

Aportes para un Estado del arte sobre la Cátedra de la Paz en Colombia: 2016 – 2019

Lisbeth Yurani Álvarez Peñuela

Trabajo de Grado para Optar al Título de:

Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana

Director:

José Manuel Franco Serrano

Doctor en Educación

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Educación

Bucaramanga

2021

Tabla de Contenido

Introducción	9
1.Planteamiento del problema.....	11
1.1 Formulación del Problema	11
1.2 Objetivos	17
1.2.1 General:	17
1.2.2 Específicos:	17
1.3 Justificación.....	17
2.Marco Teórico	19
2.1 Antecedentes investigativos	19
2.1.1 Antecedentes Internacionales	19
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	24
2.1.3 Antecedentes Locales	29
2.2 Marco Conceptual	31
2.2.1. Cultura de paz:	31
2.2.2. Educación para la Paz	32

2.2.3. Cátedra de la Paz:.....	37
2.3 Marco Legal	42
2.3.1 Constitución Política de Colombia del año 1991:.....	42
2.3.2 Ley 115 de 1994, Ley General de Educación:	43
2.3.3 Ley 1620 de 2013:.....	43
2.3.4 Decreto 1965 de 2013:	43
2.3.5 Ley 1732 de 2014:.....	44
2.3.6 Decreto 1038 del 2015	44
3. Metodología	46
3.1 Enfoque metodológico cualitativo:	46
3.2 Diseño metodológico	47
3.3 Las Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información	49
3.4 El Muestreo	50
3.4.1 Población:.....	50
3.4.2 Muestra:.....	50
3.5 Procesamiento y análisis de la información	50

3.6 Consideraciones Éticas.....	51
4. Análisis e interpretación de la información	51
5. Conclusiones	71
6. Recomendaciones.....	73
Referencias	75
Apéndices	87

Lista de Tablas

Tabla 1. Matriz Categorical de análisis.....	52
Tabla 2. Primera Categoría de análisis.....	54
Tabla 3. Segunda Categoría de análisis.....	63

Lista de Apéndices

Apéndice A. Modelo de Resumen Analítico de Investigación (RAI).....	87
Apéndice B. RAI: Resumen Analítico de Investigación.....	89

Resumen

Título: Aportes para un Estado del arte sobre la Cátedra de la Paz en Colombia: 2016 – 2019*

Autor: Lisseth Yurani Alvarez Peñuela**

Palabras Clave: Cátedra de la Paz, Educación para la Paz, Estado del Arte

Descripción:

La paz se presenta como un concepto asociado con la seguridad, la libertad, la armonía y la convivencia, un concepto que se percibe como contrario a la guerra y a los conflictos armados.

En el año 2014, con el más reciente proceso de paz entre el Gobierno y las FARC, se planteó la Cátedra de Paz para el campo educativo colombiano, a partir de la Ley 1732 del 1 septiembre de 2014 “Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país”, con el propósito de aportar a la creación de conocimientos y conciencia dirigidos hacia la formación de una sociedad pacífica y productiva.

Teniendo en cuenta esta concepción y visualizando los pocos estudios o investigaciones acerca de un Estado de Arte publicados sobre la Cátedra de la Paz, se hace necesario plantear y realizar este proyecto de investigación sobre el aporte para un Estado del Arte sobre la Cátedra de la paz en Colombia en los años 2016 al 2019, donde se identifican y analizan las perspectivas teóricas y metodológicas sobre este tema en las instituciones educativas del país.

El proyecto investigativo tuvo un enfoque de tipo cualitativo con un diseño metodológico de revisión documental, para el proceso de análisis se implementó una herramienta fundamental (RAI) Resumen Analítico de Investigación y a partir de la información recolectada se planteó una Matriz categorial de análisis donde se establecieron las perspectivas anteriormente mencionadas y así adecuar la propuesta de investigación. Con ello cumplir con el propósito de investigación y promover la teorización e investigación sobre Estados del arte acerca de la Cátedra de la Paz.

* Trabajo de grado

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Director: PhD. José Manuel Franco Serrano, Doctor en Educación.

Abstract

Title: Aportes para un Estado del arte sobre la Cátedra de la Paz en Colombia: 2016 – 2019*

Author: Lisseth Yurani Alvarez Peñuela**

Key Words: Chair of Peace, Education for Peace, State of the art

Description:

Peace is presented as a concept associated with security, freedom, harmony, and coexistence, a concept that is perceived as contrary to war and armed conflicts.

In 2014, with the most recent peace process between the Government and the FARC, the Peace Teaching was proposed for the Colombian educational field, based on Law 1732 of September 1, 2014 “Therefore the Peace Teaching is established among all the educational environments in the country”, with the purpose of contributing to the creation of knowledge and awareness directed towards the formation of a peaceful and productive society.

Taking this conception into account and viewing the few studies or research on a State of the Art published on the Peace Teaching, it is necessary to propose and carry out this research project on the contribution to a State of the Art on the Peace Teaching in Colombia in the years 2016 to 2019, where the theoretical and methodological perspectives on this topic are identified and analyzed in the educational institutions of the country.

The research project had a qualitative approach with a methodological design of the documentary review, for the analysis process a fundamental tool (RAI) Analytical Research Summary was implemented and from the information collected a categorical analysis matrix was established where they have established the aforementioned perspectives and thus adapt the research proposal. With this, fulfill the purpose of research and promote theorization and research on States of the art about Peace Teaching.

* Degree Work

** Faculty of Human Sciences. School of Education. Director: PhD. José Manuel Franco Serrano, Doctor of Education

Introducción

En la vida escolar se pueden presentar muchas problemáticas, como la discordia, la discriminación, el bullying, entre otras, el cual reflejan diferentes tipos de conflicto producto de una problemática social, familiar; además de una cultura enmarcada en la historia colombiana. Según esto la paz parece ser una prioridad en los programas gubernamentales de los últimos presidentes.

En Colombia, la educación para la paz ha surgido varias veces a lo largo de la historia como propuesta independiente o asociada con escenarios de posconflicto. Por tal motivo, en los Estados democráticos se busca construir contextos sociales que favorecen la convivencia, el desarrollo integral y el bien común.

Pues bien, el énfasis de este trabajo investigativo es un estado del arte de la Cátedra de la Paz en Colombia, una asignatura independiente que se planteó como un proyecto de ley, acompañando los acuerdos de paz que se firmaron en La Habana (Cuba) entre los años 2012 y 2016.

La Cátedra de la Paz fue el proyecto de la Ley 1732 del 1 septiembre de 2014 por la cual se estableció en todas las instituciones educativas del país y fue reglamentada con el decreto 1038 del 2015. Las instituciones educativas, desde entonces, tuvieron que modificar sus currículos de acuerdo a esta legislación. Esto llevó a establecer una asignatura que cumpliera con las exigencias declaradas para la Cátedra de La Paz.

El gobierno colombiano a través del MEN ha buscado generar conciencia de paz en niños, niñas y jóvenes del país, quienes pueden aportar un cambio desde sus hogares o con sus propias acciones al futuro de la sociedad. Por ello se está implementando en las aulas de clase, proyectos educativos

que permiten reconstruir el sentido social y cultural del país, en el que se respeten los derechos de cada individuo, y a la vez, se cumplan los deberes.

Por consiguiente, la presente investigación se encuentra enmarcada dentro de un proyecto liderado por el docente José Manuel Franco, el cual está encaminado al análisis documental de investigaciones sobre estados del arte de la Cátedra de la Paz en Colombia entre los años 2016 al 2019.

El proyecto está organizado en cinco capítulos, los cuales describen el proceso que se sigue a lo largo de la investigación. En el capítulo uno, se plantea el problema de investigación, en el que se da a conocer la descripción del mismo, la pregunta problematizadora, preguntas directrices, los objetivos, la justificación y viabilidad del estudio.

En el capítulo dos se encuentra el marco teórico del proyecto, el cual, está constituido por los antecedentes a nivel internacional, nacional y local. El marco conceptual en el que se condensan los aportes teóricos que fundamentan y orientan el estudio y el marco legal que sustenta la misma.

En el capítulo tres se describe el diseño metodológico de la investigación, elegido para su realización, el cual comprende el enfoque y método a utilizar, así como las técnicas e instrumentos de recolección de la información, la muestra, el plan para la recolección, el procesamiento y análisis de la información y las consideraciones éticas.

En el cuarto capítulo se presentan los hallazgos del análisis e interpretación de la información a partir de una Matriz Categorical de análisis; seguidamente se presenta de forma descriptiva y detallada las categorías y subcategorías definidas en la investigación. Finalmente, en el quinto

capítulo son las conclusiones y recomendaciones que se estructuraron a partir de diagnóstico de la investigación.

1. Planteamiento del problema

En este primer capítulo se presenta el planteamiento del problema que dio origen a esta investigación a partir de la visión de los conflictos, la violencia y el estado de la paz desde diferentes contextos a nivel nacional, al igual que la presentación de la pregunta central de la investigación, las preguntas directrices, los objetivos y la justificación.

1.1 Formulación del Problema

Colombia es un país que arrastra una violencia con profundas raíces históricas, a causa de los enfrentamientos con grupos al margen de la ley, el narcotráfico, la corrupción, entre otras, la cual ha ocasionado un número indiscriminado de víctimas mortales, desplazamientos, secuestros, falsos positivos, atentados. De acuerdo con el último informe del Índice Global de Paz (*Global Peace Index*) entregado el 10 de junio de 2020 por el Instituto para la Economía y la Paz de Londres (Institute for Economics & Peace (IEP)) que mide la paz y el conflicto en 163 países de todo el mundo, entre ellos, Colombia ocupó el puesto 140 del ranking y es considerado un país peligroso y menos pacífico a nivel mundial, pero mejoró su situación respecto al año 2019, ya que se encontraba en el puesto 143; ha obtenido 2,646 puntos con lo que mejoró su puntuación respecto al informe del año anterior, en el que obtuvo 2,661 puntos. Además, la 14a edición del informe anual (IPG), revela que en 2020 el nivel medio de paz mundial se deterioró por novena vez en doce años. En total, 81 países mejoraron su tranquilidad, mientras que 80 se deterioraron. (Institute for Economics & Peace, 2020)

Esta situación que muestra el índice global de paz se refiere a diversos tipos de violencia entre ellos se encuentra el conflicto armado, lo cual ha afectado a miles de ciudadanos debido a los diferentes actos de violencia que ha desencadenado una guerra de nunca acabar, generando así, desigualdad, pobreza, muertes de civiles y pérdida de tierras.

Durante el gobierno del expresidente Juan Manuel Santos, él se propuso en sus políticas de gobierno trabajar para conseguir la paz del país. En los últimos años de su gobierno se presentaron procesos de desmovilización y negociaciones entre el Estado colombiano y algunos actores del conflicto armado. En el año 2016 se firmó el acuerdo final de paz entre el Gobierno Nacional y las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia). Es aquí donde Colombia nuevamente se declara como un país en proceso de posconflicto y de preparación para la paz.

Sin embargo, en uno de los artículos publicados por la revista Semana, en el primer semestre del año 2020 los actos de violencia se han incrementado. Según el Centro de Recursos para el Análisis de Conflictos (Cerac) reportó un incremento de acciones ofensivas y combates con participación del ELN. De acuerdo con este informe estas acciones crecieron 22% y 23%, respectivamente, frente a las registradas en el mismo periodo del año 2019. Por otra parte, en cuanto a la violencia política, se registró un aumento del 55% en el número de muertes frente al mismo periodo del 2019, pasaron de 60 a 93 muertes. (Revista Semana, 2020)

Al igual, otro de los contextos donde se han vivido acontecimientos de violencia, es en los hogares colombianos, según informes se ha evidenciado una cantidad importante de casos de violencia intrafamiliar, donde los niños y las mujeres han sido los más afectados, es una realidad que padecen miles de hogares y a los que se le han vulnerado sus derechos; existe un alto nivel de

intolerancia en el país y las personas no saben cómo solucionar un conflicto, el único escape a esta situación son las agresiones físicas e incluso la muerte. (El Espectador, 2020)

En cuanto al ámbito educativo, es frecuente el maltrato entre compañeros y actos violentos que llevan a una mala convivencia en las aulas de clase, se caracteriza por burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas y verbales, aislamiento” dirigido a grupos de individuos que se sienten solos y desprotegidos. Por lo general ocurre debido a ciertos factores: la cultura, estrato socioeconómico, orientación sexual, formas de pensar, hablar e incluso por su forma de vestir. Si no se reacciona a tiempo frente a esta situación puede repercutir para toda la vida, ya que esto conlleva daños psicológicos, físicos y emocionales en la víctima, tales como deserción escolar, ausentismo, estrés, ansiedad, bajo rendimiento académico, agresividad, falta de autoestima, etc, lo que conlleva a generar pensamientos suicidas.

Este fenómeno de violencia escolar no solo es a nivel nacional sino a nivel mundial, es un problema que afecta a niños y jóvenes sin distinción alguna, en sus instituciones educativas. Según La organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) Afirma que “una cuarta parte de los niños del mundo sufren de acoso y violencia escolar” (ONU, 2017). Esto reafirma la necesidad de promover en los estudiantes un espíritu de liderazgo, manejo de conflictos a través del diálogo y la sana convivencia, autonomía, e inteligencia emocional, al igual que en las comunidades educativas generar y construir conciencia para brindar un apoyo íntegro a niños y jóvenes para que entre todos defiendan sus derechos.

Así mismo, la revista Semana en un último informe de ‘Behind the numbers: Ending school violence and bullying’ (Detrás de los números: Poniendo fin a la violencia y el acoso escolar), presentado recientemente en el marco del Foro Mundial de la Educación, se evidenció que un

tercio de los estudiantes de entre 8 y 24 años (el 32 %) ha sido intimidado psicológicamente por sus compañeros en la escuela al menos una vez en el último mes. Una proporción similar se ha visto afectada por la violencia física, explica este estudio, que alerta también de que el acoso sexual es la segunda forma más común de bullying. (Semana, 2020). Esto ocurre tanto en Instituciones Educativas privadas como en públicas, en barrios pobres o privilegiados.

Prueba de ello son los casos más recientes que se han hecho virales en redes sociales y que han generado rechazo por parte de la población; uno de ellos es el que reportó el periódico (El Tiempo, 2020), ocurrido en el Colegio Distrital José María Vargas Vila de la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá, una menor de 14 años fue agredida físicamente por sus compañeras de clase, tuvo que ser remitida al hospital. Otro caso reportado por la revista (Semana, 2020) es el de Quaden Byles, el niño australiano de 9 años que manifestó querer suicidarse debido a que en la escuela es víctima de acoso por padecer enanismo y cuya historia conmovió al mundo entero y recibió el apoyo de varios famosos.

Sin duda, este fenómeno ha tomado mayor visibilidad en los últimos años, sin embargo, se registran situaciones de este tipo de hechos en la trayectoria escolar de muchas familias, la preocupación de las comunidades educativas es cómo actuar frente a este flagelo y que se debe hacer para evitarlo.

Según el experto en pedagogía y educación Julián de Zubiría, el bullying no es un fenómeno nuevo, siempre se ha presentado, pero lo que ha cambiado es la forma y la actitud en la que la sociedad lo afronta. En este panorama coincide el director de Bullying Sin Fronteras, Dr. Miglino (2018) quien afirma que “no solo en las aulas se da esta situación, ahora con el uso excesivo y sin control de las redes sociales ha aumentado el acoso escolar” (Las causas del bullying crecen, pár.

4). Es primordial que, desde los diferentes sectores sociales y educativos, se fomente la participación y se cultiven iniciativas pedagógicas para el mejoramiento de las relaciones inter e intrapersonales en diferentes contextos, para que la paz se convierta en un derecho fundamental.

En el contexto de lo que se conoce como el proceso de paz entre el Estado colombiano y la guerrilla de las FARC, durante el mandato del expresidente Juan Manuel Santos, el Congreso de la República promulgó la Ley 1732 del año 2014, “Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país” y posterior a ello el Ministerio de Educación reglamentó dicha ley mediante el decreto 1038 de 2015. Señala la obligatoriedad de educar para la paz, que sea sostenible y que llegue a todos los niveles educativos. Además, en el artículo 3 indica que:

El desarrollo de la Cátedra de la Paz se ceñirá a un pénsum académico flexible, el cual será el punto de partida para que cada institución educativa lo adapte de acuerdo con las circunstancias académicas y de tiempo, modo y lugar que sean pertinentes. (Sistema Único de Información Normativa, 2014)

Su objetivo es fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución.

A partir de la ley 1732, en las instituciones educativas de Colombia se está implementando la Cátedra de la Paz de diversas maneras. Es por ello, que se han realizado propuestas e investigaciones en relación con la implementación de Cátedra de la Paz en instituciones educativas del país. Es importante aportar calidad al sistema educativo y formar a nuestros educandos dentro

de una cultura de paz y armonía. En este sentido, constituye un nuevo reto para todas las instituciones educativas, quienes en la mayoría aún no están totalmente capacitadas para asumirlo.

Es por esto, que surgió la necesidad de indagar a través de documentos, publicaciones, tesis de grado, sobre la producción académica en relación con la Cátedra de la Paz en nuestro país desde su implementación.

Por tanto, el problema de investigación que surgió se fundamentó en considerar la necesidad de analizar y profundizar en las investigaciones que se han realizado sobre Cátedra de la paz. Así entonces, se dio lugar a la pregunta orientadora de la investigación: ¿Qué investigaciones se han realizado en Colombia sobre Cátedra de la Paz desde el año 2016 al 2019? Y las preguntas directrices:

¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la Cátedra de la Paz y Educación para la Paz?

¿Cuáles son las perspectivas o enfoques teóricos de la producción académica de la Cátedra de la Paz?

¿Cuáles son las perspectivas metodológicas de la producción académica de la Cátedra de la Paz?

Esta investigación se realizó desde un enfoque cualitativo y siguiendo una perspectiva documental, en la que se analizaron documentos publicados de las diferentes investigaciones sobre Cátedra de la Paz en Colombia a partir del año 2016 hasta el 2019.

1.2 Objetivos

1.2.1 General:

Indagar por la producción investigativa existente en relación con la Cátedra de la Paz en Colombia a partir del año 2016 hasta el 2019.

1.2.2 Específicos:

Examinar los fundamentos teóricos de la Educación para la Paz y la de Cátedra de la Paz.

Estudiar las perspectivas o enfoques teóricos de la producción académica en torno a la Cátedra de la Paz.

Analizar las perspectivas metodológicas de la producción académica sobre Cátedra de la Paz.

1.3 Justificación

Colombia es uno de los países que ha sufrido desde hace años un conflicto armado, en el que se presentan diferentes situaciones, que afectan de alguna manera a la población, como lo es la discriminación, la pobreza, el desempleo, la corrupción, el daño a los recursos naturales, la violación a los derechos humanos, en especial a las mujeres y niños, entre otras.

En los últimos tiempos, entidades están ejecutando políticas e iniciativas pedagógicas, que permitan la implementación de la Cátedra de la Paz, para la sana convivencia pacífica y armónica como un eje primordial para la formación integral de los niños y jóvenes de este país. El sistema educativo es considerado como un elemento eficaz para responder a las necesidades del posconflicto, con nuevos métodos de enseñanza, flexibles y dinámicos, en el que se promueva una cultura de paz y no violencia.

Es por ello que esta investigación, se basó en la búsqueda y sistematización de investigaciones realizadas sobre la Cátedra de la Paz en Colombia entre los años 2016 al 2019 y con ello se pretendió suplir el vacío investigativo que existe en concordancia con experiencias formativas y producciones académicas.

No hay muchos estudios que analicen la producción investigativa en torno a la Cátedra de la Paz en Colombia. Es por ello, que esta investigación constituye una experiencia de aprendizaje que favorece y aporta a otras investigaciones sobre el tema, que forman parte de la línea de investigación en pedagogía y formación ciudadana dirigida por el profesor José Manuel Franco, miembro del grupo de Investigaciones Educativas Atenea de la escuela de educación.

Esta investigación es un aporte a futuras investigaciones sobre Estados del Arte de la Cátedra de la Paz; de esta manera, se contribuye a la comprensión y transformación de las prácticas pedagógicas en relación con la Educación para la Paz y la Cátedra de la Paz. Además, se pretende generar cambios en los diferentes contextos que señalan la carencia de un sentido de paz, y con ello permitir el análisis y cuestionamiento de los procesos de formación, con el fin de aportar nuevas alternativas educativas y mejores condiciones de vida para el país.

La relevancia de este proyecto de investigación, surgió a través de la importancia que tiene este tema a nivel nacional, ya que busca ofrecer a todos los miembros de la comunidad educativa ambientes de paz y armonía, espacios de reflexión y sana convivencia y educar en competencias ciudadanas, que les permitan afrontar situaciones de forma pacífica.

Así mismo, esta investigación se constituye en un referente de análisis sobre producción investigativa de la Cátedra de la Paz, en la cual se pretendió mostrar un panorama más amplio de las perspectivas, aplicación y formación, que se están llevando a cabo en el país.

2. Marco Teórico

La investigación tiene como base el marco de fundamentación que la sustenta, comprende revisión de antecedentes investigativos o estudios previos relacionados con el objeto de investigación, la construcción teórica de conceptos básicos y la legislación relacionada con el tema de la Cátedra de la Paz.

2.1 Antecedentes investigativos

Los antecedentes que se presentan a continuación fueron extraídos de investigaciones a nivel internacional, nacional y regional; con el objetivo de identificar información que permita continuar con el proceso de investigación documental sobre la producción investigativa existente en relación con la Cátedra de la Paz en Colombia a partir del año 2016 hasta el 2019.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

El proyecto de investigación *Pedagogía Crítica, Educación y Cultura de Paz: Hacia una delimitación del objeto de estudio y estado del arte desde el origen decolonial* tesis doctoral en Ciencias de la Educación realizado por Sabas Manuel Bustamante Fuentes de la Universidad Nacional de la Plata/Argentina. (Bustamante, 2018, p.3). Este proyecto busca fundamentar y construir una propuesta, que sirva como enfoque pedagógico decolonial, encaminado a educar para la paz y crear una cultura de ella en América Latina y en especial en Colombia, que brinde la

posibilidad de mejorar las prácticas de enseñanzas actuales en la implementación de la Cátedra de la Paz en las instituciones educativas del país. Se sugiere que dicha tarea merece un tratamiento mucho más extenso del cual se propone, y se toma la decisión de iniciar el análisis desde su origen, es decir, el problema que representa el pensamiento y el orden colonial en América Latina y la construcción de una identidad americana, como germen que posibilite hablar de una educación para la paz desde la perspectiva decolonial.

La metodología implementada para realizar el acercamiento inicial a la idea de investigación surgida en el marco del proyecto de tesis del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata/Argentina - UNLP, consiste en la implementación de la estrategia que brinda la Real Academia de la Lengua Española RAE, en su banco de datos; Corpes XXI, Cdh, Crea, Code y Fichero General. Estos corpus de referencia lingüística, arrojaron resultados importantes para conocer la democratización del concepto de “paz”; distribución por zonas, por países, por periodo, por tema y por tipología, proyectando estadísticas y copia de los ficheros originales en donde dicho concepto se halla alojado. Con la implementación de la estrategia metodológica, le permitió ubicar el corpus del concepto y direccionar posibilidades para la construcción de un estado del arte más completo. (Bustamante, 2018, p.7)

En cuanto al estado del arte se partió del análisis y rastreo del principal corpus conceptual de la investigación: “paz”. Después se analizó con un acercamiento a libros, artículos científicos, académicos y/o discurso, etc., dicho concepto en relación a la “Educación por la paz”. Esto le permitió realizar 55 Resúmenes Analíticos de Investigación (RAI) para sacar algunas conclusiones o tareas.

Al plantear las conclusiones se realiza a manera de tareas por hacer en la construcción del estado del arte, ya que se ve la necesidad de realizar una visión del concepto en comunidades marginadas, personas en condición de incapacidad, indígenas, afro y/o de género, así como también triangular el análisis con otros datos. (Bustamante, 2018, p.22)

Primera tarea: El concepto tiene una carga muy fuerte de elementos colonialistas, ya que el mayor número de frecuencias, desde el siglo XII hasta nuestros días, ha sido dominado por el pensamiento español. La tarea es buscar desde que otros aspectos pueden entenderse la paz en un contexto propio como Colombia, haciendo énfasis en la decolonialidad de la paz.

Segunda tarea: El periodo de mayor explosión del concepto se generó entre 2006 y 2010. ¿Qué posibilitó esta frecuencia en novelas, en la academia, noticia, reportaje, blog, opinión, entrevista, biografía memoria, crítica, crónica, libro de texto, magazines y variedades, tertulia, entrevista digital, editorial, prospecto folleto, jurídico administrativo, propaganda publicidad, retransmisiones deportivas, debate, carta al director, manual de instrucciones, discurso, sorteos y concursos y documentación administrativa?

Tercera tarea: El concepto de paz después del 2010 ha ido perdiendo paulatinamente frecuencia y con ello su democratización, bajando entre el 2011 al 2015 a 41.817.103 usos.

Cuarta tarea: Es necesario corroborar en la práctica profesional cuáles son las precepciones y el uso del concepto relacionado con la educación y con la escuela.

Quinta tarea: Nos quedaría la tarea de indagar si este hecho se debe a que no se encuentra dentro del rango de mayor democratización del concepto y que se acerca más a las propuestas del grupo o red de investigación de modernidad/colonialidad.

Sexta tarea: Realizar una triangulación de los datos que abarque otros datos como los que proporcionan organismos internacionales y nacionales sobre el enfoque pedagógico de educación para la paz.

Séptima tarea: Análisis de la ley 1732 del 1 de septiembre de 2014, por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país. Estas tareas se plantean a manera de recomendación para próximas investigaciones.

El siguiente artículo de investigación tiene como título *La educación para la paz: contribuciones para un estado del Arte*, realizado por Juan Carlos Gómez Barriga de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en el año 2019. El presente artículo hace parte de la tesis doctoral en el marco del Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad Francisco José de Caldas en el énfasis Lenguaje y Educación, línea de investigación: Narraciones, Argumentaciones, Justificaciones y Discurso en la Formación Ética y Política

El artículo tiene por objetivo contribuir al estado del arte sobre el campo de la Educación para la Paz en Colombia. En tal sentido, se brinda un panorama acerca de estudios sobre el tema de la Paz tanto en investigaciones europeas como latinoamericanas. El corpus estuvo compuesto por 114 fuentes entre artículos científicos, tesis doctorales, libros y capítulos de libros.

La metodología que se implementó en el estado del arte presentado corresponde con la búsqueda y el análisis sistemático de investigaciones tanto del contexto europeo como latinoamericano. Los diversos estudios visibilizaron diferentes temáticas en respuesta a los asuntos de Paz y Educación para la Paz los cuales permitieron su organización en tendencias de acuerdo con sus desarrollos conceptuales.

Metodológicamente, el trabajo se desarrolló a partir de dos momentos: el primero de carácter heurístico, permitió la indagación en distintas fuentes sobre el tema de EP, esto llevó a categorizar a) Investigaciones sobre asuntos de Paz, b) Investigaciones sobre educación y Paz, y c) Investigaciones sobre guerra y Paz.

La lectura de fuentes, la identificación de ideas centrales sobre las categorías propuestas y los Resúmenes Analíticos Especializados (RAE), abrieron paso al segundo momento: el proceso hermenéutico. En esta etapa el ejercicio central fue la interpretación de la información, así como el cotejo de fuentes para establecer características afines a las categorías enunciadas. La selección del corpus estuvo guiada por las categorías, pero también por las mismas fuentes referenciadas al interior de los documentos, es decir, que, si bien aparece un número determinado de fuentes bibliográfica, la lectura abarcó mucho más material para la comprensión del tema de la educación para la Paz y la manera como ha sido su desarrollo.

Las fases para el desarrollo del Estado del Arte fueron en su orden: a) búsqueda de títulos relacionados con el tema de Paz, b) lectura de resúmenes para determinar las fuentes más cercanas al tema en cuestión, c) lectura de los documentos completos aplicando estrategias como subrayado de ideas, síntesis, RAE, fichas de lectura.

En las conclusiones se habló sobre de la consolidación del concepto de Paz que hizo parte central de las relaciones sociales, en particular de la cultura romana, y desde ese contexto se le atribuyeron acciones y expresiones de respeto, vitalidad, cooperación, armonía, solidaridad, bonanza personal y colectiva, salud, alegría, pacifismo, bondad, esperanza, justicia, equidad, etc.

El aporte de la Escuela Nueva en la consolidación de prácticas educativas para la Paz permitió conocer la importancia de nuevas didácticas para el reconocimiento de los ritmos de aprendizaje, la experimentación, observación, el contacto con la naturaleza, los centros de interés.

Si bien se habla en algunas investigaciones acerca de la Educación para la Paz, no hay claridad acerca de qué se comprende por este concepto, esto es, ¿conciernen a un proyecto de carácter multidisciplinario?, ¿a unas prácticas específicas dentro del currículo escolar o tendría que ver con todo un dispositivo discursivo o alude a la teoría y a la práctica como partes del quehacer docente? En relación, precisamente con la construcción de la Educación para la Paz se evidencia un vacío acerca de cuál es el papel del lenguaje para el desarrollo de prácticas pacíficas y tampoco se sabe cuál es el lugar de las acciones en el quehacer docente. Dicho de otra manera, falta investigación en relación con aspectos de orden teórico y a la praxis misma de la Paz en la escuela.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

El primer antecedente a nivel nacional tiene por título *Estado del Arte Frente a las Propuestas Pedagógicas de Paz en Primera Infancia* realizado por Mónica Milena Fonseca Sandoval - Angie Vanessa Frasser Arias, en Bogotá D.C. en el año 2018, y que tuvo por objetivo “Sistematizar a través de un estado del arte, las propuestas pedagógicas para la paz en la primera infancia”. (Fonseca, 2018, p19)

Este proyecto estuvo orientado por un enfoque cualitativo, de tipo documental puesto que es un estado del arte referente a la paz y posibles formas pedagógicas para implementarla en el ciclo educacional de primera infancia.

Algunas de sus estrategias metodológicas implementadas fueron las fichas de lectura, Resúmenes Analíticos Educativos (RAES) y reflexiones críticas y argumentativas “apoyadas en el procedimiento de análisis de datos denominado “destilar información”, que como guía metodológica les permitió llegar de forma sistemática a una categorización de calidad y a partir de ello generar teoría para luego ser interpretada, luego se estableció una identificación cromática de categorías, posteriormente un vaciado de información y para finalizar realizaron un análisis deductivo para extraer conclusiones.

En conclusión, surgieron diferentes niveles de análisis de los documentos e investigaciones utilizadas para el proyecto. En un primer nivel de análisis desde las categorías principales se dio la construcción de los primeros mapas conceptuales en que establecieron el nivel de relación de la información emergente.

En cuanto a las conclusiones generales de la investigación y al objetivo específico sobre los tipos de investigación y metodologías que se privilegian en las investigaciones que fueron analizadas, favorece la aplicación de estrategias que construyen una cultura de paz, mediadas por estrategias pedagógicas como lo es el cuento literario, las TIC y la radio. Lo que buscan es que la mediación pedagógica sea a través de la acción, a lo que se le denomina investigaciones aplicadas. En cuanto al objetivo de categorías que emergen de los enfoques conceptuales y teóricos de las investigaciones leídas se concluye que: Para construir una pedagogía para la paz en la escuela y especialmente en la primera infancia, la categoría de imaginarios sociales sobre la violencia aparece relacionada con la construcción de una mentalidad que representa la violencia como forma natural del ser humano en su sistema de relaciones. Una pedagogía para la paz tendrá que trabajar

sobre la transformación de esos imaginarios ya que las investigaciones sobre el tema así lo evidencian.

Seguidamente el proyecto de investigación titulado *Experiencias Formativas en Paz y Reconciliación. Aproximación a un Estado del Arte*, realizado por Ana Lucía Vargas Londoño y José Luis Rodríguez Quitián, en Bogotá, en el año 2016. Esta investigación tuvo como objetivo identificar a través de un estado del arte, experiencias formativas en paz y reconciliación en diversas instituciones educativas tanto de carácter nacional como internacional. (Vargas, Rodríguez, 2016, p.10)

Para alcanzar el objetivo propuesto, se optó por realizar una investigación con un enfoque cualitativo, que se sustenta en una perspectiva teórica heurística-hermenéutica interpretativa textual, entendida para efectos de esta investigación, como centrada en un proceso de búsqueda documental, recolección, clasificación, categorización, análisis e interpretación de información que permite ubicar estudios, investigaciones y reflexiones realizadas como parte de la investigación

El proyecto se desarrolló desde diferentes universidades de Bogotá, con el fin de identificar las investigaciones sobre construcción de experiencias de formación docente en paz y reconciliación que se han realizado en facultades de educación, esto con el propósito de analizar el vacío investigativo a través de un estado del arte.

Esta investigación resalta la importancia del estado del arte como herramienta fundamental para suplir el vacío existente en investigaciones de paz y reconciliación, además indagar en las conceptualizaciones realizadas por diversos autores acerca del concepto, características,

componentes y pasos a seguir para desarrollar un buen estado del arte. Por lo anteriormente mencionado, el trabajo recopila 31 investigaciones realizadas por diferentes universidades a nivel Bogotá, para así, enriquecer las diversas propuestas que se han hecho desde las diferentes líneas de investigación en determinadas universidades. Como primera etapa de investigación se realizó un seguimiento detallado a los estados del arte, como segunda etapa, se diseña una matriz categorial en donde surgen categorías y subcategorías que nutren el trabajo y finalmente, en la tercera etapa, se realizó una búsqueda documental sistemática de la información mediante un proceso heurístico, entendiéndose este como el campo metodológico que permite descubrir el conocimiento, leer entre líneas y documentarse sobre proyectos educativos, enfoques pedagógicos y estrategias didácticas preocupadas por generar espacio-temporalidades de reflexión crítica vinculadas con el problema de la paz y la reconciliación.

En conclusión, como resultado final del trabajo realizado mediante la interpretación de las fuentes encontradas, surgen 5 categorías principales que nutrieron el fruto de este Estado del Arte, a saber: Ethos Universitario, Implementación del currículo crítico y reflexivo, Paz y reconciliación, Educación y pedagogía para la paz e Iniciativas de Paz, las cuales enriquecieron el producto final de este documento.

Basados en las categorías, evidencian que son escasos los macro currículos que están enfocados en la temática de la paz y la reconciliación. La educación para la paz y la reconciliación no está presente de manera formal en muchas de las instituciones de educación superior del país ya que, en su gran mayoría, éstas realizan encuentros como simposios o cátedras para la paz las cuales propenden solamente por informar a sus estudiantes la realidad que vive el país más no por formarles como ciudadanos competentes para cambiarla.

Basado en lo anterior, y evidenciando la carencia de currículos y de implementación de proyectos en las instituciones del país, se hace urgente la creación de un encuentro de Facultades de Educación con el fin de socializar las diversas experiencias relacionadas con la convivencia pacífica integrando las diversas experiencias formativas para fortalecer los procesos de Paz y Reconciliación en el país en proceso constructivo de posconflicto.

Finalmente, identifican una gran necesidad de implementar proyectos educativos de paz basado en las experiencias y vivencias de las comunidades más afectadas por la violencia, con el ánimo de comprender cómo, desde los espacios académicos, se tienen posibilidades de construir la paz, la reconciliación y el compromiso civil.

Por último, el proyecto de investigación *Estado del Arte sobre la Cátedra de la Paz en las Instituciones Escolares Colombianas* realizado por Eilat Ayalá, se llevó a cabo en Bogotá en el año 2019. Esta investigación tuvo por objetivo “Establecer cuáles fueron las discusiones sobre la inclusión de la Cátedra de Paz en las instituciones escolares colombianas, que se dieron en Colombia a partir de la Ley 1732, de 2014 hasta el segundo semestre de 2016” (Ayalá, 2019, p13)

El diseño de esta propuesta estuvo direccionado hacia un estado del arte con un enfoque cualitativo de investigación documental, que tiene a la hermenéutica social como perspectiva epistemológica. Bajo este método se plantean actividades de lectura, organización e interpretación de los textos elegidos, usando paradigmas interpretativos que dan sentido y orden a la información analizada.

Como conclusión se propone que la Cátedra de la Paz debe presentarse como una práctica cotidiana que consiste en demostración de actitudes diarias donde se evidencia la convivencia, la

justicia, el respeto y la tolerancia. Para la gestión de la Cátedra, se propone enfatizar en el cambio de mentalidades y enseñar la convivencia pacífica para el desarrollo de una cultura ciudadana y para la transformación de una sociedad conflictiva y agresiva en una sociedad democrática dirigida hacia al bien común. Eso, de manera que no depende de acuerdos políticos y que se ejerce de manera independiente y continua.

Por otra parte, se sugiere cambiar las estrategias educativas de tal modo que sean menos teóricas y más demostrativas y en prácticas que se exhiben en las posturas institucionales y en las dinámicas interpersonales de la escuela. Además, se resalta la importancia de una planeación estratégica que modifique las posturas y los objetivos institucionales del estado, integrando la educación desde la comprensión de las causas de la violencia y hasta su resolución según el contexto educativo de cada institución y su capacidad real de enseñanza.

2.1.3 Antecedentes Locales

El proyecto de investigación Educación para la Paz: Un aporte desde Trabajo Social, realizado por Jessica Paola Collante Villa en las instituciones de la ciudad de Bucaramanga en el año 2016, en la investigación se tuvo como objetivo general “Conocer información sobre la discusión actual en la producción teórica y metodológica sobre educación para la paz desde Trabajo Social” (Collante, 2016, p.17)

Este proyecto propone reflexionar en torno a una educación para la Construcción de una Cultura para las Paces desde Trabajo Social bajo un enfoque cualitativo, y se optó por una investigación documental y elaboración de un estado del arte como propuesta de investigación de la investigación. Se utilizó la ficha bibliográfica como herramienta de recolección de información.

En conclusión, se dice que son pocas las investigaciones realizadas en cuanto al tema de Educación para la Paz y que se ha hecho muy poca labor en diferentes contextos al de las instituciones educativas.

Con respecto a las metodologías que orientan las investigaciones analizadas sobre Educación para la Paz y las perspectivas teóricas desarrolladas, hacen una reflexión en torno a:

Los estudios que trabajan con un enfoque cualitativo este tema, no dejan ver con claridad la subjetividad de la paz, se centran en conocer datos muy abstractos, que impiden ver más allá de la realidad. Y en cuanto a las perspectivas teóricas, se considera que no es posible abordar situaciones de conflicto y violencia de la misma manera, ya que cada escenario es distinto, pero si es posible trabajar desde un enfoque transversal de Derechos Humanos.

Se afirma que es de gran importancia que el profesional en Trabajo Social pueda transformar escenarios de la cotidianidad que justifican la violencia cultural. Se propone que el trabajador social eduque para la paz donde se analicen los conflictos de las relaciones sociales.

Finalmente, el trabajador social puede apoyarse en las vivencias de las personas y ayudarles a transformar su realidad y alcanzar mayores niveles de bienestar, a través de un proceso que empiece con un antes, durante y después. Desde Educación para la Paz, la prevención significaría enseñar a los seres humanos a reconocer que los conflictos son parte de la vida y que existen otros medios no violentos con los que se puede transformar.

En la búsqueda de antecedentes solo se encontró una investigación a nivel regional, que aportó sustancialmente al proyecto de investigación. Las investigaciones reseñadas fueron de gran ayuda para el proceso y desarrollo del proyecto, ya que, permitió ampliar la visión y las perspectivas en

cuanto a los estados del arte de la Cátedra de la Paz y el análisis y reflexión de los documentos hallados.

2.2 Marco Conceptual

En este apartado se presenta la fundamentación teórica que sustentó la investigación, se desarrolla en las siguientes categorías: Cultura de Paz, Educación para la Paz y Cátedra de la Paz, las cuales permitieron construir una conceptualización fundamental y así dar cumplimiento con los objetivos propuestos en este proyecto.

2.2.1. Cultura de paz:

La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la resolución 55/282 que designaba el día 21 de septiembre de cada año como el Día Internacional de la Paz, con el objetivo de fortalecer los ideales de paz entre las naciones y los pueblos que la constituyen. (Asamblea General , 2001).

A la vez la UNESCO junto con la ONU se unen para fomentar una cultura de paz que evite el incremento del conflicto armado, la violencia en diferentes ámbitos y la discriminación. Esto se reflejó en la Declaración y el programa de Acción sobre Cultura de Paz, al igual que otros comunicados con el propósito de orientar y fomentar una cultura pacífica. Es así como en el artículo 1 se define la cultura de paz:

Una cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en: a) El respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación; b) El

respeto pleno de los principios de soberanía, integridad territorial e independencia política de los Estados y de no injerencia en los asuntos que son esencialmente jurisdicción interna de los Estados, de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas y el derecho internacional; c) El respeto pleno y la promoción de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales; d) El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos; e) Los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo y protección del medio ambiente de las generaciones presente y futuras; f) El respeto y la promoción del derecho al desarrollo; g) El respeto y el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres; h) El respeto y el fomento del derecho de todas las personas a la libertad de expresión, opinión e información; i) La adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre las naciones; y animados por un entorno nacional e internacional que favorezca a la paz. (Naciones Unidas, 1999).

En este sentido, la cultura pacífica es cualquier acción del hombre que esté encaminada a vivir en sociedad, donde se cultiven los derechos fundamentales, se promueve la igualdad y oportunidades de todos los seres humanos y así dar solución a los problemas cotidianos por una vía no violenta.

2.2.2. Educación para la Paz

Se pueden encontrar diversas concepciones acerca de lo que es Educación para la Paz:

La educación para la paz es un proceso de participación en el cual debe desarrollarse la capacidad crítica, esencial para los nuevos ciudadanos del mundo. Se deben enseñar

y aprender soluciones a los conflictos, a la guerra, a la violencia, al terrorismo, a la explotación de género, a combatir el daño ambiental y oponerse a todo lo que sea contrario a la vida y a la dignidad humana. Hay que aprender a comportarse para favorecer la transición de una cultura de guerra y de fuerza a una cultura de paz. (Mayor, 2003, p.4)

Para construir una educación para la paz, es indispensable una formación pertinente que conlleve al mejoramiento continuo desde diferentes contextos. Salomon (citado por Chaux, 2016) menciona que “la educación para la paz es un asunto de cambio de mentalidad, el cual busca la comprensión, el respeto y tolerancia frente a enemigos del pasado” (p.6). Por el contrario, para otros es un asunto donde se cultivan habilidades para la resolución de conflictos.

En las Orientaciones Generales para la Implementación de la Cátedra de la Paz (MEN, 2016) se habla que la Educación para la Paz es una necesidad para cualquier Nación, ya que son evidentes los altos niveles de violencia. Además de la importancia de promover prácticas pacíficas para que las nuevas generaciones se relacionen de forma adecuada y sean más incluyentes y democráticas.

Para Casas (2009) la educación para la paz es “la transformación de reglas, normas, valores, creencias y por consiguiente conductas relativas a la manera en que las personas y los grupos resuelven problemas derivados de la interacción personal” (p.5). Educar para la paz tiene que ver con una educación para el encuentro de las individualidades, la cooperación, la cesión de confianza, un lugar donde aprender el manejo de nuestras potencialidades en transformación y en donde los proyectos culturales se conviertan en actividad política. Se entiende como la reflexión y el análisis del mundo en el que vivimos, donde se incluyen valores y un compromiso transformador, llevándolo así a la emancipación.

Según Casas (2009) la Educación para la Paz busca “constituir una experiencia de construcción de sujetos críticos frente a la realidad y los medios masivos de comunicación con el objeto de fomentar el multiculturalismo, el respeto, la solidaridad” (p.31). En este sentido, se puede decir que es un proceso dinámico y creativo en donde se reconstruyen las estructuras de poder, como un proceso de enseñanza y aprendizaje que garantiza la resolución de los conflictos en la sociedad.

Así mismo la Educación para la Paz está asociada con la formación de ciudadanos, que se relacionen pacíficamente entre sí, que participen activamente y democráticamente en actividades que buscan mejorar las condiciones de vida en sus diferentes contextos y dentro de una sociedad, el cual contribuyan a fortalecer la democracia, valoren y respeten las diferencias, que forjen una memoria histórica para comprender y valorar el pasado y así construir un mejor presente y futuro más pacífico. Según el MEN la Educación para la Paz se entiende como la apropiación de conocimiento y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica., la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad y Derechos Humanos. (Gestor Normativo , 2015). Por ello, se pretende formar desde una educación de calidad a niños y jóvenes con valores éticos, respetuosos, que ejerzan derechos humanos, que cumplan con sus deberes y convivan en paz y armonía. Lo que genera un reto para la educación, ya que implica ofrecer oportunidades de progreso y prosperidad, y con ello lograr cerrar brechas de inequidad social entre pueblos y naciones. Desde los entes gubernamentales se han buscado estrategias que promuevan a la formación no solo de conocimientos básicos, sino en el ejercicio de la ciudadanía, en el que buscan dotar a los educandos de conocimientos y habilidades que les permitan relacionarse con los demás de forma pacífica.

Las definiciones de Educación para la Paz, algunas se han centrado en diferentes aspectos específicos y otras en algo más amplio que se enfocan en problemáticas sociales más estructurales.

Según Chaux (2016) hay tres tipos de aproximaciones, una con un enfoque muy específico, otra con un enfoque muy amplio, y otra con un enfoque intermedio:

- Enfoque específico:

Convivencia Pacífica: en su perspectiva más específica, la Educación para la Paz se refiere a la formación que busca contribuir directamente a la convivencia pacífica, es decir a la promoción de relaciones constructivas, incluyentes, cuidadosas, sin agresiones, ni discriminación o maltrato tanto entre estudiantes y la comunidad escolar, como en la sociedad en general.

En este sentido, el enfoque específico permite mitigar la incidencia de los conflictos o problemáticas interpersonales dentro y fuera de la institución, logrando una sana convivencia, manteniendo relaciones más inclusivas, positivas y cuidadosas.

En cuanto a este enfoque se puede afirmar que es muy estrecho, el cual no permite abordar ciertos aspectos relevantes que hacen parte del proceso de formación ciudadana del individuo basándose en la educación para la paz y que le permite desenvolverse de forma pacífica y democrática dentro de una sociedad.

- Enfoque amplio:

Educación de calidad accesible a todos: De manera mucho más amplia, algunos consideran la Educación para la Paz como todo proceso educativo que contribuya directa o indirectamente a la paz con justicia social. En esta perspectiva más amplia, la educación de calidad accesible a todos

es Educación para la Paz en la medida en que contribuye a que una sociedad sea más equitativa, incluyente y democrática.

Este enfoque hace alusión a una educación de calidad, la cual aún no se ha logrado completamente y se sigue trabajando en ello. Con seguridad una educación de calidad con más cobertura que incluyera a la población más vulnerable del país generaría ambientes de paz. Aún existe una gran cantidad de menores que no han podido disfrutar de avances tecnológicos y metodológicos.

En cuanto al enfoque amplio se puede afirmar que no hace énfasis en aspectos relevantes de la educación para la paz como la formación de ciudadanos activos y democráticos, fortalecimiento del respeto por las diferencias, las leyes, normas, bienes públicos, las relaciones pacíficas, donde se reflexiona sobre las injusticias e inequidades, la vulneración de los derechos, entre otros.

- **Enfoque de Formación ciudadana:**

Chaux (2016) afirmó lo siguiente:

La Educación para la Paz está directamente asociada a la formación ciudadana, que se relacionen pacíficamente entre sí, que participen activamente, y por medios pacíficos y democráticos en iniciativas que buscan mejorar las condiciones de vida en sus contextos cercanos y en la sociedad en general, que contribuyan a fortalecer la Democracia y el Estado Social de Derecho, que respeten las leyes y los bienes públicos, que valoren y respeten las diferencias, que construyan una memoria histórica que les ayude a comprender el pasado para edificar un presente y un futuro más pacífico, incluyente y democrático, que

se relacionen de manera cuidadosa y responsable con los animales y con el medio ambiente, todo en un marco de respeto por los Derechos Humanos. (p. 6,7).

Retomando la perspectiva anterior, es posible hacer una integración desde este enfoque, en donde se reúna un conjunto de saberes necesarios para aplicarlos a la vida real de los estudiantes y así enfrentar los grandes retos del día a día.

El enfoque de formación ciudadana contribuye a que los estudiantes tengan presente que los seres humanos constituyen un todo, es decir no se fragmenta su ser en partes, por el contrario cada parte cumple la función de complemento de otra, así es como se construye el conocimiento que se convierte en aprendizaje significativo para la vida del estudiante y logra cambiar o renovar sus estructuras mentales en el marco de los sistemas sociales, en este caso, al formar al estudiante como un ser democrático, político y de derechos, que debe participar de forma activa de su formación tanto en el ámbito educativo como en el social. Así se adquiere mayor confianza y seguridad al participar en su desarrollo, lo cual fortalece las relaciones afectivas entre una comunidad.

Este enfoque, recomienda el MEN, es más completo en cuanto a la formación del individuo desde una perspectiva democrática, pacífica y ciudadana. Abarca temas relacionados con la Cátedra de la Paz que se deben desarrollar dentro del proceso de educación de paz.

2.2.3. Cátedra de la Paz:

La Cátedra de la Paz se plantea en la Ley 1732, Decreto 1038 de 2015, tiene como objetivo:

Fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución. (Artículo 2º, p.2)

Por otra parte, la cartilla expresa lo siguiente acerca de la Catedra de la Paz:

Se concibe como una forma de responder a las necesidades formativas de los estudiantes en el contexto del post conflicto. Dado su carácter vinculante y obligatorio dentro de la educación de los estudiantes, se concibe como un espacio propio en el que deberán confluir las distintas intenciones formativas propiciando la reflexión, aprendizaje, el diálogo, el pensamiento crítico a partir de la implementación de mediaciones pedagógicas permitiendo que, desde las aulas escolares, se incrementen una cultura de paz, basada en los requerimientos científicos de la sociedad del conocimiento, en el respeto y la exigencia de los derechos humanos, en la práctica de los deberes familiares y ciudadanos, en la disposición para la resolución pacífica, buscando la generación de prácticas y actitudes como la reconciliación y el perdón. (Salamanca, M, et al, 2016, p.10)

Es por esto, que la Cátedra de la Paz debe estar en el currículo de la institución, implementándose como un área obligatoria, cumpliendo con su fin, donde se apropien de conocimientos y herramientas para fomentar la paz del país. Trabajar la Cátedra de la Paz en las escuelas permite diagnosticar, construir y mejorar una cultura de paz tanto en la institución como en el hogar, la comunidad y en la sociedad en general.

Además, según el Decreto 1038 (2015), se debe tener en cuenta los siguientes tres temas ejes para la orientación de la Cátedra de la Paz, el cual contribuirán a la reflexión, el aprendizaje y al diálogo (p.2)

- a) Cultura de la paz: se entiende como el sentido y vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.
- b) Educación para la paz: se entiende como la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario.
- c) Desarrollo sostenible: se entiende como aquel que conduce al crecimiento económico, la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades.

Esto a su vez deberán desarrollarse en los establecimientos educativos por lo cual en el decreto 1038 se proponen 12 temas que están agrupados en 6 categorías descritos por Chaux (2016):

- a) Convivencia pacífica: aprender a relacionarse de forma pacífica es fundamental en cualquier contexto. La convivencia pacífica se entiende como la promoción de relaciones constructivas, incluyentes, cuidadosas, sin agresión, ni discriminación o maltrato. Esto no implica que no existan conflictos o desacuerdos, pero sí que se pueda dar un manejo a través del diálogo.

Dentro de esta categoría se incluyen los siguientes temas:

- Resolución pacífica de conflictos
- Prevención del acoso escolar

b) Participación ciudadana: se refiere a la formación de ciudadanos activos, donde se promueven prácticas democráticas, para convertirse en sujetos políticos, cuyas acciones u omisiones pueden generar cambios positivos en la sociedad; además participen activamente en la transformación de sus contextos por medios pacíficos y democráticos; propongan, diseñen y lleven a cabo proyectos para generar dichos impactos y transformaciones.

En esta categoría están inmersos los siguientes temas;

- Participación política
- Proyectos de impacto social

c) Diversidad e identidad: llevar al estudiante a reconocer sus propias identidades, identificar formas de expresarlas, reconocer y valorar las identidades de los demás, valorar las diferencias e interactuar constructivamente con las personas o grupos que tienen creencias, prácticas e identidades diferentes a las propias. Además, debe preparar a los estudiantes para reconocer discriminaciones y contar con estrategias para ayudar a frenar esas discriminaciones, tanto cuando ocurren contra sí mismo o su propio grupo, como cuando las sufren otros en sus contextos cercanos y en la sociedad, en general.

Se enuncian los siguientes temas vinculados en esta categoría:

- Diversidad y pluralidad
- Protección de las riquezas culturales de la nación

d) Memoria histórica y reconciliación: permite a los estudiantes analizar y comprender la historia colombiana desde diferentes contextos y de esta manera podrán cumplir un rol

que ayude en la construcción de un presente y futuro más incluyente, democrático y pacífico. Así mismo, permite el desarrollo del pensamiento crítico, especialmente que los estudiantes desarrollen su capacidad para tomar distancia y cuestionar dinámicas sociales

- Memoria histórica

- Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales

e) Desarrollo sostenible: puede ayudar a los estudiantes a analizar el impacto ambiental de sus decisiones cotidianas como los medios que usan para su transporte, su uso de agua y energía, qué consumen para alimentarse o qué productos deciden adquirir o usar, y cuáles no. La educación debe ayudar a desarrollar actitudes y hábitos que sean consistentes con el cuidado de los animales y del medio ambiente. Se vinculan los siguientes temas:

- Uso sostenible de los recursos naturales

- Protección de las riquezas naturales de la Nación

f) Ética, cuidado y decisión: ayuda a los estudiantes a que puedan, autónomamente: a) reconocer los momentos en los que deben tomar decisiones; b) identificar las opciones disponibles; c) generar creativamente alternativas; d) considerar las consecuencias (de corto y largo plazo) para sí mismos y para otros; e) empatizar con quienes pueden verse afectados por sus decisiones; y f) en algunos casos, considerar durante el proceso de decisión principios éticos como justicia, cuidado y Derechos Humanos. se encuentran inmersos los siguientes temas:

- Justicia y derechos humanos

- Dilemas morales

- Proyectos de vida y prevención de riesgos

Por lo tanto, la Cátedra de la Paz busca generar ambientes armónicos y pacíficos, espacios donde se oriente y garantice la construcción de ciudadanía, y se cumplan los derechos y deberes de todos los ciudadanos. La Cátedra de la Paz debe ser una herramienta útil para los entes educativos, ya que son los formadores de los futuros líderes de la Nación y su principal función es orientar a niños, niñas y jóvenes a ser competentes y tomar una decisión sin afectar a los demás.

2.3 Marco Legal

Para la presente investigación se consultaron normas que sustentan y se relacionan con esta investigación.

2.3.1 Constitución Política de Colombia del año 1991:

En el **TÍTULO II de los derechos, las garantías y los deberes, CAPÍTULO 1 de los derechos fundamentales, Artículo 22** en el cual se establece que la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento y en el **Artículo 103** declara que los ciudadanos tienen derecho a la participación e implementación de mecanismos en el ejercicio democrático y para la solución de conflictos cuando se requieran:

Son mecanismos de participación del pueblo en ejercicio de su soberanía: el voto, el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa legislativa y la revocatoria del mandato. La ley los reglamentará. El Estado contribuirá a la organización, promoción y capacitación de las asociaciones profesionales, cívicas, sindicales, comunitarias, juveniles, benéficas o de utilidad común no gubernamentales, sin detrimento de su autonomía con el objeto de que constituyan mecanismos democráticos de representación en las diferentes instancias de participación, concertación, control y

vigilancia de la gestión pública que se establezcan. (Constitucion Politica de Colombia 1991)

2.3.2 Ley 115 de 1994, Ley General de Educación:

La cual reúne todos los requerimientos que sustentan la educación pública en Colombia, orienta y controla este servicio con el objetivo de garantizar que los estudiantes reciban una educación conforme a sus necesidades e intereses. Por ello se tendrá en cuenta para la investigación el artículo 5, en el que habla sobre los fines de la educación, los derechos humanos y la paz. (Ministerio de Educación, 1994)

2.3.3 Ley 1620 de 2013:

Crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, la cual manifiesta que la ley busca que se promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, de los niveles educativos de preescolar, básica, media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia. En este sentido desde esta ley se concreta aún más la necesidad de crear en las instituciones educativas mecanismos que aporten a la convivencia pacífica en los entornos escolares partiendo de una base en formación de los derechos humanos y la formación en ciudadanía. (Ley 1620, 2013, Art., 4°)

2.3.4 Decreto 1965 de 2013:

Se reglamenta la Ley 1620 de 2013, y se crea Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.

Se presentan los lineamientos generales para la actualización del Manual de Convivencia, donde las instituciones educativas oficiales y no oficiales deberán tener en cuenta el manejo de los conflictos y conductas que afectan la convivencia escolar, los derechos humanos, sexuales y reproductivos, y la participación de las familias. (Decreto 1965, 2013, Art., 29).

2.3.5 Ley 1732 de 2014:

En 2014, el Congreso de la República aprobó la Ley 1732 que establece la Cátedra de Paz como un espacio de aprendizaje, reflexión y diálogo que tiene como propósito contribuir al bienestar y calidad de vida de la población por medio de una cultura de paz.

Se establece la Cátedra de la Paz en las instituciones educativas del país, como una estrategia para formar niños y jóvenes, para enfrentar el postconflicto y reflexionar acerca de una cultura de paz que permita solventar las distintas problemáticas sociales que se presentan a diario en diferentes contextos. (Ley 1732, 2014, Art.,1)

2.3.6 Decreto 1038 del 2015

Y por último se tuvo en cuenta el **Decreto 1038 del 2015**, por medio del cual se **reglamenta la Ley 1732 de 2014** sobre Cátedra de la paz. En este decreto se presenta la estructura y el funcionamiento de la Cátedra de la paz en las instituciones educativas; además se explica el

objetivo de la iniciativa y los diversos contenidos a trabajar, los cuales serán incluidos en los currículos educativos, teniendo en cuenta las necesidades de los centros escolares y su modelo educativo de la siguiente manera: **Artículo 1°** Cátedra de la Paz. La Cátedra de la Paz será obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado, en los estrictos y precisos términos de la Ley 1732 de 2014 y de este decreto.

Artículo 2°. Objetivos. La Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución. Serán objetivos fundamentales de la Cátedra de la Paz, contribuir al aprendizaje, la reflexión y al diálogo sobre los temas de cultura de paz, educación para la paz y desarrollo sostenible. (Decreto 1038, 2015, p.2)

Cultura de la paz: sentido y vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

Educación para la paz: apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario.

Desarrollo sostenible: conduce al crecimiento económico, la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades.

3. Metodología

El siguiente apartado está compuesto por el enfoque metodológico, el diseño o tipo de investigación empleada; el proceso de análisis de la información y las consideraciones éticas.

3.1 Enfoque metodológico cualitativo:

Esta investigación es de orden cualitativo dado que se tuvo en cuenta situaciones de orden social y diferentes contextos. La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres humanos, su organización, instituciones el cual busca interpretar lo que va captando el investigador. Según González (2013) (como se citó en Hernández, I., Portilla, M. y Rojas, A. 2014) afirma que la investigación cualitativa tiene como propósito:

La construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la cual forma parte. (p. 91).

Dada la naturaleza del problema investigado, se optó por un diseño interpretativo, propio de la revisión documental. En relación con la fenomenología, es vista como una corriente que aporta la experiencia subjetiva de los hechos tal como se perciben, por tanto, la investigación fenomenológica le asigna un papel principal a la experiencia subjetiva, ya que constituye la fuente y base para alcanzar el conocimiento.

Por otra parte, Roberto (2017) expresa que “la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza descriptiva, interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas” (p. 8). También aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad en el análisis de la información.

Se implementó el enfoque cualitativo porque se trata de un análisis conceptual para analizar enfoques metodológicos sobre estados del arte de la Cátedra de la paz, además se integran las distintas maneras de interpretar y comprender la información que se exhibe en el transcurso de la indagación, siempre y cuando se presente una razón lógica y rigurosa que aporte a la investigación.

3.2 Diseño metodológico

El diseño que orientó este proyecto investigativo fue la investigación documental, en tanto que se revisaron, analizaron, seleccionaron y registraron los aportes centrales, en términos de los fundamentos, conceptos, y formas de identificar los propósitos de la Catedra de la paz. La investigación documental, utiliza como materia prima fuentes de información (numérica y no numérica), tales como libros, archivos, informes de investigación, entre otras, las cuales en su conjunto proporcionan información base según el estudio a realizar.

Según Valle (1997) afirma que “la investigación documental es una estrategia metodológica de obtención de información” fundamentalmente este tipo de investigación permite seleccionar y analizar información contenida en documentos para obtener hallazgos que aporten a la comprensión de la realidad. (pág. 119)

En esta investigación se tuvo en cuenta la experiencia y los saberes de algunos expertos frente a su trabajo práctico y la comprensión que tienen en el desarrollo de la implementación de experiencias que se relacionan con la cátedra de la paz.

Por otra parte, este proyecto se elaboró desde un estado del arte como propuesta de investigación de la investigación, ya que la revisión documental es parte importante de los estados del arte, no solo se realizó rastreo de textos, sino también de experiencias investigativas, con diferentes metodologías y conceptos.

El estado del arte es el resultado reflexivo de un proceso desarrollado, a partir de un análisis bibliográfico relacionado con el problema de investigación planteado. Según Jiménez Becerra (2004) “el estado del arte es una propuesta metodológica que encuentran en los contenidos de los textos el primer paso de acercamiento a la realidad” (pág. 34)

El realizar un estado del arte implica conocer ciertos aspectos de los textos bibliográficos que son importantes para darle sentido y guiar la investigación. La importancia de hacer un estado del arte es reconocer la producción y bibliografía existente sobre el tema de interés, las disciplinas, los enfoques o perspectivas, las estrategias metodológicas que se han utilizado.

Según lo anterior en un estado del arte, se debe revisar, analizar y establecer investigaciones que se han realizado sobre un tema en particular. Esto sirve para aclarar rumbos, explorar nuevas perspectivas de carácter inédito, con respecto a los objetivos y metodologías a desarrollar. Por consiguiente, el estado del arte se desarrolla en etapas que van desde la ubicación y clasificación de textos bibliográficos, hasta el análisis de las categorías de estudio que son primordiales para la investigación.

La investigación se desarrolló desde un estado del arte sobre la producción investigativa de la Cátedra de la paz en Colombia desde el año 2016 hasta 2019 a partir de un análisis documental, teniendo en cuenta la producción teórica y metodologías que se han desarrollado.

Frente a la situación que está viviendo el país y el mundo entero, se tomó la decisión de implementar este tipo de investigación, debido a que las instituciones educativas se mantienen trabajando de forma virtual; aún no se tiene claridad lo que sucederá con el año lectivo y el proceso académico de los estudiantes.

3.3 Las Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Según las características de la investigación documental, se enfoca en tomar investigaciones realizadas en el tema de Cátedra de la Paz y darle un sentido interpretativo, a fin de lograr conocer los aportes que se han hecho referente al tema.

Dentro de la investigación documental, los RAI (Resumen Analítico de Investigación) fueron los instrumentos más importantes para registrar la información significativa de acuerdo con el plan de trabajo. Esta herramienta permitió registrar de forma organizada las referencias bibliográficas de las fuentes y consignar los datos más relevantes de cada investigación (Anexo 1).

En la elaboración de los RAI, se establecieron dos categorías de análisis que permitieron estudiar a fondo los documentos de investigación en cuanto a la producción académica de la Cátedra de la Paz. Estas categorías fueron: perspectivas teóricas y metodológicas.

3.4 El Muestreo

3.4.1 Población:

La población de esta investigación correspondió a las investigaciones que se han realizado en torno al tema de la Cátedra de la paz y Educación para la Paz en el periodo comprendido desde el 2016 al 2019. De acuerdo con la pregunta de investigación planteada, esta es una población que corresponde a las preguntas y objetivos del estudio acerca de la producción investigativa de la Cátedra de la Paz.

3.4.2 Muestra:

Se extrajo una muestra representativa de la población que correspondió a 21 investigaciones, las cuales se constituyen en referentes investigativos acerca de diversos aspectos relacionados con la Cátedra de la Paz en Colombia; se tuvo en cuenta el mismo criterio temporal que se expuso en relación con la población.

3.5 Procesamiento y análisis de la información

La investigación se desarrolló en etapas y actividades como son: la búsqueda y recolección de información de documentos relacionados con la producción investigativa sobre la Cátedra de la Paz; análisis de investigación de los datos recogidos en las consultas documentales; sistematización, transcripción y análisis de datos de investigación; elaboración y análisis de una matriz categorial; conclusiones y recomendaciones; la socialización de los resultados.

La idea desde un comienzo fue encontrar investigaciones realizadas basadas en el tema de producción investigativa de la Cátedra de la Paz a partir de su promulgación por el estado

colombiano. El estudio se desarrolló en torno a conocer e identificar, teorías y metodologías que fueron utilizadas en las investigaciones de la Cátedra de la Paz, teniendo en cuenta que una de las finalidades de esta investigación fue aportar información a un estado del arte de la producción teórica y metodológica sobre este tema.

3.6 Consideraciones Éticas

En la presente investigación no se trabajó con personas, se requirieron documentos de investigaciones, por lo tanto, no fue necesario diligenciar ningún consentimiento, ya que no se puso en riesgo la integridad de ningún individuo.

4. Análisis e interpretación de la información

El análisis de los documentos recolectados partió de una lectura de la información, así como la elaboración de los resúmenes analíticos de investigación (RAI) de cada informe. A partir de allí se elaboraron dos categorías que permitieron establecer los alcances teóricos y metodológicos de los estudios recolectados.

Es por ello por lo que se abordan dos categorías que surgieron en la revisión documental y la formulación de los objetivos específicos y estas son: Perspectivas teóricas y Perspectivas metodológicas. Además, en cada categoría, se plantearon una serie de subcategorías para una mejor comprensión y análisis de estas.

Tabla 1.
Matriz Categorical de análisis

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	SUB - SUBCATEGORIAS
Perspectivas Teóricas	Enfoques Cátedra de la Paz	Convivencia pacífica Formación ciudadana
	Categorías y temas de la Cátedra de la Paz	Memoria histórica y reconciliación: -Memoria Histórica. Participación ciudadana: -Participación Política. Ética, cuidado y decisiones: -Justicia y derechos humanos. Hermenéutico
	Diseños utilizados dentro del enfoque cualitativo	Descriptivo Exploratorio
	Técnicas e Instrumentos utilizados	Entrevista Encuesta Grupo focal Revisión documental
Perspectivas Metodológicas	Población / Muestra	Estudiantes Docentes Padres de Familia

Nota: esta tabla muestra las categorías, subcategoría y sub-sub categorías que surgieron del análisis de los RAIS.

Esta tabla muestra la matriz general de categorización como resultado del procesamiento, clasificación y análisis de la información. Se presentan las categorías con sus respectivas subcategorías.

En el proceso de interpretación y construcción de sentido con los hallazgos expresados, se logró contrastar y relacionar las categorías que surgieron de la investigación. A su vez, emergen las subcategorías que resultan del análisis del contenido detallado de cada uno de los documentos que se utilizaron para esta investigación. Los resultados que se presentan, son producto del estudio de una matriz realizada por la investigadora.

Las categorías presentadas corresponden a los hallazgos alcanzados mediante la estrategia de recolección de información.

Perspectivas teóricas es la primera categoría, la cual corresponde a los dos primeros objetivos específicos que buscaban identificar la fundamentación y enfoques teóricos de la Cátedra de la Paz, con esta categoría se pretendió dar cuenta de los alcances que aportan al desarrollo de procesos relacionados con el conocimiento sobre la Cátedra de la Paz de las investigaciones analizadas.

De esta categoría se derivan las siguientes subcategorías: Enfoques de la Cátedra de la Paz y Categorías y temas de la Cátedra de la Paz. Dentro de los enfoques se identificaron: Convivencia pacífica y Formación ciudadana. Así mismo en las Categorías y temas del decreto se encuentran: Memoria histórica y reconciliación: Memoria Histórica; Participación ciudadana: Participación Política; Ética, cuidado y decisiones: Justicia y derechos humanos. Estas fueron las subcategorías identificadas con más recurrencia en los documentos analizados.

La segunda categoría se denomina **Perspectivas Metodológicas** y corresponde al objetivo específico número tres, examinar las perspectivas metodológicas de la producción académica sobre Cátedra de la Paz. De ella surgen las siguientes subcategorías: Diseños utilizados dentro del enfoque cualitativo: hermenéutico, descriptivo y exploratorio; Técnicas e Instrumentos utilizados:

entrevista, encuesta, grupo focal y revisión documental; por último, Población / Muestra: estudiantes, docentes y padres de familia, identificados en las investigaciones analizadas.

A continuación, se describe cada una de las categorías y subcategorías de la matriz categorial de análisis.

Tabla 2.

Primera Categoría de análisis

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	SUB - SUBCATEGORIAS
Perspectivas Teóricas	Enfoques Cátedra de la Paz	Convivencia pacífica Formación ciudadana
	Categorías y temas de la Cátedra de la Paz	Memoria histórica y reconciliación: Memoria Histórica
		Participación ciudadana: Participación Política
		Ética, cuidado y decisiones: Justicia y derechos humanos

Nota: esta tabla muestra la primera categoría de análisis, las subcategorías y sub-subcategorías más representativas y recurrentes dentro de los RAIS.

En esta primera categoría se abordan las dos subcategorías correspondientes, la primera corresponde a los **Enfoques de la Cátedra de la Paz** los cuales dan una aproximación y una perspectiva más específica de lo que es la Educación para la Paz y la Cátedra de la Paz. Esto refiere a la formación que contribuye a una convivencia pacífica, es decir, a las relaciones constructivas, cuidadosas e incluyentes, donde no hay discriminación o maltrato, tanto entre estudiantes como en toda una sociedad.

De esta subcategoría se deriva el primer enfoque **Convivencia Pacífica** el cual busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y así promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

El aprender a relacionarse con el otro de forma pacífica es fundamental en cualquier contexto. Lamentablemente, la violencia se ha utilizado como un instrumento para imponer frente a un conflicto, como para acceder a un poder y dominar a otros. Esto se puede evidenciar en relaciones entre pares, en contextos intrafamiliares, en interacciones grupales y por supuesto en contextos de conflicto armado. El construir una cultura de paz implica cambiar la forma de solucionar los conflictos.

Las situaciones que se presentan en las escuelas pueden representar la oportunidad para los educandos y su comunidad de practicar otras formas de relacionarse que sean más consistentes con la convivencia pacífica que quisiéramos lograr con la sociedad.

La convivencia pacífica hace referencia al enfoque específico, el cual busca contribuir a la promoción de relaciones sanas, constructivas en donde no implica ningún tipo de agresión. Según el análisis de los documentos, en algunas de las instituciones educativas han tratado de buscar maneras constructivas de afrontar los conflictos y no evitarlos. Se busca generar relaciones incluyentes, sin agresión, sin discriminación y con ello evitar el maltrato en la comunidad educativa.

Según las investigaciones analizadas se pudo identificar que el enfoque específico está presente, donde se analizaron y determinaron las principales problemáticas que obstaculizan un ambiente sano y pacífico en la institución. Este enfoque es un poco estrecho y solo se reduce a un tema de

relaciones pacíficas. Donde se busca mantener una convivencia más directa, respetuosa, cuidadosa, incluyente, donde no se evidencie la agresión y se enseñe el manejo constructivo de conflictos dentro de una comunidad educativa.

A partir del análisis se logró determinar que los autores Acuña, L. Gutiérrez, F. (2019), Rueda, D. Vergel, A. (2019), Delgado, L. Mantilla, S. (2019), Carrillo, N. Sierra, O. (2019) y Angulo, P. Bolívar, W. (2019) en sus investigaciones siguen el enfoque específico. La búsqueda de la Convivencia Pacífica es muy importante para toda la sociedad. Delors et al (1996, como se citó en Acuña, L. Gutiérrez, F, 2019) definieron que uno de los cuatro aspectos claves para la educación es precisamente el de aprender a vivir con otras personas en el marco de la aceptación de la diversidad.

La convivencia se caracteriza por la combinación de leyes, cultura, moral y por la capacidad de los individuos en cumplir acuerdos. Esto genera confianza y fortalece la relación entre ellos. (Mockus y Corzo, 2003).

Carretero (2008, como se citó en Carrillo, N. Sierra, O, 2019) afirma que la convivencia en el ámbito escolar se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás. Se puede decir que desde la convivencia salen a flote los principios de comprensión, de tolerancia, de respeto que un individuo ha aprendido para mantener buenas relaciones desde diferentes contextos y así lograr ámbitos armónicos que contribuyen al crecimiento colectivo.

Este enfoque es visto a través de la teoría y de la revisión de la implementación de la Catedra de la Paz en las instituciones, donde se evidencia la existencia de factores que impiden una

convivencia sana y no permiten la participación en las clases, lo cual no se cumple el objetivo propuesto por el maestro.

Como ejemplo a esto Carrillo, N. Sierra, O (2019) informa que los estudiantes utilizan un registro vulgar, la comunicación entre maestros y estudiantes no siempre es de manera formal, por lo que los jóvenes se refieren a ellos como “cuchos” y se ve afectada la actitud del profesor. Así mismo se menciona el incumplimiento de normas que contribuyen a que se generen patrones de indisciplina.

Otra de las evidencias como se describe en la investigación de Angulo, P. Bolívar, W. (2019) es la manera violenta de solucionar los conflictos, e inconformidades y a su vez no se tiene claridad de la concepción de Cátedra de la Paz planteada por el Ministerio de Educación y solo es vista como mecanismo para resolver conflictos.

Para ello, es fundamental que los profesores y estudiantes desarrollen capacidades para identificar todo tipo de violencia escolar y así evitar y frenar efectivamente este tipo de situación recurrente en el contexto escolar.

Formación Ciudadana

El siguiente enfoque corresponde a la Formación Ciudadana, el cual hace parte del proceso de socialización de los individuos. En este enfoque la Cátedra de la Paz busca contribuir a la reducción de las injusticias e inequidades y la vulneración de los derechos en una sociedad, promueve ciudadanos activos, que sientan compromiso a crear iniciativas de acción colectiva, que busquen cambios en los contextos de injusticia por medios pacíficos.

Este enfoque que propone el MEN es más completo, concreto y claro, el cual establece una formación más pertinente según su objetivo, donde busca que las relaciones entre la comunidad educativa sean más activas y directas, a través de medios pacíficos y democráticos. Contribuye al mejoramiento de vida según su contexto, y se fortalezca un estado social de derechos, se edifique un futuro más pacífico y en el que se relacionen de manera responsable y cuidadosa con el medio ambiente.

En las investigaciones de Carrillo M. (2018), Fernández, D. Pungo, J. (2017), Mendoza, A. Sotelo, S. (2017), se asume el enfoque de formación ciudadana, es visto como idea integradora y positiva para la construcción de una cultura de Paz y que contribuye a la formación de una ciudadanía activa, ya que se trabaja desde las aulas con el fin de formar futuros ciudadanos que conozcan el conflicto colombiano para que de este modo tengan las herramientas necesarias para ser críticos frente a las distintas situaciones que enmarcan al país. Aunque es evidente que no todas las instituciones educativas están formando ciudadanos activos, solo implementan la Cátedra de la Paz como una asignatura más, y solo se enfocan en dar la clase para cumplir con el currículo, esto se debe a que no tienen las estrategias pedagógicas y herramientas necesarias para impartirla.

Así mismo, las investigaciones de Díaz, A. Díaz K., Marroquín A., Rincón N. (2016), Cornejo, T. González M. (2017), Gómez, M. (2016), Garzón, L. Pachón, A. (2016), Laverde, J. Martínez, S. (2019), González, D. Salazar, J. (2018) Cuestas, P. (2019) Beltrán, Z. (2018) Monsalve, Y. (2017) Acevedo. A., Báez. A. (2018). Villada, M., Estrada, J. (2018). Tejeda, D., Del Pozo, F. (2016). Hernández, I., Luna, J., Cadena, M. (2017), asumen este enfoque, el cual determinan la importancia de formar a los estudiantes de manera integral y constructiva con mayor

responsabilidad ética, a través de estrategias que le permitan al maestro construir un tejido histórico y conceptual en relación con la paz.

La educación se visualiza como un reto, un medio y una necesidad para construir paz duradera y estable. Es por ello que en una de las investigaciones aparecen los autores Urrego y Marín (2013, como se citó en Villada, M., Estrada, J. 2018) donde proponen una serie de aspectos clave a tener en cuenta para tal labor: formar sujetos críticos y reflexivos para participar activamente de la vida política del país, implementar proyectos educativos que apunten a la construcción de la memoria histórica, fortalecer el tejido social y comunitario a partir del vínculo escuela-sociedad y formar en competencias.

Según Fernández, D. Pungo, J. (2017), afirma que “es de vital importancia que en todas las instituciones educativas sea implementado, articulado y establecido de manera concienzuda, un adecuado Plan Integral de Educación para la formación Ciudadana y convivencia con el fin de identificar debilidades y fortalezas” (p. 34), esto refiere al aprovechamiento de herramientas y recursos humanos como directivos, docentes y estudiantes líderes para generar ambientes pacíficos mediados por la participación activa.

Es importante formar un equipo dinamizador conformado por los estamentos de la comunidad educativa y procesos de acción ciudadana institucional. Estos procesos que más articulación han tenido son el consejo estudiantil y el equipo de líderes mediadores.

Bautista (2015, como se citó en Fernández, D. Pungo, J. 2017) afirma que la participación de algunos docentes de las áreas de sociales, de ciencias naturales y las profesoras líderes del equipo

de mediación son importantes en la movilización de apuestas por la ciudadanía y la convivencia al movilizar intereses de empoderamiento y resolución de conflictos.

La siguiente subcategoría corresponde a las **Categorías y temas de la Cátedra de la Paz**, en el cual se identificó *Memoria histórica y reconciliación: MEMORIA HISTÓRICA*. Se tiene claro que nuestra historia es bastante compleja, cargada de eventos emocionalmente fuertes en la que se han presentado múltiples situaciones de violencia que ha afectado directamente a miles de personas colombianas y de forma indirecta a todos. Pero también se debe resaltar que se han presentado muchos ejemplos de acciones, movimientos e iniciativas de resistencia pacífica y construcción de paz aun teniendo dificultades asociadas con los contextos complejos donde han surgido.

Memoria histórica y reconciliación: Memoria Histórica

La Memoria histórica como lo afirma Vivas (2006) permite incentivar la reflexión en la necesidad y el reconocimiento de asumir la experiencia histórica adquirida en los diferentes contextos en los que el sujeto se desenvuelve y se construye en relación con los demás, en el que se asume un pensamiento crítico que le permite no olvidar estos acontecimientos que hacen parte de la realidad y que son el principio de la transformación de un presente y futuro.

De acuerdo con los documentos analizados los autores Monsalve, Y. (2017), Acuña, L. Gutiérrez, F. (2019) Beltrán, Z. (2018), Carrillo M. (2018), Cornejo, T. González M. (2017), Cuestas, P. (2019) abordan el tema de Memoria histórica y lo describen como el reconocimiento y la reflexión de las experiencias que ha tenido que vivir el país, siempre se relaciona al tema de guerra y los conflictos, pero a su vez se menciona que es necesario darle a conocer a los estudiantes la historia desde sus raíces, nacimiento de la guerra para entenderla y comprenderla y así proponer

una nueva mirada para reconstruir el tejido social, apoyándose de nuevas estrategias y metodologías que funcionen como una herramienta de reencuentro y reconciliación.

En la investigación de Monsalve, Y. (2017) se afirma que en Colombia la construcción de la paz debe empezar por reconocer y saldar la deuda histórica que en materia de educación ha acumulado con los territorios rurales. Se debe pensar en la formación de procesos formativos más amplios, donde se dialogue sobre diferentes saberes, experiencias y memorias, tanto de sujetos de diversos contextos, como de diversas generaciones.

Se propone un camino para la implementación de la Cátedra de la Paz tomando como punto de partida la Memoria Histórica, con la posibilidad de analizar el pasado, el dolor de lo ocurrido y así buscar alternativas que fortalezcan la identidad y hacerse dueños de su destino. (García - Bilbao, 2002 como se citó en Monsalve, Y, 2017), pues al hablar de este tema en la educación rural es reconocer a los que han sido olvidados y permitir que su propia historia contribuya a la construcción de identidad.

Participación ciudadana: Participación Política

La Educación para la Paz puede contribuir a la formación de ciudadanos activos, que puedan comprenderse como sujetos políticos, cuyas acciones u omisiones pueden generar cambios positivos en la sociedad; que hagan parte de la transformación de los contextos por medios democráticos.

Según en el documento de los autores Díaz, A. Díaz K., Marroquín A., Rincón N. (2016) Gómez, M. (2016) hacen referencia a las iniciativas de participación política para ejercer una ciudadanía activa en donde los estudiantes analicen críticamente sus contextos, identifiquen

situaciones de injusticia e inequidad, discriminación, maltrato, exclusión y con ello puedan reforzar la comprensión de esas problemáticas para generar cambios de forma creativa y pacífica al igual que organicen y lleven a cabo acciones colectivas usando los mecanismos democráticos.

Ética, cuidado y decisiones: Justicia y derechos humanos

Cotidianamente los estudiantes tienen que afrontar decisiones algunas más complejas que otras, que llegan a impactar sus vidas y la de los demás, es por eso que la Educación para la Paz y la Cátedra de la Paz deben preparar a los educandos para tomar decisiones responsables, cuidadosas y éticas.

En las investigaciones de los autores Acevedo, A., Báez, A. (2018), Angulo, P. Bolívar, W. (2019), Carrillo, N. Sierra, O. (2019), Delgado, L. Mantilla, S. (2019), Fernández, D. Pungo, J. (2017), Garzón, L. Pachón, A. (2016), González, D. Salazar, J. (2018), Hernández, I., Luna, J., Cadena, M. (2017), Laverde, J. Martínez, S. (2019), Villada, M., Estrada, J. (2018), se logra evidenciar que hay un total acuerdo en que se deben apoyar a los estudiantes a estar preparados para tomar estas decisiones buscando el cuidado de sí mismos y de las demás personas y por ende llegar a comprender la importancia de los derechos humanos ya que son fundamentales en toda formación que busque la promoción de culturas de paz.

Por lo general los estudiantes deben tomar decisiones que pueden ser complejas, lo que esto implicaría un dilema moral en el que se debe decidir entre dos o más alternativas. Se afirma que este tipo de decisiones son particularmente difíciles porque se enfrentan a principios éticos, sin embargo, las estrategias pedagógicas que un maestro implemente pueden ayudar a preparar a los estudiantes para que analicen, indaguen, debatan y así tomar decisiones informadas y responsables.

Se enfatiza que el papel de la escuela es fundamental para ayudar a los niños y adolescentes a aprender cómo cuidarse y ser cuidadosos con lo que tienen a su alrededor para contrarrestar la violencia en diferentes contextos. Es obvio que las personas que sienten cuidado por la vida y por otros, y quienes han aprendido a cuidar lo que existe a su alrededor, tendrán menos posibilidades de cometer actos violentos.

En la investigación Gómez, M. (2016) afirma que las habilidades y conocimientos se desarrollan desde la infancia, donde podrán construir los principios que fundamentan los derechos humanos y servirán como guía para su acción y reflexión. La Cátedra de la Paz les concederá nuevos principios y valores teniendo presente la historia del país, esto les ayudará a generar buenas relaciones con el prójimo.

A continuación, se presenta la segunda categoría de análisis y las subcategorías que emergieron de la misma.

Tabla 3.

Segunda Categoría de análisis

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	SUB - SUBCATEGORIAS
Perspectivas Metodológicas	Diseños utilizados dentro del enfoque cualitativo	Hermenéutico
		Descriptivo
		Exploratorio
	Técnicas e Instrumentos utilizados	Entrevista
		Encuesta
		Grupo focal
		Revisión documental
	Población / Muestra	Estudiantes
		Docentes
		Padres de Familia

Nota: esta tabla muestra la segunda categoría de análisis, las subcategorías y sub-subcategorías más representativas y recurrentes dentro de los RAIS analizados.

La segunda categoría corresponde a las **Perspectivas Metodológicas** y a su vez se enuncian las siguientes subcategorías: Diseños utilizados dentro del enfoque cualitativo, Técnicas e Instrumentos utilizados y Población / Muestra.

Todos los diseños se dan dentro del enfoque cualitativo, que se basa en explorar y describir las relaciones sociales para generar perspectivas teóricas y explicar las razones de diferentes aspectos del comportamiento. En otras palabras, investiga el porqué y el cómo se toma una decisión. El enfoque cualitativo busca la comprensión de una situación o tema particular.

En los documentos analizados se evidenció la necesidad de investigar el cómo se está concibiendo la Cátedra de la Paz en las instituciones educativas del país. Y conocer más a fondo el esfuerzo que en materia educativa han ejercido para la formación de ciudadanos activos.

La Cátedra de la Paz fue analizada desde una mirada amplia para darle sentido y convertirla en una herramienta de transformación social y que sea el eje central en la formación de una realidad pacífica.

En las investigaciones adquiere su importancia y justificación desde sus propósitos, donde se pretendió desde el análisis de perspectivas y teorías concientizar y promover una formación más significativa desde el sistema educativo. Además, se contribuya a la transformación de comportamientos, la resolución de conflictos, la satisfacción de necesidades colectivas y sobre todo a la formación de seres responsables y solidarios.

Dentro de las investigaciones analizadas se encontraron tres tipos de diseños: hermenéutico, descriptivo y exploratorio.

El Diseño Hermenéutico según Heidegger (1962) citado por Packer (2005) propuso que el método hermenéutico es el acercamiento apropiado para el estudio de la acción humana, involucrando un intento de describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada, basada en la comprensión práctica de los relatos y de la experiencia propia de los actores sociales, respondiendo a la necesidad de una interpretación de la misma, haciendo una contribución valiosa porque brinda una manera de comprender y de estudiar las acciones, fundada en considerar que tales acciones tienen una organización semántica y no lógica o causal.

Se evidenció en las investigaciones de Acuña, L. Gutiérrez, F. (2019), Cornejo, T. González M. (2017), Hernández, I., Luna, J., Cadena, M. (2017), Laverde, J. Martínez, S. (2019), se asume la investigación hermenéutica, dado que de esta postura emergen interpretaciones del ámbito social y cultural. Además, se considera la realidad como una construcción social, mediada por el lenguaje, las creencias, los valores, los sentimientos, las intencionalidades, con una historia y una configuración holística donde el estudio de una parte influye necesariamente en el estudio de realidades construidas.

Bajo este enfoque, las dimensiones centrales de estudios hermenéuticos que se abordan en esta investigación buscan: el descubrimiento de la intención que anima al autor, descubrimiento del significado que tiene la acción para su autor, el descubrimiento de la función que la acción o la conducta desempeña en la vida del actor, y la determinación del nivel de condicionamiento ambiental y cultural. Las cuatro dimensiones forman un esquema de comprensibilidad para las acciones humanas. (Martínez, 2000, como se citó en Acuña, L. Gutiérrez, F, 2019, p. 78)

Diseño Descriptivo

El estudio descriptivo “busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencia de un grupo o población” (Hernández et al., 2014, p. 92).

En las investigaciones de Carrillo M. (2018), Acevedo. A., Báez. A. (2018), Carrillo, N. Sierra, O. (2019), Cuestas, P. (2019), Díaz, A. Díaz K., Marroquín A., Rincón N. (2016), Garzón, L. Pachón, A. (2016), González, D. Salazar, J. (2018), Mendoza, A. Sotelo, S. (2017), Monsalve, Y. (2017), Rueda, D. Vergel, A. (2019), Tejeda, D., Del Pozo, F. (2016), Villada, M., Estrada, J. (2018) se plantearon bajo una investigación descriptiva. En cual basó su proyecto en el análisis, descripción y transcripción de información recogida a través de las técnicas de recolección.

Según el documento de Acevedo. A., Báez. A. (2018) utiliza este diseño porque se trata de una investigación basada en un análisis subjetivo e individual, que hace lectura y un análisis crítico de la incidencia de la Cátedra de Paz en el posconflicto colombiano.

Diseño Exploratorio

Según Hernández (2014) “los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (p. 91)

Los autores Gómez, M. (2016), Angulo, P. Bolívar, W. (2019), Delgado, L. Mantilla, S. (2019), Fernández, D. Pungo, J. (2017), implementaron este diseño para examinar y explorar el problema de investigación que ha sido poco estudiado y que no se había abordado anteriormente. Por lo tanto, sirvió para familiarizarse con fenómenos relativamente desconocidos, poco estudiados y

novedosos, permitiéndoles identificar conceptos o variables promisorias, e incluso identificar relaciones potenciales entre ellas.

En la investigación de Delgado, L. Mantilla, S. (2019) se utilizó este diseño ya que se implementó la técnica de la entrevista y el cuestionario, para proporcionar información que ayudara a comprender las percepciones y actitudes de la comunidad educativa frente a la Cátedra de la Paz.

Según Sampieri (2010, como se citó en Delgado, L. Mantilla, S, 2019) afirma que “un estudio exploratorio se realiza cuando el objetivo de la investigación es examinar o diagnosticar un problema poco estudiado del cual se tiene muchas dudas o simplemente no se ha abordado” (p.59).

En relación con la subcategoría de **Técnicas e Instrumentos utilizados**, todas las investigaciones se realizaron a través de la entrevista, la encuesta, grupos focales y revisión documental con el fin de captar el significado de las palabras, acciones de los actores sociales implicados, procurando entender su singularidad desde el contexto al cual pertenecen.

Según Bonilla y Rodríguez (2005, como se citó en Díaz, A. Díaz K., Marroquín A., Rincón N, 2016, p. 73) afirma que un **grupo focal** es “un espacio público ideal para comprender las actitudes, las creencias, el saber cultural y las percepciones de una comunidad, en relación con algún aspecto particular del problema que se investiga”, esta técnica se muestra como una entrevista grupal donde surge la comunicación entre investigador y participante con el fin de obtener información.

Ahora bien, dentro del diseño de la presente investigación se emplea dos grupos; el primero conformado por estudiantes y otro por docentes del colegio, con un total de 11 personas. Con

respecto a los contenidos de los grupos focales se realizaron una serie de preguntas de acuerdo a las categorías y subcategorías como producto del marco teórico.

En la investigación de Laverde, J. Martínez, S. (2019) se implementó el formato de **la encuesta**, la cual dentro de su desarrollo buscó dar respuesta a las categorías de Paz, Educación Para la Paz y Cátedra Para la Paz; esta se estructuró con preguntas cerradas, de opción múltiple y de orden de priorización con la finalidad de analizar la importancia de los temas expuestos en la Cátedra.

Por las características de la investigación, los autores Laverde, J. Martínez, S. (2019) plantearon **la entrevista** como “el instrumento idóneo para recolectar información que no es posible de manera estructurada y sin comunicación directa con los sujetos de estudio, en donde de manera verbal exprese sus pensamientos y creencias orientados a un tema en específico” (p. 53)

Considerando que, las entrevistas pueden darse de forma estructurada, semiestructurada o cerrada, en la investigación de Laverde, J. Martínez, S. 2019, se ha seleccionado la semiestructurada, la cual es definida por Sampieri (2003, como se citó en Laverde, J. Martínez, S. 2019) como “una guía de asuntos o preguntas y en donde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (p. 53).

En la investigación de Acuña, L. Gutiérrez, F. (2019) se tomó la técnica **la revisión documental** de cinco Proyectos Educativos Institucionales (PEI) de los colegios seleccionados, a través de una ficha de análisis de acuerdo a las categorías conceptuales. Con el fin de obtener información que les permitiera la triangulación de los resultados obtenidos.

La tercera subcategoría es la **Población/Muestra** que define a los actores implicados en las investigaciones. Su interés es conocer cómo estos experimentan e interpretan procesos de interacción para lograr desarrollar procesos de paz en Colombia.

La muestra corresponde a una parte representativa de la población involucrando a la comunidad educativa, estudiantes, profesores y padres de familia de las instituciones educativas de Colombia representadas en los documentos.

En todas las investigaciones se involucraron a los estudiantes, docentes y padres de familia, durante el proceso de la investigación. Se tuvieron en cuenta las posturas y perspectivas que cada uno de ellos refiere en cuanto al tema de la Cátedra de la Paz.

Por una parte, en la investigación de Rueda, D. Vergel, A, (2019), se evidencia que la perspectiva que tienen los maestros acerca de la Cátedra de la Paz es variada, en algunos de los casos presentan un nivel de resistencia e incredulidad sobre los efectos de la Cátedra de la Paz en los estudiantes. Otros tienen conceptos propios sobre la educación para la paz y Cátedra de la Paz, pero a nivel personal y metodológico es necesario capacitarse en nuevas temáticas y en estrategias metodológicas.

Se logra evidenciar que dentro de los establecimientos educativos se maneja un poco de tensión entre docentes y pierden el objetivo central de trabajar en comunidad para lograr una meta, por ello es importante no olvidar su rol inicial de docentes y buscar atender y entender a sus colegas docentes aliviando cualquier carga. Las problemáticas que afectan la armonía del ambiente son la mala relación entre ellos, por diferencia de opiniones, actitudes y percepciones al momento de implementar la Cátedra de la Paz.

No todos reconocen el impacto y la importancia de implementar una Cátedra de la Paz, pero han asumido que en muchas ocasiones se ha improvisado, ya que no se tiene el conocimiento apropiado del tema.

En cuanto a los estudiantes valoran el hecho de adquirir nuevos conocimientos, pues ellos reconocen que tiene la necesidad de hacerlo. Además, se afirma que no tienen la información necesaria sobre Cátedra de la Paz.

Según los estudiantes en algunas de las instituciones educativas prevalecen conductas agresivas, sin importar sus consecuencias, debido a que no se tiene apropiación en valores y principios. Pero factores como la edad, lugar de nacimiento y vivienda actual tienden a incidir en las percepciones de cómo estos conciben la realidad desde la Cátedra de la Paz.

En el documento de Angulo, P. Bolívar, W. (2019) la mayoría de los estudiantes y padres de familia no tienen claridad acerca su origen y de qué trata la Cátedra de la Paz, solo la asocian a charlas o actividades extracurriculares, y no como la nueva asignatura propuesta por el MEN.

Según Carrillo, N. Sierra, O, (2019) en cuanto a la concepción que posee la comunidad educativa sobre la Cátedra de la Paz se encuentra desligada de lo planteado por el MEN, solo es vista como mecanismo para la solución de conflictos (p. 153).

Al igual que existe un estado de desconocimiento de la propuesta de implementación de cátedra de la paz planteada en el currículo por parte de los padres de familia y no todos están interesados en la formación de los hijos sobre este tema.

Según Acuña, L. Gutiérrez, F, (2019) afirman que “las familias por su parte en la implementación se han limitado a ser actores contemplativos del proceso, pues no cuentan con una vinculación importante y en su lenguaje “eso es bueno”, por que ayuda a los estudiantes” (p. 165).

Por otra parte, en el análisis fue recurrente encontrar que los padres de familia afirmaban que no tenían mucha comunicación con los docentes. Eran escasos los encuentros en la institución y no los hacían partícipes de ciertas actividades que vincularan esta temática.

5. Conclusiones

La Cátedra de la Paz fue establecida por la ley 1732 de 2015 como una asignatura independiente en las instituciones educativas del país desde preescolar, básica y media, tanto de carácter oficial como en el privado, pero tiene una mirada más profunda porque busca crear ambientes favorables para el diálogo, la educación para la paz y la creación de una cultura de paz, lo cual implica un compromiso por parte de las familias y la comunidad para lograr una convivencia pacífica, la aceptación del otro, la tolerancia, es decir que toda la comunidad educativa se apropie y se trabaje conjuntamente por la formación y construcción de paz.

A partir del análisis de 21 documentos de investigación sobre la cátedra de la paz y educación para la paz en el período 2016 – 2019, se visibilizaron diferentes categorías de análisis que se agruparon en dos: Perspectivas Teóricas y Perspectivas Metodológicas, donde se evidenciaron concepciones y formas de abordar la Cátedra de la Paz.

En la mayoría de los documentos se habla acerca de la implementación y formas metodológicas de la cátedra de la paz en instituciones educativas en su mayoría urbanas de diferentes territorios del país. Dentro de los alcances en la implementación y las estrategias pedagógicas, las

instituciones educativas que fueron objeto de estudio de las investigaciones analizadas, reconocen la obligatoriedad de la cátedra de la paz y han realizado la lectura de los parámetros, orientaciones generales y propuestas de desempeño dispuestas por el Ministerio de Educación Nacional.

Por otra parte, la mayoría de las investigaciones de orden nacional asumen un enfoque de Formación ciudadana que propone el MEN, el cual es el más completo, ya que involucra aspectos relevantes para el desarrollo integral de los individuos y convivir de forma pacífica dentro de una sociedad. En este enfoque la Cátedra de la Paz busca promover la reducción de las injusticias e inequidades y la vulneración de los derechos humanos en una sociedad, además forma ciudadanos activos que buscan un cambio en sus contextos a través de la justicia y medios pacíficos.

El educar para la paz se convirtió en un reto no solo para el gobierno y las instituciones educativas, sino para toda una sociedad que está dispuesta e interesada en recibir una educación basada en valores y en el perdón a través del estudio de la memoria historia sobre el conflicto del país.

A través de la enseñanza de la Cátedra de la Paz, se prepara a los estudiantes en la toma de decisiones responsables, éticas y cuidadosas, lo cual les permite ser ciudadanos activos dentro de una sociedad.

Los limitantes de esta investigación, se centraron en el tamaño de la muestra, ya que no fue muy extensa debido a diversas limitaciones de tiempo y acceso a la información, en parte debido a la pandemia. Adicional a esto, solo se encontró un antecedente regional en torno al Estado del Arte sobre la Cátedra de la Paz. Sin embargo, se logró realizar un análisis detallado de las categorías y subcategorías planteadas en la propuesta de investigación.

6. Recomendaciones

De igual forma se plantean recomendaciones para futuras investigaciones sobre aportes a un estado del arte de la Cátedra de la Paz en Colombia.

La cátedra de la paz se presenta como una práctica que permite la demostración de actitudes diarias donde se evidencian la convivencia, la justicia, el respeto y la tolerancia. Para futuras investigaciones, se pueden considerar ciertos factores como: estrategias pedagógicas para su implementación, tener presente los contenidos, las metodologías y herramientas didácticas, el contexto educativo y su población.

El estudio de metodologías, perspectivas y el interés por conocer cómo los actores involucrados experimentan e interpretan procesos de interacción en la educación para la paz, contribuyen al desarrollo y al mejoramiento de estrategias de aprendizaje e implementación de la Cátedra de la Paz en los diferentes contextos educativos.

Se sugiere que todo proyecto de investigación sobre educación para la paz aporte a la construcción de nuevo conocimiento sobre Cátedra de la Paz a través del análisis crítico y la reflexión con el objetivo de fortalecer enfoques y metodologías.

Además de lo anterior, también se hace necesario la construcción de culturas de paz por medio de la investigación, ya que se requiere de una escuela sensible en donde se valore la comunidad escolar, se construyan proyectos educativos, se fortalezcan los procesos de formación pacífica y se resalte el trabajo educativo.

Es indispensable que la Cátedra de la Paz se estudie, se analice y se plantee a través de proyectos de investigación con el fin de aportar nuevos contenidos, significados y sugerencias para el mejoramiento de su implementación en las instituciones educativas de Colombia.

Existe la necesidad de teorizar los nuevos conocimientos en un Estado del Arte con relación a la Catedra de la Paz, dado que no se encuentra la documentación suficiente que permita la indagación e investigación sobre este tema.

Dada la pertinencia de esta tesis como posible escenario investigativo se podría entrar a profundizar acerca de la revisión documental Estado del Arte de la Cátedra de la Paz, utilizando técnicas cualitativas que permitan ahondar en estas tendencias que se logran evidenciar en este estudio, y en respuesta a una necesidad de la educación con el propósito de indagar sobre este.

Finalmente es la educación que debe actuar como un agente transformador y propiciador del cambio que se quiere lograr, con esto, los docentes, el currículo y el sistema general de educación deberán transformar e involucrar la paz como algo activo y necesario en la educación.

Referencias

- Acevedo, A., y Báez, A. (2018). La educación en cultura de paz. Herramienta de construcción de paz en el postconflicto. *Reflexión Política*, 20(40), 68-80. Obtenido de: <https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/3455/2984>
- Acuña, L. Gutiérrez, F. (2019) *La Cátedra De La Paz Más Allá Del Muro Escolar Y Su Trascendencia En El Escenario Familiar*. (tesis de Maestría) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Colombia. Obtenido de: <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2489/GutierrezDiazAcunaRamirez-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Amorocho, E., Giraldo, M., Granados, J. Hilarión M. y Montagut, C. (2015). *Construcción de un marco de fundamentación para la Cátedra de Paz en tiempo de post-conflicto armado*. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia Obtenido de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19496/MontagutOrozcoCarolina2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Angulo, P. Bolívar, W. (2019) *Estado De Implementación De La Cátedra De La Paz En Los Grados 10°, 11° Y En El Programa De Formación Complementaria De Una Institución Educativa Pública Del Municipio De Piedecuesta – Santander*. (Tesis de Pregrado) Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. Colombia. Obtenido de: <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2019/176074.pdf>
- Asamblea General . (28 de septiembre de 2001). Naciones Unidas. Día Internacional de Paz. (55/282). Obtenido de <https://undocs.org/es/A/RES/55/282>

Asamblea General Constituyente (S.F) *Constitucion Politica de Colombia 1991*. Obtenido de <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Ayalá, E. (2019). *Estado del Arte sobre la Catedra de la Paz en las Instituciones Escolares colombianas*.(Tesis de pregrado). Unversidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21247/2019ayalaeilat.pdf?sequence=1&isAllowed=yAUTOR>

Beltrán, Z. (2018) *Educación Para La Paz: Una Lectura Desde Cartillas De Segundo Grado*. (Tesis de Pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Colombia. Obtenido de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9257/TE-22117.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bustamante, S. (2018). *Pedagogía Crítica, Educación y Cultura de Paz: Hacia una delimitación del objeto de estudio y estado del arte desde el origen decolonial*. (Tesis doctorado). Universidad Nacional de la Plata, Argentina. Obtenido de: https://www.researchgate.net/publication/324227418_Pedagogia_Critica_Educacion_y_Cultura_de_Paz_Hacia_una_delimitacion_del_objeto_de_estudio_y_estado_del_arte_desde_el_origen_decolonial_Critical_Pedagogy_Education_and_Culture_of_Peace_Towards_a_delimi

Carrillo M. (2018) *Cátedra De Paz: Una Mirada Desde Los Docentes Del Colegio Santiago De Las Atalayas IED*. (Tesis de Maestría) Universidad Externado de Colombia. Bogotá. Obtenido de: <https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1329/1/CCA-spa-2018->

Catedra_de_la_paz_una_mirada_desde_los_docentes_del_Colegio_Santiago_de_las_Atalayas.pdf

Carrillo, N. Sierra, O. (2019) *Diagnóstico de la Implementación de la Cátedra De la Paz en una Institución Educativa de carácter oficial de Bucaramanga en los niveles de quinto a once.* (Tesis de Pregrado) Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. Colombia. Obtenido de: <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2019/177189.pdf>

Casa, A., Mendez, N. (2009) Educación para la Paz, cultura política y cambio social: un análisis empírico del programa Aulas en Paz desde el institucionalismo cognitivo: *Desafíos*, 21 O, 97-134. ISSN 0124-4035. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/3596/359633166005.pdf>

Collante, J. (2016). *Educación para la Paz: Un aporte desde Trabajo Social.* (tesis de pregrado) Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia.

Chaux, E, Velásquez A. (2016). *Orientaciones Generales para la implementación de la Catedra de la Paz: Orientaciones Edupaz.* Obtenido de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/orientacionesedupaz.pdf>

Cornejo, T. González M. (2017) *Análisis De La Implementación De La Cátedra De La Paz De Las Instituciones Educativas Juan Lozano Sánchez Y Camilo Torres Ubicadas En Los Departamentos De Tolima Y Córdoba.* (Tesis de pregrado) Universidad Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Colombia. Obtenido de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/37880/DiazCornejoTatiana2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cuestas, P. (2019) *La Cátedra De Paz En El Proceso De Memoria Histórica En Colombia Una Mirada Desde Las Instituciones Educativas*. (Tesis de Pregrado) Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá. Colombia. Obtenido de: <https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/7693/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Delgado, L. Mantilla, S. (2019) *Diagnóstico De La Implementación De La Cátedra De La Paz En La Institución Educativa Gustavo Cote Uribe En Los Grados De Preescolar A Cuarto De Primaria*. (Tesis de Pregrado) Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. Colombia. Obtenido de: <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2019/176068.pdf>

Díaz, A. Díaz K., Marroquín A., Rincón N. (2016) *Propuesta De Cátedra De La Paz Desde Una Pedagogía Crítica Para La Formación De Una Ciudadanía Activa*. (Tesis de pregrado) Universidad Piloto de Colombia. Bogotá. Obtenido de: <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003719.pdf>

El espectador (31 de marzo de 2020). En el primer trimestre de 2020 hubo mas de 15.000 casos de violencia intrafamiliar en Colombia. *El Espectador*. Obtenido de <https://www.elespectador.com/noticias/nacional/mas-de-15000-casos-violencia-intrafamiliar-en-primer-trimestre-en-colombia-articulo-912254/>

El tiempo (17 de febrero de 2020). Brutal golpiza a una estudiante, revive caso de acoso escolar. *El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/bogota/brutal-golpiza-a-una-estudiante-revive-casos-de-acoso-escolar-463226>

- Fernández, D. Pungo, J. (2017) *Implementación De La Cátedra De Paz Como Una Estrategia Gerencial Para La Convivencia Escolar En La Institución Educativa Liborio Mejía, Sede Principal El Tambo, Cauca*. (Tesis de grado, Especialización). Universidad Católica de Manizales. Tambo, Colombia. Obtenido de: <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1622/Deicy%20Carolina%20Fernandez%20P.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Flick, U. (2015). *El diseño de Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata, S.L obtenido de: <https://dpp2017blog.files.wordpress.com/2017/08/disec3b1o-de-la-investigac3b3n-cualitativa.pdf>
- Fonseca, M. Frasser, A. (2018). *Estado del Arte frente a la Propuesta Pedagógica de Paz en Primera Infancia*. (Tesis de Pregrado) Universidad Libre de Colombia, Bogotá. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15851/Trabajo%20de%20grado%20PDF%20%281%29M%C3%93NICA%20FONSECA%20Y%20ANGIE%20FARSSER.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Garzón, L. Pachón, A. (2016) *Diseño De Un Modelo Pedagógico Sobre La Catedra De La Paz Para Los Docentes Del Área De Sociales De La Institución Educativa Policarpa Salavarrieta De Girardot*. (Tesis de posgrado- especialización) Corporación Universitaria Minuto De Dios. Girardot. Colombia. Obtenido de: <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4696/TEGPRO%20PACHON%20SUSA%20ANA%20LILIANA-2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gestor Normativo. (25 de Mayo de 2015). Decreto 1038 de 2015. Función Pública. Obtenido de https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=61735

Gómez, J. (2019) *La educación para la paz: contribuciones para un estado del Arte*. (tesis doctoral) Universidad Francisco José de Caldas. Obtenido de: <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/9716/9809>

Gómez, M. (2016) *Implementación De La Cátedra Para La Paz En El Colegio Teresiano De Bogotá En Los Grados Noveno, Décimo Y Once*. (Tesis de posgrado – especialización) Universidad La Gran Colombia. Bogotá. Obtenido de: https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/4167/Implementaci%C3%B3n_c%C3%A1tedra_paz_colegioteresiano.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, D. Salazar, J. (2018) *Incidencia De La Cátedra De La Paz En El Proceso Formativo De Los Estudiantes De Media Académica*. (Tesis de Pregrado) Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia. Obtenido de: http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15742/1/GonzalezDaniela_2018_IncidenciaCatedraPaz.pdf

Hernández Arteaga, Isabel; Luna Hernández, José Alberto; Cadena Chala, Martha Cecilia *Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, vol. 19, núm. 28, enero-junio, 2017, pp. 149-172 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86952068009>

Hernández, I., Portilla, M. y Rojas, A. (2014) *Investigación Cualitativa: Una reflexión desde la Educación como hecho social*. Artículo de revisión teórica. Universidad Cooperativa de Colombia. obtenido de: <file:///C:/Users/Liseth%20Alvarez/Downloads/2192-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7372-2-10-20150826.pdf>

Hernández, R., Fernández C., Baptista P. (2014). Metodología de la investigación. 6TA Edición. México D.F.: The McGraw-Hill Companies. obtenido de: <https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n.pdf>

Institute for Economics & Peace. (2020). *CISION PR Newswire*. Obtenido de <https://www.prnewswire.com/news-releases/indice-de-paz-global-aumento-sostenido-de-los-disturbios-civiles-en-la-ultima-decada-891653430.html>

Jimenez, A. (2004). *El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales* (2 Edición ed.). Bogotá: UPN, Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130050742/estado.pdf>

Jovany Tejeda García, Darwin; José Del Pozo Serrano, Francisco. (2016). *NECESIDADES DOCENTES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN EL MARCO DE LA “CÁTEDRA DE LA PAZ”* Olhar de Professor, vol. 19, núm. 1, 2016 Universidad de Estadual de Ponta Grossa, Brasil Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68459625006>

Laverde, J. Martínez, S. (2019) *Paz, Educación Para La Paz Y Cátedra Para La Paz, Perspectivas Desde El Aula*. (Tesis de Pregrado) Corporación Universitaria Minuto De Dios. Soacha.

Colombia. Obtenido de:
https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7668/1/T.TS_MartinezSilvaStefania_2019.pdf

Mayor, F. (2003) Educación para la Paz. *Educación XXI*, (6), 17-24. ISSN 1139-613X Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600601.pdf>

Mendoza, A. Sotelo, S. (2017) *Cátedra De La Paz Una Propuesta De Aprendizaje Significativo*. (Tesis de Pregrado) Universidad del Valle. Santiago de Cali. Colombia. Obtenido de: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/12272/CB-0567864.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Miglino, J. (19 de junio de 2018). *Bullying Sin Fronteras*. [Mensaje en un blog] Obtenido de <https://bulliyingsinfronteras.blogspot.com/2018/11/estadisticas-de-bullying-en-colombia.html>

Ministerio de Educación . (2013). *Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf

Ministerio de Educación. (8 de febrero de 1994). *Ley General de Educación*. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación. (11 de Septiembre de 2013). *Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-328630_archivo_pdf_Decreto_1965.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (noviembre de 2003). *Estandares Básicos de Competencias Ciudadanas*. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-75768.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación Nacional (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas. Formar para la ciudadanía... ¡Sí es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Orientaciones generales para la implementación de la Cátedra de la Paz en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de Colombia*. Bogotá, D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/orientacionesedupaz.pdf>

Monsalve, Y. (2017) *Reflexión sobre la Catedra de la Paz en Colombia y su implementación en contextos rurales, la importancia de la memoria histórica*. Obtenido de: https://www.researchgate.net/publication/321015875_Reflexiones_sobre_la_catedra_de_la_paz_en_Colombia_y_su_implementacion_en_contextos_rurales_la_importancia_de_la_memoria_historica

Mockus, A., Corzo, J. (2003) *Cumplir para convivir: factores de convivencia y su relación con normas y acuerdos*. Universidad Nacional, Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, Bogotá.

Naciones Unidas. (6 de octubre de 1999). *Documentalia*. Obtenido de file:///C:/Users/Liseth%20Alvarez/Downloads/33335-76666-1-PB.pdf

ONU. (17 de enero de 2017). *El acoso y la violencia escolar afecta a uno de cada cuatro niños*. Obtenido de <https://news.un.org/es/story/2017/01/1371791>

Packer, M. (2005). La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana. *Psicología Cultural*, p.5-6. obtenido de: file:///C:/Users/Liseth%20Alvarez/Downloads/Dialnet-AportesDeLaPsicologiaOrganizacionalYDelTrabajoEnCo-6726226.pdf

Revista Semana. (7 de agosto de 2020). ELN incrementó acciones violentas en primer semestre de 2020: Cerac. *Semana*. Obtenido de <https://www.semana.com/nacion/articulo/el-incremento-acciones-violentas-en-primer-semester-noticias-colombia-hoy/685068>

Roberto, H. S. (2017). *Metodología de la Investigación* (Sexta Edición ed.). México, México : McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Rueda, D. Vergel, A. (2019) *Diagnóstico Del Estado De La Implementación De La Cátedra De Paz En El Nivel De Básica Secundaria, De Una Institución Educativa Publica De*

- Piedecuesta.* (Tesis de Pregrado) Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. Colombia. Obtenido de: <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2019/176066.pdf>
- Salamanca, M. et al, (2016) *Guia para la Implementación de la Catedra de la Paz*. Editorial Santillana S.A.S. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>
- Semana. (5 de febrero de 2020). Acoso escolar: uno de cada tres estudiantes son victimas. Obtenido de <https://www.semana.com/educacion/articulo/acoso-escolar-uno-de-cada-tres-estudiantes-son-victimas/667742>
- Semana. (21 de febrero de 2020). El estremecedor video de un niño de 9 años que dice querer suicidarse por el bullying que sufre por su enanismo. *Semana*. Obtenido de <https://www.semana.com/educacion/articulo/el-estremecedor-video-de-un-nino-de-9-anos-que-dice-querer-suicidarse-por-el-bullying-que-sufre-por-su-enanismo/652836>
- Suin Juriscol (2014) *Ley 1732 de 2014. Sistema Único de Información Normativa*. Obtenido de <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1687408>
- Valle, M. (1997). *La investigación Documental: Técnicas de lectura y Documentación*. Madrid, España: Síntesis S.A. Obtenido de <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Tecnicas-Cualitativas-De-Investigacion-Social-Valles.pdf>
- Vargas, A. R. (febrero de 2016). Experiencia Formativas en Paz y Reconciliación. Aproximación a un Estado del Arte. Universidad La Salle. Bogotá. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1352&context=lic_lenguas

Villada, María Isabel y Estrada, Juan Camilo (2018). *APORTES PARA PENSAR LA CÁTEDRA DE LA PAZ DESDE LAS RESISTENCIAS Y PROYECTOS DE PAZ DE LOS GRUPOS ÉTNICOS EN COLOMBIA*. Ratio Juris, 13 (26), 43-67. ISSN: 1794-6638. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5857/585761565003>

Vivas, S. (2006). La Experiencia de la Violencia en Colombia: Apuntes para pensar en la Formación Ciudadana. Obtenido de: https://www.researchgate.net/publication/26467674_La_experiencia_de_la_violencia_en_colombia_apuntes_para_pensar_la_formacion_ciudadana

Apéndices

Apéndice A. Modelo de Resumen Analítico de Investigación (RAI)

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI)	
Citación APA	
Tipo de documento	
Edición o nombre de la editorial	
Fecha de publicación	
Palabras Clave	
Descripción	
Fuente bibliográfica	
Contenidos	
Metodología	
Conclusión	
Autor de RAI	

Descripción: Formato RAI

1. **Citación APA:** se agruparon los siguientes datos

- **Título:** Corresponde al nombre del proyecto, investigación, lectura o del trabajo de grado.
- **Autor:** Nombre de quien hizo el texto (proyecto, investigación, lectura o del trabajo de grado).
- **Lugar:** donde se realizó el proyecto de investigación o el documento.

(según los datos que solicite la cita en formato APA dependiendo el tipo de documento)

1. **Edición o nombre de la editorial:** según el tipo de documento

2. **Fecha de elaboración del RAE:** o en su defecto la fecha de sustentación del trabajo
3. **Palabras Claves:** es decir aquellas palabras muy importantes dentro del trabajo. No son más de diez. Ejemplo: evaluación, docencia, escuela, etc.
4. **Descripción:** Corresponde al tipo de trabajo que es. Ejemplo: artículo de revista, libro, trabajo de grado para optar a X título.
5. **Fuentes bibliográfica:** se anexa la referencia o página virtual (link) de donde se tomó la investigación.
6. **Contenidos:** Corresponde al resumen del trabajo. No supera las mil palabras, ni ser menos de novecientas. Se redacta en tercera persona del singular. Ejemplo: “El documento inicia con una introducción acerca de la importancia de...”
7. **Metodología:** Se refiere a la metodología utilizada. Por ejemplo: Investigación acción participativa, investigación científica, investigación correlacional. No supera los cinco renglones.
8. **Conclusiones:** Relaciona un resumen de las conclusiones del autor. No es subjetivo. No establece comentarios u opiniones. Es fiel a las conclusiones del documento.
9. **Autor del RAI:** Nombres completos de la persona que elaboró el RAI. Puede coincidir con el autor del documento.

Adaptado a partir de:

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/16908/Ingrid%20Lorena%20Acosta%20Bermudez%20%28rai%29.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Apéndice B. RAI: Resumen Analítico de Investigación

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 1	
Citación APA	Acevedo. A., Báez. A. (2018). La educación en cultura de paz. Herramienta de construcción de paz en el posconflicto. Reflexión Política, 20 (40), 68-80. ISSN: 0124-0781. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11058502006
Tipo de Documento	Artículo de investigación
Edición o nombre de la editorial	Reflexión Política
Fecha de publicación	2018
Palabras clave	Derecho a la paz, Educación, Cultura de Paz, posconflicto, Sociedad Civil, Estado, Cultura Política.
Descripción	El presente artículo hace un recuento conceptual de la paz como derecho humano y de la importancia de la cátedra de paz en el posconflicto colombiano. este escrito pretende resolver la siguiente pregunta: ¿cuál es la implicación de la Educación para la paz como herramienta para garantizar el derecho humano a la paz en el posconflicto que se inicia en Colombia? Para ello, se aborda la importancia del derecho a la paz como un derecho humano que no puede quedarse en la retórica, pues su

	naturaleza ha trascendido en el constitucionalismo, y es necesario en un escenario de posconflicto, donde se dé la exigencia de construir paz con una estabilidad fundamentada en la protección de los derechos humanos, la gestión y resolución pacífica de conflictos.
Fuente bibliográfica	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11058502006
Contenidos	El artículo cuenta con una introducción basada en la conceptualización sobre la paz, seguido de la metodología, un análisis sobre el derecho a la paz, educación para la paz, La familia es fundamental para ser personas que sirvan a la comunidad en un espacio territorial con un Estado garante de las condiciones esenciales, La Cátedra de Paz: herramienta de construcción de paz en el posconflicto, La paz y la violencia son aprendizajes sociales, y son la consecuencia de conflictos mal gestionados y finaliza con las conclusiones.
Metodología	El trabajo tiene un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, es una investigación documental (Botero, 2003 y Botero, 2016), porque se trata de una investigación basada en un análisis subjetivo e individual, que hace lectura y análisis crítico referente al Derecho de la paz y a la Educación para la paz, llevado al contexto colombiano. Asimismo, hace un análisis de la incidencia de la Cátedra de Paz en el posconflicto colombiano.

Conclusión	La educación para la paz es una idea que nace del propósito de fomentar y promover los derechos humanos. Se considera la paz como un derecho humano esencial para educar hacia una nueva ética de y para fomentar y promover la no violencia directa, cultural y estructural. En el sistema educativo colombiano, educar para la paz tiene dos alcances posibles que se enmarcan en la garantía y el ejercicio de los derechos humanos que subyacen a la formación para la ciudadanía. De una parte, significa garantizar a todos los niños, las niñas y los jóvenes de Colombia una educación de calidad como herramienta transformadora que conduzca a la igualdad. Por otra parte, educar para la paz, en un sentido más concreto, es formar para la ciudadanía, lo que significa desarrollar competencias para la convivencia pacífica, la participación democrática, la pluralidad, la identidad y el respeto a las diferencias. Las instituciones educativas juegan un papel fundamental, porque en ellas se establece en buena medida la posibilidad de constituir escenarios de intercambio y participación realmente democráticos, y sería una falla del sistema que esta acción se redujera solo a una cátedra, pues solo con obtener conocimientos los estudiantes no desarrollarán capacidades que les permitan enfrentar los retos de la sociedad contemporánea, mejorar su calidad de vida, interactuar con respeto y solidaridad, pensar el país de forma diferente y aportar su conocimiento, talento y creatividad al desarrollo de la nación.
--------------------------	--

	El ejercicio de educar para la paz debe desbordar el marco de la institucionalidad y ser praxis en el escenario mismo de las diferentes realidades sociales en que se desarrolla el proceso.
Autor de RAI	Lisbeth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 2	
Citación APA	Acuña, L. Gutiérrez, F. (2019) <i>La Cátedra De La Paz Más Allá Del Muro Escolar Y Su Trascendencia En El Escenario Familiar</i> . (tesis de Maestría) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Colombia. Obtenido de: https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2489/GutierrezDiazAcunaRamirez-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Tipo de Documento	Tesis de maestría: Magíster en Desarrollo Educativo y Social
Edición o nombre de la editorial	
Fecha de publicación	Bogotá 2019
Palabras clave	Cátedra de la paz; familia; Convivencia; Violencia y resolución de conflictos

Descripción	La investigación nace de las reflexiones suscitadas por la Maestría en Desarrollo Educativo y Social, específicamente en la línea de Desarrollo Social Comunitario, sobre las acciones de la comunidad educativa en torno a la construcción de paz y el papel que ha desempeñado la familia en esta tarea. Se indaga acerca de las diversas estrategias que el estamento docente ha construido para gestar un espíritu de conciliación y transformación de la realidad de sus estudiantes a partir de los fundamentos que curricularmente el Ministerio de Educación Nacional ha impartido por medio de los lineamientos de la Cátedra de la Paz y teniendo en cuenta que existe como antecedente una carga cultural violenta en los colombianos que ha trascendido de una generación a otra. El análisis de esta dinámica de enseñanza-aprendizaje a partir de la Cátedra de Paz, pretende generar una reflexión en los docentes, directivos, estudiantes y padres de familia que motive a mejorar las relaciones interpersonales al interior de la escuela, que trascienda hasta las familias, para lograr generar ambientes de reconciliación que nos ubique dentro de un nuevo contexto cultural.
Fuente bibliográfica	https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2489/GutierrezDiazAcunaRamirez-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Contenidos	La investigación permitió reconocer el escenario académico para vincular a las familias en la formación sobre temas de paz y reconciliación como estrategia para la resolución pacífica de conflictos en el contexto académico y en el familiar, siendo así un aporte pertinente para aspirar al título de Magister en Desarrollo Educativo y Social. CAPÍTULO 1 – Problema: Los procesos de socialización y

	educación que caracterizan el desarrollo de los niños se inician en la familia, pero se complementan, fortalecen y reconfiguran en la escuela, en este apartado se problematiza el lugar de la familia en la escuela. CAPÍTULO 2 – Marco teórico: construcción de tres categorías de análisis que fueron preconcebidas a partir del resultado de la realización de dos grupos focales que configuraron el pre diagnóstico de esta investigación. CAPÍTULO 3 – Fundamentación metodológica: el tipo de investigación cualitativo y el enfoque hermenéutico, así como las técnicas e instrumentos utilizados permitieron un análisis de contexto de las instituciones educativas respecto a la implementación de la Catedra de la Paz. CAPÍTULO 4 – Resultados y Análisis de la Información: Los resultados y el análisis de la información recolectada están estructurados en tres grupos: un primer grupo de análisis corresponde al proceso de diagnóstico realizado a través de grupos focales desarrollados con docentes de Instituciones Educativas de la Localidad de San Cristóbal, en un segundo grupo de análisis se encuentran las temáticas de Paz incluidas en los PEI de las Instituciones Educativas que participaron en la investigación y el tercer grupo de resultados y análisis corresponde al eje central de la investigación, que incluye las percepciones de los actores principales del estudio realizado (docentes, estudiantes y padres de familia) sobre la implementación de la Cátedra de Paz y su experiencia en el proceso, de acuerdo a las tres categorías conceptuales definidas. La estructura metodológica que se asume para este análisis es la que propone Eisner (1998) para acontecimientos educativos. CAPÍTULO 5 – Interpretación, Valoración y Tematización: Siguiendo con las fases de análisis de Eliott Eisner, y después de
--	---

	abordar la descripción categoría por categoría, se procedió a desarrollar las fases de interpretación, valoración y tematización por categoría. CAPÍTULO 6 – Conclusiones y Recomendaciones: Se presentan conclusiones para cada uno de los objetivos propuestos. Los principales avances en términos de la implementación de la Cátedra de la Paz se encuentran en dos de las categorías estudiadas, violencia y convivencia pacífica. Es decir, conceptualmente los actores de las instituciones educativas reflejan avances en la comprensión del fenómeno (PEI) de la violencia sobre todo la directa y cultural. Por su parte la convivencia pacífica es no sólo uno de los temas más estudiados en el ámbito educativo, sino que también es uno de los más atendidos dentro de las instituciones educativas, pues se han generado mecanismos internos para ello, los cuales son reconocidos por los participantes del estudio. Sin embargo, la crítica principal a estos temas abordados desde la Cátedra tiene que ver con la descontextualización que para el caso de la localidad de San Cristóbal requiere de mayor comprensión.
Metodología	Las reflexiones y el análisis que se presentan en este trabajo son producto de un proceso investigativo que se enmarca en la perspectiva cualitativa, retomando los principios del enfoque hermenéutico desde el cual se considera la realidad como una construcción social, mediada por el lenguaje, las creencias, los valores, los sentimientos, las intencionalidades, con una historia y una configuración holística. Se llevó a cabo una actividad documental, para la sistematización y el análisis de la información, se usaron matrices de categorización en las cuales se clasificó la información encontrada en los proyectos de investigación, libros y

	bases de datos. Así mismo se desarrollaron grupos focales y cuestionarios a docentes, familias y estudiantes que develaron hallazgos determinantes en el estudio.
Conclusión	Existen referentes bibliográficos y metodológicos que desde diferentes experiencias nacionales aportan de manera significativa en la implementación de la Cátedra de Paz en varios de sus ejes propuestos y que contribuyen a focalizar sus temáticas en cuestiones prácticas como se evidenció en los antecedentes de este estudio. Existe un distanciamiento evidente entre las concepciones de profesores, estudiantes y padres de familia con respecto a los tipos violencia de mayor relevancia en los contextos escolares. Este distanciamiento es aún mayor entre la concepción de los padres de familia y los otros dos actores.
Autor de RAI	Liseth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 3	
Citación APA	Angulo, P. Bolívar, W. (2019) <i>Estado De Implementación De La Cátedra De La Paz En Los Grados 10°, 11° Y En El Programa De Formación Complementaria De Una Institución Educativa Pública Del Municipio De Piedecuesta – Santander</i> . (Tesis de

	Pregrado) Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. Colombia. Obtenido de: http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2019/176074.pdf
Tipo de Documento	Tesis de pregrado
Edición o nombre de la editorial	
Fecha de publicación	Bucaramanga, 2019
Palabras clave	Cátedra de la paz, educación para una cultura de paz, educación en competencias ciudadanas, convivencia escolar.
Descripción	Esta investigación desarrolla la etapa diagnóstica, la cual se implementa en la Escuela Normal Superior de Piedecuesta – Santander, siendo parte del proyecto macro. Además, surge a partir de cuestionamientos en cuanto a la educación para la paz que se brinda a niños y jóvenes dentro de las instituciones, debido a que, Colombia ha vivido la violencia de diversas formas. Por tanto el objetivo es diagnosticar el estado de implementación de la catedra de la paz en los grados 10°, 11° y en el PFC.
Fuente bibliográfica	http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2019/176074.pdf

Contenidos	Este documento abarca los siguientes apartados: el primero corresponde al título, planteamiento del problema, descripción y causas del problema de investigación, objetivos, alcances del proyecto y el marco teórico. La segunda parte comprende la metodología donde se esboza el tipo de investigación, diseño, hipótesis de la investigación, seguido de la muestra de estudio y el procesamiento y análisis de datos, seguido de la técnicas e instrumentos, continua con el diagnóstico, el siguiente capítulo corresponde a los hallazgos y resultados del proyecto de investigación.
Metodología	Esta investigación está fundamentada en el paradigma predominantemente cualitativo y crítico, por medio de esta investigación buscaron entender a mayor profundidad el contexto y los puntos de vista de los participantes, con el fin de descubrir y comprender una realidad que debe ser transformada; en este caso, identificar de qué manera la comunidad educativa implementa y participa de la cátedra de la paz, así como, determinar cuáles son las principales problemáticas que obstaculizan un ambiente sano y pacífico en la institución. Por ello, a partir del enfoque crítico-social se buscó que en esta investigación la comunidad educativa participe en pro de la transformación de su espacio, proponiendo y ejecutando acciones que favorezcan la implementación de la Cátedra de la paz, para el

	mejoramiento de las relaciones interpersonales, la convivencia y las competencias ciudadanas. El diseño que orienta la investigación macro es la investigación acción, la cual implica un talante democrático en el modo de hacer investigación, una perspectiva comunitaria. No se puede realizar de forma aislada; fue necesaria la implicación grupal. En este sentido, este método participativo permite profundizar en la comprensión del problema (diagnóstico) desde el punto de vista de quienes participan en la comunidad educativa: profesores, estudiantes y padres de familia, con el fin de reflexionar sobre situaciones sociales, en este caso, acerca de la Cátedra de la paz, de la manera como es implementada en la ENSP. Asimismo, proponer alternativas de innovación y mejora de esta asignatura. En cuanto al diseño que orientó esta primera parte de la investigación, es decir, la etapa diagnóstica, es el exploratorio-descriptivo, donde el equipo investigador realizó un diagnóstico para evaluar la implementación de la Cátedra de la paz en la ENSP. Por tanto, es exploratorio porque tiene por objetivo examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o bien, indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas. Finalmente, para continuar con la investigación teniendo como base los resultados de esta primera etapa diagnóstica, se realizará una propuesta pedagógica que responda a las necesidades del contexto y sea susceptible de evaluarse y replantearse.
--	--

Conclusión	En cuanto a las problemáticas que obstaculizan una cultura de paz en la institución se encuentran principalmente en los tres grupos (décimo, once y PFC): la agresión verbal, por la intolerancia y desacuerdos que existen entre el estudiante con sus pares y con los docentes, manifestado en el uso de malas palabras, amenazas, apodos, gritos, burlas y dificultad para resolver conflictos. En el caso del PFC, durante la observación de una clase se presentó una confrontación verbal entre estudiantes y docente que no supieron manejar asertivamente, por lo tanto, tuvieron que recurrir a las directivas, quienes optaron por separar al docente del grupo. Lo que permite inferir que el conducto regular no permitió llegar a un acuerdo entre los implicados, sino que, optaron por una medida menos meritoria. También existe rechazo hacia a algunos compañeros cuando se trabaja en grupo, lo que debilita el clima escolar. A su vez, aunque la institución educativa está comprometida en propiciar escenarios agradables para el proceso de enseñanza y la sana convivencia, es notorio que en algunas ocasiones los mecanismos existentes no solucionan las problemáticas institucionales, porque como lo manifestaron algunos participantes: no se actúa a tiempo para evitar el problema, los implicados se sienten obligados a firmar un papel o a tomar actitudes con las cuales no están de acuerdo, o en otros casos, no cumplen con los compromisos acordados, por tanto no hay un cambio verdadero,

	se sigue evidenciando el problema, o es poca la atención ante el mismo. En este sentido, se hace necesario orientar prácticas de formación ciudadana para que se evidencien transformaciones significativas en la cultura escolar. Con relación a las percepciones y actitudes que tiene la comunidad educativa acerca de la implementación de la Cátedra de la paz, y cuál es el nivel de participación de sus miembros, los resultados arrojados demuestran que los docentes y directivos tienen conocimiento de la Cátedra, principalmente los del área de Ciencias Sociales porque han recibido capacitaciones por parte del MEN para su implementación. Por el contrario, la mayoría de los estudiantes y padres de familia no tienen claridad acerca su origen y de qué trata, solo la asocian a charlas o actividades extracurriculares, y no como la nueva asignatura propuesta por el MEN en el gobierno del expresidente Santos tras el proceso de negociación con las FARC. Sin embargo, aunque no tienen un total conocimiento de esta iniciativa, sí reconocen algunos propósitos de la Cátedra, entre ellos, fortalecer las habilidades para resolver conflictivos y ejercer la ciudadanía a partir de valores como la democracia, respeto mutuo y diálogo, defender los derechos humanos y mejorar la convivencia.
Autor de RAI	Lisbeth Alvarez

--	--

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 4	
Citación APA	Beltrán, Z. (2018) <i>Educación Para La Paz: Una Lectura Desde Cartillas De Segundo Grado</i> . (Tesis de Pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Colombia. Obtenido de: http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9257/TE-22117.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Tipo de Documento	Tesis de pregrado: Licenciada en Psicología y Pedagogía
Edición o nombre de la editorial	
Fecha de publicación	Bogotá, 2018
Palabras clave	educación para la paz, pedagogía de paz, cátedra para la paz.
Descripción	El presente trabajo se centró en el análisis de algunos idearios de educación para la paz, proyectados en los procesos educativos de niños de grado segundo, a partir de tres cartillas destinadas a la Cátedra de Paz. En concordancia, los objetivos específicos fueron: describir en tres cartillas destinadas a la cátedra

	para la paz los temas, metodologías, y los referentes de formación entorno a la educación para la paz; analizar en las metodologías o actividades propuestas en las cartillas, los lugares asignados a los niños y niñas, y por último, identificar los aspectos que son comunes y particulares en las cartillas analizadas, como referentes de los idearios de educación para la paz que se están proyectando en los procesos educativos de los niños de grado segundo.
Fuente bibliográfica	http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9257/TE-22117.pdf?sequence=1&isAllowed=ydesc
Contenidos	El presente trabajo se compone de cuatro capítulos, en el primer capítulo se desarrolla un marco teórico donde se referencian todos los tópicos que ayudaron a entender la paz desde las concepciones de la educación, la normatividad, la pedagogía expuesta para ello, la forma como la infancia se desarrolla en medios sociales violentos, pero con grandes compromisos para la paz basados en la educación desde sus inicios. En el segundo capítulo se abordan las categorías de la Cátedra de la Paz, establecidas para el país en la Ley 1732 de 2014 y su Decreto Reglamentario 1038 de 2015, las cuales propician el posterior análisis. El tercer capítulo brinda un análisis del corpus documental de cada cartilla haciendo alusión a las metodologías, los referentes de formación, los temas y los lugares asignados a los niños y niñas. Finalmente, el cuarto capítulo reúne algunas reflexiones en torno a los aspectos comunes y

	particulares de las tres cartillas, además de presentar las conclusiones y aportes teóricos que se lograron con la investigación.
Metodología	Esta investigación se enmarcó en una lógica cualitativa, de corte documental, en la perspectiva de análisis de contenido, retomando algunos aportes de Alexander Ruiz (2004), quién plantea el estudio de distintos tipos de textos, desde el contenido, como una posibilidad de ahondar en tres niveles de los documentos: el nivel de superficie, el cual se refiere a las afirmaciones, preguntas y, en general, formulaciones que se encuentran presentes en un escrito. El nivel analítico, relacionado con las formulaciones a partir de criterios de afinidad o por criterios de diferenciación (comparación por similitud o diferencia), como cuando se construyen categorías que sirven para clasificar y organizar la información. El nivel interpretativo, relacionado con la comprensión y análisis de los textos estudiados aportando un sentido nuevo a los mismos.
Conclusión	Se concluyó que desde la revisión teórica realizada desde el anteproyecto el concepto de paz es difuso y polisémico, por lo que podría convertirse, en sí mismo, como un tema para ahondar en la comprensión de los maestros y los estudiantes, en torno a lo que se aspira a ser como sociedad y a las implicaciones individuales y colectivas, lo que podría llevar a cualificar los procesos educativos en el marco de la cátedra de paz.

En consecuencia, al describir y analizar las metodologías, contenidos y referentes de las cartillas se concluye que al impartir sus contenidos sin hacer las adaptaciones curriculares que requiere cada PEI y cada contexto educativo, las instituciones lo hacen como una forma de “cumplir” con las exigencias generales de la educación, para no adentrarse en los temas más “complejos” exigente y que subyacen en relación con la educación para la paz. Se evidencia la necesidad de construir una Cátedra de Paz que sea concebida más allá de una cartilla, de un taller o un contenido. La Cátedra de paz debe ser entendida como un proceso de formación de maestros y estudiantes cuyo objeto debería ser la apropiación y caracterización de una serie de conceptos en relación con la paz. Es preciso una apropiación epistemológica de los conceptos como el de la Paz, para así, luego crear estrategias en el aula que permitan a los maestros y a los estudiantes construir un tejido histórico y conceptual en relación con la paz. En este sentido, bien puede señalarse que para la Universidad Pedagógica Nacional uno de los retos en relación con la educación para la paz, es aportar proyectos editoriales y académicos con maestros, para construir criterios, referentes y secuencias didácticas acordes a los contextos y a la fundamentación de la educación para la paz como un campo de estudios específico.

Con base en lo anterior, fue primordial reconocer el rol como Licenciados en Psicología y Pedagogía, debido a que si bien se puede evidenciar que las Cartillas de Paz tienen falencias conceptuales, es un deber de todo el sistema

	educativo proyectar la Cátedra, sentido en el que este trabajo investigativo aporta un análisis que permite considerar la importancia que tiene el diseño de materiales y textos para la escuela, desde el trabajo colaborativo con los maestros y los estudiantes de diferentes niveles educativos. De este modo, materiales que podrían alimentar el desarrollo de la Cátedra, con mayor fundamentación pedagógica y didáctica y, por ende, con mayor responsabilidad ética frente a lo que significa aportar a una cultura de paz.
Autor de RAI	Liseth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 5	
Citación APA	Carrillo M. (2018) <i>Cátedra De Paz: Una Mirada Desde Los Docentes Del Colegio Santiago De Las Atalayas IED</i>. (Tesis de Maestría) Universidad Externado de Colombia. Bogotá. Obtenido de: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1329/1/CCA-spa-2018-Catedra_de_la_paz_una_mirada_desde_los_docentes_del_Colegio_Santiago_de_las_Atalayas.pdf

Tipo de Documento	Tesis de Maestría En Evaluación Y Aseguramiento De La Calidad De La Educación.
Edición o nombre de la editorial	
Fecha de publicación	Bogotá, 2018
Palabras clave	Educación para la paz, evaluación de programas, CIPP, implementación, recomendaciones.
Descripción	El documento de tesis presentado para optar por el título de magíster en Evaluación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación se centra en un estudio de caso en el cual se implementa una evaluación sobre la implementación del programa de la Cátedra de Paz desde la mirada de los docentes.
Fuente bibliográfica	https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1329/1/CCA-spa-2018-Catedra_de_la_paz_una_mirada_desde_los_docentes_del_Colegio_Santiago_de_las_Atalayas.pdf
Contenidos	El documento de tesis parte por plantear el porqué del problema en donde se enmarca una situación a nivel nacional de cara a la responsabilidad que recae sobre la educación en el marco del proceso de post conflicto tras la firma del acuerdo de paz entre el gobierno y las FARC. De igual manera, al pensar en el colegio en el cual se hace la investigación la implementación se da por primera

	vez. Después de esto, se plantean la pregunta y objetivos a desarrollar con la investigación, a saber: ¿Cómo ha sido el proceso de implementación de la Cátedra de Paz en la educación Media del Colegio Santiago de las Atalayas desde la perspectiva de los docentes de la institución? El objetivo general: Evaluar la implementación de la Cátedra de Paz en la educación media del Colegio Santiago de las Atalayas desde la mirada de los docentes. Los objetivos específicos: 1. Caracterizar el contexto del colegio Santiago de las Atalayas IED. 2. Identificar las principales características de la estrategia seleccionada para la implementación de la Cátedra de la Paz de la institución educativa. 3. Evaluar el proceso de implementación de la Cátedra de la Paz elegida para la educación Media por el colegio Santiago de las Atalayas IED desde la mirada de los docentes de la institución. 4. Analizar la percepción de los docentes que desarrollan la Cátedra de la Paz frente a los resultados de la implementación en el colegio y su proyección en el tiempo. El marco de referencia se estructura desde un marco normativo y un marco de referencia. En el primero se hace un recorrido desde la Constitución Política de 1991 (en relación con la obligación de la educación en formar en torno a la educación ciudadana) pasando por la Ley 115 (General de Educación con el gobierno escolar y los principios de la educación) y la Ley 1620 (por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar) para llegar a la Ley 1732 sobre la Cátedra de la Paz. En cuanto al marco de referencia, hay dos ejes claves, el primero Educación para la Paz y evaluación, la última se analiza
--	--

	en tres niveles: histórico, evaluación de programas y modelo evaluativo CIPP de Daniel Stufflebeam. En el diseño metodológico se delimita el enfoque cualitativo, el tipo descriptivo, la metodología evaluativa con el Modelo CIPP de Daniel Stufflebeam bajo el cual se estructura la ruta metodológica: contexto: caracterización del contexto en el cual está inmerso el colegio Santiago de las Atalayas IED; entrada: principales características de la Caja de Herramientas del Centro Nacional de Memoria Histórica; proceso: mediante la evaluación de la implementación construida desde la percepción de los docentes, y finalmente, producto: enfocado a la percepción de los docentes sobre el resultados en los estudiantes, en la práctica docente y los obstáculos del proceso. En cuanto al análisis y los resultados, se empieza con la caracterización de la localidad de Bosa, en donde se ubica el colegio, y la institución educativa, para esto se rastrean los resultados en pruebas Saber 11 en competencias ciudadanas en donde se destaca en comparación con el nivel nacional y la ciudad. En relación con el segundo objetivo específico, se encuentra que la Caja de Herramientas en la implementación tiene como eje transversal la música y el apoyo didáctico es el diario de la memoria. En cuanto al tercer objetivo referido a la evaluación de la estrategia de implementación desde la mirada de los docentes que implementan el programa se encuentra que la estrategia es pertinente y se liga con un eje transversal que es el manejo del espacio para reconstruir la memoria, de igual modo por electivas y ciencias sociales, se encuentran las siguientes asociaciones que permiten construir la memoria: ciencias sociales y música se apoyan en la antología musical expuesta por el Centro Nacional de Memoria Histórica; danza
--	---

	y artística, por medio del cuerpo y el juego; y, ética desde la unión con el proyecto Hermes. Para terminar, el cuarto objetivo, enfocado en la percepción de los resultados desde los docentes se estructura a partir de resultados relacionados con los estudiantes en donde se dimensiona la memoria en tres ejes: nacional, familiar e individual, y la resolución de conflictos mediante el diálogo.
Metodología	La investigación es evaluativa con enfoque cualitativo y de tipo descriptivo. En cuanto a la metodología se basa en el modelo CIPP (Contexto, entrada, proceso y salida) de Daniel Stufflebeam. La muestra es homogénea, la recolección de la información se hizo por medio de entrevista y revisión bibliográfica. Finalmente, el análisis de la Información se hizo mediante la transcripción, el ordenamiento, la codificación e integración de la información.
Conclusión	Entre las principales conclusiones se encuentran la siguientes: Se cumple el Decreto 1038 de 2015 en cuanto al margen donde se desarrolla el programa. La memoria como eje central (reconstrucción de hechos y sensibilización) es un acierto histórico en la implementación del programa. El desconocimiento de la estrategia impide la coherencia plena del programa. Las recomendaciones se dan en torno a la necesidad de formar a los docentes en el tema, es necesaria la integración curricular desde una transversalidad y es necesario buscar un modelo evaluativo que permita sistematizar la experiencia.
Autor de RAI	Liseth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 6	
Citación APA	Carrillo, N. Sierra, O. (2019) <i>Diagnóstico de la Implementación de la Cátedra De la Paz en una Institución Educativa de carácter oficial de Bucaramanga en los niveles e quinto a once</i> (Tesis de Pregrado) Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. Colombia. Obtenido de: http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2019/177189.pdf
Tipo de Documento	Trabajo de pregrado
Edición o nombre de la editorial	
Fecha de publicación	Bucaramanga, 2019
Palabras clave	Competencias ciudadanas, educación para la paz, cátedra de la paz, acoso escolar
Descripción	Se realizó un diagnóstico para evidenciar las debilidades y fortalezas en el estado de implementación de la cátedra de la paz en la institución educativa Gustavo Cote Uribe en los grados quinto a once, la cual

	presenta ciertas particularidades de conflicto debido al contexto en el cual se encuentra inmersa. Esta investigación posee un enfoque predominante cualitativo y un diseño de investigación acción, en el que se tuvo en cuenta técnicas para la recolección de la información como: la encuesta, la entrevista, observación, grupos focales y revisión documental, con el propósito de mostrar el estado de implementación de la cátedra de la paz en el plantel educativo.
Fuente bibliográfica	http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2019/177189.pdf
Contenidos	Este documento abarca los siguientes apartados: el primero corresponde al título, Problema, formulación del problema, objetivos, justificación y viabilidad, marco teórico, antecedentes investigativos, marco conceptual. La siguiente parte comprende la metodología donde se esboza el tipo de investigación, diseño, técnicas e instrumentos de recolección de la información, caracterización de la población y muestra, hallazgos del diagnóstico, análisis de las encuestas, análisis cualitativo. Para finalizar, en el último apartado, se elaboran las conclusiones y recomendaciones generadas por el presente estudio.
Metodología	Esta investigación posee un enfoque metodológico cualitativo, centrado en la búsqueda de la comprensión y conocimiento en profundidad de un fenómeno particular, desde la recolección de datos descriptivos, es decir las conductas y palabras de la comunidad objeto de estudio.

	Además, se presenta bajo la mirada del paradigma crítico social, el cual busca mantener una concepción rigurosa del conocimiento objetivo en el estudio de la vida humana social. Se incluye una encuesta como parte del diagnóstico, el objetivo no es medir en términos estadísticos la presencia o ausencia de un fenómeno, sino busca caracterizar por medio de la descripción, interpretación y análisis la presencia de éste. Esta investigación se orienta desde un diseño de investigación – acción en su fase diagnostica. Por tal motivo el proyecto fue orientado desde una descripción detallada de los procesos metodológicos, con los que se aborda el trabajo de la Cátedra de la Paz en la institución, con el fin de aportar las bases de un nuevo diseño para la implementación de esta; aportando a la solución de problemáticas escolares.
Conclusión	Se concluye que hay una falta de apropiación en valores y principios en los educandos, evidenciado en la presencia de situaciones de acoso escolar, lo cual incide en las relaciones interpersonales y el desarrollo académico. En el desarrollo de las clases se presentan factores de convivencia que impiden la participación de los estudiantes, al igual que no fue posible desarrollar una actividad en la que se identificarían la relación de convivencia entre padres y estudiantes.

	La concepción que posee la comunidad educativa sobre la Cátedra de la Paz se encuentra desligada de lo planteado por el MEN, solo es vista como mecanismo para la solución de conflictos. Las expectativas de los docentes ante la implementación de la cátedra de la paz son positivas puesto que la identifican como una oportunidad para contrarrestar las problemáticas de convivencia escolar que presenta la institución. Encontraron que en la institución educativa no hay una estructuración de la cátedra de la paz, que permita el desarrollo de estrategias en el nivel académico de los estudiantes. Evidenciaron una falta de trabajo cooperativo entre docentes, lo cual es un aspecto que limita el desarrollo de nuevos proyectos, en los que converjan puntos de vista diversos y propicios para atender las problemáticas de cada grupo.
Autor de RAI	Liseth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 7	
Citaci ón APA	Cornejo, T. González M. (2017) <i>Análisis De La Implementación De La Cátedra De La Paz De Las Instituciones Educativas Juan Lozano Sánchez Y Camilo Torres Ubicadas En Los Departamentos De Tolima Y Córdoba</i>. (Tesis de pregrado) Universidad Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Colombia. Obtenido de: https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/37880/DiazCornejoTatiana2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Tipo de Documen to	Tesis de pregrado: Licenciatura en Pedagogía Infantil
Edició n o nombre de la editorial	
Fecha de publicaci ón	Bogotá, 2017

Palabras clave	Alcances, limitaciones, Cátedra de la paz, implementación, análisis del discurso,
Descripción	En la presente investigación se analiza los alcances y limitaciones de la primera implementación de la cátedra de la paz desarrollada en dos instituciones educativas vulnerables y adversas en los efectos del conflicto Armado Colombiano. Según la ley 1732 del 2014 y el decreto 1038 del 2105 se debe implementar de forma obligatoria la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas como una asignatura independiente, debe estar incluida en el pensum académico y en el plan de estudios. El Ministerio de Educación posteriormente publicó las orientaciones generales basado en los principios de partir de lo construido referente al tema de la paz, a la oportunidad creativa para desarrollar nuevas estrategias metodológicas y la autonomía de las instituciones y la diversidad. El Ministerio de Educación también elaboró dos documentos adicionales, como son las propuestas de desempeño y secuencias didácticas. La fundamentación teórica de la investigación está basada en los aportes Fisas, V.Porto, Gardey, Galtung, Armel Ariel, Chaux, Cortes e instituciones como el Ministerio de Educación, Acodesi, Unesco, entre otros. La metodología se encuentra ubicada en el enfoque cualitativo, y complementada con la fundamentación teórica de la estructura del análisis fenomenológico para medir el impacto sicosocial de la cátedra. El trabajo de campo fue realizado en las instituciones educativas JUAN LOZANO SANCHEZ Sede Principal del municipio de Coyaima en la vereda de Guayaquil y en la institución educativa CAMILO TORRES Sede Principal del municipio de Montería en el corregimiento de Mocarí. Se desarrolla un análisis del discurso de los directivos,

	docentes y estudiantes a través de instrumentos como entrevistas, fotografías y toma de muestras documentales. Posteriormente se realiza un análisis fenomenológico estructurado en varios momentos que permitieron contrastar la propuesta y resultados de su implementación con la propuesta del Ministerio de Educación Nacional. Estos resultados llevaron a identificar las principales limitantes, los alcances, las deficiencias en el acompañamiento, los desafíos, la evidente falta de recursos, entre otros resultados, que finalmente generaron una prospectiva desde el acompañamiento, el enfoque pedagógico y las estrategias metodológicas para posteriores implementaciones de la cátedra de la paz.
Fuente bibliográfica	https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/37880/DiazCornejoTatiana2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Contenidos	La presente investigación, se desarrolló por medio de entrevistas directas a los docentes y observación de actividades dentro del salón de clase, teniendo como objetivo inicial el reconocimiento de las dos metodologías puntuales planteadas, caracterizar las intervenciones realizadas, y reconocer los alcances de la implementación de la cátedra de la paz en las instituciones. Es importante mencionar que se desarrollaron análisis que permitirán a las instituciones educativas, retroalimentar sus procesos y generar reflexiones para crear propuestas metodológicas futuras en las instituciones educativas.

Metodología	La perspectiva asumida en esta investigación es interpretativa, holística, dinámica y simbólica al interior de los procesos existentes en el desarrollo de la educación para la paz en Colombia en las dos Instituciones Educativas. El diseño usado en esta investigación asume los siguientes criterios: la primacía que otorga a las experiencias subjetivas inmediatas como base de sus conocimientos en los actores involucrados (directivos, docentes y estudiantes), el estudio de la implementación de la cátedra de paz en los colegios estudiados, el contexto socio-político y el contexto pedagógico y el interés por conocer cómo los actores involucrados experimentan e interpretan estos procesos de interacción para lograr desarrollar el proceso de paz en Colombia. El estudio se encuentra en el paradigma cualitativo, el método que se utilizó es investigación hermenéutica fenomenológica. Se pretende captar el significado de las palabras, acciones de los actores sociales implicados, procurado entender su singularidad desde el contexto al cual pertenecen.
Conclusión	Se concluye que deben precisar estrategias pedagógicas innovadoras que profundicen en temas trascendentales como la reconciliación, el perdón, pedagogía de la tierra, reconocimiento de víctimas y la resiliencia. Estas temáticas son más acertadas a la necesidad de la paz territorial de instituciones educativas que han sufrido los efectos del conflicto armado, ya sea por incidencia de los grupos paramilitares, las guerrillas o bandas criminales emergentes. En este orden de ideas, el Programa de Competencias Ciudadanas que ya ha sido implementado en años anteriores en las instituciones educativas, ha estado preparando a los docentes a

nivel conceptual y metodológico. Por esta razón los docentes han enfocado la temática de la cátedra de la paz dentro de las áreas de Ética, Democracia y Ciencias Sociales. Esto indica, que los docentes se encuentran parcialmente preparados para la Cátedra de la Paz, y por eso sus planeaciones también evidencian que es más una Cátedra para la Ciudadanía. Algunos docentes si tienen algunos conceptos propios sobre la cultura de paz, pero a nivel personal y metodológico es necesario capacitación en nuevas temáticas y en estrategias metodológicas de educación para la paz.

Algunos docentes presentan un nivel de resistencia e incredulidad sobre los efectos en los estudiantes de la cátedra de la paz, sin embargo, es claro que hay que romper esa resistencia con talleres y capacitación hacia los docentes, y así mismo, mostrarles experiencias positivas que han tenido otras iniciativas como, por ejemplo, la red de Jóvenes por la paz. Existen múltiples estrategias desde el área de psicología social que también permiten sensibilizar a los docentes y estudiantes sobre estos temas y así generar una actitud positiva a esta asignatura, y es ahí donde la integración de áreas transversales es importante para futuras planeaciones.

Evidentemente, dentro de las planeaciones se hace necesario incorporar el contenido del reconocimiento histórico del conflicto, y de incorporar una temática de las propuestas de paz que han existido en la institución educativa y la región. Esto permite introducir a los estudiantes y reconocer la realidad actual de nuestro país. En conclusión, el trabajo que están realizando las instituciones es válido y enfocado a sus necesidades propias, ahora es necesario que complementarlo y

	direccionar con objetivos más precisos que se deriven de las primeras valoraciones de la cátedra de la paz.
Autor de RAI	Lisbeth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 8	
Citación APA	Cuestas, P. (2019) <i>La Cátedra De Paz En El Proceso De Memoria Histórica En Colombia Una Mirada Desde Las Instituciones Educativas</i> . (Tesis de Pregrado) Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá. Colombia. Obtenido de: https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/7693/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Tipo de Documento	Tesis de pregrado: Programa de Ciencia Política y Gobierno (ensayo)
Edición o nombre de la editorial	

Fecha de publicación	Bogotá, 2019
Palabras clave	Cátedra de la paz, cultura de paz, conflicto armado, violencia
Descripción	El presente ensayo se estructuró de la siguiente manera, en un primer eje se define lo que es la cátedra, algunas experiencias de otros países, se habla de la cátedra en Colombia como eje rector y por último se teoriza a Bogotá que es la ciudad donde funcionan los colegios que hicieron el papel de estudios de caso. Estos son: I.E.D Santiago de las Atalayas ubicada en Bosa, el colegio Teresiano de Bogotá, la I.E.D Simón Bolívar de Suba, el colegio Rafael Uribe Uribe de Tunjuelito y por último un colegio de la localidad de Ciudad Bolívar. En un segundo eje, se aborda el origen del conflicto colombiano para después trasladarlo a la firma del Acuerdo de Paz donde se instauró la Cátedra. Por consiguiente, se desarrolla un apartado sobre marco teórico donde se profundiza a detalle los casos de estudio sumando su experiencia como pasante de la asignatura de sociales en colegios de Bogotá. Todo lo anterior, con el objetivo de establecer cuál ha sido el enfoque que cada colegio le ha dado a la cátedra y cómo ello ayuda en el proceso de memoria histórica en Colombia.
Fuente	https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/7693/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y

bibliografía	
Contenidos	En esta investigación se encuentran los siguientes apartados: el primero corresponde al título, descripción y causas del problema de investigación, objetivos, alcances del proyecto y el marco teórico. La segunda parte comprende la metodología donde se esboza el tipo de investigación, diseño, hipótesis de la investigación, seguido de la muestra de estudio y el procesamiento y análisis de datos, el siguiente capítulo corresponde a los hallazgos y resultados del proyecto de investigación. Para finalizar, en el último apartado, se elaboran las conclusiones y recomendaciones generadas por el presente estudio.
Metodología	Este ensayo intenta responder la pregunta de ¿Cómo una Institución Educativa formula la cátedra de Paz y cómo sirve para hacer memoria histórica en Colombia? Se define y se describe el tema a investigar. Se realiza un estudio de caso con instituciones de las localidades de Bogotá y se toma como referencia una experiencia personal para el análisis y la reflexión de la investigación. Es de corte descriptivo e interpretativo.
Conclusión	Como se evidenció en el escrito la implementación de la Cátedra de Paz en Colombia según el Decreto 1038 de 2015 apunta al fomento del proceso de apropiación de competencias y conocimientos relacionados directamente con el territorio, el contexto económico y social, la cultura y la memoria histórica con el propósito de reconstruir tejido social. En particular, en el artículo 77 de la

	mencionada ley se establece que las instituciones educativas tienen cierta autonomía a la hora de adoptar la cátedra en las diferentes áreas de conocimiento y en cada uno de sus niveles, así como la tarea de estructurar actividades formativas y culturales sin olvidar los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación. Para el caso de Bogotá, los lineamientos que ofrece la Secretaría de Educación del Distrito están encaminados a una implementación de Cátedra de Paz para colegios con enfoque de cultura ciudadana ofreciendo discrecionalidad a las instituciones educativas para que estas definan la conveniencia y según sus contextos, intereses y deseos el horizonte de la cátedra como estrategia institucional. Además, la idea de impartir una educación para la Paz es generar garantías para la reparación de los afectados y la no repetición que son postulados que se integran en la Ley 1448 de víctimas y restitución de tierras de 2011. Por ello, se fundamenta la vinculación del ejercicio de formación al proceso de memoria histórica como una herramienta de reencuentro y reconciliación. Por último, se afirma que la cátedra de Paz es una idea integradora y positiva para la construcción de una cultura de Paz en Colombia ya que, se trabaja desde las aulas con el fin de formar futuros ciudadanos que conozcan el conflicto colombiano para que de este modo tengan las herramientas para ser críticos frente a las distintas situaciones que enmarcan al país.
Autor de RAI	Liseth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 9	
Citación APA	Delgado, L. Mantilla, S. (2019) <i>Diagnóstico De La Implementación De La Cátedra De La Paz En La Institución Educativa Gustavo Cote Uribe En Los Grados De Preescolar A Cuarto De Primaria</i> . (Tesis de Pregrado) Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. Colombia. Obtenido de: http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2019/176068.pdf
Tipo de Documento	Trabajo de pregrado
Edición o nombre de la editorial	
Fecha de publicación	Bucaramanga, 2019
Palabras clave	Cátedra de la paz, educación para la paz, cultura de paz, competencias ciudadanas, familias, convivencia escolar, investigación.
Descripción	Esta investigación se realizó en el instituto Gustavo Cote Uribe, ubicado en el barrio María Paz del Norte de Bucaramanga, con la población de los grados de preescolar a cuarto de primaria, la cual tuvo como objetivo principal diagnosticar el estado de implementación de la Cátedra de la Paz en la institución educativa.

	La investigación se consolida dentro de un enfoque cualitativo, con diseño de investigación acción en su fase diagnostica, además cuenta con un componente descriptivo exploratorio. La investigación permitió identificar las problemáticas, percepciones, actitudes, opciones, concepciones y estrategias de mejorar frente a la implementación de la cátedra de la paz en la institución educativa.
Fuente bibliográfica	http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2019/176068.pdf
Contenidos	Este documento abarca los siguientes apartados: el primero corresponde al título, planteamiento del problema, descripción y causas del problema de investigación, objetivos, alcances del proyecto y el marco teórico. La segunda parte comprende la metodología donde se esboza el tipo de investigación, diseño, hipótesis de la investigación, seguido de la muestra de estudio y el procesamiento y análisis de datos, seguido de la técnicas e instrumentos, continúa con el diagnóstico, el siguiente capítulo corresponde a los hallazgos y resultados del proyecto de investigación. Para finalizar, en el último apartado, se elaboran las conclusiones y recomendaciones generadas por el presente estudio.
Metodología	Esta investigación fue de tipo cualitativo, ya que se planteó para interpretar, comprender y transformar la realidad social. Dentro de la aproximación cualitativa, usaron un enfoque crítico con el fin de buscar la manera de transformar las prácticas educativas.

	El diseño metodológico implementado en su fase diagnostica porque se realizaron variedad de actividades de intervención con estudiantes, maestros y padres de familia de la institución. Además, este proyecto involucró un componente descriptivo exploratorio ya que utilizaron la técnica de la encuesta y el instrumento del cuestionario. En el proceso de recolección de información buscó recoger los datos obtenidos de los talleres, grupos focales y entrevistas, para su respectivo proceso de análisis y comprensión de resultados, con el fin de determinar las conclusiones y plantear las recomendaciones para mejorar.
Conclusión	En la etapa diagnóstica les permitió observar y evidenciar que las principales problemáticas que afectan la cultura de paz y la formación en competencias ciudadanas es la institución entre estudiantes, es el irrespeto, los golpes, la falta de tolerancia, empatía y las groserías. En las observaciones y entrevistas evidenciaron que dentro del aula existe el irrespeto entre pares por medio de golpes y groserías. Se dirigen hacia sus maestros de forma grosera y no obedecen a las normas de clase ni a los llamados de atención. Así mismo existe dentro de la institución contaminación auditiva. En cuanto a los maestros, las problemáticas que afectan la armonía del ambiente son la mala relación entre ellos, por diferencia de opiniones,

	actitudes y percepciones que han tenido durante los años que llevan laborando, al igual que el aislamiento que existe por causa de la carga laboral. Entre algunos docentes existe empatía como en otros no. Por parte de los padres de familia se pudo evidenciar desinterés por la formación de los estudiantes. Por medio de las entrevistas lograron identificar problemas sociales como drogadicción, familias disfuncionales, violencia, padres ausentes, que influye de manera negativa en la convivencia escolar porque tienden a repetir los mismos patrones de comportamiento. Según lo anterior se concluye que no se ha implementado correctamente la cátedra de la paz, porque los estudiantes no han participado en ningún tipo de actividad. La mayoría de los docentes reconocen que desconocen un poco del tema y por ende no se ha implementado correctamente. Algunos improvisan en las clases, otros la implementaron, pero no correctamente.
Autor de RAI	Lisbeth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 10	
Citación APA	Díaz, A. Díaz K., Marroquín A., Rincón N. (2016) <i>Propuesta De Cátedra De La Paz Desde Una Pedagogía Crítica Para La Formación De Una Ciudadanía Activa</i> . (Tesis de pregrado) Universidad Piloto de Colombia. Bogotá. Obtenido de: http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003719.pdf
Tipo de Documento	Tesis pregrado Psicología
Edición o nombre de la editorial	
Fecha de publicación	Bogotá, 2016
Palabras clave	Paz, Ciudadanía activa, Pedagogía crítica, Cátedra de la paz.
Descripción	Este trabajo de grado, tuvo como propósito realizar las sugerencias para el diseño de una Cátedra de la Paz desde un modelo pedagógico crítico para promover el desarrollo de una ciudadanía activa en los estudiantes de sexto grado, considerando la pertinencia de la Psicología educativa como medio

	para ejecutar planes de acción en este contexto. Las categorías de investigación fueron: paz, pedagógica crítica y ciudadanía activa. Se planteó una investigación cualitativa enfocada a la investigación hermenéutica, utilizando la observación no participante y el grupo focal como técnicas de recolección de información y se utilizó el análisis de contenido para el procesamiento de la información.
Fuente bibliográfica	http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003719.pdf
Contenidos	La finalidad de esta investigación es corroborar qué prácticas pedagógicas se desarrollan al interior del Colegio Los Andes relacionadas con la CP. De igual forma, conocer las interacciones que tienen los estudiantes del grado sexto (6°) con los diversos actores que conforman el ámbito educativo y, asimismo, poder establecer qué elementos conforman la Ciudadanía Activa (CA) y cómo se pueden llegar a vincular cada uno de ellas. Se llevó a cabo una revisión documental de antecedentes de la CP en Guatemala, San Salvador y Colombia, profundizando a nivel internacional y nacional. A su vez, se exploró el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Colegio Los Andes, posterior a esto, se llevó a cabo el diseño del marco metodológico, el cual se basa en una metodología cualitativa con un

	enfoque de investigación Hermenéutica. Teniendo en cuenta, el marco teórico con las propuestas temáticas de la CP desarrolladas en el Centro de Memoria se establecieron tres categorías y seis subcategorías previas de análisis, las cuales incluyen: Paz (cultura de paz y Cátedra de la paz), Ciudadanía Activa (pensamiento crítico y memoria histórica) y Pedagogía Crítica (participación social y procesos humanizadores).
Metodología	Esta investigación desarrolla una propuesta de Cátedra de la Paz, desde una pedagogía crítica que promueva un pensamiento crítico en los estudiantes de grado sexto (6) del Colegio Los Andes, con el propósito de generar en ellos un proceso de participación ciudadana en la sociedad. Este proyecto se basó en un estudio descriptivo con una metodología cualitativa y asume como enfoque la investigación hermenéutica, dado que de esta postura emergen interpretaciones del ámbito social y cultural, donde existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Trabajaron bajo el paradigma del Construccinismo Social que, de acuerdo con Gergen (2007), “asume a la vez las consecuencias de los principales supuestos del giro pragmático, el post-estructuralismo, la sociología del conocimiento y la perspectiva de género, entre otros” (Gergen ,2007). Teniendo en cuenta que este contribuye en procesos que

	involucran estudios socio históricos de las emociones humanas y la comunicación siendo esta última basada en el meta análisis. Para el desarrollo de esta investigación, estructuraron cinco fases, las cuales les permitieron darle un orden al procedimiento y posterior su desarrollo.
Conclusión	En lo que respecta a las conclusiones se pudo evidenciar que: Los docentes no reconocen el impacto y la importancia de implementar una Cátedra de la Paz, teniendo en cuenta lo anterior la educación para la paz permite un cambio de perspectiva en los jóvenes que a partir de factores sociales y culturales se pueda evidenciar comportamientos colectivos e individuales, además de esto, se realizan prácticas heteroestructurantes, debido a que el Colegio Los Andes no tiene un modelo pedagógico que responda una praxis educativa unificada. Es necesario señalar la importancia que tiene el inicio de un proceso de formación enfocado en la Cátedra de la Paz, teniendo en cuenta que no se conoce aspectos relevantes del tema y en especial los profesores reconocen que requieren de capacitaciones para así tener las herramientas necesarias para desarrollar la Cátedra de la Paz. Así mismo es importante considerar la formación de los alumnos desde el hogar, ya que a través de este se puede desarrollar o fortalecer aspectos de pensamiento crítico, memoria histórica, participación ciudadana, autorreflexión y transformación social.

Autor de RAI	Lisbeth Alvarez
---------------------	-----------------

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 11	
Citaci^on APA	Fernández, D. Pungo, J. (2017) <i>Implementación De La Cátedra De Paz Como Una Estrategia Gerencial Para La Convivencia Escolar En La Institución Educativa Liborio Mejía, Sede Principal El Tambo, Cauca</i> . (Tesis de grado, Especialización). Universidad Católica de Manizales. Tambo, Colombia. Obtenido de: http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1622/Deicy%20Carolina%20Fernandez%20P.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Tipo de Documento	Tesis de grado: Especialización En Gerencia Educativa
Edici^on o nombre de la editorial	

Fecha de publicación	Tambo, 2017
Palabras clave	Cátedra de la Paz, competencias ciudadanas, derechos.
Descripción	El proyecto de desarrollo consiste en la implementación de una estrategia para la apropiación de la Cátedra de la Paz, que vincule algunas áreas transversales y que se articule con el Plan de Mejoramiento Institucional, vinculando algunos docentes, algunos estudiantes y a la Alta Dirección con el fin de generar sostenibilidad al proyecto, desde una mirada gerencial y aplicando herramientas de gestión de proyectos. El proyecto incluirá la realización de cuatro talleres con docentes, cuatro talleres con estudiantes dos talleres colectivos donde docentes y estudiantes trabajan en equipo, y una gran feria de experiencias de paz en la que los estudiantes de octavo llevarán sus experiencias de paz a estudiantes de otros grados. El proyecto tendrá una duración de 7 meses: 1. En el primer mes se realizará el levantamiento de un marco teórico que permita estructurar la estrategia piloto para la implementación de la cátedra de la paz. 2. En el segundo mes se realizará la construcción de la estrategia para la implementación, esta propuesta se construirá en equipo con cinco estudiantes líderes de los grados cuarto y quinto de básica

	primaria. 3. El tercer y cuarto mes se enfocarán en la aplicación de talleres con estudiantes y la feria de experiencias. 4. El quinto mes consistirá en el análisis y la construcción de informes de lo sucedido (sistematización), y en la construcción de la presentación ejecutiva donde se expongan los resultados de proyecto de desarrollo.
Fuente bibliográfica	http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1622/Deicy%20Carolina%20Fernandez%20P.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Contenidos	Este documento abarca los siguientes apartados: el primero corresponde al título, descripción y causas del problema de investigación, objetivos, alcances del proyecto y el marco teórico. La segunda parte comprende la metodología donde se esboza el tipo de investigación, diseño, hipótesis de la investigación, seguido de la muestra de estudio y el procesamiento y análisis de datos, el siguiente capítulo corresponde a los hallazgos y resultados del proyecto de investigación. Para finalizar, en el último apartado, se elaboran las conclusiones y recomendaciones generadas por el presente estudio.
Metodología	La metodología a desarrollar responde a una serie de parámetros instrumentales que pretenden dar respuesta a una serie de interrogantes que de manera secuencial darán lineamientos específicos con rutas a emprender; con el propósito de abordar e intervenir el objetivo principal dentro de este proyecto, que de manera directa tiene relación con la utilización de hábitos y prácticas de una buena, libre y sana convivencia dentro y fuera de las aulas de la Institución educativa. En relación a lo anteriormente establecido, se aplicarán una serie de instrumentos dirigidos a algunos grados de educación básica secundaria como prueba piloto; por lo cual es necesario

	dejar claro, que el desarrollo del proyecto va a estar enfocado de manera inicial a los grados 4° y 5° de esta Institución como prueba piloto. En donde serán de vital importancia los estudiantes, docentes y directivos docentes al igual que los padres de familia, como núcleo central de formación socio - personal. Toda vez que lo que se pretende analizar e intervenir, da respuesta a la conducta, la enseñanza, los buenos hábitos y las relaciones interpersonales; mediante la intervención de acciones reguladores y auto reguladoras en los niños, adolescentes y jóvenes.
Conclusión	Se generaron recomendaciones: Las nuevas generaciones, que acuden a las aulas de enseñanza, están permeadas por distintas prácticas y hábitos que los conducen a un mundo rodeado por constantes cambios de carácter cognoscitivo, pragmático, ideológico, académico y social. Por lo cual es perentorio que en nuestro rol de docentes no escatimemos esfuerzos para brindar a nuestros niños un espacio más humano, amistoso y comprensivo desde donde podamos ser un eje transformador de vidas; al brindarle a nuestros estudiantes más que conocimientos académicos; nuestra amistad, comprensión y ayuda constante que les permita mitigar los problemas que se puedan presentar dentro y fuera de la institución educativa. Es posible enfrentar los retos, las limitaciones y las deficiencias de nuestro entorno mediante la humanización de nuestra profesión y la creatividad al poder mezclar el juego y la lúdica en todos los procesos académicos y formativos con la finalidad de atender las necesidades que tienen nuestros niños de ser escuchados y orientados; para que puedan reflejar sus miedos, temores e inseguridades de una manera diferente a la agresión y el acoso social, mediante prácticas de compañerismo, transformación artística y juegos. Al cuerpo directivo docente de las Instituciones

	Educativas, no olvidar su rol inicial de docentes y por lo tanto buscar atender y entender a sus colegas docentes aliviando cualquier carga que pueda apesadumbrar tan magnífica profesión de transformar vidas y recrear en aulas de clases un segundo hogar lleno de virtudes, esperanzas y sueños a conquistar; de igual manera se debe brindar mayor espacio de participación y apoyo para el desarrollo adecuado y sostenible de proyectos que promuevan la construcción de un ambiente escolar más sano y justo para todos.
Autor de RAI	Lisbeth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 12	
Citación APA	Garzón, L. Pachón, A. (2016) <i>Diseño De Un Modelo Pedagógico Sobre La Catedra De La Paz Para Los Docentes Del Área De Sociales De La Institución Educativa Policarpa Salavarrieta De Girardot</i>. (Tesis de posgrado-especialización) Corporación Universitaria Minuto De Dios. Girardot. Colombia. Obtenido de: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4696/TEGPRO%20PACHON%20SUSA%20ANA%20LILIANA-2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tipo de Documento	trabajo de grado: Especialista en Gerencia de Proyectos
Edición o nombre de la editorial	
Fecha de publicación	Girardot, 2016
Palabras clave	Catedra de la Paz, pedagogía constructivista, pedagogía crítica
Descripción	El presente trabajo busca diseñar, integrar y desarrollar herramientas pedagógicas de formación que le permitan a los docentes de la institución educativa Policarpa Salavarrieta de Girardot, implementar en el aula de clase la CATEDRA DE LA PAZ de acuerdo a lo establecido en la ley 1732 de 2014. Para tal fin fue necesario el estudio de la pedagogía constructivista crítica con enfoque socio afectivo, que le da mayor importancia al ser, que al hacer, para luego implementar y ajustar este modelo al de la I.E con estrategias, recursos y metodologías

	coherentes y pertinentes a los objetivos de la propuesta inicial .Esta experiencia en la formación integral, se desarrollara inicialmente con los estudiantes de básica y media de la Institución.
Fuente bibliográfica	https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4696/TEGPRO%20PACHON%20SUSA%20ANA%20LILIANA-2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Contenidos	Esta investigación abarca los siguientes capítulos que dan origen al proyecto: CAPÍTULO 1 – Planteamiento del Problema. CAPÍTULO 2 – corresponde a los objetivos de la investigación. CAPITULO 3 – Justificación del proyecto. CAPITILO 4 - Marco referencial: incluyen los conceptos, leyes y teóricos. CAPÍTULO 5 – Fundamentación metodológica: el tipo de investigación y el enfoque de la investigación, tamaño de la muestra, así como las técnicas e instrumentos utilizados permitieron un análisis de contexto de las instituciones educativas respecto a la implementación de la Catedra de la Paz. CAPÍTULO 6,7,8, y 10 – estudios realizados, CAPITILO 11- Evaluación financiera del proyecto. CAPITULO 12 – Aspectos ambientales del proyecto. CAPITULO 13 – estudio de desastres. CAPITULO 14 – impacto social y educativo. Y para finalizar esta el capítulo de las conclusiones de la investigación. Se presentan conclusiones para cada uno de los objetivos propuestos
Metodología	Tuvieron en cuenta el proceso de caracterización efectuado en la institución educativa Policarpa Salavarrieta y es por ello que la investigación del proyecto es de carácter cualitativo, con el objetivo de identificar la metodología que se ajuste a

	la institución; se realizó entrevistas semiestructuradas con los docentes del área de sociales así como con el rector de la institución, coordinadores y secretaria municipal de educación, con base a esto se tabuló la información recolectada y se analizó de manera crítica los resultados de las mismas. El proyecto se plasmó bajo una investigación descriptiva, siguiendo a Hernández S. quien afirma que “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.”, luego de la aplicación del modelo pedagógico se evaluará el perfil docente, lo que servirá para medir el impacto del mismo.
Conclusión	Según la investigación la creación de herramientas para la implementación de la cátedra de la paz está muy acorde con las necesidades de las instituciones educativas, es el momento de diseñarlas y proponerlas, pues según el análisis del instrumento de recolección de información se evidencia que en el tema de la implementación de la cátedra de la paz en los colegios oficiales de Girardot aún está casi todo por hacer. Los docentes están en disponibilidad de recibir capacitación y apropiarse de las temáticas de la cátedra de la paz con el fin de multiplicarlas en las aulas. Se identifica que la corriente más apropiada para diseñar un modelo educativo sobre cátedra de la paz es la constructivista crítica con enfoque socio afectivo, lo cual facilita la implementación de la misma en la IE Policarpa Salavarrieta de

	Girardot es por medio de ella que se implementaran las capacitaciones a los docentes del área de sociales, esperando con ello aumentar el índice sintético en lo correspondiente a ambiente escolar y con ello mejorar la convivencia en la I.E.
Autor de RAI	Lisseth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 13	
Cita APA	Gómez, M. (2016) <i>Implementación De La Cátedra Para La Paz En El Colegio Teresiano De Bogotá En Los Grados Noveno, Décimo Y Once</i> . (Tesis de posgrado – especialización) Universidad La Gran Colombia. Bogotá. Obtenido de: https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/4167/Implementaci%C3%B3n_c%C3%A1tedra_paz_colegioteresiano.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Tipo de Documento	Tesis de posgrado: Especialización En Pedagogía Y Docencia Universitaria
Edición	

nombre de la editoria l	
Fecha de publicación	Bogotá, 2016
Palabras clave	derecho a la Paz – pedagogía – educación – democracia – ciudadanía
Descripción	El objeto de este trabajo es el de fortalecer la implementación de la Cátedra para la Paz en un espacio escolar específico que incida en estudiantes de grado noveno, décimo y once del colegio Teresiano de Bogotá. Esta propuesta pedagógica surge porque en la actualidad todas las instituciones académicas de Colombia deben impartir esta Cátedra para dar cumplimiento a la Ley 1732 y al Decreto 1038 que presentan varios vacíos estructurales. El objetivo principal es el de consolidar esta nueva asignatura para cumplir con la finalidad de las normas legales en mención, pero especialmente para construir ciudadanos capaces de dirimir conflictos por vías pacíficas y democráticas. La metodología utilizada tiene la base del modelo cualitativo por cuanto no existen estadísticas de las estudiantes que asuman en su vida diaria los ideales desarrollados en la ley. Se espera que las estudiantes participantes

	en esta propuesta adquieran las bases adecuadas para aportar positivamente a una sociedad que parece aproximarse al final de un conflicto armado.
Fuente bibliográfica	https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/4167/Implementaci%C3%B3n%20de%20la%20c%C3%A1tedra%20de%20paz%20colegioteresiano.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Contenidos	Este documento abarca los siguientes apartados: el primero corresponde al título, planteamiento del problema, descripción y causas del problema de investigación, objetivos, alcances del proyecto y el marco teórico. La segunda parte comprende la metodología donde se esboza el tipo de investigación, diseño, hipótesis de la investigación, seguido de la muestra de estudio y el procesamiento y análisis de datos, el siguiente capítulo corresponde a los hallazgos y resultados del proyecto de investigación. Para finalizar, en el último apartado, se elaboran las conclusiones y recomendaciones generadas por el presente estudio. La presente investigación, se desarrolló por medio de actividades pedagógicas como cine “mujer y derechos humanos”, conferencias y foros de interacción sobre el contexto de paz en Colombia, al igual se realizaron actividades institucionales, teniendo como objetivo inicial el reconocimiento de las dos metodologías puntuales planteadas, caracterizar las intervenciones realizadas, y reconocer los alcances de la implementación de la cátedra de la paz en las instituciones. Es importante mencionar que se desarrollaron análisis que permitirán a las instituciones educativas, retroalimentar sus procesos y

	generar reflexiones para crear propuestas metodológicas futuras en las instituciones educativas
Metodología	La base metodológica del proyecto es la investigación exploratoria. Teniendo en cuenta que este tipo de método se efectúa cuando existe la carencia de investigaciones previas a determinado tema. El objetivo de una investigación exploratoria es, como su nombre lo indica, examinar o explorar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado nunca antes. Por lo tanto, sirve para familiarizarse con fenómenos relativamente desconocidos, poco estudiados o novedosos, permitiendo identificar conceptos o variables promisorias, e incluso identificar relaciones potenciales entre ellas. La investigación exploratoria, también llamada formulativa (Selltitz), permite conocer y ampliar el conocimiento sobre un fenómeno para precisar mejor el problema a investigar. Se elaboró una propuesta dirigida desde la observación, análisis y aplicación de la Cátedra para la Paz externamente al salón de clase y fortaleciendo los parámetros de la planeación institucional que se encuentran en los documentos que se presentan al inicio de cada trimestre establecidos por el área de Ética del colegio Teresiano Bogotá que es la encargada de dirigir esta asignatura, buscando un trabajo de carácter transversal que impacte de la mejor manera posible a la mayoría de las estudiantes de la institución.

	En la propuesta de trabajo se establecieron actividades que permitan dar la consecución esperada a los objetivos y solución a la pregunta problema. En el desarrollo del proyecto se tendrá una evaluación de carácter cualitativo que permita apreciar la forma en la que las estudiantes de grado Noveno, Décimo y Once del Colegio Teresiano de Bogotá se involucran con la consolidación de la Cátedra y desarrollan su liderazgo a favor del bienestar general de las estudiantes de la Institución.
Conclusión	El proyecto está siendo estudiado por las directivas de la institución a cargo de la Coordinadora académica, la Coordinadora de pastoral y la rectora, quienes están interesadas en proponer en los demás colegios dirigidos por la Compañía de Santa Teresa de Jesús en Colombia varias de las actividades desarrolladas en el presente trabajo académico.
Auto r de RAI	Liseth Alvarez

Citaci³n APA	González, D. Salazar, J. (2018) <i>Incidencia De La Cátedra De La Paz En El Proceso Formativo De Los Estudiantes De Media Académica</i> . (Tesis de Pregrado) Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia. Obtenido de: http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15742/1/GonzalezDaniela_2018_IncidenciaCatedraPaz.pdf
Tipo de Documento	Tesis de grado: sociología
Edici³o nombre de la editorial	
Fecha de publicaci³3n	Medellín, 2018
Palabras clave	Cátedra de la Paz, Educación para la Paz, Cultura de Paz, Educación, Conflicto.
Descripci³33n	Resulta importante presentar informaci3n que aporte a la reflexi3n de la instauraci3n de este tipo de cátedras educativas en los momentos coyunturales que viva el pa3s, es por ello que esta monograf3a dar3 cuenta de la incidencia que tiene la implementaci3n de la Cátedra de la Paz en el proceso formativo de los

	estudiantes de la institución educativa Mano Amiga, a su vez se hará un análisis sobre sus propósitos: Educación para la Paz, Cultura de Paz y desarrollo sostenible teniendo en cuenta no solo elementos teóricos sino también lo obtenido en campo.
Fuente bibliográfica	http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15742/1/GonzalezDaniela_2018_IncidenciaCatedraPaz.pdf
Contenidos	El siguiente proyecto abarca los siguientes capítulos: como primera instancia la introducción, planteamiento del problema, objetivos del proyecto. Seguido de los antecedentes y referentes conceptuales, metodología. La siguiente parte corresponde a los proyectos obligatorios de la cátedra de la paz, sigue los propósitos de la C.P, implementación de la C.P, percepciones generales de la C.P. finalizando con anexos y gráficos sobre las encuestas, cronogramas y evidencias del proyecto.
Metodología	Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, donde desde el papel de investigadoras más allá de hacer una descripción detallada de los grupos objeto de estudio se profundizó con preguntas que llevaron a indagar por el significado para los alumnos del grado once b y los profesores encargados, de lo implementado desde el área de ciencias sociales sobre la Cátedra. Con este enfoque investigativo se buscó hacer un análisis de la realidad social como producto de sucesos históricos; se tuvieron en cuenta factores espaciales o temporales. Se hizo observación a un grupo particular: el grado 11° B de la Institución Educativa,

	analizando las interacciones que se generaban en la clase donde trataron de discernir patrones recurrentes frente a lo expuesto por los maestros sobre la Cátedra. Uno de los objetivos fue tratar de identificar cómo están acogiendo la Cátedra todos aquellos considerados integrantes del grupo (alumnos, maestros y directivos), para posterior a ello preguntarse por la incidencia de esta sobre el proceso formativo que se lleva a cabo en la institución. Con relación a la metodología empleada se hicieron visitas observacionales a la institución, entrevistas semi estructuradas a determinadas personas como los maestros encargados de dictar la Cátedra en las instituciones, grupos focales, una encuesta y el análisis de contenidos de documentos como los planes de estudio de la institución.
Conclusión	En la institución educativa objeto de análisis en esta investigación, la Cátedra de la Paz se implementa de una forma transversal a las áreas de sociales, filosofía, ética, religión, civismo y urbanidad, cumpliendo la norma y apostándole al método de integrar los conocimientos donde los contenidos instaurados en dicha Cátedra no se manejen de manera aislada, haciéndolo de forma integral desde un punto de vista metodológico. Además, se concluye que en primera instancia la Cátedra de la Paz en la institución se convierte en un elemento constituyente de la etapa coyuntural que atraviesa el país, desde donde se plantean temas que deben ser abordados a partir

del mundo académico. No puede entenderse la Cátedra, en ningún punto, como un proyecto que procede de una sociedad que ha dado fin a sus conflictos, por el contrario y desde el análisis planteado a lo largo de esta monografía debe ser entendida como un proyecto con un sinnúmero de componentes que ya estaban planteados en los planes de estudio de algunas áreas de las instituciones educativas del país, convirtiéndose desde su planteamiento en una carga desde el punto de vista de los maestros para las atareadas temáticas que deben desarrollarse en los periodos educativos. La Cátedra es en sí misma un proyecto que no trasciende lo legal en tanto decreto formulado, carente de elementos pedagógicos y alejado del contexto escolar.

Hasta ahora, en Colombia se han creado normas para que se de esa transversalidad a partir de los proyectos pedagógicos, es decir, los planes de área deben integrar temáticas y estrategias de estos proyectos donde el abordaje de los diferentes ejes transversales debería cumplir con un doble propósito: en primer lugar, permitir consolidar y ejercitar nuevos procedimientos y competencias que contribuyan a profundizar el análisis de una misma problemática y promover y potenciar desde las diferentes asignaturas las competencias propias de las estructuras mentales y afectivas; y en segundo lugar, el tratar la Cátedra de la Paz de una manera transversal le permite al estudiante aterrizar los conocimientos aprendidos a la realidad y sincronizarlos con otras asignaturas para ampliar su pensamiento crítico que en el caso concreto pudo evidenciarse en las reflexiones que los jóvenes suscitaban al terminar cada actividad.

Autor de RAI	Lisseth Alvarez
---------------------	-----------------

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 15	
Citación APA	Hernández, I., Luna, J., Cadena, M. (2017). Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, vol. 19, núm. 28, enero-junio, 2017, pp. 149-172 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86952068009
Tipo de Documento	Artículo de investigación
Edición o nombre de la editorial	Revista Historia de la Educación Latinoamericana
Fecha de publicación	2017
Palabras clave	Conflicto social, construcción de cultura de paz, cultura de paz, educación para la paz, paz, Revista Historia de la Educación Latinoamericana.
Descripción	Este artículo de revisión resultado de una investigación en el tema, posibilitó un rastreo teórico sobre la relación existente entre la construcción de una cultura de paz y la transformación de la

	educación desde un sentido de paz en mundo inseguro e incierto. Su Objetivo es: indagar tendencias conceptuales sobre paz, cultura de paz, educación para la paz, construcción de cultura de paz, frente a la responsabilidad de la educación en la construcción de una cultura donde priorice el concepto de paz.
Fuente bibliográfica	https://www.redalyc.org/pdf/869/86952068009.pdf
Contenidos	Este artículo consta de un resumen, introducción, objeto de estudio, metodología, conceptualización de temas relacionados con la paz, análisis de resultados y por último se encuentran las conclusiones.
Metodología	Esta investigación está orientada por el enfoque hermenéutico y la investigación interpretativa se realizó una revisión documental bibliográfica de 57 textos, entre artículos, libros y documentos, cuyos objetivos buscan construcción de cultura de paz, metodología que requirió la elaboración de fichas de revisión y matrices de triangulación que permitieron la interpretación de la información.
Conclusión	La construcción de cultura de paz es desde la educación con sentido humano, formación en valores y desarrollo de pensamiento crítico en busca de justicia social. Paz y educación, son términos complejos y por tanto complicados de abordar desde una sola dimensión; ellos requieren un abordaje

	multidimensional para definirlos y comprenderlos estructuralmente. Tanto en la educación como en la paz, la verdad es el indudable compromiso social. La educación para una cultura de paz en la actualidad, es una educación para la vida, que implica ser, conocer, hacer y convivir mediante el respeto de los derechos humanos y el medio ambiente. Una educación que cultive en el ser humano los valores de justicia, equidad, solidaridad, libertad, autonomía, entre otros; pero a la vez, tenga la autoridad para criticar y cuestionar valores contrarios al desarrollo de una cultura de la paz. El horizonte de una educación para construir cultura de paz está en la reconciliación, pero también en el arrepentimiento; es por ello que se concibe como un proceso permanente de desarrollo de la personalidad, que posibilita el aprender a vivir consigo mismo y con los demás en contextos de solidaridad y justicia social. Se entiende entonces, que construir cultura de paz requiere educar al ser humano en y para situaciones de conflicto y no conflicto, provocando la resolución no violenta, en contextos de respeto a la dignidad, al derecho del otro y al medio ambiente; es decir, una educación diseñada para formar integralmente a la persona, no para formar sistemas. En este sentido, la educación para la cultura de paz requiere reflexionar colectivamente el sentido de la articulación del sistema educativo, acción que demanda una perspectiva ética en la reconstrucción de relaciones y una política educativa que
--	--

	conceptualice sobre la educación necesaria para reconstruir la sociedad desde la cultura de paz.
Autor de RAI	Lisbeth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 16	
Citación APA	Laverde, J. Martínez, S. (2019) <i>Paz, Educación Para La Paz Y Cátedra Para La Paz, Perspectivas Desde El Aula</i> . (Tesis de Pregrado) Corporación Universitaria Minuto De Dios. Soacha. Colombia. Obtenido de: https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7668/1/T.TS_MartinezSilvaStefania_2019.pdf
Tipo de Documento	trabajo de grado: Trabajo Social
Edición o nombre de la editorial	
Fecha de	Soacha, 2019

publicación	
Palabras clave	Paz, Educación para la Paz, Cátedra para la Paz, Perspectivas
Descripción	el proceso de investigación se complementó de los diversos textos, investigaciones, tesis, leyes concernientes a los temas de Cátedra Para la Paz, Paz y Educación Para la Paz desde las entidades estatales como procesos académicos de diferentes universidades, colegios e incluso profesoral; posteriormente se estructuraron los diferentes marcos necesarios para la consolidación de categorías y que añadido a eso permitiera dar una visión del cómo abordar los diferentes conceptos que se entrelazan entre Paz, violencia, conflicto entre otras. Es necesario tener en cuenta que en todo este proceso se contó con la participación activa de los estudiantes de quintos semestre de Trabajo Social y Psicología; los cuales fueron el foco de la investigación y por ende quienes brindaron la visión de cómo quieren que esta se desarrolle dentro de los planes educativos y las perspectivas frente a los conceptos. Y Finalmente, después del proceso de codificación, transcripción y análisis de los resultados; se pudo dar conclusión a la investigación.
Fuente bibliográfica	https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7668/1/T.TS_MartinezSilvaStefania_2019.pdf
Contenidos	Este documento abarca los siguientes apartados: el primero corresponde al título, planteamiento del problema, descripción y causas del problema de

	investigación, objetivos, alcances del proyecto, seguido el marco de referencias. La siguiente parte comprende la metodología donde se esboza el tipo de investigación, diseño, enfoque, modelo, método e instrumentos de recolección de la información, el siguiente capítulo corresponde a los hallazgos y resultados del proyecto de investigación. Por último, encontramos las conclusiones de la investigación.
Metodología	Esta investigación está enmarcada en un modelo de investigación cualitativa, para explorar a profundidad las perspectivas de los estudiantes acerca de la Paz, Educación Para la Paz y la implementación de la Cátedra Para la Paz; permitiendo identificar aquellos aspectos que se ven inmersos dentro de cada uno de los temas desde una visión personal, social e institucional. El enfoque en el que se desarrolló la investigación es el hermenéutico-diatópico que propone Boaventura de Sousa. (2002) la cual se caracteriza por ser recíproca, permitiendo no solamente un diálogo intercultural sino también una producción e intercambio de argumentos, los cuales parten de un conocimiento de sus valores, creencias, normas, vivencias, etc. Ya que fue pertinente en el proceso de investigación, porque se centra en las perspectivas de los estudiantes de 5 semestre de Trabajo Social y Psicología. El grado de profundidad a la que apunta la investigación es descriptivo, porque no hay mayor información referente al tema de investigación y que se encuentra

	en una etapa temprana de incursión en los procesos educativos, dado así que, se tomara como referente al autor Marcelo Rojas Cairampoma. Aquí se observa y se registra, o se pregunta y se registra” dado que permite plasmar las concepciones que posee cada sujeto teniendo en cuenta su realidad sin ningún tipo de modificación o influencia externa.
Conclusión	Por medio de la investigación que realizaron con respecto a las perspectivas de los estudiantes de quinto semestre frente a la Paz, Educación Para la Paz y Cátedra Para la Paz, por medio de la recolección de datos, codificación, análisis de la información y del contenido de los mismos, permitió sintetizar las nociones que poseen los estudiantes sobre los temas presentados y simultáneamente interpretar las percepciones sobre estos. Por esto se concluye que: Las percepciones recolectadas se desprenden de las características particulares de la población sujeto de estudio, los cuales en el desarrollo del proceso de investigación se perciben interesados y prestos a participar, pero en cuanto a la consolidación y estructuración de las respuestas se logra observar que estas son ambiguas, en donde factores como la edad, lugar de nacimiento y vivienda actual tienden a incidir en las percepciones de cómo estos conciben la realidad.
Autor de RAI	Liseth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 17	
Citación APA	Mendoza, A. Sotelo, S. (2017) <i>Cátedra De La Paz Una Propuesta De Aprendizaje Significativo</i> . (Tesis de Pregrado) Universidad del Valle. Santiago de Cali. Colombia. Obtenido de: https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/12272/CB-0567864.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Tipo de Documento	trabajo de pregrado: Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales
Edición o nombre de la editorial	
Fecha de publicación	Santiago de Cali, 2017
Palabras clave	Cátedra de la Paz, Aprendizaje Significativo, Educación para la Paz, Cultura de Paz, convivencia pacífica.
Descripción	El trabajo de investigación pretende fortalecer los contenidos y propósitos de la asignatura Cátedra de la Paz en el noveno grado de básica secundaria a partir de los soportes pedagógicos y didácticos que ofrece la teoría del Aprendizaje Significativo. Dicho trabajo de grado se materializó desde un enfoque cualitativo, a partir de una investigación descriptiva, que favoreció el desarrollo de la elaboración de la propuesta a manera de unidad didáctica. La

	ruta metodológica estuvo acompañada de la educación para la paz; así como incluye los planteamientos, alcances y limitaciones de la Teoría del Aprendizaje Significativo, transversalizada por los aportes dados en los documentos expuestos por el Ministerio de Educación Nacional y otras fuentes. El documento está estructurado en tres capítulos: el primero recoge los planteamientos, alcances y limitaciones de la Teoría del Aprendizaje Significativo, el segundo describe los aportes didácticos expuestos en los documentos del Ministerio de Educación Nacional y otras fuentes, finalmente, en el último capítulo, se diseña a modo de propuesta una unidad didáctica que recoge el producto de estas consultas o hallazgos encontrados. Este ejercicio académico ha permitido concluir que la unión de la Teoría del Aprendizaje Significativo con la Cátedra de la Paz permite que el proceso educativo sea un poco más vivencial, lo que favorece que los estudiantes puedan poner en práctica sus competencias y habilidades en temáticas acordes a sus inclinaciones personales, generando integración entre ellos, pero respetando siempre la individualidad.
Fuente bibliográfica	https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/12272/CB-0567864.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Contenidos	Este texto abarca cuatro apartados: el primero corresponde a la introducción del proyecto de investigación, la cual contiene el planteamiento del problema,

	antecedentes, justificación, el objetivo general y los específicos, así como también los elementos teóricos. La segunda parte comprende la metodología donde se esboza el tipo de investigación, diseño, e instrumentos utilizados para la construcción del presente estudio. El tercer apartado se subdivide en tres capítulos que desarrollan los objetivos específicos del presente estudio, así las cosas, en el primer capítulo se realiza un bosquejo de la Teoría del Aprendizaje Significativo, exponiendo cuáles son sus planteamientos, alcances y limitaciones. En el segundo capítulo se realiza la revisión bibliográfica de cinco documentos de apoyo didáctico de la Cátedra de la Paz, provenientes del Ministerio de Educación Nacional y otras fuentes relacionadas con la misma y, finalmente, en el tercer capítulo, se presenta el diseño de una propuesta didáctica, a partir de la información obtenida de las revisiones bibliográficas y entrevistas realizadas a docentes expertos. Para finalizar, en el cuarto y último apartado, se elaboran las conclusiones y recomendaciones generadas por el presente estudio. Con relación al primer apartado, se revisan otras propuestas elaboradas para la enseñanza de la Cátedra de la Paz, donde se destacan: la Guía para la implementación de la Cátedra de la Paz de la Pontificia Universidad Javeriana; Cartilla Derechos Humanos y Cultura de Paz por Indepaz y la Gobernación del Meta y, por último, la denominada Caja de herramientas en educación para la paz de la Unesco, México. En cuanto a los elementos teóricos, se señalan aquellos que están enfocados hacia la enseñanza de una cultura de paz, donde sobresalen los postulados de educación para la paz y competencias ciudadanas, los cuales buscan una educación útil para la
--	--

	vida de los jóvenes, intentando formar e instruir en valores para favorecer la adquisición de competencias que permitan desarrollar la capacidad crítica y maneras de intervención de forma activa. En el segundo apartado se desarrolla el método de investigación el cual partió de un enfoque cualitativo, donde participaron dos docentes entrevistados, un docente para aportar sus conocimientos acerca de la Cátedra de la Paz y otro para la Teoría del Aprendizaje Significativo. Para esto se contó con la utilización de unas técnicas de recolección de la información, tales como: análisis de documentos y entrevista semi-estructurada; asimismo, para el análisis de la información, se hace uso de la técnica denominada árbol de asociación de ideas. En el tercer apartado, que como se mencionó anteriormente, está dividido en tres partes o capítulos, el lector puede hallar que en el primer capítulo se esbozan los planteamientos, alcances y limitaciones de la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, obtenidos de la revisión bibliográfica de documentos relacionados con dicha teoría, donde se recalca la importancia de identificar el conocimiento previo de los estudiantes para poder usar un concepto subsumidor que permita el anclaje de los conocimientos nuevos en la estructura cognitiva del aprendiz, sumado a los aportes de un docente experto en el tema, que ahonda en el debate acerca del uso adecuado del Aprendizaje Significativo. Con relación al segundo capítulo, se realiza la revisión bibliográfica pertinente de documentos de apoyo didáctico de la Cátedra de la Paz, provenientes del Ministerio de
--	--

	Educación Nacional y otras fuentes relacionadas con la misma, en los que se destaca la importancia de una educación encaminada hacia una cultura de paz, a partir de la cual se desarrollen las competencias necesarias para que los conflictos se puedan transformar de manera pacífica, asimismo, se obtienen los aportes de un docente experto en el tema de la Cátedra de la Paz, que profundizan en la discusión frente a su puesta en marcha en las condiciones más idóneas. En el tercer capítulo se desarrolla la propuesta pedagógica en forma de unidad didáctica, donde se pone en práctica los hallazgos encontrados en la revisión bibliográfica sobre la Teoría del Aprendizaje Significativo y, en la indagación hecha a los documentos sobre la asignatura Cátedra de la Paz provenientes del MEN y otras fuentes, además de recoger lo dicho por los docentes entrevistados. Para finalizar, se resume la relevancia que puede llegar a tener este documento en el sexto apartado, donde se exponen las conclusiones, alcances, limitaciones, discusión y recomendaciones; de lo que puede conllevar la unión de la Teoría del Aprendizaje Significativo con la Cátedra de la Paz.
Metodología	Dada la importancia que en las investigaciones educativas reviste el aspecto humano, asumen un estudio desde el enfoque cualitativo y consideraron un tipo de investigación descriptiva. De acuerdo con los objetivos que se plantearon en esta investigación, se hizo necesario el empleo de dos enfoques metodológicos para su diseño. Se contó, además, con el aporte de las experiencias de dos docentes en el manejo

	de esta teoría y cátedra en su práctica pedagógica, reflejadas en el instrumento de recolección de datos como lo es la entrevista; por esta razón, debido a que se tiene en cuenta la percepción de la conciencia del individuo a través de sus experiencias, fue imprescindible contar con el método fenomenológico.
Conclusión	El primer paso en el desarrollo de esta investigación, consistente en el primer capítulo del texto, guarda relación en primer término con la identificación de los planteamientos de la TAS. En dicho cometido se evidenció que la premisa más importante, según Moreira, consiste en la relación entre lo que el aprendiz ya sabe y el conocimiento nuevo por aprender; de esta forma se da el anclaje de los nuevos conocimientos, esto, por medio de un concepto subsumidor que opera como un puente que gesta la apropiación de estos nuevos saberes. Igualmente se esbozó, siguiendo los planteamientos de Ballester, la importancia de tener en cuenta unas variables clave para facilitar el Aprendizaje Significativo: el trabajo abierto, la motivación, el medio, la creatividad, el mapa conceptual y la adaptación curricular, todas ellas necesarias para propiciar este tipo de aprendizaje. De igual forma se mostraron unas condiciones que deben tenerse en cuenta, como lo son, la significatividad lógica del material, la significatividad psicológica, y, por último, la motivación y actitud. Así mismo se habló de las estrategias de enseñanza propuestas por Díaz y Hernández: preinstruccionales (inicio), coinstruccionales (durante), pos-instruccionales (final), las cuales se

	deben usar en el transcurso de una clase. También se puede observar dentro de la TAS, que, si esta se aplica de una forma adecuada, se consigue que la información retenida sea duradera en la estructura cognitiva del estudiante. Dicho aprendizaje es activo, debido a que se asimila lo visto en clase, y además es personal; otro aspecto evidenciado, son los mapas conceptuales propuestos por Novak que, al no ser auto explicativos le permiten al estudiante adentrarse en procesos metacognitivos, mejorando así el proceso de aprendizaje. De la misma forma, algo notable a destacar, es que el aprendiz valore el hecho de adquirir nuevos conocimientos, pues el estudiante debe reconocer que tiene la necesidad de hacerlo.
Autor de RAI	Liseth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 18	
Citación APA	Monsalve, Y. (2017) Reflexión sobre la Catedra de la Paz en Colombia y su implementación en contextos rurales, la importancia de la memoria histórica. Obtenido de: https://www.researchgate.net/publication/321015875_Reflexiones_sobre_la_catedra_de_la_paz_en_Colombia_y_su_implementacion_en_contextos_rurales_la_importancia_de_la_memoria_historica
Tipo de	Artículo

Docu mento	
Edi ción o nomb re de la editor ial	
Fec ha de public ación	noviembre del 2017
Pal abras clave	Cátedra de la paz. Contextos rurales, memoria histórica
De scripc ión	En este documento se aborda todo lo relacionado con la implementación de la Catedra de la Paz en Colombia, pero se hace énfasis en su implementación en un contexto casi siempre olvidado es el rural. Cuando se habla de ruralidad en Colombia se refiere principalmente a poblaciones indígenas, afrodescendientes, campesinos y pescadores, desde allí y partiendo de mi reconocimiento como campesina es que reflexiono en torno a la implementación de la

catedra de la paz en contextos rurales, hay que tener presente que el campo colombiano ha sido un afectado directo del conflicto armado, vivió su surgimiento y consolidación, algunas veces huyendo otras tantas resistiendo y en muchos casos muriendo.

Pensar en la construcción de paz para Colombia de inmediato hace pensar en el campo, debido a que es allí donde mayor impacto tuvo el conflicto y desde donde se debe construir el camino de la paz, por ello la ruralidad fue el primer punto discutido en Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera es la Reforma Rural Integral.

Es claro que en Colombia la construcción de la paz debe empezar por reconocer y saldar la deuda histórica que en materia de educación ha acumulado con los territorios rurales. La falta de recursos, la debilidad de las instituciones educativas, el bajo nivel de capacitación de los docentes, las condiciones de salud y bienestar de los estudiantes, y la escasa articulación de la educación rural con la comunidad y a su vez esta con el Estado, son solo algunos de los requerimientos del campo.

Hay que tener presente que el asunto de la guerra no se ha vivido por la comunidad rural de la misma manera que en las ciudades, en esa lógica se puede decir que hay territorios que, aunque no viven de forma directa los ataques de los grupos al margen de la ley, sí existe una afectación sobre las comunidades que trasciende más allá de la guerra, y son el mismo descuido y abandono del Estado; hay una verdadera carencia de políticas públicas que potencien la educación en el campo, y las que existen quedan reducidas al papel y no llegan a materializarse. Cómo el gobierno está pensando en

construir una cultura de la paz cuando no tiene en cuenta las necesidades de la educación rural que van desde la falta de infraestructuras, de calidad, hasta la carencia de los servicios más básicos; este es el panorama de muchas escuelas del país.

Aunque desde diversas miradas se pone el lente de la construcción de paz en el campo colombiano, en la cátedra de la paz no se realiza ninguna especificación sobre cómo debe ser su aplicación y la forma en que se debe formar para la cultura de la paz en dicho contexto. La implementación de la cátedra en el contexto rural debe partir de una mirada de la escuela que sobrepasa la educación formal, pues es necesario tener en consideración que en estos contextos la escuela se vuelve el centro de la comunidad, allí no solo confluyen niños y adolescentes, sino que esta se convierte en un lugar de empoderamiento de toda la comunidad, es la posibilidad de aportar a la construcción de paz desde la misma comunidad y no solo con la población joven; esta es la posibilidad de poner en diálogo diversas miradas, diversas memorias, y buscar alternativas, para a partir de allí, buscar solucionar los problemas que aquejan la comunidad y empezar a construir alternativas que brinden otras perspectivas de futuro. Es allí donde se hace necesario y cobra sentido retomar los postulados de la educación social, específicamente de la formación que se puede dar en cualquier lugar y en cualquier momento de la vida, esta debe ser contextualizada y aportar a la solución de los problemas cotidianos.

Urge a la hora de pensar en la educación rural una formación idónea de los maestros que allí se desempeñan, pues, aunque se observa el esfuerzo de muchos también se evidencian algunos vacíos en cuanto al trabajo comunitario y las implicaciones de la

	escuela en dicho contexto, por ello se hace necesario que la educación superior responda a esta demanda de profesionales formados para ejercer en la educación rural. Para nadie es un secreto que la educación en Colombia se plantea de manera generalizada y homogeneizadora por eso el modelo educativo que hoy se imparte en los territorios rurales está pensado desde los ámbitos urbanos, lo cual no está atendiendo a las necesidades del contexto y, por tanto, antes que contribuir al fortalecimiento de esa relación entre el hombre y la naturaleza en el campo, alienta a sus habitantes a marchar y buscar salidas, muchas veces desesperadas, a las situaciones de precariedad en las que viven, en entre estas salidas se encuentran el enlistarse en filas de grupos al margen de la ley presentes en lugar, o en su defecto migrando a las ciudades donde sus derechos continúan siendo vulnerados. Es fundamental que la cátedra de la paz, más que ser una asignatura de obligatoria enseñanza sea un eje de transversalización de donde parta, y se incentive a las instituciones educativas para que construyan sus propios procesos formativos, tomando como guía la memoria histórica, resignificando en pasado y el territorio, donde este es visto como un entramado complejo de potencialidades a construir.
Fuente bibliográfica	https://www.researchgate.net/publication/321015875 Reflexiones sobre la cátedra de la paz en Colombia y su implementación en contextos rurales la importancia de la memoria histórica

Contenidos	En el documento se presentan algunas reflexiones realizadas en torno a la implementación de la cátedra de la paz en contextos rurales.
Metodología	Se realiza a través de una reflexión sobre la implementación de la C. P en contextos rurales. Se inicia con la contextualización en el marco histórico que da surgimiento y sentido a dicha cátedra. Además, se observa la propuesta evaluativa y los contenidos. Al igual que se hace un recorrido a la memoria histórica. Teniendo claro el panorama general de la cátedra de la paz se hace necesario ir un poco más allá y pensar en su implementación en un contexto casi siempre olvidado y se obliga y convoca a pensar en él, dicho contexto es la ruralidad en Colombia. Se toma en cuenta algunos testimonios de docentes de zonas rurales entrevistados para un estudio realizado por Secretos para Contar, una fundación privada que adelanta programas de lectura y educación con familias campesinas (Restrepo, 2015). Con ello se hace una reflexión en torno al proceso formativo idóneos sobre la C.P teniendo en cuenta el contexto.

Conclusion	Desde esa relación entre cátedra de la paz y memoria histórica en los contextos rurales se aporta una construcción de una cultura de la paz desde la paz misma, la cual a su vez aporta a la formación política de sus habitantes, quienes se asumen como sujetos conscientes de su realidad y que tienen las capacidades para transformar las problemáticas en posibilidades de vida digna. Para ello se debe desmitificar el saber científico y absoluto como único saber válido y, por el contrario, es necesario rescatar y dialogar con los saberes propios de las comunidades, sus propias epistemes, cosmovisiones, pues estas tienen formas propias de pensar, en y desde la paz.
Author of RAI	Liseth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 19	
Citación APA	Rueda, D. Vergel, A. (2019) <i>Diagnóstico Del Estado De La Implementación De La Cátedra De Paz En El Nivel De Básica Secundaria, De Una Institución Educativa Publica De Piedecuesta</i>. (Tesis de Pregrado) Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. Colombia. Obtenido de: http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2019/176066.pdf

Tipo de Documento	trabajo de pregrado
Edición o nombre de la editorial	
Fecha de publicación	Bucaramanga, 2019
Palabras clave	Cátedra, paz, educación, competencias, convivencia
Descripción	La siguiente investigación tiene como fin principal diagnosticar las debilidades o fortalezas del estado de la implementación de la cátedra de la paz en una institución educativa del municipio de Piedecuesta-Santander, teniendo como objetivos derivados, el identificar las problemáticas de convivencia que se presentan dentro de la institución educativa, el reconocimiento de las percepciones y actitudes que tiene la comunidad evaluada determinando el impacto que ha tenido la implementación de dicha cátedra en estudiantes, docentes y padres de familia y así sugerir recomendaciones para las futuras transformaciones de la implementación de la cátedra de la paz en la Escuela Normal Superior de Piedecuesta.
Fuente bibliográfica	http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2019/176066.pdf

Contenidos	Este documento abarca los siguientes apartados: el primero corresponde al título, planteamiento del problema, descripción y causas del problema de investigación, objetivos, alcances del proyecto y el marco teórico. La segunda parte comprende la metodología donde se esboza el tipo de investigación, diseño, hipótesis de la investigación, seguido de la muestra de estudio y el procesamiento y análisis de datos, seguido de la técnicas e instrumentos, continua con el diagnóstico, el siguiente capítulo corresponde a los hallazgos y resultados del proyecto de investigación. Para finalizar, en el último apartado, se elaboran las conclusiones y recomendaciones generadas por el presente estudio.
Metodología	En este proyecto de investigación fue predominante el enfoque cualitativo, se incluyeron variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos que son utilizados para describir y perfeccionar las preguntas de investigación, donde se generan hipótesis durante el proceso y se perfeccionan acorde a la recolección de datos; razón por la que se afirma que es flexible. En el proceso metodológico se presenta de manera circular, ya que no es lineal, rigurosa o estática, sino que es flexible y dinámica. Realizaron un trabajo de recolección de información y durante el proceso se orientó el significado y las experiencias relacionándolas con el contexto.

	En cuanto al enfoque cualitativo hacen alusión, ya que tiene como meta investigativa “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de percepciones y significados producidos por a experiencias de los participantes”. Al igual se señala que la investigación asumió una perspectiva epistemológica crítica, ya que no se trató únicamente de comprender una realidad socioeducativa, sino de buscar alternativas para mejorarla. En el enfoque metodológico de esta investigación predominó un diseño de investigación acción, caracterizado por su naturaleza ambigua y heterogénea. Así mismo, esta investigación presentó una perspectiva comunitaria. Donde fue necesaria una implicación grupal, en el que se llevaron decisiones de forma conjunta orientada hacia la creación de comunidades con el objetivo de transformar el medio social, estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de acción de la misma. Por otra parte, la investigación propuso algún cambio, transformación o mejora a la realidad social o contexto de la institución educativa y a su vez al investigador. Es un proceso sistemático y se orienta a la transformación por medio de la reflexión y autocrítica. Cabe destacar que la investigación tuvo un componente direccionado al diseño descriptivo exploratorio, puesto que permite comprender percepciones y actitudes de
--	--

	la comunidad educativa frente a la implementación de la cátedra de la paz, este se evidenció a través de la técnica encuesta. Se especifica que, para el desarrollo de esta investigación, como primera fase se realizó solo la prueba diagnóstica; direccionada a los objetivos planteados en el proyecto, y a partir de ello, el proyecto quedó abierto a las siguientes fases respectivas, donde se hicieron las intervenciones pertinentes que permitieron afianzar las etapas del enfoque cualitativo.
Conclusión	A pesar que se presentaron limitaciones con el tiempo, debido a actividades extracurriculares y la falta de acceso y comunicación con los padres lograron cumplir con el objetivo general. No obtuvieron colaboración eficaz de todas las personas, pero lograron recolectar información necesaria para poder concluir el diagnostico proponiendo alternativas de solución y mejora para la implementación de la cátedra de la paz en la institución. Llegaron a la conclusión que en la institución educativa se presentan agresiones entre los compañeros de clase, de tipo verbal a las cuales no se les da la importancia necesaria, puesto que son atribuidas acciones “normales” entre ellos mismos y de tipo físico en los mayores grados, sin embargo, la institución toma las medidas necesarias siguiendo el reglamento guiado por los coordinadores de convivencia.

	Respecto a las relaciones interpersonales concluyeron que la relación entre padres y docentes es negativa. Aunque no todos afirmaron lo mismo, pero los docentes afirmaron que la relación era buena, pero que los espacios para compartir con los padres son pocos, por ello la comunicación no es asertiva. Por otra parte, se evidencia que en la institución se implementa la cátedra de la paz desde el área de democracia, pero no se da la oportunidad de involucrar a la comunidad educativa en general. Los estudiantes aun no tienen la información necesaria, no se logró expresar libremente las fortalezas, debilidades u opiniones de dicha implementación, existe un estado de desconocimiento de la propuesta de implementación de cátedra de la paz planteada en el currículo por parte de los padres de familia.
Autor de RAI	Lisbeth Alvarez

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 20	
Citación APA	Tejeda, D., Del Pozo, F. (2016). Necesidades docentes para la implementación de la educación para la paz en el marco de la “cátedra de la paz” Olhar de Professor, vol. 19, núm. 1, 2016 Universidad de Estadual de Ponta Grossa, Brasil. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68459625006

Tipo de Documento	Artículo de investigación
Edición o nombre de la editorial	Olhar de Professor
Fecha de publicación	2016
Palabras clave	Paz, Cultura de paz, Formación docente, Educación social.
Descripción	Este estudio plantea en la región caribe colombiana, un abordaje respecto a la educación para la paz y su importancia en la implementación de Cátedra de la paz. El trabajo es un aporte derivado de una tesis doctoral vinculada al Proyecto “Educación para la paz en las instituciones educativas y comunidades vulnerables de la Región Caribe colombiana convocatoria”. El objetivo de la investigación es estudiar las necesidades formativas docentes que presentan para el desarrollo de la Cátedra de la Paz en las instituciones educativas de la Región Caribe.
Fuente bibliográfica	https://www.redalyc.org/jatsRepo/684/68459625006/index.html

Contenidos	El presente documento cuenta con una introducción y la conceptualización sobre cultura de paz, educación para la paz, concepto de paz, continúa con un análisis sobre las necesidades de los docentes a la hora de implementar la cátedra de la paz. Se habla sobre la metodología, las técnicas e instrumentos, población y muestra y por último presentan los resultados y conclusiones.
Metodología	El estudio es descriptivo de enfoque interpretativo y presenta una metodología cuantitativa a partir de una encuesta de percepción docente (técnica de encuesta para profesorado) vinculado a las instituciones educativas. Los resultados y las conclusiones principales plantean las problemáticas más frecuentes y relevantes que debe el profesorado mediar en el contexto escolar; así como las necesidades socioeducativas con mayores carencias que tiene el profesorado con relación a los contenidos de la Cátedra de la Paz (memoria histórica, resolución pacífica de conflictos, etc.).
Conclusión	La educación para la paz es una necesidad, como también lo es formar a los docentes en este tema, Esteve (2006) plantea que los profundos procesos de cambio social y la enorme transformación de nuestros sistemas educativos han planteado problemas nuevos que no ha sido posible asimilar, la educación centrada en la condición humana, es una herramienta fundamental en la constitución de una cultura de paz.

	Plantear una educación para la constitución de una cultura de paz en términos de Tuvilla (2004), se debe formar a los docentes en los temas de la educación para la paz, se requiere de una educación cognitivo-afectiva, así como de una educación socio-política y ecológica. Para que la educación para la paz y la cátedra de la paz converjan en una cultura de la paz, no es suficiente que sea plasmada en la norma, es de vital importancia que los maestros estén formados en temáticas de paz y de una manera especial en el valor de la responsabilidad en la realización de la misma. Por otra parte, educar para la paz, implica hacer reflexiones constantes de cómo se podría transformar la realidad educativa, para que este a su vez transforme otras realidades de forma positiva de acuerdo con valores universales, pero en situaciones concretas; por consiguiente, el compromiso a la educación para la paz no sólo debe existir de manera abstracta y teórica, sino que debe manifestarse en las acciones. Las transformaciones sociales operan también sobre el contexto del aula y generan una revisión en profundidad de muchos contenidos curriculares. ¿Cuáles son los contenidos importantes? Y esto lleva a la necesidad de modificar las metodologías y las condiciones de
--	--

	trabajo en las escuelas ya que los docentes se enfrentan a alumnos muy diferentes entre sí. Se carece de formación en el tema de educación para la paz en Colombia, ante esta necesidad el estado en cabeza del Ministerio de Educación Nacional y las facultades de educación deben buscar e implementar la estrategia de formación docente. La revisión de investigaciones, informes de trabajo de varias escuelas pedagógicas; la aplicación de encuestas, entrevistas a los docentes y la comunidad en relación a la Educación para la Paz demuestra: · Escaso dominio de sus fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos que limita su desarrollo y la transformación educativa en la institución desde una cultura de paz. · No siempre se reconocen las actitudes contrarias a la paz y tampoco se buscan soluciones adecuadas para su prevención. · No se evidencia el desarrollo de la cátedra de la paz desde el potencial educativo del contenido de las asignaturas.
Autor de RAI	Lisbeth Alvarez
RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (RAI) 21	

Citación APA	Villada, M., Estrada, J. (2018). Aportes para pensar la cátedra de la paz desde las resistencias y proyectos de paz de los grupos étnicos en Colombia. Ratio Juris, 13 (26), 43-67. ISSN: 1794-6638. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=585761565003
Tipo de Documento	Artículo de investigación
Edición o nombre de la editorial	Ratio Juris
Fecha de publicación	2018
Palabras clave	Proceso de paz en Colombia, comunidades indígenas, comunidades afrocolombianas, pueblo Rom, Cátedra de la paz.
Descripción	Las reflexiones que presentan en esta ponencia devienen de las indagaciones realizadas como parte de los proyectos de investigación que presentaron para optar al título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia. A partir de la pregunta por el vínculo entre construcción de paz y las realidades interculturales presentes en los escenarios educativos, retoman tres experiencias de construcción de paz y resistencia desde las comunidades étnicamente diferenciadas de nuestro país para

	analizar las posibilidades que presentan para transformar relaciones y contextos desde su inclusión en la configuración de la llamada “Cátedra de la paz”.
Fuente bibliográfica	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=585761565003
Contenidos	En primer momento, un breve marco conceptual que permite un entendimiento de la paz desde un enfoque diferencial y que se configure en las resistencias cotidianas que llevan a cabo las comunidades en sus territorios, al igual que reflexionar sobre las concepciones de justicia legal y justicia transicional que aporte al camino de la reconciliación, comprendiendo nuestro contexto. Posteriormente, exponen las experiencias de paz, teniendo como referente los procesos de lucha por el buen vivir, haciendo alusión a los planes de vida que tienen los pueblos indígenas, la delimitación de territorios de paz que han sido así nombrados por las comunidades afrocolombianas y la Kriss Romaní, el mecanismo para la solución de conflictos al interior de las Kumpanías del pueblo rom (gitano). Por último, aportan algunas consideraciones con respecto a la implementación de la Cátedra de la paz que se desprenden del conocimiento y reconocimiento de esas otras experiencias de construcción de paz, desde las realidades de los grupos étnicos, a partir de la idea de justicia epistémica y en consonancia con el logro de un empoderamiento pacifista.

Metodología	Se inicia con un marco conceptual desde un enfoque diferencial, de igual forma se hace una reflexión sobre algunas concepciones anteriormente nombradas, luego exponen experiencias de paz y finalizan con algunas consideraciones sobre la implementación de la cátedra de la paz.
Conclusión	Proponen un conjunto de estrategias que sean aplicables a todas las asignaturas que componen el plan de estudios, que puedan ser llevadas a cabo por docentes, personal directivo y estudiantes, para que la paz se convierta en un eje articulador del quehacer en la escuela. Estas son: • Promover acciones comunicativas y formativas conjuntas para la divulgación de experiencias de educación para la paz en el marco de la Cátedra para la paz, con la intención de retroalimentar las diferentes concepciones de paz y formas de reconciliación en nuestros territorios. Esta labor puede ser llevada a cabo por el personal directivo y docente, con el propósito de conocer y reconocer experiencias que puedan ser retomadas para fortalecer la convivencia y las relaciones pacíficas en el entorno escolar. Así mismo, recoger las experiencias que cada docente lleva a cabo dentro y fuera del aula para tal propósito. • Fortalecer el trabajo de las emociones y buscar vías de tramitación, que son convocadas en el aula, como algo natural de los seres humanos, que aparece de manera espontánea. Utilizar videos y cuentos que le permita a los niños, niñas y jóvenes identificar las consecuencias micro y macro de la violencia en la solución de los conflictos personales. •

	Incentivar la manifestación de las emociones con respecto a las situaciones que vivencian, desde el acercamiento a sus historias particulares. Si bien el silencio permite no exponerse ante los pares, la catarsis a través de la palabra y la escucha es necesaria para lograr la reconciliación. Un ambiente de aula pacífico a partir de las experiencias de paz de los grupos étnicos: Consideran fundamental la democratización del aula. Las relaciones, desde esta perspectiva, deben estar mediadas por condiciones de justicia y respeto; por ello proponen una estrategia para lograr un ambiente pacífico en el aula retomando los aprendizajes y experiencias de paz de los grupos étnicos. Así, se presentan tres dimensiones para la consecución de este propósito: Cada grupo cuenta con un plan de vida: como expusieron anteriormente, las comunidades indígenas formulan sus planes de vida a partir de un proceso participativo de autodiagnóstico; es por lo tanto un pacto social. El plan de vida responde a tres preguntas fundamentales: ¿quiénes somos?, ¿qué buscamos? y ¿cómo lo haremos? (“Los planes de vida”, s. f.). En este sentido, proponen llevar tal propuesta al aula, que resulte en una construcción colectiva y sea el eje que articule las relaciones entre los estudiantes y el cuerpo docente.
--	--

	Los estudiantes resuelven sus propios conflictos: como parte de la organización del grupo, a partir de la formulación del plan de vida, proponen la conformación de un consejo o asamblea de estudiantes para tramitar, mediar y resolver los conflictos que se presenten al interior del grupo y con el profesorado. El aula es un territorio de paz y alegría: al igual que algunas comunidades afrodescendientes, víctimas de la violencia y el desplazamiento, han denominado sus territorios como “territorios de paz”, nuestras aulas pueden ser también territorios de paz. Los conflictos no están relacionados exclusivamente con la violencia; estos se presentan en la familia, el trabajo, el grupo de amigos y, por supuesto, en la escuela. En este sentido, se debe promover, al interior de nuestro grupo o grupos de estudiantes, la Cultura de la paz como bien.
Autor de RAI	Lisbeth Alvarez