

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: UNA MIRADA DESDE LA  
PRÁCTICA DE TRABAJO SOCIAL CON ENFOQUE EN LAS HABILIDADES  
PARA LA VIDA

MAIRA ALEJANDRA ORDUZ JAIMES

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL  
BUCARAMANGA, SANTANDER

2021

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: UNA MIRADA DESDE LA  
PRÁCTICA DE TRABAJO SOCIAL CON ENFOQUE EN LAS HABILIDADES  
PARA LA VIDA

MAIRA ALEJANDRA ORDUZ JAIMES

Trabajo De Grado Para Optar Al Título De Trabajadora Social

Directora

AURA GLADYS PINTO PINTO

Magíster en Pedagogía

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

BUCARAMANGA, SANTANDER

2021

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi padre por su apoyo incondicional, a mi madre por sus consejos oportunos, a mis hermanos y a mi primo por su ejemplo, a mis amigas de la universidad y a todas las demás personas que me acompañaron en este proceso por su motivación constante, a la Universidad Industrial de Santander por la oportunidad de cursar un pregrado y conocer nuevas personas, a la Escuela de Trabajo Social por transformar mi perspectiva frente a las distintas realidades y orientarme sobre mi quehacer profesional, a mi directora de trabajo de grado, por su apoyo, motivación y guía en esta última fase de la carrera.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	9
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
2. OBJETIVO GENERAL	18
2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
3. MARCO TEÓRICO	19
3.1 PARADIGMA SOCIOCRÍTICO	19
3.2 TEORÍA ACCIÓN DE LA COMUNICACIÓN	20
4. MARCO CONCEPTUAL	23
5. MARCO NORMATIVO	29
5.1 NORMATIVA INTERNACIONAL	29
5.2 NORMATIVA NACIONAL	31
6. METODOLOGÍA	38
6.1 EL PUNTO DE PARTIDA: LA EXPERIENCIA	38
6.2 FORMULAR UN PLAN DE SISTEMATIZACIÓN	39
6.3 LA RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO	42
6.4 LAS REFLEXIONES DE FONDO	43
6.5 LOS PUNTOS DE LLEGADA	45
7. CRONOGRAMA	49

8. SISTEMATIZACIÓN	50
8.1 HERRAMIENTA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	50
8.1.1 Entrevista semiestructurada	50
8.2 RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO	51
8.2.1 UN ACERCAMIENTO A LA HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.	51
8.2.2 Propuesta de intervención de la práctica académica	51
8.2.3 Gestión y articulación de actores externos e internos participantes de las actividades	53
8.2.4 Promoción de las Habilidades para la vida	55
8.3 LAS REFLEXIONES DE FONDO	67
8.3.1 IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN	67
8.3.2 Importancia de las actividades lúdico-pedagógicas	73
8.4 LOS PUNTOS DE LLEGADA	79
9. CONCLUSIONES	83
BILIOGRAFÍA	85
ANEXO	94

## TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Habilidades para la vida	53
Ilustración 2 Recolección de las propuestas	53
Ilustración 3 1era jornada de estampados	56
Ilustración 4 Campeonato deportivo	57
Ilustración 5 Inicio del campeonato deportivo	57
Ilustración 6 Inicio del mural	59
Ilustración 7 2da jornada de estampados	60
Ilustración 8 Intervención artística	61
Ilustración 9 Finalización del mural	63
Ilustración 10 Obra de teatro	64
Ilustración 11 Cuentería	65
Ilustración 12 Bailoterapia	66

## RESUMEN

**TÍTULO:** SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: UNA MIRADA DESDE LA PRÁCTICA DE TRABAJO SOCIAL CON ENFOQUE EN LAS HABILIDADES PARA LA VIDA.\*

**AUTORA:** MAIRA ALEJANDRA ORDUZ JAIMES.\*\*

**PALABRAS CLAVE:** SISTEMATIZACIÓN, HABILIDADES PARA LA VIDA, PARTICIPACIÓN, LÚDICA Y PEDAGOGÍA.

**DESCRIPCIÓN:** El presente documento da cuenta de la sistematización realizada de la experiencia práctica en el programa de Secundaria Activa del colegio Balbino García en el año 2019, la cual se llevó a cabo según la metodología de Oscar Jara en su libro “La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles” y cuyo objetivo fue conocer los aportes de la intervención realizada en la práctica profesional de Trabajo Social, en el programa de Secundaria Activa, desde un enfoque de habilidades para la vida durante el año 2019, en el colegio Balbino García de Piedecuesta, Santander, mediante una sistematización de experiencias. La técnica usada para la recolección de información fue la entrevista semiestructurada, se realizó a principales actores de la experiencia práctica, los cuales aportaron distintas reflexiones sobre lo ocurrido. Los resultados de la sistematización arrojaron dos grandes aportes, la importancia de la participación y el uso de los recursos lúdico-pedagógicos, además de recomendaciones para la institución educativa, la universidad y los futuros profesionales de Trabajo Social, por último, insumos para nuevas prácticas realizadas en contextos similares.

---

\* Trabajo de grado.

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. Directora: Aura Gladys Pinto Pinto. Magíster en Pedagogía.

## ABSTRACT

**TITLE:** SYSTEMATIZATION OF EXPERIENCIES: A LOOK FROM THE PRACTICE OF SOCIAL WORK WITH A FOCUS ON SKILLS FOR LIFE.\*

**AUTHOR:** MAIRA ALEJANDRA ORDUZ JAIMES.\*\*

**KEY WORDS:** Systematization, life skills, participation, play and pedagogy.

**DESCRIPTION:** This document gives an account of the systematization of the practical experience in the Active Secondary program of the Balbino García school in 2019, which was carried out according to the methodology of Oscar Jara in his book “The systematization of experiences: practice and theory for other possible worlds” and whose objective was to know the contributions of the intervention carried out in the professional practice of Social Work, in the Active Secondary program, from a life skills approach during 2019, at the Balbino school García de Piedecuesta, Santander, through a systematization of experiences. The technique used for the collection of information was the semi-structured interview, it was carried out with the main actors of the practical experience, who contributed different reflections on what happened. The results of the systematization yielded two major contributions, the importance of participation and the use of recreational-pedagogical resources, as well as significant recommendations for the educational institution, the university and future Social Work professionals, and finally, inputs for new practices carried out in similar contexts.

---

\* Degree work

\*\* Faculty of Human Sciences. School of Social Work. Director: Aura Gladys Pinto Pinto. Master in Pedagogy.

## INTRODUCCIÓN

La educación actual en Colombia presenta un sinnúmero de problemas debido a la falta de cobertura, los pocos recursos que le son destinados, la deserción estudiantil, la baja calidad de la educación, la pésima infraestructura. Ante este panorama el Trabajador Social debe responder a un sinnúmero de retos y desafíos de manera Ética y Política con el fin de contribuir al buen desarrollo académico y personal de los estudiantes. Áreas como artística, educación deportiva, ciencias naturales, ciencias sociales, entre otras, deben estar en función de la promoción de los Derechos Humanos, la creatividad, el fortalecimiento de valores como el respeto, la solidaridad, etc.

En este contexto de necesidades y motivaciones que le surgen al Trabajador Social en ámbitos educativos se sitúa el presente trabajo, que evidencia el ejercicio práctico en instituciones de educación pública y que busca conocer los aportes de la intervención realizada en la práctica profesional de Trabajo Social, en el programa de Secundaria Activa, desde un enfoque de habilidades para la vida desarrollado en el año 2019, en el Colegio Balbino García de Piedecuesta, Santander, mediante una sistematización de experiencias.

Para lograr tal fin, en la presente investigación se usó la metodología planteada por Oscar Jara en su libro “La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles” este libro plantea una metodología para cinco momentos que es recogida en la presente investigación.

Es así como el lector podrá encontrar en el presente texto una estructura conformada por un planteamiento, un breve marco referencial y un marco normativo, de igual forma, se describe la metodología usada en la presente sistematización y su desarrollo, para finalizar, el lector hallará unas breves conclusiones que invitaran a la reflexión y discusión sobre la presente sistematización.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Trabajo Social interviene la realidad social de forma individual o colectiva, para construir una sociedad más justa, libre de opresión y desigualdad; para algunas escuelas su quehacer profesional “contribuye a la transformación de la sociedad a través de una praxis, (acción-reflexión) sistemática, liberadora, en y desde el Pueblo, en el cual el hombre sea hacedor de su historia, desarrollando integralmente los valores de solidaridad y responsabilidad social.”<sup>1</sup>

En la profesión existen asignaturas teórico-prácticas que son fundamentales para nutrir procesos y conocimientos de los estudiantes que se comprometen con la construcción de una sociedad más justa, estas asignaturas que permiten tener un acercamiento a la realidad son herramientas que brindan un diálogo permanente entre saberes y un conocimiento contextualizado de la realidad social.

Así como existen asignaturas teórico-prácticas, en los últimos semestres se realiza la denominada práctica académica, en la cual, los y las estudiantes demuestran sus saberes adquiridos y relacionan la teoría y la práctica para orientar el accionar, en este sentido, se puede afirmar que la práctica académica es entonces “la relación entre teoría y práctica, entre la universidad y el contexto local y nacional, entre la vida estudiantil y la vida laboral, posibilitando nuevos interrogantes con respecto al conocimiento que se puede constituir sobre investigación-intervención”.<sup>2</sup>

La teoría y la práctica están intrínsecamente relacionados, y esta relación se denomina *praxis*, un concepto ideológico-político que obliga la reflexión-

---

<sup>1</sup>Argentina. Escuela de Servicio Social de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Boletín de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. No.1 1974. P.13. Disponible en: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000054.pdf>

<sup>2</sup> GALEANO, Claudia. ROSERO, Ketty. VELÁSQUEZ, Paula. Reflexiones y retos de la práctica académica en Trabajo Social. En *Prospectiva: Revista de Trabajos Social e Intervención Social*. 2011. Nro, 16. P.131-160. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5857495>

acción, la separación de estos implicaría caer en errores ya superados, es por esto que Gramsci plantea que la: “unidad de la teoría y de la práctica sólo se encuentra en una fase inicial [...] puesto que se habla de la teoría como un <complemento>, como un <accesorio> de la práctica, de la teoría como una sierva de la práctica”.<sup>3</sup>

En el quehacer profesional no basta con la praxis, es importante también demostrar las destrezas y habilidades personales para la relación con la realidad social, por ende, la práctica debe “abrirse a la posibilidad de involucrar los intereses y las necesidades formativas de los estudiantes, para impulsarlos a la construcción de conocimientos, a la capacidad reflexiva y a la performance profesional, personal y ciudadana coherentes con la realidad social”.<sup>4</sup>

El Trabajo Social tiene distintos campos de acción, instituciones educativas, entidades estatales, asociaciones, fundaciones, hospitales, colectivos, organizaciones de base, fundaciones, entre otras, en las cuales, se puede encontrar distintos grupos poblacionales, como mujeres, niños, niñas y adolescentes, ancianos, campesinos, indígenas, estudiantes, entre otros, esto refleja la importancia y necesidad de la profesión en todos los ámbitos de la sociedad.

Ahora bien, el presente texto tendrá en cuenta la práctica académica realizada en una institución *educativa pública*, con un grupo poblacional entre las edades de 13 a 16 años, edades que se encuentran en el periodo de la adolescencia, una etapa de la vida bastante significativa, debido a los cambios que se producen, “este período de la vida se caracteriza por los cambios físicos,

---

<sup>3</sup> GRAMSCI, Antonio. SOLÉ-TURA, Jordi. Introducción a la filosofía de la praxis. Madrid: Península. 1970. P. 1-83. Disponible en: <https://marxismocritico.files.wordpress.com/2011/11/introduccion-a-la-filosofia-de-la-praxis.pdf>

<sup>4</sup> GALEANO, ROSERO, VELÁSQUEZ. Op. Cit .,p. 135.

cognoscitivos y emocionales que conducen a la persona a la adquisición de su identidad”.<sup>5</sup>

Estos cambios que generan en el adolescente un desequilibrio en todas las áreas emocionales, cuando no se tiene un acompañamiento asertivo para orientar el proceso de crecimiento, lo cual, genera una especie de vulnerabilidad en el ser humano, que se debe tratar con mucho cuidado por la alta probabilidad de caer en situaciones de riesgo para la integridad del ser. Autores como Correa manifiestan que:

La adolescencia se trata de una edad frágil, que ha sido definida como una fase de mutación, en tanto el adolescente debe dejar atrás algo de sí mismo, debe pasar por una muda que le es difícil asimilar y de la cual nada puede decir. La alta vulnerabilidad que presenta es debido a esta misma mutación, que lo posiciona como un sujeto extremadamente sensible a todo aquel estímulo tanto externo como interno.<sup>6</sup>

Los estímulos se pueden presentar desde la niñez hasta el periodo de la adolescencia, los cuales generan cambios en el desarrollo de la personalidad del niño, niña o adolescente y afectan la vida adulta, sin embargo, algunos factores en específicos son desencadenantes para consecuencias negativas, como por ejemplo: “la violencia, abuso sexual, [...] baja autoestima, trastornos en la conducta alimentaria, tabaquismo, alcoholismo, drogadicción, trastornos mentales, inicio temprano de relaciones sexuales, baja unidad familiar...”<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> SANABRIA, Marcela. MARÍN, Georgina. ESPINOZA, Arene. Análisis de la percepción que tiene el estudiantado de sexto y séptimo grado sobre su ingreso a la educación secundaria. En Revista Espiga. 2013. Vol. 11. nro. 25. P. 11-32. Disponible en: <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga/article/view/966/877>

<sup>6</sup> CORREA, María de los Ángeles. Psique: los avatares de la pre-adolescencia: conflictos y propuestas para su transición. En Boletín Científico Sapiens Research. 2012. Vol 2. Nro 1. P.31-35. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3841386>

<sup>7</sup> DÁVILA, Fabián. *Et al.* Factores de riesgo psicosocial para embarazo temprano y deserción escolar en mujeres adolescentes. En Revista Ciencias de la Salud. 2016. Vol. 14. Nro. 01.

En el caso de los estudiantes, cuando se presentan dichas situaciones o problemáticas, el apoyo de los padres de familia es fundamental para decidir si desertan o continúan con sus estudios básicos, esa posibilidad de continuar o no con sus estudios básicos refleja el nivel de vulnerabilidad social en el que se encuentra el núcleo familiar, autores como Mizala, et al. plantean que: “es ampliamente reconocido que uno de los determinantes esenciales en dicho rendimiento es la familia: su nivel de educación y sus características socioeconómicas”.<sup>8</sup>

Pero no toda la responsabilidad de la deserción escolar recae en la familia, es importante reconocer los factores intraescolares, la institución educativa y las relaciones entre docentes y alumnos; un buen proyecto educativo, centrado en el estudiante como sujeto activo de su proceso de conocimiento, tiene en cuenta intereses, proyectos de vida, sentimientos y realidades propias de cada estudiante, en aras de disminuir los índices de deserción escolar.

Con la expresión factores intraescolares, endógenos o institucionales se alude comúnmente a aquellos aspectos que son propios de los sistemas educativos y de la organización escolar considerando las categorías referentes al rendimiento del alumnado, el desempeño docente, el currículo, el liderazgo directivo, entre otros.<sup>9</sup>

En síntesis, el apoyo a los adolescentes se considera como un eje fundamental para lograr el éxito de la culminación de la educación básica-media, apoyo de todas las personas que se relacionan con el adolescente escolarizado, tanto los docentes, directivos, como la familia, los pares, entre otras personas con

---

P.93-101. Disponible en: <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/4595/3271>

<sup>8</sup> MIZALA, Alejandra, *et al.* Factores que inciden en el rendimiento escolar en Bolivia. Santiago: Centro de Economía Aplicada, Universidad de Chile, 1999. P. 1-34. Disponible en: <http://www.cea-uchile.cl/wp-content/uploads/doctrab/ASOCFILE120030402114425.pdf>

<sup>9</sup> D’ALESSANDRE, Vanesa. MATTIOLI, Marina. ¿Por qué los adolescentes dejan la escuela?: Comentario a los abordajes conceptuales sobre el abandono escolar en el nivel medio. De: Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina. 2015. Disponible en: [http://archivo.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/siteal\\_cuaderno\\_21\\_abandono.pdf](http://archivo.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/siteal_cuaderno_21_abandono.pdf)

las que se relacione y tengan algún tiempo de influencia sobre el adolescente; esta camaradería fortalece la identidad del joven, convirtiéndolo en una persona fuerte y capaz de superar adversidades. En otras palabras, “para el logro de una transición exitosa, se requiere el compromiso de cada uno de los actores del proceso educativo, conscientes de que se está ante un periodo del cual depende no sólo el presente del proyecto de vida de las personas adolescentes, sino también su futuro”.<sup>10</sup>

Por otra parte, la *educación*, se establece como derecho fundamental y de carácter universal desde la histórica Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 1948. En la Constitución Política de Colombia de 1991, se reconoce una serie de derechos fundamentales, como elementos esenciales que fundan el sistema democrático colombiano y que son la garantía de la dignidad humana, tal es el caso del derecho a la educación, a pesar de estar clasificado en el título *derechos económicos, sociales y culturales*, la Corte Constitucional lo reconoce como un derecho fundamental.

En Colombia, la educación se define como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.<sup>11</sup> El sistema educativo se compone de la educación inicial (Preescolar), la educación básica (desde primero de primaria hasta noveno grado de bachillerato), la educación media (décimo y undécimo) y la educación superior.

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se evidencian avances en aspectos como la cobertura, sin embargo, algunos organismos internacionales revelan que en el país las niñas y niños y adolescentes no culminan de manera

---

<sup>10</sup> SANABRIA, Marcela. MARÍN, Georgina. ESPINOZA, Arlene. Análisis de la percepción que tiene el estudiantado de sexto y séptimo grado sobre su ingreso a la educación secundaria. De: Revista Espiga, 2013 vol 11, nro 25. P. 11-32 Disponible en: <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga/article/view/966/877>

<sup>11</sup> Ministerio de Educación. Colombia. Sistema Educativo Colombiano. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Sistema-de-educacion-basica-y-media/233839:Sistema-educativo-colombiano>

satisfactoria la educación básica-media, “la reprobación, retiro del sistema escolar, rezago y bajos niveles de aprendizaje continúan siendo un gran reto.”<sup>12</sup>

Sin embargo, el Estado Colombiano se plantea algunas estrategias para erradicar la pobreza, incrementar la capacidad competitiva de las personas, fomentar la participación en espacios políticos y favorecer la construcción de identidad, aspectos importantes debido que, “la pobreza es la traducción en la sociedad de la falta de vigencia de los derechos humanos. Y la educación es un poderoso instrumento para viabilizar la realización de los derechos humanos”.<sup>13</sup>

En el marco de garantizar este derecho a la mayor cantidad de niños, niñas y adolescentes, se crean o se articulan con el Ministerio de Educación ciertos programas o proyectos que faciliten este objetivo, por ejemplo, Modelos Educativos Flexibles, Proyectos de Educación Rural PER, Transporte Escolar, Infraestructura y dotación, Proyectos Etnoeducativos, Programa de Alimentación Escolar, Programa de Gratuidad escolar, Jornadas Complementarias, Proyectos de Eficiencia, Proyectos de Calidad, Proyectos de Pertinencia, entre otros.<sup>14</sup>

Particularmente, una de las estrategias mencionadas anteriormente, como el Modelo Educativo Flexible, cuenta con un Apoyo Académico Especial, con Secundaria Activa, Aceleración de Aprendizaje, Postprimaria entre otras estrategias facilitadoras para aumentar la cobertura y garantizar este derecho. *Secundaria Activa* se define desde el Ministerio de Educación como un “aprendizaje mediante el saber hacer y aprender a aprender. [...] Los saberes

---

<sup>12</sup> UNICEF Colombia. Educación. Disponible en: <https://www.unicef.org/colombia/educacion>

<sup>13</sup> TORRES, Nancy. Breve reseña histórica de la evolución y el desarrollo del derecho a la educación. De Revista Electrónica Educare. 2008. Vol XII, Nro, 1. P.83-92. Disponible en: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1416>

<sup>14</sup>Ministerio de Educación. Colombia. Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Sistema-de-educacion-basica-y-media/235055:Viceministerio-de-Educacion-Preescolar-Basica-y-Media>

conceptuales, procedimentales y actitudinales que, de manera significativa y constructiva, van configurando las habilidades de los estudiantes para alcanzar el nivel de competencia esperado en cada grado”.<sup>15</sup>

En este sentido, se aterriza geográficamente el contexto de la cobertura escolar al departamento y municipio en donde se desarrolla la experiencia práctica a sistematizar, se presentan mejores indicadores que el promedio regional y nacional.

En Santander, la variable de cobertura Neta de Educación Básica (2014) tiene un porcentaje media de 47,0% y a nivel nación de 40,5%. Sin embargo, la tasa de cobertura ha descendido significativamente en los últimos 5 años y una de las causas que incide en ese comportamiento son los escolares que ingresan o continúan dentro del sistema educativo en edades que no les corresponde, es decir, están en extra - edad.<sup>16</sup>

La cobertura neta en los 82 municipios ha disminuido en los últimos años, principalmente en niveles de transición y educación media, esto se debe a que un buen número de estudiantes continúan dentro del sistema educativo en edades que no les corresponde, sin embargo, “ha aumentado la atención a la población diversa y vulnerable (etnias, discapacidad y víctimas del conflicto armado interno), pasó de atender 7.869 personas en el 2011, a 8.242 en el 2015, indicando mejora en la permanencia.”<sup>17</sup>

Específicamente, en el municipio de Piedecuesta hay 17 instituciones educativas oficiales y 41 no oficiales, según la Secretaría de Educación municipal “la cobertura de la zona rural es del 22,9% y de la zona urbana es del 77,1% de la población municipal. La población con capacidades diversas y el porcentaje de jóvenes en extra - edad y de repitencia está casi en 40%.”<sup>18</sup>

---

<sup>15</sup>Ministerio de Educación. Colombia. Secundaria Activa. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340094.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340094.html?_noredirect=1)

<sup>16</sup> SANTANDER. GOBERNACIÓN DE SANTANDER. 2016-2019. Plan de Desarrollo. Disponible en: [http://www.santander.gov.co/images/cooperacion/plan\\_de\\_desarrollo.pdf](http://www.santander.gov.co/images/cooperacion/plan_de_desarrollo.pdf)

<sup>17</sup> Ibíd, p. 56.

<sup>18</sup> Ibíd, p. 227.

Entre las 17 instituciones educativas oficiales se encuentra el Colegio Balbino García, en una de sus sedes funciona el programa de Secundaria Activa, siendo el único colegio en el municipio de Piedecuesta que permite a los jóvenes en extra - edad de sexto a noveno grado, culminar de manera satisfactoria su educación básica.

El programa de Secundaria Activa, se inserta la práctica académica a sistematizar, práctica de la escuela de Trabajo Social realizada según el calendario académico de la Universidad Industrial de Santander, 2019-1 y 2019-2, la cual tuvo como objetivo *potenciar las habilidades para la vida en los y las estudiantes del programa de secundaria activa del Colegio Balbino García, por medio de la creación y desarrollo de actividades lúdico-formativas.*

Es preciso mencionar que existe muy poca documentación sobre los posibles aportes de las habilidades para la vida en la intervención del Trabajador o Trabajadora Social en una institución educativa, sin embargo, las mismas brindan un sinnúmero de posibilidades que nutren la intervención sobre distintas problemáticas. Las diez habilidades para la vida, definidas por la OMS, proporcionan a los jóvenes distintas formas de percibir la realidad; promueven el pensamiento crítico, la resolución de conflictos por medio del diálogo, el manejo de emociones y estrés, entre otras. En el sentido de lo planteado, la pregunta que orienta el presente trabajo de investigación-sistematización es: *¿Cuáles son los aportes de la práctica académica desde un enfoque en Habilidades para la vida, realizada con los estudiantes del programa de Secundaria Activa, del Colegio Balbino García de Piedecuesta, Santander?*

## 2. OBJETIVO GENERAL

Conocer los aportes de la intervención realizada en la práctica profesional de Trabajo Social, desde un enfoque de las habilidades para la vida, con los estudiantes del programa de Secundaria Activa, del Colegio Balbino García de Piedecuesta, Santander, durante el año 2019, mediante una sistematización de experiencias.

### 2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reflexionar sobre la importancia de la participación en el desarrollo de las actividades realizadas en el proceso de intervención de la práctica académica, en el programa de Secundaria Activa.
- Identificar las contribuciones de las actividades lúdico-pedagógicas en el proceso formativo de los estudiantes de Secundaria Activa.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1 PARADIGMA SOCIOCRÍTICO

Para la realización del trabajo de grado es fundamental tener una base teórica que permita analizar y sustentar la experiencia, por tanto, es necesario esbozar la importancia de situarnos desde un paradigma. Para Alvarado y García, un paradigma es “un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento [...] modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado”<sup>19</sup>

Sin un paradigma establecido es muy probable divagar entre distintas corrientes sin tener una ruta o una metodología que le apuesten a unos objetivos claros y concretos, según Melero, los paradigmas son “un conjunto de creencias y actitudes, una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica metodologías determinadas”.<sup>20</sup>

Es importante reconocer que el paradigma crítico tiene una serie de objetivos que permiten el análisis desde la praxis, el cual, es complemento para un ejercicio crítico y reflexivo que dé insumo para promover la emancipación y transformación de los actores directamente implicados en ese proceso. De esta manera, se puede fundamentar desde la crítica social, “con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre

---

<sup>19</sup> ALVARADO, Lusmidia. GARCÍA, Margarita. Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. En: Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 9, nro. 2, p. 187-202. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>

<sup>20</sup> MELERO, Noelia. El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales. En: Cuestiones pedagógicas. 2012. P. 339-355. Disponible en: <https://idus.us.es/handle/11441/12861>

por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano”.<sup>21</sup>

De esta manera, Alvarado y García afirman que algunos principios del paradigma son:(a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, e integrar conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuada las cuales se asumen de manera corresponsable.

Se caracteriza por desarrollar “sujetos” más que meros “objetos”, posibilitando que los “oprimidos” puedan participar en la transformación socio histórica de su sociedad”. La forma de llevar a cabo este proceso, parafraseando a Freire<sup>22</sup>, es a través de una educación liberadora, que permita a las personas constituirse como sujetos activos de sus propios procesos.

### 3.2 TEORÍA ACCIÓN DE LA COMUNICACIÓN

Ahora bien, en coherencia con el paradigma se establece que la teoría a desarrollar será la teoría de la *Acción Comunicación* de Habermas<sup>23</sup>, en su complejidad teórica se relaciona con la tesis anteriormente mencionada de Paulo Freire, en la cual los participantes, las personas involucradas en el proceso, en su racionalidad, asumen un papel activo, participativo, comunicando saberes, ideas, reflexiones, siendo éstas, producto de su

---

<sup>21</sup> ALVARADO. GRACÍA, Op. Cit, p. 190.

<sup>22</sup> PAEZ, Ruth. RONDÓN, Gloria. TREJO, José. Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire. De Centro Regional de Formación docente e investigación educativa. 2018. pp. 1-183. Disponible en: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion\\_docente\\_Paulo\\_Freire.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf)

<sup>23</sup>FERNÁNDEZ, Sergio. Habermas y la teoría Crítica de la Sociedad. Legado y diferencias en teoría de la comunicación. En: Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales, 1997, nro. 1, p. 3. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/101/10100104.pdf>

interacción con la sociedad y punto esencial para el desarrollo de las propuestas y proyectos.

La teoría de la acción comunicativa es para Habermas<sup>24</sup> El principio explicativo de una teoría de la sociedad fundada en la teoría del lenguaje y del análisis de las estructuras generales de la acción. Así, el rasgo característico de los seres humanos es esa racionalidad manifestada objetivamente en el lenguaje.

Habermas entiende bajo el concepto de “acción comunicativa”, el proceso de comunicación de planes de acción individual por la vía de un acto de entendimiento hablado. A través de éste, los participantes llegan a un acuerdo a través del uso consciente de su saber intuitivo de interpretación general de su situación y de sus acciones; si no contáramos intuitivamente con un concepto de acuerdo motivado por la razón no podríamos diferenciar, por ejemplo, la manipulación o coacciones de los procesos de entendimiento. Para Habermas, esta intuición no se relaciona con la metafísica, sino con el esfuerzo de “trascendentalidad” del lenguaje en una situación concreta.<sup>25</sup>

Así mismo, Habermas<sup>26</sup> analiza las condiciones de la racionalidad de la acción social a partir de la interacción basada en el uso del lenguaje, apoyado en el principio de que la razón subyacente en la acción de los sujetos es una propiedad de las estructuras de comunicación, más no de los individuos por sí solos. En esta idea reside la posterior crítica a la sociedad capitalista moderna, en términos de las maneras en que somete y debilita la autonomía y la racionalidad del individuo operando a través de la substitución de la racionalidad comunicativa por una racionalidad tecnológica, y finalmente, en

---

<sup>24</sup> Ibid. P 11.

<sup>25</sup> SOLARES, Blanca. La teoría de la acción comunicativa de Jurgen Habermas: tres complejos temáticos. En: Revista mexicana de ciencias políticas y sociales, 1996, vol. 41, nro 163, p. 9-33. Disponible en: <https://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/60103>

<sup>26</sup> GARRIDO, Luis. Habermas y la teoría de la acción comunicativa. En: Razón y Palabra. Primera revista electrónica en América Latina especializada en comunicación, 2011, nro 75. P. 1-19. Disponible en: [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/ultimas/38\\_Garrido\\_M75.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/ultimas/38_Garrido_M75.pdf)

la idea de la ética comunicativa como idea de base para consolidar la deliberación pública como una práctica política que oriente a la sociedad hacia una realización integrada (emancipadora).

#### 4. MARCO CONCEPTUAL

Para el Ministerio de Educación de Colombia<sup>27</sup>, al hablar de modelos educativos flexibles, se hace referencia a estrategias educativas y programas diseñados con estrategias escolarizadas y semi - escolarizadas, procesos convencionales y no convencionales de aprendizaje, metodologías flexibles, diseño de módulos con intencionalidad didáctica, articulación de recursos pedagógicos, desarrollo de proyectos pedagógicos productivos.

A través de la formación de docentes y el compromiso comunitario para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de diferentes sectores sociales, fortaleciendo la cobertura escolar, la calidad educativa y el desarrollo de competencias que le permitan a los niños y jóvenes desempeñarse adecuadamente a la sociedad de la información y del conocimiento.

*Secundaria Activa*, responde tanto a las necesidades propias del contexto social colombiano como a los principios rectores de la política educativa estatal. El artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991<sup>28</sup>, dice: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Secundaria Activa, en tal sentido, se asume como un servicio del Estado colombiano y un derecho del ciudadano; de manera particular, este modelo educativo ofrecido a instituciones educativas vela por el respeto a los derechos humanos, la paz, la democracia y el mejoramiento cultural de la nación

---

<sup>27</sup> Ministerio de Educación. Colombia. Secundaria Activa. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340094.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340094.html?_noredirect=1)

<sup>28</sup> COLOMBIA. Constitución Política de Colombia. 1991. Disponible en: <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Conceptualizado el programa de Secundaria Activa por parte del Ministerio de Educación de Colombia, es necesario seguir con otro concepto clave durante el desarrollo de la práctica profesional y la presente sistematización, debido que son la población sujeto de intervención, los adolescentes, en este sentido, se parafrasea a Cabello y a Fernández:<sup>29</sup> la *adolescencia* es un periodo de transformaciones, de descubrimientos y sin duda de múltiples vivencias que los chicos llegan a experimentar; esta etapa se encuentra llena de inquietudes, dudas y temores. En términos generales se puede decir que en la adolescencia se alcanza la etapa final del crecimiento, el comienzo de la capacidad de reproducción, el inicio de la inserción en el grupo de los adultos y en su mundo.

Así mismo, el adolescente tiene que realizar una serie de ajustes según las características de la sociedad y las facilidades o dificultades que se les proporcione para su integración. Del contexto dependerá que el tránsito se realice de una forma traumática o sin muchas dificultades. De alguna forma, la adolescencia es una construcción social derivada del desarrollo de las sociedades modernas e industrializadas.

En la etapa de la adolescencia su *identidad* se podría ver gravemente afectada en caso de no construir bases sólidas que permitan al adolescente enfocarse y trabajar por esa proyección que ha hecho de él mismo.

La búsqueda de la identidad es el logro más importante de la personalidad del adolescente y un paso crucial para convertirse en un adulto productivo y feliz. Construir una identidad implica definir quién es, qué se valora y las direcciones que se desea seguir en la vida. El adolescente debe sentir una continuidad progresiva entre aquello que ha llegado a ser durante largos años de la infancia y lo que promete ser en el futuro, entre lo que él piensa que es y lo que percibe que los demás ven de él y esperan de él. Individualmente, la identidad incluye

---

<sup>29</sup> CEBLLO, Patricio. FERNÁNDEZ, Icíar. La tecnología en la preadolescencia y adolescencia: usos, riesgos y propuestas desde los y las protagonistas. De Save de children. 2010. Disponible en: [http://de0a18.net/pdf/doc\\_tecno\\_estudio\\_riesgos.pdf](http://de0a18.net/pdf/doc_tecno_estudio_riesgos.pdf)

la suma de todas las identificaciones sucesivas de los años tempranos de la infancia y la niñez.

Así mismo, esa identidad está sumamente ligada con la valía y la capacidad que la persona cree tener para alcanzar las metas propuestas, dado que, sin un juicio favorable de su misma persona no contribuirá a que su visualización a futuro esté ligada al bienestar y vida digna, debido a esto, la autoestima, definida como el juicio general que el individuo emite de su propia persona en cuestión de su valía, ha sido descrita como área básica del funcionamiento humano, fundamental para el bienestar emocional y la adaptación social. “Esta no sólo es vista como una característica básica de la salud mental, sino también como un factor protector que contribuye a una mejor salud a través de su función amortiguadora de experiencias negativas.”<sup>30</sup>

Sumado a esto, a medida que los adolescentes crecen, la autoestima se vuelve más compleja al ser influenciada por más factores como “la evaluación de los pares, el rendimiento académico, la apariencia física, las normas sociales, las expectativas de los padres, entre otros, y como consecuencia, la autoestima tendería a disminuir”.<sup>31</sup>

Por otro lado, otro concepto que toma fuerza durante el proceso es el *proyecto de vida*, el cual está relacionado con la “identidad ocupacional”, entendida como la representación subjetiva de la inserción concreta en el mundo del trabajo, en el que puede auto percibirse como incluido o excluido en los distintos ámbitos en los que se desenvuelve. “Esto implica analizar distintos tipos de variables o constructos de características básicamente psicosociales:

---

<sup>30</sup> ORREGO, Teresita. MILICIC, Neva. GARCÍA, María José. La autoestima en alumnos de tercero a octavo básico. Una mirada por nivel de escolaridad y género. En Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 2017, vol. 10, nro. 2, p. 111-125. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6205633>

<sup>31</sup> *Ibíd.* P. 115.

identidades, representaciones sociales, mundo de trabajo y empleo, eventos de ciclo de vida, autoestima, estructura y dinámica del medio familiar.”<sup>32</sup>

Otro factor determinante para la realización del proyecto de vida es la motivación, esta permitirá que no se pierda el foco al cual se quiere llegar y se luche por conseguir lo que se anhela.

Motivar es ofrecer una meta luminosa, un objetivo atrayente. Es responder a necesidades y sentimientos. La motivación es el secreto para mover la voluntad, es la fuerza arrolladora capaz de revolucionar la vida. Es como el imán que arrastra fuertemente. La motivación es un arte que estimula el interés, un modo de hacer agradable, una pericia para saber presentar unos valores que sean capaces de despertar impulsos, tendencias e intereses.<sup>33</sup>

Para Castillo, profesor emérito de la Facultad de Educación y Psicología<sup>34</sup>, todo hombre se pregunta a sí mismo cuál es el *sentido de su existencia*. Necesita encontrar razones para vivir. El sentido de la vida es resultado de un proceso que se inicia con la socialización primaria en el ámbito familiar. ¿Qué pasa cuando ese proceso se detiene? Pasa que se corre mucho riesgo de caer en el pozo de una crisis existencial. Al ver que su existencia está desposeída de un significado que la haga digna de ser vivida, el hombre siente un vacío interior y una frustración que le angustia.

Este problema se puede observar en cualquier edad, pero, sobre todo, a partir de la adolescencia, que es cuando las personas comienzan a interesarse por su identidad. Muchos padres creen que la frustración existencial es

---

<sup>32</sup> GUALTERO, Marisol. Importancia del proyecto de vida, como eje motivacional para el ingreso a estudios superiores, en los estudiantes de los grados décimo y once, de la institución educativa técnica la chamba, del Guamo Tolima. Para título de Magister en Educación. Universidad del Tolima. Facultad de Ciencias de la Educación. 2016. Disponible en: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1668/1/IMPORTANCIA%20DEL%20PROYECTO%20DE%20VIDA.pdf>

<sup>33</sup> *Ibíd.* P. 30

<sup>34</sup> CASTILLO, Gerardo. Las crisis existenciales del hombre posmoderno. De Vida Universitaria en Universidad de Navarra. Disponible en: <https://www.unav.edu/web/vida-universitaria/detalle-opinion2/2016/09/05/las-crisis-existenciales-del-hombre-posmoderno?articleId=11489865>

simplemente una fase pasajera de la adolescencia, en este sentido, se ignora, que puede ser algo más profundo y duradero.

Algunos adolescentes y jóvenes de ahora suelen sufrir un creciente desencanto hacia la vida que es expresión de su vacío interior. Para suplir ese vacío algunos se refugian en evasiones perjudiciales y peligrosas: alcohol, droga, ideologías radicales, actividades de mucho riesgo, entre otras. Les falta valor para estar a solas y encontrarse consigo mismo en un ambiente de silencio exterior e interior. Castillo, plantea una analogía: La táctica del avestruz es un autoengaño que no sólo no resuelve los problemas, sino que los aumenta. Cada vez que metemos la cabeza debajo del ala necesitamos tenerla más tiempo en esa posición.

Ahora bien, las *habilidades para la vida* son comportamientos aprendidos que las personas usan para enfrentar situaciones problemáticas de la vida diaria. Estas habilidades se adquieren a través del entrenamiento intencional o de la experiencia directa por medio del modelado o la imitación. Estas habilidades contribuyen a enfrentar exitosamente los desafíos de la vida diaria en los diferentes ámbitos o áreas en las que se desempeña la persona, familia, escuela, amigos, trabajo, u otros espacios de interacción.

En este sentido, las Habilidades para la Vida contribuyen al “empoderamiento de las personas para que sean más críticas, autónomas y empáticas, y para que tengan una mayor capacidad de decidir sobre el destino de sus vidas y aportar a la construcción de un mundo mejor”<sup>35</sup>, permitiendo que se ajusten a diferentes contextos u objetivos como lo son: “énfasis en la sexualidad, la prevención del consumo de psicoactivos, en la promoción de valores, en la construcción de ciudadanía o en el mejoramiento de la convivencia”<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup> MANTILLA, Leonardo. CHAHÍN, Iván. Habilidades para la vida. Manual para aprenderlas y enseñarlas. 2012. Fundación EDEX. Octava edición. P.13. Disponible en: <https://habilidadesparalavida.net/pdf/Capitulo-2-De-que-estamos-hablando.pdf>

<sup>36</sup> *Ibíd.* P. 14

La Organización Mundial de la Salud<sup>37</sup> lanza una iniciativa Internacional para la Educación en las Escuelas de Habilidades para la Vida, la cual está compuesta por diez habilidades psicosociales: toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo, pensamiento crítico, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, autoconocimiento, empatía, manejo de emociones y manejo del estrés. Esta iniciativa se fundamentó en dos premisas fundamentales: la primera, la importancia de la competencia psicosociales en la promoción de la salud, en segundo lugar, porque no se puede asumir que el aprendizaje espontáneo de estas destrezas psicosociales que realizan los niños y niñas sean suficientes.

En este sentido, es preciso mencionar la definición que realiza la Organización Mundial de la Salud<sup>38</sup> para las habilidades para la vida, es “la habilidad de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria”, además de ser, “aptitudes necesarias para tener un comportamiento adecuado y positivo que nos permita enfrentar eficazmente las exigencias y retos de la vida diaria.

---

<sup>37</sup> *Ibíd.* P. 11

<sup>38</sup> Organización Mundial de la Salud. *Guidelines: Life Skills Education Curricula for Schools.* Ginebra, Suiza. 1999.

## 5. MARCO NORMATIVO

### 5.1 NORMATIVA INTERNACIONAL

Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) es un documento que sirve de plan de acción global para la libertad y la igualdad protegiendo los derechos de todas las personas en todos los lugares, en el cual se incluye la Convención de los Derecho del Niño, Pacto Internacional sobre Derechos Económicos, Sociales y Culturales, Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, Convención para la Eliminación de todas Formas de Discriminación contra la Mujer, Convención contra Discriminación basada en la Enseñanza, y las Convención Nro. 38 de la Organización Internacional del Trabajo.

"Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios (...) Toda persona tiene derecho a la educación, esta debe ser gratuita y obligatoria, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental" <sup>39</sup>

Convención Internacional sobre los Derechos del Niño.

La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) es el tratado internacional de la Asamblea General de Naciones Unidas que reconoce los derechos humanos básicos de los niños, niñas y adolescente, consta de cuatro principios fundamentales: 1. La no discriminación. 2. El interés superior del niño. 3. El derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo. 4. La participación infantil.

El 20 de noviembre de 1998 se adoptó como tratado internacional de Derechos Humanos, consta de 54 artículos en los cuales se reconoce a los niños y niñas

---

<sup>39</sup> HUMANOS, Derechos. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Disponible en: [https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR\\_Translations/spn.pdf](https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf)

como individuos en pleno desarrollo con derecho a expresar libremente sus opiniones.

Desde su aprobación se han logrado en varias partes del mundo avances considerables en el cumplimiento de los derechos de infancia a la supervivencia, la educación y la salud, además proporciona a los niños y las niñas una protección especial.<sup>40</sup>

### Organización Mundial de la Salud

La Organización Mundial de la Salud, define las Habilidades para la Vida desde 1993, como: “aquellas aptitudes necesarias para tener un comportamiento adecuado y positivo, que nos permita enfrentar eficazmente las exigencias y retos de la vida diaria”.<sup>41</sup> De esta manera, en una evaluación en 1996 se determinó que 26 países de la Región han establecido Programas Nacionales de Salud del Adolescente, aunque algunos lo han hecho apenas recientemente. En países con programas nacionales con experiencia, tales como Colombia y Costa Rica, los profesionales de la salud están entrenados para trabajar con jóvenes en escenarios de salud, educación y comunidad.

Los servicios de salud dirigidos en forma específica a los adolescentes tratan temas como salud reproductiva, salud mental y nutrición. Un objetivo importante ha sido la incorporación de estrategias de promoción de la salud en los programas y servicios de salud de adolescentes. Este es un reto para el sector salud en general, el cual tiene un enfoque tradicional de servicios curativos en clínicas y hospitales. Y la promoción de la salud es particularmente importante en el campo de la salud del adolescente, dado que muchos hábitos se forman en esta etapa de la vida.

---

<sup>40</sup> UNICEF, et al. Plataforma de infancia. España. Convención sobre los derechos del niño. 2006. Disponible en: <http://plataformadeinfancia.org/derechos-de-infancia/la-convencion-de-los-derechos-de-la-infancia/>

<sup>41</sup> MANGRULKAR, Leena. WHITMAN VINCE, Cheryl. POSNER, Marc. Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes. Organización Panamericana de la Salud. División promoción y protección de la salud. Disponible en: [http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Enfoque%20de%20Habilidades%20para%20la%20vida%20OPS\\_0.pdf](http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Enfoque%20de%20Habilidades%20para%20la%20vida%20OPS_0.pdf)

Un apoyo reciente en esta lucha es la reforma del sector salud que está ocurriendo en cierto grado en todos los países de la Región. Los componentes primarios de la reforma incluyen la descentralización del gobierno, participación de la comunidad en la toma de decisiones locales, el enfoque al cuidado primario de la salud y la promoción de estrategias de salud. La reforma del sector salud podría apoyar la adopción de habilidades para la vida a través de:

Mayor apertura del sector salud a probar modelos innovadores de promoción de la salud, tal como habilidades para la vida.

La participación de la comunidad, la cual facilita la capacitación de líderes comunitarios para trabajar con jóvenes.

La participación de los jóvenes en el sector salud, la cual promueve la capacitación de pares como líderes.

Un enfoque en la familia como un todo, lo cual puede facilitar enseñar a los padres a trabajar con los adolescentes en las habilidades para la vida.

Un acercamiento al costo-efecto, que puede promover la adopción de programas integrales, tal como habilidades para la vida.

Una mayor colaboración entre los sectores, la cual puede facilitar las asociaciones entre salud, educación y desarrollo de jóvenes.

## 5.2 NORMATIVA NACIONAL

### Constitución Política

La Constitución de la República de Colombia<sup>42</sup>, señala que la educación es un derecho, un servicio público que tiene una función social y que corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia con el fin de velar

---

<sup>42</sup> COLOMBIA, Constitución Política. Constitución Política de Colombia. Bogotá, Colombia. 1991. Disponible en: <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos.

Así mismo, la ley 115 de 1994 es la ley general de educación; en su primer artículo la educación es concebida como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

### Ley General de Educación

La ley 115 es la Ley General de Educación<sup>43</sup>, la cual, fue creada el 8 de febrero de 1994, cuyo objetivo es señalar las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

En esta ley se plantean algunas definiciones, como lo hace en el artículo 10, con la educación formal. Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos.

### Plan Nacional Decenal de Educación

El Plan Nacional Decenal de Educación<sup>44</sup> se enfocó en garantizar el derecho a la educación en términos de acceso a un sistema público sostenible, que asegurará la calidad, la permanencia y la pertinencia en condiciones de

---

<sup>43</sup> COLOMBIA. Ministerio de Educación. Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

<sup>44</sup> COLOMBIA. Ministerio de Educación. Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. El camino hacia la calidad y la equidad. Disponible en: [http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL\\_ISBN%20web.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf)

inclusión, así como la permanencia en el mismo, en todos los niveles: inicial, básico, medio y superior.

El objetivo más profundo es el de concitar la confluencia de voluntades y esfuerzos de toda la nación alrededor del proyecto educativo más ambicioso de nuestra historia: la formación de seres integrales, comprometidos socialmente en la construcción de un país en el que primen la convivencia y la tolerancia, seres humanos con capacidad de discrepar y argüir sin emplear la fuerza, seres humanos preparados para incorporar el saber científico y tecnológico de la humanidad en favor de su propio desarrollo y del país.<sup>45</sup>

Algunos de sus lineamientos estratégicos para el desarrollo de los desafíos del Plan Nacional Decenal de Educación a 2026 son:

\*Regular y precisar el alcance del derecho a la educación.

\*La construcción de un sistema educativo articulado, participativo, descentralizado y con mecanismos eficaces de concentración.

\*El establecimiento de lineamientos curriculares generales, pertinentes y flexibles.

\*La construcción de una política pública para la formación de educadores.

\*Impulsar una educación que transforme el paradigma que ha dominado la educación hasta el momento.

\*Impulsar el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida.

\*Construir una sociedad en paz sobre una base de equidad, inclusión, respeto a la ética y equidad de género.

---

<sup>45</sup> LEMA, Carlos. El derecho a la educación en Colombia. Primera edición. Buenos Aires. Fundación Laboratorio de Políticas Públicas, de FLAPE, Foro Latinoamericano de Políticas Educativas. 2007. Disponible en: <http://flacso.redelivre.org.br/files/2012/08/837.pdf>

\*Dar prioridad al desarrollo de la población rural a partir de la educación.

\*La importancia otorgada por el Estado a la educación se medirá por la participación del gasto educativo en el PIB y en el gasto del gobierno, en todos sus niveles administrativos.

\*Fomentar la investigación que lleve a la generación de conocimiento en todos los niveles de educación.

#### Plan Nacional de Desarrollo PND 2018-2022

En el Plan Nacional de Desarrollo “PACTO POR COLOMBIA PACTO POR LA EQUIDAD”<sup>46</sup> se incluye en su tercer capítulo el “*Pacto por la Equidad: política social moderna centrada en la familia, eficiente, de calidad y conectada a mercados*”. En este encontramos el apartado “Educación de calidad para un futuro con oportunidades para todos, este contiene los siguientes 5 objetivos:

1. Lograr la educación inicial de calidad para el desarrollo integral
2. Brindar una educación con calidad y fomentar la permanencia en la educación inicial, preescolar, básica y media.
3. Proporcionar una educación media con calidad y pertinencia para los jóvenes colombianos
4. Impulsar una educación superior incluyente y de calidad
5. Impulsar el diálogo entre diversos actores a favor de la calidad y pertinencia de la educación y formación para el trabajo.

En su objetivo número 3, encontramos que el Estado contempla una serie de acciones que *promueven la consolidación del proyecto de vida de los jóvenes*, de esta forma, plantea un punto especial denominado: La consolidación de competencias socioemocionales, ciudadanas y financieras para la

---

<sup>46</sup> COLOMBIA. Plan Nacional de Desarrollo. 2018-2022. Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad. Disponible en: <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Resumen-PND2018-2022-final.pdf>

construcción del proyecto de vida, este manifiesta que “se avanzará en la estrategia que *mejora las capacidades de las instituciones educativas para desarrollar las competencias socioemocionales*, a través de la puesta en marcha de las secuencias didácticas para la formación de estudiantes y las guías docentes desde el grado 9°.

Así mismo, se fortalecerán las competencias matemáticas y se implementarán estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias financieras, para lo cual, además, la Comisión Intersectorial de Educación Económica y Financiera (CIEEF), en el marco de su rediseño, *realizará la construcción de una política nacional de educación económica y financiera*. La revisión y rediseño de dicha comisión se realizará con el fin de integrar otras entidades que inciden en la educación económica y financiera en el país. Finalmente, se avanzará en la *profundización de las competencias ciudadanas* como elementos claves para actuar de manera constructiva en la sociedad.

#### Código de Infancia y Adolescencia

En el Código de Infancia y Adolescencia<sup>47</sup> se menciona las siguientes leyes:

La ley 1453 de 2011 que reforma el Código Penal, el Código de Procedimiento Penal, el Código de Infancia y Adolescencia, las reglas sobre extinción de dominio y se dictan otras disposiciones en materia de seguridad”.

La ley 1620 de 2013 por la cual se crea el “*sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar*” que en su artículo 4 define como sus objetivos:

---

<sup>47</sup> COLOMBIA. Congreso de la república. Ley 1098 de noviembre 8 de 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia. Disponible en: [http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi\\_normativa/codigo\\_de\\_infancia\\_y\\_adolescencia.pdf](http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/codigo_de_infancia_y_adolescencia.pdf)

1. Fomentar, fortalecer y articular acciones de diferentes instancias del Estado para la convivencia escolar, la construcción de ciudadanía y la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes de los niveles educativos de preescolar, básica y media.
2. Garantizar la protección integral de los niños, niñas y adolescentes en los espacios educativos, a través de la puesta en marcha y el seguimiento de la ruta de atención integral para la convivencia escolar, teniendo en cuenta los contextos sociales y culturales particulares.
3. Fomentar y fortalecer la educación en y para la paz, las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias y el cumplimiento de la ley, para la formación de sujetos activos de derechos.
4. Promover el desarrollo de estrategias, programas y actividades para que las entidades en los diferentes niveles del Sistema y los establecimientos educativos fortalezcan la ciudadanía activa y la convivencia pacífica, la promoción de derechos y estilos de vida saludable, la prevención, detección, atención y seguimiento de los casos de violencia escolar, acoso escolar o vulneración de derechos sexuales y reproductivos e incidir en la prevención y mitigación de los mismos, en la reducción del embarazo precoz de adolescentes y en el mejoramiento del clima escolar.
5. Fomentar mecanismos de prevención, protección, detección temprana y denuncia de todas aquellas conductas que atentan contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes de preescolar, básica y media, particularmente, las relacionadas con acoso y violencia escolares incluido el que se pueda generar a través del uso de la internet, según se defina en la ruta de atención integral para la convivencia escolar.

6. Identificar y fomentar mecanismos y estrategias de mitigación de todas aquellas situaciones y conductas generadoras de situaciones de violencia escolar.
7. Orientar estrategias y programas de comunicación para la movilización social, relacionadas con la convivencia escolar, la construcción de ciudadanía y la promoción de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.
8. Contribuir a la prevención del embarazo en la adolescencia y a la reducción de enfermedades de transmisión sexual.

## 6. METODOLOGÍA

La metodología que orienta y estructura con un sentido estratégico toda la lógica del proceso de sistematización de la práctica académica de la escuela de Trabajo Social, realizada en el periodo académico 2019-1 y 2019-2, en el programa de Secundaria Activa, en el Colegio Balbino García, será la propuesta de Oscar Jara H. en su libro *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*.<sup>48</sup>

Esta propuesta metodológica se plantea en cinco tiempos, los cuales no son estrictos en su esencia, sino que, son flexibles de acuerdo con la circunstancia de cada caso. Además, son los participantes de este proceso, los actores principales y fundamentales para realizar la sistematización.

Los cinco tiempos son: Primero, el punto de partida: la experiencia. Segundo, formular un plan de sistematización. Luego, la recuperación del proceso vivido. Siguiendo, Las reflexiones de fondo y por último los puntos de llegada.

### 6.1 EL PUNTO DE PARTIDA: LA EXPERIENCIA

#### Haber participado de la experiencia

El criterio principal es el de convertir a quienes fueron protagonistas de la experiencia, en protagonistas de la sistematización, lo cual puede hacerse dividiendo tareas y responsabilidades para incorporar determinadas personas en ellas; conformar un equipo pequeño que dedique tiempo para ir preparando determinados insumos y luego fomentar la participación de un grupo mayor para discutirlos y procesarlos.

#### Contar con los registros de las experiencias

---

<sup>48</sup> JARA, Oscar. *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. CEP-Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, 2012. Primera edición Colombia, p. 1-258. Disponible en: <https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

A lo largo de la experiencia se han realizado diferentes acciones, producido diferentes situaciones y sentido y pensado múltiples cosas. En este sentido, el registro contará con un perfil de entrada, un diagnóstico previo, un proyecto de intervención, una fundamentación conceptual, un plan operativo y la ejecución de la intervención.

Con los registros podemos dirigirnos hacia los distintos momentos que ocurrieron durante el desarrollo de la experiencia y reconstruir esos momentos tal como fueron, según consta en esa documentación (y no tal como recordamos que fueron o, en el fondo, como hubiéramos querido que fueran). Por ello, cuanto más preciso sea el registro y cuanto más cerca de lo acontecido haya sido tomado, más útil será.

## 6.2 FORMULAR UN PLAN DE SISTEMATIZACIÓN

En este momento se deben plantear cinco preguntas que orientan el proceso de sistematización.

- \*La definición del objetivo de la sistematización.

- \*La delimitación del objeto a sistematizar.

- \*la precisión del eje de sistematización.

- \*la ubicación de las fuentes de información a utilizar.

- \*la planificación del procedimiento a seguir.

¿Para qué queremos sistematizar? (Definir el objetivo de esta sistematización)

Para la definición del objetivo de la sistematización se deben tener en cuenta distintos intereses, motivaciones y posibilidades personales del equipo que propone la sistematización.

Es necesario también tener en cuenta la utilidad de la sistematización, por ejemplo, para comprender y mejorar la experiencia, para intercambiar y compartir aprendizajes, para contribuir a la reflexión teórica, para retroalimentar diversas experiencias, o para fortalecer la identidad colectiva de una institución u organización.

¿Qué experiencia queremos sistematizar? (Delimitar el objeto de a sistematizar)

Consiste en escoger la experiencia concreta a sistematizar, claramente ubicada en los límites del espacio y del tiempo.

Una recomendación importante en este momento es considerar que no es necesario cubrir toda la experiencia: desde que comenzó hasta el momento actual, se debe tener en cuenta que la delimitación de la experiencia a sistematizar también depende del tiempo disponible que se cuenta para este ejercicio, pues cuanto más larga sea la duración de la experiencia, es casi seguro que llevará más tiempo sistematizar y se puede correr el riesgo de perder la profundidad del análisis.

¿Qué aspectos centrales de esta experiencia nos interesa más? (Precisar un eje de sistematización)

El papel del eje de sistematización es concentrar el foco de atención en torno al aspecto o aspectos centrales que, como un hilo conductor, cruzan el trayecto de la experiencia. Es como una columna vertebral que nos comunica con toda la experiencia, pero desde una óptica específica.

María Mercedes Barnechea y Miraluz Morgan proponen que se formule como una pregunta en la medida que ayuda a orientar el proceso hacia el conocimiento que se busca producir y formulan este ejemplo: ¿Cuáles fueron los mecanismos que, a través de las asesorías, favorecieron cambios de

actitudes referidos al ejercicio de la autoridad tanto de la microempresaria como de otros miembros de la familia?

El eje de sistematización debe ser coherente con el objetivo y el objeto a ser sistematizado. El eje tiene un sentido fundamentalmente práctico, debe ser un facilitador del proceso de sistematización que evite perderse en la multitud de elementos de la experiencia.

¿Qué fuentes de información tenemos o necesitamos?

No se debe acumular toda la información existente respecto al tema, lugar o periodo de la experiencia que se quiere sistematizar, sino solamente aquella relevante para los objetivos definidos.

Las fuentes de información se pueden construir realizando entrevistas con personas protagonistas, recopilación de testimonios, búsqueda documental (en bibliotecas, centros de documentación, diarios o revistas). También por medio de talleres de recuperación histórica, elaboración colectiva de matrices, gráficos, mapas y otras formas que nos faciliten datos con los que no disponemos en las fuentes a las que recurrimos.

¿Qué procedimiento vamos a seguir?

En este momento se deberá realizar un *plan de sistematización*, bien estructurado, de acuerdo con las condiciones organizativas y personales de quienes lo impulsan, en el que habrá coherencia y correspondencia entre los distintos elementos: el objetivo, la delimitación del tiempo y el espacio, el eje central, las fuentes de información, responsables, productos y demás.

Este plan de sistematización contiene un plan detallado de los pasos concretos que se darán para sistematizar: las distintas etapas o fases; quiénes serán las personas participantes; cuáles serán las actividades realizar; qué técnicas se utilizarán; qué se espera lograr con cada una de ellas; quiénes tendrán la responsabilidad de ejecutarlas; en qué plazos deben estar cumplidas las

distintas tareas; qué productos o subproductos se plantea elaborar; entre otros.

### 6.3 LA RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

Se debe exponer el trayecto de la experiencia, que nos permita mirar sus distintos elementos sin realizar aún la interpretación de porqué ocurrió cada situación, sino esforzándonos por expresarla de la forma más descriptiva posible, utilizando los registros con los que contamos como la fuente principal de información.

#### Reconstruir la historia de la experiencia

Se trata de tener una visión detallada y global de los principales acontecimientos que se fueron sucediendo en el trayecto de la experiencia, por lo general expuestos de manera cronológica.

La reconstrucción histórica de la experiencia suele ser un momento apasionante, pues los hechos y situaciones que van apareciendo fueron vividos de forma intensa por sus protagonistas, suelen surgir muchos detalles que estaban perdidos en la memoria, relatos de vivencias diferentes que cada uno tuvo ante una misma circunstancia.

Se debe tener un especial cuidado en diferenciar los elementos que estamos reconstruyendo, reviviendo, recreando de una forma descriptiva y narrativa, de los comentarios interpretativos que seguramente nos irán surgiendo al calor de dicho ejercicio y que muchas veces pretenden dar un salto inmediato a la explicación de lo sucedido.

La reconstrucción histórica se debe hacer principalmente de aquellos aspectos que se relacionan con el eje de sistematización y con el objeto, debe brindar una visión general de la experiencia como proceso, como un trayecto realizado y vivido.

## Ordenar y clasificar la información

Para ordenar y clasificar la información es necesario tener una guía de ordenamiento de aspectos que permita clasificar, ya sea en un cuadro o en un listado, la información sobre la experiencia, separando los diferentes aspectos.

Se debe crear categorías de clasificación, por ejemplo, anotar cuáles han sido a lo largo de la experiencia:

- a. Los objetivos específicos que se formularon en cada momento.
- b. Las motivaciones que tuvieron los participantes.
- c. Las acciones de formación o de animación realizadas.
- d. Las reacciones de las personas participantes.
- e. Los logros y dificultades que fueron consignados en cada momento.

## 6.4 LAS REFLEXIONES DE FONDO

Después de realizada la fase descriptiva y narrativa, se puede pasar a las reflexiones de fondo, que son procesos de análisis y síntesis, interpretaciones críticas sobre lo vivido y desde la riqueza de la propia experiencia.

Consiste en realizar un proceso riguroso de abstracción que nos lleve a descubrir la razón de ser, el sentido de lo que ha ocurrido en el trayecto de la experiencia. La pregunta clave es: ¿Por qué pasó lo que pasó (y no pasaron otras cosas)?

Análisis y síntesis.

Analizar el comportamiento de cada aspecto por separado, ver sus coherencias e incoherencias internas; continuidades y discontinuidades; secuencias y rupturas; características asumidas a lo largo del tiempo; entre otras.

Por ejemplo, podríamos analizar los objetivos específicos planteados para cada una de las actividades a lo largo del proceso y compararlos, viendo si se repitieron mecánicamente o no, si se mantuvieron en una línea de coherencia entre ellos o no, si a lo largo del trayecto fueron consistentes con el objetivo general planteado o se desviaron hacia otros rumbos, etc. O podríamos ver la lista y número de personas que participaron en las distintas actividades y observar si a lo largo del tiempo el número se mantuvo o cambió drásticamente, si hubo continuidad o no entre ellas, si hubo mayor presencia de hombres o de mujeres, si participaron quienes se esperaba que lo hicieran o no, etc. O podríamos ver los contenidos trabajados de comienzo a fin y analizar su secuencia, su coherencia y progresión, si hubo modificaciones respecto al plan original, si hubo que repetir algunos para reafirmarlos o hubo que improvisar temas no previstos, etc. Y así, sucesivamente.

Así, al establecer relaciones y descubrir nudos problemáticos transversales, podemos ir haciendo distintas síntesis, interrelacionando los distintos factores de significación y pudiendo reconocer, dentro de la complejidad de los fenómenos, las influencias, condicionamientos y determinaciones de los distintos factores sobre el conjunto de la experiencia.

Todo esto implica realizar procesos de abstracción y de conceptualización a partir de la experiencia descrita, ordenada y reconstruida utilizando nuestro contexto teórico, por ejemplo: al momento de reflexionar sobre cómo se expresaron en la experiencia factores que favorecieron la constitución de conciencia de ciudadanía o contribuyeron al empoderamiento, tendremos que recurrir a nuestra concepción de ciudadanía, de conciencia, poder, liderazgo y empoderamiento con la que estamos impulsando el proceso.

Interpretación crítica.

En la interpretación crítica la experiencia nos plantea interrogantes que nosotros también le devolvemos, interrogando la experiencia. De esta manera

se produce un diálogo entre la experiencia y sus protagonistas, que también se expresa como diálogo crítico entre ellos mismos.

Ya no se trata sólo de ver qué hicimos o cómo lo hicimos, sino de reflexionar en torno a por qué lo hicimos así, qué es lo más importante que recogemos de lo realizado, en qué sentido esta experiencia nos marcó profundamente y por qué, cuál es el cambio fundamental que este proceso ha generado.

Dentro de los instrumentos que podemos utilizar para ello, quizás uno de los más adecuados sea el de la formulación de una guía de preguntas críticas que interroguen el proceso de la experiencia y faciliten ir a los elementos de fondo que la explican. Por ejemplo, en la sistematización de una experiencia de organización y participación ciudadana: “¿Ha habido cambio en los objetivos a lo largo del proceso? ¿Qué tipo de cambios? ¿Por qué se produjeron? ¿Cuál es la relación entre las distintas etapas? ¿Qué factores incidieron en las distintas etapas en la generación de acciones autónomas por parte de la población? ¿Cuáles fueron las principales contradicciones que se enfrentaron en el proceso en el ámbito organizativo y en el ámbito metodológico? ¿Qué concepción de educación, de organización, de participación ciudadana, etc., se expresó como predominante? ¿Cómo evolucionaron esas concepciones y a partir de qué? ¿Cómo entender la noción de “ciudadanía” a partir de lo que estas experiencias nos muestran?”.

## 6.5 LOS PUNTOS DE LLEGADA

Se trata de formular conclusiones y comunicar aprendizajes orientados a la transformación de la práctica.

Formular conclusiones.

Se deben expresar de manera concreta las afirmaciones resultantes de la sistematización que corresponden al objetivo para el cual esta se ha realizado. Además, las principales respuestas de las preguntas formuladas en las guías

de interpretación crítica, y por último, las recomendaciones que surgen de cara a producir cambios en la práctica futura.

Comunicar los aprendizajes.

Todo esto implica, por supuesto, ir más allá de producir un documento final, que es como muchas veces se identifica el resultado de una sistematización. Claro que seguramente una forma obligada será la redacción de un texto que recoja lo esencial de los aprendizajes; sin embargo, en absoluto es la única manera de hacer comunicables los aprendizajes. Postulamos la importancia de formular toda una estrategia de comunicación pensada en función de compartir de la manera más adecuada el proceso y los resultados con una diversidad de actores: las personas que vivieron la experiencia, otras personas u organizaciones con experiencias similares, entidades que trabajan con proyectos en áreas semejantes, otros grupos que pertenecen al mismo sector social en el país u otros países, organismos que apoyaron la experiencia, entre otros.

## CONSIDERACIONES ÉTICAS

La presente sistematización requiere de la participación de actores que formaron parte activa del proceso de la práctica académica, para ello, se realizan una serie de entrevistas semiestructurada para construir el ejercicio de esas perspectivas, para dicho proceso es necesario tener en cuenta, que el accionar del Trabajador o Trabajadora Social se fundamenta desde el Código de Ética de los Trabajadores Sociales de Colombia, según el acuerdo 024 del 2019<sup>49</sup>, por el Consejo Nacional de Trabajo Social, en el cual se mencionan algunos principios y valores que se deben acoger y asimilar por las y los trabajadores sociales, tales como:

---

<sup>49</sup> COLOMBIA. Código de ética de los Trabajadores Sociales en Colombia. Aprobado mediante el Acuerdo No. 024 de 2019, por el Consejo Nacional de Trabajo Social. Disponible en: <https://iush.leyex.info/documents/leyes/d95efc976e8db59119f73b8e59bd4fa1.pdf>

\*Justicia: Dar a cada uno lo que corresponde, sin discriminación y reconociendo la diversidad étnica y cultural.

\*Dignidad: Valor que merece todo ser humano.

\*Libertad: Autodeterminación de las personas en la toma de decisiones y acciones.

\*Igualdad: Mismos derechos y oportunidades para todas las personas, sin ningún tipo de discriminación.

\*Respeto: Consideración debida a los otros por su condición de seres humanos.

\*Solidaridad: Capacidad profesional para direccionar procesos y recursos a situaciones vulnerables.

\*Confidencialidad: Otorgar a la información obtenida el carácter de secreto profesional.

Por otra parte, en los compromisos establecidos en el Capítulo 5, se mencionan los siguientes para el desarrollo de la sistematización:

\*Promover la participación de los sujetos en planes, programas y proyectos educativos institucionales, de convivencia, prevención integral de las diferentes problemáticas, seguridad ciudadana, desarrollo productivo y descentralización, que tiendan a mejorar las condiciones sociales y a promover la justicia y el bienestar.

\*Generar incidencia en la resolución de problemas sociales, procesos de transformación y la construcción de tejido social, con diversas metodologías basadas en un cuerpo sistemático de conocimientos que posibiliten, entre otras: sensibilización, prevención, promoción, organización, movilización social e investigación.

Al estar vinculada a la Universidad Industrial de Santander -UIS-, durante el proceso formativo, se reconocen unos principios y valores<sup>50</sup>, establecidos por la universidad para el desarrollo de investigaciones sociales, como la aplicación de consentimiento informado, el manejo de la confidencialidad, y los posibles riesgos en el transcurso de esta investigación.

---

<sup>50</sup> Guía consideraciones éticas ciencias sociales. Proceso investigación / subproceso gestión y promoción de la investigación. 2015. Disponible en:  
<https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/documentos/intranet/guias/GIN.07.pdf>

## 7. CRONOGRAMA

M.1: Vivir la experiencia.

M.2: Formular un plan de sistematización

M.3: Recuperar el proceso vivido.

M.4: Las reflexiones de fondo.

M.5: Punto de llegada.

	Meses de marzo a diciembre del 2019	Mes de noviembre del 2020	Mes de diciembre del 2020	Mes de enero del 2021	Mes de febrero del 2021
M.1	x				
M.2		x			
M.3			x		
M.4				x	
M.5					x

## 8. SISTEMATIZACIÓN

### 8.1 HERRAMIENTA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

#### 8.1.1 Entrevista semiestructurada

Para la recolección de la información se usó la técnica de entrevista semiestructurada. Se realizó de manera virtual mediante el uso de herramientas digitales debido a las condiciones actuales generadas por la pandemia covid-19 y las medidas decretadas a nivel nacional. Para Cortazzo y Schetini la entrevista se caracteriza por:

Ser un proceso comunicativo que se da en un encuentro entre sujetos, previamente negociado y planificado. En la actualidad, con los avances tecnológicos en términos de comunicación, esta concepción fue sufriendo nuevas variaciones, ya que los nuevos instrumentos comunicativos existentes (videoconferencias, chats, celulares) le incorporan características a la técnica en el marco de la metodología cualitativa.<sup>51</sup>

Estas nuevas características le permiten al investigador generar nuevas maneras de comunicación y acercarse de manera más efectiva a la realidad que se quiere investigar. Para la presente sistematización se llevó a cabo una entrevista semiestructurada (ver anexo 1) con algunos protagonistas de la experiencia práctica realizada en el Colegio Balbino García, la trabajadora social de la institución, dos docentes, el coordinador y dos estudiantes del programa de Secundaria Activa, quienes mediante un ejercicio de memoria develaron los posibles aportes y los momentos más significativos de las actividades lúdico-formativas realizadas en el proceso de intervención de la experiencia práctica, desde un enfoque de Habilidades para la vida.

---

<sup>51</sup> SCHETTINI, Patricia. CORTAZZO, Inés. Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa. Facultad de Trabajo Social. Editorial de la Universidad de La Plata.

## 8.2 RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

### 8.2.1 Un acercamiento a la historia de la institución educativa

En el sitio web del Colegio Balbino García<sup>52</sup> se alude al año de fundación en el 1943 al que se le denominó BALBINO GARCÍA en honor al ilustre educador Piedecuestano. El colegio se abre en 1944 con los cursos 4° y 5° de primaria y 1° de Bachillerato.

En 1953 por disposición gubernamental el colegio es transformado en Escuela Normal y luego en Normal Nacional, es así como la historia del Balbino García se confunde con la de la Escuela Normal en la década comprendida entre 1953 y 1963.

Por ordenanza No. 131 del 28 de diciembre de 1963 se cambia al nombre de ESCUELA VOCACIONAL AGRÍCOLA. En 1967 la gobernación de Santander mediante decreto N°. 0751 del mes de abril, convierte la Escuela Vocacional Agrícola en colegio de Bachillerato Clásico debido a que no existían los recursos necesarios para desarrollar la modalidad agrícola.

La Institución, entonces, retoma la denominación de Balbino García y pasa a funcionar con los cursos 1° a 4° de Bachillerato en el local donde ahora es la Sede B del Centro de Comercio y en 1971 recupera su sede actual.

### 8.2.2 Propuesta de intervención de la práctica académica

La propuesta de intervención se da en el marco de la práctica académica de Trabajo Social realizada en el año 2019 resultado de un proceso diagnóstico, el cual se lleva a cabo por medio de una encuesta dirigida a los estudiantes de secundaria activa en la que se abordan temáticas como: el consumo de sustancias psicoactivas, características familiares, relación con los padres,

---

<sup>52</sup> Colegio Balbino García. Piedecuesta – Santander. Reseña Histórica. Disponible en: <http://colegiobalbinogarcia.edu.co/index.php/page/item/19>

relación al interior de la institución educativa, derechos sexuales y reproductivos, tiempo libre y proyectos de vida.

Mencionado lo anterior, se proponen distintas estrategias y actividades de intervención para los hallazgos del diagnóstico realizado, con base en las *habilidades para la vida*, estas habilidades brindan un sinnúmero de perspectivas que permiten la reflexión y el análisis de la realidad social, política, económica y cultural, de igual forma, permiten una acción dirigida hacia la superación de las condiciones de vida propias de cada individuo.

La propuesta tiene como objetivo general: “potenciar las habilidades para la vida en las y los estudiantes del programa de Secundaria Activa del Colegio Balbino García, por medio de la creación y desarrollo de actividades lúdico-formativas, que les permitan el análisis de la vida cotidiana y de la realidad circundante”.

Construida la propuesta y su objetivo general, se prosigue a presentarla a los directivos de la institución educativa para su aprobación, los cuales dieron visto bueno para iniciar el proceso de intervención. En el marco de la reunión se asumen varios compromisos, entre los cuales está el apoyo en temas de financiación y la formalización de las actividades en el calendario académico del colegio.

A partir del visto bueno por parte de rectoría de la institución, se procede a socializar la propuesta de intervención a los docentes y coordinadores del programa de Secundaria Activa, los cuales reconocieron la importancia de estas actividades propuestas y expresaron su disposición y apoyo para con las mismas. Se contó con una pieza gráfica esencial en este proceso.

*Ilustración 1 Habilidades para la vida*



Es necesario resaltar que la construcción de dichas propuestas tenía como base la participación de los estudiantes, es por esto, que, con un ejercicio de lluvia de ideas, se logró dar forma a lo que fue la propuesta de intervención, construida desde y para las y los estudiantes de Secundaria Activa. Pieza gráfica de la recolección de las ideas para la propuesta.

*Ilustración 2 Recolección de las propuestas*



### 8.2.3 Gestión y articulación de actores externos e internos participantes de las actividades

El inicio de la gestión y articulación de los actores externos e internos se dio a partir de la aprobación por parte de rectoría de un inventario realizado de los posibles materiales requeridos para el desarrollo del mural y la jornada de

estampados. En ese momento, inició el largo camino que lleva la gestión económica en una institución del Estado.

Específicamente para el desarrollo de las actividades como el mural y el campeonato deportivo se realizó una reunión con los profesores de Secundaria Activa, con el ánimo de armonizar el desarrollo de las actividades y así recibir el apoyo planteado con anterioridad; uno de los docentes asumió el campeonato y representó una figura de liderazgo, se incentivó a los estudiantes para la participación, además, apoyó en la construcción de la metodología del campeonato y la incluyó como un insumo a evaluar de la asignatura, los demás docentes contribuyeron mediante la supervisión para que no se presentaran inconvenientes con relación al comportamiento y participación de los estudiantes durante el desarrollo del mural.

Los estudiantes de grado once participaron de las actividades por medio del arbitraje en el campeonato de fútbol. La obra de teatro propuesta contenía un componente participativo transversal, puesto que la idea era que los estudiantes de Secundaria Activa dramatizaran un guion, sin embargo, por recursos para la elaboración de los trajes y el tiempo para ensayar la obra teatral, esta se modificó, por lo cual, se gestionó con el grupo de teatro del colegio conformado por estudiantes de quinto de primaria y dirigidos por un profesor de Comfenalco, los cuales dramatizaron la obra teatral denominada: *“Enrique no podía reír”*.

Para el caso de la jornada artística se contó con el apoyo de estudiantes de Artes Plásticas de la Universidad Industrial de Santander quienes recopilaron e hicieron factible en términos artísticos todas las ideas e iniciativas expresadas por los estudiantes para posteriormente plasmarlas en una obra artística de manera participativa.

De igual forma, para la bailoterapia se recurrió a la ayuda de un estudiante de derecho de la Universidad Industrial de Santander, así mismo, la jornada de cuentería y de estampados se llevó a cabo por parte de dos estudiantes de Trabajo Social de la misma universidad, estas gestiones se realizaron de

manera dialogada, mencionando la importancia de estas personas para el cumplimiento de las actividades.

#### 8.2.4 Promoción de las Habilidades para la vida

##### Construcción de habilidades artísticas y deportivas.

En este apartado se describirán las actividades artísticas y deportivas que hicieron parte del proceso vivido de intervención. El campeonato deportivo, el mural y la jornada de estampados, junto a actividades que se plantearon desde la temática de la convivencia sana y pacífica que buscaron reforzar habilidades para la vida como: relaciones interpersonales, manejo de las tensiones y el estrés, la comunicación asertiva y el pensamiento creativo.

Para el desarrollo de estas actividades se planteó como objetivo específico: “promover la convivencia sana y pacífica entre las y los estudiantes, los docentes de secundaria activa del colegio Balbino García, por medio de actividades lúdico-formativas sobre las habilidades para la vida, pensamiento creativo, autoconocimiento, manejo de sentimientos”.

El 31 de octubre del 2019 se da inicio al campeonato deportivo, se realiza la primera jornada de estampados y se comienza con la intervención artística, todo esto en el marco de la jornada que tenía prevista el colegio para la celebración del día de los niños. Vale mencionar que previamente a la jornada de estampados, se solicitó a los estudiantes que concertaran por salón un diseño artístico que los identificara durante el desarrollo de las distintas actividades. En la jornada de estampados se acercan aproximadamente 30 personas, entre estudiantes y docentes, mientras que la persona experta en el tema de serigrafía<sup>53</sup>, realizaba una introducción al tema de los estampados, mencionando la historia, objetivo y materiales.

---

<sup>53</sup> “La serigrafía es un método de estampación que nos permite transferir imágenes trazadas en una plantilla sobre una malla con tinta a una superficie. Esta técnica puede presumir de tener miles de años de historia. Aunque no se le atribuye a ningún autor en concreto como la imprenta o la litografía, se reconoce su uso por los egipcios y los chinos, y aún hoy sigue estando a la orden del día.

En el transcurso de la actividad todas las 30 personas espectadoras de la inducción estuvieron muy atentas a la breve explicación de la técnica, realizaron preguntas sobre el tema, algunos estudiantes estuvieron prestos a colaborar y llevaron sus camisetas para estampar el diseño que los identificaba o el más llamativo. Pieza gráfica de la 1era actividad de estampados.

*Ilustración 3 1era jornada de estampados*



Simultáneamente se da inicio al campeonato deportivo en modalidad masculina, el cual consistió en formar 6 equipos de 6 niños, dado que la mayoría de los estudiantes son varones.

La actividad comenzó desde el momento en que se socializa con los estudiantes el objetivo de los partidos de fútbol y se empezaron a conformar los equipos por cada salón, además, se incentivó su participación por medio de una pieza gráfica. Se estableció una fecha para el campeonato deportivo, ya con la logística preparada se inicia la actividad.

---

La serigrafía es una de las técnicas de estampación más populares del mundo gracias a su sencillez y economía” Disponible en: <https://www.elinvernaderocreativo.com/que-es-la-serigrafia/>

*Ilustración 4 Campeonato deportivo*



El sistema de evaluación para la premiación del equipo ganador fue por medio de puntos determinados según cada acción durante el partido, para finalizar, los dos equipos con más puntos se enfrentan en la final del campeonato. Pieza gráfica del inicio del campeonato.

*Ilustración 5 Inicio del campeonato deportivo*



La puntuación es la siguiente:

Gol: 200 puntos

Pases: 50 puntos

Decir groserías: -50 puntos (Paleta azul)

Agresiones físicas sin intención: -30 puntos (Paleta amarilla)

Agresiones físicas con intención: -80 puntos (Paleta amarilla)

El nombre más ofensivo: -30 puntos

Expulsión: -200 puntos (Paleta roja)

Se socializó la dinámica de los puntos a los 30 jugadores antes de dar inicio al campeonato con el ánimo de dejar claro que la idea fundamental del juego era promover las relaciones interpersonales y el manejo de las tensiones y el estrés. De esta forma, por medio del juego, se propicia el buen trato, el respeto y el trabajo en equipo, el desarrollo de estas habilidades determina el puntaje en el partido de fútbol. Todas y todos los estudiantes, aproximadamente 120, participaron de los campeonatos como equipo-salón para fortalecer la solidaridad, se realizaron porras, se alistó agua y se apoyó incondicionalmente a sus compañeros jugadores.

Se realizaron cuatro partidos, la eliminatoria dio la oportunidad de continuidad a tres equipos de los seis que iniciaron. No hubo necesidad de expulsar a ningún jugador, tampoco incurrieron en faltas graves como agresión física o verbal.

Ese mismo día se inicia la intervención artística por parte de los compañeros de Artes plásticas de la Universidad Industrial de Santander en el muro lateral de la cancha de la sede B del colegio. Pieza gráfica del inicio del mural.

*Ilustración 6 Inicio del mural*



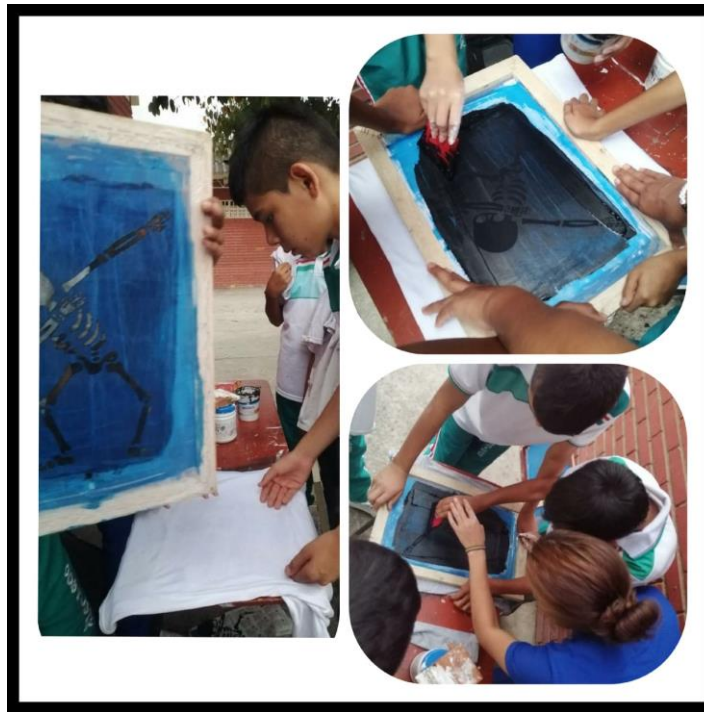
La ejecución del mural duró aproximadamente dos semanas, todos los días los estudiantes participaron de su realización, aproximadamente 30 estudiantes por día, los docentes estuvieron atentos a acompañar y atender situaciones relacionadas con el comportamiento de los estudiantes, sin reprimir en ningún momento su participación de la actividad, debido que, reconocieron la importancia de la misma en la formación integral que proporcionaba ese espacio de integración y esparcimiento y creatividad desarrollando habilidades y talentos para el arte.

Durante la siguiente semana, los primeros días de noviembre, se realizó la segunda jornada de estampados, la estudiante en prácticas se dirigió a dos cursos que en ese momento se encontraban en educación física y ética con unos 20 estudiantes aproximadamente. Los docentes de educación física permitieron la participación de los estudiantes, tal como se menciona en la entrevista 4. Pieza gráfica de la 2da jornada de estampados.

E4:La practicante nos decía: “necesito el espacio”, yo se lo cedía, igual era más fácil para mí como profesor de ética que ellos participaran en esos procesos, porque la ética como estaba desde

secundaria activa, tampoco es una ética planteada buena, es una ética teórica y lo que ellos necesitan es una ética práctica, entonces, en ese sentido, era mejor que ellos participaran en los procesos que la practicante venía realizando, porque les iba a enseñar habilidades y entre eso, muchos otros procesos que están relacionados con la ética, directrices, valores, entre otros.

*Ilustración 7 2da jornada de estampados*



En este ejercicio, se les permitió a los estudiantes poner en práctica el conocimiento aprendido en la actividad anterior y que ellos mismos realizaran el estampado de las camisetas.

Sin embargo, es preciso mencionar que se presentaron algunas dificultades para dar cumplimiento al objetivo de la actividad, para que todos los y las estudiantes tuvieran una camiseta estampada, a pesar de que se avisó con anticipación sobre la jornada y que debían llevar una camiseta blanca, algunos no la llevaron, por lo tanto, se quedaron por fuera de la actividad.

Durante estos mismos días, se fue llevando a cabo el proceso de la intervención artística, al ser una propuesta participativa, los estudiantes aportaron ideas a los artistas para sus creaciones en el muro, “naturaleza, niños y niñas, deporte, estudio, entre otros”, fueron algunas de las ideas de los estudiantes. Pieza gráfica de la intervención artística.

*Ilustración 8 Intervención artística*



La colaboración y solidaridad de los estudiantes sobresalió en el desarrollo de la actividad, en los momentos en que participaban de manera activa, se resaltaba la presencia de distintas emociones y expectativas. Los participantes estuvieron atentos y en disposición, con los materiales, si se debía revolver la pintura, si las personas encargadas necesitaban algo, inquietos sobre el cómo podían colaborar para que el mural fuera un hecho. Algunos estudiantes expresaron que significó el mural para ellos.

E5: Lo que más me gustó fue el mural, me gustó como lo hicieron, la creatividad, es algo que representa al colegio, es muy bueno para todos. El desarrollo del mural fue algo bien coordinado y

proyectado, me pareció una excelente idea, algo muy bonito, todos fueron muy creativos.

E6: En la actividad del mural se vio que todos fueron muy creativos, además nos permitió enfocarnos en el tema del arte y fue muy hermosa la actividad.

Para el viernes 8 de noviembre, se propuso la finalización del mural y la final del campeonato de fútbol, a pesar de las condiciones climáticas de ese día, se jugaron tres partidos, los cuales concluyeron en risas, celebración, llanto y decepción tras conocer los campeones.

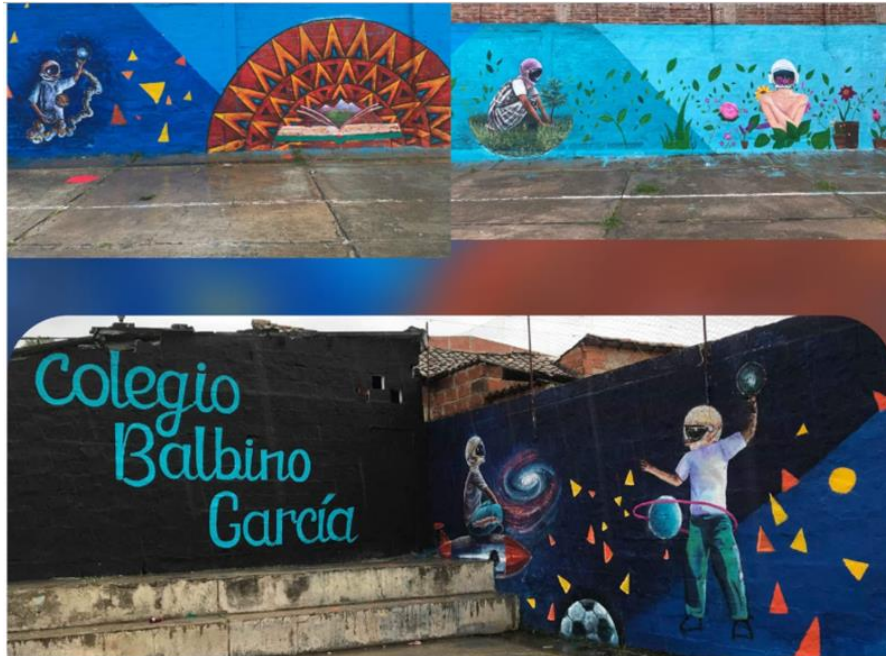
A pesar de establecer la dinámica de los puntajes tanto para los árbitros como para los jugadores, no se logró mantener esta dinámica, debido que, después del primer partido, los involucrados no tuvieron en cuenta esta manera de llevar el juego. Esta actividad también dejó algunas emociones que los estudiantes quisieron transmitir por medio de la entrevista realizada.

E5: Por ejemplo, en el campeonato de fútbol se vio mucho el respeto, porque se aceptaba que alguien cometía algún error y se trataba de mejorar para seguir adelante. O sea, pasar el problema y seguir adelante.

E6: La actividad que más me gustó fue la del fútbol para el manejo del conflicto y me gustó porque así nos podemos dar de cuenta que si nos ayudamos uno al otro podemos ganar.

Por otro lado, al finalizar el mural, no hubo más que halagos para los 120 estudiantes que participaron, las 4 personas orientadoras de ese proceso, la estudiante en formación profesional de Trabajo Social como gestora del proceso y todas aquellas personas que hicieron posible el mural. Pieza gráfica de la finalización del mural.

*Ilustración 9 Finalización del mural*



#### Habilidades con ritmo y arte

El viernes 8 de noviembre se desarrolló una jornada completa de actividades lúdico-formativas, tales como, una obra de teatro, cuentería, bailo terapia y la final del campeonato deportivo, mencionada anteriormente; estas actividades tuvieron como objetivo “orientar a las y los estudiantes de secundaria activa del colegio Balbino García sobre el uso adecuado del tiempo libre, mediante el establecimiento de metas, con base en el pensamiento creativo, autoconocimiento, manejo de emociones y sentimientos”.

La puesta en escena se llevó a cabo por parte de 12 estudiantes de quinto primaria, los cuales, estuvieron muy atentos a las indicaciones dadas, acomodaron sus trajes y se prepararon para salir, mientras tanto, los 120 estudiantes de Secundaria Activa, 12 docentes, 2 coordinadores, 5 administrativos y 5 padres de familia estaban expectantes a la presentación de la obra teatral. Pieza gráfica de la obra de teatro.

*Ilustración 10 Obra de teatro*



La obra de teatro “Enrique no podía reír” relata la historia de un rey que no podía reír por un hechizo de una bruja, sin embargo, los guardias querían romper el hechizo y lograr que él se riera, llevaron al castillo a un par de payasas, las cuales realizaron su show que hacía reír a miles de personas a las que se presentaban, pero el rey no logró reír, los guardias no se desanimaron y llevaron al castillo unas hermosas bailarinas que lograban captar la admiración de sus espectadores, sin embargo, el rey nada que se mostraba interesado. Los guardias persistían, buscaron una científica que lograra acabar con esa maldición que no le permitía reír a su rey, pero no lograba el objetivo, nadie podía conseguir que el rey Enrique se riera por sólo unos segundos. Muy entristecidos los guardias, se encuentran con una humilde campesina que ofrece su ayuda, ella se acerca al oído del rey y le murmura unas cuantas palabras que lo hacen revolcarse de risa en el piso. El rey en su enorme agradecimiento por este hecho, le ofrece matrimonio a la humilde campesina la cual acepta muy entusiasmada, se concluye la obra de teatro con un final feliz.

La actividad generó risas, ternura y un ejemplo de los niños para con los espectadores, en especial los adolescentes de la institución y los estudiantes de primaria se evidenciaron satisfechos con la acogida que tuvieron de su público.

Seguido de esta presentación se realizó en ejercicio de cuentería, a cargo de un estudiante de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander, la jornada tenía como objetivo principal reflexionar sobre las metas que debían tener los jóvenes y la capacidad que estos tienen para desarrollar sus habilidades, de esta manera el ejercicio se desarrolló con aproximadamente 140 espectadores. Pieza gráfica Cuentería.

*Ilustración 11 Cuenteria*



El ejercicio consistió en dos partes, la primera parte fue un cuento reflexivo, “hay verdades que la ciencia puede revelar, pero hay verdades del corazón y del amor que son para toda la vida” es un cuento que nos invita a compartir las enseñanzas que nos dejan desde niños a la familia.

La segunda parte, fue un ejercicio participativo donde 6 estudiantes dramatizaron los cuentos; se enfocó en promover los talentos de los estudiantes, reforzando la idea de que cualquier persona puede tener un talento oculto, pero sólo es cuestión de arriesgarse a presentarlo, de perder la pena en espacios amplios.

Seguido de esta presentación, se realizó la bailoterapia dirigida por un estudiante de derecho de la Universidad Industrial de Santander, experto en este tipo de actividades, participaron todos los estudiantes de secundaria activa, todos bailaron y disfrutaron de esta actividad recreativa que se organizó con la finalidad de estimular el buen aprovechamiento del tiempo libre. Pieza gráfica de la bailoterapia.

*Ilustración 12 Bailoterapia*



Al principio de la actividad los estudiantes se mostraron un poco tímidos, retraídos, sin la libertad de moverse, pero al pasar el tiempo y al escuchar la música se empezaron a sentir cómodos, en confianza y salieron a flote sus mejores pasos de baile.

Las actividades transcurrieron de manera satisfactoria, los docentes y los estudiantes estuvieron conformes con los resultados, sin embargo, los cronogramas que se plantearon al inicio de las actividades no se cumplieron a cabalidad, tal como se manifestó en las entrevistas realizadas.

E4: Sí se generó un sentido de pertenencia con las actividades es porque, al fin y al cabo, el pensamiento de ellos es más a ese tipo de actividades, por ser honestos, ellos se sienten más cómodos en esas actividades, entonces, donde se hubiera cumplido el cronograma a cómo eran los días, hubiera sido una reacción mejor y mayor, igual fue buena y muy buena, porque los muchachos sintieron un proceso de pertenencia, si bien no todos pero sí la mayoría, se adueñaron de los procesos, entonces, donde se hubiera cumplido ese cronograma, como se planteó, recuerda que nos sentamos y sumercé (la practicante) fue la que planteó las fechas, se hubiera cumplido esas fechas, hubiera sido excelente.

E7: Las actividades realizadas fueron un gran aporte en las actividades académicas pues vincularon el deporte, las artes y las lúdicas en un proceso certero de vivencias y experiencias personales que cada estudiante disfrutó. Además, acercó a los estudiantes a la institución y se generaron beneficios extra de distracción y alegría a la convivencia escolar.

### 8.3 LAS REFLEXIONES DE FONDO

#### 8.3.1 Importancia de la participación

La participación se configura como un derecho en la Convención sobre los Derechos del niño, en el cual se establece que:

Los Estados parte garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio, el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose

debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño.<sup>54</sup>

La relación con este artículo implica no restringir el derecho a la participación a un tipo de niño particular o en una edad específica. La participación es un derecho para todos los niños sin ninguna distinción.<sup>55</sup>

A lo largo de la experiencia, el ejercicio de la participación contribuyó de manera significativa puesto que, en las distintas etapas de la práctica profesional, se tuvo en cuenta las opiniones, saberes, intereses y motivaciones de los sujetos de intervención, en este caso, las y los estudiantes de secundaria activa. Es de resaltar que la participación más allá de dar voz a aquellos que no han sido tenidos en cuenta, debe permitir su vinculación a un proceso colectivo, en el cual se identifican con el otro y generan vínculos sociales que permiten reforzar habilidades comunicativas. Corvalán y Fernández, proponen que: “toda participación sería el paso de una conducta individualizada a una colectiva, es decir, [...] sería la asociación o cooperación intencionada del individuo con un otro.”<sup>56</sup>

Durante la fase de la recolección de la lluvia de ideas para la construcción de la propuesta de intervención, se tuvo en cuenta todas las voces posibles, la participación fue mayor y de manera más entusiasta a medida que se iban sumando más estudiantes, además, se reconoce como un ejercicio inclusivo, al tener en cuenta las ideas de las estudiantes con discapacidad auditiva y del habla, suceso que conmovió y motivó para que se desarrollaran con total éxito las actividades, no sólo a los estudiantes sino a los docentes, debido que a lo

---

<sup>54</sup> Convención sobre los Derechos de Niño. Aprobada en 1989 en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Artículo 12.

<sup>55</sup> *Ibíd.* Artículo 2.

<sup>56</sup> CORVALÁN, Javier. FERNANDEZ, Gabriela. Apuntes para el análisis de la participación en experiencias educativas y sociales. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Vol XXX. No 4. Pp 9-50. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27030402.pdf>

largo del año escolar, las estudiantes no se habían logrado incluir en distintos procesos de la institución educativa por su condición.

De igual manera, durante el proceso de ejecución de las actividades, los docentes facilitaron todos los espacios posibles para que la comunicación fluyera de manera asertiva con los estudiantes, se efectuara la participación y estuvieran al tanto de todos los avances que se iban realizando en términos de gestión con el área administrativa del Colegio y los invitados correspondientes.

Se hace necesario mencionar que la participación es indispensable en todos los ámbitos que conforman una sociedad: el cultural, el económico, el político, el ambiental y social, su correcto ejercicio con garantías concretas, permiten a la sociedad construir un nivel de aceptación más alto entre los ciudadanos con relación a su desarrollo personal, profesional y familiar. Al respecto, Rosa María Torres menciona que:

La participación, para convertirse en instrumento de desarrollo, empoderamiento y equidad social, debe ser significativa y auténtica, involucrar a todos los actores, diferenciando pero sincronizando sus roles, y darse en los diversos ámbitos y dimensiones de lo educativo: desde el aula de clase hasta la política educativa, dentro de la educación escolar y también de la extra - escolar, en los aspectos administrativos y también en los relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, a nivel local así como a nivel nacional y global.<sup>57</sup>

En la experiencia práctica realizada en el programa de Secundaria Activa, la participación permitió que los estudiantes propusieran y acogieran las actividades que se desarrollaron en la etapa de intervención de la práctica profesional, como suyas, como parte de su creatividad, capacidad propositiva

---

<sup>57</sup> TORRES, Rosa María. Participación ciudadana y educación. Una mirada amplia y 20 experiencias en América Latina. 2001. Segunda Reunión de Ministros de Educación del Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral -CIDI. Pp. 1-86. Disponible en: <http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx/cepse/files/participacionciudadana.pdf>

y de ejecución por lo cual se materializó y reforzó el desarrollo intelectual y emocional del niño, niña y adolescentes.

La participación, en general, implica tomar parte y ser parte de algo. En términos más específicos, en la escuela representa un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias y clarifica el proceso de toma de decisiones y compromiso de la comunidad en la gestación y desarrollo de acciones conjuntas.<sup>58</sup>

Este ejercicio motivó a los docentes, coordinadores y orientadora escolar a vincularse en el desarrollo de las distintas actividades, luego de observar el efecto positivo que trajo a los estudiantes el valorar la construcción colectiva de las propuestas, ellos mismos se involucraron en la ejecución y mostraron mayor interés que por el resto de las actividades realizadas en la institución educativa, en las cuales no se les involucra en la fase de construcción. Esto se puede evidenciar en las entrevistas realizadas.

E1: Es dar ese reconocimiento que de pronto ellos no tuvieron en el transcurso de su vida, en otros espacios, en otros contextos como en sus familias, en los anteriores colegios, en toda la historia de su vida formativa y es que ellos también, al verse parte de algo y ser parte de algo, al relacionarse con su par, proponer, planear y ejecutar, porque ellos estuvieron en todo el proceso, y yo creo que para la construcción de su proyecto de vida es bastante significativo y más al ver ellos que se concluyó todo satisfactoriamente.

E2: Lo que se pensaría normalmente es que como son estudiantes de secundaria activa, ¿qué se puede esperar de ellos? Y resulta que con todo lo que ellos propiciaron, dieron un ejemplo muy significativo de participación, de cohesión, de sinergia y brindaron una nueva cara de su propia modalidad.

---

<sup>58</sup> PRIETO, Marcia. La participación de los estudiantes: ¿Un camino hacia su emancipación? *Theoría*, vol. 14, no. 1, 2005, pp. 26-36. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/299/29900104.pdf>

E3: Ellos son una población que siempre están mandados a hacer todo lo que les dicen, los papás les ponen las normas y les dicen qué hay que hacer, en el colegio les dicen cuáles son las materias que hay que ver, las tareas que hay que hacer, entonces ese tipo de posibilidad de que ellos opinen y se pongan de acuerdo en qué ellos quieren hacer, les ayuda mucho en su autoestima, porque los tienen en cuenta para desarrollar algo que les gusta, porque no es lo mismo imponerles y decirles, “bueno, vamos a hacer el mural”, en comparación si la propuesta sale de ellos, porque lo van a hacer con mayor motivación y van a saber que su opinión cuenta, que su opinión vale y se van a sentir más satisfechos con lo que realizan.

La participación es una herramienta fundamental en el desarrollo de cualquier sociedad, es debido a la participación de los sujetos que las transformaciones se van materializando, en la medida en que cada persona se reconoce, se piensa, se proyecta y se autodetermina como un ser social. La participación, por ende, en los distintos escenarios que componen la sociedad es fundamental dado que, determina en qué medida las decisiones afectan al resto de la población. Durante el proceso de escolarización, la orientación por parte de los docentes influye de manera significativa para que se geste en los estudiantes el reconocimiento de su derecho a participar en distintos espacios, pero también, su obligación como ciudadano o ciudadana. Figueroa destaca que, “dichas interacciones que se propicien dentro del aula deben ser transformadoras para que eventualmente los/as niños/as puedan ser autónomos e independientes en contextos de participación.”<sup>59</sup>

Como ya se ha mencionado, tener en cuenta a los niños, niñas y adolescentes para la toma de decisiones, en las cuales ellos son los directamente afectados, les motiva y los hace responsables de su proceso formativo y crecimiento personal. Cristina de Robertis, plantea que:

---

<sup>59</sup> FIGUEROA, Ignacio. La experiencia de aprendizaje mediado en la educación parvularia: Criterios para el enriquecimiento de las interacciones pedagógicas. Disponible en: <https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/1888/2396>

La participación en los grupos sociales refuerza y valoriza la imagen de sí, permite la eclosión de las aptitudes y dinamismos potenciales. En ese mismo sentido, el desarrollo de las aptitudes y los dinamismos de los individuos refuerza su participación constructiva y eficaz en los grupos sociales más diversos.<sup>60</sup>

De igual manera, las personas participantes del desarrollo de las actividades en la experiencia práctica en el programa de Secundaria Activa manifiestan las contribuciones del ejercicio de participación para los estudiantes, a largo plazo, por medio de las entrevistas realizadas.

E1: Les contribuyó de manera muy importante y esperamos que lo estén ejecutando en otros espacios de su vida, no solamente en su contexto escolar y que estén siendo actores muy influyentes en sus familias, en espacios políticos, sociales, académicos.

E2: Entonces esto va a ser muy fundamental porque va a permitir el desarrollo de las capacidades, del auto reconocimiento del adolescente y también de sus cualidades, entonces es como una manera de hallar el equilibrio de lo que es lo teórico y lo práctico.

E3: Esto les sirve para saber que ellos se pueden encaminar, decidir y tomar sus propias decisiones, el rumbo de su vida con sus manos, que saben que de ellos salen buenas ideas y que ellos pueden aportar a este mundo, no sólo acá en el colegio, sino también su casa, allá podrán decidir y proponer actividades que salgan de ellos y que den buenos frutos como estos, porque ellos mismos fueron los que decidieron qué hacer y se dieron cuenta que sí sirvió lo que hicieron.

Para concluir este apartado, es fundamental mencionar que un aporte que dejó la práctica profesional realizada en el programa de Secundaria Activa es la participación, herramienta que le permite a la profesión de Trabajo Social generar propuestas contextualizadas a los lugares y problemáticas que se

---

<sup>60</sup> DE ROBERTIS, Cristina. Metodología de la intervención en Trabajo Social. Grupo Editorial Lumen Humanitas. 2006. Pp.1-336. Disponible en: <https://es.slideshare.net/jvtldm1982/de-robertis-metodologia-delaintervenciontrabajosocial>

pretendan intervenir. Con la participación podemos generar nuevos conocimientos, propuestas pedagógicas alternativas, “mejorar la calidad de la enseñanza [...] la responsabilidad de elegir y aplicar sus propias modalidades y estrategias educacionales... No debe caerse en el error, en cambio, de imponer una sola fórmula pedagógica “desde arriba””.<sup>61</sup>

### 8.3.2 Importancia de las actividades lúdico-pedagógicas

Desde hace cientos de años, algunos pensadores consideraron la idea de que el juego podría ser una herramienta usada para el aprendizaje, a pesar de tener sus críticas al respecto, se empieza a adoptar este tipo de enseñanza en espacios educativos, en este sentido, Nunes de Almeida plantea que:

A partir del siglo XVI, los humanistas comenzaron a advertir el valor educativo de los juegos, siendo los colegios jesuitas los primeros en recuperarlos en la práctica. Y fueron imponiendo poco a poco a las gentes de bien y a los amantes del orden una opinión menos radical respecto de los juegos.<sup>62</sup>

Según Friedrich Wilhen Froebel, en sus aforismos señala que “el Juego es la más alta forma de desarrollo en la niñez, porque es en sí mismo la más libre expresión de lo que habitó en el alma del niño”, dice luego, “el niño que juega y trabaja a pleno, con perseverancia, hasta que la fatiga física le impida continuar, seguramente será una persona determinada, activa y capaz de grandes sacrificios.”<sup>63</sup>

De igual manera, para otros autores, como Carlos Bolívar, los recursos lúdicos están relacionados con la salud y el bienestar de la persona, incluso hace referencia al desarrollo de la sexualidad y el conocimiento, por tanto, entre

---

<sup>61</sup> CORVALÁN, Javier. FERNANDEZ, Gabriela. Apuntes para el análisis de la participación en experiencias educativas y sociales. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Vol XXX. No 4. Pp 9-50. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27030402.pdf>

<sup>62</sup> NUNES DE ALMEIDA, Paulo. Educación lúdica: técnicas y juegos pedagógicos. Bogotá D.C, Colombia. Editorial San Pablo. 2002. Pp. 1-231. Disponible en: [https://books.google.com.pr/books?id=AHi\\_OJSXRGAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pr/books?id=AHi_OJSXRGAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false)

<sup>63</sup> Filosofía de la Educación. Froebel: Un pedagogo comprometido. Nelson Campos Villalobos. 2007. Disponible en: <http://filo-edu.blogspot.com/2007/12/froebel-un-pedagogo-comprometido.html>

mayor acercamiento tenga una persona a la lúdica, mejor será su aprendizaje y desarrollo tanto personal, como humano.

La lúdica se constituye en un factor decisivo para enriquecer o empobrecer dicho desarrollo, puede afirmarse que a mayores posibilidades de expresión y satisfacción lúdica corresponden mejores posibilidades de salud y bienestar y, por tanto, a ambientes que bloqueen o limiten la expresión lúdica corresponden personas con carencias significativas en el desarrollo humano, tanto, así como si se reprime o bloquea la sexualidad y el conocimiento.<sup>64</sup>

En el contexto de la experiencia, al ser colectiva la construcción de las propuestas para el ejercicio de la intervención y siendo el adolescente el principal actor tenido en cuenta para esta construcción, la lúdica está presente en la totalidad de la experiencia, en la medida que, ellos están más relacionados con este tipo de actividades y tanto la imaginación como la satisfacción por ejecutarlas es mayor, además, “es un tipo de material idóneo para desarrollar no sólo las cuatro destrezas básicas (expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión auditiva), sino también las distintas habilidades que articulan la competencia comunicativa competencia gramatical, discursiva, estratégica, sociolingüística y sociocultural”.<sup>65</sup> En las entrevistas realizadas se menciona la importancia de la lúdica.

E1: La clase magistral, donde estaba planteada de una manera vertical, ya está mandado a recoger porque las nuevas propuestas pedagógicas así lo determinan, así lo han mostrado y así lo han evidenciado, además, el relacionamiento con el estudiante debe ser un poco más horizontal y la formación debe salir del aula, debe salir de esas cuatro paredes, debemos

---

<sup>64</sup> FUNLIBRE. Aproximación a los conceptos de lúdica y ludopatía. De Carlos Bolívar Bonilla en el V Congreso Nacional de Recreación Coldeportes Caldas. Disponible en: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/CBolivar.htm>

<sup>65</sup> IGLESIAS CASAS, Isabel. Los recursos lúdicos como estrategia eficaz para el desarrollo de la competencia comunicativa. Actas de VII, Jornadas Internacionales sobre la Enseñanza de Lenguas, Granada. 1998 p. 5

empezar a involucrar otros recursos, como ya usted lo dijo, el arte, la cultura, el deporte, el medio ambiente.

E3: Los estudiantes están acostumbrados a que se les da sus clases de manera magistral, ellos hacen una parte práctica, una que otra vez hacen cosas lúdicas, pero este tipo de actividades que son netamente lúdicas, les ayuda mucho para que ellos se sientan motivados, a estos estudiantes hay que llegarles con otro punto, y la lúdica es fundamental en este sentido, a este tipo de población no les interesa si usted llega a hablarles y a contarles las cosas como son, a ellos les interesa más hacer, a ellos les gusta y se sienten motivados por el hacer, más que por el saber y durante este tipo de actividades ellos van entiendo las cosas de a poco, de manera lúdica y práctica.

La fase de intervención del proceso de práctica se basó en las habilidades para la vida, retomó temáticas sensibles y fáciles de reconocer en su diario vivir, debido a que, les brindan la posibilidad de desenvolverse y asumir las distintas problemáticas a las que se deben enfrentar en el relacionamiento con su entorno. Es por esto, que, para dar a conocer las habilidades para la vida a los estudiantes, la participación, la práctica y la lúdica lograron acercar y vincular este nuevo término en su realidad. Así lo plantean autores como Posligua, Chence y Vallejo, y algunos docentes en las entrevistas.

En las actividades lúdicas los estudiantes adquieren mayor protagonismo que con las metodologías tradicionales, puesto que el estudiante va construyendo conocimientos y desarrollando habilidades mediante la búsqueda personal orientados por el docente, en tal sentido, resulta ser un aprendizaje más implicativo y por lo tanto, más atrayente y motivador.<sup>66</sup>

E2: La lúdica es muy importante porque la lúdica sobre todo para nuestra población que es joven da muchos beneficios, ayuda a que, desde las vivencias, es decir, sobre la misma realidad lo que yo te estaba hablando

---

<sup>66</sup> POSLIGUA, Jéssica. CHENCE, William. VALLEJO, Beatriz. Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de educación general básica. De Revista científica Dominio de las Ciencias. 2017. Vol 3. No. 3. Pp. 1020-1052. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244047>

de la cotidianidad ellos puedan aprender los valores y puedan aprender estos contenidos de una manera divertida, porque es que lo que nosotros hemos aprendido es a manejar la teoría, pero no qué es el manejo del estrés desde lo vivencial porque eso es lo más difícil.

Los adolescentes están en su etapa de auto reconocimiento como seres humanos capaces de tomar decisiones, ser autónomos, proyectarse para su vida adulta, entre otras cosas. Además, esta etapa se compone por cambios físicos, biológicos y emocionales, que generan en los adolescentes gustos, interés y motivaciones específicos. La mejor manera de generar un proceso de aprendizaje y enseñanza es por medio del aprendizaje significativo, el cual genera conocimientos que les perdurarán a lo largo de su vida, en este sentido, potenciar las habilidades para la vida según este enfoque brinda una posibilidad de éxito mayor para que los jóvenes receptores interioricen el conocimiento que se pretende transmitir. Durante el desarrollo de las entrevistas, algunos docentes manifestaron estar de acuerdo con esta afirmación.

E2: Lo lúdico permite la interacción el juego, el análisis de las distintas circunstancias y situaciones desde otra óptica, permite que las personas tengan los aprendizajes más significativos, entonces esos aprendizajes significativos son los que quedan para ti en el transcurso de tu vida más que las cosas que tú has aprendido de una manera mecánica, como tratar de conocer o de adquirir un concepto, establecer una fórmula y sus resultados que no quiere decir que sea menos importante, pero puede ser menos significativo para algunas personas.

E7: Ellos se habrán quedado con esa experiencia tan bonita dada por esa actividad, entonces quedará como un baluarte y atesoramiento entre sus recuerdos, de una cátedra muy significativa, un aprendizaje bastante significativo para sus vidas, como fue la toma decisiones, como fue trabajo en equipo, como fue mantener una relación cordial, como fue respetar normas y reglas colocadas en esta semana de instrucción y bueno un sinnúmero de cosas más que en este momento se me olvida pero que

fundamentan esa actividad y que de por sí las dejan ellos en sus recuerdos.

Es preciso mencionar que las actividades realizadas se agruparon en dos grandes ejes, el artístico y el deportivo, los cuales permitieron el abordaje de las habilidades para la vida desde una perspectiva distinta, alternativa, que impactó positivamente en los estudiantes y en los docentes.

El eje artístico integró una gran cantidad de adolescentes, explotó al máximo la creatividad de los estudiantes y fortaleció las relaciones interpersonales por medio de la pintura y el trabajo en equipo. La motivación durante el desarrollo de las actividades estuvo intacta al ser una experiencia nueva al interior de la institución educativa y por obtener resultados exitosos. Pérez y Castro, plantean la educación artística como eje transversal para el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje:

La Educación Artística es el conocimiento, el disfrute y la transformación de los elementos visuales, constructivos, simbólicos, artísticos y estéticos de la naturaleza y la cultura gracias a la creación de imágenes y la percepción visual” La educación artística fomenta algunas potencialidades que inciden en el aprendizaje de los contenidos académicos básicos como la fluidez de asociación entre hechos, conceptos y palabras; la flexibilidad y variedad de ideas; la originalidad de respuestas a las situaciones.<sup>67</sup>

Autores como Winner, Goldstein y Vincent plantean que: “los alumnos inscritos en cursos de educación artística muestran una actitud más ambiciosa por el trabajo académico, así como niveles más altos de compromiso y motivación”.<sup>68</sup>

Afirmación que se evidenció con los estudiantes de Secundaria Activa al

---

<sup>67</sup> PERÉZ, Manuel. CASTRO, Lenin. Las artes plásticas como eje transversal en la educación artística para el desarrollo de habilidades de pensamiento creativo en estudiantes de básica primaria. 2015, vol. 13, no. 2, pp. 135-145. Disponible en:

<http://ojs.uac.edu.co/index.php/escenarios/article/view/604>

<sup>68</sup> WINNER, Ellen. GOLDSTEIN, Thalia. VINCENT-LANCRIN, Stéphan. ¿El arte por el arte? La influencia de la educación artística: La influencia de la educación artística. OECD Publishing. Disponible en: [https://www.oecd.org/education/ceri/ES\\_ARTS\\_overview\\_V5\\_print.pdf](https://www.oecd.org/education/ceri/ES_ARTS_overview_V5_print.pdf)

realizar compromisos académicos de forma eficiente para poder participar de las actividades artísticas propuestas, de igual forma, posterior a la participación artística, los estudiantes retomaron las actividades académicas con la mente más despejada y entusiasta.

Ahora bien, estos jóvenes del programa viven en barrios marginados donde se presentan problemáticas sociales como: el consumo y venta de SPA, delincuencia común, contextos familiares inseguros, pocas oportunidades de trabajo, embarazo adolescente, prostitución, resolución de conflictos de manera violenta, entre otras. (Ver entrevista 3). En este contexto, el deporte “contribuye a los esfuerzos de consolidación de la paz, creando un espacio donde aquellos que se encuentran a las márgenes de la sociedad puedan jugar, recrearse y aprender una serie de habilidades útiles y donde pueden, en cierta medida, desarrollar un plan de vida para ellos mismo lejos de la ilegalidad”.<sup>69</sup> Específicamente, el campeonato de fútbol, siendo una actividad reconocida por la euforia, la pasión, la frustración, entre otras, permitió que los estudiantes se relacionen por medio del respeto, resolviendo las situaciones presentadas dialogando de manera pacífica.

E3: En mayor medida estos estudiantes son una población vulnerable, bastante difícil, entonces este tipo de trabajos con habilidades para la vida los ayuda a manejar mejor las emociones, les ayuda a emplear mejor su tiempo libre, a compartir más con sus compañeros y docentes, de una manera sana, una convivencia aceptable, les despeja la mente un poco de tantas circunstancias que viven, los saca un poco del contexto normal de la clase y los ubica en un contexto donde también pueden hacer otras actividades que les enriquecen.

Para finalizar, es necesario mencionar que, en el programa de Secundaria Activa, había dos estudiantes con discapacidad auditiva y para hablar, las

---

<sup>69</sup> GUETTE, Manuela. BONILLA, Nidia. HERNANDEZ, Yurley. El deporte como intervención del tejido social para la paz: estado del arte. Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica. 2019, vol. 38, no. 5, pp. 674-681. Disponible en: [https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/5043/Deporte\\_intervencion\\_TS\\_Paz\\_EA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/5043/Deporte_intervencion_TS_Paz_EA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

cuales se integraron a las actividades como cualquier otro estudiante, en especial, a la actividad de bailoterapia, en la cual, jugó un papel fundamental la percepción visual de las estudiantes, ya que, sin importar su limitación, siguieron los pasos y se vincularon como los demás estudiantes a esta actividad, en este sentido, es importante realzar el carácter inclusivo de la propuesta y su ejecución, tal como lo mencionan las docentes en las entrevistas.

E2: Tu propuesta fue muy inclusiva y precisamente ocurrió con un grupo poblacional que precisamente se encuentra discriminado, sesgado y también en unos estándares, en donde dice, “es que son los muchachos de repitencia”, “son los que no estudian”, “son los extra - edad”, entonces es una propuesta desde la inclusión, que da la posibilidad de la autodeterminación, porque fueron capaces de autodeterminarse.

Es así como se puede considerar como otro aporte fundamental de la intervención práctica de Trabajo Social, el fortalecimiento de actividades lúdicas-pedagógicas en el contexto educativo, por ser una alternativa contundente a los modelos tradicionales de pedagogía y representa al Trabajo Social una oportunidad de contribuir al desarrollo personal y social de distintos actores tanto individuales como colectivos.

#### 8.4 LOS PUNTOS DE LLEGADA

En la actualidad, existen distintas situaciones de orden social, cultural, económico y político como: los altos índices de violencia en el país, la xenofobia, el racismo, el individualismo, la apatía, la corrupción, entre otros, las cuales son producto de grandes problemáticas estructurales y que, evidentemente permean el sistema educativo.

Ante este panorama, en las instituciones educativas se hace necesario alternativas de intervención profesional que atiendan las distintas situaciones que surgen en la cotidianidad de las y los estudiantes, es por esto, que la intervención realizada en la práctica profesional sistematizada se enfoca en las habilidades para la vida, debido que, permiten una acción dirigida hacia la

superación de las condiciones de vida propias de cada estudiante, afrontar el manejo del estrés, la resolución de conflictos, comunicación eficiente, entre otras.

Los aprendizajes, reflexiones y conclusiones que salen a la luz en el ejercicio de la sistematización de la práctica están orientadas a la importancia de la participación en el desarrollo de las actividades lúdicas y pedagógicas, es importante mencionar que, durante todo el proceso, desde la construcción de la propuesta, hasta su ejecución se consideró de vital importancia las opiniones, percepciones y sentires del estudiantado, como actor principal de la experiencia; al valorar el contexto en el que viven la mayoría de los estudiantes de Secundaria Activa, donde no se les tiene en cuenta para ningún tipo de toma de decisión, es posible afirmar que este ejercicio de participación les significó, más allá de construir unas propuestas, darse cuenta que pueden lograr grandes cosas, que su opinión cuenta y es valiosa, incluso su autoestima podría mejorar. Todo esto es fundamental para que los adolescentes se sientan responsables de su proceso formativo y aporte a la construcción de su proyecto de vida.

El Trabajo Social, siendo un actor clave y comprometido con las transformaciones sociales busca el mejoramiento de las condiciones de vida injustas de la población, vela por los derechos humanos, contribuye a la resolución de conflictos por medio del diálogo, además, reflexiona sobre su qué hacer profesional continuamente, entre otras cosas. Mencionado lo anterior, no es posible dejar a un lado la importancia de la participación, porque permite que la intervención sea contextualizada, tenga mayor impacto, genere procesos de acercamiento e inserción a la población de manera más próxima y que se le dé voz a aquellos que han sido excluidos en ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales, además, que sea tenido en cuenta el profesional como un apoyo y no como un sujeto aislado portador del único conocimiento válido.

Otro de los aportes que la sistematización generó y que constituye un elemento fundamental en todo el proceso de la práctica fue la necesidad de usar la lúdica y la pedagogía evidenciada en cada actividad desarrollada, este recurso motivó a los estudiantes para que su participación no se limitara a espacios donde se imparte la educación tradicional o magistral, sino que exploraran su creatividad y jugaran con su imaginación, fortalecieran la cohesión con sus pares y aprendieran una serie de habilidades para la vida, por medio del juego.

Es importante mencionar, que a parte de las conclusiones y reflexiones que se realizaron gracias a la sistematización, también se infieren un par de recomendaciones tanto para la institución, como para la universidad y los futuros profesionales de Trabajo Social.

La primera recomendación está orientada a la institución educativa, en la cual se enfatiza en que el colegio debe apostarle a realizar anualmente una semana de habilidades para la vida, teniendo como pilares fundamentales la participación directa de los estudiantes y profesores, la lúdica y la pedagogía y la planificación por parte de la institucionalidad; en este sentido, con su previa programación e institucionalización se permitirá potenciar las habilidades de los estudiantes y el desarrollo personal tanto de estudiantes, profesores, trabajadores y personal administrativo.

En segunda medida, como recomendación se hace inevitable resaltar la importancia que tienen los profesores en el desarrollo integral de los estudiantes, en este sentido, se recomienda que los docentes se capaciten frente al desarrollo de habilidades para la vida, de esta manera, se posibilita la promoción de las habilidades de los estudiantes desde las demás asignaturas.

Por otra parte, la escuela de Trabajo Social debe fortalecer la formación profesional en herramientas conceptuales y metodológicas para el abordaje en instituciones educativas, con adolescentes en situación de vulnerabilidad económica, social y cultural, para mejorar el desarrollo del ejercicio profesional en contextos similares.

El reto es para las y los futuros profesionales, dado que la discusión queda abierta para proyectos de investigación más ambiciosos que permitan analizar otros elementos de la práctica profesional con enfoque en habilidades para la vida. Debido que, existen un sinnúmero de aportes dados, que no han sido tenidos en cuenta para la presente sistematización por las condiciones dadas de trabajo de grado.

Para finalizar, según la metodología planteada por Oscar Jara, se debe comunicar los aprendizajes arrojados por la sistematización, para que no se queden solo en quiénes participaron de la experiencia y desarrollaron la experiencia, sino que pueda nutrir y aportar a otros procesos. En ese sentido, se comunicarán los aprendizajes por medio de una cartilla titulada: *Habilidades para la vida: una experiencia práctica con estudiantes de secundaria activa del colegio Balbino García*. Ver anexo.

Link de la cartilla:  
<https://drive.google.com/file/d/1EB5OqNbi5qUFE79iv6RHCwSBZx6n41BI/view?usp=sharing>

## 9. CONCLUSIONES

La experiencia de sistematización fue significativa, aportó elementos esenciales en la reflexión del quehacer profesional de las y los trabajadores sociales, no sólo en una institución educativa sino en la mayoría de ámbitos en dónde se pueda desarrollar la labor, como el tema de la gestión de recursos económicos, físicos, logísticos y de personal, las alianzas estratégicas intrainstitucionales e interinstitucionales, la capacidad de convocatoria para las actividades y de propuesta para las situaciones externas que se puedan presentar, entre otros aspectos que propician un espacio de formación integral para el estudiante.

La pregunta propuesta en el planteamiento del problema: ¿cuáles son los aportes de la práctica académica desde un enfoque en Habilidades para la Vida, realizada con los estudiantes de Secundaria Activa, del colegio Balbino García de Piedecuesta, Santander? Se logra dar respuesta por medio del desarrollo de la sistematización, durante la reconstrucción de la experiencia y el ejercicio analítico de esta; en ese sentido, los aportes de la práctica es la participación de las y los estudiantes como herramienta esencial en todo el proceso de la práctica académica, especialmente en la fase de intervención, para su planeación y ejecución, por otro lado, el recurso *lúdico-pedagógico*, significó un aporte fundamental en el desarrollo de la práctica porque logró involucrar a todos los estudiantes de manera inclusiva en la participación de las actividades, se tuvo en cuenta el arte y el deporte para fortalecer las habilidades para la vida, además, se logró concluir que las actividades desarrolladas por medio de este recurso generan en los estudiantes un mayor impacto, motivación y entusiasmo a la hora de participar de las mismas.

Mencionado lo anterior, es necesario recalcar la relación con los objetivos específicos planteados para la sistematización, los cuales se desarrollan al dar respuesta a la pregunta orientadora, es así, como en la reflexión de la importancia de la participación en las actividades realizadas en el programa

de Secundaria Activa, se hace evidente al tener en cuenta la opinión, intereses, gustos y sentires de los participantes, que se fomenta el ejercicio participativo para los diversos ámbitos y escenarios de toma de decisión que conlleva la responsabilidad al ser ciudadanas y ciudadanos, tanto en temas políticos, como económicos, culturales y ambientales, y permite la interiorización de las habilidades para la vida trabajadas en cada actividad propuesta.

Para finalizar, se identifican algunas posibles contribuciones de las actividades lúdico-pedagógicas en el proceso formativo de los estudiantes de Secundaria Activa, al tener en cuenta que son una población compleja, por el ciclo vital en el que se encuentran, en el cual experimentan distintos cambios propios de la adolescencia, a parte del contexto de vulnerabilidad social en el que viven; la lúdica y la pedagogía contribuyen a que aprendan contenidos de manera divertida, desde lo vivencial, en espacios donde están familiarizados y se pueden desenvolver en confianza, de esta manera, interiorizan conocimientos y habilidades que les perdurarán a lo largo de su vida, porque se logró impactar positivamente por medio de estos espacios lúdicos y participativos.

## BILIOGRAFÍA

ALVARADO, Lusmidia. GARCÍA, Margarita. Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. En: Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 9, nro. 2, p. 187-202. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>

Argentina. Escuela de Servicio Social de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Boletín de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. No.1 1974. P.13. Disponible e: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000054.pdf>

CASTILLO, Gerardo. Las crisis existenciales del hombre posmoderno. De Vida Universitaria en Universidad de Navarra. Disponible en: <https://www.unav.edu/web/vida-universitaria/detalle-opinion2/2016/09/05/las-crisis-existenciales-del-hombre-posmoderno?articleId=11489865>

CEBLLO, Patricio. FERNÁNDEZ, Icíar. La tecnología en la preadolescencia y adolescencia: usos, riesgos y propuestas desde los y las protagonistas. De Save de children. 2010. Disponible en: [http://de0a18.net/pdf/doc\\_tecno\\_estudio\\_riesgos.pdf](http://de0a18.net/pdf/doc_tecno_estudio_riesgos.pdf)

COLOMBIA, Constitución Política. Constitución Política de Colombia. Bogotá, Colombia. 1991. Disponible en: <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

COLOMBIA. Congreso de la república. Ley 1098 de noviembre 8 de 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia. Disponible en:

[http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi\\_normativa/codigo\\_de\\_infancia\\_y\\_adolescencia.pdf](http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/codigo_de_infancia_y_adolescencia.pdf)

COLOMBIA. Ministerio de Educación. Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

COLOMBIA. Ministerio de Educación. Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. El camino hacia la calidad y la equidad. Disponible en: [http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL\\_ISBN%20web.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf)

COLOMBIA. Plan Nacional de Desarrollo. 2018-2022. Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad. Disponible en: <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Resumen-PND2018-2022-final.pdf>

Convención sobre los Derechos de Niño. Aprobada en 1989 en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Artículo 12.

CORREA, María de los Ángeles. Psique: los avatares de la pre-adolescencia: conflictos y propuestas para su transición. En Boletín Científico Sapiens Research. 2012. Vol 2. Nro 1. P.31-35. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3841386>

CORVALÁN, Javier. FERNANDEZ, Gabriela. Apuntes para el análisis de la participación en experiencias educativas y sociales. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Vol XXX. No 4. Pp 9-50. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27030402.pdf>

CORVALÁN, Javier. FERNANDEZ, Gabriela. Apuntes para el análisis de la participación en experiencias educativas y sociales. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Vol XXX. No 4. Pp 9-50. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27030402.pdf>

D'ALESSANDRE, Vanesa. MATTIOLI, Marina. ¿Por qué los adolescentes dejan la escuela?: Comentario a los abordajes conceptuales sobre el abandono escolar en el nivel medio. De: Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina. 2015. Disponible en: [http://archivo.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/siteal\\_cuaderno\\_21\\_abandono.pdf](http://archivo.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/siteal_cuaderno_21_abandono.pdf)

DÁVILA, Fabián. *Et al.* Factores de riesgo psicosocial para embarazo temprano y deserción escolar en mujeres adolescentes. En Revista Ciencias de la Salud. 2016. Vol. 14. Nro. 01. P.93-101. Disponible en: <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/4595/3271>

DE ROBERTIS, Cristina. Metodología de la intervención en Trabajo Social. Grupo Editorial Lumen Humanitas. 2006. Pp.1-336. Disponible en: <https://es.slideshare.net/jvtldm1982/de-robertis-metodologia-delaintervenciontrabajosocial>

FERNÁNDEZ, Sergio. Habermas y la teoría Crítica de la Sociedad. Legado y diferencias en teoría de la comunicación. En: Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales, 1997, nro. 1, p. 3. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/101/10100104.pdf>

FIGUEROA, Ignacio. La experiencia de aprendizaje mediado en la educación parvularia: Criterios para el enriquecimiento de las interacciones pedagógicas. Disponible en: <https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/1888/2396>

Filosofía de la Educación. Froebel: Un pedagogo comprometido. Nelson Campos Villalobos. 2007. Disponible en: <http://filo-edu.blogspot.com/2007/12/froebel-un-pedagogo-comprometido.html>

FUNLIBRE. Aproximación a los conceptos de lúdica y ludopatía. De Carlos Bolívar Bonilla en el V Congreso Nacional de Recreación Coldeportes Caldas. Disponible en: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/CBolivar.htm>

GALEANO, Claudia. ROSERO, Ketty. VELÁSQUEZ, Paula. Reflexiones y retos de la práctica académica en Trabajo Social. En Prospectiva: Revista de Trabajos Social e Intervención Social. 2011. Nro, 16. P.131-160. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5857495>

GARRIDO, Luis. Habermas y la teoría de la acción comunicativa. En: Razón y Palabra. Primera revista electrónica en América Latina especializada en comunicación, 2011, nro 75. P. 1-19. Disponible en: [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/ultimas/38\\_Garrido\\_M75.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/ultimas/38_Garrido_M75.pdf)

GRAMSCI, Antonio. SOLÉ-TURA, Jordi. Introducción a la filosofía de la praxis. Madrid: Península. 1970. P. 1-83. Disponible en: <https://marxismocritico.files.wordpress.com/2011/11/introduccion-a-la-filosofia-de-la-praxis.pdf>

GUALTERO, Marisol. Importancia del proyecto de vida, como eje motivacional para el ingreso a estudios superiores, en los estudiantes de los grados décimo y once, de la institución educativa técnica la chamba, del Guamo Tolima. Para título de Magíster en Educación. Universidad del Tolima. Facultad de Ciencias de la Educación. 2016. Disponible en: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1668/1/IMPORTANCIA%20DEL%20PROYECTO%20DE%20VIDA.pdf>

GUETTE, Manuela. BONILLA, Nidia. HERNANDEZ, Yurley. El deporte como intervención del tejido social para la paz: estado del arte. Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica. 2019, vol. 38, no. 5, pp. 674-681. Disponible en:

[https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/5043/Deporte\\_intervencion\\_TS\\_Paz\\_EA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/5043/Deporte_intervencion_TS_Paz_EA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

HUMANOS, Derechos. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Disponible en:

[https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR\\_Translations/spn.pdf](https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf)

IGLESIAS CASAS, Isabel. Los recursos lúdicos como estrategia eficaz para el desarrollo de la competencia comunicativa. Actas de VII, Jornadas Internacionales sobre la Enseñanza de Lenguas, Granada. 1998 p. 5

LEMA, Carlos. El derecho a la educación en Colombia. Primera edición. Buenos Aires. Fundación Laboratorio de Políticas Públicas, de FLAPE, Foro Latinoamericano de Políticas Educativas. 2007. Disponible en: <http://flacso.redelivre.org.br/files/2012/08/837.pdf>

MANTILLA, Leonardo. CHAHÍN, Iván. Habilidades para la vida. Manual para aprenderlas y enseñarlas. 2012. Fundación EDEX. Octava edición. P.13. Disponible en: <https://habilidadesparalavida.net/pdf/Capitulo-2-De-que-estamos-hablando.pdf>

MELERO, Noelia. El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales. En Cuestiones pedagógicas. 2012. P. 339-355. Disponible en: <https://idus.us.es/handle/11441/12861>

Ministerio de Educación. Colombia. Sistema Educativo Colombiano. Disponible en: <https://www.mineduccion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Sistema-de-educacion-basica-y-media/233839:Sistema-educativo-colombiano>

Ministerio de Educación. Colombia. Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media. Disponible en: <https://www.mineduccion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Sistema-de-educacion-basica-y-media/235055:Viceministerio-de-Educacion-Preescolar-Basica-y-Media>

MIZALA, Alejandra, *et al.* Factores que inciden en el rendimiento escolar en Bolivia. Santiago: Centro de Economía Aplicada, Universidad de Chile, 1999. P. 1-34. Disponible en: <http://www.cea-uchile.cl/wp-content/uploads/doctrab/ASOCFILE120030402114425.pdf>

NUNES DE ALMEIDA, Paulo. Educación lúdica: técnicas y juegos pedagógicos. Bogotá D.C, Colombia. Editorial San Pablo. 2002. Pp. 1-231. Disponible en: [https://books.google.com.pr/books?id=AHi\\_OJSXRGAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pr/books?id=AHi_OJSXRGAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false)

ORREGO, Teresita. MILICIC, Neva. GARCÍA, María José. La autoestima en alumnos de tercero a octavo básico. Una mirada por nivel de escolaridad y género. En Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 2017, vol. 10, nro. 2, p. 111-125. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6205633>

PAEZ, Ruth. RONDÓN, Gloria. TREJO, José. Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire. De Centro Regional de Formación docente e investigación educativa. 2018. pp. 1-183. Disponible en: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion\\_docente\\_Paulo\\_Freire.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf)

PERÉZ, Manuel. CASTRO, Lenin. Las artes plásticas como eje transversal en la educación artística para el desarrollo de habilidades de pensamiento creativo en estudiantes de básica primaria. 2015, vol. 13, no. 2, pp. 135-145. Disponible en: <http://ojs.uac.edu.co/index.php/escenarios/article/view/604>

POSLIGUA, Jéssica. CHENCE, William. VALLEJO, Beatriz. Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de educación general básica. De Revista científica Dominio de las Ciencias. 2017. Vol 3. No. 3. Pp. 1020-1052. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244047>

PRIETO, Marcia. La participación de los estudiantes: ¿Un camino hacia su emancipación? Theoría, vol. 14, no. 1, 2005, pp. 26-36. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/299/29900104.pdf>

SANABRIA, Marcela. MARÍN, Georgina. ESPINOZA, Arene. Análisis de la percepción que tiene el estudiantado de sexto y séptimo grado sobre su ingreso a la educación secundaria. En Revista Espiga. 2013. Vol. 11. nro. 25. P. 11-32. Disponible en: <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga/article/view/966/877>

SANTANDER. GOBERNACIÓN DE SANTANDER. 2016-2019. Plan de Desarrollo. Disponible en: [http://www.santander.gov.co/images/cooperacion/plan\\_de\\_desarrollo.pdf](http://www.santander.gov.co/images/cooperacion/plan_de_desarrollo.pdf)

SOLARES, Blanca. La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas: tres complejos temáticos. En: Revista mexicana de ciencias políticas y sociales, 1996, vol. 41, nro 163, p. 9-33. Disponible en: <https://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/60103>

TORRES, Nancy. Breve reseña histórica de la evolución y el desarrollo del derecho a la educación. De Revista Electrónica Educare. 2008. Vol XII, Nro, 1. P.83-92. Disponible en: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1416>

TORRES, Rosa María. Participación ciudadana y educación. Una mirada amplia y 20 experiencias en América Latina. 2001. Segunda Reunión de Ministros de Educación del Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral -CIDI. Pp. 1-86. Disponible en: <http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/participacionciudadana.pdf>

UNICEF Colombia. Educación. Disponible en: <https://www.unicef.org/colombia/educacion>

UNICEF, et al. Plataforma de infancia. España. Convención sobre los derechos del niño. 2006. Disponible en: <http://plataformadeinfancia.org/derechos-de-infancia/la-convencion-de-los-derechos-de-la-infancia/>

WINNER, Ellen. GOLDSTEIN, Thalia. VINCENT-LANCRIN, Stéphan. ¿El arte por el arte? La influencia de la educación artística: La influencia de la

educación artística. OECD Publishing. Disponible en:  
[https://www.oecd.org/education/cei/ES\\_ARTS\\_overview\\_V5\\_print.pdf](https://www.oecd.org/education/cei/ES_ARTS_overview_V5_print.pdf)

## ANEXO

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER-UIS ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
Estimado(a) participante, la siguiente entrevista tiene como objetivo orientar la práctica de Trabajo Social-UIS que se desarrolla en el colegio, las respuestas presentadas tienen fines académicos y serán tratadas con confidencialidad.
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué cree que pueda aportar las actividades desarrolladas en las habilidades para la vida de los y las estudiantes?</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué significó las actividades para la institución y/o las o los estudiantes?</li><li>• Para usted, ¿Qué fue lo más significativo del desarrollo de las actividades?</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Durante el desarrollo de las actividades, ¿Cómo percibió la convivencia sana y pacífica y el pensamiento creativo entre las y los estudiantes y las y los docentes?</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo aportó la participación de los estudiantes en las distintas actividades en la potenciación de las Habilidades para la Vida?</li><li>• ¿Por qué es importante la lúdica pedagógica para los adolescentes?</li></ul>

# SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS



**HABILIDADES PARA LA VIDA:  
UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA  
CON ESTUDIANTES DE  
SECUNTARIA ACTIVA DEL  
COLEGIO BALBINO GARCIA**

**Práctica realizada durante el año 2019.**

Universidad  
Industrial de  
Santander



# INTRODUCCIÓN

La educación actual en Colombia presenta un sinnúmero de problemas debido a la falta de cobertura, los recursos que le son destinados, la deserción estudiantil, la calidad de la educación, la pésima infraestructura, entre otros, ante este panorama el Trabajador Social debe responder a un sinnúmero de retos y desafíos de manera Ética y Política con el fin de contribuir al buen desarrollo académico y personal de los estudiantes. Áreas como artística, educación deportiva, ciencias naturales, Ciencias Sociales, entre otras, deben estar en función de la promoción de los Derechos Humanos, la creatividad, el fortalecimiento de valores como el respeto, la solidaridad, etc. En este contexto de necesidades y motivaciones que le surgen al Trabajador Social en ámbitos educativos se sitúa la realización de la presente cartilla pedagógica, que busca comunicar los aprendizajes orientados a la transformación de la práctica. Su objetivo principal busca

evidenciar el ejercicio práctico en instituciones de educación pública y *los aportes de la intervención realizada en la práctica profesional de Trabajo Social, en el programa de Secundaria Activa, desde un enfoque de habilidades para la vida durante el año 2019, en el colegio Balbino García de Piedecuesta, Santander, mediante una sistematización de experiencias.*

Para lograr tal fin, la presente cartilla busca reconstruir la experiencia práctica a través de algunas fotografías y textos clave. Es así como el lector podrá encontrar en la presente cartilla una estructura conformada por reconstrucción de la experiencia, análisis y algunas conclusiones y recomendaciones.

## **BREVE ACERCAMIENTO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

El colegio Balbino García se encuentra ubicado en el municipio de Piedecuesta, este según su sitio web fue fundado en el año 1943 y se le denominó

BALBINO GARCÍA en honor al ilustre educador Piedecuestano.

En 1953 por disposición gubernamental el colegio es transformado en Escuela Normal y luego en Normal Nacional, es así como la historia del Balbino García se confunde con la de la Escuela Normal en la década comprendida entre 1953 y 1963.

Por ordenanza No. 131 del 28 de diciembre de 1963 se cambia al nombre de ESCUELA VOCACIONAL AGRÍCOLA. En 1967 la gobernación de Santander mediante decreto N°. 0751 del mes de abril, convierte la Escuela Vocacional Agrícola en colegio de Bachillerato Clásico debido a que no existían los recursos necesarios para desarrollar la modalidad agrícola.

La Institución, entonces, retoma la denominación de Balbino García y pasa a funcionar con los cursos 1° a 4° de Bachillerato en el local donde ahora es la Sede B del Centro de Comercio y en 1971 recupera su sede actual.

### 1.3 LA PARTICIPACIÓN: UNA HERRAMIENTA CLAVE PARA LA TRANSFORMACIÓN



La participación fue un factor clave durante todo el desarrollo de la práctica, todas las actividades desarrolladas fueron construidas desde abajo, desde los saberes de los estudiantes, desde sus motivaciones, sus utopías, sus vivencias; el ejercicio se concretó mediante técnicas como la lluvia de ideas. Con esto se logró dar forma a lo que fue la propuesta de intervención, construida desde y para las y los estudiantes de Secundaria Activa.

## **1.4 PROMOCIÓN DE LAS HABILIDADES PARA LA VIDA**

### **1.4.1 CONSTRUCCIÓN DE HABILIDADES ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS.**

Para el desarrollo de estas actividades se planteó como objetivo específico: *“promover la convivencia sana y pacífica entre las y los estudiantes, los docentes de secundaria activa del colegio Balbino García, por medio de actividades lúdico-formativas sobre las habilidades para la vida, pensamiento creativo, autoconocimiento, manejo de sentimientos”*.

El 31 de octubre se da inicio al campeonato deportivo, se realiza la primera jornada de estampados y se comienza con la intervención artística, todo esto en el marco de la jornada que tenía prevista el colegio para la celebración del día de los niños.





Durante la jornada de estampados se acercan aproximadamente 30 personas, entre estudiantes y docentes, mientras que la persona experta en el tema de serigrafía realizaba una introducción al tema de los estampados, mencionando la historia, objetivo y materiales. En el transcurso de la actividad todas las 30 personas espectadoras de la inducción estuvieron muy atentas a la breve explicación de la técnica, realizaron preguntas sobre el tema, algunos

estudiantes estuvieron prestos a colaborar y llevaron sus camisetas para estampar el diseño que los identificaba o el más llamativo. Pieza gráfica de la 1era actividad de estampados.

Simultáneamente se da inicio al campeonato deportivo en modalidad masculina, el cual consistió en formar 6 equipos de 6 niños, dado que la mayoría de los estudiantes son varones.

La actividad comenzó desde el momento en que se socializa con los estudiantes el objetivo de los partidos de fútbol y se empezaron a armar los equipos por cada salón, además, se incentivó su participación por medio de una pieza gráfica. Se estableció una fecha para el campeonato deportivo, ya con la logística preparada se inicia la actividad.



## 1.5 UN MURAL QUE REPRESENTA LA UTOPIA

La intervención artística, al ser una *propuesta participativa*, los estudiantes aportaron ideas a los artistas para sus creaciones en el muro, “naturaleza, niños y niñas, deporte, estudio, entre otros”, fueron algunas de las ideas de los estudiantes.

La ejecución del mural duró aproximadamente dos semanas, todos los días los estudiantes participaron de su realización, aproximadamente 30 estudiantes por día, los docentes estuvieron atentos a acompañar y atender situaciones relacionadas con el comportamiento de los estudiantes, sin reprimir en ningún momento su participación de la actividad, debido que, reconocieron la importancia de la misma en la formación integral que proporcionaba ese espacio de integración y esparcimiento y creatividad desarrollando habilidades y talentos para el arte.

La colaboración y solidaridad de los estudiantes sobresalió en el desarrollo de la actividad, en los momentos en que participaban de manera activa, se

resaltaba la presencia de distintas emociones y expectativas. Los participantes estuvieron atentos y en disposición, con los materiales, si se debía revolver la pintura, si las personas encargadas necesitaban algo, inquietos sobre el cómo podían colaborar para que el mural fuera un hecho. Algunos estudiantes expresaron que significó el mural para ellos.

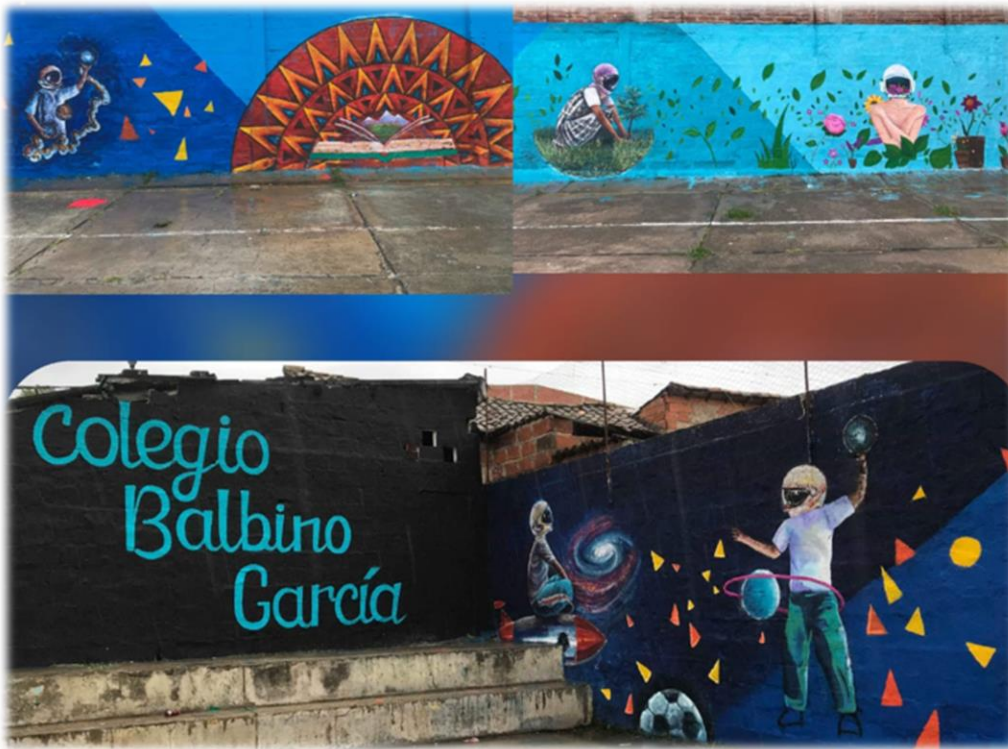
E2: Lo que más me gustó fue el mural, me gustó como lo hicieron, la creatividad, es algo que representa al colegio, es



muy bueno para todos. El desarrollo del mural fue algo bien coordinado y proyectado, me pareció una excelente idea, algo muy bonito, todos fueron muy creativos.

E3: En la actividad del mural se vio que todos fueron muy creativos, además nos permitió enfocarnos en el tema del arte





## 1.6 HABILIDADES CON RITMO Y ARTE

El viernes 8 de noviembre se desarrolló una jornada completa de actividades lúdico-formativas, tales como, una obra de teatro, cuentería, bailo terapia y la final del campeonato deportivo, mencionada anteriormente; estas actividades tuvieron como objetivo “orientar a las y los estudiantes de secundaria activa del colegio Balbino García sobre el uso adecuado del tiempo libre, mediante el establecimiento de metas, con base en el pensamiento creativo, autoconocimiento, manejo de emociones y sentimientos”.

La puesta en escena se llevó a cabo por parte de 12 estudiantes de quinto primaria, los cuales, estuvieron muy atentos a las indicaciones dadas, acomodaron sus trajes y se prepararon para salir, mientras tanto, los 120 estudiantes de Secundaria Activa, 12 docentes, 2 coordinadores, 5 administrativos y 5 padres de familia estaban expectantes a la presentación de la obra teatral. Pieza gráfica de la obra de teatro.

La obra de teatro “Enrique no podía reír” relata la historia de un rey que no podía reír por un hechizo de una bruja, sin embargo, los guardias querían

romper el hechizo y lograr que él se riera, llevaron al castillo a un par de payasas, las cuales realizaron su show que hacía reír a miles de personas a las que se presentaban, pero el rey no logró reír, los guardias no se desanimaron y llevaron al castillo unas hermosas bailarinas que lograban captar la admiración de sus espectadores, sin embargo, el rey nada que se mostraba interesado. Los guardias persistían, buscaron una científica que lograra acabar con esa maldición que no le permitía reír a su rey, pero no lograba el objetivo, nadie podía conseguir que el rey Enrique se riera por sólo unos segundos. Muy entristecidos los guardias, se encuentran con una

humilde campesina que ofrece su ayuda, ella se acerca al oído del rey y le murmura unas cuantas palabras que lo hacen revolcarse de risa en el piso. El rey en su enorme agradecimiento por este hecho, le ofrece matrimonio a la humilde campesina la cual acepta muy entusiasmada, concluyendo la obra de teatro con un final feliz.

La actividad generó risas, ternura y un ejemplo de los niños para con los espectadores, en especial los adolescentes de la institución y los estudiantes de primaria se evidenciaron satisfechos con la acogida que tuvieron de su público.



## 1.7 BAILO-TERAPIA INCLUSIVA

La bailoterapia dirigida por un experto en este tipo de actividades, contó con participaron de todos los estudiantes de secundaria activa, todos bailaron y disfrutaron de esta actividad recreativa y con la finalidad de estimular el buen aprovechamiento del tiempo libre. Al principio de la actividad los estudiantes se mostraron un poco tímidos, retraídos, sin la libertad de moverse, pero al pasar el tiempo y al escuchar la música se empezaron a sentir cómodos, en confianza y salieron a flote sus mejores pasos de baile.

Las actividades transcurrieron de manera satisfactoria, los docentes y los estudiantes estuvieron conformes con los resultados, sin embargo, los cronogramas que se plantearon al inicio de las actividades no se cumplieron a cabalidad, tal como se manifestó en las entrevistas realizadas.

E1: Sí se generó un sentido de pertenencia con las actividades es porque, al fin y al cabo, el pensamiento de ellos es más a ese tipo de actividades, por ser honestos, ellos se sienten más cómodos en esas actividades, entonces, donde se hubiera cumplido el cronograma a cómo eran los días, hubiera sido una reacción mejor y mayor, igual fue buena y muy buena, porque los muchachos sintieron un proceso de pertenencia, si bien no todos pero sí la mayoría, se adueñaron de los procesos, entonces, donde se hubiera cumplido ese cronograma, como se planteó, recuerda que nos sentamos y sumercé (la practicante) fue la que planteó las fechas, se hubiera cumplido esas fechas, hubiera sido excelente.



E4: Las actividades realizadas fueron un gran aporte en las actividades académicas pues vincula el deporte, las artes y las lúdicas en un proceso certero de vivencias y experiencias personales que cada estudiante disfruto. Además, acercó a los estudiantes a la institución y generaron beneficios extra de distracción y alegría a la convivencia escolar.

## LAS REFLEXIONES DE FONDO

### **IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN**

A lo largo de la experiencia, el ejercicio de la participación contribuyó de manera significativa durante todo el proceso, ya que, en las distintas etapas de la práctica profesional, se tuvo en cuenta las opiniones, saberes, intereses y motivaciones de los sujetos de intervención, en este caso, las y los estudiantes de secundaria activa. Es de resaltar que la participación más allá de dar voz a aquellos que no han sido tenidos en cuenta, debe permitir su vinculación a un proceso colectivo, en el cual se identifican con el otro y generan vínculos sociales que permite reforzar habilidades comunicativas.

La participación permitió que los estudiantes propusieran y acogieran las actividades que se desarrollaron en la etapa de intervención de la práctica profesional, como suyas, como parte de su creatividad, capacidad propositiva y de ejecución por lo cual se materializó y reforzó el

desarrollo intelectual y emocional del niño, niña y adolescentes. Este ejercicio motivó a los docentes,



coordinadores y orientadora escolar a vincularse en el desarrollo de las distintas actividades, luego de observar el efecto positivo

que trajo a los estudiantes el valorar la construcción colectiva de las propuestas, ya que, ellos mismos se involucraron en la ejecución y mostraron mayor interés que por el resto de las actividades realizadas en la institución educativa, en las cuales no se les involucra en la fase de construcción. Esto se puede evidenciar en las entrevistas realizadas.

La participación es una herramienta fundamental en el desarrollo de

cualquier sociedad, es debido a la participación de los sujetos que las transformaciones se van materializando, en la medida en que cada persona se reconoce, se piensa, se proyecta y se autodetermina como un ser social. La participación, por ende, en los distintos escenarios que componen la sociedad es fundamental ya que determina en qué medida decisiones afectan al resto de la población.

## **IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICO-PEDAGÓGICAS**

Las propuestas estuvieron cargadas de lúdica, los estudiantes están más relacionados con este tipo de actividades y tanto la imaginación, satisfacción y emocionalidad se alimentan de actividades como estas.

La fase de intervención del proceso de práctica se basó en las habilidades para la vida, retomó temáticas sensibles y fáciles de reconocer en su diario vivir, debido que, les brindan la posibilidad de desenvolverse y asumir las distintas problemáticas a las que se deben

enfrentar en el relacionamiento con su entorno. Es por esto, que, para dar a conocer las habilidades para la vida a los estudiantes, la participación, la práctica y la lúdica lograron acercar y vincular este nuevo término en su realidad.

Ampliar la perspectiva para estos jóvenes del programa, que viven en barrios marginados donde se presentan problemáticas sociales como: el consumo y venta de SPA, delincuencia común, contextos familiares inseguros, pocas oportunidades de trabajo, embarazo adolescente, prostitución, resolución de conflictos de manera violenta, entre otras.

Para finalizar, es necesario mencionar que, en el programa de Secundaria Activa, había dos estudiantes con discapacidad auditiva y para hablar, las cuales se integraron a las actividades como cualquier otro estudiante, en especial, a la actividad de bailo terapia, en la cual, jugó un papel fundamental la percepción visual de las estudiantes, ya que, sin importar su limitación, siguieron los pasos y se vincularon como los demás estudiantes a esta actividad, en este sentido, es importante

realzar el carácter inclusivo de la propuesta y su ejecución, tal como lo mencionan las docentes en las entrevistas.



## ALGUNAS CONCLUSIONES

Los aprendizajes, reflexiones y conclusiones que salen a la luz en el ejercicio de la sistematización de la práctica están orientadas a la importancia de la participación en el desarrollo de las actividades lúdicas

y pedagógicas, es importante mencionar que, durante todo el proceso, desde la construcción de la propuesta, hasta su ejecución se consideró de vital importancia las opiniones, percepciones y sentires del estudiantado, como actor principal de la experiencia; al valorar el contexto en el que viven la mayoría de los estudiantes de Secundaria Activa, donde no se les tiene en cuenta para ningún tipo de toma de decisión, es posible afirmar que este ejercicio de participación les significó, más allá de construir unas propuestas, fue el darse cuenta que pueden lograr grandes cosas, que su opinión cuenta y es valiosa, incluso su autoestima podría mejorar; todo esto es fundamental para que los adolescentes se sientan responsables de su proceso formativo y aporte a la construcción de su proyecto de vida.

El Trabajo Social, siendo un actor clave y comprometido con las transformaciones sociales busca el mejoramiento de las condiciones de vida injustas de la población, vela por los derechos humanos,

contribuye a la resolución de conflictos por medio del diálogo, además, reflexiona sobre su qué hacer profesional continuamente, entre otras cosas. Mencionado lo anterior, no es posible dejar a un lado la importancia de la participación, porque permite que la intervención sea contextualizada, tenga mayor impacto, genere procesos de acercamiento e inserción a la población de manera más próxima y que se le dé voz a aquellos que han sido excluidos en ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales, además, que sea tenido en cuenta el profesional como un apoyo y no como un sujeto aislado portador del único conocimiento válido.

Otra de las conclusiones que la sistematización generó y que constituye un elemento fundamental en todo el proceso de la práctica fue la necesidad de usar la lúdica y la pedagogía evidenciada en cada actividad desarrollada, este recurso motivó a los estudiantes para que su participación no se limitara a espacios donde se imparte la

educación tradicional o magistral, sino que exploraran su creatividad y jugaran con su imaginación, fortalecieran la cohesión con sus pares y aprendieran una serie de habilidades para la vida, por medio del juego.

## **RECOMENDACIONES**

La primera recomendación está orientada a la institución educativa, en la cual se enfatiza en que el colegio debe apostarle a realizar anualmente una semana de habilidades para la vida, teniendo como pilares fundamentales la participación directa de los estudiantes y profesores, la lúdica y la pedagogía y la planificación clara por parte de la institucionalidad; en este sentido, con su previa programación e institucionalización permitirá potenciar las habilidades de los estudiantes y el desarrollo personal tanto de estudiantes, profesores, trabajadores y personal administrativo.

En segunda medida, como recomendación se hace inevitable resaltar la importancia que tienen

los profesores en el desarrollo integral de los estudiantes, en este sentido, se recomienda que los docentes se capaciten frente al desarrollo de habilidades para la vida, de esta manera, se posibilita la promoción de las habilidades de los estudiantes desde las demás asignaturas.

Por otra parte, la escuela de Trabajo Social debe fortalecer la

formación profesional en herramientas conceptuales y metodológicas para el abordaje en instituciones educativas, con adolescentes en situación de vulnerabilidad económica, social y cultural, para mejorar el desarrollo del ejercicio profesional en contextos similares.

## ENTREVISTAS

### Entrevista1:

#### **¿Qué cree que pueda aportar las actividades desarrolladas en las habilidades para la vida de los y las estudiantes?**

El aporte que surgió de esas actividades fue bastante significativo, porque aparte de toda la parte lúdica y toda la parte pedagógica en el desarrollo de las mismas, es abrirles a ellos la posibilidad de mostrarles otras opciones, otro mundo como es el arte, como es la cultura, que ellos se apropien de esos espacios, que los hagan suyos, que puedan darse cuenta que pueden participar de los mismo, de manera activa, entonces, me parece que la contribución es sumamente significativa en ese aspecto, es vincularlos con espacios que tal vez ellos nunca tuvieron acercamientos o tuvieron acercamientos mínimos.

#### **¿Qué significó las actividades para la institución?**

Que a la institución lleguen estas propuestas de actividades, es muy valioso, más allá del producto que quedó, que fue el mural, que fue algo emblemático, algo muy significativo, que permanece y prevalece, que las personas que llegan allá y lo conocen lo exaltan, porque aparte fue una muy excelente propuesta y quedó muy bien plasmado, pero más allá del producto físico, fue el aprendizaje que se llevaron los estudiantes, la participación que hubo, el abordaje y el incentivarles a ellos a trabajar en las habilidades sociales, es muy valioso, además, este proyecto que la practicante implementó de manera transversal con toda la formación, porque todo se hizo en horarios académicos, formativos, fue bastante importante en el proceso de formación integral de ellos, fue algo que estuvo de la mano con toda la formación académico pero también con todo el tema de desarrollo de habilidades blandas y entonces fue bastante significativo.

Fue tan significativo que ahora, otra propuesta que se va a llevar a cabo o que se está empezando a implementar en el colegio con otra profesional en formación, precisamente es con secundaria activa y teniendo en cuenta la muy buena experiencia que sumercé (la practicante anterior) tuvo. Entonces la idea es volver a plantear, no tu mismo proyecto, pero sí un proyecto que vaya encaminado hacia allá, que vaya encaminado a fortalecer las habilidades sociales y socio-emocionales a los estudiantes de secundaria activa, que como sabemos, es una población con unas características bastante particulares y unas necesidades muy sentidas, las problemáticas que presentan los estudiantes de secundaria activa son un poco diferentes al resto de la comunidad, porque son estudiantes extra edad, desescolarizados en varios años, pérdida de años escolares, con problemáticas familiares,

muchos de ellos presentan un consumo de sustancias psicoactivas, relacionamiento negativo con pares, entonces vemos la necesidad de continuar desde el colegio haciendo el abordaje con ellos así, de manera muy puntual y muy específica.

**¿Qué fue lo más significativo en el desarrollo de las actividades?**

A mí me llamó mucho la atención, en el espacio en el que estuvimos, cómo ellos se lo disfrutaron y participaron, hubo dos momentos que me gustaron mucho, el primero fue la vinculación que tuvieron en el espacio narrativo, en la narración oral, que ellos de verdad lo sintieron, que volvieron a ser niños, en este espacio cultural ellos disfrutaron de las presentaciones teatrales, de la narración oral, la vinculación que tuvieron con el acompañamiento al mural y la participación que tuvieron en la actividad de la bailoterapia, sobre todo, me llamó mucho la atención que se vincularon hasta las dos estudiantes que tenían situación de discapacidad en cuanto a lo auditivo y ellas se lo gozaron, eso fue muy bonito, ver como hicieron parte de esta bailoterapia, como sintieron y cómo se la gozaron, fue bastante chévere.

Y segundo, que se logró captar la atención y el interés de ellos por participar, porque son una población bastante compleja, son una población como con cierto desinterés, apatía, porque también se debe tener en cuenta el ciclo vital en el que se encuentran, llamar la atención de ellos es un poco más complejo, entonces ver como participaron ese día de las actividades fue bastante importante para el proceso de ellos.

**¿Cómo aporta la participación en el fortalecimiento de las habilidades para la vida?**

Es que es exaltar el reconocimiento del otro, cuando se abren estos espacios de participación donde yo cuento con la opinión o con el concepto del otro, es darles a conocer a ellos que pueden ser parte de, de pronto niños y niñas que pudieron haber sido anulados en espacios familiares, sociales y que llegue alguien y les de ese valor.

Es dar ese reconocimiento que de pronto ellos no tuvieron en el transcurso de su vida, en otros espacios, en otros contextos como en sus familias, en los anteriores colegios, en toda la historia de su vida formativa y es que ellos también, al verse parte de algo y ser parte de algo, al relacionarse con su par, proponer, planear y ejecutar, porque ellos estuvieron en todo el proceso, y yo creo que para la construcción de su proyecto de vida es bastante significativo y al ver ellos que se concluyó todo satisfactoriamente, pues yo me imagino que a nivel personal les habrá cuestionado, les habrá dejado un poco inquietos en cuanto a que participar de estos espacios sí da unos resultados positivos, el ser parte de algo, el colaborar, el contribuir en todo eso, les contribuyó de manera muy importante y esperemos que lo estén ejecutando en otros espacios de su vida, no solamente en su

contexto escolar y que estén siendo actores muy influyentes en sus familias, en espacios políticos, sociales, académicos.

**Desde la profesión, como trabajadora social, ¿para qué sirve que ese fortalecimiento de las habilidades para la vida desde la intervención profesional de Trabajo Social?**

Desde mi experiencia en el ámbito educativo, yo considero que todas las acciones encaminadas en estos espacios formativos, son sumamente relevantes e importantes para mí, son primordiales, todo lo que esté permeado de educación es la clave para impulsar procesos, no solamente procesos académicos, sino, procesos personales, procesos familiares porque también nosotros en el rol de trabajo social, no solamente hacemos atención a ellos solos como individuos, sino involucramos a sus familias, a sus pares, a sus docentes a la comunidad educativa y trascendemos a la sociedad, entonces me parece que la educación es esa semilla que está transversal a todos los procesos que como individuos y sociedad estamos involucrados y obviamente en un proyecto como este, que aportó al fortalecimiento de sus habilidades sociales es un gana – gana, es empezar a que ellos se relacionen con el término, porque muchos de ellos ni saben qué es eso, entonces, el haber hecho parte de esos procesos los estudiantes y la practicante como profesional en formación, yo siento que tanto ellos aprendieron de esta experiencia, como también sé que sumercé (la practicante) se nutrió profesionalmente de esta experiencia.

Para mí, el contexto educativo es un contexto supremamente amplio y valioso para el rol de los y las trabajadoras sociales, ahí nosotros tenemos bastante abordaje, porque lo que te digo, el contexto educativo no es solamente hacer atención de caso porque trascendemos a la atención familiar y obviamente hacemos impacto en la comunidad y ahí también estamos haciendo trabajo comunitario y organizacional incluso, porque tenemos que gestionar los recursos, organizar estos recursos, tu misma lo viviste.

**¿Por qué son importantes las actividades lúdicas y pedagógicas para fomentar las habilidades para la vida y para el trabajo social?**

La clase magistral, donde estaba planteada de una manera vertical, ya está mandada a recoger porque las nuevas propuestas pedagógicas así lo determinan, así lo han mostrado y así lo han evidenciado, además, el relacionamiento con el estudiante debe ser un poco más horizontales y la formación debe salir del aula, debe salir de esas cuatro paredes, debemos empezar a involucrar otros recursos, como ya usted lo dijo, el arte, la cultura, el deporte, el medio ambiente.

Estos recursos lúdico pedagógicos se hacen indispensables en cualquier proceso formativo y son transversales a los insumos teóricos que les damos, entonces ya es teoría práctica, pero sobre todo es mostrarle a los estudiantes estos otros escenarios, como al arte, un narrador oral, una obra de teatro, la pintura, el juego, bueno, de pronto con el juego ellos están un poco más relacionados, como en este caso, el deporte, con la actividad física también muchos de ellos están relacionados pero otros están un poco apáticos, entonces mostrarles todos estos escenarios y que ellos puedan hacer parte de todos estos escenarios es muy importante. Estos son los espacios que se deben promover, espacios que salgan del aula de clase y ya se han venido implementando en muchos contexto escolares, sumercé (la practicante) lo vivió, lo evidenció, lo planeó y lo ejecutó; el llamado es a eso, que salgamos de las cuatro paredes y también se ha visto que como sociedad, la importancia del abordaje de todo lo que se ha llamado las habilidades blandas, habilidades para la vida, ya de pronto en los colegios y en las universidades no están tan preocupados por sacar buenos ingenieros, bueno técnicos o tecnólogos, la preocupación también está en formar seres profesionales integrales, en valores, potencializar sus cualidades, sus dones, sus fortalezas, entonces, todo esto desde el trabajo social es fundamental porque nosotros somos agentes dinamizadores de cambio y jugamos un papel importante para realizar todas estas propuestas nivel de sociedad, somos fundamentales como actores políticos, porque somos influyentes en estos cambios que como sociedad debemos promover e implementar.

**¿Cómo se percibió la convivencia sana y pacífica entre los estudiantes?**

Lo que yo percibí de la participación de ellos es que fue bastante adecuada, también es necesario aclarar que ellos son adolescentes con sus conductas un poco apáticas, pero también me parece que jugó un papel importante el acompañamiento que jugaron los docentes, porque los docentes de una u otra manera los incentivan para que participen y estén presentes cuando ellos empiezan a dispersarse, como a desinteresarse, los docentes me parece que ese día jugaron un papel muy importante y durante todo el proceso porque muchos de ellos estuvieron pendientes de hacerte el acompañamiento y abrirte los espacios.

Yo sé que no solamente a nosotros como colegio nos pasa, sino que es algo generalizado, que el adolescente o el adulto joven toca tenerlo motivado, moviéndolo, para que pueda participar, porque el interés de ellos se centra en otros contextos, entonces toca tenerlos motivados, entonces creo que ese ejercicio se desarrolló de buena manera.

**¿Hay algo más por decir sobre el proceso de intervención?**

Sumercé (la practicante) hizo un ejercicio muy bonito, muy organizado, muy gestionado, porque se vinculó personas externas a la institución, cada uno experto en su área, los muchachos que apoyaron desde su conocimiento y experiencia en la elaboración del mural, traer el narrador oral, quien es bastante influyente en lo que representa como figura pública, el muchacho de la bailoterapia, estar como muy pendiente, organizar esos espacios, gestionarlos, dio los resultados que se esperaban, los chicos lograron impactarse positivamente, desde la misma rectoría exaltaron su labor, su excelente ejercicio, lo juiciosa que estuviste con eso y eso que arrojó esa intervención tuya, nos dio esa semilla de seguir abordando esa población y por eso queremos con la nueva practicante plantear un ejercicio con secundaria activa, entiendo que ya no es la misma población, ni las mismas necesidades y demás, pero sí seguir poniendo el ojo en esa población que igual está en unas condiciones de vulnerabilidad, porque lo que ya habíamos dicho, que son chicos que no los reciben en otros colegio, que finalmente es el Balbino quien los acoge y les abre las puertas para que ellos continúen su proceso escolar y no sean esos muchachos que vamos a dejar que estén en una esquina todo el día, expuestos, sino que el colegio los recupera y quieren que ellos continúen su proceso formativo y teniendo en cuenta todo esto, hemos identificado la necesidad de trabajar fuertemente con todo lo que es la población de secundaria activa.

Finalmente, agradecerte por dar el primer paso, por habernos mostrado a nosotros, como institución que sí se pueden hacer cosas, cosas bonitas, cosas salidas de lo tradicional, con unas propuestas muy innovadoras y al ver que se cumplieron exitosamente, no queda más que agradecerte por todo el esfuerzo y esta dedicación de todo el proceso.

En el contexto educativo casi siempre estaban las psicólogas y los psicólogos, entonces abrir espacios para el trabajador es importante, y cambiar esa percepción que el área de psico orientación está la psicóloga, no, sino que se vea que en esos espacios educativos están presenten los trabajadores sociales con toda la formación y el bagaje que nosotros tenemos no solamente en lo académico sino en lo personal y humano, nosotros tenemos otras sensibilidades que quizás otros profesionales no tienen, tenemos también pasión, porque el trabajador social es apasionado por su quehacer, además también está el tema de la gestión y tú (la practicante) lo demostraste muy bien, esa capacidad de gestión, nosotros nos movemos, gestionamos, mejor dicho, como nos toque y eso no lo tienen otras profesiones, yo que he trabajado con equipos interdisciplinarios, nosotros siempre nos destacamos muchísimo por esa capacidad de gestión, no quedarnos ahí sino que vamos un poquito más allá.

## Entrevista 2:

**¿Qué cree que pueda aportar las actividades desarrolladas durante todo el proceso de intervención en las habilidades para la vida de los estudiantes?**

Es necesario recordar que el tema de las habilidades para la vida es un tema que implica 10 ejes, lo que hiciste fue un abordaje dentro esos 10 ejes que a veces es un poco complejo de sintetizar. Por decirlo alguna manera es muy difícil establecer que esto sólo va al ejercicio de autoestima o de pronto va aplicar al tema de El autoconocimiento es decir es que como es un proceso transversal, pues ahí se aborda los distintos tópicos que se van desarrollando.

Hay algo muy importante ahí y es que todo lo que realizaste, la propuesta que se llevó a cabo casi que tenía la presentación de un proceso de animación sociocultural entonces dentro de esa propuesta que es lo que va a ocurrir que cada uno de los participantes van a identificar como se planteaba en el objetivo un ejercicio desde lo lúdico, porque a veces esos ejercicios desde lo lúdico permiten la interacción el juego, el análisis de las distintas circunstancias y situaciones desde otra óptica, permite que las personas tengan los aprendizajes más significativos, entonces esos aprendizajes significativos son los que quedan para ti en el transcurso de tu vida más que las cosas que tú has aprendido de una manera mecánica, como tratar de conocer o de adquirir un concepto, establecer una fórmula y sus resultados que no quiere decir que sea menos importante, pero puede ser menos significativo para algunas personas. Entonces como la presentación de tu propuesta fue desde la animación sociocultural, y todo lo que es el juego como una herramienta pedagógica es un buen aprendizaje para la vida y la vida también debe tener un componente del disfrute, no todo es completamente formal.

**Para usted, ¿Qué fue lo más significativo del desarrollo de las actividades?**

Para mí lo más significativo fueron dos cosas, la manera en la que se gesta la convocatoria es decir se desarrolla a través de una construcción colectiva donde los actores o los sujetos de intervención fueron los protagonistas realizando lo que ellos deseaban y lo que correspondía a sus intereses necesidades y gustos y lo segundo que me pareció muy importante de la propuesta que desarrollaste fue el nivel de gestión, qué fue algo que yo te manifesté, o sea la gestión te permitió hacer un ejercicio no solamente al interior de la institución movilizándolo los distintos

estamentos, la parte administrativa, la docente y la estudiantil sino que también, fuiste a otros escenarios donde la vinculación con otras organizaciones como la UIS y otras de orden municipal porque incluso, podemos contar con el mismo Danovis que en este momento ya era concejal, todo esto permitió que la propuesta se cumpliera con todos sus propósitos fundamentales.

**¿Qué significa este ejercicio de participación de tener en cuenta las voces del estudiantado en la formación de ellos?**

Yo creo que ahí se cumplen uno de los puntos claves que nos caracterizan a nosotros como los trabajadores sociales cuando hablamos de la IAP, investigación acción participativa, Entonces eso hace parte de ese proceso, por otro lado, algo que nosotros conocemos sobre ese curso de sistematización que hicimos los docentes es que también obedecía a aquellos aspectos que hacen referencia a la educación popular.

Entonces, ¿en qué entra la educación Popular? en todos aquellos espacios y momentos en los cuales nosotros en las acciones y en los procesos que desarrollamos estamos contemplando esos elementos propios de nuestra cultura, de nuestro interés, de nuestra riqueza y de los saberes de aquellos de acuerdo con ese contexto o a esa cultura en la cual se encuentran inmersos los sujetos. Entonces desde esos saberes y desde esos intereses es que también se gestan la propuesta que tú desarrollas.

**¿Cómo ese ejercicio de participación ayuda a fortalecer las habilidades para la vida?**

Cuando nosotros hablamos de habilidades para la vida como su nombre lo indica es algo que se debe vivir en la cotidianidad, porque estamos hablando que es para el diario vivir, entonces cuando nosotros vemos la teoría de los contenidos de habilidades para la vida que nos habla específicamente de qué son el pensamiento creativo, el autoconocimiento, el manejo de las emociones y el estrés de los sentimientos, el desarrollo de la empatía, la toma de decisiones, el pensar de otras formas que implica no solamente crítico sino también creativo y todo lo que tiene que ver con la parte de la resolución de los conflictos frente a los temas de estrés, comunicación asertiva y las relaciones interpersonales, entonces realmente las habilidades para la vida sólo se pueden desarrollar en el diario vivir por eso el hecho de que ellos se hayan sumado a grupos de trabajo con la intención de crear una propuesta, de ser parte de un ejercicio colectivo, así sea para el desarrollo un mural,

unas camisetas, de participar en un campeonato, de tener en cuenta como tal unos mínimos acuerdos para el ejercicio para de pronto decir vamos a desarrollar la competencia de esta manera, todo eso te lleva a ti como ser humano a pensar en lo que estás haciendo y también a mirar cómo podemos no solamente crecer sino autorregularnos, porque por ejemplo, en el campeonato se identificaba de que ellos deberían desarrollar un tipo de relación más empático no solamente quienes participaban sino de quienes estaban haciendo porra, entonces todos esos elementos aplicaban no solamente a la posibilidad de tener un esparcimiento sano sino también a unos procesos de reconocimiento de la autorregulación y de pensar en el otro que es la forma de apoyar a mi equipo, de participar, de que podamos cumplir con esta tarea de la estampación, que yo tengo entendido que tuviste que realizar unos permisos para el manejo de los elementos de los materiales de que todos pudieran participar y así cómo elegir su figura o su imagen también pudieran tener la oportunidad de que todos se vincularán en la propuesta, al igual que en el mural tener el permiso de los papás para poder trabajar hasta determinadas horas entonces, son aprendizajes que dan esta posibilidad para el manejo de estas habilidades que son necesarias en nuestro trasegar por la existencia.

Entonces fue tiempo pequeño Pero a ellos les dejo una experiencia que queda indeleble, porque ahorita uno de los practicantes que tengo, y cómo sabes estamos en un período de confinamiento, pero ellas lograron concertar con la orientadora escolar una visita a la institución y qué fue lo que me dijo la practicante hace poco, que ese mural que hicieron con Maira fue, primero muy bonito y se nota que ahí fue un cúmulo de experiencias de quienes realizaron esa labor, entonces, esas son cosas que quedan en el tiempo y que generan aprendizajes significativos.

Por eso para mí este tema de las habilidades para la vida está muy ligado también con el tema de los aprendizajes significativos.

**¿Qué beneficios deja usar actividades lúdico-pedagógicas para los adolescentes y las habilidades para la vida?**

Lo que es la lúdica o el juego es importante precisamente porque es una herramienta, hace algún tiempo yo recuerdo que leía un texto de cómo la cuentería era una herramienta pedagógica muy importante para el aprendizaje, y por ejemplo tú hiciste el ejercicio a través de cuentería, ahora, es muy importante porque la lúdica sobre todo para nuestra población que es joven da muchos beneficios, ayuda a que desde las vivencias, es decir, sobre la misma realidad lo que yo te estaba

hablando de la cotidianidad ellos pueden aprender los valores y puedan aprender estos contenidos de una manera divertida, porque es que lo que nosotros hemos aprendido es a manejar la teoría, pero no qué es el manejo del estrés desde lo vivencial porque eso es lo más fácil, hablar desde la teoría y decir que es el estrés pero lo más difícil es saber cómo se vive eso.

Entonces esto va a ser muy fundamental porque va a permitir el desarrollo de las capacidades, del auto reconocimiento del adolescente y también de sus cualidades, entonces es como una manera de hallar el equilibrio de lo que es lo teórico y lo práctico pero sobre todo, de aprenderlo de manera práctica, por eso es que el juego es una herramienta pedagógica es que tú a veces aprendes mucho más fácil con un ejercicio, o un juego de roles, porque estás teniendo ese aprendizaje pero lo estás teniendo desde una realidad.

Entonces por eso es que lúdica es tan importante, de hecho, la pedagogía habla hoy en día que todas las cosas que nosotros deberíamos plantear o un gran número de ello, debería ser desde la resolución de problemas, pero no de problemas armando ecuaciones, sino desde otras formas, y adicionalmente, la lúdica sirve para sensibilizar, por eso es que cuando tú vas a hacer una sesión grupal, uno de los puntos clave que uno hace al inicio es una sensibilización, porque eso prepara a los participantes para ese ejercicio de interacción de otra manera, para que se desinhiban y cuando uno aplica una actividad rompe hielo, tú te has dado cuenta que muchas veces, la actitud con la que entran aquellos participantes, cambian y aquí se le da un valor muy importante no sólo a la experiencia, sino también al saber y a los conocimientos de ellos, la atención no está centrada en el experto, en el que dirige, sino en los actores, cuando es lúdico.

**Retos o desafíos que pudo evidenciar durante el desarrollo de la intervención de la práctica.**

Por un lado, lograr convocar y la acogida de los diferentes estamentos, porque donde eso no se dé, no ocurre nada, de hecho, tu viste lo que ocurrió con el tema del presupuesto y eso es un tema de voluntades, por un lado y en segunda instancia, otro de los retos era eso, lograr sensibilizar a la comunidad estudiantil para que ellos se vincularan y se comprometieran, y como tercer aspecto, lograr los objetivos de la misma con un alto nivel de participación, porque ahí se cumplió un ejercicio colaborativo y eso en todos los casos no es fácil, por lo menos acá en

la universidad es muy difícil ciertas acciones, sobre todo, porque no es fácil con el personal docente.

En la medida de que eso se dio, los profesores con otra voluntad empezaron a vincularse, yo creo que al principio un poco impuesto y ya cuando vieron el desarrollo de la jornada, ya ellos mismos se fueron vinculando.

**¿Por qué es importante que desde el Trabajo Social se cuente con la participación de las personas con las que se hará el proceso de intervención, además del tema de la lúdica y la pedagogía en nuestro accionar, es decir, por qué es importante lo que se hizo para el Trabajo Social?**

Como trabajadores sociales, nuestro punto clave es contribuir a la transformación de una realidad, no conozco de muchas versiones después de tu salida, hasta ahorita es que ha incursionado otra estudiante en el tema de secundaria activa, pero creería que la experiencia para ellos dejó unas huellas, de hecho hay huellas plasmadas dentro de la misma institución, su parte física, sólo eso ya nos dice algo y sobre todo, porque la participación permite a las personas, en este caso, a los sujetos, reconocerse con derechos pero también con deberes, ellos conocieron que tenían la posibilidad o como derecho, generar propuestas, ser escuchado, participar de ellas, que pudiera la institución invertir en acciones y en tareas que para ellos eran de su interés, pero también identificaron que tenían deberes, tenían que vincularse con el grupo, tenían que respetarse, tenían que gestar una propuestas, entonces, ellos mismos se convirtieron en actores de cambio, sobre todo esa población con las características que tiene de vulnerabilidad, de los contextos en los cuales viene.

Lo que se pensaría normalmente es que como son estudiantes de secundaria activa, ¿qué se puede esperar de ellos? Y resulta que con todo lo que ellos propiciaron, dieron un ejemplo muy significativo de participación, de cohesión, de sinergia y brindaron una nueva cara de su propia modalidad.

Tu propuesta fue muy inclusiva y precisamente ocurrió con un grupo poblacional que precisamente se encuentra discriminado, sesgado y también en unos estándares, en donde dice, “es que son los muchachos de repitencia”, “son los que no estudian”, “son los extra-edad”, entonces es una propuesta desde la inclusión, que da la posibilidad de la autodeterminación, porque fueron capaces de autodeterminarse.

**¿Hay algo más por decir?**

Me parece que fue un buen ejercicio de convocatoria, de un trabajo interinstitucional, porque a veces no es fácil convocar los estamentos al interior de la institución sin desconocer que teníamos el aval de la rectora y eso ayudó mucho y también hubo un buen nivel de gestión y de dedicación a la propuesta, porque a veces todo lo que implica propuestas de orden participativos, que hay acciones de tipo lúdico, uno pensaría que es más fácil, pero no, resulta más fácil la formación netamente magistral, porque lograr la participación de los actores es más complejo.

### Entrevista 3:

**¿Qué cree que pueda aportar las actividades desarrolladas en las habilidades para la vida de los estudiantes?**

En mayor medida estos estudiantes son una población vulnerable, bastante difícil, entonces este tipo de trabajos con habilidades para la vida los ayuda a manejar mejor las emociones, les ayuda a emplear mejor su tiempo libre, a compartir más con sus compañeros y docentes, de una manera sana, una convivencia aceptable, les despeja la mente un poco de tantas circunstancias que viven, los saca un poco del contexto normal de la clase y los ubica en un contexto donde también pueden hacer otras actividades que les enriquecen.

**Para usted, ¿Qué fue lo más significativo?**

A mí me gustó mucho la parte del mural, porque ellos se sintieron identificados y cada vez que se plasmaban cosas en el mural, se veían ellos, se dibujaron a ellos allá, eso les quedó como un sentido de pertenencia a ellos con la institución, además, saber que hicieron algo que los llenó y que les satisfago mucho.

**¿Cómo percibió la convivencia sana y pacífica y el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes?**

Se vio una motivación por parte de ellos a hacer este tipo de actividades, despertar la creatividad, estaban bastante motivados y sumercé sabe que cuando ellos se relacionan con algo que les motiva, están más tranquilos, comparten entre ellos, trabajan en equipo, ya tienen otras cosas para hacer diferentes a perder el tiempo y esto les influye mucho.

**¿Para qué sirve la participación en la formación de los estudiantes?**

Ellos son una población que siempre están mandados a hacer todo lo que les dicen, los papás les ponen las normas y les dicen qué hay que hacer, en el colegio les

dicen cuáles son las materias que hay que ver, las tareas que hay que hacer, entonces ese tipo de posibilidad de que ellos opinen y se pongan de acuerdo en qué ellos quieren hacer, les ayuda mucho en su autoestima, porque los tienen en cuenta para desarrollar algo que les gusta, porque no es lo mismo imponerles y decirles, “bueno, vamos a hacer el mural”, en comparación si la propuesta sale de ellos, porque lo van a hacer con mayor motivación y van a saber que su opinión cuenta, que su opinión vale y se van a sentir más satisfechos con lo que realizan.

**Este ejercicio de participación, ¿Cómo fortalece las habilidades para la vida?**

Esto les sirve para saber que ellos se pueden encaminar, decidir y tomar sus propias decisiones, el rumbo de su vida con sus manos, que saben que de ellos salen buenas ideas y que ellos pueden aportar a este mundo, no sólo acá en el colegio, sino también su casa, allá podrán decidir y proponer actividades que salgan de ellos y que den buenos frutos como estos, porque ellos mismos fueron los que decidieron qué hacer y se dieron cuenta que sí sirvió lo que hicieron.

**¿Por qué es importante la lúdica y la pedagogía para los adolescentes?**

Los estudiantes están acostumbrados a que se les da sus clases de manera magistral, ellos hacen una parte práctica, una que otra vez hacen cosas lúdicas, pero este tipo de actividades que son netamente lúdicas, les ayuda mucho para que ellos se sientan motivados, a estos estudiantes hay que llegarles con otro punto, y la lúdica es fundamental en este sentido, a este tipo de población no les interesa si usted llega a hablarles y a contarles las cosas como son, a ellos les interesa más hacer, a ellos les gusta y se sienten motivados por el hacer, más que por el saber y durante este tipo de actividades ellos van entiendo las cosas de a poco, de manera lúdica y práctica.

**¿Para qué sirve la lúdica y la pedagogía en el fortalecimiento de las habilidades para la vida?**

Este tipo de actividades están cargadas de motivación, lo que les permite que en próximas oportunidades, ya sin la orientación de alguien, ellos pueden plantear estas actividades lúdicas, ver cómo se les llegó de una manera pedagógica diferente, ellos mismos ya podrían proponer y ser líderes en ese sentido.

**¿Hay algo más por decir?**

Un agradecimiento a usted (la practicante) y al programa que se realizó, porque para ellos fue bastante enriquecedor, los estudiantes se vieron motivados, se vieron interesados, se les sacó un poco del contexto de la clase, que siempre les abruma

todas las seis horas ahí sentados en el salón, entonces es importante que el fortalecimiento de estas habilidades se siga dando, porque ellos lo necesitan más que cualquier otra persona.

**¿Qué desafíos y retos se presentaron durante el desarrollo de las actividades?**

Queda como reto continuar, avanzar, seguir proponiendo nuevas alternativas de trabajo para ellos y continuar con el programa, no dejarlos solitos.

Pues ellos son unos chicos bastante rebeldes, como que no les gusta mucho, por ejemplo, cuando estaban en las actividades de cuentería, no están acostumbrados a esto, entonces entrar a este tipo de población con eso es bastante complejo, es un reto que estén involucrados y que estén ahí concentrado, lo mismo que la bailoterapia, ellos no están acostumbrados a eso, entonces que ellos hayan participado es un logro que se alcanzó. Entonces el reto es ese, lograr que ellos se involucren con ánimo.

**Entrevista 4:**

**¿Qué cree que pueda aportar las actividades desarrolladas en las habilidades para la vida de los y las estudiantes?**

Son actividades que les ayuda a ellos a crear habilidades sociales que ellos no tienen, eso les ayuda a tener una visión distinta de lo que es el contexto, de lo que puede ser y no ser, desde un punto de vista más alejado de lo que es la academia, lo que es estar siempre en un aula de clases, entonces un contexto más abierto, un contexto en donde ellos de pronto se sienten más cómodos, pero donde están aprendiendo las mismas habilidades que probablemente de otra forma aprenden en un aula de clase.

**¿Qué significó las actividades para la institución y/o las o los estudiantes?**

Para el programa, para secundaria activa fue una estrategia de fortalecimiento de los procesos que se venían haciendo, es un ejercicio que suma al proceso que llevaban los estudiantes, son estudiantes que literalmente están fuera del proceso normal que está dentro de un colegio y que es un sumar para ellos, eso fue lo importante y que ampliaba también las expectativas del programa, para ellos y para la comunidad académica.

**Para usted, ¿Qué fue lo más significativo del desarrollo de las actividades?**

Bueno, realmente el ejercicio de que ellos visualizaran un poco un aspecto más creativo, que vieran como se desarrollaban otras personas a través del arte, el deporte, quizás con otros criterios de normas, de todo este tipo de cosas que para ellos a veces se torna distante, entonces ese fue el valor agregado.

**Durante el desarrollo de las actividades, ¿Cómo percibió la convivencia sana y pacífica entre las y los estudiantes y las y los docentes?**

Si vamos al cumplimiento, se cumple, porque de todas maneras se desarrollaron las actividades, que haya creado una conciencia en ellos, me quedaría muy difícil decirle que sí, ellos aprendieron que hay que trabajar con más calma, con más razón, con más lógica, en torno a estas actividades, de pronto un poquito más pacífica, porque son una población algo compleja, con unas problemáticas no sólo familiares sino de los contextos donde ellos están viviendo, en donde el más malo es el que manda.

Entonces es como complejo que en esas cortas actividades se mitigara algo, pero yo creo que el aprendizaje queda, por lo menos les va a quedar en su vida un desarrollo de lo que puede ser, o sea, les abre la puerta a lo que puede ser. Si estos procesos fueran un poco más largos, uno tendría un pensamiento como más de que sí mitigó algo, de que los pelados sí lograron una sana convivencia, pero igual ellos son algo complejos.

Y en un ejercicio un poco más complicado, y en este sentido, si es como un “mea culpa” la planta docente, es una planta docente que no está ahí para ellos, es una planta docente que estaba contrata sólo por el año y que recibió cambios y que en esos cambios puede que hubiera quedado una planta docente mayor o menor, en realidad no sé bien, pero eso también genera un problema, porque dentro de la plana docente también habían personas que les gustaba que los pelados estuvieran en ese tipo de contextos, como habían personas que sencillamente les daba igual.

El problema es que son chicos completamente desescolarizados, tenemos chicos que les habían metido tres años en uno solo, entonces obviamente al hacer una comparación de estos procesos académicos de un chico que le meten tres años, que fueron tercero, cuarto y quinto, a llegar a hacer sexto y séptimo de una vez, obviamente van a tener muchísimas falencias. Nosotros teníamos pelados en sexto que a duras penas sabían leer y el trabajo que la practicante venía haciendo era un trabajo complementario, que si bien, era corto, debía fortalecer algunos conceptos

en ellos, por eso digo, muchos se llevaron el pensamiento de lo que eran esos conceptos, y se lo llevaron en su mente, ahora, de que haya mitigado, no lo sabemos, porque fue un ejercicio muy corto y los ejercicios que realmente mitigan son los ejercicios que son continuos, si hubieran sido uno o dos años, de pronto estaríamos hablando de que los chicos mejoraron de 0 a 100 o de 0 a 60, se mitigó todas las formas de violencia que hay entre ellos, cosas así. Pero en cuatro meses que se debía hacer ese proceso de práctica, realmente es muy difícil.

Entonces se debe ser muy honestos en lo que se hizo de las actividades, que salieron bien y lo que fue el impacto.

Es un ejercicio muy complejo, es más, honestamente no sé en qué quedó el programa, si era difícil hacerlo de manera presencial ahora imagínese de manera virtual, por lo menos, los que quedaron en el programa, pero los que entraron nuevos, qué se podría decir.

Probablemente a usted, (la practicante) no le van a medir por actividades, porque sería ilógico, es una forma de medir que no es una forma de medir, si usted hace una actividad por hacerla, entonces ya, cumplió con el indicador, ¡no!, yo siempre he creído que los indicadores es la capacidad de mitigarlos, entonces yo digo, a través de ese problema que se enfrentó, cómo dentro de toda la estructura institucional, sus actividades lograron mitigar un poquito todas estas problemáticas que traen estos chicos, por eso sigo, tras todas estas dificultades había una posibilidad que se hizo, pero que fue que sí y fue que no. ¿En qué sentido fue que sí? Pues que se lograron las cosas y se lograron algunos objetivos, pero hubiera sido bonito que el proceso realmente hubiera dejado un ejercicio de medirlo, por lo menos dejar un concepto de que mitigó en algunos, de que desveló un pensamiento distinto en otros.

**Durante el desarrollo de las actividades, ¿cómo percibió el desarrollo del pensamiento creativo?**

La practicante nos decía: "Necesito el espacio", yo se lo cedía, igual era más fácil para mí como profesor de ética que ellos participaran en esos procesos, porque la ética como estaba planteada desde secundaria activa, tampoco es una ética buena, es una ética teórica y lo que ellos necesitan es una ética práctica, entonces, en ese sentido, era mejor que ellos participaran en los procesos que la practicante venía realizando, porque les iba a enseñar habilidades y entre eso, muchos otros procesos que están relacionados con la ética, directrices, valores, entre otros.

**Claro, herramientas que les van a servir a ellos a futuro, no solamente en ese momento específico de estar estudiando, de estar escolarizados, sino más adelante, cuando ya no estén en una institución educativa.**

Sí, son cositas así, pero sí hubiera sido bueno que los pelados hubieran tenido un poquito más de espacio para digerir toda la información que la practicante les estaba entregando.

**Que hubieran realmente disfrutado más las actividades, que las hubieran sentido y vivido más como se pensó en un primer momento.**

Sí se generó un sentido de pertenencia con las actividades es porque, al fin y al cabo, el pensamiento de ellos es más a ese tipo de actividades, por ser honestos, ellos se sienten más cómodos en esas actividades, entonces, donde se hubiera cumplido el cronograma a cómo eran los días, hubiera sido una reacción mejor y mayor, igual fue buena y muy buena, porque los muchachos sintieron un proceso de pertenencia, si bien no todos pero sí la mayoría, se adueñaron de los procesos, entonces, donde se hubiera cumplido ese cronograma, como se planteó, recuerda que nos sentamos y sumercé (la practicante) fue la que planteó las fechas, se hubiera cumplido esas fechas, hubiera sido excelente.

**Porque incluso, quedaron muchas cosas pendientes por hacer de las que se proyectaron, por ejemplo, la entrega de los diplomas, medallas, camisetas, entre otras cosas, muchas cosas pendientes...**

Que hubiera sido muy bonito que sumercé tuviera para mostrar ese proceso, porque hubiera sido unos anexos de evidencia gráfica geniales, ver ese proceso de ellos, igual por lo menos, si no se puede evaluar un poquito lo que se mitiga sí se puede evaluar un poquito lo que medianamente aprendieron y las imágenes también son parte de ese proceso de evaluación, lo que se hizo, en ese sentido si hubiera sido bueno que todo saliera tal cual lo planeado.

**Sin embargo, en casi todos los procesos las cosas tampoco es que salgan como se planean...**

Sí claro, lo que le digo, si hacemos el ejercicio de evaluar el proceso, es un proceso bueno, muy bueno, que dejó algo en los pelados, pero ahí sí tocaría preguntarles a los pelados, no sé si sumercé alcanzó a preguntarle, ¿qué les dejó las actividades?

**¿Cómo aportó la participación de los estudiantes en las distintas actividades en la potenciación de las Habilidades para la Vida?**

Bueno, aquí hay algo bonito y es que usted (la practicante) desarrolló algo que sí debería desarrollar el programa, estos programas no están desarrollados para que ellos sean ingenieros, universitarios, estos programas son un modelo para chicos que va a aprender un arte, que probablemente emprendan, ¿sí me hago entender? Suena feo, pero el programa está establecido de esa forma, si tu ves la carga académica del programa, es eso, son las materias principales que le van a pedir en el SENA, que le van a pedir en una academia de lo que sea, porque en estos chicos se han denotado algunas falencias y lo que quieren es darle o mitigar estas falencias, para que cuando ellos ingresen a un mundo técnico algo, no les de tan duro, entonces que ellos puedan tener una capacitación y que con esta capacitación ellos puedan rendir, si usted lo ve desde un ejercicio organizacional, ellos van a llegar a cargos operativos, en otros casos van a aprender un arte, sea mecánica, sea carpintería, sea pintura. Es feo y suena feo que lo diga porque obviamente ya es generar un futuro en alguien que puede dar mucho más, pero también tenemos que ser honestos con la realidad del contexto en el que vivimos. El programa viene de Alemania, que precisamente educa para estos pelados que no quieren estudiar, por lo menos se enfocan en aprender cosas técnicas, en aprender mecánica y de automovilística o lo que sea, es más, algunas personas que les gusta trabajar en el agro u otras cosas, pero que necesitaba si o si para ingresar a donde les iban a enseñar un mínimo de conocimiento académico, entonces a esos estudiantes se les enseña un mínimo de conocimiento académico, pero a la par se les enseñaba un arte, en pocas palabras, a estos pelados lo que les hizo falta fue un acompañamiento del SENA, que fuera, en la mañana ellos tenían sus clases normales y en la tarde ellos aprendían algo con el SENA. Luego, en México modifican un poco el programa y lo vuelen las “Telesecundarias”, y aquí se les hizo fácil tomar el modelo, sin entenderlo y fueron a la misma y resultó secundaria activa, entonces realmente eso fue lo que pasó.

#### **Entrevista 5:**

**¿Qué cree que pueda aportar las actividades desarrolladas en las habilidades para la vida de los y las estudiantes?**

Las actividades aportarían buenas cosas para el futuro, aportarían algo productivo. Permitted conocer algo que no se sabía.

<p>Por ejemplo, la bailo terapia sirvió para quitarse el estrés y tener algo de diversión. El campeonato deportivo sirvió para trabajar en equipo, para ayudarse el uno al otro y tener buena relación.</p>
<p><b>¿Qué significó las actividades para la institución y/o las o los estudiantes?</b></p> <p>Para los estudiantes las actividades significaron algo muy excelente, algo recreativo y social, porque cada uno hizo lo que le gustaba en cada actividad, se compartieron cosas, se hicieron cosas en conjunto.</p>
<p><b>Para usted, ¿Qué fue lo más significativo del desarrollo de las actividades?</b></p> <p>Lo que más me gustó fue el mural, me gustó como lo hicieron, la creatividad, es algo que representa al colegio, es muy bueno para todos.</p>
<p><b>Durante el desarrollo de las actividades, ¿Cómo percibió la convivencia sana y pacífica entre las y los estudiantes y las y los docentes?</b></p> <p>Por ejemplo, en el campeonato de fútbol se vio mucho el respeto, porque se aceptaba que alguien cometía algún error y se trataba de mejorar para seguir adelante. O sea, pasar el problema y seguir adelante.</p>
<p><b>Durante el desarrollo de las actividades, ¿cómo percibió el desarrollo del pensamiento creativo?</b></p> <p>Por ejemplo, el desarrollo del mural fue algo bien coordinado y proyectado, me pareció una excelente idea, algo muy bonito, todos fueron muy creativos.</p> <p>En varias actividades, como la de los estampados, se pudo explotar la creatividad, porque se podía escoger distintos diseños y mirar las opiniones de los otros.</p>
<p><b>¿Cómo aportó la participación de los estudiantes en las distintas actividades en la potenciación de las Habilidades para la Vida?</b></p> <p>Es importante tener en cuenta la opinión de los otros, porque con la opinión se puede concretar algo y proyectarlo, porque se recogen opiniones y se define qué se va a hacer, en cambio, si se planean las cosas solo puede generar conflictos y críticas.</p>
<p><b>¿Cuál fue la motivación para participar de las actividades?</b></p> <p>Pasar un rato agradable con los demás compañeros y aprender mucho.</p>

**Entrevista 6:**

<p><b>¿Qué cree que pueda aportar las actividades desarrolladas en las habilidades para la vida de los y las estudiantes?</b></p>
---

Las actividades desarrolladas en el colegio aportaron muchas cosas, entre esas a hacer las cosas sin ningún tipo de conflicto, se aprendieron valores y varias habilidades que sirven para la vida.

**Para usted, ¿Qué fue lo más significativo del desarrollo de las actividades y podría describir un poco cómo se desarrolló?**

La actividad que más me gustó y fue la del fútbol para el manejo del conflicto y me gustó porque así nos podemos dar de cuenta que si nos ayudamos uno al otro podemos ganar.

**Durante el desarrollo de las actividades, ¿Cómo percibió la convivencia sana y pacífica entre las y los estudiantes y las y los docentes?**

En la actividad del campeonato deportivo, sirvió mucho porque los niños y niñas no deberían estar en conflicto en todo momento, la actividad sirvió para que ellos se dieran cuenta que se puede jugar y ayudarse entre todos sin problema.

**Durante el desarrollo de las actividades, ¿cómo percibió el desarrollo del pensamiento creativo?**

En la actividad del mural se vio que todos fueron muy creativos, además nos permitió enfocarnos en el tema del arte y fue muy hermosa la actividad.

**¿Cómo aportó la participación de los estudiantes en las distintas actividades en la potenciación de las Habilidades para la Vida?**

La participación sirve para que los estudiantes se motiven, si se toma en cuenta la opinión de nosotros, qué pensamos sobre tal actividad y así, nos podemos motivar a hacerlas.

#### **Entrevista 7:**

**¿Qué cree que pueda aportar las actividades desarrolladas en las habilidades para la vida de los y las estudiantes?**

En las actividades realizadas por los estudiantes, se crearon espacios libres y creativos, para realizar un trabajo cooperativo de forma integral, imprimiendo en cada dinámica la alegría y el interés. Estos espacios mantuvieron a los estudiantes alejados por un momento de sus difíciles realidades y generaron un beneficio extracurricular aportando unión y participación.

<p>Considero que aportaron a cada uno de ellos nuevas alternativas de trabajo, experiencias significativas y muchos espacios destinados a su crecimiento personal y académico.</p>
<p><b>¿Qué significó las actividades para la institución y/o las o los estudiantes?</b></p> <p>Un gran aporte en las actividades académicas pues vincularon el deporte, las artes y las lúdicas en un proceso certero de vivencias y experiencias personales que cada estudiante disfruto. Además, acerco a los estudiantes a la institución y generaron beneficios extra de distracción y alegría a la convivencia escolar.</p>
<p><b>Para usted, ¿Qué fue lo más significativo del desarrollo de las actividades y podría describir un poco cómo se desarrolló?</b></p> <p>Ver el rostro de alegría de los estudiantes y su ánimo por participar.</p>
<p><b>Durante el desarrollo de las actividades, ¿Cómo percibió la convivencia sana y pacífica entre las y los estudiantes y las y los docentes?</b></p> <p>Los estudiantes se integraron y participaron activamente de la agenda propuesta; mostraron respeto entre pares y docentes.</p>
<p><b>Durante el desarrollo de las actividades, ¿cómo percibió el desarrollo del pensamiento creativo?</b></p> <p>Los estudiantes desarrollaron desde su propia perspectiva una dinámica creativa acompañada por la responsable de la actividad (tutora practicante). Esto fue muy positivo, para incentivar su pensamiento creativo y participativo.</p>
<p><b>¿Cuál fue la motivación para participar de las actividades?</b></p> <p>La generada por la instrucción de la tutora practicante, quien hizo un gran trabajo con la institución y con los estudiantes.</p>
<p><b>¿Cómo aportó la participación de los estudiantes en las distintas actividades en la potenciación de las Habilidades para la Vida?</b></p> <p>Primero se convocó, se incentivó, se les mostró que se iba a realizar una actividad y que te interesaba y te importaba muchísimo los temas que ellos escogieran, eso muestra a groso modo que los tuviste en cuenta para que ellos participaran desde su propia opinión, desde sus gustos y deseos, obviamente para la población que se maneja en el Balbino García, especialmente para este programa de secundaria activa, esto es muy motivacional porque a muchos de estos chicos no los tienen en cuenta, no les preguntan en diferentes aspectos de las vida, qué quieren, qué desean, hacia donde quieren llegar, el sólo hecho de ponerlos a participar con su opinión ya es un punto a favor, donde ellos se sientan representados, donde ellos</p>

sienten un gusto por dar su opinión y sugerencia, y una vez que esto se plasma el participar activamente de la actividad, para ellos fue algo grandioso, por eso es el éxito de la actividad que realizaste en ese tiempo, tuvo tanto éxito y tanta acogida, porque los chicos fueron vinculados a través de su opinión, sus gustos y sus propias necesidades, y una vez que se realizó la actividad fue fabuloso porque participaron. Es muy diferente imponer una actividad a la cual ellos no han opinado, que tengan que realizarla y que de pronto no sea de su agrado, de su gusto, a participar de una actividad que ellos mismos ayudaron a sugerir.

Eso fue lo que hiciste construir la actividad junto con ellos y fue un éxito total porque la actividad no sólo fue algo lúdico, artístico, deportivo, sino la parte de relaciones interpersonales que ellos pudieron plasmar en el compartir de cada actividad, en el compartir de un refrigerio, en el compartir de la risa, de lo lúdico a través del cuentero, en fin, para mí fue un éxito. Ojalá que esas actividades no solamente se lleven a programas especiales, sino que se lleven a los otros programas que son formales, este programa especial de secundaria activa son chicos que ya de por sí presentan ciertos inconvenientes de adaptabilidad a la parte académica y escolar en cuanto a sus propias relaciones personales e interpersonales y experimentar fue muy bueno, ahora bien, pues eso debería llevarse a los chicos no sólo de primaria sino de secundaria.

**Sí claro profe eso sería lo ideal que todos los chicos que están en ese proceso de adolescencia pudieran tener algo así, es que principalmente lo que se trabajó con esas actividades fue el tema de las habilidades para la vida, entonces todo estaba orientado en eso, en la toma de decisión, la resolución de conflictos, manejo de los sentimientos y las emociones en fin todas las 10 habilidades para la vida que se trataron de trabajar y de impulsar con esas actividades, entonces sería fundamental que en ese proceso de adolescencia en el que ellos están puedan tener esas habilidades que le permitan a ellos llegar a su vida adulta con muchas herramientas con las que se pueden desenvolver en su entorno, en su realidad.**

De por sí, todo ese proceso hace parte de su situación socio afectiva, del valor tan agregado que le lograste colocar a ellos no solamente por su forma de relacionarse sino también de expresarse y ellos necesitan de su expresión, que lo tengan en cuenta, sentirse querido, sentirse amado sentirse respetado, valorado y de paso que las actividades lo regulen ¿cómo lo autorregulan? Pues por medio del deporte,

de las diferentes reglas que tengan los juegos, a través de las disposiciones en lo artístico y en lo lúdico que se llevaron a cabo en las actividades en fin eso fue de total éxito y eso es lo que hoy en día busca una institución no solo la parte cognitiva, también el desarrollo socio objetivo de cada estudiante.

**¿Cuál es la importancia de fortalecer las habilidades para la vida por medio de actividades lúdico - pedagógicas?**

A mí me gustaría que ese programa de habilidades para la vida, con esas actividades se hubiera podido seguir con mayor continuidad en la institución, y de pronto porque no pensar en institucionalizarla.

No solamente para los estudiantes de secundaria activa sino también para los estudiantes de la básica de la media y de la media vocacional porque no es lo mismo hacerlo teórico sino también lo práctico, que ellos se sientan participativos de las actividades y mira que lastimosamente llegamos a este tiempo de pandemia en el 2020 y desafortunadamente se sesgó todo ese proceso tan bonito, esas actividades tan buenas porque nos aisló totalmente porque estamos aislados 100% de los estudiantes y bueno, yo creo que los que estaban en octavo noveno estuvieron el año pasado en décimo y estarán en este momento en 11 y si al terminar el año no volvemos a la presencialidad o por lo menos algo parcial ellos se habrán quedado con esa experiencia tan bonita dada por esa actividad, entonces quedará como un baluarte y atesoramiento entre sus recuerdos, de una cátedra muy significativa, un aprendizaje bastante significativo para sus vidas, como fue la toma decisiones, como fue trabajo en equipo, como fue mantener una relación cordial, como fue respetar normas y reglas colocadas en esta semana de instrucción y bueno un sinnúmero de cosas más que en este momento se me olvida pero que fundamentan esa actividad y que de por sí las dejan ellos en sus recuerdos.

Ellos en este momento están en 11 no tengo registro de cuáles, al pasar a la formalidad media vocacional terminaron No sé no he preguntado porque hemos estado muy cargado de trabajo, esta virtualidad entre comillas porque es una sincronización remota nos ha llevado a más sobrecarga de trabajo y perdimos un poquito el norte en el que iba cada uno de estos chicos porque lo bueno era haberle hecho un buen seguimiento a estos procesos que se adelantaron con ellos y que consideró que fueron muy buenos. Y bueno quedan cosas por mejorar y cosas por hacer, pero ya, no todo es perfecto son pequeños peldaños que se van cimentando

para hacer una escalera hacia una alternativa diferente de educación para chicos con problemas y con necesidades especiales.

**¿Hay algo más por decir?**

Bueno pues es importante recalcar que hiciste un excelente práctica, tuviste la paciencia, la calma, el compromiso de haber llevado a cabo las actividades y eso fue algo muy loable, normalmente una persona en práctica de pronto no se mete camisa de once varas porque trabajar con estos chicos en el programa de secundaria activa es algo complejo y son chicos con diferentes necesidades y con diferentes problemáticas y por eso son pequeños los grupos y por eso el cuerpo docente debe ser muy limitado y debe ser muy comprometido con las nuevas oportunidades para estos jóvenes creo que lo hiciste muy bien que se dio el primer paso creo que la institución debería recoger todo eso para cuando retomemos la presencialidad y dejar como entredicho algunas rutas de aquí para arriba para seguir trabajando con ellos de esta manera de generar los espacios lúdicos artísticos deportivos y de terapia ocupacional, a visión futura para que ellos vayan trabajando sus personalidades y sus individualidad es y respondiendo a que la individualidad de ellos necesitan ciertos límites y que los trabajos en equipos son fundamentales para el desarrollo.

¿Quedan muchas cosas pendientes? Claro que sí, quedan cosas pendientes, la educación es algo que se necesita ir dinamizando que va evolucionando y que repercute en la sociedad y pues bueno, al menos se hizo algo, se abrió una muy buena brecha y el día de mañana por lo menos se logre consolidar el proyecto en la institución para que estas actividades se logren sacar en la semana balbinista, qué es la semana de desarrollo lúdico artístico del colegio, como una semana anexa de ese desarrollo de la semana habilidades para la vida.

Mis mejores deseos para ti, en cuanto a la vida profesional porque sé que lo vas a hacer muy bien que tienes muy buenas ideas, tu creatividad es grande y por ende tu corazón porque trabajar con poblaciones difíciles no es fácil y lo que uno hace uno lo debe amar a profundidad porque si no, no saldrían bien las cosas.

