

ESCENARIOS DE CONFLICTOS ENTRE JÓVENES DE LAS COMUNAS  
CUATRO DE FLORIDABLANCA Y DIECISÉIS DEBUCARAMANGA

MÓNICA ALEXANDRA BARAJAS CASTILLO  
ESTEPHANIE KATHERINE CAMARGO ARIZA

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL  
BUCARAMANGA  
2012

ESCENARIOS DE CONFLICTOS ENTRE JÓVENES DE LAS COMUNAS  
CUATRO DE FLORIDABLANCA Y DIECISÉIS DEBUCARAMANGA

MÓNICA ALEXANDRA BARAJAS CASTILLO  
ESTEPHANIE KATHERINE CAMARGO ARIZA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Trabajadoras  
Sociales

Directora:  
INÉS VALBUENA V.  
Trabajadora Social

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL  
BUCARAMANGA

2012

Este triunfo lo debo a mi madre, por estar a mi lado cada mañana al levantarme y cada noche al acostarme. Por sus desayunos, por llevarme a la parada del bus cuando tenía clases muy temprano, y por esperarme cuando llegaba tarde en la noche. Fue ella quien me permitió estudiar sin preocupaciones, la mujer que inspira cada paso de mi vida, y por la que lucho día a día.

A mi padre porque a pesar de la distancia siempre estamos en contacto, porque acompaña cada paso de mi vida, porque cada día al encontrarnos reafirmo mi amor, y mi fidelidad, gracias por hacer de este momento algo posible, por su presencia y por su infinito apoyo.

A mis Tíos, a mis Tías, que serán siempre míos, porque sin ninguna obligación siempre me han apoyado, gracias a ellos me he permitido llegar a este momento. A mis tíos Jesús y Gregorio, Mis tías Marina, Marlene, Adriana, Ana, Geña, a mis hermanas Cristina y Leydy; todos y todas acompañaron cada paso de mi vida, sus enseñanzas, sus regaños, sus regalos, sus detalles, su presencia, estar a mi lado para verme crecer es el motivo para que siempre crea que existen familias unidas y hermosas como la nuestra.

Alirio gracias por enseñarme a soñar y ser perseverante, por sentarse horas a hablar conmigo y enseñarme infinidad de cosas, por sus deliciosos panes de mil formas y sabores, por las sonrisas, los abrazos, por regalarme la dicha de ver feliz a mi tía Marlene y regalarnos a Sebastián, un tesoro maravilloso. Hoy me acompañas desde la grandeza de Dios y me miras a través del azul del cielo, este triunfo lo comparto junto a ti. Diana Catalina que a pesar de la tristeza de su partida, la recuerdo, y la hago parte de este triunfo, quiero recordarla sonriente, feliz, hermosa, con esa espontaneidad que la caracterizó, y recordar escucharla

decirme Hermana, quiero mirar el verde del planeta y recordar sus ojos, para acompañar y compartir este paso junto a ella.

A mi segunda familia COCUZA, por abrirme sus puertas, y por ser la escuela que me enseñó a crecer académica, profesional y espiritualmente, allí encontré una hermosa familia, maravillosos encuentros, viajes, onces, almuerzos, y momentos inolvidables, amigos, y amigas, que estuvieron con nosotras en este triunfo tan importante.

Finalmente a mis amigos y amigas, quienes acompañaron estos años tan importantes de mi vida, y que aún están a mi lado: Sandra, Katherine, Diana Higuera, Ingrid, Mónica, Mery, Nataly, Lorena, Godoy, Diana Archila, Melisa, Eliana, Erika y Doña Vilma por ofrecernos su casa; Fabio por sus años a mi lado, por enseñarme, comprenderme y estar cuando lo necesito, a Francisco por su apoyo incondicional con este trabajo de grado y un nuevo comienzo, Eduardo maravilloso maestro y amigo, Cristian, Alfredoy Wilmar excelentes amigos, a todos y todas los que vivieron esta etapa universitaria junto a mí.

**MONI**

Este gran logro se lo dedico a mi familia, a mi mama y a mis hermanos que han sido mi motor y el porqué de estudiar tanto, a mis abuelitos Rita y Salvita, a mi tía Gladis y Evelia, porque gracias a todos ellos pude estudiar, porque me brindaron su amor, apoyo, comprensión y ayuda, porque soy ahora profesional por la lucha de todos ellos, mis abuelos con sus alcahuetterías, mis tías con sus regaños y consejos.

Mi madre con todo su orgullo por mí, mis hermanos. Bet, Josué y Karito, que se me crecieron mientras estudiaba. A mi padre  
A Danielito, por haber estado conmigo cuando más lo necesite, por ser mi parcerero, mi compañía, pese a todo...

A Cris, a Pacho, a Joha, a Andre, por ser mis amigos, confidentes, por lo bueno y por lo malo, porque siempre los recordare y estarán en mi corazón.

A Cocuza, porque es una escuela de hombres y mujeres buenas, un laboratorio de profesionales íntegros, políticos y críticos. A Lili, Doña Pastora, Eduardo, Nata el gordo, Laurita, lucho, Vale por convertirse en nuestra familia.

A la profe. Inés Valbuena, por ser estricta, critica, por leernos hasta las comas mal puestas, porque es una profesora de verdad.

A Moni, por ser mi amiga compañera, enemiga, reconciliadora nonica, y todo lo que la hace ser ella :p

¡En fin, a todos porque soy una colcha de retazos de todos ellos!

**kathe**

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	17
1. MARCO REFERENCIAL .....	19
2. CONTEXTO GENERAL Y ESPECÍFICO EN EL CUAL ESTA INSERTA LA EXPERIENCIA.....	31
2.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991 .....	31
2.2 LEY 375 DE 1997.....	33
2.3 CÓDIGO DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA.....	36
2.4 ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES-ONG .....	38
3. CARACTERIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN.....	39
3.1 CARACTERIZACIÓN INSTITUCIONAL – COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA (COCUZA) .....	39
3.1.1 Razón social. ....	39
3.1.2 Objeto social. ....	39
3.1.3 Reseña histórica de COCUZA. ....	39
3.1.4 Estructura Demográfica de la Organización .....	42
3.1.5 Organigrama.....	43
3.1.6 Recursos organizacionales.....	44
3.1.7 Estructura organizativa. ....	45
3.1.8 Programas Institucionales.....	47
3.2 PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS QUE ADMINISTRA EL TRABAJO SOCIAL A NIVEL INSTITUCIONAL .....	51
3.2.1 Antecedentes de prácticas académicas de Trabajo Social.....	51

3.2.2 Logros alcanzados con las prácticasentre el 2009 y el 2011. Análisis situacional de la I.A.P. ....	57
4. CARACTERIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA .....	61
4.1 DIAGNÓSTICO INICIAL.....	61
4.2 JUSTIFICACIÓN .....	62
4.3 OBJETIVOS .....	63
4.4 PROCESO METODOLÓGICO .....	64
4.4.1 Técnicas de recolección preliminar.....	65
4.4.2 Organización y análisis de la recolección de los datos .....	69
4.5 DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO .....	71
4.5.1 Trabajo de campo II.....	71
4.5.2 Análisis e Identificación de Categorías Preliminares y Emergentes .....	73
4.5.3 Comprensión de la violencia juvenil desde los actores sociales participantes. ....	77
5. EVALUACIÓN.....	111
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	117
7.CONCLUSIONES.....	123
8.RECOMENDACIONES.....	126
BIBLIOGRAFÍA.....	129
ANEXOS.....	136

## LISTA DE CUADROS

CUADRO 1: SECTORES DE IAP.....	44
CUADRO 2: REUNIONES POR FECHA.....	46
CUADRO 3: MATRIZ CATEGORIAL.....	65

## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
FIGURA 1 ORGANIGRAMA .....	43
FIGURA 2 CODIFICACIÓN AXIAL .....	76

## LISTA DE ANEXOS

ANEXO A: FINANCIADORES DEL PROYECTO.....	136
ANEXO B: FASES DE IAP.....	138
ANEXO C: GUÍA DE ENTREVISTA .....	139
ANEXO D: ENTREVISTA ESTRUCTURADA.....	141
ANEXO E: EVALIACIÓN DEL FORO.....	147
ANEXO F: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	149
ANEXO G: ENTREVISTAS REALIZADAS: .....	151
ANEXO H: TALLER ÁRBOL DE PROBLEMAS CON PRESIDENTES DE JAC..	156
ANEXO I: TALLER CARTOGRAFIA SAN EXPEDITO.....	159
ANEXO J: TALLER PROYECTO DE VIDA .....	161
ANEXO K: LUDOTECA CON NIÑOS ¿QUÉ SÉ DE MI BARRIO?.....	164
ANEXO L: MATRIZ CATEGORIAL.....	167
ANEXO M: DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA.....	171

## RESUMEN

**TÍTULO:** ESCENARIOS DE CONFLICTOS ENTRE JÓVENES DE LAS COMUNAS CUATRO DE FLORIDABLANCA Y DIECISÉIS DE BUCARAMANGA \*

**AUTORAS:** ESTHEPHANIE KATHERINE CAMARGO ARIZA Y MÓNICA ALEXANDRA BARAJAS CASTILLO \*\*

**PALABRAS CLAVES:** Diagnóstico, Educación Popular, Desarrollo Local, Participación, violencia, Jóvenes, Investigación Acción Participativa.

**DESCRIPCIÓN:** El presente documento recopila la práctica de trabajo social desarrollada en el Comité Cultural de Zapamanga COCUZA durante el segundo semestre académico de 2011, en el marco de la Investigación Acción participativa “Hombres y mujeres en torno a lo propio: experiencias, participación y organización barrial”, en la que se realizó un diagnóstico participativo en la línea jóvenes y violencia.

La IAPse fundamenta en la educación popular como guía hacia el desarrollo local de las comunas cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga. Para la realización del diagnóstico participativo se emplearon técnicas como la entrevista estructurada, grupos focales y ludotecas para conocer la situación de violencia que se vive en estos sectores, especialmente entre jóvenes.

El diagnóstico participativo se denomina comprensión de la violencia juvenil desde los actores sociales participantes, en el cual se analiza e interpreta, desde la investigación acción participativa, las diferentes categorías que emergen a la luz del proceso metodológico.

En la parte final, se presenta una propuesta de intervención que pretende conforme al modelo eco2promover espacios de discusión frente a la temática de “jóvenes y no violencia”, en aras de mejorar la calidad de vida de la juventud con estrategias de participación que vinculen a todos y todas y que tiene como objetivo construir la escuela denominada “jóvenes y no violencia”, en las comunas cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga.

---

\* Proyecto de Grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. Directora: Inés Valbuena Vanegas

## ABSTRACT

**TITLE:** SCENARIOS OF CONFLICT BETWEEN YOUNGSTERS FROM THE FOURTH COMMUNE OF FLORIDABLANCA AND SIXTEENTH COMMUNE OF BUCARAMANGA.

**AUTHORS:** ESTHEPHANIE KATHERINE CAMARGO ARIZA AND MÓNICA ALEXANDRA BARAJAS CASTILLO.

**KEYWORDS:** Diagnostic, Popular Education, Local Development, Participation, Violence, Youngsters, Participatory Action Research.

**DESCRIPTION:** This document compiles the practice of social work developed in the Cultural Committee of Zapamanga COCUZA during the second semester of 2011 in the framework of Participatory Action Research "Men and women around the same: experiences, participation and neighborhood organization ", in which a participatory diagnosis was made in the young and violent aspects.

The IAP is based on popular education as a guide towards the local development of the communes four of Floridablanca and sixteen of Bucaramanga. For making the participatory diagnosis were used techniques like structured interviews, focal groups and toy libraries to know the situation of violence that is present in these areas, especially among young people.

The participative diagnosis is named understanding of youth violence from the social actors involved, in which is analyzed and interpreted from the research and participatory action, the different categories that arise in light from the methodology process

In the final part, it is presented a proposal of intervention that pretends, according to the eco2 stimulative model, discussion spaces facing the theme of "youngsters and violence", in order to improve the quality of life of youth with participation strategies that will link all of them and whose objective is build the school called "Jovenes y no Violencia", in the four and sixteen communities of Bucaramanga and Floridablanca.

## INTRODUCCIÓN

El crecimiento de las investigaciones en Trabajo Social y otras ciencias sociales en el siglo XX ha enriquecido el debate acerca de los sustentos teóricos conceptuales y metodológicos. Las indagaciones actuales parten de la idea que esta no sólo puede hacerse desde la academia tomando a las personas como simples objetos a ser investigados o intervenidos, sino que es posible examinar desde los postulados de la Investigación acción participativa (IAP) con el sustento teórico de la educación popular, el debate, la reflexión y la construcción colectiva de saberes para la transformación social.

Las relaciones sociales se conciben en la actualidad de diversas maneras. La forma en que se establecen las relaciones interpersonales en la juventud y las conductas de los y las jóvenes en el entorno local son en este trabajo de grado, la fuente de información y el objeto principal para la elaboración de un diagnóstico participativo. Dirigido desde el comité cultural de Zapamanga (COCUZA) con el accionar de las practicantes de trabajo social de la universidad Industrial de Santander, llevado a cabo en las comunas cuatro de Floridablanca y Dieciséis de Bucaramanga.

En el documento se describe la dinámica de una organización popular de base en asocio con la academia y el saber popular en la implementación de proyectos y programas para el desarrollo local de las comunidades inmersas en el proceso, su trayectoria histórica y logros obtenidos a partir de procesos participativos.

Adicionalmente, se mencionó cómo a través de la implementación de diferentes herramientas fue posible la construcción de un diagnóstico participativo, es decir, tener una mirada desde los actores sociales inmersos en las comunidades de los barrios trabajados, dado el compromiso e interés de éstos en escenarios que promuevan la participación.

El documento se divide en seis capítulos. En el primero se presenta la relación entre la Investigación Acción Participativa y la educación popular como marcos de referencia para lograr que los sujetos se visualicen como agentes activos en la transformación social local. En el segundo se alude a la legislación colombiana orientada a la promoción, consolidación de proyectos sociales, que buscan la solidaridad, la paz y la convivencia.

En el tercer y cuarto capítulo se contextualiza al lector en la caracterización de la organización, esto es, el recorrido histórico del Comité Cultural de Zapamanga y su relevancia en la construcción de barrio y en los procesos organizativos barriales. Así mismo, se describe el proceso adelantado en la IAP alusivo al diagnóstico participativo con jóvenes de estas comunas.

El quinto y el sexto capítulo plasman la evaluación y la propuesta de intervención, producto del avance en la IAP en la temática de jóvenes y violencia. Por último, se agregan conclusiones, recomendaciones y anexos.

## 1. MARCO REFERENCIAL

La Investigación Acción Participativa (IAP) “Hombres y Mujeres entorno a lo propio: Experiencias, Participación y Organización Barrial” construida por el Comité Cultural de Zapamanga y las estudiantes Nataly Esperanza Melo e Ingrid Catalina Querales para obtener el título de trabajadoras Sociales<sup>1</sup> se está implementado desde hace aproximadamente tres años. Lapso en el que se ha tomado como marco de referencia la educación popular que refiere el mundo de los saberes, los conocimientos, las relaciones sociales y de poder que pueden darse al interior de las comunidades; conceptualización que se vio como una posibilidad en la transformación social del entorno local. En tal sentido, se trabajó el desarrollo local buscando el reconocimiento de derechos de los actores en un territorio particular. Y dado que están inmersos en un Estado social de derecho, se retomó el enfoque de derechos como parte del reconocimiento de los derechos humanos en el escenario del desarrollo local.

### LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP) Y LA EDUCACIÓN POPULAR

La Investigación Acción Participativa IAP además de tener un fuerte componente político, es empleada en América Latina como un método de aprendizaje e investigación que busca “emancipar” a ciertos grupos sociales excluidos, con el fin de que su posición social se transforme. De esta forma la participación se convierte en un método de hacer investigación como un recurso metodológico, que facilita la acción social.

---

<sup>1</sup>MELO SUAREZ, Nataly Esperanza; QUERALES PALACIOS, *Ingrid Catalina. Hombres y mujeres en torno a lo propio: experiencias, participación y organización barrial*. Proyecto de grado para optar al título de Trabajadora Social. Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Trabajo Social. p. 29.

La IAP en América Latina emergió a principios de los años sesenta en el marco de la denominada modernización social y se insertó en el proceso de la planificación social y educativa. Hacia fines de la misma década y durante los 70s adquiere fuerza específica al ser vinculada desde las Ciencias Sociales - como expresión de la inserción y el compromiso de los intelectuales- con los movimientos populares y los procesos de transformación política.<sup>2</sup> Los principales objetivos de la IAP, se convierten en herramientas para promover la producción colectiva de conocimiento, de esta manera se realiza una lectura y análisis crítico de la realidad, así mismo se establecen relaciones entre los problemas individuales y colectivos, para la búsqueda de soluciones colectivas a problemáticas locales.<sup>3</sup>

Este tipo de investigación permite que no solo expertos tengan el conocimiento de ciertas realidades, sino que además los pobladores tengan acceso a la información y conocimiento para la transformación, incentivando procesos de reflexión constante. La IAP orienta la organización de los sectores populares, con estrategias de formación constante a pobladores. La elaboración de un diagnóstico participativo, es prueba fehaciente que con la implementación de este método, es posible hacer investigación.

En lo relativo a la educación popular, esta se convierte en la herramienta para que sectores populares como las comunas cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga, puedan llevar a cabo iniciativas participativas que permitan el intercambio de experiencias y de formación que lleve a construir conocimiento, a realizar lecturas críticas de la realidad y se logre procesos de transformación local, de empoderamiento a través de acciones y conocimientos, por parte de los sectores más pobres y oprimidos. Esta teoría y la IAP, coinciden con el surgimiento de movimientos sociales dispuestos a realizar cambios sociales y políticos, a través del poder popular.

---

<sup>2</sup> DURSTON, John. Y MIRANDA, Francisco. Experiencias y metodología de la investigación participativa. Santiago de Chile, 2002. p. 10

<sup>3</sup> Ibíd., p. 11

En este sentido hacer que los individuos logren una lectura de la realidad es una tarea compleja de la educación popular. Dicha teoría en procesos llevados a cabo al interior de los barrios, y en organizaciones de base cumple un papel importante, ya que el modelo de educación formal educa a los jóvenes para legitimar el sistema, que no satisface las necesidades de toda la sociedad.

La educación popular busca fomentar el cambio, es decir esta, debe ser un instrumento para el mismo, para la creación de un poder colectivo que represente los intereses de los sectores populares y no de quienes ostentan el poder.

Para Freire la educación debe servir para que los educadores y educandos “aprendan a leer la realidad para escribir su historia”<sup>5</sup>. Es por esto que se entiende la importancia de aplicar un modelo educativo alternativo, dejando atrás el tipo de educación donde las personas son una especie de recipientes en el que se almacena información, y que no permite un acceso al conocimiento con conciencia crítica.

### *Educación popular y desarrollo local*

En consecuencia al hacerse referencia a la Educación Popular, se debe acudir al desarrollo local que parte de la identificación y aprovechamiento de los recursos y potencialidades de las personas, desde una dimensión local (barrio/vereda, comuna/corregimiento y/o municipio), para lograr el bienestar colectivo; a su vez, una de las principales características del desarrollo local es la participación de los actores reconocidos como sujetos de derechos, expresada en una historia y territorio particular<sup>6</sup>.

---

<sup>5</sup> FREIRE, Paulo. Paulo Freire y las pedagogías críticas. En: Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit. Bogotá. 2009. p. 3.

<sup>6</sup>CENTRO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, Desarrollo Local: Un enfoque territorial, (En Línea). (Fecha de consulta: 30 de diciembre de 2009). Disponible en:

Alfonso Torres plantea que esta teoría tiene unos rasgos distintivos para llegar a la transformación de la realidad, que son:

- I. Lectura crítica de la realidad social, en particular de las injusticias generadas o acrecentadas por el sistema capitalista y del papel reproductor del orden social que juega el sistema escolar.
- II. Opción ético-política emancipadora, al identificarse con la construcción de una sociedad en la cual se pueden superar las injusticias e inequidades actuales.
- III. Contribución a la constitución de los sectores populares como protagonistas de la transformación social, a partir del fortalecimiento desde la educación de sus organizaciones y movimientos.
- IV. Lo educativo como formación de una conciencia crítica en los educandos populares, entendida como toma de conciencia de la realidad y de la necesidad de transformarla.
- V. Creación de metodologías de trabajo basadas en la construcción colectiva de conocimiento, el diálogo, la participación y la acción.<sup>7</sup>

La experiencia en la práctica de la Educación Popular, ha permitido que diferentes autores actualicen el conocimiento sobre esta teoría, de acuerdo a los cambios en los contextos donde se desarrolla. Marco Raúl Mejía y Miriam Inés Awad<sup>8</sup>, plantean unos pilares que dan sentido, contenido y coherencia a la propuesta general:

---

[http://www.portalfornativo.com/Desarrollo-Local-Un-enfoque-territorial-u\\_1\\_88.html](http://www.portalfornativo.com/Desarrollo-Local-Un-enfoque-territorial-u_1_88.html). Citado por: MELO SUAREZ, Nataly Esperanza; QUERALES PALACIOS, Ingrid Catalina. *Hombres y mujeres en torno a lo propio: experiencias, participación y organización barrial*. Proyecto de grado para optar al título de Trabajadora Social. Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Trabajo Social. p. 27 - 28.

<sup>7</sup> TORRES, Alfonso. Paulo Freire y la Educación Popular. Bogotá: Dimensión Educativa, 2006. p. 6. Citado Por; MELO SUAREZ, Nataly Esperanza; QUERALES PALACIOS, *Ingrid Catalina*. *Hombres y mujeres en torno a lo propio: experiencias, participación y organización barrial*. Proyecto de grado para optar al título de Trabajadora Social. Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Trabajo Social. p.17.

<sup>8</sup>MEJÍA J, Marco Raúl y AWAD, Myriam Inés. *Educación popular hoy en tiempos de globalización*, ed. Aurora, Bogotá, D. C. - Colombia, Mayo de 2003. p. 68 - 79.

1. Implica una opción básica de transformación, los educadores populares se disponen a trabajar por la construcción de una nueva sociedad, sin excluidos; entregando a los educadores un norte claro, esto supone un entendimiento sobre el proyecto social dentro del cual los actores se empoderan para luchar por su transformación, y en este caso será la IAP, ejecutada en la comuna cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga.
2. Exige una opción ética, que señala una voluntad de trabajo individual y colectivo, y una política que establece como fin la transformación social. implicando una doble construcción al interior del educador y educando como gestores de una nueva propuesta de vida y como sujetos de cambio.
3. Construye empoderamiento de excluidos y desiguales, teniendo en cuenta el desarrollo, de potencialidades individuales sociales, y de niveles de autonomía puestos en función de la construcción de un proyecto social. No basta solo con la opción política, ya que esta, en ocasiones, empodera a quienes utilizan esa condición para generar nuevas exclusiones y, en síntesis la validez de la educación popular no está garantizada únicamente por su vinculación a procesos políticos.
4. Parte de la realidad social y se organiza para su transformación; al trabajar sobre la realidad, la educación popular avanza hacia una comprensión totalizadora del medio. Así como construir procesos organizativos y formas de poder alternativo. La construcción de la organización se da como la irrupción de un acontecimiento en la esfera de lo social y como parte de la construcción de un colectivo en el cual los actores de sus procesos educativos reconocen que la organización misma de la educadora y que las actividades que se desarrollen al interior de ella deben ser realizadas también desde la perspectiva del quehacer propio y específico de ser educador popular.

5. Considera la cultura como escenario fundamental, desde ella visualiza y hace práctica las diferencias tanto en los seres humanos como entre los grupos, ya que la cultura es la ventana hacia la vida cotidiana de los individuos.
6. Opera en procesos de negociación cultural, ya que cada sujeto llega a los procesos de educación, con su propia imagen del mundo, esto se da como punto de partida para que los individuos confronten saberes.
7. Impulsa procesos de autoafirmación, este proceso permite crear las bases para el empoderamiento como construcción propia de los grupos y los sujetos y no como una capacidad dada por otros. Se trata de reencontrarse con el objeto de autoafirmarse, para rescatarse como seres humanos que piensan y actúan transformando su realidad, y enfrentando procesos sociales más amplios.
8. Como un saber practico-teórico: los procesos prácticos son los que determinan la manera como se entiende así misma, y como se inscribe en el tejido social, para esto la investigación hace cada vez mayores avances en el estudio y comprensión de procesos locales y regionales. Los acercamientos teóricos permiten reflexionar la práctica, frente a la realidad.
9. Genera producción de conocimientos y de vida con sentido. La educación popular materializa su sentido y planteamientos sobre el saber y el conocimiento, ya que aborda la producción de este desde los mismos individuos como una realidad, en este proceso los sujetos son reconocidos como dialogantes que confluyen al acto educativo y que interactúan con otros, con el fin de construir colectivamente nuevos saberes, conocimientos y prácticas sociales.

10. Diferentes niveles en la producción de conocimientos y saberes, entendidos como fenómenos sociales cuya producción se da al interior de relaciones sociales específicas y, por lo tanto, a diferentes niveles entendiendo que no existen elaboraciones o producciones universales para todos los tipos de público.

### *Enfoque de derechos en el desarrollo local*

En este orden de ideas no se puede hablar de educación popular y del desarrollo local sin tener claro que el enfoque basado en los derechos humanos (DD.HH.) es el marco conceptual para el proceso de desarrollo humano que desde el punto de vista normativo está sustentado en las normas internacionales de derechos humanos y desde el punto de vista operacional está orientado a la promoción y la protección de los DD.HH. Su propósito es analizar las desigualdades que se encuentran en el centro de los problemas de desarrollo y corregir las prácticas discriminatorias y el injusto reparto del poder que obstaculizan el progreso en materia de desarrollo.<sup>13</sup>

A partir del reconocimiento de los derechos humanos es posible referirse a desarrollo integral ya que el enfoque de derechos busca cambiar las prácticas que se centran en identificar y satisfacer las necesidades básicas de los diferentes grupos poblacionales. Del mismo modo lo que se plantea desde el comité y la práctica académica de trabajo social es que se reconozca a los sujetos como personas titulares de derechos a través del enfoque mismo.

En síntesis, la educación popular se entiende como una corriente política educativa construida histórica y contextualmente en Latinoamérica, en la cual, el aprendizaje y la conceptualización se basan en la experiencia práctica de las propias personas y grupos. Partiendo de la auto-concienciación y comprensión de los participantes respecto a los factores y estructuras que determinan sus vidas; pretende ayudarles a desarrollar las estrategias, habilidades y técnicas necesarias

---

<sup>13</sup>Oficina del alto comisionado de las naciones unidas para los derechos humanos. Preguntas frecuentes sobre el enfoque de derechos humanos en la cooperación para el desarrollo. Nueva York y Ginebra, 2006. p, 15 (vía internet). <http://www.ohchr.org/Documents/Publications/FAQsp.pdf>.

para que puedan llevar a cabo una participación orientada a la transformación de la realidad.<sup>14</sup>

## VIOLENCIA JUVENIL

Para hacer un acercamiento a la violencia juvenil es necesario abordar tres nociones que descifren la amplitud de la violencia de los jóvenes en Colombia. Se trata de observarlos como actores que participan directa e indirectamente en este fenómeno. Para esto es imperativo desglosar un concepto de violencia que conlleve a un objeto de estudio más cognoscible y claro. Posteriormente se hace referencia a la violencia en Colombia como caso particular que difiere de otros tipos de violencia y de otros lugares. Finalmente las dos primeras nociones construirán la siguiente visión de la violencia para el caso juvenil.

Es común que en el argot popular la palabra violencia y guerra sean asociadas como sinónimos, generando una confusión en los términos, haciendo que la violencia se confunda con guerra y la guerra con violencia. Entonces, se vislumbra que el concepto como tal no se refiere únicamente a guerra, ya que esta es una expresión de la violencia práctica, más bien hace alusión a un acto humano sobre otro humano “que disminuye o anula su potencial de realización tanto individual como colectivo dentro de la sociedad de que se trate”<sup>15</sup>. La violencia se puede asumir de diferentes formas: social, política, delincuencia, privada y de carácter institucional o legítima. No es posible dar una explicación a su origen, dado que toda definición es limitada y subjetiva, pues está condicionada por

---

<sup>14</sup> MORO, Wenceslao. Educación Popular: un Acercamiento a una práctica libertaria. 2003 (En línea). (Fecha de consulta: 10 de mayo de 2012). Disponible en: <http://www.paginadigital.com.ar/articulos/2003/2003sext/noticias21/32029-9.asp>

<sup>15</sup> MICHAUD, Ives. La violencia, Ed. presstesuniversitaires de France, Paris, 1988. Citado En: VARGAS, Alejo. Las Fuerzas Armadas en el conflicto colombiano, antecedentes y perspectivas. Intermedio editores, Bogotá, 2002. p. 46.

diferentes criterios de aproximación al fenómeno (Jurídico, valorativo, institucional).<sup>16</sup>

Ya se ha observado el fenómeno de la violencia como subjetivo y diverso, a continuación es necesario examinar las particularidades de la violencia en Colombia. Para aclarar esta temática deben observarse sus principales características en la esfera política, social y económica; producto de un conflicto cuyas complejidades y entramado tienen sus raíces en lo más profundo de la sociedad colombiana. Presenta un carácter histórico como atenuante, y sus particularidades hacen de este un problema generalizado para todo el país.

Daniel Pecaut uno de los académicos que más ha profundizado en los problemas de la violencia en Colombia se refiere a dos métodos en que se manifiestan de forma práctica este fenómeno: una violencia organizada y otra desorganizada, es decir, que este autor analiza la violencia como una variedad de matices en una sucesión de configuraciones complejas e inestables<sup>17</sup>, por ello la referencia a su carácter histórico.

Referirse a una violencia organizada es hacer hincapié en los métodos institucionalizados del Estado, además de las estrategias de los grupos con una jerarquización de mando establecida (guerrillas, carteles del narcotráfico y grupos al margen de la Ley).<sup>18</sup>No obstante, es preciso referirse a los tipos de violencia no organizada, como característica de grupos pequeños o de niveles individuales, esta tiene como factores fundamentales la carencia de procesos institucionales

---

<sup>16</sup> VARGAS, Alejo. *Ibíd.* p. 46 – 47.

<sup>17</sup> PECAUT, Daniel. Presente, pasado y futuro de la violencia en Colombia. *En:* Revista Desarrollo Económico, Vol. 36, No. 144 (Jan. - Mar., 1997), pp. 891-930.

<sup>18</sup>La Institucionalización de la violencia legítima como estrategia del Estado se implementa como consecuencia del surgimiento de los principales grupos guerrilleros colombianos en la política e orden público denominada Defensa Nacional. Análisis detallados sobre estos temas pueden verse *En:* PALACIOS Marco y SAFFORD Frank, “Colombia país fragmentado, sociedad dividida. Su historia”. Bogotá: [2006]. Norma. p. 645-660. Además en, RUEDA SANTOS Rigoberto, De la Guardia de las Fronteras a la Contrainsurgencia, ICFES, Bogotá 2000. Pp. 49 – 57.

(familia, colegio, e iglesia). Dicha aseveración es útil en este marco de referencia ya que se acerca al modo de vivencias de los jóvenes, contribuyendo a la explicación de sus tipos de violencia.

La violencia juvenil se articula en un contexto más amplio de violencia, especialmente en la realidad. Como se ha mencionado, la violencia en Colombia tiene características complejas, producto de los diferentes conflictos internos y de las diversas formas de delincuencia. Existen diferentes grupos que pueden llegar lo que se denomina violencia juvenil. Sin embargo, es necesario establecer una catalogación de estos grupos según sea su número y alcance, estas particularidades permiten un amplio espectro de análisis para los escenarios de conflictos entre jóvenes de las comunas cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga.

Es preciso establecer una diferenciación de los tipos de agrupaciones en forma jerarquizada, según la capacidad de acción violenta que estos ejerzan en determinados espacios. Así, los parches, las barras y las pandillas no solo divergen por su capacidad de acción, sino que cada uno posee características particulares y determinadas formas de ejercer violencia. Además de unos objetivos propios determinados por su contexto. “las barras son grupos no delincuenciales de muchachos, que tienen en común con las pandillas las experiencias de cohesión grupal, pero que se diferencian por las manifestaciones violentas que se cumplen en las últimas...una banda se caracteriza porque casi todos sus integrantes viven en función de la violencia en cualquiera de sus manifestaciones, desde la agresión verbal a la física”<sup>19</sup>

La violencia típica de los barrios de las comunas cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga, es la violencia pandillera juvenil a baja escala con

---

<sup>19</sup> ÁLVAREZ, Adolfo A. Violencia Juvenil Urbana. Programa de recuperación de jóvenes en alto riesgo y el Trabajo Social. En: Revista Prospectiva, No. 1, Universidad del Valle, 1994. p. 123-143.

métodos simples de organización. Cuyo enfoque es desenvuelto por actos como el control territorial, el hurto de objetos simbólicos, la drogadicción y las agresiones directas que desembocan en prácticas violentas como: riñas, peleas y muertes de miembros de la comunidad.

Según Fournier, si bien, se puede ver el fenómeno de la violencia como problema general de la sociedad, es la violencia juvenil una cuestión derivada principalmente del estereotipo del joven de escasos recursos para la sociedad, ya que este es visto como victimario o delincuente. Sin embargo, para un análisis adecuado de la violencia juvenil es necesario observar a los jóvenes como víctimas y victimarios, ello lleva a la ampliación de la perspectiva de trabajo, contemplando temas que no son reconocidos socialmente como violencia. Lo primero que se debe observar es que “en muchos casos, los jóvenes actúan agresivamente como *modus vivendi* ante el sistema, pero también en otros casos como mecanismo de identidad, expresión y reconocimiento”<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> FOURNIER, Marco Vinicio. “Violencia y juventud en América Latina”. Nueva sociedad. No. 167 (mayo-junio2000), p. 147-156. P. 148.

## **2. CONTEXTO GENERAL Y ESPECÍFICO EN EL CUAL ESTA INSERTA LA EXPERIENCIA.**

### **2.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991**

La carta constitucional de 1991 consagró toda una serie de artículos cuyo fin fundamental es lograr que la sociedad colombiana se base en el respeto por los principios constitucionales protectores de la dignidad humana, los derechos fundamentales, y la equidad.

Lo anterior encuentra su sustento en lo señalado por el artículo 1 de la constitución de 1991 el cual dispone que:

“Colombia es un estado social de derecho (...) fundado en el respeto por la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general”,

Así las cosas y en concordancia con lo anterior

“son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo”<sup>40</sup>

Por lo tanto, el Estado debe ser el garante del cumplimiento de los derechos fundamentales de todas y cada una de las personas que se encuentran en el territorio nacional; en consecuencia la carta política de 1991 al ser norma de

---

<sup>40</sup>CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. (En Línea). (Fecha de Consulta: 11 de abril de 2012). Disponible en: <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/constituciones/Colombiana/index.asp>

normas<sup>41</sup> ha consagrado una serie de artículos que buscan garantizar tanto los derechos fundamentales, la dignidad humana y la equidad, así como también los mecanismos para hacerlos efectivos, entre otros aspectos:

La participación desde la constitución política colombiana se evidencia o largo de la carta política, es así como en los artículos 3, 18, 20, 27, 37, 38 y 40, la carta constitucional consagra que la soberanía reside exclusivamente en el pueblo, poder que es ejercido a través de los representantes, se garantiza la libertad de conciencia, se respeta las convicciones y creencias de cualquier persona, su libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, de informarse e informar, de enseñar, aprender e investigar.

A nivel colectivo se garantiza al pueblo el derecho a reunirse y manifestar pacíficamente, a la libre asociación, a participar en la conformación, ejercicio y control del poder público.

Por otra parte los artículos 95 y 103 hacen referencia a la responsabilidad de todos y todas de cumplir con lo dispuesto por la constitución política, puesto que los derechos equivalen también a deberes, es decir que todas las personas en el territorio nacional tienen el deber de difundir y defender los derechos humanos, participar en la vida política, cívica y comunitaria a través de los mecanismos que la ley establece, como el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa legislativa y la revocatoria del mandato. La ley los reglamentará<sup>42</sup>.

Entre los artículos que comprenden el cuerpo normativo de la Constitución Nacional se destaca el artículo 107, el cual sirve de fundamento constitucional para el surgimiento y funcionamiento de COCUZA, debido a que allí se consagra

---

<sup>41</sup> Ibíd.,p.3

<sup>42</sup>Ibíd.,p.56

el derecho que tiene toda persona de fundar, organizar y desarrollar cualquier partido o movimiento político, garantizando a las personas el derecho de libre asociación a estas agrupaciones, según sus perspectivas e ideologías.

En ese orden, tanto el Comité Cultural de Zapamanga(COCUZA), como el accionar de las practicantes de Trabajo Social y de los miembros del equipo de trabajo se enmarca dentro de los postulados constitucionales consignados en la carta Política del 1991, los cuales hacen referencia a aspectos tales como el respeto a la dignidad humana, la libertad de expresión y de participación.

En este sentido, el trabajo comunitario se enmarca en valores como la participación y organización activa de los pobladores, a través de la formación y la capacitación, a fin de desarrollar destrezas y habilidades que puedan reproducirse y empoderar a las comunidades.

En síntesis, el Estado debe contribuir a la organización, promoción y capacitación de las asociaciones profesionales, cívicas, sindicales, comunitarias, juveniles, benéficas o de utilidad común no gubernamentales, sin detrimento de su autonomía con el objeto de que se constituyan como mecanismos democráticos de representación en las diferentes instancias de participación, concertación, control y vigilancia de la gestión pública que se establezcan, para el caso COCUZA.

## **2.2 LEY 375 DE 1997**

Es imprescindible dar a conocer a los jóvenes de los barrios de la comuna cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga la existencia esta ley y el cómo ella abre la puerta para ser actores activos en los destinos de sus municipios, para que sus propuestas como grupos y como individuos jóvenes del país tengan voz y voto. La ley contempla la exclusividad en la toma de decisiones a los entes

administrativos y ordena a estos interactuar con quienes sufren de forma directa las diferentes problemáticas de las localidades, cercenando la participación de las organizaciones barriales.

Es necesario buscar junto con los jóvenes estrategias que permitan participar de manera efectiva y directa en las políticas de sus contextos, centradas en disminuir riesgos, que les anime a ser parte de la solución de situaciones tan cercanas como consumo y expendio de sustancias psicoactivas, pandillas al interior de los barrios, fronteras imaginarias, manejo del tiempo libre y ocio.

Se hace necesario exponer que la ley 375 de 1997 tiene como fin promover la formación y el desarrollo juvenil en diferentes aspectos, entre ellos, y para el caso, el social y espiritual, en este sentido es necesario hacer garantes a los jóvenes de este tipo de leyes construyendo planes y proyectos que promocionen sus derechos sobre todo cuando se encuentran en circunstancias de debilidad y vulnerabilidad manifiesta, más aun cuando se ven enfrentados a situaciones de violencia extrema, tanto como víctimas, como victimarios.

Los proyectos y programas tienen como base la libertad, solidaridad y la fraternidad, valores necesarios para desarrollar una adolescencia y juventud creativa, vital y formativa, teniendo en cuenta que el mundo juvenil, los modos de sentir, pensar y actuar de la juventud, expresados por medio de ideas, valores, actitudes y de su propio dinamismo interno.

Por otra parte es necesario impulsar políticas contra el desempleo o baja remuneración del empleo, deserción estudiantil entre otros, articulando al Estado, y la sociedad civil, construyendo propuestas eficaces, efectivas y sobre todo estructurales que mejoren las condiciones de la población en general, y que posibiliten la implementación de proyectos para hacer frente a problemáticas menos complejas.

### *Derechos, deberes y participación política de la juventud*

De la misma forma que en la constitución política colombiana en la ley de juventud existen algunos artículos que le otorgan relevancia a la participación de este grupo etario; es así como en los artículos 14, 9, 11, 12, 13 y 15 se explica la importancia de la juventud y el cómo se hacen participantes en sus contextos.

Así pues la participación es condición esencial para que los jóvenes sean actores de su proceso de desarrollo, para que ejerzan la convivencia, el diálogo y la solidaridad, y para que, como cuerpo social y como interlocutores del Estado puedan proyectar su capacidad renovadora en la cultura y en el desarrollo del país, así las cosas el Estado colombiano garantiza el ejercicio del derecho de los jóvenes a la recreación, práctica de deporte y aprovechamiento creativo del tiempo libre. Para esto dispondrá de los recursos físicos, económicos y humanos necesarios.

No basta con que el Estado colombiano garantice el aprovechamiento del tiempo libre de los jóvenes, también se requiere que existan garantías en la educación, por tanto, la educación escolar, extraescolar, formal y no formal, son un derecho y un deber para todos los jóvenes y constituyen parte esencial de su desarrollo.

Con el fin de brindarle a los jóvenes el derecho al libre y autónomo desarrollo de la personalidad, la libertad de conciencia, la diversidad étnica, cultural y política de los jóvenes colombianos, así como promover la expresión de sus identidades, modos de sentir, pensar y actuar y sus visiones e intereses.

Para que los jóvenes asuman como verdaderos ciudadanos los deberes tales como acatar la Constitución y las leyes, respetar los derechos ajenos, asumir el proceso de su propia formación, actuar con criterio de solidaridad, respetar las

autoridades legítimamente constituidas, defender y difundir los derechos humanos como fundamento de la convivencia pacífica, participar activamente en la vida cívica, política, económica y comunitaria del país, colaborar con el funcionamiento de la justicia y proteger los recursos naturales y culturales, respetando las diferencias.

En tal sentido, el Estado garantizará el apoyo en la realización de planes, programas y proyectos que tengan como finalidad el servicio a la sociedad, la vida, la paz, la solidaridad, la tolerancia, la equidad entre géneros, el bienestar social, la justicia, la formación integral de los jóvenes y su participación política en los niveles nacional, departamental y municipal.

Por último, materializa la obligación que tiene el Estado y la sociedad de promover y garantizar los mecanismos democráticos de representación de la juventud en las diferentes instancias de participación, ejercicio, control y vigilancia de la gestión pública, teniendo en cuenta una adecuada representación de las minorías étnicas y de la juventud rural en las instancias consultivas y decisorias que tengan que ver con el desarrollo y progreso de la juventud, así como la promoción de la misma.<sup>44</sup>

El artículo 51 de la ley 375 del 4 de julio de 1997 señala que dicha norma es de obligatorio cumplimiento con su promulgación, pero se observa que hasta el momento no es de masivo conocimiento su existencia.

### **2.3 CÓDIGO DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

Teniendo en cuenta que el diagnóstico se encuentra problemáticas referentes a delitos penales en adolescentes es pertinente abordar las leyes y normas que contemplan la responsabilidad juvenil. Los jóvenes en su calidad de menores de

---

<sup>44</sup> CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. (En Línea). (Fecha de Consulta: 11 de abril de 2012). Disponible en: <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/constituciones/Colombiana/index.asp>

edad gozan de una diferenciación por su condición de niños en el sistema penal acusatorio colombiano, este es regido por unos principios básicos: diferenciación y especificidad en las leyes, organismos (...) que debe estar orientados hacia la promoción de su bienestar, su tutela y garantía de proporcionalidad entre el hecho y respuesta institucional<sup>45</sup>; principio de finalidad tutelar y resocializadora de las medidas (...) que conllevan a una proscripción de un enfoque represivo en su tratamiento jurídico-penal, y por último el de interés superior de cada menor (...) respecto de sus derechos fundamentales prevalecientes<sup>46</sup>.

En síntesis, el código de infancia y adolescencia admite la responsabilidad penal\* en personas menores de dieciocho años y mayores de catorce, lo cual está sujeto a principios básicos de especificidad, diferenciación y con una orientación educativa, protectora y rehabilitadora.

Con respecto a los delitos que se encontraron en el diagnóstico cometidos por adolescentes hombres y mujeres, el código de infancia y adolescencia contempla, que como toda persona, ellos tienen derecho al debido proceso con todas las garantías procesales del caso, tales como la presunción de inocencia, derecho a ser notificado de las imputaciones, derecho a la defensa y la contradicción, a la presencia de los padres o tutores, a apelar ante una autoridad superior y en fin, todas las garantías consagradas en la constitución política colombiana<sup>47</sup>

Las sanciones que se apliquen a los adolescentes se harán según la naturaleza y gravedad de los hechos, la proporcionalidad de la sanción atendidas a las

---

<sup>45</sup>UNICEF. Código de la Infancia y la Adolescencia. Versión comentada, Bogotá: Unicef, 2007.p. 140.

<sup>46</sup>Ibíd., p.3

\* El sistema de responsabilidad penal para adolescentes es el conjunto de principios, normas procedimientos, autoridades judiciales especializados y entes administrativos que rigen o intervienen en la investigación y juzgamiento de delitos cometidos por personas que tengan entre catorce y dieciocho años al momento de cometer el hecho punible (artículo 139 de código de infancia y adolescencia)

<sup>47</sup>Ibíd., p.6.

circunstancias (...), la edad del adolescente, la aceptación de cargos, el incumplimiento de los compromisos y sanciones<sup>48</sup>.

## **2.4 ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES-ONG**

Las organizaciones no gubernamentales son agrupaciones no lucrativas en su mayoría pequeñas, por lo general reunidas para defender intereses inmediatos, como promoción de ideas, defensa de los derechos humanos. La relación interna de este tipo de agrupaciones por lo general es de tipo democrático con un reconocimiento transversal del valor de la crítica y la autocrítica, su fin último es el perfeccionamiento de la sociedad a través de la implementación de modelos de desarrollo alternos a los tradicionales según sea la razón social de la ONG.

Además se caracterizan por propender por la horizontalidad en la toma de decisiones que afectan al conjunto de habitantes de una región, por hacer más transparentes y participativas las relaciones entre el Estado y las comunidades, encontrando un lugar en la demanda de derechos, no solo económicos sino profundamente sociales.<sup>49</sup>

---

<sup>48</sup>Ibíd., p102.

<sup>49</sup> CONCHA, Miguel, FAM (Foro de Apoyo Mutuo), Las Organizaciones Civiles y la Lucha por la Democracia, ERA in. Justicia y Paz, 1994/03 (México), Num.33, Año IX

### 3. CARACTERIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

#### 3.1 CARACTERIZACIÓN INSTITUCIONAL – COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA (COCUZA)

##### 3.1.1 Razón social.

El Comité Cultural de Zapamanga- COCUZA, es una organización sin ánimo de lucro, situada en la Carrera 38 N° 116 – 14 Zapamanga III etapa del municipio de Floridablanca - Santander que genera procesos colectivos de participación, organización, planeación y transformación es de los pobladores, para el aprovechamiento de sus capacidades y recursos con sentido sostenible y sustentable, con personería jurídica reconocida mediante la resolución 101 del 1 de julio de 1983, inscrita en la Cámara de Comercio de Bucaramanga con número de Nit: 890.210.908 – 2 el 29 de mayo de 1997, expedida por la secretaría jurídica del departamento de Santander\*.<sup>50</sup>

##### 3.1.2 Objeto social.

“Promover el bienestar de los barrios en todos los aspectos para hacer posible el progreso de la comunidad”<sup>51</sup>

##### 3.1.3 Reseña histórica de COCUZA\*\*.

En el año 1977 se edifica el barrio popular Zapamanga a partir del plan de vivienda por autoconstrucción financiado por el Instituto de Crédito Territorial (ICT). A finales de 1977 llega al barrio el padre Guillermo Meza como párroco del sector, caracterizándose según la comunidad como un sacerdote con nuevas

---

\* CÁMARA DE COMERCIO DE BUCARAMANGA. Certificado de existencia y representación legal entidad sin ánimo de lucro de: Comité Cultural de Zapamanga COCUZA. Expedido en Bucaramanga 2009/12/14

<sup>51</sup>COLOMBIA. CÁMARA DE COMERCIO DE BUCARAMANGA, Certificado de Existencia y representación Legal Entidad sin ánimo de lucro de: Comité Cultural del Barrio Zapamanga COCUZA. Ultima actualización 17 de Diciembre del 2009. p. 1

\*\* La reseña histórica del comité es tomada de la revista “25 años de Trabajo Popular; COCUZA uno y mil desafíos”, elaborada por miembros del comité en el año 2004.

ideas y de cambio. “Guillermo paso a ser el amigo de los habitantes, y con su relación empezó a mostrar que el verdadero cristianismo es vivir en comunidad, hacer un mundo más humano”<sup>52</sup>.

Poco después y por la motivación él mismo, con un grupo de vecinos del sector conforman un comité al que llamaron “solidaridad”. Dentro de sus primeras acciones estuvo el desarrollo de una encuesta, con el fin de conocer los problemas del barrio; en virtud de lo anterior, nace en Noviembre de 1979 la iniciativa de una propuesta de comunicación alternativa y popular denominada “la muralla”. Constituido inicialmente como un periódico rudimentario, manual y de trazos sencillos que respondían a las condiciones de la época, luego con la participación de algunos miembros se logró mejorar la presentación, el periódico se producía con el fin de lograr un contacto directo con la gente e iniciar procesos de transformación de conciencia que permitiera la implementación de un periodismo para la educación y el desarrollo; la muralla el periódico popular se convierte en un medio de comunicación y de movilización, entregando puntos de vista sobre la realidad nacional, poco a poco empezó a consolidarse como un espacio fraterno y de concordia entre los vecinos.

La iniciativa se consolida el 27 de julio de 1980, los habitantes del sector realizan una actividad denominada la marcha del libro, donde se recogen aproximadamente 800 libros, dinero y otros elementos. Más adelante se logra pagar un arriendo en una habitación del barrio y la biblioteca es trasladada a un lugar más amplio, donde un grupo de estudiantes del barrio forman el primer comité de bibliotecarios. En abril de 1982 la biblioteca se traslada al local de la acción comunal, años más tarde con la colaboración de la comunidad se construye un rancho de Parodi, para que la biblioteca continuara funcionando donde hoy funciona la institución educativa colegio Isidro Caballero Delgado.

---

<sup>52</sup>Entrevista realizada al Comité Cultural de Zapamanga en 1989. Revista de Cultura Política Opción, N° 15, p.27-29

De esta forma gracias al trabajo religioso y cultural se encontraron nuevas formas de entender el mundo, hallando un nuevo sentido a la vida, siendo los pobladores y pobladoras los protagonistas de cambios y transformaciones en sectores populares como lo fue en su momento el barrio Zapamanga.

En este sentido se considera que son los vecinos quienes de una forma comprometida y organizada hacen de los sectores populares todo un entramado social para combatir la injusticia, inequidad, pobreza, hambre, desempleo, corrupción, y guerra por la que atraviesa el país, esta fue la organización base para el desarrollo participativo de la sociedad. Y el compromiso de los miembros del Comité Cultural de Zapamanga COCUZA<sup>53</sup>.

Es así como el trabajo del COCUZA se originó con la necesidad de generar un proceso de concienciación y organización con la comunidad que posibilitara el desarrollo y la creación de espacios nuevos, donde la educación, el trabajo pastoral, la cultura, el arte y la comunicación se convirtieran en su quehacer diario.

El trabajo de Zapamanga, iniciado desde una óptica básicamente pastoral en el año de 1979, crea el material humano disponible para diversas propuestas de organización popular, como el periódico la Muralla, el grupo solidaridad, el grupo Carnaval, clubes infantiles, arte, recreación y diversión, niños que inicialmente fueron preparados en catequesis y en misa, el club de amas de casa, el grupo de bibliotecarios del Comité Cultural, jóvenes promocionados de los Encuentro Juveniles<sup>54</sup>.

Hablar del Comité Cultural de Zapamanga COCUZA, es hablar de muchas personas: Padre Guillermo Meza, Conrado Gallego, la señora Ascensión Silva,

---

<sup>53</sup> 25 años de Trabajo Popular; COCUZA uno y mil desafíos/ Comité Cultural de Zapamanga. Octubre-Noviembre 2004, Bucaramanga Santander: edición No. 7, 2-5p.

<sup>54</sup>MELO SUAREZ, Nataly Esperanza; QUERALES PALACIOS, *Ingrid Catalina*. Op. Cit., p. 38-40.

Teresa Prada, José Fuentes, Doña Rosario, y muchos vecinos más. COCUZA es hacer referencia a un esfuerzo de más de 32 años en organización popular, trabajo comunitario, oración, reflexión, educación, cultura y comunicación. El recorrido histórico de esta organización le ha enseñado a los y las pobladoras y a los miembros del COCUZA lo difícil que es realizar un trabajo desde, con y para la gente. Así mismo se puede decir que el COCUZA surgió en la medida en que se iba construyendo el barrio Zapamanga, a finales de la década del 70.

### **3.1.4 Estructura Demográfica de la Organización**

#### **3.1.4.1 Talento humano.**

El Comité Cultural de Zapamanga es una O.N.G. de carácter popular, que busca propiciar la organización y movilización social de sus integrantes, quienes están comprometidos con los valores, principios que la rigen, y que por supuesto, incluye la participación de redes sociales de apoyo externo que apoyan los diversos programas, proyectos institucionales

La planta de personal de educadores populares con la que cuenta en la actualidad el COCUZA es:

- Historiadores
- Trabajadora Social.
- Estudiantes en práctica de Trabajo Social.
- Estudiante de Licenciatura en Español y Literatura.
- Estudiante de Ingeniería Mecánica.

#### **3.1.4.2 Recursos financieros.**

Los recursos que maneja el COCUZA son producto de la gestión de sus miembros con entidades de orden nacional e internacional. En la actualidad cuentan con recursos de la ONG Alemana MISEREOR.

“MISEREOR es la Obra episcopal de la Iglesia católica alemana para la cooperación al desarrollo. Desde hace 50 años MISEREOR lucha comprometidamente contra la pobreza en África, Asia, Oceanía y América Latina. Su ayuda se dirige a todas las personas necesitadas, sin distinción de religión, pertenencia étnica, color o sexo.

“Desde 1962 el gobierno alemán deposita su confianza en la profesionalidad de MISEREOR. Dado que MISEREOR orienta su trabajo a las contrapartes locales e involucra concretamente a los pobres, el Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo pone a su disposición un volumen considerable de la recaudación fiscal para apoyar proyectos de desarrollo. Mientras tanto dichos recursos representan dos tercios del presupuesto de MISEREOR para proyectos.

La cooperación se basa en la confianza mutua, así como en dos principios fundamentales: el Ministerio Federal ha prometido no vincular el otorgamiento de los recursos financieros a condiciones políticas y MISEREOR garantiza que con dineros públicos no se apoyarán proyectos de pastoral o misioneros, que de por sí no forman parte de su mandato.”<sup>56</sup>

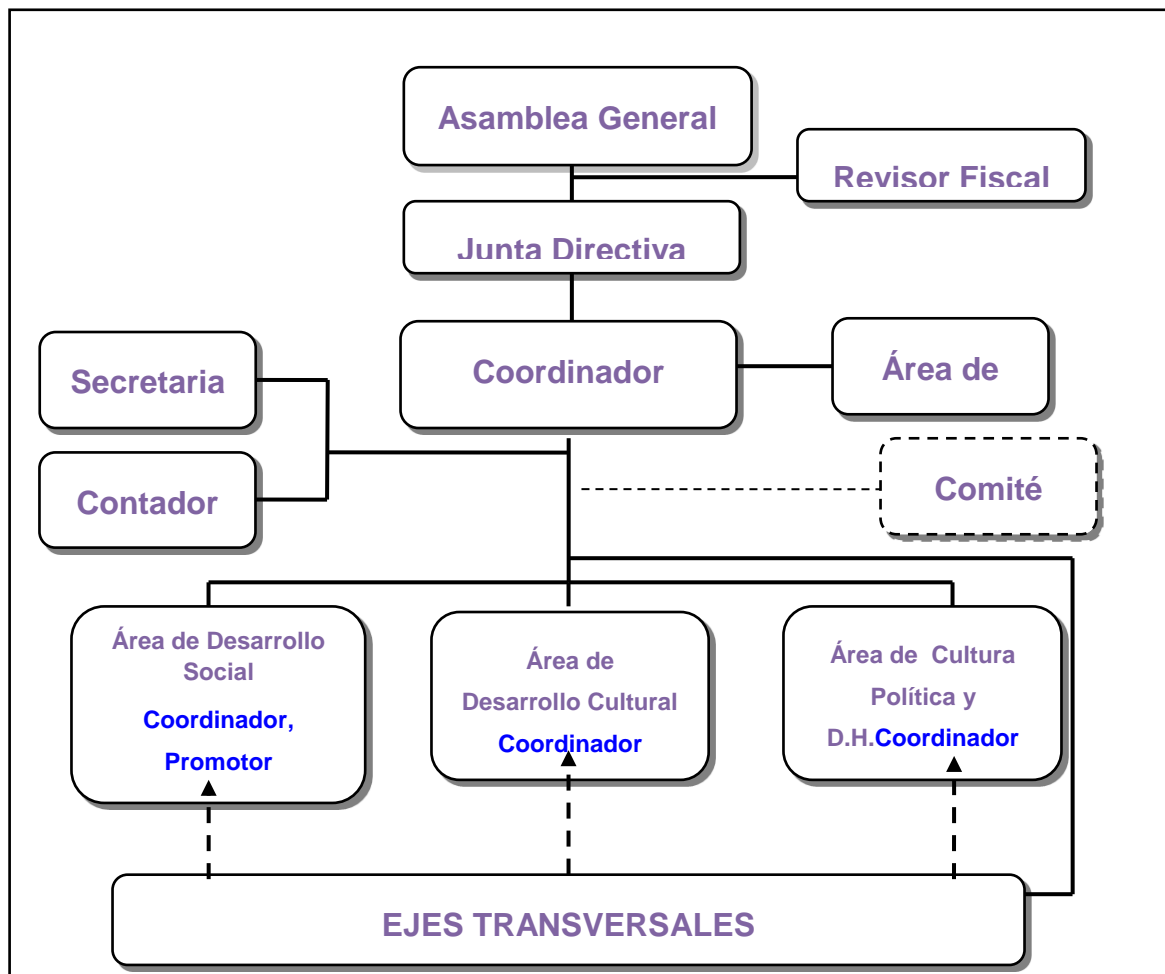
Sin embargo, ha obtenido recursos de diferentes entidades o instituciones a lo largo de sus 32 años, tal y como se presenta en el Anexo A.

### **3.1.5 Organigrama**

#### **FIGURA 1. ORGANIGRAMA**

---

<sup>56</sup> Ibid.



Fuente: Comité Cultural De Zapamanga. Estatutos. Floridablanca: Cocuza, 2003.

### 3.1.6 Recursos organizacionales.

El Comité Cultural de Zapamanga cuenta con infraestructura física, recursos financieros, pedagógicos, didácticos y el personal de la organización, los que están disponibles permanentemente para el óptimo desempeño de sus programas y para garantizar su adecuado accionar. A continuación, se describe la forma como internamente se encuentra estructurado y organizado<sup>58</sup>.

<sup>58</sup>MELO SUAREZ, Nataly Esperanza; QUERALES PALACIOS, *Ingrid Catalina*. Op. Cit., p. 42

### 3.1.7 Estructura organizativa.

El Comité Cultural de Zapamanga está organizado como una ONG legalmente constituida. Su estructura interna, tiene como instancia superior una Asamblea General, conformada por todos los miembros asociados al Comité Cultural de Zapamanga; esta Asamblea tiene la facultad de nombrar la Junta Directiva, reformar los estatutos o disposiciones internas del comité y resolver la eventual liquidación de la Organización<sup>60</sup>.

La Junta Directiva actualmente está constituida por un Presidente, Vicepresidente, Secretario General, Tesorero y tres Vocales, electos por la Asamblea General. El presidente de la junta es, a su vez, el representante legal del COCUZA.

Por otra parte, para el fortalecimiento de su estructura organizativa, el Comité lleva a cabo actividades de capacitación, formación y promoción de valores humanos y convivencia; de igual manera, establece relaciones permanentes con entidades públicas, privadas y ONG, creando diversas alianzas<sup>62</sup>.

Para una visión más clara de la forma como se encuentra constituido el COCUZA en su estructura organizativa, se presenta a continuación el organigrama:

El interés de compartir una propuesta de trabajo comunitaria no solo como referente sino como parte de la memoria necesaria para fortalecer los procesos populares ha permitido que el Comité Cultural de Zapamanga COCUZA tenga como objetivo ser una organización que trabaje con y para la comunidad.<sup>63</sup>

---

<sup>60</sup> COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Estatutos. Floridablanca: COCUZA, 2003. P. 1. Citado por: MELO SUAREZ, Nataly Esperanza; QUERALES PALACIOS, *Ingrid Catalina*. Op. Cit., p. 42

<sup>62</sup> COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Promoción Juvenil y Desarrollo Social: Un Programa para el Sector Nororiental de Floridablanca. Floridablanca: COCUZA, 2001. p. 6

<sup>63</sup> Comité cultural de Zapamanga COCUZA, PROGRAMA PROMOCIÓN JUVENIL Y DESARROLLO SOCIAL Experiencias de trabajo juvenil en el nororiente de Floridablanca. 2005.p. 5.

## **Misión**

El Comité Cultural de Zapamanga es una O.N.G. de carácter popular sin ánimo de lucro; desarrolla sus programas con base en tres áreas de trabajo: Cultural, Social, cultura política y Derechos Humanos, mediante la educación popular dirigida a niños, niñas, jóvenes y adultos hombres y mujeres de la comuna cuatro del municipio de Floridablanca y el Área Metropolitana de Bucaramanga, contribuyendo a la organización y movilización social.

## **Visión**

El COCUZA al 2015 contribuirá en la transformación del estado de exclusión social, cultural y política de hombres y mujeres de los sectores populares del Municipio de Floridablanca, en el cual el ser humano sea el centro del desarrollo personal y colectivo, potenciando valores y principios como la participación, la solidaridad, la equidad y la justicia.

## **Objetivo**

Posicionar la propuesta organizativa en los habitantes de la comuna cuatro a partir de los diversos proyectos e iniciativas desarrolladas, promoviendo la participación activa intergeneracional, en permanente ampliación de la base popular y construcción de movimiento social<sup>64</sup>.

## **Valores**

Los hombres y mujeres que laboran conjuntamente en el COCUZA, desarrollan actividades y establecen relaciones bajo el siguiente marco de principios y valores:

### ***Principios:***

- La participación como elemento para construir concertadamente acciones en perspectiva del fortalecimiento de una cultura política ciudadana en el municipio.
- La democracia participativa como la acción de transformar las prácticas políticas tradicionales mediante la utilización de los mecanismos de participación ciudadana.
- La justicia social como condición para el desarrollo político, económico, social y cultural.

---

<sup>64</sup> COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Presentación Organizacional. Floridablanca: COCUZA, 2009. Diapositivas 4-8

- La no violencia activa como medio para resolver conflictos cotidianos, privados y sociales.
- La opción por los sectores populares, reafirmando permanentemente su compromiso con los sectores excluidos social, político, económica y culturalmente.

**Valores:**

- La solidaridad, expresada en la capacidad de sus miembros de compartir la búsqueda de soluciones a problemas, potenciando capacidades individuales y colectivas.
- La fraternidad, manifestada en las relaciones que se establecen con las personas que están fuera y dentro de la organización.
- El respeto, representado en la valoración de las personas en sus ideas, su cultura y expresiones.
- La equidad, expresada en la promoción de la igualdad, la participación social, económica, política y las oportunidades para hombres y mujeres.<sup>65</sup>

### **3.1.8 Programas Institucionales**

El Comité Cultural de Zapamangaejecuta diversos programas, que permiten generar espacios de participación y movilización intergeneracional en la comuna cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga en tres áreas:

El COCUZA tiene una incidencia en la comunidad enfocada en el desarrollo y ejecución de propuestas de carácter cultural, artístico y social, que buscan la superación de problemáticas existentes, a partir de la participación activa, especialmente de los jóvenes, y las organizaciones sociales de dicho municipio, enmarcado en el área de comunidad. El área específica en la que enmarca la práctica de Trabajo Social ya mencionada anteriormente es el área de desarrollo social, apoyando el proceso investigativo y de trabajo comunitario que se ha venido desarrollando en el municipio de Floridablanca con los jóvenes y las

---

<sup>65</sup>COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Estatutos. Floridablanca: COCUZA, 2003.p.1.

organizaciones sociales. A continuación se hace una breve descripción de cada área de trabajo en el COCUZA:

### **3.1.8.1 Área de desarrollo cultural.**

En esta área confluyen expresiones y manifestaciones artísticas, lúdicas y formativas, estableciendo redes comunicativas efectivas a partir del desarrollo de iniciativas y propuestas que propician la participación de los niños, niñas, jóvenes y adultos.

Bibliotecas públicas José Antonio Galán y San Expedito.

- ✓ Vacaciones recreativas, en donde “niños y niñas participan de actividades lúdicas en su tiempo libre, ejerciendo el derecho a la recreación”.<sup>66</sup>
- ✓ Refuerzo académico es un espacio en donde niños y niñas usuarios de la Biblioteca José Antonio Galán refuerzan sus conocimientos a partir de un acompañamiento permanente en diferentes asignaturas.<sup>67</sup>
- ✓ La hora del cuento, es un espacio en donde niños y niñas participantes generan hábitos de lecto-escritura y estimulan su imaginación por medio de la lectura de cuentos infantiles.<sup>68</sup>
- ✓ Escuela taller de artes COCUZA- ETAC: en donde “Los(as) niños(as) y jóvenes vinculados a la E.T.A.C. participan en procesos de formación y capacitación artístico-cultural, para rescatar y promover tradiciones, costumbres y valores propios de nuestros pueblos.”<sup>69</sup>
- ✓ Tamboras.
- ✓ Danzas y teatro
- ✓ Promoción de lectura.

---

<sup>66</sup> COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Área de desarrollo cultural, Vacaciones recreativas del 20 al 24 de Junio de 2011.p. 4

<sup>67</sup> COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Efectos de acompañamiento en refuerzos: “numeremos”. Biblioteca José Antonio galán. 2011

<sup>68</sup> COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Área de desarrollo cultural. Hora del cuento. Biblioteca José Antonio galán. 2011

<sup>69</sup> COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Objetivos de las iniciativas. (Documento digital) 2011. p. 2.

### **3. 1.8.2 Área de cultura política y derechos humanos.**

A través de escuelas de formación en democracia y paz, promueve y difunde los Derechos humanos a partir del reconocimiento de la dignidad humana; proporcionando herramientas jurídicas y alternativas de análisis que conlleven a la exigibilidad y denuncia ante la violación de derechos.

- Escuelas populares de formación política.
  - ✓ Juveniles: Zapamanga y Piedecuesta.
  - ✓ Mujeres: Altoviento I y Funsempaz Cali.

### **3.1.8.3 Área de desarrollo social.**

Al igual que las áreas anteriores tiene como base la Educación Popular que promueve la organización, participación, desarrollo creativo, afectivo y lúdico, permitiendo a hombres y mujeres ser parte en la construcción de un sistema incluyente, capaz de brindar condiciones reales de desarrollo social, político, económico y cultural. Cabe resaltar que dentro de esta área del COCUZA se encuentra inmersa la práctica de Trabajo Social en el acompañamiento y apoyo del proceso de Investigación Acción Participativa, con líderes barriales y miembros de la comunidad en las Comunas Cuatro de Floridablanca y Dieciséis de Bucaramanga.

- Investigación acción participativa: “Hombres y Mujeres en Torno a lo Propio: Experiencias, Participación y Organización Barrial”.
  
- **Promoción juvenil y desarrollo social:**  
Programa Jóvenes formas de ser y hacer en los barrios:
  - ✓ Escuelas de formación deportiva: “Los(as) niños(as) de las comunas IV de Floridablanca y XVI Bucaramanga participantes de los encuentros

deportivos, invierten su tiempo libre en prácticas sanas que influyen en su comportamiento a nivel personal, familiar y grupal.”<sup>70</sup>

- ✓ Formación y capacitación de jóvenes: en esta iniciativa “Hombres y mujeres del área metropolitana de Bucaramanga vinculados a la E.P.F.P. promueven espacios de formación, difusión y exigibilidad de los derechos humanos desde la participación activa y la construcción de propuestas de paz.”<sup>71</sup>
- ✓ Escuela de comunicación alternativa ECAC: esta escuela cuenta con dos iniciativas una corresponde a prensa y la otra a video. El colectivo de prensa busca que “Los pobladores de las comunas IV de Floridablanca y XVI Bucaramanga participantes en la propuesta de prensa conozcan, reconozcan y comuniquen con un lenguaje sencillo y asequible situaciones, experiencias y acontecimientos de su realidad a partir de un análisis crítico de la vida municipal, departamental, nacional e internacional”<sup>72</sup> y la iniciativa de video tiene como objetivo que “Los hombres y mujeres de las comunas IV de Floridablanca y XVI Bucaramanga participantes de la propuesta de video conozcan, reconozcan y comuniquen su realidad a través de la imagen y lo audiovisual, potenciando la creatividad, el análisis crítico y la creación de propuestas de comunicación alternativa local.”<sup>73</sup>
- ✓ Cinescuadras: Busca generar espacios de reflexión en los cuales jóvenes hombres y mujeres sean los que, por medio el lenguaje audiovisual donde proyección de cine en las calles de los barrios permita hacer lecturas de la realidad en la cual vivimos que promueva la organización de la comunidad.<sup>74</sup>
- ✓ Recuperación de la memoria histórica de los barrios: Es una iniciativa desarrollada por el COCUZA que tiene como fin recuperar la memoria colectiva de los pobladores de los sectores I, II y III a través de historia oral, generando identidad y memoria colectiva.<sup>75</sup>
- ✓ Ludotecas: Niños y niñas de las comunas cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga, participan en procesos psicosociales, culturales y lúdicos para potenciar sus habilidades y aptitudes a través del juego como herramienta de enseñanza y aprendizaje.<sup>76</sup>

---

<sup>70</sup>Ibíd.

<sup>71</sup>Ibíd.,p. 1

<sup>72</sup>Ibíd.

<sup>73</sup>Ibíd.,p. 2.

<sup>74</sup>COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Propuesta Cinescuadras. (Documento digital).2010p. 1.

<sup>75</sup> CAMARGO, Katherine. Informe historia barrial. (Documento digital). 2011 p. 3

<sup>76</sup> MELO SUAREZ, Nataly Esperanza. Iniciativa de la ludoteca: “niños y niñas visibles”. Comité Cultural de Zapamanga-COCUZA. 2011. p. 1.

## **3.2 PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS QUE ADMINISTRA EL TRABAJO SOCIAL A NIVEL INSTITUCIONAL**

El Trabajo Social promueve y coordina junto con el equipo promotor los diferentes componentes de la investigación planteada desde el año 2009 *“Hombres y Mujeres en torno a lo Propio: Experiencias, Participación y Organización Barrial”* actualmente se desarrollan los componentes de la segunda fase de la investigación denominada, construcción de propuestas y proyección barrial, en esta fase las estudiantes en práctica, y el equipo promotor continúan el componente formativo, la constitución del equipo de IAP, el trabajo de campo II, encuentros con JAC, diagnósticos participativos barriales, formulación de planes alternativos de desarrollo barrial, para de esta forma elaborar un documento síntesis del proceso desarrollado durante la práctica en el cual se muestran los avances, nuevos conocimientos elaborados y proyecciones de acuerdo al desarrollo mismo de la investigación.

### **3.2.1 Antecedentes de prácticas académicas de Trabajo Social.**

Durante el año 2009 se llevó a cabo una investigación acción, que tuvo como fin reconocer los procesos populares permitiendo la reflexión crítica acerca de la realidad cultural, política, social, ambiental y económica, en la cual se encuentran inmersos los sujetos históricos que inciden en su transformación; por ende, se hace necesaria la utilización de esta metodología que parte de la experiencia y el saber popular, para llegar a la transformación social por medio del poder popular. Denominada *“Hombres y Mujeres en torno a lo Propio: Experiencias, Participación y Organización Barrial”*.

El objetivo de este proceso es la construcción colectiva de conocimiento, participación, organización, planeación y transformación desde los pobladores de las Comunas Cuatro de Floridablanca y Dieciséis de Bucaramanga, a través de la

metodología de Investigación Acción Participativa, para el aprovechamiento de sus capacidades y recursos en un sentido sostenible y sustentable, que garantice el bienestar y la vida digna en el marco de los Derechos Humanos.

Al concebir la participación y organización barrial como ejes transversales del desarrollo, es necesario el establecimiento de diversos aspectos que permiten clarificar la forma como desde la academia se puede contribuir a la construcción, participación y transformación con ayuda de los actores sociales que se ven afectados por las problemáticas propias del contexto. Por ello, es importante ampliar la visión acerca de los procesos de conformación y estructuración de organizaciones como las Juntas de Acción Comunal, desde las cuales se gestan proyectos que apoyan el desarrollo barrial, a partir de la participación activa de diferentes líderes en búsqueda del bien común.

En este orden de ideas, la presente investigación se realiza debido a la necesidad de conocer, desde el intercambio de saberes, la manera como se ha llevado a cabo dicho proceso de organización barrial, de tal forma que se puedan generar propuestas y alternativas de solución a las diferentes problemáticas, dinamizando un trabajo conjunto entre las Juntas de Acción Comunal, las organizaciones e instituciones y los habitantes de los diferentes barrios, que se encuentran dividido por sectores de la siguiente manera:

**CUADRO 1.SECTORES**

<b>SECTOR I</b>	<b>SECTOR II</b>	<b>SECTOR III</b>
La Trinidad	Zapamanga I	El Reposo
Belencito	Zapamanga* II y III	Alares
Olivos	Zapamanga VII	Oasis
Arrayanes II	El Caldas	Asdeflor

---

\* Estos Barrios se agrupan debido a que tienen un solo presidente de Junta de Acción Comunal.

SECTOR I	SECTOR II	SECTOR III
Zapamanga IV	La Castellana	Robles
San expedito	Altoviento I	Los Cerros
	Altoviento II	Santa Inés

Fuente: Comité Cultural de Zapamanga. IAP Hombres y Mujeres en torno al Propio: Experiencias, Participación Y Organización Barrial. Floridablanca: Cocuza, 2009.

Cabe mencionar que esta investigación, surge a partir del interés constante del Comité Cultural de Zapamanga por los sectores populares, entendiendo la participación barrial como forma de desarrollo local, que permite a los y las habitantes reconocerse como actores, gestores y generadores de cambio.

Promoviendo espacios de encuentro de los líderes barriales de las Juntas de Acción Comunal, en torno a la dinámica organizativa al interior de los barrios, y los proyectos y programas desarrollados con apoyo de otras instituciones u organizaciones. A través de la recuperación de la memoria histórica acerca de la configuración territorial de barrios de las comunas Cuatro de Floridablanca y Dieciséis de Bucaramanga.

Para finalmente Identificar las principales problemáticas percibidas por líderes barriales, que en la actualidad afectan a los habitantes de los barrios y las propuestas o alternativas de solución. A continuación se describen los encuentros realizados desde la construcción de la Investigación:

### **ENCUENTRO POR SECTORES CON LAS JAC**

Durante el mes de Mayo y Junio, en cada uno de los sectores de trabajo se realizó un encuentro con los presidentes de las Juntas de Acción Comunal participantes del proceso de IAP, en donde se habló del trabajo realizado por el COCUZA hasta el momento, y se conocieron las percepciones de los presidentes en cuanto al

trabajo del Comité Cultural de Zapamanga, por último se invitó a participar del encuentro comunal para el mes de Julio que se realizó en las instalaciones del COCUZA. Se tuvo un promedio de 4 presidentes de JAC por encuentro, los cuales mostraron gran interés y se comprometieron con la continuación del proceso para obtener los resultados esperados

## CUADRO 2. REUNIONES EN CUENTROS POR SECTORES

BARRIO	FECHA	ENTREVISTADOR/A	OBSERVADOR/A
<b>Grupo de discusión Balcón del lago</b>	09 de Junio de 2011	Laura Rátiva Melo	Yury Andrea Villamizar Bautista
<b>Grupo de discusión Arrayanes II</b>	20 de Junio de 2011	Laura Rátiva Melo	Yury Andrea Villamizar Bautista
<b>presidentes Zapamanga II y III</b>	27 de Mayo de 2011	Yury Villamizar Bautista	Ángela Paola Roa Uribe

Fuente: Comité Cultural de Zapamanga. IAP Hombres y mujeres en torno a lo propio: experiencias, participación y organización barrial. Floridablanca: COCUZA, 2012.

### ENCUENTRO COMUNAL

Se realizó el Encuentro Comunal, el 25 de Julio de 2011 contando con la presencia de 5 presidentes de las Juntas de Acción Comunal partícipes de la IAP, las cuales son: JAC de Cerros, Alares, Zapamanga, Zapamanga VII y San Expedito.

En este encuentro se invitó a las Juntas de Acción Comunal, a ser partícipes de la organización y realización del primer encuentro municipal de JAC: experiencias, participación y organización barrial, Propuesto para el mes de Julio. Ante esta invitación todos aceptaron ser convocantes y propusieron unos pre-encuentros para la organización del evento

Además se le invito a participar del concurso denominado: “iniciativas barriales” que permitirá el acercamiento de las JAC a las problemáticas identificadas en sus barrios.

Posteriormente se organizaran pre encuentros, con el objetivo de adelantar el trabajo sobre el encuentro municipal de las JAC

### **PRIMER ENCUENTRO DE JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL: “EXPERIENCIAS, PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN BARRIAL”**

Se organizó y se realizó el primer encuentro municipal de Juntas de Acción Comunal, con la ayuda del equipo promotor de la investigación, y Juntas de Acción Comunal del barrio Alares, Robles, Zapamanga I, Zapamanga VII, este encuentro tuvo lugar en al auditorio Garza Real de la Casa de la Cultura Piedra del Sol en Floridablanca-Santander, se contó con la participación de Juntas de Acción Comunal, Jóvenes, MINCA, y Secretaria de Desarrollo Económico y Social, además de los integrantes del COCUZA,

Este encuentro tuvo como antecedentes las actividades realizadas en las que se dieron a conocer el Comité Cultural de Zapamanga y la investigación que se adelanta desde el 2009, sus resultados y once problemáticas que surgieron del proceso investigativo dentro de la primera fase de la IAP.

Posteriormente se contó con un espacio para responder dudas e inquietudes de los participantes, luego se trabajó por subgrupos en donde cada uno reflexionó sobre una problemática escogida al inicio del encuentro, y partiendo de la reflexión construyeron una alternativa de solución; la más viable de ejecutar.

El COCUZA, buscó que este encuentro que se involucraran las juntas de acción comunal de los barrios en donde se adelanta el proceso de IAP, hasta la fecha

han confirmado su compromiso las JAC de los barrios de Cerros, Alares, San Expedito, Zapamanga I y Zapamanga VII.

## **AVANCES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL EIAP**

### **Constitución del Equipo de Investigación Acción Participativa (EIAP)**

La constitución del equipo EIAP está en proceso, y se consolida a través de los encuentros con el equipo promotor, los presidentes de Juntas de Acción Comunal, y otras organizaciones barriales. Los encuentros del Equipo Promotor se realizan una vez por semana, con los siguientes objetivos:

- Realizar un seguimiento a los avances, facilidades y dificultades de las actividades planeadas durante el proceso de práctica en cada uno de los sectores y la dinámica de cada equipo de trabajo para el cumplimiento de dicho objetivo.
- Desarrollar talleres de formación del Equipo Promotor, trabajando temáticas necesarias para el adecuado proceso de IAP.

Los logros de acuerdo al trabajo realizado hasta el momento se reflejan en los espacios de intercambio de experiencias a partir de un acercamiento a líderes barriales, principalmente se identificaron problemáticas al interior de las juntas de acción comunal y de los barrios, los cuales van en detrimento de los derechos de las persona, al no permitir que existan condiciones necesarias para el adecuado desarrollo de los mismos.

### 3.2.2 Logros alcanzados con las prácticas entre el 2009 y el 2011. Análisis situacional de la I.A.P.

- En el año 2009 se diseñó en su totalidad la metodología de la investigación **“Hombres y Mujeres en torno a lo Propio: Experiencias, Participación y Organización Barrial”**, que se ha ido adecuando de acuerdo a las condiciones propias del contexto.
- Se cumplió el convenio interinstitucional entre COCUZA y la UIS en el desarrollo de la I.A.P. y con ello la culminación del programa académico con un alto puntaje de las estudiantes Nataly Melo, Ingrid Querales.
- A partir de la creación de la investigación Acción Participativa y a través de las diferentes prácticas realizadas por estudiantes de trabajo social de la Universidad Industrial de Santander, se ha logrado una dinámica permanente de formación y capacitación por parte del equipo promotor del COCUZA así como la estructuración de los ejes de formación y elaboración de sus respectivos talleres.
- Reconocimiento del equipo promotor al interior de los barrios de la comuna cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga.
- Interacción permanente entre el saber popular y el conocimiento académico frente a la realidad cotidiana de los barrios.
- En las comunas IV de Floridablanca y XVI de Bucaramanga se lleva a cabo un proceso de investigación acción participativa, basado en la educación popular, que pretende el desarrollo comunitario, a través de la construcción de propuestas que lleven a la solución de problemáticas existentes al interior de las juntas de acción comunal, que generen desarrollo local, al interior de los

barrios, entendiendo las juntas de acción comunal la organización popular más cercana a los pobladores de dichos barrios en lo que se trabaja la IAP.

- Se apoyó desde los diferentes procesos de práctica los planes de formación desde y para miembros de las JAC de barrios de las comunas Cuatro de Floridablanca y Dieciséis de Bucaramanga.
- Se logró reconocer e identificar a partir de diagnósticos participativos en cada uno de los barrios, problemáticas y alternativas de solución.
- Con respecto a los momentos metodológicos planteados por la universidad se puede concluir que en cada uno de ellos hubo acompañamiento por parte de la organización:
  - Lo planteado en un primer momento fue hacer un diagnóstico a partir de las percepciones de los sujetos investigados, lo que logro visualizar que al interior de las juntas de acción comunal hay baja participación de sus miembros, poco interés por saber que sucede a su alrededor y tergiversación de los espacios de participación al interior del barrio, así se logra concienciar el hecho de que las juntas de acción comunal son la manera más cercana de participar a nivel popular y comunitario; en cuanto al marco teórico conceptual lo que más se utilizo fue la Educación Popular, encontrándole el sentido a la liberación como camino para lograr la participación real, es así como en la planificación como en la ejecución el eje transversal fue empezar a hacernos sujetos de derecho, logrando no solo la inserción de la población a la IAP, sino también empoderándonos de ese papel de trabajadoras sociales capaces de construir y desarrollar formas de participación.

- Las actividades se realizaron en el lapso del calendario académico de la universidad. Se hicieron los acercamientos con los presidentes de las JAC e inicio la constitución del equipo de EIAP, lo que les permitió visualizarse como sujetos activos del proceso, al hacer manifiestas sus opiniones, propuestas en un escenario participativo, es de mencionar que el trabajo de campo II de la IAP continúa.
  - Las técnicas utilizadas fueron entrevistas, encuestas, encuentros comunales. Para el éxito de su aplicación fue esencial visualizar a la población como sujetos activos, participativos, y así identificar las problemáticas presentes en las comunas y las posibles opciones para el cambio local en aras de mejorarla calidad de vida.
  - Se continúa con la metodología planteada en la IAP (equipo promotor - COCUZA), que permite el acercamiento a los barrios y a los presidentes de las JAC.
- Para el año 2011 la práctica se enmarcó en el fortalecimiento del Equipo Promotor de la Investigación Acción Participativa; trabajo de campo; encuentro por sectores con J.A.C; encuentros comunales con J.A.C.; realización y desarrollo del primer encuentro municipal de Juntas de Acción Comunal: Experiencias, participación y organización barrial, creado como un espacio para la reflexión crítica y colectiva sobre problemáticas evidenciadas en el proceso de investigación Acción Participativa, con el fin de promover la creación de alternativas de solución; y actividades complementarias como los son las ludotecas y el grupo juvenil que se realiza en las instalaciones del Comité Cultural de Zapamanga-COCUZA.

- En los espacios de encuentro de forma personal con los presidentes de juntas de acción comunal para el conocimiento de la propuesta de investigación por parte de los líderes barriales de 21 juntas de acción comunal
  
- Se desarrollaron veintiuna entrevistas individuales a profundidad, además se ha participado en actividades a interior de los barrios; hay una dinámica permanente de reconocimiento territorial (recorrido urbanos), de todo esto se obtuvo un archivo y se han identificado diferentes organizaciones distintas a las juntas de acción comunal que trabajan en los barrios.
  
- Se amplió el conocimiento sobre la realidad de los hombres y mujeres de las comunas sujetos de conocimiento, y con ello la base social de incidencia política del COCUZA.

## **4. CARACTERIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

La investigación acción participativa “hombres y mujeres en torno a lo propio: experiencias, participación y organización barrial” inició en el año 2009. Su desarrollo se planteó para tres fases distribuidas en tres años, la primera fase de IAP tuvo como fin generar espacios de encuentro e intercambio de experiencias e identificar las principales problemáticas percibidas por los líderes barriales; para lo cual se realizó un diagnóstico participativo con algunos presidentes en las comunas cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga; como resultado, y pertinente a esta práctica, los entrevistados manifestaron que: la violencia, drogadicción, y la inseguridad son los problemas más visibles al interior de los barrios y que sus principales protagonistas son los jóvenes.

Para la práctica actual el equipo promotor tomo la decisión de abrir una línea de investigación llamada jóvenes y violencia, en la cual se desarrollará un proyecto de inclusión juvenil.

Consecuentemente las practicantes propusieron hacer un diagnóstico participativo que involucrará a varios actores visibles al interior de la comunidad: presidentes de junta de acción comunal, representantes de iglesias, representantes de la fuerza pública y jóvenes pobladores del área; el equipo promotor aprobó e inicio el proceso de diagnóstico, el objetivo era conocer, de parte de todos y todas, la percepción de violencia en los barrios.

### **4.1 DIAGNÓSTICO INICIAL**

En la primera práctica de Trabajo Social, durante el año 2009, se identificaron cuatro problemáticas que afectan directamente a los jóvenes: la drogadicción,

violencia, inseguridad y desempleo; muestra de ello es la inestabilidad económica, social, política, ambiental y cultural, que se genera en la mayoría de los barrios<sup>77</sup>.

“La problemática principal que se está dando ahoritica en el barrio es el consumo de droga y hay gente que dice que hay expendios de droga, que en la cancha expenden droga y que hay algunas partes donde se expende; (...) aunque los muchachos vienen de otros lugares que no son todos de este barrio sino son de otros barrios, que se entran a las zonas verdes a consumir su droga”

“Inseguridad, lo mismo que en los otros barrios, (...) pero de todas formas estamos rodeados de barrios con mucha problemática social”

“Falta de empleo, muchísima juventud en las esquinas, falta de oportunidades para ellos, (...) muchas veces terminan el bachillerato y no tienen como ir a una universidad, si tienen para el bus no tienen para pagar el semestre, entonces los jóvenes quedan ahí estancados y ahí es donde viene el desempleo”<sup>78</sup>

## 4.2 JUSTIFICACIÓN

El presente diagnóstico participativo se realizó con el fin de dar continuidad al proceso investigativo de IAP, llevado cabo desde el año 2009 por el equipo promotor de COCUZA, en el cual se realizó el primer diagnóstico participativo que tenía como fin de identificar las principales problemáticas al interior de los barrios en el área de acción del comité; los presidentes de juntas de acción comunal fueron los entrevistados, quienes manifestaron que la violencia, inseguridad, drogadicción y el desempleo son los principales generadores de conflictos para los jóvenes del sector.

Por lo tanto los y las participantes de la investigación junto con los integrantes del equipo promotor decidieron realizar un diagnóstico participativo que evidenciará, desde diferentes miradas, la situación de violencia que se vive en este contexto y así construir un proyecto de inclusión juvenil que recoja los resultados del mismo,

---

<sup>77</sup> MELO SUAREZ, Nataly Esperanza; QUERALES PALACIOS, *Ingrid Catalina*. Op. cit. p. 85

<sup>78</sup>Ibíd., p. 91

obtenidos directamente de los pobladores de la comuna cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga.

Para lograrlo se recogió, a través de diferentes entrevistas, grupos focales y ludotecas, la percepción de violencia que tienen diferentes actores al interior de los barrios, además de los orígenes de la misma, sus consecuencias, y maneras de enfrentarla desde las opiniones de sus mayores protagonistas, con el objetivo de construir en conjunto un proyecto que sea consecuente con las necesidades sentidas de toda la población afectada por la violencia, con énfasis en las y los jóvenes pobladores.

### **4.3 OBJETIVOS**

La práctica se desarrolló entre septiembre de 2011 y enero de 2012, estuvo enmarcada en la FASE II de la investigación acción participativa “hombres y mujeres en torno a lo propio: experiencias, participación y organización barrial” denominada proyección comunitaria y construcción de propuestas consecuentemente se realizó un diagnóstico participativo conforme al segundo objetivo específico de esta fase: “Realizar diagnósticos participativos en cada uno de los barrios, que conlleven a la identificación y complementación de problemáticas y alternativas de solución establecidas en la primera fase del proceso de IAP”<sup>79</sup>.

#### **Objetivo General**

- ✚ Diagnosticar, de forma participativa, la situación de violencia vivida por los y las jóvenes de la comuna cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga con

---

\* Creada por el Comité Cultural y de Zapamanga y las estudiantes Nataly Esperanza Melo Suarez e Ingrid Catalina Querales Palacios en el primer semestre del 2010.

<sup>79</sup>MELO SUAREZ, Nataly Esperanza; QUERALES PALACIOS, *Ingrid Catalina*. Op. Cit.p. 69.

el fin de crear proyectos de desarrollo barrial que permitan la superación de las problemáticas existentes.

### **Objetivos Específicos**

- ✚ Recopilar información acerca de la violencia en los y las jóvenes a través de entrevistas semi estructuradas, grupos focales y ludotecas con el fin de construir el diagnóstico participativo.
  
- ✚ Analizar e interpretar la información recolectada con el fin de construir de manera conjunta el diagnóstico participativo.
  
- ✚ Crear un proyecto de inclusión juvenil, con base en el diagnóstico participativo, con el fin de superar la situación de violencia vivida por los y las jóvenes.

## **4.4 PROCESO METODOLÓGICO**

Para la actual práctica se realizó un diagnóstico participativo con el fin de ver desde sus protagonistas la realidad de este contexto particular, así pues se hace necesario explicar cada uno de los componentes de esta metodología:

El primero, según Geilfus<sup>80</sup>, y el más importante es la participación, que tiene cuatro diferentes niveles: el primero es la pasividad que escuando los sujetos se muestran ajenos al proceso, solo participan cuando son informados y no aportan al proyecto; otra forma es la de consulta e información, en la cual las personas solo aportan sus conocimientos en instrumentos de recolección pero no les interesa tomar decisiones. De la misma forma existe participación por incentivos y funcional, en la cual los individuos participan en grupos de trabajo a cambio de ciertos incentivos casi siempre materiales. Y por último la interactiva y

---

<sup>80</sup> GEILFUS, Frans. 80 herramientas para el desarrollo participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación. En: instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. San José de Costa Rica, octava reimpresión. p.3

de autodesarrollo, siendo esta donde todos los grupos funcionan y aportan en cada una de las etapas del proyecto, lo que implica el aprendizaje sistemático de todos y todas sin necesitar intervención externa.

En este orden de ideas el diagnóstico es una etapa en la que se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector en un aspecto de la realidad. Se realiza en un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción. Además este es un proceso complejo que visibiliza las causas y consecuencias de las problemáticas, e identifica los recursos disponibles materiales e inmateriales para responderles<sup>81</sup>; proporcionando la comprensión del contexto social, político, económico y cultural donde se implementa.

El diagnóstico debe concebirse como una construcción colectiva, que implica análisis, diálogo previo, evaluación de aspectos positivos, logros obtenidos y situaciones problemáticas con cuestiones a resolver; además comprende las siguientes dimensiones: identificar el problema, dimensionar el problema, identificar las causas, identificar las consecuencias y hallar las alternativas de solución.<sup>82</sup>

#### **4.4.1 Técnicas de recolección preliminar.**

Las técnicas utilizadas para la recolección de información fueron las entrevistas estructurada con guía, los grupos focales y la ludoteca. Para el análisis de la información se toma como base la estructura de *recolección, análisis e*

---

<sup>81</sup> GALINDEZ, Sheila. ¿Qué es un diagnóstico participativo? Formulación de proyectos socio comunitarios. 2012 (en línea). (Fecha de consulta: 15 de noviembre de 2011). Disponible en: <http://issuu.com/pnfaproyecto/docs/quesundiagnosticiparticipativo-110801000442-phpapp0>

<sup>82</sup> *Ibíd.*, Disponible en: <http://issuu.com/pnfaproyecto/docs/quesundiagnosticiparticipativo-110801000442-phpapp0>.

*interpretación de datos cualitativos* que plantean las autoras Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez la cual se encuentra en el libro *Más allá del dilema de los métodos. Investigación en ciencias Sociales.*<sup>83</sup>

El equipo promotor hizo parte de todo el proceso de recolección, entre todos y todas construyeron y aplicaron las entrevistas, participaron de los grupos focales y ayudaron a construir la ludoteca, lo cual permitió la familiaridad de todos los miembros en el proceso, un diálogo permanente de los hallazgos y además diversas miradas la problemática.

Las entrevistas y grupos focales tuvieron como fin reconstruir la perspectiva del grupo estudiado<sup>84</sup>, ver la realidad desde los ojos de sus protagonistas. En ese sentido como primera herramienta de recolección se utilizó la entrevista estructurada con guía, equipo investigador planteó unos tópicos iniciales a abordar con los entrevistados, a parte se pudo agregar preguntas de investigación con el esquema de entrevista utilizado, teniendo en cuenta que se recolectará la misma información de todos los participantes.

Esta herramienta se utilizó dado que no existe otra forma de conocer una realidad particular sin preguntarles a sus protagonistas, diferenciando las opiniones personales, hallando las similitudes y diferencias entre los mismos, diferenciando la edad o experiencia que tienen en la comunidad, así mismo se utilizó la técnica de *bola de nieve*\* consiste en que las personas daban información de otros participantes que pudieran suministrar datos referentes a la problemática.

---

<sup>83</sup> BONILLA Castro, Elssy. SEHK Rodríguez Penélope. *Más allá del dilema de los métodos, La investigación en Ciencias Sociales. Tercera Edición.* p. 163

<sup>84</sup>Ibíd.,p.161

\*Leo. A Goodman de la Universidad de Chicago propone esta técnica como una solución al muestreo y recolección de información esto se da a conocer en su artículo "SnowballSampling" 1961 en theAnnals of Mathematics y a Coleman 1958 "Snowbalsampling"

Las entrevistas culminaron en el momento que se presentó saturación de la información, cuando en el discurso los y las participantes respondieron de la misma forma a las preguntas de los entrevistadores, y de esta manera los datos se repitieron permitiendo culminar la recolección.

La siguiente herramienta de recolección fueron los grupos focales que permitieron a los y las investigadoras, según Bonilla<sup>85</sup>, ubicarse en el terreno, conocer diferentes opiniones y actitudes según el entrevistado/a, observar el proceso de consenso y disenso, y en el caso se realizaron tres grupos focales, diferenciando la procedencia y rol dentro de la población: dos grupos focales con jóvenes del sector y uno con presidentes de junta de acción comunal.

Para la realización de las entrevistas y los grupos focales se tuvo en cuenta lo siguiente:

- Se definieron criterios de selección
- Se identificaron informantes potenciales.
- Se realizó el contacto personal: se da la información sobre objetivos de estudio a los entrevistados.
- Y se registró el día, la hora, y la duración de la entrevista.

Las entrevistas y grupos focales tuvieron dos componentes esenciales: el contenido de la información, “lo que se dice”, y el proceso de comunicación, “como se dice”. En ese sentido fue importante utilizar este tipo de herramienta para la elaboración del diagnóstico en búsqueda de la veracidad de la información, puesto que amplió la comprensión de la información verbal reportada, y además se entendió más el comportamiento de la población<sup>86</sup>.

---

<sup>85</sup> *Ibíd.*, p.193

<sup>86</sup> CARRILLO HENAO, David Esteban; GARCÍA ORTIZ, Cesar Eduardo. Proyecto de intervención para la prevención del maltrato infantil, drogadicción y educación sexual en los estudiantes de quinto primaria de la

Además en este estudio, las entrevistas tuvieron el doble propósito de reconstruir la perspectiva de la población, al tiempo que se obtuvo la información necesaria para responder el problema de investigación. En síntesis las entrevistas estructuradas y los grupos focales fueron un debate abierto y accesible a todos, en los cuales los temas de discusión son de preocupación común y constituyen un espacio público ideal, para comprender las actitudes, las creencias, el saber cultural y las percepciones de una comunidad, en relación con la problemática en particular que se investigan. Además fueron un medio para recolectar, en poco tiempo y en profundidad, un volumen significativo de información cualitativa<sup>87</sup>.

Los grupos focales tuvieron como finalidad estimular a sus participantes hablar entre ellos, a comparar impresiones y experiencias, construyendo y reconstruyendo lazos, vínculos, motivaciones, similitudes y diferencias entre las percepciones y sentimientos que se tienen frente a la violencia.

En el mismo orden de ideas, la ludoteca (que significa juego, o fiesta), siguiente herramienta utilizada, tuvo como objetivo principal estimular a los niños y niñas a jugar ofreciéndoles un espacio, con diversos juegos y actividades de entretenimiento, además brindarles diferentes medios para que pudieran expresar sus opiniones acerca de la realidad de su barrio, entender su contexto desde sus propios puntos de vista etc. Las ludotecas en este contexto tienen como fin potenciar el desarrollo del niño y la niña, teniendo en cuenta que están expuestos a situaciones de agresión en su contexto.

---

institución educativa Departamental José Joaquín Casas – sede general Santander. (En Línea). (Fecha de consulta noviembre 18 del 2011). Disponible en: <http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/2282/1/131476.pdf>

<sup>87</sup> Ibíd.

#### 4.4.2 Organización y análisis de la recolección de los datos

A continuación se presenta el procedimiento para el análisis de los datos cualitativos.<sup>88</sup> Este proceso empezó con la transcripción de la información, como segundo paso, se realizó el análisis de la información en función de la guía de entrevista y de los objetivos de investigación y por último se identificaron e interpretaron las categorías que emergieron en el proceso de construcción del diagnóstico, las cuales orientan el ejercicio analítico de datos cualitativos.

La transcripción de las entrevistas, siendo el primer paso para la depuración, se realizó seleccionando cuidadosamente los datos más relevantes que reflejaban la realidad estudiada, permitiendo construir la mayor parte del diagnóstico participativo.

Como segundo paso, y según Hernández Sampieri<sup>89</sup>, se realizó una categorización abierta en la cual se generaron las categorías iniciales, las cuales tienen sus propiedades representadas en subcategorías. La categorización textual de la información, según Bonilla<sup>90</sup>, es un proceso cognitivo, donde el investigador define lo que puede ser útil en el análisis final, eligiendo la unidad a partir de la cual descomponer la información. En este caso se realizó el estudio de expresiones o proposiciones referidas a los temas de estudio, y según las respuestas a las entrevistas realizadas, los grupos de discusión y la ludoteca se construyeron las categorías.

La categorización se realizó de manera inductiva, pues las categorías descriptivas emergieron de los datos con base en el examen de los patrones y las recurrencias

---

<sup>88</sup> Bonilla. Óp. cit., p. 255, 264, 270.

<sup>89</sup> HERNÁNDEZ, Sampieri, Roberto; et al. Metodología de la Investigación. 4ª. ed. McGraw-Hill. México, D.F., 2006, p.721

<sup>90</sup> Bonilla. Óp. cit., p. 252

presentes en ellos<sup>91</sup>, además de revelar el marco de referencia cultural del grupo estudiado, que en este caso serían los grupos de jóvenes o “parches”\* al interior de los barrios.

El diagnóstico sobre la percepción que tienen algunos sectores de la población respecto a los jóvenes incluye instituciones como la iglesia, con representantes de la misma, representantes de la fuerza pública, algunos pobladores del área, presidentes de juntas de acción comunal y los mismos jóvenes. Se ordenó inicialmente en seis categorías (percepción de violencia, sus causas, consecuencias, causa-consecuencia, percepción de jóvenes y alternativas de cambio), derivadas de las preguntas consignadas en las entrevistas realizadas.

Las respuestas a cada pregunta se agruparon por temas según el actor identificando las similitudes y diferencias de información entre sujetos, después se surgieron las categorías emergentes a las que según su contenido se les nombro, y responden al porqué de la violencia en los barrios, construyendo así parte del diagnóstico participativo.

En el análisis de los grupos focales se tuvo en cuenta el grado en que los participantes expusieron sus puntos de vista, reflexionando constantemente con el equipo promotor acerca de las respuestas y las conclusiones tanto de los jóvenes como de los presidentes de J.A.C de sus contextos, la violencia y sus causas.

Posteriormente se profundizó y se seleccionaron las categorías más importantes para la realización de la codificación axial, se relacionó la categoría central con las otras para construir el esquema que representa las relaciones entre variables.

---

<sup>91</sup> *Ibíd.*, p. 254

\* Agrupaciones juveniles características de los sectores populares.

Así mismo los datos que se categorizaron fueron analizados de manera teórica, a través de cuatro pasos: se realizó una descripción de los hallazgos, se identificó las relaciones entre variables, posteriormente se formuló relaciones entre los fenómenos y por último se identificó los esquemas<sup>92</sup> más amplios que contextualizan el patrón identificado.

La interpretación, según Bonilla, es buscar sentido y encontrar significado a los resultados, explicando las tendencias y buscar relaciones que permitan elaborar una visión integral del problema<sup>93</sup>.

En conclusión la recolección de los datos cualitativos fue un proceso dinámico que se nutrió de todo el trabajo analítico. Con las herramientas se conoció el punto de vista de personas, sus actividades, los motivos que los llevan a concebir la violencia desde su rol en la comunidad, el porqué de sus diferentes significados, las emociones y las reacciones de la población juvenil y demás sujetos al interior de los barrios. Este tipo de aproximación a las personas parte del supuesto de que son los únicos que conocen y construyen la historia en su entorno, por lo tanto, ellos mismos pueden llegar a soluciones coherentes y pertinentes a sus contextos.

## **4.5 DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO**

### **4.5.1 Trabajo de campo II.**

En el trabajo de campo I desarrollado en la primera fase de investigación se realizó un primer diagnóstico, se desarrollaron entrevistas en profundidad a presidentes de juntas de acción comunal. El trabajo de campo II desarrollado en la segunda fase de la IAP, se compuso de recorridos barriales con el fin de hacer entrevistas a pobladores como jóvenes y presidentes de las JAC, representantes

---

<sup>92</sup>Ibíd., p. 269

<sup>93</sup>Ibíd.

de la fuerza pública y la iglesia que son considerados como expertos al interior de la comuna con respecto a la problemática jóvenes y violencia (Ver anexo D).

También se realiza un grupo focal a los presidentes de los barrios, olivos, San Expedito, los Cerros y Zapamanga primera etapa, la metodología utilizada para el desarrollo del mismo fue la creación de un árbol de problemas el cual tuvo como fin hallar los generadores de la violencia en el presente contexto (Ver anexos H).

Un grupo focal en el barrio san expedito, la herramienta metodológica utilizada para el desarrollo de este fue la Cartografía social pues el objetivo fue conocer los espacios donde se presentan conflictos en este barrio, sus causas, y cuáles lugares son considerados como importantes para los jóvenes (Ver Anexo I).

Así mismo con este grupo poblacional se desarrolla un segundo grupo focal, denominado proyecto de vida, en el cual los jóvenes expusieron cuales son sus ocupaciones en el momento, qué expectativas tienen a futuro a nivel personal y laboral (Ver anexo J).

Finalmente en el barrio Zapamanga I Etapa se realiza una ludoteca con niños y niñas de edades entre los cinco a once años, en la cual se buscó conocer la percepción de conflicto y violencia de los mismos, así como también las soluciones a la situación de violencia desde sus puntos de vista (Ver Anexo K).

### ***Diálogo con pobladores.***

Los integrantes del equipo promotor de COCUZA, realizaron diferentes encuentros con presidentes de juntas de acción comunal de las comunas XVI de Bucaramanga y IV de Floridablanca participantes de la investigación, además se realizaron entrevistas con miembros de la fuerza pública, representantes de diferentes iglesias, y diferentes entrevistas a jóvenes pobladores dentro del área.

### **Encuentros con JAC.**

El día 12 de septiembre del año 2011 se llevó a cabo una reunión de evaluación del primer encuentro municipal "experiencias, participación y organización barrial" en la cual los presidentes de juntas de acción comunal de los barrios que asistieron, manifestaron su interés por crear un proyecto con y para los jóvenes, ya que encuentran en este grupo etario la confluencia de problemas como la drogadicción, la inseguridad, el desempleo y en general la violencia; es así como surge la propuesta de intervención para el segundo semestre del 2011 en el marco de la práctica de Trabajo Social en el COCUZA.

### **4.5.2 Análisis e Identificación de Categorías Preliminares y Emergentes**

CUADRO 3. MATRIZ CATEGORIAL

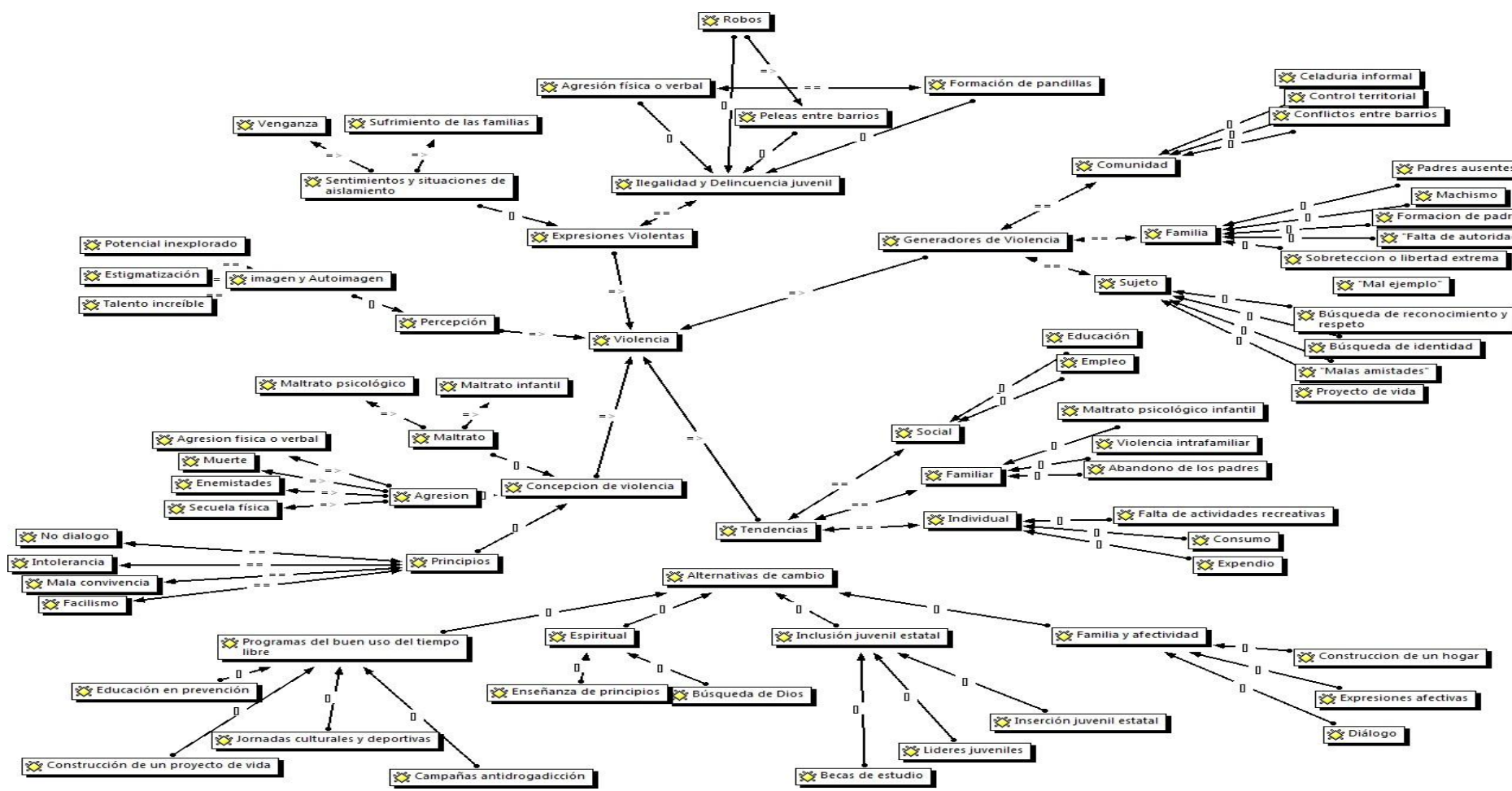
CATEGORÍA DEDUCTIVA	CATEGORÍA INDUCTIVA	SUBCATEGORÍA	SUB SUBCATEGORÍA
<b>VIOLENCIA</b> <b>IO</b>	<b>CONCEPCIÓN DE VIOLENCIA</b> <b>CV</b>	MALTRATO <b>ML</b>	Maltrato Psicológico <b>Ms</b>
			Maltrato Infantil <b>Mi</b>
		AGRESIÓN <b>AG</b>	Enemistades <b>EN</b>
			Agresión Física o Verbal <b>AF O V</b>
			Secuela Física <b>SF</b>
			Secuela Psicológica <b>SP</b>
			Muerte <b>MT</b>
		"Principios" <b>PR</b>	Facilismo <b>FA</b>
			No Diálogo <b>ND</b>
			Intolerancia <b>INT</b>
	Mala Convivencia <b>MC</b>		
	<b>TENDENCIAS</b> <b>TEN</b>	Social <b>SC</b>	Educación <b>ED</b>
			Empleo <b>EM</b>
		familiar <b>FM</b>	Maltrato Psicológico Infantil <b>MPI</b>
			Abandono de los Padres <b>AP</b>
			Violencia Intrafamiliar <b>VIP</b>
Individual <b>IN</b>		Falta de Actividades Recreativas <b>FAR</b>	

CATEGORÍA DEDUCTIVA	CATEGORÍA INDUCTIVA	SUBCATEGORÍA	SUB SUBCATEGORÍA
			Consumo <b>CON</b>
			Expendio <b>EXP</b>
	<b>GENERADORES DE VIOLENCIA</b> <b>GV</b>	<b>Comunidad</b> <b>COM</b>	Conflictos entre Barrios <b>CEB</b>
			Control Territorial <b>CT</b>
			Celaduría Informal <b>CIF</b>
		familiar <b>FR</b>	Machismo <b>MC</b>
			Formación de Padres <b>FP</b>
			“Falta de Autoridad” <b>FA</b>
			Sobreprotección o Libertad Extrema <b>SOLE</b>
			Padres Ausentes <b>PAU</b>
			Valores, Pautas y Principios <b>VPP</b>
			“Mal Ejemplo”
			sujeto <b>SJ</b>
		Búsqueda de Identidad <b>BI</b>	
		Búsqueda de Reconocimiento y Respeto <b>BRR</b>	
		“Malas Amistades” <b>MA</b>	
	<b>EXPRESIONES VIOLENTAS</b> <b>EV</b>	Ilegalidad- delincuencia juvenil <b>IDJ</b>	Formación de Pandillas <b>FP</b>
			Peleas entre Barrios <b>PB</b>
			Robos <b>RB</b>
		Sentimientos y situaciones de aislamiento de jóvenes <b>SSAJ</b>	Venganza <b>VG</b>
			Sufrimiento de las Familias <b>SF</b>
	<b>PERCEPCIÓN SOBRE LOS JÓVENES</b> <b>PJ</b>	Imagen y autoimagen <b>IA</b>	Potencial Inexplorado <b>PI</b>
			Talento Increíble <b>TI</b>
Estigmatización <b>ET</b>			
<b>ALTERNATIVAS DE CAMBIO</b> <b>AC</b>	Programas de buen uso del tiempo libre	Campañas Anti-Drogadicción <b>CAD</b>	
		Jornadas Culturales y Deportivas <b>JCD</b>	

CATEGORÍA DEDUCTIVA	CATEGORÍA INDUCTIVA	SUBCATEGORÍA	SUB SUBCATEGORÍA
		PBUTL	Educación en Prevención EP
			Construcción de Proyecto de Vida CPV
		Espiritual ES	Búsqueda de DiosBD
			Enseñanza de Principios EP
		Inclusión juvenil estatal IJE	Becas de Estudio BE
			Inserción Laboral IL
			Líderes Juveniles LJ
		Familia y Afectividad FA	Expresiones afectivas EA
			construcción de un hogar CH
			diálogo DIA

Fuente: BARAJAS CASTILLO, Mónica Alexandra y CAMARGO ARIZA, ESTEPHANIE Katherine. Área Trabajo social. Segundo semestre de 2011.

**FIGURA 2. CODIFICACIÓN AXIAL.**



Fuente: BARAJAS CASTILLO, Mónica Alexandra y CAMARGO ARIZA, ESTEPHANIE Katherine. Área Trabajo social. Segundo semestre de 2011.

### **4.5.3 Comprensión de la violencia juvenil desde los actores sociales participantes.**

El Diagnóstico participativo llevado a cabo al interior de la comuna cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga, se implementó con jóvenes de los barrios Zapamanga Primera etapa, la Trinidad y San Expedito. A continuación se describen brevemente los barrios donde se realizó el diagnóstico a través de la descripción geográfica de estos lugares, para hacer una aclaración espacial y realizar un acercamiento que contribuya al desarrollo del mismo. Es preciso mencionar que dentro de la realización de este segmento de la investigación fueron contempladas diversas problemáticas similares en todas las zonas investigadas, cuestiones como el desempleo, la inseguridad, drogadicción y diversos tipos de violencia eran una constante de las zonas trabajadas.

A continuación se hace una descripción de la Matriz Categorical resultado del proceso metodológico de la investigación, si bien, la realización de este proceso fue hecha de lo particular a lo general su descripción será hecha a la inversa (general – particular) para una mayor claridad del lector, es decir de la categoría deductiva a la inductiva y posteriormente a las subcategorías.

Zapamanga I etapa es un barrio zonificado en estrato dos, con viviendas de uno, dos y tres pisos, con antejardines y enrejados. En el barrio existen varios puntos de reunión de jóvenes; como las canchas de fútbol y baloncesto, constituido por dos escaños que son apropiados como sitios de descanso y distracción, también un espacio utilizado por el grupo de la tercera edad como sitio de encuentro y recreación ya que cuenta con dos canchas de mini tejo. Este barrio constituye el lugar donde se desarrollan los conflictos más agudos en los que confluyen los jóvenes.

Sus vías a nivel interno son planas y peatonales aunque dos de ellas son vehiculares (Cra. 40 y 41). En la esquina de la calle 110 con carrera 39 se encuentra una carpa que es usada por distintos grupos de pobladores como estudiantes del colegio MINCA, adultos mayores y jóvenes que alrededor de los juegos de mesa (naipe, dominó, ajedrez, damas) comparten momentos de ocio. El comercio de este sector se refleja en tiendas, y salas de belleza ubicadas principalmente sobre la carrera.

El barrio la Trinidad es estrato dos, tiene tres sectores bien diferenciados: Carrera 18, Carrera 19 y Carrera 20 cada una con problemáticas diferentes. Dentro de este existe la ciudadela educativa La Trinidad, además de un Puesto de Salud, este ha funcionado interrumidamente hasta la actualidad. A comparación de otros barrios cercanos, en la Trinidad hay una mayor concentración de iglesias no católicas, cinco en total, otra característica es que sus vías principales se encuentran en buen estado. Es importante mencionar que dentro de diversas zonas de este espacio se manifiestan altos índices de violencia como robos y expendio de sustancias psicoactivas.

La ubicación del barrio San Expedito corresponde a la parte suroriental de Bucaramanga. Debido a sus límites se han generado diversas confusiones por la catalogación del municipio al cual pertenece, ya que algunas personas consideran que es jurisdicción de Floridablanca y otras de Bucaramanga. Sus límites comprenden: Por el sur el barrio la Trinidad, por el oriente con Belencito (juntos barrios pertenecientes a Floridablanca); por el occidente con el barrio Altos del Cacique y Bosques del Cacique; por el norte con Balcón del Lago de Bucaramanga. “cuenta con los servicios públicos como: agua, alcantarillado, luz, gas, teléfono estos servicios producto del trabajo constante de los habitantes, pasándose la vida entera buscando las mejoras materiales para el barrio”.<sup>96</sup> Al

---

<sup>96</sup> URIBE PÉREZ Carlos Eduardo, Bucaramanga y sus barrios 1958 – 1974 Reconstruyendo la historia del barrio San Expedito. Tesis de grado para optar al título de historiador. Director William

igual que en los otros barrios que corresponden a este diagnóstico, san Expedito tiene problemas de violencia e inseguridad que son una constante en la cotidianidad de sus habitantes.

Ahora bien, la realización del diagnóstico participativo fue hecha a través de descripción de la matriz categorial que incluyó la descripción de las categorías deductivas pasando a las inductivas y a cada una de las subcategorías. Es preciso mencionar que el proceso metodológico de la Matriz se construyó a partir de dos talleres con jóvenes y una ludoteca con niños entre cinco y diez años, veinte entrevistas estructuradas a cuatro actores visibles al interior de esta comunidad, estos fueron: Presidentes de Junta de Acción Comunal (principales actores de la IAP), representantes de iglesias (considerados por algunos miembros como guía espiritual y expertos), Representantes de la fuerza pública en servicio (quienes tienen como función hacer frente a los problemas de orden público) y jóvenes de diferentes edades (quienes son en este estudio el actor principal y más importante).

Para iniciar el tema de la violencia juvenil es preciso comprender la problemática de la juventud urbana frente a conflictos derivados de la violencia barrial. Si bien, es cierto que los jóvenes de los barrios poseen más recursos físicos, y económicos que los jóvenes de las áreas rurales; también es importante tener en cuenta que la exclusión económica, social, política y cultural los mantiene alejados de la dinámica central de las sociedades, apartándolos de posibilidades educativas, económicas, recreativas y culturales con respecto a jóvenes de otros espacios de la ciudad.

Dicho fenómeno de exclusión posibilita que el medio en el cual se desenvuelven sea más complejo, lo que conlleva a que se generen conflictos al interior de los

---

Buendía Acevedo. Universidad Industrial de Santander. Escuela de Historia. Trabajo de grado. Bucaramanga UIS, 2012.

barrios, creándose situaciones más complicadas a través de la aglomeración de los diversos grupos como los denominados parches, que posteriormente pueden convertirse en pandillas. Este proceso de violencia genera fuertes consecuencias tanto individuales como colectivas, debido a esto el presente análisis hace alusión a la violencia juvenil, cuyo objetivo es diagnosticar de forma participativa la situación de violencia vivida por los y las jóvenes de la comuna cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga con el fin de crear proyectos de desarrollo barrial que permitan la superación de las problemáticas existentes.

La violencia, categoría inicial o deductiva, deriva según el diccionario de la Real Academia del verbo violar, que en su primera definición es infringir o quebrantar una ley o precepto y se define la misma como la acción o efecto que lleva como destino la infracción de la norma<sup>97</sup>. Esta, para los representantes de las iglesias (actor involucrado directamente en este diagnóstico participativo) es concebida como todo acto de agresión física o psicológica con el fin de hacer daño. Algunos representantes de iglesias o confesiones religiosas manifiestan este acto argumentando que: “la violencia tiene que ver con ejercer fuerzas sobre algo o sobre alguien para hacerle daño, para herirlo, agredirlo”<sup>98</sup>. “Todo aquello eh... que se manifiesta, que se realiza, agrediendo a los demás, agrediendo a otra persona”.<sup>99</sup>

Además de ello, los presidentes de las juntas de Acción comunal opinan que la violencia es todo aquello que daña la convivencia bajo dos esferas, la social y la familiar, en la primera lo que más preocupa a los presidentes de las juntas, es la situación de violencia de los y las jóvenes, y en la segunda, las peleas al interior del hogar; manifiestan que la violencia: “es todo lo que daña la convivencia,

---

<sup>97</sup> BOERI TOSI, Luis. La violencia Juvenil. Barcelona, 1998. p.1 En: (Vía internet): <http://www.centroadleriano.org/publicaciones/VIOLENCIAJUVENIL.pdf>

<sup>98</sup> Entrevista realizada a Carlos (nombre ficticio) por las autoras, Noviembre de 2011, Floridablanca. En audio.

<sup>99</sup> Entrevista realizada a Daniel (nombre ficticio) por las autoras, Diciembre de 2011, Floridablanca. En audio.

familiar, social, todo lo que es convivencia, si se daña hay violencia, cualquier clase de violencia”.<sup>100</sup>

Por otra parte para los representantes de la fuerza pública, que son los encargados de mantener el orden público y velar por la seguridad de los ciudadanos, la violencia es todo aquello que altera la normal convivencia, que a nivel social se ve truncada por los atracos, los hurtos y las peleas callejeras entre parches o entre barrios. Respecto al nivel familiar estos opinan que al interior del hogar la violencia se manifiesta como una forma de alteración del cotidiano comportamiento de las personas y sus relaciones con otros, es decir que: “violencia es alterar cualquier factor que altere la normal convivencia de la ciudadanía, llámese por consumo de sustancias alucinógenas, de ahí después todo lo que lleva a los generadores de violencia: atracos, los hurtos, lesiones personales, violencia intrafamiliar<sup>101</sup>”.

En el caso de los y las jóvenes la opinión sobre la violencia está más relegada a su contexto, esta es vista como un acto de intolerancia, por el afán de dominar y de tener control sobre otros, también se concibe como las peleas entre barrios y disputas personales. Es decir, los conflictos entre jóvenes se asocian generalmente al robo de objetos, el control territorial y el dominio de grupos:

La violencia son cosas, como nosotros no vivíamos con mi cucho, yo veía de chiquito, como mi papa le pegaba a mi mama, digo ¡eso! Para mí eso es violencia, bueno para mí la violencia es nosotros cuando vivíamos solos, cuando estábamos viviendo con mi papa, pues mi papa, en los días de niño, pues él llegaba borracho y le pegaba a mi mama, la maltrataba y la golpeaba y todo eso, entonces para mí la violencia es, es un, ósea se hace en la rabia, en la fuerza de pegarle a una persona, y eso no está bien, todo lo que dice

---

<sup>100</sup> Entrevista realizada a Teresa (nombre ficticio) por las autoras, Febrero de 2012, Floridablanca. En audio

<sup>101</sup> Entrevista realizada a Camilo (nombre ficticio) por las autoras, Noviembre de 2011, Floridablanca. En audio.

uno, ante los ojos de bien no está bien, está mal, porque eso... yo lo tengo en el recuerdo<sup>102</sup> Evidenciando una secuela psicológica.

Estas relaciones se desarrollarán con claridad posteriormente profundizando cada una de sus implicaciones. Con respecto a la subcategoría de la violencia, denominada en la Matriz categorial como Maltrato; es preciso mencionar que es vista por los mismos actores entrevistados como el maltrato psicológico e infantil, generado principalmente al interior de los hogares. Maltrato físico se da cuando las conductas implicadas (puñetazos, golpes, patadas...) y son reflejo de un abuso físico, por otra parte, el maltrato psicológico se genera cuando se dan frecuentes desvalorizaciones (críticas y humillaciones, desprecio hacia las opiniones del maltratado, y en general falta de afectividad) acompañadas de conductas amenazantes, hostilidad e indiferencia.<sup>103</sup>La situación de vulnerabilidad de los niños y niñas frente a situaciones de daño, propicia que esta subcategoría se convierta en un patrón de comportamiento dejando secuelas, físicas, y emocionales.

La siguiente subcategoría se denomina Agresión física o verbal, se trata de una acción dañina referente a la violencia propia de la esfera pública. Para los actores involucrados en este contexto particular, tiene diferentes niveles de severidad: El primero de ellos es la enemistad que se presenta con frecuencia en los pobladores de la zona; en la mayoría de casos origina agresiones físicas o verbales que se reflejan en la siguiente alusión “para mí la violencia es una agresión física que se comete hacia otra persona no solo física si no también verbalmente”.<sup>104</sup>Por consiguiente estas generan secuelas físicas y psicológicas, así lo expresa un presidente de junta de acción comunal: “La violencia es todo, todo lo que se trate

---

<sup>102</sup> Entrevista realizada a Sebastián (nombre ficticio) por las autoras, Enero de 2012, Floridablanca. En audio.

<sup>103</sup> ECHEBURUA, Enrique y DEL CORRAL Paz. Manual de violencia familiar. Madrid España: siglo XXI Editores S.A., 1998. p. 2.

<sup>104</sup> Entrevista realizada a Juliana (nombre ficticio), por las autoras, fechas y mes, Floridablanca. En audio.

de, de enemistades, a veces maltrato, psicológico o infantil, todo eso desde que se trate de maltrato, es violencia”<sup>105</sup>.

En algunos casos la muerte puede llegar a ser la consecuencia de todo el proceso, sin embargo, no es tan frecuente ni es el final de todas las agresiones. Para uno de los jóvenes entrevistados el término violencia es una relación inmediata a la muerte: “¿Para mí que es violencia?, pues muerte”<sup>106</sup>. En este sentido los traumas y secuelas que puede generar permanecen en el tiempo, dejando huellas en la memoria, y en la historia de las personas que agreden y son agredidas, transformándose en problemáticas sentidas en la población.

Los Principios son otra subcategoría y pueden ser vistos como valores de convivencia, hacen referencia al facilismo, al no diálogo y a la intolerancia. Es evidente que en función de este entorno violento las personas interiorizan ciertas concepciones referentes a su comportamiento, generando nuevos principios propios de unas prácticas violentas, tales como la intolerancia y falta de diálogo, mencionadas anteriormente. Para algunos actores la violencia también es como se actúa frente a un problema de forma directa entorno a una reacción; “La violencia para mí es como actuamos frente a un problema o algo así”.<sup>107</sup> De igual manera la violencia es percibida como un problema común, una situación en la cotidianidad de los jóvenes, los problemas que existen en los barrios, y la forma como los enfrentan.

yo creo que nosotros los jóvenes, mire yo soy así, nosotros los jóvenes vemos algo así, si, ósea una pelea entre familia, nos llenamos de rabia, de remordimiento y queremos sacar la fuera con los demás, si me entiende, ósea queremos, si, que uno, *que ese pelado lo voy a abrir*, si me entiende, por rabia, si me entiende, por furia, si me entiende, un rencor que nosotros

---

<sup>105</sup> Entrevista realizada a Miguel, Op.cit.,

<sup>106</sup> Entrevista realizada a Pedro (nombre ficticio) por las autoras, Diciembre de 2011, Floridablanca. En audio.

<sup>107</sup> Entrevista realizada a Néstor (nombre ficticio) por las autoras, Diciembre de 2011, Floridablanca. En audio.

guardamos, si me entiende por dentro, y no sabemos, no sabemos cómo, como sacar, sin guardar rencor, si me entiende<sup>108</sup>

Según los actores, en ese orden de ideas existen varias problemáticas que se configuran como tendencias de la violencia al interior y exterior de los hogares configurándose como una categoría inductiva. Su primera Subcategoría se denominó social, y se refiere a dos sub-subcategorías: Educación y Empleo; en este sentido y a pesar de que se han realizado esfuerzos para desarrollar sistemas nacionales de educación, las capacidades existentes de formación de recursos humanos son precarios e insuficientes para una exitosa inserción a la vida académica. La tasa de América Latina se encuentra entre las más altas del mundo, la mitad de niños escolarizados no culmina la educación primaria.

Simultáneamente es preciso mencionar que el modelo de desarrollo económico, los problemas de integración social y la pobreza, han influido para que los sistemas de producción y difusión de conocimiento tengan polarizado y no integrado el modelo educativo.<sup>109</sup> Debido a este tipo de situaciones, la educación para los jóvenes no es garantía de movilidad social, es constante la referencia de los participantes a decir “da igual estudiar o no”.

En la actualidad para los y las jóvenes, el empleo no es remunerado por el nivel educativo que se tenga, así que no es muy atractivo para ellos realizar una carrera profesional que implique estudiar muchos años, sin tener ingresos económicos durante este tiempo. En el mismo sentido, la educación es vista para la adquisición de dinero más no como un medio para acceder al conocimiento: “Muchos de ellos no asisten a los colegios ni mucho menos tienen acceso a una

---

<sup>108</sup> Entrevista realizada a Oscar, Op.cit.,

<sup>109</sup> BELLO, María Eugenia. Reformas y políticas educativas en América latina. Vol.10 (En línea). (Fecha de consulta mates 15 de junio). Disponible En: : <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16974/1/art2.pdf>

universidad y de pronto por esto, y por la situación social, la mayoría de acá son pues de estratos muy bajos no tienen los medios”<sup>110</sup>.

A su vez algunos vecinos que llevan más de una década habitando estos sectores observan este problema de educación entorno a la desocupación “la problemática social, donde no hay tejido social, donde los muchachos no trabajan, no estudian, están todo el día desocupados, donde estos jóvenes no tiene un proyecto de vida, en donde pasan veinticuatro horas haciendo cosas que no deberían hacer”.<sup>111</sup>

En cuanto a la segunda sub-subcategoría, existe una marcada insuficiencia de empleos apropiados para los y las jóvenes, no se les garantiza seguridad social, estabilidad, ni prestaciones de ley. La precarización del trabajo genera exclusión y pobreza, por ello algunos jóvenes ven en la delincuencia una salida a los problemas cotidianos.

Trabajos, porque lo más importante es digamos, usted sabe que un curso uno lo hace listo, pero para que, el caso sería que llegara aquí el alcalde de Floridablanca y dijera: “bueno muchachos, les tengo trabajos a todos, ¿usted que quiere hacer? No, que tengo para barrenderos que tengo que para allí que...” “Lo que tenga que hacer pero que sea trabajo, y que ellos mismos se desenvuelvan ahí.”<sup>112</sup>

Más que todo falta de, si me entienden, por ejemplo nosotros los jóvenes sé que no tenemos trabajo ¿qué hacemos? Si me entiende, que de un amigo me llevó: *que vamos a parchar allí con tal pelado*, si me entiende, y uno empieza, si me entiende, a volverse uno vago, a no hacer nada, no les sale a uno trabajo, ¡ayyno me sale trabajo!, *que hago parcharla con ellos*<sup>113</sup>

Por otra parte, el maltrato psicológico infantil, el abandono de los padres y la violencia intrafamiliar, hacen parte de la subcategoría familiar. Cabe anotar que en este diagnóstico el maltrato se entiende para los participantes como concepción y

---

<sup>110</sup> Entrevista realizada a Jesús (nombre ficticio), por las autoras, Noviembre de 2011, Floridablanca. En audio.

<sup>111</sup> Entrevista realizada a Teresa, Op.cit.,

<sup>112</sup> Entrevista realizada a José (nombre ficticio) por las autoras, Diciembre de 2011, Floridablanca. En audio.

<sup>113</sup> Entrevista realizada a Oscar, Op.cit.,

como tendencia simultáneamente, haciendo parte de las dos subcategorías inductivas.

En este orden de ideas el Maltrato psicológico e infantil es la primera. Se evidencia por medio de las relaciones de padres a hijos, las cuales están orientadas por el maltrato verbal y físico. No existen relaciones afectivas; el diálogo no es visto como la vía para solucionar los problemas, es decir, cuando se presentan conflictos los niños y niñas son quienes sufren las consecuencias producto de esta problemática.

La violencia son cosas, como nosotros no vivíamos con mi cucho, yo veía de chiquito, como mi papa le pegaba a mi mama, digo ¡eso! Para mí eso es violencia, bueno para mí la violencia es nosotros cuando vivíamos solos, cuando estábamos viviendo con mi papa, pues mi papa, en los días de niño, pues él llegaba borracho y le pegaba a mi mama, la maltrataba y la golpeaba y todo eso, entonces para mí la violencia es, es un, ósea se hace en la rabia, en la fuerza de pegarle a una persona, y eso no está bien, todo lo que dice uno, ante los ojos de bien no está bien, está mal, porque eso... yo lo tengo en el recuerdo<sup>114</sup>

La segunda también apunta a las relaciones dentro de la familia, el abandono de los padres se concibe como el desamparo permanente de los mismos, mayoritariamente de la figura paterna. Los actores manifiestan que hay ausencia de este, no existe una guía, o un ejemplo para desarrollar la vida plenamente, es usual que los jóvenes describan este abandono como: "(...) falta de un padre que sí, que lo corrija a uno, que uno siempre, que uno de hombre necesita al papá, ¿sí? Porque uno ve al papá y ya sabe como es la vuelta"<sup>115</sup>, también lo expresan de la siguiente forma: "pues hay más de un joven que se mete en ese rollo de la violencia del ladronismo por, hay más de uno que no tiene papá entonces, la

---

<sup>114</sup> Entrevista realizada a Sebastián (nombre ficticio) por las autoras, Enero de 2012, Floridablanca. En audio.

<sup>115</sup> Entrevista realizada a David (nombre ficticio) por las autoras, Febrero de 2012, Bucaramanga. En audio.

mamá se la pasa trabajando entonces lo deja abandonado y empieza a conocer la calle y la malicia”.<sup>116</sup>

Dentro de las obligaciones de la familia está promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia es considerada destructiva de su armonía y unidad.<sup>117</sup> En la tercera sub-subcategoría se refiere a la violencia intrafamiliar, la cual es percibida por los actores como la violencia que viven los jóvenes al interior de sus hogares, tendiendo casi siempre a reproducirla, en sus nuevas familias y en espacios públicos.

yo creo que nosotros los jóvenes, mire yo soy así, nosotros los jóvenes vemos algo así, si, ósea una pelea entre familia, nos llenamos de rabia, de remordimiento y queremos sacar la fuera con los demás, si me entiende, ósea queremos, si, que uno, *que ese pelado lo voy a abrir*, si me entiende, por rabia, si me entiende, por furia, si me entiende, un rencor que nosotros guardamos, si me entiende por dentro, y no sabemos, no sabemos cómo, como sacar, sin guardar rencor, si me entiende.<sup>118</sup>

Así mismo, la falta de actividades recreativas, el consumo, y el expendio de sustancias alucinógenas; hacen parte de la categoría inductiva generadores de violencia. El mal uso del tiempo libre es una de las tendencias más referidas por los actores en el presente diagnóstico, a este fenómeno se le atribuye gran parte de la violencia por parte de los jóvenes, que es un factor importante dentro de estas tres categorías. La falta de actividades recreativas es la causa principal, del mal uso del tiempo libre, ya que no existen programas que sean de interés real para los jóvenes, relacionando este con el consumo de sustancias psicoactivas, y la formación de parches.

Por ejemplo nosotros los jóvenes sé que no tenemos trabajo ¿qué hacemos?  
Si me entiende, que de un amigo me llevó: *que vamos a parchar allí con tal*

---

<sup>116</sup> Entrevista realizada a Pedro, Op.cit.,

<sup>117</sup> UNICEF, Op.cit.,p,36

<sup>118</sup> Entrevista realizada a Oscar, Op.cit.,

*pelado, si me entiende, y uno empieza, si me entiende, a volverse uno vago, a no hacer nada, no les sale a uno trabajo, ayyno me sale trabajo, que hago parcharla con ellos, eee digamos no hay jornadas deportivas.*<sup>119</sup>

La drogadicción, en cuanto a consumo y expendio, expresadas dentro de la categoría inductiva a nivel individual, es según los actores, otra de las problemáticas importantes en este contexto, “en la casa tienen muchos problemas y ellos la única forma de estar así bien es estar consumiendo drogas y todo eso”.<sup>120</sup>

Sus efectos son de corte familiar ya que el consumo de drogas para los y las jóvenes es un refugio o una salida a sus problemas al interior del hogar, las relaciones con los padres, en ocasiones se tornan complicadas, las peleas, las condiciones económicas y la inestabilidad hacen que estos encuentren agrado al consumo con sus pares. “pues ellos piensan que metiendose a la droga, hay se relajan y con los amigos consiguen lo que los papás no les dan”<sup>121</sup>.

Por otra parte, el expendio tiene sus principales focos en barrios donde hay grupos juveniles ya legitimados, este es el caso de barrios como el Reposo o la Trinidad, conocidos en la comuna cuatro de Floridablanca, por la venta de droga, y la formación de parches. Las personas se desenvuelven en diferentes dimensiones sociales, estructuradas para este diagnóstico participativo dentro de la categoría inductiva Generadores de violencia, entre estas dimensiones esta: comunidad familia y sujeto.

La categoría inductiva determinada como Generadores de violencia está constituida por tres subcategorías; comunidad, familia y sujeto; cada una de ellas debe ser vista como un espacio donde convergen diversas formas de sociabilidad y donde se divergen diferentes tipos de violencia. La comunidad es entendida

---

<sup>119</sup> Entrevista realizada a Oscar, Op.cit.,

<sup>120</sup> Entrevista realizada a Natalia, Op.cit.,

<sup>121</sup> Entrevista realizada a David, Op.cit.,

como un espacio de acción donde se ejercen algunas prácticas y costumbres al interior de la población. En esta, la violencia se legitima mediante diferentes problemáticas tales como: los conflictos entre barrios, el control territorial y la celaduría informal, que para el caso se configuran como sub-subcategorías.

Los conflictos entre barrios son originados para defender el territorio; percepciones como ganar respeto, popularidad e incrementar el orgullo; cobran importancia por medio de acciones de riesgo que los comprometen, dándoles un status ante sus pares. Son ideas recíprocas entre sí, en la medida que permiten la posibilidad de cohesión, de esta manera se reafirma la autoestima y se genera unión de grupo.

Un posible ejemplo acerca de la forma en que se concibe el respeto son las riñas y las peleas, las cuales se presentan en los barrios principalmente por los robos de gorras. Así lo manifiesta un joven del barrio San Expedito “Es que es muy arrecho también que uno compre una gorrita y valga por ahí setenta, porque eso es lo que valen esas gorras, y venga otro y se la quite así de elegancia, no aguanta tampoco, pues uno pelea por lo de uno”.<sup>122</sup>

A partir de estos conflictos juveniles se restringe la movilidad de las personas entre los diferentes barrios, surge el control del territorio y las fronteras invisibles, que se entienden como una demarcación territorial. El espacio se asume como propio para diferentes grupos juveniles, en este territorio solo pueden permanecer personas que integran el grupo, y que vivan en el barrio, de lo contrario se entiende como un enemigo susceptible a ser agredido.

En respuesta a estos conflictos los vecinos responden con estrategias como la celaduría informal, en la cual trabajan hombres adultos que ofrecen el servicio de “cuidar” los barrios. Esta práctica se empieza debido a la creencia de que los jóvenes con este tipo de problemáticas deben ser limitados por los celadores

---

<sup>122</sup> Entrevista realizada a David, Op.cit.,

informales, con actos como la “limpieza social”; que consiste en muertes selectivas entendidas como el asesinato clandestino contra personas que se consideran “indeseables”. Se trata de la necesidad de hacer invisible todo “elemento de perturbación” para la sociedad, promoviendo y reproduciendo los conflictos al interior de los barrios. Algunos de los presidentes de juntas de acción comunal manifiestan que en ocasiones los jóvenes son asesinados por celadores informales, tema que surgió en el grupo de discusión con los presidentes de las Juntas de Acción Comunal realizado para este diagnóstico (Ver anexo H).

Vienen a, a hacer limpieza, ya entonces los, los que están en lista ya saben que, ya están en lista entonces cargan lo de ellos y se prenden y ahí es donde vienen también los lisiados: que un niño, que un señor que se asomó por una ventana un tiro, y ahí generan es decir, el mismo gobierno se encarga de generar violencia porque el daño, que esos malandrines, que esos son malandrines, esos de limpieza son malandrines, pura f2 pero esos son malandros <sup>123</sup>

Entre los generadores de violencia de tipo familiar se encuentran siete subcategorías: formación de padres, falta de autoridad; sobreprotección o libertad extrema, ausencia de padres; valores, pautas y principios; “mal ejemplo”, y por último machismo. La familia como socializador primario es responsable en gran medida de la enseñanza en diferentes aspectos, sin embargo es evidente una creciente fragilidad de redes sociales de contención, reciprocidad y protección en esta,<sup>124</sup> esta socialización es cada vez mas corta, a continuación se describirán cada una de las problemáticas encontradas referentes a ella.

Algunos actores de la comunidad atribuyen a la falta de formación de los padres la ausencia de valores en sus hijos; es decir, la manera en cuanto al cómo protegerse, mantenerse y crecer en familia, lo cual posibilita avanzar hacia una ambiente más digno. Se busca ser más dialógicos y entender los problemas que

---

<sup>123</sup> Entrevista realizada a David, Op.cit.,

<sup>124</sup> JIMÉNEZ Ornelas, René Alejandro. La delincuencia juvenil: fenómeno de la sociedad actual. Papeles de Población [en línea] 2005, 11 (Enero-Marzo) : [fecha de consulta: 10 de junio de 2012] Disponible en:<<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=11204310>>

afrontan los jóvenes en la actualidad, además de desarrollar sus potencialidades en familia de acuerdo a sus gustos e intereses, orientados a su propio bienestar y al de su entorno.

Falta tal vez de, de formación, porque hay gente que, que no ha tenido ninguna formación entonces llega, y pues se le hace más fácil, violar las normas con los hijos, maltrataba a su esposa, a sus hijos hacen... ósea que mejor dicho, no están perjudicando solo la familia de ellos, si no están es incitando a las demás familias también, entonces eso causa.<sup>125</sup>

Otra: podría ser, cuando la gente no conoce, creo, la falta de cultura, la falta de conocimiento en cuanto a educación y formación, lleva a la gente a cometer errores y a vivir de una manera, pues, yo digo, como muy retrograda o algo así, para no entender que se están dañando ellos mismos<sup>126</sup>

Igualmente los presidentes y los mismos jóvenes expresan que es evidente la falta de autoridad de algunos de los padres, la falta de límites dentro del hogar causa que los jóvenes tomen decisiones en detrimento de su propio bienestar y el de su comunidad. Es decir, la inexistencia de puntos de referencia influye en cuanto a comportamiento colectivo:

yo creo que por la problemática en las familias, de pronto que los papás no los controlan, no saben quiénes son sus amigos, no saben donde entran, donde salen, que negocios hacen, de pronto los entran ahí en el vicio y ellos no se dan cuenta, cuando se dan cuenta están (...)pienso que cuando uno como residente y como comunidad hace eso, es como un papa que permite que el hijo sea malcriado, le quita la regla, la norma y haga mijo, y mande lo que usted quiera, y esa no debería ser la solución, es hacerles sentir a ellos que como ellos quieren ganar terreno, quieren así como tomarse las riendas, no, no, no,<sup>127</sup>

En el mismo sentido al interior de la familia se ven varias problemáticas, tal como la sobreprotección, lo cual genera una reacción de rebeldía, esta se trata de una acción que implica un hacer o involucrarse en situaciones contrarias a las reglas de sus padres, así lo argumenta un joven: “no sé, disturbios, esto, por trato, sí, ósea que por ejemplo los papás no quieren dejar hacer esto a los hijos, entonces,

---

<sup>125</sup>Entrevista realizada a Miguel, Op.cit.,

<sup>126</sup> Entrevista realizada a Carlos, Op.cit.,

<sup>127</sup> Entrevista realizada a Teresa, Op.cit.,

entonces ellos siguen como, como si lo quisieran hacer y entonces ahí se forma un problema”<sup>128</sup>.

La libertad extrema es otro factor de riesgo generador de violencia, los presidentes expresan que los adultos no se informan acerca del quehacer de sus hijos, se establecen de esta forma una relación en donde la incomunicación entre las dos partes es la constante. Los padres no saben quiénes son sus amigos ni qué pasa en su cotidianidad, así, los jóvenes utilizan el tiempo como mejor les parece, siendo más vulnerables a problemas como la drogadicción.

Otro factor de riesgo es la ausencia de padres, quienes a raíz de la situación económica en la comuna se ausentan la mayor parte del día por el trabajo. De esta forma el cuidado y formación de los jóvenes queda relegada a los amigos, vecinos y otros adultos. Los presidentes de las juntas de acción comunal afirman que las madres deben trabajar desde la madrugada y retornan a sus casas en la noche, quedando los hijos sin espacios de comunicación y guía por parte de sus familiares. (Ver anexo H).

Los jóvenes también atribuyen a esta ausencia la violencia en la juventud, “porque hay unos papás que se, que se separan entonces los niños quedan solos, y entonces ellos empiezan a sentirse solos y empiezan a, a meter vicio, y se ponen a, a estar en la calle”; los menores toman decisiones en algunas ocasiones inadecuadas e influenciadas por sus pares, no existe orientación permanente de parte de adultos que guíen el accionar de los menores.

Otra causa de violencia en jóvenes es la falta de valores, pautas y principios en el hogar, estos no son acordes con la vida en sociedad. Los actores manifiestan que no hay una adecuada orientación en su interior; la ausencia de sus padres, la

---

<sup>128</sup> Entrevista a Diego y Jesica (nombre ficticio) por las autoras, Febrero de 2012, Bucaramanga. En audio.

falta de comunicación, entre otras causas; permiten una evidente desorientación en la juventud “de pronto en el hogar no le han dado los valores o las pautas a seguir de pronto para ser un buen ciudadano”.<sup>129</sup>

El mal ejemplo al interior de las familias es otro de los factores que influye en el comportamiento juvenil, cuyo principal punto de referencia de los jóvenes son sus padres. Actores como los presidentes de las juntas de acción comunal y jóvenes, coinciden en que las conductas de agresividad, dependencia a sustancias alucinógenas y como también la violencia intrafamiliar; son aprendidas desde la infancia, así lo manifiesta una presidenta de junta de Acción comunal “como un desaliento de ver que este problema viene de varias generaciones y la gente a la que toca la drogadicción es a mucha, y de verdad que son muchos, muchos, como en unas cosas que uno se da cuenta”.<sup>130</sup>

El abuso de alcohol y el consumo de sustancias alucinógenas son detonantes de maltrato, este en algunos casos continua de una generación a otra, “existe una reproducción intergeneracional de exclusión como fenómeno cada vez mas generalizado”<sup>131</sup>, así lo expresa este presidente: “Personas que se toman un poco de licores y estropean la señora, maltratan los mismos hijos, toda esa cuestión, entonces eso va, va perpetuando porque la juventud, como sea el trato de los padres, así es el trato de los jóvenes”.<sup>132</sup> En otras palabras la violencia al interior de los hogares se convierte en un círculo vicioso de padres a hijos, se trata de dependencias y conductas causadas por pérdida de valores, como lo confirma este joven: “Y la violencia en la casa yo creo que es también por, por la

---

<sup>129</sup> Entrevista realizada a David (nombre ficticio), por las autoras, Noviembre de 2011, Floridablanca. En audio.

<sup>130</sup> Entrevista realizada a Teresa, Op.Cit.,

<sup>131</sup> JIMÉNEZ. Op.Cit. Disponible en internet:

<<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=11204310>>

<sup>132</sup> Entrevista realizada a Miguel, Op.Cit.,

intolerancia de las personas y por el irrespeto que hay entre las parejas, eso genera que haiga violencia también por el irrespeto”.<sup>133</sup>

Uy, un amigo, un amigo eee, que los papas pelean mucho, si me entiende, y él insulta a los papas, que son unas gonorreas, que son de todo, si me entiende, discúlpeme por las groserías ¿no?, esto ¿por qué? Porque ellos insultan a los papas, ellos le dicen algo y no lo hace, si me entiende, no ustedes también, que porque el papa fue así, o el papa, si me entiende, por ejemplo el papa está metiendo vicio por ahí, y el, no me importa, si me entiende, que por mi papá lo hace, si me entiende, que yo me voy a poner a pelear con un amigo, no de malas mi papa fue así, si me entiende, o no mi mama no me dice nada, si me entiende, o peleas en familia porque tal vez el papa le pega a la mama o, si me entiende, o si me entiende, hay peleas entre familia o por todo eso<sup>134</sup>.

Otro problema al interior del hogar, es el machismo que se refiere a la actitud de preponderancia que tienen los hombres hacia las mujeres,<sup>135</sup> los jóvenes manifiestan que es una de las principales causas de violencia al interior de los hogares “Como mucha gente, muchos hombres que le pegan a la mujer”<sup>136</sup> se infiere además que este es un factor cultural, pues en varios discursos se repite este fenómeno, es así, un determinante en la población estudiada “cuando estábamos viviendo con mi papá, pues mi papá, en los días de niño, pues él llegaba borracho y le pegaba a mi mamá, la maltrataba y la golpeaba y todo eso, entonces para mí la violencia es, es un, ósea se hace en la rabia, en la fuerza de pegarle a una persona”<sup>137</sup>. En otras palabras no hay comunicación asertiva al interior de los hogares, existe carencia de afecto, de apoyo mutuo, no existen puntos de referencia, es evidente, por una u otra razón, el abandono de los padres.

---

<sup>133</sup> Entrevista realizada a Francisco, Op.cit.,

<sup>134</sup> Entrevista realizada a Oscar, Op.cit.,

<sup>135</sup> “machismo”. En: Diccionario de la lengua española. (vía Internet):

<http://buscon.rae.es/draeI/SrvltGUIBusUsual?LEMA=machismo> [en línea]. Madrid, España: Real Academia Española.

<sup>136</sup> Entrevista realizada a Pedro, Op.cit.,

<sup>137</sup> Entrevista realizada a Sebastián, Op.cit.,

Entre los generadores de violencia de tipo subjetivo se encuentran cuatro subcategorías, las cuales son cualidades determinantes de cada individuo adquiridas principalmente durante la adolescencia, estas son: falta de proyecto de vida, búsqueda de identidad, búsqueda de reconocimiento y respeto y malas amistades. La categoría de sujeto surge a partir de una reflexión en la cual se infiere que la violencia al interior de los barrios se debe a factores en su mayoría referentes a la familia, sin embargo, el sujeto en su dimensión individual también es responsable de su comportamiento, evidenciando conductas violentas generadas por razones de tipo individual, como lo expresa esta presidenta: “los muchachos no trabajan, no estudian, están todo el día desocupados, donde estos jóvenes no tiene un proyecto de vida, en donde pasan veinticuatro horas haciendo cosas que no deberían hacer”<sup>138</sup>.

La carencia de proyecto de vida se relaciona con la ausencia de metas y objetivos en cada individuo, permeando comportamientos violentos. Este joven coincide en que estos son causantes de las mismas formas de actuar argumentando que: “para mí la violencia es digamos el no tener oportunidades eee, es el no estar apoyado digamos no tener ¿qué? Alguna meta, entonces al no tener metas ni propósitos entonces usted genera otra energía entonces usted busca es ya en que desempeñarse, entonces viene ya, la cosa de digamos usted meterse en grupos, y al estar los grupos entonces ahí está donde empieza a generar la violencia”<sup>139</sup>. La falta de oportunidades en su contexto conlleva a que los jóvenes no consigan proyectar su vida hacia la búsqueda de mejores condiciones de vida, tanto a nivel individual como también a nivel comunitario.

La participación en grupos juveniles, según los propios jóvenes y los presidentes de junta de acción comunal, se hace también en la búsqueda de reconocimiento y respeto que no se les brinda en el hogar, estos “grupos” mejoran su autoestima,

---

<sup>138</sup> Entrevista realizada a Teresa, Op.cit.,

<sup>139</sup> Entrevista realizada a José, Op.cit.,

lo cual es expresado de la siguiente forma: “Porque todos los jóvenes de hoy en día se quieren tomar el poder de, de sí, se creen los mayores los que uff, que todos les tienen que tener miedo, que todos les tiene que tener respeto, pero paila eso no es así(...) Para creerse más que los otros, para ganar mundo, para que todos les cojan miedo pero eso es una mentira”<sup>140</sup>. Los jóvenes asumen estos grupos y espacios como el lugar donde encuentran el apoyo, estima, compañía e intereses en común; así, sus decisiones son tomadas en cuenta y existe lo que puede denominarse unión de grupo, en otras palabras buscan sentirse escuchados, aceptados y valorados, factores que en conjunto tienen como fin la búsqueda de identidad.

Porque son los que salen, se unen, forman pandillas, crean, a veces se crean como unas falsas imágenes de ser los mejores, los pandilleros más fuertes, entonces como los invencibles (...) ellos quieren ganar terreno, ser los fuertes, imponer las cosas, porque pienso que los jóvenes en esas ganas de ganar terreno los que quieren es imponer, ellos no quieren que les impongan las reglas, sino lo contrario, ellos imponérselas a los demás<sup>141</sup>

Cabe agregar que una de las características más marcadas en jóvenes de barrios populares es la toma de espacios públicos como suyos, parques y esquinas son lugares de recreación y reunión, conductas que generan rechazo, estigmatización y discriminación, incentivándolos a imponer sus opiniones. Con frecuencia los presidentes de JAC expresan que los espacios públicos “se pierden”, ya que la juventud produce inseguridad, produciendo una aseveración hacia todos los jóvenes de toda la comunidad, pertenezcan a no a dichos grupos (ver anexo E).

Las malas amistades son otra fuente de la violencia al interior de los barrios. En las entrevistas se expresa que la violencia es vivida en el escenario público, en las calles, y se traslada a lo privado, al hogar, también exponen que en la mayoría de ocasiones los conflictos son provocados por los jóvenes con más edad, influenciando a los menores.

---

<sup>140</sup> Entrevista realizada a David, Op.cit.,

<sup>141</sup> Entrevista realizada a Teresa, Op.cit.,

los muchachos sienten violencia en la calle yo creo que la llevan al hogar, entonces a raíz de eso los papas no son capaces de guiarlos bien de pronto, y se genera la violencia (...)que los amigos no lo dañan, pero eso es una gran mentira, dígame por dónde van los amigos pues uno coge por ahí también, por ejemplo acá ustedes ven a unos pelados si, como tan diferentes, en cambio usted va allá y ve a esos pelados, esos pelados están destruidos, terrible<sup>142</sup>

Chamos que empiezan a vender drogas influenciados ya por personas que tengan entre los dieciocho- veintidós años, ya que están pasando de, de niños a ser jóvenes adolescentes, y tras de eso van mayores, pero los mayores ósea<sup>143</sup> “la las malas amistades por decirlos así porque allá la mayoría de los alumnos del colegio la mayoría andan con personas que no deben andar y pues le perjudican a ellos pues lo llevan a hacer cosas que no deben hacer<sup>144</sup>”.

En este mismo orden de ideas las Expresiones Violentas se configuran como una categoría inductiva y se refieren a la delincuencia e ilegalidad y a los sentimientos y situaciones de aislamiento, como subcategorías que surgen a partir del análisis del discurso de los participantes del diagnóstico. Para los jóvenes es claro que a medida que pasa el tiempo la violencia se agudiza y es cada vez más visible en los barrios, “antes un pelado desafiaba a otro y salía corriendo o la mayoría, Hoy en día ya no, ya se le enfrenta y eso sabe quién es quién, (..) nadie quiere ser menos que el otro entonces se agarran, y a raíz de eso es que se ven tanta violencia, tantas muertes y tanto dolor”.<sup>145</sup> Es en situaciones como la anteriormente descrita donde se forman percepciones grupales como la “ganar respeto”.

En el primer caso referente a la ilegalidad-delincuencia, se hace la diferenciación entre conductas ilegales como el consumo de sustancias alucinógenas, y conductas delictivas como robos y porte de armas. Las dos expresiones de la violencia son asociadas de plano por algunos actores a la etapa juvenil

---

<sup>142</sup> Entrevista realizada a Francisco, Op.cit.,

<sup>143</sup> Entrevista realizada a José, Op.cit.,

<sup>144</sup> Entrevista realizada a Juliana (nombre ficticio), por las autoras, Noviembre de 2011, Floridablanca. En audio.

<sup>145</sup> Entrevista realizada a Francisco, Op.cit.,

característica de cada barrio, categoría que contiene tres subcategorías: formación de pandillas, peleas entre barrios y robos.

Con referencia a lo anterior algunos actores como los representantes de la fuerza pública manifiestan que el interior de los barrios se está presentando algunos inicios de pandillas, que tienen un territorio propio y se identifican con un nombre. Se refieren a ellos como “combitos” que delinquen, robando, consumiendo y algunas veces expendiendo sustancias alucinógenas: “Porque no hay pandillas sino combitos de grupos de jóvenes que conforman grupos de un sector o del otro, entonces van formando su grupito ahí, y entonces son los que empiezan a delinquir, haciendo atracos, generando violencia, haciéndose notar ante los otros grupos,<sup>146</sup> la opinión de una joven del sector sobre los diferentes grupos es enfática sobre la competencia “Pues más acá, los de Zapamanga primera, los de santa fe, y aquí cerquita los de belencito y se han enfrentado así entre, ellos de aquí del camino hasta el caracolí y ahí se han hecho muchas cosas”.<sup>147</sup> Según los jóvenes estas formaciones de pandillas tienen como origen la búsqueda de respeto “Darse cuchillo, y el que más pelee, si me entiende, el que se gana el respeto, eso es, todo se basa en eso”.<sup>148</sup>

prácticamente porque hoy en día los muchachos ya quieren ser más que los otros, y quieren dominar a los otros entonces ahí es donde se genera la violencia en ese caso en la calle... por ejemplo hay parches de los que decía ella entre barrios, entonces pues no se ven un pelado de otra cuadra o de otro barrio que por x o y motivo va a robar o algo entonces eso ya amerita porque ellos se prenden, se prenden es a matarse, a darse cuchillo porque eso de claro oscuro ya no existe<sup>149</sup>

Para creerse más que los otros, para ganar mundo, para que todos les cojan miedo pero eso es una mentira (...) llegamos diga con un celular y dicen Uy marica el celular que me gane, Uy tan y si, el chino es probon, toca llevarlo

---

<sup>146</sup> Entrevista realizada a Camilo, Op.cit.,

<sup>147</sup> Entrevista realizada a Natalia, Op.cit.,

<sup>148</sup> Entrevista realizada a Sebastián, Op.cit.,

<sup>149</sup> Entrevista realizada a Francisco, Op.cit.,

para vueltas más grandes, y así van cogiendo fama, entonces se creen más que los otros<sup>150</sup>

Estas formaciones o grupos de jóvenes delimitan el espacio por donde pueden transitar unos u otros, como ya se ha mencionado anteriormente, cuando se sobrepasa el límite de movilidad se presentan las peleas entre jóvenes de barrios, la cual es la siguiente subcategoría. Existe una relación de dominio, de control del territorio, así lo expresa un presidente de junta de acción comunal en el grupo focal, añadiendo que estas conductas se presentan por temporadas (ver anexo H). En ocasiones pasar estas fronteras simboliza una ofensa, un desafío, así lo expresa un joven: “porque como nosotros salimos de problemas entonces ellos no pueden pasar para acá porque ya saben que la agreden, entonces para ellos esto es una ofensa y tratan de si, para hacer lo posible para evitar pasar por acá pero eso es una mentira”.<sup>151</sup>

Este conflicto se justifica, según algunos jóvenes, con la premisa de protección a la población de ladrones de otros barrios, por lo que es común que haya personas que salgan con heridas de armas blancas y de fuego “estos suben hasta acá, a darse plomo, allá bajan y suben, se violentan, se insultan, acá todo tiene que ser es por cuchillo, por amenaza de revolver entonces, eso es lo que mas, mas violencia hay en este sector”.<sup>152</sup>

Los parches esto dicen que protegen el barrio y que por proteger a los barrios, entonces no dejan que entre cualquiera y que este cualquiera en compañía de la gente de acá, entonces esto ese es el problema que hay siempre, ¡los jóvenes por parches! (...) El parche de la trinidad, los menores, entonces los que llegan acá son los pitufos, los de florida, santana, los beleños, que con los beleños son los más frecuentes casi todos los fines de semana<sup>153</sup>

---

<sup>150</sup> Entrevista realizada a David, Op.cit.,

<sup>151</sup> Entrevista realizada a Néstor, Op.cit.,

<sup>152</sup> Entrevista realizada a Sebastián, Op.cit.,

<sup>153</sup> Entrevista realizada a Erika (nombre ficticio) por las autoras, Febrero de 2012, Bucaramanga. En audio.

Sin embargo, algunos jóvenes y representantes de la fuerza pública manifiestan que hay claras diferencias entre las conductas agresivas de las personas de los diferentes barrios, calles y esquinas. Algunas de estos son lugares de conflictos claros, en el grupo focal con jóvenes estos opinan que los sitios donde se expende licor, son focos de violencia, así como también los espacios de reunión para consumo de sustancias alucinógenas (ver anexo I) “Por, aquí, en el sector de aquí la mayoría pues consume bóxer, ya entonces eso es lo que los enloca, empiezan a dar cuchillo al que sea, o robar”<sup>154</sup>, cuando se les preguntó la causa de estos fenómenos coincidieron en que la violencia es aprendida en los hogares.

Entre las conductas delictivas más frecuentes se hallaron los robos realizados por los jóvenes que habitan la zona. Algunos actores señalan a este delito como la causa de enfrentamientos entre los mismos, atribuyen a la necesidad de consumo de sustancias alucinógenas los hurtos, convirtiéndose esta problemática en una de las más visibles al interior de los barrios. Un representante de la fuerza pública lo sustenta como uno de las problemáticas principales de la violencia: “El segundo, los atracos que se presentan a la población, llámese repartidores de mercancía, hurto a personas, hurtos al comercio, a las residencias, los diferentes hurtos, para conseguir dinero para lucrarse ó conseguir las drogas”.<sup>155</sup>

Estas conductas agresivas lejos de generar respeto provocan miedo en la población, como lo manifiesta este joven: “Porque ellos, hay, nosotros los jóvenes creemos que por ser malos vamos a ser más respetados (...), pues no más respetados pero la gente les tiene como miedo, como eso no es respeto sino miedo”<sup>156</sup> además agregan que aparatos tecnológicos como celulares son utilizados como herramientas de comunicación para informar sobre posibles blancos que traspasaron sus límites.

---

<sup>154</sup> Entrevista realizada a Sebastián, Op.cit.,

<sup>155</sup> Entrevista realizada a Camilo, Op.cit.,

<sup>156</sup> Entrevista realizada a Pedro, Op.cit.,

Igualmente expresan que los robos también tienen como causa el consumo de sustancias, cuando no se tiene dinero para la adquisición de alucinógenos este se convierte en el medio, “pues es el problema de ellos consumir drogas, es que los lleva a robar, ya que no tengan después para el vicio para ellos consumir, no tengan plata, pues le toca robar para ellos mismo porque ya después no se pueden controlar, entonces ese es el problema de estar metido en eso también”.<sup>157</sup>

entonces acá casi todos tiene celular y mensajes, y le escribían “no ñero que acaba de llegar tal del parche yo no sé que entonces de una vez le pasaba el mensaje al otro y así, entonces llegaban todos y prun sacaban corriendo al chino, u otro le decía ya vienen y le van a dar duro y iban o lo agarraban más abajo, lo robaban, entonces esos mismos venían con navajas, cuchillos revolver y los robaban y entonces los mandaban sin nada (...)Qué, que porque han ido a la cárcel, que porque han peleado con mas ñeros entonces se creen mucho, entonces ellos van porque se agarran a cuchillo<sup>158</sup>.”

Los actos violentos como el robo de las gorras inician una serie de conflictos que dan comienzo a la cadena de expresiones violentas de ilegalidad-delincuencia, con ello, se origina una serie de acciones en detrimento del sujeto, de su familia y finalmente de su comunidad. “Acá en el barrio, pues se han presentado riñas, porque hay veces que se roban las gorras y viene los de los otros barrios que ay que no que me la entregue que eso, entonces”,<sup>159</sup> el fin de este proceso puede variar, los resultados más frecuentes son discapacidades físicas, comunidad terapéutica intramural, o cárcel.

Un ejemplo de ello es la situación de un joven residente de la comuna, que participó en el presente diagnóstico, y que en este momento se encuentra en la cárcel modelo de la ciudad de Bucaramanga, sindicado de intento de homicidio y otros; también se han presentado muertes asociadas a este conflicto; como lo expreso el mismo joven “Pues nosotros, ya nos mataron a uno, y matándonos a

---

<sup>157</sup> Entrevista realizada a Natalia, Op.cit.,

<sup>158</sup> Entrevista realizada a Erika, Op.cit.,

<sup>159</sup> Entrevista realizada a Natalia, Op.cit.,

uno lo que hicieron fue, fue sí, no darle solución al problema porque eso es una mentira”<sup>160</sup>.

Con los del Caldas se agarraron a pelear, pero en el Caldas, ósea ellos se subieron, entonces, esto, resultaron apuñaleando a uno, entonces el papá salió y le pego a uno de Zapamanga, y también esto, el treinta y uno de Octubre día de las estas, ellos estaban ahí, y entonces no esperaron la venida de ellos, y entonces resultaron matando a uno<sup>161</sup>

Cuando se les cuestiona a los jóvenes de por qué de la agresión por un accesorio como la gorra ellos argumentan que es un distintivo, “Pues porque una gorra lo hace lucir a uno bien, entonces una gorra y por la marca”<sup>162</sup>. De esta forma un objeto pierde su importancia de uso y se transforma en un distintivo de grupo o valor de signo<sup>163</sup> que simboliza poder, honor y respeto, con ello pierde valor la vida humana y cobra importancia la noción de identidad de grupo.

Toda esta violencia tiene repercusiones en todas las dimensiones sociales de los jóvenes; en ese sentido la siguiente categoría se denomina sentimientos y situaciones de aislamiento, la cual se subdivide en dos: venganza y sufrimiento de las familias. Los conflictos generan venganzas, los jóvenes participan en riñas y peleas que traspasan el nivel de lo individual pues en algunas ocasiones los familiares de los menores se involucran en las peleas para defenderlos, o ellos mismos se agrupan para responder a sus agresores, lo que se convierte en un círculo de violencia que se reproduce.

Es común que se establezcan represalias a riñas determinando conflictos e incentivándolos a situaciones de riesgo. Un ejemplo de ello se expresa de la

---

<sup>160</sup> Entrevista realizada a Néstor, Op.cit.,

<sup>161</sup> Entrevista a Diego y Jesica, Op.cit.,

<sup>162</sup> Entrevista realizada a Pedro, Op.cit.,

<sup>163</sup> LEZAMA BARRETO, Luis Carlos; CORZO RINCON, Kabir Javier. La sociedad de consumo contemporánea: la búsqueda de felicidad material. Proyecto de grado para optar al título de Economista. Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Economía. Bucaramanga, 2012. p. 47.

siguiente manera: “Sí, pelean mucho a cuchillo, ósea, quieren, si me entiende, que vamos a tal lado vamos a abrirlo, mirando a un pelado: que vamos a abrirlo y que es de la mala de la liebre es que le dicen a los pelaos que le cargan la mala, si me entiende”<sup>164</sup>; otro referente alusivo a esta temática puede ser el siguiente: “Pues porque como ellos dicen que son liebres y todo eso pues los de acá no pueden ir a otro barrio, y los de otro barrio no pueden venir acá”<sup>165</sup>

El sufrimiento de las familias es un tema preocupante para los jóvenes, ellos manifiestan que los más afectados son los padres. Al ser los jóvenes menores de edad los padres son responsables de estos, y por tanto asumen las consecuencias de los conflictos. En muchos casos las peleas se transforman y las familias se ven involucradas, entonces se convierte en un problema de todos y todas, no solo de los jóvenes: “Pues porque ellos son los que van a sufrir mas (...) muchas veces cuando yo me salgo los sábados a tomar y no llego a la casa sino hasta el otro día”<sup>166</sup>.

Sufren de que no haga esto mano, tenga cuidado temor a que no jodan a uno, que lo maten a uno, esto, que no jodan a uno, que lo dejen por allá en un hospital, lo dejen por allá sin movimiento uno, usted sabe que hoy en día un pelado mete vicio y no le importa lo que hace, ustedes saben más que uno, yo soy un pelado, si me entiende soy vago, si me entiende.<sup>167</sup>

La siguiente categoría inductiva es la percepción acerca de los jóvenes. En esta existe una subcategoría denominada imagen y autoimagen, que a su vez se subdivide en tres: potencial inexplorado, talento increíble y estigmatización. En esta parte se pidió a los participantes que dieran su opinión acerca de los jóvenes como individuos dentro de la sociedad, cabe resaltar que los representantes de la policía y los presidentes de juntas no dieron una respuesta clara. Asociaron a los

---

<sup>164</sup> Entrevista realizada a Oscar, Op.cit.,

<sup>165</sup> Entrevista realizada a Natalia, Op.cit.,

<sup>166</sup> Entrevista realizada a Pedro, Op.cit.,

<sup>167</sup> Entrevista realizada a Oscar, Op.cit.,

jóvenes directamente con drogadicción y violencia; a su vez vinculan a los jóvenes como sujetos estigmatizados y discriminados por la sociedad, ninguno de ellos manifestó algo diferente.

Por su parte, los representantes de las iglesias ven a la juventud como una etapa de potencialidades que requiere explorarse, con talento y fuerza, que necesita oportunidades e impulso para su desarrollo “creo que es el potencial mas, mas inexplorado pienso, y más grande, pues, que tiene Colombia, y que tiene todo el mundo en sí. Pues, dice la biblia que en los jóvenes esta la fuerza, y el potencial que tiene un joven para hacer algo, tanto para lo bueno como lo malo”<sup>168</sup>.

En contraste con lo anterior es evidente que predomina la opinión que para un joven problemático la solución es la expulsión del barrio “así digamos que, que no que eso no sirven para el barrio, que nos toca es como sacarlos”<sup>169</sup>, Añadido ello, los jóvenes dicen sentirse discriminados, estigmatizados y rechazados “Pues la gente siempre va a decir que nosotros somos marihuaneros, ladrones, la mayoría de gente adulta piensa eso (...) Pues ellos también a veces creen que porque uno tiene un arete o algo así ya uno es un marihuanero un ladrón”.<sup>170</sup>

Otra referencia sobre la alusión a las drogas, es la estigmatización de los grupos contribuyendo a la no percepción de una solución amplia del problema “todos los jóvenes que somos marihuaneros, que somos de lo peor, que lo ven andando a uno, que lo ven por ahí a uno, que es lo que hace uno para evitar que lo llamen así, evitar andar con... si, con los pelaos que están curtidos”<sup>171</sup>. Al parecer la forma de enfrentar este tipo de problemática por los adultos es la confrontación verbal, no existen canales de diálogo que unan los intereses de todos y todas.

---

<sup>168</sup> Entrevista realizada a Carlos, Op.cit.,

<sup>169</sup> Entrevista realizada a José, Op.cit.,

<sup>170</sup> Entrevista realizada a Pedro, Op.cit.,

<sup>171</sup> Entrevista realizada a Oscar, Op.cit.,

El consumo de sustancias alucinógenas es asociada a delitos como hurtos y agresiones, los jóvenes son asumidos como “vagos o marihuaneros”, “acá como este barrio es muy chiquito, y la gente es muy chismosa, la gente habla muy mal de los jóvenes, ¡si ve!, pero la gente no piensa que es porque ellos tiene problemas en la casa, entonces eso lleva a hacer esas cosas”<sup>172</sup>, en otros contextos la sociedad ha respondido con la creación de urbanizaciones de tipo cerradas, instalación de cámaras, encerramiento de los habitantes, y diferentes estrategias que lejos de solucionar el problema crean uno mayor, la estigmatización.

Pues acá siempre han pensado que nosotros somos los que buscamos el problema y eso, pero ellos no saben cómo es, siempre hablan es lo contrario en vez de estar a favor de uno están es a favor de los otros (...) los vecinos que cambien que siempre en contra de nosotros, es una mentira, siempre en contra diciendo que, ellos ven todo lo que pasa, si, como por rabia hacen eso, entonces que<sup>173</sup>

La siguiente categoría inductiva se denomina alternativas de cambio en la cual los actores plantearon las posibles soluciones a los problemas que identificaron: esta contiene cuatro subcategorías: programas de buen uso del tiempo libre, búsqueda de Dios, inclusión juvenil Estatal, y por ultimo familia y afectividad.

Es pertinente manifestar que algunos jóvenes no ven salida a la situación de violencia vivida en estos barrios, aluden a esta como el origen de todos los problemas vividos y expresan su incapacidad como sujetos para cambiarla “La solución es difícil, porque si el gobierno no ha podido mucho menos uno que va a solucionar nada, es complicado porque se han criado, se han criado no sé, formas de ayudar a los muchachos pero siempre es complicado, complicado porque, porque ellos no quieren”,<sup>174</sup> así lo señala otro joven “es que con las peleas no hay nada, ósea con esos vagales no se puede hacer nada porque ellos no entienden

---

<sup>172</sup> Entrevista realizada a Natalia, Op.cit.,

<sup>173</sup> Entrevista realizada a Néstor, Op.cit.,

<sup>174</sup> Entrevista realizada a Francisco, Op.cit.,

eso, osea ¿para hablarles? No se dejan hablar, solo problemas, y sobre la droga es una mentira que, que vayan a cambiar, eso el que es nunca deja de ser”.<sup>175</sup>

Es de resaltar que según otros jóvenes la solución es tener espacios alternativos y lúdicos que recojan las necesidades sentidas de los mismos. Como se ha mencionado anteriormente, cuando estos espacios se asumen como propios se debe producir un cambio de aptitud en los grupos juveniles. Otra es el diálogo y comunicación de los adultos, para ellos sentirse ignorados y discriminados hace parte de la violencia misma “sería bacano, digamos, como decir montar un gimnasio para ellos, para que vayan entreteniendo por un momento la mente ahí, eee cursos, trabajos, porque lo más importante es digamos, usted sabe que un curso uno lo hace listo”<sup>176</sup>.

Otros jóvenes ven en la represión y el control la salida más cercana y a corto plazo a la violencia vivida, aluden a los representantes de la fuerza pública la función de velar por la seguridad de los barrios, pues si estos están presentes, según ellos, disminuirían los niveles de violencia y consumo de sustancias, “Pues solución que yo piense hay como que ya sano no sé pues, tocaría así con actividades pero, pero con mucha policía”.<sup>177</sup>

Se puede evitar tanta peleas, si me entiende usted ve un CAI y dice: ¿vamos agarramos a puños? no, cierto, delante del CAI no puedo hacer eso, si me entiende, no que yo no me voy a fumar marihuana ahí enfrente del CAI, si me entiende, acá cualquiera fuma, si me entiende, pero entonces, que delante del CAI, obvio uno no va<sup>178</sup>.

Sin embargo, algunos jóvenes manifestaron que la presencia de la fuerza pública no garantiza la seguridad, en uno de los barrios área de diagnóstico se presentó

---

<sup>175</sup> Entrevista realizada a David, Op.cit.,

<sup>176</sup> Entrevista realizada a José, Op.cit.,

<sup>177</sup> Entrevista realizada a Néstor, Op.cit.,

<sup>178</sup> Entrevista realizada a Oscar, Op.cit.,

un conflicto entre la población y los representantes de la fuerza pública, “cuando había el CAI acá en Zapamanga los chinos encerraron a los policías en el CAI”<sup>179</sup>. La primera subcategoría es programas de buen uso de tiempo libre; se subdivide en cuatro: campañas anti-drogadicción, jornadas culturales y deportivas, educación en prevención y construcción de proyecto de vida. Los jóvenes manifiestan que en gran medida el motivo de tomar los espacios públicos como propios se debe a la falta de actividades recreativas que potencien su creatividad, siendo esta una de las soluciones planteadas por los participantes: “que le intentara como que recrear la mente que no estén tanto, que les quiten tantico la calle y les pongan a hacer algo, porque si no tienen trabajo.”<sup>180</sup>

Los actores participantes del diagnóstico manifiestan su interés por hacer parte de campañas anti-drogadicción, en el grupo de discusión con jóvenes expresaron la necesidad latente de estas; pues en los barrios se esta generalizando el consumo, que hace que los niveles de violencia se incrementen. (Ver anexo I). Otra solución que le ven a la problemática es fomentar el deporte, algunos jóvenes ven en el fútbol la salida mas fácil, con la cual ellos podrían “reconciliarse”, además de hacer buen uso de su tiempo libre “que le dediquen el tiempo a cosas ya sea el deporte, ya sea eh... dibujo o otras situaciones donde ellos le dediquen el tiempo máximo a esas situaciones para no, no verlos de pronto involucrados en situaciones anormales”<sup>181</sup>, adicionalmente afirman que el “Micro, jugar micro, más de uno se desengaña ahí jugando micro (...) si, se pueden solucionar así, porque, o también, no si, así, porque más de uno se desengaña es a los puños y no... entonces ahí va”<sup>182</sup>

---

<sup>179</sup> Entrevista a Diego y Jesica, Op.cit.,

<sup>180</sup> Entrevista realizada a Pedro, Op.cit.,

<sup>180</sup> Entrevista realizada a Jesús

<sup>181</sup> Entrevista realizada a David (nombre ficticio), por las autoras, Noviembre de 2011, Floridablanca. En audio.

<sup>182</sup> Entrevista realizada a Néstor, Op.cit.,

Del mismo modo, es necesario construir proyectos de vida en comunidad que sean consecuentes con los gustos y habilidades de los jóvenes, los cuales se adecuen a su capacidad económica y que garanticen permanencia en el tiempo, pero sobre todo que sean acordes con la búsqueda del bienestar en la comunidad.

Otra categoría es la espiritual, se denomina así por su carácter religioso, en esta se hallaron dos subcategorías: Búsqueda de Dios y enseñanza de principios. En la primera, los representantes de las iglesias expresan que solo a través del acercamiento a Dios y la enseñanza de principios y valores espirituales, consecuentes con un estilo de vida cristiano, es una solución para transformar sus vidas, con ello sus problemáticas pueden superarse, y su calidad de vida mejorar “la única solución es mi Dios, que lo cambie a la persona, de resto, por mas que lo metan a un internado o algo a lo que sea, no, no lo cambia, mi Dios es el único que cambia a la persona, y ahí si no vale nada mas”.<sup>183</sup>

Por lo menos en el caso de mi familia, mi padre que por la misericordia de Dios llegó a ser pastor, y pues, nos deja ese legado a nosotros. Mi padre era una persona que le pegaba mucho a mi mamá (...) Al momento de él acercarse a Dios, toda esa violencia que él tenía, toda esa mala vida que le daba a mi mamá, pues ya deja de ser, y empieza a ser un hogar feliz, entonces pienso que una de ellas es cuando la gente se aleja de Dios es una de las causas por las que se genera la violencia.<sup>184</sup>

La inclusión juvenil Estatal es otra categoría hallada en el diagnóstico, los actores manifiestan que se requieren varios cambios a nivel estatal que permitirían la transformación de los jóvenes, por este motivo esta subcategoría se divide en tres: becas de estudio, inserción laboral y líderes juveniles. Para los entrevistados si se cumplen las tres condiciones anteriores; es decir, si se les brindan a los jóvenes becas de estudio; se insertan al mercado laboral, se les garantiza permanencia y condiciones justas por parte del Estado; y además si al interior de las

---

<sup>183</sup> Entrevista realizada a Oscar, Op.cit.,

<sup>184</sup> Entrevista realizada a Carlos, Op.cit.,

comunidades existen líderes estables, que guíen el accionar de los menores, la transformación en sus vidas será más cercana, ello solo dependerá de la voluntad real de los mismos. No obstante, la continuidad de los procesos garantizará que dinamicen las estrategias de participación e inserción en la sociedad.

sería por ejemplo muy indispensable el fortalecimiento social, en estos sectores marginados de la ciudad para que de pronto los jóvenes fortalezcan ciertas, ciertas habilidades que ellos tienen para que no se dediquen de pronto a situaciones de violencia, sino que exploten otras cosas que de pronto ellos tienen, el estudio, las otras situaciones<sup>185</sup>.

Líder, si una persona que digamos, que les colabore, digamos, que no que acá hay tal estudio, tal... si me entiende, venga que vamos a hacer una jornada deportiva si me entiende, que vamos a reunir a los pelaos, pelaos que les gusta mucho el vicio también les gusta el deporte, solo que a veces se ponen a joder, meten vicio, por ejemplo en Belencito, meten vicio y se ponen a jugar en las canchitas, si me entiende(...)apoyos, si me entiende, apoyos, mas de como ustedes estaban diciendo de líderes, pero líderes serios, comprometidos en esto, líderes que no lo cojan a usted un rato y después lo boten porque no, que hay que mire que el pelao se está portando muy bien pero al rato se fue el líder y tal que hago, si me entiende no, me pongo por ahí, otra vez a lo mismo, si me entiende, más que todo problemas, sí, líderes que se entreguen bien a esto, que lo vean a uno que ya cambio y ya, y que sigan, que así lo vean que ya uno, mejor dicho, ya es un estudiante, lo visiten, le digan a uno, si me entiende, pero más que todo líderes pa' que, pa' todo, pa' todo los que uno necesite<sup>186</sup>.

Finalmente, la explicación de la Matriz categorial que fundamenta este diagnóstico, es preciso mencionar la familia y afectividad; subcategoría que se divide en tres: expresiones afectivas, construcción de un hogar y diálogo. Algunos jóvenes manifestaban la necesidad que tienen sus pares de constituir una familia, en la cual se brinde expresiones de cariño. De igual forma para los participantes de este diagnóstico si los jóvenes tienen una familia, o constituyen una, que tenga en su interior verdadero afecto y diálogo, pueden dejar atrás problemas como la drogadicción y la delincuencia “Una familia ¿no?, digamos una chama que quede

---

<sup>185</sup> Entrevista realizada a Jesús, Op.cit.,

<sup>186</sup> Entrevista realizada a Oscar, Op.cit.,

embarazada, y si él la quiere pues obvio va a cambiar, por el hijo y todo, porque uno de padre no quiere que el hijo siga los mismos pasos de uno”<sup>187</sup>.

El dialogo se concibe como una solución directa para todos los participante. Solo a través de la comunicación asertiva existen posibilidades de superación de las problemáticas anteriormente mencionadas, a lo largo de este diagnóstico. Este proceso de superación comunicativo permite la expresión y escucha de las diferentes partes, cuyo principal problemática es la incapacidad de comunicación entre generaciones. Así, aclara unos jóvenes entrevistados enfatizando en que “Las causas de la violencia pues es porque no hay mucho diálogo y porque uno a veces no piensa las cosas antes de actuar (...) uno debería hablar mucho con ellos y nunca despreciarlos, nunca hacerles el feo porque ellos necesitan de una persona que los escuche y que los entienda y que los pueda apoyar”<sup>188</sup>, “dialogando con, con los del otro parche”<sup>189</sup>

En síntesis, para los jóvenes la violencia y sus diversas manifestaciones son salidas “fáciles” a la falta de cariño y afecto, los presidentes de junta de acción comunal manifiestan que “con amor, comprensión y amistad” los jóvenes podrían superar sus problemas; queriéndoseles y animándoseles la transformación será inmediata.

---

<sup>187</sup> Entrevista realizada a David, Op.cit.,

<sup>188</sup> Entrevista realizada a Natalia, Op.cit.,

<sup>189</sup> Entrevista a Diego y Jesica, Op.cit.,

## 5. EVALUACIÓN

La ausencia de estrategias que sensibilicen y vinculen a los jóvenes en cuanto al manejo democrático de conflictos, actividades recreativas y la construcción de proyectos de vida, en las comunas cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga, es un factor determinante en la reproducción de la violencia.

Por tal motivo el proceso de practica realizado en el segundo período académico del 2011, logro diagnosticar, de forma participativa, la situación de violencia vivida por los y las jóvenes de la comuna cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga con el fin de crear proyectos de desarrollo barrial que permitan la superación de las problemáticas existentes.

### ***Facilitadores del proceso***

#### **Concertación entre la organización y las estudiantes en práctica de Trabajo**

**Social:** Fue importante conocer las expectativas e intereses del equipo promotor, en la construcción del diagnostico participativo. Al respecto fue posible concentrar con el mismo la metodología de intervención, los nuevos actores en la investigación, y los tiempos requeridos para la recolección de la información. En la fase de ubicación institucional con el equipo promotor del COCUZA, fue importante realizar una revisión bibliográfica, conocer los objetivos de las fases de la investigación, reconocer el área de acción de la IAP, para la realización de un diagnostico participativo.

**Apoyo institucional:** en este sentido, el apoyo obtenido por el comité cultural de Zapamanga y la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander, facilitó el contacto con los actores en los barrios, la legitimación del comité al interior de los mismos y la aprobación para la elaboración del diagnostico por parte de todos y todas, igualmente el respaldo financiero por parte de la

organización permitió contar con recursos materiales( computadores, mp3, impresiones, fotocopias, hojas, lapiceros, auxilio de transporte) necesarios para desarrollar satisfactoriamente el proceso de práctica.

**Equipo promotor:** se conto con un equipo de profesionales y estudiantes destacados por su trabajo comunitario con jóvenes, educadores populares, académicos de diferentes disciplinas, permitiendo construir el diagnóstico participativo de forma integral, incentivando su participación durante todo el proceso a través de jornadas de auto reflexión.

**La experiencia de la Escuela de Trabajo Social en investigación:** el aporte brindado por parte de los docentes de la Escuela de Trabajo Social permitió construir una guía metodológica y académica, veraz y confiable para la recolección, análisis e interpretación de los datos obtenidos en el proceso investigativo.

**Aporte teórico de la educación popular al proceso de práctica:** Es importante, mencionar la relevancia de estateoríaaparala investigación y por ende para la práctica, pues permitió consolidar procesos organizativos de base, que requiere de un trabajo lento, que hay que replantear las veces que sea necesario para que sean los pobladores quienes generen procesos de organización barrial. Muchos de los temas desarrollados en el proceso de práctica ofrecieron elementos teóricos y conceptuales permitiendo utilizar la lap como una herramienta educativa que potencia la capacidad de Iso grupos para la resolución de sus propios conflictos contribuyendo a la trasformación social.

Por otra parte se construye una propuesta de intervención con sentido político y social acorde con un modelo educativo alternativo guiado por las necesidades sentidas de la población.

A la par el recolectar información del por qué de las conductas violentas en los barrios permitió una reflexión sobre los posibles orígenes de éstas en los barrios.

Las actividades realizadas y las herramientas que permitieron obtener la información necesaria para la elaboración del diagnóstico; como las entrevistas, los grupos de discusión y las ludotecas facilitaron el aprendizaje mutuo, el contacto directo con pobladores, el acercamiento al contexto, ya que estas problemáticas fueron planteadas por los habitantes, lo que dio lugar a propuestas de cambio por parte de éstos.

Para las estudiantes la práctica académica en organizaciones como COCUZA es una oportunidad de aprendizaje no solo en investigación, sino en el trabajo de campo, ya que este tipo de experiencias brindan los conocimientos prácticos desde la realidad, y la cotidianidad de los seres humanos, permitiendo encontrarse con la realidad de los sectores populares y del mismo país.

EL acercamiento con pobladores genera aportes académicos, y permite entablar relaciones de afecto, así mismo permite dar continuidad a procesos determinados por la realidad del contexto. El desinterés por continuar no debe ser la constante, por el contrario se considera que así como fue un proceso de aprendizaje para las partes, también lo será para futuras prácticas, estas deben continuar ya que no solo deben fortalecerse sino hacerse realidad, para poder ser multiplicadores en proyectos de organización barrial como el implementado en este trabajo de grado, y de esta manera poder lograr importantes cambios en una comunidad.

### ***Limitantes del proceso***

Al iniciar con las entrevistas el resultado de las expectativas no fue positivo, ya que hubo entrevistas que empezando no se pudieron realizar por incumplimiento del entrevistado o por exceso de requisitos de algunas instituciones para dar la

percepción acerca de los jóvenes de su sector. Sin embargo la constancia y la continuidad permitieron realizar las entrevistas, se encontró con personas que si bien, no podían hacer parte del diagnóstico hicieron el contacto con otros entrevistados que pudieran brindar información, dispuestos a contribuir y por supuesto a aprovechar este proceso de aprendizaje.

La ejecución de este proyecto presentó algunos obstáculos que dificultaron la realización del proceso; obstáculos como la no cercanía de las practicantes hacia la gente para realizar las entrevistas, la desconfianza de los jóvenes, motivada por la falta de costumbre a dar este tipo de información a personas desconocidas. Sin embargo, las entrevistas se pudieron realizar casi en su totalidad, se logró hacer una lectura desde los diferentes actores en los barrios y dar herramientas para su continuidad, en este sentido es conveniente seguir con la segunda etapa del proceso, la cual consiste, en la materialización de las alternativas de solución; planteadas por los pobladores, a través de COCUZA.

### ***Logros***

Se realizaron veinte entrevistas estructuradas, dos grupos de discusión, y una ludoteca con niños y niñas de 6 a 11 años, a través de espacios de encuentro de forma personal con los y las jóvenes en los respectivos barrios, para la realización del diagnóstico participativo.

A partir de las experiencias vividas se generan espacios de socialización constante con el equipo promotor, permitiendo el constante análisis del contexto, a través de procesos reflexivos.

Se adquiere un estado permanente de reflexión, de crítica y de autocrítica, de retroalimentación permanente al interior del equipo promotor y de los sujetos participantes, para desarrollar la práctica real la metodología de IAP.

Se logran estados de audición con la comunidad, acercamiento a líderes juveniles, grupos de jóvenes y demás pobladores de las comunas cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga.

Se establecen relaciones más cercanas entre el COCUZA y las juntas de acción comunal, ya que el acompañamiento constante de los presidentes hizo posible el acercamiento a jóvenes en los barrios y permite la vinculación a futuras propuestas de trabajo conjunto.

### ***Rol del trabajador social en el proceso de práctica.***

Durante el proceso de práctica llevado a cabo en el Comité Cultural de Zapamanga se identificaron diferentes roles de trabajo social:

**Educadoras populares:** al participar en el proceso de construcción del diagnóstico las autoras tuvieron como tarea conducir a los participantes a la auto reflexión de sus actitudes y acciones en su entorno, guiándoles para hallar los orígenes de la violencia y concertar alternativas de solución pertinentes y coherentes con sus propias necesidades.

Además la intervención tuvo que establecer pautas de comunicación acordes con el medio, creando y aprendiendo el lenguaje propio de la población participante en el proceso, con el fin de conocer las prácticas y costumbres de la misma.

Las herramientas utilizadas para la recolección de los datos cualitativos, además de ser los insumos necesarios para la realización del diagnóstico, permitieron incentivar en los actores una actitud autocrítica y reflexiva acerca de sus propios comportamientos y crear las acciones necesarias para modificar los factores de riesgo de violencia. El acercamiento a la comunidad reconociéndoseles como

dialogantes iguales, contribuyo a la comodidad, desenvolvimiento y tranquilidad de los mismos en todas las herramientas aplicadas.

El rol como educadoras populares permitió a las autoras reconocer la diversidad y diferencias entre actores, construir con base en el disenso y consenso de los mismos el diagnóstico participativo.

**Investigadoras:** La experiencia como base fundamental del conocimiento hace que el trascurso de la práctico este abierto a procesos que generen cambios en los constructos mentales, permitiendo emprender su estudio en beneficio de la sociedad. En este sentido, el empoderamiento se convierte en la herramienta más importante para el Trabajo Social al participar en la investigación alternativa, con hombres y mujeres en situaciones cotidianas, encaminadas hacia la construcción de acciones solidarias donde sean los sujetos los encargados de continuar procesos de organización que apunten al desarrollo local.

Así mismo las herramientas de recolección de la información que brinda la IAP, permitieron el acercamiento por parte de los investigadores a los pobladores, de forma profunda, horizontal y abierta, facilitando la comunicación entre investigadores y población, además de la construcción del diagnóstico.

Finalmente, se puede decir que la investigación social constituye uno de los componentes más importante para producir conocimiento, no obstante, la IAP permite que no solo que los investigadores tengan la comprensión de realidades, sino que además los pobladores tengan acceso a la información y conocimiento para la transformación, generando procesos de reflexión constante, de acercamiento a los saberes populares.

## 6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### INTRODUCCIÓN

En la línea “Jóvenes y Violencia” de la Investigación “Hombres y mujeres entorno a lo propio: experiencias y participación y organización barrial” se buscó visualizar las diferentes percepciones de la violencia, encontrando que el inadecuado uso del tiempo libre, las carencia de oportunidades, los conflictos familiares, conflictos entre barrios, consumo de sustancias alucinógenas, y en general la falta de un proyecto de vida que garanticen la satisfacción de las necesidades básicas, son el caldo de cultivo para conductas violentas.

Por lo tanto se crea esta propuesta con la participación de jóvenes, presidentes de Junta de Acción Comunal, y demás pobladores de la comuna cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga que busca contribuir en gran medida en la superación de dichas problemáticas.

En ese orden de ideas se propone a la organización construir la escuela “Jóvenes y no violencia”, la cual tiene como principio básico transformar la realidad de los jóvenes a través del trabajo mancomunado de la sociedad civil, entendiéndose esta como: COCUZA, líderes de Juntas de Acción Comunal, grupos de jóvenes y demás pobladores que se interesen por la propuesta para el mejoramiento de la calidad de vida de los mismos.

Esta propuesta está basada en el modelo ECO2, que plantea la reducción de la exclusión y sufrimiento social a través del apoyo de redes en las mismas comunidades, pues estas son el lugar de producción y reproducción de procesos de *exclusión- inclusión*, por lo tanto solo a través de ellas pueden enfrentarse problemáticas como las halladas en el diagnóstico.

Esta decisión se tomó teniendo en cuenta que en la actualidad en la mayoría de casos los fenómenos como la drogadicción o la agresividad se suele tratar en centros especializados, que como primera medida aíslan al sujeto de su contexto, con el fin de reducir riesgos y alejarlo de los que se concibe como motivadores o influencias de la conducta, pero su entorno no cambia, cuando el sujeto vuelve estarán los mismos factores de riesgo que producen la conducta, por esta razón desde la perspectiva de ECO2 cualquier intento preventivo se debe iniciar en el mismo entorno, con un profundo conocimiento de las representaciones sociales y de las redes sociales, de sus interconexiones en la comunidad, pues conociéndolas a fondo se puede entender qué se concibe como peligroso o genera exclusión, cuáles pueden ser los riesgos y motivadores negativos, sus alcances y formas de contrarrestarles desde su interior, además de construir seguridad desde los mismos pobladores si se superan estos “peligros”.

Este modelo permitirá entender el porqué de las conductas tanto de los jóvenes como de sus vecinos, teniendo en cuenta sus lazos familiares y vecinales. Sumado a ello se busca transformar la vida cotidiana de los jóvenes y sus vecinos, además de brindar herramientas desde la misma comunidad para la superación de las problemáticas, sobre el respeto por la dignidad de las personas.

Así mismo se logrará que los jóvenes utilicen su potencial en un programa de adecuado uso del tiempo libre fomentando sus capacidades de organización como fuente de desarrollo y progreso en sus vidas; de esta manera se les reconozca como agentes positivos en su propia comunidad y sean multiplicadores y dinamizadores de relaciones afectivas y dinámicas fortaleciendo los lazos con sus familias y vecinos.

## JUSTIFICACIÓN

Incentivar los procesos de participación de las y los jóvenes de las comunas Cuatro de Floridablanca y Dieciséis de Bucaramanga es tarea primordial del gobierno local. La legislación colombiana reglamenta y es su deber ser garante los derechos de este grupo etario a través de la Ley 375 de 1997, la cual tiene por objeto establecer políticas, planes y programas por parte del Estado y la sociedad civil para la juventud. Sin embargo solo a través de propuestas que emerjan del mismo poblacional, se podrán crear y construir estrategias que recojan sus necesidades reales.

En la actualidad los mecanismos de participación que la ley contempla se ejercen a través de los concejos municipales de juventud; aparte de estos no son visibles otras maneras de participación; en este sentido se hace preciso que las políticas estén fundamentadas en diagnósticos objetivos que reúnan alternativas de cambio pertinentes y coherentes con las expectativas y necesidades de los jóvenes.

En ese orden de ideas la propuesta de escuela: “jóvenes y no violencia”, plantea una estructura y una metodología que permitirá contrarrestar, en la medida de lo posible, las problemáticas halladas en el diagnóstico; construyendo conjuntamente acciones para enfrentarlas y mejorar las condiciones de vida tanto de los jóvenes como de las personas que viven en su entorno; además es conveniente un permanente acompañamiento que garantizará la participación de los y las jóvenes, en este sentido; es indispensable la plena disposición de todos los actores (padres de familia, vecinos, dueños de negocios, etc.) al interior de los barrios, que faciliten los recursos materiales e inmateriales necesarios para llevar a cabo este proyecto.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Construir la escuela denominada “jóvenes y no violencia”, en las comunas cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga, que mejore la calidad de vida de la juventud, en el contexto local con estrategias de participación que vinculen a todos y todas las pobladoras.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Crear desde la misma comunidad la escuela, que permita la inclusión de los y las jóvenes por medio de trabajo en equipo y refuerzo de las redes sociales.
- Incentivar actividades de ocio que involucren a las comunidades, buscando interacción y consolidación de redes de apoyo al interior de las mismas.
- Visibilizar la violencia, sus niveles y las formas de enfrentarla desde las mismas comunidades.
- Promover en los jóvenes una actitud proactiva frente a los procesos de participación local y municipal.

### **METODOLOGÍA:**

Teniendo en cuenta que el modelo ECO<sup>2</sup> busca dentro de una comunidad local, la articulación de una red de recursos, crear una red operativa (red social subjetiva comunitaria de las y los operadores de la intervención) y aumentar la complejidad efectiva de las redes sociales de las personas, especialmente aquellas que se encuentran en situación de exclusión social grave<sup>280</sup>, se trabajara desde dos

---

<sup>280</sup>MACHÍN, Juan. Modelo ECO2: redes sociales, complejidad y sufrimiento social, *Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales* [en línea] 2010, 18 (Junio-Sin mes) : [fecha de consulta: 9 de enero de 2012] Disponible en: <<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=93117218012>> ISSN

dimensiones (familiar y comunitario ) de la vida personal y colectiva de los pobladores, basados en las alternativas de cambio en educación, capacitación y recreación, con la participación de varios actores: los vecinos, la familia, los mismos jóvenes y los niños. Cada dimensión contiene temáticas propuestas por la comunidad. La finalidad del proyecto es la utilización del tiempo libre en pro del bienestar conjunto, con base en apoyo entre vecinos en los barrios.

### **DIMENSIONES:**

Familiar: es necesario reforzar las relaciones familiares a través de diferentes estrategias que involucren a todos y todas. Las campañas de acompañamiento al familiar que es víctima y victimario de violencia permitirán visibilizar desde diferentes perspectivas las causas y consecuencias de esta, tanto en el espacio privado como el público, sensibilizando a los actores sobre la temática. Seguidamente se harán jornadas de reconciliación familiar que recojan los procesos y resultados de la sensibilización.

En esa medida se reforzaran las redes familiares a través de jornadas de diálogo, visitas domiciliarias, con ejercicios como juegos de roles, realización de manualidades en familia, juegos intergeneracionales que potencien la auto confianza en sí mismos.

Comunitario:Al igual que el ámbito familiar, es necesario reforzar las relaciones vecinales a través de diferentes estrategias que involucren a todos y todas. Se iniciara con jornadas de reconciliación entre jóvenes de los barrios permitiendo superar rencillas y agresiones, con el fin de bajar los niveles de violencia, buscando la inclusión y seguridad de y hacia los jóvenes, a la par se crearán murales en los barrios con previo consentimiento de la comunidad acerca de las metas de los jóvenes, motivándolos e impulsándolos en la búsqueda de bienestar comunitario.

Además se realizarán actividades alusivas a profesiones, recorridos que permitan conocer las diferentes alternativas de proyecto de vida que les brinda esta ciudad, etc., que muestren diferentes panoramas y abran el camino a potenciar las habilidades de los participantes en la escuela.

Campeonatos inter barriales con deportes como fútbol, baloncesto y otros propuestos por la comunidad, jornadas bailables sin consumo de bebidas alcohólicas con pobladores de diferentes barrios y jornadas culturales de teatro, y música que permitan la participación de todos y todas las pobladoras garantizando recreación en comunidad. Todo esto con el fin de fortalecer los lazos, cambiar la forma en que se viven las relaciones al interior de los barrios.

En síntesis, con la propuesta se busca la unión, comprensión y apoyo mutuo entre los diferentes actores al interior de los barrios; en los ámbitos familiar, y comunitario, con el fin de transformar las relaciones familiares y vecinales, construyendo seguridad y confianza, que permita entre todos y todas, el mejoramiento de la calidad de vida de los jóvenes y la comunidad en general.

## 7.CONCLUSIONES

La violencia juvenil es un fenómeno que se expande cada día mas en países de América latina, sus orígenes son de diferente índole provenientes de toda una gana de circunstancias: económicas, políticas, sociales y culturales; que hacen de esta unas de las problemáticas más visible para nuestros países. El presente caso trata el proceso llevado a cabo en la IAP “Hombres y Mujeres En torno a lo propio: experiencias, participación y organización barrial”, bajo la línea jóvenes y violencia, tuvo como fin realizar un diagnóstico participativo, para lo cual se contó con el apoyo de los presidentes de las juntas de acción comunal, los jóvenes en los barrios Zapamanga I etapa, La Trinidad y San Expedito, y demás pobladores quienes hicieron efectivo este trabajo.

En el proceso de recolección de información se halla que los orígenes de la violencia en los jóvenes se visibiliza desde diferentes ámbitos, uno de ellos es el comunitario, encontrándose que coexisten varias practicas y costumbres que alimentan la violencia y que están internalizadas por la población, tales como el machismo, la confrontación verbal y física por “respeto”, la búsqueda de identidad a través de conductas agresivas, el control territorial y la solución a las problemáticas por medio de represión de agentes ilegítimos.

Por otra parte las escasas garantías de acceso y permanencia en cuanto a empleo o estudio, son barreras de movilidad social para los jóvenes, además las políticas de inserción juvenil no son visibles en la población, sumado a que no existe una verdadera participación en la administración pública. Por lo tanto, los planes y proyectos que se aplican en lo local no son pertinentes con las necesidades de la población investigada.

En este orden de ideas, en la familia se evidencia una escasa comunicación asertiva, maltrato en la infancia, “falta de principios y valores”, ausencia y

abandono de los padres, violencia intrafamiliar y en general familia disfuncional, lo que genera sentimientos de inseguridad y desamparo en los jóvenes.

En el ámbito subjetivo existen algunos valores y principios propios del entorno estudiado tales como el facilismo y la intolerancia, “la falta de diálogo y mala convivencia” que se configuran como generadores de violencia y hacen que esta sea asumida como la reacción “normal” a un problema.

La violencia genera sentimientos en los sujetos, en las familias y en la comunidad en general como: venganza, sufrimiento, estigmatización, discriminación. Estos desdibujan el potencial y la pro-actividad que tienen los jóvenes, encausándolos en un círculo vicioso que no les permite desarrollarse integralmente ni tener una buena calidad de vida.

Uno de los mayores logros fue compartir las experiencias, aprendizajes, y vivencias de los jóvenes, entendiendo de primera mano la realidad de este contexto, que no es más que una radiografía de la situación de los jóvenes en todo el país. Con lo cual fue posible concluir que la violencia es un fenómeno social que penetra cada una de las capas de la población.

En conclusión la recolección de los datos cualitativos fue un proceso dinámico que se nutrió de todo el trabajo analítico. Con las herramientas se conoció el punto de vista de personas, sus actividades, los motivos que los llevan a concebir la violencia desde su rol en la comunidad, el porqué de sus diferentes significados, las emociones y las reacciones de la población juvenil y demás sujetos al interior de los barrios. Este tipo de aproximación a las personas parte del supuesto de que son los únicos que conocen y construyen la historia en su entorno, por lo tanto, ellos mismos pueden llegar a soluciones coherentes y pertinentes a sus contextos.

Cabe agregar que es necesario impulsar políticas para el empleo y la baja remuneración del mismo, además contra fenómenos como deserción estudiantil entre otros, articulando al Estado, y la sociedad civil, para lograr construir propuestas eficaces, efectivas y sobre todo estructurales que mejoren las condiciones de la población en general. Se trata de posibilitar la implementación de proyectos para hacer frente a problemáticas menos complejas.

Finalmente, ello se materializará en la obligación que tiene el Estado y la sociedad en promover y garantizar los mecanismos democráticos de representación de la juventud. Lo cual se posibilita a través de diferentes instancias de participación, ejercicio, control y vigilancia de la gestión pública.

## 8.RECOMENDACIONES

### COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA:

- Los conocimientos aprendidos a través de la construcción del diagnóstico instan a continuar el proceso investigativo con la intervención de practicantes de Trabajo Social, lo que garantizaría la continuidad de las líneas de investigación como jóvenes y violencia en el tiempo, además este proceso permitió obtener experiencia en trabajo comunitario específicamente con jóvenes posibilitando la receptividad de los actores a futuras propuestas.
- Se recomienda al Comité Cultural de Zapamanga, la elaboración de una guía que contenga el recorrido de la IAP, para la ubicación y orientación de futuras prácticas en la organización. Esto permite el acercamiento de los y las estudiantes hacia el trabajo realizado.
- Así mismo se hace necesario que al interior de la organización se realicen nuevas relaciones con otras fuentes de financiación, buscando solventar económicamente el comité, con el fin de posibilitar las actividades que se realizan en cada área de acción.
- Reactivar la formación académica política y reflexiva que se realizaba en años anteriores para el equipo promotor, en las que se vinculaba a las estudiantes de práctica y que nutria su experiencia académica, en coherencia con los preceptos de la educación popular.
- Se sugiere a la organización que se reactive el área de cultura política y ciudadanía, con énfasis en las escuelas populares de formación política, y darle continuidad a la línea de investigación participación y cultura política

de la que hicieron parte las estudiantes de octavo semestre de la Universidad Industrial de Santander en el segundo periodo académico del año 2011. Estos espacios brindan herramientas metodológicas, teóricas y prácticas para contribuir en la transformación social del entorno local.

- En este sentido se recomienda que se continúe con el trabajo que se realizaba con grupos de mujeres, en las escuelas populares de formación política que surge como una iniciativa propia de las pobladoras, en la primera fase de la IAP.
- Construir planes de desarrollo barrial guiados a través del arte y la cultura, que permitan la integración de las comunidades, pues como se ha podido comprobar en la práctica, estrategias lúdicas, recreativas y dinámicas basadas en los saberes propios de la población facilitan el desarrollo, permanencia en el tiempo y la acogida de proyectos y programas de tipo comunitario.
- Sistematizar las herramientas metodológicas utilizadas en las experiencias de práctica, con el fin de contrastarlas, comparar los resultados que cada una permitió, todo con el objeto de verificar la calidad de información recogida y verificar la pertinencia de las mismas.

## **ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

- Hacer énfasis en la enseñanza de diseños de investigación como IAP, ya que permite a las comunidades, grupos investigados y sobre todo a los investigadores encontrar alternativas de cambio basadas en los mismos contextos, garantizando pertinencia y eficacia.

- Crear puentes que permitan a las practicantes tener continuidad entre procesos de práctica, con el fin de mantener la pertinencia y coherencia con la investigación.
- Se recomienda al comité de práctica de la escuela de trabajo social, realizar una revisión más objetiva y precisa de los campos donde se realiza la práctica profesional, con el fin de tener coherencia con la especificidad de la profesión.
- Se sugiere a la escuela de trabajo social que fije la entrega de los resultados para cada momento y según el tiempo de iniciación de la práctica para la elaboración y entrega de los informes.

## **ACERCA DE LA PROBLEMÁTICA**

- Se hace necesario construir políticas que se hagan efectivas a través de planes y proyectos consecuentes con los gustos, habilidades y sobre todo necesidades de los jóvenes, que sean acordes con la búsqueda del bienestar y desarrollo de la comunidad.
- Para lo anterior se deben establecer relaciones más cercanas desde el comité hacia pobladores de las comunas cuatro de Floridablanca y dieciséis de Bucaramanga, con el fin de efectuar las propuestas que se planteen con y para los jóvenes.
- Crear puentes con la administración municipal y regional para la inclusión efectiva de este grupo poblacional, no solo a nivel laboral, sino también escolar y social, puesto que la estigmatización y discriminación los margina de cualquier ámbito, perpetuando la violencia.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI. Secretaría de Desarrollo Comunitario. Legislación Nacional de Acción Comunal. Cali: s.n., 1998.
- ÁLVAREZ, Adolfo A. Violencia Juvenil Urbana. Programa de recuperación de jóvenes en alto riesgo y el Trabajo Social. En: Revista Prospectiva, No. 1, Universidad del Valle, 1994.
- BONILLA Castro, Elssy. SEHK Rodríguez Penélope. Más allá del dilema de los métodos, La investigación en Ciencias Sociales. Tercera Edición, 1998.
- COLOMBIA. CÁMARA DE COMERCIO DE BUCARAMANGA, Certificado de Existencia y representación Legal Entidad sin ánimo de lucro de: Comité Cultural del Barrio Zapamanga COCUZA. Ultima actualización 17 de Diciembre del 2009.
- COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Estatutos. Floridablanca: COCUZA, 2003.
- COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Promoción Juvenil y Desarrollo Social: Un Programa para el Sector Nororiental de Floridablanca. Floridablanca: COCUZA, 2001
- COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Presentación Organizacional. Floridablanca: COCUZA, 2009. Diapositivas 4-8: col.
- COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Área de desarrollo cultural, Vacaciones recreativas del 20 al 24 de Junio de 2011.

- COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Efectos de acompañamiento en refuerzos: “númeriemos”. Biblioteca José Antonio galán. 2011
- COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Área de desarrollo cultural. Hora del cuento. Biblioteca José Antonio galán. 2011
- COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA. Objetivos de las iniciativas. (Documento digital) 2011.
- CONCHA, Miguel, FAM=Foro de Apoyo Mutuo, Las Organizaciones Civiles y la Lucha por la Democracia, ERA in. Justicia y Paz, 1994/03 (México), Num.33, Año IX.
- DURSTON, John. Y MIRANDA, Francisco. Experiencias y metodología de la investigación participativa. Santiago de Chile, 2002.
- ECHEBURUA, Enrique y DEL CORRAL Paz. Manual de violencia familiar. Madrid España: siglo XXI Editores S.A., 1998.
- FOURNIER, Marco Vinicio. “Violencia y juventud en América Latina”. Nueva sociedad. No. 167 (mayo-junio2000).
- FREIRE, Paulo. Paulo Freire y las pedagogías críticas. En: Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit. Bogotá. 2009.
- GEILFUS, Frans. 80 herramientas para el desarrollo participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación. En: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. San José de Costa Rica, octava reimpresión.

- HERNÁNDEZ, Sampieri, Roberto; et al. Metodología de la Investigación. 4ª. ed. McGraw-Hill. México, D.F., 2006.
- LEZAMA BARRETO, Luis Carlos; CORZO RINCON, Kabir Javier. La sociedad de consumo contemporánea: la búsqueda de felicidad material. Proyecto de grado para optar al título de Economista. Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Economía. Bucaramanga, 2012.
- MEJIA J, Marco Raúl y AWAD, Myriam Inés. *Educación popular hoy en tiempos de globalización*, ed. Aurora, Bogotá, D.C - Colombia, Mayo de 2003.
- MELO SUAREZ, Nataly Esperanza; QUERALES PALACIOS, Ingrid Catalina. Hombres y mujeres en torno a lo propio: experiencias, participación y organización barrial. Proyecto de grado para optar al título de Trabajadora Social. Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Trabajo Social. 2010.
- MELO SUAREZ, Nataly Esperanza. Iniciativa de la ludoteca: “niños y niñas visibles”. Comité Cultural de Zapamanga-COCUZA. 2011.
- MICHAUD, Ives. La violencia, Ed. presstesuniversitaires de France, Paris, 1988.
- PECAUT, Daniel. Presente, pasado y futuro de la violencia en Colombia. En: Revista Desarrollo Económico, Vol. 36, No. 144 (Jan. - Mar., 1997)
- TORRES, Alfonso. Paulo Freire y la Educación Popular. Bogotá: Dimensión Educativa, 2006.

- UNICEF. Código de la Infancia y la Adolescencia. Versión comentada, Bogotá: Unicef, 2007.
- URIBE PÉREZ Carlos Eduardo, Bucaramanga y sus barrios 1958 – 1974 Reconstruyendo la historia del barrio San Expedito. Tesis de grado para optar al título de historiador. Director William Buendía Acevedo. Universidad Industrial de Santander. Escuela de Historia. Trabajo de grado. Bucaramanga UIS, 2012.
- VARGAS, Alejo. Las Fuerzas Armadas en el conflicto colombiano, antecedentes y perspectivas. Intermedio editores, Bogotá, 2002.
- 25 años de Trabajo Popular; COCUZA uno y mil desafíos/ Comité Cultural de Zapamanga. Octubre-Noviembre 2004, Bucaramanga Santander: edición No. 7, 2-5p. (anual)

#### **EN LÍNEA:**

- ARISTIZABAL, Javier. Paquete Semanal de Información Jurídica para Asambleas y Consejos. Juntas de Acción Comunal: ¿Qué son las JAC? (En Línea). (Fecha de Consulta: 15 de mayo de 2009). Disponible en: [http://www.esap.edu.co/viernes%20del%20concejal/No\\_%2033-Juntas%20de%20Accion%20Comunal%2027%20Abril.doc](http://www.esap.edu.co/viernes%20del%20concejal/No_%2033-Juntas%20de%20Accion%20Comunal%2027%20Abril.doc).
- BOERI TOSI, Luis. La violencia Juvenil. 1998. p.1 (Vía internet) <http://www.centroadleriano.org/publicaciones/VIOLENCIAJUVENIL.pdf>
- BELLO, María Eugenia. Reformas y políticas educativas en América latina. Vol.10 (En línea). (Fecha de consulta mates 15 de junio). Disponible en : <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16974/1/art2.pdf>

- CARRILLO HENAO, David Esteban; GARCIA ORTIZ, Cesar Eduardo. Proyecto de intervención para la prevención del maltrato infantil, drogadicción y educación sexual en los estudiantes de quinto primaria de la institución educativa Departamental José Joaquín Casas – sede general Santander. (En Línea). (Fecha de consulta noviembre 18 del 2011). Disponible en: <http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/2282/1/131476.pdf>
- CENTRO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. Desarrollo Local: Un enfoque territorial. (En Línea). (Fecha de consulta: 30 de diciembre de 2009). Disponible en: [http://www.portalfornativo.com/Desarrollo-Local-Un-enfoque-territorial-u\\_1\\_88.html](http://www.portalfornativo.com/Desarrollo-Local-Un-enfoque-territorial-u_1_88.html)
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. (En Línea). (Fecha de Consulta: 6 de abril de 2009). Disponible en: <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/constituciones/Colombiana/index.asp>
- Compilado por Sheila Galindez, Universidad Nacional Experimental Simón Bolívar. ¿Qué es un Diagnóstico Participativo? Vía Internet <http://www.slideshare.net/Shegalindez/qu-es-un-diagnostico-participativo-8741594>.
- JIMÉNEZ Ornelas, René Alejandro. La delincuencia juvenil: fenómeno de la sociedad actual. Papeles de Población [en línea] 2005, 11 (Enero-Marzo) : [fecha de consulta: 10 de junio de 2012] Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=11204310>  
>

- MACHÍN, Juan. Modelo ECO2: redes sociales, complejidad y sufrimiento social, *Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales* [en línea] 2010, 18 (Junio-Sin mes) : [fecha de consulta: 9 de enero de 2012] Disponible en:<<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=93117218012>>
- MISEREOR. Quienes somos. (en línea). (fecha de consulta 3 de octubre de 2011). Disponible en: <http://www.misereor.org/es/about-us.html>.
- MORO, Wenceslao. Educación Popular: un Acercamiento a una práctica libertaria. 2003 (En línea). (Fecha de consulta: 10 de mayo de 2012). Disponible en: <http://www.paginadigital.com.ar/articulos/2003/2003sext/noticias21/32029-9.asp>
- Oficina del alto comisionado de las naciones unidas para los derechos humanos. Preguntas frecuentes sobre el enfoque de derechos humanos en la cooperación para el desarrollo. Nueva York y Ginebra, 2006. p, 15 (vía internet). <http://www.ohchr.org/Documents/Publications/FAQsp.pdf>.

# ANEXOS

## ANEXOS

### ANEXO A. FUENTES DE FINANCIACIÓN DE COCUZA

PROYECTO	DURACIÓN	FUENTE DE FINANCIACIÓN
Construcción Biblioteca “José Antonio Galán”	1980-1982	Agencia de Co-financiamiento Católica de Holanda - CEBEMO
Refinanciación Proyecto Cultura	1984-1986	Agencia de Co-financiamiento Católica de Holanda - CEBEMO
Taller de Expresión Creadora	1991-1994	Colombia Vive
Dotación para la Biblioteca Literatura Infantil	1992	Instituto Colombiano de Cultura – COLCULTURA
Restaurante Comunitario “Guillermo Mesa”	1995	Programa de Presidencia de la República - I.C.B.F. Alcaldía de Floridablanca
Clubes Juveniles	1995-1997	Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - I.C.B.F.
Programa de Vacaciones Recreativas	1990-1998	COCUZA
Programa de Ludoteca	1999	COCUZA
Programa de Educación Popular Juvenil	1998-1999	COCUZA
Apoyo a Restaurante Comunitario	2000	Asociación Misionera Salvatoriana para Latinoamérica - AMSALA
Heladería - Lonchería	2001	Asociación Misionera Salvatoriana para Latinoamérica - AMSALA
Promoción Juvenil y Desarrollo Social	2001-2003	Central Católica para el Desarrollo - MISEREOR
Escuela Taller de Artes ETAC	2002-2003	Casa de la Cultura Piedra del Sol Floridablanca
Promoción Juvenil y Desarrollo Social: II Fase	2004-2006	Central Católica para el Desarrollo - MISEREOR
Ampliación Biblioteca José Galán	2007	Embajada de la República Federal Alemana

Promoción Juvenil y Desarrollo Social: III Fase: Formas de ser y hacer en los barrios	2007-2009	Central Católica para el Desarrollo - MISEREOR
Promoción Juvenil y Desarrollo Social: IV Fase: Formas de ser y hacer en los barrios	2010-2013	KATHOLISCHE ZENTRALSTELLE FÜR ENTWICKLUNGSHILFE- MISEREOR

Fuente: Comité Cultural de Zapamanga. Fuentes de financiación. Floridablanca: COCUZA, 2009.



ANEXO BFASES DE IAP: “HOMBRES Y MUJERES EN TORNO A O PROPIO: EXPERIENCIAS, PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN BARRIAL”

## ANEXOC.GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevista N°		Fecha		Hora de inicio		final	
Barrio al que pertenece			Rol dentro del barrio		Tiempo de pertenecer al barrio		
Rol dentro del barrio			Tiempo de pertenecer al barrio			Genero	Edad
Entrevistado r/a			Observador/a			F	M

### Preguntas directrices:

#### JÓVENES Y PRESIDENTES DE LAS JAC

**Nos gustaría hacerle unas preguntas para conocer su grado de percepción de violencia en su barrio.**

- ¿Para usted que es la violencia?
- ¿Cuáles son las causas?

**A partir de su concepto de violencia responda las siguientes preguntas tomando como referencia barrio en el que habita**

- ¿Para usted quienes generan más violencia, los niños, los jóvenes o los adultos?
- ¿Y por qué se genera esta violencia?
- ¿Quiénes son los más afectados por la violencia?
- ¿Qué casos de violencia se han presentado?
- ¿Qué piensa la gente de los jóvenes?
- ¿Qué problemas se presentan con los jóvenes?
- ¿Qué solución daría usted como joven a los problemas que identifico?

#### **REPRESENTANTES DE LAS IGLESIAS**

- ¿Para usted que es la violencia?
- ¿Cuáles son las causas?
- ¿Qué tipo de violencia se vive en el barrio?
- ¿Qué piensa usted acerca de los jóvenes?
- ¿Qué problemáticas se presentan en los jóvenes que asisten a las iglesias?

- ¿En qué barrios viven estos jóvenes?
- ¿Qué tipos de programas existen para los jóvenes desde la iglesia?
- ¿Cuántos jóvenes participan de las propuestas que plantea la iglesia?

## **REPRESENTANTES DE LA FUERZA PÚBLICA**

- ¿Para usted que es la violencia?
- ¿Cuáles son las causas?
- ¿Cuáles son los casos que se presentan con mayor frecuencia en este sector?
- ¿Para usted quienes generan más violencia, los niños, los jóvenes o los adultos?
- ¿Qué piensa usted acerca de los jóvenes?
- ¿Qué problemáticas se presentan en los jóvenes?
- ¿Por qué cree usted que se presentan estas problemáticas?
- ¿Qué tipos de programas existen para los jóvenes desde su institución?
- ¿Participan los jóvenes de las propuestas realizadas por la institución?

## ANEXO D. ENTREVISTA ESTRUCTURADA

Entrevista Nº	17	Fecha	25 de enero de 2012	Hora de inicio	12:05	final	12:17m
Nombre del entrevistado	Oscar (nombre ficticio), por las autoras			Barrio al que pertenece	Olivos		
Rol dentro del barrio	Joven poblador	Tiempo de pertenecer al barrio		6 años			
Dirección		Teléfono		Genero		Edad	19
				F	M		
Entrevistador/a	Katherine Camargo			Observador/a	Mónica Barajas		

**Buenas tardes estamos en el barrio los olivos, estamos en una entrevista el comité cultural de Zapamanga de la investigación acción participativa “hombres y mujeres en torno a lo propio, experiencias participación y organización barrial” de la línea jóvenes y violencia.**

**Para usted, ¿qué es violencia?**

Violencia, para mí para mí la violencia es digamos como en el barrio de nosotros que hay, se presentan por ejemplo casos de peleas entre jóvenes es que aquí los jóvenes, pelean que barrió con barrio, que por peleas así son, que porque usted es de un barrio, que ay, los chamitos no son vagos, que porque usted es de un barrio, y por eso lo roban y después ahí empiezan que la familia: ¿qué quien lo robó? Que tal persona, entonces ahí empiezan los problemas, ahí es donde empiezan las peleas, al que, si me entiende ya uno no puede andar por el barrio de ellos porque no joden a uno o le hacen algo, o lo roban otra vez o con, con los familiares de uno.

**¿Cuáles son las causas de la violencia?**

Las causas de la violencia, más que todo como yo le estaba comentando, eee aquí se tiene es por, si me entiende, más que todo por, que porque usted es de un barrio, y si me entiende, y que no porque ellos tienen peleas desde hace, desde

este barrio, con este barrio llevan peleas hace muchos años, si me entiende Digamos que belencito con el barrio la Trinidad, portón del tejtar, estación del portón del tejtar, esto, tienen problemas y, y si me entiende, y que usted vive es Belén entonces usted no, no que tiene que ir a coger el bus en el Portón entonces lo robaron, que porque usted es de Belén, usted no es vago, de malas quien lo manda vivir en Belén eee, y también, también por problemas con, que han tenido también con, su, a ver si me entiende, en su juventud, también se hablaban con ellos cuando eran niños y se fueron alejando, por ejemplo yo conozco un pelado que vivía en el barrio Belén y, y él se hablaba mucho con los pelaos de Belén, fue ahorita que se volvieron, realmente decir vagos eee el pelaos se fue a hablar, ya con los de arriba, con los de la Trinidad y allá han tenido problemas, peleas con problemas, si me entiende, y, y el pelado ya no puede volver a Belén

**¿Pero y porqué, ósea cuál es la causa, porque se presenta, cuál es la causa de sus problemas entre pelaos? Porque se pueden pelear pero ésta es como la consecuencia ¿cuál es la causa?**

Pues la causa, la causa, la causa de que ellos pelean, yo creo en que es porque, por un orgullo

#### **Orgullo**

Orgullo, por respeto, por ganarse el respeto aunque el barrio, si, si me entiende ósea, aquellos parches y a crecerse, ellos son más que los demás, si me entiende, y nadie es más que nadie, si me entiende todos somos iguales, y como yo le digo, esto, y para mí la causa es esta, respeto, si me entiende, querer que, que no se metan con ellos, querer mandar el barrio, que manipular el barrio

**¿Para usted quién genera más violencia, los niños, los jóvenes o los adultos?**

Pues, yo creo que, que más violencia se ve más con nosotros los jóvenes, porque, los adultos, usted problemas entre los adultos, usted ve es familiar, ya adentro en sus casas si me entiende, en cambio, nosotros los jóvenes somos muy problemáticos, le buscamos problemas a los adultos, que si usted ve peleando, problemas entre la, digamos en un barrio, dos, dos adultos, los personas grandes: su mama, su papá ¿por qué? Porque nosotros los jóvenes no son agarramos a pelear con un hijo de ellos, o, o un, una persona robo al otro y de ahí empiezan los problemas.

**¿Y por qué se genera esta violencia?**

Yo creo que, como, como estaban diciendo ustedes, más que todo falta de, si me entienden, por ejemplo nosotros los jóvenes sé que no tenemos trabajo ¿qué

hacemos? Si me entiende, que de un amigo me llevó: *que vamos a parchar allí con tal pelado*, si me entiende, y uno empieza, si me entiende, a volverse uno vago, a no hacer nada, no les sale a uno trabajo, *ayno me sale trabajo, que hago parcharla con ellos*, eee digamos no hay jornadas deportivas, aquí, no, se ve poco, hubo un muchacho, un muchacho que, hizo eso, hizo unas jornadas deportivas, pero, no sé, se fue alejando, si me entiende, nosotros tal vez no fuimos alejando también de eso, y no hubo, hubo más eso, y cada quien por su lado, no sé, ahora uno lo ve por ahí: *no, que vamos a jugar, y es que vamos a un baile*, si me entiende, no quiere ni parcharla con los amigos, y, más que todo eso, sí.

**¿Quiénes son los más afectados por la violencia: los niños, los jóvenes, o los adultos?**

Nuestros papás, porque ellos sufren mucho por uno

**¿Cómo han sufrido?**

Sufren de que *no haga esto mano, tenga cuidado* temor a que no jodan a uno, que lo maten a uno, esto, que no jodan a uno, que lo dejen por allá en un hospital, lo dejen por allá sin movimiento uno, usted sabe que hoy en día un pelado mete vicio y no le importa lo que hace, ustedes saben más que uno, yo soy un pelado, si me entiende soy vago, si me entiende.

Sí, los más afectados en esto son nuestros papás.

**¿Qué casos de violencia se han presentado acá en el barrio?**

Casos de violencia, más que todo: robos, robos, peleas entre vecinos eee entre pelaos, con pistolas, de tiros, cuchillo

**¿Cuál es la más frecuente?**

Cuchillo

**Cuchillo**

Sí, pelean mucho a cuchillo, ósea, quieren, si me entiende, *que vamos a tal lado vamos a abrirlo, mirando a un pelado: que vamos a abrirlo* y que es de la mala *de la liebre* es que le dicen a los pelaos que le cargan la mala, si me entiende. Que la liebre, entonces lo ven por ahí y usted va solo, lo paran a pelear a cuchillo, y a insultarse

**¿Qué, cómo se combate entre comillas la violencia en estos barrios?**

Explíqueme

**Por ejemplo, al barrios en Bucaramanga, y no solamente en Bucaramanga sino en Colombia a nivel nacional que se combaten los parches, la drogadicción o los ladrones, si todo ese tipo de situaciones los combaten**

**por ejemplo con los celadores informales ¿acá hay eso? ¿Existen celadores informales? ¿O policía?**

A, ya, ya no aquí, no

**Por ejemplo se presentó una riña con un parche ¿Quién se metió arreglarlo?**

La policía

**¿La policía?**

Sí, si la policía, más que todo aquí en esta parte, en esta comuna hace falta mucho un CAI

**¿Un CAI?**

Un CAI

**¿Usted cree que es la solución?**

No yo creo que no, pero se puede evitar tanta peleas, si me entiende usted ve un CAI y dice: *vamos agarramos a puños* no, cierto, delante del CAI no puedo hacer eso, si me entiende, no que yo no me voy a fumar marihuana ahí enfrente del CAI, si me entiende, acá cualquiera fuma, si me entiende, pero entonces, que delante del CAI, obvio uno no va, si me entiende, no lo hacen tanto por acá, evitan tanto eso.

**¿Qué piensa la gente de los jóvenes?**

Todos, todos los jóvenes que somos marihuaneros, que somos de lo peor, que lo ven andando a uno, que lo ven por ahí a uno, que es lo que hace uno para evitar que lo llamen así, evitar andar con... si, con los pelaos que están curtidos, estudiar y trabajar pa' que no digan que uno es un vaguito.

**Y, por ejemplo, usted dice que hay pelaos que no trabajan entonces dicen: *no, yo me voy pa' la esquina, no, yo parcho con este* ¿usted cree que existen oportunidades para los jóvenes?**

Claro, yo creo que sí, que si existen oportunidades pero no hay quien los empujen a esas oportunidades, oportunidades.

**Pero, ¿Qué necesitan? Un líder**

Un líder, si una persona que digamos, que les colabore, digamos, *que no que acá hay tal estudio, tal...* si me entiende, *venga que vamos a hacer una jornada deportiva* si me entiende, *que vamos a reunir a los pelaos*, pelaos que les gusta mucho el vicio también les gusta el deporte, solo que a veces se ponen a joder, meten vicio, por ejemplo en Belencito, meten vicio y se ponen a jugar en las canchitas, si me entiende.

**Pero, por ejemplo cree usted que tiene que existir alguien que diga: *oiga, esta tal universidad, oiga hay tal carrera, oiga hay tal trabajo, porque por ejemplo los medios de comunicación brindan toda esa información.***

¿Porqué? Sí, eso es lo que los medios dicen bastante, si me entiende, pero, no hay quien sí, hay tal carrera, tal cosa, no hay el apoyo, no hay, que esto, que los dineros, si me entiende, que esto vale, si me entiende, que no tengo pa' los buses, que no tengo un trabajo pa' irme a estudiar, si me entiende, si más que todo el dinero, si me entiende, o quien les colabore, si me entiende, cuando uno tiene quien le colabore, si, si me entiende.

**¿Qué problemas se presentan con los jóvenes, que problemas tienen los jóvenes?**

Que problemas tenemos nosotros los jóvenes, más que todo drogas y peleas en familia

**Vámonos con las pelias en las familias**

Uy, un amigo, un amigo eee, que los papas pelean mucho, si me entiende, y él insulta a los papas, que son unas gonorreias, que son de todo, si me entiende, discúlpeme por las groserías ¿no?, esto ¿por qué? Porque ellos insultan a los papas, ellos le dicen algo y no lo hace, si me entiende, *no ustedes también*, que porque el papa fue así, o el papa, si me entiende, por ejemplo el papa está metiendo vicio por ahí, y él, *no me importa*, si me entiende, que por *mi papá lo hace*, si me entiende, que *yo me voy a poner a pelear con un amigo, no de malas mi papa fue así*, si me entiende, o no *mi mama no me dice nada*, si me entiende, o peleas en familia porque tal vez el papa le pega a la mama o, si me entiende, o si me entiende, hay peleas entre familia o por todo eso

**¿Usted qué cree que causa eso en los jóvenes?**

yo creo que nosotros los jóvenes, mire yo soy así, nosotros los jóvenes vemos algo así, si, ósea una pelea entre familia, nos llenamos de rabia, de remordimiento y queremos sacar la fuera con los demás, si me entiende, ósea queremos, si, que uno, *que ese pelao lo voy a abrir*, si me entiende, por rabia, si me entiende, por furia, si me entiende, un rencor que nosotros guardamos, si me entiende por dentro, y no sabemos, no sabemos cómo, como sacar, sin guardar rencor, si me entiende,

**William, ¿Qué solución daría usted como joven a todos estos problemas que tienen los jóvenes?**

Eee, apoyos, si me entiende, apoyos, mas de como ustedes estaban diciendo de líderes, pero lideres serios, comprometidos en esto, lideres que no lo cojan a usted

un rato y después lo boten porque no, que *hay que mire que el pelao se está portando muy bien* pero al rato se fue el líder y tal *que hago*, si me entiende *no, me pongo por ahí, otra vez a lo mismo*, si me entiende, más que todo problemas, sí, lideres que se entreguen bien a esto, que lo vean a uno que ya cambio y ya, y que sigan, que así lo vean que ya uno, mejor dicho, ya es un estudiante, lo visiten, le digan a uno, si me entiende, pero más que todo lideres pa' que, pa' todo, pa' todo los que uno necesite, más que todo, si, como yo le estaba comentando a usted, la falta de dinero es más que todo, los chinos que no tienen trabajo, que no se viste, que no puede irse a estudiar, si me entiende, que porque no tuve pa' bus, *me toco cachar un día*, que porque no tuve al otro día pa' bus, me toco cachar a estudiar, pero es más que todo, los lideres.

**Muchas gracias.**

## ANEXO E. EVALUACIÓN DE FORO

<b>COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL</b>	
<b>RELATORÍA</b>	
<b>FECHA</b>	12 de septiembre del año 2011
<b>LUGAR</b>	Comité Cultural de Zapamanga
<b>HORA DE INICIO</b>	2:30 pm
<b>HORA FINAL</b>	5:00 pm
<b>PARTICIPANTES</b>	-presidentes de juntas de acción comunal de comuna cuatro Floridablanca - equipo promotor COCUZA
<b>ORDEN DEL DÍA</b>	1. <b>Evaluación de foro</b>
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>	
<p>Se reunieron diferentes presidentes que viven en sus barrios diferentes problemáticas de violencia con jóvenes y se plantearon las siguientes preguntas:</p> <p><b>¿Qué problemáticas se presentan en el barrio con respecto a los jóvenes?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• genera violencia e inseguridad; atracos y homicidios, a comunidad viven con miedo, inseguridad, Heridos, muertos, Se pierden espacios públicos, uno no pasa por ahí. Zapamanga I-Caldas hay pandillas, balas, Se generan grupos violentos.</li> <li>• Zapamanga VII, no hay drogadicción, barrio pequeño, no hay venta.</li> <li>• mucho muchacho drogadicto, Niños de 10 años que fuman</li> <li>• El ejemplo es en el hogar , Padres descuidan a sus hijos</li> <li>• San Expedito es el mayor , También vienen de Belencito</li> <li>• Se afecta a los estratos más bajos</li> </ul> <p><b>Alternativas de solución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación desde el colegio: ¿Qué es la drogadicción? Educación que lleve a participar en grupos barriales</li> <li>• Mas compromiso de entidades gubernamentales Alcaldía y secretaria de gobierno Capital a entidades públicas</li> <li>• Inversión del tiempo libre: Más oportunidades-capacitación- educación- trabajo - recreación- deporte programas a padres -Comunicación entre personas.</li> <li>• Eliminar centros de consumo Vigilancia policiva</li> <li>• Socializar a drogadictos</li> <li>• Apoyo entre barrios</li> </ul>	

Con los insumos anteriores los presidentes manifestaron su interés por crear un proyecto con y para los jóvenes, ya que encuentran en este grupo etario la confluencia de problemas como la drogadicción, la inseguridad, el desempleo y en general la violencia; es así como surge la propuesta de intervención para el segundo semestre del 2011 en el marco de la práctica de Trabajo Social en el COCUZA.

**Relatora**

Katherine Camargo Ariza





### ANEXO G. ENTREVISTAS REALIZADAS

ACTOR	FECHA	HORA	BARRIO	RESPONSABLE	CARGOS	DESCRIPCIÓN
Presidente JAC	21 de Noviembre de 2011	3:00 PM	Cerros sector III	Mónica Barajas Katherine Camargo	estudiantes en práctica	El presidente se muestra muy interesado en el trabajo con jóvenes en su comunidad, manifiesta querer liderar grupos juveniles que sirvan como alternativa a la violencia y a las drogas.
Pastor movimiento misionero mundial	22 de Noviembre de 2011	10:20 AM	La Trinidad sector I	Katherine Camargo Wilmar Guardón	Estudiante de práctica y promotor	El Joven pastor desea crear un grupo de jóvenes que respondan a los intereses de los mismos al interior del barrio la Trinidad, desea hacer el contacto con la organización y poder trabajar mancomunadamente.
Policía, patrullero	22 de Noviembre de 2011	10:00 PM	CAI Reposo sector III	Katherine Camargo Wilmar Guardón	Estudiante de práctica y promotor	El policía manifiesta que la mayor cantidad de delitos en el radio de acción de este CAI son realizados por jóvenes, que en su mayoría se encuentran con efectos de alcohol.
Policía	22 de Noviembre de 2011	8:00 AM	CAI Zapamanga I sector II	Mónica Barajas Nataly Melo	Estudiante de práctica y promotora	Para el policía JhonPeñate la causa de los problemas en los jóvenes surge desde el hogar,

ACTOR	FECHA	HORA	BARRIO	RESPONSABLE	CARGOS	DESCRIPCIÓN
						por la falta de atención de los padres hacia sus hijos.
Padre	28 de Noviembre de 2011	10:55 AM	Zapamanga III	Katherine Camargo Wilmar Guardón	Estudiante de práctica y promotor	El padre afirma que los problemas vividos por los jóvenes en su comunidad se deben a la falta de amor y afecto al interior de sus hogares, la falta de comunicación y diálogo es el mayor generador de violencia
Padre	29 de Noviembre de 2011	10:00 AM	Zapamanga IV sector I	Mónica Barajas Eliana Hernández	Estudiante de práctica y promotora	El padre dice que los problemas de los jóvenes con el reflejo de familias disfuncionales y conflictivas.
Policía	29 de Noviembre de 2011	10:00 AM	El Niza	Mónica Barajas Eliana Hernández	Estudiante de práctica y promotor	EL policía Rubén Jaramillo dice que los problemas de los jóvenes están basados en la falta de atención por parte del estado
Personera y joven	29 de Noviembre de 2011	11:00 AM	El Caldas	Mónica Barajas Eliana Hernández	Estudiante de práctica y promotora	Para la joven María Andrea los jóvenes tiene problemas en el barrio y en los colegios por malentendidos, y falta de un proyecto de vida claro
Líder	1 de	8:30	La Trinidad	Mónica Barajas	Estudiante de	Nelson Aparicio dice que los

<b>ACTOR</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>BARRIO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>CARGOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Cristiano	Diciembre de 2011	AM		Nataly Melo	práctica y promotora	jóvenes son personas que están empezando a vivir y por lo tanto siempre están a la expectativa de cosas buenas, pero estas expectativas deben estar enfocadas hacia un proyecto de vida claro y espiritual.
Joven poblador	1 de Diciembre de 2011	10:30 AM	Zapamanga I	Mónica Barajas Nataly Melo	Estudiante de práctica y promotora	Para Javier los problemas surgen por riñas con los barrios vecinos que entran a su barrio a robar y buscar problemas.
Joven adulto	1 de Diciembre de 2011	11:30 AM	Zapamanga I	Mónica Barajas Nataly Melo	Estudiante de práctica y promotora	Para Yesid los jóvenes no tienen oportunidades y el estado no se ocupa de ellos, y de querer solucionar los problemas con más violencia.
Joven Poblador	10 de Diciembre de 2011	5:00 PM	La Trinidad	Katherine Camargo	Estudiante de práctica	Alexis identifica varios elementos generadores de violencia; la guerra entre grupos de jóvenes, la violencia intrafamiliar, los paramilitares, y manifiesta que la solución es el empleo y estudio.
Joven	12 de	6:10	La Trinidad	Mónica Barajas	Estudiantes de	Los jóvenes ahora siempre

ACTOR	FECHA	HORA	BARRIO	RESPONSABLE	CARGOS	DESCRIPCIÓN
adulto	Diciembre de 2011	PM		Katherine Camargo	práctica	están armados, empiezan a consumir drogas desde muy pequeños, no tienen ningún referente.
Joven poblador	25 de Enero de 2012	3: 05 pm	La Trinidad	Mónica Barajas Katherine Camargo	Estudiantes de práctica	Fabián manifiesta que la falta de afecto y de ejemplo en los jóvenes es la causante de la violencia en los mismos.
Joven poblador	25 de Enero de 2012	3:20 pm	San expedito	Mónica Barajas Katherine Camargo	Estudiantes de práctica	Los jóvenes por ganarse el respeto creen que por ser más malos serán más respetados.
Joven poblador	25 de Enero de 2012	4:00 pm	Olivos	Mónica Barajas Katherine Camargo	Estudiantes de práctica	La violencia intrafamiliar y la falta de comprensión causan jóvenes violentos.
Joven poblador	25 de Enero de 2012	4:30 Pm	Olivos	Mónica Barajas Katherine Camargo	Estudiantes de práctica	Que la falta de oportunidades y el mal ejemplo causan jóvenes desorientados.
Joven pobladora	08 de Febrero de 2012	11:00 am	San Expedito	Mónica Barajas Katherine Camargo	Estudiantes de práctica	Los jóvenes actúan así porque les falta afecto, por falta de tolerancia, ellos creen que protegen al barrio.
Joven poblador	08 de Febrero de 2012	12:00 mm	San Expedito	Mónica Barajas Katherine Camargo	Estudiantes de práctica	La droga es un refugio para los problemas del hogar, es necesario un padre para guiarse.
Jóvenes	11 de	3:00	Zapamanga	Mónica Barajas	Estudiantes de	Los jóvenes pelean contra

<b>ACTOR</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>BARRIO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>CARGOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
pobladores	Febrero de 2012	pm	I	Katherine Camargo	práctica	otros por la falta de autoridad, porque los papás no les dicen nada.
Presidente JAC	15 de Febrero de 2012	3: 25 pm	Zapamanga I	Mónica Barajas Katherine Camargo	Estudiantes de práctica	La causa de la violencia en los jóvenes es la falta de valores en su hogar.

Fuente: BARAJAS CASTILLO, Mónica Alexandra y CAMARGO ARIZA, Estephanie Katherine. Área Trabajo social. Segundo semestre de 2011

**ANEXO H. TALLER DE ÁRBOL DE PROBLEMAS CON PRESIDENTES DE JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL**

<b>COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL</b>	
<b>TALLER DE ÁRBOL DE PROBLEMAS CON PRESIDENTES DE JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL</b>	
<b>FECHA</b>	Jueves 15 de Diciembre de 2011
<b>LUGAR</b>	Comité Cultural de Zapamanga
<b>HORA DE INICIO</b>	2:30 pm
<b>HORA FINAL</b>	5:00 pm
<b>PARTICIPANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presidentes de juntas de acción de los Cerros, sector III. Los Olivos, sector. Zapamanga I, Sector II. De Floridablanca</li> <li>- Katherine Camargo, estudiante en Práctica</li> <li>- Mónica Barjas Castillo, estudiante en Práctica</li> <li>- Nataly Melo, Trabajadora Social</li> </ul>
<b>ORDEN DEL DÍA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Bienvenida, presentación de los participantes</li> <li>3. Lectura de relatoría del encuentro municipal donde los presidentes analizaron la problemática</li> <li>4. Reflexión a partir de la lectura anterior</li> <li>5. Escritura en fichas de las causas y consecuencias de violencia en jóvenes</li> <li>6. Construcción de árbol de problemas</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>	
<p>“La culpa de la violencia en los jóvenes más que todo la ha tenido el mismo estado porque no permite que se toque un niño para reprenderlo, porque si hay algún padre que va a reprender un niño, es lógico que uno tienen que a veces que castigar los niños, no tan bruscamente, pero si hay que de alguna manera reprenderlos todo no se puede y bueno entonces el estado no permite mejor dicho es casi intocable, entonces eso permite de que prácticamente no se pueda ejercer mucho control, y lo otro es que el fenómeno de la drogadicción es demasiado, y usted nomas con ir a la tienda no deja de ver ñeros por ahí, y le pueden decir le doy estos dos mil pesos y va y lleve este bojote a alguna parte y de pronto así se va involucrando un niño, y finalmente termina metido en la drogadicción entonces de lógico que uno tiene que darle muchos consejos a los niños, pero no todos hacen eso porque las señoras salen a las cuatro y media, cinco, y el señor sale a las cinco para irse a trabajar en una construcción o en una zapatería o en lo que sea y los niños quedan solos y cuando regresan llegan a las ocho o nueve de la noche, y nunca saben que hacen los niños, y muchas veces también ocurre el descuido de las</p>	

madres y padres de familia hacia sus hijos”. Cuenta el presidente de la junta de Acción Comunal del Barrio los Cerros,

La comunidad vive con miedo y hace que se pierdan los espacios públicos. Así mismo los jóvenes adultos influyen en la conducta de los más jóvenes buscando generar más consumo para que aumente su mercado, en muchas ocasiones la venta de droga no ocurre en el barrio, otras personas llevan en carros al barrio para entregar la droga, en otras si se encuentran los expendedores en el mismo barrio, para tener control del territorio, manifiesta doña Gloria León Presidenta de la junta de Acción Comunal del barrio los Olivos.

Otra problemática grave es la inseguridad siendo los robos el delito más común; “en barrios como belencito se atraca mucho”, dice la presidenta.

Algunos jóvenes son asesinados, por celadores manifiestan los presidentes, reconocen que esta no es la solución porque mientras ocurre esto en el barrio, las cosas se calman un tiempo, pero luego vuelve la inseguridad a los barrios. La solución a esto no es matándolos dice don Mauro, la solución es tratar de dar con las raíces, de donde viene el problema.

La violencia entre jóvenes se da por temporadas, y se da por atracos entre barrios, hay compañeros vecinales que justifican la violencia entre los jóvenes con el fin de defender la territorialidad del barrio. Los jóvenes no encuentran agrado al colegio y por lo tanto no tienen un proyecto de vida claro.

Los grupos o parches en los barrios son rescatables, ya que esta unión se puede aprovechar para enfocar su proyecto de vida.

## PROBLEMÁTICAS DE LOS JÓVENES

### CAUSAS

Nadie aporta para rescatar a los jóvenes de la drogadicción

Falta de oportunidades “En los colegios se les permite consumir drogas”

No hay control en los colegios

Falta de atención de la familia hacia los jóvenes

Ven en la drogadicción su opción de vida, porque esta es una medida facilista

La violencia intrafamiliar

Falta de orientación hacia los jóvenes

Falta de control hacia los jóvenes por parte de las diferentes instituciones del estado

Falta de amor, comprensión y amistad.

## CONSECUENCIAS

Son Discriminados

Daño a la salud de los jóvenes

No existen posibilidades de trabajo para los adolescentes.

Inseguridad "robos, riñas"

Abandono del hogar

Deserción escolar

La falta de amor, comprensión y amistad generan inseguridad en cuanto a falta de reconocimiento y motivación.

El facilismo genera Falta de responsabilidad.

**Relatora**

Mónica Barajas Castillo

## ANEXO I. TALLER DE CARTOGRAFÍA SAN EXPEDITO CON JÓVENES

<b>COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL</b>	
<b>TALLER DE CARTOGRAFÍA SAN EXPEDITO CON JÓVENES</b>	
<b>FECHA</b>	jueves 16 de Marzo de 2012
<b>LUGAR</b>	Salón Comunal San Expedito
<b>HORA DE INICIO</b>	7:30 pm
<b>HORA FINAL</b>	8:00 pm
<b>PARTICIPANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocho jóvenes pobladores de este barrio</li> <li>- Katherine Camargo, estudiante en Práctica</li> <li>- Mónica Barjas Castillo, estudiante en Práctica</li> <li>- Eduardo Uribe, Historiador</li> </ul>
<b>ORDEN DEL DÍA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Bienvenida, presentación de los participantes</li> <li>8. División del barrio</li> <li>9. Representación de puntos económicos</li> <li>10. Puntos de encuentro</li> <li>11. Puntos de conflicto</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>	
<p>a) En la primera parte del taller los jóvenes dibujaron las divisiones administrativas del barrio, empezando por el salón comunal, lo que llamo la atención porque todos lo representaron de diferente forma, por lo que se llevo a la conclusión entre todos y todas que el salón era el punto de referencia del barrio, que era punto de encuentro de ellos y bastante significativo en sus vidas.</p> <p>b) Como segunda parte los jóvenes dibujaron los puntos económicos en el barrio, tiendas, supermercados, papelerías y puestos de comida callejeros,</p> <p>c) En la tercera, los jóvenes indicaron en el mapa cuales eran los puntos de encuentro de las personas, se concluyo que se reunían muchas veces en las tiendas que se ubican justo en las esquinas de las cuatro manzanas que tiene el barrio, en ellas se vendía mucho licor, allí se reúnen y hacen fiestas con regularidad, además hay dos casas de jóvenes donde ellos se reúnen frecuentemente, en la primera se reúnen jóvenes del Barrio Zapamanga I etapa en la casa de una joven que tiene un grupo que se hace llamar las “niñas sin cucos”, quienes también se encuentran en un café internet en la entrada del barrio; al respecto explican que se reúnen allí para entrar a internet al Facebook a “rajar de las niñas que nos caen mal” y otro lugar de encuentro para jóvenes de menos edad a ala que llaman “las menores” que se ubican cerca a una papelería en el</p>	

barrio.

- a. Al frente del salón comunal se encuentra una loma con pasto, los jóvenes la denominan el camino, en el manifiestan que se consume por otros jóvenes marihuana durante las madrugadas y las tardes, allí es sitio de reunión de varios grupos de jóvenes, de este barrio, y de la Trinidad.
  
- d) En cuanto al mapa de conflictos se evidencia varios conflictos por adultos en las tiendas del barrios, los jóvenes dicen que se debe al exceso de licor, los jóvenes también presentan conflictos al frente del salón comunal, los que pasan por ahí pueden ser agredidos por los que consumen sustancias en la loma. Hay varios conflictos ya concretados para fechas próximas, los jóvenes del barrio Belencito contra los de Portón del Tejar, y de las jóvenes que denominan menores también quieren enfrentarse con otras jóvenes en un lugar cercano al barrio que denominan la rampla.

En el recorrido del taller salieron varias preguntas sobre la realidad del barrio, como ¿cuáles eran las razones para que se presentaran los conflictos? ¿Qué pensaban acerca de la drogadicción? A lo que ellos manifestaron que los conflictos se dan por peleas entre grupos, que quieren respeto en la zona, se roban los unos a los otros y se crean fronteras invisibles que marcan el territorio de cada grupo, los jóvenes dicen que la causa de que ellos delincan es por falta de oficio, malas amistades, además apuntan que la drogadicción rompe los lazos que se tienen con los amigos, relataron que un amigo de ellos que ha vivido toda la vida en su barrio está en una situación muy difícil puesto que está consumiendo marihuana muy a menudo, se ha ganado muchos enemigos “liebres” a su alrededor, los amigos dicen que se debe a que no tiene padre, y que no tiene quien sea su punto de referencia en la familia, además que inicio consumiendo poco y ahora solo quiere consumir, en el taller se aconsejó a los participantes hacerle una carta a este amigo diciéndole todo lo que sentían y así podrían sentirse mejor como grupo.

**Relatora**

Mónica Barajas Castillo

## ANEXO J. TALLER PROYECTO DE VIDA

COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL	
TALLER PROYECTO DE VIDA	
<b>FECHA</b>	<b>15 de Febrero de 2012</b>
<b>LUGAR</b>	Salón Comunal San Expedito
<b>HORA DE INICIO</b>	7:30 pm
<b>HORA FINAL</b>	8:00 pm
<b>PARTICIPANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocho jóvenes pobladores de este barrio</li> <li>- Katherine Camargo, estudiante en Práctica</li> <li>- Mónica Barjas Castillo, estudiante en Práctica</li> </ul>
<b>ORDEN DEL DÍA</b>	<p>12. Bienvenida: espacio para entrar en calor, conversar de cómo les fue en la semana, etc.</p> <p>13. Momento de relajación: sentarse en el suelo separados y respirar profundamente durante unos minutos</p> <p>14. Se da a cada participante una hoja donde escriben ¿Quién soy? ¿Qué actividad desempeño? ¿Cómo me describiría a mi mismo? ¿Qué es lo que más me gusta hacer? ¿Qué es lo que menos? ¿Qué me han dicho que hago bien?</p> <p>15. En la segunda parte del taller se visualizaran a futuro y responderán ¿Cómo me gustaría ser dentro de cinco años? ¿Cómo me gustaría ser dentro de cinco años?</p>
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>	
<p><b>¿Quién soy? ¿Qué actividad desempeño? A lo que respondieron:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pues la verdad soy un chamo muy amable y firme, me llevan bien y estudio.</li> <li>- Estudiar, bueno eso dicen.</li> <li>- Trabajo.</li> <li>- Nada, solo me la paso en el Facebook</li> <li>- Una niña muy amable, responsable y honesta.</li> <li>- Soy una persona muy alegre y recochera y compañerista</li> <li>- Soy una persona honesta y trabajo</li> <li>- Soy un hombre que estudio</li> </ul> <p><b>¿Cómo me describiría a mi mismo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soy un chino común y corriente, igual que todos pero no tengo la culpa de que sea simpático, y con gracia.</li> <li>- Amable</li> </ul>	

- Chévere, alegre, medio pasivo, amistoso, un poquito amargado
- Soy una joven muy desocupada, juiciosa, responsable, poco creativa, muy feliz, con una estatura normal, ojos pequeños y creo que simpática, a veces fastidiosa.
- Pues a veces soy muy malgeniada y amargada
- Un poco malgeniada, y a veces amarga, violenta, agresiva
- Soy honesto
- Juicioso y Pelión
- Soy alegre, a veces muy desordenada, recochera.

**¿Qué es lo que más me gusta hacer? ¿Qué es lo que menos?**

- El amor, el aseo, el almuerzo, el alcohol /quedarme callado, estar quieto, que me ofendan
- Nada/ hacer aseo
- Estar con mis amigas, bailar, tomar, comer perros/ esperar, las mentiras, la soledad
- Jugar, estar con mis amigos/que no me dejen salir, y que me dejen esperando.
- Salir con mis amigas, bailar, parchar a Zapamanga I todos los días si es posible / estarme en la casa con mis hermanas y escuchar las cantaletas de mi mamá.
- Me gusta cumplir con lo que digo, y me disgusta e irrespeto y la burla contra una persona.
- Bailar/aseo
- Bailar/ recochar

**¿Qué me han dicho que hago bien?**

- Pues la verdad pregúntele a mi novia, y bailar, y tengo buena memoria.
- Todo
- Bailar, cariñoso, amable
- Mandados, aseo, fotos, reírme
- Cocinar, bailar, muy inteligente.
- El amor, y pólvora, bailo reggaetón bien y que cocino delicioso
- Jugar micro y trabajar
- Echar chistes
- Bailar reggaetón y nada más.

**En la segunda parte del taller se visualizaran a futuro**

**¿Cómo me gustaría ser dentro de cinco años?**

- Pues la verdad voy a estudiar si Dios me da licencia quiero ser alguien con plata y mujeres. Relajarme en mi casa con la que vaya a ser mi esposa
- Si dios me tiene con vida de hoy en cinco años me gustaría estar en la policía y tener una carrera oficial. Disfrutar con mis amigos y mi familia una vida cómoda.
- Si Dios quiere estar bien económicamente y tener un trabajo estable haber terminado

o estar haciendo una carrera.

- Pues si estoy viva estaría en la mitad de mi proyecto de vida, que es en la policía, y compartiendo con mi familia, y si hay mucho dinero pues conociendo Colombia. Tener un hombre con harta plata, para que me de los lujos de los que me doy y estar haciendo lo que más me gusta, laborando o trabajando para mi futuro
- Pues estar con salud y con una carrera, con mi familia y hacer carrera de policía.
- Me gustaría estar en un carro lujoso con un hombre grande y acuerpado y yo muy elegante. Que mi hijo tenga lo que necesite y estar conmigo hasta que se defienda solito y poder formar una familia con mi príncipe azul o morado.
- Estar echando pa' adelante estar trabajando
- Si es voluntad de Dios tener una moto y ahorrar para mi futuro de vida cotidiana y ser una persona de ejemplo para mis amigos y familia.
- Estar estudiando. Con mis amigos y familia

**¿Qué carreras me gustaría estudiar?, en este punto les repartieron los folletos de pensum y requisitos para todas las carreras que hay en la UIS.**

- Mecánica Automotriz
- Me gustaría ingeniería eléctrica porque es una carrera muy útil.
- Trabajo social porque me gustaría compartir, hablar y expresar mis ideas a los demás.
- Derecho porque me gusta creo que es un elemento social
- Medicina, porque quisiera conocer por si mi hija se enferma. Enfermería para conocer de lo importante del perfeccionamiento para crear su realización personal. Derecho para aprender lo que uno no sabe.
- Medicina porque investiga más allá de los cuerpos. Nutrición me gusta para saber cómo alimenta a mi hijo. Ingeniería eléctrica porque puedo trabajar en desarrollo e investigación
- Ingeniería eléctrica y trabaja en ISAGEN
- Ingeniería de petróleos, no se me llama la atención todo lo que tenga que ver con ingeniería de petróleos.

**Relatora**

Mónica Barajas Castillo

## ANEXO K. LUDOTECA CON NIÑOS ¿QUÉ SÉ DE MI BARRIO?

COMITÉ CULTURAL DE ZAPAMANGA ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL	
LUDOTECA CON NIÑOS ¿QUÉ SÉ DE MI BARRIO?	
<b>FECHA</b>	17 de Marzo de 2012
<b>LUGAR</b>	Salón del adulto mayoZapamanga I
<b>HORA DE INICIO</b>	10: 00 am
<b>HORA FINAL</b>	12: 00m
<b>PARTICIPANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trece niños y niñas</li> <li>- Katherine Camargo, estudiante en Práctica</li> </ul>
<b>ORDEN DEL DÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dinámica</li> <li>- ¿Cómo es mi barrio?</li> <li>- ¿Qué es lo que más me gusta de mi barrio?</li> <li>- ¿Qué no me gusta de mi barrio?</li> <li>- ¿Cómo me siento en mi barrio?</li> <li>- ¿Qué conflictos se presentan en mi barrio?</li> <li>- ¿Quiénes viven acá en el barrio?</li> <li>- ¿Quiénes ocasionan los conflictos?</li> <li>- ¿Cómo solucionaríamos estos conflictos?</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>	
<p>¿La ludoteca se desarrollo con trece niños y niñas, primero se hizo una dinámica que consistió en dibujarle la cola a un dibujo de un burro, los niños participaron activamente ayudando a sus compañeros a dibujar, aunque en un principio la regla era no decir donde tenía que dibujarse, después se hicieron varias preguntas referentes a si barrio a las cuales respondieron.</p> <p><b>1. ¿Cómo es mi barrio?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bacano</li> <li>- Chévere porque hacen actividades</li> <li>- Bonito</li> <li>- Hay mucha gente chismosa</li> </ul> <p><b>2. ¿Qué es lo que más me gusta de mi barrio?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las canchas</li> <li>- Jugar corriendo</li> <li>- Las actividades que realiza COCUZA</li> </ul>	

**3. ¿Qué no me gusta de mi barrio?**

- La vagancia; “que se echan cuchillo”
- El monte, porque allá fuman marihuana, por ejemplo los viejos fumando

**4. ¿Cómo me siento en mi barrio?**

- Me siento contento , hay más cosas buenas que malas
- Lo bueno: la ludoteca, canchas para jugar
- Lo malo: cuchillo- pelea, marihuana

**5. ¿Qué conflictos se presentan en mi barrio?**

- Las peleas porque los jóvenes se llevan la mala con los del Caldas
- Porque los del Caldas se roban las Gorras
- Ellos se llevan con la muerte
- Los de acá han lastimado a los del Caldas

**6. ¿Quiénes viven acá en el barrio?**

- Las señoras de la acción comunal que hacen actividades
- Los peleadores
- Las chismosas
- Serafin que es “un loquito” que vive en una casita chiquitica en el Caldas “él es una persona normal” algunos niños le tienen miedo.
- Los ñeros
- Los ñeros hacen otros ñeros, hay niveles de ellos: los mayores y los menores
- En Zapamanga III están las “liebres”

**7. ¿Quiénes ocasionan los conflictos?**

- Los ladrones que roban las cosas de las señoras y los celadores que no hacen nada,
- Un día mataron a un celador
- Los hermanos de los niños
- Alguno que ha estado en el ejercito

**8. ¿Cómo solucionaríamos estos conflictos?**

- Poner una muralla entre Zapamanga y Caldas
- Con revólveres y escopetas
- Llamar a la policía, o con un CAI, pero acá colocaron uno, pero acá los sacaron corriendo.
- Se puede amenazar a los chino (los ladrones) para sacarlos corriendo
- Podemos hacer las paces dándose cuchillo
- Que los vagos hagan una conciliación, cero violencia con los del Caldas
- Encuentros para que se disculpen.

Después de resolver las preguntas entre todos hicieron una manualidad, un títere con una

bolsa de papel de un león con materiales reciclables.

**Relatora**

Katherine Camargo Ariza

### ANEXO L. MATRIZ CATEGORIAL

CATEGORÍA DEDUCTIVA	CATEGORÍA INDUCTIVA	SUBCATEGORIA	SUB SUBCATEGORÍA	PROPOSICIONES AGRUPADAS POR TEMAS
VIOLENCIA VIO	CONCEPCIÓN DE VIOLENCIA CV	Maltrato ML	Maltrato Psicológico MS	La violencia son cosas, como nosotros no vivíamos con mi cucho, yo veía de chiquito, como mi papa le pegaba a mi mama.
			Maltrato Infantil MI	Pues los más afectados por la violencia son los niños
		Agresión AG	Enemistades EN	Todo lo que se trate de enemistades, a veces maltrato, psicológico o infantil, todo eso desde que se trate de maltrato, es violencia
			Agresión Física o Verbal AF O V	La violencia tiene que ver con ejercer fuerzas sobre algo o sobre alguien para hacerle daño, para herirlo, agredirlo.
			Secuela física SF	Violencia es toda acción humana que conlleve una secuela física o psicológica.
			Secuela Psicológica SP	
		Muerte MT	¿Para mí que es violencia?, pues muerte.	
		"Principios" PR	Facilismo FA	Usted empieza a querer cosas, pero no trabajarlas, sino fácilmente, entonces la violencia genera es lo fácil.
			No Diálogo ND	Las causas de la violencia pues es porque no hay mucho diálogo y porque uno a veces no piensa las cosas antes de actuar
			Intolerancia INT	La intolerancia de las personas, los pelados no se aguantan, no se toleran de ninguna forma.
	Mala Convivencia MC		Todo lo que daña la convivencia, familiar, social.	
	TENDENCIAS TEN	Social SC	Educación ED	Bueno a los jóvenes les falta mayor oportunidad tanto, mayor oportunidad de parte de muchos estamentos del Estado no, de pronto para una mejor educación
			Empleo EM	Falta de oportunidad tanto económica como social.
		Familiar FM	Maltrato Psicológico Infantil MPI	Porque los adultos no hablan sino se desquitan es con los niños.
			Abandono de los Padres AP	Y falta de un padre que sí, que lo corrija a uno, que uno siempre, que uno de hombre necesita al papa, ¿sí? Porque uno ve al papa y ya sabe como es la vuelta
			Violencia Intrafamiliar VIP	pues mi papa, en los días de niño, pues él llegaba borracho y le pegaba a mi mama, la maltrataba y la golpeaba y todo eso, entonces para mí la violencia
Individual IN		Falta de Actividades Recreativas FAR	Pues haciendo, no gastando el tiempo así, no parándose en las esquinas así, sino estudiando o camellando	

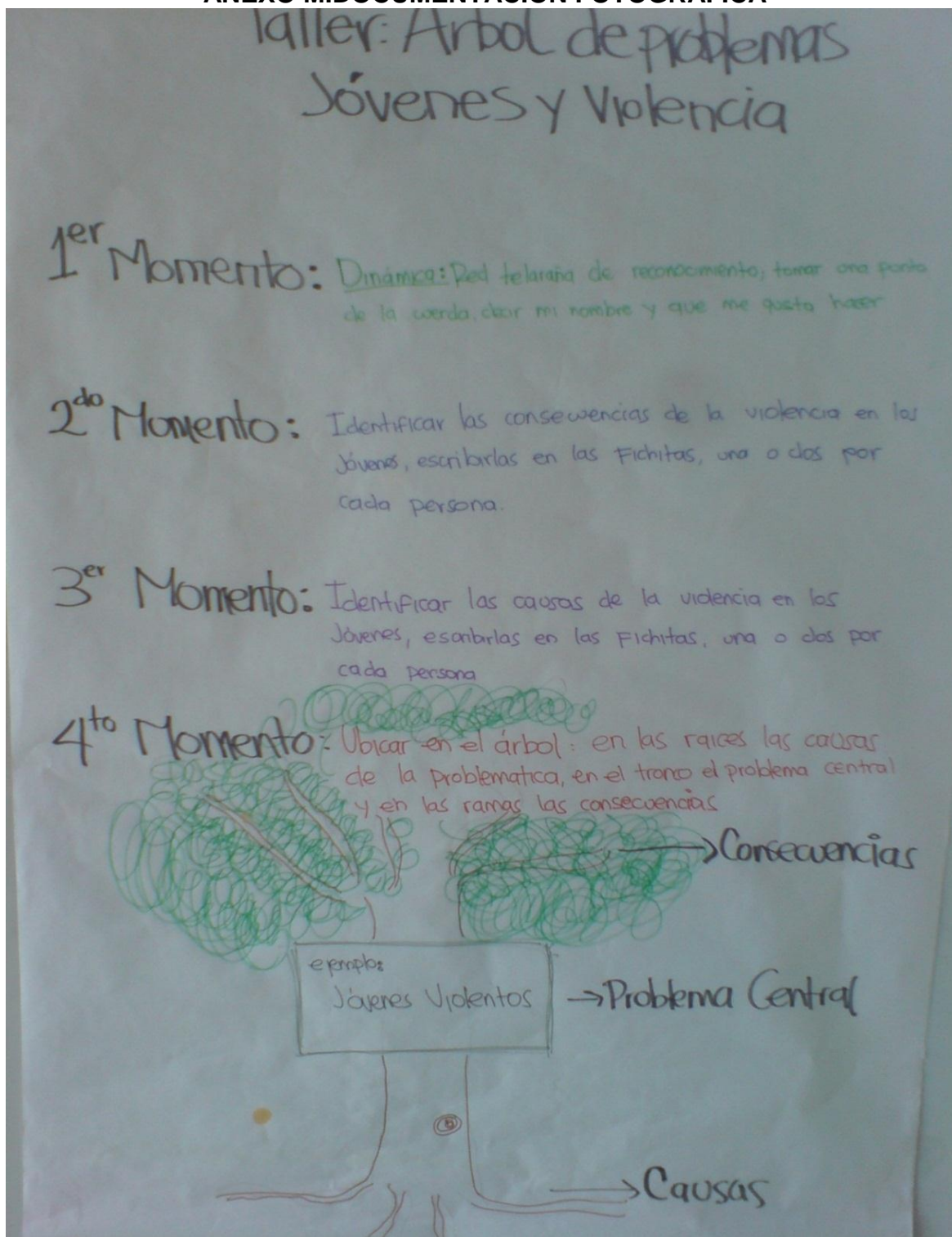
CATEGORÍA DEDUCTIVA	CATEGORÍA INDUCTIVA	SUBCATEGORÍA	SUB SUBCATEGORÍA	PROPOSICIONES AGRUPADAS POR TEMAS
			Consumo <b>CON</b>	consumo de sustancias alucinógenas, de ahí después todo lo que lleva a los generadores de violencia
			Expendio <b>EXP</b>	como consumir, como expender, eso es violencia
	<b>GENERADORES DE VIOLENCIA <b>GV</b></b>	Comunidad <b>COM</b>	Conflictos entre Barrios <b>CEB</b>	Las causas de la violencia pues conflictos con los otros barrios.
			Control Territorial <b>CT</b>	En el barrio se han presentado pues muchos enfrentamientos y todo eso que no pueden venir los de los otros barrios acá porque es causa para que peleen.
			Celaduría Informal <b>CIF</b>	Cuando llegaron los celadores, mataron mucho acá en esta esquina.
		Familiar <b>FR</b>	Machismo <b>MC</b>	Muchos hombres que le pegan a la mujer
			Formación de Padres <b>FP</b>	Hay gente que no ha tenido ninguna formación entonces llega, y pues se le hace más fácil, violar las normas con los hijos, maltrataba a su esposa, y a sus hijos.
			"Falta de Autoridad" <b>FA</b>	Los papás no los controlan.
			Sobrepotección o Libertad Extrema <b>SOLE</b>	Porque los padres protegen demasiado, o dan mucha, mucha libertad.
			Padres Ausentes <b>PAU</b>	hay más de uno que no tiene papa entonces, la mama se la pasa trabajando entonces lo deja abandonado y empieza a conocer la calle y la malicia
			Valores, Pautas y Principios <b>VPP</b>	de pronto en el hogar no le han dado los valores o las pautas a seguir de pronto para ser un buen ciudadano
		Sujeto <b>SJ</b>	"Mal ejemplo "	Han sido resentidos, han sido maltratados, han sido inducidos al problema de la droga, de la delincuencia a muy temprana edad.
			Proyecto de Vida <b>PV</b>	Falta también como de deseos de superarse, es que se quedaron, como que entraron en ese cuanto y lo peor de todo y lo más triste es que como que no quieren salir.
			Búsqueda de Identidad <b>BI</b>	La persona, como le dije quiere llamar la atención y pues quiere ganarse una fama.
			búsqueda de reconocimiento y respeto <b>BRR</b>	Porque todos los jóvenes de hoy en día se quieren tomar el poder de, de sí, se creen los mayores los que uff, que todos les tienen que tener miedo, que todos les tiene que tener respeto.
				"Malas amistades" <b>MA</b>
	<b>EXPRESIONES VIOLENTAS <b>EV</b></b>	llegalidad- Delincuencia Juvenil <b>IDJ</b>	Formación de Pandillas <b>FP</b>	En el barrio se han presentado pues muchos enfrentamientos y todo eso que no pueden venir los de los otros barrios acá.

CATEGORÍA DEDUCTIVA	CATEGORÍA INDUCTIVA	SUBCATEGORÍA	SUB SUBCATEGORÍA	PROPOSICIONES AGRUPADAS POR TEMAS
			Peleas entre Barrios <b>PB</b>	Peleas entre jóvenes es que aquí los jóvenes, pelean que barrió con barrio.
			Robos <b>RB</b>	Más de uno se viene por los otros barrios a robar y eso y como otros no dejan, pues ahí empiezan los problemas.
		Sentimientos y Situaciones de Aislamiento de Jóvenes <b>SSAJ</b>	Venganza <b>VG</b>	Pues nosotros, ya nos mataron a uno, y matándonos a uno lo que hicieron fue, fue sí, no darle solución al problema porque eso es una mentira
			Sufrimiento de las Familias <b>SF</b>	Pues porque ellos son los que van a sufrir más ... Pues ellos me dicen que no salga pero es muy difícil, porque a uno le gusta la calle
	<b>PERCEPCIÓN SOBRE LOS JÓVENES PJ</b>	Imagen y Autoimagen <b>IA</b>	Potencial Inexplorado <b>PI</b>	creo que es el potencial mas, mas inexplorado pienso, y más grande
			Talento Increíble <b>TI</b>	Los jóvenes son un talento increíble.
			Estigmatización <b>ET</b>	Conflictos eh... interpersonales, conflictos en sus corazones... rechazos...Pues la gente siempre va a decir que nosotros somos marihuaneros, ladrones, la mayoría de gente adulta piensa eso.
	<b>ALTERNATIVAS DE CAMBIO AC</b>	Programas de buen uso del tiempo libre <b>PBUTL</b>	Campañas Anti-drogadicción <b>CAD</b>	Unos jóvenes realizan campañas, programas de jornadas culturales, deportivas, se dan charlas sobre drogadicción.
			Jornadas Culturales y Deportivas <b>JCD</b>	Hacer una jornada deportiva si me entiende, que vamos a reunir a los pelaos, pelaos que les gusta mucho el vicio también les gusta el deporte, solo que a veces se poner a joder, meten vicio.
			Educación en Prevención <b>EP</b>	La policía tiene muchos programas, tiene el programa ese de Di no a la droga
			Construcción de Proyecto de Vida <b>CPV</b>	Darles un proyecto para que ellos sigan eso y miren que hay otras cosas mejores.
		Espiritual <b>ES</b>	Búsqueda de Dios <b>BD</b>	Motivamos mucho al conocimiento de ellos mismos... mediante la palabra de Dios.
			Enseñanza de Principios <b>EP</b>	Enseñar principios, enseñar bases sólidas, para generar un cambio y una transformación en estos muchachos
		Inclusión Juvenil Estatal <b>IJE</b>	Becas de Estudio <b>BE</b>	no tener digamos un apoyo de alguien que le diga a usted "venga yo lo voy a apoyar con esta beca para que usted estudie lo que usted quiera"
			Inserción Laboral <b>IL</b>	Sería que llegara aquí el alcalde de Floridablanca y dijera: "bueno muchachos, les tengo trabajos a todos, ¿usted que quiere hacer? No, que tengo para barrenderos que tengo que para allí que..."Lo que tenga que hacer pero que sea trabajo, y que ellos mismos se desenvuelvan ahí.

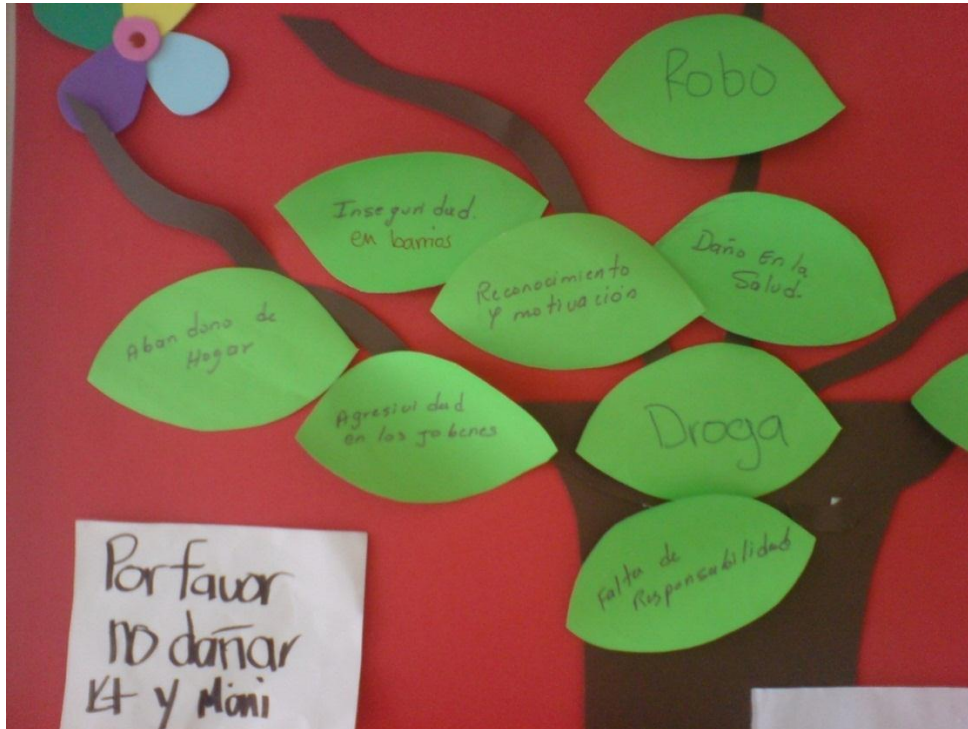
CATEGORÍA DEDUCTIVA	CATEGORÍA INDUCTIVA	SUBCATEGORIA	SUB SUBCATEGORÍA	PROPOSICIONES AGRUPADAS POR TEMAS
			Líderes Juveniles LJ	Un líder, si una persona que digamos, que les colabore, digamos, que no que acá hay tal estudio.
		Familia y Afectividad FA	Expresiones Afectivas EA	Ellos necesitan de una persona que los escuche y que los entienda y que los pueda apoyar.
			Construcción de un Hogar CH	Porque consiguen mujer y llegan los hijos entonces se arreglan por eso.
			Diálogo DIA	Hay muchas soluciones pero una solución es que uno debería hablar mucho con ellos y nunca despreciarlos, nunca hacerles el feo.

Fuente: BARAJAS CASTILLO, Mónica Alexandra y CAMARGO ARIZA, Estephanie Katherine. Área Trabajo social. Segundo semestre de 2011

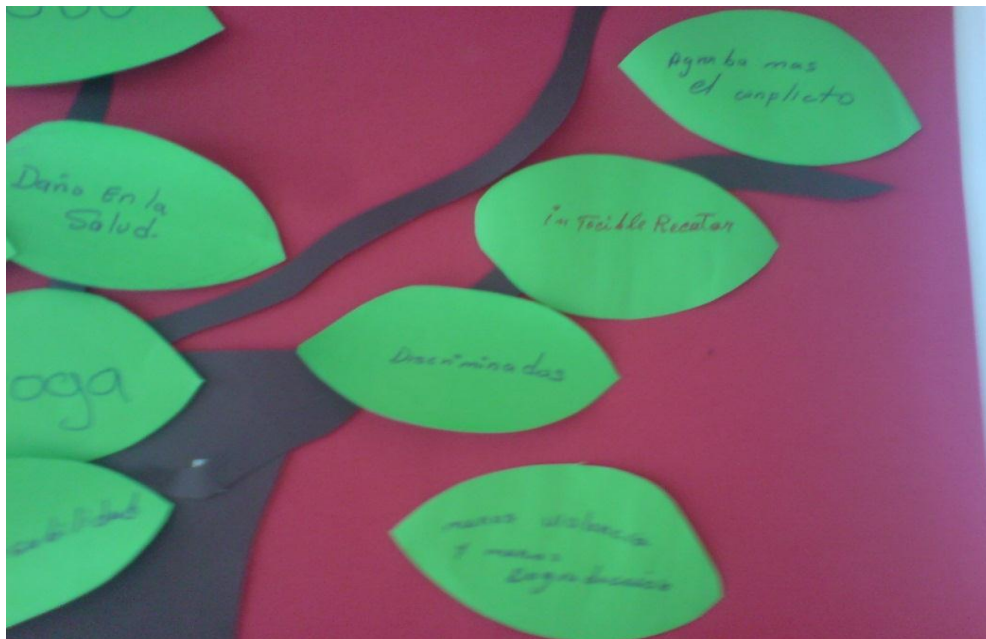
## ANEXO M. DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1 TALLER: ÁRBOL DE PROBLEMAS CON PRESIDENTES DE JUNTA



## 2 TALLER: ÁRBOL DE PROBLEMAS CON PRESIDENTES







5 TALLER CARTOGRAFÍA CON JÓVENES EN EL BARRIO SAN EXPEDITO





**7 ALGUNAS FOTOS APORTADAS POR LOS JÓVENES 1**



**8 ALGUNAS FOTOS APORTADAS POR LOS JÓVENES 2**



**9 ALGUNAS FOTOS APORTADAS POR LOS JÓVENES 3**