

ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL ESPÍRITU EMPRESARIAL EN LOS
ESTUDIANTES DE FONOAUDIOLOGÍA

GENIS AMELFIS MEZA SUÁREZ

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
VICERRECTORIA ACADÉMICA
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA -CEDEDUIS
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
BUCARAMANGA
2004

ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL ESPÍRITU EMPRESARIAL EN LOS
ESTUDIANTES DE FONOAUDIOLOGÍA

GENIS AMELFIS MEZA SUÁREZ

Trabajo de investigación para optar el título de
Especialista en Docencia Universitaria

Directora
CONSTANZA LEONOR VILLAMIZAR LUNA
Magíster en Educación

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
VICERRECTORIA ACADÉMICA
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA _ CEDEDUIS
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
BUCARAMANGA

2004

AGRADECIMIENTOS

Esta monografía no hubiera sido posible, sin la ayuda de todos mis colaboradores.

Agradezco a Dios primeramente por la salud que me concedió hasta el final, a mi familia por su paciencia, la reducida comunicación que mantuve con ellos durante este tiempo, ayuda financiera en el momento oportuno y en especial a mi querida madre.

Extiendo también mi gratitud a la Dra. Constanza directora de monografía y de CEDEDUIS por su asesoría y buena disposición para corregir, orientar, igualmente a las Dras. Martha Vitalia y Ruby por sus aportes.

Fue muy significativo contar con Virginia, Blanquita y Juan Carlos por su bonita amistad compartida, sus detalles y en especial la asesoría y paciencia en el manejo del computador.

A mis compañeros de grupo y profesores de quienes aprendí experiencias muy valiosas.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. LA SITUACIÓN QUE ENFRENTA HOY EL ESTUDIANTE DE FONOAUDIOLOGÍA	3
1.1 RESEÑA HISTORICA DE LA FONOAUDIOLOGÍA	3
1.1.1 FUNCIONES.	4
1.1.2 SITUACIÓN DEL PROFESIONAL.	5
1.2 EL FONOAUDIÓLOGO Y SU DESEMPEÑO EN LA EDUCACIÓN	9
1.2.1 LA SITUACIÓN EDUCATIVA DEL LIMITADO.	10
1.2.2 LA CLASE DE APRENDIZAJE QUE ENCONTRAMOS EN EL AULA.	12
1.2.3 ELEMENTOS NECESARIOS PARA LLEGAR EL UNIVERSITARIO A SER COMPETENTE.	14
1.3 EL FONOAUDIÓLOGO FRENTE A LAS COMPETENCIAS	17
1.3.1 IMPLICACIONES CURRICULARES.	21
1.3.2 EL ESTUDIANTE Y LOS VALORES.	27
2. LA FORMACIÓN INTEGRAL Y EL ESPÍRITU EMPRESARIAL	30
2.1 PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE	32
2.1.1 APRENDER A HACER.	32
2.1.2 APRENDER A CONVIVIR.	34
2.1.3 APRENDER A CONOCER.	36
2.2 LA FORMACIÓN DEL ESPÍRITU INVESTIGATIVO E INNOVADOR	37
2.2.1 EL CAMBIO DE LA FORMACIÓN.	38
3. ESTRATEGIAS FAVORECEDORAS DEL ESPÍRITU EMPRESARIAL EN LOS ESTUDIANTES DE FONOAUDIOLOGÍA	41
3.1 EL OBJETIVO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL CON ÉNFASIS EMPRESARIAL	49
3.1.1 LA FORMACIÓN COMPROMETIDA CON LO CIENTÍFICO: APRENDER A APRENDER.	51
3.1.2 FACTORES PERSONALES.	52
3.1.3 FACTORES DEL TRABAJO.	53
3.1.4 FACTORES DEL CONTEXTO.	

3.2 LA IMPORTANCIA DE LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO EDUCATIVO	56
3.2.1 PARTES ESENCIALES DEL PROCESO CREATIVO.	58
3.3 LA PREGUNTA	59
3.3.1 LA PREGUNTA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA.	60
3.3.2 LA PREGUNTA EN EL AULA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.	61
3.3.3 LA PREGUNTA COMO ESTRATEGIA EVALUATIVA: LAS PRUEBAS ORALES.	62
3.4 LA ENSEÑANZA POR PROYECTOS	63
3.4.1 CÓMO PRESENTARLO A LOS ESTUDIANTES.	64
3.4.2 PAUTAS BÁSICAS.	65
4. CONCLUSIONES	71
BIBLIOGRAFÍA	73

RESUMEN

TÍTULO: ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL ESPÍRITU EMPRESARIAL EN LOS ESTUDIANTES DE FONOAUDIOLOGÍA*

AUTOR: MEZA SUÁREZ, Genis Amelfis **

PALABRAS CLAVES: Competencia, Aprendizaje, Desempeño Laboral

DESCRIPCION:

Lo que rodea a nuestra sociedad hoy, son cambios diarios en la tecnología, en el sistema laboral, en el estilo de vida, motivo por el cual la educación también se ve obligada a participar en la formación de sus estudiantes. Los cambios han repercutido significativamente en el desempleo de los profesionales y entre estos afectados, se encuentran involucrados los Fonoaudiólogos quienes requieren buscar otras estrategias innovadoras, de manera que se necesita inquietar a las universidades y docentes responsables, la necesidad de tener en cuenta durante la formación profesional programas con énfasis empresarial que ponga en evidencia el mejoramiento laboral, bien sea para ejercer en una empresa o como trabajador independiente.

Se considera imprescindible generar en los estudiantes el desarrollo de competencias, incentivar la creatividad y valorar los proyectos e inquietudes de los alumnos, debido a que sus aportes pueden ser valiosos para la educación en general.

La intención fue establecer una estrategia que lleve a reflexionar a las universidades, docentes, estudiantes involucrados con fonoaudiología a participar también como voceros ante la nación, gobiernos, secretaría de educación y otros pertenecientes a este campo educativo para que incluyan a esta disciplina en los sectores escolares como requisito para el mejoramiento de la educación, en especial la básica primaria, lo cual apunta a una posible solución para el mejoramiento de su identidad como disciplina científica.

* Monografía

** Centro para el Desarrollo de la Docencia-CEDEUIS, Especialización en Docencia Universitaria, VILLAMIZAR LUNA, Constanza Leonor

SUMMARY

TITLE: STRATEGY TO FOMENTTHE INTERPRISE SPIRIT IN THE STUDENTS OF FONOAUDIOLOGÍA*

AUTHOR: MEZA SUÁREZ, Genis Amelfis **

KEY WORDS: Competence, Learning, Labor Performance

DESCRIPTION:

Today, what surround our society are daily changes in technology, the working system, the life style, which is why education is forced to participate in the formation of its students. The changes have caused a significant impact in the unemployment of professionals and among the affected; the fonoaudiólogos can be found who need to search other innovative strategies. As such, the responsible universities and teachers need to be stirred, so that they can take into account during the professional formation programs which emphasize on enterprises that evidences labor improvement, wither to exert in an enterprise or as an independent worker.

It is considered crucial to generate in the students the development of competences, the stimulation of creativity and the valuation of the students' projects and questions, due to the fact that their contributions can be valuable for education in general.

The intention was to establish a strategy that leads the universities, teachers and students involved with Fonoaudiología to reflect on their participation as spokespeople before the nation, governments, Education Secretary and others belonging to this educative field to include this discipline in the scholar sectors as a requirement for the improvement of education, specially basic elementary education, which aims to a possible solution of the improvement of its identity as a scientific discipline.

* Monografía

** Centro Para el Desarrollo de la Docencia- CEDEDUIS, Especialización en Docencia Universitaria, VILLAMIZAR LUNA, Constanza Leonor.

INTRODUCCIÓN

En nuestro mundo tan cambiante, con alta exigencia especializada y competitiva, donde la capacitación se hace cada vez más accesible a todos y donde el empleo se hace cada vez más escaso, es bastante generalizado en nuestro medio el alto índice de desempleo en los profesionales, en este caso en los fonoaudiólogos, lo cual motiva a una profunda reflexión y análisis, la necesidad de que se involucre en dicha situación las universidades responsables, docentes y estudiantes, y no solo tener como imprescindible los contenidos, sino también incluir un énfasis empresarial a los programas que contribuya en los estudiantes a mejorar su visión y proyección futurista, para que al culminar sus estudios y emprender el ejercicio de su profesión no solo cuenten con conocimientos sino también que puedan resolver sus problemas de empleo con otras opciones, bien sea a nivel empresarial o independiente.

Hay gran necesidad de mejorar la formación creativa e innovadora de los estudiantes fonoaudiólogos mediante la búsqueda de otras estrategias que faciliten el empleo del profesional, tema que si no se le presta interés en este tiempo seguirá perdiendo identidad esta disciplina y tenderá a extinguirse.

La intención en el presente trabajo fue proponer una estrategia para que las universidades implementen en el período de formación otro sistema que contribuya con el mejoramiento del empleo en los fonoaudiólogos. Los temas incluidos tienen como referencia los cuatro pilares del aprendizaje, como instrumentos factibles para mejorar las competencias cognitivas, de habilidades, destrezas y actitudes de los alumnos y de esta forma propiciar otras oportunidades para el desarrollo de estos profesionales.

También se tomó la pregunta como una estrategia que permite al estudiante abrir espacios para implementar la crítica, la reflexión, en la enseñanza y en el aprendizaje. Otro aspecto que se propone es el trabajo por proyectos con los alumnos para que desde el período formativo se piense en el desempeño profesional.

Inicialmente se mira el problema de los fonoaudiólogos en cuanto a su ubicación laboral, para proponer las estrategias, las cuales tienen el sustento teórico que permite un aterrizaje en realidades concretas que se dan en las instituciones educativas que forman a los profesionales y en la problemática de los grupos y personas atendidas por ellos.

Se espera que las reflexiones presentadas puedan ser de utilidad a las Universidades y a las personas que eligen la carrera, como opción de desarrollo personal y tienen el deseo de contribuir a los cambios deseables en aquellas personas con problemas de comunicación.

1. LA SITUACIÓN QUE ENFRENTA HOY EL ESTUDIANTE DE FONOAUDIOLOGÍA

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”

Albert Einstein

A través de la historia las profesiones como ciencia, han surgido en los establecimientos de educación superior por causa de una necesidad y se mantienen si continúa la necesidad, las necesidades siempre existirán. Las necesidades en salud son entre otros de las guerras, desastres, problemas políticos, avances de la ciencia, sin embargo también algunas disciplinas han ido desapareciendo y hoy más que nunca a nivel mundial es evidente la inestabilidad en algunas profesiones por los problemas nacionales, económicos, sociales que atraviesa el mundo, de manera que las universidades se ven obligadas a cambiar algunas estrategias o plan de estudios u optan preferir por cerrar algunas carreras afectadas por la escasa demanda e introducen nuevas disciplinas que están en furor.

1.1 RESEÑA HISTORICA DE LA FONOAUDIOLOGÍA

La Fonoaudiología es una disciplina que en los últimos 12 años ha sido afectada negativamente. Esta profesión nueva lleva ofreciendo sus servicios en Colombia desde 1966. La formación de profesionales se inició en la Universidad Nacional y en la Escuela Colombiana de Rehabilitación, en ese tiempo adscrito al Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. En la Universidad Nacional fue creada y dirigida por médicos fisiatras y foniatras

durante 10 años. Para ofrecer el Programa contaron con profesores graduados en otros países como Argentina, México y Estados Unidos. Inicialmente el título que obtuvieron fue de Técnico con una duración de 3 años; en 1976 se logró otorgar a los fonoaudiólogos el título de nivel profesional.

Con el decreto N° 80 de 1980, en Colombia se establecieron 4 modalidades de formación, con títulos de técnicos, tecnólogos, profesionales y profesionales de formación avanzada, es decir, con títulos a nivel de postgrados. Actualmente la nueva ley de la Fonoaudiología considera que esta disciplina debe tener un nivel profesional y no técnico o tecnológico¹.

1.1.1 Funciones.

Esta disciplina que estudia la comunicación del individuo y sus desórdenes, en niños y adultos con dificultades de comunicación eficiente causadas por problemas cerebrales, motores y de pensamiento, presta sus servicios en las actividades de educación primaria para el mejoramiento de la salud comunicativa, de prevención de discapacidades comunicativas muy comunes actualmente.

Brinda orientación a padres, maestros y medios de comunicación, aporta a los estudiantes de educación básica y media con diferentes desórdenes de comunicación facilitándole al estudiante el aprendizaje, colabora con la integración de los niños especiales en los establecimientos educativos, conoce el manejo para el trabajo con dificultades de habla y lenguaje de niños especiales, identifica el manejo lingüístico del individuo, los problemas de voz, dificultades auditivas muy comunes en este tiempo como

¹ CUERVO ECHEVERRI Clemencias, La profesión de fonoaudiología Colombia en Perspectiva Internacional. Universidad Nacional. Santa fe de Bogotá , 1999. p.83,84.

consecuencia de la contaminación de ruido que habita en nuestro medio; contribuye con el mejoramiento comunicativo de las personas con tartamudez.

Es así como el Fonoaudiólogo cuenta con conocimiento para el uso y adaptación de audífonos con personas hipoacúsicas o sordas, evalúa las pérdidas auditivas mediante audiometrías para dar un diagnóstico.

En salud ocupacional cumple funciones preventivas de riesgos profesionales en enfermedades de voz, audición y habla causadas por el trabajo, proporcionan a los empleados programas preventivos para educar y mejorar en los trabajadores los cuidados y responsabilidades que deben asumir para su bienestar ocupacional, como los problemas que genera el ruido.

1.1.2 Situación del Profesional.

En el transcurso aproximado de 38 años de su existencia, la Fonoaudiología ha estado prestando sus servicios al sector salud y educación para beneficio de los adultos y niños que lo requieran. El campo de desempeño profesional fue más favorable hasta que llegó la ley 100 de 1993, bajo el gobierno de Cesar Gaviria y es así como hace 11 años los profesionales Fonoaudiólogos empezaron a presenciar desempleo, pérdida de identidad, la no utilización de servicios o la remuneración salarial mínima. Y se observa como esta disciplina ha ido perdiendo importancia y utilidad para los agentes gubernamentales. Otras disciplinas de servicios humanos utilizan el mínimo uso de servicios de parte de los administradores de salud y educación encargados en la inversión de estos servicios, empresarios, legisladores y sociedad en general que por escasa información desconocen y desvalorizan los servicios.

“La desinformación y el desinterés social por los discapacitados de comunicación pueden atribuirse en parte al hecho de que los desórdenes de comunicación no constituyen situaciones de vida o muerte. Las dificultades para expresar con eficiencia lo que se piensa, entender lo que otros dicen, usar la voz... son condiciones que físicamente no duelen, la gente la soporta, aun al costo de llevar una vida miserable”.² Actualmente se presenta una situación de alto índice de desempleo entre los egresados de las carreras de Fonoaudiología que se ratifica en los reportes de las universidades donde se afirma que un promedio de 15 egresados de Fonoaudiología, solamente un 33% logra emplearse o cuenta con recursos para crear su propia empresa y el 70% de estos se dedican a oficios diferentes a su profesión con remuneración de un salario mínimo.

A pesar del número bajo de egresados en Fonoaudiología y de las posibilidades que ellos tienen de acceder a un trabajo, lo que más preocupa es que la sociedad, no esté interesada en este servicio que es clave en el desarrollo personal.

Si comparamos los últimos datos de egresados, vemos que hay también un desconocimiento paulatino en la demanda de esta carrera. ¿Qué hacer? no formar más profesionales podría ser una respuesta, pero por lo planteado anteriormente se necesitan fonnoaudiólogos que asuman funciones de tratamientos de voz, de habla, lenguaje y audición y además desarrollen nuevas competencias que permitan la generación de diferentes campos de desempeño; uno de ellos se relaciona con el campo empresarial donde incluye al fonoaudiólogo a nivel de salud ocupacional, de riesgos profesionales de promoción de salud y prevención de enfermedad, incluye la detección temprana y oportuna de factores de riesgos mediante procedimiento de tamizaje auditivo, por ejemplo con el propósito de

² Ibid, p. 83, 84

identificar deficiencias o riesgos de enfermedad, de prevenir, proteger el oído del ruido y atender a los trabajadores de los accidentes en el trabajo.

La siguiente tabla es una demostración de la condición de los profesionales en salud:

Tabla 1. POBLACIÓN AFECTADA POR EL DESEMPLEO EN EL 2003
(Boletín 12 de la Asociación Médica Colombiana).

RECURSO HUMANO	NÚMERO
Médicos	56.463
Odontólogos	34.580
Enfermeras	27.261
Bacteriólogas	19.047
Terapistas Físicos	9.337
Fonoaudiólogas	8.369
Nutricionistas	6.186
Optómetras	2.829
Terapistas Ocupacionales	4.768
Terapistas Respiratorios	4.503
Técnicos en Instrumentación Quirúrgica	4.498
Técnicos en Mecánica Dental	3.728
Técnicos en laboratorios clínico	1.900
Técnicos en Radiología	1.371
Promotoras de Salud	3.076
Auxiliares de Enfermería	101.233
Profesionales en medicina veterinaria, ingeniería sanitaria, Trabajo Social, Química Farmacéutica, entre otros	5.000
TOTAL	294.149
www.encolombia.com	

Los riesgos ocupacionales se refieren a los que interfieren en la salud comunitaria, bien sea en la audición, voz, lenguaje, o procesos de habla, producto de un ambiente con ruido, En estos casos los fonoaudiólogos cumplen como función preventiva la conservación de la audición, el control a la exposición al ruido mediante la elaboración de protectores auditivos personales, la utilización de audiometrías que valoran el grado de pérdida auditiva. Este campo de control de ruido se necesita explorar y difundir de manera que la sociedad vea la necesidad de utilizar más estos servicios.

Se ha observado que el sistema de seguridad colombiana ofrece al ciudadano pensión por invalidez cuando se pierde el 50% o más de la capacidad laboral de una persona, cuando se presentan estos casos existe una junta especializada que califica el origen, la naturaleza y el grado de pérdida, de la discapacidad, en estos casos un individuo puede presentar discapacidad laboral producto de una discapacidad comunicativa bien sea en voz, audición lenguaje o habla; lo que amerita la participación del fonoaudiólogo para estos casos; sin embargo, en Colombia infortunadamente la ley no contempla la participación de los fonoaudiólogos en las juntas de calificación por invalidez, y para desarrollar esta función debería incluirlo por el hecho de ser un profesional que forma parte de la rehabilitación³.

Otro aspecto que llama la atención es la inclusión en el Acuerdo 312 de 1994, de tarifas de servicios médicos, publicado en la edición 45478 del Diario Oficial, de tarifas por los servicios de fonoaudiólogos, los cuales son comparables a los de los terapeutas ocupacionales y que dejan ver la importancia de estos servicios en la rehabilitación de las personas. Sin embargo, cuando se requiere de sus servicios a nivel particular no se tiene como parámetro las tarifas establecidas y en muchos casos no se las

³CORPOEDUCACIÓN. Competencias Laborales: Base para mejorar la empleabilidad de las personas. Bogotá, D.C. 2003.

considera importantes en la salud de los individuos y sus familias. De otro lado en el mismo acuerdo, en términos de remuneración se le da mayor valor a los servicios prestados por los terapistas físicos.

Podría decirse que se discrimina al fonoaudiólogo y se le considera de menor categoría en el equipo de salud. Sin embargo, nadie duda de la importancia que reviste una adecuada comunicación, y es en este campo en el que los profesionales tienen parte muy importante de su desempeño.

Los puntos anteriores, presentados muy someramente, permiten hacer un análisis de la formación profesional que se ofrece en las instituciones de educación superior. No es responsabilidad exclusiva del tipo de formación recibida, sino que deben buscarse otras salidas para que estos profesionales puedan desempeñarse y colaborar en el bienestar de la sociedad.

1.2 EL FONOAUDIÓLOGO Y SU DESEMPEÑO EN LA EDUCACIÓN

En el área educativa actualmente la fonoaudiología es más reconocida por los educadores sin embargo no utilizan sus servicios, actualmente se han ido introduciendo mediante prácticas que ofrecen las universidades para los estudiantes fonoaudiólogos con el fin de evaluar y tratar a corto plazo a los niños que presentan dificultades en el habla, voz, lenguaje y audición, ya que el hecho de presentar una dificultad en estas áreas interfiere indudablemente en el proceso de aprendizaje.

No todos los centros educativos dan la oportunidad de llevar a cabo las prácticas a los estudiantes fonoaudiólogos, sin embargo hoy existe más aceptación. Esta oportunidad de prácticas educativas en las escuelas fortalece a los estudiantes fonoaudiólogos en su crecimiento profesional y a

la vez en el conocimiento de la población; experiencia necesaria para cuando se enfrente con la realidad ejerciendo como profesional. Sin embargo, son muy pocas las instituciones educativas que utilizan sus servicios, contratando a una fonoaudióloga a pesar de presentarse la necesidad especialmente en los colegios con gran número de estudiantes.

Actualmente las aulas cuentan con un promedio de cuarenta alumnos, situación que hace difícil el proceso de aprendizaje porque se presta para casos de desatención, baja comprensión en los alumnos y complica el control disciplinario.

Los colegios se limitan a contar solo con el equipo de profesores y no el de un equipo de ayuda multiprofesional. Esta situación minimiza al futuro profesional en su desempeño laboral y saber que los beneficios del alumno son muy significativos debido a que fortalece los dispositivos básicos del aprendizaje como atención, motivación, habituación, memoria, (memoria visual, memoria auditiva), sensopercepción, (sensaciones, incluye los sentidos percepción visual, percepción auditiva)⁴; de igual forma los procesos del lenguaje, y el aprestamiento necesario para la iniciación de la lecto-escritura, y problemas de aprendizaje tan evidente en nuestro medio escolar.

1.2.1 La situación educativa del limitado.

Se han establecido leyes sobre la necesidad de apoyar a los limitados e integrarlos en los colegios regulares, centros de educación no formal, universidades y la realidad es que los establecimientos públicos rechazan más a esta población y en los privados son aceptados por la necesidad de

⁴ UNIVERSIDAD de la Sabana.htm

recibir una entrada financiera, pero en ningún momento tienen en cuenta la utilización de los servicios fonoaudiológicos porque el docente desconoce la utilidad y funciones para su desempeño por ejemplo, el caso del niño especial; son contadas las instituciones que hacen uso de la fonoaudiología, y en muchos casos solicitan los servicios ofreciendo pagos de “misericordia”.

La legislación educativa establece que “la educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades excepcionales es parte integral del servicio público educativo”⁵. Los objetivos de la escolarización de los alumnos especiales con limitaciones auditivas se plantearon así:

“Desarrollar las destrezas que les permitan utilizar al máximo los restos auditivos, enseñarle a hablar y a entender el lenguaje oral; desarrollar progresivamente su comprensión del lenguaje a fin de permitirle la comprensión de distintas áreas del saber, prepararlo para el ingreso a niveles superiores de educación o al mercado de trabajo en forma competitiva”⁶.

Los estudiantes que hacen prácticas en las instituciones educativas necesitan estar informados de la real situación que viven los Fonoaudiólogos con el fin de interesarlos en la problemática de manera que contribuyan con propuestas para mejorar en forma colaborativa la disfunción de sus servicios. Esto es un trabajo que requiere tiempo y unión. Infortunadamente a muchos de los estudiantes les gusta “todo lo fácil”, como reproducir contenidos pero la situación que se evidencia, es la necesidad de un aprendizaje eficiente, porque la situación y competencia los exige. Quizá en

⁵ CUERVO E. C. OP.cit.

⁶ Ibid .,p. 103

este momento su interés se centra en estudiar y esperar dar soluciones a la problemática profesional, una vez ellos egresen.

Otra causa de no mostrar interés es la inmadurez de los estudiantes debido a que están ingresando muy jóvenes en una etapa adolescente y su dependencia radica en los padres y docentes responsables, quienes pueden orientarlos en la búsqueda de soluciones.

1.2.2 La clase de aprendizaje que encontramos en el aula.

Eduardo Martí⁷: expone dos preguntas, la primera consiste en lo que piensan los alumnos universitarios sobre su aprendizaje y concluyen de acuerdo a su investigación que cuentan con reducidas concepciones en la elaboración del aprendizaje, con un bajo nivel jerárquico, son muy conformistas. Por otro lado existen alumnos con un nivel mayor de instrucción explícita sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje capaces de lograr clasificaciones basadas en las actividades de adquisición (memoria, repetir, reflexionar, asociar, etc). Estos alumnos en la investigación lograron mejores resultados debido su formación con las asignaturas de psicología educativa, de pensamiento y de aprendizaje, de igual forma los alumnos van a presentar unos conceptos más amplios y organizados.

Los estudiantes universitarios se confían más en sus apuntes, pero hay la posibilidad de orientarlos a mejorar mediante anotaciones estratégicas, y se les debe advertir que no todo lo que incluyen en sus apuntes es lo necesario, y por tanto objeto de la evaluación de manera que es necesario la instrucción de cambios de un alto nivel de elaboración cognitiva; y agrega diciendo que

⁷ MARTÍ, Eduardo: Conclusiones: El estudiante universitario en el siglo XXI. En MONEREO Carles y POZO Juan Ignacio. La Universidad ante la nueva cultura educativa. Madrid. 2003. p. 111

es interesante observar la coincidencia de los alumnos en la toma de apuntes.

La segunda pregunta es sobre qué y cómo aprenden los universitarios, se hace énfasis de que lo que piensan los alumnos sobre sus aprendizajes repercute sobre su manera de aprender y sobre sus ideas y motivaciones.

Mar Mateos y Gala Peñalba⁸ en su trabajo “Aprendizaje a partir del texto científico en la universidad” dicen que la experiencia previa que tienen los estudiantes sobre los contenidos les facilita la comprensión de niveles profundos en el texto.

Aproximadamente el 70% de los alumnos toman apuntes en forma reproductiva y presentan un bajo nivel estratégico, pero los estudiantes que pertenecen a condiciones distintas, los que reciben orientaciones del profesor para organizar información en los apuntes, para la aplicación del contenido, la reflexión personal y la calidad de síntesis, contribuyen no solo en mejores apuntes sino también para aprender y estudiar. Si la experiencia es grupal aportará significativamente en la ampliación de contenidos y argumentos.

Todo estudiante requiere un dominio y madurez en el proceso lecto-escritor debido a que es muy común encontrar fallas en la comprensión de lectura y en la escritura de los estudiantes, ya que la intención es mejorar la calidad de aprendizaje requisito imprescindible en el ejercicio laboral.

⁸ MONEREO, Carles y POZO, Juan I. La cultura educativa en la Universidad: nuevos retos para profesores y alumnos. En: MONEREO Carles y POZO Juan Ignacio. La Universidad ante la nueva cultura educativa. Madrid. 2003. p. 26-29

Es muy común observar un bajo nivel argumentativo en las producciones escritas, son debilitadas por causa del escaso tiempo, multiplicidad de información, asignaturas concretas, el tipo de evaluaciones, el desconocer diferentes puntos de vista, la reducida lectura. En conclusión es muy probable que el estudiante muestre más habilidad argumentativa en forma oral que escrita no solo se necesita mejorar este aspecto sino la forma de tomar apuntes mediante anotaciones estratégicas y la necesidad de contar con experiencias previas sobre los contenidos, para mejorar la comprensión de un texto científico.

1.2.3 Elementos necesarios para llegar el universitario a ser competente.

Monereo y Pozo (2003), destacan algunas competencias útiles para la autonomía de aprendizaje en las universidades y dicen:

Enseñar / aprender y pensar: Hace referencia a la necesidad de que ese aprendizaje sea una consecuencia de pensar y que el uso de la reflexión sea basada en la metacognición.

Enseñar / aprender a cooperar: La comunicación entre alumnos no produce conocimiento, pero si cambia actitudes y puede ser una estrategia de enseñanza, para gestionar socialmente el conocimiento y nuevos conocimientos.

Enseñar / aprender a comunicar: se necesita que un universitario exprese y argumente lo que sabe y no mediante exámenes de opción múltiple que tiene la desventaja de no explicar el por qué para convencer posteriormente al paciente, cliente, subordinado o superior.

El favorecer espacios de comunicación contribuirá a que los alumnos universitarios comprendan la existencia de otras perspectivas y adquieran habilidades argumentativas.

Enseñar/ aprender a empatizar: El percibir el estado emocional de las otras personas, sus expectativas, motivaciones y estrategias. El conocer las propias emociones y la de los demás es una competencia de vital importancia en el caso de los estudiantes, por eso los profesores son los reguladores del éxito y fracaso de sus estudiantes y los vínculos que puedan tener son fundamentales en el proceso de regulación y control.

Enseñar/ aprender a ser crítico: La idea es que el universitario, sea capaz de construir su propio punto de vista a partir de diversas perspectivas. Se espera que dentro de la formación educativa el alumno no siempre esté conforme con lo que le dice el profesor. La intención es que el estudiante reforme, confronte y debata conceptos.

Enseñar/ aprender a automotivarse: “No se debe esperar de los estudiantes universitarios obediencia absoluta a las metas fijadas por los profesores, sino capacidad de fijar sus propias metas de autogestionar sus motivos”⁹.

El objetivo en la formación profesional es que los estudiantes sean capaces de tomar sus propias decisiones y sean capaces de aprender dentro de la sociedad de la información y actuar para lograr sus objetivos.

En el mundo contemporáneo la viabilidad del desarrollo humano y de la economía mundial se construye a partir del conocimiento: es decir de la educación.

⁹ Ibid, p. 29

Se ha demostrado la relación significativa entre el capital humano mejor educado y el crecimiento económico; esto demuestra la necesidad de lograr excelente calidad educativa en la vida universitaria para desarrollar experiencias y a la vez producir laboralmente, por eso se requiere de una cultura que maximice las capacidades intelectuales y las habilidades humanas.

El artículo titulado "Bajo rendimiento académico de los estudiantes universitarios. Una Aproximación a sus causas"¹⁰ dice que con frecuencia se encuentra en la población universitaria un alto índice de estudiantes que muestran deficiencias y problemas de aprendizaje.

Lo más seguro es que si el aprendizaje de una cantidad significativa de estudiantes universitarios presenta esta problemática, su preparación mostrará "lagunas" que formarán en consecuencia áreas deficientes en el aprendizaje, que se manifestarán en conceptualización defectuosa, aprendizajes incompletos, errores de proceso, respuestas fuera de contexto y deficiente rendimiento, por eso, si no hay un dominio de los conocimientos básicos en grados superiores para hacer frente a situaciones de aprendizajes más complejos y de mayor exigencia reflexiva vital para el desempeño laboral.

El maestro es uno de los responsables en el desarrollo intelectual y académico de los estudiantes, esto es un trabajo complejo y comprometedor para el docente de ahí la necesidad de estar renovando los procesos de enseñanza y aprendizaje.

¹⁰ www.ufg.edu.sv.

La evolución informática, las telecomunicaciones y el refinamiento de los procesos económicos a favor de los sectores industriales y financieros inciden en la transformación de la forma de ser de las personas de todos los estratos, esto también modifica el comportamiento en especial los hábitos económicos; si no se toma a consideración la realidad de los estudiantes no se podrá lograr objetivos educativos, porque la intención es que sea funcional en las presentes generaciones y en el futuro laboral. Entre más factores de presión actúen sobre el sujeto, menos oportunidad de aprendizaje sistemático tendrá.

1.3 EL FONOAUDIÓLOGO FRENTE A LAS COMPETENCIAS

Se evidencia significativa relación entre la educación y el mundo del trabajo, en los últimos años se ha incrementado las competencias de empleados y obreros mediante la capacitación.

La competencia es entendida como la capacidad laboral¹¹. El fonoaudiólogo requiere de un adecuado manejo de competencias cuyo entrenamiento inicial empezaría desde la universidad.

“En las nuevas fases será imposible ingresar al mercado de trabajo si no se posee un mínimo de competencias”¹². De ahí la importancia de saber hacer. La educación ha ido transformándose en una función imprescindible a través del tiempo.

La actual economía global ya no depende del éxito de las empresas sino de su competitividad, la intención es que el individuo aporte mediante sus habilidades y conocimientos.

¹¹ TORRES Edgar y otros, El concepto de competencia I, Bogotá, 2002. p 142.

¹² Ibid. P.143

Para el futuro lo que va a tener valor es el trabajo individual con eficiencia, de igual forma para los países. Rober Reich¹³ destaca tres categorías de trabajo:

- ⇒ Los de producción rutinaria
- ⇒ Los servicios a las personas
- ⇒ Los servicios simbólicos-analíticos

Los servicios de producción los desempeña la clase obrera en las industrias, estos servicios han ido desapareciendo.

Los servicios a las personas son también trabajos simples y repetitivos, requieren de poca educación y van en aumento.

Los servicios simbólicos y analíticos son trabajos realizados por profesionales, por personas que identifican y resuelven problemas, establecen iniciativa e innovan; son servicios que se pueden ofrecer y adquirir internacionalmente, sin embargo no hacen parte del comercio de productos estandarizados.

Las habilidades necesarias son originalidad, inteligencia, velocidad, para identificar, resolver problemas, y creatividad. Es interesante observar que esta población simbólica y analítica cuenta con menos porcentaje de empleo, por ejemplo en Estados Unidos ocupan el 20% de los trabajos, sin embargo es una categoría que va en aumento y con más futuro laboral.

¹³ Ibid. P. 144

La mayor parte de población de fonoaudiólogos no cuentan con trabajos permanentes, sino temporales y la seguridad social ya no es contemplada en la contratación.

Una nueva manera de nombrar la capacidad de los sujetos para ingresar al mundo del trabajo es el Capital Humano, ya no es responsabilidad de las instituciones, sino que el compromiso de alcanzar el proceso de formación es de cada sujeto, tal dinámica garantiza que se genere competitividad permanente.

Todo maestro debe hacer énfasis en la formación de competencias en los estudiantes, ésta entendida como “Un saber hacer frente a una tarea específica, la cual se hace evidente cuando el sujeto entra en contacto con ella”

La idea es que el estudiante tenga un conocimiento amplio de sus funciones (saber), cuente con las habilidades y destrezas necesarias (saber hacer), para ejecutarlas en su desempeño como profesional, lo que le favorece en el desenvolvimiento de situaciones como solución de problemas laborales de su profesión y demás actividades de la vida cotidiana, personal, intelectual, social y ciudadana de una manera integral.

Las competencias básicas están implicadas porque le permiten al alumno desarrollar habilidades comunicativas, permitiéndole desarrollar instrucciones escritas y verbales, para el análisis de problemas y sus posibles soluciones.

Las competencias ciudadanas se hacen necesarias porque le permiten al estudiante, participar en la universidad y sociedad.

En el contexto laboral las competencias ciudadanas, beneficiarán en su formación al futuro profesional en su comportamiento, en valores, reflexión ética, solidaridad, tolerancia, responsabilidad y actitudes favorables.

Las competencias laborales son los aspectos más fundamentales en la formación universitaria, dado que los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar sus conocimientos habilidades y actitudes para aplicar en el sistema productivo, bien sea como empleado o como independiente, el individuo necesita contar con diferentes recursos para lograr resultados óptimos en su proyección de vida. En las competencias laborales están implicados las universidades o instituciones educativas y el sistema productivo.

Las competencias laborales habilitan a los estudiantes para ingresar al trabajo, para mantenerse y aprender de él y ¿qué otro lugar propicio para practicar que durante su formación educativa? Me parece importante tener presente algunas características que menciona Brunner¹⁴ de las competencias laborales generales: Las transversales por ser necesarias en todo tipo de empleo, las transferibles por adquirirse durante la enseñanza y aprendizaje, éstas se pueden aplicar en cualquier tipo de ambiente productivo y las generativas por permitir el desarrollo de nuevas capacidades.

Las competencias laborales generales favorecerán a los estudiantes fonoaudiólogos en un futuro en diferentes tipos de funciones como profesionales, bien sea como maestros, fonoaudiólogo de consultorio, en el mercadeo de audífonos, como audiólogo o foniatra independiente o dependiente de una EPS. O en el ejercicio de otros campos de su profesión,

¹⁴BRUNNER, J.J. Características de las Competencias Laborales Generales .En CORPOEDUCACIÓN. Op.cit.

con la intención de que cada día vaya perfeccionando su trabajo práctico y se encuentre el estudiante con capacidad de afrontar los cambios que son tan comunes y de innovar para solución de problemas.

1.3.1 Implicaciones curriculares.

Un comentario sobre Implicaciones pedagógicas de la educación por Competencias lo hace el autor (Guillermo Bustamante Zamudio y otros 2002), sobre implicaciones curriculares, cuando dice que “un currículo puede organizarse no solo centrado en asignaturas o materias, sino que puede planificarse también alrededor de temas de interés general, problemas interdisciplinarios, tópicos, reglas morales, instituciones sociales, periodos históricos, etc.

Un currículo global interdisciplinario supone entonces reformular las prácticas educativas y pedagógicas lo cual implica revisar desde los procesos psicológicos implicados en la construcción del conocimiento, fundamentos epistemológicos de las disciplinas y las didácticas hasta llegar a los factores sociológicos institucionales que mediatizan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Un currículo integrado se constituye por trabajar más en procesos que sobre contenidos. Muy usual en básica primaria. Sin embargo los autores hacen una crítica de la necesidad también de los contenidos en especial los culturales a través de los cuales se desarrolla por ejemplo la capacidad de abstracción crecimiento.

El aporte de los autores¹⁵ es sobre cómo lograr un equilibrio y articulación entre los procesos y contenidos, ellos aseguran tener tres vías:

El primero por medio de núcleos y problemas teniendo en cuenta por ejemplo en el caso de la pobreza, las clases, los salarios, etc. El disociar factores y construcciones narrativas. El objetivo principal es el de potencializar estos procesos aplicados a problemas concretos.

La segunda vía es cuando se trabajan contenidos o problemas de disciplinas particulares de manera que haya comprensión entre los saberes y la sociedad lo cual promoverá los procesos de aprendizaje.

La tercera vía es la metodología de resolución de problemas, posibilita la aplicación de procesos o contenidos curriculares particulares. Lo que se pretende del estudiante es que analice cuidadosamente la información proporcionada y suministre una explicación sobre las causas, por ejemplo la historia económica, social, política, histórica etc. de un país y problemas sociales.

Otra modalidad es a partir de solución de problemas hipotéticos, donde los estudiantes recogen abundante información por ejemplo sobre un periodo histórico y se realiza un análisis y síntesis profundo donde el docente propone un cambio en la realización de un hecho social como: ¿qué hubiera pasado si desde un principio los fonoaudiólogos fuesen docentes en básica primaria? El objetivo es que el estudiante, con la información disponible (clasificar, motivación, empatía) participe en la solución de problemas sociales hipotéticos.

¹⁵ BUSTAMANTE, Guillermo Zamudio y otros. El Concepto de Competencia II, Una mirada Interdisciplinar. Bogotá, Alejandría, 2002, pp. 160-162.

El currículo es una palabra que se emplea para denotar sobre las experiencias educativas, bien sean formales e informales. La Ley General de la Educación en Colombia Art. 76. La define como el conjunto de criterios, de planes de estudio programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de identidad cultural nacional, regional y local incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

Stenhouse (1975) define currículo como “una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica”; tanto Schwab(1969) como Stenhouse (1975) fueron abogados de lo práctico, ambos reconocieron la necesidad de considerar al enseñante como la figura central de la actividad curricular, en tanto que son los que la ejecutan y deben formular juicios basados en sus conocimientos y experiencia, así como las exigencias de las situaciones prácticas.

Las universidades no solo deben valorar los resultados obtenidos en las asignaturas, sino que deben mirar en las instituciones los espacios para la recreación, el trabajo independiente, el acceso a la información (por ejemplo de entidades que requieran de los servicios de fonoaudiología como las industrias que demandan servicios en salud ocupacional). La finalidad es que se permita el desarrollo libre y autónomo lógicamente teniendo en cuenta espacios para salones de clase en donde profesores y estudiantes debaten, confrontan, y construyen conocimiento”.

En las universidades se programan cursos interesantes donde se ofrecen experiencias educativas como conferencias, seminarios, eventos científicos,

culturales y deportivos que tienen como propósito el logro de competencias, por eso se podría definir currículo como las experiencias que los estudiantes tienen en un programa educacional, cuyo objetivo es lograr competencias, las cuales han sido planeadas en términos de marco teórico e investigativo en diferentes disciplinas dependiendo del planeamiento curricular se pueden ganar conocimientos, desarrollo de habilidades, cambios de actitudes y valores.

Existen tres aspectos esenciales que deben tenerse en cuenta en el diseño curricular ellos son: el estudiante, la sociedad y los avances de la ciencia y conocimiento.

Dentro de los factores que inciden en el currículo están los avances científicos y tecnológicos los cuales favorecen la experiencia formativa en la universidad. En fonoaudiología los avances en audiología han sido muy significativos, en especial el del implante coclear, que fue diseñado para los sordos profundos. Este sistema consiste en introducir un electrodo en el caracol dentro o fuera de este (extracoclear), el cual envía impulsos eléctricos por las vías aferentes, conduciendo una imagen acústica al cerebro, se introduce un filamento dentro de la cóclea el cual hace de electrodo y a través de éste se excita el nervio acústico y el sujeto tiene que aprender con las terapias, por medio del fonoaudiólogo a identificar los ruidos o sonidos. Esta clase de experiencia está poco al alcance de los estudiantes, con frecuencia las universidades por negligencia o costos evade muchas prácticas primordiales

Los educadores dan razón de la filosofía educativa, de los proyectos globales, de sus planes docentes a corto plazo, de sus programaciones, las repuestas son sorprendentes y muy positivas y opuestas a la realidad. "Si se quiere saber lo que es verdaderamente educación, convendría mucho más

analizar las prácticas en las aulas que detenerse demasiado en el discurso embellecido”¹⁶. Un ejemplo paradójico que cabe anotar es la teoría que se recibe sobre los temas de implante coclear, del manejo del audiómetro, impedanciómetro, potenciales evocados, protectores auditivos, se pasan muy rápido por falta de tiempo y quedan débiles las experiencias, adquiriendo los estudiantes conceptos muy superficiales y a saber que son temas relevantes en el campo práctico.

“Después de tantos conceptos y orientaciones innovadoras, la práctica se mueve poco. Y aquí es donde resulta útil un esquema explicativo para entender el currículo, porque la realidad tiene que ver con contextos escolares y extraescolares, con hábitos de comportamiento, con medios y condiciones materiales reales con profesores de carne y hueso, con determinada sociedad... después de cambios múltiples en los programas renovados la calidad de la enseñanza no ha mejorado significativamente en una serie de aspectos fundamentales esta sigue sin interesar a los alumnos y profesores ...sigue reproduciendo viejas pautas pedagógicas.”¹⁷

Un currículo no se queda solo en la retórica, se debería quedar es en la realidad pues lo común es que se observa más las intenciones o deseos que las realidades.

Stenhouse¹⁸ quien considera al currículo como: “...Por una parte es considerado como una intención, un plan o una prescripción, una idea acerca de lo que deseáramos que sucediese en las escuelas... el currículo se interesa por la relación entre dos acepciones como intención y realidad.

¹⁶ GIMENO, Sacristán y PÉREZ Ángel. Comprender y transformar la enseñanza. Morata, Madrid. 1994. p.156.

¹⁷ Ibid. P. 158.

¹⁸ STENHOUSE, Lawrence, Investigación y desarrollo del currículo. Madrid: Marata, 1991. p.26

Creo que nuestras realidades educativas raramente se ajustan a nuestras intenciones educativas”.

Un docente con vocación va a dar lo mejor de él es muy posible que presente gran preocupación por el avance de los programas asignados para mejorar esos conocimientos quienes ocupan el primer lugar según él, el maestro puede tener la mejor intención o lo opuesto típico de un profesor con mucho conocimiento, sin interés de que la mayor parte de sus alumnos aprendan posiblemente ejerciendo por un sueldo, sin metodología ni proyección futurista para él como docente o para sus estudiantes, sin embargo los dos grupos carecen de elementos esenciales, como el compromiso y la responsabilidad.

“Frente a la concepción tradicional el aprendizaje del alumno depende casi exclusivamente del comportamiento del profesor y de la metodología de enseñanza utilizada. Hoy día se pone de relieve la importancia de lo que aporta el propio alumno al proceso de aprendizaje, esto es sus conocimientos, creencias, sus expectativas y sus actitudes”¹⁹ y anexaría los valores y experiencias.

Dentro de la formación universitaria el docente está en compromiso con sus alumnos, y ellos lo ven como modelo, como alguien que lo sabe todo y poco se equivoca esta es una de las causas del por qué proceden a imitar especialmente los primeros semestres. La responsabilidad del docente universitario es muy comprometedor para con sus alumnos, universidad y sociedad en su forma de aplicar sus conocimientos, en la orientación de esas experiencias y habilidades de estas, en la metodología que aplica al presentar sus clases, la relevancia que le da a los valores, el estilo de

¹⁹ LLOPIS, Ramón. Las prenociones en la enseñanza universitaria de sociología general. En Docencia universitaria vol..3.No.2. Universidad Industrial de Santander. 2003. p22.

enseñanza para facilitar el aprendizaje, el uso de ayudas pedagógicas o didácticas, lo que el docente de a sus alumnos eso van a dar ellos posteriormente.

1.3.2 El estudiante y los valores.

Un profesional que termina su carrera y sin valores, por más conocimientos que tenga y habilidades en la ejecución de su trabajo va estar en desventaja, es muy evidente observar en las universidades el reducido interés que le da el docente a este aspecto tan importante.

“Hoy día, la formación de valores en el contexto universitario cobra una importancia relevante si se tiene en cuenta, en primer lugar los nuevos retos en el campo científico tecnológico y, en segundo lugar, la necesidad de un egresado competente, investido de conocimientos, pero también de valores profesionales que lo distinguan como ser humano”²⁰.

“La formación de valores desde el currículo universitario constituye hoy día una prioridad impostergable de la educación superior”²¹. Dice la cubana pedagoga Ana Teresa Molina que se necesitan “dos obligaciones” muy importantes, para lograr un gran cambio en la educación en el rol del maestro, en lugar de transmitir solo saberes debe ser un orientador y guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta forma obtener una transformación de la docencia que logre suplir los objetivos que requiere el mercado laboral.

²⁰ MOLINA, Ana Teresa. La intencionalidad en la formación de valores profesionales: Manipulación o desarrollo?. En Docencia Universitaria Vol.4. No 1. 2003. P.11

²¹ Ibid. P.12.

Para N. Batista (2000) los valores profesionales son los mismos valores morales los cuales guardan estrecha relación con el desarrollo integral de la personalidad lo cual comprende los sentimientos y las emociones.

LI. Carreras y colaboradores (1999) definen el valor como un objetivo que nos proponemos en la educación, es sencillamente la convicción razonada de que algo es bueno o malo.

C. Osowski (1997) considera el valor como una estructura moral y social.

MOLINA de acuerdo a su investigación concluye que los valores:

- Regulan y orientan la conducta humana.
- Cada individuo los asume de diferente manera.
- Comprende significaciones sociales positivas
- Depende de la formación moral con que se haya criado la persona
- Con una necesidad personal.

Los valores a tener en cuenta según Cortina (1998) debería ser el respeto, el diálogo, la solidaridad, la libertad, y la igualdad y complementaría con justicia, honestidad y tolerancia.

Lewis Elton (1997) plantea que el principal objetivo de la calidad docente está en conseguir un nivel general de competencia. “posibilitar que el profesorado incompetente pase a ser competente.”

Zabalza (2003) destaca diez competencias que debería caracterizar a un docente universitario para desarrollar con competencia su trabajo formativo: “Requiere de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, seleccionar y presentar los contenidos disciplinares, ofrecer informaciones, y explicaciones comprensibles, manejar didácticamente las nuevas tecnologías, gestionar las metodologías de trabajo y las tareas de aprendizaje, relacionarse con los

alumnos, tutorizar a los alumnos, evaluar, reflexionar e investigar sobre la enseñanza, implicarse con la institución.”

Elton hace diferencia entre la competencia docente y la excelencia docente, dice que la primera debería ser exigida y la segunda debería ser valorada como criterio.

Según Elton hace parte de las competencias: la organización, como el planificar, el preparar, el gestionar el tiempo, alcanzar los objetivos, el hacer la presentación con claridad, conocimientos de los temas, habilidades de explicación, relaciones interpersonales como el entusiasmo, empatía con los estudiantes, el humor. La orientación como, los objetivos y la evaluación. Sigue diciendo que se necesitan de docentes que reflexionen sobre la práctica, el ser un profesor comprometido con la innovación didáctica, requiere de diseñar propuestas curriculares y de organizar cursos de formación e investigación docente.

Lo planteado anteriormente hace pensar en la necesidad de maestros de este tipo, con vocación, responsables, desinteresados, comprometidos con sus alumnos, deseosos de dar lo mejor a la futura sociedad, pero infortunadamente la realidad es otra, los contenidos son múltiples, sin embargo el ejercicio práctico es reducido, lo que me llevaría a concluir que queda un desafío a largo plazo para que el docente logre cumplir, también la universidad, los administradores, jefes, la responsabilidad es integral, no se debería pasar por alto los estímulos para con el docente, pues cómo se va a pretender motivar al docente por enseñar si los sueldos no son justos, puntuales, si no se tienen en cuenta las capacitaciones y otros estímulos, responsabilidad de la universidad?, esto no es trabajo de uno, es deber de todos los comprometidos.

2. LA FORMACIÓN INTEGRAL Y EL ESPÍRITU EMPRESARIAL

Tradicionalmente la universidad ha centrado la formación de profesionales en el desarrollo de altas competencias en el dominio cognoscitivo, casi podríamos decir que las habilidades cognitivas superan con creces a las actitudinales y procedimentales. Hay una gran preocupación por ampliar la cobertura temática por encima del desarrollo en otros campos, dejando así al currículo oculto el desarrollo axiológico con influencia, claro está de los principios y concepciones de la cultura modal, conformada a su vez por todos los aportes que cada uno de los miembros de la comunidad académica hacen a la hora de interpretar y satisfacer las necesidades básicas.

Erróneamente se ha considerado que a mayor cantidad de conocimientos, mayor identidad en el ejercicio profesional y en la vida cotidiana como persona y como ciudadano, De la Torre ²² dice que el “conocimiento por si solo no cambia a las personas y la enseñanza tradicional se ha basado en la transmisión de conocimientos y saberes [...]. El problema de la educación de hoy no es el acceso, sino al trabajo y la preparación para el cambio constante, [...] el conocimiento no es, se construye”, lo que produce cambio es el trabajo en equipo, el intercambio de ideas y experiencias en el aula. Lo anterior pone en evidencia una carencia significativa en el cumplimiento de la misión que desde la Constitución Nacional, en el artículo 45, tiene la universidad con la formación integral.

El conocimiento si es la base sobre la que se construyen las habilidades, destrezas y nuevas actitudes que deben caracterizar al estudiante

²² DE LA TORRE, Saturnino y BARRIOS, Oscar. Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio. Barcelona: Octaedro, 2000. p. 77

universitario primero y luego al egresado, sin embargo Ausubel²³ menciona que si el que aprende trata de poner la nueva información en relación con sus conocimientos adquiridos y si capta su sentido resulta un aprendizaje significativo; pero si por el contrario memoriza la información, sin establecer relación con lo que ya aprendió, es un aprendizaje mecánico. Vigotsky²⁴ menciona que la interacción social es indispensable para el aprendizaje, fue un convencido que este era producto de una integración de los factores sociales, porque los seres humanos poseen la capacidad de transformar el medio para sus propios fines, por eso el entorno social influye en la cognición, por medio de instrumentos culturales, utilizados en las interacciones sociales, para internalizarlas y transformarlas mentalmente.

Se observan deficientes o reducidos desarrollos de habilidades de parte de los estudiantes o egresados al enfrentar la realidad laboral o práctica, el estudiante puede desarrollar múltiples habilidades prácticas, pero si ha existido un aprendizaje mecánico difícilmente se establecerá la necesaria relación entre teoría y práctica. El conocimiento no se ha convertido en saber y ante la imposibilidad de recitar de memoria algunas ideas expresadas por el profesor o leídas en los libros, el egresado encara serias dificultades en su desempeño laboral.

No se aprende a aprender esta es una primera y muy significativa debilidad, porque ante la imposibilidad de abordar “todo el conocimiento existente” lo que el alumno debe aprender es a construir conceptos, diseñar proyectos, seguir procesos, realizar operaciones, solucionar problemas, clasificar elementos, percibir situaciones problema, etc. Es decir, cada que se

²³ AUSUBEL, David P, NOVAK, Joseph D. HANESIAN Helen Psicología Educativa un Punto de vista cognoscitivo. Trillas, México. 1993. 623 p.

²⁴ www.monografias.com

encuentra con un reto que exige nuevos aprendizajes, él debe estar en capacidad de analizar la situación y diseñar un nuevo proceso de aprendizaje imaginación y creatividad de los estudiantes en la solución de problemas.

En este tiempo es muy útil tener en cuenta en los alumnos la diversidad de talentos y personalidades, el brindar oportunidades para la investigación, reflexión, la exploración, experimentación estética, científica, artística, y social. Se debe en la educación dar menos importancia a lo utilitario de manera que el educador podrá ser un convencido que el hombre (estudiante) está dotado de una riqueza excepcional en donde lo cultural no puede ser olvidado. Lo anterior hace pensar que en ningún momento se deben rechazar las intenciones o posibilidades de los estudiantes para la “memoria, razonamiento, sentimiento estético, capacidades físicas, actitudes para comunicar “²⁵entre otros; sus aportes son muy valiosos.

2. 1 PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE

2.1.1 Aprender a hacer.

Es un pilar esencial en la formación profesional, para el desarrollo de habilidades y destrezas, por eso el compromiso del docente es facilitarle, el aprendizaje al alumno para que posteriormente ejercite y desarrolle habilidades y destrezas, de manera que practique y aplique en el futuro todas aquellas habilidades y competencias que se requieren en el mercado laboral.

El docente está en la obligación de enseñarle al alumno a poner en práctica sus conocimientos, de manera que en el mercado laboral cuente con

²⁵ Ibid. P. 103

habilidades y destrezas tanto para el trabajo dependiente como el independiente, de modo que en su trabajo lo demuestre con calidad y eficiencia dándole importancia a su profesión, que observe el empleador y el cliente la necesidad de utilizar o depender de sus servicios profesionales.

Esto hace pensar que el aprendizaje debe evolucionar en la fonoaudiología y no quedarse estancado en el logro de conocimientos y habilidades pasadas porque la competencia está en confrontación con la tecnología y también con la economía.

Las exigencias del empleador para el profesional son cada vez más específicas y especializadas acompañado de competencias específicas como el comportamiento social, la actitud para trabajar en equipo, el manejo comunicativo con sus compañeros, creatividad e innovación y responsabilidad. En otras palabras, hay demandas crecientes a los profesionales y se requiere una preparación para asumir los retos y cambios que la sociedad, la tecnología y los continuos avances exigen. Ya no es posible desempeñarse exitosamente acumulando conocimientos, sino que se requiere una formación que lleve al logro de competencias laborales y profesionales.

Cuando se habla de competencias, se está pensando en resolver problemas, en actuar en diferentes contextos y para ello es necesario que se posean los conocimientos, actitudes y procedimientos. El fonoaudiólogo, hoy está enfrentando nuevos problemas que incluso le obligan a desempeñarse en otros escenarios que rebasan los tradicionales campos y en donde se asumen nuevas funciones. Por ejemplo debe ser generador de su propio empleo y al igual que para los diferentes profesionales de la salud, su desempeño no tiene que ver exclusivamente con funciones curativas, sino que actúa en el campo de la prevención y promoción.

Por tratarse de una competencia nueva, la de gestión empresarial, en la relación estudiante-profesor debe propiciarse la actitud para que puedan darse los cambios deseables que permitan la formación de profesionales reconocidos socialmente como competentes. “Para explicar la creciente desigualdad que se está produciendo en la sociedad norteamericana, Reich señala que la razón esencial no radica en el desempleo, ni en las políticas fiscales, ni en la disminución del gasto fiscal sino en la competitividad de la función que cada individuo desempeña”²⁶

El trabajo se hace cada vez más personalizado, complementado con las relaciones interpersonales, para el desarrollo de los servicios. En este tiempo el trabajo asalariado del fonoaudiólogo es mínimo, obligando al profesional a un trabajo independiente de subsistencia lo que le implica tener un adecuado manejo de interacciones personales, creativas e imaginativas que satisfagan las necesidades de la comunidad.

Interfiere en el salario del profesional, la economía del país, obligando al fonoaudiólogo a ofrecer sus servicios a precios muy bajos, sin contar con ningún apoyo o respaldo del gobierno, viéndose muy desprotegido y casi innecesario en el medio. Es cada vez más importante la relación que pueda establecer con el “cliente” y por ello su formación requiere de una nueva mirada en donde la creatividad, la facilidad de generar su propio empleo se hagan más evidentes en el currículo.

2.1.2 Aprender a convivir.

Es otro aspecto bien importante en la formación se relaciona con la convivencia y es desde la institución educativa, familia y escuela, que se

²⁶ TORRES CÁRDENAS, Edgar et al. El concepto de competencia I. Bogotá: Sociedad Colombiana de Pedagogía, 2002. p. 146

colocan las bases para que podamos vivir en paz. A veces hay una violencia sutil en donde se puede estar preparando para la sumisión y la violencia.

El hombre a través del tiempo siempre ha buscado la autodestrucción global, sin embargo, hay esperanza en la sociedad moderna de mejorar la violencia a través de medios como la educación. ¿Esta esperanza llegará a ser posible? Si se implementa en la educación el valor de aprender a vivir juntos proporcionando un amplio conocimiento de la diversidad de personalidades, culturas, religiones; enseñando en las universidades el valor de la vida, el interés que debemos tener por el otro, por el bien común y de la sociedad, ejecutando trabajos y actividades en equipo.

¿Podrá ser esta una solución a la violencia? Considero que la educación puede contribuir significativamente en mejorar el estilo de vida y en especial en nuestro país saturado de violencia y guerra. Delors²⁷ afirma “que si la relación se establece en un contexto de igualdad y se formulan objetivos y proyectos comunes, los prejuicios y la hostilidad subyacente pueden dar a una cooperación más serena e, incluso, a una amistad.” El informe plantea que la educación debe dar dos orientaciones importantes en la enseñanza: la de descubrir gradualmente al otro y la de participar en proyectos comunes.

Predominan disciplinas en la universidad que se prestan para conocer la diversidad en el hombre, las semejanzas y diferencias que nos rodean e identifican, por eso es importante en la enseñanza que el estudiante descubra quién es; conociéndose a sí mismo va a lograr comprender al otro, lo que contribuirá en la tolerancia, el respeto por el pensamiento, creencia del otro, implementos útiles para el futuro comportamiento del profesional en la sociedad.

²⁷ DELORS, op. cit., p. 98

Uno de los posibles instrumentos necesarios en el siglo XXI, para el cese de hostilidades es el diálogo y el intercambio de argumentos. Hay que apuntar a tendencias y objetivos comunes para llegar a un común acuerdo. ¿Cómo se logrará? Muy seguramente mediante el trabajo colectivo, los trabajos en equipo con los estudiantes ayudan a disminuir conflictos y generan bienestar común.

Es muy evidente observar que las empresas se han visto en la necesidad de trabajar en equipo, mediante sociedades, o de integrar como socios a sus empleados. Se necesita que el trabajo sea colaborativo; es así como la educación debe apoyar los proyectos científicos en la Investigación Acción Colaborativa, I.A.C. Cuyos programas faciliten el aprendizaje y la integración social.

2.1.3 Aprender a conocer.

En el transcurso de su estadía por la universidad el estudiante con una formación bien definida va articulando la madurez que trae de sus estudios secundarios con las experiencias nuevas de un nivel superior, teniendo en cuenta que las exigencias ahora son mayores y empieza a observar el mundo desde un punto de vista más real, con lógica, madurez, con espíritu reflexivo y crítico; empieza a cuestionarse para dónde va, qué propósitos espera de lo aprendido?, empieza a aprender a conocer, ve la necesidad de producir, observa el mundo con deseos de modificar muchas cosas para su bienestar, para superar prácticas de su profesión, lo que lleva al alumno a soñar y mejorar la visión de su profesión.

Hoy más que nunca el medio lo exige y desde temprano en la escuela se incentiva a los niños a aprender a pensar, a observar, para aprender a comprender, a conocer, a explorar campos aun desconocidos. Para aprender

a conocer, se necesita aprender a aprender, si en la enseñanza está presente el uso de esos conocimientos de modo que valore el universitario las riquezas que le puede proporcionar esos conocimientos y experiencias al aplicarlos en el diario vivir, al ponerlos a funcionar en sus prácticas y trabajos, la necesidad y valor que produce el investigar .

El comprender el mundo que nos rodea despierta la curiosidad intelectual, aquí cumple un papel muy importante el manejo que trae el estudiante desde su infancia en el uso de sus sentidos. El uso que hace de la percepción y discriminación visual y auditiva, de memoria visual y auditiva, las nociones de tiempo y espacio, de atención, son elementos claves en el proceso de aprendizaje, que en la vida le van a facilitar un desempeño eficiente como profesional, si se le dan a los estudiantes una adecuada estimulación va a despertar curiosidad por ese conocer intelectual de exploración intelectual científico.

El estudiante en la etapa universitaria ya debe llevar una noción más amplia de sus objetivos para la vida futura como ,profesional, debe ver el mundo con menos fantasía y realidad; teniendo una comprensión y conocimiento más amplio de su profesión y aplicación de sus funciones en la sociedad, su actuar es reflexivo, crítico, científico porque su saber se ha incrementado en conocimientos lo cual le va a facilitar al alumno a transformar al mundo desde diferentes ópticas con un espíritu de indagación.

2.2 LA FORMACIÓN DEL ESPÍRITU INVESTIGATIVO E INNOVADOR

"Un poco de conocimiento que actúa es más valioso que mucho conocimiento ocioso" Jalil Gibran

Los profesionales de cada área requieren en su formación integral un equilibrio básico en la formación de sus dimensiones, pero en particular en

esta reflexión se está pensando en la necesidad de desarrollar en espíritu empresarial, que en el actual sistema económico es imprescindible. Porque cada profesional debe generar su propio empleo y por qué no el de los demás. Los empleos a término indefinido han ido desapareciendo, dando paso a los contratos por servicios prestados, por proyectos o tareas muy demás. Los empleos a término indefinido han ido desapareciendo, dando paso a los contratos por servicios prestados, por proyectos o tareas muy delimitadas. Esta exigencia hace que el egresado tenga más condiciones de empleabilidad, habilidades para leer los problemas sociales, las necesidades que requieren respuestas, para diseñar proyectos que puedan ser financiados por particulares o por el estado, después de haber demostrado que puede insertarse dentro de las políticas sociales.

La formación del espíritu empresarial como un ejemplo de la exigencia actual, plantea grandes retos a la escuela y al estudiante. El desarrollo de valores

2.2.1 El cambio de la formación.

El panorama descrito presenta una combinación de optimismo y pesimismo. Optimismo en el sentido de una clara evidencia de que no falta la voluntad para encarar actividades empresariales, y pesimismo en cuanto a la dirección en la que está canalizándose a las empresas y la medida en que están contribuyendo al desarrollo de los valores democráticos como los conceptos de la propiedad privada y la distribución equitativa de la riqueza.

El desafío sigue siendo formidable. En este sentido, puede aprenderse mucho de la experiencia de los últimos cinco años, aunque en este artículo no puede examinarse en detalle un gran número de cambios incrementales que podrían hacerse como consecuencia del adelanto registrado hasta

ahora. En realidad, existen varios principios que deben considerarse para moldear las reformas futuras y que exigen cambios en apoyo de la pequeña y mediana empresa en el período que resta hasta el milenio. Los más importantes se detallan aquí:

No deben olvidarse los aspectos básicos: El mundo de los pequeños comerciantes y empresarios puede caracterizarse como una forma de vida, no simplemente como una actividad empresarial. El principal determinante del éxito en este entorno es la capacidad del empresario para administrar una amplia gama de interdependencias entre clientes, proveedores, banqueros, contadores, abogados, autoridades reguladoras, trabajadores familiares y otros grupos que interactúan en diversos grados de complejidad, dinamismo y, en consecuencia, considerable incertidumbre.

Esta caracterización -- esencialmente de administración de riesgos -- es compartida cada vez más por todos los sectores empresariales. Las grandes empresas encuentran que ya no pueden aislarse de una economía mundial interdependiente y en rápido cambio, y que deben ajustar sus estructuras para enfrentar la misma incertidumbre que los pequeños empresarios. Este es el punto más importante que deben tener en cuenta quienes deseen moldear un entorno favorable para las pequeñas y medianas empresas (incluidos los que representan la red de interdependencia con la cual el empresario debe interactuar diariamente). *En otras palabras, quienes crean el entorno empresarial deben comprender y compartir la cultura empresarial.*

Sin embargo, los valores dominantes del gobierno y de muchas organizaciones de servicios profesionales comparten la preocupación por el orden, la información, la responsabilidad, el control, la administración formal, el mantenimiento de registros y la planificación. Sin embargo,

intrínsecamente, la economía de mercado se caracteriza por el "caos" y la ambigüedad.

3. ESTRATEGIAS FAVORECEDORAS DEL ESPÍRITU EMPRESARIAL EN LOS ESTUDIANTES DE FONOAUDIOLOGÍA

Los estudiantes universitarios cuentan con un potencial intelectual muy creativo e imaginativo que al explorar y valorar esos conocimientos se encontrará en la investigación grandes descubrimientos. Por eso es importante desde muy temprano en la escuela estimular a los niños a querer la investigación, así disfrutarán de la ciencia; de igual forma el profesor deberá inculcar en los estudiantes la cultura general vital para el manejo posterior de la investigación y desempeño profesional. Los maestros deben difundir en la educación la importancia que tienen las disciplinas para el desarrollo científico.

Es muy usual observar hoy en la formación pedagógica de diferentes disciplinas saturación en contenidos y reducido aporte para el desenvolvimiento profesional.

Lo tradicional en la formación pedagógica de los fonoaudiólogos y demás disciplinas es la experiencia “ancestral”²⁸, es decir, las clases magistrales habituales que son necesarias pero no exclusivas y de mayor interés para el docente continúan funcionando y creyendo que se logra aprender exclusivamente con repetición, imitación, memorización, respondiendo a las tareas de copia o transcribiendo al entregar limpio y organizado los trabajos y con buena caligrafía.

Hay adquisición de saberes característicos de los estudiantes con “formación

²⁸ NOT, Louis, La enseñanza dialogante: hacia una educación en segunda persona, Barcelona Heder. 1992

de tercera persona” Not, (1992) de modo que algunos alumnos posiblemente reconstruirán el mensaje del profesor y lo integrarán en sus estructuras mentales, pero ¿se está reconstruyendo elementos necesarios para su desempeño profesional?, ¿se logra únicamente aprendizaje con el discurso?.

Not Louis da un aporte interesante sobre la enseñanza dialogante, con poco efecto positivo al predominio de las clases magistrales o como llama él “formación en tercera persona” , sin embargo se continúa aplicando por tradición, porque aun no se ha preparado la población “estudiantes” para ejecutar dicho cambio, esto no quiere decir a mi manera de ver que sea innecesario o descartable, es positivo si el alumno “toma iniciativa, prueba, tantea, observa los efectos y reflexiona sobre ellos para en consecuencia reorganizar su comportamiento” NOT (1992), afirma que es productivo cuando el estudiante reconstruye el mensaje e integra a través de las estructuras mentales, sin embargo no todos tienen el mismo alcance.

En la formación de primera persona consideran al alumno como el centro y no se le da importancia al conocimiento que aporta el profesor, lo califica como poco necesario y si se le da importancia a lo que construye el estudiante, a su experiencia y pensamiento libre y crítico. Pero la desventaja está en que el estudiante no lo sabe todo, se necesita la actividad del docente, el estudiante carece de experiencia, e información para nivelarse con el conocimiento técnico e intelectual.

Mi punto de vista crítico es que sí se necesita que el alumno sea crítico y experimente algo de libertad de pensamiento, pero en ningún momento hacer innecesario al docente.

En la formación de segunda persona Not Louis (1992) considera la formación dialogada como la ideal para la enseñanza donde predomina la interacción

entre el docente y el alumno, las actividades están encaminadas a objetivos en común “que para uno es el aprendizaje y para el otro la enseñanza dirigida hacia este aprendizaje, se determina de este modo la dialéctica del que enseña y del que aprende... cada uno es un yo y el otro un tú al que se dirige”. El “yo” es cuando se dirige al otro y el “tú” al que el otro se dirige convirtiéndose en una enseñanza dialogante de intercambios de iniciativas.

La formación de segunda persona la contemplo como útil, pero no exclusiva, las tres son necesarias.

Todo enseñante tiene que tomar decisiones al diseñar unidades didácticas, Neus Sanmartí²⁹ propone seis criterios fundamentales: criterios para la definición de finalidades/ objetivos, no solo conviene darle prioridad a los objetivos relacionados con los contenidos, sino también darle importancia a la investigación en la construcción de conocimiento científico, en crear un ambiente crítico, reflexivo, en desarrollar un ambiente de trabajo cooperativo.

Lo que se recomienda es no incluir tantos objetivos que no se puedan alcanzar por la carencia de tiempo pero si tener en cuenta los que vea importantes y al máximo ejecutarlos.

Otra finalidad es que las experiencias sean aplicables en la vida cotidiana. La preparación de los estudiantes debe contribuir para los estudios posteriores, se necesita de buen ambiente y motivación en las clases de manera que disfruten la investigación, se debe desarrollar en los estudiantes la curiosidad, la honestidad, la responsabilidad, perseverancia y otros. Los estudiantes necesitan aprender diferentes técnicas de trabajo experimental,

²⁹ SANMARTÍ, Neus. El diseño de unidades didácticas, Capítulo 10. En: PERALES Palacios, Francisco Javier y CAÑAL de León , Pedro. Didáctica de las ciencias experimentales. Teoría y práctica de la enseñanza de las ciencias. España: Marfil, 2000. P. 239-266.

considero necesario para cada disciplina contar con un laboratorio donde puedan trabajar ejercitando los contenidos. El trabajo en equipo es una finalidad muy importante, la organización en los trabajos, la búsqueda de la información, para lograr aprender a aprender.

Desarrollar en los estudiantes el pensamiento lógico y racional, como clasificar, comparar entre otros.

Los criterios para la selección de contenidos (Claxton 1994) dice: “Mejorar las teorías de los jóvenes sobre el mundo, para que lo puedan comprender mejor y actuar sobre él con más eficacia”, debe guardar relación el campo teórico con el experimental, se hace muy complicado trabajar por separado.

Un modelo teórico incluye saberes, fenómenos, conceptos, experiencias, relaciones, analogías, proposiciones, imágenes, lenguaje, valores, etc, el profesor debe promover, para que el alumno evalúe y seleccione su modelo de trabajo.

“...Cualquier materia puede ser enseñada efectivamente en alguna forma honradamente intelectual a cualquier niño en cualquier fase de su desarrollo. Es una hipótesis atrevida y además esencial, al pensar acerca de la naturaleza de un plan de estudios. No hay pruebas que la contradigan y se han acumulado considerables pruebas en su apoyo”. (Brunner, 1972).

“Un contenido pasa a ser valioso y legítimo cuando goza de aval social de quienes tienen poder para determinar su validez. Por eso la fuente del currículum es la cultura que emana de una sociedad. Su selección debe

hacerse en función de criterios psicopedagógicos, pero antes es preciso considerar a qué idea de individuo y de sociedad sirven”³⁰.

Otro tipo de criterio importante según Sanmartí, en la selección de contenidos es respecto a la significatividad social que se refiere a la generalización de la educación científica básica para toda la población, dice que es necesario tener en cuenta, los contenidos relevantes para comprender fenómenos y problemas cotidianos y a su vez actuar racionalmente.

Para organizar y secuenciar los contenidos se debe seleccionar temáticas o ideas y secuenciarlos, para distribuirlos en el tiempo. Todo depende de las finalidades y objetivos prioritarios. Lucas (1993) dice que un currículo basado en temáticas transversales, lo que hace es cambiar el énfasis, para motivar al alumno y la secuencia de enseñanza.

A través de esquemas y mapas conceptuales se puede trabajar, para poner en evidencia las interrelaciones entre todos los tipos de contenidos para la construcción de ideas centrales, para identificar problemas o temática de estudio y a partir de él interrelacionar nociones estructurales, preguntas relevantes conceptos, experiencias, valores y actitudes entre otros.

Las actividades contribuyen con el aprendizaje y tiene gran significado el proceso diseñado por el profesor, “las actividades son las que posibilitan que el estudiante acceda a conocimientos que por si mismo no podría llegar a representarse”, sin embargo no comparto con todo el enunciado de “Sanmartí”, puesto que es muy frecuente encontrar, en los grupos estudiantes muy brillantes quienes dan aportes muy valiosos. Es interesante

³⁰ GIMENO, Sacristán José, PÉREZ, Gómez Ángel. Comprender y Transformar la Sociedad, Morata. Madrid. Tercera edición. 1994. pag.177.

saber que a través de las actividades se pueden plantear situaciones donde los estudiantes pueden proceder mediante puntos de partida, de actitudes y estilos entre otros.

En el desarrollo de las actividades un factor importante para tener en cuenta son las características y heterogeneidad de los estudiantes, el tiempo y material favorable.

En el desarrollo de actividades en fonoaudiología se necesita llevar a cabo actividades de exploración, de planteamiento de problemas o hipótesis por ejemplo en los estudios de caso deben tener presente especialmente los problemas cotidianos. Sería muy interesante que en las actividades se pudieran integrar argumentos correspondientes, ojala en cada una de las asignaturas de manera que se pueda instruir al alumno y vea la necesidad de utilizar y articular los temas, en los ejercicios con una visión innovadora y futurista.

Dentro de las actividades los estudiantes necesitan desarrollar diferentes formas de observación y de explicación de manera que puedan crear habilidades en la formulación de problemas y sus respectivas explicaciones sean autónomas.

“Son importantes las actividades que pretenden facilitar que el alumnado enriquezca su visión inicial de problema y su explicación... ya sea con nuevas experiencias del establecimiento de nuevas analogías y nuevas relaciones del conocimiento de nuevas informaciones... con el objeto de que pueda producirse una reestructuración en la forma de mirar, de pensar, de sentir y de hablar en relación con el fenómeno”. (Arca et al. 1990). Este aspecto es fundamental para el estudiante que se proyecta en un futuro manejar su propia empresa.

Hacerse en función de criterios psicopedagógicos, pero antes es preciso considerar a qué idea de individuo y de sociedad sirven”³¹.

Otro tipo de criterio importante según Sanmartí, en la selección de contenidos es respecto a la significatividad social que se refiere a la generalización de la educación científica básica para toda la población, dice que es necesario tener en cuenta, los contenidos relevantes para comprender fenómenos y problemas cotidianos y a su vez actuar racionalmente.

Para organizar y secuenciar los contenidos se debe seleccionar temáticas o ideas y secuenciarlos, para distribuirlos en el tiempo. Todo depende de las finalidades y objetivos prioritarios. Lucas (1993) dice que un currículo basado en temáticas transversales, lo que hace es cambiar el énfasis, para motivar al alumno y la secuencia de enseñanza.

A través de esquemas y mapas conceptuales se puede trabajar, para poner en evidencia las interrelaciones entre todos los tipos de contenidos para la construcción de ideas centrales, para identificar problemas o temática de estudio y a partir de él interrelacionar nociones estructurales, preguntas relevantes conceptos, experiencias, valores y actitudes entre otros.

Las actividades contribuyen con el aprendizaje y tiene gran significado el proceso diseñado por el profesor, “las actividades son las que posibilitan que el estudiante acceda a conocimientos que por si mismo no podría llegar a representarse”, sin embargo no comparto con todo el enunciado de “Sanmartí”, puesto que es muy frecuente encontrar, en los grupos estudiantes muy brillantes quienes dan aportes muy valiosos. Es interesante

³¹ GIMENO, Sacristán José, PÉREZ, Gómez Ángel. Comprender y Transformar la Sociedad, Morata. Madrid. Tercera edición. 1994. pag.177.

saber que a través de las actividades se pueden plantear situaciones donde los estudiantes pueden proceder mediante puntos de partida, de actitudes y estilos entre otros.

En el desarrollo de las actividades un factor importante para tener en cuenta son las características y heterogeneidad de los estudiantes, el tiempo y material favorable.

En el desarrollo de actividades en fonoaudiología se necesita llevar a cabo actividades de exploración, de planteamiento de problemas o hipótesis por ejemplo en los estudios de caso deben tener presente especialmente los problemas cotidianos. Sería muy interesante que en las actividades se pudieran integrar argumentos correspondientes ojalá en cada una de las asignaturas de manera que se pueda instruir al alumno y vea la necesidad de utilizar y articular los temas, en los ejercicios con una visión innovadora y futurista.

Dentro de las actividades los estudiantes necesitan desarrollar diferentes formas de observación y de explicación de manera que puedan crear habilidades en la formulación de problemas y respectivas explicaciones sean autónomas.

“Son importantes las actividades que pretenden facilitar que el alumnado enriquezca su visión inicial de problema y su explicación... ya sea con nuevas experiencias del establecimiento de nuevas analogías y nuevas relaciones del conocimiento de nuevas informaciones... con el objeto de que pueda producirse una reestructuración en la forma de mirar, de pensar, de sentir y de hablar en relación con el fenómeno”. (Arca et al. 1990). Este aspecto es fundamental para el estudiante que se proyecta en un futuro manejar su propia empresa.

Las actividades de síntesis y de elaboración de conclusiones, se observa en los estudiantes que les cuesta trabajo escribir, factor esencial que se necesita ejercitar para mejorar ya que el alumno es tendiente a memorizar, a copiar lo del profesor y no crea su punto de vista, esta costumbre es traída de la educación básica, que le impide al alumno dar una justificación de lo aprendido y correspondientes conclusiones.

El mundo en que vivimos hoy está rodeado de solo tecnología cambiante, lo que implica la necesidad de desarrollar y entrenar más a los alumnos en lo que respecta a las habilidades y capacidades formales desde las más simples hasta las más complejas entre las habilidades simples estaría la lectura y escritura entre otros y en las complejas la solución de problemas, reflexiones y otros.³²

La debilidad principal que se observa en el entrenamiento de habilidades radica en la capacidad de integrar en la formación de estas habilidades en el contenido y en el contexto cultural.

“Los conocimientos no crean la visión empresarial pero crean la posibilidad de descubrir cosas que no podrían ser descubiertas sin estos conocimientos”³³.

3.1 EL OBJETIVO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL CON ÉNFASIS EMPRESARIAL

El hombre ha sido dotado de una gran capacidad de habilidades e inteligencia la cual ha podido desarrollar gracias a la educación recibida y esta ha sido la base para suplir sus necesidades, para contribuir con la

³² PÉREZ, Ángel. La enseñanza como entrenamiento de habilidades. En . Ibid p. 79, 80

³³ TERMES, Rafael. www.ileperu.org

evolución tecnológica y para solución de problemas; el hombre ha tenido que integrarse con la comunidad porque de ella necesita valerse en todo tiempo, el hombre con educación necesita de la comunidad y esta de él, las dependencias son mutuas, la unión contribuye a que haya paz, libertad y justicia social; el hombre necesita conocerse así mismo y aceptarse como es, aceptar las diferencias sociales, el hombre goza de libertad de elección.

La educación necesita de la comunidad y esta de él, las dependencias son mutuas, la unión contribuye a que haya paz, libertad y justicia social; el hombre necesita conocerse así mismo y aceptarse como es, aceptar las diferencias sociales, el hombre goza de libertad de elección, su retraso o crecimiento depende de él.

La educación con formación integral permite el desarrollo armónico del estudiante, mejora el desarrollo del talento humano, ayuda al individuo a llegar a ser lo que quiere, y perfecciona sus fortalezas establecidas dentro de un contexto en su totalidad del ser.

El objetivo de la formación integral no solo incluye el desarrollo de las competencias, sino también respecto al aprender a aprender o sea el de lograr habilidades en el manejo de estrategias que le permitan seguir aprendiendo dependiendo de las necesidades laborales y sociales.

Lo más importante de la formación integral es interrelacionar el desarrollo de las competencias cognitivas y procedimentales con el desarrollo transversal de las actitudinales y axiológicas, para que logre el alumno una identificación de si mismo, su responsabilidad dentro del proceso a nivel académico y social, de manera que sea capaz de transformar sus experiencias en vivencias, por eso se necesita crear espacios para la reflexión sobre su quehacer en relación con la construcción de si mismo, por eso los maestro

deben haber experimentado este proceso con anticipación para obtener experiencia y autoridad.

La universidad no debe estar pensando exclusivamente en la formación cognitiva y profesional, también debe tener en cuenta el desarrollo personal y social, buscar la necesidad formar un ciudadano capaz de relacionarse con otros, el de servir y recibir ayuda, el de aceptar cosas en común con sus compañeros, el de reconocer sus debilidades y fortalezas, ofrecer sus fortalezas como oportunidades, participación en solución de problemas comunes y en general minúscula lo que se podría esperar de un universitario con proyección futurista.

La formación integral es un trabajo muy comprometedor tanto para los profesores como para los alumnos, implica para el docente una edificación de nuestro ser, el lograr que el otro acepte ser lo que puede ser, a los estudiantes se les exige la autorreflexión y reconocer que pertenecen a una comunidad que necesita de profesionales que pueden aportar a la sociedad y que están también sometidos a cumplir deberes y derechos.

3.1.1 La formación comprometida con lo científico: Aprender a aprender.

El pilar de aprender a aprender, se caracteriza por ser uno de los más importantes y exigentes, debido a que al estudiante se le provee de conceptos, instrumentos y modos de referencia, como resultado del progreso científico y de los paradigmas de la época.

El aprender a aprender está catalogado como un medio esencial para la vida humana, este conocimiento se caracteriza por someter los instrumentos del

saber, cuyo objetivo es que el individuo comprenda todo lo que hay en su entorno, para el desarrollo de sus capacidades profesionales y desenvolvimiento comunicativo, este tipo de conocimiento favorece la indagación, la comprensión, la reflexión y adquisición autónoma.

El conocimiento es múltiple y evolutivo, el profesor debe orientar a sus alumnos a ser inconformes, no contentarse con sus contenidos, con la información y de esta forma sea crítico e indagador, buscador de la verdad.

Para lograr aprender a aprender se necesita ejercitar la memoria, la atención, el pensamiento, las actitudes desarrolladas desde la infancia, la tecnología juega un papel muy importante y a su vez aprovechar experiencias de los juegos, viajes, trabajos y otros.

Es importante que desde la niñez se ejercite la memoria mediante diferentes juegos didácticos por ejemplo que estimulan la memoria asociativa de manera que cuando llegue a la edad adulta cuente con habilidades que le faciliten memorizar.

Los conocimientos nunca dejan de aprenderse, cualquier experiencia corrobora, es así que durante toda la vida se adquieren conocimientos.

Existen algunos factores significativos, que debe tener en cuenta el docente al enseñar a aprender y son: los personales, del trabajo, del contexto y las habilidades cognitivas.

3.1.2 Factores personales.

Para lograr el aprender a aprender, se necesitan de ciertos aspectos importantes como los objetivos, para conocer del estudiante cuáles son sus planes y perspectivas respecto a los trabajos que realiza, el profesor es el

que debe establecer ese interés en los estudiantes por el aprender a aprender.

El profesor debe conocer los conocimientos previos mediante una evaluación diagnóstica, de manera que el estudiante reconozca en qué situación se encuentra para mejorar su proceso y falencias, pues su progreso dependerá de sus conocimientos previos.

El estudiante llega con recursos para lograr aprendizaje, dentro de esos recursos está el interés, la capacidad de comprensión, análisis, memoria, contenidos, de igual forma las habilidades, estrategias y técnicas de aprendizaje.

En el autoconcepto al estudiante le corresponde identificar su propia imagen, sus fortalezas y debilidades en el proceso, para que en algún momento reflexione de su condición respecto al cambio y lo que representa para su vida profesional.

3.1. 3 Factores del trabajo.

Son los que intervienen en el desarrollo de las actividades y entre estos se destacan los objetivos del trabajo que son la comprensión o no de las instrucciones del profesor, las preguntas que realiza y el por qué de su finalidad.

Dentro de las características del contenido están los hechos, procedimientos, valores, estructura interna y su nivel de dificultad de los contenidos con el fin de que el profesor al ponerlos a ejercer el alumno reflexione.

3.1.3 Factores del contexto.

Se refieren a las variables asociadas al espacio el cual debe valorarse para motivar al estudiante, el tiempo se debe distribuir de la mejor manera para que no solo lo absorba una sola materia y de esta forma cansarlo.

Respecto a los materiales, el docente necesita orientar a sus alumnos en no conformarse con la información que le proporciona el profesor, sino buscar por su cuenta otras fuentes y de esta forma crear un aprendizaje autónomo y crítico.

- **Factores relacionados con las habilidades cognitivas:** las habilidades son factores fundamentales que necesita el docente para ejercitar a sus alumnos, por eso se necesita que sea creativo y recursivo.
- **Observación:** Su función es incluir la percepción visual y auditiva, la atención, la concentración y comprensión.
- **Análisis:** El es “el fraccionamiento de una comunicación en sus elementos o partes constituyentes de tal modo que se ponga de manifiesto la relativa jerarquía de las ideas y/o se expliciten las relaciones entre las ideas expresadas. Estos análisis tienen la intención de esclarecer la comunicación, indicando como se organiza, y logra alcanzar sus efectos, lo mismo que sus fundamentos y organización”³⁴

La generalización del análisis reside en tomar un todo, separarlo por partes estructurales, estudiar cada parte, establecer las relaciones de funcionamiento y encontrar un principio organizador, la capacidad de análisis

³⁴ BLOOM Benjamín (1981). Taxonomía de los objetivos de la educación. Buenos Aires: Ateneo. Pág. 166

es un requisito en la formación integral del individuo, es una facultad de las personas adultas la cual deben poseer en un alto grado, indispensable para la formación científica y ciudadana.

El análisis es un elemento de exigencia mental de más alto nivel que posee el hombre, quien lo posee cuenta con diversas habilidades para analizar un problema desde diferentes puntos de vista, el análisis utiliza el conocimiento, la comprensión y aplicación, y va más allá de ella. El análisis es un proceso complejo, por eso se requiere de cierta madurez mental, es una de las causas de los problemas de aprendizaje.

En el análisis el individuo no solo comprende lo que hace, sino que también puede aplicarlo en otros contextos, para considerarlo en términos de lo que hace y cómo lo hace.

Los objetivos del análisis son difíciles de enseñar y aprender, los docentes en currículo pueden colaborar en esos objetivos a los estudiantes, el estudiante debe aprender a analizar, y la forma como debe aplicarse.

El análisis es una habilidad muy importante en el campo educativo por eso el maestro debe ayudar al estudiante a identificar y destacar los elementos básicos de la información mediante las comparaciones y asuntos de importancia.

- **La síntesis** es “la reunión de elementos y partes para formar un todo, es decir, el proceso de trabajar con fragmentos, partes, elementos, etc., y organizarlos y combinarlos de tal manera que constituyan un modelo o estructura que no se presentaba claramente con anterioridad”.³⁵

³⁵ BLOOM Benjamín (1981). Taxonomía de los objetivos de la educación. Buenos Aires: Ateneo. P 206.

Con la síntesis se pretende recopilar los elementos más relevantes, acompañado de un orden y a partir de un objetivo previamente asignado.

Se considera a la creatividad una forma de síntesis, porque el individuo muestra otra forma de comunicarse con originalidad de acuerdo con Bloom. Hace referencia en la forma como el autor elabora esa comunicación, el artista, el escritor, da a conocer a otros, ideas, sentimientos, relaciones y experiencias.

Otra forma de capacidad de síntesis es los planes de desarrollo, operaciones con el fin de conseguir un resultado transformador, la capacidad para enunciar hipótesis está catalogada como una de las características más importantes en la formación del espíritu científico y capacidad de síntesis. También está la percepción y enunciados de problemas.

3.2 LA IMPORTANCIA DE LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO EDUCATIVO

¿Por qué tanta insistencia de que los fonoaudiólogos también le den prioridad a la formación del espíritu empresarial? Como estamos en un sistema de cambios constantes en que la época nos exige estar despiertos, para mejorar en nuestra formación, caso muy patético la creatividad tan de moda en la actualidad. La creatividad nos facilita la adaptación al cambio, no se puede hoy aplicar soluciones anticuadas a problemas nuevos, existen muchos estudiantes con múltiples habilidades creadoras capaces de encontrar nuevas respuestas, soluciones más originales con ideas más innovadoras. Las ideas surgen del conocimiento, sin embargo el conocimiento por si mismo no garantiza que las ideas afloren en forma útil

para la solución de problemas; existen muchos estudiantes con un amplio conocimiento y una carencia de creatividad³⁶.

“La clave del potencial creativo está menos en la acumulación de conocimientos y más en el modo en que estos se agitan en el cerebro, poniéndose finalmente en movimiento hacia un destino determinado (directividad) y con una fuerza apropiada (impulso)”³⁷.

“Observamos que nuestra enseñanza está dirigida únicamente hacia el conocimiento del mundo exterior contribuyendo poco para el autoconocimiento. Aprendemos sobre el universo, los países la historia del hombre, pero seguimos desconociendo nuestros talentos y posibilidades. Aprendemos sobre el mundo, pero reflexionamos poco sobre nosotros mismos, sobre el potencial casi ilimitado de nuestra mente, sobre el poder y valor de nuestra imaginación”.³⁸

El pensamiento creador necesita una actitud de planteamiento con capacidad de despertar curiosidad de crear nuevas ideas para la elaboración de nuevos conocimientos mediante los conocimientos existentes y las experiencias vividas.

La creatividad contribuye a que haya un cambio en el comportamiento razonable, se necesita poner el inconsciente en una forma invertida de pensar, de colocar esas ideas surgidas en el subconsciente para que pasen a ser conscientes.

³⁶ www.clminnovación.com, Los conocimientos y la visión empresarial. Castilla-La Mancha Innovación-Fomación creativa.

³⁷ Ibid.

³⁸ www.educacion.jalisco.gob.mx

Buscar que lo “habitual sea inhabitual y la inhabitual habitual”. La creatividad se aprende, se practica, se desarrolla. El desarrollo de la creatividad se sustenta en un conjunto de técnicas concretas que predispone a la mente para el desarrollo del cambio, “esto si es una verdadera tecnología de inteligencia” lograr todos estos cambios.

La intención es que la creatividad proponga técnicas para invertir el orden de las cosas de manera que el pensamiento creador quede por encima del pensamiento lógico. La creatividad se constituiría entonces en una capacidad aprendida, permitiendo definir nuevas relaciones entre conceptos.

La innovación es una actividad complementaria, la creatividad es la base para la innovación. “La creatividad es producir y elaborar ideas... y la innovación es la implantación real y útil de los mismos”³⁹.

En la innovación se presentan dos actores que interactúan mutuamente, el individuo capaz de generar nuevas ideas a partir de su conocimiento y experiencia. Y el grupo que lo apoya en sus ideas innovadoras.

La creatividad es un atributo del individuo y se considera mejor desarrollo cuando se plantea en grupo.

3.2.1 Partes esenciales del proceso creativo.

El estudiante debe ser capaz de generar nuevas soluciones a problemas concretos, debe ser capaz de pensar diferente y transmitir las nuevas ideas con claridad.

³⁹ www.clminnovación.com. Op.cit.

- Contar con Capacidad para solucionar problemas. Se necesita que el estudiante sea observador, inquisitivo, curioso, y cuente con habilidades para la fantasía.
- Se necesita que sea arriesgado, con capacidad de liderazgo.
- Con habilidades comunicativas.
- Requiere de experiencia y motivación.

3.3 LA PREGUNTA

Siempre se ha observado en el ser humano la necesidad de preguntar, desde la niñez se evidencia la pregunta, por el deseo de escudriñar, conocer los nombres de las cosas, su función y solución de problemas inmediatos, con una construcción de acuerdo a su madurez y edad cronológica. La pregunta hace parte de la etapa del proceso del desarrollo del lenguaje importante en la adquisición del lenguaje.

En el colegio poca importancia se le ha dado a la pregunta en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la pregunta es reconocida como una estrategia de aprendizaje, pero igual que la fonoaudiología poco usual en la enseñanza.

Por eso como recomienda (Cañas 2003) dice que hay que mirarla como un recurso que posibilita el acercamiento de algo ya conocido a algo que se desea conocer. Por ejemplo, la indagación sobre el origen de las empresas del entorno, el estudiante puede comprender de qué manera una actividad empresarial satisface una necesidad que alguien percibió y se preocupó por satisfacer, en el caso de la fonoaudiología se encuentra el perfeccionamiento

de protectores auditivos para empleados de zona industrial, el mejoramiento del servicio de audiología.

La idea es que “dado que los procesos de enseñanza y aprendizaje han requerido siempre de estrategias que dinamicen y promuevan el logro de los propósitos de los mismos y que habiéndose permanecido por varios años en un esquema de aprender netamente memorístico y mecánico, que no se ha llevado a quien aprende a un proceso de desarrollo cognitivo mayor, se motive el uso de la pregunta como el recurso más favorable que pueda llevar a cumplir con la enseñanza para la comprensión”.

3.3.1 La pregunta como estrategia de enseñanza.

En la enseñanza se debe despertar en los estudiantes el deseo de saber, de acuerdo con Bedoya J. en (Cañas 2003) en la paidéutica platónica, si la ciencia se transmite desde afuera, de otro contexto, por muy riguroso y objetivo que sea, si no es del estudiante, inhibe el auténtico proceso racional de comprensión, de esta forma la ciencia enseñada negaría la capacidad racional para la utilización del diálogo y la pregunta.

La enseñanza tradicional se caracteriza por que la clase y el estilo de vida es organizado, programado por los contenidos basados en manuales con ciertos límites establecidos sin derecho a cambios porque rompería con el objetivo del maestro ignorando el punto de vista del estudiante.

Se observa generalmente en los profesores una tendencia a hablar por periodos largos, dejando a un lado la intervención de los estudiantes, algunos maestros no muestran interés por sus inquietudes, otros se disgustan por interrumpirlos o muestran celo por conocimientos que sobrepasan a los del profesor. Con un contexto de este estilo el estudiante

se limita a repetir y la pregunta se convierte en la dinamizadora sin importar si el objetivo se puede ver al emplearse la pregunta para revisar, evaluar, para vigilar, sondear, explicar o aclarar

Según (Cañas 2003) dice que se ha demostrado a través de estudios que los profesores hacen un promedio de dos preguntas por minuto, para corregir en clase, las tareas para la casa, para estimular la participación, para evaluar el aprendizaje. Varios investigadores a partir del estudio de (Romiette Stevens 1912) “han lamentado que se hagan tantas preguntas aproximadamente 60 por 100 de la conversación en la clase” que tantas las haga el maestro y que tantas de ellas exijan una respuesta de memoria”. (Robert 1993, en Cañas 2003).

Cuando el sujeto pregunta, se deduce que no sabe o que sabe poco, pero tiene interés en saber y que se está en consecuencia, en disposición de aprender algo, la pregunta motiva a experimentar siempre, inquieta a saber qué falta por saber y qué sabe. El auténtico maestro respeta y valora las preguntas de sus estudiantes, no admite que hay preguntas insólitas, absurdas, irrelevantes, haciendo quedar en ridículo al estudiante su actitud es de respeto y admiración conciente por no saber. Se le debe dar importancia a la pregunta ya que esta puede ser el origen de grandes avances de la ciencia u aportes a la tecnología.

3.3.2 La pregunta en el aula como estrategia de aprendizaje.

Se espera del docente que se presente ante sus alumnos no como el dueño del saber, sino como alguien que no se las sabe todas y está en continuo aprendizaje, quien tiene el deber de preguntar pero también puede ser preguntado y cuestionado.

“El facilitador no sólo condiciona en gran medida la interacción de los discentes con él mismo, sino también las de éste con sus compañeros de clase y que por otro lado influye sobre el nivel de razonamiento de los mismos, reconociendo que para su desarrollo cognitivo se pueden utilizar muchas estrategias considerando la pregunta como la forma de influir más significativamente en todo el aprendizaje”, (Cañas 2003)

3.3.3 La pregunta como estrategia evaluativa: Las pruebas orales.

La pregunta estimula la búsqueda de respuestas, le permite al estudiante ser creativo, a salirse de lo trivial y rutinario, amplía las proyecciones, facilita el aprendizaje a través del proceso de interacción comunicativa, este proceso se evidencia en las pruebas orales.

Las pruebas orales son un sistema de enseñanza tradicional que se utiliza desde hace muchos siglos, es un sistema que aun se utiliza en algunos establecimientos educativos.

La pregunta ayuda a aplicar análisis, síntesis y evaluar. La pregunta contribuye a evaluar cuánto ha aprendido el estudiante por medio de la lectura, escritura, y a explorar el significado de lo aprendido.

La pregunta presenta un poder estimulante y creador que le permite al docente detectar el nivel inicial y final de la formación, verificar los objetivos, evaluar el logro del aprendizaje cuando se concluye una determinada etapa del proceso, estimula la participación y finalmente permite la realimentación necesaria para variar la comunicación y orientar las actividades de aprendizaje.

3.4 LA ENSEÑANZA POR PROYECTOS

En la educación es imprescindible el concepto de proyectos, el cual hace parte de la planeación educativa, y se presta para llevar a cabo en el aula, de igual forma en el proceso de enseñanza y aprendizaje, contribuye al trabajo colaborativo. El proyecto en general, se trata de una actividad que se realiza en un medio socio cultural con un objetivo en especial, es un plan de acción que incluye los medios necesarios para su ejecución, para la obtención de los resultados que se persiguen.

Los proyectos se clasifican en cinco tipos según la disciplina, área de estudio o actividad, estudio del currículo, variando su diseño y su naturaleza:⁴⁰

- Tipo constructivo, cuando se busca realizar algo concreto que satisfaga la necesidad del medio, o demuestre la posibilidad de ejecutar algo nuevo.
- Tipo estético, orientado a realizar actividades que provoquen satisfacción estética o artística.
- Tipo didáctico, con propósitos muy concretos, como que el educando asimile o adquiera conocimientos o habilidades, y en algunos casos demostrar la objetividad de algunas teorías.
- Tipo social, tienen como objetivo el beneficiar o ayudar a resolver un problema de la comunidad.
- Tipo recreativo, en el cual se combina el desarrollo de conocimientos y habilidades con lo recreativo.

⁴⁰ CERDA GUTIERREZ, Hugo. Cómo elaborar proyectos. Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos. Bogotá: Magisterio. 1997 p. 101-102

3.4.1 Cómo presentarlo a los estudiantes.

Los estudiantes deben tener un concepto muy claro sobre el significado de proyecto, que es producto de una investigación que requiere de una participación activa, en todas las etapas, cuyo objetivo es fortalecer el aprendizaje, adquirido en el transcurso de su estudio, dichos proyectos deben iniciar desde que inicia su carrera profesional.

Su elaboración consta de varias etapas, que se estructuran en tres conceptos claramente definidos en el desarrollo de la propuesta investigativa, que son:⁴¹

- **Proceso de elaboración:** está comprendido por la totalidad de las acciones que desarrollan quienes elaboran el proyecto y quienes lo apoyan, esto incluye el diseño y formulación.
- **Diseño:** es la etapa en la cual se seleccionan los objetos de estudio, los datos, los métodos que se aplicarán, es una etapa en la que se relaciona el conocimiento o especulación previa del autor con la realidad.
- **Formulación:** Comprende la información necesaria para la elaboración del proyecto, las metas en tiempo y espacio, objetivos, presupuesto. El investigador debe hacerse los siguientes interrogantes que le ayudarán a dar respuesta a sus objetivos (Cerde 1997), qué hacer?, Para qué hacerlo?, Por qué hacerlo?, cómo hacerlo?, dónde hacerlo? ¿Cuánto se hará?, ¿Cuándo se hará?, ¿Quiénes lo harán?, ¿Con qué medios y recursos se hará?

⁴¹ FERRARI, Jorge. Introducción a la elaboración de proyectos. EN: <http://www.monografías.com/trabajos10/formulac/fformulac.shtml>.

3.4.2 Pautas básicas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se inicia con las pautas básicas en la elaboración de un proyecto, que comprenden:^{42 43}

- **Denominación o título:** Lo primero que hay que hacer es tener un conocimiento bien amplio del tema que se va a investigar, la elección se hace de problema real, o puede surgir de una situación personal o externa del mismo, se debe tener en cuenta el contexto y las condiciones bajo las cuales se llevará a cabo.
- **Huáscar Taborda**, citado por Ferrari (s.f,4), considera que el tema debe ser elegido por el estudiante y no por el docente, el tema da a conocer los ideales intelectuales y científicos, las aficiones y el perfil del alumno, el alumno deberá tener en cuenta la recomendaciones de los profesionales con experiencia.

Después de seleccionar el tema, se asigna el título descriptivo, el cual deberá ser claro, preciso y completo; el título cumple tres funciones básicas: diferenciar el proyecto de otros, caracterizarlo temáticamente y enunciar el contenido.

- **Caracterización:** en esta etapa se conoce la naturaleza del proyecto e incluye varios pasos:
 - **La identificación del proyecto**, el cual da a conocer la naturaleza, carácter, categoría, tipo y finalidad, es la estructuración de toda la

⁴² Ibid. pp.20-62.

⁴³ ORTIZ GUERRERO, Nubia. La elaboración de proyectos de investigación. EN: <http://www.monografías.com/trabajos/elabproyec/elabproyec.shtml>.

investigación.

- **La justificación**, su función es describir el por qué del proyecto, su importancia, utilidad, presenta el problema que se busca resolver. Se recomienda cuestionarse en las siguientes preguntas: ¿Es un problema nuevo o ya existen trabajos sobre este? ¿Las soluciones son pertinentes? ¿Está adecuadamente planteado el problema? ¿Cuáles son sus hipótesis?, los términos están definidos?, vale la pena emplear tiempo y esfuerzo en su solución?
- **La finalidad** es importante porque orienta y evita desfases.
- **Los objetivos** son aspectos claves, porque es lo que me propongo y espero de la investigación. Se necesita utilizar verbos en infinitivo, para evaluar, verificar o refutar. Los objetivos se dividen en generales y específicos, **los generales** se refieren a los logros, las metas y fines del proyecto y los objetivos **específicos**, son los que indican las acciones que se llevarán a cabo, hace énfasis de los medios que se utilizarán, el por qué y el para qué se emplearán, y qué logros y resultados se esperan alcanzar o sea el qué hacer.
- **Marco referencial**: es una parte relevante del proyecto, que incluye toda la información importante recopilada a través de búsqueda bibliográfica en forma minuciosa y concreta, el cual requiere de un cuidadoso manejo de todos los niveles teóricos investigado por el estudiante, éste debe vigilar de no repetir hipótesis o planteamientos ya trabajados.

El marco de referencia, orienta sobre la forma en que se aborda la investigación, a partir de la consulta de los antecedentes de otros

estudios trabajados, como la información recopilada, diseños, dificultades presentadas y otros, evita desviaciones del planteamiento inicial, facilita la elaboración de hipótesis y proporciona un marco teórico con el fin de contribuir posteriormente con los resultados del proyecto.

- **En la revisión bibliográfica**, se destacan dos fuentes de información, las fuentes primarias o directas que son las originales del autor, no interpretadas, y las fuentes secundarias, que son producto de información ya procesada a partir de las fuentes primarias; al iniciar la búsqueda lo más conveniente es consultar con expertos, después acudir a fuentes secundarias y por último a fuentes primarias.

- **En la elaboración de hipótesis**, son proposiciones afirmativas cuya función está en responder tentativamente al problema seleccionado, se plantea con el fin de explicar hechos o fenómenos que caracterizan al objeto de estudio.

Se clasifican las hipótesis en cuatro tipos: las de primer grado describen hechos o situaciones del objeto del conocimiento las cuales a pesar de ser conocidas por el saber popular están expuestas a comprobación. La hipótesis de segundo grado establecen una relación causa – efecto son demostrables y verificables por su vinculación con el modelo de teórico. Las hipótesis de tercer grado comprenden las relaciones existentes de variables complejas, sugiere la explicación de fenómenos de mayor extensión y la hipótesis nula es aquella que indica que la información a obtener es contraria a la hipótesis de trabajo.

- **Identificación de variables**⁴⁴, las hipótesis siempre se caracterizan por llevar un juicio de carácter especial, que incluye un valor denominado variable que significa un valor que se le da a la hipótesis, la variable es el contenido de solución que se le da al problema de investigación. Hay varios tipos de variables como las independientes, que son el valor de verdad que se le da a una hipótesis en relación con la causa; las variables dependientes, es cuando su valor de verdad hace referencia al efecto y no a la causa y la variable interviniente, se refiere a un contenido que no es causa ni efecto, pero si modifica las condiciones del problema investigado.

- **Metodología:** responde al cómo hacerlo, aporta en forma clara y concreta el método con los instrumentos que se utilizarán para dar respuesta a cada interrogante planteado en los objetivos específicos, este comprende de:

- **Diseño y técnicas de recolección de información,** condensa toda la información relacionada con el cómo se va a realizar el trabajo objeto de estudio, qué parámetros se van a utilizar y si se apoya en datos estadísticos, que evaluará toda la información.

- **Población y muestra:** la población o universo es el conjunto de unidades o elementos como personas, empresas, colegios, claramente definidos para el que se calculan o se busca la información, deben estar definidos las unidades, su contenido y extensión, cuando es imposible la obtención de los datos, lo más recomendable es extraer una muestra que sea representativa, especificando el tamaño y tipo de muestreo.

⁴⁴ www.monografía.com

- **Técnicas de análisis**, son las técnicas estadísticas para evaluar la calidad de los datos, comprobar las hipótesis y obtener las conclusiones. Incluye el sistema de codificación y tabulación.
- **Los aspectos administrativos**, se incluye cuando el proyecto requiere de financiación total o parcial para su proceso, contiene los recursos humanos, el presupuesto y el cronograma.
- **En los recursos humanos**, se relacionan todas las personas que participarán, incluyendo la calificación profesional y su función en el proyecto.
- **El presupuesto** se presenta en un cuadro, en el que se indican las diferentes fuentes, si existen y se discrimina la cuantía de cada sector del proyecto.
- **El cronograma** es un plan de trabajo o de actividades que comprende de un tiempo determinado para su ejecución.
- **Aplicaciones**, Dewey,⁴⁵ en su propuesta menciona la utilización del método científico, como el modelo ideal de la exploración y explotación inteligente de las potencialidades inherentes a la experiencia, porque su método concede más importancia a las ideas como ideas que otros métodos, las ideas tienen la ventaja de que como son formuladas como hipótesis tienen que ser comprobadas y revisadas constantemente, las consecuencias de la acción deben ser observadas cuidadosamente y detenidamente, como analizar, y registrar los rasgos significativos de una experiencia en desarrollo, lo

⁴⁵ DEWEY, John. Experiencia y educación. Séptima edición. Buenos Aires: Editorial Losada. 1960. pp.115-119.

mencionado es un aporte muy significativo para los métodos de enseñanza actual.

Por ello, la pedagogía inherente al método de proyectos va de lo concreto a lo abstracto, es decir, se parte de lo que se sabe, para instruir y educar. El propósito de la realización del proyecto en la enseñanza es el de integrar las actividades dentro del aula con las que se desarrollan fuera de ella.⁴⁶

El método de proyectos, propuesto por Dewey, citado por Gómez Isaza (sf) en su escuela de aplicación de Chicago, consiste en hacer realizar al alumno un trabajo personal, libremente escogido y ejecutado. El maestro guía, anima y juzga el resultado.

En la actualidad los proyectos son algo más que planes o esquemas organizativos, son verdaderas estrategias educativas constituyéndose en una propuesta conceptual y operativa que llevan al logro de una enseñanza de calidad, al establecer un plan de acción que tiene como propósito principal el resolver un problema, cuya solución lleva a un mejoramiento de la calidad.

⁴⁶ GOMEZ ISAZA, Raúl. Método de proyectos para la construcción del conocimiento. EN: <http://www.geocities.com/Athens/8478/gomezr.htm>.

4. CONCLUSIONES

La formación del profesional de hoy no puede restringirse exclusivamente a un desempeño profesional específico y único sino que debe atender campos nuevos, como el empresarial, para que genere su propio empleo, a la vez que abre nuevos campos a nivel laboral.

Para lograr éxito en la gestión empresarial se necesita impartir conocimientos, desarrollar capacidades y fomentar actitudes, este debe ser el objetivo de la formación profesional que en un entorno continuo de cambio y en una economía globalizada, deberá ser permanente a lo largo de la vida profesional.

Los conocimientos específicos proporcionan la ventaja de captar oportunidades de beneficio que otros no son capaces de ver, sin embargo los conocimientos no crean la visión empresarial, pero crean la posibilidad de descubrir cosas que no podrían ser descubiertas sin estos conocimientos.

Los estudiantes universitarios dan aportes muy valiosos que podrían ser útiles a la ciencia si se incentiva la creatividad, los motivará aun más.

Se necesita ante todo unidad entre fonoaudiólogos, si se unen con los que están en mejores condiciones muy seguramente se fortalecerá este grupo profesional e igualmente se restablecerá su identidad que por este tiempo escasea.

Las instituciones formadoras de fonoaudiólogos deben preocuparse porque los estudiantes estén en continuo contacto con los egresados, las

instituciones y la comunidad en general, para que sus servicios puedan prestarse con eficiencia y calidad.

El gobierno debe tomar parte, implementando espacios en las empresas para que las instituciones rompan el divorcio entre teoría y práctica y los estudiantes cuenten con la oportunidad de practicar directamente en las empresas, experiencia que sería muy enriquecedora para los futuros profesionales.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David; NOVACK, J. HANESIAN, H. Psicología Educativa: Un punto cognoscitivo. México: Trillas. 1988

BUSTAMANTE Guillermo Zamudio y otros: El Concepto de Competencia II, una mirada Interdisciplinar. Volumen II. Alejandría. Bogotá D.C. 2002. p.200.

CAÑAS B., Dora C. El uso de la pregunta como estrategia que promueve el desarrollo cognitivo de los estudiantes universitarios. Bucaramanga 2002. Monografía de grado (Especialista en Docencia Universitaria). Universidad Industrial de Santander. Centro para el Desarrollo de la Docencia.

CARR, Wilfred y Kemis Stephen. Teoría crítica de la enseñanza: La investigación acción en la formación del profesorado. Barcelona Martinez Roca, 1988.

CEDEÑO, Gómez Álvaro: Revista Acta Académica, "Aprender a emprender y fomentar el espíritu de iniciativa: Una nueva tarea universitaria."

CORPOEDUCACIÓN. Competencias Laborales: Base para mejorar la empleabilidad de las personas. Bogotá, D. C. agosto 2003

CUERVO Echeverri Clemencia, La profesión de Fonoaudiología: Colombia en perspectiva internacional. Universidad Nacional. Bogotá, 1999.

DE LA TORRE, Saturnino y BARRIOS, Oscar. Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio. Barcelona: Octaedro. 2000. 302p.

DE SEBASTIAN, Gonzalo. Audiología práctica 5° edición. Panamericana. Argentina. 1999. p. 262

DELORS, Jacques. La Educación Encierra un Tesoro, ediciones UNESCO, México 1996. 302P.

DOCENCIA Universitaria vol. 3, N° 2, Universidad Industrial de Santander. 2003. 173P.

DOCENCIA Universitaria vol.4. N° 1, Universidad Industrial de Santander. 2003. 210P.

FAURE, Edgar y otros. Aprender a ser.8° edición. Alianza. Madrid. 1981. 426.p.

GIMENO, Sacristán José y PÉREZ, Gómez Ángel, Comprender y Transformar la Enseñanza. Tercera edición. Madrid. 1994. P.447

MOLINA, Ana Teresa. La intencionalidad en la formación de valores profesionales: ¿Manipulación o desarrollo? Docencia universitaria. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. 2003. p. 11- 14.

MONEREO font Carles, POZO Municio Juan Ignacio, La Universidad ante la nueva cultura educativa. Madrid España. 2003

NOT Louis, La enseñanza dialogante: hacia una educación en segunda persona. Barcelona Heder. 1992

POZO Municio Ignacio, Aprendices y Maestros, Los 10 mandamientos del Aprendizaje, Madrid Alianza.Editorial, S.A., 1999. 383P

POZO, J.I. Teorías Cognitivas del Aprendizaje. Madrid: Morata, 1989

SHCWAB Joseph J. Un Enfoque Práctico para la Planificación del Currículo, El Ateneo, Buenos Aires, 1974. 41P

TORRES CÁRDENAS, Edgar et al. El concepto de competencia I. Bogotá: Sociedad Colombiana de pedagogía, 2002. 146P.