

**RECUPERACIÓN DE RELATOS DE LOS ADULTOS MAYORES DESDE LOS
APORTES DE SUS EXPERIENCIAS Y VIVENCIAS, PARA COMPRENDER EL
ORIGEN POBLACIONAL DE LA COMUNA DOS DE CIUDAD NORTE-
BUCARAMANGA /SANTANDER**

DAVIER EDUARDO ADARME PINZÓN

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
BUCARAMANGA**

2016

**RECUPERACIÓN DE RELATOS DE LOS ADULTOS MAYORES DESDE LOS
APORTES DE SUS EXPERIENCIAS Y VIVENCIAS, PARA COMPRENDER EL
ORIGEN POBLACIONAL DE LA COMUNA DOS DE CIUDAD NORTE-
BUCARAMANGA /SANTANDER.**

DAVIER EDUARDO ADARME PINZÓN

Proyecto de grado para optar al título de Trabajo Social

**DIRECTOR:
EDUARDO RAMÍREZ GÓMEZ
SOCIÓLOGO**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
BUCARAMANGA**

2016

DEDICATORIA

A mi Sobrino Andrés Felipe y a todas y cada una de las personas que contribuyeron de una u otra manera a la obtención de mi Título como
Trabajador Social.

DAVIER EDUARDO ADARME PINZÓN

AGRADECIMIENTOS.

Primero que todo a Dios por darme la vida/ la salud y ser el dador de este gran logro, a la Universidad Industrial de Santander-UIS y a todos y cada uno de mis docentes que tuve desde el primer día que pise mi universidad hasta hoy, por brindarme todos los conocimientos necesarios para el desarrollo de mi quehacer profesional, a mi Director: Docente Eduardo Ramírez Gómez por su paciencia, dedicación y comprensión en búsqueda de un profesional idónea y además de ser el pilar fundamental para la obtención de mi título profesional, a mis Padres: Luis Eduardo Adarme Jaimes y Teófila Pinzón Martínez por ser el motor de mi vida y estar ahí siempre que los necesito, a mis Abuelos: Luis Eduardo Adarme Caballero y María del Carmen Jaimes de Adarme+, pues gracias a ellos nunca me faltó el pan de cada día y siempre tuve la ayuda necesaria con todo lo referente a mi Universidad, a mis Hermanas: María Alejandra Adarme Pinzón y Laura Andrea Adarme Pinzón por sus consejos y motivación para no desfallecer y Finalmente a Mis Amigos por su compañía y ayuda incondicional en todos los momentos de mi vida, a todos Infinitas Gracias.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. ASPECTOS GENERALES	16
1.1 JUSTIFICACIÓN	16
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.3 OBJETIVOS	19
1.3.1 Objetivo General	19
1.3.2 Objetivos Específicos	19
2. MARCO REFERENCIAL	20
2.1 ESTADO DEL ARTE	20
2.1.1 Artículos de Investigación	20
2.2 MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	25
2.2.1 El Patrimonio como base de la Cultura	25
2.2.2 Identidad Cultural	25
2.2.3 La historia guarda la Identidad	27
2.2.4 Memoria y su vinculación con la identidad	28
2.2.5 Identidad. El 'yo' como articulador de los relatos	31
2.2.6 Sujeto y Memoria	32
2.2.7 Adulto Mayor como sujeto de Memoria	32
2.2.8 Distinciones entre Memoria e Historia	33

2.3 MARCO LEGAL	36
2.4 MARCO GEOGRÁFICO	39
3. DISEÑO METODOLÓGICO	40
3.1 MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN	40
3.2 FUENTES	41
3.3 MAPEO	42
3.4. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LA POBLACIÓN	44
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	45
3.6 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	51
3.7 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	52
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	56
4.1 CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN	56
4.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	57
4.2.1 Orígenes poblacionales	57
4.2.2 Procesos organizativos	64
4.2.3 Las obras de infraestructura	67
4.2.4 Acceso de los servicios públicos	68
4.2.5 Presencia de múltiples violencias	70
5. CONCLUSIONES	73
BIBLIOGRAFÍA	76
ANEXOS	84

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Clasificación de tipos de Patrimonio y Bienes.	27
Figura 2. Esquema Conceptual de la Memoria Colectiva.	28
Figura 3. Mapa Político de la Ubicación de la Comuna Dos en el País, en el Departamento y la Ciudad.	39
Figura 4. Mapa Político de Bucaramanga- Santander en el año 1992	43
Figura 5. Mapa Político de la Comuna Nor-Oriental o Comuna Dos de Bucaramanga-Santander en el año de 1992	43

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Formas de Participación de la Población Adultos Mayores de la Comuna Dos de Ciudad Norte	50

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Registro Fotográfico Primer Encuentro con la población de adultos mayores	84
Anexo B. Cartografías Social realizada por la Población de Adulto Mayor de la Comuna Dos de Ciudad Norte que participan en dicha investigación.	85
Anexo C. Entrevista	86
Anexo D. Talleres, grupos focales, entrevistas grupales y demás técnicas de recolección de información con la Población de Adultos Mayores de la Ciudad Norte.	88

RESUMEN

TÍTULO: Recuperación de relatos de los adultos mayores desde los aportes de sus experiencias y vivencias, para comprender el origen poblacional de la Comuna Dos de Ciudad Norte-Bucaramanga /Santander.

AUTOR: DAVIER EDUARDO ADARME PINZÓN**

PALABRAS CLAVES: Adulto Mayor, origen poblacional, relatos, identidad.

Esta Investigación social pretende generar un aporte al análisis del fenómeno de la identidad, partiendo del estudio de los relatos y las vivencias como elementos constructores de historias locales, de generación de valores propios de la identidad de las personas Adultos Mayores y fundamentalmente de la construcción de lo colectivo como función pedagógica. La tradición oral, los relatos y la memoria son formas de expresión de valores culturales de lo colectivo, por lo cual esta investigación contribuye a construir y deconstruir elementos de la realidad partir del recuerdo y su transmisión oral a otras generaciones. La problemática a abordar es el no reconocimiento del Adulto Mayor como sujeto fundamental en la construcción de la memoria colectiva, esto lleva a plantear el objetivo de contribuir a un cambio en el cotidiano de los Adultos Mayores residentes en la Comuna Dos, Ciudad Norte, a partir de la recuperación de los relatos, experiencias y vivencias que aportan a la comprensión del origen poblacional de esa zona de la ciudad de Bucaramanga-Santander. Por último, este Trabajo de Grado quiere alcanzar la visibilización del Adulto Mayor de la Comuna Dos de Ciudad Norte-Bucaramanga/ Santander como sujeto articulador de relatos y pilar fundamental del origen del mismo, además de establecer la reconstrucción de recuerdos y de la memoria a través de relatos orales como elemento pedagógico para conocer nuestra propia realidad teniendo en cuenta el pasado sólo para que le sea útil al presente y a los tiempos venideros.

* Proyecto de grado

** Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Trabajo Social. Director: Eduardo Ramírez Gómez

ABSTRACT

TITLE: RECOVERY OF STORIES OF THEM ADULTS GREATER FROM THEM CONTRIBUTIONS OF THEIR EXPERIENCES AND EXPERIENCES, FOR FULLNESS THE ORIGIN POPULATION OF THE COMMUNE TWO OF CIUDAD NORTE-BUCARAMANGA/ SANTANDER*.

AUTHOR: DAVIER EDUARDO ADARME PINZÓN**

KEYWORDS: older adult, population origin, stories, identity.

This social research aims to generate a contribution to the analysis of the phenomenon of identity, based on the study of stories and experiences as the builders of local stories, generation of eigenvalues of the identity of elderly persons and mainly construction of the collective as a pedagogical function. Oral tradition and the memory are forms of expression of cultural values of the collective, for which this research contribute to construct and deconstruct elements of reality starting from the memory and oral transmission to other generations. The problem to address is any recognition of the Elderly as a subject essential in the construction of collective memory, this leads one to raise the order to contribute to the UN change in the daily lives of the Elderly Residents Two Commune City North, one from the recovery of the stories, experiences and experiences that contribute to understanding the origin population of that area of the city of Bucaramanga - Santander. Finally, this work Grade wants to achieve the visibility Older Adult of Commune Two- Bucaramanga / Santander as a subject articulator of stories and fundamental pillar of the origin thereof: In addition to establishing the Reconstruction of memories and a memory through oral accounts of how teaching to meet our own reality Element given the past only to be Useful sea to present and future times.

* Project of grade

** Faculty of Humanities. School Work Social. Director Eduardo Ramírez Gómez

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado está desarrollado en la modalidad de investigación social la cual pretende generar un aporte al análisis del fenómeno de la identidad, partiendo del estudio de los relatos y vivencias como constructores de historias locales, de la generación de valores propios de la identidad de las personas Adultos Mayores y fundamentalmente de la construcción de lo colectivo y este como función pedagógica.

En ese sentido, la transmisión del recuerdo a través de relatos orales, es producto de un proceso colectivo, de la creación de un lenguaje sencillo y la determinación de la importancia común a los miembros de una sociedad envuelta por el suceso de forma tal que, cuando vuelvan al pasado, se mezclan los relatos, vivencias y experiencias y así mismo determinan la similitud de los sucesos para que poco a poco se vayan constituyendo como parte fundamental de su identidad.

La presente investigación, aborda la problemática de la invisibilización del Adulto Mayor, el no reconocimiento de su saber popular, es decir, el desconocimiento de las problemáticas desde sus orígenes, pues el Adulto Mayor es un pilar fundamental para la identificación de esas problemáticas, por lo anterior, el objetivo es aportar a la reconstrucción del origen poblacional del Sector de Ciudad Norte-Bucaramanga/Santander, desde las miradas de los Adultos Mayores con el propósito de contribuir a un cambio en el cotidiano, entendido como el diario vivir, como el contexto en donde está inmersa la Población de Adultos Mayores y sus territorios, costumbres y creencias que determinan su vida habitual.

Dicho cambio está representado en la manera como el adulto mayor se reconoce como sujeto de derechos, figura política y determinante a la hora de la

consolidación y construcción de la Comuna Dos de Ciudad Norte, es el Adulto Mayor el que se empodera de su realidad y su inserción en el presente y futuro de su territorio, marcando bases para el fortalecimiento de los valores culturales.

Para alcanzar dicho objetivo se abordó la metodología Etnográfica, entendiendo la Etnografía como las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe¹, para lo cual se considera conveniente como criterio de análisis categorías tales como: Los orígenes poblacionales, los procesos organizativos, las obras de infraestructura, el acceso a los servicios públicos y la presencia de múltiples violencias.

Finalmente, esta investigación social quiere alcanzar la visibilización del Adulto Mayor como sujeto articulador de relatos y pilar fundamental del origen del mismo, además de establecer la reconstrucción de recuerdos y la memoria a través de relatos orales como elemento pedagógico para conocer nuestra propia realidad teniendo en cuenta el pasado sólo para que le sea útil al presente y a los tiempos venideros. Recordar es darle voz a aquel que quiere ser escuchado, es sentar las bases frente a construcción de la identidad, es establecer elementos pedagógicos que contribuyan a conocerse y reconocerse y así formar sus saberes populares. También es importante señalar que la memoria colectiva y su recuperación es un factor que favorece la autonomía de hombres, mujeres, niños, niñas y adultos mayores en tanto tienen presentes los acontecimientos que pudieron haberles afectado en algún momento histórico de sus vidas.

¹ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto Metodología de la Investigación Ciudad de México: Instituto Politécnico Nacional 2005

1. ASPECTOS GENERALES

1.1 JUSTIFICACIÓN

Esta Investigación surge del interés por interpretar desde la mirada del Trabajo Social, el uso de la memoria como elemento pedagógico y cultural que permita generación de identidad. El aporte social, en primera medida apunta a que las personas de Ciudad Norte de Bucaramanga, en especial el Adulto Mayor, se empoderen y logren reconocerse como portadores de una memoria que debe ser escuchada, en una población que se siente olvidada.

También se quiere con esta investigación que la población local, la población civil, logre identificarse con las historias de los Adultos Mayores participantes, para que sus relatos formen un material simbólico y cultural que trascienda el momento actual.

Es importante en una comunidad, permitir que los diálogos, relatos, historias, vivencias, experiencias y básicamente la voz del adulto mayor sea escuchada para propiciar una construcción de recuperación de la memoria contenida en esos relatos y vivencias que se convierten en fuente pedagógica que permite conocer y reconocer su saber popular y su incidencia en la construcción y consolidación de la Comuna Dos de Ciudad Norte y así mismo construir su identidad con el contexto y el territorio; hay que reconocer que todo el proceso contribuye a la identificación de elementos teóricos, sociales y vivenciales que ayudan a la persona a la búsqueda de solución de problemas sociales enmarcados en su contexto.

Cabe destacar la importancia que tiene la memoria histórica como elemento vital para reelaborar los recuerdos, reinventar la historia y darle contenido a nuestra propia identidad. Desde el enfoque de derechos, se trata de valorar y reconocer el aporte que las personas adultas mayores hacen a la sociedad que muchas veces niega esos derechos, es darle voz a los que necesitan de ella y quieren ser escuchados. La incidencia en el desarrollo comunitario radica en la pertinencia de los hechos que generan gran impacto social y dejan huella en la memoria individual y colectiva de una población. “La memoria intenta preservar el pasado sólo para que le sea útil al presente y a los tiempos venideros. Procuremos que la memoria colectiva sirva para la liberación de los hombres y no para su sometimiento”².

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La historia de Colombia ha estado marcada por diferentes conflictos económicos, políticos y sociales, los cuales se han manifestado a través de la violencia y la confrontación armada entre distintos actores de los cuales, quizás los más visibles han sido las fuerzas militares, la guerrilla y los paramilitares. Esta confrontación trae consecuencias no solo para los actores armados involucrados directamente, sino también para la población civil, quienes se constituyen como las principales víctimas, entendidas de acuerdo a la ley como aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño como consecuencia de violaciones a los derechos humanos, ocurridas a partir del 1° de enero de 1985 en el marco del conflicto armado, (homicidio, desaparición forzada, desplazamiento, violaciones sexuales y otros delitos contra la integridad sexual, secuestro, despojo de tierras, minas antipersonales y otros métodos de guerra ilícitos, ataques contra la

² LE GOFF, Jacques Los abusos de la Memoria. Barcelona 2000

población civil)³, como consecuencia del conflicto armado, estas personas han sufrido las consecuencias de diferentes hechos victimizantes entre los cuales el desplazamiento forzado es tal vez uno de los que ha cobrado mayor importancia debido a la magnitud del mismo, teniendo en cuenta que según cifras oficiales, en Colombia hay 6.213.989 de desplazados.⁴

A consecuencia del desplazamiento, las personas se ven obligadas a emprender la búsqueda de un nuevo lugar de habitar. Al llegar a un nuevo territorio, surge la necesidad y el deseo de ser escuchados, de que su voz sea atendida, de él aquí estamos y necesitamos la ayuda del Estado. Son los Adultos Mayores los actores claves del proceso de reconstrucción de la memoria histórica, pues son estos los que inician en el caminar a las nuevas generaciones, son ellos la pieza clave del relato y son ellos a los que el Estado muchas veces teme oír.

El problema radica en la invisibilización a la cual está sometido el Adulto Mayor, el no reconocimiento de su saber popular, sus historias, es decir, el desconocimiento de las problemáticas desde sus orígenes, desde los actores involucrados, en este caso los adultos mayores por ser y hacer parte del origen de las problemáticas propias del sector de la Comuna Dos de Ciudad Norte-Bucaramanga. Es el Adulto Mayor el pilar fundamental para la construcción de la Memoria. Por tanto, lleva a la pregunta ¿Sin una reconstrucción de la Memoria Histórica de la Comuna Dos de Ciudad Norte a partir del Adulto Mayor, es posible reconocer y conocer los problemas sociales del sector y así mismo posibilitar un cambio en el cotidiano?

³ AGENCIA PRESIDENCIAL PARA LA ACCIÓN SOCIAL Y LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL - ACCIÓN SOCIAL Ley de Víctimas y Restitución de Tierras. Bogotá 2011

⁴ HUMAN RIGHTS WATCH Informe Mundial 2015: Colombia New York 2015

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General. Contribuir a un cambio en el cotidiano de los Adultos Mayores residentes en la Comuna Dos, Ciudad Norte, a partir de la recuperación de los relatos, experiencias y vivencias que aportan a la comprensión del origen poblacional de esa zona de la ciudad de Bucaramanga.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Establecer la función pedagógica de los relatos y la memoria, aportando elementos educativos para que el sector de Ciudad Norte aprenda a partir de las experiencias vividas.
- Visibilizar las diversas voces y los relatos plurales de los Adultos Mayores, sus experiencias y vivencias, e ideas sobre el futuro.
- Reconocer cómo la población de Adulto Mayor ve el presente y como considera que sus memorias y voces deben ser incluidas.

2. MARCO REFERENCIAL

A continuación, se desarrolla el marco referencial entendido como la base teórico-conceptual que es tomada como referencia bibliográfica para aportar a la profundidad conceptual de esta investigación social.

2.1 ESTADO DEL ARTE

Para el desarrollo de esta recuperación de relatos de los adultos mayores para comprender el origen poblacional de la Comuna Dos (2) Ciudad Norte-Bucaramanga/Santander, fue necesaria la búsqueda bibliográfica sobre recuperación de memoria histórica como soporte conceptual y metodológico, dicho rastreo documental se basó en indagar información sobre el tema a nivel nacional e internacional. A continuación, se mencionan los más relevantes artículos de Investigación.

2.1.1 Artículos de Investigación

- **Memoria histórica: Relato desde las víctimas**, Realizado por: Mauricio Gaborit Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (El Salvador) presenta, en resumen: La salud mental de las sociedades, donde se ha dado, permitido y amparado la violencia, pasa por la recuperación de la memoria histórica. Los intentos de todas aquellas personas o instituciones que no desean que las desapariciones, las masacres y las torturas queden relegadas al olvido, lejos de caldear ánimos y reabrir heridas ya cicatrizadas, vienen a cerrar esas heridas, que han permanecido abiertas, y a reforzar la cohesión y el orden social. El recordar, es decir, la acción de hacer memoria y las narraciones que de ella se desprenden

no son una simple discusión verbal que intenta reconciliar versiones distintas de eventos acaecidos en el pasado, es la acción que empodera a las mayorías populares, a las víctimas y a sus familiares, de decir y decirse justicia y que va moldeando un conjunto de actitudes prácticas, cognitivas y afectivas, que posibilitan una verdadera reconciliación social. La recuperación de la memoria histórica es, por lo menos para el caso de El Salvador, indispensable para construir una historia que responda a las experiencias y vivencias de las mayorías, que no sea elitista ni, en definitiva, ignorante ni enajenante.⁵

Identidad comunitaria: el lugar del adulto mayor en la recuperación del patrimonio cultural como segundo Artículo de Referencia, realizado por Mariela Silvia Rodríguez y Teresa Marta Fernández. El trabajo describe la experiencia con Adultos Mayores residentes en la zona Noroeste de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La misma se basa en la reconstrucción y difusión de aspectos socio-históricos que forman parte de la vida comunitaria a partir de la narración oral y escrita de sus protagonistas.⁶

Un Tercer Artículo de Investigación es: **Los testimonios o las narrativas de la(s) memoria(s)** Realizado por Elsa Blair Trujillo-Socióloga, PhD. en Sociología y Docente-Investigadora del Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. El artículo desarrolla una reflexión teórica sobre uno de los ejes centrales de la problemática de las víctimas: el testimonio o las narrativas de la(s) memoria(s). En un primer momento aborda algunos aspectos que ayudan a esclarecer las posibilidades y limitaciones de estas narrativas desde sus antecedentes, que pasan por el «acto de testimoniar» hasta esclarecer su potencial político y su lugar en el ámbito de lo público. En la segunda parte, se hace un análisis en torno al carácter narrativo del testimonio. Y en la tercera, y

⁵ GABORIT, Mauricio Memoria histórica: Relato desde las víctimas Universidad Centroamericana José Simeón Cañas El Salvador 2006.

⁶ RODRÍGUEZ, Mariela Silvia; FERNÁNDEZ, Teresa Marta Identidad Comunitaria: El lugar del adulto mayor en la recuperación del patrimonio cultural Argentina 2010

última parte, sobre la base del trabajo de tres autoras latinoamericanas, E. Jelin, C. FeldyL.DaSilva Catela, se propone una construcción metodológica del “acto de testimoniar” en contextos marcados por la guerra y la violencia.⁷

También un Cuarto Artículo de Investigación **Compromiso social de las universidades en el fortalecimiento de la identidad cultural a través de la memoria viva de la comunidad.** Realizado por Digneris Batista de los Ríos- Directora de Extensión Universitaria de la Universidad de Las Tunas. Expresa que en la Educación Superior se plantean nuevos retos para llevar a cabo el proceso docente, extensionista e investigativo teniendo en cuenta los nuevos escenarios y el contexto en que se desarrolla nuestro país, donde la responsabilidad principal de los profesores lo es la consolidación del trabajo político- ideológico y la formación de valores. Como alternativa para lograr este objetivo se proyectaron intercambios generacionales de los estudiantes del curso regular diurno con los estudiantes de las Cátedras del Adulto Mayor. La formación de valores y la identidad cultural desde esta perspectiva transmitió valores éticos y morales, propició cambios de actitudes y comportamientos. A partir del intercambio de sus vivencias personales no reflejadas en ninguna bibliografía, como protagonistas de sucesos que hoy por hoy contribuyen a la historia e identidad del territorio y del país, se logra una formación de profesionales con un alto nivel de compromiso social y profesional, con una conciencia ética, portador de compromisos profesionales, sociales, plena conciencia sobre sus deberes y responsabilidades ciudadanas, vinculado a una formación teórica, una amplia cultura científica, técnica y muy humanista, que pueden dar respuestas a las demandas sociales cuando la sociedad y el contexto educativo así lo requieran.⁸

⁷ TRUJILLO, Elsa Blair Los testimonios o las narrativas de la(s) memoria(s) Universidad de Antioquia Medellín 2008

⁸ BATISTA DE LOS RÍOS, Dagneris Compromiso social de las universidades en el fortalecimiento de la identidad cultural a través de la memoria viva de la comunidad Universidad de Las Tunas Tunas 2012

Un Quinto artículo: **Reminiscencia e historia de vida: La atmosfera personal del Anciano** realizado por Ángel Moreno Toledo donde muestra la tarea del recuerdo, la evocación de las vivencias confortadas en un ciclo de vida extenso, florecido de muchos años, incorpora a la intervención geriátrica uno de los elementos más interesantes, beneficiosos y motivacionales dentro del abanico de técnicas aplicadas a este grupo de edad. La recuperación de experiencias pasadas, se asocia con positivos resultados en el logro del bienestar y la calidad de vida y ajuste del adulto mayor, así como mejoras satisfactorias en la esfera cognitiva, interactiva y del desarrollo personal.⁹

Un sexto Artículo: **Historia Oral en Educación. Lo memorable del recuerdo, la importancia de la Palabra** escrita por Magdalena Jiménez Ramírez de la Universidad de Granada donde expone la experiencia que se viene desarrollando en la Universidad de Granada con el alumnado de la Licenciatura en Pedagogía, concretamente a través de la materia de Historia de la Educación. Esta experiencia pretende aproximar al alumnado a la investigación y al conocimiento histórico-educativo, a través de la utilización de las Fuentes Orales.¹⁰

La memoria de los Barrios. Síntesis de cinco historias locales de Viña del Mar contadas por Adultos Mayores es el séptimo artículo considerado. Realizado por Héctor Santibáñez Frey—Antropólogo de la Universidad de Chile. Dicha Investigación se basa en el trabajo que realizaron con un grupo de Adultos Mayores de la Ciudad de Viña del Mar, a quienes les propusieron recuperar relatos y episodios de la historia de sus barrios.¹¹

⁹ MORENO TOLEDO, Ángel Reminiscencia e historia de vida: La atmosfera personal del anciano República Dominicana 2009

¹⁰ JIMÉNEZ RAMÍREZ, Magdalena Historia oral en educación. Lo memorable del recuerdo, la importancia de la palabra Universidad de Granada España 2009

¹¹ SANTIBÁÑEZ FREY, Héctor La memoria de los barrios. Síntesis de cinco historias locales de viña del mar contadas por los adultos mayores Viña del Mar 2000

Usos y Beneficios de la Historia Oral como una octava investigación de referencia, realizada por Antonio Rodríguez García en donde se muestra que la historia oral es una metodología propia de las Ciencias Sociales, aunque puede extenderse mucho más allá de ellas. Supone una metodología de investigación rica en el aprendizaje y conocimiento de diversos sucesos, acciones, procesos y circunstancias pasadas y que son relatadas y recogidas a través de la voz, en primera persona, de un sujeto o grupo de ellos.¹²

Por último y no menos importante está el artículo: **Claves Conceptuales Caja de Herramientas para Gestores de Archivos de Derechos Humanos, DIH y Memoria Histórica**. Realizado por Gonzalo Sánchez Gómez, Director General del Centro Nacional de Memoria Histórica. En este artículo se ofrece un conjunto de instrumentos —actividades y recomendaciones— que tiene como objetivo contribuir a que las comunidades, organizaciones sociales y de víctimas reconozcan los distintos medios en los cuales ha sido registrada su experiencia frente a la guerra; y fortalecer las capacidades de las comunidades para acopiar, proteger y usar los archivos de derechos humanos y memoria histórica de acuerdo con sus necesidades. En este documento de **Claves conceptuales**, los gestores y gestoras de archivos encontrarán reflexiones sobre la importancia de archivar y documentar para la exigibilidad de los derechos humanos y la recuperación de la memoria histórica; el valor de estos archivos como agrupaciones documentales y como lugares de memoria; los usos sociales de los archivos en las sociedades que buscan la superación de las violencias; y las premisas éticas y pedagógicas que debemos tener en cuenta a la hora de promover procesos pedagógicos y de conformación de archivos de derechos humanos, DIH y memoria histórica.¹³

¹² RODRÍGUEZ GARCÍA, Antonio Usos y beneficios de la historia oral Universidad de Granada España 2014

¹³ SÁNCHEZ GÓMEZ, Gonzalo Claves Conceptuales caja de herramientas para gestores de archivos de derechos humanos, DIH y memoria histórica Centro Nacional de Memoria Histórica Bogotá 2015

2.2 MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL.

2.2.1 El Patrimonio como base de la Cultura. El patrimonio es pasado presente en el presente. Es futuro presente en el presente. Es pasado y futuro como presencia presente en el presente, como universo de bienes tangibles e intangibles memorables (dignos de memoria), perdurables (dignos de permanecía), entrañables (sustentadores de vida y de sentido), trascendentes al hombre a su circunstancia, a su espacio, a su tiempo¹⁴.

Visto así, el patrimonio cultural es la huella del pasado significativo, huella que conserva la esencia de lo que hoy sienten y hace un colectivo, en este caso un barrio, la comuna, la ciudad etc., el patrimonio es aquello que un colectivo ha desarrollado históricamente y que lo hace sentirse único, diferente de los demás, es decir, le da su identidad, identidad que va a ser tan diversa y rica cuanto más diverso, amplio y profundo sea su patrimonio¹⁵.

2.2.2 Identidad Cultural La identidad, tanto personal como colectiva, es producto de la experiencia de cada individuo, desde que llega (o nace) en un espacio. Esta experiencia, es modelada a su vez por las características sociales y culturales de ese lugar. En un colectivo, esa experiencia conforma un sistema cultural, una forma de estar en el mundo que es a su vez un sistema de referencia, tanto para las personas individualmente como en el colectivo. Así entonces, el espacio en el que vivimos, es decir, un barrio, una comuna, una ciudad, es un espacio que posee su historia particular y desde allí es que tiene su cultura propia. Sin embargo, la identidad cultural de un colectivo, de un barrio o una comuna, no es un elemento uniforme ni homogéneo: siempre habrá una diversidad de elementos que lo componen tales como la identidad de los adultos mayores, de los jóvenes,

¹⁴ ASENJO PELEGRINA, Juan José Pasado, presente y futuro del Patrimonio Cultural de la Iglesia Córdoba: Real Academia de Córdoba 2008

¹⁵ OLIVARÍ, José Luis; REQUEMA, Patricia; BELLO, Enrique Manual de Recuperación de Historia del Barrio Santiago de Chile: MINVU 2010

etc. Sin embargo, hay un hilo invisible que los une, y ese hilo es su historia común, los hechos y eventos que han compartido todos: la Memoria¹⁶.

La memoria (que) es presencia del pasado en el presente. Presencia del pasado memorable. Lo memorable es lo relevante. Riqueza del pasado que no ha pasado, que llega a presente y planifica. Con este pasado llegando a presente se hace el patrimonio¹⁷. Es por ello, que asumiendo que lo viejo y lo nuevo crecen juntos, debemos buscar raíces que le darán rumbo y sentido a la acción colectiva. Los territorios como ámbitos donde se desarrolla la vida cotidiana de sus habitantes, poseen espacios públicos que son recorridos, transformados y reconocidos, a través de múltiples actos que configuren el sentido de pertenencia que liga a las personas a los territorios, sentidos que vertebran de forma substantivas las identidades ciudadanas. Más allá de la relación con los espacios, esto es reconocimientos hacia el barrio, la comuna, etc., pueden efectivamente elevar la comprensión hacia la diversidad. Comprensión básica para pensar en pactos colectivos para la convivencia en él, lo cual es básico para la integración que debe lograr parte de la acción del barrio, la comuna y la ciudad¹⁸.

El patrimonio cultural como testimonio de los habitantes de ayer, de su visión de mundos y sus formas de vida, ha permanecido en bienes tangibles e intangibles tal cual se aprecia, clasificados en la Fig. 1.

¹⁶ *Ibíd.*

¹⁷ MARTÍNEZ ANIORTE, Juan Carlos Miradas a los espejos ¿Por qué la recuperación de la memoria histórica? Guatemala: Irenees 2009

¹⁸ OLIVARÍ, José Luis; REQUEMA, Patricia; BELLO, Enrique Op. Cit.

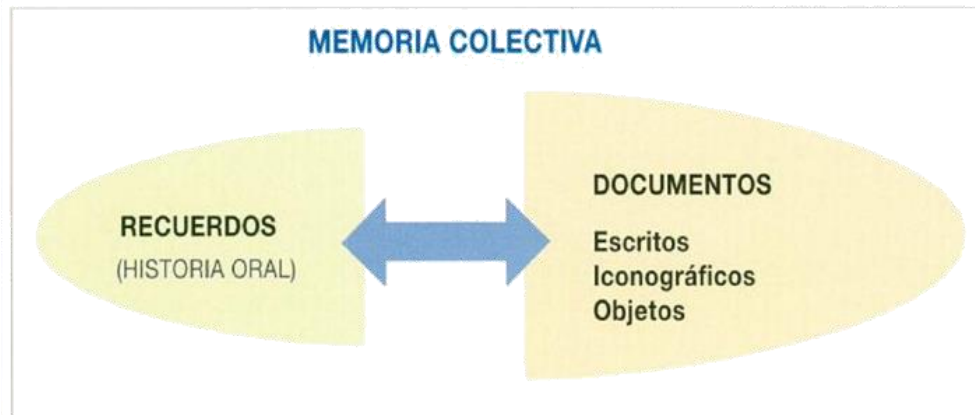
Figura 1. Clasificación de tipos de Patrimonio y Bienes.

BIENES INTANGIBLES		BIENES TANGIBLES BIENES MUEBLES BIENES INMUEBLES	
PATRIMONIO INTANGIBLE		PATRIMONIO MUEBLE	PATRIMONIO INMUEBLE
Comprende los modos de vida, los derechos fundamentales, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias, la poesía, los ritos, la medicina tradicional, la religiosidad popular, las tecnologías, las lenguas, los modismos, la música, los instrumentos musicales tradicionales, las danzas religiosas, los bailes festivos, los trajes, la cocina, las adivinanzas y canciones de cuna, los juegos infantiles y las creencias.		Conjunto de obras de arte, libros manuscritos, documentos, artefactos históricos, grabaciones, fotografías, películas, documentos audiovisuales, artesanías y otros objetos que han sido significativos para un colectivo.	Conjunto de lugares, sitios, edificaciones, obras de ingeniería, centros industriales, conjuntos arquitectónicos, zonas típicas y monumentos de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados como tales.

Fuente: Manual de Recuperación de Historia del Barrio. Año:2011

2.2.3 La historia guarda la Identidad. La historia son los acontecimientos vividos por los grupos humanos en el tiempo, y por ello abarca un sin número de sucesos de la vida, desde el pasado más remoto hasta el tiempo actual. Vista así, la historia es el pasado, presente y “futuro posible” de la actividad humana, es decir, es un fenómeno ilimitado de ser social. Desde esta concepción, la historia, como lectura del patrimonio cultural del barrio o la comuna, “constituye” o arma a la persona y al colectivo modelando representaciones de la memoria colectiva de las comunidades: dicho de otra forma, la historia moldea su identidad. La historia como tal existe por sí misma, ya que son los hechos en sí, independientemente del recuerdo. El recuerdo es historia que la colectividad ha seleccionado como su Memoria Colectiva, memoria que se afirma en dos tipos de soporte: los recuerdos y los documentos. (Fig. 2).

Figura 2. Esquema Conceptual de la Memoria Colectiva.



Fuente: Manual de Recuperación de Historia del Barrio. Año:2011

Los recuerdos son los registros que las personas mantienen del pasado, los relatos que se elaboran desde el presente y que en su conjunto constituyen lo que se conoce como Historia Oral¹⁹.

2.2.4 Memoria y su vinculación con la identidad. La antropología de la memoria social ha realizado un movimiento teórico importante recientemente donde para Nugent y Alonso se ha involucrado en la reconstrucción y redefinición de las identidades mediante la reformulación de su pasado. En este sentido, la antropología social ha actuado con valiosos aportes para la interpretación y cambios que se dan en las identidades²⁰.

En América Latina los estudios sobre memoria e identidad han estado vinculados a lo que Staven Hagen ha llamado la formación homogenizadora y totalizadora del Estado–Nación, este proceso ha conducido en diversos niveles de estima social y poder político para las comunidades étnicas. Las identidades que se han construido con base en el Estado–Nación se han visto minadas por los fenómenos transnacionales, tales como la formación de redes globales de intercambios de mercancías, de información y la misma movilidad de poblaciones que han llevado

¹⁹ OLIVARÍ, José Luis; REQUEMA, Patricia; BELLO, Enrique Op. Cit.

²⁰ ROSEBERRY, William Hegemony and the Language of Contention Boston 1994

a las comunidades involucradas en estas dinámicas a movilizar su memoria histórica para construir identidades alternativas²¹.

Para Elizabeth Jelin existe una relación intrínseca entre memoria e identidad importante como punto de partida para la reflexión es que se puedan establecer. De acuerdo a Jelin el núcleo de cualquier identidad ya sea individual o grupal, está ligada a un sentido de permanencia (de ser uno mismo) en el tiempo y espacio. El hecho de recordar y rememorar algo del pasado es lo que fundamenta la identidad. Gillis, citado por Jelin, propone que ni las memorias ni la identidad son «cosas» u objetos materiales que se encuentran o se pierden. Él plantea que identidad y memoria no son cosas sobre las que pensamos, sino cosas con las que pensamos. Ambas no tienen existencia fuera de nuestra política, de las relaciones sociales y de la historia²².

Dentro de la identidad hay parámetros como los nacionales, los de género, políticos y de otro tipo; dentro de ellos los sujetos seleccionan ciertos hitos, ciertas memorias para buscar relacionarla con “otros”. Los parámetros sirven a los grupos para identificar sus diferencias de “otros”, y ahí se define la identidad, que, al mismo tiempo, se convierte en marcos sociales de la memoria²³. La constitución, la institucionalización, el reconocimiento y la fortaleza de las memorias y de las identidades se alimentan mutuamente. Hay, tanto para las personas como para los grupos y sociedades, períodos «calmos» y períodos de crisis²⁴.

Para Joel Candau, la memoria es la facultad que constituye la identidad entre las personas y las enmarca en una vida dinámica, en donde se construyen memorias, pero las memorias también les construyen a ellos mismos²⁵.

²¹ STAVENHAGEN, Rodolfo Derecho Indígena y Derechos Fráncfort 1910

²² JELIN, Elizabeth Memoria, Identidad, Pertenencia y Patrimonio. Buenos Aires: EUDEBA 2002

²³ Ibíd.

²⁴ Ibíd.

²⁵ CANDAU, Joel Memoria e Identidad Buenos Aires: Del Sol 2001

La memoria colectiva estará presente de manera subyacente; dados los motivos que no es posible distinguir sólo identidad sin memoria, ya que ambas de acuerdo a Joel Candau están ligadas entre sí, porque no puede haber memoria sin identidad²⁶. Siguiendo la línea de Candau, la memoria es el nombre que se le da a la facultad constitutiva de la identidad personal que permite a los seres humanos como sujetos pensarnos idénticos dentro del tiempo y espacio.

El ejercicio de la construcción de las identidades colectivas para las sociedades que lo han hecho, siempre han estado inmersas en procesos históricos, donde las personas reconstruyen su pasado para mantener y crear su propia identidad. Del pasado, unos y otros seleccionan y reconstruyen hechos sucedidos que son reinterpretados en el presente y sirven para sustentar una u otra identidad²⁷.

En la construcción de identidades están los surgimientos de las comunidades que están inmersas en el recuerdo del pasado. La idea de comunidad se plantea en este estudio como algo que ha pasado por una permanente recomposición no sólo por parte del Estado sino también por parte de los campesinos. Se dan casos de comunidades que se apropian de algunos nombres que son íconos de la lucha social obrera–campesina. Algunas personas que han estado defendiendo causas de éstas comunidades pasan a convertirse en la memoria e identidad colectiva. De manera similar, otras comunidades adquieren nombres alternativos²⁸.

Cada nombre expresa diferentes intereses e historias, diferentes concepciones de comunidad y de Nación. De este modo las comunidades retoman los nombres para tener sus auto denominaciones, porque mediante ésta expresan su

²⁶ *Ibíd.*

²⁷ *Ibíd.*

²⁸ JELIN, Elizabeth Op. Cit.

pertenencia al grupo y adquieren poder para negociar recursos económicos y políticos ante los gobiernos locales y central²⁹.

2.2.5 Identidad. El 'yo' como articulador de los relatos. Bengoa expresa sobre la identidad del sujeto respecto de su relato, que “es el testigo quien relata en primera persona su vida y se refiere a sí mismo, a su vida personal, a los hechos históricos que le ha tocado vivir, tanto en el país como en la localidad, y a los elementos culturales que pueblan su vida y en especial que se expresan en su lenguaje”³⁰.

El mismo autor referirá también que “el grupo, la comunidad, el conjunto de individuos que está en un proceso de constitución, al ser interpelado por un agente externo, inicia un proceso de auto identificación, producto de tener que verbalizar, frente a un extraño o un externo, las condiciones de su propia identidad”. Continuando más adelante dice que “la historia de vida es un camino de construcción de discursos sobre la identidad, de lenguajes del grupo, de capacidades de agrupamiento, todo lo cual puede ser denominado acción cultural”. Piña, por otra parte, explica que los relatos “vinculan episodios y establecen etapas, plantean vínculos y causas, tramas y desenlaces, conciben la vida como una sucesión articulada y consistente de acontecimientos con sentido. Esta articulación y consistencia están dadas por la unidad e identidad del yo. La categoría del yo, que se expresa y pervive en la expresión del nombre propio, es el mecanismo que permite la relación entre el todo y sus partes”³¹.

El tipo de entrevista de la que resulta un relato de vida no pretende, según Ruiz, “descubrir el yo verdadero de la persona entrevistada sino la identidad que el

²⁹ CANDAU, Joel Op. Cit.

³⁰ BENGUA, José. El Testigo. Apuntes de Clase de un Curso de Historias de Vida Santiago de Chile: Sur Ediciones 1999

³¹ PIÑA, Carlos Tiempo y Memoria. Sobre los Artificios del Relato Autobiográfico. Santiago de Chile: Sur Ediciones 1999

mismo se atribuye, los procesos como se la ha construido y los factores que han intervenido en su formación y, por añadidura, su desarrollo, a lo largo del curso vital de su existencia”³².

Por cierto, que la identidad es una construcción que se efectúa en la frontera entre la mirada personal del sujeto y la visión que se realiza desde su contexto social. En esta construcción participan mutuamente ambas dimensiones. Es por esto que resulta interesante poner la ‘oralidad’ de perspectivas sobre la mesa a la hora de hablar de la identidad de una localidad. Ésta será definida por la pluralidad de sujetos que participan en sus relaciones intrínsecas y estará instalada en un cierto ‘nosotros’ siempre dialéctico y complejo, que representa el hilo conductor de relatos que se producen desde la particularidad de un ‘yo’³³.

2.2.6 Sujeto y Memoria. Siguiendo a Weber, Touraine dice de la modernidad, que se distingue por una diversificación en aumento de las funciones sociales, al mismo tiempo que crece también la influencia de los centros decisionales, para la existencia de individuos y grupos. De este modo, cambia el foco de atención en la modernidad. “Se habla de los árabes o de las naciones que estaban sometidas a la Unión Soviética o del islam, y también de los vascos y los irlandeses, mientras que antes se hablaba más del capitalismo, la clase obrera y el socialismo”³⁴.

2.2.7 Adulto Mayor como sujeto de Memoria Se entiende como Adulto Mayor o Vejez, a todas las personas que en su periodo de ciclo vital están en un proceso de envejecimiento. “El envejecimiento es el conjunto de transformaciones y/o cambios que aparecen en el individuo a lo largo de la vida: es la consecuencia de

³² RUIZ OLABUÉNAGA, José Ignacio Metodología de la investigación cualitativa Bilbao: Universidad de Deusto 1999

³³ PIÑA, Carlos Op. Cit.

³⁴ TODOROV, Tzvetan Los Abusos de la Memoria Barcelona: Editorial Paidós 2000

la acción del tiempo sobre los seres vivos. Los cambios son bioquímicos, fisiológicos, morfológicos, sociales, psicológicos y funcionales³⁵.

El Adulto mayor juega un papel fundamental como sujeto de memoria pues este es el conector entre el pasado, presente y futuro, es el articulador de lo vivido a través de sus experiencias cotidianas, pero cabe destacar que la incidencia del Adulto Mayor radica en el uso de la memoria como elemento pedagógico y cultural que permita la generación de identidad, además de que el Adulto Mayor del sector se empodere y así mismo se logre reconocer como portador de una Memoria Histórica que debe ser escuchada, en una población que se siente olvidada.

Finalmente permitir que los diálogos, relatos, historias y básicamente la voz del adulto mayor sea escuchada, para propiciar una mejor calidad de vida y satisfacción de los involucrados, y lograr aportar a la solución de sus problemas sociales. Cabe destacar la importancia que tiene la memoria histórica, como elemento vital para reelaborar los recuerdos, reinventar la historia y darle contenido a nuestra propia identidad. Es fortalecer los derechos humanos en una sociedad que carece de ellos, es darle voz a los que necesitan de ella y quieren ser escuchados, la incidencia en el desarrollo comunitario radica en la pertinencia de los hechos que generan gran impacto social y dejan huella en la memoria individual y colectiva de una población.

2.2.8 Distinciones entre Memoria e Historia. Para Eduardo Galeano si la memoria permanece en silencio, permanecerá sin existir. El derecho que ejerció Picasso consiste en el derecho a ser escuchado y escuchar. El derecho a la voz, a poder recuperar, plasmar y exponer la memoria propia. La construcción de una historia más equilibrada e incluyente que represente de forma más real y legítima, a una humanidad que es diversa y a la vez única. La historia como ciencia social ha sido puesta en tela de juicio respecto de quiénes la escriben y según Galeano

³⁵ NORIEGA, María José; QUINTANILLA MARTINEZ, Manuel Consideraciones Generales sobre el Envejecimiento 2009

la historia de las Américas está tildada por el racismo. Esta reduce la historia de los indios, negros, mestizos, mulatos y los mezclados de las tantas maneras que podrán existir, a la historia de una élite blanca dominante³⁶.

Dicha historia puede además manipularnos porque habla de “los vencedores” como si hubieran sido los únicos protagonistas. Está cargada de un machismo pragmático donde las mujeres figuran como elementos de decoración: son la sombra fiel del prócer, o las abnegadas señoras que han bordado las banderas. Y por último el militarismo³⁷.

Para este tema abordaremos la historia y memoria mediante los aportes teóricos que nos pueden proporcionar para la reconstrucción del pasado de los pueblos. La memoria según Elizabeth Jelin: en su forma y contenido es la que retiene en el presente un archivo de las experiencias y de las vivencias vividas en el pasado, y también el conocimiento adquirido a través de las experiencias de otras personas vivas y muertas. Al mismo tiempo, la memoria se condensa en muchos elementos de la cultura material, que sirven de soporte simbólico para la misma³⁸. Desde este criterio podemos afirmar también que la activación de la memoria puede, aunque no siempre, excitar más memorias

La historia tiende a aclarar en la medida de lo posible el pasado, la memoria busca instaurar ese pasado, mediante una memorización. La historia busca revelar los acontecimientos del pasado, la memoria las modela un poco como lo hace la tradición; la primera se preocupa por poner en orden, la segunda está atravesada por el desorden la pasión, de las emociones y de los afectos. La historia es la que puede legitimar, pero la memoria es la fundadora³⁹, por su parte, opone totalmente

³⁶ GALEANO, Eduardo Patas Arriba. La Escuela del Mundo al Revés Madrid: Centro Bibliográfico y Cultural -O.N.C.E. 1998

³⁷ *Ibíd.*

³⁸ JELIN, Elizabeth Op. Cit.

³⁹ Candau, Joel Op. Cit.

a la memoria con la historia. La primera es la vivida, efectivamente vivida por grupos humanos, en evolución permanentemente, múltiple y desmultiplicada, abierta a la dialéctica del recuerdo y de la amnesia, inconsciente de sus deformaciones sucesivas, susceptible de todos los usos y manipulaciones, de largas latencias y súbitas revitalizaciones⁴⁰.

La memoria en este sentido se compone de detalles que la confortan; se nutre de recuerdos, enfrentados, globales y flotantes, particulares, colectivos y sobre todo simbólicos, sensible a todas las formas de transmisión. Esta memoria es la que entra de los procesos identitarios. La segunda, la historia no se vincula a las continuidades temporales que hace la memoria, la historia pertenece a todos y no es de nadie y tiene la característica de universal. La historia es pragmática. La memoria es siempre conflictiva, recupera partes en la relación que establece con el pasado e incluso está "...desgarrada entre adhesiones y rechazos, consentimientos y represiones, aperturas y cierres, aceptaciones y renunciamentos, luces y sombras o, más simplemente, recuerdos y olvidos"⁴¹. La reconstrucción del pasado por medio de la narración suele transformar, un pasado hecho de rupturas y discontinuidades, en una línea que une lo que estaba desunido. También la memoria puede ser según Candau arbitraria, selectiva, plural, olvidadiza, falible, caprichosa, que interpreta los hechos sacándolos a la luz y comprenderlos. En esta línea la memoria puede ser objeto de luchas y servir como estrategias que favorezcan a determinados partidarios. También la historia puede convertirse según Candau en "objeto de memoria" y como memoria puede convertirse en un objeto histórico⁴².

Aunque algunos historiadores consideren que la historia debe combatir la memoria, hay muchos que admiten que la verdadera historia tiene el deber de no ignorar ni la memoria ni la historia oral... Porque ignorar la memoria y sus

⁴⁰ Ibíd.

⁴¹ Ibíd.

⁴² Ibíd.

transformaciones sería una historia muy pobre. La memoria según Candau, es la que da cuenta naturalmente de una verdad semántica de los acontecimientos restituida por el trabajo de los historiadores. Porque, de hecho, memoria e historia son complementarias y el peligro puede estar en sacarle la memoria a la historia, del mismo modo que es posible sacarle el encanto al mundo⁴³.

2.3 MARCO LEGAL

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

Artículo 46. El Estado, la sociedad y la familia concurrirán para la protección y la asistencia de las personas de la tercera edad y promoverán su integración a la vida activa y comunitaria. El Estado les garantizará los servicios de la seguridad social integral y el subsidio alimentario en caso de indigencia⁴⁴.

LEY 397 DE 1997: LEY DE CULTURA

En esta se plantea el reconocimiento de la cultura como un factor fundamental en la construcción de identidad y nacionalidad en Colombia, resaltando la importancia del reconocimiento y el respecto a la diversidad. Propende por la valoración, protección y difusión del patrimonio y resalta la importancia de articular el desarrollo económico con el desarrollo cultural⁴⁵.

Ley 1037 de 2006.

⁴³ *Ibíd.*

⁴⁴ ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE Constitución Política de la Republica de Colombia Bogotá 1991

⁴⁵ CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Ley 397 de 1997: Ley de Cultura Bogotá 1997

Se aprueba la “Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial”, aprobada por la Conferencia General de la Unesco en su XXXII reunión, celebrada en París y clausurada el diecisiete (17) de octubre de dos mil tres (2003), y hecha y firmada en París el tres (3) de noviembre de dos mil tres (2003).

LEY 1185 DE 2008: LEY GENERAL DE CULTURA

Modifica y adiciona la Ley 397 de 1997, incluyendo en su Artículo 8 el patrimonio inmaterial, proporcionando su definición y enunciando las herramientas para su Salvaguardia⁴⁶.

DECRETO 2941 DE 2009: PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Reglamenta el Artículo 8 de la Ley 1185, en particular respecto a las Listas representativas de patrimonio cultural inmaterial (LRPCI) y el contenido y la metodología para elaborar los planes especiales de salvaguardia (PES)⁴⁷

⁴⁶ CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Ley 1185 de 2008: Ley general de Cultura Bogotá 2008

⁴⁷ CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Decreto 2941 de 2009: Patrimonio Cultural Inmaterial Bogotá 2009

CONVENCIÓN UNESCO 2003: CONVENCIÓN PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

En esta se considera las dinámicas de la globalización y sus implicaciones sobre la diversidad cultural en el mundo, y teniendo en cuenta que el patrimonio cultural inmaterial es el crisol de esta diversidad y el garante del desarrollo sostenible, se reconoce la importancia y la necesidad de salvaguardar este patrimonio como forma de reconocimiento y valoración a la diferencia, como factor de acercamiento, intercambio y entendimiento entre los seres humanos⁴⁸.

LEY 975 de 2005: LEY DE JUSTICIA Y PAZ.

Conservación de Archivos

Artículo 56. Deber de memoria. El conocimiento de la historia de las causas, desarrollos y consecuencias de la acción de los grupos armados al margen de la ley deberá ser mantenido mediante procedimientos adecuados, en cumplimiento del deber a la preservación de la memoria histórica que corresponde al Estado.

Artículo 57. Medidas de preservación de los archivos. El derecho a la verdad implica que sean preservados los archivos. Para ello los órganos judiciales que los tengan a su cargo, así como la Procuraduría General de la Nación, deberán adoptar las medidas para impedir la sustracción, la destrucción o la falsificación de los archivos, que pretendan imponer la impunidad. Lo anterior sin perjuicio de la aplicación de las normas penales pertinentes.

Artículo 58. Medidas para facilitar el acceso a los archivos. El acceso a los archivos debe ser facilitado en el interés de las víctimas y de sus parientes para

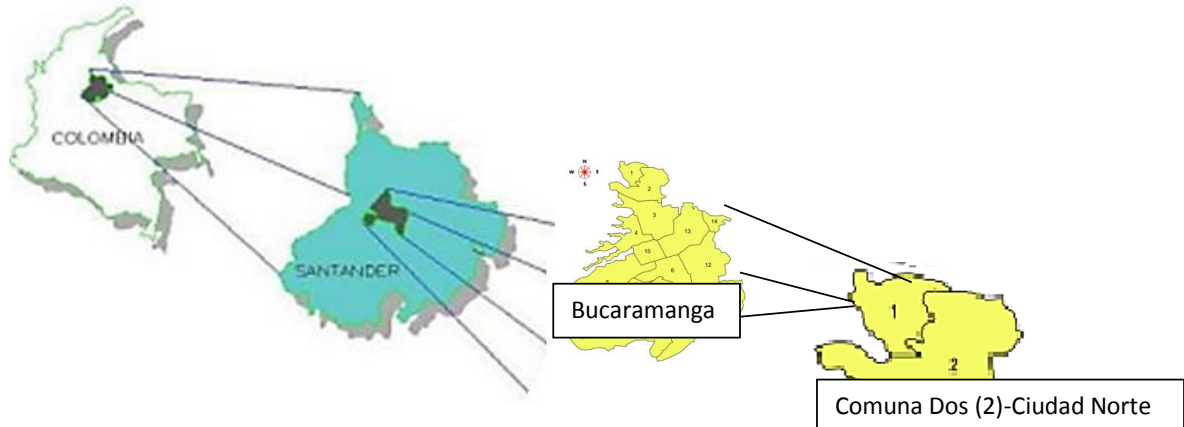
⁴⁸ ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA París: UNESCO 2003

hacer valer sus derechos. En todo caso se deberán adoptar las medidas necesarias para resguardar el derecho a la intimidad de las víctimas de violencia sexual y de las niñas, niños y adolescentes víctimas de los grupos armados al margen de la ley, y para no provocar más daños innecesarios a la víctima, los testigos u otras personas, ni crear un peligro para su seguridad⁴⁹.

2.4 MARCO GEOGRÁFICO

La presente investigación social se realizó en la Comuna Dos (2) del Norte de la ciudad de Bucaramanga, capital del departamento de Santander, en Colombia, país ubicado en América del Sur. (Ver el mapa)

Figura 3. Mapa Político de la Ubicación de la Comuna Dos en el País, en el Departamento y la Ciudad.



⁴⁹ CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Ley 9175 de 2005: Ley de Justicia y Paz. Bogotá 2005

3. DISEÑO METODOLÓGICO.

3.1 MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de corte cualitativo de tipo etnográfica, entendiendo la etnografía, como las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe⁵⁰.

Además, la etnografía se traduce etimológicamente como el estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, como se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y como estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir, que” describe las múltiples formas de vida de los seres humanos⁵¹.

Los Adultos Mayores participantes en esta Investigación Social, son pobladores de la Comuna Dos (2) de Ciudad Norte-Bucaramanga/Santander que se asentaron en esta parte de la ciudad desde antes de 1985, las personas vinculadas fueron 235 de las cuales 137 son mujeres y 98 hombres, entre las edades de los 56 a los 90 años, todos con gran lucidez y muy activos dentro del cotidiano poblacional en el que se desarrolló dicha investigación; De la población anteriormente mencionada son **5** los que dan luz a esta investigación, no podemos desconocer el aporte de

⁵⁰ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto

⁵¹ MARTÍNEZ, Chyntia Investigación etnográfica: métodos de investigación educativa en ed. especial Barcelona 2010

los 235 adultos mayores a la hora de la construcción y consolidación de la cartografía social y de aportes significativos en la fundación de la comuna, pero son los **5** líderes lo que articulan junto con el investigador todos los relatos, para recuperar de manera significativa los orígenes poblacionales del sector.

3.2 FUENTES.

- Fuentes primarias:

En esta investigación la fuente Primaria corresponde a las experiencias y vivencias de Adultos Mayores que viven en la Comuna Dos (2) de Ciudad Norte-Bucaramanga Santander y los relatos de las mismas. Dichos Relatos se basan fundamentalmente en todo el proceso en el que estos, los **5** Adultos Mayores se encontraron envueltos durante la construcción y consolidación de la Comuna Dos (2) de Ciudad Norte- Bucaramanga/Santander. Se suma a lo anterior los encuentros programados y mesas de discusión con los 235 Adultos Mayores.

- Fuentes secundarias:

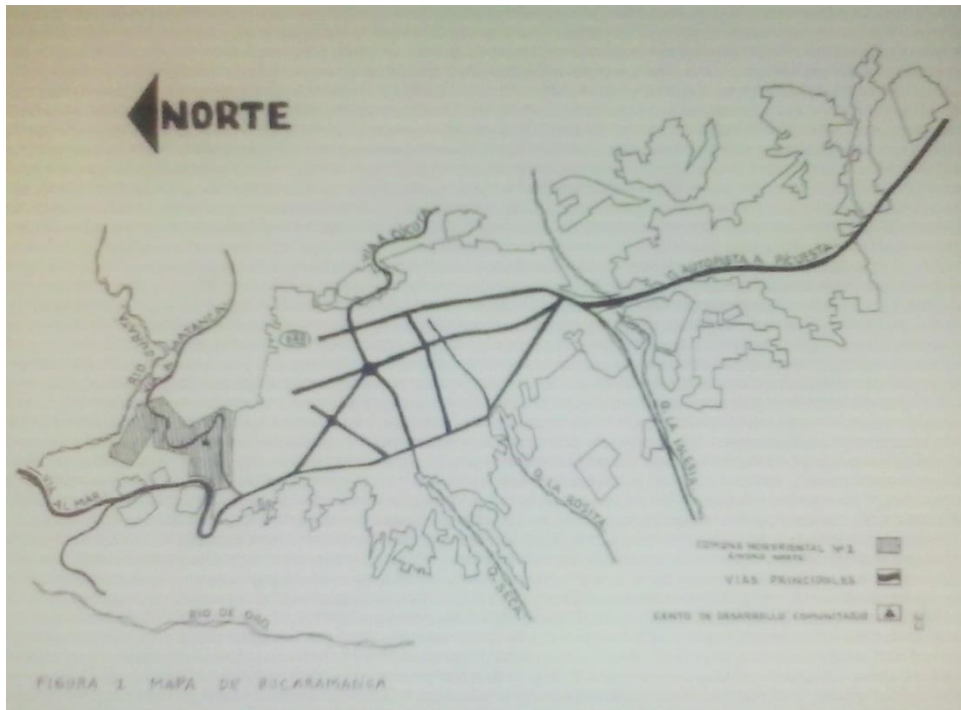
Como fuentes secundarias se realizó una revisión bibliográfica a partir de proyectos de grado, artículos científicos, artículos de investigación y libros que hacen referencia a la temática central del presente trabajo.

3.3 MAPEO

Durante el desarrollo del Mapeo de Investigación, el Adulto Mayor jugó un papel fundamental en la determinación del territorio, de los barrios y los diferentes asentamientos; para la llegada al consenso con dicha población se utilizó como herramienta la Cartografía Social, para determinar de manera precisa y con el aporte del Adulto Mayor el territorio en el cual se desarrolló esta investigación. Lo anterior permitió definir como área de trabajo los siguientes barrios: Los Ángeles, Villa Helena I y II, José María Córdoba, Esperanza I, II y III, Lizcano I y II, Regadero Norte, San Cristóbal, La Juventud, Transición I, II, III, IV y V, La Independencia, Villa Mercedes, Bosque Norte. También se definieron asentamientos como: Mesetas del Santuario, Villa María, Mirador, Primavera, Olitas, Olas II. Lo anterior determina lo correspondiente a la Comuna Dos de Ciudad Norte de Bucaramanga-Santander.

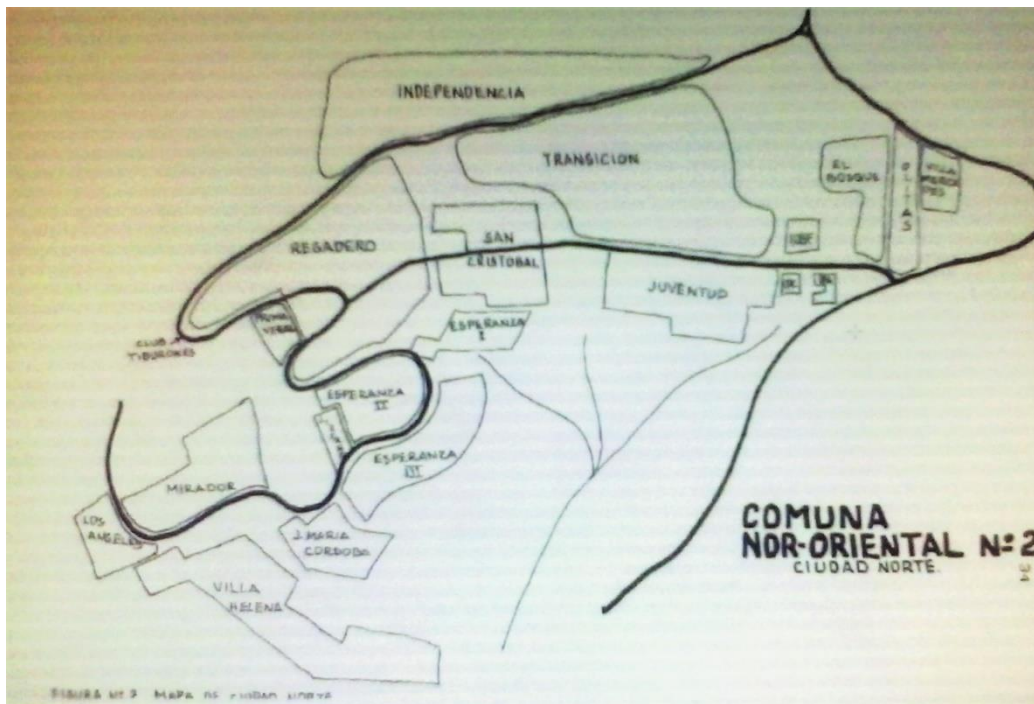
Durante el proceso de consulta, se logró la recuperación de los mapas construidos en el año 1992 durante el desarrollo del proyecto de grado: Diseño Administrativo y Operativo de un Centro de Desarrollo Comunitario en Ciudad Norte elaborado por: Ezenith Cortes Zuñiga, Beatriz Fiallo Martínez y Gloria Inés Olivares Celis, los cuales se mostrarán a continuación:

Figura 4. Mapa Político de Bucaramanga- Santander en el año 1992



Fuente: Diseño Administrativo y Operativo de un Centro de Desarrollo Comunitario en Ciudad Norte Año:1992

Figura 5. Mapa Político de la Comuna Nor-Oriental o Comuna Dos de Bucaramanga-Santander en el año de 1992



Fuente: Diseño Administrativo y Operativo de un Centro de Desarrollo Comunitario en Ciudad Norte Año:1992

3.4. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LA POBLACIÓN

La población se seleccionó con base en los siguientes criterios

- Adultos Mayores entre 56 y 90 años
- Adultos mayores vinculados a programas sociales de la Fundación Albeiro Vargas y el Centro Juvenil Amanecer-CJA.
- Adultos Mayores dispuestos a participar en el proyecto.

De esta manera se logró convocar un grupo de 235 personas-Adultos Mayores en edades entre los 56 años hasta los 90 años, que viven en la Comuna Dos (2) de Ciudad Norte y que de una u otra manera fueron parte de todo el proceso de construcción y consolidación de lo que hoy conocemos por Comuna Dos de

Bucaramanga. Cabe destacar que, de ese grupo convocado sobresalen en esta investigación 5 de ellos, estos son líderes significativos del sector y que componen lo correspondiente a las entrevistas a profundidad y los relatos, que son el eje central de la recuperación para comprender el origen poblacional de la Comuna Dos de Ciudad Norte. Con este grupo de personas se realizó la investigación aplicando las diferentes formas de recolección de información como entrevistas, observación no participante, cartografía social y recuperación de relatos.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

- **Las Entrevistas**

En esta investigación social las entrevistas juegan un papel fundamental en tanto facilitan aplicar la etnografía como procedimiento de investigación cualitativa, en el cual el relato y la descripción detallada de los hechos enmarcan la metodología de investigación, la entrevista permite conocer de manera precisa los relatos de la persona y así mismo formar vínculos asertivos y de confianza entre la población Adultos Mayores y el investigador, ya que en este trabajo de grado la voz del adulto mayor prima.

La entrevista es la construcción de una conversación interesada en aspectos específicos, la clave está en el saber preguntar y orientar la conversación desde esos intereses y conducirla a aquellos aspectos que interesa profundizar. La entrevista espontánea se da en el encuentro y la interacción permanente⁵².

Cabe destacar que también está presente la **Entrevista a profundidad** la cual se basa en reiterados encuentros de conversación entre iguales, dirigidos hacia la

⁵² TAYLOR, S.J; BOGDAN, R. Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación México: Paidós 2000

comprensión de las perspectivas que tienen respecto de sus vidas, experiencias, situaciones y demás⁵³, esto se realizó con **5** personas participantes en la investigación, que a partir de los 235 personas Adultos Mayores habitantes de la Comuna Dos de Ciudad Norte- Bucaramanga/Santander que quisieron participar de manera voluntaria, se centró **5** de ellos para la realización de las entrevistas . No podemos olvidar que la entrevista a profundidad esta netamente relacionada con la **Entrevista Estructurada** que básicamente se centra en preguntas concretas desde los temas específicos. (Taylor & Bogdan, 2000), pues se parte de dichas preguntas para analizar el contexto de la investigación y el tema central de la misma que en este caso es la recuperación de la memoria histórica en sus orígenes poblacionales.

Se realizaron **5** entrevistas en profundidad las cuales fueron grabadas cada una en su totalidad, luego se procedió a ser escuchadas y así mismo digitalizadas, lo cual permitió un estudio a profundo de los relatos y así mismo tomarlos para la construcción del trabajo de grado, pues es la voz del adulto mayor la que está viva en esta investigación y la que sobresale a la hora de comprender los orígenes poblacionales.

El aporte de las entrevistas al trabajo de investigación es el reconocimiento del adulto mayor como sujeto de identidad e historia, donde los saberes populares y la cultura se antepone a la cotidianidad y dan luz a la visibilización de la población olvidada, donde se rescata su voz y es transmitida a través del tiempo, como elemento diferenciador en la historia que forma parte del territorio, de su comuna, de su ciudad norte.

- **Observación No Participante:** la observación no participante fue determinante para analizar la Población Adulta Mayor de la Comuna Dos de Ciudad Norte, pues por medio de esta se permitió identificar los elementos

⁵³ Ibíd.

fundamentales para la construcción de este trabajo de grado a partir de los relatos, vivencias y experiencias para comprender el origen poblacional del sector. La Observación no participante: Se trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines⁵⁴.

Con la población de adultos mayores se realizaron 12 sesiones de observación no participante representadas en cada una de las actividades en donde de una manera u otra los adultos mayores están presentes; dichas actividades corresponden a encuentros, entrevistas y talleres (ver tabla), pues es la observación el elemento predominante para la identificación de los relatos pertinentes a la hora de comprender los orígenes poblacionales de la Comuna Dos, por tanto el aporte de dicha observación a la investigación es el establecimiento de prioridades temáticas a la hora del abordaje teórico-conceptual de todo lo correspondiente a los orígenes poblacionales del sector.

- **Relatos:** En este trabajo, el relato es el motor de la misma, pues es este la base de la metodología etnográfica con la cual esta desarrolla la investigación. El Adulto Mayor acude al relato para contar su historia, recordarla y sobretodo recuperarla, es el relato el elemento fundamental para sentar voz y reconocer el aporte que hace el Adulto Mayor de la Comuna Dos de Ciudad Norte-Bucaramanga/Santander. El relato muestra a los Actores en sus relaciones, enmarcados en sus escenarios y tiempo, donde el proceso se realiza a través de la reconstrucción, en esta parte y para esta investigación se acude a la

⁵⁴ Ibíd.

grabación en voz de dichos relatos, con previo consentimiento de las personas involucradas para así tener documentado dichos relatos⁵⁵.

Durante el desarrollo de la investigación se hicieron **5** relatos; 2 de hombres y 3 de mujeres, dichos relatos obedecen principalmente a las entrevistas en profundidad y elementos subjetivos de la población de adultos mayores del sector, pues son los relatos la base para una investigación etnográfica y en ellos priman los saberes populares de la población marginada, el aporte de ellos a la investigación es el establecimiento del todo, pues son ellos los que componen el análisis y la comprensión del objetivo planteado.

La **cartografía social** está presente en esta investigación a la hora de determinar con la Población de Adultos Mayores el territorio en el cual se desarrolló dicho trabajo de grado, esto se logra partiendo de sus aportes y arraigo con los elementos propios de su cultura y su comuna de acogida que en este caso es la Comuna Dos de Ciudad Norte. La Cartografía Social es una propuesta conceptual y metodológica que permite construir un conocimiento integral de un territorio, utilizando instrumentos técnicos y vivenciales. Se trata de una herramienta de planificación y transformación social, que permite una construcción del conocimiento desde la participación y el compromiso social, posibilitando la transformación del mismo⁵⁶.

La cartografía social con la población de adultos mayores permitió la construcción grupal o colectiva de identificación de su territorio, sus costumbres y factores de vulnerabilidad, establecieron los elementos diferenciadores a la hora del

⁵⁵ *Ibíd.*

⁵⁶ DIEZ TETAMANTI, Juan Manuel Cartografía Social. Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación Argentina 2012

conocimiento y reconocimiento de la Comuna Dos; se realizaron tres jornadas de manera grupal con toda la población participante en este caso son los 235 adultos mayores, ellos dibujaron, trazaron y pegaron en los ejercicios para identificar su sector y hacer un mapa a partir de dicha identificación, finalmente a partir de las tres jornadas que se realizaron, se construye una cuarta colectiva donde queda plasmado lo que la población consideró debe estar presente en la investigación.

El **taller** se concibe como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos⁵⁷.

El desarrollo de los talleres en la investigación permitió brindarles a los adultos mayores elementos de reflexión sobre derechos y estado de bienestar para ellos y sus familias, además de las habilidades para la vida y de empoderamiento del adulto mayor en la sociedad actual; se realizaron con la población 12 talleres de manualidades durante los cuales se logró la obtención de relatos en los que salió a flote la subjetividad de los Adultos Mayores

El **Diario de Campo** puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se

⁵⁷ REYES GÓMEZ, Melba El Taller en Trabajo Social Medellín: Centro de Estudio de Opinión. 2006

atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior⁵⁸.

El diario de campo correspondió a la manera de sistematizar la información requerida para recuperar los relatos del adulto mayor, se realizaron 12 de estos en donde se muestra todo lo que se desarrolló con la población de adulto mayor, estos contribuyen a clasificar la información útil y pertinente para el desarrollo de esta investigación social.

Tabla 1. Formas de Participación de la Población Adultos Mayores de la Comuna Dos de Ciudad Norte

Técnicas	# Realizados	# De Participantes	Hombres	Mujeres
Entrevistas a Profundidad	5	5	2	3
Relatos	5	5	2	3
Cartografía Social	4	235	98	137
Talleres de manualidades	12	235	98	137
Diario de Campo	12	235	98	137
Observación No Participante	17	235	98	137

Fuente: Autor del proyecto

⁵⁸ VALVERDE OBANDO, Luis El Diario de Campo Costa Rica: Revista de Trabajo Social de Costa Rica 1992

3.6 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para el procesamiento de la información como se dijo anteriormente, se acudió a la grabación de la voz de los adultos mayores con referencia a las **5** entrevistas en profundidad realizadas, estas son escuchadas con rigurosidad, luego digitalizadas tal cual lo expresa el entrevistado, dándoles un orden y mayor comprensión para el análisis de las mismas, pues en la etnografía es el aporte identitario lo que se resalta, además las charlas y el voz a voz juegan un papel fundamental pues permite una mayor interacción dejando a un lado el miedo de la grabadora para así hablar de una manera más amena respecto el tema, los relatos están netamente relacionados con las entrevistas a profundidad realizadas, en las que plasman la realidad que los envolvía y los envuelve en relación a los orígenes poblacionales.

Dichos relatos se componen de toda su tradición oral, vivencias y experiencias que ayudaron al adulto mayor a ser frente a la realidad inminente; Todo cuanto se observó se organizó en guías y registros de observación lo cual permitió una apropiación a la hora de aportar información suficiente, además de organizar los contenidos de acuerdo a las categorías de análisis, también de determinar lo que se debe observar de acuerdo con la temática a trabajar, en cuando a los talleres que se realizaron, todos estaban encaminados a hablar de los orígenes de la Comuna Dos a la luz de una manualidad, pues a través de ellos se recolectó información más profunda en tanto se manifestó la subjetividad de los Adultos Mayores y esto contribuyó a un relato desde sus raíces culturales y emocionales.

En la cartografía social los Adultos Mayores conocieron y reconocieron su territorio a través del recuerdo, de dibujar su Comuna Dos, su casa, sus lugares cotidianos lo cual permitió determinar los elementos diferenciadores. Las tres sesiones realizadas por subgrupos y sesión conjunta facilitaron la referencia para el mapeo de esta investigación pues son los barrios que ellos identificaron los que están presentes en este. Se determina que dichas técnicas de análisis permitieron lo que

contiene el presente trabajo de investigación en donde pese a los problemas de seguridad, del miedo que rodea a la población al hablar y contar sus relatos se logró la recuperación de los mimos para contribuir a conocer a la ciudad norte de Bucaramanga desde sus orígenes. También dicha cartografía fue de base para el investigador de este trabajo de grado a la hora del diagnóstico inicial y la ubicación de la práctica de Trabajo social que realizo en el CJA.

Cabe destacar que, con respecto a las cartografías sociales, los diarios de campo, la observación no participante y los talleres de manualidades que se realizaron, en estas actividades participaron toda la población convocada que son las 235 personas adultos mayores, esto obedeció a una etapa de la practica académica desarrollada por el autor de este trabajo de grado en el centro juvenil amanecer-CJA, además de actividades de apoyo a la fundación de Albeiro Vargas y los Ángeles Custodios, viendo que la población con la que se desarrolló las practicas académicas de trabajo social son adultos mayores del sector de la comuna dos de ciudad norte, fue más fácil el dialogo y utilizar las actividades anteriormente mencionadas como aporte significativo para el trabajo de grado, pues en estas sale a flote relatos de su subjetividad donde muestran como era y es la Comuna Dos de Ciudad Norte y como de una manera u otra la construcción ya la consolidación marco en su cotidiano poblacional.

3.7 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

En el presente trabajo las técnicas de análisis están determinadas por la Identificación de palabras claves y de categorías inductivas de análisis tales como:

- **Orígenes poblacionales**

Entendidos en esta investigación como el surgimiento de una comunidad y su territorio, el porqué de la misma, en este caso demarcan la Comuna Dos de Ciudad Norte, su proceso de construcción y consolidación, el impacto generado en los pobladores de la ciudad y sobretodo la historia y la recuperación de la misma contada por sus propios actores que son los Adultos Mayores que estuvieron presentes desde que se coloca la primera piedra. Cabe destacar que se resalta el valor de la identidad, su arraigo cultural y sobretodo sus deseos de superación, pues son estos los que construyen su hogar, su patrimonio y su Idear dentro de la Comuna Dos, dentro de Ciudad Norte, dentro de Bucaramanga, Santander y Colombia.

- **Procesos organizativos**

Se pueden comprender como las diferentes relaciones entre pares en búsqueda del fortalecimiento de vínculos de liderazgo, que se enfocan en la creación de una comunicación asertiva entre la comunidad y los actores gubernamentales, cívicos, políticos y de ayuda social, además está orientado al logro, la planificación y la organización de objetivos y metas comunes en donde el bienestar social es el eje central que mueve a la población de Adultos Mayores de la Comuna Dos de Ciudad Norte. Cabe destacar la vocería que cumplen los líderes comunitarios, las juntas de acción comunal y demás grupos de solidaridad social en la búsqueda de sus garantías plenas, empoderamiento y reconocimiento de sus derechos.

- **Las obras de infraestructura**

Se puede inferir que están presentes en la Comuna Dos de Ciudad Norte desde los orígenes de la misma, desde el mismo hecho de la repartición del territorio, los

lotes e inmuebles, además obedece a las diferentes construcciones realizadas por la población de Adulto Mayor en beneficio de su familia y la comunidad.

- **El acceso a servicios públicos**

En esta investigación, cuando se habla de acceso a los servicios públicos, hace referencia a la manera de como los pobladores, de acuerdo a los relatos de los Adultos Mayores, alcanzaron la obtención de dichos servicios como una manera de garantizar un estado de bienestar en la Comuna Dos de Ciudad Norte, cabe destacar que no están solventados en su totalidad y que muchas viviendas carecen de estos, dentro de esta categoría se muestra el clamor de los habitantes de la Comuna Dos de Ciudad Norte frente a las necesidades básicas insatisfechas, la lucha constante por alcanzar un mínimo vital y que el Gobierno sienta sus miradas frente a las necesidades latentes.

- **Presencia de múltiples violencias**

Esta categoría muestra las diferentes problemáticas sociales enmarcadas en un contexto de vulnerabilidad, es aquí donde se identifican los problemas en todas las manifestaciones y el miedo de una población como los Adultos Mayores frente a las barreras invisibles, el robo, el sicariato, la violación y hasta la misma muerte; en esta situación de violencia se encuentra depositada la zozobra de la población, la inseguridad constante y la huida frente a lo notorio, pues prefieren escapar de esa realidad, porque en dicho lugar la ley es la del más valiente y el más violento, ya no se reconoce la lucha que construyeron por un futuro mejor, cuando dicho futuro está marcado por la señal del abandono; esta categoría contribuye al análisis de la realidad social presente en la Comuna Dos de Ciudad Norte y los pobladores de la misma.

El porqué de estas categorías de análisis en este Trabajo de Grado, es permitir de manera más sistemática un análisis a profundidad de todo lo que envuelve la recuperación de una memoria histórica y más en donde se desarrolla una metodología etnográfica, es la voz y los relatos del Adulto Mayor de la Comuna Dos de Ciudad Norte expuesta de forma analítica, en donde prima la cotidianidad, las cosas sin tapujos y la realidad de una población marginada.

El aporte de las Categorías de Análisis a esta investigación social es el del establecimiento de prioridades a partir de la Información recuperada en los relatos de los 5 Adultos Mayores de la Comuna Dos. Además, permite una mayor interpretación en el análisis. Ayuda a identificar la voz de los Adultos Mayores y el deseo de ser escuchados y reconocidos, a mostrar una realidad evidente, a reconocer sus aportes a la hora de la construcción y la consolidación de la Comuna Dos; permite un aporte al conocimiento y reconocimiento de los saberes populares, de la historia de una ciudad, de un territorio, de Ciudad Norte, de la Comuna Dos y romper paradigmas en donde todo lo malo es producto de ella, en donde el foco de violencia está depositado en dicho lugar. Pues no todo es así y no se puede desconocer sus aportes culturales e históricos, además que aún hay múltiples violencias, pero están en proceso de resolución, que además de elementos como la recuperación de la memoria histórica se sienten activos e identificados y que no solo son utilizados como experimento social, en esta investigación son ellos los Adultos Mayores los actores, son ellos los que escriben y narran sus aportes para que futuras generaciones conozcan y reconozcan su lucha por hacer de la Comuna Dos un lugar digno para vivir.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

Comuna es el término utilizado en Colombia para referirse a una unidad administrativa en la cual se subdivide el área urbana de una ciudad que agrupa barrios determinados⁵⁹ (Concejo Municipal de la Ciudad de Bucaramanga-Santander, 1992) La situación Actual en la que se encuentran la Comuna Dos de Bucaramanga es la de un sector cuya población se caracteriza por una alta capacidad para seguir adelante pese a las dificultades y por el aprovechamiento de los pocos recursos económicos que disponen para poder vivir de la mejor manera que les es posible, igualmente poseen un alto sentido de pertenecía hacia el sector y una solidaridad entre los pares; sin embargo, se encuentran sumidos en problemáticas tales como violencia, tráfico y consumo de sustancias psicoactivas, delincuencia, egoísmo y poca participación e incidencia en ámbitos comunitarios, entre otros.

Esta comuna está conformada por personas arrancadas de su territorio, sus costumbres, sus historias, es allí donde inicia la búsqueda por su bienestar personal y familiar, un lugar mejor, una nueva ciudad, un nuevo trabajo, un nuevo caminar, un nuevo futuro.

El Nombre de Ciudad Norte nace de la idea del Padre **Mario Ronchetti**, de Origen Italiano y perteneciente a la Orden de los Clérigos Regulares Somascos, de crear una forma de identidad y reconocimiento de la población del norte de la ciudad y que ésta se identificara de manera más íntima con su territorio. Esta fue una construcción social y comunitaria en la que se acoge el nombre de “Ciudad

⁵⁹ CONCEJO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA-SANTANDER Decreto 010 de 1992 Alcaldía Municipal de Bucaramanga Bucaramanga 1992

Norte”, como forma de arraigo hacia la búsqueda de identidad, de no ser excluidos, de reconocer desde los mismos pobladores una ciudad con un bienestar social y tejido humano fortalecido, con este nombre se identificó todo el sector correspondiente a las comunas Uno (1) y Dos (2) de Bucaramanga-Santander.

Es así como se ve el arraigo que tienen los pobladores del sector como comuna y específicamente como Comuna Dos, es del reconocimiento de su territorio, de su lugar de vivencia y convivencia, es la identificación de lo suyo y lo que han construido para el bienestar social y comunitario, de ahí radica que los pobladores identifican el termino de comuna como su lugar en torno al cual desarrollan su cotidianidad y lugar de habitabilidad.

En el proceso de recuperación de la memoria del origen poblacional, los relatos se constituyeron en un elemento fundamental, pues a través de ellos se logra establecer el reconocimiento de los saberes populares y se les da voz a aquellos que no la tienen y quieren ser escuchados. Esta Investigación logra establecer contacto con **5** Adultos Mayores en edades entre los 56 a los 90 años, personas que han vivido en la Comuna Dos desde sus inicios, que aportaron e incidieron de una forma u otra en la construcción y consolidación de muchos barrios que hoy la conforman.

4.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

4.2.1 Orígenes poblacionales. El sector que hoy conocemos como Comuna Dos de Ciudad Norte, inició su poblamiento desde los años 70 del siglo XX cuando se construyeron los primeros barrios y aun no existía la figura jurídica de las comunas, la cual tuvo vigencia partir del decreto 010 de 1992 que dividió el área urbana de Bucaramanga en 14 comunas y el área rural en 3 corregimientos. Igualmente, este acuerdo creó las Juntas Administradoras Locales conocidas como JAL, elegidas por voto popular. Entonces la Comuna Dos como las demás

comunas de Bucaramanga que a la fecha son 17, inició su vida jurídica en ese año de 1992. También fue por esa época que se acuñó el nombre de Ciudad Norte como una estrategia de las organizaciones comunitarias, la iglesia católica y varios grupos e instituciones de apoyo para cambiar la imagen del sector, que desde esa época era estigmatizado y señalado como peligroso y violento.

En sus inicios esa zona, de acuerdo con lo expresado por los pobladores entrevistados, era una gran finca donde predominaban los cultivos de tomate, naranjas, plátanos y hortalizas que le servían para el bienestar del dueño de esa época el señor Eugenio Jaimes, gran patriarca de la ciudad y con gran capacidad adquisitiva, pues este era el dueño de gran parte de lo que hoy es la Comuna Dos, cabe hacer la claridad que antes de 1985 predominaban lugares insignias de esa población de ciudad norte como lo es el barrio regaderos y la famosa esquina de los cuyos, pues en la época de los caminos de herradura solía ser la parada de todos los caminantes y viajeros que iban con sus productos a la venta a la ciudad de Bucaramanga. Los Cuyo era una gran casona que aún se conserva, resguardaba a hombres, mujeres y niños que viajaban por horas a la capital de Santander.

Avanzando un poco más en el tiempo, la Comuna Dos estaba compuesta por lotes baldíos que poco a poco fueron la acogida de muchas personas y familias que, a causa del desplazamiento forzado por el conflicto armado o por causas económicas, vieron en la invasión de este espacio la oportunidad de una vivienda. La procedencia de las personas es bastante diversa: del Sur de Bolívar, Medellín, Chocó, Valle, Cauca, Matanza, California, Suratá, pueblos circunvecinos de los Santanderes y sobretodo de Bucaramanga.

Una de las personas consultadas dice: “Las personas se cansaron de ser perseguidas, de ser colgadas de pies y manos en un árbol para ser torturados, se cansaron de ser arracadas de su territorio, de sus parcelas, casas, fincas que con

tanto esfuerzo habían conseguido y en un segundo les fue arrebatado; pobres pero dignos”. Lo anterior es constante en la mayoría de los relatos de los participantes en las entrevistas, que empezaron a vivir en casas de cartón, tablas, pedazos de techo que sobraban de las construcciones cercanas y sobretodo el famoso Paroi, esa especie de lona hecha con hilos de plástico, pues eso era lo más económico para cubrir sus ranchos, en esos años marcados por el gobierno de Belisario Betancur que ofreció el plan de casas sin cuota inicial con el lema “si se puede construir casas sin cuota inicial”, lo cual originó que varios de estos asentamientos acogieran el nombre de “sise puede”.

Ciudad Norte históricamente ha sido cuna de problemas sociales, en palabras de uno de los adultos mayores, “los problemas sociales eran el pan diario, la pobreza de las personas que llegaron escapando de la violencia, otros porque siempre han sido pobres, sin casa, llegamos a acá a Bucaramanga, al norte, a desyerbar, a montar los 4 palos y hacer el rancho”. De acuerdo con los relatos “la primera invasión inició en lo que hoy se conoce como el Barrio San Cristóbal que un principio llamaron como Barrio Papeles por los materiales en que se construyeron los ranchos, latas y cartón; la gente vio que solo existía un dueño y que meses antes había muerto, pues no vieron más remedio que construir sus ranchos o casas improvisadas. Entonces empezaron los problemas con la Policía y demás instituciones del Estado para controlarnos a nosotros a la gente pobre que no tenía ni para comer, construíamos y ellos venían y los tumbaban, así la mayoría de días y de semanas, ver como el trabajo y el esfuerzo de la familia entera se venía al piso, no respetaban niños, ni gente vieja, ni personas enfermas y nosotros lo hacíamos porque no teníamos de otra, no teníamos a donde ir o donde vivir, si sabíamos que no era de nosotros, que la mayoría era puro monte y agua, porque agua si había por todo lado, uno pisaba y era el barrial, pero así vivíamos, pobremente, y aun hoy, seguimos viviendo pobres”.

“Todo inicia con el Barrio San Cristóbal, ese fue de los primeros, obtuvimos los recursos del el antiguo ICT, Instituto de Crédito Territorial, el creyó en nosotros, además creo que el viejo Belisario tuvo que ayudar por que recuerdo que dijo que compraría estos terrenos para nosotros, con la ayuda el ICT, iniciamos a construir, mientras nosotros construíamos digo nosotros, porque echamos pico, pala y demás cosas de construcción, eso duró unos 5 o más años”. Luego hacia 1986 y 1987 se iban llenando otras invasiones, pero esa fue una de las más recordadas porque a los límites de lo que se conoce hoy por el Barrio San Cristóbal, iniciaron a invadir; la Policía y algunos que se hacían llamar dueños de los lotes los movían e iniciaron un trasteo de acá para allá, una Transición y así se llamó, no solo una, fueron seis (6) en total, que hoy en día son barrios, aun priman algunas casas tipo invasión o casas de cartón que llamamos, todo el proceso de la construcción y la consolidación de las Transiciones (todas) duró 10 años, estamos hablando desde 1986-1987, hasta 1996-1997.”⁶⁰ (Adultos Mayores 5 Lideres Sociales de la Comuna 2, 2015)

“No podemos olvidar la Juventud, un barrio muy cerca de lo que son todas las Transiciones que inició a formarse finales de los 70, principio de los ochenta, este barrio se formó como se han formado los otros y seguirán formando con invasiones, puras invasiones, algo particular de este barrio es que sufrían mucho por los males olores, pues ahí caía el escurridero de las aguas malas de Bucaramanga, todo lleno de humedad, de maleza, pues todo virgen, posicionaron sus cambuches, debemos aclarar que esos predios eran del doctor Eugenio que el ICT los compra por medio de apoyo del gobierno para que los pobladores de esas invasiones puedan tener su casa, después de aclarado esto, la Juventud duró muy poco en ser construida en su totalidad en 1990 ya se contaba con ese barrio, luego de ver que seguían y seguían llegando más y más desplazados y personas

⁶⁰ Adultos Mayores 5 Líderes Sociales de la Comuna 2, Bucaramanga Santander Entrevistas a Profundidad con los 5 Líderes Sociales incidentes a la hora de comprender los Orígenes Poblacionales de la Comuna Dos de Ciudad Norte /Bucaramanga-Santander Adarme Pinzón, Davier Eduardo Enero-Diciembre 2015

de barrios de Bucaramanga como el Santander que no tenían como pagar un arriendo el ICT(Instituto de Crédito Territorial) abre la posibilidad de consolidar otros barrios alrededor de los ya creados, esta posibilidad de gestión duró 4 años, de 1990-1994, que solo se veían cambuches, pero nada de material, en 1994 se retoma la esperanza de la consolidación y construcción del Barrio y así fue como se llamó a esos barrios La Esperanza, pues es lo último que se pierde, ahora con ayuda de la Alcaldía y de una ladrillera gestionada por el ICT, se fue formando la Esperanza y llegando a su cabalidad en un par de años en 1996, la que hoy se conoce como Esperanza Uno pero cuando pensaba que iba parar el tema de los cambuches o ahora llamados lugares de habitabilidad precarios, llegan y llegan más, más gente con sus niños, sus ancianos, sus personas enfermas, que solo ven su rancho como un lugar seguro en donde pasar la noche, así al día siguiente la Policía los saque, la distribución de todo el territorio lo hizo el ICT, todo en partes iguales, pero no faltaba el avivato que corría unos cuantos metros, que colocaba a su suegra, hermana, pareja, etc, al lado para que le tocaran dos casas o una más grande, en eso no hubo mayor control, viendo que no paraban se construyen las demás Esperanzas 2 y 3. Mientras construían en un sector, hacían cambuches en otro y cuando saben que se puede tener o construir una casa fácil, sucede como la gripe, se va regando por todo lado y así fue más gente fue llegando y se fue consolidan a la par con las Esperanzas el Barrio de José María Córdoba y los Lizcanos, dos para ser exacto, el José María estuvo listo hablamos de 1990 y los Lizcanos un poco después. La Independencia, Villa Mercedes y Bosque Norte se fue construyendo a la par que los Lizcanos.⁶¹

Por esa misma época las invasiones y las construcciones se trasladan al sector conocido como los Ángeles en los alrededores de Villa Helena uno y dos que habían terminado de ser construidas a finales de los 80 y principios de los 90; mientras se mantienen los asentamientos Mesetas del Santuario, Villa María,

⁶¹ Ibíd.

Mirador, Primavera, Olitas y Olas II. Algunos de estos asentamientos tienen más de 30 años de poblados.

Otra persona entrevistada manifiesta: “llegamos a la Comuna Dos víctimas de la Violencia, la mayor parte de las personas huyendo, aún nos siguen persiguiendo, hemos visto morir en las esquinas de nuestras casas a nuestros hijos, nuestros esposos, nuestros amigos, nuestros líderes y así personas como usted que quieren saber un poco más de este sector enmarcado por las múltiples violencias, sector que solo centran sus ojos cuando hay campañas electorales y luego muere en la miseria y el abandono, donde robamos porque no hay nadie que nos ofrezca un trabajo digno y necesitamos comer, pagar servicios y deudas, donde los padres no comemos por ver a nuestros hijos mejor que nosotros y que salgan de este hueco en donde las barreras invisibles y los muertos nos acompañan a nuestras espaldas, no quiere decir que todo en la Comuna Dos es malo, no, acá está el celador que cuida su casa, el jardinero que poda sus árboles, la empleada de servicio, el profesor, el ingeniero, la secretaria, etc., pero ese punto bueno lo cubre esa gran mancha de sangre que envuelve la Comuna Dos”.⁶²

Cabe hacer la claridad que esos relatos obedecen a los recuerdos que en común tienen las personas entrevistadas, que en esta investigación pudieron manifestar con su voz lo que está plasmado en este proyecto de grado y que pese a sentirse amenazados logran expresarse a su manera. Las personas con las que se logró recoger información a través de las entrevista, los grupos focales, los talleres y otras técnicas, aportaron a la recuperación de la memoria histórica de la Comuna Dos en cuanto al origen de su poblamiento y fueron pilares fundamentales a la hora de recuperar sus orígenes; estas personas siguen esperando tener voz, ser escuchadas, pero no encuentran lugar en los medios; siguen esperando vivir con dignidad y libres de violencias pero reciben señalamiento y discriminación, siguen esperando oportunidades y encuentran promesas y engaños por parte de

⁶² Ibíd.

gobernantes y políticos. Se necesita que alguien los escuche, que se valoren sus relatos y que las investigaciones que se hacen en la zona reflejen resultados concretos para el bienestar de los pobladores de este importante sector de la ciudad.

Se puede terminar esta categoría de análisis diciendo que el poblamiento de la Comuna Dos se inició en los años 70 del siglo XX cuando se construyeron los primeros barrios como La Independencia, La Juventud y San Cristóbal. El territorio era una zona llena de bosques y con gran cantidad de nacimientos de agua.

Hacia los años 80 se da el auge de las invasiones y la construcción desordenada de barrios y asentamientos, sin ningún ordenamiento urbanístico, cada familia ocupó un pedazo de tierra y fue construyendo su vivienda como pudo, inicialmente con materiales de desecho como tablas, cartones, latas, láminas de zinc. Luego utilizaron materiales de construcción como ladrillos, arena y cemento. Por la cercanía al río Suratá, muchas familias sacaban material de construcción del río como arena y piedra y de esa manera, con el trabajo de todos los miembros de la familia, se fueron levantando las casas.

Lo que inicialmente fueron barrios de invasión, poco a poco lograron su legalización y con ello el acceso a servicios como el agua potable y la energía eléctrica. Hay que decir que durante varios años estas familias vivieron sin servicio de agua domiciliaria y tenían que hacer largos recorridos para tomar el agua de fuentes naturales. En algunos asentamientos se construyeron “pilas comunitarias” en las cuales la gente hacía largas colas para acceder al líquido que era llevado hasta sus viviendas en diferentes vasijas. Era normal ver personas desde las 4 de la mañana haciendo fila para lograr llevar agua a sus casas. La posibilidad de agua para el baño diario y el aseo de las casas se hacían muy difíciles por lo que mucha gente, especialmente jóvenes y niños preferían ir al río asumiendo los riesgos que esto conllevaba.

De acuerdo con la información recolectada, los primeros pobladores de esta zona de la ciudad provinieron de familias que ya vivían en Bucaramanga en arriendo o inquilinatos y decidieron invadir estos terrenos, especialmente lo que se conoce hoy como La Independencia y las Transiciones. Con la Construcción por parte del Instituto de Crédito Territorial de los barrios San Cristóbal y la Juventud, muchas de estas familias pobres accedieron a una vivienda digna con agua potable y energía eléctrica. A esta época ya existía el barrio Chapinero en la parte alta de la Comuna y el barrio Regaderos, según los relatos, el más antiguo de la zona.

Con las invasiones llegaron personas desplazadas de varias partes del país, desplazadas tanto por el conflicto armado como por la pobreza, personas y familias que buscaban mejorar sus condiciones de vida. Así llegan personas de varios municipios de Antioquia, el sur del Cesar, la Costa Atlántica y Norte de Santander. También familias de otros municipios de Santander como El Playón, Río Negro, Suratá, Matanza, California, Betas y Lebrija. En su mayoría provenían de zonas rurales, campesinos desplazados y empobrecidos que llegaron a esta zona de la ciudad con su cultura rural a construir ranchos en los que convivían con sus perros, gatos, gallinas, conejos y hasta cabros.

Más adelante, durante el gobierno de Belisario Betancourt, se fundaron los barrios Villa Helena y Villa Rosa y se legalizaron varios asentamientos que en la época la gente denominó “sisepuede”. El nombre lo tomaron como lema del proyecto del gobierno de casas sin cuota inicial y como desafío a las autoridades que les tumbaban los ranchos para desalojarlos y al otro día los pobladores ya los habían levantado nuevamente. Esa lucha duró varios meses hasta que lograron el objetivo del “sisepuede” con la legalización de los barrios.

4.2.2 Procesos organizativos. En la Comuna Dos de Ciudad Norte, como en toda comunidad, el liderazgo ha sido fundamental en la construcción de comunidad. En este trabajo se pudo evidenciar el papel preponderante de líderes comunitarios y religiosos en la construcción de los diferentes barrios y el

establecimiento de pautas de convivencia; dicho liderazgo en especial en su origen, se centró en los líderes comunales, ellos formaron un comité de impulso e información, pues ayudaban a concretar reuniones entre las personas interesadas en construir sus casas, personas afectadas por el desplazamiento tanto del conflicto armado como desplazamiento económico y otros problemas propios del cotidiano que envuelve las múltiples violencias de los sectores de procedencia y la pobreza.

El trabajo liderado por las Juntas de Acción Comunal y otras organizaciones comunitarias que fueron surgiendo como grupos juveniles, culturales, grupos de pastoral de la Parroquia Santa Inés, entre otros, permitió la participación y acción comunitaria en los barrios, estos líderes fueron interlocutores ante el Instituto de Crédito Territorial para establecer todo lo correspondiente a las ayudas para legalizar los barrios y crear una mínima infraestructura.

Cabe destacar que también se ve reflejado el liderazgo de la iglesia católica, en este caso la Orden de los Clérigos Regulares Somascos, pues son ellos los que toman la vocería a la hora de la distribución del territorio y del nombramiento de los mismos barrios. Además, ayudaron a establecer todas las ayudas del Estado y de ellos mismos por medio de programas sociales a dicha población.

El proceso organizativo va acompañado por el fortalecimiento de la ciudadanía, en los relatos dados por los Adultos Mayores es notorio ver las prácticas cotidianas tales como el diálogo entre pares, la orientación hacia un logro y el fortalecimiento del tejido social lo que lleva a la creación de lazos de confianza que permiten transformar las condiciones de vida hacia el predominio del bien común.

La presencia de trabajadores y trabajadoras sociales que estaban articulados con las ayudas del Estado y en especial con el Instituto de Crédito Territorial (ICT), fortaleció la participación social, el liderazgo y sobre todo las mismas

organizaciones, pues se le brindan herramientas para la cohesión social generando un mayor interés por el colectivo que se encuentra sumido en contextos de vulnerabilidad. Se destaca que a través de los lazos de confianza y de comunicación se logró elevar una voz frente al descontento de la población ante las políticas del Estado que excluyen a las minorías, a las personas que soportan problemas sociales relacionados con la falta de vivienda digna y ven en la invasión de terrenos de la Comuna Dos una forma de garantizar para ellos y sus familias, un mejor futuro y la posibilidad de vida digna con la protección de sus derechos y la solución de los males que envuelven a la sociedad, lo anterior según los relatos de los entrevistados.

Las actividades tales como ollas comunitarias, bazares, bingos, entre otros, formaron en los diferentes barrios el trabajo en equipo, además de reconocer la importancia que tiene el otro dejando a un lado las diferencias de credo, raza, lugar de procedencia, género y partido político, pues los unía la falta de alimentos, de ayudas del Estado, de dinero y sobretodo de vivienda. Es a través de las diferentes actividades comunitarias como obtienen recursos para la compra de materiales de construcción, comida, medicamentos y suplir otras necesidades vitales propias de la situación actual en la que se encontraban las personas y familias en ese momento.

Estos procesos organizativos, en palabras de las personas vinculadas al presente trabajo, contribuyen en gran medida a generar un vínculo entre la población necesitada y los respectivos gobiernos en sus ámbitos municipal, departamental y nacional, pues a través de los líderes comunitarios y de los grupos organizados se logra el consenso en la comunidad para dialogar con el Estado y establecer lo que se conoce como la actual Comuna Dos de Ciudad Norte.

4.2.3 Las obras de infraestructura. Cuando se habla de obras de infraestructura, la población entrevistada se inclina a hacer referencia directa a la vivienda y la distribución del territorio. Partiendo de los relatos de las entrevistas de los adultos mayores, ellos manifiestan que el caos rondó siempre la repartición de los terrenos, además existió la avaricia, la envidia y el hurto; las personas querían más y más, sin pensar muchas veces en el otro, lo importante era la garantía de la tierra de su familia y los suyos, por eso se puede observar unas casas más grandes, otras pequeñas, otras altas y otras más bajas así se caracteriza toda la Comuna Dos, el Instituto de Crédito Territorial(ICT),se encargó de la repartición de los lotes y así mismo de la entrega de los materiales para auto construcción de las casas, también es el Instituto el que entrega los recursos económicos que las familias necesitaban para poder levantar las viviendas, como afirma uno de los relatos: “nuestras propias manos se vieron envueltas en colocar ladrillo por la ladrillo y hacer milagros para que el dinero nos alcanzara”.⁶³

Otro relato dice: “Iniciamos con tablas, latas, paroi y unos cuantos palos, que delimitaban el terreno y formaban el ranchito, peleando constantemente con la policía y el ejército, todo por defender una casa, un hogar, muchas veces nos lo tumbaron y así como lo tumbaban, así lo levantábamos, pues no teníamos más a donde ir, pues era nuestro hogar, porque después de huir de la guerra, la comuna dos fue y es nuestro refugio”.⁶⁴ Aparte del ICT, la Quinta Brigada también fue una pieza para la consolidación de lo que hoy se conoce como la ciudad norte... “pues después tanto combatir con ellos, entendieron la problemática que nos agobiaba y nos ayudaron a la misma consolidación de los barrios, pues estos ayudaron en todo lo correspondiente al establecimiento del orden público, además de determinar cuanta tierra le correspondía a cada familia, ellos junto a al ICT gestionaron la creación de una ladrillera que sirviera de insumo para todos los materiales necesarios para construir las casas, así permitió un mejor desempeño y

⁶³ Ibíd.

⁶⁴ Ibíd.

gran expansión de lugares habitables de casas dignas en el sector de la comuna dos de ciudad norte, así como los sueños de miles de desplazados e invasores se hacen realidad”.⁶⁵

4.2.4 Acceso de los servicios públicos. La Comuna Dos, se ha caracterizado por ser una zona de la Ciudad de Bucaramanga donde se agudizan los problemas sociales y muchos están en directa relación con el acceso a los servicios públicos pues durante muchos años no se consideró como zona urbana de la ciudad, por tanto, la falta de agua, alcantarillado, buenas vías de acceso y hasta transporte público eran una de las cargas que acompañaban a la población de dicho sector de la ciudad de Bucaramanga; otro participante señala que.... “desde sus orígenes donde el agua del río Suratá era aprovechada para lavar la ropa, se siente que esta comuna se detuvo en el tiempo, aun se pueden ver algunas calles en tierra, el famoso pozo séptico que se llenaba cada año y usted no sabía qué hacer después con las heces fecales que quedaba en la deriva, produciendo un problema de salud pública, pero qué se puede esperar del gobierno, de todos los gobiernos que solo nos buscan a nosotros la población de adulto mayor a la hora de las elecciones, acá usted no tiene agua, reza para que llueva para poder llenar los tarros, donde la luz es robada del vecino del lado o del al frente y si se da cuenta hablar con él y ver como la pagamos entre los 2, 4 0 6 que están pegados de un solo punto, donde los niños mueren por la contaminación que producen algunas empresas del sector, pero qué podemos hacer, acá nosotros no tenemos voz solo agradecemos que tenemos una vivienda”.⁶⁶

No se puede desconocer el trabajo que realizó la Corporación para de Defensa de la Meseta de Bucaramanga, pues es ella la que garantizó que muchas de las vivencias de este sector contarán con agua potable y alcantarillado... “pues

⁶⁵ Ibíd.

⁶⁶ Ibíd.

después de mucho rogar, son ellos los que hacen posible que la calidad de vida de las personas y sus familias mejoren gracias al agua”.⁶⁷

“Con respecto a la luz eléctrica en cada una de las viviendas, fue la electrificadora de Santander la que nos brindó dicho servicio pues después de una lucha constante llegan los transformadores a la comuna, dicho servicio solo era para las personas con capacidad adquisitiva un poco alto, porque hay que recordar que dentro de los pobres, existe el rico camuflado, no faltó la persona de estrato medio-alto que aprovechó que estaban repartiendo tierras sin mucho lio para que estos terminaran con una casa en el sector” .

Ya han pasado desde el auge de la fundación e invasión de la comuna dos de ciudad norte 31 años, y aun muchos sectores están como si no hubiera pasado el tiempo, aun se observan los ranchitos, los problemas de hambre y sobretodo una familia disfuncional; ...“si hablamos del transporte público no se puede desconocer que solo teníamos dos rutas acompañan en el sector, que si no salía una hora antes no alcanzaba a tomarlo, que si teníamos un familiar enfermo la única manera de sacarlo era con los famosos piratas, pues en este sector donde las mafias y las barreras invisibles son las dominantes y por tanto impiden el desarrollo de la misma, pues la cultura del miedo y el terror impuesta por los bandidos a cada uno de los pobladores sobresale e impide el crecimiento, en cada uno de los barrios podemos asegurar que los servicios públicos en su totalidad no hay, siempre hubo problemas de luz, agua, gas, alcantarillado y así sucesivamente, pues no se puede hacer nada, pues lo poco que se hace es ocupado por la corrupción, donde el dinero que invierten en las vías y demás queda en manos de los politiqueros de turno y de líderes corruptos que inician por llevar la voz del pueblo, pero el dinero los aliena y esa voz se pierde y nosotros en el olvido”.⁶⁸

⁶⁷ Ibíd.

⁶⁸ Ibíd.

4.2.5 Presencia de múltiples violencias. La violencia ha existido a lo largo de la historia de la Comuna Dos, sus líderes afirman que está netamente relacionada con los problemas sociales propios de un sector donde buena parte de sus pobladores tuvieron que salir corriendo de sus lugares de origen producto al desplazamiento forzado por conflicto armado propio de este país, violencia generalizada o violencia cotidiana, muchas veces con causa, muchas veces sin causa, muchas veces por piques, pero en esencia es la misma violencia. Una de las personas entrevista afirma...” todo producto a una necesidad, hay hambre, hay desocupación, hoy no hay empleo, pero si miramos 1940,1950. 60 y 70 ya existía este fenómeno, ya existía y al existir en esas épocas lo que ha hecho es ir avanzando, la drogadicción es parte de ese mismo contexto y el porqué de la drogadicción, mucho padre de familia, sobre todo el que vino de la costa, el que vino del Cesar y de parte de Medellín ya eran viciosos y sus hijos a raíz del padre aprendieron y esos muchachos que aprendieron, en ese entonces, hoy ya hombres y mujeres hechos y derechos, enseñaron a sus hijos, y esos hijos a sus amigos, de ahí el robo, el maltrato, el atraco y la gaminería o vagancia que hoy en día se ve”.⁶⁹

Dentro del sector que envuelve a la Comuna Dos los problemas sociales más notorios son... “el robo, el sicariato, la persecución, la violación, la drogadicción, la muerte para la creación de respeto al matón y sobretodo las barreras invisibles que esta persona establece con su grupo de amigos, en este país donde la falta de oportunidades y de empleo es el común denominador de muchos colombianos y más de los pobladores de sectores marginales, que son así por que cargan consigo el dolor y el sufrimiento de la violencia, del desplazamiento, de la perdida de sus tierras, casas, cultura, amigos y sobretodo la familia”. Por lo anterior las personas viven con un pasado tortuoso que les impide en muchas ocasiones adquirir un trabajo digno y al no obtenerlo algunas de ellas... “acuden al robo y demás manifestaciones de violencia para conseguir para el diario porque no se

⁶⁹ Ibíd.

puede desconocer que deben alimentar a su familia y a ellos mismos y lo deben hacer a toda costa, pues si no hay trabajo, se busca y entre más fácil mejor”.⁷⁰

Es un sector que algunos categorizan como zona roja de la ciudad, donde el gobierno local oculta y maquilla para que no se evidencie la realidad de un país en guerra, la violación de los derechos humanos y también de las personas, la marginalidad de las mujeres y niños, los problemas de salud de los adultos mayores tales como cáncer en todos sus manifestaciones, desnutrición, enfermedades respiratorias y falta de lugares de atención para la solución de las mismas; esto es evidente dentro de dicha población pues... “mucho del dinero que el gobierno destina como ayudas a la población de la Comuna Dos cae en las arcas de los politiqueros, se puede decir que esto es un nido de ratas, esas ratas que solo se aprovechan del que quiere sobresalir para hurtarles lo poco que tienen, ratas que se drogan, porque trabado es mejor la cosa y ratas que se alimentan también de los políticos corruptos que quieren desaparecer el líder popular, ratas que persiguen al nuevo en el sector y silenciar aquel que quiere hablar y busca que la comunidad sea escuchada”⁷¹.

Cabe destacar que a pesar que, según la población consultada, “el 80 % de la población está sumergida en los problemas sociales el 20% quiere superarse y ese porcentaje va en aumento, muchos de los vigilantes, empleadas del servicio, maestros de obra, profesores, ingenieros y demás han nacido en esta comuna”. Son personas que quieren sobresalir, que quieren ver más allá de la informalidad, más allá del delito y ven en el estudio y en la búsqueda de la solución de los problemas de su cotidiano la luz al final del túnel para salir del fango que genera los problemas sociales de la Comuna Dos, no todo es negativo dentro de este sector, se resaltan los fundaciones, los programas de particulares que sientan su mirada en la voz que sentó eco, programas educativos como el SENA,

⁷⁰ Ibíd.

⁷¹ Ibíd.

Universidad del Pueblo y demás, el apoyo de programas de prácticas como la de la UIS en cabeza del Trabajo Social que aportan a reconocer el potencial y la trascendencia de la construcción de esta comuna y la consolidación de la misma.

Un aporte importante a la historia de esta ciudad y del sector de la Comuna Dos es conocer de dónde venimos y para donde caminamos, y este aporte se logra con el poder del relato del Adulto Mayor que evidencia todo lo que se ha creado y se ha vivido en esta comuna desde el origen, por eso es necesario dar la importancia y el lugar que merecen estas voces así como considerar el enorme aporte de hombres y mujeres líderes convertidos en los voceros, los maestros, los arquitectos del pasado, presente y futuro que rodea y rodeará el bienestar de una ciudad, pues no se puede desconocer el impacto que genera la Comuna Dos en el resto de la Ciudad. La existencia de estos barrios, de estas viviendas, de estos hogares, se ha hecho a pulso, incluso desafiando la ley y las autoridades; estos hogares, aunque disfuncionales ven que todo lo que sueñan y desean es posible si trabajan duro y con empeño para lograrlo.

5. CONCLUSIONES

De acuerdo con los relatos y las experiencias de los Adultos Mayores consultados en el presente trabajo, se puede concluir que la Comuna Dos ha sido producto de luchas sociales por la vivienda, de lucha permanente contra la pobreza, contra las violencias y contra el señalamiento de los habitantes del resto de la ciudad que los consideran responsables de la violencia urbana. Ciudad Norte siempre ha sido mirada como el lugar de los drogadictos, las prostitutas, los delincuentes, los sicarios, los vagabundos. Estos señalamientos hacen que muchos empleadores no quieran contratar personas que viven en Ciudad Norte y la discriminación se hace sentir.

Las personas del común son las más afectadas por estos señalamientos y discriminación. Así lo afirman especialmente las mujeres adultas mayores que participaron en esta investigación en tanto relatan que sus hijos no son tenidos en cuenta para trabajar por el solo hecho de vivir en el norte.

Se puede afirmar a partir de los relatos que la población lleva a costas la marginalidad y el abandono del Estado; que durante los últimos 30 años vieron que, a pesar de que tenían sus casas, que ya habían solucionado el problema de la vivienda y cuando creían que ese pasado difícil había quedado atrás, llega la violencia y se apodera de la zona trayendo consigo nuevos problemas y entre ellos la muerte de muchas personas jóvenes y el deterioro social que hace que aumente la estigmatización. Es notorio evidenciar que en un país marcado por la guerra, nada sucede producto del azar y que por hablar te persiguen, te asechan y te ejecutan, todo porque estamos en una país, donde el que habla muere, donde el que no conoce su historia está condenado a repetirla y los que quieren recuperar esa voz, son amenazados; La Comuna Dos comporta esa realidad de foco de inseguridad, en donde la ley de la supervivencia se hace presente en cada esquina y las barreras invisibles se vuelven visibles con cada hecho de violencia

que reportan los medios de comunicación. Ese territorio en el que el Adulto Mayor luchó incansablemente en su juventud por la consolidación y construcción de los barrios que conforman la comuna, por garantizar un bienestar común y sobre todo el respeto de sus derechos, hoy se presenta como un territorio de difícil acceso y con múltiples problemas sociales.

Dentro del desarrollo de la investigación, la recolección de información mediante entrevistas personalizadas para develar las experiencias y vivencias del Adulto Mayor, fue la etapa más difícil, pues en cada sector temen hablar y se hace dispendioso lograr que las personas lo hagan. La selección de líderes representativos en cuanto al conocimiento sobre el surgimiento y consolidación de la Comuna Dos, fue importante, pero se deja entrever algún temor a hablar. Varios de los líderes comunitarios fundadores murieron producto a su avanzada edad; quedan las historias en la memoria de los adultos mayores y consignadas en las entrevistas y en los relatos de la voz a voz, de las charlas realizadas en la cotidianidad venciendo el miedo a la grabadora.

Los aportes de estas 235 personas y en especial los **5** líderes quedan depositados en archivos con los relatos que componen esta experiencia de investigación que entre el miedo y la incertidumbre se desarrolló y que hoy se presenta como un producto depositado en este documento.

El desarrollo de elementos pedagógicos como los relatos, historias, experiencias y vivencias que componen el saber popular de los Adultos Mayores de la Comuna Dos de Ciudad Norte, refleja un cambio en el cotidiano de las personas y de la ciudad en el mostrar la cruda realidad de un sector marginal que quiere sobresalir, que quiere ser escuchado y aceptado. Son las voces de los Adultos Mayores las que contribuyen a conocer y reconocer la historia, los logros para alcanzar un bienestar común, es concretar las diversas voces en un solo relato y mostrar que el cambio es posible.

La inserción del Trabajo Social en la Comuna Dos de Ciudad Norte y más con la población de Adulto mayor del sector abrió la mirada hacia el quehacer profesional, pues somos nosotros los que estamos encargados de darle voz a los que no la tienen y brindarles los elementos necesarios para ser escuchados, es esta investigación la muestra de que, a pesar de todos los impedimentos, sobresale el compromiso social, el reconocer que una población marginada debe ser la base para enfocarnos en la solución de sus problemas y en la búsqueda de la garantía plena de sus derechos, siendo la voz de los pobladores la que toma fuerza y se antepone a todo para mostrar que mediante el conocimiento y reconocimiento de su historia se ayuda a formar una generación encaminada a visibilizar la población y reconocer el compromiso institucional con la población que necesita acompañamiento profesional en la reivindicación de sus proyectos de vida.

Durante el desarrollo de mi trabajo de grado, las implicaciones que este caso en mi cotidiano como persona y como futuro profesional de Trabajo Social, es el hecho de vencer los obstáculos a pesar de las diversidades, de que cuando uno quiere puede, que a pesar de tener el miedo y zozobra por las amenazas de algunos pobladores del sector hacia mi vida y mi integridad por ser el articulador de los relatos del Adulto Mayor y conocer problemáticas propias de un sector enmarcado por la persecución y la muerte en las barreras invisibles, es un riesgo que corren pues aún son y están siendo perseguidos, el conocer dicha situación te marca y te persigue, pues a muchas personas no les conviene que esa vos sea escuchada, pero se pudo y finalmente es escuchada a través de este Trabajo de Grado. Sé que como profesional se debe luchar por los intereses del colectivo, por el empoderar a la población hacia la búsqueda del reconocimiento de sus derechos, en donde debe prevalecer la ética profesional, demostrada en el hecho de ser el embajador del legado del adulto mayor de la comuna dos de ciudad norte y de su vos en todo lo implica búsqueda de comprender el origen de poblacional de la Comuna Dos (2) de Ciudad Norte.

BIBLIOGRAFÍA

AGENCIA PRESIDENCIAL PARA LA ACCIÓN SOCIAL Y LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL - ACCIÓN SOCIAL Ley de Víctimas y Restitución de Tierras. Bogotá 2011

AIGNEREN, Miguel La técnica de recolección de información mediante los grupos focales Medellín: Centro de Estudios de Opinión 2006

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José La Atención del Anciano Montevideo Uruguay: Librería médica 1989

AMNISTÍA INTERNACIONAL, Recomendaciones de Amnistía Internacional al Gobierno de Colombia Bogotá 2008

ARBBER, Sara; GINN, Jay Relación entre género y envejecimiento. Enfoque sociológico Madrid: Narcea 1995

ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE Constitución Política de la Republica de Colombia Bogotá 1991

ASENJO PELEGRINA, Juan José Pasado, presente y futuro del Patrimonio Cultural de la Iglesia Córdoba: Real Academia de Córdoba 2008

BARQUÍN SERRANO, Héctor Género y educación en México. México 2006

BENGOA, José. El Testigo. Apuntes de Clase de un Curso de Historias de Vida Santiago de Chile: Sur Ediciones 1999

BATISTA DE LOS RÍOS, Dagneris Compromiso social de las universidades en el fortalecimiento de la identidad cultural a través de la memoria viva de la comunidad Universidad de Las Tunas Tunas 2012

BLÁZQUEZ, Feliciano. Diccionario de las Ciencias Humanas Barcelona: Verbo Divino 1997

CANDAU, Joel Memoria e Identidad Buenos Aires: Del Sol 2001

CIFUENTES, Leonor Derechos Humanos y No Discriminación de las Personas Adultos Mayores. Chile: Fundación Chile 2006

CONCEJO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA-SANTANDER Decreto 010 de 1992 Alcaldía Municipal de Bucaramanga Bucaramanga 1992

COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE-CEPAL. La protección social de cara al futuro: acceso, financiamiento y solidaridad Montevideo, Uruguay 2006

CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Decreto 2941 de 2009: Patrimonio Cultural Inmaterial Bogotá 2009

CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Ley 1185 de 2008: Ley general de Cultura Bogotá 2008

CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Ley 1448 del 2011: Ley de Víctimas y Restitución de Tierras Bogotá 2011

CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Ley 397 de 1997: Ley de Cultura Bogotá 1997

CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Ley 9175 de 2005: Ley de Justicia y Paz. Bogotá 2005

COURTIS, Christian Discapacidad e inclusión social: retos teóricos y desafíos prácticos. Brasil 2004

CUESTA BUSTILLO, Josefina Memoria e Historia Madrid: MARCIAL PONS 1998

DIEZ TETAMANTI, Juan Manuel Cartografía Social. Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación Argentina 2012

ETXEBERRÍA, Xavier La condición de ciudadanía de las personas con discapacidad intelectual Bilbao: Universidad de Deusto 2008

FERICGLA, Josep Envejecer. Una antropología de la ancianidad Barcelona: Anthropos 1992

FINLEY, Moses Theories of family labor as applies to gender differences in care giving for Elderly parents. Journal of Marriage and the Family New York 1989

GABORIT, Mauricio Memoria histórica: Relato desde las víctimas Universidad Centroamericana José Simeon Cañas El Salvador 2006.

GALEANO, Eduardo Patas Arriba. La Escuela del Mundo al Revés Madrid: Centro Bibliográfico y Cultural -O.N.C.E. 1998

GASCA MATA, Esther; FONSECA HERNÁNDEZ, Carlos; CONTRERAS LAND-
GRAVE, Georgina. Derechos Humanos en Personas de la Tercera Edad, desde
una Perspectiva de Género México: UNAM 2012

GIBBS, Anita Focus group. Social Research Update, Illinois 1997

GIDDENS, Anthony. El Futuro de las Políticas Radicales más allá de la Izquierda y
la Derecha Madrid: Ediciones Cátedra 1994

GUBER, Rosana Las Manos de la Memoria Buenos Aires: 1996

GUENDEL, Ludwig La política pública y la ciudadanía desde el enfoque de los
Derechos Humanos: la búsqueda de una nueva utopía. Costa Rica 2000

HALBWACHS, Maurice La Mémoire Collective Paris: Universidad Tecnológica. El
Salvador 1998

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto Metodología de la Investigación Ciudad de
México: Instituto Politécnico Nacional 2005

HUENCHUAN, Sandra Envejecimiento, derechos humanos y políticas públicas
Chile: CEPAL 2009

HUENCHUAN, Sandra; RODRÍGUEZ PIÑERO, Luis Envejecimiento y Derechos
Humanos: Situación y Perspectivas de Políticas de Protección. Santiago de Chile:
CEPAL 2010

JELIN, Elizabeth Memoria, Identidad, Pertenencia y Patrimonio. Buenos Aires:
EUDEBA 2002

JIMÉNEZ RAMÍREZ, Magdalena Historia oral en educación. Lo memorable del recuerdo, la importancia de la palabra Universidad de Granada España 2009

LE GOFF, Jacques El Orden de la Memoria. Paris: Giulio Einaudi Editores 1982

MANN, JM Health and human rights New York: Routledge 1999

MARTÍNEZ ANIORTE, Juan Carlos Miradas a los espejos ¿Por qué la recuperación de la memoria histórica? Guatemala: Irenees 2009

MARTÍNEZ, Chyntia Investigación etnográfica: métodos de investigación educativa en ed. especial Barcelona 2010

MINISTERIO DE LA PROTECCIÓN SOCIAL, Política nacional de envejecimiento y vejez Bogotá: República de Colombia 2007

MORENO TOLEDO, Ángel Reminiscencia e historia de vida: La atmosfera personal del anciano República Dominicana 2009

NACIONES UNIDAS. Los derechos económicos, sociales y culturales de las personas de edad New York: Naciones Unidas 1995

NORIEGA, María José; QUINTANILLA MARTÍNEZ, Manuel Consideraciones Generales sobre el Envejecimiento 2009

OBREQUE MORALES, Regina Representaciones Sociales de Dirigentes Adultos Mayores de Uniones Comunales de Clubes 2005

OBREQUE MORALES, Regina Representaciones Sociales de Dirigentes de uniones Comunales de Adultos Mayores sobre el Proceso de Participación en sus Organizaciones Chile: Universidad de la frontera (UFRO) 2003

OLIVARÍ, José Luis; REQUEMA, Patricia; BELLO, Enrique Manual de Recuperación de Historia del Barrio Santiago de Chile: MINVU 2010

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA París: UNESCO 2003

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial París: Unesco 2003

PAPALIA, Dianae Desarrollo humano Bogotá: Limusa 1998

PIÑA, Carlos Tiempo y Memoria. Sobre los Artificios del Relato Auto bibliográfico. Santiago de Chile: Sur Ediciones 1999

QUINTERO SOTO, María Luisa; FONSECA HERNÁNDEZ, Carlos. Investigaciones Sobre Género: Aspectos Conceptuales Metodológicos México 2005

REYES GÓMEZ, Melba El Taller en Trabajo Social Medellín: Centro de Estudio de Opinión. 2006

RODRÍGUEZ GARCÍA, Antonio Usos y beneficios de la historia oral Universidad de Granada España 2014

RODRÍGUEZ, Mariela Silvia; FERNÁNDEZ, Teresa Marta Identidad Comunitaria: El lugar del adulto mayor en la recuperación del patrimonio cultural Argentina 2010

ROMIEUX, Michel La educación para el adulto mayor y su relación con la sociedad Chile: Enfoques Educativos 1998

ROSEBERRY, William Hegemony and the Language of Contention Boston 1994

RUIZ OLABUÉNAGA, José Ignacio Metodología de la investigación cualitativa Bilbao: Universidad de Deusto 1999

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gonzalo Claves Conceptuales caja de herramientas para gestores de archivos de derechos humanos, DIH y memoria histórica Centro Nacional de Memoria Histórica Bogotá 2015

SANTIBÁÑEZ FREY, Héctor La memoria de los barrios. Síntesis de cinco historias locales de viña del mar contadas por los adultos mayores Viña del Mar 2000

SNYDER SALGADO, Nelly Género y pobreza: determinantes de la salud en la vejez México: 2007

STAVENHAGEN, Rodolfo Derecho Indígena y Derechos Fráncfort 1910

TAYLOR, S.J; BOGDAN, R. Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación México: Paidós 2000

TODOROV, Tzvetan Los Abusos de la Memoria Barcelona: Editorial Paidós 2000

TRUJILLO, Elsa Blair Los testimonios o las narrativas de la(s) memoria(s)
Universidad de Antioquia Medellin 2008

VALVERDE OBANDO, Luis El Diario de Campo Costa Rica: Revista de Trabajo
Social de Costa Rica 1992

YATES, Frances A. The Art of Memory Chicago: University of Chicago Press 1996

ANEXOS

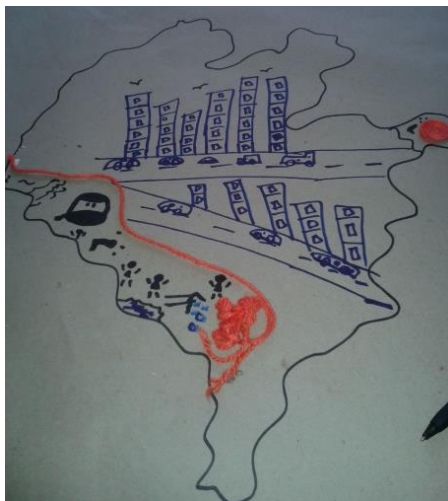
Anexo A. Registro Fotográfico Primer Encuentro con la población de adultos mayores

Primer Encuentro con la población de adultos mayores, interesada en la participación en el trabajo de grado: Recuperación de la Memoria Histórica en su Origen Poblacional de la Comuna Dos (2) Ciudad Norte-Bucaramanga/Santander, a partir de las vivencias o experiencias del Adulto Mayor periodo 1985-2005.



Tomada por: Davier Adarme Fecha: Enero 30 del 2015

Anexo B. Cartografías Social realizada por la Población de Adulto Mayor de la Comuna Dos de Ciudad Norte que participan en dicha investigación.



Tomada por: Davier Adarme Fecha: Junio 25 del 2015

Anexo C. Entrevista

Preguntas Orientadoras

- 1- ¿Por qué del Surgimiento de la Comuna Dos de Ciudad Norte?
- 2- ¿Por qué del Nombre de la Comuna Dos y de los Diferentes Barrios?
- 3- ¿Debido a que surgió la Comuna Dos y el Barrio?
- 4- ¿Debido a que se debe el nombre del Barrio y la Comuna Dos?
- 5- ¿Cuánto tiempo duró la consolidación y construcción del Barrio y la Comuna?
- 6- ¿De dónde obtuvieron recursos para la construcción de la Comuna Dos de Ciudad Norte y de los diferentes Barrios?
- 7- ¿De qué lugares posiblemente venían las personas que Conformaron la Comuna Dos y sus diferentes Barrios?
- 8- ¿A la hora de liderazgo como estaba representado dentro de la Comuna Dos?
- 9- ¿Las personas que llegaron a la Comuna Dos fueron víctimas de algún tipo de violencia?
- 10- ¿En qué año se inicia la construcción y consolidación de la Comuna Dos de Ciudad Norte?
- 11- ¿Qué problemas o problemáticas usted ha evidenciado que han surgido desde los inicios de la Comuna Dos de Ciudad Norte?
- 12- ¿Cómo fue la forma de acceder a los servicios públicos en la Comuna Dos de Ciudad Norte?
- 13- ¿Cuáles son los problemas más marcados desde su punto de vista en la Comuna Dos de Ciudad Norte?
- 14- ¿Cómo estuvo representado el liderazgo a la hora de la Conformación y consolidación de la Comuna Dos?
- 15- ¿Desde cuándo usted sintió que se inició con el robo, el sicariato, etc., y demás manifestaciones de violencia en la Comuna Dos de Ciudad Norte?

- 16- ¿Cómo fue la distribución del territorio, de los lotes, del espacio físico demás, para las personas que conformaron desde sus inicios la Comuna Dos?
- 17- ¿Cómo inicio la conformación de los grupos de apoyo para los desprotegidos y demás población de la Comuna Dos de Ciudad Norte?
- 18- ¿Qué problemas de salud fueron evidentes desde el inicio de la creación de la Comuna de Ciudad Norte?
- 19- ¿Qué problemas tuvieron ustedes en relación a las obras de infraestructura presentes desde el inicio en la comuna dos de Ciudad Norte?
- 20- ¿Cómo usted podría resumir todo con respecto a la construcción y consolidación de la Comuna Dos de Ciudad Norte, sus orígenes poblacionales, sus procesos organizativos, sus obras de infraestructura, el acceso a los servicios públicos y las múltiples violencias?

Preguntas orientadoras para la elaboración de la entrevista a profundidad con cada uno de los 235 Adultos mayores de la Comuna Dos de Ciudad Norte.

Anexo D. Talleres, grupos focales, entrevistas grupales y demás técnicas de recolección de información con la Población de Adultos Mayores de la Ciudad Norte.





Tomada por: Davier Adarme Fecha: Julio del 2015 marzo del 2016