

Del papel a la realidad, una mirada crítica al proceso educativo en entornos vulnerables:

Estudio de caso de un colegio público del área metropolitana de Bucaramanga.

Karen Julieth Pérez Lizarazo & Lizeth Nathalia Porras Plata

**Trabajo de Grado de Investigación para optar al Título de Licenciadas en
Literatura y Lengua Castellana**

Director

Marlon Rueda

Magíster en pedagogía

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Idiomas

Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Bucaramanga

2025

Dedicatoria

Dedicado a mi familia, a mi novio por ser mi apoyo incondicional, a mi dulce Simón y a Nathalia, quien me enseñó el significado de una verdadera amistad.

Karen Pérez

Dedicado a mi mamá y mi hermana, gracias a ellas he logrado todo en mi vida, a mi sobrina Victoria que es quien me inspira a ser mejor cada día, y Karen, sin su apoyo y amistad no lo hubiera logrado.

Nathalia Porras

Agradecimientos

Agradezco profundamente a mis padres, Edgar y Amparo, por su entrega y sacrificio a lo largo de mi formación. Soy el fruto de su amor y esfuerzo. A mi hermano, por su complicidad a lo largo de mi vida. A mi nono, mi primer mejor amigo. A mi novio, Fabio, por su amor inquebrantable y su ternura reconfortante. A mi querido Simón, por llenar mi vida de color. A Nathalia, mi compañera de carrera y amiga, por dar sentido a la frase “solo se llega más rápido, pero acompañado se llega más lejos”, gracias por las risas y por acompañarme en las lágrimas. A Daniel, por enseñarme a ver la nobleza en las personas. Al profesor Marlon, por su apoyo y confianza. Y a la UIS, por formarme como profesional y persona.

Karen Pérez

Agradezco a mi mamá, Lilia, por todo el amor, cuidado y apoyo incondicional que me ha dado toda la vida. A mi hermana Viviana y cuñado Oscar, gracias por ser un pilar tan importante de mi vida, ayudarme a mejorar y siempre dar lo mejor de mí, y gracias también por el regalo más hermoso que me pudieron dar, mi sobrina Victoria. Agradezco a mi mejor amiga, Smith, por la amistad más pura que he conocido y el cariño tan grande que me demuestra. A Karen, que ha sido mi compañera de trabajos y amiga desde primer semestre, sin su apoyo no sé si hubiera logrado superar los obstáculos atravesados a lo largo de la carrera, solo me queda agradecer haber coincidido con ella. Al profesor Marlon, que nos acompañó en este proceso y nos enseñó su cariño y entrega con el colegio.

Nathalia Porras

Tabla de contenido

Introducción.....	7
1. Objetivos.....	8
1.1 objetivo general:.....	8
1.2 objetivos específicos:.....	8
2. Capítulo I: Contexto del Colegio y Marco General del Estudio.....	8
2.1 Marco Teórico Conceptual.....	16
3. Capítulo II: Diseño Metodológico.....	24
3.1 Expectativas del Estudio.....	35
4. Capítulo III: Análisis del Proceso Educativo y sus Factores Asociados.....	36
4.1 Descripción de caso.....	36
4.2 Análisis.....	42
4.2.1. Condicionamiento socioeconómico.....	48
4.2.2. Formación Académica.....	51
4.2.3. Programas de Refuerzo Académico.....	54
4.2.4. Factores que influyen en el rendimiento académico.....	60
4.2.5. Participación de los Padres en el Proceso Educativo.....	63
4.2.6. Ambiente Escolar y Convivencia.....	66
4.2.7. Evaluación.....	69
4.3 Hallazgos y discusión.....	73
4.3.1 Hallazgos.....	73
4.3.2. Discusión.....	74
5. Conclusiones.....	76
6. Recomendaciones.....	78
Referencias Bibliográficas.....	82
Apéndices.....	86

Resumen

Título: Del papel a la realidad, una mirada crítica al proceso educativo en entornos vulnerables: Estudio de caso de un colegio público del área metropolitana de Bucaramanga.¹

Autores: Lizeth Nathalia Porras Plata, Karen Julieth Pérez Lizarazo.²

Palabras Clave: Calidad educativa, Educación inclusiva, Vulnerabilidad social, Estudio de caso, Gestión escolar, Barreras socioeconómicas.

Descripción: El presente trabajo de grado realiza un análisis crítico del proceso educativo en entornos vulnerables, tomando como estudio de caso un colegio público ubicado en el área metropolitana de Bucaramanga. La investigación se fundamenta en un enfoque cualitativo y utiliza diversas técnicas –entre ellas entrevistas semiestructuradas, observación participante, análisis documental y diarios de campo– para explorar la influencia de factores contextuales como las políticas educativas, la disponibilidad de recursos y las barreras socioeconómicas y humanas en el desempeño académico y la permanencia de los estudiantes. El estudio profundiza en la caracterización del entorno escolar y comunitario, evidenciando las limitaciones en infraestructura, la diversidad cultural y los desafíos derivados de la vulnerabilidad social. A partir del análisis de la situación, se plantean propuestas de intervención orientadas a mejorar la calidad educativa y a generar estrategias que fortalezcan la inclusión y la equidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¹ Trabajo de grado

² Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de idiomas. Director Marlon Rueda

Abstract

Title: From paper to reality: a critical look at the educational process in vulnerable environments: A case study of a public school in the metropolitan area of Bucaramanga.³

Author(s): Lizeth Nathalia Porras Plata y Karen Julieth Pérez Lizarazo.⁴

Key Words: Educational quality, Inclusive education, Social vulnerability, Case study, School management, Socioeconomic barriers.

Description: This thesis presents a critical analysis of the educational process in vulnerable settings, using a public school in the metropolitan area of Bucaramanga as a case study. Employing a qualitative approach, the research utilizes methods such as semi-structured interviews, participant observation, document analysis, and field journals to examine the influence of contextual factors – including educational policies, resource availability, and socioeconomic and human barriers – on academic performance and student retention. The study provides an in-depth characterization of the school and its community environment, highlighting infrastructural limitations, cultural diversity, and challenges stemming from social vulnerability. Based on the findings, the thesis proposes intervention strategies aimed at improving educational quality and promoting inclusion and equity within the teaching-learning process.

³ Bachelor Thesis

⁴ Faculty of Humanities. Language School. Director: Marlon Rueda

Introducción

En el ámbito educativo, la calidad del proceso de enseñanza y de aprendizaje está profundamente influenciada por diversos factores contextuales, tales como las políticas educativas vigentes, los recursos disponibles y las barreras humanas. Estos elementos, en particular en entornos marginados, determinan en gran medida las oportunidades de desarrollo académico y personal de los estudiantes. Este estudio se centra en un colegio público ubicado al norte del área metropolitana de Bucaramanga, donde la combinación de factores sociales, económicos y educativos plantea retos significativos para la comunidad escolar.

El propósito general de este estudio es analizar la influencia de las políticas educativas, los recursos disponibles y las barreras humanas en la calidad del proceso educativo y en los resultados académicos de los estudiantes durante el periodo del 2023 al 2025 en la Institución educativa Claveriano Fé y Alegría, un colegio público ubicado en el área metropolitana de Bucaramanga. Esto a través de un enfoque cualitativo, utilizando la metodología de estudio de caso, se busca explorar en profundidad las interacciones entre el contexto del colegio y los factores que inciden en el desempeño escolar. Este enfoque permite una comprensión integral de las experiencias, percepciones y realidades vividas por los docentes, estudiantes y sus familias.

⁵Según Yin (2014), “el estudio de caso es una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes”. Este principio resulta particularmente útil en contextos educativos vulnerables, donde los problemas académicos no pueden desvincularse de las condiciones sociales, económicas y culturales que los rodean.

⁵ Yin, R. (2014): Case Study Research: Design and Methods. Sage Publications, Thousand Oaks, CA

1. Objetivos

1.1 objetivo general:

Analizar la influencia del contexto y los recursos disponibles en la calidad del proceso educativo y en los resultados académicos de los estudiantes durante el periodo del 2023 al 2025 en el colegio público Claveriano Fé y Alegría, ubicado en el área metropolitana de Bucaramanga.

1.2 objetivos específicos:

Examinar los recursos disponibles en el colegio y cómo se gestionan.

Investigar la percepción de los docentes, estudiantes y egresados sobre la calidad del proceso educativo.

Analizar la correlación entre la disponibilidad y calidad de los recursos y el rendimiento académico de los estudiantes.

Evaluar la incidencia de las diferentes discapacidades cognitivas en la deserción escolar, así como la efectividad de las estrategias y recursos de apoyo disponibles para los estudiantes y docentes.

2. Capítulo I: Contexto del Colegio y Marco General del Estudio

Ubicación geográfica y contexto sociocultural

El Colegio Claveriano Fe y Alegría se encuentra localizado al norte de la ciudad de Bucaramanga, específicamente en el barrio Claveriano, que forma parte de la comuna 1. Este sector, conocido como Ciudad Norte, se caracteriza por concentrar una población predominantemente de bajos recursos económicos y un importante número de migrantes

venezolanos. ⁶Según datos recientes, cerca del 43% de los migrantes venezolanos en Bucaramanga residen en esta comuna, lo que refleja una marcada diversidad cultural y una amplia gama de retos socioeconómicos y educativos.

El barrio Claveriano, fundado en el año 2000 como parte de un proyecto de vivienda para familias desplazadas por la violencia, evidencia las dificultades de integración social y económica propias de sectores vulnerables. Su ubicación, en los límites del río Suratá, y las características de su urbanización, lo hacen un lugar con baja conectividad y aislamiento respecto al resto de la ciudad. Problemas como el deterioro del espacio público, la inseguridad, y el consumo y expendio de sustancias psicoactivas afectan el entorno inmediato y tienen un impacto directo en las dinámicas escolares y comunitarias.

En este contexto, la educación se presenta como un elemento transformador clave. El colegio, como único centro educativo del sector, no sólo asume la responsabilidad de atender las necesidades académicas y sociales de los niños, niñas y jóvenes del barrio Claveriano y zonas aledañas, sino que también se ha convertido en el principal punto de encuentro y referencia comunitaria. Su infraestructura no solo alberga actividades escolares, sino que también funciona como el único espacio disponible para la realización de eventos comunitarios, culturales y recreativos.

Dado que el barrio carece de otros espacios adecuados para reuniones masivas, el colegio es utilizado para una amplia variedad de actividades, que van desde bingos, asambleas barriales y reuniones comunitarias hasta ferias de salud, jornadas de formación y actividades organizadas por fundaciones y organizaciones externas que buscan intervenir en la comunidad. Su rol

⁶ Prosantander (2022) Gestión migratoria para la competitividad p.395

trasciende la educación formal, convirtiéndose en un verdadero nodo de integración y apoyo social para los habitantes de la zona.

Historia de la institución: fundación, misión, visión y valores

El Colegio Claveriano Fe y Alegría, fundado en el año 2012, es parte del Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social Fe y Alegría, una organización que trabaja en comunidades vulnerables para ofrecer educación de calidad basada en valores cristianos y un enfoque transformador. Su creación respondió a la necesidad de atender a una población afectada por el desplazamiento forzado, la pobreza y la exclusión social en el barrio Claveriano, ubicado en la comuna 1 de Bucaramanga. Desde sus inicios, la institución se ha dedicado a formar ciudadanos íntegros, comprometidos con la justicia social, la equidad y la construcción de comunidades solidarias.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) del colegio es la piedra angular de su labor, diseñado para responder a las necesidades de su contexto. Este proyecto se fundamenta en principios humanistas y el modelo pedagógico socio-constructivista, inspirado en Vigotsky, que considera la interacción social como clave para el aprendizaje. El PEI tiene tres componentes esenciales. El componente directivo conceptual promueve la participación activa de toda la comunidad educativa, incluyendo estudiantes, docentes, familias y actores sociales locales, para generar una transformación colectiva. El componente académico prioriza el aprendizaje significativo, adaptando la enseñanza a las necesidades y capacidades de los estudiantes, mientras fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la construcción autónoma del conocimiento. Finalmente, el componente administrativo se enfoca en la gestión eficiente de los recursos materiales, humanos y físicos para garantizar un entorno propicio para el aprendizaje y la mejora continua.

El perfil del estudiante, definido por el PEI, destaca la formación de individuos autónomos, conscientes de sus potencialidades y comprometidos con valores como la justicia, la solidaridad y el respeto por la diversidad. Se espera que los estudiantes del Colegio Claveriano sean ciudadanos activos, sensibles a las expresiones culturales, comprometidos con el cuidado del medio ambiente y capaces de construir una comunidad justa y equitativa. Además, el PEI establece como prioridad el desarrollo de competencias comunicativas, pensamiento crítico y habilidades creativas, necesarias para enfrentar los desafíos del entorno social y personal de cada estudiante.

La malla curricular del colegio, diseñada bajo los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, como los Estándares Básicos de Competencias (EBC) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), se adapta al modelo socio-constructivista del PEI. En el área de Lengua Castellana, específicamente para los grados sexto y séptimo, los estudiantes trabajan en el análisis crítico de textos literarios y no literarios, la escritura de textos narrativos y argumentativos, y el uso de herramientas de comprensión lectora. Estas actividades se complementan con proyectos como el Plan Lector, titulado "¡Viva la lectura!", que busca fomentar el hábito lector y mejorar la comprensión de textos a través de estrategias motivadoras y participativas.

Además, el colegio desarrolla seis proyectos transversales que refuerzan su misión educativa: prevención y atención de riesgos, educación ambiental, ciudadanía y sexualidad, democracia y paz, educación vial, y el Plan Lector. Estos proyectos no solo buscan mejorar el rendimiento académico, sino también fortalecer competencias sociales y éticas en los estudiantes, al contribuir a su formación integral.

El enfoque pedagógico del colegio se fundamenta en el constructivismo, que reconoce a los estudiantes como agentes activos en su proceso de aprendizaje. Este modelo fomenta la integración de conocimientos previos con nuevas experiencias, promueve el aprendizaje significativo y la capacidad de relacionar lo aprendido con el entorno. Las estrategias didácticas incluyen talleres literarios, análisis crítico de medios de comunicación, escritura creativa y actividades colaborativas que fortalecen las competencias necesarias para una ciudadanía activa y responsable.

La institución educativa cuenta con una infraestructura funcional diseñada para atender las necesidades educativas de estudiantes de preescolar, primaria, secundaria y media. La institución está organizada en tres pisos que albergan diversos espacios destinados a actividades académicas, administrativas y recreativas, aunque enfrenta limitaciones debido al contexto socioeconómico del sector en el que está ubicado.

En el primer piso, se encuentran los salones destinados a los niveles de preescolar y algunos espacios para estudiantes de primaria. Además, este nivel cuenta con una cancha deportiva que, aunque sencilla, cumple un papel fundamental como espacio de recreación y de actividades físicas para los estudiantes, junto con un área de juegos infantiles que es utilizada principalmente por los estudiantes más pequeños durante los recesos. También se encuentra la rectoría, junto a una oficina de coordinación y una garita para el portero, elementos esenciales para el funcionamiento administrativo del colegio. A su vez, existe una cafetería que actualmente no opera como tal, y es usada como bodega para almacenar los suministros del Programa de Alimentación Escolar (PAE). Los baños de los estudiantes también están ubicados en esta planta, lo que facilita el acceso para los grados inferiores.

En el segundo piso, se encuentran los salones destinados tanto para primaria como para secundaria, lo que permite un uso compartido del espacio de manera eficiente. Este piso también incluye la sala de profesores, donde los docentes pueden planificar sus actividades y realizar reuniones, además de un baño exclusivo para ellos. Adicionalmente, hay un pequeño cuarto de insumos que se utiliza para almacenar materiales pedagógicos y de limpieza, esenciales para garantizar el desarrollo de las actividades académicas y el mantenimiento de las instalaciones.

El tercer piso está diseñado principalmente para los estudiantes de bachillerato. En esta planta se encuentran el laboratorio de química y el aula de informática, que representan recursos clave para fortalecer las competencias científicas y tecnológicas de los estudiantes. Aunque estas áreas cumplen su función básica, enfrentan limitaciones en términos de equipamiento, lo que reduce las posibilidades de realizar actividades prácticas de mayor profundidad.

El entorno inmediato del colegio también influye en su funcionamiento. Frente a la institución hay algunas casas y una pequeña tienda que los estudiantes suelen visitar durante los recesos para adquirir alimentos. Además, detrás del colegio está ubicado el asentamiento humano Villas del Claveriano, lo que genera desafíos relacionados con la seguridad, el acceso y las condiciones sociales del entorno.

En cuanto al equipo humano, el colegio cuenta con un personal comprometido, compuesto por docentes, coordinadores y administrativos que trabajan bajo los principios del Proyecto Educativo Institucional (PEI). Los docentes implementan el modelo pedagógico socio-constructivista, el cual enfatiza el aprendizaje activo y significativo. Este enfoque es particularmente relevante en el contexto del colegio, donde los estudiantes enfrentan desafíos sociales y económicos que impactan su proceso de aprendizaje.

El cuerpo docente desempeña un papel fundamental en la institución, ya que no solo imparte conocimientos, sino que también actúa como agente de cambio social. Los profesores participan activamente en proyectos transversales que abordan temáticas como la democracia, la paz, la educación ambiental y el fortalecimiento de la lectura y escritura. Estos proyectos permiten a los docentes trabajar en equipo, diseñar estrategias pedagógicas innovadoras y crear un ambiente inclusivo que responda a las necesidades particulares de los estudiantes.

Por otro lado, el personal administrativo, encabezado por el rector, se encarga de coordinar las actividades de la institución, gestionar los recursos y garantizar el cumplimiento de los lineamientos del PEI. Este equipo también se enfrenta al reto de optimizar los recursos limitados con los que cuenta el colegio, promoviendo mejoras constantes en la infraestructura y el ambiente de aprendizaje.

El Colegio Claveriano Fe y Alegría atiende a una población estudiantil diversa y vulnerable, cuya composición refleja las complejas condiciones sociales, económicas y culturales del barrio Claveriano y sus alrededores. Los estudiantes pertenecen principalmente a familias de estrato socioeconómico bajo, muchas de las cuales han sido desplazadas por la violencia o han llegado a la zona en busca de mejores oportunidades, aunque en la mayoría de los casos enfrentan condiciones de pobreza estructural y precariedad laboral.

Una característica distintiva de la población estudiantil del colegio es la diversidad cultural, influenciada por la significativa presencia de migrantes venezolanos en la comuna 1, que representa el 43% de los habitantes de esta zona. Este contexto multicultural enriquece las dinámicas escolares, pero también plantea desafíos relacionados con la integración, la adaptación a un nuevo sistema educativo y la atención a las necesidades específicas de esta población.

Desde el punto de vista socioeconómico, la mayoría de los estudiantes provienen de familias que se dedican a actividades laborales informales, lo que genera inestabilidad en sus ingresos y limita su acceso a recursos básicos para la educación, como útiles escolares, uniformes y alimentación adecuada. En este sentido, el Programa de Alimentación Escolar (PAE) se convierte en un apoyo esencial para garantizar que los estudiantes reciban al menos una comida diaria. Sin embargo, muchas familias consideran erróneamente que el PAE puede sustituir el desayuno completo, lo que afecta la nutrición y el rendimiento académico de los niños y jóvenes.

El contexto familiar y social también influye en la asistencia regular de los estudiantes al colegio, así como en su participación en las actividades escolares. Los registros de la institución muestran casos recurrentes de inasistencia y deserción parcial debido a factores como la falta de transporte, la necesidad de trabajar para contribuir al sustento familiar y problemas asociados con la inseguridad en el barrio.

A nivel académico, los estudiantes enfrentan desafíos significativos relacionados con la comprensión lectora, la escritura y otras habilidades básicas, lo que está relacionado con las limitaciones del entorno educativo en el que han crecido. Para enfrentar esta situación, el colegio ha implementado proyectos específicos como el *Plan Lector "¡Viva la lectura!"*, que busca motivar a los estudiantes a leer y mejorar sus competencias comunicativas a través de actividades dinámicas y participativas.

Asimismo, la composición estudiantil del colegio refleja una comunidad que, a pesar de las adversidades, está llena de potencial y ganas de aprender. Los docentes y el personal administrativo trabajan constantemente para ofrecer un ambiente inclusivo, que no solo atienda

las necesidades académicas de los estudiantes, sino que también promueva su desarrollo personal, social y emocional.

2.1 Marco Teórico Conceptual

El marco conceptual de esta investigación tiene como objetivo proporcionar una comprensión profunda y multidimensional de los diversos factores que intervienen en el proceso educativo del Colegio Claveriano Fe y Alegría. Para asegurar la claridad y coherencia en el análisis, se ha decidido elaborar un glosario con los términos clave de la investigación. Este glosario, organizado alfabéticamente, facilita la comprensión de los conceptos fundamentales y garantiza su uso preciso a lo largo del estudio.

Dado el contexto específico del colegio, el marco conceptual busca identificar y analizar los elementos que afectan tanto el desempeño académico como el bienestar de los estudiantes, docentes y familias, en un entorno donde las condiciones externas pueden influir significativamente en los procesos educativos. Al definir y explicar cada término relevante, se establece una base teórica sólida que permite interpretar de manera rigurosa las dinámicas escolares y las relaciones entre los distintos actores involucrados en la comunidad educativa. La integración de estos conceptos facilita una visión estructurada del problema de estudio y orienta el desarrollo de las conclusiones y recomendaciones.

Calidad educativa:

La calidad educativa se refiere al conjunto de características y condiciones que garantizan que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo, equitativo, pertinente y sostenible. No se limita únicamente a los resultados académicos, sino que abarca aspectos como la infraestructura, la formación docente, el acceso a recursos, la relevancia curricular y la participación de la

comunidad en el proceso educativo. ⁷Según la UNESCO (2013), la calidad educativa implica el desarrollo integral del estudiante, promoviendo no solo el aprendizaje de conocimientos, sino también el fortalecimiento de habilidades, valores y actitudes que le permitan participar activamente en la sociedad. Una educación de calidad debe ser inclusiva, equitativa y orientada al desarrollo sostenible, por lo que busca asegurar que todos los estudiantes, sin importar su contexto, tengan oportunidades de aprendizaje significativas.

Si bien la definición de calidad educativa proferida por la UNESCO resalta la importancia de una educación inclusiva, equitativa y orientada al desarrollo sostenible, la realidad del sistema educativo colombiano evidencia múltiples desafíos que limitan su alcance. A pesar de los avances en cobertura y la implementación de políticas públicas destinadas a mejorar la equidad, persisten profundas brechas en el acceso a una educación de calidad, especialmente en las zonas rurales y en sectores más vulnerables. La precariedad en infraestructura, la escasez de materiales didácticos adecuados y la desigual formación docente afectan el desarrollo integral del estudiante, impidiendo que el aprendizaje sea realmente significativo.

Además, la calidad educativa no solo se mide por la cantidad de estudiantes matriculados o por los resultados en pruebas estandarizadas, sino también por la capacidad del sistema para fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y la formación en valores. Sin embargo, el enfoque tradicional basado en la memorización y la falta de metodologías innovadoras siguen siendo obstáculos para un aprendizaje efectivo. Asimismo, las condiciones socioeconómicas de muchas familias impiden que los estudiantes puedan dedicarse plenamente a su formación, ya

⁷ Bondarenko N (2007) . *Acerca de las definiciones de la calidad de la educación* p.614

que en muchos casos deben enfrentar problemáticas como la desnutrición, el trabajo infantil y la violencia en sus entornos.

Si bien existen esfuerzos por parte del gobierno y distintas organizaciones para fortalecer la educación, el cumplimiento de un modelo verdaderamente inclusivo y equitativo aún es un reto. Es fundamental que se destinen mayores recursos a la modernización de la enseñanza, a la capacitación docente y a la reducción de la desigualdad educativa, de modo que todos los estudiantes, independientemente de su contexto, tengan acceso a oportunidades reales de aprendizaje y desarrollo personal. De acuerdo con el pedagogo colombiano Julián de Zubiría (s.f):

Una educación de muy baja y desigual calidad -como lo es la colombiana en su momento actual, es un freno al crecimiento económico y un factor de agravamiento de la inequidad, dado que se debilita el mecanismo de ascenso social y se obliga a que los sectores más desfavorecidos sigan recibiendo la educación de más baja calidad.

Zubiría plantea que la baja calidad educativa en Colombia no solo afecta el desarrollo individual de los estudiantes, sino que también limita el crecimiento económico y profundiza la inequidad social. En su análisis, destaca que el sistema educativo actual no cumple con su función de ser un mecanismo de movilidad social, ya que los sectores más vulnerables reciben una educación deficiente en comparación con las élites económicas. Esta brecha en la formación perpetúa un círculo de pobreza en el que las oportunidades de progreso dependen más del contexto socioeconómico que del mérito o el esfuerzo individual.

Otro aspecto central en la crítica de Zubiría es el énfasis desmedido en la memorización y la evaluación basada en pruebas estandarizadas, dejando de lado el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas. En este sentido, señala la necesidad de

transformar el modelo educativo hacia un enfoque más integral, donde se priorice la comprensión, el análisis y la aplicación del conocimiento en contextos reales. Sin embargo, la falta de capacitación docente y la ausencia de metodologías innovadoras impiden que esta transición ocurra de manera efectiva.

Además, el pedagogo advierte que el impacto de una educación desigual se extiende a la economía y la estabilidad social del país. Un sistema educativo que no fortalece las habilidades de sus ciudadanos reduce la competitividad de Colombia en el escenario global, afectando su capacidad de innovación y desarrollo. Para revertir esta situación, Zubiría insiste en la necesidad de una reforma estructural que garantice condiciones equitativas de aprendizaje para todos los estudiantes, independientemente de su origen o nivel socioeconómico.

En este sentido, es imperativo que el Estado, junto con la sociedad, emprenda reformas profundas que permitan fortalecer la formación docente, modernizar los métodos de enseñanza y asegurar que todos los estudiantes cuenten con los recursos necesarios para su aprendizaje.

Garantizar una educación de calidad no solo es una obligación ética y social, sino también una estrategia clave para la construcción de un país más equitativo, innovador y competitivo. La educación debe ser un motor de transformación que brinde oportunidades reales de desarrollo a todos los ciudadanos, sin distinción de su contexto socioeconómico. Solo así Colombia podrá avanzar hacia un modelo educativo que no solo forme individuos con conocimientos, sino también con pensamiento crítico, valores sólidos y la capacidad de aportar al progreso de la sociedad en su conjunto.

Derechos básicos de aprendizaje

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) representan un conjunto estructurado de elementos fundamentales que articulan el desarrollo progresivo del aprendizaje de los estudiantes en cada nivel educativo. Estos derechos constituyen una herramienta pedagógica esencial que especifica los aprendizajes mínimos que cada estudiante debe alcanzar al finalizar un grado escolar específicos. De acuerdo con el Ministerio de Educación (MEN) Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) están estructurados de manera coherente con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su relevancia radica en que ofrecen orientaciones para diseñar rutas de enseñanza que permitan la consolidación progresiva de aprendizajes, con el propósito de que, a lo largo del proceso educativo, los estudiantes logren alcanzar los EBC establecidos para cada ciclo de grados.

No obstante, es fundamental reconocer que los DBA, por sí mismos, no constituyen un currículo, sino que deben integrarse con los enfoques pedagógicos, metodologías, estrategias y particularidades de cada institución educativa. Esta articulación se lleva a cabo dentro del marco de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) y se concreta en los planes de área y de aula. Además, los DBA representan un conjunto de conocimientos y habilidades que pueden trasladarse de un grado a otro, en función de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Aunque los DBA están formulados para cada nivel escolar, los docentes tienen la posibilidad de adaptarlos según las necesidades y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes. De esta manera, los DBA favorecen la flexibilidad curricular, ya que establecen aprendizajes amplios que requieren un desarrollo continuo a lo largo del año escolar y no pueden ser abordados únicamente mediante actividades aisladas.

Al proporcionar un referente común de lo que se debe aprender, los DBA permiten una planificación más coherente y sistemática del proceso educativo, lo cual permite que no se

pierdan contenidos clave a lo largo de los años. Su naturaleza flexible es fundamental en entornos educativos diversos, donde los estudiantes tienen diferentes necesidades, contextos y estilos de aprendizaje. En lugar de imponer un único camino fijo, los DBA ofrecen una guía para que los maestros puedan tomar decisiones más informadas y creativas en su enseñanza, fomentando el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el aprendizaje activo.

Por tanto, los DBA son una herramienta poderosa para mejorar la equidad en la educación. Al definir claramente los aprendizajes esenciales y proporcionar un marco de referencia común, permiten reducir las brechas entre los distintos contextos y asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar las competencias necesarias para su futuro, independientemente de sus condiciones socioeconómicas o geográficas.

Investigación acción

La investigación-acción es una metodología de investigación cualitativa que busca combinar el proceso de investigación con la acción para generar cambios y mejoras en un contexto específico. Este enfoque se caracteriza por su naturaleza participativa y colaborativa, ya que involucra a los investigadores y a los participantes en un proceso cíclico de reflexión, planificación, acción y evaluación. La investigación-acción se utiliza ampliamente en campos como la educación, la salud, el desarrollo comunitario y el trabajo social, donde la implicación directa de los sujetos en la identificación y resolución de problemas es esencial para lograr resultados significativos y sostenibles.

En el contexto educativo, Lewin (1946) definió la investigación acción como “una forma de cuestionamiento autorreflexivo (...) con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”

Lewin subraya que la investigación-acción implica un proceso en el que los investigadores y los participantes reflexionan críticamente sobre sus prácticas y las situaciones en las que se encuentran, lo que requiere un alto grado de introspección y autoanálisis. El objetivo principal de este enfoque es hacer que las prácticas y las situaciones sean más razonables y justas, lo cual implica identificar y corregir injusticias o ineficiencias en el contexto estudiado, buscando siempre la equidad y la efectividad. No solo se trata de intervenir para mejorar la práctica, sino también de aumentar la comprensión teórica y práctica sobre cómo y por qué ciertas acciones y situaciones funcionan o no, el conocimiento adquirido puede luego ser utilizado para guiar futuras intervenciones y prácticas. La investigación acción no solo busca cambios positivos en el entorno estudiado, sino también una comprensión más profunda de las interacciones y dinámicas presentes, lo que permite una evolución continua y fundamentada de las prácticas sociales y educativas.

Modelo pedagógico constructivista

La educación es un pilar fundamental en el crecimiento y desarrollo tanto a nivel individual como en el contexto de las sociedades. A lo largo de la vida de una persona, desde sus primeros pasos hasta su madurez, el aprendizaje adquiere un rol crucial en su progreso intelectual. Este aspecto no puede ser subestimado en el proceso evolutivo, siendo la educación el factor determinante que permite potenciar y estructurar este aprendizaje. En un plano individual, la educación capacita a las personas para que adquieran conocimientos, habilidades y competencias. De acuerdo con Palencia et al (2017) la educación:

Hace referencia a un proceso de formación que implica el reconocimiento de diferentes esferas sociales (individual, familiar, cultural) y dimensiones del desarrollo humano (cognitiva,

social, afectiva), por lo cual presenta campos de acción diversos que facilitan su abordaje teórico y práctico. (p. 258)

De lo anterior podemos colegir que el proceso educativo no se limita únicamente a la transmisión de información académica, sino que abarca la formación integral de la persona al reconocer que la educación no se desarrolla únicamente en el ámbito individual, sino que está influenciada por factores, culturales, familiares y sociales. Además, hace hincapié en que la educación comprende no solamente el ámbito cognitivo sino también el social ya que los seres humanos nos desarrollamos en la sociedad de esta forma enriquecemos y modificamos constantemente nuestro esquema de conocimientos. En este sentido el enfoque más idóneo para la realización de la secuencia didáctica es el constructivista, de acuerdo con Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas (s.f):

los principios educativos asociados con una concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza, son los siguientes:

- El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en este sentido, es subjetivo y personal.
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.
- El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes culturales.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento. (Como se citó en Tünnermann, 2011, p.26)

Estos principios educativos del enfoque constructivista resaltan que el aprendizaje es un proceso interno y subjetivo, donde cada individuo construye su propio conocimiento a través de

experiencias significativas. Además, destacan la importancia de la interacción con otros para facilitar el aprendizaje, enfatizando la dimensión social y cooperativa del proceso educativo. Asimismo, subrayan que el aprendizaje implica la reconstrucción de saberes culturales, relacionando los conocimientos nuevos con los contextos y experiencias previas. Estos principios son fundamentales en la enseñanza de la escritura, ya que la escritura es un proceso cognitivo complejo que implica la construcción activa de significados. Al adoptar un enfoque constructivista, los educadores pueden facilitar experiencias de aprendizaje que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades de escritura significativas. Además, al conectar la escritura con saberes culturales y experiencias individuales, se enriquece y da sentido al proceso de composición escrita, permitiendo a los estudiantes desarrollar su voz y estilo propios.

3. Capítulo II: Diseño Metodológico

El presente análisis adopta un enfoque cualitativo basado en la metodología del estudio de caso, reconocido por su capacidad para examinar fenómenos contemporáneos dentro de su contexto natural. Como señala Helen Simons en *Estudio de caso: Teoría y práctica*, esta metodología es "una herramienta poderosa para explorar la complejidad de las realidades sociales, al permitir que las experiencias de los individuos sean comprendidas en su totalidad y en relación con su entorno" (Simons, 2009). En un contexto educativo caracterizado por limitaciones económicas, sociales y de recursos, este enfoque resulta crucial para identificar y analizar las barreras que enfrentan los estudiantes. Estas barreras pueden incluir deficiencias en la infraestructura, falta de materiales didácticos, desafíos familiares y comunitarios, así como las dificultades que enfrentan los docentes para implementar estrategias efectivas en condiciones adversas.

El estudio de caso permite comprender las complejas interacciones entre políticas educativas, gestión de recursos y las realidades cotidianas de estudiantes, familias y maestros. Este enfoque integral es fundamental en entornos desfavorecidos, donde los factores que afectan el desempeño académico no pueden entenderse de manera aislada. Como afirma Simons, "la riqueza del estudio de caso radica en su capacidad para conectar lo específico con lo general, permitiendo generar conocimiento situado que sea relevante y aplicable" (Simons, 2009). Por ejemplo, un análisis cualitativo puede revelar cómo las limitaciones presupuestarias afectan la disponibilidad de herramientas pedagógicas o cómo las dinámicas comunitarias influyen en la motivación y el comportamiento de los jóvenes. En este contexto, es relevante considerar que esta institución tiene como modelo de funcionamiento un comodato. Es decir, los recursos son públicos, pero la administración es privada. Esta dinámica implica que el rector no maneja directamente el presupuesto, sino que este es gestionado por Fe y Alegría. Como consecuencia, la canasta educativa del colegio es limitada, lo que se traduce en una muy baja inversión en equipos y mantenimiento.

Documentar estas experiencias da voz a los actores involucrados, promoviendo una comprensión más profunda de sus desafíos y necesidades. Además de diagnosticar problemas, el estudio de caso facilita el diseño de propuestas de intervención específicas y contextualizadas. Estas acciones pueden incluir programas de capacitación para el personal docente adaptados a las condiciones locales o estrategias para fomentar la participación activa de las familias en el proceso educativo. En palabras de Simons, "el estudio de caso no solo informa, sino que también inspira acción, al conectar el conocimiento con la práctica de manera significativa" (Simons, 2009). En un entorno con numerosas dificultades, pero también con potencial para el cambio,

este enfoque permite diseñar soluciones prácticas que impacten directamente en la calidad y accesibilidad de la educación.

Desde esta perspectiva, el estudio de caso permite comprender situaciones en profundidad, lo que facilita la identificación de barreras, pero, al mismo tiempo, ayuda a reconocer oportunidades de mejora. Además, es menester resaltar la dimensión propositiva del estudio de caso: su capacidad de inspirar acción. No se trata solo de registrar problemas, sino de brindar a los actores implicados una nueva manera de interpretar la realidad y, potencialmente, de modificarla. Esta idea es especialmente relevante en ámbitos como la educación, la gestión organizacional y la investigación social, donde comprender un fenómeno en su contexto puede llevar a mejoras significativas.

Metodología

El presente estudio de caso en Claveriano Fe y Alegría, ubicado al norte de Bucaramanga, se desarrollará mediante un enfoque cualitativo que permitirá comprender a profundidad la realidad educativa de la institución. Para ello se emplearán los siguientes métodos de recopilación de datos:

Diario de campo

El diario de campo constituye un instrumento fundamental de registro y sistematización utilizado en la investigación cualitativa, que permite documentar de manera detallada y sistemática las experiencias, observaciones, reflexiones, análisis, sentimientos e interpretaciones del investigador durante el proceso de recolección de datos en el trabajo de campo. Es una herramienta metodológica que combina aspectos descriptivos y analíticos, donde se plasman tanto los datos formales y precisos de la realidad concreta como las reflexiones e impresiones

propias del observador. El diario de campo se configura como “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole" (Latorre, 1996 como se citó en Prieto, 2003, p. 5). A través del diario de campo, no solo se registran las experiencias vividas en un contexto educativo o de investigación, sino que se abre un espacio para la introspección, lo que permite al docente o investigador conectar más profundamente con su práctica. La implicación de la que habla Latorre sugiere un compromiso activo con el entorno que se está observando, mientras que la introspección implica un proceso de análisis personal y autocrítica que va más allá de lo superficial.

Este doble enfoque formación e investigación le otorga al diario de campo un carácter integrador. Como instrumento de formación, se convierte en una herramienta que permite al investigador no solo entender lo que está ocurriendo en su entorno, sino también cuestionar y comprender cómo sus propias emociones, juicios y creencias influyen en su interpretación de los hechos. Este proceso de autoobservación es esencial para el crecimiento profesional, ya que permite identificar áreas de mejora, reconocer patrones de comportamiento y ajustar las metodologías utilizadas.

Como herramienta de investigación, el diario de campo facilita la recolección de datos cualitativos, pero de una manera que no se limita a lo estrictamente observacional. El hecho de que incluya las reflexiones personales del observador le otorga una dimensión subjetiva que puede enriquecer el análisis, ya que es consciente de sus propios prejuicios y su relación con lo observado. Esta subjetividad no debe verse como un obstáculo, sino como una ventana que permite una comprensión más profunda y matizada del fenómeno estudiado

Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada es una técnica de recolección de datos que combina la flexibilidad de la entrevista abierta con la direccionalidad de un cuestionario estructurado, permitiendo al investigador mantener una conversación fluida y natural mientras se guía por un conjunto de temas o preguntas predefinidas que orientan el diálogo hacia los objetivos de la investigación.

De acuerdo con Corbetta (2003) citado por Tonon (2011) “es un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro” (p.50)

La entrevista no debe ser vista simplemente como un medio para recolectar datos de manera objetiva o superficial sobre una persona, sino como un proceso dinámico que busca comprender al sujeto desde su propia perspectiva, incluyendo sus emociones, pensamientos y vivencias. Por lo tanto, la entrevista debe ser un espacio de diálogo donde no solo se recopilan respuestas a preguntas preestablecidas, sino que se le da espacio al entrevistado para expresar su visión del mundo, sus sentimientos y sus experiencias personales. La clave aquí es que la entrevista se adapta a las características individuales del entrevistado: cada persona es única, con su propio modo de pensar, sentir y percibir la realidad, y la entrevista debe ser flexible para capturar esta diversidad. Al decir que la entrevista "intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro", Corbetta nos señala que el objetivo no es solo obtener información en términos de hechos concretos, sino adentrarse en el "mundo interior" del entrevistado, explorar su visión del mundo, sus emociones y motivaciones. En lugar de un enfoque mecanicista que simplemente busca respuestas directas, este enfoque busca empatizar con el sujeto y generar una

comprensión profunda que respete su individualidad y contexto. Se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas con docentes, estudiantes, directivos y egresados con el propósito de profundizar en sus percepciones sobre los procesos educativos, el clima institucional y los desafíos que enfrentan en el contexto escolar. Este tipo de entrevista permite combinar preguntas previamente diseñadas con la flexibilidad de explorar temas emergentes durante la conversación, lo que enriquece la recolección de datos al captar matices y perspectivas que pueden no surgir en instrumentos más estructurados.

La inclusión de los egresados en este proceso es clave, ya que permite evaluar el impacto a largo plazo de la educación recibida en el colegio, conocer su nivel de preparación para estudios superiores o el mundo laboral, y analizar cómo han enfrentado los desafíos después de su paso por la institución. Sus testimonios brindan información valiosa sobre la efectividad de los procesos educativos y las áreas que requieren mejoras.

En el marco de los estudios de caso, la entrevista semiestructurada es una herramienta fundamental, ya que facilita una comprensión integral y contextualizada de la realidad escolar. Al proporcionar un espacio para la expresión libre de los participantes, se logra identificar no solo las dinámicas internas del colegio, sino también factores externos que influyen en el desempeño académico, la convivencia y la gestión institucional.

Asimismo, este enfoque favorece la triangulación de información, al permitir contrastar las percepciones de los diferentes actores educativos y generar un análisis más completo y fundamentado. En este sentido, las entrevistas semiestructuradas se convierten en un recurso esencial para obtener datos cualitativos que complementen otros métodos de investigación, proporcionando una visión holística del fenómeno estudiado.

Estudio de caso

El estudio de caso constituye una metodología de investigación cualitativa y una estrategia pedagógica que se fundamenta en el análisis profundo y sistemático de una situación, fenómeno o problema específico en su contexto real. Esta metodología permite examinar aspectos individuales y colectivos en su contexto real, proporcionando una visión detallada que difícilmente se obtendría mediante enfoques cuantitativos.

[...] el método del estudio de caso no es una técnica particular para conseguir datos (como en la entrevista), sino una manera de organizar éstos con base en alguna unidad escogida, como puede ser la historia de vida del individuo, la historia del grupo o algún proceso social delimitado. Se pueden emplear todas las técnicas que utilice otro modo de organización: entrevistas intensivas, cuestionarios, historias personales, documentos, informes de casos hechos por otras personas, cartas, etc. (Goode y Hatt, 1976. Citado por Arzaluz 20005).

El estudio de caso no se limita a la recolección de datos, sino que los organiza en torno a una unidad de análisis específica, que en este caso son los estudiantes. A partir de diversas técnicas como entrevistas, observaciones, análisis de documentos escolares e historias de vida, se podrá obtener información rica y significativa sobre su desempeño académico, dificultades y factores que influyen en su aprendizaje. En el ámbito educativo, esta metodología resulta valiosa porque permite no solo diagnosticar problemáticas individuales o grupales, sino también diseñar estrategias de intervención adaptadas a la realidad de los estudiantes. Asimismo, este enfoque facilita la identificación de patrones de comportamiento, el análisis de la convivencia escolar y la evaluación de métodos pedagógicos en función de su impacto en los alumnos. López González (2013) señala que, en los estudios cualitativos, incluyendo el estudio de caso, la generalización no depende de una muestra probabilística representativa de una población a la que puedan extrapolarse los resultados. En cambio, su validez radica en la construcción de una teoría que

pueda transferirse a otros casos con características semejantes. Esto implica que el conocimiento generado no busca establecer verdades absolutas aplicables a grandes poblaciones, sino proporcionar interpretaciones profundas y contextualizadas que puedan servir como referencia en situaciones similares. En este sentido, la transferibilidad de los hallazgos dependerá de la similitud entre el contexto del estudio y otros escenarios donde se pretenda aplicar la teoría desarrollada, permitiendo así una comprensión más amplia de los fenómenos analizados dentro de la investigación cualitativa.

Investigación cualitativa

La investigación cualitativa representa un paradigma metodológico que se orienta hacia la comprensión profunda de fenómenos sociales, educativos y culturales desde una perspectiva holística y naturalista. Este enfoque investigativo se caracteriza por su capacidad para abordar la realidad social en su complejidad y dinamismo.

La investigación cualitativa; es un tipo de investigación cuya finalidad es proporcionar una mayor comprensión, significados e interpretación subjetiva que el hombre da a sus creencias, motivaciones y actividades culturales, a través de diferentes diseños investigativos, ya sea a través de la etnografía, fenomenología, investigación-acción, historias de vida y teoría fundamentada (Behar, 2008. Citado por Corona, 2018).

En esta cita el autor enfatiza como el propósito central no es la medición o cuantificación, sino la comprensión profunda de los fenómenos estudiados, marcando así una distinción esencial con la investigación cuantitativa. En este estilo de investigación se destaca especialmente la

importancia de la subjetividad, reconociendo que la realidad social se construye a partir de los significados que las personas asignan a sus vivencias.

La investigación cualitativa trasciende la mera recolección de datos, buscando interpretar y construir significados a partir de las experiencias y perspectivas de los participantes. A través de diversas estrategias metodológicas como la etnografía, la fenomenología, la investigación-acción y los estudios de caso, se puede obtener una comprensión profunda de los fenómenos sociales y culturales en su contexto natural. En el ámbito educativo, este paradigma resulta fundamental, dado que no sólo permite describir realidades complejas, sino también comprender las interacciones, significados y procesos que las constituyen. Asimismo, este enfoque facilita la exploración de las experiencias vividas, la construcción de significados compartidos y la interpretación de las prácticas sociales desde la perspectiva de sus protagonistas. La investigación cualitativa reconoce que la realidad social es múltiple y construida, por lo que su validez no depende de la generalización estadística, sino de la profundidad y riqueza de sus interpretaciones. Esto implica que el conocimiento generado busca proporcionar una comprensión contextualizada y significativa que contribuya al entendimiento de los fenómenos estudiados, permitiendo así una aproximación más completa a la complejidad de la experiencia humana.

Observación participante

La observación participante es una metodología cualitativa fundamental en la investigación social y antropológica, que permite a los investigadores obtener una comprensión más profunda y amplia de los fenómenos estudiados. Al sumergirse directamente en el entorno y participar en las actividades cotidianas del grupo o comunidad bajo estudio, los investigadores

pueden recoger datos ricos y contextuales que no serían accesibles a través de métodos más distanciados.

Guber (2008) sostiene que “consiste en observar de modo continuo y sistemático la población a estudiar desde adentro; no como mero espectador, porque “la 'participación' pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a 'estar adentro' de la sociedad estudiada” (p.109)

Este enfoque combina la observación directa con la participación activa, lo que facilita una mayor empatía y comprensión de las perspectivas y experiencias de los sujetos de estudio. La observación participante no solo capta el qué y el cómo de las acciones humanas, sino también el porqué, proporcionando una visión detallada de las motivaciones, creencias y dinámicas sociales que guían el comportamiento.

Según Esteban (2004), la autoobservación es un método de aprendizaje y conocimiento en el que el propio observador dirige su atención hacia sí mismo, generando un proceso de reflexión sobre sus percepciones, estilo de vida, comportamientos y acciones en relación con lo que observa. Durante este proceso de observación, el investigador mantiene un doble rol: como participante de las actividades del grupo y como observador científico, lo que le exige desarrollar la capacidad de involucrarse en la comunidad mientras mantiene la distancia analítica necesaria para registrar y analizar los datos observados.

Se llevará a cabo una observación participante en el aula y en otros espacios institucionales con el objetivo de analizar en profundidad la dinámica pedagógica, la interacción entre los actores educativos y el ambiente escolar. Esta técnica de investigación permitirá una inmersión directa en el contexto educativo, posibilitando la recopilación de información

detallada sobre las prácticas docentes, la participación de los estudiantes y las condiciones que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La observación participante se extenderá a lo largo de un período de año y medio, lo que permitirá no solo registrar eventos puntuales, sino también identificar patrones recurrentes, cambios a lo largo del tiempo y la evolución de las dinámicas institucionales. Al estar presente de manera sostenida en el espacio educativo, el investigador podrá captar interacciones espontáneas, comportamientos no verbalizados y aspectos del clima escolar que podrían pasar desapercibidos en entrevistas o encuestas.

Además, la observación se realizará tanto dentro del aula como en otros espacios del colegio, incluyendo patios, corredores, reuniones docentes y eventos institucionales. Esto permitirá una visión más amplia del funcionamiento escolar, abarcando desde la relación entre docentes y estudiantes hasta el impacto del entorno en la convivencia y el aprendizaje.

Este enfoque de observación prolongada será clave para triangular la información obtenida a través de otros métodos, como las entrevistas semiestructuradas y el análisis documental, proporcionando así un panorama integral y fundamentado sobre la realidad educativa del colegio.

Análisis documental: El análisis documental consistirá en la revisión exhaustiva de diversos documentos institucionales con el objetivo de contextualizar los hallazgos obtenidos a través de otros métodos de investigación. Se examinarán planes de estudio, proyectos pedagógicos, reportes de desempeño académico y otros registros administrativos que permitan comprender la estructura y funcionamiento del colegio, así como las políticas y estrategias implementadas para mejorar la calidad educativa.

Este análisis incluirá la evaluación de los lineamientos curriculares, con el fin de identificar cómo se organizan los contenidos, qué metodologías de enseñanza se promueven y cómo se articulan con las necesidades del contexto escolar. Asimismo, se revisarán los proyectos pedagógicos institucionales (PPI) para analizar sus enfoques, objetivos y su nivel de implementación en la práctica educativa. Los reportes de desempeño académico serán clave para examinar tendencias en el rendimiento de los estudiantes, tasas de promoción, repitencia y deserción escolar. El análisis documental permitirá contrastar la información recopilada mediante entrevistas y observaciones, enriqueciendo la investigación con datos objetivos y proporcionando un marco de referencia sobre la evolución del colegio en términos pedagógicos, organizativos y de gestión académica.

3.1 Expectativas del Estudio

Se espera que el estudio proporcione información relevante sobre los factores que inciden en la calidad educativa de Claveriano Fe y Alegría, así como sobre las estrategias que la institución implementa para mejorar el aprendizaje y el bienestar de sus estudiantes. A través del análisis de los diferentes componentes que intervienen en la dinámica escolar, se busca comprender tanto las fortalezas del colegio como los obstáculos que limitan el desarrollo académico y social de sus estudiantes.

Los principales resultados esperados incluyen:

Identificación de buenas prácticas pedagógicas y de gestión institucional que contribuyen al éxito educativo y a la formación integral de los estudiantes.

Detección de desafíos y áreas de oportunidad en la enseñanza y el aprendizaje, incluyendo aspectos como la disponibilidad de recursos, el diseño curricular y la metodología utilizada en el aula.

Análisis de la deserción escolar y la repetición de años, con el fin de comprender las causas subyacentes de estos fenómenos y proponer estrategias para su reducción.

Identificación de barreras humanas que afectan el aprendizaje, tales como discapacidades cognitivas no diagnosticadas, dificultades de aprendizaje y factores socioemocionales que pueden incidir en el desempeño académico.

Recomendaciones para fortalecer la formación docente y el acompañamiento estudiantil, promoviendo una educación más inclusiva y equitativa.

La información obtenida será de utilidad para la toma de decisiones dentro de la institución, contribuyendo a la formulación de estrategias de mejora continua. Además, los hallazgos podrán servir como referencia para otras instituciones educativas con contextos similares, aportando a la construcción de políticas y prácticas que favorezcan una educación de calidad e inclusiva.

4. Capítulo III: Análisis del Proceso Educativo y sus Factores Asociados

4.1 Descripción de caso

El presente estudio tiene como propósito analizar el impacto de las políticas educativas y los recursos disponibles en la calidad del proceso de enseñanza y en la permanencia de los estudiantes en la Institución Educativa Claveriano Fe y Alegría durante el período 2023-2025.

Más que enfocarse únicamente en el desempeño académico, esta investigación examina el fenómeno del fracaso escolar y su estrecha relación con la deserción, identificando los factores que influyen en la interrupción de los estudios y las medidas implementadas para contrarrestarla. En el contexto del Claveriano, la retención escolar se entiende como el conjunto de estrategias dirigidas a evitar la deserción. Sin embargo, estas acciones han estado marcadas por un enfoque asistencialista, centrado en la provisión de recursos materiales más que en la aplicación de estrategias pedagógicas de fondo. A lo largo de los años, la institución ha impulsado campañas para la recolección y distribución de útiles escolares, rifas y donaciones de uniformes, entre otras iniciativas que buscan reducir las barreras económicas que enfrentan los estudiantes.

Si bien estas iniciativas representan un apoyo fundamental para los estudiantes en condiciones de vulnerabilidad, su impacto es limitado en términos de garantizar una educación de calidad y sostenibilidad en la permanencia escolar. La ausencia de un plan pedagógico estructurado que aborde las causas profundas del fracaso escolar y la deserción refleja la necesidad de replantear las estrategias institucionales, apostando por enfoques más integrales que no solo mitiguen las dificultades económicas, sino que también fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y brinden acompañamiento académico y emocional a los estudiantes en riesgo de abandonar el sistema educativo.

Para ello, se llevó a cabo un proceso de entrevistas con diversos actores de la comunidad educativa, lo que permitió obtener una visión amplia sobre las dinámicas escolares, los recursos disponibles y la percepción de la calidad educativa. En total, se entrevistaron 17 estudiantes de los grados sexto a undécimo, además de egresados, docentes y personal directivo. Este proceso permitió comprender las barreras que pueden influir en la continuidad de los estudios y los retos que enfrentan los estudiantes dentro de la institución.

Entre los egresados, se destacan dos casos que reflejan diferentes trayectorias académicas tras su paso por la institución. Uno de ellos, egresado en 2019, cursa Ingeniería Metalúrgica en la Universidad Industrial de Santander (UIS), mientras que el otro, egresado en 2022, estudia Trabajo Social en la misma universidad. Sus experiencias permiten analizar el impacto de la educación recibida en el Claveriano y el nivel de preparación que brinda la institución para acceder a la educación superior. No obstante, estos casos representan una minoría, pues, debido al contexto socioeconómico del colegio, ingresar a la universidad sigue siendo un desafío para la mayoría de los estudiantes.

Desde la perspectiva directiva, la rectora cuenta con una trayectoria de 40 años en el ámbito educativo, especialmente en instituciones con población vulnerable. Su formación como bachiller normalista y su especialización en Gerencia de Instituciones Educativas le han permitido liderar la institución en un contexto de limitaciones de recursos y desafíos socioeconómicos. A su vez, la coordinadora de Convivencia y Pastoral, con 18 años de experiencia en el sector educativo y dos años vinculada al Claveriano, se enfoca en la gestión del clima escolar y el fortalecimiento del sentido de pertenencia de los estudiantes. Por su parte, el coordinador entrevistado en 2023 es psicólogo de formación y actualmente cursa una maestría en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación. Su rol en la gestión pedagógica y su experiencia en orientación escolar ofrecen una perspectiva valiosa sobre el acompañamiento a los estudiantes y los esfuerzos institucionales para reducir la deserción.

Desde el cuerpo docente, se analizaron diversas perspectivas según las áreas de enseñanza. En el nivel de primaria, un docente licenciado en Música por la UIS, con experiencia previa en instituciones privadas, forma parte del equipo del Claveriano desde hace dos años y continúa ejerciendo en la institución. En 2023, se entrevistó a una docente de Español, licenciada

en Lenguas Extranjeras por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC) en Tunja, quien en ese momento impartía clases de Español e Inglés en la institución. También en ese año, se entrevistó a una profesora de Ciencias Sociales, filósofa egresada de la UIS con una maestría en Filosofía cursada entre 2019 y 2020, cuya trayectoria incluye experiencia en el magisterio y en la enseñanza de Ciencias Sociales, Ética y Ciencias Políticas en colegios privados. Es importante destacar que las dos docentes entrevistadas en 2023, al igual que gran parte del cuerpo docente en ese momento, tenían contratos de provisionalidad y fueron desvinculadas de la institución ese mismo año. Esta rotación impactó determinadas áreas académicas, dado que durante las observaciones realizadas en el marco de Prácticas Académicas I se evidenció que el nivel de compromiso de las docentes provisionales no fue óptimo, lo que influyó en la calidad de la enseñanza y en la dinámica institucional.

Además de las entrevistas, el análisis de los reportes de matrícula y desempeño de la institución entre 2020 y 2024 (Apéndice 1 al 4) permite identificar tendencias clave en la evolución del número de estudiantes, las tasas de retención y deserción, y el rendimiento académico. Durante estos cinco años, la matrícula ha mostrado un crecimiento progresivo, alcanzando su punto más alto en 2022 con 367 estudiantes, seguido de una ligera disminución en 2023 y 2024. Sin embargo, este crecimiento no ha sido uniforme, ya que los niveles superiores han registrado una reducción constante en el número de alumnos.

Un patrón evidente en la distribución del alumnado es la mayor concentración de estudiantes en los grados de educación primaria, donde la matrícula se ha mantenido estable o en aumento. En contraste, la educación secundaria y media han mostrado fluctuaciones marcadas, especialmente en la transición de Noveno a Décimo grado, donde se observa una disminución significativa en el número de matriculados. Esto sugiere que, a medida que los estudiantes

avanzan en su formación, algunos enfrentan barreras que los llevan a desertar o trasladarse a otras instituciones, lo que requiere un análisis más profundo para comprender sus causas.

El rendimiento académico también ha presentado variaciones significativas en estos años. La tasa de reprobación ha oscilado entre el 4.8% y el 12.8%, con un incremento notable en 2023, especialmente en educación primaria. Si bien el crecimiento de la matrícula ha sido positivo, el desempeño académico no ha mejorado de manera proporcional, lo que evidencia la necesidad de analizar las dificultades que enfrentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Otro aspecto relevante es la tasa de deserción, que ha mostrado un incremento preocupante. En 2020, la deserción fue del 4.9%, pero en 2021 esta cifra casi se duplicó, alcanzando un 8.7%, y en 2022 llegó al 10.9%, consolidando la pérdida de estudiantes como una problemática persistente. Aunque en 2024 la tasa se mantuvo en 10.3%, sigue siendo un desafío para la institución.

A pesar de estas dificultades, el colegio también ha logrado avances importantes. El número de graduados de Once grado ha aumentado de 8 en 2020 a 20 en 2023, lo que representa una mejora en la culminación del ciclo escolar. Además, la implementación del modelo pedagógico “Horizontes con Brújula” ha mostrado resultados favorables en primer grado, lo que sugiere que su expansión a otros niveles podría contribuir a mejorar la retención y el rendimiento académico.

En cuanto a la educación inclusiva, el análisis de los registros del Sistema Integrado de Matrícula (SIMAT) (Apéndice 5) revela que solo seis estudiantes con discapacidad están matriculados entre los grados sexto y octavo, con una mayor concentración en sexto. Durante las entrevistas, docentes y directivos señalaron que las discapacidades cognitivas son una realidad frecuente en las aulas, pero la falta de atención por parte de los padres o acudientes dificulta la

obtención de un diagnóstico preciso, lo que limita la implementación de estrategias pedagógicas adecuadas.

En este contexto, la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Artículo 24) y la Ley 1618 de 2013 (Artículo 11, numeral 2) establecen que el sistema educativo debe ser inclusivo en todos sus niveles. En palabras de la normativa:

El sistema educativo regular debe ser inclusivo en todos los niveles y a lo largo de la vida. Que el sistema educativo sea inclusivo implica que no es la persona la que se adapta a la escuela o a la educación, sino que es la escuela y la educación en general la que se diseña de manera universal, se flexibiliza, brinda apoyos y ajustes razonables de manera personalizada, para garantizar que los niños y niñas con discapacidad puedan acceder, permanecer, ser promovidos, evaluados y en general participar en condiciones de igualdad con los demás. (Art. 14)

⁸Esta cita enfatiza que la educación debe ajustarse a las necesidades del estudiante y no al revés. Sin embargo, en la práctica, la falta de un diagnóstico profesional dificulta la aplicación de estos principios. Sin una evaluación especializada que determine las necesidades específicas del estudiante, resulta casi imposible diseñar estrategias pedagógicas efectivas que favorezcan su aprendizaje.

Ante este panorama, es fundamental tomar medidas concretas para enfrentar los desafíos identificados. Una de las principales recomendaciones es desarrollar estrategias para reducir la deserción en educación media, especialmente en Décimo y Once grados, así como investigar las causas del alto índice de retiros en grados como Séptimo y Noveno. Además, resulta clave

⁸ Ministerio de Educación (2017) *Guía para la implementación del decreto 1421*. p. 7

implementar programas de apoyo académico y socioemocional que contribuyan a mejorar la permanencia y el éxito escolar de los estudiantes.

Con un enfoque integral y estrategias bien estructuradas, la Institución Educativa Claveriano Fe y Alegría podrá continuar fortaleciendo su crecimiento y brindar mejores oportunidades a sus estudiantes, garantizando que cada uno de ellos tenga acceso a una educación de calidad que le permita alcanzar su máximo potencial.

4.2 Análisis

Con el propósito de comprender a profundidad la realidad educativa de la institución, se llevó a cabo un estudio de caso basado en la técnica de investigación-acción. Este enfoque, según J. Elliot (1993), no solo busca generar conocimiento, sino también mejorar la práctica educativa mediante la colaboración entre investigadores y participantes. A partir de este método, se analizó la gestión y disponibilidad de los recursos escolares, así como su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes. Además, se exploraron las percepciones de docentes, alumnos y egresados sobre la calidad del proceso educativo, identificando los factores que inciden en su desarrollo. También se examinó cómo ciertas condiciones, como las discapacidades cognitivas, influyen en la permanencia escolar y se evaluó la efectividad de las estrategias de apoyo implementadas para promover una educación más inclusiva y equitativa. Para alcanzar estos objetivos, resultó fundamental involucrar a docentes y estudiantes en la identificación de problemas, la implementación de soluciones y la evaluación continua de los resultados. Esto requirió una inmersión profunda en el entorno de los estudiantes objeto de estudio. Con el fin de realizar un acercamiento riguroso y fructífero, se llevaron a cabo actividades de observación durante un período de veintiún semanas, registrando cada hallazgo en un diario de campo. Este instrumento permitió documentar de manera detallada los acontecimientos dentro del aula,

sirviendo como una base sólida para el análisis posterior. El formato del diario de campo utilizado se encuentra en el Apéndice 6 de este documento. En concordancia con Porlán R. (1991):

"El Diario, por tanto, es el cuaderno de trabajo del experimentador, donde anota las observaciones, donde recoge las entrevistas, donde describe el contenido de los materiales de clase, donde compara y relaciona las informaciones, donde establece conclusiones y toma decisiones sobre los siguientes pasos de la experimentación." (p.65)

Siguiendo esta perspectiva, el diario de campo se consolidó como una herramienta indispensable en la labor de observación, permitiendo delimitar el campo de investigación y establecer categorías de análisis previas. Estas categorías fueron luego contrastadas y enriquecidas con la información obtenida a través de otros instrumentos de investigación.

A partir de la observación sistemática y los registros en los diarios de campo, se definió el siguiente objetivo general para el presente estudio de caso:

Analizar la influencia de las políticas educativas y los recursos disponibles en la calidad del proceso educativo y en los resultados académicos de los estudiantes durante el periodo 2023-2025 en el colegio público Claveriano Fe y Alegría, ubicado en el área metropolitana de Bucaramanga.

Este objetivo permitió focalizar el trabajo de observación y orientar la aplicación de instrumentos de análisis complementarios, como las entrevistas semiestructuradas dirigidas a

estudiantes, docentes y directivos. La elección de este tipo de entrevista respondió a su flexibilidad, que facilita la exploración en profundidad de los temas de interés, al tiempo que mantiene una estructura que garantiza la cobertura de aspectos clave en cada conversación.

En 2023, se llevaron a cabo las primeras entrevistas con el propósito de responder a la pregunta problema planteada en el marco de las Prácticas Pedagógicas I, la cual se centraba en los procesos de escritura de los estudiantes de sexto grado de la institución. En la elaboración de los protocolos de entrevista (Apéndice 7), se definieron categorías clave de investigación adaptadas a cada grupo de entrevistados. Para los estudiantes, estas categorías incluyeron:

Caracterización del estudiante

Percepción estudiantil

Escritura académica y creativa

Recursos de formación

Ortografía y gramática

Evaluación y retroalimentación

Relación maestro-estudiante

Interacciones sociales entre estudiantes

Concepciones de rol y de la comunidad educativa

Para la entrevista realizada a los docentes se incluyeron las siguientes categorías de investigación

Caracterización docente

Conocimiento del currículo

Funciones de la educación

Hábitos de escritura docente

Enfoque pedagógico

Escritura académica y creativa

Ortografía y gramática

Recursos de formación

Evaluación y retroalimentación

Relación maestro estudiante

Interacciones sociales entre estudiantes

Las concepciones de roles y la comunidad educativa

Finalmente para la entrevista aplicada a los directivos se tuvieron en consideración las siguientes categorías de investigación:

Caracterización del directivo

Cumplimiento del currículo

Recursos de formación

Evaluación y retroalimentación

Escritura académica y creativa

Interacciones sociales entre estudiantes

Con base en estas categorías se realizó la entrevista semiestructurada a cinco estudiantes de sexto grado, dos docentes; una correspondiente a la asignatura de español y la otra a la

asignatura de sociales. Esto debido a que fueron las áreas de interés observadas en el diario de campo. Y por último la entrevista a directivos fue realizada al coordinador de la institución.

Los entrevistados fueron codificados de la siguiente forma:

Para los estudiantes: Inicial de estudiante, inicial del nombre y número de entrevista.

Para las docentes: Inicial de profesor, inicial de la asignatura que dicta y número de entrevista

Para los directivos: Inicial del cargo que ocupa, inicial del nombre y número de entrevista

En las entrevistas realizadas en 2025, se incluyeron estudiantes de todos los grados de bachillerato de la institución educativa. Con el fin de asegurar una representación equilibrada, se llevaron a cabo dos entrevistas por grado; sin embargo, debido a una confusión, en séptimo grado solo se pudo entrevistar a un estudiante. En esta ocasión, las entrevistas estuvieron orientadas a recopilar información clave para el cumplimiento de los objetivos del estudio de caso. Por ello, los protocolos de entrevista (Apéndice 8) fueron diseñados considerando las siguientes categorías de investigación para los estudiantes:

Caracterización estudiantil

Percepción del entorno educativo

Rendimiento académico y motivación

Relación con la comunidad educativa

Para las entrevistas dirigidas a los docentes, se establecieron las siguientes categorías de investigación:

Caracterización docente

Funcionamiento institucional

Prácticas pedagógicas y currículo

Rendimiento académico de los estudiantes

Inclusión y bienestar estudiantil

Evaluación y retroalimentación

En cuanto a las entrevistas realizadas a los directivos, se abordaron las siguientes categorías de análisis:

Caracterización del directivo

Gestión institucional

Resultados académicos y desempeño institucional

Inclusión y apoyo a los estudiantes

Por otro lado, el protocolo de entrevista diseñado para los egresados contempló las siguientes categorías:

Caracterización del egresado

Impacto de la formación en la I.E. Claveriano Fe y Alegría

Evaluación de la institución desde la perspectiva del egresado

Para mantener un registro estructurado de los entrevistados, se estableció un sistema de codificación de la siguiente manera:

Estudiantes: Inicial "E" seguida del número de entrevista y el grado cursado.

Docente: Inicial "P".

Rectora: Inicial "R".

Coordinadora: Inicial "C"

Egresados: Iniciales "EX" seguidas del número de entrevista.

Siguiendo el mismo procedimiento aplicado en las entrevistas de 2023, todas las respuestas fueron transcritas línea por línea (Apéndice 9). Este proceso facilitó el análisis de las categorías y subcategorías de interés, permitiendo además la identificación y citación de fragmentos clave para el estudio de caso.

Para realizar el análisis temático de los resultados obtenidos, se clasificaron las categorías emergentes en siete ejes principales:

Condicionamiento socioeconómico.

Formación académica.

Programas de refuerzo académico.

Factores que influyen en el rendimiento académico.

Condicionamiento familiar.

Ambiente escolar y convivencia.

Evaluación.

4.2.1. Condicionamiento socioeconómico

El contexto socioeconómico es un factor determinante en la educación, ya que influye directamente en el acceso a recursos, el rendimiento académico y las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes. En instituciones como la I.E. Claveriano Fe y Alegría, la

estabilidad económica del hogar, el nivel educativo de los padres y las condiciones del entorno escolar juegan un papel crucial en la motivación, la permanencia y el desempeño estudiantil. El análisis de las entrevistas realizadas en esta investigación revela cómo las condiciones de vulnerabilidad afectan la formación académica, evidenciando la necesidad de diseñar estrategias que promuevan una educación más equitativa e inclusiva. En este sentido, R destaca que:

"La población tiene un alto nivel de vulnerabilidad económica y social... Las familias hacen parte de esa vulnerabilidad de derechos, ya que su atención y dedicación a los niños es escasa" (R, líneas 27-31).

Su testimonio resalta la interconexión entre la precariedad económica y la falta de apoyo familiar, dos factores que configuran un entorno poco propicio para el aprendizaje. La escasa atención de las familias limita el acompañamiento en el proceso educativo, lo que incide negativamente en la permanencia escolar y en el rendimiento académico de los estudiantes.

A esta problemática estructural se suma la mirada de P, quien enfatiza que:

"El desafío más grande con el que se encuentra uno cuando empieza a trabajar en una institución como el Claveriano es el contexto... los problemas de violencia, los problemas de alimentación, los problemas de abandono" (P, líneas 22-25).

Su testimonio amplía la perspectiva al señalar que, además de las dificultades económicas y familiares, los estudiantes enfrentan entornos marcados por la violencia, la desnutrición y la falta de cuidado, lo que agrava aún más su vulnerabilidad y afecta su desarrollo integral. Desde una perspectiva teórica, Cornejo et al. (2005) define la vulnerabilidad como una:

"condición dinámica que resulta de la interacción de una multiplicidad de factores de riesgo y protectores, que ocurren en el ciclo vital de un sujeto y que se manifiestan en conductas

o hechos de mayor o menor riesgo social, económico, psicológico, cultural, ambiental y/o biológico, produciendo una desventaja comparativa entre sujetos, familias y/o comunidades" (p. 14, como se citó en Yancovic et al., 2022).

Esta definición permite comprender la vulnerabilidad no como un estado estático, sino como el resultado de condiciones estructurales que afectan a las personas de manera diferenciada, profundizando desigualdades y limitando sus oportunidades de desarrollo. En el contexto educativo, la convergencia de estos factores genera brechas significativas en el acceso y aprovechamiento de la educación. La combinación de dificultades económicas, desatención familiar y problemáticas sociales como la violencia y la desnutrición crea un escenario de riesgo para los estudiantes, dificultando su permanencia en el sistema educativo y reduciendo sus posibilidades de acceder a niveles superiores de formación. En este sentido, EX1 señala que

"quizá la facilidad de un estudio o llegar a una universidad es un poco complejo, ya que las oportunidades que brinda el colegio, aunque sean básicas, son solo una base" (EX1, líneas 22-25).

Este testimonio evidencia cómo las condiciones de vulnerabilidad no solo afectan la educación en el nivel escolar, sino que también limitan el acceso a la educación superior. Aunque la escuela puede proporcionar conocimientos fundamentales, estos resultan insuficientes cuando los estudiantes carecen de apoyo adicional, ya sea en términos de recursos, orientación vocacional o redes de apoyo que les permitan continuar su formación. De esta manera, las dificultades económicas y sociales no solo impactan el rendimiento académico en la etapa escolar, sino que también condicionan las trayectorias educativas futuras. Los estudiantes provenientes de contextos vulnerables enfrentan mayores obstáculos para acceder a

oportunidades de formación superior, lo que perpetúa el ciclo de desigualdad y restringe su desarrollo profesional y personal.

4.2.2. Formación Académica

La formación académica representa un pilar fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente cuando se considera su impacto en la transición hacia la educación superior. En este caso los ex alumnos entrevistados afirman encontrar una brecha significativa entre la preparación recibida y los requerimientos universitarios, lo que plantea importantes desafíos para la calidad educativa.

De acuerdo con los testimonios, los ex alumnos manifiestan dificultades durante su transición a la universidad, señalando desventajas específicas en comparación con estudiantes provenientes de otras instituciones. Esto se refleja en el testimonio de EX1, quien indica: "El cambio fue difícil... Los compañeros que vienen de colegios privados tenían una base más fuerte, sobre todo en inglés" (EX1, líneas 35-37). Esta declaración revela una disparidad en la formación, en este caso en particular, en el área de idiomas, que constituye competencias fundamentales para el desempeño académico y profesional en la actualidad.

Esta realidad coincide con lo que diversos autores, como Mejía, han señalado respecto a las brechas educativas entre instituciones públicas y privadas. El cual realizó un análisis de la brecha académica entre el sector público y privado en la educación del inglés y concluyó que:

Se encontró que, en efecto, existe una brecha académica y esta se ha mantenido relativamente constante en el tiempo, aunque el factor atribuible a la motivación de los estudiantes se ha reducido, por lo que los planes que se han llevado a cabo han elevado el nivel de interés de los alumnos. (Mejía, S. 2016. Pg. 11.)

Esto demuestra como factores que no están en el poder del cuerpo estudiantil, afectan en la calidad de la formación. Estos elementos también influyen en el desarrollo de habilidades críticas para enfrentar los retos de la educación superior.

Por otra parte, el testimonio de EX2 expone una problemática adicional relacionada con las estrategias pedagógicas implementadas: "Cuando yo estudiaba, el colegio se enfocaba mucho en nivelar a los que iban más abajo, y los que íbamos más avanzados terminábamos sin hacer nada" (EX2, líneas 42-46). Esta observación pone de manifiesto una problemática importante en la diversidad dentro del aula, donde la concentración de esfuerzos en los estudiantes con problemas de aprendizaje puede limitar el potencial de aquellos con capacidades más avanzadas.

Esto refleja un dilema pedagógico recurrente en contextos educativos con recursos limitados: la tensión entre atender las necesidades de nivelación de algunos estudiantes y proporcionar oportunidades de avance para otros. La falta de diferentes estrategias que permitan abordar esta diversidad de forma efectiva puede resultar en una experiencia educativa que no maximiza el potencial de todos los estudiantes, independientemente de su nivel inicial.

Para esto cabe resaltar también que los exalumnos entrevistados son egresados en los años 2019 y 2022, años en los cuales la institución solo contaba con tres profesores nombrados por el ministerio público, mientras que el resto del personal docente contaba con contratos de provisionalidad en la institución, y hasta el presente año (2025) se ha finalizado el proceso de nombramiento del cuerpo docente en la institución, lo cual permite una mejor organización, desarrollo y seguimiento del trabajo de los mismos. Dado que tal como se evidencio en los diarios de campo pertenecientes a Prácticas Académicas I (2023) el compromiso de las docentes provisionales observadas en las áreas de Español y Sociales no fue óptimo, influyó en los resultados académicos de los estudiantes y en la dinámica de clase que tenían con los mismos.

Un ejemplo de esto se encuentra observación de Porras (Diario de campo, Sesión 1 Sociales, 12/09/2023) “Finalizadas las informaciones la docente les da espacio para que continúen con la actividad (colorear un dibujo) que tiene pendiente en relación con una película que vieron con anterioridad.” En esta clase pudimos observar cómo la docente asigna más de dos clases para un ejercicio que solo consistía en colorear un dibujo que se había entregado la clase anterior. Esta toma exagerada de tiempo también la pudimos evidenciar en otra sesión donde en el inicio de la clase brindó información sobre eventos de la semana, notas y entrega de boletines, para posteriormente escribir información introductoria del tema que se trataría a continuación en las clases, información la cual mi compañera y yo encontramos que era la primera recomendación de Google al buscar sobre el tema de Civilizaciones no occidentales “La docente se acerca a nosotros solicitando ayuda para realizar un dictado ya que ella se debe ausentar del salón por unos minutos, para esto ella nos brinda la página donde se encuentra la información, nos recuerda que la hora ya está próxima a acabarse por lo cual no hay mucha información que alcancen a copiar.” (Diario de campo, Porras. Sesión 3 Sociales, 17/10/2023)

Situaciones similares también se presentaban en el aula de español, donde la docente realizaba ilustraciones en el tablero para representar el tema próximo a ver, les daba tiempo a sus estudiantes de replicar el mismo en sus cuadernos, para luego proseguir con otro tema sin conexión “la profesora empieza a realizar un dibujo en el tablero para dar inicio al tema, cuando lo terminan y los estudiantes lo transcriben en sus cuadernos ella lo borra sin dar contexto de este, para proseguir con la escritura del taller en el tablero. (Diario de campo, Porras. Sesión 4 español, 21/09/2023)

La institución parece estar consciente de la necesidad de mejorar su propuesta educativa. El testimonio de la Rectora evidencia un compromiso con el fortalecimiento de los procesos

formativos: "Estamos haciendo una priorización de aprendizajes desde el grado cero hasta el grado once para mejorar los resultados en las pruebas de nuestros estudiantes" (R, líneas 60-62). Esta declaración sugiere un esfuerzo institucional por revisar y reestructurar el currículo para garantizar una formación más sólida y progresiva a lo largo de toda la trayectoria escolar.

La iniciativa de priorización de aprendizajes representa un enfoque estratégico que busca identificar y fortalecer las competencias clave que los estudiantes necesitarán para su desempeño académico futuro.

La articulación entre la educación básica, media y superior constituye un desafío permanente para las instituciones educativas, especialmente aquellas que atienden a poblaciones vulnerables. Lograr que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para enfrentar con éxito la transición a la universidad no solo contribuye a su desarrollo individual, sino que también representa una vía fundamental para la movilidad social y la reducción de las brechas existentes.

4.2.3. Programas de Refuerzo Académico

En contextos de vulnerabilidad, los programas de refuerzo académico desempeñan un rol esencial en la reducción de brechas educativas y en la mejora del desempeño estudiantil. Factores como la precariedad económica, la falta de acompañamiento familiar y las condiciones adversas del entorno pueden impactar significativamente el proceso de aprendizaje, limitando las oportunidades de desarrollo de los estudiantes. En este sentido, la implementación de estrategias de apoyo escolar no solo contribuye al fortalecimiento de las competencias académicas, sino que también favorece la permanencia en el sistema educativo y promueve una mayor equidad en el acceso al conocimiento.

La importancia de estos programas cobra aún más relevancia en el marco de la educación inclusiva. Según el Decreto 1421 de 2017, "Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad", ⁹El Ministerio de Educación Nacional promueve diversas estrategias que garantizan el acceso y la permanencia de los estudiantes con discapacidad en el sistema educativo. Entre estas estrategias se destacan el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que busca flexibilizar la enseñanza para responder a diversas necesidades; el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), orientado a brindar apoyos específicos a cada estudiante; y la flexibilización del currículo, que permite adaptar los contenidos y metodologías a las capacidades y requerimientos de los alumnos.

Estas medidas no solo facilitan la integración de estudiantes con discapacidad, sino que también fortalecen la calidad educativa en contextos vulnerables al garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones, tengan acceso a una educación pertinente, equitativa e inclusiva. Al respecto, C destaca la importancia de estos ajustes en la práctica educativa: "Tenemos el DUA y el PIAR, donde tratamos de nivelar a los estudiantes, de proporcionarles también talleres de refuerzo y evaluaciones periódicas constantes." (C, líneas 82-85). Este testimonio resalta la necesidad de acompañar el proceso de aprendizaje con estrategias adicionales que permitan a los estudiantes avanzar según sus capacidades individuales, brindándoles herramientas para superar las dificultades académicas.

El impacto de estas estrategias se refleja en la experiencia de los propios estudiantes. Por ejemplo, E2-11 menciona: "Porque, pues ellos no se centran solamente en lo que a ellos les mandan a hacer, sino también ven lo que a nosotros nos hace falta y tratan de ayudarnos en eso." (E2-11, línea 31). Esta afirmación evidencia cómo el enfoque de apoyo académico trasciende la

⁹ Documento Lineamiento de Política de Educación Inclusiva, SED, 2018

enseñanza tradicional, atendiendo las necesidades específicas de los alumnos y asegurando que ninguno quede rezagado en su proceso educativo.

De esta manera, la combinación de estrategias institucionales y la percepción de los estudiantes sobre su efectividad refuerzan la importancia de los programas de refuerzo académico en entornos vulnerables. Estos no solo contribuyen a reducir las brechas educativas, sino que también promueven un aprendizaje más inclusivo y equitativo, asegurando que cada estudiante reciba el apoyo necesario para desarrollar su máximo potencial.

La Institución Educativa Claveriano Fe y Alegría enfrenta un reto considerable debido al alto número de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Aunque algunos cuentan con un diagnóstico formal, apoyo profesional y un Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), estos recursos son insuficientes para responder a la magnitud de la situación. Además, existe una cantidad significativa de estudiantes con posibles NEE que aún no han sido identificados ni diagnosticados, lo que limita su acceso a la atención especializada y dificulta su proceso de aprendizaje.

Para abordar estas problemáticas, ¹⁰El Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha implementado estrategias dentro del eje de acceso y permanencia del Plan Sectorial 2018-2022 "Pacto por la equidad, pacto por la educación". En este marco, se han brindado orientaciones a las 96 Entidades Territoriales Certificadas (ETC) con el propósito de fortalecer la inclusión de la población con discapacidad en el sistema educativo público. Entre las medidas adoptadas se destacan la búsqueda activa de estudiantes y la realización de visitas domiciliarias, con el fin de

¹⁰ Inclusión y equidad: Hacia la construcción de una política de educación inclusiva para Colombia. Nota técnica (2022)

motivar a las familias a inscribir y matricular a niños y niñas mayores de 5 años en instituciones educativas oficiales cercanas a sus hogares, garantizando así su derecho a la educación.

A pesar de estas iniciativas, en la Institución Educativa Claveriano Fe y Alegría, la realidad muestra que muchos estudiantes con posibles Necesidades Educativas Especiales (NEE) carecen de un diagnóstico formal, lo que limita su acceso a apoyos adecuados. Esto se debe, en gran medida, a la falta de atención y compromiso por parte de sus acudientes, quienes, ya sea por desconocimiento, desinterés o barreras económicas, no gestionan las valoraciones necesarias para sus hijos. Además, aquellos estudiantes que sí cuentan con un diagnóstico y un Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), no siempre reciben el acompañamiento necesario, ya que el personal especializado dentro de la institución es insuficiente para atender la alta demanda.

En este sentido, C señala: "Cada día siento que son más, o sea, va llegando más población con déficit... lo que hacemos es asegurarnos de que el profesor se sienta acompañado por la psicóloga para adaptar el currículo." (C, líneas 90-98). Su testimonio refleja el aumento constante de estudiantes con dificultades de aprendizaje y la necesidad de acompañamiento profesional para garantizar una enseñanza ajustada a sus necesidades. Sin embargo, el apoyo brindado a los docentes sigue siendo limitado, lo que puede afectar la implementación efectiva de estrategias pedagógicas inclusivas y generar una carga adicional para el profesorado.

Por su parte, R destaca el compromiso de la institución con la educación inclusiva: "Aquí no se rechaza a un estudiante con discapacidad... es una prioridad dentro de la institución realizar ajustes razonables a los aprendizajes." (R, líneas 179-187). Esta afirmación subraya el esfuerzo por garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones, puedan acceder a una educación adaptada a sus necesidades. No obstante, la ausencia de diagnósticos formales,

la falta de recursos y la escasez de personal especializado representan obstáculos significativos para hacer de esta prioridad una realidad efectiva. En consecuencia, muchos estudiantes pasan desapercibidos dentro del sistema educativo, sin recibir las adecuaciones pedagógicas necesarias, lo que aumenta su riesgo de fracaso escolar y deserción.

Aunado a estos desafíos, es importante reconocer que las Necesidades Educativas Especiales (NEE) no son las únicas que requieren atención diferenciada dentro de la Institución Educativa Claveriano Fe y Alegría. Si bien los estudiantes con discapacidad enfrentan barreras significativas para el aprendizaje, muchos estudiantes regulares también presentan dificultades académicas notorias, especialmente en lectura y escritura, debido a las condiciones del entorno en el que crecen. Factores como la falta de hábitos de estudio, el acceso limitado a materiales educativos en el hogar y las brechas en la educación básica han generado atrasos significativos en el desarrollo de competencias fundamentales.

Al respecto, P relata su experiencia con un grupo de estudiantes de segundo grado: "Cuando recibí el grupo de segundo de primaria eran niños que no sabían leer... este año todos los de tercero ya leen y escriben." (P, líneas 100-118). Este testimonio evidencia el impacto de las dificultades en los primeros niveles educativos y resalta la importancia de implementar estrategias de refuerzo que permitan nivelar a los estudiantes. Para abordar esta problemática, el docente ha impulsado diversas iniciativas orientadas a fortalecer la lectura y la escritura en su grupo. Una de estas estrategias ha sido la lectura diaria en el aula: "Nosotros leemos casi una hora al día, un capítulo de un libro, estamos leyendo sagas, particularmente Harry Potter." (P, líneas 38-39).

Además, con el fin de incentivar el hábito lector fuera del entorno escolar, se implementó una biblioteca de aula que permite a los estudiantes acceder a libros y llevarlos a casa: "Se les

creó desde el año pasado una biblioteca...en este momento tengo 26 estudiantes y diariamente están llevando libros para la casa alrededor de 15 o 16." (P, líneas 50-54). Estas iniciativas reflejan el esfuerzo del docente por mitigar los efectos de los rezagos académicos en su grupo, promoviendo estrategias de aprendizaje autónomo y fortaleciendo competencias esenciales desde la educación primaria.

A pesar del compromiso y las estrategias implementadas por algunos docentes para mitigar las dificultades de aprendizaje, la atención a estas problemáticas sigue dependiendo en gran medida de esfuerzos individuales y no de una política institucional estructurada que garantice un seguimiento efectivo y sostenido. La ausencia de un enfoque integral que contemple estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades de los estudiantes con rezagos académicos impide la consolidación de un modelo de intervención uniforme dentro de la institución. Como resultado, la efectividad de las acciones varía significativamente entre los diferentes grupos y niveles educativos, dependiendo en gran medida de la iniciativa y el compromiso de cada docente, lo que genera una desigualdad en las oportunidades de aprendizaje.

Uno de los factores que agrava esta situación es la falta de acompañamiento familiar, que juega un papel fundamental en el proceso educativo. Muchos estudiantes enfrentan dificultades para desarrollar hábitos de estudio en casa debido a la ausencia de un entorno propicio para el aprendizaje. En algunos casos, los acudientes no cuentan con el tiempo necesario para brindar apoyo escolar debido a jornadas laborales extensas, mientras que en otros, la falta de formación académica de los padres limita su capacidad para orientar a sus hijos en tareas y procesos de aprendizaje. Esta carencia de respaldo en el hogar contribuye a la acumulación de vacíos académicos y refuerza el círculo de rezago educativo.

La falta de estrategias institucionales dirigidas a fortalecer la relación escuela-familia y a involucrar activamente a los acudientes en el proceso educativo de sus hijos impide que se consolide un trabajo articulado para mejorar el rendimiento de los estudiantes. Sin un acompañamiento constante desde el hogar y sin una estructura institucional que garantice el apoyo necesario en el aula, muchos niños y niñas quedan en una situación de vulnerabilidad académica, lo que aumenta las probabilidades de fracaso escolar y deserción.

Asimismo, la ausencia de programas sistemáticos de refuerzo y nivelación para estudiantes con dificultades de aprendizaje impide que se realicen intervenciones oportunas y efectivas. En un contexto donde las brechas educativas ya son amplias, esta falta de acciones estructuradas contribuye a que los estudiantes con rezagos acumulen cada vez más dificultades, lo que a largo plazo puede traducirse en una limitación significativa en su desarrollo académico y profesional.

Por lo tanto, es fundamental que la institución implemente un modelo de intervención educativa que no dependa exclusivamente del esfuerzo individual de los docentes, sino que se articule como una estrategia global dentro de la escuela. Además, es necesario fortalecer la vinculación de las familias en el proceso educativo, brindándoles herramientas y acompañamiento para que puedan desempeñar un rol más activo en la formación de sus hijos. Sin estas acciones, la desigualdad en el aprendizaje continuará acentuándose, afectando principalmente a los estudiantes en situación de mayor vulnerabilidad.

4.2.4. Factores que influyen en el rendimiento académico

El rendimiento académico de los estudiantes está influenciado por una variedad de factores que van más allá de su capacidad intelectual y motivación personal. Estos factores, a

menudo externos, tienen un impacto significativo en el proceso de aprendizaje. Entre los más relevantes se encuentran la carga laboral de los estudiantes, que puede limitar su tiempo y energía disponibles para el estudio y la participación activa en el aula. A esto se suma la disponibilidad de recursos, tanto materiales como humanos, dentro de la institución educativa, lo que puede determinar en gran medida la calidad de la enseñanza y las oportunidades de aprendizaje. Estos elementos son cruciales para comprender los retos que enfrentan los estudiantes en su desempeño académico y cómo pueden afectar su acceso a una educación de calidad.

Según Fedelman (2000), el trabajo infantil implica que los niños asuman diversas tareas en el hogar, como los quehaceres domésticos, desde una edad temprana. Este fenómeno es particularmente prevalente en familias con pocos recursos económicos y una alta vulnerabilidad social, lo que genera que los niños deban asumir responsabilidades que afectan directamente su tiempo disponible para el estudio y el descanso. En relación con esto, los testimonios de los estudiantes reflejan cómo las tareas domésticas se convierten en una parte significativa de su rutina diaria.

Uno de los estudiantes, EF1, menciona: “Eh, me gusta jugar fútbol, jugar en el celular, hacer oficio y ya” (Estudiante EF1, Línea 14), lo que revela cómo los quehaceres domésticos forman parte de sus actividades diarias, limitando el tiempo que podría dedicar a otras actividades recreativas o académicas.

Por otro lado, EJ2 describe con mayor detalle cómo sus responsabilidades domésticas van más allá de los quehaceres personales, al decir: “Lo que más me gusta hacer cuando no tengo que venir a clases, es ayudar a mi mamá, y a mi nona (...) En oficios, mandados, otras ayudo a mi hermana a hacer tareas o le ayudo a hacer cuentas a mi mamá” (Estudiante EJ2, Línea 7 a la 12).

Este testimonio refleja cómo el estudiante asume diversas tareas domésticas que no solo le quitan tiempo para estudiar, sino que también lo colocan en una posición de responsabilidad adicional, desplazando sus intereses académicos y recreativos.

Ambos testimonios ilustran la realidad que plantea Fedelman (2000), en la que los niños de familias vulnerables se ven obligados a cumplir con tareas del hogar que, si bien son necesarias, afectan su rendimiento académico al restarles tiempo crucial para concentrarse en sus estudios o incluso para descansar y recuperarse. Estas cargas adicionales contribuyen a un ciclo de desventaja, en el que los niños enfrentan dificultades académicas debido a la falta de tiempo y apoyo adecuado para su desarrollo escolar. Estas cargas adicionales contribuyen a un ciclo de desventaja, en el que los niños enfrentan dificultades académicas debido a la falta de tiempo y apoyo adecuado para su desarrollo escolar. En este sentido, algunos estudiantes, además de las tareas domésticas, deben asumir responsabilidades laborales que también afectan su rendimiento académico. Esta situación se refleja en el testimonio de E1-11, quien menciona: “El trabajo, porque por ejemplo mi hermana y yo arreglamos uñas [...] Yo creo que una vez nos acostamos a la 1:00 am por el trabajo” (E1-11, línea 50). Esta declaración muestra cómo el trabajo remunerado, realizado en su tiempo libre, reduce las horas de descanso y estudio del estudiante, lo que puede repercutir directamente en su rendimiento escolar.

Por otro lado, E4-10 señala: “Él trabaja con eso, tiene la fábrica de billares. Y pues ahí me enseñaron desde pequeño. Entonces algunas veces yo voy y voy ayudo y trabajo y, entonces a veces, no siempre, pero de vez en cuando no me queda tiempo para el colegio” (E4-10, líneas 65-68). Es evidente que las responsabilidades laborales no solo afectan su rendimiento académico, sino que también contribuyen a un ciclo donde las necesidades económicas del hogar prevalecen sobre el proceso educativo. Al no contar con tiempo suficiente para asistir a clases o

cumplir con sus tareas, estos estudiantes enfrentan una barrera significativa en su desarrollo académico. A esto se suman otras barreras propias de su contexto socioeconómico, como las dificultades de acceso a recursos necesarios para el estudio. Un ejemplo claro de esto lo presenta E3-10, quien señala: “Tal vez, por lo que donde yo vivo es un barrio y allá no hay internet, ni fotocopiadoras, ni nada cerca” (E3-10, línea 51). La falta de acceso a internet, esencial para la realización de tareas escolares en la actualidad, representa un obstáculo adicional para los estudiantes que, al vivir en zonas marginadas, no tienen acceso a las tecnologías necesarias para completar su educación de manera efectiva. Así, estas barreras, sumadas a las responsabilidades laborales y las limitaciones de acceso a recursos, configuran un panorama complejo para el rendimiento académico de los estudiantes. La falta de tiempo para estudiar y la escasez de herramientas tecnológicas afectan su capacidad para cumplir con las exigencias académicas, lo que aumenta el riesgo de rezago y deserción escolar.

4.2.5. Participación de los Padres en el Proceso Educativo

El papel de la familia en la educación de los niños y adolescentes es un factor determinante para su rendimiento académico y desarrollo integral. La participación activa de los padres no solo refuerza el aprendizaje en casa, sino que también influye en la motivación, la disciplina y la autoestima de los estudiantes. Sin embargo, en contextos de vulnerabilidad, como el de la Institución Educativa Claveriano Fe y Alegría, esta participación se ve afectada por diversas dificultades, entre ellas, la falta de tiempo debido a las largas jornadas laborales, la falta de formación de los padres para acompañar el aprendizaje y, en algunos casos, la falta de interés o desconocimiento sobre la importancia de su rol en el proceso educativo.

En esta institución, donde muchos estudiantes enfrentan barreras económicas y académicas, el apoyo familiar se convierte en un pilar esencial para garantizar la permanencia y el éxito escolar. No obstante, la realidad evidencia que, en muchos casos, el apoyo familiar es limitado o incluso inexistente, lo que aumenta el riesgo de rezago educativo y deserción escolar. Esta falta de acompañamiento se manifiesta en la baja participación de los padres en actividades escolares y en su escaso seguimiento del rendimiento académico de sus hijos.

El testimonio de C refleja esta problemática al señalar: "Los padres creen que es solo matricular al hijo y ya, quedamos listos. No, no existe el acompañamiento... Citábamos a reunión de padres de familia y llegaban cinco, siete, diez." (C, líneas 187-192). Sus palabras ponen en evidencia la percepción errónea de algunos padres, quienes delegan por completo la responsabilidad educativa en la institución sin reconocer la importancia de su rol en el proceso de aprendizaje. La baja asistencia a reuniones y la falta de involucramiento en la formación escolar generan un vacío en el respaldo necesario para que los estudiantes desarrollen hábitos de estudio adecuados y superen dificultades académicas.

En este sentido, García (2015) señala que la educación escolar ha dejado de ser un proceso exclusivamente bilateral entre alumno y maestro para convertirse en un enfoque multilateral, donde toda la comunidad educativa, incluidas las familias, desempeña un papel fundamental. Esto resalta la importancia de implementar estrategias que fortalezcan la comunicación y el compromiso de los padres en la educación de sus hijos, contribuyendo así a un entorno de aprendizaje más sólido y equitativo.

No obstante, es fundamental reconocer que muchos padres no cuentan con las condiciones necesarias para brindar apoyo académico en casa. En primer lugar, la mayoría enfrenta largas jornadas laborales o empleos informales que los obligan a trabajar extensamente

para asegurar el sustento diario, lo que limita su tiempo y disponibilidad para acompañar a sus hijos en sus estudios. Además, en numerosos casos, la falta de formación académica dificulta aún más su capacidad de apoyo. Así lo evidencia el testimonio de P:

"Los papás no tienen el nivel académico para ayudar a sus hijos... algunos incluso me pedían que no enviara videos con explicaciones porque no los entendían." (P, líneas 156-159).

Este testimonio pone en evidencia que, más allá de la disposición de algunos padres para involucrarse en el proceso educativo de sus hijos, muchas veces se ven limitados por sus propias carencias académicas. Esta situación no solo impacta en la capacidad de los estudiantes para resolver tareas o comprender conceptos complejos, sino que también puede generar frustración tanto en los niños como en sus familias, debilitando el vínculo educativo en el hogar. Sin embargo, es importante resaltar que existen casos en los que los estudiantes sí cuentan con el respaldo y acompañamiento de sus familias, lo que refuerza su proceso de aprendizaje y les permite enfrentar con mayor éxito los retos académicos. Así lo expresan algunos testimonios:

"Mi papá me ayuda, me explica." (E8-8, línea 33).

"Mi mamá se sienta todas las tardes conmigo y me explica todo lo que vimos." (E11-6, línea 71).

Estos ejemplos reflejan la importancia del acompañamiento familiar en la educación, pues cuando los padres pueden participar activamente en el aprendizaje de sus hijos, se fortalece su comprensión de los contenidos, su motivación y su desempeño escolar. Sin embargo, la realidad predominante en contextos vulnerables como el de la Institución Educativa Claveriano Fe y Alegría indica que este tipo de apoyo sigue siendo la excepción y no la norma. Por ello, es fundamental que desde la comunidad educativa se generen estrategias que permitan fortalecer la

relación entre la escuela y las familias, ofreciendo orientación y herramientas que faciliten su participación, sin que las barreras económicas, laborales o académicas sean un impedimento para garantizar el derecho a una educación de calidad.

4.2.6. Ambiente Escolar y Convivencia

El clima escolar constituye un elemento determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, influyendo directamente en el rendimiento académico de los estudiantes y en su desarrollo integral. En la Institución Educativa Claveriano Fe y Alegría, este factor presenta diversas dinámicas que afectan la calidad educativa y el bienestar de la comunidad escolar.

Los testimonios recogidos revelan una problemática significativa relacionada con el orden y la disciplina en el aula. Como lo expresa uno de los estudiantes: "Lo mismo, es que en mi salón, hacen mucha bulla, no dejan explicar, hacen que se acabe la hora y no ha terminado la profesora de dictar la clase bien" (E10-7, línea 55). Esta situación evidencia cómo el desorden interfiere directamente con el proceso pedagógico, reduciendo el tiempo efectivo de clase y obstaculizando la transmisión adecuada de conocimientos. El ambiente disruptivo no solo afecta la capacidad del docente para completar las explicaciones, sino que también perjudica a aquellos estudiantes que desean aprovechar el espacio académico y prestar atención al docente.

Frente a esta realidad, las directivas escolares han implementado estrategias para transformar el clima escolar. La coordinadora manifiesta su compromiso al señalar: "Planteamos dos retos: primero, que entre ellos el trato sea muchísimo mejor... y segundo, que se sientan felices en su institución. Que se sientan acogidos porque, si tú mejor que nadie conoces la realidad del barrio, entonces sabes que para ellos esa es su zona de escape" (C, líneas 31-37).

Esta visión reconoce la importancia de crear un ambiente seguro y acogedor para estudiantes que provienen de contextos vulnerables y en gran parte violentos, donde la escuela debe funcionar como un espacio seguro frente a las dificultades de su entorno social.

La postura institucional ante la violencia es clara y contundente, como lo expresa la coordinadora: "Nosotros no permitimos índices de violencia a ningún grado, luchamos mucho por eso" (C, líneas 38-39). Esta política de cero tolerancia representa un esfuerzo consciente por erradicar prácticas violentas que afectan la convivencia escolar y el bienestar de los estudiantes. Los resultados de estas intervenciones comienzan a evidenciarse, según el testimonio de uno de los docentes: "El año pasado lo primero que se choca uno es con una realidad de mucha agresividad... se ha logrado que estos niños cambien un poco en ese sentido, ya no se maltratan tanto desde la palabra como cuando llegamos" (P, líneas 74-76). Esta evolución gradual sugiere que las estrategias implementadas están teniendo un impacto positivo en la reducción de la violencia verbal y el mejoramiento de las interacciones entre estudiantes.

Esta situación contrasta con el testimonio del ex alumno egresado en 2019, el cual afirma que "Había mucho libertinaje en el colegio... uno podía hacer prácticamente lo que quisiera" (EX1, líneas 64-67). Esta declaración refleja una cultura escolar donde los límites y las normas de convivencia fueron difusos, lo que contribuye a normalizar comportamientos que obstaculizaron el proceso educativo. Dado que tal como lo afirma Maribel Chire (2022) en su investigación sobre El clima del aula y el aprendizaje:

existe una relación directa entre el buen clima de aula y el desarrollo de aprendizajes significativos, puesto que un buen clima de aula implica generar un ambiente agradable para la convivencia que favorece el bienestar necesario para aprender, así como mantener el interés y

promover las creencias motivacionales que lleven a los estudiantes a sentirse capaces de aprender. (Pg 26)

Un ambiente de aula positivo, favorece la convivencia y el bienestar de los estudiantes, lo cual es crucial para que estos se sientan motivados y capaces de aprender. Un buen clima promueve no solo el bienestar emocional y social, sino también el interés de los estudiantes, lo cual refuerza su confianza en su capacidad para aprender.

En cuanto a las dinámicas sociales entre pares, se observan fenómenos contrastantes. Por un lado, existen iniciativas positivas de colaboración, como lo menciona uno de los estudiantes: "Nosotros tenemos incluso un grupo aparte donde todos nos ayudamos" (E3-10, línea 73). Estos espacios de apoyo mutuo representan un recurso valioso que puede fortalecer tanto el rendimiento académico como los vínculos sociales entre compañeros. Sin embargo, estos grupos no son una iniciativa que se aplique a toda la comunidad estudiantil, como lo evidencia otro testimonio: "Entre todos no. Solo entre el grupo de amigos al que pertenezco yo" (E9-8, línea 79). Estas iniciativas para grupos de estudio podrían ser una oportunidad de aprendizaje colaborativo para aquellos estudiantes que no logran comprender completamente los temas de clase.

Las experiencias de los estudiantes con sus docentes también muestran contrastes significativos que influyen en el clima escolar. Algunos estudiantes perciben un apoyo positivo, como se refleja en el testimonio: "Me he sentido cómoda porque los profesores refuerzan cuando uno no entiende" (EF1, línea 20). Esta actitud docente fomenta un ambiente de confianza donde los estudiantes se sienten cómodos para expresar sus dudas y recibir orientación. Sin embargo, otros estudiantes experimentan situaciones de desatención: "A veces cuando preguntamos, la profesora nos ignora" (EJ2, línea 224-226). Esta falta en la atención docente puede generar

frustración y desaliento en los estudiantes, afectando negativamente su motivación y participación en el proceso educativo.

Las relaciones entre docentes y estudiantes muestran variaciones que impactan de manera diferenciada el proceso educativo. Esta realidad compleja sugiere la necesidad de reforzar las estrategias de gestión del aula, fomentar relaciones más inclusivas entre los estudiantes y garantizar una atención docente consistente y equitativa. Un clima escolar positivo es fundamental para el éxito académico, especialmente en contextos de vulnerabilidad social donde la escuela funciona como un espacio de oportunidad para el desarrollo integral de los estudiantes.

4.2.7. Evaluación

La evaluación es un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite medir el progreso de los estudiantes, identificar dificultades y ajustar las estrategias pedagógicas para mejorar su desempeño. En el contexto educativo actual, los métodos de evaluación han evolucionado para ir más allá de las pruebas tradicionales, incorporando enfoques más dinámicos y participativos que buscan valorar no solo los conocimientos adquiridos, sino también las habilidades, competencias y actitudes de los estudiantes.

En la Institución Educativa Claveriano Fe y Alegría, la evaluación debe adaptarse a la diversidad de necesidades y contextos de los estudiantes, lo que resalta la importancia de emplear distintos enfoques que permitan valorar su aprendizaje de manera integral. Métodos como la evaluación formativa, el uso de rúbricas, la autoevaluación y la coevaluación no sólo facilitan un seguimiento más equitativo, sino que también promueven una mayor participación del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

La concepción de la evaluación como un proceso continuo y reflexivo, propuesta por ¹¹Duque (1993), resalta la importancia de no solo medir el rendimiento de los estudiantes, sino también analizar las razones detrás de sus resultados y ajustar las estrategias pedagógicas en función de estas observaciones. En este sentido, la evaluación se convierte en una herramienta fundamental para la mejora constante del aprendizaje, permitiendo a los docentes tomar decisiones informadas sobre cómo orientar mejor su enseñanza. Sin embargo, para que este enfoque sea efectivo, es crucial que la evaluación se acompañe de una retroalimentación significativa que guíe a los estudiantes en su proceso de mejora.

En este contexto, la retroalimentación no debe ser vista únicamente como la corrección de errores, sino como una interacción en la que los docentes brindan información valiosa para que los estudiantes comprendan sus fallos, fortalezcan sus conocimientos y desarrollen estrategias para mejorar. ¹²Herrera Araya y David (2023) destacan que este proceso es una construcción conjunta, donde el diálogo entre docente y estudiante es clave para garantizar que la retroalimentación responda realmente a las necesidades de aprendizaje. No obstante, la implementación de este enfoque puede variar en la práctica, dependiendo de la metodología utilizada por los docentes.

El testimonio de PE1 evidencia una forma de retroalimentación más individualizada y focalizada en aspectos específicos del aprendizaje: “Pues realmente la retroalimentación no la hago en general, la retroalimentación la hago personalmente cada vez que entrego la evaluación le digo, bueno, que este fue su error, que tiene que mejorar el uso del punto, del punto seguido, sobre la tilde, sobre la diferencia entre palabras homófonas o algo así, es más que todo

¹¹ Duque, R. (1993). La evaluación en la ES Venezolana. *Planiuc*. Números 17-18, Aniversario X

¹² Herrera-Araya, David Perspectivas e investigación reciente sobre retroalimentación en el aula: Consideraciones para un enfoque pedagógico y dialógico *Revista Electrónica Educare*, vol. 27, núm. 1, 2023

retroalimentación personal, no en general” (PE1, línea 236-240). Este enfoque permite a los estudiantes recibir indicaciones precisas sobre sus errores y áreas de mejora, favoreciendo una evaluación más efectiva.

Sin embargo, en otros casos, la retroalimentación puede adoptar dinámicas que no necesariamente contribuyen de manera positiva al proceso de aprendizaje. Un ejemplo de esto se evidencia en la observación de Pérez (Diario de campo, Sesión 3 Sociales, 17/10/2023), donde la revisión de errores ortográficos se convierte en un ejercicio público en el que los estudiantes reciben críticas en presencia de sus compañeros: “Seguido de esto la docente empieza a revisar la ortografía de los estudiantes pidiendo que pasen a su escritorio para revisarles el número de errores que tengan, el primer estudiante que pasa a presentar su cuaderno tiene once errores, ante los errores ellos deben hacer una plana. La docente continúa revisando y a la par que revisa hace públicos los errores de sus estudiantes. (...) Los estudiantes se burlan de quienes tuvieron muchos errores, a un estudiante incluso le dicen: -Uy, pero devuélvase a primero”.

Esta situación pone de manifiesto la necesidad de que la retroalimentación sea un proceso respetuoso y motivador, que impulse la mejora en lugar de generar desmotivación o sentimientos de vergüenza en los estudiantes. Para que la evaluación realmente cumpla su propósito formativo, es indispensable adoptar estrategias que fomenten un ambiente de aprendizaje seguro y de confianza, donde los errores sean vistos como oportunidades de crecimiento y no como motivo de ridiculización. En este sentido, es necesario replantear la forma en que se brinda retroalimentación en el aula, promoviendo prácticas que refuercen el aprendizaje sin afectar la autoestima de los estudiantes. Esta diversidad en las prácticas de retroalimentación también se refleja en las percepciones de los estudiantes sobre los métodos de evaluación. Mientras algunos prefieren evaluaciones escritas porque les permite evitar la exposición pública y la ansiedad que

esto puede generar, como lo expresa un estudiante: "Prefiero evaluación escrita porque me da pena hablar en público." (EF1, línea 168) otros consideran que la evaluación oral es más efectiva, pues les permite expresarse con mayor confianza y minimizar errores: "Oral, porque escrita uno se puede equivocar más fácil." (EJ2, línea 207).

Asimismo, algunos estudiantes reconocen el valor de las evaluaciones como una herramienta para consolidar su aprendizaje: "Las evaluaciones me ayudan a recordar lo aprendido." (EV3, línea 129-131). Estas perspectivas evidencian la importancia de diversificar los métodos de evaluación y adaptarlos a las necesidades individuales de los estudiantes, garantizando que la evaluación no sea percibida como un obstáculo, sino como una oportunidad de aprendizaje.

En este mismo sentido, desde la perspectiva institucional, se han implementado estrategias para mejorar los procesos evaluativos con el fin de fortalecer el desempeño académico. Como menciona la rectora: "Estamos haciendo una priorización de aprendizajes para mejorar los resultados en las pruebas." (R, líneas 60-62). Esto pone en evidencia la necesidad de alinear las estrategias de evaluación con los objetivos de aprendizaje, asegurando que estas no solo midan el desempeño, sino que también contribuyan activamente a la formación de los estudiantes.

Por lo tanto, para que la evaluación cumpla su propósito formativo, es indispensable adoptar enfoques diversos y contextualizados que permitan a cada estudiante demostrar su aprendizaje de manera efectiva. Promover un ambiente de evaluación respetuoso, equitativo y orientado a la mejora continua es clave para garantizar un proceso educativo más inclusivo y significativo.

4.3 Hallazgos y discusión

4.3.1 Hallazgos

Los resultados de esta investigación han permitido identificar diversas problemáticas dentro del proceso educativo en la Institución Claveriano Fe y Alegría, con un enfoque particular en el fracaso escolar y su relación con la deserción escolar. Entre los hallazgos más relevantes, se destacan los siguientes:

Factores que influyen en el fracaso escolar: Se identificó que la falta de hábitos de estudio, el bajo nivel de apoyo familiar y las dificultades económicas inciden directamente en el rendimiento académico de los estudiantes. Estos factores, sumados a la desmotivación y la falta de acompañamiento emocional, generan un círculo vicioso que dificulta la permanencia en el sistema educativo.

Percepción de los estudiantes sobre el fracaso escolar: Muchos alumnos asocian el fracaso escolar con la incapacidad personal y la falta de oportunidades futuras, lo que refuerza la idea de abandono escolar como única alternativa. Esta percepción se ve agravada por la falta de estrategias efectivas de intervención temprana por parte de la institución.

Relación entre el fracaso y la deserción escolar: Se evidenció que aquellos estudiantes con historial de repitencia escolar tienen una mayor propensión a abandonar la institución. La frustración acumulada y la falta de expectativas positivas sobre su desempeño los lleva a desvincularse progresivamente del proceso educativo.

Impacto del contexto socioeconómico: La necesidad de contribuir económicamente al hogar obliga a muchos estudiantes a priorizar el trabajo sobre la educación, lo que incrementa los

índices de inasistencia y, eventualmente, la deserción. Además, la falta de recursos para materiales educativos y transporte dificulta la continuidad en el proceso de aprendizaje.

Estrategias institucionales y su efectividad: Aunque la institución ha implementado programas de apoyo académico y psicológico, estos no han logrado frenar completamente la deserción. Se detectó que algunos estudiantes no acceden a estos programas por desconocimiento o por temor al estigma social asociado a recibir apoyo.

4.3.2. *Discusión*

A partir de los objetivos planteados en el proyecto, se abren diversas vertientes de investigación que permitirían ampliar su impacto y profundizar en aspectos clave del proceso educativo. Una de ellas podría enfocarse en la evaluación de estrategias pedagógicas innovadoras que complementen los enfoques ya propuestos, explorando cuáles resultan más efectivas en el contexto específico de la institución educativa y de qué manera pueden optimizarse para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera, resulta fundamental analizar el impacto socioemocional que tienen estas estrategias en los estudiantes, especialmente en entornos vulnerables donde la motivación, la autoestima y la percepción del aprendizaje juegan un papel determinante en el rendimiento académico. Estudios como el de ¹³Suárez Cretton y Castro Méndez (2022) han demostrado una correlación positiva entre las competencias socioemocionales y la resiliencia con el rendimiento escolar en niños de escuelas vulnerables. Asimismo, la investigación de ¹⁴Vera Sagredo et al. (2021) destaca la influencia significativa del autoconcepto académico y las estrategias de

¹³Suárez Cretton, X., & Castro Méndez, N. (2022). Competencias socioemocionales y resiliencia de estudiantes de escuelas vulnerables y su relación con el rendimiento académico. *Revista De Psicología*, 40(2), 879-904

¹⁴ Vera Sagredo et al. (2021). Rendimiento académico y su relación con variables socioemocionales en estudiantes chilenos de contextos vulnerables. *Educación XX1*, 24 (2), 375-398.

autorregulación en el logro académico de estudiantes en contextos de alta vulnerabilidad social . En este sentido, investigar la relación entre la retroalimentación docente, la participación familiar y el desarrollo emocional de los estudiantes permitiría diseñar intervenciones más integrales y sostenibles, adaptadas a sus necesidades reales. La retroalimentación efectiva no solo influye en la mejora del desempeño académico, sino que también fortalece la autoconfianza y la motivación del estudiante, especialmente cuando se acompaña de un apoyo familiar activo. De acuerdo con ¹⁵Coleman et al. (1966), "los resultados escolares de los alumnos son producto de la interacción entre los recursos que aporta la familia a la educación de los hijos y los aportados por la escuela", lo que evidencia la necesidad de fomentar estrategias que integren ambos factores. Esto implica no solo fortalecer la comunicación entre docentes y familias, sino también capacitar a los padres en prácticas que refuercen el aprendizaje en el hogar y generen un entorno educativo más estimulante. Al reconocer el papel fundamental de la familia en el proceso formativo, la escuela puede desarrollar mecanismos de apoyo que permitan a los estudiantes enfrentar sus desafíos con mayor resiliencia, asegurando un aprendizaje más significativo y duradero.

Por otro lado, una línea de investigación relevante podría centrarse en la formación docente y en cómo los maestros perciben y aplican estrategias de evaluación y retroalimentación efectiva. Comprender los desafíos que enfrentan en su implementación brindaría información clave para el desarrollo de programas de capacitación que respondan a sus necesidades y a la realidad del contexto educativo. En este sentido, la evaluación auténtica se concibe como un proceso destinado a mejorar la calidad y profundidad de los aprendizajes, asegurando que todos los estudiantes tengan mayores oportunidades de desarrollo académico. Al estar estrechamente vinculada con la enseñanza, esta forma de evaluación no solo regula el aprendizaje, sino que

¹⁵ Coleman, J.S et al. (1966). Equality of educational opportunity Washington: Government Printing Office.

también permite consolidar conocimientos y aplicarlos en diversos contextos (Ahumada, 2005, p. 42). Dado su papel fundamental en la mejora del aprendizaje, resulta pertinente explorar cómo las tecnologías educativas pueden potenciar estos procesos. Herramientas digitales como plataformas interactivas, aplicaciones de autoevaluación y sistemas de retroalimentación automatizada ofrecen nuevas oportunidades para fortalecer la evaluación y la comunicación entre docentes, estudiantes y familias. De esta manera, la integración de la tecnología no solo optimizaría la retroalimentación y el seguimiento personalizado, sino que también facilitaría el acceso a estrategias de enseñanza más dinámicas e inclusivas, alineadas con las necesidades del contexto educativo actual.

Finalmente, sería valioso realizar un estudio a largo plazo que permita medir el impacto real de las estrategias aplicadas, observando la evolución del desempeño académico y la participación de las familias a lo largo del tiempo. Este análisis longitudinal no solo brindaría datos sobre la efectividad de las iniciativas implementadas, sino que también facilitaría la toma de decisiones informadas para realizar ajustes y mejoras continuas.

5. Conclusiones

Este estudio ha permitido evidenciar que el fracaso escolar y la deserción en la Institución Educativa Claveriano Fe y Alegría son problemas complejos que responden a múltiples factores y requieren soluciones integrales adaptadas a la realidad de los estudiantes. Más allá del desempeño académico, es crucial implementar estrategias de acompañamiento socioemocional que refuercen la confianza y motivación de los alumnos, brindándoles herramientas para enfrentar sus desafíos personales y educativos. Asimismo, la revisión de las políticas de repetición se presenta como una necesidad urgente, ya que los criterios de promoción actuales

pueden generar desmotivación y exclusión en lugar de servir como mecanismos de apoyo al aprendizaje. En este sentido, la reformulación de planes de recuperación más efectivos permitiría que los estudiantes refuercen sus conocimientos sin sentir que su permanencia en la escuela está en riesgo.

Además, el involucramiento de la comunidad educativa es fundamental para detectar tempranamente los factores de riesgo y aplicar estrategias preventivas oportunas. Fortalecer la comunicación entre docentes, estudiantes y familias no solo facilitaría el seguimiento del aprendizaje, sino que también contribuiría a la creación de un entorno escolar más inclusivo y solidario. Para ello, es imprescindible que las estrategias institucionales sean accesibles y efectivas, garantizando que los programas de apoyo lleguen a todos los estudiantes que los necesiten sin generar estigmatización. La atención a los factores socioeconómicos también juega un papel clave en la permanencia escolar, por lo que se recomienda la implementación de incentivos como becas, apoyo en transporte y alimentación escolar, medidas que reducirían significativamente las barreras económicas que limitan la continuidad educativa.

Finalmente, la integración de tecnologías educativas se presenta como una alternativa prometedora para fortalecer la evaluación, la retroalimentación y la comunicación con las familias. Plataformas digitales y herramientas interactivas podrían facilitar la autoevaluación y el seguimiento académico, permitiendo a los docentes ofrecer un acompañamiento más personalizado. En definitiva, la educación debe ser concebida como un derecho fundamental que exige el compromiso de todos los actores involucrados, asegurando que ningún estudiante abandone su proceso formativo por causas que pueden ser prevenidas con estrategias adecuadas y un enfoque integral de atención.

6. Recomendaciones

Para elevar la calidad educativa en la Institución Educativa Claveriano Fe y Alegría, es fundamental implementar estrategias que fortalezcan el acompañamiento familiar, diversifiquen los métodos de evaluación, optimicen la retroalimentación docente y prioricen los aprendizajes esenciales. Un primer paso clave es estrechar el vínculo entre la escuela y las familias mediante un programa de apoyo que brinde herramientas y orientación, permitiendo que los padres se involucren activamente en el proceso educativo de sus hijos. En este sentido, es recomendable realizar encuentros periódicos para explicar cómo los padres pueden contribuir de manera efectiva al aprendizaje, además de proporcionar materiales didácticos accesibles que les permitan reforzar los conocimientos desde casa.

¹⁶Egido (2015) señala que los programas exitosos de colaboración entre familia y escuela comparten características esenciales. Primero, reconocen a los padres y docentes como aliados en la educación, promoviendo un clima de confianza y diálogo. Además, la escuela debe asumir un rol proactivo al fomentar la participación de todas las familias, sin exclusiones, y buscar el apoyo de grupos u organizaciones locales. Estos programas también deben integrar a los padres de estudiantes de todas las edades, no solo de los más pequeños, mediante estrategias adaptadas a cada etapa educativa. La formación y sensibilización de la comunidad educativa sobre la importancia de la cooperación entre familia y escuela es otro aspecto crucial. Finalmente, el éxito radica en la planificación estratégica de estas iniciativas, asegurando que sean coherentes, significativas y adaptables a las necesidades cambiantes del contexto educativo.

En este sentido, la Institución Educativa Claveriano Fe y Alegría podría fortalecer la colaboración con las familias a través de talleres formativos para padres y docentes, resaltando

¹⁶ Egido, Inmaculada. Las relaciones entre familia y escuela. Revista del Consejo Escolar del Estado, Madrid, v. 4, n. 7. p. 11-17, 2015.

los beneficios del trabajo conjunto y fomentando un ambiente de respeto y confianza mutua. Es esencial que las estrategias implementadas se centren en la calidad y el impacto de las acciones, más que en su cantidad, garantizando una respuesta efectiva a las necesidades reales de los estudiantes y sus familias. De esta manera, se consolidará una comunidad educativa en la que la participación familiar no solo sea un complemento, sino un pilar esencial para el éxito académico y el desarrollo integral de los estudiantes.

Para lograr una retroalimentación efectiva en la institución, es necesario que los docentes implementen diversas estrategias que favorezcan un ambiente de aprendizaje positivo y accesible, particularmente en un contexto vulnerable. Una estrategia clave es proporcionar retroalimentación oportuna y específica, centrada en los aspectos positivos del trabajo del estudiante y señalando áreas de mejora de manera clara y constructiva. La retroalimentación debe ser continua y no limitarse al final de un proceso, permitiendo que los estudiantes tengan tiempo para reflexionar y corregir sus errores.

Otra estrategia importante es personalizar la retroalimentación, ajustando los comentarios a las necesidades y contextos individuales de cada estudiante, teniendo en cuenta sus realidades sociales y emocionales. Esto fortalecerá su motivación y aprendizaje. Es fundamental utilizar un lenguaje positivo y empático, asegurando que los estudiantes se sientan apoyados, no desmotivados. Además, fomentar el diálogo e invitar a los estudiantes a hacer preguntas y expresar inquietudes favorece una comprensión mutua de las expectativas y metas de aprendizaje. Finalmente, la integración de la autoevaluación y la evaluación entre pares promueve una actitud reflexiva y responsable en los estudiantes sobre su propio proceso de aprendizaje.

Es igualmente necesario diversificar los métodos de evaluación para reflejar de manera más justa e integral el aprendizaje de los estudiantes. Más allá de las pruebas tradicionales, deben incorporarse estrategias como la evaluación formativa, el uso de rúbricas, la autoevaluación y la coevaluación, lo que permitirá un seguimiento más equitativo y motivador del proceso educativo. Asimismo, se recomienda implementar formatos alternativos como presentaciones, proyectos y actividades interactivas, brindando a los estudiantes diversas oportunidades para demostrar sus conocimientos y habilidades desde distintos enfoques.

Otro aspecto clave es la mejora de la retroalimentación docente. Para ello, se deben capacitar a los profesores en estrategias que permitan brindar retroalimentación motivadora y personalizada, evitando prácticas que puedan desmotivar o avergonzar a los estudiantes. Es fundamental promover el uso de comentarios individualizados y estrategias de corrección empáticas que transformen los errores en oportunidades de aprendizaje. Además, se deben implementar espacios de tutoría para ofrecer apoyo personalizado a los estudiantes que lo necesiten, brindando orientación específica para superar sus dificultades.

Por último, para garantizar que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes fundamentales, es necesario desarrollar un plan de nivelación académica que identifique y atienda a aquellos con rezago escolar. Este plan puede incluir tutorías dirigidas, materiales de refuerzo y un monitoreo constante del progreso de los alumnos. La enseñanza debe centrarse en habilidades esenciales a través de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación y el trabajo colaborativo, promoviendo una participación más dinámica y significativa en el aula. La evaluación debe ser vista no solo como una herramienta de medición, sino como un proceso continuo de mejora que fomente la reflexión y el desarrollo de competencias. Asimismo, la retroalimentación debe ser un pilar fundamental del proceso

educativo, asegurando que cada estudiante reciba orientación clara y constructiva para potenciar su aprendizaje. A través de estas acciones, se podrá avanzar hacia una educación más efectiva, adaptada a las necesidades de la comunidad educativa.

Referencias Bibliográficas

- Arzaluz Solano, S. (2005) La utilización del estudio de caso en el análisis local. *Región y sociedad*./ Vol.XVII / NO. 32
- Arzaluz Solano, Socorro. (2005). La utilización del estudio de caso en el análisis local. *Región y sociedad*, 17(32), 107-144. Recuperado en 02 de abril de 2025.
- Bogotá Secretaría de educación (2020) La educación en primer lugar. Lineamiento de Política de Educación Inclusiva, SED.
- Bondarenko, N (2007). Acerca de las definiciones de la calidad de la educación. *Educere*, 11(39), 613-621.
- Corona Lisboa, J. L. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. [Qualitative research: epistemological, theoretical and methodological foundations] *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, nº 144, 69-76.
- Corona Lisboa, José Luis, & Maldonado Julio, José Fermín. (2018). Investigación Cualitativa: Enfoque Emic-Etic. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 37(4), 1-4. Recuperado en 02 de abril de 2025.
- De Zubiría, J (s.f) Retos de la educación del siglo XXI
- Díaz y Hernandez. (s.f) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. McGraw-Hill interamericana
- Doria, R. & Castro, M. (2010) La investigación-acción en la transformación de las prácticas de enseñanza de los maestros de lenguaje. Universidad de Córdoba.

Duque, R. (1993). La evaluación en la ES Venezolana. *Planiuc*. Números 17-18, Aniversario X.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194175218031>

Feldeman, S. (2000). Trabajo infantil en el ámbito urbano en la Argentina.

Fernández Droguett, F. (2009) Discusiones de metodología La observación en la investigación social: la observación participante como construcción analítica. *Revista Temas Sociológicos* N° 13. pp. 49 - 66

García, L. (2015). Aproximación a la interpretación de la conformación del escenario educativo escolar y la cultura escolar. Conferencia en el IV Simposio Iberoamericano de Investigación Educativa. La Habana: Ministerio de Educación.

Guber, R. (2008) La observación participante como sistema de contextualización de los métodos etnográficos. *Revista latinoamericana de metodología de las ciencias sociales*.

Lewin, K (1946). La investigación-acción y los problemas de las minorías, editorial popular, cap 1 pp 15-26

López González, W. O., (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*,17(56),139-144.

Mejía-Mejía, Susana (2016) ¿Vamos hacia una Colombia Bilingüe? Análisis de la brecha académica entre el sector público y privado en la educación del inglés. Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia

Meza- Rodríguez, L; Trimiño- Quiala, B. (2019) Participación de la familia en la educación escolar: resultados de un estudio exploratorio. Centro Universitario de Guantánamo

Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2018) Guía para la implementación del decreto 1421 de 2017 Atención educativa a personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Bogotá, D.C.

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2022). Inclusión y equidad: hacia la construcción de una política de educación inclusiva para Colombia: Nota técnica. Bogotá D. C.

Ministerio de Educación. (2016) Revisión de políticas nacionales de educación. La educación en Colombia. OECD

Palencia, A. C. L., et al (2017). ¿Qué se escribe sobre Educación y Pedagogía en Colombia? Praxis & Saber, 8(16), 249-274.

Prieto, R (2003) El diario como instrumento para la formación permanente del profesor de educación física. Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N° 60

Prosantander (2022) Gestión migratoria para la competitividad

Razeto, A. (s. f.). (2017) Estrategias para promover la participación de familias en la educación de niños en escuelas chilenas I. Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

Rodríguez Degiovanni, H. (2024) Brecha digital y desigualdad en la educación. Universidad Loyola de América

Tonón, G. H. (2011). La brecha entre la formación académica y la intervención profesional en el campo de la salud. Psicodebate, 11(0), 73.

Tünnermann Bernheim, C., (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. Universidades, (48), 21-32.

Yancovic-Allen, M; Escobar-González, S. (2005) Percepciones de docentes en formación de pedagogía básica sobre educar en contextos vulnerables. Revista Educación, vol. 46, núm. Costa Rica.

Yin, R. (2014) Case Study Research: Design and Methods. Sage Publications, Thousand Oaks,CA

Apéndices

Apéndice A: Total de alumnos por criterios

TOTAL DE ALUMNOS POR CRITERIOS

Version 6.0

Fecha: 04-ago- 13:19:22

SECRETARIA: BUCARAMANGA

AÑO: 2021

INSTITUCION	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	GRADO 0	0001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	27
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	GRADO 0	0001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	28
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	21
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	TERCERO	0301	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	28
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	TERCERO	0301	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	4
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	TERCERO	0301	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0401	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	32

INSTITUCION	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0401	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	5
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0501	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	28
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0501	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	4
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0501	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	20
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	7
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	6
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEPTIMO	0701	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	27
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEPTIMO	0701	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	OCTAVO	0801	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	26
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	OCTAVO	0801	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	OCTAVO	0801	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	17
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	7
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	DÉCIMO	1001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	18
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	DÉCIMO	1001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	DÉCIMO	1001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	8
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	ONCE	1101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	GRADUADO	20

INSTITUCION	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	ONCE	1101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2

Total 359

TOTAL DE ALUMNOS POR CRITERIOS

Version 6.0

Fecha: 04-ago- 13:19:22

SECRETARIA: BUCARAMANGA

AÑO: 2021

INSTITUCION	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	GRADO 0	0001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	27
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	GRADO 0	0001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	28
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	21
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	TERCERO	0301	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	28
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	TERCERO	0301	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	4
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	TERCERO	0301	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0401	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	32

INSTITUCIÓN	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0401	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0401	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0402	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0501	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	20
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0501	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0502	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	26
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	4
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEPTIMO	0701	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	27
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEPTIMO	0701	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEPTIMO	0701	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	OCTAVO	0801	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	23
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	OCTAVO	0801	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	6
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	26
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	4
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	DÉCIMO	1001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	15
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	DÉCIMO	1001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2

INSTITUCIÓN	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	ONCE	1101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	GRADUADO	11
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	ONCE	1101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	1

Total 333

TOTAL DE ALUMNOS POR CRITERIOS

Version 6.0

Fecha: 04-ago- 13:17:26

SECRETARIA: BUCARAMANGA

AÑO: 2022

INSTITUCIÓN	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	GRADO 0	0001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	28
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	GRADO 0	0001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	24
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	7
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	31
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	4
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	TERCERO	0301	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	28
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	TERCERO	0301	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0401	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	29
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0401	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	3

INSTITUCION	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0401	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	4
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0501	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	30
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0501	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0501	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	30
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	5
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEPTIMO	0701	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	22
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEPTIMO	0701	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEPTIMO	0701	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	8
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	OCTAVO	0801	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	20
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	OCTAVO	0801	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	OCTAVO	0801	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	5
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	18
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	5
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	DÉCIMO	1001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	20
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	DÉCIMO	1001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	4
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	DÉCIMO	1001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	3

INSTITUCION	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	ONCE	1101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	GRADUADO	17

Total 367

TOTAL DE ALUMNOS POR CRITERIOS

Version 6.0

Fecha: 04-ago- 13:15:28

SECRETARIA: BUCARAMANGA

AÑO: 2023

INSTITUCION	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	GRADO 0	0001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	23
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	27
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	4
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	20
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	6
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	4
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	TERCERO	0301	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	34
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	TERCERO	0301	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	TERCERO	0301	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0401	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	24
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0401	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	4

INSTITUCION	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0401	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	5
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0501	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	28
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0501	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	4
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0501	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	20
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	7
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	6
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEPTIMO	0701	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	27
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEPTIMO	0701	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	OCTAVO	0801	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	26
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	OCTAVO	0801	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	OCTAVO	0801	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	17
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	7
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	DÉCIMO	1001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	18
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	DÉCIMO	1001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	REPROBADO	1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	DÉCIMO	1001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	8
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	ONCE	1101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	GRADUADO	20

INSTITUCION	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	ONCE	1101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2

Total 359

TOTAL DE ALUMNOS POR CRITERIOS

Version 6.0

Fecha: 04-ago- 13:13:08

SECRETARIA: BUCARAMANGA

AÑO: 2024

INSTITUCION	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	GRADO 0	0001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	19
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	GRADO 0	0001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	24
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	PRIMERO	0102	HORIZONTES CON BRÚJULA PARA EL APRENDIZAJE EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	9
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	27
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEGUNDO	0201	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	TERCERO	0301	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	20
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	TERCERO	0301	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0401	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	32
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	CUARTO	0401	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	1

INSTITUCION	SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	MODELO	ESTADO	TOTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0501	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	27
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	QUINTO	0501	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	40
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEXTO	0601	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	8
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	SEPTIMO	0701	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	26
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	OCTAVO	0801	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	30
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	OCTAVO	0801	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	4
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	29
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	NOVENO	0901	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	5
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	DÉCIMO	1001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	15
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	DÉCIMO	1001	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	ONCE	1101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	MATRICULADO	14
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO FE Y ALEGRÍA	MAÑANA	ONCE	1101	EDUCACIÓN TRADICIONAL	RETIRADO	4

Total 348

Apéndice B: Lista de estudiantes

GRADO_COD	GRUPO	APELLIDO1	APELLIDO2	NOMBRE1	NOMBRE2
8	801	CARVAJAL	RAMIREZ	MICHEL	TATIANA
6	601	GOMEZ	ALVARADO	JESUS	DAVID
6	601	GONZALEZ		JUAN	DIEGO
6	601	LIZARAZO	CALDERON	GERMAN	ANTONIO
7	701	LIZARAZO	CALDERON	JOSE	ALEJANDRO
7	701	SIERRA	SUAREZ	CHAROL	NICOL

Apéndice C: Modelo de diario de campo

 		UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA 1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLAVERIANO DIARIO DE CAMPO			
Docente Investigador		Lizeth Nathalia Porras Plata		Grado	
				6°	
SESIÓN # 6					
Fecha		28 - 09 - 23		No. de Participantes	
Hora de inicio		8:30		Hora de finalización	
				11:00	
Objetivo de la clase o tema					
Objetivo de la clase					
2. Registro de hechos					
Descripción				Análisis- Reflexión	
3. Registro de imprevistos					
Descripción				Análisis	

Apéndice D: Modelo de entrevistas (Prácticas pedagógicas)

-Pregunta Problema:

¿Cuáles estrategias efectivas pueden implementarse a través de una secuencia para mejorar los procesos de escritura en estudiantes de sexto grado de una institución pública de la ciudad de Bucaramanga y fomentar un desarrollo sólido de sus habilidades de redacción?

Entrevista a docente

Categoría	Preguntas
Caracterización docente	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es su formación profesional, experiencia laboral y cuáles son sus metas o proyecciones a

	<p>futuro como docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué programas o cursos de formación docente ha completado en los últimos años para mejorar sus habilidades pedagógicas?
<p>Conocimiento del currículo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo describiría su comprensión y conocimiento del currículo vigente en relación con la enseñanza de la escritura en sexto grado? • ¿Qué elementos clave del currículo considera más relevantes para el desarrollo de esta habilidad en sus estudiantes? • ¿Cómo incorpora los objetivos y estándares curriculares relacionados con la escritura en la planeación de sus clases?
<p>Funciones de la educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles considera que son los objetivos fundamentales de la educación en su opinión?

	<ul style="list-style-type: none">● ¿Cómo cree que estos objetivos deberían influir en la planificación y ejecución de las lecciones?● ¿Cuál considera que es el papel principal de un docente en el proceso educativo?● ¿Qué habilidades y conocimientos cree que son esenciales para preparar a los estudiantes para la vida después de la escuela?● ¿En qué medida considera importante la educación integral, que incluye aspectos emocionales, sociales y éticos, además de los académicos?
Hábitos de escritura docente	<ul style="list-style-type: none">● ¿Cuáles son sus hábitos personales de escritura? Escribe por ejemplo: Diarios, cuentos, poesía?● ¿Con qué frecuencia escribe fuera del ámbito escolar?● ¿Qué tipos de escritura

	<p>disfruta más hacer en su tiempo libre?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera que sus hábitos de escritura influyen en su proceso de enseñanza? ¿Por qué?
<p>Enfoque pedagógico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo planea sus lecciones de escritura para que sean efectivas y atractivas para los estudiantes? • ¿Cuáles son los pasos clave en su proceso de planeación? • ¿Con cuánto tiempo de anticipación planifica sus sesiones de clase?
<p>Escritura académica y creativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias emplea para enseñar la escritura académica a sus estudiantes, es decir las tipologías textuales: Narrativo, expositivo, argumentativo, descriptivo? • ¿Cómo integra la escritura creativa en sus clases? Está ya la había respondido

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera importante enseñar ambos estilos de escritura (académica y creativa)? ¿Por qué?
<p>Ortografía y gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo integra la enseñanza de la gramática y la ortografía en sus clases de escritura? • ¿Qué estrategias utiliza para asegurarse de que los estudiantes apliquen correctamente las reglas gramaticales y ortográficas? • ¿Qué tipo de actividades o ejercicios de práctica emplea para reforzar la gramática y la ortografía en sus clases? • ¿Qué estrategias utiliza para apoyar a los estudiantes que pueden tener dificultades persistentes en ortografía y gramática? • ¿Ofrece sesiones de tutoría o recursos adicionales?
<p>Recursos de formación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué recursos de formación o materiales didácticos

	<p>recomienda para apoyar el quehacer docente en cuanto a la enseñanza de la escritura?</p>
--	---

Evaluación y retroalimentación	<ul style="list-style-type: none">● ¿Cuáles son los criterios fundamentales que utiliza para evaluar los escritos de sus estudiantes?● ¿Cómo comunica estos criterios a los estudiantes de manera clara?● ¿Cómo equilibra la evaluación de aspectos técnicos, como ortografía y gramática, con la evaluación de contenido y creatividad en los escritos de los estudiantes?● ¿Qué aspectos considera más importantes al evaluar la escritura?● ¿Qué tipo de retroalimentación proporciona a los estudiantes en sus escritos?
---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Esta retroalimentación es realizada de forma oral o escrita? ● ¿Cómo aborda la retroalimentación de manera constructiva y motivadora? ● ¿Fomenta la autoevaluación y coevaluación entre sus estudiantes? ● ¿Cuál es la importancia de la evaluación formativa (para el aprendizaje) en la enseñanza de la escritura? ● ¿Cómo equilibra esta evaluación con la evaluación sumativa (del aprendizaje)? ● ¿Realiza un seguimiento del progreso de sus estudiantes en escritura a lo largo del año escolar?
<p>Relación maestro-estudiante</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desde su perspectiva ¿Cuáles son los puntos fundamentales en una óptima relación

	<p>maestro-estudiante?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo establece y mantiene un ambiente de confianza en el aula? ● ¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes se sientan seguros al participar y tomar riesgos académicos? ● Con base en su experiencia en el aula de clase ¿Qué percepción suya cree que tienen los estudiantes? ● ¿Ha tenido algún conflicto con sus estudiantes? ¿Cómo lo resolvió?
<p>Interacciones sociales entre estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo percibe usted la relación entre sus estudiantes? ● ¿Se han presentado conflictos entre estudiantes en el aula de clase? ¿Cómo los aborda? ● ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la resolución pacífica de

	<p>conflictos?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué medidas toma para prevenir el acoso escolar (bullying) en su aula?• ¿Cómo aborda las situaciones de acoso si surgen?• ¿Cómo ve su papel en el desarrollo de relaciones positivas entre los estudiantes?
<p>La concepciones de roles y la comunidad educativa</p>	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo definiría su percepción del rol de un docente en la comunidad educativa?• ¿Cuáles son las principales responsabilidades y funciones que atribuye a un docente?• ¿Cómo colabora con otros profesionales, como docentes y directivos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?• ¿Qué canales de comunicación utiliza con mayor frecuencia?

--	--

Entrevista directivos

Categoría	Pregunta
Caracterización del directivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su formación profesional, experiencia laboral y cuál es su cargo actual en la institución? • ¿Cuáles son las labores que desempeña en la institución bajo su cargo?
Cumplimiento del currículo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida se tiene en cuenta la opinión de docentes y estudiantes para la creación de mallas curriculares? • ¿De qué manera verifica el cumplimiento de la malla curricular? • ¿Qué recursos se asignan para apoyar la implementación del currículo, incluyendo materiales didácticos, formación docente y tecnología

	<p>educativa?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué estrategias se están utilizando para adaptar el currículo a las necesidades individuales de los estudiantes y promover la inclusión educativa?• ¿Existen desafíos o barreras identificadas que dificulten la implementación efectiva de estrategias para mejorar las habilidades de escritura?
Recursos de formación	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles son los recursos disponibles actualmente en la institución para apoyar el desarrollo de la escritura en los estudiantes de sexto grado?• ¿Existen programas extracurriculares o actividades diseñadas para fortalecer estas habilidades fuera del aula? <p><i>En caso de que esta respuesta sea</i></p>

	<p><i>afirmativa y ya se hayan implementado:</i></p> <p>¿Cuáles son los desafíos específicos que han enfrentado al implementar estrategias o programas?</p> <p><i>En caso de que la respuesta sea afirmativa pero aún no se hayan implementado:</i></p> <p>¿Cómo planean medir el éxito de las estrategias implementadas y qué indicadores consideran más relevantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Existen planes para involucrar a los padres de familia en el proceso de fortalecimiento de estas habilidades en los estudiantes?
<p>Evaluación y retroalimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo evalúan a nivel institucional la efectividad de las estrategias que han implementado anteriormente para el fortalecimiento de la escritura?

	<ul style="list-style-type: none">● ¿Cómo recopilan datos y retroalimentación de los estudiantes y docentes para medir el progreso en el desarrollo de habilidades de escritura?● ¿Se ha realizado alguna evaluación externa o comparativa para determinar la efectividad de las estrategias de escritura en comparación con otras instituciones?
Escritura académica y creativa	<ul style="list-style-type: none">● ¿De qué manera considera que un buen dominio de la gramática y la ortografía influye en la calidad de otras habilidades como la expresión oral?● ¿Cuáles son los resultados o logros más destacados que el colegio ha obtenido en la promoción de las habilidades de escritura en estudiantes en los últimos años?● ¿Cuál es la importancia

	<p>que le asignan a la escritura académica y creativa en la formación de los estudiantes de sexto grado en su colegio?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Consideran importante fomentar la escritura creativa en paralelo a la escritura académica en el currículo escolar? ¿Por qué? ● ¿Cómo involucran a los padres y familias en el proceso de mejora de las habilidades de escritura de los estudiantes? (Está también la omiso?) ● Pues él básicamente ya respondió eso y dijo que no vienenjajaajajaja.
<p>Interacciones sociales entre estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo percibe usted la relación entre sus estudiantes? ● ¿Cómo aborda los conflictos que se presentan entre estudiantes en el aula de clase y llegan hasta los directivos?

	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la resolución pacífica de conflictos?• ¿Qué medidas toma para prevenir el acoso escolar (bullying) en la institución?• ¿Cómo aborda las situaciones de acoso si surgen?• ¿Cómo ve su papel en el desarrollo de relaciones positivas entre los estudiantes?
--	--

Entrevista a estudiantes

Categoría	Preguntas
<p>Caracterización del estudiante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es tu edad? • ¿Cuáles son tus intereses o pasiones personales fuera del aula? • ¿Cuál es tu materia favorita? ¿Por qué? • ¿Cuál es la materia que menos te gusta? ¿Por qué?
<p>Percepción estudiantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opinas de tus clases de español y sociales? • ¿Qué has aprendido en tus clases que te ayude a escribir mejor? • ¿Cuál crees que es la importancia de la escritura fuera y dentro del aula de clase? • ¿Cómo crees que es tu ortografía? • ¿Qué crees que se te

	<p>dificulta más escribir o hablar en público?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles son los aspectos de la escritura que encuentras más difíciles o desafiantes?• ¿Puedes proporcionar ejemplos de dificultades específicas que hayas enfrentado al escribir?
Escritura académica y creativa	<ul style="list-style-type: none">• ¿Te gusta escribir?• ¿Que sueles escribir cuentos, diarios, poesía,etc?• ¿En qué situaciones sueles escribir fuera del aula escolar? (por ejemplo, escribir correos electrónicos, mensajes, diarios, etc.). En estas situaciones sueles prestar atención a la ortografía?• ¿Recuerdas alguna actividad de escritura que hayas realizado en el aula de clase?• ¿Puedes describir la actividad?

	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuando realizas escritos en clase sobre qué temas suelen ser? ● ¿Cuáles son tus temas de escritura favoritos o interesantes para ti?
<p>Recursos de formación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué materiales didácticos (como libros, imágenes, cartulinas) ha utilizado tu profe en clase y cuál crees que te ha ayudado más para aprender? ● ¿Con qué frecuencia recurres a internet para aprender o hacer la tarea? ● ¿Puedes mencionar algunos sitios web o aplicaciones educativas que encuentres útiles? ● ¿Qué materiales de apoyo, como diccionarios o enciclopedias, tienes en casa para ayudarte con tus tareas escolares?
<p>Ortografía y gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué tipo de

	<p>actividades o ejercicios haz hecho en clase este año para mejorar tu escritura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que te han funcionado? • ¿Utilizas diccionarios cuando escribes? ¿Con qué frecuencia? • ¿Utilizas alguna estrategia para recordar la ortografía de palabras que consideras difíciles? • ¿Qué consejos darías a otros estudiantes de sexto grado para mejorar sus habilidades en ortografía y gramática?
<p>Evaluación y retroalimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te sientes cuando vas a presentar una evaluación? • ¿Crees que las evaluaciones son útiles para medir tu comprensión y progreso? • ¿Tus profes suelen

	<p>decirte con anterioridad la forma en que serás evaluado?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo buscas apoyo cuando tienes dificultades con la escritura? ● ¿Cuáles son los errores ortográficos más comunes que has identificado en tu escritura? ● ¿Cómo te sientes cuando tus profes evalúan tus escritos? ● ¿Tus profes te hacen comentarios o correcciones acerca de tus presentaciones escritas? ● ¿Cómo te han ayudado esas correcciones a mejorar tus habilidades? ● ¿Te sientes más cómodo siendo evaluado de manera escrita o a través de presentaciones orales?
Relación maestro-estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo te llevas con tus profes?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Te sientes cómodo/a participando en clase y haciendo preguntas a tu maestro/a? • ¿Qué te hace sentir más o menos cómodo/a en el aula? • ¿Te sientes escuchado/a cuando planteas preocupaciones o desacuerdos? • ¿Has tenido algún problema o conflicto con tu profe en el aula? Si es así, ¿cómo se resolvió? • ¿Tienes alguna sugerencia o idea para mejorar la relación entre los estudiantes y sus profes? • ¿Hay algo que te gustaría que tu profe hiciera de manera diferente?
<p>Interacciones sociales entre estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te sientes acerca de tus relaciones con tus compañeros de clase? • ¿Tienes amigos

	<p>cercanos en el colegio?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué valoras en una amistad? • ¿Qué significa para ti comportarse de manera respetuosa hacia tus compañeros? • ¿Cómo crees que se deberían resolver los conflictos entre estudiantes? • ¿Sabes qué es el bullying? • ¿Qué harías si presencias o experimentas una situación de bullying en la escuela? • ¿Te sientes cómodo/a hablando con un adulto en el colegio si tienes preocupaciones sobre tu seguridad o bienestar?
<p>Concepciones de rol y de la comunidad educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Sienten que tienen un rol activo en su propia educación? • ¿Cómo contribuyen a su propio aprendizaje y al ambiente en

	<p>el aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué creen que pueden aprender de sus compañeros y cómo influyen en su experiencia educativa?
--	---

Apéndice 8

Entrevista a Docente

Categoría	Preguntas
Caracterización Docente	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su formación profesional, experiencia laboral y cuáles son sus metas o proyecciones a futuro como docente? • ¿Qué programas o cursos de formación docente ha completado en los últimos años para mejorar sus habilidades pedagógicas?
Funcionamiento de la Institución	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los principales logros y desafíos educativos que enfrenta la institución?

	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué estrategias se han implementado para mejorar la calidad educativa?• ¿Cómo se fomenta la participación de la comunidad educativa?
Prácticas Pedagógicas y Currículo	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se diseña y adapta el currículo a las necesidades de los estudiantes?• ¿Se realizan capacitaciones periódicas para los docentes?• ¿Qué metodologías se aplican para fomentar el aprendizaje activo?
Rendimiento Académico de los Estudiantes	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo evalúan el rendimiento académico de los estudiantes?• ¿Qué estrategias utilizan para mejorar el desempeño de los estudiantes con dificultades?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué factores considera que más afectan el rendimiento de los estudiantes? • ¿Se implementan programas de refuerzo académico?
<p>Inclusión y Bienestar Estudiantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias existen para atender a estudiantes con dificultades académicas o emocionales? • ¿Cómo se maneja la convivencia escolar y la resolución de conflictos? • ¿Existen programas de apoyo socioemocional?
<p>Evaluación y Retroalimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los criterios principales de evaluación de los estudiantes? • ¿Qué tipo de retroalimentación se brinda para mejorar el aprendizaje?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se equilibra la evaluación formativa y sumativa?
--	--

Entrevista Directivos

Categoría	Preguntas
Caracterización del Directivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su formación profesional, experiencia laboral y cuál es su cargo actual en la institución? • ¿Cuáles son las labores que desempeña en la institución bajo su cargo?
Gestión Institucional	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los principales retos de gestión que enfrenta la institución? • ¿Cómo se garantiza el cumplimiento del currículo y la calidad educativa? • ¿Qué programas o estrategias existen para fortalecer la

	enseñanza y el aprendizaje?
Rendimiento Académico y Resultados Institucionales	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se mide el rendimiento académico a nivel institucional? • ¿Qué estrategias se han implementado para mejorar los indicadores académicos? • ¿Se han identificado brechas de aprendizaje y cómo se están abordando?
Inclusión y Apoyo a los Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se promueve la inclusión de estudiantes con necesidades especiales? • ¿Existen programas de nivelación o refuerzo para estudiantes con bajo rendimiento? • ¿Cómo se fomenta el bienestar emocional y social de los estudiantes?

Entrevista a Estudiantes

Categoría	Preguntas
<p>Caracterización Estudiantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es tu edad? • ¿Cuáles son tus intereses o pasiones personales fuera del aula? • ¿Cuál es tu materia favorita? ¿Por qué? • ¿Cuál es la materia que menos te gusta? ¿Por qué?
<p>Percepción Estudiantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo describirías tu experiencia en la institución? • ¿Qué aspectos del colegio consideras más positivos? • ¿Cuáles asignaturas consideras más útiles para tu futuro?
<p>Rendimiento Académico y Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te sientes con respecto a tu desempeño académico? • ¿Recibes apoyo si tienes dificultades en alguna materia? • ¿Qué estrategias utilizas para mejorar en las materias

	<p>que te cuestan más?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué factores consideras que influyen en tu rendimiento escolar? • ¿Cómo te motivan los docentes para mejorar tu aprendizaje?
<p>Relación con la Comunidad Educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Sientes que tienes un rol activo en tu propia educación? • ¿Cómo contribuyes a tu aprendizaje y al ambiente en el aula? • ¿Qué crees que puedes aprender de tus compañeros y cómo influyen en tu experiencia educativa?

Entrevista a Egresados

Categoría	Preguntas
<p>Caracterización del Egresado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es tu nombre? • ¿Cuántos años tienes? • ¿En qué año te

	<p>graduaste?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué te dedicaste después de tu graduación?
<p>Impacto de la Formación en la I.E Claveriano Fe y Alegría</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influyó tu paso por la institución en tu vida académica/profesional? • ¿Qué aprendizajes o valores sigues aplicando hoy en día? • ¿Sientes que el colegio te preparó bien para los retos fuera del ámbito escolar?
<p>Evaluación del Colegio desde la Perspectiva de un Egresado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aspectos de la educación recibida consideras más valiosos? • ¿Qué sugerencias darías para mejorar la formación de los actuales estudiantes? • ¿Te gustaría participar en iniciativas del colegio como mentor o colaborador?

Apéndice E: Transcripción entrevistas (Prácticas pedagógicas)

Entrevista estudiante número uno (EF1)

1-K: Bueno. Buenos días, mi nombre es Karen Julieth Pérez y me encuentro con...¿cómo es tu nombre?

2-EF1: EF1

3-K: ¿Puedes hablar un poquito más duro por favor?

4-EF1: EF1

5-K: La siguiente pregunta ehh, la siguiente entrevista que te vamos a hacer corresponde a nuestro

6-K: proyecto de la Universidad de las prácticas investigativas I y pues la primera pregunta sería, ¿cuál es

7-K: tu edad?

8-EF1: 11 años

9-K: ¿Cuáles son tus intereses o pasiones fuera del aula de?

10-EF1: ¿Cómo así?

11-L: ¿Qué es lo que te gusta hacer cuando no estás en el cole?

12-EF1: Eh, me gusta jugar fútbol, jugar en el celular, hacer oficio y ya

13-K: ¿Cuál es tu materia favorita y por qué?

14-EF1: Mate...matemáticas porque son números y me gusta y aprendo mucho.

15-L: ¿Y, cuál es la menos favorita?

16-EF1: ¿La menos? filosofía en la que estamos.

17-L: ¿Por qué?

18-EF1: No me gusta porque el profesor regaña mucho y nos pone a escribir mucho y nunca nos ha dicho

19-EF1: nada bueno a nosotros

20-K: ¿No te gusta escribir?

21-EF1: Pues sí, pero nunca nos han hecho, o sea actividades chéveres y todo eso.

22-K: ¿Y, qué opinas de tus clases de español y de sociales?

23-EF1: Son bien, son chévere. Las profesoras son chéveres, no son regañonas, son alegres.

24-L: ¿Qué has aprendido en...en estas clases en la de español y sociales que crees que te ayuda a

25-L: escribir?

26-EF1: ¿Cómo así?

27-K: ¿O sea, qué crees que te enseñan las profes que tú digas: uy me está sirviendo esto para escribir

28-K: mejor, o sea, por ejemplo, que te digan, se escribe esta palabra, se escribe con... con “z” o con “s”

29-K: que te hagan precisiones ortográficas que tú digas: Uy, me estás sirviendo?

30-K: ¿Qué crees que han hecho ellas por...por mejorar tu escritura?

31-EF1: No entiendo la pregunta.

32-L: O sea, en... en tus clases de español o sociales, en cualquiera de las dos qué has aprendido o las **33-L:** profesoras qué han hecho que te ayudan a escribir mejor, o sea que tú antes no sabías hacer esto en

34-L: la escritura y ahora sí, cómo poner “h” o poner tildes qué han hecho que tú dices eso me ayudó a

35-L: mejorar

36-EF1: Ahh, poner tildes, eh, hacer el “haber” y “haber” con “h” y “a ver” sin “h” y los tildes.

37-L: ¿Y, por qué crees que es importante la escritura? ¿O sea, no solo en el colegio, sino fuera del

38-L: colegio en tu vida diaria?

39-EF1: Porque...Bueno, a mí me gusta ser futbolista de pronto me toque hacer, me manden una hoja, me

40-EF1: manden hacer algo para escribir una hoja de vida puede ser, cosas así. Cosas importantes

41-K: ¿Y, cómo crees que es tu ortografía? ¿Cómo crees que escribes tú?

42-EF1: No sé, bien

43-K: ¿Tú prestas atención a las tildes a que una palabra vaya con “h” o sin “h”?

44-EF1: Ah, sí

45-L: ¿Las profesoras te corrigen mucho en los trabajos, o te corrigen solo una que otra cosita?

46-EF1: Algunas cositas

47-L: Y eh, ¿qué crees que se te dificulta más eh... al escribir o hablar en público así como exposiciones?

48-EF1: ehh, no ninguna de las dos

49-L: ¿Ninguna de las dos? ¿te gustan las dos?

50-EF1: Sí

51-L: ¿Y, cuáles son los...los aspectos, o sea, cuáles son las cosas que encuentras más difíciles en la

52-L: escritura o desafiantes que crees que es lo más difícil?

53-EF1: ¿Qué yo haya visto ahora? No, nada

54-L: ¿Nada?

55-EF1: Pues pa' mí

56-L: ¿Y a ti te gusta escribir?

57-EF1: Sí.

58-L: ¿Y, o sea, qué sueles escribir como cuentos, diarios?

59-EF1: Me gusta escribir, eh, cómo es que se llama, ehh, los libros, libros infantiles se los doy a mis

60-EF1: primos.

61-L: Y bueno, sueles escribir solo dentro del colegio o fuera del aula de clase, o sea, pueden ser...

62-EF1: Los dos,

63-L: pueden ser correos electrónicos o whatsapp mensajes y cuando escribes les prestas atención a... la **64-L:** Ortografía?

65-EF1: A lo que escribo

66-L: ¿Cuándo escribes Whatsapp también?

67-EF1: Ujum

68-K: ¿Recuerdas alguna actividad de escritura que hayas realizado en la clase, algo en lo que te haya

69-K: tocado escribir, ya sean sociales en español.

70-EF1: En sociales sobre los que nosotros primero éramos unos monos, fuimos siendo como no

71-EF1: comenzamos siendo unos animales después, pues ya nos iba a..agarrando el cuerpo y a lo ultimo

72-EF1: salimos siendo humanos.

73-K: Y la mayoría de veces que escribes en clase sobre ¿qué temas suelen ser? ¿Recuerdas algún tema

74-K: en específico?

75-EF1: Eh...lo de.. lo de filosofía que fue Aristóteles, Aristóteles, algo así, eso es lo que estamos

76-EF1: escribiendo ahora en filosofía

77-L: ¿Y, cuáles son tus temas favoritos de escritura?

78-EF1: ¿Temas?

79-L: ¿Te gusta escribir como historias pueden ser de terror o te gusta escribir poesía?

80-EF1: Me gusta escribir, la película, la busco por Google y todo eso lo escribo, o sea lo mensajes que

81-EF1: da la película todo eso lo escribo

82-L: ¿Qué cositas como: materiales ha utilizado la profesora en clase qué crees que te ha ayudado a

83-L: escribir, a aprender a... a la escritura ya puede... pueden ser como imágenes, libros, cartulinas,

84-L: diapositivas.

85-EF1: Cartulinas

86-L: las cartulinas, ¿sientes que ha sido como un instrumento que te ayuda a la escritura?

87-EF1: Ajá

88-L: ¿Por qué?

89-EF1: Porque o sea, no sé cómo explicarle. La profesora de español nos pone mucha escritura y nos

90-EF1: pone a hacer muchas carteleras, o sea no cartelera o sea, eh cartas, muchas cartas y eso me ayuda

91-EF1: también a que me guste el español y a escribir

92-L: ¿Utilizas mucho internet para hacer tareas o con qué frecuencia lo haces?

93-EF1: Con la mente casi no con el internet

94-K: ¿Pero y sí, de pronto no sabes cómo se escribe una palabra? ¿Tú la buscas en internet?

95-EF1: Ahh, así sí, ujum

96-L: ¿Tienes... utilizas alguna aplicación para esto o buscas por Google lo que necesitas?

97-EF1: Sí, por Google normal.

98-L: ¿Utilizas algunos materiales en la casa, pueden ser como diccionarios, enciclopedias o libros para

99-L: ayudarte con tus tareas?

100-EF1: Libros

101-K: ¿Qué tipo de libros son?

102-EF1: Eh, cartillas también puede ser. No sé, no me acuerdo

103-K: Como por ejemplo diccionarios o un cuento

104-EF1: Yo voy leyendo un cuento de hace días, que no sé, ya no me acuerdo cómo se llama.

105-K: ¿Qué tipos de actividades o ejercicios has hecho en clase que tú crees que te han ayudado a

106-K: mejorar tu escritura? Como por ejemplo lo que mencionabas de qué hacen cartas y qué otros

107-K: ejercicios recuerdas que te haya ayudado también a mejorar tu escritura?

108-EF1: Mmm, no sé

109-L: ¿Utilizas algún truco para recordar cómo se escribe en ciertas palabras, utilizas así como alguna

110-L: estrategia?

111-EF1: No

112-L: ¿No? ¿Y las que considera... las que consideras que son difíciles, cómo las recuerdas?

113-EF1: Preguntándole a mis compañeros.

114-K: ¿Qué consejo les darías a tus compañeros y a cuánto tú ves que tienen dificultades en la escritura?

115-K: ¿Tú qué les dirías para mejorar?

116-EF1: Yo le diría que leyera mucho que... cuentos y libros.

117-L: ¿Cómo te sientes cuando vas a presentar una evaluación?

118-EF1: Pues, con mie'o porque siento que la voy a perder, pero al fin no la pierdo

119-L: ¿Y crees que las evaluaciones son útiles para tu aprendizaje? ¿Crees que funcionan?

120-EF1: Sí

121-K: ¿Por qué?

122-EF1: O sea, o sea, que las evaluaciones son como un aprendizaje más, es, o sea las evaluación.. son

123-EF1: como , pa' que a mí, o sea, pa' que yo pueda recordar to'o lo que hicimos en esas clases.

124-L: ¿Y tus profes antes de hacer la evaluación.. como en clases antes o antes de entregarla, dicen, te

125-L: dicen cómo va a hacer la evaluación, digamos que respuesta múltiple o que todo les toca

126-L: argumentar o en parejas...

127-EF1: No, en parejas, no

128-L: ¿Se los dicen antes, o...?

129-EF1: Antes sí

130-L: ¿Con cuánta anterioridad? ¿puede ser esa misma clase o la clase anterior?

131-EF1: La clase anterior

132-K: ¿Cuando tienes dificultades con tu escritura, buscas apoyo? Le preguntas a los profes o a los

133-K: compañeros?

134-EF1: Sí, a los compañeros y a los profes

135-K: ¿A tus padres no?

136-EF1: Pues casi no, mis papás cuando tengo tarea en la casa.

137-K: ¿Y ellos te ayudan?

138-EF1: Ajá

139-K: ¿Cuáles son esos errores ortográficos que tú más cometes cuando escribes?

140-EF1: Mmm, las “h”

141-L: ¿Cómo te sientes cuando tus profes califican los escritos que tú haces cuando te califican la carta,

142-L: por ejemplo?

143-EF1: Mal porque alguna me lo rectifica.

144-L: ¿Ellos te hacen comentarios o las correcciones acerca de tus presentaciones escritas, o sea te

145-L: dicen: ay mira, acá acá o simplemente?

146-EF1: Sí, así, acá, acá. O sea, me dicen: Este van con “h” este no va con “h” y así

147-K: ¿Y, cómo crees que te han ayudado estas correcciones a mejorar tu escritura?

148-EF1: ¿Cómo creo?. No sé

149-K: ¿O no te han ayudado?

150-EF1: Pues los profesores pues sí, pero los compañeros no, o sea, casi no me ayudan. Me toca hacer

151-EF1: las actividades solo cuando son en grupo y se me dificulta más porque es una sola cabeza

152-K: ¿Te sientes más cómodo cuando las evaluaciones son de forma escrita o cuando son así orales que

153-K: tú tienes que hablar?

154-EF1: Cuando son orales

155-L: ¿Por qué?

156-EF1: Porque a veces me da mucho miedo hablar, me da como pena

157-L: ¿Pero te gustan los cuando son orales? ¿A pesar de que te da pena?

158-EF1: Casi no, pero así.

159-K: O sea ¿prefieres que la evaluación sea así como una conversación o que sea escrita?

160-EF1: Que sea escrito.

161-K: ¿Y, cómo te llevas con tus profes?

162-EF1: Muy bien

163-K: ¿Con las dos, con la de sociales y con la español?

164-EF1: Con todos

165-K: ¿Te sientes cómodo cuando participas en clase, o sea, cuando haces preguntas o cuando das algún

166-K: aporte?

167-EF1: Sí

168-L: Sí te sientes cómodo. ¿Y qué es lo que no te hace sentir cómodo en clase?

169-EF1: Que...que interrumpen a los profesores

170-K: ¿Te sientes escuchado en las clases cuando tú planeas, cuando tú manifiestas tus preocupaciones o

171-K: tus desacuerdos, o sea que la profe dice, como por ejemplo, vamos a hacer tanta actividad y

172-K: entonces tú dices cómo que no quieres hacerlo o algo así. ¿Cómo te sienten...

173-L: ¿Crees que la profe le presta atención a... a a esas cosas que tú dices?

174-EF1: A... Algunos. Algunos sí, algunos no.

175-K: ¿En las clases de español y sociales como se da eso, o sea, tú crees que las profes sí prestan

176-K: atención a esto?

177-EF1: Ah, sí, ellas sí. Pero hay algunos que no

178-K: ¿Tú recuerdas un caso puntual en el que las profes hayan prestado atención a algo que haya dicho

179-K: ya seas tú o algún compañero?

180-EF1: Pues con los compañeros que... hay un compañero que... dos compañeros que... no trabajan y

181-EF1: hay un profe que no les para bolas. No les interesa

182-N: ¿Y las profes de español y de sociales, ellas?

183-EF1: Ellas sí le dicen que escriba, que trabaje. En cambio hay algunos que no.

184-K: ¿Y has tenido algún problema con alguno de tus profes?

185-EF1: No

186-K: ¿Tienes alguna sugerencia para que la relación entre profes y estudiantes sea mejor?

187-EF1: Mmm no

188-K: ¿Algo que tú crees que se va a hacer?

189-EF1: Pues que presten bastante atención a los compañeros y...y ya

190-K: ¿Hay algo que te gustaría que en las clases se hiciera de forma diferente?¿En las clases de español

191-K: o de sociales, una actividad que a ti te gustaría que se hiciera?

192-L: ¿O que la profesora se comportará de una manera distinta o algo que cambiarías?

193-EF1: No, nada, todo bien

194-K: ¿Y, cómo te sientes acerca de tus relaciones con tus compañeros de clase?

195-EF1: Bien.

196-K: ¿Bien?¿ te llevas bien con todos?

197-EF1: Sí

198-K: ¿Tienes amigos cercanos en el colegio?

200-EF1 Sí

201-K: ¿Cómo se llaman?

202-EF1: Ronaldo*, Messi*y Neymar* .

203-K: ¿Qué valoras en una amistad?

204-EF1: El tiempo que estoy con ellos, porque no se sabe si hoy van a estar y mañana no estén.

205-K: ¿Qué significa para ti comportarse de forma respetuosa hacia tus compañeros?

206-EF1: Ehh, no sé, ¿O sea, que significa de mí? No entiendo.

207-K: ¿O sea, cómo crees tú que debe ser la relación con tus compañeros?

208-EF1: Pues bien, bien porque... que no estemos peleando, que no estemos discutiendo.

209-K: ¿Y se tratan con respeto entre ustedes?

210-EF1: Sí

211-K: ¿O, sea no se dicen groserías?

212-L: ¿Pero, el respeto cómo se manifiesta, cómo se manifiesta el respeto a otras personas? ¿no les dices

213-L: groserias o no les levantas la voz?

214-EF1: Yo siempre en las clases, yo no insulto a mis compañeros, pero hay algunos que sí.

215-L: ¿Y, cuando hay problemas entre compañeros, cómo crees que se deben resolver?

216-EF1: Hablando, socializando.

217-K: ¿Tú sabes qué es el bullying?

218-EF1: Casi no. O sea, irrespetar a una persona, o sea, ponerle apodos a una persona.

219-K: Ponerle apodos, burlarse

220-L: Puede ser como se dice: “Montarsela” De que siempre le hacen bromas, de que a la otra persona y

221-L: no le gustan esas bromas y se le siguen haciendo bromas. Hasta que la otra persona se llegue a

222-L: sentir mal. ¿Qué harías tú si presencias un acto así de bullying, tú intervienes o qué haces?

223-EF1: Le diría a los profesores

224-L: ¿Y tú te sientes cómodo hablando con un adulto en el colegio? Si tienes preocupaciones por tu

225-L: seguridad o bienestar.

226-EF1: Depende cómo sea.

227-L: ¿Y a quién recurre?

228-K: ¿De qué depende?

229-EF1: O sea, si el adulto me esté preguntando así.

230-L: ¿Y si es otro compañero tú buscarías...?

231-EF1: Yo buscaría ayuda

232-K: ¿Tú sientes que tú te apersonas de tu educación, o sea, que tú haces todo por aprender, que eres

233-K: activo en tu papel educativo, o sea que no te quedas solo con lo que hacen los profes, sino que tú

234-K: por tu cuenta lees estudias?

235-EF1: Sí, hago cosas más aparte

236-K: ¿Qué cosas haces para contribuir a tu educación?

237-EF1: O sea, ¿Qué cosa hago que no son del colegio?

238-K: Sí, pero que ayudan a que tú aprendas más

239-EF1: Como decía, los libros, eh, ver tutoriales, cosas así

240-K: Ehh, ¿de qué tutoriales? ¿tutoriales de qué?

241-EF1: Ehh, de matemáticas, de español y de geometría.

242-K: ¿Tú cómo contribuyes al ambiente del aula? ¿O sea, tú te portas bien o haces desorden, cómo te **243-K:**

comportas tú en el aula de clase?

244-EF1: Pues bien

245-K: ¿Tú trabajas cuando la profe dice que tienes que trabajar, entregas trabajas todo?

246-EF1: Sí

247-K: ¿Qué crees tú que puedes aprender de tus compañeros y que influye en el ambiente de clase?

258-EF1: La cosas positivas

259-K: ¿Qué cosas positivas?

260-EF1: O sea, no sé cómo explicarle, o sea, ¿Qué puedo aprender yo de mis amigos? de las clases, o

261-EF1: sea, de pronto él me enseñe algo que yo no sepa, o algo así

262-K: Acabamos la entrevista, muchas gracias

263-EF1: De nada, chao.

1-L: OK, Buenos días, estamos acá con EJ2 y les vamos a realizar unas preguntas de una entrevista a **2-L:** estudiantes para prácticas investigativas I. ¿Para empezar, queremos saber cuál es tu edad?

3-EJ2: 12

4-L: ¿Y, cuáles son tus intereses o pasiones para el aula de clase? ¿Qué es lo que más te gusta hacer

5-L: cuando no estás en el colegio?

6-EJ2: Lo que más me gusta hacer cuando no tengo que venir a clases, es ayudar a mi mamá, y a mi

7-EJ2: nona.

8-L: Ayudar a tu mamá y a tu nona

9-K: ¿Y en qué las ayudas? ¿Qué haces?

10-EJ2: En oficios, mandados, otras ayudo a mi hermana a hacer tareas o le ayudo a hacer cuentas a mi

11-EJ2: mamá.

12-L: ¿Y, cuál es su materia favorita?

13-EJ2: Matemáticas.

14-L: ¿Por qué?

15-EJ2: No sé, siempre, desde pequeño me ha gustado mucho las matemáticas, nunca la he perdido.

16-L: ¿Y, cuál es la materia menos favorita?

17-EJ2: La menos favorita: religión.

18-K: ¿Por qué?

19-EJ2: Por lo que es en la que más...religión, nos ponen a escribir, religión con química, pues es en las

20-EJ2: que más nos ponen a escribir y son cosas así que de mezclas y no me gusta.

21-K: ¿Qué opinas de tus clases de español y sociales?

22-EJ2: Me que, me caen bien la de sociales, me gusta bastante porque es: cosas del pasado y lo que

23-EJ2: puede pasar de tal cosa así. Y español porque es de diferentes lenguas.

24-K: ¿Y, qué has aprendido en estas clases que te haya ayudado a escribir mejor?

25-EJ2: ¿Lo qué he aprendido? Las comas, los puntos, los... las cosas de los sabios en sociales.Todas

26-EJ2: esas cosas.

27-L: ¿Y, por qué crees que es importante la escritura tanto dentro como fuera de clases?

28-EJ2: Por lo que digamos la escritura, un... uno si no sabe escribir, digamos ¿cómo va a escribir el

29-EJ2: nombre en un papel?, ¿cómo va a conseguir un trabajo? su firma ¿cómo la va a escribir si no se

30-EJ2: la sabe?. Por eso es importante saber leer y escribir.

31-K: ¿Cómo crees que es tu ortografía? ¿Cómo crees que escribes?

32-EJ2: Como medio, medio.

33-K: ¿Por qué?

34-EJ2: Es que yo tengo un problema de muñeca que hace siempre la muñeca, así como toda débil y me

35-EJ2: sale, pues la letra me sale fea y otras veces me queda... me sales bien.

36-K: ¿Y en cuanto a tildes a puntos? la h?

37-EJ2: Claro, en esas, en esas me confundo bastante, a veces me confundo. Yo escucho la “h” cuando

38-EJ2: está firme significa que es “h” y cuando se ve como un poquito diferente ahí, ya, ya entiendo que

39-EJ2: es algo mal.

40-L: ¿Y, qué crees que se te dificulta más escribir o hablar en público? como hacer exposiciones cosas

41-L: así.

42-EJ2: Escribir si no hago carreras me va todo bien. Ya en público lo mismo no hay casi, no hay casi

43-EJ2: dificultad en eso.

44-K: ¿Y, cuáles son los aspectos de la estructura que a ti se te hacen más difíciles que te digas? Uy, esto

45-K: me cuesta mucho hacerlo

46-EJ2: ¿cómo escribir qué? ¿escribir? ¿Escritura o...?

47-K: Sí en la escritura, ¿qué te cuesta escribir?

48-EJ2: Palabras que sean muy largas y muy pegadas. Esas me comienzan como a confundir.

49-K: ¿Como cuáles palabras?

50-EJ2: Un como, un trabalenguas eso yo, yo, yo lo escucho sí, pero yo me comienzo confundir cuando

51-EJ2: lo voy a escribir.

52-L: ¿Y, qué es lo que a ti te gusta escribir? ¿Te gusta escribir?

53-EJ2: Sí.

54-L: ¿Y te gusta escribir como que: cuentos, diarios?

55-EJ2: No, me gusta escribir como historias y ya.

56-K: ¿Y de qué son esas historias? ¿Sobre qué hablan?

57-EJ2: Historias que yo saco de libros, historia de algunas...de libros de química, biología, las,

58-EJ2: las...tomo partes y las copeo.

59-L: ¿Y cuando estás escribiendo pero que no sea en clase, eh? Por ejemplo, en correos, en mensajes le

60-L: prestas atención, le prestas atención a la ortografía, tienes cuidado de: ¡Ay! acá va una...

61-EJ2: eso sí no lo hago yo.

62-L: No, ¿no le prestas atención a eso?

63-EJ2: Ah no la clase sí.

64-L: No, pero cuando estás fuera de la clase, o sea, digamos que le vas a escribir un whatsapp a un

65-L: amigo, le vas a enviar un mensaje.

66-EJ2: Ahh

67-L: ¿Prestas atención de que: Acá va una “h”, acá va una “,”?”

68-EJ2: Sí, sí yo le presto, presto atención

69-K: ¿Recuerdas alguna actividad de escritura que hayas realizado en clase o sea, una actividad en la **70-K:** que te haya tocado escribir?

71-EJ2: Sí.

72-K: ¿Cómo era?

73-EJ2: Toda la historia de la vida de uno

74-K: ¿Y, cuando realizas escritos en clase sobre qué temas son?

75-EJ2: En español son de las... de las... de la... de “hay”, así las diferentes del punto coma o de

76-EJ2: naturaleza, etcétera.

77-K: ¿Y, cuáles son tus temas de escritura favoritos? ¿Qué es lo que más...sobre qué es lo que más te

78-K: gusta escribir?

79-EJ2: Lo que más me gusta escribir es lo de.. de todo lo de sociales.

80-L: ¿Cuando la profesora utiliza materiales en clase, así como libros, cartulinas, imágenes, cuál de esos

81-L: materiales cree que te ha ayudado? ¿Cuál crees que te ayuda a aprender más sobre la escritura?

82-EJ2: mmm. Yo creo que todos son los mismos.

83-L: Sientes que todos son igual,

84-EJ2: Sí

85-L: pero hay alguno que tú dices, esto me ayuda a aprender más. Se me hace más fácil aprender cuando

86-L: trabajo con eso.

87-EJ2: Lo... lo que le hace más fuerte a uno es trabajar en compañía.

88-K: ¿Por qué?

89-EJ2: Por lo que si uno está en confianza con alguien, lo podemos hacer bien, en el lo podemos hacer,

90-EJ2: el podemos salir.

91-K: ¿Pero entonces las cartulinas, eh? Las imágenes no te ayudan a escribir mejor?.

92-EJ2: las cartulinas yo puedo escribir ahí una plana, ahí puedo escribir como un, como alguna de eso,

93-EJ2: una presentación ahí puedo escribir lo que es, pego las imágenes acá al lado de lo que es.

94-K: ¿Y crees que eso te ayuda?

95-EJ2: Sí.

96-L: ¿Y tú utilizas internet para aprender o hacer tareas?

97-EJ2: No, Yo no quise tenerlo más, nada más saco libros.

98-K: ¿Y qué materiales de apoyo tienes en tu casa? ¿O sea, como enciclopedias un diccionario?

99-EJ2: ehh, tengo meros libros.

100-K: ¿Sobre qué son esos libros?

101-EJ2: Los estos sobre cuándo se fundó Bucaramanga, tengo los cuentos, tengo uno de...de todo el

102-EJ2: Mundo, tengo uno de historia, uno de historia relativa, tengo de naturaleza de peces de todo.

103-EJ2: Bastantes

104-K: ¿Cuál es tu cuento favorito?

105-EJ2: Eh. El cuento mío favorito fue: El de los 3 mosqueteros, el libro.

106-L: ¿Y, cuando tienes una duda sobre cómo se escribe una palabra y estás en casa, que no le puedes

107-L: preguntar a la profe cómo haces a quién le preguntas?

108-EJ2: A mi mamá, eh otras veces le digo: mamá présteme el celular y le escribo a mi primo que es

109-EJ2: profesor. entonces él me dice si me quedó bien o mal.

110-L: ¿Tu primo es profe de qué?

111-EJ2: Español, ortografía, matemáticas y biología.

112-K: ¿Qué tipos de actividades o ejercicios has hecho en clase este año que te han ayudado a mejorar tu

113-K: escritura?

114-EJ2: Guías, carteleras, y... Tareas.

115-K: ¿Y crees que te ha ayudado? Pues a mejorar tu escritura.

116-EJ2: Sí.

117-K: ¿Por qué?

118-EJ2: No es que digamos, cada vez que me mandan esas cosas yo he visto, un poquito, que la letra

119-EJ2: está mejor que antes y tal cosa.

120-K: ¿Utilizas diccionarios cuando escribes?

121-EJ2: Casi no.

122-K: ¿Y utilizas alguna estrategia para recordar las palabras que tú me comentabas que se te hacían

123-K: difíciles?

124-EJ2: Sí,

125-K: ¿Qué estrategia es?

126-EJ2: Se llama... es que primero comienzo aaa... a como de a poquito, a ver cuál, a ver si quedó bien

127-EJ2: así, pues pongo unas tres letras y así voy virificando, así para no escribirlas todas de una así

128-EJ2: apurado

129-K: ¿Y, bueno, qué consejos le darías a tus compañeros de sexo que también tienen dificultades con la

130-K: ortografía? ¿Tú qué les dirías?

131-EJ2: Que tenga confianza en... entre ellos y sepan recordarlas.

132-K: ¿Y cómo hace uno para recordar esas palabras?

133-EJ2: Uno en la mente, uno propio uno puede ver, uno puede ver que “hay” “hay” “hay” la, “hay”. La

134-EJ2: “hay”, uno puede recordar que eso es pa’ cosas y tal cosa.

135-L: ¿Y tú cómo te sientes cuando vas a presentar una evaluación?

136-EJ2: Bien.

137-L: ¿No te sientes nervioso?

138-EJ2: noj, nojotros, algunas veces que viene una evaluación que se ve como difícil entonces sí ya me

139-EJ2: siento diferente.

140-L: Pero normalmente estás ¿cómo relajado.?

141-EJ2: Sí

142-L: ¿Crees que estas evaluaciones te ayudan a...a medir tu progreso? O sea, crees que realmente te.

143-L: ¿Sirven para aprender?

144-EJ2: Eso ayuda de verdad, Eso sí, es verdad que he progresado.

145-L: ¿Tus profes te suelen decir con anterioridad la forma en la que van a evaluar, o sea, por ejemplo,

146-L: la clase anterior, les dicen, esto va a ser respuesta múltiple o eso tienen que escribir toda la

147-L: respuesta?

148-EJ2: No, eso nos dan la esta de las preguntas, nos dan lo que tenemos que leer y ahí ya solo tenemos

149-EJ2: que poner digamos las cifras.

150-K: O sea, ¿no les dicen como la próxima clase va a haber evaluación no?, sino que llegan a la clase **151-K:**
les entregan la hoja

152-EJ2: No, ellos nos dejan, nos dejan como dos semanas antes, nos, nos dicen.

153-K: ahh, o sea, si les avisan

154-L: y les dicen sí a ser escrita o si les van a hacer...

155-EJ2: No, eso sí no nos dice, el día de la evaluación sí nos dicen si va a ser escrita o no. porque uno

156-EJ2: antes de preguntarle y ellos dicen que no saben si va a ser escrita o va a ser en la hojita

157-K: ¿Cómo buscas apoyo cuando tienes dificultades con tu escritura?

158-EJ2: Pues le pido a mi primo, otras veces le pido a... a unos compañeros que me ayuden.

159-K: ¿Cuando estás en el salón de clases, si no eres capaz de escribir una palabra, tú le dices a la

160-K: profe?

161-EJ2: A veces sí, y otras veces le pido al de al lado.

162-K: ¿Y, cómo te ayuda la profe, qué te dice?

163-EJ2: Me dice que borre esto, que quedó mal, me dice que lo arregle y ya.

164-K: ¿Y, cuáles son los errores ortográficos más comunes que has encontrado en tu escritura?

165-EJ2: Más comunes el de la “h” y la “r” son las dos letras que... yo no aún, eh, ¿cómo se llama? eh,

166-EJ2: he conquistado aún. La “h” yo la siento diferente a veces me confundo con, a veces si escucho

167-EJ2: bien qué está la “h”, que es con “h”, que yo escucho, pero mayoría de veces que no escucho, es

168-EJ2: con “h”, pero yo lo pongo sin “h”. La “r” la entiendo como la “l”.

169-K: O sea, te cuesta la “r” cuando suena como: “rr”, como en perro.

170-EJ2: A esas palabras como sí, sí, por eso es que me hago, a veces me hago cerca para escuchar bien.

171-EJ2: Si me hago lejos yo siento como que es la “l”.

172-K: ¿Y cómo te sientes tú cuando tus profes evalúan tus escritos? O sea que evalúan lo que tú

173-K: escribes.

174-EJ2: A veces me siento nervioso, otra vez me siento relajado.

175-K: ¿Y, por qué te sientes nervioso?

176-EJ2: Por lo que me digan: que tengo que volver a hacerlo o que me regañen.

177-K: ¿Y tus profes te hacen comentarios o correcciones acerca de tus escritos?

178-EJ2: Amm. Solamente uno.

179-K: ¿Cuál profe?

180-EJ2: El profesor este...el de religión

181-K: ¿y las profes de sociales y de español?

182-EJ2: No.

183-K: ¿no?

184-EJ2: Ah, español, español, la de español sí, me hizo solamente una vez, no me hace todo el tiempo.

185-EJ2: Pero el de religión siempre.

186-K: ¿y la de español cómo te corrige? ¿cómo suele hacer esas correcciones?

187-EJ2: Si me queda mal me dice que borre esta y ponga tal cosa

188-K: ¿Y esas correcciones te han ayudado a mejorar tus habilidades?

189-EJ2: Sí

190-K: ¿por qué?

191-EJ2: Ella me ayuda a corregir, puedo saber más y casi no vuelvo a... a ¿cómo se llama?

192-K: ¿A equivocarte?

193-EJ2: Sí a equivocarme

194-K: ¿Y, cómo te sientes más cómodo cuando te evalúan de forma oral, o sea así, hablando o de forma

195-K: escrita cuando tú tienes que escribir?

196-EJ2: Oral.

197-K: ¿Por qué?

198-EJ2: Porque me parece mejor, porque escrita: uno escribe, uno escribe, uno escribe y que tal que uno

199-EJ2: se equivoque, a uno le quedó mal y eso

200-K: ¿Cómo te llevas con tus profes?

201-EJ2: Bien.

202-K: ¿Y con la profe de sociales y español?

203-EJ2: La de sociales bien. Y la de español... más o menos.

204-K: ¿Por qué más o menos?

205-EJ2: porque a veces, digo algo y ella me comienza a regañar, y yo le digo que no me regañe. Es que

206-EJ2: yo casi no soporto la rabia

207-L: ¿Tú te sientes?

208-L: ¿Tú te sientes cómodo participando en las clases de ellas, haciendo preguntas?

209-EJ2: ¿A cuál?

210-K: a las clases de español y sociales.

211-EJ2: Sí.

212-K: ¿Te sientes cómodo cuando preguntas algo?

213-EJ2: Sí

214-L: ¿Qué es lo que no te hace sentir cómodo?

215-EJ2: Lo que no me hace sentir cómodo, es que cuando uno le pregunta algo a la profesora. la **216-EJ2:** profesora a uno lo ignora, y luego como a la media hora que, que esto quedó mal, y uno le dice **217-EJ2:** qué yo le dije, y dicen que no. Eso es lo que no me gusta de las profesoras a veces.

218-K: ¿Y eso pasa con la profe de sociales y la profe de español?

219-EJ2: nada más con la profesora de español.

220-K: ¿Y te sientes escuchado por ellos cuando tú expresas alguna preocupación o que estás en

221-K: desacuerdo con algo?

222-EJ2: mm, sí

223-K: ¿Sí?¿ la profe de español y sociales te escuchan?

224-EJ2: Sí, las dos.

225-K: ¿Has tenido algún problema con algún profe?

226-EJ2: ehh, solamente con uno.

227-K: ¿Con quién?

228-EJ2: Con Francisco*.

229-K: ¿Y, cómo se resolvió?

230-EJ2: Pues yo le dije: entonces yo me salgo del salón y me salí del salón y ya. Por lo que, por lo que

231-EJ2: yo, como yo no, yo es que alguien dijo una grosería y me echan la culpa a mí todo el salon. Y

232-EJ2: entonces yo le respondí: bueno profesor, entonces yo me salgo del salón y ya. El profesor **233-EJ2:** entonces me alzó la voz a mí y yo, yo no quería, no quería ni volver a alzarle voz, porque le **234-EJ2:** hable suave. Que voy a salirme y ya, entonces él cogió como rabia y que: vaya, y que se vaya, **235-EJ2:** que se

vaya. Yo le dije: ¡ya!. Y antes, cuando, antes de cuando llegamos primero a la clase me **236-EJ2**: dijo: que yo...yo leo la biblia profesor y me dijo: que yo era un bueno para nada, entonces **237-EJ2**: también me dio rabia.

238-L: ¿Y, tienes alguna como sugerencia o alguna idea para mejorar la relación entre estudiantes y

239-L: profesores?

240-EJ2: Que los profesores no le digan a uno, como, como yo llegué, que un bueno para nada, no que

241-EJ2: eso sí no lo digan de frente de uno, porque a uno también le puede dar rabia.

242-K: ¿Y, cómo te sientes acerca de tu relación con tus compañeros de clase?

243-EJ2: No tan bien.

244-K: ¿Por qué?

245-EJ2: Después que me cambiaron de donde yo antes estudiaba, yo acá gentí como un cambio

246-EJ2: diferente, desconfianza.

247-K: ¿Por qué?

248-EJ2: No sé, eso sí. no le, aún no lo he descubierto, una desconfianza que acá se hace hace en el que

249-EJ2: confía, pero están desconfiando. En mi otra escuela, todos... todos los compañeros sí tenía

250-EJ2: confianza, cualquier problema, nunca peleamos.

251-K: ¿Y tienes amigos cercanos aquí en el colegio?

252-EJ2: Solamente uno.

253-K: ¿Cómo se llama?

254-EJ2: Está... él no estudia acá con nosotros pero vive acá en Villa Elena. Mmm JD*

255-K: Son tocayos, se llaman igual

256-EJ2: Sí pero él es D y yo soy S

257-K: ¿Qué valoras en una amistad?

258-EJ2: La confianza. Nunca mentir entre los dos y nunca echar vainas detrás de, detrás de él.

259-K: ¿Y, qué significa para ti comportarse de forma respetuosa con tus compañeros?

260-EJ2: Eh... eso es pa' que los compañeros sientan más confianza entre uno, más respeto

261-L: Pero tú ¿Cómo le demuestras respeto a una persona?

262-EJ2: Sí, a mí por ejemplo me mostraron respeto, yo puedo hacerle lo mismo y la persona se va a dar

262-EJ2: de cuenta y si yo le muestro respeto y él no se da de cuenta eso ya es el problema de él.

263-K: ¿Y, cómo crees que se deben resolver los conflictos entre estudiantes?

264-EJ2: Pues hablando, o decirle al profesor.

265-K: ¿Tú sabes que es el bullying?

266-EJ2: Sí

267-K: ¿Qué es?

268-EJ2: Echarle amenazas, pegarle a uno o robar.

269-K: O “montarsela” a alguien tratarlo mal. ¿Y si tú ves que alguien está sufriendo bullying, tú qué

270-K: haces?

271-EJ2: Si no están los profesores cerca, me meto yo a sacarlo.

272-K: ¿Alguna vez ha pasado eso? ¿Alguna vez te has metido en medio de una pelea a separar

273-K: compañeros?

274-EJ2: Un día en la escuela, un día que a mi primo le estaban pegando y yo le dije: Ya dejenlo quieto,

275-EJ2: entonces me tocaron a mi la cara y eran como cinco, y me tocó, como estaban y a lo que me

276-EJ2: voltee un pela’o me partió la regla en la cara, entonces yo cogí al de la regla y le seguí y le

277-EJ2: seguí y el profesor dijo: Que vea, que usted lo lastimó y yo con más rabia, mi primo me cogió y

278-EJ2: ya.

279-L: ¿Y sí se presenta una situación así y están los profesores cerca, pero no prestan atención. Tú te

280-L: metes o los llamas a ellos?

281-EJ2: Los llamo a ellos

282-K: ¿Y te sientes cómodo hablando de tus preocupaciones con un adulto?

283-EJ2: Sí.

284-K: ¿Por qué?

285-EJ2: Si uno le dice a un adulto, el adulto le puede ayudame a cualquier cosa.

286-K: ¿Tú tienes un rol activo en tu educación, o sea, tú por fuera al colegio también te interesas en

287-K: aprender más, o sea, lees?

288-EJ2: Leo, vengo a robótica, voy a entrenar, voy a clases de música, otras veces voy acá a cabecera

289-EJ2: a... a clases de inglés.

290-K: ¿Cómo contribuyes tú a tú propio aprendizaje y al clima de aula? ¿O sea, cómo te comportas tú en

291-K: el aula de clase?

292-EJ2: No tan bien.

293-K: ¿Por qué?

294-EJ2: Es que a veces a uno le echan una culpa que no es, o lo comienzan a molestar, entonces uno

295-EJ2: llega al límite que ya no más, entonces uno le sigue la corriente.

296-K: ¿Pero tú cómo sueles comportarte en el salón? ¿Tú prestas atención a lo que dice la profesora?

297-EJ2: Ah, sí, la profesora nunca puede decir que yo no trabajo, porque yo sí lo hago

298-K: ¿Y, qué crees que puedes aprender de tus compañeros?

299-EJ2: Nada, sí, si ellos no tienen casi ni disciplina ni nada. Yo no les puedo aprender nada a ellos

300-K: ¿No son buenos en alguna materia que tú digas: “ay, me pueden ayudar?”

301-EJ2: Ahí los únicos buenos son: Esteban* y Felipe*

302-K: ¿Qué compañeros crees tú que resaltan en cuanto a la escritura que tú hayas visto que la profe los

303-K: felicita porque escriben bien o porque tienen bonita letra?

304-EJ2: Felipe*, porque él escribe cursivo, normal. y... nadie más.

305-K: ¿Y ya nadie más? solo Felipe* ¿y de las niñas?.

306-EJ2: De las niñas EN4*, porque ella escribe grande, bonito y en cursivo, así.

307-K: Listo, eso es todo. Gracias.

Entrevista estudiante número tres (EV3)

1- L: Buenos días, aquí estamos con:

2-EV3: EV3*

3-L: y ella nos va a ayudar en la entrevista para estudiantes de prácticas pedagógicas I, para comenzar, **4-L:** queremos hacerte unas preguntas para conocerte mejor y ya luego sobre las clases.

5-K: ¿Cuál es tu edad?

6-EV3: 13

7-K: ¿Cuáles son tus intereses? ¿O pasiones fuera de el aula de clase?

8-EV3: Ehh, Jugar fútbol o...o basquet

9-K: ¿Cuál es tu materia favorita?

10-EV3: Ehh, español.

11-K: ¿Por qué?

12-EV3: No sé, muy...siempre me ha gustado.

13-K: ¿Y, cuál es tu materia menos favorita?

14-EV3: matemáticas (risas)

15-K: ¿Por qué?

16-EV3: No la entiendo

17-K: ¿Qué opinas de tus clases de español y sociales?

18-EV3: Bien, porque casi no nos dejan muchos tareas.

19-K: ¿Y, qué has aprendido en estas clases que tú consideras que te ha ayudado a escribir mejor?

20-EV3: Muchas cosas.

21-K: ¿Cómo cuáles?

22-EV3: Apre...aprendemos de cosas que no sabíamos.

23-K: ¿Qué cosas?¿ puedes mencionar algunas?

24-EV3: Ehh...

25-L: O una clase que, ahh...una clase en la que recuerdes en la que digas: ¡ay, en esta clase aprendí, eh, **26-L:** cómo se utiliza la h, o cómo se utiliza la tilde.!

27-EV3: Ah, sí, en ortografía

28-L: Ortografía. Ehh, ¿en cuál clase más o menos así que hayas dicho nos hicieron un taller sobre...

29-EV3: Sí. sobree pa' la ortografía.

30-K: ¿Qué, qué es... qué letras específicamente, qué de ortografía?

31-EV3: Sí, como la "J" la "H"

32-K: ¿Cuál crees que es la importancia de la escritura fuera y dentro del aula de clase?

33-EV3: ¿Cómo así?

34-K: ¿O sea, qué tan importante crees tú que es la escritura?

35-EV3: Ahh, bien

36-K: ¿Por qué?

37-EV3: No, pues mucho

38-L: ¿Y, por qué consideras que es importante cuando no estás en clase? ¿O sea, por qué crees que es

39-L: importante escribir así no estemos en el colegio en tu vida diaria.

40-EV3: porque aprendemos

41-K: ¿Cómo crees que es tu ortografía?

42-EV3: Bien, eh, más o menos.

43-K: ¿Tú prestas atención a las tildes a si una palabra se escribe con "h" o sin "h"?

44-EV3: Sí.

45-K: ¿Sí?

46-K: ¿Qué crees que se te dificulta más hablar en público o escribir?

47-EV3: Eh, hablar en público.

48-K: ¿Por qué?

49-EV3: Porque sí a uno le da... le llena como nervios, como le da como nervios, no sé.

50-K: ¿Cuáles son los aspectos de la escritura que a ti se te dificultan más?

51-EV3: Eh... Geometría.

52-K: ¿De la escritura?

53-L: ¿Cuáles, cuáles con las cosas de... a la hora de escribir que se te hacen como más difíciles

54-EV3: Ah, en biología.

55-L: No, pero a la hora de...

56-EV3: ¿A la hora de escribir?

57-K: Como palabras que tú digas: ¡uy! esta palabra me cuesta mucho escribirla, digamos palabras muy

58-K: largas.

59-EV3: Es que es muy rara esa palabra

60-L: Por ejemplo, a mí se me... a mí se me dificultan las tildes. Por ejemplo.

61-EV3: Ah, sí

62-L: ¿O que se te dificulta a ti que los puntos, que las haches?

63-EV3: Sí porque cuando... cuando la profesora dicta uno, uno se le olvida.

64-K: ¿Te gusta escribir?

65-EV3: No, no me gusta. No mucho

66-K: Eh, ¿sueles escribir en contextos fuera del aula de clase, o sea en tu casa, tú escribes algo?

67-EV3: Cuando es necesario

68-K: ¿No, por ejemplo, no llevas un diario?.

69-EV3: Ah sí.

70-K: ¿Sí llevas un diario?¿ y qué sueles escribir en ese diario?

71-EV3: jum, mis cosas personales

72-K: ¿Y prestas atención a la ortografía cuando escribes en ese diario?

73-EV3: Más o menos

74-K: ¿Recuerdas alguna actividad de escritura que haya realizado en alguna de tus clases, ya sea en

75-K: español o sociales?

76-EV3: En sí, eh.

77-K: ¿Cómo era la actividad puedes escribirla?

78-EV3: ¿Y cómo era la actividad? Pues nos enseñan varias cosas como la aérea bueno, de la Antigua

79-EV3: Grecia y eso.

80-K: ¿Y, qué tienes que escribir sobre eso?

81-EV3: Eh, lo que pasaba en esos tiempos

82-K: ¿Cuando realizas escritos en clase sobre qué temas suelen ser, qué temas abordan las profes?

83-EV3: ¿Temas? son temas importantes como: Antigua Grecia, ehh. Varios títulos (risas)

84-K: ¿Cuáles son tus temas de escritura favoritos?

85-EV3: Favoritos: sociales

86-K: ¿Te gusta escribir sobre sociales, sobre qué? ¿Qué temas en específico?

87-EV3: ehh, ¿temas? como... bueno es un tema todo rarito, pero me gusta

88-K: digamos tú mencionabas, por ejemplo, la Antigua Grecia y eso...¿temas parecidos a ese cómo

89-K: cuáles?

90-EV3: Como los que enterraban por allá en las tumbas y que yo no sé qué, por allá...

91-K: ¿En Egipto?

92-EV3: Eso, sí esos.

93-K: ¿Ah, te gusta mucho escribir sobre civilizaciones? Entonces

94-EV3: Eso, sí, sobre civilizaciones

95-K: Ehh, ¿qué materiales usa la profe en clase que a ti te hayan ayudado? como por ejemplo: usa no sé

96-K: un cartel, o usa imágenes?

97-L: ¿Vídeos, libros?

98-EV3: No, vídeos y fotos

99-K: ¿Y crees que te han ayudado a ti para aprender mejor?

100-EV3: Sí

101-K: ¿Por qué?

102-EV3: Porque no yo no sabía nada de eso, ni sabía que existía eso.

103-K: Y re... con ¿con qué frecuencia recurras a internet para hacer una tarea, o sea, tú buscas en

104-K: internet cuando tienes que hacer algo?

105-EV3: Eh...sí en Google

106-K: ¿y es muy frecuente cuando haces eso o solo algunas veces?.

107-EV3: Algunas veces.

108-K: ¿Puedes mencionar algún sitio web que usas para hacer eso?. O sea aparte tu mencionas Google,

109-K: ¿pero hay una página en específico? No sé Wikipedia.

110-EV3: No, siempre he utilizado Google

111-K: ¿Tienes materiales de apoyo en tu casa, como por ejemplo un diccionario, una cartilla?

112-EV3: Sí,

113-K: ¿Y los usas cuando tienes que hacer trabajos?

114-EV3: Claro

115-K: ¿Qué tipos de ejercicio o actividades han hecho? ¿Has hecho en este año de clase para mejorar tu

116-K: escritura?

117-EV3: Eh...¿Cómo? ¿cómo qué?

118-K: Como por ejemplo un dictado y que tú consideres que la has mejorado

119-EV3: Dictado, sí siempre lo hacen.

120-K: ¿Siempre? y tú consideras que te ayuda a mejorar tu escritura o no?

121-EV3: Sí porque claro.

122-K: ¿Cuando la profesora hace ese dictado te revisa que estén las palabras correctamente escritas?

123-EV3: La de inglés

124-K: La inglés ¿y las de español y sociales?

125-EV3: También ellas... también revisan

126-K: ¿Utiliza...utilizas diccionarios cuando escribes?

127-EV3: No.

128-K: ¿Utilizas alguna estrategia que te ayude a recordar la ortografía de ciertas palabras?

129-EV3: Sí

130-K: ¿Qué estrategia es?

131-EV3: ehh, allá en ortografía que nos enseñan mucho, que aprendemos mucho, que uno aprende

132-EV3: mucho

133-K: Pero digamos, por ejemplo, eh... un compañero tuyo nos mencionaba que cuando él tiene una

134-K: dificultad en recordar cómo se escribe una palabra él lo que hace, es como visualizarla en la

135-K: mente y luego la va escribiendo, ¿tú tienes alguna estrategia parecida?

136-EV3: Sí o a veces uno le pregunta a la profesora si... si está bien o mal

137-K: ¿Qué consejos darías a otros estudiantes de sexto grado para que mejoren su escritura?

138-EV3: Jum, como EJ2* es que él no para bolas, él dicta así a lo loco. Él escribe a lo loco.

139-K: ¿Y qué estrategias le dirías tú que emplee?

140-EV3: eh... Siempre le decimos que escriba bien o que arregle esa letra porque tiene una letra más fea.

141-K: ¿Y tú cómo haces para que tu letra sea bonita?

142-EV3: No sé, siempre he tenido la letra más o menos grande.

143-L: ¿Prácticas o haces planas o algo así?

144-EV3: Hago planas

145-K: ¿Y cómo te sientes cuando vas a presentar una evaluación?

146-EV3: (risas) A la vez preocupada y a la vez no.

147-K: ¿Y cómo te sientes en las evaluaciones de español y sociales? ¿Te da miedo? ¿O estás tranquila?

148-EV3: No, tranquila

149-K: ¿Cómo suelen ser esas evaluaciones?

150-EV3: como más tranquilita y a la vez difícil.

151-L: ¿Crees que esas evaluaciones realmente te han ayudado para ver como tu progreso en las clases y

152-L: para ayudarte a aprender?

153-EV3: Sí.

154-K: ¿Por qué crees eso?

155-EV3: Porque uno tiene que pararle bolas y atención a las clases porque y cuando llega el día de la

156-EV3: evaluación y uno no sabe nada ¿cómo va a responder?

157-K: ¿Y tus profes suelen decirte antes cómo vas a ser evaluada, o sea, digamos, la clase anterior te

158-K: dicen la próxima...?

159-EV3: Sí, dicen: la próxima vamos a tener evaluación

160-K: ¿Y les dicen cómo?

161-EV3: Sí, nos dicen este es el tema

162-K: pero les dicen ¿va a ser pregunta abierta o en grupo?

163-EV3: No. no nos dicen nos dicen que practiquemos

164-K: ¿Y cómo buscas apoyo cuando tienes dificultades con la escritura?

165-EV3: Con mi mamá

166-K: ¿Con tu mamá? ¿Qué le preguntas a tu mamá?

167-EV3: Yo le digo a mi mamá que cómo Se escribe por lo menos Heidi y ella me dice: No esa es con

168-EV3: “h”

169-K: ¿Cuáles son los errores ortográficos más comunes que tú has identificado cuando tú escribes?

170-EV3: Hacer

171-K: ¿Hacer? te cuesta escribir hacer

172-EV3: Sí

173-K: ¿Y qué otra palabra? ¿O solo esa?

174-EV3: Sí y Las palabras raras

175-K: Las palabras desconocidas

176-EV3: Sí.

177-K: ¿Tus profes cómo te sientes tú cuando tus profes evalúan tus escritos?

178-EV3: Bien.

179-K: ¿No te dan nervios ni nada?

180-EV3: No.

181-K: ¿te sientes confiada?

182-EV3: Sí.

183-K: ¿Tus profes te hacen comentarios o correcciones acerca de tus escritos?

184-EV3: Más o menos. A veces.

185-K: ¿Qué te dicen?

186-EV3: ehh, que tengo que mejorar o algo así, pero casi no.

187-K: ¿Y, cómo crees tú que esas correcciones han ayudado a mejorar tus habilidades?

188-EV3: Eh, acordarse de las palabras. De las letras

189-K: ¿Y sí te funciona? ¿cuando las profe te dicen que esta palabra está equivocada tú a ti tú grabas, se

190-K: te graba que está mal?

191-EV3: Sí.

192-K: ¿Cómo te sientes más cómoda siendo evaluada de manera escrita o de forma oral?

193-EV3: En forma oral.

194-K: ¿Sí, por qué?

195-EV3: Porque uno aprende mejor, le...le explica a uno mejor

196-K: ¿Pero tú me dijiste que te daba nervios hablar

197-EV3: Sí

198-K: En público, pero prefieres ser evaluada hablando.

199-EV3: Sí claro

200-K: ¿Cómo te llevas con tus profes?

201-EV3: Bien, con algunos.

202-K: ¿Y con las profes de sociales y español, cómo te llevas?

203-EV3: Con ellas bien, con la de español. Y con la de sociales más o menos.

204-K: ¿Por qué?

205-EV3: Porque sí, no sé a veces lo grita a uno bastante, no sé

206-K: ¿Y te sientes cómoda cuando participas en clase haces preguntas?

207-EV3: Sí.

208-K: ¿Sí, no te da miedo o a veces te dan nervios?

209-EV3: No

210-K: ¿Qué te hace sentir más o menos cómoda en el aula?

211-EV3: A la vez bien y a la vez mal. porque es que gritan, no dejan escuchar, ni prestan atención ni

212-EV3: dejan que los otros escuchen.

213-K: ¿Eso te hace sentir incómoda

214-EV3: Sí

215-K: ¿Y qué te hace sentir bien en el aula?

216-EV3: Bien, pues que aprende... o sea las personas nos están enseñando, nos enseñan, a los que están

217-EV3: haciendo la actividad como siempre.

218-K: ¿Y tú te sientes escuchada cuando tú planteas tus preocupaciones o tus desacuerdos en las clases,

219-K: digamos que la profe está dictando algo. Y tu dices como: de no, me gustaría que se hiciera otra

220-K: forma, tú te sientes escuchada?

221-EV3: Sí

222-K: ¿Has tenido algún conflicto o problema con alguno de tus profes?

223-EV3: No

224-K: ¿Tienes alguna sugerencia o idea para mejorar la relación entre profes y estudiantes?

225-EV3: Sí

226-K: ¿Qué sugerencia es?

227-EV3: Como, o sea que los chinos se porten bien, porque es que se portan muy mal, eso es todo.

228-K: ¿Y de parte de los profes, qué crees que los profes podrían hacer para que la relación mejore?

229-EV3: hablar con los papás de los estudiantes.

230-K: ¿Cuando tu dijiste que te gritaban, no te gustaría que eso cambiara?

231-EV3: Pues sí, ¿no?

232-K: ¿Eh, cómo te sientes acerca de tus relaciones con tus compañeros de clase?

233-EV3: Bien

234-K: ¿Te llevas bien con todos?

235-EV3: Sí

236-K: ¿Tienes amigos cercanos aquí en el colegio?

237-EV3: Sí

238-K: ¿Quiénes son?

239-EV3: EN4* y Luci*, que son las personas con las que tengo más confianza.

240-K: ¿Y qué valoras tú en una amistad?

241-EV3: Mucho

242-K: ¿Qué?

243-EV3: Que obvio, que lo aprecien que lo quieran a uno

244-K: ¿Y, qué significa para ti comportarse de manera respetuosa con tus compañeros?

245-EV3: No, no decir vulgaridades ni decirle groserías.

246-K: ¿Cómo crees que deberían resolver los conflictos los estudiantes?

247-EV3: Ay, no eso sí está muy difícil

248-K: ¿Por qué?

249-EV3: No, es que ellos ellos se portan muy mal EJ2* siempre,siempre habla cada ratico habla

250-K: ¿Pero por ejemplo, cuando tus amigas digamos que tus amigas se pelean, como crees tú que

251-K: deberían resolver ese conflicto?

252-EV3: Pidiéndole perdón.

253-K: ¿Hablando?

254-EV3: Sí

255-K: ¿Tú sabes que es el bullying ?

256-EV3: Sí

257-K: ¿Qué es?

258-EV3: Que le pegan a otro compañero siempre lo trata mal a EJ2 se lo hacen siempre.

259-K: ¿Y, qué harías tú si experimentas una situación así de bullying que tú la observas, que tú, por

260-K: ejemplo, dices que a EJ2 lo tratan mal tú qué haces cuando tú observas eso?

261-EV3: Pues no, nada pues yo no me voy a meter porque es que ellos también es a pegarle a uno

262-K: ¿Y tú no le dices a los profes?

263-EV3: ¿Qué?

264-K: ¿Tú le cuentas a los profes?

265-EV3: Sí, pero la profesora dice: ¡ay! voy a hablar con los papitos y nunca hace nada

266-K: ¿Te sientes cómoda hablando con un adulto aquí en el colegio, cuando tú tienes alguna

267-K: preocupación o algo?

268-EV3: No, la verdad no.

269-K: ¿Por qué?

270-EV3: Porque a veces no le tengo confianza a esa persona. Y después le cuenta a todo el mundo

271-K: ¿Y tú sientes que tú, por ejemplo, tienes un rol activo en tu educación, o sea, tú fuera del aula de

272-K: clase, tu, por ejemplo, buscas la forma de seguir aprendiendo, leer, cómo cómo, cómo tú tomas

273-K: parte de tu educación, qué haces tú?

274-EV3: Pues leyendo un libro y eso

275-K: ¿Qué libros lees?

276-EV3: De respetar y eso

277-K: ¿Tienes algún cuento favorito?

278-EV3: No.

279-K: ¿Y tú cómo contribuyes al ambiente de aula? ¿Cómo contribuyes tú al aprendizaje? ¿Cómo te

280-K: portas?

281-EV3: Más o menos. Bien

282-K: ¿Por qué?

283-EV3: Porque sí es que a veces a uno le da como estrés esa clase a uno y a la vez no.

284-K: ¿Y, qué haces cuando te da estrés la clase?

285-EV3: Uy, no me da dolor de cabeza, pues no le hablo a todos... le dejo de hablar a todo el mundo

286-EV3: me quedo quieta

287-K: ¿Y tú qué crees que puedes aprender de tus compañeros que te sirva para tu aprendizaje?

288-EV3: Eh, pues que me explican, no sé que a veces me digan las cosas en la cara y no prefieran

289-EV3: decirle a otra persona.

290-K: ¿Mhm y respecto Ah, por ejemplo, Ah, ya temas más académicos que por ejemplo, tú ves que un

291-K: compañero tuyo, tú decías que te presentan dificultades en matemáticas y tu ex compañero tuyo

292-K: es bueno en esa área tú le preguntas?

293-EV3: Sí

294-K: ¿y ellos te ayudan?

295-EV3: Claro, sí,

296-K: ¿y tú eres buena en español?

297-EV3: En español sí

298-K: ¿Y tú les ayudas a tus compañeros?

299-EV3: A la vez porque a la vez ellos saben

300-K: ¿Qué te suelen preguntar?

301-EV3: Emm, preguntas, o sea, cómo, que cómo va, cómo va a ser ese taller y cómo no y ya así.

302-K: Ya esas eran todas las preguntas. Muchas gracias.

Entrevista a estudiante número cuatro (EN4)

1-L: Buenos días, estamos aquí con:

2-EN4: Norelkys Durán

3-L: Y ella nos ayudará con las entrevistas para los estudiantes de prácticas investigativas I.

4-K: ¿Cuál es tu edad?

5-EN4: Tengo 13 años

6-K: ¿Cuáles son tus intereses o pasiones fuera del aula de clase?

7-EN4: Eeh...¿Fuera del colegio?

8-L: Sí.

9-K: Sí

10-L: ¿Qué hobbies tienes? ¿Qué te gusta?

11-EN4: ¿Venir al colegio a danzas?

12-L: Sí. ¿Y qué, qué baile es, qué tipo de baile?

13-EN4: Estamos haciendo...Como... es que son cinco bailes en uno... eh, reggaeton, cumbia, bachata,

14-EN4: eh, rock y... el otro no me acuerdo como se llama.

15-K: mmm. ¿Cuál es tu materia favorita?

16-EN4: Eh, sociales, eh, inglés yyy español.

17-K: ¿Y por qué?

18-EN4: Sociales, porque la profesora PS2* nos explica mucho y, y también nos...nos expresa lo de lo

19-EN4: de la naturaleza y la esta y todo.

20-K: ¿Y español? ¿Por qué te gusta español?

21-EN4: Español, porque a veces... a veces me gusta leer.

22-EN4: Y, pues ahí también puedo mirar cómo se escribe, eh las palabras, porque a veces yo me

23-EN4: equivoco y me queda mal.

24-K: ¿Y, cuál es la materia que menos te gusta?

25-EN4: Eh...Artística

26-K: ¿Por qué?

27-EN4: porque el profesor Evaristo* es muy muy regañón (risas)

28-K: ¿Qué has aprendido en tus clases de español y sociales que te ayude a escribir mejor?

29-EN4: ¿Mejorar la letra también?

30-K: Sí, claro, todo lo que tú consideras que te ayuda a que tu escribas mejor, ya sea ortografía o...

31-EN4: mejorar la letra. Y... ya.

32-K: Por ejemplo, tú nos mencionabas que a ti te gusta leer porque tú ves a veces palabras que no

33-K: conoces. ¿En español has aprendido de eso? ¿Digamos cómo se escriben ciertas palabras?

34-EN4: Sí. Ortografía.

35-L: ¿Cuál crees que es la importancia de la escritura dentro y fuera de clase? ¿O sea, por qué crees que

36-L: es importante escribir?

37-EN4: Porque digamos uno puede ir a un lado y puede escribir algo mal, entonces a uno le daría pena

38-EN4: que lo que lo..corr.. corrijan.

39-L: ¿Cómo crees que es tu ortografía?

40-EN4: (Hace señas con la mano, moviéndola de lado a lado, indicando que es regular)

41-L: ¿Regular?

42-EN4: (Asiente con la cabeza)

43-L: ¿Eh crees que se te dificulta más escribir o hablar en público?

44-EN4: Las dos

45-L: las dos y.. pero cuál dices? No. prefiero esta.

46-EN4: Hablar en público

47-L: ¿Prefieres hablar en público?

48-EN4: Ujum. (asiente con la cabeza)

49-K: ¿Cuáles son los aspectos de la escritura que tú consideras que son los más difíciles?. Que tú dices:

50-K: Uy, no me cuesta mucho hacer esto. Por ejemplo, poner tildes o no sé la grafía de la H

51-EN4: Las tildes

52-K: ¿Las tildes? ¿Te cuesta poner las tildes?

53-EN4: Sí, las tildes. El señor también... él también me entrevistó a mí...

54-L: ah (risas)

55-EN4: y me... él, ayer porque ayer estábamos en español. Y... y a mí no me gustaba poner las tildes no

56-EN4: ni los puntos, ni el signo de interrogación. Nada. Entonces, por ejemplo, mamá yo no lo ponía a

57-EN4: tilde y él decía a póngale tilde, póngale tilde, me tocaba poner la tilde.

58-K: ¿Y, por qué no te gusta ponerle tilde?

59-EN4: porque al momento de agarrar el lapicero y ahí me da una pereza

60-K: pero... ¿sí sabes qué palabras llevan tilde?.

61-EN4: Más o menos.

62-K: Ehh ¿Te gusta escribir?

63-EN4: Cuando quiero.

64-K: ehh, por ejemplo, tú sueles escribir fuera del salón de clases, digamos que tú tienes un diario o

65-K: escribes cuentos.

66-EN4: Nooo, ayudo a mis primos, en la tarea de ellos.

67-K: O sea, tú no, ¿a ti no te gusta escribir por fuera del aula de clase?

68-EN4: nada más aquí en el colegio

69-K: pero por ejemplo escribes, no sé, un correo electrónico o whatsapp con tus amigas, ¿no hablas con

70-K: ellas por whatsapp?

71-EN4: Ah, por el celular sí.

72-K: ¿y cuando escribes mensajes tú prestas atención a la ortografía?, o sea, digamos que tú... lo que

73-K: contabas que escribiste mamá y tú sí?

74-EN4: Ah, sí en el celular sí.

75-K: En el celular sí o con el corrector del celular tú te fijas?

76-EN4: sí, el corrector del celular.

78-K: ¿Y con qué frecuencia recurras a internet para hacer una tarea?

79-EN4: Con Google.

80-K: ¿Y cada cuánto usas google?

81-EN4: Pues, pues como a nosotros casi no nos dejaron tarea.

82-EN4: Casi no dejan tarea, pues tenemos un rato mínimo. Por ahí cuando le ayudo a mis primos.

83-L: ¿Recuerdas alguna actividad que haya realizado la profesora, eh, que te haya ayudado en la

84-L: escritura? alguna... ¿Alguna actividad de escritura?

85-EN4: mmm. Ortografía.

86-L: ¿Pero alguna actividad, así, especifica? que tú digas: Ay, hicimos esto en clase y me ayudó a

87-L: escribir.

88-EN4: ¿Actividad?

89-L: Sí

90-EN4: Sí. Eh las historias.

91-L: ¿Historias?

92-EN4: Cuentos.

93-K: ¿Y, qué tenían que hacer? ¿Transcribir un cuento o escribir uno ustedes?

94-EN4: Ah no, la profesora nos dictaba y del cuento teníamos que sacar unas preguntas

95-L: Ah ok, ¿y qué materiales ha utilizado la profe que crees que te ha ayudado a aprender más? ¿O sea,

96-L: por ejemplo, que utiliza libros, videos, imágenes?

97-L: ¿Cuál... ¿Cuál de estos elementos utiliza?

98-EN4: Yo creo que imagenes

99-L: ¿Estos.. ¿Estas te ayudan a aprender más?

100-EN4: Sí.

101-K: ¿Por qué?

102-EN4: Porque, uno, el video, uno puede ir prestando atención y puede memorizar, aprender también

103-EN4: y de las imágenes nos enseña nos demuestra, o sea, el desarrollo.

104-K: ¿Cuáles son? ¿Cuáles son los temas sobre los que realizas escritos en clase, o sea, sobre qué

105-K: suelen ser esos temas?

106-EN4: Pues ahorita estamos haciendo... también entrevista la entrevista.

107-K: Ah sí, ustedes tenían una actividad hoy.

108-EN4: Sí, es el tema que estamos haciendo.

109-K: Y, cuál es un tema de escritura que sea interesante para ti?, que tú digas como a mí me gustaría

110-K: escribir sobre eso, algo que te llame la atención.

111-EN4: No, nada.

112-K: ¿Por ejemplo, tú...tú hablabas de que te gusta bailar, no te gustaría escribir sobre el baile? ¿No te

113-K: llama la atención...cómo saber de dónde surgió el baile?

114-EN4: (Niega con la cabeza)

115-K: ¿No?

116-K: Tienes materiales de apoyo en tu casa, como por ejemplo: diccionarios, libros, cartillas

117-EN4: ummm, de todo

118-K: ¿y los usas cuando escribes?

119-EN4: Cuando nejjito sacar las tareas

120-K: Sí, lo utilizas

121-EN4: Sí, a veces los uso. Y cuando en eso pues también agarro el celular.

122-K: ¿Qué tipos de actividades o ejercicios has hecho en clase este año que te han ayudado a mejorar tu

123-K: escritura?

124-EN4: ¿Actividades? La rima, el cuento y... los poemas

125-K: Y ¿Crees que te han ayudado a mejorar tu escritura?

126-EN4: Sí

127-K: ¿Por qué?

128-EN4: Porque ahí uno ve el cuento y uno mira cómo está la ortografía, y pues, ahí uno ve cómo

129-EN4: escribir

130-K: ¿Utilizas diccionarios cuando escribes?

131-EN4: No tanto, nada más en filosofía y en investigación

132-K: Y tú tienes, digamos alguna estrategia para recordar la ortografía de ciertas palabras?

133-EN4: ¿Cómo así?

134-K: O sea, por ejemplo hay una palabra que se te dificulta y tú, pues sabes que tienes que escribirla

135-K: continuamente, entonces digamos, tú, ehh, tienes alguna estrategia, la separas silábicamente o

136-K: ¿tienes alguna estrategia para recordar cómo se escribe?. O sea, si va con H, o si no va con H.

137-K: Algo que tú digas: uy, me está sirviendo esto?

138-EN4: Pues, la verdad no. No le entiendo casi la pregunta

139-K: Digamos, que tú tienes una dificultad con una palabra. ¿Sí?

140-EN4: Ajá

141-K: Pero tú quieres aprenderla. ¿tú qué haces para aprenderla?

142-EN4: La corrijo, o le pregunto a la profesora

143-K: y así se te... se te graba la palabra, esa es tu estrategia? preguntarle a la profe?

144-EN4: Ajá

145-K: ¿Qué consejo le darías a tus compañeros de sexto grado para que mejoren sus habilidades de

146-K: escritura? ¿Qué les dirías tú que deben hacer?

147-EN4: Que leyeran

148-K: ¿Y tú lees?

149-EN4: En vez en cuando, es que yo en la casa a veces me la paso medio ocupada, eh le ayudo a mi tía

150-EN4: a hacer la comida, cuido a mis primos, les ayudo a hacer las tareas, hago oficio, extiendo la

151-EN4: ropa, lavo la loza.

152-K: ¿Y tú en el colegio lees? o sea, hacen actividades de lectura en el colegio, en las clases digamos.

153-EN4: A veces en sociales

154-K: ¿Y en español?

155-EN4: En español no

156-K: No lees

157-L: ¿Cómo te sientes cuando vas a presentar una evaluación?

158-EN4: ¿Una evaluación?

159-L: Sí

160-EN4: Nerviosa

161-K: ¿Te pasa lo mismo con las evaluaciones de español y de sociales? ¿Te dan nervios?

162-EN4: Sí

163-K: ¿Por qué?

164-EN4: Porque... porque a veces a mí se me olvida, a mi se me olvida, a mi se me olvidan las

165-EN4: respuestas y ya se me olvida que es esto y esto.

166-K: ¿Y cómo suelen ser las evaluaciones? ¿Recuerdas alguna, no sé algún punto que te hayan puesto?

167-EN4: No. no me acuerdo

168-K: ¿Crees que las evaluaciones son útiles para medir tu progreso? O sea, para que tú sepas cuánto

169-K: has aprendido

170-EN4: Para mejorar, sí

171-K: ¿Sí? ¿A tí te son útiles?

172-L: ¿Te ayudan a memorizar las cosas? a aprenderlas?

173-EN4: Sí

174-K: ¿Y tus profes suelen decirte con anterioridad como vas a ser evaluada? O sea te dicen por ejemplo

175-K: la clase anterior vamos a hacer una evaluación, va a ser en parejas o va a ser selección múltiple?

176-EN4: Sí la profesora PS2*

177-K: Sí ¿Y la profesora de español?

178-EN4: También

179-L: ¿O se los dicen el mismo día de la clase? o la clase anterior?

180-EN4: Sí

181-L: ¿A veces en clase? ¿y a veces la clase anterior?

182-EN4: Sí a veces en español, a veces en sociales

183-L: No, pero te... te avisan cómo va a ser la evaluación el mismo día de la evaluación?

184-EN4: De la... nos explican, de qué se trata el tema

185-K: ¿Y cómo buscas apoyo cuando tienes dificultades con la escritura?

186-EN4: De... español?

187-K: Sí, con la escritura en general, cualquier palabra, que tú tengas dudas de cómo se escribe

188-EN4: Pues, le pregunto a la profesora.

189-K: ¿Y a tu mamá?

190-EN4: Mi mamá no está

191-L: ¿A algún familiar?

192-EN4: Mi tía se la pasa trabajando

193-K: ¿Cuáles son los errores ortográficos más comunes que has identificado en tu escritura?

194-EN4: ¿De palabras?

195-K: Sí

196-EN4: Mmm, Había, que comienza con H y yo no la hacía con H, ehh, también, este...arroz (risas)

197-EN4: La escribía con una sola R y... y este la palabra...Ay se me olvida...también perro la escribía

198-EN4: yo también con una sola R, y las palabras, a veces se me olvida como son las palabras que

199-EN4: comienzan con H

200-K: ¿Y cómo te sientes cuando tus profes evalúan lo que tú escribes?

201-EN4: Pues que, que tengo que corregirlo

202-K: ¿Pero te sientes bien o te dan nervios?

203-EN4: Pues normal

204-L: ¿Pero te corrigen bien no te hacen sentir mal?

205-EN4: Pues a veces...

206-L: ¿No te pones nerviosa cuando les vas a llevar un escrito para que te corrijan o van confiada en que

207-L: él te va a corregir para que tú aprendas?

208-EN4: Ajá

209-K: ¿Tus profes te hacen comentarios o correcciones acerca de tus presentaciones escritas? o sea, te

210-K: corrigen lo que tú escribes y te hacen comentarios?

211-L: Como esto está bien, esto está mal

212-EN4: Sí la profesora PS2*

213-K: Y cómo suelen hacer esas correcciones de forma oral o de forma escrita? o sea se sienta contigo

214-EN4: Escrita, me escriben lo que está mal.

215-K: ¿Y tú crees que estas correcciones te han ayudado a mejorar tus habilidades?

216-EN4: Sí

217-K: ¿Por qué?

218-EN4: Porque de las correcciones yo puedo aprender cómo se escriben las palabras.

219-K: ¿Y cómo te sientes más cómoda siendo evaluada de forma oral o de forma escrita?

220-EN4: De forma escrita

221-K: ¿Cómo te llevas con tus profes? con la profe de español y la profe de sociales?

222-EN4: Con las dos bien

223-K: Y te sientes cómoda cuando participas en estas clases? ¿cuando haces preguntas?

224-EN4: Sí

225-L: ¿Qué es lo que te hace sentir más cómoda en clase? y ¿Qué es lo que te hace sentir menos

226-L: cómoda?

227-EN4: Lo que me hace sentir mas comoda...ehh, pues la verdad no sé

228-L: Puede ser, digamos, cuando te felicitan porque hiciste un trabajo bien

229-EN4: Que me vaya bien

230-L: O ¿cuando todos están prestando atención o algo así, qué es lo que te hace sentir como

231-L: más feliz cuando estás en clase?

232-EN4: Cuando la profesora está hablando y viene y me explica.

233-L: ¿Y, qué es lo que te hace sentir incómoda? que dices: Ya me quiero salir de clase

234-EN4: Los compañeros.

235-K: ¿Por qué? ¿Qué hacen? ¿Qué te hacen sentir?

236-EN4: son muy... desordenados.

237-K: ¿Te sientes escuchada cuando tú planteas tus preocupaciones o desacuerdos a tus profes?

238-EN4: Eh a los profesores

239-K: A la profe de español y sociales cuando tú dices como: profe, me preocupa mi nota...me preocupa

240-K: de pronto perder la materia. ¿Ella te escucha?.

241-EN4: Sí (asiente con la cabeza)

242-K: ¿Y te brinda alternativas para que puedas pasar la materia?

243-EN4: Sí, que haga digamos que escriba, que o sea que digamos la respuesta de evaluación de,

244-EN4: digamos, por ejemplo, la español que corrija las que quedaron mal y ella me califica y me sube

245-EN4: nota.

246-K: ¿Has tenido algún problema o conflicto con alguno de tus profes?

247-EN4: Sí, pero fue con el profesor de religión

248-K: ¿y cómo se resolvió?

249-EN4: Ah...hablando... dialogando.

250-K: ¿Tienes alguna sugerencia o idea que pueda ayudar a mejorar la relación entre estudiantes y

251-K: profesores?

252-EN4: ¿Cómo así?

253-K: O sea, algo que tu digas no? Pues yo veo que la relación entre mis compañeros y la profe es un

254-K: poco difícil. Yo creo que pues la profe podría hablar más con ellos, ellos podrían portarse mejor.

255-K: ¿Tú qué crees que se podría hacer para que esto mejore?

256-EN4: eh, Llamar a los papás.

257-K: ¿Y algo que te gustaría que tu profe hiciera de manera diferente?

258-EN4: (Niega con la cabeza)

259-K: Las profes en todo bien, te sientes muy bien en sus clases.

260-EN4: Sí.

261-K: ¿Y, cómo te sientes acerca de tu relación con tus compañeros de clase?

262-EN4: Bien.

263-K: Te llevas bien con todos. ¿Tienes amigos cercanos en el colegio?

264-EN4: ¿Fuera del colegio?

265-K: Acá en el colegio.

266-EN4: Acá en el colegio, en el colegio, sí.

267-K: ¿Quiénes?

268-EN4: Eh... Tengo, pues amigos más cercanos. A Steven*. ¿Sabe quién es?

269-K: No

270-EN4: Él es de once. Bueno, Steven, EV3, Lucy* y Sara*. Con los que más me la paso

271-K: ¿Y, qué es lo que tú más valoras en una amistad?

272-EN4: Eh... ¿Lo que valoro? Todo.

273-K: ¿Qué significa para ti comportarse de manera respetuosa hacia tus compañeros?

274-EN4: Eso ahí en el salón, no hay eso.

275-K: ¿No, por qué?

276-EN4: Nooo, todos son... desordenados.

277-K: ¿Y tú? ¿tú tratas con respeto a tus compañeros o no?

278-EN4: Pues, más o menos

279-K: ¿Por qué?

280-EN4: Porque a veces cuando me da me da rabia, me comienzan a joder, porque cuando yo me la paso

281-EN4: escribiendo o haciendo lo que la profesora dice, vienen me joden y eso me da fastidio.

282-K: ¿Y, cómo crees tú que deben resolverse los conflictos?

283-EN4: De... de lo que acabe de decir?

284-K: Sí

285-EN4: Pues, que me dejen quieta

286-K: ¿Y no sé hablando, no crees que se puedan solucionar hablando?

287-EN4: ¿Dialogando? no. No a ellos toca insultarlos.

288-K: ¿Tú sabes qué es el bullying?

289-EN4: Sí

290-K: ¿Qué es?

291-EN4: Pues, el bullying es como, digamos, el que, ¿usted sabe quién es EJ2*? el del salón, es como el

292-EN4: que le hacen a él

293-K: ¿Y tú qué haces cuando ves eso? ¿Ves que le hacen bullying a EJ2*?

294-EN4: Pues... pues le digo que no le sigan pegando, porque es que él, pues normalmente digamos, él

295-EN4: responde el resto, él que, él es inteligente, pero cuando él resuelve y lo escribe en el pizarrón,

296-EN4: todos vienen y le pegan un calvazo. Uy usted sabe, que yo no sé qué.

297-K: ¿Y tú le dices a las profes?

298-EN4: Sí, yo le digo a la profesora

299-K: ¿Y qué hacen las profes?

300-EN4: La profe o lo regaña o le hacen observador.

301-K: ¿Y, las profes de sociales y español? ¿Qué hacen?

302-EN4: Sí. Ellas los regañan y eso.

303-EN4: ¿Y tú te sientes cómoda cuando hablas con algún adulto acá en el colegio sobre algo que te

304-K: preocupa o sobre tus problemas? ¿Digamos con las profes te sientes cómoda hablando de tus

305-K: problemas?

306-EN4: Con las profesoras no.

307-K: No, ¿por qué?.

308-EN4: No o sea, se de confianza en estudios sí, pero o sea, problemas en mi casa. No nada más se lo

307-N: cuento a Steven*

309-K: ¿Y tú tienes un rol activo en tu propia educación, o sea tú cuando estás en tu casa, tu estudias por

310-K: tu cuenta. Lees, ¿tratas de aprender más?.

311-EN4: Más o menos

312-K: ¿Por qué?

313-EN4: Porque Acá a veces, a veces, pues tengo actividades aquí en el colegio y mis primos son

314-EN4: muy...son muy desordenados. Sabe ¿cuáles son? los gemelitos de cuarto mmm, ellos mis

315-EN4: primos y la chiquita Salomé*. La chiquitica, ella.

316-K: ¿Y tú cómo contribuyes al ambiente del aula de clase? ¿O sea, cómo te comportas tú en el salón?

317-EN4: Pues... pa' mí, pa mí.. más o menos

318-K: ¿Por qué?

319-EN4: Porque a veces me comporto bien y a veces me comporto mal.

320-K: ¿Y, por qué te comportas mal?

321-EN4: Porque a mí a veces me fastidian, o sea, yo estoy sentada y vienen me fastidian, pues yo

322-EN4: comienzo a jugar con ellos.

323-K: ¿Y, qué crees tú que puedes aprender que puedas aprender de tus compañeros que te ayude en tu

324-K: aprendizaje?

325-EN4: No sé.

326-K: O sea que tengas un compañero que tú ves que escribe muy bien o que lee de pronto muy bien

327-EN4: eh?... Pero él ya no está acá. O sea, eso tuvo. Fue el año pasado, del salón de nosotros Ronald*

328-K: ¿Y tú le pides ayuda o algo?

329-EN4: Sí. En Matemáticas que me explique

330-K: o sea que sí has podido aprender cosas de él.

331-EN4: Sí

332-K: Ya eso era todo, muchas gracias.

333-EN4: De nada

Entrevista estudiante número cinco (EH5)

1-L: Buenos días. Nos encontramos hoy con:

2-EH5: EH5*

3-L: y ella nos ayudará con la entrevista a estudiantes para prácticas investigativas I

4-K: ¿Cuál es tu edad?

5-EH5: 12.

6-K: ¿Cuáles son tus intereses o pasiones fuera del aula de clase?

7-EH5: ¿Cómo así?

8-K: ¿Qué te gusta hacer cuando no estás en el colegio?

9-EH5: Patinar, jugar fútbol y ya.

10-K: ¿Cuál es tu materia favorita?

11-EH5: Español y...sociales

12-K: ¿Por qué?

13-EH5: Las profes... me gustan las profesoras me caen bien

14-K: ¿Y, cuál es su materia menos favorita?

15-EH5: Biología

16-K: ¿Por qué?

17-EH5: Porque escribo mucho.

18-K: ¿Qué opinas de tus clases de español y de sociales?

19-EH5: Pues que son divertidas

20-K: ¿Te gustan?

21-EH5: Sí

22-K: ¿Y, qué has aprendido en estas clases que te ha ayudado a escribir mejor?

23-EH5: Nada

24-K: ¿Nada? ¿No, pero así que tu digas como: que no la profe nos enseñó qué días hace una lección de

25-K: ortografía en la que nos enseñó cómo poner tildes o algo así, no?

26-EH5: Ah, Sí

27-K: ¿qué qué recuerdas que te hayan enseñado?

28-EH5: Ehh, la diferencia sobre “ahí” “hay” y “ay” y ya.

29-K: ¿Y, cuál crees tú que es la importancia de la escritura dentro y fuera del aula de clase?

30-EH5: (Silencio)

31-L: ¿Por qué crees que es importante escribir así como en tu vida diaria? No solo por temas del colegio

32-EH5: No sé.

33-K: ¿Eh, cómo crees tú que es tu ortografía?

34-EH5: Fea

35-K: ¿Sí? ¿Por qué?

36-EH5: Porque la letra es fea.

37-K: Pero no solo la letra, sino por ejemplo en aspectos como lo que tú mencionabas. ¿La diferencia

38-K: entre “hay” “ay” y “ahí”, tú la... tu la reconoces? y la escribes correctamente?

39-EH5: Sí, eso sí

40-K: ¿Sí? o sea, pones tildes, comas, puntos?

41-EH5: Sí, eso siempre.

42-K: ¿Qué crees que se te dificulta más hablar o escribir?

43-EH5: Hablar

44-K: ¿Por qué?

45-EH5: Yo creo que no sé cómo expresarme.

46-K: ¿Y, cuáles son los aspectos de la escritura que tú consideras más desafiantes, que son más difíciles?

47-EH5: El inglés

48-K: no, pero de escribir así en español que tú digas como: se me dificulta escribir, no sé uno de tus

49-K: compañeros nos comentaba que ella para escribir... cuando escribía perro, escribía, pero en lugar

50-K: de perro se le dificultaba como saber en qué palabras iba la doble “r”.

51-EH5: Ahh, no. Ninguna me dificulta,

52-K: ¿no? todas para ti están bien?.

53-EH5: Sí

54-K: ¿Eh te gusta escribir?

55-EH5: Sí

56-K: ¿Qué sueles escribir?

57-EH5: Canciones o poemas

58-K: ¿Sí? ¿Y en qué situaciones fuera el aula de clases? ¿Sueles escribir, digamos, correos electrónicos,

59-K: whatsapp?

60-EH5: Sí

61-K: ¿y cuando escribes en estas situaciones, tú te fijas en la ortografía?

62-EH5: No.

63-K: ¿Eh recuerdas alguna actividad de escritura que haya realizado en clase, ya sea español o sociales?

64-EH5: ¿En cualquiera de las dos?

65-K: Sí

66-EH5: Pues en español hicimos una carta

67-K: ¿y crees que esa actividad te ayudó a escribir mejor?

68-EH5: Sí

69-K: ¿Por qué?

70-EH5: Por las tildes... saber cómo lo esencial

71-L: ¿la profesora te hizo correcciones sobre eso?

72-EH5: Ujum

73-K: Eh...¿Cuáles son sobre qué temas sueles escribir en clase?

74-EH5: Emmm, en sociales escribimos sobre la guerra antigua, sobre los egipcios y esos temas

75-K: ¿Y en español?

76-EH5: En español estamos con lo de las cartas y actividades así que nos da la profesora PE1*

77-K: ¿y cuáles son tus temas de escritura que te gustan más que tú digas, me gusta escribir sobre esto?

78-K: Sobre poemas.

79-K: ¿Y, qué materiales didácticos ha usado la profe en la clase? ¿Digamos como una cartulina, videos,

80-K: música?

81-EH5: Ehhh, música

82-K: ¿y te gusta? ¿Te han ayudado a aprender más?

83-EH5: Sí

84-K: ¿Por qué?

85-EH5: Porque, digamos, ehh, la forma que ella explica es como interesante, porque lo hace como con

86-EH5: juegos y todo eso.

87-K: ¿Tú utilizas diccionarios cuando escribes?

88-EH5: No.

89-K: ¿Y tienes? ¿Y, con qué frecuencia recurre a internet para hacer tareas?

90-EH5: Siempre,

91-K: ¿Siempre?, siempre buscas en internet, ¿tienes alguna página en específico que uses?

92-EH5: Google

93-K: Google, pero no un sitio web, ¿digamos Wikipedia o no sé?

94-EH5: No

95-K: ¿en Google en general y luego buscas?

96-EH5: Sí

97-K: ¿Eh qué materiales de apoyo como diccionarios, enciclopedias o libros tienes en tu casa?

98-EH5: Diccionarios

99-K: Tienes diccionarios. ¿Qué tipo de actividades o ejercicios han hecho en clase en este año que te

100-K: hayan ayudado a escribir mejor?

101-EH5: Ortografía

102-K: ¿Qué actividad era?

103-EH5: Esto nos puso hacer una plana pero con tildes y así para mejorar la letra.

104-K: ¿Tú tienes alguna estrategia para recordar la ortografía de palabras que sean difíciles?

105-EH5: Las repito,

106-K: ¿Haces planas o simplemente en la mente?

107-EH5: Hago planas

108-K: ¿Tú, qué consejo le darías a tus compañeros de sexto que tienen dificultades en la escritura?

109-EH5: Pues que practiquen que hagan planas, pues yo para hacer la letra más o menos bien hacía

110-EH5: bolitas, palitos, bolitas, palitos y así.

111-K: ¿Cómo te sientes cuando vas a presentar una evaluación?

112-EH5: Nerviosa

113-K: ¿Sí? y cuando son evaluaciones de españoles o sociales, también?

114-EH5: Ahh, normal

115-K: ¿normal? ¿te sientes relajada?

116-EH5: Sí

117-K: ¿Y crees tú que las evaluaciones son útiles para medir tu comprensión y tu progreso en, en el tema

118-K: que están viendo?

119-EH5: No porque yo las pierdo todas

120-K: ¿Entonces no consideras que sea útiles?

121-EH5: No

122-K: ¿Por qué?

123-EH5: Digamos pues a veces sí a veces no, porque a veces digamos le recuerda lo que... uno se

124-EH5: acuerda uno de cosas importantes en el colegio y a veces no, porque digamos la nota queda

125-EH5: pero la hoja se pierde.

126-K: Ahhh, ehh ¿Tus profes suelen decirte con anterioridad la forma en que tú vas a ser evaluada, o

127-K: sea, te dicen en la clase anterior, no la siguiente clase tiene evaluación y va a ser así, así o no?

128-EH5: Sí

129-K: ¿Sí les dicen con anterioridad

130-EH5: Sí, nos dicen, nos avisan, digamos, estudian porque mañana tenemos evaluación: así

131-L: ¿Y les dicen sobre qué temas va a hacer y cómo va a ser?. O sea digamos...

132-EH5: Nos dicen que estudiemos todo el cuaderno.

133-L: Pero les dicen la evaluación va a ser en parejas o evaluación escrita

134-EH5: No siempre nos la entregan y es para hacerla solos

135-K: ¿Cómo buscas tu apoyo cuando tienes alguna dificultad con tu escritura, digamos que dudas de

136-K: cómo se escribe una palabra?

137-EH5: Ehh, la...la busco por Google

138-K: La buscas por google. ¿no le preguntas a la profe?

139-EH5: No

140-K: ¿Cuáles son los errores ortográficos más comunes que tú has identificado en tu escritura?

141-EH5: Las tildes

142-K: ¿Y las...los signos de puntuación?

143-EH5: No los punto si no.

144-EH5: No las tildes a veces me las como no las hago

145-K: ¿Y, cómo te sientes tú cuando tus profes evalúan lo que tu escribes?

146-EH5: Nerviosa.

147-K: ¿Y, cómo te haces la retroalimentación o no, o no te dicen cómo mira eso te quedo mal?

148-EH5: Sí, ella me dice.

149-K: ¿Sí y tú te sientes nerviosa cuando te hacen esa retroalimentación?

150-EH5: Sí

151-K: ¿Y tú crees que esas correcciones te han ayudado a mejorar tu habilidad de escritura?

152-EH5: Sí.

153-K: ¿Por qué?

154-EH5: Nada más porque digamos, ella me dice, eso tiene tilde, entonces yo me acuerdo, esa palabra

155-EH5: tiene tilde.

156-K: ¿Y te sientes más cómoda cuando los profes te evalúan de forma oral, o sea, si hablando o de

157-K: forma escrita?

158-EH5: De forma oral.

159-K: Te sientes más cómoda. ¿Cómo te llevas con tus profes?

160-EH5: Bien,

161-K: ¿Con la profe de español y la profe de sociales?

162-EH5: Bien.

163-K: ¿Y te sientes cómoda cuando participas en sus clases y haces preguntas?

164-EH5: Sí.

165-K: ¿Qué te hace sentir cómoda en el aula?

166-EH5: Cuando estoy en español me estreso mucho

167-K: ¿Por qué?

168-EH5: Porque digamos la verdad como la profesora no puede hablar muy duro entonces habla pasito y

169-EH5: los chinos, no... no dejan escuchar

170-K: ¿Eso te hace sentir?

171-EH5: estresada

172-K: Estresada o sea, te... no te sientes cómoda y ¿qué es lo que te hace sentir cómoda? ¿Qué es lo que

173-K: sí te gusta que pase en el aula?

174-EH5: Que guarden silencio.

175-K: ¿Te sientes escuchada por las profes cuando tú planteas tus desacuerdos o tus preocupaciones?

176-EH5: Sí.

177-K: ¿Por qué?

178-EH5: Porque digamos yo le digo a la profesora tenga una duda y ella me explica y así

179-K: ¿Y ella siempre tiene disposición para explicarte o algunas veces te dice como: no, no, no, yo ya

180-K: expliqué o siempre te explica?

181-EH5: No, siempre me explica.

182-K: ¿Has tenido algún problema o un conflicto con alguno de tus profes?

183-EH5: No.

184-K: ¿Tienes alguna sugerencia o idea para qué la relación entre profes y estudiantes sea mejor?

185-EH5: ¿Cómo?

186-K: como que tú digas: ay, yo pienso que los profes deberían escucharnos más o que mis compañeros

187-K: deberían portarse mejor.

188-EH5: Prestar más atención.

189-K: Prestar más atención ¿quiénes? los compañeros a los profes? o ¿los profes a los compañeros?

190-EH5: Los compañeros a los profes

191-K: ¿Hay algo que te gustaría que el profe hiciera de forma diferente?

192-EH5: No.

193-K: ¿No? Por ejemplo, tú dijiste que la profe te ponía música y te gustaba. ¿Te gustaría que trajera

194-K: más seguido estas actividades?

195-EH5: Pues ella todos los viernes nos coloca música

196-K: Todos los viernes ¿qué tipo de música?

197-EH5: En inglés.

198-K: Ah, pero la profe de inglés y la profe de español?

199-EH5: Es que la profesora de inglés y español es la misma

200-K: Ah, es la misma y en clase de español les pone música?

201-EH5: No, nos hace es actividades como juegos

202-K: ¿En la clase de español?

203-EH5: Sí

204-K: ¿Qué clase de juegos son cómo son?

205-EH5: Con las psicólogas nos hace actividades digamos, la vez pasada el lunes, nos hicieron una

206-EH5: actividad con un hilo y íbamos soltandolo de a poco a poco, como desenredandonos.

207-K: ¿Y tú cómo te sientes acerca de tu relación con tus compañeros? ¿Cómo te llevas con ellos?

208-EH5: Bien

209-K: ¿Con todos? o hay alguno con el que tú digas: no, no me llevo bien con él.

210-EH5: No, con todos me llevo bien.

211-K: ¿Y tienes amigos cercanos aquí en el colegio?

212-EH5: Sí

213-K: ¿Quiénes?

214-EH5: Zury*, esto... Paola*, Karol*.

215-K: ¿Y, qué valoras tú en una amistad

216-EH5: Que digamos, no, no lo traicionen a uno.

217-K: ¿Qué significa para ti comportarse de forma respetuosa hacia tus compañeros?

218-EH5: No. no molestarlos, no pegarles, no insultarlos.

219-K: ¿Y tú lo haces?

220-EH5: No.

221-K: ¿Por qué?

222-EH5: Porque me estresan y les pego.

223-K: ¿Cómo crees tú que deben resolverse los conflictos entre los estudiantes?

224-EH5: Esto, hablando.

225-K: ¿Tú sabes que es el bullying?

226-EH5: Sí

227-K: ¿Qué es?

228-EH5: Cuando una persona sufre de algo y nosotros, digamos la, lo humillamos

229-K: No

230-EH5: Yo lo hago, yo hago el bullying

231-K: Creo que estás confundida

232-EH5: No, yo sé qué es el bullying, yo lo hago

233-K: ¿Qué es el bullying específicamente, entonces?

234-EH5: Bueno yo lo sé explicar como lo dije yo. Es que hay una compañera en el salón que ella sí...sí

235-EH5: me cae mal ehh, entoes todos le decimos Fiona, porque tiene la nariz así (se toca la nariz con la

236-EH5: mano y se ríe) Entonces todos la imitamos y le decimos Fiona, pues así.

237-K: ¿Y por qué le haces bullying?

238-EH5: porque me cae mal, entoes ella también me insulta a mí.

239-K: Pero y, tú y nadie hace nada para detener eso, o sea, por ejemplo, porque ella también te está

240-K: haciendo bullying, a ti si te está insultando, también te está violentando. ¿Qué hacen los profes

241-K: cuando ven eso?

242-EH5: No hacen nada, ella no lo hace en frente a los profesores.

243-K: Pero tú...

244-EH5: Siempre..

245-K: Sí, pero tú nunca te has acercado a los profes a contarles como lo que pasa?

246-EH5: Ajá a... a Javier* y a Marcos*

247-K: ¿A quién?

248-EH5: A Marcos* y a Javier*

249-K: ¿Y ellos qué hacen?

250-EH5: Hacen ah, pues una eh... La otra vez... Esto nos llevaron a la coordinación y ya.

251-K: ¿Pero no hacen nada por detener esto?

252-EH5: No, ya no hablamos ni nada la niña y yo, ya no nos hablamos.

253-K: ¿Ah, bueno, bueno, pero entonces se resolvió esa situación de bullying? y tú ya sabes que el

254-K: bullying está mal?

255-EH5: Sí ,

256-K: ¿Y tú sientes que tu tienes un rol activo en tu educación, o sea que tú cuándo llegas a tu casa te

257-K: preocupas por estudiar más, por leer y por seguir aprendiendo?

258-EH5: No

259-K: ¿Y, cómo contribuyes tú al ambiente de aula? ¿O sea, cómo te comportas tú en el salón?

260-EH5: De todas maneras, cuando estoy aburrida, esto... juego con una compañera y no hago casi

261-EH5: nada. De vez en cuando cacho clase. Pero a veces sí me porto bien.

262-K: ¿Y tú qué crees que puedes aprender tú de tus compañeros? O sea que tú digas y yo sé que ese

263-K: compañero es muy piloso en español, yo... yo puedo aprender de él.

264-EH5: Una amiga mía es muy buena de matemáticas.

265-K: ¿Y tu que aprendas de ella?

266-EH5: Ella me ayuda a veces, Ah digamos, digamos, yo no entiendo ella me... me enseñó a ser la

267-EH5: es... a hacer una actividad que teníamos que hacer que nos dejó el profesor de matemáticas

268-EH5: qué es cómo... es que ya se olvidó como se llama.

269-K: ¿Y, qué crees que podrían...ellos aprender de ti? ¿O sea, cuáles son tus cualidades y tus

270-K: fortalezas?

271-EH5: ¿Mis cualidades?

272-K: ¿Sí que tu digas, yo soy muy buena en tal clase, soy muy buena?

273-EH5: Creo que en español

274-K: ¿y tú qué crees que pueden aprender tus compañeros de ti en español?

275-EH5: No sé porque todos van bien en español.

276-K: ¿Pero digamos tú, has notado que tu tienes mejor letra que tus compañeros, digamos, o que tú lo

277-K: que tú no decías que tú sí prestas atención a los puntos y has notado que tus compañeros no?

278-EH5: Pues sí.

279-K: ¿Cuáles son tus fortalezas entonces tus cualidades?

280-EH5: Soy buena en español, en matemáticas más o menos, y también en sociales.

281-K: Bueno, ya están eran todas las preguntas. Gracias por ayudarnos.

282-EH5: De nada.

Entrevistas a docentes y directivos

Entrevista a docente número 1 - Materia Español

1-L:Buenos días, hoy estamos con la profe

2-PE1:PE1*

3-L:de español y le vamos a realizar la entrevista a docente para prácticas pedagógicas uno. Eh,

4-L:bueno, para comenzar. Queríamos saber cuál es su formación profesional, su experiencia

5-L:laboral y cuáles son sus metas o proyectos a futuro como docente.

6-PE1:Bueno, mi nombre es PE1*Soy docente licenciada en lenguas extranjeras de la UPTC en

7-PE1:Tunja. En estos momentos estoy en la escuela Clavería fe y alegría dictando clases de

8-PE1: español e inglés. Español, solamente para los grados sexto y séptimo. ¿Metas personales,

9-PE1: preguntas?

10-L:Sí, como proyectos y metas a futuro como docente

11-PE1: Pero ¿cómo docente personal, o en la institución?

12-L: No, no, personal.

13-PE1: Ehh, pues bueno, como docente, como pueden ver no soy licenciada en español,

14-PE1:realmente no estoy cubriendo como la malla de de español por necesidad de docente.

15-PE1:Entonces lo mío es más el inglés y el francés y entonces mi meta personal es poder

16-PE1:viajar al exterior, a afianzar un poco, mejorar un poco mi nivel de inglés francés para

17-PE1:poder venir, y formar un Instituto de enseñanza de inglés y francés.

18-L: Ayy qué chévere... ¿Qué programas o cursos de formación docente ha complementado en

19-L: los últimos años para mejorar habilidades pedagógicas?

20-PE1: Bueno, lo último que hice, además del pregrado, fue un posgrado, una especialización

21-PE1: en gerencia educacional. No he hecho ningún otro tipo de programa o diplomado así.

22-L: y ¿Cómo describiría su comprensión y conocimiento del currículum vigente en relación

23-L: con la enseñanza de escritura para sexto?

24-PE1: ¿De escritura?

25-L: Si señora

26-PE1: ¿Cómo así? No entendí la pregunta

27-L: ¿Cómo describiría la comprensión y el conocimiento que tiene sobre el currículum actual

28-L: en relación con la enseñanza de escritura?

29-PE1: ¿Qué currículum? ¿El de la institución?

30-K: El currículum que está vigente, el currículum educativo que proporciona el ministerio de

31-K: educación

32-PE1: Ahhh, okey ¿Con respecto a la escritura de sexto?

33-L: Si señora

34-PE1: Eh, bueno, realmente el grado sexto presenta varias falencias, y lo que está en el

35-PE1: currículum, no puedo tomar todo, porque es un nivel muy básico los que ellos tienen, o

36-PE1: sea, realmente me tocó llegar a conocer el grupo, el nivel que estaba y mirar si podía

37-PE1: hacer todo lo que solicitaban el currículum o moldearlo de acuerdo los estudiantes, así

38-PE1: que me fui por la segunda, me tocó moldearlo. Sí, hay escritura, se maneja mucho la

38-PE1: escritura, realmente yo sí, la manejo de forma muy corta y muy específica para ellos,

39-PE1: porque hay muchas falencias de ortografía, puntuación de todo. Entonces sí, lo tengo en

40-PE1: cuenta, pero me ha tocado moldearlo.

41-K: ¿Y cuáles son los elementos claves del currículum que considera más relevantes para el

41-K: desarrollo de las habilidades de escritura en los estudiantes?

42-PE1 ¿Elementos como cuales?

43-K: Elementos como en el currículum se habla de la producción textual, entonces como que

44-K: considera usted de la producción textual en el currículo que es importante pues que los

45-K: estudiantes de sexto aprendan.

46-PE1: Ehh en cuanto a producción textual, sí se ha manejado en, digamos, en el sentido de

47-PE1: cuentos cortos, cuentos literarios, cuentos fantástico, les gusta mucho. Sí, he manejado

48-PE1: ese tipo de ese elemento de producción textual y no, por medio de también, digamos,

49-PE1: que crear una un texto, crear un escrito a partir de imágenes, a partir de un video, a

50-PE1: partir de la repetición de una leyenda y todo eso.

51-L: Y ¿cómo incorporar los objetivos y estándares curriculares relacionados con la escritura en

52-L: la planeación de las clases?

53-PE1: ¿Eh, cómo incorporo? Haber ... Pues yo manejo varias estrategias con ellos ya sabrán

54-PE1: que la comunidad y la población es un poco complicada, y más que todo me ha tocado

55-PE1: incorporar como estrategias que van más diseñadas para niños de primaria. Sí, ellos,

56-PE1: aunque ya se creen más grandes, aún tienen ese espíritu de niño, ¿sí?. Entonces yo

57-PE1: incorporo, sacarías más didácticas, más de imágenes, más de recortar, más de crear,

58-PE1: ¿Sí?, a ellos les gusta mucho ehh imaginar, les gusta mucho la imaginación, a partir de

59-PE1: videos en eso me apoyo mucho

60-L: ¿Y cuáles consideran que son los objetivos fundamentales de la educación, en su opinión?

61-PE1: Bueno, digamos que la educación está en Colombia. Está fomentada más que todo para

62-PE1: que el estudiante aprenda y tenga un diseño formal de de un estudiante. No sé, muy

63-PE1: bueno, pero para mí, sinceramente. Ehh y viendo a esta comunidad, hablando en

64-PE1: específico de toda la Comunidad, Lo chévere y lo cómo lo motivaba a uno como

65-PE1: docente. Es que los estudiantes salgan de. De eso que venía de atrás, de esa zona de

66-PE1: confort, que aprendan un poco más, sí, que tengan como un poquito más de

67-PE1: conocimiento. Por ejemplo, yo les manejo ortografía, ahorita ya sabe la mayoría

68-PE1: digamos que el 70% ya sabe manejar. La diferencia entre cuál es la diferencia entre Ay,

69-PE1: hay y ahí, eso es fructífero, digamos que no quiero que 100%. Sea todos. Súper buenos.

70-PE1: O una lumbrera de estudiantes como por decirlo así, sino que un poco de lo poco que de

71-PE1: lo que han visto se les quede eso es satisfactorio para uno como docente en la educación.

71-PE1: También es fomentarle, yo siento que acá se necesita mucho valores, si yo sé que soy

72-PE1: docente de españoles, sé que soy docente de inglés, pero también intento en que ellos

73-PE1: tengan muchos valores porque ellos aca viven en Digamos, plena violencia, sí, en sus

74-PE1: casas los educan más que todo por insultos, con golpes y eso vienen ellos a mostrar acá

75-PE1: sí, entonces acá se les habla mucho, se les dice, "no te comportes así" más que todo,

76-PE1: también educar es formar en valores sociales.

77-L: ¿Y cómo cree que esos objetivos deben influir en la planeación y ejecución de las clases?

78-PE1: Sí, sí, sí debe de estar muy incluidos. Yo siento que algo, yo cuando planeo una clase

79-PE1: más que todo, esperar a que trabajen y que aprendan también es esperar a que el grupo

80-PE1: se se pueda manejar bien y se pueda que ellos se puedan voltear de alguna u otra

81-PE1:manera. En su aprendizaje, tanto como en su vida, sí?, eso es lo que pienso, que tiene en

82-PE1:relación.

83-L: ¿Eh, cuál considera que es el papel principal de un docente en el proceso de educación?

84-PE1: Ufff, pues digamos que no hay uno principal, pero digamos que son muchos y yo siento

85-PE1:que el docente más que como la autoridad, debería ser el amigo, y el confidente de un

86-PE1:estudiante para que todo uno habla de los estudiantes que son casos difíciles, tanto en

87-PE1:disciplina como académicamente, que les cuesta más aprender, uno tiene que ser más

88-PE1:confidente con ellos o prestarles un poquito más de atención a ellos, que digamos, que a

89-PE1:los demás, qué pues no tienen tantas falencias. Sí, entonces siento que la relación entre

90-PE1:nosotros debe ser, más de amigos que autoridad, hay límites obviamente, pero siento que

91-PE1:cuando uno maneja a unos estudiantes, a los estudiantes que son más complicados, de

92-PE1:esa manera fluyen mejor las cosas.

93-K: ¿Qué habilidades o conocimientos cree que son esenciales para preparar a los estudiantes

94-K: para la vida después de la escuela?

95-PE1: ¿Qué habilidades?. Yo creo que ellos, hablando de esta comunidad, una habilidad que

96-PE1: les hace falta... Algo que les falta mucho es el diálogo. Es aprender a mediar conflictos

97-PE1:por medio del diálogo antes que por puños o groserías, siento que eso sería como lo más

98-PE1:importante acá y lo que más uno les recalca mucho, por lo menos les insisto mucho, así

99-PE1:no sea grupalmente, sino es de pronto, yo me reúno con un estudiante que yo sé que es

100-PE1:un caso complicado y le digo "Tienes que hacer eso, debes mejorar en esto" tratar de de

101-PE1:hablar antes que pelear.

102-L:¿En qué medida considera importante la educación integral que incluya aspectos más

103-L:emocionales, sociales y éticos, además de los académicos?

104-PE1: Demasiado importante. En esta generación es muy importante influir en esa parte en

105-PE1: esa parte, porque. Es que digamos que la educación tradicional se enfocaba en que

106-PE1: aprenda el tema evaluemos y ya, si sacó usted 10, bien, si sacó usted 100, bien. No me

107-PE1: importa como sea usted en personalidad, sí, y siento que la parte emocional

108-PE1: últimamente se ha tocado bastante. Los estudiantes y los adolescentes, de los

109-PE1: estudiantes que manejamos, las edades que manejamos... ehh hay situaciones muy

110-PE1: complejas en ellos, en las en las casas y todo eso. Entonces siento que para uno llegar a

111-PE1: un estudiante tiene que analizarlo muy bien desde todas las perspectivas, desde desde

112-PE1: su casa y así de pronto ellos también en esta parte académica van mejorando cuando

113-PE1: uno los entiende más en esa parte.

114-L: ¿Cuáles son sus hábitos personales de escritura? ¿O sea, por ejemplo, escribe cuentos o

115-L: poesías, o a veces lleva un diario?

116-PE1: Sí, yo llevo un diario. Me gusta mucho escribir sobre mí, sobre lo que me pasa sobre

117-PE1: mi vida, Eh... Sobre mí situaciones, digamos, sí, el diario más que todo el diario, es un

118-PE1: diario

119-K: ¿y con qué frecuencia llevas el Diario?

120-PE1: desde 2021. Sí, pero no es frecuente, o sea, no es diario, ni semanal o mensual, ni

121-PE1: siquiera. Digamos que cuando yo más que todo esto para desahogarme, si es como una

122-PE1: estrategia que encontré psicológica para desahogarme de mis problemas, entonces yo

123-PE1: escribo mucho cada vez que me siento muy frustrada y quiero soltar todo eso

124-K: ¿Y qué tipo de escritura disfruta más hacer este tiempo libre aparte del diario?

125-PE1: En no, no tengo así ninguna.

126-K: ¿Y considera que sus hábitos de escritura influyen en su proceso de enseñanza?

127-PE1:No, no creo, porque pues sin hábitos de escritura más personales, no tiene mucha

128-PE1:influencia.

129-K: ¿Y cómo planean sus lecciones de escritura para que sean efectivas y atractivas para los

130-K:estudiantes?

131-PE1:Bueno, yo soy de las que busco muchas estrategias didacticas más que digamos que

132-PE1:poner una evaluación ponerlos a escribir textos muy informales porque son niños,

133-PE1:realmente ellos todavía son niños y entonces Eh, yo busco muchas estrategias, por

134-PE1:ejemplo, de crear, eh, buscar como por ejemplo actividades didácticas de un Cabezas

135-PE1:crea a partir de esta imagen, un Cuento, un escrito, por ejemplo, de rallys de escritura,

136-PE1:dictado de rallys, cosas así más didáctico que. Que formar por decirlo así

137-K: ¿Y cuáles son esos paso claves en su proceso de planeación?

138-PE1: Bueno, en más que todo, es que uno tiene que acomodarse a la Comunidad, a la

139-PE1:población. Siento que para planear yo necesito conocer la comunidad, o sea, yo puedo

140-PE1:planear cuando yo llegue a implementar con una clase que yo tenía o una clase que

141-PE1:planeaba hacer Confianto en que me resultaba acá no me resultó

142-K: Claro

143-PE1: sí, entonces uno tiene que moldearse con los estudiantes, primero, porque acá toca

144-PE1:manejar mucho la disciplina, sí, entonces toca buscar estrategias para que ellos estén en

145-PE1:orden. Sí, entonces acá me toca empezar las clases con dictado porque es la única

146-PE1:manera en que llegan de un descanso y están super acelerados y vueltos nadas, y con

147-PE1:un dictado ya pues se sientan y escriben y están ya, cuando ya se calmen ya busco por

148-PE1:ejemplo una actividad, por qué intentar dialogar con ellos es muy difícil. Del tema y

149-PE1: todo eso sí, y así llama un poquito más la atención del tema, pero lo primero que hago

150-PE1: no es entrar a explicar el tema porque no me vas a entender

151-K: van a tener la atención dispersa.

152-PE1: Obviamente entonces primero los pongo a copiar, ya cuando están más calmaditos ya

153-PE1: les doy clase. Esa es como mi estrategia.

154-K: ¿y con cuánto tiempo anticipación planifica sus clases?

155-PE1: Yo lo planifiqué semanalmente, realmente sí, de pronto como ustedes se han dado

156-PE1: cuenta que acá se pierde mucha clase, entonces se pierde lo que yo tenía, pero

157-PE1: semanalmente procuro planear las clases.

158-K: ¿Y qué estrategias emplea para enseñar la escritura académicas estudiantes? es decir, las

159-K: tipologías textuales, como texto narrativo, el expositivo, argumentativo

160-PE1: sí, yo manejo ejemplos, ehh manejo recursos con fotocopias, acá ellos no tienen, no

161-PE1: tenemos recursos como para tener un libro ni nada, y eso, no. Entonces me toca a mí

162-PE1: traerles la fotocopia, el video vi y les presento el contexto respectivo, nunca les pierdo

163-PE1: que transcriban. La estrategia de transcribir no funciona mucho con ellos, los tiene

164-PE1: quietos, pero no me gusta. Sí, entonces más que todo ellos, es creación, imaginación y

165-PE1: les gusta bastante. Los pongo a crear textos, esa estrategia me ha funcionado a partir

166-PE1: de, valga la redundancia, creatividad, a mí me gusta traerles cartulinas o hojas de

167-PE1: colores que dibujen, que diseñen, que no solo escriba, escriba, escriba, sino por

168-PE1: ejemplo, hagan un cómic, a hacer... No sé algo así, una carta, los pongo a hacer cartas,

169-PE1: los pongo hacer un periódico también les puse a hacer, incluso los puse a crear un

170-PE1: cuento en un libro, o sea, no solamente escribame el cuento en el cuaderno ya, sino les

171-PE1: puse a crear un libro a partir de materiales reciclables, materiales como cartulina y todo

172-PE1: eso y crearon los libros y se motivaron, y eso nos ayuda bastante.

173-K: ¿Profe, qué tan fácil es acceder a una herramienta como el video vi? Por ejemplo, ¿usted

174-K: tiene que pedirlo con anticipación?

175-PE1: Sí, acá es complicado porque hay aulas que sí tienen esos recursos, la mía infortunada

176-PE1: no, y solo hay dos video vi, para los docentes que no tenemos videos vi y solo hay un

177-PE1: cable HDMI. El mío, yo tenía uno, y se me dañó. Entonces sí, sí ha sido complicado,

178-PE1: sí, entonces a veces cuando no se cuenta con eso, entonces toca buscar plan B

179-L: Básicamente hay un video vi

180-PE1: Sí, prácticamente hay uno, porque el otro no tiene cable HDMI

181-K: Profe ¿Considera importante enseñar ambos estilos de escritura, es decir, la académica y

182-K: la creativa?

183-PE1: Sí, sí es importante, siento que sí es muy importante realmente yo he cometido el error

184-PE1: de irme solamente por la creativa, porque ha sido la que me ha funcionado, sí, y por la

185-PE1: que más he llegado a los estudiantes. Pero si la académica es súper importante. Claro

186-PE1: que yo o sea con ellos, yo me quedaría creativa, pero yo creo que si yo dictara en

187-PE1: grados más avanzados me iría más por la académica.

188-K: ¿Cómo integra la enseñanza de la gramática y la ortografía en sus clases de escritura?

189-PE1: Eh, bueno, yo manejo dos cuadernos. Ustedes saben que los recursos de ellos son muy

190-PE1: limitados, entonces hay unos que no los tienen, otros que sí. O les digo que la mitad de

191-PE1: español es ortografía, entonces una vez a la semana intento cuando se puede manejar la

192-PE1: ortografía. Y la otra española. Ellos son muy conscientes que siempre me preguntan,

193-PE1: “profe, ¿hoy es español o es ortografía?” Así yo voy manejando y temas, digamos que

194-PE1: en una semana saco un tema de ortografía. Sí, un tema, por ejemplo, el uso de la C, la S

195-PE1: la Z, y el otro de *HABER Y A VER* si hache, el otro es el de ay, hay y ahí la diferencia

196-PE1: entre esas palabras. Eh, trato que siempre en esa clase allá algo significativo para ellos.

197-PE1: por ejemplo, si vimos el tema de haber y a ver, tenía que crear un cómic en el cual el

198-PE1: diálogo se tratara de diferencia en el la diferencia entre haber y a ver.

199-K: ¿Y qué estrategias utiliza para asegurarse de que los estudiantes aplican correctamente

200-K: las reglas gramaticales y ortográficas?

200-PE1: Eso ha sido difícil. Digamos que he hecho como concursos de ortografía, De hecho

201-PE1: rallyes de ortografía, por ejemplo, en alguna ocasión eso les llamó bastante la atención

202-PE1: y los puso como muy atentos, fue un concurso de parejas que uno leía, o sea, también

203-PE1: fue de memoria, leía y le pasaba la lectura a el otro. Y entonces la condición, a ellos

204-PE1: toca estimularlos mucho con premios y todo eso el que ganara, pues ganará el

205-PE1: premio, pero la condición era no tanto que escribiera en el tiempo que les di, sino

206-PE1: también manejaron ortografía. Entonces los vi entusiasmados diciéndole no es con H,

207-PE1: no, con tilde, Entonces ahí se lo van grabando, siento que otra cosa es el dictado.

208-PE1: Ayuda bastante para mejorar la ortografía. Y ya.

209-K: Y ¿qué tipo de actividades o ejercicios de práctica emplea para reforzar la gramática y

210-K: ortografía en sus clases?

211-PE1: Eh talleres, más que todo talleres o preguntas abiertas, de lectura, de analizar la

212-PE1: lectura, talleres

213-K: ¿Y qué estrategias utiliza para apoyar a los estudiantes que pueden tener dificultades

214-K: persistentes en gramática y ortografía?

215-PE1: Bueno, ehh pues realmente son casi todos.

216K: Eso nos hemos dado cuenta.

217-PE1: No es que tengamos uno es específico que sea muy difícil. Pero como son todos, se

218-PE1: manejan con todos lo mismo, o sea lo de acercarse, recalcarle el error, mirar que, pues

219-PE1: yo no los pongo a hacer planas ni nada de eso porque ya están muy grandes, pero

220-PE1: específicas, no, porque son todos.

221-K: ¿Ofrece sesiones de tutoría o recursos adicionales?.

222-PE1: No

223-K: ¿Y qué recursos de formación o materiales didácticos recomiendan para apoyar el

224-K: que hacer docente en cuanto a la enseñanza de la escritura?

225-PE1: Bueno, ¿qué recursos recomiendo?

226-K: Como por ejemplo que usted haya visto de pronto una secuencia didáctica que le haya

227-K: llamado la atención algo de esa secuencia o por ejemplo, eso que usted nos menciona el

228-K: uso de imágenes y videos. ¿Ese recurso le ha ayudado a usted para que los estudiantes

229-K: mejoren su escritura?

230-PE1: Sí, sí, más que todo, como las lecturas, los vídeos. Si, pues esos recursos, los que tu

231-PE1: nombraste, básicamente.

232-K: ¿Y cuáles son los criterios fundamentales que utiliza para evaluar los escritos de los

233-K: estudiantes?

234-PE1: Ortografía y gramática, coherencia, cohesión, eh puntuación

235-K: ¿y cómo comunica estos criterios a los estudiantes?

236-PE1: Pues realmente la retroalimentación no la hago en general, la retroalimentación la

237-PE1: hago personalmente cada vez que entregó la oración le digo, bueno, que esté fue su

238-PE1: error, que tiene que mejorar el uso del punto, del punto seguido, sobre la tilde, sobre la

239-PE1: diferencia entre palabras homófonas o algo así es más que todo retroalimentación

240-PE1: personal, no en general.

241-K: O sea, esa retroalimentación la realiza en forma oral

242-PE1: Sí, oral

243-K: ¿y escrita no?

244-PE1: No, no, no siempre es oral, sí.

245-K: ¿Y cómo equilibrar la evaluación de aspectos técnicos como usted nos mencionaba,

246-K: como la ortografía, la gramática con la evaluación, digamos del contenido y la creatividad

247-K: que haya en los textos de los estudiantes?

248-PE1: ¿Cómo lo equilibrio? ¿Como así?

249-K: O sea como por ejemplo separo, qué tan creativo es un texto de los aspectos gramaticales

249-K: que tiene, o sea evaluando el criterio de la creatividad que tengan los estudiantes a la hora

250-K: de elaborar el texto o en los aspectos ya de gramática, de coherencia, cohesión.

251-PE1: Pues eso va en un 50/50 para mí, yo lo evaluó casi por igual. Claro que hay casos en

252-PE1: los que, suponiendo, yo todos los periodos saco nota del cuaderno, sí, entonces en el

253-PE1: cuaderno la calificación más que creatividad es puntuación . En español yo reviso

254-PE1: mucho los signos de puntuación, revisó mucho la ortografía y todo eso, ya se califica

255-PE1: bastante, como un 70%.

256-K: ¿Y cómo aborda la retroalimentación para que se de una manera constructiva y

257-K: motivadora?

258-PE1: Pues no, realmente lo que se dialoga con ellos y se les persiste es en que tiene que

259-PE1: mejorar

260-K: ¿y fomenta la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes?

261-PE1: Sí, sí, yo la fomentó bastante entre ellos, por ejemplo, en el dado caso bueno, este

262-PE1:compañero se equivocó. ¿Cuál es lo correcto? Entonces ellos mismos se dicen entre

263-PE1:ellos.

264-K:¿Y cuál es la importancia de la evaluación formativa en el aprendizaje en la enseñanza de

265-K:la escritura?

266-PE1: ¿Evaluación formativa te refieres calificaciones y todo eso?

267-K: Eh, no. La evaluación formativa es aquella que como usted nos mencionaba, que

268-K:proporciona retroalimentación, los que evalúa es que tanto ha mejorado el estudiante con

269-K:base en esa retroalimentación. Entonces, por ejemplo, si usted le hizo una observación

270-K:acerca de la ortografía, luego usted vio que en otro escrito mejoró, entonces ese tipo de

271-K:evaluación como. ¿Como... Cuál cree usted que es la importancia que tiene?

272-PE1:Eh, obviamente es súper importante porque ahí debemos mirar como el desempeño que

273-PE1:ellos han adquirido, que ellos han mejorado, que se lo ideal es que se espera y pues si

274-PE1:ya ha llegado el caso, no se sigue persistiendo, se siguen aplicando diferentes

275-PE1:estrategias para que el estudiante puedan mejorar en esas partes.

276-K: ¿Y cómo equilibra esta evaluación con la sumativa? Que está ya es la que implica

278-K:entregarles las notas, y las calificaciones.

279-PE1: Ah, ya. Hace rato no oía esos términos ¿Cómo lo equilibrio? Uno tiene muy en cuenta,

280-PE1:como el esfuerzo. Uno siente que hay estudiantes a los que les falta mucho apoyo por

281-PE1:parte de la casa, sin embargo, se motiva, intentan hacer. Entonces siento que no es tanto

282-PE1:cómo ser cuchilla como ellos dicen, sino también mirar mucho el esfuerzo. Así no

283-PE1:mejoró en lo que yo quería que mejorara, se esforzó, entonces eso tiene que ver mucho

284-PE1:también con la calificación final.

285-K: ¿Usted realiza un seguimiento al progreso de sus estudiantes en la escritura a lo largo del

286-K: año escolar?

287-PE1: Sí, claro, yo les reviso cada vez que les pongo un escrito, cada vez que les reviso

288-PE1: cuadernos, cada vez que tenemos una evaluación, cuando tienen que hacer un texto o

289-PE1: interpretar un texto.

290-K: ¿Y cómo hace esta revisión?

291-PE1: Pues pues normal, cuando uno les pone un taller y lo recoge, e individualmente.

292-K: ¿Y despectiva, cuáles son los puntos fundamentales de una óptima relación entre

293-K: estudiante y maestro?

294-PE1: ¿Cuáles son los que?

295-K: los puntos fundamentales en una óptima relación Maestro estudiante

296-PE1: Ah okey, como les dije, más que todo ser autoridad es ser confidente con ellos.

297-PE1: Entonces eso creo que es como la base para tener una buena relación con los

298-PE1: estudiantes, a pesar que el entorno de los estudiantes sea difícil, intentar dialogar con

299-PE1: ellos. Llevarla, así como ellos dicen. mal dicho, pero llevarlo por una buena. Llevarlos

300-PE1: como por el lado que ellos más les agrade. No tratarlos como enemigos porque es

301-PE1: complicado para uno ya luego, pues tratar con un estudiante que no lo quiere a uno,

302-PE1: entonces va a ser más difícil que el estudiante quiera trabajar en esa clase, que el

303-PE1: estudiante quiera prestar atención o esté motivado con un tema.

304-PE1: Entonces si uno los tiene más de confidentes, más de amigos, va a ser más fácil de

305-PE1: avanzar académicamente.

306-K: Claro, es más fácil la cooperación.

307-PE1: Sí

308-K: ¿Y qué estrategia utilizas para que los estudiantes se sientan seguros al participar y tomar

309-K: riesgos académicos?

310-PE1: Bueno, primero que todo darle es como mucha motivación, yo intento cómo

311-PE1: motivarlos, decirles "ustedes pueden" tratar de que los demás estudiantes también lo

312-PE1: motiven, y que evitar mucho como en bullying, entonces siempre hablan y se les

313-PE1: dialoga todo esto a los estudiantes, sobre respetar a los demás y que cualquier risa o

314-PE1: cualquier cosa pues va a tener su ¿Eh? Pues obviamente como su castigo, por decirlo

315-PE1: así, entonces los chicos ya saben.

316-K: ¿Y con base en su experiencia en el aula de clase, qué percepción suya creen que tienen

317-K: los estudiantes?

318-PE1: Bueno, pues eso va a variar. Pues hay estudiantes que me consideraran, digamos que

319-PE1: como muy exigente la de la parte de ortografía, hay otros estudiantes que no lo

320-PE1: consideran así de pronto porque vienen de un colegio a los que de pronto les exigían

321-PE1: más. Hay estudiantes que no me quieren, hay estudiantes que me consideran aburrida,

322-PE1: hay otros que más creativa, más interesante para ellos, pues varía bastante.

323-K: ¿Ha tenido algún conflicto con sus estudiantes?

324-PE1: No, gracias a Dios no

325-K: ¿Y cómo percibiste la relación entre sus estudiantes?

326-PE1: ¿Yo con ellos o entre ellos?

327-K: Entre ellos

328-PE1: Difícil, ellos son muy problemáticos. Ellos tienen una manera de resolver los

329-PE1: conflictos muy mal, se insultan mucho, se agreden mucho, tanto física como mental.

330-K: ¿se han presentado conflictos entre los estudiantes en el aula de clases?.

331-PE1: Sí, con sexto alguna vez los tenía haciendo una cartelera, no me acuerdo si era

332-PE1: ortografía, sí, y de un momento a otro estaban en el piso tirados dándose puños.

333-PE1: Entonces eso es pasar por siempre estar muy pendiente. Entonces eso pasa... esas aulas

334-PE1: no hay que dejarlas como digamos, solas porque usted no sabe cuando llegue que se va

335-PE1: a encontrar. Es un curso muy complicado, ellos ya se voltearon a mirar, ya se dijeron,

336-PE1: ya se insultaron, ya se lanzaron cosas. Sí, y creo que todos los docentes hemos tenido

337-PE1: esa dificultad con sexto

338-K: ¿y cómo los aborda?

339-PE1: Bueno, para mí realmente es algo que me causa mucha ansiedad, entonces yo procuro

340-PE1: como que me quedo pasmada, sí, y procuro como llamar al profesional de esto que,

341-PE1: gracias a Dios es un buen, profesional que es CM3*, CM3* sabe cómo abordar eso, así

342-PE1: que yo en lo posible, no los dejo solos, le digo a otro estudiante que llame

343-PE1: inmediatamente a CM3*, CM3* llega, o si hay estudiantes... en esa ocasión habían

344-PE1: estudiantes de once acá afuera, entonces le dije "entre me colaboran a separar" porque

345-PE1: yo no me atreví a separarlos, porque no formas, creo que yo también saldría afectada o

346-PE1: algo así. Entonces, recorro a los estudiantes para la colaboren y obviamente a CM3*

347-PE1: que es el de convivencia.

348-K: ¿Qué estrategia se utiliza para fomentar la resolución pacífica de conflictos?

349-PE1: Bueno, ehh como les dije, a partir de eso no me gusta trabajar con ellos en equipos,

350-PE1: ellos son muy rivales, ellos, por ejemplo, los pongo a hacer un grupo y, o sea, se me

351-PE1: desordenan demasiado. Empiezan a tener sus problemas, sus dificultades con los

352-PE1: demás, que tal persona me cae mal, que tal persona no se quiere hacer conmigo.

353-PE1: Entonces intento trabajar, que sea un trabajo individual, sí, por eso, si están solos, ellos

354-PE1:trabajan. Entonces siento que quisiera trabajar mucho en grupo porque hay muy buenas

355-PE1:estrategias para trabajar en grupo, pero a partir de las dificultades que he presentado,

356-PE1:entonces me ha tocado implementar otras estrategias.

357-K: ¿Qué medidas toma para prevenir el acoso escolar o el bullying en el aula?

358-PE1: Uy, dialogar, dialogar muchísimo con estos chicos, o sea, realmente no. O sea, yo les

359-PE1:dije... pues alguna vez te los paso, que yo les dije "en la clase están prohibidas las

360-PE1:groserías", pero es que eran tantas que ya... es imposible, pues más que todo, bueno

361-PE1:primero que todo en clase no se no se levanta tanto, no se grita, ¿sí? no se dice

362-PE1:groserías, sí, se respeta la palabra el compañero, entonces son como las medidas que

363-PE1:intento en lo posible lograr con ello.

364-K: ¿Y cómo aborda las situaciones de bullying si surgen?

365-PE1: Hablando con ellos, por ejemplo, me ha tocado casos de que pasó alguna situación, y

366-PE1:no puedo dejar que digamos que no pasó, o algo así como por encimita, no, me toca,

367-PE1:por ejemplo, pasó entre 2 compañeras, que me ha pasado varias veces. Entonces les

368-PE1:digo que se separen primero que todo para que no haya problema, como a los demás,

369-PE1:les trabajo a los demás porque yo no puedo dejar ahí, salgo afuera con ellos y diálogo

370-PE1:con ellos. ¿Qué fue lo que pasó? Realmente son niños que sus situaciones con boberías

371-PE1:sí, sus problemas son boberías porque dijo, porque me miro. Pero si. Me gusta que

372-PE1:hayan alarmas para calmar desde un principio, si, entonces siempre trato de dialogar y

373-PE1:hay chicos que son comprensibles y hacen las paces. Si ya no logro nada ahí, y quieren

374-PE1:seguir peleando y seguir con esa tónica, llamo al coordinador, las llegó a coordinación

375-PE1:y allá ya, pero es tratar de no escalar hasta problemas grandes.

376-K:¿Cómo es su papel en el desarrollo de relaciones positivas entre los estudiantes?

377-PE1:Bueno. Pues yo soy mediadora, en el caso cuando se presentan en el salón de clases

378-PE1:problemas, soy mediadora, siempre tratar de reconciliar en primera parte si ya no lo

379-PE1:logro, pues sí, mejor coordinación

380-K: ¿Cómo definiría su percepción del rol de un docente en la comunidad educativa?

381-PE1: Bueno, ese ese rol de docente ha venido cambiando por muchas generaciones, por

382-PE1:decirlo así, en este siglo siento que el rol docente pues no es muy bien valorado por los

383-PE1:padres, por toda la Comunidad, más que venir a enseñar, tenemos que venir a formar

384-PE1:estudiantes, a formar valores, a formar personas para la comunidad, para nuestro país,

385-PE1:es por así decirlo. Es un rol digno, bonito, pero bastante complicado, porque la

386-PE1:comunidad no valora ese rol

387-K: ¿Cuáles son las principales responsabilidades y funciones que atribuyó a un docente?

388-PE1:Bueno, aparte de enseñar, que creo que eso pasaría a un segundo plano. Yo creería que

389-PE1:formar, formar estudiantes y digamos que yo lo he aprendido más que todo en esta

390-PE1:comunidad es me ha tocado muchas veces como hasta parar las clases para hablar de

391-PE1:un tema específico. Cosas que no tienen nada que ver con mi materia, pero si tiene que

392-PE1:ver con la comunidad. Una vez me pasó, no con sexto, pero dijimos estudiantes que

393-PE1:una vez se fueron, y consumieron y todo eso, entonces yo no puedo pasar, o sea eso

394-PE1:pasó y la primera clase la tenían conmigo, no puedo pasar ese tema así, entonces

395-PE1:llegué, dialogué con ellos, porque siento que más que enseñar un tema, debemos

396-PE1:mejorar esa parte de los estudiantes, esa parte social, esa parte, sí, formando ideas de

397-PE1:valores con hechos.

400-K: ¿cómo colaborar con otros profesionales como docentes, directivos para mejorar el

401-K:aprendizaje de los estudiantes?

402-PE1: Bueno. ¿Cómo colaboró? Pues digamos que entre todos cuando nos reunimos y vemos

403-PE1: estrategia. O hablamos de un estudiante en especial, pues con los que tenemos más

404-PE1: confianza, con los profesores que tenemos confianza entonces entre nosotros como que

405-PE1: nos pasamos las estrategias. Cómo que "ay a mí me funciona con tal estudiante esto" y

406-PE1: así, entonces siento que esto es una ayuda

407-K: ¿Qué canales de comunicación utiliza con mayor frecuencia, pues para hacer está

408-K: comunicación con los demás docentes?

409-PE1: Pues la sala de profesores, diálogo y ya, diálogo.

410-K: ¿Siempre es Presencial?

411-PE1: Si siempre hablamos, así como entre nosotros cuando nos vemos

412-K: Bueno profe, esas serían todas las preguntas, gracias

Entrevista a docente número 2 - Materia Ciencias Sociales

1-L: Bueno, buenos días, nos encontramos con la profesora PS2 de Sociales para

2-L: realizar la entrevista a docente de prácticas investigativas 1. Buenos días, profe

3-PS2: Buenos días

4-L:Bueno, para comenzar con las preguntas primero tenemos una categorización para

5-L:conocerla. Entonces queríamos saber cuál es su formación profesional, su experiencia

6-L:laboral y cuáles son metas y proyectos a futuro como docente

7-PS2:Bueno, Eh, mi Formación Profesional, soy filósofa de la Uis. Eh, ingresé más o menos en

8-PS2:el 2011 y regresé la carrera. 2015, sí, después de eso estudié una maestría. En filosofía

9-PS2:también. Del 2020, perdón, del 2019 al 2020 .¿Si? Después de terminar ese digamos ese,

10-PS2:ese, ese posgrado, he trabajado con el magisterio. Si. He estado digamos trabajando

11-PS2:siempre en el área de Ciencias Sociales. Pues en el área es en el área de Ciencias

12-PS2:sociales, ética. A veces también. por ejemplo Ciencias Políticas, sí. Y antes de haber

13-PS2:hecho mi maestría, yo trabajé, o tengo, digamos, experiencia en colegios privados,

14-PS2:también en el área de Ciencias sociales.

15-L:¿Qué programas o cursos de formación docente ha completado en los últimos años para

16-L:mejorar habilidades pedagógicas?

17-PS2: Bueno, en ese momento yo estoy haciendo, eh, Estoy participando en el concurso

18-JPS2:docente. Y para eso, para ingresar al magisterio, para que pase, para ingresar al

19-PS2:magisterio, tengo que hacer un curso de pedagogía para profesionales no licenciados,

20-PS2: porque yo no soy licenciada, he digamos, desempeñado la labor. Porque me lo ha

21-PS2: permitido el título que tengo, pero no tengo formación en docencia. Lo único que he

22-PS2: hecho, o sea parte de ese curso que tengo que hacer como requisito para ingresar al

23-PS2: magisterio, es hacer un curso de perfeccionamiento docente, que es como una especie

24-PS2: de diplomado que es con la Pontificia en un colegio privado que estaba trabajando.

25-L: ¿Cómo describiría su comprensión y conocimiento del currículum vigente en relación

26-L: con la enseñanza de la escritura en sexto grado?

27-PS2: Un poquito complicada la pregunta... Este bueno, en mi, en mi caso yo trabajo en grado

28-PS2: sexto el área de Ciencias Sociales. Si? En Ciencias Sociales en las. Ah, digamos que las

29-PS2: competencias que se, que se intentan enseñar o desarrollar con los estudiantes son

30-PS2: distintas Ah, a las lengua castellana. Son competencias distintas las que se desarrollan

31-PS2: en Ciencias Sociales y las que se desarrollen en lengua castellana. Sin embargo,

32-PS2: digamos el tema de. De lectura de lectura crítica es algo que es transversal, no? a todas

33-PS2: las asignaturas. Entonces, claro que. Digamos, se hacen análisis de hechos históricos en

34-PS2: Ciencias Sociales, pero todo eso, digamos, va ligado a ciertas competencias que tengan

35-PS2: los visitantes para leer, no solamente digamos textos eh no sé cómo se llama en español

36-PS2: textos... eh Continuos o digamos hechos, no sé si se llaman así. Pero digamos, yo creo

37-PS2: que tiene que ver, o sea, son dos materias que están muy ligadas en, a pesar de que son

38-PS2: competencia distintas están muy ligadas porque que vamos a analizar hechos históricos

39-PS2: y las competencias, por ejemplo, competencias ciudadanas, tiene que ver con el hecho

40-PS2: de entender la realidad social en que ellos viven y eso parte de la lectura de, digamos,

41-PS2: hacer lectura de de contexto

42-K: Profe, ¿y en cuanto a la escritura, cómo se articula con el área de Ciencias sociales?

43-PS2:¿La escritura?.. Pues en el caso por ejemplo, de nosotros en grado sexto. Eh

44-PS2:inicialmente digamos los contenidos, los contenidos iniciales. Son el tema del universo,

45-PS2:el tema de las primeras civilizaciones, cómo se formaron las primeras civilizaciones.

46-PS2:Entonces generalmente cuando se habla del primer tema, que es el primer conteo que es

47-PS2:el de El universo. Se habla de las teorías que dieron, digamos que quedan explicación al

48-PS2:origen del universo, ellos en el en el área, por ejemplo, tienen que hacer o digamos

49-PS2:estudiar ciertas narraciones. La narración de la creación por, ejem, eh de la creación del

50-PS2:mundo, la la ESA narración bíblica y aparte, pues yo, por ejemplo, en solamente como

51-PS2:para poner un ejemplo de esa actividad que hacemos, ellos también tienen que.Escribir

52-PS2:ellos mismos, cómo podrían ellos explicar el origen del universo. Entonces hay como

53-PS2:una especie de trabajo, de de escritura, de elaborar un texto, de tener, pues unas ideas y

54-PS2:digamos argumentarlos y pues eso.

55-L:¿ Y cuáles elementos son claves del currículum que usted considera más, más

56-L:relevantes para desarrollar estas habilidades? En los estudiantes de sexto.

57-PS2:Bueno, pues... En el caso de. Hay otro, Ah, bueno, otro otra temática que se desarrolla

58-PS2:también en el área de Ciencias sociales en sexto grado. Ese tema de las de las

59-PS2:civilizaciones, de las civilizaciones antiguas. Entonces ellos tienen que orientar, o sea,

60-PS2:digamos tienen que hacer una, una ubicación temporal de cómo ha se ha dado todo el

61-PS2:tema histórico. Desde sus comienzos. Como ya vimos como del origen del universo,

62-PS2:hasta cómo se formaron las primeras civilizaciones humanas. Entonces este en el,

63-PS2:digamos, en. En todos. En cada uno de esos de esos temas, subtemas que se que se

64-PS2:tienen que explicar para para entender ese recorrido histórico. Pues ellos tienen que

65-PS2:hacer un análisis, por ejemplo. ¿De cuándo... cuando digamos, surgió la escritura?,

66-PS2:¿cómo surgió la escritura? Creo que estaba muy relacionada también con lengua cas,

67-PS2:con lengua castellano. Cómo surgió la escritura y que nos va a permitir, digamos, cómo

68-PS2:la escritura nos ha permitido. ¿Eh? Almacenar datos y poderlos estudiar, digamos, la

69-PS2:historia está relacionada con eso ¿no? El poder ehh escribir o dejar huella en textos o en

70-PS2:ciertas. Digamos, ciertos elementos, ciertas herramientas que nos han podido o nos han

71-PS2:permitido estudiar el pasado. La historia está relacionada con la escritura.

72-L: La última pregunta sobre el curriculum es ¿cómo incorporar los objetivos y estándares

73-L:curriculares relacionados con la escritura con la planeación de las clases?

74-PS2: ¿De la escritura?

75-L: Si señora,

76-PS2:en la planeación de la clase..

77-L: Ese va a ser nuestro enfoque, el tema de la escritura

78-PS2: El tema de la escritura... entiendo. Bueno. En el caso de de estos estudiantes. Que

79-PS2:tenemos en esa población que es una población vulnerable, generalmente en grado

80-PS2:sexto, hay varios estudiantes que ni siquiera han desarrollado la habilidad de escribir.

81-PS2:Muchos de ellos solamente lo que hacen es esto, por ejemplo, imitar, imitar esto, imitar

82-PS2:letra, así, si uno les hace un dictado, ellos no lo saben copiar, en grados tenemos varios

83-PS2:estudiantes así. Que han llegado a grado sexto, pero no han. Digamos, nunca tuvieron ni

84-PS2:ayuda a parte de los padres ni ayuda a parte de los docentes para poder desarrollar esa

85-PS2:habilidad tan básica que es la de la escritura y la lectura. Entonces, digamos en mi caso.

86-PS2:En el caso de de Ciencias sociales, o. Yo yo creo que no solamente ciencias sociales,

87-PS2:sino todos los profes, tenemos para esos estudiantes que no han desarrollado esas

88-PS2:habilidades un PIAR, que es como una un ajuste al currículum más flexible para ellos. Y

- 89-PS2:**de esa manera, digamos, nosotros desarrollamos ciertas actividades que son. Específicas
- 90-PS2:**para cada estudiante. Y y que tiene en cuenta eso, o sea, la la dificultad que tiene o la
- 91-PS2:**competencia que le falta para poder desarrollar esto, eso con los estudiantes de digamos
- 92-PS2:**que tienen dificultades y que tienen alguna. Digamos alguna discapacidad, sí. Con los
- 93-PS2:**demás pasa casi lo mismo porque la mayoría de los estudiantes de este grado sexto, y
- 94-PS2:**bueno no sé si van a estudiar otros grados, pero también lo van a ver. La mayoría de
- 95-PS2:**ellos están como en un nivel todavía de primaria todavía, muy de primaria, porque
- 96-PS2:**justamente por por el entorno social, ellos no han desarrollado esas cosas competencias.
- 97-PS2:**Entonces ¿qué ...Qué es lo primero? O sea, lo primero es que ellos al menos sepan
- 98-PS2:**copiar sí al menos sepan y tengan sus apuntes, que desarrollen el tema de la y la lectura.
- 99-PS2:**Eso es lo que digamos, se se le apoya, no solamente los niños, con discapacidad, sino a
- 100-PS2:**todos, porque yo no. y Digamos, se trata de traerles una lectura muy corta, muy cortica
- 101-PS2:**y preguntarles, bueno, que entendieron de lo que leyeron ahí. Porque si se les da una
- 102-PS2:**lectura digamos de dos párrafos o tres parrafos, ellos ya No son capaz de interpretar,
- 103-PS2:**no son capaz de interpretar la relación entre los párrafos, no soy capaz de de de
- 104-PS2:**interpretar lo que dice en el primer párrafo, si?. Entonces con ello se trata de hacer
- 105-PS2:**como actividades muy básicas para que ellos digamos aprendan a desarrollar esas
- 106-PS2:**competencias más básicas que no desarrollaron en primaria.
- 107-L:** Ya la siguiente pregunta es más como de su percepción, ¿cuál considera que son los
- 108-L:**objetivos fundamentales en la educación?
- 109-PS2:** Los objetivos fundamentales en una ocasión, ¿en general?
- 110-L:** sí, según usted

111-PS2: sí, bueno, creo que. A mí me parece que... en todo entorno, pero sobre todo en

112-PS2:entornos tan vulnerables, lo más importante que se debe desarrollar con ellos son las

113-PS2:habilidades emocionales. Desde grados... Inferiores hasta superiores, las habilidades

114-PS2:emocionales. Que ellos aprendan a tener empatía porque es algo que se aprende. Ehh,

115-PS2:que tengan un razonamiento social que entiendan por qué vivimos en sociedad. Que...

116-PS2:por qué es necesario, por ejemplo, comprender al otro y digamos cuáles son las

117-PS2:dificultades, no solamente históricas, sino, ya digamos, en el presente de tener un

118-PS2:conflicto o varios conflictos en comunidad. Pues yo creo que eso, o sea, habilidad

119-PS2:emocional, las habilidades emocionales, me parece que es importante.

120-L: ¿Cuál ...? bueno ¿Cómo cree que esos objetivos deben influir en la planeación y en la

121-L_ ejecución de las lecciones?

122-PS2: De... ¿Cómo?

123-L: ¿Cómo cree que esos objetivos deben influir en la planeación y en la ejecución de las

124-L: lecciones?

125-PS2: De las... es que no le escucho el final

126-L: De las lecciones, de la planeación de la clase

127-PS2:¿Ah, bueno, cómo va a venir? Es que no, no creo que vayan incluidas de forma

128-PS2:explícita, sino yo creo que está de forma implícita, cada vez que se trabaja una

129-PS2:actividad, por ejemplo grupal, ellos ya están desarrollando habilidades emocionales, de

130-PS2:escuchar al compañero de de que la idea que yo tengo, pues sí es importante, pero

131-PS2:también es importante la idea de mi, de mi compañero. Como saber, esas dos ideas,

132-PS2:digamos cómo se conectan para para poder contestar una pregunta, entonces yo creo

133-PS2:que no está de manera explícita, pero sí implícita. Cada trabajo en grupo, cada trabajo

134-PS2:individual, cada exposición, aprender a escuchar todo eso, digamos está, están en, en la

135-PS2:planeación de una clase. Ammm, está de manera como latente, pero no, no, no se

136-PS2:escribe, por ejemplo. Bueno, en el caso de Ciencias sociales sí, todo el tema de trabajo

137-PS2:en grupo, pero eso, pero ese digamos va muy ligado a todas las asignaturas. Un trabajo

138-PS2:en grupo se pueden hacer en todas las asignaturas y del trabajo en grupo, digamos,

139-PS2:ellos aprenden todo el tema de las emociones.

140-L: ¿Y cuál considera usted que es el papel principal de un docente en este proceso

141-L: educativo?

142-PS2:Bueno, el maestro es un... El maestro, el docente es un guía. Es una guía muy

143-PS2:importante para los estudiantes. No solamente a nivel conceptual de su materia, sino

144-PS2:sobre todo, y yo creo que o sea, hago mucho énfasis en esto, sobre todo en estas

145-PS2:poblaciones. Ehh es un guía o un ejemplo, ehh porque digamos a veces el ejemplo es

146-PS2:más dicente que lo que uno pueda decirles a ellos. Es fundamental para ellos, sobre

147-PS2:todo que son estudiantes carentes de de una figura de autoridad. Ya bien sea de los

148-PS2:papás o incluso, pues todo el tema de...la por ejemplo la policía, ellos no tienen una

149-PS2:figura de autoridad. Entonces el maestro para ellos es casi como el papá o la persona

150-PS2:que, de la única que toman ejemplo o buen ejemplo en su vida, entonces, pues es

151-PS2:fundamental. No solamente para desarrollar competencias a nivel, digamos, cognitivo

152-PS2:sino también, lo que les digo, competencias emocionales

153-K: Ehh bueno profe. ¿Qué habilidades y conocimientos cree que son esenciales para

154-K:preparar a los estudiantes para la vida después de la escuela?

155-PS2:Yo bueno, yo puedo seguir hablando del tema de habilidades emocionales, de trabajo

156-PS2:en equipo, porque digamos es creo, es que es nada más el hecho de que ellos vengan

157-PS2: acá a un salón de clases y estén seis horas, eh bueno, a veces puede ser un poquito

158-PS2: menos, con los mismos compañeros en un espacio tan pequeño. Hace que ellos, este,

159-PS2: aprendan a convivir, y esa convivencia, o sea digamos esa primera ejercicio de

160-PS2: convivencia, les va a ayudar en su vida laboral después. Con sus compañeros de

161-PS2: trabajo, este con... con con los compañeros de trabajo y con el lugar donde ellos

162-PS2: convivan, sí, con las personas que convivan, con sus vecinos. Entonces ese primer

163-PS2: ejercicio de juntarse acá en un espacio pequeño con diferentes personas, que piensan

164-PS2: distinto, hacen cosas distintas, es fundamental para ellos, para el aprendizaje.

165-K: ¿En qué medida considera importante la educación integral que incluye aspectos

166-K: emocionales, sociales y éticos, además de los Académicos?

167-PS2: O sea. ¿Considero que es fundamental? Bueno, como ya he dicho antes en gran

168-PS2: medida. Es esto fundamental, sobre todo en estas poblaciones más que aprendizajes.

169-PS2: Digamos conceptuales de ciertas asignaturas, ellos los que necesitan, sobre todo es eso,

170-PS2: bueno sí, o sea, aparte es muy importante, digamos. Para para desarrollar después la

171-PS2: profesión que ellos quieran desarrollar ciertos conocimientos básicos en ciertas

172-PS2: asignaturas, pero más que eso, pues. Que ellos puedan entrar, digamos a la, a la vida

173-PS2: laboral y sean, digamos, o sea, personas íntegras. Sí, que incluyan en su

174-PS2: comportamiento Valores, en su comportamiento pues que sepan escuchar, que sepan

175-JPS2: entender, digamos, las diferencias. Que es lo más, digamos que a mí me parece que es

176-PS2: lo más importante que ellos deben aprender en un colegio.

177-K: ¿Cuáles son sus hábitos personales de escritura? Escribe no sé, por ejemplo, en

178-K: diarios, cuentos, poesía.

179-PS2: Bueno, más que escritura yo lo que hago es, me me gusta muchísimo leer. Tomo

180-PS2:apuntes de las lecturas que hago. Tomo apuntes de las lecturas que hago y pues en

181-PS2:ocasiones, sobre todo cuando estaba haciendo la maestría, traté de hacer investigación

182-PS2:en filosofía, y, pues publiqué algunos artículos, entonces, pues, eso es, digamos, el

183-PS2:trabajo que he hecho de escritura, publicación de artículos científicos. Y la...

184-PS2:diariamente, pues yo Leo y de ciertos textos tomo apuntes sobre todo textos como son

185-PS2:textos de filosofía cuando son textos de literatura, no tomo apuntes, solamente de leo,

186-PS2:sí.

187-K: Profe, una pregunta, estos apuntes que usted menciona que hace. ¿Suelen ser por

188-K:ejemplo, una cita o suelen ser reflexivos o más críticos?.

189-PS2: Sí, a veces suele ser una cita. Aunque cuando se trata de citas trata de resaltar en el

190-PS2:libro. Pero sobre todo hago como informes de lectura, porque eso me sirve para

191-PS2:después, digamos tomarlo, leerlo y si quiero, por ejemplo, escribir algo sobre eso me

192-PS2:he es mucho más fácil recordar lo que decía el texto si tomo si hago el apunte de

193-PS2:lectura, digamos el apunte de lectura es la... Hago como un informe de lectura que es,

194-PS2:por ejemplo, literalmente lo que dice el texto, pero también hago como un aporte

195-PS2:propio de lo que pienso y cómo se puede conectar a eso con otras lecturas que he

196-PS2:hecho

197-K: ¿Con qué frecuencia escribe fuera del ámbito escolar?

198-PS2: No con mucha frecuencia, pero si lo hago. Cuando sobre todo cuando estuve haciendo

199-PS2:la maestría estuve muy, muy conectada con ese tema. No solamente con la escritura de

200-PS2:mi tesis, sino también de otros artículos y sobre todo, cada cosa que leía, realizaba un

201-PS2:informe de lectura, tuviera o no tuviera que presentarlo, por ejemplo en la maestría,

202-PS2: entonces sobre todo eso, estos años que me dedicaba más a la labor docente, lo he

203-PS2: dejado un poquito más de lado, pero ya me siento que lo estoy retomando con más

204-PS2: frecuencia ¿que tanta frecuencia.? Por ejemplo, diariamente yo leo y apuntes de lectura

205-PS2: puedo decir que tomé de algún libro al menos una vez al mes hago apuntes de lectura.

206-PS2: ¿Considera que sus hábitos de escritura influyen en su proceso de enseñanza? y si es

207-PS2: así, ¿por qué?

208-PS2: Si considero que influyen bastante en mis hábitos de enseñanza, aunque no es digamos

209-PS2: lo que leo, no va acorde a la temática que yo enseñe acá en el en el colegio, porque

210-PS2: Ciencias Sociales y yo leo filosofía, pero también leo literatura. Este... de todos

211-PS2: modos, digamos, se nota mi en mi formación personal, en mi formación académica,

212-PS2: que yo pues sepa pues, entender con más claridad, por ejemplo que cuando reviso un

213-PS2: libro de Ciencias sociales, comprenderlo más fácilmente, porque digamos las la lectura

214-PS2: y la escritura desarrollan habilidades para poder entender cualquier otro texto que yo

215-PS2: quiera digamos estudiar, sea también el ámbito científico que está alejado y bueno, no

216-PS2: digamos alejado, pero si digamos un poquito distanciado del ámbito de la literatura y

217-PS2: de la filosofía. También me me ayuda a desarrollar ciertas habilidades, ehh No

218-PS2: solamente de la escrituras, sino también de, por ejemplo, el la oratoria, por ejemplo,

219-PS2: explicar algo con mayor claridad, con mayor claridad implica que que también

220-PS2: hayamos hecho ciertas lecturas y allá allá podido entender ciertas cosas que

221-PS2: normalmente digamos podría no entenderlas si si yo no, personalmente no me informó,

222-PS2: en ciertas actividades que que podría yo digamos que alguien que no lea

223-PS2: frecuentemente.

224-K: ¿Cómo planeas elecciones de escritura para que sean efectivas y atractivas para sus

225-K: estudiantes?

226-PS2: Bueno, en el caso de las lecturas que yo llevo para ellos, ellos no tienen que leer un

227-PS2: libro, no, generalmente son textos cortos, y los elijo que sean lo más claros posibles

228-PS2: para ellos, que no tenga ninguna palabra, ojalá que sea... que que yo no conozcan y si

229-PS2: la incluye, pues al menos que la pueda explicar en clase, porque como he dicho la la

230-PS2: lectura, ellos es muy básica, no no... O sea simplemente leen, no interpretan, no

231-PS2: entienden lo que leen, entonces tiene que ser algo muy sencillo para que ellos lo pueda

232-PS2: entender, y pues trato de que sea una lectura... que que a ellos les pueda interesar, o

233-PS2: sea, un dato curioso.

234-L: y profe, respecto a la escritura? como la actividad que nos comentó al inicio la de... En

235-L: la que ellos plantean como ¿cómo había sido el origen del universo?

236-PS2: Sí, esa es una actividad, digamos creativa. Ellos tienen que imaginar, pero no

237-PS2: solamente imaginar cómo, sino también intentar argumentar por qué, porque surgió el

238-PS2: universo... Que eso es lo que digamos, han hecho todos, o sea, y las teorías que hay, no

239-PS2: solamente es imaginar, sino bueno, crear esa hipótesis e intentar sostenerla y eso es lo

240-PS2: que ellos han hecho en el tema, sobre todo escritura.

241-K: ¿Cuáles son los pasos clave en su proceso de planeación?

242-PS2: Bueno. Ehh ¿Planeación de clase?

243-K: Sí, sí señora

244-PS2: Yo pues ya ... está asignatura la he dictado como por cinco o seis años. Generalmente

245-PS2: cuando uno lleva ya tanto pues ya al segundo, tercer, cuarto año de enseñar lo mismo,

246-PS2: el mismo curso, tiende uno como a hacer algo que no debería hacer uno como maestro

247-PS2:y es como confiarse ya de... de lo que de lo que enseñó alguna vez y hacerlo en la

248-PS2:misma manera o repetirlo. A mí me ha pasado en este colegio que he tenido que

249-PS2:implementar otras estrategias distintas a las que implementa otros colegios. Que son

250-PS2:niños que tienen habilidades distintas, si, tienen un proceso y unas habilidades de vida

251-PS2:muy distintas a las de estos estudiantes. Entonces, en cuanto a la planeación, trato de

252-PS2:ehh lo que trato de realizar con ellos es actividades muy manuales, algo que ellos

253-PS2: tengan que hacer, porque además se distraen con mucha facilidad. Entonces lo que

254-PS2:planeo es, generalmente actividades muy dinámicas, en las que ellos tengan que

255-PS2:involucrarse en un área de como más... de mayor manejo. Y lo que hago es

256-PS2:simplemente pues tomar el tema, la temática que tengo que desarrollar, el subtema y

257-PS2:buscar que ehh en Internet que ehh mirar que otros maestros han, digamos,

258-PS2:desarrollados desarrollado guías para enseñar ese mismo tema y de lo que yo he visto,

259-PS2:que de pronto me parece interesante que les pueda parecer a ellos atractivo, pues lo

260-PS2:tomo y hago una guía propia ehhe basándome en la experiencia de otros maestros, otras

261-PS2:guías que ellos han hecho, para poder que... ellos esto, ellos acá, pues desarrollen esas

262-PS2:guías, lo que hago aquí es que después de aplicarlas, revisó si esa, si esa, si esa guía

263-PS2:sirvió o no, qué es lo que no sirvió y trato, por ejemplo, de bueno, ya esta guía con este

264-PS2:grupo no sirvió, entonces buscar otra otra estrategia, porque, o sea, digamos analizar

265-PS2:por qué falló y buscar otras estrategias, con ellos generalmente siempre hay que buscar

266-PS2:muchas, muchas, muchas estrategias distintas.

267-K: ¿Con cuánto tiempo de anticipación suele usted planificar sus sesiones de clase?

268-PS2::No, generalmente un día antes, yo voy diariamente lo... bueno, ¿planear, me dice?

269-PS2:Bueno, lo de la planeación lo hacemos desde comienzo año, el primer período, por

270-PS2:ejemplo. Desde el primer período se hace la planeación, lo que sucede es que digamos

271-PS2:uno planea ehh, un ejemplo "Civilización egipcia" vamos a ver civilización egipcia y lo

272-PS2:que voy a planear para para con ellos es, por ejemplo, una exposición. Que ehhh una

273-PS2:exposición dos clases, si ellos hicieron todas las exposiciones muy corticas y solamente

274-PS2:nos sacamos una clase, entonces lo que tengo que hacer es el ajuste de la planeación,

275-PS2:entonces decir bueno se hizo la actividad, ehh mucho más corta de lo que lo había

276-PS2:pensado que iba a ejecutarse entonces hacer a hacer ajustes, lo que normalmente hace

277-PS2:uno es avances. Lo que sucede a veces es que ehh antes de, o sea, uno revisa la

278-PS2:planeación, y antes uno dice "no, esto como que no. Yo lo planeé así al comienzo del

279-PS2:periodo, pero yo sé que eso no va a funcionar" y cambiaba uno la estrategia.

280-K: Ehh profe, en cuanto a las estrategias que emplea usted para enseñar la escritura

281-K académica a sus estudiantes, es decir en cuanto a tipologías textuales como las narrativas

282-K:expositivo, narrativo y descriptivo. ¿Qué estrategias emplea usted?

283-PS2:Bueno, no yo no enseñé eso, porque eso como más propio del área de lengua, de

284-PS2:lenguaje, no de Ciencias sociales. Pero pues en el, en el caso de... Bueno, ¿qué

285-PS2:estrategia? Yo creo que ya la que ya había comentado, hacer los imaginar y al menos

286-PS2:que escriban una oración, yo trato de hacer preguntas siempre al final de lo que

287-PS2:expliqué y que ellos puedan redactar, así sea una oración. Y me doy cuenta que así sea

288-PS2:una oración de respuesta, ellos no son capaces de... De redactar bien una oración. Si

289-PS2:hago una pregunta literal, a veces ni la encuentran literalmente en el texto que les dí,

290-PS2:por ejemplo, les pido que copien un párrafo, eh, y les hago una pregunta que está

291-PS2:literalmente en el en el texto, y a veces no lo ubican. Entonces es muy difícil, por

292-PS2:ejemplo, hacer una pregunta que requiera una lectura inferencial. Por ejemplo, ellos no

293-PS2: van a ser capaz de inferir algo de lo que ya está dicho en el texto. Entonces, casi todas

294-PS2: las, pues lo que hago es tratar de hacer las preguntas de tipo textual, entonces, por

295-PS2: ejemplo, "El origen del universo", ehh se les explica, se les hace copiar en el cuaderno

296-PS2: algunas teorías y al final una pregunta, ehh ¿Cuáles tipos de de ... digamos ehh

297-PS2: explicaciones trabajamos en clase?, entonces ellos tienen que simplemente mirar y a

298-PS2: veces ni siquiera así lo contestan. Entonces trato de que el ejercicio que ellos tengan

299-PS2: que hacer requiere al menos solamente la lectura inferencial. Porque hay muchos niños

300-PS2: en grado sexto que ni siquiera saben leer.

301-K: ¿Y respecto a la escritura académica, como la integra?.

302-PS2::: ¿Cuál es la escritura académica?

303-K: la escritura creativa, la creativa.

304-PS2: La creativa?

305-K: La escritura creativa, sí, perdón.

306-PS2: Ah, bueno, la escritura creativa. Sí me gusta. Por ejemplo, hice una actividad con ellos.

307-PS2: Eh, en la que ellos tenían que hacer una.. crear un cuento de historia, en la que tenían

308-PS2: que pasar la hoja a su compañero y ellos describían una partecita y le pasaba el

309-PS2: compañero y continúa la historia, Sí, eso me parece que que les ayudó a, digamos, a

310-PS2: tener que leer lo anterior para saber qué... cómo podía continuar la historia y que trata

311-PS2: y que ellos... tratarán de que fuera lineal, o sea, que tuviera una coherencia. Porque

312-PS2: generalmente cuando ellos escriben no tienen en cuenta ni que hay un inicio, ni que hay

313-PS2: un desarrollo, ni que hay, sí. Entonces, esa esa actividad que hice, me parece que que

314-PS2: les que les ayudó, es una actividad que hice hace poquito con ellos y era eso, crear una

315-PS2: historia a diferentes, digamos manos, porque decirlo así y... me parece que esa les les

316-PS2: ayuda, o sea, este, eso digamos que era para mí eso es escritura creativa.

317-K: ¿Considera importante enseñar a ambos estilos de escritura, es decir, la académica, como

318-K: habíamos hablado anteriormente, los textos narrativos, explicativos, administrativos y la

319-K: escritura creativa, como usted lo mencionó, realizar una escritura a diferentes manos? y si

320-K: considera que si es necesario la enseñanza de ambos estilos de escritura, porque lo

321-K: considera así.

322-PS2: Yo creo que sí es necesario, porque yo no solamente o sea, digamos desarrollo en lo

323-PS2: que le digo, como la lectura literal, o sea leer literalmente y escribir, bueno, lo que dice

324-PS2: en este texto es esto. Literalmente, está literalmente en el texto, sino también

325-PS2: desarrollan la habilidad de de la creación y es no solamente digamos guiarse en lo que

326-PS2: está escrito, sino también pensar o más allá de lo que está escrito. Sí , pensar más allá

327-PS2: de lo que de lo que está escrito y poder imaginar, eso es muy importante para la

328-PS2: escritura. ¿Qué podría yo escribir? ¿O sea, qué? ¿Qué podría nacer de mí? ¿Qué idea

329-PS2: podría nacer de mí como? ¿Cómo escribirla? ¿Cómo plasmar esa idea que yo tengo?

330-K: ¿Cómo integra la enseñanza de la gramática y de la ortografía en sus clases?

331-PS2: ¿De la gramática y la ortografía? Bueno, generalmente es gramática, no, bueno como

332-PS2: ellos, es el tema el el tema con ellos es que es. Tienen una habilidad de escritura muy

333-PS2: básica. Lo único que hago es no, no, no les pido, digamos, no les pido mucho. Yo les

334-PS2: corrijo la escritura de, perdón, la ortografía, cada vez que, pues, me entregan un trabajo,

335-PS2: yo trato de corregir la ortografía y... de señalarles, señalarles la palabra que les quedó

336-PS2: mal, cómo se debe escribir bien, eso es lo único que hago.

337-K:¿Qué estrategias utiliza para asegurarse de que los estudiantes apliquen correctamente las

338-K:reglas gramaticales y ortográficas?

339-PS2:Bueno, no, solamente eso, no, no utilizo ninguna estrategia. La verdad, no utilizo

340-PS2:ninguna estrategia, solamente señalar el error Y mostrarles, aunque ellos aprenden,

341-PS2:digamos ortografía, leyendo, leyendo por qué se trata también como de memorizar...

342-K:¿Qué tipo de actividades o ejercicios de práctica emplea para reforzar la gramática y la

343-K:ortografía en las clases?

344-PS2: No, pues cada vez que les hago una pregunta y ellos tienen que responder,

345-PS2:simplemente hago eso, ya ya ya ya encontramos que la pregunta muy específica hacia,

345-PS2:hacia el lenguaje y yo trato como de evaluar otras habilidades.

346-L: Okey, siguiente pregunta, ¿Qué esta, esta, estrategias, perdón, utiliza para asegurarse de

347-L:que los estudiantes apliquen correctamente las reglas gramaticales y ortográficas

348-PS2:Creo que esa no. Lo que yo les mencionaba en esa pregunta era que. Que los

349-PS2:estudiantes tienen un nivel muy básico, este lo único que hago, o sea de escritura y de

350-PS2:lectura, entonces que lo único que yo hago desde Ciencias Sociales es revisarles la

351-PS2:ortografía y señalarles las, digamos los errores que tiene.

352-L: Okey ¿En qué tipo de actividades o ejercicios de práctica emplea para reforzar la

353-L:gramática y ortografía en sus clases?

354-PS2: No, no utilizo ninguno porque pues como que no es parte fundamental de la

355-PS2:asignatura. No le influyó. No, no utilizo ningún ejercicio.

355-L: ¿Qué estrategias utiliza para apoyar a los estudiantes que pueden tener dificultades

356-L:persistentes, ortográficas y gramaticas?

357-PS2:Bueno, en este caso las dificultades ya no son de ortografía, porque todos las tienen.

358-PS2:Sino los estudiantes que todavía no escriben, que están en grados sexto y todavía no, no

359-PS2:escribe. Pues se les pone, o sea, para ellos hay algo que se llama el PIE, que es un plan

360-PS2:de ajuste para para estudiantes con necesidades especiales y pues a ellos se les pide

361-PS2:hacer actividades mucho más sencillas, muy acordes con digamos, con el nivel que

362-PS2:tienen.

363-K: ¿Ofrece sesiones de tutoría o recursos adicionales?

364-PS2:No. No ofrecemos

365-K:¿Qué recursos de información o materiales didácticos recomienda para apoyar el

366-K:quehacer docente en cuanto a la enseñanza de escritura?

367-PS2:¿En cuanto a la enseñanza de escritura, qué recursos? No, ninguno, no es algo que yo

368-PS2:haya... Como no es parte de mi asignatura, no es algo que yo haya revisado... y que yo

369-PS2:tenga alguna referencia, digamos, alguna referencia de alguna página o alguna esto, de

370-PS2:pronto libro o algún material que yo pueda consultar, no, como no lo he hecho, no lo

371-PS2:recomiendo.

372-K: Okey ¿Cuáles son los criterios fundamentales que utiliza para evaluar los escritos de sus

373-K:estudiantes?

374-PS2: Pues básicamente, lo más básico que utilizo es simplemente revisar que esté completo,

375-PS2:que esté completa la actividad que he pedido. Que, que este, que este, digamos, bien

376-PS2:organizada, casi no me concentro en el contenido porque en el contenido ellos no.

377-PS2:Como les decía yo la otra vez, ellos no, ellos ni siquiera hacen una lectura literal.

378-PS2:Entonces es muy difícil evaluarles, sí les evaluó contenido, ellos ninguno lee, ninguno,

379-PS2: digamos, sacaría una buena nota. Entonces el criterio básicamente es lo entregó, no lo

380-PS2: entregó, este... lo hizo con buena presentación, lo hizo completo o no, ese es el criterio.

381-L: ¿Cómo comunica estos criterios a los estudiantes de manera clara?

382-PS2: Este... generalmente nosotros, no para cierta actividad, pero sí para en general para el

383-PS2: periodo nosotros, pues en el en el área manejamos algo que se llama un Plan General

384-PS2: de evaluación, que es donde le hicimos a ellos. ¿Qué qué vamos a evaluar? Y bajo qué

385-PS2: criterios entonces, por ejemplo, vamos a hacer una evaluación acumulativa, vamos a

386-PS2: hacer un taller, vamos a hacer tareas y cada cosa tiene su porcentaje. Y lo que les digo

387-PS2: es, esto.. es voy a evaluar que esté completo, voy a evaluar que esté con buena

388-PS2: presentación ¿si? simplemente mencionarles eso ehh les menciono cual es el criterio

389-PS2: general y ya. No me dedico muy a fondo con ellos, porque ellos son de no escuchar si

390-PS2: no hacer, entonces.

391-L: y ¿Cómo equilibra la evaluación de aspectos técnicos, como la gramática y ortografía,

392-L: con evaluación de contenido y la creatividad de los estudiantes?

393-PS2: Pues en mi caso. Bueno, no sé. ¿Cómo lo relaciono? Cómo le digo yo solamente me

394-PS2: centro en lo operativo. Entonces que ellos hagan, ehh les hago una revisión. Bueno, no

395-PS2: sé de qué manera... no, no sé. Respecto a esa pregunta me parece complicado porque

396-PS2: no... no lo hago, pues no

397-L: ¿Qué aspectos considera más importante al evaluar la escritura?

398-PS2: ¿Qué aspectos me parecen más importantes? Pues simplemente que ellos puedan

399-PS2: desarrollar, escribir, o sea, digamos, pensar una idea y escribirla y... en el grado que

400-PS2: pues estamos hablando, que el grado sexto, que al menos que ellos sepan escribir una

401-PS2: oración, porque muchos ni siquiera saben escribir una oración entonces: Que tenga

402-PS2: sentido, que, que tenga sentido y que sea que, sea claro que haya querido lo que quiso

403-PS2: decir, Haya quedado claro en lo que escribí.

404-K: ¿Y qué tipo de retroalimentación proporciona a los estudiantes en los escritos?

405-PS2: ¿Eh? Pues simplemente les miró la, lo el resultado, de lo que hicieron, porque ellos

406-PS2: tienden a escribir muchas veces frases sin ningún sentido, entonces no, no organizan

407-PS2: bien la, las oraciones, porque las respuestas que ellos dan no son más de una oración.

408-L: ¿Y estas retroalimentaciones las hace de forma oral o escrita?

409-PS2: De forma oral y al mismo estudiante en el momento que le estoy revisando.

410-L: ¿Cómo aborda la retroalimentación de manera constructiva y de manera motivadora?

411-PS2: Pues no, simplemente le digo que, que la, que la que hicieron bien, digamos, en, ellos

412-PS2: se toman muy a mal las críticas, cualquier crítica si usted le corrige, por ejemplo, una

413-PS2: palabra que les quedó mal escrita, ellos se se enojan muchísimo. Entonces yo trato de

414-PS2: decirles, bueno, les quedó bien, pero podrían mejorar esto. De esa manera.

415-L: ¿Fomenta la coevaluación y la autoevaluación entre los estudiantes?

416-PS2: Sí, pues, a nivel general, ¿no? a nivel de cuando, cuando sacamos la nota final.

417-PS2: Hacemos una coevaluación, entonces ellos se asignan una nota de acuerdo, al trabajo

418-PS2: que hicieron durante todo el periodo, y pues yo les asigno otra nota. Y de esa manera

419-PS2: sacamos la nota de autoevaluación.

420-K: ¿Y cuál es la importancia de la evaluación formativa para el aprendizaje en la enseñanza

421-PS2: de la escritura?

422-PS2: No sé qué es la evaluación formativa

423-K: ehh la evaluación formativa es la que no simplemente se centra en la nota, sino que

424-K: permite que el estudiante haga como una regulación de lo que ha aprendido. Entonces,

425-K: por ejemplo, lo que usted nos comentaba que usted les hace una retroalimentación.

426-K: Entonces ese tipo de evaluación al ver que el estudiante, digamos, mejoró, toma en cuenta

427-K: esa retroalimentación, es una evaluación que se toma formativa, va mejorando.

428-PS2: Ahh okey ¿y cómo es la pregunta?

429-L: Eh ¿Cuál es la importancia de la evaluación formativa para el aprendizaje en la enseñanza

430-L: de escritura?

431-PS2: Ah, bueno, en el caso de ellos, es muy importante, es fundamental porque como les

432-PS2: digo, cada uno de ellos tienen un nivel de escritura muy diferente, unos ni escriben,

433-PS2: otros escriben este, otros al menos saben escribir una oración. Entonces, claro, uno

434-PS2: tiene en cuenta el hecho de que inicialmente, cuando ellos vienen de primaria, traen un

435-PS2: nivel, pues, de primaria, y lo que uno va a tratar de hacer es evaluarlos en cuanto

436-PS2: han, digamos, mejorado de acuerdo a lo que venía, si no, no, simplemente evaluarlos

437-PS2: con el criterio de que deberían tener ya todas esas competencias, deberían escribir así,

438-PS2: sino tener en cuenta, digamos, la realidad y el propio proceso individual de cada

439-PS2: estudiantes, ¿sí? Entonces, casi que se evalúa es teniendo en cuenta esto

440-L: ¿y cómo equilibra esta evaluación con la evaluación sumativa?

441-PS2: Este sí, digamos que la evaluación sumativa tiene que ver con eso. Lo que la nota que

442-PS2: ellos que ellos saquen, esto es la nota que, digamos, que ellos han adquirido mediante...

443-PS2: lo que yo veo, que ellos han progresado entonces.

444-L: ¿Y realiza un seguimiento del progreso de los estudiantes en la escritura a lo largo del

445-L: año escolar?

446-PS2: Sí, sí, no realizo un seguimiento así muy riguroso, sino digamos que lo que hago es

447-PS2: analizar, bueno, este estudiante llegó y no, todavía no ha podido adquirir la

448-PS2:competencia, este estudiante ya fue capaz de escribir al menos esto, responder al

449-PS2:menos literalmente, eh fue capaz de escribir una oración, es capaz de escribir más, o

450-PS2:sea, de organizar dos ideas. Entonces sí, yo, yo esto, yo creo que sí se hace un análisis,

451-PS2:o sea, si se hace como una revisión, pero ya, pero es de manera muy laxa, o sea, no

452-PS2:nada riguroso

453-L: ¿y desde su perspectiva, cuáles son los puntos fundamentales en una relación óptima

454-L:entre maestro y estudiante?

455-PS2: Pues yo creo que, yo creo que es muy importante, digamos, a nivel de de la

456-PS2:asignatura que el estudiante sepa inicialmente como se le va a evaluar. Eh, que esté

457-PS2:claro todo el tema de, todo el tema de la de la evaluación, porque una de las mayores

458-PS2:quejas de los estudiantes y mayores problemas que se presentan es por la nota, que

459-PS2:piensan que la nota fue injusta o que piensan que, que no se les evaluó como se le

460-PS2:debería evaluar muchos que debieron pasar, yo creo que está por un lado a eso. Por

461-PS2:otro lado está el tema emocional, que los estudiantes, o sea, que los estudiantes

462-PS2:entiendan que uno siente también empatía por ellos, porque la relación, digamos de

463-PS2:maestro estudiante que no, que va solamente con temas de contenido y el tema de

464-PS2:estrictamente, digamos, de de la asignatura y no va más allá, pues ellos lo pues no lo

465-PS2:ven a uno como una persona cercana, lo ven a uno como una persona, que es que no,

466-PS2:que no tiene empatía con ellos. Entonces yo creo que la relación va muy puede ser por

467-PS2:ese, digamos, por ese lado de tener empatía con ellos y que al mismo tiempo haya

468-PS2:claridad sobre cómo se les va a evaluar. Obviamente, esa esa empatía sin necesidad de

469-PS2:llegar a ser uno amigo de ellos, simplemente no es el... Yo creo que lo importante es

470-PS2:que ellos sientan que son bien tratados.

471-L: ¿Y cómo mantiene y establece un ambiente de confianza en el aula?

472-PS2: Pues cada vez que, por ejemplo, ellos ellos participan en clase, eh quieres participar

473-PS2: en clase, pues, el hecho de escucharlos es pues es, digamos, algo que genera un buen

474-PS2: ambiente con ellos escucharlos. Segundo, pues no, no corregirlos de la manera, que

475-PS2: para ellos ya corregir, o sea corregir, digamos, se entiende como algo positivo, pero

476-PS2: para ellos es algo negativo. Entonces decirles como muy bien lo que acaba de decir,

478-PS2: pero se se puede mejorar, esto, se puede corregir eso, hay que hacer esa claridad, no es

479-PS2: tan así. Porque si usted inicia con un no ya ellos como que ven una barrera y no van a

480-PS2: participar, entonces permitir que ellos participen libremente. Y yo creo que eso.

481-L: ¿Y qué estrategias utiliza para que los estudiantes se sientan seguros de participar y

482-L: tomar riesgos académicos?

483-PS2: Pues ser muy, digamos, muy, muy, muy receptiva. Aceptar todas las, digamos, todos

484-PS2: los aportes que ellos hagan, independientemente de si sirven o no, sirven para la clase,

485-PS2: igual cada, cada gesto, cada aporte, obviamente relacionado con la clase, porque ya

486-PS2: hacen muchos aportes que no son relacionados con la clase. Para hacerlo sentir que

487-PS2: que su opinión vale. Y que esa opinión es buena y es importante, aún cuando se

488-PS2: equivoquen, aún cuando no estén, digamos, muy cercanos a a una respuesta que sea

489-PS2: digamos entera.

490-K: ¿Con base en su experiencia en aula de clases de sexto grado qué percepción suya cree

491-K: que tienen los estudiantes?

492-PS2: Pues a mí me parece que acá en general, ellos no tienen percepción buena de ningún

493-PS2: docente. O sea, me parece que siempre ven la autoridad como algo negativo. Este, yo

494-PS2: yo siento que no soy autoritaria, entonces creo que por ese lado no creo que tengan

495-PS2:tampoco tanta, o no tengan digamos una percepción negativa de mí, porque no soy tan

496-PS2:autoritaria, pero sí creo que tienen una percepción de que soy muy seria y es porque mi

497-PS2:personalidad es así, entonces no sé si eso pueda llevar a que los estudiantes sientan

498-PS2:cierta, ehh, no sé, tengan una mala percepción mía, pero en general me parece que los

499-PS2:estudiantes de esa población tienden a a ver el maestro siempre como algo, cómo

450-PS2:como algo con qué, con quién rivalizar con alguien con quien rivalizara. Porque

451-PS2:digamos en su ambiente así han visto siempre la autoridad como algo con que, con lo

452-PS2:que no, con lo que ellos deben enfrentarse.

403-L:¿Y ha tenido algún conflicto con algún estudiante?

454-PS2: No he tenido conflicto con ningún estudiante. En las clases siempre hay situaciones

455-PS2:de indisciplina. Pero no llegan a ser conflictos, simplemente son cosas que se manejan.

456-PS2:Y ellos, como tienden a ser muy violentos todo el tiempo. La rival, lo que uno, el

457-PS2:llamado de atención que uno les hace al segundo se les olvida, ellos ya están peleando

458-PS2:con otra persona, entonces eso no llega a ser significativo para ellos. Si yo llego a

459-PS2:decirle a un estudiante “lo voy a sacar de clase”, eso en otro colegio sería algo como

460-PS2: “Uy terrible la profesora”, pero acá es como que no, no tiene mucho valor.

461-L: ¿Y cómo percibe usted la relación entre los estudiantes?

462-PS2:Muy mala, la relación de ellos es... sobre todo en grado sexto es terrible. Ellos se

463-PS2:tratan muy mal. Este ehh las, yo creo que ninguno, nunca he visto. que haya una

464-PS2:relación de amistad realmente amorosa, o sea, que que se le sea capaz de decirle a

465-PS2:alguien que lo quieren o que lo aprecien de alguna manera, porque incluso al mejor

466-PS2:amigo lo golpean, la insultan, le lo maltratan, le esconden las cosas, lo hacen llorar.

467-PS2:Incluso al mejor amigo, entonces imagínese con los de más, la relación siempre de

468-PS2:ellos es muy... no tienen habilidades sociales, no tienen habilidades emocionales,

469-PS2:entonces ellos no saben decirle a una persona que lo quieren ni expresarle, ni de otra

470-PS2:manera, porque hay muchas personas que no saben. No soy capaz de decirle a un

471-PS2:amigo que lo quieren, pero sí lo demuestran de cierta manera, tratandolo bien,

472-PS2:deseandole cosas, ellos no, no establecen relaciones de afecto.

473-L: ¿Y se había presentado algún conflicto entre los estudiantes en el aula?

474-PS2: Siempre, en todas las clases siempre hay conflictos. Sobre todo con un estudiante

475-PS2:grado sexto que es EJ2. A él, los compañeros siempre lo tratan muy mal y él tiene una

476-PS2:personalidad que hace que, que yo es esto, rivalicen más con él. Pero en general, este

477-PS2:la, la todo el tiempo digamos hay conflicto entonces, en el caso de EJ2, generalmente

478-PS2:todo el tiempo le pegan el pega, él grita, entonces los compañeros les fastidia eso,

479-PS2:alguien le pega, todo el tiempo hay conflictos con ellos, todo todo el tiempo, todas las

480-PS2:clases, hay conflictos y han llegado, pues a situaciones de agarrarse a puños de de

481-PS2:niñas, agarrarse del cabello. Esté, más o menos cada mes hay una pelea, así que que

482-PS2:ya. Más o menos cada mes hay semanas que la en las semanas varias veces se

483-PS2:pelearon. Entonces es como muy constante.

484-L: ¿y cómo aborda estos conflictos?.

485-PS2:Pues es muy difícil abordarlos para un maestro, porque es algo que que ellos tienen, o

486-PS2:sea, digamos en otros colegios, lo que sucede es que si hay una situación o un

487-PS2:conflicto, uno le pregunta al estudiante ¿qué pasó? no maneje bien mis emociones, ah

488-PS2:listo, ellos se saben quien no manejan bien las emociones, siempre. Entonces cada cosa

489-PS2:le afectó mucho y gritan, golpean, sí, siempre van a la violencia. Entonces, este

490-PS2: manejar esas situaciones como algo, ya que se vuelve muy cotidiano. Entonces eso

491-PS2:también a mí me parece muy malo, porque por ejemplo, yo en este momento estoy en

492-PS2:un concurso y probablemente el próximo año voy a estar en otro colegio y yo ya

493-PS2:normalice muchas cosas que no son normales. La groserías, los insultos, pero como se

494-PS2:hace tanto hacen tantas, ocasiones, ya se normaliza o se vuelve, digamos, algo

495-PS2:cotidiano. Entonces ¿Para mí, Eh? Abordar esas situaciones son simplemente hágame

496-PS2:un favor, le digo a algún compañero, sepáralas y llevarlas a coordinación y allá que

497-PS2:hagan su reporte o hacerles el reporte, pero no hay, no hay como un abordaje

498-PS2:verdadero que debería ser como pregunta, Bueno, qué sucedió? Aunque no sabe qué

499-PS2:es, lo va a volver a hacer que lo que lo hizo ya antes, como que hay una desesperanza

500-PS2:que lo invade a uno como profesor que le hace simplemente, ya eso sucedió otra vez y

501-PS2:va a suceder otra vez y descartarlo completamente y tratar de continuar con su clase y

502-PS2:con con el día. Pero es algo que es bastante desalentador

503-L: ¿y que estrategias utiliza usted para fomentar la resolución pacífica de los conflictos?

504-PS2:Pues Ellos no, si uno los sienta a hablar, ellos se gritan, sí, se van a gritar. Entonces lo

505-PS2:primero que tratas de hacer de cómo separarlos. Y que o una esté fuera del salón o que

506-PS2:estén separados para que se tranquilice. Bueno, eso eso es va más con la pregunta

507-PS2:anterior. ¿Pero qué estrategias? Pues uno acá les habla de habilidades emocionales y

508-PS2:ética, ellos tienen un programa en la Secretaría de salud, que se llama ProAfecto que

509-PS2:también, pues las ayudan a tratar las emociones. Este, a regular las emociones,. pero

510-PS2:pero digamos las estrategias. Las estrategias serán, pues, esos apoyos que ellos reciben

511-PS2:a nivel de.. a nivel más conceptual, o sea, como que entiendan que hay una palabra que

512-PS2:es empatía, que hay que ponerse en el lugar del otro que... ¿Pero una estrategia real?,

513-PS2:yo creo que no. Yo no tengo ni a una estrategia real, no sé, no sé comportar, o sea, a

514-PS2:ellos no sé. Nunca he sabido cómo abordar, como abordarlos en eso

515-L: ¿y qué medidas se utilizan para prevenir el acoso escolar o el bullying en el aula?

516-PS2: Bueno, en el caso, por ejemplo, el caso del estudiante EJ2. Yo no sé si se trate de eso,

517-PS2: porque para para ser bullying, o sea, tiene que ser algo, pues reiterativo, constante este

518-PS2: y y que el estudiante se vea que ha sido afectado por, digamos por eso, en el caso de

519-PS2: EJ2, como que ese es su estilo de vida, que se esté rivali rivalizando con todo el

520-PS2: Mundo, y y ya como qué me peleo con todo el mundo. Entonces no creo que haya

521-PS2: bullying como tal en el Colegio de ninguna parte, o sea que todos se tratan mal y el el

522-PS2: trato va hacia todos y por igual. Entonces, este en el colegio no hay bullying, pero pues

523-PS2: ¿cómo se previene? Pues, o ¿Cómo qué estrategias utilizo para prevenirlo? pues

524-PS2: primero explicarles que hay algo, que hay una ley que castiga, castiga esos, eh eso

525-PS2: estudiantes que digamos realizan bullying a otros compañeros. Explicarles bien la

525-PS2: norma, como es cuando verdaderamente hay bullying, porque pues ellos dicen “Ay,

526-PS2: pero profe me está haciendo bullying, porque me dijo tal cosa” pero eso no eso no

527-PS2: representa. Y explicarle eso y en el caso después trabajar con con temas de habilidades

528-PS2: emocionales, sobre todo con empatía, no, contarle situaciones de otros casos de otros

529-PS2: colegios. Que han llevado y vamos al suicidio que han llevado a a cárcel que deba, o

530-PS2: sea, es como más contarles situaciones para que ellos entiendan que eso puede pasar y

531-PS2: que eso les puede pasar a ellos.

532-L: ¿Y cómo es su papel en el desarrollo de relaciones positivas entre los estudiantes?

533-PS2: Bueno, en mi, en mi caso, pues mi papel es importante ahí porque ellos no, no tienen,

534-PS2: no tienen ninguna referencia de una relación positiva, porque con los papás siempre

535-PS2:han visto. Los que tienen papás, los que viven con abuelos, los tienen con tios, siempre

536-PS2:hay, se ven, siempre ven que sus relaciones son negativas. Eh, entonces, pues yo yo

537-PS2:trato simplemente. como les digo, ya estoy casi desalentada casi en ese tema, pero pero

538-PS2:trato de de hablarles, de de que ellos pueden cambiar, digamos esa. Esa realidad que

539-PS2:tienen ahorita, y pueden con su familia formar, digamos unas unas relaciones distintas

540-PS2:a las que a las que ellos han visto. A las que ellos tienen en su familia.

541-L:¿Y cómo definiría usted el rol docente en la comunidad educativa?

542-PS2: Pues acá es muy importante, me parece que lo los maestros, o sea así, no, así no lo

543-PS2:quieran, son un ejemplo para la comunidad, o sea, así uno diga “no mi papel solamente

544-PS2:está en enseñar una asignatura? siempre somos, somos como ese referente, entonces yo

545-PS2:creo que el rol es importante, en cuanto ellos. menos tengan una referencia, porque

546-PS2:ellos tienen referencias positivas y negativas, no siempre en la comunidad todas las

547-PS2:referencias que tienen son negativas, también hay referencias de comportamiento

548-PS2:positivo, pero uno siempre trata de mostrarles.. porque ellos, por ejemplo, algo que

549-PS2:sucede es profesora, por ejemplo, un ejemplo clásico “Profesora, no, insultelo, peguele

550-PS2:un calvazo” y ellos tienden a pensar que uno, también puedes ser como ellos, y si uno

551-PS2:es como ellos entonces seria mejor el ambiente de clase, si uno fuera represivo, si uno

551-PS2:fuera a lo físico, con ellos, entonces ehh pues uno trata de explicarles que uno no está

553-PS2:en el mismo nivel que ellos, y que uno debe marcar la diferencia en ese tema de

554-PS2:comportamiento. Porque eso es lo que han sido los papás con ellos, cada vez que se

555-PS2:portan mal, les pegan o los insultan, ellos piensan que nosotros como maestros

556-PS2:deberíamos hacer lo mismo cuando ellos se comportan mal, o sea, eso, ya solo el hecho

557-PS2:de mostrarles eso a ellos ya es como un ejemplo

558-L: ¿Y cuáles son las principales responsabilidades y funciones que se les atribuía a un

559-L: docente?

560-PS2: ¿Qué se les atribuye...?

561-L: A un docente

562-PS2: ¿O sea, que yo creo que principales funciones, y. qué?

563-L: Funciones y responsabilidades

564-PS2: y responsabilidades. Bueno, las que la ley nos exige, como docentes, ¿no? qué es el

565-PS2: cuidado de estudiantes, o sea, digamos, hay estudiantes que están bajo la protección de

566-PS2: nosotros en ciertas horas, o cuando están en el Colegio, entonces todas las horas de

567-PS2: clase. La responsabilidad de esa vida, porque es una vida. Otra función que es el tema

568-PS2: de, por ejemplo los DBA, entonces yo tengo por, porque dictó ciencias sociales, unos

569-PS2: ciertos contenidos que tengo que explicar, hacer o procurar que los estudiantes

570-PS2: desarrollen ciertas competencias. Pero pues más allá de eso, como que hay ciertas

571-PS2: responsabilidades que no son legales pero que uno las asume, como lo son, por

572-PS2: ejemplo, el escuchar a ciertos estudiantes, el tratar de darles un consejo, sí, eso ya es

573-PS2: algo más... Por fuera de la ley, pero pues también por el tema de ley y sobre todo en

574-PS2: esta población. Hay ciertas cosas, es que si uno se llega a enterar de de situaciones

575-PS2: complejas en los estudiantes hay que activar la ruta y saber, digamos qué hacer respecto

576-PS2: a ciertas situaciones y es una responsabilidad, es, digamos, enterarse. ¿Cuál es...?

577-PS2: digamos ¿Cuál es la ruta a seguir? En en ciertas situaciones, pues un ejemplo. Un

578-PS2: estudiante consumiendo algún estupefaciente en el salón o en el Colegio, entonces,

579-PS2: ¿qué se debe hacer? Si llamar a los papás, que no se debe hacer eso, no, primero, pues

580-PS2: hay que hablar, es por la. O sea, activar la ruta y pues y pues comentar al coordinador y

581-PS2: desde allí se sepa en qué condiciones está el estudiante la primera atención que hay que

582-PS2: recibir, el tema de de la policía de infancia y adolescencia, que lo revisen, que reciba

583-PS2: atención médica. Todo eso, todo el tema de educarse en esos temas. Y ya, yo creo que

584-PS2: eso.

585-L: ¿Y cómo colabora con otros profesores o directivos para mejorar el aprendizaje de los

586-L: estudiantes?

587-PS2: Pues nosotros hacemos, pues todos los colegios tienen algo que se llama proyectos

588-PS2: transversales. En el caso de ciencias sociales está el proyecto de democracia, que me

589-PS2: parece que ha trabajado muy bien con otras asignaturas. No solamente con el área de

590-PS2: Ciencias sociales y Ciencias Políticas, este, y me parece que sobre todo ellos aprenden

591-PS2: muchísimo más con esos proyectos que con otros que con las asignaturas en sí.

592-PS2: Entonces, yo creo que pues sí. Hay colaboración en el en el caso de los proyectos sobre

593-PS2: todo en digamos, en asignaturas como como ciencias sociales que tienen dos docentes,

594-PS2: pues nosotros nos reunimos inicialmente a revisar la malla, o sea, inició el año a revisar

595-PS2: la malla y pues establecer qué contenidos y que se deben conservar de la malla anterior

596-PS2: del año anterior y que podría uno añadir entonces, digamos que en eso. En esos

597-PS2: encuentros uno habla temas como sobre sobre temas de cómo le fue a 1 el año anterior

598-PS2: y que eso puede conservar, que se puede eliminar Sobre todo uno tiene más diálogo y

599-PS2: más relación con las personas que están más cercanos a la línea de la asignatura que

600-PS2: uno está trabajando. Sin embargo, están esos proyectos transversales, que se trabaja

601-PS2: desde primaria hasta bachillerato y trabajando incluso y dialoga uno con con mi

602-PS2: compañera de primaria.

603-L: Quisiéramos saber qué canales de comunicación utiliza con mayor frecuencia

604-PS2: ¿Qué canal de comunicación para para qué, o sea o en general yo qué para establecer

605-PS2: esa comunicación con los demás docentes?

606-L: Para con los demás docentes

607-PS2: Bueno, personalmente nosotros hablamos, tenemos ciertas reuniones. En la institución,

608-PS2: por ejemplo, los martes tenemos reuniones al inicio de jornada, las semanas

609-PS2: institucionales, la Semana de Desarrollo como es esta. Los dos tenemos siempre

610-PS2: espacio donde podemos comunicarnos con los docentes. Generalmente es

611-PS2: personalmente porque nunca nos vemos diariamente acá entonces. Este solamente

612-PS2: recibimos por correo instrucciones.

613-K: Es eso, son todas las preguntas, muchas gracias.

Entrevista a directivos - Cargo Coordinador

Entrevista a directivos - Cargo Coordinador

1-L: Buenos días, profe. Eh, vamos a realizar una entrevista a directivos para nuestro proyecto

2-L: pedagógico integrado.

3-CM3: Vale

4-L: ¿Eh? Para comenzar, queríamos saber cuál es su Formación Profesional y experiencia

5-L: laboral y cuál es su cargo actual en la institución.

6-CM3: Sí, vale, sí, yo soy psicólogo de profesión, soy... bueno, estoy terminando apenas falta

7-CM3: por ahí un mes, un mes larguito, para la maestría en tecnologías digitales aplicadas a la

8-CM3: educación. Y tengo experiencia en el campo de formación educativa desde un PREIcfes

9-CM3: que estoy hace unos 7 u 8 años en el PREIcfes Y en ese Colegio tengo 4 años de

10-CM3: calendario académico, 3 años calendario normal de estar apoyando. Yo inicié aquí

11-CM3: como orientador escolar y hoy por hoy apoyo las incidencias de pedagogía.

12-L: ¿Y cuáles son las labores que desempeña la institución bajo su cargo?

13-CM3: Bueno, ahí me explayo un poquito, porque esos son bastanticos, ehh desde el ámbito

14-CM3: contractual yo debo responder por todo lo relacionado con orientación escolar, atención

15-CM3: individual de estudiantes, atención de familias, remisiones o activaciones de ruta

16-CM3: cuando corresponde. También debo apoyar la formación a docentes, y de los espacios

17-CM3: pedagógicos, acompañó todo el proceso de carga de notas. Bueno, empecemos de la

18-CM3: planificación, la planificación, pues estamos ahí con los formatos anuales, los formatos

- 19-CM3:** trimestrales de organización, de eso con relación a los documentos rectores del
- 20-CM3:** Ministerio de Educación. Y posteriormente hacemos el acompañamiento de la
- 21-CM3:** ejecución. Tanto las dificultades que se presenten con los estudiantes, como también
- 22-CM3:** aquellas posibilidades que se encuentren. De fortalecer el proceso a nivel pedagógico
- 23-CM3:** desde el aula y eso por un lado, del plan en ejecución, pero también acompañamos las
- 24-CM3:** estrategias macro como son los proyectos pedagógicos transversales y otras estrategias
- 25-CM3:** institucionales que se puedan dar para eso. Y ya posteriormente en la evaluación y en la
- 26-CM3:** retroalimentación del proceso, acompaño la revisión de los soportes de los docentes,
- 27-CM3:** del trabajo que han realizado y también a nivel de notas, pues se genera poco el
- 28-CM3:** fortalecimiento de esas habilidades en los profes que no están muy bien
- 29-CM3:** tecnológicamente hablando. Para hacer el cargue de notas en la plataforma institucional
- 30-CM3:** se llama ASAP y también, pues todo lo relacionado con la parte operativa de entregar
- 31-CM3:** esos informes académicos, es decir, desde la revisión de que el profe allá encargado.
- 32-CM3:** Hasta el acompañamiento ya a enviar a impresión y recoger y devolver todo eso.
- 33-L:** Entiendo ¿Y en qué medida se tiene en cuenta la opinión de los docentes y los estudiantes
- 34-L:** para la creación de las mallas curriculares?
- 35-CM3:** De las mallas curriculares... Bueno, los docentes, como son los de mayor
- 36-CM3:** conocimiento en el área, ellos son casi que dueños y señores de sus mallas. Entonces,
- 37-CM3:** hasta dónde más bienes, hasta donde yo me involucro en eso. Yo solamente me
- 38-CM3:** involucro ahí para poder revisar 1-que se realizada en realmente, 2-que lo que está
- 39-CM3:** realizado incluya las últimas normativas generalmente, 3-que tenga componentes
- 40-CM3:** básicos como los estándares y lo DBA en la creación de la malla, y 4-que se encargadas
- 41-CM3:** en la plataforma. Pero más allá de eso, decirle que tiene que no tiene que enseñar, no,

42-CM3:no me considero en capacidad para hacerlo. Hay respeta la autonomía de los profes y

43-CM3:ellos, pues tienen su dominio frente a eso

44-L: ¿y de qué manera verificar el cumplimiento de la malla curricular?

45-CM3:Cumplimiento de la malla, hay un formato institucional que se llama diario de campo.

46-CM3:Diario de campo contrasta, pues, con lo que han cargado del diario versus lo que

47-CM3:debería ir por malla y con esa herramienta, pues nos valemos para para poder revisar el

48-CM3:cumplimiento de la misma. Ehh hay otra también que no es formal, que es más bien

49-CM3:muy, muy informal y en la revisión en el aula o el acompañamiento de que realmente

50-CM3: estén trabajando. El tema que que se esperaba que se trabaje.

51-L:¿Qué recursos se asignan para apoyar la implementación del currículo?, incluyendo

52-L:materiales didácticos, formación docente y tecnología educativa

53-CM3:Bueno frente a la formación docente por parte de Fe y Alegría se implementan unas

54-CM3:estrategias que son de carácter... um periódico, periódico, especialmente en las

55-CM3:semanas de desarrollo institucional institucional. Por ejemplo a mitad de año se hizo el

56-CM3:fortalecimiento para la evaluación de las pruebas externas por medio del modelo

57-CM3:basado en evidencias y ahí vamos, pues fortaleciendo, pues la formación docente. Pero

58-CM3:semana a semana, nosotros tenemos un valor agregado, y es que los martes a la primera

59-CM3:hora... de hora realmente, no están los profes con los niños sino están reunidos a nivel

60-CM3:docente, y ahí hay un plan de formación que se ejecuta, como no tenemos todas las

61-CM3:habilidades nosotros, pues tenemos en cuenta los aliados externos que pueden

62-CM3:fortalecer eso, que son especialistas en las áreas, incluyendo inclusión, valga la

63-CM3:redundancia, incluyendo secretarías de desarrollo, de salud y todas las estrategias que

64-CM3:se puedan fortalecer, eso a nivel de formación docente. A nivel de recursos materiales

65-CM3: institución cuenta desde que nos aprueban la canasta por parte de la secretaría de

66-CM3: educación el año anterior, se generan unos rubros para cada uno de los gastos

67-CM3: institucionales, para el caso en particular de los recursos materiales, hay un rubro que

68-CM3: se llama tecnología, y ese rubro fortalece la revisión de los computadores, la

69-CM3: actualización de los softwares y de mas, pero hay un rubro que se llama también

70-CM3: material pedagógico y desde esa posibilidad se tiene aquí una bodega institucional en el

71-CM3: segundo piso, al lado de la sala de profes, de donde se obtienen materiales para el aula,

72-CM3: ¿como se hace el trámite de esos materiales? los docentes deben solicitarlo, con

73-CM3: anticipación, para que la compañera secretaria pueda apoyar la entrega de estos

74-CM3: materiales, estos materiales si son medidos, son limitados en la medida en que se

75-CM3: requiere, pues hacer también un control de los materiales, sin embargo también hay

76-CM3: materiales de uso libre, como es el papel craf y los marcadores. Eso pues nivel de los

77-CM3: materiales y atamien recursos tecnológicos en el aula, hace cuatro años como te decía

78-CM3: que yo llegué acá, contábamos con dos video vi, los video vi que son los que están en la

79-CM3: portería, hoy por hoy ya varios salones cuentan con esta herramienta que ha sido

80-CM3: bastante valiosa y el sonido que también se ha fortalecido. Eso hace parte del plan de

81-CM3: mejora institucional del colegio. Y a su vez, se ha gestionado por medio de recursos

82-CM3: gubernamentales, como son los acuerdos escolares. Los escolares es una estrategia que

83-CM3: la Secretaría de Educación entrega para que eso se pueda revisar desde, la el rubro de la

84-CM3: alcaldía y ver qué se puede priorizar en las instituciones, eso se entrega proporcional a

85-CM3: la cantidad de estudiantes que se tenga. Ustedes saben que nosotros somos poquitos

86-CM3: estudiantes, lo que tenemos, entonces qué involucra eso que tenemos un rubro pequeño,

87-CM3: pero desde ese rubro se han comprado todos los videos vides y ustedes vean pegados en

- 88-CM3:**el techo, junto a su sonido que lo acompañan. Eso se compraron por medio de ese
- 89-CM3:**rubro, y como no es suficiente, pues se han hecho otras acciones de gestión
- 90-CM3:**interinstitucional como es la pantalla grande que ustedes ven en el salón de octavo, al
- 91-CM3:**fondo esa pantalla hace parte de un laboratorio de innovación tecnológica, de
- 92-CM3:**computadores para educar. Cada estación tiene una serie de reuniones, de una serie de
- 93-CM3:**trámites administrativos, burocráticos, pero vale la pena
- 94-L:**¿Y qué estrategias están utilizando para adaptar el currículo a las necesidades individuales
- 95-L:** de los estudiantes y promover la inclusión educativa?
- 97-CM3:**Bueno, hablando de inclusión. Nosotros trabajamos, pues por la cantidad de
- 98-CM3:**estudiantes, no tenemos una docente de apoyo entregada completa toda la semana. Pero
- 99-CM3:**lo que sí tenemos es desde la Secretaría de educación, asignada a una docente de apoyo
- 100-CM3:**que nos genera aquí, como la presencia institucional los días martes, los martes ella
- 101-CM3:**viene y se está toda la jornada se viene. Creo que la han visto, la profe apoya con
- 102-CM3:**varios varios puntos, en alianza con los docentes y con la institución en particular,
- 103-CM3:**primero se realiza la carpeta del estudiante para conocer si hay tal... primero el aula,
- 104-CM3:**los profes reportan aquellos estudiantes que consideren necesitaron ajuste para la
- 105-CM3:**formación pedagógica, pero después aquí se revisa el estado actual de ellos, desde la
- 106-CM3:**ley del 2017, de la de la inclusión y la equidad. Se contempla también que hay que
- 107-CM3:**hacer activaciones de ruta en EPS cuando cuando se considere necesario. Entonces
- 108-CM3:**esa profe nos apoya, entre otras cosas, en eso, revisar si se está cumpliendo con la
- 109-CM3:**garantía del derecho de los niños, de llevarlos a la EPS cuando no es así, entonces cita
- 110-CM3:**papás. En la medida que llegan, que es un tanto complejo también, en la medida que
- 111-CM3:**llegan, pues va remitiendo las EPS. Ellos tienen un canal, digamos más directo de

112-CM3:remisión que la que nosotros hacemos. Y además de eso, entonces en el aula, ya

113-CM3:cuando propiamente vamos a trabajar con ellos, se genera bien sea un ajuste de PIAR.

114-CM3:Como Plan Individual de Ajuste Razonable, o un ajuste solamente en el BOAR

115-CM3:mediante otras estrategias. Para que se pueda, qué es lo que se ve con con este proceso

116-CM3:que este proceso tiene 3 fases muy claras, que es la revisión de casos. El ajuste, cada

117-CM3:uno de ellos y la última es la retroalimentación del proceso. Incluso este proceso que

118-CM3:te digo hace parte de la formación de los martes. El martes pasado tuvimos uno de

119-CM3:ellos.

120-L: ¿Existen desafíos o barreras identificadas que dificultan la implementación efectiva de

121-L:estrategias para mejorar las habilidades de escritura?

122-CM3: Las habilidades de escritura... Barreras... Un montón de barreras, sí

123-L: ¿cuáles han sido las principales identificadas?

124-CM3:Tenemos barreras a nivel cultural, es complicado acá hablar de escritura, no hay

125-CM3:producción. Porque generalmente a nivel de familias eso no toma un valor muy

126-CM3:grande. Hablar con ellos, lo que se ve es como una.... Una doble mirada que se tiene

127-CM3:frente al estudio, que los padres de familia aquí en coordinación cuando, cuando

128-CM3:hablan de regañar a sus hijos, resaltan el hecho de darles lo que ellos no tenían de

129-CM3:poder entregarle, lo único que pueden que es el estudio, pero realmente de ahí a

130-CM3:apoyar el proceso hay una distancia bastante grande. Nuestros estudiantes se

131-CM3:caracterizan por tener. Bajos, muy bajos, acompañamiento familiar. Tanto a nivel de

132-CM3:las tardes como incluso si la institución lo requiere, de citarlos en la mañana. Es un

133-CM3:tema muy, muy complicado. Entonces eso, por un lado, a nivel de de familias, pero

134-CM3:también por toda la historia de vida, de pronto y demás se encuentran barreras a nivel

135-CM3: actitudinal de los propios estudiantes. Y cuando tú hablas con algún chico, pues ves

136-CM3: que seguir una línea en la conversación de 2, 3, 4 líneas lo puede hacer, cuando le

137-CM3: pides un escrito, pero cuando le pides un escrito realmente le cuesta demasiado

138-CM3: generar un párrafo completo y que el hecho de incentivar, de poder trabajar con

139-CM3: estrategias externas como los concursos de Jorge Valderrama y demás del instituto

140-CM3: municipales de Cultura y Turismo. Nos hace ver que la barrera es más grande a nivel

141-CM3: actitudinal que incluso de recursos propios. Por qué tienen la posibilidad la

142-CM3: mayoría, pero no, no se realizan. La otra barrera es ya también en aula, hablando

143-CM3: social no es, no es nada oculto que nuestros chicos presente en grandes dificultades de

144-CM3: relaciones interpersonales en aula y pues eso también termina afectando las labores de

145-CM3: disciplina en la escritura, porque cuando inician los que tienen la iniciativa. Eh, se

146-CM3: encuentran con que el grupo genera demasiado desorden, no permiten avanzar.

147-CM3: Complica bastante la situación.

148-L: Eh ¿cuáles son algunos recursos disponibles actualmente en la institución para apoyar el

149-L: desarrollo de la escritura en estudiantes de sexto?

150-CM3: De sexto... bueno, sexto trabaja con un programa que se llama Aluna. Aluna es un

151-CM3: programa bastante macro que lo que busca es incentivar lectura y escritura. Se

152-CM3: desarrolla de forma virtual, y esta, pues a fin a la cátedra de plan lector que desarrolla

153-CM3: el profesor Carlos*, el profe en sus horas de trabajo, lo que hace es llevar a los chicos

154-CM3: a la sala de informática. Y a partir de ahí, pues se encuentran textos bastante

155-CM3: dinámicos para la edad de ellos de interés. Tradicional y bastante cortos para que

156-CM3: también, no genere pues el desgaste de la lectura acompañado de esa estrategia hay

157-CM3: algunos audiocuentos y demás que les permite y les potencia el pues como el interés

158-CM3:es en cuanto a la parte tecnológica de Aluna y malla del plan lector. Pero también

159-CM3:nosotros trabajamos con el Instituto Municipal de Cultura y Turismo por medio de la

160-CM3:estrategia del Plan Nacional de lectura, y por parte del Plan Nacional de lectura

161-CM3:envían una profe que se llama Isabel*, la profe general. Esas actividades desde el

162-CM3:dominio de áreas que ella tiene de bastante interés para los chicos y que puedan a

163-CM3:partir de ahí crear esas ideas de escritura. También la profe de el área, la profe PE1*

164-CM3:trabaja unos cuentos en plan lector que les generen bastante interés. Esos a

165-CM3:institucional, hay unas actividades macro y de incidencia muy puntuales que son, por

166-CM3:ejemplo, el día del idioma, que son las izada de bandera, que a los chicos les gusta por

167-CM3:el hecho de de compartir lo que produce y por eso se realiza ahí. También se articula

168-CM3:eso.

167-L:¿Y qué desafíos se han encontrado al implementar esas estrategias?

168-CM3: Bastantes también, primero es que a nivel tecnológico, pues digamos que el uso

169-CM3:indebido de la tecnología de los estudiantes ha generado una serie de intereses muy,

170-CM3:muy sesgados, muy pendientes a poder consumir redes sociales a consumir Youtube,

171-CM3:consumir estrategias que son válidas y buenas, pero que no, no les han potenciado,

172-CM3:que el hecho de de su escritura y su lectura, hemos llegado al punto de ver que es

173-CM3:complicado incluso llevarlos a la sala de informática a grado sexto, porque lo primero

174-CM3:que hacen es encender la pantalla y Juegos free muy puntualmente.

175-L: En la universidad también

176-CM3: Pues ahí está, o también Youtube, entonces sí es complicado, a nivel actitudinal lo

177-CM3:que les decía a lo relacional, pues el profe que acompaña la actividad a nivel

178-CM3:institucional que les digo es el profe Carlos*, pero cuando la propia Isabel* viene a

179-CM3:trabajar, es uno de los momentos en los que más tiene que exaltarse para generar el

180-CM3:silencio, porque las actividades que ella programas son muy dinámicas, muy de

181-CM3:relacionarse y a nuestros chicos en su mal relacionamiento, pues resulta que es un

182-CM3:terminar una serie de problemas bien tremendos, y por eso el tiene que saltarse

183-CM3:mucho. Tiene que cambiar la estrategia a veces que se tiene pensada y volver a un

184-CM3:modelo muy tradicional de copia de dictado de esto de aquello, de está es la lectura,

185-CM3:que entendió, escriba, pero hasta ahí, pero no se puede potenciar unas unas estrategias

186-CM3:que son mucho más oportunas para el desarrollo de esas habilidades.

187-L: ¿Existen planes para involucrar a los padres de familia en el proceso de fortalecimiento

188-L:de las habilidades de los estudiantes de sexto grado?

189-CM3: Sí, pues, más que enseñar escritura. Sí, sí, desde la Universidad Javeriana, al inició

190-CM3:del año, se había creado una estrategia para vincular a las familias en el proceso de

191-CM3:acompañamiento en casa y era con tutores muy puntualmente, que iban a acompañar a

192-CM3:los chicos en ese desarrollo, habilidades y capacidades. El problema grande radicó en

193-CM3:el que pues el tema tecnológico del sector es muy complicado, entonces esa estrategia

194-CM3:por ahí no fue. Y otra estrategia que se pensó fue generar en respaldo con, con el

195-CM3:servicio social del Estudiantado por las tarde, es la alfabetización que estábamos,

196-CM3:estamos desarrollandola, el jueves hicimos ... Hay pausa por la Semana de Desarrollo

197-CM3:institucional, pero la idea es retomarla el 17 una vez volvamos, que sí ha sido

198-CM3:complicado que se les ha invitado a los padres de familia a acompañaros en los

199-CM3:espacios para que ellos apoyen, como la parte aptitudinal, y como institucionalmente

200-CM3:se pueda fortalecer el proceso a nivel pedagógico, pero sí la asistencia ha sido nula de

201-CM3:los padres de familia y terminan trabajando los chicos de grado 11 solos con las

202-CM3: actividades que tenían programadas de guías y demás, solos con los niños, entonces

203-CM3: con el acompañamiento que acá podamos dar, pero no podemos estar todo el tiempo

204-CM3: allá con ellos.

205-L: ¿Cómo evalúan a nivel institucional la efectividad de las estrategias que han

206-L: implementado anteriormente para el fortalecimiento de la estructura?

207-CM3: Bueno, a nivel Institucional nosotros tenemos, plan de mejora institucional que está

208-CM3: programado a 3 años el año pasado se cerró el ciclo y vuelve a comenzar ahora y

209-CM3: tenemos unos planes operativos anuales que se generan desde cada gestión de la

210-CM3: institución, es decir, directiva, académica, financiera y comunitaria desde cada

211-CM3: estrategia unas acciones puntuales, unos indicadores puntuales y unos cronogramas de

212-CM3: seguimiento. En esos cronogramas de seguimiento se evalúa en conjunto con los

213-CM3: docentes y algunos estudiantes no son todos y algunos padres de familia muy

214-CM3: poquitos. Se genera como revisar en conjunto si se está o no se está cumpliendo desde

215-CM3: una percepción cualitativa de los asistentes. Se hace así cualitativamente, pero

216-CM3: también se hace cuantitativamente con el tema del indicador, el indicador si se hace

217-CM3: cuantitativo, como toda la parte de la operatividad de la estrategia. Además de eso,

218-CM3: para poder hacer el seguimiento se genera. Periódicamente la reunión del martes o en

219-CM3: semana de desarrollo un espacio pequeño para preguntarles en plenaria los docentes

220-CM3: cómo va el desarrollo de la estrategia, y de pronto podría llegarse a ver como en

221-CM3: seguimiento, algo arbitrario puede ser, nuevamente la estrategia para que entre todos

222-CM3: nos podamos comunicar las ideas que lo que se ha venido desarrollando, que hacerlo

223-CM3: en forma individual es bien complicado y complementario a eso cada docente tiene en

224-CM3: bachillerato, tienen 30 horas de presencia en la institución, tienen 22 horas, cátedra o

225-CM3:clase que en esas 22 horas de clase, pues desarrollan su asignación académica. Pero

226-CM3:además de eso tienen unas horas complementarias una de ellas es atención a padres.

227-CM3:Otra es de proyecto transversal, en la cual pueden trabajar con su homólogo en la

228-CM3:institución para el proyecto construcción de un proyecto y tienen otras obras que son

229-CM3:de acompañamiento pedagógico. Generalmente en esas horas, la rectora o en

230-CM3:compañía conmigo, lo llamamos y les vamos preguntando puntualmente tal estrategia,

231-CM3:cómo van avanzando cuando vemos que ya la situación es muy crítica y no se ha

232-CM3:considerado un avance muy significativo, hay que hacer más.

233-L: ¿Y cómo recopilan datos y retroalimentación de los estudiantes y docentes para medir el

234-L:progreso en el desarrollo de habilidades de escritura?

235-CM3: ¿Cómo recopilamos datos para medir progreso? Bueno, ahí hay un insumo que,

236-CM3:aunque un tanto tradicional, pues para mí es fundamental y es el tema de de la

237-CM3:valoración cuantitativa. Del área, ahí miramos, pues si se va cumpliendo con lo que se

238-CM3:estaba proyectado, pues el estudiante tendrá que irle mejor, de lo contrario irá bajo en

239-CM3:nota, las valoraciones acá obedecen a 3 dimensiones, que es el saber saber saber

240-CM3:hacer y saber ser. El grueso de las actividades están en el saber hacer y en el saber

241-CM3:saber. Ahí está 40/40/20 entonces siendo un 80% de la nota. Lo que el estudiante ha

242-CM3:aprendido y lo que el estudiante puede producir debería hacer una valoración, es muy,

243-CM3:muy fidedigna de las situaciones y el avance del estudiante. También hay otras

244-CM3:estrategias de percepción cualitativa, pero para poder hacerlo más viable a nivel

245-CM3:institucional no cuantitativa, cada período tiene una comisión de evaluación, tiene

246-CM3:esas comisiones de evaluación, y en esas comisiones de evaluación se dice que por

247-CM3:cada estudiante, por cada materia, quien perdió, y además de eso, se dan como

248-CM3: percepciones del director de grupo frente al acompañamiento de ese estudiante y esa

249-CM3: familia. En esas percepciones lo que se espera es que el docente comparta si de pronto

250-CM3: ha identificado que hay una particularidad, en ese caso que necesite un

251-CM3: acompañamiento complementario, y va más allá de lo académico, pues que todo el

252-CM3: grupo de docentes lo conozca todo el colectivo

253-L: ¿y se ha realizado alguna evaluación externa comparativa para determinar la efectividad

254-L: de las estrategias de escritura en comparación con con otras instituciones?

255-CM3: De escritura, de escritura es complicado, nosotros a nivel externo de medición

256-CM3: externa, pues más allá de ICFES que la medición externa más grande que tenemos.

257-CM3: Tenemos *Evaluar para Avanzar*, que este año no se ejecutó, pero en años anteriores sí.

258-CM3: Tenemos medición con el PRE-ICFES de Milton Ochoa, un PRE-ICFES que retoma

259-CM3: desde noveno también. Que la proyección es a trabajar desde más pequeño. De hecho,

260-CM3: antes de pandemia estábamos trabajando con mediciones de grado tercero, tercero de

261-CM3: primaria, frente a las 5 áreas principales. Pero eso no ha no ha aplicado a la escritura.

262-CM3: Aplicado a la escritura ya podría decir que el referente más cercano es el del instituto

263-CM3: municipal, porque son concursos que se ejecutan en las instituciones oficiales de

264-CM3: Bucaramanga. Y eso es como la estrategia más acá

265-L: ¿y en qué manera considera que hay un buen dominio de la gramática y... que un buen

266-L: dominio de la gramática y de la ortografía influirá en la calidad de otras habilidades como

267-L: la expresión oral?

268-CM3: Total, total nosotros le apostamos al hecho de la transversalidad del manejo de la

269-CM3: lengua. Fundamental en todas las áreas. De hecho, para no generar, pues más

270-CM3: dinámica de desgaste a nivel de admisiones, de hecho un ejemplo muy, muy puntual

271-CM3:es que nosotros tenemos estudiantes, una alta población migrante y la mayoría de la

272-CM3:población migrante que nosotros recibimos no te, no tenía procesos de escolarización

273-CM3:en Colombia. Eso desde el ministerio, pues tiene un protocolo muy particular, pero

274-CM3:para agilizar en tiempos nosotros qué es lo que hacemos, recibir a los a los chicos con

275-CM3:una prueba de admisión para la edad que tiene, donde debería estar, qué grado

276-CM3:corresponde. Y cuando hacemos eso nos encontramos, pues que, que hay que evaluar

277-CM3:algunas áreas, y cuáles son las áreas fundamentales que se evalúan en la institución,

278-CM3:matemáticas y español, para no ir a evaluar 5, 6, 7, 8 asignaturas, evaluamos esas dos,

279-CM3:que creemos que son el area fundamental para todas las capacidades que se deben

280-CM3:desarrollar en todas las asignaturas, incluso como resultado del proceso de evaluación

281-CM3:del Consejo académico. Hace poco justamente se determinaba que esa puede ser la

282-CM3:gran barrera de tanto aprendizaje en todas las áreas. Cuando no tenemos ese dominio

283-CM3:total de las habilidades.

284-L: ¿Y cuáles son los resultados o logros más destacados del Colegio ha obtenido en

285-L:promoción de habilidades de escritura en los estudiantes los últimos años?

286-CM3: De escritura... ¿a nivel de logros?

287-L: ¿han obtenido?

288-CM3:Sí, sí, sí, sí, aquí pues es que nosotros creemos en los logros, pequeños, logros

289-CM3:pequeños para nosotros es poder garantizar que un estudiante, suena muy emocional,

290-CM3:pero así es, que un estudiante con todas sus adversidades, familiares, sociales,

291-CM3:personales, continúe en el sistema educativo hasta llegar a grado once, e incluso poder

292-CM3:continuar el proceso, afuera, la educación superior, nosotros desde hace 2 años y

293-CM3:medio, tal vez. Tenemos un acompañamiento de una señora que es colombiana, pues

294-CM3:en Canadá, tiene un grupo de trabajo y hace pues una tutoría personalizada de los

295-CM3:chicos, que es de esos chicos, no solo nos acompañan la institución, sino después de

296-CM3:once, particularmente el acompañamiento, pero después, cuando terminan los

297-CM3:continúa acompañando incluso después de acceder a su educación superior para que

298-CM3:no deserten del sistema educativo. Y eso para nosotros es un una gran incidencia. Ella,

299-CM3:entre otras cosas, los pone, también a escribir y que redacten en español y en inglés

300-CM3:para que puedan fortalecer esas capacidades, entonces eso podría ser una incidencia

301-CM3:significativa. Pero yo creo que la más grande es el hecho de continuar subiendo en la

302-CM3:cobertura de los estudiantes y manteniendo esos casos tan adversos tan complicados

303-CM3:que desde preescolar se tiene. Hay chicos con situaciones muy, muy, muy, muy

304-CM3:difíciles y pues termina, además que año a año ha venido subiendo una cobertura de

305-CM3:grado once, ese once, aunque ustedes lo vean muy pequeñito y 20 estudiantes, es el

306-CM3:once más grande que ha tenido Claveriano, la promoción más grande. Hace 4 años

307-CM3:que les decía, yo puedo dar fe 4 años, en el 2000... Ah, bueno, sí, hace 4 años fueron

308-CM3:8 estudiantes, luego fueron 13, luego fueron 17, y ahora tenemos esos 20, entonces, a

309-CM3:medida que van subiendo, pues eso es un logro para nosotros.

310-L: ¿Y cuál es la importancia que le asignan a la escritura académica y creativa en la

311-L:formación de los estudiantes de sexto grado en el colegio?

312-CM3: Importancia que se le asigna a la escritura.... Bueno, de forma tradicional. Es una de

313-CM3:las formas más evaluadas en el en el grado, de modo tradicional, porque, bueno no en

314-CM3:la creativa, pero sí la escritura muy, muy literal. Sin llegar al punto de decir que

315-CM3:evaluamos la transcripción. Pero sí, sí es de la forma más más lineales y más

316-CM3:transversales al proceso de evaluación en grado sexto en las diferentes asignaturas. De

317-CM3:hecho, en acompañamientos pedagógicos, algunos docentes dicen “toca evaluarlos así,

318-CM3:porque si no, no trabajan” Entonces eso ha sido la forma de evaluarlos.

319-L: ¿Considera importante fomentar la escritura creativa en paralelo a la escritura académica

320-L:en el currículum, en el currículum escolar?

321-CM3: Perdón, repite

322-L: ¿Considera importante fomentar la escritura creativa en paralelo con la escritura

323-L:académica en el currículum escolar?

324-CM3: Importante, sí, mucho, demasiado valioso, si lo acercamos, también el momento de

325-CM3:vida en el que ellos están. Están biológicamente capacitados para desarrollar un

326-CM3:montón de estrategias de pensamiento de orden superior. Los chicos, nuestros chicos

327-CM3:de grado sexto, la mayoría tienen entre 12 y 14 años. Entonces sí puede ser de gran

328-CM3:valor, pensando en que tienen por habilidades biológicas, de maduración y demás.

329-CM3:Tienen otras capacidades que se diferencian de primaria para decir que la académica

330-CM3:sea como la única estrategia de evaluación. Lo considero también un gran reto poder

331-CM3:desarrollarlo en paralelo, porque pues hay que hacer un montón de ajustes en la

332-CM3:institución y particularmente en el grado que va más allá de de solo incluirla como

333-CM3:estrategia. También hay que complementar con varias, varias, varias estrategias ahí

334-CM3:paralelas. De hecho, iniciamos con 4 a ver si nos funciona, con el tema de reforzar el

335-CM3:pacto de aula y la medición de de esa de ese comportamiento seguido. Y la idea, pues

336-CM3:lo siguiente era llevarlo a sexto, este año naturalmente, se ha complicado, pero para el

337-CM3:año siguiente sí, sí, es importante, muy valioso.

338-L:¿Y cuál cree, o sea, cómo percibe usted la relación entre los estudiantes?

339-CM3:Podría ser mejor.

340-L: Enfocada en sexto, más enfocada en ellos

341-CM3: Podría ser mucho mejor. Es una, es una relaciones que se basan en muchos

342-CM3: factores, uno de ellos es la naturalización del conflicto. Los chicos cuentan con una

343-CM3: naturalización muy fuerte de las maneras agresivas de relacionarse tanto física como

344-CM3: verbalmente, eso nos lleva, nos lleva a que cuando hacemos el acompañamiento en

345-CM3: familia, pues legitiman el hecho de que usar la violencia como respuesta a los

346-CM3: conflictos. Y los chicos lo que terminan es reforzando esa idea, naturalmente, del

347-CM3: hecho de cómo deben responder al conflicto entonces. Si pudiésemos atender a ese

348-CM3: tema en particular, yo creo que podría ser mucho mejor, pero también necesitamos de

349-CM3: un gran gran acompañamiento familiar en tema de recursos básicos de los chicos y me

350-CM3: quedó admirado día a día cuando acompañando los salones, temprano en la mañana

351-CM3: veo que si el PAE se demora un poco más de lo proyectado en la cabeza de los chicos,

352-CM3: se desesperan de hambre. Al indagar veo que vienen con hambre, que no han comido

353-CM3: nada, entonces hay que entender también desde las familias y es un tema que se ha

354-CM3: sensibilizado desde hace muchos años, mucho más de lo que yo llevo acá. El hecho de

355-CM3: que eso no es el desayuno, que es una ración industrializada tipo complementario de

356-CM3: descanso, y que incluso y pues se había pensado en el Comité de Alimentación

357-CM3: Escolar de la institución mover el horario de entrega para más tarde porque los salones

358-CM3: son un sitio que se vuelve un territorio de conflicto por el tema del PAE, en tanto

359-CM3: porque no le entregan, porque le entregan y le dan mal uso de la alimentación.

360-CM3: Entonces, ¿qué es el conflicto ahí? Pues que naturalmente queremos movernos más

361-CM3: adelante, pero no se puede. Y si no hay acompañamiento familiar ahí cuando llegan

362-CM3: chicos con hambre. Llegan chicos también que van de la institución, no almuerzan y

363-CM3:vuelven en la tarde a las actividades complementarias. Entonces sí a nivel básico de

364-CM3:habilidades, de necesidades básicas, no tenemos una alimentación, muchos chicos no

365-CM3:tienen una vivienda. No hablemos de condiciones dignas de vivienda porque acá es

366-CM3:muy complicado pedir eso, pero al menos no tiene una vivienda fija en donde sepan

367-CM3:que puede llegar, que tiene su cama, que tiene un sitio donde poner sus cosas, sino

368-CM3:realmente el hacinamiento es bastante alto en estos hogares. Pues si no hay comida, no

369-CM3:hay vivienda y si complementario a eso vemos chicos que aunque, vemos que algunos

370-CM3:que tienen informes, y no lo traen por x, y, z motivo, hay unos chicos que no tienen

371-CM3:realmente un informe que ustedes pueden ver, sin ser tan peyorativo. Trajos que traen,

372-CM3:porque es ropa bastante complicada, viejita afeitadita, acabadita que han sido

373-CM3:donaciones que ya tienen mucho tiempo los chicos con esas donaciones. Entonces si

374-CM3:no hay comida, no hay viviendas, no hay vestir, no hay esas tres necesidades que no

375-CM3:están suplidas, vamos a una más que es la educación. Nos encontramos que los chicos

376-CM3:no tienen cuadernos, no tienen bolso, no tienen lápiz, lapiceros.

377-L: colores menos

378-CM3: No, colores menos, y los que tienen o se le pierden o los botan o lo descuidan o lo

379-CM3:que sea. o los hermanos los cojen, porque son varios hermanos, entonces se los

380-CM3:dividen con los hermanos. Entonces es complicado avanzar a nivel educativo cuando.

381-CM3:De ahí para atrás no hay mucho y por ahí decían hace un tiempo “educar con hambre

382-CM3:es complicado”. Y pues no somos la excepción.

383-L: ¿Y cómo abordan los conflictos que se presentan entre los estudiantes en el aula de clase

384-L:y llegas a los directivos?

385-CM3: Bueno, esa ruta que generalmente toma unos pasos en esta institución por tener unas

386-CM3: particularidades de las que hemos venido hablando. Además de la cantidad de

387-CM3: estudiantes que que, pues afortunadamente, pese a ser menos de 500 estudiantes,

388-CM3: bueno qué hago el paréntesis ahí para decir que esa institución de estar a nivel público

389-CM3: únicamente no tendría sino solo rectoría docentes y estudiantes, y posiblemente

390-CM3: secretaria. Del estudio de planta del Ministerio de Educación Nacional, no se

391-CM3: contemplaban coordinaciones, psicologías todo, todo el proceso, con menos de 500

392-CM3: estudiantes. Entonces esta institución tiene la particularidad, yo creo que por eso a

393-CM3: veces, bueno cierro paréntesis, por eso los conflictos se mueven mucho del aula hacia

394-CM3: acá. Para buscar el apoyo en la solución de los mismos. Nosotros no somos ajenos a la

395-CM3: ley de convivencia escolar. Desde 2013 está esa ley y en el 2013 se han generado

396-CM3: estrategias aquí para poder ajustar desde el mismísimo manual de convivencia hasta

397-CM3: todos esos protocolos complementarios y las estrategias de promoción y prevención

398-CM3: en el aula. Como ustedes podrán haber visto, hay bastante personal de psicología aquí

399-CM3: que trabaja desde las universidades y la mayoría de ellos está haciendo o hacen

400-CM3: proceso de diagnóstico y después un plan de acción orientado específicamente a las

401-CM3: habilidades sociales, desarrollo de las mismas y la prevención de los conflictos. Y

402-CM3: pues ¿cómo puedes darle manejo? El manejo es muy claro, hay que identificar los

403-CM3: tipos de situaciones, el sitio, el tipo de situación que se presente en el aula, hay que

404-CM3: atenderlo según un protocolo. Son 3 situaciones entonces hay que mirar el docente,

405-CM3: hay que evaluar, hay que apoyarse en el manual de convivencia. A su vez del

406-CM3: observador, a su vez de padre de familia, es un proceso extenuante, y yo lo reconozco

407-CM3: para los docentes, porque son muchas cosas, muchos conflictos que se dan en un día.

408-CM3:Entonces no todos pueden llegarse a registrar. Ahí es donde entran los dos

409-CM3:componentes complementarios a la convivencia escolar, qué es la promoción y la

410-CM3:prevención. En ese tema de promoción y prevención, a esa le damos un fuerte, como

411-CM3:lo es el trabajo con psicología, y hoy por hoy, por ejemplo, hay 21 psicólogos

412-CM3:trabajando en este Colegio entre martes, miércoles y jueves. Además de eso, perdón,

410-CM3:21 psicólogas de un lado, 2 psicólogas de otro, 23, y trabajo social, que si no está

411-CM3:trabajando tanto el tema de convivencia escolar, pero hace una incidencia también en

412-CM3:acompañar ahí las estrategias.

413-L: y...

414-CM3: Y Sí, además de eso, además de eso, que la promoción y prevención, perdón les va a

415-CM3:tocar transcribir mucho.

416-L: Tranquilo

417-CM3: Ustedes me buscaron para la entrevista se aguantan. Además de eso, Fe y Alegría,

418-CM3:tiene un tema misional que es generar encuentros con Cristo, que va desde un valor

419-CM3:menos religioso y más espiritual, para fortalecer también las las habilidades entre

420-CM3:pares, y eso se desarrolla por parte de pastoral, justamente, pastoral trabaja de grado

421-CM3:desde primero hasta once, trabaja encuentros en Cristo, dos al año y lo que busca ahí

422-CM3:es generar una convivencia externa a la institución genera la convivencia como de

423-CM3:pronto un interiormente, eso se hace.

424-L: ¿y qué estrategias se utilizan para fomentar la resolución pacífica de los conflictos?

425-CM3: Bueno, la resolución pacífica de los conflictos es un indicador también, no solo es

426-CM3:porque sea necesario, sino también porque es un indicador para nosotros y debemos

427-CM3:trabajarlo, un indicador a nivel institucional que se creó, y para la mediación de

428-CM3:conflictos, lo que se hace es una vez se atienden, porque toda la medida de atención de

429-CM3:los casos de convivencia escolar tiene que estar enmarcada en la solución de

430-CM3:conflictos, en los diferentes, en las diferentes estrategias puntuales para esa mediación

431-CM3:de conflictos. Una vez se atienden, se evalúa el impacto que tuvo. Si soluciono no

432-CM3:solucionó y más. Y ahí se responde a el indicador cuantitativo que les decía, del plano

433-CM3:operativo anual, pero a nivel cualitativo se evalúa también si lo que se trabaja desde la

434-CM3:mitigación de la convivencia escolar, la prevención, la promoción. Van más centradas

435-CM3:en la resolución del conflicto, y si lo que se trabajó ahí pues tuvo impacto en el aula o

436-CM3:no. Los resultados se los anticipo, sí han tenido resultado positivo, pero el tema es que

437-CM3:son minutos minutos, no es una estrategia que haya impactado a mediano o largo

438-CM3:plazo. Es una estrategia que puede impactar a nivel institucional, pero en las tardes

439-CM3:cuando los chicos salen, vuelven, se cargan y al otro día llegan

440-L: se resetean

441-CM3: Sí, se resetean totalmente porque, dice, “no es que allá me dijo, me miró, me fue

442-CM3:hasta la casa, me insultó tan, tan, tan”, pues todo el día anterior a la cloaca.

443-L: ¿Y qué...? Perdón, ¿qué medidas toman para prevenir el acoso escolar o bullying en la

444-L:institución?

445-CM3: Bueno para la prevención de acoso escolar. Muy particularmente en las direcciones

446-CM3:de grupo hay una estrategia que se llama Forfat... Perdonen, Forvip, es *Formación de*

447-CM3:*Vida en Plenitud* y lo que hace el director del grupo es identificar con sus estudiantes.

448-CM3:¿Cuál es la problemática central? De prevención de acoso escolar, bueno, no se ha

449-CM3:identificado a nivel de grupo alguna situación muy, muy clara, pero igual se trabaja en

450-CM3:el marco de la promoción y prevención, pero si se identificara a nivel de grupo, lo que

451-CM3: se hace es coger una un desarrollo de competencias y capacidades para la vida. Eso a

452-CM3: su vez en un formato, eso en unos tiempo de aplicación y ahí se trabaja, desde las

453-CM3: direcciones de grupo. Y si no ha significado, es el caso de promoción y prevención

454-L: ¿y cómo abordan las situaciones de acoso si surgen?

455-CM3: Mm acoso escolar, pues es que hasta el momento, que nosotros digamos tener un

456-CM3: claro claro claro ejemplo, creo que no hubo para que contará como acoso escolar. Sí,

457-CM3: de pronto varias situaciones que tenían todos los indicadores similares a los de acoso

458-CM3: escolar. Pero es que para que sea acoso escolar, tienen que ser la figura con su

459-CM3: acosado, acusador, tiene que ser reiterativo, el reporte... entonces son varias cosas que

460-CM3: no ha clasificado como tal.

461-L: Y por último ¿cómo ve su papel en el desarrollo de relaciones positivas entre los

462-L: estudiantes?

463-CM3: Aquí es el amigo de todos. Este... si ustedes se pueden dar cuenta de que los chicos

464-CM3: que a mí me llaman coordinador muy pocos, de pronto primaria, pero es por fomento

465-CM3: de las docenas. A mí no me gustan los de roles ahí. No me gusta encasillar en el

466-CM3: coordinador, que el psicólogo o cualquier forma en que quieran dirigirse, pero el tema

467-CM3: fraternal con ellos siempre ha sido desde el no. Entonces, cualquier duda o inquietud,

468-CM3: pues aquí se atiende con total bienvenida. Por parte de los estudiantes y en aula se

469-CM3: llama la atención. Sí se llama la atención, se genera disciplina, pero ellos saben que

470-CM3: frente a cualquier situación, también que ocurre un situación en la que hay 2 o 3

471-CM3: estudiantes esperando para la atención y pues aquí siempre se da como un rol

472-CM3: fraternal, un rol cercano, un rol de escucha, un rol de de generar, de conocer las

473-CM3: historias de vida puedo, puedo ser poco molesto diciendo que conozco gran gran

474-CM3:cantidad de de las vidas de los estudiantes, por no decir que la de todas las familias,

475-CM3:pero si si bastantes casos. Igual con los padres de familia cuando han llegado

476-CM3:generalmente, aunque todos los compañeros docentes tienen 1 hora de atención a las

477-CM3:familias en la semana. Aunque poco se usa, porque poco vienen los padres de familia,

478-CM3:a poco se citan también. Pues aquí cuando viene hablar, pues bien sea con la rectora,

479-CM3:bien sea comido o con pastoral, desde que no estemos en aula se atiende de una vez y

480-CM3:si estamos en aulas, pues se hace seguir a la persona y tan pronto como estemos libre

481-CM3:se atienden.

482-L: De acuerdo, esas serían todas las preguntas, profe, muchas gracias.

483-CM3 Ya me motivaron, preguntenme más

484-L:Lo siento, ya no tenemos más preparadas pero gracias.

Apéndice F: Modelo de entrevistas (Trabajo de Grado)

Entrevista a Docente

Categoría	Preguntas
<p>Caracterización Docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su formación profesional, experiencia laboral y cuáles son sus metas o proyecciones a futuro como docente? • ¿Qué programas o cursos de formación docente ha completado en los últimos años para mejorar sus habilidades pedagógicas?

Funcionamiento de la Institución	<ul style="list-style-type: none">● ¿Cuáles son los principales logros y desafíos educativos que enfrenta la institución?● ¿Qué estrategias se han implementado para mejorar la calidad educativa?● ¿Cómo se fomenta la participación de la comunidad educativa?
Prácticas Pedagógicas y Currículo	<ul style="list-style-type: none">● ¿Cómo se diseña y adapta el currículo a las necesidades de los estudiantes?● ¿Se realizan capacitaciones periódicas para los docentes?● ¿Qué metodologías se aplican para fomentar el aprendizaje activo?

Rendimiento Académico de los Estudiantes	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo evalúan el rendimiento académico de los estudiantes?• ¿Qué estrategias utilizan para mejorar el desempeño de los estudiantes con dificultades?• ¿Qué factores considera que más afectan el rendimiento de los estudiantes?• ¿Se implementan programas de refuerzo académico?
Inclusión y Bienestar Estudiantil	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué estrategias existen para atender a estudiantes con dificultades académicas o emocionales?• ¿Cómo se maneja la convivencia escolar y la resolución de conflictos?• ¿Existen programas de apoyo socioemocional?

<p>Evaluación y Retroalimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los criterios principales de evaluación de los estudiantes? • ¿Qué tipo de retroalimentación se brinda para mejorar el aprendizaje? • ¿Cómo se equilibra la evaluación formativa y sumativa?
--	--

Entrevista Directivos

Categoría	Preguntas
<p>Caracterización del Directivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su formación profesional, experiencia laboral y cuál es su cargo actual en la institución? • ¿Cuáles son las labores que desempeña en la institución bajo su cargo?
<p>Gestión Institucional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los principales retos de gestión que

	<p>enfrenta la institución?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se garantiza el cumplimiento del currículo y la calidad educativa? • ¿Qué programas o estrategias existen para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje?
<p>Rendimiento Académico y Resultados Institucionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se mide el rendimiento académico a nivel institucional? • ¿Qué estrategias se han implementado para mejorar los indicadores académicos? • ¿Se han identificado brechas de aprendizaje y cómo se están abordando?
<p>Inclusión y Apoyo a los Estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se promueve la inclusión de estudiantes con necesidades especiales? • ¿Existen programas de nivelación o refuerzo para estudiantes con bajo rendimiento?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se fomenta el bienestar emocional y social de los estudiantes?
--	--

Entrevista a Estudiantes

Categoría	Preguntas
Caracterización Estudiantil	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es tu edad? • ¿Cuáles son tus intereses o pasiones personales fuera del aula? • ¿Cuál es tu materia favorita? ¿Por qué? • ¿Cuál es la materia que menos te gusta? ¿Por qué?
Percepción Estudiantil	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo describirías tu experiencia en la institución? • ¿Qué aspectos del colegio consideras más positivos? • ¿Cuáles asignaturas consideras más útiles para tu futuro?

<p>Rendimiento Académico y Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo te sientes con respecto a tu desempeño académico?• ¿Recibes apoyo si tienes dificultades en alguna materia?• ¿Qué estrategias utilizas para mejorar en las materias que te cuestan más?• ¿Qué factores consideras que influyen en tu rendimiento escolar?• ¿Cómo te motivan los docentes para mejorar tu aprendizaje?
<p>Relación con la Comunidad Educativa</p>	<ul style="list-style-type: none">• ¿Sientes que tienes un rol activo en tu propia educación?• ¿Cómo contribuyes a tu aprendizaje y al ambiente en el aula?• ¿Qué crees que puedes aprender de tus compañeros y cómo influyen en tu experiencia educativa?

Entrevista a Egresados

Categoría	Preguntas
<p>Caracterización del Egresado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es tu nombre? • ¿Cuántos años tienes? • ¿En qué año te graduaste? • ¿A qué te dedicaste después de tu graduación?
<p>Impacto de la Formación en la I.E Claveriano Fe y Alegría</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influyó tu paso por la institución en tu vida académica/profesional? • ¿Qué aprendizajes o valores sigues aplicando hoy en día? • ¿Sientes que el colegio te preparó bien para los retos fuera del ámbito escolar?
<p>Evaluación del Colegio desde la Perspectiva de un Egresado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aspectos de la educación recibida consideras más valiosos? • ¿Qué sugerencias darías para mejorar la formación de los

	<p>actuales estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te gustaría participar en iniciativas del colegio como mentor o colaborador?
--	--

Apéndice G: Transcripción entrevistas (Trabajo de grado)

Entrevista a directivos: Rectora

1-N: Listo, profe. Bueno, yo con mi compañera Karen estamos realizando para trabajo

2-N: de grado, para la graduación de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana en

3-N: la UIS, estamos realizando un estudio de caso. En este caso estamos trabajando

4-N: con el Colegio Claveriano para ver cómo las diferencias socioeconómicas y pues

5-N: todo el entorno afecta a la calidad de la educación. Entonces, para esto vamos

6-N: a realizar unas entrevistas a docentes, directivos, estudiantes y exalumnos.

7-R: Ok. De acuerdo.

8-N: Entonces, para comenzar con la entrevista, primero haremos como una

9-N: categorización de usted, entonces quisiéramos saber cuál es su experiencia

10-N: laboral, su formación profesional y el cargo que ocupa actualmente en la institución.

11-R: Bueno, yo soy normalista bachiller, soy licenciada en gerencia de instituciones

12-R: educativas, bueno, supervisión educativa y con una especialización en gerencia de

13-R: instituciones educativas. Experiencia laboral, pues realmente en el campo de la

14-R: educación, creo que hace más de 40 años estoy en el tema de la educación y pues

15-R: en el tema de las oportunidades, digamos, laborales en todo el ámbito de

16-R: las poblaciones vulnerables, pues llevo bastante tiempo. Me he desempeñado como

17-R: rectora en varias instituciones educativas, esta es mi último, digamos, trabajo como

18-R: rectora de una institución educativa y siempre he intentado estar apoyando el tema

19-R: del trabajo en población vulnerable. Puntualmente, en el Claveriano, siendo rectora de

20-R: esta institución, hemos podido generar transformación, digamos, a través del trabajo

21-R: en equipo con maestros, con coordinadores y la articulación de las comunidades a

22-R: esta institución en un sentido.

23-N: Listo, ahora para gestión institucional, quisiéramos saber cuáles son los principales retos

24-N: a los que se enfrenta realizando la gestión frente a la institución.

25-R: Pues los retos son bastantes, pero digamos todos se pueden, digamos, se

26-R: pueden ir como asumiendo de una manera que se logren los propósitos.

27-R: Entonces, entre los retos está la población, es una población con alto

28-R: nivel de vulnerabilidad económica, social y pues las familias hacen parte de

29-R: esa vulnerabilidad de derechos, digamos, de los niños en muchas oportunidades por

30-R: cuanto su atención, la dedicación a ellos, pues es muy escasa debido

31-R: a las mismas circunstancias sociales o sociales que ellos tienen en el

32-R: contexto. Es una población de, digamos, de escasos recursos, es una población

33-R: donde las oportunidades no solamente laborales, sino también, digamos, de recreación, de

34-R: formación, pues son muy pocas. Entonces, ¿el reto cuál ha sido? El

35-R: reto ha sido traer nuevas oportunidades tanto para los niños como para

36-R: las familias. ¿Cuál es el otro reto que hemos asumido? El de

37-R: traer, vincular a las familias a la institución educativa.

38-R: ¿Cómo se ha hecho? Entonces, se ha hecho a través de generar

39-R: formación, transformación social en la comunidad y buscar alianzas de organizaciones, tanto

40-R: universidades, entidades públicas, privadas que vengan a este contexto para generar, digamos,

41-R: ese apoyo desde lo psicosocial, desde la formación en competencias, en emprendimientos,

42-R: formación laboral y pues como también en todo el ámbito de la

43-R: salud y de la nutrición de esta población.

44-N: De acuerdo. ¿Cómo garantiza que se realice el cumplimiento del currículo y

45-N: la calidad educativa?

46-R: Bueno, para allá iba, ese ha sido otro gran reto, porque cuando

47-R: no existen pautas de crianza, pues la población por lo general no

48-R: tiene normas, no tiene hábitos y por supuesto no tiene metas. Entonces,

49-R: el crear metas a nuestros estudiantes ha sido otro de nuestros grandes

50-R: retos. Formar en hábitos ha sido otro de nuestros grandes retos. Pero,

51-R: pues, ¿cómo hemos logrado esas metas y esos propósitos? A través del

52-R: acompañamiento, como le digo, atraer a las familias, atraer a nuestros estudiantes,

53-R: para que la familia entienda que hace parte de la vida de

54-R: su hijo y que su hijo es importante en su vida. Y cómo

55-R: debe atenderlo, cómo él debe generar las situaciones de conflicto, cuáles deben

56-R: ser esas pautas de crianza. Y a partir de eso hemos ido

57-R: formando familias, hemos ido formando estudiantes con hábitos y realmente hemos contado

58-R: con el apoyo de entidades, como le decía, públicas y privadas, que

59-R: le han apostado a que hagamos un proceso de formación y hemos

60-R: hecho en este momento, por ejemplo, estamos haciendo una priorización de aprendizajes

61-R: desde el nivel cero hasta el grado once para la mejora en

62-R: los resultados de las pruebas de nuestros estudiantes. No solamente en las

63-R: pruebas como tal, sino también en sus estrategias de aprendizaje con los

64-R: maestros, cómo los maestros mejoran esa estrategia para que el estudiante tenga

65-R: realmente unos aprendizajes efectivos para su vida. Y esto los lleve a

66-R: la toma de decisiones adecuadas y a la generación de nuevas oportunidades

67-R: en su vida.

68-R: Entonces esto nos ha llevado a que trabajemos de manera conjunta, maestros,

69-R: comunidad, estudiantes, equipo de dirección de la institución, hacia los logros de

70-R: nuestros estudiantes. Los logros de ellos son los logros nuestros. Entonces, pues

71-R: de esa manera nos hemos podido enfocar, teniendo en cuenta que debemos,

72-R: por un lado, prepararnos para la presentación de unas pruebas externas, que

73-R: nos van a llevar a abrirse puertas, camino en la vida. Entonces,

74-R: en eso estamos. La Secretaría de Educación ha hecho la implementación de

75-R: un proyecto que se llama Apoyo a la Educación Media en este

76-R: momento. Y así hemos logrado también empezar a transformar nuestros currículos, nuestras

77-R: estrategias de aprendizaje. Y hemos logrado también, digamos, subir en los resultados

78-R: de las pruebas de estado como oportunidad para nuestros estudiantes.

79-N: Me alegra mucho eso, profesor.

80-N: Bueno, ¿qué programas y estrategias existen y se han podido aplicar para

81-N: fortalecer la enseñanza y el aprendizaje?

82-R: Bueno, son varias cosas. Por un lado, como le decía, el establecer

83-R: estrategias de articulación interinstitucional, creo que eso ha sido la clave. No

84-R: podemos trabajar solos. Las universidades han hecho sus adecuados apoyos, desde lo

85-R: psicosocial, desde el tema de salud, desde lo emocional, desde la atención

86-R: a los estudiantes con discapacidad, desde la formación en familias, desde ese

87-R: acompañamiento familiar que se debe hacer y desde el ámbito educativo. Por

88-R: eso, digamos que la articulación interinstitucional ha sido clave. Por otro lado,

89-R: digamos, el componente educativo, centrado ya en el foco de los maestros,

90-R: pues ha sido parte importante de esa transformación. Maestros comprometidos, maestros que

91-R: están interesados en proyectar las oportunidades de mejora a nuestros estudiantes, en

92-R: buscar y ajustar sus estrategias de enseñanza para que el aprendizaje sea

93-R: más efectivo, ha sido supremamente importante. Y al igual que el hecho

94-R: de generar nuevas oportunidades también, no solamente desde lo educativo, sino también

95-R: desde la recreación a nuestros estudiantes. Entonces, en la contrajornada, nuestros chicos

96-R: están en actividades puntuales como jornada escolar complementaria, donde a través del

97-R: deporte, a través de la danza, del teatro, de la música, pues

98-R: ellos desarrollan sus propias habilidades. Una oportunidad.

99-R: Encuentran ese espacio que los acoge, del cual inclusive ellos muchas veces

100-R: no quieren irse, quieren permanecer dentro de la institución, y pues eso

101-R: nos alegra muchísimo porque vemos que ellos están sintiéndose acogidos dentro de

102-R: la institución, que es como ese espacio de seguridad, ese espacio que

103-R: garantiza su vida, sus oportunidades.

104-N: ¿Cómo miden el rendimiento académico a nivel institucional?

105-R: Bueno, nosotros tenemos unos resultados normales, como cualquier otra institución

106-R: educativa, de las pruebas internas que nosotros aplicamos. Nosotros tenemos un sistema

107-R: institucional de evaluación de estudiantes que se establece y que los estudiantes conocen, y

108-R: que ellos, digamos, ahí se aplica ese sistema de evaluación de estudiantes.

109-R: Tenemos oportunidades de refuerzo, oportunidades de recuperación, tenemos oportunidades

110-R: también donde hacen proyectos para demostrar esos saberes y esos conocimientos. De

111-R: manera que esa es una forma de nosotros poder, digamos, evaluar a nuestros estudiantes y,

112-R: digamos, ir cualificando el trabajo que se hace. Igual las pruebas externas.

113-R: Nosotros también presentamos pruebas externas y por eso te hablaba antes de

114-R: que estamos en un proceso justamente de priorización de aprendizaje y también

115-R: esa priorización de aprendizaje se hace con la medición no solamente de

116-R: las pruebas internas y no solamente con las pruebas genéticas, sino todo

117-R: lo que está midiendo en este momento y lo que está siendo

118-R: objeto de aprendizaje que se requiere en esta época, en esta era,

119-R: y en este momento de transformación social, de transformación académica, de

120-R: transformación en general de la humanidad. Entonces estamos mirando todo lo que implica

121-R: realmente darle un verdadero aprendizaje, una verdadera enseñanza a nuestros estudiantes

122-R: con lo que realmente el requiere, fundamentando la enseñanza en lo que realmente

123-R: es esencial para nuestros estudiantes.

124-N: Eso también alcanza a responder un poco a la siguiente pregunta que

125-N: era ¿qué estrategias se han implementado para mejorar estos indicadores académicos?

126-R: Bueno, estamos aquí fortaleciendo a los estudiantes desde el grado cero, hicimos

127-R: esa priorización de aprendizaje porque no podemos esperar a que el estudiante

128-R: llegue a 11 para mejorarle los aprendizajes. Entonces hicimos la priorización de

129-R: la que les estoy hablando, se está haciendo desde el grado cero

130-R: hasta el grado 11, teniendo en cuenta que hay una articulación de

131-R: áreas entre los docentes que dictan cada una de las áreas, o

132-R: que enseñan, que orientan cada una de las áreas. En ese orden

133-R: de ideas, pues esto creo que ha sido una ganancia, el poder

134-R: hacer ese trabajo que ha requerido mucho esfuerzo, mucho tiempo por parte

135-R: de todo el equipo, de la institución, pero que al final esperamos

136-R: que los resultados se vean. De hecho, sí, el año anterior pudimos

137-R: identificar que fuimos la institución educativa que subió más puntos en el

138-R: municipio de Bucaramanga, fue, digamos, no los que obtuvimos el mejor índice,

139-R: no, pero sí, de todos los colegios, digamos, fue el que más

140-R: puntos subió, no logramos cambiar de categoría, pero este año tenemos la

141-R: meta del cambio de categoría, pero también, digamos, fue una satisfacción saber

142-R: que habíamos sido en orden descendente y por el contrario, entonces en

143-R: el año 2023 los resultados fueron en orden ascendente, 26 puntos subimos.

144-N: Felicidades, la mejoría la tiene que medir con uno mismo, no con

145-N: los demás.

146-R: Sí, señora.

147-N: ¿Cómo se, ah, perdón, qué brechas han identificado de aprendizaje y cómo

148-N: se han abordado?

149-R: Brechas de aprendizaje, pues la principal brecha son las necesidades económicas,

150-R: socioeconómicas del contexto. Muchos de los estudiantes desertan de las instituciones,

151-R: sobre todo en estos sectores de población vulnerable, porque su economía familiar es muy

152-R: precaria. Entonces, en ese orden de ideas, pues ellos muchas veces desertan

153-R: para poder generar algunos ingresos en sus familias. Eso es una brecha

154-R: bien importante, porque quizá las familias, los papás no tienen nuevas oportunidades

155-R: laborales y no pueden sostener. De igual manera, digamos, otra brecha ha

156-R: sido la movilidad que tiene nuestra población en el contexto. ¿Por qué?

157-R: Pues precisamente por la búsqueda de nuevas oportunidades laborales, porque los papás

158-R: se van, pues se van los estudiantes y el proceso queda estancado.

159-R: Ha sido una brecha importantísima.

160-N: ¿Y cómo han tratado de abordar estas brechas?

161-R: Nosotros, digamos, no en todos los casos podemos detener una situación como

162-R: esta, porque estas situaciones son, digamos, de orden mayor, porque el estudiante

163-R: no se puede quedar solo, porque el estudiante tiene que irse con

164-R: la familia, en fin. Pero, digamos, la brecha podríamos decir que la

165-R: podemos mitigar, la hemos podido mitigar en algunos casos. Ya cuando, por

166-R: ejemplo, vienen a retirar, cuando ya está terminando el año escolar, pues,

167-R: ¿cómo decirle, se le dice a la familia, cómo puede esa familia

168-R: repensar una decisión de un momento para, digamos, posponerla un tiempo prudencial

169-R: para que su hijo pueda finiquitar el proceso educativo? Y por otro

170-R: lado, pues también generándole nuevas oportunidades en otras instituciones al lugar donde

171-R: van a llegar. Entonces, ¿cómo lo hacemos? Pues, por un lado, cumplir

172-R: con lo que se establece de hacer los retiros de manera oportuna

173-R: de nuestra institución, generarle la información o el documento que se requiere

174-R: para que se hagan estos retiros, pero también, digamos, que en ese

175-R: momento pueden hacerse actividades de comunicación con las instituciones educativas de

176-R: esas ciudades o de esos municipios donde ellos van para que ellos continúen

177-R: con su escolaridad.

178-N: Respecto a la inclusión y el apoyo de los estudiantes, ¿cómo se

179-N: promueve la inclusión de los estudiantes con necesidades especiales?

180-R: Totalmente. Nosotros aquí totalmente somos influyentes en el aprendizaje institucional que

181-R: nos apoya. Digamos, generalmente la Secretaría de Educación envía un docente de apoyo

182-R: para esos estudiantes que tengamos con discapacidad, pero a su vez el

183-R: trabajo que el docente hace dentro del aula es significativo. Es fundamental

184-R: realizar todo lo que tiene que ver con los ajustes razonables a

185-R: los aprendizajes de los estudiantes. Es una prioridad dentro de la institución

186-R: y de esa misma manera los maestros lo ven para que puedan

187-R: los chicos avanzar. Aquí no se les rechaza a un estudiante que

188-R: tenga discapacidad.

189-N: ¿Existen programas de nivelación o refuerzo para estudiantes con bajo rendimiento?

190-R: Sí, sí lo tenemos como parte del servicio social del estudiantado. En

191-R: la contra jornada realizamos esa atención a los niños en los procesos

192-R: que están digamos un poco rezagados y los atendemos con los estudiantes

193-R: del servicio social del estudiantado. Hemos querido hacer este trabajo, mantener este

194-R: trabajo con las universidades de igual manera y se ha hecho la

195-R: gestión para ello.

196-N: Y como última pregunta, ¿cómo se fomenta el bienestar emocional y social

197-N: de los estudiantes?

198-R: ¿Cómo se qué, perdón?

199-N: ¿Se fomenta el bienestar emocional y social de los estudiantes?

- 200-R:** Muy importante. Yo creo que como les decía antes, el tener actividades
- 201-R:** en contra jornada les posibilita a los estudiantes que esta sea su
- 202-R:** casa prácticamente desde las 6 de la mañana hasta las 6 de
- 203-R:** la tarde. Eso significa que tenemos una serie de oportunidades y posibilidades
- 204-R:** para nuestros estudiantes. De igual forma, los apoyamos en todo lo que
- 205-R:** tiene que ver con sus situaciones emocionales, también con el apoyo de
- 206-R:** las personas, de otras entidades que vienen a hacer su servicio y
- 207-R:** su proyección dentro de la institución para generar ese apoyo ya sea
- 208-R:** psicosocial o terapéutico que se requiere.
- 209-N:** Bueno, profe, estas son todas las preguntas que teníamos para usted. Le
- 210-N:** agradecemos mucho por el tiempo y por toda la labor que está
- 211-N:** haciendo en el colegio. Se nota que tanto usted como los docentes
- 212-N:** que hemos conocido realmente están trabajando no solo por un trabajo, sino
- 213-N:** por una vocación lo que tienen con los estudiantes y se están
- 214-N:** esforzando por sacarlos adelante y mostrarles que hay un mejor futuro para
- 215-N:** todos.
- 216-R:** Trabajamos de corazón, Natalia.
- 217-N:** Me alegra mucho, profe.
- 218-R:** Bueno, muchas gracias a ustedes. Un abrazo.
- 219-N:** Gracias, profe. Muchas gracias.
- 220-R:** Bueno, con gusto.

Entrevistas a directivos: coordinadora

- 1-N:** Es entrevista a directivos para realizar un trabajo de grado, que es un estudio.
- 2-N:** De caso en el que vamos a hablar cómo los factores sociales y económicos.
- 3-N:** Influyen en la educación. Para este estudio de caso lo escogimos al Colegio Claveriano.
- 4-N:** Dado que ahí también con mi compañera realizamos prácticas, y nos pareció un tema.
- 5-N:** Interesante de tratar. Este trabajo de grado es para la licenciatura en literatura y lengua.
- 6-N:** Castellana. Para empezar, nos gustaría hacer una categorización. Si nos puede decir.
- 7-N:**Cuál es su formación, experiencia laboral y el cargo que ocupa actualmente en la institución.
- 8-C:** Bueno, buenas noches, Natalia. Gracias por haberme invitado a este espacio a hacer un análisis.
- 9-C:** De la realidad académica de la institución. Bueno, en general. Mi nombre es Gladys, llevo dos.
- 10-C:** Años en la institución educativa, en la parte, digamos, pedagógica, acompañando procesos, llevo
- 10-C:** más o menos. 18 años, pues, en distintos colegios de Colombia, a nivel privado, a nivel público. Soy
- 12-C:** licenciada en filosofía, licenciada en pedagogía infantil, especialista en pedagogía y... eso
- 13-N:** Como coordinadora, ¿cuáles son las labores que desempeña en la institución?
- 14-C:** Como coordinadora, ahorita estoy supremamente dedicada a la parte de convivencia. Soy
- 15-C:** coordinadora de convivencia. y coordinadora de pastorales, es como mi fuerte en la institución.
- 16-N:** ¿Con pastoral?
- 17-C:** La parte pastoral, como la parte litúrgica, la parte religiosa, la parte de acompañamiento espiritual.
- 18-C:** Eso, y la convivencia, pues sí, ya sabemos, ¿no? El comportamiento de los seres humanos.
- 19-C:** Dentro de espacios tan pequeños como el que tiene Claveriano, bueno.
- 20-N:** ¿Cuáles son los principales retos de gestión que se enfrenta con la institución?
- 21-C:** Bueno, nosotros planteamos a nivel de convivencia dos retos y a nivel académico dos retos.
- 22-C:** Entonces, a nivel académico, de alguna manera mejorar las pruebas de estado, los resultados en.
- 23-C:** Las pruebas de estado; y mejorar también la calidad de la enseñanza para todos los estudiantes.

- 24-C:** Eso aplica la parte inclusiva, a la que nos hemos abierto un poquito más. Y bueno.
- 25-C:** Esos son como los dos fuertes de la institución. Para este 2025 nosotros planteamos por año.
- 26-C:** Retos, ¿sí? Entonces esos son como los que queremos este año. El año pasado mejoramos.
- 27-C:** En las pruebas de estado, pero este año queremos darle ese plus a la institución porque.
- 28-C:** Pensamos que también es una manera de atraer a estudiantes, ¿no? Hacer esa parte mercader.
- 29-C:** Digámoslo así. A nivel de convivencia, es una lucha muy, muy fuerte. Pienso que primero.
- 30-C:** El ser humano debe estar equilibrado para luego poder atender a la otra parte. A nivel.
- 31-C:** De convivencia... Planteamos dos retos. Primero, que entre ellos el trato sea muchísimo mejor. Eso.
- 32-C:** Es, o sea, nosotros el diálogo ante todo. Nosotros no dejamos pasar situaciones que no.
- 33-C:** Lleguen a coordinación. O sea, todo, absolutamente todo, por pequeñas que sea, por grandes que.
- 34-C:** Sea, hay que prestarle atención a los chicos. Esa es la primera. Y la segunda, que.
- 35-C:** Ellos se sientan felices en su institución. Que se sientan acogidos porque, si tú mejor.
- 36-C:** Que nadie conozca la realidad del barrio, entonces sabes que para ellos esa es su.
- 37-C:** Zona de escape, digámoslo así. Entonces nosotros tratamos de proporcionarles a ellos de verdad
- 38-C:** que. Se sientan bien. Que se sientan protegidos. Nosotros por eso no permitimos índices de
- 39-C:** violencia. A ningún grado, luchamos mucho por eso. Estamos muy pendientes de ellos.
- 40-N:** ¿Cómo se garantiza el cumplimiento? Bueno, esta era más para coordinadora académica, pero ¿cómo se.
- 41-N:** Puede garantizar el cumplimiento del currículo y la calidad educativa?
- 42-C:** Ok. De alguna manera nosotros lo que hacemos, pues el año pasado que estuve más.
- 43-C:** De lleno en la parte pedagógica, lo garantizamos a través de la evaluación y la.
- 44-C:** Trazabilidad que se hace en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Constantemente se hace ese.
- 45-C:** Chequeo y rastreo de lo que el profesor está preparando, está ejecutando con sus estudiantes.

- 46-C:** Que responda a las necesidades de la educación actualmente y que responda a las necesidades.
- 47-C:** Del estudiante en particular. Esa es una de las situaciones que nosotros miramos. ¿Cómo se.
- 48-C:** Hace? Constantemente al profesor se le está pidiendo su planeación. La planeación se hace
- 49-C:** quincenaria. Obviamente se le revisa, se le va llamando y se le hace como se hace.
- 50-C:** La trazabilidad, que lo que el profesor planteó para 15 días se pueda ver reflejado.
- 51-C:** En los cuadernos de los estudiantes y obviamente al final en las evaluaciones de los.
- 52-C:** Estudiantes en esa promoción.
- 53-N:** ¿Qué programas existen actualmente en la institución para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje?
- 54-C:** ¿Qué programas? Nosotros estamos dedicados también a que una de las estrategias sea el trabajo.
- 55-C:** Colaborativo entre ellos, que el estudiante que más sabe o que mejor se desempeña sea.
- 56-C:** Un apoyo para el estudiante que de pronto no tiene las mismas habilidades. Consideramos que.
- 57-C:** Esa es una herramienta fundamental donde ese apadrinar ayuda mucho a los otros. Y por.
- 58-C:** Otro lado el profesor, otra estrategia que tiene es que el profesor le haga seguimiento.
- 59-C:** A los estudiantes que pronto van mal en su asignatura, que por X o Y.
- 60-C:** Razón a mitad del periodo ya puede hacer una explicación de que estudiantes están perdiendo.
- 61-C:** Su asignatura, entonces empieza el profesor a llamar al estudiante en primer lugar, si el.
- 62-C:** Estudiante todavía no responde pasados 8 días, él ya tiene que llamar al padre de.
- 63-C:** La familia y ponerlo al tanto de la situación. Entonces se trazan estrategias donde el.
- 64-C:** Papá se involucre, el estudiante se involucre y el maestro muestre qué está haciendo dentro.
- 65-C:** Del aula para potenciar a ese estudiante.
- 66-N:** Respecto al rendimiento académico, ¿cómo lo miden a nivel institucional?
- 67-C:** Por las pruebas de estado, por la cantidad de estudiantes que aprueba el año, esas.
- 68-C:** Son las dos digamos las más fuertes. Ahí nos va diciendo cómo vamos, si definitivamente.

- 69-C:** Estamos logrando los objetivos o estamos lejos de ellos o simplemente los plasmamos en un.
- 70-C:** Papel pero no los cumplimos. Entonces esas son dos maneras como consideramos que se puede.
- 71-C:** Hacer esa evaluación constante también de los estudiantes. No se puede esperar solamente a final.
- 72-C:** De periodo para mirar si aprobaron, si no, si van bien, si van mal, no.
- 73-C:** Si no, que sea un acompañamiento constante y cuando se hace un acompañamiento constante
- 74-C:** seguro. Que los resultados van a ser mucho mejores.
- 75-N:** Y cuando se detecta una brecha de aprendizaje, ¿cómo se aborda? ¿Y qué brechas han identificado?
- 76-C:** ¿Qué brechas de aprendizaje han identificado y cómo las abordan? Bueno, brechas de aprendizaje o
- 77-C:** dificultades. ¿Verdad? ¿Vendría siendo la misma?
- 78-N:** Sí.
- 79-C:** Bueno, entonces nosotros tenemos dos planes, no sé si es la misma, voy a responderte.
- 80-C:** De la siguiente manera. Esas brechas cuando nosotros vemos que existe un porcentaje de
- 81-C:** estudiantes. Que no está de pronto adquiriendo el conocimiento o aprendiendo, lo que nosotros
- 82-C:** hacemos es lanzarle. Programas de apoyo. Y para eso tenemos el UBA y el PIA, que son como los.
- 83-C:** Fuertes, donde tratamos de nivelar a los estudiantes, de proporcionarles también talleres de
- 84-C:** refuerzo, de. Proporcionarles evaluaciones periódicas constantes, o sea, que el profesor sea
- 85-C:** dinámico, sea activo en sus Clases y le permita al estudiante fortalecer el conocimiento, que el
- 86-C:** profesor le dedique tiempo. También a los chicos, sobre todo a aquellos que de pronto se les
- 87-C:** dificulta más adquirir. Ciertos temas, ciertas situaciones que abordan en clase.
- 88-N:** ¿Cómo se promueve la inclusión de estudiantes con necesidades especiales?
- 89-C:** Excelente, esa sí me gusta mucho porque es un trabajo tan bien, creo yo que.
- 90-C:** Está siendo una estrategia que el colegio quiere fortalecer a estos chicos de inclusión que.
- 91-C:** Cada día siento que son más, o sea, va llegando más población con déficit, bueno.

92-C: Con dificultades de aprendizaje, llamémoslo así. Le mencioné ahorita que utilizamos el UBA, el

93-C: PIAR. Y aparte de eso se les hace seguimiento a los niños y seguimiento a los profesores.

94-C: Que estén cumpliendo. Entonces algo que me parece muy bonito en la institución es que hay.

95-C: Una persona encargada para hacerle seguimiento, que realmente el estudiante tenga el diagnóstico

96-C: de que es un estudiante con PIA, que el profesor se sienta acompañado por la psicóloga para

97-C: elaborar, o. Por la persona apta para elaborar ese programa, o digamos ese taller, o lo que le.

98-C: Va a presentar al estudiante, que no sea lo mismo, la misma tabla media, todos ustedes.

99-C: No, deben existir esas diferencias porque todos no aprendemos del mismo modo, por más que

100-C: estemos. Todos en la misma aula y con el mismo uniforme, no, eso no. ¿Qué otra? Entonces.

101-C: Ahí la coordinadora pedagógica se encarga también de llamar, de citar a los profesores y hacer.

102-C: Ese seguimiento al final para ver cuántos estudiantes de los que son, o llamamos inclusión, están.

103-C: Digamos, o muy, muy abajo en su rendimiento académico, o van superando estas dificultades,

104-C: pero la. Idea tampoco es como regalémosle, sino adaptamos el currículum, lo adaptamos para que

105-C: ellos puedan tener unos buenos resultados en medio de la, digamos, dificultad que tengan, porque

106-C: no es que no. Aprendan, lo que pasa es que aprenden de otra manera. Pero hay algo muy bonito,

107-C: de. Verdad, que quiero resaltar en la institución, es que se les hace seguimiento a los niños.

108-C: Se les presta la atención suficiente, y no simplemente, no es que tiene duda, no, no.

109-C: Tiene, bueno, hay un diagnóstico que me dice que a él se le debe adaptar en.

110-C: El colegio o dentro del aula un plan especial, y debe hacerse el seguimiento desde la.

111-C: Institución, sobre todo desde coordinación pedagógica. No lo hacen solo como por cumplir con

112-C: ese... Y eso, vuelvo y le repito, existen las evidencias, y eso es importante también, ¿sí? Por.

113-C: Eso nosotros somos muy, a la hora de pedir formatos, se pide que se diligencien, siempre.

114-C: Bien, y que exista esa evidencia que me permita decir que el propio está desarrollando su.

115-C: Trabajo, el niño está haciendo su trabajo, estamos cumpliendo.

116-N: Bueno, siento que eso del seguimiento también viene de la mano con la respuesta de la siguiente

117-N: pregunta, ¿existen programas de nivelación o refuerzo para los estudiantes con bajo rendimiento?

118-C: Sí, señora, existen, y te voy a contar uno muy bonito que tiene la institución, no.

119-C: Sé si lo tengan en otras instituciones, pero allí lo implementamos, y es en las tardes.

120-C: Como ellos terminan a la una de su jornada, ellos vienen después de, digamos, extraclase, y.

121-C: Vienen a hacer solo talleres de refuerzo. Están acompañados por nosotros como coordinadores,

122-C: obviamente, pero son. Los estudiantes de once quienes lideran, quienes toman la vocería y se les

123-C: ayuda también a ellos, los preparamos, pero los niños son felices, uno, de estar después de la

124-C: jornada académica, dos, se les acompaña teniendo en cuenta lo que los docentes dicen con **125-C:**

125-C: respecto a esos. Estudiantes, o sea, no van todos, no, los profesores tienen que mostrarnos en sus

126-C: planillas y. Dentro de lo que ellos conocen de sus estudiantes quiénes necesitan ese refuerzo y en

127-C: qué. Asignaturas. Vamos a dos básicas, que es español, como sería la comprensión, la parte de

128-C: comprensión. Lectora y cómo escribimos, cómo comprendemos la lectura, cómo argumentamos,

129-C: eso es fundamental, pero lo estamos. Haciendo solamente por ahora vamos hasta sexto, estamos

130-C: hasta ahora haciendo, no nos extendimos a todos. Porque no, primero que no todos podemos

131-C: acompañar y estar juntos porque todos tienen procesos diferentes. Y también se les colabora en

132-C: matemáticas, los mejores estudiantes de matemáticas acompañan a los niños. Desde el grado

133-C: primero hasta sexto, entonces existe ese, aparte de eso estoy solamente diciendo que. En la tarde

134-C: tenemos ese programa, pero dentro de la clase, dentro de la jornada, los profesores están en la

135-C: obligación de abrir un espacio y la institución tiene dentro de su. Programación un espacio donde

136-C: los estudiantes tengan el tiempo para ponerse al día con lo que. No se realizó durante el periodo,

137-C: entonces se hace esa pausa para que el niño diga. "Bueno, me puedo poner al día en tanto tiempo",

138-C: "voy a organizarme y voy a dar. Respuesta a aquello que nos falta en el periodo", entonces se les

139-C: hace ese pare, los. Que van bien no hay problema, sigan ahí, pero los demás pónganse al día.

140-N: Profe, los estudiantes de undécimo que participan en esas jornadas, ¿es voluntario o es servicio

141-N: social?

142-C: Servicio social, esa es la manera como nosotros estamos, digamos en el colegio como recogemos

143-C: ese. Total de horas, entonces existe, el servicio social se presta mediante los talleres de refuerzo,

144-C: mediante. El cuidado del adulto mayor y mediante archivística, son las tres opciones para ellos,

145-C: esa es. La manera como ellos cumplen sus ciento ochenta horas.

146-N: De acuerdo por último, ¿cómo se fomenta el bienestar, tanto emocional como social de los

147-N: estudiantes?

148-C: Bueno, entonces volvemos a, yo creo que la primera respuesta viene siendo como la parte de.

149-C: Esta final, entonces, una, nosotros involucramos también a los padres de familia, y nosotros

150-C: tratamos o. Nos esforzamos mucho porque la convivencia entre maestro, estudiante y padre de

151-C: familia se ha equilibrada, eso permite que el estudiante habrá también su mente al aprendizaje, no

152-C: es solamente que viva bien como ser humano, sino también, diga, si tengo un ambiente que me

153-C: favorece, el aprendizaje. Va a ser también de alguna manera fácil o va a ser llevadero para él. Otra.

154-C: Manera, pues, como nosotros colaboramos en eso... ¿cómo fue? Me puede repetir, que me fui ya

155-C: de...

156-N: Tranquila, profe. ¿Cómo se fomenta el bienestar, tanto emocional como social de los estudiantes?

157-C: Entonces nosotros hacemos distintas actividades, tanto, digamos, para potenciar la parte

158-C: académica como la parte convivencial. En la parte convivencial hablamos de los encuentros con

159-C: Cristo, de encuentro de huellas, que les permite a ellos como, venga, fuera del aula encontrémonos

160-C: y vivamos otras experiencias que nos permitan ser sin que sea una clase, eso no es una clase, son

- 161-C:** espacios que se les brindan a ellos, el estar pendiente de ellos, que exista ese vínculo de los padres
- 162-C:** de. Familia, esa es la parte, digamos, de emociones, de estar pendiente, como son poquitos niños,
- 163-C:** pues. Eso nos beneficia también, ¿sí?, que nosotros podemos tenerlos ahí bajo la mira, citar a
- 164-C:** papás. No dejamos que nada se nos pase, procuramos en la medida de lo posible, ¿no?, porque.
- 165-C:** Lo que para nosotros o para algunos puede ser una bobada, para la persona, que lo.
- 166-C:** Está viendo es algo importante, entonces ese lo tenemos en cuenta, y garantizarle a ellos que.
- 167-C:** La educación que se les está brindando responda a la necesidad de ellos en sus proyectos.
- 168-C:** De vida, responda a las necesidades del mundo actual, no esté desenfocada, sino que por eso.
- 169-C:** Hay algo muy bonito que hicimos y tal vez se me ocurrió en la segunda responderte.
- 170-C:** Esto, tenemos una alianza con la Cámara de Comercio donde ellos de alguna manera también
- 171-C:** hacen. Seguimiento o nos ayudan a que tanto formatos como planeaciones respondan a las
- 172-C:** necesidades actuales del mundo, o sea, no estén desenfocados por allá de años, no sé, años
- 173-C:** pasados, tratando de. Formar esta juventud que es exigente y que va en otra línea, donde nosotros
- 174-C:** tenemos que. Apoyarlos, no escandalizarlos de las vivencias de ellos, sino potenciarles en la
- 175-C:** medida de lo posible. Animarlos, porque ellos viven desanimados teniendo en cuenta el contexto
- 176-C:** familiar, el contexto del barrio, y demás. Entonces, procuramos también en la parte académica
- 177-C:** entablar con otras instituciones, digamos, no sólo traer recursos para potenciar su aprendizaje, sino
- 178-C:** traer personas que los capaciten, capacitar a los docentes para que formen a los estudiantes de
- 179-C:** manera adecuada. Existe esa educación al docente, por más que nosotros ya llevemos años
- 180-C:** educando, formando, no nos la sabemos todas, porque cada día las generaciones son diferentes y
- 181-C:** nosotros tenemos que aprender a leerlas desde lo académico y desde lo comportamental, entonces,
- 182-C:** para eso se capacitan los docentes, todos los días se trata de actualizar al docente, nosotros
- 183-C:** tenemos, dentro de las formaciones, un día que es donde el docente entra

- 184-C:** un poquito más tarde porque se está formando, porque vamos respondiendo a la necesidad.
- 185-C:** Estamos débiles en esto. Por ejemplo, estamos débiles en programas que animen a los chicos en
- 186-C:** sus proyectos de vida y , por lo tanto, ellos se sientan animados en las distintas clases que ven
- 187-C:** durante el. Día, que se trae quien apoye, se forman. Nos formamos antes que formar a los niños.
- 188-C :**Es formarnos nosotros, estar actualizados, enseñando lo que el mundo necesita en este momento.
- 189-N:** Profe, y respecto al acompañamiento de los padres, que usted me habla de que se hacen.
- 190-N:** Las citas y todo, ¿sí se ve reflejado el apoyo de ellos o es muy esporádico el caso?
- 191-C:** No quería hablarte mucho al respecto porque ese es el puntico que, te voy a decir.
- 192-C:** La verdad, este año, y se me olvidó mencionártelo, es un reto que tenemos también en.
- 193-C:** La institución porque no existe ese compromiso. Los padres creen que es solo matricular al hijo.
- 194-C:** Y ya, quedamos listos. No, no existe el acompañamiento. Tú citas, el año pasado, te cuento.
- 195-C:** Citábamos a reunión de padres de familia o llámese escuela de padres de familia. Llegaban cinco.
- 196-C:** Llegaban siete, llegaban diez, de año pasado, cuando son 25, 30 estudiantes, entonces, ¿qué
- 197-C:** propusimos este año? Cambiarle un poquitico el nombre, más como convivencia de padres, a ver
- 198-C:** si de pronto responden, ellos vieron que con los chicos funcionó convivencia de estudiantes,
- 199-C:** entonces, estamos, digamos, atacando por ahí, tratar de llamar más al padre de familia,
- 200-C:** comprometerlo, porque casi siempre toca amenazar con el bienestar, porque mira, los padres, si tú
- 201-C:** conoces, yo creo que tú, en lo que estuviste, en tu práctica, notaste que son padres que viven en
- 202-C:** otro mundo. Dentro de ese mundo, viven. En otro mundo y tú conoces a qué mundo me refieres.
- 203-C:** Entonces, no existe esa conexión. Con la institución educativa, o no existía. Ahora estamos, de
- 204-C:** pronto, vinculándolos más en todo, en. Todo lo que se haga en la institución, tratar también de
- 205-C:** proporcionarles otras actividades que también.
- 206-C:** Sean llamativas para ellos, como, digamos, el día del estudiante, el día del padre de familia.

- 207-C:** El día del abuelo, o sea, cositas que hagan que venga, o sea, nos están queriendo.
- 208-C:** En la institución, porque parte de ellos, como el nivel, ellos creen que el nivel de.
- 209-C:** Educación para ellos tiene que ser bajo, porque se encuentran en la pobreza, ubicados en un.
- 210-C:** Lugar que nos muestra que es de regular calidad, entonces, ellos creen que la educación que.
- 211-C:** Se les debe brindar es de regular calidad, o sea, no se exigen a sí mismos.
- 212-C:** Y, por lo tanto, no le exigían a sus hijos. Ahora están en ese proyecto también.
- 213-C:** Porque saben que los profesores que han llegado son muy buenos, son expertos en lo suyo.
- 214-C:** Bien preparados, o sea, es una calidad de maestro súper, súper comprometidos con la educación,
- 215-C:** con. La conciencia o sea, hablamos de los dos, de las dos dimensiones fundamentales, la social y.
- 216-C:** La académica, entonces, eso también favorece el docente más comprometido con el padre de
- 217-C:** familia, llamarlo de estarle informando cómo es el desempeño de su hijo, de decirle, venga, le voy
- 218-C:** a. Brindar estas herramientas, cuál es su respuesta, entonces, se abre dentro del horario del
- 219-C:** profesor el. Espacio para que atienda a los padres de familia, o sea, se tiene dentro de su.
- 220-C:** Jornada escolar, dentro de su jornada laboral, está el espacio donde debe atender sí o sí.
- 221-C:** A padres de familia, sea uno, sea dos, con respecto al desempeño y su asignatura, para.
- 222-C:** Que sepa también explicar al padre de familia qué es lo que está pasando con su.
- 223-C:** Hijo, que no solamente a veces es la parte de convivencia, sino que hay niños que.
- 224-C:** Se les dificultan ciertas materias, ciertas asignaturas, entonces, ahí existe el compromiso, porque parte
- 225-C:** del docente le estamos exigiendo más al padre de familia y de paso al estudiante.
- 226-N:** De acuerdo, profe. Muchas gracias por haber participado y gracias por todas sus respuestas y su
- 227-N:** tiempo.

228-C: No, señora, con mucho gusto. Sabe que estoy para servirle. Agradecemos la labor que están

229-C: haciendo.

Entrevistas a docentes: profesor de tercero primaria

1-N: Bueno, para darle como un poco de contexto, esta entrevista es para trabajo de

2-N: grado en licenciatura en literatura y lengua castellana en la UIS, lo estamos realizando

3-N: con mi compañera, es como un informe etnográfico de cómo sobre el entorno y

4-N: las condiciones socioeconómicas afectan la calidad de estudio, entonces para este caso lo

5-N: enfocando en el colegio claveriano y estamos realizando unas entrevistas a directivos, docentes

6-N: y estudiantes y pues usted nos está colaborando con la entrevista docente.

7-P: Dale.

8-N: Ok, para comenzar, podría decir cuál es su formación profesional, experiencia laboral y cuáles

9-N: son sus metas o proyectos a futuro como docente.

10-P: Bueno mira, yo soy licenciado en música de la UIS, de la Universidad Industrial

11-P: de Santander, tengo más de 20 años de experiencia como docente en diferentes instituciones,

12-P: la mayoría privadas, trabajé con preescolar en el Jardín Infantil La Ronda, trabajé dirigiendo

13-P: la Escuela de Artes del Colegio La Presentación y tengo una academia de música

14-P: también actualmente, pues que es como otra alternativa también a la docencia en el

15-P: colegio y el objetivo realmente con la docencia, pues primero mi proyecto de vida

16-P: es la academia, seguir creciendo con mi empresa, pero pues alternativamente también el

17-P: objetivo con, sobre todo pues con el magisterio, con la docencia en el sector público,

18-P: es poder tener un impacto positivo en las vidas de los niños que están

19-P: en mis manos.

20-N: Ok, y cuáles son los principales logros y desafíos educativos que enfrenta la institución?

21-P: Pues el desafío más grande con el que se encuentra uno cuando empieza a

22-P: trabajar en una institución como el Claveriano es el contexto, es el contexto social

23-P: y el contexto familiar de los niños con todo lo que eso implica, los

24-P: problemas de violencia, los problemas de alimentación, los problemas de abandono,

25-P: básicamente eso, ese es el principal digamos factor que hace que la educación no sea fácil, que

26-P: los procesos no se lleven de la mejor manera, es justamente por eso, porque

27-P: son niños muy abandonados, son en todo sentido y eso hace también que ellos

28-P: mismos se abandonen, es decir, ellos no tienen una perspectiva, no tienen un proyecto

29-P: de vida y no tienen aspiraciones, entonces ese es como la principal, digamos el

30-P: principal obstáculo con el que uno se encuentra cuando trabaja en comunidad con comunidades

31-P: así, y pues hasta el momento, pues este es mi segundo año, yo empecé

32-P: a trabajar el año pasado, este es mi segundo año, yo empecé el año

33-P: pasado con segundo de primaria y este año tengo tercero de primaria y considero

34-P: que las cosas que se han logrado con ese grupo pues han sido también

35-P: el resultado de unas estrategias muy más, muy poco ortodoxas, digámoslo de alguna manera,

36-P: yo estoy haciendo un trabajo de lectura con los niños desde el año pasado

37-P: y el principal logro que se ha obtenido con ellos es aumentar su capacidad

38-P: de concentración y de atención en esta actividad, nosotros leemos casi una hora al

39-P: día, un capítulo de un libro, estamos leyendo sagas, particularmente Harry Potter y a

40-P: estas alturas justamente la semana pasada terminamos de leer el libro número seis de

41-P: la saga y pues uno se va dando cuenta, al principio los niños no

42-P: se sabían ni los nombres de los personajes, ni estaban conectados con la historia,

43-P: solamente uno o dos y ya la semana pasada todos saben quién es quién,

44-P: yo lo complemento con las películas después de que leemos el libro, yo los

45-P: llevo a sala de informática y allá vemos la película y pues ya se

46-P: encuentra uno con que los niños mientras están viendo la película pues se hacen

47-P: spoiler del libro, ellos dicen "ay aquí es cuando tal cosa va a pasar",

48-P: "este es fulano", "aquí lo matan", "aquí no sé qué", "aquí él tenía otro

49-P: color", bueno qué sé yo, quiere decir que ya ellos están más conectados con

50-P: la lectura, se les creó desde el año pasado a través de donaciones, yo

51-P: fui creando como una pequeña biblioteca, mi biblioteca personal como docente del colegio y

52-P: en este momento tengo 26 estudiantes y diariamente están llevando libros para la casa

53-P: alrededor de 15, 16, entre 14, 15 y 16 niños están llevando libros para

54-P: hacer lectura en casa, todos los días yo les pido por la mañana, bueno

55-P: me entregan, me devuelven los libros y antes de salir, de volver a casa

56-P: yo les digo, bueno quién terminó el libro, levanten la mano los que no

57-P: han terminado el libro que se llevaron ayer o antes de ayer, entonces a

58-P: esos niños se les vuelve a entregar el mismo libro para que lo terminen

59-P: y los que ya terminaron pues tienen libros nuevos, entonces se han ido como

60-P: sumando también los niños, se han ido sumando a digamos a esa actividad de

61-P: a poquito, empezamos, la verdad empecé con una sola niña y ya lo que

62-P: te digo en este momento estamos en un 14, 15, 16 niños de 26,

63-P: eso es más del 50%, es como 60%, 60 y pico por ciento, que

64-P: me parece que es un buen indicador teniendo en cuenta digamos también el contexto,

65-P: yo creo que ni siquiera en bachillerato se lee al nivel que estamos leyendo

66-P: con este año con tercero de primaria. Tú me lo preguntas por logros, yo

67-P: te estoy contando de eso, te cuento que ha sido también otro logro importante,

68-P: ha sido digamos la formación en normas de convivencia y en pactos de aula

69-P: con los niños, eran niños, yo no sé, a ver, como tú eres de

70-P: Marlon, ¿cierto? Tú trabajas con Marlon, entonces no sé, creo que alguna vez, tú

71-P: has ido al colegio, el año pasado, no es que no lo recuerdo muy

72-P: bien, yo creo que ustedes se dan cuenta que lo primero que ustedes o

73-P: una persona que llega al colegio, lo primero que se choca es con una

74-P: realidad de mucha agresividad desde todo, desde lo físico, desde lo convivencial, desde el

75-P: trato, y se ha logrado que por ejemplo estos niños cambien un poco en

76-P: ese sentido, ya no se maltratan tanto desde la palabra como cuando llegamos, y

77-P: eso no es un logro personal sino que es un logro del equipo de

78-P: docentes que empezó el año pasado, que hemos ido cambiando un poquito la dinámica

79-P: de la pequeña comunidad del colegio, ya no se maltratan tanto, ya no se

80-P: insultan tanto, esos son pequeños pasos que se van dando que permiten que también

81-P: los canales de comunicación sean mucho más efectivos, y por lo tanto los procesos

82-P: de formación académica también empiecen a verse de buena manera impactados.

83-N: Bueno, pues esa respuesta también va un poco entrelazada con la siguiente pregunta que

84-N: era ¿qué estrategias se han implementado para mejorar la calidad educativa? Pues la de

85-N: libros con películas creo que es una, bueno pero es una como propia, pero

86-N: en la institución, ¿usted conoce alguna estrategia que se esté implementando actualmente?

87-P: Pues lo que pasa es que en la institución digamos que nos dejan ser

88-P: muy a los docentes, tenemos digamos mucha autonomía y particularmente en primaria pues

89-P: nosotros tenemos la autonomía total porque nosotros somos los profesores de todo, de

90-P: absolutamente todo, yo en los niños de segundo y tercero de primaria, o sea mi grupo,

91-P: el único profesor que ven durante todo el año pues es a mí y

92-P: eventualmente ven a los profesores de educación física que vienen de Inderbú y vienen

93-P: de Confenalco, pero entonces digamos que yo te podría hablar de mis estrategias particulares,

94-P: o sea de lo que yo hago, porque yo como te digo yo soy

95-P: un profesor digamos muy poco convencional, yo estoy convencido de que el éxito de

96-P: la educación depende mucho de la observación del docente y lo hablo como docente

97-P: y como padre de familias, es decir la formación tiene uno que estar muy

98-P: atento y mirando cuáles son las necesidades que hay que cubrirle a esa persona

99-P: que se está formando, entonces mira que el año pasado cuando yo recibí el

100-P: grupo de segundo de primaria eran niños que no sabían leer, si me entiendes,

101-P: o sea que eso es algo que para mí pues digamos viniendo de otro

102-P: contexto de colegios privados, pues era inconcebible que niños de segundo de primaria no

103-P: supieran leer, porque además digamos los parámetros que uno tenía, el referente que tenemos

104-P: acá pues son nuestros propios hijos y pues mi hija a los 4 o

105-P: 5 años que estaba en preescolar ya leía su mamá decir una cantidad de

106-P: cosas que estos niños no, entonces pues lo primero fue digamos hacer ese trabajo

107-P: de observación, de diagnóstico, mirar dónde están las fallas, dónde están y casi que

108-P: reconstruir el proceso, porque muchos niños de estos pues no han tenido la posibilidad

109-P: ni siquiera pues de una guardería sino que directamente para el colegio y pues

110-P: con todo lo que tú ya conoces, con temas de inasistencia, con temas de

111-P: falta de digamos de normas, falta de disciplina, bueno todo lo que tú quieras,

112-P: entonces lo primero como estrategia, lo primero fue digamos normalizar un poco eso y

113-P: a partir de ahí de observar cuáles son los vacíos que tienen y empezar

114-P: a implementar estrategias. ¿Qué te puedo decir particularmente del proceso que yo estoy

115-P: haciendo con estos chicos? Es que yo el año pasado enfoqué todo el año prácticamente,

116-P: bueno la primera mitad del año en resolver el tema de lectura y escritura

117-P: y yo puedo digamos me siento muy satisfecho porque en este momento grado tercero

118-P: todos tenemos, el 100% de los alumnos leen y escriben, tú te vas a

119-P: dar cuenta o no me dejarás mentir desde la experiencia también que has vivido

120-P: allá con los de bachillerato, que hay gente en bachillerato que no sabe leer

121-P: y no sabe escribir o que tienen lectura silábica o que a duras penas

122-P: logran decodificar, entonces en este momento tercero de primaria todos, todos, absolutamente

123-P: todos leen y escriben y ese para mí es digamos, fue el primer enfoque que yo

124-P: le di al proceso con los niños segunda medida pues el tema de la

125-P: lógica matemática, entonces se hizo a un lado, se dejó un poco de lado

126-P: todo lo demás o se transversalizó de alguna manera por ejemplo la parte de

127-P: ciencias sociales, el tema de ciencias naturales pues desde la lectura, desde ahí, esa

128-P: es como la estrategia principal ya te digo no más allá de eso simplemente

129-P: mirando pues yo digo casi que como un médico vamos a ver qué es

130-P: lo que está mal y enfoquémonos en curar lo que está mal primero y

131-P: luego si miramos a ver cómo podemos fortalecer lo demás, entonces pues básicamente es

132-P: eso y yo creo que eso es lo que, yo creo que eso es

133-P: lo que corresponde a todo nivel allí en el colegio, o sea mirar dónde

134-P: están las heridas, sanarlas y después sí poder fortalecer, antes de eso no porque

135-P: si se deja una herida abierta pues no, no, no, no, a ver cómo

136-P: te explico, es como yo lo hablaba con mi esposa en algún momento, es

137-P: como una herida, como una hemorragia, si no paramos la hemorragia pues no podemos

138-P: atender lo demás hasta que se desangre el paciente, entonces yo creo que lo

139-P: primero fue lograr subsanar todos los vacíos que había ahí de lectura y de

140-P: lógica matemática para que para que después digamos los procesos de aprendizaje y de

141-P: formación académica sean de la mejor manera.

142-N: ¿Y cómo se fomenta la participación de la comunidad educativa?

143-P: ¿Cómo se fomenta la participación? Cuando tú, o sea, la comunidad educativa es muy

144-P: grande, o sea quienes hacen parte de la comunidad educativa, docentes, estudiantes,

145-P: directivos, padres de familia...

146-N: De los padres en especial, ¿cómo se fomenta la participación?

147-P: ¿De los padres de familia?

148-N: Sí señor.

149-P: Es muy difícil, es muy difícil, mira yo el año pasado tuve una estrategia,

150-P: también porque era mi primer año y fue que yo todas las clases, todos

151-P: los temas que yo daba de, no sé, vamos a suponer de sumas o

152-P: vamos a poner, ¿cómo se dice? Bueno, pongamos que vamos a explicar las partes

153-P: de la planta, entonces yo les grababa un video diario a los papás y

154-P: les enviaba los videos con la explicación, porque en el colegio a veces hay

155-P: niños que no prestan atención, entonces la idea es que los papás refuercen, pero

- 156-P:** se encuentra uno que los papás tienen un nivel académico incluso inferior que los
- 157-P:** propios niños, entonces pues no había manera, entonces la única forma era enviarle los
- 158-P:** videos y se encuentra uno con que los papás hay profesores que me están
- 159-P:** llenando el teléfono de videos, eso no mande tanto video, porque eso para qué
- 160-P:** ¿Me entiendes? Entonces realmente y es una triste, vuelvo a la redundancia, es una
- 161-P:** triste realidad que básicamente estamos solos en ese proceso, o sea los papás realmente
- 162-P:** allí les interesa quizás matricular al niño en el colegio para deshacerse media jornada
- 163-P:** del día de la responsabilidad o simplemente para que con el certificado de matrícula
- 164-P:** pues les den el subsidio, pero es muy difícil, entonces termina uno siendo el
- 165-P:** responsable de muchos vacíos que tienen los niños, yo hablo sobre todo con los
- 166-P:** niños, a mí me parece que ahí es donde hay que hacer el trabajo
- 167-P:** más fuerte en primaria, ya los más grandes de bachillerato lastimosamente es muy difícil
- 168-P:** digamos reacomodar esos procesos, pero en primaria me parece que hay mucho por hacer
- 169-P:** todavía y ahí es donde estamos trabajando. ¿Qué hace uno? Pues más allá de,
- 170-P:** como les dice uno de los papás, yo no puedo en el salón, yo
- 171-P:** creo que soy el profesor que más grita del colegio, no sé si alguna,
- 172-P:** tratando de prestar atención, etc. Y con los papás es digamos una relación también
- 173-P:** un poco así, casi que uno termina siendo papá de los papás, entonces es
- 174-P:** casi que bajo amenaza, pilas porque, por ejemplo te cuento, los niños están faltando
- 175-P:** mucho a clase, su niño está faltando mucho a clase y entonces yo no
- 176-P:** le puedo decir lo otro, se tiene que traerlo porque además es una comunidad
- 177-P:** y son personas que están muy a la defensiva todo el tiempo, entonces pues
- 178-P:** hay que tratar de no entrar en conflicto con ellos. Y lo que yo

179-P: hago es decirles, bueno vean nosotros tenemos una orden desde las directivas del colegio

180-P: que obedece a las órdenes de las directivas municipales de Secretaría de Educación, etc.

181-P: donde nosotros tenemos que llevar un control de asistencia y ese control de asistencia,

182-P: yo les digo, esto es mentira, ese control de asistencia lo recoge mensualmente Bienestar

183-P: Familiar y si ven que su hijo no está viniendo constantemente al colegio, eso

184-P: representa un problema para usted, pero es casi que así, porque yo les envié,

185-P: la semana pasada les envié los exámenes acumulativos a los papás, el fin de

186-P: semana, aquí está el examen de Ciencias Sociales, aquí está el examen de Ciencias

187-P: Naturales, aquí está el examen de Matemáticas, aquí está el examen de Lenguaje, repásenlo

188-P: con sus hijos, no pasa, lo hacen dos o tres, o sea es muy

189-P: muy bajo el porcentaje de papás comprometidos, de hogares que estén comprometidos con la

190-P: formación de los niños, o sea es un abandono total.

191-N: Sí, es algo que notamos también en la secundaria. ¿Qué metodologías se han aplicado

192-N: para fomentar el aprendizaje activo? Bueno, creo que usted también respondió un poco con

193-N: la primera respuesta. ¿Y que el colegio realiza capacitaciones periódicas para los docentes?

194-P: Sí, eventualmente en la Secretaría de Educación hay alianzas con algunas entidades privadas

195-P: y eso sí se hace, sí se hacen algunas capacitaciones, se hacen las reuniones de

196-P: profesores donde compartimos quizás estrategias, quizás cosas, pero ya te digo, aquí digamos

197-P: que toda la parte teórica se cae. O sea, no hay que vamos a implementar

198-P: Piaget, no vamos a trabajar el método del Reggio Emilia, no vamos a hacer,

199-P: no, aquí es prueba y error, aquí es como arriendo ganado, no sé, es

200-P: una cosa ahí que tiene que, lo que usted dijo, que depende también mucho

201-P: de la vocación que uno tenga de servicio, de verdad, de querer hacer algo

202-P: positivo con los pelados, de la energía que uno tenga, porque hay días que

203-P: uno dice, no, de malas, no son mis hijos, hoy no voy a pelear,

204-P: pero tiene que ver más con eso, o sea, yo la verdad siempre he

205-P: sido un creyente de que cualquier método funciona, o sea, cualquier método funciona siempre

206-P: que haya constancia, siempre que haya disciplina y siempre que haya continuidad. Entonces,

207-P: si tú me preguntas que usted qué corriente pedagógica va a utilizar, no tengo ni

208-P: idea, o sea, eso lo vi hace 20 años en la universidad y ya

209-P: ni sé cuál es cuál, pero sí sé observar las necesidades de los niños

210-P: y tener muy claro para dónde vamos, este año, por ejemplo, tercero de primaria,

211-P: es posible que tenga pruebas de estado para tercero de primaria, y el objetivo

212-P: que yo tengo es prepararlos muy bien para eso, para que sepan, sobre todo

213-P: en comprensión de lecturas, es una pela que yo me he dado todo el

214-P: tiempo con los compañeros y con los directivos, y es que lo más importante

215-P: es que haya buena comprensión de lectura, o sea, después de eso, ya todo

216-P: lo demás es procesamiento de la información, porque, como yo les digo siempre, o

217-P: sea, si a ti te preguntan cuál es la montaña más alta de Colombia,

218-P: pues probablemente no lo sepas, pero si sabes leer y sabes investigar, la información

219-P: está al alcance de un clic, entonces eso es lo que estoy tratando de

220-P: trabajar con los perlados, que haya buena comprensión de lectura, para que presenten unas

221-P: buenas pruebas de estado, para que puedan acceder después a educación media y a

222-P: educación superior, que yo creo que ahí es donde está el punto álgido, y

223-P: es que los perlados no leen, a duras penas decodifican, y obviamente lectura crítica, cero.

224-N: ¿Y estrategias se implementan para mejorar el desempeño de los estudiantes con dificultades?

- 225-P:** La observación, yo tengo... Pues es que allí todos tienen dificultades, o sea, ese
- 226-P:** es el común denominador, allá no es como que tenemos 20 chicos muy capaces
- 227-P:** y muy, entre comillas, normales, y 5 que tienen dificultades, no, allá todos tienen
- 228-P:** alguna dificultad. Entonces, pues la estrategia es lo que te he venido diciendo durante
- 229-P:** todas las conversaciones, es observar y tratar de, bueno, a ver, si usted no
- 230-P:** se aprendió la letra M por acá, apréndasela por otro lado, mira, por decir
- 231-P:** algo, la letra P, entonces no se la aprende, y les dice uno, utilizando
- 232-P:** un poco lo de ellos, pues pipí, ahí sí les queda, porque les genera
- 233-P:** como más impacto, entonces es tratar de buscar la manera de... El conocimiento también,
- 234-P:** digamos, cala más, queda más interiorizado cuando te genera sorpresa o impacto, entonces es
- 235-P:** buscando la manera de hacerlo así, por eso, por ejemplo, la lectura, sí hemos
- 236-P:** estado con algunos compañeros, no del colegio, sino gente de fuera, cuando uno charla
- 237-P:** por ahí, discusiones académicas, el tema de las sagas es muy bueno para la
- 238-P:** lectura, porque para los niños es muy impactante el tema mágico, épico, etc. Entonces
- 239-P:** eso les va quedando, yo de hecho les decía a los papás el año
- 240-P:** pasado que el cómic es otra gran herramienta, porque los niños están leyendo imagen
- 241-P:** y empiezan también a leer texto, entonces, por ejemplo, esa es otra herramienta que
- 242-P:** se usa, pero pues yo la estoy empezando a utilizar con ellos, pero primero
- 243-P:** hay que ellos que sepan tener un libro, respetar un libro, manejar un libro,
- 244-P:** y luego sí se les entrega, entonces ahí vamos.
- 245-N:** ¿Y qué factores considera que afectan más el rendimiento de los estudiantes?
- 246-P:** Mucho ruido, hay mucho ruido, y cuando digo ruido, hay mucho ruido en general,
- 247-P:** mucho ruido en sus cabezas, mucho ruido en sus hogares, mucho ruido en su

248-P: entorno, mucho ruido en el colegio, que no les permite a ellos escuchar, ese

249-P: es un gran problema, ellos no saben escuchar, la gente no está preparada para

250-P: escuchar, ni para entender razones, y ese es un problema que se ve exacerbado

251-P: allí, pero es un problema general de la sociedad, la gente no está preparada

252-P: para escuchar una opinión diferente, la gente no está preparada para negociar o para

253-P: entender argumentos diferentes a sus propias verdades, y en ese sentido es muy difícil

254-P: lograr que los canales de comunicación sean fluidos, entonces yo creo que lo más

255-P: difícil es eliminar un poco ese ruido, ese ruido que les dice a los

256-P: niños que estén a la defensiva, ese ruido que les dice a los niños

257-P: todo el tiempo que son personas que no valen la pena, que son personas

258-P: que no tienen oportunidades, que están condenados a ser marginales desde que nacen, y

259-P: ese ruido es lo que a ellos no les permite avanzar, digamos que dentro

260-P: de la programación de unolingüística que ellos han vivido empíricamente, es eso, usted es

261-P: bruto, usted es flojo, usted es feo, usted es pobre, usted no sirve, y

262-P: eso hace que los estudiantes crezcan con esa programación en su cabeza, y creo

263-P: que ese es uno de los factores que más interfiere en que los procesos

264-P: sucedan de buena manera.

265-N: ¿Y qué programas de refuerzo académico hay actualmente en la institución?

266-P: Pues hay cosas, por ejemplo, muy lúdicas, está el tema de teatro, está el

267-P: tema de danzas, está el tema de deportes, digamos, eso funciona bastante bien, yo

268-P: además como profesor de música, que no ejerzo como profesor de música en el

269-P: colegio, pero pues que sí lo hago en mi otra faceta, estoy convencido que

270-P: la música es algo que les ayudaría muchísimo a los chicos, yo no he

- 271-P:** empezado un programa de música ni he empezado a buscar la manera de enseñar
- 272-P:** música justamente porque digamos que el primer requisito para poder hacer música es saber
- 273-P:** escuchar, entonces todavía estamos en el proceso de enseñarles a escuchar, de valorar el
- 274-P:** silencio, para poder atender todos los estímulos que se nos ofrecen, y cuando hablo
- 275-P:** de escuchar no hablo solamente de escuchar, sino de escuchar, de ver, de percibir,
- 276-P:** escuchar en un sentido un poco más, no sé, general si quieres, pero sí
- 277-P:** es como la capacidad o la intención, no sé, la curiosidad, la curiosidad por
- 278-P:** el estímulo, pero por un estímulo positivo que te deje, que te nutra, entonces
- 279-P:** yo creo que esa es una de las cosas que hace falta, pero pues
- 280-P:** que todavía lamentablemente no, yo lo intenté en algún momento empezar a trabajar algo
- 281-P:** y ellos el sonido lo vuelven ruido, ¿me entiendes?, y la música es otra
- 282-P:** cosa, la música es el orden del sonido, eso es básicamente, o sea, como
- 283-P:** música concreta es la organización del sonido en el tiempo, entonces, pero si yo
- 284-P:** les doy a ellos elementos o herramientas que emitan sonido, al no estar preparados
- 285-P:** para apreciar eso, lo vuelven ruido, que es el desorden del sonido, muchos sonidos
- 286-P:** a la vez y en desorden se llama ruido, entonces eso hace falta, yo
- 287-P:** creo que estamos en espera, porque es una propuesta que se hizo y es
- 288-P:** que los chicos más grandes y sobre todo los, porque hay pelados buenos, sobre
- 289-P:** todo los grados superiores, hay alguno que otro que realmente podría hacerlo y es
- 290-P:** reforzar desde preescolar, o sea, fortalecer desde primaria y preescolar, fortalecer los procesos
- 291-P:** de lectoescritura y matemática y lógica matemática. Entonces, por ejemplo, que se hicieran
- 292-P:** dentro de los, ¿cómo se llama esto?, de las horas de alfabetización o horas de trabajo
- 293-P:** social de los grados superiores, que es que ellos como que apadrinaran a ciertos

- 294-P:** chicos para fortalecerles en sus procesos de lectoescritura y de lógica matemática.
- 295-N:** Ya casi van siendo las últimas preguntas, porque se nos acaba el tiempo, solo
- 296-N:** son 40 minutos de reunión gratuita. Entonces, para finalizar, ¿cómo se maneja la convivencia
- 297-N:** escolar y la resolución de problemas dentro del aula y cuáles cree que son
- 298-N:** los criterios principales de evaluación de los estudiantes dentro de la institución?
- 299-P:** Es difícil, ha sido difícil, ha sido, digamos, un tema de sensibilización, casi que
- 300-P:** un poco religioso, pues, desde el no le haga al otro lo que no
- 301-P:** le gusta que usted le haga, y un poco represivo también. Es lamentable que
- 302-P:** sea así, pero pues es la verdad, no hay otra verdad, y es eso,
- 303-P:** es con mucha autoridad, por lo menos en mi caso ha tenido que ser
- 304-P:** con muchísima autoridad. Pues habrá compañeros que creen más en el diálogo y en
- 305-P:** el abrazo y en el entreguémonos una flor, pero pues realmente ellos han crecido
- 306-P:** y se han criado en un ambiente donde eso para ellos no significa absolutamente nada.
- 307-P:** Entonces, hay que ser, digamos, un poco autoritario, hay que ser bastante represivo, por
- 308-P:** lo menos ya te digo en mi caso. Entonces, pues obviamente nosotros no podemos maltratar
- 309-P:** de ninguna manera, de ninguna manera, ni física, ni verbal, ni emoción, de ninguna manera
- 310-P:** se puede maltratar a un estudiante, pero sí digamos negándoles cosas para que se conviertan
- 311-P:** después en beneficios, en premios. El año pasado, por ejemplo, nos demoramos bastante en
- 312-P:** empezara hacer clases de educación física, porque les encanta correr y les encanta, pues son
- 313-P:** niños. Entonces, hasta que usted no se porte bien, hasta que no hagan, o esta semana,
- 314-P:** la semana, mejor dicho, el viernes hacemos educación física, pero si en el transcurso
- 315-P:** de la semana se insultan, si se golpean, si hacen todo lo que no
- 316-P:** deben hacer, no vamos a educación física. Y convirtiéndoles entonces la educación física en un

317-P: premio para que se porten bien. Digamos que esa fue una estrategia que tuve que hacer

318-P: durante buena parte del año pasado, y que pues ya afortunadamente este año no tengo

319-P: yo que estar tan inquisidor con ellos, porque ya han logrado, digamos, aprender a

320-P: convivir mejor. ¿la otra parte de la pregunta era?

322-N: ¿Qué tipo de retroalimentación se brinda para mejorar el aprendizaje?

323-P: Ah, bueno, lo que te digo, bueno, estrategias como entregarles a ellos las pruebas

324-P: con anticipación para que las estudien y las presenten, y luego se resuelven en clase.

325-P: Yo tengo una estrategia también, yo trabajo mucho con guías, estoy utilizando las guías

326-P: de Escuela Nueva, el proyecto Escuela Nueva, que es lo que se trabaja en el campo.

327-P: El objetivo que yo tengo con ellos es pues digamos que desarrollan autonomía en

328-P: la resolución de las guías, y pues lo que estamos haciendo es que las

329-P: desarrollamos en conjunto.

330-P: Entonces no es como tome y yo resuelvo y hago la clase en el

331-P: tablero y copien, porque ese es otro gran problema que tienen. Ellos están muy

332-P: acostumbrados a copiar, a transcribir, pero no a hacer producción. Entonces estamos haciendo

333-P: eso, entonces por ejemplo una guía de matemáticas tiene 20 puntos, entonces cada niño va

334-P: a pasar al tablero a desarrollar un punto. Si el niño es capaz de

335-P: desarrollarlo, él mismo le va a explicar a sus compañeros cuáles son los algoritmos

336-P: que está utilizando en el proceso en matemáticas, o cuáles son sus procesos de

337-P: pensamiento para llegar a las conclusiones que le permiten consolidar una respuesta en biología,

338-P: o en sociales, o qué es trabajo de texto, lo que sea. Pero es

339-P: cada niño haciéndolo en el tablero, y si el niño no sabe, entonces entre

340-P: todos, con ayuda del profesor, pues vamos resolviendo. Entonces eso hace también que ellos

341-P: se hagan parte de la clase, porque es que muchas veces el problema es

342-P: que los estudiantes no hacen parte de la clase, sino que simplemente son ahí

343-P: como objetos de cuerpo presente, pero no activos, entonces la idea es también mantenerlos

344-P: activos. Claro, eso va en contra de su naturaleza y de su formación, pero

345-P: pues para eso es que estamos allá.

346-N: Listo profesor, esas serían todas las preguntas. Quería agradecerle por darme su tiempo

347-N: y por ser parte de este trabajo.

348-P: Listo Natalia, que te vaya muy bien entonces en esto.

349-N: Muchas gracias profesor. Bueno, que esté muy bien

350-P: Gracias, buenas noches. Feliz noche.

Entrevista estudiante E1-11

1-K: La primera pregunta es ¿Cuál es tu edad?

2-E1: 11: Tengo 15 años

3-K: Muy bien y ¿cuáles son tus intereses o pasiones fuera del aula de clase?

4-E1-11: Mmmm, bailar, cocinar y estudiar inglés.

5-K: Qué chévere y estás en algún curso de inglés o algo así? ¿O aprendes por tu cuenta?

6-E1-11: Aprendo por mi cuenta

8-K: Y qué aplicaciones usas?

9-E1-11: Duolingo, también uso Platzis y por fuera nos tienen clases del sena

10-K: ¿Y el baile?

11-E1-11: El baile, pues estoy en clases de danzas aquí en el colegio

12-K: Ah que bueno. ¿Y cuál es tu materia favorita y por qué?

13-E1-11: Inglés porque me gusta aprender nuevos idiomas

14-K: ¿Y cuál es la materia que menos te gusta y por qué?

15-E1-11: Ética

16-K: ¿Ética? y por qué ética? usualmente es matemáticas

17-E1-11: No, matemáticas me gusta. Es que ética no me llama la atención, son temas que no

18-E1-11: me parecen importantes

19-K: ¿Cómo describirías tu experiencia en la institución, o sea en el colegio? En general

20-E1-11: Me he sentido cómoda porque acá los profesores cuando uno no entiende nada

21-E1-11: como que lo tratan de reforzar y eso

22-K: ¿Y qué aspectos del colegio consideras más positivos?

23-E1-11: Ehh, los profesores, el comportamiento que le dan a los estudiantes los profesores

24-K: ¿El trato?

25-E1-11: Eso el trato, las danzas y el inglés

26-K: ¿Y cuáles asignaturas consideras que son las más útiles para tu futuro?

27-E1-11: Inglés , matemáticas y español

28-K: ¿Y por qué?

29-E1-11: Inglés porque a mí me gustaría viajar fuera de Colombia, matemáticas porque

30-E1-11: quiero estudiar ingeniería industrial entonces eso ayuda y español para aprender

31-E1-11: más de lectura.

32-K: ¿Y cómo te sientes respecto a tu desempeño académico?

33-E1-11: Más o menos. Pues regular aunque este año siento que he mejorado

34-K: ¿Qué grado estás haciendo? ¿once?

35-E1-11: Sí once

36-K: ¿Recibes apoyo cuando tienes alguna dificultad en alguna materia?

37-E1-11: De los profesores

38-K: ¿Qué clase de apoyo te dan? ¿Cómo te ayudan?

39-E1-11: Por ejemplo en matemáticas, cuando tenemos...mmm cuando a mi se me dificulta

40-E1-11: algo la profesora me empieza a explicar todo otra vez para que pueda entender y

41-E1-11: me da ejercicios para que hacer.

42-K: ¿Y qué estrategias utilizas para mejorar en las materias que te cuestan más?

43-E1-11: Yo escribo y a la vez escucho música. Para poder prestar atención a lo que están

44-E1-11: hablando pero la música que sea bajita para no desconcentrarme.

45-K: ¿Qué factores consideras que contribuyen en tu rendimiento escolar?

46-E1-11: El trabajo, porque por ejemplo mi hermana y yo arreglamos uñas entonces siempre

47-E1-11: que salen arreglos de uñas como nosotras estudiamos en la mañana y en la tarde

48-E1-11: prácticamente por el Sena, salimos del Sena a las 5:30 pm. Entonces de ahí

49-E1-11: trabajamos y yo creo que una vez nos acostamos a la 1:00 am por el trabajo. Y

50-E1-11: teníamos que madrugar al otro día entonces yo creería que eso uno termina como

51-E1-11: cansado para salir al otro día.

52-K: ¿y tú trabajas por gusto o porque necesitas aportar en tu casa?

53-E1-11: simplemente por las dos porque, o sea para mí no es una carga aportar allá.

54-K: ¿Y cómo te motivan los docentes para mejorar tu desempeño académico?

55-E1-11: Con el ICFES siempre me dicen, usted tiene que estudiar porque eso le va a servir

56-E1-11: en un futuro. Para que pueda entrar en la universidad.

57-K: Qué bueno, de verdad sí métele la ficha este año jajaj. y ¿sientes que tienes un rol

58-K: activo en tu propia educación?

59-E1-11:¿Un rol activo en mi educación?

60-K: por ejemplo, tú buscas independiente del colegio otras formas de aprender, por lo que

61-K: tú me has dicho, sí, con lo de Duolingo y esas cosas, pero más enfocado ya a las

62-K: materias del de la del colegio.

63-E1-11: Sí, bueno pues en sí no en las materias sino en el ICFES osea yo estoy concentrada

64-E1-11: en eso este año porque estoy buscando este simulacros por internet y los voy

65-E1-11: haciendo, entonces pues serían los simulacros como tal porque con las materias

66-E1-11: solamente inglés listo.

67-K: ¿Cómo contribuyes tú a tu aprendizaje y al ambiente de aula?

68-E1-11: Osea cómo contribuyo yo al salón?

69-K: Sí al ambiente aula

70-E1-11: Pues bien, porque soy responsable me gusta ayudar a los demás cuando alguien va

71-E1-11: perdiendo algo pues yo les explico.

72-K: y ¿cómo crees? que ¿qué crees tú que puedes aprender de tus compañeros y cómo tus

73-K: compañeros influyen en tu experiencia educativa?

74-E1-11:¿Qué les puedo aprender a mis compañeros? Nada

75-K: Pero debe haber algún compañero tuyo que puede ser bueno en alguna materia en...tú

76-K: de pronto no eres tan buena en algo y de pronto algún compañero tuyo que por

77-K: ejemplo sea bueno en eso que tú no eres tan buena.

78-E1-11: pues sería mi hermana, es muy creativa yo no tengo... yo no tengo creatividad

79-E1-11:pero mi hermana sí sería ella.

80-K: ¿Es tu compañera de clase también?

81-E1-11: Sí, estudiamos juntas.

82-K: Bueno, esas son todas las preguntas. Muchas gracias

Entrevista estudiante E2-11

1-K: ¿Cuál es tu edad?

2-E2-11: 16.

3-K: ¿Y cuáles son tus intereses o pasiones fuera del aula de clases?

4-E2-11: Todo lo más cómo aprender por fuera.

5-K: ¿Qué te gusta aprender?

6-E2-11: Todo lo de belleza.

7-K: ¿La niña que salió era tu hermana?

8-E2-11: Sí.

9-K: Se parecen

10-E2-11: Sí.

11-K: ¿Y cuál es tu materia favorita y por qué?

12-E2-11: Matemáticas.

13-K: ¿Por qué?

14-E2-11: Porque si algo le quedó mal o no le dio, usted sabe que fue una equivocación suya.

15-E2-11: Y no tiene que ponerse a... O sea, usted misma la puede rectificar y usted sabe que

16-E2-11: le va a dar un punto exacto.

17-K: ¿Y cuál es la materia que menos te gusta?

18-E2-11: Inglés.

19-K: ¿Por qué?

20-E2-11: No sé, no la entiendo casi.

21-K: ¿Y cómo describirías tu experiencia en el colegio?

22-E2-11: Pues, buena.

23-K: ¿Por qué es buena? ¿Qué hace que tu experiencia sea buena?

24-E2-11: Pues esto... Pues acá pasan muchas cosas. Usted sabe que... O sea, en el colegio, es

25-E2-11: lo mejor. Porque ahí usted conoce a personas, interactúa más y va aprendiendo

26-E2-11: cosas.

27-K: ¿Y qué aspectos del colegio consideran más positivos?

28-E2-11: La metodología de los profesores más que todo como enseñan.

29-K: ¿Cómo enseñan?

30-E2-11: Porque, pues ellos no se centran solamente en lo que a ellos les mandan a hacer,

31-E2-11: sino también ven lo que a nosotros nos hace falta y tratan de ayudarnos en eso.

32-K: Se concentran en sus necesidades también.

33-K: ¿Y cuáles asignaturas consideras que son las más útiles para tu futuro?

34-E2-11: Para mi futuro... Español, ciencias políticas y filosofía.

35-K: ¿Y por qué?

36-E2-11: Pues porque lo que yo quiero estudiar tiene más que ver con eso que con cualquier

37-E2-11: otra materia.

38-K: ¿Qué quieres estudiar?

39-E2-11: Derecho.

40-K: ¿Y cómo te sientes respecto a tu desempeño académico? ¿Cómo sientes que es?

41-E2-11: Pues no es que sea excelente, excelente. Pero me va bien

42-K: ¿Y recibes apoyo si tienes alguna dificultad en alguna materia?

43-E2-11: Sí

44-K: ¿De parte de quién?

45-E2-11: De mis hermanos.

46-K: ¿Y de tus profes?

47-E2-11: También.

48-K: ¿Y qué estrategias utilizas para mejorar en las materias que te cuestan más?

49-E2-11: Estudio más.

50-K: ¿Y cómo estudias?

51-E2-11: Esto por internet. Yo voy buscando cosas y las voy memorizando

52-K: ¿Y qué factores consideras que influyen en tu rendimiento académico?

53-E2-11: ¿Cómo así?

54-K: O sea, factores de pronto externos que hagan que tú tengas de pronto dificultades para

55-K: lograr ciertas cosas en tu desempeño académico. Por ejemplo, cuando yo estaba en el

56--K: colegio, a mí me costaba realizar ciertos trabajos porque en mi casa no había un

57-K: computador. Entonces eso dificultaba un poco mi desempeño académico.

58-E2-11: El tiempo.

59-K: ¿Por qué el tiempo?

60-E2-11: Esto porque, por lo menos nosotros, ahorita tenemos, o sea, nosotros estamos

61-E2-11: haciendo SENA y SENA son todos los días. Entonces muchas veces no queda

62-E2-11: tiempo para realizar todo lo que es aparte.

63-K: ¿Y qué haces en el SENA?

64-E2-11: Esto ... Técnico de... Técnico de mantenimiento de computo.

65-K: ¿Eso es un convenio con el colegio o es algo de ustedes que...?

66-E2-11: No, con el colegio y el SENA

67-K: ¿Y cómo te motivan los docentes para mejorar tu aprendizaje?

68-E2-11: Enseñando...enseñándonos para lo que a nosotros nos puede servir en un futuro. Y

69-E2-11: pues, a nosotros en ese momento el ICFES.

70-K: Sí, cuando uno está en 11 es de lo que más le hablan. ¿Y sientes que tú tienes un rol

71-K: activo en tu propia educación? Es decir, que tú buscas la forma de mejorar.

72-E2-11: Sí.

73-K: ¿Cómo buscas mejorar?

74-E2-11: Esto... Por lo menos si yo no sé cómo mejorar, trato de buscarlo de otra manera.

75-E2-11:Y no aprendérmelo de la forma en que está escrita, sino de la forma en que yo

76-E2-11: entienda lo que estoy leyendo y lo que es.

77-K: ¿Y cómo contribuyes tú al ambiente de aula?

78-E2-11: Esto... ¿De qué manera?

79-K: O sea, si de pronto alguna vez te gusta hacer desorden o si tú eres bien juiciosa,

80-K: colaboras a tus compañeros.

81-E2-11: Pues, normalmente yo me quedo callada

82-K: ¿Y qué crees que puedes aprender de tus compañeros y cómo influyen en tu

83-K: experiencia educativa?

84-E2-11: En la confianza. Porque no todos tenemos las mismas cualidades. Por lo menos yo

85-E2-11: no tengo confianza para hacer algunas cosas y otras sí tienen esa confianza. Por lo

86-E2-11: menos hay otras personas que les gusta hablar en frente del público. Hay otras que

87-E2-11: no. Entonces eso lo podemos... O sea, nosotros lo aprendemos de esas personas y

88-E2-11: ellos aprenden de nosotros.

89-K: Listo. Esas son todas las preguntas. Muchas gracias.

Entrevista estudiante E3-10

1-K: Entonces, la primera pregunta es ¿cuál es tu edad?

2-E3-10: 15

3-K: ¿Y cuáles son tus intereses o pasiones personales fuera del aula de clases?

4-E3-10: ¿Cómo así?

5-K: O sea, ¿qué te gusta hacer cuando no estás en el colegio?

6-E3-10: Pues, a veces yo tengo un entrenamiento que es como de supervivencia y disciplina.

7-E3-10: Entonces, fuera del colegio, yo hago eso.

8-K: ¡Qué chévere!

9-E3-10: Y... normalmente en doble jornada pues, ahorita van a empezar las clases en la

10-E3-10: tarde, que son danzas y cosas así. Entonces, también voy a estar metida en eso.

11-K: ¿Y cuál es tu materia favorita?

12-E3-10: Química

13-K: ¿Y por qué?

14-E3-10: No sé, me llama mucho la atención las químicas y todo lo que hacen.

15-K: ¿Y cuál es la materia que menos te gusta?

16-E3-10: No, no tengo ninguna en específico

17-K: ¿Segura? Siempre hay una que me dice, como, me gusta... Pues, ¿cuál te gusta menos

18-K: que todas?

19-E3-10: Pues, en sí, filosofía.

20-K: ¿Por qué?

21-E3-10: No sé, me da mucho sueño y me aburre.

22-K: ¿Y cómo describirías tu experiencia en la institución?

23-E3-10: Pues, en la institución yo he llevado cuatro años. Sería, pues, bien, ya que siempre

24-E3-10: me ha ido bien en todo. Entonces, no tengo ningún tipo de problema.

25-K: ¿Y qué aspectos del colegio consideras más positivos?

26-E3-10: ¿Cómo?

27-K: Como eso que tú me decías de que hay clases de danza. De pronto, si hay algún

28-K: semillero, alguna cosa así.

29-E3-10: Ah, bueno, pues, sí, también hay semillero, clases de danza. Pues, ahorita están

30-E3-10: empezando apenas con eso, porque hasta ahora llegaron los profesores de eso. Y

31-E3-10: sería eso.

32-K: ¿Y cuáles asignaturas consideras que son las más útiles para tu futuro?

33-E3-10: En sí, todas. Porque todas se van a necesitar. Pero, pues, dependiendo de lo que

34-E3-10: uno vaya a hacer, diría que más... ¿Cómo el español? Las más principales,

35-E3-10: español, inglés y matemática.

36-K: ¿Y cómo te sientes con tu desempeño académico?

37-E3-10: Bien. Siempre he sido buena para el estudio, entonces siempre me ha ido bien.

38-K: ¿Y recibes apoyo si tienes alguna dificultad, para alguna materia o algo así?

39-E3-10: No, pues, siempre permanezco sola, entonces no. Pero, igualmente por celular y

40-E3-10: medio internet.

41-K: ¿Y en cuanto al apoyo de los profes? ¿No te orientan cuando...?

42-E3-10: Ah, sí, cuando yo les pregunto y eso sí.

43-K: ¿Y qué estrategias utilizas para mejorar en las materias que te cuestan más?

44-E3-10: Estudiar, o sea, tener un tiempo libre en el cual me pueda dedicar a ser mejor.

45-K: ¿Y qué factores consideras que influyen en tu rendimiento académico? Ya.

46-K: sea, ya sea de forma positiva o de forma negativa. Entonces, digamos, por ejemplo, si

47-K: tú tienes...De pronto, por ejemplo, en mi caso, en el colegio, se me dificultaba hacer

48-K: ciertos trabajos porque no contaba con un computador en mi casa. Entonces, tenía que

49-K: ir a un internet, no tenía impresora, entonces ese tipo de cosas. De pronto, ¿qué crees

50-K: tú que dificulta tu rendimiento académico?

51-E3-10: Tal vez, por lo que donde yo vivo es un barrio y allá no hay internet, ni

52-E3-10: fotocopiadoras, ni nada cerca.) Entonces, siempre se me dificulta un poco.

53-K: Claro, se te dificulta traer los trabajos.¿Y cómo te motivan los docentes para que

54-K: mejores tu aprendizaje?

55-E3-10: Pues, normalmente, siempre me felicitan cuando saco buenas notas y siempre me

56-E3-10: ponen ahí como presente para cualquier cosa.

57-K: ¿Y sientes que tú tienes un rol activo en tu propio aprendizaje?

58-E3-10: No. Creo que no.

59-K: Pues, por lo que me has dicho, yo siento que sí. Tú me dijiste que tú buscas cuando no

60-K: entiendes una materia, que eso... Y eso es apersonarte.

61-E3-10: Muy poco que haga eso.

62-K: Ah, bueno.¿Y cómo contribuyes a tu aprendizaje y al ambiente en el aula?

63-E3-10: Bien. Pues, siempre me piden ayuda.

64-K: ¿Y cómo eres en general en el aula de clase?

65-E3-10: Pues, siempre soy la más juiciosa. Entonces, siempre me tienen ahí.

66-K: ¿Y qué crees que puedes aprender tú de tus compañeros y cómo influyen ellos en tu

67-K: experiencia educativa?

68-E3-10: Pues, hay unos compañeros que obvio pues influyen más que mí. Entonces,

69-E3-10: nosotros apoyamos. Y...El salón siempre ha sido como uno de los mejores salones.

70-E3-10: Entonces, no hay nada de complicidad en eso.

71-K: O sea, hay compañerismo entre ustedes.

72-E3-10: Sí, hay compañerismo. Nosotros tenemos incluso un grupo aparte donde todos nos

73-E3-10: ayudamos.

74-E3-10: Entonces, de ahí también nos ayudamos. Y ya.

75-K: Bueno. Listo. Muchas gracias. Esas son todas las preguntas.

Entrevista estudiante E4-10

1-K: Primero, ¿cuántos años tienes?

2-E4-10: Dieciséis

3-K: ¿Y cuáles son tus intereses o pasiones personales fuera del aula de clase?

4-E4-10: Fuera del aula, me gusta jugar fútbol. Sí, a jugar futbol es a lo que más me dedico

5-K: ¿Y estás en alguna escuela de fútbol?

6-E4-10: No, el año pasado sí, pero este año no

7-K: ¿Y cuál es tu materia favorita?

8-E4-10: Ciencias políticas

9-K: ¿Y por qué?

10-E4-10: Me gusta mucho la política

11-K: ¿Te gusta? ¿Y qué quieres estudiar?

12-E4-10: Derecho

13-K: Ah, con razón ¿Y cuál es la materia que menos te gusta?

14-E4-10: Inglés

15-K: ¿Y por qué?

16-E4-10: Casi no me gusta

17-K: ¿Por qué no te gusta?

18-E4-10: No sé, nunca me ha gustado inglés desde pequeño. O sea, la que menos me

19-E4-10: gustaba era inglés

20-K: ¿Y cómo describirías tu experiencia en el colegio?

21-E4-10: ¿O sea?

22-K: En general, ¿cómo ha sido? ¿Te has sentido cómodo?

23-E4-10: Sí, me siento bien. Yo soy el contralor del colegio

24-K: ¿Y cómo ha sido tu experiencia en ese cargo, siendo el contralor?

25-E4-10: Muchas responsabilidades, pero sí

26-K: ¿Qué funciones tienes? ¿Qué haces?

27-E4-10: Más que todo es de visualizar todo. Y cualquier cosa que haga falta, puedo

28-E4-10: comunicarla al personero

29-K: ¿Y qué aspectos del colegio consideras que son más positivos?

30-E4-10: ¿Aspectos?

31-K: Sí. Por ejemplo, algunos de tus compañeros me comentaban que tienen como semillero

32-K: de investigación, que hay como actividades, convenios con el SENA, ese tipo de cosas

33-K: ¿Qué consideras tú que es lo más positivo?

34-E4-10: Lo del SENA

35-K: ¿Lo del SENA te parece importante? ¿Por qué?

36-E4-10: O sea, uno sale, digamos, yo hago décimo. Yo empiezo este año el SENA Y son

37-E4-10: dos años, es décimo y once. Y ya está el uno preparado y ya puede hacer algo con

38-E4-10: eso.

39-K: ¿Y sobre qué es el técnico del SENA?

40-E4-10: Creo que es sistemas

41-K: ¿Y solamente hay ese o hay alguna otra opción?

42-E4-10: Creo que, pues me dijeron que solo había eso. Y yo no he empezado pero me

43-E4-10: dijeron que ese

44-K: ¿Y cuáles asignaturas consideras que son las más útiles para tu futuro?

45-E4-10: Creo que, ciencias políticas, matemáticas, porque en la matemática uno la

46-E4-10: necesita, pues el lenguaje. Tener un uso del lenguaje bien y yo creo que física.

47-K: ¿Y cómo te sientes respecto a tu desempeño académico?

48-E4-10: Bien, muy bien

49-K: ¿Eres juicioso?

50-E4-10: Sí

51-K: ¿Y recibes apoyo si tú tienes alguna dificultad en alguna materia?

52-E4-10: Sí

53-K: ¿De parte de quién viene ese apoyo?

54-E4-10: Yo puedo hablar, o sea, algunos compañeros o los profesores me explican bien las

55-E4-10: cosas

56-K: ¿Y en tu casa tienes alguien que te dice?

57-E4-10: Sí, un amigo

58-K: ¿Y qué estrategias utilizas para mejorar en las materias que te cuestan un poquitico

59-K: más?

60-E4-10: Cuando, digamos, se me dificulta, todos salen, yo me quedo con el profesor

61-E4-10: hablando, a ver qué me puedes explicar más y eso. Y él me recomienda qué hacer

62-E4-10: y eso.

63-K: ¿Y qué factores consideras que influyen en tu rendimiento escolar?

64-E4-10: Pues yo, mi familia siempre, ellos en mi pueblo, mis nonos y eso, ellos tienen una

65-E4-10: fábrica de billares. Y mi papá aprende, él trabaja con eso, tiene la fábrica de

66-E4-10: billares. Y pues ahí me enseñaron desde pequeño. Entonces algunas veces yo voy

67-E4-10: y voy ayudo y trabajo y, entonces a veces, no siempre pero de vez en cuando no

68-E4-10: me queda tiempo para el colegio.

69-K: No te queda tiempo entonces para el colegio. ¿Y cómo te motivan los docentes para

70-K: que mejores tu aprendizaje?

71-E4-10: Este año, pues, no tanto, porque yo este año voy demasiado bien. El año pasado

72-E4-10: todos, pues yo me portaba un poquito mal. Y todos me llamaban, me daban **73-E4-10:**

charlas siempre, la coordinadora me visitaba, me daba charlas. Y eso fue

74-E4-10: mejorando y este año. O sea, este año pienso que todo lo que me decían era **75-E4-10:**

verdad. Y pues ya recapacité y reflexioné mucho.

76-K: ¡Qué bueno, te felicito! ¿Y sientes que tú tienes un rol activo en tu propia educación?

77-E4-10: ¿Un qué?

78-K: ¿Un rol activo en tu propia educación?

79-E4-10: ¿Un rol activo?

80-K: O sea, que tú, bueno, es que es un rol activo. O sea, si tú sientes que, como lo que tú

81-K: me decías. Bueno, que tienes alguna dificultad, tú buscas la ayuda de tus profes. O sea,

82-K: buscas siempre mejorar en pro de tu educación De mejorar académicamente

83-E4-10: Pues...

84-K: ¿Sientes que sí? ¿Que sí buscas mejorar? ¿O a veces sí? ¿O a veces no?

85-E4-10: Pues sí, siempre busco mejorar. Porque siempre estoy estudiando.

86-K: ¿Y cómo haces eso? O sea, ¿cómo haces para mejorar en las materias? ¿Qué haces?

87-E4-10: En mi caso, cuando me enfoco más en estudiar. Busco por internet, averiguo más

88-E4-10: cosas del tema que estamos viendo.

89-K: ¿Y cómo contribuyes a tu aprendizaje y al ambiente en el aula?

90-E4-10: ¿Cómo contribuyo?

91-K: Sí ¿Cómo eres en el aula? ¿Con tus compañeros?

92-E4-10: Pues, con los que me llevo, normal. Uno recocha, pero también hasta un límite de

93-E4-10: que respeta una clase. De que uno... pues...

94-K: ¿Cuándo los dos compañeros no entienden algo Y tú si entiendes, tú les ayudas o...?

95-E4-10: Sí, el profesor me dice que les explique En matemáticas, más que todo, ¿no? Y

96-E4-10: pues yo les ayudo les explico cómo es eso

97-K: ¿Y qué crees que puedes aprender de tus compañeros y cómo influyen ellos en tu

98-K: experiencia educativa?

99-E4-10: Aprender, pues... Digamos, fuera de lo educativo hay muchas cosas, porque me

100-E4-10: han dado consejos. Algunos que han estado en pasos malos, ellos me han dicho...

101-E4-10: Me han dado consejos, y pues yo... Lo he tomado en cuenta Y en lo educativo,

102-E4-10: algunos me han ayudado mucho cuando se me ha dificultado.

103-K: Listo. Esas son todas las preguntas Muchas gracias. Que estés bien

Entrevista estudiante E5-10

1-K: ¿Cuál es tu edad?

2-E5-10: Mi edad, 16 años

3-K: ¿Y cuáles son tus intereses o pasiones fuera del aula de clase?

4-E5-10: ¿Fuera del aula?

5-K: ¿Qué haces cuando no estás en el colegio?

6-E5-10: Voy a un taller de motos y me paso el día allá

7-K: ¿Trabajas en un taller de motos?

8-E5-10: Sí

9-K: ¿Y cuál es tu materia favorita?

10-E5-10: ¿Mi materia favorita? Tengo dos: artística y tecnología

11-K: ¿Y por qué te gusta?

12-E5-10: Porque son con las que más me identifico, o sea, las que más me gustan y en las

13-E5-10: que me va mejor

14-K: ¿Y cuál es la que menos te gusta?

15-E5-10: Filosofía

16-K: ¿Por qué todos me dice eso? ¿Y por qué no te gusta?

17-E5-10: Porque no sé, no entiendo

18-K: ¿No entiendes o sientes que de pronto...?

19-E5-10: No entiendo casi nada

20-K: ¿Y cómo describirías tu experiencia en la institución?

21-E5-10: Pues la verdad bien, porque yo me llevo bien con todos

22-K: ¿Y cuánto tiempo llevas estudiando aquí?

23-E5-10: Dos años con este

24-K: ¿Y qué aspectos del colegio son los que tú consideras más positivos?

25-E5-10: Lo institucional, que es bueno y no es tan... ¿cómo se dice?

26-K: ¿No es tan exigente?

27-E5-10: Sí

28-K: ¿Eso es lo que tú consideras positivo? Y de pronto la forma en la que te enseñan tus

29-K: profes

30-E5-10: También, es súper bien Y como le digo no dejan tantas tareas ... para uno en la

31-E5-10: tarde tener bastante tiempo libre para hacer distintas cosas.

32-K: ¿Y cuáles asignaturas consideras más útiles para tu futuro?

33-E5-10: ¿Para mi futuro?

34-K: Sí

35-E5-10: Para mi vida, física

36-K: ¿Y por qué?

37-E5-10: Porque es lo que más se ve así en la realidad

38-K: Es lo que piensas que más vas a usar

39-E5-10: Sí

40-K: ¿Y recibes apoyo si tienes dificultades en alguna materia?

41-E5-10: Sí

42-K: ¿De parte de quién recibes ese apoyo?

43-E5-10: De los profesores y de mi hermana, porque ella estudia acá conmigo

44-K: ¿Estudia acá? ¿De qué grado va?

45-E5-10: Décimo

46-K: ¿Qué estrategias utilizas tú para mejorar en las asignaturas que se te dificultan?

47-E5-10: Pues las practico más

48-K: ¿Y cómo las practicas?

49-E5-10: Viendo videos en...

50-K: ¿En internet?

51-E5-10: En internet sobre el tema

52-K: ¿Y qué factores consideras que influyen en tu rendimiento escolar?

53-E5-10: ¿Cómo así?

54-K: O sea, ¿qué cosas piensas tú que te dificultan aprender o que por el contrario te ayudan

55-K: a aprender más? Como por ejemplo, uno de tus compañeros me decía que a él se le

56-K: dificulta aprender aquí en el aula de clase porque los compañeros empiezan a hacer

57-K: desorden, entonces no puede prestar atención. Entonces, ¿cómo tú qué consideras que

58-K: podría dificultarte a ti aprender o por el contrario algo que te ayude?

59-E5-10: Pues sí, es que hay estudiantes que no dejan hacer una clase bien. Hacen mucha

60-E5-10: indisciplina y eso. Sería eso.

61-K: ¿Y cómo te motivan los docentes para mejorar tu aprendizaje?

62-E5-10: Pues me hablan y me explican . Dicen que... ¿qué voy a hacer yo?

63-K: ¿Y sientes que tú tienes un rol activo en tu aprendizaje? O sea, ¿que tú te esfuerzas por

64-K: aprender más fuera del aula de clase?

65-E5-10: Sí

66-K: ¿Y qué haces para aprender más?

67-E5-10: Practicar lo que vea en clase

68-K: ¿Y cómo contribuyes tú al ambiente de clase? O sea, ¿cómo te comportas en el aula?

69-E5-10: Eso depende del clima, no mentiras

70-K: ¿Ah? Depende del clima ¿Por qué?

71-E5-10: Si me levanto bien, pues bien, chévere

72-K: Estás juicioso

73-E5-10: Sí

74-K: Pero usualmente, ¿cómo te comportas?

75-E5-10: Bien

76-K: ¿Y qué crees tú que puedes aprender de tus compañeros?

77-E5-10: ¿De mis compañeros? Nada. Ellos son...

78-K: ¿No tiene nada positivo que tú les puedas aprender?

79-E5-10: Ah, no, mentiras, hay unas niñas que son súper buenas Son súper, ¿qué? Súper

80-E5-10: disciplinadas

81-K: ¿Y cómo influyen ellos en tu experiencia educativa?

82-E5-10: Pues entregan todo, son respetuosas O sea, en la clase no se ven, no se sienten

83-K: ¿Y sientes tú que eso puedes aprender de ellas?

84-E5-10: Sí

85-K: Listo, esas son todas las preguntas

Entrevista estudiante E6-9

1-K: La primera pregunta es ¿cuántos años tienes tú?

2-E6-9: 17

3-K: ¿Y cuáles son tus intereses o pasiones personales fuera del aula de clases?

4-E6-9: Seguir estudiando mi carrera por más tiempo

5-K: No, o sea, cuando tú no estás en el colegio, ¿qué haces?. Una de tus compañeras me

6-K: decía que ella va a danzas, o estudia inglés.

7-E6-9: En la casa, pues me la paso en la casa, haciendo oficio o durmiendo

8-K: ¿Y cuál es tu materia favorita?

9-E6-9: Tengo dos: Filosofía. Porque eso me lleva a aprender más allá de la historia de la

10-E6-9: filosofía y de los Dioses, entonces lo de los antiguos, eso me ayuda a aprender más.

11-E6-9: Para tener más conocimiento de eso. Y también matemáticas, porque es la materia

12-E6-9: con la que voy a procesar lo que yo voy a hacer cuando sea grande, que es ser

13-E6-9: secretaria de contabilidad entonces eso me ayuda mucho con los números.

14-K: Claro, son tus bases ¿Y cuál es la materia que menos te gusta?

15-E6-9: El plan lector

16-K: ¿Y por qué?

17-E6-9: No sé, no me gusta casi porque como... hacen un libro y toca aprender todo, yo

18-E6-9: como que no memorizo tanto así. Y hacen las preguntas y uno como que se queda

19-E6-9: en blanco porque no responde.

20-K: ¿Y las preguntas son de cosas puntuales del libro o como tu opinión o cosas así?

21-K: ¿Cómo son las preguntas?

22-E6-9: Son cosas... Sí, necesitan el libro para que entiendan y de lo que leyó la otra

23-E6-9: persona. Las preguntas las sacan del libro y de esas sacan las respuestas

24-K: ¿Y qué aspectos del colegio... a cómo describirías tu experiencia en la institución?

25-K: O sea, ¿cómo piensas que ha sido hasta ahora tu experiencia aquí? ¿Ha sido buena?

26-K: ¿Ha sido mala? ¿Te has sentido cómoda?

27-E6-9: Ha sido buena

28-K: ¿Qué aspectos hacen que sea buena?

29-E6-9: Con mis compañeros, que me ayudan mucho. Ya yo he estudiado aquí, transición y

30-E6-9: primero. Ha sido buena porque los profesores me apoyan y todo. En el... En el

31-E6-9: aprendizaje me ayudan mucho y cuando yo aprendo y yo pues...no es que digamos

32-E6-9: que yo sea inteligente. Pero me ayudan demasiado en el aprendizaje.

33-K: ¿Y qué aspectos del colegio consideras más positivos? Por ejemplo, eso que me

34-K: mencionabas de los profes. De pronto la metodología de los profes. O si acá de pronto

35-K: hay algún semillero, algún grupo de estudios, algo así ¿Qué cosas consideras tú que

36-K: digas: mi colegio resalta por esto?

37-E6-9: Aquí resaltan bastantes. Las posibilidades de, por ejemplo, pasar a otro grado. Los

38-E6-9: coordinadores nos ayudan demasiado en eso. Dan becas Y pues nos ponen, como...

39-E6-9: Cuando uno está en décimo, nos ponen como para que uno haga una carrera en el

40-E6-9: SENA. Eso lo ayuda a uno bastante ya que como aquí hay varias personas que no

41-E6-9: tienen economía. Eso los ayuda bastante.

42-K: ¿Y cuáles asignaturas consideras tú que son las más útiles para tu futuro?

43-E6-9: Matemáticas, Español, y filosofía son las únicas que me pueden ayudar a mejorar

44-E6-9: más mi rendimiento académico. Y ser alguien en la vida como la carrera que yo

45-E6-9: quiero.

46-K: ¿Y cómo te sientes respecto a tu desempeño académico?

47-E6-9: Bien. Pues... Voy bien, no así súper, ni súper mal, pero ahí voy bien

48-K: ¿Y recibes apoyo si tú tienes dificultades en alguna materia?

49-E6-9: Sí, a veces profesores nos ayudan en eso. Y en dificultades nuestras siempre nos

50-E6-9: ayudan ellos

51-K: ¿Y cuando estás en tu casa, hay alguien también que te ayuda en tu casa?

52-E6-9: Mi papá

53-K: ¿Tu papá te ayuda? ¿Y qué estrategias utilizas para mejorar las materias que te cuestan

54-K: un poquitico más?

55-E6-9: Buscar apoyo de mis alumnos o de mis profesores, mis papás

56-K: ¿Y qué factores consideras tú que influyen en tu rendimiento escolar?

57-K: Por ejemplo, una de tus compañeras mencionaba que ella hace uñas. Entonces que a

58-K: veces no le queda mucho tiempo como para dedicarle al colegio, entonces de pronto tú

59-K: consideras que hace que tu rendimiento escolar disminuya. O por el contrario, que tu

60-K: rendimiento escolar sea muy bueno. O por ejemplo eso que tú dices, que tu papá te

61-K: apoya también en tu educación Entonces de pronto eso hace que tú te desempeñes

62-K: mucho mejor.

63-E6-9: Pues así de bajar el rendimiento, es que me concentro mucho en hacer el aseo de la

64-E6-9: casa. Y a veces no hago las tareas, me vengo acá a hacer las tareas. O en las noches,

65-E6-9: ya había días que no las hacía entonces me quedaba en mi casa.

66-K: ¿Y cómo te motivan tus docentes para que mejores tu aprendizaje? O sea, ¿qué hacen

67-K: ellos para que tú mejores? Por ejemplo, uno de tus compañeros mencionaba algo que

68-K: le ayudó a mejorar su aprendizaje. Fue que sus docentes se tomaban el tiempo de

69-K: hablar con él. Y decirle como, bueno, tienes que mejorar tal cosa . Lo apoyaban de

70-K: alguna forma, lo orientaban dialogando con él. Entonces de pronto, ¿cómo te motivan

71-K: a ti tus docentes?

72-E6-9: Me motivan diciendo las cosas buenas. Que siga así, que no baje el rendimiento

73-E6-9: hasta el académico porque yo hay veces que lo bajo y después lo subo. Entonces

74-E6-9: ellos lo que me dicen es, no baje, siga así. Que para eso, así va bien

75-K: ¿Y tú sientes que tienes un rol activo en tu propia educación?. Es decir, te esfuerzas

76-K: por aprender más fuera del aula de clase. Te interesas, haces bien tus tareas. Tratas de

77-K: llevar un buen rendimiento académico en general. O por el contrario, a veces no

78-K: demuestras como tanto interés.

79-E6-9: Sí, demuestro bastante interés por el estudio. Más ahorita que casi salgo. Entonces

80-E6-9: sí, demuestro bastante interés en ello para poder orientarme más de lo que ustedes

81-E6-9: dicen.

82-K: ¿Y cómo es tu actitud con el ambiente de clase? ¿Cómo te comportas tú en el aula?

83-E6-9: A veces me enloco un poquito porque los otros empiezan a joder. Entonces yo

84-E6-9: también los jodo. Pero a veces digo, mejor quedémonos quietos y concentrémonos.

85-E6-9: Entonces me quedo quieta y me concentro mucho. Pero a veces me descontroló.

86-K: ¿Y qué crees tú que puedes aprender de tus compañeros? ¿Y cómo contribuyen a tu

87-K: experiencia académica?

88-E6-9: Yo puedo aprender de ellos muchas cosas. Como el sentido de que ellos me apoyan

89-E6-9: demasiado me aportan demasiado cuando yo no entiendo, yo les pregunto Y ellos

90-E6-9: me ayudan y todo. Y pues ellos a mí pues el cariño que yo les doy dándoles

91-E6-9: aprendizaje ellos también los agarran. Entonces en el salón de nosotros todos somos

92-E6-9: muy unidos.

93-K: qué bien que sean unidos. Porque a veces pregunto, aquí hay compañeros que no

94-K: quieren ayudar a los otros. Mientras que por lo que tú me dices, en tu salón todos son

95-K: muy unidos.

96-E6-9: Sí, ahí sí, uno no entiende, uno les pregunta y ellos le responden

97-K: ¿Y siempre están dispuestos a ayudarse?

98-E6-9: Sí, entre nosotros mismos, sí

99-K: Listo, muchas gracias, esas eran todas las preguntas. Gracias

Entrevista estudiante E7-9

1-K: La primera pregunta es ¿cuál es tu edad?

2-E7-9: 15 años

3-K: y ¿cuáles son tus intereses o pasiones fuera del aula de clase?

4-E7-9: pintar, tocar piano y jugar fútbol

5-K: y ¿estás en alguna cosa profesional de alguna de las tres? ¿pintas en algún curso? ¿y lo

6-K: de tocar piano me llama la atención?

7-E7-9: Mi papá tiene el piano en casa y me dieron ganas de tocar piano.

8-K: ¿y él sabe tocar piano?

9-E7-9: No, solo veo videos en Youtube.

10-K: ¿y si has aprendido algo con los videos de Youtube?

11-E7-9: Sí, aunque hay canciones que son un poco problemáticas.

12-K: ¿y cuál es tu materia favorita?

13-E7-9: Yo creo que es filosofía.

14-K: ¿y por qué?

15-E7-9: Es que me regalaron, me prestaron un libro, me está gustando bastante el libro, está

16-E7-9: curioso.

17-K: ¿cómo se llama?

18-E7-9: El mundo de Sofia.

19-K: También hay una película basada en ese libro. ¿Y cuál es la materia que menos te

20-K: gusta?

21-E7-9: Es que hay materias que uno dice no me gustan, pero pueden llegar a ser

22-E7-9: importantes. Por ahora yo creo que es algebra. Porque en esa me enredo

23-K: ¿y cómo describirías tu experiencia en el colegio?

24-E7-9: Entretenida.

25-K: ¿cuántos años llevas estudiando aquí?

26-E7-9: Dos, el año pasado; octavo y sexto.

27-K: ¿y qué aspectos del colegio consideras que son los más positivos?

28-E7-9: Yo creo que los profesores, no son así tan, tan, tan exigentes.

29-K: ¿y cuáles asignaturas consideras que son las más útiles para tu futuro?

30-E7-9: Me está gustando bastante filosofía, ciencias naturales, también puede ser

31-E7-9: matemáticas. A pesar de que no me guste tanto álgebra, la verdad que sí puede ser

32-E7-9: muy importante.

33-K: ¿y por qué crees que esas tres son importantes?

34-E7-9: Filosofía, porque uno se acostumbra a preguntar, pero ya cuando va de sexto en

35-E7-9: adelante no pregunta nada. Uno puede llegar a preguntar cosas y saberlas es

36-E7-9: importante.

37-K: ¿y cómo te sientes respecto a tu desempeño académico?

38-E7-9: voy bien. Presto atención en clase, los profesores me ayudan mucho. Es como un

39-E7-9: balance.

40-K: ¿y recibes apoyo si tienes alguna dificultad en alguna materia?

41-E7-9: Los profesores son bastante, por así decirlo, ¿cómo se diría?

42-K: Son comprensivos.

43-E7-9: Sí, son comprensivos, son muy relajados, por así decirlo. No exigen nada.

44-K: ¿y qué estrategias utilizas para mejorar cuando tienes alguna dificultad en alguna

45-K: materia?

46-E7-9: Buscar ayuda. Buscar ayuda en internet, libros. Más que todo los profesores, porque

47-E7-9: ellos sí saben todo.

48-K: ¿y dónde consigues esos libros? ¿en tu casa?

49-E7-9: De los profesores.

50-K: ¿los profesores te prestan libros?

51-E7-9: Sí.

52-K: ¿y qué factores consideras que influyen en tu rendimiento escolar?

53-E7-9: Algunos estudiantes, son un poco molestos.

54-K: ¿y algo más que influya?

55-E7-9: No, la verdad es que son muy tranquilos. Los alumnos son tranquilos hasta que

56-E7-9: llega cierto estudiante. Que hace que se complique que prestes atención en clase.

57-K: ¿y cómo te motivan los docentes para que mejores tu aprendizaje?

58-E7-9: Con preguntas. Son preguntas que uno dice, estresan pero dejan pensando. Uno

59-E7-9: quiere buscar esa respuesta. Como que el orgullo de uno dice, no sé, yo quiero

60-E7-9: buscar ese algo.

61-K: Claro, sientes que de alguna forma te está retando.

62-E7-9: Sí.

63-K: ¿y sientes que tienes un rol activo en tu propia educación?

64-E7-9: Sí. porque aprendo, el profesor también aprende conmigo.

65-K: ¿y cómo contribuyes a tu aprendizaje y al ambiente de clase?

66-E7-9: Ayudando a los compañeros. Si entienden algo, yo les explico y si yo tampoco

67-E7-9: entiendo, pues ellos me explican.

68-K: O sea, se ayudan entre todos ustedes. ¿y qué crees tú que puedes aprender de tus

69-K: compañeros y cómo influyen ellos en tu experiencia educativa?

70-E7-9: Los compañeros, algunos tienen talentos que uno dice, esta gente por qué no siguió,

71-E7-9: por qué no siguió. Entonces uno aprende de esos talentos y se motiva.

72-K: Listo, esas son todas las preguntas. Muchas gracias.

Entrevista estudiante E8-8

1-K: La primera pregunta es ¿Cuántos años tienes?

2-E8-8: 14

3-K: ¿Cuáles son tus intereses o pasiones fuera del aula de clases? ¿Fuera del colegio?

4-E8-8: Sí.

5-E8-8: Yo entreno, quiero ser futbolista

6-K: ¿Y qué más haces?

7-E8-8: Entreno, ya, voy al gimnasio cuando no tengo que ir a entrenar

8-K: ¿Y cuál es tu materia favorita?

9-E8-8: Matemáticas

10-K: ¿Y por qué?

11-E8-8: Porque soy inteligente para eso

12-K: ¿Y la menos favorita?

13-E8-8: Investigación

14-K: ¿Y por qué?

15-E8-8: Porque a veces no entiendo

16-K: ¿Y por qué te cuesta entender?

17-E8-8: A veces no entiendo lo que explica, porque lo explica la profesora en pasos,

18-E8-8: entonces no entiendo

19-K: ¿Y cómo describirías tu experiencia en el colegio en general?

20-E8-8: Bien, pues los profesores son bien y todo, pero a veces me porto mal

21-K: ¿Y qué aspectos del colegio consideras más positivos?

22-E8-8: Que como es pequeño, pues los profesores pueden estar pendientes de todos los

23-E8-8: estudiantes y los directivos de la rectora, las coordinadoras, pueden estar más

24-E8-8: pendientes de todos

25-K: Y cuáles son las asignaturas que consideras que son las más útiles para tu futuro?

26-E8-8: Matemáticas, español y sociales

27-K: ¿Y por qué?

28-E8-8: Porque ahí es donde prácticamente uno aprende más y lo que más uno pone en

29-E8-8: práctica

30-K: ¿Y cómo te sientes respecto a tu desempeño académico?

31-E8-8: Bien, bien porque me está yendo bien gracias a Dios

32-K: ¿Y recibes apoyo si tienes alguna dificultad en alguna materia?

33-E8-8: Sí, mi papá me ayuda, me explica

34-K: ¿Y en el colegio?

35-E8-8: Los profesores

36-K: ¿Y qué estrategias utilizas para mejorar en las materias que te cuestan más?

37-E8-8: Poniendo atención y repasando

38-K: ¿Repasas en la casa? ¿Cómo repasas?

39-E8-8: Leyendo lo que escribí, lo que medio entendí, pues trato de analizarlo más para

40-E8-8: entenderlo

41-K: ¿Y qué factores consideras que influyen en tu rendimiento escolar?

42-E8-8: ¿Cómo así? ¿Qué factor influye en mi rendimiento escolar?

43-E8-8: Lo mismo también que a veces nos dejamos dictar clases por estar haciendo

44-E8-8: desorden

45-K: ¿Y externo como por ejemplo en tu casa?

46-E8-8: Ah no, en mi casa sí porque estoy solo entonces puedo estudiar

47-K: ¿Y cómo te motivan los docentes para mejorar tu aprendizaje?

48-E8-8: Pues diciéndonos que nos comportemos, que nos concentremos y analicemos lo que

49-E8-8: nos explican

50-K: ¿Y sientes que tienes un rol activo en tu propia educación?

51-E8-8: Sí

52-K: ¿O sea que te esfuerzas por mejorar?

53-E8-8: Sí, porque yo, pues molesto pero cuando están explicando me concentro para que

54-E8-8: yo pueda entender.

55-K: ¿Y cómo contribuyes al ambiente de clase?

56-E8-8: A eso es mal, sí siempre, haciendo desorden con los compañeros y eso

57-K: ¿Y qué crees que puedes aprender de tus compañeros?

58-E8-8: De algunos que son bastante inteligentes para alguna materia y eso, pues puedo

59-E8-8: aprender bastantes cosas que ellos sepan y yo no

60-K: ¿Y cómo influyen ellos en tu experiencia educativa?

61-E8-8: De pronto me puedan explicar algo que yo no entiendo o algo así, yo les pregunto.

62-E8-8: Me pueden ayudar a aprender

63-K: ¿Y siempre están dispuestos a ayudar?

64-E8-8: Sí, la mayoría sí, son muy, para mí son muy bien, son muy nobles todos los del

65-E8-8: salón. Entonces yo creo que les pregunto si me ayudan, se ofrecen.

66-K: Gracias, esas son todas las preguntas

Entrevista estudiante E9-8

1-K: ¿Cuál es tu edad?

2-E9-8: 12 años.

3-K: ¿Cuáles son tus intereses o pasiones fuera del aula de clases? O sea, ¿qué te gusta

4-K: hacer cuando no estás en el colegio?

5-E9-8: Jugar. O sea, jugar. Y dormir. No sé.

6-K: ¿Y cuál es tu materia favorita?

7-E9-8: Inglés.

8-K: ¿Y por qué?

9-E9-8: Porque me gusta aprender otro idioma.

10-K: ¿Y aprendes inglés solamente dentro del colegio o por fuera? ¿Tienes alguna

11-K: aplicación?

12-E9-8: Por fuera también tengo Duolingo.

13-K: Bueno, yo también tengo Duolingo. ¿Y cuál es la materia que menos te gusta?

14-E9-8: Filosofía

15-K: ¿Y por qué?

16-E9-8: Me parece que es difícil

17-K: ¿Pero por qué? ¿Porque no te gusta por la forma en la que lo explican o...?

18-E9-8: Sí. No entiendo lo que la profesora explica

19-K: ¿Y cómo describirías tu experiencia en la institución?

20-E9-8: Buena. Bien.

21-K: ¿Ha sido buena o mala?

22-E9-8: Buena.

23-K: ¿Por qué? ¿Qué aspectos hacen que haya sido buena?

24-E9-8: Que aprendí más cosas.

25-K: ¿Y cuáles son los aspectos del colegio que consideras más positivos?

26-E9-8: ¿Cómo así?

27-K: O sea, por ejemplo, ¿algunos de tus compañeros decían que hacían como clases de

28-K: danza? Entonces, que les gusta. Que otros me hablaban del convenio que tiene el

29-K: colegio con el SENA. ¿Qué cosas consideras tú que son muy buenas del colegio?

30-E9-8: Que hay como de todo. Lo de las danzas y que también vienen los de Comfenalco

31-K: ¿Y cuáles asignaturas consideras tú que son las más útiles para tu futuro?

32-E9-8: Inglés, Matemáticas y Religión.

33-K: ¿Y por qué?

34-E9-8: Porqué inglés voy a aprender otro idioma, Religión porque a uno le enseñan cómo

35-E9-8: se debe comportar en la vida. Y matemáticas porque es muy necesario.

36-K: ¿Y cómo te sientes respecto a tu desempeño académico?

37-E9-8: Bien.

38-K: ¿Y recibes apoyo si tienes alguna dificultad en alguna materia?

39-E9-8: Sí. Los profesores me ayudan

40-K: ¿Y en tu casa alguien que te ayude?

41-E9-8: Mi papá y mi mamá.

42-K: ¿Y qué estrategias utilizas para mejorar en las materias que te cuestan más?

43-E9-8: Cómo así, pues practicar.

44-K: ¿Y cómo practicas?

45-E9-8: Escribo y ahí comparo con una compañera

46-K: ¿Y qué factores consideras que influyen en tu rendimiento académico? Por ejemplo,

47-K: uno de los chicos que entrevisté anteriormente me dijo que a él se le dificultaba

48-K: aprender en la clase porque los compañeros empezaban a molestar, entonces que eso

49-K: influía. ¿Tú cuáles aspectos crees que influyen?

50-E9-8: Lo mismo, entonces me toca hacerme sola para no hacer recocha

51-K: ¿Y cómo te motivan los docentes para mejorar tu aprendizaje?

52-E9-8: No sé.

53-K: O sea, ¿qué hacen los docentes para que tú mejores? ¿Que te digan de pronto que hay

54-K: alguna palabra de aliento?

55-E9-8: No, es como de que nunca diga no y que lo haga. Que yo siempre puedo hacerlo

56-E9-8: mucho mejor.

57-K: ¿Y sientes que tú tienes un rol activo en tu propio aprendizaje? O sea, ¿qué tú haces

58-K: por aprender? ¿Qué haces?

59-E9-8: De todo. No sé, lo tengo que pensar

60-K: O sea, ¿qué haces tú por aprender, por tu cuenta? Que sea fuera de las actividades que

61-K: te dejan en clase.

62-E9-8: Práctico.

63-K: ¿Qué prácticas? ¿Cómo practicas?

64-E9-8: A veces, pues cuando vamos a estudiar entre todos. Eso me ayuda miro los

65-E9-8: ejercicios y los hago

66-K: ¿Y cómo contribuyes tú al ambiente en el aula? ¿Cómo eres tú en el salón de clase?

67-E9-8: Bueno, pues cuando se puede molestar, yo molesto y cuando no.

68-K: ¿Y qué crees que puedes aprender de tus compañeros?

69-E9-8: Pues a ser amables y compartidos

70-K: ¿Y académicamente qué puedes aprender de ellos?

71-E9-8: Nada

72-K: ¿No hay ningún compañero que sea bueno en alguna materia que pronto a ti se te

73-K: dificulte?

74-E9-8: Ah, sí una compañera de mi clase, ella me ayuda.

75-K: ¿Y cómo influyen tus compañeros en tu experiencia educativa? ¿Cómo han hecho

76-K: ellos que sea el colegio para ti?

77-E9-8: que son divertidos y me ayudan cuando me siento mal.

78-K: O sea, se tienen confianza en ustedes.

79-E9-8: Entre todos no. Solo entre el grupo de amigos al que pertenezco yo.

80-E9-8: ¿O sea, están divididos en grupos?

81-K: Sí, porque unos nos caen mal.

82-E9-8: Listo esas son todas las preguntas muchas gracias

Entrevista estudiante E10-7

1-K: ¿Cuántos años tienes?

2-E10-7: 15

3-K: ¿Y cuáles son tus intereses o pasiones personales fuera del aula?

4-E10-7: ¿cómo así?

5-K: ¿Qué haces cuando no estás en el colegio? ¿Qué te gusta hacer?

6-E10-7: Pues, ¿qué hago? Pues, casi nada, porque llego a la casa y me tengo que quedar

7-E10-7: ahí en la casa, porque mi mamá trabaja y no está. Me tengo que quedar ahí sola.

8-E10-7: ¿Y en el fin de semana? En el fin de semana sí salgo. A caminar o a andar por ahí.

9-K: ¿Y cuál es tu materia favorita?

10-E10-7: Tecnología.

11-K: ¿Y por qué?

12-E10-7: Porque es así de cosas que a mi me gustan, de internet y de computadoras.

13-K: ¿Y cuál es la materia que menos te gusta?

14-E10-7: Ah, inglés, porque yo no sé hablar inglés.

15-K: ¿Y cómo describirías tu experiencia en la institución?

16-E10-7: Pues, este colegio me gusta mucho porque, o sea, en otros colegios no me recibían

17-E10-7: así como aquí, o sea, cuando yo llegué ya hice amigas. Y así en quinto, o sea, y en

18-E10-7: otros colegios no. Yo no tenía amigas.

19-K: ¿Y qué aspectos del colegio consideras más positivos? Que tú digas como, esto me

20-K: gusta del colegio. Por ejemplo, algunos compañeros tuyos mencionaban que les

21-K: gustaba que aquí habían clases de danzas, que había un convenio con el SENA. ¿Qué

22-K: cosas del colegio consideras tú que son muy positivas para ti?

23-E10-7: Es que yo no vengo a eso porque no puedo. Entonces...Que hacen así, o sea,

24-E10-7: cuando hacen así juegos ahí, que hacen ventas así de lo uno y de lo otro. Eso me

25-E10-7: gusta

26-K: ¿Y cuáles son las asignaturas que tú consideras más útiles para tu futuro?

27-E10-7: Español, porque es así de...de. Sociales porque nos habla así pues.... de sociales

28-E10-7: y... La de esa de pensar...

29-K: ¿Filosofía?

30-E10-7: Sí

31-K: ¿Y por qué?

32-E10-7: Porque es así como, por ejemplo, nos ayuda a hablar lógico. Porque yo antes, que

33-E10-7: mi mamá me preguntaba así... así, algo lógico, y yo no sabía , pero ahora sí, ya sé

34-E10-7: cómo es.

35-K: ¿Y cómo te sientes respecto a tu desempeño académico?

36-E10-7: Más o menos. Regular

37-K: ¿Y recibes apoyo si tienes dificultades en alguna materia?

38-E10-7: Sí.

39-K: ¿De parte de quién recibes apoyo?

40-E10-7: Pues así cuando no entiendo, por ejemplo, la profesora de tecnología, cuando no

41-E10-7: entiendo. El profesor que estaba ahorita ahí, me estaba diciendo así de cómo se

42-E10-7: hacía esto, de qué, y así.

43-K: ¿Y en tu casa tienes a alguien que te apoye cuando no entiendes?

44-E10-7: Sí, mi mamá, pero como ella casi no sabe así mucho, es más que todo mi padrastro

45-E10-7: ese sí sabe

46-K: ¿Y qué estrategias utilizas para mejorar en las materias que se te dificulten?

47-E10-7: Le pregunto a mi padrastro y que me vaya a explicar así lo que sabe, y pues... Y

48-E10-7: cuando llego aquí al colegio le pregunto a mis profesores a ver sí así está bien

49-K: ¿Y qué factores consideras que influyen en tu rendimiento escolar? Por ejemplo,

50-K: algunos chicos que he entrevistado anteriormente me han dicho que a ellos se les

51-K: dificulta prestar atención en clase porque hay compañeros que sabotean la clase y no

52-K: los dejan prestar atención. Entonces, ¿cómo consideras que tiene repercusiones en tu

53-K: aprendizaje?

54-E10-7: Lo mismo, es que en mi salón, hacen mucha bulla, no dejan explicar, hacen que se

55-E10-7: acabe la hora y no ha terminado la profesora de dictarla clase bien.

56-K: Y eso influye en tu rendimiento. ¿Y cómo te motivan los docentes para que mejores tu

57-K: aprendizaje?

58-E10-7: Pues ellos cuando nos hacen una pregunta, y nosotros contestamos ellos nos dan

59-E10-7: puntos extras. Puntos para la evaluación o puntos en actividades y así.

60-K: Y eso te motiva, te motiva a aprender más.

61-E10-7: Claro, porque cuando tú llegas a las cumulativas y se sacas la calificación, esos

62-E10-7: puntos te aportan más.

63-K: ¿Y tú sientes que tú tienes un rol activo en tu aprendizaje? Es decir, que tú buscas

64-K: aprender más fuera del entorno escolar. O sea, tú cuando estás en tu casa, ¿te interesas

65-K: por leer, por aprender un poco más?

66-E10-7: Pues sí, yo cuando estoy así aburrida y no tengo nada que hacer, yo busco en

67-E10-7: Google así historias o así historias de terror.

68-K: ¿Te gusta leer cosas de terror?

69-E10-7: Sí, eso más que todo. Pero no lo puedo vivir porque me da un infarto ahí.

70-K: ¿Y cómo contribuyes tú al ambiente de clase? ¿Cómo te comportas en el aula de clase?

71-E10-7: Pues yo creo que bien.

72-K: ¿Por qué crees?

73-E10-7: Pues porque no me paro, o sea, me paro así de hablar. Así no mucho, o sea, me

74-E10-7: paro a ver, a decir a mi amiga a ver si tiene un lapicero que me preste o así o con

75-E10-7: la de atrás. O sea, más que todo, mi amiga se sienta es atrás mío.

76-K: ¿Y qué crees tú que puedes aprender de tus compañeros?

77-E10-7: Está difícil. Son muchas cosas porque algunos son diferentes que otros. Por

78-E10-7: ejemplo, Mariana. Mariana es así como toda una niña así. ¿me entiende? Mariana

79-E10-7: es así como toda una niña así obediente, así de buena imagen. Entonces ella es así

80-E10-7: más, como juiciosa.

81-K: ¿Y cómo influyen ellos en tu experiencia educativa?

82-E10-7: Por ejemplo, yo cuando llegué aquí, Mariana me ayudó mucho porque yo era así

83-E10-7: como diferente de como soy ahorita. Entonces yo me acerqué a Mariana y fui casi

84-E10-7: como ella y ella me ayudó en clases y así.

85-K: Fue compañerista contigo.

86-E10-7: Sí, compañerista.

87-K: Listo, esas son todas las preguntas. Gracias.

Entrevista estudiante E11-6

1-K: La primera pregunta es ¿Cuál es tu edad?

2-E11-6: 11

3-K: ¿Y cuáles son tus intereses o pasiones personales fuera del aula de clase?

4-E11-6: Aquí se busca aprender más. Si yo no entiendo un tema, usted me explica afuera

5-E11-6: de clase.

6-K: ¿Pero qué te gusta hacer aparte de cosas académicas, como algunos de tus

7-K: compañeros?

8-E11-6: Jugar con mis amigos

9-K: ¿Te gusta jugar? ¿Qué juegas?

10-E11-6: Jugamos que si a ponchados o nos sentamos a hablar de cosas.

11-K: ¿Y cuál es tu materia favorita?

12-E11-6: Inglés.

13-K: ¿Y por qué?

14-E11-6: Porque me gusta el idioma. Yo quiero aprender inglés.

15-K: ¿Y la que menos te gusta?

16-E11-6: Filosofía.

17-K: ¿Y por qué?

18-E11-6: No entiendo casi

19-K: ¿No entiendes? ¿Y qué crees que es lo que no te hace entender? ¿La profe o los temas?

20-E11-6: No, los temas. La profe explica, pero los temas no, ni entiendo

21-K: ¿Se te hacen complejos?

22-E11-6: Sí difíciles

23-K: ¿Y cómo describirías tu experiencia en la institución?

24-E11-6: Bien, o sea, que nos enseñan.

25-K: ¿Ha sido buena?

26-E11-6: Sí.

27-K: ¿Y cuál es el aspecto del colegio que consideras más positivo? Que tú digas, uy, esto

28-K: es muy chévere de mi colegio.

29-E11-6: El salón de informática.

30-K: ¿Te gusta el salón de informática?

31-E11-6: Sí.

32-K: ¿Y qué otras cosas te gustan? Por ejemplo, había compañeros tuyos que me decían que

33-K: aquí les dictan como clases de danza, cosas así.

34-E11-6: Sí, en las tardes nos dan danza, como una cosa de deporte, para manualidades,

35-E11-6: pero yo vengo solo a danza.

36-K: ¿Tú vienes solo danza?

37-E11-6: Sí, porque yo vivo lejos.

38-K: ¿Dónde vives?

39-E11-6: En Villa Luz.

40-K: ¡Uy! En Villa Luz, lejos de aquí. ¿Y cómo vienes? ¿En transporte?

41-E11-6: En transporte

42-K: ¿En transporte se traen?

43-E11-6: Sí.

44-K: ¿Y cuáles asignaturas son las que tú consideras más útiles para tu futuro?

45-E11-6: Español y matemática.

46-K: ¿Y por qué?

47-E11-6: Porque en la matemática en todos lados se ven los cálculos. Y español, pues, para

48-E11-6: hablar bien y saber expresarse.

49-K: ¿Y cómo te sientes respecto a tu desempeño académico?

50-E11-6: Bien.

51-K: ¿Sí? ¿Eres buena estudiante?

52-E11-6: Sí.

53-K: ¿Y tú recibes apoyo si tienes alguna dificultad en alguna materia?

54-E11-6: Sí. De mi mamá

55-K: ¿De tu mamá?

56-E11-6: Y de los profesores.

57-K: ¿Y qué estrategias utilizas para mejorar en esas materias que te cuestan un poquito

58-K: más?

59-E11-6: Díganos que voy mal en filosofía, bueno yo le pido ayuda a mi mamá y mi mamá

60-E11-6: me explica, O a un profesor le digo que no entiendo ese tema y él me explica, me

61-E11-6: da una guía un refuerzo o así.

62-K: Y qué factores consideras tú que influyen en tu rendimiento escolar? Por ejemplo,

63-K: algunos de tus compañeros me decían que a ellos les cuentan prestar atención en clase

64-K: porque sus compañeros empiezan a hacer desorden entonces eso dificulta que a ellos

65-K: les vaya bien. ¿Tú qué consideras?

66-E11-6: Que se paran mucho y no dejan escuchar la clase.

67-K: ¿Y cómo te motivan tus docentes para que mejores tu rendimiento escolar?

68-E11-6: Pues yo estudio para salir adelante.

69-K: ¿Y tú sientes que tú tienes un rol activo en tu propia educación? Es decir, que por fuera

70-K: del aula de clase buscas aprender más.

71-E11-6: Sí. Mi mamá se sienta todas las tardes conmigo y me explica todo lo que vimos.

72-E11-6: Me pregunta y eso.

73-K: ¿Y cómo contribuyes tú al ambiente de clase? O sea, cómo te comportas en el salón

74-K: con tus compañeros.

75-E11-6: A veces, Yo me levanto y hablo mucho. Pero casi siempre bien.

76-K: ¿Y qué crees tú que puedes aprender de tus compañeros?

77-E11-6: Bueno, de con los que yo me junto, pues ellos son buenos estudiantes. Y ellos,

78-E11-6: como que no entiendo algo, ellos me dicen. O que me quede atrasada, ellos me

79-E11-6: dictan.

80-K: ¿Y cómo crees que influyen tus compañeros en tu experiencia educativa?

81-E11-6: Bien

82-K: ¿Qué crees que aportan ellos a tu aprendizaje o a ti como persona?

83-E11-6: Que son buenos compañeros y pues yo siempre he estado con ellos. Y que si yo les

84-E11-6: quiero decir algo personal, ellos me escuchan.

85-K: O sea, son bastante compañeristas y unidos entre ustedes. Listo, esas son todas las

86-K: preguntas.

Entrevista estudiante E12-6

1-K: Entonces, primero que todo, ¿cuántos años tienes?

2-E12-6: 11

3-K: ¿Y cuáles son tus intereses o pasiones fuera del aula de clase? O sea, ¿qué te gusta

4-K: hacer cuando no estás en el colegio?

5-E12-6: Me gusta mucho repasar ejercicios de matemáticas

6-K: ¿Te gustan las matemáticas? ¿Cuál es tu materia favorita?

7-E12-6: Matemáticas

8-K: ¿Y por qué?

9-E12-6: Porque esa es la materia que más me gusta. Soy bueno en matemáticas

10-K: ¿Y la que menos te gusta?

11-E12-6: ¿ah?

12-K: ¿La materia que menos te gusta?

13-E12-6: Esto... ay, se me olvidó el nombre... Sociales

14-K: ¿Por qué?

15-E12-6: No sé, no me gusta.

16-K: ¿Qué es lo que no te gusta puntualmente? De pronto, no sé, las lecturas, no entiendes...

17-E12-6: Las lecturas que no las entiendo muy bien.

18-K: ¿No entiendes muy bien las lecturas?

19-E12-6: Sí.

20-K: ¿Cómo describirías tú tu experiencia en el colegio? ¿Cómo ha sido?

21-E12-6: No sé.

22-K: O sea, ¿cómo te has sentido en el colegio? ¿Te sientes bien? ¿Te sientes mal? ¿Cómo

23-K: te has sentido?

24-E11-6: Muy bien.

25-K: ¿Y por qué? ¿Qué cosas te hacen sentir bien en el colegio?

26-E12-6: Porque los compañeros son chéveres y los profesionales también.

27-K: ¿Y qué aspectos del colegio son los que tú consideras más positivos? Cosas que tú

28-K: digas, esto es muy chévere en mi colegio. Por ejemplo, algunos de tus compañeros me

29-K: decían que aquí les dan como clases de danzas en la tarde, manualidades y eso. ¿Qué

30-K: cosas consideras tú que son muy chéveres de tu colegio?

31-E12-6: Las danzas.

32-K: ¿Te gustan? ¿Estás en esas danzas?

33-E12-6: Sí, me gustan las danzas porque luego nos presentamos en izadas de bandera

34-K: ¿Y cuáles son esas materias que tú consideras que son las más útiles para tu futuro?

35-K: Esas materias que tú consideras que van a ser muy útiles para tu futuro. Que tú digas,

36-K: uy, esto va a ser muy importante.

37-E12-6: La matemática y el español.

38-K: ¿Y por qué?

39-E12-6: Porque la matemática sirve para las multiplicaciones y eso. Y el español es

40-E12-6: importante para todo.

41-K: ¿Y cómo te sientes tú con tu desempeño académico?

42-E12-6: Bien.

43-K: ¿Eres bueno en tus clases? ¿Te esfuerzas?

44-E12-6: Sí.

45-K: ¿Y tienes apoyo si tienes alguna dificultad en alguna materia?

46-E12-6: No, solo en lectura.

47-K: ¿Y quién te apoya, quién te brinda ese apoyo?

48-E12-6: Mi compañero.

49-K: ¿Y los profes?

50-E12-6: También.

51-K: ¿Y en tu casa, si no entiendes algo?

52-E12-6: Mi prima y mi tía.

53-K: ¿Y qué estrategias utilizas para mejorar en las materias que te cuestan?

54-E12-6: Esto...esforzarme más.

55-K: ¿Y cómo te esfuerzas? ¿Qué haces para mejorar?

56-E12-6: Practicar lo que yo no entiendo

57-K: ¿Y qué factores consideras tú que influyen en tu rendimiento académico? Por ejemplo,

58-K: algunos de tus compañeros mencionaban que a veces les cuesta prestar atención en

59-K: clase porque hay otros compañeros que empiezan a hacer desorden, entonces eso hace

60-K: que ellos no puedan prestar atención. ¿Qué es eso que tú consideras que influye en tu

61-K: rendimiento?

62-E12-6: Que comiencen a gritar cuando están comenzando a dictar la clase.

63-K: ¿Y cómo te motivan tus docentes para que mejores tu aprendizaje?

64-E12-6: Esto...¿Cómo así?

65-K: O sea, ¿qué te dicen ellos? Por ejemplo, si tú vas mal, de pronto el profe se acerca y te

66-K: dice que tienes que mejorar, mira que tú puedes hacerlo mucho mejor. ¿Cómo te

67-K: motivan tus profes?

68-E12-6: Que tengo que mejorar y esforzarme.

69-K: ¿Ellos hablan contigo y te ayudan mucho?

70-E12-6: Sí.

71-K: ¿Y cómo eres tú en el aula de clase? ¿Cómo te comportas bien? ¿De pronto hablas

72-K: mucho o haces desorden?

73-E12-6: Regular.

74-K: ¿Regular? ¿Y qué crees tú que puedes aprender de tus compañeros?

75-E12-6: Ser alguien bueno. Y aprenderles de todo

76-K: Y cómo crees que influyen tus compañeros en tu experiencia de clase? O sea, ¿qué

77-K: hacen ellos que ayude a que tu experiencia sea mejor o peor?

78-E12-6: Que me explican las cosas que yo no entiendo

79-K: ¿Se ayudan entre ustedes? ¿Y siempre están dispuestos a ayudarse?

80-E12-6: Sí, ellos siempre que pueden me ayudan mucho

81-K: Listo, esas son todas las preguntas, muchas gracias.

Ex alumno 1

1-N: Ok, bueno, hola Steven, buenas noches, gracias por aceptar la entrevista primero

2-N: que todo te voy a hacer una entrevista, esta es dirigida a egresados

3-N: de la institución Claveriano Fe y Alegría. Esta entrevista se va a utilizar

4-N: para el proyecto de grado de licenciatura en literatura y lengua castellana.

5-N: Este trabajo de grado es un estudio de caso en el que estamos

6-N: viendo cómo las diferencias socioeconómicas y los factores sociales se ven reflejados

7-N: en el estudio de los sectores ¿Estás listo?

8-EX1: Listo, perfecto.

9-N: Vale, entonces primero vamos a iniciar con una categorización, entonces para eso

10-N: hablemos de ti. ¿Cuál es tu nombre, cuántos años tienes y en

11-N: qué año te graduaste?

12-EX1: Bueno, yo soy Steven Guerrero, tengo 19 años, me gradué en 2022,

13-EX1: llevo viviendo en el barrio Claveriano aproximadamente 15 años. Creo que desde

14-EX1: que se fundó el colegio estoy viviendo allí.

15-N: De acuerdo, ¿a qué te dedicas después de la graduación?

16-EX1: Ahorita estoy estudiando, estoy estudiando trabajo social en la UIS y los

17-EX1: fines de semana que no tengo clases, trabajar.

18-N: De acuerdo, ahora ¿cómo influyó tu paso por la institución en tu

19-N: vida académica y profesional?

20-EX1: Pues realmente es complicado ya que al ser un colegio, pues no

21-EX1: diría que público, pero si un colegio que está ubicado en un

22-EX1: lugar estrato 1, quizá la facilidad de un estudio o llegar a

23-EX1: estudiar en una universidad es un poco complejo, ya que las oportunidades

24-EX1: que brinda el colegio, aunque sean básicas, son oportunidades base para seguir

25-EX1: con el camino universitario.

26-N: ¿Y qué aprendizajes o valores sigue aplicando hoy en día que le

27-N: agradece haber aprendido en la institución?

28-EX1: Pues el colegio se enfoca mucho, el colegio pues es fe y

29-EX1: alegría, entonces se enfoca mucho... Es un colegio cristiano, cristiano/católico, es

30-EX1: religioso, entonces se inculcan mucho lo que son valores éticos como el respeto,

31-EX1: la honestidad y son valores que a la larga, en cualquier momento

32-EX1: cotidiano, cualquier circunstancia del día, pues sirven.

33-N: ¿Sientes que el colegio te preparó bien para todos los retos que

34-N: hay fuera también del ámbito escolar?

35-EX1: No, la verdad no, es el cambio de... porque tengo varios compañeros

36-EX1: que vienen de colegios privados, donde son colegios bilingües y la diferencia

37-EX1: es muy muy grande.

38-N: Sí, las bases son otras. ¿Qué aspectos de la educación que recibiste

39-N: en el claveriano consideras más valiosos?

40-EX1: ¿Me repite la pregunta, por favor?

41-N: ¿Qué aspectos o qué cosas que recibiste del claveriano, de la educación

42-N: era, consideras que son las más valiosas?

43-EX1: Uy, espera. Es que podría decirte algunas, pero si hacemos una comparación

44-EX1: a otros colegios es muy poco, pero algo que le agradezca al colegio...

45-N: Sí, sin comparaciones con otro, algo que usted valora y agradezca haber

46-N: aprendido de ese colegio.

47-EX1: ¿Cualquier cosa?

48-N: Ya sea académico, personal...

49-EX1: Que me importa, o sea, me importa... es que no sé. Podría decir

50-EX1: que me importa quizás el entorno en el cual sí influye en todo,

51-EX1: pero el resultado que usted quiera, o sea, sin importar donde usted se

52-EX1: críe o viva, el resultado que usted quiere a la larga es el

53-EX1: resultado que usted consigue. O sea, el colegio me ha enseñado como que

54-EX1: no importa usted donde venga, pero si quiere algo, luche por ese algo.

55-N: ¿Y qué sugerencias daría para mejorar la formación de los estudiantes actuales

56-N: en el claveriano?

57-EX1: A ver, yo creo que es más... eso viene más desde lo social,

58-EX1: viene más desde la casa, porque profesores... yo recuerdo que de seis, siete

59-EX1: profesores que tenía, tres eran... tenían doctorado y los otros eran magísteres.

60-EX1: Entonces, viene más yo creo que desde el querer, porque como varios compañeros

61-EX1: que se graduaron conmigo, era quizás poco la atención que prestaban a las

62-EX1: clases, y no puedo decir que yo era el que más atención prestaba,

63-EX1: pero los profesores, o sea, podría decir que académicamente el colegio está bien.

64-EX1: Le falta quizás un poco más de... ¿cómo se le dice? Como intensidad,

65-EX1: porque era un poco más... era muy... muy... tenía como mucho libertinaje, o sea,

66-EX1: había mucho libertinaje y era como a la hora de decir usted puede

67-EX1: hacer en el colegio lo que quiera, y pues no sé, siento que

68-EX1: tenía que haber sido un poco más...

69-N: ¿Riguroso en eso?

70-EX1: Sí, sí, porque como tal académicamente los profesores estaban muy bien formados.

71-N: Entonces, como... ¿más rigurosos en las pautas como de... sociales?

72-EX1: Sí.

73-N: Ah, vale. Y por último, ¿te gustaría participar en iniciativas del colegio

74-N: como mentor o colaborador?

75-EX1: Sí, claro. Ya es la hora y aún participo en varias actividades del colegio.

76-N: ¿Me podrías decir algunas?

77-EX1: Por ejemplo, desde la YMCA he participado... bueno, antes participaba en la YMCA

78-EX1: que se hacía en el colegio, ahorita se hace más en la comunidad,

79-EX1: en el barrio, que es un programa de formación de jóvenes de líderes.

80-N: Listo, Stiven. Eso sería todo. Era pues una entrevista muy breve y

81-N: muchas gracias por... por haber participado.

82-EX1: Listo, Natalia. Que esté muy bien. Que tenga buena noche.

83-N: Gracias. Igualmente.

2 exalumno

1-N: Hola Andrey, ¿me escuchas?

2-EX2: Hola

3-N: Listo, Bueno, primero que todo buenas noches, para darte un contexto Esta entrevista

4-N: pues es muy corta Es para un trabajo de grado en la UIS Que trata

5-N: sobre... Es un estudio de caso Que lo vamos a centrar en el Colegio Claveriano,

6-N: para ver cómo afecta el estrato y las condiciones, pues socioeconómicas y el entorno a los

7-N: estudiantes. Entonces, para empezar, pues me podrías decir ¿Cuál es tu edad, tu nombre

8-N: y tus intereses o pasiones fuera del aula? Ah no, perdón, esta es la otra.

9-N: Me das, bueno, tu nombre ¿Cuántos años tienes y en qué año te graduaste?

10-EX2: Hola, buenas noches, mi nombre es Isner Andrey, tengo 21 años y me gradué en el 2019

11-N: De acuerdo, ¿a qué te dedicaste después de tu graduación?

12-EX2: Yo automáticamente después de mi graduación entré a la UIS a estudiar Ingeniería

13-EX2: Metalúrgica, pero pues por los temas de la pandemia y eso esos tres semestres que fueron

14-EX2: más o menos de pandemia, realmente no los cursé y luego cuando ya empezó la modalidad

15-EX2: híbrida duré dos semestres en la carrera y luego cancelé matrícula en esa carrera para

16-EX2: postularme a Ingeniería en Sistemas ahí mismo en la UIS, la cual es la que curso ahorita

17-N: De acuerdo ¿Y en qué semestre vas?

18-EX2: En cuarto semestre, pues teoría no voy en cuarto pero

19-N: Están comenzando ¿Cómo influyó tu paso por la institución en tu vida académica?

20-EX2: Pues yo creo que no fue tanto la institución, sino ciertos profesores fueron los que

21-EX2: más ayudaron a que fuera positivo, porque si hablamos del entorno mental, como tal

22-EX2: digamos de todos los docentes, pues habían docentes que sí hacían que fuera muy fácil,

23-EX2: digamos, para ciertos estudiantes pasar por enfocarse en otros estudiantes

24-N: ¿Y el entorno de tu hogar sientes que fue como un impulso?

25-EX2: Sí, la verdad sí, siempre ha sido positivo en ese aspecto, pues todo lo que

26-EX2: tenga que ver con mi vida

27-N: ¿Qué aprendiste y qué valores sigues aplicando hoy en día que aprendiste en la institución?

28-EX2: Pues más que todo es trabajo en equipo, pues al ser una institución pequeña pues

29-EX2: éramos muy unidos los estudiantes que hacíamos parte de los cursos y entonces pues eso

30-EX2: lo lleva a uno a socializar más fácil

31-N: ¿Y sientes que el colegio te preparó bien para los retos fuera del ámbito escolar?

32-EX2: Fuera del ámbito escolar yo creo que sí porque el colegio tenía muchas como muchos

33-EX2: programas en los cuales usted podía convivir con otros estudiantes y compartir salidas de

34-EX2: campo o cosas de ese estilo

35-N: ¿Qué aspectos de esa educación que recibiste consideras que son más valiosos?

36-EX2: Yo creo que fueron más los valores éticos, o sea los que los profesores nos

37-EX2: enseñaban para aplicar digamos no tanto en lo académico sino en poder llevar una mejor

38-EX2: o sea como una mejor vida Pero también era aplicable a lo académico más como

39-EX2: los tipos de consejos que daban los docentes

40-N: ¿Qué sugerencias le darías a la institución para mejorar la formación de los actuales estudiantes?

41-EX2: Yo creo que lo primordial es, pues cuando yo estudiaba tenía un error muy grave

42-EX2: a mi parecer, debido a que ellos se enfocaban mucho en que todos los estudiantes

43-EX2: estuvieran nivelados, entonces se enfocaban mucho en los que estaban abajo y digamos

44-EX2: había estudiantes, en el caso de mi salón, éramos pocos los que íbamos en temas más avanzados,

45-EX2: y eso no era más fácil de entender, entonces realmente nosotros hacíamos las actividades y

46-EX2: eso como en 15 o 20 minutos y ya después de eso era realmente no hacer nada

47-N: Ok ¿Y te gustaría participar en iniciativas del colegio como mentor o colaborador en un futuro?

48-EX2: Sí, claro

49-N: De acuerdo, esa va a ser toda la entrevista. Era muy breve, muchas gracias Andrey

50-EX2: A ti se la, con gusto