

**UN DOCENTE MEDIADOR: POSIBILITA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LA  
UNIVERSIDAD**

**YULY PAOLA DURÁN TARAZONA**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA  
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN LA UIS – CEDEDUIS  
BUCARAMANGA  
2010**

**UN DOCENTE MEDIADOR: POSIBILITA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LA  
UNIVERSIDAD**

**YULY PAOLA DURÁN TARAZONA**

**Monografía elaborada como requisito parcial para optar al título de  
Especialista en Docencia Universitaria**

**Directora  
MARTHA ILCE PÉREZ ANGULO  
Magister en Pedagogía**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA  
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN LA UIS – CEDEDUIS  
BUCARAMANGA  
2010**

## CONTENIDO

	PAG.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	10
<b>1. LA UNIVERSIDAD: PROCESO DE FORMACIÓN INTEGRAL Y NUEVAS DINÁMICAS DE DESARROLLO</b> .....	11
1.1 Cambios en la historia de la universidad.....	12
1.2 La esencia de la universidad.....	13
1.3 Funciones de una universidad.....	14
1.4 Retos de la universidad.....	18
1.5 Relación entre las funciones y los retos: la pertinencia.....	20
1.6 Compromiso del profesor en la universidad.....	22
<b>2. FORMACIÓN INTEGRAL: DEL MITO A LA REALIDAD</b> .....	26
2.1. Aproximación conceptual.....	26
2.1.1 Dimensiones del ser humano.....	28
2.1.2 Implicaciones educativas desde la Formación Integral.....	30
2.2. El hombre desde una aproximación ética.....	31
2.3. Necesidad de trascender desde lo espiritual.....	34
2.4. Aprendizaje y transformación de la realidad posibilidades desde l dimensión cognitiva.....	36
2.5. Manifestaciones de la vida psíquica desde las emociones, los sentimientos y la sexualidad.....	38
2.6. Construcción del mundo a través de la comunicación.....	40
2.7. La estética en el proceso educativo.....	42
2.8. Significación del cuerpo humano en la formación integral de los seres humanos.....	44
2.9. Formación de ciudadanos ante la diversidad social y cultural.....	46
<b>3. FORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS RESPUESTA AL RETO DE LA UNIVERSIDAD DE HOY</b> .....	49
3.1. Antecedentes .....	49
3.2. Definición de competencia.....	53
3.3. Principios.....	55
3.4. Clasificación.....	56
3.5. Aportes.....	57
<b>4. EL DOCENTE UNIVERSITARIO COMPROMETIDO CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b> .....	59
4.1 TESIS 1.....	59
4.2 TESIS 2.....	62

4.3 TESIS 3.....	64
4.4 TESIS 4.....	65
<b>5. LA LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.....</b>	<b>68</b>
5.1 Fundamentación teórica de la estrategia.....	68
5.2 Planificación del uso de las estrategias de lectura y escritura de textos.....	72
5.2.1 Grupo con el cual se aplicará la estrategia.....	72
5.2.2 Procesos de comunicación en el aula que se apoyarán.....	72
5.3 Propósito en el uso de las estrategias.....	75
5.4 Competencias a desarrollar.....	75
5.5 Contenidos a trabajar con la aplicación de las estrategias.....	77
5.6 Actividades a desarrollar.....	77
5.7 Papel del profesor en el uso de las estrategias.....	80
5.8 Papel del estudiante en el proceso de lectura y escritura de textos.....	81
5.9 Evaluación de los resultados obtenidos con el uso de la estrategia.....	82
<b>6. EVALUACIÓN FORMADORA, NUEVO PARADIGMA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.....</b>	<b>83</b>
6.1 Principios características de la evaluación.....	83
6.2 Funciones de la evaluación.....	85
6.2.1 Funciones de la evaluación en cuanto a los estudiantes.....	86
6.2.2 Funciones de la evaluación en cuanto a los profesores.....	87
6.3 Proceso de evaluación.....	95
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>98</b>

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>ANEXO A:</b> MIRADA CONCEPTUAL Y PRÁCTICA SOBRE EL CURRÍCULO DE LA LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA, UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER.....	101
<b>ANEXO B:</b> LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE TEXTOS: ESTRATEGIA QUE POSIBILITA SUPERAR LA DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EL AULA.....	126

## RESUMEN

**TITULO:** UN DOCENTE MEDIADOR: POSIBILITA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LA UNIVERSIDAD \*

**AUTOR:** YULY PAOLA DURÁN TARAZONA\*\*

**PALABRAS CLAVES:** universidad, docente mediador, aprendizaje, enseñanza, evaluación, competencias, formación integral, dimensiones.

En la actualidad se viven diversos cambios que afectan la vida académica de las Instituciones de Educación Superior, por tanto la Universidad es un espacio que requiere el desempeño de roles específicos que apunten a la formación integral de quienes acceden a ésta. Por tanto, se habla del rol del docente mediador, quien debe posibilitar en sus estudiantes aprendizajes significativos, con los cuales pueda asegurar desempeños de calidad, tal y como lo espera la sociedad. En este sentido, es importante que el maestro evalúe su desempeño e implemente estrategias que enriquezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje, logrando así resultados de calidad en su quehacer pedagógico, lo cual significa que el docente se preocupa por su función por el mejoramiento de la misma.

Asimismo, la Universidad se ve enfrentada a grandes retos y funciones, por tanto se presentarán algunos artículos críticos y argumentativos sobre los diferentes cambios, tendencias, concepciones de los procesos de enseñanza y aprendizajes que se generan allí; además, de algunas estrategias y ejemplos que evidencien dichos conocimientos en la vida práctica de ésta. Por esta razón, el presente texto tiene como finalidad exponer el punto de vista sobre el estado de la educación en la Universidad desde la argumentación teórica y práctica de las diferentes experiencias pedagógicas obtenidas a lo largo de la Especialización en Docencia Universitaria.

---

\* Monografía

\*\* Centro para el Desarrollo de la Docencia – CEDEDUIS. Universidad Industrial de Santander. Especialización en Docencia Universitaria MARTHA PÉREZ ILCE ANGULO. Magister en Pedagogía

## ABSTRACT

**TITLE:** A TEACHER-MEDIATOR MAKES INTEGRAL FORMATION POSSIBLE IN THE CURRENT UNIVERSITY\*

**AUTHOR:** YULY PAOLA DURÁN TARAZONA\*\*

**KEY WORDS:** university, teacher-mediator, learning, teaching, evaluation, competences, integral formation, dimensions.

Nowadays we are living through several changes that affect the academic life of the higher education institutions, the university being a space that requires the play of specific roles, and aiming to the integral formation of those who make part of it. This is why the role of the teacher-mediator is proposed, who must make it possible to foster meaningful learning in his/her students, with which to assure quality performance as expected by society. In this respect, it is important that the teacher evaluates his performance and implements strategies that enrich the processes of education and learning, managing this way proved from quality in his pedagogic occupation, which means that the teacher worries for his function for the improvement of the same one.

Similarly, the university is facing a series of challenges and functions; in this regard, some critical and argumentative articles will be presented about the different changes, trends, and conceptions of the teaching and learning processes that take place at the university. Finally, some strategies and examples are shown to illustrate such knowledge in the university's practical life. For this reason, the present text has as purpose expose the point of view on the condition of the education in the University from the theoretical and practical argumentation of the different pedagogic experiences obtained along the Specialization in University Teaching.

---

\* Monograph

\*\* Centre for the Development of Teaching - CEDEDUIS. Universidad Industrial de Santander. Specialization in University Teaching. MARTHA PÉREZ ILCE ANGULO. Magister in Pedagogy

## **INTRODUCCIÓN**

En tiempos de cambio y evolución acelerados, la educación no se puede quedar atrás. Pero más que el sistema, deben ser los agentes que lo integran, quienes no pueden desfallecer en el intento de mejorar e ir al ritmo de la sociedad. Por tanto, la formación hoy en día implica roles específicos de los agentes activos del proceso educativo; teniendo como protagonistas al docente y al estudiantes, sin desconocer las Instituciones, el Sistema Educativo, la Sociedad, la Globalización, la Tecnología, entre otras.

Hoy en día, se necesita un maestro mediador, que le apueste a la formación integral de sus estudiantes; es decir, que conozca sus dimensiones y desarrolle las potencialidades de estos. Asimismo, que proponga y ejecute proyectos que le apunten a suplir necesidades de su contexto y puedan generar un impacto positivo en su sociedad. En otras palabras, el docente de hoy debe tener una visión pragmática de su quehacer donde involucre no sólo la preparación académica o cognitiva sino que incorpore actitudes y valores que formen personas integrales, con proyección social y cultural.

De esta manera, en el presente texto se desarrollará una serie de artículos que intentan dar una mirada crítica y argumentativa de los retos y las funciones del docente con relación a la misión de la Universidad o de las Instituciones Educativas desde la misma concepción y relación entre Universidad-Sociedad; luego, se presentará una visión sobre la formación integral y la formación basada en competencias, que le apuntan a mejorar la calidad de las prácticas educativas;

seguidamente, se analizará de manera crítica algunos principios conceptuales del aprendizaje, así como el planteamiento de algunas estrategias que posibilitarán el aprendizaje significativo, desde su planeación hasta el proceso evaluativo. Finalmente, se planean dos textos que dan cuenta de ciertos parámetros de mejoramiento de un currículo en la educación superior y una propuesta de investigación sobre un problema presente en un aula específica.

## **1. LA UNIVERSIDAD: LAS NUEVAS DINÁMICAS DE DESARROLLO Y LA FORMACIÓN INTEGRAL**

A lo largo de la historia es evidente ver como la educación se ha convertido en un agente importante en la evolución de los pueblos, más aún cuando ésta se asume como patrón de desarrollo de la sociedad. Es aquí donde se ubica el papel de la Universidad como Institución de Educación Superior (IES), que mediante el desarrollo de sus procesos académicos y el logro de su misión, aporta a la formación de profesionales integrales, a la construcción de conocimiento y al mejoramiento de la calidad de vida de los sectores en los cuales tiene incidencia. De esta manera, entendemos que la Universidad hace parte activa de un proceso educativo que va más allá de lo científico y lo cognitivo, pues dentro de su proyección social aparece la formación de personas, ciudadanos y profesionales, así como la interpretación de situaciones y generación de propuestas de solución para los sectores científico, económico, político, educativo, social, cultural, en fin todos los sectores de la sociedad.

Sin embargo, para analizar la respuesta de la Universidad a estos retos, es preciso mencionar que ésta a lo largo de la historia ha sufrido grandes y significativos cambios; ha ido consolidando sus funciones de manera que respondan a los desafíos que le impone la relación con los diversos sectores sociales entre los que se destacan el sector productivo, el sistema educativo, el estado, el sector cultural, los grupos sociales, entre otros. Ante estos retos de la Universidad como IES, se plantea al profesor universitario compromisos

ineludibles en relación con su papel en el desarrollo de la docencia, la investigación y la extensión, que se abordarán en este capítulo.

## **1.1 CAMBIOS EN LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD**

Partiendo de la premisa que defiende el texto de Malagón<sup>1</sup> “la universidad es una institución social e histórica”, ésta adopta posturas y modelos propios de su época. Por ejemplo, en la Edad Media se observa una universidad que desarrolla sus procesos educativos desde una visión individualista con un sistema pedagógico y didáctico único; surge a partir de la corporación de estudiantes, maestros o la combinación de las dos. Si hacemos un análisis retrospectivo nos damos cuenta que hemos heredado algunas características que datan de estas primeras universidades y que han permitido para fortaleza muchas de las que existen en la actualidad; por ejemplo, el sentido internacional que tenían muchas Universidades Medievales dan cuenta de la necesidad de la época por abarcar los diferentes espacios e intentar una expansión del conocimiento a través de la formación de calidad, característica fundamental en una universidad de este siglo.

Por otro lado, la Universidad moderna hace gala de su título, pues busca romper esquemas tradicionales, proponiendo procesos complejos con los cuales quiere satisfacer las necesidades de la sociedad. Entre estos procesos se destacan: la investigación como apoyo a la academia y a la docencia; una organización curricular sustentada en disciplinas sociales útiles; la defensa y el ejercicio de una autonomía académica, el uso de formas pedagógicas centralizadas en el maestro. No obstante, muchas de estas características aún perduran en la estructura que impera en las universidades de hoy. En particular, la Universidad Moderna estaba

---

<sup>1</sup> MALAGÓN PLATA, Luís Alberto. Universidad y sociedad. Pertinencia y educación superior. Bogotá: Alma Mater MAGISTERIO, 2005

dividida en facultades y éstas en departamentos o dependencias, lo que generó la formación en disciplinas específicas desde una conjunción coherente. Es decir, data de esta época la separación entre la ciencia y la filosofía debido a los diferentes modos de construir el saber; como consecuencia de esto más adelante se realiza una separación radical entre los distintos campos de saber, que aún hoy se encuentra presente. De esta manera, se ratifica que el concepto de Universidad parte de un arraigo en la tradición.

Seguidamente, la Universidad contemporánea muestra un periodo de profundos cambios a los que se ve enfrentada la Universidad, dentro de los cuales se destacan la globalización, el crecimiento acelerado de las tecnologías de la información y la comunicación -TIC y la profundización de la crisis social. Es decir, la Universidad se enfrenta a la síntesis generalizada de los procesos sociales, históricos, políticos y económicos. La razón más evidente del legado que nos ha dejado la Universidad Contemporánea es la nueva configuración de investigación que es utilizada como soporte de la docencia y de la enseñanza, así como una herramienta importante para la vinculación de la universidad con la sociedad; es decir, la investigación juega un rol destacado dentro de la formación, integrando procesos de producción de conocimientos y reconstrucción a partir del análisis y del estudio detallado; esto fue en principio lo que permitió abrir una nueva posibilidad dentro de la educación superior; sin embargo, a través de los años se ha modificado el fin último de ésta.

## **1.2 LA ESENCIA DE LA UNIVERSIDAD**

Teniendo en cuenta lo anterior, es preciso referirse a la Universidad como Institución de Educación Superior – IES que interactúa con la sociedad. Dentro de lo característico de la Universidad encontramos la universalidad de saberes, la autonomía, el compromiso con la construcción y reconstrucción del conocimiento, la consolidación de la conciencia de la sociedad, el sentido crítico, la diversidad disciplinar y áreas de conocimientos, entre otras. Es decir, lo esencial de la

universidad es su responsabilidad con la sociedad y el cumplimiento de su misión como institución formadora no sólo en el conocimiento, sino en la experiencia del hombre con el mundo mediante el desarrollo de la capacidad crítica, la argumentación y el análisis racional de las diversas situaciones. Así pues, le encontramos un sentido a las funciones que hoy en día tiene como propósito cumplir dicha Institución, pues juega un rol decisivo dentro de la sociedad.

### 1.3 FUNCIONES DE UNA UNIVERSIDAD

Después de hacer un breve recorrido histórico y una reflexión sobre el sentido de la Universidad, es necesario señalar las funciones mediante las cuales la Universidad desempeña un papel dentro de la Sociedad, pues no sólo el panorama histórico ha sufrido cambios sino que se han tenido que replantear algunas de sus funciones, tal como lo plantea Malagón cuando dice:

*Las funciones de la Universidad: docencia (profesionalización), investigación (producción de conocimiento) y extensión (servicio social). Pero estas funciones se han ido modificando, enriqueciendo y de alguna manera transformando.[...] la formación profesional se ha transformado en formación permanente, continua y para toda la vida; la investigación ha pasado de ser una práctica para alimentar la academia a una práctica para la producción, socialización y comercialización del conocimiento; y, la extensión ha pasado de ser un servicio social asistencial a un conjunto de acciones que involucran las dos funciones anteriores y favorecen la intervención y proyección social de la Universidad.<sup>2</sup>*

Dicho de otro modo, la Universidad de hoy tiene como compromiso las siguientes funciones: la Docencia, la Investigación y la extensión. En cuanto a la **docencia**, es la función que permite ofrecer experiencias educativas para lograr la formación

---

<sup>2</sup> Ibíd. p. 56.

permanente e integral de los estudiantes, y surge como resultado de un trabajo arduo de innovación y construcción permanente por parte de los docentes; pues son ellos los que construyen un proceso de mediación entre el saber y el contexto, desde una participación activa. Corresponde a la docencia la planificación y el ofrecimiento de experiencias que favorezcan la formación integral de los estudiantes de forma que sea posible formar personas, ciudadanos y profesionales críticos, autónomos, responsables de su propio desarrollo y comprometidos con el mejoramiento de la calidad de vida individual y la de su entorno. El desarrollo con calidad de esta función exige la disponibilidad de docentes de alta calidad profesional y humanística, que desempeñen de forma efectiva su papel, se constituyan en mediadores de los procesos de aprendizaje de los estudiantes e interactúe con los demás trabajadores de la Universidad, que se sientan identificados con la misión de la institución en que laboran y aporten al cumplimiento de ésta. Aunque este es el ideal de docente, la realidad de las universidades es que existen algunos profesores que no son conscientes de la importancia de su papel y no cumplen con las expectativas de los estudiantes, lo que afecta los resultados de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En relación con **la investigación**, entendida desde la práctica productiva, la socialización y la comercialización de conocimiento, ciencia y tecnología, devela la responsabilidad de conformar un proceso riguroso que permita la interacción con el contexto; es decir, la investigación exige espacios propicios para desarrollar sus fines, docentes preparados e innovadores, una visión pluricultural, recursos económicos y materiales, entre otros. Con el fin de cumplir a cabalidad las expectativas de la Sociedad en cuanto a la investigación realizada en las universidades. La investigación exige tener la voluntad de saber, un compromiso ético e intelectual con la generación de conocimiento, actitud crítica, compromiso con la formación de futuros investigadores, creatividad y un enfoque sistemático en la solución de problemas y el análisis de las situaciones. La Universidad busca formar en los estudiantes los fundamentos, los principios y las prácticas

académicas necesarios para desempeñarse como profesional o como investigador. Se trata pues de formar un profesional integral con capacidad de innovar, sugerir transformaciones de procesos, identificar barreras, buscar soluciones y trabajar en equipo.

La investigación hace parte de la esencia de la Universidad por lo que debe motivarse desde el aula de clase y ha de resolver problemas disciplinarios, interdisciplinarios, de ciencias básicas o aplicadas. Su desarrollo exige la asignación de recursos humanos, de infraestructura, bibliográficos, logísticos, que permitan hacer de ésta el proceso que enlaza con la docencia y la extensión. No obstante, en nuestro país el nivel de investigación es muy bajo en comparación con los países desarrollados, los cuales han logrado hacer de ésta un proceso privilegiado para solucionar los problemas de los distintos sectores sociales, ya que se dedica a la identificación de problemas y a la construcción de propuestas que posibiliten la solución de los mismos, interactuando con la sociedad y el contexto determinado.

Finalmente, tenemos la **extensión** como otra de las funciones de la Universidad. Ésta es entendida como la intervención y proyección de los procesos desarrollados en la Universidad con miras a mejorar la calidad de vida del contexto socio cultural en el cual tiene influencia la universidad. Da cuenta del papel que juega la Universidad desde su autonomía, su responsabilidad social y su rol en la mediación con el entorno, a partir de una perspectiva no sólo individual sino colectiva, con la intención de formar para la vida desde la misma interacción con el mundo. Esta función permite una verdadera relación entre la Universidad y la Sociedad, pues permite la proyección de los resultados obtenidos en la universidad en cuanto a la formación de profesionales, la investigación y la innovación. Por otra parte, encontramos que el enfoque de desarrollo de esta función por parte de las distintas universidades, depende en muchos casos de la proyección social; es decir, estas concepciones dependen de la cultura y la

organización institucional. Las IES incluyen de alguna forma la extensión dentro de la estructura curricular para involucrar a la comunidad universitaria donde se posibilite la realimentación de las funciones de investigación y docencia, sin embargo, no se le da la importancia que merece, ya que en algunas Instituciones no se apoya lo suficiente el conjunto de tareas a través de las cuales la universidad proyecta su trabajo a la sociedad.

Lo anterior deja ver, como la Universidad ha cuestionado su perspectiva no sólo curricular sino de intervención con la Sociedad. Sin embargo, para algunas universidades de América Latina, hoy sigue siendo un sueño difícil de alcanzar ya que existe un sinnúmero de obstáculos que afectan el libre desarrollo de la Educación Superior. De igual forma, es necesario aclarar que las funciones que anteriormente se destacaron, son producto de una visión amplia y futurista con miras a una formación integral, dejando de lado el enfoque profesionalizante que caracterizaba los procesos educativos de la Universidad.

El desarrollo de estas funciones depende en gran medida de un proceso integrador de relación entre la Universidad, los saberes y los distintos sectores de la sociedad como son el Estado, los grupos sociales diversos, el Mercado, la educación previa y el Sistema Productivo, de aquí surgen tanto las responsabilidades y los retos, como las dificultades a las que se tiene que enfrentar esta Institución de Educación Superior. Pues si bien es cierto que la Universidad es una institución social enmarcada en el contexto, se debería partir de allí, para hacer el análisis del por qué muchas de estas funciones ha quedado en el impulso de pocos para mejorar la calidad de la educación. Porque es evidente que la Universidad de hoy, por lo menos en Colombia, se ha quedado en la intención de cambiar, pero aún conserva las funciones que desde la tradición han quedado escritas; por ejemplo, algunas facultades se limitan al estricto proceso de educar profesionales, investigar para alimentar su *status* académico y

servirle a la sociedad desde el asistencialismo; siendo esto lo que se está replanteando en la Universidad, con el fin de realizar un cambio significativo.

Por otra parte, no sólo la Universidad desde su estructura interna evidencia el problema, pues, se identifica un factor de oposición aún más grande, el Estado. Éste como organización “autónoma” ejerce una influencia negativa para el libre desarrollo de las funciones propuestas por la Universidad, porque de alguna u otra forma condiciona los procesos, llevándolos a optar por una visión mercantilista con el fin de poder seguir en la competencia con otras instituciones.

#### **1.4 RETOS DE LA UNIVERSIDAD**

La Universidad ha cumplido su rol de ser formadora tal como lo propone Malagón<sup>3</sup> al plantear que “las Universidades han sido los centros para la formación en la excelencia y el condicionamiento para el desenvolvimiento en la vida social [...]”, lo que reafirma la idea de los planteamientos que a través del tiempo se han mantenido sobre la formación en el nivel superior. Ahora bien, esto implica una nueva forma de visualizar el proceso educativo del ser humano desde una formación integral y para la vida, es decir, formar ciudadanos, personas y profesionales que se desempeñen en una sociedad a partir de sus habilidades y destrezas. Esto implica la flexibilización a la que se debe ver enfrentada la Universidad con el fin de vincular los procesos educativos a las necesidades y exigencias del entorno.

Por otra parte, un nuevo reto que debe enfrentar la Universidad es la formación de profesionales para la sociedad del conocimiento y la interacción con un mundo globalizado, donde es fundamental asumir la responsabilidad de construir en los estudiantes imágenes de vida social mediante el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad individual y social. A su vez, debe aprender a coexistir y utilizar

---

<sup>3</sup> Ibíd. 109

adecuadamente las Tecnologías de Información y Conocimiento (TIC) como mediador de procesos de aprendizaje. Esto hace de la Universidad una IES compleja y de gran impacto hoy en día sobre todo en como formadora del nivel superior de alta calidad y como protagonista de los procesos sociales, culturales, educativos, políticos y económicos. Es así cómo:

*La disponibilidad de las TIC por parte de los profesores y de los estudiantes no suponen ni mucho menos el fin de los aprendizajes basados en la memorización y la reproducción de los contenidos, ni la consolidación de los planteamientos socio-constructivistas del aprendizaje, a pesar de las magníficas funcionalidades que ofrecen para la expresión personal, la construcción personalizada, el conocimiento y el trabajo colaborativo. No obstante, la simple disponibilidad de las TICs si implica algunos cambios importantes: la universalización de la información, las metodologías y enfoques crítico-aplicativos para el autoaprendizaje, la actualización de los programas, el trabajo colaborativo y la construcción personalizada de aprendizajes significativos.<sup>4</sup>*

Lo anterior, da cuenta de la gran responsabilidad con la que deben ser asumidos los cambios dentro de la organización educativa; pues, se habla de nuevos enfoques, metodologías, programas y estrategias de aprendizaje. A su vez, la Universidad también debe generar redes de conocimientos en las cuales se fortalezca el saber como eje articulador del proceso educativo; esto contribuye y alimenta la visión flexible en cuanto a la estructura de la misma universidad; pues, al mencionar redes de conocimiento, se acepta que es un proceso de construcción y reconstrucción, y no un proceso cerrado cuya esencia es exclusiva de algunos. Además de lo anterior, es preciso mencionar existen grandes retos a los que se debe enfrentar la Universidad como: la formación integral, donde se asegure que

---

<sup>4</sup> MARQUÉS GRAELLS, Pere. Impacto de las tic en la enseñanza universitaria. En: <http://www.pangea.org/peremarques/ticuniv.htm>. Septiembre, 2009

se forma no sólo en el aspecto cognitivo sino en las diversas dimensiones del ser humano; asimismo, debe apuntar a través de la investigación a responder a los problemas y necesidades de las disciplinas como del entorno sociocultural; y, desde la extensión proyectarse hacia un mundo globalizado con tendencias a la unificación de criterios en diferentes ámbitos laborales, académicos e incluso personales.

### **1.5 RELACIÓN ENTRE LAS FUNCIONES Y RETOS: LA PERTINENCIA**

Teniendo en cuenta el recorrido histórico y algunas funciones y retos que debe cumplir la Universidad, encontramos una relación estrecha y cohesionada por medio de **La Pertinencia**. Ésta interactúa como articuladora entre los procesos educativos y la relación con su entorno para generar una formación integral. Según Malagón<sup>5</sup>: “la pertinencia constituye el fenómeno por medio del cual se establecen las múltiples relaciones entre la universidad y el entorno”. Es decir, en educación superior se habla de pertinencia en la medida que una IES puede establecer variados vínculos con los diversos sectores de la sociedad a partir de su proyecto institucional. Por tanto, es necesario que se tenga presente que la Pertinencia no es estática ni excluyente, por el contrario es funcional, pues enlaza el aprovechamiento, el rendimiento y el desarrollo desde cualquier perspectiva. Es decir, la pertinencia se encuentra inmersa entre las funciones de la Universidad y los retos que se debe asumir.

De igual forma, existen diversas perspectivas sobre cómo enfocar la Pertinencia en la Universidad, donde destacamos la perspectiva política, perspectiva económica y perspectiva social. La primera de ellas, es una visión de la intervención que puede hacer la Universidad desde su amplio conocimiento sobre las variables que influyen en los procesos de desarrollo de una sociedad, tal como lo plantea la UNESCO. La segunda, revela la Pertinencia en torno al sector

---

<sup>5</sup> MALAGÓN. Op. Cit. P.55

productivo desde una posición economista. La última de las perspectivas, evidencia la necesidad de una Universidad que protagonice procesos sociales desde una actitud crítica y que sea gestora de cambios, a partir de sus aportes dentro de la sociedad.

De esta manera, se necesita una Universidad de calidad, flexible, equitativa, eficiente y pertinente con la Sociedad, aunque “la realidad sea más compleja y rica que las interpretaciones que hagamos de ella”<sup>6</sup>. Se debe, entonces, plantear cambios efectivos y radicales que fortalezcan el proceso y desarrollo educativo a partir de las necesidades de la sociedad sin desconocer el sentido humano que tiene éste, aún cuando se sitúe en espacios confusos, disímiles y contrarios.

Hay que destacar que dada la pertinencia, la universidad tiene como responsabilidad hacer un puente con la sociedad, por lo que se hace necesario un cambio en las tendencias que hoy en día existen en cuanto al currículo. Cambio que debe darse no sólo en los fundamentos sino en las estructuras y teorías. Es decir, el currículo debe ser un proyecto global, integrado y flexible, que permita fortalecer la relación entre las funciones y los retos que se ha propuesto la Universidad desde su perspectiva globalizante. Al respecto Malagón<sup>7</sup> afirma que: “la universidad y el currículo tienen nuevos retos, más complejos y diversos, y por ello las nuevas propuestas curriculares deben ser capaces de interponer esa realidad y transmitirla.” Entonces, es preciso afirmar que ésta se ve hoy enfrentada a una nueva propuesta institucional que es mediada desde unos patrones de calidad impuestos por normas estándares y la acción que debe realizar en contextos determinados; y es en esta dualidad donde se enriquece su función y se fortalecen sus retos.

---

<sup>6</sup> Ibíd. 86

<sup>7</sup> Ibíd. 122

Debemos señalar que la relación que le corresponde a la universidad y la sociedad, debe estar enmarcada bajo una enseñanza por competencias, así como formar para responder a la misión de la universidad, desde las necesidades de ésta en relación con la formación de personas, ciudadanos y profesionales al mundo laboral y disciplinar, y a los intereses de quienes se están formando. De igual forma, que permita una concordancia similar entre la educación y el trabajo, el empleo, la productividad, la producción social y la reproducción cultural; para que se generen procesos de cambios significativos cumpliendo con los criterios de calidad (flexibilidad, pertinencia y equidad) que asegurarán un mejor futuro para la formación integral y las nuevas dinámicas de desarrollo social.

## **1.6 COMPROMISO DEL PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD**

Después de hacer un recorrido por la historia, las funciones y los retos de la Universidad, es preciso mencionar los compromisos que debe asumir uno de los estamentos de la Universidad: El profesor. Pues, día a día esta labor se hace cada vez más exigente y con un horizonte distinto, con el fin de satisfacer los requerimientos de la educación en espacios como la globalización, la posmodernidad, el avance de la tecnología, entre otros. Es decir, el profesor de hoy debe romper esquemas y reestructurar sus funciones con miras a releer su contexto, buscar resultados reales y aplicarlos, sin perder el horizonte de las funciones y los retos que debe lograr.

El profesor debe dimensionar su quehacer a partir de las tres funciones de la Universidad: la docencia, la investigación y la extensión. La primera de éstas da cuenta de la importancia del profesor como formador desde una cultura disciplinar, es decir, enseña desde y para ejercer una disciplina pero a través del diálogo, de tal manera que genere una construcción y reconstrucción de conocimiento. Además, debe partir de elementos básicos como la lectura, la escritura y la argumentación favoreciendo las experiencias que permitan una educación integral.

En otras palabras, el profesor debe estar comprometido con la formación integral de sus estudiantes, de tal manera que genere procesos de autoaprendizaje y autoreflexión, donde cada persona sea protagonista de su procesos de formación.

Es decir, el profesor tiene que considerar que la enseñanza de hoy está basada en competencias que apuntan a la formación integral donde se pretende formar al ser humano desde sus dimensiones aprovechando al máximo sus potencialidades. En otras palabras encontramos que la Universidad debe desarrollar los procesos de formación a partir de los siguientes pilares de la educación: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir, aprender a ser, aprender a desaprender y a emprender. Cada uno de ellos cuenta con un segmento de la formación integral; para empezar, *aprender a conocer*, nos habla de la relación entre el hombre y la ciencia, la tecnología, la técnica, al igual que la relación hombre y naturaleza, donde él debe asumir su mundo, conocerlo y aprenderlo. Seguido, *Aprender a hacer*, se refiere al dominio de la dimensión cognitiva para generar resultados en la práctica, desde el entorno en el que se desarrolla.

Luego, *Aprender a vivir*, hace referencia a comprender el sentido de la convivencia y la importancia del otro, es decir el reconocimiento de la sociedad y de los valores con los cuales debemos interactuar en el mundo. Además, *Aprender a ser*, es el encuentro del ser con sí mismo, con el propósito de formar su percepción social, cultural, política, económica, desde su interior. Finalmente, *aprender a desaprender* y *emprender*, dos nuevos pilares que el docente debe tener en cuenta y reestructurar su quehacer para generar la posibilidad de construir a partir de la organización del conocimiento. Por tanto, el docente que asume este reto debe tener presente el contexto donde se desarrolla, las necesidades a las cuáles le va a apuntar, las estrategias que empleará para que se generen procesos significativos desde y para la vida.

En segundo lugar, encontramos la investigación como exigencia al profesor de hoy; pues, él debe realizar procesos que le permitan indagar sobre las tradiciones, las tendencias y la historia del conocimiento, para iniciar una producción del nuevo conocimiento, sometiendo sus trabajos a distintos procesos de evaluación para lograr sistematizar y socializar los resultados sobre aquellos problemas que inquietan su desarrollo dentro de su contexto. Por esta razón, debe existir una relación estrecha entre la posición activa del docente y la capacidad de generar nuevo conocimiento a partir de la exploración y re conceptualización del mismo; ya que se evidencia la necesidad de favorecer desde la docencia y la investigación la construcción del conocimiento desde una cultura disciplinar. Es decir, el docente se debe comprometer con la exploración y pronta búsqueda de estrategias teóricas y prácticas que permitan adoptar soluciones para dichos problemas que ha detectado en un contexto determinado.

En tercer lugar, tenemos la extensión desde el compromiso del docente, pues es en el cumplimiento de esta función, donde él debe demostrar una construcción del sentido crítico, los valores, las emociones, entre otras, que le permita a la persona desarrollarse mediante una proyección y acción dentro de la sociedad. Es decir, es aquí donde se extiende el conocimiento generado y aprobado en la sociedad. La extensión le permite al profesor resolver problemas, por medio de proyectos, estudio de casos y prácticas de campo donde se enriquezca la formación integral desde el mundo real. En otras palabras, se puede evidenciar la relación entre la extensión y la docencia desde la intención de formar personas integralmente que interactúen con la sociedad y sean partícipes de ésta, con el fin de desarrollar en la sociedad aquellos conocimientos generados, apropiándolos de tal manera que suplan las necesidades del contexto. Sin embargo, el docente debe plantear a sus estudiantes la necesidad de partir desde la resolución de problemas y generar en ellos el sentido de la innovación desde la misma investigación y proyectarlos a escenarios reales.

Sin embargo, el profesor no se puede limitar al cumplimiento de estas funciones sino debe estar comprometido con los procesos de cambio donde sirva como mediador entre los contenidos, los métodos, los textos, las políticas y la persona, cuestionándose el qué y cómo enseña para la comprensión de su sociedad. Es decir, el docente debe partir de la enseñanza de cómo pensar el mundo desde su misma relación con este día a día. Por esta razón, Gloria Calvo menciona: “El docente cuenta con recursos para actuar frente a situaciones nuevas, siempre a partir de su quehacer cotidiano”. En otras palabras, al profesor le corresponde articular la vida cotidiana, las experiencias, las vivencias con el conocimiento y la formación de personas para el mundo, desde los compromisos que debe asumir a partir de los retos y las funciones que tiene inmersa la Universidad, con miras a responder de manera coherente los altos niveles de calidad que ésta exige.

En conclusión, el profesor de hoy tiene la necesidad de interpretar la realidad y superar lo evidente desde su proceso de releer la realidad y proyectarse a un mejor mañana. Pues, este mundo inmerso en fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales fuertemente arraigados debe sufrir un cambio que trascienda mediante la educación en la formación del hombre, comprometiendo al profesor con el cumplimiento adecuado de su labor, teniendo en cuenta la exigencia de la sociedad. Entonces, es preciso reflexionar si el docente está relacionando su labor con una formación significativa y para el mundo de hoy.

## **2. FORMACIÓN INTEGRAL: DEL MITO A LA REALIDAD**

En educación encontramos varios paradigmas que a lo largo de los años han venido tomando fuerza o desapareciendo según sea su evolución e impacto en la sociedad. Hoy en día hablamos de un reto educativo que consiste en la formación integral, donde se pretende alcanzar estándares de calidad altos, de acuerdo al desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes desde sus dimensiones. Sin embargo, se necesita de un compromiso real por parte de los docentes y demás miembros de la comunidad educativa para que se dé un salto de la teoría a la práctica de dicha tendencia.

### **2.1 APROXIMACIÓN CONCEPTUAL**

La formación integral es un proceso continuo, permanente y participativo que busca formar al ser humano a partir de sus dimensiones. Esta formación es inherente al hombre, simplemente que a lo largo de su vida va afianzando sus conductas y mejorando su interacción con el mundo, con el otro y consigo mismo. Además, implica el desarrollo de las capacidades y habilidades con que cuenta el hombre para intervenir activamente en su proceso formativo, pues la responsabilidad de este proceso no sólo es para la vida sino para el mundo, como lo menciona Rafael Campo y Mariluz Restrepo en su texto<sup>8</sup>.

Dentro de la formación integral cabe mencionar que el proceso formativo que debe vivenciar el ser humano debe ser entendido como esa transformación de su

---

<sup>8</sup> CAMPO, R. RESTREPO M. Formación Integral Modalidad de educación posibilitadora de los humano. En: Formas en Educación No. 1 Bogotá, RVC. Impresores. 2000. p. 10-17

entorno y la capacidad de adaptabilidad de éste. Carlos Gaitán menciona que *“La aproximación al concepto de formación desde esta perspectiva señala la importancia de elaborar una antropología desde el punto de vista educativo para clasificar el sentido de los procesos formativos”*<sup>9</sup>

La anterior concepción nos muestra de manera amplia lo exigente que es la formación integral dentro del proceso educativo, pues no sólo pretende formar seres colmados de conocimiento sino formar ciudadanos y personas que son capaces de relacionarse con los otros, con su entorno y con sí mismos. Es decir, orientar un proceso en la totalidad de la persona con un fin o un propósito proyectado a una sociedad. En otras palabras, la formación integral busca encaminar al hombre hacia el mundo de manera auténtica y competente.

Esta concepción se remonta desde la misma concepción del ser humano como un ser multidimensionalidad, como sujeto individual y como ser social. Si hacemos un breve recorrido por algunas culturas que han marcado la historia de la humanidad, nos damos cuenta que evidentemente siempre se ha pensado en el hombre formado desde su integralidad, así no se utilizara este término explícitamente; por ejemplo: en la cultura oriental se pensaba o se piensa en la formación humana desde la sabiduría, la educación y lo ético; la cultura griega, se remonta al equilibrio físico y espiritual del ser, al desarrollo de las facultades humanas y al cultivo del hombre en lo social y lo individual; por otro lado, la cultura romana tiene una concepción más humanista donde privilegia la formación en la libertad, dignidad y paz, pues las comunidades religiosas asumen la educación e instauran el estudio de la filosofía, teología, humanidades y otras ramas del saber. Esto confirma que siempre ha existido la preocupación de educar al hombre en todos los aspectos o en todas las dimensiones que le son inherentes y que no se pueden pensar por separado.

---

<sup>9</sup> GAITÁN RIVEROS, Carlos. Formación, aproximaciones a su sentido. En: Formas en Educación No. 3: Tres palabras sobre formación. (Julio de 2001); p. 28-42

Sumado a lo anterior, San Ignacio de Loyola, planteaba que el estudio no debía ser pasivo sino una formación con experiencias prácticas, teniendo presente la espiritualidad y el carisma del ser humano. Es decir, formar para la vida y su compromiso activo con ella, con el fin de intervenir en la sociedad de manera directa y competente. Siguiendo esta misma corriente, el Padre General Pedro Arrupe dice:

*“la excelencia humana consiste en que nuestros alumnos, siendo hombres y mujeres de principios rectos y bien asimilados, sean al mismo tiempo hombre abiertos a los signos de los tiempos, en sintonía con la cultura y los problemas del entorno, hombres para los demás”<sup>10</sup>*

Con lo anterior, reafirmamos que este concepto data de la época en que se vio la necesidad de formar hombres libres y autónomos, con la capacidad de tomar decisiones, asumir una actitud crítica en la sociedad y generar un futuro mejor; además, que no es exclusiva de la escuela, porque también intervienen el contexto cultural y las relaciones que se establecen en éste.

### **2.1.1 DIMENSIONES DEL SER HUMANO**

Dentro de la formación integral, encontramos que se tienen en cuenta las dimensiones del ser humano. Éstas son el conjunto de capacidades elementales que tiene toda persona y que se integran para un desarrollo social y personal. Sin embargo, es necesario aclarar que no se pueden pensar por separado, pues hacen parte del mismo sistema que busca obtener resultados en cada una de las personas.

Existen diversas categorías sobre las dimensiones de ser humano, pero todas en algunos aspectos se ensamblan las unas con las otras. Por ejemplo: Xavier Zubiri habla de tres dimensiones la individual, la social y la histórica; las dimensiones de

---

<sup>10</sup> ARRUPE S.J., Pedro. Nuestros Colegios hoy y mañana. Bogota D.C., 1980.

la educación básica nos habla de cuatro dimensiones, la interpersonal, la social, la intelectual y lo biológico; la formación religiosa habla de las dimensiones humana, la intelectual, lo espiritual y lo social; Delors habla de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser; los Jesuitas han propuesto ocho dimensiones, que integran y articulan el fin último de la educación, éstas son: Ética, Espiritual, Cognitiva, Afectiva, Comunicativa, Estética, Corporal, y Socio-Política.

Así, la dimensión Ética corresponde a la necesidad de formar al hombre para tomar decisiones a partir del uso de la libertad desde una conciencia moral, con una mirada objetiva y subjetiva de las situaciones. La Espiritual, habla de la posibilidad que tiene el ser humano de trascender su existencia para abrirse a valores universales, creencias, doctrinas, ritos y convicciones; de esta manera, el ser humano se entiende como un ser de relaciones interpersonales donde crece junto a las experiencias de los otros. La Cognitiva, es la capacidad del ser humano para entender, aprehender, construir y hacer uso de la realidad; es decir, la capacidad de resolver problemas desde la aplicación de los saberes en la interacción con los otros, con el entorno y consigo mismo. La Afectiva, son las manifestaciones de la vida psíquica del ser humano desde las emociones, los sentimientos y la sexualidad; es decir, es la trascendencia desde lo sensible a lo espiritual, ésta se evidencia desde el mismo nacimiento del ser, pues es un desarrollo interaccional entre lo individual y el contexto.

La dimensión Comunicativa, posibilita la construcción y transformación de sí mismo y del contexto, desde una relación dialógica entre los significados y las interpretaciones, ya que se promueve la construcción y la transformación entre la significación de las acciones del ser humano. La Estética, es la capacidad del ser humano para interactuar consigo mismo y con el mundo desde la sensibilidad; con el fin de apreciar y transformar el entorno. La Corporal, es la posibilidad de manifestarse desde su cuerpo y con su cuerpo; es decir, tener plena conciencia de

su cuerpo con el fin de valorar, desarrollar y expresar armónicamente su corporalidad. Finalmente, la Socio-política que es la capacidad del ser humano para vivir entre y con otros en un entorno socio cultural; con una plena conciencia histórica, unos valores cívicos y una responsabilidad social, relacionándose con las normas de convivencia y el compromiso del ser como ciudadano.<sup>11</sup>

Por lo tanto, estas dimensiones se relacionan directamente con lo que se espera del ser humano que se está formando; es decir, con el perfil del estudiante. De esta manera, nos damos cuenta como la formación integral involucra a la persona desde cada aspecto vital con el fin de obtener resultados óptimos para una sociedad cambiante, pues se trata de seguir un proceso educativo basado en las personas y no en los seres ilustrados en conocimiento. Lo anterior, debe ser un proceso articulado y no fragmentado para que se estudien y afiancen las características específicas y determinadas que se pretenden alcanzar.

### **2.1.2 IMPLICACIONES EDUCATIVAS DESDE LA FORMACIÓN INTEGRAL**

Después de analizar el concepto de formación integral y su relación con las dimensiones del ser humano, encontramos la necesidad de estudiar las implicaciones directas e indirectas que se generan con el proceso educativo. La primera de estas implicaciones se trata de la transformación que debe afrontar los paradigmas sobre la educación; es decir, reevaluar y replantear aquellos conceptos y estructuras que ésta aún mantiene como centro del proceso educativo. La segunda, se trata del compromiso de delimitar un horizonte claro y específico al cual se quiere llegar con la formación de la persona desde sus dimensiones. Finalmente, otra implicación pedagógica es la responsabilidad de toda la comunidad educativa de ser participe en el proceso de formación, pues no

---

<sup>11</sup> ACODESI, La Formación Integral y sus Dimensiones. Bogotá D.C.: Editorial Kimpres, 1999. P.18

es sólo cuestión de los maestros y los directivos sino de todos los que en alguna medida intervienen en el proceso formativo.

De esta manera, nos damos cuenta que la formación integral es mucho más que un discurso bien elaborado para vender servicios, pues resulta siendo la responsabilidad que tiene la educación de articular y establecer roles dentro del proceso formativo, con miras a que interactúe con el entorno desde sus capacidades. En otras palabras, formar integralmente implica una responsabilidad de todos desde que exista una mente abierta, dispuesta y crítica ante las diferentes situaciones.

## **2.2 EL HOMBRE DESDE UNA APROXIMACIÓN ÉTICA**

El proceso formativo del ser humano debe estar cargado de elementos que forman su ser de manera integral. Por esta razón, es necesario ahondar en la dimensión ética; pues ésta, al igual que las demás dimensiones, es inherente al ser humano y hace parte de su desarrollo evolutivo. Se puede, entonces, afirmar que la dimensión ética se refiere a la parte de la conciencia que es autónoma para tomar decisiones, elecciones y dar juicios, para interactuar con los otros y el mundo. Para ampliar la comprensión de esta dimensión es necesario mencionar que existen diferentes enfoques sobre el estudio de ésta entre los que se encuentran: el biologicista, que afirma que la conciencia moral está en lo biológico; es decir, la conciencia moral es un aspecto producto de la naturaleza, dejando de lado la interacción con el contexto; y por otro lado se encuentra la ética que se encarga de juzgar y orientar. La sociologicista, que entiende lo ético como un eco de la sociedad; el enfoque Freudiano, que asume la parte ética y moral desde el desarrollo del “súper-yo”. El Skinneriano, que habla de la conducta del ser humano desde su actuación con el ambiente. El Psico-social, que es determinado por el equilibrio entre los intercambios del sujeto con el ambiente. Finalmente, el

cognitivo-evolutivo, donde se tiene en cuenta la autonomía moral de acuerdo con la relación entre el grupo social y el individuo.

Adicionalmente a los distintos enfoques, que puede tener esta dimensión, hay que hacer una diferenciación entre la ética y la moral, para no caer en falsas afirmaciones y reducir el campo de esta dimensión. De esta manera, para ACODESI, la ética es entendida como la reflexión teórica sobre los principios que rigen el actuar humano; por otro lado, la moral es la dimensión práctica de las normas y costumbres internas que rigen las acciones de un individuo. Es decir, la primera de ellas, es el proceso consciente sobre las distintas formas de actuar dentro de una sociedad; y la segunda, es la relación práctica que establece el ser humano con otras personas en su entorno; es decir, la moral atiende a lo que culturalmente se considera como bueno o malo, relacionándose con un ser superior al hombre, en nuestro caso Dios. De igual manera, existen distintos conceptos que intervienen en este desarrollo como lo son la justicia, la acción moral, la libertad, los principios, la responsabilidad y la voluntad. Todos estos integrados para cumplir el objetivo de la dimensión ética:

*“El objeto fundamental de toda formación ética y moral, incluso del juicio moral mismo, es que se creen las condiciones óptimas para que las personas sean capaces de acciones morales; es decir, en el campo de la ética no basta con hacer juicios de alto contenido moral, tener muchos principios y valores, y conocer o saber cómo se debe actuar, sino que efectivamente todo ello debe servir para mover la voluntad a la acción”*<sup>12</sup>

Teniendo en cuenta el anterior objetivo, vemos claramente como en esta dimensión se debe dar un salto entre la teoría y la práctica de todos aquellos juicios y normas que la sociedad, desde la misma relación con ella, nos ha impuesto; es decir, analizar y concientizarnos de que una de las mejores formas de interactuar con la sociedad es siendo conscientes de que somos seres éticos y que nos desarrollamos bajo un entorno social con otros seres igualmente éticos;

---

<sup>12</sup> Ibíd. P. 38

además, que debemos encontrar un equilibrio entre las reflexiones que hacemos sobre las conductas y los actos que comúnmente realizamos.

Por esta razón, entrando más al análisis evolutivo de la dimensión ética nos encontramos que existe una dualidad entre el proceso del desarrollo de la persona y el proceso de desarrollo de la dimensión, pues Kohlberg plantea unos estadios que ilustran los cambios de ésta, paralelos al desarrollo evolutivo planteado por Piaget, donde se espera que se desarrollen las reglas y se maduren los valores aprendidos. Estos estadios son: heterónimo egocéntrico, individualista instrumental, normativo impersonal, contrato social y derechos individuales, y principios éticos universales. Pero todo es posible si se establecen normas y pautas claras desde los primeros años de vida, al igual que establecer un puente directo entre la familia y la Institución que educa al niño, para que no se generen vacíos o choques entre dos lenguajes distintos y así poder formar al niño y al joven desde una misma mirada ética.

En conclusión, la dimensión ética busca trascender en la sociedad y en el proceso educativo del ser humano a partir de la formación en criterios de valor, plenamente establecidos por la sociedad, y formar mejores personas, que sean capaces de tomar decisión desde su conciencia social. Sin embargo, hay ciertos aspectos que se deben tener presentes en el desarrollo de esta dimensión: tener en cuenta el desarrollo cognitivo del ser humano, construir normas claras, generar un ambiente donde se experimente la libertad y la participación activa, se eduque desde y hacia la justicia, que se desarrolle una sana autoridad, y que se generen espacios para desarrollar una teoría moral desde las necesidades individuales pero teniendo en cuenta que somos seres sociales, para no repercutir al colectivo. Es decir, tener la posibilidad de formar desde una conciencia social al individuo. Todo esto se puede vivir plenamente en un aula de clase, desde el mismo momento en el que se genera el saludo con el estudiante, quien detecta cómo es el trato entre docente y estudiante; a su vez, en este espacio de interacción es necesario que se genere

un ambiente de seguridad y tolerancia, donde el respeto por la participación activa sea el principal hilo conductor de la dinámica en el desarrollo de la clase. De esta manera, se fortalece la dimensión, basada en una sana autoridad desde patrones y normas claras que se deben cumplir.

### **2.3 NECESIDAD DE TRASCENDER DESDE LO ESPIRITUAL**

El ser humano, además de tener necesidades cognitivas, éticas, afectivas, entre otras, debe reconocerse como un ser espiritual, que requiere trascender en el mundo que habita para ir más allá de sí mismo. Por esta razón, encontramos la dimensión espiritual, que pretende encontrar el sentido a la existencia del hombre, reconociéndose como un ser del mundo que necesita hallarle sentido a su vida. De esta manera, descubrimos diversos enfoques como mecanismo de explicación a esta dimensión esencial del ser humano. Encontramos, entonces, el enfoque cognoscitivo que busca las respuestas del por qué y del para qué la existencia; de otro lado, se puede ver el enfoque emotivista que privilegia el afecto y los sentimientos del ser humano; finalmente, hallamos el enfoque trascendental que estudia la manera cómo proceden y están constituidos los seres humanos estudiando los interrogantes que se formula de manera integral, es decir, contemplando su entorno y la relación consigo mismo. Para ACODESI, la esencia del concepto de esta dimensión radica en:

*“la posibilidad que tiene el ser humano de trascender su existencia para abrirse a valores universales, creencias, doctrinas, ritos y convicciones que dan un sentido global y profundo a la experiencia de la propia vida y desde ella al mundo, la historia y la cultura.”<sup>13</sup>*

Con lo anterior, nos damos cuenta de la importancia de reconocer al ser humano como un ser que debe trascender y superar la superficialidad del mundo; a partir de la experiencia consigo mismo y la relación que establece con los demás y con el mundo que lo rodea.

---

<sup>13</sup> Ibíd. P.59

Además, se evidencian dos puntos de vista que aportan a la comprensión de esta dimensión: el punto de vista antropológico y el punto de vista teológico. El primero de ellos, nos habla desde la capacidad que tiene todo ser humano, por el hecho de ser social y comunicarse, de preguntarse por el sentido de la propia existencia y la de su género. El segundo punto de vista, radica en el cuestionamiento sobre el sentido a partir de la creencia en Dios como ser supremo capaz de darle un valor a la vida humana, pues Él es el que nos lleva a la verdadera trascendencia en el mundo, mediante su sinnúmero de testimonios reales. De esta manera, vemos como el hombre a pesar de tener autonomía y poseer criterio de valor para analizar y tomar decisiones, siempre tiene la necesidad de sentir que debe trascender en el mundo en busca de un mejor devenir. Lo anterior, radica desde una perspectiva meramente religiosa de la espiritualidad, pues estamos inmersos en una sociedad que tiene un fuerte arraigo a los patrones religiosos, que desde la conquista de nuestro territorio han sido impuestos.

En conclusión, esta dimensión es la que permite al ser humano formarse desde la capacidad de interactuar en un entorno, desde el sentido mismo de su existencia. Sin desconocer al otro, como un ser que también experimenta dicha situación; es decir, ser tolerantes y formar desde una perspectiva que va más allá de la superficialidad y que tiene en cuenta al ser humano como un ser en busca de su propia existencia con una proyección en el mundo a partir de su historia y su cultura. De esta manera, el docente debe saber que el estudiante, con el cual interactúa diariamente, posee unos presaberes y unos cuestionamientos sobre su propio ser, que en algunas ocasiones genera conflictos internos, que pueden llevar a distintas problemáticas dentro del proceso educativo; sin embargo, el docente debe generar estrategias para que sus estudiantes acepten que el otro y ellos mismo están en busca de respuestas sobre sí mismos y su interacción con el mundo.

## 2.4 APRENDIZAJE Y TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD

La dimensión Cognitiva abarca un proceso más estructural y visible, pues es la capacidad que tiene el ser humano para resolver problemas de su entorno a partir de sus estructuras mentales. Es decir, es la posibilidad que tiene el ser humano para aprender conceptualmente la realidad, con la particularidad de poderla transformar. Sin embargo, debemos tener presente que esta dimensión se concreta a partir de la capacidad del hombre para comprender y aplicar los saberes en la interacción con él mismo, el otro y el entorno. De tal manera, ACODESI habla de la dimensión cognitiva de la siguiente manera:

“es el conjunto de potencialidades del ser humano que le permite entender, aprehender, construir y hacer uso de las comprensiones que sobre la realidad de los objetos y la realidad social ha generado el hombre en su interacción consigo mismo y con su entorno, y que le posibilitan transformaciones constantes.”<sup>14</sup>

Es así como vemos, que esta dimensión rompe con el esquema estructural tradicional y nos da la posibilidad de pensar en una dimensión mucho más enriquecida con la experiencia y la relación que se tiene desde el entorno. De igual manera, la dimensión cognitiva puede ser vista desde algunos enfoques que buscan darle explicación a su desarrollo. Encontramos, entonces, el enfoque *Mecanicista o Asociacionista*, que pretende explicar el aprendizaje mediado por las asociaciones que se establecen, siendo un sujeto pasivo; de otro lado, encontramos el enfoque *Naturalista*, que entiende el conocimiento como la razón sensitiva para percibir el mundo que lo rodea; seguido, el enfoque *Racionalista* que vincula las relaciones y las transformaciones que hace el sujeto sobre los objetos de aprendizaje, es decir los procesos mentales que se establecen en la estructura cognitiva del ser humano; finalmente, el enfoque *Epistemológico-*

---

<sup>14</sup> Ibíd. P. 75

*constructivista* que consiste en el proceso continuo entre la interacción social y cultural del ser humano donde se aprende a conocer y a vivir. Es aquí donde se realiza un papel mediador entre el maestro, el estudiante y el saber, en un contexto determinado.

Sin embargo, es necesario aclarar que estos enfoques deben estar mediados por un propósito claro al que se quiere llegar, quizá sea una aproximación desde lo teórico, para más adelante hacer una reflexión práctica sobre dicha dimensión; pues resulta una tarea ardua educar a los estudiantes a partir de la resolución de los problemas sociales y cotidianos con el fin de transformar estructuras mentales para que se genere un proceso de percepción, acomodación, adaptación y reflexión. Es decir, romper los esquemas mentales y el paradigma tradicional, para enfocar la educación desde un aspecto integral que vincule no sólo al sujeto que aprende y el objeto por aprender sino el entorno o ambiente en el que se aprende.

Teniendo en cuenta lo anterior, debemos hacer algunas precisiones sobre diversos conceptos que son de vital importancia en el desarrollo de esta dimensión. Por ejemplo, *la abstracción*, que consiste en la representación mental de la realidad; *la adaptación*, que busca reconstruir y reinterpretar la realidad desde la asimilación y la acomodación; *lo cognitivo*, que es el conjunto de estructuras mentales para procesar lo que viene del medio a partir de la percepción, memorización y reflexión; *la equilibración*, que consiste en acomodar y adaptar al medio los conocimientos; *la estructura mental*, que puede ser entendida como el conjunto de potencialidades racionales que hacen parte de la estructura humana para adquirir o generar conocimiento o como la relación recíproca entre el actuar con la realidad; *la relación*, es el vínculo que se establece entre el saber, el contexto social-cultural y el ser humano; *la zona de desarrollo próximo*, que consiste en el equilibrio entre la resolución de un problema social determinado y la capacidad de trabajar en colectivo.

## **2.5 MANIFESTACIONES DE LA VIDA PSÍQUICA DESDE LAS EMOCIONES, LOS SENTIMIENTOS Y LA SEXUALIDAD**

Dentro de las dimensiones que se deben reconocer y desarrollar para promover la formación integral, que casi siempre tenemos olvidada por pensar en formalismos, encontramos la dimensión afectiva. Ésta se reconoce por la capacidad que tiene el ser humano de conocer su propia existencia y la de los demás a partir de las relaciones interpersonales. Dentro de ella, existen cuatro aspectos fundamentales para el desarrollo de la misma, siendo primero el reconocimiento de sí mismo y del otro; el segundo, la comprensión y expresión de sentimientos; el tercero, el desarrollo de la sexualidad; finalmente, la construcción de la comunidad.

Teniendo en cuenta la anterior, podemos afirmar que esta dimensión tiene en cuenta el desarrollo personal y colectivo del ser humano dentro de un contexto determinado, que puede ser observado y valorado desde diferentes enfoques teóricos como: el conductismo, la auto-actualización, el psicoanálisis y el sistemático. El conductismo es una explicación de la conducta humana en términos del condicionamiento que se puede tener mediante los comportamientos producto del aprendizaje. Sin embargo, para los conductistas según ACODESI “la aparición de lo afectivo corresponde a una respuesta provocada por uno o varios estímulos provenientes del medio”<sup>15</sup>; es decir, el ser humano se nutre y toma del medio elementos que le permiten desarrollar cierto tipo de comportamientos que son asumidos como respuestas a dichos estímulos, donde el medio predispone las conductas del ser humano.

Por otro lado, encontramos la Auto-actualización que proviene de la corriente de la fenomenología, que pretende estudiar al hombre como es, desde y en su propia realidad, aceptando su posibilidad inherente de cambiar. Asimismo, se centra en el

---

<sup>15</sup> *Ibíd.* P 86

proceso y no en las causas, es decir, el ser humano deja de ser un individuo de conductas y pasa a ser un ser en sí mismo y con experiencias en la sociedad, donde lo afectivo cobra vida a través de las relaciones interpersonales. De otra parte, tenemos el Psicoanálisis, que contrapone los afectos de los sentimientos/emociones, entendiendo estos últimos como fundamentales en la vida del ser humano. Finalmente, observamos el enfoque sistémico, que piensa al individuo como un sistema de relaciones que busca una organización. Es decir, el ser humano como un sistema en el que interacciona diferentes elementos como las potencialidades y las capacidades, expresados por medio de sus afectos, emociones y sexualidad.

Sin embargo, para continuar con la comprensión y el desarrollo de la dimensión afectiva debemos señalar algunos conceptos que nos guían en el camino de la conceptualización. Por ejemplo: el autoconcepto, es la percepción que tiene cada uno de sí mismo desde lo físico, lo intelectual, lo social y lo espiritual; el autoestima, es la valoración personal a partir de juicios de valor sobre uno mismo; la cultura, son las maneras como un grupo de personas vive; la emoción/sentimiento, es la expresión de las experiencias de las relaciones; identidad, es el reconocimiento y la afirmación de sí mismo; la sexualidad, es la construcción de una interacción a partir de factores biológicos, sociales y culturales; y la socialización, es la interiorización, la objetivación y la externalización de las acciones de los sujetos en su entorno.

Para finalizar, se puede definir esta dimensión como el desarrollo interaccional entre lo individual y el contexto, mostrando nuestra condición humana. Para ACODESI, es:

*“Conjunto de potencialidades y manifestaciones de la vida psíquica del ser humano que abraza tanto la vivencia de las emociones, los sentimientos y la sexualidad, como también la forma en que se relacionan consigo mismo y*

*con los demás; comprende toda la realidad de la persona, ayudándola a construirse como ser social y a ser coparticipe del contexto en el que vive”<sup>16</sup>*

Con lo anterior vemos, que el desarrollo de dicha dimensión es abordado desde cada cultura con una mirada distinta, porque el principal mediador es la relación que el ser humano establece dentro de su contexto con otras personas, pues no existe una sociedad sin relaciones afectivas, entendiendo que cada uno la desarrolla de una forma particular. Entonces, esto se convierte en el gran reto de la educación pues hay que saber cómo engranar la experiencia del ser humano desde su parte afectiva y teniendo presente que él viene de un núcleo primario, la familia, y que está inmerso en un medio social y cultural que afecta su historia personal y colectiva.

A manera de conclusión, podemos afirmar que la dimensión afectiva muchas veces se deja de lado en el proceso educativo, porque se tiene la creencia de que eso le corresponde al hogar y al medio exterior, pero como se mencionó anteriormente, es el gran reto de la educación. Tomar conciencia de que la formación integral es de todos y por esta razón debemos abrir los espacios y ser pacientes para que verdaderamente se genere un proceso significativo. Es decir, entender que esa persona posee sentimientos/emociones y que no hay que dejar de lado nuestra responsabilidad en el proceso.

## **2.6 CONSTRUCCIÓN DEL MUNDO A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN**

Partiendo de la premisa que el ser humano es un ser social por naturaleza, asumimos que interactúa con otros en diversos contextos. Entonces, la comunicación es el medio que posibilita y promueve la construcción y la transformación de significados, por medio de una relación dialógica entre el contexto y los otros. Sin embargo, dicho esquema puede desarrollarse en la

---

<sup>16</sup> *Ibíd.* P 95

interacción de ciertos enfoques que le dan sentido a la comunicación humana: enfoque cognitivo-lingüístico, sociolingüístico y semiótico. El primero de ellos, nos habla de la relación entre la comunicación y el contexto asumida desde la capacidad que tiene el ser humano para construir conocimiento sobre esta relación. Es decir, entiende al sujeto a partir de la posibilidad que tiene para recibir información de diferente tipo, mediado por el lenguaje como agente social y cultural.

El segundo enfoque, nos habla del desarrollo de la cultura dentro de un contexto social y cultural mediado por el lenguaje, donde se tienen en cuenta las estructuras y los sistemas sociales. Es aquí donde el ser humano crea y recrea, a partir del lenguaje, significados de tipo social. El tercer enfoque, desarrolla la semiótica como la capacidad de los seres humanos para producir y comprender toda clase de signos. Pues, se entiende que en todo acto comunicativo hay un traspaso de significados a través de signos y estos establecen una conexión entre el cuerpo, la mente y la cultura. Sin embargo, para ACODESI la dimensión comunicativa es vista como la interrelación de estos tres enfoques, que nos permiten una comprensión amplia de lo importante de la comunicación en el desarrollo del ser humano.

De igual manera, es preciso mencionar algunos conceptos clave, que fortalecen la comprensión de dicha dimensión dentro de un marco de referencia amplio estos son: argumentar, entendida como la capacidad de sustentar sobre una temática a través de razones; comunicación, es el acto por medio del cual da o recibe de otro algún tipo de información; cultura, es la manera como un grupo de personas vive, siente, piensa, organiza, celebra y comparte la vida; lenguaje, es el medio para expresar lo que el ser humano puede hacer en interacción con los otros desde el significado que construye; y semiótica, es el estudio de los signos en la vida social, desde cualquier manifestación comunicativa.

Con lo anterior podemos citar la descripción que realiza ACODESI sobre la dimensión comunicativa como el “*conjunto de potencialidades del sujeto que le permite la construcción y la transformación de sí mismo y del mundo a través de la representación de significados, su interpretación y la interacción con otros*”<sup>17</sup>. En otras palabras, el sujeto está inmerso en un contexto social del cual se nutre y genera un sinnúmero de signos que le permite expresar lo que siente y piensa, dichos signos pueden ser convencionales o no pero son fundamentales para el desarrollo general del individuo. Es decir, la dimensión comunicativa trasciende lo meramente informativo y se concibe como un elemento de cohesión entre los signos, la representación, la interpretación y la comprensión; porque el ser humano ordena al mundo a través de símbolos y lo trasmite por medio del lenguaje.

En conclusión, por medio de la comunicación el ser humano desarrolla diversas maneras de interactuar y comprender el mundo que lo rodea; parte de ahí para crear una forma libre de expresar y transformar la realidad. En otras palabras, se potencia la formación integral desde la posibilidad que tiene el hombre para comprender la realidad estableciendo compromisos claros y coherentes con ésta. Por tanto, en el proceso educativo se debe tener presente que las personas que se están formando tiene la necesidad de comunicar y lo hacen utilizando el lenguaje muchas veces verbal, pero también el no verbal; es decir, se debe tener en cuenta que somos seres humanos sociales y que es inherente la necesidad de comunicarnos.

## **2.7 LA ESTÉTICA EN EL PROCESO EDUCATIVO**

Dentro del proceso formativo de una persona, en su etapa educativa, debemos considera una parte importante como lo es la expresión y percepción por medio de los sentidos. Casi siempre, la educación deja de lado todos los aspectos que no

---

<sup>17</sup> Ibíd. P. 109

hacen parte de la estructura cerrada que se mantiene en el proceso educativo; por esta razón, hablar de la interacción y apropiación del mundo por medio del arte y en busca de la armonía, resulta ser un discurso bastante debatido. Es decir, la dimensión estética dentro de nuestro contexto educativo sufre fuertes críticas porque no se reconoce como la capacidad que tiene el ser humano para desarrollar y expresar creativamente sus sentimientos sobre el entorno, el otro y sí mismo.

Por tanto, es preciso citar la descripción de Dimensión Estética que nos brinda ACODESI:

*“capacidad del ser humano para interactuar consigo mismo y con el mundo, desde la sensibilidad, permitiéndole apreciar la belleza y expresar su mundo interior de forma inteligible y comunicable, apelando a la sensación y sus efectos en un nivel diferente al de los discursos conceptuales”<sup>18</sup>*

De acuerdo con lo anterior, vemos como esta dimensión hace parte de ese desarrollo personal integral de todo ser humanos, pues la sensibilidad es inherente a la experiencia del día a día con el mundo; además, el hombre en cada instante se encuentra sujeto a comunicar y expresar aquello que siente y piensa.

Sin embargo, para comprender en la totalidad los alcances de esta dimensión es necesario realizar un breve recorrido por algunos conceptos importantes como: la creatividad, entendida como la acción sobre el mundo y la forma de percibirlo; la Experiencia Estética, es la reconstrucción de algo a partir de las formas de ver y percibir el mundo; el gusto, es la forma por medio del cual se puede reconocer la belleza en la naturaleza; el humor, es la toma de distancia de la trascendentalidad del orden establecido y de sus convenciones; la imaginación, es la facultad de articular contenidos significativos que se abren a la comprensión; el juego, es la forma lúdica de relacionarse con la ley; el pensamiento, es la facultad de la razón que puede responder a una voluntad de verdad; la percepción, es la forma como

---

<sup>18</sup> Ibíd. P 129

se configuran las sensaciones, producto de las expresiones sensibles; y la sensibilidad, es la manera de utilizar diferentes sentidos del contacto con nosotros mismos y con la realidad.

Los anteriores conceptos nos ayudan a ilustrar de una mejor manera, cuáles son los aportes que hace la dimensión estética dentro de la formación integral del ser humano; sin embargo, es necesario aclarar que esta dimensión busca es construir relaciones con la realidad desde la manera de sentir, imaginar, expresar, transformar, reconocer y apreciar. Ahora bien, sí relacionamos más de fondo todo lo dicho hasta ahora, encontramos que ésta incluye el sentido en todos los aspectos de la vida del ser humano desde el mismo aprendizaje en su periodo escolar. Pues uno de los principales retos de la educación actual es integrar aquellos la formación con el desarrollo de ciertas potencialidades con las que todo ser humano cuenta y enriquecen su experiencia con el mundo. Finalmente, podemos decir que el desarrollo de ésta posibilita la construcción de un proyecto de vida siendo consciente y partícipe de la relación estética con el mundo exterior, y en especial con la Institución educativa, quien cumple un papel fundamental en la formación del ser humano.

## **2.8 SIGNIFICACIÓN DEL CUERPO HUMANO**

Dentro del desarrollo de potencialidades y destrezas del ser humano, encontramos la necesidad de darle significado al cuerpo desde sus acciones y su estructura, esto le compete a la Dimensión Corporal, porque el cuerpo es físico y se ubica en un tiempo y en un espacio, entablado la relación cuerpo y mundo, teniendo en cuenta que conoce y se apropia de éste mediante su experiencia sensorial con y desde el cuerpo. Pero, para llegar a construir un verdadero concepto sobre esta dimensión es necesario analizar algunos enfoques que amplían la mirada sobre ésta.

Ahora bien, en esta dimensión podemos hacer un recorrido por tres enfoques desde una visión filosófica y antropológica. El primero de ellos es, el ser humano es una dualidad entre alma y cuerpo; es decir, el ser humano necesita de un complemento entre el alma y el cuerpo para ser pleno. El segundo enfoque, es el ser humano como una unidad de cuerpo y alma, ya que el sujeto actúa como uno solo en busca que una unidad natural. El tercer enfoque, habla de éste como un ser realmente corpóreo, donde el cuerpo es humano y vive en su propia existencia; en otras palabras, que es un organismo viviente y en su totalidad integrada.

Sin embargo, a pesar de haber mencionado algunos enfoques, es preciso destacar algunos elementos clave dentro del desarrollo de la dimensión corporal, como por ejemplo: la corporalidad, que es la condición de las posibilidades de relaciones que establece el ser humano con su entorno natural, social y cultural; la corporeidad, destaca que el ser humano asume su cuerpo y éste le permite expresarse y descubrirse para concretar un proyecto de vida; el cuerpo, es un objeto físico que posee propiedades sensibles y es aquello que se constituye esencial en el ser humano; y la experiencia corporal, se refiere a las relaciones y acciones que se dan desde el cuerpo y hacia el cuerpo.

Con lo anteriormente mencionado, tal como lo expresa ACODESI, podemos decir que la dimensión corporal es

*“la posibilidad que tiene el ser humano para manifestarse a sí mismo desde su cuerpo y con su cuerpo, de reconocer al otro y ser presencia “material” para éste a partir de su cuerpo; incluye también la posibilidad de generar y participar en procesos de formación y desarrollo físico y motriz”<sup>19</sup>*

Es decir, esta dimensión es la que reconoce al ser humano como un elemento físico pero a su vez, que entabla relaciones con otros cuerpos y se nutre de la

---

<sup>19</sup> Ibíd. P 143.

experiencia con el mundo; entonces, esto le permite trascender en su cultura y en su entorno. Sin embargo, el cuerpo puede ser visto desde varios aspectos como: el cuerpo como presencia, que es la relación que establece éste con los demás cuerpos; el cuerpo como lenguaje, donde se expresa siempre así sea con el silencio; el cuerpo como principio de instrumentalidad, donde prima la concepción de que todo instrumento debe servirse de él y siempre puede ser abandonado; entre otros.

Podemos concluir, que el ser humano debe reconocerse como parte activa de la sociedad, donde debe partir del conocimiento y la aceptación de sí mismo para que se proyecte en su entorno; es decir, se debe conocer, atender, cuidar y cultivar su cuerpo. Por esta razón, formar hoy en día resulta una tarea dispendiosa donde hay que tener presente que esa persona que está en un aula de clase se manifiesta mediante su diferentes formas con su cuerpo.

## **2.9 FORMACIÓN DE CIUDADANOS ANTE LA DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL**

Como ya se mencionó con anterioridad, el ser humano por naturaleza es un ser social que se comunica y vive en un contexto determinado, que le permite hacer juicios y críticas ante las diferentes situaciones. Es decir, el hombre está inmerso en una realidad social y cultural que forma parte de su experiencia con el mundo. Por esta razón, la dimensión socio- política pretende garantizar la convivencia de la formación de ciudadanos que interactúan con una sociedad. A pesar de esto, esta dimensión pretende abarcar la relación del ser humano con las diferentes organizaciones sociales como la familia, la iglesia y el estado, con miras a que el proceso educativo contribuya a formar personas con conciencia social, que intervengan positivamente en ésta.

Ahora bien, la dimensión socio-política se interpreta con base en algunos enfoques que le dan sentido y una proyección hacia un horizonte claro. Dentro de los enfoques encontramos: los provenientes del Liberalismo y los provenientes del Socialismo. Pero dentro de cada uno de ellos encontramos algunas corrientes que los caracterizan. Así, los provenientes del Liberalismo que tiene en cuenta la libertad individual y la igualdad de las personas desde el contractualismo (establecer contratos que posibiliten llegar a consensos indispensables para la estabilidad y la seguridad en las relaciones con los otros) y el utilitarismo (garantizar por medio de los derechos y libertades básicos la felicidad del ser humano pertenecientes a una sociedad determinada).

De otro lado encontramos, los provenientes del Socialismo donde se encuentran el Marxismo (movimiento que privilegia la *igualdad material*), el Socialismo Científico (corriente que considera que se deben rechazar los principios del libre mercado y las ideas del control del poder político) y el Socialismo Reformista (corriente que buscaba la interacción del estado sin desconocer las bases democráticas). A pesar de estos dos grandes enfoques con sus respectivas corrientes encontramos el enfoque comunitario (recupera el concepto de comunidad) y el Personalismo (crítica los planteamientos del liberalismo y del marxismo).

Sin embargo, para lograr una comprensión del alcance de esta dimensión es necesario hacer un recorrido por algunos conceptos que nutren esta dimensión. Por ejemplo: el ciudadano, es una persona capaz de crear y transformar el orden social en cooperación con los otros; la democracia, es una forma de ver, vivir y estar en el mundo desde los principios éticos que orientan un proyecto político; la justicia, es un modelo que garantiza los acuerdos hechos entre las personas miembros de una sociedad; la libertad, es la capacidad que tiene el ser humano para tomar decisiones sobre sus actos; la sociedad, es una forma de organización que establece pautas de conductas que definen cómo deben ser las relaciones entre sus miembros; entre otros. Estos conceptos nos ilustran en gran medida cuál

es el enfoque que la dimensión socio-política defiende, pues es evidente que la formación de personas (ciudadanos) debe realizarse teniendo claro que alcance puede tener cada elemento.

De acuerdo con lo mencionado, ACODESI nos dice que la dimensión socio-política es: *“la capacidad del ser humano para vivir “entre” y “con” otros, de tal manera que puede transformarse y transformar el entorno sociocultural en el que está inmerso”*<sup>20</sup>. En otras palabras, el ser humano está en la capacidad de relacionarse con su ambiente cultural y social, generando aporte o críticas al mismo. Esto quizá es el reto más grande en la educación, formar personas que se apropien de su entorno, y generen actitudes positivas y críticas con miras al mismo, pues vivimos en una sociedad con situaciones políticas y sociales complejas pero desde la educación no se contribuye al cambio sino por el contrario queremos hacer caso omiso y continuar con nuestra formación cerrada y estructurada.

Podemos concluir, que dentro de la educación se deben formar sujetos políticos que tengan conciencia histórica, que sean educados en valores, que tengan un pensamiento crítico y activo; además, desarrollar en ellos la capacidad de pensar y dialogar dentro de un marco que posibilite la participación en la sociedad. También, es necesario reflexionar en la idea de justicia que se quiere y que se pretende formar en cada uno de nuestros estudiantes, al igual que la responsabilidad que tienen dentro de la sociedad como personas innovadoras, críticas y activas para mejorar el desarrollo social, político, cultural y económicas.

---

<sup>20</sup> Ibíd. P. 163

### **3. FORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS RESPUESTA AL RETO DE LA UNIVERSIDAD DE HOY**

La educación universitaria hoy en día, tiene unas exigencias claras y unos retos que direccionan su quehacer, uno de estos es en la formación basada en competencias que le apunta a desarrollar habilidades y desempeños en los estudiantes, con miras a generar aprendizajes significativos, que evidencien altos índices de calidad en la formación profesional. Por tanto, esta tendencia ha tomado fuerza debido a su fuerte impacto no sólo en lo cognitivo sino en lo axiológico y actitudinal, apuntándole a la formación integral.

#### **3.1 ANTECEDENTES**

La educación, a través del tiempo, se ha visto implicada en cambios fundamentales, ocasionados no sólo por situaciones teóricas sino por la necesidad de suplir algunas carencias de la sociedad. Por esta razón, ésta ha ido evolucionando a la par de los cambios sociales, lo que ha producido un sinnúmero de reformas. Es el caso de la transformación que ha sufrido la educación en Colombia, pues en muchos casos se ha intentado imitar los modelos pedagógicos extranjeros con el fin de tener óptimos resultados. Sin embargo, esto nunca fue ni será efectivo sin una correcta adecuación al contexto nacional de dichas teorías. Para no ir muy lejos, iniciamos un recorrido a partir de las reformas de la educación a partir de la Constitución del 91, donde se marcaron grandes cambios que rompieron con la visión tradicionalista de la educación; pues, el sentido de la globalización, las nuevas relaciones económicas, las políticas dominantes fueron trascendentales en dichos cambios.

Dentro de las concepciones o tendencias educativas dominantes de esta época encontramos que hubo una fuerte influencia de políticas educativas internacionales donde se tenía un sentido de la educación mucho más utilitarista y

que se basaba en el cumplimiento esquemático de funciones. Abel Rodríguez<sup>21</sup> en su texto señala que algunas de estas tendencias pueden ser enunciadas de la siguiente manera: primero, *La educación, instrumento de los intereses de la economía*, donde su finalidad era preparar individuos para adecuarse a las exigencias del mundo económico; segundo, *La enseñanza, un proceso de instrucción, o de entrenamiento, o capacitación, o perfeccionamiento del recurso humano*, en otras palabras el proceso de enseñanza fue reemplazado por el de la instrucción; tercero, *La sociedad educadora, alternativa al Estado docente*, donde se plantea la posibilidad de una descentralización escolar, devolviéndole la responsabilidad de la educación a la familia y a la sociedad; cuarto, *La internalización de las políticas educativas*, se vio como resultado de la instrumentalización de la educación con miras al desarrollo, donde predominaba la transferencia de la tecnología en el campo educativo.<sup>22</sup>

En este sentido otras tendencias marcadas fueron; en primer lugar, *Educación básica para satisfacer necesidades de aprendizaje*, que buscó suplir las necesidades de aprendizaje de la población y teniendo en cuenta que éste también ocurre fuera de la institución; seguido, *Educación para toda la vida*, donde la educación pasa de ser la enseñanza de conocimientos a enseñar a aprender, es decir aprender a aprender (DELORS); luego, *La colectivización del trabajo escolar*, se consideró como la aplicación de estrategias pedagógicas como el trabajo en equipo, la pedagogía por proyectos y la interdisciplinariedad; finalmente, *La reforma educativa, estrategia global para reestructurar los sistemas educativos*, fue adoptada como una estrategia con las exigencias del desarrollo económico, social y del progreso científico y tecnológico.

---

<sup>21</sup> RODRÍGUEZ CÉSPEDES, Abel. La educación después de la constitución del 91. De la Reforma a la Contrarreforma. Tercer Mundo Editores: Bogotá. 2002. P.74.

<sup>22</sup> Ibid 74-81

Con relación a las tendencias, anteriormente mencionadas, vemos como la educación ha permanecido en un devenir histórico que poco a poco va consolidando una política educativa, basada en lo que el estudiante debe hacer y ser. Es decir, en estas tendencias se demuestra que desde los primeros tiempos, implícitamente, se buscaba formar hombres competentes que suplieran necesidades sociales. Poco a poco, se fortalece este tipo de concepción hasta llegar a citar los pilares de la educación que propone Delors, lo cual implica un sistema mucho más sólido y con cambios de paradigmas necesarios. Sumado a esto, vemos que en este discurso es necesario unificar un lenguaje que postule lo que se debe alcanzar o las metas a las cuales quiere llegar la educación. Es decir, cada sistema educativo propone ciertos fines con miras a construir una sociedad mejor, basada en principios mínimos de convivencia, y que sirven como orientación del mismo; teniendo en cuenta que el principio y el fin último será la formación integral del ser humano, en un sentido armónico con la sociedad [Los fines de la educación colombiana están establecidos en el artículo 5º de la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994 (MEN, 1995)].

A partir de lo anterior encontramos, el planteamiento sobre *objetivos* que busca la descripción de algo a futuro y lo que se espera de esto con miras a una realización en la sociedad. Según el Ministerio de Educación Nacional los objetivos son:

*“Son declaraciones de intención cuyo enunciado nos permite inferir lo que se desea obtener o lograr a través de la acción educativa. Tienen como características el que se pueden formular desde un nivel general hasta un nivel específico, operacional. Los objetivos que establece la Ley General de Educación tienen como referentes los fines de la educación y por tanto, son coherentes con ellos. Conservan un alto nivel de generalidad y se establecen por niveles y ciclos educativos [...]”<sup>23</sup>*

En otras palabras, el objetivo es aquello que delimita a futuro lo que una persona

---

<sup>23</sup> Ministerio de Educación Nacional. Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Bogotá, p. 85

al pasar por un sistema educativo debe llegar a desarrollar, refiriéndose a condiciones netamente humanas. Sin embargo, a la hora de evaluar estos objetivos, que por su dimensión son bastante amplios es necesario plantearse algunos indicadores que permitan emitir un juicio valorativo, ya sea cualitativo o cuantitativo. En otras palabras, el objetivo es una descripción que hace referencia al desarrollo de un proceso en un determinado momento relacionando el desarrollo integral del ser humano. A su vez, el logro hace referencia a los conocimientos, actitudes, valores, comportamientos y desempeños; pues, estos se definen mediante los procesos que no siempre son lineales, ya que tiene aciertos y desaciertos, éxitos y fracasos, avances y retrocesos, etc. Es decir, un logro puede estar a lo largo de un proceso; al final del proceso previsto; o más allá de los procesos previstos, donde éste se prolonga hasta llegar a su cometido.

Sin embargo, se hace necesario delimitar aún más aquellos logros que se pretenden alcanzar en la formación del ser humano, y es de allí donde se inicia el planteamiento de los indicadores de logro, donde se pueda observar detenidamente el proceso educativo. Es decir, un indicador de logro es un indicio, una señal, un rasgo, unos datos, un síntoma, unas manifestaciones que permiten interpretar si determinado logro se alcanzó satisfactoriamente o no. Lo anterior, hace parte de una visión sistemática de la educación, en el sentido en que el gran sistema son los fines de la educación y estos desencadenan los objetivos o los logros y de allí, los indicadores. Ahora bien, las necesidades de la educación han cambiado y ahora se plantea un nuevo reto que es formar al ser humano desde sus dimensiones y es aquí donde entra un nuevo elemento al discurso, que se denomina *Competencia*; que al igual que los anteriores conceptos, busca ampliar la mirada y las funciones de todos los actores del proceso desde un nuevo paradigma, siendo más explícito en lo que se pretende alcanzar.

### 3.2 DEFINICIÓN DE COMPETENCIA

La definición del concepto de competencia tiene orígenes diversos, se considera respecto a épocas, disciplinas, entre otros. Los precursores se remontan desde 1810 desde el área de la psicología, hace 30 años “en países como Inglaterra, Canadá, Estados Unidos y Australia las competencias entran de la mano de convenios de las empresas con las escuelas vocacionales”. Pero, en Colombia aparece como una forma impuesta desde los entes gubernamentales (Icfes, Ministerio de educación Nacional) aplicados a nivel nacional.

Sin embargo, este término ha evolucionado a tal punto que se puede considerar como el desempeño que integra los pilares de la educación (saber, el saber hacer, el ser y el saber convivir) y que a su vez está determinado por la participación activa, continua y permanente del estudiante, en el cual priman sus cualidades, habilidades y destrezas. Dentro de esta tendencia se debe dar el espacio para la aplicación de los conocimientos; donde la práctica se convierte en una herramienta vital de implementación que trasciende lo cognitivo, éstas son intrínsecas, se construyen y reconstruyen de acuerdo a las exigencias dentro del aula.

Dicho de otra manera, las competencias son “un conjunto de cualidades del sujeto que le permiten actuar para conocer, comprender y transformar las situaciones problema que encuentra en su camino”<sup>24</sup> donde su esencia es saber desempeñarse en situaciones determinadas; puesto que el hombre debe relacionarse con una comunidad específica, dentro de un entorno social; con el fin de responder a las metas, requerimientos y expectativas de la sociedad.

Sin embargo, la formación por competencias debe pretender integrar al ser humano desde su desempeño personal, profesional, social, individual, colectivo,

---

<sup>24</sup> ARBELÁEZ, Ruby, CORREDOR, Martha V. y PÉREZ, Martha I. Concepciones sobre Competencias. Colombia: CEDEDUIS. 2009. P. 22

entre otros; con la intención de demostrar lo que se puede ser y lo que se puede aprender. A su vez, esta formación debe propiciar una educación de alta calidad, que produzca aprendizajes significativos y que relacione los conceptos con la práctica. Dicho de otra manera, la educación debe fortalecer el desempeño del ser humano; planificando e integrando los conocimientos con el desarrollo de ciertas habilidades, y teniendo en cuenta el contexto donde se desenvuelve la persona.

Por otro lado, la concepción de los procesos formativos que recibe el ser humano, está colmada de necesidades que éste debe suplir en su proceso de formación, el cubrimiento y satisfacción de estas necesidades es la esencia de la formación basada en competencias. Estas necesidades están dadas por unas causas:

**Naturales:** concebidas como las necesidades primarias (académicas, sociales, personales y laborales).

**Artificiales:** manera de adoptar nuevas posiciones basadas en los diferentes avances de la ciencia y la tecnología y un mejor entorno social.

**Casuales:** dependen del desempeño en otros entornos culturales.

**Voluntarias:** debilidades de su perfil, valiéndose de competencias contenidas en otros perfiles académicos

Con objeto de suplir las necesidades presentadas anteriormente, se deben esperar los siguientes efectos:

- Cambio inminente de las estructuras curriculares y las metodologías de enseñanza y aprendizaje
- Adquirir una mejor capacidad competitiva, en el ámbito académico, laboral y social fundamental para alcanzar el pleno desarrollo
- Definitivamente la posibilidad de un aprendizaje permanente y continuo que permita el desarrollo de nuevas propuestas y avances

### 3.3 PRINCIPIOS

Para ahondar un poco más en el tema, es necesario hacer referencia sobre los pilares de la educación propuestos por Jacques Delors, en el informe de la UNESCO en 1996; que se han convertido en el horizonte a seguir dentro de la formación basada en competencias. Estos son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y a aprender a convivir; cada uno de ellos pretende abarcar el desempeño del estudiante en determinada situación. De tal manera que se superen las tensiones entre las exigencias del mundo y la formación que reciben los estudiantes, quienes son los futuros ciudadanos. Por tanto, la educación se debe pensar como desde la flexibilidad y la diversidad de los procesos que serán el hilo conductor de un excelente desarrollo personal y social de los individuos.

Sin embargo, es necesario que la formación basada en competencias se implante como propuesta al cambio, durante la vida, dentro de una sociedad; es decir, que sea pensada como la solución a tantos problemas que hoy aquejan nuestros contextos. Por esta razón, se presentan cuatro pilares que claramente delimitan el horizonte de la educación, pero principalmente se hace énfasis en el aprender a convivir, pues es donde existen más falencias porque se piensa que la escuela poco puede hacer en este aspecto. Pero, resulta relevante que en la escuela se afiance estas bases, para aprender a tolerar y convivir con el otro que es, sin lugar a dudas, diferente a mí.

Sí retomamos nuevamente cada uno de los pilares encontramos que la educación ha adoptado a su proceso los siguientes principios: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir, aprender a ser, aprender a desaprender y a emprender. Cada uno de ellos cuenta con un segmento de la formación de la persona desde su integridad; para empezar, *aprender a conocer*, nos habla de la relación entre el hombre y la ciencia, la tecnología, la técnica, al igual que la relación hombre y naturaleza, donde él debe asumir su mundo, conocerlo y aprenderlo. Seguido,

*Aprender a hacer*, que se refiere al dominio de la disensión cognitiva para generar resultados en la práctica, desde el entorno en el que se desarrolla.

Luego, *Aprender a vivir*, hace referencia a comprender el sentido de la convivencia y la importancia del otro; es decir, el reconocimiento de la sociedad y de los valores con los cuales debemos interactuar en el mundo. Además, *Aprender a ser*, es el encuentro del ser con sí mismo, con el propósito de formar su percepción social, cultural, política, económica, desde su interior. Finalmente, *aprender a desaprender y emprender*, dos nuevos pilares que el docente debe tener en cuenta y reestructurar su quehacer para generar la posibilidad de construir a partir de la organización del conocimiento.

Dicho de otra manera la formación basada en competencias es la salida a las exigencias de mundo de hoy, ya que se considera como una tendencia de formación integral que da cuenta de la misión de una institución, en nuestro caso particular, de la Universidad. Con miras a que cada uno llegue a ser artífice de su propio aprendizaje y que se genere una autonomía con la cual después de salir de la escuela se siga desarrollando dicho proceso. Todo esto se hace posible, si todos los seres humanos nos involucramos en el proceso desde el contexto escolar, social, laboral y personal; sabiendo que los resultados serán benéficos para toda la sociedad.

### **3.4. CLASIFICACIÓN**

Las competencias tienen una clasificación que les permiten ubicar sus desarrollos dentro del proceso formativo del ser humano. En primer lugar, encontramos las competencias a partir del contexto que son: Académicas, Sociales y Laborales. En segundo lugar, encontramos las Académicas: Básicas, genéricas y profesionales. En tercer lugar, los Logos: cognitivas, actitudinales y axiológicas. Finalmente, las Lingüísticas: Interpretativas, Argumentativas y Propositivas.<sup>25</sup> La anterior

---

<sup>25</sup> Texto ND4: ARBELÁEZ LÓPEZ, Ruby. Modelo de análisis de los procesos de pensamiento.

clasificación da cuenta de los alcances que puede obtener esta tendencia, ya que busca abordar desde diferentes maneras la formación del ser humano, siempre con miras a su integralidad y su excelente desempeño.

Sin embargo, a la escuela le corresponde desarrollar sus propuestas curriculares desde las competencias académicas, de donde se despliegan las competencias Cognitivas, Axiológicas y Actitudinales. Con el fin de darle un sentido al proceso educativo y a la vida misma, pues el estudiante a pesar de ser una persona que se desarrolla bajo diversas dimensiones humanas, es un ciudadano y será un futuro profesional. A su vez, el profesor debe ser responsable de estas implicaciones, pues es él quien articula el proceso para que se generen aprendizajes significativos y se alcancen los desempeños propuestos. Entonces, el éxito de la formación basada en competencias depende de la actitud y la responsabilidad del docente, donde se realice un trabajo colaborativo; además de crear una conciencia en la necesidad de reelaborar y redefinir los roles de la educación, con el fin de comprender el mundo a través de las competencias.

### **3.5 APORTES**

La formación basada en competencias, tiene múltiples beneficios dentro de un proceso de formación integral. Todos los estamentos que hacen parte dentro de dicho proceso juegan un papel relevante con miras al mejoramiento total del producto final educativo a nivel de competencias. En este sentido los aportes de la educación basada en competencias se refieren principalmente a los siguientes:

- En cuanto a los roles del maestro en sí, podemos encontrar que el educador debe cambiar su concepto de enseñanza tradicional basado en estrategias o en logros. En otras palabras este debe primero aprender a reflexionar, saber interpretar y saber actuar en la interacción en los contextos a nivel de los estudiantes, para luego tener la capacidad de transmitir a estos las competencias necesarias.

- En cuanto a la parte curricular el aporte de la educación se deben cambiar las estrategias y ver que el estudiante no solamente es un receptor de conocimientos sino que además, este debe tener la capacidad para resolver los problemas que se le vayan presentando a lo largo de su carrera.
- En lo referente a los estudiantes estos se vuelven más procedimentales en el saber hacer más que saber recibir para concluir en una asimilación de procedimientos, además les ayuda al fortalecimiento de todas las etapas del ser para concluir en un proyecto de vida integral y efectivo. En conclusión los aportes de la educación basada en competencias hasta el momento son lo máximo, sin embargo pienso que habrá que esperar y realizar un análisis en el futuro próximo para evaluar lo que haya que mejorar al respecto.

## **4. EL DOCENTE UNIVERSITARIO COMPROMETIDO CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Hoy en día, el docente debe adquirir un compromiso real y vivencial con el objetivo a alcanzar en el desarrollo de su labor. El cual deberá apuntar a formar integralmente a sus estudiantes, potencializando sus desempeños no sólo en el ámbito laboral o profesional sino en los personal, social y cultural. Por tanto, se requiere un docente que se apropie de las teorías de aprendizaje y las lleve a la práctica, por medio de estrategias que aseguren el alcance de los logros, permitiendo así aprendizajes significativos en cualquier situación educativa.

### **4.1 TESIS 1:**

**“El docente universitario debe generar en el estudiante la capacidad de reflexionar sobre su concepción de aprendizaje a partir del uso de estrategias que posibiliten dicha proceso.”**

A través de la historia, han existido diferentes concepciones de aprendizaje que han evolucionado en el ser humano, pero siempre mediado por la forma de enseñar de los otros. Empezando desde el aprendizaje mecánico (asociativo y condicionado) que desde niños se aprende por la necesidad de suplir algunas condiciones primarias en la vida del ser humano. A su vez, se generan aprendizajes de tipo conductual, asociativo e implícitos.

Por esta razón, hoy en día el docente universitario debe propiciar un cambio de esquemas que le permita al estudiante reflexionar sobre sus concepciones de aprendizaje desde sus dimensiones. Por ejemplo, la dimensión metacognitiva, que le abre la posibilidad de cuestionar cómo se concibe el aprendizaje; la dimensión cognitiva, cuestionar cómo estudian o manejan la información; y la dimensión

afectiva, que indaga cuál es la motivación que se tienen para aprender y de qué forma le dan sentido a lo que aprenden.

De igual manera, es indispensable que el docente cuestione sus concepciones de enseñanza, porque el proceso de aprendizaje está mediado por las estrategias que el mismo docente emplea; estas concepciones son modificables si se realiza una adecuada adaptación de lo que se quiere enseñar y lo que se espera que se aprenda. En gran medida, esto se da a partir de la imagen borrosa que el mismo docente tiene de su quehacer, porque presupone que la enseñanza se da por el dominio de su especialidad y no por los postulados o las estrategias pedagógicas que conozca.

En otras palabras, tal como lo plantea Zabalza<sup>26</sup> el docente universitario privilegia la expresión habitual de “a enseñar se aprende ensañando”, donde se refleja la carencia de preparación pedagógica, pues ésta se ha marginado y se dejado en un segundo plano, porque se piensa en la necesidad de afianzar su saber disciplinar. Sin embargo, los docentes debe ser capaces de analizar y resolver problemas, hacer comprensible los conceptos, reconocer cuál es la mejor estrategia de enseñanza con la cual aseguren un verdadero aprendizaje, utilizar los recursos que generen mayor impacto en los estudiantes, organizar la información y las tareas para los estudiantes.

Por esta razón, el docente universitario debe entender su labor como un conjunto de responsabilidades que van más allá de lo cognitivo, lo que hace necesario llevar al estudiante a la reflexión sobre cómo está aprendiendo, qué está aprendiendo y para qué está aprendiendo. Con el fin de establecer una actitud crítica y significativa que le brinda la posibilidad de crecer no sólo en conocimiento sino en actitud favorable para la vida y ser agente activo de su propio aprendizaje.

---

<sup>26</sup> ZABALZA, Miguel A. La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas. Madrid: Narcea S.A. de ediciones, 2002. 238 p.

El docente, entonces, debe poseer ciertas competencias que posibiliten el aprendizaje significativo de sus estudiantes como: saber identificar sus presaberes, establecer una comunicación asertiva, estimular el aprendizaje, entre otras.

A pesar de lo anterior, encontramos docentes que predeterminan a los jóvenes que ingresan a la universidad, como personas autónomas que ya están formadas lo suficiente para adquirir conocimiento de la disciplina; entonces, se dedican a la transmisión de conocimiento siendo que los alumnos muchas veces necesitan ser formados o afianzar su formación afectiva, expresiva y valorativa. Es así como enseñar en la universidad se torna una labor exigente y de compromiso, donde se posibilite una vinculación entre el proceso de aprendizaje y el de enseñanza.

Asimismo, el docente universitario debe asumir compromisos como propiciar, facilitar y acompañar a los alumnos que aprenden, en ningún caso pretender que ser buen docente consiste en dominar los contenidos de una disciplina y explicarlos con claridad. Es decir, el docente debe replantear su rol como formador y tener presente que el aprendizaje depende de variables como la motivación, el tiempo que se le dedica al estudio, las estrategias de aprendizaje, la manera de captar información, el ambiente educativo, la situación emocional, entre otras. En esta medida, debe existir un equilibrio entre la labor que se ejerce en la enseñanza y la atención en las estrategias de aprendizaje.

En conclusión, el docente debe desarrollar en el estudiante la dimensión metacognitiva del aprendizaje, que significa reflexionar sobre cómo se concibe el aprendizaje y que estrategias se emplean para tal fin, ya que este proceso favorece al estudiante y al docente, en la medida que se fortalecen y reelaboran procesos y no sólo contenidos. Es decir, se formará con miras a un aprendizaje significativo desde el proceso que cada estudiante ha concebido, producto del análisis de las reflexiones sobre su propio aprendizaje.

## 4.2 TESIS 2:

**“La enseñanza actual debe tener en cuenta cómo aprenden los estudiantes a partir de la teoría de la equilibración desde los procesos de asimilación y la acomodación.”**

Como ya hemos mencionado, encontramos como elemento fundamental, en nuestro rol docente, el conocer las experiencias de aprendizaje de nuestros estudiantes, con el fin de obtener aprendizajes significativos que posibiliten la reestructuración de los esquemas mentales. Por esta razón, retomamos la teoría de Piaget, que da cuenta de los procesos que debe vivenciar un estudiante para construir un concepto, es decir, la asimilación y la acomodación.

Por esta razón, es preciso mencionar que el proceso de asimilación y acomodación está relacionado entre sí porque uno depende del otro; es decir, se complementan. La asimilación, a pesar de ser estática parte de los preconceptos que el estudiante posee; mientras que la acomodación siendo un proceso dinámico y constructivista, debe hacer una interacción entre los presaberes y reinterpretar con base en los nuevos conceptos que son producidos por el medio, con miras a ampliar el panorama explicativo. Si entendemos en esta medida la etapas del aprendizaje que atraviesa el estudiante comprenderemos que es necesario establecer una conexión entre lo que se pretende enseñar y los conocimientos que el estudiante posee.

Dicho de otro modo, la teoría de la equilibración deja ver algunas etapas fundamentales que se deben generar en el aprendizaje, con miras a asegurar el éxito en el proceso formativo, éstas son: la adquisición, consiste en tomar información o el conocimiento del medio; la asimilación, es la apropiación del conocimiento enriqueciendo los conceptos ya existentes; y la reestructuración, es

la modificación de conocimientos y conductas que se producen por la adquisición de habilidades, valores y actitudes mediante el estudio, la enseñanza y la experiencia.

Dicho de otro modo, el concepto de desequilibrio nos abre la posibilidad de buscar estrategias que afiancen el proceso de aprendizaje mediante el desarrollo de habilidades y potencialidades del estudiante, a partir de la construcción de esquemas en un proceso ininterrumpidos, donde se presenta un estado de equilibrio, luego una etapa de desequilibrio cognitivo propiciado, para finalizar en un equilibrio superior. En esta perspectiva encontramos que el problema reside a la hora de buscar las estrategias adecuadas que posibiliten un desequilibrio y posteriormente se pueda apropiarse el objeto de conocimiento.

En conclusión, la enseñanza actual debe brindar las herramientas a los estudiantes, para que ellos puedan reestructurar sus esquemas mentales y de esta manera obtener aprendizajes significativos, reconocidos por ellos mismos, que son los actores protagonista del proceso. Es decir, queda en un segundo plano el aprendizaje memorístico y desintegrado, porque se debe privilegiar el proceso de interiorización de conocimiento; esto sólo se logra si las estructuras cognitivas asimilan la nueva información. Lo anterior se convierte en el nuevo reto de la educación, más aún en la formación universitario.

Finalmente, podemos citar algunas situaciones concretas del aprendizaje dentro del aula de clase en la Educación Superior, que apuntan a los procesos de asimilación y acomodación. Por ejemplo, un docente que se prepara en su formación pedagógica posee algunos saberes, en este caso preciso sobre algunas estrategias que aseguran el aprendizaje de los estudiantes en su área específica, pero cuando se le presentan el uso y la implementación de nuevas estrategias que abarcan otras dimensiones, antes no desarrolladas; el docente deberá apropiarse de dicho conocimiento y reestructurar sus concepciones. En otras palabras, hará

un proceso de acomodación donde modifique aquellos conocimientos y conductas que se producen gracias a la adquisición de habilidades y actitudes que se generaron mediante el estudio y la experiencia.

#### **4.3 TESIS 3:**

**“El docente como mediador debe posibilitar el aprendizaje significativo, en sus estudiantes, ya sea por recepción o por descubrimiento de nuevos conocimientos, de manera que reestructure su esquema conceptual previo.”**

El docente de hoy debe tener presente que existen algunas teorías que a través del tiempo han manifestado la necesidad de formar verdaderamente personas activas para una sociedad. En este caso encontramos la fuerte influencia de la teoría de Vigotsky en cuanto a la mediación y la teoría de Ausubel en relación al aprendizaje significativo. Dichas teorías buscan proporcionar a la educación elementos básicos para optimizar los procesos educativos.

En primer lugar, encontramos la teoría de Vigotsky que nos habla de la importancia de la mediación de un adulto en el proceso de aprendizaje del aprendiz. Es decir, el estudiante hace una internalización a partir de su experiencia con los adultos y con su contexto socio-cultural, privilegiando la interacción como condición *sine qua non* de la enseñanza; entonces, el rol del docente debe ser de formador y mediador desde la interacción social. Dicho de otro modo, el aprendizaje debe ser entendido como ese medio para fortalecer el desarrollo natural del ser humano, desde el cooperativismo y la elaboración sociocognitiva que se haga de éste.

Para Vigotsky existe una zona de desarrollo próximo que es el trayecto en el que el estudiante participa de su formación, pues relaciona las tareas que puede hacer autónomamente y las actividades que realiza con ayuda de alguien más, con el fin

de construir su propio proceso formativo. De esta manera, reafirmamos que la labor del docente como mediador garantiza la asimilación y la reestructuración de un conocimiento, propiciando un aprendizaje eficaz y duradero.

En segundo lugar, se encuentra la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, que permite identificar dos maneras de caracterizar la adquisición de la información, por recepción y por descubrimiento. La primera de ellas se genera a partir de la recepción de contenidos ya elaborados, donde el estudiante sólo interioriza la información; la segunda, nos habla de un aprendizaje producto del descubrimiento de los contenidos, propio de la construcción de conceptos y la resolución de problemas donde no hay respuestas unívocas, esto se genera en una etapa de desarrollo elemental. Es decir, el aprendizaje en el aula tiene diferentes posibilidades de incorporar la información a la estructura cognitiva, de manera repetitiva o significativa, todo depende de la situación del aprendizaje que se genere.

En conclusión, para que se genere un aprendizaje significativo destacamos la importancia del rol mediador del docente, la concepción de aprendizaje que impere, la relación que se establezca entre los preconceptos y los nuevos, la relación del proceso con la experiencia, y la situación que posibilite el tipo de aprendizaje. Con lo anterior, mencionamos las condiciones inevitables para que se garantice el éxito en el proceso formativo.

#### **4.4 TESIS 4:<sup>27</sup>**

**“Las prácticas evaluativas en la educación superior, que enfatizan preguntas sobre informaciones disciplinares, pueden en alguna medida ser**

---

<sup>27</sup> En colaboración con: SALAZAR GUALDRÓN, Silvia Johanna y BUSTOS CÁCERES, Erika. Grupo de trabajo CEDEDUIS.

## **responsables del enfoque superficial del aprendizaje que suelen adoptar los estudiante”**

A partir del postulado sobre enfoques del aprendizaje de Ference MARTON<sup>28</sup>, podemos reconocer la importancia de las conductas de aprendizaje que favorecen el desarrollo de estrategias, que posibiliten el aprendizaje significativo en el ambiente educativo. Por tanto, es indispensable que se reflexione sobre las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación, en este caso: las prácticas evaluativas como instrumento de medición y de formación dentro del proceso. Por esta razón, una práctica evaluativa que privilegie un enfoque *superficial* del aprendizaje, donde el estudiante sólo memorice y reproduzca el discurso como lo ha aprendido siendo un actor pasivo, no facilita la trascendencia del aprendizaje. Es preciso mencionar una vivencia por ejemplo: Cuando a un estudiante se le indaga por un concepto específico *¿Qué es la asimilación según Piaget?*. El estudiante, entonces, se limita a dar un concepto puntual y teórico basado en los postulados de Piaget; dejando de lado la reflexión sobre dicho tema.

Sin embargo, encontramos que existe otra conducta o enfoque activo del aprendizaje, denominado *profundo*, donde el aprendiz desea comprender y entablar relaciones entre conceptos, de manera que pueda extraer conclusiones desde su propia experiencia, dándole un rol activo en el aprendizaje. Por esta razón, sí el docente a través de diferentes estrategias, en este caso en la evaluación, permite que el estudiante haga una reflexión y una aplicación de los conceptos, asegurará un aprendizaje significativo. Para continuar con el ejemplo dado anteriormente, no es lo mismo que el docente indague un concepto a que solicite una aplicación del mismo. Este puede generar una construcción del saber a partir de una situación real como: *Desde una situación de aprendizaje en el aula, Identifique los elementos de asimilación que se generan en el proceso.* Es decir,

---

<sup>28</sup> Marton, F. (1976). *¿Qué toma esto para aprender?*. En Entwistle, N.J. (editor). *Estrategias para investigación y desarrollo en enseñanza superior*. Amsterdam: Swets y Zeitlinger, 32-43.

vemos como el docente propicia la aplicación de un concepto, rompiendo el esquema de reproducción y evitando que se haga una fiel copia del discurso. Esto conlleva a que el estudiante, a partir de una situación real, active sus preconcepciones, los aplique y los reelabore dentro de un contexto significativo, asegurando de esta manera un verdadero aprendizaje.

Con respecto a lo anterior, podemos relacionar las conductas de aprendizaje mencionadas con las elaboradas por P. HAWKINS<sup>29</sup>, que consisten en procesos denominados *Aprendizajes de bucle sencillo* (aprendizaje superficial) y *Aprendizaje de doble bucle* (aprendizaje profundo). De esta manera, vemos cómo existe una relación directa entre la primera categoría del Aprendizaje de bucle sencillo que se establece en el nivel superficial, donde se privilegia el estudio de concepciones, respetando los valores de la teoría. Por otro lado, encontramos el aprendizaje del doble bucle, el cual está directamente relacionado con el aprendizaje profundo; puesto que, exige una reflexión y la ruptura de paradigmas establecidos dándole relevancia al contexto en el que se desarrolla el aprendizaje. Todo este recorrido está mediado por la reflexión y la actitud crítica que se asume en el proceso por parte del aprendiz; y el compromiso del docente en mantener una interacción armónica con sus estudiantes. Es decir, la emoción o el componente afectivo, es indispensable comprenderlo no sólo como el interés por la disciplina sino la adecuada relación interpersonal entre los dos agentes que se involucren en el proceso de aprendizaje.

A manera de conclusión, podemos afirmar que, efectivamente, sí existe una relación directa entre el proceso de enseñanza y los resultados obtenidos, mediados por los estilos de aprendizaje que adopten los estudiantes; asimismo, que por las estrategias que se emplean dentro y fuera del aula, que garantizan un proceso de formación integral, posibilitando el aprendizaje significativo.

---

<sup>29</sup> Hawkins P. Citado por Brockbank A, McGill I; 2002.

## **5. LA LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje se han convertido en un vehículo que asegura el éxito en el ámbito educativo, ya que posibilitan aprendizajes significativos desde la construcción del conocimiento. Por tanto, el desarrollo de una estrategia debe apuntar al mejoramiento de la calidad de la educación desde el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, es por eso que este texto desarrolla una estrategia pertinente que busca fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes de octavo grado.

### **5.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA ESTRATEGIA:**

En esta propuesta tiene como propósito fortalecer en los estudiantes las habilidades lingüísticas que le posibilitan una formación integral; por esta razón, se ha elegido la estrategia de Lectura y Escritura en el aula para ser implementada al finalizar las sesiones de clase, de forma que estudiantes de octavo grado obtengan un producto final al culminar un periodo académico. Para tal fin, se presentará en este artículo, en primer lugar, una fundamentación que nos permita reconocer la importancia del uso de dicha estrategia.

Para comenzar, es necesario precisar en qué consiste la estrategia de Lectura y Escritura en el aula, pues es evidente que durante todo el proceso educativo se habla y se analiza la comprensión y la producción de texto como parte esencial de cualquier currículo; sin embargo, a la hora de ver los resultados siempre se destacan los mismos vacíos cognitivos. Por esta razón, la comprensión y producción de textos busca posibilitar el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas; es decir, por medio de la lectura y la escritura de textos se busca

generar en los estudiantes la conciencia de la importancia de hablar, escuchar, leer y escribir como elementos fundamentales para el crecimiento como personas y profesionales, es decir, no solamente en lo académico sino en lo personal. Así como lo afirman Díaz y Hernández:

*La comprensión y la producción de textos deben considerarse como formas de actividad que permite nuevos modos de pensamiento y de acceso a la cultura letrada. Requieren de un agente activo y constructivo que realice actividades sofisticadas que le obligan a emplear sus recursos cognitivos, psicolingüísticos y socioculturales [...]*<sup>30</sup>

De esta manera, encontramos que dicha estrategia busca posibilitar aprendizajes significativos con miras a una formación integral de los estudiantes, mediante el desarrollo de las habilidades comunicativas. Sin embargo, para que se obtengan este tipo de aprendizajes es necesario que se cumplan ciertas condiciones o características invariables. La primera de ellas, como lo mencionan los autores citados, es que exista un agente activo y constructivo; es decir, el éxito de uso de la estrategia depende del desempeño tanto del docente como del estudiante, pues es necesario que ambos cumplan un papel fundamental en la consolidación del proceso, sin desconocer que el papel protagónico ha de ser otorgado al estudiante quien será el conductor de su propio aprendizaje.

En segundo lugar encontramos la necesidad de consolidar la estrategia a partir de un propósito real, y no de leer por leer y escribir por escribir, porque quizá éste ha sido uno de los argumentos que ha tomado más fuerza a través de los tiempos; pues se tenía la falsa creencia de que los docentes asignaban lecturas porque no había nada más que hacer. Por el contrario, destacamos que cuando se lee y se escribe con determinado fin, los alumnos enriquecen el proceso, ya que se parte de los presaberes de los estudiantes y se puede generar un proceso de

---

<sup>30</sup> DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Segunda Edición. Méjico: MacGraw Hill. 2002. P.273.

asimilación de la información para que, posteriormente, se dé una construcción y reestructuración del conocimiento.

En tercer lugar, se destaca la necesidad de seleccionar los textos adecuados a partir de la misma explicación que se dé al abordarlos; en otras palabras, el docente que utiliza esta estrategia debe tener presente qué tipo de textos selecciona y por consiguiente cómo hacer para que sus estudiantes identifiquen la superestructura que los caracteriza.

En cuarto lugar, es indispensable tener presente el contexto donde se aplica la estrategia, con el fin de obtener resultados significativos a partir de condiciones óptimas. Finalmente, generar los espacios de control y de autorregulación durante todo el desarrollo de la estrategia, ya que es el estudiante el que va a ser agente activo de su proceso de aprendizaje que le va a permitir transformar la información leída en conocimiento y posteriormente evidenciar de manera escrita sus apreciaciones, puntos de vista, explicaciones, entre otras., aquello que construye a partir de la lectura.

Por otro lado, podemos decir que las estrategias de lectura y escritura es eficaz cuando favorece la construcción significativa de conocimiento, lo que constituye su mayor aporte a los procesos educativos; además, permiten el desarrollo de habilidades comunicativas que muchas veces dejamos olvidadas y como maestros nos conformamos con el silencio o la ausencia del estudiante. Por consiguiente, el uso o la implementación de dichas estrategias depende de los procesos de planificación y estructuración que realice el docente de las actividades de su asignatura específica; es decir, la viabilidad de su aplicación está en manos de la posición que se asuma desde el proceso de enseñanza.

En otras palabras, el docente debe ser quien brinde el acceso a la ejecución de un proceso desde una estrategia distinta; para que esto se lleve a cabo es

indispensable: seleccionar los textos pertinentes, orientar las actividades de metalectura e identificar permanentemente las dificultades, con el fin de controlar y autorregular el proceso de aprendizaje; así como partir de la motivación y el uso de técnicas que posibiliten el adecuado uso de la estrategia. Por otro lado encontramos, el papel del estudiante como agente activo del proceso, donde deberá analizar los contenidos y discernir entre la información dada, leer teniendo en cuenta un propósito, planificar y evaluar constantemente su proceso cognitivo, planificar su desarrollo tanto en la lectura como en la escritura y tener presente las recomendaciones y las modelaciones del docente.

Esta estrategia genera un sinnúmero de ventajas en la formación de personas integrales, donde se desarrollan ciertas habilidades que permiten un aprendizaje significativo, ya que es propiciado por la mediación que establece el docente como ejemplo y guía en la construcción del proceso cognitivo. Esta estrategia, entonces, busca potencializar en los estudiantes aprendizajes significativos con miras a una formación integral de estos, mediante el desarrollo de las habilidades comunicativas; sin embargo, es necesario que se parte de un propósito real, y no de leer por leer y escribir por escribir, porque quizá éste ha sido uno de los argumentos que ha tomado más fuerza a través de los tiempos; pues se tenía la falsa creencia de que los docentes asignaban lecturas porque no había nada más que hacer. Por tanto, el docente que utiliza esta estrategia debe tener presente qué tipo de textos selecciona y por consiguiente cómo hacer para que sus estudiantes identifiquen la superestructura que los caracteriza, en nuestro caso sería preciso destacar que los textos que nos generan mayor impacto en el uso de la estrategia son los textos argumentativos, de sucesos actuales y cotidianos; es decir, que le llamen la atención al estudiante.

## **5.2 PLANIFICACIÓN DEL USO DE LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS**

### **5.2.1 GRUPO CON EL CUAL SE APLICARÁ LA ESTRATEGIA**

Debido a mi actual campo de trabajo en educación media, para el ejercicio de aplicación de la estrategia de lectura y escritura he seleccionado al grupo de Octavo grado en la asignatura de Español del Liceo Nueva Generación en Barrancabermeja, Santander. Estos estudiantes tienen entre 12 y 13 años de edad; es decir, están afrontando cambios físicos y psicológicos propios de la adolescencia, que en muchos casos predeterminan sus conductas; se encuentran en un nivel intermedio en su formación escolar, lo cual significa que están en un proceso de formación trascendental, para este fin tomaré el desarrollo de un periodo académico que dura aproximadamente nueve semanas, con una intensidad de 5 horas por semana. El grupo tiene 20 estudiantes (10 hombres y 10 mujeres), cada uno con características muy particulares; sin embargo, es un grupo receptivo, respetuoso y participativo.

### **5.2.2 PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA QUE SE APOYARÁN**

Al iniciar la asignatura, siempre se hace en primera medida la presentación de los logros e indicadores que regirán en el primer periodo académico. Seguido de esto, se indaga sobre los intereses y la motivación de los estudiantes hacia la asignatura; generalmente, se utiliza como estrategia, la escritura y la lectura sobre algunos aspectos relevantes. Finalmente, se inicia con una actividad de autoreconocimiento que titulo: “Historia de Vida”, en la que los estudiantes describen por escrito aspectos que quieran destacar de su vida, que se constituye en información fundamental para el reconocimiento de cada uno de los estudiantes y para la generación de un ambiente de mayor confianza; una vez los

estudiantes escriben la historia de vida, comparten los cuadernos donde la escribieron; leída la historia de vida de un compañero, cada estudiante le escribirá comentarios en relación con el contenido; esta actividad se termina con una lectura de las historias que ellos quieran compartir. Cabe aclarar que la docente participa de esta actividad, para que los alumnos vean que hay un compromiso igual de las dos partes. Esta estrategia la utilizo con el fin de mostrar que es importante el conocimiento de quienes compartirán experiencias de vida con cada uno de nosotros y que cada uno ocupa un lugar en la vida de aquellos con quienes interactúa.

Al iniciar una clase de Español, siempre escribo en la parte izquierda del tablero la agenda de la sesión o los procedimientos que vamos a realizar; esto tiene como fin que el estudiante vaya llevando su propio proceso y reconozca que la clase ha sido planificada para lograr un aprendizaje óptimo. Luego se hacen algunas preguntas que permitan repasar y reforzar los conceptos vistos anteriormente, por ejemplo: ¿Cómo me explicarías las categorías gramaticales?; se escriben las ideas que van surgiendo en el tablero y se hace una clasificación de la información, la cual se utilizará durante la clase. En este momento uno puede indagar sobre cómo se ha adquirido el conocimiento o qué estados de ánimo se están manejando en determinado día, entre muchos otros aspectos.

Durante la clase, dependiendo de la temática, se utilizan diferentes estrategias, pero hay una que en particular predomina y es la construcción de conceptos colectivos, para lo cual siempre se parte de los presaberes de los estudiantes. Se inicia escribiendo el tema en el tablero, entonces se formulan o plantean preguntas sobre qué es o cómo se caracteriza, esas ideas se consignan en el expógrafo para tenerlas presentes a medida que se va construyendo el concepto. Luego se empieza a dialogar sobre cada una de ellas y se pide a los estudiantes que argumenten el por qué de sus afirmaciones y sobre su relación con el tema.

Después de tener unas ideas desarrolladas, cada uno los estudiantes escribe una primera definición del concepto que se esté trabajando, que luego será leída ante el grupo para favorecer, con la participación de todos, la construcción final y precisión de los conceptos.

Seguido de esto se hace un ejercicio que llamo “Modelación” es decir, yo lo resuelvo para que los estudiantes vean y escuchen el por qué de cada paso del procedimiento y reconozcan la aplicación de lo visto, así ellos lograrán después hacer un ejercicio conjunto con la profesora y proyectar su aplicación en las experiencias que tenga cada uno. Finalmente, ellos hacen un trabajo individual o en grupo donde deben aplicar los conceptos trabajados en la clase. Esto es una de las tantas estrategias que utilizo en las clases, pues, como lo mencioné, de acuerdo con la temática se generan otras posibilidades de desarrollo, pero este conjunto de actividades y estrategias es la que se usa cuando se va a construir un concepto.

Al finalizar se hace una realimentación del tema, se aclaran algunas dudas y se verifica si se logró o no la agenda propuesta. Al terminar cada clase el estudiante realiza una autoevaluación de su proceso para identificar los aspectos en lo que está fallando, así como sus fortalezas. Este momento de la clase es muy importante porque el alumno, cada vez con más autonomía, alza la mano y reconoce el avance de su proceso.

Cuando es el momento de evaluar, en primer lugar les explico cómo se va a evaluar y por qué razón se hará de esa manera; por ejemplo, hay evaluaciones conceptuales, donde lo que se va a evaluar son definiciones, pero hay evaluaciones procedimentales o argumentales que tienen otro propósito y es importante que el estudiante conozca los lineamientos a partir de los cuales se valorará el alcance de los logros en la asignatura. Luego se les entrega la evaluación y, siempre que se requiera, se explica paso por paso los enunciados

de los ejercicios o actividades que han de realizar; en algunos tipos de prueba se deja que ellos lean, interpreten y respondan. Cuando ya se han entregado todas las evaluaciones, se hace una mediación grupal de forma que quede claro lo que se está preguntando y lo que se espera que los alumnos realicen en cada uno de los puntos de la evaluación escrita. Una vez presentadas las pruebas, éstas se revisan, se hace la respectiva realimentación individual; luego se corrige la evaluación para que ellos sepan el por qué de cada respuesta y se realiza una realimentación grupal.

### **5.3 PROPÓSITO EN EL USO DE LAS ESTRATEGIAS**

Dentro de los procesos de comunicación, pude detectar la necesidad de fortalecer algunos de ellos mediante una buena estrategia que me permita garantizar un aprendizaje mediado y significativo. Sin embargo, este trabajo está orientado a reforzar al momento del cierre de la sesión. Esta sesión de la clase es la que casi siempre el docente descuida por pensar que no tiene importancia o porque hay poco tiempo cuando se está finalizando; sin embargo, por experiencia, puedo reconocer que es necesario planificar y estructurar de una mejor manera este momento, para que no quede entrecortado el proceso, sino que, por el contrario, se enriquezca en todo momento el acto educativo. Para esto, he encontrado pertinente el uso de las estrategias de La Lectura y La Escritura, con el fin de fortalecer las competencias lingüísticas y comunicativas al cierre de cada sesión, y finalmente recoger un producto final al terminar cada periodo del curso.

### **5.4 COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

Principalmente con el uso de las estrategias de lectura y escritura se busca desarrollar competencias lingüísticas y comunicativas fundamentales. Se pretende que el estudiante muestre que:

**Competencias Cognitivas:**

- Comprende diferentes tipos de texto, utilizando estrategias de búsqueda y organización de la información.

**Logros:**

- ✓ Identifica ideas clave y secundarias en textos leídos.
  - ✓ Organiza la información a través de la jerarquización de la información.
  - ✓ Diferencia los tipos de texto de acuerdo según las características y estructura de cada uno.
  - ✓ Elabora resúmenes y comentarios sobre textos leídos.
- Elabora y sustenta tesis a partir de textos leídos.

**Logros:**

- ✓ Compone tesis a partir de los textos leídos.
  - ✓ Sustenta sus tesis con argumentos claros, teniendo en cuenta la información leída.
- Compone textos escritos para responder a diferentes necesidades comunicativas, siendo ético, creativo y comprometido con la sociedad.

**Logros:**

- ✓ Define estructuras lógicas para la escritura de sus textos.
- ✓ Escribe textos en forma cohesionada, coherente y organizada y utilizando un lenguaje adecuado.

**Actitudinales y Axiológicas:**

- Demuestra que es una persona ética y creativa.

**Logros:**

- ✓ Respetar la palabra de los compañeros.
- ✓ Reconoce y tolera los aportes de los demás.
- ✓ Cumple con las reglas definidas para el desarrollo de los trabajos y del curso en general.

## **5.5 CONTENIDOS A TRABAJAR CON LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS**

Los contenidos a trabajar en este caso serán declarativos y procedimentales, ya que se pretende mediante la estrategia aprender a escribir textos argumentativos. Encontramos, entonces, algunos contenidos declarativos y procedimentales como los siguientes:

- Qué es una tesis
- Qué es un argumento
- Clases de argumentos existentes
- Esquema de un texto argumentativo
- Mecanismos de cohesión y coherencia
- Cómo escribir una tesis y unos argumentos pertinentes

## **5.6 ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

1. Lectura de un artículo de opinión e identificación de las ideas principales y secundarias; después, los estudiantes han de destacar la posición del autor frente al tema. Hacer notar que la posición del autor es lo que llama tesis, y

que siempre va a ser una afirmación contundente sobre el tema. En esta parte se insiste en la conceptualización de lo que es una tesis, se hace el ejercicio de plantear algunas en relación con diversos temas del artículo leído.

2. Lectura en grupos de tres estudiantes, de diferentes artículos de opinión para identificar la tesis planteada en cada uno de éstos y los argumentos de las posiciones de los autores.
3. Identificación de las ideas que respaldan las tesis identificadas en los artículos de opinión leídos: De esta manera, se les muestra a los estudiantes la importancia de argumentar las posiciones que se toman. En este momento cada grupo después de haber identificado las tesis resaltarán aquellas ideas con las que los autores de los artículos sustentan o soportan sus tesis . Así, quedarán subrayadas y destacadas aquellas ideas relevantes dentro de los textos.
4. Clasificación de los argumentos que sustentan las tesis de los artículos teniendo en cuenta sus características; es decir, los grupos de trabajo deben diferenciar argumentos que pueden ser ejemplos, otras razones, hechos, causas-efectos, entre otros. En este momento cada grupo ilustra su clasificación por medio de carteleras y se realiza una socialización para construir en forma colaborativa una clasificación general, porque normalmente los artículos utilizan el mismo tipo de argumento.
5. Presentación al grupo de un texto argumentativo de autoría del docente para resaltar la forma en que lo construyó, identificar la tesis y argumentos utilizados para fundamentarla. Esta actividad se realiza con el propósito que el estudiante observe de cerca el proceso de creación de un texto; en este caso la docente se convierte en modeladora del proceso. Esta actividad permite identificar y clasificar argumentos que sustentan la tesis del artículo presentado.

6. Definición y análisis de un esquema básico para la construcción de textos argumentativos. Esta actividad es mediada por el profesor aprovechando las concepciones previas que los estudiantes han logrado construir a partir del análisis de tesis formuladas y argumentos utilizados por los autores de los artículos leídos:

<b>Tema:</b> Se selecciona el tema a desarrollar a lo largo del texto argumentativo.	<b>Problema:</b> Se delimita el problema al cuál se le va a formular un punto de vista.
<b>Tesis:</b> Afirmación sobre la posición que se adopta frente al problema planteado anteriormente.	
<b>Argumento 1:</b> Explicación que sustenta el por qué esa posición se ha tomado. Razón	<b>Argumento 2:</b> Explicación que sustenta el por qué esa posición se ha tomado. Hecho
<b>Argumento 3:</b> Explicación que sustenta el por qué esa posición se ha tomado. Ejemplo	<b>Argumento 4:</b> Explicación que sustenta el por qué esa posición se ha tomado. Causa-efecto
<b>Conclusión:</b> Finalización del texto, donde se retoman los elementos de la tesis y se culmina con la reafirmación de ésta.	<b>Cierre:</b> Frase que cierra el texto, mediante la cual se posibilita la reflexión o se deja al lector para que siga pensando sobre el tema.

7. Estudio de conectores para lograr la cohesión y coherencia propios de un texto argumentativo. Se le entrega una lista de conectores y se explican sus funciones con el fin de ofrecer a los estudiantes recursos gramaticales para la producción de textos.
8. Elaboración del texto cumpliendo con los parámetros establecidos y con la estructura diseñada con anterioridad. Los estudiantes elaboran un primer borrador del texto, el cual será revisado y corregido por la docente de acuerdo

con los criterios establecidos. El estudiante hace los ajustes de acuerdo con las observaciones del profesor, para luego hacer leer el texto por un compañero que evaluará con una rejilla diseñada para la coevaluación.

9. Presentación de los textos escritos ante el grupo, con el propósito de socializar el trabajo elaborado a lo largo del periodo.

### **5.7 PAPEL DEL PROFESOR EN EL USO DE LAS ESTRATEGIAS:**

Durante el proceso de aplicación de la lectura y escritura de textos, el rol del docente mediador es fundamental, desde el mismo inicio, con la selección de los textos adecuados, que cumplan con el propósito específico del curso y el nivel académico en el que se encuentran los estudiantes; así mismo, ha de tener en cuenta los intereses y las preferencias de sus estudiantes. En otras palabras, el docente debe planificar, autorregular y controlar el proceso de lectura en la fase inicial de la estrategia, y estar muy alerta monitoreando el desarrollo de éste, con el fin de conducir o guiar a los estudiantes hacia la identificación de la estructura explícita o implícita del texto argumentativo, así como para clarificar lo que es una tesis y lo que son los argumentos que pueden utilizarse para sustentarla.

En cuanto a la composición de textos, encontramos la necesidad que el docente medie en forma clara a los estudiantes. Para este propósito ha de definir con cada uno de ellos el tema que va a trabajar y la intención que se tiene para escribir el texto. Así mismo, será importante la constante mediación para la planificación del ejercicio de escritura del texto, ya que debe insistir a los estudiantes en la jerarquización lógica de las ideas dentro del escrito y el respeto a la estructura diseñada con anterioridad, de forma que el ejercicio de escritura no resulte una actividad improvisada.

Otra función indispensable del docente es la de revisar y realimentar los textos escritos por los estudiantes, sin perder de vista los criterios definidos para evaluarlos. Finalmente, el profesor debe posibilitar que los alumnos puedan captar los efectos de sus textos en los demás compañeros y para esto debe mediar en la actividad de socialización de los textos con algunos compañeros, con el propósito de controlar comentarios malintencionados que destruyan a los autores respectivos. Con base en el efecto que produce el texto en los compañeros, el autor realiza las últimas correcciones antes de socializarlo con todo el curso.

## **5.8 PAPEL DEL ESTUDIANTE EN EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS**

El rol del estudiante debe ser activo y participativo; pero, para lograrlo es importante que tenga claro el proceso de aplicación de la estrategia y el propósito que se quiere alcanzar. Es decir, el estudiante debe tener presente la meta a la que desea llegar, para que él mismo se haga responsable de su desempeño durante la aplicación de la estrategia. A su vez, el estudiante debe generar algunas expectativas sobre la lectura y posterior composición de los textos, pero esto se logra si se activan los preconceptos de cada uno.

De igual manera, el estudiante deberá planificar, supervisar y evaluar el desarrollo de su texto, atendiendo a las explicaciones, así como a las sugerencias del profesor y de los demás compañeros. También, debe ser consciente de la importancia de la planificación y de la revisión de los textos antes de ser mostrados al público en general.

## **5.9 EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS CON EL USO DE LA ESTRATEGIA**

Esta estrategia será evaluada como un proceso continuo y constante; es decir, en cada momento desde el mismo inicio de la lectura grupal se evaluará el alcance de los logros propuestos. Para esto cada estudiante tendrá una rejilla con los logros propuestos para la actividad, y él será quien irá monitoreando y valorando el nivel de desempeño y los logros de su trabajo. Por esta razón la evaluación se realizará durante todo el proceso, pues la valoración de los logros de cada una de las actividades será fundamental en el producto final que se quiere alcanzar.

También, se evaluará la capacidad de estudiante para aplicar los conceptos, así como las normas y reglas para la composición de un texto argumentativo; así mismo, se valorará la disposición de los alumnos hacia la lectura y escritura de textos. En otras palabras, no sólo se evaluará el proceso cognitivo sino lo procedimental y lo actitudinal. La coevaluación de los trabajos tiene una importancia significativa, sin embargo, no se tendrá en cuenta como nota sino como recomendaciones para mejorar la calidad del trabajo.

En conclusión, la comprensión y producción de textos son estrategias que desarrollan y exigen procesos cognitivos complejos, autorregulados y constructivos, que depende de las características de los agentes gestores dentro del desarrollo de la misma. Por esta razón, esta propuesta ha intentado fortalecer en el aula de clase la lectura y escritura de textos con un propósito preciso y claro, de tal manera que los estudiantes sean ejecutores de su propio aprendizaje a partir del análisis, la escucha, la comprensión de la información que se brinda tanto en los textos como en los contextos, y que posibilitan la consolidación de los conocimientos desarrollados en la asignatura.

## **6. EVALUACIÓN FORMATIVA, NUEVO PARADIGMA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES**

A lo largo de la historia, encontramos que la evaluación se mantiene en el imaginario colectivo como esa parte del proceso que se dedica al control del aprendizaje, dejando como única tarea la asignación de una nota aprobatoria o no. Sin embargo, es necesario romper dicho paradigma y plantear una evaluación formadora que posibilite la autorregulación y la reflexión de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto sólo es posible si existe un cambio desde el planteamiento de los logros hasta la involucración de los agentes que intervienen en este proceso. Es decir, esta transición se dará en la medida que exista una conciencia de cambio en virtud de mejorar la calidad educativa.

Para lo anterior, es necesario tener presente que la evaluación es un proceso continuo, que obedece a los alcances de los logros propuestos desde el trabajo realizado, y en su constante construcción a lo largo del proceso. Asimismo, la evaluación tiene como punto de partida el reconocimiento del estudiante y la relación que se pueda establecer con los logros a alcanzar, así como el desarrollo de las competencias y su coherencia con los indicadores de logro propuesto.

### **6.1 PRINCIPIOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

Algunas concepciones erradas no posibilitan ver la evaluación como proceso de formación. Dicho proceso trae beneficio al estudiante en la medida que puede conocer y comprender sus logros; por otro lado al Docente que valora y realimenta al estudiante. La evaluación debe trascender la medición y hacer parte activa de los procesos de enseñanza y aprendizaje adhiriéndose a estos. En otras palabras, a través de la mediación el docente interactúa con el estudiante de manera recíproca, donde la evaluación juega un rol formador; lográndose sólo si el docente estructura los procesos de enseñanza y de aprendizaje con el fin de alcanzar los logros propuestos, por medio de la autorregulación, el análisis crítico

y reflexivo de las respuestas; y, la búsqueda de estrategias que permitan reconstruir los conocimientos. Asimismo, con miras a superar los obstáculos evidenciados durante el desarrollo del proceso educativo.

Asimismo, encontramos algunos principios fundamentales que enriquecen este proceso formador, como lo son: obedecer a un proceso reflexivo y crítico, es decir, posibilitar situaciones a análisis donde los agentes de los procesos jueguen un rol activo; proporciona información para conocer, comprender y transformar los aciertos y errores en el proceso educativo; utilizar diferentes instrumentos, estrategias y cuestionar la calidad, así como conocer las limitaciones de estos; cumplir los objetivos para los que se diseñó la evaluación; dinamizar el aprendizaje y la enseñanza; y finalmente, debe propiciar el reconocimiento de sí mismo y del otro.

La evaluación posee algunas características fundamentales entre las que se encuentran ser democrática, es decir, concentrada entre los actores del proceso; formativa, donde se realimenta y propicia el reconocimiento de sí mismo y del otro; concertada, ya que propicia la reflexión, la heteroevaluación y la autoevaluación; pertinente, y permite reflexionar sobre cómo se evalúa; justa, posibilita el reconocimiento de la calidad del proceso, donde se tiene en cuenta la actitud, el esfuerzo y los logros de los alumnos; equitativa, ya que debe estar regida por los mismos indicadores para todos los estudiantes, sin discriminación ni excepción alguna; de calidad, debe servir y cumplir aquellos fines para los cuales ha sido propuesta con el fin de ser eficaz y eficiente los procesos de enseñanza y aprendizaje; económica, hacer buen uso de los recursos no sólo materiales sino del tiempo y del trabajo, con el fin de obtener los resultados optimizando los recursos; y, comunicativa, es la característica que demuestra el vínculo de relación que se debe generar entre el docente y el estudiante, desde el diálogo y el enriquecimiento del proceso.

## 6.2 FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

Existen diversas funciones que se le atribuyen a la evaluación, sin embargo encontramos algunas generales que permiten orientar y guiar el camino apropiada para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- La evaluación está al servicio del proceso de enseñanza y de aprendizaje, y no viceversa. Es decir, la evaluación hace parte del proceso formador que busca enriquecer la experiencia educativa, donde su fin último es conseguir la formación integral de cada estudiante.
- La evaluación es un proceso sine qua non en la verificación de los logros; en otras palabras, la evaluación cumple un rol fundamental a la hora de comprobar los alcances y avances que se han obtenido en el proceso educativo.
- La evaluación debe servir para formular planes de mejoramiento y políticas en los proyectos educativos, para que se evidencie el fortalecimiento de los aciertos y las estrategias a emplearse para remediar los errores detectados durante los procesos.
- Contribuye al mejoramiento de la calidad de la educación, ya que su función no se queda en la simple medición; la evaluación contribuye al mejoramiento de la calidad de la educación gracias a su responsabilidad formadora.

Sin embargo, la evaluación tiene algunas funciones específicas para cada uno de los elementos que hacen parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje; es decir, para los estudiantes, los profesores, la institución y la sociedad. Cabe resaltar que estas funciones se pueden evidenciar de manera simultánea, pero se ha decidido fragmentar para su estudio y análisis.

### 6.2.1 Funciones de la evaluación en cuanto a los Estudiantes

En primer lugar encontramos que la evaluación le sirve a los estudiantes para establecer un vínculo de relación entre el docente y el mismo estudiante, donde éste se puede ver y observa cómo lo ve el profesor. Además, debe servir para dar información sobre la calidad de los logros y las posibles causas de las dificultades; es decir, evidenciar los avances y tomar conciencia de su propio aprendizaje. El estudiante entonces debe ser un agente activo y ser observador de su propio proceso.

Encontramos que la evaluación debe servir en tres procesos muy importantes: como informadora, formadora y de predicción.

Informadora: la evaluación cumple su función de informadora cuando permite orientar y regular las acciones dentro de los procesos educativos; es decir, debe posibilitar hacer ajustes y mejoras en las estrategias de aprendizaje que se están empleando.

Formadora: la evaluación sirve para identificar la transformación lograda por el estudiante, gracias a la descripción de sus acciones. Además, debe potencializar la motivación por el aprendizaje, identificar los aciertos y los errores, mejorar en aprendizaje, general material de estudio que enriquezca el proceso educativo.

De predicción: la evaluación le sirve al estudiante para predecir según su desempeño como será su ejercicio como profesional, esta quizá es una función que subyace de las anteriores, ya que consiste en un planteamiento que proyecta una evidencia futura.

En conclusión, la evaluación debe posibilitar el pensar, actuar, discutir e investigar, donde el estudiante enriquezca su proceso de aprendizaje producto de la reflexión y la conciencia de su propio actuar; de esta manera, se pueda proyectar cambios y mejoras con miras al objetivo trazado.

## **6.2.2 Funciones de la evaluación en cuanto a los Profesores**

El docente al igual que el estudiante debe ser un agente protagonista en el proceso evaluativo, ya que se convierte en un beneficiario de la información que durante el desarrollo va arrojando la evaluación. Es decir, el docente cumple un papel trascendente en la evaluación pero no por el poder que ésta le otorga, sino en la función reguladora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, que además potencia la toma de decisiones en el actuar y en la búsqueda de estrategias educativas viables.

Asimismo, la evaluación le sirve al docente para llevar un seguimiento de la evolución de los estudiantes y en esta medida poder orientar el proceso educativo con miras a obtener el objetivo planteado. Para tal fin, existen entonces algunas funciones elementales de la evaluación que potencian su labor del proceso formativo como son de diagnóstico, de pronóstico, creadora de una ambiente escolar, de afianzamiento del aprendizaje, de recursos para la individualización, de realimentación, de motivación, de comprobación de los resultados y de formación de los estudiantes para la vida.

Por otra parte, encontramos que la evaluación en el ámbito universitario tiene un horizonte que vislumbra en el quehacer de los principales actores. Sin embargo, se ve afectado por el desconocimiento que éstos tienen de las teorías, dejando de lado la capacidad diagnóstica y formativa. Asimismo, para que esto pueda cambiar es necesario implementar modelos educativos que generen investigación, incentiven a la creatividad académica, la fantasía y el goce del saber; así como la delimitación de que instrumentos se pueden emplear para dicho propósito.

Actualmente, se toma como instrumento los exámenes orales y escritos que miden únicamente los contenidos disciplinares; asimismo, existen algunas pruebas prácticas y pruebas escritas, que deben ser mediadas por la objetividad de quien

diseña dichas pruebas. Los criterios que el docente tiene en cuenta son: la extensión, la organización, el razonamiento lógico, originalidad, la objetividad, entre otros; estos deben ser claros antes de comenzar el proceso educativo.

La evaluación tiene algunas funciones que promueven en los alumnos la autoreflexión sobre lo aprendido, ya que refuerza el proceso de enseñanza y aprendizaje; asimismo, sirve para definir lo que el alumno ha hecho, por qué lo ha hecho y los resultados obtenidos; y se puedan concertar metas con los estudiantes. En otras palabras es necesario que se pretenda integrar en el proceso educativo una evaluación dinamizadora, que lleve a reconocer la situación de cada estudiante con respeto a sus metas y las de sus compañeros.

Por tal razón, el objeto de la evaluación es indagar y precisar aquello que se pretende evaluar; es decir, la evaluación debe ser orientada al mejoramiento del proceso, y no simplemente tomar una muestra para evidenciar qué se hizo o qué no se hizo, que sea consecuente con el modelo pedagógico, con miras a una unión entre el currículo oficial con el currículo real. De esta manera, la evaluación debe ir orientado al desarrollo de las potencialidades humanas.

En cuanto al aspecto cognitivo, la evaluación ha brillado por su importancia, ya que, generalmente, es el propósito que persigue la educación escolar. Sacando a la luz pública la incoherencia entre los principios teóricos y prácticos, en la medida que se dedica a la verificación de lo que se ha adquirido. Por tanto, hoy en día se busca una evaluación donde participe activamente el estudiante, haciéndolo protagonista de su evaluación en relación con: sus ideas previas, los conocimientos, la capacidad de análisis, síntesis, evaluación y aplicación. Se debe partir, entonces, de lo que el estudiante sabe o conoce: presaberes. Esto se puede evidenciar desde una evaluación diagnóstica, donde se identifican posibles incoherencias, confusiones y errores preexistentes. También, permite planear estrategias que permitan modificar las ideas preexistentes.

En cuanto a los conocimientos y la comprensión: se le asigna el nivel de memorización en tanto no se lleva al plano concreto. La comprensión es el siguiente nivel, y esto traduce a hacer una conexión entre lo que se sabe y se relaciona con algo. También implica pensar y actuar de lo que sabe y darle utilidad en situaciones distintas. Comprende:

- ✓ Traducción
- ✓ Interpretación
- ✓ Extrapolación

En cuanto al análisis implica conocer y comprender algo, pero manifestar las partes que constituyen algo y establecer su orden jerárquico y sus relaciones internas. El análisis debe trascender la concreción. Esto conlleva algunos beneficios como poder enfrentar el constante cambio del mundo actual; reflexionar a profundidad antes de tomar una decisión, aún si esta no se halla dentro del contexto; y la durabilidad de la educación, una vez se conoce, se comprende y se analiza, se asegura un aprendizaje duradero.

Desde la Síntesis se puede considerar como la capacidad de reunir unas partes hacia la conformación de un todo que no se presentaba con claridad (Bloom)<sup>31</sup>. Esto es pertinente en la medida que fomenta un pensamiento divergente, y permite proyectar lo que se sabe hacia una meta compleja. Además, posibilita al estudiante para que dé respuestas complejas.

En la Aplicación, dar un uso práctico a las abstracciones en situaciones concretas: abarca las habilidades previas, permite el estudiante ensayar. Además debe tener en cuenta su eficacia en relación a lo logrado y aportar al mejoramiento de los

---

<sup>31</sup> Bloom, Benjamín. Taxonomía de los objetivos de la educación. Buenos Aires: Ateneo. Pp 309.

procesos en el momento oportuno. Genera en el estudiante la oportunidad de conocer métodos y herramientas que le han permitido alcanzar su meta.

Por tanto, no se debe pensar en evaluación como calificación, ya que es un proceso constante, longitudinal e integrador. Ésta además debe ser consensuada, haciendo al estudiante protagonista de su propia evaluación apuntando al mejoramiento de los procesos pedagógicos hacia el aprendizaje significativo.

La evaluación debe ser entendida como ese elemento que posibilita la reflexión y la comprensión de los aciertos y desaciertos en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Cuando hablamos del proceso formativo es necesario tener en cuenta: la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. Por esta razón, se tienen algunas clasificaciones de ésta, que pretenden responder a necesidades específicas dependiendo su propósito; por ejemplo, según su agente, el momento y la función. En el presente texto, abordaremos la influencia de los tipos de evaluación según el agente y el momento de su ejecución

La evaluación según el agente que lo realiza influye radicalmente en el proceso educativo, ya que permite la regulación de aprendizaje, posibilitando una interacción y comunicación por parte de los actores de este proceso. Este tipo de evaluación está compuesta por la Heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación. La primera de ellas, es quizá la más empleada hoy en día, pero esto no significa que sea la única; este tipo de evaluación influye en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la medida en que posibilita la reflexión y el aprendizaje autónomo de los estudiantes y al docente como referente o punto de apoyo para implementar estrategias de mejora. En esta medida, la mayor riqueza que tiene este tipo de evaluación consiste en reconocer y comprender cómo se está ejecutando el aprendizaje y la enseñanza, e implementar estrategias que medien para lograr el éxito educativo.

En segundo lugar, encontramos la coevaluación que consiste en reconocer al estudiante desde el trabajo de los otros, ayudándole a poner en evidencia los indicadores alcanzados, y las posibles dificultades que se evidencien. Además, este tipo de evaluación fortalece el proceso educativo en tanto que permite la observación de las acciones desde sus pares, es decir, se puede ver no sólo el avance cognoscitivo sino afectivo. Cuando se omite este elemento estamos impidiendo que el estudiante se autorregule. Es decir, que comprenda cuáles son los procesos que no maneja, las dificultades de estos, entre otros. Asimismo, las evaluaciones cuando se hace entre dos se pueden hacer más comprensibles, ya que se tiene más confianza; porque todavía hay muchas barreras para que se establezca un proceso de comunicación asertivo. La coevaluación, también, permite establecer relaciones importantes entre el trabajo y el afecto entre alumnos, estimulando el espíritu de la sana competencia.

La coevaluación se realiza generalmente entre el profesor y el estudiante o entre dos estudiantes sobre un trabajo, actuación o rendimiento cuyo resultado es un juicio; es decir, es una evaluación mutua o conjunta, que permite apreciar el rendimiento alcanzado, reconocimiento de sí mismo y del otro, reflexión de pares, confrontación de ideas, realimentación sincera y subjetiva. Pero debe ser cuidadosa ya que puede contribuir a general discordia por el desconocimiento de la finalidad de la evaluación.

En tercer lugar, encontramos la autoevaluación, este tipo de evaluación influye en los procesos de enseñanza y aprendizaje, aportando opiniones valorativas sobre las actitudes que se evidenciaron durante los procesos, a partir de la afectividad; con el fin de identificar desde su propio punto de vista los elementos que dificultaron en algún momento su proceso y buscar las posibles actividades de mejora. La autoevaluación ayuda a detectar en el aula esos posibles errores que pueden superarse gracias algunas tutorías, en pequeños grupos o individuales. A su vez, el estudiante se reconoce, cuestionándose cómo trabajó, cómo lo hizo,

qué influyó en el resultado, entre otros. Ésta implica la responsabilidad, compromiso, distanciamiento, honestidad. Se hace para, fortalecer sus propias debilidades, alcanzar altos niveles de desarrollo, tomar decisiones para el mejoramiento, formarse en el ejercicio de la autonomía. Pero, los procesos de enseñanza y aprendizaje no se pueden conformar sólo con este tipo de evaluación.

Finalmente, la Heteroevaluación, la Coevaluación y la autoevaluación son necesarias en el proceso formativo, porque ayudan a generar un proceso integral, donde se tenga en cuenta no sólo el aspecto cognoscitivo sino parte afectiva y de interacción entre los agentes que intervienen en los procesos. En este caso el profesor debe ser un mediador que permita el autoanálisis y la reflexión con el fin de dinamizar el aprender.

Por otro lado, encontramos que la evaluación influye en el proceso educativo en tres momentos importantes dependiendo de la realización, esto se hace con la intención de dinamizar y mejorar el proceso. En un primer momento, está la evaluación Diagnóstica, que tiene como intención reconocer las ideas y las actitudes previas. Es decir, la evaluación busca determinar el nivel que posee cada alumno, así como sus intereses y gustos por aprender, para que el docente pueda diseñar estrategias de mejora. El objetivo de ésta, es comprender la estructura cognitiva y actitudinal al inicio del proceso, con el fin de optimizar el desarrollo de las capacidades según el diagnóstico realizado. Dentro de las funciones destacadas en este tipo de evaluación son: determinar las circunstancias o causas de las deficiencias de los estudiantes, identificar el nivel de los estudiantes, mostrarle cuáles son sus posibilidades frente al curso, ubicarlo en la mejor estrategia de aprendizaje.

En un segundo momento, se encuentra la Evaluación Formativa que busca regular el proceso de aprendizaje, ésta se complementa y se adhiere al aprendizaje, la

valoración y la realimentación, y no se queda simplemente en la asignación de una calificación numérica. En otras palabras, es una evaluación que acompaña al proceso como apoyo al ritmo del aprendizaje y sus objetivos son la regulación pedagógica, motivación de los estudiantes, gestión de errores, consolidación de los éxitos y acompañamiento del docente.<sup>32</sup> Además, una de las principales funciones es la transversalidad con la formación en valores desde la ética, la responsabilidad, el respeto, etc.; facilita el aprendizaje; demuestra las dificultades de cada estudiante en el proceso; entre otras. La formativa, entonces, se debe convertir en el sustento más sólido del proceso, ya que posibilita la identificación y posterior reorientación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Un modelo de evaluación formativa permite detectar diferencia, errores, logros que presenta el estudiante en su aprendizaje, llevando un registro de cómo el alumno hace reflexiones sobre su propio aprendizaje, logrado desde la interacción. Para esto, es necesario establecer estrategias para la superación de fallas y errores; así, como reforzar los aprendizajes logrados, buscando las estrategias pertinentes. Éstas se pueden diseñar pensando en qué pasa con lo que aprende, para qué le sirve, qué cambios existen en su formación, y dependiendo del cómo aprenden podemos ir diseñando nuevas estrategias y aplicarlas dependiendo de cada población y según el objetivo que se busca alcanzar.

En un momento final, encontramos la evaluación sumativa; teniendo una función puntual que es la demostrar el alcance o no de los logros e indicadores propuestos para el proceso educativo. En otras palabras, sus objetivos son: valorar la calidad de los resultados obtenidos, realizar un balance, certificar el aprendizaje y mejorar la función educativa. Esto posibilita controlar el avance de los procesos y fomentar una realimentación que permita enriquecer el acto educativo, con el fin de tomar decisiones certeras para la formación integral. Ésta no es el momento de la

---

<sup>32</sup> ARVELÁEZ LÓPEZ, Ruby. Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior. Bucaramanga: Publicaciones UIS o algo así. 2010. p117.

calificación, sino de la consolidación del juicio, se puede realizar cuando se termina una unidad, ya que se caracteriza por la sistematización y representación cuantitativa de la información.

Ésta se asocia especialmente con la noción de éxito o fracaso de los estudiantes. Sirve como medio de control para adecuar los aprendizajes del alumno a las exigencias establecidas en el sistema educativo. La socialización y la comprensión de los indicadores que se pretenden alcanzar. Esto se debe acompañar de la evaluación formativa, realimentar el proceso y al estudiante. Se destaca por algunas etapas: obtención de la información, organizar y analizar, valoración, y toma de decisiones. De igual forma, realizar pruebas durante el proceso, llevar el registro, informar sobre los resultados. El estudiante tiene derecho a saber los resultados. Debe tener varias fuentes de información. La evaluación sumativa debe ser: sistemática, acumulativa, emitir juicio global sobre la totalidad del proceso didáctico, equitativa, justa, integral y pertinente.

Finalmente, podemos decir que el proceso evaluativo es constante y formativo, que se deben tener presentes quienes intervienen en el proceso con el fin de enriquecerlo y hacerlo más productivo; al igual que, desarrollarla a lo largo del proceso educativo mediante una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, cuyo resultados será el aprendizaje significativo y la formación de personas íntegras. La calificación es una consecuencia de la evaluación. Ir cambiando la apariencia de la evaluación, pero debe estar fundamentada en que sí el estudiante mejora los logros, el docente puede sistematizar su forma de evaluar.

El docente no puede certificar lo que no se ha logrado, pero se les puede dar más oportunidades y nutrir su proceso. Debe evidenciar lo que se vivencia en el aula, ya sea en un diario que reporte lo que se vivencia en el día a día.

El rol protagónico de la evaluación sumativa es del docente. La coevaluación y autoevaluación sólo arrojan información y observaciones dentro del proceso. Ésta no se debe limitar a la suma de calificaciones.

### 6.3 PROCESO DE EVALUACIÓN

Finalmente, aseguramos que la evaluación pensada desde los aportes y el rol que juega en la enseñanza y el aprendizaje, podemos decir que es un proceso que se integra para posibilitar la formación integral, desde el reconocimiento del otro hasta sí mismo. Asimismo, la evaluación debe tener un horizonte claro, la comprensión y el análisis del alcance o no de los logros propuestos en el proceso, para generar estrategias que permitan mejorar la calidad de la educación. Por esta razón, se proponen tres fases elementales durante la acción evaluativa: la medición, la comparación y la valoración.

La primera de ellas, hace alusión al proceso de obtención de información sistemática y objetiva que se genera en la enseñanza y en el aprendizaje. Es decir, se refiere a la asignación de valores desde la cuantificación de aciertos y errores. Esta acción es necesaria en la medida que se realiza como una prueba de antecedentes que representa el grado alcanzado en determinado logro; sin embargo, no se puede quedar en esta fase, ya que quedaría coartado el proceso formador, donde se dejan de lado características fundamentales como la extensión, la periodicidad y la complejidad, propias de la medición.

En segundo lugar, encontramos la comparación, que consiste en traducir al contexto cualitativo, las evidencias arrojadas durante el proceso evaluativo; además, interpretar y extrapolar los resultados antes de emitir un juicio. En otras palabras, esta fase posibilita que el proceso se pueda reflexionar y argumentar por qué existen algunos aciertos y desaciertos, a su vez, permitirá diseñar estrategias de mejoramiento.

En tercer lugar, está la valoración que surge a partir de los resultados obtenidos en las pruebas; dicho de otro modo, valorar es la acción que se genera entre la comparación de una medida estándar con los resultados obtenidos por cada uno

de los estudiantes, siendo esto a nivel objetivo ya que se deben establecer parámetros claros para su ejecución. Por esta razón, entender la evaluación como un proceso significa que es algo continuo y no está dependiente del azar sino de unos instrumentos claros que permitan dar evidencias reales y objetivas de los niveles alcanzados en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Como elemento inherente a las anteriores fases, encontramos la calificación, ya que está no forma parte del proceso de evaluación sino es una consecuencia de éste. Esta función sólo le corresponde al docente ya que posee la preparación y la responsabilidad de poder tomar una decisión mediante los resultados obtenidos y la observación continua y sistemática de todo el proceso educativo.

Para tal efecto, es necesario que se diseñen estrategias viables que posibilitan los procesos de aprendizaje y de enseñanza, es decir, que los dinamicen. Dichas estrategias van a evidenciar cómo y qué aprenden los estudiantes a partir de la utilización de instrumentos pertinentes según las necesidades, el tiempo y los recursos disponibles. Pueden existir diversos instrumentos que se adecuan a partir de las siguientes características: la validez, la confiabilidad, la representatividad, la adecuación de tiempo, la adecuación de lo enseñado o representatividad, y la objetividad.

En conclusión, la evaluación debe ser un proceso que se adhiere a los procesos de enseñanza y aprendizaje, que permite la metacognición. Asimismo, es necesario contar con un rol activo de parte de todos los agentes que intervienen en los procesos. Además, según la taxonomía de Bloom, la evaluación se encuentra en el último nivel de su escala, y lo primero es el conocimiento, caracterización inversa que se realiza en el proceso educativo, porque le damos más importancia a la demostración del aprendizaje de contenido.

En definitiva, la evaluación se entiende como la capacidad de formular juicios de valor sobre sus ideas, métodos, materiales; pero esto implica una definición clara de criterios. Es decir, tener claro un conjunto de destrezas y conductas que le permitan al estudiante valorar su aprendizaje en tres momentos: Inicio, Durante y Final del proceso. Lo cual aseguraría que el estudiante se esté formando integralmente, dando cuenta de su propio procesos de aprendizaje, ya que emplea diversas estrategias que le permiten la autorregulación y el autocontrol de su proceso formativo.

## BIBLIOGRAFÍA

ACODESI. La formación Integral y sus dimensiones. Colección Propuesta Educativa No. 3 Bogotá, Editorial Kimpres Ltda. 2002

ARBELÁEZ, Ruby, CORREDOR, Martha V. y PÉREZ, Martha I. Concepciones sobre Competencias. Colombia: CEDEDUIS. 2009

ARBELÁEZ LÓPEZ, Ruby (2010). Evaluación del aprendizaje en la educación superior. Bucaramanga: Publicaciones UIS.

BLOOM, Benjamín (1981). Taxonomía de los objetivos de la educación. Buenos Aires: Ateneo

CAMPO, R. RESTREPO M. Formación Integral Modalidad de educación posibilitadora de los humano. En: Formas en Educación No. 1 Bogotá, RVC. Impresores. 2000

CORREDOR MONTAGUT, Martha Vitalia, PÉREZ ANGULO, Martha Ilce y ARBELÁEZ LÓPEZ, Ruby. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Bucaramanga: Ediciones Universidad Industrial de Santander. 2009.

DELORS, Jacques. La Educación Encierra un Tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. UNESCO. París : 1996.

DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Segunda Edición. Méjico: MacGraw Hill. 2002.

GAITÁN RIVEROS, Carlos. Formación, aproximaciones a su sentido. En: Formas en Educación No. 3: Tres palabras sobre formación. (Julio de 2001)

Ley General de Educación o Ley 115 de 1994 (MEN, 1995)

MALAGÓN PLATA, Luís Alberto. Universidad y sociedad. Pertinencia y educación superior. Bogotá: Alma Mater MAGISTERIO, 2005

MARTON, F. (1976). ¿Qué toma esto para aprender?. En Entwistle, N.J. (editor). Estrategias para investigación y desarrollo en enseñanza superior. Amsterdam: Swets y Zeitlinger, 32-43.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Enlace Editores, Bogotá D.C.: 2002.

POZO MUNICIO, Juan Ignacio (1999). Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza

PÉREZ ANGULO, Martha Ilce (Compiladora). Principios de aprendizaje. Colección Docencia Universitaria. CEDEDUIS Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga: 2010. 198p.

RODRÍGUEZ CÉSPEDES, Abel. La educación después de la constitución del 91. De la Reforma a la Contrarreforma. Tercer Mundo Editores: Bogotá. 2002. P. 74-81

VASCO, Carlos Eduardo y Otros. Formación integral: aportes a la Formación Integral de la persona desde la construcción del conocimiento. Bogotá D.C.: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias, 1999

## **WEBS:**

ARGUDÍN VELAZQUEZ, Yolanda. Educación basada en Competencias.  
[http://www.lie.upn.mx/docs/.../Educacion\\_basada\\_en\\_competencias.doc](http://www.lie.upn.mx/docs/.../Educacion_basada_en_competencias.doc).  
Revista de Educación/Nueva época Núm. 16/enero-marzo 2001

CALVO, Gloria. El docente: responsable de la investigación pedagógica. En:  
[http://cursos.cepcastilleja.org/uploaddata/1/formacion/articulos/investigacion/docente\\_responsable\\_investigacion\\_pedagogica.pdf](http://cursos.cepcastilleja.org/uploaddata/1/formacion/articulos/investigacion/docente_responsable_investigacion_pedagogica.pdf). Septiembre, 2009.

FLÓREZ TRUJILLO, John. La Universidad investigadora ¿Y LA DOCENCIA QUÉ? En:  
[http://ciencias.udea.edu.co/~comite\\_tc/documentos/Y%20la%20docencia%20que.pdf](http://ciencias.udea.edu.co/~comite_tc/documentos/Y%20la%20docencia%20que.pdf). Septiembre, 2009.

MARQUÈS GRAELLS, Pere. Impacto de las tic en la enseñanza universitaria. En:  
<http://www.pangea.org/peremarques/ticuniv.htm>. Septiembre, 2009.

NIETO LÓPEZ, Judith. El profesor universitario ante la misión de la Universidad.  
En: <http://ced19.uis.edu.co/revista/publicaciones/v1n1/v1n1-03-profesor%20universitario.htm>. En: Septiembre, 2009.

## ANEXO A

### MIRADA CONCEPTUAL Y PRÁCTICA SOBRE EL CURRÍCULO DE LA LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA, UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

#### 1. CONCEPCIÓN DE CURRÍCULO:

El concepto de currículo tiene su fundamentación desde la palabra latina *Curriculum* que significa “carrera” o “corrida”, sin embargo, su utilización según algunas fuentes históricas datan de finales del siglo XIX y principios del siglo XX con la publicación de Franklin Bobbitt y su publicación “The Curriculum”. Este texto nace a partir de la preocupación de concretar qué era lo que estaba sucediendo en la escuela, así como la relación de ésta con la vida cotidiana. De esta manera, Bobbitt planteó algunos principios que aún hoy en día perduran como: la planificación y puesta en marcha de un proyecto educativo que se defina desde la concreción de los resultados que se pretenden alcanzar y así poder diseñar un currículo que atienda a las necesidades de dichos resultados.

Con la anterior base histórica, es preciso afirmar que el currículo supera al plan de estudio o programa, con el cual se ha confundido muchos años en el ámbito educativo. Entonces es prudente anotar que el currículo se compone de todos aquellos principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, que incluye las experiencias planeadas y no planeadas, informales y ocultas. Además, tiene en cuentas tres ejes fundamentales que son: el estudiantil, lo social y los avances de la ciencia y el conocimiento, que se deben armonizar en un contexto cambiante; es decir, en el ambiente del currículo.

## 2. TENDENCIAS CURRICULARES:

Existen diversas tendencias que a través de los años se han ido diseñando con el fin de suplir necesidades específicas y dependiendo de los diversos actores. De esta manera, encontramos que una primera noción de currículo fue la que imperó desde la edad media donde se refería al trívium y al cuadrivium, así como la aparición de nuevas escuelas que hablaban de lo que enseñaban, cómo lo realizaban, los planes de estudios que predominaban, entre otras; es decir, se tenía una concepción de currículo donde el centro era el programa de estudio, dicha tendencia se ha denominado academicista. Después, aparecen algunas tendencias como: la experiencial, tecnológica y práctica<sup>33</sup>.

La Tendencia academicista privilegia los contenidos de estudio desde las asignaturas de las diferentes disciplinas; su origen proviene del trívium y del cuadrivium. En otras palabras el currículo se centra en una lista de contenidos que las Instituciones autorizan y regulan; además, relacionan la intensidad horaria y su respectiva calificación. Por otro lado, la tendencia experiencial se preocupa por el estudiante como ser social, desde sus características psicológicas y de personalidad. En otras palabras, el estudiante es el centro del sistema educativo, donde priman las estrategias de enseñanza y aprendizaje potencializando las competencias en el proceso educativo. Asimismo, el currículo desde esta tendencia tiene en cuenta la formación integral, privilegiando los procesos académicos.

Asimismo, la tendencia tecnológica presenta una perspectiva desde el sistema productivo y eficiente; es decir, el proceso educativo se centra en la producción y ejecución de labores aprovechando al máximo los recursos tangibles y no tangibles. Además, privilegia el alcance de los objetivos en una dinámica medios-

---

<sup>33</sup> VILLAMIZAR LUNA, Constanza L. Tendencias Curriculares. Bucaramanga: UIS-CEDEDUIS. (Material sin publicar)

finés; es decir, el currículo se caracteriza por identificar el propósito, seleccionar los contenidos, y dirigir el trabajo de los estudiantes hacia el alcance de los logros.

Finalmente, la tendencia práctica privilegia ante todo los procesos prácticos, analizando los problemas y las situaciones que se dan en la institución, desde los diferentes actores. Así, el currículo debe formularse desde la reflexión y la interacción de los agentes del proceso educativo; con el fin de planificar, actuar y evaluar dicho proceso, teniendo en cuenta el contexto determinado. Esta tendencia privilegia la función del profesor como un profesional autónomo que emite juicios críticos sobre diferentes situaciones y propone diversos proyectos que posibiliten y mejoren la calidad de la educación.

Sin embargo, existen otras tendencias desde diferentes miradas como las de W. Pinar<sup>34</sup>, quien propone la *tradicionalista*, que se basa en la idea de eficiencia, control y predicción desde la mirada científica de la educación; *la empirista conceptual*, surge inspirada en una enseñanza desde las disciplinas y en los procedimientos de investigación; y *Reconceptualista*, cuyo principal objetivo es el rol activo del hombre en su sociedad, es decir, educar para su contexto.

Por otro lado, encontramos a M. Pansza<sup>35</sup> proponiendo cinco tendencias del currículo. Ellas son: *El currículum visto como contenidos de la enseñanza*, *el currículum como plan o guía de la actividad escolar*, *el currículum entendido como experiencia*, *el currículum como sistema* y *el currículum como disciplina*. De esta manera, podríamos hacer un amplio recorrido sobre diferentes concepciones o tendencia de currículo, pero lo que nos interesa es dejar claro que existen diferentes tendencia que plantean el currículo como un proceso complejo y

---

<sup>34</sup> PINAR, W. F. (1983). "La reconceptualización en los estudios del currículum". En: Gimeno J. y Pérez, A. La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: Akal, 231-241.

<sup>35</sup> PANSZAR, M. (1990). "Notas sobre planes de estudio y relaciones disciplinarias en el currículo. En: Perfiles Educativos.42, CISE-UNAM, México.

definido donde involucran de manera activa todos los agentes y se determinan por un contexto o ambiente establecido.

### **3. MODELO CURRÍCULAR**

Todo diseño curricular debe tener una base teórica y metodológica que permita abordar y reflexionar sobre dicho trabajo. Por esta razón, existen algunos modelos que a través han marcado diversas tendencias; encontramos, entonces, algunos modelos que apuntan a los avances científicos y tecnológicos, otros que giran en torno a lo sociopolítico o crítico, entre otros.

#### **Modelo curricular tecnológico**

Se caracteriza por que ha determinado la mayoría de los modelos funcionales desde principios de siglo XX. Pues, asumen la educación desde el desarrollo de diferentes técnicas que posibilitan el aprendizaje a partir de un diseño claro y específico desde las mismas escuelas. Sin embargo, este modelo puede pensarse como la posibilidad de describir, explicar y desarrollar los procesos educativos, así como la tecnificación de la educación. Dentro de los representantes de este enfoque encontramos a R Tyler, H Taba, quienes han incidido en forma contundente en las instituciones educativas; ya que han descentralizado las clásicas concepciones de la enseñanza y el aprendizaje apostándole a la construcción de una teoría del currículo. Para esclarecer un poco más la propuesta de Tyler, se presenta el siguiente gráfico:

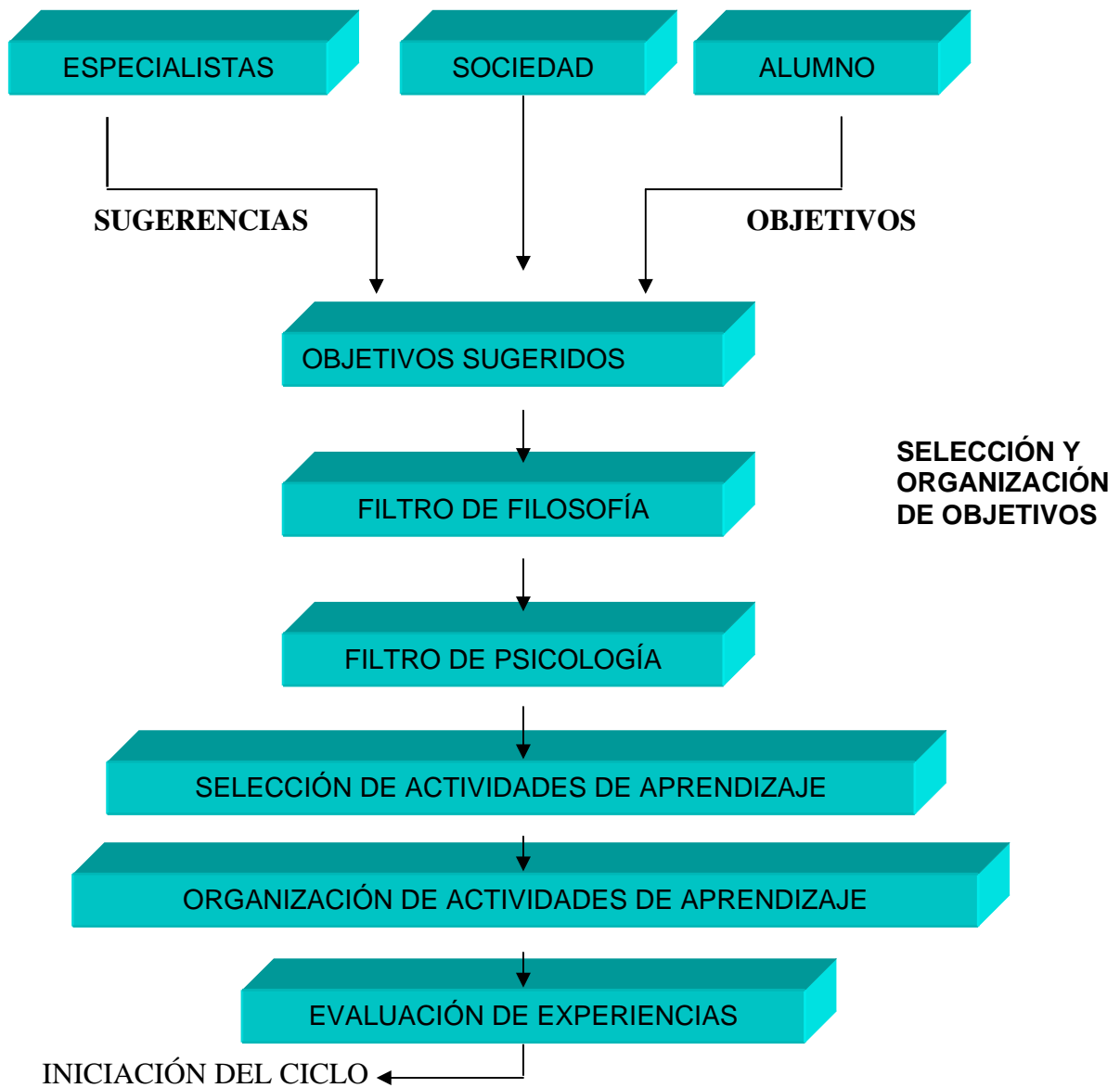


Figura 4.1  
 Modelo pedagógico lineal de Tyler  
 Tomado de Díaz Barriga, A. (1997) Didáctica y Currículum

Sin embargo es necesario señalar que esta propuesta tiene en cuenta lo social desde la epistemología funcionalista a partir de un pensamiento pragmático y utilitarista; es decir, parte del contexto y actúa sobre éste, teniendo en cuenta los diferentes actores del proceso educativo y su función en la sociedad. Asimismo, la propuesta de H. Taba presenta una continuidad sobre la propuesta de Tyler, pero introduce un nuevo elemento que es el diagnóstico que le permite identificar las necesidades de la sociedad y actuar en consecuencia a ellas.

### **Modelo Sociopolíticos o críticos**

Este modelo parte del rechazo del modelo tecnológico y hace énfasis en los aspectos sociales, políticos e ideológicos dentro del proyecto curricular. Además, busca hacer énfasis en la relación que existe entre la institución educativa y el desarrollo social; donde se propone un actuar contextualizado. A partir de este modelo se presentan dos propuestas curriculares representativas: el Sistema Modular y el Modelo de Investigación en la Acción. La primera de ellas surge como una alternativa de enseñanza que rompe el paradigma tradicional sobre el aprendizaje disciplinar, retomando algunos planteamientos de la escuela nueva donde se concibe el estudiante como centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, dándole mayor cabida al aprendizaje.

La segunda propuesta, hace énfasis en superar las concepciones teórico-metodológicas, propuestas en el modelo tecnológico, ya que nace desde las necesidades de la comunidad y su fin último es la transformación de la realidad social y el mejoramiento de la calidad de vida de los involucrados.

### **Otros Modelos**

Si nos detenemos a hacer un análisis de aquellos modelos que han sido propuestos para desarrollar en una universidad, encontramos una propuesta de

Malagón<sup>36</sup>, donde se afirma que cada tipo de universidad define el modelo curricular a seguir, ya sea por proyectos, asignaturas, competencias, ciclos, solución de problemas y análisis de casos, entre otras. Sin embargo, su modelo se inclina más por la *Enseñanza basada en competencias*, donde se establece un lazo entre la relación de la educación con el trabajo, la educación y el empleo, y la educación y la productividad. Este modelo busca responder a los retos de la formación del nuevo milenio, apuntándole a la calidad de la educación.

#### 4. PROPUESTA DE ANÁLISIS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

A continuación se hará una reflexión sobre la propuesta educativa de la Universidad Industrial de Santander en el programa de Licenciatura en Español y Literatura; así como la relación entre el modelo que defiende dicha carrera y la tendencia que allí se privilegia. De esta manera, se puede decir que el modelo que allí se defiende es por competencias y la tendencia que se pondera es la práctica. Por esta razón, empezaremos haciendo un recorrido que permita ver los elementos que allí se evidencian y la relación que se establece con la teoría, resaltando entre comillas algunos elementos tomados desde la reforma del año 2009<sup>37</sup>;

Es preciso iniciar haciendo referencia desde el por qué y el para qué está diseñado este programa educativo. En primer lugar, dicha carrera surge tras la necesidad de formar licenciados con “excelentes competencias lingüísticas, literarias, interpretativas y comunicativas que le permita ampliar un horizonte

---

<sup>36</sup> MALAGÓN, Luis Alberto. El currículo: dispositivo pedagógico para la vinculación universidad-sociedad. En: Revista iRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]. Vol.1, No.1 (Julio-Diciembre de 2004). Disponible en Internet: <<http://revista.iered.org>>. ISSN 1794-8061

<sup>37</sup> TOMADO DE: UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER, Documento de Reforma Académica a la Licenciatura en Español y Literatura. Escuela de Idiomas, Facultad de Ciencias Humanas. Bucaramanga, 2010.

cultural”, que puedan “ejercer la docencia en la educación media del sistema educativo colombiano, en el área del español y de la literatura”, según lo planteado en el perfil profesional que se pretende alcanzar. En segundo lugar, se establece una diferencia entre otras Licenciaturas de la misma índole, pero de diversas zonas del país, haciendo referencia a que los estudiantes de esta carrera pueden “acceder a la lectura en lengua originar –francesa- de los más importantes autores de la lingüística, la semiótica y la literatura, toda vez que el programa cuenta con ocho asignaturas de formación en el francés”. Esto marca una real diferencia con los demás programas confrontados, exceptuando los que dicha lengua hace parte del título de la carrera.

En tercer lugar, se destaca que el programa pretende alcanzar una articulación entre la universidad-sociedad fortaleciéndola mediante “convenios interinstitucionales con el sector público, el privado y los gobiernos extranjeros”, con el fin de desarrollar las prácticas pedagógicas propuestas en la carrera. Finalmente, podemos resaltar que esta carrera tiene una coherencia con la misión y el proyecto educativo institucional desde la relación entre los elementos teóricos y metodológicos que se ofrecen encaminados al fortalecimiento de los procesos de cambio y de progreso social, político y económico, con miras al mejoramiento de la calidad de la educación propuesto por las políticas institucionales. Lo expresado anteriormente, evidencia que la carrera está diseñada con miras a cumplir su modelo curricular basado en el desarrollo de las competencias, teniendo presente el ambiente sociocultural en el cual pueden interactuar los futuros profesionales y apuntándole a cumplir uno de los retos de la formación en el nuevo milenio.

Dentro de lo que se espera, la Licenciatura plantea dedicarse a unos objetos de estudio específicos como: “la lengua española, la literatura y los respectivos procesos pedagógicos y didácticos de la lengua materna y la literatura”. Teniendo en cuenta una secuencia lógica dentro de las ciencias del lenguaje y la extensa

tradición de estudios académicos sobre el español y la literatura como materia de estudio permanente. Dentro de los propósitos que pretende alcanzar, encontramos algunos elementos que resultan un poco idealistas pero posibles de lograr como desarrollar la investigación formativa hacia el desarrollo de las competencias, actuar con criterios pedagógicos y éticas dentro del contexto, ejercer la docencia para la formación de ciudadanos desde el área del español y la literatura. Sin embargo, es notorio que se presenta una ruptura entre el aprendizaje exclusivo de la asignatura, dejando de lado la interacción con otras, donde se posibilite la transversalidad, apuntándole al desarrollo de procesos educativos articulados; en este aspecto podemos decir que se está defendiendo implícitamente una tendencia academicista, desde la acción práctica de la profesión.

Por otro lado, la organización de los contenidos está compuesta por tres elementos que son los teóricos, los disciplinares y uno articulador de los anteriores; pero está presente la investigación como eje transversal de estos, cuyo propósito es generar conocimiento y una actitud crítica. Entonces se puede vislumbrar el siguiente panorama:

- CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

Dentro de las asignaturas que se desarrollan en ésta área se destacan todas aquellas que puedan sustentar una propuesta teórica y práctica sobre el quehacer docente, desde el campo de la pedagogía y la didáctica. Además, se ha planteado un ciclo común de la pedagogía, según Acuerdo 247 del 17 de septiembre de 2009, emanado por el Consejo Académico, rige en todos los programas de licenciatura de la Universidad Industrial de Santander. Esto demuestra que la Institución, se preocupa por alcanzar unos objetivos comunes, pretendiendo satisfacer las necesidades a las que apunta el profesional en licenciatura. Adicional a esto, hay algunas asignaturas que complementan el trabajo planteado hasta aquí que son: los talleres de didáctica y las prácticas.

- **SABER DISCIPLINARIO:**

Este se compone del conocimiento que se debe construir y aprehender en las ciencias del lenguaje y en las teorías y análisis literarios. Es decir, de allí se despliega todo el saber teórico sobre las ciencias del lenguaje y la literatura que debe tener como soporte un licenciado que pretende desempeñarse en ésta área. Pero, este saber debe apuntar no sólo al conocimiento conceptual de grandes teorías sino partir desde la enseñanza de las unidades mínimas de cada uno de los saberes disciplinarios.

- **ARTICULACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y EL SABER DISCIPLINARIO:**

Este último componente de la estructura conceptual de la carrera pretende articular el saber disciplinar con la aplicación en espacios reales de la teoría pedagógica y didáctica, por medio de la investigación. Pues, se presentan algunas asignaturas electivas y seminarios de profundización que le brindan la posibilidad al licenciado que “identifique, investigue, y resuelva problemas educativos generales y específicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje”. A su vez, se presentan algunas asignaturas de contexto que buscan enriquecer y fortalecer la formación integral del estudiante.

A continuación, se presenta el programa académico de la Licenciatura en Español y Literatura de la Universidad Industrial de Santander<sup>38</sup>:

---

<sup>38</sup> *Ibíd.* 2010

MAPA ESTRUCTURA CONCEPTUAL DEL SABER

COMPONENTES↓/ NIVELES→		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (CICLO COMÚN EN EDUCACIÓN Y DIDÁCTICAS DEL ÉNFASIS)		24736 Fundamentos de pedagogía 3C	24737 Psicología del desarrollo 3C	24738 Teorías del aprendizaje 3C  Historia y educación colombianas 4C	24739 Diseño y planeación curricular 3C	24740 Mediaciones pedagógicas 3C	Taller de didáctica y mediaciones pedagógicas de la lengua materna I 3C  24741 Evaluación del aprendizaje 4C	Taller de didáctica y mediaciones pedagógicas de la lengua materna II 3C	24742 Tecnologías y educación 3C	Práctica pedagógica I 5C [1 hora práctica equivale a 1 TAD + 2 TI]	Práctica pedagógica II 10C 1 hora práctica equivale a 1 TAD + 2 TI]
ARTICULACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y EL SABER DISCIPLINAR								Electiva I: Seminario de filosofía del lenguaje/ Enseñanza del español LE/ Lenguaje de señas 4C	Electiva II: Introd. a la didáctica del francés/ Introd. a la traducción francés-español 3C	Investigación, Lenguaje y educación 3C  Ética 3C	Electiva III: Didáctica de la literatura/ Semiótica, cultura y lenguajes. 3C
SABER DISCIPLINAR	CIENCIAS DEL LENGUAJE	Taller del lenguaje I 3C	Taller del lenguaje II 3C  Idioma antiguo I 4C	Lingüística I 4C	Lingüística II 5C	Lingüística III 5C	Lingüística IV 4C				
		Epistemología 3C			Historia de la lengua 4C	Semiótica 4C					
	TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO	Idioma antiguo I 4C	Introducción a la literatura 5C	Teoría y análisis literario (TAL) I: Lírica 4C	TAL II: Narrativa 4C	TAL III: Dramaturgia o ensayo 4C	Literatura española 4C	Literatura latinoamericana I 4C	Literatura latinoamericana II 4C	Literatura colombiana 4C	Investigación literaria 3C
CONTEXTO, LENGUA EXTRANJERA Y CUIDADO DEL CUERPO		Francés A1 3C  Cultura física 1C	Francés A2.1 3C	Francés A2.2 3C	Francés pre-intermedio B1.1 3C	Francés pre-intermedio B1.2 3C	Francés intermedio superior B1+ 3C	Literatura francófona 3C  Contexto 3C	Contexto 3C		
TOTALES CRÉDITOS		17	18	18	19	19	18	17	13	15	16

170

Continuando con el análisis, es pertinente mencionar algunas estrategias que posibilitan el alcance de los objetivos propuestos y que la carrera ha decidido defender:

**“Estrategias de enseñanza y aprendizaje”<sup>39</sup>**

*Las estrategias de enseñanza – aprendizaje propuestas por la Licenciatura en español y literatura son coherente con el Modelo Pedagógico de la Universidad Industrial de Santander (Consejo Académico, acuerdo N° 182 del Octubre 22 de 1996) y se orienta hacia la formación basada en competencias. Estas estrategias: a) colocan al estudiante en el centro del proceso educativo, reconociéndolo como capaz de convertirse en su propio maestro y protagonista de su aprendizaje; b) apelan, por consiguiente, a la autonomía del estudiante, a su autodisciplina y responsabilidad para aprender a aprender y para crear las condiciones que hagan posible su aprendizaje autónomo y creador. Estas estrategias, como se viene expresando, se fundamentan en un enfoque basado en competencias.*

Lo anterior sustenta y contribuye a la coherencia entre el propósito institucional, el propósito de la carrera y las necesidades de la sociedad, apuntando todo hacia un mismo horizonte. Asimismo, estas estrategias, buscan que la autonomía del estudiante, quien está en la capacidad de innovar hacia el mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad donde se desenvuelve. Dentro de las estrategias que allí se emplean, están: el trabajo auto-formativo, el trabajo en colectivos de aprendizaje, el aprendizaje basado en problemas y estudio de casos y el aprendizaje basado en proyectos; todo desarrollado en sesiones presenciales, virtuales y tutoriales.

---

<sup>39</sup> Ibid. 2010

Finalmente, tenemos la evaluación como un proceso de aprendizaje continuo direccionado hacia las competencias que se van a evaluar en sus dimensiones **afectivas, cognitivas y pragmáticas**; construye los indicadores, los criterios, los tipos de evidencias, las estrategias y los instrumentos que se van a utilizar. Además, favorece la participación reflexiva y crítica, integrando los ejes que se han propuesto en el ámbito conceptual. Los criterios, los escenarios y las evidencias juegan un papel fundamental dentro de la evaluación formativa que se pretende alcanzar. Podemos afirmar entonces, que según la Reforma Curricular se ha direccionado dicho currículo teniendo en cuenta los lineamientos y la complejidad que esto requiere; sin embargo, se han dejado de lado algunos elementos de interacción que posibilitarían un éxito aún mayor en cuanto a la formación de profesionales licenciado.

## 5. PLAN DE ASIGNATURA

### TEORÍA DE ANÁLISIS LITERARIO I

ÁREA DE LITERATURA	
ASIGNATURAS	COMPETENCIAS DE ÁREA (CA)
1.1 Introducción a la Literatura I 1.2 <b>Teoría y análisis literario I</b> 1.3 Teoría y análisis literario II 1.4 Teoría y análisis literario III 1.5 Teoría y análisis literario IV 1.5 Teoría y análisis literario V 1.6 Seminario de Autor 1.7 Investigación Literaria	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende los principios fundamentales de la teoría literaria.</li> <li>2. Reconoce el género literario al que pertenece cada texto</li> <li>3. Analiza los textos a partir de la teoría literaria</li> <li>4. Ubica los textos literarios según su contexto histórico, social y cultural.</li> <li>5. Interpreta las diferentes manifestaciones literarias del contexto.</li> <li>6. Expresa sus puntos de vista mediante argumentos orales y escritos.</li> <li>7. Construye textos escritos sobre el análisis literario pertinente.</li> <li>8. Asume una posición personal frente a las principales teorías literarias.</li> <li>9. Propone hipótesis de lectura a partir de los textos literarios.</li> <li>10. Expone sus ideas estableciendo un juicio crítico a partir de las lecturas realizadas.</li> <li>11. Asume una actitud positiva frente al desarrollo del proceso educativo.</li> <li>12. Muestra liderazgo en el desarrollo de las diferentes actividades.</li> </ol>

<b>UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS</b> Escuela de Idiomas Licenciatura en Español y Literatura	
<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b> Teoría y análisis literario I: Lírica	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b> 4
<b>CODIGO</b> 21181	<b>PROFESOR</b> JOHN FREDY ZAPATA MORALES
<b>REQUISITOS</b> No tiene	
<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4</b>	TAD: 4 TI: 8
TALLERES: 2 LABORATORIO: ___ TEÓRICA: 2	

## JUSTIFICACIÓN

La formación de docentes de lengua castellana y literatura está fuertemente comprometida con la formación de personas aptas para desarrollar diferentes procesos de análisis desde algunos tipos de textos. Por esta razón, hay que consolidar el hábito de lectura desde los procesos sistemáticos pero con el fin de enriquecer las dimensiones del ser humano desde su relación estética con el mundo. Para tal fin, es necesario leer más allá de lo evidente; es decir, con un sentido crítico y con la capacidad de formular juicios sobre el ejercicio de lectura. En este sentido, se entiende la literatura como objeto de comunicación desarrollada desde las competencias académicas (cognitiva, axiológica y actitudinal).

Encontramos, también, la importancia de desarrollar teorías fundamentales que sustenten nuestro criterio sobre las lecturas realizadas; para esto la Resolución 466 de 2006, del MEN, dice que todos los programas de literatura en el componente teórico deberán incluir:

*“las teorías literarias fundamentales, clásicas y contemporáneas, sus bases epistemológicas y desarrollos conceptuales; los núcleos y dominios*

*fundamentales del conocimiento que se han desarrollado a partir de la literatura; Teoría, crítica e historia literaria; literaturas regionales, colombiana, latinoamericana y del Caribe, hispánica, y universal; espacios de acercamiento a la creación literaria”.*

Lo anterior nos indica que no solamente debemos comprender el sentido pedagógico de la literatura sino su componente conceptual muy bien estructurado; propiciando la destreza en el desarrollo de estrategias y técnicas que permitan aproximarse a las obras literarias. Con base en los anteriores lineamientos, esta asignatura pretende posibilitar el conocimiento de nociones básicas teoría literaria clásica y contemporánea, así como la lectura de obras literarias clásicas, con el fin de que el estudiante continúe su proceso de competencias enciclopédica y literaria necesarias para su futura papel de profesor de Español y Literatura.<sup>40</sup> Esto confirma que el colectivo docente está trabajando con miras a cumplir lo planeado desde el diseño curricular, producto de reflexiones y estudios minuciosos sobre lo que se pretende alcanzar.

## **PROPÓSITO Y COMPETENCIAS**

### **Propósitos de la Asignatura**

Dotar al estudiante de una sólida competencia literaria que le posibilite leer y estudiar el texto literario de carácter lírico desde diferentes perspectivas teórico-analíticas, filosóficas, epistemológicas, antropológicas, sociales, históricas y culturales. Leer algunos de los más importantes autores de la poesía hispanoamericana, colombiana y regional. Por último, ofrecer herramientas que le permitan comprender la relación actual entre poesía y tecnologías de la información y la comunicación, TICs., a fin de que pueda aprovechar y hacer un correcto uso de estas últimas en sus clases de literatura.

---

<sup>40</sup> **Tomado de:** Reforma académica 2009-2 Profesor John Fredy Zapata Morales

## **Competencias a desarrollar en la asignatura:**

### **Competencias Cognitivas:**

- El estudiante reconoce sin dificultad los diferentes elementos característicos de un texto lírico -ritmo, rima, métrica, figuras, imágenes, metáforas, isotopías, entre otros- con base en los postulados teóricos estudiados.
- El estudiante identifica, interpreta y comenta oralmente con fundamento teórico textos literarios de carácter lírico.
- El estudiante realiza análisis e interpretaciones de textos poéticos con base en las teorías clásicas y contemporáneas y con el auxilio otras disciplinas como la historia, la filosofía, la sociología, la antropología, entre otras.
- El estudiante conoce y aplica los postulados básicos de las teorías literarias clásicas y contemporáneas al análisis e interpretación orales y escritos de textos poéticos.
- Con base en postulados teóricos clásicos y contemporáneos, El estudiante elabora escritos crítico-interpretativos de mediana extensión sobre los textos poéticos leídos.
- El estudiante lee con la entonación y dicción debidas textos poéticos de diferentes características.

### **Indicadores de logro**

- Identifica el sentido del texto lírico desde las aproximaciones teóricas.
- Realiza comentarios críticos sobre sus apreciaciones desde la teoría en relación con la obra literaria.
- Analiza las obras literarias clásicas y contemporáneas mediante aproximaciones históricas, sociales y culturales.
- Resuelve preguntas problema donde se incluye su saber teórico conceptual con la obra literaria.

### **Competencias actitudinales:**

- El estudiante asume una actitud de apertura frente a la diversidad del fenómeno literario y en tal sentido, conoce y respeta tanto las diferentes maneras de asumir la literatura como las diferentes propuestas teóricas desde las cuales se la puede abordar.
  - El estudiante asume una actitud positiva frente a la teoría literaria en tanto esta le posibilita comprender de mejor manera el texto literario de carácter lírico.
  - El estudiante se muestra receptivo a las teorías literarias de diverso enfoque que se ocupan del texto poético.
  - El estudiante experimenta mayor comprensión y su disfrute del texto poético a medida que se apropia de herramientas teóricas.

### **Indicadores de logro:**

- Asume una actitud de respeto y tolerancia frente a las opiniones de los demás.
- Toma conciencia de su responsabilidad frente a la aproximación teórica desde una obra literaria.
- Actúa teniendo en cuenta el compromiso como docente en proceso de formación.
- Emplea un lenguaje adecuado frente a distintos tipos de situación.

## **EJES TEMÁTICOS**

Las poéticas de Aristóteles, Platón, Horacio y Hegel.

Análisis morfo-sintáctico y léxico-semántico del texto lírico.

Análisis, interpretación y crítica del texto lírico a la luz de la teoría semiótica.

Análisis, interpretación y crítica del texto lírico a la luz de la teoría de la intertextualidad.

Análisis, interpretación y crítica del texto lírico a la luz de los postulados de la Estética de la recepción.

Contexto histórico-cultural del desarrollo de la poesía en Hispanoamérica (Poesía prehispánica, El romancero en América, Poesía hispanoamericana desde la conquista hasta hoy).

Poesía y tecnologías de la información y la comunicación, TICs., en perspectiva didáctica.

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE QUE APOYARÁN EL TAD Y TI**

La estrategia a desarrollar como base es la lectura y escritura de textos, donde se debe partir del conocimiento de los aspectos que se van a desarrollar en cada uno de los textos. Dicha estrategia tiene presente que la comprensión y producción de textos busca posibilitar el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas; es decir, por medio de la lectura y la escritura de textos se busca generar en los estudiantes la conciencia de la importancia de hablar, escuchar, leer y escribir como elementos fundamentales para el crecimiento como personas y profesionales, es decir, no solamente en lo académico sino en lo personal. Así como lo afirman Díaz y Hernández (2002, 273):

*La comprensión y la producción de textos deben considerarse como formas de actividad que permite nuevos modos de pensamiento y de acceso a la cultura letrada. Requieren de un agente activo y constructivo que realice actividades sofisticadas que le obligan a emplear sus recursos cognitivos, psicolingüísticos y socioculturales [...]*<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Segunda Edición. Méjico: MacGraw Hill. 2002. P.273.

De esta manera, encontramos que dicha estrategia busca posibilitar aprendizajes significativos con miras a una formación integral de los estudiantes, mediante el desarrollo de las habilidades comunicativas. Sin embargo, para que se obtengan este tipo de aprendizajes es necesario que se cumplan ciertas condiciones o características invariables. La primera de ellas, como lo mencionan los autores citados, es que exista un agente activo y constructivo; es decir, el éxito de uso de la estrategia depende del desempeño tanto del docente como del estudiante, pues es necesario que ambos cumplan un papel fundamental en la consolidación del proceso, sin desconocer que el papel protagónico ha de ser otorgado al estudiante quien será el conductor de su propio aprendizaje.

En segundo lugar encontramos la necesidad de consolidar la estrategia a partir de un propósito real, y no de leer por leer y escribir por escribir, porque quizá éste ha sido uno de los argumentos que ha tomado más fuerza a través de los tiempos; pues se tenía la falsa creencia de que los docentes asignaban lecturas porque no había nada más que hacer. Por el contrario, destacamos que cuando se lee y se escribe con determinado fin, los alumnos enriquecen el proceso, ya que se parte de los presaberes de los estudiantes y se puede generar un proceso de asimilación de la información para que, posteriormente, se dé una construcción y reestructuración del conocimiento.

En tercer lugar, se destaca la necesidad de seleccionar los textos adecuados a partir de la misma explicación que se dé al abordarlos; en otras palabras, el docente que utiliza esta estrategia debe tener presente qué tipo de textos selecciona y por consiguiente cómo hacer para que sus estudiantes identifiquen la superestructura que los caracteriza.

En cuarto lugar, es indispensable tener presente el contexto donde se aplica la estrategia, con el fin de obtener resultados significativos a partir de condiciones óptimas. Finalmente, generar los espacios de control y de autorregulación durante

todo el desarrollo de la estrategia, ya que es el estudiante el que va a ser agente activo de su proceso de aprendizaje que le va a permitir transformar la información leída en conocimiento y posteriormente evidenciar de manera escrita sus apreciaciones, puntos de vista, explicaciones, entre otras., aquello que construye a partir de la lectura.

Por esta razón se trabajará:

Estrategias Individuales: Lectura, análisis e interpretación de textos teóricos; lectura, interpretación y análisis de textos literarios de carácter lírico; lectura de textos multidisciplinares que apoyan la comprensión e interpretación del texto poético; lectura auditiva del texto poético. Escritura de textos argumentativos que evidencien las aproximaciones teóricas con la obra.

Estrategias Colectivas: Análisis de textos poéticos y teóricos, discusión alrededor de los textos poéticos y la aplicación en ellos de los postulados teóricos; lectura auditiva y audiovisual de obras literarias de carácter lírico; relatorías orales y foros.

Además, de lo anterior dicha estrategia se evaluará por medio de quices, exámenes, talleres, escritos críticos-interpretativos, tanto orales como escritos. Así como el desempeño a lo largo de la asignatura y los aportes que se puedan generar para enriquecer y fortalecer el aprendizaje significativo.

## **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

### ***Indicadores de competencias***

- Lee con antelación a la clase los textos literarios y los teóricos.
- El estudiante investiga desde una pregunta problema sobre los autores y teorías que le corresponden y crea con ello su propio objeto de conocimiento.

- Interviene en los diferentes momentos del proceso de de análisis e interpretación de textos poéticos apoyándose en los textos teóricos propuestos y otros que su enciclopedia le permiten.
- Presenta y entrega oportunamente la producción oral y escrita a evaluar.

### ***Estrategias de evaluación***

El curso se evaluará a partir de producciones escritas como quices, exámenes, talleres, escritos crítico-interpretativos de corta y mediana extensión; y de producciones orales como lecturas en voz alta en clase y sustentaciones orales de lecturas y talleres y, fundamentalmente, relatorías orales. Así como los diferentes procesos desarrollados en la asignatura y los aportes generados en ésta.

### ***Equivalencia cuantitativa***

El seminario se evaluará con base en la presentación de relatorías orales acompañadas de un texto escrito a mano, talleres y exámenes escritos, y un examen final acumulativo, cuyo valor, que no podrá ser superior al 40% del total del curso, se acordará entre estudiantes y profesor. La siguiente es una propuesta de asignación de porcentajes que puede sufrir variaciones en la medida que entre docente y estudiantes acuerden algo distinto.

1. Introducción, desarrollo y fundamentación y	
Análisis estructural del texto lírico	15%
2. Estética de la recepción	10%
3. Análisis intertextual del texto lírico	20%
4. Relatoría oral y soporte escrito	15%
5. Seguimiento:	20%
6. Examen Final (acumulativo)	20%

## **BIBLIOGRAFÍA**

Abadía Morales, Guillermo. 1977. Compendio general de folclore colombiano. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura. 577 p.

Aristóteles. Horacio. Artes poéticas. 2003. Madrid: Visor libros. 185 p.

Avellaneda, Argentina: Siglo XXI. 265 p.

Barajas, Benjamín. 2001 [2004]. La poesía. México: Edere, 270 p.

Barthes, Roland. 1990. La aventura semiológica. Barcelona: Paidós. 352 p.

Bejel, Emilio y Fernández, Ramiro. 1988. La subversión de la semiótica: Análisis estructural de textos hispánicos. Caracas: Hyspamérica, 270 p.

Beristáin de Salinas, Helena. 1989. Análisis e interpretación del poema lírico. México: UNAM–Limusa, 181 p.

Beristain, Helena. 1985 [2006]. Diccionario de retórica y poética. México: Porrúa, 520 p.

Bousoño, Carlos. 1956. Teorías de la expresión poética: Hacia una explicación del fenómeno lírico de textos españoles. Madrid: Gredos. 354 p.

Castro García, Óscar y Posada Giraldo, Consuelo. 1994 [1998]. Manual de teoría literaria. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 217 p.

Castro García, Oscar y Posada Giraldo, Consuelo. 1995. Análisis literarios. Medellín: Universidad de Antioquia. 317 p.

Cobo Borda, Juan Gustavo. 2008. Historia de la poesía colombiana, siglo XX. Bogotá, Villegas Editores.

Dominguez Caparrós, José. 2000. Métrica española. Madrid: Síntesis. 254 p.

Eco, Umberto. 1999. Lector in fabula: La cooperación interpretativa en el texto narrativo. Barcelona: Lumen. 330 p.

Gabriel, Isidro. 1961. Los mejores romances de la lengua castellana. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora. 261 p.

Garrido, Miguel Ángel. 2001. Nueva introducción a la teoría de la literatura. Madrid: Síntesis, 366 p.

Greimas, Algirdas Julien. 1976. La semiótica del texto. Barcelona: Paidós, 278 p.

Gutierrez, Javier y Hertfelder, Cynthia. 1989 [1994]. Cómo estudiar literatura: Guía para estudiantes. Barcelona: Vicens Vives. 211 p.

Hegel, G. W. F. Poética. La Plata, Buenos Aires, 2005.

Holguín, Andrés. 1979. Antología crítica de la poesía colombiana. Bogotá: Tercer Mundo, 2 vols.

Jakobson, Roman y otros, 1970 [2004]. Teoría de la literatura de los formalistas rusos.

Kayser, Wolfgang (1961). Interpretación y análisis de la obra literaria. España: Gredos. 594 p.

Macías, Luis Fernando. 2003. El juego como método de enseñanza de la literatura a niños y jóvenes. Medellín : Biblioteca Pública Piloto – Castor Polux Ediciones – Hombre Nuevo Editores, 285 p.

Mafla García, Jaime. 1994 [2006]. Antología del poesía colombiana e hispanoamericana. Bogotá: Panamericana, 326 p.

Marroquín, José Manuel. 1935. Retórica y poética. Bogotá: Editorial Minerva. 159 p.

Mendoza Fillola, Antonio. 2004. La educación literaria: Bases para la formación de la competencia lecto-literaria. Malaga: Ediciones Algibe. 241 p.

Monlau, Pedro Felipe. 1871. Elementos de literatura o tratado de retórica y poética. s.p.i. 220 p.

- Navarro Tomás, Tomás. 1972. Métrica española. Madrid: Ediciones Guadarrama. 581 p.
- Pleyan, Carmen y García Lopez, José. 1964. Teoría literaria e historia de los géneros literarios. Barcelona: Editorial Teide. 303 p.
- Quilis, Antonio. 1982. Métrica española. Madrid: Ediciones Alcalá. 197 p.
- Rastier, Francois. 1987 [2005]. Semántica interpretativa. México : Siglo XXI, 373 p.
- Reyzábal, María Victoria. 1994 [1996]. La lírica: Técnicas de comprensión y expresión. Madrid: Arco/Libros. 72 p.
- Rilke, Rainer María. 1980 [1985]. Cartas a un joven poeta. Madrid: Alianza editorial. 101 p.
- Rocha Romero, Gilda. 2001. La poesía y su interpretación textual en la educación básica. México: Universidad Pedagógica Nacional. 71 p.
- Tomachevski, Boris. 1982. Teoría de la literatura. Madrid: Akal editor. 272 p.
- Trapero, Maximiano. 2001. La décima: su historia, su geografía, sus manifestaciones. s.l: Centro de la cultura popular Canaria. 268 p.
- Valencia Morales, Henoc. 2000. Ritmo, métrica y rima. El verso en español. México: Trillas, 223 p.
- Velasquez, Orlando y Mejía Ossa, Jesús. 1997. Poética popular colombiana: Canto y coplerío. Medellín: Impresos Caribe. 163 p.
- Wellek, René y Warren, Austin. 1959. Teoría literaria. Madrid: Gredos. 431 p.
- Zumthor, Paúl. 1983 [1991]. Introducción a la poesía oral. Madrid: Taurus. 343 p.

## **6. CONCLUSIÓN**

Para finalizar este análisis, podemos afirmar que se pretende alcanzar un logro específico, que tiene en cuenta las políticas educativas, políticas institucionales, las comunidades académicas y los estudiantes; partiendo de un perfil profesional, un diseño por competencias que direcciona los procesos de enseñanza y aprendizaje, la organización curricular, las estrategias de implementación y el seguimientos y la evaluación. Sin embargo, se pueden generar más posibilidades de interacción entre la especialidad y otras áreas, con el fin de apuntarle a una formación desde y para la transversalidad entre los procesos educativos, hablando específicamente en el campo de desempeño.

## ANEXO B

### LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE TEXTOS: ESTRATEGIA QUE POSIBILITA SUPERAR LA DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EL AULA

#### PRIMERA PARTE - ANTEPROYECTO

##### 1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA:

El problema que se enfrenta en la una institución pública donde se plantea dicha investigación está relacionado con el aprendizaje del español desde la estrategia de lectura y escritura de textos. En este caso particular, la enseñanza en la escuela se ha venido desarrollando desde la trasmisión de conocimiento, dejando de lado la complejidad de dicho proceso, sobre todo en el área de español. Es de aquí donde surge el mayor inconveniente; sin embargo, existen otros hechos que demuestran el por qué la dificultad de los estudiantes de bachillerato en la comprensión y producción de textos, ya que se dedican a copiar de un libro al cuaderno y consultar algunos conceptos desconocidos, sin tener ningún proceso de realimentación. Además de esto, se ha tomado esta área como simple corrección de reglas ortográficas, utilizando como medio de castigo las planas.

Algunas de las explicaciones que nos argumentaría el por qué suceden este tipo de situaciones son las siguientes: no ha existido una implementación de estrategias que posibiliten la construcción de conocimiento, se ha subestimado la capacidad intelectual de los estudiantes, no se cuentan con los recursos didácticos necesarios para realizar diferentes actividades, y el miedo a romper paradigmas de aprendizajes, ya que los niños y los padres piensan que no se aprende si no se copia en el cuaderno grandes cantidades de texto. Por esta razón surge la siguiente pregunta:

¿Cómo solucionar las dificultades de aprendizaje del Español a partir de la enseñanza con la estrategia de lectura y escritura de texto?

A partir de lo anterior se generan algunas preguntas directrices u orientadoras de este trabajo de investigación:

- ¿Cuáles son las características del problema?
- ¿Cuáles son las estrategias más pertinentes para solucionar el problema?
- ¿Cuáles son las características que debe tener una propuesta de IAC para avanzar en los procesos de aprendizaje del español?
- ¿Cómo desarrollar la propuesta teniendo en cuenta el proceso de la espiral auto reflexiva?

## **2. JUSTIFICACIÓN:**

Este estudio resulta importante ya que busca mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, mediante una estrategia que permita el desarrollo de procesos integrales, donde se privilegia la lectura y la escritura de textos, ya que estos procesos resultan mucho más complejos que lo evidente. Pues, desarrollar la lectura significa elevar los niveles de comprensión y análisis y de esta manera la posibilidad de componer nuevos textos. Además de esto, esta percepción busca romper paradigmas en cuanto a lo que se puede desarrollar en un aula de clase y sobre todo en el área rural, mejorando de esta manera la calidad de la educación. Esta investigación surgió debido a la gran preocupación del desarrollo eficaz del área de español en un Centro Educativo Rural, ya que se demuestra que esta asignatura sólo tenía un énfasis que era la ortografía, por esta razón se pretende buscar una estrategia que posibilite desarrollar el proceso de lectura y escritura que potencialice las diferentes habilidades comunicativas; así como, facilitar la construcción de conocimientos desde su propia experiencia con éste. Asimismo, busca enriquecer mi labor como docente, para asegurar una enseñanza de calidad en el área de español, donde se desarrolle un proceso integral, trabajando con toda la comunidad.

## **3. OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar una propuesta de lectura y escritura de textos para avanzar en las dificultades de aprendizaje del español en el aula.

### **3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Determinar las características del problema sobre las dificultades de aprendizaje de Español en el aula.
- Elaborar una propuesta que posibilite superar las dificultades de aprendizaje del español en el aula.
- Llevar a la acción la propuesta desde la espiral autoreflexiva.

## 4. FUNDAMENTOS CONCEPTUALES:

### 4.1 Antecedentes de investigación:

En el texto, compilado por Mary W. Olson, *La Investigación-Acción entra al aula*<sup>42</sup>, se presenta un trabajo realizado en diferentes estados de Argentina. Este proyecto de investigación surgió a partir de las inquietudes de los docentes sobre la incapacidad de los alumnos a través de la lectura. Este grupo pretendía consultar la manera de hacer más eficaz la lectura en los procesos de aprendizaje, para lo cual se organizaron grupos de discusión sobre: organización textual, conocimiento previo, estrategias de aprendizaje activo y metacognición.

Asimismo, querían explorar en la práctica lo que en la teoría se presentaba con tanta asertividad, y comprobar el desempeño estudiantil. Por otro lado, se visualizó la investigación como una vía exitosa para modificar el comportamiento docente y fortalecer la participación de todos los actores de este proceso. Para tal fin, se investigó en diferentes asignaturas, empleando lecturas con estrategias de conocimientos previos, notas a dos columnas y rondas de lecturas.

En conclusión, se evidenciaron algunos resultados positivos como: la publicación de artículos, el apoyo al profesor en el perfeccionamiento de su profesión y la búsqueda de la excelencia. Pero los grandes beneficiados de esta investigación, fueron los estudiantes que experimentaron nuevas estrategias de aprendizaje por medio de la lectura y la escritura, fortaleciendo el proceso educativo.

### 4.2 Fundamentos conceptuales:

Para este proyecto de investigación, es necesario precisar que se pretende fortalecer en los estudiantes las habilidades lingüísticas que le posibilitan una formación integral; por esta razón, se ha elegido la estrategia de Lectura y Escritura en el aula. Así el texto “Estrategias para el aprendizaje significativo”, menciona:

*La comprensión y la producción de textos deben considerarse como formas de actividad que permite nuevos modos de pensamiento y de acceso a la cultura letrada. Requieren de un agente activo y constructivo que realice actividades sofisticadas que le obligan a emplear sus recursos cognitivos, psicolingüísticos y socioculturales [...]*<sup>43</sup>

---

<sup>42</sup> OLSON, Mary W. La investigación-acción entra al aula. Argentina: AIQUE, 1991. PP. 75-87.

<sup>43</sup> DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Segunda Edición. Méjico: MacGraw Hill. 2002. PP. 273.

Por otra parte, encontramos que el texto de Castelló, menciona que la lectura y la escritura deben ser vistas como una actividad constructiva que posibilite la interpretación del significado del texto. En su texto: “Las estrategias de aprendizaje en el proceso de composición escrita”<sup>44</sup>

En cuanto a la evaluación, se tendrá en cuenta la evaluación formativa según Ruby Arbeláez: “es una evaluación que acompaña al proceso como apoyo al ritmo del aprendizaje y sus objetivos son la regulación pedagógica, motivación de los estudiantes, gestión de errores, consolidación de los éxitos y acompañamiento del docente.”<sup>45</sup> Asimismo, Pozo<sup>46</sup> menciona algunos aspectos que enriquecen dicho proceso evaluativo.

### **4.3 Legislación:**

Se tendrán en cuenta algunos documentos como los Lineamientos Curriculares que enmarcarán este proyecto de investigación, teniendo como directriz los principios que propone el Ministerio de Educación Nacional en dicho texto. Así como los Estándares Básicos de Lengua Castellana.

## **5. PROCESO METODOLÓGICO:**

### **5.1 Clase de estudio:**

En esta investigación se realizará un estudio cualitativo desde la Investigación Acción Colaborativa que propone una espiral de ciclos que se nutre de varios momentos, donde su principal característica es la flexibilidad. Además, tiene un fin específico, que consiste en transformar la sociedad a partir de la reflexión de un problema y proponer algunas soluciones que mejoren la calidad de ésta. Asimismo, Ruby Arbeláez, dice en su texto citando a KEMMIS y Mc TAGGART “la investigación acción es, sencillamente, una forma de indagación autoreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones en las que ellas tienen lugar”<sup>47</sup>

---

<sup>44</sup> CASTELLÓ, Montserrat. Las estrategias de aprendizaje en el proceso de composición escrita. En Monereo, Carles (coord.). Estrategias de aprendizaje. Madrid: Visor. 2000. PP. 346.

<sup>45</sup> ARVELÁEZ LÓPEZ, Ruby. Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior. Bucaramanga: Cededuis. 2010. p117.

<sup>46</sup> POZO MUNICIO, Juan Ignacio. Aprendizajes y Maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza. 1999. PP. 383

<sup>47</sup> ARBELÁEZ, Ruby. Investigación en el aula. Bucaramanga: Publicaciones UIS, 2009. PP. 77-92

La IAC busca dirigir procesos que permitan orientar y organizar las escuelas, teniendo en cuenta una formación democrática que desarrolle una forma de vida basada en la reflexión crítica, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad y la sensibilidad. Asimismo, pretende posibilitar cambios y transformaciones en los procesos, teniendo en cuenta que el docente debe ser un mediador y el estudiante un agente activo, para que el proceso obtenga resultados; es decir, se tendrán en cuenta todos los actores dentro del problema.

Por otro lado, se analiza una situación o problema desde el punto de vista de los participantes, se debe realizar un informe descriptivo y hacer una buena reflexión; ya que la IAC pretende “contribuir a la generación de procesos de búsqueda de nuevas estrategias, reconstrucción, construcción de teorías pedagógicas y renovación de estrategias didácticas y sobre todo, reconstrucción de sí mismo en la elaboración teórica y la relación teórico-práctico.”<sup>48</sup> Además, este tipo de investigación propone 4 fases que hacen parte de la espiral de ciclos de investigación:

### **Fase 1: Reflexión**

En esta fase se pretende hacer una búsqueda exploratoria y realizar una apertura al cuestionamiento crítico. También, se determina la preocupación temática sobre lo que se va a investigar, partiendo de problemas cotidianos. Dentro de esta misma fase, se busca identificar y describir el problema, haciendo una reflexión inicial; la cual demuestra el origen y la evolución del problema, la posición de las personas implicadas. Es necesario precisar que el problema se elabora a partir del interés colectivo.

### **Fase 2: Planificación**

Esta fase debe ser flexible para que pueda incorporar aspectos que no se han previsto en el proceso investigativo. Está destinada a cumplir fines y objetivos de alto valor educativo. Asimismo, se debe escribir la preocupación temática, presentar la estructura y las normas del grupo de investigación, delimitar los objetivos, presentar el plan de acción, describir cómo se va a relacionar el grupo con otras personas, describir cómo se va a controlar las mejoras generadas por la investigación y sistematizar la información.

### **Fase 3: Acción-Observación**

---

<sup>48</sup> *Íbid.*, p. 41.

Es la puesta en práctica de la IAC, determinada por una acción mediada, controlada, fundamentada e informada críticamente. Estas acciones serán utilizadas para una reflexión posterior que pretende mirar con ojos críticos el problema y replantear estrategias. En esta fase encontramos el desarrollo de la acción, momentos de observación y momentos de reflexión crítica.

#### **Fase 4: Reflexión**

Aquí da lugar a la verificación del plan revisado, produciendo un esclarecimiento de la situación problemática, gracias a la auto-reflexión compartida entre los participantes del grupo. Es decir, es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones. En otras palabras, se descubren los medios para seguir adelante, pero se descubren nuevos problemas. Los resultados de la reflexión se deben organizar entorno a las preguntas clave, ya que estos deben apuntar al mejoramiento de la calidad de los procesos que se han generado y presentarse a manera de hipótesis.

#### **5.2 Escenario y participantes:**

Esta investigación se desarrollará en una Institución Pública de educación básica y media. Está ubicada en la zona rural de un municipio de Santander, cuyas condiciones ambientales se encuentran de manera estable con un clima templado. Se trabajará con estudiantes de sexto grado y de séptimo grado, que viven en veredas aledañas a la Institución. Esta población tiene algunas particularidades, ya que se maneja un estilo educativo llamado *Posprimaria*, que traduce a la integración de los grados en una misma aula de clase, pero cada uno debe ver los temas asignados para el grado. En esta investigación participarán estudiantes entre 12 y 16 años, la docente de español, los padres de familia y la comunidad en general.

Dentro de las aulas de clase, se manejan algunos instrumentos que posibilitan una formación integral, donde se tienen en cuenta diferentes aspectos que fortalecen su desarrollo personal y académico, como: un buzón de sugerencias, buzón de compromisos adquiridos y cumplidos, autoasistencia, diario del alumno, entre otros. Con lo anterior se pretende fortalecer y enriquecer el proceso formativo de los estudiantes.

#### **5.3 Proceso de recolección de información:**

##### **5.3.1 Técnica de recolección:**

Para el desarrollo de este proyecto se tendrán en cuenta algunas técnicas de recolección de datos como:

- Entrevistas semiestructuradas con los estudiantes que hacen de los grados sexto y séptimo.
- Cuestionarios abiertos a los estudiantes.
- Observaciones a las clases delimitando los actores, tanto docente como estudiantes, sus participaciones y respuestas a las diversas situaciones.
- Producciones escritas por los estudiantes en los talleres de clase.

### **5.3.2 Técnicas registro de información:**

Para el registro de la información se tendrán en cuenta las siguientes técnicas:

- Sistematización de las respuestas a los cuestionarios elaborados por los estudiantes.
- Diario de campo docente, que posibilitan la autoreflexión

### **5.4 Proceso de análisis:**

Dentro del proceso de análisis encontramos la triangulación de los datos a través de los cuestionarios resueltos por los estudiantes que posibilitan el análisis de la situación problemática. Encontramos, entonces, algunas etapas como: procesar, representar, interpretar los datos y presentar los resultados.

En otras palabras, se llevará a cabo el análisis de los datos a partir del modelo de Becker, citado por McKernan<sup>49</sup>, que comprende cuatro etapas:

- Procesamiento de datos: se tiene en cuenta la edición de los datos, la codificación y el muestreo conceptual y teórico de los datos; con el fin de clasificarlo en categorías.
- Cartografiado de los datos: se trata sobre la frecuencia de los datos su distribución; para identificar la información recurrente y relevante que demuestran las diferentes técnicas de recolección de datos.
- Interpretación de los datos y construcción de modelos: desde la información obtenida se realizará un proceso de interpretación de datos y asignarles un sentido desde la reflexión. Este proceso permitirá delimitar una estrategia que permitan dirigir las acciones desde la realidad abordada en el problema.
- Presentación de los resultados: estos se presentarán por medio de socializaciones e informes que muestren los resultados obtenidos a manera

---

<sup>49</sup> McKERNAN, John. Investigación-acción y currículum. Madrid : Morata, 1999, pp. 239-248.

de conclusiones; es decir, que demuestren la viabilidad y el progreso del proceso educativo.

### **5.5 Validez interna:**

Según Silvia Sosa Cabrera<sup>50</sup>, la validez interna se refiere al estudio de casos en una investigación objetiva; es decir, se preocupa por explicar la situación analizada. En este sentido, se pretende establecer una relación causal donde unas condiciones conducen a otras condiciones. De esta manera, el investigador deberá determinar si el problema condujo a otro suceso, que factores influyeron y diseñar una estrategia pertinente para que exista una validez interna.

Para garantizarlo anterior, se aconseja la “Triangulación”, la construcción de explicaciones y el análisis de series temporales. Pero la que nos interesa en este momento es la Triangulación que consiste en la utilización de al menos tres puntos de referencia para la localización de un objeto, para esto se reconocen cuatro categorías: a) teórica, que consiste en utilizar modelos teóricos de una disciplina para explicar situaciones en otras, b) de datos, que se refiere a la utilización de datos procedentes de distintas fuentes o en diferentes momentos del tiempo, c) de investigadores, que consiste a la comparación de datos obtenidos por distintos investigadores sobre la misma situación; y d) metodológica, que se basa en el uso de distintos métodos o técnicas de recogida de datos.

### **5.6 Principios éticos:**

En el presente proyecto se tendrán en cuenta algunos principios éticos como:

- Se les informará a todos los participantes del estudio sobre la naturaleza de éste; se les pedirá la aprobación para utilizar la información.
- Los integrantes de este estudio participaran de forma libre y voluntaria, y tendrán la oportunidad de renunciar si lo creyesen conveniente.
- Se mantendrá oculta de identidad de los participantes en el estudio, de tal manera que se garantice la objetividad, honestidad y dignidad de cada uno de ellos.
- Los datos recolectados serán utilizados únicamente para dar solución a un problema específico.
- Los datos recolectados no serán usados con fines discriminatorios o cualquier otro fin que ponga en juego la dignidad humana.

---

<sup>50</sup> SOSA CABRERA, Silvia. [La génesis y el desarrollo del cambio estratégico: un enfoque dinámico basado en el momentum organizativo](http://www.eumed.net/tesis/2006/ssc/2o.htm). <http://www.eumed.net/tesis/2006/ssc/2o.htm>

- El crédito académico, así como el beneficio económico resultante por propiedad intelectual o productividad académica que resultasen del presente estudio serán compartidos según la reglamentación vigente entre los autores participantes.
- El investigador hará uso responsable y objetivo de los datos y conclusiones que resulten del presente estudio, a partir de una perspectiva académica.
- Los participantes en este estudio tienen derecho a conocer los informes que los autores realicen, así como a conocer los resultados finales del mismo.

## 6. PRESUPUESTO:

Papelería y elementos de oficina y de aula	\$200.000.00
Compra de material bibliográfico	\$200.000.00
Fotocopias	\$ 50.000.00
Socialización de resultados en ponencias.	\$1'000.000.00
Otros e imprevistos	\$500.000.00
<b>TOTAL</b>	<b><u>\$1'950.000.00</u></b>

## 7. CRONOGRAMA:

- Fase 1: Tres semanas
- Fase 2: Tres semanas
- Fase 3: Doce semanas
- Fase 4: Ocho semanas

## SEGUNDA PARTE - ANÁLISIS DE DATOS

En este análisis se tuvo en cuenta un cuestionario que pretendía saber las concepciones sobre la dificultad del aprendizaje del español, en los estudiantes de sexto grado. La primera pregunta buscaba indagar sobre qué dificultades se le presentan a los estudiantes en la clase de español, a lo que ellos respondieron:

- “se me dificulta algunas veces la ortografía (1) y aprender sobre cosas que no e escuchado.”
- “se me dificulta mucho escribir con buena ortografía (1)”
- “De la clase de español se me dificulta mucho la ortografía puesto que las tildes se me escapan de las letras (1)
- “más que todo casi no se me dificulta nada lo único creo que es la ortografía (1)”
- “ un poco de ortografía (1) porque no leo mucho por eso de comprometerme conmigo misma para leer más”
  
- “se me dificulta resumir y explicar(2), pero poco a poco voy aprendiendo y me iré acostumbrando.”
- “lo que se me dificulta un poco es la lectura (3), porque se encuentran palabras largas”
- “me dificulta leer mucho(3)
  
- “se me dificulta el análisis de un texto (4), y pasar ante mis compañeros porque las burlas de los compañeros pues nos hacen poner mucho nerviosos y pues eso incomoda mucho”
- “se me dificulta el análisis de algunos textos (4)”
  
- “La forma para tratar de entender un texto de información (5) u opinión”
- “la dificultad que se me presenta es cuando no entiendo algo (5) me siento muy acosada porque no sé que hacer”
- “se me dificulta mucho cuando yo no entiendo bien lo que dicen (5)
  
- “que me dicten rápido (6) porque uno no entiende lo que dicen”

*MEMORANDO DISCRIPATIVO SOBRE LAS DIFICULTADES QUE SE LES PRESENTAN A LOS ESTUDIANTES EN LA CLASE DE ESPAÑOL.*

**CATEGORIA: Los estudiantes se sienten responsables de las dificultades que se presentan en su proceso de lectura y escritura**

Los estudiantes responden que “se le dificulta mucho escribir con buena ortografía”, este es el problema más recurrente que ellos mencionan, presentándose como la gran dificultad en la asignatura. Además, “un poco la lectura de palabras largas”, “el análisis de un texto”, “resumir y explicar”, “el dictado rápido”, ya que no pueden comprender de manera global los textos; asimismo, piensan que otra dificultad recurrente es “cuando no entienden algo”. De otra manera, ellos argumentan qué pasar ante los compañeros les genera inseguridad “porque las burlas de los compañeros, pues los hacen poner mucho nerviosos y pues eso incomoda mucho”, “se sienten inseguros porque no saben que hacer”. De igual forma ellos ven como solución la exigencia y el esfuerzo en su trabajo diciendo “poco a poco voy aprender y me iré acostumbrando”.

*MEMORANDO INTERPRETATIVO SOBRE LAS DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN A LOS ESTUDIANTES EN LA CLASE DE ESPAÑOL.*

**CATEGORIA: Los estudiantes se sienten responsables de las dificultades que se presentan en su proceso de lectura y escritura**

Después de realizar el análisis descriptivo y observar las afirmaciones de los estudiantes, es pertinente decir que ellos se consideran actores principales del aprendizaje del español; y por tanto de sus falencias, ya que ellos consideran que los errores son producto de su desatención sobre todo en la ortografía. Esto surge a partir del pensamiento colectivo e imaginario donde el docente es el maestro por excelencia y los errores son cometidos por los estudiantes. Lo anterior se argumenta con las respuestas en las que ellos mismos mencionaban que deben “comprometerse más consigo mismos y leer más”, atribuyéndose así la responsabilidad de los errores y la solución a ésta.

Continuando con el análisis de datos, la siguiente pregunta pretendía motivar la escritura de la autobiografía sobre el aprendizaje de la lectura y escritura. Las respuestas nos ubican un poco en las concepciones que ellos tienen sobre dichos procesos:

- “aprendí a leer y escribir primero conociendo las vocales (1) y memorizándolas (2), después aprendí las conjugaciones de palabras que Cr, Gr, Tr, (3) etc. Después aprendí a pronunciarlas (4) y a escribirlas (5),

después aprendí el alfabeto (6), lo aprendí como se dice cada letra (7) y de ahí aprendí a leer y a escribir.”

- “Aprendí a leer a los 5 años mi mamá me decía primero el nombre de cada letra (6) así también aprendí a escribir. Después mi hermano me prestaba sus cartillas (8) de cuando el estaba en primero y preescolar para que yo practicara mi lectura y claro mi escritura también. Cuando dentro a estudiar yo sabía más o menos leer, escribir y sabía las vocales (1) y los número hasta el 10 y ahí la profesora me decía (la N con la A, Na) (3) y así sucesivamente.”
- “yo aprendí primero las vocales (1) quien me las decía era mi mamá y yo tenía 4 años. Ella me las decía y yo las repetía(4) hasta que aprendí a decir las vocales.”
- “yo aprendí a leer poco a poco, pero donde más me enseñaba fue mi querida mamá, ella con paciencia y con lugar me pronunciaba una letra con otra, y yo repetía (4), como por ejemplo: ma-má y así sucesivamente, hasta que yo fui conociendo las letras y las vocales.”
- “Cuando tenía 4 añitos mis papás me enviaron a una guardería en el conchal halla aprendí las vocales y a escribirlas (1) fue difícil porque la profesora me decía y yo empezaba a jugar con ella. La manera más fácil fue por medio de los dibujos como el avión, elefante, etc. (9) Para aprender la profesora repetía conmigo (4) hasta que aprendí. Cuando entré a primero aprendí a leer palabras largas, para aprender a leer me costó mucho, la profesora me dejaba sin descanso hasta que aprendí, en tercer grado ya leía correcto.”
- “yo aprendí a leer gracias a mi mamá porque me decía las vocales y a escribir ella me tomaba la mano junto a la mía y me guiaba.”
- “yo aprendí a leer y a escribir a los seis años cuando ingresé a la escuelita, de mucho antes lo que aprendí fue a escribir y a dibujar pero a leer fue cuando empecé a estudiar, fueron unos momentos muy lindos, aunque un poco difícil aprendí a leer y cuando me hicieron dictados (10)”
- “yo aprendí a escribir las vocales (1) y los números y aprendí también a escribir mi nombre y papá y mamá mirando de una cartilla o del cuaderno, (8)”
- “yo aprendí a leer con una cartilla de nacho (8) que mi papá me compró cuando tenía 7 años. Mi mamá leía y yo repetía (4) la primera palabra que escribí fue: mamá y papá.”
- “aprendí en una guardería a los 4 años la profesora me colocaba las palabras y yo las hacía y las repetía. (4)”
- “pues a mis 5 años aprendí a leer y a escribir mi profesora era muy paciente más me sabía explicar cómo usar las palabras y letras para que rimen (5). Con una cartilla de Nacho Lee (8) ella me decía por ejemplo: la P. con la E. PE., la L con la O. LO. La T con la A. TA, y así aprendí muy rápido a leer por al mismo paso que leía escribía, aprendí a leer y a escribir al mismo tiempo”

- Pues yo aprendí las vocales con mi mamá repitiendo (4) y escribiéndolas (5) como aprendí a escribir y a leer, se me dificultó un poco porque no me gustaba y no repasaba en casa en los tiempos libres. Luego me coloqué una meta y me coloqué las pilas para aprender y para que mi mamá se sintiera orgullosa.”
- “bueno en el 2003 comencé a mirar la tv por el canal mi señal Colombia (11), fue muy difícil aprender por cuando pequeño no lo sabe todo, pero poco a poco mi mamá me enseñaba.”

*MEMORANDO DISCRIPATIVO SOBRE LA AUTOBIOGRAFÍA DEL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA.*

**Categoría: La repetición y memorización: claves del aprendizaje de a lectura y la escritura.**

Los estudiantes reconocen como a través de sus primeros años han aprendido a leer y a escribir de manera conjunta. Ellos manifiestan que su primera “profesora” ha sido su “mamá”, que con “dedicación y paciencia” les enseñó las primeras nociones de la lectura y la escritura. Asimismo, mencionan que en primer lugar “conocieron las vocales”, “memorizaron las vocales”; luego, “Aprendieron las conjugaciones Cr, Gr, Tr, La, etc.”. También aseguran que aprendieron “a pronunciarlas, repitiendo de memoria”. Otros estudiantes aseveran que “aprendieron el alfabeto y cómo se dice cada letra”. Dentro de las estrategias más empleadas ellos mencionan “la Cartilla Nacho”, “los dibujos como el avión, elefante”, “los dictados” y “viendo el canal de señal Colombia”

Sin embargo, destacan que en este proceso de aprendizaje se les presentaron algunas dificultades debido a la complejidad de dicha actividad y mencionan que incluso las profesoras los “dejaban sin descanso haciendo planas” hasta que mostraran que de verdad había aprendido. Otros prefieren anotar “se me dificultó un poco porque no me gustaba y no repasaba en casa en los tiempos libres” o “porque cuando pequeño no lo sabe todo”. Pero también hacen referencia que lograron aprender pese a las dificultades, ya que “me coloqué una meta y me coloqué las pilas para aprender”.

*MEMORANDO INTERPRETATIVO SOBRE LA AUTOBIOGRAFÍA DEL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA.*

**Categoría: La repetición y memorización: claves del aprendizaje de a lectura y la escritura.**

El aprendizaje de la lectura y la escritura, se ha convertido para los estudiantes en un proceso de suma dificultad donde solamente el amor y la paciencia de una madre o un padre puede lograr que esto se alcance con éxito. Es así como podemos decir que a pesar de los problemas que este aprendizaje ocasiona, las estrategias de aprendizaje más empleadas en la repetición y la memorización de fonemas, y a su vez la combinación de estos. De esta manera, se comprueba que aún hoy en día se privilegia el aprendizaje desde el condicionamiento, a través de la repetición descontextualizada del lenguaje; es decir, los niños aprenden el lenguaje fuera de su contexto o experiencias de vida, ya que aprenden desde una cartilla palabras y frases estandarizadas, como: “mi mamá me mima, mi papá mima a Pepa, la lima pule la pala, esa ruta corre rápido, entre otros” y alguna de sus familias no están constituidas por un padre o una madre, igualmente que las expresiones de afecto no se componen de frases mimadas.

De esta manera, es evidente que se necesita un proceso más elaborado y actividades mejor planeadas, que posibiliten la construcción de su conocimiento por medio de estrategias que den resultados en el aprendizaje. También, podemos decir que reconocen que el estado de ánimo y la disposición para aprender es indispensable en este proceso; es decir, reclaman que se les enseñe desde sus gustos y con un ambiente agradable.

## TERCERA PARTE - REFLEXIÓN DOCENTE

Como docente de español y literatura veo con gran preocupación que los jóvenes de la escuela rural donde laboro desde hace muy poco tiempo, tienen falencias en el aprendizaje de esta asignatura. Las causas son diversas, pero he podido detectar que un problema bastante notable es la negación de la ruptura del paradigma de aprendizaje tradicional, por medio de planas y transcripción de textos. Por ejemplo, en una actividad sobre el texto poético, dos estudiantes en su casa corrigieron la ortografía y escribieron una página completa repitiendo las palabras mal escritas, sin que yo se lo hubiera pedido, en el momento de la revisión de la tarea, ellos se acercaron con el cuaderno de español y el de caligrafía (así le llaman al cuaderno de las planas). Este hecho me llamó la atención y me quedé con estos cuadernos, al revisarlos me di cuenta que tenían gran cantidad de páginas con planas de repetición, incluso unas de ellas estaban mal escritas, al igual que las mismas palabras repetidas con frecuencia como la palabra TAL VEZ, lo que demuestra que las planas no resultan del todo efectivas.

Además de esto, las respuestas de los cuestionarios elaborados para esta investigación, confirman que la estrategia que ha perdurado a través de los años es la repetición y memorización de las diferentes palabras y conceptos. Así como, la implementación de planas y transcripciones de diferentes contenidos. Después de la anterior anécdota y experiencia confirmo que es importante implementar nuevas estrategias de aprendizaje en mi asignatura y una de ellas es la lectura y escritura de diversos tipos de textos, que enriquezcan no sólo el saber conceptual sino cultural y social que nos rodea. Es decir, brindarles la posibilidad a los estudiantes de construir conocimiento desde su misma experiencia de aprendizaje y relacionándolo con un contexto determinado.

Por tanto, es necesario involucrar a todos los agentes que hacen parte de esta investigación como estudiantes, profesores y en algún momento a las padres de familia, para socializar y demostrar los beneficios que se obtienen implementando nuevas estrategias de aprendizaje; ya que resulta un poco difícil romper esquemas y paradigmas que por muchos años han perdurado; por esta razón, esta investigación se convierte en un reto con miras a mejorar la calidad educativa en los estudiantes de dicha escuela rural.

## CUARTA PARTE - ESTRATEGIA DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS

Después de analizar el problema y las diferentes situaciones que se observaron, se ha tomado la decisión de implementar la estrategia de Lectura y Escritura de Textos, con las diferentes actividades que ésta conlleva. En este orden de ideas, se tomará como referencia el texto de Díaz Barriga y Hernández Rojas<sup>51</sup>, que sustentarán desde algunos aspectos teóricos dicha estrategia, ya que generalmente se piensa que leer y escribir son procesos de una aparente sencillez y que cualquier persona los realiza sin mayor dificultad, dejando de lado la complejidad que esto demanda.

A pesar de lo anterior, la lectura y la escritura son procesos históricos y culturales que han acompañado los diferentes procesos cognitivos de las diferentes disciplinas, ya que es una actividad que posibilita nuevas formas de pensamiento y diversas visiones de mundo; es decir, permite tener una relación dialógica con la realidad y los diferentes contextos. Asimismo, estos procesos permiten el desarrollo de habilidades lingüísticas, el conocimiento conceptual, el desarrollo de habilidades metacognitivas y autorreguladoras, el conocimiento de diferentes estructuras textuales, entre otras.

Sin embargo, lo más importante no es que el estudiante posea un amplio abanico de estrategias, sino que las sepa utilizar para su enriquecimiento conceptual y la construcción de su propio saber. De esta manera, en esta investigación se desarrollaran algunas estrategias que se subdividen y hacen parte de un ciclo dentro de la Lectura de Textos, éstas son: *Estrategias antes de la lectura*, que consiste en establecer el propósito de lectura, activación del conocimiento previo, elaboración de predicciones y elaboración de preguntas; *Estrategias durante la lectura*, se determinan las partes relevantes del texto, desarrollo de actividades de apoyo como subrayar, tomar notas, relectura parcial o global; *Estrategias después de la lectura*, identificación de la idea principal, elaboración de síntesis, formulación y contestación de preguntas.

En otras palabras, se lee con el propósito de encontrar información, de tomar una posición, de actuar, de demostrar lo comprendido o aprender lo comprendido. Lo anterior se enriquece con algunas actividades como el subrayado y la toma de notas que se basan en un registro de lectura mientras se desarrolla dicho proceso.

Ahora bien, en cuanto a la composición o escritura de los textos podemos decir que es un proceso comunicativo y sociocultural, que se enriquece con la lectura,

---

<sup>51</sup> DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Segunda Edición. Méjico: MacGraw Hill. 2002. 273. P

pero posee el mismo nivel de complejidad, ya que también se considera un proceso dialógico que nace en consecuencia a un proceso comunicativo previo. Dentro de la composición de textos se tendrá en cuenta algunos aspectos funcionales como: qué decir, cómo decirlo, para quién decirlo, para qué y por qué decirlo; es decir, nos marcarán la directriz a seguir en la escritura. Para lo anterior, tomaremos tres subprocesos que ocurren en forma cíclica durante la composición: *La planificación del escrito*, donde especifican ciertos aspectos comunicativos, temáticos, instrumentales, lingüísticos, entre otros; *Textualización de lo escrito*, se trata de la elaboración de un plan estructurado y la producción formal de frases coherentes y con sentido; *Revisión*, consiste en mejorar o pulir los avances del escrito, o lo que comúnmente se llama elaboración de “borradores” y corrección de los mismos.

Finalmente, en cuanto a la evaluación se tendrán en cuenta algunos aspectos de cohesión, coherencia, adecuación, normativos, estilo, tipografía, entre otras. Estos se han presentado con anterioridad para que los mismos estudiantes se autocorrijan y mejoren sus textos en el proceso de revisión.

En otras palabras esta estrategia pretende desarrollar en lo estudiantes procesos complejos de lectura y escritura para que partan de allí para construir diferentes conceptos desde algunos tipos de textos. Esto daría como resultado superar las dificultades y abolir la idea de que la ortografía es el gran deficiencia de su aprendizaje. Por esta razón, se han presentado algunas estrategias y subprocesos que se tendrán en cuenta.

## BIBLIOGRAFÍA:

ARBELÁEZ LÓPEZ, Ruby. Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior. Bucaramanga: Cededuis. 2010. 117 P

ARBELÁEZ, Ruby. Investigación en el aula. Bucaramanga: Publicaciones UIS, 2009. PP. 77-92

ARNAL, Justo y Otros. Investigación Educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona : Labor, 1992. 278 P

CASTELLÓ, Montserrat. Las estrategias de aprendizaje en el proceso de composición escrita. En Monereo, Carles (coord.). Estrategias de aprendizaje. Madrid: Visor. 2000. 346. P

DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Segunda Edición. Méjico: MacGraw Hill. 2002. 273. P

McKERNAN, John. Investigación-acción y curriculum: Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Madrid : Morata, 1999, 311 P.

OLSON, Mary W. La investigación-acción entra al aula. Argentina: AIQUE, 1991. PP. 75-87.

POZO MUNICIO, Juan Ignacio. Aprendizajes y Maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza. 1999. 383 P

SOSA CABRERA, Silvia. [La génesis y el desarrollo del cambio estratégico: un enfoque dinámico basado en el \*momentum\* organizativo.](http://www.eumed.net/tesis/2006/ssc/2o.htm)