

Fortalecimiento de la escritura mediante la elaboración de un texto argumentativo, a partir de un dilema moral con estudiantes de grado cuarto, en la asignatura de ética, en una institución privada de Floridablanca, Santander

Diego Gerlein Luque Hernández

Trabajo de Grado para optar por el título de Magíster en Pedagogía

Director

Sonia Gómez Benítez

Magister en Educación

Universidad Industrial de Santander
Facultad de Ciencias Humanas
Escuela de Educación
Maestría en Pedagogía
Bucaramanga
2023

Dedicatoria

El esfuerzo, la dedicación y el compromiso son el camino para alcanzar las metas que forjan nuestro proyecto de vida.

Este proyecto va dedicado, en primer lugar, a Dios, por ser el sustento de mi fe en todo momento; a mi familia, por su apoyo incondicional en cada una de las etapas que recorrí con mi proyecto de investigación; a mis compañeros de trabajo y amigos, por acompañarme y guiarme en los momentos donde lo necesité brindándome palabras de aliento y fortaleza que me motivaron a seguir adelante y finalmente, a mis estudiantes, la razón de ser de mi quehacer pedagógico, ellos son quienes me impulsan a avanzar en mi formación y enriquecer mis conocimientos, son la proyección del futuro y el legado del presente.

Agradecimientos

Retomando a manera de película cada etapa vivida para lograr este proyecto de investigación, llegan a mi mente, los más retadores pero reconfortantes recuerdos de aquellos seres humanos que me acompañaron y me guiaron en este camino de aprendizaje.

Quiero iniciar, agradeciéndole a Dios, por ser la fuente de inspiración que me acompañó en cada proceso; a mi familia, amigos y compañeros de maestría y de trabajo por apoyarme y brindarme con corazón generoso su sabiduría y entendimiento; a mi tutora, Sonia Gómez Benítez por su paciencia, tiempo, dedicación y compromiso que caracterizan su quehacer profesional y finalmente, a mis estudiantes, por su disposición en cada momento, por sus sonrisas sinceras y trato amable.

Contenidos

Resumen	7
INTRODUCCIÓN	9
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1 Preguntas Directrices.....	16
2. JUSTIFICACIÓN.....	17
3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	23
3.1 Objetivo General	23
3.2 Objetivos Específicos.....	23
4. MARCO REFERENCIAL	24
4.1 Antecedentes Internacionales.....	24
4.2 Antecedentes Nacionales.....	27
4.3 Antecedentes Regionales.....	31
5. MARCO TEÓRICO	34
5.1 Teoría de la argumentación y escritura de textos en el aula.....	34
5.2 Argumentación	39
5.3 La argumentación y cómo argumentan los estudiantes.....	44
5.4 Estrategias para enseñar a argumentar	47
5.5 Dilemas morales	48
5.6 El desarrollo moral de Lawrence Kohlberg.	51
5.7 Oralidad y escritura en la escuela.....	54
5.8 Estándares de lengua castellana.	55
5.9 Competencias ciudadanas.	58
6. MARCO LEGAL	65
6.1 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley 115 de 1994.....	65
6.2 Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos De Competencias.	66
6.3 Consideraciones éticas	67
7. METODOLOGÍA	69
7.1 Enfoque de investigación	69
7.2 Diseño metodológico.....	70

7.3 Fases de la investigación.....	71
7.4 Contexto y muestra poblacional.....	72
8. ANÁLISIS.....	73
8.1 Análisis fase 1 – Prueba de escritura.....	73
8.1.1 Prueba de escritura.....	73
8.1.2 Análisis de la prueba de escritura.....	75
8.1.3 Hallazgos de la fase 1.....	98
8.2 Análisis de la fase 2: Diseño y aplicación de la propuesta.....	99
8.2.1 Diseño de la propuesta.....	99
8.2.2 Análisis de los resultados de la secuencia didáctica.....	102
8.2.3 Análisis documental.....	112
8.2.4 Hallazgos de la fase 2.....	141
8.3 Análisis fase 3 – Entrevista semiestructurada.....	145
8.3.1 Diseño de la entrevista semiestructurada.....	145
8.3.2 Análisis de los resultados de la entrevista.....	146
8.3.3 Hallazgos de la fase 3.....	151
9. CONCLUSIONES.....	153
10. RECOMENDACIONES.....	157
BIBLIOGRAFÍA.....	159

Lista de Tablas

Tabla 1: Fases de investigación.....	72
Tabla 2: Rejilla de evaluación de la prueba de escritura.	74
Tabla 3: Estructura de la secuencia didáctica.....	100
Tabla 4: Análisis de la secuencia didáctica.....	103
Tabla 5: Análisis de las categorías en el primer borrador.....	114
Tabla 6: Análisis de las categorías en el segundo borrador.....	117
Tabla 7: Análisis de las categorías en el texto final.....	121
Tabla 8: Análisis de la entrevista.....	147

Resumen

Título: Fortalecimiento de la escritura mediante la elaboración de un texto argumentativo, a partir de un dilema moral con estudiantes de grado cuarto, en la asignatura de ética, en una institución privada de Floridablanca, Santander

Autor: Diego Gerlein Luque Hernández

Palabras clave: Texto argumentativo, dilema moral, secuencia didáctica, producción textual, estrategias didácticas.

Descripción:

El presente trabajo investigativo tiene como eje principal la elaboración de textos argumentativos a partir del análisis de dilemas morales, ha permitido en los estudiantes el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, entre las que encontramos la producción escrita de estos textos.

Esta investigación se realizó por medio de tres fases: una prueba de escritura que se tomó como diagnóstico para analizar la producción de textos de los estudiantes y cuyos resultados obtenidos fueron el punto de partida para el diseño de la secuencia didáctica implementada desde el uso de dilemas morales basados en situaciones de la vida cotidiana. Posteriormente, los estudiantes elaboraron tres borradores de sus textos que tenían como objetivo defender la tesis de sus escritos a través de las diferentes líneas de acción con las que responderían el dilema moral y plantearían sus argumentos; esta información recolectada fue analizada por medio de una rejilla de evaluación en la que se tabularon los datos para luego estructurar los hallazgos y evidencias.

Por último, se aplicó una entrevista semiestructurada en la que los estudiantes pudieron identificar los aportes que recibieron durante el desarrollo de la secuencia didáctica para la elaboración de los textos argumentativos cumpliendo de esta manera con los objetivos propuestos en la investigación.

Abstract

Title: Strengthening writing through the development of an argumentative text, based on a moral dilemma with fourth grade students, in the subject of ethics, in a private institution in Floridablanca, Santander

Author: Diego Gerlein Luque Hernández.

Keyword: Argumentative text, moral dilemma, didactic sequence, textual production, didactic strategies.

Description:

The present research work, which has as their principal axis the production of argumentative texts from the analysis of moral dilemmas, allowing students to strengthen their communication skills, these include the production of texts.

This research was carried out through three phases: First a writing test that was taken as a diagnosis to analyze the production of student texts and whose results obtained were the starting point for the design of the didactic sequence implemented from the use of moral dilemmas based on everyday life situations. Second, the students prepared three drafts of their texts that had the objective to defending the thesis of their writings through the different lines of action with which they would respond to the moral dilemma and they would present their arguments; This collected information was analyzed through an evaluation grid in which the data was tabulated to then structure the findings and evidence.

Finally, the next step was the application of a semi-structured interview in which the students were able to identify the contributions that they received during the development of the didactic sequence for the elaboration of the argumentative texts complied in that way with objectives proposed in the research.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo refleja las falencias con las que iniciaron el curso los estudiantes de cuarto de primaria de una institución educativa privada del municipio de Floridablanca, dichas falencias se presentan como resultado de un proceso de enseñanza-aprendizaje que se había realizado de manera virtual como consecuencia de la emergencia sanitaria mundial del COVID 19, lo cual debilitó el ejercicio de escritura, ya que la educación estaba mediada por las tecnologías. El retorno a la educación presencial permite que se retomen los procesos de lectura, elaboración de textos de forma manual, ya no mediados por las TICS.

En este trabajo se realizó una propuesta didáctica usando el análisis de los dilemas morales, como medio para iniciar a escribir textos argumentativos, teniendo en cuenta la estructura, los tipos de textos argumentativos y fortaleciendo la ortografía.

El proceso investigativo inició por medio de una prueba diagnóstica que reflejó las dificultades de los estudiantes al momento de escribir un texto argumentativo, desde una temática llamativa que los motivara a construir un texto.

La presente investigación está estructurada de la siguiente manera, inicialmente el planteamiento de problema basado en las dificultades de los estudiantes al momento de realizar un texto argumentativo y defender sus propios argumentos, posteriormente se exponen los conceptos teóricos que fundamentan la problemática identificada de la investigación; el marco legal con el cual se orientan la política educativa.

El desarrollo del trabajo cuenta con una metodología desde la perspectiva cualitativa y guiada desde la investigación acción, además presenta el diseño de una secuencia didáctica que

brinda herramientas para la elaboración de un texto argumentativo, como resultado de este proceso se analizan los alcances y las metas propuestas en el desarrollo del trabajo.

Por último, se plasman una serie de recomendaciones que pueden ser tenidas en cuenta para futuros trabajos de aula e investigación relacionados con la escritura de textos argumentativos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La pandemia del COVID-19 ha tenido un impacto significativo en la educación en todo el mundo, y ha afectado el desempeño académico y formativo, así como también el desarrollo de los procesos de escritura principalmente en la elaboración de textos en estudiantes de primaria de varias maneras. Una de ellas es la interrupción del aprendizaje presencial, lo que acarrió la transición abrupta al aprendizaje en línea o a métodos híbridos limitando la interacción directa entre estudiantes y maestros; asimismo, la falta de atención personalizada y retroalimentación en línea pudo haber afectado la calidad de las lecciones necesarias para mejorar las habilidades de escritura.

Del mismo modo, la falta de interacción social con compañeros y maestros redujo las oportunidades para discutir ideas y prácticas de escritura, elementos claves para el desarrollo de habilidades de escritura y en la elaboración de textos argumentativos; de igual forma, las restricciones de movimiento limitaron las experiencias personales y las interacciones sociales que son fundamentales para desarrollar argumentos sólidos y persuasivos, en esa misma línea los maestros también experimentaron un aumento significativo en la carga de trabajo y el estrés, lo que pudo haber afectado su capacidad para proporcionar orientación y apoyo individualizado a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades. (Castillo. 2020, pág. 342)

En resumen, la pandemia ha creado un entorno educativo desafiante que ha tenido un impacto desfavorable en la elaboración de escritos en estudiantes de primaria debido a la falta de interacción social, el aumento del estrés y la ansiedad, y la interrupción general del proceso educativo presencial.

La Institución Educativa en la cual se desarrolló la propuesta de investigación, no fue ajena al desafío que arrojó la educación en pandemia. Al regresar a la presencialidad en el año 2022, los primeros resultados académicos arrojados en las comisiones de evaluación del primer trimestre y en las pruebas internas relacionadas con el examen saber, demostraron en los estudiantes debilidades en sus competencias comunicativas que se desarrollan en las diferentes asignaturas tales como lengua castellana, ciencias sociales, ciencias naturales y matemáticas, esto se puede apreciar debido al porcentaje de estudiantes que tuvieron que realizar el proceso de recuperación, en donde los docentes pudieron evidenciar las falencias presentadas por los estudiantes en términos de lectura y escritura.

Por tal razón, los resultados del primer periodo académico a nivel general fueron bajos a comparación a los resultados que se obtenían en el año 2019 antes de la pandemia, lo que lleva a reflexionar en la necesidad de fortalecer dichas competencias comunicativas, especialmente la enfocada en la creación de textos.

Esta falencia en los procesos de escritura puede deberse a varios factores adicionales a los dejados en pandemia, como la carencia de estrategias pedagógicas, la falta de motivación por parte de los estudiantes, o incluso la escasez de recursos didácticos adecuados que permitan potencializar las habilidades de los estudiantes. Unido a ello, los maestros de las diferentes asignaturas solo trabajan texto narrativos o descriptivos dejando de lado los textos argumentativos. Además, el entorno digital en el que están inmersos los estudiantes puede estar influyendo en el desmejoramiento de la capacidad para desarrollar habilidades escritas, estructuradas y coherentes, dando el predominio a la comunicación informal en plataformas digitales.

La falta de habilidades en la escritura argumentativa no solo afecta el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también limita su capacidad para expresar sus ideas de manera clara y coherente, lo que es esencial para su participación activa en la sociedad y su desarrollo personal y profesional futuro.

Es necesario identificar las causas subyacentes de esta deficiencia en las habilidades de escritura argumentativa y desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras y motivadoras que permitan a los estudiantes de primaria fortalecer sus procesos de escritura.

Asimismo, dentro de las competencias comunicativas, se halla la competencia argumentativa que de acuerdo con (Fraga, 2021, pág. 152) se asume como la unidad dialéctica entre habilidades lingüísticas y de razonamiento que permite explicar, asimilar y entender el orden de las partes de un proceso, así como las relaciones entre las partes para llegar a una conclusión. Esta no se identifica solo con la presentación de ideas, sino también, con el apoyo en datos que aportan credibilidad a lo que se dice; exige un lenguaje adecuado y respetuoso. Específicamente, la competencia argumentativa que deben desarrollar los estudiantes del grado cuarto de primaria, según el MEN, en los Estándares Básicos de Competencias (2006, pág. 35), se basa en la producción textual, así como en su comprensión e interpretación, donde ellos organizan sus ideas, utilizan un léxico apropiado, manejan la gramática y ortografía y comprenden aspectos formales y conceptuales de los textos.

Esta investigación se realizó con los estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución privada de Floridablanca, quienes en cuanto a la redacción de textos argumentativos para las diferentes áreas del saber cómo lengua castellana, ciencias sociales, ciencias naturales

y matemáticas tienen aún muchos aspectos susceptibles de mejora para construir textos de estructura argumentativa. Adicionalmente, como docente del área de ética y valores, encuentro que los estudiantes están en un nivel de desarrollo cognitivo donde pueden llegar a desarrollar un pensamiento crítico y tomar posturas propias ante planteamientos que los oriente a exponer su manera de pensar o proceder y que sean desligadas de ideas dogmáticas.

De igual manera, se ha observado que los estudiantes al tratar de argumentar no encuentran ejemplos o experiencias personales que respalden sus planteamientos, lo que es parte de una argumentación. De otra parte, estos estudiantes tienen dificultades en la comprensión de la estructura de un argumento de manera coherente y presentan carencias en la clasificación de información relevante y confiable que respalde sus argumentos.

A pesar de todo lo anterior, la clase de ética y valores se considera como una oportunidad para construir la competencia argumentativa, debido a que en el proceso académico de la asignatura los estudiantes son cuestionados en su actuar frente a diversas situaciones de la vida cotidiana para dar una respuesta a los diferentes planteamientos que se les presentan que requiere de una toma postura.

Esta competencia implica la capacidad de comprender, analizar y reflexionar sobre cuestiones éticas y morales, así como aplicar principios y valores en la toma de decisiones y en la interacción con los demás. Algunos de los aspectos claves de esta competencia incluyen, el análisis crítico de situaciones éticas y morales, la evaluación de posibles opciones de solución y consideración de las consecuencias de esas decisiones. Otro requerimiento para este proceso es la necesidad de la comunicación asertiva, ética y respetuosa de las ideas y opiniones de

manera clara y considerada, incluso en situaciones de desacuerdo. En este espacio desarrollar habilidades para resolver conflictos cotidianos estará en directa relación con las necesidades y preocupaciones del entorno de los estudiantes.

De esta forma, trabajar los dilemas morales en la clase de ética y valores es una oportunidad para fortalecer la escritura de textos argumentativos por varias razones. Una de ellas es que los dilemas morales son situaciones de la vida real que involucran conflictos éticos y valores. Al enfrentar estos dilemas, los estudiantes se involucran emocional y cognitivamente, lo que les brinda un contexto significativo para desarrollar argumentos convincentes.

En este sentido, los dilemas morales requieren que los estudiantes analicen diferentes perspectivas y consideren las consecuencias de diversas acciones. Esto fomenta el pensamiento crítico, una habilidad fundamental para construir argumentos sólidos y bien fundamentados, del mismo modo, al analizar dilemas morales, los estudiantes pueden ponerse en el lugar de otras personas y comprender sus puntos de vista y emociones, lo cual no solo fortalece su habilidad para argumentar, sino que también desarrolla la empatía, lo que es esencial para construir argumentos persuasivos y comprensivos.

En resumen, trabajar dilemas morales en la clase de ética y valores proporciona un contexto enriquecedor y significativo para que los estudiantes desarrollen habilidades argumentativas que les permite explorar valores, practicar el pensamiento crítico y empático, y desarrollar argumentos sólidos y persuasivos, lo que contribuye significativamente al fortalecimiento de su escritura de textos argumentativos.

Por lo tanto, surge la necesidad de realizar una investigación para comprender las necesidades que dejó la pandemia, el bajo rendimiento de los estudiantes en los resultados de su primer trimestre año 2022, la opinión de los docentes frente a los trabajos realizados por parte de los estudiantes detrás de la falta de habilidades en la escritura argumentativa en estudiantes de cuarto de primaria, para proponer las intervenciones educativas adecuadas tomando las fortalezas que brinda trabajar con los dilemas morales en las clases de ética y valores que permitan promover el desarrollo de estas habilidades de manera efectiva y sostenible.

Por tanto, la investigación está orientada desde la competencia argumentativa y el análisis de un dilema moral como ejercicio de reflexión desde la asignatura de ética y valores. En el proceso de observación y del ejercicio pedagógico se plantea la siguiente pregunta problema:

¿De qué manera se puede fortalecer la escritura de un texto argumentativo a partir del análisis de un dilema moral en los estudiantes del grado cuarto, en la asignatura de ética y valores, de una institución privada de Floridablanca, Santander?

1.1 Preguntas Directrices.

- ¿Cuáles dificultades referidas a la escritura de un texto argumentativo presentan los estudiantes del grado cuarto cuando realizan una producción textual?
- ¿Cuáles son las características de una propuesta pedagógica para fortalecer la escritura de un texto argumentativo a partir de dilemas morales en los estudiantes del grado

cuarto, en la asignatura educación ética y valores de una institución privada de Floridablanca, Santander?

- ¿Qué le aporta una propuesta pedagógica basada en un dilema moral al fortalecimiento de la escritura de un texto argumentativo en los estudiantes del grado cuarto, en la asignatura de educación ética y valores, de una institución privada de Floridablanca, Santander?

2. JUSTIFICACIÓN

En el contexto educativo actual, la capacidad para escribir textos argumentativos es esencial para el ambiente académico y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Sin embargo, muchos estudiantes de cuarto grado enfrentan dificultades para construir argumentos coherentes. La habilidad de expresar ideas de manera clara, coherente y persuasiva no sólo fomenta el pensamiento crítico, sino que también empodera a los estudiantes para participar activamente en discusiones y tomar decisiones fundamentadas. Así mismo, este tipo de competencia desempeña un papel crucial en el desarrollo académico, cognitivo y comunicativo. A medida que los estudiantes avanzan en su educación, la capacidad de expresarse de manera clara y persuasiva se vuelve cada vez más esencial en múltiples aspectos de su vida. De ahí que el presente proyecto propone el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos en estudiantes de grado cuarto, a través de la implementación de dilemas morales en el marco de la asignatura de ética en una institución privada en Floridablanca, Santander.

El desarrollo de habilidades argumentativas no solo es crucial para el rendimiento académico, sino también para cultivar ciudadanos críticos y éticos. La asignatura de ética permite crear herramientas para abordar este problema, ya que los dilemas morales involucran situaciones de la vida real que despiertan el interés y la reflexión de los estudiantes. Al integrar dilemas morales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se puede mejorar significativamente la calidad y la relevancia de la escritura argumentativa de los estudiantes.

Así pues, es importante resaltar que la ética no solo es un campo de estudio, sino una guía para la toma de decisiones y las acciones de los individuos. Al introducir dilemas morales en el proceso educativo, se brinda a los estudiantes la oportunidad de explorar situaciones complejas que requieren análisis y reflexión profunda. Al enfrentarse a estas situaciones, los estudiantes no solo desarrollarán sus habilidades de pensamiento crítico, sino que también adquirirán una comprensión más profunda de la importancia de considerar diferentes perspectivas antes de tomar una posición.

De ahí que, la implementación de dilemas morales es utilizada como herramienta pedagógica para fomentar la reflexión y la argumentación en los estudiantes de cuarto grado, desarrollando así sus habilidades para construir textos argumentativos persuasivos y estructurados, adicionalmente, al enfrentar dilemas morales, los estudiantes serán desafiados a analizar diversas perspectivas, considerar consecuencias éticas y practicar la empatía, habilidades fundamentales para el pensamiento crítico, la escritura argumentativa y el desarrollo de las competencias ciudadanas.

La escritura de textos argumentativos requiere una profunda comprensión de la estructura del lenguaje, la gramática y el vocabulario preciso. En tema de resultados prácticos de este proyecto, al abordar dilemas morales, los estudiantes no solo tienen la oportunidad de desarrollar sus habilidades argumentativas, sino también de enriquecer su vocabulario y mejorar su expresión escrita en general. Así mismo, los estudiantes pueden relacionar el contenido con su propia vida y entorno. Contribuyendo a que el proceso de aprendizaje sea más significativo y facilite la conexión entre la teoría y la práctica de la ética.

Se espera que con este proyecto los estudiantes puedan desarrollar diversas habilidades y llevarlas a la práctica en las exigencias académicas y personales, por ejemplo, la escritura de textos argumentativos implica la habilidad de comunicar ideas complejas de manera clara y persuasiva. A través de este proceso, los estudiantes aprenden a organizar sus pensamientos de manera lógica, emplean un lenguaje adecuado y se adaptan al público al que se dirigen. Estas habilidades no sólo son valiosas en el ámbito académico, sino que también son esenciales en la comunicación cotidiana y en el avance de los siguientes niveles académicos.

Adicionalmente, los estudiantes no solo mejoren las habilidades de escritura argumentativa, sino que también fomente una actitud positiva hacia la ética y la escritura, y desarrolle ciudadanos éticos y críticos que puedan participar activamente en la sociedad y defender sus puntos de vista de manera fundamentada y respetuosa. Además, se espera que este enfoque pedagógico se pueda replicar en otras instituciones educativas para beneficiar a un mayor número de estudiantes.

Respecto a la generación de conocimientos se pretende aportar a las investigaciones actuales frente al fortalecimiento de procesos cognitivos mediante la construcción de textos argumentativos, donde los estudiantes potencien su expresión, su manera de pensar y llevar al acto comunicativo mediante las construcciones lógicas de pensamiento que se hacen a partir de la información analizada.

En la argumentación se potencializa el acto reflexivo de cada una de las situaciones que se analizan en perspectiva de encontrar respuesta a las preguntas que pueden emerger de la comprensión y la interpretación de dicha información o situación concreta que se está considerando, cuestiones que se pretenden mostrar con los resultados obtenidos en la investigación; por ello, se espera que esta investigación sea un referente donde se logre vincular la estrategia pedagógica con el fortalecimiento de los procesos cognitivos.

Cabe resaltar que el impacto social de este proyecto está relacionado como base y ejemplo para otras instituciones educativas, fomentando la adopción de enfoques pedagógicos centrados en la ética y el desarrollo de habilidades de escritura. Esto podría generar un cambio más amplio en la manera en que se aborda la educación integral de los estudiantes en diferentes contextos educativos, específicamente de primaria. Posteriormente, el proyecto no solo se limita a fortalecer habilidades de escritura, sino que también tiene el potencial de generar un impacto positivo en la sociedad al promover una formación en competencias ciudadanas al enfrentarse a un dilema moral y ver sus distintos puntos de vista para darle una solución, el pensamiento crítico, la empatía y la toma de decisiones éticas entre los estudiantes.

En resumen, este trabajo de investigación se justifica por abordar las dificultades en la escritura argumentativa de los estudiantes de cuarto grado, trabajar textos argumentativos y al mismo tiempo que promueve el pensamiento crítico, la empatía y la relevancia de las habilidades argumentativas en la vida cotidiana, a través del análisis de dilemas morales en la asignatura de ética.

Finalmente, en cuanto a los aportes brindados por la Universidad y la Maestría, estos proporcionaron una base de conocimientos teóricos en áreas relevantes como la pedagogía. Estos conocimientos fundamentales permitieron una comprensión profunda de las teorías educativas y éticas que respaldan el enfoque de utilizar dilemas morales para mejorar la escritura argumentativa en estudiantes de cuarto grado, asimismo, la formación en metodologías de investigación durante la Maestría, a su vez, proporcionó las habilidades necesarias para diseñar estrategias pedagógicas. Esto incluyó la capacidad para realizar observaciones en el aula y analizar datos cualitativos, lo que contribuyó a la investigación. También, la Maestría ayudó a desarrollar habilidades críticas para revisar la literatura académica. Esto permitió identificar estudios previos relacionados con la escritura argumentativa, dilemas morales y pedagogía ética, proporcionando una base teórica y empírica para el trabajo de investigación.

En resumen, tanto la Universidad como la Maestría aportaron una combinación de conocimientos teóricos, habilidades metodológicas, acceso a recursos y un enfoque crítico y ético. Estos elementos fueron esenciales para el diseño, la implementación y la comunicación

efectiva de la investigación sobre el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos en estudiantes de cuarto grado a través de dilemas morales en la asignatura de ética.

3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

3.1 Objetivo General

Determinar de qué manera se puede fortalecer la escritura de un texto argumentativo en la asignatura de ética y valores a partir del análisis de un dilema moral con los estudiantes del grado cuarto de una institución privada de Floridablanca, Santander.

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar cuáles dificultades referidas a la escritura de un texto argumentativo presentan los estudiantes del grado cuarto.
- Definir cuáles son las características de una propuesta pedagógica para fortalecer la escritura de un texto argumentativo a partir del análisis de un dilema moral en los estudiantes del grado cuarto, en la asignatura de educación ética y valores.
- Determinar cuáles son los aportes de una propuesta pedagógica basada en el análisis de un dilema moral al fortalecimiento de la escritura de un texto argumentativo en los estudiantes del grado cuarto, en la asignatura de educación ética y valores.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 Antecedentes Internacionales.

La investigación titulada *Desarrollo de habilidades argumentativas en estudiantes de cuarto básico: un estudio de caso*, cuya autora es María Ignacia Sánchez Ruiz de la Universidad Finis Terrae del año 2021, tiene como objetivo promover el desarrollo de las habilidades argumentativas de estudiantes que cursan cuarto año de primaria. Esta investigación se realizó en un colegio privado, tomo como muestra 32 estudiantes de género femenino que demostraron tener un nivel descendido de las habilidades argumentativas en su expresión oral y escrita, teniendo como base de un paradigma sociocrítico, la investigación realizó once intervenciones para promover esta habilidad, proceso que fue evaluado mediante una prueba oral que se realizó tanto de manera previa como posterior a las intervenciones, a través de una rúbrica analítica.

Dentro del análisis de la investigación a partir de las producciones orales y escritas se demostró que los estudiantes se aproximan a una argumentación bajo una postura personal. Sin embargo, no existe un dominio eficiente en ninguna de las tareas, por lo que sus respuestas son escasas en términos argumentativos. Esto demuestra que es posible generar habilidades críticas desde la situación del entorno para promover la escritura argumentativa. Finalmente, citando a Camps y Dolz (1995) y Álvarez (2004) agregan que, para aprender a producir argumentaciones es necesario que una persona transite por otras actividades como la lectura, la observación, la descripción, la comparación y el análisis de texto, con el propósito de que tenga un bagaje suficiente de información relacionada que le permita generar su propia opinión respecto de la problemática presentada.

A partir de esta investigación se pueden tomar aspectos que pueden enriquecer intereses propios, cabe resaltar la importancia de realizar intervenciones que generaron un cambio en la intención comunicativa mejorando la escritura de textos argumentos, asimismo que la investigación girara alrededor de un estudio de caso permitió en los estudiantes tener posturas criticas basados en las circunstancias de su entorno, finalmente mencionan actividades como la lectura, la observación y el análisis de textos que le permite al estudiante tener más información para abordar y adquirir una postura propia.

Por su parte, la docente Blanca Araceli Rodríguez Hernández quien realizo la investigación orientada en un diseño transversal no experimental titulado *Los conocimientos de los alumnos de primaria sobre la argumentación escrita* de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México en el año 2020.

El objetivo de esta investigación consistió en conocer las capacidades de lenguaje de alumnos de 5° y 6° de primaria para elaborar un artículo de opinión. Para lograr este objetivo diseñaron una evaluación diagnóstica a partir del procedimiento de modelización del género textual. La finalidad de esta evaluación fue direccionar el diseño de posteriores actividades de enseñanza. A partir de la analogía identificada entre lo que se enseña y evalúa en el currículo para la enseñanza del español en México, la investigación implemento una evaluación diagnóstica que permitió tener un punto de partida sólido para enseñar a escribir un artículo de opinión a estudiantes de primaria.

Adicionalmente el estudio utilizo para evaluar los textos el “Instrumento para evaluar artículos de opinión” de Bautista, Espinoza y Leal. El instrumento contiene 12 indicadores que se agrupan en los aspectos de uso, sentido y forma que componen el género textual.

En función de tomar herramientas que permitan establecer las dificultades y aciertos al momento de construir un texto argumentativo encontramos el instrumento de la prueba diagnóstica, es necesario enfatizar en la relevancia de generar un proceso de intervención fundamentado en las necesidades latentes de la población, a partir de emplear una evaluación diagnóstica previa a la planeación y diseño de las actividades de intervención, en la cual se logre identificar aquellos elementos relacionados con estas habilidades y capacidades que ameritan ser fortalecidos y promovidos en el estudiantado.

La autora María Fuencisla Gallego Llorente de la investigación titulada *Dilemas morales en educación primaria para desarrollar el pensamiento crítico* y realizada en el año 2023 de la Universidad de Valladolid, tuvo como objetivo general analizar la evolución del pensamiento crítico en el alumnado del primer ciclo de educación primaria a través de la implementación de una secuencia de aprendizaje en el área de educación física basada en dilemas morales sobre cuestiones sociales, el estudio utilizó como metodología la investigación cualitativa con enfoque descriptiva, la cual se orienta en analizar los procesos evolutivos del pensamiento crítico en el alumnado, a partir de la ejecución de una secuencia de aprendizaje relacionados con la interpretación de diversos dilemas morales sobre cuestiones sociales. A modo que, los resultados obtenidos de este estudio permiten visualizar que la ejecución de intervenciones pedagógicas en estas áreas de conocimiento facilita que las personas analicen, razonen y adopten un criterio propio frente a diversos conflictos, lo cual facilita el desarrollo del pensamiento crítico y posibilita generar debates argumentativos entre los estudiantes en torno a los dilemas morales abordados.

De tal forma que, los detalles del proceso metodológico mencionados anteriormente, facilitan la extracción de diversos aportes que contribuyen al desarrollo del proceso investigativo propio. Entre los cuales, podemos recalcar la necesidad de implementar intervenciones pedagógicas con un trasfondo reflexivo, donde se aborden diversos factores psicoemocionales que posibilitan el desarrollo de un pensamiento crítico y argumentativo, escenario donde se resalta la tolerancia a la frustración, la autoimagen, la autoestima, la toma de decisiones y el manejo de las emociones. De igual manera, se resalta que es indispensable iniciar las intervenciones empleando una actividad inicial basada en ejercicios para romper el hielo y captar la atención de los niños. Así mismo, se identifica la necesidad de ubicar e involucrar a un adulto con habilidades en resolución pacífica de conflictos, quien guíe el ejercicio de conversación argumentativa y esté preparado para realizar abordaje en crisis a algún estudiante durante los espacios de reflexión y análisis argumentativo de los dilemas morales que se socializan.

4.2 Antecedentes Nacionales

En el ámbito nacional se destaca una Investigación Cualitativa con enfoque experimental en la investigación-acción, realizada en el año 2022 en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia cuya autora es Andrea Isabel Sandoval Fagua, titulada *Dilemas morales como estrategia didáctica en el proceso de lectura crítica y la inferencia*. Dicha investigación tiene como objetivo general mostrar los resultados obtenidos en la aplicación de estrategias en cuanto a interpretación textual, comprensión y lectura crítica e inferencia en

estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa de Sora del municipio de Sora (Boyacá). Como estrategia utilizó la aplicación de una intervención pedagógica diseñada para fomentar el desarrollo de habilidades y capacidades relacionadas con la interpretación y comprensión textual, así como, el pensamiento crítico y argumentativo. Escenario donde se emplean los dilemas morales y las Tecnologías de la Información y las Comunicación (TIC) como estrategias didácticas. Los resultados desencadenados de este proceso metodológico posibilitan visibilizar los amplios aportes generados por la implementación de diversas estrategias pedagógicas donde se emplean los dilemas morales como texto de análisis, en la medida que estos se caracterizan por ser escritos cortos que le facilitan al lector su comprensión.

Contexto donde el lector posee la facilidad de realizar inferencias sobre lo leído, toda vez que se orienta en preguntas generadoras e interrogantes, para emplear sus habilidades y capacidades argumentativas y críticas, en vista de relacionar los conocimientos previos con los nuevos conceptos adquiridos y lograr formular respuestas caracterizadas por una estructura argumentativa en torno a los tópicos objeto de interrogación. Escenario frente al cual se resaltan diversos aportes generados por esta investigación al proceso investigativo propio, destacando en primera instancia los amplios aportes generados por la implementación de herramientas TIC en el proceso de intervención pedagógica, adicionalmente los textos de dilemas en la medida que estas favorecen la atención e interés de los estudiantes en los procesos de enseñanza. En paralelo, se destaca como elemento imprescindible fomentar una interacción positiva entre todos los actores de la comunidad académica (docente, estudiantes y acudientes), a raíz que este

abordaje integral genera una mayor incidencia en los procesos de aprendizaje y enseñanza en el estudiantado.

Otra investigación a nivel nacional es la realizada por los siguientes autores: Claudia María García Grande, Martha Cecilia Manrique Pardo y Andrés Ramírez Pretel en el año 2018 en la Universidad de la Sabana, el cual titulan *La argumentación como estrategia para fortalecer la toma de decisiones en los estudiantes del grado quinto y octavo de la IED el Carmen de Guachetá*, esta investigación tiene como objetivo Orientar las prácticas pedagógicas hacia la estimulación de la argumentación como estrategia para fortalecer la toma de decisiones en los estudiantes de grado quinto y octavo de la IED el Carmen de Guachetá, el cual se fundamenta en diseñar y aplicar una propuestas didácticas y metodológicas que contribuyan a la promoción de habilidades argumentativas en un grupo de estudiantes, a partir de la implementación del modelo Toulmin como una herramienta que brinda la oportunidad de desarrollar habilidades argumentativas. Los resultados desencadenados de esta investigación evidencian que la implementación del modelo Toulmin en los procesos de enseñanza y aprendizaje, posibilitan la transformación de las prácticas pedagógicas en los procesos de argumentación y toma de decisiones a partir de la construcción de argumentos.

En materia de aportes al proceso de investigación propio se subraya que la transformación en las prácticas pedagógicas tradicionales es posible a través de implementar estrategias didácticas fundamentadas en un conjunto de unidades didácticas pertinentes y apropiadas a la estructuración del contexto propio de la población objeto de intervención. Escenario a partir de la cual se posibilita a los sujetos construir un punto de vista y argumentar su toma de decisiones frente a determinadas premisas y/o situaciones. Lo cual conlleva a la

generación de un impacto positivo en el fortalecimiento de habilidades y capacidades argumentativas del estudiantado. En similitud, se logra generar procesos reflexivos entorno al ejercer pedagógicos de los agentes educativos, en la medida que, involucrar e introducir experiencias, estrategias, recursos, dinámicas y metodologías innovadoras en la praxis pedagógica, aporta elementos indispensables en la construcción de proceso de enseñanza y aprendizaje significativos, activos e integral.

En este orden de ideas, se abordan los aportes generados por los siguientes magísteres María Leguizamón Bayona, Rosa Martínez Silva, Nancy Ortiz Hoyos y Jannette Rueda Cifuentes quienes en el año 2019 realizaron su trabajo titulado *Secuencias didácticas como elemento de transformación de las prácticas pedagógicas para fortalecer la competencia argumentativa*, en la Universidad de La Sabana. El objetivo de esta investigación es transformar las prácticas pedagógicas actuales de las docentes investigadoras, implementando secuencias didácticas que fortalezcan la competencia argumentativa de los estudiantes. La cual, se desarrolla mediante la realización de una investigación Cualitativa de la línea de Investigación Acción, donde se logra el fortalecimiento de las habilidades y capacidades argumentativas de un grupo de estudiantes. A partir de generar transformación en las prácticas pedagógicas de los docentes, quienes generación espacios de aprendizaje innovador por medio de disponer escenarios en las diferentes asignaturas y aulas de clase para desarrollar secuencias didácticas y se amplie la forma de concebir el aprendizaje.

A modo que, los aportes extraídos de este ejercicio de investigación se relacionan con la relevancia de realizar procesos de aprendizaje significativo, a partir de la retroalimentación constantes y continua con el estudiantado, donde se permita ejecutar una evaluación de las

actividades, los aprendizajes (propios y conjuntos) y las metodologías empleadas en la intervención pedagógica. A raíz que, mediante en estos escenarios de análisis grupal se dispone el espacio idóneo para que los sujetos expresen y argumenten su posición crítica frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje a los cuales se vinculan. Dando cabida a el fortalecimiento de las competencias argumentativa a través de un diálogo directo entre docentes y estudiantes.

4.3 Antecedentes Regionales

Dentro de las investigaciones a nivel regional encontramos a la autora Diana Villamizar Abril en su trabajo titulado *Intervención didáctica para fortalecer la competencia argumentativa escrita de estudiantes de séptimo grado de educación básica, a partir de la dramaturgia, en una institución privada de Floridablanca, Santander* realizado en el año 2021, en la Universidad Industrial de Santander UIS, cuyo objetivo fue Fortalecer la competencia argumentativa de los estudiantes de séptimo grado de una institución privada de Floridablanca, a partir de la implementación de una secuencia didáctica, mediante la realización de una Intervención didáctica para fortalecer la competencia argumentativa escrita de estudiantes de séptimo grado de educación básica, a partir de la dramaturgia, fundamenta en el enfoque de Investigación Cualitativa y orientada en la investigación-acción. A modo que, dicho proceso parte de caracterizar el nivel de argumentación de los estudiantes para delimitar las necesidades de aprendizaje particulares los sujetos, a partir de lo cual se diseñar una secuencia didáctica empleando el contenido de textos dramáticos como eje de discusión, análisis, argumentación y reflexión. En tanto, al evaluar los logros de aprendizaje de los estudiantes desencadenados de la intervención realizada en transversalidad con la modalidad de educación virtual empleada,

se visualiza un bajo interés por la adquisición de conocimientos, en paralelo con una ralentización el ritmo de la clase y prevalece la desconcentración por parte de los estudiantes.

De manera que, esta experiencia de investigación logra generar un conjunto de aporte al objeto de investigación propio, escenario que dispone las herramientas para generar un proceso de análisis en torno a las debilidades y fortalezas de las diversas modalidades de aprendizaje (virtual, presencial e híbrida). En la medida que, al llevar a cabo actividades netamente desde la modalidad virtual el estudiantado posee acceso a múltiplex herramientas y no se logra una valoración transparente de las habilidades de escritura argumentativa. Sin embargo, al ejecutar procesos de aprendizaje desde los paradigmas de educación tradicional se deja a un lado las ventajas de involucrar las TIC, por lo cual, se logra concebir la idoneidad de realizar procesos de aprendizaje y enseñanza desde la modalidad híbrida donde se involucren las TIC como una herramienta innovadora del aprendizaje. No obstante, se enfatiza en la necesidad de hacer uso de diversidad de recursos virtuales para lograr el interés y la atención de los estudiantes en las actividades.

Toda vez que estos gozan de una idónea organización del discurso, las ideas, la estructura y la argumentación de sus posiciones de manera comprensiva y reflexiva. En paralelo, los sujetos logran generar procesos argumentativos encaminados a la resolución pacífica de conflictos.

En esta línea de investigación Cualitativa con enfoque en Investigación-Acción, se analiza la investigación titulada Los dilemas morales como estrategia pedagógica para fortalecer habilidades en lectura y pensamiento crítico en los niños de tercero y quinto de básica primaria, construida en el contexto del proceso formativo del autor Parra (2018) en el programa

académico Maestría en Pedagogía ofertado por la UIS. Proceso investigativo en el cual se desarrolló una intervención pedagógica fundamentada en el diseño de una secuencia didáctica, empleando el análisis de dilemas morales como herramienta para el fortalecimiento de habilidades de pensamiento crítico y argumentativo en los estudiantes. De estas acciones desempeñadas se logra evidenciar un aumento en el desarrollo de las capacidades argumentativas en los sujetos, en la medida que, al asumir una posición moral ante una premisa en específico, este debe hacer uso de la interpretación y la reflexión para generar un discurso argumentativo que abarque su opinión y razones que motivan su inclinación.

De estas acciones desempeñadas se extraen diversos aportes para el idóneo desarrollo de la investigación propia, en la medida que se corrobora la pertinencia e idoneidad de la realización de intervenciones pedagógicas donde se empleen dilemas morales como herramienta para fomentar las habilidades argumentativas de las personas. A raíz que, la formación moral de los individuos es un proceso de aprendizaje enmarcado en la inteligencia social, donde cada individuo debe emplear sus competencias del pensamiento ético y moral frente a los razonamientos, juicios y posiciones a asumir en torno a dichas situaciones particulares. En vez de emplear los diversos recursos lingüísticos y lograr generar un discurso argumentativo que defiendan sus posiciones personales enmarcado en la ética, la moral y la convivencia social.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 Teoría de la argumentación y escritura de textos en el aula.

El desarrollo de las habilidades de argumentación en los niños puede ser muy bien comparado con su proceso del habla. Las y los niños, para desarrollar su habla, son altamente influenciados por su entorno, normalmente el yugo familiar, y después, la academia. En esta institución comienzan a relacionar sus conocimientos previos, aquellos que vienen desde casa, a los enseñados en sus escuelas. Con ello, comienzan a pulir sus habilidades, o a mejorarlas y, sobre todo, a aprender cosas nuevas. La escuela es un ítem sumamente importante para el desarrollo del niño en su vida.

El psicólogo y pensador ruso Lev Vygotsky se refirió específicamente a la necesidad de formar alumnos desde temprana edad, puesto que se sostenía que, si no se daba atención a una edad o periodo específico del desarrollo cognitivo del niño, se podrían ver sus falencias a largo plazo, dado que parte del desarrollo cerebral del niño condiciona la obtención de saberes. Es por eso por lo que es necesario el diseño de aulas que propicien espacios interactivos entre las y los estudiantes, ya que se sostiene la importancia de las habilidades sociales y cognitivas para tejer contextos educativos de mayor factibilidad, debido a que estos asegurarían la interacción constante entre el estudiante, el docente y el conocimiento (Sornoza, 2018, pág. 38). Esto es importante para la habilidad de la argumentación, dado a que esta requiere cierto dominio en contextos sociales y cognitivos en los pequeños.

La argumentación se puede ver incluso desde los niños de 5 años, quienes ya son capaces de sostener una discusión argumentativa, por lo menos, en continuo desarrollo. A

medida que el infante crece, se evidencian cambios en su argumentación gracias a la llegada de nuevos conocimientos, no solo personales sino también de su entorno. Así, la argumentación se podría percibir como una habilidad en constante desarrollo dentro del ser humano, ya que se estaría puliendo con base en nuevos saberes. En niños de 9, 10 y 11 años, la argumentación se vería mucho más sólida a comparación de un niño de menor edad. Sus habilidades lingüísticas son más elaboradas, además del descubrimiento e interacción del conocimiento ya dado con la aparición de nuevos saberes, que no sólo generan muchos más puntos de vista en el alumno sino también puntos de encuentro entre aquello que aprende y aquello con lo que lo relaciona (Pérez y Crespo, 2021, pág. 42).

De acuerdo con (Bova y Arcidiacono, 2020, pág. 102) el papel de los padres o una figura de autoridad en estos niños es esencial para su desarrollo argumentativo, en este mismo artículo se menciona la importancia que tienen los adultos para guiar, moldear y modelar la argumentación en los niños, y en su mayoría, los argumentos utilizados por los niños en medio de una discusión argumentativa son altamente influenciados por los argumentos anteriormente expuestos por sus padres o una figura de autoridad, y en caso de la utilización de argumentos más complejos para su entendimiento, la duda es un mecanismo para la argumentación.

Como ya se expuso anteriormente, el papel de la escuela en el niño es fundamental para el desarrollo de sus habilidades sociales, cognitivas y argumentativas. El autor cita la importancia que tendrían los adultos para el proceso argumentativo en los niños, siendo estos sus guías en este proceso. Sin embargo, el papel del docente resulta fundamental, crucial o fundamental para que el niño aprenda a construir argumentos sólidos, y tenga una buena capacidad para expresarlos, por ello, salta a la vista la necesidad de propiciar espacios de

debates donde el pequeño pueda no sólo mostrar y expresar su visión del mundo sino compartirla con otro, poner en tela de juicio muchas de sus percepciones en torno a ellas, al tiempo que se da el espacio para conocer otras formas de concebir el mundo o temas en específico (Bova y Arcidiacono, 2020, pág. 103).

La importancia de la expresión oral en estos casos sería clave, adicionalmente de las interacciones con otros compañeros a las que las y los niños se verán expuestos. Es importante que se realicen distintos talleres de argumentación debido a que las habilidades de argumentación son sustanciales para el aprendizaje, ya que, cuando los y las alumnas se enfrentan a ideas contrarias y las debaten, aumentan su comprensión conceptual del tema. Se necesitará enseñar la diferencia entre una opinión y un argumento, puesto que, por su nivel cognitivo, se les dificultará la distinción entre estos, además de que la o el propio maestro deberá tener dominio sobre los temas expuestos, porque, como se constató anteriormente, los niños van a hacer uso de sus argumentos u opiniones frente a distintos temas, ya que la figura de autoridad dentro del aula es el maestro (Bova y Arcidiacono 2020, pág. 103).

Es difícil que niños menores de 11 años tengan un pensamiento intrínsecamente suyo, pues normalmente se verá influenciado por su círculo, así que se le debería propiciar un espacio de saber continuo, en donde sea escuchado y guiado. De igual modo, el niño deberá mejorar sus habilidades de escucha, ya que es de carácter necesario para el desarrollo social y argumentativo. La o el docente, siendo la figura de autoridad, tendrá la obligación de enseñar al niño a expresar con eficacia sus pensamientos y argumentos, no solo de manera oral, sino también escrita, puesto que esto le facilitará en futuros escenarios propios de su vida cotidiana y sobre todo en el ámbito laboral, independientemente de la profesión a la que se dedique. Con

la ayuda de talleres y distintos trabajos dentro del aula se podría guiar al niño bajo el camino de la argumentación, puliendo sus saberes ya previos de esta, aquellos que aprendió en el yugo familiar, y complementándolos con saberes de la academia (Pérez y Crespo, 2021, pág. 42).

Ahora bien, Gutiérrez (2017, pág. 50) comprueba la facilidad argumentativa que tienen los estudiantes para con los trabajos colaborativos, es decir, en grupos. Debido a que, en estos espacios, se dan escenarios donde los estudiantes argumentan entre ellos, disputan una respuesta adecuada, en la que estén de acuerdo todos, y puedan llegar a un consenso, para así dar una respuesta final a la hipótesis planteada. Es decir, gracias a este artículo, podríamos afirmar que los estudiantes podrían trabajar las habilidades de argumentación de manera más adecuada si es en un ejercicio colaborativo. Claro está que no se pretende deslegitimar el ejercicio individual, sin embargo, es bueno promover los ejercicios en grupo ya que fomentan las habilidades sociales y cognitivas del estudiante.

Por otro lado, las consecuencias de que un niño o niña no desarrolle sus habilidades de argumentación podrían ser perjudiciales para ella o él mismo. En tanto seres humanos sociables, en constante contacto con otras personas, y habitantes de una sociedad que en sí demanda individuos con las capacidades suficientes y necesarias para afrontar cualquier situación que se pueda presentar en la vida actual. La argumentación, más allá de verse normalmente como una discusión (ya sea pasiva o activa) con otro individuo, también expresa el sentir, el pensar y cómo el sujeto se relaciona con el otro. Además, es ideal para poder sustentar nuestros ideales y pensamientos, ya que saber argumentar es saber comunicar. La importancia y valor en el desarrollo de la argumentación radica en que un buen nivel de esta en los y las estudiantes promueve el acuerdo entre distintas perspectivas, construye y reconstruye el conocimiento,

fuerza a pensar en el pensamiento propio y la crítica hacia diversos temas de la sociedad, e impulsa de manera más amplia la imaginación. Asimismo, promueve también el desarrollo lingüístico, del razonamiento y la lógica (Gutiérrez, 2017, pág. 52).

En un contexto como la escuela, la argumentación es fundamental para distintas áreas de aprendizaje y estudio, ya que los y las estudiantes continuamente se encontrarán de frente con distintos temas que generen disputa, y la argumentación será la clave para la comprensión conceptual y de otras fuentes del tema. Además, la argumentación también es clave para la realización de distintos proyectos necesarios en el ámbito académico.

En el proceso de continuo crecimiento en el que se ve expuesto el niño, la argumentación es esencial para el correcto desenvolvimiento en las opiniones y defensas de sus propios ideales, es por eso que la escuela vuelve a ser una torre con suma importancia dentro del desarrollo de la habilidad argumentativa del estudiante, ya que esta le proporcionará los conocimientos necesarios para que la o el niño tenga un concepto y mirada más amplia referente a los distintos temas en los que probablemente se le solicitará dar su argumento en un futuro, ya que la sociedad no exime a nadie de sus obligaciones como individuos, y una de estas es tener fundamentos e ideales defendibles (Gutiérrez, 2017, pág. 52).

Finalmente, el docente a cargo deberá proveer y hacerse protagonista de diferentes formas o lúdicas para generar y propiciar escenarios donde los estudiantes puedan poner en desarrollo su capacidad argumentativa y escritura de textos, de cualquier tipo, continuos o discontinuos. Lejos de considerar la relación con el lenguaje como un conocimiento enciclopédico, anquilosado o anclado al pasado, este deberá ser consciente de la llegada de

nuevas tecnologías o nuevas formas de comprender la lectura y escritura, por ello, la gamificación, por ejemplo, puede ir de la mano del quehacer docente, pues es una herramienta capaz de insertarse en contextos no lúdicos con el fin de desarrollar aprendizajes significativos, que respondan a las necesidades del alumnado; permitiendo así, el acercamiento o la profundización en habilidades sociales y cognitivas, que en últimas pueden configurarse como elementos absolutamente indispensables para que el estudiante sea capaz de argumentar o dar los primeros pasos, correspondiente a su edad, en el mundo del lenguaje.

5.2 Argumentación

La argumentación es un texto que tiene como fin o intencionalidad persuadir, convencer o hacer cambiar el punto de vista del destinatario sobre un asunto en particular, en este sentido la argumentación consiste en ofrecer un conjunto de ideas, razones o pruebas que apoyan o refutan un punto de vista sobre el tema en cuestión. En este proceso de argumentación el individuo busca crear una premisa que sustenta su punto de vista con razones sólidas que permitan llegar a una conclusión a la cual se desea probar.

El arte de argumentar es una habilidad que los individuos van desarrollando en la medida que estos se van abriendo a la comunicación, es decir, a la interacción con los demás, en esta perspectiva Marimón-Llorca (2008) en el tema de la argumentación afirmará que:

Es aportar razones para defender una opinión o un punto de vista. Argumentamos cuando creemos que debemos apoyar o refutar un hecho o asunto. Al argumentar pretendemos que el otro cambie de opinión, se convenza, se ponga del lado del punto de vista que defendemos. (pág. 1)

La argumentación se basa en reunir argumentos veraces, pruebas irrefutables y credibilidad tanto en lo oral como en la escritura, exponiendo de forma coherente los argumentos y las posturas que se han construido desde las estructuras cognitivas, semánticas y lingüísticas sobre los cuestionamientos planteados.

Por consiguiente, la argumentación aparte de exponer de forma discursiva una serie de planteamientos adecuados dependiendo de los destinatarios a los cuales se busca persuadir, tiene unas características específicas a saber: el objeto, el locutor, el carácter y el objetivo.

Sin embargo, Cuenca (1995) ahonda en estos cuatro componentes de la siguiente manera: Objeto, es cualquier tema que se problematiza y que se puede abordar de distintas maneras; locutor, es el que manifiesta un determinado punto de vista sobre la realidad o el tema del objeto y se toma una determinada postura; carácter, es de tipo polémico puesto que se basa en la contraposición de dos o más posturas de los interlocutores; y, objetivo, busca provocar una adhesión, persuadir o convencer al interlocutor de la aceptabilidad de las posturas o de los argumentos expuestos.

Los procesos argumentativos aparte de los componentes anteriormente mencionados poseen tres elementos importantes dentro del proceso de argumentación que Marimon-Llorca (2008, pág. 3-4) presenta así: la tesis, esta supone el núcleo de la argumentación y es el centro de la presentación de la idea la cual tiene que ser clara y explícita; el cuerpo argumentativo, es el proceso reflexivo que desarrolla, reafirma o refuta la idea principal; y la conclusión, es la tesis hallada después de los razonamientos inductivos y que recoge las ideas principales de los puntos expuestos.

El argumento busca persuadir o convencer al oyente sobre una postura determinada, sin embargo, antes de llegar a esta etapa del proceso argumentativo hay una pregunta que antecede a la presentación de las ideas y es, ¿Qué estoy tratando de probar? Este cuestionamiento es interesante al momento de indagar sobre el tema a tratar, si no se tiene claridad en qué trato de probar, el argumento empezaría con una falencia, porque no tiene un horizonte de abordaje para poder llegar a una conclusión que afirma la postura del investigador o del orador. Así pues, en la composición de los argumentos se debe crear una estrategia para justificar, la postura que se está defendiendo, mostrar un marco o contexto de la situación abordada, exponer las circunstancias desde los puntos de vista que deben ser legítimos y apoyada por refuerzos de indagación sin dejar de lado los hechos, y finalmente con todo lo anterior poder llegar a una conclusión que debe ser válida y admitida por los destinatarios.

Por otro lado, la argumentación es un tema que ha llamado la atención de muchos sectores interdisciplinarios del saber, pues ya desde la época de los griegos está presente en la vida cotidiana de los seres humanos que podría terminar en los debates políticos más complejos de la sociedad, es así como a lo largo de la historia se ha ido construyendo una conceptualización que según Plantin (1996) busca responder a: “cómo argumentamos, cómo refutamos, cómo damos validez a nuestras afirmaciones”. En esta perspectiva, el discurso puede ser cuestionado por medio de otro discurso, es decir, que a los argumentos se les puede dar la vuelta y esto depende al no encontrar solidez en la construcción de las premisas y las conclusiones que se presentan al defender una tesis.

Además, Plantin (1996) en su texto “la argumentación” muestra que en el diálogo argumentativo están presentes unas etapas que ayudan a la elaboración de los argumentos, a saber:

1. Una proposición (una propuesta), en el cual el locutor produce un discurso mínimo que expresa un punto de vista, una proposición. Ésta, una vez fundamentada por datos, se convertirá en la conclusión.
2. Una oposición: La argumentación supone que se pregunte si tal proposición está fundada. Debe haber una puesta en duda de una proposición, una divergencia de opinión y finalmente oposición de discurso (un contra discurso) ... Si el oponente potencial no tiene la posibilidad de expresarse sobre la proposición avanzada por el proponente, no hay argumentación posible. Se dice con justeza que una argumentación sólo puede llevarse a cabo bajo ciertas condiciones a la vez culturales e individuales, y que supone si no una sociedad democrática, al menos “una situación democrática”.
3. Una pregunta: Al enfrentarse a una oposición, la proposición inicial es problematizada, puesta en cuestión y de ahí se desprende el tema del debate.
4. Argumentos: El proponente puede defender su punto de vista apoyándose en hechos susceptibles de darle la razón. Encadenará entonces un cierto número de datos que justifican la proposición inicial. (pág. 33)

Estas etapas que propone Plantin, dejan ver como la tarea de construir argumentos para un discurso y más que busca convencer al oyente sea una tarea fácil, es todo un arte que teje una serie de realidades conceptuales, indagación, proyección y habilidad para justificar los puntos de vista y la tesis que se desea defender, es todo un entramado de competencias que el locutor desarrolla para evitar que sus argumentos cambien de perspectiva y que el oyente asiente la proposición del locutor.

La argumentación según García-Azkoaga (1999) desde el pensamiento de Plantin, “tiene que ser analizada según los parámetros de objeto, lenguaje e interacción” (pág. 62), pero qué significa esta afirmación:

- El objeto “se puede distinguir por un lado la argumentación basada en la idea de causa (bien sea argumentación sobre la causa o sobre las consecuencias), pero sin

olvidar que a un mismo fenómeno se le pueden atribuir diferentes motivos, los cuales variarán en función de los propios intereses del argumentador.

- La lengua, desde ese punto de vista habría que tener en cuenta primeramente los esquemas argumentativos pre construidos que podemos encontrar dentro de la propia lengua, así como las paráfrasis, la transformación del enunciado argumento en enunciado conclusivo o las relaciones metonímicas. Tampoco se puede olvidar el hecho de que la palabra tiene una doble función: designar y orientar, las designaciones que hagamos condicionarán la orientación del discurso.
- La interacción, desde el punto de vista de la interacción, también encontraremos diversas formas de argumentación: por la fuerza, por la carga de la prueba, por la ignorancia, o bien la argumentación del discurso de uno en el discurso del otro. (García-Azkoaga. 1999, pág. 215)

Estos parámetros constituyen un gran valor al momento de la argumentación, pues orienta el discurso y hace que este tenga una consistencia en estructura y forma, donde se pueden identificar el objeto de la discusión que analiza las causas o los motivos que tiene el locutor al presentar dichas causas; la lengua, es de vital importancia porque de ella se desprende esquemas previos que hacen que la discusión tenga una dinámica dialógica y coherente de los enunciados propuestos y finalmente la interacción, es el cruce de información que se puede dar después de poner una pregunta problematizadora con respecto al tema que se desea probar y buscar en el oyentes esas otras formas de pensamiento que alimentan la postura del proponente del discurso.

Por otra parte, Díaz (1986. pág. 1) en su libro “La argumentación escrita” pone de manifiesto que la argumentación hace parte del mundo cotidiano de los seres humanos, puesto que en la interacción comunicativa que todo individuo tiene hay un intercambio de opiniones y discusiones, es por ello por lo que todo el contexto del hombre es una construcción argumentativa desde lo mínimo a lo más complejo. Pues el hecho de que los seres humanos por naturaleza tengan una condición social, esto no significa de ningún modo que todos tengan una mismo pensar y sentir, cada sujeto analiza las cosas desde sus propias convicciones e intereses,

además que lleva una carga racional de la experiencia de su formación académica y de los procedimientos lógicos sobre sus puntos de vista para ser puestos en conocimiento de otros seres razonables.

La competencia argumentativa y la persuasión se han mantenido como sinónimos, y partiendo de la concepción de Díaz (1989) “la persuasión es un acto discursivo intencional encaminado a lograr una acción o una determinada línea de conducta en un destinatario apelando más a sus emociones, deseos, temores, prejuicios y todo lo relacionado con el mundo de los afectos, que a su raciocinio” (Díaz. 1989, pág. 2), esto entonces se constituye en la posibilidad que el oyente acepte las premisas que el locutor está transmitiendo por medio de su discurso, pues ve en los argumentos verdad y solidez en la construcción. Así mismo, la argumentación “es una forma de convencer o de lograr una adhesión de un determinado auditorio, pero apoyándose más que todo en criterios racionales” (pág. 5). En estas dos perspectivas, la argumentación y la persuasión, concluye el autor que es más compleja o difícil la tarea de la argumentar, pues involucra una exigencia de convencer desde lo racional al auditorio pues se busca fundamentar un convencimiento pensando en que este tiene que ser aceptado desde el punto de vista de la interpretación del hecho o situación, es decir, que la argumentación apunta al raciocinio de los destinatarios.

5.3 La argumentación y cómo argumentan los estudiantes.

En el desarrollo cognitivo de los estudiantes se puede evidenciar que con el paso del tiempo y en la medida en que avanzan en los años de educación se van construyendo las estructuras básicas del pensamiento, una de ellas es la manera cómo se relacionan los conceptos

hacia la creación de ideas claras con las que el sujeto puede entablar una comunicación con los interlocutores, en este intercambio de ideas se genera el proceso argumentativo, en donde se plantean argumentos de orden lógico que sustentan el pensamiento del sujeto.

El proceso argumentativo en los estudiantes parte desde su experiencia y vivencia, se va creando con proposiciones y se va relacionando con objeto de estudio, de tal manera que el estudiante vaya estructurando sus pretensiones a fin de apoyarlas o rebatirlas.

Anthony Weston plantea reglas que pueden ser usadas por los maestros como los estudiantes para ayudar a escribir o evaluar un argumento, él afirma que los sujetos deben formarse en el desarrollo de la competencia argumentativa, de tal manera que no solo aprendan desde una lógica informal a debatir las ideas propuestas, sino que vayan más allá de lo planteado hacía la exposición de un argumento propio que se organice mediante un

“Conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión”. De esta manera los argumentos no son simplemente para afirmar o contradecir las proposiciones del sujeto, sino que son “intentos de apoyar ciertas opiniones con razones. En este sentido, los argumentos no son inútiles, son, en efecto, esenciales.” (Weston. 2001, pág. 6)

Un argumento es esencial en cuanto a que ayuda al sujeto a determinar cuáles opiniones son mejores que otras, para ello es necesario analizar qué posturas tienen argumentos más sólidos y luego darles un valor para considerar cuál es el más fuerte. Lo anteriormente planteado contribuye a que los estudiantes puedan fortalecer los procesos argumentativos pues además de conocer las posturas de los demás y su forma de pensar, necesitan indagar para ir más allá de los conocimientos dados por la experiencia o los prejuicios.

Para que los estudiantes realicen un adecuado proceso argumentativo es importante que primero tengan una reflexión o noción respecto al tema que se esté trabajando para luego poder sustentarla, explicarla y defenderla, es por ello que el estudiante necesita brindar argumentos

basados en las razones y pruebas que lo llevaron a tener esa conclusión, lo que llevará al interlocutor a convencerse de la postura que le están planteando o al contrario llegar a contradecirla. Al lograr un proceso argumentativo los estudiantes no solo expresan sus posturas e ideas propias, sino que también hacen uso de elementos investigativos y se basan en planteamientos claros dados por la indagación y el material de estudio sobre el tema en cuestión.

En el fortalecimiento de la competencia argumentativa, los sujetos parten de argumentos cortos que según Anthony Weston (2001, pág. 11) considera que son los más comunes pues forman parte de las conversaciones diarias, “Segundo, los argumentos largos son, a menudo, elaboraciones de los argumentos cortos, y/o una serie de argumentos cortos encadenados. Aprenda primero a escribir y a evaluar argumentos cortos; ello le pondrá en condiciones de seguir hacia” los escritos con mayor elaboración y que requieren un nivel más profundo de argumentación. “Una tercera razón para comenzar con los argumentos cortos es que constituyen la mejor ilustración tanto de las formas comunes de los argumentos como de los típicos errores que se cometen en la argumentación”. (Weston. 2001, pág. 11)

Bajo estas líneas de pensamiento se comprende que los estudiantes inician su proceso argumentativo desde lo que aprenden en su vida cotidiana y en los diálogos entablados con las personas con las que se relacionan, de este modo sus argumentos son cortos y elaborados desde su experiencia, por ello es indispensable que en el desarrollo y trabajo desde el aula se den las herramientas necesarias para la elaboración de argumentos ya sea desde la oralidad o la escritura.

5.4 Estrategias para enseñar a argumentar

El primer paso para la construcción de argumentos es la indagación, donde el estudiante por medio de preguntas llega a cuestionarse sobre un tema determinado o las afirmaciones dadas por las personas con las que interactúa, para ello parte de la idea principal que tiene del tema en cuestión para crear las afirmaciones que sustentan su postura, dichas afirmaciones son llamadas premisas.

Anthony Weston (2001, pág. 11.), describe la organización de los argumentos de la siguiente manera, primero,

Los argumentos cortos se escriben en uno o dos párrafos. Ponga primero la conclusión seguida de sus propias razones, o exponga primero sus premisas y extraiga la conclusión al final. En cualquier caso, exprese sus ideas en un orden tal que su línea de pensamiento se muestre de la forma más natural a sus lectores.

Para ello es necesario que las afirmaciones dadas por el estudiante deben ser fuertes para que el argumento sea válido, en el momento de crear un argumento el estudiante tiene que considerar que las premisas usadas sean fiables, de lo contrario requerirá de una investigación que le brinde argumentos a la premisa usada.

En la construcción de argumentos, las ideas se deben plasmar de manera clara y con un lenguaje concreto, para lo cual el estudiante evita utilizar términos generales, vagos y abstractos que dificultan la asimilación del contenido. Otro aspecto a tener en cuenta es evitar un lenguaje emotivo, que en el pensamiento de Weston “no haga que su argumento parezca bueno caricaturizando a su oponente. Generalmente, las personas defienden una posición con razones serias y sinceras. Trate de entender sus opiniones aun cuando piense que están totalmente equivocadas”. (Weston. 2001, pág. 11).

Uno de los elementos necesarios para la creación de argumentos según Weston (2001), es la utilización de términos consistentes, para ello es conveniente usar un solo conjunto de términos para cada una de las ideas que desarrolle, estos términos son importantes “cuando su propio argumento depende de las conexiones entre las premisas” (Weston. 2001, pág. 11), así como también es indispensable que en el momento de escribir se utilice un solo significado para cada uno de los términos usados.

En el fortalecimiento de la argumentación, los estudiantes pueden hacer uso de ejemplos que le den apoyo a los puntos de vista o generalidades que se estén trabajando (para ello los ejemplos deben ser ciertos), los ejemplos también brindan el espacio para la ilustración, pero se debe ser muy cuidadosos en el momento de usarlos porque pueden llegar a desfigurar el planteamiento que se está argumentando.

5.5 Dilemas morales

El trabajo de investigación aborda los dilemas morales como una de las estrategias de aula para el fortalecimiento de la competencia argumentativa a partir del análisis de las circunstancias que se pueden deducir de los casos presentados. En esta perspectiva, los dilemas son narraciones que plantean en su relato una serie de situaciones problemáticas que se desprenden de un hecho concreto en el que se pone de manifiesto la decisión de un individuo implicando, ya sea a favor o en contra frente a un conflicto de valores, conciencia y tradiciones educativas.

Los dilemas morales, también, encierran una reflexión moral que comprende la búsqueda de una solución, la dificultad es que dicha decisión puede tener variadas soluciones

posibles, las cuales se confrontan entre sí. A partir de esto es donde el sujeto, al elegir entre las posibles soluciones, se inclina hacia una posición determinada según el dilema planteado. La decisión que tome está sustentada en un razonamiento de tipo moral sobre las circunstancias que están en juego en la decisión y el análisis que realice de las posibles soluciones, ante esta situación se prioriza el grado de importancia que pueda tener o repercutir la decisión tomada.

Así pues, estos dilemas morales van a crear en los estudiantes un pensamiento ético y crítico que ayuda en la formación de una conciencia donde se jerarquizan los valores de acuerdo con las necesidades de las disertaciones sobre los problemas abordados y analizados desde una postura interpretativa, deductiva y crítica. Los dilemas morales se convierten en el aula en una herramienta pedagógica para desarrollar en los estudiantes una motivación y estímulo para la indagación sobre posibles soluciones que se pueden derivar de dichas problemáticas que involucran los valores, la reflexión, la argumentación y la conciencia moral de los seres humanos.

En consecuencia, el estudiante tomando como eje los dilemas morales tendrá la posibilidad de fortalecer la competencia argumentativa desde la escritura a partir de la formulación de ideas claras basadas en la escala de valores, el desarrollo de las habilidades sociales desde la empatía, el respeto de las opiniones contrarias a lo pensado y la construcción del diálogo razonado en el intercambio de opiniones, en estas características los educandos van formando un juicio valorativo y moral frente a los dilemas morales que acompañado de la pedagogía brinde herramientas para la solución de las complejas conductas humanas.

Los estudiantes, también se verán enfrentados a clasificar los diversos dilemas morales que de acuerdo con Benítez Grande-Caballero (s.f) se dividen en:

1. Dilemas de análisis
2. Dilemas de solución
3. Dilemas Hipotéticos
4. Dilemas Morales Reales
5. Dilemas Completos
6. Dilemas incompletos

Cada uno de estos tipos de dilemas muestran unas características propias que determinan el carácter del individuo en la construcción de los juicios valorativos y de las soluciones que se pueden desprender de la problemática presentada a partir de las narraciones que se hagan del caso. Con el abordaje de los dilemas morales en la investigación no se quiere conducir a los estudiantes hacia una única posibilidad de solución ante las conductas de comportamiento humano en medio de la sociedad que se presentan en los dilemas morales, sino que el estudiante explore desde su pensamiento diversas reglas de juego en la formulaciones estrategias para la resolución de los conflictos que implique un análisis desde escala de valores, el razonamiento y la argumentación, y que dicha reflexión vaya acorde a los principios universales válidos en la sociedad para la elaboración de los juicios críticos con respecto a los dilemas.

En el planteamiento de los dilemas morales según Puig, J. M^a., & Martín, X. (2000) se presentan unas etapas para la discusión de los dilemas morales planteando los siguientes pasos:

1. Afrontar el dilema moral: Presentación del dilema moral con: textos, imágenes, dibujos, fragmentos de programas de TV o películas, dramatizado de los estudiantes. Garantizar la comprensión del dilema dirigiendo al grupo preguntas sobre su contenido.
2. Toma de postura: Toma de posición individual delante del dilema. Razones que justifiquen la alternativa escogida. Algunas intervenciones que argumenten su posición.

3. Discusión en grupos reducidos: expresión de la propia opinión y escucha de las diferentes posiciones. Producir y examinar razones que justifiquen cada una de las posiciones. Búsqueda de posibles alternativas al dilema.
4. Debate general: puesta en común del trabajo en grupo. Introducir aspectos no observados por los grupos. Calcular las consecuencias de cada opinión. transferencias a situaciones cotidianas.
5. Toma de posición individual: Refleja por escrito la situación individual, señalando los argumentos que la justifiquen, y haciendo constar si la postura final que hemos adoptado, después del debate en clase, ha cambiado respecto a la que teníamos al principio. (pág. 48)

Estas etapas, contribuyen para el trabajo de los dilemas morales en las aulas de clase al permitir que se realice un análisis detallado y minucioso de cada situación con lo cual se busquen todas las circunstancias posibles que han generado dicho conflicto de valores y a su vez se permita explorar una variada posibilidad de soluciones al dilema que se esté trabajando. En estas cinco etapas para el proceso del estudio de los dilemas morales crea una metodología pedagógica de interacción discursiva y de pensamiento crítico para abordar la problemática, así mismo se genera una estructura cognitiva individual que después se pone en diálogo con los demás para escuchar las diversas posiciones y así encontrar más argumentos de solución que posteriormente se plasmarán de manera escrita.

5.6 El desarrollo moral de Lawrence Kohlberg.

La teoría del desarrollo moral de Kohlberg parte de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget el cual plantea que el aprendizaje está basado en la “acción” esto quiere decir que el niño a medida que se va desarrollando tiene la capacidad de ir sumando o reestructurando sus conocimientos, pero que esto se logra en la interacción que el sujeto tiene con sus pares o en la confrontación de esos aprendizajes y que dichas estructuras cognitivas se van complejizando

en ese proceso de educación con el objetivo que el individuo pueda dar significado o sentido a la realidad y a la construcción de su propio conocimiento.

Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo del proceso evolutivo del niño propone cuatro etapas, a saber: a) Periodo sensoriomotor; b) Periodo preoperatorio; c) Periodo de las operaciones concretas y, d) Periodo de las operaciones formales. Así pues, cada una de los anteriores periodos del desarrollo cognitivo está ubicado según la edad del niño, en la que se desarrollan las diversas habilidades para su aprendizaje, como pueden ser la fase exploratoria y los reflejos innatos, la fase de la representación creando imágenes mentales de la realidad, la fase del desarrollo lógico para hacer inferencias sobre sucesos y realidades y la fase del razonamiento hipotético deductivo con el que analiza premisas y valora las diversas hipótesis sobre un problema.

En este proceso de análisis de la estructura moral del individuo, Kohlberg asume dos etapas de Piaget sobre el desarrollo moral como es la etapa heterónoma o de realismo moral y la etapa autónoma o independencia moral, pero Kohlberg las coloca dentro de su estructura de los seis estadios, afirmando que la madurez moral no se logra en la perspectiva que planteaba Piaget, sino que las dos etapas se ubicaban en los dos primeros estadios en el preconvencional y el convencional. El desarrollo moral según Barra (1987) retomando a Kohlberg afirma que “la moralidad no es simplemente el resultado de procesos inconscientes (su-per-yo) o de aprendizajes tempranos (condicionamientos, refuerzo y castigos), sino que existen algunos principios morales de carácter universal, que no se aprenden en la primera infancia y son producto de un juicio racional maduro” (pág. 9).

Kohlberg, según Barra, (1987) dirá que el desarrollo moral del individuo se da en la medida que:

El juicio moral es un proceso que permite reflexionar sobre los propios valores y ordenarlos en una jerarquía lógica, especialmente cuando se enfrenta un dilema moral " ... el ejercicio de la moral no se limita a raros momentos en la vida; es integrante del proceso de pensamiento que empleamos para extraer sentido de los conflictos morales que surgen en la vida cotidiana (pág. 10)

Por consiguiente, la teoría del desarrollo moral de Kohlberg aunque está estructurada en los seis estadios, este llega a decir que se pueden distinguir tres grandes niveles de desarrollo moral, en el que hay dos estadios por nivel, pero hay que conceptualizar lo que se determina por nivel y estadio y esto se comprende de la siguiente manera según Barra (1987, pág. 10), "los niveles definen enfoques de problemas morales; los estadios definen los criterios por los que el sujeto ejercita su juicio moral".

Sin embargo, la teoría de Kohlberg vista desde el constructivismo se puede comprender a partir del contexto en que los individuos identifican las características principales de los niveles y estadios del desarrollo moral a partir de las interacciones del individuo y su medio ambiente. Así pues, Grimaldo M. (2007) afirma que el desarrollo moral es,

Un intento de explicar la moralidad como construcción de principios morales autónomos por parte de cada individuo. Desde esta perspectiva, se entiende el desarrollo moral como el producto de la interacción entre las estructuras del sujeto y las del medio ambiente (Grimaldo. 2007, pág. 326)

Grimaldo M. (2007, pág. 326) recoge el pensamiento de Kohlberg del desarrollo moral como "el incremento en la interiorización de las reglas culturales y básicas y este incremento es entendido desde el planteamiento cognitivo del desarrollo en estadios". Esto quiere decir, según Kohlberg que los principios morales no se pueden seguir si no son comprendidos y

creídos, por ello el individuo busca siempre un movimiento hacia el estadio superior, pero es necesario mencionar que dicho juicio moral también está en la constante evaluación prescriptiva de lo bueno y lo malo de las acciones o decisiones que el sujeto determine.

La mirada universalista de Kohlberg del juicio moral, según Grimaldo 2007 consiste en

Reconocer que las estructuras de razonamiento moral están presentes en todas las culturas y en aceptar que cualquier individuo está en la capacidad de asumir como miembro de la sociedad una perspectiva social. Es así como el universalismo moral en Kohlberg, no reside en el contenido de los juicios dado que cada cultura tiene sus propios puntos de vista, sino que la forma de razonamiento moral (Grimaldo. 2007, pág. 327)

En conclusión, el juicio moral se va a determinar por la desarrollo del razonamiento del individuo y su evolución cognitiva para emitir juicios morales según las circunstancias y el caso, teniendo en cuenta el principio de justicia que debe regular el proceso de aprendizaje moral del sujeto, además de los elementos que presenta cada estadio para definir el mismo juicio moral: a) una perspectiva en relación con las normas sociales, b) un conjunto de razones para juzgar las acciones concretas como buenas o malas y c) un conjunto de valores preferidos.

5.7 Oralidad y escritura en la escuela.

La construcción del conocimiento se da en la articulación de varios aspectos que influyen en el proceso de aprendizaje, uno de ellos es el desarrollo discursivo de los estudiantes, así lo afirma Martínez (2001, pág. 52),

Si realmente queremos incidir en un mejor rendimiento en la educación, si queremos responder a criterios de calidad y pertinencia, difícilmente nos podemos sustraer del papel tan importante que tiene el lenguaje, en tanto que discurso, en el proceso de construcción de los sujetos y en el proceso de construcción del conocimiento. (Martínez. 2001, pág. 9).

La importancia que tiene el discurso en el aula representa la tarea principal que deben trabajar los docentes de todas las áreas curriculares, debido a que gracias al desarrollo discursivo se fortalece la construcción del conocimiento como la construcción realizada por los estudiantes (Rodríguez 2019), uno de los elementos que desarrolla la formación y el dominio del género discursivo es la argumentación, cuyo objetivo es incentivar en los estudiantes la competencia comunicativa-significativa. Para que esta competencia tenga una mayor implicación en los estudiantes es necesario que vaya acompañada del análisis y producción de textos.

La producción de textos escritos de tipo expositivos, descriptivos, narrativos e instruccionales contribuyen al fortalecimiento de la competencia argumentativa, debido a que toda la producción escrita que realizan los estudiantes, además de tener como propósito un acto comunicativo también tienen la finalidad de promover el uso de la argumentación para convencer al lector para que éste acepte o comparta la opinión de algo sobre lo cual se ha escrito, así lo afirmó, Díaz (2002, pág. 18).

5.8 Estándares de lengua castellana.

Los estándares básicos de competencias del lenguaje ponen de manifiesto que hay que abrir el camino para la interlocución, en otras palabras, que hay que formar a los estudiantes en las habilidades de la comunicación en sus diversas manifestaciones. Es interesante que en el apartado sobre el porqué de la formación en lenguaje se haga la siguiente pregunta ¿realmente se tiene claro por qué es tan importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida? Este cuestionamiento profundiza la relevancia de que todo ser humano desarrolle las

habilidades para comunicarse y a su vez se pueda desempeñar dentro de la sociedad como un constructor de pensamiento, diálogo y significados.

Haciendo una retrospectiva de la historia se puede decir que el lenguaje ha marcado el curso evolutivo de los seres humanos en la medida que este, el hombre, ha sido el productor de significados y configurar signos para representar sus ideas. No obstante, Tobón de Castro (1997) afirma que el hombre

Llegó a descubrir que era posible inferir la existencia de "esta actividad específicamente humana" (ROBINS: 1971) gracias a las diversas formas de expresión simbólica — una de las cuales es la lengua—, no podemos seguir apegados a esta tesis, que reduce el ámbito del lenguaje a la concepción del formalismo estructural, el cual ve en los signos verbales la única manifestación de la capacidad de significar que tiene el hombre y delega en la semiología —como lo propuso el mismo De Saussure—, el estudio de la infinidad de códigos semióticos que ha generado y sigue generando la humanidad. (Tobón de Castro. 1997, pág. 158).

Así pues, a la necesidad de proveer todo de significado el ser humano busca respuestas a las preguntas más relevantes desde un ámbito existencialista como, por ejemplo: al porqué de su existencia. Además, el porqué de la formación en lenguaje como lo expresan los estándares, posibilita al estudiante en las capacidades de:

Interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades [...] construir nuevas realidades [...] establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres [...] y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro. (MEN. 2015, pág. 18)

Por otra parte, al hablar del valor del lenguaje se tiene que decir que este tiene valor subjetivo en cuanto que se convierte para el individuo en una herramienta cognitiva permitiéndole tomar posesión de la realidad, haciendo que el sujeto diferencie los objetos entre sí y a su vez pueda tomar conciencia de sí mismo. Este valor subjetivo que tiene el lenguaje para el individuo será entonces la posibilidad de

Afirmarse como persona, es decir, constituirse en ser individual, definido por una serie de características que lo identifican y lo hacen distinto de los demás y, de otra parte, le permite conocer la realidad natural y socio-cultural de la que es miembro y participar en procesos de construcción y transformación de ésta. (MEN. 2015, pág. 19)

Los estándares básicos al mencionar el lenguaje dicen que es “la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos” (MEN. 2015, pág. 19), esto lleva a pensar que la actividad lingüística de los seres humanos está encaminada a la comprensión e interpretación de la realidad y la producción de información en la interacción discursiva que todos los individuos tienen por su naturaleza social.

El proceso de la actividad lingüística involucra las actividades cognitivas básicas que los estudiantes deben desarrollar como son: la abstracción, el análisis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación y la asociación. Estas actividades cognitivas en el desarrollo de los procesos mentales hacen que el individuo potencie la interacción en el contexto socio-cultural, además de tener una intervención “en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y las acciones, y de construcción de identidad individual y social” (MEN. 2015, pág. 21)

Las grandes metas de la formación de los estudiantes en lenguaje en los niveles de básica y media, se priorizan en las siguientes líneas: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.

Desde esta perspectiva, se busca que la formación en lenguaje de los estudiantes sea una herramienta que mantenga las relaciones interpersonales como el sustento y eje de la vida de la

comunidad, que la comunicación forme a los individuos capaces de interactuar con los otros, relacionándose entre sí y haciendo un reconocimiento del otro; la transmisión de la información se logra por medio de la relación intersubjetiva que se establece entre los individuos haciendo intercambio de información con la finalidad de desarrollar la capacidad de producir significados y nuevos conocimientos; la representación de la realidad entonces permite al sujeto organizar y darle forma simbólica a las percepciones que se pueden presentar en el intercambio de información y así conceptualizar el conocimiento.

De la misma manera, la formación del lenguaje alude a la expresión de los sentimientos que permite la creación de una representación conceptual de la realidad que los rodea para ser expresado por los diversos canales de comunicación; el ejercicio de una ciudadanía responsable entonces es el instrumento formativo por el cual el individuo expresa la visión que ha construido del mundo, el entorno y de las relaciones intersubjetivas que ha establecido con el horizonte de construir nuevos acuerdos a partir de la actividad comunicativa al expresar sus opiniones, posturas y argumentos, y por último, el sentido de la propia existencia, “al poseer el lenguaje un doble valor (subjetivo y social), se constituye en una herramienta que repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno” (MEN. 2015, pág. 23)

5.9 Competencias ciudadanas.

En el marco de la investigación sobre el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos en los estudiantes de grado cuarto, a partir del análisis de dilemas morales en la asignatura de ética en una institución privada de Floridablanca, Santander, es necesario

analizar las pedagogías en la formación de los estudiantes a partir de los conocimientos de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas entre los seres humanos que hacen parte de una sociedad que enfrenta diversos dilemas morales en la convivencia y la participación ciudadana que se puede vivenciar en los entornos de la cotidianidad de los individuos. Es así, como se busca que a partir de las innovaciones curriculares y pedagógicas se pueda formar en el aprendizaje de principios y valores hacia la participación ciudadana teniendo como referencia el respeto de los derechos humanos, la paz y la democracia.

La educación no solamente aporta elementos de tipo cognitivos para los estudiantes, sino que se preocupa por brindar una educación de calidad e integral, por ello, el Ministerio de Educación Nacional implementó dentro de su estructura de formación una educación ciudadana que según Zarate Mantilla (2015 pág. 44) está basada desde los “valores éticos, respetuosos de lo público, que ejerzan los derechos humanos, cumplan sus deberes sociales y convivan en paz”. En esta perspectiva entonces se define las competencias ciudadanas como “el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática”, todo esto tiene la finalidad de dar respuesta a la propuesta de la Constitución Política de Colombia de 1991 que construir una participación ciudadana desde las diversas prácticas democráticas para el aprendizaje.

En el marco de la consolidación de la paz y la convivencia; de incentivar en los niños y las niñas la participación democrática dentro de un Estado de Derecho, siempre reconociendo y promoviendo el respeto por la identidad de los otros, en un contexto marcado por la pluralidad el Ministerio de Educación Nacional con la política sectorial de 2010-2014, se estableció las

bases de las competencias ciudadanas, buscando fortalecer en todos los educandos el desarrollo de las habilidades, destrezas y conocimientos sobre ciudadanía y convivencia.

Es así, como las competencias ciudadanas están basadas en tres componentes o líneas de trabajo, a saber: “la movilización social; el acompañamiento a las prácticas educativas y la gestión del conocimiento para el desarrollo de competencias ciudadanas”, (MEN, Competencias Ciudadanas, pág. 1) esto quiere decir que cada una de las líneas de trabajo presentan sus propios desafíos que a continuación se mencionan.

1. La movilización social para el desarrollo de competencias ciudadanas: “El desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos sobre ciudadanía y convivencia es un ejercicio que ocurre en la cotidianidad y que desborda los límites de la escuela. Por eso, la movilización social para el desarrollo de competencias ciudadanas parte de reconocer y articular las diversas iniciativas que vienen desarrollándose en el país, para liderar, como sector educativo, los procesos normativos, técnicos y operativos que orienten las acciones de las instituciones educativas y de las secretarías de educación”
Para lograr esta movilización social se proponen tres grandes desafíos: “a). El fortalecimiento de la gestión intersectorial para lograr la articulación de iniciativas de cooperación internacional y de instituciones públicas y privadas, en torno a las estrategias de formación ciudadana desde las instituciones educativas. b) El diseño de un documento de lineamientos técnicos, conceptuales y metodológicos que oriente a las instituciones educativas en el desarrollo de estrategias locales de comunicación educativa. c) El fortalecimiento de las secretarías de educación y sus capacidades de gestión inter e intra sectorial.”
2. Acompañamiento a las prácticas educativas: “Con el fin de mejorar el desarrollo de las prácticas pedagógicas que promuevan y se desarrollen en ambientes de aprendizaje democráticos, este componente se basa en el aprendizaje significativo, la construcción colectiva del conocimiento y la revalorización del quehacer de los educadores para fortalecer el desarrollo de las competencias ciudadanas en las instituciones educativas.”
Se busca entonces acompañar a los educadores para que puedan desarrollar en las prácticas pedagógicas es por ello que hay que construir estrategias de red para el desarrollo de Aprendizajes sobre Competencias Ciudadanas, acá la iniciativa es la cualificación y retroalimentación de las iniciativas pedagógicas que se vayan implementando en el país.
3. Gestión del conocimiento: “Para fomentar la construcción colectiva de conocimiento y fortalecer los procesos que diferentes actores de la comunidad educativa para el desarrollo de competencias ciudadanas, este componente se orienta al diseño y puesta en marcha de estrategias virtuales y herramientas físicas que contribuyen a su continua actualización y mejoramiento.”

A través de este componente se dé sistematización, socialización e intercambio de experiencias de saberes se busca que: “a) La generación de procesos de trabajo colaborativo en red que contribuyan al mejoramiento continuo de la formación ciudadana y la convivencia escolar en país. b) Diseñar y consolidar la oferta de materiales y contenidos educativos con orientaciones de uso pedagógico para educadores y estudiantes. c) La creación y promoción de ambientes virtuales y presenciales para lograr la reflexión y construcción permanente del conocimiento.” (MEN, Competencias Ciudadanas, pág. 1)

En esta perspectiva de la implementación de la formación de los estudiantes en competencias ciudadanas el Ministerio de Educación Nacional, por medio de los estándares básicos de competencias ciudadanas inicia con la afirmación de “formar para la ciudadanía... ¡Sí es posible!” (MEN, Competencias Ciudadanas, pág. 1), en esta frase se indica que los seres humanos están llamados a adquirir conocimientos para poder vivir en armonía con los demás seres y lograr construir una sociedad basada en los principios de justicia, paz y respeto, para fomentar una transformación social desde las diversas estructuras e instituciones.

Aunque lo anterior es un primer paso en la formación de una educación de calidad en el país, es también indispensable pensar en la pregunta ¿el porqué de la formación en competencias ciudadanas? Esta pregunta se plantea en un contexto determinado que está afrontando el país y es el de una sociedad que busca reconstruirse después de un proceso de conflicto armado y de lograr un camino de paz. Así lo expresa los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (2004), están sociedad de

Resolver conflictos de una manera pacífica, superar la exclusión social, abrir nuevos espacios para la participación ciudadana, enfrentar los altos índices de corrupción y lograr relaciones más armoniosas en las instituciones educativas, los lugares de trabajo, los espacios públicos y los hogares de muchos colombianos y colombianas” (Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, 2004. pág. 148)

Los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, definen el término “ciudadanía”, haciendo referencia a las características que todos los seres humanos tienen para vivir en

sociedad, en otras palabras con las diversas relaciones humanas que se establecen entre sí y que son necesarias e indispensables para sobrevivir logrando darle sentido a la existencia desde las distintas etapas del crecimiento humano y del aprendizaje, con esto se pretende construir comunidades humanas más pacíficas, democráticas, participativas, incluyentes y justas. Todo esto desde las competencias sociales que todo individuo debe desarrollar y que son aplicables en las relaciones individuales y colectivas las que permiten resolver los conflictos de una manera pacífica sin llegar a imponer las posturas u opiniones propias, para evitar los caminos de violencia.

El concepto de ciudadanía, se entrelaza con la manera de comprender los discursos y de entender la realidad social que vive el contexto, de analizar las particularidades de los actores sociales que intervienen en la composición social, en lograr consensos dentro de la participación social, en encontrar estrategias de resolución de conflictos, en las reconocimiento mutuo de los integrantes de la sociedad como sujetos de derechos y actores políticos, el respeto por la pluralidad en la diversidad de razas, lenguas y pueblos. Así pues, los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas citando a Mockus (2004) en el concepto de ciudadanía dice:

La ciudadanía es un mínimo de humanidad compartida. Cuando decimos que alguien es ciudadano, pensamos en aquel que respeta unos mínimos, que genera una confianza básica. Ser ciudadano es respetar los derechos de los demás. El núcleo central para ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro. Se basa en tener claro que siempre hay un otro, y tener presente no sólo al otro que está cerca y con quien sabemos que vamos a relacionarnos directamente, sino también considerar al otro más remoto, al ser humano aparentemente más lejano –al desconocido, por ejemplo– o a quien hará parte de las futuras generaciones (...) pero el ciudadano también se define por su relación con el Estado. Uno es ciudadano de un país específico con unas normas establecidas por un Estado específico. Cuando se habla de las consecuencias, un ciudadano no sólo mira las consecuencias para unos, sino para todos. (Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, 2004. pág. 11)

Por otra parte, existe un marco normativo de las competencias ciudadanas, que es vital en la regulación de las relaciones sociales, pues son los acuerdos mínimos de convivencia entre los seres humanos, estas normas protegen y promueven los principios básicos de la vida armónica en la sociedad. Esta normatividad está basada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos

En cuyo preámbulo se enuncia: "...la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana...". El texto de dicha Declaración, adoptada el 10 de diciembre de 1948 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, se constituye en un "ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse" que debe ser "distribuido, expuesto, leído y comentado en las escuelas y otros establecimientos de enseñanza, sin distinción fundada en la condición política de los países o de los territorios. (ONU. 1948, pág. 151)

En dicha Declaración Universal de los Derechos Humanos se destaca la vital importancia para prevenir las tragedias en el futuro de la humanidad en cuestiones de derechos civiles, políticos, económicos, sociales, ambientales y culturales de todas las personas del mundo. Sin embargo, estos se interpretan de acuerdo con las necesidades, a los cambios de época y a las circunstancias sociales. Estas premisas de los Derechos Humanos también son asumidas por el Estado colombiano en la Constitución Política de Colombia de 1991, donde se reconocen los derechos y deberes que tienen los ciudadanos colombianos dentro del marco de un Estado de Derecho, donde son actores en defender y promover los Derechos Humanos y en la participación de la vida política, cívica y comunitaria del país con la finalidad de proteger la dignidad de los seres humanos sin discriminación alguna.

En definitiva, la propuesta de formación en competencias ciudadanas es la de formar y desarrollar las competencias y los conocimientos que necesitan los educandos en el ejercicio de su derecho a actuar como agentes activos y de manera constructiva en la sociedad. Así pues,

La propuesta de formación ciudadana de los estándares toma en consideración la complejidad del ser humano y contempla el desarrollo integral necesario para posibilitar la acción constructiva en la sociedad. Esto significa transformar la educación tradicional en Cívica y Valores (y en otras áreas afines) que ha privilegiado la transmisión de conocimientos y apoyar, en cambio, el desarrollo de seres humanos competentes emocional, cognitiva y comunicativamente, y en la integración de dichas competencias (emocionales, cognitivas y comunicativas) tanto en el ámbito privado como público, con lo cual se favorece su desarrollo moral. (Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, 2004. pág. 154)

Finalmente, el Ministerio de Educación Nacional por medio de las competencias ciudadanas desea brindar una formación integral que le permita al estudiante tener un bagaje amplio de su educación en todas las dimensiones, por ello, el afán de hacer una propuesta pedagógica que involucre todo el ser de educando y así pueda tener un mejor desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, emocionales e integradoras, las cuales favorecen el desarrollo moral de los educandos.

6. MARCO LEGAL

Teniendo como propósito sustentar el presente proyecto de investigación, se han indagado razonamientos desde los estatutos legalmente establecidos, donde diferentes normas destacan la importancia de la argumentación y el sentido crítico. En primera instancia los principales aportes provienen de la Ley General de Educación, segundo los lineamientos curriculares y finalmente los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje.

6.1 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley 115 de 1994.

Ley 115 de febrero 8 de 1994, plantea la educación como el desarrollo integral humano, partiendo de la formación de un ser intelectual, cultural y social. Fundamentada en una concepción global de la persona humana, asimismo, en el artículo N°5, y de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, desarrolla la educación en los siguientes numerales:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. (Ley General de Educación, 1994, pág. 2).

De la misma forma, la Ley 115 en el artículo 20, enuncia los objetivos generales y específicos de la educación básica tal como “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (Ley General de Educación. 1994). Esto indica la necesidad de crear estrategias para que los estudiantes potencialicen su escritura en el aula, ya que al usarla reconocen las características de su contexto

social. Asimismo, los estudiantes podrán tener el dominio al escribir e integrar razonamientos y expresarse en sus análisis.

6.2 Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos De Competencias.

El Ministerio de Educación Nacional, ha facilitado en los lineamientos curriculares los fundamentos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y de evaluación que deben tenerse en cuenta para generar una serie de planes y estrategias encaminadas a propiciar espacios para la formación de individuos integrales, de estos lineamientos parten los estándares básicos de competencias, que permiten indicar los desempeños de los estudiantes en términos conceptuales, procedimentales y actitudinales, encaminados a la apropiación del conocimiento.

De acuerdo con el MEN en los Lineamientos Curriculares, Estándares y Competencias en Lenguaje (2015), lo que se pretende es lograr es que el niño llegue a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otro código de conducta comunicativa.

El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar, se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Sin embargo, en el contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas tomó una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socioculturales y éticas, e incluso políticas de estas. Que no tenía una postura en la que el aspecto técnico, e incluso el instrumental, pierdan importancia; al contrario, se le busca su verdadero sentido en función de los procesos de significación, el trabajo sobre las cuatro

habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación.

De acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, 2006), la educación básica pretende consolidarse en una actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva bien sea oral o escrita. Esta actitud crítica se puede fortalecer, también, en el abordaje de la obra literaria. En lo referido al lenguaje no verbal se puede procurar el fortalecimiento de la expresión crítica y argumentada de interpretaciones que aborden los aspectos culturales, éticos, afectivos e ideológicos de la información que circula a través de diferentes medios.

Por otra parte, es importante señalar que los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje hacen énfasis en la ética de la comunicación como un factor transversal, de lo cual se infiere una propuesta didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento, de la misma forma, en relación con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana se enfocan a la consolidación de una postura argumentativa en el aula, de tal forma que éstas se conviertan en el espacio en el que los implicados del acto comunicativo transformen las visiones y concepciones que se tienen frente al poder, al saber y al ser en todas sus dimensiones.

6.3 Consideraciones éticas

El investigador declara que la información recopilada durante la investigación sobre el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos a partir de los dilemas morales en el grado cuarto de una institución privada de Floridablanca está protegida según la reglamentación

vigente de la protección de datos Ley 1581 de 2012, además que dicha información se obtuvo con la finalidad de una investigación académica, que los datos serán tratados de acuerdo con el ordenamiento jurídico vigente.

En consecuencia, los datos recopilados de audio, video o escritos que son sensibles dentro de la política de protección de datos personales, serán tratados con la ética necesaria dentro de un orden netamente académico, con previas autorizaciones de los implicados o de terceros que responde a la tutela de los sujetos involucrados.

La privacidad de los datos es responsabilidad del investigador, con relación a los resultados obtenidos y a la finalidad que estos tienen dentro de lo académico, el análisis e interpretación son de absoluta confidencialidad en el marco de la publicación de la investigación.

En estricto cumplimiento de la normatividad de protección de datos personales de acuerdo a la ley y sus decretos reglamentarios, con relación a la información recopilada y mantenida de acuerdo a los requerimientos de dicha normatividad, de igual manera el investigador manifiesta que informará a los participantes de la investigación sobre el tratamiento que tendrá la información suministrada dentro de los parámetros de lo académico y que dichos datos serán tratados de acuerdo a dichas políticas y a las garantías y libertades reconocidas por la Constitución y la Ley en materia de Habeas Data.

Finalmente, dentro de estas consideraciones éticas se deja expreso el uso de videos, audios e información de acuerdo con la normatividad establecida en las políticas de protección de datos personales; la reproducción total o parcial de la información de la investigación deberá

contar con expresa autorización del autor de la investigación y que no se recibirá pago alguno por la participación o emisión de imágenes u otro tipo de información que se requiera para el trabajo académico mencionado.

7. METODOLOGÍA

En este capítulo se aborda el enfoque de investigación y los procesos que se desarrollaron para alcanzar los objetivos propuestos, se realiza la descripción de la población y la muestra tomada para el desarrollo de la investigación. Se plantean los instrumentos para la recolección y análisis de la información que darán soporte a los resultados obtenidos.

7.1 Enfoque de investigación

El trabajo de grado sobre el fortalecimiento de la escritura de un texto argumentativo a partir de un dilema moral, con los estudiantes del grado cuarto, en la asignatura de ética y valores, de una institución privada de Floridablanca, Santander, se realizó bajo el enfoque cualitativo, que para Flick (2007. pág. 17) permite que se realice un análisis de los contextos poblacionales, las circunstancias de las relaciones sociales y de los mundos vitales de cada individuo para hacer una interpretación de las situaciones particulares que afecten la investigación.

Este enfoque de investigación cualitativa permitió realizar observación, recolección, análisis e interpretación de la información con la finalidad de someterla a la evaluación de las dificultades presentadas en el curso de cuarto primaria.

En la investigación cualitativa se pudo hacer uso de los instrumentos como el análisis documental y las entrevistas. Con la información que se obtuvo se evaluó la pertinencia de la intervención y sus resultados de tal manera que se empezó a construir el análisis de la secuencia didáctica haciendo el cruce de los datos analizados. La evaluación de los resultados estableció una interpretación de los datos que apoyados en la hermenéutica permitió tener una profundización del fenómeno que se investigó y al cual se aportó en la construcción de nuevas estrategias de trabajo en las aulas de clase como es el caso de fortalecer la escritura de textos argumentativos a través del estudio de los dilemas morales en las clases de ética y valores de los estudiantes de grado cuarto.

7.2 Diseño metodológico.

La investigación se desarrolló bajo el diseño metodológico de la investigación acción. Este diseño es empleado en el ambiente educativo para la búsqueda de un mejoramiento y cambio de los procesos de enseñanza. Para ello, el docente en el aula busca generar espacios de reflexión y análisis para que se pueda fomentar un campo de transformación y de esta manera la experiencia educativa logre un aprendizaje significativo.

Para Elliott (1993) la investigación-acción es como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (pág. 67), por ello el proceso investigativo desarrolló habilidades que dan respuesta a las problemáticas presentadas en el aula a fin de lograr una mejor calidad educativa y procesos de enseñanza aprendizaje, todo lo anteriormente planteado genera no solo una transformación educativa por medio de la participación de todos los miembros que hacen parte del proceso de enseñanza, sino que

también repercute en el ámbito social en el que se desarrolla el estudiante. Dicho por Elliot, el propósito de la investigación-acción,

“consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener...La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director”. (Elliot, 1993, pág. 6)

7.3 Fases de la investigación.

El proyecto de investigación se desarrolló en las siguientes fases (Tabla N. 1), las cuales responden a cada uno de los objetivos específicos planteados, cada fase comprende las técnicas e instrumentos que se implementaron en la investigación.

En el desarrollo de la propuesta, en la primera fase se realizó una prueba diagnóstica de escritura (Anexo 1) con el fin de identificar cuáles dificultades referidas a la escritura de un texto argumentativo presentaban los estudiantes del grado cuarto; posteriormente, en la segunda fase, se diseñó la secuencia didáctica basada en los resultados obtenidos con el objetivo de fortalecer la escritura de textos argumentativos; y por último, en la tercera fase se analizaron los aportes de la secuencia didáctica para el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos basada en los dilemas morales mediante una entrevista semiestructurada.

A continuación, la tabla N. 1 presenta las fases, los objetivos e instrumentos de investigación.

Tabla 1: Fases de investigación.

FASE	OBJETIVO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
1. DIAGNÓSTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuáles dificultades referidas a la escritura de un texto argumentativo presentan los estudiantes del grado cuarto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de la prueba • Rejilla de valoración.
2. DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	<ul style="list-style-type: none"> • Definir cuáles son las características de una propuesta pedagógica para fortalecer la escritura de un texto argumentativo a partir del análisis de un dilema moral en los estudiantes del grado cuarto, en la asignatura de educación ética y valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller investigativo. • Observación participante. • Análisis documental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de talleres • Rejilla de valoración. • Diario de campo.
3. REFLEXIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar cuáles son los aportes de una propuesta pedagógica basada en el análisis de un dilema moral al fortalecimiento de la escritura de un texto argumentativo en los estudiantes del grado cuarto, en la asignatura de educación ética y valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista Semiestructurada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de la entrevista

Fuente: Elaboración propia.

7.4 Contexto y muestra poblacional

La muestra poblacional corresponde a un grupo de estudiantes de un contexto geográfico y sociocultural urbano, pertenecientes al municipio de Floridablanca, Santander. La institución educativa de carácter privado se encuentra situada en el centro del municipio y cuenta con una población estudiantil de 1.300 estudiantes, que se encuentran en un estrato socioeconómico medio, los padres de familia en su gran mayoría disponen de trabajos estables e ingresos económicos para brindar las condiciones básicas y suplir las necesidades sociales y escolares.

La investigación se realizó en la sede de primaria con veintidós estudiantes del grado cuarto con edades de entre los 8 a 10 años, el criterio por el cual se seleccionó esta muestra

poblacional se basó en la capacidad crítica y reflexiva que tienen los estudiantes en este grado para el aprendizaje.

En este rango de escolaridad y de edad los estudiantes están en la capacidad de producir textos de forma autónoma, a partir de la información provista por dos o tres fuentes, con un avance considerable en el uso de las convenciones ortográficas.

8. ANÁLISIS

8.1 Análisis fase 1 – Prueba de escritura.

8.1.1 Prueba de escritura.

La prueba de escritura se estructuró de la siguiente manera: en una primera parte se realizó la visualización de una caricatura de los “padrinos mágicos” el cual sirvió como introducción a la temática, durante la reproducción del capítulo se hicieron varias pausas, en las que se realizó una alusión de un tema acorde a la situación, en cada una de las pausas se ejecutaron tres momentos, una intervención por parte del docente en la que se amplió la información y análisis del contenido, una serie de preguntas guiadas para que los estudiantes compartieran sus ideas y debatieran lo que pensaban de la situación y para finalizar una frase, idea o pensamiento de algún autor que les ayudaría a tener un soporte argumentativo al realizar la escritura del texto.

Al finalizar el video se organizaron en grupos los veintidós estudiantes y recibieron dos dilemas morales que tenían relación con el capítulo visto para leerlos y analizarlos con el objetivo de encontrar una posible solución al mismo. Además, se le pidió a cada estudiante que

debatiera en grupo lo planteado en el dilema moral y socializar con sus compañeros la posible solución que él plantearía.

Después de haber realizado la socialización de los dilemas morales se les pidió a los estudiantes que redactaran un escrito dirigido a su acudiente en el que plasmarán la posible decisión para solucionar el dilema moral, los escritos fueron recogidos y se les aplicó una rejilla de evaluación en la que se desarrolló el análisis de cada una de las producciones textuales de los estudiantes.

La presente prueba de escritura (Anexo N. 1) tiene como propósito identificar las dificultades de los estudiantes del grado cuarto al momento de construir textos argumentativos.

La rejilla de evaluación de la prueba de escritura fue diseñada teniendo en cuenta los criterios generales en la construcción de producciones textuales de acuerdo a los parámetros de lengua castellana, esta permitió elaborar el análisis del escrito realizado por los estudiantes en la prueba de escritura.

Tabla 2: Rejilla de evaluación de la prueba de escritura.

Categorías	Criterios	Sí	No
Superestructura	1. El texto tiene una introducción clara y coherente que cumple la función de ofrecer una comprensión general del tema para un lector: acudiente.		
	2. El texto desarrolla de manera precisa y ordenada según el eje temático que se ha seleccionado.		
	3. En el texto se evidencia una conclusión que cierre de manera coherente y congruente el texto.		
Coherencia Global	4. El texto se estructura en mínimo tres párrafos conformados por oraciones secuenciales que desarrollan el tema.		
	5. El texto muestra la posición personal del autor de manera explícita y clara.		
Coherencia pragmática	6. En el texto se emplean argumentos que permiten confrontar o refutar puntos de vista.		
	7. El autor del texto amplía la información de los argumentos por medio de sus propias ideas y juicios; otorgándole a sus planteamientos sentido y coherencia.		
	8. El texto responde a la solución del dilema moral que se ha planteado.		
	9. En el texto se evidencia el uso adecuado de conectores teniendo en cuenta la intención comunicativa de cada una de las ideas que se van a plantear.		

Coherencia Lineal	10.	El texto evidencia el uso adecuado y pertinente de los signos de puntuación de acuerdo a la intención comunicativa de sus ideas.
	11.	El autor estructura su texto haciendo uso adecuado de los marcadores textuales, permitiendo a sus potenciales lectores una lectura simple y agradable de su texto.
Coherencia Local	12.	Dentro del texto se emplean adecuadamente las conjugaciones verbales, para que sus oraciones tengan un sentido claro y completo.
	13.	En el texto se emplean de manera pertinente las concordancias entre el género y el número de las categorías gramaticales que conforman las oraciones que se han planteado.
Otros	14.	En el texto se evidencia el uso correcto de mayúsculas y minúsculas en las oraciones.
	15.	El texto está escrito con letra legible, es fácil leer lo que está escrito
	16.	Separa adecuadamente las palabras.
	17.	Emplea de manera adecuada la ortografía de las palabras.

Fuente: Elaboración propia.

8.1.2 Análisis de la prueba de escritura.

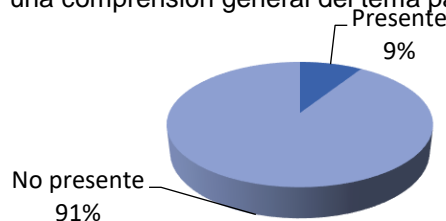
En este apartado se detallaron los diferentes resultados obtenidos en la prueba de valoración inicial, en la que se les planteó a los estudiantes la escritura de un texto argumentativo (Anexo 2), en la que tenían que dar respuesta a un dilema moral. Con esta prueba se identificaron las dificultades que presentan los estudiantes, las cuales fueron analizadas y tabuladas (Anexo 3) teniendo en cuenta los siguientes criterios, la superestructura, la coherencia global, lineal, local y otros, tales como, la ortografía reglada y la legibilidad de la letra.

Después de obtener estos datos, se procedió a analizarlos y a tomar las decisiones oportunas sobre cómo proceder a la hora de decidir cuáles estrategias son las más adecuadas para poder confirmar la hipótesis planteada.

En este apartado se encuentran los resultados obtenidos a través del instrumento de valoración que se ha aplicado a los estudiantes del grado cuarto de primaria. Esto servirá como punto de inicio para saber si las posteriores estrategias empleadas hacen que los estudiantes puedan escribir un texto argumentativo, con todas las características que este debe de tener.

Criterio 1.

El texto tiene una introducción clara y coherente que cumple la función de ofrecer una comprensión general del tema para un lector: acudiente.



Gráfica 1. *El texto tiene una introducción clara y coherente que cumple la función de ofrecer una comprensión general del tema para un lector: acudiente.*

Fuente: Elaboración propia.

Dentro del proceso de argumentación, según Marimon-Llorca (2008, pág. 3-4) indica que la tesis es el núcleo de la argumentación y que tiene que ser clara y explícita. Además, Plantin (1996) en su texto “La argumentación” muestra que en el diálogo argumentativo están presentes unas etapas que ayudan a la elaboración de los argumentos, siendo la primera de estas etapas, una proposición (una propuesta), en el cual el locutor produce un discurso mínimo que expresa un punto de vista, es decir, una proposición.

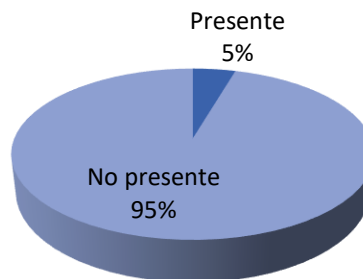
Si se observa los estándares básicos de la competencia del lenguaje, se evidencia que el literal número 2 dice: Produzco escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración, no se está cumpliendo por parte de la mayoría de los educandos del grado cuarto de primaria, ya que se observa en la gráfica 1, que sólo 2 educandos, un 9% del total, lograron alcanzar esta competencia, es decir, fortalecieron la manera de escribir un texto en su valoración inicial, que tuviera una introducción clara y coherente para un lector tal y como se muestra en anexo 2, escrito PE-05.

Se debe fortalecer con estos estudiantes de cuarto de primaria, como elaborar, redactar textos argumentativos haciendo énfasis en la introducción, para que esta refleje de manera clara

y coherente la idea que se va a exponer durante el texto. De manera paralela se debe de trabajar la comprensión lectora ya que la lectura y la escritura van de la mano.

Criterio 2.

El texto desarrolla de manera precisa y ordenada el eje temático que se ha seleccionado.



Gráfica 2: *El texto se desarrolla de manera precisa y ordenada según el eje temático que se ha seleccionado.*

Fuente: Elaboración propia.

Para que el texto se desarrolle de manera precisa y ordenada, hay que tener en cuenta las partes que debe de tener un texto argumentativo, tal y como señala Rosado Rostro, R., se suele organizar el contenido en tres apartados: Introducción, desarrollo o cuerpo argumentativo, y conclusión.

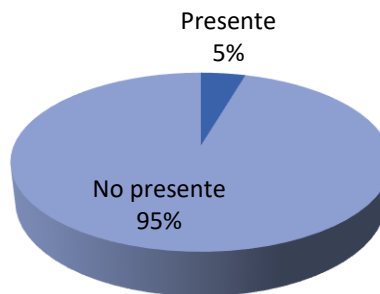
En la gráfica anterior se observa que el 86%, es decir diecinueve de los estudiantes del grado cuarto de primaria, no desarrollaron el texto de manera precisa y ordenada el eje temático propuesto. Un 14 % es decir tres estudiantes del total de veintidós, sí desarrollaron el texto teniendo en cuenta el eje temático propuesto y lo hacen de manera precisa y ordenada.

Según lo anterior el 86% de los estudiantes tuvieron dificultades para desarrollar de manera precisa y ordenada los ejes temáticos seleccionados, por esto es fundamental que el maestro desde el inicio del proceso escritor brinde las herramientas necesarias para que el

estudiante tenga un buen proceso en primer lugar, en la lectura, y en segundo lugar en la escritura de diferentes textos, es por ello que el docente debe promover en el aula el reconocimiento de los elementos que componen un texto de manera global para poder reconocer, seleccionar, recopilar y organizar la información para que luego pase a un proceso más complejo cómo lo es la elaboración y estructuración del texto. Ver anexo 2, escrito PE-07.

Criterio 3.

En el texto se evidencia una conclusión que cierre de manera coherente y congruente el texto.



Gráfica 3. *En el texto se evidencia una conclusión que cierre de manera congruente y coherente el texto.*

Fuente: Elaboración propia.

La conclusión es el cierre del texto donde se retoma la idea principal, se emiten las conclusiones, es decir, son las últimas palabras con las que se va a quedar el lector, por lo que es necesario escogerlas cuidadosamente. Asimismo, según Maza, M. (2018) en la conclusión debe hacerse una síntesis de las principales ideas expuestas a lo largo del texto escrito, recordando los argumentos más relevantes.

Según se observa en la gráfica solo el 5% de los estudiantes, es decir un estudiante de un total de veintidós, evidenció en su texto una conclusión que lo cierra de manera coherente y

congruente. Por lo que un 95% es decir veintiún estudiantes no presentaron en su texto esta característica. La mayoría de los estudiantes, tienen dificultades para realizar una conclusión que cierre de manera congruente y clara el texto.

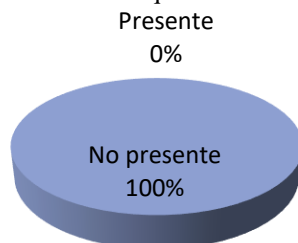
Es importante que el docente en el aula exponga los elementos necesarios para la formación de un texto y la elaboración de una conclusión que pueda mostrar la globalidad del texto, por ello el docente mediante el proceso de enseñanza anime a los estudiantes en el proceso de lectura y escritura a partir del análisis de diferentes tipos de textos que permitan a los estudiantes aumentar los niveles de análisis e interpretación de cada uno de los escritos.

El docente les puede recordar a sus estudiantes la importancia de observar la regla de revisión que estableció el maestro Gabriel García Márquez frente a sus escritos (1995), “Hay que aprender a desechar. Un buen escritor no se conoce tanto por lo que publica como por lo que echa al cesto de la basura”.

Es importante inculcar en los estudiantes que después de leer y escribir un texto, se debe leer varias veces para identificar, revisar y corregir cada una de las oraciones expuestas en los párrafos verificando que la información que se brindó sea clara, precisa y objetiva. Por último, se debe opinar acerca del tema que se abordó y compararlo con la situación actual que nos rodea. Ver anexo 2, escrito PE-22.

Criterio 4.

El texto se estructura en mínimo tres párrafos conformados por oraciones secuenciales que desarrollan el tema.



Gráfica 4. *El texto se estructura en mínimo tres párrafos conformados por oraciones secuenciales que desarrollan el tema.*

Fuente: Elaboración propia.

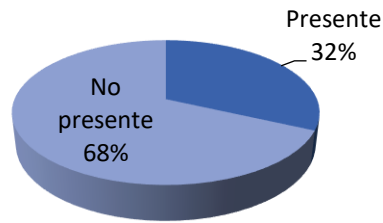
El texto argumentativo según Rosado Rostro, R., suele organizar el contenido en tres apartados, que coincidiría con los 3 párrafos solicitados a los educandos: Introducción, desarrollo o cuerpo argumentativo, y conclusión, para que sea considerado que está escrito de una manera precisa y ordenada, luego está que se redacte adecuadamente estas tres partes teniendo en cuenta el tema a desarrollar.

Según se observa en la anterior gráfica, ninguno de los estudiantes estructuró su texto en un mínimo de tres párrafos, por tanto, el 100% de los estudiantes, no presentó este criterio, en el texto de la valoración inicial.

Es necesario que el docente forme hábitos de escritura en los educandos, que les permitan organizar textos de forma secuencial y con una estructura que conforme la introducción, desarrollo y conclusión en un texto argumentativo, de tal manera que no solo escriba el texto, sino que diferencie cada parte y sea capaz de ubicar cada conceptualización dentro del mismo.

Criterio 5.

El texto muestra la posición personal del autor de manera explícita y clara.



Gráfica 5. *El texto muestra la posición personal del autor de manera explícita y clara.*

Fuente: Elaboración propia.

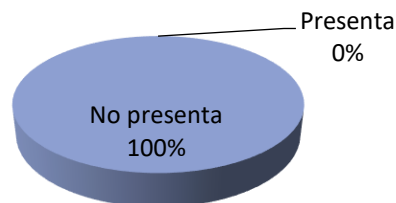
El texto argumentativo debe comenzar con una introducción, en la que se enuncie de manera clara y directa el tema a tratar y, sobre todo, la postura, a favor o en contra, que en este caso el educando va a adoptar a lo largo del mismo. Al tratarse de un texto de carácter subjetivo que pretende influir en las ideas u opiniones del lector, es recomendable comenzar el planteamiento de la cuestión con una cita de algún personaje célebre y reconocido (*Como decía Cervantes...; Ya lo dijo Sócrates...; En palabras de Newton...*), lo cual sirve para llamar la atención del lector y, de manera indirecta, comenzar a convencerle de que apoye la opinión del escrito del texto. Según la Real Academia Española, un texto argumentativo es un texto que presenta un razonamiento que se emplea para probar o demostrar una proposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.

En la anterior gráfica se observa que siete estudiantes de veintidós, es decir un 32% mostraron de manera clara y explícita su posición personal en el texto. Por el contrario, un 68% del total de estudiantes, quince, no mostraron su posición de manera explícita y clara en el texto. La mayoría de los estudiantes tienen dificultades para presentar su posición personal de manera clara y explícita.

Es importante que los estudiantes tengan un buen hábito de lectura y escritura para asimilar los contenidos, comprenderlos y colocar su punto de vista respecto al tema, no solo de manera oral sino también de manera escrita. En los estándares básicos de aprendizaje se comprende que los estudiantes interactúan con las características del contexto cultural del otro y lo compara con el propio, identifica las diferentes situaciones comunicativas que se evidencian poco a poco y lo relacionan con el entorno ya sea por ubicación geográfica, diferencia social, profesión u oficio. De tal manera que les debe de brindar los espacios y oportunidades, mediante asambleas, direcciones de grupo, para poder dar su opinión de manera clara frente a cualquier situación que se le presente. Ver anexo 2, escrito PE-02.

Criterio 6.

En el texto se emplean argumentos que permiten confrontar o refutar puntos de vista.



Gráfica 6: *En el texto se emplean argumentos que permiten confrontar o refutar puntos de vista.*

Fuente: Elaboración propia.

El texto argumentativo es aquel que presenta recursos, justificaciones y posiciones con el objetivo principal de persuadir al lector sobre un determinado punto de vista.

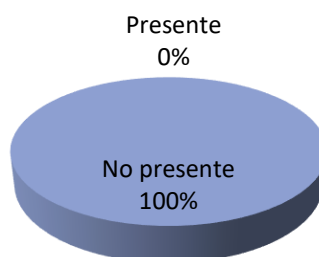
En esta gráfica se evidencio que el 100% de los veintidós estudiantes del grado cuarto de primaria no emplearon argumentos que permitieran refutar o confrontar puntos de vista. Esto permite decir que este criterio no se presenta en los estudiantes.

Una causa del por qué se está presentando esto es porque en los estudiantes se presentaron carencias en cuanto a herramientas que le permitan interactuar con distintos contextos y realidades que le brinde argumentos sólidos que le ayuden a defender o refutar los planteamientos que se le proponen.

El Docente en el aula puede presentar elementos que le ayuden al estudiante a comprender, identificar y generar argumentos, así como también comprender el sentido global de los textos. Para ello se debe fomentar la lectura y escritura de textos con el fin de integrar, interpretar, jerarquizar, inferir el propósito y analizar el desarrollo de los argumentos presentados en un texto.

Criterio 7.

El autor del texto amplía la información de los argumentos por medio de sus propias ideas y juicios; otorgándole a sus planteamientos sentido y coherencia.



Gráfica 7: *El autor del texto amplía la información de los argumentos por medio de sus propias ideas y juicios; otorgándole a sus planteamientos sentido y coherencia.*

Fuente: Elaboración propia.

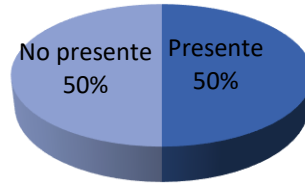
Una definición más completa de la argumentación es la siguiente: “una forma elocutiva que se emplea en la actividad comunicativa”. Y la autora continúa: “desde el punto de vista lingüístico y textual, consiste en la orientación de los enunciados y en su cohesión lógica, lo que favorece a la sucesión de ideas con determinado orden y coherencia” (Cabrera González, 2011, pág. 2).

En la gráfica anterior se evidencia que el 100% de los veintidós estudiantes tienen carencias en el momento de ampliar la información de los argumentos por medio de sus propias ideas y juicios; otorgándole a sus planteamientos sentido y coherencia. No se evidencio este criterio en ninguno de los estudiantes del grado cuarto de primaria en la prueba escrita de valoración inicial.

La estructuración de argumentos debe entenderse como un proceso continuo, que se realiza en cada clase y que implica la implementación de argumentos planteados en los diferentes escritos y las apreciaciones personales de cada uno de los estudiantes. Esta observación debe tener en cuenta la forma como se asimilan los conceptos con el desarrollo de cada una de las habilidades comunicativas a nivel literal, inferencial e intertextual. Se deben de presentar actividades que lleven al educando a evaluar los textos recurriendo a los conocimientos previos y experiencias que le ayuden a considerar argumentos y ampliar la información en los escritos.

Criterio 8.

El texto responde a la solución del dilema moral que se ha planteado.



Gráfica 8: *El texto responde a la solución del dilema moral que se ha planteado.*

Fuente: Elaboración propia.

La idea de dilema moral, según Pérez Porto, J., Merino, M. (2017), aparece cuando una persona debe optar entre distintas posibilidades que, de una u otra forma, pueden producir una situación censurable desde el punto de vista ético. También indican estos autores que en el dilema de solución lo que se hace es establecer el problema que existe y para eso se expone tanto este como las circunstancias que hay a su alrededor sin mostrar ninguna clase de solución posible. A partir de ahí la persona a la que se le plantea es la que debe decidir qué acción hay que llevar a cabo porque considera que es la correcta.

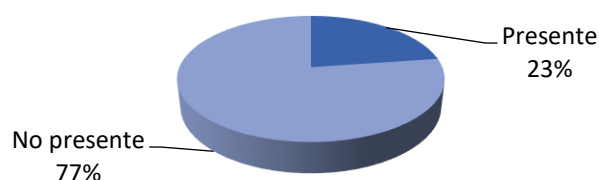
Según se observa en la gráfica anterior un total de once personas, es decir el 50% de estudiantes del grado cuarto de primaria, dieron solución al dilema que se les plantea en el texto argumentativo. La mitad de los estudiantes lograron de dar solución al dilema moral de manera escrita en el texto.

Las dificultades en este criterio pueden estar debidas a la inmadurez en cuanto a la toma de decisiones de cuál de las opciones es la más correcta. La función del docente como mediador del conocimiento es la de fortalecer y potencializar su competencia lectora y escritora para que

el estudiante identifique los elementos del dilema moral y sus posibles líneas de solución, de tal manera que pueda aplicar lo aprendido en la elaboración de textos argumentativos, situaciones cotidianas y en diferentes contextos y dar respuesta al dilema moral planteado. Ver anexo 2, escrito PE-11.

Criterio 9.

En el texto se evidencia el uso adecuado de conectores teniendo en cuenta la intención comunicativa de cada una de las ideas que se va a plantear



Gráfica 9: *En el texto se evidencia el uso adecuado de conectores teniendo en cuenta la intención comunicativa de cada una de las ideas que se va a plantear.*

Fuente: Elaboración propia.

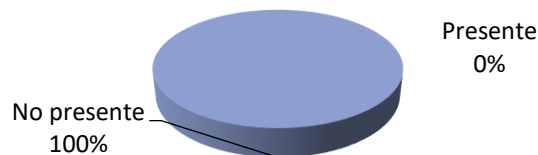
Cuando se analizan las partes de un texto, se hace referencia a comprender el propósito e intencionalidad del texto y a la vez se reconocen los conectores que van enlazando cada una de las ideas que conforman el texto y cómo éstas, tienen una intención comunicativa.

En la gráfica se observa que un total de cinco estudiantes, esto indicó que un 23 % del total de veintidós estudiantes del grado cuarto de primaria, presentaron en el texto, un uso adecuado de conectores, teniendo en cuenta la intención comunicativa de cada una de las ideas que plantean en el texto. Un total de diecisiete estudiantes, es decir un 77% no presentaron un uso adecuado de los conectores en el texto. La mayoría de los estudiantes del grado cuarto de primaria no presentaron un uso adecuado de los conectores en el texto.

Es fundamental que los estudiantes interactúen con los diferentes tipos de conectores para que los usen en la elaboración de textos y reconozcan la función de cada uno de los conectores y marcadores textuales, los cuales permiten enlazar, unir y encontrar el verdadero sentido a las ideas que se plantean, teniendo en cuenta la intención comunicativa. Ver anexo 2, escrito PE-01.

Criterio 10.

El texto evidencia el uso adecuado y pertinente de los signos de puntuación de acuerdo a la intención comunicativa de sus ideas.



Gráfica 10: *El texto evidencia el uso adecuado y pertinente de los signos de puntuación de acuerdo con la intención comunicativa de sus ideas.*

Fuente: Elaboración propia.

Las oraciones en un texto se deben vincular a través de medios gramaticales diversos, como la puntuación. Es decir —en palabras del experto Daniel Cassany—, los signos de puntuación desarrollan funciones cohesionadoras. Según *El libro del español correcto*, un texto está bien cohesionado cuando el autor ha utilizado los signos de puntuación sin errores, y del modo que mejor faciliten la lectura y la comprensión.

En la *Gramática y Ortografía básicas de la lengua española*, la RAE clasifica al punto, a la coma, al punto y coma y a los dos puntos como delimitadores principales. Estos signos, según dicha institución, establecen los límites entre las unidades discursivas (grupos sintácticos, oraciones, enunciados). De manera pertinente, Cassany refuerza la importancia de aquella

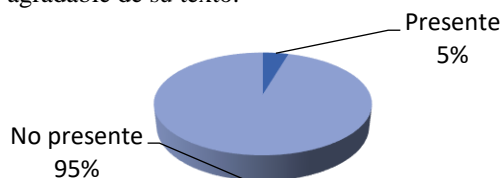
clasificación en su libro *Enseñar lengua*, al recordar que tales signos de puntuación indican los diversos apartados del escrito.

Según se observa en la gráfica anterior, el 100% de los veintidós estudiantes no usaron de manera adecuada y pertinente los signos de puntuación en el texto, de acuerdo con la intención comunicativa. Esto arrojó que ninguno de los estudiantes presentará este criterio en el texto argumentativo de la prueba inicial.

El docente es quien debe ejercitar a los estudiantes para que accedan al uso adecuado de los signos mediante la lectura y escritura de textos de tal manera que puedan identificarlos y colocarlos de manera adecuada en los textos que elaboren. De igual manera se debe revisar la redacción de los escritos debido a que el mal uso de los signos de puntuación puede cambiar la intención comunicativa que posee el texto y se puede caer en el error de malinterpretar la información expuesta.

Criterio 11.

El autor estructura su texto haciendo uso adecuado de los marcadores textuales, permitiéndole a sus potenciales lectores una lectura simple y agradable de su texto.



Gráfica 11: *El autor estructura su texto haciendo uso adecuado de los marcadores textuales, permitiéndole a sus potenciales lectores una lectura simple y agradable de su texto.*

Fuente: Elaboración propia.

Un marcador textual es una oración o inicio de oración que se emplea para conectar diferentes partes de un texto con el objetivo de que la lectura sea simple y agradable ante los

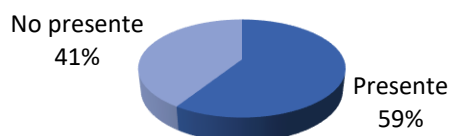
ojos del lector. Un marcador textual puede ser oración, una palabra o una locución. Un marcador textual aporta nivel léxico en la redacción de un texto. Generalmente, luego de un marcador textual se emplea una coma y, a continuación, la oración explicativa.

Observando la gráfica anterior, se puede afirmar que un estudiante, es decir un 5% de un total de veintidós, fue capaz de estructurar su texto, usando de manera adecuada los marcadores textuales, permitiendo con esto que la lectura de su texto sea simple y agradable al lector. Se puede deducir por los datos analizados, que una mayoría de estudiantes del grado cuarto de primaria, un 95% carecen de la estructura textual en su producción, tienen dificultades para usar de manera adecuada los marcadores textuales, produciendo que la lectura del texto no fuera tan simple y agradable al lector.

Desde la parte del Docente, se necesita realizar actividades en las que los estudiantes tengan que identificar los diferentes tipos de conectores que hay en función de su ubicación en el texto, según para que sirvan: enumerar, atenuar, demostrar, seguir con el texto, detallar, enfatizar, finalizar. Realizar escritos en los que pongan en práctica los tipos de conectores que hay. Ver anexo 2, escrito PE-20.

Criterio 12.

Dentro del texto se emplean adecuadamente las conjugaciones verbales, para que las oraciones tengan un sentido claro y completo



Gráfica 12: *Dentro del texto se emplean adecuadamente las conjugaciones verbales, para que las oraciones tengan un sentido claro y completo.*

Fuente: Elaboración propia.

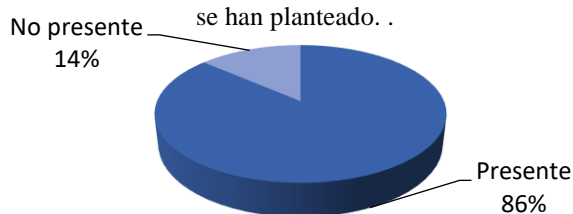
La conjugación verbal es el conjunto de formas que puede adoptar un verbo, en castellano existen tres grandes grupos: primera conjugación: verbos acabados en -ar (amar); segunda conjugación: verbos acabados en -er (tener) y tercera conjugación: verbos acabados en -ir (vivir, intuir). Dentro de cada uno de estos tres grandes grupos encontramos tres modos: indicativo, subjuntivo, e imperativo (algunos gramáticos también consideran un grupo aparte el modo condicional). Cada uno de estos modos tiene uno o más tiempos simples y tiempos compuestos.

En la gráfica se observa que un 59% de los estudiantes escribieron adecuadamente las conjugaciones verbales, logrando que las oraciones tuvieran un sentido claro y completo. Esto quiere decir que más de la mitad de los estudiantes del grado cuarto de primaria usaron adecuadamente las conjugaciones verbales, mientras que un 41% de los estudiantes, es decir nueve del total de veintidós, presentaron dificultades en el uso de las mismas en un texto escrito.

Estos datos obtenidos se deben a que la parte gramática se ha venido trabajando a partir del análisis sintáctico de las acciones que deben realizar los sujetos dentro de la estructura interna de los textos. A partir del análisis de los elementos de diferentes clases de texto, como por ejemplo análisis del papel del protagonista, el tiempo y el lugar donde suceden los hechos. La sintaxis y organización textual de las categorías gramaticales precisando la función y así puedan ir mejorando el estilo en su forma de redactar coherentemente un texto. Es fundamental que los estudiantes desde temprana edad empiecen a fortalecer las habilidades comunicativas como por ejemplo seguir la secuencia narrativa ya que le permite al narrador estar al servicio de lo que se está explicando o argumentando. Ver anexo 2, escrito PE-03.

Criterio 13.

En el texto se emplean de manera pertinente las concordancias entre el género y el número de las categorías gramaticales que conforman las oraciones que se han planteado. .



Gráfica 13: *En el texto se emplean de manera pertinente las concordancias entre el género y el número de las categorías gramaticales que conforman las oraciones que se han planteado.*

Fuente: Elaboración propia.

Se denomina concordancia a la relación entre palabras que responden al mismo género y número (entre sustantivo y determinante o entre sustantivo y adjetivo) o a la misma persona y número (entre sujeto y verbo). El adjetivo debe concordar en género y número con el sustantivo al que modifica.

En la anterior gráfica se observa que un total de 19 estudiantes, o sea un 86%, de un total de veintidós, emplearon adecuadamente las concordancias entre el género y el número, en las diferentes oraciones que conformaron el escrito de la prueba inicial de valoración. Con estos resultados se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes del grado cuarto de primaria, no presentaron dificultad en la concordancia entre el género y el número en las oraciones que han planteado en el texto escrito.

Si desde los grados inferiores, como docentes, se les mostrará con claridad en el concepto de género y número de las categorías gramaticales se lograría un mejor resultado en la creación de pequeños escritos que presenten estas características de concordancia entre el género y el número. Se les pueden hacer actividades de inferir el género y el número en las

diferentes frases, darles frases en las que tengan que corregir las palabras para que tengan concordancia entre género y número y posteriormente en las asignaturas hacerles que escriban textos en los que se les dé la indicación de que tengan en cuenta esta concordancia. Ver anexo 2, escrito PE-12.

Criterio 14.

En el texto se evidencia el uso correcto de mayúsculas y minúsculas en



Gráfica 14: *En el texto se evidencia el uso correcto de mayúsculas y minúsculas en las oraciones.*

Fuente: Elaboración propia.

Según la RAE, dependiendo de la posición de los puntos a lo largo del discurso o del texto escrito, el uso de mayúsculas cambia o no, puesto que la puntuación condiciona de forma directa la aparición de las mayúsculas, tal y como veremos a continuación, en los siguientes contextos: Después de un punto y seguido, Detrás de los puntos suspensivos, después de los dos puntos que utilizamos para reproducir un discurso. Por otro lado, las mayúsculas también se rigen por otro tipo de normas independientes de la puntuación de un texto: los nombres propios de personas, animales y cosas singularizadas, los apellidos, los sobrenombres o apodos, los topónimos, se escriben también con mayúsculas los nombres de los cuatro puntos cardinales, también se escriben con letra mayúscula los nombres de las festividades. Por el contrario, la

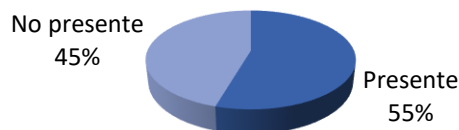
letra minúscula se utiliza para la escritura genérica en español, todos los nombres comunes se escriben, por norma general, en letra minúscula.

En la gráfica se evidencia que diecinueve estudiantes, esto es un 86% no presentaron un uso adecuado de mayúsculas y minúsculas en su escrito. Esto arrojó que sólo tres estudiantes, un 14%, de un total de veintidós estudiantes del grado cuarto de primaria, no presentaron dificultades en usar correctamente las mayúsculas y las minúsculas en sus textos escritos. Se puede afirmar que más de la mitad de los estudiantes presentaron dificultades en usar mayúsculas y minúsculas de manera adecuada en sus escritos.

La causa principal del por qué ocurre esto es porque en algunas ocasiones no se recalca en esta regla y se centra mucho más en la explicación de los ejes temáticos y en el momento de colocar a los estudiantes a producir textos solo se limitan a revisar redacción, pero no se insiste en el buen uso de las mayúsculas jerarquizar y distinguir las palabras nombres propios, en especial cuando se realizan los párrafos que conforman un texto. Ver anexo 2, escrito PE-07.

Criterio 15.

El texto está escrito con letra legible, es fácil leer lo que está escrito



Gráfica 15: *El texto está escrito con letra legible, es fácil leer lo que está escrito.*

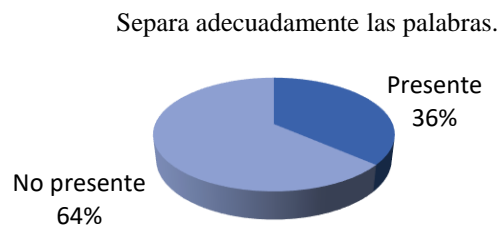
Fuente: Elaboración propia.

La legibilidad de un texto tiene dos acepciones, primera, se usa para medir el nivel de claridad con el que puede leerse un texto gracias a la correcta aplicación de estilos y pautas de composición tipográfica. (Elementos viso-espaciales del texto). Y la otra acepción hace referencia al grado de facilidad con el que un texto puede leerse gracias a la simplicidad de su estructura lingüística. Entre otros parámetros mide el número y tipo de palabras utilizadas, las combinaciones para formar las frases y párrafos, y los promedios de sílabas por palabra y de palabras por frase.

En la gráfica anterior, se evidencia que diez estudiantes, esto es un 45% no presentaron una letra legible que permita de manera fácil leer su escrito. Esto indicó que 12 estudiantes, un 55%, de un total de veintidós estudiantes del grado cuarto de primaria, tuvieron una letra legible en sus textos escritos. Se puede afirmar que más de la mitad de los estudiantes presentaron una letra legible.

Una de las principales causas que ocasionan este problema se debe a que los niños desde temprana edad no se le hace la corrección en los trazos, inclusive que desde la toma del lápiz influye en la realización de los trazos. Es fundamental conocer cuáles letras suben y cuáles bajan. Aún hay estudiantes que al llegar al grado cuarto confunden la d por la b y es frecuente encontrar textos con este grave error que quizás se pudo subsanar desde los primeros años de aprendizaje de la escritura. Hay que corregirles el trazo de los estudiantes, desde los primeros grados iniciando en la parte de preescritura.

Criterio 16.



Gráfica 16: *Separa adecuadamente las palabras.*

Fuente: Elaboración propia.

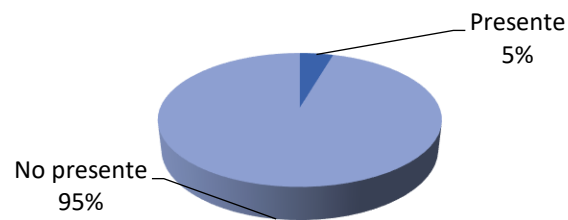
Una situación que explica que los estudiantes no separen las palabras de manera adecuada puede deberse a la disortografía que se manifiesta en los niños como una dificultad para transcribir las palabras de forma correcta y seguir las normas ortográficas. Por lo tanto, presentan dificultades tanto para asociar los sonidos y las grafías, como para integrar dicha normativa. O puede deberse también a la dislexia, es un problema de aprendizaje y algunos niños la sufren. La dislexia hace que sea difícil leer y escribir. El problema está dentro del cerebro. Otra opción posible para explicar este hecho es La disgrafía es una condición por el que una persona (normalmente un niño o una niña) presenta serias dificultades para escribir bien. Puede ser debido a cuestiones de ortografía, caligrafía o ambos tipos de problemas a la vez. Aunque en este caso puede ser porque no se ha tenido un adecuado aprendizaje del proceso de lectoescritura, debido en parte a los dos años de pandemia, debido al Covid.

En la gráfica 16 se observa que ocho estudiantes, esto es un 36% de un total de veintidós, separaron de manera adecuada las palabras en sus escritos. Por lo tanto, un 64%, es decir catorce estudiantes no separaron de manera adecuada las palabras dentro de sus escritos. Esto indica que más de la mitad de los estudiantes de cuarto grado de primaria, presentaron dificultad a la hora de separar las palabras de manera adecuada en sus textos escritos.

La causa principal del por qué ocurre este problema se debe a que existen vacíos en la identificación de la sílaba o en la identificación de la palabra por un inadecuado aprendizaje del proceso de lecto escritura o puede ser debido a un problema de aprendizaje. Si es por un inadecuado aprendizaje del proceso de lectoescritura, se deben de hacer ejercicios de separar frases en palabras. Ver anexo 2, escrito PE-16.

Criterio 17.

Emplea de manera adecuada la ortografía de las palabras



Gráfica 17: *Emplea de manera adecuada la ortografía de las palabras.*

Fuente: Elaboración propia.

Según la RAE, define la ortografía como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.

Observando la gráfica anterior, se puede afirmar que un estudiante, es decir un 5% de un total de veintidós, empleó de manera adecuada la ortografía de las palabras en el texto escrito. Se evidencia en la gráfica, que una mayoría de estudiantes del grado cuarto de primaria, un 95% tienen falencias al momento de presentar una adecuada ortografía de las palabras que usaron en sus escritos. Se evidenció una dificultad en este criterio en la mayoría de los estudiantes.

En primer lugar, una de las principales causas es que los niños presentan problemas de aprendizaje como la dislexia y disgrafía. Otra causa del problema es que a los estudiantes les falta practicar en casa la lectura y la escritura, los padres de familia se limitan a que el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades sean solamente en la Institución Educativa y en casa también se deben fortalecer los procesos. Si el educando tiene “mala letra”, las tareas de hojas y hojas de caligrafía diaria suelen ser la solución propuesta, pero pocas veces dan solución. En la mayoría de los casos, son síntomas de niños y niñas que tienen dificultades para escribir bien, aunque quieran: porque tienen carencias para desarrollar e integrar las capacidades previas para escribir, capacidades físicas necesarias para un buen control de la motricidad fina, la postura en clase. Ver anexo 2, escrito PE-03.

Mediante la prueba de escritura inicial se pudo observar que los estudiantes del grado cuarto de primaria, presentaron falencias notables en la escritura de textos, no sólo de enunciados argumentativos, sino de cualquier tipo. Les era difícil tener en cuenta la estructura, coherencia, cohesión y la ortografía. Es por esto que se realizó este trabajo de fortalecimiento de la escritura de textos y más concretamente de textos argumentativos.

Es por lo observado en esta prueba diagnóstica, que se realiza la planeación de la secuencia didáctica con base en la pregunta del planteamiento del problema: ¿De qué manera se puede fortalecer la escritura de textos argumentativos a partir de dilemas morales escritura de textos argumentativos? Se analizaron los textos según unos criterios que se adjuntan en la rejilla.

8.1.3 Hallazgos de la fase 1.

Después del análisis de la prueba de escritura se identificaron las dificultades que presentan los estudiantes al momento de escribir textos argumentativos:

A. Falta de conocimiento sobre qué es un texto argumentativo.

B. Desconocimiento de las partes que debe de tener este prototipo de texto, los tipos de argumentos y cuándo es conveniente usar uno u otro y qué características tiene este tipo de texto.

En los resultados obtenidos desde la rejilla de evaluación se evidenció que los estudiantes presentan falencias referidas a la adecuación, la cual comprende la forma de un texto para adaptarse a su contexto discursivo y que responda a la intención comunicativa del emisor. Esto se reflejó en el análisis de la categoría de la superestructura y coherencia global, debido a que los estudiantes presentaron dificultades en la elaboración de una introducción clara que presente la postura del autor, como se evidencia en el escrito realizado por el estudiante E-06 donde redacta su punto de vista de la situación sin dar a conocer al lector el contexto o una conclusión, de igual forma se evidencia las dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo del texto y el uso de argumentos, esto se visualiza en textos de los estudiantes E-15 y E-21 que presentan información de lo sucedido sin argumentos o ideas que lo sustenten.

Respecto a los tipos de argumentos se evidencia que los estudiantes poseen falencias al momento de tomar una postura respecto a un tema determinado y defenderla, lo cual puede responder a la carencia de un hábito de lectura y escritura.

Otra de las falencias destacada en el análisis de la rejilla es la coherencia global debido a que los escritos de los estudiantes carecieron de una estructura coherente y organizada que mostrara la conexión entre una idea y los argumentos que sustentara y fortaleciera la tesis.

En cuanto a la argumentación de sus ideas y plasmarlas en el texto con base en el análisis del dilema moral que se les planteó, los estudiantes planteaban su opinión, pero presentaban dificultades para expresar el por qué, tal y como lo presenta en el escrito el estudiante E-13 donde sus argumentos son escasos, así como también el estudiante E-08 en el que se evidencia la dificultad para presentar una postura clara y coherente en el escrito “yo no saliera de la cortina porque me daría pena que se burlaran de mi”.

Los estudiantes del grado cuarto, aunque intentaban comprender el tema y tratar de exponer sus ideas para dar respuesta al dilema moral, desconocían qué es un texto argumentativo, teniendo carencias para identificarlo y diferenciarlo de otro tipo de textos, esto se marcó principalmente porque los escritos fueron de tipo narrativo como se evidencio en los escritos E-05 y E-16, donde se presenta una descripción de lo sucedido en el dilema moral, también presentaban dificultades para identificar las partes de un texto argumentativo, así como tampoco identificaban los tipos de argumentos que podían usar en el escrito, como por ejemplo en el escrito del estudiante E-14 que presenta un argumento de analogía pero lo desarrolla de manera inconclusa.

8.2 Análisis de la fase 2: Diseño y aplicación de la propuesta.

8.2.1 Diseño de la propuesta

La propuesta diseñada para la intervención en el aula consistió en una secuencia didáctica (Ver Anexo 4) que se aplicó a un curso de veintidós estudiantes del grado cuarto y se estructuró en tres momentos y siete sesiones, con el fin de definir cuáles son las características de una propuesta pedagógica para fortalecer la escritura de un texto argumentativo a partir del análisis de un dilema moral en los estudiantes del grado cuarto, en la asignatura de educación ética y valores.

Tabla 3: Estructura de la secuencia didáctica.

Secuencia Didáctica		
Momentos	Sesiones	Título
Momento 1. Preparación.	Sesión 1.	El Superpan, superhéroe urbano y su dilema.
	Sesión 2.	La argumentación y los tipos de argumentos.
Momento 2. Producción.	Sesión 3.	Dilemas morales y su estructura textual.
	Sesión 4.	La producción textual.
Momento 3. Evaluación.	Sesión 5.	Puesta en común de la producción textual y confrontación de posturas.
	Sesión 6.	Revisión del texto argumentativo para Súperpan.
	Sesión 7.	La decisión final para Súperpan.

Fuente: Elaboración propia.

El primer momento de la secuencia lo conformó la sesión uno y dos. Para la sesión uno se propuso indagar los presaberes que adquieren los estudiantes frente a la temática de los textos argumentativos y los dilemas morales a través de un video en el que se presentó a los estudiantes la situación que tuvo que afrontar el superhéroe de *comic*, Batman la cual generó en los estudiantes cuestionamientos sobre un superhéroe más cercano y la posibilidad de interactuar con él; es así que los estudiantes recibieron al superhéroe urbano de la ciudad de Bucaramanga “Súperpan” quien les plantea un dilema moral y les invita a reflexionar y escribir una posible solución para este dilema.

En la segunda sesión se retomó la propuesta realizada por Súperpan y que tuvo como objetivo identificar los diferentes tipos de textos argumentativos y sus partes a través del primer

escrito construido por los estudiantes para dar respuesta al dilema moral planteado por Súperpan.

El segundo momento de la secuencia didáctica comprendido por las sesiones tres y cuatro, se centró en identificar los elementos que componen un dilema moral, reconociendo sus cursos de acción y sus posibles soluciones; los estudiantes compartieron sus puntos de vista y las posibles líneas de acción para dar respuesta al dilema moral. Posteriormente en la sesión cuatro el docente orientó la estructura de los textos argumentativos utilizando como ejemplo la lectura de noticias, artículos y textos científicos-estadísticos, para que los estudiantes pudieran tomar información de ellos y aprender a redactar un texto argumentativo. A continuación, se abordó el texto que habían realizado como primer borrador y se realizó una segunda versión con los elementos abordados en las sesiones.

En el tercer momento de la secuencia didáctica se desarrollaron las sesiones cinco, seis y siete.

Para la sesión cinco los estudiantes compartieron el borrador dos de su producción textual con el fin de comprender los diversos puntos de vista al recibir críticas positivas sobre el escrito realizado al momento de dialogar con sus compañeros, desde la lectura de la segunda versión del texto, se analizaron las falencias presentadas en los argumentos, la estructura textual, la ortografía, los errores de coherencia y cohesión.

En la sesión seis se buscó reafirmar los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores sobre los textos argumentativos, estructura y finalidad, mediante la revisión del segundo borrador textual, a partir de los elementos identificados y de la asesoría del docente,

los estudiantes construyen la versión final del texto para que en la sesión siete se realizara la entrega del texto final a Súperpan.

La secuencia didáctica propuesta para la intervención (Anexo 4) posee en algunas de las sesiones una evaluación del trabajo realizado por los estudiantes mediante una rejilla que contenía cinco ítems que valoraban el trabajo realizado desde diferentes ámbitos.

8.2.2 Análisis de los resultados de la secuencia didáctica.

A continuación, se presenta el análisis de los resultados en los diarios de campo y el análisis documental.

Tabla 4: Análisis de la secuencia didáctica.

<p>Categoría uno: Saberes previos y esquemas mentales de los estudiantes sobre el concepto de superhéroe. A esta categoría corresponde en el proceso de escritura el punto de partida para la producción textual. Los saberes previos tienen que ver con la enciclopedia que tienen los niños, o lo que Frank Smith llama información no visual. Los esquemas mentales se refieren a esa búsqueda que se hace de los conceptos que el niño ha construido hasta el momento sobre lo que significa la imagen del “héroe”.</p>		
<p>Subcategorías: 1. Persona de carne y hueso.</p>	<p>Descriptor: Un grupo de diecisiete estudiantes manifiestan que sí existen los superhéroes en la vida real. Ante estos planteamientos, E-17 expresa que “existen los súper héroes sin capa”, por lo tanto, hace referencia que para ser un superhéroe no es necesario tener super poderes ya que como lo dice E-12 “un héroe sin capa son los que ayudan a reciclar”, de este modo que el concepto de superhéroe va más allá de lo que plantean los comics y las películas.</p> <p>Desde esta perspectiva los estudiantes les dan características humanas a dichos personajes de las caricaturas como lo expresa E-03 que “esos súper héroes son por ejemplo los médicos, los enfermeros, los bomberos”, al igual que exploran las características que tendrían dichos héroes como lo dice E-07 “son aquellos que también sienten miedo” o que “su salud podría estar en peligro”, pues son situaciones que atañen a las personas y que en el diario vivir se manifiestan pero que en el momento de atravesar dichas dificultades les sería útil como lo manifiesta E-13 debido a que “volvería a ser el mismo de antes pero más humano” lo cual le brindaría la oportunidad para ser más susceptible ante las necesidades y entornos sociales.</p> <p>Ante la tarea que tiene los superhéroes los estudiantes tienen la concepción de que su labor como lo dice E-08 es la de “rescatar personas salvar vidas, respetar las leyes” que son tareas a las que muchas personas en la sociedad se enfrentan a diario, pero al mirarlo desde otra perspectiva como lo expresa E-06 que si se tiene que definir a un superhéroe se tiene que decir que “sí los que recogen la basura” también son parte de los héroes que ayudan a la sociedad desde las diferentes labores que realizan.</p>	<p>Análisis: En esta categoría se puede identificar que los estudiantes al conceptualizar el término superhéroe no lo hacen desde un personaje ficticio de los cómics, sino que han tenido un cambio de paradigma donde el héroe ahora es aquella persona que realiza una labor importante en la sociedad, esto genera en los estudiantes un detonante cognitivo que le permite retomar los presaberes y llevarlos a un ejercicio práctico que en palabras de Frida Díaz (2002, pág. 141) generará un aprendizaje significativo, el cual se convierte para el estudiante en nueva información y además lo motiva para el aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes han reforzado el concepto a partir de nueva información lo cual los lleva a plantear posiciones distintas desde un aprendizaje experiencial que según Espinar y Vígueras citando a Kolb (1984) afirma que “cada sujeto enfoca el aprendizaje en una forma peculiar, producto de la herencia, las experiencias anteriores y las exigencias actuales del ambiente en el que se mueve” (pág. 1) así mismo lo plantea el estudiante E-03 donde los superhéroes son personas que desarrollan un servicio más visible ante la sociedad y dejando de un lado algunas labores que también son significativas y las cuales tiene una labor fundamental pero desapercibida como los maestros o padres de familia.</p> <p>Una de las características a resaltar en esta sesión es que E-07 y E-13 tomaron emociones humanas poco atribuidas a los superhéroes como lo es el miedo, esto demuestra que los estudiantes parten de una visión contraria a lo que comúnmente representa un superhéroe que es la valentía y audacia, esto permite que los estudiantes puedan generar empatía frente a personas o situaciones (discriminadas-excluidas) que las afecten tal como lo expresan Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (2004, pág. 19) del grado cuarto.</p>
<p>2. Su propósito es de orden religioso y a la vez frustrante.</p>	<p>Los estudiantes hacen referencia a la labor realizada por un superhéroe, a lo que E-08 refiere que un héroe “quiere ayudar al prójimo” y E-03 “ayudar a los más necesitados” lo que representa una labor social y una proyección del pensamiento cristiano, pero a su vez los estudiantes analizan que un superhéroe E-10 “ya no tenía más fuerza por lo que él prefería retirarse” o como lo dice</p>	<p>La subcategoría sobre el propósito cristiano que emerge desde de la confrontación de las preguntas de los estudiantes hacia Superpan, deja ver cómo a pesar que se hace el bien en ayudar a una parte las personas con necesidades, en ocasiones el esfuerzo de los superhéroes parece no tener frutos o lograr el objetivo y esto según Superpan lo siente y lo expresa</p>

	<p>E-01 “si quiere porque ese es su propósito, sino que ya está cansado”, puesto que en la sociedad son muchas las personas que tienen el deseo de ayuda y que E-12 “sí quiere ayudar, pero ya no se siente tan potente como antes”, lo cual sería una respuesta ante las frustraciones que sienten las personas y el desánimo cuando sienten que las labores de ayuda comunitaria no dan los resultados esperados. Por otro lado, los estudiantes orientan el propósito de un superhéroe al cumplimiento de las leyes y si llegaran a faltar como lo expone E-09 “las personas empezarían a romper las reglas”, lo cual sería una gran dificultad pues no habría quien pueda E-11 “luchar contra un villano” que quiera ir en contra de las normas establecidas.</p>	<p>emocionalmente desde la frustración. Según Molina (2017, pág. 1) hablando de la frustración esta puede aparecer “por la privación de recompensas; produce tristeza, decepción y rabia. Se genera cuando un objeto externo susceptible de producir satisfacción, está ausente”. Esto puede ocurrir cuando los resultados obtenidos no son los pensados. Los estudiantes han estado formados desde una filosofía cristiana que busca hacer el bien al otro, al prójimo y al necesitado, en muchos de ellos esto lo asumen como eje de vida, sin embargo, su sentido crítico los lleva a pensar que a aquellos que se ayuda se pueden aprovechar de esa generosidad e incluso que se conviertan en asistencialistas o paternalistas y que por sí mismos no busquen superar esas barreras sociales. La formación recibida a creado en los estudiantes una perspectiva de sentido social, pero sin desconocer que como lo afirma Cooper (1990, pág. 41) toda “información previa de una persona influye directamente sobre cualquier faceta de su habilidad comprensiva”, esto quiere decir que Superpan, crea en los estudiantes un cambio de paradigma sobre su labor de superhéroe, pero a su vez de un ser que siente el desánimo de no recibir recompensa de su misión.</p>
<p>3. El super héroe tiene identidad oculta.</p>	<p>Una de las características de los superhéroes es su identidad que en la mayoría de casos es oculta, cuestión que llama la atención de los estudiantes y a lo cual manifiestan que tendrían varias razones para mantenerla en el anonimato, E-01 expresa que “quizás el héroe se estaba cubriendo para que no descubrieran que era una persona mayor”, lo cual respondería a que los héroes en su mayoría son adultos y pocos de ellos están a la misma edad de los estudiantes. Ante los planteamientos de la identidad de un superhéroe los estudiantes expresaron que E-08 “la cara del superhéroe no puede ser descubierta” pues quedaría en evidencia, lo cual lo pondría ante posibles momentos de peligro, en el desarrollo de la entrevista con el superhéroe a E-14 le llamó la atención conocer de manera general los aspectos de la vida de Superpan y “el descubriendo de su identidad” fue un momento para descubrir que E-10 “es una persona común y corriente que quiere ayudar a otras personas” con lo que se deduce que para ser un superhéroe solo se necesita el deseo de hacer algo positivo para la sociedad.</p>	<p>Una de las estrategias que favorecen el aprendizaje en los estudiantes es el deseo por indagar, desde este punto de vista Frida Díaz (2002) orienta que al activar la curiosidad y el interés en el contenido del tema a tratar orientará al estudiante para ir más allá de lo que se le está planteando y así puede llegar a formular o resolver problemas. Desde otra perspectiva como lo afirma Frida (2002) las creencias y expectativas tanto de los estudiantes como de sus profesores crean un espacio de aprendizaje que los acerca a desarrollar sus capacidades y mejorar su desempeño en las actividades realizadas, de esta manera la actividad realizada y la interacción con Superpan los acercó a comprender otro lado de la realidad, ya no desde su experiencia sino desde el observar y analizar la humanidad desde la fragilidad que pueden llegar a sentir los superhéroes como lo expresa E-10, elemento que es usado para generar una respuesta argumentativa de los estudiantes ante las circunstancias que llega a vivir el personaje; puesto que en las edades en las que están los estudiantes argumentan desde la oralidad como lo afirma Rodríguez (2020, pág. 14) para luego pasar a plasmar los argumentos de manera escrita.</p>
<p>4. Enemigos y villanos.</p>	<p>En las historietas y comics aparecen los villanos quienes representan la contraparte de los superhéroes y que en el caso de Superpan no representan un peligro puesto que como lo expresó E-11 “él le gustaba ayudar a los enemigos”.</p>	<p>Dentro de las expresiones de los estudiantes se evidencia un interés por los villanos o enemigos pues, aunque hacen parte de las situaciones al ser antagonistas, los niños manifestaron cierta afinidad con ellos, esta subcategoría se podría profundizar para ahondar en el tipo de concepto que se desarrolla en ellos.</p>

	<p>El estudiante E-12 manifiesta que “yo quiero ser un villano”, lo cual representa una visión diferente de la estructura mental que poseen los estudiantes.</p>	
<p>Categoría dos: Elementos para la construcción de posturas. En esta categoría se tiene en cuenta que para la construcción de un texto es necesario recurrir a elementos que puedan ser usados como base para la elaboración del escrito, como lo expone el modelo de cognitivo de Flower y Hayes la composición del texto ocurre en el cerebro interno y no observable, desde allí el estudiante recurre a la situación de comunicación en donde evalúa el problema retórico, posteriormente recurre a la memoria a largo plazo donde el niño organiza el conocimiento lingüístico, extratextual y almacena los conocimientos del tema para finalmente realizar el proceso de escritura que mediante la recolección de la información puede planificar, redactar y examinar la producción textual.</p>		
<p>1. Problema retórico: influencia de la formación cristiana.</p>	<p>Los estudiantes manifiestan que para tomar una postura se debe tener en cuenta algunos aspectos que inciden en la decisión, entre ellos el estudiante E-07 toma como prioridad que el superhéroe Superpan “tiene un hijo y una familia”, lo cual lo llevaría a pensar a profundidad la mejor decisión, de igual modo el E-05 expresa que “tiene que pensar en su familia y dejar que otros cuiden a los necesitados” para lo cual el E-14 orienta que una opción sería que “podría dejar encargada a otras personas que continúe con la panadería” y de esa manera poder ir a cumplir su sueño. La estudiante E-03 manifiesta “yo no sé profe yo estoy confundida” debido a que siente que es una gran responsabilidad y le es complicado tomar una decisión, para ello tiene en cuenta lo que expresan sus compañeros y sus recomendaciones.</p>	<p>En la perspectiva de la categoría de la toma de decisiones, los estudiantes en la construcción de una postura se ayudan de todos los aspectos que pueden incidir en dicha posición, analizan las ventajas y desventajas que esto puede tener. Además, desde la lógica de Gimeno (1995, pág. 17) Toda toma de postura "tendrá que apoyarse en la necesaria interacción entre los significados del contenido de la formación con los significados de los propios profesores como forma de implantar en ellos nuevos elementos de racionalización", esto puede causar una concientización al momento de responder ante un acto. La confrontación de las diversas posiciones puede generar en los estudiantes claridad frente a lo que se quiere, pero en algunos de ellos mucha información puede causar confusión, pero esto lleva a identificar aquellos aspectos que puede aclarar los puntos de vista a los cuales se tiende. Este tipo de habilidad es interesante para construir un debate frente a cada postura que pueden tener los estudiantes porque los lleva a desarrollar la destreza de argumentar su posición desde los aspectos que según ellos apoyan su postura y consideran que es la conveniente, pero que puede tener un cambio de posición si así ellos lo consideran después del análisis y las convicciones expuestas.</p>
<p>2. Discusión de los puntos de vista.</p>	<p>Uno de los intereses de los estudiantes fue el conocer que pensaban los demás respecto a la decisión que se debía tomar, para ello E-12 dijo “hay que pensar en algo muy importante y es quien es Superpan”, pues era necesario conocer su contexto E-05 manifestó que “es un padre de familia” y ante una este planteamiento E-09 expresó “profe yo opino que debería irse y que deje a su cuñado para que se quede al cuidado de la panadería”, lo cual respalda el deseo de que cumpla sus sueños y delegue a una persona que le ayude en sus responsabilidades. La estudiante E-07 comenta que la respuesta que le daría a Superpan sería “te cuento súperpan que tomado la decisión de que te vayas para España, para que cuando vuelvas tengas más dinero y puedas comprar más cosas”, ente esto los estudiantes empezaron a debatir los pro y contras de los puntos de vista que tenían que analizar antes de tomar una decisión.</p>	<p>En los estudiantes se pudo percibir que están abiertos a la escucha de los diversos puntos de vista que pueden tener los demás frente a lo planteado con relación a su ambiente familiar, la decisión de quedarse, seguir cumpliendo la misión que tiene o abandonarla para seguir sus sueños, pero a medida que se hace la discusión surgen otra serie de soluciones en las que los estudiantes pueden tener en cuenta cuando vaya a tomar una decisión definitiva. Por otra parte, la discusión que se presenta frente a los puntos de vista está mediada según Caeiro M. y Fernández M. (2019, pág. 1) por “la combinación de la información obtenida y el conocimiento sobre las personas y sus necesidades que hemos obtenido durante una fase de empatía, y con él se llegaría a la fase de definición” esto ayudaría a</p>

		comprender elementos usados por los estudiantes para elaborar sus posiciones.
<p>Categoría tres: Estructura del texto argumentativo.</p>		
<p>Esta categoría se refiere a la enseñanza de la estructura base del texto argumentativo: introducción, el desarrollo o cuerpo argumentativo y la conclusión.</p>		
<p>1. Construcción de ideas y estructura textual.</p>	<p>Los estudiantes se centraron en las ideas que les ayudaría para dar respuesta al planteamiento que se les plasmó, ente ellos el E-19 manifiesta que “está chévere porque podemos ayudarle a Superpan a tener una idea de la decisión que debe tomar” para ello el docente les orientó que era necesario tener varias opiniones para elaborar el escrito y el E-12 expresa que tomó la opinión de sus padres, “yo le comenté la situación a mis padres, les comenté cuál decisión debería tomar Superpan si ir a alcanzar su sueño en España o quedarse en Colombia con la panadería por la cual ha trabajado durante muchos años” el estudiante E-12 indica que “mi mamá al comienzo de la historia tomó la decisión de irse para España” pero el estudiante le comentó “que pasaría con las personas que estaban aquí en Colombia los habitantes de calle dependían de la actividad que hacía Superpan en la panadería qué pasaría con estas personas y mi mamá cambió de opinión y decidió que lo mejor sería que súperpan se quedara en Colombia”, desde allí se orientó que todos los elementos que pudieron recopilar serían usados en la elaboración del texto a lo que el docente dice “el texto argumentativo tiene ciertas partes que son muy importantes y que se deben trabajar” a lo que E-17 lee también el texto que ha escrito y dice “un cordial saludo Superpan me has contado sobre tu situación y te voy a ayudar para que no se vuelva un peso, primero haz una lista de ventajas y desventajas sobre tus opciones, si todavía no estás seguro imagina un futuro hipotético en cada uno de los escenarios busca en tu corazón la respuesta y pregúntale a Dios aquí en Colombia te queremos y quiero que te quedes, pero piensa en tu familia y tu futuro pero yo digo que debes crear un grupo de súper personas que te ayuden mientras tú no estás, como una Liga de la justicia no sé espero que te sirva mi opinión”, posteriormente se orientan las características que son necesarias en la construcción del texto.</p>	<p>Para la estructura textual se abordó la opinión sobre el tema desde varias perspectivas a fin de que los estudiantes pudieran organizar la información y empezar a estructurarla según la manera con la que se escribe un texto argumentativo.</p> <p>Las diferentes opiniones recolectadas se considerarían como recurso lingüístico argumentativo que permitiría identificar y clasificar a que parte del texto pertenecen, desde allí se plasmaría la introducción, los tipos de argumentos que serían usados para defender la postura y puntualizar la conexión con los diferentes enunciados.</p> <p>En el desarrollo del cuerpo del escrito, los estudiantes tomarían la información extraída, clasificando las ideas y como lo expresa Marco Lovón (2017), los argumentos presentan una idea principal y unas ideas de apoyo o fundamento, es decir ideas secundarias, e incluso algunas ideas terciarias, de esta manera los estudiantes se empezarían a adaptar en la manera como se presentan los textos argumentativos.</p>
<p>2. Uso de vocabulario.</p>	<p>Los estudiantes tenían dudas ente ciertas definiciones por lo cual acudieron a su familia para aclararlas como E-01 “su familia le señaló la diferencia entre una meta y un sueño el superhéroe ya había cumplido su meta que era la panadería la salida a estudiar a España era su sueño, adicionalmente me familia me indico la importancia que es la familia, por esa razón la decisión que debería tomar Superpan es quedarse en Colombia”. Otro aspecto que sobresale es que los estudiantes identificaban las palabras o frases que son relevantes en las lecturas y empezaban a reconocer los tipos de argumentos como lo expresa E-22 indica “es un argumento de autoridad ya que la alcaldía de Bucaramanga es una entidad mayor”.</p>	<p>En esta subcategoría se analiza el uso del vocabulario usado por los estudiantes puesto que en esta parte de la secuencia se realizaron varias lecturas para complementar las opiniones y tomar elementos que pudieran ayudar en el escrito, ante eso ellos expresaban tener dudas de ciertas palabras que no conocían y para ello acudían a sus padres para tener mayor claridad como lo realizó</p>

<p>Categoría cuatro: Elaboración de tesis El elemento más importante de un escrito es la tesis planteada por el autor, en esta categoría se hace referencia a su formulación, analizando las diferentes posturas elaboradas por los estudiantes y las opiniones al tema desarrollado.</p>		
<p>1. Tesis como un Consejo.</p>	<p>Los estudiantes a partir de un enunciado que respaldado con argumentos relacionados al tema propuesto desean presentar frente a la situación de la secuencia planteada, la cual también recibe otras argumentaciones de los demás participantes del ejercicio, a saber, E-07 le indica al profesor que “se quedaría con la panadería”.</p> <p>Por otro lado, el estudiante E-05 presenta como argumento a la posición del superhéroe que mejor “que se vaya”.</p> <p>Adicionalmente, el estudiante E-08 levantó la mano para hablar y dijo mi postura es “que Superpan se vaya para España a estudiar durante estos 9 años”. Así mismo, otro de los estudiantes E-12 afirma lo siguiente, “yo digo que se quede, podría pedirle a España la posibilidad de estudiar virtualmente y en caso de no poder, se podría conseguir ese mismo trabajo en Colombia, adicionalmente en España podría decirse que las personas son menos divertidas, es una posibilidad que existe de que no lo aceptarían en el extranjero”</p>	<p>El núcleo de la argumentación es la tesis que se plantea, es decir, el enunciado que se desea comunicar a los demás, esta debe ser el centro de la presentación de la idea la cual tiene que ser clara y explícita con el fin de persuadir al oyente de afirmar su propia idea o por el contrario de cambiar de posición con relación al tema esto en consonancia como lo afirma Marimon-Llorca (2008, pág. 3-4), es así como los estudiantes haciendo uso de los enunciado cortos como por ejemplo “que se vaya” quieren expresar sus ideas o puntos de vista de lo que posiblemente ellos decidirán según su criterio.</p> <p>Además, se puede identificar en los estudiantes otras series de tesis en relación directa con el tema propuesto y existe una conexión lógica entre ambos, sin embargo, las tres primeras tesis presentadas no son lo suficientemente específicas o claras para optar por una de las perspectivas que dé sentido a lo que Superpan desea para su futuro, en esta línea los estudiantes deben ser más concretos a lo que plantean.</p> <p>Por otra parte, de acuerdo con Díaz (1986. pág. 1) el proceso argumentativo en los estudiantes parte desde su experiencia y vivencia, esto mismo se puede observar en la última tesis de esta categoría de la estudiante E-12, así se registró en el diario de campo donde la estudiante pone en contexto nombres de artistas locales que han pasado por una situación de rechazo en el extranjero.</p> <p>Lo planteado por los estudiantes en el desarrollo de la tesis, no hace referencia específicamente a una tesis sino a una forma de dar consejos al personaje, esto porque lo han visto en diferentes canales de información como lo son las películas, lo que proyecta el internet o lo que ellos visualizan en las redes sociales.</p>
<p>2. Falta de claridad en la tesis.</p>	<p>La calidad y comprensión de la tesis son elementos fundamentales en la redacción de textos argumentativos, sin embargo, se observa que una cuarta parte de los estudiantes que fueron objetos de esta investigación presentan algunas dificultades en las cuales se debe trabajar como son: la claridad de la tesis, especificidad, concreción y la contextualización en la que se plantea la posición o argumentos.</p> <p>En esta categoría se pudo identificar las siguientes tesis de los estudiantes: el estudiante E-15 dice “yo no sé profe yo estoy confundida”, otro por su parte</p>	<p>Partiendo de lo que propone Díaz (1986. pág. 4) en su libro “La argumentación escrita” esta autora pone de manifiesto que la argumentación hace parte del mundo cotidiano de los seres humanos, puesto que en la interacción comunicativa que todo individuo tiene hay un intercambio de opiniones y discusiones, es por ello, por lo que todo el contexto del hombre es una construcción argumentativa desde lo mínimo a lo más complejo.</p> <p>Es así que los estudiantes al presentar sus diversas tesis de lo que ellos piensan con relación a la situación de Superpan y a lo que este debe enfrentar, crean un intercambio de códigos de comunicación en los que</p>

	<p>afirma, el estudiante E-19 “yo ya voy a estar en la Universidad para cuando él venga”.</p> <p>Otra de las tesis presentadas fue el estudiante E-12 y este empieza a relatar su texto así, “hola Superpan gracias por todo tu esfuerzo pudiste ayudar a más personas, no fue tan fácil abrir una panadería porque tuviste ocho años de mucho esfuerzo y en vez de irte a España tomaste la decisión de quedarte acá en Colombia sé que fue muy fuerte tomar esa decisión, pero con un súper héroe teniendo familias hijos espero que en un futuro fueras a España mientras dejas a cargo a tu esposa de la panadería porque como tú trabajaste en abrir una panadería”</p> <p>Así también el estudiante E-14 dice “yo voy a defender la postura de que Súperpan se vaya para España y vaya a cumplir con su beca y su sueño que tanto estaba esperando, adicionalmente que se lleve a su familia”, y para finalizar el estudiante E-01 levantó la mano y dijo “la postura que voy a defender es que se quede aquí en Colombia”.</p>	<p>pueden haber puntos de acuerdo o en desacuerdo, según los criterios que ellos han parametrizado para tomar una decisión, poniendo así mismo sus preferencias de lo que ellos harían.</p> <p>Además, dentro del ejercicio realizado se pudo evidenciar que no hay una claridad conceptual en los estudiantes frente a lo que es una tesis, un argumento o una opinión. Por consiguiente, se hace necesario reforzar en las diferencias que tienen estos conceptos mencionados, con el fin de reforzar este aprendizaje y evitar así la confusión al momento de utilizarlos en su texto argumentativo que deben presentar al final de la secuencia didáctica, producto de su ejercicio de aprendizaje.</p> <p>En la postura presentada por los estudiantes E-12 y E-14 se encontró la falta de claridad en la contextualización, adicionalmente, carecen de solidez y convicción en su planteamiento, que de acuerdo con Stephen Toulmin y su modelo argumentativo, presentado en su obra "Los usos de la argumentación" (1958, pág. 159), destaca la importancia de la solidez y la persuasión en la construcción de argumentos. En este mismo sentido, Toulmin (1969, pág. 65) propone un modelo que incluye elementos como datos, respaldo, garantía, modalizadores y condiciones de respaldo para estructurar un argumento de manera efectiva.</p> <p>La tesis en un texto argumentativo abarca la opinión sustentada del autor con relación al tema que quiera debatir o refutar, de esta manera al analizar las tesis planteadas por los estudiantes se evidencia que falta de solidez en los argumentos, por lo que carecen de claridad y no hay información que respalde las afirmaciones con datos.</p>
<p>Categoría cinco: Los argumentos. Esta categoría se centra en reconocer los argumentos usados por los estudiantes y como lo manifiesta Toulmin es importante el énfasis en la estructura lógica de los argumentos y la búsqueda de la objetividad y la presentación de datos verificables son principios fundamentales en la construcción de argumentos persuasivos y efectivos, así como también otros autores han abordado la importancia de los datos en la escritura argumentativa.</p>		
<p>1. Interés por los datos objetivos.</p>	<p>En el desarrollo de las sesiones se usaron lecturas que pudieran brindar elementos para los escritos de los estudiantes, es así como se pudo identificar que los estudiantes plasman datos estadísticos e informativos.</p> <p>Por otro lado, el estudiante E-19 en la sesión 4 levanta la mano y dice “qué debería irse para España ya que en Colombia hay empresas como las fundaciones que pueden encargarse de las personas más necesitadas”.</p> <p>Asimismo, el estudiante E-15 manifiesta, “pero los cupos son limitados” haciendo referencia a los datos que brindaron las lecturas, a lo que el profesor señala que “podría tomarse como argumento ya que Superpan podría cobijar a muchas más personas de las que cobija la fundación”.</p> <p>Luego pasa el estudiante E-20 diciendo que “yo digo que se quede por diferentes razones, primero, las fundaciones ayuda con el dinero del Gobierno, pero en el caso hipotético de que pueden bajar los sueldos y necesitan reducir</p>	<p>Los datos objetivos expresados dentro de un argumento tienen un fuerte impacto de credibilidad en los lectores, pues son tomados como confiables y convincentes. La presentación de hechos y cifras sólidas puede persuadir a los lectores y oyentes de la validez y solidez con las que se expresa la tesis, en esta subcategoría a partir de la sesión 3 de la secuencia didáctica y de las diferentes lecturas que realiza el maestro investigador con los estudiantes busca proporcionar datos e información con la única finalidad de que los estudiantes en su posterior texto puedan implementar estas herramientas y así construyan un texto de calidad y confiabilidad.</p> <p>El autor Toulmin (1969, pág. 65) afirma que un buen argumento no solo debe presentar una afirmación (tesis) y ofrecer razones (argumentos), sino que también debe respaldarse con datos concretos y objetivos.</p>

	<p>el presupuesto ya no habrá dinero, y no habrá la posibilidad de seguir ayudando a los habitantes de la calle por esa razón debería quedarse Superpan, adicionalmente, la panadería puede quedar en quiebra si queda en manos equivocadas, muchas personas dependen de la panadería como los trabajadores y al cerrarse la panadería habría más personas en la calle”.</p>	<p>Estos datos proporcionan una base sólida para las afirmaciones y hacen que el argumento sea más persuasivo. Es así, que los estudiantes ponen en discusión sus argumentos o razones por las cuales el personaje o deba irse a cumplir su sueño de estudiar en España o renuncie a dicho sueño por la misión que está haciendo en bien de los necesitados y también, en plantear otras posibles alternativas para que pueda realizar las dos cosas que desea al tiempo.</p> <p>En esta línea de pensamiento, el modelo argumentativo propuesto por Toulmin (1969, pág. 65), no deja de lado los "datos" los cuales son uno de los elementos clave, que conecta los datos con la afirmación. La inclusión de datos objetivos fortalece la solidez del argumento y contribuye a la persuasión al proporcionar evidencia concreta y verificable. Por consiguiente, los estudiantes proporcionan algunos datos estadísticos implícitos de organizaciones que pueden hacerse cargo de la labor que viene realizando Superpan con el fin de que él vaya a estudiar, pero a su vez en sus escritos dejan entrever que la situación puede tornarse compleja para algunos que rodean a Superpan, como los empleados de la panadería donde se presentará un cierre de la misma o aspectos como que el rango de ayuda de Superpan es más amplio de lo que puede hacer una fundación.</p>
<p>2. Situación comunitaria.</p>	<p>En esta subcategoría, se hace un salto de lo individual a un pensamiento más común o de pensar también en los otros, que pueden percibir las consecuencias de las decisiones de un sujeto, en este caso específico de lo que pueda decidir Superpan, así queda demostrado en los textos argumentativos que van construyendo lo estudiantes, por ejemplo, el estudiante E-09 dice “profe yo opino que debería irse y que deje su cuñado para que se quede al cuidado de la panadería”. Otro estudiante E-16 comenta que “está chévere porque podemos ayudarlo a Superpan a tener una idea de la decisión que debe tomar”, es decir que ella proporciona una posible solución al dilema de lo que debe decidir Superpan, está tomando parte activa de la realidad.</p> <p>El estudiante E-03 propone lo siguiente, “yo creo que es Superpan debe irse para España para ganarse mucho dinero y cuando llegue a casa y compre otra panadería”, este tipo de pensamiento lo que se busca es expandir más la labor que Superpan viene realizando, tendría un contexto más amplio en el que puede brindar su ayuda.</p> <p>Las posturas que se plantean desde los estudiantes varían según su posición, algunos piensan en el bienestar del superhéroe, otros desde lo que podría hacer a futuro con lo que obtenga de su estudio, al ámbito familiar es significativo</p>	<p>El análisis que puede salir de la categoría comunitaria a raíz de las posiciones de los estudiantes es que ellos se salen de una perspectiva individual y empiezan a plantear situaciones que involucran el ambiente en el que Superpan ha estado o a los individuos que lo rodean a él, es decir, los empleados, los beneficiados, la familia, cosas positivas y negativas que pueden suceder con el estudio, las oportunidades que podrían sobrevenir después de lograr el sueño Superpan en España, para los estudiantes es importante identificar todos los factores que intervienen en la vida de Superpan, pues los puntos de vista buscan generar un equilibrio que beneficie a todos.</p> <p>La categoría de la situación comunitaria puede relacionarse con la expresión trabajo social el cual según Millán y Pinedo (2014, pág. 85) este consiste en una forma de intervención en los diversos “problemas sociales y humanos, que mantenga la sintonía con el desarrollo científico y las necesidades de su entorno, capaz de reconocer y respetar los valores culturales y con sólidos principios éticos”, en este sentido los estudiantes analizan de forma total la situación que enfrenta Superpan, argumentando sus posiciones desde las que están interpretando la posible determinación que deba tomar el superhéroe, dejando ver que todos los aspectos que</p>

	<p>por ejemplo para este estudiante E-14 el cual afirma “mi postura es que Superpan se vaya para España puede ser una gran oportunidad para su familia”.</p> <p>Finalmente, se presenta el estudiante que pone de relieve algunas situaciones que se pueden presentar a raíz del desarrollo del estudio de Superpan en España y es lo siguiente, E-18 dice si ves que no puede funcionar en caso de que pierda el semestre debería devolverse a Colombia y pedirle ayuda a las personas que siempre están ahí apoyando en todos sus proyectos.</p>	<p>influyen son de vital importancia para unos y otros de los sujetos que hacen parte de este contexto.</p>
<p>Categoría seis: Dilemas morales Esta categoría está enfocada en la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, debido a que un dilema moral pone en acción las decisiones de los estudiantes y mediante el juicio moral puede realizar un proceso que le permite reflexionar sobre los propios valores y ordenarlos de manera lógica.</p>		
<p>1. Formación Ciudadana.</p>	<p>La formación ciudadana se refiere al proceso mediante el cual los individuos adquieren conocimientos, habilidades y valores que les permiten participar activa y responsablemente en la sociedad. En los textos que construyeron los estudiantes hay algunos destellos de esa formación ciudadana que ellos han recibido durante su proceso de aprendizaje del grado cuarto. Por ejemplo, el estudiante E-12 dijo, “puede ser que la esposa se encuentre con otro hombre”, afirmación que se puede contrastar con la del estudiante E-16 que dijo “el amor es tan fuerte que puede esperar.”</p> <p>Por otro lado, la estudiante E-01 participó indicando que “su familia le señaló la diferencia entre una meta y un sueño, el superhéroe ya había cumplido su meta que era la panadería, la salida a estudiar a España era su sueño, adicionalmente mi familia me indico la importancia que es la familia, por esa razón la decisión que debería tomar Superpan es quedarse en Colombia.” La anterior afirmación, tiene consonancia con la del estudiante E-05 que participa de la siguiente manera que “en mi familia dijeron que se quedara ya que primero es la familia”.</p>	<p>En esta subcategoría podemos observar cómo los padres de familia ejercen sobre los niños una influencia en su desarrollo argumentativo, a partir de los puntos de vista que ellos tienen con relación a la situación que se está desarrollando en la secuencia didáctica, lo cual se significa con el pensamiento de Bova y Arcidiacono (2019, pág. 102), se identifica que los puntos de vista de los estudiantes E-01 y E-05 tienen un alto grado de influencia por los argumentos expuestos por sus padres o una figura de autoridad.</p> <p>En los argumentos presentados por los estudiantes E-14 y E-16, se puede observar algunas cuestiones de orden ético en sus intervenciones. La formación ciudadana a menudo incluye la promoción de valores como la honestidad, la empatía y la responsabilidad social. Adicionalmente, los estudiantes demuestran comprensión y preocupación por los demás, asumiendo así una actitud ciudadana responsable.</p> <p>El Ministerio de Educación Nacional implementó lineamientos para el desarrollo de una educación ciudadana en las instituciones educativas, lo que según Zarate Mantilla (2015 pág. 44) la formación ciudadana está basada desde los “valores éticos, respetuosos de lo público, que ejerzan los derechos humanos, cumplan sus deberes sociales y convivan en paz”. En esta perspectiva, se define las competencias ciudadanas como “el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” (MEN, Competencias Ciudadanas, pág. 2).</p>
<p>2. Compromiso Social.</p>	<p>El compromiso social a menudo implica la consideración de cómo los argumentos y las ideas impactarán en otros, y esto puede reflejarse en cómo se abordan ciertos temas a continuación se muestran algunos argumentos expuestos por los estudiantes. Durante el desarrollo de la sesión 3 de la</p>	<p>En esta subcategoría se puede observar que en el argumento del estudiante E-12 el compromiso social implica a un deseo de contribuir a la mejora de la situación abordada en el dilema moral. En esta misma línea, el estudiante E-07 identifica el compromiso social con los</p>

secuencia didáctica se escuchó por parte de los estudiantes demasiadas posiciones frente a que Superpan debe quedarse con su familia y otras que frente a irse y cumplir su sueño.

El estudiante **E-06** indica que “le pareció chévere la actividad, pero también le parece un poco triste, porque cualquiera de las dos decisiones afecta a la familia o las personas que se está ayudando.” Pero a su vez, están las otras posiciones en las que se apoya a que Superpan como lo afirma el estudiante **E-07** que es “bueno como esta en España y está trabajando, con la plata, que se traiga a la esposa y a los hijos”

Sin embargo, no hay que perder de vista el sentido social que él está desarrollando en favor de las personas necesitadas, por eso el estudiante **E-03** levantó la mano para decir que “un argumento de sentido común sería que las personas lo necesitan porque hay mucha pobreza”. En esta misma línea de proposiciones está el estudiante **E-12** indica que “la mamá al comienzo de la historia tomó la decisión de irse para España” pero el estudiante le comentó a la mamá “adicionalmente que las personas que estaban aquí en Colombia, las personas habitantes de calle dependían de la actividad que hacía Súperpan en la panadería qué pasaría con estas personas A lo que mi mamá cambió de opinión y decidió que lo mejor sería que Súperpan se quedará en Colombia.”

principios éticos como la justicia, la equidad y la responsabilidad, en este caso el estudiante habla de la responsabilidad familiar.

De igual forma en los argumentos expuestos por el estudiante E-06 y E-03 el compromiso social está asociado a una conciencia de cómo las acciones individuales que pueden contribuir al bienestar colectivo, esto se evidencia en pensar en los habitantes de calle y en el bienestar de los miembros de la familia del superhéroe.

Al hacer una evaluación de las intervenciones de los estudiantes se puede interpretar que sus posiciones con relación al compromiso social, se sustenta en la forma como se puede ayudar a los demás, brindando una ayuda desinteresada. Es importante recordar que en este nivel de formación de los estudiantes está mediado por una transversalidad del desarrollo gradual de habilidades y actitudes frente a la sociedad y el individuo.

Fuente: Elaboración propia.

8.2.3 Análisis documental.

Después de realizada la secuencia didáctica y la recolección de datos se organizó de manera sistematizada cada uno de los criterios que arrojó la rejilla de evaluación (Anexo 6) para así establecer una matriz y conocer que factores influyen de forma significativa hacia el objetivo de esta investigación.

Una vez analizada la prueba diagnóstica de escritura se evidenció que un 95% de los estudiantes presentaron dificultades al desarrollar la coherencia global del texto, también se identifican carencias asociadas al uso de argumentos al momento de sustentar su opinión, al igual que falencias en el uso de información que amplie dichos argumentos presentados en el texto; respecto a la coherencia lineal la prueba diagnóstica arroja que un 77% de los estudiantes tienen dificultades referidas al uso de conectores, signos de puntuación, marcadores textuales y conjugaciones verbales. Respecto a la solución del dilema moral un 50% de los estudiantes dieron respuesta a la situación presentada expresando su opinión y aportando ideas desde su vivencia cotidiana.

Por tanto, las dificultades referidas a la escritura de textos argumentativos que presentan los estudiantes del grado cuarto y las cuales se trabajaron en la secuencia didáctica son los criterios 1, 2, 3, 5, 7, 8 y 9 presentes en la (Anexo 6) en la rejilla de evaluación.

Categorías de análisis

Para el análisis de los resultados de la secuencia didáctica se tuvieron en cuenta las siguientes categorías:

- A. Estructura del texto argumentativo.
Construcción de ideas y estructura textual.
Uso de vocabulario.
- B. Construcción de la tesis.
Relación de la tesis con el tema.
Calidad y comprensión de la tesis.
- C. Elaboración de argumentos.
Interés por datos objetivos.
Situación comunitaria.
- D. Dilemas morales.
Formación Ciudadana.
Compromiso Social

A continuación, se realiza el análisis del primer borrador realizado por los estudiantes de acuerdo a las categorías y subcategorías.

Tabla 5: Análisis de las categorías en el primer borrador.

Categoría 1: Estructura textual.

La estructura textual argumentativa tiene tres elementos principales: la introducción, el desarrollo del escrito y la conclusión, además comprende la coherencia global, local y lineal.

Subcategorías	Descriptor	Análisis
Construcción de ideas y estructura textual.	<p>E-01: El estudiante usa un lenguaje coloquial, carece de una conclusión y plasma las ideas de manera suelta sin una coherencia.</p> <p>E-03: El texto carece de una introducción clara, supone que el lector ya conoce la situación planteada al decir “hablando sobre la decisión tuya, creo que es mejor viajar”</p> <p>E-08: Se evidencia carencia en las ideas aportadas para la estructura del texto, no posee introducción y conclusión.</p> <p>E-12: El texto carece de una fragmentación por párrafos, lo que hace que el lector se canse al no poseer dichas pautas entre ideas a desarrollar por sesiones.</p>	<p>De acuerdo a los estándares de Lengua Castellana correspondiente al grado cuarto MEN (2006), se espera que un estudiante produzca textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y siguen un procedimiento estratégico para su elaboración, en el primer borrador se evidencia que el estudiante E-07 alcanzó estructurar su escrito y exponer se intencionalidad, el estudiante manifiesta que es un tema llamativo sobre todo por tratarse de un superhéroe, lo cual capta su atención y le ayuda a ubicarse en el tema para dar respuesta al dilema moral.</p> <p>Para lograr dicho estándar se deben involucrar actividades lingüísticas cognitivas básicas que los estudiantes deben desarrollar como son: la abstracción, el análisis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación y la asociación. Por ello el uso de dilemas morales y superhéroes son un detonante cognitivo que centra la atención de los estudiantes y les brinda herramientas para generar una producción textual.</p> <p>Las instituciones educativas direccionan el plan curricular con los estándares del área al grado correspondiente, se llega a la conjetura que los estudiantes tienen nociones de las reglas ortográficas, sintácticas y léxicas, recuerdan conceptos básicos, es decir los estudiantes han desarrollado la competencia del “saber” pero tienen falencias en la competencia del “hacer”.</p> <p>Por su parte Cassany, Luna & Sanz (2003) afirman que el saber escribir involucra un conjunto habilidades que se deben dominar, para poder escribir es necesario tener en cuenta aspectos relacionados con la forma y con el contenido, hasta los procesos más reflexivos de la selección y ordenación de la información.</p>
Uso de vocabulario.	<p>E-03: El estudiante hace buen uso del lenguaje optando por diferentes conectores y vocablos, lo cual evita la repetición de palabras.</p> <p>E-06: Escasea dentro de su vocabulario el uso de conectores.</p>	<p>De acuerdo a los datos obtenidos por los estudiantes, en esta primera producción textual se evidencia que, de todo el curso del grado cuarto, 14 estudiantes se les dificulta la estructura que tienen los textos argumentativos, en la cual se debe incluir como mínimo una introducción, desarrollo de la tesis y una conclusión.</p> <p>En el primer borrador se evidencia la dificultad para elaborar la estructura de un texto argumentativo, tal y como se analiza en el estudiante E-11 donde se corrobora la ausencia de dichos elementos.</p> <p>En esta primera producción textual se observa que la falencia que se marca en nueve de los textos es la falta y el uso de los conectores es un problema fundamental, con el uso de estos mismos y la falta de conocimiento de los estudiantes sobre la diversidad e importancia de los conectores individuales, genera como resultado, carencias al expresar de manera adecuada la idea que desean transmitir, generalmente los estudiantes utilizan dos conectores básicos como el “además” y “pero”.</p>

<p>E-07: El texto carece en su léxico en la amplitud de los detalles que son de gran relevancia. E-08: Su vocabulario es sencillo y carece de sinónimos que eviten la repetición de palabras. E-09: Su vocabulario es limitado y la extensión del texto es muy corto, omite algunas letras dentro de las palabras.</p>	<p>Lo anteriormente planteado responde a la falta de herramientas para realizar el escrito, esto quiere decir que los estudiantes elaboraron el primer borrador desde sus presaberes, con los elementos y vocabulario que usan comúnmente en la producción textual, muestra de ello se evidencia en el escrito del estudiante E-08 que presenta repetición de palabras y frases cortas.</p>
--	---

Categoría 2: Elaboración de tesis

Esta categoría del trabajo de investigación se define a partir de los pasos que involucra la elaboración de la tesis, la búsqueda de información y la definición de la hipótesis propuesta desde problema que se abordó.

Subcategorías	Descriptor	Análisis
<p>Relación de la tesis con el tema.</p>	<p>E-05: El escrito carece se evidencia una postura clara en la que se presente la tesis. E-09: Carece de una tesis o idea principal que plasme el tema a desarrollar. E-11: El texto carece de una postura que tome el estudiante frente al dilema moral. E-12: El escrito tiene introducción y tesis, pero omite información y datos lo que la hace inconclusa o con vacíos para el lector en cuanto al contexto de la situación que se plantea.</p>	<p>Daniel Cassany (1999) sostiene que escribir es el acto cognitivo más complejo porque involucra pensamiento, lenguaje e interpretación de la realidad. Este acto es más poderoso que divulgar una idea, relatar un evento, describir un tema, argumentar un trabajo o defender una opinión. Conforme al análisis de este primer texto, se examina la dificultad de los estudiantes en expresar su punto de vista y poder tener las ideas que soporten dicha postura como se evidencia en la intervención los estudiantes presentan de manera verbal ideas sueltas de lo que piensan a primera vista, realizando una interpretación de la situación del superhéroe y evocando sus sentimientos, esto presenta que un 20% de los estudiantes que tienen dificultades para exponer su tesis.</p> <p>En este primer escrito se evidencia que la postura tomada por los estudiantes tiene falencias para ampliar la información o explicar con más detalles su intencionalidad puesto que necesita de un proceso lector que logre ampliar sus ideas y perspectivas del tema.</p>
<p>Calidad y comprensión de la tesis.</p>	<p>E-09: El estudiante tiene dificultades para desarrollar la idea que quiere argumentar. E-11: El estudiante presenta su posición, pero sin argumentar, ni dar razones que fortalezcan su tesis E-12: De acuerdo al relato que el estudiante presenta se evidencia que no comprendió el ejercicio a cabalidad, dado que el ejercicio consiste en argumentar cuál debería ser la decisión que el personaje principal debería tomar, el estudiante asume que el personaje ya tomó la decisión. E-13: Se evidencia una falta de la estructura de un texto argumentativo y poca claridad en la tesis propuesta.</p>	<p>La importancia de la tesis radica en que recorre los demás elementos de la estructura del texto argumentativo, es decir, contexto, argumento y conclusión. En este apartado los estudiantes presentaron dudas al momento de tomar una postura que diera respuesta al dilema moral puesto que en el pensamiento de los estudiantes se buscaba favorecer al personaje de cualquier situación de riesgo o afectación, por lo tanto, el estudiante E-03 y E-06 realizaron un pequeño debate analizando los pro y contras de las dos líneas de acción que presentaba el dilema moral.</p> <p>Acorde a lo presentado por los estudiantes en esta primera producción textual, se evidencia que seis de los estudiantes tienen dificultades para exponer con claridad su tesis, por lo tanto, esto implica la dificultad del desarrollo de un texto argumentativo.</p> <p>En el desarrollo de la intervención se evidencia que en el momento en el que se estaba construyendo la tesis de los textos, los estudiantes estaban dispersos pues su atención estaba centrada en dar a conocer su postura y no elaborarla de una manera estructurada.</p>

Categoría 3: Los argumentos.

La definición de la categoría se centra en la aquellas ideas o teorías que sustentan la postura del escrito y las variantes que aportan en la construcción de la tesis y la posible respuesta que se da al planteamiento del problema a partir de todas las concepciones y razonamientos teóricos-conceptuales presentados en la secuencia didáctica.

Subcategorías	Descriptor	Análisis
Interés por datos objetivos.	<p>E-01: El estudiante planteó su postura y la defendió mediante opiniones personales.</p> <p>E-08: El texto basa sus argumentos en las experiencias personales de otras personas.</p> <p>E-15: El estudiante toma en cuenta sus pre saberes y la experiencia para responder al dilema de Súperpan, por lo tanto, carece de información objetiva que brinde soporte a los argumentos.</p>	<p>Un argumento es esencial en cuanto a que ayuda al sujeto a determinar cuáles opiniones son mejores que otras, para ello es necesario analizar qué posturas tienen argumentos más sólidos y luego darles un valor para considerar cuál es el más fuerte. Lo anteriormente planteado contribuye a que los estudiantes puedan fortalecer los procesos argumentativos pues además de conocer las posturas de los demás y su forma de pensar, necesitan indagar para ir más allá de los conocimientos dados por la experiencia o los prejuicios, para ello es necesario no solo partir de los conocimientos previos y de la experiencia sino de tener herramientas que les ayuden a construir el texto.</p> <p>De acuerdo a lo analizado en este primer borrador dos estudiantes utilizan argumentos basados en experiencias de vida diaria, lo que permite ampliar la tesis argumentando bajo el ejemplo o comentarios de los adultos como lo presenta el estudiante E-14. Esto muestra el interés del estudiante por fortalecer su tesis.</p>
Situación comunitaria.	<p>E-06: Dentro de las ideas presenta la concepción de que en España se gana más dinero, no obstante, carece de argumentos que sustenten su idea de economía y sostenibilidad.</p> <p>E-08: Solo utiliza un argumento, este apela a la moralidad del valor de la responsabilidad a futuro y en familia.</p> <p>E-12: El estudiante concibe y opina que en España se obtiene estabilidad económica.</p> <p>E-16: En el escrito el estudiante plantea un rechazo hacia los colombianos en España y expone que desde Colombia también podría encontrar posibilidades de estudio y realización personal.</p>	<p>Dentro de esta subcategoría encontramos que cuatro estudiantes hacen una distinción cultural y económica entre los dos países implicados en la situación, esto refleja que los estudiantes hablan a partir de sus presaberes, sus contextos y relaciones sociales a los cuales se ven inmersos en familia, colegio y residencia. Sin embargo, estas distinciones carecen de un proceso más amplio y referenciado para poder ser corroboradas.</p> <p>Desde otro punto de vista las actividades cognitivas en el desarrollo de los procesos mentales hacen que el individuo potencie la interacción en el contexto socio-cultural, además de tener una intervención “en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y las acciones, y de construcción de identidad individual y social” (MEN. 2015, pág. 21). Respecto a lo anteriormente planteado se evidencia que los estudiantes poseen poco conocimiento sobre el contexto social y económico de otros países debido a que sus planteamientos responden a comentarios o experiencias vividas por personas con las que ellos comparten en su ambiente de casa.</p>

Categoría 4: Dilemas morales

La categoría de dilema moral, se presenta como narración breve que en el fondo presenta una circunstancia o situación problemática que genera un conflicto moral al individuo, en la cual el sujeto debe indagar o establecer diversos puntos de partida que permita resolver esta problemática sin sentir confrontación entre sus valores o acciones, optando por una decisión que beneficie para los agentes que ven involucrados o afecte la paradoja presentada.

Subcategorías	Descriptor	Análisis
Formación Ciudadana.	<p>E-07: El estudiante pone en primera medida la felicidad de Súperpan por encima del bien de las personas a las que ayuda.</p> <p>E-16: En el escrito el estudiante le da mayor importancia al cuidado de la familia.</p> <p>E-17: El estudiante asume el dilema moral como propio y propone mediante opiniones una solución.</p> <p>E-18: El estudiante comprende que si se obtiene un mayor ingreso económico se alcanzaría la felicidad.</p>	<p>En la perspectiva de la formación de los estudiantes en competencias ciudadanas el Ministerio de Educación Nacional, por medio de los estándares básicos de competencias ciudadanas (MEN, Competencias Ciudadanas, pág. 1), señala que los seres humanos están llamados a adquirir conocimientos para poder vivir en armonía con los demás seres y lograr construir una sociedad basada en los principios de justicia, paz y respeto, desde esta mirada</p> <p>Dentro de esta subcategoría se evidencio que los estudiantes resolvieron la situación planteada, teniendo como base el concepto personal que tiene sobre la felicidad y el concepto del dinero como fuente de felicidad y tranquilidad.</p>

Compromiso Social	<p>E-07: Uno de los argumentos apela a la moralidad y a los valores que se generan dentro de una familia, ya que dentro del valor de la confianza plantea dejar a cargo a alguien de la familia para la posibilidad del cuidado de su panadería. E-12: Puede deducirse que el estudiante deja de lado ciertos aspectos morales como el patriotismo, el sentido de pertenencia, privilegiando la idea de una mejor vida y rentabilidad financiera en otro país.</p> <p>E-14: La estudiante recurre a la espiritualidad para encontrar respuesta a su situación, esto se observa en frases como “busca en tu corazón la respuesta y pregúntale a Dios”</p> <p>E-17: El estudiante tiene dificultades para presentar un enfoque social comunitario, se centra en el ambiente familiar.</p>	<p>Los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (2004), establece la sociedad como la forma de resolver conflictos de una manera pacífica para superar la exclusión social, de acuerdo a lo anterior, analizando los escritos y el comportamiento de los niños en el desarrollo de la secuencia se puede evidenciar que en el planteamiento inicial siempre presentaron una postura que beneficiara a toda la comunidad de tal manera que no se vieran afectadas las personas que dependían del superhéroe ni el bienestar de la familia del superhéroe; en el escrito del estudiante E-15 se evidencia que le da mayor relevancia al sueño y realización personal de Súperpan.</p> <p>Ahora bien, dentro de los argumentos expuestos por los estudiantes, presentan una solución mediante espacios que consideran armónicos y pacíficos, tal como el acercamiento a lo espiritual y a los valores que representa la familia, no obstante, estas soluciones carecen de mayor soporte para que su tesis tenga mayor estabilidad a lo largo del escrito. Una de las razones por las cuales se remiten a dichos elementos para argumentar puede ser por el ambiente social, educativo y económico en el que viven, como lo presenta el estudiante E-17 que en su escrito presenta una preocupación por querer ayudar a Súperpan soportándose en el ambiente social y las ayudas comunitarias.</p>
--------------------------	---	---

Fuente: Elaboración propia.

El análisis de las categorías se realizó con el segundo borrador realizado por los estudiantes.

Tabla 6: Análisis de las categorías en el segundo borrador.

Categoría 1: Estructura textual.

La estructura textual argumentativa tiene tres elementos principales: la introducción, el desarrollo del escrito y la conclusión, además comprende la coherencia global, local y lineal.

Subcategorías	Descriptor	Análisis
Construcción de ideas y estructura textual.	<p>E-08: Presenta dificultades para conectar las ideas y en el uso de los signos ortográficos. Presenta una breve conclusión, aunque está incompleta, dentro de la conclusión acude a la moralidad expresando al personaje de la situación la importancia del valor de la felicidad.</p> <p>E-12: El escrito carece de una introducción completa y detallada, tiene algunos aspectos que contextualizan al lector, pero falta información</p>	<p>Según Frida Díaz, uno de los factores influyentes de un maestro es la motivación, esta se enfoca en lo que infunde en los estudiantes al aprendizaje, desde esta perspectiva el docente ejerce su rol de mediador con el fin de apoyar el proceso de aprendizaje, siguiendo las estrategias establecidas en la secuencia didáctica, en la cual se fortaleció los escritos de los estudiantes con la lectura y el análisis de textos argumentativos como un modelo y ejemplo para que captaran la estructura, en el desarrollo de las mismas se le indicó a los estudiantes que abstraieran de los escritos ideas, frases o datos, en este momento se percibe que los estudiantes tuvieron mayor atención por datos estadísticos como se presenta en el escrito E-05 y excluyeron argumentos fundamentales que también podrían aportar al texto.</p>

relevante para una mejor comprensión de la situación.
 El texto dice y muestra la conclusión, sin embargo, en esta deducción no desarrolla a nivel global las ideas presentadas a lo largo del texto, sino que las utiliza para escribir otra idea argumentativa, dejando a la deriva el cierre de este escrito.
 E-13: El texto muestra una introducción concreta, pero que son suficientes para aterrizar al lector frente al contexto de la situación planteada

Uso de vocabulario.

E-08: En el escrito se presenta una reiteración de los conectores “además” y “también”. El texto tiene una breve introducción que, aunque no es muy descriptiva ha aumentado en mayor número de palabras y de vocabulario ampliando los detalles lo que permite una mayor comprensión al lector.
 E-13: En el texto se observa ítems para marcar los argumentos, falta conectores y redacción para articular las ideas, debido a esto se podría establecer carencia del vocabulario de conectores y léxico apropiado para la situación.
 E-14: En el texto se evidencia mayor número de palabras y amplitud en el vocabulario, uso de conectores.

Dentro de este segundo borrador se analiza que los textos de los estudiantes presentan una mejoría en su estructuración, tal como se evidencia en el texto E-08, solo dos estudiantes no realizaron introducción, los demás modificaron su primer borrador para centrarse en las pautas y partes del texto argumentativo.

En la segunda mitad de la cuarta sesión, el docente orientó la construcción del texto argumentativo utilizando ejemplos de lectura de tipo informativo y estadística científica, a partir de los cuales los estudiantes aprendieron a sustraer información y escribirla en los textos argumentativos por medio de los ejemplos, en la intervención el estudiante E-05 manifiesta que estaba cansado de las lecturas pero que quería seguir haciendo el trabajo para darle una buena respuesta a Súperpan.

Para Domínguez (2002) los conocimientos lingüísticos vienen de la lectura y la comprensión de textos, de la memorización y la reflexión de fragmentos literarios, de la copia y los resúmenes, de tomar notas con nuestras palabras y comentarlas, desde este punto de vista se le orientó a los estudiantes tomaran fragmentos que les ayudaran a fundamentar la postura y los copiaran en el cuaderno de tal manera que tuvieran una lluvia de ideas para luego organizar el escrito.
 En esa misma línea, se analiza el vocabulario y el uso de los conectores, en este segundo borrador, se demuestra amplitud en el número de palabras, uso de conectores por primera vez en algunos estudiantes, a pesar de que sigue siendo reiterativo algunos de ellos. Sin embargo, se siguen presentando inconsistencias en la estructura del texto argumentativo.

Categoría 2: Elaboración de tesis

Subcategorías	Descriptor	Análisis
Relación de la tesis con el tema.	E-03: El texto presenta argumentos dando a conocer ventajas y desventajas que ayudan a sustentar la tesis mediante analogías. E-12: El estudiante plasma una tesis clara que empieza a sustentar con argumentos en el desarrollo del texto. E-14: La estudiante presenta una tesis acorde al tema y usa argumentos de autoridad para sustentar su propuesta. E-16: El estudiante presenta contradicción en la exposición de las ideas que sustentan la tesis.	Dentro del proceso de argumentación, según Marimon-Llorca (2008, pág. 3-4) indica que la tesis es el núcleo de la argumentación y que tiene que ser clara y explícita para comprender la intención del texto, en los escritos de los estudiantes E-14 se evidencia una postura clara orientada a que Súperpan tomara la beca y fuer a España, de igual forma se observa en el escrito que desde un principio el estudiante se mantuvo firme en su postura y no la quiso cambiar, antes de iniciar la sesión se le había pedido a los estudiantes que comentaran el dilema moral a sus padres y escucharan sus respuestas, los padres de familia tuvieron diferentes puntos de vista que incluso contradecían las posturas de los estudiantes, ellos se mantuvieron firmes en su decisión y siguieron en el segundo borrador defendiendo la misma postura. Analizando la segunda producción textual de los estudiantes se encuentran textos con tesis más organizadas y claras para el lector, al desarrollar de una mejor forma la tesis se logró establecer con claridad cuál era la postura del estudiante y sobre la cual empezó a trabajar sus argumentos, aportando correctamente a la estructura de un texto argumentativo.

Calidad y comprensión de la tesis.	<p>E-06: Usa ideas para apoyar su tesis, no obstante, estas ideas de ninguna forma se presentan en prosa, sino que se encuentran enmarcadas en la numeración, por consiguiente, al presentar las ideas de esta forma se evidencia falencias en el uso de los conectores y en la amplitud de su vocabulario.</p> <p>E-09: Recurre a datos y estadísticas para soportar su tesis.</p> <p>E-13: Al iniciar el segundo párrafo, el estudiante muestra claramente su postura y la idea que piensa desarrollar a lo largo del texto, esto es muy importante ya que permite centrar y aterrizar al lector en cuanto a la tesis.</p>	<p>En este momento los estudiantes estaban más concentrados en dar una mejor versión de los textos como respuesta a Súperpan, por lo tanto, se esforzaron en darle claridad a la tesis que estaban presentando.</p> <p>En el segundo borrador textual es decisivo el papel del docente dentro de su rol de orientador, en esa misma línea, el docente retoma la visita de Súperpan que al recordar su historia les ayuda a evocar las razones por las que tomaron su postura, así mismo los estudiantes retomaron la decisión frente al dilema moral la cual les ayudaría a crear seguir construyendo los argumentos.</p> <p>El docente orientador, presenta a los estudiantes los elementos del texto argumentativo, junto con las lecturas realizadas en clase permitió que los estudiantes comprendieran con mayor claridad la manera como desarrollar la tesis y los argumentos para guiar su tesis, el docente al proyectar las lecturas en el tablero se subraya la tesis de cada uno de las lecturas y posteriormente se resalta cada uno de los argumentos, esto permite que los estudiante visualicen los modelos y lo reflejen en el texto. La actividad le ayude a que los estudiantes desarrollen, modifiquen y adecuen con mayor seguridad y convicción la tesis.</p>
---	--	--

Categoría 3: Los argumentos

Subcategorías	Descriptor	Análisis
Interés por datos objetivos.	<p>E-05: En el texto se evidencia el uso de argumentos de autoridad sustentados con datos estadísticos sustraídos de las lecturas noticiosas.</p> <p>E-06: Presenta argumentos de índole personal y motivacional enumerados. Usa argumentos de autoridad, sin embargo, falta la referencia de donde fue tomada dicha información, usa más de un argumento lo que permite ver un texto más convincente al momento de defender su postura en la tesis.</p> <p>E-07: Se evidencia que el estudiante basa sus ideas en argumentos de autoridad.</p>	<p>Los argumentos para Weston (2001) se presentan como un “conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión”, de esta manera los argumentos no son solamente para afirmar o contradecir las proposiciones del sujeto, sino que son “intentos de apoyar ciertas opiniones con razones, esto se evidencia en el escrito E-06 debido a que toma elementos de las lecturas los adecua a su forma de expresar las ideas y los plasma en su escrito.</p> <p>Asimismo, los estudiantes en este segundo borrador ampliaron los argumentos haciendo uso de referencias sustentables, lo que permite un mayor nivel en la calidad del escrito, en la credibilidad de los argumentos y en la seguridad que proyecta el texto para el lector. En contraste con lo encontrado en el primer borrador, en este borrador los estudiantes utilizan argumentos y datos estadísticos precisos relacionados con la temática como se presenta en el texto E-09.</p> <p>En el desarrollo de la secuencia se evidencia que los estudiantes mostraron mayor interés por las lecturas que presentaban argumentos de autoridad y en los que se evidenciaron datos estadísticos pues manifestaban que daban mayor valor y sustento a los argumentos.</p>
Situación social comunitaria.	<p>E-11: El estudiante utiliza un argumento enmarcado en la causa y efecto, señalando la causa de salir del país lo que implicaría a nivel económico con su panadería y a nivel social con la ayuda que se les brinda a los habitantes de calle.</p> <p>E-12: El autor del escrito sostiene el pensamiento y la creencia de que en España se tiene mejor calidad de vida, esto debido a la remuneración en cuanto a</p>	<p>El concepto de ciudadanía, se entrelaza con la manera de comprender los discursos y de entender la realidad social que viven los estudiantes en su contexto, de analizar las particularidades de los actores sociales que intervienen en la composición social, en el escrito E-13 el estudiante resalta que es más importante la familia y el apoyo que Súperpan realiza con la comunidad.</p> <p>Partiendo de lo anterior y analizando el segundo borrador de los estudiantes, se puede evidenciar con mayor amplitud y extensión en los textos la gran distinción que hacen los estudiantes frente a su propia cultura y su entorno económico, partiendo algunos argumentos desde sus propias vivencias y otros argumentando desde el ejemplo de una experiencia externa, la gran mayoría de los estudiantes tienen la</p>

las ganancias y el valor económico que se genera en las empresas.
 E-13: Dentro de las ideas que expresa el escritor, manifiesta grandes diferencias culturales generando ideales que no tienen forma de ser sustentados, sino que lo expresa como opinión personal, se acota la siguiente expresión del texto “las culturas son diferentes y te pueden juzgar”. El texto apela a una idea frente al concepto financiero y de rentabilidad que se genera en otros países, según el estudiante expresa que “vivir en otros países es sumamente costoso” adicionalmente dice que los países famosos cuentan con la problemática de la sobrepoblación, todas estas ideas las menciona y los utiliza para apoyar su tesis, sin embargo, estas afirmaciones carecen de credibilidad por su falta de referencia.
 percepción de que en el exterior la situación social es mejor, el texto E-14 presenta experiencias de personas que han logrado triunfar en el exterior lo cual le ayuda a realizar en su escrito argumentos de analogía.

Categoría 4: Dilemas morales

Subcategorías	Descriptor	Análisis
Formación Ciudadana.	E-07: Apela a argumentos de civismo al mostrar sentido de pertenencia por su patria, destacando las características de los compatriotas. E-11: El estudiante argumenta y dice a modo de opinión personal que los españoles son de un carácter y un comportamiento especial, esto se observa al decir que los españoles son “Emos”, a pesar de ello, este argumento no se sustenta sino lo expresa como un pensamiento propio. E-15: El estudiante comprende las necesidades de Súperpan, las desarrolla en el escrito, pero deja de lado la ayuda que da a la comunidad. E-18: Comprende que en la sociedad se presentan situaciones problemáticas que afectan a las personas tanto positivamente como negativamente.	Dentro de los patrones de la formación en sociedad y en ciudad tomando como referencia a Mockus (2004) el concepto de ciudadanía dice: ser ciudadano es respetar los derechos de los demás. El núcleo central para ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro, desde este planteamiento el escrito del estudiante E-15 muestra un gran interés por demostrar que en Bucaramanga existen más fundaciones que pueden ayudar a los necesitados y que Súperpan cumpla su sueño. Dentro de este marco, analizando la producción textual de los estudiantes en su segundo borrador encontramos grandes diferencias entre el texto escrito por los estudiantes en su primer intento y lo que argumentaron en su segundo trabajo, se observa más conciencia por parte de los estudiantes al implicar valores de empatía, de ayuda al otro y así mismo. Adicionalmente se enmarca valores y principios que los estudiantes tienen como estilo de vida, sus creencias y filosofía institucional, dentro de esta premisa de formación ciudadana nos encontramos con la mayoría de los textos quienes toman estos principios y los vuelven en ideas que argumentan para soportar la tesis planteada.
Compromiso Social	E-07: Dentro de uno de los argumentos apela al valor de la familia y la importancia de apoyarse mutuamente. E-09: Realiza una opinión bajo el amparo del valor de la responsabilidad en una familia, recalcando la	En los escritos de los estudiantes se presenta un amplio sentido de pertenencia y resaltan los valores familiares por encima del bienestar y realización personal. En la intervención en el aula se evidencia que los estudiantes demuestran sentimientos de fraternidad y unidad al expresar sus ideas. Desde el Ministerio de Educación Nacional con la política sectorial de 2010-2014, se estableció las bases de las competencias ciudadanas, buscando fortalecer en todos los educandos el desarrollo de las habilidades, destrezas y conocimientos sobre ciudadanía y convivencia, en el escrito E-16 se evidencian dichas competencias orientadas al cuidado de todas las personas que comprenden la sociedad.

<p>imagen ideológica que se tiene de la figura de un hombre dentro de una familia como principal ejecutor de las responsabilidades y obligaciones financieras y morales.</p> <p>E-11: Utiliza un argumento al valor de la felicidad al decir que “harás a muchas personas felices”, igualmente agrega el concepto de familia diciendo “harás muy feliz a tu familia”.</p> <p>E-17: Presenta una solución a los inconvenientes que tiene Súperpan si llega a tomar la decisión de irse, para que de esta manera las personas necesitadas no queden desamparadas.</p>	<p>En este sentido, el rol de los educandos va mucho más allá de la enseñanza de lo específico de su área, sino de ver cómo a través de este se logra impactar en una sociedad, en este caso de una convivencia sana y de la resolución de conflictos, asimismo, se comprende dentro de la segunda producción textual, la amplitud de los argumentos de los estudiantes al querer brindar posibles soluciones a la situación planteada pensando en la convivencia sana y común de todos los agentes implicados en el caso, por eso los estudiantes piensan en lo mejor para la familia y las personas necesitadas que dependen de Súperpan.</p> <p>El estudiante E-13 presenta una concepción religiosa muy marcada, en el texto se evidencia que las oportunidades provienen de Dios y le orienta a Súperpan para que se deje guiar dejando a las personas necesitadas a cargo de entidades y fundaciones.</p>
---	---

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se realiza el análisis de las categorías y subcategorías al texto final que realizaron los estudiantes.

Tabla 7: Análisis de las categorías en el texto final.

Categoría 1: Estructura textual.

Subcategorías	Descriptor	Análisis
<p>Construcción de ideas y estructura textual.</p>	<p>E-06: En el texto final se evidencia claramente una introducción completa, con los datos suficientes que permiten al lector contextualizar la situación planteada.</p> <p>E-16: El estudiante estructura el texto distinguiendo la introducción, el desarrollo de las ideas con los argumentos y la conclusión.</p> <p>E-17: La estructura del texto presentado evidencia las características de un escrito argumentativo.</p> <p>E-18: El texto inicia con una introducción clara, pero en el desarrollo intenta mostrar las cosas positivas y negativas de la tesis solo plasma argumentos positivos.</p>	<p>El texto discursivo según Rosado Rostro, R., suele organizar el contenido en tres partes, que coinciden con las tres secciones solicitadas a los alumnos: Introducción, desarrollo o argumento y conclusión, los estudiantes plasmaron los textos guiándose por las orientaciones dadas para su estructuración, solo en el texto E-05 se evidencia dicha dificultad. Para que se lograra este objetivo en la producción textual se fue elaborando paso a paso, explicando los componentes que contenía la introducción, un segundo momento exponiendo los elementos necesarios en el cuerpo del texto y finalmente la conclusión.</p> <p>Por lo cual, se podría decir que los estudiantes cumplieron con lo establecido en cuanto a la estructura de un texto argumentativo, hasta la conclusión, no obstante, cabe mencionar que doce estudiantes realizaron conclusión de sus escritos, pero falta trabajar en la profundización que este debe tener al momento de recopilar la información más importante de forma sintetizada.</p>
<p>Uso de vocabulario.</p>	<p>E-01: La estudiante carece del uso de los conectores haciendo uso extensivo de la “y”.</p> <p>E-08: Presenta reiterativamente uso de las mismas palabras como “oportunidad” “además”.</p> <p>E-12: El estudiante hace uso de signos de puntuación, hay comas, puntos, mayúsculas y adicionalmente ya separa el escrito en párrafos</p>	<p>En palabras de Daniel Cassany, la puntuación desarrolla funciones cohesivas. Un texto es coherente cuando el autor ha utilizado los signos de puntuación sin errores y de forma que facilite al máximo la lectura y la comprensión, en el texto E-01 se evidencia el uso adecuado de los elementos cohesivos.</p> <p>Por consiguiente, haciendo la distinción del texto final que los estudiantes presentaron y contrastando con el texto inicial y su segundo borrador, se identifica como resultado que en los escritos se evidencia el uso de signos de puntuación como puntos, comas, tildes, uso de mayúsculas, uso de conectores de un párrafo a otro, en oposición a su primer borrador, se fija que el texto final es agradable para el lector, es</p>

<p>E-16: En el texto se evidencia que el estudiante amplía las ideas usando vocabulario que en los borradores anteriores no había utilizado. E-17: El vocabulario usado por el estudiante evidencia que en el último borrador amplió la información y complemento las ideas expuestas con las lecturas abordadas.</p>	<p>comprensible, tiene espacios de pautas, está contextualizado y muestra un texto de mayor nivel que ha sido pensado y que logra expresar su punto de vista con coherencia y cohesión. Lo anteriormente alcanzado por los estudiantes en el texto es respuesta a la relectura que se realizó al texto final en orientación del docente a fin de que los estudiantes reconocieran la carencia de coherencia y cohesión para corregir sus escritos.</p>
---	--

Categoría 2: Elaboración de tesis

Subcategorías	Descriptor	Análisis
<p>Relación de la tesis con el tema.</p>	<p>E-13: Expresa claramente su tesis al iniciar el segundo párrafo, lo cual centra al lector y lo aterriza. E-14: En el texto se evidencia una tesis clara que responde al planteamiento del dilema moral y el estudiante expone su punto de opinión. E-16: La postura planteada es clara y muestra la intención que el autor tiene para persuadir a su interlocutor.</p>	<p>El maestro Gabriel García Márquez decía frente a sus escritos (1995), “Hay que aprender a desechar. Un buen escritor no se conoce tanto por lo que publica como por lo que echa al cesto de la basura”, esta premisa fue puesta en práctica en la producción del texto en el desarrollo de la secuencia didáctica, en donde los estudiantes realizaban una relectura para ir mejorando los escritos añadiendo o eliminando elementos. Sin duda alguna, bajo la premisa del escritor, se analizó que dicho proceso de escritura fue así, se realizó una comparación entre los tres textos que escribieron los estudiantes en el desarrollo de la secuencia didáctica; los textos realizados por los estudiantes demuestran que se fueron agregando y quitando muchas de esas primeras ideas planteadas, haciendo conciencia de la estructura de un texto argumentativo mediante la orientación del docente, el análisis de diferentes textos informativos y de opinión, originando en los textos de los estudiantes las respectivas correcciones y cambios, hasta obtener un producto con mayor organización. Este modelo de escritura mediante el uso de borradores fue propuesto por Casanny (1993) y en los estudiantes fue un instrumento adecuado para encontrar las falencias en sus escritos.</p>
<p>Calidad y comprensión de la tesis.</p>	<p>E-06: En la tesis usa conectores y signos de puntuación lo que permite comprenderla fácilmente. E-07: Plantea su postura y argumenta su tesis con juicios de autoridad haciendo referencia a los datos expuesto en el análisis de las lecturas. E-13: Escribió en prosa e hizo uso de conectores para expresar todos sus argumentos que fortalecen la tesis planteada. E-14: La tesis es clara y se encuentra acompañada de argumentos de autoridad que le ayudan a sustentarla.</p>	<p>El docente en el aula creó espacios en los que se usaron elementos que le brindaron al estudiante a comprender, identificar y generar argumentos en los escritos, así como también comprender el sentido global de los textos. Para ello se trabajaron las lecturas complementarias para que posteriormente los estudiantes en la escritura logaran integrar, interpretar, jerarquizar, inferir el propósito y analizar el desarrollo de los argumentos presentados en un texto A través del desarrollo de la secuencia didáctica y la intervención del docente como mediador y orientador, se pudo establecer el avance que los estudiantes tuvieron al presentar la tesis, al hacer la distinción con los anteriores dos borradores se muestra que los estudiantes plantearon una tesis más elaborada que permitió el desarrollo de los argumentos que la sustentaran en la producción textual.</p>

Categoría 3: Los argumentos

Subcategorías	Descriptor	Análisis
<p>Interés por datos objetivos.</p>	<p>E-05: El estudiante desarrolla los argumentos basados en opiniones personales.</p>	<p>Anthony Weston (2001, p. 11) señala que un texto argumentativo es un escrito que presenta un argumento en términos coherentes utilizados para probar una proposición, o para convencer a alguien de lo que se afirma o se niega, en el texto E-07 se evidencia que el estudiante logra articular los</p>

E-06: En el texto se evidencia el uso de varios argumentos de autoridad basados en estadísticas de textos informativos.
 E-07: En los argumentos establece analogías con la información de las lecturas, planteando las ventajas y desventajas que trae una decisión.
 E-08: Usa como argumento sobre el cristianismo apelando al temor de Dios en la influencia de la vida de los seres humanos.

presaberes, los elementos que capta del contexto en el que vive y las ideas abstraídas en clase para articularlas en el texto de tal manera que se lograra estructurar el texto.
 En el análisis de los dos borradores en contraste con el texto final de los estudiantes, se evidencia en el primer borrador ningún estudiante utilizó argumentos de autoridad, para el segundo borrador con el desarrollo de la secuencia didáctica y la orientación docente se puede apreciar que los estudiantes mencionan argumentos de autoridad, pero sin ser referidos, en el texto final presentado por los estudiantes se aprecia un texto argumentativo sustentado en información que genera credibilidad para el lector.
 En la intervención en el aula se logra evidenciar que los estudiantes manifestaban competitividad para generar mejores argumentos sustentados con datos estadísticos de las lecturas abordadas.
 Según Pérez Porto, J., Merino, M. (2017), las diferentes posiciones que el sujeto puede tomar ante un dilema moral se dan cuando una persona tiene que elegir entre diferentes posibilidades, que de una forma u otra pueden crear una situación reprochable desde el punto de vista ético, en el desarrollo de los textos se evidencia que los estudiantes tomaron una postura clara frente al dilema moral y como lo manifiesta el escrito E-08 presenta una preocupación notable por brindar protección a la familia y a las personas que eran beneficiarias de Súperpan, una causa por la cual se da esta situación es los escritos puede responder a la formación que reciben los estudiantes en la institución educativa y en las clases de religión y ética.

<p>Situación comunitaria.</p>	<p>E-07: Se presentan argumentos de autoridad que establecen dificultades económicas y de sostenibilidad en Colombia debido a ello el estudiante plantea que hay una mejor calidad de vida en España. E-12: El estudiante apela a la idea social y económica bajo la creencia de establecer de que en España la calidad de vida es mejor que en Colombia, no obstante, este argumento no está sostenido bajo una fuente de referencia, se considera más como un punto de vista personal. E-14: En el desarrollo del texto el estudiante muestra preocupación por el sustento de los habitantes de calle por lo que acude a los argumentos de autoridad y amplía la información que presenta en el texto con elementos de su opinión. E-16: Reconoce los problemas que se dan en la sociedad y que repercuten en el desarrollo de la vida cotidiana.</p>	<p>Como producto de la situación planteada, los estudiantes debían tomar una decisión para poder dar solución al dilema moral, los estudiantes desde el primer borrador ya mostraban su inclinación hacia la visión y la comodidad económica, por eso optaron por una salida al extranjero, de la misma forma, nueve de los estudiantes decidieron pensar en los diferentes agentes que están inmersos al protagonista tales como la familia y los habitantes de calle, en la medida que se iban realizando los borradores textuales estos argumentos fueron tomando más fuerza y seguridad, de modo que, en el texto final se crearon posiciones que causaron controversia incluyendo sentimientos de egoísmo por pensar en su propia satisfacción sin establecer el bien común para una gran mayoría de personas.</p>
--------------------------------------	--	---

Categoría 4: Dilemas morales

<p>Subcategorías</p> <p>Formación Ciudadana.</p>	<p>Descriptor</p> <p>E-09: Recurre en el escrito al valor de la responsabilidad, de la misma forma a la cultura cívica, tomando que como ciudadano y como adulto tiene unas obligaciones y unos deberes que cumplir. E-12: El estudiante inicia un párrafo recurriendo a la motivación con frases que son muy utilizadas desde el campo de la psicología emocional tal como “Todos tus sueños se pueden volver realidad sin importar cuanto sean”.</p>	<p>Análisis</p> <p>Todo ciudadano de un país específico tiene reglas que han sido establecidas por un determinado estado y en la educación se deben ir fortaleciendo las competencias ciudadanas. Cuando los ciudadanos hablan de las consecuencias, no sólo tienen en cuenta las consecuencias para algunos, sino para todos. (Estándares Básicos para la Competencia Ciudadanas, 2004, p. 11)</p> <p>En función de lo planteado por los estándares básicos para la competencia ciudadanas, y analizando el texto final de los estudiantes en contraste con sus dos borradores anteriores, se evidencia en los argumentos utilizados.</p>
--	--	---

E-14: En el escrito se evidencia que el estudiante plasma los valores de la responsabilidad, el servicio y la entrega desinteresada por ayudar a los demás.
 E-16: Realiza el análisis del dilema moral desde diferentes ámbitos en los que vive Súperpan y plantea su opinión al respecto.

El comportamiento de causa y efecto, lo que se aplica al estándar, en donde los estudiantes planteaban sus argumentos para defender su postura a partir de las consecuencias que podría tener una u otra determinación, de modo que inclinaban la defensa de su tesis en la decisión que privilegiará el bien común para la gran mayoría de las de los seres humanos.

Compromiso Social

E-06: Apela al hecho de la confiabilidad que puede brindar una persona de confianza como un familiar o amigo para dejar a su cuidado su patrimonio económico.
 E-07: Dentro de las ideas a argumentar la tesis apela a la búsqueda de la felicidad expresando que esta se encuentra en la familia.
 E-14: El estudiante da solución al dilema moral, pero finaliza el escrito dejando abierta la posibilidad de que Súperpan tome la decisión que más le convenga.
 E-15: En el escrito se presenta la solución al dilema moral y se sustenta la postura tomada por el estudiante con argumentos sólidos basados en información sólida.

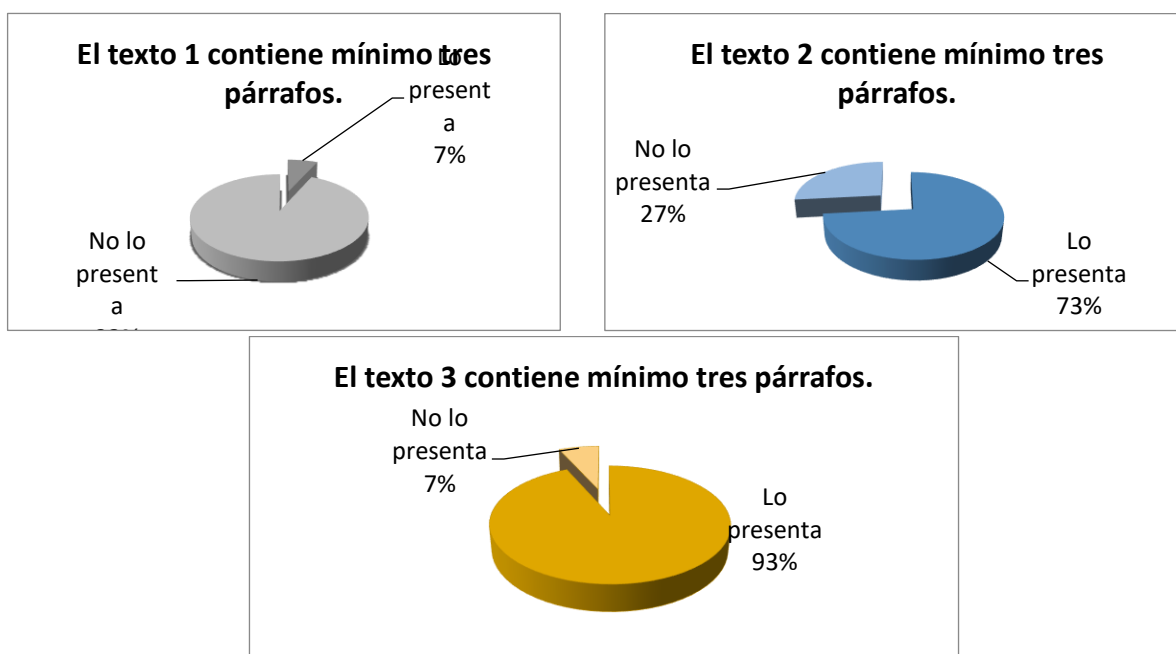
La educación no sólo proporciona a los estudiantes elementos de aprendizajes cognitivos, sino que también garantiza una educación integral y de calidad. Por ello, el Ministerio de Educación Nacional incluyó la educación ciudadana y social en su estructura educativa, que según Zarate Mantilla (2015, p. 44) se fundamenta en “los valores éticos, el respeto a la sociedad, las personas en el disfrute de los derechos humanos, el cumplimiento de sus obligaciones sociales y la convivencia en paz”.

Dentro de este marco, se podría inferir que esta situación problemática que fue planteada a los estudiantes, fue abordada en orientación con el docente desde la integralidad del entorno de todas las personas implicados, el texto refleja de los estudiantes su educación social y su concepto de pensar como miembro de una sociedad dentro de una familia, un compatriota y un individuo en todo su ser, de modo que los estudiantes trataron de buscar y de mostrar su postura pensando en todas las instancias, en la medida que se iban analizando los borradores y el texto final se contemplaba con mayor contundencia la prevalencia de la buena convivencia y de los valores que llevan inmersos los estudiantes, de esta manera en el texto final se mostraron mayor cantidad de argumentos que sostenían la responsabilidad de todos las personas como sociedad.

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se presenta el análisis de los criterios de evaluación 1 y 2 de la rejilla (Anexo 6) que hacen referencia a una coherencia global del texto.

Categoría 1: Estructura del texto argumentativo.



Gráfica 18: Análisis del criterio número 1.

Fuente: Elaboración propia.

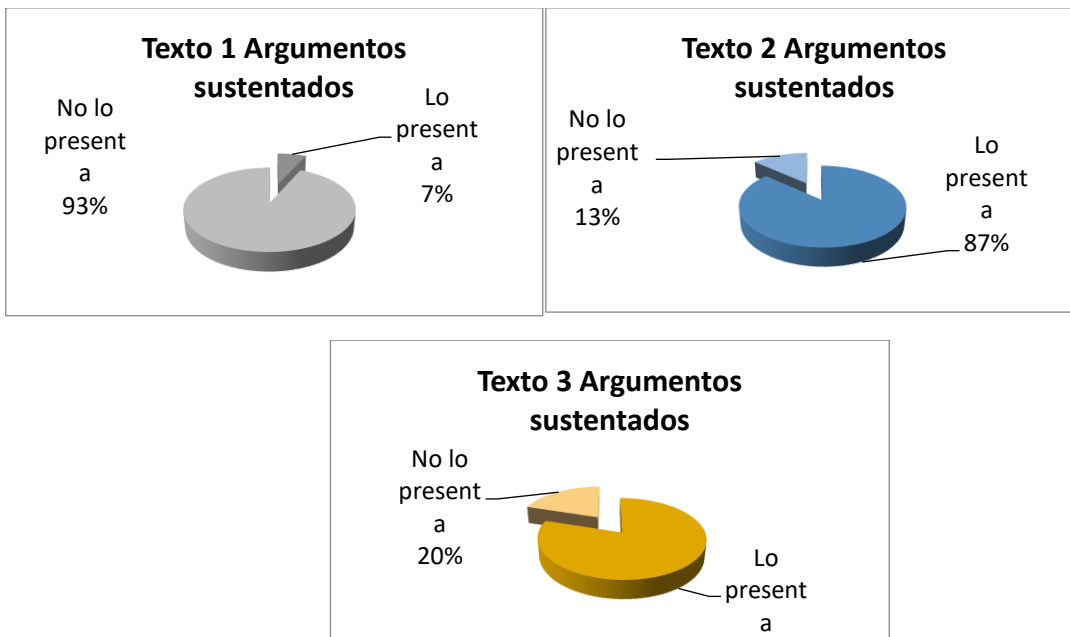
Con respecto al primer criterio “El texto contiene mínimo tres párrafos, uno de introducción, uno de desarrollo y uno de conclusión”. En el primer texto se observa que solo un estudiante, es decir un 7%, presentó tres párrafos en el escrito.

En el segundo texto once estudiantes, es decir, 73% presentaron tres párrafos y en el último texto catorce estudiantes, es decir un 93% de los estudiantes presentaron tres párrafos, que son el inicio, desarrollo y conclusiones. Es decir, se observó que con la secuencia didáctica

y más concretamente con las actividades planteadas, se obtuvo que una gran parte de estudiantes comprendieran que un texto argumentativo, mínimo debe de tener al menos 3 párrafos.

Los estudiantes mediante el desarrollo de la secuencia didáctica lograron establecer los elementos en la composición de un texto argumentativo tal y como lo presenta Rosado Rostro, lo que hace que ellos puedan desarrollar la capacidad de expresar sus opiniones a través de la escritura de estos textos y poner en práctica las herramientas adquiridas en la explicación dada por el docente, por lo cual los estudiantes lograron redactar dos o varios párrafos en sus escritos, dándole una adecuada estructura de manera precisa y ordenada. Esto se logró dando indicaciones claras de la estructura y realizando las debidas correcciones en cada uno de los borradores textuales, pero en el aula se evidencio que varios estudiantes no estaban atentos y se les debía volver a recordar los parámetros dos o tres veces para que centraran su atención y elaboraran el texto.

Criterio 2



Gráfica 19: *Análisis del criterio número 2.*

Fuente: Elaboración propia.

En este segundo criterio “El autor utiliza en su texto argumentos contundentes y sustentados en información que genere credibilidad para el lector.” Se observó que en el primer texto solo un estudiante es decir un 7% de los estudiantes, utilizó argumentos contundentes y sustentados que generaron credibilidad para el lector. En el segundo texto esto aumentó, un 87 % del total de estudiantes de la muestra tuvieron esta característica, es decir 13 estudiantes. Con respecto al tercer texto, el texto final, este porcentaje bajo, ya que 12 estudiantes si usaron argumentos que sustentan con información, esto es un 80%. Un estudiante no usó argumentos cuando en el texto 2 si los usó.

Anthony Weston (2001, pág. 11) indica que un texto argumentativo es aquel que presenta un razonamiento con términos consistentes que se emplean para probar o demostrar una proposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega. Por tanto, el trabajo realizado por medio de las estrategias y la secuencia didáctica buscó ofrecer herramientas con las que los estudiantes argumentaron, reflexionaron y razonaron sus ideas ante los dilemas morales propuestos.

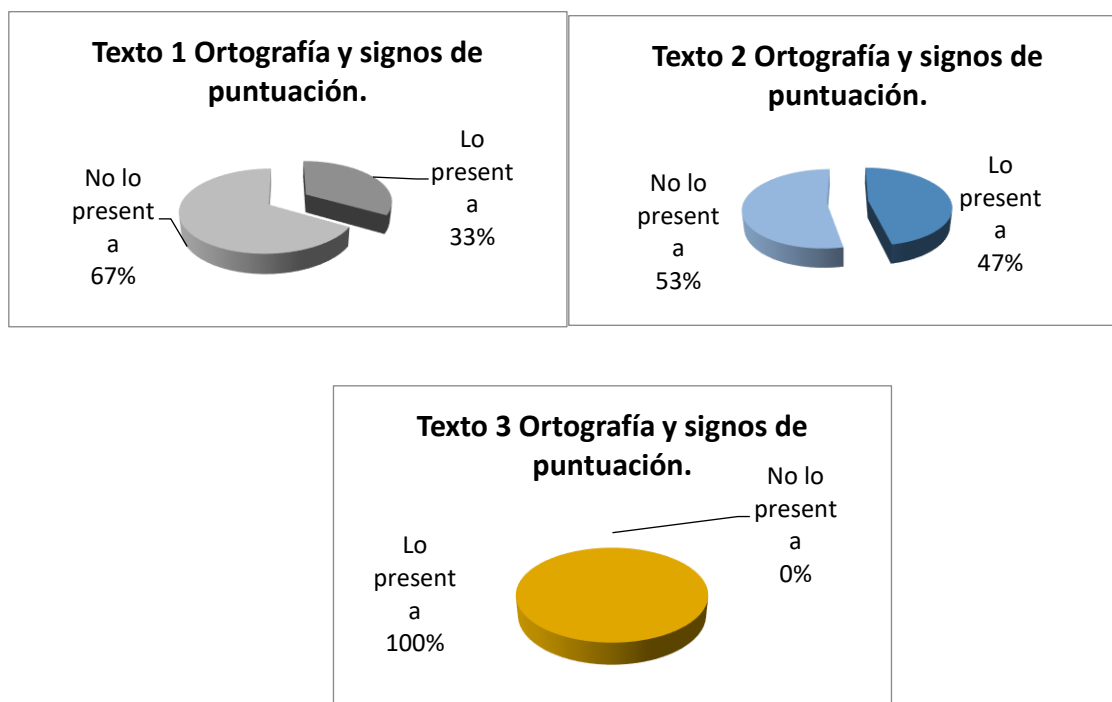
En relación a estos resultados y teniendo en cuenta lo anterior, se observa que en general los estudiantes si mejoran el uso de argumentos, que mediante la lectura de artículos referentes a la temática que se desarrolló en el dilema moral y con la ayuda de los tres borradores textuales se logró que los estudiantes aprendieran a interpretar, jerarquizar y exponer sus argumentos, aunque algunos estudiantes solo usando argumentos cortos en los cuales no profundizaron ni

ampliaron la información, que en palabras de Weston (2001, pág. 11) es la primera forma de empezar a construir y estructurar argumentos.

El 20% de los estudiantes no logró el objetivo de generar argumentos en el texto, esto responde a la falta de apropiación e interpretación de las lecturas propuestas, así como la carencia de vocabulario para generar argumentos sólidos y respaldar la tesis propuesta en el escrito.

En la revisión de los criterios de evaluación 3, 4, 5, 6 que hacen referencia a la coherencia lineal del texto argumentativo se obtuvieron los siguientes resultados:

Criterio 3



Gráfica 20: Análisis del criterio número 3.

Fuente: Elaboración propia.

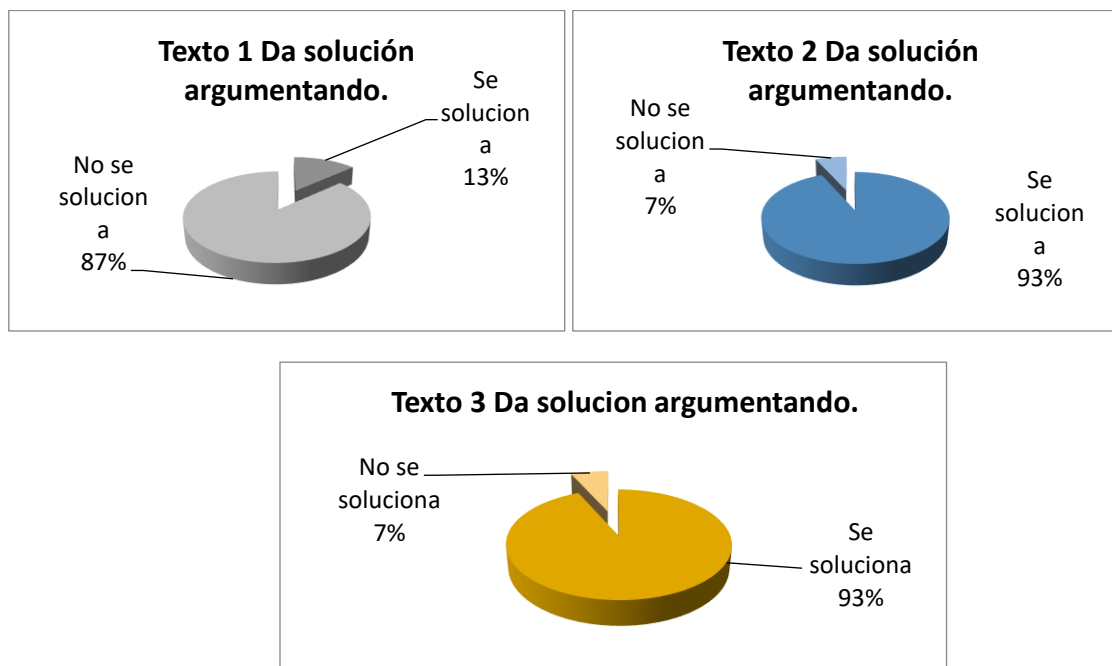
En este criterio de evaluación se tuvo en cuenta los tres textos para su posterior análisis, el enunciado del criterio fue “En el texto se hace uso de los signos de puntuación adecuados y pertinentes y una buena ortografía reglada, de acuerdo con la idea que se está expresando.” Al iniciar la intervención se pudo observar que un 67% correspondiente a 10 los estudiantes no presentaban un adecuado uso de los signos de puntuación ni de las reglas ortográficas. En el segundo texto elaborado durante el desarrollo de la secuencia didáctica se observa que el uso de la ortografía y los signos de puntuación mejoran en un 14%, es decir, ahora hay un 47% de estudiantes que los emplean de manera adecuada y presentan buena ortografía reglada, esto es un total de 7 estudiantes. Para concluir, en el tercer texto y como cierre de la secuencia didáctica se pudo observar que un 100% aproximadamente de los estudiantes mejoraron en su ortografía reglada, se observaron escasas faltas de ortografía y un correcto uso de los signos de puntuación.

Los signos de puntuación tienen como función desarrollar elementos cohesionadores dentro de las oraciones como lo expresa Daniel Cassany, en este sentido los estudiantes perciben que el buen uso de los signos de puntuación dentro del escrito facilita la interpretación, comprensión y análisis de la información que se suministra a través del texto, esto lo evidenciaron realizando una relectura de sus textos lo que les permito hacer las respectivas correcciones.

Teniendo en cuenta la definición dada por Casanny en cuanto a los signos de puntuación, y una vez analizados estos resultados después de la intervención, se infiere que la lectura y la escritura de textos y posterior corrección de la ortografía en los mismos, ha permitido, que este criterio haya mejorado notablemente, a lo largo de la intervención. De ahí la importancia de

trabajar en todos los cursos la ortografía, los signos de puntuación y de que sean orientados en todas las áreas del aprendizaje.

Criterio 4



Gráfica 21: Análisis del criterio número 4.

Fuente: Elaboración propia.

Las diferentes posturas que puede tomar el sujeto ante un dilema moral, según Pérez Porto, J., Merino, M. (2017), aparecen cuando una persona debe optar entre distintas posibilidades que, de una u otra forma, pueden producir una situación censurable desde el punto de vista ético.

Este cuarto criterio hace referencia a “En el contenido del texto se puede observar la solución al dilema moral que se planteó, basada en argumentos coherentes que surgieron con base en consultas realizadas en fuentes de información.” En el primer texto que se trabajó con los estudiantes, se pudo observar que no se daba solución al dilema moral, basándose en

argumentos, solo un 87% de los estudiantes, es decir 13, de ellos, no sabían cómo hacerlo. A mitad de la intervención es decir fijándonos en el texto 2 se puede observar que con base a los textos trabajados un 93% de los estudiantes, esto es 14 estudiantes si comprendieron cómo dar solución al dilema argumentando coherentemente en el texto, esto se mantuvo en el tercer texto que escribieron los estudiantes. Solo un estudiante es decir un 7% no comprendió cómo argumentar de manera coherente con base al dilema moral planteado.

Teniendo como referente la definición de dilema moral de Pérez Porto, J., Merino, M. (2017) en donde el propio estudiante es quien, según sus criterios, decidió la manera de darle respuesta al dilema moral y plasmar las ideas de manera coherente.

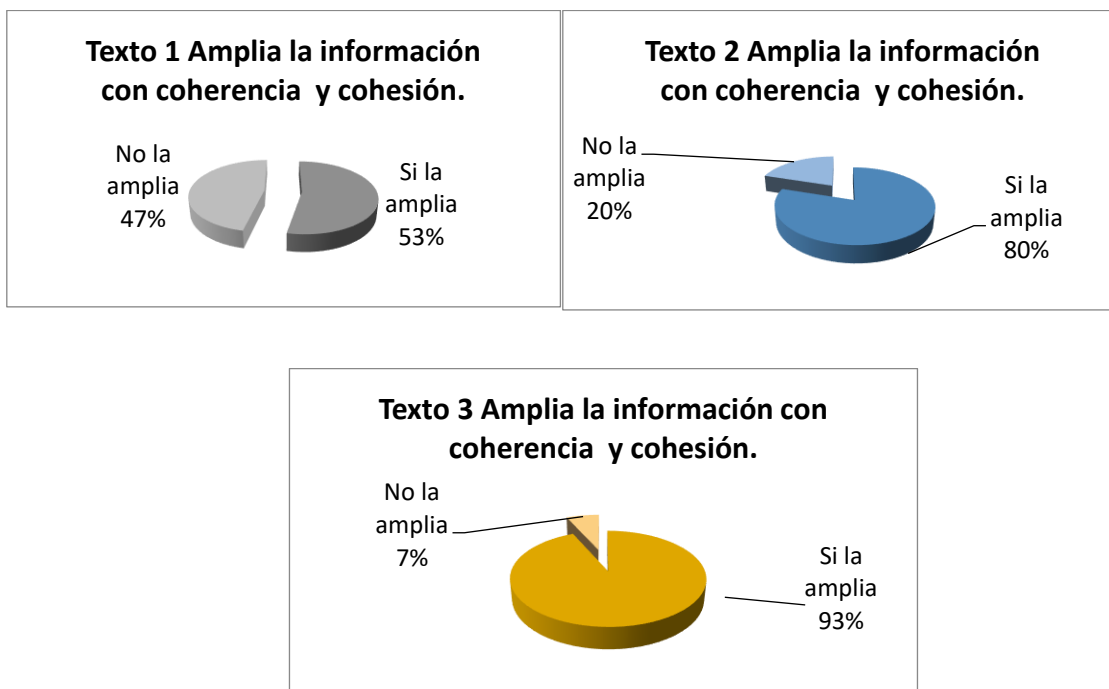
En el desarrollo de la secuencia se ha logrado demostrar que, mediante el uso de los textos trabajados y las lecturas realizadas, se ha reflejado un avance significativo en la conformación de argumentos que brinden posible solución al dilema moral propuesto que en la secuencia didáctica los estudiantes buscaron refutar los planteamientos de sus compañeros y contra atacar las posturas, indagando en las lecturas razones que les ayudaran a mantener los argumentos.

La principal razón por la que los estudiantes no lograron conformar los argumentos se puede comprender por la confusión que presentaron al momento de entender los tipos de argumentos y plantearlos en el escrito para que ellos los lograran comprender se realizaron varias explicaciones y lecturas con ejemplos.

En la estructuración de los escritos los estudiantes primero sacaban ideas sueltas o creaban listas de enunciados de acuerdo al grado de importancia que ellos le daban a cada uno

de los argumentos, esto puede ser una respuesta al tipo de lecturas y la información presentada en cada una de ellas.

Criterio 5



Gráfica 22: Análisis del criterio número 5.

Fuente: Elaboración propia.

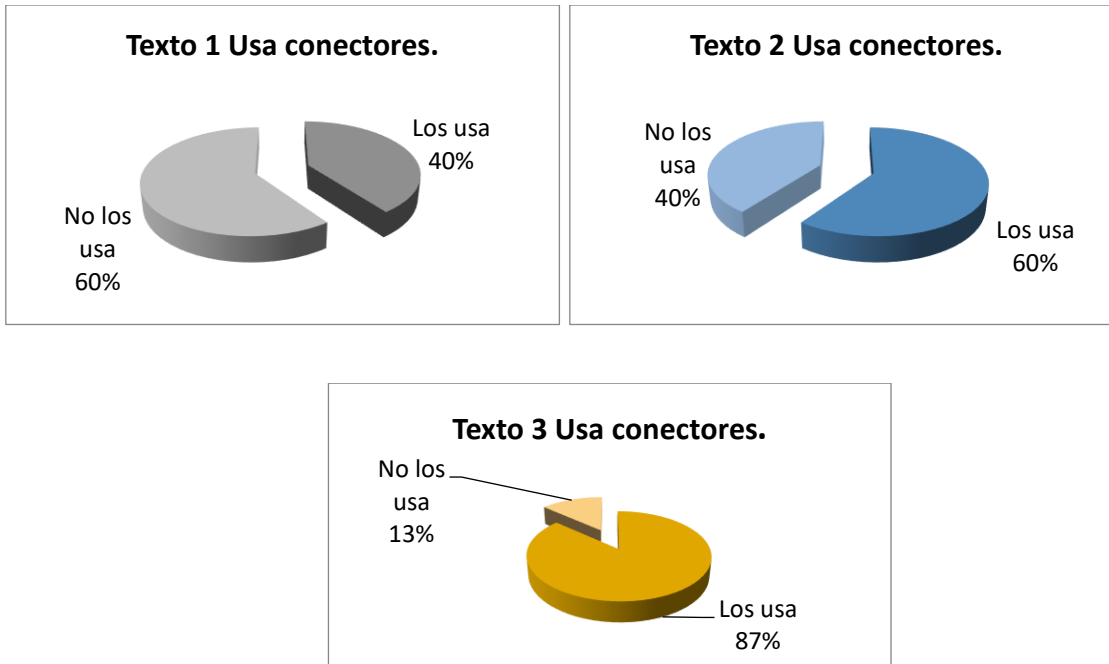
En este quinto criterio se analizan los tres textos con el siguiente enunciado: “El autor amplía la información con sus opiniones y juicios; otorgándole sentido y coherencia a sus planteamientos.” Tal y como se puede comprobar el porcentaje de estudiantes que, sí aportaron sus opiniones y juicios y con ello otorgaron sentido y coherencia a los planteamientos, fue en aumento, desde el primer texto que fue un 53%, pasando por el segundo texto que aumentó hasta el 80% de los estudiantes, finalmente en el tercer texto y una vez finalizada la intervención

este porcentaje aumenta hasta un 93%, esto supone total de 14 estudiantes, de un total de 15, esto es casi la totalidad.

Desde la perspectiva de Cabrera González (2011) la argumentación es “una forma elocutiva que se emplea en la actividad comunicativa... desde el punto de vista lingüístico y textual, consiste en la orientación de los enunciados y en su cohesión lógica, lo que favorece a la sucesión de ideas con determinado orden y coherencia” (pág. 2), desde este punto de vista al iniciar la secuencia los estudiantes tuvieron un alto grado de dificultad para orientar los enunciados y tener una cohesión lógica, puesto que en la intervención se observa que los estudiantes repetían constantemente las ideas y no ampliaban la información que habían organizado en el argumento, para ello se les orientó para que analizaran las ventajas y desventajas del argumento que presentaban, así como la situación que rodeaba la situación, a fin de que estudiaran las circunstancias en las que se desarrollaba el planteamiento y realizaran una confrontación entre felicidad vs sacrificio.

En la elaboración de los borradores del texto se les recomendó que leyeran y releyeran los escritos para que pudieran revisar y corregir tanto la coherencia, la cohesión, la ortografía para que la información fuera clara y precisa. A medida que los estudiantes intercambian las ideas mediante la lectura en común de sus producciones textuales, posibilitaron la interacción de los temas y argumentos planteados para ampliar sus propias proposiciones y reforzar una postura clara frente a sus argumentos.

Criterio 6



Gráfica 23: Análisis del criterio número 6.

Fuente: Elaboración propia.

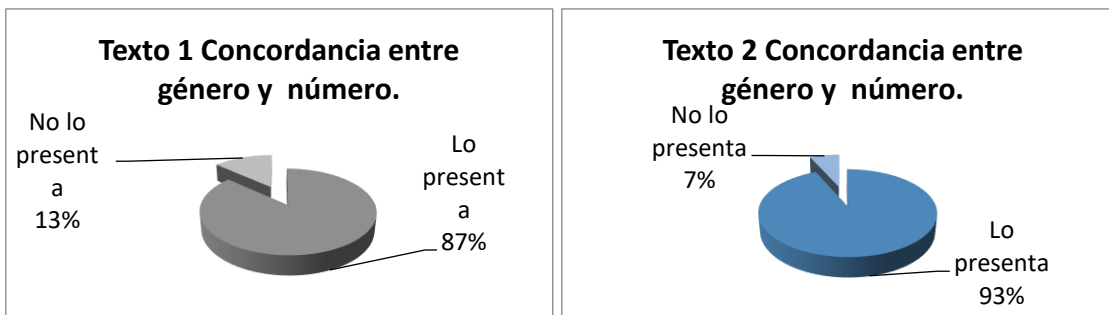
En este sexto criterio se tiene en cuenta si en el texto se evidencia el uso de conectores en cada uno de los párrafos. En el primer texto que se escribió al iniciar la intervención hay un 60% de estudiantes que no usaban conectores en los párrafos, esto es 9. En el segundo texto esto se invierte y son 9 estudiantes que sí usaron los conectores, y los usaban de manera adecuada. En un tercer texto, que se realizó al finalizar la intervención hay un 87% de estudiantes, es decir 13 estudiantes si usaron los conectores en los párrafos y además lo hacen de manera adecuada.

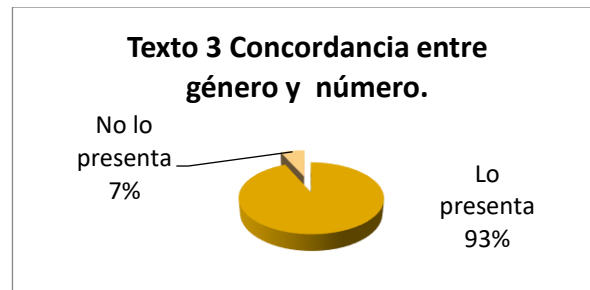
El uso de conectores hace referencia a comprender el propósito e intencionalidad del texto y a la vez se reconocen los conectores que van enlazando cada una de las ideas que conforman el texto y cómo éstas, tienen una intención comunicativa, de igual forma como lo

expresa García y Alarcón (2015) la función de los conectores es entonces la de relacionar y poner en contacto dos enunciados o secuencias de enunciados, respecto a lo anterior aunque los estudiantes intentaban crear relaciones de enunciados en el desarrollo del texto aún se evidencia una carencia de estos al momento de usarlos puesto que los conectores en los escritos eran repetidos o no sabían darle el uso correcto, para ello en la lectura y relectura de los texto los estudiantes iban comprendiendo dichas falencias y corrigiéndolas para darle una relación lógica y coherente a los argumentos.

Se evidencia en el análisis de los escritos y los resultados obtenidos, que los estudiantes van ampliando el uso de cada conector a la hora de expresar sus ideas, esto ha sido posible por medio del ejercicio de lectura y escritura que han tenido en el transcurso de su formación académica, a pesar de que en la secuencia didáctica no se profundizó el tema de los conectores, existe un uso adecuado de este recurso literario en la producción textual.

Criterio 7





Gráfica 24: *Análisis del criterio número 7.*

Fuente: Elaboración propia.

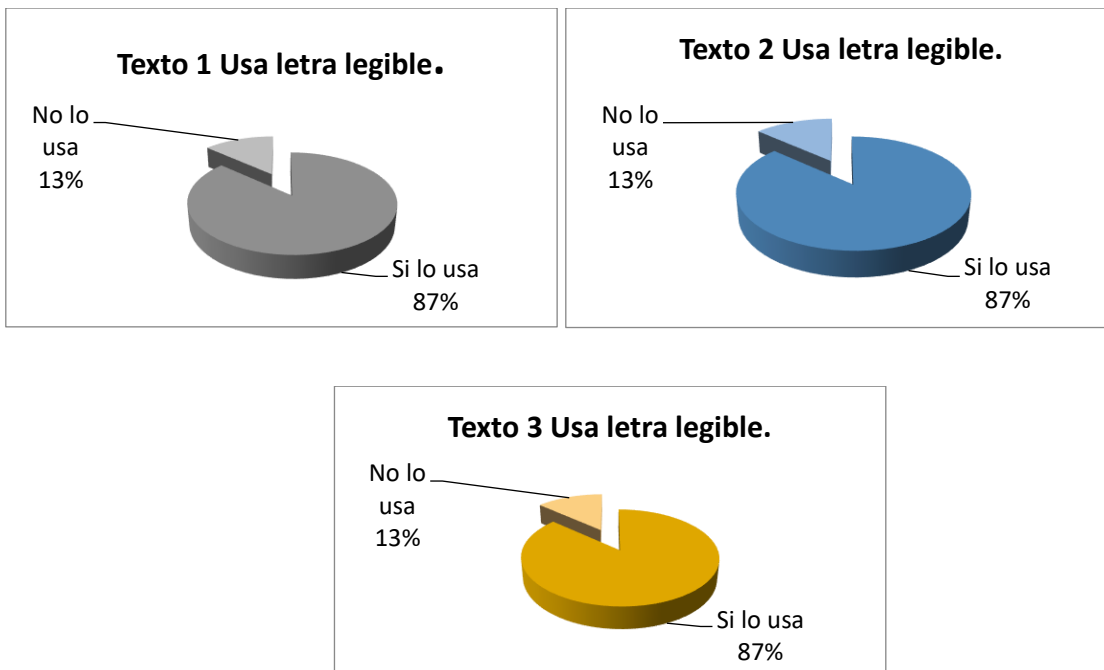
Este criterio hace referencia a una coherencia local de los textos argumentativos y hace referencia a que el autor emplea de manera adecuada la concordancia entre el género y número en cada una de las oraciones que explican sus argumentos. En este primer texto que escribieron los estudiantes un total de 87% de estudiantes, es decir, 13 estudiantes emplearon de manera adecuada la concordancia entre el género y el número. Con el segundo y tercer texto este porcentaje aumentó a un 93%, es decir 14 estudiantes usaban de manera adecuada la concordancia, en el texto argumentativo, entre el género y número dentro de los argumentos que emplean.

Indagando el concepto de concordancia se puede definir como la relación entre palabras que responden al mismo género y número. El adjetivo debe concordar en género y número con el sustantivo al que modifica.

Leyendo y analizando los textos realizados por los estudiantes en su mayoría se evidencia que no tienen inconvenientes al momento de escribir de manera adecuada y realizando la diferenciación entre género y número, esto responde a que ha sido un trabajo

interdisciplinario que se realiza en todas las áreas del conocimiento. En uno de los ejercicios de escritura no se utiliza la concordancia debido a que se puede inferir que el estudiante posee dificultades en el proceso lecto-escritor.

Criterio 8



Gráfica 25: Análisis del criterio número 8.

Fuente: Elaboración propia.

En los tres momentos de la intervención se tuvo el siguiente criterio presente si el texto está escrito con letra legible y clara, de acuerdo a la caligrafía que caracteriza cada letra. En cualquiera de los tres momentos, se observa que un 87% de los estudiantes es decir 13 estudiantes usaban una letra legible y clara y un total de 2 estudiantes presentaron una letra ilegible, esto es un 13% del total.

En el análisis de los textos se evidenció que la caligrafía de los estudiantes no tuvo una mejora significativa, en pocos textos se mostró una variación, lo que quiere decir que los escritos mantuvieron la misma caligrafía en el desarrollo de los tres borradores.

Una vez analizados los tres textos según los criterios que se establecieron, se identificó que después de aplicar las actividades de la secuencia didáctica, los estudiantes tuvieron en cuenta la mayoría de elementos que se desarrollaron en la misma, se recomienda que algunos estudiantes realicen un refuerzo y apropiación de las herramientas para la escritura y redacción de textos, lo que les ayudaría a lograr un avance significativo al momento de exponer sus ideas de forma oral y escrita. Como evidencia de este proceso se presenta el anexo 6 que comprende la tabulación de la rejilla de evaluación de los tres textos teniendo en cuenta los criterios abordados.

Es cierto que en algunos de los criterios los estudiantes entre el segundo y tercer texto, no presentaban mejoría, si no que se mantenían los resultados. Es por ello que se considera que se debe hacer un trabajo transversal, en todas las áreas del aprendizaje y en los cursos tanto anteriores como posteriores, al que se llevó a cabo la intervención, para que se viera una mejoría, en la escritura de textos argumentativos y en todo tipo de escritos, ya que se trabajarían criterios como la coherencia, cohesión, ortografía, concordancia entre género y número y esto se vería reflejado y posibilitará ir paso a paso en este proceso de escritura.

Una vez analizados los datos obtenidos de la comparación de los tres textos principales que escribieron los estudiantes, antes, durante y después de la aplicación de la secuencia

didáctica, se detallan las siguientes apreciaciones en relación a los ocho criterios en los que se reagruparon los diecisiete criterios de la prueba inicial.

Se ha observado que los estudiantes del grado cuarto, presentaban muchas falencias iniciales en la escritura de textos argumentativos, en relación a la estructura de este tipo de textos, esto es debido a que se viene de dos años de pandemia, en los que ha sido complicado realizar un adecuado proceso de educación, sobre todo en referencia a la escritura de textos de cualquier tipo, ya que se usaban computadores y en ocasiones los trabajos eran corte y pegado de textos obtenidos en internet. A medida que se ha ido trabajando la estructura de los textos y específicamente el texto argumentativo, se evidencia que los estudiantes han ido comprendiendo la estructura base de estos textos. Tal es así, que al concluir el ejercicio algunos estudiantes logran redactar tres párrafos en sus escritos, mostrando el inicio, la argumentación y la conclusión como estructura del texto argumentativo.

Es importante seguir reforzando los procesos de lectura y escritura de diversos textos con el fin de que los estudiantes se apropien e identifiquen las estructuras textuales que se utilizan en los diferentes géneros literarios y mostrar de manera clara las ideas y posiciones mediante el uso de argumentos.

Con respecto al uso de argumentos contundentes y sustentados que generen credibilidad al lector, que es el segundo criterio, se observa que en un principio los estudiantes tuvieron dificultades para sustentar sus opiniones. Pero al final si se observa once estudiantes tuvieron una mejora el uso de razonamientos en los textos, ello debido a que, mediante la lectura y

escritura de textos argumentativos, los estudiantes han aprendido a expresar sus puntos de vista y defenderlos.

Después de la intervención, se infiere que la lectura y la escritura de textos y posterior corrección de la ortografía en los mismos, ha permitido, que este criterio haya mejorado notablemente, a lo largo de la intervención. De ahí la importancia de trabajar en todos los cursos la ortografía, los signos de puntuación y que sean tenidos en cuenta en todas las áreas de aprendizaje. Se esperaba que en los primeros textos los estudiantes tuvieran una mejor ortografía, pero el hecho de realizar trabajos durante la pandemia en computador, el cual corrige las fallas de ortografía y la sintaxis, genera que estos estudiantes no los perciban dentro de los escritos los errores. Además, en el uso del celular, los estudiantes abrevian las palabras, lo cual se refleja a la hora de escribir de forma manual, lo que hace que no se esfuercen en tener en cuenta las reglas ortográficas en su escritura. Hay que seguir trabajando en la escritura manual y no quedarse solo en la escritura mediante medios tecnológicos.

En referencia a la coherencia y cohesión de la información en sus argumentos, criterio quinto, los estudiantes iniciaron exponiendo la información, pero sin seguir una secuencia coherente en sus planteamientos. Cuando se les señalaba este hecho, que sus textos no seguían una secuencia coherente, ni presentaban cohesión y se les indicaba la forma de corregir, los estudiantes mejoraron notablemente en su tercer escrito.

Con el uso de conectores y la concordancia entre género y número, que son los criterios sexto y séptimo, se observó que los estudiantes no saben usar conectores que ayuden, fortalezcan y mejoren la exposición de sus ideas, que hagan más fácil la lectura de sus textos.

Esto era algo esperado al iniciar el proceso ya que no se han trabajado en los grados anteriores de manera contundente, ya que se ha tenido que reforzar aspectos más “importantes” en las asignaturas, debido a los vacíos que existían en la formación de los estudiantes debido a la pandemia.

Con respecto al último criterio que es el uso de una letra legible, que ayudaría a leer de manera más fácil los textos escritos por los estudiantes, y a raíz de una educación virtual se dejó de lado procesos importantes en el aprendizaje y desarrollo de una caligrafía legible y entendible en la escritura manual. Se recomienda trabajar los procesos para mejorar la letra, mediante la toma de apuntes en las clases, realizar trabajos para entregarlos con escritura a mano.

8.2.4 Hallazgos de la fase 2.

Las características para la construcción de una propuesta pedagógica que ayude a fortalecer la escritura de un texto argumentado están enfocadas en las siguientes acciones o elementos, como primer momento se dio la apertura mediante un detonante cognitivo que generó en los estudiantes el interés y la motivación debido a que se representó mediante una experiencia real de un personaje externo a la comunidad educativa y en la que él les presenta un dilema moral que ayuda a orientar la perspectiva personal del estudiante y así generar un aprendizaje significativo.

A partir del detonante cognitivo que busca crear en los estudiantes expectativas emocionales, de aprendizaje y de experiencias, lo que permitió propiciar un ambiente basado

en el desarrollo de habilidades y competencias, esto generó empatía entre ellos y el personaje externo, por lo tanto, desencadenó una respuesta positiva que incentivó la escritura en la construcción de la posible solución al dilema moral. Lo anteriormente planteado, permitió que los estudiantes se sintieran relacionados con el contenido y lo llevaran a un compromiso de aprendizaje, esto estableció una retención y comprensión de la información.

Al generar en los estudiantes una respuesta al dilema moral, estos pueden identificar sus propios intereses y preferencias, lo cual está mediado por lo que los niños extraen del ambiente en el que se desarrollan, teniendo en cuenta la familia como primer entorno social, sus pares y las redes sociales que son constantes transmisoras de información.

Otra de las características que fortaleció el trabajo de la secuencia didáctica fue motivar el aprendizaje de los estudiantes basado en problemas, en este caso específico fue el de una situación real acompañado de un dilema moral, lo que desencadenó múltiples posturas que llevaron a los estudiantes a indagar, cuestionarse y poder analizar las diversas posturas, ventajas o desventajas que puede ocasionar una decisión, la cual favorece o desfavorece a aquellos que involucra dicha decisión, como es la familia y el compromiso social que se ha adquirido por convicción, lo que le proporciona satisfacción de estar transformando la vida de algunos, pero verse enfrentado a ¿Qué es lo mejor? en la decisión a tomar.

Uno de los aspectos fundamentales y que llevo a los estudiantes a elaborar argumentos fue el uso de documentos mediante lecturas enfocadas en noticias, informes estadísticos y relatos de personas que están pasando por circunstancias similares a las del dilema moral, dichos textos proporcionaron información relevante que los estudiantes usaron para redactar la

respuesta a la situación problemática. Al entrar en el mundo de la lectura que promueve en ellos la sensación y creencia de que el relato es un espacio que los entretiene, que les es útil y que pueden explorar otros espacios por la habilidad de la escritura de los autores, los motivo a buscar respuestas en otros ambientes de información como es la familia, los docentes y otras fuentes de consulta.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica también existió un espacio para el debate a partir de ciertos cuestionamientos, con la finalidad de obtener la mayor información posible y así dar paso a la redacción de la respuesta, en este momento se crean los elementos de la comunicación como lo son, un emisor, representado por el personaje externo-, un canal y mensaje -que parten desde la problemática planteada a los estudiantes-, y finalmente los receptores quienes son los estudiantes que escuchan la situación y elaboran una respuesta al emisor donde dan sus argumentos, ideas y opiniones, pues ellos mismos ayudados de su aprendizaje y de las referencias de los padres de familia, empezaron a construir soluciones analizando así mismo los pro y los contra de la decisión a tomar.

Estos elementos abordados llevan a explorar y promover el aprendizaje de conceptos, la aplicación de principios, el desarrollo del pensamiento crítico, el análisis para la resolución de un conflicto o dilema moral, crear empatía con su medio, gestión de las emociones que pueden aparecer en la decisión y la capacidad comunicativa e interacción de sus posturas con los oyentes.

Ya como estrategias de aprendizaje, se pasa a la construcción de los argumentos, teniendo como eje central, la problemática o dilema moral por el que atraviesa el elementos

motivador, es una situación real y en la que los sujetos pueden verse incluidos, estos elementos crear un ambiente de persuasión para que los estudiantes entren en el reto de la escritura, en esta estrategia de aprendizaje está el maestro como guía del proceso, quien va dando herramientas y elementos para que los estudiantes vayan incluyendo esto en sus texto y así lograr un escrito estructurado y que dé cuenta de los argumentos que pueden ser ejes comunicadores entre los mismos estudiantes.

En el análisis documental se pueden identificar algunas características que contribuyeron a la escritura del texto argumentativo, entre ellas está el interés por exponer las ideas de manera escrita al abordar y crear una respuesta bien estructurada con argumentos sólidos y asertivos al planteamiento del dilema moral.

Los estudiantes mediante la escritura lograron defender sus puntos de vista usando diferentes argumentos, los cuales les sirvieron para debatir y refutar los planteamientos usados por sus compañeros en los textos elaborados.

Otra de las características en la elaboración del texto es el propósito e intención de la respuesta en donde los estudiantes comprenden la intención comunicativa del escrito y mediante la construcción de este, confrontan sus ideas y utilizan la estructura textual en la redacción del escrito, de tal manera que se logre identificar los elementos necesarios para codificar el mensaje que será transmitido a los receptores.

En medio de la elaboración y en el intercambio de ideas, se logró evidenciar que los planteamientos de cada uno de los textos argumentativos eran enriquecidos con los diferentes factores que influyen las posturas plasmadas en los escritos, de tal manera que compartían

información de sus pares, del pensamiento de los padres de familia, de la mediación realizada por parte del docente y de los textos abordados en la secuencia.

La elaboración de borradores como una de las técnicas en la escritura fue fundamental, pues en la construcción de cada uno de ellos pudieron realizar una revisión detallada, reconocer las dificultades concernientes a la redacción y modificar aspectos de la coherencia global y local del escrito.

Dentro de los aspectos que se deben tener en cuenta para implementar nuevamente la secuencia es importante que en los estudiantes se generen hábitos de lectura de diferentes géneros literarios, de tal manera que tengan un conocimiento básico de la estructura de los diferentes tipos de texto, qué es coherencia, cohesión, ortografía y otros factores que están presentes en la escritura de un texto argumentativo. Se sugiere en futuros trabajos exista una transversalidad de las diferentes áreas del conocimiento en la lectura y la comprensión de textos, de esta manera poder expresar una opinión sobre lo leído.

8.3 Análisis fase 3 – Entrevista semiestructurada

8.3.1 Diseño de la entrevista semiestructurada.

La entrevista semiestructurada se realizó al finalizar la intervención con todos los estudiantes que participaron en la secuencia didáctica, se les realizaron preguntas con base a la producción del texto y los aprendizajes necesarios para la elaboración de un texto argumentativo. Las preguntas realizadas se basaban en:

- A. ¿Cómo le pareció la propuesta y por qué?

- B. ¿Qué actividad fue la que más le gustó?
- C. ¿Qué aprendió de su compañero en el trabajo en grupo?
- D. ¿Qué fue lo que más se le dificultó?
- E. ¿Qué actividades le gustaría incluir en una propuesta para sus compañeros de cuarto?

8.3.2 Análisis de los resultados de la entrevista.

En la transcripción de las entrevistas (Anexo 10) se evidenció la fluidez de las respuestas dadas por los estudiantes y algunos aspectos en los cuales realizaron mayor relevancia al momento de responder las preguntas.

A continuación, se presenta el análisis y las categorías encontradas en la entrevista.

Tabla 8: Análisis de la entrevista.

<p>Categoría uno: Opinión del estudiante. Esta categoría se centra en examinar las respuestas de los estudiantes, destacando sus opiniones, interpretaciones y reflexiones sobre la historia y el dilema moral presentado.</p>		
Subcategoría	Descriptor	Análisis
<p>1. Juego de roles.</p>	<p>Los estudiantes hicieron énfasis en los aspectos que eran novedosos como el hecho de conocer un superhéroe, así lo expresa E-18 “conocer a Súperpan” y E-14 “conocer sus cualidades”, de esta manera pudieron describir que al compartir con este personaje ellos lograban reconocer que era E-01 “una persona muy buena que aprendemos de él aparte pues porque conocimos a una persona más y también porque eso nos ayuda a tomar decisiones más adelante con nuestros propios argumentos”, además de ello E-12 manifestó que “me parece chévere porque pudimos compartir entre todos y pues conocimos a Súperpan una persona muy buena que ayuda a otras personas pues que lo necesitan y nos enseña sobre la bondad”, lo que les ayudó a comprender la realidad en la que vive el superhéroe.</p> <p>Adicionalmente los estudiantes conocieron aspectos de la vida real de un superhéroe, en este caso Superpan, así lo expresa E-07 “aprendimos más sobre el superhéroe y su familia, cómo se sienten y qué es importante para ellos”, de esta manera en la interacción con el superhéroe también aprendieron sobre vida personal E-09 “creo que la historia nos enseña sobre tomar decisiones difíciles y pensar en lo que es realmente importante” y que E-12 “aprendimos que a veces hay que sacrificar algo para lograr nuestros sueños”.</p>	<p>Ante la pregunta realizada en la entrevista ¿Cómo te pareció todo lo que se realizó en las diferentes sesiones?, los estudiantes expresan en primera instancia el conocer a un superhéroe y en este el drama que puede vivir entre los sentimientos involucrados durante su misión y los resultados posibles que se desprenden de su labor.</p> <p>Adicionalmente, los estudiantes reflejan empatía hacia el superhéroe y sus luchas en favor de los beneficiarios, expresan simpatía por las emociones del superhéroe al tener que tomar una decisión tan difícil.</p> <p>El conocimiento que han adquirido los estudiantes por la cercanía con el personaje los lleva a reflexionar sobre las lecciones que el superhéroe podría aprender a lo largo de la historia y cómo esas lecciones podrían aplicarse a sus propias vidas. Pues en muchas ocasiones de la existencia, la toma de decisiones se basa en el testimonio de los mayores o de alguien referente social.</p> <p>Los estudiantes se divirtieron en el desarrollo de la secuencia en cuanto estaban ayudando a un superhéroe lo que cambia las reglas del juego, pues estaban ayudando a un adulto además de que se cambia el paradigma de que siempre es el superhéroe el que brinda una ayuda, lo que se logra en los estudiantes es que ellos al dar su opinión le den consejos ante el dilema moral y así ayudarlo a tomar una decisión.</p>
<p>2. Comunicación escrita</p>	<p>En la entrevista se pudieron obtener las siguientes respuestas a la pregunta de ¿qué fue lo que más le gustó de la propuesta? donde se hace énfasis a la comunicación escrita, uno de los estudiantes E-03 respondió así “el escrito me pareció muy divertido porque hablamos de una decisión que es para él, pero en un futuro podremos tomar decisiones con nuestros propios argumentos”.</p> <p>Sin embargo, el estudiante E-05 dio la siguiente respuesta, “el escrito nos ayuda a mantener una decisión que a veces es muy dura y no es como nosotros queremos”. En esta misma forma de pensar sobre las decisiones que son complejas en la vida, el estudiante E-06 afirma que “en mi escrito la historia tenía un conflicto porque el superhéroe tenía que elegir entre su sueño y su familia”.</p>	<p>La entrevista al indagar sobre la comunicación escrita plantea la siguiente pregunta, ¿Qué podemos decir del escrito?</p> <p>Ante dicha pregunta, las respuestas de los estudiantes dejan ver que el escrito es "muy divertido", lo que sugiere que la historia de Superpan captó el interés y los hizo disfrutar del proceso de explorar la decisión del superhéroe. Esto indica que la narrativa fue efectiva para mantener la atención del estudiante y por tanto de entrar a participar en la construcción de la narrativa histórica desde múltiples perspectivas subjetivas y objetivas.</p> <p>Asimismo, el estudiante destaca que la historia trata sobre "una decisión que es para él". Esto sugiere que el estudiante comprende que la historia</p>

		<p>se centra en la decisión personal del superhéroe y reconoce la importancia de las elecciones individuales en la vida, decisiones que pueden beneficiar o afectar a su círculo de personas cercanas. Adicionalmente, las respuestas indican que el estudiante ve la historia no solo como una narrativa entretenida, sino también como una oportunidad para reflexionar sobre su propio futuro. La historia actúa como una plataforma para discutir la toma de decisiones con argumentos propios.</p> <p>Por otra parte, el estudiante menciona que en el futuro podrán "tomar decisiones con sus propios argumentos". Esto sugiere que la historia no solo trata sobre la elección del superhéroe, sino que también destaca la importancia de respaldar decisiones con argumentos sólidos.</p> <p>En resumen, las respuestas revelan que los estudiantes encuentran la historia divertida, reconoce la importancia de las decisiones personales y ve la experiencia como una oportunidad para reflexionar sobre el desarrollo de habilidades importantes para la toma de decisiones en el futuro. Esto sugiere que la historia personal del superhéroe no solo cumple su propósito narrativo, sino que también tiene un valor educativo y reflexivo para el estudiante.</p>
<p>Categoría dos: Aprendizaje colaborativo. Esta categoría se enfoca en reconocer cómo las respuestas de los estudiantes reflejan la colaboración y el intercambio de ideas entre ellos, así como la construcción colectiva de conocimiento sobre el tema, busca explorar cómo la dinámica colaborativa entre los estudiantes influye en la comprensión y reflexión colectiva sobre el dilema moral.</p>		
<p>1. Interacción y trabajo en equipo.</p>	<p>Al revisar las respuestas de los estudiantes sobre la pregunta orientada a la interacción y trabajo en equipo, se pudo identificar que el estudiante E-12 afirma que “me parece chévere porque pudimos compartir entre todos y pues conocimos a Súperpan una persona que ayuda”. Este compartir de ideas y conocimiento también es destacado por el estudiante E-03 el cual manifestó que “me gusto pues que Súperpan haya venido y nos contará un poco más sobre su vida y cómo sigue siendo ya que por su decisión pues seguía en Colombia y me gusto que nos hubiera dicho cómo ayudar a las demás personas”.</p> <p>No obstante, la cercanía que generó Superpan también fue un elemento destacado por el estudiante E-02 quien dijo esto “Realizar un compartir con nuestros compañeros y disfrutar de un buen rato en confianza”. Así mismo, lo destaca el estudiante E-14 quien destacó el “compañerismo, trabajo en equipo, cooperación”.</p>	<p>En la entrevista se les indaga a los estudiantes sobre ¿Qué actividad fue la que más les gusto?</p> <p>De acuerdo a lo presentado por los estudiantes, lo que más les llamó la atención fue el compartir con los compañeros lo que indica que ellos le dan valor las relaciones sociales y la interacción con sus pares. Esto indica un énfasis en la importancia de la amistad y la colaboración.</p> <p>Esto significa que el trabajo en equipo permite apreciar la idea de colaborar con otros para lograr objetivos comunes. Esto puede reflejar una comprensión temprana de la importancia de trabajar juntos para resolver problemas y analizar los puntos esenciales que influyen en esa toma de decisiones.</p> <p>Adicionalmente, los estudiantes al participar activamente, a través de discusiones en clase, actividades grupales o proyectos colaborativos, refuerza la idea de que el aprendizaje social y emocional está presente en la experiencia de los individuos.</p>

		<p>En resumen, las respuestas a esta interacción o trabajo en equipo hacen énfasis en compartir los conocimientos o argumentos para lograr que estos tengan una mayor claridad y por tanto den solidez al pensamiento, esto sugiere una respuesta positiva y posiblemente una comprensión más profunda de las lecciones de colaboración y apoyo mutuo que se presentan en el dilema del superhéroe.</p>
<p>Categoría tres: Dificultades. Esta categoría se centra en examinar las dificultades que los estudiantes identifican o experimentan al abordar el dilema moral y sus implicaciones.</p>		
<p>1. Elaboración del escrito.</p>	<p>Uno de los espacios en los que los estudiantes hicieron un mayor énfasis fue en la elaboración del escrito donde los estudiantes dieron su opinión apoyando el escrito como lo expresa E-09 “me gustó buscar los argumentos para complementar la idea” y que en E-01 “el escrito para poder decir las ventajas y desventajas” lo que los llevó a construir los argumentos y como lo dice E-02 “aprendí a argumentar mis opiniones” y dar una respuesta al superhéroe mediante E-03 “las propuestas que le dieron a Súperpan para que se quedarán” Desde otro punto de vista algunos estudiantes manifestaron que se les dificultó el escrito como lo manifiesta E-06 “tuve dificultades en el texto y las ideas” o que E-18 “el escrito estaba difícil”, otro estudiante manifestó no tener buenos argumentos pero que la actividad le había gustado E-07 “me gusto el escrito, no tengo buenos argumentos, pero me gusto</p>	<p>La entrevista al preguntar sobre la construcción del conocimiento enfocada a la elaboración del escrito plantea esta pregunta ¿Qué fue lo que más se le dificultó en la actividad?</p> <p>De acuerdo a las respuestas presentadas por los estudiantes se puede identificar información sobre sus habilidades de escritura y comprensión del tema, pero a su vez también salen dificultades, las cuales reflejan la complejidad del dilema presentado en la historia. Los estudiantes tuvieron dificultades para expresar sus ideas, dado el desafío en comprender las diferentes perspectivas del superhéroe y los habitantes de la calle.</p> <p>En algunas de las respuestas, los estudiantes mencionan dificultades en la organización de las ideas para la elaboración del texto argumentativo en sentido de lo lógico y secuencial. Esto incluye la introducción, desarrollo de argumentos y conclusión.</p> <p>De la misma forma hay estudiantes que mencionan dificultades para desarrollar argumentos sólidos y coherentes a favor de una decisión u otra. Esto indica una necesidad de orientar a los estudiantes en la construcción de puntos clave para la redacción de un texto argumentativo.</p> <p>Las dificultades permiten pensar en una secuencia didáctica alterna que fortalezca en los estudiantes habilidades específicas de escritura argumentativa, como la elaboración de tesis, el desarrollo de evidencia y la coherencia en la redacción.</p>
<p>Categoría cuatro: Propuestas de los niños. Esta categoría se centra en conocer las ideas y sugerencias que los estudiantes proponen como elementos adicionales que servirían para complementar las actividades desarrolladas durante la secuencia didáctica.</p>		
<p>1. Contextualizar la situación.</p>	<p>El aspecto de la vivencia del personaje también cobró relevancia en los estudiantes, por ejemplo, el estudiante E-01 hace hincapié en</p>	<p>Una de las preguntas realizada a los estudiantes en el marco de las vivencias personales fue: ¿Qué actividad le gustaría incluir en la propuesta didáctica que se realizó?</p>

“qué se pudiera compartir más tiempo con Súperpan las actividades que el Superhéroe hace”. De igual forma el estudiante **E-09** resaltó el “vivir por experiencia propia el trabajo de Súperpan”.

El relato de la vivencia personal llevó al estudiante **E-17** a pensar que “poder ver todo lo que Súperpan hace y qué fue lo que lo motivó para ayudar”. Todo superhéroe está motivado a ejercer su misión por algo y el estudiante **E-20** comentó que “conocer a Súperpan – es decir buscar la forma para ayudar a las personas pobres”.

Teniendo presente las respuestas de los estudiantes, se infiere que la expresión de querer compartir más tiempo y conocer la vida del superhéroe sugiere un fuerte interés en el personaje y su contexto. Esto indica que los estudiantes se han vinculado emocionalmente con el superhéroe y quieren saber más sobre él.

Este conocimiento por el personaje muestra una simpatía y una curiosidad sobre la vida cotidiana del superhéroe fuera de las situaciones de conflicto. Esto refleja un interés por la contextualización del personaje debido a que el dilema moral conlleva una respuesta que puede tener ciertas consecuencias, lo que requiere que el estudiante necesite estudiar a profundidad las perspectivas, circunstancias y elementos que se escapan en el planteamiento del dilema y por ser una situación actual donde se presentan diferentes escenarios que están inmersos en el dilema. Las respuestas indican que los estudiantes están interesados en el desarrollo del personaje y quieren explorar aspectos más profundos de su personalidad, características, sus relaciones y su entorno, esto muestra que dichos elementos puedan ser usados como argumentos para defender las posturas planteadas en los escritos.

Este tipo de respuestas ofrece oportunidades para expandir la historia, ya sea a través de actividades de escritura creativa, discusiones en clase o proyectos que permitan a los estudiantes explorar la vida del personaje de manera más detallada y así entender todo un contexto que rodea la vida de estos referentes históricos o sociales.

En conclusión, estas respuestas permiten interpretar que los estudiantes adquieren un profundo compromiso emocional con la historia y revelan áreas específicas de interés que podrían ser exploradas para enriquecer la experiencia de los estudiantes con el material elaborado.

Fuente: Elaboración propia.

8.3.3 Hallazgos de la fase 3.

Los aportes emergentes de la propuesta pedagógica con relación al uso de dilemas morales en el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos, están orientados en los siguientes aspectos, uno de ellos es que el dilema moral fue presentado por un personaje de la vida real que representa a un superhéroe, articulando los procesos académicos con situaciones de la vida cotidiana, lo cual generó en los estudiantes un deseo u obligación de poder ayudar a una persona que se enfrentaba a tomar una decisión en medio de dos líneas activas que se presentaban en el dilema moral y las cuales podrían tener repercusiones al tomar una de ellas.

El dilema moral al ser un relato corto en la que se involucran dos líneas de acción que representan el conflicto moral, captó la atención de los estudiantes y permitió que ellos almacenaran la información necesaria que sirvió de base para que los niños argumentaran, al igual que permitían la discusión al momento en el que cada uno exponía el punto de vista que iba a defender y por el cual se orientaba su postura, esto favoreció el proceso de escritura debido a que cada uno de los elementos que se iban desarrollando le permitía a los estudiantes ir creando un borrador que sería el insumo del texto final.

En el desarrollo de la secuencia el uso del dilema moral permitió que en los estudiantes se diera el juego de roles de esta manera los niños, lo que generó en los estudiantes empatía al ponerse en el puesto de quien en este caso estaba viviendo el dilema moral, esto les ayudó a comprender el conflicto que estaba viviendo, las necesidades de tomar una decisión, así como centrarse en los intereses y las motivaciones del personaje, tratando de llegar a su contexto y entrando en su realidad para de esa manera darle un consejo que primeramente fue elaborado desde la oralidad y posteriormente mediante el proceso de escritura.

La participación de los estudiantes estuvo marcada por las ideas u opiniones que surgen de sus presaberes, por lo tanto, dichas intervenciones manifestaban su posición personal que estaba íntimamente arraigada por el contexto familiar, social e institucional que englobaba su pensamiento y orientaba su postura, pero partiendo de ello los estudiantes al verse enfrentados a tomar una decisión que repercutiría en el ambiente del personaje que poseía el conflicto moral

decidieron indagar y empezar a escuchar lo que manifestaban sus compañeros e incluso lo que otras personas podían decir de la situación, lo cual generó un ambiente de trabajo colaborativo que no solo les ayudo a reafirmar sus posturas frente a la problemática sino que también los persuadió hasta el punto de cambiar de opinión y tomar la otra línea de acción del dilema.

Posteriormente, al pasar al proceso de escritura y plasmar las ideas, para dar respuesta al dilema moral, los estudiantes valoraron el trabajo de los compañeros y se abrió un espacio que les dio la oportunidad de realizar una coevaluación a los escritos de sus compañeros, lo que permitió una participación activa del estudiante de tal manera que podían reconocer las falencias, retroalimentar los argumentos planteados y les ayudaría a crear habilidades comunicativas al dar un criterio del trabajo del otro y mejorar su desempeño.

Al realizar el análisis del dilema moral y empezar a elaborar el escrito los estudiantes sintieron la necesidad de indagar y conocer el mundo del personaje y de los individuos que se encuentran en su entorno para saber sobre su situación social y su contexto debido a que al conceptualizar dicha información tendrían más elementos para fundamentar los argumentos y elegir una opción que brindara una respuesta que generara un mayor bienestar al mayor número de personas involucradas. Para lo anteriormente planteado los estudiantes también tomaron elementos de las redes de comunicación principalmente de noticias lo que les abrió el horizonte al tener una mirada desde el punto social y alejarse de la visión religiosa en la que comúnmente se apoyan al momento de dar una respuesta ante una problemática u opinar de un tema determinado.

9. CONCLUSIONES

Esta propuesta de investigación se origina desde la problemática que se ha encontrado en el último año (postpandemia), en una Institución Educativa Privada de Floridablanca, donde los docentes de las diferentes áreas como español, sociales, ética y filosofía han evidenciado en los trabajos de clase, exámenes, talleres reflexivos y debates que los estudiantes presentan dificultades al momento de argumentar o dar razón en la escritura de textos, como también tienen dificultades en la distinción o clasificación de los textos que ellos mismos construyen.

Esta investigación se enfocó en determinar de qué manera se puede fortalecer la escritura de textos argumentativos a partir del análisis de dilemas morales en los estudiantes del grado cuarto, esta propuesta de investigación trabajó como metodología el método cualitativo ya que este permite la descripción de sucesos en un contexto real, lo que la propicia un ambiente ideal para aplicarla en el aula y poder buscar las respuestas y consecuencias ante dicha problemática. Adicionalmente, se elaboró la secuencia didáctica en la cual se aplicaron talleres de clase basados en los escritos de los mismos estudiantes que desarrollaron a lo largo de la secuencia bajo el dilema moral que se planteó, esto generó un aprendizaje colaborativo y significativo, que los guio en las actividades de manera consciente, buscando presentar sus ideas de la mejor forma.

El uso de la argumentación generó un ambiente propicio para el trabajo de las competencias ciudadanas, pues los estudiantes debían entablar diálogos respecto a los temas planteados manteniendo un ambiente de respeto por la opinión y postura del compañero, así mismo, la empatía para presentar su punto de vista ante algún error en la construcción del

argumento al dilema moral de los compañeros. Aunque la comunidad educativa no se vinculó de manera directa al trabajo realizado en la secuencia didáctica, sí lo hizo de manera indirecta, cuando los estudiantes compartían lo desarrollado en las actividades y dialogaban del dilema moral a fin de obtener una opinión desde otras perspectivas o interpretaciones.

El docente como mediador y facilitador contribuyó a que los estudiantes profundizaran en la capacidad de observar y analizar cómo se introduce un tema, se desarrolla una tesis y se genera una conclusión, en esa medida, con cada sesión de la secuencia didáctica los estudiantes retomaban sus primeros textos, en otras palabras, sus borradores pasaban por el mismo proceso de análisis y lograban identificar falencias que fueron corrigiendo en sus próximos escritos, la secuencia didáctica tiene como estrategia establecer un canal de comunicación entre el rol del docente y el estudiante para crear un ambiente colaborativo y significativo, de modo que, los estudiantes generarán de manera consciente, la reflexión de sus escritos a fin de presentar sus ideas de forma lógica y coherente.

Respondiendo al objetivo de esta investigación que consiste en determinar de qué forma se puede fortalecer la escritura de un texto argumentativo en la asignatura de ética y valores a partir del análisis de un dilema moral con los estudiantes del grado cuarto de una institución privada de Floridablanca, Santander. Se concluye que integrar los dilemas morales en la enseñanza de la asignatura de ética y valores es una estrategia para fortalecer la capacidad de los estudiantes en el análisis y elaboración de argumentos de manera escrita, desde un enfoque social, cultural y ético que no solo promueve el pensamiento crítico, sino que también fomenta

la reflexión sobre cuestiones morales relevantes para el desarrollo y formación en competencias ciudadanas.

En tema de resultados prácticos del proyecto, se hizo uso de una secuencia didáctica, que abordó dilemas morales como estrategia pedagógica, los estudiantes no solo tienen la oportunidad de desarrollar sus habilidades argumentativas, sino también de enriquecer su vocabulario y mejorar su expresión escrita en general.

Se determina que la escritura de textos argumentativos es una herramienta efectiva para que los estudiantes articulen sus puntos de vista éticos de manera estructurada y coherente. Este tipo de ejercicio promueve la construcción de argumentos sólidos basados en principios éticos, permitiendo a los estudiantes expresar y defender sus opiniones de manera clara.

Finalmente, el proyecto no solo se limita a fortalecer habilidades de escritura, sino que también tiene el potencial de generar un impacto positivo en la sociedad al promover la comunicación asertiva, el pensamiento crítico, la empatía y la toma de decisiones éticas entre los estudiantes.

La investigación demuestra que el análisis de dilemas morales es una estrategia pedagógica eficaz para involucrar a los estudiantes en discusiones éticas significativas. Al enfrentarse a situaciones dilemáticas, los estudiantes desarrollan habilidades de toma de decisiones éticas y aprenden a aplicar principios éticos a situaciones prácticas, lo que contribuye a fortalecer su capacidad para argumentar de manera clara y coherente.

También se concluye que la aplicación de esta metodología contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas. Los estudiantes no solo mejoran su capacidad para expresar ideas éticas por escrito, sino que también desarrollan un vocabulario más amplio y preciso relacionado con cuestiones morales y éticas.

La implementación de estrategias basadas en el análisis de dilemas morales en la enseñanza de la ética y valores debe ser continua y evaluada de manera regular. Esto permitirá ajustar enfoques pedagógicos según las necesidades específicas de los estudiantes, asegurando un impacto sostenido en el fortalecimiento de sus habilidades de escritura argumentativa en el ámbito ético.

En resumen, la investigación evidencia que la integración de dilemas morales en la enseñanza de ética y valores, centrada en la escritura de textos argumentativos, es una estrategia valiosa para potenciar el desarrollo ético y las habilidades de expresión escrita en estudiantes de cuarto grado de una institución privada en Floridablanca, Santander.

10. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que surgen a partir de este trabajo de investigación para futuros intervenciones pedagógicas en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de todas las áreas del saber, es que pueden implementar dentro de sus programaciones o planeaciones curriculares temas que se relacionen con la escritura de textos argumentativos, la ortografía, la cohesión, entre otros aspectos que son fundamentales en la construcción de ideas de forma oral o escrita, posibilitando el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes en todos los ambientes de relación social.

Además, se recomienda la implementación y el diseño de talleres prácticos que permitan a los estudiantes abordar dilemas morales de manera activa, fomentando la discusión y análisis en grupo, incorporando ejercicios específicos centrados en la construcción de argumentos escritos a partir de los dilemas morales presentados.

Al mismo tiempo, proporcionar herramientas y estrategias para que los estudiantes identifiquen y analicen las diferentes perspectivas y valores presentes en los dilemas morales, permitiéndoles construir argumentos más sólidos. Por otra parte, se sugiere realizar evaluaciones diagnósticas específicas para identificar las dificultades individuales de cada estudiante en relación con la escritura de textos argumentativos, de este modo se pueda analizar patrones recurrentes de errores para diseñar intervenciones pedagógicas personalizadas.

Igualmente, se invita a proporcionar retroalimentación detallada y constructiva sobre los textos escritos por los estudiantes, destacando tanto los aspectos positivos como las áreas

de mejora específicas. Además, se aconseja un enfoque interdisciplinario que permitan integrar actividades que vinculen la asignatura de educación ética y valores con otras disciplinas, fomentando una comprensión integral de los dilemas morales y su relación con diversas áreas del conocimiento.

En cuanto, a la implementación de recursos multimedia, como videos o casos prácticos, se propone enriquecer la experiencia de aprendizaje y proporcionar ejemplos concretos de situaciones éticas. Por otra parte, establecer un sistema de evaluación continua que permita medir el progreso de los estudiantes en la escritura argumentativa a lo largo del tiempo, tomando en cuenta los dilemas morales analizados.

También, promover la participación activa de los padres en el proceso educativo, compartiendo información sobre la propuesta pedagógica y proporcionando pautas para apoyar el desarrollo de habilidades argumentativas en casa. Asimismo, establecer mecanismos regulares de monitoreo y evaluación del impacto de la propuesta pedagógica, ajustándola según las necesidades y retroalimentación obtenida de los estudiantes y docentes.

Posteriormente, se recomienda fomentar la colaboración entre docentes para compartir experiencias y mejores prácticas en la implementación de propuestas pedagógicas efectivas basadas en dilemas morales.

Estas recomendaciones buscan proporcionar un marco práctico y estructurado para fortalecer la escritura de textos argumentativos en estudiantes de cuarto grado, integrando de manera efectiva los dilemas morales en el contexto de la educación ética y valores.

BIBLIOGRAFÍA

- Amador Lesmes. B. (2012) Percepciones sobre pensar críticamente en Colombia. <http://repositorio.uac.edu.co/bitstream/handle/11619/1308/Percepciones%20sobre%20pensar%20cr%C3%ADticamente%20en%20Colombia.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Para%20el%20MEN%20>
- Arias Bedoya, F. Y., & García Romero, M. A. (2015). Lineamientos Curriculares, Estándares Y Competencias en Lengua. Praxis & Saber, pág. 269-289. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247216013.pdf>
- Ausubel D. (1983) Teoría del aprendizaje significativo.
- Barra A. E. (1987) El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 19, núm. 1, pág. 7-18. Bogotá, Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80519101.pdf>
- Barragán, F. y Arias, A. (2014). Dilemas morales para contextos rurales: Construcción y validación en básica secundaria de una institución educativa colombiana. Revista Electrónica Educare, 18(2), 95-116. Tomado de: http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000200005&lng=en&tlng=es
- Benítez Grande-Caballero. L. (s.f.) Los dilemas morales. <https://educrea.cl/los-dilemas-morales/>
- Bolaño Pérez L. (2012) Los superhéroes, el deber moral y la obligación. El caso de Spider-Man y de los X-Men. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario. <https://editorial.urosario.edu.co/pageflip/acceso-abierto/los-superheroes.pdf>
- Bova, A.& Arcidiacono, F. (2020). Las respuestas de los niños en discusiones argumentativas relacionadas con las reglas y normas de los padres. Revista Signos
- Caeiro R. M.; Fernández I. M. (2019) El Punto de Vista en Design Thinking. https://www.researchgate.net/publication/336473713_El_Punto_de_Vista_en_Design_Thinking
- Cassany, Daniel. (2017) Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. En: Tarbiya. Revista de investigación e innovación educativa, Universidad Autónoma de Madrid. pág. 134.

- Cassany, Daniel. (1993) Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Editorial Grao. Barcelona, España.
https://www.academia.edu/37771103/Reparar_la_escritura_Did%C3%A1ctica_de_la_correcci%C3%B3n_de_lo_escrito
- Castillo, L. M. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 343-352.
- Celis Salamanca. J. & Lozano Alvarado. L. (2021) Los dilemas éticos y morales en la literatura infantil Colombia.
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/26099/CelisSalamancaJeimy2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cifuentes, J. (2019). Aprendizaje del marco de la enseñanza para la comprensión en profesores: un abordaje desde las trayectorias de pensamiento. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 57, 3-23.
https://www.redalyc.org/journal/1942/194260035002/html/#redalyc_194260035002_ref18
- Cooper, David. *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Editorial Antonio Machado. España, 1990. p. 41
- Congreso de Colombia. (1994). Ley 115 general de educación. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292#:~:text=Le+y%20General%20de%20Educaci%C3%B3n.,familia%20y%20de%20la%20sociedad.>
- Correal, Y. et al. (s.f) El proceso de investigación-acción en el aula: modelo de Mckernan. Recuperado, <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/4244/art01.pdf?sequence=5#:~:text=Ordenar%2C%20agrupar%2C%20disponer%20y%20relacionar,situaci%C3%B3n%20como%20elaborar%20un%20diagn%C3%B3stico>
- Cuenca. M. J. (1995) Mecanismo lingüísticos y discursivos de la argumentación. CL & E: Comunicación, lenguaje y educación, 26.
- De Zubiria (2006) Las competencias argumentativas, la visión desde la Educación. Ed. Magisterio.
<https://books.google.com.pe/books?id=1UFVWYqZhQIC&lpg=PP1&hl=es&pg=PA110#v=onepage&q&f=false>
- Díaz Rodríguez. (2009). LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA (2ed. 1 reimpred.). Universidad de Antioquia.

- Díaz. A. (1986) La argumentación escrita. Editorial Universidad de Antioquia. <https://books.google.com.py/books?id=qhlSzC8C5WcC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- DÍAZ, Frida Barriga Arceo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill. México. Segunda edición. 2002. pág. 102
- Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) y de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio., 2011.
- ELLIOTT, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción, Madrid: Morata.
- Espinar Álava, E. & Viguera Moreno, J. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. Revista Cubana de Educación Superior, 39(3), e12. Epub 01 de octubre de 2020. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&tlng=es.
- Fernández, M. (2017) Estudio sobre el desarrollo moral y los dilemas morales en los niños y niñas de 8 a 12 años. Universidad de Alicante, España. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/66347/1/ESTUDIO_SOBRE_EL_DESARROLLO_MORAL_Y_LOS_DILEMAS__FERNANDEZ_ARGANDONA_MIRIAM.pdf
- Flick. U. (2007) Introducción a la investigación cualitativa. Ed. Morata. Madrid.
- Fraga, M. C. (2021). La Competencia Argumentativa En La Educación. Encuentro Teóricos Para Una Propuesta Didáctica En Colombia. Revista Conrado, 152.
- DÍAZ, Frida Barriga Arceo. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill. México. Segunda edición. pág. 141.
- Gallego, M. (2023). Dilemas morales en educación primaria para desarrollar el pensamiento crítico: Una propuesta interdisciplinar de Educación Física y Ciencias Sociales. Trabajo de grado para optar al título de Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria. Universidad de Valladolid: Valladolid.
- García Grande, C. M., Manrique Pardo, M. C., & Ramírez Pretel, A. La argumentación como estrategia para fortalecer la toma de decisiones en los estudiantes de grado quinto y octavo de la IED El Carmen de Guachetá (Master's thesis, Universidad de La Sabana). <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/35124/Tesis%201a%20argumentacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- García-Azkoaga. I. (1999), La argumentación. Universidad del País vasco. file:///C:/Users/USER/Downloads/La Argumentación.pdf
- García, K., Alarcón, L. (2015). ¿Cómo conectan los jóvenes escolares sus ideas para argumentar? Análisis del uso de conectores en su discurso. *Entre ciencias*, 3(7), 253-262. <http://www.re: vistas.unam.mx/index.php/entreciencias/article/view/62090/54647>
- Gimeno, J. (1995). "Paradigmas crítico-reflexivos en la formación de profesores". Trabajo presentado en el Simposio Internacional: Formación docente, modernización educativa y globalización. México: UPN, septiembre.
- Goodman, Kenneth. El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. En línea: Revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463
- Gutiérrez, M. F. (2017). Escritura colaborativa de textos en quinto grado: Razonamiento y argumentación causal sobre un fenómeno físico. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*. Vol. 17 Núm. 1.
- Grimaldo M. M. (2007) La teoría de L. Kohlberg, una explicación del juicio moral desde el constructivismo. *Revista Cultura* N° 21. Universidad San Martín, Lima Perú. https://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_21_1_la-teoria-de-l-kohlberg-una-explicacion-del-juicio-moral-desde-el-constructivismo.pdf
- Latorre, A. (2005) La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa. Ed. Graó, de IRIF, S.L. Tomado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Leguizamón, M., Martínez, R., Ortiz, N. & Rueda, J. (2019). Secuencias didácticas como elemento de transformación de las prácticas pedagógicas para fortalecer la competencia argumentativa. Tesis para optar al título de Magister en Pedagogía Universidad de La Sabana: Chía.
- López, Gabriela. Pensamiento crítico en el aula. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 2016. Pág. 4
- Marimón-Llorca. C. (2008) Tema 9. La argumentación. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4023/22/TEMA%209.LA%20ARGUMENTACI%C3%93N.pdf>
- Martínez, M.C. (2001). Aprendizaje de la argumentación razonada. Desarrollo temático en los textos expositivos y argumentativos. Cali: Cátedra Unesco, Meceal: LE. Editorial Universidad del Valle.

- MCKERNAN, James. Investigación-acción y currículum. Madrid: Ediciones Morata, S.L. 1999. pág. 25.
- MEN (2020) Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Millán, L. & Pinedo, K. (2014) Diagnóstico comunitario e intervención social en la comunidad La Victoria. Sistematización de una experiencia. Universidad de Zulia. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5154925.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie lineamientos curriculares. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2018). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2020) Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. MEN. Bogotá. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). Serie de guías No 6. Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. MEN. Bogotá (pág. 151) Tomado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf4.pdf
- Mockus, A. (2004) “¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia?” En: Al Tablero. Febrero-marzo 2004. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, pág. 11
- Molina, V. (2017) La frustración. Revista vida y salud. N. 87. <http://cscbiblioteca.com/Psicologia%20OK/La%20Frustracion.pdf>
- Monleón Sola. M. (2019) La competencia de comunicación oral argumentativa en secundaria: una intervención didáctica en el aula. Universidad de Zaragoza. <https://zagan.unizar.es/record/86679/files/TAZ-TFM-2019-713.pdf>
- Parra Toloza. J. (2018) Los dilemas morales como estrategias pedagógicas para fortalecer habilidades en lectura y pensamiento crítico en los niños de tercero y quinto de básica primaria. Universidad Industrial de Santander. http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/pags/cat/popup/pa_detalle_matbib.jsp?parametros=184270|%20|1|2

- Pérez F.; Quijano L. & García M. (2019.) Desarrollo de la Competencia Comunicativa en estudiantes de Bachillerato. *Revista Internacional de Educación y Aprendizaje*, 7(1), 2019, ISSN 2255-453X. Recuperado de <https://n9.cl/bpsga>
- Pérez Porto, J. and Merino, M. (2017). Definición de Dilema moral. <https://definicion.de/dilema-moral/>
- Pérez, S. & Crespo, N. (2021). Desarrollo de la argumentación infantil: cambios en la dinámica interaccional y en los procesos inferenciales subyacentes. *Revista Alpha*, 52, 91-110. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-22012021000100091&lng=es&nrm=iso
- Plantin. Christian. (1996) *L'Argumentation*, Editorial Ariel. España. (traducción, síntesis y adaptación de Amparo Tusón)
- Plata, F. (2020). Desarrollo de la argumentación oral y escrita para la resolución de conflictos en la escuela. Trabajo de Grado para optar al título de Maestría en Didáctica de la Lengua. Universidad Industrial de Santander: Bucaramanga.
- Ramírez Leyva. E. (2009) ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Centro universitario de investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM. México. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007
- Rodríguez, B. (2020). Los conocimientos de los alumnos de primaria sobre la argumentación escrita. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11, 1-18. <https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150023/html/#app2>
- Rodríguez León, D.M. (2019). Oralidad y argumentación. Desafíos de la educación media colombiana. *Enunciación*, 24 (1), 72-85. DOI: <http://doi.org/10.14483/22486798.13877>
- Rosado Rostro R. (2012) *Argumentación*. México. https://books.google.com.co/books?id=TbGAEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Ruíz, M. (2021). Desarrollo de habilidades argumentativas en estudiantes de cuarto básico: un estudio de caso. *Revista Realidad Educativa*, 1 (1). <https://revistas.uft.cl/index.php/rre/article/view/59/124>
- Salinas Quintanilla Alma Ma. del Amparo & Méndez Hinojosa Luz Marina (2018) Habilidades cognitivas y metacognitivas para favorecer el desarrollo de competencias en estudiantes mexicanos de educación media superior. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, vol. XXVIII, núm. 1, pp. 159-175, Universidad Autónoma de

Tamaulipas.

https://www.redalyc.org/journal/654/65457048008/html/#redalyc_65457048008_ref12

Sánchez, M. (2021). Desarrollo de habilidades argumentativas en estudiantes de Cuarto Básico: un estudio de caso. *Revista Realidad Educativa*, 1(1), 124–148.

Sandoval, A. (2022). Dilemas morales como estrategia didáctica en el proceso de lectura crítica y la inferencia. *Revista Pensamiento y Acción*, (32), 72–99.

Savater, F. (1991). *Ética para amateur*. Barcelona. Ed. Ariel S.A.

Sornoza, P. E., & Sánchez, M. A. R. (2018). Estrategia para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis Zona de Desarrollo Próximo de LS Vygotsky. *Revista San Gregorio*, (28), 1-1

Taylor y Bogdán (1984) “La observación participante en el campo”. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica. https://metodos.files.wordpress.com/2011/03/taylor_3_observacionparticipante.pdf

Tobón de Castro, L. (2001) *La lingüística del lenguaje: Estudios en torno a los procesos de significar y comunicar*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/52/TH_52_123_157_0.pdf

Torres, L. C. (2020). La gamificación como metodología de innovación educativa. In V Congreso Internacional Virtual Sobre La Educación En El Siglo XXI (marzo 2020) LA, marzo (pp. 164-175).

Trujillo, C. (2009). Las secuencias argumentativas en niños y niñas entre 10 y 11 años de edad según la propuesta de Perelman y Olbretchs-Tyteca. *Anales de la Universidad Metropolitana*. Vol. 9. 161-196.

Valverde Obando. L. (s.f) *El diario de campo*. Revista trabajo social. Universidad de Costa Rica. <https://www.binass.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Villamizar, D. (2021). Intervención didáctica para fortalecer la competencia argumentativa escrita de estudiantes de séptimo grado de educación básica, a partir de la dramaturgia, en una institución privada de Floridablanca, Santander. Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Didáctica de la Lengua. Universidad Industrial de Santander: Bucaramanga.

Weston A. (2001) *Las claves de la Argumentación*. Editorial Ariel, S. A. Córcega, Barcelona

Zacarías S. X; Uribe A. J & Gómez A. R. (2018) Metodología, métodos, técnicas, talleres reflexivos con mujeres, una estrategia participativa de investigación y diálogo en contextos comunitarios. *Época III*. Vol. XXIV. Número 47, Colima, verano 2018, pp. 115-134

Zacarias, X. et al. (2018) Talleres reflexivos con mujeres: una estrategia participativa de investigación y diálogo en contextos comunitarios. *Estudios sobre las culturas contemporáneas, época III*. Vol. XXIV. Número 47, pág. 115-134. Recuperado de <file:///C:/Users/1528050567/Downloads/Dialnet-TalleresReflexivosConMujeres-6501000.pdf>