

Propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *Offline*, en una institución educativa oficial del municipio de Becerril -

Cesar

Herminson Tique Culma

Trabajo de grado para optar el título de Magister en Informática para la Educación

Director

Dayana Zuta Acuña

Magister en Pedagogía

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ingenierías físico Mecánicas

Escuela de Ingeniería de Sistemas e Informática

Maestría en Informática para la Educación

Bucaramanga

2022

**Dedicatoria**

*A Dios por concederme esta bendición, por la oportunidad de vida de crecer personal y profesional, por todos los logros alcanzados.*

*A mis hijos Genneyris, Kenner y Yaireth, por animarme a continuar, avanzar en el camino y el deseo de ser un ejemplo para ellos.*

*A mi esposa Blanca Lidia y de más familiares, por la paciencia y múltiples enseñanzas que han ayudado a construir el ser humano que soy.*

*A la Universidad Industrial de Santander, por permitirme la culminación de esta meta,*

*A la directora de trabajo de grado por su acompañamiento y apoyo incondicional en el desarrollo de la investigación, sus consejos y recomendaciones.*

*A mis compañeros por su apoyo en los momentos que los necesité.*

## Contenido

	<b>Pág.</b>
Introducción .....	11
1. Planteamiento y formulación del problema .....	13
1.1 Análisis y formulación del problema .....	13
1.2 Justificación .....	24
1.3 Objetivos .....	28
1.3.1 Objetivo general .....	28
1.3.2 Objetivos específicos .....	28
2. Marco Referencial .....	29
2.1 Antecedentes de investigación .....	29
2.1.1. Contexto internacional .....	29
2.1.2 Contexto nacional .....	32
2.1.3 Contexto regional .....	34
2.2 Marco Conceptual .....	37
2.2.1 Leer .....	37
2.2.2 Enfoque sociocultural .....	40
2.2.3 Competencia lectora .....	42
2.2.4 Proceso de lectura .....	43
2.2.4.1. Antes de la Lectura. ....	45
2.2.4.2. Durante la lectura. ....	45

2.2.4.3. Después de la Lectura.....	46
2.2.5 Biblioteca escolar.....	47
2.2.6 Las TIC en la Educación.....	49
2.2.7 Plataforma offline .....	55
2.2.8. El taller de lectura como estrategia mediadora.....	55
2.3. Marco Teórico.....	56
2.3.1 Constructivismo .....	56
2.3.2 Aprendizaje significativo .....	59
2.3.3 Promoción, mediación y animación de la lectura .....	60
2.3.4. Escuela nueva.....	63
2.4. Marco Legal .....	63
2.4.1 Constitución Política de Colombia .....	64
2.4.2 Código del Menor .....	65
2.4.3 Ley General de Educación .....	65
2.4.4 Ley 1341 de 2009.....	65
2.4.5 Ley 1379 de 2010.....	66
3. Propuesta pedagógica. talleres de lectura motívese leyendo en la biblioteca escolar <i>Offline</i> ..	67
3.1 Metodología .....	67
3.2 Contexto y población .....	68
3.2.1 Contexto.....	68
3.2.2 Población.....	70
3.2 Descripción de la metodología.....	70
3.2.1 Fase 1. plan de acción .....	70

---

3.2. 2 Fase 2. Acción.....	72
3.2.2.1. Biblioteca escolar offline leer es mi cuento.....	72
3.2.2.2. Talleres de lectura. ....	73
3.3 Fase III. Observación de la acción.....	75
3.4 Fase IV. Reflexión. ....	76
4. Hallazgos de la intervención.....	78
4.1 Análisis de los resultados.....	78
4.1.1 Animación lectora: espacio entre las dificultades.....	82
4.1.2 Uso de herramientas: espacio de interacción y obstáculos .....	86
4.1.3 Aprendizaje con valor. “oportunidad y conocimiento” .....	89
5. Conclusiones.....	91
6. Recomendaciones .....	93
Referencias Bibliográficas .....	96
Apéndices.....	105

**Lista de Figuras**

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Libros leídos por niños y niñas de 5 años y más edad en Colombia. ....	14
Figura 2. Asistencia de personas a leer en bibliotecas a leer. ....	15
Figura 3. Lectura en soporte digital. ....	16
Figura 4. Resultado de prueba saber institucional de lenguaje.....	17
Figura 5. Resultado de prueba saber institucional de lenguaje.....	17
Figura 6. Resultado de lenguaje prueba saber institucional.....	18
Figura 7. Pentágono de competencias TIC. ....	52
Figura 8. Visiones de aplicación de las TIC .....	54
Figura 9. Etapas de la investigación acción.....	68
Figura 10. Resumen de descripción de cada taller.....	75
Figura 11. Tipo de género de los escolares.....	80
Figura 12. Encuentro del primer taller de la aplicación de la propuesta pedagógica. ....	83
Figura 13. Implementación de la propuesta.....	87
Figura 14. Uso de la biblioteca .....	90

**Lista de Tablas**

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Matriz categorial. Antes de la lectura. ....	82
Tabla 2. Matriz categorial. Durante la lectura .....	85
Tabla 3. Matriz categorial. Después de la lectura.....	88

**Lista de Apéndices**

	<b>Pág.</b>
Apéndice A. formato de consentimiento informado a padres de familia de estudiantes.....	105
Apéndice B. Cuestionario Inicial, fase diagnóstica. ....	106
Apéndice C. Taller de lectura No 1. MOTIVARTIC .....	111
Apéndice D. Taller de lectura No 2. MUSILECTIC .....	115
Apéndice E. Taller de lectura No 3. TICTERELEANDO .....	119
Apéndice F. Taller de lectura No 4. LECTUREANDO CON TECUENTO .....	123
Apéndice G. Taller de lectura No 4. BUFFÉ LITERARIO CON TIC.....	127
Apéndice H. Imagen de la Biblioteca escolar 2.0 Leer es mi Cuento. Sistemas Androi.....	131
Apéndice I. Fotografías de la aplicación de la propuesta. ....	132

## Resumen

**Título:** Propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo Escuela Nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline*, en una institución educativa oficial del municipio de Becerril – Cesar.\*

**Autor:** Herminson Tique Culma\*\*

**Palabras Clave:** Propuesta pedagógica, mediación lectora, escuela nueva, biblioteca escolar *offline*

### Descripción:

Este proyecto se realizó con la finalidad de conocer los efectos de los talleres de lectura “*motívese en la biblioteca escolar*” mediante una propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo Escuela Nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline*, en una institución educativa oficial del municipio de Becerril - Cesar. El estudio se llevó a cabo con estudiantes de tercer grado de básica primaria. El marco teórico se orienta mediante la animación, mediación y promoción de la lectura en la biblioteca escolar *offline* y el uso de herramientas TIC en la escuela.

La metodología está basada en la investigación acción Latorre (2005), con un enfoque cualitativo. De acuerdo al análisis de la información recolectada durante el proceso, se puede decir que la propuesta pedagógica talleres de lectura, *motívese en la biblioteca escolar offline* causó un impacto importante en los educandos puesto que incrementó la motivación, gusto y el placer por leer.

finalmente, esta investigación fortaleció los procesos pedagógicos del docente-investigador y brindó beneficios al proyecto lector de la institución, mejorando de cierta manera la competencia comunicativa y la competencia lectora; enriqueciendo el vocabulario y el léxico de los escolares.

---

\* Trabajo de Grado

\*\* Facultad físico-mecánicas. Escuela de ingeniería de sistemas e informática. Informática para la educación. Director: Dayana Zuta Acuña. Magíster en Pedagogía.

## Abstract

**Title:** Pedagogical proposal for the mediation of reading in the Escuela Nueva model in the context of the offline school library, in an official educational institution in the municipality of Becerril – Cesar.\*

**Author(s):** Herminson Tique Culma.\*\*

**Key Words:** Pedagogical proposal, reading mediation, new school, offline school library.

### Description:

This project was carried out with the purpose of knowing the effects of the reading workshops "motivate yourself in the school library" through a pedagogical proposal for the mediation of reading in the New School model in the context of the offline school library, in an institution official education of the municipality of Becerril - Cesar. The study was carried out with third grade students of elementary school. The theoretical framework is guided by the animation, mediation and promotion of reading in the offline school library and the use of ICT tools at school. The methodology is based on action research Latorre (2005), with a qualitative approach. According to the analysis of the information collected during the process, it can be said that the pedagogical proposal reading workshops, motivate yourself in the offline school library caused a significant impact on students since it increased motivation, taste and pleasure in reading. finally, this research strengthened the pedagogical processes of the teacher-researcher and provided benefits to the reading project of the institution, improving in a certain way the communicative competence and the reading competence; enriching the vocabulary and lexicon of schoolchildren.

---

\* Degree Work

\*\*Physical-mechanical faculties. School of systems engineering and computer science. Director: Dayana Zuta Acuña. Master in pedagogy.

## Introducción

La presente investigación se centra en la animación, mediación y promoción de lectura, factor que preocupa a docentes al momento de desarrollar esta actividad en el aula de clase, puesto que se han identificado factores que influyen en el momento de leer como es la desmotivación, la apatía y el poco hábito lector en los estudiantes.

Leer es una acción inherente del ser humano, por tanto, la lectura debe estar inmersa en el proceso de formación del educando y debe darse en diversos contextos. Leer permite interpretar con facilidad nuevos conocimientos y aumenta la capacidad intelectual de la persona. Un factor importante al iniciar la lectura es la motivación, los niños y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer (Solé, 1994, p.78).

En el capítulo uno del documento se aborda el planteamiento y la descripción del problema, se exponen las preguntas y los objetivos a desarrollar. De igual manera, se presenta la justificación, en la cual se argumenta el por qué, y el para qué se desarrolla la presente investigación.

En el capítulo dos se describe el marco referencial, esbozándose una revisión de artículos y tesis relacionados con mediación y comprensión de lectura, biblioteca *offline* y uso de herramientas TIC en el aula de clase. Seguidamente, se señala los antecedentes teóricos e investigativos que fundamentan el desarrollo del trabajo como: leer, enfoques de la lectura, las TIC en la educación y plataformas *offline*, conceptos pertinentes al tema a investigar, por tanto, se citan a: Ferreiro y Teberosky, Solé, Eco, Cassany entre otros. En el marco legal se señala aspectos de la constitución política de Colombia y el derecho a la educación, la ley general de educación o ley 115; la ley que regula las políticas públicas que rigen las tecnologías de la información y la comunicación, el régimen de competencia y la protección al usuario. Además, la ley o norma que

regula el funcionamiento y establece los instrumentos para el desarrollo integral y sostenible de las bibliotecas públicas en el país.

En el tercer capítulo se detalla la ejecución de la propuesta, se aborda el enfoque cualitativo bajo la metodología de investigación acción, guiada mediante cuatro fases. La primera fase corresponde a la planeación, la segunda fase a la acción, seguida por la observación de la acción y finalmente la cuarta fase la reflexión que fue un proceso realizado con el análisis y los resultados de la información recolectada durante la investigación. Además, se elaboró y ejecutó una serie de técnicas e instrumentos tales como: cuestionario, taller de lectura, video grabación y entrevista. Estos instrumentos facilitaron el proceso de recolección y posterior análisis y reflexión.

En el cuarto capítulo se presenta los hallazgos de la intervención y el análisis e interpretación de los resultados a lo que se sugiere hacer uso de las herramientas TIC subutilizada en la institución educativa y promover la lectura en formato digital, fomentando la animación de la lectura en los entornos escolares, permitiendo de esta manera promover cambios en los procesos lectores que se ejecutan actualmente en las aulas de clase dando un nuevo significado al papel que cumplen las TIC en desarrollo personal e intelectual de los escolares.

## 1. Planteamiento y formulación del problema

### 1.1 Análisis y formulación del problema

La lectura es una competencia necesaria para formar persona con sentido crítico, quien a su vez puede tomar posición a partir de argumentos sólidos. Para desarrollar dicha competencia se hace necesario crear comportamientos lectores. Sin embargo, lo complejo está en cómo promover estos comportamientos en los individuos, específicamente en los escolares que viven y estudian en distintas zonas rurales del país, donde no existen las condiciones adecuadas que faciliten al maestro y a los cuidadores mediar la competencia lectora para que leer se convierta en una constante visible de ello ya sea en la escuela o en el hogar.

En la vida cotidiana se puede evidenciar que para esta población objeto de estudio las prácticas lectoras carecen de significancia ya que manifiestan desagrado y poca motivación, las cuales se identifican a partir de evidencias discursivas tales como: *“qué aburrido este momento, no voy a leer, no entiendo nada, por qué nos toca leer”*. Este comportamiento es solo una muestra de la realidad colombiana, ya que al hacer revisión al referente nacional y local sobre hábitos lectores en la población se encuentra que la práctica de lectura en Colombia no está desarrollada en un 100%.

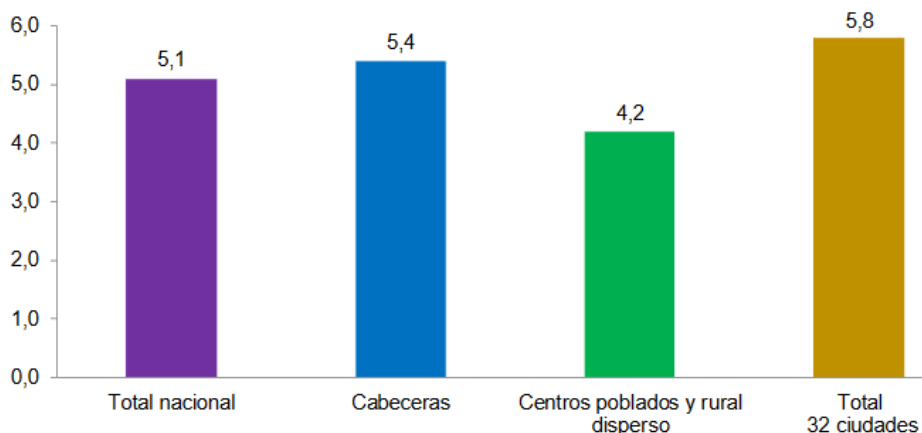
Según informe publicado por la revista SEMANA el 5 de abril de (2018), tomando como referencia la encuesta nacional de lectura ENLEC, el gobierno nacional ha realizado inversiones por más de 680 mil millones de pesos para promover el plan nacional de lectura y escritura; por otra parte, más de 1.400 bibliotecas han sido dotadas con libros y tecnología por todo el país, aplicaciones digitales con libros y actividades disponibles para niños y adultos. Estos datos dejan

claro que el estado y los docentes han realizado esfuerzo para promover hábitos lectores. Programas como: La biblioteca 2.0 Leer es mi cuento, Plan nacional de lectura, Colección semilla, Cuenta conmigo, Maratón de lectura y el Plan lector son proyectos que se han llevado a cabo en las instituciones educativas, pero no se evidencia resultados suficientemente significativos en cuanto a lectura se refiere.

Por otro lado, al analizar los resultados de la encuesta ENLEC (2017) sobre hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y libros leídos por niños y niñas de 5 años y más en Colombia, se encontró que el total de libros leídos a nivel nacional (figura 1) es de 5.1% al año por persona mayor de 5 años y más. En cabeceras municipales esa variable es de 5.4% de libros leídos al año, en los centros poblados y rural disperso es de 4.2%; y en las 32 las ciudades el resultado es de 5.8% libros leídos al año.

### Figura 1.

*Libros leídos por niños y niñas de 5 años y más edad en Colombia.*



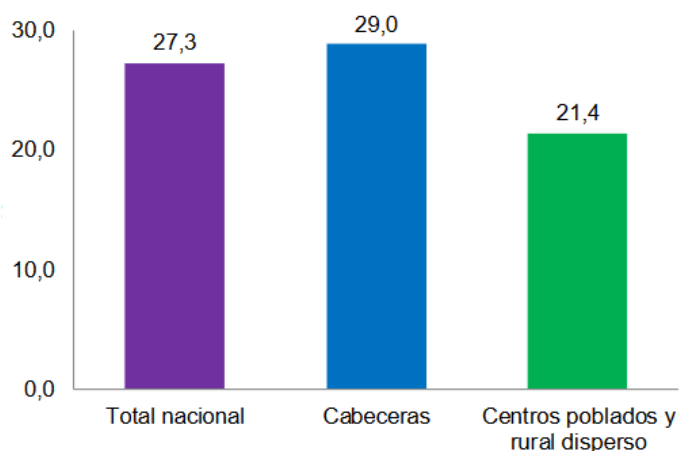
*Nota.* La figura muestra cifras de libros leídos por niños y niñas de 5 años y más edad en Colombia año 2017. Tomado de: Encuesta ENLEC DANE (2017).

Como se puede observar en la figura 1, de 108.383 personas encuestadas a nivel nacional el 5.1 es el promedio total de libros leídos al año. Asimismo, en las ciudades capitales la tendencia por la lectura aumenta con respecto a nivel nacional y cabeceras municipales. Sin embargo, existe una diferencia marcada entre cabeceras municipales y centros poblados y rural disperso.

Del mismo modo, según la encuesta nacional mencionada anteriormente sobre los porcentajes de personas de 5 años y más edad que visitaron estos espacios de lectura en el año 2017 (figura 2), arrojó que el 27.3% fue a bibliotecas a nivel nacional, el 29 % en cabeceras municipales y en centros poblados y rural disperso el 21,4% asistió a leer.

### Figura 2.

*Asistencia de personas a leer en bibliotecas a leer.*



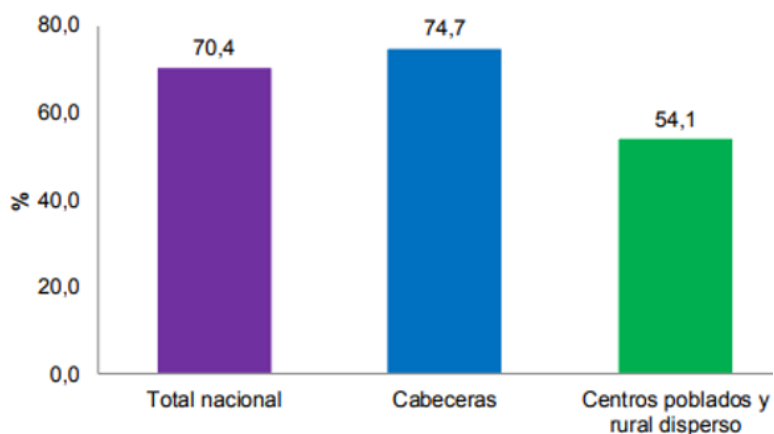
*Nota:* la figura muestra asistencia de niños, niñas de 5 años y más edad a bibliotecas a leer en Colombia año 2017. Tomado de: ENLEC DANE (2017).

En ese sentido, se aprecia que no se alcanza ni al 50%. Son pocas las personas que visitan las bibliotecas para desarrollar actividades de lectura a nivel nacional, en cabeceras municipales, los centros poblados y rural disperso.

Ante esta realidad, vale la pena analizar el comportamiento lector en otro formato diferente al impreso. A partir de los resultados del mismo estudio mencionado anteriormente se evidencia que la lectura en formato digital ha ganado espacio puesto que en el año 2017 a nivel nacional de las 42.326 personas encuestadas (figura 3) el 70,4% leyó por este medio; en cabeceras municipales un 74,7% y en centros poblados y rurales dispersos 54,1% leyeron utilizando este formato.

### Figura 3.

*Lectura en soporte digital.*



*Nota.* La figura muestra el porcentaje de personas que leyeron en formato digital en Colombia año 2017. Tomado de: ENLEC DANE (2017).

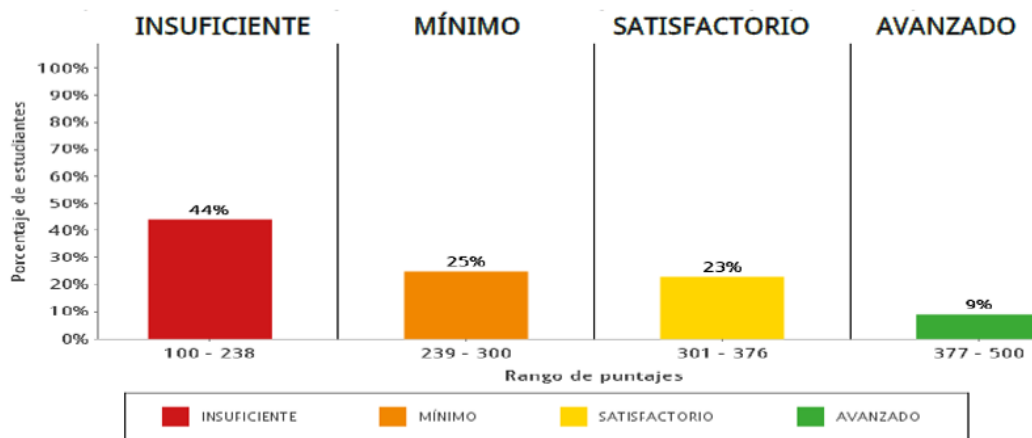
La anterior figura, deja en evidencia que la lectura en soporte digital tiene mayor aceptación en la población de referencia y lectores encuestados lo que posibilita un aumento en el comportamiento lector de los colombianos, sobre todo en centros poblados y rurales dispersos que es el objetivo de esta investigación.

En este orden de ideas, es necesario precisar resultados más situados con relación a la población objeto de estudio de esta investigación. Es así como vale la pena traer a colación los

resultados de la Prueba Saber de lenguaje ICFES (2015) de la institución donde se desarrolló la propuesta. Los estudiantes de tercer grado obtuvieron resultados que no son favorables (figura 4). El 44% de los estudiantes se ubicó en insuficiente, 25% en mínimo, 23% en satisfactorio y sólo un 9% se ubicó en el nivel avanzado.

#### Figura 4.

*Resultado de prueba saber institucional de lenguaje*

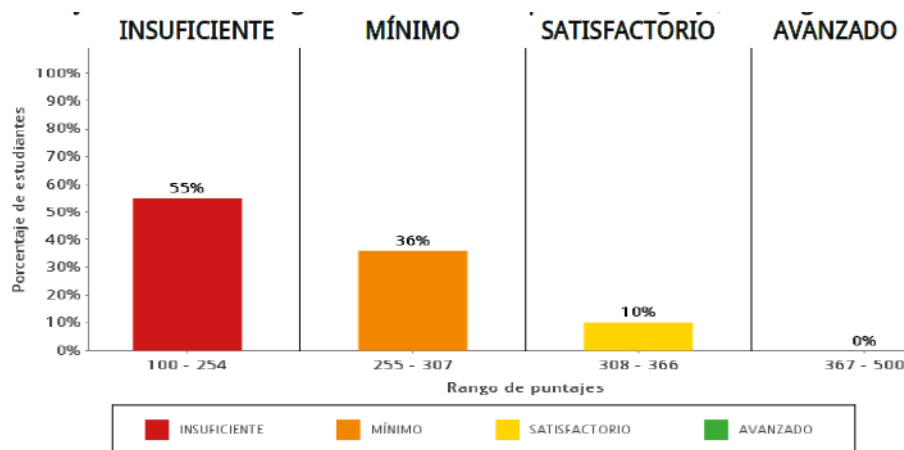


*Nota.* La figura muestra resultados obtenidos en lenguaje, prueba saber institucional. Tomado de: ICFES (2015).

Así mismo, en el año 2016 un aproximado de 28 alumnos que participaron en la Prueba Saber institucional de lenguaje de tercer grado ver (figura5), el 55% de ellos se ubicó en insuficiente, el 36% en mínimo, el 10% en satisfactorio y 0% en el nivel avanzado.

#### Figura 5.

*Resultado de prueba saber institucional de lenguaje.*



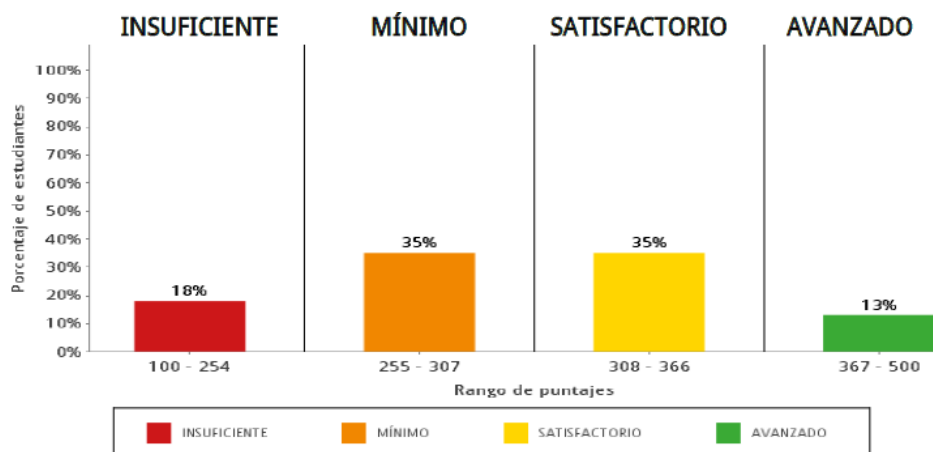
*Nota.* La figura muestra resultado obtenido en lenguaje, prueba saber institucional 2015. Tomado de: ICFES (2016).

Como muestra la figura anterior, existe un alto porcentaje de estudiantes en nivel insuficiente lo que indica que los escolares no superan las preguntas de menor complejidad de la prueba; por otra parte, ningún estudiante alcanzó el nivel avanzado, lo que deja en evidencia que, según el indicador no muestran un desempeño sobresaliente en las competencias esperadas para el área de lenguaje. Esto quiere decir que los escolares no han alcanzado la competencia comunicativa lectora, por tanto, están débiles en el componente semántico, como también en el componente pragmático.

Entre tanto, en la prueba Saber institucional de lenguaje del año 2017, (figura 6) el 18% de los estudiantes del grado tercero se ubicó en insuficiente, el 35% en mínimo, el 35% satisfactorio y el 13% en el nivel avanzado.

### **Figura 6.**

*Resultado de lenguaje prueba saber institucional.*



*Nota.* La figura muestra resultado obtenido en lenguaje, Prueba Saber institucional 2015. Tomado de: ICFES (2017).

En este sentido, al hacer análisis global de las tres Pruebas Saber aplicada a los escolares de tercer grado en los últimos tres años, el 39% de ellos se ubicó en insuficiente, el 32% en mínimo, el 22,6% en satisfactorio y solo un 7,3% en avanzado. Siendo el insuficiente el de mayor porcentaje. Los resultados de las pruebas reflejan debilidades en el proceso de aprendizaje que se convierten a su vez en necesidades de formación que son el reto a mejorar mediante la propuesta metodológica.

De este modo, las dificultades más reiterativas y que tienen gran influencia en el desempeño de los escolares al ser evaluados son las relacionadas principalmente con dos de los cuatro componentes propios del área de lenguaje, semántico y pragmático.

Sumado a lo anterior, acontecimientos recientes han agravado el panorama académico, debido a la pandemia de enfermedad coronavirus (COVID 19) que generó una crisis inesperada en todos los ámbitos, y el sector educación no fue la excepción, obligó a cerrar establecimientos educativos a nivel mundial. “En la esfera de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre

masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto”. (Cepal, 2020, p.1)

Dada esta situación, las instituciones educativas, docentes, estudiantes y padres de familia se vieron en la necesidad de replantear la forma de guiar aprendizajes, la presencialidad por clases virtuales sincrónicas o asincrónicas, utilizar diversos tipos de herramientas que permitieran la comunicación entre pares. (Rodríguez 2020 p.7).

A partir de la pandemia y la suspensión de clases presenciales, se modificaron abruptamente los parámetros de la educación a lo largo y ancho del país. No hubo vinculo presencial estudiante-docente ni tampoco de los alumnos entre sí; el dictado de las materias se alteró, no hubo recreos ni horarios, casi no hubo conversación directa y posibilidades de observar integralmente conductas o actitudes de los escolares.

Por lo anterior, la pandemia dejó al descubierto enormes desigualdades en la educación como para enviar a los escolares a estudiar desde casa, la conectividad rural, la falta de equipos tecnológicos, la poca formación en competencias informáticas de docentes para accionar en el ambiente digital. Gutiérrez (2020) señala que:

Si se trata de familias y/o estudiantes vulnerables, aquellos cuyos ingresos no son suficiente para satisfacer sus necesidades, o han sido desplazados por la violencia, víctimas de catástrofes, o han perdido el empleo, viven en zonas rurales de difícil acceso, con baja infraestructura eléctrica e inexistencia de conexión a internet... (p.9)

Estas acciones, las viven los estudiantes de la institución donde se desarrolló la propuesta ya que ellos no cuentan con conexión a internet por falta de equipos o dinero para pagar planes de datos móviles para acceder a la virtualidad y en otros casos por falta de suministro de energía eléctrica.

Además, por otros factores ocasionados por el COVID 19 como el confinamiento sanitario, docentes, estudiantes y padres de familia tuvieron que reinventarse la forma de guiar los procesos de aprendizaje y de lectura: envío de guías físicas, creación de grupos de WhatsApp y llamadas por celular, medios que se utilizaron para tener comunicación y entrega de evidencia de trabajo realizado.

De este modo, el uso del celular tomó relevancia ante tal situación, ya que es una herramienta tecnológica muy utilizada por docentes, estudiantes y padres de familia. Este hecho permitió que los escolares se apropiaran de este artefacto TIC para leer, responder preguntas, grabar audios y videos y luego enviar a sus docentes.

Vivida esta realidad, a modo de casi una obligación la lectura digital se vio en aumento, lo que de alguna forma invitó a maestros a pensar en otras formas de lo posible propiciar la mediación de la lectura en otros formatos; viéndose afectada la población escolar, si bien es cierto, la población objeto de estudio no contaban con libros ni con herramientas digitales para hacerlo. Es decir, las condiciones de lectura tanto en su escuela como en sus casas no fueron ni apropiadas, ni suficientes. Vale la pena señalar, que, sumado a estas limitaciones, los maestros han insistido en mantener prácticas tradicionales incluso bajo el modelo de presencialidad remota, aquí se cumple lo que dice Cassany “vino nuevo en odres viejas” Freeman (1998) expresa que “la mayoría de los métodos usados en el aula están basados en la tradición y en concepciones simplistas de la lectura, por ello, los diferentes métodos de enseñanza de lectura en español necesitan ser estudiados detenidamente” (p. 1).

Debido a esas situaciones, la institución donde se desarrolló la propuesta, requiere de acciones que cambien la forma de promover la lectura. Desde el punto de vista de Senge:

El profesor del siglo XXI tiene que enseñar lo que no sabe. Ahí empieza la innovación. Lo primero que tienen que hacer es desaprender, olvidar los métodos pedagógicos tradicionales. Es muy difícil porque tienen una identidad muy fuerte y se sienten orgullosos de estar al frente de la clase. Creen que mantener el orden y la atención en su discurso es lo que les hace buenos profesores y tal vez sea ese el problema, las lecciones magistrales brillantes (entrevista, 24/01/2017).

De esta manera, el docente descuida su rol de guía u orientador del proceso de aprendizaje y permite un proceso lento y conductista, deteniendo al estudiante actuar frente al contexto y enfrentar los cambios sociales y tecnológicos que surgen día a día en la educación.

Ahora bien, el estado colombiano ha hecho esfuerzos por cerrar la brecha tecnológica. En los últimos años, la institución Educativa recibió del programa Computadores para Educar (CPE) 90 tables marca COIN Computer de las cuales existen 72 que están almacenadas en cajas sin brindar servicio. Al hacerse revisión de este material tecnológico, se inspecciona que 22 de ellas funcionan correctamente y 50 tabletas están con clave y no se han podido desbloquear.

Por otra parte, en el año 2018 la gobernación del Cesar entregó una pantalla digital de 65” que cumple la función de computador, televisor y tablero táctil, el cual se encuentra almacenado en la caja sin funcionamiento porque no se ha capacitado a los docentes sobre uso y manejo de esta herramienta. Aunque existe material TIC, cabe señalar que la institución no cuenta con conectividad a internet.

Al respecto conviene decir, que se hace necesario apropiarse de estas herramientas tecnológicas y darle uso. Debido a la falta de conexión a internet y el no uso de las misma, con la investigación acción se aplicó la propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline*, acción didáctica que facilitó la

utilización de dichos artefactos y el estudiante pudo desarrollar otras competencias y a la vez logró encontrar lecturas en diferentes géneros textuales.

Las plataformas *offline* funcionan sin conexión, por tanto, instalar la biblioteca escolar leer es mi cuento permite hacer uso de las herramientas que posee la escuela. Con la propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline* se buscó fomentar en niños y niñas de la institución comportamientos lectores que los llevará a sentir placer y goce por la lectura, además, utilizar las TIC en su entorno escolar.

Si bien es cierto, en la actualidad, las bibliotecas son sitios modernos con libros digitales de acceso rápido a disposición de sus usuarios, promoviendo la lectura virtual y la investigación sin salir de casa, permiten el acceso a su plataforma de manera gratis. En ese sentido, implementar la propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline* en la institución es acercarse a los avances que presenta la modernidad y estar acordes a la realidad de la sociedad actual del conocimiento propia de los bien llamados nativos digitales, por ende, tener libros e información en formato digital a disposición de los escolares despierta los intereses de estos y vincula las diversas formas de aprendizajes.

En este orden de ideas, se hace necesario plantear la siguiente pregunta de investigación:

✓ ¿De qué manera una propuesta pedagógica permite la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline* con estudiantes de tercer grado de primaria en una institución educativa oficial del municipio de Becerril – Cesar?

De la cual surgen los siguientes interrogantes, asociados al tema de investigación:

✓ ¿Qué dificultades tienen los estudiantes de tercer grado de Básica primaria para el acceso a diferentes géneros textuales?

✓ ¿Qué característica debe tener una propuesta pedagógica de plataforma *offline* en el contexto de la biblioteca escolar para el fortalecimiento de la competencia lectora en el modelo escuela nueva con estudiantes de tercer grado de primaria?

✓ ¿Cómo implementar una propuesta pedagógica de plataforma *offline* en el contexto de la biblioteca escolar en el modelo escuela nueva con estudiantes de tercer grado de primaria?

✓ ¿Qué incidencia tiene una propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline*, con estudiante de tercer grado de primaria?

## 1.2 Justificación

En el quehacer diario escolar de los estudiantes de tercer grado de la institución educativa donde se desarrolló la propuesta, se percibió un alto grado de desmotivación, desinterés y apatía frente al proceso lector; estos aspectos se hacen evidentes en los bajos niveles de comprensión lectora. Esto invita a directivos y docentes a reconsiderar al respecto y asumir nuevas metas, propiciando ambientes creativos y dinámicos frente a la mediación y motivación de la lectura.

Este trabajo buscó la articulación de componentes esenciales en la educación como es investigación, pedagogía y tecnología. Por tanto, este proyecto de intervención pretendió analizar la mediación de la lectura en los escolares con base en el desarrollo de una propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline* de una institución educativa del municipio de Becerril – Cesar.

La idea surgió a partir de una problemática que se observó durante una clase de lenguaje al momento de leer y, por otra parte, resultados en pruebas internas y en la Prueba Saber

institucional. El sendero para mediar esta situación y despertar la motivación, placer, hábito y promover la lectura se encuentra en cambiar la práctica de hacer esta actividad con innovación tecnológica, ya que es una de las pasiones de los llamados nativos digitales que gran parte de ellos desean tener un artefacto tecnológico para realizar actividades académicas, aún más, si es usando una herramienta TIC que contenga libros en formato digital. De igual manera, es una estrategia que puede llamar la atención en padres de familia ya que les evitaría hacer inversión económica en compra de libros físico originales.

De hecho, Distintas investigaciones en sus resultados consideran que hacer lectura en soporte digital para promover, motivar y crear hábitos lectores en el proceso de aprendizaje resulta exitoso, en el caso de Avendaño y Martínez (2019) sostienen que la lectura en soporte digital es efectiva. Por ende, extienden la invitación a docentes a implementar este tipo de estrategias en su praxis con los escolares y hacer frente a las exigencias de la contemporaneidad. Esto es más que suficiente para comprometer a la institución educativa y muy especialmente a sus docentes para que guíen procesos de aprendizajes haciendo uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, ya que resulta innovador, atrae y motiva al estudiante y fortalece el aprendizaje; esta puede emplearse de manera lúdica y didáctica ya sea de forma transversal o en un área específica.

De igual manera, otro de los referentes nacionales que aporta elementos de juicio para el desarrollo de esta investigación es Valencia y otros (2017) quienes, a través de herramientas mediadas por TIC, como *Etoys*, *Powtoon* y *J clic*, fortalecieron la competencia lectora en los escolares. En ese orden de idea los resultados obtenidos por las anteriores investigaciones son relevantes y son base para tener presente en esta investigación, los autores aseveran que mediante el uso de las TIC y diferentes software educativos les permitió a los estudiantes realizar una serie

de actividades donde integraron contenidos además, lograron crear en ellos el hábito de la lectura y la escritura puesto que cada temática integró de manera diferente actividades y recursos multimedia como textos, imágenes, audio y videos.

Cabe mencionar, que el uso de los dispositivos móviles específicamente el celular tomó relevancia en los procesos académicos durante la pandemia COVID 19, este artefacto TIC fue muy importante durante la investigación puesto que permitió la comunicación entre los actores involucrados en el proceso. El celular es una herramienta tecnológica de uso cotidiano en las personas y brinda múltiples beneficios tal como lo expresa (Rivoir, 2019) “el caso del teléfono celular que ha transformado su función original de comunicación para convertirse en un artefacto multifuncional...” (p. 223)

Desde ese punto de vista y tomando los resultados de las investigaciones citadas anteriormente la cual ha sido aplicadas en diferentes escuelas y son referentes a nivel mundial, nacional y regional por sus resultados exitosos en el proceso lector, se implementó la propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline* en la institución educativa.

En ese orden de ideas, desarrollada la propuesta pedagógica con el uso de las TIC en el proceso lector en la institución educativa se dio cumplimiento con los objetivos de los lineamientos curriculares del MEN (2013), que están diseñados aportar calidad educativa mediante la transformación de las prácticas pedagógicas con el fin de enriquecer el aprendizaje de estudiantes. Por tanto, para la utilización de dichas herramientas e incluirlas al proceso lector en el aula, el docente debe conocer el concepto de tecnología y su uso tal como lo expresa Andrade y Gómez (2009), “la tecnología es la cara visible de la ciencia. Surge de la unión entre el hacer y el saber. Por eso la tecnología se conoce como el hacer fundado en el saber” (p. 35).

Por otra parte, esta propuesta presentó relevancia por sus resultados puesto que fueron de gran ayuda e impacto para docentes, estudiantes y todos los actores involucrados durante el proceso de aplicación. De igual manera, se dejan las bases para que continúen utilizando la biblioteca escolar *offline* y sigan aplicando nuevas estrategias didácticas que fortalezca el proceso lector a futuro.

La propuesta pedagógica intenta en primer lugar concientizar la importancia de la lectura como una actividad que facilita el desarrollo de competencias comunicativas en diferentes contextos familiar, educativo, social y laboral lo cual contribuye a la formación integral de los educandos, por otro lado, que los escolares consideren esta actividad como una alternativa para ocupar el tiempo libre, adquirir conocimientos y por ende, tenerla presente en su proyecto de vida en el ámbito profesional.

Además, se espera contribuir en cambios curriculares en la institución educativa como la inclusión de la propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline* al PEI; sea esta una opción para reformular el plan lector que se lleva a cabo, así mismo que la plataforma *offline* sea utilizada de manera transversal en todas las áreas del conocimiento; por otro lado, hacer alianzas con otras instituciones rurales y urbanas del municipio para fortalecer procesos lectores, como también llevar la propuesta a eventos nacionales e internacionales en conferencias y foros sobre mediación, promoción y motivación de la lectura con el uso de las TIC en contextos rurales y de esta manera dar a conocer su impacto, beneficio y resultado en el ámbito educativo.

Resumiendo lo planteado, desarrollar esta propuesta en la institución permitió fomentar en los docentes estrategias pedagógicas para habituar y propiciar el goce por la lectura a los

estudiantes, realizar un trabajo dinámico y creativo cambiando la vieja práctica de hacer lectura, y propiciar espacios de innovación y construcción de nuevos conocimientos.

### **1.3 Objetivos**

#### ***1.3.1 Objetivo general***

Determinar de qué manera una propuesta pedagógica permite la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de una biblioteca escolar *offline*, en una institución educativa oficial del municipio de Becerril - Cesar.

#### ***1.3.2 Objetivos específicos***

Identificar las dificultades que tienen los estudiantes de tercer grado de primaria para el acceso a diferentes géneros textuales.

Definir las características que debe tener una propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline*.

Implementar una propuesta pedagógica de plataforma *offline* en el contexto de la biblioteca escolar en el modelo escuela nueva con estudiantes de tercer grado de primaria.

Describir la incidencia que tiene una propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline*, en una institución educativa oficial del municipio de Becerril - Cesar.

## 2. Marco Referencial

### 2.1 Antecedentes de investigación

Se llevó a cabo un análisis bibliográfico en la cual se encontró artículos de investigación, tesis de postgrado en mediación y comprensión de lectura, biblioteca *offline* y uso de herramientas TIC en la escuela. Toda la información hallada fue tomada en cuenta con el ánimo de tomar referentes teóricos, estrategias y técnicas metodológicas que apoyaron la ejecución de este estudio.

Otra forma relevante de revisión y criterio en el estado del arte para la selección de referentes teóricos para esta propuesta fue el nivel académico, es decir, fueron acordes a la educación básica primaria. A continuación, se describe los proyectos del ámbito internacional, nacional y local que sirvieron de soporte y justificación para la formulación e implementación de la investigación.

#### 2.1.1. Contexto internacional

En el contexto internacional ha incrementado las investigaciones sobre procesos lectores y la inclusión de las TIC en el aprendizaje. A continuación, se citan:

“*Efectos de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria*” (Torre et al., 2019) de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El objetivo estuvo centrado en desarrollar y evaluar una

herramienta virtual que mejorara la comprensión de lectura, tomando como base la inversión tecnológica hecha a las instituciones educativas del país, puesto que no había producido los resultados esperados: los estudiantes continuaban con bajos resultado en pruebas nacionales e internacionales en comprensión lectora.

Este artículo presentó un diseño metodológico cuasiexperimental con asignación aleatoria de grupos. Los participantes fueron docentes y alumnos de quinto grado de primaria de instituciones educativas privadas; utilizaron un muestreo intencional como técnica de recolección de la información que permitió evaluar los resultados. Esta estrategia se basó en dos criterios de selección para tomar la muestra, un laboratorio de cómputo con un computador por alumno con acceso a internet y, por otra parte, un docente asignado al aula experimental que aplicó el programa dentro del horario de clase de comunicación. La herramienta TIC que se utilizó fue la plataforma LEO, la cual estaba diseñada para favorecer el aprendizaje autónomo, teniendo en cuenta los estilos de aprendizajes de los estudiantes. Los resultados permitieron reconocer la efectividad que tiene la plataforma LEO como herramienta para mejorar la comprensión de lectura y aumentar el vocabulario en los estudiantes. En este sentido, esta investigación aporta a la propuesta las actividades que incluyeron con el uso de la plataforma como cuentos y leyendas que apoyados con imágenes, audios y palabras forman parte del glosario de la lectura.

Por otra parte, la Universidad de los Andes Mérida Venezuela, publicó un artículo de investigación titulado “*El problema de la enseñanza de lectura en educación primaria*” (Barboza et al., 2016). Su objetivo se basó en identificar sobre qué estrategias didácticas utilizan los docentes de educación primaria para la enseñanza de la lectura; trabajaron con un enfoque cualitativo y una metodología de investigación de campo de carácter exploratorio y descriptivo. En esta investigación participaron docentes de educación primaria de instituciones públicas y privadas.

Como técnica de recolección de información utilizaron la encuesta y un cuestionario. Los resultados dejaron en evidencia que los docentes no se detienen para el logro de avances en el proceso de enseñanza de lectura, siempre están en busca de estrategias para fomentar la lectura.

Por tanto, es importante retomar de esta investigación la forma cómo se diseñan estrategias para el fomento de la lectura. Esto garantiza que el docente no improvise en su clase, por ende, la planeación implica seriedad, también da lugar a la espontaneidad dentro del aula, factor positivo al formar lectores aspecto relevante para esta propuesta.

De igual manera, resulta interesante “*Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos*” (Suárez et al., 2016) artículo de investigación de la Universidad de Guadalajara México, revista de Innovación Educativa. Su objetivo se centró en implementar recursos educativos abiertos (REA) en la práctica de la habilidad de lectoescritura por medio de herramientas tecnológicas. La metodología de esta investigación es mixta. La muestra estuvo integrada por cuatro docentes, veinticuatro estudiantes y 24 padres de familia de tercer grado de básica primaria; como técnica utilizaron el cuestionario que permitió medir la habilidad de lectoescritura de los estudiantes, además, aplicaron una entrevista realizada a docentes y padres de familia de la institución. La estrategia utilizada en esta investigación es la plataforma educativa virtual que utilizaron fue “Pancho y su máquina de hacer cuentos” aplicando criterios de uso correcto de mayúsculas al iniciar un cuento, después de un punto, al escribir nombres propios, redacción clara y de fácil comprensión para el lector. Los resultados demostraron que las TIC desarrollan habilidades de lectoescritura y motivan el aprendizaje de los educandos. Es pertinente a la propuesta, ya que involucró a docentes, estudiantes y padres de familia, lo que permitió una motivación constante durante y después de la investigación, principal propósito para la presente propuesta.

### 2.1.2 Contexto nacional

Desde el plano nacional es importante resaltar y tomar como referencia investigaciones asociadas a la motivación y al fortalecimiento de las competencias lectoras y la inclusión de las TIC en el aprendizaje. Dentro de estos estudios se citan:

*“Las TIC en el aula multigrado. Una experiencia de formación de profesores”* (Cucunubá et al., 2020). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Los investigadores implementaron un programa de formación en competencias TIC con profesores en aula multigrado lo cual les permitió fortalecer las competencias lectoras a través de la metodología de la investigación Acción Educativa, fundamentada en la reflexión, reconstrucción y valoración de la práctica pedagógica. El enfoque fue de tipo cualitativo con el estudio y análisis de las actividades propuesta sobre la situación problema y la interacción constante con la población participante. Los resultados dejaron en evidencia que los profesores comprenden la importancia de la incorporación de las TIC en el aula y se interesan por llevarlas y usarlas en su práctica pedagógica especialmente en los procesos lectores. A la vez, dejó en evidencia que las TIC no están articulado al PEI de la institución y no se ve una planeación efectiva, solo dos profesores las integran de manera regular por medios de videos, presentaciones y texto. Es pertinente retomar de esta investigación la formación de los docentes en competencias TIC ya que propende por el uso pedagógico que se dé de ellas, estas dinamizan los procesos de aprendizaje, ayuda a mejorar de forma significativa la práctica pedagógica, permite ser recursivo, creativo e innovador y por ende incentiva el gusto y crear hábitos de lectura en los escolares.

Otro estudio es *“Objetos virtuales de aprendizaje para el mejoramiento de la comprensión lectora en la educación básica primaria”* (Pérez y Regino, 2019), Barranquilla Atlántico. Su objetivo general se basó en determinar los beneficios del uso de los OVA como recurso digital

didáctico y el aporte al fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria. Su metodología se direccionó bajo la investigación acción con un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo – explicativo y un diseño cuasi experimental. La muestra poblacional fue tomada con 52 estudiantes de tercer grado de básica primaria, 26 de ellos pertenecientes a un grupo de control y los otros 26 estudiantes al grupo experimental. Para recolectar información utilizaron como instrumentos una ficha de observación con criterios previamente establecida, un cuestionario aplicado en dos momentos un (pre-test y post-test). Los resultados obtenidos fue la diferencia que se dio en los dos grupos como la efectividad y pertinencia que causa el uso de los OVA en los procesos de aprendizaje, especial mente en la lectura. Por tanto, resulta importante retomar de esta investigación los aportes o beneficios que brindan los objetos virtuales de aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria lo cual coincide con la población objeto de estudio de esta propuesta.

Otro antecedente importante es la investigación de la Universidad del Tolima, titulada *“Factores que determinan la falta de motivación hacia la lectura en estudiantes del grado tercero de la institución educativa central del municipio de Saldaña - Tolima”* (Carranza, 2018). Su objetivo se centró en determinar los factores que influyen en la falta de motivación e identificar los problemas asociados al bajo interés por la lectura en estudiantes de tercer grado. la metodología fue investigación acción y el enfoque fue cuanti-cualitativo direccionado al estudio de caso. Para identificar y recolectar la información utilizó técnicas e instrumentos como: entrevistas, encuestas y pruebas pilotos de lectura lo que le permitió hacer un análisis exhaustivo a los resultados. Con ese análisis el investigador pudo evidenciar que los estudiantes presentan bajo interés hacia la lectura por falta de espacios lúdicos y recreativos, además, la falta de materiales innovadores que permitieran crear hábito, gusto y motivación constante para esta actividad. Es importante la

contribución de la anterior investigación a esta propuesta, la búsqueda de estrategias y herramientas que motiven al escolar a leer, del mismo modo, lo que se debe hacer y cómo se debe implementar las estrategias en el aula.

De igual manera, “*Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelevina Aramburo*” (Valencia et al., 2017). Buenaventura – Colombia. El objetivo general se centró en superar las deficiencias en lectura y escritura con estudiantes de tercer grado por medio del uso de las TIC, los investigadores con este objetivo buscaron que los educandos alcanzaran mejores resultados a través del uso de herramientas tecnológicas, además, lograr cambios no solo en la escuela sino también en otros contextos. Esta investigación presentó dos tipos de enfoques cualitativo y descriptivo. El primero partió de la observación directa, logrando determinar las causas del problema. El segundo permitió la recolección de información utilizando un diagnóstico de caso, obteniendo la descripción exacta de la población objeto de estudio, como costumbres, actitudes y situaciones predominantes del contexto. Los resultados les permitieron a los estudiantes desarrollar diferentes actividades, reforzar su aprendizaje de manera práctica y divertida, además, comprender con facilidad, dedicar mayor tiempo a la lectura de manera interactiva y lúdica. Para el logro de los resultados utilizaron softwares educativos como: *Etoys, Powtoon, Jcllic*. Se rescata de esta investigación la importancia del uso de las TIC en la educación, ya que mejora el hábito lector de manera interactiva, los escolares dedican mayor tiempo a leer y refuerzan los aprendizajes, por otra parte, sirve de apoyo en la biblioteca escolar *offline*.

### ***2.1.3 Contexto regional***

Las investigaciones en la región con respecto al fortalecimiento de la competencia lectora y la inclusión de las TIC en los procesos educativos son poco comunes, se encontró:

*“Mediaciones tecnológicas para el desarrollo de la competencia semántica comunicativa – lectura inferencial en básica primaria”* (Bárceñas et al., 2019) Universidad de Sucre Colombia. Los investigadores buscaron potenciar el desarrollo de la competencia semántica comunicativa de la lectura inferencial en estudiantes de tercer grado de básica primaria. El tipo de investigación fue la investigación acción y participación. Esta investigación contó con un enfoque cualitativo. Lo que les permitió identificar las debilidades y tener un diagnóstico claro de la problemática; las técnicas que utilizaron para recolectar la información fue el acompañamiento en el aula, evaluación diagnóstica y observador del alumno. Los resultados evidenciaron que la intervención y el impacto de las herramientas TIC son claves en el desarrollo de la competencia semántica comunicativa y la lectura inferencial. Por otra parte, permitió propiciar un clima escolar adecuado, los estudiantes permanecieron motivados realizando diferentes acciones que con llevaron a nuevos aprendizajes. Conviene retomar de esta investigación las técnicas utilizadas y las reflexiones que hacen de sus resultados como es la creación de espacios de diálogos, la participación y el análisis que los escolares hicieron a las respectivas lecturas, por otra parte, los estudiantes y docentes lograron verdaderos cambios desde lo formativo, práctico y tecnológico.

Por otra parte, *“Interacción de estudiantes y docentes con las TIC en escuelas rurales de Valledupar”* (Forero 2016). Su objetivo general se basó en el estudio de estrategias para el desarrollo de aprendizaje basados en tecnologías educativas que diera respuesta a la pregunta de investigación ¿Qué estrategias y tecnologías educativas son más pertinentes para la formación integral de los niños del área rural de Valledupar? Esta investigación presentó un enfoque cualitativo con una metodología de investigación etnográfica, las técnicas de recolección de

información utilizada fue la encuesta y la entrevista. Los resultados dejaron ver que el uso adecuado de computadores en el quehacer diario de docentes y estudiantes dentro y fuera del aula de clase son enriquecedores en los procesos lectores.

Por tanto, es pertinente retomar de la anterior investigación el buen uso que se le debe dar a los equipos de cómputo existente en la institución educativa ya que resulta provechoso, por otro lado, la interacción de las TIC promovida por el docente en el contexto rural propician la motivación en los escolares generando un aprendizaje significativo.

En general, los resultados de las anteriores investigaciones aportan elementos de juicio que brindan soporte a esta investigación. Por otra parte, orientan cómo llevar la promoción y el gusto por la lectura en la institución donde se desarrolló la propuesta, de igual manera, muestran la dinámica de cómo incluir las TIC en procesos de aprendizaje y cómo transformar los entornos escolares. Por todo lo anterior, se hace hincapié en los siguientes aspectos:

1. Se hace necesario implementar las TIC en los procesos académicos para incentivar la promoción de la lectura.
2. Seleccionar diferentes estrategias que proporcionan las herramientas virtuales que motivan a la comprensión lectora y de escritura.
3. El compromiso de los docentes como responsabilidad social es darle utilidad a los computadores que están subutilizados en las escuelas rurales buscando inicialmente la motivación de los estudiantes a la lectura de textos que ayuden al fortalecimiento del proceso lector.
4. Incentivar la importancia de las TIC como herramienta que fortalece los procesos pedagógicos y de aprendizaje.
5. Actualización de los docentes en competencias TIC para fortalecer los procesos de aprendizaje en busca de nuevas estrategias pedagógicas para fomentar la lectura.

6. Revisión posterior a la utilización de la plataforma, evidenciando nuevos vocabularios y propuestas de los estudiantes a través de su comprensión lectora de textos.

## **2.2 Marco Conceptual**

En esta sección se hace necesario esbozar diferentes puntos de vista epistemológicos y teóricos postulados que a través de investigaciones anteriores han dado a términos que se plantean en la presente propuesta. Temáticas como: leer, enfoques de la lectura, aprendizaje significativo, competencia lectora, proceso de lectura, biblioteca escolar, TIC en educación y plataforma offline y metodología del taller.

Por tanto, la lectura en esta propuesta se plantea desde la teoría constructivista y el aprendizaje significativo que sea el estudiante el que desarrolle su aprendizaje a partir de sus presaberes y los articule con nuevos conocimientos y que tenga una formación permanente. De esta manera, al construir sus propios conceptos se le facilitará hacer conjeturas críticas, compartir ideas, crear e interactuar con sus pares de manera efectiva y sin temor.

### **2.2.1 Leer**

La lectura es una de las principales acciones útiles que las personas realizan a lo largo de la vida, teniendo en cuenta que no solo se leen textos, sino que también se leen imágenes. Ferreiro y Teberosky (1991) afirman “La imagen también sirve para leer, como elemento de apoyo que no es posible de excluir”. (p.60) Estas entran en contacto visual, lo cual contienen información relevante que al decodificarlas dejan un mensaje, permitiendo de esta forma adquirir conocimientos al momento de leer. “La lectura abre camino para el desarrollo social, ayuda a

fortalecer diversas capacidades intelectuales y permite el acercamiento a la cultura del conocimiento”. (MEN, 2016 )

Esta a su vez, permite adquirir conocimiento en diferentes contextos, y se debe fomentar desde muy temprana edad en la persona; de esta manera, de un buen aprendizaje dependerá que el individuo sienta gusto por leer y enriquezca su intelecto, ya sea que desde la escuela se le fomente este proceso o bien sea, que lo desarrolle en el contexto donde interactúa. La escuela como medio facilitador de aprendizaje, conocimiento y formación, está directamente comprometida en fomentar y fortalecer procesos lectores en sus escolares. “conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar” (Solé, 1994, p.27). En este sentido, como miembros activos de procesos de aprendizajes, se requiere buscar acciones para que los estudiantes se motiven, sientan agrado por la lectura, y además que comprendan e interpreten correctamente lo que leen.

Por otra parte, la lectura es un proceso de significado y comprensión de información que está almacenada en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código disponible en el contexto donde se coloca en práctica, desde esta perspectiva (Cassany2014) manifiesta que “la escuela debe enseñar a leer y escribir con papel y lápiz, pero también con móviles, portátiles y tabletas, o con los artefactos que surjan en los próximos años” (p. 69). Es decir, la lectura como insumo de aprendizaje de conocimiento debe estar en distintos soportes y la escuela en su propósito de formación debe ser facilitadora de herramientas que almacene la información e ir acorde a los cambios o avances que surjan o se den a través de los tiempos.

De igual manera, (Smith1990), citado por Morales (2005), concibe la lectura como “un proceso psicolingüístico que implica una interacción entre el pensamiento y el lenguaje. En este proceso, las marcas impresas en el texto activan los conocimientos relevantes con los que cuenta

el lector para construir significados y darle sentido al texto” (pág. 199). De este modo, el significado no es todo lo que dice el texto, sino, lo que el lector comprende e interpreta del texto. Es importante resaltar la construcción de los significados que hace el lector al texto para darle sentido a lo que lee y lo que construye, por tanto, en el transcurso de la lectura el lector debe formularse preguntas según la comprensión e interpretación que tiene del texto y dar respuestas a las mismas. Para que la lectura sea significativa debe enseñarse con motivación y como una experiencia única y verdadera.

Por otra parte, desde la semiótica “La lectura es un proceso en el que el lector, valiéndose de su competencia circunstancial y, su enciclopedia, actualiza el contenido del texto, es decir, completa los espacios en blanco que encuentra en el texto”. (Eco, 1992, p.36) De esta manera, el lector desarrolla competencias que lo orientan a construir un texto con sentido ya que tiene definido el significado de las palabras que no están en el texto y al encontrarlas las relaciona con sus conocimientos y complementa sus ideas y su interpretación.

De este modo, “Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado”. (Cassany, 2006, p.32) En este sentido, cuando el individuo lee, comprende e interpreta los mensajes escritos e imágenes con la relación que hace con su pre saberes y la nueva información que obtiene del texto, construye más allá que su propio significado.

Por otra parte, (Jolibert, 2002), afirma que:

*leer*, es interrogar el lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real (necesidad – placer) en una verdadera situación de vida ... “*leer*, es leer escritos verdaderos, que van

desde un nombre de calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un embalaje, un diario, un panfleto, etc.” (p.27)

En ese sentido, la necesidad de leer se ha convertido en prioridad para las personas es tan cotidiano que los espacios donde interactúa está rodeado de diferentes tipos de textos como carteles, signos, gráficos e imágenes que requieren ser leídos e interpretados y de esa manera actuar con ellos de este modo, la lectura toma relevancia en el aprendizaje significativo en la vida del lector. Es leyendo desde edades muy temprana, como se convierte en lector.

Por otra parte, cabe señalar que en lectura convergen tres enfoques Cassany (Cassany, 2013) *lingüístico, psicolingüístico y sociocultural*. (p.25) Por tanto, la presente investigación hace énfasis en el enfoque sociocultural.

### ***2.2.2 Enfoque sociocultural***

Este enfoque parte del fundamento que leer es una práctica cultural que está inmersa en la comunidad donde interactúa la persona, se da por la relación existente en su entorno y su rol social con los demás, por lo que leer su contexto lleva implícito la idea de interpretar lo que le rodea y comprender a los demás.

Leer y escribir no solo son procesos cognitivos o actos de (des)codificación, sino también tareas sociales, prácticas culturales enraizadas históricamente en una comunidad de hablantes. Además de usar signos y de poner en juego procesos cognitivos, al leer las personas hacemos cosas en sociedad, interactuamos con nuestras familias, colegas y conciudadanos, ejercemos nuestros derechos democráticos, nuestras obligaciones laborales, nuestra actividad diaria en un entorno letrado. (Cassany y Castellá 2010, p.354)

En el enfoque sociocultural el individuo y el medio poseen una interacción social donde el lenguaje juega un papel importante y prevalece el conocimiento, por tanto, Vygotsky concibe el lenguaje como una construcción social y no como algo reducible a variables de conocimiento individual. La lectura no solo es una praxis de conocimiento, es una práctica cultural, el lector se sitúa en un contexto social y cultural en el que crece, por lo que puede variar de acuerdo a los factores sociales y culturales que emergen en el lugar.

Leer no solamente es un proceso psicobiológico tratado con unidades lingüísticas y capacidades mentales es, además una práctica cultural inmersa en una sociedad particular poseedora de una tradición, una historia, unas costumbres y unas formas de comunicación peculiares. Leer exige conocer esas características propias de la comunidad donde se gesta el texto; no es suficiente con descodificar los registros lingüísticos o realizar inferencias, es necesario, entre otras acciones según Cassany identificar los contextos del autor: dónde y cuándo nació, cuál es su formación académica, a qué cultura pertenece, cuál es su ideología –política, filosófica, religiosa- cómo valora la sociedad al autor; y conocer la superestructura de cada género discursivo en el ámbito de las diversas disciplinas (Cassany, 2006, p.25).

En conclusión, el enfoque sociocultural no solo es el conjunto de conocimiento que ofrece las unidades léxicas o gramaticales de los escritos, también, es el conocimiento que adquiere la persona con la interacción de su contexto, de su comunidad donde crece, también es la interpretación propia que hace de las acciones que están inmersa en su cultura.

### ***2.2.3 Competencia lectora***

La competencia lectora también denominada comprensión lectora, es una competencia comunicativa que está dentro de las denominadas destrezas lingüísticas; inicia a muy temprana edad y está presente en la vida escolar, familiar y en la cotidianidad del educando.

La competencia lectora puede empezar a construirse muy pronto, a través de la participación de los niños en prácticas cotidianas, vinculadas al uso funcional y al disfrute de la lectura, en familia y en la escuela, en situaciones en las que cuando las cosas funcionan correctamente, se pueden empezar a generar largos lazos emocionales profundos entre la lectura y el lector debutante (Solé, 2012, p.49)

Por lo anterior, la competencia lectora se debe fundamentar en los primeros años de aprendizaje del escolar, vincular al niño a procesos lectores cotidianos en diferentes contextos, diferentes momentos y en diferentes formatos, permitiendo un contacto directo con el proceso lector, por tanto, desde la escuela se debe buscar estrategias pedagógicas para lograr que el estudiante se enamore de la lectura y desarrolle competencias lectoras de calidad, de este modo, la lectura es la base fundamental para adquirir conocimientos en los aprendizajes posteriores a medida que se pasa de un ciclo escolar a otro.

Enseñar a los alumnos a utilizar estrategias de comprensión lectora consiste en enseñarles a comprender los textos antes, durante y después de la lectura. Dichas estrategias son procedimientos específicos que hacen que los alumnos adquieren conciencia de su capacidad de comprender los textos mientras leen, y mejoran su comprensión y su capacidad de aprender de ellos (Eurydice, 200, p.37).

Ahora bien, la comprensión lectora se puede definir como “la habilidad general de comprender, usar y reflexionar sobre las distintas formas del lenguaje escrito con el objetivo de alcanzar un desarrollo personal y social satisfactorio” (Martín y Núñez, 2011, p. 7).

Por otra parte, debido a los cambios sociales, económicos, culturales y tecnológicos que se han venido presentando, la definición de competencia lectora ha ido cambiando por organizaciones internacionales que promueven políticas educativas para mejorar el bienestar, social y económico de los países, en ese sentido, la (OCDE, 2017) no define a la competencia lectora como la decodificación de textos, sino como una “habilidad para entender, evaluar, utilizar e implicarse con textos escritos, participar en la sociedad, alcanzar las metas propuestas y desarrollar el mayor conocimiento y potencial posible”. En este sentido, la lectura no es vista como algo simple, sino que va más allá, pasa a formar parte fundamental del crecimiento personal hasta lograr las verdaderas competencias lectoras.

Por todo lo anterior, la competencia lectora es la práctica que permite desarrollar conocimiento y habilidades de interpretación, análisis, argumentación y proposición de ideas, opiniones y criterios que le dan seguridad a la persona para desenvolverse o ampliar su léxico ya sea de forma oral o escrita en diferentes momentos de su desarrollo personal.

#### ***2.2.4 Proceso de lectura***

El proceso de lectura implica una serie de acciones que se alcanzan a medida que el lector va leyendo y asimilando la comprensión del texto.

El desarrollo lector es un proceso activo y constructivo de la interpretación del significado del texto; es un proceso activo porque se debe poner en juego una serie de operaciones y

estrategias mentales para procesar la información que recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto, y crear una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector. (Solé, 1998, p. 24).

Del mismo modo (Solé, 1994) sostiene que la competencia lectora se forma sobre tres ejes:

- Aprender.
- Leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida.
- Aprender a disfrutar de la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona.

Nuestro sistema de lectura está formado por varios procesos, encargándose cada uno de ellos de realizar una función específica. En términos generales se habla de cuatro niveles de procesamiento, cada uno de los cuales requiere de la participación de procesos cognitivos. Estos procesos son: perceptivos y de identificación de letras; reconocimiento visual de palabras, procesamiento sintáctico y procesamiento semántico (Cuetos, 2008, p.15).

De lo anterior, el autor indica que la lectura pasa por procesos que van desde lo simple que es la observación e identificación de letras, el reconocimiento visual de palabras, que es la inspección que hace el lector a las palabras cuando lee el texto, el procesamiento sintáctico que es la habilidad que tiene el lector para comprender cómo están relacionadas las palabras entre sí, y lo más complejo de lo semántico, que es extraer el mensaje de la oración para integrarlo a los conocimientos.

En ese mismo orden de idea, (Solé, 1994) manifiesta que en el proceso de leer se dispone de tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

**2.2.4.1. Antes de la Lectura.** Un factor importante al iniciar la lectura es la motivación. (Solé,1994) manifiesta que “los niños y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer” (p.78), por tanto, debe existir motivación de ambas partes que genere goce y placer al leer. El docente debe propiciar condiciones y herramientas necesarias para que el estudiante se sienta partícipe de la lectura y pueda prestar atención a lo que se va a leer, sepa qué se va hacer, conozca el propósito que se pretende lograr, sienta que es capaz de hacer y responder, que su actuación será importante y que lo puede realizar con los recursos que posee.

Por otra parte, en esta primera etapa, se debe tener claro los objetivos que se quiere tener de la lectura a partir de formular preguntas como ¿para qué se lee? ¿Qué conoce acerca del texto? Permitiendo al lector la pertinencia de entrarse sobre el texto que se va a leer, y pueda establecer las razones por las cuales se realiza la lectura.

De este modo, se hace el primer abordaje de la idea general del texto sobre la extensión y contenido del mismo, el título y las imágenes, entre otros aspectos. De igual manera, se puede enfocar o recordar los presaberes que tiene sobre el tema, induciendo al lector a descubrir nuevos conocimientos en la lectura. Estas acciones previas al leer contribuyen a que los escolares vean la lectura como una actividad significativa en la que pueden interactuar, comprender y disfrutar.

**2.2.4.2. Durante la lectura.** En esta etapa de la lectura es importante mantener el objetivo por el cual se está leyendo, el lector se convierte en un agente activo del proceso, es decir, que tiene la capacidad de predecir, indagar y hacer preguntas de lo que lee que sea capaz de interpretar

el significado de lo que está leyendo. En este momento se exige una deducción de significado a partir de los preconceptos que tiene del texto, de los contenidos y el contexto mismo de la lectura.

En este sentido:

Para que el lector sea efectivamente un lector activo que comprende lo que lee, es necesario que pueda hacer algunas predicciones ante el texto que tiene delante; también ver algunas características del texto –la superestructura o tipo de texto, su organización, algunas marcas, etc. – así como los títulos, las ilustraciones que a veces los acompañan, y las informaciones que el profesor, otros alumnos y el propio lector aportan, constituían el <<material>> sobre el que se generaban dichas hipótesis o predicciones. (Solé, 1994, p. 101)

De igual modo, en esta etapa el lector debe reconocer otros aspectos como definiciones, identificar personajes, señalar el tiempo y el espacio en relación con lo sucedido en el texto, además, debe describir situaciones colocando su punto de vista, causas, consecuencias y argumentar la idea principal del texto leído a partir de la información obtenida.

**2.2.4.3. Después de la Lectura.** En esta etapa el estudiante aun comprende y aprende de la lectura, puede seguir extrayendo la idea principal del texto, hacer conclusiones sobre lo que ha leído e interpretado, además, puede elaborar un resumen y hacer preguntas con relación a sus ideas como de qué trata el texto, qué dice el texto y qué título se le puede colocar al texto de este modo, puede concretar el conocimiento y el concepto mismo de la lectura. En esta etapa, también el lector puede reflexionar sobre sí mismo e identificar información implícita y explícita que se encuentre allí.

Estos momentos estratégicos de la lectura fueron fundamentales para esta investigación, por tanto, se tuvieron en cuenta al momento del diseño y aplicación de los talleres de lectura que se desarrollaron a lo largo del proceso.

### **2.2.5 Biblioteca escolar**

Las bibliotecas escolares son espacios físicos que se han adecuado en las instituciones educativas con la finalidad de guardar y ubicar libros donde los estudiantes puedan leer o consultar información que requieren. (Marzal et al. 2005) manifiesta que “las bibliotecas escolares han sido consideradas como solo lugares de consulta de manuales para la elaboración de trabajos, de solucionarios de problemas y, puntualmente, como lugar de lectura obligatoria de los libros recomendados en las distintas asignaturas” (p.2).

Para la UNESCO (1999) la biblioteca escolar proporciona información e ideas a las personas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Provee a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

En este sentido, las bibliotecas escolares son espacios letrados importantes donde los estudiantes consultan, leen, obtienen información y profundizan en el conocimiento, fortalece la competencia lectora en el proceso de aprendizaje, desarrollan destrezas y crean hábitos de lectura además fortalecen habilidades de comprensión de textos.

Según (Raffino,2020), el concepto de biblioteca ha evolucionado en función de épocas y los cambios sociales, es por esto que existen diferentes definiciones con respecto al término de biblioteca, todos ellos con llevan a definir de una manera clara este concepto. En este caso

(Carrión, 1997) define la biblioteca como “una colección de libros debidamente organizada para su uso. Aunque hoy habría que sustituir el término “libros” por “toda clase de documentos”. Es importante resaltar esta definición, ya que no solo le da el valor que tienen los libros en una biblioteca, sino también a los múltiples documentos e información que allí se pueden encontrar.

Por otra parte, (Otlet,1934), en su obra “el libro sobre el libro” define la palabra biblioteca como “una colección de obras elegidas según ciertos principios directivos, puestas en orden materialmente, catalogadas según un cierto sistema, fácilmente accesibles a los estudiosos y con seguridades de conservación en el estado que sus autores y editores les han dado” (p.336).

Por todo lo anterior, la biblioteca es un espacio físico donde se encuentran libros, documentos y publicaciones debidamente organizados, disponibles a brindar información ya sea en medio físico (libros) formato digital (Cd, Tables) o virtual (en línea), dependiendo a la necesidad de los usuarios, ya sea de tipo académico o investigativo.

Por otra parte, en lo que concierne a biblioteca escolar (Baró y Maña, 1996) la definen como “un conjunto ordenado de todos aquellos materiales que necesita la escuela para desarrollar su tarea docente y que puedan ser utilizados por todos los individuos que forman la comunidad escolar” (p.11) de este modo, la biblioteca escolar permite al docente apoyar su praxis con los recursos que se encuentran allí, por tanto, debe darlos a conocer y colocarlos a disposición de sus discentes. En ese sentido, la biblioteca escolar es un espacio que brinda apoyo continuo al proceso de aprendizaje y por consiguiente se convierte en un centro de adquisición de saberes, en el que se puede encontrar diferente tipo de información en distintos formatos.

En definitiva, por los servicios y beneficios que ofrecen las TIC en los procesos de aprendizajes, la biblioteca escolar no debe quedarse rezagada a esta transformación que se está

viviendo, la institución educativa debe buscar el mecanismo de automatizar la información y colocarla al servicio de su comunidad educativa.

En el eje de este cambio se sitúa la biblioteca Escolar, cuyo modelo funcional y organizativo pasa de tener un papel meramente auxiliar a un modelo plenamente integrado en el curriculum, con una participación activa al proceso pedagógico y en las tareas de apoyo a la alfabetización que la sociedad hoy demanda: la sociedad de la Información y sus medios para acceder y representar el conocimiento ha desarrollado un nuevo modo de leer y escribir, una nueva alfabetización que viene a denominarse Alfabetización de Información. (Marzal et al,2005, p.9)

Por consiguiente, las tendencias actuales de modernización, globalización y transformación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) dirigen a las bibliotecas escolares a reorientarse y adaptarse a la realidad del siglo XXI; las bibliotecas escolares deben ir acordes al avance tecnológico y en su rol de ofrecer información y conocimiento a la comunidad educativa, debe sistematizar, libros, periódicos, revistas o documentos en formato digital o virtual y que ésta información esté a disposición de sus usuarios en la web u otra herramienta tecnológica que facilite su uso, de esta manera, la propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el contexto de la biblioteca escolar *offline*, se centra en estos principios, por ende, promueve la lectura en formato digital haciendo uso de las herramientas TIC existentes en la institución.

### ***2.2.6 Las TIC en la Educación***

Las tecnologías de la información y la comunicación han intervenido en todos los campos y la educación no ha sido la excepción. (Toro,2016), citado por Sierra, 2016), afirma que

las TIC han transformado los procesos de enseñanza-aprendizaje mostrándose como recursos de gran eficacia para apoyar la labor docente de forma interactiva. Su influencia, en el ámbito escolar, es fundamental para intervenir en las dificultades que presentan los estudiantes a la hora de interpretar un texto con sentido. (p.5)

Por otra parte, las TIC como herramientas de gestión del conocimiento y facilitadoras de la comunicación global, juegan un papel importante en la adquisición de los saberes identificados por Morín, ya que, pueden mejorar la oportunidad de aprendizaje, facilitar el intercambio de información científica e incrementar el acceso a contenidos lingüísticos y culturalmente diversos, además de, ayudar a promover la democracia, el diálogo y la participación cívica UNESCO (2010).

La revolución tecnológica que estamos viviendo en las últimas décadas ha provocado la informatización de texto impreso y abre paso a una nueva forma de ser lector, el que construye su propio texto; navegando por la red, a través de la web, chats, blogs, etc., el lector construye su propia ruta y no se limita a seguir la que fue marcada por autores con frecuencia desaparecidos o, como mínimo, desconocidos. (Solé, 2012, p.49)

Por lo anterior, en la actualidad el desarrollo y avance que tiene las TIC en diferentes contextos ha provocado que la información se encuentre de forma sistematizada, lo que hace que el lector encuentre lo que busca en la red, en la web o en las múltiples herramientas o servicios que ofrece la internet, sin que tenga que seguir condicionales, sino que el mismo lector busca la información sin limitante como antes ocurría, esto ha permitido que las bibliotecas cambien y vayan acorde con la revolución tecnológica.

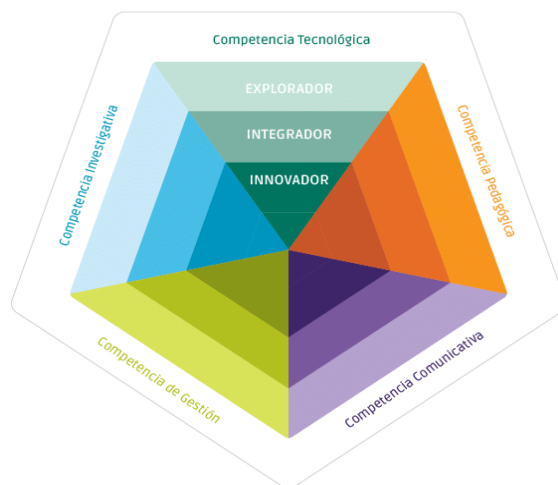
Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, con las competencias TIC para el desarrollo profesional docente (2013), “Educación de Calidad”, define como objetivo esencial mejorar la calidad de la educación en todos los niveles, educar con pertinencia e incorporar

innovación en la educación. (p.15). De igual manera, afirma que la innovación en la educación se puede lograr con el uso y la mediación de las TIC para dar respuesta a una problemática en el contexto educativo, también resalta que lo importante no es la incorporación de recursos tecnológicos en el aula, si no que el docente en su praxis y con sus estrategias pedagógicas promueva la construcción de nuevos conocimientos en los escolares y fortalezca los procesos de aprendizajes.

Por consiguiente, al incorporar recursos tecnológicos en el aula, se requiere que el docente se apropie de las competencias básicas de las TIC como requisito para lograr los objetivos, estas competencias son: competencia tecnológica, comunicativa pedagógica, gestión y competencia investigativa, que a la vez se subdivide en tres niveles: explorador, integrador e innovador.

**Figura 7.**

*Pentágono de competencias TIC.*



*Nota:* la figura muestra el pentágono de competencias TIC. Tomado de: MEN 2013, (p.9).

Por lo anterior, se hace énfasis en la competencia tecnológica. Puesto que, el docente debe tener la capacidad para seleccionar y utilizar de forma pertinente, responsable y eficiente una serie de herramientas tecnológicas entendiendo los principios que la rigen, la forma de combinarla y las licencias que la amparan. (TIC 2013, p.31)

Del mismo modo, la competencia comunicativa de las TIC es fundamental al momento de incluir herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje, dado que se utilizan términos no comunes para los estudiantes y por ende se deben tener claro esos conceptos. Según las competencias TIC para el Desarrollo Profesional Docente, esta competencia se entiende como “la capacidad para expresar, establecer contacto y relaciones de espacios virtuales y audiovisuales a través de diversos medios y con el manejo de múltiples lenguajes, de manera sincrónica y asincrónica” (p.32).

De la misma manera, la competencia pedagógica de las TIC, resalta la “capacidad de utilizar estas herramientas para fortalecer procesos de aprendizaje, reconociendo alcances y limitaciones de la incorporación de estas tecnologías en la formación integral de los estudiantes y en su propio desarrollo profesional”. En este sentido esta competencia se convierte en el eje central para el docente, ya que requiere la formación necesaria para hacer innovación en el aula.

Por otra parte, el (MEN, 2013) explica que, en el nivel explorador, el docente debe reconocer diferentes herramientas tecnológicas y la forma de integrarla a su praxis; mientras que en el nivel integrador, el docente debe utilizar diversos artefactos tecnológicos en los procesos educativos, de acuerdo a su rol, área de formación, nivel de contexto en el que se desempeña.

De esta manera, el profesor que innova da respuestas a problemas identificados dentro de su contexto, aplica sus conocimientos con herramientas tecnológicas que facilitan el aprendizaje, además, diseña ambientes de aprendizajes digitales que potencian el desarrollo de competencias informáticas en los alumnos.

En ese mismo orden de ideas, es importante que el docente tenga claro el concepto de tecnología (Andrade et al., 2009) establece una relación entre conocimiento científico y tecnología, ya que juntas se basan en “hacer” con fundamento en el “saber” por tanto aclara porqué los aparatos electrónicos corresponden a artefactos tecnológicos, es decir, a productos de la tecnología y no a la tecnología propiamente.

En este sentido, los autores extienden la invitación a docentes a reflexionar sobre su praxis con relación a la innovación y el uso de las TIC, sacar el máximo provecho de lo que ofrece la modernidad que anteriormente no existía o era difícil de tener.

Por otra parte, las reflexiones educativas sobre las TIC (Cabero, 2015) afirma que “la incorporación de las TIC, no es su utilización para hacer cosas mejores, si no que se debe replantear

la praxis docente y hacer cosas diferentes de manera exitosa, en la que se pueda crear nuevos escenarios de comunicación” (p.22), de esta manera, se resalta la importancia de formar modelos de aprendizajes aumentando el uso de las tecnologías existente en las instituciones educativas. De igual modo, el autor hace énfasis sobre tres visiones de la aplicación de las TIC en los aprendizajes.

### Figura 8.

*Visiones de aplicación de las TIC*



Nota: la figura muestra las tres visiones de aplicación de las TIC. Tomado de; Cabero (2015), p. 22.

En síntesis, las TIC son recursos fundamentales que permiten transmitir información y conocimiento, y en el ámbito educativo son recursos que se adaptan al proceso de aprendizaje dependiendo de la necesidad del escolar, buscando conseguir mejores resultados, dirigiendo su utilización hacia usos formativos, tanto para docentes como para estudiantes, llevando a aprender de manera significativa e innovadora.

### ***2.2.7. Plataforma offline***

Las plataformas *offline* son sistema en que el usuario accede a la información desde un artefacto electrónico sin estar conectado a una red. Por tanto, se puede ejecutar (instalar) sin conexión a internet. Dado a que no está conectado su velocidad no requiere mayor atención, soporta mayor peso de archivos y permite utilizar gráficos (Sánchez, 2018). Estos sistemas están cada día más en desuso debido a la evolución que ha tenido las plataformas *online*.

Para (Mora, 2017) la modalidad de plataformas *offline*, “exige el desplazamiento físico del escolar hacia un lugar determinado o específico donde puede contar con los medios para realizar la actividad académica, además de cumplir con ciertos horarios diseñados por la institución” (p. 37). Por lo anterior, Las plataformas *offline* funcionan sin conexión, la cual puede ser instalada en un equipo de cómputo, permitiendo de esta manera, hacer uso de las herramientas que posee la escuela y así incluir las TIC en el proceso de aprendizaje, no sin antes hacer un análisis riguroso del contexto tanto en el trabajo con los docentes y de igual manera con los estudiantes.

### ***2.2.8. El taller de lectura como estrategia mediadora***

El taller como estrategia mediadora a través del tiempo ha recibido diferentes concepciones y se emplea en diferentes campos.

Hacer un taller, escribir sobre el taller, hablar del taller o proponer la utilización del taller como una alternativa a las formas educativas imperantes, es bastante corriente. En algunos ambientes, hasta está de moda. Con alguna frecuencia cuando se organiza un cursillo, seminario o jornada, se le llama "taller". Hay, pues, un uso indiscriminado e impreciso del término. (Egg, 1991, p.3)

En el campo de la educación se ha usado el taller como una estrategia para potenciar habilidades de lectura desde la comprensión de textos hasta la lectura crítica a partir de diversos enfoques cognitivo, metodológico y didáctico. El taller de lectura se usa en el aula de clase como una actividad didáctica que puede ser individual o colectiva, tal como lo cita (Cardona L. S., 2018) “en los grupos escolares se deben generar espacios para desarrollar prácticas lectoras que busquen responder a necesidades comunitarias reales y específicas”. (p.39)

En el caso de talleres a nivel primario o secundario, los conocimientos se adquieren en una práctica concreta vinculada al entorno y vida cotidiana del alumno, o mediante la realización de un proyecto relacionado con una asignatura o una disciplina en particular (Egg (1991, p.11).

Por lo anterior, el taller de lectura como estrategia mediadora, permite un aprendizaje significativo y una práctica social que se puede desarrollar en diversos contextos y momentos del aprendizaje brindando la oportunidad de generar hábitos lectores y vivir la lectura en la escuela.

## **2.3. Marco Teórico**

### ***2.3.1 Constructivismo***

El constructivismo para Piaget es un proceso pedagógico de construcción de conocimientos individuales que dota al sujeto con herramientas que le permita construir sus propios criterios de aprendizajes, que posteriormente le ayudarán a resolver problemáticas a futuro; en el constructivismo el individuo deja de ser receptor de información, se convierte en una persona activa, que desarrolla y crea aprendizajes a partir de sus conocimientos.

(Jonassen, 1999 citado por Torres, 2017), afirma que el objetivo del aprendizaje constructivista “se centra en proveer múltiples perspectivas de lo que está a nuestro alrededor para lograr que la persona que aprende construya su propio entendimiento” (p.14). Construir a partir de lo que existe, es convertir lo que está en el entorno en herramienta clave para adquirir conocimiento.

Díaz y Hernández (2010) manifiestan que “desde sus orígenes el constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano” (p.3). De este modo, el constructivismo estudia el proceso de adquisición de conocimiento en las personas y surge como corriente epistemológica que contrasta a los enfoques anteriores. En los últimos años el constructivismo ha tomado relevancia en el proceso de aprendizaje del individuo, aprovechando sus pre saberes, la información explícita del texto y su contexto social donde se desarrolla.

Del mismo modo, sostiene que autores como Piaget, se centraron en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos, en el constructivismo psicogenético; Vygotsky, con el constructivismo social y la escuela sociocultural o socio histórica, se ubica en el desarrollo de dominios de origen social; Ausubel, en la construcción del conocimiento a través del aprendizaje significativo, lo que deja en evidencia que estos teóricos buscan dar respuestas de dónde surge el conocimiento de la persona y cómo posteriormente los convierte en un proceso de construcción de nuevos conocimientos.

El constructivismo para (Coll 2001) es “un proceso de construcción del conocimiento, esencialmente individual e interno que depende del nivel de desarrollo cognitivo, de los componentes motivacionales y emocionales, y es inseparable del contexto social y cultural en el que tiene lugar” (p.169). De esta manera, la interacción social y cultural donde se desarrolla el

individuo es un factor importante en la construcción de conocimiento, esa interacción le permite conocer y escuchar otros vocablos, pero además interviene lo emotivo y lo emocional, que lo conduce a ser crítico y capaz de aprender a partir del vínculo social de su entorno y de su propia experiencia.

A modo de cierre, el constructivismo se da cuando el individuo se apodera de manera autónoma a construir su aprendizaje con los pre saberes y los relaciona con lo que existe a su alrededor, de lo que explora y de lo que aprende día a día como lo argumenta (Carretero, 1997) el “constructivismo no es un simple producto del ambiente donde se desarrolla, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre los aspectos cognitivos y sociales” (párr.12).

De este modo, la propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline*, en una institución educativa oficial del municipio de Becerril - Cesar se direccionó al modelo educativo constructivista de la institución donde se desarrolló la investigación, ya que se buscó introducir estrategias de aprendizaje en el currículo escolar para que los estudiantes se beneficien aprendiendo a utilizar desde los primeros años de su escolarización y conjuntamente con los educadores emprendan la labor de “aprender a aprender”, “aprender haciendo”, e “investigación en el aula” (PEI, 2018, p.17).

### *2.3.2 Aprendizaje significativo*

Para (Ausubel et al. 1963) el aprendizaje significativo implica “que el significado debe llegar a formar parte integral de un sistema de ideas y conceptos nuevos” (p.58). De lo expuesto por los autores, el aprendizaje significativo es un proceso que se da con los nuevos conocimientos e información que el individuo adquiere a medida que aprende y comprende en el contexto, estos conceptos los relaciona con sus pres saberes y los aprovecha para potenciar conocimientos.

El aprendizaje significativo a través de la historia en la educación es una preocupación incesante en el que se han entrado investigadores y teóricos, quienes han construido premisas que buscan dar respuesta a esta acción latente en el proceso de formación. (Pozo,1998 citado por García, 2013, p. 27), manifiesta que el aprendizaje significativo “se trata de una teoría constructivista, ya que es la propia persona la que genera y construye su aprendizaje” en este sentido, cuando la persona aplica y se apodera del aprendizaje, genera cambios en su proceso de formación adquiriendo destrezas que le permite construir y avanzar en su propio conocimiento.

Otro aspecto importante para comprender el concepto de aprendizaje es la teoría Sociocultural de Vygotsky citado por (Chaves, 2001) sostiene que “los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida” (p.60). De lo anterior, el aprendizaje no surge de lo individual, sino que a medida que el individuo se relaciona con otras personas, otros contextos y otras culturas este aumenta su conocimiento. En este sentido, el aprendizaje es un proceso social, aumenta con la capacidad que tiene la persona de aprender y de adaptarse al medio social donde interactúa.

Ahora bien, desde una visión constructivista el concepto de aprendizaje significativo (Ausubel, 1963 citado por Solé, 1994) dice que:

Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe subjetivamente. (p.38)

De lo anterior, el aprendizaje significativo es una interacción en que la persona adquiere a través de un grupo de interpretaciones y de conocimientos, que a medida que lo relaciona le da sentido a partir de sus pres saberes. Sin embargo, para concebir el aprendizaje significativo el individuo debe continuar con otros procesos como analizar, comparar, relacionar su saber con el nuevo conocimiento adquirido, asociar ideas, y construir su propio concepto de manera significativa. De esta forma, cuando el sujeto asume todo este bagaje, el docente toma valor como orientador y guía de formación en el proceso de aprendizaje. El propósito de esta investigación es que puesta en marcha la propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar offline, el estudiante sienta gusto y se anime a leer, fortalezca el proceso lector y logre cambios en el nivel cognitivo, además, de asumir retos en su entorno familiar propiciando hábitos y comportamientos lectores.

### ***2.3.3. Promoción, mediación y animación de la lectura***

La lectura cumple un rol fundamental en el proceso de formación del educando, esta debe ser orientada por los actores donde converge, por tanto, la promoción, mediación y animación de la lectura debe ser asumida con amor, esfuerzo y compromiso, e inversión de los diferentes

colectivos que están inmersos en el proceso de aprendizaje, tal como lo afirma (Bamberger , 1975) en primer lugar, “los gobiernos que conscientes de la importancia que tiene contar con ciudadanos mejor informados y más cultos, deben promocionar la edición de buenos libros ... el desarrollo de un sistema nacional de bibliotecas públicas y docentes bien dotadas y asistidas” (p.5).

De esta manera, para promover la lectura en la escuela se requiere tener disposición y accionar distintas estrategias, ir más allá de darle importancia a un texto, el docente en su praxis diaria debe buscar la motivación y el placer de leer en sus educandos buscando estrategias que permitan lograrlo; retomando las palabras Bamberger (1975) el maestro debe responder a esta motivación dando facilidades, proporcionando materiales de lectura apropiados a la edad de los niños y estos llegaran a ser de ordinario a buenos lectores.

Es un esfuerzo dirigido a impulsar un cambio cualitativo y práctico de la lectura y la escritura en la sociedad, debe entenderse como un trabajo de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentido, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en contextos y en sus interacciones. A partir de ello, intenta fortalecer a los lectores como actores sociales, para que sean capaces de afrontar los retos vitales, sociales, culturales, políticos y económicos. La promoción de la lectura parte del reconocimiento de la problemática de la vida individual y de la vida colectiva, dando a la lectura el valor histórico que le corresponde, y enfatizando en su íntima relación con la escritura (Alvares y Naranjo, citado por Yepes, 2013, p.24-25).

Por lo anterior, la promoción de lectura es un grupo de acciones que deben ser organizados y dirigidos a los escolares por sus docentes y tiene como propósito confiar a la lectura el lugar de insumo importante para formar y adquirir conocimiento al individuo.

Por otra parte, la mediación de la lectura es el acercamiento emotivo e intelectual que se busca tener entre el lector y el medio que se utiliza para leer, en el cual convergen distintos actores ya sea familia, escuela, o bibliotecario.

La mediación, establecida desde el hogar por los seres más cercanos o en la escuela por los profesores entre otros, es importante porque para que un texto cobre vida necesita de motivación, de curiosidad, de dedicación, de tiempo y de alguien que promueva esto, de

En este sentido, la mediación de la lectura se da en distintos contextos en los que está inmerso el lector y los diferentes actores que en ella intervienen ya sea educador o bibliotecario.

Por su parte, la animación requiere de búsqueda de estrategias, técnicas y métodos que sirvan de enlace y despierten el interés individual por la lectura. En palabras de Yepes (2001) la animación de la lectura va encaminada a las acciones y estrategias dirigidas a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo.

De cierto modo, la animación de la lectura está ligada al componente lúdico (juego) dado que se requiere utilizar técnicas para mantener el interés de los lectores, según (Arrieta, 2018) la animación lectora en la actualidad, no solo se debe ceñir la mirada sobre este concepto como juego, estrategia o técnica, sino también, como una actividad que permite, a través del aprendizaje mediado, conservar al lector interesado en lo que lee. Cerrillo, Larrañaga y Yubero (2002) citado por Arrieta (2018) ven la animación lectora como “el conjunto de actividades, técnicas y estrategias que persiguen la práctica de la lectura, aunque teniendo en el horizonte la meta de formar lectores activos, capaces de comprender mensajes” (p.27).

De este modo, alcanzar la animación en la lectura el animador debe tener claro que su propósito es hacer leer de manera divertida, gustosa y entretenida, pero también debe evaluar si la estrategia que utiliza es pertinente para el logro de los resultados.

#### **2.3.4. Escuela nueva**

Es un modelo pedagógico flexible creado para trabajar en escuelas rurales multigrado, el cual un docente atiende todos los grados y todas las áreas del conocimiento.

Escuela Nueva es un modelo educativo dirigido, principalmente, a la escuela multigrado de las zonas rurales, caracterizada por la alta dispersión de su población; por tal razón, en estas sedes educativas los niños y niñas de tres o más grados cuentan con un solo docente que orienta su proceso de aprendizaje. (MEN, 2010, p.5)

Por lo anterior, Escuela Nueva es un modelo pedagógico que surge en Colombia en los años 70, como una propuesta educativa para los niños de zonas rurales dispersa. Teniendo en cuenta que el número de escolares matriculados por grados son pocos y no era viable tener un docente por grado se crea la figura del maestro multigrado, es decir, docente con a varios grados al tiempo. Identificada la situación antes mencionada, la Universidad de Pamplona y un grupo de pedagogos basados en las teorías de escuela activa y conociendo su contexto diseñaron cartillas de trabajo (guías) donde los escolares tienen una ruta de aprendizaje y la realizan de manera personalizada. De igual manera, estas guías están basadas desde la perspectiva del “aprender haciendo” con actividades acordes al contexto. En la actualidad este modelo ha ido perdiendo vigencia ya que el material existente en las escuelas se encuentra desactualizado, los maestros que ingresan a la carrera docente no reciben capacitación y por ende desconocen el modelo.

#### **2.4. Marco Legal**

En el desarrollo de la presente propuesta se tendrá en cuenta normas y leyes que rigen a las instituciones educativas por las cuales se fijan metas y alcances que rigen temas relacionados con el uso de las TIC en los establecimientos educativos del país, como también el código que protege a los menores de edad. A continuación, se describen:

#### ***2.4.1 Constitución Política de Colombia***

En cumplimiento de la Constitución Política de Colombia (1991), en el título 2 de los derechos, la garantía y los deberes; el artículo 67 dice que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”

### ***2.4.2 Código del Menor***

Para esta propuesta es importante determinar los principios que orientan las normas de protección al menor, por tanto, el artículo 7 estipula que “todo menor tiene derecho a recibir la educación necesaria para su formación integral” por tanto se deben buscar las estrategias necesarias para ofrecer una educación gratis y de calidad a los educandos en la institución educativa.

### ***2.4.3 Ley General de Educación***

Denominada también ley 115 de febrero 8 de (1994), en el título 1, artículo 5 correspondiente a los fines de la educación, el numeral 13 anuncia que: “La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo” por lo anterior se debe desarrollar en los educandos habilidades para leer, comunicar, comprender y expresarse de una forma correcta.

### ***2.4.4 Ley 1341 de 2009***

La presente ley determina el marco general para la formulación de las políticas públicas que regirán el sector de las tecnologías de la información y la comunicación su ordenamiento general, el régimen de competencia, la protección al usuario, así como lo concerniente a la cobertura, la calidad del servicio. Además, en el artículo 6 define a las TIC como “el conjunto de

recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, textos, video e imágenes”

#### ***2.4.5 Ley 1379 de 2010***

Para esta investigación es de vital importancia conocer las normas que regulan el funcionamiento y establecer los instrumentos para el desarrollo integral y sostenible de las bibliotecas públicas. Por tanto, el artículo 2 de la presente ley estipula que “la biblioteca es una estructura organizativa, que tiene como misión facilitar el acceso de una comunidad o grupo particular de usuarios a documentos publicados o difundidos en cualquier soporte” de igual modo, manifiesta que la biblioteca digital es “colecciones organizadas de contenidos digitales que se ponen a disposición del público. Pueden contener materiales digitalizados, tales como ejemplares digitales de libros y otro material documental procedente de bibliotecas, archivos y museos, o basarse en información producida directamente en formato digital”.

Por otro lado, el artículo 6 de esta misma ley en sus principios fundamentales manifiesta que “todas las comunidades del territorio nacional tienen derecho a los servicios bibliotecarios y, con ellos, a la lectura, la información y el conocimiento”.

### 3. Propuesta pedagógica. Talleres de lectura motívese leyendo en la biblioteca escolar

#### *Offline*

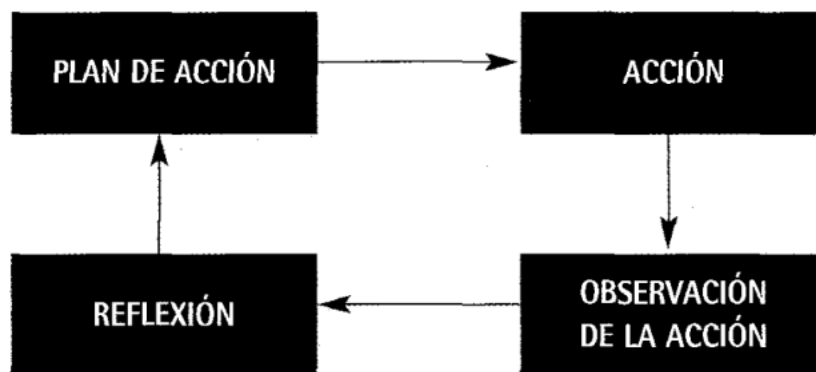
Esta propuesta pedagógica pretende que docente y estudiante se apropien de estrategias y de herramientas que permitan mantener la motivación, interés y placer por la lectura; que esta no sea vista como una obligación si no una oportunidad para afianzar conocimiento y, por ende, dar continuidad al proceso lector en diferentes contextos.

#### 3.1 Metodología

En aras de dar lucidez al trabajo desarrollado, el presente estudio fue orientado bajo la investigación acción, con enfoque cualitativo. Tal como lo indican Kemmis y McTaggart (1988) citado por Latorre (2005) “los principales beneficios de la investigación acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica” (p.27). Esta propuesta se desarrolló partiendo del problema identificado por el investigador en el aula de clase como es la apatía y la desmotivación en los escolares por la lectura, las cuales se vieron reflejados a partir de evidencias discursivas como: “*qué aburrido este momento, no voy a leer, no entiendo nada, por qué nos toca leer*”. Cabe resaltar que la investigación acción es un ciclo compuesto por cuatro fases a lo que Latorre (2003) describe como una ruta “espiral y autorreflexiva” que el investigador debe recorrer durante el proceso. Por consiguiente, se presenta la metodología utilizada partiendo de las etapas de la IA como son: la formulación del plan de acción, la acción, la observación de la acción y la reflexión (Latorre 2005, p. 21). En el siguiente cuadro se muestra las cuatro etapas IA:

**Figura 9.**

*Etapas de la investigación acción.*



*Nota:* Tomada de: Latorre (2005) Investigación – Acción. Ed. Graó. P. .21

Teniendo en cuenta las fases de la IA mencionadas anteriormente, se describe el proceso llevado en este trabajo.

## **3.2 Contexto y población**

### **3.2.1 Contexto**

La investigación se llevó a cabo en una institución educativa oficial zona rural del municipio de Becerril – Cesar. El establecimiento educativo está ubicado al sur oriente a 20 kilómetros de la cabecera municipal, posee una temperatura aproximada de 30 °C.

La institución educativa cuenta con 220 estudiantes, 9 docentes y uno de ellos con funciones directivas, además, de la comunidad educativa conformada por padres de familia y exalumnos. Su infraestructura está conformada por 9 aulas y una oficina para la dirección, no posee espacio para biblioteca, tampoco acceso a internet. Su misión es ofrecer educación integral de

calidad a la población del corregimiento en edad escolar, ofrece desde el grado preescolar, educación primaria con modelo Escuela Nueva, educación básica con modelo Post primaria y educación media con modelo EMER, (educación media rural) estos modelos educativos flexibles están acordes a las necesidades, intereses y diferencias individuales de sus educandos; busca formar seres críticos y analíticos, de manera que desarrollen su capacidad de construir responsablemente su proyecto de vida, de tal forma que adquieran conciencia de su crecimiento personal, competentes y líderes en el contexto social donde se encuentran inmersos.

Con respecto al área de informática, la institución educativa brinda a los estudiantes una (1) hora de informática semanal de primero a quinto grado y de sexto a undécimo grado, dos (2) horas semanales. Aunque la institución cuenta con recursos tecnológicos estos permanecen bajo llaves y sin uso.

Por otra parte, la población del corregimiento *Estados Unidos* en cuanto al aspecto socioeconómico es estrato 1, con hogares unipersonales; las familias están conformadas entre 5 a 9 miembros, la gran mayoría son madres cabeza de hogar, con baja formación académica, además, un 83 % de las familias son desplazadas o fueron víctimas del conflicto armado. En el corregimiento en el año 2003 solo quedaron 5 familias a causa de la violencia vivida, este grupo de hogares fueron llamados los resistentes. Por lo anterior, todos esos factores se ven reflejados en la atención y cuidados de sus hijos, el poco acompañamiento en el proceso lector y su rendimiento académico es muestra de ello.

Es de mencionar que, debido a la emergencia sanitaria causada por la pandemia COVID 19, el proyecto de investigación y la implementación de la propuesta comenzó realizándose de manera remota, pero se culminó de manera presencial.

### ***3.2.2 Población***

La investigación se desarrolló con el grado tercero de básica primaria de la institución educativa Estados Unidos, esta estaba planeada para un grupo de 19 estudiantes, pero por motivo de la crisis de la pandemia generada por el COVID - 19, y dada la dificultad que generaba para tener contacto personal, solo se logró trabajar con 13 estudiantes que volvieron a la presencialidad quienes hicieron parte del proceso investigativo, de la propuesta pedagógica y sus actividades asociadas. Este grupo de estudiantes estaba conformado por 8 hombres y 5 mujeres, cuyas edades oscilaban entre los 7 y 12 años.

### **3.2 Descripción de la metodología**

Para la recolección de información de la investigación se hizo una revisión documental pertinentes al enfoque cualitativo y acordes a la IA, por tanto, se utilizaron técnicas e instrumentos que permitieron reunir y medir la información de forma organizada para cada objetivo; a continuación:

#### ***3.2.1 Fase 1. plan de acción***

En esta etapa se aplicó un cuestionario (ver anexo 1), para identificar las dificultades que tienen los estudiantes de tercer grado de primaria para el acceso a diferentes géneros textuales; antes de entregar este instrumento se solicitó a los padres de familia que firmaran un formato de consentimiento informado (ver Anexo A) en el que se explica que el instrumento hace parte del

trabajo de tesis de maestría del autor, se aclara que la información recolectada sería utilizada de manera confidencial y únicamente para fines de la investigación. También, se informó que sus hijos podrían retirarse de la investigación, si así lo deseaban en cualquier momento, a pesar de haber firmado el formato de consentimiento informado esto NO le afectaría de ninguna manera su proceso de formación, ni situación académica en la Institución Educativa.

Debido a la pandemia COVID 19 de ese momento, lo que no permitía hacer presencialidad en los establecimientos educativos y tener contacto físico con personas, el instrumento que se aplicó fue el cuestionario por correo (McKernan 1996), el cual se envió a los escolares por medio del carro lechero; se utilizó este canal de comunicación ya que era la única forma que existía en el momento para hacer llegar el instrumento a sus destinatarios de manera física.

Además, es importante aclarar que la problemática fue identificada en los escolares cuando era docente del grado tercero de básica primaria; posteriormente, el docente investigador fue trasladado de lugar de trabajo y debió solicitar autorización ante el directivo del establecimiento educativo para continuar con los educandos y seguir aplicando la investigación. Por tal razón, no continuó siendo el titular de los participantes, pero se contó con el apoyo del docente que recibió el grupo y del establecimiento educativo. Por otra parte, es importante mencionar que, aunque la institución educativa en su PEI describe un modelo educativo flexible escuela nueva el cual se caracteriza por ser multigrado a cargo de un solo docente, esta institución funciona con un maestro para cada grado, debido a que los grupos de estudiantes son numerosos.

Ahora bien, el cuestionario estaba enmarcado en cuatro condiciones como datos demográficos, recursos para acceder a la lectura, intención lectora y gusto por la lectura; contenía 24 ítems, el tipo de preguntas fueron preguntas abiertas y preguntas cerradas. Que según McKernan, las preguntas abiertas permiten al encuestado decir lo que piensa con sus propias

palabras, mientras que las preguntas cerradas, obligan al encuestado marcar o seleccionar una respuesta de una serie de opciones preestablecidas por el investigador.

Debido a las condiciones de pandemia y la falta de acompañamiento por parte del docente investigador, este instrumento lo devolvieron solo 13 estudiantes, de 19 cuestionarios que fueron enviados para la muestra inicial.

### **3.2. 2. Fase 2. Acción**

**3.2.2.1 Biblioteca escolar Offline leer es mi cuento.** Con el propósito de dar respuesta a las dificultades encontradas en el momento inicial y generar ambiente de motivación, promoción, mediación en la lectura, se direccionó en el logro del objetivo de *cómo definir las características que debe tener una propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar offline con estudiantes de tercer grado de primaria*, Se inicia esta fase instalando la biblioteca escolar *offline leer es mi cuento* en las 14 tables que fueron suministradas por el directivo de la institución, la biblioteca se instaló en el disco duro de cada dispositivo, buscando la protección y la eliminación de esta por los escolares debido al poco conocimiento que poseían en el uso de estos artefactos. La biblioteca se recreó con 7 colecciones:

1. Colección Territorios narrados, 31 libros.
2. Colección libros maestros, 4 libros.
3. Colección leer es mi cuento, 26 libros.
4. Colección Colombia cuenta, 10 libros
5. Colección leer es el cuento de la generación de la paz, 4 libros.
6. Colección manuales y cartillas 14, libros.
7. Colección leer y escribir en la red, 6 libros.

8. Colección audiolibros, 7 audiolibros.
9. Colección de Fabulas, 15 fábulas.
10. Colección de Podcast, 14 podcast.
11. Colección Puro cuento, 8 cuentos.
12. Colección de Rondas y Canciones, 10 rondas y canciones.
13. Otros y más, 11 recetas.

**3.2.2.2. Talleres de lectura.** Dando continuidad a la fase de la acción, se utilizó el Taller de lectura como estrategia mediadora y didáctica que buscó un aprendizaje lúdico participativo, puesto que se tuvo en cuenta las necesidades y gustos de los estudiantes.

El Taller de lectura se diseñó según los resultados que se hallaron en la fase inicial, también, en comportamientos observados en los estudiantes en el aula de clase. Las acciones planteadas anteriormente, guardan relación con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana MEN (1998, p. 46), frente a las serias dificultades de los niños y los jóvenes en lectura y escritura... la necesidad de llevar prácticas lectoras significativas y contextualizadas, fruto de los intereses, gustos y necesidades de los estudiantes. Cada taller sigue la secuencia de una guía didáctica del MEN.

En este orden de ideas, los talleres contenían un encabezado como: título del proyecto, nombre de las instituciones educativas (universidad y colegio), información del investigador, periodo académico en el que se desarrollaron los talleres, asignatura con la que se relaciona la investigación y tiempo de duración. Así mismo, los talleres preguntaban información personal del educando, grado al que fue inscrito, fecha de realización y número del taller que se iba a desarrollar (ver Anexo C. Taller de lectura).

Por otra parte, estos talleres estaban orientados a los aspectos de las propuestas curriculares y a los Estándares básicos de Competencia de Lenguaje de 1° a 3° del MEN, por tanto, contenía componentes como: producción textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y, de tecnología estaba el componente apropiación y uso de la tecnología. Por otra parte, se incluyeron géneros literarios como el narrativo con cuentos, fábulas y anécdotas; el lírico con canciones, poemas y coplas, el dramático con dramatizados con títeres.

De igual manera, cada taller contenía un DBA que apuntó en identificar conocimientos, habilidades y actitudes de los escolares frente a la lectura, estos permiten hacer una transversalidad dependiendo el contexto “el maestro puede trasladarlos de uno a otro en función de las especificidades de los procesos de aprendizaje de los estudiantes” (DBA. Vol, 2. p.6). además, tenía una meta de aprendizaje que permitió identificar el logro de cada taller.

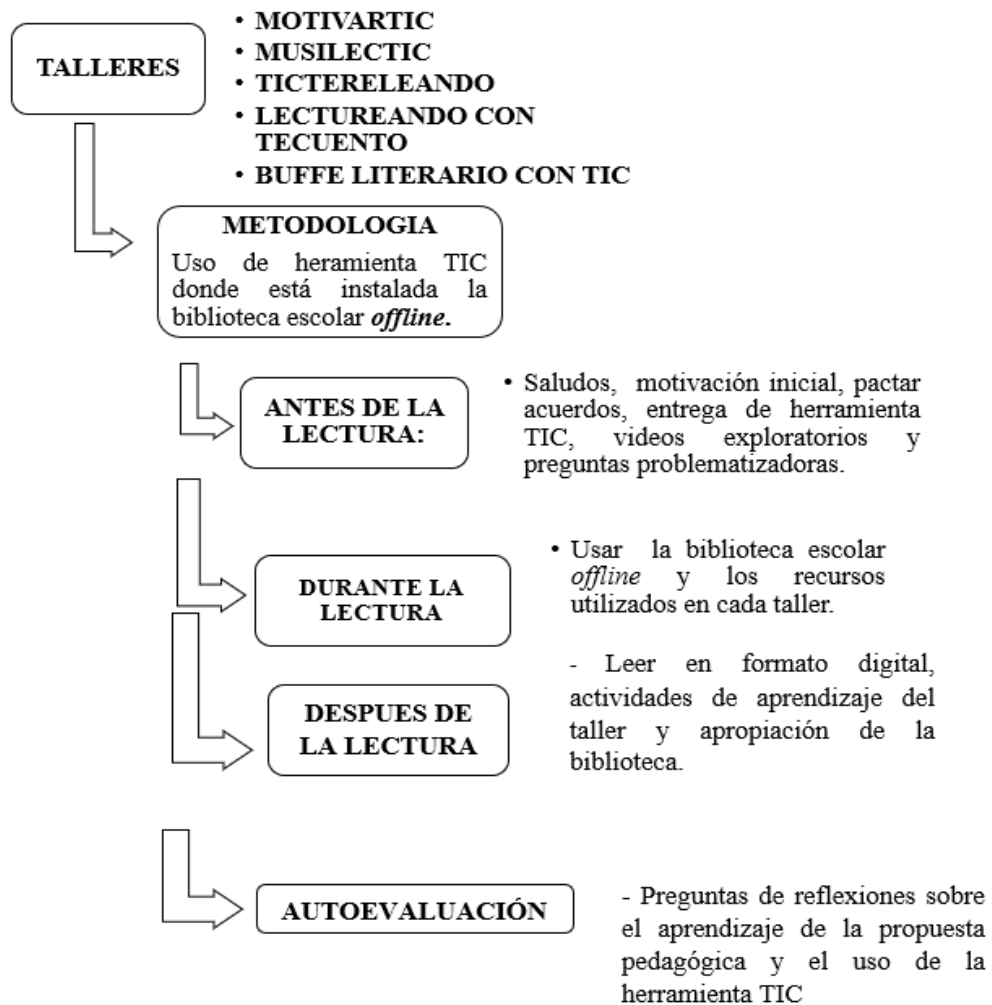
En este orden de ideas, durante la aplicación de los talleres para apoyar la motivación, promoción y animación de la lectura, se tuvo en cuenta cuatro intervenciones: antes, durante y después de la lectura como los menciona Solé y un último momento una autoevaluación.

En ese sentido, un factor importante al iniciar a leer es la motivación (antes de la lectura). “los niños y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer” (Solé, 1994. p.78), por tanto, siguiendo las apreciaciones del autor antes de iniciar una actividad de lectura debe existir motivación de ambas partes que genere goce y placer al leer. Por lo anterior, en el desarrollo de cada taller se dieron las condiciones y herramientas necesarias para que los estudiantes se sintieran motivados y participaran. De igual manera, se tuvo en cuenta los saberes previos que tenían los escolares para cada actividad que, en palabras de Piaget, es el conjunto de conocimientos que posee el alumno y pueden obstaculizar o facilitar la integración de nuevos conocimientos a los ya

existentes; finalmente se hicieron unas preguntas problematizadoras que dieron pie para continuar con el desarrollo del taller.

### Figura 10.

*Resumen de descripción de cada taller.*



### 3.3 Fase III. Observación de la acción

Para esta etapa, la técnica utilizada fue la video grabación, según Latorre (2005) “es una herramienta útil para personas que realizan investigaciones en entornos naturales” (p. 81). Esta técnica permitió plasmar mediante la grabación de videos los acontecimientos ocurridos con los participantes e investigador a medida que avanzaba la aplicación de la propuesta. Por tanto, se *implementó la propuesta pedagógica de plataforma offline en el contexto de la biblioteca escolar en el modelo escuela nueva con estudiantes de tercer grado de primaria.*

Se utilizó esta técnica para registrar los momentos de los talleres con los escolares. Los videos permitieron registrar y captar imágenes visuales con audio; que posteriormente, mediante el editor de texto Word se procedió a transcribir taller por taller, analizando episodio por episodio a lo que Elliot (1981) citado por McKernan (1996, p.125) plantea “Transcribir cintas de video a mano puede llevar una cantidad sumamente grande de tiempo, pero el esfuerzo bien puede valer la pena”. Esta transcripción permitió seleccionar categorías centrales, subcategorías, categorías emergentes y descriptores que dieron pie para continuar con la triangulación de la información.

### **3.4 Fase IV. Reflexión.**

La técnica utilizada en esta etapa fue una entrevista, estrategias utilizadas para recoger datos en la investigación social. (Latorre, 2003, p.70). Este instrumento es una situación de contacto personal en la que una persona hace pregunta a otra persona que son pertinentes al problema de investigación McKernan (1996, p.149). La entrevista se direccionó en *describir la incidencia que tiene una propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar offline, en una institución educativa oficial del municipio de Becerril - Cesar.*

El tipo de entrevista que se aplicó a los estudiantes fue una entrevista no estructurada, para McKernan (1996) en este tipo de entrevista las preguntas no están en una lista preestablecida, surgen de manera espontánea durante la conversación. En ese orden de ideas y siguiendo el autor no existieron preguntas o formato preestablecido para el desarrollo de la misma, simplemente el investigador hizo preguntas intencionadas que surgieron de manera natural con el ánimo de despejar dudas y obtener información veraz a lo que pretendía indagar. Preguntas como: *¿cómo fue la motivación al iniciar cada taller? ¿Cómo le pareció leer libros y cuentos en formato digital? ¿Qué haría usted para mantener en el tiempo la biblioteca escolar offline en la institución y que otros niños la utilicen?* Este instrumento se aplicó al finalizar la intervención de la propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline*, a tres estudiantes al azar para conocer sus percepciones personales sobre las actividades desarrolladas, cuáles fueron las dificultades, fortalezas o gustos durante el proceso de intervención. De esta manera, lo que se buscó fue que los participantes brindaran respuestas libres y espontáneas, las cuales se convirtieron en insumo importante para la fase final y el análisis de la información, tal como lo narra E1 *“Me parecieron chéveres, divertidos, me dio más aprendizaje de los que yo tenía”*. E3 *“Me sentí un poco mal porque siempre había inconveniente con las tables porque las cambiaban y no aparecían los contenidos”*. E2 *“Manejar las tables porque como no sabía casi manejarlas, se me hizo muy difícil”* E1 *“Me pareció muy chévere porque estoy aprendiendo abrir la biblioteca, poder leer y es muy diferente con las tables porque es con un equipo de herramienta y lo otro es un libro que tiene hojas y eso es un aparato que lleva corriente y es muy difícil”*.

Esta entrevista permitió comprender el impacto de la propuesta desde la percepción de los estudiantes, a lo que Solé (1994) señala que: “leer para aprender, en cualquier ámbito académico

o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida o aprender a disfrutar de la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona” (p.33). En resumidas cuentas, todos estos aportes son valiosos, aunque en realidad son difícil de alcanzar, por supuesto que aportaron elementos para tener en cuenta para el desarrollo de nuevas experiencias en el proceso lector dentro del aula.

#### **4. Hallazgos de la intervención**

A continuación, se abordan las últimas etapas de la IA (Latorre, 2005, p. 117), es decir, los resultados obtenidos de la observación de la acción y la reflexión, con base en el análisis de los instrumentos aplicados en esta etapa y al finalizar el desarrollo de los talleres de lectura. Tal como están descritos anteriormente en la metodología.

##### **4.1 Análisis de los resultados**

La investigación se direccionó en cumplir el objetivo general del proyecto. *Determinar de qué manera una propuesta pedagógica permite la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de una biblioteca escolar offline, en una institución educativa oficial del municipio de Becerril - Cesar.*

De este modo, la acción, la observación de la acción y la reflexión; las técnicas de recolección de información como el cuestionario, el taller de lectura, la entrevista y la implementación de la biblioteca escolar *offline* leer es mi cuento del MEN como estrategia mediadora, arrojaron datos relevantes para la investigación.

Cabe destacar que, la información recolectada se analizó teniendo en cuenta el enfoque cualitativo; a lo que (Sampieri, 2018)) considera que el investigador comienza el proceso examinando los hechos en sí y revisado los estudios previos. Por tanto, el propósito de este análisis fue dar respuestas a los objetivos específicos planteados.

Por consiguiente, para presentar los resultados fue necesario hacer un análisis de los datos recolectados durante la investigación, estos fueron categorizados, clasificados y codificados con el propósito de identificar hallazgos del estudio y, por ende, llegar a conclusiones y recomendaciones pertinentes. En este orden de ideas se presentan los resultados:

### **Fase 1.**

Esta fase se direccionó en el cumplimiento del primer objetivo específico que era *identificar las dificultades que tienen los estudiantes de tercer grado de primaria para el acceso a diferentes géneros textuales.*

Por tanto, la técnica de recolección de información que se utilizó fue el cuestionario. De esta manera, la información recolectada se analizó teniendo en cuenta el enfoque cualitativo; el cuestionario fue analizado de acuerdo con la información existente sobre el contexto sociodemográfico, recursos para acceder a la lectura y gusto por la lectura; esta información dejó en evidencia situaciones que se presentaban en el aula de clase y en consecuencia afectaban el proceso lector.

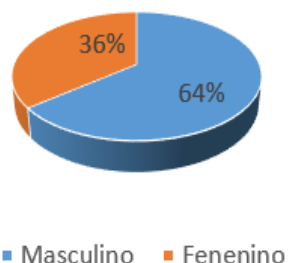
Por consiguiente, para interpretar el resultado inicial fue necesario hacer un análisis de los datos obtenidos durante esta etapa, esta información fue tabulada y graficada en Excel. Este programa fue suficiente para el manejo de la información obtenida, dado que se trata de una muestra reducida de participantes y de fácil manejo. En este orden de ideas se presenta los resultados:

Los estudiantes objeto de estudio oscilan entre los 7 y los 12 años con predominancia masculina, teniendo en cuenta a Piaget, “los niños a esta edad empiezan a utilizar un pensamiento lógico sólo en situaciones concretas” de esta manera, se caracterizan por ser exploradores, su cerebro ha desarrollado la capacidad de análisis lo que permitió incluirlos en esta propuesta.

### Figura 11.

*Tipo de género de los escolares.*

#### Tipo de género



*Nota:* La gráfica muestra el tipo de género de los escolares

Por otra parte, la mayoría de estudiantes, el 75% no cuenta con tv en sus viviendas, situación que no representa desventaja para el proceso de la promoción y la mediación de la lectura, lo que Yepes (2013) “afirma “los distractores se pueden convertir en elementos a favor de la enseñanza”. (p.13) Dadas las condiciones económicas que tienen sus hogares, no cuentan con tabletas ni computadores, situación que vuelve significativo el medio por el cual se va a recrear la biblioteca escolar.

Del mismo modo, los escolares consideran que leer en la casa o en la escuela no cambia el grado de motivación hacia la lectura. lo que (Vargas, 2019) considera como “motivación

extrínseca, no responde a estímulos externos”. Dada esta situación en el entorno, se fortalece la investigación porque lo que se buscaba eran estrategias que aumentarán la motivación, el gusto y el placer por leer.

Igualmente, se identifica que los escolares presentan desmotivación lectora debido a que no tienen hábitos para leer, dedican más tiempo a jugar en el tiempo libre, que aprovechar ese tiempo leyendo, no existe acompañamiento de padres de familia y tampoco hay una directriz trazada por el educador o el establecimiento educativo para mejorar esas dificultades.

Consecuentemente, se determina que es evidente implementar estrategias didácticas que motiven a los estudiantes a leer, darles uso a las herramientas TIC que están subutilizadas en la institución y utilizar la biblioteca escolar *offline* como estrategia de mediación en los procesos lectores puesto que esta brinda la posibilidad de desarrollar competencias lectoras motivadora y tener un aprendizaje interactivo.

## **Fase 2.**

Durante la etapa de la acción se recreó la biblioteca escolar *offline* instalada en las tables de la institución, lo cual se hizo previamente a esta sección por parte del investigador y de esta manera, hacer uso por parte de los escolares de la biblioteca, de la herramienta TIC y la lectura en formato digital. Posteriormente, se aplicaron los talleres que mantuvieron el interés de los escolares y se convirtieron en agentes activos del mismo. De acuerdo a Solé (1974), “para que el lector sea efectivamente un lector activo que comprende lo que lee, es necesario que pueda hacer algunas predicciones ante el texto que tiene delante...” (p.101). De este modo, se presentaron y se definieron algunos conceptos de los cuales se iba a trabajar con la herramienta TIC y la biblioteca escolar *offline*, a través de las cuales los escolares tuvieron la oportunidad de vivenciar dentro del aula, la práctica de la lectura en formato digital.

Antes de la lectura: incluye dos momentos que buscó activar las emociones para colocar en marcha el desarrollo del taller y, por ende, identificar los saberes previos de los escolares sobre las dificultades para acceder y leer en formato digital.

**Tabla 1.**

*Matriz categorial. Antes de la lectura.*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Categorías emergentes</b>	<b>Descriptor</b>
<b>Motivación lectora.</b>	Animación de los estudiantes. Lectura en formato digital. Distintos formatos de lectura.	Mediación de la lectura.	E.7 “Me gusta esta forma de leer, para tomarme una foto”. E4: “me gusta cómo se hace lectura con el profesor Herminson verdad”.

#### **4.1.1 Animación lectora: espacio entre las dificultades**

Se inició la aplicación de los talleres de lectura siguiendo directrices y recomendaciones exigidas por el directivo de la institución y también de padres de familia que aún estaban con temor y duda de enviar a sus hijos a la escuela por la pandemia que se vivía por el COVID 19.

El primer taller se inició con cinco niñas y cinco niños, quienes manifestaron no tener y no haber utilizado un recurso tecnológico para leer en formato digital, como también, no tener acceso a internet; pero hablaron de usar el celular como medio de comunicación. Otros comentaron que utilizaban el celular del papá o de la mamá y los demás lo comparten con el amigo. También manifestaron que no les gusta leer, que no tienen libros y no saben que es una biblioteca *offline*; sin embargo, algunos demostraron interés en utilizar herramientas TIC para leer.

**Figura 12.**

*Encuentro del primer taller de la aplicación de la propuesta pedagógica.*



*Nota:* La imagen muestra el encuentro en el primer taller Motivartic

Por consiguiente, la motivación lectora y la exploración de saberes previos se convirtió en el epicentro de las categorías halladas, de acuerdo a Piaget se hace a partir de las interacciones entre el sujeto y el objeto. Este momento fue pertinente para identificar emociones, habilidades y conocimientos con los que llegaron los alumnos al iniciar cada taller de lectura.

Tal como se muestra en la anterior tabla la categoría central se basa en la motivación lectora de la cual surgen algunas subcategorías, categorías emergentes y sus respectivos descriptores. Estos últimos confirman que la propuesta pedagógica de la mediación de la lectura en el contexto de la biblioteca escolar *offline* permitió leer de manera diferente e interactiva. Gracias a la lectura en formato digital y el uso de la herramienta TIC les permitió tener la posibilidad de leer y recrear sus propias lecturas como si fuera un juego lo que les motivó, les gustó y cautivó la atención en

los participantes, tal como lo establecieron los siguientes participantes: E.7 *“Me gusta esta forma de leer, para tomarme una foto”* E4: *“me gusta cómo se hace lectura con el profesor Herminson verdad”*.

Esto permite constatar la afirmación de Solé (1994) *“los niños y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer”* de esta manera, debe existir la motivación de ambas partes que genere goce y placer al leer y de esa manera generar un impacto positivo en el proceso lector.

Por lo anterior, el conocimiento previo es la información que el individuo tiene con respecto a la temática a desarrollar, debido a sus experiencias o percepciones hacia hechos o acontecimientos que asocia con el entorno. A lo que Vygotsky (1973) relaciona como una construcción social y no como algo reducible a variables de conocimiento individual. La lectura no solo es una praxis de conocimiento, es una práctica cultural, el lector se sitúa en un contexto social y cultural en el que crece, por lo que puede cambiar de acuerdo a esos factores sociales y culturales.

En relación a los tres talleres iniciales, los saberes previos o como lo menciona Solé antes de la lectura no fue el más emocional con respecto a las expectativas que se tenía, puesto que aun existía temor de contagio de COVID 19, lo que no permitió una participación o motivación fluida entre compañeros y el investigador; por otra parte, muchos de los escolares no habían utilizado una herramienta TIC, por lo que se debió hacer una explicación sobre funcionalidad y uso de las mismas, tal como se puede citar: E.7 *“Me gusta esta forma de leer, para tomarme una foto”*. E4: *“me gusta cómo se hace lectura con el profesor Herminson verdad”*

Entonces, con estas palabras se refuerza la idea que se debe hacer uso de las herramientas TIC subutilizadas en la institución, ya que existe un número de la población escolar objeto de

estudio que requiere formación en el uso de estos artefactos tecnológicos, por ende, debe existir compromiso de parte de docentes y directivos de la institución para hacer uso de dichas herramientas y de esta manera darle vida útil a estos elementos; hacer uso de la biblioteca escolar *offline* es una oportunidad para fomentar la lectura en formato digital y utilizar otras aplicaciones que permitan la motivación, promoción y mediación de la lectura a lo que según Cabero (2015) “la incorporación de las TIC, no es utilizarlas para hacer cosas mejores, si no replantear la praxis docente y hacer cosas diferentes de manera exitosa, en la que se pueda crear nuevos escenarios de aprendizajes”.

En este sentido, se resalta la importancia de crear nuevos espacios de aprendizajes aumentando el uso de las tecnologías existente en las instituciones educativas. La recreación de la biblioteca escolar *offline* y la lectura en formato digital y el uso de la herramienta TIC motivó y les gustó a los escolares, tal como lo expresan los participantes: E.4 “Me gusta esta forma de leer, para tomarme una foto”.

## Tabla 2.

*Matriz categorial. Durante la lectura*

Categoría	Subcategorías	Categorías emergentes	Descriptorios
Uso de herramientas TIC.	Dificultades en el uso de herramientas TIC.	Lectura en formato digital.	D1: ¿Han tenido la oportunidad de trabajar o leer con una table? E8: “No” E10: “No” E5: “¿cómo funciona esto profesor?” E1: “la mía no funciona”

Categoría	Subcategorías	Categorías emergentes	Descriptorios
	Mensajes motivadores.		E1: “Me pareció bien porque es muy divertida y es divertida para los compañeros que siguen leyendo sin parar”

#### 4.1.2 Uso de herramientas: espacio de interacción y obstáculos

Avanzando con el desarrollo de los talleres, durante la lectura: incluye conceptos y uso de la herramienta TIC donde está instalada la biblioteca escolar *offline*, que contiene una variedad de textos que brindan al escolar la oportunidad de leer en formato digital utilizando distintas formas para hacer lectura como textos, audio libros, podcast, rondas y videos.

De acuerdo con la matriz y sus respectivos descriptorios, se puede decir que los participantes no están diestros en el uso de herramientas TIC.

Por lo anterior, la falta de conocimiento y uso de artefactos tecnológicos subutilizados en la institución por parte de los escolares no fue lo suficiente para el desarrollo de los talleres, el avance en esta etapa fue lento y de interrupción, tal como lo expresa: D1: *¿Han tenido la oportunidad de trabajar o leer en una table?* E8: “No” E10: “No” E5: *“¿cómo funciona esto profesor?”* E1: *“la mía no funciona”*, ante estas situaciones se hizo necesario empezar desde lo básico, estructura y uso de dichas herramientas para propiciar el aprendizaje y el logro de los objetivos. De esta manera Arrieta (2018) ve estas situaciones como “el conjunto de actividades, técnicas y estrategias que persiguen la práctica de la lectura, aunque teniendo en el horizonte la meta de formar lectores activos, capaces de comprender mensajes”.

**Figura 13.**

*Implementación de la propuesta.*



*Nota:* la imagen muestra la utilización de la herramienta TIC.

Sin embargo, profundizando conceptos y prácticas, se evidencia que la lectura en formato digital y la biblioteca escolar *offline* instalada en la herramienta TIC incrementó la motivación, el gusto y goce por la lectura, así como sentimientos y emociones expresados durante la implementación de la estrategia pedagógica, esta deja ver el impacto que causó en ellos. Tal como lo expresan: *E1*: “*Me pareció bien porque es muy divertida y es divertida para los compañeros que siguen leyendo sin parar*”. *E3*: “*Sí me gusta ese tipo de lectura*”. De esta manera, (Yepes, 2013, p.33) manifiesta que “la animación de la lectura va encaminada a las acciones y estrategias dirigidas a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo”. Con esto se puede aseverar que es vital al momento de hacer lectura con los estudiantes, que estas sean acordes a sus

gustos y con un propósito específico, no solo el de mantener la motivación y usar una herramienta TIC, sino que impacte la vida de los estudiantes de forma positiva y que genere en ellos hábito por leer.

Por lo anterior, leer exige conocer esas características propias de la comunidad donde se gesta el texto; no es suficiente con descodificar los registros lingüísticos o realizar inferencias, es necesario, identificar los contextos del autor: dónde y cuándo nació, cuál es su formación académica, a qué cultura pertenece, cuál es su ideología –política, filosófica, religiosa- cómo valora la sociedad al autor; y conocer la superestructura de cada género discursivo en el ámbito de las diversas disciplinas Cassany (2006).

### Tabla 3.

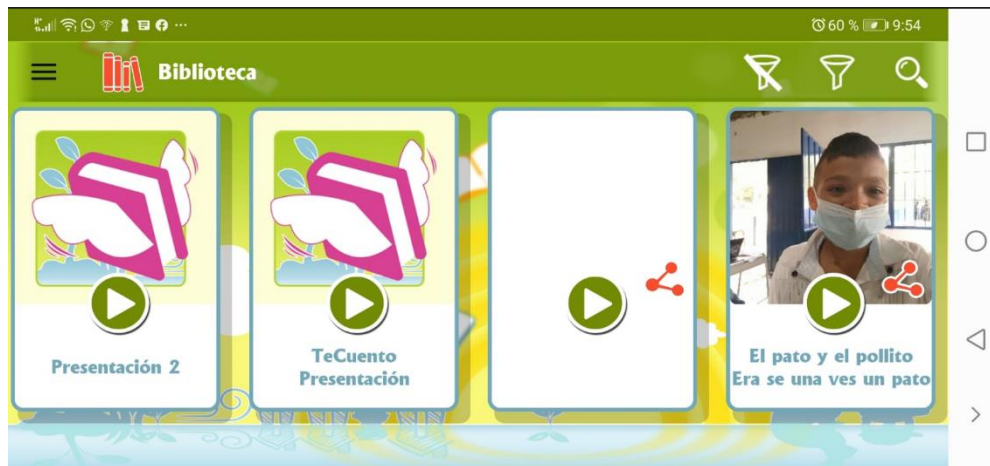
*Matriz categorial. Después de la lectura*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Categorías emergentes</b>	<b>Descriptorios</b>
<b>Aprendizaje significativo</b>	Práctica pedagógica.	Preguntas orientadoras	D1: ¿Te gustaría utilizar una aplicación o herramienta interactiva que te permita recrear o animar tus propios cuentos offline? E1: Si, E7: si, E9: sí. E6: profe, no quiere escribir más, no quiere escribir más, Francia, la cenicienta y el pescador, sigue escribiendo, otra vez, aquí, ahora tiene que dale enter, ahora puede escribir lo que estaba escribiendo, ahora si descargo Herminson.

### ***4.1.3 Aprendizaje con valor. “oportunidad y conocimiento”***

Finalizando el desarrollo de los talleres, “Después de la lectura o momento de cierre”: se puso en práctica las actividades realizadas, por tanto, se permitió espacios de interacción con la herramienta TIC y la biblioteca escolar *offline* de manera libre y espontánea tal como describe “E6: *“profe, no quiere escribir más, no quiere escribir más, Francia, la cenicienta y el pescador, sigue escribiendo, otra vez, aquí, ahora tiene que dale enter, ahora puede escribir lo que estaba escribiendo, ahora si descargo profe Herminson”*. De esta manera se evaluaron los aprendizajes en cada taller, a lo que Solé (1974, p.119) manifiesta que el estudiante aun comprende y aprende de la lectura, puede seguir extrayendo la idea principal del texto, hacer conclusiones sobre lo que ha leído e interpretado, por ende, puede hacer preguntas con relación a sus ideas... Esto se evidenció en los educandos cuando de manera individual y colectiva hacían uso de los distintos textos existentes en la biblioteca escolar *offline*.

En relación a la herramienta TIC y la app TE CUENTO utilizada en el cuarto taller, (ver Anexo F) los escolares recrearon sus propias lecturas haciendo animaciones, colocando sonidos y audios. Lo cual evidenció el logro obtenido con el uso de la herramienta utilizada por los estudiantes y la puesta en práctica en el desarrollo de la lectura a través de formato digitales *offline*. En ese sentido, en investigación de Valencia y otros (2017) manifiestan que, a través de herramientas mediadas por TIC, como *Etoys*, *Powtoon* y *J clic*, lograron fortalecer la competencia lectora en los escolares. Lo que deja prever que se hace necesario utilizar distintas herramientas y estrategias que permitan la mediación, promoción y animación de la lectura en distintos escenarios.

**Figura 14.***Uso de la biblioteca*

Por último, se hizo una autoevaluación que para Castillo y Gómez (2021) es una estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje individual realizado por el discente. Por tanto, esta sección permitió detectar fortalezas y oportunidad de mejora en los siguientes talleres.

Como se ha dicho, la propuesta pedagógica tiene una visión transformadora y significativa y para los estudiantes fue motivadora y demostraron placer y gusto leyendo en formato digital, los resultados en cuanto a las competencias que evalúa el ICFES en la prueba saber se verá reflejado cuando los escolares presenten nuevas pruebas externas. Entre tanto, se puede mencionar que los escolares no han alcanzado la competencia comunicativa lectora, por tanto, están débiles en el componente semántico, como también en el componente pragmático.

## 5. Conclusiones

A partir de la aplicación de la propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo Escuela Nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline*. El desarrollo de la investigación permitió establecer que:

Los estudiantes de tercero de primaria presentan desmotivación en cuanto a leer se refiere, aun cuando se busquen estrategias que promuevan el goce y placer por la lectura, la preocupación es latente teniendo en cuenta los resultados de las pruebas externas de años anteriores ya que en lectura inferencial y lectura crítica los escolares están en un nivel bajo. Entre tanto, se diseñó la propuesta pedagógica en el contexto de la biblioteca escolar *offline* para la mediación de la lectura que permitiera mejoras en los comportamientos lectores. Con esta investigación se promovió la motivación, mediación y promoción de la lectura, buscando fortalecer el proceso lector que permitiera que los escolares sintieran placer por lo que leen.

Por otra parte, después de hacer un análisis exhaustivo de postulados y teorías de investigación se concluye que, mediante la motivación, mediación y promoción de la lectura, fortaleciendo procesos lectores en los estudiantes se logra promover hábitos lectores y, por ende, a utilizar las herramientas TIC que permiten realizar actividad de lectura en formato digital de igual modo, se puede formar nuevos lectores a partir de la interacción donde se desarrollan. Por otra parte, se hace uso de las herramientas tecnológicas subutilizado en las instituciones educativas y se desarrolla la creatividad, se fortalecen las habilidades comunicativas, permitiendo una relación fácil y una forma adecuada con los demás. De esta manera, se mantiene vivo el goce y el placer por leer.

La propuesta pedagógica permite además la mediación lectora, recrear la biblioteca escolar, fortalecer la interacción docente – estudiante y estimula los aprendizajes. Por consiguiente, la

biblioteca escolar *offline*, se fundamenta en el uso de las herramientas TIC el cual requiere un maestro diestro, mediador, inquieto y comprometido, que innove y que ayuden a los escolares a involucrarse en lo que leen y hacen.

Por otra parte, cada taller fue planeado y diseñado con fundamentos teóricos de: Vygotsky quien hace referencia al proceso cognitivo social mediado por el docente y evidenciado en el rol que cumple el educador en la investigación. Cassany (2006) en su enfoque sociocultural, manifiesta que “leer es una práctica cultural inmersa en la comunidad donde interactúa la persona, se da por la relación existente en su entorno y su rol social con los demás” (p.38). Así mismo, Ausubel y Jolibert, promueven los aprendizajes significativos, la metacognición y el desarrollo de lectores competentes, elementos necesarios plasmados en los diferentes talleres aplicados durante la propuesta pedagógica. En ese sentido, cada taller propició distintos momentos, como el antes, el durante y el después de la lectura como lo menciona. (Solé, 1992, p.77) Por tanto, son lúdicos, creativos y participativos.

Para el logro de los objetivos propuestos, mantenerse en el tiempo y especificándose la incidencia que tiene una propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline*, es fundamental el diseño y planificación de un proyecto institucional que fortalezca el proceso lector, permitiendo la articulación del área de lengua castellana con las diferentes disciplinas del conocimiento. Con la puesta en marcha de la propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el contexto de la biblioteca escolar *offline* resultan beneficiados los estudiantes del grado tercero, y demás grados, por otra parte, docentes de la institución, padres de familia y la comunidad educativa en general. En ese sentido, se espera un cambio en el proceso lector en los estudiantes de la Institución Educativa Estados Unidos quienes a través de la utilización de la biblioteca escolar *offline* puedan continuar fomentando el hábito de

lector y motivándose a leer. Por otra parte, resulta beneficioso el modelo educativo flexible escuela nueva de la institución, porque no queda resegado de los avances que surgen en el ámbito educativo y cumple una de sus principales características como enfatiza el MEN (2010) “los materiales didácticos pretenden dar respuesta a las necesidades e intereses evolutivos y de desarrollo del alumnado” (p.8).

Lo anterior significa un compromiso de educadores y directivos, por ende, de los escolares; de igual forma, es necesario continuar desarrollando estrategias pedagógicas y didácticas, seguir ahondado en el tema, seguir fortaleciendo la propuesta y la experiencia con los estudiantes, de igual manera, dar continuidad a la biblioteca escolar *offline* en la recopilación de nuevo material digital; proseguir con la práctica en busca de animar el proceso lector y permanecer en el tiempo.

## 6. Recomendaciones

Desarrollado el proceso de la investigación y teniendo en cuenta la información recolectada y el posterior análisis de los resultados para futuras investigaciones relacionadas con el diseño de la propuesta pedagógica para la mediación de la lectura en el contexto de la biblioteca escolar *offline* para fortalecer procesos de lectura y que pueda motivar a los estudiantes para que sientan gusto y place al leer, se brindan las siguientes recomendaciones:

✓ Al momento de la planeación de las actividades y las herramientas a utilizar para hacer lectura, es importante conocer y tener en cuenta el contexto en el que se desarrolla el educando, tener en cuenta necesidades, gustos e intereses de lo que le apasiona. Así mismo, es importante seleccionar las lecturas que sean adecuadas y que contengan mensajes de motivación y aspectos

positivos que les permita reflexionar sobre la importancia de la lectura en su proyecto de vida, sus propósitos, sueños y metas.

✓ Se debe hacer uso de los recursos TIC subutilizados en las instituciones educativas, utilizando diversas estrategias para vincularlas en la formación de nuevos escenarios y fortalecer los procesos lectores; varias investigaciones demuestran que son efectivas al momento de llevarlas a la práctica docente, teniendo en cuenta que lo importante no es la incorporación de recursos tecnológicos en el aula, si no que el docente en su praxis y con sus estrategias pedagógicas promueva la construcción de nuevos conocimientos en los escolares y fortalezca los procesos de aprendizajes.

✓ Esta propuesta puede conducir a mejores resultados si la intervención del docente se realiza con el grupo de estudiantes que este bajo su responsabilidad en la institución, estos pueden verse reflejados en la práctica educativa. El cambio de docente en pleno desarrollo de la investigación baja la intensidad motivacional de los participantes y del mismo investigador.

✓ Para la aplicación de esta propuesta un factor importante es la motivación de ambas partes, propiciando el dialogo y los espacios necesarios para que haya una integración total, tal como lo recomienda Solé (1994) al iniciar la lectura “los niños y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer” (p.78). El docente debe propiciar condiciones y herramientas necesarias para que el estudiante se sienta partícipe de la lectura, que pueda colocar atención a lo que se va a leer, sepa qué se va hacer, conozca el propósito que se pretende lograr, sienta que es capaz de hacer y responder que su actuación sea eficaz y que lo puede realizar con los recursos que posee.

✓ Es recomendable hacer uso obligatorio de las herramientas TIC y de la biblioteca escolar *offline*, por tanto, los docentes deben incluirlas en los planes de áreas, ya que por no contar de

internet se aleje a los escolares del acceso a la tecnología. si bien es cierto, que, aunque existe una brecha digital en las zonas rurales es un deber de la escuela acercar al sujeto a la tecnología, como lo señala Cassany (2014) “la escuela debe enseñar a leer y escribir con papel y lápiz, pero también con móviles, portátiles y tabletas, o con los artefactos que surjan en los próximos años” (p. 69).

✓ Finalmente, asumir responsabilidad por parte de los directivos de la institución en fortalecer la biblioteca escolar *offline* con nuevo material que esta siga evolucionando acorde a los avances y cambios que se generan a diario con la revolución tecnológica y que los bien llamados nativos digitales puedan aprovechar al máximo los recursos que ofrece esta en formato digital.

**Referencias Bibliográficas**

- Andrade, H. Gómez, L. (2009). *Tecnología Informática en la Escuela* (Cuarta ed.). Bucaramanga, Colombia: Universidad Industrial del Santander.
- Arcken, H. V. (s.f.). *Pedagogía docente*. <https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-nueva>.
- Ausubel, D. N. (1963). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Avendaño, I, & Martínez, D. (2013). *Incidencia del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de 3° grado de Básica Primaria*. Universidad de la Costa, CUC, Atlántico. <http://ojs.uac.edu.co/index.php/escenarios/article/view/176>.
- Avendaño, R. C. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(2), <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.2.2018.04>
- Barboza, P., Fransis, D., Peña, G., & Fransisca, J. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59) <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>.
- Baró, M. M. (1996). *Formar para informarse*. Madrid, España: Celeste. *Bibliotecas*. (2020). [http://cv.uoc.edu/moduls/XW00\\_79052\\_00217/web/main/materias/materias2.pdf](http://cv.uoc.edu/moduls/XW00_79052_00217/web/main/materias/materias2.pdf).
- Botello, H., & Lopez, A. (2014). La influencia de las tic en el desempeño académico. *Revista Academia y Virtualidad*, 7,(2), 15-26, 17.

- Busto, H. (2017). *Conoce la Historia de la primera biblioteca del Mundo*.  
<https://lifeandstyle.expansion.mx/mundo/2017/02/27/conoce-la-historia>.
- Cabero, J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). (Undima, Ed.) *Tecnología ciencia y Educación*, 1, 21-27.
- Carlos, R. O. (1991). *Ciencias Políticas, Democracia y Constitución* (Quinta ed.). (C. R. Ortega, Ed.) Santafé de Bogotá, Colombia.
- Carretero, M. (1997). *Educaciónucuenca*. <https://educacionucuenca.webnode.es/news/que-es-el-constructivismo-/>
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*(32), 113 - 132.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas Sobre la lectura contemporánea*. BARCELONA: ANAGRAMA.
- Cassany, D. C. (2010). Aproximación a la literacidad crítica. *Florianópolis*, 28(2), 353-374.  
<http://educa.fcc.org.br/pdf/rp/v28n02/v28n02a04.pdf>
- Cassany, D. (2014). *Leer en línea en el aula* (6 ed.). Revista peruana de investigación educativa.
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. (U. d. Rica, Ed.) *Revista Educación*, 25(2), 59 - 65. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>
- Coll, C. (2001). Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. *Psicología de la educación escolar*(69), 157 - 186.  
[https://www.researchgate.net/publication/312432609\\_Constructivismo\\_y\\_educacion\\_la\\_concepcion\\_constructivista\\_de\\_la\\_ensenanza\\_y\\_el\\_aprendizaje/citation/download](https://www.researchgate.net/publication/312432609_Constructivismo_y_educacion_la_concepcion_constructivista_de_la_ensenanza_y_el_aprendizaje/citation/download)

- Colmenares E, A. M., & Piñero M, M. L. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN, Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas . *Laurus, Revista de Educación*, 96-114.
- Colombia, C. D. (2010). *Archivo genral de la nación*. <https://normativa.archivogeneral.gov.co/ley-1379-de-2010/>. Colombia, E. C. (1994). *Gestor Normativo*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>
- Cueto, F. (2008). *Psicología de la lectura* (Séptima ed., Vol. 9). (W. Kluwer, Ed.) España.
- DANE. (2017). *estadisticas-por-tema/cultura/encuesta-nacional-de-lectura-enlec*. <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/enlec/bt-enlec-2017.pdf>.
- Díaz, F. H. (2010). Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamnetos, adquisición y modelos de intervención. (M. Hill, Ed.) *McGraw*, 231 - 249. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35272781>
- Eco, U. (1992). *Los limites de la interpretación* (Primera ed.). (R. Miquel, Ed., & H. Lozano, Trad.) Barcelona: Lumen.
- Egg, Ander (1991). El taller: una alternativa de renovación pedagógica (tercera ed.) Magisterio del rio de la plata.
- Espinoza, R., & Ríos, S. (2017). *El Diario de Campo como Instrumento para lograr una Práctica Reflexiva*. <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Eurydice. (2001). La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas. (C. y. Ministerio de Educación, Ed.) *Eurydice rediE*, 31 - 60. [https://lectibe.eu/attachments/article/39/EC3111116ESC\\_002.pdf](https://lectibe.eu/attachments/article/39/EC3111116ESC_002.pdf)
- Ferreiro, E. T. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.

Forero, F. (2012). *Interacción de estudiantes y docentes con las TIC en escuelas rurales de Valledupar.*

[https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571661/DocsTec\\_12622.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571661/DocsTec_12622.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Galindo, F. (07 de 1994). *Enfoque Lingüístico.*

[http://www.fgalindosoria.com/linguisticamatematica/enfoque\\_linguistico/enfoque\\_linguistico.htm](http://www.fgalindosoria.com/linguisticamatematica/enfoque_linguistico/enfoque_linguistico.htm)

García, A. (2013). *Las TIC en el aula: por un aprendizaje constructivo y significativo aplicación en alumnos de la USEE.* UOC.

<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/24681/6/agarciacamPracticum0613memoria.pdf>

Goodman, K. (1985). *el proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.*

Guerrero, V. D. (2014). Modelo de diseño de Entornos de Aprendizajes constructivista (EAC). (I.

E. Gaméz, Ed.) *ResearchGate*, 99. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/mx/>.

Guiñez, M. M. (2015). Mediación lectora y primera infancia: Construcción de sentidos subjetivos

e identitarios. Estudio de caso en niños de 3° y 4° de educación básica del colegio Aventista

de Valdivia. *Scielo*, 41(Especial valdivia 2015), 115-134.

<https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script>.

Gutierrez, A. (2020). Educación en tiempo de crisis sanitaria: pandemia y educación.

(Unimagdalena, Ed.) *Praxis*, 1(16), 4.

- Hernández, R. F. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed., Vol. 12). Mexico: Mc Graw Hill Education. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- ICFES. (2015). *Icfes interactivo*. <http://www2.icfesinteractivo.gov.co>.
- Jiménez, S. R. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Ocnos: Revista de estudios sobre la lectura*(6), 7-20.
- Jolibert, J. (2002). *Formar niños lectores de textos* (Octava edición ed.). (Dolmen, & C. Guzmán, Edits.) Santiago, Chile: Oceano.
- Jolibert, J. (2002). *Formar Niños Lectores de Textos*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones S.A.
- Kemmis, S. M. (1988). Cómo planificar la investigación-acción. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Latorre, A. (2003). *la investigación - Acción Conocer y cambiar la práctica educativa* (Primera ed.). Barcelona, España: GRAO, de IRIF, S.L.
- Latorre, A. (2005). *La investigación Acción Conocer y cambiar la práctica educativa* (Tercera ed.). Barcelona: Graó de IRIF,S.L.
- M., C. (1997). *Manual de biblioteconomía*. Madrid, España: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Martin Ortega, e., & Marchesi Ullastres, A. (2006). La integracion de las Tecnologias de la Información y la Comunicacion en los Sistemas educativos. *Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IPE - UNESCO sede regional Buenos Aires Argentina*, 29.
- Martín, A. N. (2011). *La enseñanza de la lectura en europa: contextos, politacas y prácticas*. Madrid: IFIIE-MEC.

- Marzal, M. C. (2005). *cibereduca.com*. (U. C. Madrid, Ed.)  
[https://www.researchgate.net/profile/Aurora\\_Cuevas-](https://www.researchgate.net/profile/Aurora_Cuevas)
- Marzal, M. Cuevas, A. Colmenero, M. la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje. *La\_biblioteca\_escolar\_como\_centro\_de\_recursos\_para\_el\_aprendizaje.pdf*
- Mckernan, J. (1996). *Investigación - acción y curriculum* (Tercera Edición ed.). Madrid: Morata.  
Recuperado el 22 de 05 de 2020
- Mckernan, J. (1996). *Investigación acción y curriculum* (Tercera Edición ed.). Madrid, España: Morata
- MEN. (1994). *Ley general de Educación o ley 115*.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>
- MEN. (2006). Bogotá: Ministgerio de Educacion Nacional.
- MEN. (2010). Orientaciones Pedagógicas, Modelos Flexibles Escuela Nueva. Bogotá.
- MEN. (2013). *Competenicas TIC para el desarrollo profesional docente*. Bogotá.
- MEN. (2016 ). *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprenidzajes y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje*. Pedagógico, Universidad de Antiquia, SantaFe de Bogotá.
- Mentelex.com*. (2020). <https://blog.mentelex.com/estrategias-competencia-lectora/>
- Min. de Comercio, I. y. (2012). Regimen General de Protección de Datos Personales. Bogotá.  
<https://www.mintic.gov.co>
- Morales, O. (2005). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la Escuela. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*(10), 192 - 218.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=652/65201011>
- Nacional, M. d. (2020). *Mineeducación.gov.co*. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-orientaciones\\_pedagogicas\\_tomoI.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf)

- Núñez, J. (2018). *Orientacionandujar*. <https://www.orientacionandujar.es/2018/01/11/nociones-desarrollo-la-comprension-lectora-primaria>.
- OCDE. (2017). *Marco de evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, Matemáticas y ciencias*. Paris: OCDE Publishing.
- Otlet, P. (1934). *El libro sobre el libro*. (M. Palais, Ed.) Bruselas: Universidad de Murcia.
- Raffino, M. (2020). *Bibliopos.es*. <http://www.bibliopos.es/Biblion-A2-Biblioteconomia/01Concepto.pdf>
- Rivoir, A. M. (2019). *Tecnologías digitales: miradas críticas de la apropiación en América Latina*. CLASCO. [www.clasco.org.ar/libreria-latinoamericana](http://www.clasco.org.ar/libreria-latinoamericana)
- Rodríguez, C., y Montes, J. (2012). *Complejo Entramado Social de Relaciones, en el Interior de las Bibliotecas*. <http://www.eumed.net/rev/cccss/19/rbom.html>
- S/A. (2018). *Así leen los colombianos*. <https://www.semana.com/educacion/articulo/encuesta-nacional-de-lectura-2018/562635/>
- Senge, P. (2017). *Asociacionhesperidesandalucia.es*. <https://asociacionhesperidesandalucia.es/2017/01/24/entrevista-peter-senge-el-profesor-del-siglo-xxi-tiene-que-ensenar-lo-que-no-sabe>.
- Sierra, J., Bueno, I., & Monroy, S. (2016). Análisis de las TIC por parte de los docentes de las instituciones de Riohacha. *Omnia*, 22(2). <https://biblat.unam.mx/es/revista/omnia-maracaibo>.
- Smit, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura* (2 ed.). Madrid: J. Collyer, Trad.
- Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura* (Primera ed.). (I. d. Barcelona, Ed.) Barcelona, España: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Solé, I. (1998). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Barcelona: Graó.

- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. (oei/caeu, ed.) *revista iberoamericana de educación* (59), 43-61.
- Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alférez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. (U. d. Guadalajara, Ed.) *Apertura*, 7(1), 1-13.  
<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/595>
- Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alferez, V. (2020). *Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abierto*.  
<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/595/412>
- Thornec, C., Morla, K., Uccelli, P., Nakano, T., Mauchi, B., Landeo, L., . . . Huerta, R. (2013). Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. *Revista de Psicología*, 31(1).  
<https://www.redalyc.org/pdf/3378/337829524001.pdf>
- Torres, N. F. (2017). Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación. (O. P. SL, Ed.) *OmniaScience*.  
[file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/modelos\\_constructivistas.pdf](file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/modelos_constructivistas.pdf)
- UNESCO. (1999). *Ifla/UNESCO School Library Manifesto 1999*.  
<https://www.ifla.org/ES/publications/ifla-unesco-school-library-manifesto-1999>
- UNESCO. (2010). El impacto de las TIC en la educación. En A. E. Schalk (Ed.), *Relatoria de la Conferencia Inteenacional de Brasilia, 26 - 29 abril 2010*, (págs. 1 - 55). Brasil.
- Unidos, I. E. (2018). *Proyecto educativo institucional*. Becerril.
- Valencia, I., Aramburo, R., & Valencia, Y. (2016). *Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo*.

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastilloIngridMilena.pdf>.



Vargas, E. S. (2019). *Motivación extrínseca e intrínseca en el estudiante*.  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/motivacion-extrinseca-intrinseca.html>

Yepes, L. (2013). *Jóvenes lectores. Caminos de formación* (Primera edición ed.). Bogotá: Cerlalc.

Zapata, C. (2014). *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiante de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. [intellectum.unisabana.edu.co](http://intellectum.unisabana.edu.co).

## Apéndices

### Apéndice A. formato de consentimiento informado a padres de familia de estudiantes.

	<p>Proyecto de Investigación  <b>Maestría en Informática para la Educación</b>          Docente: Herminson Tique Culma          Institución Educativa Estados Unidos</p>	
---	--	---

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señor padre de familia / acudiente de: \_\_\_\_\_

El proyecto de Investigación: **PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA MEDIACIÓN DE LA LECTURA EN EL MODELO ESCUELA NUEVA EN EL CONTEXTO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR *OFFLINE*, EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL DEL MUNICIPIO DE BECERRIL - CESAR.** Direccionado por el docente HERMINSON TIQUE CULMA, Maestrante de Informática para la Educación de la Universidad Industrial del Santander (UIS). Inicia el camino para identificar cuáles son las dificultades que tienen los estudiantes de tercer grado de primaria para el acceso a diferentes géneros textuales, definir las características que debe tener una propuesta pedagógica para la mediación de la lectura y describir la incidencia que tiene la mediación de la lectura en el modelo escuela nueva en el contexto de la biblioteca escolar *offline*, en una institución educativa oficial del municipio de Becerril - Cesar.

Por lo tanto, me permito invitar a su hijo para que tome parte de esta investigación, en calidad de estudiante como participante voluntario, los encuentros tendrán lugar en el área de lenguaje y otros espacios establecidos por la gestión administrativa. La Institución ha dado su consentimiento para aplicar los instrumentos a los estudiantes mediante un esquema voluntario, usted solo tiene que devolver el formato adjunto marcando SI - NO desea que su hijo participe en todo el proceso de la investigación.

Todos los datos son codificados numéricamente y por lo tanto son anónimos. Los datos individuales de los niños no serán divulgados y dicha información no será reportada. Su hijo (a) podrá retirarse en cualquier momento del proyecto lo cual NO afectará de ninguna manera su proceso ni su situación académica en la Institución Educativa.



Estaré agradecidos si usted permite a su hijo participar en este proyecto. Espero ayudar a que su hijo y futuras generaciones creen hábitos lectores, sientan placer, gusto y motivación hacia la lectura.

Si usted autoriza la participación de su hijo en este proyecto de investigación por favor firme el siguiente formato: Yo \_\_\_\_\_ Padre/madre/acudiente del (la) niño (a) \_\_\_\_\_ del grado \_\_\_\_\_ doy mi consentimiento para que el niño mencionado participe voluntariamente en la investigación antes mencionada.

Firma: \_\_\_\_\_

Celular: \_\_\_\_\_

**Apéndice B. Cuestionario Inicial, fase diagnóstica.**

	<p>Proyecto de Investigación  <b>Maestría en Informática para la Educación</b>          Docente: Herminson Tique Culma          Institución Educativa Estados Unidos</p>	
---	--	---

## CUESTIONARIO DE ESTUDIANTES

### INSTRUCCIONES

Este cuestionario es de tipo investigativo, el objetivo es recolectar información acerca de las dificultades que tienen los escolares para el acceso a diferentes géneros textuales en el grado tercero de primaria de una institución educativa oficial del municipio de Becerril – Cesar.

La información proporcionada será confidencial y sólo será reportada como datos grupales.

Favor leer atentamente y responde con sinceridad cada pregunta que aparece a continuación. Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas.

#### A. Personal

1. Edad \_\_\_\_\_

2. Genero.

Masculino

Femenino

3. ¿Con quién vive en su casa?

Padres

Hermanos

Abuelos

#### B. Recursos para acceder a la lectura

4. ¿Qué hace en su tiempo libre?

Ver televisión

Leer

Duerme

Juega

Otro

5. En mi casa tengo (puedes marcar varias opciones)

Televisor

Computador

Tableta

Celular

Ninguno

6. En la institución educativa donde estudia lee

En la biblioteca

En el aula de clase

En otro lugar

7. En la institución educativa donde estudia para hacer la actividad de lectura utilizan

Libro

Fotocopia

Computador o tableta

8. En mi casa para hacer lectura cuento con recursos como

Libros

Periódicos

Revistas



Celular

Computador

Tableta

Ninguno de los anteriores



	<p>Proyecto de Investigación Maestría en Informática para la Educación Docente: Herminson Tique Culma Institución Educativa Estados Unidos</p>	
---	--	---

9. ¿Cuántos libros tiene en su casa?

- Menos de 3       entre 4 y 8       entre 8 y 10       No sabe o no contesta

#### C. Intención de lectura

10. Al ingresar a la institución educativa, usted considera que

- Lee menos       Lee igual       Lee más

11. ¿consideras que leer constantemente influye para crear hábito lector?

- Sí       No       No estoy seguro/a

12. ¿Para usted es importante leer?

- Sí       No

13. ¿Cuál es su grado de motivación hacia la lectura?

- Bajo       Medio       Alto

14. consideras que con la lectura puedes aprender

- Mucho       Algo       Un poco       Nada

#### D. Gusto por la lectura

15. En general ¿Te gusta leer?

- Mucho       Regular       casi nada       Nada       No sabe o no contesta



16. Consideras que la lectura te facilita los aprendizajes de la escuela

- Mucho       Algo       Poco       Nada

17. Te gustaría que su institución educativa tuviera una biblioteca digital *offline* permanente

- Estoy muy de acuerdo       Estoy de acuerdo       No estoy seguro  
 Estoy en desacuerdo       Estoy muy en desacuerdo



	<p>Proyecto de Investigación Maestría en Informática para la Educación Docente: Herminson Tique Culma Institución Educativa Estados Unidos</p>	
---	--	---

18. ¿Qué herramienta le gustaría utilizar para hacer lectura en su escuela?

- Libro
- Fotocopia
- Tableta
- Computador
- Otro

19. ¿Qué tipo de lectura prefieres?

- Cuento
- Mito
- Leyenda
- Fábula
- Novela
- Anécdotas



20. ¿En qué sitios le gusta o prefieres leer?

- Aula de clase
- Biblioteca
- Aire libre
- Casa
- Espacio con acceso al computador o tableta

21. ¿Qué momento del día prefiere para hacer lectura?

- Al acostarse
- Al levantarse
- Cuando está en la escuela
- Durante el atardecer o la noche
- No sabe o no contesta



	<b>Proyecto de Investigación</b> <b>Maestría en Informática para la Educación</b> <b>Docente: Herminson Tique Culma</b> <b>Institución Educativa Estados Unidos</b>	
---	--	---

22. Para leer usted prefiere

- Lectura impresa       lectura digital       Otro

23. los libros que lee, generalmente

- Son comprados  
 Se los regalan  
 Son prestados  
 Los presta de la biblioteca  
 No sabe no contesta

24. Últimamente te han regalado libros

- Sí       No



¡Gracias por tu colaboración!

## Apéndice C. Taller de lectura No 1. MOTIVARTIC



Proyecto de Investigación  
Lectura en la biblioteca escolar offline  
Maestría en Informática para la Educación  
Institución Educativa Estados Unidos



Docente: Esp. Herminson Tique Culma	Email: <a href="mailto:erminsonc@gmail.com">erminsonc@gmail.com</a>	Tiempo del taller: 3 horas
III Periodo académico	Asignatura: Lengua Castellana	

Estudiante:	Grado: 3°
Fecha:	Taller N.º 1

## Taller de lectura

## “MOTIVARTIC”

Estándares básicos de Competencia de Lenguaje de 1° a 3°	
Producción textual	Literatura
*Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. *Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	*Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
<b>DBA N.º 2</b> *Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.	
<b>Meta de aprendizaje:</b> *Despertar el interés y la motivación por la lectura digital en los niños del grado tercero de la institución educativa Estados Unidos.	

**Metodología:** *Motivartic* es un taller que propone ir más allá de lo habitual en cuanto a estrategias de motivación y mediación de la lectura en la biblioteca escolar, reflexionando que la mediación de las TIC y la creatividad es una posibilidad para generar hábitos lectores.

El taller se desarrollará utilizando la Tablet entregada donde estará instalada la biblioteca **2.0 Leer es mi cuento del MEN**. Además, estará un video de una dramatización del cuento Blanca Nieves y sus siete enanitos (adaptación) de los hermanos Grimm. Por otra parte, se hará una presentación de imágenes de los momentos del cuento, en la cual se creará un espacio de interacción de aprendizaje que aumente el interés y la motivación de la lectura en los estudiantes.

### 1.Exploración de Saberes previos

Preguntas problematizadoras: **¿Qué lo motiva o qué lo desmotiva para empezar a leer cualquier tipo de texto? ¿Cómo prefiere leer: en libro impreso o en medio digital? ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de leer en forma impresa y en forma digital?**

Para continuar con los presaberes y mantener la motivación y animación en el taller, se presentará el video (dramatización) de Blanca Nieves y los siete enanitos de los hermanos Grimm, en la cual se evidencian características de personajes y el ambiente lúdico que crea la lectura.

A continuación, escuchar la lectura de la fábula titulada EL ASNO Y EL PERRO, (Samaniego, pag. 15) Responder las siguientes preguntas, ¿con cuál de las dos narraciones tuvo mayor comprensión?, ¿cuál de las dos narraciones cautivó más su atención? de las dos formas de narrar ¿con cuál se quedaría? ¿porqué?

Hacer una ampliación sobre la importancia de la narración oral y escrita a lo largo de la historia de la humanidad.

Seguidamente, se solicita ir a la carpeta número 2 llamada *audiolibros* (<https://www.llibrototal.com/llibrototal/?t=1&d=5609>) LA BURRA DEL LAVANDERO, Mas opciones), que está en la Tablet y escuchar el podcast narrado por el docente en el que se cuenta

una anécdota, con el objetivo de recrear la importancia de la narración oral como patrimonio de la humanidad.

## 2. Estructuración o práctica

Qué es un podcast

Cómo se graba un podcast

Qué herramientas tecnológicas puedo utilizar para grabar un podcast

## 3. Transferencia o valoración

La valoración en esta ocasión se realizará como una actividad en el aula de clase la cual estará acompañada por el docente.

- Explorar la biblioteca offline Leer es mi cuento y sugerirle al profesor que lecturas son recomendables para que sus compañeros lean.
- Montar un podcast.

## 4. Autoevaluación

De acuerdo a cada momento del taller, marca con una X

Aspectos	Niveles			
	Poco	Regular	Algo	Mucho
Me gustó el taller				
Aprendí del taller				
Me sirve lo que aprendí				
Entendí el taller				
Fue emotivo el taller				

**MATERIALES Y RECURSOS**

- Tablet.
- Reproductor de audio.
- Smart Tv o video beam.
- Biblioteca offline 2.0 Leer es mi Cuento.
- Red Social WhatsApp.
- Video relacionado con la lectura.
- Elementos escolares (Cuadernos, hojas de block, lapiceros, lápices, etc.)

## Apéndice D. Taller de lectura No 2. MUSILECTIC



**Proyecto de Investigación**  
**Lectura en la biblioteca escolar offline**  
**Maestría en Informática para la Educación**  
**Institución Educativa Estados Unidos**



Docente: Esp. Herminson Tique Culma	Email: <a href="mailto:erminsonc@gmail.com">erminsonc@gmail.com</a>	Tiempo del taller: 3 horas
III Periodo académico	Asignatura: Lengua Castellana	

Estudiante:	Grado: 3°
Fecha:	<b>Taller N.º 2</b>

**Taller de lectura**

**“MUSILECTIC”**

<b>Estándares básicos de Competencia de Lenguaje de 1° a 3°</b>	
<b>Producción textual</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>
*Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	*Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.
<b>DBA N.º 7</b>	
*Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	
<b>Meta de aprendizaje:</b>	
* Apropiarse de estrategias antes de la lectura que le permitan mantener el interés en el texto y aproximarlos a una comprensión efectiva.	

**Metodología: Musilectic** (música, lectura y tic) es un taller que busca combinar la lectura con la música y las TIC, mantener interés, motivación y mediación lectora en entornos de la

biblioteca escolar offline, considerando que estos elementos son recursos que permiten sentir gusto, placer y goce por la lectura.

Este taller se desarrollará utilizando la Tablet entregada a cada estudiante donde estará instalada la biblioteca **2.0 leer es mi cuento del MEN** y otros archivos de apoyo para la realización del mismo, como es la canción “RIN RIN POP PAP” Una adaptación del Renacuajo Paseador de Rafael Pombo, en versión POP creada por mi señal tv con fines pedagógicos.  
[https://www.misenal.tv/noticias/fabulas-de-rafael-pombo.](https://www.misenal.tv/noticias/fabulas-de-rafael-pombo)

Por otra parte, se hará una lectura ilustrada del renacuajo paseador abriendo la carpeta puro cuentos, sección con Pombo y platillos página 7, que está en la Tablet, donde se creará un espacio de interacción con la herramienta tecnológica y un aprendizaje autónomo que aumente la motivación y la mediación de la lectura en los estudiantes.

### 1. Exploración de Saberes previos

Preguntas problematizadoras: **¿Sabén qué es un audiolibro? ¿Han escuchado alguna vez audiolibros? ¿Preferirían leer a partir de audio libros? ¿Cómo le parece escuchar audiolibros como estrategia de lectura? ¿Has utilizado herramientas tecnológicas para escuchar audiolibros?**

Para continuar con los presaberes y mantener la motivación y animación en el taller, se escuchará la canción “RIN RIN POP PAP” Una adaptación del Renacuajo Paseador de Rafael Pombo, en la cual se escuchará de manera diferente la lectura.

Finalizada la actividad, se preguntará a los estudiantes acerca de las emociones que vivieron y el estudiante narrará lo más significativo con la introducción del taller.

## 2. Estructuración o práctica

Se inicia la lectura del cuento RIN RIN RENACUAJO de Rafael Pombo en su versión original, copia que se entregará de manera física.

Después, se organizan en un círculo y en coro se canta la canción Rin Rin Pop, Pap que a la vez estará sonando en el reproductor de audio.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=UkJf812zXcI>)

Seguidamente, dar clic a la carpeta llamada rondas y canciones que está en la Tablet y escuchar la ronda El Toro. Posteriormente, se graba un podcast donde se cuente de que trata la ronda canción el toro.

Finalmente, escuchar 3 rondas o canciones infantiles que están en la carpeta llamada rondas; cada estudiante elige la ronda o canción que quiere seguir leyendo y escuchando.

## 3. Transferencia o valoración

La valoración se realizará como tarea en casa, y la desarrollarán en compañía de sus padres o un adulto responsable.

- Ir la biblioteca offline Leer es mi cuento y colocar una ronda o canción a un adulto, terminada la canción le preguntas.

- a. ¿Cómo le parece esta forma de hacer lectura?
- b. ¿En tu época habías echo lectura de esta manera?

## 4. Autoevaluación

De acuerdo a cada momento del taller, escribo.

¿Qué fue lo que más me gusto del taller?

¿Cómo le gustaría que fuera el siguiente taller de lectura?

¿Qué fue lo más difícil de este taller?

¿Qué fue lo más fácil durante el proceso del taller?

#### **MATERIALES Y RECURSOS**

- Tablet o celular
- Reproductor de audio.
- Smart Tv o video beam.
- Biblioteca offline 2.0 Leer es mi Cuento.
- Red Social WhatsApp.
- Video relacionado con la lectura.
- Elementos escolares (Cuaderno, hojas de block, lapiceros, lápices, etc.)

## Apéndice E. Taller de lectura No 3. TICTERELEANDO



**Proyecto de Investigación**  
**Lectura en la biblioteca escolar offline**  
**Maestría en Informática para la Educación**  
**Institución Educativa Estados Unidos**



Docente: Esp. Herminson Tique Culma	Email: <a href="mailto:erminsonc@gmail.com">erminsonc@gmail.com</a>	Tiempo del taller: 3 horas
III Periodo académico	Asignatura: Lengua Castellana	

Estudiante:	Grado: 3°
Fecha:	<b>Taller N.º 3</b>

**Taller de lectura**

**“TICTERELEANDO”**

<b>Estándares básicos de Competencia de Lenguaje de 1° a 3°</b>	
<b>Literatura.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
* Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. * Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	* Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
<b>DBA N.º 3</b>	
* Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	
<b>Meta de aprendizaje:</b>	
* Apropiarse de estrategias que permitan mantener el interés durante la lectura y el texto con la recreación de títeres.	

**Metodología: TICTERELEANDO:** este taller combina el uso de la lectura, las TIC y la dramatización con títeres. Por otra parte, utilizar recursos del medio para despertar el interés por

el proceso lector apoyado en la biblioteca escolar offline, considerando que estos elementos permiten la mediación y el gusto durante la lectura, que con lleve al estudiante a sentir placer por lo que lee y hace.

El taller se desarrollará utilizando la Tablet entregada a cada estudiante donde estará instalada la biblioteca **2.0 leer es mi cuento del MEN** y otros materiales que sirven de apoyo para la realización del mismo.

Este taller tendrá tres secciones. Primero, se expondrá la forma de narrar cuentos, poemas o fábulas utilizando títeres para mantener la motivación. Luego, se explicará cómo narrar un libreto con una estructura dramática y una puesta en escena con títeres para la promoción de la lectura y finalmente, se realizará ejercicios de lectura dramática de una obra teatral.

<http://www.casadelaliteratura.gob.pe/taller-de-animacion-a-la-lectura-a-traves-de-titeres/>

### 1.Exploración de Saberes previos

Preguntas problematizadoras: **¿Les gusta el teatro? ¿Han asistido alguna vez a presenciar obras de teatro? ¿Sabe los que es un cuentero? ¿Sabe lo que es un stand comedy? ¿Practican la narración oral dentro de su familia? ¿Has hecho dramatizado de lectura utilizando títeres? ¿Cómo le parece leer y dramatizar con títeres?**

**Obra de teatro: teatro UIS (LA CULEBRA PICO DE ORO)**

Finalizada la actividad, cada estudiante describe ese momento y lo graba en la Tablet.

### 2. Estructuración o práctica

Veamos la intervención docente donde se explica la importancia de la **tradición oral** como patrimonio inmaterial de la humanidad, historia del **vallenato**, inicio del canto vallenato de **Rafael**

**Orozco** en Becerril. Canción A una sirena de Miguel morales. Cuentaría: Jorge Villamizar (el ñero y el gomelo, el primíparo de los comediantes de la noche) **Stand Up Comedy** (Andrés López la pelota de letras, la pelota de letras recargada; la pandemia, de Rastacuando. Yédinson Ned Flórez.

Para continuar con la motivación y animación en el taller se presentará el video (poema), dramatizado de un guion con un títere realizado por el docente, llamado **la tortuga** del escritor chileno Pablo Neruda.

Observar el video de cómo realizar títeres. Seguidamente, cada estudiante elaborará su propio títere con el material entregado para esta actividad. A continuación, se hace una lectura grupal del poema la tortuga de Pablo Neruda en su versión original, poema que está recopilado en la biblioteca escolar offline.

posteriormente, se presenta un video dramatizado por títeres titulado hola.

Por último, hacer uso de la biblioteca escolar offline y en grupos de tres estudiantes hacer una lectura dramatizada con sus respectivos títeres. La lectura puede ser fábula, poema, cuento, mito o leyenda.

### 3. Transferencia o valoración

La valoración se hará en dos momentos. Se realizará una actividad en el aula de clase la cual estará acompañada por el docente y la otra actividad se desarrollará en casa acompañada por un adulto responsable.

Opciones: Abre la biblioteca 2.0, escoge una canción vallenata, escribe o narra una leyenda urbana de su corregimiento, lee el doroy becerrilero (adaptación Rafael Orozco).

Representa con Títeres, obra de teatro familiar o grupal, stand comedy o pueden hacer Cuentaría.

- Explorar la biblioteca offline Leer es mi cuento y buscar una lectura, la cual pueda leer y dramatizar utilizando el títere anteriormente realizado.
- En casa hacer uso de un teléfono celular y realiza un video donde evidencia una escena dramatizada con títeres. Puede vincular a familiares. El video no debe ser mayor a dos minutos (2:00). El video debe ser enviado al grupo de WhatsApp “el placer de leer” de manera individual.

#### 4. Autoevaluación

De acuerdo a cada momento del taller, escribo.

¿Cómo le parece hacer lectura utilizando la Tablet y dramatizar con títeres?

¿Cómo le gustaría que fuera el siguiente taller de lectura?

¿Qué fue lo más difícil de este taller?

¿Qué fue lo más fácil durante el proceso del taller?

Escribe su opinión sobre este taller.

#### MATERIALES Y RECURSOS

- Tablet o celular
- Reproductor de audio.
- Smart Tv o video beam.
- Biblioteca offline 2.0 Leer es mi Cuento.
- Red Social WhatsApp.
- Video relacionado con la lectura.
- Elementos escolares (Cuaderno, hojas de block, lapiceros, lápices, etc.)
- Medias, lana, foamy, tijeras, pegante, ojos locos, cartón.

## Apéndice F. Taller de lectura No 4. LECTUREANDO CON TECUENTO



**Proyecto de Investigación**  
**Lectura en la biblioteca escolar offline**  
**Maestría en Informática para la Educación**  
**Institución Educativa Estados Unidos**



Docente: Esp. Herminson Tique Culma	Email: <a href="mailto:erminsonc@gmail.com">erminsonc@gmail.com</a>	Tiempo del taller: 3 horas
III Periodo académico	Asignatura: Lengua Castellana	

Estudiante:	Grado: 3°
Fecha:	Taller N.º 4

**Taller de lectura**

**“LECTUREANDO CON TE CUENTO”**

<b>Estándares básicos de Competencia de Lenguaje y Tecnología e Informática de 1° a 3°</b>	
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Apropiación y uso de la tecnología</b>
*Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	* Identifico artefactos que se utilizan en mi entorno para satisfacer necesidades cotidianas (deportes, arte, entretenimiento, salud, estudio, alimentación).
<b>DBA N.º 7</b>	
*Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	
<b>Meta de aprendizaje:</b>	
* Apropiar de herramientas que le permitan mantener el interés de la lectura, recreando y animando narraciones mediante plataformas (app) digitales offline.	

**Metodología:** El taller de lectura **Lectureando con te cuento**, es un taller que busca promover la lectura a través de plataformas digitales offline, mantener el interés y la motivación de la lectura en entornos digitales donde se vincule familia, escuela y otros entornos educativos.

Este taller se desarrollará utilizando la table o el celular que el estudiante trae, donde se instalará la aplicación, también se utilizará un teléfono celular donde encontrará instalado Tecuento para sistemas Android que no requiere internet.

Tecuento es una aplicación de lectura de cuentos interactivos en donde encontrará cuentos con distintos obstáculos en cuanto a comprensión y vocabulario; de igual manera, podrán animar sus narraciones y creaciones de manera lúdica y creativa de forma offline. Esta herramienta es ideal para avanzar en el mundo de la lectura y colocarse a prueba con retos ligados con lo que lee.

### 1.Exploración de Saberes previos

Preguntas problematizadoras: **¿Has tenido la oportunidad de animar tus creaciones narrativas por medio de un formato digital? ¿Conoces alguna aplicación offline que te permita animar tus cuentos preferidos? ¿te gustaría utilizar una herramienta interactiva que te permita recrear o animar tus propios cuentos?**

Para continuar con los presaberes y mantener la motivación y animación en el taller, se narra el cuento de los compadres embusteros (Yeré, pág. 13-14)

Finalizada la actividad, se preguntará a los estudiantes acerca de las emociones que vivieron y el estudiante narrará lo más significativo con la introducción del taller.

## 2. Estructuración o práctica

Qué es TECUENTO.

Cómo funciona TECUENTO.

Instalemos TECUENTO.

Coloquemos en práctica TECUENTO. Animando la historia (tomada del taller anterior o de un cuento de la biblioteca, o producción del profesor)

## 3. Transferencia o valoración

La valoración se realizará con la muestra de un cuento creado individual, al cual le coloque personajes de su preferencia, ambientación y sonido.

## 4. Autoevaluación

De acuerdo al desarrollo del taller, marca con una x

Aspectos	Niveles		
	Totalmente de acuerdo	Algo de acuerdo	En desacuerdo
Es importante el taller.			
Seguiré usando Oxbooks para animar mis narraciones.			
Recomendaría usar esta aplicación offline a mis compañeros.			
Fue suficiente el taller para fortalecer mis conocimientos.			
Participaría en un nuevo taller de lectura como este			

**MATERIALES Y RECURSOS**

- Tablet o celular
- Reproductor de audio.
- Smart Tv o video beam.
- Biblioteca offline 2.0 Leer es mi Cuento.
- Red Social WhatsApp.
- Video relacionado con la lectura.
- Elementos escolares (Cuaderno, hojas de block, lapiceros, lápices, etc.)

## Apéndice G. Taller de lectura No 4. BUFFÉ LITERARIO CON TIC



**Proyecto de Investigación**  
**Lectura en la biblioteca escolar offline**  
**Maestría en Informática para la Educación**  
**Institución Educativa Estados Unidos**



Docente: Esp. Herminson Tique Culma	Email: <a href="mailto:erminsonc@gmail.com">erminsonc@gmail.com</a>	Tiempo del taller: 3 horas
III Periodo académico	Asignatura: Lengua Castellana	

Estudiante:	Grado: 3°
Fecha:	Taller N.º 5

**Taller de lectura**

**“BUFÉ LITERARIO”**

<b>Estándares básicos de Competencia de Lenguaje de 1° a 3°</b>	
<b>*Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>
*Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	*Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
<b>DBA N.º 2 Evidencia de aprendizaje</b>	
*Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno.	
<b>Meta de aprendizaje:</b>	
*Generar espacios para potencializar hábitos de lectores a través de herramienta tecnológicas existentes en la institución educativa, donde el diálogo y el aprendizaje cooperativo despierte el interés y la motivación por la lectura.	

**Metodología:** **Bufé literario con tic**, es un taller que propone salir de la rutina habitual en cuanto a estrategias de lectura se refiere en la biblioteca escolar *offline*. El bufé literario es un espacio abierto al público escolar con lectura a la carta, el objetivo es llamar la atención a los

participantes. De igual manera, es un encuentro de lectores donde los estudiantes tienen una serie de opciones cuyo menú del día sea el acceso a diferentes géneros textuales, teniendo en cuenta gusto, interés y satisfacción del lector, como también la presentación que ofrece el bufé. Por otra parte, los estudiantes tienen la posibilidad de seleccionar de manera libre y divertida lo que desean leer; donde la motivación, promoción y la mediación sean factores que promuevan hábitos lectores. Por otro lado, permite que los escolares accedan y tengan contacto de manera espontánea y puedan utilizar herramientas tecnológicas. Por otra parte, le permite al escolar dejar volar la imaginación y dejarse atrapar por el mundo de las letras.

El taller se desarrollará utilizando la Tablet entregada donde estará instalada la biblioteca

## **2.0 Leer es mi cuento del MEN.**

### **1.Exploración de Saberes previos**

Preguntas problematizadoras: **¿En qué sitios le gusta o prefiere hacer lectura? ¿Qué herramientas le gustaría utilizar para hacer lectura en la escuela? ¿le gustaría seguir leyendo en medio digital?**

Para continuar con los presaberes y mantener la motivación y animación en el taller, se dispondrá a dirigirse al aula donde está el bufé literario, allí se encuentra el material dispuesto para disfrutar de esta experiencia con la literatura. Cada estudiante toma la carta de presentación del bufé donde podrán encontrar el siguiente menú:

- Aperitivo de audio libros
- Consomé de cuentos.
- Dulces de poemas.
- Pasta de fábulas.

- Sopa de leyendas.
- Salpicón de coplas, trabalenguas, adivinanza y refranes.
- Postre de rondas y canciones.
- Helado de podcast.

## 2. Estructuración o práctica

Qué es un bufé literario con tic

Cómo organizar un bufé literario con tic

Qué elementos se utiliza para realizar un bufé literario.

## 3. Transferencia o valoración

La valoración en esta ocasión se realizará con una actividad en el aula de clase la cual estará acompañada por el docente.

- En grupo de 4 participante de la investigación pasará por un salón de clase de la institución promoviendo el nuevo bufé literario para que todos se animen a participar.
- Participar en la conformación del grupo amigo de la biblioteca escolar “GABE” para hacer acompañamiento en la biblioteca escolar offline y promover posteriores talleres de lectura en la institución educativa.

## 4. Autoevaluación

De acuerdo a cada momento del taller, responde:

1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad para trabajar en el taller?
-

---

2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?

---

---

3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller?

---

---

4. ¿Qué fue lo que más te emocionó del taller?

---

---

5. Con tus palabras escribe que aprendiste del taller.

---

---

6. ¿Crees que puedes motivar a otros niños a participar en un bufé literario?

---

---

#### **MATERIALES Y RECURSOS**

- Tablet.
- Mesas y manteles.
- Cestos o canastas
- Smart Tv o video beam.
- Biblioteca offline 2.0 Leer es mi Cuento.
- Video relacionado con la lectura.
- Elementos escolares (Cuadernos, hojas de block, lapiceros, lápices, etc.)

Apéndice H. Imagen de la Biblioteca escolar 2.0 Leer es mi Cuento. Sistemas Android.

**Leer es mi Cuento**  
Plan Nacional de Lectura y Escritura

#MaratonesDeLectura

Ya está disponible la aplicación  
Biblioteca 2.0: Leer es mi Cuento

Available on the App Store

ANDROID APP ON Google play

Más de 500 libros gratis

MINEDUCACIÓN

TODOS POR UN NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

**Apéndice I. Fotografías de la aplicación de la propuesta.**



Taller uno



Taller dos



Taller tres



Taller cuatro



Taller cinco