

**PROCESO DE INTERVENCION EN LAS BIBLIOTECAS MARIA ISABEL  
PARRA Y DAVID MARTINEZ COLLAZOS, EN LOS BARRIOS MUTIS Y LA  
JOYA EN LA CIUDAD DE BUCARAMANGA.**

**BLANCA ROCIO GEREDA ANTOLINEZ**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL  
BUCARAMANGA  
2007**

**PROCESO DE INTERVENCION EN LAS BIBLIOTECAS MARIA ISABEL  
PARRA Y DAVID MARTINEZ COLLAZOS, EN LOS BARRIOS MUTIS Y LA  
JOYA EN LA CIUDAD DE BUCARAMANGA.**

**BLANCA ROCIO GEREDA ANTOLINEZ**

**Trabajo de Grado Presentado como Requisito para  
Optar al Titulo de  
Trabajadora Social**

**DIRECTORA  
MARTA LIGIA PEÑA VILLAMIZAR  
Trabajadora social**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL  
BUCARAMANGA  
2007**

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	9
1. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL.	12
1.1 EDUCACIÓN POPULAR	12
1.2 CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS COMO FUNDAMENTO DE LAS RELACIONES SOCIALES	16
1.2.1 Ciudadanía	16
1.2.2 Derechos Humanos como Retorno a la Cívica	18
1.2.3 Concepto De Los Derechos	19
1.2.4 Derecho A La Información	20
1.3 LA BIBLIOTECA EN LA ACTUALIDAD	21
1.3.1 Una institución democrática de enseñanza, de cultura y de información	23
1.3.2 Recursos y servicios que ha de ofrecer la Biblioteca.	23
1.3.3 La Biblioteca, los niños y las niñas	25
1.3.4 La Biblioteca al servicio de la comunidad	25
2. CONTEXTUALIZACION DE LA EXPERIENCIA	27
2.1 CONTEXTO GENERAL	27
2.1.1 Plan Nacional de Desarrollo “Hacia un Estado Comunitario”.	27
2.1.2 Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas	28
2.2 CONTEXTO PARTICULAR	36
2.2.1 Instituto Municipal de Cultura Bucaramanga- Red de bibliotecas publicas	36
Funciones	36
2.3 REFERENTES LEGALES	40
2.3.1 Declaración Universal de los Derechos Humanos.	40
2.3.2 Declaración De Los Derechos Del Niño	43
2.3.3 Constitución Política De Colombia De 1991.	44
3. CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION Y DE LA POBLACION.	48

3.1 WOMANS CLUB DE BUCARAMANGA	48
3.1.1 Reseña Histórica Del Woman´s Club	48
3.1.2 Objetivo Actual del Woman´s Club	49
3.2 MISIÓN Y VISIÓN DEL WOMAN´S CLUB	49
3.2.1 Junta Directiva del Woman´s Club	49
3.3 BIBLIOTECAS DEL WOMAN´S CLUB	50
3.3.1 Biblioteca David Martínez Collazos	51
3.3.2. Biblioteca Maria Isabel Parra	52
3.4 DESCRIPCIÓN DE LOS BARRIOS DONDE SE ENCUENTRAN LAS BIBLIOTECAS	55
3.4.1 Breve descripción del barrio La Joya	55
3.4.2 Breve descripción del barrio Mutis	56
3.5 PROCESO DE PRÁCTICAS DE TRABAJO SOCIAL EN WOMAN´S CLUB	59
4. CARACTERIZACION DE LA EXPERIENCIA	64
4.1 DIAGNÓSTICO	64
4.2. ANÁLISIS DE PROBLEMAS	71
4.2.1 Árbol de Problemas	71
4.2.2 Análisis de Causas y Efectos	72
4.2.3 Análisis de objetivos	76
4.3. ANÁLISIS DE RESULTADOS E IMPACTOS.	78
4.4 ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	82
4.6 PLAN DE ACCIÓN	85
5. EJECUCIÓN Y EVALUACION	91
5.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO METODOLÓGICO	91
5.1.1 Momento 1: Actividades de gestión previas al proceso de planeación	92
5.1.2 Momento 2: Motivación y coordinación de actividades con las socias	92
5.1.3 Momento 3: Información y difusión de las bibliotecas en las comunidades del Mutis y la Joya	93
5.1.4 Momento 4: Programación 2006, consolidación del proceso de información y difusión de las bibliotecas en las comunidades del Mutis y la Joya	94

5.2 EVALUACION	96
5.2.1 Informe de seguimiento	100
5.3 ROL DEL TRABAJADOR SOCIAL.	103
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	105
6.1 JUSTIFICACIÓN	105
6.2 OBJETIVO GENERAL	114
6.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	114
6.4 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	115
6.5 PROCESO METODOLOGICO	124
CONCLUSIONES	125
RECOMENDACIONES	127
BIBLIOGRAFÍA	128

## RESUMEN

**TITULO:** PROCESO DE INTERVENCION EN LAS BIBLIOTECAS MARIA ISABEL PARRA Y DAVID MARTINEZ COLLAZOS, EN LOS BARRIOS MUTIS Y LA JOYA EN LA CIUDAD DE BUCARAMANGA\*

**AUTOR:** GEREDA ANTOLINEZ, Blanca Rocío\*\*

**PALABRAS CLAVES:**

Educación Popular, Ciudadanía, Derechos Humanos, Bibliotecas Animación Sociocultural, Participación, Democracia.

**DESCRIPCION:**

Bibliotecas comunitarias concebidas como espacio de socialización y desarrollo, en el cual se para generan procesos de reconstrucción de ciudadanía.

El proyecto busca generar en las comunidades de los barrios Mutis y la Joya de la ciudad de Bucaramanga mayor interés y participación en las bibliotecas comunitarias del Womans Club. Con el animo de que exista un grupo de amigos de la bibliotecas el cual se responsabilice de que estos espacios cobren vigencia en comunidades donde es necesaria la reconstrucción del tejido social propiciando las condiciones sociales, políticas y culturales para el ejercicio de la democracia. El proceso que se llevo a cabo en las bibliotecas estuvo orientado por los principios de la Educación Popular, integrando la metodología de Animación Sociocultural la cual se puede definir como conjunto de prácticas sociales que tienen como finalidad estimular la iniciativa y la participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida sociopolítica en que están integrados; se constituye en un aporte valioso en la medida que posibilita las condiciones necesarias para viabilizar la teoría en los escenarios de práctica. La metodología de la ASC tiene 5 objetivos principales:

- La promoción de valores.
- Ser elemento transformador.
- Establecerse como cauce de participación.
- Ser catalizadora de las iniciativas populares.
- La promoción de la vida asociativa.

Como resultado de esta experiencia se evidencia un nuevo campo de acción de los Trabajadores sociales, así como un espacio optimo para el mejoramiento de la sociedad, a partir de las bibliotecas comunitarias.

---

\* Trabajo de Grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Trabajo social, Directora. Martha Ligia Peña

## SUMMARY

**TITLE:** PROCESS OF INTERVENTION IN THE LIBRARIES MARIA ISABEL PARRA AND DAVID MARTINEZ COLLAZOS IN THE NEIGHBORHOODS OF MUTIS AND LA JOYA IN THE CITY OF BUCARAMANGA\*

**AUTHOR:** GEREDA ANTOLINEZ, Blanca Rocío \*\*

**KEY WORDS:** Popular Education, Citizenship, Human Rights, Libraries, Sociocultural Animation, Participation, Democracy.

### DESCRIPTION:

Community libraries understood as an area for socialization and development in which the processes of the renewal of citizenship are created

The Project seeks to generate a larger interest and participation in the community libraries of the Womans' Club which are located in the neighborhoods Mutis and La Joya in the city of Bucaramanga. A group of friends of the libraries should be created in which each member is responsible for the role that these spaces play in the reconstruction of their communities. The challenge of these libraries is to promote favorable social, political and cultural conditions for the exercise of democracy.

The process that was implemented in the libraries was oriented towards the principles of Popular Education. Intergrating methods of Sociocultural Activity which can be defined as a set of social practices, whose goal is to stimulate independant initiative and the participation of the communities in the process of their own development and the global dynamic of the sociopolitical life in which they are integrated. It is constituted as a valuable contributor due to the fact that it creates the necessary conditions for the application and practice of the discipline. The methodology of the ASC has 5 main goals:

- The promotion of values
- To be an element of transformation
- To be establish itself as a channel of information
- To be a catalyst for popular initiatives
- The promotion of an associative life.

As a result of this experience, it is evident that there is a new field of action for Social Workers as well as an optimal venue for the improvement of society based on community libraries.

---

\* Project of grade

\*\* Faculty of Human Sciences, School of Social Workers. Director: Martha Ligia Peña

## INTRODUCCIÓN

En las condiciones sociales actuales donde la desigualdad y la exclusión tocan cada vez más la vida de los ciudadanos, se hace innegable que la sociedad deba pensar en alternativas para su desarrollo, una de ellas, es sin duda la biblioteca, que vista como espacio de participación e inclusión social se convierte en escenario propicio para garantizar los derechos fundamentales a toda la población, ya que es por medio de la información y el análisis crítico que cada ser humano toma conciencia de sus posibilidades y opciones dentro de la sociedad. La participación es, entonces, la clave fundamental para la consolidación de procesos educativos que permitan construir ciudadanía, es decir, que se incluya la naturaleza política de la educación, concibiéndola como práctica de la libertad; así se presenta un desafío para la sociedad actual, hacer una lectura crítica de la realidad para comprenderla pero fundamentalmente para transformarla.

En este sentido es pertinente desarrollar diversos procesos de participación democrática tanto dentro como fuera del contexto de la educación tradicional, esto incluye las bibliotecas públicas como espacios vivos de socialización y reconstrucción de la ciudadanía ya que, al garantizar que todas las personas que acudan a ellas tenga la posibilidad de informarse, permite concebir la idea en un mundo lleno de seres humanos pensantes, auto determinados y libres.

El proceso de práctica realizado en las bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos, durante el segundo periodo académico de 2005, permitió orientar el trabajo hacia algunos aspectos relevantes para la consolidación del plan de desarrollo, el cual pretende abordar las diferentes problemáticas que actualmente se dan en las bibliotecas.

El presente documento, describe el proceso de práctica y permite hacer un acercamiento a la propuesta que se plantea desde la educación popular específicamente con los planteamientos de Paulo Freire y hace claridad frente a la función social de las bibliotecas en la actualidad. El informe se presenta a los lectores de la siguiente manera:

En el primer capítulo, presenta un marco referencial, el cual permitirá contrastar, los principales elementos teóricos de la educación popular en el contexto Latinoamericano con el proceso de práctica realizado en las bibliotecas, lo cual hace claridad frente al deber ser de las educación y las bibliotecas en la actualidad.

El segundo capítulo, describe el contexto sociopolítico que enmarca la experiencia de práctica; además el soporte legal que la orienta, en el ámbito internacional, nacional y local.

El tercer capítulo, presenta una caracterización institucional de las bibliotecas Maria Isabel Parra Y David Martínez Collazos; adicionalmente se encuentra un diagnóstico general de la comunidad beneficiada por los servicios de la biblioteca.

El cuarto capítulo, presenta la caracterización de la experiencia en todos sus momentos es decir; el diagnóstico, la planeación, la evaluación y ejecución que para el caso particular se realizó bajo los lineamientos de la metodología de Marco Lógico, además de un análisis general del proceso llevado a cabo.

El quinto capítulo, describe los diversos factores que facilitaron o dificultaron el proceso de intervención, adicionalmente un ejercicio de evaluación a nivel personal y profesional es decir una reflexión acerca de la profesión.

El sexto capítulo, explica una propuesta de intervención profesional para dar continuidad al plan de desarrollo de las Bibliotecas; convirtiéndolas en ejes fundamentales para el desarrollo comunitario por medio de la información y el conocimiento.

El séptimo capítulo, presenta las conclusiones y recomendaciones, referidas al proceso en general y el trabajo por continuar en la institución.

## 1. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL.

*"En la comprensión de la historia como posibilidad, el mañana es problemático.*

*Para que acontezca es necesario que lo construyamos mediante la transformación del hoy. Hay posibilidades para diferentes "mañanas. La lucha no se reduce a retrasar lo que acontecerá o asegurar su llegada; es preciso reinventar el mundo. La educación es indispensable en esta reinención. Considerarnos como sujetos y objetos de la historia nos hace seres de la decisión, de la ruptura. Seres éticos"*<sup>1</sup>

**Paulo Freire.**

### 1.1 EDUCACIÓN POPULAR.

La Educación es requisito en la construcción de la democracia, es imposible la construcción del Estado de derecho y la sociedad democrática sin el requisito fundamental de la educación política para la democracia. En la transición hacia un nuevo orden mundial en el cual la globalización es un hecho, ya no es suficiente la adquisición de conocimientos, es necesario el desarrollo de estrategias de consolidación que faciliten la consecución de justicia social, proporcionando libertad de pensamiento creativo y crítico.

Diversos procesos sociopolíticos llevaron a que en Latinoamérica se desarrollara un gran interés por la democracia como forma de vida para las sociedades modernas, dichos acontecimientos plasmaron en las nuevas generaciones un gran deseo de superación de las brechas de exclusión y subdesarrollo existentes en los países denominados del tercer mundo.

---

<sup>1</sup> FREIRE, Paulo. A La Sombra De Este Árbol. El Roure Editorial. Barcelona España. 1998. P 50

En ese sentido, Paulo Freire hace un aporte importante en el desarrollo político de la pedagogía ya que gracias a todos los procesos en que participo se permitió señalar el camino a seguir para el ciudadano del común, este camino no es otra cosa que despertar ante la realidad social y evidenciarla por medio de su propia experiencia. Además pensar que es posible cambiar y lo mas importante desarrollarse plenamente por medio de la educación, ya que la educación no es un escenario estéril y por lo tanto se vale de una opción política para hacer a mujeres y hombres conscientes de su dominación, explotación y continua exclusión.

El aporte de la teoría crítica en el legado de Paulo Freire permite consolidar la idea de atreverse a pensar por uno mismo, logrando afirmar la democracia y la construcción dialogal de espacios de participación ciudadana.

La educación popular aparece a comienzos de los años 60, con Paulo Freire quien en la practica pone en marcha el proyecto educativo de alfabetización que trasciende las fronteras Brasileñas y sigue su camino por Bolivia y Chile creando el movimiento de Educación Popular en América Latina, que desarrolla un proceso de empoderamiento de las clases populares, por medio, claro, del aporte de los sectores de izquierdas latinoamericana que en razón del triunfo de la revolución Cubana, amplió su presencia y acción en los países de América Latina, además confluyó en el movimiento y centró sus aportes en las reflexiones sobre las nuevas formas de sociedad y las estrategias de transformación de la sociedad; igualmente, los sectores de educación político sindical. De la formación de la militancia política de izquierda, aportan sus

experiencias en la formación de cuadros y la construcción de organización política<sup>2</sup>.

El aparte anterior señala a Paulo Freire como precursor de la educación popular en América Latina, sin embargo, es importante destacar acontecimientos que generaron una base importante para consolidar lo que actualmente se conoce por Educación Popular, hechos como la Revolución Cubana con todas las implicaciones sociales y políticas que conllevó, la inmersión de la Teoría de la Dependencia la cual se constituyó en una especie de lectura tercermundista y latinoamericana del imperialismo, y la implementación de la teología de la liberación que por su lado brindó algunas de los lineamientos generales de la conocida, admirada y en ocasiones cuestionada Educación Popular.

El proceso de formación y capacitación de las mismas clases para la adquisición de conciencia que le permitiera organizarse, movilizarse y transformar su realidad social. Igualmente, la organización política muestra una *nueva socialización que reorganiza la sociedad, en una llamada Cultura Popular, que sufre una atomización debido a la presencia en ella y entre ella, de una cultura masiva y de imágenes que produce grandes modificaciones en el imaginario popular*<sup>3</sup>.

Entonces, la educación no se debe centrar solo en la enseñanza de escribir y leer historias enajenadas o enajenantes sino para hacer historia y ser hecho por ella.<sup>4</sup> Dicho lo anterior, la educación popular puede definirse, como un movimiento cultural muy importante en nuestra época, que privilegia la dimensión cultural de los procesos y promueve, de este modo, *la constitución de los sujetos*

---

<sup>2</sup> COMPROMISO. Hacia La Practica Educativa Por La Paz, La Democracia, Los Derechos Humanos Y El Desarrollo, Herramientas De La Educación Popular. Bucaramanga. Junio, 2003. P 19

<sup>3</sup> REBELLATO. José. La Encrucijada De La Ética. Neoliberalismo, Conflicto Norte-Sur, Liberación. Nordan. Montevideo, 1995. p. 202

<sup>4</sup> CONSEJO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS DE AMÉRICA LATINA, CEAAL. El Momento De La Educación Popular En América Latina. Documento Del Comité Ejecutivo Del CEAAL. Preparatorio A La V Asamblea General. Marzo del 2000.

*como protagonistas de su propia educación y de la educación en transformación de la sociedad*<sup>5</sup>

Por tanto la educación es un proceso en constante cambio que responde a la contextualización de el conocimiento para la transformación social, por medio del empoderamiento de las personas o grupos sociales en compromiso de la construcción de su historia, y gracias al reconocimiento del saber no solo teórico sino práctico en la consecución de imágenes colectivas de una sociedad, que sirvan para la consolidación de una identidad individual y colectiva.

Es así que la educación popular responde a la autenticidad del saber popular para trascender prácticas concretas y configurar una nueva cultura, *mediante el aporte metodológico de teorías y disciplinas que colaboren en su transformación: las teorías de la complejidad, el marxismo humanista y libertario, la teología de la liberación, el psicoanálisis, el socio análisis y la hermenéutica,*<sup>6</sup> entre Otros criterios pedagógicos y metodológicos como lo son la planeación y la organización; cabe señalar, que para el caso de este enfoque no hay método único, pues este solo se define de acuerdo a las condiciones del medio, partiendo de la reflexión y apropiación que los sujetos son capaces de realizar de su propia alfabetización, de sus posiciones en el mundo y sus poderes para transformarlo a través del diálogo.

Para concluir se define, *la educación popular como un proceso de formación y capacitación que se da dentro de una perspectiva política de clase que forma parte o se vincula a la acción organizada del pueblo. De las masas, en orden a lograr el objetivos de construir una sociedad nueva de acuerdo a sus intereses.*<sup>7</sup> O

---

<sup>5</sup> Ibid.p.205.

<sup>6</sup> REBELLATO, José Luis. Formación De Educadores Populares: Tensión Ética e Intencionalidad Política, CEAAL, Formación De Formadores N° 1, Bogotá, 1995. P11-15

<sup>7</sup> NÚÑEZ, Carlos. Educar Para Transformar, Transformar Para Educar. Primera Edición. Buenos Aires: Humanitas, 1996. P. 54

expresado mejor por Rosa María Torres quien define que *la educación popular se plantea como un esfuerzo en el sentido de la movilización y la organización de las clases populares, con miras a la creación de un poder popular que pueda transformar la sociedad*".<sup>8</sup>

## **1.2 CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS COMO FUNDAMENTO DE LAS RELACIONES SOCIALES**

**1.2.1 Ciudadanía.** Los derechos humanos en la actualidad, son un conjunto de principios de convivencia propios de la democracia, entendida ésta como forma de vida y no como simple estructura política. Los derechos humanos aparecen como un conjunto de facultades e instituciones que, en cada momento histórico, concretan las exigencias de la dignidad, la libertad y la igualdad humanas, las cuales deben ser reconocidas positivamente en todos los ámbitos de la sociedad tanto a nivel local, nacional e internacional.

La ciudadanía, es la condición social de los individuos que conviven en un mismo territorio, bajo la autoridad de leyes comunes con iguales derechos y deberes, la garantía de estos derechos y el cumplimiento de estos deberes es la condición principal para concretar en la realidad el ideal de ciudadano. La Constitución Colombiana contiene una serie de artículos con el único propósito de llamar a ciudadanos y ciudadanas a participar en los procesos organizativos que en definitiva son la razón de ser de las comunidades.

La ciudadanía es entonces, el resultado de las luchas y reclamos políticos, étnicos, económicos y culturales ocurridos en contextos históricos definidos. La ciudadanía conlleva la obligación de cumplir deberes específicos, respecto a las leyes establecidas por parte de los ciudadanos y ciudadanas. Su característica

---

<sup>8</sup> TORRES, Rosa Maria. Educación popular: Un Encuentro Con Paulo Freire. Primera Edición. Venezuela: Cooperativa Laboratorio Educativo, 1987. P. 63.

fundamental consiste en el ejercicio de los derechos civiles, políticos y sociales, de los ciudadanos y ciudadanas. En la actualidad la definición de ciudadanía se vincula con la de democracia participativa, para contribuir al logro de las mejoras para la comunidad y la nación.

La comunidad, en este caso el pueblo como tal, necesita que sus miembros se formen en la participación, por que ello es una dinámica que le da vida a la comunidad.

En Colombia, el análisis de la construcción social de la ciudadanía tiene particularidades, siendo relevante en ella la permanencia histórica del marginamiento, el conflicto y la violencia. Por esto cabe señalar para Colombia: 1) un campo político caracterizado históricamente por la precariedad y la debilidad del Estado, por la vigencia de partidos políticos pre modernos, cuya génesis se hunde en las propias estructuras semif feudales del país del siglo XIX, en cuyas reglas de formación han sido definitivos los conflictos y las guerras y donde la irrupción de nuevas alternativas, particularmente desde los años noventa, dependientes de agentes procedentes de campos diferentes al propio campo político.

2) un campo educativo caracterizado históricamente por la concentración de diversidad de agentes con múltiples intereses ante la intermitencia, ineficacia y debilidad de las políticas de Estado, donde se han replegado las estrategias de confecionalización, como las de modernización del país y donde han tenido injerencia decisiva las orientaciones de campos diferentes al propio campo educativo.

3) un campo económico caracterizado históricamente por la dependencia de extremos (por un lado de la producción local

tradicional y, por otro, de las condiciones del sistema económico mundial.

**1.2.2 Derechos Humanos como Retorno a la Cívica.** Un rasgo característico de la humanidad es el de vivir en grupo para conservar la especie por lo cual se organiza como sociedad, con instituciones que procuran regular las relaciones entre los grupos sociales, pues es en sociedad como se pueden garantizar la satisfacción de necesidades. Es así como se logra que el conocimiento se dirija hacia la solución de los problemas de la humanidad. Y es en sociedad donde se construyen las relaciones reguladas por normas de convivencia social que deben ser definidas por los contextos propios de cada pueblo. Derecho que cada día va en evolución en la medida como se expresa y se legitima en la sociedad, hace algunos años hablar de derecho a la información quizás podría sonar un poco extraño, pero en la actualidad es tan importante garantizar este derecho a todos y cada uno de los ciudadanos con el fin de legitimar el pleno ejercicio su ciudadanía ya que una persona bien informada es una o persona dotada con miles de herramientas para sobrevivir en el mundo actual donde las comunicaciones y la información juegan un papel muy importante.

De esta forma, las relaciones sociales son reguladas por reglas sociales, expresadas en normas escritas que configuran el sistema jurídico de una sociedad, a lo que se ha llamado derecho.

Pero, como las normas surgen a partir de contradicciones sociales donde unos grupos cuentan a su favor con factores reales de poder como el control sobre la economía y el ejército, los sectores no gobernantes han tenido que recurrir al reclamo y a la lucha de sus derechos como un medio para garantizar su acceso a mejores condiciones de vida. Por esta razón, la acción por los derechos para todos y todas se han constituido en una bandera de los sectores sociales

excluidos de las instituciones de poder y un claro ejemplo de la acción y movilización social por la Justicia social.

**1.2.3 Concepto De Los Derechos.** *Los derechos humanos son todas aquellas prerrogativas que el Estado y la sociedad deben a una persona por el solo hecho de ser humano*<sup>9</sup>.

Esta idea no ha estado siempre en las sociedades y comprender la manera como se ha llegado a entender hoy los derechos humanos, permite entender algunos problemas de la lucha por el reconocimiento, aplicación y garantía de los derechos humanos.

Esto muestra que en todas las culturas se ha buscado la forma de preservar al conjunto de la sociedad, para lo cual se ha elaborado una serie de normas que regulan las relaciones sociales, incluyendo las formas de organización social.

Los derechos humanos han surgido como resultado de la acción social para lograr condiciones de vida digna, para construir una sociedad donde lo principal sea el bienestar, la dignidad, la igualdad y la libertad de todos y todas.

**1.2.3.1 La Argumentación De Los Derechos Humanos.** Cada grupo social justifica sus intereses que se manifiesta en una batalla de ideas donde surgen teorías explicativas de la realidad, orientadas a demostrar que el orden social vigente es el mejor posible, o por el contrario, plantear que dicho orden debe cambiarse por uno justo.

---

<sup>9</sup> BELLO PORRAS, José. Valores Esenciales Para La Vida En Comunidad. Biblioteca Básica Temática. Consejo Nacional De Cultura. Venezuela. 2004. P 31

De esta forma las diferentes ideas sobre los derechos en general y sobre los derechos humanos en particular, resultan de las contradicciones que surgen entre los proyectos de sociedad de la acción de los grupos humanos.

De esta manera la aspiración por conquistar los derechos humanos, se constituye en un proceso social de liberación de todo tipo de opresión, explotación y humillación. En tanto el ideario que orienta la acción de muchas mujeres y hombres, en una sólida base de argumentos a favor de los intereses mas generales y vitales de la totalidad de la humanidad, puesto que expresan la lucha por alcanzar condiciones de vida digna.

**1.2.4 Derecho A La Información.** La información es un insumo indispensable para la vida ciudadana, es un requisito estar informado para participar; es importante socializar la información producida tanto en el entorno inmediato como en el mundo externo para proveer a la sociedad de las herramientas necesarias para posibilitar el acceso permanente e ilimitado a la información. Informar es garantizar el permanente desarrollo de un ciudadano participativo y crítico, además la formación de lectores creativos y transformadores de sus entornos inmediatos, lo cual propiciará la construcción de un mundo mejor.

Es un hecho que en la actualidad surgen múltiples escenarios para el desarrollo de los individuos en la sociedad, uno de ellos es sin duda la biblioteca pública vista desde la perspectiva de la educación como medio real y factible para adquirir la información necesaria para el desarrollo de las potencialidades humanas básicas para sobrevivir a un mundo lleno de retos. En la actualidad la biblioteca pública es llamada a generar una transformación social mediante las relaciones que los ciudadanos sostienen por medio de la información.

### 1.3 LA BIBLIOTECA EN LA ACTUALIDAD

Aunque el concepto de biblioteca a evolucionado perfilándose y adaptándose a las dinámicas sociales, esta sigue siendo en esencia, una institución democrática ligada a la garantía de los derechos de información, educación, y particularmente de cultura; aspectos estos que están estrechamente unidos con la libertad de expresión, base de la convivencia democrática. La biblioteca es el espacio para formación de la identidad; su función esta cimentada en la creación de ciudadanos libres por medio del acceso y la participación de las personas en la cultura y del suministro de información que requiere para tomar decisiones.<sup>10</sup>

Por esto las bibliotecas tienen un gran potencial de intervención en las dinámicas sociales, a partir de la contribución para subsanar las desigualdades económicas, culturales, educativas y organizativas y contribuir al equilibrio de las posibilidades de desarrollo de las personas y sus comunidades.

Sin embargo cabe resaltar que en la actualidad, la falta de definición sobre la misión de la biblioteca en la sociedad es una muestra de las dificultades encontradas para señalar la tipología de estas bibliotecas y sus aportes a la equidad social en un contexto geográfico específico.

Para el caso de las Bibliotecas del Woman's Club cabe resaltar que son de carácter privado y prestan sus servicios al público por tal razón en su esencia no tienen nada que ver con la red de bibliotecas que administra el IMC (Bucaramanga).

---

<sup>10</sup> JARAMILLO, Orlanda. Incidencia De La Biblioteca Pública En Los Jóvenes. Memorias Del Séptimo Encuentro Nacional De Bibliotecas Públicas. Bogotá, Noviembre 1999. P. 172.

En diferentes documentos que sobre este tema se han hecho, se puede constatar algunos vacíos conceptuales ya que no se encuentra un concepto que recoja los componentes que le dan esencia a la biblioteca:

Que institución es, para que existe, que hace, para quien lo hace, como lo hace, con que procesos y porque lo hace; es decir una definición que establezca el papel de la biblioteca en la sociedad, que permita dar cuenta del cumplimiento de su finalidad a partir de unos principios y de directrices de funcionamiento. El manifiesto de la UNESCO, versión 1994, marca el horizonte y señala directrices para el funcionamiento de las bibliotecas ; pero no plantea el papel de transformación social y cultural que debe asumir ni consigna una definición que recoja los elementos antes enunciados.<sup>11</sup>

Por esta razón es necesario el planteamiento de la visión y la misión de las bibliotecas de acuerdo a sus contextos particulares y cada una de ellas sea pensada de manera individual, teniendo como referencia general las directrices del documento de la UNESCO; pero, principalmente sus realidades cotidianas.

---

<sup>11</sup> *Ibíd.* P. 174.

**1.3.1 Una institución democrática de enseñanza, de cultura y de información.** La biblioteca es una muestra de la fe de la democracia en la educación para todas las personas y en todas las edades, así como en la aptitud de todo el mundo para reconocer los progresos de la humanidad en el campo del saber y de la cultura.

La biblioteca es el principal medio de dar a todo el mundo libre acceso a la suma de los pensamientos y las ideas del ser humano a las creaciones de su imaginación.

La biblioteca ha de estar constituida en virtud de textos legislativos precisos concebidos de manera que todo el mundo pueda disfrutar de sus servicios. Es indispensable que las bibliotecas cooperen entre ellas para que la totalidad de los recursos nacionales pueda ser utilizada y puesta al servicio de todos los lectores. Ha de ser totalmente financiada por el Estado o por las colectividades locales y no ha de exigir a los usuarios ningún pago por sus servicios.

Para lograr los objetivos de la biblioteca ha de ser de acceso fácil y sus puertas han de estar abiertas a todos y todas las personas de la comunidad, sin distinción de raza. Color, nacionalidad, edad, sexo, lengua, situación social y nivel de lengua, situación social y nivel de instrucción.<sup>12</sup>

**1.3.2 Recursos y servicios que ha de ofrecer la Biblioteca.** La biblioteca debe brindar a los adultos, a los niños y a las niñas la posibilidad de seguir el ritmo de

---

<sup>12</sup> UNESCO. Boletín Para las bibliotecas. París: UNESCO. Vol. XXVI, N°. 3, mayo-junio. 1997: P. 134. [www.ifla.org/vll/58/unesco/span.htm](http://www.ifla.org/vll/58/unesco/span.htm)

su época, de no dejar nunca de instruirse y de estar al corriente de los adelantos de las ciencias y de las artes.

Presentado de una manera atractiva y puesto constantemente al día, su fondo ha de ser prueba patente de la evolución del saber y la cultura, de este modo ayudará a los lectores a formarse sus propias opiniones y a desarrollar su gusto y sus facultades críticas y creadoras. La biblioteca debe transmitir los conocimientos y las ideas, sea cual sea la forma en que estén expresadas.

Como la página impresa, es desde hace siglos, el instrumento universalmente admitido de la difusión del saber, de las ideas y de la información, los libros, las revistas y los periódicos, siguen siendo los principales recursos que existan en las bibliotecas. Pero la ciencia ha creado nuevos tipos de archivos que ocuparan lugar cada vez más importante en los fondos de las bibliotecas. Adultos, niños y niñas han de poder encontrar en ellas obras reproducidas en un formato reducido que facilite su almacenamiento y su transporte, películas, diapositivas, discos, cintas magnetofonías y magnetoscopios, así como el material necesario para el uso individual o para las actividades culturales. En total la biblioteca debe poseer obras y documentación sobre todos los asuntos a fin de poder satisfacer los gustos de todos los lectores sea cual sea su instrucción y su cultura.

Deben estar representadas en ellas todas las lenguas empleadas por una comunidad y la biblioteca además poseer en la lengua original los libros que revistan importancia mundial. La biblioteca debe estar situada en un lugar céntrico, ser de acceso fácil para personas que padecen discapacidades o limitaciones físicas y estar abierta a horas cómodas.

La biblioteca es de un modo natural el centro cultural de la comunidad, en el que se reúnen las personas que tienen intereses semejantes debe disponer pues de los locales el material necesario para organizar exposiciones, debates,

disertaciones, conciertos y proyecciones cinematográficas, lo mismo para los adultos que para los niños y las niñas.

Para construir y organizar los fondos y ayudar a los lectores; es indispensable que las bibliotecas dispongan de una plantilla suficiente de personal competente y bien capacitado. Ese personal será objeto de una especial preparación para diversas tareas como el servicio de los niños y las niñas y las personas físicamente deficientes, el manejo del material audiovisual y la organización de las actividades culturales.<sup>13</sup>

**1.3.3 La Biblioteca, los niños y las niñas.** La afiliación a los libros y el hábito de utilizar las bibliotecas se adquiere más dócilmente durante la infancia. Por ello, la biblioteca ha de procurar dar a cada niño y niña la posibilidad de escoger libremente el libro o el documento que le interese. Es conveniente formar colecciones de obras destinadas a los jóvenes y a las jóvenes y es posible disponer de locales especiales para ellos y ellas. La biblioteca puede así llegar a ser un lugar lleno de vida y estimulante, en él que encuentren, dentro de las actividades diversas, una fuente de inspiración cultural.<sup>14</sup>

**1.3.4 La Biblioteca al servicio de la comunidad.** La biblioteca debe ser activa y constructiva en sus métodos. Además dar pruebas de su utilidad e incitar a servirse de ella. También coordinar su labor con la de otras instituciones de educación, de cultura y de acción social - escuelas, grupos de educación de adultos, organizaciones de actividades recreativas, etc.- y con la de las instituciones dedicadas a las artes. Finalmente debe estar atenta a los nuevos intereses y a las nuevas necesidades que surgen en la comunidad: nuevas categorías de lectores a las que hacen falta obras de carácter oficial, o una

---

<sup>13</sup> UNESCO. Boletín Para las bibliotecas. París: UNESCO. Vol. XXVI, N°. 3, mayo-junio. 1997: P. 133. [www.ifla.org/vll/58/unesco/span.htm](http://www.ifla.org/vll/58/unesco/span.htm)

<sup>14</sup> Ibid.

evolución de la manera de concebir las actividades recreativas que han de tener en cuenta el fondo bibliográfico y las actividades de la biblioteca<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> Ibid.

## **2. CONTEXTUALIZACION DE LA EXPERIENCIA**

### **2.1 CONTEXTO GENERAL**

De acuerdo con la UNESCO, las bibliotecas constituyen una “fuerza viva al servicio de la enseñanza, la cultura y la información... indispensable para el fomento de la paz y de la comprensión entre las personas y las naciones”<sup>16</sup>. La lectura en las bibliotecas no sólo refuerza las capacidades de trabajo independiente de las personas, sino que les permite desarrollar habilidades para realizar estrategias de búsqueda y actualizaciones autónomas de información, generando oportunidades para el hallazgo y la consolidación de nuevos intereses académicos y recreativos; aparte de ofrecer oportunidades para el entretenimiento y el acceso al conocimiento, particularmente de aquellos grupos de población que no hacen parte del sistema educativo formal, las bibliotecas, en especial las de carácter público, contribuyen a la formación profesional y a la preparación laboral en un contexto de rápido cambio tecnológico, que hace obsoletos en muy poco tiempo los contenidos recibidos en el sistema educativo formal.

#### **2.1.1 Plan Nacional de Desarrollo “Hacia un Estado Comunitario”.**

##### **2.1.1.1 Ministerio de Cultura.**

###### Misión

El Ministerio de Cultura es el organismo rector de la política cultural colombiana, que a partir de la afirmación del multiculturalismo y la descentralización, genera espacios de reflexión capaces de desencadenar procesos de formación, creación e investigación. Así mismo, vela por la

---

<sup>16</sup> UNESCO, 1994, *Manifiesto de la UNESCO a favor de la Bibliotecas Públicas*, UNESCO.

preservación, la promoción y la difusión de nuestro patrimonio cultural, contribuyendo en la construcción de una cultura de paz.

### Visión

El Ministerio de Cultura impulsará la cultura como una dimensión fundamental del desarrollo económico y social del país, tanto a nivel nacional, como a nivel territorial, promoviendo, con el concurso de instituciones culturales fortalecidas en todos los niveles, procesos de formación, investigación, creación y difusión artística y cultural, respetando y valorando las expresiones y manifestaciones culturales propias, dentro de un marco de tolerancia, convivencia y solidaridad en donde la diversidad infinita de los colombianos, en lugar de ser una justificación nociva de la violencia, sea una afirmación positiva de nuestro patrimonio cultural.<sup>17</sup>

#### **2.1.2 Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.**

“El gobierno actual en su Plan Nacional de Desarrollo “Hacia un Estado Comunitario”, ha planteado como uno de sus ejes fundamentales en materia de seguridad democrática, la puesta en marcha de un Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (PNLB), a través del cual se espera reforzar los componentes del capital social del proyecto estatal, al generar mayores condiciones de equidad y cohesión social entre las poblaciones. Adicionalmente en materia de inversión social, la revolución educativa se convierte en el pilar de la política gubernamental. Esta estrategia privilegia el desarrollo de las competencias básicas en los estudiantes, con especial énfasis en la competencia comunicativa, de modo que PNLB se vuelve fundamental como apoyo a la revolución educativa.”

---

<sup>17</sup> MINISTERIO DE CULTURA, Visión- misión. [www.mincultura.gov.co/ministerio/ministerio.htm](http://www.mincultura.gov.co/ministerio/ministerio.htm)

La lectura es una de las expresiones más contundentes de la equidad social pues favorece el libre acceso a la información y al conocimiento, facilita la comprensión de la multiculturalidad, promueve el respeto por la diversidad de puntos de vista, cualifica la participación de la ciudadanía en el desarrollo económico, social y cultural, fomenta el ejercicio de valores democráticos, y mejora la calidad de vida.

“A lo anterior se suma que alrededor de 300 municipios carecen de biblioteca y cerca de otros 300 cuentan con bibliotecas con un nivel muy bajo de volúmenes. Las existentes presentan complejos problemas de infraestructura y dotación de libros y cuentan con programas de promoción de lectura de baja calidad. Se estima que en las bibliotecas públicas de Colombia existe un total de 4,2 millones de volúmenes, es decir 0,1 volumen por habitante, cuando el indicador internacional varía entre 1,5 y 2,5 volúmenes por persona<sup>18</sup>.”

El Plan nacional de lectura y bibliotecas, bajo la coordinación de los ministerios de Cultura y Educación Nacional, el Banco de la República, y distintas instituciones relacionadas con la lectura y las bibliotecas, busca hacer de Colombia un país de lectores, a través de las siguientes estrategias:

- Identificación, construcción y adecuación de infraestructura para bibliotecas.
- Dotación de bienes y servicios (colecciones, muebles, equipos y nuevas tecnologías).
- Promoción de lectura (campañas de promoción del libro y la lectura, capacitación, formación, producción de materiales didácticos)<sup>19</sup>

El principal objetivo del PNLB es promover la lectura mejorando el acceso y estimulando el interés de la población colombiana hacia los libros y demás medios

---

<sup>18</sup> FUNDALECTURA. Encuesta sobre comportamiento e interés de lectura de los colombianos// En: hojas de lectura.-Nº 16 (jun 2002) ; pag 14.

<sup>19</sup> MINISTERIO DE CULTURA. Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas. [www.mincultura.gov.co/planes/PNLB/plannacionalbibliotecas.htm](http://www.mincultura.gov.co/planes/PNLB/plannacionalbibliotecas.htm)

de difusión del conocimiento. La lectura es un instrumento que permite a las sociedades generar una actitud crítica, reflexiva y responsable frente a la información y los sucesos que orientan las decisiones y comportamientos de una comunidad. El desarrollo de habilidades asociadas con la generación de una cultura lectora contribuirá a la consolidación de espacios de participación social y al incremento de la productividad, y con ello al desarrollo económico y al ejercicio responsable de los derechos políticos y sociales por parte de los ciudadanos.

El dominio de la lectura es una herramienta esencial en el mundo moderno. El desarrollo de una sociedad basada en el conocimiento supone que la mayoría de la población tenga un nivel avanzado de lectura. El simple aprendizaje de la lectura y la escritura no crea un verdadero alfabetismo; éste sólo se fundamenta con el ejercicio continuo, para lo cual es necesario que se incorpore a los hábitos de las personas.

Con la puesta en marcha del PNLB se acogen las recomendaciones de la “Declaración Mundial sobre Educación para Todos”, que reconoce la lectura y la escritura, junto con la expresión oral, el cálculo y la solución de problemas, como herramientas esenciales para el pleno desarrollo del ser humano<sup>20</sup>. Asimismo, se atienden las observaciones establecidas en el “Manifiesto de la UNESCO a favor de las Bibliotecas Públicas”, que señala la importancia de que los países adopten “una política clara, que defina objetivos, prioridades y servicios en relación con las necesidades de la comunidad local”<sup>21</sup>. Al ser Colombia un país pluriétnico y multicultural, el PNLB propicia los medios para que a través de las bibliotecas, los libros, la lectura y las narraciones, se promueva el diálogo entre regiones, culturas y saberes, se comprenda la diversidad y se fortalezca el valor del respeto por el otro.

---

<sup>20</sup> Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, 1990, “Declaración Mundial sobre Educación para Todos”, en <http://www.oei.es/efa2000jomtien.htm>.

<sup>21</sup> UNESCO, Op. Cit.

El plan nacional de lectura y bibliotecas es una herramienta fundamental para el desarrollo de las bibliotecas del Woman's club, pues mas allá de las capacitaciones, da los lineamientos fundamentales para el manejo adecuado de las bibliotecas, además de dar un norte frente a la razón de ser de las bibliotecas publicas y su función integradora en las comunidades y como espacios de fortalecimiento de ciudadanía y participación democrática.

En Colombia los índices de lectura (compra de libros, libros leídos al año, etc.) no llegan al 10 por ciento de los países avanzados, más bajos que los de cobertura escolar, atención de salud o expectativa de vida, donde alcanzamos el 70 u 80 por ciento del nivel de los países avanzados. Estas cifras indican las graves fallas de la educación, que no prepara bien para la lectura compleja, para que las personas salgan a la vida adulta con la capacidad y los hábitos requeridos para mantenerse al día en sus profesiones y actualizar sus conocimientos.<sup>22</sup>

Este plan, que reúne esfuerzos del Gobierno, el Banco de la República, Fundalectura y otras entidades privadas, considera que lo esencial son los libros y no los edificios, que los textos y las enciclopedias son secundarios, que las bibliotecas deben tener videos y computadores, poner los libros en estanterías abiertas, al alcance de los usuarios y las usuarias, Lo primero que tiene que hacer un plan de lectura es poner libros en manos de las y los lectores, dotando bibliotecas, preparando bibliotecarios, bibliotecarias y maestros y estimulando la industria editorial.

Se estima que en las más de 1000 bibliotecas públicas del país hay un poco más de 4 millones de ejemplares, que atienden unos 20 millones de visitantes. Más del 70% de estos visitantes usan las 150 bibliotecas de las

---

<sup>22</sup> Ministerio De Cultura. Plan Nacional De Lectura y Bibliotecas. Lineamientos PNLB. Pagina de Internet actualizada en 23 de septiembre de 2005. [www.mincultura.gov.co/planes/PNLB/plannalbibliotecas.intro.htm](http://www.mincultura.gov.co/planes/PNLB/plannalbibliotecas.intro.htm).

Cajas de Compensación Familiar y el Banco de la República. La atención en Bogotá, Cartagena, Santa Marta, Riohacha, Quibdó, Leticia, Sincelejo, Ibagué, Tunja, Pasto, Popayán, Manizales, Valledupar, e Ipiales San Andrés, Florencia, Quibdó, Pereira, Girardot y Honda la realiza esencialmente el Banco, con el apoyo de bibliotecas departamentales en Pereira y en menor escala en Tunja. Medellín es atendida por la Biblioteca Piloto y las Cajas de Compensación. Existen bibliotecas departamentales importantes en Cali, Bucaramanga, Barranquilla y Cúcuta. Existe una buena biblioteca municipal en Villavicencio, y en ciudades no capitales, en Palmira, Bello e Itagüí.<sup>23</sup>

Esta nueva mirada de las bibliotecas públicas obedece a un largo proceso jalonado desde funda lectura y el ministerio de cultura, que por medio del plan nacional de cultura, busca rescatar las bibliotecas del olvido al cual han sido condenadas a causa del actual modelo de desarrollo.

Esta alternativa ofrece a ciudadanos y ciudadanas la posibilidad de retomar estos espacios que contribuyen al fortalecimiento de nuestra identidad y a la construcción de equidad social.

El programa nacional de bibliotecas debe contribuir a conformar un sistema nacional de bibliotecas, que requeriría algunas acciones complementarias. Este sistema deberá estar conformado, además de las bibliotecas públicas (nacionales, departamentales, municipales, red del BR y red de las Cajas de Compensación Familiar) por el sistema de bibliotecas escolares, impulsadas por el Ministerio de Educación y las secretarías de educación territoriales. La coordinación entre las bibliotecas públicas y las escolares es indispensable. Las bibliotecas de las capitales y las ciudades intermedias deben realizar actividades de divulgación y promoción de lectura, que el gobierno nacional dejaría totalmente en esos niveles.

---

<sup>23</sup> Ministerio De Cultura. Plan Nacional De Lectura y Bibliotecas. Lineamientos PNLB. Pagina de Internet actualizada en 23 de septiembre de 2005. [www.mincultura.gov.co/planes/PNLB/plannalbibliotecas.intro.htm](http://www.mincultura.gov.co/planes/PNLB/plannalbibliotecas.intro.htm).

Igualmente correspondería a ellos el impulso a mecanismos de cajas viajeras, que atiendan los núcleos urbanos separados de las bibliotecas, y públicos especiales como los enfermos, los detenidos en las cárceles, etc.

- METAS:

Para el cuatrienio 2003 – 2006, a través del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas se pretende:

- Beneficiar al 45% de la población colombiana con servicios bibliotecológicos y de salas de lectura
- Fortalecer y dotar, a través de la Red Nacional de Bibliotecas, a 500 bibliotecas públicas y privadas
- Aumentar el promedio de lectura de los habitantes a 3.5 libros por año.

- COMPONENTES:

Fortalecimiento de las bibliotecas: Se adelantará un trabajo interinstitucional con las administraciones de los departamentos y municipios para que formulen y cofinancien sus planes de lectura y bibliotecas como parte de su estrategia de gobierno. Como parte de la cofinanciación, las entidades territoriales deberán asumir la responsabilidad de proporcionar y dotar un espacio adecuado, garantizar su funcionamiento, la implementación permanente de servicios complementarios que atiendan las necesidades de las poblaciones y su sostenibilidad. Como contrapartida, la Nación dotará las bibliotecas públicas de Colombia con colecciones individuales de al menos 3.000 libros y suministrará material audiovisual complementario.

Se adelantarán, además, acciones orientadas a fortalecer institucionalmente a los actores involucrados en el desarrollo de las bibliotecas con el fin de lograr la consolidación de la Red Nacional de

Bibliotecas Públicas y su articulación con las redes de bibliotecas del Banco de la República y las Cajas de Compensación Familiar y las bibliotecas escolares.

Actividades de alfabetización, promoción y fomento de lectura y la escritura: Se hace necesario adelantar acciones orientadas a la conformación de comunidades de lectores permanentes en todos los grupos poblacionales de Colombia (iletrados, analfabetas funcionales, población escolarizada, desplazados, indígenas, adultos, entre otros), mediante actividades y programas de alfabetización, mejoramiento de competencias comunicativas y creación de hábitos de lectura. Para ello se estimulará la conformación de alianzas estratégicas y la articulación de propuestas, esfuerzos y experiencias.

Ampliación de los sistemas de producción y circulación de los libros: Se busca fomentar la producción de colecciones de circulación masiva y bajo precio. Se incentivará la activa participación del sector editorial y gráfico, como actores claves en el proceso de ampliación de la oferta editorial nacional.

Además, se propiciará el establecimiento de alianzas con autoridades del orden departamental y municipal para realizar publicaciones y producir material que facilite la conservación y transmisión de la tradición oral y escrita de las comunidades. De la misma manera, el plan orientará acciones con el propósito de generar canales de distribución del libro adecuados, en particular en los municipios más pequeños donde las librerías y puntos de venta son muy reducidos.

Se requiere también adelantar acciones para reorientar las políticas de fomento del libro, publicaciones oficiales y depósito legal, con el fin de estimular la producción de libros e incrementar su circulación.

Sistema de Información, seguimiento y evaluación del PNLB: Se orientarán importantes esfuerzos hacia la conformación de un sistema de información, el cual constituirá la línea de base para el seguimiento y evaluación del PNLB.

Se buscará desarrollar una infraestructura informática de soporte, que facilite el intercambio de información y la coordinación entre los diferentes integrantes de las redes existentes. En particular, se adelantarán acciones para que a través del programa Agenda de Conectividad que coordina el Ministerio de Comunicaciones, se consolide una red entre las bibliotecas del país.

Banco de proyectos: Se establecerá un banco de proyectos que identifique, oriente e impulse el desarrollo de iniciativas que surjan de las entidades territoriales y de los diferentes actores, facilitando su articulación dentro de las líneas de acción y estrategias antes señaladas.

Programa de comunicación y medios: Es importante que el PNLB cuente con un programa de comunicación y medios, que facilite la concertación de los diferentes actores involucrados en su diseño y puesta en marcha; así como la divulgación de las estrategias, avances y logros en todo el país. De esta manera se garantiza la transparencia desde el proceso de diseño del Plan, se estimula la participación y se maximizan los beneficios de las iniciativas que se adelanten.<sup>24</sup>

Este proceso no se ha quedado solo en el papel, pues se ha podido evidenciar toda una dinámica de trabajo que por medio de ASOLECTURA y funcionarios del

---

<sup>24</sup> Ministerio De Cultura. Plan Nacional De Lectura y Bibliotecas. Lineamientos PNLB. Pagina de Internet actualizada en 23 de septiembre de 2005. [www.mincultura.gov.co/planes/PNLB/plannalbibliotecas.intro.htm](http://www.mincultura.gov.co/planes/PNLB/plannalbibliotecas.intro.htm).

ministerio de cultura, a propiciado espacios de capacitación y participación de bibliotecarios y bibliotecarias, bibliotecólogos y bibliotecólogas y todas aquellas personas interesados en trabajar por el desarrollo de las bibliotecas publicas.

## **2.2 CONTEXTO PARTICULAR**

Para el caso de Bucaramanga, su área Metropolitana y municipios aledaños se dieron procesos de capacitación durante el año 2005, del cual surgieron diversas propuestas para trabajar desde las bibliotecas y así contribuir al desarrollo de sus comunidades. Estos procesos se coordinaron desde el IMC y con la participación activa de todas y todos los interesados, propuestas para el desarrollo de las bibliotecas publicas en Santander; además se conformo el consejo municipal de lectura y escritura por medio del cual se busca dar pautas, desde la discusión y el debate para la construcción de una política publica de lectura y escritura.

**2.2.1 Instituto Municipal de Cultura Bucaramanga- Red de bibliotecas publicas.** Creado en 1997 el Instituto Municipal de Cultura, es una entidad gubernamental que plantea, direccionar y ejecutar las políticas culturales públicas del municipio de Bucaramanga, rescatando, preservando y fomentando los valores culturales y artísticos del Municipio.

El IMC trabaja en función del fortalecimiento de la cultura como herramienta de cambio y mejoramiento del nivel de vida de los bumanguenses, conviviéndose en el principal órgano de planeación, dirección, promoción y ejecución de estrategias, proyectos y programas de inversión cultural.

### **Funciones**

- Administrar los bienes culturales del municipio.
- Servicio público bibliotecario.

- Servicio de radiodifusión cultural.
- Protección del patrimonio cultural.
- Coordinación de la política de cultura ciudadana.
- Fomento de la producción literaria.
- Promoción cultural de la ciudad.

### **Objetivos Organizacionales**

- Organizar, dirigir y administrar la presentación del servicio público bibliotecario y de radio difusión a través de la emisora Luis Carlos Galán Sarmiento a la ciudadanía en general.
- Brindar programas de capacitación formal e informal y de divulgación a las manifestaciones de la cultura y el arte.
- Velar por la protección y la conservación del patrimonio cultural de la ciudad.
- Liderar políticas de cultura ciudadana.
- Fomentar la investigación para el desarrollo cultural.
- Facilitar la producción literaria.
- Establecer vínculos con entidades locales, regionales, nacionales e internacionales para el fomento, estímulo y divulgación de la actividad cultural y del turismo mediante la protección de los lugares históricos y de interés que conforman el patrimonio cultural del municipio de Bucaramanga.
- Promocionar culturalmente el municipio y a los principales exponentes de la cultura municipal

### **Portafolio De Servicios**

Bibliotecas:

Biblioteca pública Gabriel Turbay

Carrera 30 No. 26-117 Parque de los Niños

Biblioteca Satélite del Norte

Kilómetro 2 vía al mar, comuna 2B. La Juventud

Biblioteca Satélite del Sur

Carrera 27 No. 109-1 comuna 11 B. Provenza

Biblioteca Satélite de las Américas

Calle 34 No. 36-45 B. Álvarez

❑ Actividades de extensión cultural:

- Coordinación de la Red Colombiana de Bibliotecas Públicas para el Oriente Colombiano.
- Coordinación de la Red Local de Bibliotecas Públicas de Bucaramanga: Américas, Norte y Sur.
- Promoción y animación de la lectura para el municipio, veredas y corregimientos.
- Capacitación Bibliotecaria: 3 niveles de Capacitación Bibliotecaria.

Muestra Regional del Libro de Santander y feria del Libro de Bogotá.

❑ Emisora Luis Carlos Galán Sarmiento:

La emisora cultural “Luis Carlos Galán Sarmiento” ofrece a Bucaramanga el servicio de radiodifusión musical y de contenido durante 18 horas diarias con una variada programación y de cabida a diferentes géneros musicales como: jazz, rock, música erudita, colombiana, salsa, etc.

❑ Oficina de Turismo Bucaramanga:

El I.M.C impulsa el turismo en Bucaramanga, a través de una dependencia que busca liderar un proceso de desarrollo turístico acorde con las políticas trazadas por el Gobierno Nacional.

❑ Programas institucionales:

- Parquearte: espacio para la convivencia ciudadana, propiciando el encuentro de la familia alrededor del arte y la cultura en los parques de ciudad los domingos en la tarde para apoyar a los artistas regionales.
- Comunarte: busca promover la convivencia, el buen trato entre los habitantes de los barrios y las comunas de Bucaramanga y apoyar a os diferentes grupos artísticos regionales.
- Recreoarte: se lleva a cabo los sábados en la tarde, se promociona la lectura y el desarrollo de la creatividad de los niños y las niñas. Se realiza un taller de creatividad en plastilina, origami y pintura infantil.
- Jueves y viernes culturales: los principales parques de Bucaramanga se convierten el último jueves de cada mes en grandes escenarios para recibir a destacados artistas de todo el país, en un programa que brinda a los bumangueses lo mejor del arte y el entretenimiento.

□ Cursos de capacitación:

- Desarrollo de la creatividad
- Guitarra infantil
- Técnica vocal
- Ortografía y lectura
- Caricatura y comics
- Plastilina y colage
- Dibujo artístico.<sup>25</sup>

El I.M.C, es la entidad encargada de coordinar la red de bibliotecas públicas de Bucaramanga, por tanto se contempla como la posibilidad más conveniente para que las Bibliotecas del Woman´s club, desarrollen con mayor efectividad todas sus potencialidades; sin dejar de lado su carácter privado, es decir el IMC será un

---

<sup>25</sup> Instituto Municipal de Cultura Bucaramanga portafolio de servicios. Pagina de Internet Actualizada el 12 de octubre de 2005. [www.imc.gov.co](http://www.imc.gov.co)

valiosos apoyo en cuanto a la orientación y asesoría de los procesos que allí se ejecuten, respetando el carácter privado que tiene la organización.

## **2.3 REFERENTES LEGALES**

### **2.3.1 Declaración Universal de los Derechos Humanos.**

#### *PREÁMBULO*

Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana.

Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad; y que se ha proclamado, como la aspiración más elevada del hombre, el advenimiento de un mundo en que los seres humanos, liberados del temor y de la miseria, disfruten de la libertad de palabra y de la libertad de creencias.

Considerando esencial que los derechos humanos sean protegidos por un redimen de derecho, a fin de que el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión.

## *ASAMBLEA GENERAL*

### *Proclama la presente*

Como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promueva, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados miembros como entre los territorios colocados bajo su jurisdicción.

En la Declaración universal de los derechos humanos se encuentran esos valores en los que se tiene que educar, para la convivencia y para la construcción de un nuevo modelo de sociedad; estos valores son:

### *ARTICULO 1*

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

### *ARTICULO 2*

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra condición.

### *ARTICULO 3*

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

#### *ARTICULO 19*

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, y el de difundirlas, sin limitaciones de fronteras, por cualquier medio de expresión.

#### *ARTICULO 20*

Se garantiza a toda la persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación.

#### *ARTICULO 26*

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los meritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicas y religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

## *ARTICULO 27*

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las reducciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

### **2.3.2 Declaración De Los Derechos Del Niño.** (Versión simplificada).

El día 20 de noviembre de 1959, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración de los Derechos del Niño, un conjunto de diez principios básicos que debían orientar las políticas nacionales y los comportamientos sociales hacia la infancia. Treinta años después, el 20 de noviembre de 1989, las Naciones Unidas aprobaron la Convención sobre los Derechos del Niño y la Niña, un acuerdo de 57 artículos, que cada país miembro de las Naciones Unidas debía ratificar.

#### *PRINCIPIO 2*

Todos los niños y las niñas tienen derecho especial a crecer y desarrollarse física y espiritualmente en forma sana y normal, libre y con dignidad

#### *PRINCIPIO 6*

Todos los niños y las niñas tienen derecho al amor y a la comprensión de preferencia de los padres y de la familia, o del gobierno, si éstos no pueden hacerse cargo de ti.

#### *PRINCIPIO 7*

Todos los niños y las niñas tienen derecho a asistir gratuitamente a la escuela, a jugar y a gozar de igual oportunidad para desarrollarse y para aprender a ser

responsable y útil. Sus padres son especialmente responsables de su educación y orientación.

*PRINCIPIO 10*

Todos los niños y las niñas deben ser educados para la paz, la comprensión, la tolerancia y la fraternidad entre los pueblos.

**2.3.3 Constitución Política De Colombia De 1991.**

*ARTICULO 1*

Colombia es un estado social de derecho, organizado en forma de república unitaria descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

*ARTICULO 13*

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozaran de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica....

*ARTICULO 41*

En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas será obligatorio el estudio de la constitución y la instrucción cívica así mismo se fomentaran prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El estado divulgará la constitución.

#### *ARTICULO 44*

Son derechos fundamentales de los niños y las niñas: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y su nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral y económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados en Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño y a la niña para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños y las niñas prevalecen sobre los demás.

#### *ARTICULO 45*

El adolescente y la adolescente tienen derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes y las jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

#### *ARTICULO 52*

Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre...

#### *ARTICULO 67*

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formara a los colombianos y a as colombianas en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y a la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve años de educación básica.

#### *ARTICULO 70*

El estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El estado promoverá la investigación la ciencia, el desarrollo y difusión de los valores culturales de la nación.

#### *ARTICULO 71*

La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y , en general, a la cultura. El estado creara incentivos para personas e instituciones que desarrollen la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

En general para las bibliotecas públicas estos son los principios fundamentales que se deben tomar en cuenta para que su función social no se desdibuje y para

la recuperación de la ciudadanía, en la concepción de garantía de los derechos fundamentales de la humanidad.

Para las Bibliotecas del Woman's club el camino es todo un reto, ya que sus funciones se habían limitado solo a lo instrumental de la biblioteca; el proceso esta aun en construcción, pero lo mas importante es la disposición tanto de las personas que las maneja, como de los usuarios y de la comunidad a la cual pertenecen. Por tanto es pertinente mantener el dialogo abierto y total disposición para plantear alternativas de solución que permita mejorar las condiciones actuales en las cuales se encuentran las bibliotecas, pues de no ser de esta manera se estaría condenando a la comunidad a la desaparición de un importante escenario para la información y educación de sus habitantes.

### **3. CARACTERIZACION DE LA INSTITUCION Y DE LA POBLACION.**

#### **3.1 WOMANS CLUB DE BUCARAMANGA.**

“El Woman’s Club es una asociación mundial de servicio a la comunidad cuya sede principal está en Washington. El Woman’s Club Bucaramanga es una entidad sin ánimo de lucro, con personería jurídica #179 otorgada por la gobernación de Santander en 1970”<sup>26</sup>

**3.1.1 Reseña Histórica Del Woman’s Club.** El Woman’s Club de Bucaramanga fue fundado en 1968 por la señora Mary Stewart proveniente de Wiston Salem, North Carolina. El objetivo de su fundación fue agrupar a damas para reuniones sociales, jugar cartas y prestar ayuda a la comunidad, principalmente a la población desprotegida.

Desde su fundación los programas del Club se han orientado principalmente hacia el servicio principalmente en el aspecto cultural, organizando conferencias, recitales, exposiciones de arte, cursos y campañas cívicas, que han merecido distinciones especiales por parte del Gobierno Nacional.

Desde 1977 el Woman’s Club de Bucaramanga reconoce la labor desarrollada por la mujer santandereana, eligiendo la “Mujer del Año en Santander”<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> Estatutos de conformación del Woman’s Club de Bucaramanga; En: informa final de prácticas primer semestre de 2005, CALA AMAYA, Yuly.. Docente Martha Ligia Peña Villamizar. Universidad Industrial de Santander. Escuela De Trabajo Social. Bucaramanga. 2005. P. 8

<sup>27</sup> Ibid pag 48.

**3.1.2 Objetivo Actual del Woman's Club.** En la actualidad, el Woman's Club tiene dos objetivos básicos que giran entorno a las dos actividades que éste realiza:

1. “Desarrollar las bibliotecas David Martínez Collazos y Maria Isabel Parra, e integrarlas a la comunidad de cada sector.
2. Resaltar la labor desarrollada por las mujeres Santandereanas, mediante la elección de la “Mujer del Año en Santander.”<sup>28</sup>

### **3.2 MISIÓN Y VISIÓN DEL WOMAN'S CLUB<sup>29</sup>**

#### **Misión**

Prestar un servicio público y social para renovar el espíritu del ser humano, suministrándole información técnica que contribuya al proceso enseñanza -aprendizaje buscando elevar el nivel cultural de la población de escasos recursos.

#### **Visión**

Se proyectará como una entidad activa y constructiva, coordinando su labor con otras instituciones que permitan ofrecer nuevas tecnologías y a la vez faciliten la prestación de servicios.<sup>30</sup>

**3.2.1 Junta Directiva del Woman's Club.** El Woman's Club Bucaramanga se encuentra conformado por un grupo de 20 mujeres voluntarias; cuya junta directiva es:

---

<sup>28</sup> *Ibíd.*

<sup>29</sup> *OP. Cit. Woman's Club de Bucaramanga*

<sup>30</sup> CALA AMAYA, Yuly. EPPD-WCB, Informe Final de Practicas. Docente Martha Ligia Peña Villamizar. Universidad Industrial de Santander. Escuela De Trabajo Social. Bucaramanga. 2005. P. 10

**Presidenta:** Diana Silva de Parra, quien lleva 36 años de pertenecer al Club y ha ocupado este cargo en tres ocasiones: 1970 a 1972 - 1998 a 2002- 2004 a la fecha.

- **1° Vicepresidenta:** Cecilia Reyes de León
- **2° Vicepresidenta:** Helena de Londoño
- **Secretaria:** Marilú Romero de Medina
- **Tesorera:** Rosalba Arias de Martínez
- **Vocales:** María Mercedes Valdivieso de Pinilla
- María Teresa de Villamizar
- **Revisora fiscal:** Rosita Rodríguez<sup>31</sup>

### **3.3 BIBLIOTECAS DEL WOMAN´S CLUB**

Dentro de su programa cultural, el Club ha prestado especial atención al plan de Bibliotecas N. En un principio, éste consistió en una campaña anual que se llamó “la Semana del Libro”, durante la cual, se recolectaban libros usados entre estudiantes y la ciudadanía en general, los cuales eran llevados a las escuelas de algunos barrios de Bucaramanga como el Mutis, Campo hermoso, La Joya, Santander y Las Américas.

A partir de 1971, y con base en la experiencia alcanzada en la organización de la semana del libro, se llegó a la conclusión de que era necesario que el Woman´s Club organizara directamente los servicios de las bibliotecas en los barrios. De allí nacen las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> Ibíd.

<sup>32</sup>Relatos tomados de la entrevista inicial realizada a la Sra. Diana Parra presidenta del WCB En:CALA AMAYA, Yuly. Informe Final de Practicas. Docente Martha Ligia Peña Villamizar. Universidad Industrial de Santander. Escuela De Trabajo Social. Bucaramanga. 2005. P. 11

Es necesario aclarar que las bibliotecas son de carácter privado y prestan un servicio al público; por tanto las podríamos catalogar como bibliotecas comunitarias pues prestan sus servicios a comunidades en las cuales el acceso a la información es limitado, por tal razón es de vital importancia que se desarrollen las bibliotecas con la visión de incluir personas de la comunidad en los procesos que se lleven a cabo en ellas.

La relación que se dio entre el Instituto Municipal de Cultura y las bibliotecas del Woman's Club fue de intercambio de información y asesoría acerca del manejo administrativo y las políticas nacionales referentes al tema de bibliotecas públicas y comunitarias. Esta asesoría incluyó además la capacitación de las bibliotecarias y el personal de las bibliotecas, así como el apoyo para la realización de diversos talleres y cursos.

**3.3.1 Biblioteca David Martínez Collazos.** La biblioteca David Martínez Collazos se encuentra ubicada en la calle 37 # 1 occ -37 en la Comuna 5 del Municipio de Bucaramanga capital del departamento de Santander, específicamente en el barrio La Joya; la Biblioteca está ubicada junto al Colegio Andrés Páez de Sotomayor y el salón comunal del Barrio.

**3.3.1.1 Historia de la Biblioteca David Martínez Collazos.** “Se fundó el 7 de junio de 1972 con 1500 volúmenes, en un local prestado por La Acción Comunal del Barrio La Joya. El día 9 de diciembre de 1985 según acuerdo N° 0044 del Concejo Municipal de Bucaramanga fue cedido al Club, en comodato, un lote para la construcción de la sede de la Biblioteca y, desde entonces, funciona en la calle 37 N° 1-37”.<sup>33</sup>

**3.3.1.2 Dotación de la Biblioteca David Martínez Collazos.** La Biblioteca se encuentra conformada por: Dos amplios salones; uno funciona como sala de

---

<sup>33</sup> CALA AMAYA, Yuly. Informe final de prácticas. Presentado como informe final de prácticas durante el primer semestre del año 2005 a la Docente Martha Ligia Peña Villamizar. Universidad Industrial de Santander. Escuela De Trabajo Social. Bucaramanga. 2005. P. 11

consulta, en éste se encuentran los estantes con las diferentes colecciones, la cantidad total de libros con que cuenta la biblioteca, es según el libro de inventarios de 5500, pero esta no es una cifra confiable, ya que a esta cantidad no han sido descontados los libros en mal estado y tampoco los que fueron robados; lo que hace indispensable la realización de un inventario general; también se encuentran en esta sala las mesas y sillas utilizadas por los niños y las niñas que visitan la biblioteca para la realización de sus consultas.

El otro salón funciona como deposito de libros que no han sido clasificados y para realizar actividades lúdicas muy esporádicas y como oficina de la estudiante en práctica de Trabajo Social de Universidad Industrial de Santander.

La Biblioteca cuenta también con una pequeña sala a la entrada que funciona como almacén de ropa usada; éste espacio está subutilizado ya que el almacén funciona solo dos horas a la semana, (jueves de 3:00 p.m. A 5:00 p.m.), además de que es una actividad poco lucrativa genera algo de incomodidad, pues se ocupa un espacio que bien podría ser utilizado para otros fines más acordes con los objetivos de las bibliotecas, (sala infantil, sala de lectura, fotocopiadora entre otros).

La Biblioteca además, tiene un pequeño salón ubicado en medio de los dos salones grandes que funciona como deposito de materiales, en éste se encuentran algunos computadores que fueron donados a la Biblioteca pero no se les a dado el mantenimiento adecuado, e instrumentos musicales guardados en una vitrina que hasta la fecha no se han utilizado.

**3.3.2. Biblioteca Maria Isabel Parra.** La biblioteca Maria Isabel Parra se encuentra ubicada en la carrera 2w # 62-26 en la Comuna 7 del Municipio de Bucaramanga capital del departamento de Santander, específicamente en el barrio Mutis.

**3.3.2.1 Historia de la Biblioteca Maria Isabel Parra.** La Biblioteca Maria Isabel Parra fue fundada el 29 de septiembre de 1973 con 1500 volúmenes, en un local cedido por la Acción Comunal de barrio Mutis. El 6 de agosto de 1974 el Instituto de Crédito Territorial hizo entrega oficial al club de un lote para la construcción de la sede, obra que fue inaugurada el 25 de abril de 1979 con el nombre de Biblioteca Maria Isabel Parra en recuerdo de la hija del Dr. Eduardo Parra Gómez y Diana Silva de Parra benefactores de esta obra. Para la construcción se contó con la colaboración del señor Ingeniero Eduardo Acosta Falquez.<sup>34</sup>

**3.3.2.2 Dotación de la biblioteca Maria Isabel Parra.**

Esta biblioteca se divide en una sala de consulta, en ésta se encuentran los estantes con las diferentes colecciones de libros, La cantidad total de libros con que cuenta la biblioteca, es según el libro de inventarios de 5395, pero esta no es una cifra confiable, ya que a esta suma no han sido descontados los libros en mal estado, por ello es necesaria la elaboración de un inventario general; en esta sala también se encuentran las mesas y sillas utilizadas por los usuarios y las usuarias para la realización de sus tareas.

Un salón ubicado junto a la sala de consulta, este salón es utilizado para almacenar las donaciones que llegan a la biblioteca, cuenta con estanterías para los libros que aún no han sido clasificados; actualmente este salón funciona como la oficina de Trabajo Social.

También se asigno un salón para el almacén de ropa usada, por lo tanto se esta desaprovechando un espacio propicio para la realización de actividades mas acordes con los objetivos de las bibliotecas, esto pone en evidencia que el club asume aun muchas de sus funciones, desde una posición muy asistencial, pues

---

<sup>34</sup> Ibid.

mezclan la caridad con las actividades de las bibliotecas, lo cual en ocasiones dificulta los procesos de trabajo con la comunidad.

También cuenta con un amplio salón de capacitación dotado con 4 mesas de trabajo grandes y sillas que se encuentran en buen estado, con 13 maquinas, un pápelografo y un ventilador. En la actualidad en este salón se ofrece solo un curso de capacitación en modistería que se dicta los días lunes de 2:00 p.m. a 5:00 p.m. Este curso lleva 28 años en funcionamiento, durante todo este tiempo ha sido la señora Cecilia Valdivieso de Umaña la encargada de impartir sus conocimientos a las alumnas de forma voluntaria y comprometida.

### **3.4 DESCRIPCIÓN DE LOS BARRIOS DONDE SE ENCUENTRAN LAS BIBLIOTECAS**

**3.4.1 Breve descripción del barrio La Joya.** La conformación del Barrio La Joya se remonta al proceso migratorio provocado por la violencia bipartidista de los años 50 y 60 que se extiende en sus efectos hasta los años 80 del siglo XX. Emigrante, fueron recibidos por programas de vivienda del Instituto de Crédito Territorial “ICT”, las empresas privadas constructoras de vivienda y otras familias por la situación económica y social se vieron obligadas a ocupar ilegalmente terrenos de propiedad privada dando origen a los asentamientos subnormales.

El Barrio La Joya pertenece a la Comuna 5 cuyo nombre es García Rovira. Fue fundado en 1962; posee una población total distribuida de la siguiente manera; Niños: 5082, Mujeres: 3712, Hombres: 2830, Familias: 1452, número de viviendas: 2117 y estratificación 3.<sup>35</sup>

En el barrio La Joya, se pueden encontrar diversas instituciones educativas tanto de educación básica primaria, como de secundaria, algunas de ellas son: Colegio Andrés Páez de Sotomayor, Hogar infantil Tomaza Carrillo, Colegio pedagógico Huellas, guardería de la junta de acción comunal y el hogar de paso del ICBF. También cuenta con un centro de salud que pertenece al Nivel de Atención 1, es decir, de orden Municipal y/o Comunal y presta los servicios de salud a los residentes en el territorio de la Comuna 5. Esta entidad es administrada por el Instituto Municipal de Salud de Bucaramanga “ISABU”. En el centro de salud se prestan los servicios que el Instituto ha contratado con las Administradoras del Régimen Subsidiado “ARS”, tales como: Consulta externa, laboratorio clínico,

---

<sup>35</sup> NEVADO, Castellanos Karen Yaneth. TORRES, Ángela Janeth. Diagnóstico no participativo del barrio La Joya: equipamiento del barrio La Joya. Presentado en asignatura de Metodología de Trabajo Social Comunitario. Docente Berta Lucía Correa. Bucaramanga, 2004. Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de trabajo Social. P. 2.

control de embarazo a madre gestante, promoción de la salud y prevención de la enfermedad.<sup>36</sup>

Allí se encuentra también, una seccional de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar "ICBF", cuya finalidad es recibir denuncias sobre casos de violencia infantil, violencia conyugal, maltrato intrafamiliar, inasistencia alimentaria, abuso sexual y toda clase de delitos se cometan contra todo el sistema familiar.

En el plano de lo cultural y deportivo la Joya cuenta con cinco canchas deportivas, que se hallan distribuidas en todos los sectores del Barrio, también diferentes parques y zonas verdes, que en ocasiones son usadas como centros recreativos de la comunidad.

**3.4.2 Breve descripción del barrio Mutis.** El barrio Mutis, lleva este nombre en homenaje al sabio José Celestino Mutis, fue construido en terrenos que pertenecían a la granja Turbay.

En el año de 1965 el Instituto de Crédito Territorial I.C.T, adjudico los primeros lotes, dando inicio a la construcción de las viviendas de la primera etapa comprendida entre las calles 55 a la 65 y entre carreras 1w a 2w, por el sistema de autoconstrucción con la supervisión técnica del I.C.T. En la segunda etapa las casas fueron adjudicadas por el I.C.T., y la Caja de Previsión Social Municipal. El barrio Mutis está conformado en total por 33 manzanas y cada manzana por 40 casas aproximadamente, para un total de 1.100 viviendas.

---

<sup>36</sup> NEVADO, Castellanos Karen Yaneth. TORRES, Ángela Janeth. Diagnóstico no participativo del barrio La Joya: equipamiento del barrio La Joya. Presentado en asignatura de Metodología de Trabajo Social Comunitario. Docente Berta Lucia Correa. Bucaramanga, 2004. Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de trabajo Social. P 6

En sus inicios, el Mutis tenía solo una vía de acceso, que provenía de la carretera de Girón y se empalmaba con el barrio Mutis en la calle 65 con carrera 2w.<sup>37</sup>

El Barrio Mutis, cuenta con varias instituciones educativas, a las cuales sus habitantes pueden acudir para realizar sus estudios formales de: preescolar, primaria y bachillerato; estas instituciones son: Colegio Divino Amor, el Colegio Colombo italiano, el instituto real de Bucaramanga, el colegio José celestino mutis entre otros.

En el tema de salud los habitantes del barrio Mutis, además de sus EPS personales, cuentan, con un Centro de Salud, para la prevención y la atención de sus enfermedades. Este centro de salud, tiene una amplia infraestructura física, que se halla en condiciones óptimas para la prestación de los servicios. Además el barrio cuenta con un organizado grupo de defensa civil el cual tiene sus instalaciones en el centro del sector.

El barrio cuenta con un adecuado servicio de aseo y servicios públicos, lo cual hace, que éste permanezca en muy buenas condiciones y así las basuras no se conviertan en un peligro para la salud de los habitantes del barrio y para el medio ambiente.

El barrio Mutis, pertenece al estrato socioeconómico tres, lo que lo hace un sitio muy cómodo para vivir, ya que sus habitantes cuentan con todos los servicios y no les resulta costoso vivir allí.<sup>38</sup>

---

<sup>37</sup> CÉSPEDES SARMIENTO Elga Viviana. QUINTERO BLANCO Juan Carlos. Monografía barrio Mutis. Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. Bucaramanga, 2001. P. 7

<sup>38</sup> CORREA SÁNCHEZ, Angélica. LÓPEZ, PENEGOS, Nidia Milena. Cartografía Social Barrio Mutis: Equipamiento de Barrio Mutis. Presentado en la asignatura de Metodología de Trabajo Social Comunitario. Docente Berta Lucia Correa. Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de trabajo Social. Bucaramanga, 2004. P. 14

En el aspecto cultural y deportivo en el barrio se pueden encontrar con canchas de fútbol y micro-fútbol, las cuales son constantemente utilizadas por los habitantes del sector.

Para la práctica del deporte, el Mutis también cuenta con el Recrear, espacio amplio y bien cuidado, dotado con cachas de fútbol, microfútbol, baloncesto, y Tejo. Este recrear es especialmente utilizado para la realización de campeonatos de las Colonias Santandereanas.

En el aspecto político solo se encuentra el grupo de la junta de acción comunal, el principal proyecto en el que trabaja actualmente la Junta de Acción Comunal, es el Frente de Seguridad del Barrio, que ha tenido muy buenos resultados, logrando disminuir los atracos y robos a las viviendas. La Junta de Acción comunal, cuenta además con un Salón Comunal amplio, lo cual permite que se reúnan allí un gran número de personas, y que sea utilizado para la realización de diversos cursos de capacitación.

El barrio es conocido, por tener una amplia actividad económica, constituida especialmente por microempresas y famiempresas; los habitantes se sienten satisfechos con ésta situación, ya que sin ir muy lejos, pueden encontrar todo tipo de negocios, entre los más comunes están: videos, licoreras, tabernas, supermercados, servicios de Internet, telefonía celular, asaderos, comidas rápidas, papelerías, droguería, ferreterías, veterinarias.

### **3.5 PROCESO DE PRÁCTICAS DE TRABAJO SOCIAL EN WOMAN'S CLUB**

De acuerdo a los planteamientos teóricos del informe de prácticas se da una interrelación de diversos temas de ciudadanía y derechos humanos los cuales son articulados de manera implícita en el deber ser y la intencionalidad de las bibliotecas sin embargo no fueron abordados directamente como temas de trabajo en la práctica. La intención fue siempre dejar claro que la educación como medio de transformación social es una forma democrática y participativa para garantizar los derechos fundamentales a todos los seres humanos, ya que en la medida que somos seres informados y críticos asumimos una actitud y una perspectiva de vida incluyente en una sociedad donde la exclusión y la desigualdad tocan límites inimaginables.

Inicialmente las socias del Woman's Club de Bucaramanga solicitaron estudiantes en practica profesional para su institución con el fin de realizar labores de tipo asistencialista que nada tienen que ver con el desempeño profesional del Trabajador Social, sin embargo luego de aclarar la situación y definir muy bien el campo de acción y lineamientos de la profesión se pudo desarrollar el trabajo en diversas etapas.

La primera práctica enfocada en educación la realizaron las estudiantes Ana Victoria Vargas Pimiento y Mónica Araque González durante el segundo periodo académico del año 2004 quienes en su proceso de practica hicieron un acercamiento inicial en los barrios Mutis y al Joya, dentro de las múltiples actividades que llevaron a cabo se pueden destacar tanto el reconocimiento de la institución como del contexto socio cultural de la comunidad con la realización de un diagnostico en el cual se incluyó una matriz DOFA de la institución y una árbol de problemas sobre las relaciones de la comunidad con la institución, se logró la elaboración de una categorización de los usuarios y posteriormente una planeación de los talleres lúdico recreativos, los cuales se

ejecutaron y permitieron hacer un acercamiento con los usuarios. El más importante logro de esta experiencia fue dejar en claro que la biblioteca debe desempeñar unas funciones que van más allá de ser un depósito de libros.

El segundo proceso que se realizó allí fue la práctica de la estudiante Yuly Cala Amaya, durante el primer periodo académico del año 2005 quien durante su proceso realizó un minucioso diagnóstico participativo, gracias al cual se pudo delimitar muy claramente las principales problemáticas de las bibliotecas, además, gracias a la metodología de marco lógico se elaboró un plan de desarrollo de las bibliotecas enfocado en tres frentes, en primer lugar el desarrollo y mejoramiento de la infraestructura, el segundo la proyección a la comunidad y el tercero la proyección a los niños y las niñas, principales usuarios de las bibliotecas. Dichos frentes de trabajo surgieron luego de un trabajo concertado entre socias, bibliotecarias y usuarios de las bibliotecas.

El plan de desarrollo elaborado para las bibliotecas sirvió de base para el proceso de práctica realizado durante el segundo periodo académico del año 2005 por las estudiantes Isabel Cristina Mesa Contreras quien realizó su primera experiencia de práctica y por Blanca Rocío Gereda quien realizó su segunda práctica profesional; el proceso que se realizó durante esta práctica fue el enriquecimiento y actualización del diagnóstico y plan de desarrollo de las bibliotecas, así como la elaboración de un plan de acción, además se avanzó en la implementación de estrategias de interacción con la comunidad.

Como resultado del trabajo participativo de planeación alrededor de las bibliotecas, surgieron tres objetivos principales para el cumplimiento del propósito final, que es el reconocimiento y apropiación de las bibliotecas como espacios de construcción de identidad y participación ciudadana por parte de las comunidades de los barrios mutis y la joya.

Estos objetivos se encaminaron en tres aspectos principales;

- El primero es que las comunidades tenga interés de asistir a las bibliotecas;
- El segundo que las autoridades del Mutis y la Joya e instituciones culturales del municipio apoyen las Bibliotecas MIP Y DMC
- En tercer lugar que las bibliotecas cuenten con una adecuada infraestructura y dotación.

Gracias a esta planeación que surge consecutivamente del diagnóstico realizado, se plantean una serie de actividades para la consecución de los objetivos. La práctica profesional de Trabajo Social se enfoca principalmente a la intervención con las comunidades y los usuarios de las dos bibliotecas, la finalidad del proceso es lograr una mayor inclusión de la comunidad en las diferentes actividades que desde allí se plantean.

Durante el semestre se realizaron diferentes talleres lúdico- recreativos entrevistas, fichas informativas y documentos que a la fecha dan cuenta de los aspectos que las socias de Woman's Club, los usuarios y usuarias y la comunidad tienen respecto al futuro de las bibliotecas. Durante el proceso que se ha llevado con las bibliotecas se han dado aspectos importantes para la elaboración de un plan de desarrollo de las bibliotecas, el cual plantea diferentes estrategias que permitirán dar un rumbo más definido a las bibliotecas y a la Asociación Woman's Club.

En la consolidación del plan de desarrollo se definieron tres enfoques fundamentales para dinamizar el funcionamiento de las bibliotecas como espacios de socialización y encuentro de las comunidades del barrio mutis y la joya, estos enfoques son:

#### **I. Infraestructura y dotación**

- Reparación y mejoramiento de la infraestructura

- Reparación y mejoramiento de los mobiliarios
- Adquisición de material bibliográfico (festival del libro)
- Realización de el inventario general
- Adquisición de material didáctico y audiovisual
- Adecuación de salas de Internet
- Realización del convenio con el instituto municipal de cultura

## **II. Proyección a los usuarios y usuarias de la biblioteca.**

- Proyecto lúdico-educativo trimestral
- Proyecto educativo padres e hijos
- Proyecto educativo permanente de asesoría académica para los usuarios y usuarias de la biblioteca
- Proyecto semestral de promoción de la lectura
- Proyecto semestral de promoción de la escritura
- Convenio con el instituto municipal de cultura para desarrollar proyectos culturales (talleres de artes, literatura, música y manualidades)

## **III. Proyección a la comunidad**

- Realización de una conferencia o taller bimestral dirigido a la comunidad en general.
- Implementar un proyecto semestral de promoción de la lectura.
- Implementar un proyecto semestral de promoción de escritura.
- Implementar nuevos cursos de capacitación diferentes al de modistería.<sup>39</sup>

Posteriormente en el primer semestre del año 2006 en la práctica realizada por las estudiantes Rocío Téllez y Mayerly Quezada se continuó con los lineamientos presentados en el plan de desarrollo dicho plan de acción se

---

<sup>39</sup> CALA AMAYA, Yuly Andrea. Informe final de Prácticas. Docente Martha Ligia Peña Villamizar. Universidad Industrial de Santander. Escuela de Trabajo Social. Bucaramanga, 2005.p 89

construye a partir de las problemáticas identificadas en las bibliotecas MIP y DMC y consignadas en el diagnóstico; ante las cuales se proponen cuatro objetivos principales para el cumplimiento del objetivo final, el cual es el reconocimiento y apropiación de las bibliotecas por parte de la comunidad de los Barrio Mutis y la Joya.

Los objetivos se enmarcan en cuatro aspectos, el primero es la Amplia capacidad de gestión y participación de las socias del WCB; el segundo el establecimiento de convenios institucionales que promueven la educación y la cultura; el tercero que las bibliotecas cuenten con actividades dirigidas a motivar la integración de las comunidades de los barrios el Mutis y la Joya y en cuarto lugar la adecuación de la infraestructura y dotación de la bibliotecas. A partir de lo anteriormente dicho se plantea en la planeación una serie de actividades para dar cumplimiento a dichos objetivos que orientaran el desarrollo de las bibliotecas MIP y DMC.

En la actual intervención de Trabajo Social se buscó dar ejecución a las actividades propuestas en el plan de desarrollo 2005 – 2008 de las bibliotecas, pero este proceso se vio obstaculizado por la carencia de recursos económicos falta gestión, participación y sentido de pertenencia de las socias del WCB hacia las bibliotecas MIP y DMC.

Las tareas realizadas durante el semestre estuvieron enmarcadas en dos componentes que son el de infraestructura y dotación y el de proyección a los usuarios y a la comunidad.

En general la práctica dio inicio a un proceso de relación más directa con la comunidad, por tanto se dejó el camino abierto para que la biblioteca se convierta en un importante espacio de socialización para esta comunidad.

## 4. CARACTERIZACION DE LA EXPERIENCIA

### 4.1 DIAGNÓSTICO

El grupo poblacional que más acude a las bibliotecas, son los jóvenes pues son la razón de ser de las mismas, para efecto de claridad vale la pena resaltar que para esta etapa del proceso de desarrollo de las bibliotecas se tomará como usuarios a todas las personas que acudan a las bibliotecas (niños, niñas, jóvenes y adultos), ya que consideramos pertinente tener una mirada global de la relación biblioteca-usuarios; además por que son los directos beneficiados con el servicio que prestan las bibliotecas.

- Biblioteca María Isabel Parra

El grupo de usuarios y usuarias de la Biblioteca María Isabel Parra está, en su mayoría, conformado por niños, niñas y jóvenes entre los nueve y los quince años de edad. Son estudiantes de los colegios José celestino Mutis y Nuestra Señora del Pilar, allí cursan entre 5° de primaria y 7° de bachillerato, la mayor parte de ellos y ellas viven en el barrio Mutis de estrato socioeconómico tres y en los Barrios Bucaramanga y Estoraques de estrato socioeconómico uno. Además acuden a la biblioteca algunos adultos entre ellos y ellas madres y padres de familia que mientras acompañan a sus hijos o hijas a hacer sus tareas consultan libros de su interés y el periódico del día.<sup>40</sup>

Como resultado de las entrevistas focalizadas realizadas por la estudiante en práctica de trabajo social, Yuly Cala en el primer semestre del 2005, se evidencio que los usuarios y las usuarias de la Biblioteca María Isabel Parra tienen

---

<sup>40</sup> CALA AMAYA, Yuly. Informe Final. Docente Martha Ligia Peña Villamizar. Universidad Industrial de Santander. Escuela De Trabajo Social. Bucaramanga. 2005. P. 66.

intereses y expectativas, con respecto al servicio prestado por la biblioteca, y estos son:

- Desarrollo de diversos talleres de manualidades y artesanías, para ocupar su tiempo libre, aprender un arte y desarrollar su creatividad.
- Organización de talleres de lectura y escritura para así poder superar sus dificultades en estas áreas, incrementar sus conocimientos y mejorar su desempeño académico.
- Servicio de Internet y cursos de informática a muy bajo costo, con el fin de que las personas de escasos recursos puedan acceder a éstos y así incrementar sus conocimientos y acceder más fácilmente a la información.
- Cursos de nivelación en materias como: matemáticas, inglés, español, ciencias naturales y sociales con la finalidad de incrementar sus conocimientos y por ende mejorar su rendimiento académico.
- Mejoramiento de sus instalaciones y servicios en lo concerniente a: la pintura de las paredes y del techo, poner en servicio las baterías sanitarias, renovar las mesas, las sillas y los estantes, la adquisición de material didáctico, audiovisual y sobre todo a mejorar la dotación de libros en general y de literatura infantil en particular.<sup>41</sup>

En la actualidad se ha evidenciado una notoria disminución de los y las visitantes a la biblioteca ya que en los registros de visita de la biblioteca para los meses de agosto y septiembre del año 2004 oscilo entre los 450 y 470 él numero de

---

<sup>41</sup> CALA AMAYA, Yuly. Informe Final. Docente Martha Ligia Peña Villamizar. Universidad Industrial de Santander. Escuela De Trabajo Social. Bucaramanga. 2005. P. 67.

usuarios y usuarias, en cambio el registro para este año en los mismos meses no supero los 350 usuarios y usuarias.

Según las apreciaciones que los usuarios y usuarias han hecho se puede considerar que las causas de esta disminución de las visitas a la biblioteca están ligadas a la falta de acceso a Internet y la facilidad que hay en el barrio de acceder a este servicio, sumado a lo poco atractivo del ambiente de la biblioteca para niños niñas y jóvenes, quienes la ven como un espacio netamente de consulta y no como un lugar de esparcimiento y recreación, de allí la necesidad de la adecuación y modificación de la biblioteca para que esta sea mas propicia para el fomento de la lectura, la escritura, y en general como escenario de encuentro de la comunidad.

- Biblioteca David Martínez Collazos.

En esta biblioteca la cantidad de usuarios y usuarias es mayor a la de la biblioteca del Mutis, pues para muchos y muchas representa un espacio propicio para la realización de sus trabajos, además es el único espacio cercano y gratuito en el sector con el que cuenta la comuna 5.

El grupo de usuarios y usuarias de la Biblioteca David Martínez Collazos está, en su mayoría, conformado por niños y niñas, entre los nueve y trece años de edad. Son estudiantes del colegio Andrés Páez de Sotomayor y, la Institución educativa Camacho Carreño, allí cursan entre 4° de primaria y 7° de bachillerato, la mayor parte de ellos y ellas viven en los barrios La Joya y Alfonso López pertenecientes al estrato socioeconómico tres, Los Pantanos I y II que son barrios sub.-normales.

42

Los intereses manifestados por los usuarios y usuarias de la biblioteca son los mismos que se exponen en la biblioteca Maria Isabel Parra, sumándole la

---

<sup>42</sup> CALA AMAYA, Yuly. Informe Final. Docente Martha Ligia Peña Villamizar. Universidad Industrial de Santander. Escuela De Trabajo Social. Bucaramanga. 2005. P. 47

necesidad más sentida por los niños y las niñas que es la ventilación y adecuada iluminación de la biblioteca, además del arreglo de las baterías sanitarias.

En esta biblioteca hay un buen número de visitantes, pues oscila entre los 30 y 35 usuarios y usuarias a diario y no ha disminuido en los últimos años, además las personas del barrio tienen interés en participar en actividades de tipo lúdico y cultural que podrían realizarse por medio de la biblioteca.

El Woman's club Bucaramanga, actualmente se encuentra en una situación económica complicada, ya que los recursos que poseen son escasos; esto se da por varios motivos: primero, porque el club no recibe ingresos de ninguna entidad de tipo gubernamental o no gubernamental; segundo, por el escaso número de miembros que lo conforman; tercero, porque las socias no pagan oportunamente su mensualidad; cuarto, porque no realizan la suficiente gestión y coordinación para la consecución de ingresos que serían destinados a las Bibliotecas, esto ha incidido en que para el año 2005 no se halla garantizado una estabilidad laboral a las bibliotecarias, ya que no han firmado un contrato, por la justificación de un posible cierre de las bibliotecas por falta de recursos económicos, de ahí la importancia de que las bibliotecas ingresen a la red de bibliotecas del instituto municipal de cultura, lo cual garantizaría la estabilidad y la permanencia de las bibliotecas en los barrios Mutis y la Joya.

El Woman's club Bucaramanga, tiene aspiraciones, que espera se hagan realidad muy pronto, estas son:

- Conseguir recursos económicos, que permitan el mejoramiento de la infraestructura de sus Bibliotecas.
- Adquirir equipos audiovisuales, computadores, más y mejores libros para la dotación de sus Bibliotecas, y así prestar un mejor servicio.

- Implementar nuevos proyectos en sus Bibliotecas, con la finalidad de que éstas sean más activas, dinámicas y generen desarrollo educativo y cultural.
- Que el Woman's club se ha reconocido, a nivel local y nacional, por la labor que ha venido desarrollando durante casi cuatro décadas, en pro de la cultura y la educación en la ciudad de Bucaramanga.

El principal interés de Woman's club, es que las aspiraciones antes mencionadas, puedan llevarse a cabo en el menor tiempo posible; otro de los intereses de las socias del club gira en torno al mejoramiento de la calidad de vida de los niños y las niñas que acuden a las Bibliotecas David Martínez Collazos y María Isabel Parra.

El Woman's club Bucaramanga, es la institución que ha jugado y seguirá jugando un papel protagónico en las Bibliotecas David Martínez Collazos y María Isabel Parra, ya que, fue ésta, la que hizo posible la existencia y el funcionamiento de las Bibliotecas, y será también gracias a ella, que se puedan implementar en estas Bibliotecas proyectos educativos y culturales, dirigidos a los y las habitantes de los sectores donde se encuentran ubicadas y sobre todo a los usuarios y a las usuarias de las Bibliotecas, propendiendo así por el desarrollo y la formación de la comunidad.

En lo concerniente a sus socias, se puede decir que, el club se enfrentaba a circunstancias difíciles; pues un buen número de socias estaban desmotivadas con la pertenencia al club, ya que la dinámica de este, solo se remitía a las celebraciones y reuniones de tipo netamente social, sin embargo gracias al trabajo realizado por la anterior practicante, se ha evidenciado un mayor nivel de compromiso para el mejoramiento de las bibliotecas, esto se demuestra en la asistencia a las reuniones que han sido programadas, ya sea en asamblea

general o por grupos de trabajo, además de las propuestas realizadas por ellas y su manifiesto interés por trabajar en pro de las bibliotecas.

Los grupos de trabajo han sido conformados para que las socias se involucren más concretamente con la dinámica de las bibliotecas, actualmente los grupos están constituidos de la siguiente manera:

- Infraestructura.

Este grupo está conformado por la junta directiva de la asociación, son ellas las encargadas de realizar la gestión para la consecución de recursos en miras al mejoramiento de las bibliotecas, además las decisiones que se toman en el club están a cargo de este grupo, además entre sus tareas más inmediatas encontramos la coordinación del evento de “pelota de letras” cuyos recursos serán utilizados para la reparación física de las dos bibliotecas, ya que es claro que para el logro y desarrollo de las bibliotecas es necesario primero su adecuación física.

Como resultado del intercambio y constante trabajo con las socias y principalmente con la junta directiva, se ha llegado a acordar actividades puntuales que contribuirán a la planeación y al mejoramiento de las bibliotecas, estas tareas son:

- Gestión y elaboración de un mural en la biblioteca María Isabel Parra y un aviso más llamativo para la biblioteca David Martínez Collazos, que permita a la comunidad visualizar, que son bibliotecas de carácter público comunitaria y que de manera llamativa les invite a conocerla y ser parte de ellas.
- Coordinar con las socias encargadas de la venta de ropa usada una mejor estrategia de comercialización, utilizando estos espacios para uso exclusivo de actividades de la biblioteca (Adecuación de la sala infantil).

- Activación de la línea de información de las bibliotecas, la cual permitirá una mayor interacción de estas con la comunidad.

- Puesta en marcha de la legalización (personería jurídica) de cada una de las bibliotecas a cargo de la señora Mary Lu Romero de Medina, Abogada y miembro de la junta directiva del club, lo cual es un requisito necesario para la vinculación de las bibliotecas a la red de bibliotecas públicas del instituto municipal de cultura.

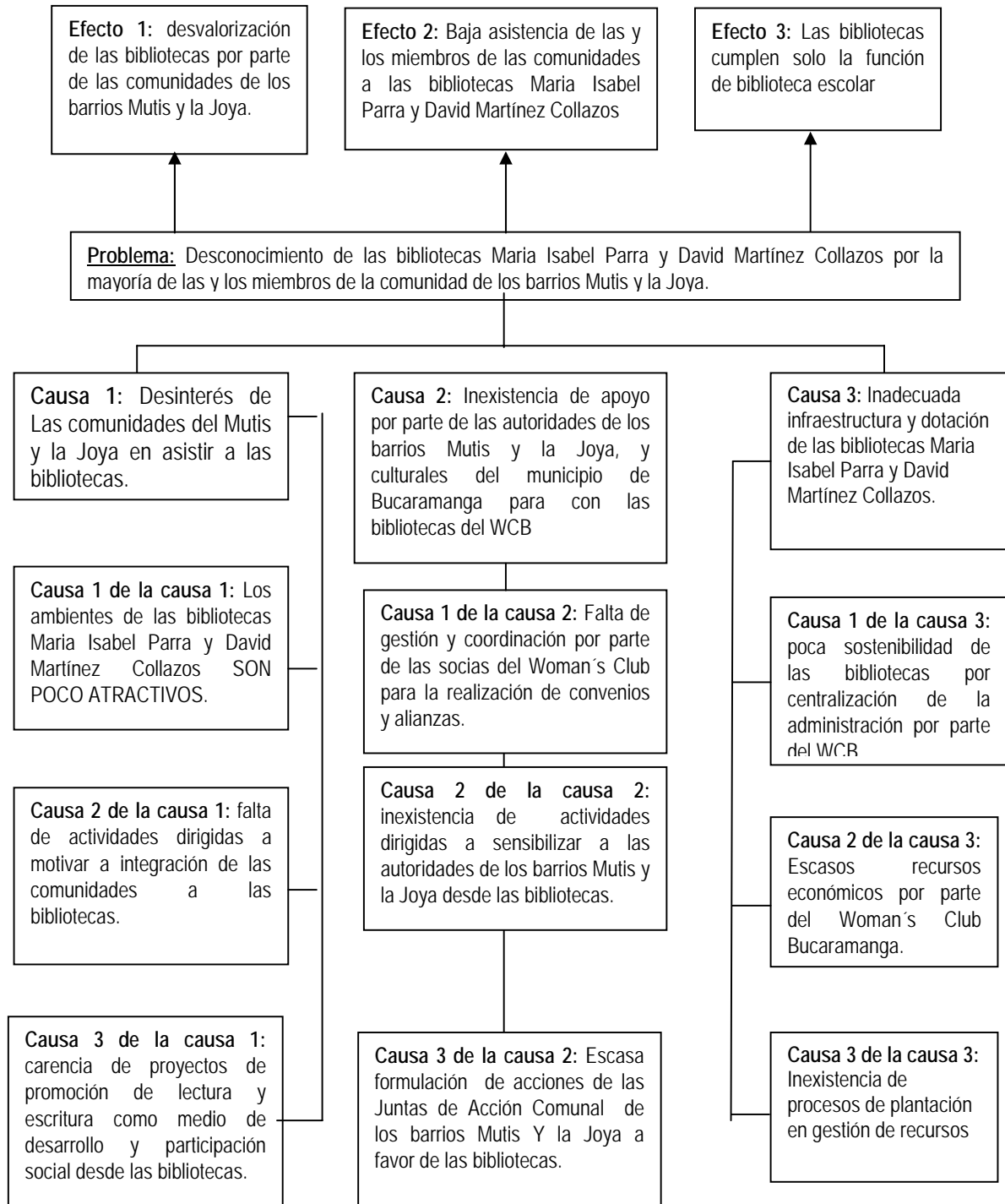
- Proyección a la comunidad

Este grupo se fusionó con el que inicialmente se había denominado proyección a usuarios y usuarias, ya que como ellas mismas lo manifestaron, es más productivo unir los grupos de manera que se trabaje directamente proyección a la comunidad incluido los niños y niñas y no por separado. El grupo está conformado por las demás socias del club, quienes desde sus profesiones y saberes personales han hecho aportes en cuanto a cuales podrían ser las alternativas más viables tanto para el desarrollo de las bibliotecas, como de la comunidad beneficiaria.

Inicialmente se planteó con las socias del Woman's Club, la posibilidad de implementar en la biblioteca algunos cursos que, a bajo costo, representen para la comunidad una alternativa de esparcimiento y a la vez de desarrollo personal, estos cursos se organizaron de acuerdo a las opiniones y expectativas de la comunidad, según un sondeo inicial que se realizó a las madres y a los niños y niñas visitantes de la biblioteca, les gustaría, por ejemplo, para los niños y niñas talleres de plastilina, talleres de lectura y escritura, y para las madres cursos de bisutería, decoración, floristería entre otros. Dentro de este grupo también se planteó que es de vital importancia que las bibliotecas hagan un mayor proceso de apertura a la comunidad, para de esta manera garantizar la vigencia y permanencia en los barrios a los cuales pertenecen.

## 4.2. ANÁLISIS DE PROBLEMAS

### 4.2.1 Árbol de Problemas.



#### **4.2.2 Análisis de Causas y Efectos.**

**Problema: Desconocimiento de las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos por la mayoría de los miembros de la comunidad de los barrios Mutis y la Joya.**

En la actualidad las bibliotecas son reconocidas como bibliotecas escolares, además en las comunidades se tiene la percepción, que son de carácter privado y de material bibliográfico deficiente. Se ha desaprovechado su potencial ya que por parte de las socias del Woman's Club, ni de los líderes comunales se han generado estrategias contundentes para que las y los habitantes de los barrios se acerquen y hagan uso de ellas convirtiéndolas en núcleos de desarrollo personal y comunitario.

**Efecto 1: Desvalorización de las bibliotecas por parte de las comunidades de los barrios Mutis y la Joya.**

Muestra de ello son las nulas acciones que frente a las bibliotecas se hacen por parte de las organizaciones comunales de los barrios, y las pocas actividades que desde las bibliotecas se han hecho para las comunidades, lo que a hecho que las comunidades no se apropien de este espacio y de los servicios que estas brindan.

**Efecto 2: Baja asistencia de las y los miembros de las comunidades a las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos.**

Esta situación se ha manifestado ya que como lo han expresado Usuarios y usuarias y miembros de la comunidad, las bibliotecas no representan espacios llamativos y acogedores, pues se han limitado solo a atender la demanda escolar dejando de lado otros posibles espacios de participación que se pueden generar desde las bibliotecas (cine foros, talleres, jornadas de capacitación, fomento de lectura y escritura, recreación etc.)

### **Efecto 3: Las bibliotecas cumplen solo la función de biblioteca escolar**

Los usuarios y las usuarias, acuden a las Bibliotecas únicamente a realizar tareas y consultas escolares, ya que es el único servicio que las Bibliotecas les ofrece.

### **Causa 1: desinterés de las comunidades del Mutis y la Joya en asistir a las bibliotecas MIP y DMC.**

Sumado a la actual crisis social generalizada, en la cual los medios de comunicación y el contexto social han influido directamente para que la lectura y la escritura no sean contempladas como alternativas de recreación, esparcimiento y desarrollo social; Las bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collados, no han generado mecanismos que motiven la asistencia y aprovechamiento de las bibliotecas públicas como espacios de esparcimiento, recreación, participación y en este caso de desarrollo comunitario, quedando relegadas exclusivamente al servicio de biblioteca escolar.

### **Causa 1 de la causa 1: Los ambientes de las bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos son poco atractivos.**

Las bibliotecas en la actualidad cuentan con los espacios necesarios de sala de referencia pero no se adecua con las necesidades propias de un espacio propicio de esparcimiento a través de la lectura y el fomento cultural.

### **Causa 2 de la causa 1: Las bibliotecas no desarrollan actividades dirigidas a motivar a integración de las comunidades a las bibliotecas.**

Las bibliotecas mediadas por la falta de recursos económicos con los que cuenta, además del desinterés ya superado de las socias del Woman's club, y la inexistencia de un planeación, no han permitido acercamientos de las bibliotecas y la realización de actividades que integran comunitaria.

### **Causa 3 de la causa 1: Las bibliotecas no generan proyectos de promoción de lectura y escritura como medio de desarrollo y participación social.**

Las bibliotecas por su desarticulación con las diferentes instituciones de promoción cultural, han dejado de lado una de las funciones primordiales que es la de promoción de lectura y escritura en las comunidades del los Barrios Mutis y la Joyas.

**Causa 2: Las autoridades de los barrios Mutis y la Joya, y culturales del municipio de Bucaramanga no apoyan a las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos.**

Debido a la desarticulación de las bibliotecas con la comunidad, las autoridades y líderes comunales han tomado una actitud pasiva frente a su funcionamiento y labor social.

Adicionalmente la politización de las acciones que se generan desde las juntas de acción comunal, el trabajo de las bibliotecas se ha subestimado y no tiene mayor relevancia en las actividades que desde estos espacios se proyectan.

**Causa 1 de la causa 2: Falta de gestión y coordinación por parte de las socias del Woman's Club de Bucaramanga para la realización de convenios y alianzas.**

Debido a la dinámica que el Woman's club a venido manejando, muchas de las socias se han sentido desmotivadas para el trabajo con las bibliotecas, ya que la mirada filantrópicas con la que surgieron las bibliotecas seguía perneando sus actividades. Lo cual a limitado la evolución de las bibliotecas; sin embargo estas situaciones se han ido superando gracias al trabajo de planeación, esto a generado un letargo en los procesos de gestión y coordinación para el feliz termino de alianzas que permitan la consolidación y mejoramiento de las bibliotecas.

**Causa 2 de la causa 2: Las bibliotecas no han desarrollado actividades dirigidas a sensibilizar a las autoridades de los barrios Mutis y la Joya.**

Las actividades que desde la biblioteca se han realizado han estado dirigidas mas a los niños y las niñas que asisten a las bibliotecas y poco se ha hecho para la integración comunal a las bibliotecas, situación necesaria para sensibilizar a las organizaciones de los barrios para trabajar por y para las bibliotecas considerándolas como suyas y apropiándose plenamente de este espacio.

**Causa 3 de la causa 2: Las acciones de las Juntas de Acción Comunal de los barrios Mutis Y la Joya no contemplan ninguna actividad a favor de las bibliotecas.**

A pesar de que las Bibliotecas del Woman´s Club llevan alrededor de treinta años de prestar sus servicios a la comunidad, las organizaciones comunales, no han tenido interés en vincularse y apoyar a las Bibliotecas y con ello prestar un mejor servicio a la comunidad.

**Causa 3: Inadecuada infraestructura y dotación de las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos.**

En la actualidad en las bibliotecas hay problemas serios de infraestructura, como filtraciones, humedad, averías en los baños y portones, sumado a esto carencia de mobiliarios aptos para una biblioteca, estantería adecuada para los libros, y espacios aptos para los usuarios y usuarias, han limitado el funcionamiento óptimo de las bibliotecas.

**Causa 1 de la causa 3: La dirección y sostenimiento de las bibliotecas esta centralizado en el Woman´s club Bucaramanga.**

El Woman´s club, es la asociación que ha hecho posible la existencia de las Bibliotecas y su sostenimiento durante casi tres décadas, actualmente se ha evidenciado una seria de dificultades que hacen prioritaria la vinculación de las bibliotecas a la red de bibliotecas publicas, manejada en Bucaramanga por el

Instituto Municipal de Cultura, ya que el Club por si solo no garantiza la permanencia a largo plazo la vida de las bibliotecas a largo plazo.

**Causa 2 de la causa 3: Escasos recursos económicos por parte del Woman's Club Bucaramanga.**

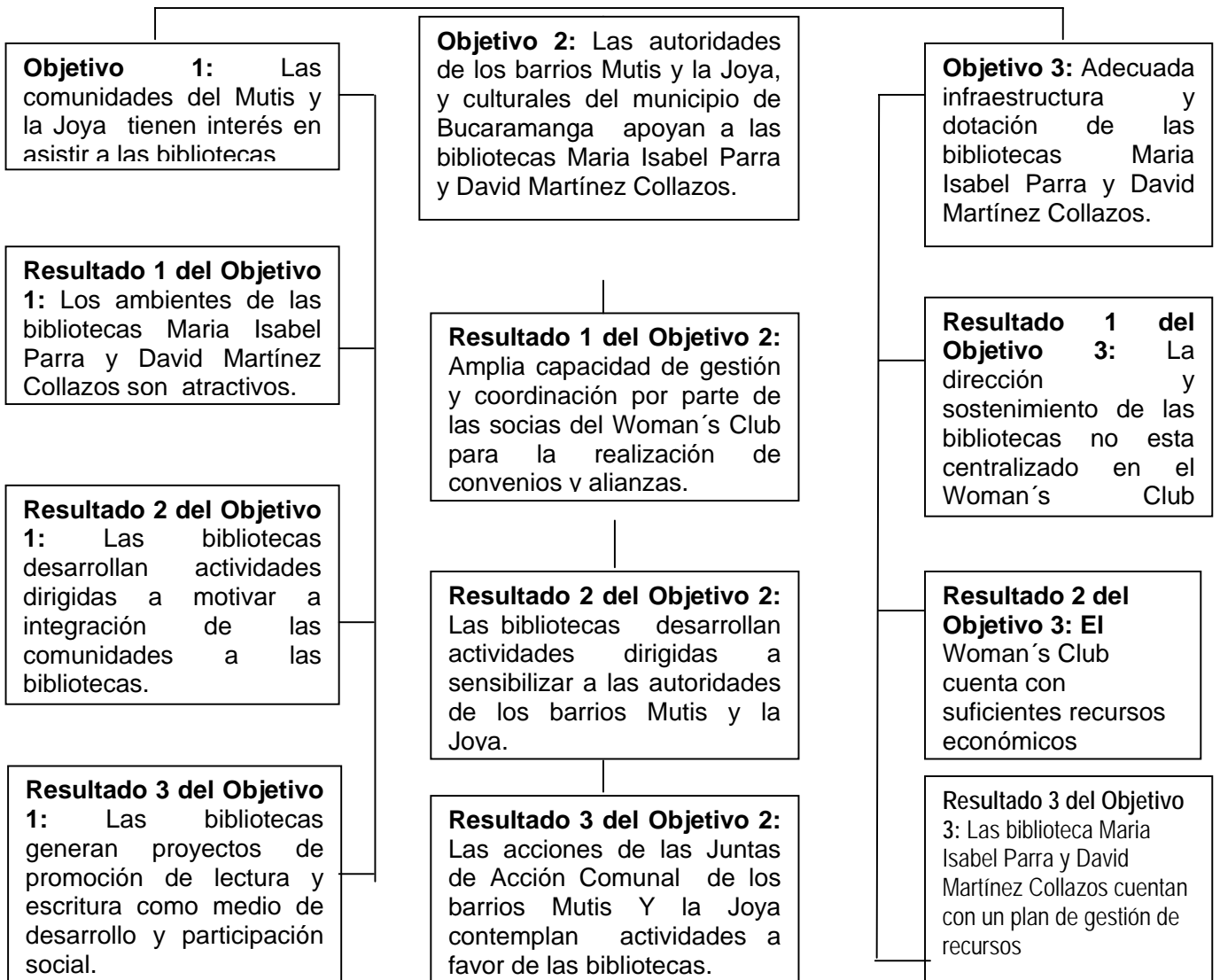
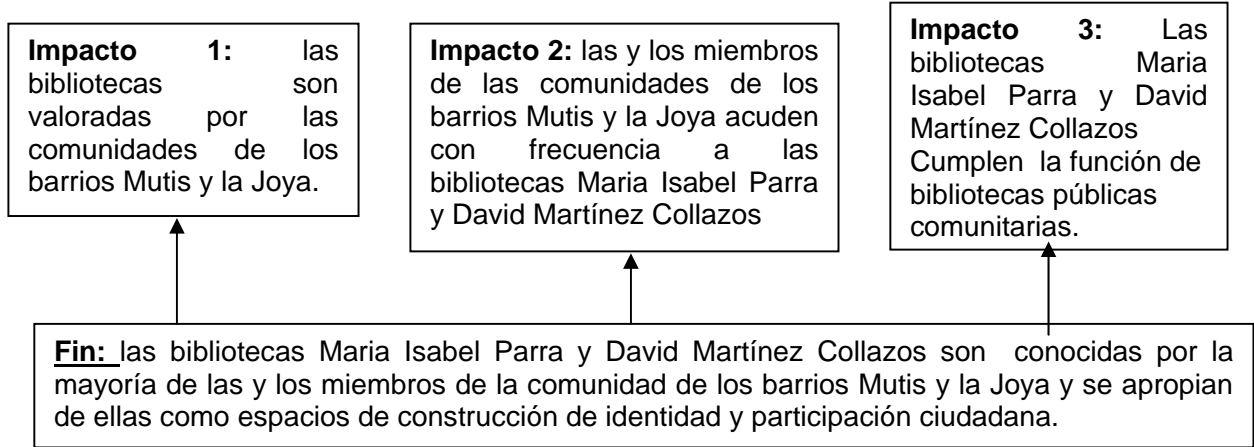
Actualmente el Woman's Club cuenta con escasos recursos económicos, por ello los que poseen o los pocos que van adquiriendo son destinados al sostenimiento básico de las Bibliotecas y no quedan recursos disponibles para la implementación de proyectos culturales y educativos en las Bibliotecas.

**Causa 3 de la causa 3: Inexistencia de procesos de planeación en gestión de recursos.**

Debido a la visión filantrópica con la cual fueron creadas las bibliotecas, no existe un adecuado proceso de planeación para la consecución de recursos, estas tareas se han dado de manera aislada de acuerdo a las necesidades urgentes que se van presentando en las bibliotecas, generando desgastes innecesarios al interior de la asociación y el lento desarrollo de las bibliotecas.

**4.2.3 Análisis de objetivos.**

#### 4.2.3.1 Árbol de objetivos.



### **4.3. ANÁLISIS DE RESULTADOS E IMPACTOS.**

**FIN:** Las Bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos son conocidas y utilizadas por la mayoría de las y los miembros de la comunidad de los barrios Mutis y la Joya. Joya y se apropian de ellas como espacios de construcción de identidad y participación ciudadana.

Gracias a las actividades planeadas se espera que las comunidades de los barrios Mutis y la Joya se apropien de las bibliotecas, las conozcan y las utilizan de manera frecuente, logrando paulatinamente incrementar el sentido de pertenencia y participación de las comunidades con las bibliotecas.

**Impacto 1: las bibliotecas son valoradas por las comunidades de los barrios Mutis y la Joya.**

En consecuencia a la realización de las actividades planeadas y el reconocimiento de las bibliotecas por las comunidades estas empezaran a valorarla quererla y generar un sentido de pertenencia por las bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos

**Impacto 2: los miembros de las comunidades de los barrios Mutis y la Joya acuden con frecuencia a las bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos.**

Las y los habitantes de los barrios Mutis y la Joya asisten con frecuencia a la biblioteca y sus actividades, apropiándose de este espacio, los servicios y beneficios que les presta.

**Impacto 3: Las bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos Cumplen la función de bibliotecas públicas comunitarias.**

Gracias a las modificaciones, avances dentro del funcionamiento de la biblioteca esta dejara de ser una biblioteca de referencia de apoyo escolar y pasara a cumplir las funciones de una biblioteca pública y comunitaria.

**Objetivo 1: Las comunidades del Mutis y la Joya tienen interés en asistir a las bibliotecas.**

La asistencia a las bibliotecas aumenta y se hace cada vez más frecuente gracias a las actividades planteadas por la biblioteca y la vinculación de estas con la comunidad, las organizaciones comunales y el Instituto Municipal de Cultura, que permiten la realización de procesos fomento y promoción de la lectura y la escritura en las comunidades contribuyendo con la formación de ciudadanos y ciudadanas activos y críticos de su realidad.

**Resultado 1 del Objetivo 1: Los ambientes de las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos son atractivos.**

Los ambientes de las bibliotecas son propicios para las actividades realizadas en ellas y cumplan con las expectativas de quienes las visitan; teniendo en cuenta las posibilidades reales que el Woman's Club tiene para estas adecuaciones, en la actualidad las opciones más viables son: la adecuación de una mini sala infantil para cada biblioteca y murales y/o avisos llamativos que den mayor visibilidad a las bibliotecas.

**Resultado 2 del Objetivo 1: Las bibliotecas desarrollan actividades dirigidas a motivar a integración de las comunidades a las bibliotecas.**

Desde las bibliotecas se plantea el servicio de información y difusión local, que recoja organice y difunda la información que generan los Barrios, es decir, de acuerdo con los objetivos de la biblioteca pública; desde los servicios de información local se espera que muchas personas accedan a la información que les permita participar, crear y transformar su entorno y desde ahí las bibliotecas públicas contribuirán a la formación de ciudadanos y ciudadanas.

**Resultado 3 del Objetivo 1: Las bibliotecas generan proyectos de promoción de lectura y escritura como medio de desarrollo y participación social.**

Desde las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos se realizan actividades de promoción de lectura y escritura que permita a las y los lectores potenciales acceder las colecciones de las bibliotecas, para que sean ellos y ellas quienes lean e interioricen generando desde allí espacios de debate y discusión encontrando así una rica fuente de imaginación y saber, que les permita comprender mejor su contexto y establecer relaciones mas sanas.

**Objetivo 2: Las autoridades de los barrios Mutis y la Joya, y culturales del municipio de Bucaramanga apoyan a las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos.**

Gracias al acercamiento que desde las prácticas de trabajo social se realiza, con las organizaciones comunales, se logra la vinculación de estas a las actividades programadas por las bibliotecas y un mayor apoyo de tipo logístico y de difusión. Las bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos consolidan el convenio que las incluye dentro de la red de bibliotecas publicas, lo cual garantiza la permanencia de las bibliotecas, mejoramiento de la infraestructura y dotación y además la implementación de diferentes actividades para la consolidación de las bibliotecas en las comunidades.

**Resultado 1 del Objetivo 2: Amplia capacidad de gestión y coordinación por parte de las socias del Woman´s Club de Bucaramanga para la realización de convenios y alianzas.**

Se consolida un plan operativo que permita visualizar las tareas prioritarias para la gestión de recursos y alianzas para beneficio de la biblioteca, este plan consta de acciones concretas como la división por grupos de trabajo (mejoramiento de infraestructura y proyección a la comunidad) y asignaciones puntuales de tareas de acuerdo a las competencias y posibilidades de las socias del Woman´s club.

**Resultado 2 del Objetivo 2: Las bibliotecas desarrollan actividades dirigidas a sensibilizar a las autoridades de los barrios Mutis y la Joya.**

Las bibliotecas, con la asesoría de las o los estudiantes en práctica de trabajo social, ponen en marcha actividades de sensibilización para que las organizaciones de los barrios, se vinculen activamente en el trabajo que se realiza en las bibliotecas

**Resultado 3 del Objetivo 2: Las acciones de las Juntas de Acción Comunal de los barrios Mutis y la Joya contemplan actividades a favor de las bibliotecas.**

Como resultado del acercamiento y sensibilización realizados con las juntas y líderes comunales, estas organizaciones incluyen dentro de su trabajo, acciones a favor de las bibliotecas.

**Objetivo 3: Adecuada infraestructura y dotación de las bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos.**

Gracias a los convenios y alianzas alcanzados con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales las actividades de recolección de fondos realizadas por las socias del Woman's club, las bibliotecas son adecuadas para las visitas de los miembros de las comunidades, y para la realización de actividades en pro del fomento cultural al interior de los barrios Mutis y la Joya.

**Resultado 1 del Objetivo 3: La dirección y sostenimiento de las bibliotecas no está centralizado en el Woman's Club Bucaramanga.**

Las bibliotecas vinculadas a la red, cuentan con el apoyo económico, logístico, de dotación, capacitación, administración suficiente para el mejoramiento, permanencia y posicionamiento de las bibliotecas al interior de las comunidades.

**Resultado 2 del Objetivo 3: Las biblioteca Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos cuentan con un plan de gestión de recursos.**

Las bibliotecas cuentan con el apoyo de empresas de carácter público y privado, que garantizan mayor sostenibilidad y estabilidad para su óptimo funcionamiento.

**Resultado 3 del Objetivo 3: El Woman's Club Bucaramanga cuenta con suficientes recursos económicos.**

Gracias a la vinculación de las bibliotecas a la red y a la consolidación de los convenios y plan de gestión de recursos las bibliotecas cuentan con una estabilidad económica suficiente para la puesta en marcha de las actividades que desde estas se programen.

**4.4 ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.**

**ALTERNATIVAS**

	Objetivo 1: Las comunidades del Mutis y la Joya tienen interés en asistir a las bibliotecas.	Objetivo 2: Las autoridades de los barrios Mutis y la Joya, y culturales del municipio de Bucaramanga apoyan a las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos.	Objetivo 3: Adecuada infraestructura y dotación de las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos.
Urgencia	X		x
Recursos Materiales Disponibles	X	x	
Recursos Humanos Disponibles	X	x	
Tiempo Disponible Y Adecuado	X	x	
Adecuación	A		x

Prioridades Institucionales			
Viabilidad Económica	X	x	

- **Urgencia**

Se pueden considerar como prioritarias los tres objetivos, pero, indudablemente la adecuación física y dotación de la biblioteca es necesaria, pues esto contribuirá a la motivación de la comunidad para asistir a ellas, pero no se puede esperar hasta que esta este totalmente adecuada, para poder llevar a cabo las acciones de proyección a la comunidad.

- **Recursos materiales disponibles**

En cuanto al objetivo 1: aunque las bibliotecas no cuentan con el suficiente material audiovisual, didáctico y bibliográfico para atender las necesidades actuales de los usuarios; se puede pensar en la alternativa de buscar los mecanismos para optimizar los recursos con los que cuenta actualmente y además gestionar nuevos materiales.

En cuanto al segundo objetivo 2: para la ejecución de la diversas estrategias de este objetivo no es necesaria una alta inversión de recursos económicos, por tanto es la mas viable, tomando en cuenta las condiciones actuales del Womas Club y de las bibliotecas.

En cuanto al logro del objetivo 3: se tiene que hacer una inversión importante gestión e inversión de recursos económicos para la adquisición de los materiales necesarios para la adecuación y dotación de las bibliotecas, por tanto es necesario dar un poco mas de tiempo para que la gestión se haga de la manera correcta.

- **Recursos humanos disponibles**

Dentro de estos recursos humanos están las socias del Woman`s Club, las bibliotecarias y las estudiantes en practicas de Trabajo Social, que son parte fundamental en logro de los objetivos 1 y 2, pues para el logro del objetivo tres se tendrá que contratar a personal capacitado para estas adecuaciones.

- **Tiempo Disponible Y Adecuado**

El logro de los tres objetivos demanda de tiempo, pero en cuanto a la disponibilidad para el logro de estos, el mas viable es el objetivo1 ya que se cuenta con la disponibilidad de las estudiantes en practica de Trabajo Social, las bibliotecarias y en una medida menor a las socias de Club, en el segundo objetivo, se dependería a la disponibilidad de los funcionarios o miembros de estas organizaciones.

- **Adecuación a Prioridades Institucionales**

Para las instituciones que están vinculadas con la biblioteca, como el IMC o las JAC y para el mismo Club, es prioritaria la adecuación y dotación de las bibliotecas, sin dejar de lado las otras dos proyecciones que son prioritarias pero se pueden llevar a cabo simultáneamente.

- **Viabilidad Económica**

Según el análisis que se realizó de la situación de las bibliotecas y de la administración por parte de las socias del Woman`s Club, se llegó a la conclusión de que el objetivo con mayor viabilidad para su ejecución es el número 3 el cual se refiere específicamente a lograr una adecuada infraestructura y dotación de las bibliotecas MIP y DMC, por medio de convenios con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, los cuales ayudaran a gestionar los

recursos económicos y materiales necesarios para que las bibliotecas sean un espacio lleno de vida y posibilidades para todos los miembros de la comunidad.

#### **4.5 JUSTIFICACIÓN**

Como resultado del proceso realizado en las bibliotecas públicas ubicadas en los barrios mutis y la joya, se evidenció la necesidad de crear una alternativa que permita a los usuarios de estas tener mayor cercanía con los procesos que allí se realicen, ya que hasta el momento el manejo se ha limitado a la disposición y buena voluntad de las socias del Woman's club, lo cual indica claramente que la permanencia de las bibliotecas esta garantizada solo hasta cuando las Socias del Club así lo decidan, esto implicaría la pérdida de un valioso espacio de encuentro y socialización para estas dos comunidades de la ciudad de Bucaramanga.

La propuesta que se presenta a continuación es el resultado de diversos encuentros con la comunidad de cada uno de los barrios, además es de resaltar la gran orientación que brinda el plan nacional de lectura y bibliotecas en el cual se ha propuesto como una de las metas principales, la consolidación de las bibliotecas publicas como espacios para el encuentro ciudadano.

Es necesario pensar las bibliotecas en la ciudad como un alternativa llena de oportunidades maravillosas para despejar la mente y engrandecer el espíritu por medio de la autodeterminación, ya que como lugar propicio para el dialogo y la interacción permite a las persona lograr un mayor nivel de encuentro consigo mismo y con sus semejante lo cual lo hace mas sensato y mas humano.

#### **4.6 PLAN DE ACCIÓN**

Como resultado del trabajo participativo de planeación alrededor de las bibliotecas, surgieron tres objetivos principales para el cumplimiento del propósito final, que es el reconocimiento y apropiación de las bibliotecas como

espacios de construcción de identidad y participación ciudadana por parte de las comunidades de los barrios Mutis y la Joya. Estos objetivos se encaminan en tres aspectos principales; el primero es que las comunidades del mutis y la joya tengan interés de asistir a las bibliotecas; el segundo que las autoridades del mutis y la joya e instituciones culturales del municipio apoyen a las bibliotecas MIP y DMC y en tercer lugar que las bibliotecas cuenten con una adecuada infraestructura y dotación. Gracias a esta planeación que surge consecutivamente del diagnostico realizado, se plantean una seria de actividades para la consecución de los objetivos.

A pesar que los tres objetivos son fundamentales para el desarrollo de las bibliotecas; por razones de tiempo y recursos se optó luego del ejercicio de priorización, por trabajar desde la práctica con mayor énfasis en el objetivo 1y 2 es decir, en la promoción de las bibliotecas y motivación de la comunidad beneficiaria de estas y el trabajo con las autoridades de los barrios así como la motivación con las socias del Club.

<b>Fin:</b> las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos son conocidas por la mayoría de las y los miembros de la comunidad de los barrios Mutis y la Joya y se apropian de ellas como espacios de construcción de identidad y participación ciudadana.				
<b>Objetivo 1:</b> Las comunidades del Mutis y la Joya tienen interés en asistir a las bibliotecas.				
<b>Resultado</b>	<b>Actividades</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Costo</b>
Los ambientes de las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos son	Elaboración de mural decorativo	Junta directiva del WCB Estudiantes en practica de Trabajo Social	Octubre	\$100.000 (materiales)

atractivos.	Adecuación de la sala infantil	Junta directiva del WCB. GAB Bibliotecarias Estudiantes en practica de Trabajo Social	Octubre	\$250.000 (materiales)
Las bibliotecas desarrollan actividades dirigidas a motivar a integración de las comunidades a las bibliotecas.	Puntos de información	Estudiantes en practica de Trabajo Social	Noviembre	\$20.000 (materiales)
	Elaboración y distribución de invitaciones a instituciones educativas para la vinculación de las actividades de las bibliotecas	Estudiantes en practica de Trabajo Social	Cuarta semana de noviembre	\$20.000 (materiales)
	Activación de la línea de información local	Diana Silva de Parra Maria Isabel Molina Rubí Alejandra Delgado Estudiantes en practica de Trabajo Social	Octubre y Noviembre	\$10.000 (materiales)
	Divulgación de la línea de información local	Estudiantes en practica de Trabajo Social	Octubre y Noviembre	\$20.000 (materiales)
	Realización de notas informativas en los canales comunitarios de los barrios Mutis y la Joya.	Estudiantes en practica de Trabajo Social	Octubre y Noviembre	\$0
	Coordinación del curso de capacitación en bisutería	Mercedes de Galvis (Socias WCB) Estudiantes en practica de Trabajo Social	Noviembre	\$100.000 (pago de profesora)

	Convocatoria para la vinculación al grupo de amigos de las bibliotecas	Bibliotecarias Estudiantes en practica de Trabajo Social	Cuarta semana de Febrero 2006	\$20.000 (materiales)
	Conformación del Grupo de amigos de las bibliotecas	Bibliotecarias Estudiantes en practica de Trabajo Social	Marzo 2006	\$30.000 (materiales)
Las bibliotecas generan proyectos de promoción de lectura y escritura como medio de desarrollo y participación social	Talleres de lecturas en las bibliotecas	Maria Mercedes de Pinilla (Socias WCB) Estudiantes en practica de Trabajo Social	Noviembre	\$0
	Taller de sensibilización sobre la importancia de las bibliotecas dirigido al GAB	Bibliotecarias Estudiantes en practica de Trabajo Social	Marzo 2006	\$10.000 (materiales)

**Fin:** las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos son conocidas por la mayoría de las y los miembros de la comunidad de los barrios Mutis y la Joya y se apropian de ellas como espacios de construcción de identidad y participación ciudadana.

**Objetivo 2:** Las autoridades de los barrios Mutis y la Joya, y culturales del municipio de Bucaramanga apoyan a las bibliotecas Maria Isabel Parra y David Martínez Collazos.

Resultado	Actividades	Responsables	Tiempo	Costo
Amplia capacidad de gestión y coordinación por parte de las socias del Woman's Club	Visitas al IMC. (entrevista con Néstor Saúl Solano, Sub-director del IMC)	Estudiantes en practica de Trabajo Social	13 Septiembre 2005	\$0

para la realización de convenios y alianzas.	Entrevista con la directora de ASOLECTURA	Diana Silva De Parra. Estudiantes en practica de Trabajo Social	19 de septiembre 2005	\$0
	Taller de sensibilización de la razón social de las bibliotecas públicas	Martha cecilia Márquez Estudiantes en practica de Trabajo Social	Tercera semana de octubre	\$10.000 (Materiales)
	Taller sobre la importancia de la lectura en voz alta	Edilma Martínez Maria Mercedes de Pinilla (Socias WCB) Estudiantes en practica de Trabajo Social	Cuarta semana de octubre	\$10.000 (Materiales)
	Taller de cambios y perspectivas de las bibliotecas publicas con equidad social	Estudiantes en practica de Trabajo Social	Primera semana de noviembre	\$10.000 (Materiales)
	Primera sesión para dinamización de las asociaciones "el grupo se conoce"	Estudiantes en practica de Trabajo Social	Segunda semana de noviembre	\$15.000 (Materiales)
	Segunda sesión para dinamización de las asociaciones "evaluando la salud de la asociación"	Estudiantes en practica de Trabajo Social	Cuarta semana de noviembre	\$15.000 (Materiales)
	Coordinación de los talleres de lecturas con el IMC	Maria Mercedes de Pinilla (Socias WCB) Estudiantes en practica de Trabajo Social	Noviembre	\$0

Las bibliotecas desarrollan actividades dirigidas a sensibilizar a las autoridades de los barrios Mutis y la Joya.	Visita a la junta de acción comunal barrio Mutis	Estudiantes en practica de Trabajo Social	22 de septiembre 19 de octubre 2005	\$0
	Visita a la junta de acción comunal barrio Joya	Estudiantes en practica de Trabajo Social	27 de septiembre 14 de octubre 2005	\$0
	Entrevista con el párroco Luis Antonio Orozco (Iglesia Inmaculado Corazón de Maria)	Estudiantes en practica de Trabajo Social	13 octubre 2005	\$0
	Entrevista con el párroco José Grisales (Iglesia Nuestra Señora de la Consolaba)	Estudiantes en practica de Trabajo Social	22 de septiembre 26 de octubre 2005	\$0
	Entrevista con Gabriel Galvis (comunero y líder del barrio Mutis)	Estudiantes en practica de Trabajo Social	14 octubre 2005	\$0
	Entrevista con el comandante del CAI Barrio Mutis, Rafael Muños Sánchez	Estudiantes en practica de Trabajo Social	27 octubre 2005	\$0
	Visita al canal comunitario barrio la Joya TV.COM	Estudiantes en practica de Trabajo Social	14 octubre 2005	\$0
Las acciones de las Juntas de Acción Comunal de los barrios Mutis Y la Joya contemplan actividades a favor de las bibliotecas.	Reunión de lideres comunales con junta directiva del Woman`s Club.	Junta de Acción Comunal barrios Mutis y la Joya, Junta Directiva del WCB Estudiantes en practica de Trabajo Social	Febrero 2006	\$0

## **5. EJECUCIÓN Y EVALUACION**

### **5.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO METODOLÓGICO.**

Tomando en cuenta las condiciones de las bibliotecas MIP y DMC es fundamental emprender acciones encaminadas principalmente a la optimización de los recursos existentes, por tal motivo, el principal objetivo es fomentar en las comunidades de los barrios Mutis y la Joya el interés por las bibliotecas.

Se busca como primer resultado que las bibliotecas MIP y DMC sean atractivas a la comunidad.

En segundo lugar que desde las bibliotecas se desarrollen actividades dirigidas a motivar la integración de las comunidades a las bibliotecas.

Finalmente que desde las bibliotecas se generen actividades de lectura y escritura como medio de participación social. Por tal razón el proceso de intervención de prácticas de Trabajo Social en el segundo semestre del 2005, estuvo dividida en tres ejes principales, por un lado las actividades de gestión previas al proceso, el trabajo de motivación y coordinación de actividades con las socias y finalmente la información y difusión de los servicios de las bibliotecas en las comunidades.

Sumado a esto se plantea una programación a realizarse en las siguientes practicas, la cual esta dirigida a la consolidación del proceso de promoción y difusión de las bibliotecas en los barrios, que permita la comunicación directa con las comunidades.

### **5.1.1 Momento 1: Actividades de gestión previas al proceso de planeación.**

Este proceso tubo varios componentes principales, el primero fue retomar las relaciones con el Instituto Municipal de Cultura, para determinar los criterios de consolidación del convenio de integración de las bibliotecas a la red de bibliotecas publicas, el cual incluye la necesidad de constitución jurídica de cada una de las bibliotecas; en segundo lugar, la posibilidad de acceder a una capacitación desde el ministerio de cultura, con la cual se pudo obtener valiosa información sobre la experiencia de otras bibliotecas publicas, además de brindar un horizonte claro frente a como debe abordarse la metodología de marco lógico para el caso específico de las bibliotecas. Finalmente se dio un proceso de dialogo con las autoridades e instituciones de los barrios Mutis y la Joya para su inclusión en el proceso de planeación.

### **5.1.2 Momento 2: Motivación y coordinación de actividades con las socias.**

En cuanto a motivación y coordinación de actividades con las socias, se planteo la realización de talleres de motivación respecto de la importancia de las bibliotecas publicas, ya que se considera una de las principales falencias del grupo pues el trabajo realizado se ha quedado solo en una visión filantrópica limitando el potencial de las bibliotecas como espacios de integración y desarrollo comunitario. Además de sesiones formativas para la dinamización de la asociación, que permita el aumento de su capacidad de coordinación y gestión, pues por razones de tiempo y de aislamiento la asociación se encontraba en un momento de estancamiento, lo cual mantenía desmotivada a gran parte de las socias.

Este momento se considera de vital importancia, pues son las socias las que en ultimas han de tomar las decisiones y formular las estrategias para el funcionamiento y desarrollo de las bibliotecas, adicionalmente no se puede desconocer la capacidad de gestión que dadas sus relaciones tienen las socias del Woman's Club Bucaramanga.

En este momento se hizo énfasis en la activación de los Sub- grupos de trabajo dentro de la asociación, en el marco de este momento se llevaron a cabo dos talleres de sensibilización frente al tema de las bibliotecas y una sesión de dinamización de asociaciones, no se pudo realizar uno de los talleres y una de las sesiones de dinamización, por dificultades de disponibilidad de tiempo de las socias del WCB.

**5.1.3 Momento 3: Información y difusión de las bibliotecas en las comunidades del Mutis y la Joya.** Este aspecto se considera de gran importancia pues de acuerdo a lo encontrado en el diagnóstico, en muchas ocasiones la poca asistencia de la comunidad a las bibliotecas obedece al desconocimiento que la población tiene de estas.

Se busca realizar desde las bibliotecas; distribución de información en las comunidades por medio de puntos informativos instalados en lugares visibles donde brindar información de las dinámicas de las bibliotecas públicas, así como información respecto a las colecciones y servicios con que cuentan, pero principalmente para recordarles que las bibliotecas son un espacio vital para el desarrollo de las comunidades.

Otro aspecto es la realización de una nota informativa en el canal comunal con el fin de reseñar el proceso de las bibliotecas en los barrios; también la distribución de cartas de invitación en las diferentes instituciones del barrio para que se vinculen en los procesos de las bibliotecas pues de esta manera se refuerzan los vínculos de la comunidad con este espacio que en ocasiones se deja olvidado.

Se plantea a las socias del WC la elaboración un mural que de mayor visibilidad y colorido a las bibliotecas pues en muchas ocasiones la gente no la visualiza, pues el letrero es muy pequeño y hace alusión al club, mas no a las bibliotecas

como espacio publico, esta actividad planteada no llego a efectuarse aunque si fue aprobada por la junta del Club, la causa de la no realización de esta actividad fueron los problemas de filtración de las bibliotecas, que dañarían en muy poco tiempo el mural, por tal razón se pospuso la elaboración de este, para cuando las mejoras a las bibliotecas estén finalizadas.

La activación y divulgación de la línea de información local, la cual se constituye como una alternativa para acercarse a la comunidad, no se pudo llevar a cabo pues la iniciativa no fue apoyada desde la junta del WCB.

Estas actividades se plantean como medio económico y efectivo para la difusión de las bibliotecas en las comunidades, sin embargo cabe anotar que este proceso de difusión es solo el inicio de una etapa de promoción de las bibliotecas donde se debe tomar en cuenta entre otros aspectos los recursos (humanos y materiales) disponibles, y todas aquellas personas interesadas en trabajar por las bibliotecas.

**5.1.4 Momento 4: Programación 2006, consolidación del proceso de información y difusión de las bibliotecas en las comunidades del Mutis y la Joya.** Con la planeación de este momento se pretende dejar programada una serie de actividades que permitirán la consolidación del proceso que se ha de llevar a cabo en estas prácticas. Para el logro de los objetivos y el fin previsto en este proceso participativo de diagnostico, planeación, ejecución y evaluación, se plantean actividades como la de la convocatoria y conformación del grupo de amigos de la biblioteca, quienes serán los encargados de generar los espacios de integración con la comunidad, ya que las bibliotecas no cuentan con el personal suficiente para coordinación de estos procesos, en entonces, muy importante la creación de este grupo, quienes serán los dinamizadores de las bibliotecas y quienes generen la comunicación directa entre las socias del Woman's Club y las comunidades; además de la adecuación de la sala de

infantil, que será un espacio vital para ir marcando el nuevo rumbo de la biblioteca ya que le permitirá a los niños y las niñas interactuar de una manera lúdica con los libros y dejar de verla solo como un espacio para hacer sus deberes escolares; también para garantizar la continuidad en la realización de los talleres de lectura, por parte del IMC, y los talleres a realizarse con las socias para no perder la dinámica de trabajo que se ha generado en ellas; Finalmente las visitas continuas a las autoridades del barrio para el contacto directo con las bibliotecas, y el seguimiento del proceso de integración de las bibliotecas a la red de bibliotecas publicas.

## 5.2 EVALUACION

### Balance entre lo Programado y lo Ejecutado

<b>FIN:</b> las Bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos son conocidas y utilizadas por la mayoría de las y los miembros de la comunidad de los barrios mutis y la joya, y se apropian de ellas como espacios de construcción de identidad y participación ciudadana.										
<b>OBJETIVO 1:</b> las comunidades del mutis y la joya tienen interés en asistir a las bibliotecas										
RESULTADOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	2 semestre de 2005			1 semestre de 2006				
			SEP	OCT	NOV	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Los ambientes de las bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos son atractivos.	-Elaboración de mural decorativo	P		X						
		E								
	-Adecuación de la sala infantil	P		X						
		E								
Las bibliotecas desarrollan actividades dirigidas a motivar la integración de las comunidades a las bibliotecas	-Coordinación del curso de capacitación en bisutería	P			X					
		E			O					
	-Activación de la línea de información local	P		X	X					
		E								
	-Divulgación de la línea de información local	P		X	X					
		E								
	-Elaboración y distribución de invitaciones a instituciones educativas para la vinculación en las actividades de las bibliotecas.	P			X					
		E			O					

	-Realización de notas informativas en los canales comunitarios de los barrios mutis y la joya	P		X	X				
		E		O	O				
	-Convocatoria para la vinculación al grupo de amigos de las bibliotecas	P				X			
		E							
	-Conformación del grupo de amigos de las bibliotecas	P					X		
		E							
Las bibliotecas generan proyectos de promoción de lectura y escritura como medio de desarrollo y Participación social.	-Talleres de lectura en las bibliotecas	P			X				
		E			O				
	-Taller de sensibilización sobre la importancia de las bibliotecas dirigido al GAB	P					X		
		E							

**FIN:** las Bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez collazos son conocidas y utilizadas por la mayoría de la y los miembro de la comunidad de los barrios Mutis y la Joya y se apropian de ellas como espacios de construcción de identidad y participación ciudadana.

**OBJETIVO 2:** Las autoridades de los barrios mutis y la joya, y culturales del municipio de Bucaramanga apoyan a las bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez collazos.

RESULTADOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	P: Programado X E: Ejecutado O									
			2 semestre de 2005					1 semestre de 2006				
			SEP	OCT	NOV		FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	
Amplia capacidad de gestión y coordinación por parte de las	-visita al IMC ( entrevista con Néstor Saúl solano, sub director del IMC)	P	X									
		E	O									

socias del WC para la realización de convenios y alianzas.	-Entrevista con la directora de ASOLECTURA	P	X																
		E	O																
	-Taller de sensibilización de la razón social de las bibliotecas publicas	P		X															
		E		O															
	-taller sobre la importancia de la lectura en voz alta	P		X															
		E		O															
	-taller de cambios y perspectivas de las socias de las bibliotecas publicas con equidad social	P			X														
		E																	
	-primera sesión para dinamización de las asociaciones "el grupo se conoce".	P			X														
		E																	
	Segunda sesión para dinamización de las asociaciones " evaluando la salud de la asociación"	P			X														
		E			O														
	Coordinación de los talleres de lecturas con el IMC	P			X														
		E			O														
Las bibliotecas realizan actividades dirigidas a sensibilizar a las autoridades de los barrios Mutis y la Joya.	-Visita a la junta de acción comunal Barrio Mutis	P	X	X															
		E	O	O															
	-Visita a la junta de acción comunal Barrio La Joya.	P	X	X															
		E	O	O															
	-Entrevista con el párroco Luís Antonio Orozco ( iglesia inmaculado corazón de María)	P		X															
		E		O															
	-Entrevista con el párroco José Grisales ( iglesia nuestra señora de la Consolada)	P	X	X															
		E	O	O															
Entrevista con Gabriel Galvis( comunero y líder del barrio mutis)	P		X																
	E		O																
	Entrevista con el comandante del CAI barrio mutis; Rafael Muñoz Sánchez	P		X															
		E		O															

	Visita al canal comunitario barrio la joya TV.COM	<b>P</b>		<b>X</b>									
		<b>E</b>		<b>O</b>									
Las juntas de acción comunal de los barrios Mutis y la joya contemplan actividades a favor de las bibliotecas.	Reunión de líderes comunales con la junta directiva del Woman's Club.	<b>P</b>				X							
		<b>E</b>											

**5.2.1 Informe de seguimiento.** El plan de acción para que las bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos logren ser conocidas y utilizadas por la mayoría de las y los miembros de la comunidad de los barrios mutis y la joya, y se apropien de ellas como espacios de construcción de identidad y participación ciudadana, se diseño para ejecutarse desde septiembre del 2005, hasta noviembre del mismo año.

A continuación se presentara un informe de seguimiento desde la perspectiva de Marco Lógico que permitirá observar los alcances que se tuvieron entre lo que se programó y lo que se ejecuto en las prácticas profesionales de Trabajo Social.

<b>FIN</b>	<b>INDICADORES PREVISTOS</b>	
Las Bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos son conocidas y utilizadas por la mayoría de las y los miembros de la comunidad de los barrios mutis y la joya, y se apropian de ellas como espacios de construcción de identidad y participación ciudadana.	-numero de actividades realizadas para la promoción de las bibliotecas por semestre. -20% de aumento de visitantes a las bibliotecas por semestre.	
<b>OBJETIVO 1:</b> las comunidades del mutis y la joya tienen interés en asistir a las bibliotecas	-20% de aumento de visitantes a las bibliotecas por semestre. -20% de la población de los barrios participo en las actividades que se realizaron en las bibliotecas.	
<b>RESULTADOS</b>	<b>INDICADORES PREVISTOS</b>	<b>INDICADORES ALCANZADOS</b>
Los ambientes de las bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez collazos son atractivos.	-numero de arreglos hechos para el mejoramiento del ambiente de las bibliotecas -20% de aumento de visitantes a las bibliotecas por semestre	-cierre de la Boutique en la biblioteca DMC. -10% de aumento de visitantes a las bibliotecas por semestre.

En las bibliotecas se desarrollan actividades dirigidas a motivar la integración de sus comunidades.	-numero de actividades realizadas para la promoción de las bibliotecas por semestre -numero de integrantes del GAB	- 3 actividades dirigidas a motivar a la integración de las comunidades a las bibliotecas
En las bibliotecas se generan proyectos de promoción de lectura y escritura como medio de desarrollo y participación social.	-40% de las usuarias y usuarios participo en las actividades de promoción de lectura y escritura.	- convenio con el IMC para la realización de talleres de lectura.

0

<b>FIN</b>	<b>INDICADORES PREVISTOS</b>	
Las Bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos son conocidas y utilizadas por la mayoría de las y los miembros de la comunidad de los barrios mutis y la joya, y se apropian de ellas como espacios de construcción de identidad y participación ciudadana.	-número de actividades realizadas para la promoción de las bibliotecas por semestre. -20%de aumento de visitantes a las bibliotecas por semestre	
<b>OBJETIVO2:</b> las autoridades de los barrios mutis y la joya, y culturales del municipio de Bucaramanga apoyan a las bibliotecas María Isabel Parra y David Martínez Collazos	-número de organizaciones comunales vinculadas al trabajo de las bibliotecas. -número de actividades realizadas con el IMC.	
<b>RESULTADOS</b>	<b>INDICADORES PREVISTOS</b>	<b>INDICADORES ALCANZADOS</b>
Amplia capacidad de gestión y coordinación por parte de las socias del Woman's Club de Bucaramanga para la realización de convenios y alianzas.	-número de convenios y alianzas hechas desde el WCB. -número de actividades realizadas para aumentar la capacidad de gestión de las	-1 convenio para la realización de talleres de lectura y escritura en las bibliotecas. -4 actividades realizadas para aumentar la capacidad

	socias.	de gestión de las socias.
Las bibliotecas desarrollan actividades dirigidas a sensibilizar a las autoridades de los barrios Mutis y la Joya.	-número de actividades dirigidas a sensibilizar a las autoridades de los barrios Mutis y la Joya.	-7actividades dirigidas a sensibilizar a las autoridades de los barrios mutis y la joya.
Las acciones de las juntas de acción comunal de los barrios mutis y la joya contemplan actividades a favor de las bibliotecas.	-número de actividades desde las juntas de acción comunal de los barrios mutis y al joya, a favor de las bibliotecas.	

### **5.3 ROL DEL TRABAJADOR SOCIAL.**

Se podría pensar que una biblioteca no representa un espacio significativo para el desempeño del Trabajador Social, sin embargo, a partir de esta experiencia se ha podido evidenciar, por el contrario, que la biblioteca es un espacio donde por medio de la coordinación, planeación, ejecución y evaluación de procesos sociales y comunitarios, el Trabajador Social logra incentivar la participación ciudadana y el desarrollo social, es ahí donde se incluye esta profesión, como uno de los ejes principales para la gestionar y dinamizar procesos que contribuyan al mejoramiento de éstas, pero principalmente en el trabajo continuo para lograr la integración de las y los ciudadanos en estos espacios que en ocasiones son desconocidos y por lo tanto desaprovechados por las comunidades.

La tarea fundamental es promover en los habitantes de cada uno de los sectores el interés por consolidar las bibliotecas como escenarios vivos para la construcción de ciudadanía, permitiendo garantizar el derecho a la información y al conocimiento.

Algunas de las funciones del Trabajador Social en la Biblioteca son:

- Propiciar y participar activamente en la planeación y desarrollo de los diversos proyectos que se planteen en la institución.
- Desempeño como promotor (a) de procesos sociales pues éstas no cuentan con personal suficiente ni la estructura adecuada para la integración de la comunidad.
- Ejecución de proyectos específicos que aporten a la consolidación del plan de acción global que fue planteado a 3 años, complementado con la

materialización de lineamientos formulados el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.

- Promover el reconocimiento y valoración de la profesión en la institución, pues es responsabilidad de la profesión la proyección social de las bibliotecas, pero principalmente la reconstrucción del tejido social, en cada una de las comunidades donde estas existen.

El Rol del Trabajador Social en la Biblioteca Pública se define básicamente en el sentido que estas son espacios de formación ciudadana y participación democrática; espacios de encuentro de seres humanos, de seres pensantes; no solo depósitos de libros que no dicen nada. Por tanto las bibliotecas se convierten en escenarios propicios para el ejercicio de la profesión ya que nuestro deber es generar comunicación directa y efectiva dentro y fuera de las bibliotecas; el diagnóstico efectivo, la planeación bien estructurada, y el seguimiento continuo de los procesos, permiten que nuestra intervención profesional sea pertinente.

Otro aspecto que vale la pena resaltar es grado de compromiso y responsabilidad ética y social con que se asume el trabajo en las bibliotecas ya que es necesario y de vital importancia el desarrollo de habilidades en procesos comunitarios, además el estudio de los lineamientos teóricos que orientan el sentido social de la biblioteca pública, así como las principales metodologías participativas para el ejercicio pleno de la profesión.

## **6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA PROMOVER LAS BIBLIOTECAS MARIA ISABEL PARRA Y DAVID MARTINEZ COLLAZOS COMO ESPACIOS DE REVINDICACION SOCIAL Y PARTICIPACION CIUDADANA.**

#### **6.1 JUSTIFICACIÓN**

Luego del proceso realizado en las Bibliotecas del Woman's Club, se detectó una situación preocupante en el sentido que las decisiones y asuntos relacionados con las bibliotecas son responsabilidad única y exclusiva de las socias del WC, por tanto la permanencia de las Bibliotecas en los barrios Mutis y la Joya esta sujeta a la voluntad y capacidad de trabajo del grupo de la junta directiva de el Woman`s Club, por tal razón es de carácter urgente conformar estrategias para la reactivación y desarrollo de las bibliotecas, procurando las condiciones necesarias para garantizar la permanencia de estos espacios en las comunidades y así lograr el mayor beneficio para todos los usuarios y en general promover el desarrollo y educación por medio de esto escenarios de vital importancia para la sociedad..

Dentro del plan de desarrollo de las bibliotecas 2005-2008, que se empezó a elaborar desde las primeras practicas de Trabajo social en la bibliotecas se plantearon varios aspectos importantes, el primero es lograr mas cercanía con las comunidades, en segundo lugar generar mayor sentido de pertenecía en las socias del Womans club, en tercer lugar establecer acuerdos interinstitucionales de apoyo para los diferentes proyectos de las bibliotecas.

Este plan ha sido el norte de los procesos de práctica posteriores que se han dado en la biblioteca, por tanto considero pertinente plantear como propuesta de intervención una serie de elementos que permitan promover desde las Bibliotecas de los barrios Mutis y la Joya escenarios para mejorar la calidad de vida de las comunidades permitiendo su crecimiento, fortalecimiento y desarrollo personal y socio-cultural donde el acceso a la información y a la cultura es más difícil.

Las Bibliotecas actualmente se conciben como un espacio óptimo para el desarrollo de los individuos, en el sentido que brinda la posibilidad de despertar la mente por medio del aprendizaje, de la permanente interacción socio-cultural que allí se evidencia, en estas condiciones la biblioteca se plantea como un lugar para construcción de ciudadanía; además, para la creación de condiciones sociales, políticas y culturales donde la equidad y la participación sean principios rectores de las relaciones humanas.

La propuesta surge de los lineamientos que se dan en el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas el cual plantea la implementación de programas nacionales y regionales que valoren y promuevan los diversos procesos y manifestaciones culturales que identifican al país, así como fomentar iniciativas culturales orientadas al afianzamiento de la democracia, del sentido de pertenencia y de la cohesión social. El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas -PNLB- es coordinado por el Ministerio de Cultura a través de la Biblioteca Nacional, cuyo objetivo fundamental es mejorar los niveles de lectura y escritura, fortalecer y racionalizar los servicios prestados por las bibliotecas públicas, facilitando así el acceso para toda la población colombiana a la información, el conocimiento y el entretenimiento.

En el diseño del PNLB han colaborado y se han vinculado entidades del sector público y privado, todas orientadas hacia un fin común y con amplia experiencia en el ámbito de la promoción de lectura, es así como de la mano del Banco de la República, el Ministerio de Educación, Fonade, Fundalectura, Asolectura entre otros, se ha propuesto unir esfuerzos de manera concertada para lograr el objetivo de mejorar los índices de lectura y en general las condiciones de vida de todos y cada uno de los colombianos.

En tal sentido, el PNLB busca igualmente consolidar estrategias de promoción y fomento de la lectura de manera que se contribuya a mejorar ampliamente las

capacidades del recurso humano de las bibliotecas públicas y se consoliden comunidades lectoras en torno a estas instituciones.

Como tal, es necesario garantizar servicios de calidad y lograr que tanto bibliotecarios como maestros y ciudadanos en general se conviertan en agentes multiplicadores, que convoquen a la comunidad alrededor de la lectura, que faciliten el desarrollo de procesos lectores desde la familia, la escuela, el barrio y las bibliotecas.

El reto es facilitar el encuentro con la lectura de una manera diferente y novedosa, que niños y jóvenes encuentren en los libros también una forma de diversión y entretenimiento y se puedan convertir las bibliotecas en espacios distintos a aquellos destinados de manera exclusiva a la consulta escolar, pero principalmente para garantizar el derecho a la información ya que como seres humanos inmersos en un mundo cambiante y globalizado debemos estar provistos de diversas herramientas que nos permitan sobrevivir a los nuevos retos que nos presenta la era de la información.

Las bibliotecas se deben convertir en espacios que contribuyan a facilitar el encuentro y la participación de las comunidades, que hagan posible la autoformación y ofrezcan por igual a toda la población oportunidades de acceso al libro, la lectura y las nuevas tecnologías. Se debe procurar que las comunidades se apropien de estos espacios convirtiéndolos en lugares de paz y convivencia.

Dentro de las diversas posibilidades metodológicas que se pueden encontrar existe una que orienta muy claramente los objetivos y finalidades de este proceso de práctica, esta es la Animación Sociocultural, la cual es una estrategia de acción al servicio de las comunidades que permite dar un enfoque más centrado a la propuesta; a continuación se presenta una breve reseña de la Animación

Sociocultural, la cual es una herramienta metodológica que va a permitir orientar en que sentido es valioso el aporte a esta experiencia en particular.

Según la UNESCO (1982), la **Animación Sociocultural (ASC)** se puede definir como el **conjunto de prácticas sociales que tienen como finalidad estimular la iniciativa y la participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida sociopolítica en que están integrados.**

Son objetivos de la Animación Sociocultural (ASC):

- La promoción de valores.
- Ser elemento transformador.
- Establecerse como cauce de participación.
- Ser catalizadora de las iniciativas populares.
- La promoción de la vida asociativa.

En el origen de la ASC destacan dos grandes corrientes ideológicas: por una parte la corriente de "desarrollo comunitario", enraizada en los movimientos de Educación Popular que desde el siglo XIX trataba de llevar la cultura allí donde más dificultad tenía para llegar; y por otro lado, la corriente social del Estado del Bienestar, que se desarrolla en Europa y Estados Unidos, que sustenta la "civilización del ocio".

La ASC es un instrumento adecuado para motivar y ejercer la participación. Ésta se concibe como una toma de conciencia hacia el cambio personal y estructural; como proceso dialéctico y dinámico entre la Administración, los técnicos y la

población, organizada a través de asociaciones, movimientos sociales, partidos políticos, plataformas y redes interasociativas.

**El trabajo en clave de ASC necesita de:**

- a. *Creación de equipos en relación a las tareas a desarrollar.* Para ello el profesional identifica las capacidades y motivaciones de las personas, combinándolas con las tareas que tendrán que desarrollar.
  
- b. *Favorecer un clima de responsabilidad, de pensamiento crítico y de comunicación.* Ajuste continuo entre las motivaciones de las personas con las necesidades del proyecto y de sus propias personas.
  
- c. *Que el profesional-animador vaya conduciendo a que, progresivamente, él mismo tenga un menor peso en la intervención, y se vaya creando un mayor nivel de implicación y responsabilidad desde las autonomías de los miembros, en el avance y progresión del proyecto.*

Esta metodología es muy coherente con lo que se plantea en los postulados de la Educación Popular, ya que lo que se busca es la autodeterminación de los individuos por medio su desarrollo analítico y crítico.

El Programa Paz Acción y Convivencia “PACO” de la Cruz Roja Colombiana brinda un valioso aporte, en el sentido que orienta con siete principios básicos para la educación en la convivencia social, los cuales son un punto de partida teórico y metodológico para realizar un proceso pedagógico con miras a su aplicación en diversos grupos poblacionales donde se hacen este tipo de procesos. La filosofía de PACO parte del hombre y para el hombre y a él como uno de los protagonistas del mundo, por tanto los siete principios básicos para la convivencia social que siempre han estado en la mente del hombre y que ahora Paco los quiere promover buscando que lleguen a convertirse en el motor que impulse y oriente las acciones son los siguientes.

#### **PRINCIPIOS BASICOS EN LA CONVIVENCIA SOCIAL:**

1. APRENDER A NO AGREDIR AL CONGENERE  
*Base de todo modelo de convivencia social*
2. APRENDER A COMUNICARSE  
*Base de la autoformación personal y grupal*
3. APRENDER A INTERACTUAR  
*Base de los modelos de relación social*
4. APRENDER A DECIDIR EN GRUPO  
*Base de la política y de la economía*
5. APRENDER A CUIDARSE  
*Base de los modelos de salud y seguridad social.*
6. APRENDER A CUIDAR EL ENTORNO  
*Fundamento de la supervivencia*
7. APRENDER A VALORAR EL SABER SOCIAL Y ACADEMICO  
*Base de la evolución social y cultural*

La metodología desarrollada en Paco es de carácter vivencial partiendo de la cotidianidad y la interacción permanente con las comunidades, es una metodología dinámica donde se emplea la recreación como elemento pedagógico de formación, apoyándose en la técnica de taller y la comunicación para el trabajo con los grupos.

Esta metodología retoma y respeta el conocimiento, las vivencias y las opiniones de los participantes, considerando el proceso educativo, esencialmente como un proceso de diálogo e intercambio de saberes, en el que todos somos aprendices y maestros y en el cual todos debemos crecer unidos con una visión optimista de la vida y con aportes estratégicos para alcanzar la convivencia pacífica.

PACO es un programa de formación, es decir que su labor es esencialmente educativa, por lo tanto, se hace necesario traducir las bases filosóficas, enunciadas en los principios, en áreas de formación que permitan identificar los contenidos hacia los cuales se enfocará la labor educativa de PACO. Dichas áreas son: **CRECIMIENTO PERSONAL E INTERACCION HUMANA**

- **CRECIMIENTO PERSONAL**

*Esta primera área está centrada en los conceptos del ser integral y del desarrollo humano en ella se identifican cuatro planos de crecimiento como son el físico, el mental, el afectivo y el de la autorrealización, en cuyo trasfondo aparecen el autoconocimiento, la autoestima, el auto cuidado, la formación en valores, el desarrollo de la personalidad y la autonomía, el manejo de la afectividad y la sexualidad entre otros.*

- **INTERACCION HUMANA**

*La segunda área se especifica en los conceptos de “convivencia y desarrollo social”, los cuales se construyen en la interacción humana durante la vida cotidiana, y en ella se articulan la comunicación, las relaciones humanas, la formación de grupos, la educación ambiental, la promoción de los derechos humanos, el estado social de derecho, el análisis de la realidad social, la cultura, los valores, entre otros aspectos.*

Esta áreas ayudan a ubicar las diferentes temáticas de formación den las cuales el programa se fortalece, para brindar a todos los dinamizadores herramientas conceptuales de investigación y aplicación para la realidad colombiana.

## **ÁREAS OPERATIVAS**

Existen además dos áreas operativas o campos de acción de PACO:

- **Área de Formación del Voluntariado:** en esta área se dinamiza la capacitación de voluntarios( exclusivo de la Cruz Roja Colombiana)
- **Área de Proyección:** este campo de acción se puede aplicar en tres niveles: personal-institucional y comunitario.

**Personal:** orientada al afianzamiento del crecimiento individual, mejorando las relaciones interpersonales, familiares y comunitarias de cada participante en los procesos y su aplicación en la realidad

**Institucional:** dirigida al desarrollo de los propósitos y objetivos de Paco con los miembros de la Cruz Roja.

**Comunitaria:** participación en procesos educativos dirigidos a niños, jóvenes y adultos de instituciones gubernamentales y no gubernamentales, para intercambiar experiencias y metodologías en la búsqueda colectiva de la paz y la convivencia social de nuestro medio.

Es precisamente esta área operativa la que hace pertinente el modelo de Animación Sociocultural para implementarlo en el proceso de intervención de las Bibliotecas del WC, ya que canaliza todos los referentes teóricos llevándolos a la práctica de una manera dinámica y coherente con la realidad específica de estas comunidades.

A continuación se presenta la propuesta de intervención profesional en las bibliotecas del Woman's Club. Espero sea tomada en cuenta para futuras experiencias de práctica profesional, ya que es el fruto de un trabajo conjunto entre todas las estudiantes que en algún momento fueron parte de esta experiencia, donde se conocieron aspectos novedosos de la intervención y del quehacer de los trabajadores sociales

## **6.2 OBJETIVO GENERAL**

- Generar desde las Bibliotecas de los barrios Mutis y la Joya escenarios y estrategias para contribuir mejorar la calidad de vida de las comunidades permitiendo su crecimiento, fortalecimiento y desarrollo personal y socio-cultural.

## **6.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Informar a los habitantes de los barrios Mutis y la Joya de los procesos y servicios que prestan las bibliotecas en sus comunidades.
- Conformar el grupo de amigos de la biblioteca, “GAB” en los barrios mutis y la Joya.
- Capacitar el grupo GAB en diferentes temáticas de acuerdo a los principios orientadores de la metodología de Animación Sociocultural para que a sean los multiplicadores de la información en sus comunidades.
- Incentivar a los integrantes del Grupo de Amigos de la Biblioteca a proponer, planear, y ejecutar actividades a favor de las bibliotecas y sus comunidades.
- Diseñar actividades educativas, culturales y recreativas encaminadas al

desarrollo de las bibliotecas y al beneficio de la comunidad.

#### **6.4 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA**

- La biblioteca concebida como espacio liberador permite hacer un acercamiento entre los miembros de las comunidades ya que es allí donde por medio de manifestaciones culturales, lúdicas y recreativas se generan procesos de crecimiento y desarrollo personal y comunitario, por tal razón surge la iniciativa de plantear diversas estrategias para promover desde las Bibliotecas de los barrios Mutis y la Joya escenarios para mejorar la calidad de vida de las comunidades permitiendo su crecimiento, fortalecimiento y desarrollo personal y socio-cultural.

Dentro de las estrategias para cumplir con los diversos componentes de esta propuesta están:

##### **ETRATEGIA I DIVULGACION E INFORMACION:**

Personas a cargo:

Bibliotecárias.

Sócias del Womans Club.

Estudiante en práctica de Trabajo Social

Tiempo: 8 semanas

- Elaboración y emisión de una nota informativa de la biblioteca que se transmitirá en los canales comunitarios de cada uno de los barrios.

- Mini-caravanas de información y distribución de volantes, afiches con toda la información referente a la biblioteca, horarios de atención, servicios, beneficios y aportes que la biblioteca hace a la comunidad.
- Recordatorio de las actividades en los avisos que da a la comunidad la junta de acción comunal por medio de los parlantes del barrio.
- Instalación de diversos puntos de información de las bibliotecas, donde se encuentre el listado de las diversas colecciones de libros que allí existen.
- Realización de jornadas de lectura al aire libre, especialmente, los fines de semana.
- Recorrido por el barrio del bibliobús actividad que será coordinada con el IMC de Bucaramanga.
- Promoción de la lectura en familia como alternativa de diversión sana y formativa.

El sentido de esta primera etapa es despertar los sentidos a la comunidad y provocarlos de conocimiento y diversión por medio de los libros, hacerles ver que las bibliotecas nos son solo depósitos de libros sino que son además una puerta abierta a un mundo lleno de experiencias maravillosas que les puede ayudar a mejorar sus vidas, pues generando nuevos conocimientos generan nuevas oportunidades de desarrollo. Es fomentar cultura y ofrecer a la comunidad servicios culturales y sociales, con el fin de formar ciudadanos capaces de asumir su destino, ejercer sus derechos democráticos y desempeñar un papel activo y positivo en el seno de una sociedad carente de procesos institucionales y comunitarios de producción, conservación, organización y divulgación de la información.

La participación constructiva y la democracia dependen de una buena educación y de un acceso libre e ilimitado conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información, sobretodo eso, la información.

## **ESTRATEGIA II CONVOCATORIA PARA LA CONFORMACION DEL GRUPO DE AMIGOS DE LAS BIBLIOTECAS.**

La conformación de los Grupo de Amigos de las Bibliotecas, surge como una necesidad, ya que desde que se crearon las Bibliotecas siempre se han manejado desde los parámetros dados por las socias del Womans Club, es decir que han estado cerradas al trabajo con las comunidades, entonces es necesario que exista un mayor vinculo con la comunidad ya que así se generan propuestas mas coherentes con la realidad y además permitirá garantizar la permanecia de las Bibliotecas en los barrios Mutis y la Joya.

La propuesta se orienta en primer lugar a brindar información a la comunidad pues es necesario llegar a las personas para garantizar el derecho a la información, además para logra un mayor reconocimiento y se familiarización de las personas que integran la comunidad con estos espacios que han sido parte importante de sus vidas.

La idea es darle voz a cada una de las bibliotecas, ya que siempre se han quedado cortas a la hora de dar a conocer tanto sus servicios como sus posibilidades, de convertirse en espacios vivos de la comunidad

Según lo plantearon las estudiantes Rocío Téllez y Mayerly Quezada, en su informe de práctica I, durante el primer período académico del año 2006, se presenta el esquema de trabajo que sirve de base a la propuesta para la conformación del grupo de amigos de la biblioteca GAB

## **Descripción del “GAB”**

El “GAB” será un grupo integrado usuarios -usuarias de las bibliotecas en el cual se adelantaran actividades a promover y fortalecer el desarrollo integral de las mismas y al igual a los integrantes del grupo, tendrán la posibilidad de desarrollar y adquirir habilidades y destrezas para proponer, planear y ejecutar actividades lúdico- educativas, culturales y recreativas para que sean ellos los encargados de generar espacios de integración con la comunidad siendo así los dinamizadores de las bibliotecas, con el apoyo y orientación de las Socias de Woman’s Club Bucaramanga, las Bibliotecarias y Trabajadoras Sociales de la UIS, instituciones públicas y privadas interesadas en hacer parte de este programa.

La convocatoria es el momento clave para captar todas aquellas personas que en realidad, deseen vincularse con los procesos de las Bibliotecas, la convocatoria se hará de igual manera por los diversos medios de comunicación del barrio.

Es importante aclarar que durante este periodo se dará continuidad a las estrategias informativas, para que la comunidad se vea cada vez mas empapada de los temas relacionados con las bibliotecas.

Se abrirán puntos de inscripción, y lo más importante es que la persona que acuda a esta convocatoria se interese realmente en vincularse a este tipo de procesos.

Personas a cargo:

Estudiante en práctica de Trabajo Social

Bibliotecárias.

Sócias Del Woman’s Club.

Tiempo: 4 semanas

Se hará una breve descripción de la propuesta de la creación del “GAB” grupo de amigos de la biblioteca, a cada uno de los candidatos o aspirantes que se acerquen a los puntos de inscripción, generando así expectativas de los que se desea con la formación de este grupo; así se hará claridad respecto a lo que realmente se quiere lograr con esta estrategia.

#### **“Requisitos de inscripción”**

- Poseer una buena dosis de ganas de contribuir en la tarea devolverle la vida a las Bibliotecas.
- Amar y tener algún grado de compromiso con las causas de crecimiento colectivo.
- Compromiso y responsabilidad a la hora de asumir retos.
- Querer de algún modo buscar respuestas a las necesidades educativas, informativas, recreativas y culturales de su comunidad.

Luego de tener la lista de inscritos para conformar el GAB se hará la citación para dar inicio a la siguiente etapa.

### **ESTRATEGIA III CAPACITACION Y FORMACION DEL GRUPO.**

Personas a cargo:

Estudiante en práctica de Trabajo Social

Bibliotecárias.

Sócias del Woman´s Club.

Tiempo: 8 semanas

Inicialmente lo que se busca es romper el hielo entre los nuevos integrantes del grupo, las estudiantes de Trabajo Social, las Bibliotecarias y las Socias del Womans club asumirán el rol de orientadoras del proceso. Quienes definen los temas a tratar en la capacitación son los mismos integrantes del grupo, el orientador da unos posibles temas generadores.

Siguiendo los principios de participación democrática y los principios base de PACO se pueden tomar varios temáticos a desarrollar. Vale la pena aclarar que como grupo deben cumplir con estos principios básicos para la convivencia social, pues del contrario correrían el riesgo de no lograr ninguno de los objetivos por los cuales ha sido formado.

La capacitación gira en torno a la exploración de cada uno de estos principios, ya que es necesario su implementación y puesta en práctica para que así ellos se conviertan en multiplicadores de valores y principios de paz acción y convivencia en sus comunidades.

#### **1. APRENDER A NO AGREDIR AL CONGENERE**

*Base de todo modelo de convivencia social*

#### **2. APRENDER A COMUNICARSE**

*Base de la autoformación personal y grupal*

#### **3. APRENDER A INTERACTUAR**

*Base de los modelos de relación social*

#### **4. APRENDER A DECIDIR EN GRUPO**

*Base de la política y de la economía*

5. APRENDER A CUIDARSE

*Base de los modelos de salud y seguridad social.*

6. APRENDER A CUIDAR EL ENTORNO

*Fundamento de la supervivencia*

7. APRENDER A VALORAR EL SABER SOCIAL Y ACADEMICO

*Base de la evolución social y cultural*

Con esta metodología se busca en primer lugar que los nuevos integrantes del grupo se conozcan, y lleguen a interactuar en función de los intereses de las bibliotecas y las comunidades en la cuales prestan sus servicios.

El reto es lograr que sean ellos mismos quienes paulatinamente, se vayan integrando mas a la temática de la participación. La persona a cargo, debe orientar las conversaciones del grupo pero sin influir en su dinámica natural, pues el sentido de la conformación del grupo es generar en cada unos de lo integrantes sentido de pertenencia por la biblioteca de su comunidad.

**“Actividades grupales prioritarias”**

- Definir sus objetivos grupales.
- Proponer alternativas de solución a los diversos problemas que enfrentan las bibliotecas.
- Elaborar un cronograma de trabajo para así dar mayor formalidad al grupo.
- Involucrarse paulatinamente en el proceso de desarrollo de las bibliotecas.

En general debe Convertirse en verdaderos gestores y amigos de las bibliotecas, además contribuir con el propósito de consolidarlas como espacios vivos de su comunidad.

## **Estrategias Metodológicas**

- Conversatorios
- Lecturas Grupales
- Lecturas Individuales
- Video foros
- Tertulias
- Cuenteros
- Juegos
- Danzas
- Actividades deportivas y recreativas

Luego de cada encuentro debe realizarse un proceso de retroalimentación de la actividad realizada, para así concluir aspectos relevantes del proceso de formación.

Para cada actividad se debe definir previamente

- Tema central
- Objetivo
- Estrategia metodológica.
- Recursos humanos
- Recursos materiales
- Espacio de encuentro
- Fecha de encuentro

El propósito es dar la suficiente libertad para que los integrantes del grupo interactúen y se apropien de las “causas” por las cuales fue creado. Liberando un

poco la responsabilidad de las Socias del Woman's Club y permitiendo que nuevas generaciones con nuevas ideas definan el rumbo de las bibliotecas del Woman's club.

Luego de culminado el tiempo definido como período de formación y capacitación, se deberá realizar un procesos de seguimiento periódico para definir actividades de motivación y retroalimentación de los objetivos grupales, esto con fin de que no se pierda la labor realizada y que cada vez el grupo se consolide como una entidad sólida y perdurable en el tiempo.

**6.5.1 Proceso metodológico.** Como complemento de las actividades que se han realizado en las bibliotecas, durante los diferentes procesos de práctica, se presenta a continuación la descripción del proceso metodológico de la propuesta de conformación de grupo de amigos de las bibliotecas del Woman's Club GAB.

## 6.5 PROCESO METODOLOGICO

### CONFORMACION DEL GAB GRUPO DE AMIGOS DE LAS BIBLIOTECA PROPUESTA DE CONFORMACION DEL GRUPO DE AMIGOS DE LAS BILIOTECAS DE WOMAN'S CLUB BUCARAMANGA.

ETAPA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RESPONSABLES
I DIVULGACION E INFORMACION	Difundir en la comunidad información de las Bibliotecas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emisión de notas informativas por Radio y TV local.</li> <li>• Mini caravana informativa por los barrios.</li> <li>• Instalación semanal de puntos de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas</li> <li>• Observación participante.</li> <li>• Encuesta</li> <li>• Distribución de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bibliotecarias</li> <li>•Socias Womans Club</li> <li>•Estudiantes trabajo social.</li> </ul>
II CONFORMACION DEL GAB	Inscribir los integrantes del GAB.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de sensibilización</li> <li>• Jornada de inscripción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bibliotecarias</li> <li>•Socias Womans Club</li> <li>•Estudiantes trabajo social.</li> </ul>
III CAPACITACION GAB	Capacitar los integrantes del nuevo grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del plan de trabajo de GAB</li> <li>• Jornadas de capacitación.</li> <li>• Talleres de sensibilización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de planeación estratégica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bibliotecarias</li> <li>•Socias Womans club</li> <li>•Estudiantes trabajo social.</li> </ul>
IV EVALUACION Y SEGUIMIENTO	Evaluar el desempeño de GAB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornada de socialización</li> <li>• Evaluación de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecarias</li> <li>• Socias Womans club</li> <li>• Estudiantes trabajo social.</li> </ul>

## CONCLUSIONES

- El proceso de consolidación de las bibliotecas, es fundamental ya que son escenarios primordiales para el desarrollo de una sociedad. Resultan indispensables en la promoción de la lectura y el mejoramiento de la calidad de la educación al poner al servicio de las comunidades los libros y demás servicios culturales y educativos.
- Al promover la lectura en las bibliotecas no sólo refuerza las capacidades de las personas, sino que les permite desarrollar habilidades para realizar estrategias de búsqueda y actualizaciones autónomas de información, generando oportunidades para el hallazgo y la consolidación de nuevos intereses académicos y recreativos.
- La dinámica que maneja el grupo de Socias del WC dificultó la puesta en marcha algunos procesos en la práctica, es decir muchas veces debía contarse con la autorización o disposición de ellas lo cual era difícil de conseguir.
- El proceso de práctica realizado en las bibliotecas del Woman's Club se dificultó en la medida que los recursos económicos fueron muy escasos, sin embargo la experiencia se orientó siempre a trabajar con la comunidad desde experiencias que no implicaran altas inversiones de dinero.
- La actitud de la comunidad fue siempre muy receptiva lo cual fue una motivación constante para la ejecución de las diferentes actividades realizadas para el desarrollo del proceso práctica.

- La participación de los usuarios de las bibliotecas en especial los niños y jóvenes que acude a ellas permitió que la práctica fuera muy productiva y gratificante.
- Al consolidar esta nueva mirada sobre las bibliotecas públicas, el rol del Trabajo Social se ve volcado a un nuevo y muy importante campo de acción, como dinamizador de estos procesos de promoción de las bibliotecas, dado que las bibliotecas son espacios de construcción de identidad y ciudadanía.
- Luego del proceso desarrollado se generan mejores canales de comunicación en las comunidades respecto a las bibliotecas, ya que se logro hacer un mayor acercamiento y despertar en algunos sectores de la comunidad el interés por reconocer las bibliotecas como espacios alternativos de educación, recreación y desarrollo para sus habitantes.
- El proceso de practica llevado a cabo durante el segundo periodo académico del 2005, permitió hacer una acercamiento demostró que es posible pensar en alternativas para el desarrollo de una sociedad mas justa.
- La metodología de la Animación Sociocultural es muy pertinente para la intervención especifica con bibliotecas.

## RECOMENDACIONES

- Dar continuidad a la práctica, ya que es prioritario para el desarrollo del plan, pues es un proceso que ha avanzado gracias al apoyo hecho desde los profesionales en formación de Trabajo Social.
- Dar continuidad al proceso de promoción de las bibliotecas MIP Y DMC, en el cuarto momento de programación para el 2006, implementando estrategias para la conformación del grupo de amigos, que permitirá el empoderamiento de las comunidades para con las bibliotecas.
- Desarrollar diversas estrategias paralelas a las actividades de promoción de las bibliotecas, para que apoyen el trabajo realizado por el Woman`s Club Bucaramanga.
- Consolidación del convenio con el Instituto Municipal de Cultura de Bucaramanga para la inclusión de las bibliotecas MIP y DMC en la Red Nacional de Bibliotecas Publicas, lo cual les permitirá recibir capacitaciones, distribución ocasional de libros y publicación, realización de encuentros y conferencias y diseño de políticas elementales de coordinación y normalización necesarias para consolidar el plan de desarrollo.
- Es fundamental que las prácticas se desarrollen continuamente para que no se pierda la intención de llevar a cabo el plan de desarrollo de las bibliotecas.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANTILLANO, Laura. Elogio a la comunidad. Biblioteca básica temática. Consejo nacional de cultura. Venezuela.2004.
- BELLO PORRAS, José. Valores esenciales para la vida en comunidad. Biblioteca temática. Consejo nacional de cultura. Venezuela 2004, pág. 31.
- BETANCUR BETANCUR, Adriana María. Servicio de información local, un aporte a la construcción de ciudadanía. Memorias del séptimo encuentro nacional de bibliotecas públicas. Bogotá noviembre 1999.p 149-162.
- CALA AMAYA, yuly Andrea. Plan de Desarrollo bibliotecas David Martínez collazos y María Isabel parra. Tercer informa, presentado como informe de practica I. Docente Marta Ligia Peña Villamizar. Bucaramanga, 2005. Universidad industrial de Santander. Facultad de ciencia humanas escuela de Trabajo Social.
- CASTRILLON, Silvia. "Cambiar es difícil pero posible: el reto ético y político del bibliotecario". Ponencia presentada en el primer coloquio latinoamericano de lectura y escritura. Medellín 18-22 de septiembre de 2001. Pág. 3.
- CESPEDES, Sarmiento Helga Viviana. QUINTERO, BLANCO Juan Carlos. Monografía barrios mutis. Bucaramanga, 2001, pág. 23. Universidad industrial de Santander, facultad de ciencias humanas escuela de trabajo social.

- CEAAL, consejo de educación de adultos de América Latina. El momento de la educación popular en América Latina. Documento del comité ejecutivo de CEAAL. Preparatorio a la V asamblea general. Marzo del 2000.pag 10.
- COMPROMISO. Hacia la practica educativa por la paz, la democracia, los derechos humanos y el desarrollo, herramientas de la educación popular. Bucaramanga. Junio, 2003. Pág. 19.
- CORREA SANCHEZ, Angélica. LOPEZ PENAGOS, Lidia Milena. Cartografía social barrios mutis: equipamiento de barrio mutis. Presentado en la asignatura de metodología de trabajo social comunitario. Docente Berta Lucia Correa. Universidad Industrial de Santander, facultad de ciencias humanas escuela de Trabajo Social. Bucaramanga, 2004.pag 14.
- CRUZ ROJA COLOMBIANA, Cartilla Básica Para La Comunidad, Principios Básicos Para La Convivencia Social. Temas de animación sociocultural. Colección programa PACO Paz Acción y Convivencia.
- FREIRE, Paulo. La naturaleza política de la educación: cultura poder y liberación. Primera edición. Barcelona: Editorial Paídos Ibérica S.A 1990 PAG 61.
- FREIRE; Paulo. A la sombra de este árbol. El Roure Edictorial. Barcelona España. 1998.pag 50
- GARCIA DUARTE, Ricardo. SERNA DIMAS, Adrian. Dimensiones criticas de lo ciudadano, problemas y desafíos para la definición de la ciudadanía en el mundo contemporáneo. Centro de Investigaciones y Desarrollo

Científico. Universidad distrital Francisco José de Caldas. Bogotá  
Noviembre 2002.pag 48.

- INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA BUCARAMANGA. Portafolio de Servicios. pagina de internet actualizada el 12 de Octubre de 2006. [www.imc.gov.co](http://www.imc.gov.co).
- JARAMILLO, Orlada. Incidencia de la biblioteca pública en los jóvenes. Memorias del séptimo encuentro nacional de bibliotecas públicas. Bogotá Noviembre 1999. Pág. 172.
- MEJIA, Marco Raúl. Pedagogía y Metodología de la Educación Popular, la negación cultural: una búsqueda. Sistematización de una practica educativa. 2000. pag 16.
- MINISTERIO DE CULTURA, memorias. Séptimo encuentro nacional de bibliotecas públicas. Bogotá, 23 al 25 de Noviembre de 1999.
- MINISTERIO DE CULTURA, Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas. Lineamientos PNLB. Pagina de internet actualizada en 23 de septiembre de 2006. [www.mincultura.gov.co/planes/PNLB/plannalbibkliotecas.intro.htm](http://www.mincultura.gov.co/planes/PNLB/plannalbibkliotecas.intro.htm).
- NEVADO, Castellanos Karen Yaneth. TORRES, Ángela Yaneth. Diagnostico no participativo del barrio La Joya. Presentado en la asignatura de Metodología de Trabajo Social Comunitario. Docente Berta Lucia

Correa. Bucaramanga, 2004. Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas Escuela de Trabajo Social.

- NUÑEZ, Carlos. Educar para transformar, transformar para educar. Primera edición. Buenos aires: Humanitas, 1996.pag 54.
- OSUNA, William. Carta de ciudadanía. Biblioteca básica temática. Consejo nacional de cultura. Venezuela. 2004. pag 25.
- PUIG PICART, Antonio. Las bibliotecas públicas somos gente con gente, algunas ideas para que sean corazón de ciudadanía inteligente. Memorias del séptimo encuentro nacional de bibliotecas públicas. Bogotá noviembre 1999. Pág. 25-36.
- REBELLATO, José. la encrucijada de la ética. Neoliberalismo, conflicto Norte-Sur, liberación. Nordan. Montevideo, 1995, pag202-204.
- REBELLATO, José Luis. Formación de Educadores Populares: tensión ética e intencionalidad política, CEAAL, formación de formadores N° 1 BOGOTA, 1995. PAG 11-15.
- SUAIDEN, Emir José. “El impacto social de las bibliotecas publicas en la lectura” ponencia presentada en el simposio iberoamericano sobre lectura. Madrid, 22 al 24 de noviembre de 2001. Pág. 2.

- TORRES, Rosa María. Educación Popular: un encuentro con Paulo Freire. Primera Edición. Venezuela: cooperativa laboratorio educativo, 1987. Pág. 63.
- UNESCO. Boletín para las bibliotecas. París: UNESCO. Vol. XXVI, N° 3, mayo –junio. 1997: pág. 134: [www.ifla.org/VII/58/unseco/span .htm](http://www.ifla.org/VII/58/unseco/span.htm).
- VELASQUEZ, Fabio. Gestión local y política social. En: Revista foro N°.320. Bogotá, octubre 1999. Pág. 45.