

PROCESO DE DESCRIPCIÓN DOCUMENTAL MEDIANTE EL USO DE LA
NORMA INTERNACIONAL GENERAL DE DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA ISAD-
G.

ANDRÉS GERARDO NOVA CASTILLO.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS.

ESCUELA DE HISTORIA Y ARCHIVÍSTICA.

BUCARAMANGA.

2021

PROCESO DE DESCRIPCIÓN DOCUMENTAL MEDIANTE EL USO DE LA
NORMA INTERNACIONAL GENERAL DE DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA ISAD-
G.

ANDRÉS GERARDO NOVA CASTILLO.

INFORME FINAL PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN EN GRUPO DE
INVESTIGACIÓN POLÍTICAS, SOCIABILIDADES Y REPRESENTACIONES
HISTÓRICO-EDUCATIVAS (PSORHE)

DIRECTOR

ÁLVARO ACEVEDO TARAZONA

DOCTOR EN HISTORIA.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS.

ESCUELA DE HISTORIA Y ARCHIVÍSTICA.

BUCARAMANGA.

2021

TABLA DE CONTENIDO.

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8
1. MARCO REFERENCIAL.....	10
2. CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN.	16
3. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.	18
4. CARACTERIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	20
4.1 JUSTIFICACIÓN.....	20
4.2 OBJETIVOS.....	21
4.3 METODOLOGÍA.	22
5. EVALUACIÓN	44
6. RECOMENDACIONES.	48
7. CONCLUSIONES.....	49
BIBLIOGRAFÍA.	50

LISTA DE ILUSTRACIONES Y TABLAS.

	Pág.
Figura 1. Relación Código de Referencia.	23
Figura 2. Titular de Prensa.	24
Figura 3. Fecha Unidades documentales.	25
Figura 4. Volumen Documental.....	26
Figura 5. Soporte documental.....	27
Figura 6. Diarios Productores.	28
Figura 7. Lugar de Edición.....	29
Figura 8. Alcance y Contenido.	30
Figura 9. Organización Documental.....	31
Figura 10. Lenguaje.	32
Figura 11. Identidades.	33
Figura 12. Cargos.	34
Figura 13. Geográfico.	35
Figura 14. Entidades.....	36
Figura 15. Temáticos.	37
Figura 16. Notas.	38
Figura 17. Proceso.....	41

LISTA DE ANEXOS.

**(Ver anexos adjuntos y pueden visualizarlos en la Base de datos de la
Biblioteca UIS)**

Anexo A. Descripción Colección Documental Máquina Paranoica.

Anexo B. Ficha de Descripción Documental Colección Máquina Paranoica.

RESUMEN

TÍTULO: Proceso de Descripción documental mediante el uso de la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD-G.*

AUTOR: Andrés Gerardo Nova Castillo**

PALABRAS CLAVE: Descripción documental, Limpieza Social, Mano Negra, ISAD- G

DESCRIPCIÓN: Esta pasantía tiene como objetivo principal contribuir en la elaboración de una base de datos a la investigación en curso ESTADO DE EXCEPCIÓN, CONSPIRACIÓN Y REPRESIÓN EN BUCARAMANGA 1978-1998 “LA MÁQUINA PARANOICA”, del grupo de investigación Políticas, Sociabilidades y Representaciones Histórico-Educativas (PSORHE). En este sentido y para satisfacer cumplir con los requisitos de investigación, la pasantía organizó y describió la información recolectada de los repositorios de la Biblioteca Luis Ángel Arango y el Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP) aplicando como herramienta archivística la Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD-G a publicaciones periódicas como: Vanguardia Liberal, El Colombiano, El Espacio, El Espectador, El Herald, El mundo, El País Cali, El Siglo, El Nuevo Siglo, El Tiempo, La República y Voz Proletaria; en la coyuntura de los hechos victimizantes durante la guerra sucia (1978-1998) y la guerra sucia orquestados por grupos de limpieza social como la Mano Negra en Bucaramanga y otras ciudades del país. La investigación analiza los discursos conspirativos, las estrategias y los mecanismos legales e ilegales de represión social, psicológica y sexual, en la ciudad de Bucaramanga, fundamentados y dirigidos por los dispositivos de seguridad nacional entre los años de 1978 y 1998 contra la sociedad civil organizada e individuos con posiciones ideológicas y acciones distintas a la norma del Estado colombiano. El uso de una metodología cualitativa con enfoque interpretativo permite a esta investigación aportar en la generación de nuevos conocimientos que contribuyen en el enriquecimiento de las temáticas de conflicto, paz y derechos humanos en la región y su sincronía con el mundo.

* Trabajo de Grado

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Historia y Archivística. Director: Doctor en Historia. Álvaro Acevedo Tarazona.

ABSTRACT

TITLE: Document Description Process by using the General International Standard for Archival Description ISAD-G.*

AUTHOR: Andrés Gerardo Nova Castillo**

KEYWORDS: Documental description, Social Cleansing, Black Hand, ISAD-G

DESCRIPTION: The main objective of this internship is to contribute to the development of a database for the ongoing investigation STATE OF EXCEPTION, CONSPIRACY AND REPRESSION IN BUCARAMANGA 1978-1998 "LA MÁQUINA PARANOICA", of the research group Politics, Sociabilities and Historical-Educational Representations (PSORHE). In this sense, and to meet the research requirements, the internship organized and described the information collected from the repositories of the Luis Ángel Arango Library and the Popular Research and Education Center (CINEP), applying the International Standard of Description as an archival tool. Archival ISAD-G to periodicals such as: Vanguardia Liberal, El Colombiano, El Espacio, El Espectador, El Herald, El mundo, El País Cali, El Siglo, El Nuevo Siglo, El Tiempo, La República and Voz Proletaria; at the juncture of the victimizing events that occurred during the Dirty War (1978-1998) and the Social Cleaning orchestrated by Death Squads such as the Black Hand in Bucaramanga and other cities in the country. The research analyzes the conspiratorial speeches, strategies and legal and illegal mechanisms of social, psychological and sexual repression in the city of Bucaramanga, founded and directed by national security mechanisms between the years 1978 and 1998 against organized civil society and individuals with ideological positions and actions different from the norm of the Colombian State. The use of a qualitative methodology with an interpretive approach allows this research to contribute to the generation of new knowledge that contributes to the enrichment of the issues of conflict, peace and human rights in the region and their synchrony with the world.

* Bachelor Thesis.

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Historia y Archivística. Director: Doctor en Historia. Álvaro Acevedo Tarazona.

INTRODUCCIÓN

La presente pasantía de investigación como opción de grado del programa Historia y Archivística de la Universidad Industrial de Santander, tuvo como objetivo principal la organización y descripción de la *Colección Documental* con nombre atribuido 'Maquina Paranoica', usando y aplicando como herramienta metodológica la Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD-G. Dicha colección, contiene información sobre hechos violentos como *Limpieza Social*, *Mano Negra*, *Guerra Sucia* que ha sido recopilada por el grupo de investigación Políticas, Sociabilidades y Representaciones Histórico-Educativas (PSORHE) de los repositorios del Centro de Investigación y Educación Popular CINEP y la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Así mismo, la investigación de la cual se desprende esta pasantía es titulada *Estado de Excepción, Conspiración y Represión en Bucaramanga 1978-1998 “La Máquina Paranoica”*, pretende analizar los discursos conspirativos, las estrategias y los mecanismos legales e ilegales de represión social, psicológica y sexual, en la ciudad de Bucaramanga, fundamentados y dirigidos por los dispositivos de seguridad nacional entre los años 1978 y 1998 contra la sociedad civil organizada e individuos con posiciones ideológicas y acciones distintas a la norma del Estado colombiano.

Lo primero en este proceso fue identificar los requerimientos del grupo de investigación para con esta colección. Se determinó que la información debía ser organizada y descrita usando como herramienta metodológica la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD-G. Posteriormente, se aplicó este método a la información recolectada por el grupo de investigación. Finalmente se entregó un documento en formato Excel el cual permite a los investigadores identificar y comprender el contenido, el contexto y la ubicación de manera eficiente y estar acorde a los requerimientos archivísticos para futuras investigaciones y la conservación del material.

El informe está ordenado de la siguiente manera: primero presenta las herramientas teórico-prácticas que sirvieron de guía para la realización y comprensión de la labor aquí descrita; posteriormente, una breve introducción del grupo de investigación y el proyecto al cual pertenece; después, la caracterización de la experiencia, es decir, a la descripción de todas las labores realizadas entre las cuales tendremos la justificación, los objetivos alcanzados, el proceso metodológico aplicado, la descripción y análisis tanto del marco conceptual propuesto como de la intervención propiamente dicha. Por último, se encuentra la evaluación y el análisis sobre todos aquellos factores que determinaron la experiencia práctica.

1. MARCO REFERENCIAL.

En Colombia el ejercicio archivístico está regulado por la Ley 594 de 2000¹, mejor conocida como Ley General de Archivos, por medio de la cual se establecen las reglas y principios generales que regulan la función archivística del Estado y de las entidades privadas que cumplen funciones públicas. A su vez, el Archivo General de la Nación es la entidad estatal encargada de velar por la conservación y difusión del patrimonio documental de la Nación mediante la planeación y la formulación de la política archivística a nivel nacional. Atendiendo a las necesidades de organización y acceso de la información, el Archivo General de la Nación destaca la importancia de los archivos como unidades de información esenciales y fundamentales de la memoria institucional y colectiva. Así, en el Reglamento General de Archivos² se delimitan las prácticas y conceptualizaciones para la organización y clasificación de la información.

En primer lugar, aparece el término **Archivo**, el cual es definido como “uno o más conjuntos de documentos sea cual sea su fecha, su forma y soporte material, acumulados en un proceso natural por una persona o institución pública o privada en el transcurso de su gestión”. Por otra parte, se aprecia el término de **Colección Documental**, cuya definición se precisa como un “Conjunto artificial de documentos acumulados sobre la base de alguna característica común sin tener en cuenta su procedencia”³. Y es en este sentido por el cual la identificación de los documentos aquí mencionados conforma una colección documental recolectada en gran medida por diferentes fondos y archivos, y que ahora se encuentran a disposición del grupo de investigación PSORHE.

¹ LEY 594 de 2000. [En línea]. Diario Oficial 44084. Julio 14 de 2000 (Consultado en noviembre 2020) Disponible en: https://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-15049_documento.pdf

² ARCHIVO GENERAL DE NACIÓN. Manual de Organización de Documentos de Archivo. Imprenta Nacional. 1995. p. 11.

³ Norma Internacional General de Descripción de Archivos. Adoptada por el comité de Normas de Descripción. Estocolmo, Suecia. 1999. p. 17.

A partir de esta conceptualización y debido a la naturaleza de la colección documental a intervenir, la cual contiene información (hechos, noticias) compilada por el grupo de investigación PSORHE de los fondos y archivos de la Biblioteca Luis Ángel Arango y el Centro de Investigación y Educación Popular CINEP sobre la *Limpieza Social*, *La Mano Negra*, *Guerra Sucia*, así como diversa documentación de índole socio-política que durante el periodo que enmarca este estudio tuvo resonancia en la cotidianidad y en los diferentes periódicos de índole nacional y/o regional reportaron sobre los acontecimientos referentes al segundo ciclo exterminador de la violencia⁴.

Otro punto que debe ser referenciado es el relacionado con la labor archivística de **descripción documental**. Ésta, es comprendida como aquella “fase del tratamiento archivístico destinada a la elaboración de los instrumentos de información para facilitar el conocimiento, acceso y consulta de los fondos documentales y colecciones de los archivos”⁵. Es en este sentido que debe entenderse la ejecución parcial de esta investigación, pues, la documentación ya descrita proporcionará una guía clara para la búsqueda de información precisa, ejerciendo un adecuado enfoque investigativo del proyecto

Asimismo, para llevar a cabo el proceso de descripción archivística de la Colección Documental Máquina Paranoica fue necesario adecuar y seguir parámetros del modelo para descripción de la Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD-G. Es a partir de la aplicación de esta norma fue posible organizar y describir el contenido de los documentos de archivo con el fin de hacerlos accesibles⁶. El modelo de descripción archivístico planteado según la norma ISAD-G propone un máximo de 26 elementos o descriptores que pueden combinarse entre sí para

⁴ GUTIÉRREZ, Francisco. El orangután con sacoleva. IEPRI: Bogotá, 2014. p. 118.

⁵ ARCHIVO GENERAL DE NACIÓN. Ordenación Documental. Editores Gráficos Colombia Ltda. 2003. p. 33.

⁶ Norma Internacional General ISAD-G, Op cit., p. 10.

construir la descripción de una entidad archivística⁷; sin embargo, y aunque en muchas ocasiones es una exigencia la aplicación de la totalidad de sus elementos, estos pueden ser adecuados según la documentación y necesidades del investigador. Por esta razón, para la descripción de la colección documental del proyecto Máquina Paranoica se adecuaron parcialmente algunos campos y descriptores para la variada información recolectada.

Las siguientes son las áreas de descripción documental establecidas según parámetros y requerimientos de la Norma ISAD-G, de igual modo, adecuadas para la realización de esta fase descriptiva. Su implementación combinada estructura la unidad de información descrita:

- **Área de Identificación:** Contiene la información esencial para identificar la unidad de descripción.
 - a. Código de Referencia
 - b. Título
 - c. Fecha (s) extremas de producción
 - d. Nivel de descripción
 - e. Extensión y soporte de la unidad de descripción
- **Área de Contexto:** Contiene la información relativa al origen y custodia de la unidad de descripción.
 - a. Nombre(s) del productor (es)
 - b. Historia Institucional (Reseña Biográfica)
 - c. Historia Archivística
 - d. Forma de ingreso

⁷ Ibíd., p. 10.

- **Área de Contenido y Estructura:** Contiene la información relativa al objetivo y organización de la unidad de descripción.
 - a. Alcance y contenido
 - b. Información sobre valoración, selección y eliminación
 - c. Nuevos ingresos
 - d. Sistema de organización

- **Área de Acceso y Utilización:** Contiene la información relativa a la accesibilidad de la unidad de descripción.
 - a. Condiciones de acceso
 - b. Condiciones de reproducción
 - c. Lengua (escritura del material)
 - d. Características físicas y requisitos técnicos
 - e. Instrumentos de descripción

- **Área de Documentación Asociada:** Contiene la información relativa a aquellos documentos que tienen una relación significativa con la unidad de descripción.
 - a. Existencia y localización de los documentos originales
 - b. Existencia y localización de copias
 - c. Unidades de descripción relacionadas
 - d. Nota de publicaciones

- **Área de Notas:** Contiene información especial y aquella otra que no ha podido incluirse en ninguna de las demás áreas.
 - a) Notas

- **Área de Control de la Descripción:** Contiene la información relativa al cómo, cuándo y quién ha elaborado la descripción archivística.
 - a. Nota del archivero
 - b. Reglas o normas

c. Fecha(s) de la(s) descripción(es).⁸

Así mismo, es necesario relacionar los conceptos teóricos fundamentales que sustentan la investigación de la cual se desprende esta pasantía como lo son: *Dispositivos de control, Doctrina de Seguridad Nacional, Enemigo interno.*

Los *Dispositivos de control* son aquí entendidos bajo la mirada de Michael Foucault y Giorgio Agamben. Este puede definirse como un conjunto heterogéneo, ya que incluye cualquier cosa, desde lo lingüístico como lo no-lingüístico, es decir, instituciones, edificios, leyes, medidas. Para Agamben⁹, el dispositivo es la red en la que se establece entre estos elementos, teniendo siempre una función estratégica y se inscriben en una relación de poder y saber. Para los investigadores de este proyecto, La doctrina de Seguridad Nacional se configuró como un dispositivo de control pues ofrece sentido a las relaciones de poder y está encaminado a las estrategias por parte de un Estado para conseguir el desarrollo de un país.

La *Doctrina de Seguridad Nacional* tal y como se desarrolla anteriormente, se puede entender como un dispositivo diseñado por los Estados Unidos y que fue aplicado a los países del tercer mundo con el fin de proponer y desarrollar tratados de asistencia económica, tecnológica y militar para contrarrestar el avance del comunismo. En América Latina se manifestó de diferentes maneras al establecer alianzas con las élites tradicionales de cada país para implementar mecanismos de *represión*. Para el caso de Colombia, durante el periodo presidencial de Julio César Turbay Ayala (1978-1982), esta Doctrina se materializó en la forma de Estatuto de Seguridad. Al amparo de este Estatuto, se cometieron graves crímenes en contra de sujetos o colectividades con ideas alternativas o identidades que irrumpían con la idea de la *sana* convivencia.

⁸ Ibíd. p. 11.

⁹ AGAMBEN, Giorgio. ¿Qué es un dispositivo?. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2016. p. 20.

El concepto *enemigo interno* es, en pocas palabras, el comunismo internacional. Esta noción fue creada al aplicarse la Doctrina de Seguridad Nacional en América Latina. Dicho enemigo es considerado una amenaza directa a la estabilidad de las élites y la seguridad de los Estados. En Colombia, este *enemigo interno* fue representado en grupos guerrilleros o personas y colectividades con ideas alternativas o simpatizantes de izquierda los cuales fueron violentamente reprimidos.

2. CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN.

La Universidad Industrial de Santander, desde sus inicios, se ha caracterizado por su apoyo a la investigación, a la innovación y a la constante creación de conocimiento, situándose en un lugar muy importante en el ámbito regional, nacional e internacional. Los grupos de investigación de cada una de las escuelas de formación profesional que integran esta universidad son los encargados de tal reconocimiento. Entre ellos encontramos el grupo de investigación Políticas, Sociabilidades y Representaciones Histórico- Educativas (PSORHE), adscrito a la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander y la Universidad Tecnológica de Pereira. Creado en el año 2000, es dirigido por el profesor Dr. Álvaro Acevedo Tarazona y cuenta con un gran número de investigadores asociados quienes aportan en la creación de conocimiento. En la actualidad, el grupo se encuentra clasificado en categoría A1 de COLCIENCIAS. Entre los logros que visibilizan el trabajo desarrollado por el grupo se encuentran la presentación y selección de proyectos de investigación para entes como COLCIENCIAS, el Centro Nacional de Memoria Histórica, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, entre otros. El grupo cuenta con cerca de 310 artículos publicados en revistas especializadas, 46 libros publicados y cerca de 207 tesis entre pregrado, maestría y doctorado y 57 proyectos de investigación ejecutados. En la actualidad el grupo desarrolla sus actividades entre las siguientes líneas de investigación:

- Proyectos Educativos y Construcción de Memoria Nacional
- Acción Partidista, Opinión Pública y Cultura Política en América Latina durante el Siglo XX
- Comunicación, Educación y Movimientos Universitarios
- Hermenéutica de los Discursos Políticos y Culturales
- Historia de la Universidad en Colombia
- Historia Política y Administrativa del Período Indiano en Latinoamérica

- Historia Urbana y Regional
- Movimientos Sociales, Política y Universidad: Perspectivas Comparadas
- Patrimonio, Cultural, Memoria y Región

Recientemente, una propuesta creada por este grupo de investigación titulada 'Resistencia: las producciones culturales audiovisuales y editoriales como alternativa de memoria poética del conflicto armado colombiano 1987-2016' resultó ganadora en una convocatoria promovida por el Centro Nacional de Memoria Histórica y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. En específico, esta investigación tendrá por objetivo analizar aquellas narrativas e imaginarios sociales que se crean sobre el conflicto armado colombiano en producciones culturales audiovisuales y literarias que guardan relación con hechos victimizantes.

El grupo de investigación PSORHE ha orientado el desarrollo de esta pasantía durante la cual se tuvo una dedicación de tiempo total para cumplir con las actividades y el plazo previamente acordado. Se garantizó la tutoría de los encargados del macroproyecto al cual se adhiere esta pasantía en cuanto a la organización y presentación de la información intervenida. Podemos decir que el grupo de investigación cuenta con la trayectoria investigativa y está conformado por un grupo de profesionales idóneos y polifacéticos que generan conocimiento con sentido social y académico para nuestra sociedad.

3. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

La investigación de la cual nace esta pasantía tiene por objetivo principal analizar los discursos conspirativos, las estrategias y los mecanismos legales e ilegales de represión social, psicológica y sexual, en la ciudad de Bucaramanga, fundamentados y dirigidos por los dispositivos de seguridad nacional entre los años de 1978 y 1998 contra la sociedad civil organizada e individuos con posiciones ideológicas y acciones distintas a la norma del Estado colombiano. También, proponen identificar las variables de violencia pública o privada que afianzan la guerra sucia como aparato represivo de la defensa de los derechos humanos en colectividades políticas, sindicales y universitarias. En cuanto al análisis de las estrategias jurídicas, esperan contrastar el concepto legal del *Estado de Sitio* como mecanismo de control social y represión antes de la Constitución Política de 1991, con el posterior *Estado de Conmoción Interior* como instrumento de control institucional. Por último, se propone dilucidar la representación del cuerpo como medio de represión y terror social, psicológico y sexual, desde una perspectiva de género.

A su vez, mediante una metodología cualitativa con enfoque interpretativo, la investigación hará un aporte en la generación de nuevos conocimientos que permitirán enriquecer las temáticas de conflicto, paz y derechos humanos en la región y su sincronía con el mundo. Además del análisis e interpretación de variadas fuentes de información, ésta será contrastada mediante la aplicación de entrevistas y el uso del Muestreo en cadena o *bola de nieve* en donde se buscará el apoyo de organizaciones de víctimas del conflicto armado y defensoras de derechos humanos, por ejemplo, la Ruta Pacífica de las Mujeres Regional Santander, la Asociación de Familiares Detenidos y Desaparecidos (ASFADES) y el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH).

Por otra parte, la pasantía de investigación a realizar en este proyecto, estará diseñada para aportar en la construcción de una base de datos en donde se encuentre información específica sobre los grupos, las víctimas y el discurso que configura el fenómeno de la *Limpieza Social*, *Guerra Sucia* y en los años 1978-1998, usando como fuente hemerográfica la información contenida en la Colección Documental *Máquina Paranoica* recopilada por el Grupo de investigación PSORHE de la Biblioteca Luis A. Arango y CINEP. Esta fuente permitirá esbozar un panorama nacional, regional y local del fenómeno, sus intermitencias y las características que durante este lapso pudieron darse.

4. CARACTERIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

4.1 JUSTIFICACIÓN.

Las investigaciones académicas sobre las temáticas referentes a las coyunturas de la Limpieza Social en el marco de la Guerra Sucia por grupos paramilitares como la *Mano Negra*, son pocas y se centran en casos aislados y en muchas ocasiones correlacionados directamente con otros fenómenos como el paramilitarismo. Por ejemplo, Álvaro Camacho y Álvaro Guzmán Barney en su libro *Ciudad y Violencia*, abordan el problema de la violencia urbana durante la década de 1980, centrándose específicamente en el caso caleño “[...] que se caracterizó durante algunos años como epicentro de múltiples modalidades de violencia que se han ido generalizando tanto a otras ciudades como a áreas no urbanizadas”¹⁰. Pero en él también se puede encontrar consideraciones conceptuales y metodológicas que pueden reproducirse en otras partes del país, advirtiendo eso sí, la singularidad de cada caso. Su definición de violencia y de las formas en que esta se manifiesta es bastante ambigua pues advierten la multiplicidad de elementos que componen el hecho. De esta manera buscan distinguir y entender la naturaleza de aquellos factores diferenciables en cada expresión de la violencia presentes en el espacio urbano¹¹.

Una de estas modalidades que logró trascender las fronteras geográficas del país fue la conocida *Limpieza Social*. Esta expresión de violencia se basó en prejuicios de tipo ideológico y socioeconómico los cuales legitimaron la discriminación y eliminación de los *indeseables*¹². Este tipo de violencia es dirigida contra aquellos que, o han traspasado las fronteras del sistema, o se mueven en el borde de estas.

¹⁰ CAMACHO GUIZADO, Álvaro; GUZMÁN BARNEY, Álvaro. *Ciudad y Violencia*. Bogotá: Ediciones Foro Nacional, 1990. p.35.

¹¹ *Ibíd.*, p. 40.

¹² BAUMANN, Zygmunt. *Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias*. Barcelona: Paidós Estado y Sociedad, 2006. p. 13-19.

Existen también otros estudios dedicados a este tema¹³ en donde se estudia el fenómeno de la *Limpieza Social* como una creciente manifestación de la violencia urbana. A su vez, en la ciudad de Bucaramanga, un primer vistazo a la fuente primaria permite inferir la presencia contundente del fenómeno.

Además de identificar la necesidad histórico-social de este estudio, es necesario dar el tratamiento archivístico y el valor histórico correspondiente a la fuente primaria y las colecciones que han sido recopiladas y serán usadas en las investigaciones del grupo de investigación PSORHE. Por otra parte, esta pasantía es iniciativa tanto del ejecutor, como también del grupo de investigación al ver necesaria la descripción de sus *Colecciones Documentales* usando apropiados métodos archivísticos, en este caso, de la Colección *Máquina Paranoica*, esperando como producto facilitar el acceso y ubicación de esta información y también convertirse en la herramienta de búsqueda para los investigadores de este proyecto a lo largo del desarrollo de sus actividades.

4.2 OBJETIVOS

Inicialmente, esta pasantía de investigación propuso ahondar en el tema de la *Limpieza Social* en la ciudad de Bucaramanga, rastreando este tipo de hechos violentos en el Diario regional santandereano Vanguardia Liberal durante los años que enmarca la investigación. Dicho objetivo fue imposible de completar debido a la situación de contingencia sanitaria y cuarentena generada por la llegada del virus COVID-19 al país, lo cual generó el cierre de estas instalaciones y otras más en las cuáles pudo haberse hallado esta información. Así las cosas, se modifica el objetivo principal de la presente pasantía el cual ahora se enfoca describir la información

¹³ Uno de los trabajos más importantes y completos sobre la Limpieza Social en las ciudades colombianas es el realizado por el investigador social Carlos Eduardo Rojas titulado “La violencia llamada Limpieza Social”. También es de notar el importante acercamiento conceptual que aporta sobre este tema la investigación de Lovisa Stannow “Social Cleansing in Colombia”.

recopilada por el grupo de investigación PSORHE de los repositorios de la Biblioteca Luis A. Arango y el CINEP referente a la *Limpieza Social*, *Guerra Sucia*, *Mano Negra*, entre otros, usando como herramienta metodológica la Norma Internacional General de Descripción Archivística o ISAD-G.

4.3 METODOLOGÍA.

Para el desarrollo de la presente pasantía, la Colección Documental recopilada por el grupo de investigación y entregada al estudiante fue descrita y organizada siguiendo como parámetro la Norma Internacional General de Descripción Archivística o ISAD-G. Dicha colección está compuesta por hechos noticiosos de diferentes Diarios como: Vanguardia Liberal, El Colombiano, El Espacio, El Espectador, El Herald, El Mundo, El País Cali, El Siglo, El Nuevo Siglo, El Tiempo, La República y Voz Proletaria; que a nivel nacional y local registraron hechos relacionados a la *Limpieza Social*, *Guerra Sucia*, *Mano Negra*, entre otros. Ésta se encuentra en formato digital (Fotografía de microfilm, Reproducción en pdf.) y tiene un volumen total de 635 registros. Como bien se conoce, dicha normativa está estructurada por *áreas de descripción* y propone varios elementos descriptores de los cuales se tuvo en cuenta aquellos que mejor se adaptaran a las necesidades del grupo de investigación y a los tipos documentales (Hecho noticioso, algunas Historietas) que componen la Colección Documental *Máquina paranoica*.

Tal y como se propuso en el plan de trabajo, la materialización de la aplicación de la norma ISAD-G fue llevada a cabo usando el software Microsoft Excel, en donde se discriminó la información en las siguientes áreas de análisis y sus respectivos descriptores. Por otra parte, es necesario aclarar que se respetó el Principio de Procedencia de las unidades documentales contenidas en la colección documental *Maquina Paranoica*, es decir, se procede a describir estas unidades documentales en el orden que fueron recopiladas por los investigadores del grupo de investigación. A continuación, se muestra el proceso de descripción llevado a cabo. Las imágenes

que aparecen a continuación se obtuvieron al aplicar la opción *Filtro* en la plataforma Excel.

Área de Identificación.

Código de Referencia.

El objetivo de este primer elemento descriptor es “identificar de un modo único la unidad de descripción y establecer el vínculo con la descripción que la representa”.¹⁴

Figura 1. Relación Código de Referencia.

ÍNDICE DE REGISTRO		TÍTULO
1	1	Abogan por derechos de las madres comunitarias.
2	2	Por golpear a cura, Arzobispo solicita destituir a alcalde
3	3	Crisis en la UIS. Mejorar calidad de la enseñanza
4	4	Ocho bumanguenses se quejan al día por sus salarios.
5	5	Reubicarán la cárcel de Bucaramanga
6	6	Tribunal otorga a los EE.UU. dólares incautados a narcos.

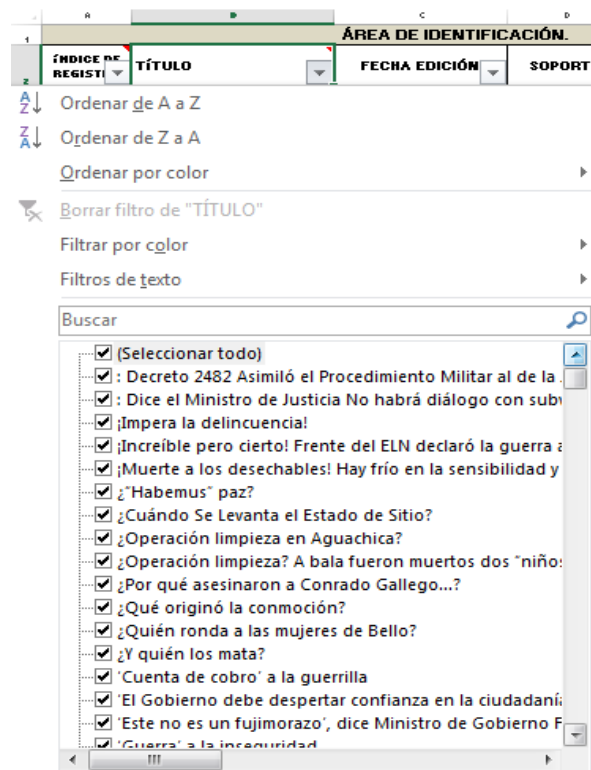
Colección Maquina Paranoica PSORHE	
Compartir	Vista
Maquina Paranoica ISAD-G > Colección Maquina Paranoica	
Nombre	Tamaño
 1	653 KB
 2	810 KB
 3	532 KB
 4	533 KB
 5	1.241 KB
 6	543 KB
 7	609 KB
 8	592 KB
 9	1.659 KB

¹⁴ Norma Internacional General ISAD-G, Op cit., p. 20.

Como se puede observar, la Figura 1 representa la relación que establece este código de Referencia; está dividida en 2 partes, en la derecha se encuentran las unidades documentales simples contenidas en la colección documental Maquina Paranoica. En la parte izquierda se pueden apreciar las casillas de la plantilla Excel en las cuales se le asignó un código de referencia de tipo numérico a las unidades documentales simples a describir. Por sí mismo, constituye uno de los descriptores más importantes ya que establece una relación lógica y única entre la unidad de descripción con su representación en la colección documental, en otras palabras, este Código de Referencia relaciona la descripción del hecho noticioso con su unidad documental contenida en la Colección Maquina Paranoica.

Título o (Titular de Prensa).

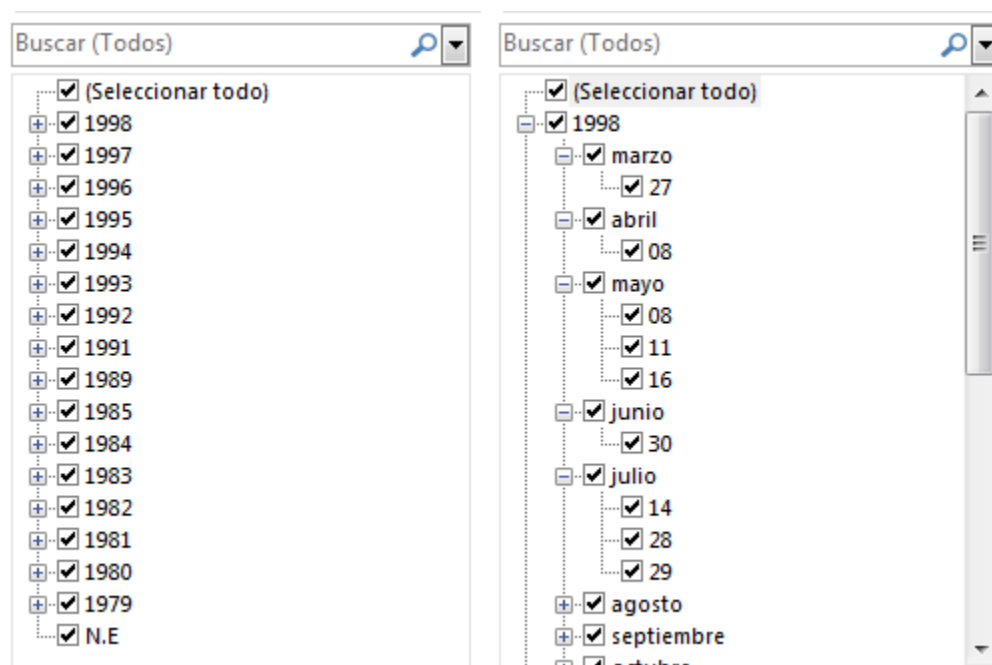
Figura 2. Titular de Prensa.



La Norma internacional ISAD-G¹⁵ establece que para este descriptor se debe recopilar la información necesaria para poder asignar un título conciso a la unidad de descripción. En el caso de la descripción archivística de la Colección Documental *Maquina Paranoica*, se recolectaron los titulares que figuraron en el hecho noticioso, o en su caso, el título respectivo de la columna de opinión. La Figura 2. Titular de Prensa, muestra los títulos correspondientes a cada unidad documental al aplicar la opción *Filtro* sobre este descriptor.

Fecha de Edición.

Figura 3. Fecha Unidades documentales.



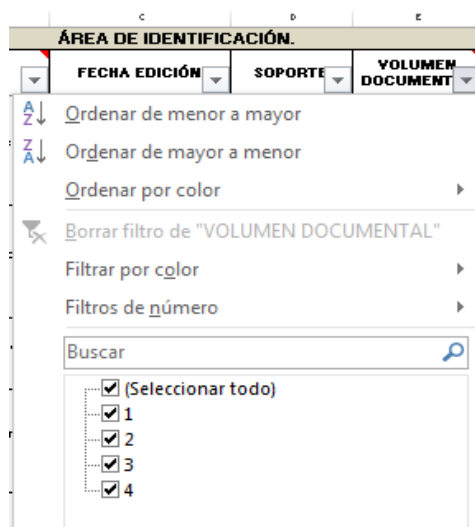
¹⁵ Ibid., p. 21.

Aquí se tuvo en cuenta la fecha de edición de cada hecho noticioso o unidad documental. Fue necesario contrastar esta fecha con la otorgada por los fondos documentales del CINEP y la BLAA. En el proceso, se nota que en algunas unidades documentales esta información no era clara debido a la falta de resolución de la fotografía tomada al documento proyectado en el microfilm. En estos casos, pocos caben aclarar, se opta por usar la sigla N.E o No Especifica para determinar la ausencia de esta información.

La Figura 3 muestra las fechas extremas de la Colección Documental *Maquina Paranoica*. El formato de ingreso de las fechas fue DD/MM/AAAA, lo cual resulta bastante útil ya que permite seleccionar o agrupar las unidades documentales por su día, mes y año de publicación.

Volumen Documental (Nro. de folios)

Figura 4. Volumen Documental.

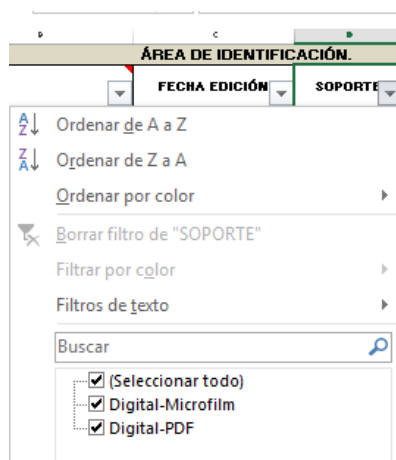


Para este descriptor, la Norma ISAD-G propone los siguientes requisitos básicos para la descripción del Volumen Documental: “Identificar y describir la extensión

física o lógica y el soporte de la unidad de descripción”¹⁶. Por lo general, las unidades documentales de la Colección Documental *Maquina Paranoica* están compuestas por una página o imagen, aunque también varias de ellas contienen hasta cuatro páginas lo cual complejiza, de cierta manera, su descripción.

Soporte de la información.

Figura 5. Soporte documental.



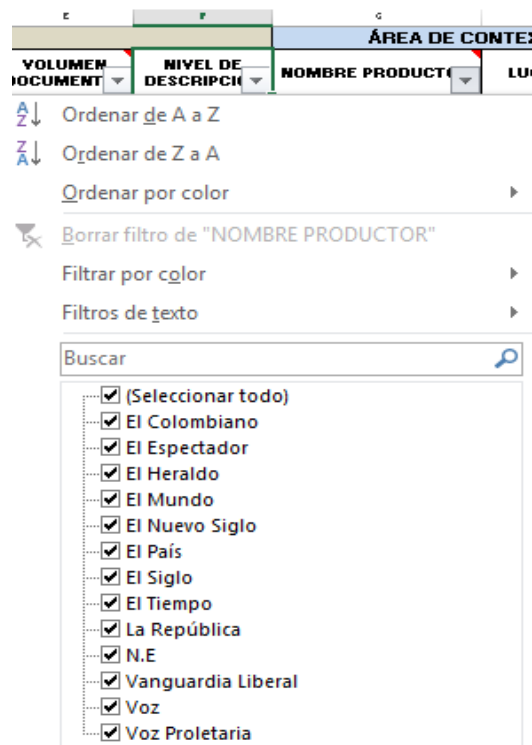
Los soportes documentales hallados en la Colección Documental *Maquina Paranoica* se presentan en dos formatos digitales: Digital-microfilm y Digital-PDF. El primer formato, Digital Microfilm, dificulta la comprensión del texto en las imágenes tomadas por el investigador, pues la resolución de la calidad de estas no es la mejor y en determinados casos genera pérdida de información. Por el contrario, el formato Digital-PDF se hace más leíble ya que es un escáner directo a la fuente primaria; facilitando la comprensión del hecho noticioso. Se puede mejorar la técnica de recolección de la información mejorando los medios tecnológicos para este fin.

¹⁶ Ibid., p. 25.

Área de Contexto.

Productor (Diario que publica la noticia).

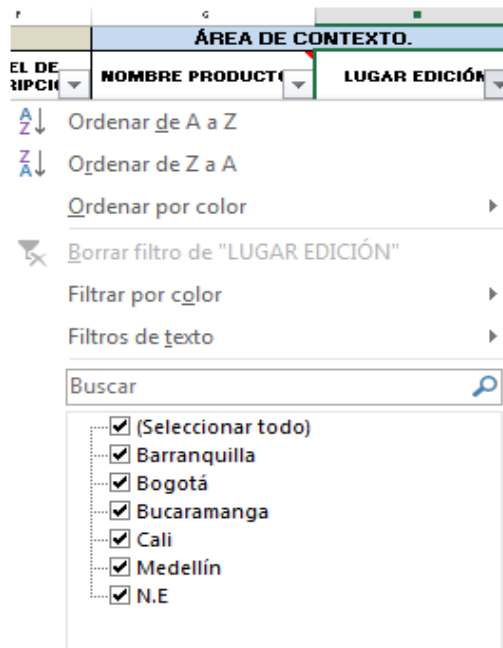
Figura 6. Diarios Productores.



Cómo ya se ha indicado, la Colección Maquina Paranoica está compuesta por hechos noticiosos relacionados con temáticas como la *Limpieza Social*, *Mano Negra*, *Guerra Sucia*, *Estado de Sitio*, entre otros, los cuáles hicieron eco en Diarios de alcance regional y nacional durante 1978 y 1998 tal y como se puede observar en la Figura 6. Diarios productores: El Espectador, El Colombiano, El Heraldó, El Mundo, El Nuevo Siglo, El País, El Siglo, El Tiempo, La República, Vanguardia Liberal, Voz, Voz Proletaria. El amplio

Lugar de Edición.

Figura 7. Lugar de Edición.

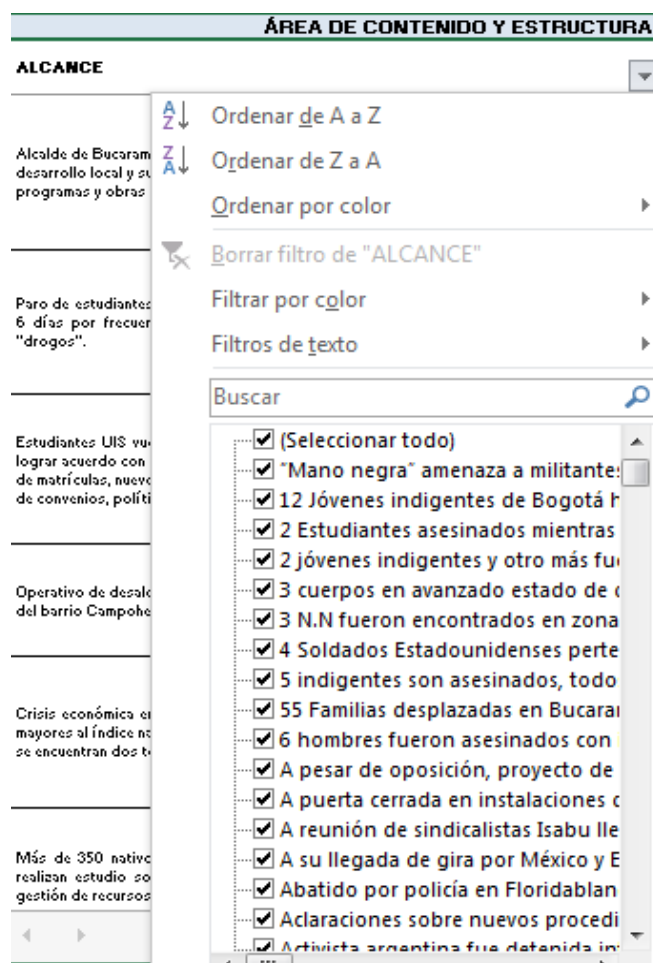


Esta casilla presenta el lugar de edición del Periódico o Diario que produce la noticia. Si bien corresponde a la ciudad donde fue editado, no necesariamente describe hechos ocurridos en esta misma, tal y como se pudo evidenciar en diferentes Diarios como El Tiempo o El Espectador, los cuáles, a pesar de ser editados y producidos en la ciudad de Bogotá, informaron a la comunidad sobre varios de estos acontecimientos en otras ciudades del país. Es decir, al momento de seleccionarlás se tuvo en cuenta solamente la ciudad en donde el periódico fue producido.

Área de Contenido y Estructura.

Alcance y contenido.

Figura 8. Alcance y Contenido.

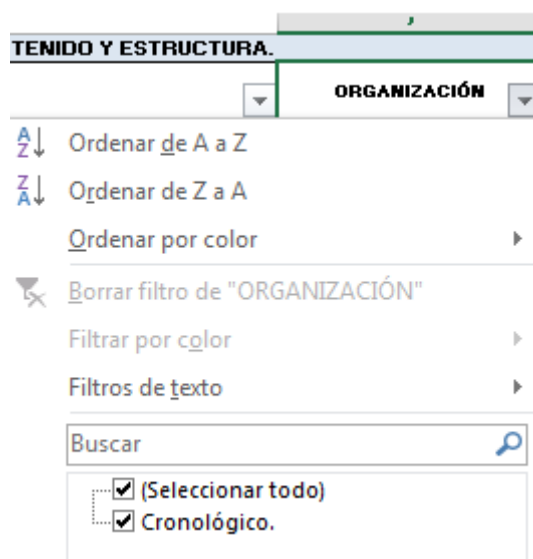


Esta casilla está compuesta por el análisis del contenido de la unidad documental. Son ideas concretas sobre su contenido, el contexto y producción de la información

la cual entrega al investigador un primer a esta fuente primaria. De esta manera se logran disminuir los tiempos de búsqueda y selección de información útil, es decir, agiliza el proceso de investigación/producción porque desde aquí se puede determinar la pertinencia y utilidad de esta unidad documental para el texto en construcción. Según la Norma ISAD-G¹⁷, el objetivo de este descriptor es proporcionar la cantidad de información concreta y necesaria a todos los usuarios para poder establecer el potencial de la unidad documental.

Organización.

Figura 9. Organización Documental.



La organización que más se ajustó a la naturaleza de la Colección Documental *Máquina Paranoica* fue de carácter cronológico, lo cual se encuentra establecido por las fechas de producción de sus unidades documentales. Así mismo, se comenzó la descripción documental por el primer documento o unidad documental

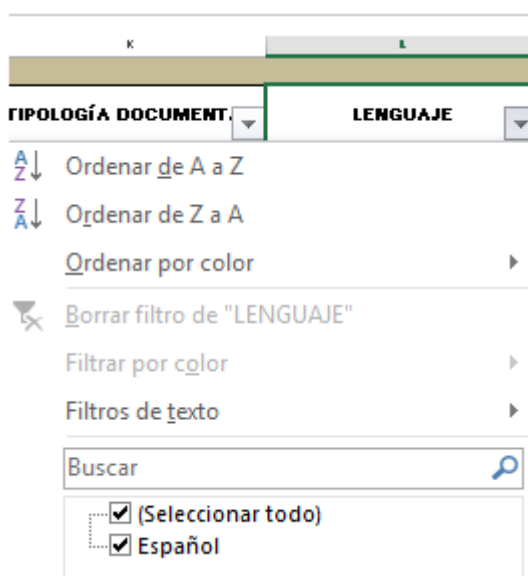
¹⁷ Ibid., p. 33.

que figuraba en la colección entregada, luego con el segundo y así se sigue con el proceso de descripción, sin alterar el orden preestablecido en el que se presentaron dichas unidades con el fin de respetar el Principio de Procedencia de la documentación asociada.

Área de condiciones de acceso y utilización.

Lenguaje de los documentos.

Figura 10. Lenguaje.



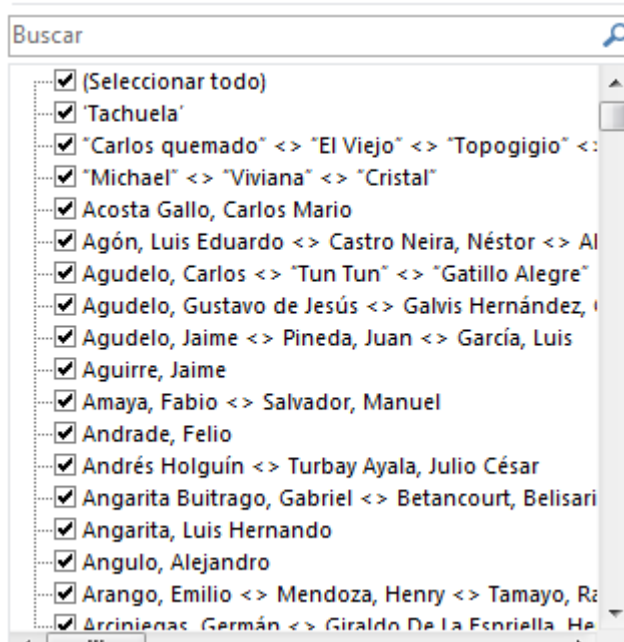
En el caso de la Colección Documental *Máquina Paranoica*, el total de las unidades documentales allí contenidas se encuentran en idioma español.

Instrumentos de descripción.

Si bien la Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD-G, no es específica con respecto al uso y presentación de los instrumentos de descripción, para el caso de esta colección documental, se implementaron descriptores contruidos a partir de la lectura y análisis de los documentos con las características propias de un *Índice de Consulta*, los cuáles ayudan a complementar y mejorar el acceso a la información. Dentro de los descriptores aquí aplicados están los *Onomásticos* (listados de nombres de personas, Alias), *Toponímicos o Geográficos* (listados de nombres de sitios o lugares), *Cargo/Ocupación*, *Entidades* y *Temáticos* (listas de temas asociados a las unidades documentales).

Identidades (Onomásticos).

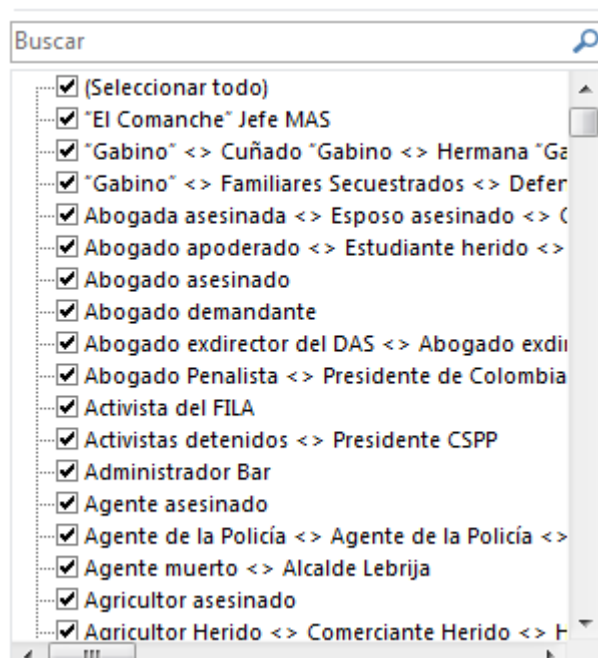
Figura 11. Identidades.



En este conjunto de datos, se encuentran los listados de los nombres, alias e identidades recopiladas de las unidades documentales descritas. Respecto a la relación existente entre estas dos casillas, Identidades y Cargo, se debe tener en cuenta que la primera identidad en la casilla está directamente relacionada con el primer cargo. De esta manera se logra establecer relación entre estos dos descriptores.

Cargo (Función).

Figura 12. Cargos.

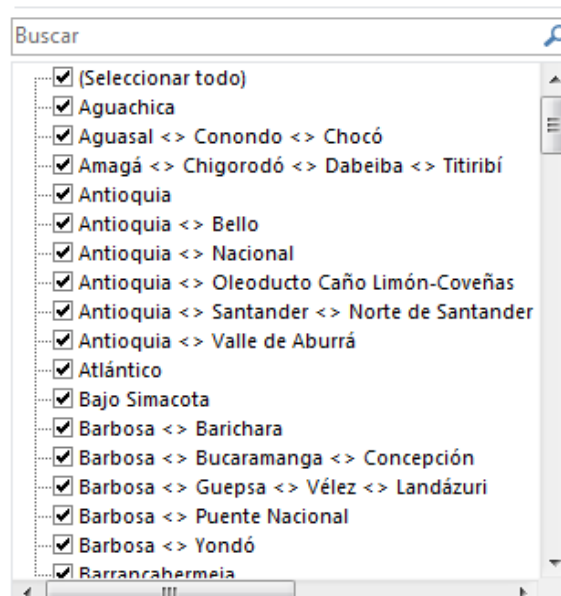


Aquí, se recopilan todas las funciones y cargos de las personas o identidades que fueron referenciadas en la casilla anterior. En muchos casos, estas identidades correspondían a los *Alias* mediante los cuales se reconocía a los alzados en armas, ladrones, vagabundos, entre otros. También en otros casos, como lo demuestra la

Figura 12, se hace explícita la condición física de los implicados en los hechos descritos.

Geográfico.

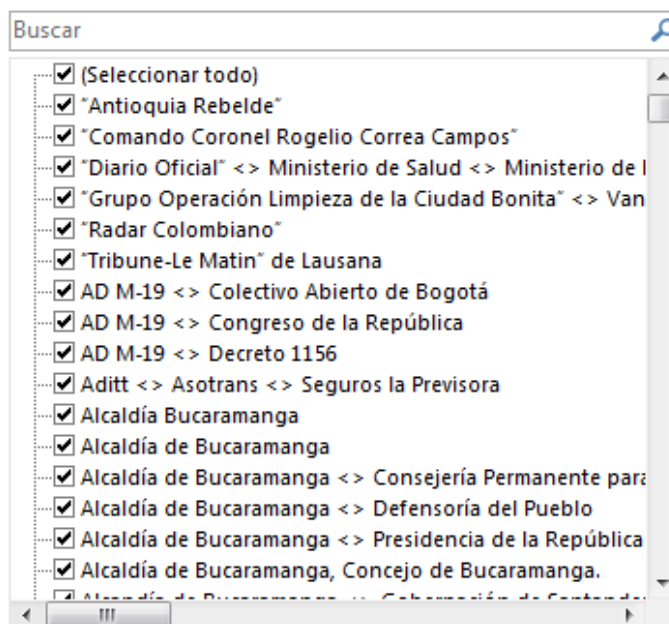
Figura 13. Geográfico.



La información que fue recopilada para este descriptor es la concerniente al lugar en donde se desarrollaron los hechos, a diferencia de la casilla *Productor* en donde se tuvo en cuenta solamente el lugar de edición de los diarios. Cómo se ve en la Figura 13, este descriptor sitúa geográficamente los hechos descritos de la unidad documental. Se tuvo en cuenta todas las locaciones geográficas identificables, tales como Veredas, Municipios, Regiones y Departamentos.

Entidades.

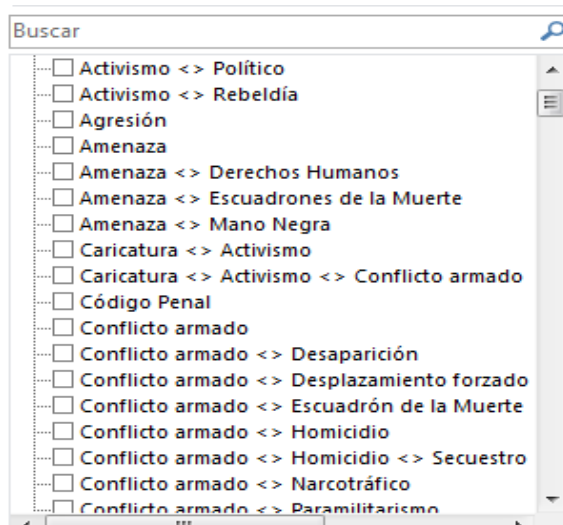
Figura 14. Entidades.



En este descriptor, se sustrajo la información correspondiente a las entidades mencionadas en las unidades documentales. Se tuvo en cuenta todo tipo de Organizaciones populares, Asociaciones, Partidos políticos, Instituciones públicas, ONG's, Periódicos y demás entidades, tal y como se referencia en la Figura 14.

Temático.

Figura 15. Temáticos.

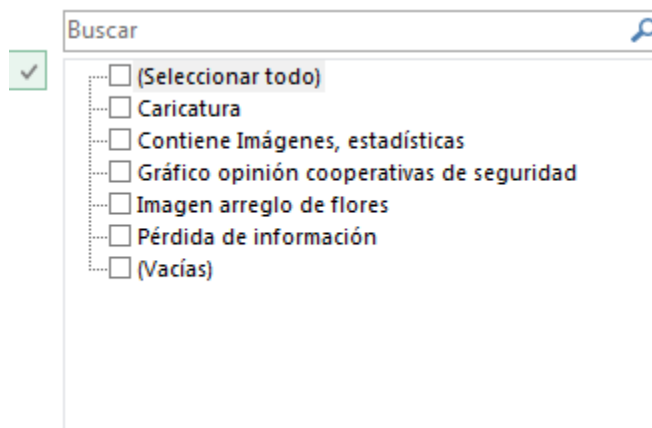


Los temáticos aquí recopilados, hacen referencia a los temas que componen el contexto del hecho noticioso. La Colección Documental *Maquina Paranoica* contiene una amplia variedad de temáticos, sin embargo, se pueden identificar algunos generales que se repiten. Por ejemplo, como se observa en la Figura 15, el temático *Conflicto armado* se repite debido a la multiplicidad de representaciones, violentas que se configuran a su alrededor. Lo mismo sucede con *Amenaza*, *Escuadrones de la Muerte*, *Guerra Sucia*, *Limpieza Social*, *Etc...*

Área de Notas.

Notas (información adicional sobre el documento).

Figura 16. Notas.



The image shows a search interface with a text input field at the top labeled "Buscar" and a magnifying glass icon. Below the input field is a green square button with a white checkmark. To the right of the button is a list of checkboxes, each followed by a text label. The labels are: "(Seleccionar todo)", "Caricatura", "Contiene Imágenes, estadísticas", "Gráfico opinión cooperativas de seguridad", "Imagen arreglo de flores", "Pérdida de información", and "(Vacías)".

Buscar
☒ (Seleccionar todo)
☐ Caricatura
☐ Contiene Imágenes, estadísticas
☐ Gráfico opinión cooperativas de seguridad
☐ Imagen arreglo de flores
☐ Pérdida de información
☐ (Vacías)

El área y descriptor Notas está compuesto por la información que no ha podido ser descrita por ninguno de los anteriores elementos descriptores o áreas. En este caso, como lo demuestra la Figura 16, se consigna en esta casilla datos que son relevantes de la unidad de descripción como la Pérdida de información, gráficos e imágenes que en ella se contienen.

Área de Control de Descripción.

Nota del Archivero.

Esta casilla, según la ISAD-G¹⁸ debe estar dedicada a la persona que realizó la descripción documental y a fuentes consultadas que se usaron en este proceso. Se presenta como Archivero, el estudiante-autor que estuvo a cargo de esta descripción documental. En cuanto a la fuente consultada para la realización de

¹⁸ Ibid., p. 49.

dicha descripción, se acude al método propuesto por la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD-G.

Reglamento o normatividad.

Como se especifica anteriormente, la metodología aplicada para la descripción de la Colección Documental *Maquina Paranoica* ha sido la propuesta por la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD-G al presentarse como la herramienta que mejor se adaptó a la naturaleza de dicha colección documental.

Fechas de la Descripción.

La descripción de la Colección Documental *Maquina Paranoica* se llevó a cabo durante los meses de octubre y noviembre del año 2020, cumpliendo con los parámetros y plazos establecidos por el grupo de investigación PSORHE.

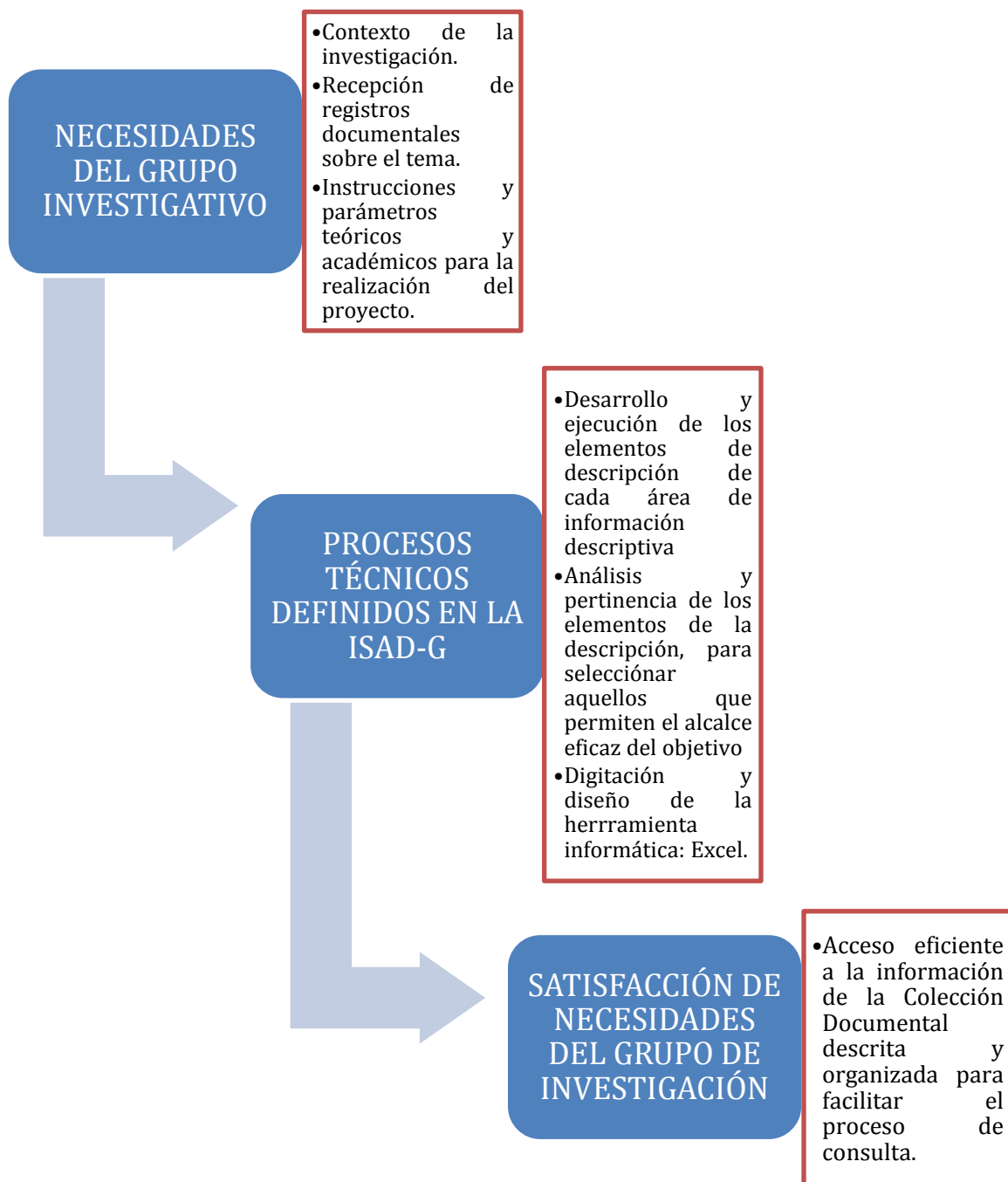
Análisis del Proceso.

Con base en el proceso metodológico anteriormente descrito, en donde se desglosa la implementación de la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD-G, a las unidades documentales contenidas en la Colección Documental *Maquina Paranoica*, se puede inferir el alcance y gran potencial que ofrece esta normatividad a la hora de describir colecciones documentales de este tipo.

El uso combinado y coordinado de todas las áreas de descripción y elementos descriptores de la norma entregan al investigador una herramienta en la cual podrá verificar el contenido de la unidad documental, determinar el valor y pertinencia de esta fuente de información, obtener un primer acercamiento a ella y finalmente, acceder a su ubicación en un instante.

La forma técnica para la ejecución del proceso desarrollado, implicó la aplicación sistemática de procedimientos y prácticas archivísticas de acuerdo con la norma ISAD-G, para desarrollar las actividades de consulta y establecimiento del contexto, tratamiento, revisión y registro con el fin de obtener un resultado satisfactorio: consolidar la Colección Documental del trabajo investigativo *Máquina Paranoica*. Este proceso académico fue ejecutado teniendo en cuenta las áreas que conforman la estructura de la norma y fueron desarrolladas con base en elementos de entrada; en este caso una base de datos de hechos que fueron noticia en los principales periódicos del país sobre la *Limpieza Social*. Esta información fue procesada a través de actividades como el uso de descriptores que permitieron clasificar la información y extraer de ella: códigos de referencia, títulos, fechas, palabras clave, nombres, temáticos, etc. Para finalmente consolidar un producto: un documento Excel que contiene de manera ordenada y clasificada la información del ámbito nacional, regional y local de algunos de los hechos más notables referentes a esta problemática social que a través de la violencia afectó la convivencia ciudadana. El proceso técnico realizado por el estudiante para el cumplimiento del objetivo principal se ilustra en la figura 17:

Figura 17. Proceso.



Teniendo en cuenta la información descrita y el objeto de estudio del macroproyecto del cual se desprende esta pasantía, es importante determinar las características que presentó el fenómeno de la *Limpieza Social*, en la ciudad de Bucaramanga, al describir la Colección Documental *Maquina Paranoica* mediante la Norma ISAD-G. Primero que todo, se hallan evidencias que corroboran la existencia de organizaciones dedicadas a operaciones de *Limpieza Social* en la ciudad de Bucaramanga. Una de las que tuvo más protagonismo fue la conocida *Mano Negra*. Se registraron 43 hechos violentos entre 1981 y 1998 que tuvieron relación con esta práctica. Dichos hechos fueron relacionados a este temático porque se hace explícito el término *Limpieza Social*, o porque en la descripción del hecho se hallan algunas características propias de esta modalidad, como una identidad transgresora, las características del homicidio o el lugar donde fue hallado el cadáver. Entre estos registros se pueden diferenciar dos tipos de hechos: Homicidio y Amenaza.

Dentro de toda la información que presenta el descriptor Alcance, en donde se entrega un resumen de lo contenido en las unidades documentales, se hallaron varias características importantes que complejizan el entendimiento de la *Limpieza Social* en la ciudad de Bucaramanga entre 1981 y 1998. Una de las principales características aquí identificables es que la gran mayoría de sus víctimas presentaron identidades que trasgreden el orden social, tales como: habitantes de calle, pordioseros, pequeños ladrones, traficantes de droga, drogadictos, trabajadores sexuales, recicladores, ex convictos.

De la misma manera, es posible identificar dos constantes en las formas de ultimar sus víctimas. La primera forma comprende el traslado de la víctima hasta la periferia escogida para el asesinato. La segunda forma radica en el asesinato *in situ* de las víctimas. A su vez, la mayoría de los cadáveres encontrados que se asocian a la *Limpieza Social* poco a poco fueron presentado ciertos patrones, eran atados de manos, torturados, ejecutados boca abajo con varios disparos en el cuerpo y cabeza o *rociados*, es decir, ejecutados por una ráfaga de fusil inesperada.

Por otro lado, se evidencia el uso de las zonas periféricas como el lugar escogido para realizar estos crímenes. En la ciudad de Bucaramanga, era frecuente hallar cuerpos en el sector conocido como *La Cemento*, ubicado en el extremo norte de la ciudad. Otros sectores periféricos como el naciente Barrio Morrorrico, ubicado sobre la vía que conduce a Pamplona fue testigo de varios hallazgos de este tipo como también la vía que conduce a Chimitá. Es de resaltar que varios asesinatos múltiples tuvieron lugar en Parques reconocidos de la ciudad como el Parque de los Niños y el Parque Centenario al convertirse en horas de la noche en centros de congregación para habitantes de calle, drogadictos y prostitutas en ejercicio de sus labores.

Amparados por la complicidad de la noche, la impunidad en este tipo de actos fue regla general. En ninguno de estos casos es posible identificar un responsable. Si bien el grupo que se adjudicaba la mayoría de los actos fue la *Mano Negra*, para las autoridades fue imposible determinar algún responsable por estos actos.

Por consiguiente, la evidencia documental y el análisis de esta nos permiten afirmar que en la ciudad de Bucaramanga hubo grupos dedicados a ejecutar operaciones de *Limpieza Social* durante los años 1981 y 1998 los cuales adoptaron un *modus operandi* similar al de otras ciudades del país como Bogotá o Barranquilla.

5. EVALUACIÓN

Tabla 1. Evaluación.

Factores organizacionales	La Escuela de Historia y Archivística a través de los grupos de investigación permite a los estudiantes alcanzar los objetivos para el cumplimiento de su formación académica. En el caso particular del presente trabajo de investigación, gracias a las actividades desarrolladas por el Grupo de Investigación PSORHE surgió la necesidad de ordenar y clasificar la información sobre los acontecimientos registrados en los principales diarios del país con respecto a la problemática social de la violencia urbana, esta temática resulta de mucho interés para analizar factores sociales y culturales de la región. Por lo tanto, a nivel organizacional el trabajo con el grupo de investigación fue fluido, basado en la comunicación y el aprendizaje de sus métodos e instrucciones para trabajar.
Factores políticos	La situación originada por el COVID-19, y las consecuentes restricciones impuestas por el Gobierno Nacional, llevaron al replanteo de los objetivos principales de esta pasantía. A pesar de estas dificultades, se logró concretar la realización de este proyecto con el fin de realizar un aporte técnico que agilice

	el proceso de búsqueda de información para la problemática social planteada.
Factores económicos	El trabajo realizado requirió un número de horas de trabajo enfocado al diseño y ordenamiento de la base de datos del presente proyecto. Ha sido muy importante el apoyo brindado por la Universidad al proporcionar equipo de cómputo y acceso a internet como parte de esa compensación por las difíciles condiciones de pandemia.
Factores académicos	Las directrices de parte de la Escuela de Historia y Archivística para la elaboración de este proyecto fueron claras y permitieron su desarrollo de manera objetiva, así mismo el grupo de investigación en cabeza de su director estuvo presto a la consulta y apoyo de acuerdo con las necesidades del estudiante. Es importante resaltar que a falta de interacción física con los elementos que ofrece la universidad como la consulta en sus bases bibliográficas se recurrió al trabajo virtual y digital, aunque por dificultades en la red de internet algunas veces se retrasaban las tareas en estas consultas vía web.
Diagnóstico de la pasantía	De acuerdo al objetivo principal de esta pasantía el cual consistió en describir la información recopilada por el grupo de investigación PSORHE de los repositorios de

	la Biblioteca Luis A. Arango y el CINEP referente a la <i>Limpieza Social, Guerra Sucia, Mano Negra</i>, entre otros, usando como herramienta metodológica la Norma Internacional General de Descripción Archivística o ISAD-G, se consolida una base de datos organizada por elementos descriptores que definen muy bien los hechos que fueron noticias, y que para satisfacción de los investigadores, será de gran ayuda técnica, pues consolida en un documento de consulta las características más notorias de la base de datos utilizada. En adelante es importante seguir fortaleciendo este trabajo descriptivo para otros temas de interés investigativo con el fin de proceder a establecer fuentes de información ordenadas y listas para la consulta.
Factores del ejercicio profesional	Este proceso académico, ha fortalecido los conocimientos en el área de la cronología de los hechos y la archivística, pues el uso de una herramienta técnica como lo es la norma ISAD-G, brinda las bases teóricas para desarrollar un sistema unificado de información de gran utilidad para los conjuntos documentales cerrados, organizados e inactivos, como los que

	componen la base de datos utilizada para este proyecto. Así mismo todo el estudio de las noticias sobre la problemática de limpieza social, hace indagar sobre la necesidad de estudiar estos factores como hechos históricos de nuestra violenta forma de resolver los conflictos y cómo los impulsos personales reflejan sentimientos de odio, muerte, discriminación y terror.
--	--

6. RECOMENDACIONES.

Fortalecer el autocontrol en los encargados de los procesos de recolección, almacenamiento, y digitalización de información, dándoles a entender por medio de prácticas especializadas, capacitaciones y formación integral, la importancia que tiene el uso de bases de datos digitales normalizadas, actualizadas, y disponibles.

Los sistemas de información facilitan la administración de las bases de datos y la toma de decisiones por parte de los equipos investigadores, por lo cual es necesario contar con un buen sistema de información que soporte la extensión de los archivos digitales, sus bases de datos, las cuales deben procurar ser de la mayor calidad de legibilidad posible, con el fin de evitar pérdida de información.

En los procesos de descripción de la información a futuro, se debe trabajar con descriptores que mejor se acomoden a la naturaleza del fondo o colección a intervenir. Para este caso, se hace énfasis en la necesidad de usar el descriptor *Edades*, con el fin poder analizar cuantitativamente las edades de las víctimas, establecer rangos y poblaciones más afectadas.

7. CONCLUSIONES

Al establecer el contexto de la investigación, se definieron los parámetros internos a tomar en cuenta para el desarrollo de esta herramienta descriptiva, la cual sintetiza los patrones de búsqueda de la información y permite en menor tiempo realizar las consultas, basados en las directrices normativas en este caso la Norma ISAD-G, la cual fue aplicada a la base de datos existente, permitiendo la extracción de información relevante sobre las noticias del fenómeno social violento que se desea investigar.

Con el diseño de la herramienta informática Excel, se estandariza parte del proceso de búsqueda y disponibilidad de información para el equipo investigador, pues de acuerdo con los factores que originan carga mental de trabajo, cuando la información está disponible y es de fácil interpretación, se agilizan las tareas. Lo anterior ayuda a la mejora del desempeño, pues permite enfocarse en otros aspectos más analíticos del problema de estudio, y no en aspectos técnicos como la disponibilidad de bases de datos y materiales de consulta.

De suma importancia es la formación recibida en las cátedras de Archivística dictadas y programadas por la Escuela de Historia y Archivística, la cual permite al estudiante enfrentarse y comprender el manejo de Fondos o colecciones documentales como la aquí descrita.

BIBLIOGRAFÍA.

AGAMBEN, Giorgio. ¿Qué es un dispositivo? Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2006.

ARCHIVO GENERAL DE NACIÓN. Manual de Organización de Documentos de Archivo. Imprenta Nacional. 1995.

ARCHIVO GENERAL DE NACIÓN. Ordenación Documental. Editores Gráficos Colombia Ltda. 2003.

BAUMANN, Zygmunt. Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias. Barcelona: Paidós Estado y Sociedad, 2006.

CAMACHO GUIZADO, Álvaro; GUZMÁN BARNEY, Álvaro. Ciudad y Violencia. Bogotá: Ediciones Foro Nacional, 1990.

GUTIÉRREZ, Francisco. El orangután con sacoleva. IEPRI: Bogotá, 2014.

LEY 594 de 2000. [En línea]. Diario Oficial 44084. Julio 14 de 2000 (Consultado en Noviembre 2020) Disponible en: https://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-15049_documento.pdf.

Norma Internacional General de Descripción de Archivos. Adoptada por el Comité de Normas de Descripción. Estocolmo, Suecia. 1999.

STANNOW, Lovisa. (1996). Social Cleansing in Colombia. Tesis de Magíster en Artes. Universidad de Stockholm. Departamento de Español y de Estudios Latinoamericanos, 1996.