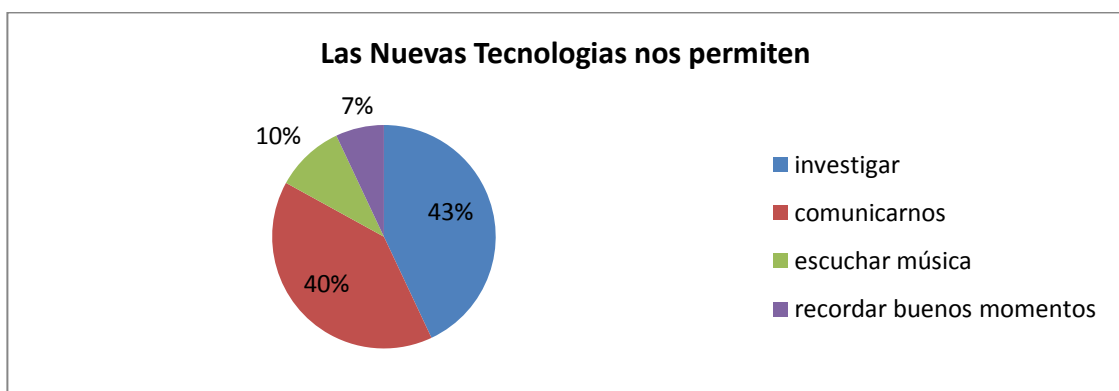
Pregunta no formulada, pues fue resuelta con la pregunta número 5, cuando los estudiantes responden que en los libros se encuentra mucha información que la red no presenta con claridad y veracidad.

10 ¿Cómo te gustaría abordar las clases de Ciencias Sociales y Lengua Castellana a partir de las nuevas tecnologías?



Los estudiantes mencionan a las grabadoras, video beam, como medios para desarrollar las clases, también dicen que no saben cómo concretamente pero que sería bueno tener nuevas formas de llevar la información y comunicación al aula de clase, usar el computador para poder profundizar más sobre los temas.

12. ¿Qué entiendes por nuevas tecnologías y cómo nos ayudan en nuestra vida escolar?



Las nuevas tecnologías nos permiten: investigar, comunicarnos, escuchar música y recordar buenos momentos

Análisis de la segunda etapa: momento del desarrollo

Durante la interacción de los estudiantes con los computadores, lo cuales tenían acceso a internet se pudo observar que poseen habilidades para ingresar a páginas como facebook y msm; pero al momento de solicitarles que ingresen una dirección electrónica, no comprenden muy bien el lugar donde hay que ingresar la dirección, confundiendo google con la ventana principal de internet.

megustanlascienciassociales.blogspot.com, es la dirección del blog sobre el cual se desarrolló la segunda etapa del grupo focal. Durante el ingreso a la página, las dificultades más notorias fueron que la mayoría de los estudiantes desconocían qué era un blog y su utilidad, para lo cual fue necesario hacer un breve recuento de lo que es un blog, su utilidad e importancia como medio de comunicación. En este proceso se gastó un tiempo aproximado de 20 minutos, esto fue muy importante para el desarrollo de la actividad, porque los estudiantes se sentían con la confianza suficiente para interactuar en el blog.

Durante el grupo focal, se vió cómo los estudiantes gozaban con más profundidad los momentos en los cuales debían evaluar o compartir con los compañeros. Durante la escritura de las observación o comentario de cada cual en el blog, la dificultad se presenta en el hecho de cargar el comentario, ya que los computadores tienen un ancho de banda corta o no es suficiente para el trabajo eficiente de todos los computadores.

En conclusión los maestros como guías de los procesos de enseñanza y aprendizaje podemos aprovechar el gusto incansable que poseen los estudiantes por interactuar con su mundo a través de las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías TIC, para ofrecer una enseñanza dinámica cargada de sentido y significado en los aprendices.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA CASTELLANA

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

El proyecto “diseño de una estrategia pedagógica (cartilla) orientada a la capacitación de los docentes en el manejo del software libre “Sugar”, como herramienta para el desarrollo de competencias Científicas y Comunicativas en la clase de Ciencias Sociales y Lengua Castellana”, nació para poder dar una propuesta de solución a las necesidades y dificultades que presentan los maestros en el momento de abordar las nuevas tecnologías en el aula.

Este proceso inició con la capacitación ofrecida por la fundación FORE (Fomento de Oportunidades Recreativas y Educativas) a 30 maestros pertenecientes a los colegios oficiales del municipio de Girón (Santander), y 6 estudiantes de la Universidad Industrial de Santander (UIS). Esta fundación tiene como objetivo brindarle a los niños de los municipios de bajos recursos de la región la oportunidad de disfrutar de una educación con calidad y digna a través de la recreación; pero al hablar de recreación no sólo se hace referencia al hecho de ejercitar el cuerpo sino también se refiere a despertar en los estudiantes el pensamiento crítico y analítico, el cual va mas allá de las simples ideas vagas y sueltas que se nos viene a la cabeza al escuchar, ver, sentir, o percibir algo por medio de nuestros sentidos.

Dicha capacitación giró en torno a la presentación del software educativo “Sugar” como herramienta facilitadora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, “Sugar” tiene como objetivo brindar una herramienta para construir nuevas formas de aprendizaje, logrando que los niños(as) tengan un fácil acceso a éste instrumento y sean agentes transformadores de su realidad y de la sociedad en la que viven.

Al terminar las sesiones de capacitaciones los maestros expresan estar inconformes pues el software no tiene una función pedagógica clara, por lo cual la forma como se debe utilizar o abordar no quedó clara, siendo así nació la idea de buscar la forma de adaptar y poder aplicar el software al aula de clase por medio de dos asignaturas básicas en la formación integral de los estudiantes como lo son las Ciencias Sociales y Lengua Castellana para poder desarrollar en los niños y pensamiento científico y comunicativo, siendo así se podrían resolver muchas de las dudas y temores que poseían los maestros frente la utilización de dicho software.

Para poder comprobar que las sospechas que se poseían frente a las inconformidades de los maestros eran ciertas, se propuso crear una cartilla orientadora para maestros la cual sea un modelo a seguir de cómo abordar el software libre educativo “Sugar” con base en el desarrollo de competencias científicas y comunicativas; para poder llegar a esta conclusión se tomó una muestra de los maestros capacitados por la fundación para aplicar unas pruebas diagnósticas con el fin de detectar las inconformidades presentadas.

Para esta labor se utilizaron como herramientas para la recolección de datos como la observación de las clases donde se encontró que las maestras no aplican para nada el software “Sugar”, durante sus sesiones. Debido a esto se realizó una entrevista personal y semiestructurada por medio de la cual se pretendía determinar por qué los maestros no estaba aplicando el Software Libre Educativo “Sugar” en las clases como una herramienta facilitadora de los procesos desarrollados en las clases y como instrumento planteado dentro de las nuevas tecnologías, las maestras coinciden en afirmar que la capacitación brinda una serie de aspectos técnicos de cómo se usa el software para cubrir una necesidad de diversión pero no presenta aspectos pedagógicos que puedan enriquecer la labor

docente, tocaría realizarle muchos cambios para poderla abordar en una sesión de clase.

Este fue uno de los aspectos más motivantes en el proceso de dar a conocer alternativas de cómo se puede llevar el software educativo “Sugar” haciendo de las clases sesiones diferentes y por sobre todo con un ambiente propicio para generar pensamiento.

Después de analizar dichos datos se pudo concluir que los maestros presentan una serie de dificultades y necesidades sobre la forma como el software se puede abordar en el aula de tal forma que promueva el pensamiento científico y comunicativo, y genere aprendizaje significativo.

Muchos de estos inconvenientes encontrados en los maestros frente al uso de las TIC en el aula se deben a inconsistencias encontradas en el software, ya que después de un monitoreo realizado a “Sugar” se encontró que éste requiere de una estructuración con relación a estrategias pedagógicas que orienten al maestro en su tarea y quehacer diario, y lo que se busca es diseñar una propuesta propia contextualizada para desarrollar las competencias que manejan los estándares y lineamientos de educación básica en nuestro país.

Siendo así, la propuesta es diseñar una cartilla para orientar a los docentes frente a la implementación del software libre educativo “Sugar” con base en el desarrollo de competencias científicas y comunicativas; pero para poder lograr esto se necesitó aplicar una serie de técnicas para la recolección de datos y poder abordar dichos objetivos de manera eficiente. Dentro de las herramientas utilizadas y aplicadas a las maestras están:

La entrevista se usó para Identificar las dificultades que tenían las maestras de las sedes B y D de la institución educativa Facundo Navas Mantilla, frente a la aplicación del software; la observación no participativa para describir las estrategias empleadas por los maestras en el aula para el aprendizaje de las Ciencias Sociales; la encuesta para conocer lo que esperan saber las maestras frente a la utilización de “Sugar” y el grupo focal para identificar las actividades preferidas de los niños cuando ingresan a las páginas de internet.

La idea de esta propuesta es brindar una modelo de aplicación del software educativo “Sugar” para desarrollar competencias científicas y comunicativas por medio de una cartilla, así se podrá acompañar a las docentes interesados en utilizar las nuevas tecnologías en el aula y en especial a las docentes participantes en el proyecto del colegio Facundo Navas Mantilla sede B y D del municipio de Girón en la implementación del dicho software dando respuesta a las distintas necesidades encontradas desde la aplicación de dichas técnicas de recolección de datos ya mencionadas.

La propuesta gira en torno a la cartilla ya que esta herramienta quiere involucrar a todos los maestros de la institución, de forma tal que la aplicación del software educativo “Sugar” a partir de las instrucciones dadas en la cartilla y las estrategias en ella presentes, se desarrollen en todas las áreas del saber, dejando atrás las concepciones de que las nuevas tecnologías sólo deben usarse en la clase de informática y tecnología, pasando a una enseñanza constructivista e interdisciplinar. De igual forma, el hecho de que sea una cartilla permite su rápida y oportuna difusión por todos los docentes de las instituciones educativas.

Por medio de la cartilla se quiere dar solución a las dificultades halladas en los docentes frente a la utilización del software, por eso la cartilla esta dividida en dos sesiones. En la primera parte se encuentran las partes del computador con sus funciones y tres textos instructivos de cómo encender y apagar el computador. En

la segunda sesión se encuentra el organizador gráfico propuesto por la teoría de la Enseñanza para la Comprensión. Este gráfico está diseñado para orientar al maestro frente a las acciones que debe realizar en el marco de la misma, no sólo cómo debe organizar la planeación para la enseñanza, sino cómo puede nivelar las metas de comprensión con los desempeños que deben llevar a cabo los estudiantes en el momento de realizar cada una de las actividades. También encontrarán dos talleres modelos de trabajo que muestran cómo se pueden abordar las Ciencias Sociales y Lengua Castellana a partir del software educativo libre “Sugar” para desarrollar competencias científicas y comunicativas.

La estructura de esta cartilla constituye una propuesta metodológica que requiere de un trabajo en grupo y colaborativo, también presenta la facilidad de que quien lo lea, puede adaptar lo planteado para ser utilizado desde el área de conocimiento trabajado por el mismo, construyendo nuevos conocimientos y promoviendo el desarrollo de competencias en los estudiantes, esto se puede lograr gracias a que la cartilla tiene como base fundamental la enseñanza de Ciencias Sociales y Lengua Castellana a través de la Teoría Epc (Enseñanza para la Comprensión).

5.2 DESCRIPCIÓN DE LA CARTILLA

"El futuro ya está aquí, y sólo existen dos posibilidades: ser digital o no ser"

(Negroponte)

La cartilla es una forma de instruir al maestro para el desarrollo de las actividades teniendo en cuenta las posibilidades que tiene el mismo docente para promover sus clases, utilizando las nuevas tecnologías y desarrollando las competencias comunicativas y científicas, las cuales permiten que los estudiantes asuman diferentes formas de comprender el mundo y puedan indagar en él, a través de medios no sólo informáticos, sino también científicos que proporcionen nuevas maneras de construir el conocimiento.

La cartilla es un medio por el cual el docente podrá acceder sin ninguna preocupación y utilizar nuevas estrategias pedagógicas e informáticas que cambien los horizontes en el modo de ver y sentir el mundo, posibilitando que los estudiantes puedan vincular de una manera más rápida los aprendizajes pero que estos no dejen por el contrario de ser pertinentes y significativos para su proceso.

Es por ello, que la cartilla tiene dos funciones específicas. En primer lugar, guiar al docente en el proceso de capacitación en los medios informáticos como lo son los computadores, el mismo software “Sugar”, por el cual se inició todo el proyecto y en últimas la web, teniendo en cuenta cada una de las herramientas que dentro de esta se pueden encontrar; y orientar al maestro en su labor, con el fin de que integre dentro de sus clases de Lengua Castellana y Ciencias Sociales nuevas estrategias pedagógicas que serán presentadas a través de un medio informático: un software libre “Sugar”, que permite trabajar diferentes asignaturas del conocimiento, implementando diferentes estrategias para poder utilizar el cúmulo de actividades que allí se exponen para el proceso de desarrollo de clases.

Cuando se mencionan las dos funciones que cumplirá la cartilla es porque, estas fueron detectadas en el estudio de resultados que se realizaron en las capacitaciones de FORE; uno de los problemas que presentaban los maestros para la implementación del software, era la falta de conocimiento informático que tienen frente al tema y el manejo de los computadores, ya que los docentes en algunas entrevistas realizadas dieron a conocer que no tenían las bases suficientes para implementar este medio en sus aulas.

Y otra preocupación de los docentes era cómo llevar estas actividades o herramientas que presenta el software al aula para integrarlas en el momento del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para que esto no se viera como un juego en el que el estudiante se divierte sino cómo buscar los cambios en los cuales las actividades fueran unas bases de apoyo, en el proceso de enseñanza.

Para esto la cartilla, estará dividida en dos partes específicamente, en la primera parte, los docentes encontrarán un menú, donde podrán ingresar a la primera o segunda parte de la cartilla, según la elección y necesidad del mismo.

Esta primera parte se encarga de orientar e instruir al maestro, frente al trabajo con los computadores, ahí aparecerá un vínculo que le mostrará paso a paso al docente cómo realizar diferentes funciones tales como: encendido del computador, apagado del computador; también tendrán una guía que se presentará por medio de un esquema sobre las partes del computador para qué sirven, qué función cumple cada una, y dónde se sitúan en el (PC); además esta parte de la cartilla le dará a conocer al mismo docente cómo trabajar con el software libre “Sugar”, con un instructivo; le mostrará con qué función del computador debe ingresar esta memoria del software, y le presentará paso a paso cada una de las funciones e instrucciones que debe seguir para poder vincular este medio al trabajo con sus estudiantes.

Esta parte de la cartilla es realmente un instructivo planteado con el fin de que los maestros y los mismos estudiantes comprendan cómo se trabaja con esta herramienta, para hacer un cambio no sólo en las aulas, sino en el sentido del aprendizaje autónomo de cada uno de los estudiantes.

Una segunda parte de la cartilla que será la guía para que el docente pueda de una manera rápida y eficaz tener un modelo de clase desarrollado a partir del software libre “Sugar”, con una temática específica de las Ciencias Sociales donde se tendrá presente el desarrollo de competencias científicas y comunicativas. “Las competencias comunicativas definidas como las formas mediante las cuales las personas logran habilidades para establecer interacciones comunicativas con otras personas”⁴³. A partir de este modelo el docente quedará motivado a planear sus clases de esta manera, poder colocar en uso el software libre “Sugar” que le

⁴³ ARANGO, Carlos, Andrés. Guía de competencias comunicativas; Bogotá, 2005.

permita a los docentes disfrutar nuevas formas de planear y encontrar estrategias que permitan desarrollar actividades específicas para fomentar la Enseñanza para la Comprensión que orienten, pero al mismo tiempo motiven y diviertan a los estudiantes mientras están comprendiendo y aprendiendo una temática específica. En este caso la diversidad cultural y las etnias indígenas.

Una de las grandes ventajas que tiene esta segunda parte de la cartilla es que los talleres planteados por las docentes en formación se encuentran en red con una página de internet a la cual se ingresa desde la cartilla, las docentes pueden subir más planeaciones a la página y así se estará en contacto con las actualizaciones que se realicen para poder ir a la vanguardia y globalización de las nuevas tecnologías, para poder descargar los talleres el computador debe estar conectado a internet y tener el programa Flashdvd.

Uno de los principales fines que tiene la cartilla es que el docente comprenda o entienda lo que se define como competencia científica y pueda colocarlo como base para realizar actividades que orienten el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro y fuera del aula de clase. Estas competencias están definidas como “la capacidad de establecer un cierto tipo de relación con las ciencias”⁴⁴.

La segunda parte de la cartilla se desarrolla a través de la Enseñanza para la Comprensión, basada en cuatro preguntas fundamentales relacionadas con: “tópicos generativos, metas de comprensión, desempeños de comprensión y valoración continua”⁴⁵, esta estructura permite desarrollar toda una planeación para un contenido mostrándole al maestro que los tópicos generativos son entendidos como las diferentes conexiones que realiza el docente para relacionar los aprendizajes con las experiencias a través de temáticas nuevas.

⁴⁴ HERNÁNDEZ, Carlos, Augusto. ¿Qué son las competencias científicas?, Universidad Nacional, 2005.

⁴⁵ Enseñanza para Comprensión; Universidad de Harvard en: [//learnweb.harvard.edu/andes/tfu/about1.cfm](http://learnweb.harvard.edu/andes/tfu/about1.cfm)

Las metas de comprensión están definidas como las afirmaciones o preguntas que realiza el maestro para que el estudiante se interese durante el proceso de comprensión y aprendizaje, otro aspecto importante de esta metodología, son los desempeños de comprensión, entendidos como las acciones específicas que realiza el estudiante durante el proceso, y la valoración continua es la evaluación que se hace de forma progresiva a cada uno de los estudiantes en cada proceso que realiza en clase.

Estos desempeños deben tener en cuenta criterios que orienten el proceso; estos tienen unas características específicas, deben ser claros, ya que los docentes y estudiantes deben conocer qué se le evalúa, pertinentes ya que deben estar íntimamente ligados a las metas de comprensión y a los desempeños de comprensión específicamente, y como último criterio debe ser público en el sentido que todos en la clase lo conocen y lo comprenden.

A partir de estas acciones se evidencia, tanto a maestros como a los mismos estudiantes que las planeaciones se realizan bajo una estructura de comprensión que le servirá al estudiante, para poner a prueba cada aprendizaje en momentos determinados de la vida cotidiana.

Es por esto que la segunda parte de la cartilla cumple con los requisitos establecidos en la pedagogía de la Enseñanza para la Comprensión, ya que dentro de un primer plano se le presentará al docente un modelo de cómo fragmentar su momento de enseñanza, mediante un esquema que presenta de manera resumida cada una de las acciones que realizarán tanto los docentes como los estudiantes en el desarrollo del proceso. En él encontramos: las metas de comprensión, el tópico generativo, los desempeños de comprensión, los criterios a evaluar presentes en el desarrollo del proceso, los cuales están entendidos como la habilidad que tiene el estudiante para comprender o desarrollar cierto proceso o acción.

Luego, el maestro hallará una serie de talleres (planes de clase), que le mostrará de manera minuciosa cómo vincular el software “Sugar” al proceso de la enseñanza y el aprendizaje en asignaturas como Ciencias Sociales y Lengua Castellana.

Estos talleres se diseñaron para 5 sesiones de clase en bloques de 2 horas; con el fin de guiar y orientar al maestro en el desarrollo de programas académicos que permitan trabajar tópicos generativos como lo plantea el Ministerio de Educación y los estándares básicos de Ciencias Sociales.

Estos modelos, no sólo están diseñados, sino que además, se le describe al docente cada una de las acciones a realizar, las herramientas del software que debe utilizar, el tiempo probable que gastará y los anexos que tendrá que tener para desarrollar la temática con sus estudiantes. Con el propósito, que esto no sólo quede plasmado en la cartilla, sino que esta orientación sirva para planear otras clases con diferentes asignaturas obteniendo diferentes resultados pero realizando en últimas el mismo proceso.

Conociendo que los talleres que están en la cartilla quedan planteados de forma virtual, con el propósito de que las maestras puedan entrar y modificar; aquellos aspectos que no son muy apropiados para el trabajo con sus estudiantes o posibilita que los mismos docentes carguen otros talleres y planes de clase para el trabajo con sus alumnos, de esa forma esta cartilla será actualizada constantemente y no quedará sin utilidad para nuevas generaciones.

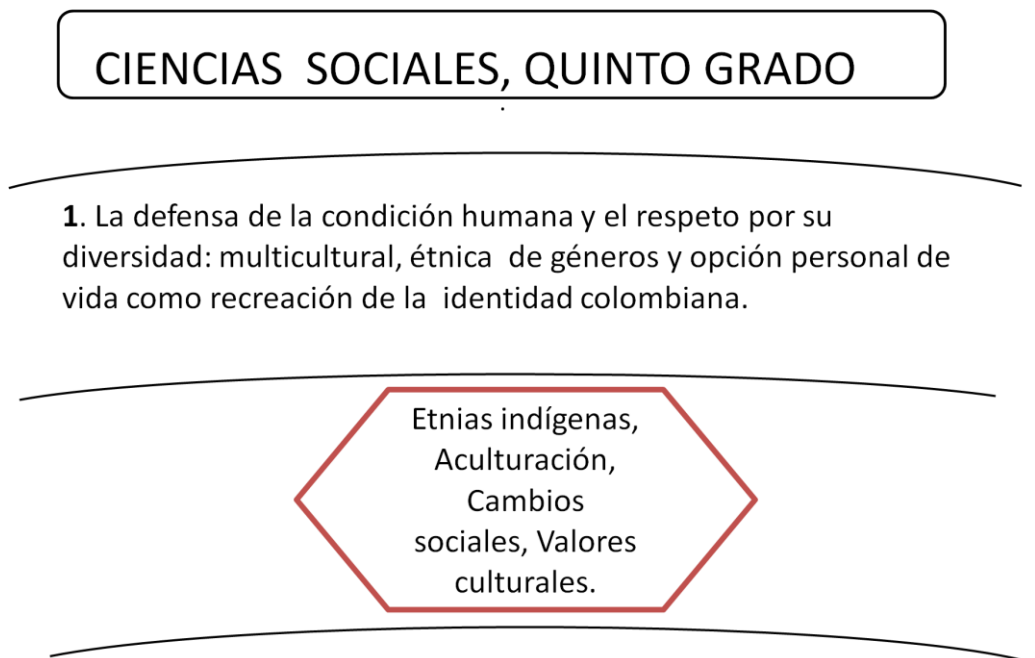
La última parte de la cartilla serán las evidencias del trabajo con los estudiantes teniendo presente todo el desarrollo del proceso antes mencionado.

Descripción del organizador gráfico Epc

El organizador gráfico de la Epc (Enseñanza para la Comprensión), está diseñado para orientar al maestro frente a las acciones que debe realizar en el marco de la misma, no sólo cómo debe organizar la planeación para la enseñanza, sino cómo puede nivelar las metas de comprensión con los desempeños que deben llevar a cabo los estudiantes en el momento de realizar cada una de las actividades.

La rejilla deja ver la estructura de la enseñanza para la comprensión donde los desempeños de comprensión son las acciones que realizarán los estudiantes durante la clase y las metas que llevarán a cabo para poder realizar éstas acciones que mostrará que han comprendido y aprendido los estudiantes.

Organizador gráfico Epc



Materia y grado

Metas de comprensión
abarcadoras

Abarcadoras (hilos
conductores)

Tópico generativo
(unidad)

1. Ayudar a los estudiantes a comprender las diferentes etnias y la diversidad cultural que presenta nuestro país.

✓ ¿Qué entiendes por diversidad cultural?

✓ ¿Por qué crees que hay tanta diversidad cultural e indígena en nuestro país?

✓ ¿Crees que la diversidad representa oportunidades de desarrollo o por el contrario acaba con ellas?

Metas de
comprensión de la
unidad

2. Ayudar a los estudiantes a comprender qué significado tienen los valores culturales dentro de la diversidad cultural de nuestro país.

✓ ¿Qué se entiende por valores culturales dentro de la diversidad cultural de nuestro país?

✓ ¿Identifique los valores culturales que hay dentro de su comunidad? ¿son los mismos que tiene su país?

Secuencia de los
desempeños de comprensión

	METAS	Desempeños de comprensión	Evaluaciones diagnósticas continuas
Desempeños preliminares	Nº 1 Nº 2	a) Los estudiantes identifican la temática a trabajar a partir de la observación de un video b) Los estudiantes observan atentamente el video, y reconocen las características, datos, relaciones o diferencias encontradas entre los personajes del video c) Los estudiantes responden a las preguntas encontradas en la herramienta write del software educativo "Sugar". d) Los estudiantes realizan una plenaria por medio de la herramienta chat del software. e) Los estudiantes realizan su propio esquema o mapa por medio de la herramienta planteada por el software lbirynt. f) Los estudiantes desarrollan un concétrese (herramienta del software) relacionado con el tema trabajado g) Los estudiantes realizan compromisos frente a la utilización de los computadores y el comportamiento dentro de la sala de informática . h) Los estudiantes ingresan a internet para ver el video de la canción "La tierra del olvido" de Carlos Vives.	Criterios: habilidad de los estudiantes para sintetizar la información, organizarla, reestructurarla y conectarla con su vida cotidiana.
Desempeños de investigación guiada	Nº 2 y 3	i) Los estudiantes ingresan al software educativo "Sugar". j) Los estudiantes responden las preguntas relacionadas con la canción, encontradas en la herramienta write del software. k) Los estudiantes construyen en la misma herramienta write un mini escrito expositivo a partir de las preguntas planteadas. l) Los estudiantes publican los textos expositivos realizados en la misma herramienta para ser vistos por los demás compañeros	Realimentación: será informal en el sentido que es la maestra quien guía las partes de la actividad.
	Nº 3	m) Los estudiantes ingresan a una página de internet dada por la maestra en la cual observan cada una de las imágenes que permite percibir el sentido de la diversidad en Colombia, como lo es la raza, la diversidad, las etnias, clases sociales, etc. n) Los estudiantes construyen un mapa cognitivo, con los conceptos trabajados y las imágenes de diversidad cultural y valores culturales en la herramienta lbirynt del software. o) Los estudiantes realizan unas conclusiones de lo aprendido a cerca de los valores y diversidad cultural p) Los estudiantes realizan un intercambio de ideas por medio del chat (herramienta del software) basados en las conclusiones realizadas.	Criterios: desarrollados por los alumnos para que demuestren todo lo que aprendieron y comprendieron de la temática

5.3 PLAN DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

En el momento de terminar con la recolección de datos y analizarlos, las investigadoras programaron la aplicación de la propuesta con su respectivo, plan de acción y propuesta, la cual consiste en aplicar 9 horas de clase con los estudiantes de 5 grado del colegio Facundo Navas Mantilla.

Esto con el fin de observar y analizar qué tanto la propuesta del trabajo en Ciencias Sociales y Lengua Castellana se hace vigente y qué tan productivos y efectivos son los talleres y en sí la misma propuesta. Esto se hace para los profesores y estudiantes que están participando del proyecto.

Para esto se programa la asistencia a la institución Facundo Navas Mantilla sede D, durante 4 semanas para trabajar, 9 horas de clase, y de esa forma aplicar los tres talleres que son las planeaciones de clase que involucran el trabajo con el software libre “Sugar”, a partir de la Enseñanza para la Comprensión, y el desarrollo de competencias comunicativas y científicas.

Debido a problemas técnicos con los computadores de la institución, el coordinador dio la solución que los talleres fueran desarrollados en la sede B de la institución, con la maestra Rosa María Durán, pero las memorias del software educativo “Sugar”, tampoco permitieron el trabajo en esta institución.

Por ello, las investigadoras buscaron otra estrategia que era aplicar el proyecto con los mismos estudiantes del grado 5 de primaria, pero desde otra institución educativa vinculada también al proyecto con el software y que sus maestras fueron capacitadas y participaron en la aplicación de los instrumentos de recolección de datos mencionados en el capítulo 3 y 4.

Esta aplicación se realizó en la institución Nieves Cortés Picón del municipio de Girón, pero implementado con la maestra del colegio Facundo Navas Mantilla, quien muy generosamente se involucró respetando que esta era otra institución pero atendiendo muy puntualmente a las clases con los estudiantes, durante la segunda sesión de aplicación para recolectar los diferentes resultados de nuestro proyecto.

Para iniciar con la aplicación del proyecto en esta institución se presentó al rector de la institución el plan de acción por escrito, quien aceptó y permitió la aplicación de la propuesta en la institución, la única solicitud fue una carta donde se explicara cuál era el trabajo a realizar con los estudiantes y así poder asignar las horas de trabajo necesarias en el aula telefónica de Telecom, donde están los equipos que permitieron desarrollar los talleres con los estudiantes.

5.3.1 Primera etapa de aplicación

Aquí se encuentra la primera etapa de esta propuesta aplicada con los estudiantes de quinto grado de la jornada de la mañana pertenecientes a la institución Nieves Cortés Picón localizada en el municipio de Girón del departamento de Santander.

También, se encuentran los talleres aplicados, cuadros de análisis y recomendaciones obtenidas al finalizar esta primera fase.

- **Talleres**

Taller 1

Asignatura:	Ciencias Sociales
Grado:	Quinto
Acompañantes del proceso:	Lucy Estefany Cifuentes y Eliana Serpa Delgado
Fechas y hora:	27 de mayo de 2011
Tópico generativo:	Etnias indígenas, Aculturación, Cambios sociales, Valores culturales.
Tiempo previsto:	Dos horas de clase
Meta de comprensión:	Ayudar a los estudiantes a comprender las diferentes etnias y la diversidad cultural que presenta nuestro país. ¿Qué entiendes por diversidad cultural? ¿Por qué crees que hay tanta diversidad cultural e indígena en nuestro país? ¿Crees que la diversidad representa oportunidades de desarrollo o por el contrario acaba con ellas?
Estándar:	La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica de géneros y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana
Recursos:	Computadores Internet Software educativo Sugar Labs: -Browse -Read Etexts -write, -Lbirynt

Actividad de inicio (15 minutos)

Presentación de un video: la clase inicia con la presentación de un video llamado: “Educando en la diversidad cultural 1”, que muestra la diversidad étnica y cultural que presenta nuestro país, esto con el fin que los estudiantes identifiquen la temática la cual está orientada al hecho de la riqueza cultural de nuestro país y la riqueza que tenemos no sólo en paisajes, pueblos, clima, vegetación, fauna y flora;

sino el hecho de que un mismo país pueda tener tantas razas y etnias. (Ver anexo 1)

En esta actividad los estudiantes sólo observarán atentamente el video, y reconocerán algunas características, datos, relaciones o diferencias encontradas entre los personajes del video. Información que servirá para la próxima actividad. Esta actividad se presentará en la herramienta browse del software.

Desarrollo de la temática (1 hora y 25 minutos)

Después de esta actividad, y teniendo presente cada una de las imágenes observadas en el video, se les pedirá a los estudiantes que ingresen a la herramienta write, donde encontrarán unas preguntas que tendrán que contestar en forma individual, para luego reunirse en grupos de tres estudiantes analizarlas y dejar una sólo respuesta a la pregunta.

Las preguntas son:

- ¿Qué entiendes por diversidad cultural?
- ¿Cuándo se da la diversidad cultural en el aula y en un grupo familiar?
- ¿Por qué se da el racismo, la discriminación en la familia y en el aula?

Los estudiantes contestan las preguntas y luego se realiza una plenaria, en la que ellos pueden participar mediante el chat, una de las herramientas del software, este chat se realizará en grupos de tres estudiantes donde cada grupo expone y sustenta cada una de las respuestas que como grupo han construido.

Después, la maestra presenta un mapa conceptual a los estudiantes con el fin de que identifiquen lo que significa la diversidad cultural en nuestro país; en este momento la maestra le explicará a los estudiantes, en qué consiste esta temática, y

sacará un listado de palabras claves presentes en el mapa que ayudará a los estudiantes a comprender el tema de la mejor manera. Este mapa será presentado en una de las herramientas del software: Ibynt. (Ver anexo 2)

Mientras la maestra realiza la explicación de cada una de las palabras significativas del mapa conceptual los estudiantes toman atenta nota de la definición en sus cuadernos.

Actividad de Cierre (20 minutos)

Los estudiantes podrán disfrutar de un concétrese donde podrán aparejar las imágenes observadas en el video a comienzo de la clase, con el fin de que identifiquen la diversidad cultural que tiene Colombia, y puedan disfrutar de las actividades del software mientras están aprendiendo una temática.

Todos los datos del concétrese no son sólo imágenes, también se encontrarán algunos conceptos básicos trabajados en clase con su respectivo significado para poder aparejar.

Actividades de evaluación

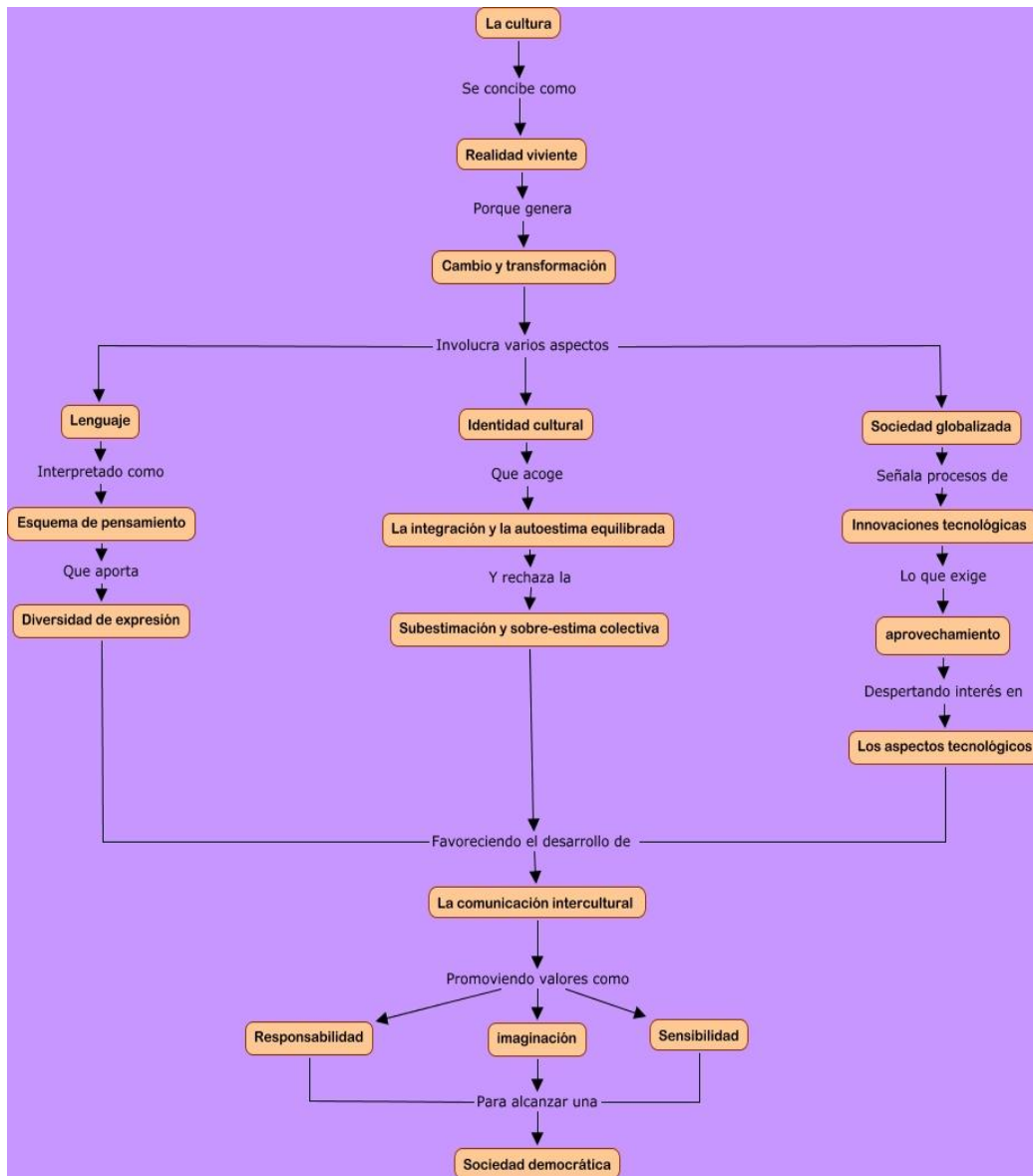
Atendiendo a la participación, dedicación, capacidad crítica y autonomía de los estudiantes se dará un juicio de valor o cualitativo. Además promoviendo la participación activa en clase, y haciendo cumplir los compromisos adquiridos desde el comienzo del semestre.

Anexos

Anexo1

<http://www.youtube.com/watch?v=JyLVUAdVASw>

Anexo 2



Taller 2

Asignatura:	Ciencias Sociales
Grado:	Quinto
Acompañantes del proceso:	Lucy Estefany Cifuentes y Eliana Serpa Delgado
Fechas y hora:	30 de mayo de 2011
Tópico generativo:	<ul style="list-style-type: none"> Etnias indígenas, Aculturación, Cambios sociales, Valores culturales.
Tiempo previsto:	Dos horas de clase
Meta de comprensión:	<p>Ayudar a los estudiantes a comprender qué significado tienen los valores culturales dentro de la diversidad cultural de nuestro país.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué se entiende por valores culturales dentro de la diversidad cultural de nuestro país? ¿Identifique los valores culturales que hay dentro de su comunidad? ¿son los mismos que tiene su país?
Estándar:	<ul style="list-style-type: none"> La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica de géneros y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> Computadores Internet Software educativo Sugar Labs: <ul style="list-style-type: none"> -Browse -write -Lbirynt

Actividad de inicio (15 minutos)

Escuchar una canción: la clase inicia con la presentación de una canción de la maestra a sus estudiantes que encierra la temática de la diversidad cultural de nuestro país, y la identidad que esto genera cuando la aceptamos como miembros de una comunidad heterogénea.

La canción se titula: “**La tierra del olvido una canción por Colombia**” de Carlos Vives, que muestra la riqueza cultural que tiene nuestro país, cuando como miembros se reconoce su diversidad y se hace parte de sus valores e identidad cultural. (Ver anexo 1)

Desarrollo de la temática (1 hora y 15 minutos)

Después de escuchar la canción la maestra les pregunta a los estudiantes:

¿Qué creen ustedes que nos hace diferentes a otros países?

¿Eres tú diferente a los demás? ¿En qué se nota esa diferencia?

¿Qué caracteriza a los colombianos?

¿Por qué aunque todos somos de un mismo país, somos tan diferentes y diversos dentro del mismo?

¿Qué entiendes por valores culturales?

Las preguntas son contestadas a través de un mini escrito que los estudiantes podrán realizar atendiendo a las instrucciones de la maestra sobre el texto descriptivo. Máximo 12 renglones donde expresa la respuesta a las anteriores preguntas. Estos textos serán realizados y publicados en la herramienta write, que está en el software.

Después la maestra les pide a los estudiantes que ingresen a la herramienta browser, con el fin que observen la imagen del mapa de Colombia que contiene una serie de imágenes donde se puede apreciar: vestidos, personajes, trajes, comidas e instrumentos que hablan de su identidad nacional sus valores culturales, fundamentalmente de su diversidad cultural.

Este mapa les permitirá a los estudiantes comprender que la diversidad cultural no es sólo por los grupos étnicos que pertenecen a este país, sino también por los valores culturales que lo representan dentro y fuera de este territorio.

La maestra junto con los estudiantes construirá un mapa cognitivo, el concepto de diversidad cultural y valores culturales, esto con el fin de poder recordar y ampliar la información vista por los estudiantes en la clase anterior. Este mapa se hará en una de las herramientas del software, browse que permite ingresar a internet a consultar sobre la temática y los conceptos para poderlos trabajar en la clase.

Actividad de cierre

Atendiendo a la temática trabajada en clase los estudiantes realizarán unas conclusiones de lo que comprendieron sobre la misma, teniendo presente cada uno de los conceptos trabajados en clase como: valores culturales, diversidad cultural, cultura, entre otros.

Esto lo harán en la herramienta del software Ibirynt, a partir de la creación de un esquema. Este será elegido por los mismos estudiantes, esta actividad se podrá realizar en grupos de tres alumnos.

Para finalizar la actividad, los estudiantes podrán consultar en la web sobre la política pública de Santander: las culturas negras, afro colombianas, raizales y palenqueras que hay en nuestro país y departamento.

Esto con el fin de adquirir información que permitirá participar activamente en la siguiente sesión de clase.

Actividad de evaluación

Esta se llevará a cabo teniendo presente el registro asignado por la maestra en una rejilla, en la cual los estudiantes podrán evaluar su propio comportamiento y participación en la sesión de clase.

Rejilla de autoevaluación de la clase

Autoevalúe la clase atendiendo a los aspectos, según corresponda; marca con una X, si / no según su criterio.

Criterios de evaluación	SI	NO
1. Las actividades son pertinentes y de su gusto.		
2. Las actividades permiten el desarrollo de su pensamiento crítico o por el contrario no le permiten realizar sus propias opiniones sobre las temáticas.		
3. Cree usted que las actividades del software integradas a las temáticas de las Ciencias Sociales, permiten un cambio en el ambiente escolar.		
4. Este tipo de actividades despierta gusto y entusiasmo a la hora de aprender en usted.		
5. Estas actividades relacionadas con las temáticas de Ciencias Sociales son diferentes a las usadas por la maestra en el aula de clase.		
6. Le gusta que la maestra integre las nuevas tecnologías en la enseñanza de las Ciencias Sociales.		
7. Es importante para usted cambiar la rutina y hacer que la maestra integre otras actividades en sus clases como el juego.		

¿Qué otros aportes puede hacer a la clase?

Anexos

Anexo 1

Enlace para la canción “**la tierra del olvido una canción por Colombia**” de Carlos Vives.

<http://www.youtube.com/watch?v=8hSuUrK53io>

Anexo 2

Mapa de Colombia



Resultados

Aquí se presentan los resultados obtenidos por las investigadoras, durante la primera parte de la aplicación de la propuesta, la cual consiste en la realización de clases con talleres específicos desarrollados desde la pedagogía de la Enseñanza para la Comprensión Epc, para trabajar la temática, de la diversidad cultural en Colombia; con estudiantes de 5 grado del colegio Facundo Navas Mantilla sede D y por problemas técnicos con los computadores, se asignó implementarlo con los estudiantes de este mismo grado en la jornada de la mañana del colegio Nieves Cortes Picón del municipio de Girón.

A partir de la puesta en escena de los talleres de clase, que se tenían previstos, estos son los resultados de la primera parte o los primeros hallazgos obtenidos a partir del trabajo con el software educativo “Sugar”.

Rejilla de análisis de la primera etapa de aplicación de la propuesta

Fecha de la clase	Temática trabajada	Estrategias utilizadas	Herramienta utilizada	competencia desarrollada
27 de mayo de 2011	Identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del software libre sugar a los estudiantes. • Observación de un video titulado: “educando en la diversidad 1” • A partir de la lectura del video los estudiantes, respondieron unas preguntas sobre la temática • Los estudiantes hablaron por chat en grupos de trabajos, para compartir las respuestas. • Se realizo un mapa conceptual con el fin de explicar a los estudiantes la temática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Browser • Write • Chat • lbirynt 	<ul style="list-style-type: none"> • competencias comunicativas • científicas <p>Esto en la medida, que los estudiantes pueden no solo acceder a las nuevas tecnologías; sino también construir sus aprendizajes a partir de estas.</p>

30 DE MAYO DE 2011	identidad cultural y etnias indígenas	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y presentación de una canción titulada: La tierra del olvido una canción por Colombia. • Escritura de un mini texto expositivo sobre la temática trabajada. • Lectura de un texto expositivo que le sirviera de ejemplo a los estudiantes. • Construcción de un mapa tipo sol con los conceptos básicos sobre la temática. • Lectura de textos creados por los estudiantes • Creaciones de esquemas propios a partir del modelo dado por la maestra sobre los conceptos básicos de la temática • Lectura de imágenes en una página de internet, dada por la maestra • Jugaron al concétrese como actividad programada por la maestra para concluir, la enseñanza de la temática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • Tablero digital • Browse • Write • Ibirynt 	<ul style="list-style-type: none"> • competencias comunicativas • competencias científicas
--------------------	---------------------------------------	---	---	--

Recomendaciones

Durante la primera parte de la aplicación del proyecto, se pudo obtener los siguientes resultados y recomendaciones para ponerlas en práctica en la siguiente puesta en escena con los estudiantes. Entre las recomendaciones están:

- Los talleres programados durante el proceso son demasiado largos para el tiempo dado por la institución y para el ritmo de trabajo que tienen los estudiantes con las nuevas tecnologías.
- Esto se hace evidente en el sentido que en un primer momento, tocó capacitar a los estudiantes en el ingreso a la plataforma y el manejo adecuado de la misma.

- Las actividades del software, aunque se cargaron con anticipación, no funcionaron como se esperaba, ya que no cargan cuando son muchos los estudiantes que están interactuando; esto sucede con la herramienta browser, que permite ingresar a internet desde la plataforma, y la herramienta chat que sólo dejó que 5 de los estudiantes interactuaran sus respuestas y conocimientos a través de la red.
- Las maestras deben tener muy buen manejo de la plataforma para guiar a sus estudiantes con el trabajo a realizar, ya que ellos muy pocas veces entran a la web o realizan trabajos con las nuevas tecnologías.
- Los computadores aunque tienen una buena capacidad se bloquean, hasta el punto, que toca reiniciarlos. Lo que beneficia el trabajo con esta plataforma es que guarda constantemente los cambios, y permite que se le realicen transformaciones, mientras se vuelve a ingresar a la agenda personal.
- Un aspecto curioso que se evidenció, mientras se desarrollaba la primera etapa de aplicación del proyecto es que a los estudiantes les gusta mucho la clase de informática, porque permiten que ingresen al sistema sólo a jugar, pero a medida que se iban desarrollando las clases, la actitud de los estudiantes frente al trabajo cambió.

5.3.2 Segunda etapa de aplicación

Aquí se encuentra la segunda etapa de esta propuesta aplicada con los estudiantes de quinto grado de la jornada de la tarde pertenecientes a la institución Nieves Cortés Picón localizada en el municipio de Girón del departamento de Santander.

También, se encuentran los talleres aplicados, cuadros de análisis y recomendaciones obtenidas al finalizar esta segunda fase.

Talleres

Taller 1

Asignatura:	Ciencias Sociales
Grado:	Quinto
Acompañantes del proceso:	Lucy Estefany Cifuentes y Eliana Serpa Delgado
Fechas y hora:	Junio 3 de 2011
Tópico generativo:	Etnias indígenas, Aculturación, Cambios sociales, Valores culturales.
Tiempo previsto:	Dos horas de clase
Meta de comprensión:	Ayudar a los estudiantes a comprender las diferentes etnias y la diversidad cultural que presenta nuestro país. ¿Qué entiendes por diversidad cultural? ¿Por qué crees que hay tanta diversidad cultural e indígena en nuestro país? ¿Crees que la diversidad representa oportunidades de desarrollo o por el contrario acaba con ellas?
Estándar:	La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica de géneros y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.
Recursos:	Computadores Internet Software educativo Sugar Labs: -Browse, -Read Etexts, -write -Lbirynt

Actividad de inicio (30 minutos)

La maestra inicia la clase con las actividades de rutina, tomando lista por medio de una hoja blanca donde cada estudiante escribirá su nombre, seguido la maestra le presentará a los estudiantes el software educativo “Sugar”, explicándoles ¿qué es?, ¿para qué sirve? y ¿qué funciones cumple dentro de un aula de clase?, esto con el fin de que los estudiantes tengan conocimiento de la utilización del software

Presentación de un video:

Seguido se da la presentación de un video llamado: **“Educando en la diversidad cultural 1”**, éste muestra la diversidad étnica y cultural que presenta nuestro país, esto con el fin de que los estudiantes identifiquen la temática la cual está orientada al hecho de la riqueza cultural de nuestro país y la riqueza que tenemos no sólo en paisajes, pueblos, clima, vegetación, fauna y flora; sino el hecho de que un mismo país puede tener tanta razas y etnias.

En esta actividad los estudiantes observarán atentamente el video, y reconocerán algunas características, datos, relaciones o diferencias encontradas entre los personajes del video; dicha información servirá para la próxima actividad. Esta actividad será realizada siguiendo los pasos dados por la maestra. (Ver anexo 1)

De esta forma los estudiantes podrán observar el video en cada uno de los computadores, los cuales tienen sus audífonos individuales, logrando así mayor concentración en la observación y recolección de la información dada.

Desarrollo de la temática (1 hora y 25 minutos)

Después de haber observado el video atentamente y tomado apuntes de los aspectos trabajados en él, cada estudiante recibe su memoria e ingresará a la

herramienta write, donde encontrarán unas preguntas que tendrá que contestar en forma individual.

Las preguntas son:

- ¿Qué entiendes por diversidad cultural?
- ¿Cuándo se da la diversidad cultural en el aula y en un grupo familiar?
- ¿Por qué se da el racismo, la discriminación en la familia y en el aula?

Los estudiantes contestan las preguntas y luego se realiza una plenaria, por medio del las herramientas del software, el cual es el chat; por medio de este los estudiante socializarán sus respuestas para con la opinión de sus compañeros, crear una opinión más estructurada o complementar lo planteado desde el principio.

Después, la maestra presenta un mapa conceptual a los estudiantes por medio del video beam, con el fin de trabajar en conjunto los conceptos planteados en el mapa conceptual ya que las actividades del software brindan un trabajo muy individual, por medio del mapa también se pretende lograr que los estudiantes identifiquen lo que significa la diversidad cultural en nuestro país; en este momento la maestra le explicará a los estudiantes, en qué consiste esta temática, y sacará un listado de palabras claves presentes en el mapa que ayudará a los estudiantes a comprender la tema de la mejor manera. Este mapa será presentado en una de las herramientas del software: lbirynt. (Ver anexo: 2)

Mientras la maestra realiza la explicación de cada una de las palabras significativas del mapa conceptual los estudiantes toman atenta nota de la definición en sus cuadernos.

Para finalizar los estudiantes realizarán su propio esquema o mapa por medio de la herramienta planteada por el software ibirynt, el fin de dicho esquema es que los estudiantes al haber adoptado la información brindada sobre la diversidad cultural, sean capaces de sintetizarla, interiorizarla y aplicarla a su diario vivir.

Actividad de Cierre (20 minutos)

Los estudiantes podrán disfrutar de un concétrese donde podrán aparejar las imágenes observadas en el video a comienzo de la clase, con el fin de que identifiquen la diversidad cultural que tiene Colombia, y puedan disfrutar de las actividades del software mientras están aprendiendo una temática.

Todos los datos del concétrese no son sólo imágenes, también se encontrarán algunos conceptos básicos trabajados en clase con su respectivo significado para poder aparejar.

Actividades de evaluación

Atendiendo a la participación, dedicación, capacidad crítica y autonomía de los estudiantes se dará un juicio de valor o cualitativo; promoviendo la participación activa en clase.

Los estudiantes realizarán en tarjetas compromisos frente a la utilización de los computadores y el comportamiento que se debe tener en la sala de informática para lograr una mejor convivencia.

Anexos

Anexo 1:

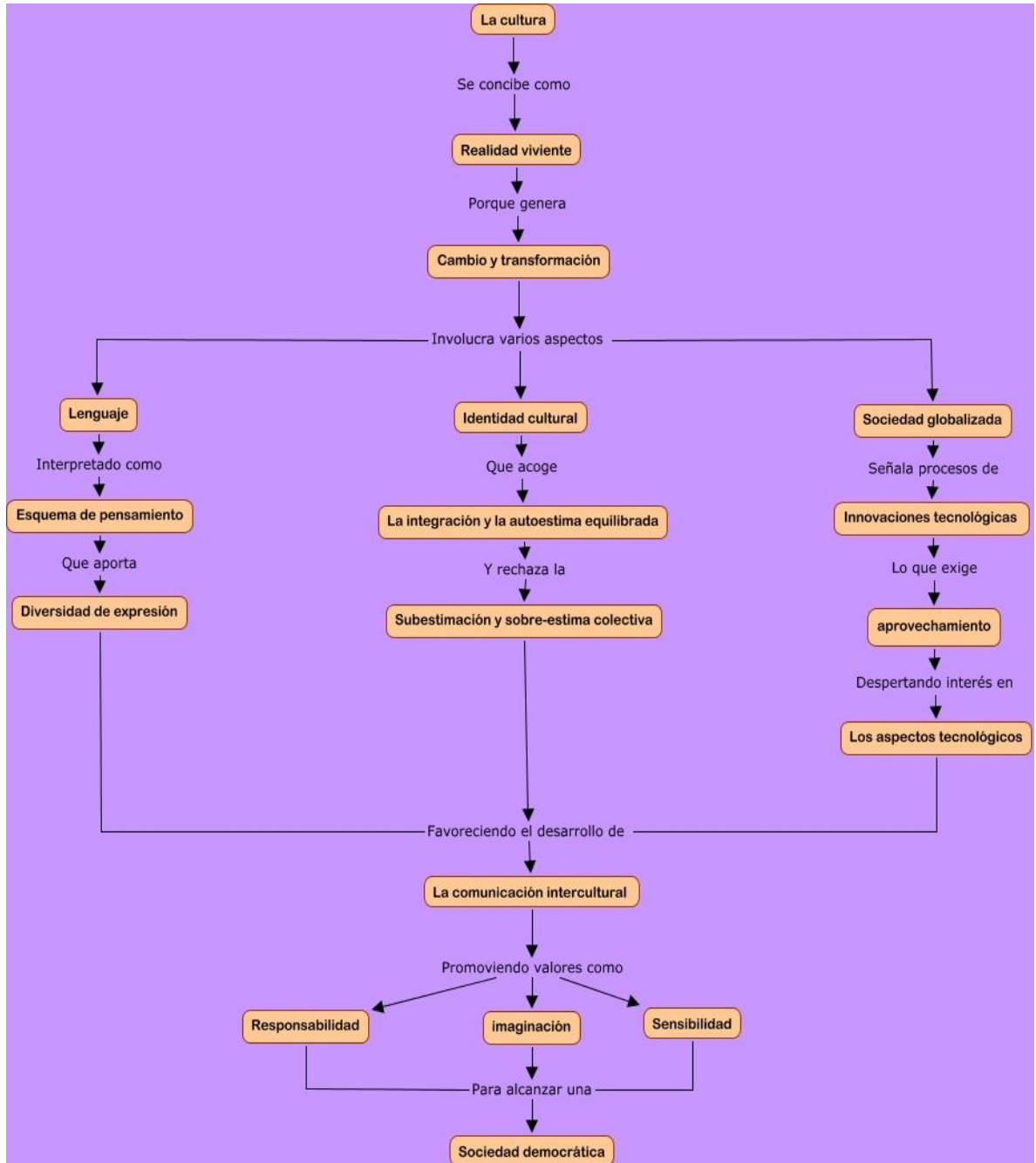
Enlace: (<http://www.youtube.com/watch?v=JyLVUAdVAsw>).

¿Cómo ver un video por internet?

El siguiente video presenta la diversidad étnica y cultural hallada en nuestro país

1. Ingrese al Icono de internet Explorer
2. Escriba en el buscador el nombre del video **“Educando en la diversidad cultural 1”**,
3. Haga clic derecho sobre el primer enlace encontrado el cual contiene el nombre del video buscado
4. Disfrute de la diversidad cultural de su país por medio de este medio de información

Ver anexo 2: mapa conceptual sobre la cultura



Taller 2

Asignatura:	Ciencias Sociales
Grado:	Quinto
Acompañantes del proceso:	Lucy Estefany Cifuentes y Eliana Serpa Delgado
Fechas y hora:	10 de junio de 2011
Tópico generativo:	Etnias indígenas, Aculturación, Cambios sociales, Valores culturales.
Tiempo previsto:	Dos horas de clase
Meta de comprensión:	<p>Ayudar a los estudiantes a comprender que significado tienen los valores culturales dentro de la diversidad cultural de nuestro país.</p> <p>¿Qué se entiende por valores culturales dentro de la diversidad cultural de nuestro país?</p> <p>¿identifique los valores culturales que hay dentro de su comunidad? ¿son los mismos que tiene su país?</p>
Estándar:	La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica de géneros y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.
Recursos:	<p>Computadores</p> <p>Internet</p> <p>Software educativo Sugar Labs:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Browse -write -Lbirynt

Actividad de inicio (15 minutos)

Escuchar una canción: la maestra inicia la clase con la presentación de una canción a los estudiantes que encierra la temática de la diversidad cultural de nuestro país, y la identidad que esto genera cuando la aceptamos como miembros de una comunidad heterogénea.

La canción se titula: “**La tierra del olvido una canción por Colombia**” de Carlos Vives, que muestra la riqueza cultural que tiene nuestro país, cuando como miembros se reconoce su diversidad y se hace parte de sus valores e identidad cultural. (Ver anexo 1)

Desarrollo de la temática (1 hora y 15 minutos)

Seguido la maestra reparte las memorias con el software educativo libre “Sugar”, a los estudiantes y asesora cómo deben iniciarlo en el computador, según los pasos planteados en la cartilla.

Después de escuchar la canción la maestra les solicita a los estudiantes ingresar a la actividad write donde encontrarán unas preguntas y a las cuales deberán dar respuesta, en la misma herramienta. (Ver anexo 2)

La maestra les presenta a los estudiantes qué es un texto expositivo, sus características y tipos de escritos que estos abarcan, con el fin de que ellos construyan en la misma herramienta write un mini escrito expositivo, el cual puede ser un informe de máximo 12 renglones; tomando como referencia las respuestas dadas a los interrogantes planteados con anterioridad. Estos textos serán realizados y publicados en la herramienta write, que está en el software educativo “Sugar”. (Ver anexo 3)

La maestra continuará la clase con la presentación de la temática de la diversidad cultural, por medio de un mapa tipo sol con cada uno de los conceptos básicos con su debida explicación de significado y evidencia en la cotidianidad; dichos conceptos son la diversidad, los valores culturales, la identidad, entre otros.

Este mapa les permitirá a los estudiantes comprender que la diversidad cultural no es sólo los grupos étnicos que pertenecen a este país, sino también los valores culturales que lo representan dentro y fuera de este territorio.

La maestra les dará una página de internet, para que los estudiantes observen cada una de las imágenes que permite percibir el sentido de la diversidad en Colombia, como lo es la raza, la diversidad, las etnias, clases sociales, cada una de las pautas que genera que en Colombia seamos tan diversos y diferentes; a partir de esta información los estudiantes construirán un mapa cognitivo, con los conceptos trabajados y las imágenes de diversidad cultural y valores culturales trabajados; esto con el fin de poder recordar y ampliar la información vista por los estudiantes en la clase anterior. Este mapa se hará en la herramienta Lbirynt del software.

Actividad de cierre

Atendiendo a la temática trabajada en clase los estudiantes realizarán unas conclusiones de lo que comprendieron sobre la misma, teniendo presente cada uno de los conceptos trabajados en clase como: valores culturales, diversidad cultural, cultura, entre otros.

Estas conclusiones serán publicadas por medio del chat del software, por medio de la cual los estudiantes pueden interactuar con más de dos personas o con todas aquellas integrantes que en el momento se encuentren trabajando en la memoria que contiene el software educativo “Sugar”, siendo este el caso de todo el grupo de clase.

Actividad de evaluación

Esta se llevará a cabo teniendo presente el registro asignado por la maestra en una rejilla, en la cual los estudiantes podrán evaluar su propio comportamiento y participación en la sesión de clase.

Rejilla de autoevaluación de la clase

Autoevalúe la clase atendiendo a los aspectos evaluados, según corresponda; marcando con una X, si / no según su criterio.

Criterios de evaluación	SI	NO
Las actividades son pertinentes y de su gusto.		
Las actividades permiten el desarrollo de su pensamiento crítico o por el contrario no le permiten realizar sus propias opiniones sobre las temáticas.		
. Cree usted que las actividades del software integradas a las temáticas de las Ciencias Sociales, permiten un cambio en el ambiente escolar.		
. Este tipo de actividades despierta gusto y entusiasmo a la hora de aprender en usted.		
. Estas actividades relacionadas con las temáticas de Ciencias Sociales son diferentes a las usadas por la maestra en el aula de clase.		
. Le gusta que la maestra integra las nuevas tecnologías en la enseñanza de las ciencias sociales.		
. Es importante para usted cambiar la rutina y hacer que la maestra integre otras actividades en sus clases como el juego.		

¿Qué otros aportes puede hacer a la clase?

Anexos

Anexo 1

Enlace para la canción “La tierra del olvido” de Carlos Vives.

http://www.youtube.com/watch?v=swAF6CC_s8k

Anexo 2

Preguntas

- ✓ ¿Qué creen ustedes que nos hace diferentes a otros países?
- ✓ ¿Eres tú diferente a los demás? ¿En qué se nota esa diferencia?
- ✓ ¿Qué caracteriza a los colombianos?
- ✓ ¿Por qué aunque todos somos de un mismo país, somos tan diferentes y diversos dentro del mismo?
- ✓ ¿Qué entienden por valores culturales?

Ver anexo 3

Texto Expositivo

El **texto expositivo** tiene como objetivo **informar y difundir conocimientos (=enseñar =finalidad pedagógica)** sobre un tema. La intención informativa hace que en los textos predomine la **función referencial**.

Los textos expositivos pueden ser:

DIVULGATIVOS, es decir, textos que informan sobre un tema de interés. Van dirigidos a un amplio sector de público, pues no exigen unos conocimientos previos sobre el tema de la exposición, dentro de los cuales encontramos: apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias coleccionables, etc.

ESPECIALIZADOS, es decir, textos que tienen un grado de dificultad alto, pues exigen conocimientos previos amplios sobre el tema en cuestión, tales como: informes, leyes, artículos de investigación científica, etc.

La **estructura** de un texto expositivo no está determinada de antemano, depende de la finalidad perseguida en cada caso.

La **selección de información** que hace el emisor debe partir del conocimiento global del tema, fijar la perspectiva y tener en cuenta los conocimientos que se presupone que tiene el receptor. La necesidad de que la exposición sea clara y ordenada hace que el desarrollo de la información sea progresivo y equilibrado.

La estructura básica de los textos expositivos es la lineal: **introducción, desarrollo, conclusión**

Resultados de la segunda aplicación de la propuesta

Aquí se presenta los resultados obtenidos por la investigadoras, durante la segunda parte de la aplicación de la propuesta, la cual consistió en la realización de clases con talleres específicos desarrollados desde la pedagogía de la Enseñanza para la Comprensión Epc, para trabajar la temática, de la diversidad cultural en Colombia; esta se desarrollo con estudiantes de 5 grado en la jornada de la tarde del colegio Nieves Cortes Picón del municipio de Girón.

A partir de la puesta en escena de los talleres de clase, que se tenían previstos; estos son los resultados de la segunda parte a partir de la aplicación de la cartilla usando el software educativo “Sugar” como herramienta presente en las Tics (nuevas tecnologías).

Taller 1

Fecha de la clase	Temática trabajada	Estrategias utilizadas	Herramientas utilizada	Competencia desarrollada
3 de junio	Descripción del software libre educativo “Sugar”	Aplicación de la primera parte de la cartilla	Video beam, Software “Sugar,” Computadores, Tablero inteligente	Competencia Digital y tecnológica
3 de junio	Diversidad étnica y cultural de nuestro país	Observación y análisis del video “educando en la diversidad cultural ”	página de internet: www.youtube.com	Competencia tecnológica
3 de junio	Diversidad étnica y cultural de nuestro país	Solución de un mini cuestionario	Write: sirve para la creación de textos	Competencia interpretativa

3 de junio	Diversidad étnica y cultural de nuestro país	Plenaria	Chat: permite que todos los integrantes de "Sugar" se comuniquen	Competencia comunicativa
3 de junio	¿Qué significa la diversidad cultural en nuestro país?.	Mapa conceptual	Lbirynt: la maestra publica el concepto a través de esta herramienta que permite crear esquemas para sintetizar la información en este caso el mapa conceptual	Competencia comunicativa
3 de junio	Diversidad étnica y cultural de nuestro país	Mapa conceptual	Lbirynt: los estudiantes crean su propio mapa conceptual a partir de los conceptos trabajados.	Competencia propositiva
3 de junio	Diversidad étnica y cultural de nuestro país	El juego	Memorize: juego llevado por la maestra donde cada niño busca las parejas según la imagen y concepto aprendido	Competencia comunicativa

Taller 2

Fecha de la clase	Temática trabajada	Estrategias utilizadas	Herramientas utilizada	Competencia desarrollada
10 de junio	los valores culturales dentro de la diversidad cultural de nuestro país	Presentación de la canción "La tierra del olvido" Carlos Vives	Computadores, Internet Explorer y audífonos	Competencia Digital y tecnológica
10 de junio	los valores culturales dentro de la diversidad cultural de nuestro país	Solución de un mini cuestionario	Write: en esta herramienta están consignadas las preguntas a resolver individualmente	Competencia interpretativa
10 de junio	El texto expositivo, sus características y tipos de escritos.	Exposición por parte de la maestra sobre el tema	la maestra organiza un cuadro sinóptico en la herramienta write para presentar la información sobre los textos expositivos y lo proyecta en el tablero inteligente	Desarrollo de habilidades lingüísticas
10 de junio	los valores culturales dentro de la diversidad cultural de nuestro país	Creación de textos	Write: los estudiantes crean un texto expositivo a partir del cuestionario resultado y temática trabajada y lo publican en esta misma herramienta para ser visto por sus compañeros	Competencia propositiva y comunicativa

10 de junio	Conceptos de: diversidad, racismo, discriminación, Etnias indígenas, Aculturación, Cambios sociales, Valores culturales	Mapa tipo sol	Lbirynt: los estudiantes comprendieron que la diversidad cultural no es solo los grupos étnicos que pertenecen a este país, sino también los valores culturales que lo representan dentro y fuera de este territorio	Habilidades lingüísticas y competencia Interpretativa
10 de junio	Diversidad étnica y cultural de nuestro país	Página de internet	Browse: navegador del software, los estudiantes observan imágenes sobre la diversidad, la raza, las etnias y clases sociales	Competencia tecnológica y digital
10 de junio	Diversidad étnica y cultural de nuestro país	Mapa cognitivo	Lbirynt: los conceptos trabajados y las imágenes de diversidad cultural y valores culturales trabajados; esto con el fin de poder recordar y ampliar la información vista	Capacidad para sintetizar y organizar la información
10 de junio	Diversidad étnica y cultural de nuestro país	Comentario o conclusiones	Chat: publicación de las conclusiones o comentarios por medio de esta herramienta	Competencia comunicativa

Recomendaciones

Durante la segunda parte de la aplicación del proyecto, se pudo obtener los siguientes resultados y recomendaciones para ponerlo en práctica para una próxima aplicación de la propuesta por parte de los docentes que deseen acogerla en su que hacer pedagógico. Entre las recomendaciones están:

- Realizar un taller de clase a partir de la primera parte de la cartilla, para asesorar a los estudiantes en la utilización del software libre “Sugar”.
- Implementar junto con la cartilla y el software libre “Sugar” otras herramientas que propicien el trabajo en el aula a partir de las nuevas tecnologías como lo son, el video beam, los tableros inteligentes entre otros.
- Las maestras deben tener muy buen manejo de la plataforma para guiar a sus estudiantes con el trabajo a realizar, ya que ellos muy pocas veces entran a la web o realizan trabajos con las nuevas tecnologías.
- Buscar la manera de que el trabajo por medio del software se realice con una población de 25 o 30 estudiantes máximo, ya que cada niño tiene su memoria con el software y en muchas ocasiones la maestra debe atenderlos de forma personalizada.
- Aprovechar que los estudiantes muestran un gran interés por el trabajo por medio de las nuevas tecnologías para implementar nuevas actividades y explorar el software libre “Sugar” más a fondo, usando y adaptando todas las herramientas y actividades allí propuestas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Aquí se presentan las conclusiones y recomendaciones generales a las cuales se ha llegado después de la experiencia, resultados y todo el proceso realizado durante el desarrollo de este proyecto de investigación “Diseño de una Estrategia Pedagógica (Cartilla) orientada a la capacitación de los docentes en el manejo del software libre “Sugar”, como herramienta para el desarrollo de competencias Científicas y Comunicativas en la clase de Ciencias Sociales y Lengua Castellana.”

- Dentro del proyecto se pudo detectar y solucionar la problemática que tenían los maestros del municipio de Girón que asistieron a la capacitación con FORE, ya que el proyecto cumplió su objetivo general que era el diseño de una Cartilla que sirviera de guía para los docentes en la implementación del software educativo “Sugar”.
- La cartilla fue pertinente ya que el vocabulario usado y la estructura por medio de la cual esta presentada (magnética y virtual), facilita su difusión; además, permite que los maestros puedan usarla, adaptándola a las asignaturas asesoradas y a las necesidades presentes en las comunidades estudiantiles en las cuales laboran.
- A partir del trabajo con el software se pudo concluir que este permite el desarrollo de competencias científicas y comunicativas en el sentido que pretende que los estudiantes no sólo indaguen sobre las nuevas tecnologías, sino que se apropien de ellas para el trabajo en el aula.
- Otro aporte importante que surgió con la implementación de este proyecto es conocer que los estudiantes de diferentes instituciones educativas están interesados, en adquirir sus conocimientos desde diferentes estrategias pedagógicas, que les permitan hacer un proceso de comprensión y aprendizaje continuo, pero al mismo tiempo significativo.

- También, este proyecto fomentó un cambio de pensamiento en los docentes ya que evidenciaron que las capacitaciones sirven en el sentido que se pongan en práctica estos conocimientos adquiridos ya que estas herramientas pueden solucionar problemas que se presentan a diario en las aulas de clase.
- Incluir el trabajo a partir de las TIC, en el aula de clase desarrolla en los estudiantes interés y motivación desarrollando habilidades para pensar, indagar, proponer y crear con autonomía sus propios conocimientos y a la vez poder asumir posiciones críticas frente a las dificultades que se le presentan, no sólo en su entorno educativo sino en el diario vivir.
- Entre las recomendaciones que se dejan para un próximo estudio, es la necesidad que se tiene que los docentes tomen tiempo no sólo para capacitarse sino para comprender que estas acciones tienen algún sentido cuando se las pone de manifiesto a los estudiantes, con el propósito de cambiar o reestructurar la forma de enseñar y aprender, haciendo una reflexión sobre la práctica pedagógica; sólo de esa forma, la escuela y el proceso de enseñanza y aprendizaje tomarán otro sentido.
- Frente a la implementación del software educativo libre “Sugar”, se recomienda que al ser utilizado con más de 10 estudiantes al mismo tiempo; debido al peso del programa la red de internet puede sufrir sobre cargas, impidiendo así el acceso a herramientas como browse (buscador del software); por esto es recomendable llevar dentro de la memoria Usb de cada uno de los estudiantes, la información necesaria para desarrollar la clase.

BIBLIOGRAFÍA

- CASSANY, Daniel. Describir el escribir: cómo se aprende a escribir. Barcelona, Buenos Aires – México. Paidós. 1989
- CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Barcelona. Editorial Anagrama, 1995
- DIAZ, Barriga, Frida. Estrategias para el aprendizaje significativo. 2002.
- Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales. MEN. Editorial Magisterio. Bogotá. 2002.
- Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. MEN. Editorial Magisterio. Santa fe de Bogotá D.C. Colombia. 1998.
- GARDNER, Howard. Teoría de las inteligencias múltiples (1983), Editorial Paidós.
- STONE WISKE, Martha. La Enseñanza para la Comprensión. Editorial Paidós. Colección Redes de educación. Dirigida por Paula Pogré. Buenos Aires, febrero de 1999
- PERKINS, David. Escuela Inteligente (México 1994), Editorial Gedisa.
- ECBI. Enseñanza de las Ciencias Basada en la Indagación. Metodología de la indagación
- ESCALANTE ARAUZ, Patricia. Aprendizaje por Indagación. Coordinadora Proyecto Intel Educar para el Futuro. Fundación Omar Dengo. Bogotá 2001

- OSMA FUENTES, Yesid. Las organizaciones integrales escolares: Enseñanza para la Comprensión. Edit. Magisterio. 2001. Pág. 71.
- STONE WISKE, Martha. La enseñanza para la comprensión: vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires: Paidós. 2003.

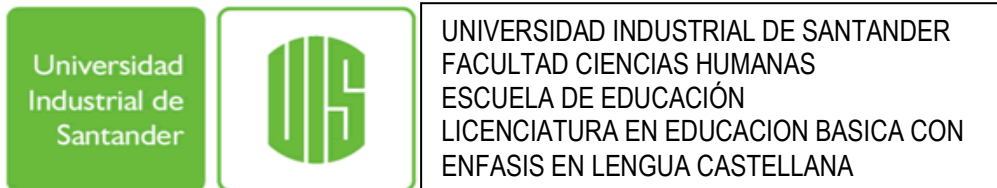
ENLACES

- www.mineducacion.gov.co/Revista Altablero. Educación para vivir en sociedad. Las competencias ciudadanas.

ANEXOS

Anexo 1

La entrevista



Estudiantes: Lucy Estefany Cifuentes Amado
Luz Eliana Serpa Delgado

Proyecto de grado: Cartilla para orientar a los docentes frente a la implementación del software libre educativo “Sugar” con base en el desarrollo de competencias científicas y comunicativas.

ENTREVISTA A LA MAESTRA TITULAR DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA CASTELLANA.

Objetivo: Identificar las dificultades que tienen las maestras de la Institución Educativa Facundo Navas Mantilla sedes B y D participantes del proyecto, frente al uso del software libre “Sugar”.

Institución educativa:

Nombre de la docente: _____

Sede: _____ Grado: _____

I. Información Profesional:

Estudios Primarios / Estudios Secundarios / Estudios Superiores:

¿En qué institución realizó sus estudios primarios?

¿En qué institución realizó sus estudios secundarios?

¿Dónde realizó su formación profesional?

Título obtenido:

Otros estudios realizados:

Licenciatura _____ Especialización _____ Diplomado _____
Maestría _____ Otros _____ ¿Cuál? _____
¿Dónde? _____

¿A qué eventos de capacitación ha asistido en el último año?

¿Con qué frecuencia asiste? ¿Por qué?

II. Información Laboral:

Años de experiencia docente: _____

Años de experiencia en el área de Lengua Castellana/ Ciencias Sociales:

¿En qué instituciones ha laborado?

¿Cuánto tiempo lleva trabajando en esta institución? _____

¿Trabaja en otro lugar? ¿Cuál?

¿En su trayectoria como docente ha publicado alguna producción intelectual?

¿A qué proyectos ha estado vinculada? ¿Cuál fue su función?

III. Componente conceptual:

¿Defina “comprensión”?

¿Qué entiende por las TIC?

IV. Estrategias de enseñanza:

¿Se basa en algún enfoque o modelo pedagógico para llevar a cabo su práctica docente? ¿Cuáles?

¿Qué metodología emplea en el desarrollo de sus clases?

¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para mejorar la comprensión lectora y los procesos de enseñanza y aprendizaje?

¿Cuál es su principal preocupación o interés en el aula de clase?

¿Cómo aborda las temáticas planteadas en Ciencias Sociales /Lengua Castellana desde el aula de clase?

¿Implementa el uso de las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje?

¿Qué expectativas tienen frente al uso del software educativo “Sugar”?

¿Cuáles son las estrategias de evaluación que emplea con sus estudiantes?

¿Cómo considera su comunicación con sus estudiantes?

¿Cómo maneja las actividades que deja para la casa (o las tareas) de sus alumnos?

V. Referentes Bibliográficos:

¿Emplea algún texto guía que le sirve de soporte en el desarrollo de sus clases?

SÍ _____ NO _____ ¿Cuál?

¿En cuáles textos se apoya para la preparación de sus clases?

¿Qué autores tiene en cuenta para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje?

¿Ya aplicó el software en el aula de clase?

Si _____ No _____ ¿Por

qué? _____

¿Qué dificultades se le han presentado en el momento de abordar el software?

¿Qué alternativas de solución propone para poder abordar el software libre “Sugar” en el aula?

¿Qué le hace falta para poder iniciar el trabajo con el software “Sugar” en el aula de clase?

MUCHAS GRACIAS.

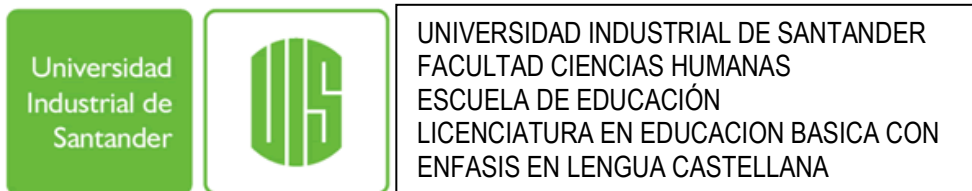
Anexo 2

Tabla de análisis para las observaciones de clase

ASIGNATURA	PROFESOR	TEMATICAS TRABAJADAS	ESTRATEGIAS UTILIZADAS	ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES

Anexo 3

Encuesta



Estudiantes: Lucy Estefany Cifuentes Amado

Luz Eliana Serpa Delgado

Proyecto de grado: Cartilla para orientar a los docentes frente a la implementación del software libre educativo “Sugar” con base en el desarrollo de competencias científicas y comunicativas.

ENCUESTA A LA MAESTRA TITULAR DEL ÁREA CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA CASTELLANA.

Objetivo: Conocer lo que esperan saber las maestras sobre el software educativo “Sugar”, con el fin de atender a las necesidades que los docentes tienen frente al uso de las nuevas tecnologías en el aula.

Nombre de la docente: _____

Institución educativa: _____

Sede: _____ **Grado:** _____

Marca con una X una de las opciones, si tienes alguna inquietud puedes dirigirte a una de las personas que realizan esta encuesta.

1. Cuál o cuáles de las siguientes estrategias pedagógicas implementa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales:

- a. () Lectura comprensiva de textos
- b. () La memorización
- c. () El desarrollo de guías
- d. () La composición de textos
- e. () Los mapas conceptuales
- f. () La pregunta desde la literalidad
- g. () La exposición de conceptos
- h. () Otros: _____

2. En la clase de Ciencias Sociales usted generalmente solicita a sus estudiantes escribir tipos de escritos como:

- a. () Ensayos
- b. () Resúmenes
- c. () Cuentos
- d. () Reportajes
- e. () Síntesis
- f. () Artículos de opinión
- g. () Comentarios
- h. () Otros: _____

3. Señale cuál o cuáles de los siguientes materiales utiliza para abordar las temáticas de Ciencias Sociales

- a. () Revistas
- b. () Texto guía de Ciencias Sociales
- c. () Periódicos antiguos
- d. () Diapositivas
- e. () Videos - películas
- f. () Fotocopias
- g. () Mapas conceptuales
- h. () Carteles con fotos
- i. () Tablas (gráficos)
- j. () Otros: _____

4. Señale los tipos de textos usados en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales, coloque una escala de 1 a 4 siendo uno el más usado y 4 el menos usado

- a. () Los textos narrativos
- b. () Los textos expositivos
- c. () Los textos argumentativos
- d. () Los textos descriptivo

Para las siguientes 3 preguntas responda aplicando una escala de 1 a 10, siendo 1 la actividad, herramienta, o método más empleado y 12 la menos usado.

5. Seleccione las actividades que realiza en la clase de Ciencias Sociales para trabajar los diferentes temas planteados en la asignatura

- a. () Trabajos en grupo
- b. () Elaboración de esquemas para organizar conceptos
- c. () Exposiciones a cargo del docente
- d. () Presentación de diapositivas
- e. () Exposiciones a cargo de los estudiantes
- f. () Análisis de películas, videos, documentales o situaciones problemas
- g. () Debates a partir de situaciones de la vida real
- h. () Salidas de campo
- i. () Lectura y escritura guiada
- j. () Otros: _____

6. En la clase de Ciencias Sociales realiza debates, plenarias, discusiones, etc.

Sobre:

- a. () Videos de violencia en el país
- b. () Situaciones de la vida diaria
- c. () Programas de televisión
- d. () Películas o documentales
- e. () Noticias en internet
- f. () Artículos periodísticos
- g. () Historia patria (texto guía)
- h. () Relatos de la maestra y compañeros
- i. () Foros por internet sobre problemáticas sociales
- j. () Otros: _____

7. Seleccione las herramientas que utiliza en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales implementando las nuevas tecnologías

- a. () Publicación de comentarios y artículos de opinión en la web
- b. () Presentación en diapositivas de los conceptos trabajados
- c. () Presentación de películas sobre las temáticas
- d. () Desarrollo de actividades por medio de un software educativo
- e. () Desarrollo de actividades en páginas web
- f. () Participación en debates, foros, y seminarios virtuales
- g. () Consulta en la web sobre los temas que se están abordando
- h. () Análisis de imágenes, fotos, etc. por medio de canales de televisión
- i. () Participación en los blogger educativos de problemáticas sociales
- j. () Otros: _____

8.Cuál de los siguientes medios usted solicita recibir los trabajos realizados de forma grupal o individual fuera del aula de clase.

- 2. () Impreso y en carpeta blanca para evaluar la pulcritud
- 3. () Realizado a mano para revisar letra, ortografía y prevenir plagios
- 4. () Enviado por correo electrónico para usar las nuevas tecnologías
- 5. () En medio magnético como CD, para poder hacer correcciones con facilidad
- 6. () otros _____

9. ¿Qué estrategias pedagógicas utilizaría para la implementación del software educativo libre “Sugar”, en las clases de Ciencias Sociales?

MUCHAS GRACIAS

Anexo 4

Grupo focal

Fecha:

Lugar:

Número y tipo de participantes:

Nombre del Moderador:

_____ y _____

Nombre de los asistentes:

Objetivo: Identificar las actividades que desarrollan los niños cuando entran a navegar en internet.

Para la realización del grupo focal se organizarán 2 grupos de 18 estudiantes de quinto grado del colegio Facundo Navas Mantilla sede D, atendiendo a rangos de edad y género.

Se estimará un tiempo de una hora y media aproximadamente para la realización del grupo focal, esta actividad esta dividida en dos momentos.

MOMENTO 1

Actividad de inicio

La maestra realiza la decoración del aula en el cual se irán a realizar las actividades, ya que la ambientación es una forma de motivación para que los

estudiantes se sientan comprometidos e interesados en las actividades a desarrollar.

La maestra da inicio al grupo focal con la presentación del objetivo de dicho grupo focal, tiempo estimado y el protocolo de la actividad en la cual se encuentran algunas recomendaciones o pautas que guiaran el proceso y lo harán organizado y pertinente. (Ver anexo 1)

A continuación se le entregará a cada estudiantes una tarjetica de aproximadamente 7 x7 cm, en la cual cada integrante del grupo focal escribirá su nombre y la colocará dentro de una escarapela que la maestra le entregará, esto con propósito de poder llamar a cada estudiante por su nombre y hacer las actividades más amenas.

Para crear un ambiente de confianza con los estudiantes que integran el grupo focal se realizará un juego llamado ¿vas a ir al paseo?, éste consiste en hacer un círculo con los estudiantes, cada uno debe decir que va a llevar al paseo y el coordinador del juego decidirá si va o no, el coordinador del juego inicia diciendo por ejemplo: mi nombre es Lucy y voy a llevar al paseo un limón, entonces si irá al paseo, porque la idea es que cada uno diga un objeto que inicie con la primera letra del nombre de cada uno, claro está que eso no se le dirá al estudiantes, pues es el mismo quien debe descubrir que para poder ir al paseo debe llevar un objeto cuyo nombre inicie con su misma letra de su nombre.

Se iniciará con la presentación de preguntas a través de los cuales se va a identificar las actividades que desarrollan los niños de quinto grado de la Institución Facundo Navas Mantilla, sede D, cuando ingresan a navegar en la internet. (Ver anexo 2)

Para la presentación de dichas preguntas se organizaran los 18 estudiantes en 6 grupos de 3 estudiantes, los cuales tendrán un nombre dado por ellos mismos, se usara la estrategia alcanza la estrella que consiste en pegar en tablero una serie de estrellas las cuales contiene una pregunta, la cual el estudiante debe responder de la manera más clara y veraz posible, así sucesivamente los 18 estudiantes responden.

Anexo 1

Protocolo

Buenas tardes y bienvenidos a nuestra sesión. Gracias por sacar un tiempo para participar en este grupo focal. Nosotras somos Lucy Estefany Cifuentes Amado y Luz Eliana Serpa Delgado, estudiantes de último nivel de licenciatura en educación básica con énfasis en lengua castellana de la Universidad Industrial de Santander (UIS).

El propósito del estudio es el de poder identificar las actividades que desarrollan los niños de quinto grado del colegio facundo navas mantilla sede D, cuando entran a navegar en internet, la información que nos provean será muy importante para tenerse en cuenta para futuras decisiones que debemos tomar en la realización de nuestro proyecto de grado con la universidad.

Queremos que quede bien claro que en esta actividad no hay respuestas correctas o incorrectas, sino diferentes puntos de vista, Favor de sentirse con libertad de expresar su opinión, aún cuando esta difiera con la que expresen sus compañeros.

También es importante que por favor hablen alto, ya que estaremos grabando sus respuestas, puesto que no queremos perdernos ninguno de sus comentarios. Si varios participantes hablan al mismo tiempo, la grabación se perderá por eso estaremos llamando a cada uno por el primer nombre, el informe final no incluirá los mismos para asegurar la confiabilidad. Tengan en cuenta que estamos tan interesados en los comentarios negativos como en los positivos, en algunos casos los comentarios negativos son aún más útiles que los positivos.

Anexo 2

1. ¿Qué páginas visitas cuando ingresas a la web?
2. ¿Qué es lo que más te gusta de las páginas de internet que frecuentas?
3. ¿Qué opinan tus padres frente al uso de internet en tu vida escolar?
4. ¿Qué entiendes por nuevas tecnologías?
5. ¿A qué medio de información acudes para buscar o consultar sobre las tareas asignadas en tu institución? ¿por qué?
6. Describe qué actividades desarrollas cuando ingresas a la sala de informática con tu profesor.
7. ¿Qué problemas relacionados con el acceso a internet en tu institución encuentras y cuál es tu propuesta de solución?
8. ¿Cuáles son las dificultades que encuentras al momento de ingresar a navegar en la web?
9. ¿Crees que las nuevas tecnologías le han desplazado la lectura a partir de libros – textos en las instituciones educativas? ¿por qué?
10. ¿Cómo te gustaría abordar las clases de ciencias sociales y lengua castellana a partir de las nuevas tecnologías?

MOMENTO 2

Actividades de desarrollo

Después los estudiantes se dirigirán a la sala de informática para trabajar con los computadores, donde entraran a internet.

La maestra dará las instrucciones de ingreso a la página del blog a través del computador servidor y el tablero para llevar un mismo ritmo de trabajo y poder observar las capacidades que poseen los estudiantes en el momento de navegar en la web, dirección blog: megustanlascienciasociales.blogspot.com

Actividad 1

Objetivo de la actividad: observar qué tanto saben los estudiantes del manejo de páginas web y las nuevas tecnologías.

1. Todos entrarán en la página del blog mencionado con anterioridad
2. Leen y seleccionan el primer enlace o debate encontrado
3. Abren la página www.colombiaprende.gov.co, desde el blog
4. Ingresamos en el enlace de estudiantes de básica y media
5. Diríjanse al recuadro de súper o y el bicentenario ubicado en la parte inferior derecha de la página
6. Cada cuatro estudiantes visitará un episodio del profesor súper o, y los escuchará atentamente
 - Episodio para repensar lo que nos han contado de la independencia
 - Episodio sobre lo que no nos han contado de la independencia
 - Episodio para profundizar lo que nos han contado de la independencia

7. Como cada uno de los 18 estudiantes ha escuchado un enlace diferente de los episodios visitados, se dirigirá de nuevo al blog y realizará su comentario de mínimo 10 renglones, por medio del cual narra lo que pudo observar en el enlace y lo que más le llamó la atención.

Anexo 5

Fotografías estudiantes quinto grado de la institución Nieves Cortes Picón, trabajando con cada una de sus memorias a partir de la asesoría de la maestra con la cartilla orientadora.



