

Diseño de la cátedra de la paz en la Institución Educativa Gustavo Cote Uribe en los grados
de preescolar a cuarto primaria

Brandon Arturo Núñez Velasco

Marie Stefany Parra Mendoza

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en
Lengua Castellana

Director

José Manuel Franco Serrano

Doctor en Educación

Universidad Industrial De Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Educación

Bucaramanga

2020

Agradecimientos

Quiero agradecerle a Dios en una primera instancia por darme la sabiduría, la fuerza y la paciencia para hacer de la culminación de este proceso un éxito. Además, le agradezco a mis padres, José de Jesús Parra y Elsa Mendoza Villamizar, por acompañarme y apoyarme durante mi carrera, son mi inspiración, ejemplo de constancia y valentía. Asimismo, a mi compañero de trabajo Brandon Arturo Núñez Velasco, quien junto a su dedicación y empeño obtuvimos este logro. Finalmente, a nuestro asesor José Manuel Franco Serrano, por el tiempo, el conocimiento y la experiencia que nos compartió desde su quehacer pedagógico.

Marie Stefany Parra Mendoza

Tabla de Contenido

Introducción	16
1. Marco teórico	18
1.1 Antecedentes investigativos	18
1.1.1 Internacionales	18
1.1.2 Nacionales	22
1.1.3 Regionales	27
1.2 Marco conceptual	31
1.3 Marco legal	38
2. Marco metodológico	41
2.1 Enfoque metodológico	41
2.2 Diseño metodológico	42
2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información	44
2.4 Caracterización de la institución educativa	45
3. Resultados	48
4. Discusión	187
5. Conclusiones	205
6. Recomendaciones	207
Referencias Bibliográficas	209
Apéndices	213

Lista de Tablas

Tabla 1. Relación docentes – muestra.....	48
Tabla 2. Relación estudiantes – muestra.....	48
Tabla 3. Relación acudientes – muestra.....	48

Lista de Figuras

Figura 1. Taller: Jungla de emociones	54
Figura 2. Flash card.....	60
Figura 3. Ficha de evaluación	60
Figura 4. ¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú?	63
Figura 5. Ficha de Jaime.	64
Figura 6. Fichas alusivas.....	64
Figura 7. Fichas alusivas estados de ánimo.	65
Figura 8. Ficha de evaluación	65
Figura 9. Taller: el tren de amistad	68
Figura 10. Aspectos cotidianos.....	69
Figura 11. Vagones	69
Figura 12. Cabina del tren.....	69
Figura 13. Ficha de evaluación	70
Figura 14. Taller: semáforo de la paz	73
Figura 15. Semáforo.....	73
Figura 16. Silueta semáforo.	73
Figura 17. Ficha de evaluación	74
Figura 18. Taller: Controlo mis emociones	77
Figura 19. Ruleta de emociones.....	77
Figura 20. Ficha de evaluación	79
Figura 21. Taller: Juntos por la paz	82
Figura 22. Cangrejo y Bogavante.	83
Figura 23. Ficha de trabajo	83
Figura 24. Dibujo.	84
Figura 25. Ficha de evaluación	84
Figura 26. Taller: Todos para uno y uno para todos	87
Figura 27. Lotería.....	87
Figura 28. Preguntas impresas	88
Figura 29. Buzón de paz.	88
Figura 30. Ficha de evaluación	89
Figura 31. Taller: ¡Así me siento yo!.....	92
Figura 32. Ficha evaluativa.....	92
Figura 33. Taller: Agentes de paz	95
Figura 34. Noticia ABC Madrid.	96
Figura 35. Ficha de trabajo	97
Figura 36. Ficha de evaluación	97
Figura 37. Taller: Reconociendo la agresión	100
Figura 38. Ficha de trabajo	100
Figura 39. Imágenes alusivas a la agresión física.	100
Figura 40. Imágenes alusivas a la agresión verbal.....	101
Figura 41. Impresión de concepto.....	102

Figura 42. Ficha de evaluación	102
Figura 43. Taller: Pacto para solucionar conflictos	104
Figura 44. Ficha de evaluación	105
Figura 45. Taller: Controló mi ira.....	108
Figura 46. Estatua.	108
Figura 47. Hoja de los signos de la ira.	109
Figura 48. Ficha de evaluación	110
Figura 49. Taller: Construcción de acuerdos básicos	112
Figura 50. Ficha de evaluación	113
Figura 51. Taller: Mediador de conflictos	115
Figura 52. Situaciones problema.....	116
Figura 53. Tarjetas de paz.....	117
Figura 54. Ficha evaluativa.....	117
Figura 55. Taller: Mis experiencias con los conflictos	119
Figura 56. Ejemplo de tabla para dividir el tablero	119
Figura 57. Ficha evaluativa.....	120
Figura 58. Taller: Resuelvo conflictos pacíficamente	122
Figura 59. Cartel de Mario y Brandon	122
Figura 60. Figura de Mario y Brandon con la reacción agresiva.	123
Figura 61. Cartel de Laura y Kevin	123
Figura 62. Ficha evaluativa.....	124
Figura 63. Taller: Todos somos diferentes	126
Figura 64. Ficha para dibujar la silueta (tamaño carta)	126
Figura 65. Ficha de trabajo	127
Figura 66. Ficha de evaluación	128
Figura 67. Taller: Identificando las situaciones de acoso escolar.....	130
Figura 68. Imágenes de acoso escolar.....	131
Figura 69. Matoneo.....	131
Figura 70. Golpes.....	132
Figura 71. Acoso.....	132
Figura 72. Bullying.....	133
Figura 73. Cartel.....	133
Figura 74. Guía de trabajo	135
Figura 75. Ficha evaluativa.....	135
Figura 76. Taller: Mensajeros de paz.....	139
Figura 77. Acoso escolar.....	139
Figura 78. Paletas de bien y mal	140
Figura 79. Ficha evaluativa.....	140
Figura 80. Taller: Menos acoso, más tranquilidad.....	142
Figura 81. Ficha evaluativa.....	144
Figura 82. Taller: Conocemos a Colombia	146
Figura 83. Ficha de trabajo	147
Figura 84. Ficha de evaluación	148
Figura 85. Taller: El maestro: educador y guía de paz	151

Figura 86. Cuadro categorías Cátedra de la Paz	151
Figura 87. Ficha evaluativa.....	152
Figura 88. Taller: Generadores de paz	154
Figura 89. Guías.....	164
Figura 90. Secuencias didácticas.	168
Figura 91. Formato plan de clase y ficha evaluativa	169
Figura 92. Taller: Caminos de paz	171
Figura 93. Cuadro de componentes.	172
Figura 94. Ficha evaluativa	172
Figura 95. Taller: Ciudadanos de paz	174
Figura 96. Tópicos de trabajo	174
Figura 97. Ficha evaluativa.....	175
Figura 98. Taller: Mejor hablemos	177
Figura 99. Conflictos	177
Figura 100. Cuadro con acciones.....	177
Figura 101. Taller: Lo que hagamos se verá reflejado en el futuro	178
Figura 102. Taller: La comunicación entre padres e hijos.....	185
Figura 103. Vídeo: ¿Cómo mejorar la comunicación con tus hijos adolescentes?.....	185
Figura 104. Rejilla	186
Figura 105. Evaluación de taller 1	188
Figura 106. Evaluación de taller 2	189
Figura 107. Evaluación de taller 3	189
Figura 108. Evaluación de taller 4	190
Figura 109. Evaluación de taller 5	191
Figura 110. Evaluación de taller 6	192
Figura 111. Evaluación de taller 7	192
Figura 112. Evaluación de taller 8	193
Figura 113. Evaluación de taller 9	194
Figura 114. Evaluación de taller 10	194
Figura 115. Evaluación de taller 11	195
Figura 116. Evaluación de taller 12	196
Figura 117. Evaluación de taller 13	196
Figura 118. Evaluación de taller 14	197
Figura 119. Evaluación de taller 15	198
Figura 120. Evaluación de taller 16	198
Figura 121. Evaluación de taller 17	199
Figura 122. Evaluación de taller 18	199
Figura 123. Evaluación de taller 19	200
Figura 124. Evaluación de taller 20	200
Figura 125. Evaluación de taller 21	201
Figura 126. Evaluación de taller 22	202
Figura 127. Evaluación de taller 23	202
Figura 128. Evaluación de taller 24	203
Figura 129. Evaluación de taller 25	204

Figura 130. Evaluación de taller 26204

Lista de Apéndices

Apéndice A. Ficha técnica 213

Resumen

Título: diseño de la Cátedra de la Paz en la Institución Educativa Gustavo Cote Uribe en los grados de preescolar a cuarto primaria*

Autores: Brandon Arturo Núñez Velasco y Marie Stefany Parra Mendoza**

Palabras clave: Cátedra de Paz, Educación para la Paz, Comunidad educativa, Convivencia escolar, Competencias ciudadanas.

Descripción:

La Cátedra de la Paz está propuesta como una iniciativa para la creación y construcción de ambientes armoniosos y pacíficos en no sólo las instituciones educativas de Colombia, sino también en todos los establecimientos que pretendan formar seres cívicos con identidad propositiva, convirtiéndose así, la Cátedra como la mejor estrategia para desarrollar habilidades de tolerancia y convivencia. En el 2015, la Ley 1732 expone la Cátedra con su principal objetivo de crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible. Como consecuencia, este proyecto forma parte de la investigación “Diseño de la Cátedra de la Paz en instituciones educativas oficiales del área metropolitana de Bucaramanga” dirigida por el profesor José Manuel Franco Serrano, docente de la Escuela de Educación de la Universidad Industrial de Santander. Este proyecto se llevó a cabo en el Instituto Gustavo Cote Uribe, ubicado en el barrio María Paz del norte de Bucaramanga, manejando una población de estudiantes de los grados preescolar a cuarto primaria y se planteó como objetivo principal diseñar una serie de talleres para estudiantes, docentes y padres de familia, orientados a mejorar la implementación de la Cátedra de la Paz.

* Trabajo de Grado

** Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Director: José Manuel Franco Serrano, Doctor en Educación

Abstract

Title: design of the Chair in peace at Gustavo Cote Uribe Educational Institution in preschool to fourth grade*

Authors: Brandon Arturo Núñez Velasco y Marie Stefany Parra Mendoza**

Keywords: Chair of Peace, Education for peace, Educational community, School coexistence, Citizen competencies.

Description:

The Chair of Peace is proposed as an initiative to promote the creation and construction of harmonious and peaceful environments; not only to the Colombian educational institutions, but in any institution that has the mission to form human beings with principles and positive identity. Therefore, this Catedra became the best strategy to develop tolerance and well being for everyone. In 2015, the Law 1732 proposed the Catedra with the clear purpose of creating an environment that allows; learning, reflecting and speaking about the importance of a new culture of Peace and sustainable development for everyone. As a consequence of this new CUlture, this project is part of the investigation "Design of the Peace Catedra in the official educational institutions within the metropolitan area of Bucaramanga". This investigation was directed and supervised by Jose Manuel Franco Serrano, professor of Educational School of the Industrial University of Santander. This project took place in the Gustavo Cote Uribe Institute, located in the neighborhood of Maria Paz north of Bucaramanga. As a part of the study we took as an example students from preschool to fourth grade. Also, the project had as a main goal the design of a series of workshop for students, professors and parents; these workshops were oriented to improve the implementation of the Peace Catedra.

* Bachelor Thesis

** Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Director: José Manuel Franco Serrano, Doctor en Educación

Introducción

El presente informe de investigación da muestra del proceso trabajado por un grupo de pasantes que formaron parte del diseño de la Cátedra de la Paz con el propósito de atender a las necesidades educativas y sociales de uno de los establecimientos académicos del área metropolitana de Bucaramanga, donde la implementación y manejo de la Cátedra se establece como el objetivo principal. Dicho fin relacionado a apoyar las rutas de aprendizaje de los estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Gustavo Cote Uribe, permitió en una primera estancia aplicar un detallado diagnóstico para así conocer aquellas falencias presentes en la ejecución de actos pedagógicos. A partir del estudio y análisis de esta primera etapa, surge el diseño de una estrategia coherente a favor del contexto, desarrollo y práctica de la Cátedra de la Paz como iniciativa para mejorar los espacios de formación académica y a su vez, construir y generar una cultura pacífica y de armonía; así, la elaboración de una serie de talleres pedagógicos surge como ruta didáctica apropiada para las diferentes experiencias de aprendizaje que mantiene el alumnado junto a docentes y padres de familia como partícipes de la comunidad educativa.

Por otro lado, es preciso señalar que, a pesar de considerar la producción y aplicación de dichos talleres como la esencia significativa de este proyecto, el desarrollo de otros componentes son clave para la efectividad de este trabajo; en la cual se presenta una primera parte con elementos como la ficha técnica en función de síntesis de información sobre el proyecto en general, los marcos de referencia expuestos como soporte y base teórica y, el diseño metodológico en el que se especifica el enfoque trabajado, las fases del proceso y descripción-caracterización de la población seleccionada. En una segunda parte se dan a conocer los resultados del procedimiento en el que se citan los talleres pedagógicos y, la discusión donde se da una justificación valorativa. Por último, se encuentran las conclusiones

y recomendaciones para la continuidad de la investigación, sin olvidar las referencias y anexos.

Como se ha expuesto anteriormente, este texto contiene el diseño de la Cátedra de Paz para ser implementado y trabajado en la IE Gustavo Cote Uribe bajo sus propias condiciones y contextos tanto sociales como académicos, en donde se pretende atender a las necesidades de manejar procesos didácticos relacionados con la formación de ciudadanos pacíficos, críticos y propositivos, sin desarticular a la comunidad educativa compuesta principalmente por estudiantes, docentes y padres de familia. Finalmente cabe resaltar que, este proyecto, junto con todas sus fases y productos forma parte de la investigación “Diseño de la Cátedra de la Paz en Instituciones Educativas oficiales del área metropolitana de Bucaramanga”, que, a su vez, se integra en la línea de investigación en Pedagogía y Formación Ciudadana de la Escuela de Educación de la Universidad Industrial de Santander.

1. Marco teórico

1.1 Antecedentes investigativos

Es este apartado se presentan las diferentes investigaciones en las que se ven inmersos diseños, propuestas y mallas curriculares para la implementación de la Cátedra de Paz, apuntando a los grados desde preescolar a cuarto primaria.

1.1.1 Internacionales

Proyecto 1.

Título: “Programa de educación para la paz y resolución pacífica de los conflictos en Costa Rica” por Ivannia Solano Ramírez

Objetivo general: Analizar las principales manifestaciones de violencia presentes en la Dirección Regional de Enseñanza de Turrialba y las necesidades del personal para su atención, con el fin de construir un programa de Orientación para intervenir en este problema.

Metodología: Esta investigación se sitúa en un paradigma interpretativo que se preocupa por indagar el significado de los fenómenos educativos en la complejidad de la realidad natural donde se desarrollan y que da respuesta a las demandas y necesidades que requiere nuestra investigación (Pérez, 1994). Santos (1990) propone que en la investigación centrada en la enseñanza se debe preguntar y contemplar la realidad para dar respuesta a la problemática con la que se enfrenta y entrar de lleno en la realidad del objeto de estudio. Por tanto, es necesario seleccionar y adaptar las estrategias de investigación a los diferentes ámbitos de indagación y de recogida de información.

Resultados: Las manifestaciones de violencia más frecuentes son: ignorar a un compañero, poner apodosos que ofenden, hablar mal, rechazar e insultar a alguien; por lo que podemos decir que es la violencia verbal la más común entre los alumnos de séptimo año de Turrialba.

Esconder cosas, robar, amenazar e impedir participar a otro de alguna actividad son aspectos que están presentes en la vida del alumnado. Se observa que las situaciones más extremas de violencia (obligar a hacer cosas con amenazas, amenazar con insultos y amenazar con armas) ocurren en una menor proporción, pero por su naturaleza violenta es necesario no perderlos de vista.

Aporte del proyecto a la presente propuesta: La anterior investigación referenciada da un importante soporte tanto conceptual como práctico ante este proyecto que pretende diseñar una serie de talleres, actividades y estrategias pedagógicas que aporten a la formación de seres sociales críticos ante diversas situaciones de violencia. Esta investigación ofrece herramientas para tomar en cuenta aspectos teóricos y conceptuales al momento de intervenir con la comunidad educativa, los cuales sirven para construir desde el aula, ambientes de paz y solución de conflictos.

Proyecto 2.

Título: “Guerra y paz en el comienzo del siglo XXI. Una guía de emergencia para comprender los conflictos del presente” por Pedro Sáez Ortega

Objetivo general: Proporcionar a educadores en general, tanto en el ámbito reglado como en el de la educación no formal (y, de manera específica, a profesores de educación secundaria), orientaciones para trabajar en el aula los contenidos didácticos que pueden extraerse de los acontecimientos desencadenados en el mundo tras los sucesos del 11 de septiembre de 2001, desde la perspectiva de la educación para la paz.

Metodología: Los contenidos y enfoques de la investigación/educación para la paz proporcionan, a nuestro juicio, el mejor acceso posible a los conflictos de la posguerra fría dentro del aula, debido a sus características: La teoría del conflicto elaborada por la investigación/educación para la paz sitúa el mismo en el centro de las realidades humanas de

forma constructiva, y propone su tratamiento mediante el recurso al acuerdo y la negociación no violentas, lo que supone condiciones de libertad y justicia más amplias y dinámicas. Esta concepción del conflicto como agente necesario de las relaciones humanas y sociales facilita el análisis de los diversos tratamientos que aparecen o perviven en el planeta desde el final de la Guerra Fría. Esta investigación/educación para la paz maneja una metodología multidisciplinar que recoge referencias geográficas, históricas, psicológicas, económicas, políticas y culturales de la realidad. Esto resulta muy operativo dentro del espacio escolar, donde lo interdisciplinar se entiende en numerosas ocasiones como suma de fragmentos, no como reconstrucción totalizadora de situaciones que se suceden en el espacio y en el tiempo.

Resultados: En primer lugar, es preciso insistir en las dimensiones espaciales donde hay que situar el conflicto. Este marco geográfico significa no sólo incorporar sistemáticamente a las explicaciones mapas de tintas planas y datos sobre fronteras, capitales y centros de poder, sino plantear una comprensión activa del espacio en que aparece el conflicto. Sin caer en determinismos geopolíticos o estratégicos, es preciso aprender a situar los aspectos económicos, sociales o culturales que afectan al escenario de la confrontación.

Junto con las estructuras espaciales, muchas de ellas de larga duración, el conflicto debe quedar conectado con la dinámica histórica que lo ha generado. Conviene no confundir historia y cronología: más que fechas ordenadas del pasado al presente, hay que intentar construir marcos interpretativos que permitan hacerse una idea comprensiva y global de los vectores históricos que se entrelazan en el territorio del conflicto, y que afectan de manera directa a sus habitantes. A menudo las circunstancias históricas no conducen de manera unidireccional al problema presente, pero permiten comprender muchos de los componentes en juego.

Aporte del proyecto a la presente propuesta: La anterior investigación referenciada ofrece herramientas para la elaboración de diversas actividades lúdicas y dinámicas para trabajar los contextos históricos y culturales sucedidos en épocas anteriores; estas actividades perfectamente pueden ser desarrolladas dentro del aula de manera pedagógica atendiendo a los criterios de aprendizaje que exige la Cátedra de la Paz, dentro de sus contenidos como la resolución de conflictos, memoria histórica, justicia y Derechos Humanos, entre otros.

Proyecto 3.

Título: “Educar en la noviolencia” por Emilio Arranz Beltrán

Objetivo general: Conseguir que las personas tengan un comportamiento noviolento.

Metodología: Algunos métodos didácticos parecen más adecuados para conseguir unos objetivos determinados. En este caso nos parece que incluso la metodología empleada es ya un vehículo que nos lleva o nos aleja del horizonte pretendido. Los fines, de alguna manera, se ven tan incluidos en los medios que estos son tan importantes como el contenido. Nos parece que la Educación tiene más posibilidades de conseguir sus objetivos si se siguen unas fases. La primera fase se basa en las experiencias que tenemos en nuestra vida acerca de las relaciones sociales o los temas que queremos trabajar. La misma actuación social es el primer elemento didáctico a utilizar en esta fase, es decir, nuestra vida en sociedad. Sin embargo, cuando estudiamos aspectos de los que no hemos tenido experiencia (por ejemplo, el hambre, la guerra, la marginación, ...), ésta se puede suplir por juegos de simulación que nos hacen vivir situaciones muy semejantes. En la segunda fase nos hacemos conscientes de los sentimientos vividos durante las experiencias o simulaciones anteriores, así como analizamos lo que ha sucedido y los mecanismos de las relaciones sociales. En la tercera fase realizamos ejercicios similares a las nuevas actitudes que pretendemos adquirir. De esta manera conseguimos una predisposición a actuar según el nuevo modelo que pretendemos conseguir.

Resultados: se adecua y adapta al grupo las actividades didácticas dependiendo del número de personas integrantes, de su edad, de sus hábitos de relación social, del trabajo previo sobre los mismos objetivos, del ámbito organizativo docente, de las características de la sala donde se trabaja, del mobiliario, del material de trabajo, de la hora del día, etc. Los grupos mayores de 20 personas ya presentan serios obstáculos a esta meta de trabajo. Debido al carácter cooperativo del tipo de enseñanza, un grupo menor de 8 personas dificulta la realización de dinámicas de grupo y empobrece la capacidad de reflexión. Se potencia los debates en grupos de tres para facilitar que hable el máximo número de personas. Se procura facilitar que los grupos se hagan por afinidad, por intereses o motivaciones comunes para que las diferentes fases didácticas tengan un carácter más vivencial.

Aporte del proyecto a la presente propuesta: Esta investigación previamente referenciada ofrece una perspectiva pedagógica innovadora para el diseño de estrategias para el aula puesto que toma como referentes elementos propios de la literatura, donde permite la expresión y comunicación de ideas y necesidades de los estudiantes, aún más importante en los estudiantes de los primeros grados de básica primaria, ya que es importante la motivación, adecuación y pertinencia de las actividades para el trabajo de la Cátedra de la Paz.

1.1.2 Nacionales

Proyecto 1.

Título: “Diseño curricular para la incorporación de la cátedra de la paz en ciclo uno de formación de la institución educativa distrital campestre Monteverde (Bogotá, Colombia)” por Jhon Alexander Peña Díaz y Jeannette Cristina Pérez Torres

Objetivo General: Incorporar un diseño curricular en Cátedra de Paz al ciclo uno de formación de la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde Bogotá-Colombia.

Metodología: En esta investigación se aplicó el método cualitativo-interpretativo, bajo el enfoque del estudio de caso único, dado que el método cualitativo, parte de las percepciones

y los conocimientos que tienen los individuos de la realidad. La Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde se convierte en el objeto de investigación para valorar iniciativas de paz aunadas a la estructura curricular, siendo el currículo una forma de visualizar de forma transversal e integral el tema de la paz en todas las asignaturas, contenidos y espacios de la escuela, con la pertinencia de construir espacios y conductas donde se hable de paz entre docentes y estudiantes a partir del apropiamiento de la reglamentación de la Cátedra de la Paz estipulada en el Decreto 1038 de 2015 en el ciclo uno de formación donde nace y se fortalece la participación ciudadana.

La propuesta para la incorporación de la Cátedra de la Paz al diseño curricular de la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde se da a partir del proyecto transversal GAIA, fundamentado en el desarrollo sostenible, a partir del cuidado y preservación de los recursos naturales. Incorporar la Cátedra a partir de un proyecto transversal permite tratar un tema desde diferentes perspectivas y áreas del conocimiento de manera coordinada, siempre y cuando se deleguen las responsabilidades correspondientes a cada docente de área para llevar a cabo fines comunes en favor del desarrollo de la educación para la paz y su implementación desde el aula de clase.

Resultados: Uno de los primeros hallazgos en educación para la paz en la I.E.D. Campestre Monteverde se traduce en el cuidado de los recursos naturales, así como se menciona en el decreto 1038 de 2015 que reglamenta la cátedra de la paz, en el artículo 4º, numeral b, sección de estructura y contenido donde se habla del uso de los recursos naturales como una de las dos temáticas de obligatorio cumplimiento a implementar en las instituciones educativas. La implementación del ambiente de aprendizaje produjo cambios de actitud en los docentes participantes en cuanto se logró propiciar espacios concertados que permitieron conocer las dinámicas reales en las que se desenvuelven cotidianamente los estudiantes, lo que aporta elementos para enriquecer las prácticas pedagógicas. También se observa un

cambio de actitud en las expresiones de los estudiantes en las relaciones entre ellos y hacia sus docentes, y hacia su familia

Aporte del proyecto a la presente propuesta: Esta propuesta busca analizar y comprender la dinámica de los conceptos de Educación para la Paz y Cultura de Paz en el contexto de una institución rural, con una población estudiantil víctima del desplazamiento, en condiciones de pobreza e injusticia social en el primer ciclo de formación como consecuencia de las dinámicas de violencia derivada del conflicto armado que se da en esa zona, y aporta grandes estrategias en un grado específico para la implementación de la Cátedra, desde una institución que no la tiene en cuenta, ni en sus diseños curriculares ni extras curriculares.

Proyecto 2.

Título: “PROYECTO RECONOCER” Un acercamiento al cómo educar para la paz por Juan Sebastián Villamizar Sandoval

Objetivo general: Desarrollar mediante el programa RECONOCER, competencias ciudadanas en los estudiantes Decroly del Gimnasio Moderno para responder a la solución de conflictos y de estrategias para promover estilos de vida coherentes con la convivencia pacífica.

Metodología: El proyecto reconocer se estructura en 4 momentos importantes, los cuales hacen parte de un ciclo, cuyo núcleo es la competencia por trabajar, mediante el cual se realiza un proceso de aprendizaje que inicia mediante la identificación del concepto por medio de las emociones, pasando por reflexiones individuales y grupales, lo que permite contextualizar el conocimiento, para terminar con la explicación teórica que integra dicho objetivo pedagógico. Durante dos semanas estudiantes de primaria realizaron los ejercicios propuestos por el proyecto encaminados a desarrollar competencias ciudadanas dentro de la asignatura de la Cátedra de la Paz, cerrando cada ciclo con la elaboración de un testimonio a

manera de reflexión, permitiendo al estudiante hacer evidente su comprensión sobre la competencia y evidenciando su desarrollo, partiendo desde la individualidad de cada estudiante. Así, reconocer parte de la intención para transformar parte de la educación tradicional, en un espacio propicio para profundizar el aprendizaje de los estudiantes desde una mirada holística, permite trabajar desde tres dimensiones del individuo consigo mismo, con el otro y con el ambiente que lo rodea.

Resultados: Los testimonios realizados por los estudiantes dan cuenta de la capacidad para reflexionar, dentro de sus propios contextos, sobre las experiencias y teorías vistas durante el proyecto. En otras palabras, muestran la apropiación de los conceptos de resiliencia y reconciliación, y su aplicación a casos vividos en primera persona por los participantes.

Dentro del proyecto RECONOCER se estipularon como competencias ciudadanas las siguientes: 1. Reconozco e identifico mis emociones y las de los otros y, 2. Me esfuerzo por solucionar los conflictos por medio del diálogo, el reconocimiento y el respeto. Por tanto, es importante hacer un análisis de los testimonios a luz del cumplimiento de dichos objetivos pedagógicos, ya que son los ejes fundamentales de cada ciclo y eje esencial del proyecto.

Respecto a reconocer e identificar mis emociones y las de los otros, se pueden leer en los anexos, los escritos presentados por cada estudiante, los cuales sirven como prueba de desarrollo en la adquisición de esta competencia por parte de cada uno de los participantes.

Aporte del proyecto a la presente propuesta: Esta investigación propone inicialmente la fundamentación y conceptualización de lo que refiere a la Cátedra de la Paz, además, parte de las falencias que mantiene una IE con sus prácticas tradicionales en el aula y plantea una serie de talleres y actividades para que los estudiantes experimenten y aprendan acerca de la resolución de conflictos y el mejoramiento de convivencia. También trabaja con toda la comunidad educativa puesto que considera que los padres, directivos, docentes y demás, hacen parte del aprendizaje en los estudiantes para poder ser educados para la paz.

Proyecto 3.

Título: “La Educación para la Justicia, la Paz, la Democracia y la Formación en Valores. Proyecto de Democracia de la Institución Educativa Jesús Antonio Ramírez” por Docentes del área de ciencias sociales. Norte de Santander, Colombia.

Objetivo general: Desarrollar conceptos fundamentales en todos los grados que ofrece la institución educativa, utilizando un marco teórico sobre paz, democracia, convivencia.

Metodología: Este proyecto propone una serie de conceptos fundamentales para desarrollar en todos los grados, con el fin de lograr en el estudiante un empoderamiento y así que pueda desenvolverse en la vida. Asimismo, atiende a una de las necesidades globales que tiene que ver con los fenómenos de violencia actual y ofrece un trabajo de prevención. Las diversas estrategias contempladas en el proyecto apuntan a la construcción de convivencia pacífica, compromiso social, respeto por la vida propia y por la de los demás.

Esta cátedra se trabaja mediante una propuesta curricular en el área de ciencias sociales integrada en preescolar, básica y media como una asignatura independiente con una intensidad horaria de una hora, incorporándola dentro de los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, anexando mallas curriculares dentro del plan de área que establezcan la temática y los contenidos establecidos en el decreto 1038 de mayo 25 del 2015; estándares, competencias, metodología, actividades, evaluación y recursos aplicados en el proceso. La asignatura Cátedra de la Paz tiene un valor del 20% con relación a la ponderación final en cada periodo del área de sociales desde el grado primero al grado 11.

Aporte del proyecto a la presente propuesta: Este proyecto propone un plan de asignatura completo para cada grado desde primero a once, el cual aporta herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales que sirven como base para la elaboración de los distintos talleres que se implementarán en la población seleccionada, mediante el presente trabajo.

1.1.3 Regionales

Proyecto 1.

Título: “Fortalecimiento en la práctica de valores para la convivencia y paz en estudiantes de quinto en una institución educativa de la ciudad de Bucaramanga” por Alba Patricia Cárdenas y Diego Fernando Peñalosa

Objetivo general: Establecer una propuesta educativa para el fortalecimiento en las prácticas de valores, que contribuyan a la convivencia y paz en estudiantes de quinto grado del Instituto Tecnológico Salesiano Eloy Valenzuela.

Metodología: La metodología de la propuesta fue de enfoque cualitativo. Esta metodología permite describir, comprender e interpretar el fenómeno de estudio para captar la realidad y encontrar el significado que las personas le conceden. Asimismo, la investigación tuvo un corte etnográfico ya que utiliza la observación para dar cuenta de las acciones, actitudes y comportamientos de los escolares en la cotidianidad referente a la convivencia y paz, la influencia de la familia y los profesores en la formación de valores que se dan en el contexto educativo.

Resultados: Los profesores como principales educadores en el ámbito escolar, deben estar preparados ante la aparición de conductas y comportamientos que afecten la convivencia, para mediar las situaciones de conflicto que se presenten al interior de la institución. También, es importante resaltar el valor fundamental que cumple la familia para el desarrollo de convivencia en los niños, dado que es aquí donde empieza la socialización del niño, además que aprende los primeros hábitos de convivencia. La mayoría de los niños que presentan problemas comportamentales en la escuela, provienen de familias disfuncionales, que manejan la violencia intrafamiliar en la mayoría de los casos, por los aspectos económicos que carecen la familia generan en muchos casos la agresión física y verbal, uso

de etiquetas y comparaciones con las demás personas (especialmente con los mismos hermanos), poca comunicación y ausencia de un vínculo afectivo.

Aporte del proyecto a la presente propuesta: este proyecto, sirve como referente en el momento de elaborar los talleres para la presente propuesta, ya que por medio de los valores busca que los niños, docentes y familiares comprendan la importancia de resolver problemas de forma pacífica. Además, pretende fortalecer en una primera instancia la formación docente y del acudiente, porque son los principales implicados e influenciadores en el proceso de educación para la paz en los infantes.

Proyecto 2.

Título: “Propuesta de investigación: diagnóstico de la implementación de la Cátedra de la Paz en la Institución Educativa Gustavo Cote Uribe en los grados de preescolar a cuarto primaria” por Silvia Juliana Mantilla y Liliana Alejandra Delgado

Objetivo general: Diagnosticar el estado actual de implementación de la Cátedra de la Paz en la Institución Educativa Gustavo Cote Uribe.

Metodología: La investigación fue de tipo predominantemente cualitativo, ya que se planteó por parte de los investigadores para interpretar, comprender y transformar la realidad social. Además, en esta investigación los sujetos investigados formaban parte fundamental del trabajo, ya que se tuvieron en cuenta sus opiniones, para que así el investigador viera la realidad con los ojos de los investigados. Así mismo, dentro de la aproximación cualitativa, se usó un enfoque crítico; éste también fue pertinente para la investigación ya que su objetivo no solo era describir e interpretar la información recolectada, sino también buscar la manera de transformar las prácticas educativas. Por otro lado, el diseño metodológico general es investigación-acción en su fase diagnóstica, ya que se realizaron variedad de actividades de intervención con estudiantes, maestros y padres de familia de la IE.

Resultados: El proceso de análisis de la información cualitativa se realizó a partir de un ejercicio de triangulación de la información recolectada a lo largo del proceso, confrontándolo con los fundamentos conceptuales bases de esta investigación y una mirada crítica de las autoras. Gracias a esto, se logró establecer los diversos puntos de vista de la comunidad educativa sobre las categorías objeto de estudio: Educación en y para una cultura de paz, educación en competencias ciudadanas y cátedra de la paz. La etapa diagnóstica permitió observar y evidenciar que las principales problemáticas que afectan la cultura de paz y la formación en competencias ciudadanas en la Institución Educativa Gustavo Cote Uribe en los grados de preescolar a cuarto primaria, entre los estudiantes son el irrespeto, los golpes, la falta de tolerancia y las groserías. Por otro lado, este proyecto de investigación permitió conocer y trabajar en un entorno de realidad social y educativa donde se enmarca la violencia principalmente, por ello, es importante implementar propuestas para lograr suplir las diferentes necesidades identificadas, asimismo motivar a los estudiantes a que participen de manera activa en actividades que impliquen el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades de liderazgo, respeto, tolerancia y armonía.

Aporte del proyecto a la presente propuesta: Este proyecto se establece como la primera fase de la investigación pues se parte del diagnóstico realizado a la Institución Educativa seleccionada para poder adquirir y establecer prioridades y bases al momento de elaborar el conjunto de talleres pedagógicos para su futura implementación. Asimismo, este aporte investigativo sirvió para conocer las principales características de la población y su implementación y trabajo con la Cátedra de la Paz como objeto de estudio, pues dicha investigación se enfoca en determinar el estado de la Cátedra en los procesos académicos de la institución; para ello, se tuvo en cuenta algunos elementos para identificar a los sujetos participantes y sus procesos de aprendizaje con relación a la Cátedra, tales como el número total de estudiantes, docentes y padres de cada grado, la oscilación de edad del alumnado y la

identidad estudiantil que mantienen los sujetos ante el reconocimiento de problemas de convivencia. permitiendo un análisis adecuado para la proposición de actividades didácticas enmarcadas en lo que respecta la Cátedra en los establecimientos educativos.

Proyecto 3.

Título: “Cátedra de la paz: ser y querer ser. Una mirada desde los maestros y padres de familia de la Institución Educativa Las Américas” por Jessica Jaimes y Myriam Rueda

Objetivo general: Identificar el ser y querer ser de la Cátedra de la Paz según los maestros y padres de familia de la Institución Educativa Las Américas.

Metodología: La problemática investigada fue de orden cualitativo dado que se tuvo en cuenta situaciones de orden social y el contexto en el cual se llevó a cabo la investigación. La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos, su organización, instituciones, busca captar lo que va captando el investigador. El diseño de la investigación fue etnográfico y permitió estudiar de forma sistematizada el desarrollo cotidiano y las características culturales de los grupos sociales, sus actividades, las motivaciones que las impulsan, sus significados y la interpretación que se le otorga a aspectos claves dentro de la comunidad objeto de estudio en este caso de la Institución Educativa Las Américas.

Resultados: A partir de la investigación realizada se logró en primer lugar, identificar las concepciones que tienen maestros y padres de familia de la institución sobre la Cátedra de la Paz, segundo lugar, conocer las fortalezas y limitantes que estos actores educativos encuentran en la institución educativa para llevar a cabo la Cátedra de la Paz y finalmente plantear alternativas o sugerencias que permitan la implementación de la Cátedra en la IE. Por otro lado, se identifica en la IE Las Américas grandes fortalezas para aplicar la Cátedra

como lo es por parte de sus maestros, la disposición de los mismos y la infraestructura de su planta física, la comunidad en general, además los actores educativos expresan que la cátedra de la paz es una “*oportunidad institucional*” que posibilita a la misma una consolidación de ambientes en paz donde primen los valores y los comportamientos que rechacen la violencia y prevengan los conflictos a través del diálogo.

Aporte del proyecto a la presente propuesta: Este proyecto de investigación sirve como referente para entender las diferentes concepciones que tienen los participantes de una IE ante la Cátedra de la Paz, así como lo son los docentes y padres de familia, pues de dichas concepciones se parte para poder trabajar en las diferentes áreas con un sentido pertinente a las creencias y conceptos que se les han enseñado a los estudiantes en casa, evitando imponer actividades que no serían de interés para el alumnado. Asimismo, este proyecto permite establecer prioridades al momento de diseñar propuestas y talleres pedagógicos tomando en cuenta a toda la comunidad educativa que acompaña y hace parte de los procesos de aprendizaje de los infantes.

1.2 Marco conceptual

El siguiente apartado tiene como fin exponer los distintos autores que fueron tomados como referencia para la fundamentación y conceptualización ante la Cátedra de la Paz, además, se presentan algunos textos base para obtener el sustento teórico necesario ante la formulación de la propuesta investigativa. Es válido afirmar que los aportes dados por el Ministerio de Educación Nacional mediante los documentos que ofrece para los docentes han sido de gran apoyo para la realización de los talleres en los cuales se promueve la implementación de la cátedra.

Ahora bien, para tratar el enfoque investigativo utilizado para esta propuesta, es pertinente hablar acerca de la investigación - acción, que basa su proceso en una continua

búsqueda por parte del docente, que lo lleva a reconsiderar la enseñanza y el aprendizaje como experiencias que se realizan bajo un trabajo intelectual arduo, complejo y constituyen una reflexión constante acerca del quehacer profesional, además es una guía que contribuye a la resolución de conflictos como lo expresa a continuación Herreras (2004): “En general, la investigación acción constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje” (p.1), esto quiere decir que todos los involucrados que interactúan en el proceso adoptan una actitud activa, participativa y reflexiva que permite mejorar los resultados que proporcione la investigación.

Asimismo, es necesario mencionar a uno de los autores que aporta diferentes formas de resolución de conflictos con sus estudios acerca de la agresión escolar y lo hace desde su libro “Educación, Convivencia y Agresión Escolar” por Chau (2012), donde expone que para resolver los conflictos sin usar la fuerza es de suma importancia desarrollar ocho competencias desde la básica primaria, las cuales divide en competencias emocionales (manejo de la ira, empatía, asertividad) y cognitivas (toma de perspectiva, generación creativa de opciones, consideración de consecuencias, pensamiento crítico y escucha activa), estas habilidades le apuntan a una transformación social que posibilita reacciones de mejora frente a los problemas que se encuentran en diferentes ámbitos de la vida, como el educativo, laboral, familiar, entre otros.

Por otra parte, se toman orientaciones teóricas desde el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, las cuales ofrecen una serie de documentos fundamentales en los que está basado este trabajo, desde allí, se pretende rescatar la formulación de políticas de educación que contribuyen a una formación integral y de calidad, asimismo, velar porque todas las personas (niños, jóvenes y adultos) tengan oportunidades para progresar y forjar un mejor futuro. En este sentido, es válido mencionar que el MEN establece y reglamenta textos como “Desempeños de Educación para la Paz” (2001) y consiste en mostrar una propuesta de

desempeños generales y específicos de transición a 11° que buscar servir de ilustrador o guía de diseño curricular; también ha servido como base las “Orientaciones Generales para la Implementación de la Cátedra de la Paz” (2016), que presentan cómo debe ser llevada al aula la cátedra, define aspectos y conceptos relevantes como lo es la Educación para la paz, además menciona los temas que se deben trabajar con los estudiantes y las competencias a desarrollar (emocionales, comunicativas, cognitivas e integradoras); por último se tomó otro documento, el cual es “Secuencias Didácticas de Educación para la Paz” (2001), que propone una serie de planeaciones que están debidamente detalladas para cada grado (1° a 11°) y ha servido como ejemplo para construir los talleres que se implementarán en la muestra seleccionada.

Por otro lado, es necesario establecer una serie de conceptos teóricos que funcionan como soporte fundamental para la presente propuesta de investigación y le aportan importantes enfoques que se manejan en cada uno, que le apuntan a trabajarlos desde un aprendizaje con sentido, en el cual se generen culturas de paz, así mismo estos términos son definidos, explicados y argumentados con relación al desarrollo de la propuesta, presentados como herramientas de estudio para la elaboración del diseño de implementación para la Cátedra de la Paz.

Educación por y para la Paz

Como ya se mencionó, la Cátedra de la Paz conlleva exhaustivos medios de tratamiento y desarrollo para alcanzar el verdadero objetivo de conseguir una sociedad multicultural de pensamiento y actitud armoniosa y pacífica, sin embargo, existen ámbitos que permiten delimitar el proceso para la apropiación de la cátedra. El ámbito educativo toma un papel sumamente importante para el desarrollo de la cátedra, teniendo en cuenta las prácticas de intervención con sentido para la consolidación de conocimientos respecto a la misma cátedra

y, por ende, a la paz. Una primera percepción ante lo que significa la educación para la paz, es dada por Cortés (2003), donde menciona que:

La educación para la paz tiene que ver con la transformación de las miradas, a través de las cuales interpretamos y damos sentido a la realidad por la que transitamos. La educación para la paz, funciona como una forma de mirar y sentir la vida, de realizar nuevos aprendizajes, que potencien la decisión de realizar las transformaciones necesarias (p.43).

Asumiendo la concepción dada por Cortés, se concibe la educación para la paz como esa educación que permite el desarrollo de valores y actitudes en las personas a favor de un sentido crítico y razonable al momento de pensar y ejecutar acciones. Este proceso de razonar, pensar, considerar y luego actuar es necesario en el momento que los seres humanos se enfrentan a situaciones de injusticia y violencia y la educación para la paz se centra precisamente en esta adquisición de habilidades, usando el diálogo, la empatía y la reflexión ante casos de conflictos.

Por otro lado, el concepto adopta una mirada semejante dado por la organización Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF en el artículo “Educación para la paz” en donde es vista dicha educación como:

Un proceso de promoción del conocimiento, las capacidades, las actitudes y los valores necesarios para producir cambios de comportamiento que permitan a los niños, los jóvenes y los adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto la violencia evidente como la estructural; resolver conflictos de manera pacífica; y crear condiciones que conduzcan a la paz, tanto a escala interpersonal, como intergrupala, nacional o internacional. (1995, párr.2.)

Otra mirada se enmarca en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en los que se establece una serie de propósitos a favor de la construcción de un país inclusivo y se toma la educación como el principal medio para alcanzar dichos propósitos. El principal objetivo que se relaciona con este apartado es el número cuatro que menciona específicamente La Educación de Calidad, que basa su enfoque en garantizar que los niños y niñas completen su educación primaria y secundaria gratuita, que recurre en su proceso a solucionar conflictos de forma pacífica para contribuir a una nación menos violenta, por esto se brinda una educación para la paz que permite a los seres humanos como integrantes de una sociedad, pensar y reflexionar en sus acciones desde una posición personal y las consecuencias que pueden repercutir ante otros. Además, este proceso permite entender y comprender la realidad de su propio contexto bajo las circunstancias de acciones violentas o, por lo contrario, pacíficas. En consecuencia, es preciso señalar que el reto de la educación para la paz dentro del marco que expone la Cátedra de la Paz, no sólo apunta a la resolución de conflictos y situaciones problemáticas en el entorno que mantiene cualquier sujeto activo y responsable, sino también a la reflexión profunda de concepciones violentas que se han adoptado en el transcurso de la historia, como ha sido en el caso colombiano.

Es importante señalar que la Educación en y para la Paz se relaciona especialmente con la construcción y formación de seres cívicos activos que conviven de manera armoniosa y pacífica en diversas situaciones cotidianas, siendo capaces de expresarse como sujetos democráticos en busca de culminar objetivos comunes para el bienestar de toda una comunidad. Asimismo, el enfoque de formación en Competencias Ciudadanas pretende concebir seres humanos conscientes de sus roles en una sociedad justa, donde se hace necesario el constante proceso de valoración de derechos y deberes de cada participante, donde se respetan las leyes y normas establecidas como convención pública y, donde se vela indiscutiblemente por el cuidado de la persona y su propio entorno.

En consecuencia, es válido exponer el propósito del enfoque de Educación en y para la Paz presentado por las Orientaciones Generales para la Paz, donde se menciona que:

Este enfoque de la Educación para la Paz busca contribuir a la reducción de las inequidades, injusticias, discriminaciones y vulneraciones de derechos en la sociedad al promover la formación de ciudadanos activos, ciudadanos que se comprometan en iniciativas de acción colectiva que busquen generar, por medios pacíficos y democráticos, cambios en aquello que consideren injusto de sus contextos cercanos y en la sociedad en general. (2016, p.8)

Dicho objetivo está directamente asociado con los documentos publicados para atender a las necesidades de educación pacífica tales como los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas bajo sus tres categorías principales (Convivencia y Paz; Participación y Responsabilidad Democrática; y Pluralidad, Identidad y Valoración de las Diferencias), el Decreto Reglamentario 1038 con su concepción de Educación para la Paz y, las Orientaciones Generales para la Implementación de la Cátedra de la Paz manejando una serie de 12 temas coherentes con el propósito expuesto del enfoque.

Cátedra de paz

La Cátedra de la Paz expuesta como una iniciativa para crear espacios de aprendizaje significativos ante antecedentes de violencia y guerra, es tomada por varias entidades para ser analizada y estudiada en sus bases teóricas, las cuales permiten establecer un punto de encuentro ante diversas concepciones pero que manejan un mismo objetivo: construir ambientes pacíficos para generar valores de empatía, solidaridad, tolerancia, respeto y todos aquellos aspectos que aporten a una sociedad armoniosa y pacífica. Como bien se ha dicho, una de las entidades principales que ofrece una primera concepción al respecto es dada por Congreso de la República de Colombia en el año 2014, donde se aprueba la Ley 1732 por la

cual se establece la Cátedra de la Paz como un espacio de aprendizaje, de reflexión y de diálogo que tiene como propósito contribuir al bienestar general y el mejoramiento de calidad de vida de la población por medio de una cultura de paz (Ley 1732, 2014, art. 1). En efecto, en el año 2015 se expidió el Decreto 1038 el cual reglamenta dicha ley a favor de la Cátedra, allí se estipula que la Cátedra de la Paz tendrá como objetivo:

Fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución (art. 2)

En este sentido, la Cátedra de la Paz es expuesta de manera pertinente ante los diferentes contextos y entornos que mantiene el estado colombiano, atendiendo a las necesidades que exige una educación de paz, la cual contribuye a la reparación de actos violentos y conflictos vistos en la historia de Colombia. En coherencia con el objetivo de la Cátedra y la relación que mantiene con la apropiación de conocimientos y competencias, se hace importante el rol de la escuela como medio para la adquisición de dichos saberes, al respecto, Salamanca et al. (2016), menciona que la Cátedra:

Se concibe como una forma de responder a las necesidades formativas de los estudiantes en el contexto del postconflicto. Dado su carácter vinculante y obligatorio dentro del educación de los estudiantes, se concibe como un espacio propio en el que deberán confluír las distintas intenciones formativas propiciando la reflexión, aprendizaje, el diálogo, el pensamiento crítico a partir de la implementación de mediaciones pedagógicas permitiendo que, desde las aulas escolares, se incremente una cultura de paz, basada en los requerimientos científicos de la sociedad del

conocimiento, en el respeto y la exigencia de los derechos humanos, en la práctica de los deberes familiares y ciudadanos, en la disposición para la resolución pacífica, buscando la generación de prácticas y actitudes como la reconciliación y el perdón. (p. 8)

Asimismo, González (2016), menciona en su investigación “Pensar en Educación para la paz” que la cátedra de la paz se constituye como una herramienta muy importante para generar procesos pedagógicos de transformación cultural, en el sistema educativo formal. (Gonzalez, 2016).

Desde la anterior perspectiva es importante mantener una fundamentación conceptual por los docentes como guías de los procesos de aprendizaje, puesto que son ellos los encargados de mediar con los estudiantes para proporcionar ambientes de armonía, de resolución de conflictos y de paz donde la convivencia y tolerancia surgen como resultado de situaciones significativas en la implementación de la Cátedra de la Paz. Es por esto que, la concepción de la cátedra se mantiene como fundamento para las propuestas de investigación que tengan como objetivo la construcción de paz y que, además, pretendan formar seres cívicos y críticos en una sociedad diversa.

1.3 Marco legal

Esta propuesta de investigación, se rige a partir de varias normativas que sirven como guía para un buen desarrollo de la misma. Estos reglamentos corresponden en una primera instancia a la Constitución Política de Colombia, La Ley General de Educación, La Ley 1098 de 2006 que refiere al Código de Infancia y Adolescencia, La Ley 1620 de Convivencia Escolar con el respectivo Decreto 1965 que la reglamenta y La Ley 1732 de la Cátedra de la paz con el Decreto 1038 que la reglamenta.

Para empezar, es necesario mencionar a la Constitución Política de Colombia de 1991, que es la máxima ley, establece una serie de reglas o normas que le indican a los ciudadanos cómo deben comportarse en una sociedad pluricultural y heterogénea con el fin atender a las acciones que generen paz y sana convivencia en la sociedad. Lo expuesto anteriormente lo estipula específicamente el artículo 22, que menciona la paz como un derecho y un deber primordial para las relaciones interpersonales y el artículo 67 que habla acerca de la educación como una formación que se le otorga al ciudadano con base en el respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia.

Según el Ministerio de Educación Nacional, es fundamental tener en cuenta como ley principal, la Ley General de Educación, 115 de 1994, que se encarga de brindar normas comunes para orientar y controlar el servicio público de la educación, con el fin de satisfacer intereses y necesidades de la comunidad educativa en general. Asimismo, es indispensable contar con el artículo 5 para esta investigación, ya que señala los fines de la educación como una formación que debe fortalecerse en el respeto a la vida, a los derechos humanos, a la paz y al pleno ejercicio de tolerancia y libertad. También se cuenta con el artículo 14, que presenta la enseñanza obligatoria de la justicia, democracia, solidaridad y valores humanos en los niveles de preescolar, básica y media.

La Ley 1098 de 2006, es fundamental mencionarla, porque los estudiantes con los que se trabaja en esta propuesta de investigación, no tienen aún una mayoría de edad, puesto que sus edades varían entre los 5 a 10 años, por tal motivo, se necesita de esta ley que refiere al Código de Infancia y Adolescencia expuesto por el Bienestar Familiar, este es un ente externo que sirve para el contexto en donde se implementará la propuesta, debido a los conflictos en los que se ve inmerso y el Artículo 20 de esta ley propicia la protección de los derechos de los niños; y el Artículo 17 que le apunta al derecho a llevar una vida digna, con una excelente calidad y a un ambiente sano.

Otra ley que se tiene en cuenta para este proyecto es la Ley 1620 de 2013, en la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de Violencia Escolar y contribuye con la formación de ciudadanos activos y partícipes que deben construir una sociedad democrática, consciente, pluralista e intercultural. Además, a este sistema de convivencia escolar le corresponde garantizar la protección de los niños, niñas y adolescentes en espacios educativos a través de la ruta de atención integral para la convivencia escolar, teniendo en cuenta los contextos sociales y particulares.

El Decreto 1965 del 11 de septiembre de 2013 reglamenta la ley 1620 y en él se enfatiza un reto que tiene el país en cuanto a la formación de los ciudadanos y es “una política que promueva y fortalezca la convivencia escolar, precisando que cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos, es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida”, esto quiere decir que, toda la satisfacción que cada estudiante logre, influirá en tanto en su desarrollo personal como en el colectivo.

La Ley 1732 de 2014, también es indispensable para este trabajo, puesto que es donde se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones del país e involucra los distintos niveles educativos de preescolar, básica y media, y la reglamenta como una asignatura independiente en la cual se abren espacios para la reflexión y respeto en torno a la convivencia. Asimismo, esta ley promueve la iniciativa para generar ambientes pacíficos desde el aula en Colombia, por tal motivo es necesario incluirla en todos los currículos institucionales enfatizando aún más en los territorios donde viven propiamente la situación de conflictos armados, como es el caso de las zonas rurales, sin dejar de lado que otros espacios también la necesitan así no presencie la guerra, ya que se pueden prevenir ese tipo de escenarios.

La ley mencionada es reglamentada por el Decreto 1038 de 2015, el cual tiene según el artículo 2, objetivos claros con respecto a que deberá contribuir al diálogo, la reflexión y el aprendizaje acerca de la cultura de paz, educación para la paz y el desarrollo sostenible. Es fundamental afirmar también que, los establecimientos son libres de determinar los contenidos para implementar la Cátedra, desde que estos le apunten a los objetivos propuestos para la misma, además los docentes que imparten esta asignatura, deben estar formados y capacitados con un alto nivel en educación para paz y así poder generar ambientes sanos.

2. Marco metodológico

2.1 Enfoque metodológico

Este diseño basa su investigación bajo un predominante enfoque cualitativo, ya que los investigadores inmersos en la misma, plantean un problema macro, que pretende llevar un proceso de estudio e indagación flexible para darle una respectiva interpretación a los posibles resultados que se obtengan del desarrollo de esta teoría y a partir de las respuestas se tiene como propósito analizar y reconstruir la realidad por medio de las perspectivas en las que participan los agentes activos investigados. Sampieri (2010), afirma que las investigaciones cualitativas:

Se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. Por ejemplo, en un estudio cualitativo típico, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender el fenómeno que estudia. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general (p.8).

La cita anterior, expone que este enfoque de estudio pasa de las particularidades a las generalidades y aunque no se sigue un proceso definido claro, sí se deben aplicar una serie de instrumentos que ayudan a la recolección de información y sirve como el camino para llegar a encontrar y analizar aspectos más amplios de la investigación.

Cabe resaltar que, los investigadores le apuntan bajo este enfoque a identificar elementos y puntos de vista de los participantes activos que tienen que ver con las emociones, experiencias, prácticas, entre otros aspectos subjetivos que se obtienen a través de la interacción con dichos individuos y colectivos. Asimismo, se requiere de datos que sean mencionados en el lenguaje verbal, escrito, no verbal y audiovisual que describen las vivencias, situaciones eventos y conductas de tales participantes.

2.2 Diseño metodológico

El diseño metodológico utilizado basa su estudio en la investigación - acción, la cual como se mencionó en el marco teórico es una herramienta que permite analizar de forma detallada la realidad educativa y al tener la información necesaria contribuir a una transformación de la misma. En este tipo de investigación, todos los miembros de la comunidad educativa están inmersos de alguna manera, son participantes activos del proceso que emerge esta propuesta e induce a tomar bases teóricas, prácticas y pedagógicas que implican la recolección, organización, análisis y exposición de datos que llevan a resultados contundentes acerca de la población investigada.

La investigación - acción está compuesta por unas fases en las cuales se da en primera instancia un diagnóstico con la respectiva observación y esta fase la realizaron unas estudiantes de Lic. En Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana, en el año 2018 con la misma población y muestra seleccionada, donde encontraron una serie de problemas que indican la falta de implementación de la cátedra de la Paz, puesto que la institución no

sigue una ruta para llevarla al aula y además, porque la carga laboral para los docentes aumentaría, por lo tanto estos maestros carecen de conocimiento acerca de esta asignatura que la Ley 1732 muestra como obligatoria e independiente y es a través de todos estos resultados que arrojó el diagnóstico que es de suma urgencia plantear una propuesta que pueda beneficiar y ayudar al establecimiento educativo a formar estudiantes en educación para la paz y fomentar culturas de paz.

Asimismo, se evidenció en esta fase diagnóstica el trabajo colaborativo, con los participantes que fueron estudiantes, docentes y padres de familia, con relación a los estudiantes es válido mencionar que, a través del componente descriptivo exploratorio, que involucra la técnica de la encuesta y el cuestionario, se logró identificar problemas constantes en el aula, los cuales exponen que las groserías y los golpes son los más relevantes en cuanto a las relaciones interpersonales. Este aspecto está enmarcado no sólo por el vocabulario soez y la agresión física, sino también por la agresividad de actuación y el irrespeto entre todo el alumnado, además que se nota un sentido progresivo de estos problemas, iniciando con menor frecuencia en los grados preescolar y primero, aumentando en los de segundo y tercero, terminado con mayor fuerza en el grado cuarto; esto es un posible indicio para concebir que, a mayor edad en los estudiantes, mayor es el acto violento que se adquiere y práctica. Y en cuanto a los docentes y padres, es evidente que hay una falta de formación pedagógica acerca de la Cátedra de Paz para llevar un proceso tranquilo de resolución de problemas.

La siguiente fase, es la planificación que corresponde al diseño del plan de acción que refiere a todo el proceso de elaboración, organización y creación de talleres dinámicos y conceptuales para cada conjunto de implicados ante la comunidad educativa, los cuales son los estudiantes de preescolar a cuarto, los docentes que enseñan todas las áreas y los padres de familia. Para esta fase, se mantuvo un formato en dichos talleres, que permitiera al

orientador identificar el objetivo principal de cada sesión y los temas a tratar según la Cátedra de la Paz, además, contemplan un tiempo determinado para el desarrollo de las actividades según los participantes y una estructura por momentos, teniendo en cuenta un inicio, un desarrollo y un cierre; cabe señalar que cada taller mantiene una evaluación para culminar la sesión de cátedra. Y es importante mencionar que esta investigación solo realizó el diseño de los talleres, en coautoría con el director de la investigación.

Como parte del diseño se realizó la aplicación de una prueba piloto de los talleres, donde se tomó una muestra para ser practicados con una parte seleccionada del total de estudiantes, de docentes y de padres de familia. Estas intervenciones pedagógicas permiten identificar las necesidades, es decir la pertinencia de los talleres para una correcta implementación de la Cátedra de la Paz en la institución educativa, además, de las alternativas que se puedan dar para atender a dichas prioridades que se obtienen como resultados y esta fase se mantiene dentro del diseño, porque la prueba piloto se realizó con el fin de ajustar un poco más los talleres para que sean lo más pertinentes posibles, en el momento en que la institución educativa los aplique. También, como parte del diseño, se tuvieron en cuenta sugerencias ofrecidas por miembros de la comunidad educativa, los cuales aportaron valiosos elementos al diseño de los talleres.

2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

La técnica de recolección de datos que se utilizó en el proceso de investigación que lleva a cabo este diseño corresponde a los talleres, ya que sirvieron como medio para contextualizar aspectos relevantes de la Cátedra de Paz, con cada uno de los participantes del proyecto.

La técnica de los talleres es usada como una realidad que integra la teoría y la práctica, es la forma más viable de unir estas dos complejas actividades que invitan a reflexionar acerca del proceso pedagógico. También el taller, puede considerarse como una reunión de trabajo

donde participan equipos para llegar a alcanzar objetivos que se propongan o establezcan desde el inicio del mismo, asimismo, resulta un buen medio para formar, desarrollar y perfeccionar habilidades, hábitos y capacidades que le permiten a los implicados construir conocimientos nuevos y potenciar los saberes previos. En este sentido, Ezequiel Prozeauski (1966) afirma:

Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas. La ubicación de los talleres dentro del proceso docente, para una mayor comprensión se ha graficado de la siguiente manera: Práctica -Taller –Teoría. El taller es por excelencia el centro de actividad teórico - práctica que constituye una experiencia que va nutriendo la docencia, a su vez va iluminando esa práctica, a fin de ir convirtiéndola en científica. (p.2)

Con relación a la cita anterior, se puede expresar que los talleres toman valor al aplicarlos y apuntarle a interactuar en la realidad educativa en este caso, y en la presente propuesta cobra sentido, ya que se elaboraron 28 talleres en total, 20 direccionados a estudiantes de preescolar a cuarto, es decir cuatro talleres por grado; 4 talleres se aplicaron cinco docentes de todas las áreas que están a cargo de dichos grados y 4 se aplicaron a padres de familia.

2.4 Caracterización de la institución educativa

La Institución Educativa Gustavo Cote Uribe se encuentra ubicada en la Carrera 5 # 15DN-23 en el barrio María Paz, en el norte de Bucaramanga, Santander. La institución cuenta con tres jornadas académicas, las cuales se dividen en jornada de la mañana, jornada de la tarde y jornada nocturna. Cabe aclarar que, tanto la jornada de la mañana como la jornada de la tarde funcionan de manera conjunta para atender los diferentes niveles

educativos (nivel de preescolar, específicamente con el grado de transición - nivel de básica primaria, donde se comprenden los grados de primero a quinto - nivel de básica secundaria, donde se comprenden los grados de sexto a noveno - nivel de educación media, donde se comprenden los grados décimo y undécimo); por otro lado, la jornada nocturna trabaja con estudiantes mayores en su modalidad CLEI. En un breve recuento ante la IE Gustavo Cote Uribe, se destaca su inicio de servicios académicos en el 2000 con una población no mayor a los 600 estudiantes con sólo los primeros niveles de preescolar y básica primaria en la jornada de la mañana. En el año 2005 amplió su cobertura a los grados correspondientes de básica secundaria y media.

Algunos datos relevantes de la IE Gustavo Cote Uribe, se dan desde su naturaleza oficial y de carácter mixto, presentados en el contenido de la Reseña Histórica (2011), realizada por el mismo colegio en la que menciona lo siguiente:

La institución educativa maneja la modalidad técnica con énfasis en educación ambiental inscrita en el DANE bajo el número 168001006396 y en la Secretaría de Educación Municipal bajo el Número de las Resoluciones 1162 de Julio 31 de 2007 (niveles de 0° 11°), firmada por Johana Patricia Chacón Domínguez - Secretaria de Educación Municipal y la Resolución 1385 de Mayo 17 de 2011 (CLEI 1 AL CLEI 6), firmada por Luis Alfonso Montero Luna - Secretario de Educación Municipal de Bucaramanga (p.1).

Por otro lado, el colegio también manifiesta en su página institucional dos elementos de suma importancia para el marco académico que desarrolla, el primero refiere a la misión, la cual tiene que ver con la conexión de oportunidades para implementar proyectos de vida que le permitan a la comunidad educativa, alcanzar el desarrollo armónico del ser, proyectarse laboralmente en el propio entorno y generar un mejoramiento del medio ambiente. Y el

segundo elemento de la visión, el cual menciona que la Institución Educativa Gustavo Cote Uribe en el año 2020, consolidará sus procesos, políticas, lineamientos y objetivos de calidad, que contribuyan al afianzamiento del modelo pedagógico, orientado al desarrollo armónico del ser y el mejoramiento del Medio Ambiente, en concordancia con el Sistema de Gestión de Calidad, destacándose por sus resultados eficientes y de impacto a nivel municipal, departamental y nacional (Uribe, I. E. G. C.,2011).

Ante el modelo educativo que mantiene la institución, se exponen autores como Makarenko, Freinet, Freire y algunos discípulos de Vigotsky influenciando con sus teorías para la apropiación de un modelo social-cognitivo, dicho modelo proporciona contenidos y valores para que los estudiantes mejoren la comunidad en orden a la reconstrucción social de la misma, y promuevan un proceso de liberación constante, mediante la formulación de alternativas de acción a confrontar colectivamente en situaciones reales (Uribe, I. E. G. C.,2011). Además, se destacan algunos valores institucionales que se trabajan bajo dicho modelo, los cuales son autonomía, responsabilidad, amor y solidaridad.

2.4.1 Población. Para la presente propuesta de investigación se optó por trabajar con los grados de preescolar a cuarto primaria en la jornada de la tarde, donde los estudiantes oscilan entre las edades de 4 a 12 años de género femenino y masculino. Gran parte de la totalidad de estos estudiantes provienen de barrios aledaños de la zona presentada, en los que se ven inmersos: Colseguros, Minuto de Dios, Tejar 1 y 2, Kennedy, Villa Rosa, Hamacas, Betania, Café Madrid Colorados, entre otros, enmarcados por un nivel socioeconómico bajo.

2.4.2 Muestra. La muestra para la aplicación de talleres expuestos en el diseño de Cátedra de la Paz se dio al azar, con un número total de 10 estudiantes, en este caso, por cada grado. Por otro lado, la muestra de docentes implicados es de 5 docentes, uno por cada grado y, para el caso de padres, es de 20 acudientes en representación de todos los grados de la misma

institución. Cabe aclarar que la jornada que corresponde a los grados seleccionados (de preescolar a cuarto primaria) es la de la tarde, teniendo en cuenta la disposición de tiempo de los participantes seleccionados.

Tabla 1. Relación docentes – muestra

POBLACIÓN		MUESTRA
GRADO	DOCENTES	DOCENTES
PREESCOLAR	2	1
PRIMERO	3	1
SEGUNDO	3	1
TERCERO	2	1
CUARTO	3	1
TOTAL	13	5

Nota: número de docentes a los que se les aplicó la prueba piloto.

Tabla 2. Relación estudiantes – muestra

POBLACIÓN		MUESTRA
GRADO	ESTUDIANTES	ESTUDIANTES
PREESCOLAR	55	10
PRIMERO	115	10
SEGUNDO	130	10
TERCERO	83	10
CUARTO	132	10
TOTAL	515	50

Nota: número de estudiantes a los que se les aplicó la prueba piloto.

Tabla 3. Relación acudientes – muestra

POBLACIÓN		MUESTRA
GRADO	ACUDIENTES	ACUDIENTES
PREESCOLAR	55	5
PRIMARIA	590	5
SECUNDARIA	430	5
MEDIA	165	5
TOTAL	1240	20

Nota: número de acudientes a los que se les aplicó la prueba piloto.

3. Resultados

Esta propuesta de talleres prácticos surge a partir de la necesidad de trabajo e implementación de la Cátedra la Paz en grados de preescolar a cuarto primaria en la Institución Educativa Gustavo Cote Uribe con el propósito de atender a las necesidades que exige una educación para la paz verdadera donde se propicie y asegure la formación de seres

participantes y activos ante una sociedad diversa que conlleva antecedentes enmarcados por la guerra y la violencia en el contexto colombiano. Es por esto que, la importancia de considerar a toda la comunidad educativa para ser tratada como agentes de intervención pedagógica se mantiene como uno de los ejes principales para el desarrollo de esta propuesta investigativa. La paz es un tema que compete a todos los integrantes de una sociedad, sin importar edad, género, raza, religión ni ningún otro rasgo, pues cada persona tiene el deber de aportar al desarrollo de ambientes tranquilos caracterizados por el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

En consecuencia, las instituciones educativas se exponen como unos de los principales entornos para la construcción de espacios de reflexión para toda una comunidad ante el tema de la paz, tratándose de padres, docentes, directivos, estudiantes y todo aquel individuo que se reconozca como civil. Sin embargo, no basta con sólo ofrecer periódicamente momentos de cavilación por parte de los establecimientos educativos, ni tampoco con implementar la Cátedra de la Paz de forma desarticulada y aislada en su currículo, sino que es importante pensar en un trabajo constante de conceptualización y fundamentación de la misma cátedra como iniciativa de una educación pacífica, partiendo desde el reconocimiento de las emociones hasta los recuentos históricos del país que se han dado en el paso del tiempo; plantearse un objetivo que apunte a una visión completa para trabajar todas dimensiones del ser humano podría ser la respuesta a la finalización de un periodo extenuante de guerra, violencia y conflictos.

Por otro lado, también cabe mencionar que es importante realizar esta propuesta de talleres con los estudiantes de preescolar hasta cuarto de básica primaria, ya que ellos son la base para construir un futuro libre de violencia, crimen, malos tratos, entre otros aspectos negativos que surgen cuando no hay una mínima implementación de Educación para la Paz

en las instituciones, además es de vital ímpetu humanizar y sensibilizar a los pequeños niños desde una edad corta para que crezcan fomentando la igualdad, la democracia, la paz, el respeto y la diversidad cultural, etc. Ahora bien, no solo es primordial implementar la Cátedra en los estudiantes, sino en los padres de familia también, puesto que de ellos proviene toda la educación inicial hacia los niños que ingresan a las instituciones formales y es necesario trabajar de la mano con los padres para que la formación en casa contribuya siempre con una convivencia pacífica, un desarrollo sostenible e involucrando a los progenitores de alguna manera a hacer partícipes de la ciudadanía con sus derechos y deberes.

Asimismo, los docentes cumplen un papel fundamental en la vida de todos los estudiantes y por tal razón deben fundamentarse lo suficiente para desarrollar competencias ciudadanas que aporten en ellos distintas maneras de pensar y solucionar problemas, porque son los maestros quienes tienen la potestad de decidir cómo volver el aula de clase un espacio en el que se propongan diferentes alternativas de resolución de conflictos en las que cuales prime siempre el diálogo, la escucha activa, la comunicación asertiva y el respeto por las opiniones y pensamiento de los demás.

A continuación, se expone una serie de 28 talleres pedagógicos correspondientes a la población seleccionada de la comunidad educativa, contando con 20 talleres en total para los estudiantes, 4 para docentes y, 4 para padres de familia; cabe resaltar que los talleres titulados “Ciudadanos de paz”, “Mejor hablemos” y “Lo que hagamos se verá reflejado en el futuro” dirigidos a padres fueron diseñados y aplicados en conjunto con investigadores del mismo proyecto macro responsables de los grados de quinto primaria a octavo grado y, de noveno a undécimo grado, todos ellos realizados en coautoría y bajo la dirección, supervisión y asesoría permanente del director del proyecto, profesor José Manuel Franco Serrano.



Universidad Industrial de Santander
Escuela de Educación
Investigación Diseño de la Cátedra de la Paz para instituciones
educativas oficiales del área Metropolitana de Bucaramanga



N° 1	Taller: Jungla de emociones		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de preescolar		
Objetivo del taller	Expresar de manera libre las diferentes emociones generadas en situaciones diversas.		
Categoría	Convivencia pacífica		
Tema	Resolución pacífica de conflictos		
Estándares de competencias ciudadanas	<i>Convivencia y Paz</i> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. • Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). 		
Competencias básicas	<i>Competencias emocionales</i> Identificación de emociones Expresión de emociones <i>Competencias comunicativas</i> Escucha activa		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Reconocimiento de emociones	Tiempo	15 min
Recursos	Imágenes de cara de animales (León, Oso, Tigre, Tucán y Mico)		
<p><u>Las emociones que sentimos.</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>En esta actividad se requiere de la participación de los estudiantes para identificar las emociones, específicamente 5 más conocidas. Para ello, se tendrán como representación algunos animales que, por sus características, podrán los niños interpretar e inferir la emoción que representa cada uno de los animales.</p> </div> <p>Para comenzar, organice al grupo de estudiantes utilizando el piso para disponerlos a la actividad, puede optar por organizarlos de manera libre ubicándose cada uno en el piso cerca de un punto de visión el cual será el docente, también puede optar por utilizar la forma de U para que todos los estudiantes puedan ver de manera acertada al docente.</p> <p>Luego, mencione: “Hoy me van a ayudar a reconocer unos animales de la jungla, porque ustedes ya conocen muchos de ellos, ¿no es así?” De tiempo para que respondan, además pregunte: “¿Cuáles de los animales de la jungla o selva conocen?” Permita que los estudiantes mencionen algunos, continuando: “Ahora, les mostraré algunos animales y usted dirán su nombre” Por turnos, muestre cada ficha representativa del animal (león, oso, tigre, tucán y mico) permitiendo</p>			

que los niños den su nombre. Puede hacerlo al azar, no es necesario un orden en la presentación de los animales.

Al terminar la presentación de los 5 animales, diga a los niños: “Ahora ya sé el nombre de estos animales, pero creo que cada uno hace un sonido diferente, ayúdenme haciendo el sonido de cada animal” De nuevo muestre por turnos las fichas de los animales, diciendo *¿cómo hace este animal?* Permita que los niños hagan el sonido correspondiente y continúe mostrando el resto de las fichas.

Luego, diga: “¡Muy bien! Ahora sé cómo se llaman y qué sonido hacen, pero creo que estos animales son algunos muy bravos, otros pueden ser tristes, también algunos pueden estar sorprendidos por lo que ven y otros pueden estar riéndose siempre estando muy alegres” Continúe diciendo: “Lo que haremos ahora, es lo siguiente: les contaré un cuento cortito y ustedes me dirán cómo estaba cada animal: triste, miedoso, enojado, sorprendido o divertido” Es importante que a medida que mencione estas emociones, enfatice en el sonido, es decir, para triste puede decirlo despacio, con un tono bajo; para miedoso puede decirlo moviendo los ojos y titubeando la voz; para enojado puede decirlo frunciendo sus cejas y con voz de gruño. Así sucesivamente.

Muestre de nuevo las fichas y tenga en cuenta que:

-León: “Al león, rey de la jungla, alguien le hizo una mala broma y se burlaba de él. El león gruñía fuertemente ¡arhhhhg! ¿cómo se sentía el león?”

-Tucán: “El tucán subió hasta muy arriba de un árbol para comerse una fruta, pero al ver el cielo gris se dio cuenta que venía una fuerte tormenta. El tucán abrió sus ojos de la impresión y no sabía qué hacer. ¿cómo se sentía el tucán?”

-Tigre: “El tigre había nacido con muy pocas rayas y los otros felinos no lo querían por ser diferente. ¿cómo se sentía el tigre?”

-Mico: “El mico siempre estaba comiendo bananas. El mico se la pasaba haciendo bromas y riéndose con otros micos. ¿cómo se sentía el mico?”

-Oso: “El oso siempre querían atraparlo unos cazadores. Él quería seguir viviendo tranquilo en la jungla, pero siempre se estaba escondiendo detrás de piedras y árboles por los cazadores. ¿cómo se sentía el oso?”

Es importante que, en cada caso, según la historia del animal, guíe a los estudiantes para lograr identificar la emoción que corresponda el cuento “Una tormenta en la jungla de emociones”.

Además, puede preguntar para cada caso:

¿Por qué creen que se sentía así... (dicho animal)?

¿Cómo se sentirían ustedes si fueran... (dicho animal)?

De un tiempo pertinente para que los estudiantes expongan sus respuestas.

Segundo momento	Identifico las emociones de otros	Tiempo	30 min
Recursos	Cuento “Una tormenta en la jungla de emociones” Cuerda y ganchos Flashcard del cuento		

Siento lo que otros sienten.

Para esta actividad, es importante que los estudiantes escuchen de manera atenta la historia seleccionada; la organización y ambientación del aula es clave para concentrar a los niños y hacer de la lectura un goce literario. Además, el docente debe conocer muy bien el cuento para poder hacer una narración fluida.

Una vez contextualizados los estudiantes ante el tema de las emociones, asegúrese de la ubicación de todos los niños para que escuchen un cuento. Además, sitúese en frente de todos los estudiantes de manera que puedan ver la actividad; extienda una cuerda o soga de manera horizontal simulando una cuerda de ropa, tenga a la mano ganchos de pinza para usar en la narración del cuento.

Diga: “Ahora, les voy a contar un cuento. Este cuento trata de animales de la jungla, como los que acabamos de ver”.

Inicie la narración del cuento (**Recurso 1. Una tormenta en la jungla de emociones**) de manera vocalizada y fluida, es importante que mantenga un buen tono de voz y haga énfasis en los momentos de exaltación. A medida que narre la historia, cuelgue en la cuerda las flashcard (**Figura 2. Flashcard**) que representan momentos claves de la historia. Estas flashcard deben estar separadas y siguiendo la secuencia de la misma historia; deben ponerse al ritmo de la historia.

A medida que narre la historia, haga preguntas en alusión de cada momento, por ejemplo: *Fragmento del cuento: Había animales muy grandes, como animales muy pequeñitos, había animales delgados y había animales gorditos, también había animales muy ruidosos como animales que hacían ruidos bajitos* ¿Cuáles animales son grandes de la jungla? ¿Cuáles animales son pequeñitos de la jungla? ¿Cuáles animales son delgaditos o gorditos? Cada vez que haga preguntas, permita que los estudiantes opinen al respecto, mencionen lo que piensan y saben, dando palabra por turnos a los que deseen participar.

Finalice la narración del cuento, usando siempre las flashcard.

Tercer momento	Valoración	Tiempo	10 min
Recursos	Flashcard Cuerda y ganchos		

Para terminar la sesión, pregunte a los estudiantes:

- ¿Cuál fue su animal favorito? (León, Tigre, Tucán, Oso, Mico)

- ¿Por qué les gustó ese animal? Permita que los estudiantes den su opinión personal respecto a los animales de la historia.

- ¿Recuerdan qué emoción sentía ese animal? (León: ira, Tigre: tristeza, Tucán: sorpresa, Oso: miedo, Mico: alegría) En algunos casos, los estudiantes usarán sinónimos para cada emoción, tales como: rabia, malhumor, amargado en el caso del león, aquí se guiará al estudiante para adquirir el concepto de ira.

- ¿Cuál animal le gustaría ser? Varios de los estudiantes mencionarán varios animales, posiblemente mencionen otros que no fueron nombrados en la historia, en este caso es importante preguntar por qué ese animal y permitir que justifique su respuesta.

Para cada pregunta debe establecer turnos de habla, además la estrategia de levantar la mano puede ser clave para la lluvia de respuestas.

Estas preguntas son formuladas a los estudiantes con la intención de identificar la atención que tuvieron ante la narración del cuento, además, evidenciar el reconocimiento por parte de los estudiantes sobre las emociones y sus causas en la misma historia.

Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la ficha de evaluación (**Figura 3. Ficha de evaluación**) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir marcando la imagen que consideren para cada punto.

Figura 1. Taller: Jungla de emociones

Recurso 1. Una tormenta en la jungla de emociones

En un lugar muy lejos de aquí, existió alguna vez una jungla grande, frondosa y muy verde, tan verde que parece que alguien la haya coloreado de sólo ese color con un crayón gigante. En ese sitio existían muchos seres llenos de vida, como plantas, hongos, aves, peces y también animales que caminan y corren por la tierra. Había animales muy grandes, como animales muy pequeñitos, había animales delgados y había animales gorditos, también había animales muy ruidosos como animales que hacían ruidos bajitos; en esa jungla había todo tipo de animales, cada uno era diferente a otro, pero para todos, la jungla era su caluroso hogar. Algunos de esos animales eran muy amigos y se querían mucho, entre esos estaba el Tucán Charlatán que siempre estaba cotorreando para decir todo lo que veía, el León Enojón que siempre fruncía sus cejas para intimidar a cualquiera, el Mico Alegrico que siempre estaba divirtiéndose haciendo bromas a otros, el Oso Miedoso que siempre estaba escondido detrás de una roca para que nadie lo viera y el Tigre-triste que por haber nacido con poquitas rayas siempre estaba desanimado y con tristeza. Todos los cinco siempre compartían desde que eran pequeños, jugaban y divertían a su manera sin importar sus diferencias.

Una mañana en la jungla, el Tucán Charlatán voló muy alto para conseguir fruta fresca para su desayuno. Ese día, vio un rico mango amarillo en la copa de un árbol, así que voló hasta muy arriba para comerlo, al estar en la última rama del árbol, se dio cuenta que una enorme, gris y muy ruidosa tormenta se acercaba hasta su hogar, donde estaban todos los animales y también sus amigos. El Tucán Charlatán bajó rápidamente con sus enormes alas y dijo con bastante sorpresa:

- ¡Amigos! Se acerca una gran tormenta, debemos construir algo dónde refugiarnos o sino la tormenta nos hará mucho daño. *Dijo agitando sus alas.*

- Eres un mentiroso, Tucán Charlatán. *Dijo el Mico Alegrico mientras se rascaba la panza sobre una rama.*

- ¡Es verdad! Yo la vi cuando volé por un mango, créanme. *Replicó Tucán Charlatán.*

- ¡Ya déjanos desayunar, Tucán! Todos tenemos hambre y queremos comer tranquilos. *Dijeron el resto de animales.*

Nadie quería creerle a Tucán Charlatán, tal vez porque siempre estaba hablando de todo lo que pensaba e imaginaba y ya nadie lo quería escuchar, pero apenas de unos segundos...

- ¡Tranrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrmp! *Sonó un gran estruendo, al parecer fue un relámpago de la tormenta.*

-Está bien, lo haré. *Contestó León Enojón.* Aquí voy: ¡Gruarrrrrrrrrrrrrrr! ¡Gruarrrrrrrrrrrrrrr!
¡Argh argh argh! *Gruñía León Enojón sin parar.*

-Tú, Tigre-triste, para que no sigas quejándote con los demás, vas a llorar lo más fuerte que puedas. *Le dijo Tucán a Tigre.*

-Está bien, lo haré. *Contestó Tigre-triste.* Aquí voy: ¡Uahhhh, uahhhh, uahhhh ah ah ah!
Lloraba Tigre-triste sin pausar.

-Y tú, Oso Miedoso, para que no sigas temiendo por los demás, vas a gritar lo más fuerte que puedas. *Le dijo Tucán a Oso.*

-Está bien, lo haré. *Contestó Oso Miedoso.* Aquí voy: ¡Ayyyyy yayaí! ¡Ay ay ay ayyyyyyy ya ya ya yayaí!
Gritaba Oso Miedoso sin detenerse.

-Ahora que todos sacamos lo que sentíamos y nos dimos cuenta de lo que nuestros amigos pensaban y sentían, podemos continuar con nuestro trabajo, ¿no es así amigos? *Preguntó Tucán.*

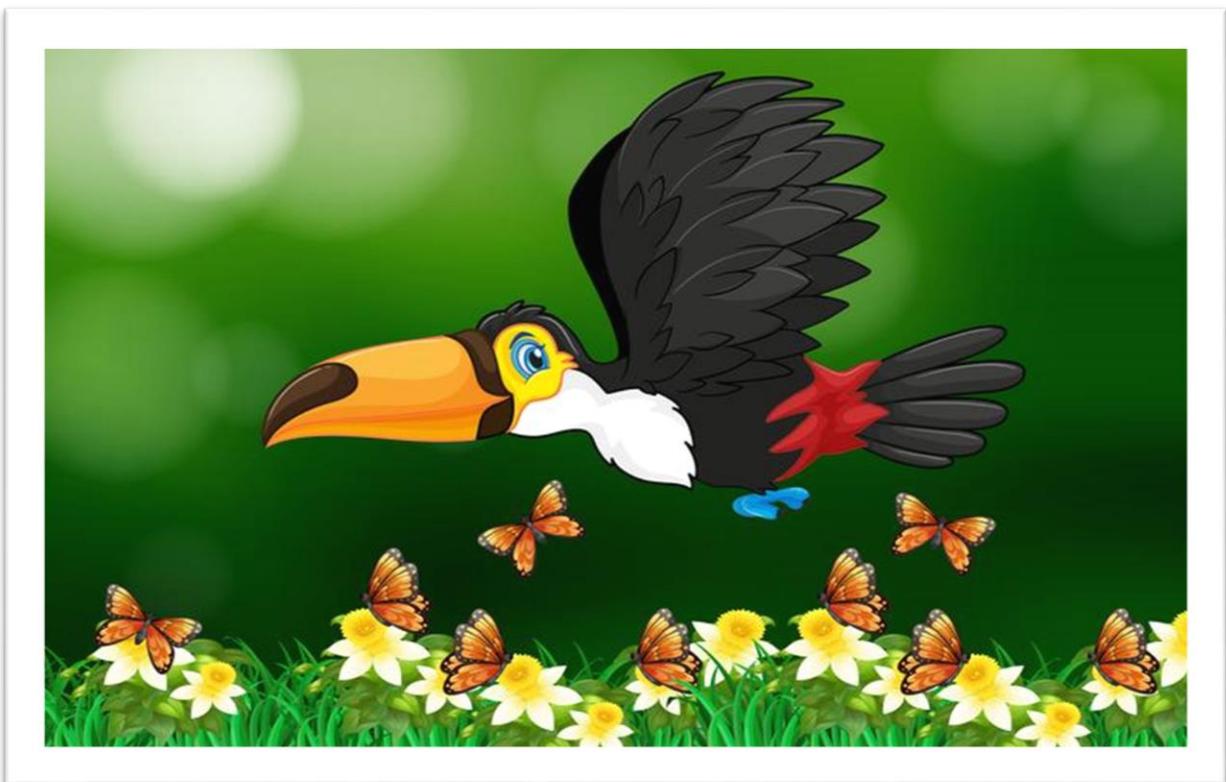
-¡Sí! Gracias por ayudarnos Tucán, ahora podremos construir el refugio juntos. *Dijeron los cuatro animales.*

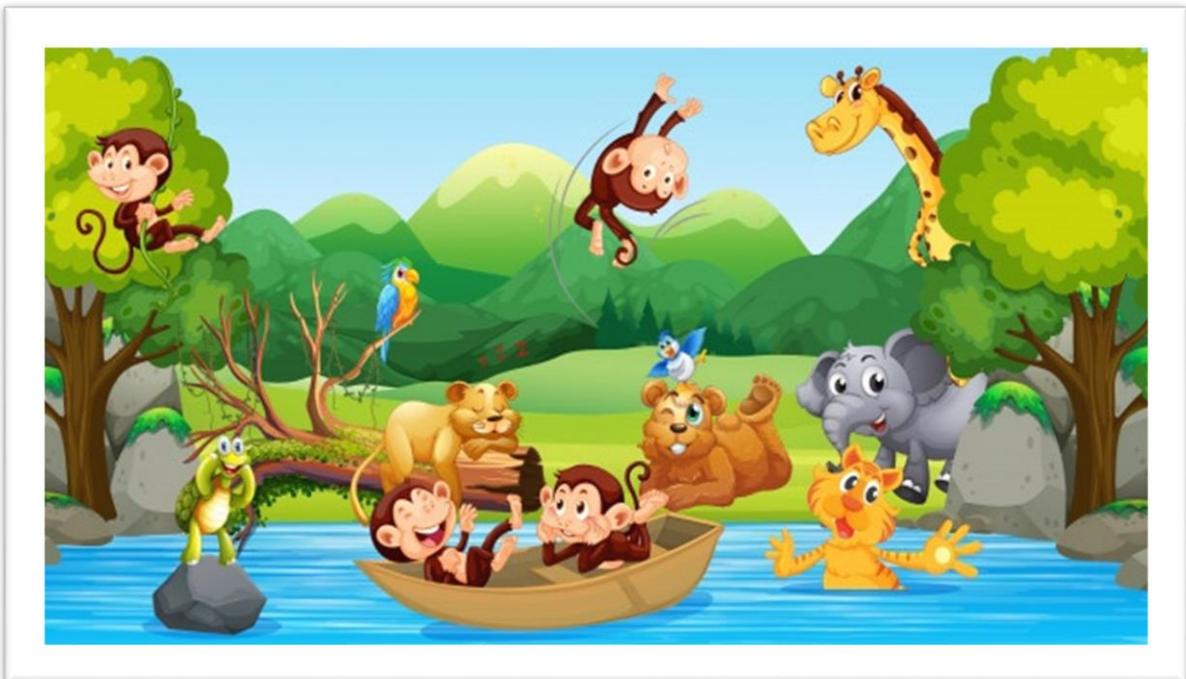
Rápidamente los cuatro animales continuaron con la construcción del refugio, ya que la tormenta estaba muy cerca, la lluvia ya empezaba a caer y los relámpagos cada vez eran más fuertes. Luego de terminar el refugio, todos entraron allí, cubriéndose de la tempestad que los acechaba, muy juntitos los 5 amigos animales.

Al final, Tucán no escuchaba nada, así que quiso salir a ver si ya había terminado la tormenta y... sí, el sol brillaba de nuevo y los pájaros cantaban. Tucán Charlatán, con mucha sorpresa avisó a sus amigos y todos alegres salieron del refugio.

- ¡Graaaaaaaaaaaaaarrrrrcias, amigos! Ahora todos podemos seguir desayunando. *Dijo León Enojón.*

Fin.





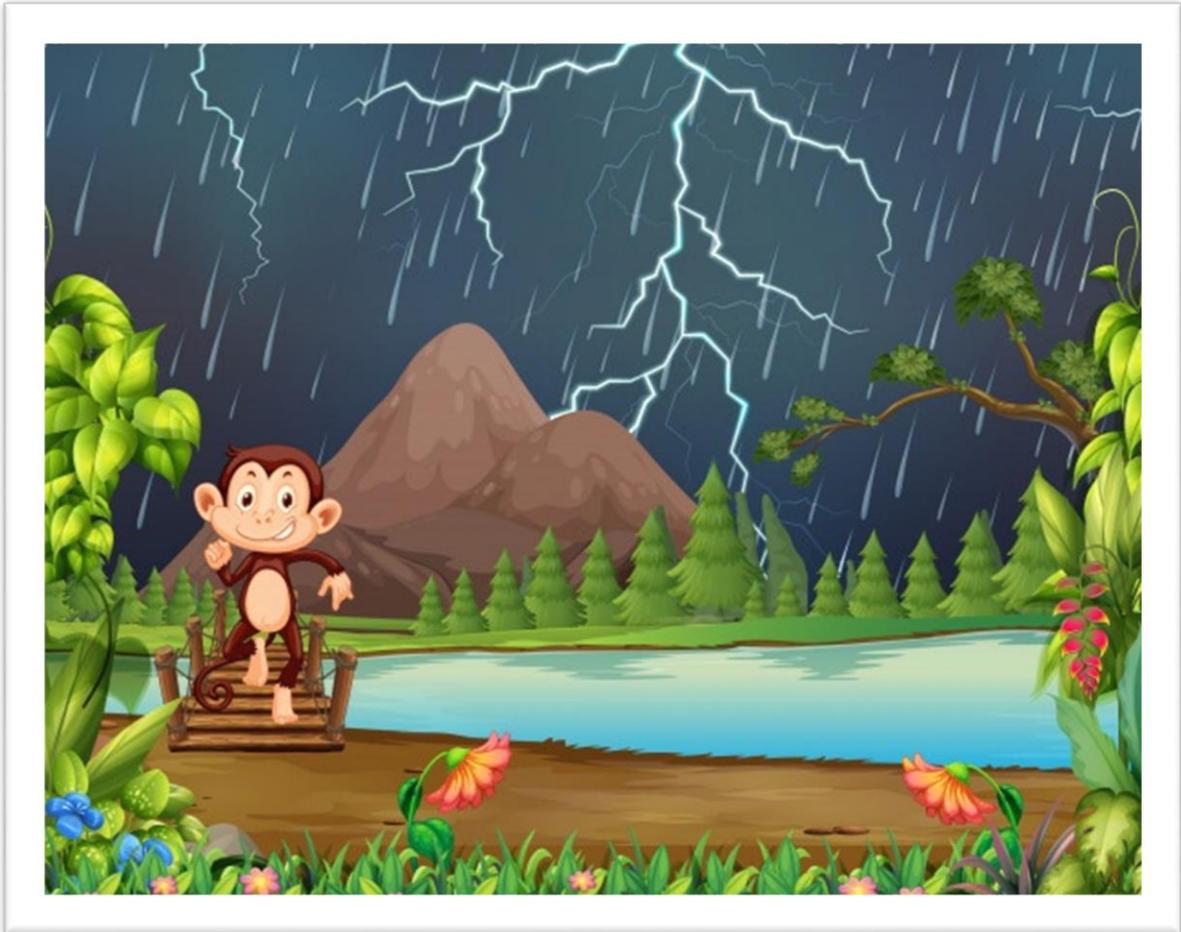


Figura 2. Flash card.

Imagen de página web “depositphotos”. Dibujos animados de animales salvajes de la selva. Recuperado de <https://sp.depositphotos.com/149803426/stock-illustration-cartoon-wild-animal-in-the.html>

Nombre: _____			
Grado: _____			
Colorea la carita de cómo te sentiste en la clase			
¿Aprendiste algo en el taller? Marca la respuesta	 		
¿Te gustó el trabajo que se hizo? Colorea	 		
Colorea las estrellas que le darías al profe por su trabajo			

Figura 3. Ficha de evaluación

N° 2	Taller: ¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú?		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de preescolar		
Objetivo del taller	Reconocer aspectos característicos de sí mismo como ser importante y valioso.		
Categoría	Diversidad e identidad		
Tema	Diversidad y Pluralidad		
Estándares de competencias ciudadanas	<i>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</i> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo. • Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?) 		
Competencias Ciudadanas	<i>Competencias cognitivas</i> Generación creativa de opciones <i>Competencias emocionales</i> Expresión de emociones <i>Competencias comunicativas</i> Escucha activa		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Reconocimiento de otros	Tiempo	20 min
Recursos	-Historia descriptiva -Ficha de medio pliego -Flashcard de emociones, corporalidad y valores		
Reconozco a otros como iguales.			
Esta actividad tiene como propósito reconocer las cualidades, habilidades y características de otra persona a partir de una historia, dando a conocer las semejanzas que guardan los estudiantes con sus propios compañeros y amigos, partiendo desde lo real que identifica a cada uno de ellos como seres únicos.			
<p>Para empezar, organice a los estudiantes en forma de U para que todos pueden visualizar el tablero donde se realizará la primera actividad; es importante que todos estén cómodos y una opción es ubicarlos en el piso. Luego, diga a los estudiantes: “Hoy les contaré una historia chiquita de un niño que se parece a ustedes, ¿quién quiere escucharla?”, continuando: “Este niño es muy importante porque a él muchas personas lo quieren, como la mamá, el papá, los hermanos... ¿quiénes más creen que lo quieren?” permita que los niños participen y mencionen algunas personas cercanas como familiares, amigos y vecinos.</p> <p>Ahora diga: “Ahora, vamos todos a escuchar quién es ese niño y cómo es”. De inmediato, haga lectura del (Recurso 1. Descripción de Jaime) con una tonalidad alta y pausada:</p> <p>Termine la descripción de la historia de Jaime y pregunte a los niños: ¿Alguien se parece a Jaime?, permita que respondan y luego continúe: “Ahora, ustedes me van a ayudar a recordar cómo era Jaime” Presente a los estudiantes una ficha de medio pliego con la imagen de un niño en representación de Jaime (Figura 5. Ficha de Jaime), luego de manera consecutiva, haga las siguientes preguntas para caracterizar a Jaime según la historia:</p>			

<p>¿Jaime cómo se portaba en la casa? ¿Él ayudaba o era perezoso? ¿Siempre respetaba a sus papás y hermanos o era grosero? ¿Él quería ayudar y hacía caso o estaba durmiendo? ¿Cómo era Jaime? ¿Alto o bajito? ¿De qué color tiene el color de piel? ¿De qué color son sus ojos? Jaime tenía algo en su rodilla, ¿qué era? ¿Jaime cómo hablaba? ¿Se enredaba? Jaime el niño, ¿siempre se sentía cómo? ¿Feliz, triste, enojado, miedoso? ¿Cómo se portaba en la escuela? ¿Él quería a sus compañeros o no los quería? A medida que haga esta serie de preguntas, deberá ir pegando fichas alusivas (Figura 6. Fichas alusivas) a las características, cualidades y valores que tenía Jaime, tales cómo, en su parte corporal, el color de su piel y ojos, el color del cabello, su cicatriz, entre otros. Sus valores, pueden ir escritos y se leen ante los estudiantes, solidario, tolerante, amistoso, etc. La idea es, caracterizar a Jaime desde sus emociones, su aspecto corporal y físico y los valores que tiene.</p>			
Segundo momento	Reconocimiento a sí mismo	Tiempo	25 min
Recursos	-Hojas blancas -Lápices y colores -Serie de imágenes alusivas		
<p>Me reconozco a mí mismo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esta actividad tiene como propósito reconocerse a sí mismo como un ser valioso bajo todas las características propias, tanto valores de aprendidos en casa, cualidades y emociones, su cuerpo y como es en realidad. El dibujo en esta edad corta, permite manifestar varios aspectos y puntos de vista por parte de los niños que sirven para identificar las posturas de cada uno, sus pensamientos y su aceptación o rechazo de sí mismo.</p> </div> <p>Luego de haber caracterizado a Jaime, el personaje de la historia, entregue a los niños una hoja blanca para poder dibujar, disponga de lápices y colores para mayor creatividad por parte de los niños. Después, dígalos: “Ahora, quiero que miren aquí, donde tengo diferentes imágenes que ustedes pueden utilizar para dibujarse a ustedes mismos”. Muestre a los estudiantes 3 series de imágenes diferentes (Figura 7. Fichas estados de ánimo) donde se muestren estados de ánimo (feliz, triste, furioso, asombrado, etc.), cualidades corporales (colores de piel y ojos, de cabello, rasgos de cara, altura, etc.) y situaciones valorativas (solidario, tímido, compañerista, perezoso, etc.), luego, dígalos: “Lo que van hacer es dibujarse a ustedes mismos como en realidad son, primero deben pintarse como ven su propio cuerpo, si son altos o bajitos, gorditos o flaquitos, también tienen que dibujarse felices o tristes, como se sientan mejor y pueden mostrar si ayudan en la casa, en la escuela o a sus vecinos. Estos dibujos los pueden mirar para guiarse. Permite que los estudiantes visualicen tantas veces quieran las imágenes y que se tomen un buen tiempo para representarse a sí mismos en el dibujo; es importante preguntar a cada uno cómo se va a dibujar para identificar las emociones, sus partes del cuerpo que los identifica o sus valores.</p>			
Tercer momento	Exposición de dibujos	Tiempo	15 min
Recursos	-Dibujos		
<p>Para finalizar la sesión pida a los niños compartir al resto del grupo su propio dibujo, diciéndoles: “Ahora van a mostrar qué dibujaron cada uno de ustedes, ¿quién quiere empezar?” Permita que, de manera voluntaria, alguien exponga lo que dibujó, si nadie toma el liderazgo, empiece de derecha a izquierda, haciendo preguntas para cada uno como: ¿Cómo te dibujaste: feliz, triste o miedoso? ¿Cuáles son las partes del cuerpo que pusiste en tu dibujo? ¿Dibujaste si ayudabas a la mamá o al papá? ¿Cómo te comportas con tu familia y amigos? A medida que cada estudiante vaya mostrando su dibujo, vaya indagando sobre su obra.</p>			

Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la ficha de evaluación (**Figura 8. Ficha de evaluación**) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir marcando la imagen que consideren para cada punto.

Figura 4. ¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú?

Recurso 1. Descripción de Jaime: *Jaime es un niño de 5 años, hace una semana los cumplió y él está muy feliz por todos los regalos que recibió de su familia y amigos. Jaime cree que recibió muchos regalos porque en casa, por ejemplo, siempre ayuda a la mamá cuando ella le pide un favor. ¡Jaime, ayúdame a recoger la ropa sucia y los zapatos, hoy vamos a lavar! y él corre siempre a hacer el mandado. También le ayuda al papá ¡Jaime, vamos a arreglar el jardín para que salgan flores para tu mamá! y él siempre va corriendo con papá a plantar. Con sus hermanos también ayuda en lo que puede, con sus tareas y haciéndolos reír cuando están tristes. Se podría decir que, Jaime es un niño muy cariñoso, respetuoso y solidario, él siempre quiere ayudar a todos los que pueda, a sus amigos, a sus vecinos y a veces a los abuelitos que van por la calle.*

A veces, Jaime se pone triste porque empieza a llover muy duro, tronando y relampagueando, pero él construye un castillo con las sábanas y juega muy feliz con sus juguetes: ¡él siempre está feliz!

¿Pero alguien sabe cómo se ve Jaime? Él es un niño pequeño, pero grande de corazón, también es de color de piel marrón claro y a él le encanta, pues dice que se parece a sus papás. Tiene el cabello color negro oscuro y los ojos color miel, también tiene una cicatriz en su rodilla porque un día se cayó corriendo, pero a él no le importa. A veces, Jaime se enreda al hablar, pero él se calma, espera y repite despacito lo que quería decir.

¿Pero cómo es Jaime en la escuela? Jaime es muy inteligente, él siempre hace sus tareas, pero a veces él no habla mucho porque se siente apenado con sus compañeros. Él siempre quiere ayudar a los demás en sus tareas, pero no le gusta hablar mucho.



Figura 5. Ficha de Jaime.

Imagen de página web “Guía del niño”. Dibujar con los niños. Recuperado de <https://www.guiadelnino.com/educacion/dibujar-con-los-ninos/50-dibujos-para-colorear-con-ninos-de-2-a-5-anos>



Figura 6. Fichas alusivas.

Imagen de página web “Dreamstime”. Caras del niño pequeño. Recuperado de <https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-caras-del-ni%C3%B1o-peque%C3%B1o-image47004296>



Figura 7. Fichas alusivas estados de ánimo.

Imagen de página web “depositphotos”. (2019). Muchacho con diferentes cortes de cabello – ilustración de stock. Recuperado de <https://sp.depositphotos.com/171826192/stock-illustration-boy-with-different-haircuts.html>

Nombre: _____	
Grado: _____	
Colorea la carita de cómo te sentiste en la clase	  
¿Aprendiste algo en el taller? Marca la respuesta	 
¿Te gustó el trabajo que se hizo? Colorea	 
Colorea las estrellas que le darías al profe por su trabajo	

Figura 8. Ficha de evaluación

N° 3	Taller: El tren de la amistad		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de preescolar		
Objetivo del taller	Reconocer los diferentes gustos y preferencias como seres únicos de una comunidad		
Categoría	Diversidad e identidad		
Tema	Diversidad y pluralidad		
Estándares de competencias ciudadanas	<i>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?) • Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón. 		
Competencias básicas	<i>Competencias emocionales</i>		
	Empatía <i>Competencias comunicativas</i> Expresión de emociones Escucha activa		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Contextualización	Tiempo	15 min
Recursos	-Imágenes alusivas		
<p>¿Qué es lo que me gusta?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esta actividad tiene como propósito identificar aquellas cosas que prefieren los estudiantes adoptadas en diferentes experiencias, para esto es importante que el orientador extienda las posibilidades y opciones a elegir para reconocer dichos gustos en diferentes ámbitos cotidianos; además, cabe mencionar que es importante aclarar constantemente la diversidad que existe en el grupo y que cada uno es libre de elegir lo que más le guste.</p> </div> <p>Para empezar, organice a los estudiantes en forma de U para que todos puedan visualizar al orientador y los materiales que éste mostrará. Luego, empiece diciendo a los estudiantes: “Hola a todos, mi nombre es _____ y mi helado favorito es de chocolate. Es el helado más delicioso de todos porque es dulce y me encanta. ¿Ustedes también creen que es el más rico de todos?” Permita que los niños participen opinando y medie la situación, pues puede que varios no estén de acuerdo y dirán cuál es el helado preferido para cada uno de ellos. Después de haber escuchado a los voluntarios responder a sus gustos ante el helado, diga: “Bueno, como ya me di cuenta que a todos no nos gusta el mismo sabor de helado, puede que tampoco nos gusten las mismas cosas, aunque muchos sí nos parecemos, por ejemplo, ¿a quién le gusta el fútbol?” Permita que respondan y continúe diciendo: “Exacto, a algunos les gusta unas cosas y a otros nos gusta otras cosas, esto pasa porque todos somos diferentes. Ahora, vamos hacer una actividad, yo les muestro a ustedes una imagen y aquel que le guste lo que hay ahí, levantará la mano tan rápido como pueda.”</p>			

Ubíquese frente a todo el grupo de estudiantes y por turnos, muestre diferentes imágenes alusivas (Figura 10. Aspectos cotidianos) a gustos en diferentes ámbitos, tales como deporte, comidas, bebidas, hobbies, pasatiempos, asignaturas, música, etc. A medida que vaya mostrando las imágenes, pregunte ¿A quién le gusta? Y siempre permita que los estudiantes participen levantando la mano como se acordó y dando algunas opiniones.			
Segundo momento	Trabajo común	Tiempo	35 min
Recursos	-Vagones en cartulina -Lápices y colores		
<p>Luego de haber contextualizado a los estudiantes sobre los gustos que tienen cada uno y las diferencias que guardan estos, aclare diciendo: “Todos tenemos gustos diferentes, a algunos nos gustan las mismas cosas que a otros, pero a otros nos gustan cosas diferentes y eso no tiene nada de malo; lo importante es saber compartir y respetar a nuestros compañeros y amigos”.</p> <p>Después, diga: “Ahora, como todos son unos excelentes artistas, les pediré la ayuda para construir un enorme tren. Este tren tiene vagones de cosas como las que vimos antes en las imágenes, pero como son tantas, necesito que las dibujen y así todos podremos verlas siempre para compartir con nuestros compañeros”. Enseguida, muestre a los niños diferentes cartulinas (Figura 11. Vagones) con diferentes títulos como los mencionados en el primer momento (deporte, comidas, bebidas, hobbies, pasatiempos, asignaturas, música, etc.) y explique: “Estos son los vagones que llevará nuestro tren, son diferentes porque a todos nos gustan cosas diferentes y lo que van hacer es:</p> <p>Yo les entregaré al azar uno de los vagones, a quien le haga entrega, deberá dibujar la cosa que más le guste de cada vagón, por ejemplo, si entrego este vagón de DEPORTES, alguien que le guste el fútbol dibujará un balón de fútbol. Luego de haber dibujado eso que más le gusta, entregará el vagón al compañero de al lado (preferiblemente que sea de manera cíclica hacia la derecha) y ese también deberá dibujar lo que más le gusta, no importa si ya está dibujado, todos tienen la oportunidad de elegir qué dibujar y cómo hacerlo, ¿entendido?”. Permita que respondan si entendieron la dinámica y si no es así, haga un modelado de la actividad con sólo uno de los vagones, así afianzará las instrucciones dadas.</p> <p>Haga entrega de todos los vagones del tren previamente titulados con los ámbitos y categorías que haya elegido para el tren; dicha entrega deberá ser intercalada, es decir, inicia por un estudiante, el siguiente no tendrá y el que sigue sí; esto con la intención de dar tiempo para la elaboración del dibujo de cada uno.</p> <p>Es importante que todos los niños hayan dibujado lo que más le gusta en cada vagón, permita que colorean para darle más estética al producto final, además, constantemente deberá estar supervisando el trabajo para verificar la participación de los estudiantes.</p>			
Tercer momento	Producto artístico	Tiempo	10 min
Recursos	-Vagones alusivos -Lápices -Perforadora -Lana -Cinta		

Por último, recoja los vagones entregados y diga: “Ahora ya tenemos la mayor parte del tren hecho, pero nos falta la parte inicial como cabina de control, yo ya la tengo preparada”. De inmediato muestre a los estudiantes la cabina de control de un tren, impresa y previamente titulada “El tren de la amistad” (**Figura 12. Cabina del tren**), además diga: “Como todos ustedes fueron los autores de este trabajo, vamos a firmarlo con el nombre”, luego permita que cada estudiante ponga su nombre un último vagón que diga AUTORES. Para finalizar, use una perforadora y haga dos hoyos a cada extremo de los vagones, con lana únalos y pegue el tren en un lugar visible del aula.

Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la ficha de evaluación (**Figura 13. Ficha de evaluación**) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir marcando la imagen que consideren para cada punto.

Figura 9. Taller: el tren de amistad



Figura 10. Aspectos cotidianos.

Imagen de página web “Istockphoto”. Dibujos animados con aficiones – fondo blanco.
Recuperado de <https://www.istockphoto.com/mx/vector/ni%C3%B1os-de-dibujos-animados-con-aficiones-sobre-un-fondo-blanco-gm1064042806-284482908>

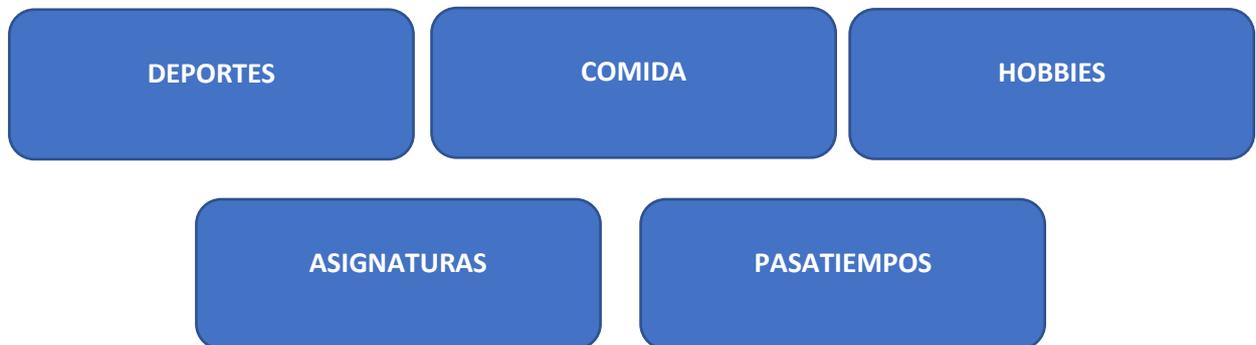


Figura 11. Vagones

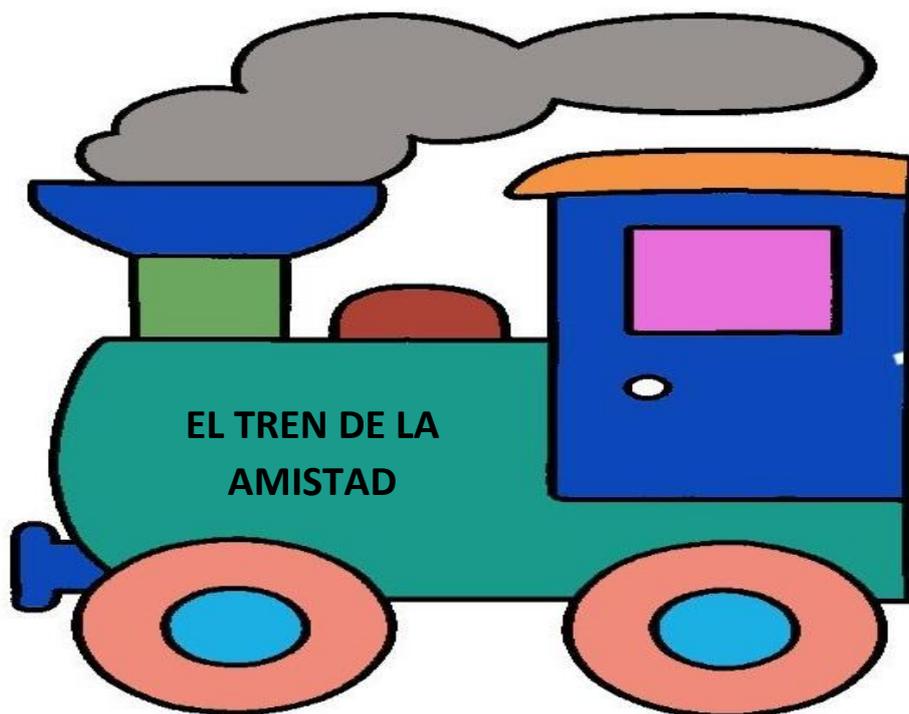


Figura 12. Cabina del tren.

Imagen de página web “Illustoon”. Tren colorido gratis dibujos. Recuperado de <https://illustoon.com/es/?id=4931>

Nombre: _____			
Grado: _____			
Colorea la carita de cómo te sentiste en la clase			
¿Aprendiste algo en el taller? Marca la respuesta	 		
¿Te gustó el trabajo que se hizo? Colorea	 		
Colorea las estrellas que le darías al profe por su trabajo			

Figura 13. Ficha de evaluación

N° 4	Taller: Semáforo de la paz		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de preescolar		
Objetivo del taller	Categorizar las emociones a partir de sus repercusiones en el estado anímico de sí mismo.		
Categoría	Diversidad e identidad		
Tema	Diversidad y pluralidad		
Estándares de competencias ciudadanas	<i>Convivencia y paz</i> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). 		
Competencias básicas	<i>Competencias emocionales</i> Identificación de emociones Expresión de emociones <i>Competencias comunicativas</i> Escucha activa		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Mímesis	Tiempo	15 min
Recursos	-Pelota		
<p>Tingo y tango</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esta primera actividad tiene como propósito reconocer algunas emociones básicas que sienten los estudiantes en momentos esporádicos, además, busca propiciar un espacio de esparcimiento donde los niños y niñas puedan expresar mediante gestos cómo se sienten al vivenciar dichas emociones.</p> </div> <p>Para empezar, organice a los estudiantes en forma de círculo, salúdelos de manera emotiva y prosiga diciendo: “Hoy vamos a jugar al tingo tango. El juego consiste en que yo paso una pelota y mientras yo digo “tingo tango” muchas veces, ustedes deberán ir pasándose la pelotica, el que la tenga al momento de yo callarme deberá hacer la expresión o cara de algo que yo le diga”.</p> <p>Verifique si los niños están ordenados en círculo y con buen espacio, luego entregue la pelota e inicie el canto de la frase típica <i>tingo tango</i> y cada vez que se detenga, pida a los estudiantes expresar con gestos las siguientes emociones, diciendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuando estamos bravos, ¿cómo hacemos? -Cuando estamos tristes, ¿cómo hacemos? -Cuando estamos con miedo, ¿cómo hacemos? -Cuando estamos sorprendidos, ¿cómo hacemos? -Cuando estamos asqueados, ¿cómo hacemos? -Cuando estamos felices, ¿cómo hacemos? <p>Es importante que, aquel niño o niña que tenga que hacer la mímesis, exprese como se siente ante tal emoción, además, puede añadir a la dinámica que los demás también hagan los gestos de la situación planteada.</p>			

Termine esta primera actividad diciendo: “Todos nosotros a veces hemos sentido esas emociones, algunas no nos hacen sentir tan bien, pero lo importante es que sepamos cómo actuar cuando las vivimos”. Esto a manera de reflexión.			
Segundo momento	Categorías emocionales	Tiempo	35 min
Recursos	-Imágenes de semáforos impresos -Colores -Colbón o pegante -Imágenes de emociones		
<p>Semáforo de la paz</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esta actividad tiene como propósito categorizar y ubicar diferentes emociones y manifestaciones emocionales por medio de una referencia la cual es el semáforo. Este recurso permite utilizar sus tres colores (rojo, amarillo y verde) para entender cuáles son esas emociones que no son tan benévolas y cuáles sí.</p> </div> <p>Para el segundo momento, inicie mostrando a los estudiantes una imagen de un semáforo (Figura 15. Semáforo) y pregunte: “¿Quién sabe qué es esto?” permita que respondan y continúe: “Esta es la imagen de un semáforo como el que está en las calles, sirve para indicarle a las personas cuándo detenerse o seguir en sus carros o motos”, después dígalos: “Yo voy a señalar los colores y ustedes me dicen qué significan”. Señale cada color del semáforo y permita que los niños vayan diciendo lo que creen que significa, luego aclare con sus palabras el significado de cada color (Rojo: pare, amarillo: aliste, verde: arranque) y termine diciendo: “Así como cada color significa algo, para nosotros también porque usaremos el semáforo para esas emociones que ya vimos. Primero, el color rojo será para las emociones que nos ponen muy mal, el color amarillo será para esas que nos ponen tristes y el color verde será para esas emociones que nos ponen felices”.</p> <p>Ahora entregue a cada estudiante la silueta de un semáforo (Figura 16. Silueta) y diga: “Cada uno tiene un semáforo de emociones, lo primero que harán será colorear cada bombillo como ya les mostré”. De tiempo para que colorean los 3 bombillos del semáforo y si es necesario, muestre el ejemplo del inicio para verificar el orden de los colores. Rojo, amarillo y verde de arriba abajo. Después entregue a cada uno un conjunto de imágenes alusivas a expresiones o estados emocionales e indique que deberán poner cada una en los colores del semáforo. Puede decir: “Cada imagen es una emoción, pero las que no son buenas van a ponerlas en el color rojo, las que son tristes en el amarillo y las que son buenas en el verde”.</p> <p>Supervise y guíe la actividad ya que los niños deberán usar pegante o colbón para pegar las imágenes en los colores del semáforo.</p>			
Tercer momento	Exposición	Tiempo	10 min
Recursos			
<p>Para finalizar esta sesión, pida a los estudiantes de manera voluntaria socializar su trabajo hecho, para esto, organice a los voluntarios por turnos y diga: “Todos queremos saber qué hicimos, por eso quiero que por favor muestren muy alto sus semáforos de la paz y digan cuáles imágenes pusieron en los colores”. A medida que cada estudiante va mencionando las emociones que ubicó, pregunte siempre por qué la puso allí y recuerde qué significa cada color.</p>			
<p>Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la ficha de evaluación (Figura 17. Ficha de evaluación) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir marcando la imagen que consideren para cada punto.</p>			

Figura 14. Taller: semáforo de la paz



Figura 15. Semáforo.

Imagen de página web “Freepik”. Fotos vectores gratis: semáforo. Recuperado de <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/semaforo>

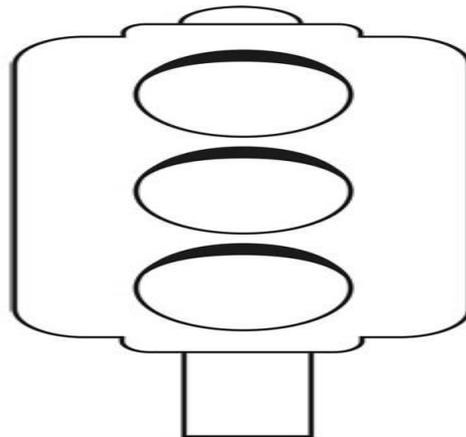


Figura 16. Silueta semáforo.

Imagen de página web “Educanimando”. Imágenes de semáforos para colorear. Recuperado de <https://educanimando.com/imagenes-de-semaforos-para-colorear/>

Nombre: _____			
Grado: _____			
Colorea la carita de cómo te sentiste en la clase			

¿Aprendiste algo en el taller? Marca la respuesta	 
¿Te gustó el trabajo que se hizo? Colorea	 
Colorea las estrellas que le darías al profe por su trabajo	

Figura 17. Ficha de evaluación

N° 1	Taller: Controlo mis emociones		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de primero		
Objetivo del taller	Reconocer emociones propias y de otros en diferentes situaciones cotidianas		
Categoría	Convivencia Pacífica		
Tema	Resolución pacífica de conflictos		
Estándares de competencias ciudadanas	<i>Convivencia y Paz</i> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). • Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. 		
Competencias Ciudadanas	<i>Competencias emocionales</i> Identificación de emociones Expresión de emociones <i>Competencias comunicativas</i> Escucha activa		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Expresión de emociones propias	Tiempo	10 min
Recursos	Ruleta de emociones		
<p>Expresando emociones</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esta actividad es fundamental para que cada integrante del grupo, muestre cómo se siente el día que se aplique esta, y diga cuál es la razón para sentirse de esa manera, se trata de una ruleta de emociones que le ayuda al docente a identificar cuál es la disposición de los estudiantes para iniciar la clase.</p> </div> <p>Para comenzar, pegue la ruleta de emociones (Figura 19. Ruleta de emociones) en el tablero e indique que cada parte que constituye la ruleta corresponde a una emoción diferente, las cuales son: Feliz o contento, enojo o rabia, triste, aburrido, cansado, distraído, enfermo y asustado, cada palabra debe estar con su respectiva representación gráfica.</p> <p>Luego se pone a girar la ruleta de manera que esté visible para todos los estudiantes y cuando pare deberá estar la flecha de la mitad indicando alguna emoción específica, en ese momento preguntará a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién se siente identificado con esa emoción? - ¿Desde hace cuánto se sienten así? - ¿A causa de qué se sienten así? <p>Cuando cada estudiante que levantó la mano responda las preguntas anteriores, le preguntarán a los que no levantaron la mano, lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Ustedes sabían que sus compañeros se sentían así? 			

- ¿Cómo se sintieron cuando sus compañeros levantaron la mano por sentirse (feliz, triste, aburrido, enojado, cansado, enfermo o asustado)?

En caso de que las emociones no sean positivas, les pregunta a los estudiantes: ¿Qué se podría hacer para ayudar a los compañeros que no se sienten tan bien? Esto con el fin de ayudar a que se sientan un poco mejor, la idea es guiarlos para que la opción de respuesta sea que con un abrazo y aquí se da la indicación que de manera organizada pasen a darle un abrazo a aquellos estudiantes que lo necesitan de acuerdo a las emociones que expresaron.

Para finalizar esta actividad de inicio se preguntará a los niños:

- ¿Cómo se sienten ahora?
- ¿Sirve que los demás se preocupen por tu estado de ánimo?
- ¿Es importante que alguien te escuche cuando estás algo mal?
- ¿Te gustó contarle a los demás cómo te sentías?

Las anteriores preguntas sirven como base para realizar un cuadro comparativo con la ayuda de los estudiantes, por tal motivo, debe dibujar un cuadro con dos columnas en las que al lado izquierdo esté el antes de compartir e identificar las emociones propias y de los demás y el después, y cuando se realice la estructura de este en el tablero, elegirá a 8 estudiantes, para que pasen a escribir una palabra que describa cada columna, ejemplo: En la parte izquierda se pone triste y en la parte derecha feliz, o sí ponen distraído en la columna izquierda, en la derecha deben poner concentrado y así hasta completar 4 palabras en cada columna del cuadro (cada estudiante debe escribir solo una palabra).

Segundo momento	Identificación de emociones de otros	Tiempo	30 min
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - “El cuento de las emociones” - Cartulinas - Colores y marcadores 		

Identificando emociones ajenas

En este momento los estudiantes deberán estar muy atentos, con una actitud de escucha activa para prestar atención al cuento que les será narrado, ya que la siguiente actividad gira en torno a este.

Le corresponde narrar un cuento con un tono de voz alto, de manera que capte la atención de los estudiantes, no de forma lineal, sino haciendo respectivas pausas, vocalizando de la mejor forma y con los gestos que correspondan según la historia. El cuento es llamado “Cuento de las emociones” (**Recurso 1. Cuento de las emociones**) escrito por María gloria y trata de dos hermanos, una que es la hermana mayor Sara pronto cumplirá años y por tal motivo los padres deciden realizar una fiesta, pero el hermano menor Pedro, se enfada, en la medida que hacen todos los preparativos para tal celebración, ya que siente que lo dejan a un lado y toda la atención se la lleva Sara, en cuanto empieza la fiesta ella está angustiada y aburrida porque su hermano no está presente, aunque tiene demasiados regalos y una torta gigante, para ella no es suficiente y lo único que la llena de felicidad es la compañía de Pedro, por lo que decide ir a buscarlo, hablar con él y dejarle claro que todo lo que sucede en la fiesta ella lo comparte con él, y que no hay razón para estar enojado, a lo que él entiende y pide disculpas por su comportamiento, y los dos vuelven a la fiesta a apagar las velas de la torta juntos.

En la medida que se narra la historia anterior se realizan preguntas como: ¿Qué sintió Sara por la fiesta de su cumpleaños?, ¿Cómo se sintió Pedro? ¿Cuál fue el motivo para que Pedro se sintiera así? ¿Sara qué sintió cuando Pedro se enojó?, estas preguntas se realizan para que los estudiantes identifiquen cuáles emociones sintieron los personajes con cada acción que hicieron.

Al terminar de narrar la historia, los organizará en pareja, luego les entregará un octavo de cartulina a cada estudiante y les dirá que deben dibujar a Sara y Pedro (personajes principales del cuento narrado) en los momentos en que tuvieron distintas emociones, mostrando mínimo 4 emociones en las representaciones gráficas que realicen. Deberá indicarles que los dibujos sean grandes y coloreados para que luego sea visualizado por lo compañeros.

Tercer momento	Socialización de emociones	Tiempo	15 min
Recursos	Cartulina con dibujos		

Una vez hayan terminado de dibujar los estudiantes, pasarán al frente por parejas como ya estaba organizados y socializarán los dibujos que hicieron, pero antes de decir con qué emociones representaron cada personaje, deberán solo mostrar los dibujos y los compañeros que están en el puesto tratarán de adivinar a qué emoción hacer alusión el dibujo, cuando se escuchen algunas respuestas, los autores de “la obra de arte” dibujada, deberán decir ¿cómo los dibujaron? ¿Qué quería expresar el personaje? ¿en qué parte de la historia los personajes se sintieron así? y ¿Por qué? Para finalizar la clase se pegan las cartulinas en las paredes del salón de clase, como decoración del mismo y para demostrarle a los estudiantes que son valorados sus trabajos.

Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la ficha de evaluación (**Figura 20. Ficha de evaluación**) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir marcando la imagen que consideren para cada punto.

Figura 18. Taller: Controlo mis emociones



Figura 19. Ruleta de emociones.

Imagen de página de web “Didactikids”. Ruleta de emociones autismo TGD. Recuperado de https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:And9GcOpatfWkG_HKTxtAACsrjC_ZrgFbf_NKg1OaOFRmwoN5ueVlt7c

Recurso 1. El cuento de las emociones

“Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todo el día juntos. Sara tenía tres años y Pedro cuatro. Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro prepararon invitaciones para los amiguitos de Sara.

Iban a ir muchos niños porque Sara era muy simpática y agradable con todo el mundo y tenía muchos amigos: todos los niños de su clase y todos los vecinos de su edad.

Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso a él.

Además, esa no era su fiesta. Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron “Cumpleaños feliz”.

Después de las clases de la tarde, a la salida del colegio, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa. Poco tiempo después fueron llegando todos sus vecinos.

Fue una fiesta genial, pero Pedro estaba enfadado porque nadie le hacía caso. Estaba tan enfadado que se fue a otra habitación. Pero Sara sí que estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verle enfadado con ella. Ya no le importaban los regalos, ni la tarta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba enfadado con ella.

Entonces decidió ir a hablar con él.

Al principio Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él.

Sara le dijo que no se enfadara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que estuviera él contento. En ese momento Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de lo que le quería. Él no tenía ningún motivo para enfadarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella.

Así que le pidió disculpas por su comportamiento y se fueron los dos juntos con el resto de sus amigos para apagar las velas de la torta.”

Autor: María Gloria.

Fuente: Carisimo, M. G. (2 de marzo de 2011). *El cuento de las emociones*. Recuperado de <http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2011/03/el-cuento-de-las-emociones.html>

Nombre: _____
Grado: _____

<p>Colorea la carita de cómo te sentiste en la clase</p>			
<p>¿Aprendiste algo en el taller? Marca la respuesta</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; background-color: #4CAF50; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> SÍ </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; background-color: #F44336; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> NO </div> </div>		
<p>¿Te gustó el trabajo que se hizo? Colorea</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		
<p>Colorea las estrellas que le darías al profe por su trabajo</p>			

Figura 20. Ficha de evaluación

N° 2	Taller: Juntos por la paz		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de primero		
Objetivo del taller	Identificar aspectos semejantes y diferentes que tiene cada ser frente a un compañero		
Categoría	Diversidad e identidad		
Tema	Diversidad y pluralidad		
Estándares de competencias ciudadanas	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias		
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?) • Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón. 		
Competencias básicas	<i>Competencias emocionales</i>		
	Expresión de emociones Empatía		
	<i>Competencias comunicativas</i>		
	Escucha activa		
	<i>Competencias cognitivas</i>		
	Toma de perspectiva		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Ambientación	Tiempo	15 min
Recursos	-Poema -Imágenes del cangrejo y el bogavante		
<p>Poema</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esta primera actividad consiste en relacionar a los estudiantes con el tópico a trabajar el cual es semejanzas y diferencias; para ello, se utilizará un poema con rima para tomar la narración de dos personajes parecidos, pero con algunas diferencias y la relación que llevan, así los niños podrán tomar un referente y analizar las cualidades que los identifica o, aquellas que los diferencian.</p> </div> <p>Para iniciar la sesión, salude de manera emotiva a los estudiantes y coménteles sobre este primer momento comentando: “Hoy tengo una linda historia que contarles, se parece a un cuento, pero es aún más bonito. Es un poema, ¿alguien lo quiere escuchar?” Permita que los estudiantes respondan y continúe diciendo: “Está bien, voy a leer el poema y ustedes me dirán luego los personajes, por eso deben estar muy atentos. Aquí voy”.</p> <p>Haga lectura del poema “El cangrejo y el bogavante” de Carmen Gil (Recurso 1. Poema), para ello, asegúrese de leer de manera emotiva y con un tono de voz alto y pausado, además, complemente la narración del poema con las imágenes de los dos personajes principales (Figura 22. Cangrejo y Bogavante) para darle mayor estética a la dinámica.</p> <p>Luego, haga las siguientes preguntas con motivo de verificar la escucha de los niños:</p> <p>-¿Cómo se llamaba el poema?</p> <p>-¿Cuáles son los dos personajes del poema?</p>			

<p>-¿Cómo era el Cangrejo? ¿cómo caminaba? ¿qué decía del Bogavante? -¿Cómo era el Bogavante? ¿cómo caminaba? ¿qué decía del Cangrejo? -¿Cómo terminaron los dos crustáceos al final de la historia? Es importante que, para cada pregunta planteada, se establezcan turnos de habla y se de un tiempo pertinente para la justificación o respuesta a la incógnita. Finalice este primer momento diciendo que, a pesar que los dos personajes de la historia tenían diferencias, pudieron conocerse mejor y hacerse amigo y, que por más diferencias que tengan, lograron encontrar algunas cosas parecidas y eso los ayudó a formar una linda amistad.</p>			
Segundo momento	Identificación de semejanzas y diferencias	Tiempo	35 min
Recursos	-Ficha de trabajo -Lápices y colores		
<p>Ficha de trabajo</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esta actividad tiene como propósito reconocer a los compañeros de clase como sujetos importantes con lo que se relaciona cada estudiante a diario, además, permite establecer una postura crítica y activa donde cada niño y niña podrá visualizar y comprender dichos aspectos, elementos, cualidades y habilidades que los identifican y caracterizan.</p> </div> <p>Luego de haber contextualizado a los estudiantes sobre las diferencias que se guardan unos con otros, entregue a cada alumno una ficha (Figura 23. Ficha) de dibujo, pero antes, aclare diciendo: “Estas guías que les entregaré, son para dos cosas, la primera, en cada cuadro van a dibujarse a ustedes mismos y, al lado, dibujarán a algún compañero que esté aquí mismo con ustedes, no importa cuál”. De un tiempo adecuado para que los niños terminen los dibujos, preferiblemente coloreados y luego diga: “Ahora que ya se dibujaron ustedes y a uno de sus compañeros, van a escribir en los dos cuadros del centro (<i>semejanzas-diferencias</i>) esas cosas que los hace parecidos o que hacen igual y también, esas cosas que los diferencian, como por ejemplo, mi color de cabello es _____ pero el de _____ es de color _____, ese es un ejemplo que pueden usar con su compañero”.</p> <p>Es importante que constantemente esté visualizando esta parte de la sesión puesto que aquí, los estudiantes serán capaces de identificar y reconocer dichas diferencias que tienen con otros, pero también las semejanzas que los relaciona y los mantiene en constante interacción. Para finalizar este momento, pida a algunos estudiantes exponer su trabajo ante todo el grupo, sin necesidad de mencionar el nombre del compañero al que dibujó, dígame que mencione los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferencias halladas (físicas, emocionales, cognitivas, etc.) -Semejanzas identificadas (físicas, emocionales, cognitivas, etc.) 			
Tercer momento	Mensaje de paz	Tiempo	10 min
Recursos	-Dibujos para colorear -Colores		
<p>Para finalizar esta sesión, dígame a los estudiantes: “Han hecho un excelente trabajo y para que los demás conozcan lo buenos que son para trabajar la paz, vamos a dejarles un lindo mensaje sobre la aceptación de otros sin importar las diferencias o similitudes que tengamos”.</p> <p>Para esto, entregue el dibujo impreso de un grupo de niños con rasgos diferentes (Figura 24. Dibujo) y explique diciendo: “Este será el medio por el cual dejarán esos lindos mensajes, pueden escribir algo en la mitad del dibujo, diciéndoles a los demás lo que ustedes piensan sobre las diferencias y semejanzas. Por ejemplo, ¿a quién le parece bien que lo rechacen porque es de otro color de piel? ¿a nadie? Entonces eso lo pueden escribir”.</p> <p>Dé el tiempo para decorar el dibujo con colores y verifique que en el medio del dibujo haya como mínimo una producción escrita relacionada con las diferencias y semejanzas.</p>			

Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la ficha de evaluación (**Figura 25. Ficha de evaluación**) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir marcando la imagen que consideren para cada punto.

Figura 21. Taller: Juntos por la paz

Recurso 1. Poema

“El cangrejo y el bogavante

Ve de lejos el cangrejo,
desconcertado y perplejo,
cómo pasa un bogavante,
caminando hacia delante.
Piensa: «El asunto es sencillo:
a este le falta un tornillo.
¡Qué animal tan sorprendente!
¡No es normal andar de frente!».
El bogavante, asombrado,
ve al cangrejo andar de lado
y comprende en un instante
que es un ser extravagante.
«Nunca vi mayor rareza.
Ha perdido la cabeza
—le dice a su amigo el choco—.
¡El mundo se ha vuelto loco!».
Un día de mar en calma
se hacen amigos del alma
y descubren, sonrientes,
que es genial ser diferentes.”

Carmen Gil

Fuente: Gil, C. (29 de agosto de 2014). *Poemitas. Portal de literatura infantil*. Recuperado de <https://poemitas.org/cangrejoybogavante/>



Figura 22. Cangrejo y Bogavante.

Imagen de página web “Depositphotos”. Stock illustration crab and lobster. Recuperado de <https://sp.depositphotos.com/62642101/stock-illustration-crab-cartoon.html>

Nombre:		
YO	Semejanzas	AMIGO(A)
	Diferencias	

Figura 23. Ficha de trabajo

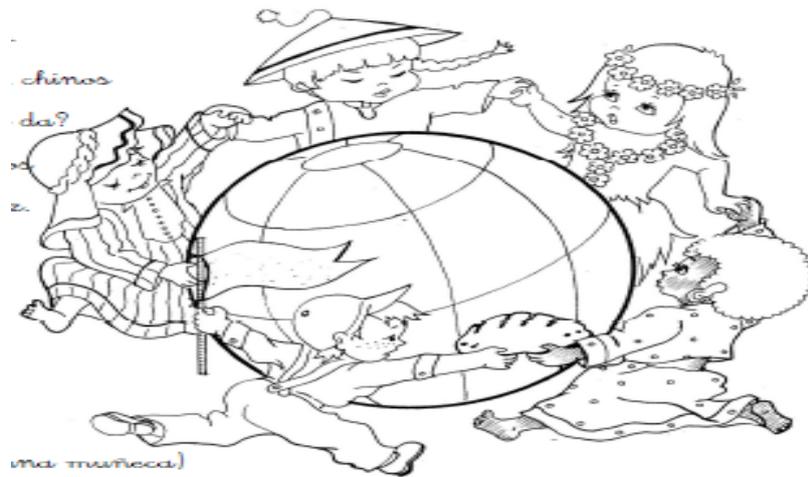


Figura 24. Dibujo.

Imagen de página web “El rincón de aprender”. Actividades para el día de la Paz.
 Recuperado de <https://elrincondeaprenderblog.wordpress.com/2016/01/25/actividades-para-el-dia-de-la-paz/>

Nombre: _____	
Grado: _____	
Colorea la carita de cómo te sentiste en la clase	
¿Aprendiste algo en el taller? Marca la respuesta	
¿Te gustó el trabajo que se hizo? Colorea	
Colorea las estrellas que le darías al profe por su trabajo	

Figura 25. Ficha de evaluación

N° 3	Taller: Todos para uno y uno para todos		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de primero		
Objetivo del taller	Adquirir principios y bases para la concepción de empatía		
Categoría	Convivencia Pacífica		
Tema	Resolución pacífica de conflictos		
Estándares de competencias ciudadanas	<p>Convivencia y paz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. • Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. • Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades. 		
Competencias básicas	<p><i>Competencias cognitivas</i> Toma de perspectiva</p> <p><i>Competencias emocionales</i> Expresión de emociones Manejo de emociones Empatía Consideración de consecuencias emociones.</p> <p><i>Competencias comunicativas</i> Escucha activa</p>		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Presaberes	Tiempo	20 min
Recursos	-Loterías -Imágenes -Colores		
<p>Loterías</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esta primera actividad tiene como propósito identificar los presaberes que tienen los estudiantes ante el tópico de la empatía hacia otros seres cercanos, en este caso, ante un compañero nuevo de la escuela bajo una serie de circunstancias que está llevando. Además, el recurso de lotería permite utilizar imágenes y palabras sencillas para el nivel en el que se encuentran los niños de primero.</p> </div> <p>Para empezar, salude de forma emotiva a los estudiantes, además, pregunte: “¿Quién de ustedes ha jugado a la lotería?” Permita que respondan y explique: “Hoy vamos a jugar a la lotería. Es muy sencillo, yo les voy a entregar un cartón de base con imágenes y unas fichas (Figura 27. Lotería), cuando yo vaya diciendo o nombrando alguna de las imágenes, aquel que la tenga, la va a poner encima del cartón base tapando la misma imagen; el primero que tape todo el cartón usando todas las fichas que le doy, ganará, ¿entendido?” Haga un simulado o modelado de la actividad con un solo cartón, mostrándolo junto con las fichas a todos los estudiantes, luego mencione en voz alta alguna de las imágenes y póngala sobre el cartón base tapando esa figura. Hacer un ejemplo antes de iniciar la actividad servirá para un desarrollo óptimo de la misma.</p>			

Proceda entregando las loterías a cada estudiante, pero antes pídale que colorean la base para mayor estética; recuerde dar un tiempo pertinente para este momento. Luego, empiece mencionando aleatoriamente las imágenes de la lotería, es indispensable que usted como orientador tenga su propio material. Para finalizar, una vez terminada la lotería por parte de uno o más estudiantes, mencione que son los ganadores, pero lo importante del momento serán las siguientes preguntas:

- ¿De qué era la lotería?
- ¿Qué dibujos o palabras tenían las imágenes?
- ¿Las figuras y dibujos son buenas o malas?
- ¿Por qué están esos dibujos y palabras ahí?
- ¿Cuáles fueron las imágenes favoritas para ustedes?
- ¿Cuáles fueron las imágenes que menos les gustaron?

Esta serie de preguntas es importante al finalizar el momento puesto que se pretende exponer los presaberes que tienen los estudiantes ante el tema de la paz y los valores. De siempre oportunidad para que, aquellos que voluntariamente quieran participar, puedan hacerlo libremente.

Segundo momento	Escritura de mensajes	Tiempo	30 min
Recursos	-Historia narrativa -Hojas blancas -Lápiz -Preguntas impresas		

Historia

Esta actividad tiene como propósito plantear preguntas a los estudiantes para que de manera crítica y activa expongan su postura ante una situación problema como la que es encontrarse con un compañero en un momento triste. Esta actividad permite que los estudiantes reflexionen ante un caso cotidiano y parten de sus respuestas para llevar a ejecución de acciones empáticas y solidarias.

Luego de haber contextualizado a los estudiantes, diga a los estudiantes: “Ahora, yo les quiero leer una historia sobre un niño nuevo, escuchen atentos para saber qué pasó”, de inmediato lea la siguiente historia de manera clara y con buen tono de voz: *“Enrique es el niño nuevo de primero. Él viene de una ciudad muy lejana y por asuntos económicos sus papás se mudaron a esta ciudad. Ahora, Enrique debe empezar de nuevo su estudio y acostumbrarse a su nuevo hogar. A veces, él se siente sólo, no tiene amigos en la nueva escuela y algunos niños se burlan de él porque no ha podido comprar el uniforme nuevo. Cuando sale al recreo, él se queda sólo en una banca cerca a la cancha de fútbol y nadie se le acerca, pues algunos estudiantes piensan que Enrique es raro.”*

Una vez leída la historia de Enrique en la escuela nueva, entregue a cada estudiante media hoja blanca y una pregunta de la siguiente serie (**Figura 28. Preguntas**):

1. Si te encuentras a Enrique en el recreo, ¿qué harías?
2. Si ves a Enrique caminando sólo hacia el salón, ¿irías con él?
3. Si encuentras llorando a Enrique en el baño porque se siente solo, ¿qué harías?
4. Si eres el compañero(a) de clase de Enrique, ¿lo ayudarías a sentirse mejor? ¿cómo?

Seleccione al azar alguna de las anteriores preguntas y pida a cada estudiante correspondiente que la responda en la hoja que se le entregó. Cabe mencionar que los dibujos son aceptados como respuesta a la pregunta o como complemento a la misma.

Para terminar este momento, pida a los niños escribir un mensaje para que Enrique se sienta mejor en su nueva escuela, haciéndole saber que están ellos como buenos compañeros para alegrarlo. Para ello dígales: “Ahora vamos a escribirle un mensaje a Enrique y yo me encargo de entregárselo. Yo ya escribí el mío, dice: *Enrique, a pesar que estas lejos de casa, no debes sentirte triste porque conozco a los niños de primero y todos son muy respetuosos y compañeritas. Ellos te van hacer reír mucho en todos tus recreos. Ahora, cada uno de ustedes va a escribirle un mensaje a Enrique como ustedes quieran*”.

Dé un tiempo para escribir dicho mensaje por parte de los estudiantes y constantemente pregunte si necesitan saber cómo se escribe alguna palabra; si es así, escríbala usted en el tablero para que todos la puedan visualizar.

Tercer momento	Reflexión	Tiempo	10 min
-----------------------	-----------	---------------	--------

Recursos	-Buzón de paz
-----------------	---------------

Para finalizar la sesión, presente a los estudiantes un buzón (**Figura 29. Buzón**) de cartas y diga: “Como ya todos escribimos un mensaje para Enrique, entonces debemos enviárselo y por eso todos van a echar sus mensajes aquí en este buzón de la paz.”

Por último, cierre el taller preguntado al azar: **¿POR QUÉ DEBEMOS SER BUENOS CON ENRIQUE?** Y permita que varios de los implicados respondan desde su posición y punto de vista lo que crean. Dirija y guie la actividad para apuntar a nociones de empatía por parte de los estudiantes ante un niño nuevo en la escuela.

Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la ficha de evaluación (**Figura 30. Ficha de evaluación**) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir marcando la imagen que consideren para cada punto.

Figura 26. Taller: Todos para uno y uno para todos



Figura 27. Lotería.

Imagen de página web “Jugando aprendo con mis papis”. Lotería de valores. Recuperado de https://www.facebook.com/934916106588807/photos/ms.c.eJwzNDAwMjUzsjQwNjQ1NzEz0DOECFhYmplYGphbmgAAAb~_0Gqg~~~.bps.a.1002562816490802/1002562903157460/?type=3&theater

Si te encuentras a Enrique en el recreo, ¿qué harías?

Si ves a Enrique caminando sólo hacia el salón, ¿irías con él?

Si encuentras llorando a Enrique en el baño porque se siente solo, ¿qué harías?

Si eres el compañero(a) de clase de Enrique, ¿lo ayudarías a sentirse mejor? ¿cómo?

Figura 28. Preguntas impresas



Figura 29. Buzón de paz.

Imagen de página web “CreaVea.es”. Buzón de correo para decorar. Recuperado de https://www.creaveja.es/buzon-de-correo-29-x-21-cm-para-decorar_tienda-comprar-manualidades_65609.html

Nombre: _____			
Grado: _____			
Colorea la carita de cómo te sentiste en la clase			
¿Aprendiste algo en el taller? Marca la respuesta	 		
¿Te gustó el trabajo que se hizo? Colorea	 		
Colorea las estrellas que le darías al profe por su trabajo			

Figura 30. Ficha de evaluación

N° 4	Taller: ¡Así me siento yo!		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de primero		
Objetivo del taller	Identificar cómo se sienten otros a partir de sucesos reales		
Categoría	Convivencia pacífica		
Tema	Resolución pacífica de conflictos		
Estándares	<p><i>Convivencia y Paz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. • Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). 		
Competencias Ciudadanas	<p><i>Competencias emocionales</i></p> <p>Identificación de emociones</p> <p>Expresión de emociones</p> <p><i>Competencias comunicativas</i></p> <p>Escucha activa</p>		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Manifiesto mi sentir	Tiempo	20 min
Recursos	-Preguntas de situaciones diversas		
<p>Como mimos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>El propósito de esta actividad es manifestar por medio de expresiones faciales, gestos y muecas cómo se siente cada estudiante ante una situación cotidiana, mostrando las diferentes emociones y estados anímicos, además de reconocer que otros también se pueden sentir de la misma manera y para ello es necesario ser empático y tolerante.</p> </div> <p>Para iniciar, es importante despertar el interés de los estudiantes de manera emotiva con relación al tópico a trabajar, el cual es el reconocimiento de las propias emociones en casos diversos. Para ello, organice a los estudiantes de manera que pueda visualizarlos a todos y prestar atención a sus gestos y expresiones, luego dígalos: “Como todos ustedes son muy rápidos, lo que vamos hacer es un ejercicio como los mimos, primero, yo les haré una pregunta y ustedes sólo podrán contestar haciendo gestos, muecas o moviéndose, las palabras no están permitidas, pero si los ruidos como cuando lloramos o nos reímos, ¿entendido?”, luego, haga de manera rápida las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se siente cuando...</p> <p>Se comen un helado grandote</p> <p>Les compran un juguete muy bonito</p> <p>No los dejan mirar la televisión</p> <p>Les toca ir al colegio a estudiar</p> <p>Empieza llover y trueno muy duro</p> <p>Les toca hacer tareas</p> <p>No los dejan dormir</p> <p>Tiene mucha hambre</p> <p>Los llevan al parque</p> <p>Los dejan salir a jugar con sus amigos</p>			

Se caen y se raspan las rodillas La mamita o el papito están enfermos La intención de preguntar sobre situaciones cotidianas es, que los estudiantes puedan mostrar cómo se sienten ante diversas maneras, reconociendo que otras personas también se pueden sentir como ellos.			
Segundo momento	Charla de emoción	Tiempo	25 min
Recursos	-Historia de Juliana -Media hoja blanca -Lápiz		
¿Cómo se sintió?			
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Esta actividad tiene como propósito incentivar a los estudiantes para identificar las emociones de otras personas bajo una serie de circunstancias, estas situaciones se parecen a las de ellos en su vida cotidiana y, por tanto, se pretende buscar un punto de semejanza para valorar esas relaciones que tienen con sus compañeros y consigo mismos.</p> </div>			
<p>Para el segundo momento, dícales a los niños que les contará algo que supo cuando iba saliendo de la casa y que quiere decírselo, mencionando: “Quería contarles que, vi algo muy bueno hoy cuando salí de la casa, imagínense que cuando ya venía para acá, vi a un niño así parecido a ustedes que estaba muy feliz, tanto que tenía una sonrisa en la cara de ojo a ojo. Me dijo la mamá que se llama Juliana y ella estaba así de feliz porque por fin le había comprado el castillo que ella quería para poder jugar con todas las muñecas que tiene” luego pregunte: “¿cómo se sentirían ustedes si les compran un juguete?” Permita que respondan y continúe contando: “Juliana en serio estaba muy feliz, ella brincaba de la alegría y le decía a la mamá que muchas gracias por el juguete” ¿ustedes se sienten felices también por ella?” Deje que respondan y luego entregue media hoja blanca y dícales: “Vamos a dividir la hoja con dos líneas verticales (muestre un ejemplo y haga el ejercicio con ellos), para que podamos dibujar a Juliana. En el medio, dibujen cómo se está Juliana por haber tenido el castillo que le compró la mamá, ¿recuerdan cómo estaba? ¡FELIZ!” De un tiempo pertinente para que puedan dibujar a Juliana y guíe el proceso para que representen la emoción del personaje la cual ya fue identificada anteriormente. Luego, dícales: “Pero yo no les conté toda la historia, imagínense que la mamá de Juliana me dijo que ella antes no había podido comprarle el castillo a la hija porque no tenía plata y le dijo varias veces a Juliana que no y no que no, que ella debía esperar hasta que tuviera plata para poder comprárselo y adivinen cómo se puso Juliana...” Permita que respondan y pida nuevamente que en la primera parte de la hoja, dibujen esa sensación la cual va referida a tristeza, rabia o decepción; aquí también debe guiar el proceso para que la representación de la emoción sea clara.</p> <p>Luego diga: “Muy bien, pero ahora quiero que me escuchen con lo que le pasó a Juliana. Cuando ella llevó a una amiga a jugar a la casa con el castillo y sus muñequitos, sin culpa la amiga cayó encima del castillo y le partió una parte del techo. Juliana sabía que su amiguita no tuvo la culpa, pero cómo creen ustedes que se sintió ella cuando le juguete favorito que por fin pudo tener se partió”. De nuevo, deje que respondan y pida que dibujen la expresión o el sentimiento de Juliana en la última parte de la hoja haciendo hincapié en la emoción sentida.</p>			
Tercer momento	Exposición de dibujos	Tiempo	15 min
Recursos	-Dibujos -Cuerda -Ganchos de ropa		

Para finalizar la sesión, extienda una cuerda de extremo a extremo del salón a la altura de los niños y dígalos: “Ahora, para que todos podamos ver lo que dibujó cada uno, vamos a exponer nuestros dibujos” Por turnos, indique que pase cada estudiante para que cuelgue su dibujo en la cuerda utilizando los ganchos como si fuera ropa y pida a los niños que mencionen la emoción de cada parte de lo que dibujaron. Puede guiarlos con preguntas como:
 ¿Aquí cómo se sentía Juliana? ¿Por qué se sentía así? ¿Qué le pasó aquí para que ella se sintiera así? ¿Alguna vez te has sentido también como Juliana?
 Felicite a los niños por el trabajo y finalice la sesión.

Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la siguiente ficha (**Figura 32. Ficha de evaluación**) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir marcando la imagen que consideren para cada punto.

Figura 31. Taller: ¡Así me siento yo!

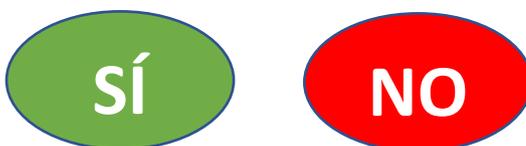
Nombre: _____	
Grado: _____	
Colorea la carita de cómo te sentiste en la clase	
¿Aprendiste algo en el taller? Marca la respuesta	
¿Te gustó el trabajo que se hizo? Colorea	
Colorea las estrellas que le darías al profe por su trabajo	

Figura 32. Ficha evaluativa

N° 1	Taller: Agentes de paz		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de segundo		
Objetivo del taller	Identificar los diferentes elementos propios del acoso escolar y sus consecuencias		
Categoría	Convivencia y paz		
Tema	Prevención del acoso escolar		
Estándares de competencias ciudadanas	<i>Convivencia y paz</i> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección. • Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.) 		
Competencias básicas	<i>Competencias cognitivas</i> Toma de perspectiva <i>Competencias emocionales</i> Expresión de emociones Manejo de emociones Empatía Consideración de consecuencias emociones. <i>Competencias comunicativas</i> Escucha activa		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Conocimientos previos	Tiempo	15 min
Recursos	-Noticia ABC acoso escolar -Vídeo acoso escolar		
<p>Noticia</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esta actividad tiene como propósito conocer aquellos conocimientos previos que tienen los estudiantes para solucionar un problema de acoso escolar y las rutas que optarían como implicados. Además, pretende exponer los puntos de vista personales ante las consecuencias del acoso y argumentar cada posición tomada por parte de los estudiantes.</p> </div> <p>Para empezar, organice a los estudiantes de manera que todos estén cómodos para la realización del taller, enseguida, dígales: “Hoy tengo que contarles algo demasiado triste... No se van a imaginar... Pasó algo terrible en un colegio y yo quiero que ustedes lo sepan” (utilice un tono de voz alto y agregue asombro al discurso para crear incertidumbre y curiosidad en los estudiantes.</p> <p>Continúe diciendo: “Pero mejor no les cuento, sino que les voy a leer lo que sucedió, esto está en una noticia.” En seguida, haga lectura de la noticia de ABC (Figura 34. Noticia), si es necesario para la comprensión de lo sucedido, vuélvala a leer de manera pausada y con buena tonalidad. Una vez leída la noticia, proceda a visualizar el vídeo en representación del caso (Recurso 1. Vídeo), aquí es importante aclararle a los estudiantes que, es necesario escuchar y ver sin comentarios por el momento, luego habrá un espacio para ello.</p>			

Luego, pregunte:

-¿Por qué creen que esas dos niñas se estaban golpeando?

-¿Qué creen que hizo el colegio, los profesores y coordinadores cuando supieron de lo que pasó?

-¿Qué creen que hicieron los papás de esas niñas cuando los llamaron del colegio para contarles?

-¿Qué opinan ustedes de golpearse entre compañeros del colegio o con alguna otra persona?

Estas preguntas permitirán conocer aquellos pensamientos y referencias obtenidas por los estudiantes ante los golpes generados por el acoso entre compañeros del colegio.

Segundo momento	Análisis de casos	Tiempo	30 min
Recursos	-Noticias de acoso -Ficha de trabajo -Lápices		

Noticias y ficha de trabajo

Esta actividad tiene como propósito trabajar de manera autónoma por parte de los estudiantes, diferentes casos de acoso escolar teniendo ya referencias en textos como la noticia. Por otro lado, se busca manifestar la acción o ejecución de cada estudiante ante los casos dados y la justificación oportuna de su posición.

Luego de conocer las posturas de los estudiantes ante los golpes generados por el acoso escolar, dígalos: “Yo también les traje una noticia a cada uno sobre lo que ha pasado últimamente en los colegios y escuelas por el acoso escolar, donde se ven los golpes, las malas palabras y mucha violencia, pero estas noticias las van a leer ustedes, ¿de acuerdo?” Permita que respondan y aclare si es necesario el desarrollo de la actividad.

Después, haga entrega de las noticias sobre el acoso escolar junto la ficha de trabajo (**figura 35. Ficha de trabajo**) y de las siguientes instrucciones para el desarrollo de la actividad:

1. Todos van a leer la noticia que se les entregó, deben leerla mínimo dos veces para entender bien qué pasó.
2. Van a trabajar la información de la noticia sobre la ficha que se le entregó a cada uno, primero van a llenar los datos.
3. Respondan a las preguntas que están en la ficha. (Para este punto lea de manera colectiva y en voz alta todas las preguntas de la ficha para que sean comprendidas por los estudiantes y así, resolver dudas)

Las noticias aquí planteadas son referidas a algunos casos sobre acoso escolar, donde los golpes y palabras soeces son los principales medios de resolución y tratamiento ante el caso. Es importante hacer énfasis en la identificación de dichos aspectos para un reconocimiento eficaz por partes de los estudiantes en estas situaciones, además de manejar otros tipos de solución que se relacionen con la convivencia pacífica, el diálogo y tolerancia.

Por otro lado, esta ficha estará dividida en dos partes:

1. Análisis e identificación del caso como acoso escolar y sus consecuencias.
2. La reflexión general por parte de los estudiantes ante casos de acoso escolar.

Como orientador, tenga claro dar un tiempo pertinente para el desarrollo de la ficha y constantemente esté verificando el trabajo de los estudiantes, además, puede preguntar qué punto o pregunta se les dificulta para resolverlo entre todos.

Tercer momento	Plenaria	Tiempo	15 min
Recursos			

Para finalizar la sesión, escriba en el tablero el punto dos de la ficha de trabajo referida a la posición que tomaría el estudiante ante un caso de acoso escolar, para ello, pida de manera aleatoria o al azar la respuesta de algunos estudiantes y llene el espacio pedido. Esta actividad

de evaluación y reflexión debe ser tratada por todos los integrantes del taller con preguntas hechas por usted como orientador tales como: ¿Están todos de acuerdo? ¿Alguien puso una respuesta diferente? ¿Por qué creen que esta es una respuesta correcta ante lo que hemos hecho hoy?

Es válido que los estudiantes no estén de acuerdo con algunas respuestas, por eso, debe permitir la contraargumentación en la clase siempre y cuando haya justificación.

Agradezca por el trabajo hecho y finalice el taller.

Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la ficha de evaluación (**Figura 36. Ficha de evaluación**) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir marcando la imagen que consideren para cada punto.

Figura 33. Taller: Agentes de paz

ABC MADRID

Detienen a dos menores por darle una paliza a otra chica de 14 años a la salida del instituto

Las atacantes son dos compañeras del insituto anterior al que acudía la víctima el curso pasado. Ahora, el actual centro en el que está matriculada la herida este año, está realizando una **investigación**, al igual que la Consejería de Educación, que esta tratando de averiguar a qué colegio pertenecían las supuestas autoras del ataque para tomar las **medidas disciplinarias** oportunas.

Por su parte, el presunto **autor de la grabación** ya está identificado también. La joven, como consecuencia de las heridas, ha sido ingresada en el Hospital Ramón y Cajal. Mientras, la Fiscalía de Menores se está haciendo cargo del asunto.

La Policía Nacional ha **detenido a dos menores** de edad por ser, presuntamente, las autoras de una **agresión a otra chica de 14 años** a las puertas del instituto Francisco de Quevedo, situado en el distrito madrileño de San Blas.

NOTICIAS RELACIONADAS

Detenido un menor tras el suicidio de un compañero de instituto

La lucha contra el acoso escolar se sube al tatami

Los hechos ocurrieron el pasado lunes, al mediodía, cuando la víctima, de 14 años, fue **abordada al salir de clase** por las dos supeustas atacantes de la misma edad. La joven fue rodeada por otras personas

Figura 34. Noticia ABC Madrid.

Álvarez, M. J. (27 de agosto de 2019). Detienen a dos menores por darle una paliza a otra chica de 14 años a la salida del instituto. ABC Madrid, p. 12. Recuperado de https://www.abc.es/espana/madrid/abci-detienen-menores-darle-paliza-chica-14-anos-salida-instituto-201909261157_noticia.html

Recurso 2. Vídeo acoso escolar

Fuente: ATLAS (Productor). (2019). *Instituto Francisco de Quevedo – video*. De https://www.abc.es/espana/abci-detenido-menores-agredir-excompañera-instituto-14-anos-201909261557_video.html



GUÍA DE TRABAJO PARA EL ACOSO ESCOLAR



Nombre:

Grado:

1. Lee la noticia completa e identifica los elementos más esenciales como: quién la escribió y cómo se titula la noticia.
2. Responde las siguientes preguntas según lo leído de la noticia:

¿Qué pasó en la noticia?

¿Quiénes son las personas que están dentro del problema?

¿Por qué se generó el problema?

¿Quiénes manejaron la situación?

¿Hubo alguna acción de violencia? ¿cuál?

¿Se dio solución al problema? ¿cómo?

3. Después de conocer el problema, responde:

¿Crees que fue correcta la forma como se dio el problema? (golpes, insultos, peleas, discusiones, gritos)

¿Qué le dirías tú a las personas que estaban en el problema?

¿Cómo solucionarías tú el problema?

¿Cómo has solucionado tú tus propios problemas cuando se trata de golpes y peleas?

Figura 35. Ficha de trabajo

Nombre: _____			
Grado: _____			
Colorea la carita de cómo te sentiste en la clase			
¿Aprendiste algo en el taller? Marca la respuesta	 		
¿Te gustó el trabajo que se hizo? Colorea	 		
Colorea las estrellas que le darías al profe por su trabajo			

Figura 36. Ficha de evaluación

N° 2	Taller: Reconociendo la agresión		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de segundo		
Objetivo del taller	Identificar los tipos de agresiones que se dan dentro de la escuela		
Categoría	Convivencia Pacífica		
Tema	Prevención del acoso escolar		
Estándares de competencias ciudadanas	<i>Convivencia y paz</i> <ul style="list-style-type: none"> Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección. 		
Competencias básicas	<i>Competencias cognitivas</i> Toma de perspectiva <i>Competencias emocionales</i> Manejo de emociones Empatía Consideración de consecuencias emociones. <i>Competencias comunicativas</i> Escucha activa		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Conformación de equipos	Tiempo	10 min
Recursos	- Ficha con el nombre del equipo		
<p>Organización de parejas para la actividad</p> <p>Es fundamental en esta actividad, organizar a los estudiantes en equipos pequeños de 2 personas, para que haya diálogo entre ellos y puedan compartirse la interpretación de las imágenes que se usarán como herramienta central en este taller.</p> <p>Para comenzar, organice a los estudiantes en parejas, trate de unir a los alumnos que menos comparten o que menos se hablan, para lograr incrementar las buenas relaciones interpersonales. El siguiente paso es entregarle una ficha sencilla (Figura 38. Ficha), donde deben escribir el nombre creativo que le pondrán al equipo (con la ayuda del orientador), para amenizar la confianza entre los niños.</p>			
Segundo momento	Análisis comparativo	Tiempo	40 min
Recursos	- Imágenes alusivas al tipo de agresión - Hoja impresa con la definición de agresión		

Cuando hayan acordado el nombre y lo escriban en la ficha, el docente dividirá el tablero en 5 columnas y anotará como título de cada una, los nombres de los equipos, luego entregue a las parejas las imágenes (1 por pareja) (**Figura 39. y Figura 40. Imágenes agresiones**) que corresponden a dos tipos de agresiones diferentes que son: agresión verbal y agresión física, y les dará un tiempo de 10 minutos para que los estudiantes identifiquen qué está pasando en cada imagen y cómo se están agrediendo los personajes que aparecen en ella.

Una vez, hayan analizado la imagen el docente deberá preguntar si alguien sabe qué es la agresión, la idea es escuchar algunas opiniones y luego mostrarles en una hoja carta impreso y con letra grande (**Figura 41. Impresión de concepto**) la definición de dicha palabra: “La agresión es una acción violenta que realiza una persona a otra para causar daños y existe la **agresión física** que refiere a un ataque intencional en la que se utiliza cualquier parte del cuerpo, algún objeto u arma con finalidad de causar daño a la integridad física de otra persona, también está la **agresión verbal** que la conforman palabras humillantes, apodosos ofensivos, gritos, insultos, burlas y la ridiculización” la pega en el tablero y voluntariamente pasa a un niño en frente para que la lea y la explique con sus palabras, según lo que entienda, después de escuchar la explicación del niño, complementa diciendo: “Cuando golpeamos, insultamos o atacamos a otra persona de forma violenta, estamos pasando por encima de ella, estamos faltándole al respeto y seguramente las consecuencias serán que esa persona se defiende con más palabras groseras o golpes, por eso debemos evitar agredir a otros, para no ser agredidos, es mejor tratar de dialogar e insistir en mantener el buen trato para no dañar las relaciones con el compañero, profesor, familiar o amigo”.

Luego, les dice que cada pareja deberá pasar al frente y responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué identificaron en la imagen?
- ¿En la imagen se evidencia agresión física o verbal?
- ¿Cómo se ve la víctima o el agredido?
- ¿Cómo se ve el que agrede a la otra persona?
- ¿Qué pasa con la relación de los implicados en la agresión?
- ¿Cómo se podría solucionar dicha situación de agresión?

En la medida que los estudiantes vayan socializando las preguntas con respecto a la imagen entregada, el docente irá escribiendo las respuestas debajo del nombre de cada equipo y por último pegará la imagen debajo de toda la información escrita.

Tercer momento	Retroalimentación	Tiempo	10 min
Recursos	- Información escrita en el tablero		

Para terminar el taller, retome todo lo escrito en el tablero junto con los estudiantes para que quede claro, cómo se dan los dos tipos de agresión trabajadas y cómo se pueden solucionar según sea el caso.

Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la ficha de evaluación (**Figura 42. Ficha de evaluación**) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir marcando la imagen que consideren para cada punto.

Figura 37. Taller: Reconociendo la agresión

Nombre de los estudiantes:



Nombre creativo del grupo:

Figura 38. Ficha de trabajo



Figura 39. Imágenes alusivas a la agresión física.

Imagen de página web “Psicoactiva – Mujer hoy.” La agresividad infantil, causas y soluciones. Recuperado de <https://www.psicoactiva.com/blog/agresividad-infantil/>



Figura 40. Imágenes alusivas a la agresión verbal.

Imagen de página web “Semana”. El bullying no es un juego de niños. Recuperado de <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/el-bullying-matoneo-no-es-un-juego-de-ninos/375864-3>

La agresión es una acción violenta que realiza una persona a otra para causar daños y existe la **agresión física** que refiere a un ataque intencional en la que se utiliza cualquier parte del cuerpo, algún objeto u arma con finalidad de causar daño a la integridad física de otra persona, también está la **agresión verbal** que la conforman palabras humillantes, apodosos ofensivos, gritos, insultos, burlas y la ridiculización.

Figura 41. Impresión de concepto

Nombre: _____			
Grado: _____			
Colorea la carita de cómo te sentiste en la clase			
¿Aprendiste algo en el taller? Marca la respuesta	 		
¿Te gustó el trabajo que se hizo? Colorea	 		
Colorea las estrellas que le darías al profe por su trabajo			

Figura 42. Ficha de evaluación

N° 3	Taller: Pacto para solucionar conflictos		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de segundo		
Objetivo del taller	Construir un pacto que tiene una serie de acuerdos para solucionar conflictos		
Categoría	Convivencia pacífica		
Tema	Resolución pacífica de conflictos		
Estándares de competencias ciudadanas	<i>Participación y responsabilidad democrática</i> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar. 		
Competencias básicas	<i>Competencias cognitivas</i> Toma de perspectiva Generación creativa de opciones Toma de decisiones Pensamiento crítico Consideración de consecuencias <i>Competencias comunicativas</i> Escucha activa Comunicación asertiva		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Reconociendo de acuerdos	Tiempo	10 min
Recursos	- Marcadores		
<p>Crear acuerdos que ayuden a resolver conflictos.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Para este taller se deben preparar a los estudiantes, puesto que ellos serán los constructores de paz, es decir que realizarán el pacto para contribuir a un ambiente más armónico y pacífico.</p> </div> <p>Para comenzar, es necesario darles el respectivo saludo a los estudiantes y pasar a organizar las sillas en U mirando hacia el tablero, para que todos se puedan visualizar, luego les pregunta que si saben qué es un acuerdo, se espera que ellos den su opinión y la complementa diciendo “Los acuerdos son una serie de decisiones que se toman en equipo” y también les expresa que tendrán que hacer unos acuerdos para solucionar conflictos que se puedan presentar en la vida escolar. Empiece anotando en el tablero el primer acuerdo que será: “1. Afrontar las situaciones difíciles con respeto y calma” y en consenso junto con los alumnos decidan si lo van a dejar tal y como está o le agregan algo más, en caso de modificarlo deberá hacerlo siempre y cuando, los estudiantes justifiquen por qué debe llevar o cambiar algo.</p>			
segundo momento	Construcción de acuerdos	Tiempo	35 min
Recursos	- Hoja rayada - Hoja con los casos o conflictos para resolver		

Después, entregue una hoja rayada e indique que deberán construir, crear o inventar cada uno un acuerdo que pueda ayudar a solucionar cualquier tipo de situación que se de en colegio con sus compañeros o docentes. Les dará el tiempo suficiente y la ayuda para que hagan acuerdos diferentes que contribuyan a la convivencia sana. Una vez terminen los estudiantes de plasmarlos en las hojas, pasarán en frente a socializarlos delante de los otros niños y el docente los escribirá en el tablero, haciendo una lista numérica, cada vez que alguien pase a exponer su acuerdo, preguntará a los compañeros si lo dejan así o lo modifican. Cuando ya estén todos los acuerdos escritos en el tablero, pregunte a los estudiantes qué título le pone a ese listado y guíelos para que dicho título sea: “Pacto para resolver conflictos”.

El siguiente paso es entregarles a los estudiantes unos casos o conflictos (**Recurso 1. Casos**) donde cada niño tendrá un caso diferente y deberá elegir cuál acuerdo o cuáles se ajustan más para resolver este conflicto.

Tercer momento	Socialización	Tiempo	15 min
Recursos			
<p>Por último, los estudiantes anotarán en la hoja rayada por qué eligieron ese acuerdo y cómo lo implementarían a la hora de resolver el caso que les correspondió y al terminar de escribir esto, pasará a socializar sus respuestas con los compañeros.</p>			
<p>Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la ficha de evaluación (Figura 44. Ficha de evaluación) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir marcando la imagen que consideren para cada punto.</p>			

Figura 43. Taller: Pacto para solucionar conflictos

Recurso 1. Casos o conflictos para solucionar

1. Brayan y Luis tienen una fuerte discusión a causa de un chisme que dijo Pedro, pero es solo un rumor y Luis cree que su amigo Brayan fue el que lo difundió.
2. María agarra por el pelo a Ana, porque Ana no quiso prestarle su cuaderno de español y María se quedó atrasada en clase.
3. Estiven golpeó a su compañero Ricardo en la cara, después de que Ricardo fue a acusarlo con la profesora de haber agredido a su amigo Manuel.
4. Brandon fue con la profesora de ética y valores para acusar a Jonatán de haber hecho copia en el examen y Jonatán al enterarse que fue Brandon, lo buscó y lo insultó.
5. Juan y Mario se golpean en el salón de clase, porque Juan le quitó el puesto a Mario y en consecuencia Mario empezó con la discusión que terminó en golpes y Juan le respondió con más golpes.
6. Gabriela utilizó el lápiz sin permiso de Diana y cuando Diana lo fue a buscar en su bolso, no lo encontró, por lo que decidió observar quién de sus compañeros lo tenía y se fijó que era Gabriela, entonces fue quitárselo por las malas y a través de insultos.
7. Pedro recibió varios insultos y malas palabras de Sebastián porque no lo invitó a jugar con él a la pelota en el descanso.

8. Andrés decide dejar de hablarle a un compañero porque no le prestó los colores en clase.
9. Estefany tiene una discusión con su compañera Laura, que termina en golpes, porque Laura la empujó sin culpa, cuando pasó por el lado de Estefany.
10. Andrea peleó fuertemente con su mejor amiga y compañera de clase Alejandra, porque Alejandra no se hizo con ella en un trabajo en grupo.

Nombre: _____			
Grado: _____			
Colorea la carita de cómo te sentiste en la clase			
¿Aprendiste algo en el taller? Marca la respuesta	 		
¿Te gustó el trabajo que se hizo? Colorea	 		
Colorea las estrellas que le darías al profe por su trabajo			

Figura 44. Ficha de evaluación

N° 4	Taller: Controló mi ira		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de segundo		
Objetivo del taller	Reconocer la ira como una emoción que expresa acciones de agresión y que es posible controlarla.		
Categoría	Convivencia Pacífica		
Tema	Resolución pacífica de conflictos		
Estándares	<i>Convivencia y Paz</i> Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.		
Competencias Ciudadanas	<i>Competencias emocionales</i> Identificación de emociones propias		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Expresión de emociones a través del cuerpo	Tiempo	15 min
Recursos	El propio cuerpo		
<p>Expresando emociones</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Este primer momento es fundamental para que los estudiantes expresen a través de su cuerpo y se vea reflejado en su cara las distintas emociones que hay por medio del juego “Las estatuas emocionadas” cuya actividad cuenta con un objetivo claro y es que permanezcan los niños un tiempo expresando la emoción que el orientador les indique.</p> </div> <p>Para comenzar, haga que los estudiantes se organicen en círculo, en un espacio libre, donde puedan estar de pie y que todos se tengan la posibilidad de visualizarse, luego les dice: “vamos a jugar a las estatuas emocionadas” para eso se les pregunta: ¿alguien sabe qué es una estatua?, se espera que ellos respondan según sus conocimientos previos, si en dado caso no lo saben, se muestra una imagen de una estatua que manifieste alegría (Figura 46. Imagen de estatua) y se explica que es una figura estática y que por lo tanto, no se mueve y tampoco habla, solo representa algo desde su aspecto físico. Una vez que hayan entendido esta primera parte, se procede a explicar el juego y se les dice lo siguiente: “este juego de las estatuas emocionadas, consiste en que yo como orientador, les digo por ejemplo estatua sorprendida y deben representarla con la expresión de sus caras y sus cuerpos e inmediatamente quedarse quietos hasta que diga otra, como por ejemplo estatua enojada para que puedan cambiar la posición y la expresión física manifestándola con ira”.</p> <p>La idea es que los estudiantes reconozcan que las emociones se pueden representar y que mejor forma de hacerlo que por medio de la expresión corporal.</p>			
Segundo momento	Identificación de emociones a través de las experiencias propias	Tiempo	30 min
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de los signos de la ira - Colores - Lápices 		

Identificando los signos de la ira

En este momento los estudiantes deberán concentrarse por medio de música que los ayude a relajar sus pensamientos y mantener su atención en la actividad propuesta.

Al terminar el juego de las estatuas, los estudiantes deberán sentarse en las respectivas sillas o pupitres, que deben estar organizados de forma circular también, luego, les dice: “a partir de este momento todos deben cerrar los ojos, poner sus brazos sobre pupitre y la cabeza encima de ellos”, debe verificar que ellos en realidad sigan las instrucciones para lograr el objetivo propuesto.

Cuando ya estén cubriendo sobre el pupitre, les menciona lo siguiente: “ahora piensen en una situación que hayan vivido que les genere mucho enojo o ira, recuerden ese momento, el lugar donde estaban y las personas que presenciaron tal emoción, es decir que, en este momento sin levantar la cabeza, ni moverse, todos deben estar muy enojados por tal experiencia que están recordando”. Asimismo, les da la indicación que piensen en cada una de las partes del cuerpo que van a escuchar en las siguientes preguntas, sin responder una sola palabra:

- ¿La **cabeza** se siente caliente y a punto de explotar?
- ¿La **cara** se siente roja, tensa, apretada?
- ¿El **cuello** qué tal se siente? ¿Apretado y tenso?
- ¿El **corazón** late más fuerte como si se fuera a salir?
- ¿En el **estómago** se siente un vacío grande?
- ¿Los **brazos** y las **piernas** tiemblan y casi no se pueden mover?

Al terminar de realizar todas las preguntas, coloque de fondo música relajante, que genere tranquilidad, y que sea solo la melodía, sin letras de ninguna clase, para que ellos desde este momento tomen otra actitud y dígalos: “cuando nos enojamos o tenemos ira nuestro cuerpo suele sentir todas esas sensaciones y estas se pueden controlar, como lo haremos ahora, así que se van a poner de pie, se estiran lo más alto que puedan” y respiren profundo, lleven el aire al estómago y luego lo expulsen, cuando los estudiantes hayan relajado sus músculos estirándolos y respirando de forma adecuada, les indica que se vuelvan a sentar, que cierren los ojos de nuevo y que esta vez en lugar de poner la cabeza hacia delante, la van a echar hacia atrás, recostándola con el respaldo de la silla, se van a relajar lo más que puedan escuchando atentamente la música de fondo y sin decir una sola palabra, escucharán las siguientes preguntas que se hará con un tono de voz bajo y lento:

- ¿La **cabeza** se siente liviana, fría y sin preocupaciones?
- ¿La **cara** se siente floja y sin tensiones?
- ¿El **cuello** qué tal se siente? ¿Suelto y fácil de mover?
- ¿El **corazón** se siente calmado, sin aceleraciones y con un ritmo relajado?
- ¿El **estómago** se siente aliviado?
- ¿Los **brazos** y las **piernas** ya están flexibles?
- ¿Y en general todo el cuerpo ya se siente mejor?

Una vez realizadas las preguntas, les indica a los estudiantes que abran los ojos lentamente y se sienten derechos en los pupitres, luego les entrega una hoja que refiere a los signos de la ira (**Figura 47. Hoja signos de ira**) donde deberán responder las preguntas que están en

frente de cada parte del cuerpo y corresponde a cómo se siente la cabeza, el cuello, el corazón y demás partes mencionadas en las preguntas anteriores, con el fin que identifiquen cuáles son las sensaciones de ellos mismo cuando tienen ira. También deberán colorear la figura que está en la mitad de la hoja y lo que la adorna.			
Tercer momento	Socialización de las respuestas	Tiempo	15 min
Recursos	-Hoja de los signos de la ira diligenciada		
Cuando diligencien la hoja con las respectivas respuestas y con todo coloreado, los estudiantes pasarán en frente a socializar cómo se sienten cuando tienen ira, qué pasa por su cuerpo cuando sienten esa emoción y cuál es la manera de solucionarlo.			
Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la siguiente ficha (Figura 48. Ficha de evaluación) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir marcando la imagen que consideren para cada punto.			

Figura 45. Taller: Controlo mi ira



Figura 46. Estatua.

Imagen de página web “Amazon.es”. Cristiana Estatua de ángel casa jardín. Recuperado de <https://www.amazon.es/cristiana-Estatua-%C3%A1ngel-jard%C3%ADn-Escultura/dp/B004YPV3HQ>

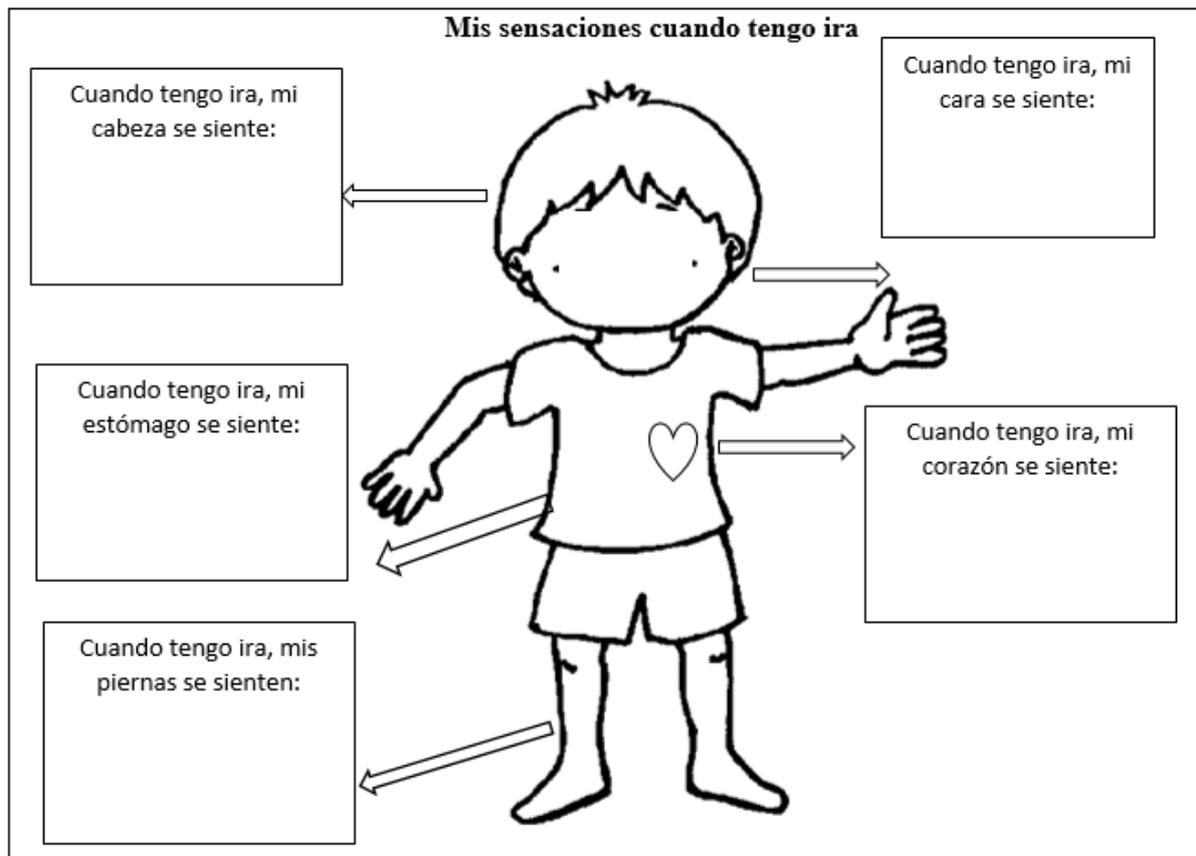


Figura 47. Hoja de los signos de la ira.

Dibujo adaptado de la página web “Helvania”. Dibujos para colorear figura humana. Recuperado de <https://www.helvania.org/dibujos-para-colorear-figura-humana/>

Nombre: _____			
Grado: _____			
Colorea la carita de cómo te sentiste en la clase			
¿Aprendiste algo en el taller? Marca la respuesta	 		
¿Te gustó el trabajo que se hizo? Colorea	 		

Colorea las estrellas que le darías al profe por su trabajo	
--	--

Figura 48. Ficha de evaluación

Nº 1	Taller: Construcción de acuerdos básicos		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de tercero		
Objetivo del taller	Construir acuerdos que eviten entrar en conflictos y también que los resuelva		
Categoría	Participación ciudadana		
Tema	Participación política		
Estándares de competencias ciudadanas	<i>Participación y responsabilidad democrática</i> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar. 		
Competencias básicas	<i>Competencias cognitivas</i> Generación creativa de opciones Toma de decisiones Pensamiento crítico Consideración de consecuencias <i>Competencias comunicativas</i> Escucha activa Comunicación asertiva		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Diálogo de contexto	Tiempo	10 min
Recursos			
<p>Acuerdos para evitar conflictos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Asegúrese que los estudiantes tengan la mayor disponibilidad de escuchar atentamente las instrucciones para el buen desarrollo del taller y que también participe de forma activa en el mismo.</p> </div> <p>Para comenzar, es necesario plantear la siguiente pregunta a los estudiantes: “¿Ustedes saben qué son acuerdos?”. Cuando ellos den sus distintas opiniones, se les dice: “Los acuerdos son decisiones que se toman en equipo, donde todos unen sus opiniones para consolidar un arreglo en común”. Después, es válido comentarles que es de suma importancia crear acuerdos para evitar conflictos con sus compañeros en la vida escolar y que esté taller está dirigido a eso.</p>			
Segundo momento	Construcción de acuerdos	Tiempo	40 min
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja blanca - Medio pliego de cartulina - Lapiceros y colores - Marcadores 		
<p>Luego, escriba con un título grande en el tablero: “Acuerdos para evitar conflictos” y empiece escribiendo el primero, que podría ser el siguiente: “1. Mantener un ambiente armónico y agradable dentro del aula”, después pregunte al público, si les parece bien dejar ese acuerdo o si quieren modificarlo, de ser así deben decir el por qué y qué le quieren cambiar a dicho ítem. Posteriormente, entregue una hoja a cada alumno y diga que debe escribir un acuerdo para estar siempre en paz dentro del salón de clase, la idea es darles 10 minutos para que lo piensen y escriban.</p>			

Una vez, todos hayan terminado, deberán pasar y socializarlo en frente de todos, mientras tanto el docente escribirá el acuerdo en el tablero, haciendo una lista debajo del que ya estaba escrito, cuando el niño termine de leer su acuerdo, los demás compañeros dirán si lo dejan tal y como está o lo modifican quitando o agregando algo para que quede completo, preciso y fácil de entender.

Cuando esté la lista de los acuerdos en el tablero (máximo 10), el docente debe retomarlos escribiéndolos en medio pliego de cartulina y los niños pasarán a firmarlos, para que quede la constancia que todos participaron de dicho pacto y péguelo en la pared del salón donde están ubicados.

En este mismo momento, les dice: “Ahora es necesario construir unos acuerdos para solucionar conflictos en caso de que los haya” y escribe en el tablero “Pacto para solucionar conflictos”, empiece anotando el primero “1. Escuchar atentamente lo que el compañero tiene por decir” como ejemplo para que ellos sigan con los demás hasta completar 10, aquí los estudiantes no lo escribirán en una hoja, sino que cada uno tendrá un turno para hablar y expresarle al orientador una forma de solucionar un problema y este deberá ir escribiendo en el tablero cada acuerdo al que lleguen los estudiantes con su ayuda y guía.

Tercer momento	Elaboración del pacto	Tiempo	10 min
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Medio octavo de cartulina - Lapiceros 		
<p>Para finalizar el taller, asigne un acuerdo a cada estudiante y entregue la mitad de un octavo de cartulina de distintos colores, para que cada uno se encargue de escribirlo en la cartulina y pongan su nombre debajo, cuando hayan terminado de pasar el acuerdo a este papel, lo pegarán en orden numérico, uno debajo del otro en la pared. Al docente le corresponde escribir el título: “Pacto para solucionar conflictos” en otro cartel y también deberá firmarlo.</p>			
<p>Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la ficha de evaluación (Recurso 1) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir respondiendo de manera escrita cada punto.</p>			

Figura 49. Taller: Construcción de acuerdos básicos

Institución Educativa Gustavo Cote Uribe	
Nombre del estudiante:	
Grado:	
Evaluemos el taller	
Responda las siguientes preguntas con base en el taller.	
1. De 1 a 5 cómo califica el taller y ¿por qué?	
	<hr/> <hr/> <hr/>
2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?	
	<hr/> <hr/> <hr/>
3. ¿Describa de forma breve qué fue lo nuevo que aprendió?	
	<hr/> <hr/> <hr/>
4. ¿Cómo se sintió en el taller?	
	<hr/> <hr/>

Figura 50. Ficha de evaluación

N° 2	Taller: Mediador de conflictos		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de tercero		
Objetivo del taller	Tomar postura ante diferentes conflictos para aportar a su solución mediante ideas a favor de la convivencia.		
Categoría	Convivencia pacífica		
Tema	Resolución pacífica de conflictos		
Estándares	<p><i>Convivencia y Paz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. • Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?) 		
Competencias Ciudadanas	<p><i>Competencias emocionales</i> Identificación de emociones Manejo de emociones</p> <p><i>Competencias cognitivas</i> Consideración de consecuencias</p>		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Identificación de conflictos	Tiempo	20 min
Recursos	-Imágenes de problemas		
<p>Imágenes alusivas</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esta primera actividad tiene como propósito mostrar algunas situaciones de conflicto para que así, los estudiantes puedan crear hipótesis de lo sucedido, relacionando aspectos del entorno, las emociones, los sujetos y participantes del conflicto. Además, permite crear una postura en cada estudiante para manifestar si está de acuerdo o no con lo sucedido y la posición que tomaría al respecto.</p> </div> <p>Para iniciar, entregue a cada estudiante una imagen sobre problemas, discusiones, peleas y conflictos (Figura 52. Situaciones problema) vistos en el colegio comúnmente y luego diga: “Quiero que por favor todos vean muy bien la imagen que les entregué, deben mirar y darse cuenta qué está sucediendo en esa situación y pensar por qué está pasando, por ejemplo, si se están golpeando, si están peleando, si están gritándose o qué están haciendo, luego todos vamos a mencionar qué encontramos en nuestras imágenes, así como un cuento” Permita que los estudiantes vean muy bien la imagen y constantemente reitéreles que deben identificar qué está pasando allí.</p> <p>Luego, por turnos, diga a cada estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muéstranos a todos la imagen que te correspondió. El estudiante deberá alzar su imagen lo más alto que pueda para que todos los demás puedan ver cuál es. -Cuéntanos qué pasó allí, qué está sucediendo. El estudiante deberá narrar qué pasó en la imagen, por lo general, tratan de peleas y discusiones. -¿Por qué crees que se están tratando así los personajes de la imagen? El estudiante deberá mencionar una posible idea de lo que se imagina ante la situación. 			

Haga el ejercicio de indagar las respuestas y posturas con cada estudiante o con la gran mayoría, pues permitirá exponer las posturas que tienen ante situaciones problemáticas.			
Segundo momento	Toma de posición	Tiempo	25 min
Recursos	-Tarjetas con frases -Hojas blancas -Lápices		
A favor o en contra			
<p>Esta actividad tiene como propósito plantear una duda o incógnita a los estudiantes para que, bajo un referente, adopten una posición activa ante problemas y conflictos, además busca que los niños sean capaces de manifestar sus pensamientos y mostrar indicios de mediadores pacíficos.</p>			
<p>Para el segundo momento, entregue a cada estudiante media hoja blanca y dígalos: “Ahora lo que van a hacer todos es responder a una pregunta muy fácil, ¿están de acuerdo? Aquí va”: ¿QUÉ LE DIRÍAN USTEDES A ESOS NIÑOS DE LA IMAGEN? Continúe diciendo: “Pero antes de responder, deben pensar muy bien la respuesta y para eso se van a ayudar con estas tarjetas que tengo aquí” Muestra una serie de tarjetas (Figura 53. Tarjetas de paz) las cuales contienen frases alusivas al desarrollo y solución de un problema, tales como respeto, tolerancia, solidaridad, amistad, también aspectos como dialogar, compartir, ayudar, reír, etc. Luego diga: “Estas tarjetas dicen cosas que nos pueden ayudar para responder a la pregunta, por ejemplo, yo quisiera decirles a esos niños que se están golpeando por un juguete que compartan entre ellos y así podrán jugar juntos, ahora ¿ustedes cuáles tarjetas van a tomar que les sirvan para responder?” Permita que cada estudiante como máximo tome una tarjeta que le pueda servir para su respuesta, para esto es necesario disponer de varias palabras con diversidad de elementos y aspectos de solución, llegado el caso que más de dos estudiantes quieran la misma tarjeta.</p>			
Tercer momento	Exposición de ideas	Tiempo	15 min
Recursos			
<p>Para finalizar, verifique que todos los estudiantes hayan dado una respuesta clara a la pregunta, visualizando que hayan utilizado la tarjeta que tomaron y que hayan dejado una constancia escrita del trabajo. Luego, diga: “Ahora todos vamos a contar qué escribieron, ¿quién quiere empezar?” Pida voluntarios para iniciar la charla, llegado el caso que ninguno quiera entonces elíjalos de manera aleatoria. Para cada estudiante, repita el siguiente procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Por favor, muéstrales a todos tus compañeros tu imagen nuevamente. 2) Pregunte al estudiante: ¿Qué le dirías tú a los niños de la imagen? 3) Permita que responda y guíe el proceso. 4) Pregunte para finalizar: ¿Tú harías lo mismo que hacen los niños de la imagen? 			
<p>Evaluación: para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la siguiente ficha (Figura 54. Ficha evaluativa) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir respondiendo de manera escrita cada punto.</p>			

Figura 51. Taller: Mediador de conflictos



Figura 52. Situaciones problema.

Imagen de página web “Freepng.es”. Mobbing, Bullying en el colegio. Recuperado de <https://www.freepng.es/png-q07lgb/>

RESPECTO	TOLERANCIA	SOLIDARIDAD
AMISTAD	DIALOGAR	COMPARTIR
AYUDAR	REÍR	DISFRUTAR

Figura 53. Tarjetas de paz

Institución Educativa Gustavo Cote Uribe	
Nombre del docente:	
Grado a cargo:	
Evaluemos el taller	
Responda las siguientes preguntas con base en el taller.	
1. De 1 a 5 cómo califica el taller y ¿por qué?	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
3. ¿Describa de forma breve qué fue lo nuevo que aprendió?	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
4. ¿Cómo se sintió en el taller?	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Figura 54. Ficha evaluativa

N° 3	Taller: Mis experiencias con los conflictos		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de tercero		
Objetivo del taller	Reconocer que los conflictos se pueden resolver de una forma pacífica.		
Categoría	Convivencia Pacífica		
Tema	Resolución pacífica de conflictos		
Estándares	<i>Convivencia y Paz</i> - Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.		
Competencias Ciudadanas	<i>Competencias Emocionales</i> Identificación de emociones Manejo de emociones		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Narración del docente	Tiempo	10 min
Recursos			
<p>Narrando conflictos que involucran distintas emociones y soluciones.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>En este momento es de suma importancia que todos los estudiantes tengan la disposición de escuchar, ya que tendrán que estar atentos a lo que diga el orientador, para poder realizar la actividad.</p> </div> <p>Para empezar con esta actividad, organice las sillas en U de manera que todos los estudiantes se puedan visualizar, luego les dice: “hoy hablaremos acerca de distintos conflictos que hemos tenido y cómo nos hemos sentido al respecto”, así que empiece contándole a los alumnos un conflicto que haya tenido con alguien, como por ejemplo que un día tuvo una discusión fuerte con otro docente porque no llegaban a un acuerdo de quién sería el profesor de un curso x, entonces por tal razón terminaron discutiendo, es decir que los dos en ese momento estaba muy enojados, pero al final llegaron al acuerdo que los dos se turnarían para darle clase a ese mismo grupo en distintas materias, por lo que al hacer la negociación, se sintieron avergonzados por ese problema innecesario que fomentaron.</p> <p>Al terminar de contar la historia les dice a los estudiantes, que ahora ellos tendrán que contar una anécdota propia que los haya involucrado en un problema, les dará un tiempo de 2 a 3 minutos para que piensen en el problema que van a socializar.</p>			
Segundo momento	Experiencias que generan emociones diversas	Tiempo	40 min
Recursos	-Marcadores		

<p>Socialización de los conflictos que han vivenciado los estudiantes.</p> <p>Luego, cada uno de los alumnos debe contar la anécdota que les ha sucedido con otra persona en la cual hayan creado un conflicto y que también mencionen si lo solucionaron o no, por medio de qué y cómo se sintieron la vez que vivenciaron dicha experiencia. En la medida que van narrando su historia, el orientador deberá dividir el tablero en tres partes, en el lado izquierdo deberá escribir el conflicto, el espacio del centro debe llenarlo con la solución de dicho problema y en el espacio derecho, escribirá la emoción que causó el conflicto (Recurso 1. Ejemplo tabla) La idea es escribir las distintas formas en que terminaron esas experiencias, ya sea solucionando o agrandando el problema.</p> <p>Una vez todos los estudiantes hayan contado las historias, el orientador deberá indicarles que todos presten atención al tablero y que miren la lista de soluciones que les dieron a cada conflicto y las emociones que generaron estas. Junto con los alumnos deberán leerlas e identificar que cada consecuencia trae consigo una emoción diferente y deberán descartar y eliminar los finales de cada historia donde se promueva volver más grande el conflicto, ya que esto lleva a generar emociones que no fueron controladas como debían.</p>			
Tercer momento	Construcción de soluciones pacíficas	Tiempo	10 min
Recursos	-Marcadores		
<p>Para finalizar el taller, elija al azar algunos estudiantes para que pasen al tablero y llenen los espacios que quedaron en blanco, tanto en las soluciones como en las emociones, ya que como serán eliminadas “soluciones” que no aportaron cosas positivas en las relaciones interpersonales en las que se involucró el conflicto, entonces los alumnos deberán escribir una nueva solución pacífica, positivas y asertiva para manejar dicho problema, asimismo, anotará la emoción nueva que causaría terminar el conflicto de esa manera positiva.</p>			
<p>Evaluación: para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la siguiente ficha (Recurso 2) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir respondiendo de manera escrita cada punto.</p>			

Figura 55. Taller: Mis experiencias con los conflictos

Problema	Solución	Emoción
1. Discutieron muy fuerte	No se volvieron a hablar	1. Enojo
2. Se golpearon mutuamente	Se agrandó el problema, porque los papás los castigaron y golpearon también.	2. Tristeza

Figura 56. Ejemplo de tabla para dividir el tablero

Institución Educativa Gustavo Cote Uribe

Nombre:

Grado:



Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con base en el taller.

1. De 1 a 5 cómo califica el taller y ¿por qué?

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Describa de forma breve qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?

Figura 57. Ficha evaluativa

N° 4	Taller: Resuelvo conflictos pacíficamente		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de tercero		
Objetivo del taller	Identificar estrategias que contribuyan a la resolución pacífica de conflictos.		
Categorías	Convivencia Pacífica		
Tema	Resolución pacífica de conflictos		
Estándares	<i>Convivencia y Paz</i> - Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.		
Competencias Ciudadanas	<i>Competencias comunicativas</i> Comunicación asertiva <i>Competencias cognitivas</i> Consideración de consecuencias		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Reconociendo los casos de agresión	Tiempo	10 min
Recursos	- Carteles		
<p>Socialización del cartel de Mario y Brandon</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Para este momento los estudiantes deben leer y reconocer que las formas de expresión en el dilema moral, no son las correctas y responder las preguntas que le realice el orientador de forma consecuente con la historia.</p> </div> <p>Luego, les muestra una cartulina que dice lo siguiente: “Mario está usando el color azul que le prestó Brandon, pero Brandon le exige que le devuelva ya el color, ya que él lo necesita para terminar su tarea, pero Mario lo está usando aún, por lo que lo necesita otro rato”. Al terminar de leerles y explicarles el cartel (Figura 59. Cartel) les dice que les mostrará dos reacciones ante este caso que estará representadas por dos figuras de niños y estarán acompañadas de viñetas o globos (Figura 60. Figuras alusivas) en los que en una primera reacción diga Mario: “No se lo voy a devolver y ¿qué hará? Venga me lo quita, si puede” y en el globo que acompañe a Brandon dirá: “eso era lo que quería, que se lo quitara por las malas, ahí tiene”. Al mostrarles esta reacción agresiva, se les pregunta:</p> <p>-¿Qué pasa ahora con la situación de Mario y Brandon? -¿Quién es culpable de la situación ocurrida? -¿Se afectó la relación de los dos niños? ¿sí o no? Y ¿por qué? -¿Cómo quedó Mario? -¿Cómo quedó Brandon?</p>			
Segundo momento	Diferenciando la formas agresivas y no agresivas de resolver casos.	Tiempo	40 min
Recursos	- Carteles con los casos - Figuras con las viñetas que representan los casos		

Diferentes formas de expresión que pueden resolver una situación o crear un conflicto.

Una vez hayan respondido las preguntas y se hayan concientizado de las consecuencias a las que lleva un acto de agresión, se les presenta la otra reacción que es más cuidadosa y no agresiva en la que también está una figura que representa a Mario y dice: “estoy utilizando el color, pero en un momento cuando termine mi tarea, se lo devuelvo” a lo que Brandon responderá: “No me gusta esperar y también lo necesito, pero los dos podemos túrnanos para utilizarlo”, después se les realizará las mismas preguntas anteriores, agregando:

- ¿Qué pasa ahora con la situación de Mario y Brandon?
- ¿Quién es culpable de la situación ocurrida?
- ¿Se afectó la relación de los dos niños? ¿sí o no? Y ¿por qué?
- ¿Cómo quedó Mario?
- ¿Cómo quedó Brandon?

Cuando respondan dichas incógnitas, se les dice que ¿cuáles fueron las diferencias entre la reacción agresiva y la reacción no agresiva? Para dejar claras las emociones que generan las consecuencias en cada caso y la forma de expresarse para evitar ocasionar algún conflicto.

Para finalizar este momento, muestre otro cartel (**Figura 61. Cartel 2**) a los estudiantes, donde diga: “Laura le presta su cuaderno de español a Kevin, y cuando Laura le pide el cuaderno de nuevo, Kevin le dice que se le mojó y se casi no se ve nada de lo que ella tenía copiado en el cuaderno”. Seguido de esto, organice el grupo por parejas y les dicen que cada integrante del equipo, debe elegir un rol, ser Laura y ser Kevin y deberán preparar un juego de roles, donde resuelvan la situación de forma no agresiva y que al pasar a dramatizar dicha solución se vean reflejadas las emociones ocasionadas.

Tercer momento	Juego de roles	Tiempo	10 min
-----------------------	----------------	---------------	--------

Recursos

Para terminar con el taller, les da la oportunidad a todas las parejas de pasar al frente y realizar dicha dramatización breve que planearon para resolver el conflicto y deberán explicar por qué decidieron elegir esa forma de solucionarlo.

Evaluación: para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la siguiente ficha (**Figura 62. Ficha evaluativa**) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir respondiendo de manera escrita cada punto.

Figura 58. Taller: Resuelvo conflictos pacíficamente

Mario está usando el color azul que le prestó Brandon, pero Brandon le exige que le devuelva ya el color, ya que él lo necesita para terminar su tarea, pero Mario lo está usando aún, por lo que lo necesita otro rato.

Figura 59. Cartel de Mario y Brandon



Figura 60. Figura de Mario y Brandon con la reacción agresiva.

<https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-expresiones-de-la-familia-de-cuatro-miembros-image58389994>

**Laura le presta su cuaderno de español a Kevin,
y cuando Laura le pide el cuaderno de nuevo,
Kevin le dice que se le mojó y que casi no se ve
nada de lo que ella tenía copiado en el cuaderno.**

Figura 61. Cartel de Laura y Kevin

Institución Educativa Gustavo Cote Uribe

Nombre del estudiante:

Grado:



Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con base en el taller.

1. De 1 a 5 cómo califica el taller y ¿por qué?

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Describa de forma breve qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?

Figura 62. Ficha evaluativa

N° 1	Taller: Todos somos diferentes		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de cuarto		
Objetivo del taller	Reconocer las características propias y ajenas para evitar el acoso escolar que pueda involucrarlas		
Categoría	Diversidad e identidad		
Tema	Diversidad y pluralidad		
Estándares de competencias ciudadanas	<i>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</i> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida. 		
Competencias básicas	<i>Competencias emocionales</i> Identificación de emociones Empatía <i>Competencias cognitivas</i> Toma de perspectiva Consideración de consecuencias		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Descripción de las características	Tiempo	10 min
Recursos			
<p>Descripción de cada estudiante.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>En este taller, todos los estudiantes deberán entender la importancia de la diversidad y pluralidad que tiene cada persona con relación a su aspecto físico y que este no puede ser motivo, de burlas, acoso o cualquier otro tipo de maltrato, solo por ser diferentes.</p> </div> <p>Para empezar, es de suma importancia que organice las sillas en U, mirando hacia el tablero y les dice lo siguiente: “Este taller se enfoca en identificar las características que cada uno como individuo que pertenece a una sociedad tiene y estas son diferentes”, y les comenta que todos deberán describirse como son físicamente y las características que los identifica. Luego, le da la palabra por turnos a cada estudiante para que realice la respectiva auto descripción, con la condición que ninguno se puede burlar de lo que diga el compañero, porque queda descalificado automáticamente al momento de expresar sus características.</p>			
Segundo momento	Dibujo y características de las siluetas	Tiempo	40 min
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja en blanco - Lápiz - Cinta 		
<p>Una vez, todos hayan expuesto sus ideas, les entrega una guía (Figura 64. Guía) que solo tenga como título “MI SILUETA” y el resto de la hoja debe estar en blanco, indicándoles a los estudiantes que dibujarán su silueta, según sea la forma de su aspecto físico, la idea es que solo sea el croquis y que esté centrada a la mitad, sin rellenar dicha silueta y sin poner el nombre.</p> <p>Luego, se la entregarán al docente para que las pegue en el tablero y les dirán que pueden pasar y hacerse en frente de una silueta que no sea la suya, y escribirán una característica que la</p>			

identifique alrededor de esta, luego rotarán para que le escriba otra característica a otra silueta diferente a la que ya le escribió. La idea es que todas cualidades o descripciones puestas en cada dibujo sean positivas, sin burlas y distintas.

Después, todos volverán a sus puestos y desde ahí tratarán de adivinar a quién le pertenece cada dibujo y por qué sería de esa persona, en la medida en que van adivinando se le devuelve al dueño su silueta para que lea todas las descripciones que le anotaron sus compañeros. Y cuando cada uno lea lo que le escribieron, les dice: “todos son seres diferentes, pero que pueden participar en la sociedad, porque de eso se trata, de respetar y valorar las diferencias y que algunas veces se puede presentar acoso escolar, a causa de las cosas que los caracteriza, sobre todo en el aspecto físico, pero que de ahora en adelante cuando alguien realice un comentario que hiera a otra persona por su físico, no le seguirán el juego y todo lo contrario se enojarán para que le quede claro que no está bien burlarse de otros y hacerlos sentir mal”.

Tercer momento	Evaluación	Tiempo	10 min
-----------------------	------------	---------------	--------

Recursos	- Guía evaluativa
-----------------	-------------------

Para finalizar el taller entregue una guía (**Figura 65. Guía 2**) en la cual hay un dilema moral que involucra las diferencias con relación a los aspectos físicos y debajo de este, deberán responder las preguntas que contiene el anexo, para identificar cuán claro les quedó la temática de diversidad trabajada en el taller.

Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la ficha de evaluación (**Figura 66. Ficha evaluativa**) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir respondiendo de manera escrita cada punto.

Figura 63. Taller: Todos somos diferentes

MI SILUETA

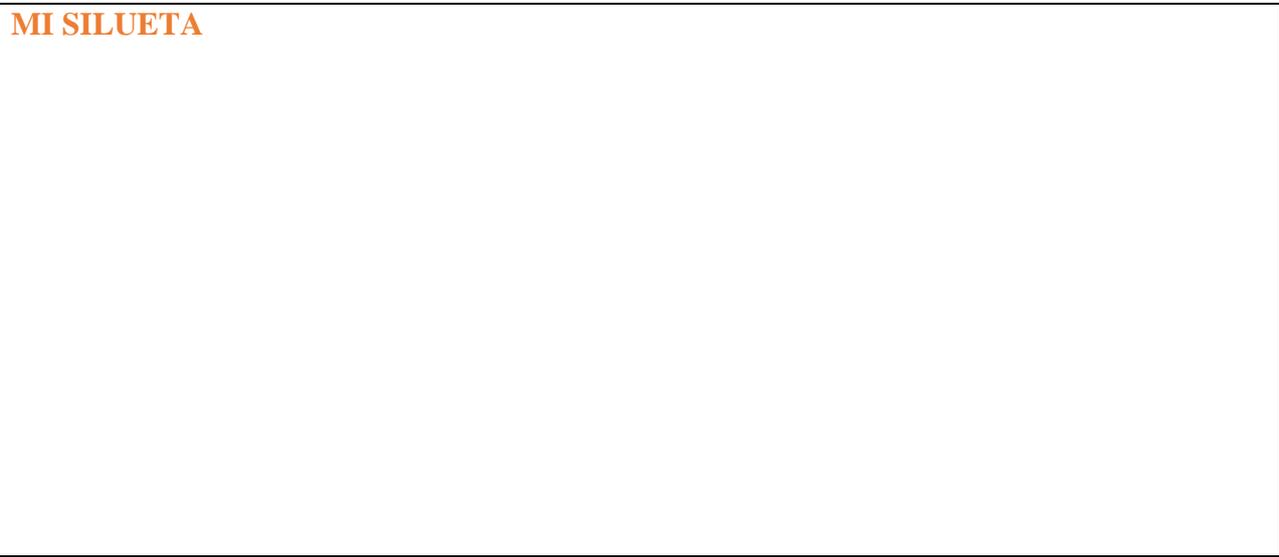


Figura 64. Ficha para dibujar la silueta (tamaño carta)

Institución Educativa Gustavo Cote Uribe**Grado:** _____**Nombre:** _____**Ficha evaluativa**

1. Lea el siguiente dilema moral y responda las preguntas del 1 al 4 con base en el mismo.

María ve que todos los días en el colegio se burlan de Luis, porque es demasiado delgado. Pero ella nunca se ha metido para defenderlo. Un día María ve como Sergio y Román golpean fuertemente a Luis en el baño por su aspecto físico y uno de sus compañeros está cuidando la entrada al baño para que no pueda pasar nadie, por lo tanto, María es la única que sabe lo que está sucediendo y en ese momento se acerca la profe Gloria y le pregunta que si sabe dónde está Luis, a lo que María no sabe qué contestarle.

Preguntas:

1. ¿Qué harías si estuvieras en el lugar de María?

2. ¿Cómo asumirías las consecuencias de la decisión anterior?

3. ¿Cómo te sentirías si fueras Luis? Y ¿Por qué?

4. ¿Cómo le ayudarías a Luis para no seguir siendo maltratado?

Figura 65. Ficha de trabajo

Institución Educativa Gustavo Cote Uribe	
Nombre del estudiante:	
Grado:	
Evaluemos el taller	
Responda las siguientes preguntas con base en el taller.	
1. De 1 a 5 cómo califica el taller y ¿por qué?	
	<hr/> <hr/> <hr/>
2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?	
	<hr/> <hr/> <hr/>
3. ¿Describa de forma breve qué fue lo nuevo que aprendió?	
	<hr/> <hr/> <hr/>
4. ¿Cómo se sintió en el taller?	
	<hr/> <hr/> <hr/>

Figura 66. Ficha de evaluación

N° 2	Taller: Identificando las situaciones de acoso escolar		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de cuarto		
Objetivo del taller	Detectar las acciones que reflejan acoso escolar		
Categoría	Convivencia pacífica		
Tema	Prevención del acoso escolar		
Estándares de competencias ciudadanas	<i>Convivencia y paz</i> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar. 		
Competencias básicas	<i>Competencias emocionales</i> Identificación de emociones Empatía <i>Competencias cognitivas</i> Toma de perspectiva Consideración de consecuencias		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Presentación de imágenes alusivas	Tiempo	10 min
Recursos	- Imágenes impresas		
<p>Visualización de imágenes donde se ve inmerso el acoso escolar.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>En esta actividad, permita que los estudiantes sean los protagonistas que, de alguna manera, expresen las formas de acoso escolar que se vive a diario en este entorno, puesto que servirá de total ayuda, contar con las anécdotas que relaten.</p> </div> <p>Para comenzar con el taller, es necesario pegar una serie de imágenes en el tablero (Figura 68. Imágenes alusivas) que presenten casos donde se evidencia el acoso escolar y permita que sean los estudiantes los que lean cada imagen, la describan y expresen a qué hace alusión dichas representaciones. Complemente información, si es el caso para que quede claro qué acciones generan el acoso escolar y cómo se puede prevenir. Asimismo, pegue en el centro del tablero la definición de este concepto (Figura 69. Definición), y le da la oportunidad a otro estudiante que no haya participado, para que lea y les explique a sus compañeros qué hace referencia dicho significado.</p>			
Segundo momento	Experiencias de acoso escolar	Tiempo	40 min
Recursos	- Cinta de enmascarar - Marcadores		
<p>Posteriormente, organice las sillas a los lados, ya sea izquierdo o derecho, dejando en la mitad un vacío, y con cinta de enmascarar trace una línea recta de forma vertical para llenar dicho espacio. Además, ambiente el salón con música relajante a bajo volumen y mencione a los estudiantes que a partir de ese momento deberán estar totalmente relajados, en silencio y que solo pasarán al centro los que alguna vez han vivido, presenciado o enterado de alguna de las situaciones que se expresan en las siguientes instrucciones.</p> <p>Pisen la línea los que:</p>			

- Han visto a algún compañero sufrir de acoso escolar. Ahora, mírense fijamente a los ojos sin decir ni una sola palabra. (cuente hasta 5 e indíqueles que vuelvan a los lados).
- Han vivido en carne propia el acoso escolar. Ahora, mírense fijamente a los ojos sin decir ni una sola palabra. (cuente hasta 5 e indíqueles que vuelvan a los lados).
- Saben que alguien sufre acoso escolar y no lo ayudan, ni defienden. Ahora, mírense fijamente a los ojos sin decir ni una sola palabra. (cuente hasta 5 e indíqueles que vuelvan a los lados).
- Por alguna razón han sido cómplices del acoso escolar, haciendo burlas, humillando e hiriendo a un compañero. Ahora, mírense fijamente a los ojos sin decir ni una sola palabra. (cuente hasta 5 e indíqueles que vuelvan a los lados).
- Han acosado, agredido y violentado a un compañero dentro del colegio. Ahora, mírense fijamente a los ojos sin decir ni una sola palabra. (cuente hasta 5 e indíqueles que vuelvan a los lados).
- Sin importar la situación de acoso por la que esté pasando un compañero, lo han ayudado a salir de ella. Ahora, mírense fijamente a los ojos sin decir ni una sola palabra. (cuente hasta 5 e indíqueles que vuelvan a los lados).
- De ahora en adelante denunciarán todo tipo de acoso escolar que visualicen hacia sus compañeros o a sí mismos. Ahora, mírense fijamente a los ojos sin decir ni una sola palabra. (cuente hasta 5 e indíqueles que vuelvan a los lados).

Luego, les dirá que se organicen frente a su silla, estando de pie y tomen aire por la nariz, lo mantengan 3 segundos y lo expulsen por la boca (repita este ejercicio de respiración 2 veces), para que los estudiantes alejen todo tipo de tristezas, dolores o tensiones que pudieron sentir con la actividad anterior.

El siguiente paso, es que los niños cuenten una anécdota en la que hayan presenciado acoso escolar, les dará un tiempo de 3 minutos para que piensen en dicha situación y luego por turnos, dejará que desde el puesto cuenten su historia, no tienen que decir nombres, ni incluirse, solo contar cómo se ha dado este acoso y si se solucionó o no, si no se solucionó le preguntará a otro niño que cómo podría solucionarse esta situación y escriba todas las respuestas en el tablero.

Tercer momento	Evaluación	Tiempo	10 min
Recursos	- Ficha evaluativa		
Por último, retome las soluciones dadas por los alumnos y entregue una guía (Figura 74. Guía) que permite saber qué tanto aprendieron con este taller.			
Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la ficha de evaluación (Figura 75. Ficha evaluativa) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir respondiendo de manera escrita cada punto.			

Figura 67. Taller: Identificando las situaciones de acoso escolar



Figura 68. Imágenes de acoso escolar.

Imagen de página web “El economista.es”. Save the children. Denuncia falta de respuesta institucional ante el acoso escolar. Recuperado de <https://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/9106686/04/18/Save-the-Children-denuncia-falta-de-respuesta-institucional-ante-el-acoso-escolar.html>



Figura 69. Matoneo.

Imagen de página web “Rtve.es”. Comunidad de Madrid obligará a alumnos a denunciar casos de acoso escolar. Recuperado de <http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/comunidad-madrid-obligara-alumnos-denunciar-casos-acoso-escolar/5130900/>



Figura 70. Golpes.

Imagen de página web “La vanguardia”. Claves del acoso escolar y cómo combatirlo. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/vivo/mamas-y-papas/20170914/43938589719/claves-acoso-escolar-como-combatirlo.html>



Figura 71. Acoso.

Imagen de página web “Reportero escolar”. Noticias bullying. Recuperado de <http://reporteroescolar.unir.net/2017/lineas/noticias/bullying/669800191765/>



Figura 72. Bullying.

Imagen de página web “Guía infantil”. Enseñar al niño a defenderse sin violencia. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/bullying/ensenar-al-nino-a-defenderse-sin-violencia/>

EL ACOSO ESCOLAR:

Se produce cuando un niño o adolescente es agredido física y psíquicamente de manera reiterada y continua por un alumno o un grupo de alumnos. Agresión, intimidación, aislamiento, amenazas, insultos, burlas y otras actitudes similares son diferentes expresiones que determinan el acoso escolar.

Figura 73. Cartel.

Imagen de página web “Sanitas.es”. Acoso escolar. Recuperado de <https://www.sanitas.es/sanitas/seguros/es/particulares/biblioteca-de-salud/psicologia/acoso-escolar-que-es.html>



Institución Educativa Gustavo Cote Uribe



Nombre del estudiante:

Grado:

CONVIVENCIA Y PAZ

1. Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta lo visto en el taller.

¿Qué aprendiste hoy?

¿Qué harías de ahora en adelante si se presentan casos de acoso escolar?

¿Cómo ayudarías o defenderías a otro compañero en caso de que esté pasando por una situación de agresión?

¿Por medio de qué situaciones identificarías que un compañero está siendo maltratado?

¿Describe cómo te sentiste en el desarrollo del taller? Y ¿Qué te gusto más del taller?

Figura 74. Guía de trabajo

<p>Institución Educativa Gustavo Cote Uribe</p>	
<p>Nombre del estudiante:</p>	
<p>Grado:</p>	
<p>Evaluemos el taller</p>	
<p>Responda las siguientes preguntas con base en el taller.</p>	
<p>1. De 1 a 5 cómo califica el taller y ¿por qué?</p>	
<hr/> <hr/> <hr/>	
<p>2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?</p>	
<hr/> <hr/> <hr/>	
<p>3. ¿Describa de forma breve qué fue lo nuevo que aprendió?</p>	
<hr/> <hr/> <hr/>	
<p>4. ¿Cómo se sintió en el taller?</p>	
<hr/> <hr/> <hr/>	

Figura 75. Ficha evaluativa

N° 3	Taller: Mensajeros de paz		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de cuarto		
Objetivo del taller	Identificar indicios del acoso escolar a partir de situaciones reales vivenciadas en el colegio		
Categoría	Convivencia pacífica		
Tema	Prevención del acoso escolar		
Estándares	<p><i>Convivencia y Paz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar. • Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar. 		
Competencias Ciudadanas	<p><i>Competencias cognitivas</i></p> <p>Toma de perspectiva</p> <p>Consideración de consecuencias</p>		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Acercamiento grupal	Tiempo	20 min
Recursos	-Bola de lana		
Telaraña humana			
<p>Esta actividad tiene como propósito crear una relación más cercana con todos los estudiantes y el orientador, presentándose y mencionando qué no les gusta que les hagan en el colegio. De esta manera, este acercamiento permite que los estudiantes reconozcan los indicios del acoso escolar, bajo sus propias incidencias y circunstancias.</p>			
<p>Para iniciar, motive a los estudiantes con un saludo animado, luego pídeles que se pongan de pie y organícelos en círculo, diciendo: “Por favor, vamos todos a formar un círculo de manera intercalada con un niño y luego una niña, el círculo debe estar bien cerrado para que nadie se escape”, verifique que el círculo que conforman los estudiantes sea equitativo en género, como se mencionó anteriormente, después de un niño deberá ir una niña y así de manera consecutiva. Luego, presente a los estudiantes una bola de lana y diga: “¿Cuál es la característica principal del poder de una araña?” permita que mencionen todas las ideas y guíe el proceso hasta que se mencione la telaraña, luego continúe diciendo: “Hoy nosotros haremos lo que hacen las arañas con esta bola de lana, para ello haremos este ejercicio: primero, yo me presentaré diciendo mi nombre y luego diré lo que no me gusta que me hagan en el colegio o en la escuela o en mi trabajo, algo así... Mi nombre es _____ y no me gusta que me griten en el colegio. Luego, yo le lanzo con mucho cuidado la bola de lana a otra persona y ésta deberá hacer lo mismo, presentarse, decir qué no le gusta que le hagan en el colegio o en el salón y por último pasarle la bola de lana a quien quiera, ¿entendido?”</p> <p>Realice el ejercicio junto a los estudiantes hasta que se acabe la bola de lana, es importante que el material sea suficiente para todos los estudiantes o para la gran mayoría para que así todos participen y poder escuchar esas situaciones molestas para ellos dadas en el acoso escolar. Por último, diga: “A todos nos han hecho alguna vez cosas que no nos gustan, porque nos hacen sentir mal, tristes y rechazados, por eso hoy vamos hacer nosotros lo que diremos que NO a esas situaciones y a esas personas que las crean”.</p>			

Segundo momento	Representación del acoso escolar	Tiempo	25 min
Recursos	-Fichas de acoso escolar -Paletas de bien y mal		
Mímesis y posturas propias			
<p>Esta actividad tiene como propósito identificar y mostrar la realidad de representación del acoso escolar, tomando como medio y recurso el cuerpo y sus movimientos para exponer situaciones del acoso. Además, este momento permite que los estudiantes adopten una posición crítica y argumenten el porqué de esa postura, mencionando si están de acuerdo o no.</p>			
<p>Para el segundo momento, luego de haberse presentado y dar un preámbulo sobre situaciones de acoso escolar, diga a los estudiantes: “Ahora, vamos hacer un ejercicio de mímica, ¿alguien sabe qué es eso?” permita que respondan y si no hay respuesta acertada, diga: “La mímica es cuando alguien mueve su cuerpo, haciendo gestos, para mostrar algo, pero no puede hablar. Eso es lo que harán algunos de ustedes, yo elegiré a alguno de ustedes, les mostraré en una ficha lo que deben hacer como mimos y los demás van a adivinar qué está pasando o quién es”. Elija de forma al azar de 5 a 7 estudiantes, tanto niñas como niños e invítelos a pasar al frente donde los demás puedan verlos. Luego, pídeles que formen una fila para que vayan pasando por turno a hacer la mímica de las fichas que les mostraré, es importante que sólo quien vaya hacer la dinámica vea el contenido de la ficha para que así nadie pueda saber de qué se trata hasta adivinar.</p>			
<p>Dichas fichas (Figura 77. Acoso escolar) serán situaciones reales de acoso escolar, donde, por ejemplo, se mostrarán a abusadores, golpeadores y estudiantes que recrean el matoneo y el bullying con sus actos tanto físicos como verbales. Dichas fichas deberán ser claras para los estudiantes; siempre de mostrar el contenido deberá preguntársele si entendió o no para facilitarle la actividad de movimiento e imitación.</p>			
<p>Permita que cada estudiante pase hacer sus mímesis y pregunte al público qué está pasando, quién es el personaje o cómo lo reconocen. (Guíe el proceso para que los estudiantes mencionen ideas como: un gritón, un grosero, alguien que golpea, bullying, acoso, matoneo, etc.). Hasta que no se mencione una acertada concepción del suceso de la ficha, no se podrá continuar con el resto de los voluntarios.</p>			
<p>Una vez terminada la mímesis, pida al público dar un aplauso a los voluntarios o elegidos por el trabajo que hicieron y luego diga: “Ahora les voy a entregar una paleta para que cada vez que yo pregunte algo, ustedes la alcen según crean, así como cuando alguien está vendiendo algo y alzan las paletas para decir que quieren comprarlo, ¿de acuerdo?” Haga entrega a cada estudiante de una paleta (Figura 78. Paletas) donde irán las palabras <i>ESTÁ BIEN</i> y al respaldo <i>ESTÁ MAL</i>, luego haga un ejercicio de ejemplificación para verificar si han comprendido el objetivo.</p>			
<p>Diga: “Yo diré o preguntaré algo y ustedes determinan si lo que yo digo está bien o mal, ¿listos? Aquí va: UN NIÑO IBA CAMINANDO EN EL RECREO COMIÉNDOSE UN SÁNDWICH QUE LE HIZO LA MAMÁ, LUEGO LLEGÓ OTRO NIÑO MÁS GRANDE Y SE LO QUITÓ DE LAS MANOS PARA COMERSELO ÉL, ustedes qué piensan de eso, ¿está bien o está mal?” Verifique que todos los estudiantes hayan alzado la paleta por algún lado independientemente la posición que hayan tomado, si es así, continúe con las demás premisas, pero agregue la pregunta ¿por qué?, esta pregunta hágala preferiblemente a aquel que determine</p>			

que está bien una situación de matoneo, acoso o de bullying, así conocerá qué piensa ese estudiante. De igual manera, pregunte el porqué a aquel que crea que está mal una situación de solidaridad o benevolencia y escuche su respuesta. Es importante hacer acotaciones y comentarios cuando algún estudiante esté a favor del acoso o matoneo, estas situaciones son posibles en las respuestas de los niños, no las descarte.

Las premisas que debe mencionar son:

- 1) A María, la mamá le hizo un peinado muy bonito para ir a la escuela en la mañana, pues ella le pidió que quería verse más bonita porque se iba a ver con su amigo Juan. Ese día, cuando María estaba hablando con Juan y divirtiéndose juntos, un grupo de niñas (Greta, Julia y Martina) le echaron un jugo de mora encima de la cabeza, dañando no solo su peinado sino toda su ropa. María estaba llorando y se sentía muy apenada con Juan.
- 2) José es muy inteligente en su clase, él siempre hace las tareas y constantemente saca la mejor nota en todas las materias. Un día, José vio que su amigo Santiago no hizo la tarea de matemáticas porque no la había entendido bien, entonces José por ayudarlo le pasó su tarea para que la copiara antes de entregársela a la profesora.
- 3) Gabriel es un niño nuevo en el colegio San Cristóbal, él venía de una ciudad muy lejana porque sus papás decidieron cambiarse por motivos de trabajo. Un día Gabriel iba por el colegio y un grupo de muchachos de último grado se empezaron a reír de él, haciendo burlas por su cuerpo, insultándolo con palabras como gordo, marrano y choncho.
- 4) Silvia, una niña de quinto, siempre le gustaba ir a comprar papas de pollo para comer en el recreo y aunque ella era muy querida por sus profesores, a muchos niños de su salón no les agradaba. Una mañana, un grupo de niños y niñas de su grado, esperaron a que Silvia comprara sus papas para comer y luego, salieron corriendo en grupo contra ella, de manera que Silvia con tantos empujones regó todas sus papas al suelo y sin manera alguna, quedó sin merienda para su recreo. Ella no pudo saber quién fue porque eran muchos y sabía que, si decía algo a sus profesores, los demás niños dirían que era mentira.
- 5) Cristian y Raúl son del grado sexto y Pedro del grado cuarto. Pedro sabe que no puede pasar por el frente de los baños ni las canchas porque Cristian y Raúl lo van a golpear si lo ven. Pedro no sabe por qué, pues desde que él llegó a ese colegio, ellos siempre lo han perseguido para golpearlo sin razón alguna.

Tercer momento	Mural	Tiempo	15 min
Recursos	-Medio pliego de papel azúcar -Lápices y colores		
<p>Para finalizar la sesión, felicite a los estudiantes por el trabajo realizado y diga: “Por último, quiero que me ayuden a algo que significa mucho para mí. Así como todos alguna vez vivimos situaciones tristes por personas malas, otros compañeros también han tenido que pasar por eso, así que vamos a dejarles un mensaje”</p> <p>Pegue en el tablero medio pliego de papel azúcar y escriba el título de: MENSAJES EN CONTRA DEL ACOSO ESCOLAR y diga: “Cada uno, por turnos, va a pasar con un lápiz o un color para escribir un mensaje a todos los que hacen malas acciones y que hacen sentir tristes a las demás personas. Yo, por ejemplo, pondré: No hagas lo que te gustaría que te hicieran. Ahora les toca a ustedes” Permita que por turnos y de manera organizada, cada estudiante escriba algún mensaje o frase en contra del acoso escolar, así finalice la sesión.</p>			
<p>Evaluación: para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada estudiante la siguiente ficha (Figura 79. Ficha evaluativa) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir respondiendo de manera escrita cada punto.</p>			

Figura 76. Taller: Mensajeros de paz



Figura 77. Acoso escolar.

Imágenes de Google sobre el acoso escolar. Recuperado de https://www.google.com/search?q=acoso+escolar&rlz=1C1CHBD_esCO860CO860&sxsrfe=ACYBGNRkaNDM-

[RnGJwVIq84uyYR3fThuPA:1581990269925&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUK Ewj8wM6A_dnnAhWypFkKHarWC-wQ_AUoAXoECBIQAw&biw=1364&bih=697](https://www.google.com/search?q=RnGJwVIq84uyYR3fThuPA:1581990269925&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUK Ewj8wM6A_dnnAhWypFkKHarWC-wQ_AUoAXoECBIQAw&biw=1364&bih=697)

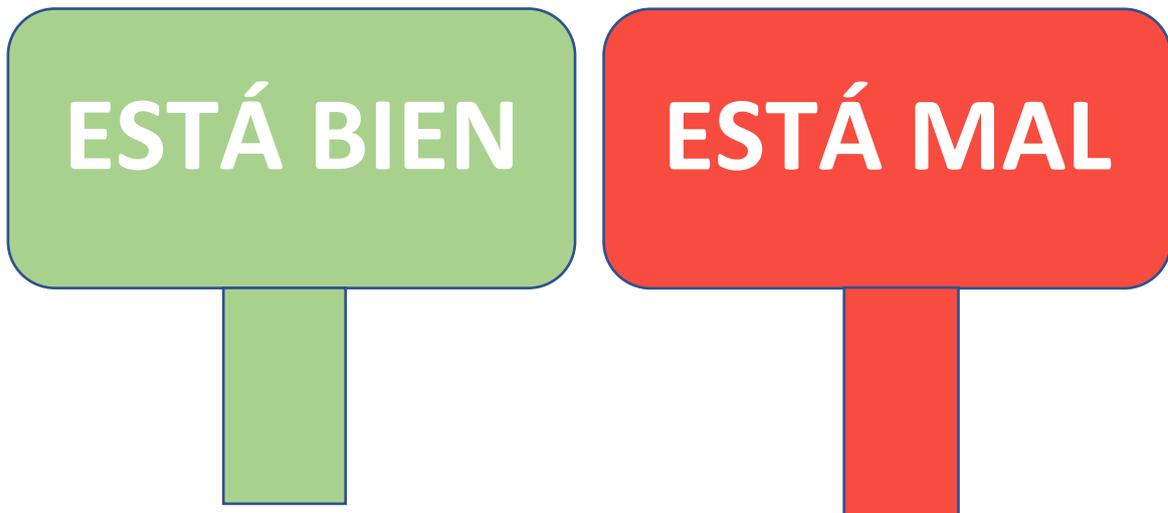


Figura 78. Paletas de bien y mal

Institución Educativa Gustavo Cote Uribe	
Nombre del estudiante:	
Grado:	
Evaluemos el taller	
Responda las siguientes preguntas con base en el taller.	
1. De 1 a 5 cómo califica el taller y ¿por qué?	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
3. ¿Describa de forma breve qué fue lo nuevo que aprendió?	

Figura 79. Ficha evaluativa

N° 4	Taller: Menos acoso, más tranquilidad		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de cuarto		
Objetivo del taller	Identificar situaciones de acoso escolar para buscar alternativas de solución.		
Categoría	Convivencia Pacífica		
Tema	Prevención del acoso escolar		
Estándares	<i>Convivencia y Paz</i> - Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso).		
Competencias Ciudadanas	<i>Competencias cognitivas</i> Consideración de consecuencia		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Reconocimiento de diferencias y similitudes personales entre estudiantes	Tiempo	15 min
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja en blanco - Lápiz o lapicero 		
<p>Diferencias entre los gustos y actitudes que cada estudiante tiene.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>En este momento sería significativo que compartieran en el mismo grupo, personas que casi no se relacionan, para que reconozcan que, aunque son diferentes, pueden mantener relaciones asertivas.</p> </div> <p>Este taller inicia contextualizando a los estudiantes la importancia de saber acerca de las características propias y ajenas, es decir la heterogeneidad que existe en un mismo grupo de niños, pero que al mismo tiempo se puede convivir aceptando tal y cómo son. Luego se les entregará una hoja blanca, en donde deberán anotar 6 características de sí mismos y podrán mencionar tanto las cualidades que los caracteriza, lo que más les gusta de ellos mismos e incluso, los rasgos físicos que los identifican como seres diferentes.</p> <p>Una vez todos hayan escrito la lista, se organizarán en parejas para que se socialicen lo que escribieron, la idea es que encuentren diferencias y similitudes en las características de su compañero de equipo y por turnos, expresen para todo el grupo en general qué es lo que identifica al otro compañero. En la medida, que ellos digan las cualidades de la otra persona, el orientador deberá ir anotándolas en el tablero en forma de lluvia de ideas. Cuando terminen de hablar todas las parejas, el orientador deberá leerles todas las cualidades que están anotadas en el tablero y hacerles caer en cuenta que hay unas parecidas y otras totalmente diferentes, pero que eso no está mal, todo lo contrario, están inmersos en una sociedad diversa, en la cual todos están llamados a respetar, aceptar y tolerar todos los gustos, características y rasgos que reconocen un estilo propio en cada persona.</p>			

Segundo momento	Identificando casos de acoso escolar	Tiempo	25 min
Recursos	- Vídeo del dilema moral “Juan no quiere ir al recreo”		
<p>Situaciones de acoso escolar</p> <p>Luego, se organizan las sillas en U para proceder a ver un vídeo llamado “Juan no quiere ir al recreo” (Recurso 1. Vídeo) en el que representa un dilema moral de un niño que es agredido por uno de sus compañeros y el resto de estudiantes aunque presencian estos actos de agresión, no denuncian, ni dicen nada a los maestros, hasta que uno de los que no están implicados dentro del acoso, decidió hablar con el agresor y logró que parara de agredir a su víctima por unos días, pero luego siguió, el video concluye con la pregunta ¿qué harías en el lugar de Wilson, denunciarías o callarías como lo hacen los demás?</p> <p>La idea es que, al terminar de ver el video cada estudiante en la hoja que les había entregado anteriormente, den respuesta a esta pregunta que genera el dilema moral y digan por qué escogerían eso y si deciden denunciar a quién acudirían. Es necesario, darles el tiempo suficiente para que puedan pensar y decirles que es sumamente importante, que sean sinceros, puesto que esto influirá para el desarrollo del taller. Seguido de esto, se les dará la palabra a unos voluntarios que quieran compartir lo que respondieron, debe tratar que en lo posible que hablen todos, para valorar la opinión por igual.</p> <p>El orientador deberá realizar un cuadro dividido en tres en el tablero, donde al lado izquierdo haya escrito y enumerado las respuestas de los estudiantes con opción que eligieron y el por qué y en el centro vaya la persona a la que acudió para resolver el dilema moral y al lado derecho (que estará vacío) vayan las consecuencias de elegir dicha opción y persona que orienta el dilema, como la columna de las consecuencias estará vacía, se pasarán estudiantes al azar que deberán llenar cada espacio en frente de las otras dos columnas, estos estudiantes podrán ser ayudados por sus compañeros y guiados por el docente para que entre todos lleguen a construir las consecuencias que generarían cada opción escogida.</p> <p>Para finalizar este momento, el orientador deberá retomar el cuadro lleno en el tablero y decidir con los estudiantes según las consecuencias, cuáles serían las opciones más viables para solucionar un conflicto de semejante magnitud y dejarles claro que como ya saben rutas para resolver una situación de acoso escolar, entonces que podrán de ahora en adelante, con mucho cuidado prevenir este tipo de casos y no dejar que sigan sucediendo.</p>			
Tercer momento	Evaluación del taller	Tiempo	15 min
Recursos	- Guía para evaluar		
<p>Para concluir con este taller, les entregará una guía (Figura 81. Guía) que contiene preguntas abiertas, donde los estudiantes deberán responderlas de forma individual, con el fin de saber qué conocimientos nuevos acerca de la Cátedra aprendieron y si ellos los aplicarían en su quehacer académico.</p> <p>Evaluación: para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, se tendrá en cuenta la ficha entregada en el tercer momento que contiene una serie de preguntas relacionadas con el proceso que se lleva y es la principal muestra de evaluación para este taller.</p>			

Figura 80. Taller: Menos acoso, más tranquilidad

Recurso 1. Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=vQEjdxCKOe4>

Fuente: Ciudadanía desde el aula. (Productor). (27 de abril de 2017). *Dilema moral "Juan no quiere ir a recreo"*. De <https://www.youtube.com/watch?v=vQEjdxCKOe4>



Institución Educativa Gustavo Cote Uribe



Grado:

Nombre del estudiante:

CONVIVENCIA Y PAZ

1. Responda las siguientes preguntas teniendo en cuenta lo visto en el taller.

¿Qué aprendiste hoy?

¿Qué harías de ahora en adelante si se presentan casos como el de Sergio y Juan?

¿Cómo ayudarías o defenderías a otro compañero en caso de que esté pasando por una situación igual a la de Juan?

¿Por medio de qué situaciones identificarías que un compañero está siendo maltratado?

¿Describe cómo te sentiste en el desarrollo del taller? Y ¿Qué te gusto más del taller?

Figura 81. Ficha evaluativa.

Preguntas adaptadas del documento “Secuencias Didácticas de Educación para la Paz”.
Recuperado de <https://santillanaplus.com.co/pdf/secuencias.pdf>



Universidad Industrial de Santander
Escuela de Educación
Investigación Diseño de la Cátedra de la Paz para instituciones educativas
oficiales del área Metropolitana de Bucaramanga



N° 1	Taller: Conocemos a Colombia		
Responsables		Fecha	
		Duración	120 minutos
Dirigido a	Maestros de todas las áreas (de preescolar a cuarto primaria)		
Objetivo del taller	Conocer la historia de violencia y de paz que ha llevado Colombia durante los últimos años.		
Categoría	Memoria histórica		
Tema	Memoria histórica y reconciliación		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Conocimientos previos acerca de la violencia en Colombia	Tiempo	30 min
Recursos	-Hoja blanca -Lapicero		
<p style="text-align: center;"><u>Saberes previos acerca de la historia de Colombia</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Los docentes deben estar muy dispuestos a compartir todo lo que sepan, hayan presenciado o escuchado acerca de la violencia en Colombia, para que puedan compartir desde su conocimiento, información que sirva como datos para desarrollar el taller.</p> </div> <p>Para comenzar, diga a los docentes que este taller estará enfocado en conocer un poco acerca de la historia tanto violenta de Colombia, como del proceso de paz que se ha llevado desde hace varios años. Pero que es necesario primero saber qué conocimientos previos tienen ellos en una primera instancia de la memoria histórica violenta del país.</p> <p>Luego, entregue una hoja en blanco e indique a los maestros que pueden escribir en ella, todo eso que saben, ya sea acerca del conflicto armado o del crimen, miedo e intimidación en general que ha puesto a Colombia, como uno de los países más violentos del mundo.</p> <p>Una vez, todos hayan escrito en sus hojas los saberes previos, deberán socializar dicha información y en la medida que los docentes exponen, el orientador anotará en el tablero todas las cosas que digan, para tenerlas en cuenta en otro momento.</p>			
Segundo momento	Visualización de videos	Tiempo	60 min
Recursos	- Vídeos		
<p>1. ¡Manos a la obra!</p> <p>Después, organice las sillas en U, mirando hacia el tablero, para que el público, pueda visualizar el video llamado “Breve Historia de Colombia: 9 de abril 1948 - 9 de abril 2013” (Recurso 1. Vídeo) y les expresa que pueden ir tomando apuntes del mismo, para que después den su opinión al respecto.</p>			

Cuando el video haya culminado, les da la palabra a cada docente para que exponga qué piensa acerca de este y qué evidencia durante su desarrollo, también deberá decir qué cosas conocía y que aspectos nuevos está conociendo. Asimismo, divida el tablero en 4 columnas, la primera ya está diligenciada con los conocimientos previos, la segunda será para que anote todo lo que los maestros digan acerca del video visto.

Posteriormente, les dice que van a visualizar otro video, pero éste trata acerca de la historia de paz en Colombia y tiene por nombre: “Proceso de Paz en Colombia – Pos Conflicto” (**Recurso 2. Vídeo 2**) y mientras lo ven, deberán tomar apuntes. El siguiente paso es que ellos den su opinión acerca del filme, comentando lo que pudieron extraer del mismo. En la medida en que expresen sus ideas, el orientador irá anotando en la tercera columna los comentarios de la grabación.

La cuarta columna que hace falta por completar en el tablero, estará dirigida a la comparación de los dos videos y para este ejercicio entregue la guía (**Figura 83. Guía**) acordando con los docentes que debe ser diligenciada. En dicha ficha, se muestra un cuadro comparativo entre los dos videos con una serie de aspectos que están a la izquierda del cuadro, los cuales son los factores que van a comparar. Al terminar de llenar el cuadro, les corresponderá a los docentes socializar todo lo que escribieron y el orientador deberá ir anotando en la cuarta columna con la información dada.

Para finalizar este momento, retome con los docentes las columnas que se llenaron en el tablero, con el fin que quede claro, todo que se ha trabajado hasta el momento y les dice lo siguiente: “Ustedes acaban de conocer la historia violenta y el proceso de paz que lleva Colombia desde hace muchos años y son conscientes que es necesario desde la educación empezar a cambiar la formación ciudadana que se le da a los estudiantes, para que también cambie esta historia conflictiva del país, por eso deberán escribir en las hojas blancas, distintas estrategias pedagógicas que se puedan usar con cada grado (transición a cuarto) para empezar a transformar la historia”.

Tercer momento	Socialización de estrategias pedagógicas que generan paz y evaluación del taller	Tiempo	20 min
Recursos			
El siguiente paso es que los docentes compartan las estrategias que pueden usar para evitar que se siga incrementando la violencia en el país y luego responderán la guía evaluativa (Figura 84. Guía evaluativa) que se les entregará.			
Evaluación: Para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada docente la ficha de evaluación (Recurso 5) y explíquela; a su vez, pida a los estudiantes ir respondiendo de manera escrita cada punto.			

Figura 82. Taller: Conocemos a Colombia

Recurso 1. Vídeo “Breve Historia de Colombia: 9 de abril 1948 - 9 de abril 2013”

Fuente: Marcha patriótica. (Productor). (6 de abril de 2013). *Breve Historia de Colombia: 9 de abril 1948 - 9 de abril 2013*. De https://www.youtube.com/watch?v=j_U7PuAwWF0

Recurso 2. Vídeo “Proceso de Paz en Colombia – Pos Conflicto”

Fuente: Red territorios por la Paz. (Productor). (4 de abril de 2018). *Proceso de Paz en Colombia – Pos Conflicto*. De <https://www.youtube.com/watch?v=YP6tl7PkO9Q>

Institución Educativa Gustavo Cote Uribe Nombre del docente: Grado a cargo:			
<p>1. Diligencie el siguiente cuadro comparativo según los aspectos dados.</p>			
Aspectos	Video 1: “Breve Historia de Colombia: 9 de abril 1948 - 9 de abril 2013”	Video 2: “Proceso de Paz en Colombia – Pos Conflicto”	
Período de tiempo			
Proceso			
Población			
Educación			
Fuerzas armadas, ejercito y militares en general			

Figura 83. Ficha de trabajo

<p>Institución Educativa Gustavo Cote Uribe</p> <p>Nombre:</p> <p>Grado:</p> <p>Evaluemos el taller</p> <p>Responda las siguientes preguntas con base en el taller.</p> <p>1. De 1 a 5 cómo califica el taller y ¿por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. ¿Describa de forma breve qué fue lo nuevo que aprendió?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4. ¿Cómo se sintió en el taller?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
---	---

Figura 84. Ficha de evaluación

N° 2	Taller: El maestro: educador y guía de paz		
Responsables		Fecha	
		Duración	120 minutos
Dirigido a	Maestros de todas las áreas (de preescolar a cuarto primaria)		
Objetivo del taller	Reconocer las diferentes categorías y temas establecidos por el MEN para la implementación de la Cátedra de la Paz en Colombia.		
Categoría	Convivencia pacífica		
Tema	Resolución pacífica de conflictos		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Situación problema	Tiempo	25 min
Recursos	Hojas blancas y lápices Tablero y marcador		
<p>Resolución de problemas</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Para esta actividad, es importante la participación sincera y honesta del docente pues se pretende exponer los pre saberes y conocimientos previos del tema acerca de la Cátedra de la Paz. Además, esta actividad pretende contextualizar a los docentes ante los principales temas y categorías que mantiene el MEN para la implementación de la Cátedra en el aula.</p> </div> <p>Para dar inicio a la primera sesión del taller, asegúrese que todos los implicados estén cómodos y puedan visualizar el tablero. Además, haga entrega de una hoja en blanco junto con un lápiz y diga: “Para esta actividad es importante que escuchen detenidamente la siguiente lectura. Si es necesario, la volveremos a leer para facilitar su comprensión”. Inicie la lectura del problema moral “El encierro caótico de Gustavo” (Recurso 1. Dilema moral) con un tono alto y claro y pregunte ¿Lo volvemos a leer? Si algún implicado dice que sí, sin importar que sea sólo uno, reléalo en voz alta y con más detenimiento por segunda vez.</p> <p>Luego, diga: “Ahora que conocen todos de la situación que vive Gustavo, por favor, escriban en la hoja blanca una breve descripción de la posible solución que darían a ese caso. Además, por favor, hagan una lista de los aspectos que tendrían en cuenta para solucionar esa situación, por ejemplo: la libertad, la comunicación, el diálogo, etc. De un tiempo no mayor a 10 minutos para la elaboración breve de resolución al caso junto a un listado de aspectos a tener en cuenta. Luego, pida que de forma voluntaria algunos lean sus narraciones descriptivas para dar solución al problema, llegado el caso en que algún compañero quiera dar su opinión al respecto, permita que la haga de forma respetuosa y con argumentación. El proceso de contra argumentación servirá para conocer las posturas de los implicados. Después, dibuje en el tablero un cuadro con 6 columnas y escribas las 6 categorías establecidas por el Decreto 1038 para la Educación para la Paz (Figura 86. Categorías), las cuales son: Convivencia pacífica - Participación ciudadana - Diversidad e identidad - Memoria histórica y reconciliación - Desarrollo sostenible - Ética, cuidado y decisiones. Una vez dibujado el cuadro, diga a los implicados: “Ahora, cada uno pasará al tablero y clasificará los aspectos que escribieron en cada una de estas categorías, llegado el caso que se repitan, se le hará un + al lado del aspecto correspondiente”. Entregue un marcador a cada implicado y permita que pase al tablero con su hoja para que clasifique su listado de aspectos identificados. El propósito de esta actividad es identificar lo que saben los docentes al respecto de los ámbitos y aspectos que tratan las orientaciones para la implementación de la Cátedra, haciendo uso de las categorías que engloban los 12 temas principales.</p>			

Conserve el cuadro para las siguientes actividades a desarrollar.			
Segundo momento	Fundamentación general	Tiempo	60 min
Recursos	Guía de categorías		
<p>Aprendo y me relaciono con la Cátedra</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esta actividad de desarrollo pretende dar bases generales sobre los temas ofrecidos por la Cátedra la paz y su posterior implementación, dados desde la reglamentación del Decreto 1038 de 2015. El conocimiento de estos temas y sus categorías son fundamentales para la construcción de culturas de paz. Además, la teorización que se pueda adquirir en este taller permite la participación activa por parte de los implicados en el uso de estrategias en sus propios planes de clase.</p> </div> <p>Entregar a cada implicado una guía (Figura 87. Guía) que presente sólo una de las categorías mencionadas y diga: “Como ya se dieron cuenta, la Cátedra de la Paz bajo el Decreto 1038 que es quien la reglamenta, expone una serie de categorías que engloban los temas a tratar en la implementación de la Cátedra en el aula; en la actividad anterior pudieron servirse de dichas categorías para clasificar algunos aspectos según el caso planteado, ahora leerán detenidamente de qué trata cada categoría y cuáles son dichos temas que encierra”.</p> <p>Agregando: “Las guías que tiene cada uno de ustedes tiene la información de sólo una de esas categorías, por favor léanla y preparen un breve relato para comentar de qué trata” Permita que los implicados hagan lectura de la guía entregada, este tiempo puede ser de 10 a 15 minutos para asegurar una relectura.</p> <p>Luego, diga: “Ahora, por favor, reúnanse aquellos que comparten la misma categoría, es decir, formarán grupos aquellos que hayan leído sobre la categoría <i>Convivencia pacífica</i>, otro grupo de los que hayan leído sobre <i>Participación ciudadana</i>, así sucesivamente”. Una vez formados los grupos, mencione: “Entre los participantes de cada grupo, expongan el discurso que se les pidió para comentar y discutir al respecto del contenido de la guía. Es importante que se establezcan turnos de habla y que efectivamente, todos los integrantes participen.” Permita que se dé una discusión y comunicación honda entre los integrantes, dando aproximadamente 20 a 25 minutos.</p> <p>Para terminar esta actividad, pida a todos los grupos que preparen un breve informe acerca de la categoría que les correspondió, mencionado que, cada grupo será experto en la respectiva categoría y que será responsable de la comprensión y entendimiento por sus compañeros a partir de su explicación detallada. Luego de dar un tiempo de 7 minutos, pida por turnos la exposición a todo el grupo completo el informe oral.</p>			
Tercer momento	Retroalimentación	Tiempo	25 min
Recursos	Hoja blanca y lápiz		
<p>Para finalizar el desarrollo del taller, diga a los implicados: “Ahora, ya existen bases acerca de los temas que trata la implementación de la Cátedra, estas bases permiten ser usadas y trabajadas al momento de solucionar problemas y situaciones difíciles presentadas en el aula, como la de Gustavo” continuando: “Tomen de nuevo la hoja blanca y al respaldo, van a clasificar de nuevo los aspectos tomados para la solución del problema planteado al inicio según las categorías ya conocidas, además, categorizarán las de sus compañeros, las cuales están escritas en el tablero”.</p>			

Este cierre de actividad, permitirá evidenciar los conceptos obtenidos en las lecturas con las guías.

Evaluación: para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada docente la siguiente ficha (**Recurso 3**) evaluativa y así tener en cuenta los aspectos por mejorar y los que dieron resultados positivos.

Figura 85. Taller: El maestro: educador y guía de paz

Recurso 1. Dilema moral

“Hay un joven llamado Gustavo que hace poco cumplió 18 años, hijo de una madre cabeza de familia, la cual tiene puestas sus pocas esperanzas. Terminó el colegio y sacó buen puntaje en el ICFES, pero no puede estudiar. Es el mayor de 4 hermanos, vive en un barrio deprimido de la ciudad, pertenece a una pandilla y es acusado de homicidio, porque algunas personas del barrio vecino, lo señalan de haber sido supuestamente, el que disparó el arma que mató a un tendero en una riña entre pandillas. La policía lo está persiguiendo, ya está a punto de capturarlo, pero él se escabulle entre los techos y llega a su casa donde está su mamá con sus otros hijos. El joven le pide a su madre que lo esconda que él no hizo nada pero que no tiene como probarlo. La policía está golpeando la puerta de la casa.”

Fuente: Salamanca, M., Rodríguez, M., Cruz, J., Ovalle, R., Pulido, M., & Molano, A. (2016). *Guía para la implementación de la cátedra de la paz*. Bogotá: Santillana. Recuperado de <https://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>

	Convivencia Pacífica	Participación ciudadana	Diversidad e identidad	Memoria histórica y reconciliación	Desarrollo sostenible	Ética, cuidado y decisiones
Aspectos						

Figura 86. Cuadro categorías Cátedra de la Paz

Institución Educativa Gustavo Cote Uribe

Nombre del docente:

Grado a cargo:



Evaluemos el taller

Responda las siguientes preguntas con base en el taller.

1. De 1 a 5 cómo califica el taller y ¿por qué?

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Describa de forma breve qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?

Figura 87. Ficha evaluativa

N° 3	Taller: Generadores de paz		
Responsables		Fecha	
		Duración	120 minutos
Dirigido a	Maestros de todas las áreas (de preescolar a cuarto primaria)		
Objetivo del taller	Compartir toda la información que se tenga acerca de la Cátedra de la Paz		
Categoría	Participación ciudadana		
Tema	Proyectos de impacto social		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Fundamentación teórica y práctica	Tiempo	20 min
Recursos	Fragmentos de “Los Desempeños de Educación para la Paz” y “Secuencias Didáctica de Educación para la Paz”		
<u>Fundamentación y bases teóricas</u>			
<p>Los docentes deben estar muy dispuestos a realizar talleres que potencien en sus estudiantes una Educación para la Paz y Catedra de paz, teniendo en cuenta los documentos que ofrece el Ministerio de Educación.</p>			
<p>Para comenzar con esta sesión, se les dirá a los docentes que es importante saber qué aporta para la implementación de la Cátedra de la Paz el MEN, y que por lo tanto a cada uno se le hará entrega de unas copias que contienen por un lado la propuesta de desempeños y recomendaciones pedagógicas (Recurso 1. Guías) desde el grado de transición a cuarto, ya que habrá un docente de cada grado, esto quiere decir que al docente de transición se le entregará los desempeños de transición, al docente de primero, los desempeños de primer grado y así hasta llegar al cuarto grado. Esta información que se encuentra en las copias se les dejará claro a los maestros que es extraída de “Los Desempeños de Educación para la Paz”. Por otro lado, se les hará entrega también de otras copias con un ejemplo de actividad que será extraída del documento “Secuencias Didáctica de Educación para la Paz” (Figura 89. Guías 2) cada actividad será para los mismos 5 grados, de transición a cuarto.</p>			
<p>Luego de entregar tanto los desempeños como las secuencias, se les dará un tiempo de 20 minutos para que lean detalladamente cada una de las copias y deberán despejar todas las dudas posibles, ya que el siguiente ejercicio tiene que ver con esos documentos.</p>			
Segundo momento	Elaboración de talleres	Tiempo	60 min
Recursos	Formato plan de clase		
¡Manos a la obra!			
<p>Los docentes deben realizar una breve clase, con una serie de pasos e instrucciones para que puedan socializar con sus colegas y recibir todas las sugerencias, aportes y críticas posibles en busca de una mejora, para que sean aplicados con sus estudiantes como base de un buen comienzo de implementación de la Cátedra de Paz.</p>			

Después, de haber leído los documentos asignados, se les entregará un formato de “plan de clase” (Figura 91. Formato plan de clase) que deben diligenciar con base en los ítems que se deben desarrollar en cada grado en los desempeños y teniendo como ejemplo el texto de las secuencias, donde muestra una actividad con esos ítem por grado también, los maestros deberán preparar un clase que permita potenciar alguno de esos ítems de acuerdo al grado en que se desempeña, cada docente hará su plan de clase de forma individual, y debe procurar que quede bien elaborado, pues tendrá que socializarlo frente a sus colegas.			
Tercer momento	Socialización de talleres y aportes	Tiempo	30 min
Recursos	- Planes de clase		
Una vez realizado el plan de clase, los docentes deben pasar por orden de grado, de menor a mayor, es decir que, se comienza por el maestro de transición y este debe socializar cómo desarrollaría una clase completa con el ítem de autorregulación que es el que corresponde a este grado, debe escribir en el tablero, los pasos a seguir en la clase, los materiales y el tiempo que duraría, al finalizar de socializar, los docentes restantes deberán comentar aportes, sugerencias y críticas constructivas que ayuden al colega a mejorar su clase y a desarrollarla de una excelente forma.			
Evaluación: Se evaluará a partir del plan de clase que desarrollen los docentes durante el taller, ya que este dejará ver si comprendieron la fundamentación presentada y cómo la aplicarán en sus clases en las que deban implementar la Cátedra de la Paz.			

Figura 88. Taller: Generadores de paz

Recurso 1. Recomendaciones pedagógicas – TRANSICIÓN

“En este grado los estudiantes avanzan en la regulación de su comportamiento en su relación consigo mismos y con los demás. Se entiende la autorregulación como la capacidad que tienen las personas de manejar sus emociones e impulsos para actuar de manera adecuada al momento y al lugar. La autorregulación es una habilidad fundamental para para la convivencia pacífica y los aprendizajes ciudadanos. Es por medio de la autorregulación que el niño se puede adaptar al entorno escolar, las rutinas y las normas, así como construir una buena relación con sus compañeros. También es importante para el desempeño académico y el ajuste a la escuela y al grupo.

En transición comienzan a fundarse las bases del reconocimiento de emociones básicas y de estrategias para calmarse y controlar su comportamiento, con base en el reconocimiento de algunos aspectos de su identidad. También avanzará en la comprensión de que las cosas tienen un tiempo y un lugar, aprendiendo a esperar. Finalmente, se desarrollan comprensiones y habilidades de comportamiento pro social, enfocadas en buscar el bienestar de los demás y desarrollan algunas habilidades básicas de manejo de conflictos.”

Eje 1. Afirmación: Los estudiantes reflexionan sobre quiénes son, qué les gusta, qué emociones sienten, y que los diferencia o asemeja a los demás.

“Este primer eje parte del reconocimiento de la individualidad del niño, entendiendo que cada uno de nosotros es un ser único e irrepetible. Dada la edad de los niños, se puede arrancar con el reconocimiento de algunas de sus 13 características físicas, como su altura o el color de sus ojos. Es muy importante que este reconocimiento esté libre de valoraciones de que algunas características puedan ser mejores que otras. Por el contrario, debe ser completamente descriptivo y valorar la diversidad del grupo. Luego se incorporan algunas características personales un poco más abstractas, como los gustos o las preferencias. La idea es que los estudiantes comiencen un proceso de reconocimiento de sí mismos, básico para la autorregulación. Este auto-reconocimiento incluye también sus emociones.

Es muy importante que el clima en el que los estudiantes estén compartiendo estas cosas personales esté libre de burlas, sarcasmos o tonos de juicio sobre lo que el estudiante diga. Para lograr el objetivo, el ambiente debe ser seguro y sin amenazas. Sin embargo, es muy importante que como docentes enfatizen en lo que nos une y en lo que nos parecemos, para no crear (sin querer) oportunidades de exclusión, burla o maltrato. Así mismo, Esto creará un ambiente amable y receptivo de los aportes de todos y reforzará una autopercepción positiva de los niños. Nuevamente, esté muy pendiente para evitar y frenar cualquier tipo de burla o comentario ofensivo.

Evaluación: La evaluación en este eje puede estar centrada en las diferentes formas de expresión que el niño tenga para mostrar que entiende que es único. Pueden ser los dibujos, las verbalizaciones, etc. También hay que retroalimentar al grupo en términos de si lograron hablar de estas cosas sin burlarse o hacer sentir mal a sus compañeros, y en caso de que haya pasado también plantearlo como un problema que el grupo tiene que solucionar y como algo que no debería volver a ocurrir. Aproveche estas situaciones para construir acuerdos entre todos y que los niños busquen la forma de reparar los daños causados por este tipo de situaciones.”

Fuente: Chaux, E. (Ed.). (2001). *Desempeños de educación para la paz para ser enriquecidos por los docentes de Colombia*. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DESEMPENOS EDUCACION PARALAPA Z.pdf>

GRADO 1

Recomendaciones pedagógicas – GRADO 1º

Introducción:

En este grado los estudiantes ya habrán comenzado a desarrollar habilidades de autorregulación de sus comportamientos y se espera que estén más ajustados a las dinámicas escolares, familiares y sociales. Se comenzarán a desarrollar aprendizajes sobre los derechos de los demás a partir de la comprensión de que los comportamientos de todos afectan al grupo y sus integrantes. Esto será básico para el desarrollo de muchas habilidades ciudadanas, en las que la pertenencia grupal y el bien común son fundamentales.

En este grado se hace un énfasis en el desarrollo de la empatía y el cuidado. La primera se refiere a la habilidad emocional de conectarse con los demás y sentir emociones que son más consistentes con las de los demás. Por ejemplo, ser empático implica que ante el sufrimiento de otros el niño va a sentir incomodidad y cierta tristeza, aunque se esté sintiendo bien. De igual manera, se sentirá bien frente a la alegría de los demás, aunque no esté especialmente alegre. Por otro lado, el cuidado se refiere a las actitudes y comportamientos de preocupación y ayuda frente a los demás.

La empatía y el cuidado son fundamentales para la convivencia pacífica y la ciudadanía democrática. Es la empatía la que nos disuade de decir o hacer cosas que puedan maltratar a alguien y la que nos lleva a ayudar a alguien que lo necesita. Se fundamenta en el reconocimiento de las emociones de los demás, de manera que se genere conexión con estas emociones y que esto que sentimos nos lleve a actuar consistentemente. También es importante para el cuidado de los demás y la realización de acciones en pro de su bienestar. Estos principios de cuidado se extienden también a los animales, las plantas y las cosas, lo que se convierte en fundamento para la protección y cuidado del medio ambiente en grados posteriores.

Eje 1.

Afirmación: Los estudiantes reconocen situaciones que pueden afectarlos a sí mismos, a sus compañeros o al grupo.

Principios generales

Este primer eje gira alrededor del reconocimiento de que las acciones propias pueden afectar no solo al que las realiza, sino a todo el grupo. Este eje recoge y amplía los aprendizajes de transición que estaban centrados en la autorregulación. En primero de primaria se busca que los estudiantes identifiquen las consecuencias de sus acciones en el grupo, no sólo las consecuencias negativas, sino también las positivas. Así, en este eje los estudiantes deberían estar en capacidad de identificar, por ejemplo, que si están callados y respetan el uso de la palabra, el grupo puede estar ordenado y todos pueden escuchar lo que los demás tienen que decir. Por el contrario, si están hablando constantemente y no respetan el uso de la palabra, será difícil que todos nos escuchemos y que estemos en orden.

Este reconocimiento conduce a un mayor aprendizaje si está basado en un descubrimiento del niño a partir del análisis de diferentes situaciones, más que en el discurso de la profesora. En este sentido, se espera que la profesora le haga preguntas y le plantee escenarios para pensar sobre estas consecuencias, de manera que el niño las identifique, en lugar de decirle cuáles son. Si esto se logra, va a ser más fácil que él se autorregule en bien de sí mismo y del grupo, y el control de la disciplina no se dará con ineficaces regaños o amenazas, sino con invitaciones a la colaboración en las que el niño comprenderá el sentido de hacer ciertas cosas. Así, el niño cumplirá con lo que se le pide, no por obediencia ciega a la autoridad, sino por comprensión de las consecuencias que tienen sus acciones y por deseos de ayudar y pertenecer al grupo. Mientras tanto, la profesora no sólo mantiene su autoridad, sino que se basa en un estilo democrático, que combina la firmeza y la amabilidad.

Otro riesgo de los desempeños propuestos en este eje, es que el profesor regañe a los estudiantes pensando que con esto ellos van a reconocer las consecuencias de sus acciones y van a regular su comportamiento. La mayoría de las veces este no ocurre así. Los regaños pueden hacer sentir mal al estudiante y si llega a controlar su comportamiento lo hará más por evitar el regaño que porque haya aprendido que sus comportamientos inciden en el grupo. Usualmente este tipo de estrategias funcionan menos con los estudiantes a los que les cuesta trabajo regular su comportamiento y a veces resultan en peores comportamientos de los estudiantes.

Evaluación:

Para adelantar procesos de evaluación se pueden presentar situaciones en que personajes hacen cosas que pueden afectar al grupo y luego pedir a los estudiantes que representen con dibujos u oralmente las consecuencias que tienen esas acciones para ellos y para el grupo. También se puede pedir que representen con colores las partes del cuerpo en donde sienten ciertas emociones frente a comportamientos de otros que pueden afectarlos positiva o negativamente. En cuanto a la regulación, se pueden llevar registros grupales, por ejemplo, contando las veces que alguien habla sin haber levantado la mano o que sea su turno. De esta forma, se retroalimenta al grupo y se pueden establecer metas de mejoramiento. Es importante que no se promueva la agresión, con burlas o exclusión, de aquellos que no logran regular su comportamiento, sino que por el contrario, se piense entre todos, cómo se puede ayudar a alguien para cumplir la meta

GRADO 2

Recomendaciones pedagógicas – Grado 2º

Introducción:

Para este grado, se busca que los estudiantes avancen en la comprensión de lo que es una agresión, aprendan a distinguir y reconocer los distintos tipos de agresión, y desarrollen habilidades que les permitan prevenir agredir o que otros agredan. Para comprenderla hay que partir de entenderla como un acto con intención de ocasionar daño, así como cualquier acto que violenta los derechos de la vida, la seguridad y la integridad de la persona. En este sentido, es importante que se distinga de un accidente (comportamientos sin intención que resultan en algún daño), y de comportamientos aceptados mutuamente o que no son percibidos como dañinos (p.ej. vocabulario particular de jóvenes o grupos sociales).

A partir de la identificación de una agresión, es posible distinguir sus distintos tipos y niveles: verbal, física y relacional, directa e indirecta, violencia, discriminación, exclusión y maltrato, entre otros. Teniendo presente cuándo los estudiantes son agredidos o cuándo cometen una agresión, y que tienen derecho a no ser agredidos ni maltratados. Es posible desarrollar estrategias de prevención de la agresión en los propios niños, para que no sean agredidos en el colegio ni en su familia (otros espacios como medios virtuales, comunidad y relaciones de pareja, serán abordados en grados posteriores). Estas estrategias parten del reconocimiento de las emociones propias y de los demás, el manejo de la ira y la generación creativa de alternativas para obtener lo que se quiere sin recurrir a situaciones de agresión. De igual forma, en este grado se propone el desarrollo de habilidades para frenar comportamientos agresivos de otras personas, ya sea que estén dirigidos hacia sí mismo o hacia los demás. En este sentido, se busca que los estudiantes sean capaces de empatizar con el malestar ajeno y apoyar o actuar para defender a aquél que lo necesita. La asertividad como capacidad para defender los derechos propios y de los demás sin recurrir a la agresión es crucial en este punto.

Eje 1.

Afirmación: Los estudiantes comprenden qué es agresión e identifican sus diferentes formas.

Principios generales

La agresión es toda conducta que realiza una persona a otra con la intención de ocasionar daño, o todo aquél comportamiento que violenta los derechos de vida, integridad y seguridad. Las agresiones suelen ocasionar efectos negativos a nivel físico o psicológico en las personas agredidas, y pueden pasarse por alto si no son reconocidas como tales, dos ejemplos comunes de esto son los gritos y los apodos. Es muy probable que todos hayamos experimentado o presenciado alguna vez alguna agresión. Recurrir a estas experiencias previas hace más significativo el aprendizaje pero tiene varios riesgos que se presentan más adelante. Sin embargo, sí es importante afianzar el hecho de que las agresiones ocurren frecuentemente y de muchas formas, para poder hacerlas visibles y trabajar sobre ellas.

Una recomendación fundamental es que los docentes evalúen las propias creencias que pueden estar legitimando la agresión. Con preguntas sencillas como, ¿creo que hay que gritar para que me hagan caso? ¿Al decirle que está haciendo las cosas mal y que no sabe cómo hacer nada, lo estoy motivando realmente a que mejore? ¿Me río de las burlas y ofensas que se hacen los estudiantes entre ellos? Existe siempre el riesgo que el docente esté con sus actitudes o con sus palabras dando una idea ambigua de que en ocasiones sí está permitida la agresión, aunque en el discurso diga algo distinto.

Evaluación:

Para adelantar procesos de evaluación se pueden proponer en el aula de clase y a los estudiantes casos de diferentes situaciones agresivas donde se evidencien los distintos tipos de agresión y que los estudiantes por grupos de trabajo reconozcan a qué tipo de agresión se refiere cada caso, las consecuencias del mismo en los involucrados, las implicaciones de las acciones agresivas y ellos qué podrían proponer en cada caso para reducir el impacto de la agresión y generar situaciones prosociales. Igualmente, sería útil generar al finalizar la dinámica una reflexión con los estudiantes donde ellos reconozcan los aprendizajes de la actividad y cómo pueden aplicar estos aprendizajes en sus vidas cotidianas.

GRADO 3**Recomendaciones pedagógicas - Grado 3º****Introducción:**

Para este grado ya se han venido desarrollando las capacidades y temas necesarios para empezar el trabajo específico con los conflictos. Aunque los conflictos se presentan desde muy pequeños en los niños, esta propuesta de desempeños los trabaja hasta este grado con el fin de que los estudiantes puedan profundizar en la comprensión de qué son los conflictos y qué cosas se pueden hacer para escalar (empeorar, profundizar) o desescalar (mejorar, solucionar) un conflicto. En grados anteriores se espera haber trabajado sobre qué cosas hacen los estudiantes que afectan al grupo, cómo ayudar a los compañeros, cómo cuidar las relaciones con los demás y cómo prevenir y manejar agresiones. Dado que en muchas ocasiones los conflictos, cuando escalan, llegan a agresiones y dañan las relaciones con los otros, y dado que la forma de desescalarlos y mantener buenas relaciones pasa por el cuidado del otro, la empatía y la expresión emocional, se puede ver que se han venido trabajando habilidades que están conectadas con el manejo de los conflictos desde los primeros grados.

Durante este grado se empezará trabajando sobre la identificación, expresión y manejo de emociones asociadas a los conflictos. En este caso, se busca que cada grado el repertorio de emociones que se trabajan con los estudiantes vaya en aumento, vaya incluyendo emociones básicas vistas en grados anteriores (ira, tristeza, alegría, miedo, asco, sorpresa) al repertorio con otras complejas como la envidia, la vergüenza o la nostalgia. Todas las emociones humanas suelen estar involucradas en nuestros conflictos, pero algunas como la ira o la envidia tienen mayor influencia a la hora de escalarlos. Por eso se trabaja también sobre el manejo, entendiéndolo como manejar la intensidad y evitar que lleve a agresiones o actos dañinos; en ningún momento se busca negar la posibilidad de tener emociones.

Eje 1.

Afirmación: Los estudiantes desarrollan habilidades de identificación y manejo de emociones en situaciones de conflictos.

Principios generales

El trabajo con las emociones es un tema de toda la vida, que requiere persistencia y reiteración. Cada grado debemos volver una y otra vez a éste importante aspecto de la vida humana: aprender a reconocerlas, aprender a vivir con ellas, aprender a convivir con los demás de forma pacífica cuando sentimos estas emociones, y aprender a manejarlas para que no nos lleven a tomar decisiones destructivas. En este sentido, trabajar con las emociones contribuye al manejo de conflictos, y sobre todo a evitar el escalamiento de los mismos. Se puede ir subiendo el nivel de complejidad pasando de las emociones básicas a las complejas. También es importante conocer al respecto de cómo surgen las emociones y cómo se reflejan en la expresión corporal, gestual y verbal. Así mismo, se recomienda conocer factores culturales que dan matices importantes a las emociones y pueden alterar la comprensión, expresión y lenguaje de las emociones (p.ej. llamar a la ira "berraquera"). Adicionalmente, se recomienda retomar las estrategias de manejo de la ira trabajadas en los grados anteriores y aumentar el repertorio. Otro aspecto a modificar en el nivel de complejidad, es la manera en que nos acercamos con los estudiantes a las emociones: en grados anteriores, cuentos infantiles e historias, con personajes que tenían ciertas emociones eran lo más llamativo. En grados cada vez más superiores se puede pasar más a las representaciones corporales o gráficas de las emociones, así como a relatos más realistas.

Evaluación:

Para los procesos de evaluación se pueden proponer dinámicas muy reflexivas con preguntas abiertas para que los estudiantes analicen la mejora en el reconocimiento de sus emociones especialmente en situaciones de conflictos de su vida real. Se les puede pedir a los estudiantes que identifiquen un conflicto vivenciado hace algunos días y en esta situación proponer preguntas como: ¿Qué sentiste en la situación de conflicto? ¿Cómo se manifestaron estas emociones? ¿Qué acciones emprendiste en la situación del conflicto? ¿Qué acciones distintas harías ahora frente a la misma situación? ¿Qué aprendizajes te quedan de esta situación? ¿Cómo usarás estos aprendizajes en una situación en el futuro?

GRADO 4-

Recomendaciones pedagógicas – Grado 4°

Introducción:

Para este grado, los estudiantes van a avanzar en la comprensión de lo que significa e implica el acoso escolar y van a desarrollar herramientas para poderlo identificar, impedir y manejar de forma asertiva. El trabajo durante el grado se centra en avanzar en el entendimiento de que el acoso escolar es un tipo de agresión que se da de forma repetida y sistemática, donde existe desbalance de poder entre los implicados (la persona que está generando agresión y la persona que está siendo agredido) y que tiene consecuencias importantes y negativas para los implicados en la situación de acoso escolar.

Los estudiantes tendrán la posibilidad de reconocer cuando están ocurriendo situaciones de acoso escolar entre sus compañeros y desarrollar las habilidades para poderlo detener y con esto poder defender y apoyar a quienes han sido agredidos. Igualmente, los estudiantes aprenderán a diferenciar entre situaciones de acoso escolar y de manejo de conflictos en el aula de clase, tema para el que ya desarrollaron importantes habilidades en el tercer grado. Igualmente, diferenciar entre acoso escolar y situaciones esporádicas de agresión en el aula de clase, para lo cual también han aprendido herramientas de manejo asertivo a lo largo de los demás grados (manejo empático de las relaciones, comunicación asertiva, reconocimiento de emociones propias, entre otros).

Eje 1.

Afirmación: Los estudiantes comprenden qué es acoso escolar, identificando sus características, los roles de las personas que participan en él y las emociones asociadas.

Principios generales

El acoso escolar es también llamado intimidación escolar, matoneo o bullying. Es una situación sistemática y repetitiva de agresión de una o más personas contra una o más personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad o de desbalance de poder frente a los otros.

Estas agresiones puede ser físicas (dar puños, patadas, golpes), puede ser una situación de agresión verbal (decir groserías, insultos, gritos), o de agresión relacional (circular chismes entre el grupo de compañeros) que se da en el aula de clase o en el contexto escolar.

Las situaciones de acoso escolar son muy inconvenientes para todos los involucrados y pueden generar situaciones muy negativas en el clima escolar y en el relacionamiento entre los estudiantes, por esto se hace fundamental intervenir de forma oportuna y asertiva para impedir que la situación continúe.

estén sintiendo mucha rabia o mucha tristeza. Para esto asegúrese de construir conjuntamente con los estudiantes acuerdos básicos de trabajo e interacción con los demás, donde se evite llegar a cualquier situación de maltrato o agresión con otros. Verifique que todos los estudiantes están de acuerdo con las normas establecidas y están dispuestos a cumplirlas.

Evaluación:

Se pueden adelantar ejercicios grupales para verificar que todos los estudiantes reconocen las características básicas del acoso escolar y las implicaciones o consecuencias que están involucradas en este tipo de situaciones. Igualmente, se puede verificar si los estudiantes reconocen los distintos roles de las personas involucradas en una situación de acoso escolar (la persona que está generando agresión, la persona que está recibiendo la agresión y el rol de los observadores o terceros).

Figura 89. Guías.

Chaux, E. (Ed.). (2001). *Desempeños de educación para la paz para ser enriquecidos por los docentes de Colombia*. Bogotá, Colombia. Recuperado de

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DESEMPEÑOSEDUCACIONPARALAPAZ.pdf>

Secuencia Didáctica de Educación para la Paz Primer grado - Sesión 1

Tema cátedra de paz Convivencia pacífica

Competencias ciudadanas	Estándares de Competencias	Desempeño General	Desempeños específicos
Competencias emocionales: Identificación de emociones propias. Identificación de emociones en los demás.	Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros.	Identifican emociones básicas en otros (alegría, tristeza, miedo, rabia, desagrado y sorpresa).	Identifican situaciones en las que otros podrían sentir emociones básicas

SITUACIONES Y EMOCIONES

Tiempo estimado	Materiales
50 minutos	Títeres o muñecos (opcional)

INICIO

Puede comenzar esta sesión motivando a los estudiantes con el tema de las emociones, realizando una pequeña actividad que implique movimiento. Por ejemplo, contándoles que a veces las personas se sienten felices, tristes, enojadas o sorprendidas y pidiéndoles que recuerden la última vez que vieron a alguien muy feliz. Presente una situación, como haber ganado algo en un concurso y pregúnteles ¿Qué hacen las personas cuando están muy felices? Luego, puede pedirles que se pongan de pie para saltar como si estuvieran muy felices, ¡como si se acabaran de ganar un concurso! (asegurándose de que estén en un lugar donde lo puedan hacer con seguridad). Después, puede invitarlos a sentarse para comenzar la actividad.

DESARROLLO

El propósito de esta sesión es que los niños reconozcan las emociones básicas y las situaciones que las pueden promover, de manera que puedan sentir empatía al reconocer las emociones asociadas a diferentes situaciones. Se proponen dos actividades. Usted puede comenzar haciendo una representación gráfica de las emociones en el tablero, por ejemplo dibujando caritas que expresen cada emoción, de manera que pueda tener un referente gráfico para cada una de ellas, incluyendo: alegría, tristeza, miedo, rabia y sorpresa. Así, dibujará una carita alegre, una triste, una con miedo, otra con rabia y otra sorprendida.

*Si sus estudiantes están familiarizados con la película **Intensamente de Pixar**, puede pedirles que recuerden los personajes de **Alegría, Tristeza, Desagrado, Furia y Temor**.*

1**Secuencia Didáctica de Educación para la Paz
Segundo grado - Sesión 1**

Tema cátedra de paz Convivencia pacífica			
Competencias ciudadanas	Estándares de Competencias	Desempeño General	Desempeños específicos
Competencias comunicativas: Escucha activa Competencias emocionales: Identificación de emociones (propias y de los demás).	Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, ira, temor) en mí y en las otras personas.	Los estudiantes reconocen sus emociones (especialmente la ira o el enojo) y son capaces de generar comportamientos pacíficos frente a las mismas.	Identifican situaciones que les producen ira o enojo

SITUACIONES Y EMOCIONES

Tiempo estimado	Materiales
50 minutos	Anexo de "Mis signos de la ira", impreso para los estudiantes. Materiales para dibujo o pintura.

INICIO

Durante esta secuencia didáctica, se propone un pequeño proyecto de clase dividido en varias sesiones, en el que se trabajará con los estudiantes para producir unos cortometrajes en los que ellos mismos sean los protagonistas. Estas películas o cortometrajes servirán de contexto para desarrollar los distintos propósitos de la secuencia. La intención es que usted grabe y deje registro del trabajo de los estudiantes. Sin embargo, si no tiene a disposición algún implemento de grabación, puede ajustar las sesiones para que en vez de cortometraje hablemos de pequeñas obras de teatro (dramatizaciones).

Le sugerimos que empiece por comentar a los estudiantes que en las próximas sesiones se convertirán en actores, y van a grabar una historia que ellos mismos van a crear. Dígalos que con el fin de convertirse en buenos actores, necesitarán descubrir cómo se expresan física y verbalmente las emociones, y así podrán además reconocer cuando las demás personas están sintiendo alguna emoción.

1

Secuencia Didáctica de Educación para la Paz Tercer grado - Sesión 1

Tema cátedra de paz Convivencia pacífica			
Competencias ciudadanas	Estándares de Competencias	Desempeño General	Desempeños específicos
Competencias comunicativas: Asertividad	Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.	Participan en la búsqueda de acuerdos durante situaciones de conflictos, con y sin ayuda de un tercero.s.	Los estudiantes son capaces de identificar las consecuencias negativas de una agresión en situaciones en las que no estén de acuerdo con otras personas.

ASERTIVIDAD⁶

Tiempo estimado	Materiales
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Dos personitas de papel, títeres o muñecos preparados previamente. - Copias de Personita de papel para todos los estudiantes. - Unas tijeras por cada grupo de trabajo.

INICIO

Puede empezar esta sesión, diciendo a los estudiantes que cuando tienen un conflicto con otro niño o niña es posible que sientan emociones desagradables (p. ej. tristeza, ira, desagrado, asco), pero que estas emociones son naturales en estas situaciones. Sin embargo, a veces estas emociones los pueden llevar a hacer o a decir cosas que pueden hacer sentir mal a los demás. Para que no haya maltrato o agresión y para que las relaciones no se terminen pueden decir a su amigo(a) o compañero(a) lo que sienten y lo que quieren. Cuénteles que hoy van a ensayar diferentes maneras de hacer esto.

Se sugiere que para iniciar, haga un repaso de las emociones trabajadas en los años anteriores y en el primer eje del presente grado. Para esto, puede pedirles a los estudiantes que recuerden algunas situaciones en las que experimentan algunas de las emociones (ira, alegría, tristeza, miedo, sorpresa, asco), y nombren esas emociones que sintieron. Escuche a algunos estudiantes, y pídale que no repitan la emoción sobre la que ya haya hablado otro estudiante.

**Secuencia Didáctica de Educación para la Paz
Cuarto grado - Sesión 1**

Tema cátedra de paz Convivencia pacífica y Diversidad e identidad.			
Competencias ciudadanas	Estándares de Competencias	Desempeño General	Desempeños específicos
<p><i>Competencias cognitivas</i> Toma de perspectiva. Consideración de consecuencias. Generación creativa de opciones.</p> <p><i>Competencias emocionales</i> Identificación de emociones. Empatía.</p>	<p>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.</p>	<p>Defienden asertivamente (sin agredir) a las personas que están siendo agredidas en una situación de acoso escolar.</p>	<p>Generan creativamente estrategias para detener asertivamente (de forma firme y clara, pero sin agresión) situaciones de acoso escolar e incluir a quienes pueden estar siendo excluidos.</p> <p>Identifican las emociones que experimentan las personas que están siendo agredidas en una situación de acoso escolar.</p>

JUNO, MENO Y SUS COMPAÑEROS

Tiempo estimado	Materiales
50 minutos	Papeles y esferos para el trabajo en grupo.

INICIO

Actividad características diferentes³⁰

La idea de la siguiente actividad es promover la reflexión acerca de las diferencias y semejanzas que tenemos entre los seres humanos. Proponga a los estudiantes que, de manera individual, anoten un listado de mínimo 8 características o rasgos de personalidad que cada uno de ellos o ellas tienen y que más les gusta de ellos mismos (por ejemplo intereses, cualidades o fortalezas). Proponga que piensen en características corporales (por ejemplo, color de ojos, color del pelo, textura física) o rasgos de personalidad (por ejemplo, ser ordenado, ser aseado, ser amable) o actividades que les guste mucho hacer y en las que crean que son muy buenos (por ejemplo, jugar fútbol, dibujar, bailar).

Procure que los estudiantes no evalúen algunas características o rasgos de personalidad como buenos o malos o como mejores o peores. Si esto llega a pasar, busque intervenir en la situación y mencionar que simplemente como seres humanos somos distintos, pero esto no nos hace ni mejores ni peores que los demás, y por esto es fundamental no juzgar ninguna característica o rasgo de personalidad como mejor o peor que otro.

Figura 90. Secuencias didácticas.

Chaux, E., Mejía, J., Lleras, J., Guáqueta, D., Bustamante, A., Rodríguez, G., ... & García, D. (2016). Secuencias didácticas de educación para la paz (1 a 11 grado). Viceministerio de Educación preescolar, básica y media, 309. Recuperado de

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/SECUENCIASDIDACTICA SEDUPAZ.pdf>

Institución Educativa Gustavo Cote Uribe	
Plan de clase	
Docente:	
Grado:	Tiempo:
Objetivo de aprendizaje:	
Descripción de la clase	
Inicio tiempo	
Desarrollo tiempo	
Cierre tiempo	
Recursos	
Evaluación:	

Figura 91. Formato plan de clase y ficha evaluativa

N° 4	Taller: Caminos de paz		
Responsables		Fecha	
		Duración	120 minutos
Dirigido a	Maestros de todas las áreas (de preescolar a cuarto primaria)		
Objetivo del taller	Promover, en todos los estamentos de la comunidad escolar, una cultura de convivencia y reconciliación, que permita formar ciudadanos convencidos de la importancia de convivir en forma pacífica.		
Categoría	Convivencia pacífica		
Tema	Resolución pacífica de conflictos		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Introducción	Tiempo	20 min
Recursos	-Caso 1, problema en el aula		
<p>Caso escolar</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Esta actividad tiene como propósito contextualizar a los docentes con la frecuencia de situaciones problema en el aula y, que, por eso, es importante saber manejar los casos con sabiduría y bastante pertinencia para llevar el conducto regular apropiado.</p> </div> <p>Para empezar, mencione a los docentes cuál es el objetivo de la sesión a realizar y dé un breve contexto del porqué es importante trabajar aspectos como resolución de conflictos en el aula. Puede decir: “Para nadie es un secreto que, todos los días se viven difíciles situaciones en el salón de clases y ustedes, los profesores, son los que deben velar y confrontar cada momento que surja con relación a los estudiantes y sus condiciones de vida. Por eso, hoy quiero que intentemos trabajar un poco para esclarecer la pregunta que siempre está presente: ¿qué hacer?”</p> <p>Luego, presente a los docentes un caso escolar donde se presencien diferentes problemáticas académicas, sociales y familiares; esto puede introducirlo así: “Ahora, quiero que por favor me escuchen con un caso de la vida real con el que me encontré en una noticia, donde los problemas son el punto central del colegio, luego los quiero escuchar qué piensan al respecto”. De inmediato, haga lectura del caso 1 (Recurso 1. Caso 1):</p> <p>Una vez terminada la lectura del caso 1, plantee la pregunta a los docentes: ¿Les ha sucedido este caso en sus grados o alguno parecido? Permita que respondan y hagan comentarios al respecto, así podrá identificar quiénes están relacionados con el tema y quiénes no tanto.</p>			
Segundo momento	Desarrollo	Tiempo	30 min
Recursos	-Impresión cuadro de preguntas -Hojas blancas -Lápices		
<p>Para continuar con el taller, dígalos: “Ya conocemos todos del caso, ahora quiero saber algunos puntos importantes para conocer cómo ustedes actúan ante estas situaciones”</p> <p>Entregue a cada uno el cuadro de preguntas (Figura 93. Cuadro de preguntas) junto a media hoja blanca para que respondan cada pregunta. Para esta actividad puede explicar lo siguiente: “Lo siguiente que les voy a entregar, es un breve cuadro de preguntas que hace referencia a los componentes de un análisis del problema, de lo que sucede. Estas preguntas direccionan la resolución de la situación cuando a veces nos enfrentamos a casos difíciles y no sabemos qué</p>			

hacer”. Permita que los docentes hagan su trabajo escrito respondiendo a las preguntas planteadas y luego pida que las compartan.			
A medida que cada docente va opinando y exponiendo sus ideas, el orientador debe y escribiendo en el tablero aquellos aspectos más mencionados para mencionar luego, cuáles son los más comunes y lo que suelen tomarse en cuenta.			
Tercer momento	Cierre	Tiempo	15 min
Recursos			
<p>Por último, plantee las siguientes preguntas en modo de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué creen que se presentan estas situaciones? Mencione tres causas. - ¿Cómo se podrían evitar estos casos y conflictos? - ¿Cree usted que, la familia, la vecindad y la sociedad está implicada en estos casos? - ¿Pensaría usted que hay que sancionar a los implicados de los casos? - ¿Qué le diría usted a los docentes que se enfrentan a estas situaciones y no saben qué hacer? <p>Permita que cada docente como mínimo, de respuesta a una de las preguntas planteadas, además de tiempo pertinente para la intervención de cada uno y, permita de la misma manera la contra argumentación por parte de algunos que no estén de acuerdo, siempre y cuando se justifiquen las respuestas.</p>			
Evaluación: para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada docente la siguiente ficha (Figura 94. Ficha evaluativa) y explíquela con el fin que respondan cada punto.			

Figura 92. Taller: Caminos de paz

Recurso 1. Caso 1

En el colegio San Benito, específicamente en el grado de cuarto primaria, un grave problema ha tomado importancia para toda la comunidad educativa, pues al parecer, la situación se ha salido de las manos. Un grupo de estudiantes, aproximadamente cuatro, tres niños y una niña, están siendo punto de análisis por los directivos de la institución. El presunto caso refiere al tráfico de drogas y sustancias psicoactivas dentro del colegio, donde este grupo de estudiantes son el medio por el que muchos, no sólo dentro del plantel, están comprando y manejando drogas de cualquier tipo de índole. Según testigos, estos alumnos accedieron a trabajar con un expendedor del barrio vecino; el sujeto les entrega la droga, ellos la venden y de vuelven el dinero recogido, de ahí, reciben un porcentaje considerable de plata por lo vendido.

Por otro lado, la docente del grado titular de todas las áreas de estos estudiantes, conocía al parecer del caso hace dos semanas, sin embargo, menciona a los directivos que no había podido hacer nada por amenazas del sujeto expendedor principal.

Componentes de la situación	Componentes de la respuesta
¿Quiénes están implicados?	¿Qué hago ante lo que sucede?
¿Qué ocurre?	
¿Por qué ocurre?	¿Dónde y por qué lo hago?
¿Dónde ocurre?	
¿Cómo actúan los implicados?	¿Qué pienso?
¿Cómo me siento?	

Figura 93. Cuadro de componentes.

Salamanca, M., Rodríguez, M., Cruz, J., Ovalle, R., Pulido, M., & Molano, A. (2016). Guía para la implementación de la cátedra de la paz. Bogotá: Santillana, p. 24. Recuperado de http://santillanaplus.com.co/new_plus/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf

<p>Institución Educativa Gustavo Cote Uribe</p> <p>Nombre del docente:</p> <p>Grado a cargo:</p>	
<p>Evaluemos el taller</p> <p>Responda las siguientes preguntas con base en el taller.</p> <p>1. De 1 a 5 cómo califica el taller y ¿por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. ¿Describa de forma breve qué fue lo nuevo que aprendió?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4. ¿Cómo se sintió en el taller?</p> <p>_____</p>	

Figura 94. Ficha evaluativa



Universidad Industrial de Santander
Escuela de Educación



Investigación Diseño de la Cátedra de la Paz para instituciones educativas oficiales del área Metropolitana de Bucaramanga

N° 1	Taller: Ciudadanos de paz		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Padres de familia		
Objetivo del taller	Analizar diversas situaciones cotidianas como entornos de expresión pacífica.		
Categoría	Convivencia pacífica		
Tema	Resolución pacífica de conflictos		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Promotores de soluciones	Tiempo	15 min
Recursos			
<p>Contextualización</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Para esta primera actividad, es necesario que los padres sean contextualizados acerca de la implementación de la Cátedra de la Paz, en este sentido, la sola conceptualización puede tornarse un poco insignificante ante la lejanía que mantienen padres y Cátedra, puesto que, en muchos casos, los intereses y preocupaciones por parte de los padres de familia son otros, velando por satisfacer las necesidades básicas del hogar. Es por esto que, iniciar con el reconocimiento propio como parte de una comunidad es importante para establecer un punto de partida ante una relación confiable con la Cátedra y sus componentes.</p> </div> <p>Para un primer momento, es importante contextualizar a los padres acerca de la Cátedra la Paz y su razón de implementación, para ello, tómesese el tiempo para hablar al respecto. Un ejemplo de preámbulo puede darse de la siguiente manera: Hoy están reunidos por una razón en común lo cual es saber acerca de lo que sucede con sus hijos y todo aquello que los rodea y atañe. Para ninguno de ustedes es un secreto que sus hijos están en constante exposición a diferentes situaciones, algunas no tan buenas como quisieran. A veces, estas situaciones pueden determinar importantes decisiones en la vida de sus hijos y como padres o responsables de ellos, tienen el deber de saber cómo pueden guiarlos y ayudarlos siempre que lo necesiten” Continúe diciendo: “Muchas de esas situaciones son para solucionar momentos difíciles, de conflicto y de problemas, por eso, es importante conocer cómo los padres aportan a la vida de sus hijos para enfrentarse a todas estas situaciones”</p> <p>Termine diciendo: “Lo que harán, será proponer una situación problemática en la que se pueden ver implicados sus propios hijos, para ello se les dará algunas pautas para la elaboración del problema”.</p> <p>Organice los participantes por grupos mínimo de cuatro integrantes, luego indique: “Cada grupo deberá seleccionar al azar un tipo de individuo, un lugar y tema, con base en estas tres pautas deberán proponer un escenario de conflicto o problema al que se enfrenta un hijo, ya sea mujer u hombre, es decir, deberán crear una situación problemática teniendo en cuenta que un hijo(a) es el agente principal inmerso ante los tres aspectos dados al azar (otro individuo, un entorno o contexto y un tema de problema).”</p>			

Segundo momento	Elaboración de un conflicto y una solución	Tiempo	25 min
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Papeles con el individuo, lugar y tema - Hoja en blanco - Lápiz y lapicero 		
<p>Construcción del problema y la solución</p> <p>Acérquese a cada grupo y haga entrega de una hoja blanca y un lápiz. Además, permita que saquen de 3 bolsas cada aspecto mencionado, habrá una bolsa para sacar un tipo de individuo, otra para sacar un lugar y otra para un tema diferente (Recurso 1. Tópicos de trabajo). Luego, aclare que deberán escribir la situación problema teniendo en cuenta que el eje central será un hijo o hija, a libre elección, haciendo uso de las pautas que obtuvieron al azar.</p> <p>Luego, diga: “Ahora, cada grupo le pasará su problema elaborado al grupo de la izquierda en sentido cíclico, es decir, rotando la hoja hacia el lado izquierdo” Una vez que hayan rotado la hoja y todos los grupos tengan un problema diferente, diga: “Por favor, lean de manera grupal el problema que les han rotado y en equipo acuerden una solución a ese problema como padres y responsables que serían de ese hijo” Es importante que entre el equipo logren un acuerdo de medida, con unos pasos respectivos para dar la solución a ese problema, ejemplo: si el problema es con el coordinador, en el colegio y es por consumo de drogas, deberán decir cuál es el conducto regular a seguir para llegar a una posible solución, para esto el orientador deberá estar pendiente de las disputas e incógnitas dadas en cada grupo.</p>			
Tercer momento	Socialización de la solución	Tiempo	15 min
Recursos	Hoja con la respectiva solución		
<p>Luego de acordar una solución con el respectivo conducto regular a seguir para esta, el equipo debe elegir un líder que pase al frente del público y socialice cuál era el problema y cuál fue la solución que le buscaron a este, el orientador debe escribir en el tablero, todas las opciones que dan los padres para soluciones problemas y al final de la sesión tiene que decir los puntos claves a los que todos llegaron en común para solucionar un conflicto, la idea es que los padres sean conscientes de la manera en que es adecuada para dar resolución a problemas comunes, que involucran a sus hijos en diferentes ámbitos de la vida.</p>			
<p>Evaluación: para poder evidenciar lo aprendido en el taller realizado y valorar el desarrollo de la didáctica, entregue a cada padre la siguiente ficha (Recurso 2. Ficha) y explíquela con el fin que la respondan de manera escrita cada punto.</p>			

Figura 95. Taller: Ciudadanos de paz

Individuo	Lugar	Tema
Profesor del colegio	Vecindario	Embarazo
Vecino del barrio	Centro comercial	Consumo de drogas
Pandillero	Colegio	Violencia
Policía	Estación de bus	Hurto de bienes
Pareja sentimental	Parque abierto	Violación

Figura 96. Tópicos de trabajo

Institución Educativa Gustavo Cote Uribe**Evaluemos el taller**

Responda las siguientes preguntas con base en el taller.

1. De 1 a 5 cómo califica el taller y ¿por qué?

2. ¿Qué le aportó este taller para su vida?

3. ¿Describa de forma breve qué fue lo nuevo que aprendió?

4. ¿Cómo se sintió en el taller?

Figura 97. Ficha evaluativa

N° 2	Taller: Mejor hablemos		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Padres de familia		
Objetivo del taller	Resolver conflictos con sus hijos o familiares por medio del dialogo y los acuerdos.		
Categoría	Convivencia pacífica		
Tema	Resolución pacífica de conflictos		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Escuchándonos	Tiempo	15 minutos
Recursos	Hojas blancas		
<p>Para comenzar con los padres se dialogará con ellos sobre: ¿Qué es un conflicto? Se escuchan las respuestas que den los padres de familia y al final se sintetiza en: “son situaciones en las que dos o más personas están en desacuerdo con algo, y que intervienen las emociones y sentimientos”. Luego se entrega una hoja en blanco y un lapicero y se pide que escriban los conflictos más comunes que suelen ver en la televisión entre padres e hijos, o que han visto en su vecindario, como por ejemplo una discusión por no llegar temprano o algo similar por lo cual se discute. Se pide no escribir el nombre. Luego se recogen las hojas, se revuelven y se mencionan algunos de los conflictos que escribieron.</p>			
Segundo momento	Toda acción tiene una reacción	Tiempo	30 minutos
Recursos	Papel bond, marcadores		
<p>Seguido de lo anterior, se dice a los padres: ustedes escribieron algunos conflictos que se suelen tener con los hijos. Nosotros traemos otros conflictos (Figura 99. Conflictos) los cuales pegaremos en el tablero y entre todos los ordenaremos de acuerdo a su grado de frecuencia del 1 al 8, siendo 1 el más frecuente y 8 el menos frecuente. Una vez organizados esos conflictos se pegará debajo un papel bond con divisiones que muestran acciones (Figura 100. Acciones) que pueden ocurrir en las casas de las personas, frente a un conflicto con los hijos (insultar, castigar, golpear, hablar, regañar) se pide a los padres que piensen y digan de acuerdo a los conflictos presentados anteriormente cuáles de las acciones presentadas en el papel bond utilizarían ellos para cada caso. Por ejemplo, malas notas: castigar, y así sucesivamente se ubicaría en la parte superior de la acción el conflicto.</p> <p>Luego, se pide a los padres que cada acción trae una consecuencia, por ello se pide que digan qué podrían causar esas acciones en los estudiantes y si dichas acciones son negativas o positivas. Las consecuencias se irán escribiendo en el papel con marcadores.</p> <p>Recomendación: si no se puede usar papel bond, se puede trabajar todo el tablero.</p> <p>Por último, se pide que observen el papel bond con el cuadro y que reflexionen acerca de la acción que más emplean con sus hijos para resolver los conflictos y si dichas acciones creen que son las más pertinentes para mejorar el comportamiento de sus hijos. Se discuten y escucha las respuestas de los padres frente a la manera en la que se debe resolver un conflicto, haciendo énfasis en que el dialogo es la mejor solución.</p>			
Tercer momento	Pienso y analizo	Tiempo	30 minutos

Recursos	
<p>Para cerrar, se les preguntará a los padres: ¿Qué sienten que aprendieron hoy con nosotros? ¿Qué creen que pueden mejorar si usan el dialogo para solucionar los conflictos con sus hijos?</p> <p>Además, se invita a que lo trabajado en el día sea contado a los hijos y dialoguen sobre el tema y lo que ellos piensan acerca.</p>	
<p>Evaluación: Se evalúa las respuestas que den los padres en cuanto a si consideran si los actos que realizan son negativos o positivos.</p>	

Figura 98. Taller: Mejor hablemos

Malas notas	Salir sin permiso
Decir mentiras	Contestar de forma grosera
Discusión entre hermanos	Usar mucho el celular
No realizar las tareas	Malas amistades

Figura 99. Conflictos

	Gritar e insultar	Regañar	Golpear	Castigar	Dialogar
Consecuencias					

Figura 100. Cuadro con acciones

N° 3	Taller: Lo que hagamos se verá reflejado en el futuro		
Responsables		Fecha	
		Duración	60 minutos
Dirigido a	Padres de Familia de todos los grados		
Objetivo del taller	Reconocer las consecuencias de orientaciones inadecuadas en los hijos		
Tema	Resolución de conflictos		
Recursos	Recalcar cualidades		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Promotores de soluciones	Tiempo	15 min
Recursos			
<p>Para iniciar este encuentro con los padres de familia se hace una presentación sobre la Cátedra de la Paz y por qué se relaciona con ellos, seguido de esto se les preguntará ¿Cómo se han sentido?, para romper barreras se les pedirá que en una hoja de papel escriban aspectos que los estresan en el hogar con la relación de sus hijos.</p> <p>De esas situaciones se leerán algunas, luego se les pedirá a los padres que piensen sobre algo que destacan de sus hijos, cualidades positivas de ellos, con el fin de recalcar que a pesar de los errores que tienen también tienen aspectos positivos como cualquier persona y son ellos los orientadores para mejorar los aspectos que perjudican la convivencia en el hogar.</p>			
Segundo momento	Reflexiones	Tiempo	25 min
Recursos	Cartas		
<p>Culminado el momento anterior, se dividirá a los participantes en 5 grupos, a cada grupo se le entregará una carta (Recurso 1. Carta) un integrante del grupo leerá el texto, lo reflexionan en una hoja de papel escribir 5 compromisos para mejorar la convivencia en el hogar desde su rol como orientadores de los estudiantes.</p> <p>Al culminar la actividad, se pedirá que roten las cartas para que todos los grupos se enteren de los diferentes textos de cada grupo, de esta manera poder socializar los compromisos que fueron contruidos por las mesas de trabajos.</p>			
Tercer momento	Retroalimentación	Tiempo	20 min
Recursos			
<p>Finalizado la socialización de la actividad anterior, se pedirá consejos o reflexiones por alguno de los padres sobre resoluciones de conflictos en el hogar, de esta manera se haga un pequeño conversatorio sobre el tema.</p>			
Evaluación: Se les preguntará a los padres sobre ¿Cómo les pareció el taller?, ¿Cómo se sintieron? Y ¿Qué situaciones serán importantes para tratar en los encuentros?			

Figura 101. Taller: Lo que hagamos se verá reflejado en el futuro

Recurso 1. Cartas

Carta de un preso a su madre antes de ser ejecutado.

"Madre, creo que si hubiera más justicia en este mundo, tanto tú como yo deberíamos de ser ejecutados. ¡Tú eres tan culpable como yo de mi miserable vida! ¿Te acuerdas madre, cuando llevé a la casa aquella bicicleta que le quité a otro niño igual que yo? Me ayudaste a esconderla para que mi padre no se enterara. ¿Te acuerdas madre, cuando me robé el dinero de la cartera de la vecina? Fuiste conmigo al centro comercial y lo gastamos juntos. ¿Te acuerdas madre, cuando botaste a mi padre de la casa? Él sólo quiso corregirme por haberme robado el examen final de mi grado y a consecuencia me expulsaron. Madre, yo era sólo un niño, ¡luego fui adolescente y ahora un hombre mal formado! Era sólo un niño inocente que necesitaba corrección, y no consentimiento. Te perdono, y sólo te pido que le hagas llegar esta reflexión a todos los padres del mundo, que sepan que ellos son los únicos responsables de formar, a un hombre decente, o a un vulgar delincuente. Gracias madre por darme la vida y gracias también por ayudarme a perderla."

Pidamos sabiduría a Dios para guiar a nuestros hijos y enseñarles el amor de Dios.

Proverbios 13:24

El que detiene el castigo, a su hijo aborrece;

Mas el que lo ama, desde temprano lo corrige

Fuente: El Heraldo, (2015) *Carta de un Sentenciado*. Recuperado de:

<https://www.elheraldo.hn/otrassecciones/ademashoy/877128-365/carta-de-un-sentenciado>

“Carta de una niña de 10 años, México

Querido Santos Reyes, solo quiero pedirles que mi mami sea la mujer más feliz del mundo, después de que yo no esté, ya que solo soy un estorbo y desgracia en su vida desde que nació, pues fui la causa de que mi papá se marchara de la casa”, inicia el escrito.

Quiero que mi mami esté tranquila y no trabaje mucho. El mejor regalo que puedo pedir es su felicidad. Espero que algún día te acuerdes de mí y en el cielo por fin me abrases. Creo que el mejor regalo de Reyes es que yo me quite la vida, pues siempre me decías que ojalá nunca hubiera nacido. Te quiero mucho, mami. Sé que los Reyes no existen, pero yo te doy este gran regalo.”

Fuente: Hernández, N. (2019) Carta de una niña a su madre antes de suicidarse. Recuperado de: <https://www.elsalvador.com/noticias/internacional/carta-de-una-nina-a-su-madre-antes-de-suicidarse-el-mejor-regalo-de-reyes-es-que-yo-me-quite-la-vida/556327/2019/>

“Querido papá

Lamento tener que comunicarte por escrito que decidí irme de casa con mi nueva novia, yo sabía que si lo hacía personalmente mamá y tú me harían un escándalo. Yo la amo mucho pero yo también sabía que ustedes no estarían de acuerdo con nuestra relación porque ella tiene un piercing, algunos tatuajes, se viste con ropa muy pequeña, y bueno es algo mayor que yo. Pero no sólo se trata del amor que siento; ella está embarazada.

Se llama Sara y está segura de que seremos muy felices. Al fin de cuentas, ella tiene un cambuche debajo de un puente vía San Gil con todos los implementos necesarios. Soñamos con tener muchos hijos, además, Sara me abrió los ojos al hecho de que la marihuana no es tan mala como todos dicen, por eso estamos pensando en cultivarla para nosotros y vender la que sobre a otras personas de mente abierta, para que nos quede dinero para comprar algo de cocaína, ¿sabías que puede tener efectos terapéuticos si se usa en pequeñas dosis? Rezo mucho para que se encuentre la cura para el SIDA, hay que curar a la pobre Sara, ¡ella se lo

merece! No te preocupes por mí, ya tengo 15 años y puedo cuidarme solo. Un día pasaremos a visitarlos para que puedan conocer a sus nietos. Con amor, tu hijo Joshua.

P.S. Papá, todo lo anterior es un invento. Estoy en casa de Haiber, sólo quería recordarte que hay cosas peores que las malas calificaciones de este periodo, que están en la mesa de la cocina. Llámame cuando pueda regresar a casa. ¡Los amo!”

Fuente: Campos, P. (2015) La sorprendente carta de un hijo a su padre: “Hay cosas peores que las malas notas”. Recuperado de: <https://www.guioteca.com/adolescencia/la-sorprendente-carta-de-un-hijo-a-su-padre-hay-cosas-peores-que-las-malas-notas/>

“Carta para mis padres

No me den todo lo que les pido a veces sólo pido para ver hasta cuánto podré tomar No me griten, los respeto menos cuando me gritan y me enseñan a gritar a mí también, y yo no quisiera gritar. No me den siempre órdenes y más órdenes, si a veces me pidieran las cosas yo lo haría más rápido y con más gusto. Cumplan sus promesas, buenas o malas. Si me prometen un premio, quiero recibirlo y también si es un castigo. No me comparen con nadie, (especialmente con mi hermano) si me presentan como mejor que los demás alguien va a sufrir y peor, seré yo quien sufra. No cambien de opinión tan a menudo sobre lo que debo hacer, decídanse y mantengan esa decisión. Déjenme valerme por mí mismo. Si hacen todo por mí nunca podré aprender. Corríjanme con ternura.

No digan mentiras delante de mí, ni me pidan que las diga por ustedes, aunque sea para sacarlos de un apuro. Está mal. Me hace sentir mal y pierdo la fe en lo que ustedes dicen. Cuando hago algo malo no me exijan que les diga el "porqué lo hice" a veces ni yo mismo lo sé. Si alguna vez se equivocan en algo, admítalo, así se robustece la opinión que tengo de ustedes y me enseñaran a admitir mis propias equivocaciones. Trátenme con la misma

amabilidad y cordialidad con que veo que tratan a sus amigos, es que por ser familia no significa que no podamos ser también amigos.

No me pidan que haga una cosa y ustedes no la hacen, yo aprenderé a hacer todo lo que ustedes hacen aunque no me lo digan pero difícilmente haré lo que dicen y no hacen. Cuando les cuente un problema mío, aunque les parezca muy pequeño, no me digan "no tenemos tiempo ahora para esas pavadas" traten de comprenderme, necesito que me ayuden, necesito de ustedes. Para mí es muy necesario que me quieran y me lo digan, casi lo que más me gusta es escucharlos decir: "te queremos". Abrázame, necesito sentirlos muy cerca de mí. Que ustedes no se olviden que yo soy, ni más ni menos que un hijo."

Fuente: Abraham, M. (s.f.) Carta de un hijo a todos los padres del mundo. Recuperado de: <https://www.aciprensa.com/recursos/carta-de-un-hijo-a-todos-los-padres-del-mundo-279>

“Querido papá

Mis manos son pequeñas, por favor no esperes perfección cuando tiendo la cama, hago un dibujo, o lanzo la pelota. Mis piernas son pequeñas, por favor, camina más lento para que pueda ir junto a ti. Mis ojos no han visto el mundo como tú lo ves, por favor déjame explorarlo, no me limites innecesariamente.

El trabajo siempre estará allí, pero yo seré pequeño sólo por un corto tiempo, por favor ten paciencia para explicarme las cosas maravillosas de este mundo y hazlo con alegría. Mis sentimientos son frágiles, te pido por favor que estés pendiente de mis necesidades, no me regañes todo el día, a ti no te gustaría que lo hicieran contigo. Trátame como a ti te gustaría ser tratado. Soy un regalo especial de Dios, por favor atesórame como Él quiso que lo hicieras, respetando mis acciones, dándome principios y valores con los cuales vivir, y enseñándome amorosamente.

Necesito tu apoyo y tu entusiasmo, y no tus críticas para crecer. Por favor no seas tan estricto, recuerda: puedes ser crítico con las cosas que hago sin criticarme a mí. Por favor, dame libertad para tomar mis propias decisiones. Permite que me equivoque para que pueda aprender de mis errores. Así algún día, estaré preparado para tomar las decisiones que la vida requiere de mí.

Por favor, no lo hagas todo tú. Eso me hace sentir que mis esfuerzos no cumplieron con tus expectativas. Yo sé que es difícil, pero deja de compararme con mi hermano, yo soy yo. No temas alejarte de mí por un corto tiempo. Los niños necesitamos vacaciones de los padres, así como los padres necesitan vacaciones de sus hijos. Dame ejemplos de vida espiritual, para que pueda conocer a Dios, para que en mi futuro, pueda disfrutar y compartir el amor con mi prójimo.

Muchas gracias, Tu hijo.”

Fuente: Prieto, J. y Forner, V. (2009) Carta de un niño a su padre. Recuperado de:

<https://www.reflexionesparaelalma.net/page/reflexiones/id/192/title/Carta-de-un-Ni%C3%B1o-a-su-Padre>

N° 4	Taller: La comunicación entre padres e hijos		
Responsables		Fecha:	
		Duración:	60 min
Dirigido a	Padres de familia		
Objetivo del taller	Identificar y reconocer aspectos negativos que existen en el vínculo familiar.		
Categoría	Convivencia pacífica		
Tema	Resolución de conflictos		
Desarrollo del taller			
Primer momento	Conflictos familiares	Tiempo:	15 minutos
Recursos	Media hoja en blanco y lapiceros		
<p>Para iniciar el taller se les dará una grata bienvenida y se les invitará a tomar asiento. Luego, se les recordará por qué han sido citados; se les mencionará que es un taller de Cátedra de la paz, que se ha venido trabajando durante varias sesiones y que para este encuentro se hablará de un tema que en todas las familias se vivencia: Conflictos familiares.</p> <p>Para dar continuidad con el taller, es importante que recordemos cuáles son los conflictos más comunes y presentes que se viven en nuestras familias. Se les dará unos minutos para que los recuerden. Luego, se les entregará media hoja y un lapicero para que cada padre escriba los conflictos que se evidencian en casa. Cuando los padres hayan terminado de escribir, se les preguntará que si alguno desea compartir lo que escribieron.</p>			
Segundo momento:	Reflexión del vídeo	Tiempo	20 min
Recursos:	Vídeo beam, audio y vídeo		
<p>Cuando los padres de familia hayan terminado de comentar algunos de los conflictos que se presentan en casa, se procederá a seguir con la actividad. Con anterioridad, el organizador de taller ha dejado instalado el vídeo beam para la proyección del vídeo titulado: ¿Cómo mejorar la comunicación con tus hijos adolescentes? (Recurso 1. Vídeo) Luego se les indicará a los padres de familia, observar muy bien el vídeo y estar atentos de los aspectos que menciona la psicóloga.</p> <p>Se les dará el tiempo suficiente para que puedan obtener datos importantes del vídeo. Cuando los padres de familia hayan terminado de observar el vídeo se les dará el espacio de compartir y hacer reflexiones acerca de los conflictos y la mala comunicación que a veces se presentan en los hogares.</p> <p>Además, se les preguntará: ¿Cómo solucionan los conflictos que se vivencian en casa? ¿Utilizan la comunicación y el diálogo para solucionar los conflictos? Se les dará el espacio de compartir sus ideas.</p>			
Tercer momento:	Acuerdos para una buena convivencia	Tiempo	25 min
Recursos:	Rejilla y lapiceros		

Para terminar con el taller, se les entregará una rejilla (**Figura 104. Rejilla**) dividida en: aspectos negativos de los padres al solucionar conflictos familiares, compromisos como padres, aspectos negativos de los hijos al solucionar conflictos familiares y los compromisos como hijos. Se les indicará que en la rejilla solo deberán completar los espacios de aspectos negativos que tiene como padres y que tienen sus hijos al solucionar los conflictos y la del compromiso como padres de familia. Además, se le mencionará que como tarea: deberán mencionarles a sus hijos lo trabajado en la reunión y hablarán acerca de aquellos conflictos que se presentan en la familia; así como el padre de familia hizo el compromiso hacia el cambio, es importante que los hijos también lo hagan y se comprometan a cumplirlo.

Figura 102. Taller: La comunicación entre padres e hijos



Figura 103. Vídeo: ¿Cómo mejorar la comunicación con tus hijos adolescentes?

AprendamosJuntos (Productor). (2018). ¿Cómo mejorar la comunicación con tus hijos adolescentes? [YouTube]. De <https://www.youtube.com/watch?v=q01tGOj1kqA>

ASPECTOS NEGATIVOS – PADRES DE FAMILIA	ASPECTOS NEGATIVOS – HIJOS
COMPROMISO	COMPROMISO

FIRMA:	FIRMA:

Figura 104. Rejilla

4. Discusión

En cuanto análisis de los resultados obtenidos, se toman como referencia la elaboración de una serie completa de evaluaciones, las cuales valoran desde dos sentidos la efectividad y pertinencia de cada taller. Dichos factores son la retroalimentación como percepción obtenida de los participantes y, la autoevaluación, como proceso de reflexión propia de los orientadores en la realización de las pruebas piloto de cada taller. Es válido mencionar también estos talleres responden a todo un trabajo realizado con base en el marco teórico, donde se utilizan una serie de herramientas que permiten dar muestra de los resultados positivos al aplicarlos. Además, se evidencia la correspondencia con la Educación para la Paz, gran categoría que toma fortaleza desde el enfoque de competencias ciudadanas, junto con la categoría de Cátedra de paz extendiendo su mirada en el MEN.

A continuación, se exponen las evaluaciones de las pruebas piloto que se hicieron con cada taller; cabe mencionar que, la institución será la única encargada de realizar la implementación de los talleres. Este formato es presentado en orden de grados, donde primero se encuentran las valoraciones de los estudiantes, luego la de los maestros y se termina con los padres, asimismo, las sugerencias de los participantes fueron de gran ayuda y aportación para la corrección final del diseño.

Evaluación de taller 1	
Nº 1	Taller: Jungla de emociones
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de preescolar
Retroalimentación (participantes)	
Para este taller, los estudiantes seleccionados fueron perceptivos a todas las actividades de inicio a fin, la curiosidad e innovación de intervención didáctica les llama la atención. Por otro lado,	

su participación fue activa y bastante motivadora, pues el uso del material didáctico fue apropiado para su edad.

Autoevaluación

Como pasantes y orientadores de este taller, consideramos que la motivación y animación hacia los estudiantes es primordial, pues de allí depende el enganche con relación a la actividad a desarrollar. Para ello, la tonalidad de voz, las preguntas de presaberes y crear curiosidad mediante imágenes alusivas, son recursos importantes a tener en cuenta.

Por otro lado, la indagación y argumentación por parte de los participantes siempre se debe sacar a flote para conocer de dónde provienen las respuestas a las incógnitas planteadas, asimismo, se podría hacer una intervención para aclarar algunos puntos de inconsistencia que afecten a la construcción de un ambiente de armonía y paz.

Figura 105. Evaluación de taller 1

Evaluación de taller 2	
N° 2	Taller: ¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú?
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de preescolar
Retroalimentación (participantes)	
<p>Para este taller, los estudiantes seleccionados demostraron interés y empatía por las actividades realizadas desde un principio, pues la organización en mesa redonda, la presentación del material tuvo buena acogida por parte de ellos.</p> <p>También cabe destacar que, les gusta participar constantemente ante cualquier premisa dada, siempre están dando ejemplos y es válido pues entienden y relacionan el tema con sucesos reales de sus vidas.</p>	
Autoevaluación	
<p>Como pasantes y orientadores de este taller, creemos que hay que tener claro por parte del guía o maestro al trabajar conceptos como la raza y el color de piel, ya que se puede presentar el caso de cometer una falacia o un error en nombrar con adjetivos incorrectos a las razas propias del país, como los afros, mencionando otras palabras no adecuadas. Esto genera que los estudiantes adopten esas palabras y las utilicen en diferentes contextos, creando ambientes conflictivos con el mal uso del lenguaje.</p>	

Cabe mencionar que el desarrollo de actividades sobre el reconocimiento de sí mismo y de otros funciona de manera eficaz para alcanzar uno de los objetivos de la Cátedra de la paz en los primeros grados.

Figura 106. Evaluación de taller 2

Evaluación de taller 3	
N° 3	Taller: El tren de la amistad
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de preescolar
Retroalimentación (participantes)	
<p>Para este taller, los estudiantes seleccionados estaban animados por conocer qué harían, por lo tanto, el interés estuvo presente. Asimismo, presentaron agrado por el material didáctico pues era de su gusto y se sentían identificados, a veces, usaban los gritos para manifestar su emoción. En el desarrollo de este taller dos de los estudiantes seleccionados fueron retirados del lugar ya que después del momento de inicio y juego como contextualización, no quisieron continuar trabajando, ya que las actividades de escribir (por mínimas que sean) les desagradan y pierden el interés.</p>	
Autoevaluación	
<p>Como pasantes y orientadores de este taller, pensamos que mantener el material didáctico organizado desde un inicio para su presentación y, dar indicaciones sobre la actividad a desarrollar es sumamente importante para que los niños participen de mejor manera. También, para lograr el objetivo de este taller, los orientadores deben ser precisos al momento de indicar alguna acción por parte de los estudiantes y no crear ambigüedades que dispersen a los participantes.</p>	

Figura 107. Evaluación de taller 3

Evaluación de taller 4	
N° 4	Taller: Semáforo de la paz
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de preescolar
Retroalimentación (participantes)	

Para este taller, los estudiantes seleccionados estaban un poco dispersos por actividades de otras asignaturas; esto hizo que la atención y el orden fueran un poco difíciles para el taller. Sin embargo, la actividad de inicio sirvió para concentrar un poco a los chicos y contextualizarlos sobre el tema, muchos participaron.

Como se ha mencionado en otras evaluaciones, dar indicaciones es importante para los estudiantes, pues al ver el material de *semáforos* se desvió un poco la atención y la ruta para conseguir el propósito de la actividad.

Todos los estudiantes no contaban con los recursos básicos para realizar la actividad, tales como lápiz, colores, borrador y sacapuntas, esto obstaculizó el desarrollo de las tareas solicitadas, sin embargo, la atención y participación se mantenía por parte de los participantes.

Autoevaluación

Como pasantes y orientadores de este taller, tenemos presente que para los primeros grados como lo es preescolar, apoyarse en el material es fundamental para el desarrollo de actividades. También, consideramos que llevar ejemplos de los productos serían excelentes mecanismos para alentar a los estudiantes y demostrar qué se podría alcanzar con el trabajo en clase. Cabe mencionar que, el tema es apropiado para esta edad siempre y cuando se contextualice de manera correcta; en el taller se sugieren algunos ejemplos.

Figura 108. Evaluación de taller 4

Evaluación de taller 5	
N° 1	Taller: Controlo mis emociones
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de primero
Retroalimentación (participantes)	
<p>Para este taller, los estudiantes seleccionados al principio no demostraban importancia por las actividades a realizar, sin embargo, al mostrar el juego de la ruleta su interés aumentó y a su vez la participación.</p> <p>Los estudiantes demostraron ser honestos y capaces de expresar cuando se sienten controlados por emociones como la ira, el miedo y la tristeza, aunque también, mencionaban de manera exaltada cuando estaban felices y no les daba pena con sus demás compañeros decirlo.</p> <p>Cuando se les pidió pasar por turnos al frente para realizar una de las actividades, hubo expresiones de desagrado, al parecer tienen malas experiencias cuando deben escribir en el</p>	

tablero. Sin embargo, la participación fue buena y se culminó el taller completo gracias al trabajo oportuno de los participantes.

Autoevaluación

Como pasantes y orientadores de este taller, podemos decir que hay que ser precavidos y muy flexibles en el desarrollo de las actividades pedidas a los estudiantes, pues algunos tienen ritmos de aprendizaje diferentes a los otros y su avance es un poco más lento.

También, hay que tener claro que no todos los estudiantes entienden las instrucciones en el primer momento, por eso es importante ser claros y repetir si es necesario las indicaciones.

Figura 109. Evaluación de taller 5

Evaluación de taller 6	
N° 2	Taller: Juntos por la paz
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de primero
Retroalimentación (participantes)	
<p>Para este taller, los estudiantes seleccionados estaban a la expectativa por la realización del taller, algunos de ellos ya habían estado presentes en otros talleres y comentaban a sus compañeros la buena experiencia que tuvieron.</p> <p>Varios de los participantes estaban ansiosos por empezar, desarrollar y terminar todas las actividades que les indicaban, por ejemplo, al momento de leer el poema, muchos querían retomararlo, leerlo y comentar al respecto sobre las diferencias que había entre los personajes; esto sirvió para alcanzar el objetivo del taller.</p> <p>Por lo general, a los participantes les agradó el taller, mencionando al final que habían aprendido sobre las diferencias entre compañeros y a actuar mejor en situaciones de diversidad y diferencias con otros, pues al inicio manifestaban que siempre eran apáticos a estos contextos.</p>	
Autoevaluación	
<p>Como pasantes y orientadores de este taller, recomendamos mantener siempre una postura de autoridad en el desarrollo de las actividades, pues a veces se creaban espacios de falta de respeto por parte de los estudiantes debido al tema de trabajo. Para ello, aclarar siempre la situación y pedir la argumentación o justificación por parte del participante por lo que está diciendo en el momento es importante para que entienda el peso de las palabras y así, piense y reflexione sobre el caso.</p>	

Figura 110. Evaluación de taller 6

Evaluación de taller 7	
N° 3	Taller: Todos para uno y uno para todos
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de primero
Retroalimentación (participantes)	
<p>Para este taller, los estudiantes seleccionados demostraron gran interés por el taller pues el inicio con las loterías dio en el punto correcto, todos los participantes fueron cuidadosos con el material y atendieron a las instrucciones dadas por los docentes.</p> <p>Por otro lado, en actividades como lectura de historias, expresaban su molestia porque pensaban que era algo repetitivo, sin embargo, la innovación del material les gustó y aspectos como la escucha activa y el respeto por la palabra estuvieron presentes.</p>	
Autoevaluación	
<p>Como pasantes y orientadores de este taller, es claro que hay que ser siempre coherentes con lo que se pide y se tiene, en cuanto instrucciones y material, ya que, en el desarrollo de este taller, se presentaron momentos en que la información se distorsionó y los estudiantes pasan a realizar otro ejercicio que no se relaciona con el taller.</p>	

Figura 111. Evaluación de taller 7

Evaluación de taller 8	
N° 4	Taller: Así me siento yo
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de primero
Retroalimentación (participantes)	
<p>Los estudiantes mantuvieron completa su atención en el taller, ya que fue de total interés para ellos hablar de los gustos que los identificaban y la manera en cómo solucionaban conflictos cuando no tenían lo que querían, como por ejemplo un juguete. Con algo tan simple, los niños expresan que hay una inconformidad al no tener lo que otros tienen, pero que se puede vivir sin ello, ya que lo ven como algo insignificante y priorizan compartir dicho objeto para crear alegría en lugar de tristeza.</p>	

Los orientadores aplicaron preguntas para promover reflexiones en los estudiantes y sus respuestas apuntaban siempre a ponerse en los zapatos del otro cuando le pasaba algo. La empatía es una de las cosas que los niños logran hacer fácilmente, desde el momento que se encuentran con un compañero, identifican el estado de ánimo en el que está, además de entender cuando lo hiere con alguna acción.

Autoevaluación

Esta intervención pedagógica significó un desafío grande para los orientadores, porque hay que ponerse en los zapatos de un niño para lograr comprender su pensamiento, deja como enseñanza valores tan importantes para la vida como lo son la gratitud y el respeto por el otro, puesto que toman muy serio el hecho de compartir un objeto que para ellos es valioso y lo hacen para demostrarle al amigo o compañero que es más importante jugar en compañía que solos, ya que así consiguen mayor estabilidad emocional.

Figura 112. Evaluación de taller 8

Evaluación de taller 9	
N° 1	Taller: Agentes de paz
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de segundo
Retroalimentación (participantes)	
<p>Para este taller, los estudiantes seleccionados demostraron curiosidad por conocer lo sucedido en otra institución, sin embargo, algunos estudiantes desmentían y aseveraban ante lo contado mencionando que eso era mentira; tal vez como muestra de autoridad ante el grupo.</p> <p>La mayoría de los estudiantes querían indagar sobre el tema de conflicto y demostraban interés por conocer los actos que se llevaron a cabo, unos hacían hincapié en los golpes y las malas palabras y otros, en las consecuencias de los hechos.</p>	
Autoevaluación	
<p>Como pasantes y orientadores de este taller, recalcamos el cuidado de tratar las fuentes y los textos que refieran a casos reales de violencia, pues los estudiantes pueden tomar el momento como pretexto para atentar contra sus compañeros ya sea en el mismo lugar o tiempo después. Para ello, siempre hay que aclarar el propósito de la actividad y hacer preguntas a los estudiantes sobre lo que están entendiendo, así se irá conociendo su comprensión y postura ante</p>	

el tópico y sus referentes. Además, permitir la discusión de los temas y conocer los diferentes puntos de vista es válido para construir ambientes de tolerancia, tal cual visto en este taller.

Figura 113. Evaluación de taller 9

Evaluación de taller 10	
N° 2	Taller: Reconociendo la agresión
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de segundo
Retroalimentación (participantes)	
<p>Para este taller, los estudiantes seleccionados expresaban desagrado por relacionarse con compañeros que no son sus amigos cercanos, esto disipó la concentración por parte de los participantes.</p> <p>Los estudiantes se inclinaban más por la actividad didáctica de pasar al tablero, decir ejemplos y escribir, además de demostrar una inclinación por casos de violencia física en el contexto del taller.</p> <p>Varios de los estudiantes se trataban entre sí con palabras excluyentes y discriminatorias al presenciar momentos donde alguno no sabía qué hacer para responder a lo solicitado, sin embargo, la totalidad de estos nunca se dio.</p>	
Autoevaluación	
<p>Como pasantes y orientadores de este taller, reconocemos la importancia de aprovechar estos espacios para crear nuevas relaciones entre los compañeros, fomentar la amistad y la buena comunicación. No obstante, la supervisión del orientador siempre debe estar presente para evitar casos de rechazo ante nuevos contextos de interacción por parte de los estudiantes.</p>	

Figura 114. Evaluación de taller 10

Evaluación de taller 11	
N° 3	Taller: Pacto para solucionar conflictos
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de segundo
Retroalimentación (participantes)	

Para este taller, los estudiantes seleccionados tomaron el momento didáctico con bastante propiedad, pues al parecer ya conocían del tema sobre pactos y normas. Algunos mencionaban que, en otras clases, habían realizado trabajos parecidos y que ellos eran los principales agentes en aportar ideas. Cabe resaltar la participación y exposición por parte de los estudiantes al momento de mencionar las problemáticas más comunes de su institución y su propio grado, esto da a entender que son conscientes de las falencias que hay en su entorno escolar y que es necesario un cambio.

En esta sesión, los participantes les gustó socializar su trabajo hecho en el taller; actitudes de liderazgo y toma de la palabra lo demostraron.

Autoevaluación

Como pasantes y orientadores de este taller, reconocemos la importancia del ejercicio *modelado*, el cual refiere a la demostración de ejemplos para la actividad próxima a realizar por parte de los estudiantes. Para este taller, es correcto utilizar casos de la vida real con los que los niños se puedan contextualizar y entender más rápido la situación.

Figura 115. Evaluación de taller 11

Evaluación de taller 12	
N° 4	Taller: Controlo mi ira
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de segundo
Retroalimentación (participantes)	
<p>En este taller, los estudiantes expresaron sus emociones, pero en la que más se enfatizó fue en la ira, mostraron las maneras con las cuales ellos logran controlar dicha emoción y al mismo tiempo recibieron con agrado los consejos que se les dieron para controlarla de una manera más sencilla, que es mantener una respiración tranquila y relajar todas las partes de su cuerpo para evitar cualquier tipo de violencia. Los niños pusieron en práctica las recomendaciones para controlar el enojo y comentaron que utilizarán esas técnicas cuando peleen con otra persona.</p>	
Autoevaluación	
<p>En cuanto a este taller es fundamental usar un tono de voz tranquilo, tenue, que ayude a relajar a los estudiantes y aparte buscar la manera de hacerlos concentrarse la mayor parte del tiempo posible, ya que ellos pierden muy fácilmente la atención, puesto que se deben mantener en completo silencio y solo seguir las instrucciones que les da el orientador. Una buena estrategia</p>	

que sirvió de ayudar para captar un buen tiempo la atención, es colocar música de fondo que sea relajante, al escucharla, los estudiantes lo toman como referente para calmarse y descansar de otras actividades que exigen constante movimiento y energía.

Figura 116. Evaluación de taller 12

Evaluación de taller 13	
N° 1	Taller: Construcción de acuerdos básicos
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de tercero
Retroalimentación (participantes)	
<p>Para este taller, los estudiantes seleccionados participaron de manera activa, además las preguntas que se les hicieron para conocer sus presaberes fueron de gran ayuda ya que todos dieron sus conceptos adquiridos en diferentes situaciones. En este taller, como ya se mencionó la participación fue buena pero sólo en la parte de exposición de ideas, ya que el trabajo escrito se tornó un poco difícil por parte de los participantes, sin embargo, se logró el objetivo del taller propuesto.</p>	
Autoevaluación	
<p>Como pasantes y orientadores de este taller, creemos que hay que aprovechar al máximo las ideas y aportes de los estudiantes, pues como bien se sabe, no son simples receptores de información, sino que, por lo contrario, son agentes activos de cambios y llenos de conocimiento. Es por esto que, se debe permitir la participación por parte de todos los participantes, además de dar siempre tiempos y turnos de habla.</p>	

Figura 117. Evaluación de taller 13

Evaluación de taller 14	
N° 2	Taller: Mediador de conflictos
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de tercero
Retroalimentación (participantes)	
<p>En este taller, los estudiantes tuvieron una participación muy activa, ya que fue de mucho interés para ellos el tema trabajado con relación a la resolución de conflictos, en este caso los</p>	

niños debían ser mediadores entre unos ejemplos de conflictos que se les entregó. Lograron mediar de forma positiva y llegar a acuerdos en los que se seguían unas rutas que ellos mismos inventaron con el fin de solucionar dichos problemas.

Autoevaluación

Es válido mencionar que para este tipo de talleres que se basan en la resolución adecuada de conflictos, los orientadores deben dar más participación a los estudiantes a la hora de construir cualquier solución, acuerdo o ruta para lograr un mejor desarrollo en la intervención. Los niños tienen unas ideas muy buenas para mediar problemas, por lo tanto, es mejor que sean ellos mismos los que construyan las maneras por las cuales se le puede dar fin a una pelea, acoso o cualquier otro tipo de violencia.

Figura 118. Evaluación de taller 14

Evaluación de taller 15	
N° 3	Taller: Mis experiencias con los conflictos
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de tercero
Retroalimentación (participantes)	
<p>Los estudiantes en este taller se sintieron en confianza para contar los distintos conflictos que han tenido con los compañeros y familiares, además que con toda sinceridad dijeron cuando esos problemas terminaron peor y no se solucionaron, sino que se agrandaron, pero durante el desarrollo del taller se logró que los niños tomaran consciencia para solucionar los conflictos de una manera positiva, en la que no se vean afectadas las relaciones interpersonales. Asimismo, los alumnos tuvieron en cuenta la expresión de sus emociones cuando tienen una pelea y comprendieron que es mejor sentirse alegre, animado, feliz, que sentirse enojado, con ira o triste.</p>	
Autoevaluación	
<p>En este taller sirvió mucho que los orientadores les dieran la total libertad a los estudiantes de narrar sus propias anécdotas en las que se vieron alguna vez involucrados con un conflicto, para este ejercicio es mejor comentarles con anticipación a los niños que no den nombres, porque la mayoría de sus problemas se han dado dentro de la institución educativa y seguramente con algún compañero de clase, por lo tanto, es mejor que lo hagan desde un anonimato. También, es importante preocuparse porque todos participen y no simplemente unos pocos.</p>	

Figura 119. Evaluación de taller 15

Evaluación de taller 16	
N° 4	Taller: Resuelvo conflicto pacíficamente
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de tercero
Retroalimentación (participantes)	
<p>En este taller los estudiantes estuvieron muy atentos en cuanto a los dilemas morales que se les mostraron, ya que se relacionaban con su vida escolar. Ellos dejaron ver que ese tipo de problemas eran muy insignificantes para crear una pelea, pero reconocieron que a veces caen en conflictos así de simples, pero luego terminan siendo más grandes, es por este motivo es que decidieron darle soluciones lógicas y simples de realizar para no dejar que se vuelva a crear otro conflicto con los compañeros.</p>	
Autoevaluación	
<p>Es indispensable mencionar que el material que se le lleve a los estudiantes debe ser visible, que todos lo puedan leer y visualizar desde el puesto en el que se encuentren, ya que, en esta oportunidad, los carteles eran muy pequeños y los niños no alcanzaban a ver bien el dilema moral que contenía cada cartel, por lo que los orientadores tuvieron con un tono de voz fuerte para que todos comprendieran la información.</p>	

Figura 120. Evaluación de taller 16

Evaluación de taller 17	
N° 1	Taller: Todos somos diferentes
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de cuarto
Retroalimentación (participantes)	
<p>Para este taller, los estudiantes seleccionados a veces tomaban el taller como espacio de burlas y críticas hacia las características de otros compañeros, sin embargo, el direccionamiento de los orientadores sirvió para retomar el propósito de la actividad.</p> <p>El trabajo individual y escrito fue más provechoso por parte de los participantes, demostraban bastante concentración y apropiación en representar su propia silueta y sus características generales.</p>	

Autoevaluación

Como pasantes y orientadores de este taller, consideramos que la supervisión es de suma importancia para que los estudiantes no mal entiendan las actividades, ya que es una sesión que trata sobre las características, elementos y particularidades de cada uno, por ejemplo, la parte corporal y física. Hay que priorizar los buenos comentarios por encima de las burlas y sus “castigos”, pues si se hace hincapié en trabajar con los buenos aportes, no se le da importancia a las bromas y los estudiantes van dejando a un lado ese comportamiento.

Figura 121. Evaluación de taller 17

Evaluación de taller 18	
N° 2	Taller: Identificando las situaciones de acosos escolar
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de cuarto
Retroalimentación (participantes)	
<p>Para este taller, los estudiantes seleccionados dieron sus aportes desde lo que conocían en otras situaciones, además expresaron que en otras clases como las de Ciencias Sociales y Ética y Valores habían hecho un trabajo parecido.</p> <p>Por otro lado, mencionaban que han sido parte del acoso escolar en muchas ocasiones desde ambos bandos, tanto víctimas como victimarios; todos expresaban por igual que no estaba bien el acoso escolar y que siempre hay que hacer algo en contra para que no se dé en ningún lugar.</p>	
Autoevaluación	
<p>Como pasantes y orientadores de este taller, reconocemos que la contextualización al tema y a los casos dados como ejemplos, es de gran ayuda para poder desarrollar las actividades. Por otro lado, es importante escuchar a cada participante cuando quiere manifestar algún suceso; aquí es hasta posible conocer la realidad que vive alguno de los estudiantes.</p>	

Figura 122. Evaluación de taller 18

Evaluación de taller 19	
N° 3	Taller: Mensajeros de paz
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de cuarto

<p>Retroalimentación (participantes)</p> <p>En este taller, los estudiantes tuvieron que ser muy fuertes para contar qué cosas no les gustaban que les hicieran en el colegio y la mayoría habló acerca del bullying o acoso escolar, sin embargo, participaron activamente y prestaron la atención necesaria para el buen desarrollo del taller. Además, escribieron mensajes para prevenir el acoso escolar, nombrando solo cosas positivas de los compañeros y esto permitieron que se hicieran nuevos lazos de amistad entre los niños.</p>
<p>Autoevaluación</p> <p>Es necesario crear un espacio más adecuado para que los estudiantes entren en confianza y puedan narrar de una mejor manera si sufren o han sufrido de acoso escolar, es decir que empiece siempre el orientador contando si alguna vez ha sufrido de acoso, para que los niños vean que no están solos y que pueden contar con un adulto para informar dicho suceso.</p>

Figura 123. Evaluación de taller 19

Evaluación de taller 20	
N° 4	Taller: Menos acoso, más tranquilidad
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de cuarto
<p>Retroalimentación (participantes)</p> <p>En este taller, los participantes estuvieron muy activos y participativos, ya que la intervención se desarrolló por medio de un vídeo que captó la atención de los estudiantes y permitió que resolvieran de distintas maneras el dilema moral presentado en dicho filme, además que narraron las veces en que habían sentido como víctimas del acoso escolar y la forma en que lo van afrontar después de lo aprendido en el taller.</p>	
<p>Autoevaluación</p> <p>Es necesario llevar un plan b u otras formas alternativas de desarrollar el taller cuando se utilizarán medios audiovisuales como principal herramienta, tales como videobeam, computadores o televisores, ya que este día no sirvió al principio el video beam, pero se logró trabajar desde otra manera que fue eligiendo a un estudiante para que les narrara a sus compañeros el dilema moral que se llevó para el desarrollo del taller.</p>	

Figura 124. Evaluación de taller 20

Evaluación de taller 21	
N° 1	Taller: Conocemos a Colombia
Duración	120 minutos
Dirigido a	Maestros de todas las áreas (de preescolar a cuarto primaria)
Retroalimentación (participantes)	
<p>Para este taller, los docentes mantuvieron una escucha activa en el desarrollo de las actividades, además daban sus aportes cada vez que se les pedía como parte de la sesión. Por otro lado, todos los participantes fueron coherentes con el propósito del taller al trabajar de manera correcta, resolviendo las preguntas planteadas y proponiendo mejoras en la transmisión de datos sobre la historia de Colombia.</p>	
Autoevaluación	
<p>Como pasantes y orientadores de este taller, afirmamos que el control del tiempo es de suma importancia para poder desarrollar la sesión de manera óptima, pues se puede presentar el caso de una participación exhaustiva por parte de los participantes, dando espacio a la divagación y no concentrar los objetivos propuestos en el inicio de cada taller.</p>	

Figura 125. Evaluación de taller 21

Evaluación de taller 22	
N° 2	Taller: El maestro: educador y guía de paz
Duración	120 minutos
Dirigido a	Maestros de todas las áreas (de preescolar a cuarto primaria)
Retroalimentación (participantes)	
<p>En este taller, los docentes expresaron sus pre saberes en cuanto a los temas que se trabajan en la cátedra, pero no conocían todos los temas y en el desarrollo de esta intervención se logró que los maestros entendieran a qué iba dirigido cada tema y en qué momento se podía implementar, además reconocieron que son sucesivos y progresivos. También, se logró que crearan estrategias para el grado que le correspondía a cada docente, con base en los temas.</p>	
Autoevaluación	

Cabe resaltar que los orientadores deben tener claro toda la conceptualización que se les vaya a presentar a los docentes, ya que estos tienen bastante conocimiento al respecto, asimismo, es importante implementar algo pedagógico para que ellos lo apliquen, que no solo se quede en la fundamentación y la teoría.

Figura 126. Evaluación de taller 22

Evaluación de taller 23	
Nº 3	Taller: Generadores e paz
Duración	120 minutos
Dirigido a	Maestros de todas las áreas (de preescolar a cuarto primaria)
Retroalimentación (participantes)	
<p>En este taller los docentes se fundamentaron en cuanto a las competencias y valores que se deben enseñar en cada grado, su participación fue muy activa y fueron receptivos en cuanto a la teoría. Ya al momento de aplicarla en el plan de clase que debían presentar en esta intervención dejaron ver cómo articulaban dichas competencias con la realidad en el aula y fueron acertadas dentro de los parámetros que exige el MEN.</p>	
Autoevaluación	
<p>Como orientadores del taller, es necesario no saturar de tanta teoría a los docentes, ya que se vuelve un poco aburridor y sería demasiada carga para ellos, más de la que ya tienen. Por este motivo es más práctico llevar información precisa de los documentos y que cada uno se quede con una parte diferente para que luego la socialicen, así es más comprensible para todos y más ameno se realiza el taller.</p> <p>-Sirvió de mucha ayuda poder realizar un plan de clase dentro del desarrollo del taller, puesto que los docentes ponen en práctica esa fundamentación que se les otorga desde el MEN.</p>	

Figura 127. Evaluación de taller 23

Evaluación de taller 24	
Nº 1	Taller: Ciudadanos de paz
Duración	60 minutos
Dirigido a	Padres de familia

<p>Retroalimentación (participantes)</p> <p>En este taller los padres de familia estuvieron muy receptivos y dispuestos a participar del desarrollo del mismo, también mostraron liderazgo, ya que una gran cantidad de participantes querían tomar la palabra ante el grupo para dar su opinión acerca de los conflictos que atañen a los estudiantes dentro y fuera de la institución. A partir de las experiencias con sus hijos pudieron narrar algunos sucesos que promovía la reflexión durante la intervención.</p>
<p>Autoevaluación</p> <p>Es importante mencionar que una estrategia que sirvió de mucha ayuda es la del trabajo en equipo, aunque los padres algunos no se conocían, lograron simpatizar y entrar en confianza para participar activamente dando sus críticas reflexivas y también solucionando conflictos que alguna vez ellos han vivido o han visto que otras personas los sufren.</p>

Figura 128. Evaluación de taller 24

Evaluación de taller 25	
N° 2	Taller: Mejor hablemos
Duración	60 minutos
Dirigido a	Padres de familia
<p>Retroalimentación (participantes)</p> <p>En este taller, los padres de familia estuvieron muy concentrados y enfocados en mencionar aspectos que llevan a crear un conflicto con sus hijos o con sus familiares y se mostraron muy participativos y en confianza al decir tales problemas más frecuentes, delante de todos. También, dieron soluciones para acabar de raíz con algunos conflictos, ya que los padres son muy radicales con sus decisiones y opiniones y cada vez que expresaban que querían acabar con un conflicto, siempre querían hacerlo de raíz.</p>	
<p>Autoevaluación</p> <p>Es recomendable, darle la palabra a padres que no sean tan participativos, ya que hay algunos que siempre se toman la palabra y los demás se sienten opacados. Entonces se debe tener cuidado con esto y darle la confianza a los otros papás que casi no hablan, para que participen del taller y sea más fructífero.</p>	

Figura 129. Evaluación de taller 25

Evaluación de taller 26	
N° 3	Taller: Lo que hagamos se verá reflejado en el futuro
Duración	60 minutos
Dirigido a	Padres de familia
Retroalimentación (participantes)	
<p>En este taller, se evidenció que los padres de familia reconocen y exponen con facilidad las falencias que poseen sus hijos, pero se les hace complicado nombrar las cosas positivas que los identifican. Sin embargo, ellos son conscientes que, para evitar las peleas con los niños, es mejor siempre recalcarles lo bueno, que lo malo y reconocen ser los principales agentes del problema, ya que no los escuchan, solo los castigan, pero durante el desarrollo del taller participaron opinando acerca de la importancia que se le debe dar a la comunicación con la familia para estar al tanto de las cosas que les pasa y poder ayudarlos a tiempo.</p>	
Autoevaluación	
<p>Es importante resaltar que sirvió organizar grupos de trabajo en equipo con los padres de familia y asignarles casos diferentes de conflictos que se dan en los hogares con los hijos, ya que cada grupo tuvo que socializar su respectivo conflicto e informar a los demás padres de las posibles soluciones que se les pueden dar.</p>	

Figura 130. Evaluación de taller 26

Las evaluaciones son precisas en demostrar que los talleres son pertinentes en cuanto a su contenido, desde el tema y la categoría, hasta la edad, esto se puede evidenciar a través de las respuestas por parte de los involucrados y la realización completa y sin dificultades de la prueba piloto. Asimismo, se puede mencionar que la extra edad, es uno de los factores que más se resalta en el desarrollo de los talleres, y que sirve como una oportunidad para aplicar estrategias lúdicas, compatibles con los Estándares Básicos en Competencias Ciudadanas y acordes a promover rutas de resolución pacífica de conflictos necesarias en la institución

educativa, con los distintos miembros que la conforman como los docentes, padres de familia y estudiantes de preescolar a cuarto grado.

Con relación a los talleres, es fundamental resaltar la base de todo su diseño y refiere a la Ley 1732 de 2014 que establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones del país y su decreto 1038 de 2015 que la reglamenta. Dichos documentos influyeron en este proceso, ya que promueven una cultura de paz y educación para la paz que se puede potenciar a través de los talleres, además de la inminente obligación en la que se encuentran las instituciones por ofrecer una formación que le apunte a la reflexión crítica para solucionar conflictos de manera adecuada y esta investigación pretende entregar un diseño de talleres que en realidad den resultados favorables, que contribuyan a la paz y la sana convivencia, ya que finalmente es lo que necesita la sociedad.

Cabe mencionar que al evaluar los resultados de la prueba piloto que se realizó con una muestra de la población, estos arrojaron resultados positivos en cuanto que los talleres son pertinentes y precisos al ajustarse al contexto y necesidades de la misma y esto se debe en parte a que están guiados por las orientaciones y desempeños otorgados por el MEN y son puntuales en afirmar la importancia de incorporar la Cátedra en la educación. Los talleres representan un gran avance para enfrentar el entorno intolerante que hay en la institución y sus alrededores.

5. Conclusiones

En el marco de la investigación titulada “Diseño de la Cátedra de la Paz en instituciones educativas oficiales del área metropolitana de Bucaramanga” la continuidad y desarrollo de sus etapas exigen una concordancia metodológica para así alcanzar un objetivo real para la comunidad académica; es por esto que, la formulación de este proyecto responde a una segunda etapa referida al diseño y elaboración de una estrategia eficaz para la

implementación de la Cátedra de la Paz, siendo ésta la producción sistemática de talleres pedagógicos para trabajar con la comunidad de la Institución Educativa Gustavo Cote Uribe, establecimiento que, bajo un procedimiento de diagnóstico se determinó trabajar de manera significativa con estudiantes, docentes y padres de familia con la intención de formar y construir ciudadanos pacíficos y críticos capaces de fomentar y recrear por su cuenta ambientes de armonía y tolerancia.

Como resultado del pilotaje que se realizó con los talleres se puede afirmar que, diseñar de manera detallada intervenciones didácticas siguiendo una estructura de orden, permitió llevar un proceso completo al momento de construir conocimientos y habilidades por y para la paz, pues el formato de los talleres permitía a los orientadores desarrollar cada actividad con un propósito en específico. Es así como tomó sentido para los participantes atender a cada momento de trabajo, generando la exposición de ideas y conocimientos previos para conocer por parte del supervisor un punto de partida; asimismo, contextualizar la temática seleccionada expuesta por las Orientaciones Generales para la Implementación de la Cátedra de la Paz (2016) y, a su vez, realizar cada tarea acompañada de herramientas como la literatura y la lúdica sirvió para recrear y motivar a los participantes, acercándose a sus intereses para hacer del aprendizaje un acto ameno y de gusto. Hay que mencionar, además, que cada intervención contaba con un cierre que posibilitaba la consolidación de lo adquirido y, como resultado, una producción, que en la mayoría de los casos era material físico; sin olvidar la evaluación en cada prueba piloto para conocer la percepción y valoración de la muestra participante en su experiencia con la Cátedra de la Paz.

En efecto, esta investigación cumplió con el objetivo principal de diseñar una serie de talleres pedagógicos para atender a las necesidades que presenta la IE Gustavo Cote Uribe ubicada en la zona aledaña de Bucaramanga ante la iniciativa de Cátedra de la Paz propuesta por entidades superiores para la consolidación de ambientes pacíficos y resolución de

conflictos de manera acertada. De igual manera, se resalta que el objetivo apunta a la consolidación de procesos significativos para la relación de enseñanza-aprendizaje en temáticas actuales como lo es la Paz y diversidad presente en sociedades y comunidades, como lo es Colombia, estado heterogéneo en aspectos amplios como políticos, religiosos, raza y géneros, entre otros, donde las escuelas y colegios se han convertido en el principal medio para velar por el respeto de cada ámbito y de los mismos Derechos Humanos.

Por último, cabe rescatar que la comunidad educativa seleccionada para la implementación de la Cátedra, cumple uno de los papeles más importantes, en el sentido que son agentes propositivos para la resolución pacífica de conflictos, logran llegar a acuerdos y siguen rutas de acción para disminuir la violencia presente en entornos cotidianos como el propio vecindario, el hogar y la institución educativa.

6. Recomendaciones

En el desarrollo de los talleres piloto, se evidenciaron algunos aspectos para tener en cuenta al momento de aplicarlos, para obtener un resultado óptimo relacionado a la ejecución de la Cátedra de la paz. Para iniciar, es necesario resaltar que el aula tiene procesos de aprendizaje heterogéneos, por lo que se debe tener en cuenta la utilización de herramientas que proporcionen interés acorde a la edad en la que se implementa cada taller. De igual manera, la ambientación del salón de clase puede generar mayor apropiación y concentración en los participantes de los ejercicios pedagógicos.

Por otra parte, es importante como función de los orientadores, manejar una oralidad fluida y clara para así ofrecer a los participantes indicaciones precisas, ya que se pueden generar dudas para la realización de las tareas solicitadas y para esto, es indispensable no divagar en la información expuesta en las instrucciones de trabajo; cabe añadir que, es papel del supervisor de los talleres estudiar y detallar el contenido de los mismos.

Asimismo, se sugiere utilizar en un primer momento ejercicios claves que involucren el modelado como ejemplificación para tratar los distintos tópicos, temas y categorías, que se presentan en el diseño de la Cátedra de la paz. De esta manera, se evitan espacios en los que se pueda malinterpretar ejemplos en los que se involucren la violencia física, verbal o psicológica, por tal motivo es más significativo implementar estrategias reales y cotidianas para que se obtenga el interés necesario para la ejecución positiva de los talleres.

Por último, es indispensable adecuar el ambiente del taller, permitiendo que los estudiantes puedan contar anécdotas de vida que se puedan usar como experiencias reales donde se hayan visto inmersos en la violencia, los conflictos, rechazos y acosos escolares para de esta forma, ofrecer soluciones basadas en el mismo contexto de formación ciudadana.

Referencias Bibliográficas

- Bautista, F. J., Muñoz, F.A. (2004). *Violencia directa*. En M. L. Martínez, Enciclopedia de Paz y Conflictos: L-Z. Edición especial. Tomo II. (pág. 1227). Granada: Colección Eirene.
- Beltrán, E. A. (1996). *Educación en la no violencia*. Madrid, España. Recuperado de: <https://pazuela.files.wordpress.com/2010/10/educar-en-la-noviolencia.pdf>
- Cárdenas Quintero, A. P., & Peñalosa Carvajal, D. F. (2016). *Fortalecimiento en la práctica de valores para la convivencia y paz en estudiantes de quinto grado de una institución educativa de la ciudad de Bucaramanga*. Santander, Colombia. Recuperado de: <http://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/483>
- Chaux, E. (Ed.). (2001). *Desempeños de educación para la paz para ser enriquecidos por los docentes de Colombia*. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DESEMPENOS EDUCACION PARALAPA Z.pdf>
- Chaux, E. (Ed.). (2016). *Orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de Colombia*. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/orientacionesedupaz.pdf>
- Chaux, E. (2012). *Educación, convivencia y agresión escolar*. Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes.
- Chaux, E., Lleras, J., & Velásquez, A. M. (2012). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula: una propuesta de integración a las áreas académicas*. Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes.
- Chaux, E., Mejía, J., Lleras, J., Guáqueta, D., Bustamante, A., Rodríguez, G., ... & García, D. (2016). *Secuencias didácticas de educación para la paz (1 a 11 grado)*. Viceministerio de Educación preescolar, básica y media, 309. Recuperado de

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/SECUENCIASDIDA CTICASEDUPAZ.pdf>

Colombia. (2014). *Ley 1732 de 2014*. Por el cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país. República de Colombia.

Colombia. (2015). *Decreto 1038 de 2015*. Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz. República de Colombia.

Cortés, M. P. (2003). *Hacia una Educación para la Paz - Estado del Arte -*. Kimpres Ltda.

Recuperado de:

<http://www.acodesi.org.co/es/images/stories/textosrecomendados/Hacia%20una%20Educacion%20para%20la%20Paz%20-Estado%20del%20Arte-.pdf>

De Bogotá, C. D. C. (2013). Decreto 1965 del 2013. Bogotá, Colombia.

De Colombia, C. P. (1991). *Constitución política de Colombia*. Bogotá, Colombia: Leyer.

De Educación, L. G. (2007). *Ley general de educación 115*. A. Legislativa, Ley General de Educación, 02-08.

De la Nación, P. G. (2006). *Código de la infancia y la adolescencia*. Bogotá: Colombia.

Delgado Camargo, L. A. & Mantilla Lizarazo, S. J. (2019). *Propuesta de investigación: diagnóstico de la implementación de la Cátedra de la Paz en la Institución Educativa Gustavo Cote Uribe en los grados de preescolar a cuarto primaria*. Universidad Industrial de Santander, Colombia.

González, L. F. (2016). *Pensar en Educación para la paz: Apuestas del Encuentro Nacional de Educación para la paz*. Bogotá.

Herreras, E. B. (2004). *La docencia a través de la investigación-acción*. Revista

iberoamericana de educación, 35(1), 1-9. Recuperado de:

<https://rieoei.org/RIE/article/view/2871/3815>

Jaimes Ardila, J. T., & Soto Rueda, M. V. (2018). *Catedra De La Paz: Ser Y Querer Ser*.

Una Mirada Desde Los Maestros Y Padres De Familia De La Institucion Educativa

Las Americas. Doctoral dissertation, Universidad Industrial de Santander, Colombia.

Recuperado de: <http://noesis.uis.edu.co/bitstream/123456789/32117/1/173223.pdf>

- Ley, N. 1620 de 2013 (15 de marzo). *Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*. Colombia.
- Peña Díaz, J. A., & Pérez Torres, J. C. (2017). *Diseño curricular para la incorporación de la Cátedra de la paz en ciclo uno de formación de la Institución Educativa Distrital Campestre Monteverde*. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/10554/38101>
- Prozecauski, E. (2009). *El concepto del taller*. Revista digital de Pedagogía. Recuperado de:
http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf
- Sáez, P. (2002). *Guerra y paz en el comienzo del siglo XXI: una guía de emergencia para comprender los conflictos del presente*. Centro de Investigación para la Paz.
- Salamanca, M., Rodríguez, M., Cruz, J., Ovalle, R., Pulido, M., & Molano, A. (2016). *Guía para la implementación de la cátedra de la paz*. Editorial Santillana. Bogotá, Colombia.
- Sampieri, R. H. (2010). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México. Recuperado de:
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Sociales, D. A. (2016). *La Educación para la Justicia, la Paz, la Democracia y la Formación en Valores*. I.E Jesús Antonio Ramírez. Norte de Santander, Colombia. Recuperado de: <http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/190307147>
- Solano Ramírez, I. (2010). *Programa de educación para la paz y resolución pacífica de los conflictos en Costa Rica*. Universidad de Granada, Costa Rica. Recuperado de:
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/6631/18950395.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNICEF. (1995). *Educación para la paz*. Sueño de paz. UNICEF.org
- Uribe, I. E. G. C. (2011). *Reseña histórica "Institución Educativa Gustavo Cote Uribe"*. Recuperado de: <http://colegiogustavocoteuribe.edu.co/index.php>.

Villamizar Sandoval, J. S. (2018). *Proyecto reconocer un acercamiento al cómo educar para la paz*. Colombia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/36115>

Apéndices

Apéndice A. Ficha técnica

Nombres de los estudiantes	Códigos	Teléfonos	Dirección electrónica
Brandon Arturo Núñez Velasco	2171693	3054349011	bran_nick@hotmail.com
Marie Stefany Parra Mendoza	2171695	3015087007	marie02022012@gmail.com
Programa de Licenciatura			
Licenciatura en Educación básica con énfasis en Lengua Castellana			
Grupo de Investigación		Director del Grupo de Investigación	
ATENEA		Dra. Yolima Beltrán	
Línea de Investigación		Director de la línea de Investigación	
Pedagogía y formación ciudadana		Dr. José Manuel Franco Serrano	
Director del trabajo de grado		Modalidad de Investigación	
Dr. José Manuel Franco Serrano		Pasantía	
Título del Proyecto de Investigación			
Diseño de la cátedra de la paz en la Institución Educativa Gustavo Cote Uribe en los grados de preescolar a cuarto primaria			
Tiempo de duración (en semestres)		2 semestres	
Descripción general del proyecto			
<p>El presente proyecto titulado: “Diseño de la Cátedra de Paz en Instituciones Educativas Oficiales del Área metropolitana de Bucaramanga”, es una investigación avalada por la Universidad Industrial de Santander (Código VIE CH-2018-07) y dirigida por el profesor José Manuel Franco Serrano, Ph.D, que tiene como objetivo general “estructurar la Cátedra de la paz en algunas instituciones educativas públicas de educación básica, media y programas de formación complementaria del área metropolitana de Bucaramanga y se</p>			

inscribe en la línea de investigación en Pedagogía y Formación Ciudadana, la cual tiene como propósito una mejor comprensión del contexto socio educativo, que relaciona específicamente la ética, la política y la educación. De este proyecto ya formulado, se toma como punto de partida los resultados de una primera fase de investigación, que permite identificar las problemáticas y aspectos precisos que existen en el trabajo de la Cátedra, desde el grado primero hasta cuarto, de la Institución Educativa Gustavo Cote Uribe, esta fase del diagnóstico se toma como base para el actual diseño de los talleres y su propia ejecución en el aula, adscrito al proyecto macro ya mencionado. La culminación de esta primera etapa permitió identificar cuáles son las verdaderas necesidades que presenta la institución, tales como implementación de estrategias que ayuden a solucionar conflictos relacionados con la agresión verbal y física, ya que son los más relevantes. Este aspecto está enmarcado no sólo por el vocabulario soez, sino también por la agresividad de actuación y el irrespeto entre todo el alumnado, además que se nota un sentido progresivo de estos problemas, iniciando con menor frecuencia en los grados preescolar y primero, aumentando en los de segundo y tercero, terminando con mayor fuerza en el grado cuarto; esto es un posible indicio para concebir que, a mayor edad en los estudiantes, mayor es el acto violento que se adquiere y se practica, además, no se puede desarticular el contexto en donde se relacionan casi todo el tiempo los niños, siendo éste un entorno pesado y nocivo. Es por esto que surgió el diseño como una iniciativa para la generación de ambientes pacíficos en el aula; además, hay que tener en cuenta que el diagnóstico arrojó la importancia de implementar aspectos como conceptualización, fundamentación y teorización para la adquisición de conocimientos que involucren la resolución pacífica de problemas en toda la comunidad educativa. Los talleres diseñados y otros productos se realizaron en coautoría y bajo la dirección del profesor José Manuel Franco Serrano. Esta fase que correspondió al diseño tuvo como objetivo general: Diseñar una serie de talleres para: estudiantes, docentes y padres

de familia, orientados a mejorar la implementación de la Cátedra de la Paz en los grados de preescolar a cuarto primaria de la Institución Educativa Gustavo Cote Uribe; dichos talleres buscan trabajar la Cátedra de la Paz de manera teórico-práctica a favor de una educación para la paz.

Justificación de los estudiantes

Esta modalidad de La Pasantía de Investigación se eligió porque proporciona distintas miradas investigativas para llevar a cabo un proceso de trabajo institucional en el cual se ve inmersa un área que es difícilmente implementada en el currículo, esta corresponde a la Cátedra de la Paz e involucra un conjunto de categorías que permiten el buen desarrollo de una convivencia pacífica dentro y fuera del aula. En este sentido, se relaciona el enfoque metodológico que maneja la modalidad escogida con el arduo quehacer pedagógico, ya que es el de investigación-acción y refiere al estudio de una problemática social, como es el caso de esta pasantía, en la que previamente se realizó un diagnóstico a la institución educativa, donde se encontró que se incorpora la Cátedra de la paz de forma muy mínima y por tal razón mediante esta propuesta, se realizaron talleres y capacitaciones, con sus respectivas fundamentaciones teóricas basadas en educación pacífica y adecuada resolución de conflictos.

Aportes de la Pasantía de Investigación al proceso de formación docente

Es importante resaltar que los aportes que brinda la Pasantía de Investigación se relacionan directamente con la adquisición de conocimientos teóricos, prácticos y pedagógicos que servirán para plantear futuras propuestas desde el aula de clase que disminuyan los índices de violencia y contribuyan con una formación que genere culturas de paz.

Además, todo lo que se aborda durante este proceso de investigación, contribuye con la vida profesional de los futuros licenciados, ya que propone un puente entre la teoría y la práctica que lleva a producir una mejora en la formación docente y en el aprendizaje, que esta misma le brinda a todos los implicados y más a los estudiantes, los cuales son los benefactores de los resultados que arroja esta modalidad de investigación.

Perfil del Grupo de Investigaciones Educativas ATENEA

Esta información es tomada de Colciencias. (s.f.), donde se expone que el grupo de investigación educativa ATENEA se encuentra vinculado a la Escuela de Educación de la Universidad Industrial de Santander. Fue creado en el año 2004 por la profesora Yolima Ivonne Beltrán Villamizar, quien es su directora, con el objetivo de estudiar temas relacionados con el ámbito educativo y la sociedad, generar conocimiento en las áreas de educación y pedagogía para contribuir en el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, la calidad de la educación y, la democracia en las instituciones educativas, el acompañamiento a poblaciones en condición de vulnerabilidad y aportar insumos para la toma de decisiones de política educativa. En la actualidad, el grupo cuenta con cinco líneas de investigación que le ha permitido ubicarse en categoría B otorgada por Colciencias, seguido de ello, se encuentran los objetivos del grupo de investigación:

1. Construcción de saberes pedagógicos y didácticos en Ciencias Naturales y Matemáticas

2. Educación Inclusiva
3. Evaluación y acreditación de la educación
4. Pedagogía y Formación Ciudadana
5. Política Pública y educación comparada

Objetivos:

1. Promover la formación de jóvenes Investigadores a través del semillero de investigación.
2. Generar conocimiento e innovaciones pedagógicas que impacten los procesos de enseñanza y aprendizaje y permitan formular políticas educativas a nivel local, regional y nacional para contribuir en el logro de una sociedad más justa y equitativa.
3. Fortalecer la construcción del saber educativo con miras a propiciar los cambios que se requieren en la educación colombiana para que el país sea competitivo en un mundo globalizado.
4. Fomentar y apoyar el desarrollo de investigaciones a partir de la reflexión crítica sobre paradigmas, problemas, perspectivas epistemológicas y bases metodológicas relevantes para la educación.

La línea de Pedagogía y Formación Ciudadana ha permitido la formación de los docentes y proyectos de investigación en pregrado y posgrado, así como la realización del proyecto “Diseño de la Cátedra de la Paz en Instituciones Educativas Oficiales del Área Metropolitana de Bucaramanga”. Esta línea tiene como principal propósito contribuir a la producción de conocimiento pedagógico que posibilite una mejor comprensión del contexto socio educativo, de la relación entre la ética, la política y la educación y la construcción,

implementación y evaluación de propuestas pedagógicas de educación ciudadana a través de las diversas modalidades educativas (formal, no formal e informal).

Datos básicos y específicos del grupo de investigación:

- Año y mes de formación: 2004 – 9
- Departamento - Ciudad: Santander – Bucaramanga
- Líder: Yolima Ivonne Beltrán Villamizar
- Certificación de la información del grupo: 2017-07-10
- Clasificación: B con vigencia hasta la publicación de los resultados de la siguiente convocatoria.
- Área de conocimiento: Ciencias Sociales - Ciencias de la Educación.
- Programa nacional de ciencia y tecnología: Ciencia, Tecnología e Innovación en Ciencias Humanas, Sociales y Educación.