

UNA MIRADA AGUSTINIANA DEL PECADO

MARTHA LILIANA NIÑO ROMERO

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE FILOSOFÍA
BUCARAMANGA
2013**

UNA MIRADA AGUSTINIANA DEL PECADO

MARTHA LILIANA NIÑO ROMERO

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de:
FILÓSOFA**

DIRECTOR

ALEXANDER TRIANA TRUJILLO

Filósofo, Magíster en Filosofía

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE FILOSOFÍA

BUCARAMANGA

2013

*Cuando rezamos hablamos con Dios, pero cuando leemos es Dios quien habla
con nosotros.*

San Agustín de Hipona

DEDICATORIA:

*A mi sobrino
Yulian Santiago Rueda Niño
Por formar parte de mi vida y mi familia.*

AGRADECIMIENTOS

El Autor expresa sus agradecimientos A:

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A Mis padres: Edith Romero Navarro Y Pedro Pablo Niño Saavedra, por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyaron durante el transcurso de mi vida profesional.

A Mis hermanas, por estar conmigo y apoyarme siempre, las quiero mucho.

A Mi sobrino, Yulian Santiago Rueda Niño, para que vea en mí un ejemplo a seguir y por alegrar mi vida cuando naciste.

A Mis amigas, Paulina Quintero, Dayana León, Cristina Garnica, Lina Saravia, Alexandra Márquez, por compartir los buenos y malos momentos.

A Julián Andrés Valdivieso Villabona por su apoyo incondicional en mis momentos de crisis.

A los profesores de la Escuela de Filosofía

Y a todos aquellos familiares y amigos que no recordé al momento de escribir esto. Ustedes saben quiénes son.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. EL CUERPO PARA AGUSTÍN	13
1.1 DEMOSTRACIÓN DEL CONCEPTO CUERPO SEGÚN FOUCAULT	16
1.2 COMO ES VIGILADO NUESTRO CUERPO Y ALMA	20
2. EL PECADO ORIGINAL COMO PARTE DEL CUERPO	25
2.1 EL ALMA EN LA CIUDAD TERRENAL	27
2.2 PODER Y DISCIPLINA: COMO PARTE DEL PECADO SEGÚN FOUCAULT	29
2.3 REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL CUERPO Y PODER PARA: SAN AGUSTIN Y FOUCAULT.	33
CONCLUSIÓN	36
BIBLIOGRAFÍA	38

RESÚMEN

TITULO:" UNA MIRADA AGUSTINIANA DEL PECADO

AUTOR: MARTHA LILIANA NIÑO ROMERO**

PALABRAS CLAVES: CUERPO, PECADO, PODER, TIEMPO.

CONTENIDO:

En el intento de encontrar un concepto de alma para la sociedad moderna del siglo veintiuno a través de la filosofía medieval, en primer lugar tomar el concepto del pecado desde las confesiones de San Agustín y como el cuerpo se corrompe a través del tiempo, y se deja guiar hacia el camino del mal, el alma se deja arrastrar hacia la perdición, pues la ciudad terrenal nos recuerda o hace parte del pecado original. Para poder realizar un mejor acercamiento a esta problemática es necesario tener claros ciertos conceptos esenciales como lo son alma, pecado confesión, obsesión, en este sentido el trabajo tiene como objetivo analizar el concepto cuerpo y rastrear porque medios el concepto de pecado se ejerce como poder sobre el cuerpo.

Con el fin de desarrollar el objetivo principal, el siguiente trabajo de investigación se divide en dos capítulos estructurales. Por ende en primer lugar se aborda el concepto de cuerpo, después una demostración del cuerpo según Foucault y así mismo se rastrea como se originó el pecado. Y finalmente investigando la pregunta ¿Cómo es posible pecar si yo tengo un alma consiente? ¿Qué me atrae hacia el mal?, pues dándonos respuesta a estas preguntas llegaremos a la conclusión de que el tiempo y poder hacen parte de nosotros.

** Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Filosofía.
Director. Alexander Tirana Trujillo.

SUMMARY

TITLE: "A LOOK OF SIN AUGUSTINIAN"

AUTHOR: MARTHA LILIANA NIÑO ROMERO**

PASSWORDS: BODY, SIN, BEING ABLE TO, TIME.

CONTENT:

In trying to find a soul concept for modern society of the twenty first century, through medieval philosophy, the concept of sin from the confessions of Saint Augustine and as the body decays over time, and is guided to the path of evil, the soul is dragged to perdition, as the earthly city or do reminds us of the original sin. To allow a better approach to this problem is necessary to clear certain essential concepts such as soul, sin, confession, and obsession. In this sense the work aims to analyze and track body concept because the concept of sin means exercised as power over the body.

With the aim of developing the main objective, the following research work is divided into two structural chapters. Whereby in the first place the concept of body was discussed, after a demonstration of the body according to Foucault and likewise tracking like himself I originate the sin. And finally responding to us ¿How is he possible sinning if I have a soul does he give his consent? ¿What does he draw me toward evil? Thus giving us answers to these questions come to the conclusion that the time and power are part of us.

** Industrial University of Santander, Faculty of Human Sciences, School of Philosophy. Director: Alexander Triana Trujillo

INTRODUCCIÓN

Tomar el concepto de alma y pecado no es tan fácil de explicar, ya que el pecado es visto como un placer y por medio del alma se pueden confesar los pecados; Pues, cabe aclarar que San Agustín es sin duda la figura más grande entre los padres de la iglesia latina, pues sus intereses se orientan hacia la filosofía como los problemas de Dios, del hombre, del alma, la felicidad y el conocimiento de la realidad, fue un escritor brillante y apasionado por la búsqueda de la verdad. Según Agustín la verdadera filosofía es también una teología, pues la fe y la razón no son actividades separadas. También se tiene en cuenta el concepto de poder según Foucault ya que este tema es el necesario para poder desarrollar la tesis de este texto, por esta razón; para Foucault “El poder se ejerce”¹, es decir, existen cambios en él que pueden afectar la sociedad por el sistema político o religioso, permitiendo que se sometan bajo sus órdenes, con el único fin de corregir conductas, para que el ser humano pueda reconocer las faltas que ha cometido.

El presente trabajo tiene como propósito analizar el concepto de CUERPO que propone San Agustín y Michel Foucault, en sus obras más importantes: *Confesiones*, *Vigilar y Castigar “Nacimiento de la Prisión”* respectivamente. Pues cabe destacar que fueron algunos de los filósofos más importantes de su época, para poder realizar un mejor acercamiento a esta problemática se analizan conceptos esenciales como lo son: cuerpo, alma, pecado, confesión, obsesión, poder, tiempo. La idea que se quiere desarrollar a partir de estos conceptos es que partiendo de la conciencia de cada individuo, se interprete la realidad social y para que tomemos conciencia de cuáles son los riesgos a los que nos exponemos

¹ Foucault, Michel. *“Vigilar y Castigar “Nacimiento de la Prisión”*. Siglo XXI Editores s.a de C.V. México, 2005, p.[141]

cuando intentamos vivir exclusivamente en función de nuestros propios intereses, sin preocuparnos por el otro y por el estado del mundo en el que vivimos.

En el primer capítulo se identifica el cuerpo para Agustín empezando desde el concepto de alma de Plotino, con el fin de obtener un mejor análisis para explicar luego el concepto cuerpo desde las *Confesiones*, Asimismo, encontraremos dos subcapítulos: el primero se titula: El concepto de cuerpo según Foucault, y el segundo capítulo: Como es vigilado nuestro cuerpo y alma, con el único propósito de analizar como ejerce el poder en la sociedad sobre el cuerpo.

En el segundo capítulo se estudia el concepto de pecado visto desde San Agustín de Hipona, seguido de tres subcapítulos que son: Como se corrompe el alma en la ciudad terrenal, basándome en dos capítulos de *La Ciudad de Dios* de Agustín, y el segundo subcapítulo: Poder y disciplina como parte del pecado según Foucault; para terminar en el tercer y último subcapítulo: Reflexión sobre la importancia del tiempo y poder en épocas modernas, pues, este depende del ser humano si sabe aprovechar el tiempo.

1. EL CUERPO PARA AGUSTÍN

Plotino expone en las Eneadas la teoría de la transmisión constante de fuerzas el primero de ellos es el nous, o inteligencia pura, de la cual se origina el alma del mundo; de ésta emanan las almas de los seres humanos, los animales y por último la materia. Esto hace parte de la contemplación ya que nosotros debemos ser conscientes de la unidad, pues todos los seres humanos no son conscientes del uno. Los seres humanos, en consecuencia, pertenecen a dos mundos: al de los sentidos y al de la inteligencia pura; puesto que la materia es la causa de todo mal, el objetivo de la vida debería ser escapar del mundo material de los sentidos y de aquí que las personas abandonaran todo interés terrenal.

“...Que lo originado es el objeto de mi contemplación, mientras yo guardo silencio, y un objeto de contemplación originado por naturaleza, y que como yo he nacido de una contemplación así me corresponde tener una naturaleza aficionada a contemplar. Y lo que hay de contemplativo en mí, produce un objeto de contemplación a la manera como los geómetras trazan figuras al para que contempla, sólo que, sin que yo trace nada, sino contemplado, van surgiendo los contornos de los cuerpos cual desprendiéndose por sí solos. Así que a mí me pasa lo que a mi madre y a mis progenitores, pues también ellos son fruto de una contemplación, y mi propio nacimiento se produjo sin que aquellos hiciesen nada; no, sino que, porque aquellos eran unas razones superiores y se contemplaban a sí mismo, heme aquí engendrada”².

La contemplación es el sí mismo que implica una introspección es decir la observación interna de los pensamientos, sentimientos y actos. Pues hacen parte

² Neoplatonismo. (PLOTINO). Eneadas tres y cuatro. Editorial Gredos, p. [242]

internamente del cuerpo y una relación con el todo. La orden de contemplación es todo ser quiera o no es un ser que se distrae. Así mismo es algo constante y fundamentalmente con todo lo anterior se ha dado como funciona. De manera que debe haber una vida en sí que no sea vegetativa tenemos como la persona viviente un uno que todo le debe su vida por otro lado una auto viviente que no se da la misma vida, de tal manera que las dos porque se comprenden puesto que así mismo se entienden como interacciones que son razones como la vida primera, la vida ultima al fin acabo todas pertenecen como interacciones. Todo objeto tiene interacciones que hay de la una y la otra, es más una verdad de complementación del objeto inconsciente, que las dos cosas juntas son como una sola, la inteligencia además de ser infinita con la relación que hay entre el uno y el múltiple permiten desarrollar a partir del bien, el uno no es inteligencia.

Después de conocer la noción del cuerpo según Plotino, desde las Eneadas, es oportuno buscar el mismo concepto desde la obra Agustiniiana de las *Confesiones*. Para nuestro autor; el cuerpo es el principal motivo de las confesiones ya que está dedicado a las vicisitudes espirituales y en su camino hacia la santidad; pues existe un ser superior que creó el cielo, la tierra, los animales, las plantas, los ríos, el cuerpo sobre la tierra y de ahí surge la creación, pero teniendo siempre como parte final el hombre, pues fue hecho por el creador para que hiciera parte del maravilloso regalo que es la vida.

La visión del hombre para San Agustín alma y cuerpo, el alma del hombre una sustancia dotada de razón y destinada a regir en el cuerpo, púes esta vista como algo mortal o espiritual. El cuerpo visto simplemente como algo material, según Agustín que el pecado y el alma no son capaz de dominar al cuerpo; y el libre albedrío es aquel hombre con una voluntad débil, se en la redención como la manera para ayudar al hombre a recuperar su estado de equilibrio y transformar el libre albedrío en libertad. El libre albedrío también conocido como libre elección de opiniones de aquellas doctrinas filosóficas que sostienen que los seres humanos

tienen el poder de elegir y tomar sus propias decisiones, ya que muchas religiones han apoyado dichas creencias.

Esta libertad lleva al hombre a obrar bien, pero según Agustín es imposible de alcanzarla en su totalidad, ya que las ideas son modelos ejemplares que están alojados en la mente divina este pensamiento se asemeja mucho al del mundo Inteligible de Platón. San Agustín que los santos gozan del más alto grado de libertad, ya que sus intereses espirituales rigen por encima de los terrenales. En otras palabras la voluntad de los seres divinos es mayor a la de la gente común Según San Agustín la voluntad del hombre va unida a la moral. El explica este pensamiento al decir que la moralidad del hombre se basa en el amor a Dios, el cual interpretarse como voluntad, pues la voluntad del hombre lleva a que el alma de éste busque a Dios al confesarse.

Para el ser humano es importante y necesario dominar al cuerpo, los sentidos, las pasiones. El cuerpo individual es un grado menor de bajeza de la humanidad, ya que el individuo se acerca por su alma al espíritu y por su cuerpo a la materia, ese contacto con la materia es la raíz de todos los males del individuo, no sólo físicos sino morales, pues no hay distinción entre unos y otros, las almas individuales son formas especiales del alma del mundo, por su pensamiento están cerca de la esfera del espíritu, y por su cuerpo están cerca de la esfera de la materia.

Por otro lado, ya habíamos hablado que la materia es la raíz de todo el mal del individuo, pues, el mal es una carencia o privación; el bien es lo positivo. El bien es el SER, el mal es el NO-SER. Plotino llega a la misma conclusión que los maniqueístas, pero no es así, para estos la materia proviene de un principio distinto al principio de donde provienen las formas inteligibles, es decir, la materia proviene del mal, como las formas provienen del bien, y entre el mal y el bien existente. Según Plotino el mal en sí es la negación total de ser; pero no es más que el último grado de bajeza de la realidad, por lo tanto, el mal no es más que el límite extremo de debilidad del bien, entre el bien y el mal existe la misma relación

que entre la luz y la oscuridad. El bien es luz, el mal es la oscuridad, y la oscuridad no es más que la debilidad total de la luz, por lo tanto el mal procede del bien de una manera necesaria como la oscuridad procede de la luz. Se podría ver como una liberación del mal con la negación del cuerpo y de todas sus exigencias y caprichos. El alma puede ascender nuevamente allí de donde descendió, a través de la bajeza de la realidad; el alma puede unirse nuevamente con la fuente de toda realidad, con el ser y el pensamiento puro, identificándose de esta manera con el “Espíritu”³.

A manera de conclusión la concupiscencia hace parte del amor al cuerpo y al placer ya que estas son sensibilidades afectadas por la materia, pues el cuerpo es un rechazo del placer corporal; puesto que el hombre es compuesto de cuerpo y alma, el alma es espiritual; el cuerpo material y debe ser dirigida por aquella.

1.1 DEMOSTRACIÓN DEL CONCEPTO CUERPO SEGÚN FOUCAULT

El cuerpo es un instrumento que pide ser controlado y al cual se le puede someter por medio de técnicas. En el subcapítulo de los cuerpos dóciles, el control de la natalidad y el estado del tiempo se necesita para entender muy bien el poder antiguo o disciplinado.

Por esta razón, el cuerpo es sometido a ciertas reglas que debe tener como medio para poder sobrevivir en la sociedad. Foucault nos empieza a mostrar que toda sociedad necesita disciplina y castigo; se crean actitudes de control que ejercen poder sobre las sociedades o la sociedad, pues la modalidad implica un control del tiempo, el espacio y los movimientos minuciosos del cuerpo. El problema es que cada quien va a cuidar su poder de control, pues cada uno tiene el poder de sí mismo y me cuido de sí, el poder no es considerado como un objeto que el

³ Neoplatonismo. (PLOTINO). Eneadas tres y cuatro. Editorial Gredos.

individuo, sino que es la relación de fuerzas, en situaciones estratégica en una sociedad en un momento determinado. Por lo tanto, el poder, al ser resultado de relaciones de poder, está en todas partes. El sujeto está atravesado por relaciones de poder, no puede ser considerado independientemente de ellas. El poder, para Foucault, no sólo reprime, sino que también produce efectos de verdad, produce saber en el sentido de conocimiento, cada quien sabe lo que debe hacer y no hacer. El poder de una conciencia nueva, en otras palabras nosotros abrimos cualquier espacio con el poder de castigar; es decir el poder no se crea se ejerce.

“El cuerpo humano entra en un mecanismo de poder que lo explora, lo desarticula y lo recompone. Una “anatomía política”; que es igualmente una “mecánica del poder”, está naciendo; define cómo se puede hacer presa en el cuerpo de los demás, no simplemente para que ellos hagan lo que se desea, sino para que operen como se quiere, con las técnicas, según la rapidez y la eficacia que se determina.”⁴, el cuerpo es un mecanismo de poder que según Foucault va explorar con el cuerpo que está sometiendo al alma, para que pueda ejercer el poder ya sea político, autoritario, religioso.

El cuerpo se encuentra en una situación de instrumento o intermediario mediante el trabajo que realice cada ser, para así privar al individuo de voluntad que a la vez es un derecho y un bien, pues esto queda en un sistema que según Foucault es una privación de obligaciones y de prohibiciones. Es decir, en los siglos XVIII Y XXI se encuentra el sistema en que el ser humano es una máquina que solamente obedezca y que no invente sus propias reglas, que solo exista un globalización total para el ser humano.

Cabe señalar que los trabajadores de las fábricas de finales del siglo XVIII, según Foucault eran dividíos en espacios asilados donde se podían localizar. Es decir;

⁴ ibíd., p. 141.

según el cargo en que se desempeñara se podría buscar fácilmente, este modelo es utilizado aun en el siglo XXI. “Individualiza los cuerpos por una localización que nos los implanta pero los distribuye y los hace circular en un sistema de relaciones”⁵, este modelo que nos presenta Foucault es el que vemos en este siglo XXI ya que ahora el ser humano ya puede socializar con la gente de la empresa en horarios determinados o dependiendo del trabajo que este realice.

También podemos ver como el cuerpo era manipulado y lastimado en las escuelas del siglo XVIII, pues, obligaban a sus estudiantes a realizar filas para poder controlar al ser humano y el que llevara la contraria, los obligaban a realizar trabajos duros; ya que le asignaban ha cada quien un lugar individual, de ahí, podían tener el control de cada uno. “Está expresamente prohibido durante el trabajo divertir a los compañeros por gesto o de cualquier otro modo, entregarse a cualquier juego sea el que fuere, comer, dormir, contar historias y comedias”.⁶ En el principio de este capítulo hablamos del cuerpo que es controlado por un sistema; que controla tu forma de ser, de caminar, de comer, se llama poder según Foucault, el cuerpo es un instrumento que pide ser controlado y al cual se le puede someter por medio de técnicas.

La era clásica ha cambiado, al igual que los pensamientos, los deseos, los anhelos todo esto se ha quedado en el olvido, solo nos preocupa adquirir nuevos bienes y seguir un poder. Según Foucault solo es un dispositivo que obedece a inconfesables economías o que persiguen restricciones sin grandeza, hasta el hombre creyente tiene que seguir este dispositivo de poder ya que para ellos o ellas no es algo grande como el ser supremo.

Por otra parte, podemos ver que el tiempo es un controlador del cuerpo, debido que entre menos tiempo tengas, va ser más difícil controlar.

⁵ ibíd., p. 149.

⁶ ibíd., p. 154.

De ahí la reglamentación del tiempo de la acción que fue tan importante en el ejército y que debía serlo para todo la tecnología de la actividad humana: 6 tiempos preveía el reglamento prusiano de 1743 para descansar el arma, 4 para tenderla, 13 para ponerla vuelta sobre el hombro, etcétera. Por otros medios, la escuela de enseñanza mutua ha sido dispuesta también como un aparato para intensificar la utilización del tiempo: su organización permitía eludir el carácter lineal y sucesivo de la enseñanza del maestro: regulaba el contrapunto de operaciones hechas, en el mismo momento, por diferentes grupos de alumnos, bajo la dirección de los instructores y de los ayudantes, de suerte que cada instante que trascurría estaba lleno de actividades múltiples, pero ordenadas, y por otra parte, el ritmo impuesto por señales, silbatos, voces de mando, imponía a todos unas normas temporales que debían a la vez acelerar el proceso de aprendizaje y enseñar la rapidez como una virtud.⁷

En el siglo XXI, el tiempo ha perdido el significado como tal, porque antes se sabía utilizar y no malgastarlo que es lo más importante ya no se valora como antes solo estamos sujetos a él cuando nos encontramos en un trabajo o vamos a asistir a una cita médica o entrevista de trabajo, hemos perdido el sentido de la palabra tiempo, ahora solo nos preocupa vivir el día solamente. Ya que el tiempo, es diferente al de un niño a un adulto, según Foucault el poder se articula directamente sobre el tiempo; asegura el control y garantiza el uso, podemos ver que el tiempo de la vida es acumulable y es muy útil para el ser humano, ya que existe un poder sobre los hombres por medio del tiempo; el cuerpo puede convertirse en un elemento importante para la sociedad; porque se puede mover en ella, posee fuerza para poder construir. El cuerpo humano entra en un mecanismo de poder que lo explora, lo desarticula y lo recompone. Una anatomía política que es igualmente una mecánica del poder. La disciplina aumenta las fuerzas del cuerpo, en términos económicos de utilidad y disminuye esas mismas

⁷ ibíd., p. 158.

fuerzas en términos políticos de obediencia. Para terminar Foucault nos dice que la disciplina se construye a partir del cuerpo porque es el creador del sistema.

1.2 COMO ES VIGILADO NUESTRO CUERPO Y ALMA

Según Foucault en una sociedad donde todos supuestamente somos iguales y gracias a nuestra existencia se fueron creando derechos y deberes que el ser humano debe tener. Pues si nos damos cuenta que si cometemos un error se debe pagar es por esto que nuestra alma y cuerpo son vigilados mediante el panoptismo.

Para Foucault la prisión es una fuerza que te obliga a cumplir ciertas reglas para poder sobrevivir en la sociedad, también podemos ver que nos encontramos aprisionados en ella; porque este fenómeno hace que la cárcel sea un símbolo de control, se puede ver en una empresa privada o pública, ya que no lo hacen con el fin de cambiar la sociedad sino aumentar sus bienes.

Por otro lado, podemos ver que en las cárceles existen todas las relaciones de poder en la sociedad, pues en ella se grupa todos los seres humanos ya sean personas culpables o no culpables, ya que pueden a ver personas que gobernaban una población o nación y ahora estén siendo sometidos por una ley que no les importa. El género, el buen nombre, la edad, ni mucho menos el estado social en el que pertenecen. Según Bentham esta obra naturalista le permite ver al líder los presos si están en estado de enfermedad o alentado.

También podemos ver, que se facilita probar diferentes castigos con los presos ya que este sistema controla al ser humano en todas sus facetas desde el inicio del día hasta que finalice la noche. En todo esto hay ingenio y evidencia de capacidad de dominio, aun así, hay crueldad insensible y un extraño placer de dominar a los

otros. Porque al mismo tiempo, existe docilidad, inocencia que a veces esa pasividad del ser humano, suele verse como un ser que quiere ser dominada, pareciera que el hombre es incapaz de respetar lo que no le oponga resistencia y lo que no le ejerce violencia.

Según Foucault, cuando vayamos a hablar de multiplicidad de individuos a los que se les impone una tarea o conducta, puede ser utilizado como esquema de panoptismo pues el esquema panóptico fortalece a cualquier aparato o estructura que de poder. Para Foucault, el dispositivo no es simplemente un punto de unión, un cambiador entre un mecanismo de poder y una función, porque si se tiene o se ejerce poder se cumplen funciones que el ser humano no quiere hacer pero lo tiene que realizar, pues el ejercicio de poder es controlable por la sociedad entera, el cuerpo domina los sentidos del ser humano y las relaciones que se den por el poder generan un aumento de utilidad.

La disciplina funciona cada vez más como una técnica que fabrica individuos útiles, es por esto. Que la disciplina hace que el ser humano cumpla sus labores para que sea eficiente en lo que hace. Por esta razón; desde pequeños nos enseñan que tenemos responsabilidades hasta llegar a la adultez. Así pues, existen organizaciones que te obligan a cumplir deberes y respetan al mismo tiempo nuestros derechos. Según Foucault el ciudadano por medio del poder se acostumbra al pueblo al orden y la obediencia, ya que nos encontramos en una máquina panóptica dominada, para adaptarnos al sistema, ya que la sociedad disciplinaria, según Foucault remite a ciertos números de procesos históricos amplios en el interior de los cuales ocupa lugar económicos, jurídicos-políticos, científicos. Es decir, la sociedad tiene como fin organizar diferentes grupos sociales para que exista un equilibrio entre ella, para que pueda existir una disciplina definida, una soberanía y una igualdad. Esta igualdad en la Constitución de Colombia, incorpora un principio, según el cual todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, no se puede establecerse un trato diferente en razón al sexo,

raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. Además este principio de igualdad ante la ley, tiene una aplicación más concreta en el caso del derecho al trabajo, cuya manifestación se ha erigido en el postulado de "A trabajo igual salario igual". Ahora bien, en este mismo sentido, debemos recordar que esta Corporación ha señalado a lo largo de su doctrina constitucional sobre este particular, que deben existir criterios razonables y objetivos, los cuales justifiquen un trato diferente, más no discriminatorio, entre trabajadores que desempeñen unas mismas funciones o similares, que sirvan de fundamento para reconocer por la parte patronal un mayor salario, sea éste por la cantidad o calidad de trabajo, por su eficiencia, por la complejidad de la labor o por el nivel educativo del empleado, los cuales a su vez siempre deben ser probados por el empleador o por los patronos; mejor dicho, una manera global de la igualdad es una disciplina que tenga una técnica para garantizar el ordenamiento humano, dado que el ser humano se encuentra en una sociedad donde se deben respetar los derechos humanos.

Foucault, nos va explicar que la disciplina es el procedimiento técnico unitario; por el cual, la fuerza del cuerpo esta con el menor gasto, pues se llama fuerza política o útil. Pues La utilidad que se emplea para que el ser humano realice mediante la educación colectiva y la vigilancia se vuelven útiles, no es costoso poder mantenerlas, en fin Foucault aclara que "La disciplina tiene que hacer jugar las relaciones de poder no por encima, sino en el tejido de la multiplicidad, de la manera más discreta que se pueda, la mejor articulada sobre las demás funciones de estas multiplicidades, la menos dispendiosa también", ⁸ en otras palabras; se deber tener una absoluta discreción ya que si hay otro forma, por el cual; se pueda generar más poder, va estar en peligro el sistema.

Finalmente, el poder de castigar según Foucault no es la conciencia del ser humano que tenga el concepto de la ley, es la trama de procedimiento panóptico,

⁸ibíd., p. 223.

es decir; todo gira en forma circular el ser humano no sale de él, por eso se genera poder, porque los hombres ejercen los unos sobre los otros. De igual manera, podemos ver que la manera en la cual se castigaba y disciplinaba a los presos, era por medio de la torre, la cual influía en las mentes de los encarcelados ya que en medio de su aislamiento e incomunicación con el mundo exterior, eran conscientes de que en todo momento estaban bajo vigilancia. “inducir en el detenido un estado consciente y permanente de visibilidad que garantiza el funcionamiento automático del poder... en suma, que los detenidos se hallen insertos en una situación de poder de la que ellos mismos son los portadores”.⁹

Pero para que este modelo pudiera ser considerado como medio de castigo, necesitaba cumplir con dos importantes aspectos que garantizaran su éxito. Debía ser visible e inverificable. Visible ya que el detenido podía ver la torre que lo vigilaba. Inverificable ya que aunque sabía que era vigilado, le era imposible saber en qué momento estaba bajo vigilancia, de lo único que estaba seguro era que siempre estaba siendo vigilado. “El principio del que el poder debía ser visible e inverificable. Visible: el individuo tendrá sin cesar ante los ojos la elevada silueta de la torre central de donde es espiado. Inverificable: el individuo no debe saber jamás si en aquel momento se le mira; pero debe estar seguro de que siempre puede ser mirado”¹⁰.

Este modelo panóptico es un modelo que disciplina, pero uno de los requisitos indicados para disciplinar sin duda es castigar. Un castigo que permite penetrar en el comportamiento de los hombres y estudiarlos en su estado de aislamiento. Se disciplina de la manera más transparente posible, ya que permite vigilar al vigilante, es decir permite observar el comportamiento y el desempeño de aquel que tiene por labor vigilar. Y permitía que las personas que estaban afuera de la cárcel pudieran conocer y constatar la manera como son castigados a los presos,

⁹ibíd., p. 204.

¹⁰ibíd., p. 205.

de esta manera nuestro cuerpo y alma siempre están vigilados por algo ya sea por el ser supremo o un poder.

El ser humano es vigilado por medio del cuerpo y alma a través del habla ya que los movimientos de los labios y de la lengua se mueven a un tiempo con las manos y los brazos, y producen sonidos articulados que servirán para conocer los gestos e incluso hasta llegar a reemplazarlos, esto se da a una profunda continuidad entre el sistema de órganos constituidos por el cuerpo, cuando el ser humano habla todo su cuerpo entra en acción: La cabeza, el rostro, los labios, los ojos, las manos ya que esto refleja el estado espiritual de quien lo está realizando, esto no da a conocer que nuestro cuerpo es el reflejo del alma, pues por medio del alma es vigilado nuestro cuerpo.

2. EL PECADO ORIGINAL COMO PARTE DEL CUERPO

En el capítulo anterior hable sobre el concepto cuerpo según Agustín y Foucault, y como es vigilado nuestro cuerpo, por eso ya teniendo claro y explicado los conceptos de cuerpo vamos a pasar al segundo capítulo titulado El Pecado Original Como Parte del cuerpo.

Para poder iniciar este capítulo explicare un poco sobre la teoría que se conoce hasta hora del pecado original. Es el pecado cometido por los primeros padres de la humanidad llamados Adán y Eva al desobedecer el mandato divino de no comer del árbol prohibido, el pecado fue cometido por la persuasión de una serpiente que se identificaba por un ser malo y fue expulsado en el jardín del Edén para sufrimiento eterno, ya teniendo la introducción de este tema es necesario tener presente el libro dos de las confesiones Agustín nos muestra como él empieza a pecar mediante el hurto de las peras y cómo influye esto para la perdición del alma; ya que es una necesidad para el ser humano alimentarse porque si no lo haces no vas a sobrevivir.

El pecado es visto como delito y no se debe penalizar hacia el castigo, ya que existen diferentes maneras de pecar ya sea por necesidad o por causar daño, por eso Agustín rechaza que el ser humano debe obedecer al rey o monarca, pues el no es un ser supremo y no puede tomar la ley como a él se apetezca debe respetar los mandamientos o si no será un ser corrupto, dejándose llevar por el pecado. Es decir, en el libro séptimo nos va explicar que el mal es una corrupción de la voluntad, por eso, el mal existe. Agustín se da dé cuenta que el camino del mal no lo va llevar a nada solamente a la perdición, por eso decide encontrar el camino con Dios. Lo encontramos como un hombre converso, con el simple hecho de la procedencia de la causa del mal, la causa del mal debe respetar que Dios es

incorruptible. Es decir, existe el mal y eso nos lleva más a pecar; en otras palabras, pues tendemos siempre hacia el mal debido al pecado original, por eso debemos elegir correctamente nuestras acciones para no alejarnos de ese ser supremo. Así si buscamos a Dios debemos empezar en el interior de cada quién.

En cierta medida, el concepto de pecado funciona como matriz de concepciones fuera de la intuición, efectivamente hacen parte de nosotros como noción del pecado, sola va depender de la decisión que tú tengas para elegir si o no. Por otro lado, podemos ver como el alma se corrompe, eso va depender si tú estás dispuesto a apartarte de Dios y solo vas a estar en busca de satisfacer deseos del cuerpo; ya que puedes encontrar un camino que te puede llevar al mal o la perdición y será muy difícil poder encontrar el camino correcto de manera que el mal, no es ser creado por Dios ni un ser independiente de Dios sino que el mal es una carencia de ser.

En el libro diez encontramos un nuevo camino, en la cual, Agustín Desnuda su alma “con la vista y el corazón”¹¹, él se da cuenta de sus errores y va empezar a buscar gozo que nosotros llamamos felicidad, va procurar llevar una vida feliz, para que su alma no deje llevar los placeres carnales, el placer es algo negativo porque es un pecado corporal, por lo cual, los seres humanos adoptan al matrimonio para alejarse un poco del pecado y poder salvar sus almas; de igual manera, el hombre rechazaba el cuerpo para no tener ese placer corporal y no cometer adulterio ante Dios, ya que el sexo solo tenía un fin que era procrear, si buscamos solamente placer va hacer negativamente; de igual manera Agustín nos va a mostrar que el alma se puede enfermar o perder, debido a que su alma puede estar contaminada por los placeres de la carne, ya que solo se tenía un fin era la procreación y no se buscaba el deseo; por eso va hacer importante la polis ya que en ella es donde el alma va a sobrevivir. La polis hace parte del tiempo ya que hay

¹¹ SAN AGUSTÍN. Confesiones. Barcelona: Altaya, 1963, p. [262].

es donde el ser decide el camino del bien o del mal, pues con el tiempo puedes llegar a conocer los dos lados y decidir en cual quieres estar.

2.1 EL ALMA EN LA CIUDAD TERRENAL

*No tengáis miedo a los que matan el
Cuerpo pero no pueden matar el alma
Mateo. 10,28.*

Este subcapítulo se basa en primer lugar del libro “La Ciudad de Dios “, es una de las principales obras escritas por San Agustín de Hipona representa una original síntesis entre los principales doctrinas del cristianismo; Por lo cual, tomare el capitulo quince y dieciocho que nos muestra las diferencias entre la ciudad terrenal y la celeste.

La ciudad celeste es la de Dios donde se encuentran ángeles que lo adoran y lo obedecen, son mensajeros; protegen a la iglesia y ayudan a los seres humanos, en cambio la terrenal se encuentran los demonios o ángeles rebeldes que van a sufrir eternamente; ellos están llenos de odio hacia a Dios y de envidia contra nosotros, por lo cual van a tratar de hacernos caer en el pecado para llevarnos a la condenación.

Estas dos ciudades celestes tienen su contrapunto en la tierra, donde también pueden distinguirse, esta la Ciudad de homónimas; en la cual, se integra por quienes siguen los principios del cristianismo, practican la caridad y el amor al ser supremo, siguiendo el ejemplo bíblico de Abel. Para acceder a esta ciudad, es necesario andar a través del camino que lleva a la verdad, para alcanzar la inmortalidad la Ciudad del mal, es formada por quienes solo viven para obtener

placer: como Caín y aquellos ciudadanos que gozan y viven a diario entregando su vida a satisfacer su cuerpo, olvidando el camino hacia la divinidad.

Por lo tanto las dos ciudades que se encuentran, una en la tierra, y la otra en la inmortalidad, deberán pasar una prueba decisiva que va hacer el juicio final que tendrá lugar al final de los tiempos, la vida eterna es el paraíso que es el bien y la muerte eterna es el infierno que es el mal, para liberarse del infierno y conseguir el paraíso es necesario vivir bien, es decir con fe y creencia en Dios. Debemos tener en cuenta que si queremos llegar al paraíso debemos buscar el amor de lo contrario no podemos encontrar el camino, el ser humano siempre va tener deseos infinitos, pues en realidad se va a reducir a uno solo. La ciudad de Dios siempre tendrá lugar en la historia del mundo la lucha entre la luz y las tinieblas, entre lo eterno y lo temporal.

El mal entró en el mundo por el pecado, según el apóstol pablo, el origen del mal no hay que buscarlo en la materia ni en un principio independiente. El mal tiene su origen en la voluntad humana, que puede elevarse contra su creador, el ser supremo no quiere el mal, solamente lo permite, el dolor, el sufrimiento y la misma muerte entraron en el mundo como consecuencia del pecado de nuestros primeros padres. El mal físico es el castigo del mal moral, pero no de una manera discreta, sino de una indirecta, en cuanto el pecado introdujo al desorden en la naturaleza.

Al resultado que opone Agustín al concepto de la creación cristiana, a la materia como causa del mal, la voluntad libre de la criatura que puede revelarse contra su creador y que de hecho se reveló, tal como lo atestigua la narración bíblica del pecado del paraíso, a la liberación del mal, a través de la inhibición de las exigencias corporales como lo propone el neoplatonismo, opone la enseñanza cristiana de la redención del género humano en Cristo. El verbo eterno de Dios se hizo carne y murió muerte de cruz para rescatar el género humano de la esclavitud del pecado, pues, la salvación está en la fe en Cristo.

El triunfo definitivo sobre el mal se lleva a cabo a dos niveles, el primer nivel es individual que se lleva a cabo en el momento de la muerte, cuando el alma está libre de las ataduras ya sean morales y libres de pecado; pues en este subcapítulo no tocamos el tema sobre la muerte pero cabe aclarar que es importante nombrarla; la segunda es al nivel cósmico esto se llevara a cabo en los últimos días de nuestros tiempos entonces existirá un nuevo comienzo de poder. Ya que llegar a Dios implica llegar un camino, por medio de los sentidos de la razón y a Dios mismo, pues el camino tiene vía exclusiva al alma de lo interior a lo superior y gozar de Dios.

Para terminar, el cuerpo y el alma humana están unidas a las dos ciudades celestes, pues el alma es simple y no tiene medida, lo cual se prueba por el conocimiento que tiene de sí misma, no se piensa como forma del cuerpo, y se considera un misterio su unión con el cuerpo; aunque después del pecado original se haya convertido en prisionera del cuerpo, sabemos que esta unión se dio por el fruto de un castigo o por algo natural.

2.2 PODER Y DISCIPLINA: COMO PARTE DEL PECADO SEGÚN FOUCAULT

Para empezar la prisión nace como un modelo de castigo, con la función de normalizar o corregir conductas mediante el poder disciplinario; pues es casi un sistema automático de poder. Además, la prisión representa un alivio para los ciudadanos puesto que se les garantiza su seguridad, también ellos o ellas eran libres de entrar y mirar si los vigilantes cumplían su labor y que no existiera ningún exceso de poder dentro de ella ya que el estado no podía ejercer poder sobre la sociedad.

“El poder disciplinario en efecto es un poder que, en lugar de sacar y retirar, tiene como función principal la de “enderezar conductas”.¹² Aunque para algunos todavía la prisión no es la mejor forma de corregir sus errores o pecados ya que el principal uso de la prisión es que sean los mismos presos o pecadores, por medio de sus trabajos sean los encargados de sostenerla, para así generar recursos para la economía, gracias a ellos mismos. Hay que comprender que no se trata de aislar una persona que haya cometido un pecado ya sea por adulterio o robo, eso va depender también cuando tiempo el preso va permanecer en ella. Además; cual otro castigo podría considerarse el más adecuado sino aquel que prive el mayor bien para el ser humano, a saber que es la libertad. Es por ello, que se presenta la necesidad de reflexionar ante un ser supremo para que nos muestre el camino de un mecanismo correctivo. El camino correctivo es algo sobrenatural se necesita del esfuerzo humano y de la gracia de Dios, ya que consiste precisamente en buscar a Dios con el corazón, el alma y la mente.

En nuestra sociedad actual se observa el cambio que ha existido entre una prisión antigua y moderna. La prisión o cárcel es una institución que puede ser vista como un mecanismo de poder que articula toda una serie de técnicas, cuyo objetivo es disciplinar, hacer que el prisionero repare el daño que ha causado a la sociedad con sus acciones, crear individuos que sean útiles a la sociedad a la que pertenecen. Este sistema de poder ha presentado cambios a lo largo de la historia; se reforma según la época y la sociedad en la que se encuentre. Pero en cada época, cada siglo y cada sociedad en la que se encuentra aplicada este tipo de técnica disciplinaria, se hace notorio que el principal objetivo de esta institución, a saber, el de reeducar y reformar a los delincuentes que han tomado el camino equivocado, no se cumple como debería. Las prisiones desde un principio, y aún en la actualidad, no corrigen a los delincuentes ni protegen a los ciudadanos de individuos peligrosos. Todo lo contrario, parece ser que la prisión ha tomado como función principal el enseñar nuevas técnicas delictivas. Igualmente, al fin de

¹² Ibid., p. 175.

cuentas representa una gran utilidad para la política, ya que solamente se percata del poder que ejerce la autoridad política, permitiendo que solo se someta bajo sus órdenes. A partir de esto, según Foucault la disciplina “Fabrica” individuos, es la técnica exacta que tiene el poder y que se da por medio de los seres humanos, pues este no es un poder triunfante es un poder modesto, suspicaz, que va funcionar según el modelo de la economía que se encuentre en la sociedad permitiendo un control detallado de cada movimiento dentro de ella. “Las instituciones disciplinarias han secretado una maquina de control que ha funcionado como un microscopio de la conducta; las divisiones tenues y analíticas que han realizado han llegado a formar, en torno de los hombres, un aparato de observación, de registro y de encauzamiento de la conducta”¹³ Este sistema nos controla los detalles mas mininos dentro de la conducta que se utiliza en la sociedad, en el trabajo, hasta la forma de manejar nuestro dinero; según Foucault, el aparato disciplinario perfecto permitiría a una sola mirada verlo todo permanentemente, pero esa vigilancia tendría que tener revelos para que pudiera funcionar.

Podemos ver como ejemplo donde se veía la disciplina y el poder: una prisión de los siglos XVIII, donde cada mañana era un silencio absoluto cada recluso se paraba, tendía su cama, se lavaba los dientes, se bañaba, desayunaba y se iba a realizar las labores que se le ordenaba, todo esto lo hacía con un tiempo determinado, no podía ponerse en contra ,ni mucho menos decir ni una palabra, solo seguían una voz de mando que los acompañaba durante el transcurso del día,”...aquel que se ausente más de 5 minutos sin avisar al señor Oppenheim será “Consignado por media jornada”; y para estar seguro de que no se ha olvidado nada en esta minuciosa justicia penal, se prohíbe hacer “todo cuanto pueda perjudicar al señor Oppenheim y a los compañeros”.¹⁴ Al mismo tiempo se utiliza métodos de castigos para que exista un modelo disciplinario, y el sujeto respete al

¹³ Ibid., p. 178.

¹⁴ Ibid., p. 183.

que castiga, según Foucault, existe un castigable y un castigante, para que el preso respete el mando que se ejerce dentro de la prisión.

Como toda prisión el que no cumpla sus deberes o tareas empleadas dentro de ella debe cumplir ciertas penalidades por cometer una falta ya sea mínima o grave, eso va depender de cómo estén estipuladas las reglas dentro del régimen penitenciario eso si también respetando los derechos que cada quien tiene como ciudadano; pues, si cumplían con los requisitos que les ordenaba, el soldado les daba privilegios y si cometía una falta se la perdonaban para que no tuvieran que pagar la conducta mala se la pasaban a buena; es decir, existían varios grupos que los ordenaban dependiendo el crimen que hayan cometido o por sus buenas conductas los reclusos eran ordenados y distinguidos por colores, pues, se les facilitaba más a los soldados reconocerlos por las insignias, para poder llevarlos al lugar que debían permanecer durante la noche.

“El pequeño tribunal que aparece actuar permanentemente en los edificios de la disciplina, y que a veces adopta la forma teatral del gran aparato judicial, no debe engañar; no prolonga, excepto por algunas continuidades formales, los mecanismos de la justicia criminal hasta la trama de la existencia cotidiana, o al menos no es lo esencial; las disciplinas han fabricado-apoyándose en toda una serie de procedimientos, por lo demás muy antiguos- un nuevo funcionamiento punitivo, y es éste el que poco a poco ha revisado el gran aparato exterior que parecía reproducir modesta o irónicamente.”¹⁵

Pues, gracias a esta disciplina se ha mantenido para respetar un humanismo que ha tratado de respetar los derechos humanos que lleva consigo mismo formaciones del ser desde siglos atrás. Por consiguiente, la violencia, la guerra, han construido un sistema político-económico global, que ha llevado a la exclusión

¹⁵ Ibid., p. 188.

de las grandes mayorías del bienestar y la participación, por eso, la responsabilidad principal de lo social, es dejar de ser funcional al sistema y construir una praxis de derechos humanos. Podremos afirmar que los derechos humanos son indivisibles, pues, hace referencia a la naturaleza compleja de la existencia humana. Es decir, el concepto de persona y de ciudadanía se entre cruzan y amplifican, con el derecho a la vida, ya que satisfacer nuestras necesidades individuales y colectivas en lo económico, social y cultural, para que se dé esto, debe existir una igualdad formal, con el único fin de que funcione el sistema.

2.3 REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL CUERPO Y PODER PARA: SAN AGUSTIN Y FOUCAULT.

En primer lugar, debemos tener en cuenta que el conocimiento o ese saber que se ha dado mediante el tiempo a través de la sociedad para mejoramiento de ella misma, pues posiblemente se ha visto mejorada, sin embargo cabe aclarar que la universidad es parte de la estructura de la sociedad, para que la existencia de la sociedad se pueda disciplinar y controlar por medio del cuerpo.

Por consiguiente, el poder es igualmente necesario para que pueda funcionar, ya que todos somos iguales respecto que debemos cumplir ciertos tiempos en la sociedad para poder garantizar un papel en ella, pues para que exista una individualización personal ya que el trabajo hace parte de una disciplina de poder necesaria y por ello debemos tener un buen control de nuestro cuerpo para que no se gaste en exceso.

Sin embargo, cabe aclarar que el cuerpo es parte de nosotros para que podamos tener un equilibrio equitativo, pues que sería de la sociedad donde no existiera el tiempo: no habría ni disciplina ni control todo sería totalmente un caos; podemos

ver una forma de cómo se maneja el tiempo pues actualmente está funcionando en la sociedad moderna, pues puedo decir que cada quién hace del tiempo lo que considera necesario pues cada individuo se está formando como persona, ya que no nos preocupa si estamos desocupados sin hacer nada ya todo se vuelve costumbre, el tiempo se ha perdido en la sociedad ya no tiene el mismo valor como era antes, ya la universidad está haciendo parte y como tal va asumir un papel que solo quiere transformar los individuos en maquinas , ya no se permite hablar, la universidad ha cambiado durante los últimos cinco años, ya no hay movimientos estudiantiles, a pesar de que existen medios como el internet se ha ido perdiendo el sentido de pertenencia hacia la misma, cabe aclarar que dentro del establecimiento educativo no están respetando los derechos humanos es importante nómbralos ya que lamentablemente no se cumplen en un país como el nuestro; solo se han creado grupos en facebook para dañar la imagen de personas que estudian y trabajan dentro del alma mater, es necesario que empecemos a ampliar nuestras miras, en crear una mejor manera de utilizar la tecnología de información y comunicación, para que exista una innovación por parte, de los estudiantes, profesores y trabajadores a través de los medios como: la radio, la televisión, el cine y las redes sociales, con el fin de imaginar una sociedad radicalmente diferente, que seamos capaces de plasmar esas ilusiones en la realidad mediante una lucha organizada y consciente, pues solo se está manejando un solo poder en la que se está creando hay mismo la delincuencia sin esto no se mantendría la sociedad ya que hace que el sistema de poder funcione.

Pues, si nos damos cuenta en las universidades del siglo XXI donde supuestamente se construyen personas sociales para construir un futuro, nos están formando mediante una disciplina y un poder; si analizamos los espacios de nuestra universidad desde la entrada hasta la salida, podemos ver en primer lugar, que tenemos cámaras que giran alrededor de trescientos sesenta grados en la cual no nos permite ser parte de una sociedad critica si no parte de una disciplina del poder que controla cada movimiento. vigilantes de celaduría privada cuya labor

es el control de todo intento de rebeldía en el interior de la universidad, llegando hasta el punto de modificar el reglamento disciplinario, por las manifestaciones presentadas dentro del alma mater; el único fin de obtener disciplinarios y expulsiones a quienes intenten forjar un espacio de discusión y debate; por consiguiente, están solo siguiendo un lineamiento de carácter nacional cuyo objetivo es aplastar ideológicamente y físicamente cualquier intento de oposición de todo sector social que atente contra los intereses, ya que solo buscan en ver el modelo de país que ellos quieren.

Para terminar, la universidad es una sociedad pequeña donde se encuentran reglas para el mejoramiento de ella, donde el tiempo, poder y el cuerpo son fundamentales para que ella funcione, donde los individuos cada día cambian su forma de pensar, los conocimientos cada vez son más nuevos, el ser humano cada día está siendo dominado por una máquina que no los está dejando pensar, no los deja entrar a una sociedad moderna donde se base el conocimiento nuevo, donde puedan salir nuevos individuos y no máquinas, eso lo que estamos buscando mejorar ese cambio que la sociedad no siga siendo vigilada por el tiempo o un poder que haga el cambio de la sociedad. Pues si buscamos en cambiar la sociedad va hacer una idea de una ilusión marxista, pues si luchamos con una persona con su idea es como prácticamente perder el tiempo, por lo que nunca se va llegar al centro de poder.

CONCLUSIÓN

Finalmente, es pertinente señalar que el principal objetivo de este texto era, el ejercicio del poder sobre el cuerpo, pues el cuerpo lo vimos desde el concepto de pecado y poder, ya que si miramos esta perspectiva el mundo no es más que el escenario de la lucha del bien y del mal, una lucha con altibajos, con triunfos momentáneos del cuerpo sobre el poder, y al contrario; el ser humano sería llevado aquí y allá por estas dos fuerzas cósmicas, como una semilla por el viento. El ser humano es malo porque quiere, o por el contrario, es malo porque una fuerza invencible nos empuja hacerlo; si la materia es la fuente del mal, y si el principio material del hombre es su cuerpo, entonces, la única liberación posible se lleva a cabo a través de la separación del cuerpo. Según Agustín "...que no somos nosotros quienes pecamos, sino otra naturaleza más tenebrosa que se apodera de nuestras almas."¹⁶ Pues una primera aproximación al concepto de pecado es el hombre después de haber sido arrojado del Edén a causa de la desobediencia a su Creador. A partir de lo sucedido el ser humano veía al mundo de otra manera, pues el mal nos aleja a Dios y el bien nos acerca. Si aceptamos que el consentimiento al pecado, esto es, la sola instancia de disponibilidad interior es la culpa del alma por la cual ésta merece la condenación o se hace culpable ante Dios", y que esta culpa proviene de lo que no se debe hacer de la Ley de Dios, por lo cual el pecado es un rechazo intencional del mandato divino, y en tal sentido puede verse también allí sólo un relativo subjetivismo, ya que el hombre no es por sí mismo mediador de lo bueno y de lo malo.

"... y los buenos se alegran de oír los pecados pasado de otros que ahora se ven libres de ellos. Se alegran ciertamente, no de ser malos, sino porque lo fueron ahora ya no lo son. ¿ De qué me sirve, entonces, Señor- a quien se

¹⁶ San Agustín, Paul Strathern, San Agustín en Noventa Minutos. Siglo XXI de España Editores, 2003, P.[21]

confiesa todos los días mi conciencia, mas confiada en la esperanza de tu misericordia que en su propia inocencia- de que me sirve, repito, confesar delante de ti a los hombres, a través de este libro, no lo que fui una vez, sino lo que soy ahora? Conozco el fruto que saque confesado lo que fui y así lo he expuesto.”¹⁷

Para terminar encontré unas líneas de un libro que me pareció interesante pero no tenía su autor; “Nadie quiere menos poder sino más, en el mundo actual, no obstante, es peligroso mostrarte demasiado ansioso de poder, que seas explicito en tu afán de poder.”¹⁸

¹⁷ SAN AGUSTÍN. Confesiones. Barcelona: Altaya, 1963, p. [261].

¹⁸ Anónimo.

BIBLIOGRAFIA

- Foucault, Michel. *“Vigilar y Castigar “Nacimiento de la Prisión”*. Siglo XXI Editores s.a de c.v 2005.
- Neoplatonismo. (PLOTINO). *Eneadas tres y cuatro*. Editorial Gredos.
- SAN AGUSTÍN. *Confesiones*. Barcelona: Altaya, 1963.
- SAN AGUSTÍN. *La ciudad de Dios*, México: Porrúa, 2000.
- SPES.DICCIONARIO ILUSTRADO latino-español: Publicaciones y Ediciones Spes, 1958.