

ANEXO

Anexo A. Encuesta de Percepción de la Herramienta.....2

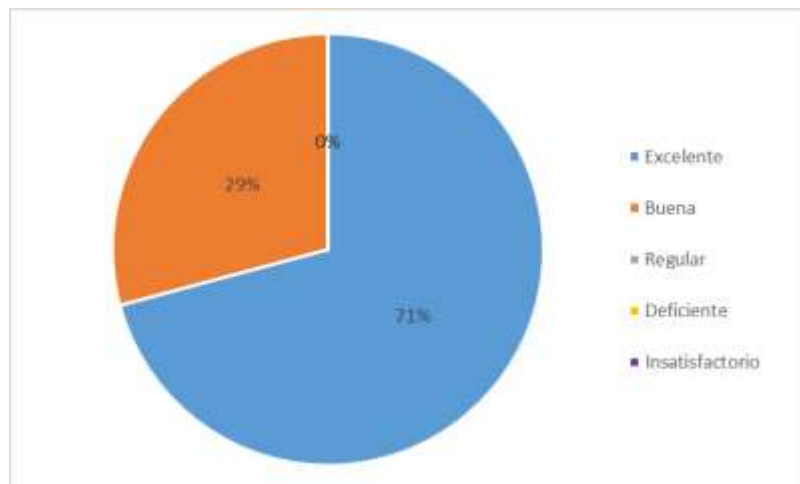
ANEXOS

Encuesta para conocer la percepción con respecto a la herramienta de gamificación “THERMOTITANS”.

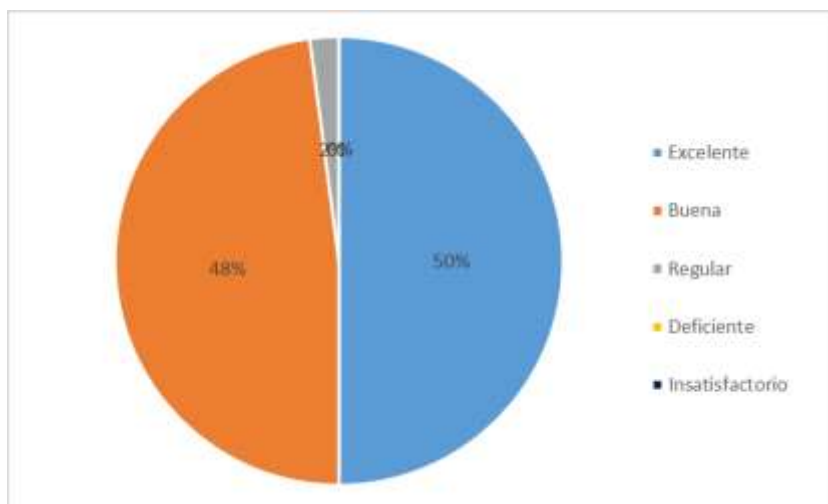
Anexo A. Encuesta de Percepción de la Herramienta

Pertinencia de los Contenidos

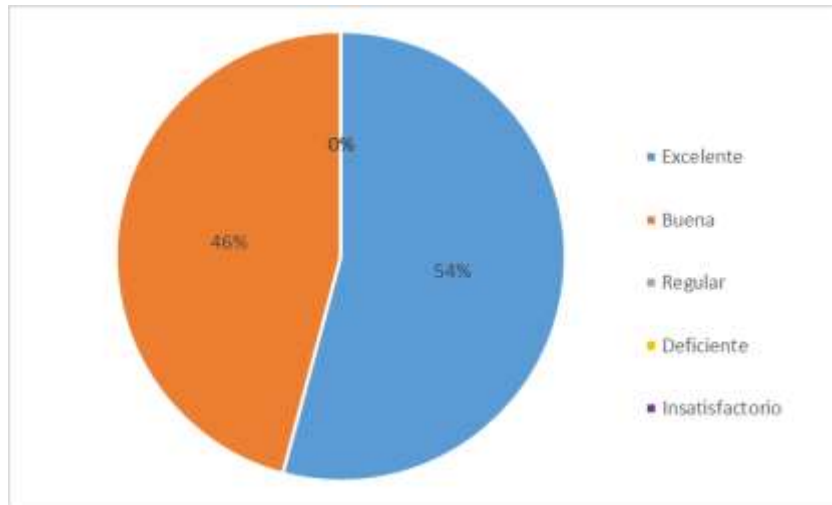
(Pregunta 1) Presentación del tema a tratar.



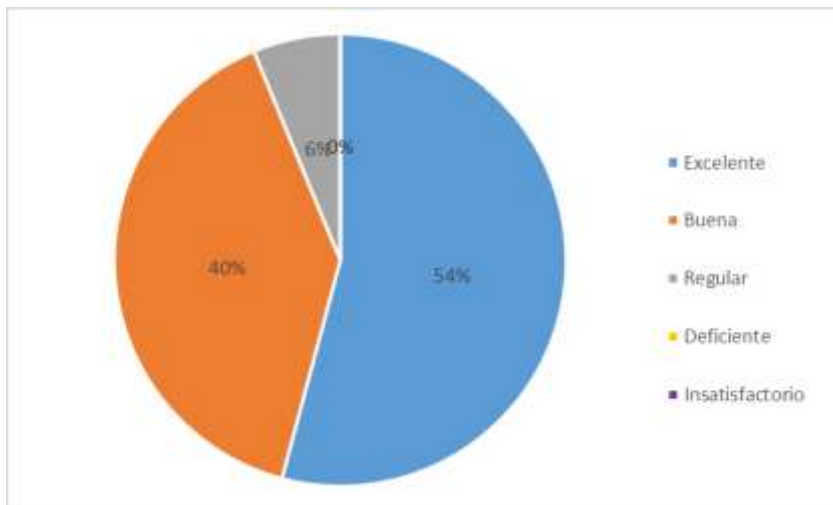
(Pregunta 2) Especificación de la meta pedagógica.



(Pregunta 3) Explicación clara de la temática tratada.

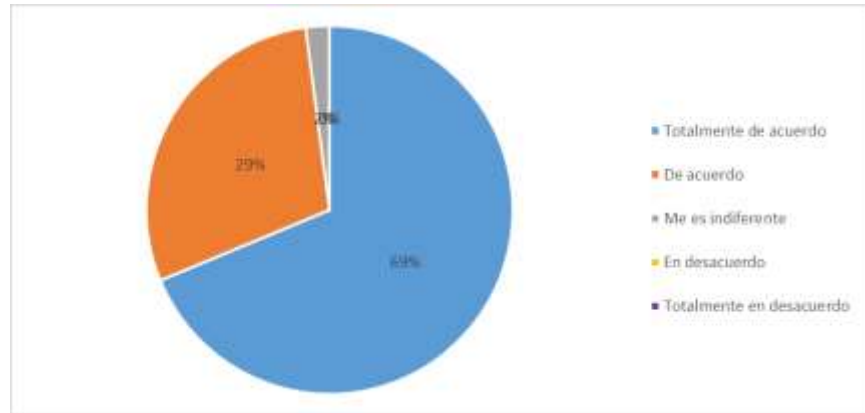


(Pregunta 4) Estructura lógica de los contenidos.

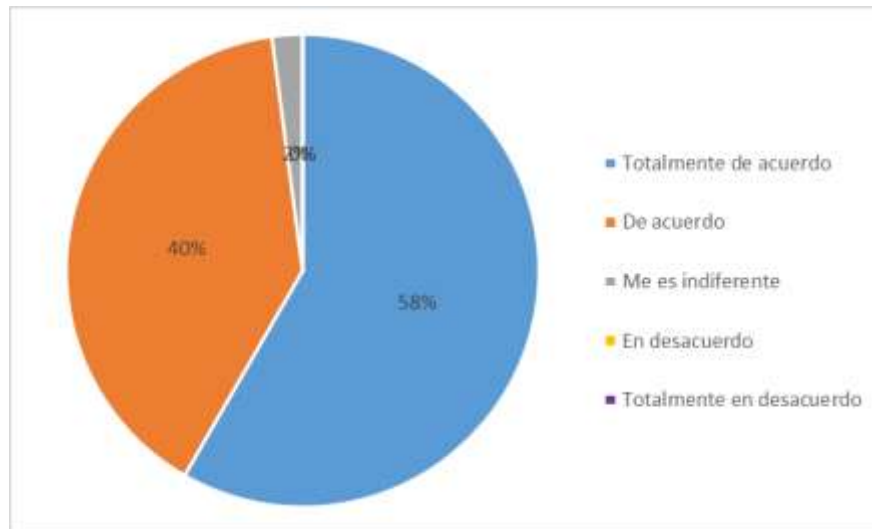


Verificación de Contenidos

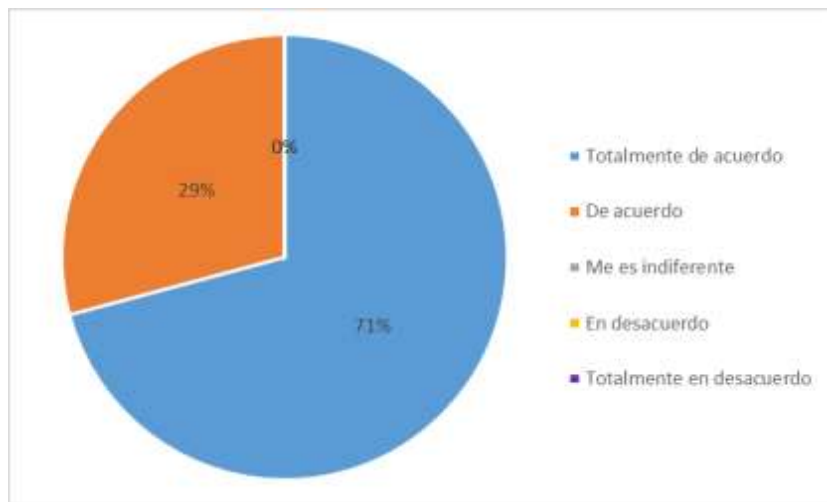
(Pregunta 1) Se propone ejemplos acordes a la temática.



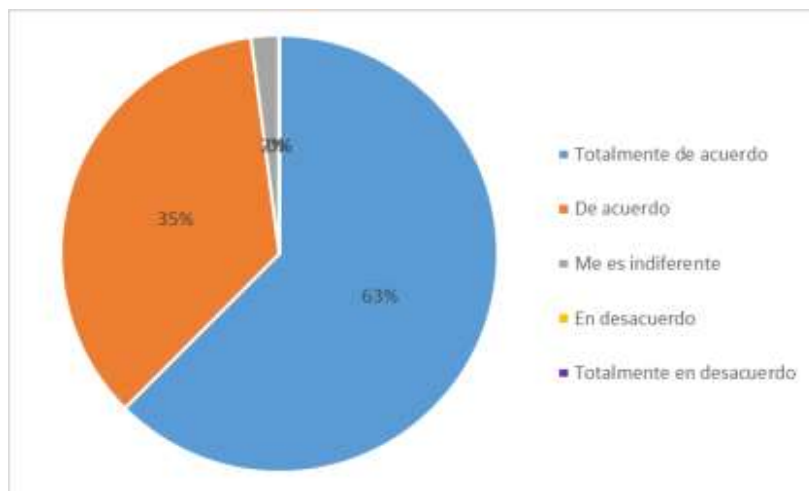
(Pregunta 2) Presenta ejercicios de diagnóstico y evaluación.



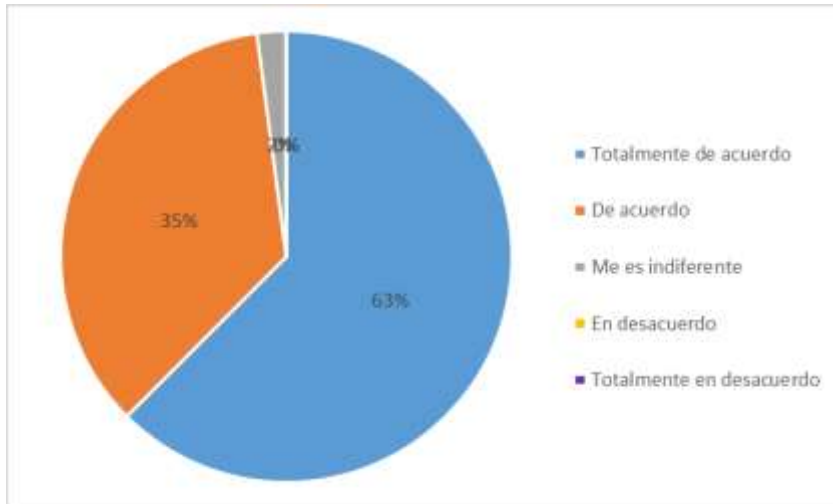
(Pregunta 3) Se refuerzan los contenidos mediante recursos audiovisuales.



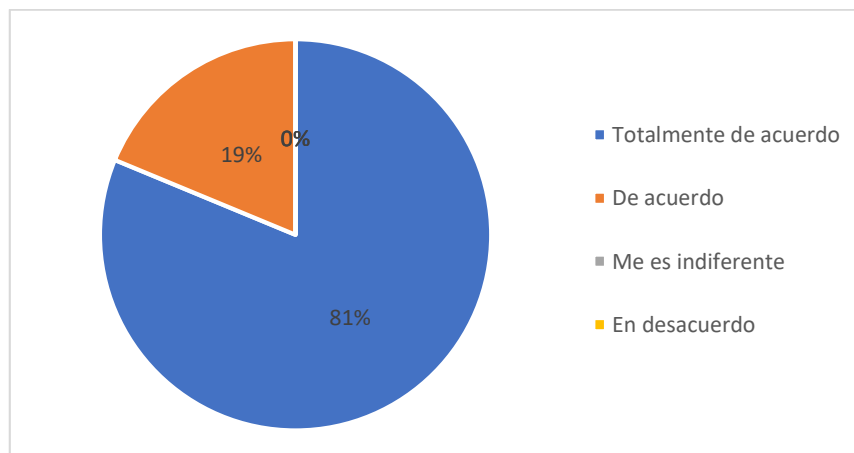
(Pregunta 4) Los contenidos permiten adquirir bases para enfrentar temas más complejos.



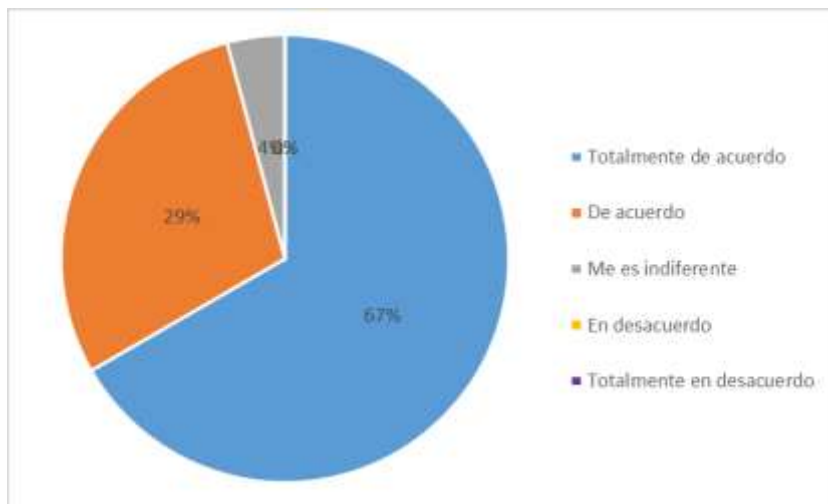
(Pregunta 5) El OVA (Objeto Virtual de Aprendizaje) presenta homogeneidad en la presentación de los recursos visuales.



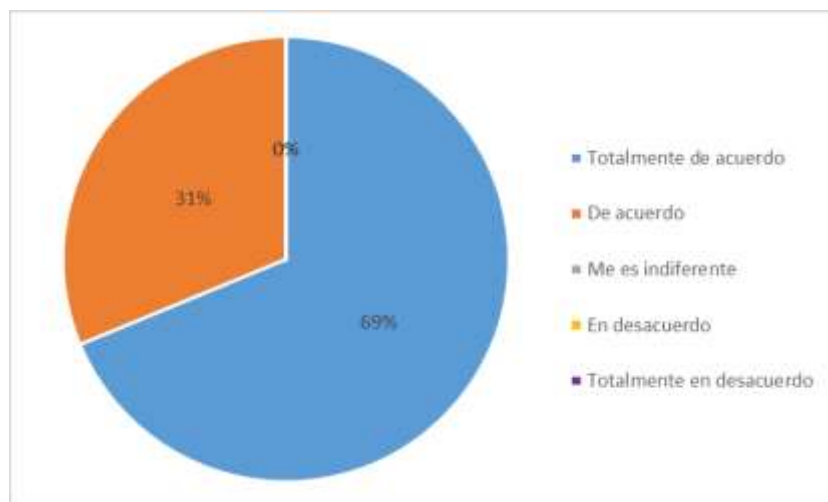
(Pregunta 6) Se presentan los contenidos establecidos en el primer corte de la asignatura.



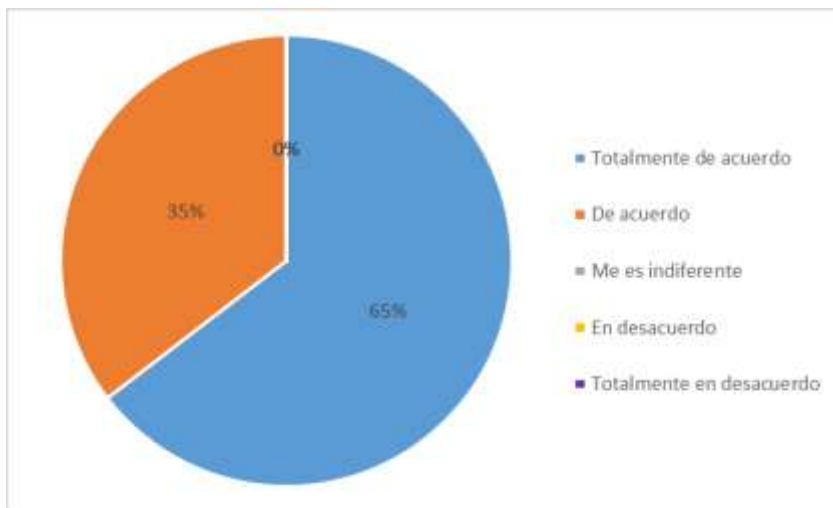
(Pregunta 7) Se indica el autor de los contenidos.



(Pregunta 8) Las fuentes de información empleadas son verificables.

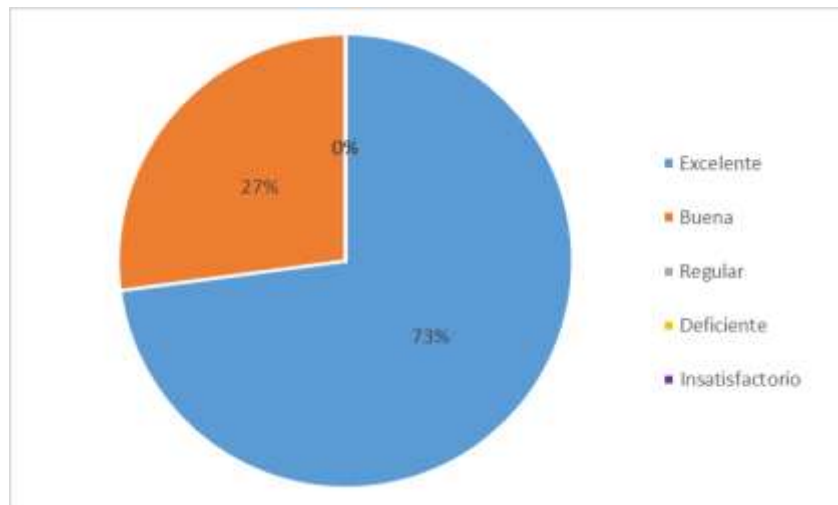


(Pregunta 9) Las fuentes de información empleadas son acordes dentro de la temática tratada.

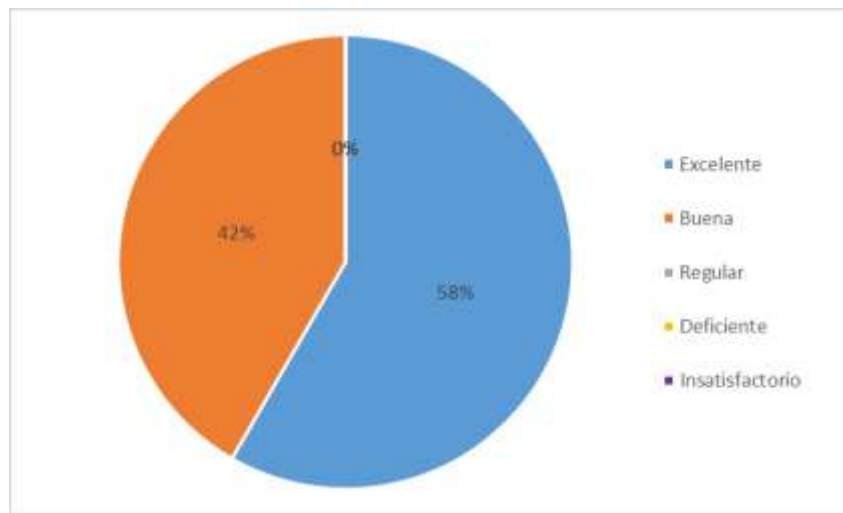


Diseño Estético

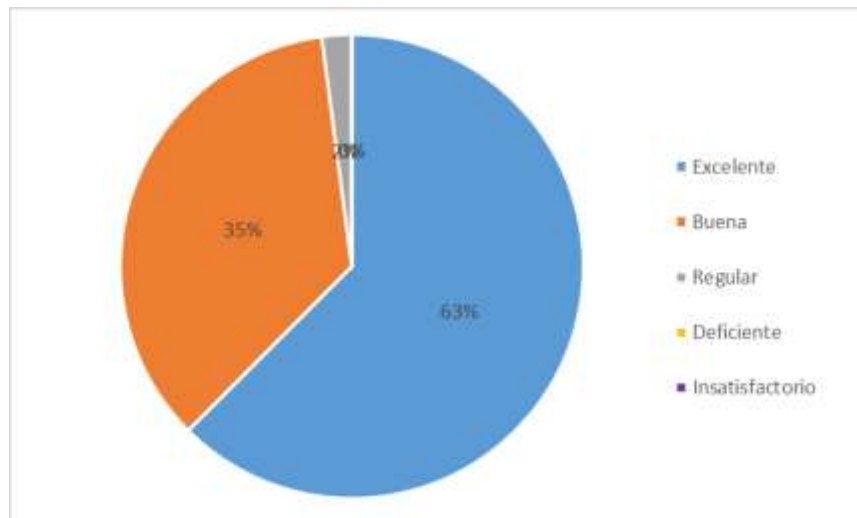
(Pregunta 1) Pertinencia de los recursos audiovisuales respecto al contenido textual.



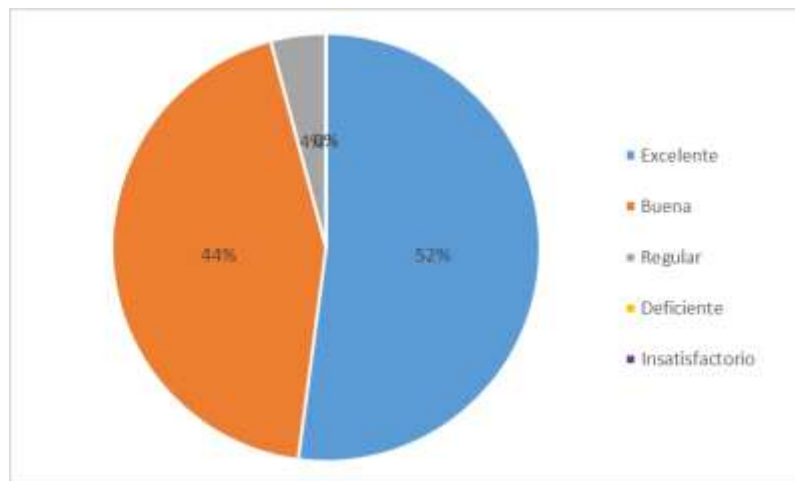
(Pregunta 2) Tamaño de los recursos visuales respecto al formato visual del OVA.



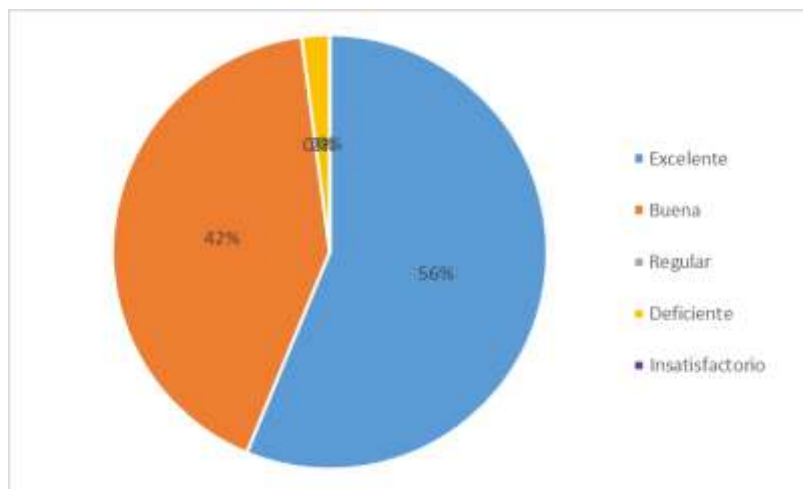
(Pregunta 3) Uso de colores para diferenciar las diferentes temáticas.



(Pregunta 4) Tamaño del texto respecto a la distribución de contenidos dentro del OVA.

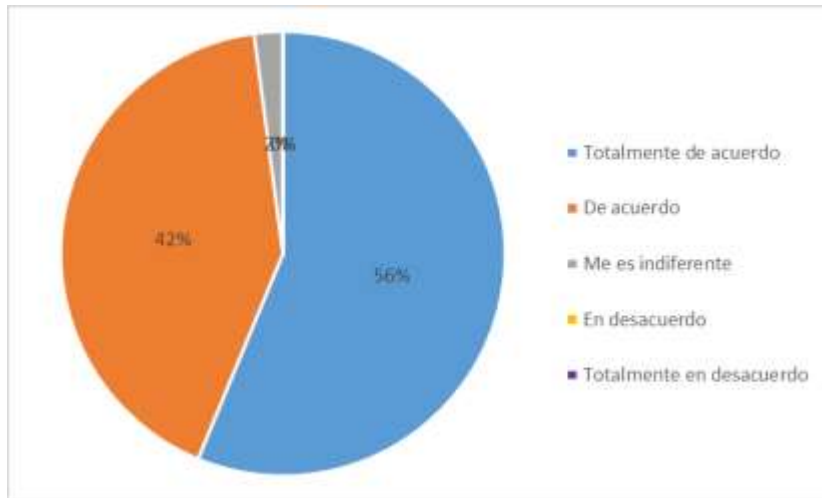


(Pregunta 5) Compatibilidad con distintos navegadores.

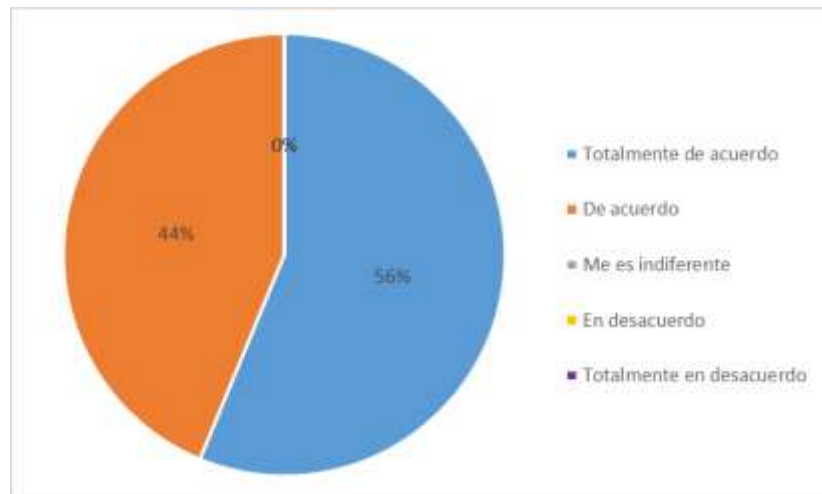


Diseño Funcional

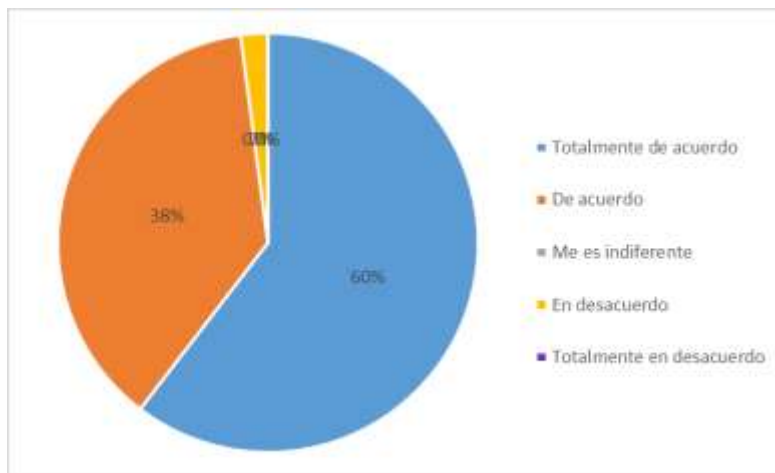
(Pregunta 1) Simetría en la distribución de contenidos y recursos.



(Pregunta 2) Se emplean colores para hacer el OVA más agradable al estudiante.

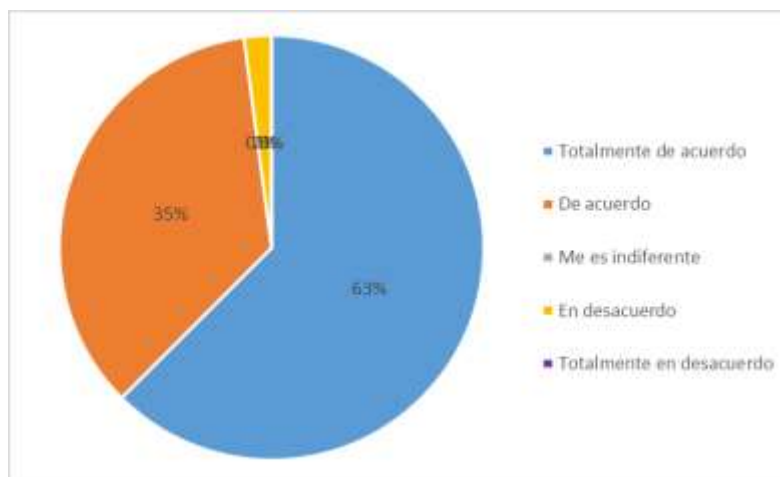


(Pregunta 3) El OVA cuenta con un sistema de navegación entre contenidos.

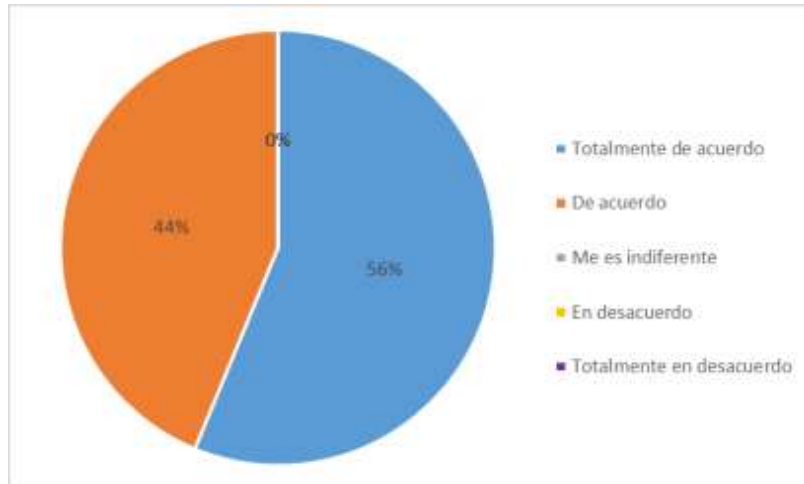


Diseño Instruccional y Aseguramiento de Competencias

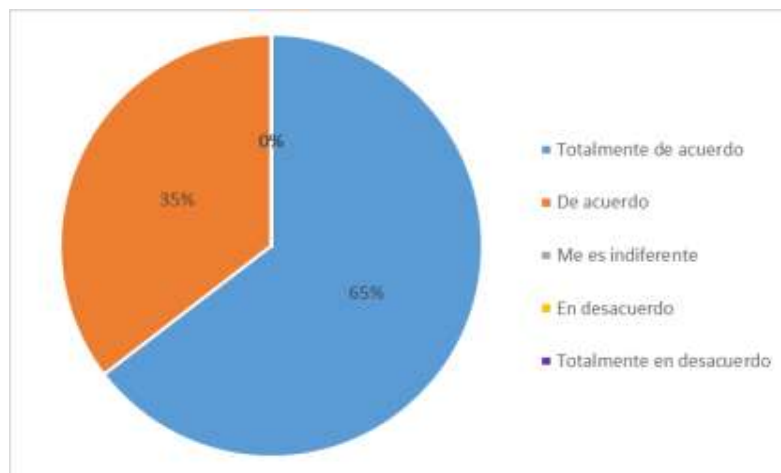
(Pregunta 1) Las instrucciones e indicaciones planteadas, se plasman de manera clara.



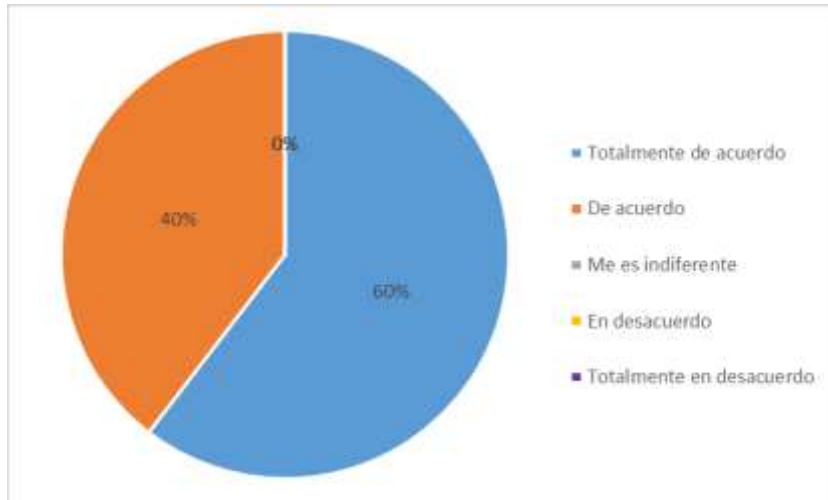
(Pregunta 2) Se encuentran claramente identificadas las habilidades y capacidades que el estudiante desarrollará mediante la interacción con el objeto.



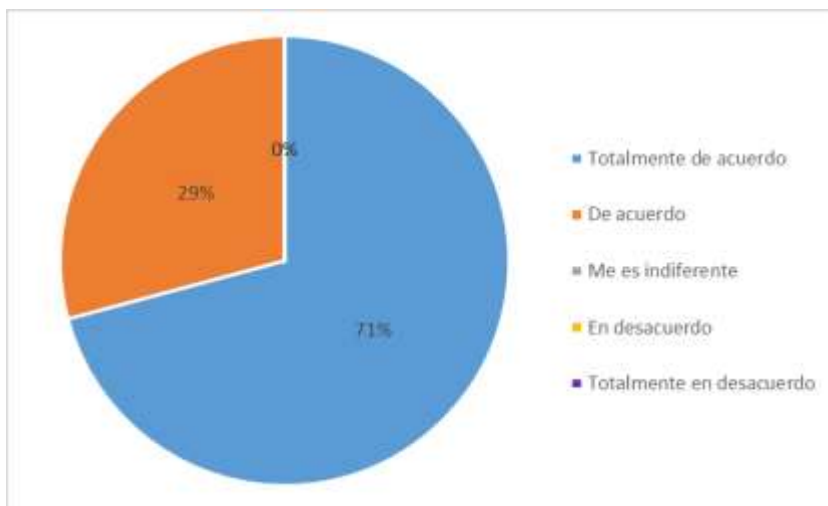
(Pregunta 3) Las actividades propuestas son acordes al nivel educativo del contexto para el cual el OVA fue creado.



(Pregunta 4) Se guía el aprendizaje mediante la estructuración de los contenidos informativos y/o de las actividades a realizar.



(Pregunta 5) La estructuración de contenidos y de actividades son acordes para el contexto en el cual el OVA se implementa.



(Pregunta 6) Se fomenta el trabajo individual por parte de los estudiantes.

