

Sin miedo a ensayar

Guía pedagógica

Para la enseñanza del ensayo y de la
argumentación

con apoyo de las TIC



Cristal Gallego Escobar



Datos

Cartilla pedagógica producto de la propuesta de trabajo de grado titulado:

"El ensayo como herramienta para el mejoramiento de los procesos argumentativos en estudiantes de octavo grado, a través de una estrategia pedagógica mediada por TIC: una apuesta desde la pedagogía emergente en tiempos de pandemia y postpandemia".

Autora: Cristal Chaara Gallego Escobar

Contacto: cristalgallego@hotmail.com

Para optar el título de Licenciada en Literatura y Lengua Castellana.

Tutora de trabajo de grado: Mg. Fabiola Rugeles Duarte.

Universidad Industrial de Santander.

2022.

Todos los derechos reservados.



Índice

Presentación	1
Contextualización	2
?Qué dicen los EBC y los DBA?	4
Unidad 1. Argumentación.	5
Conceptualización al maestro	5
Activación de pre-saberes	5
?Qué es?	5
?Para qué es?	7
?Cómo se hace?	8
Unidad 2. Ensayo	9
Conceptualización al maestro	9
Activación de pre-saberes	10
Qué es?	10
?Para qué es?	11
?Cómo se hace?	12
Referencias	14



Presentación

Esta cartilla nace al reconocerse la necesidad de fortalecer los procesos argumentativos orales y escritos en los estudiantes de la educación básica, con la intención de fortalecer su discurso académico, pero de dar a su vez una perspectiva social de la argumentación para entenderla como una posibilidad de construir desde las diferencias y, a partir de ahí, consolidar bases para el desarrollo de la sana convivencia ciudadana y de la paz.

Para ello se propone el ensayo, por la posibilidad que este género brinda para la exposición de posturas personales debidamente sustentadas y planteadas bajo el entendimiento de que la voz propia es apenas una de las tantas que componen el coro de criterios y posturas frente a un tema. Porque este género permite la construcción de criterio y el diálogo abierto con el lector y con otros autores, luego, su carácter conversacional resulta ser un ejemplo valioso de cómo la comunicación asertiva y argumentada permite la convivencia, la paz y la construcción académica.

Espero que el material aquí propuesto enriquezca de alguna forma su labor docente y que se anime a plantear otras propuestas que complementen a esta o que, incluso, la refuten. Esta es una invitación abierta a construir desde nuestro quehacer pedagógico que siempre siempre va mucho más allá de la escena de aula. Sin miedo a decir lo que pensamos. Sin miedo escribir, sin miedo a ensayar.

Cristal Chacara Gallego Escobar.

Contextualización

Esta cartilla está diseñada bajo la propuesta de Serrano y Pons (2011) quienes afirman que una persona es competente cuando sobre algún tema puede responder qué es, para qué es, cómo se hace y en qué momentos se utiliza, lo cual se logra bajo el modelo de triángulo instruccional, estrategia que opta por la mediación docente entre el estudiante y el contenido.

Usted encontrará en esta cartilla los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los Estándares Básicos de Competencias (EBC) sobre los cuales se diseñaron los contenidos, de modo que lo aquí propuesto sea coherente con las disposiciones curriculares establecidas para todo el país. Esto a su vez constituye los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar con esta propuesta.

Así mismo, encontrará 2 unidades: la unidad 1 que corresponde a la argumentación, y la unidad 2 que trata sobre el ensayo. Cada una de ellas se organiza de la siguiente manera en correspondencia con lo que se pretende en una estrategia de triángulo instruccional:


-Conceptualización al maestro: aquí se presenta una breve precisión teórica respecto al contenido y se sugieren textos al docente.

-Actividades: aquí se disponen todas las actividades a desarrollar y la forma en que se sugiere hacerlo. Esta sección a su vez se organiza en:

-Activación de pre-saberes: ideas para indagar sobre los saberes previos de los estudiantes.

-¿Qué es?: guía para enseñar a los estudiantes el concepto del tema. Cuenta con material de apoyo tecnológico al que puede acceder dando click en "aquí".

-¿Para qué es? guía para enseñar a los estudiantes el para qué del tema. Cuenta con material de apoyo tecnológico al que puede acceder dando click en "aquí".

 -¿Cómo se hace?: orientaciones para que el estudiante ponga en práctica el conocimiento adquirido. Cuenta con material de apoyo tecnológico al que puede acceder dando click en "aquí".

El cuándo utilizarlo se encuentra implícito en los ítems anteriormente descritos.

El material tecnológico que soporta esta estrategia es de creación propia salvo:

-El recurso de video para la explicación de "tema y tesis" y el ejemplo de un discurso argumentativo titulado en la página como "Argumentación al servicio de la ciencia/academia y de la sociedad a partir de la construcción democrática".

-Los videos tutoriales para el uso de Padlet y Mindmester

-Los dos ensayos de ejemplo y los textos sugeridos.

Todo el material tecnológico se encuentra compilado en la página "Sin miedo a ensayar - soporte tecnológico". El cual se organiza así:

-Unidad 1. Argumentación

-Unidad 2. Ensayo

-Textos sugeridos al docente: alberga los textos sugeridos para que el maestro acceda fácilmente a ellos.

Las unidades 1 y 2 cuentan con los siguientes apartados.

-Contenidos temáticos: alberga los recursos tecnológicos para las explicaciones conceptuales.

-Actividades interactivas: alberga actividades de refuerzo en línea.

-Recursos complementarios: alberga material de ejemplo y tutoriales.

La página completa de soporte tecnológico se encuentra disponible [aquí](#)

?Qué dicen los EBC y los DBA?

(MEN, 2006)

Todo lo pretendido en esta cartilla se soporta en los plantado por los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje. Los ítems de estos dos documentos que aquí corresponden son los siguientes:

EBC

-Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

-Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

DBA

-Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.

-Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.

-Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico.

-Participa en distintas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.



Argumentación

Conceptualización al maestro

Textos recomendados:

-Las claves de la argumentación (Anthony Weston).

-Argumentación, comunicación y falacias (Frans H. Van Eemeren y Ros Grootendor).

Para Zamudio (2012) la argumentación lógica pretende la defensa de premisas y de la relación que entre ellas existe, para luego deducir conclusiones. Al hablar de argumentación surgen varias consideraciones en cuanto contenido, intención, validez y capacidad de persuasión lo que deriva en varias tipologías de estudio. Para el caso de esta cartilla es importante establecer una base, por tanto, nos soportaremos en los aspectos generales, indispensables para la argumentación oral y escrita, en relación a dos contextos: el académico y el comunicativo.

En cuanto al primero, para la construcción del saber académico en lo individual y en lo común, mientras que en relación al comunicativo, para la construcción desde las diferencias y el fortalecimiento de la convivencia. Es importante que como maestros identifiquemos en cada una de las temáticas del currículo la oportunidad para la construcción de ciudadanía y no redundar solamente en lo académico propiamente dicho. Por tanto, también debemos considerar la argumentación como la oportunidad de que el otro me comprenda y de yo comprenderlo a él, aunque no estemos de acuerdo con nuestras posturas para así convivir pacíficamente encontrando un punto en común. Esto implica que tanto en lo oral, como en lo escrito, los estudiantes argumenten de forma competente obedeciendo al contexto y a la finalidad de su discurso.



Actividades

1.1

Activación de pre-saberes

Es necesario impactar en el estudiante con la palabra clave: argumentar. Escríbala en el centro del tablero y al rededor de ella, con diferentes colores escriba las palabras clave de los significados que aporten los estudiantes cuando se les cuestione qué es para ellos argumentar. La pretensión con esto es que, entre todos, construyan el concepto de argumentar, antes de revisar lo que mencionan otros autores.

1.2

?Qué es?

Para responder esta pregunta resulta necesario realizar una conceptualización. Presente a los estudiantes el video titulado "¿Qué es la argumentación?" disponible [aquí](#)

Una vez presentado el video es fundamental que usted comente el contenido con los estudiantes. Usted es quien mejor conocer a sus alumnos, utilice sus propias palabras y ejemplos cercanos al contexto de los estudiantes para complementar la explicación. Tómese un espacio de diálogo con ellos para crear así un ambiente de trabajo colaborativo. Dé un espacio para resolver inquietudes al respecto. Invite a sus estudiantes a tomar apuntes sobre lo que usted explica, sobre el contenido mostrado, sobre las realimentaciones presentes en cada pregunta de la actividad y sobre lo que él y sus compañeros aportan.

Después de esto ejecute con sus estudiantes la primera actividad interactiva de la unidad 1 disponible [aquí](#). Esta consta de un videoquizz y su pretensión más que evaluar el conocimiento, es hacer énfasis en los aspectos clave del concepto de argumentación, de modo que el estudiante pueda interiorizarlos con facilidad.



Una vez se haya trabajado el concepto propiamente dicho de la argumentación, comparta la presentación disponible [aquí](#) sobre los tipos de argumentación propuestos por Anthony Weston. Tenga en cuenta que, si bien, se consideran otros tipos más, es oportunos comenzar con estos que bien pueden considerarse como los fundamentales. Lo importante no es que el estudiante memorice toda la tipología de argumentos, sino que sepa utilizar e identificar los más comunes y elementales.

En este punto es indispensable que usted plantee otros ejemplos para cada tipo de argumentación y no solo proponga los que se muestran en la presentación. Invite a los estudiantes a construir junto con usted los ejemplos durante la explicación de los mismos. Procure que sean situaciones propias del contexto de su comunidad educativa, para que se facilite el aprendizaje.

Luego de esto comparta con los estudiantes la actividad 2 de la unidad 1, disponible [aquí](#). Realmente la actividad a modo de socialización. Identifique las necesidades de aprendizaje que mantengan los estudiantes respecto al tema y fortalezca con ejemplos.

Finalmente, comparta la presentación disponible [aquí](#) la cual corresponde a las falacias argumentativas. Es indispensable que mientras comparte este contenido también proponga otros ejemplos idealmente basados en el contexto de los estudiantes, afines con los gustos, noticias o artistas del momento que sean comunes entre el alumnado. Revise previamente la herramienta [Mindmeister](#) para la construcción de mapas mentales en digital, de modo que pueda enseñar a los estudiantes cómo utilizarla, para que allí ellos puedan crear un mapa mental con un ejemplo propio para cada tipo de falacia argumentativa.

Finalmente, proponga la actividad interactiva 3 de la unidad 1 disponible [aquí](#). Realmente los resultados obtenidos en la misma e indague por las necesidades de aprendizaje que aún existen en el alumnado para poder resolverlas.



1.3 ¿Para qué es?

En el primer video de la unidad 1, el personaje explica el para qué de la argumentación, su servicio a la ciencia, la academia, a la sociedad y ciudadanía, además del aspecto ético con el que debe desarrollarse un discurso argumentativo. Ante esto, es importante que haga hincapié en que toda utilidad debe desarrollarse en función del crecimiento y desarrollo de la sociedad y como comunidad para la convivencia.

Retome esta información y coméntela con los estudiantes. De manera seguida proponga a los estudiantes ver en casa el recurso complementario 1 de la primera unidad, disponible [aquí](#). Solicite la siguiente actividad:

En un video de entre 4 y 5 minutos explique:

- De qué manera la argumentación sirve a la academia o la ciencia (para este caso la ciencia política) y mencione mínimo tres argumentos utilizados por la oradora para este fin.

- Explique con sus propias en qué momento o cómo la argumentación sirve para la construcción democrática y el sano debate.

Recuerde que el video debe contener una presentación del estudiante, una breve contextualización del contenido del video sobre el cual se realiza la actividad, el desarrollo de los puntos propuestos y un cierre.

Suba el video a youtube y comparta el enlace con su docente.



1.4 ¿Cómo se hace?

Es momento de llegar a la práctica para que el estudiante descubra cómo se hace. Proponga la siguiente actividad, esta servirá de insumo inicial para el gran trabajo final propuesto en la unidad 2.

Elija de la siguiente lista un tema de su interés:

- Cuidado del medio ambiente.
- Consumo de sustancias ilícitas.
- Misoginia en el reguetón.
- El respeto por la libertad de culto.

Asuma una postura sobre el tema elegido y construya un argumento de autoridad, un argumento por ejemplificación, un argumento por analogía y un argumento de causalidad que la soporten.

Unidad 2



Ensayo

Textos recomendados:

- Ensayos de Michael de Montaigne
- La penalización del aborto (Cecilia Hoppe).
- La lámpara maravillosa (William Ospina).
- Ensayos de Oscar Wilde

Conceptualización al maestro

Vélez (2000) al hablar del precursor del ensayo, Michel de Montaigne, retoma sus palabras y menciona que en sí, este género es un "intento" de abordar un tema expresando una postura clara y argumentada respecto al mismo. No existe una sola definición del ensayo, pues a lo largo del tiempo han existido "tantas definiciones del ensayo como ensayistas". Mediante este género se busca retratar la propia mirada frente a un tema cualquiera sin pretender decir la verdad absoluta, sino simplemente exponer la postura propia como parte de otras tantas opiniones propuestas por otros autores. Esto hace que el ensayo sea breve, no en extensión, sino en la delimitación del tema, puesto que no busca hablar de la generalidad, sino de apenas un aspecto del mismo.



Actividades

1

Activación de pre-saberes

Comience indagando sobre los conocimientos que puedan tener los estudiantes respecto al ensayo. Pregunte qué es el ensayo, a qué género pertenece o si es un género en sí, cuáles son sus características y si han escrito uno.

2

?Qué es?

El primer recurso documental de la unidad 2 es un video en el que se explica detalladamente qué es el ensayo. Disponible [aquí](#).

Socialice con los estudiantes y permita que ellos expresen sus dudas o comentarios. Invítelos a desarrollar la actividad disponible [aquí](#) para afianzar conocimientos y pida que tomen apuntes sobre el feedback de la misma. Asigne como tarea la lectura de un ensayo de tipo científico o académico y uno de tipo literario. Se sugieren el ensayo académico "Más información, menos conocimiento" y el ensayo literario "El amor a los libros", mismos que e encuentran en la página de soporte tecnológico de esta cartilla (unidad 2-recursos complementarios).

Una vez leídos los ensayos socialícelos en clase y dé paso a la última explicación conceptual previa al ejercicio de escritura del ensayo: tema y tesis. Para esto apóyese en el video disponible [aquí](#). Una vez realizada la explicación de estos conceptos designe a sus estudiantes escribir cuál es el tema y cuál es la tesis de los ensayos leídos en casa. Socialice las respuestas y disipe dudas en caso de haberlas.



Actividades

3

?Para qué es?

En el video conceptual presentado al inicio de esta unidad se explicó para qué es el ensayo. Proponga la siguiente actividad (recuerde invitar al estudiante a revisar el tutorial de uso de Padlet disponible [aquí](#)):

En la plataforma Padlet cree un muro interactivo en el que:

- Explique para qué se utiliza el ensayo y en qué contextos.
- Proponga tres situaciones en las que usted escribiría un ensayo. Especifique tema y tesis para cada ejemplo.



Actividades

4

?Cómo se hace?

Aquí es necesario enseñar al estudiante cómo planificar la escritura de un texto, para ello sopórtese en la infografía disponible [aquí](#). Es fundamental que presente a los estudiantes la escritura como un proceso que debe ser planeado, riguroso y en el que nada sucede de forma accidental. Se recomienda revisar el material recomendado al maestro.

De forma imprescindible presente a los estudiantes la norma APA en cuanto a las citas directas e indirectas y la referenciación bibliográfica. Presente el material disponible [aquí](#).

Una vez identificado el plan de escritura que se debe realizar, plantee la escritura del ensayo, trabajo final de la unidad 2 y el producto principal de esta estrategia. Pida a los estudiantes que retomen la actividad de la unidad 1 en la que debieron elegir un tema de su interés, asumir una postura y plantear unos argumentos. Pida que con base en eso desarrollen el plan de escritura (del cual ya llevan adelantado dos pasos) y construyan así su propio ensayo.

Para esta actividad el ensayo debe ser de tipo académico, puesto que el objetivo de esta estrategia es el mejoramiento de la argumentación, y la forma que aquí se considera para comenzar el fortalecimiento de esta es a partir del uso de datos concretos no literarios. La extensión mínima recomendada debe ser una página de word con letra en 12pt y espaciado sencillo.



Finalmente, una vez los estudiantes terminen el ensayo, planea una sesión de sustentaciones orales. Si tiene la oportunidad de hacerlo en clase, sería lo ideal, si no, puede pedir que suban un video a youtube de aproximadamente 10 minutos en el que sustenten de forma oral su ensayo, la tesis propuesta allí y que se apoyen en los argumentos y en las opiniones planteadas en el mismo.

Las rúbricas de evaluación sugeridas para el ensayo y la sustentación oral se encuentran [aquí](#). Recuerde compartirlas con los estudiantes al momento de asignar las actividades, para que ellos sepan qué y cómo se les evaluará.

Por último, se recomienda que el maestro cree un compilado digital con los textos de los estudiantes y lo publique, para que ellos sientan valorado su trabajo y antes de la educación superior comiencen a relacionarse con la dinámica de publicación académica.

!Hemos llegado al final!

Muchas gracias por compartir su aula de clase con esta cartilla. Gracias por asumir el riesgo de "ensayar".

Cristal Gallego Escobar



Referencias

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje. MEN. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Derechos Básicos de Aprendizaje. Ministerio de Educación Nacional.

Vélez, J. A. (2000). El ensayo. Entre la aventura y el orden. Bogotá: Taurus.

Zamudio, B. (2012). Soportes de la argumentación lógica, dialéctica, retórica. Revista RiHumSo, 1-9.