

**ENSEÑANZA DE LA NOCIÓN DE CUERPO EN EL GRADO TRANSICIÓN,
DESDE UN ENFOQUE DE COMPETENCIAS CIENTÍFICAS.**

**NANCY ROMERO MANRIQUE
ANDREA PAOLA SERRANO ANGARITA**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
BUCARAMANGA**

2012

**ENSEÑANZA DE LA NOCIÓN DE CUERPO EN EL GRADO TRANSICIÓN,
DESDE UN ENFOQUE DE COMPETENCIAS CIENTÍFICAS.**

**NANCY ROMERO MANRIQUE
ANDREA PAOLA SERRANO ANGARITA**

**Proyecto de grado para optar el título de Licenciadas en Educación Básica
con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental**

**Directora
Mg.MARTHA EUGENIA MOYA DÍAZ**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
BUCARAMANGA
2012**

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por brindarnos la oportunidad de vivir, por permitirnos disfrutar cada momento de nuestra vida y guiarnos por el camino que ha trazado para cada una.

A nuestros padres, por ser el apoyo más grande durante nuestra formación personal y universitaria, ya que sin ellos no hubiésemos logrado nuestras metas y sueños. Por ser un ejemplo a seguir, por enseñarnos a continuar aprendiendo todos los días sin importar las circunstancias y el tiempo.

A nuestros maestros que compartieron con nosotras sus conocimientos para formarnos como docentes, por su dedicación y pasión por esta labor, y en especial a nuestra directora de Proyecto de grado Magister Martha Eugenia Moya Díaz por su dedicación y orientaciones durante la realización de esta investigación.

DEDICATORIA

A Dios por habernos permitido llegar hasta este punto, por ser nuestra guía y fortaleza para lograr nuestros objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A nuestros **padres** por ser el pilar fundamental en todo lo que somos, en toda nuestra educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

A nuestros hijos **Andrea Nayibe, Germán Josué, Melany Sofía Bonilla Serrano y Dylan Jackovy Arenales Romero**, quienes nos dan cada día la razón para vivir y salir adelante superándonos como personas y profesionales en busca de un mejor bienestar.

Nancy Romero

Andrea Paola Serrano

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	15
1. PROBLEMA	17
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	21
1.3 JUSTIFICACIÓN	22
1.4 OBJETIVOS	24
1.4.1 Objetivo General	24
1.4.2 Objetivos Específicos	24
2. MARCO DE TEÓRICO	25
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	25
2.1.1 A nivel Local.	25
2.1.2 A nivel Nacional	26
2.1.3 A nivel Internacional	28
2.2 MARCO LEGAL	30
2.3 MARCO CONCEPTUAL	36
2.3.1 Características del pensamiento del niño en Edad Preescolar.	36
2.3.2 Importancia del juego en el aprendizaje.	48
2.3.3 Noción de Cuerpo	50
2.3.4 Competencias Científicas.	51
2.3.5 Aprendizaje significativo.	52
2.3.6 Psicología educativa y labor docente	53
3. DISEÑO METODOLOGICO	55
3.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	55

3.2 ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO	56
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	57
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	57
3.5 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO METODOLOGICO	60
3.6 VALIDEZ	62
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	63
4.1ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	63
4.2ANÁLISIS DE LA PRUEBA INICIAL DE CONOCIMIENTOS	64
5. PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA NOCION DE CUERPO EN EL GRADO TRANSICIÓN, CON UN ENFOQUE DE COMPETENCIAS CIENTÍFICAS	66
5.1 PROPUESTA	66
5.2 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	73
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
6.1 CONCLUSIONES	75
6.2 RECOMENDACIONES	76
BIBLIOGRAFIA	78
ANEXOS	81

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Condiciones para el aprendizaje significativo.	54

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Prueba Inicial Y Procesal De Conocimientos	82
Anexo B. Registro fotográfico	101

RESUMEN

TÍTULO: ENSEÑANZA DE LA NOCIÓN DE CUERPO EN EL GRADO TRANSICIÓN, DESDE UN ENFOQUE DE COMPETENCIAS CIENTÍFICAS*

AUTORAS: NANCY ROMERO MANRIQUE**
ANDREA PAOLA SERRANO ANGARITA

PALABRAS CLAVES: Noción de cuerpo, imagen corporal, concepto corporal, esquema corporal, competencias científicas, funcionamientos cognitivos.

DESCRIPCIÓN

En Colombia el sistema educativo fundamenta su accionar en unas políticas determinadas por la formulación de parámetros enfocados al fomento de la calidad de vida de toda su población; por lo tanto estamentos como el MEN sugieren criterios para garantizar que los procesos educativos se lleven a cabo teniendo en cuenta la diversidad en las necesidades presentes en la sociedad actual.

El estado en su afán de promover la generación de ciudadanos libres y autónomos demuestra un interés por empezar a formar de manera íntegra seres humanos, por lo cual centra su atención en el Grado Transición por ser este nivel donde se fundamenta cada proceso que los niños y las niñas vivencian en el transcurso de su formación y en el desarrollo de su personalidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación se abordó desde el enfoque cualitativo con un diseño de investigación acción, específicamente en el Grado Transición, en donde se enseña la noción de cuerpo mediante la aplicación de talleres orientados a fortalecer de manera significativa los conocimientos observados mediante la prueba inicial de conocimientos aplicada a los niños y las niñas del Colegio Llano de Palmas Sede H La convención y la Escuela Normal Superior María Auxiliadora Sede 16 Escuela Rural Listará.

La propuesta se realizó con el apoyo de los Rectores de las instituciones anteriormente nombradas y la directora del Proyecto de grado Magister Martha Eugenia Moya Díaz.

*Proyecto de grado

**Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Educación. Directora: Martha Eugenia Moya Díaz Mg En Pedagogía

ABSTRACT

TITLE: TEACHING OF NOTION OF THE BODY IN THE TRANSITION GRADE FOCUSED ON SCIENTIFIC COMPETENCES*

AUTHORS: NANCY ROMERO MANRIQUE**
ANDREA PAOLA SERRANO ANGARITA

KEY WORDS: Notion of body, body image, body concept, body sketch, scientific competences, cognitive functioning.

DESCRIPTION

The actions of the educational system in Colombia are based on some policies which are determined by the formulation of parameters that are focused on promoting the life quality of the whole population. For that reason, some institutions as MEN suggest some criteria to guarantee that the educational processes are done taking into account the different necessities present in the current society.

The state, with its desire of promoting a generation of free and autonomous citizens, demonstrates interest to start raising human beings in an entire way; therefore, it concentrates on the transition grade since in this level all the processes children go through during the course of their upbringing and personality development are set up.

Taking into account the previous aspects, this research was carried out by following the qualitative approach with a design of action research, specifically in the transition grade, in which it is taught the notion of body through the use of workshops guided to strengthen significantly the knowledge observed on the test applied to the children at Llano de Palmas School (Sede H) La Convención and Normal Superior María Auxiliadora School (Sede 16) Rural Listará School.

The proposal was done with the support of the principals from the schools previously mentioned and the degree director, Master Martha Eugenia Moya Diaz.

*Graduation Project

**Faculty of Human Sciences. School of Education. Director: Martha Eugenia MoyaDíaz Mg En Pedagogy.

INTRODUCCIÓN

En el Grado Transición los niños y las niñas en una edad promedio entre los cinco y seis años, están en un momento determinante en sus vidas ya que es en éste periodo de infancia en el que obtienen y desarrollan sus habilidades para desenvolverse de manera competente en su interacción con el medio, con sus entornos familiares, sociales y consigo mismo.

Por lo tanto, esta propuesta surge del compromiso de las docentes por ser agentes de cambio en los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en el Grado Transición, enfocándose en las Políticas Educativas para la Primera Infancia que el Ministerio de Educación Nacional establece, con el fin de promover el desarrollo de las Competencias Básicas en los niños y las niñas, específicamente como lo sugiere el Documento N° 13 Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición, cuyo objetivo es mejorar la calidad educativa en los niños y niñas en nuestro país.

El propósito de esta propuesta es diseñar una propuesta pedagógica para la enseñanza de la noción de cuerpo desde un enfoque de Competencias Científicas, en el grado Transición de la Escuela Rural Listará, ubicada en la vereda Listará, del municipio de San Andrés y La Escuela Rural La Convención situada en la vereda San José de Arévalo, del municipio de Rionegro. En ambas instituciones, las autoras son quienes orientan los procesos de aprendizaje de los infantes, lo que se constituyó en una posibilidad altamente significativa de adelantar un proceso de investigación que permitiera reflexionar sobre la manera en que tradicionalmente están enseñando conocimientos sobre el cuerpo.

El informe de este proyecto está distribuido en seis capítulos, el primero, hace un aproximación a la contextualización del problema, las preguntas directrices y se plantean los objetivos trazados de la propuesta. El segundo capítulo comprende el marco teórico, en donde se describen los antecedentes investigativos que se tomaron como referencia para el objeto de estudio, marco legal y conceptual. El tercer capítulo, presenta el diseño metodológico incluyendo la contextualización de la investigación, enfoque y diseño de la misma, población y muestra, técnicas e instrumentos de la recolección de la información, descripción del proceso metodológico, validez. En el cuarto capítulo se describe el análisis e interpretación de la información, análisis de documentos, análisis de la prueba inicial de conocimientos. El último capítulo presenta la propuesta para la enseñanza de la noción de cuerpo en el Grado Transición, desde un enfoque de Competencias Científicas, la propuesta y evaluación de la propuesta.

1. PROBLEMA

En este capítulo se menciona la descripción del problema, la formulación del mismo que tiene como base el planteamiento de una pregunta general y tres preguntas directrices para solucionar a lo largo de la investigación. Además, se describe la justificación de la propuesta junto con los objetivos de la misma.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El Ministerio de Educación Nacional centra su propósito en generar una educación de calidad; es por esto que, en relación con la atención educativa de los niños y niñas del Nivel de Preescolar, afirma que, “proponer escenarios que afecten significativamente su desarrollo y aprendizaje, exige a las maestras y a todos los agentes responsables de su cuidado y educación, conocer la percepción que ellos tienen de sí mismos, de las demás personas, de los objetos y del mundo en que están inmersos”¹. De esta manera, se concibe la orientación de la educación preescolar como algo complejo, donde los docentes necesitan herramientas que les ayuden a la interpretación de ese contexto en el que el estudiante interactúa diariamente. Es en este proceso interactivo en el cual van surgiendo una serie de enigmas relacionados con los diversos fenómenos en los que centran su interés; los mismos que se hacen difíciles de resolver por carecer de competencias en su proceso de enseñanza- aprendizaje.

En relación con lo anterior se ha encontrado en la práctica diaria, ya que las mismas autoras son las maestras titulares de los grados transición tomados como

¹Ministerio de Educación Nacional (MEN). Elementos Conceptuales Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición. Pág. 9.

objetos de estudio, que hay un desconocimiento de la profundidad de los elementos conceptuales de la Noción de Cuerpo como lo son la Imagen Corporal, Concepto Corporal y Esquema Corporal expuestos por Mabel Condemarin, Mariana Chadwick y Neva Milicic citando textualmente a Marianne Frostig²; lo cual genera falta de competencia por buscar objetivos un poco fuera de los márgenes establecidos por el MEN teniendo en cuenta solo los parámetros sugeridos en el Plan de Asignatura frecuentemente mal interpretados por el maestro.

A partir de los elementos conceptuales presentados anteriormente es necesario analizar cómo se concibe la noción de cuerpo, desde los planes de estudio del grado Transición y de qué manera las maestras realizan los procesos de enseñanza en la Escuela Rural Listará, ubicada en el municipio de San Andrés, adscrita a la Escuela Normal Superior María Auxiliadora, y La Escuela Rural La Convención situada en la Vereda San José de Arévalo, del municipio de Rionegro y perteneciente al Colegio Llano de Palmas.

El análisis del Proyecto Educativo Institucional (PEI), de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora, sede Escuela Rural Listará, señala que en la Misión “se busca formar integralmente al pedagogo infantil intelectual con una pedagogía de la significación con enfoque humanista”³. Con relación a la Visión, se proyecta “formar pedagogos humano-profesionales”⁴, basándose en una actitud investigativa, comprometiéndose con las exigencias que la sociedad actual plantea y enfocándose a lograr una transformación de la vida.

² CONDEMARIN. Mabel, Chadwick Mariana y Milicic Neva. Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello. Pág. 182-183

³ Proyecto Educativo Institucional (PEI). Escuela Normal Superior María Auxiliadora. San Andrés.

⁴ Ibíd. Pág. 5.

Con relación al Plan de área de Preescolar⁵ que desarrolla esta institución, la noción de cuerpo es concebida en una planeación por dimensiones; dentro de la dimensión Corporal, la cual se divide en:

- **Motriz fina:** desarrollo próximo distal: movimientos de antebrazo, brazo muñeca, manos, dedos.
- **Coordinación viso-manual:** mano, muñeca, antebrazo-brazo.
- **Motricidad facial:** gestos voluntarios, involuntarios.
- **Motricidad gestual:** triste, feliz, enojado, sorprendido.
- **Expresión corporal:** música, títeres-mimos, dramatizaciones, juegos de roles.
- **Motricidad gruesa:** coordinación dinámica general: correr, saltar, lanzar, caminar, danzar y trepar.

Respecto a la enseñanza de la noción de cuerpo, se establece como objetivo crear espacios y situaciones que favorezcan su desarrollo físico, el manejo corporal y el perfeccionamiento de habilidades que faciliten su identidad personal y el aprecio y cuidado por su propio cuerpo.

Igualmente, se plantean logros para que el estudiante desarrolle la dimensión corporal en los que se destaca el reconocimiento de las partes y funciones del cuerpo, describiendo las semejanzas y diferencias entre niña y niño, a través de actividades como el desplazamiento en diversas direcciones que impliquen coordinación motriz, fina y gruesa, haciendo juego de roles, practica de hábitos de aseo e higiene representando oficios y emociones.

Al hacer lectura del Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Colegio Llano de Palmas, se evidencia desde la Misión un gran interés por el desarrollo integral del educando. A partir de su Visión, el Colegio se proyecta a futuro como una institución articulada con sus homologas superiores que le apoyen en el proceso

⁵Plan de Área de Educación Preescolar. Escuela Normal Superior María Auxiliadora. San Andrés

en su patrimonio cultural, natural, social y sostenible. Para lograrlo, la institución forma estudiantes con sentido ambiental, cultural y tecnológico que pongan al servicio del municipio todo su potencial. En coherencia con lo anterior, “El PEI invita a asumir el reto de definir y replantear constantemente los lineamientos de la vida y la sociedad”⁶, para lo cual busca acuerdos de interés común, entre los agentes activos del proceso educativo, de manera que se garantice la implementación de una pedagogía que promueva el desarrollo de competencias propositivas, argumentativas, interpretativas, básicas, ciudadanas y de carácter laboral, dentro de las cuales se pretende desarrollar a si mismo competencias, (básicas, ciudadanas y de carácter laboral). Dentro del Plan de área para el Grado Transición, se ubica la enseñanza de la Noción de Cuerpo en el Eje temático “Mi cuerpo expresa”, eje que se fundamenta en los Estándares Básicos de Ciencias Naturales acordes al desarrollo de un eje transversal de identificación con el medio.

Por lo tanto, es importante manifestar que aún no existen Estándares establecidos para Transición, sino a partir de Básica Primaria en adelante. Sin embargo, se pueden tomar como referencia a nivel general para alcanzar los Estándares propios de las Ciencias Naturales en Transición, ya que allí se determina que, “los estudiantes desarrollen las habilidades científicas y las actitudes requeridas para explorar fenómenos y para resolver problemas. “Desde su nacimiento hasta que entran a la escuela, los niños y las niñas realizan su aprendizaje preguntando a sus padres, familiares, vecinos y amigos, así como percibiendo el mundo mediante sus sentidos, es precisamente en estos primeros años, en los cuales aprenden el mayor cúmulo de conocimientos y desarrollan las competencias fundamentales”.⁷

⁶Proyecto Educativo Institucional (PEI). Colegio Llano de Palmas. Rionegro

⁷Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2004). Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Pág. 3

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una noción que consideraba el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no “como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía”⁸.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo con lo planteado anteriormente se generan las siguientes preguntas de investigación:

¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica para la enseñanza de la noción de cuerpo desde un enfoque de Competencias Científicas, en el Grado Transición de la Escuela Rural Listará y la Escuela Rural La Convención?

Preguntas directrices:

- ¿Cómo se orienta la enseñanza de la noción de cuerpo desde el Plan de Estudios, los Planes de clase y las Guías escolares del Grado Transición en las instituciones referenciadas?
- ¿Cuáles son los saberes previos de los y las infantes con relación a la noción de cuerpo?
- ¿Cómo diseñar, implementar y evaluar una Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las nociones Imagen Corporal, Concepto Corporal y Esquema Corporal, a partir de Competencias Científicas?

⁸MARTIN, Consuelo. (1997). La expresividad psicomotriz y la conciencia de sí. CINDE-MEN. Citado por Lineamientos Curriculares Preescolar. MEN. Pág.18

1.3 JUSTIFICACIÓN

El niño preescolar se expresa y siente mediante su cuerpo. A medida que va creciendo, sus habilidades y destrezas motrices van aumentando, lo que le proporciona mayor control, dominio, autonomía y seguridad en sí mismo así como la posibilidad de desarrollar una personalidad única.

Es importante que cada niño conozca su cuerpo, lo explore y lo vivencie, no sólo sus partes externas y visibles, sino también, aquellas que no ve pero percibe y generan en él un gran interés y curiosidad. Sin embargo, al ser este conocimiento tan complejo, el docente requiere herramientas y orientaciones básicas de observación que le permita comprender y enriquecer esas formas de ser, pensar y actuar que los niños y las niñas demuestran mediante el desarrollo, crecimiento y desenvolvimiento de su cuerpo en el entorno que los rodea.

Dichas herramientas están enfocadas en una educación de calidad que promueva el desarrollo de competencias desde la primera etapa escolar, tal y como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional, el cual establece que “vincular el Grado de Transición con toda la escuela gracias a la orientación común de una formación basada en competencias, que contribuya a la articulación con otros niveles de la educación, especialmente con la Básica Primaria”⁹. Este proyecto brinda orientaciones metodológicas claves para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la noción de cuerpo, teniendo en cuenta que los niños y niñas son observadores de sí mismos y de sus entornos, promoviendo una formación crítica y creativa, al conocimiento científico y de sus relaciones en la vida social y con la naturaleza, de tal manera que se prepare a los niños y las niñas para los niveles superiores de su proceso educativo y para la participación activa en la transformación del mundo en que interactúan.

⁹Óp. cit Pág.51.

Destacando en este proceso formativo, el apoyo en actividades, juegos y expresiones que exijan a los niños y niñas poner en evidencia sus capacidades y habilidades, para realizar descripciones de los fenómenos y de su desempeño corporal y cognitivo en situaciones de la vida cotidiana. Según la Política Educativa que plantea el Ministerio de Educación Nacional, al afirmar que “cuando el niño observa un fenómeno de la naturaleza, situaciones inesperadas, cambios progresivos en los objetos, etc., se interesa por comprender las razones por las que ocurren los mismos, por describir la manera como ocurren, por identificar los elementos que intervienen e incluso por actuar sobre tales fenómenos. Ese interés, puesto en acciones concretas durante los desempeños de los niños en distintas situaciones es la evidencia de que el niño utiliza la competencia científica en su búsqueda por conocer el mundo”¹⁰, en la cual el niño al observar un fenómeno, obtiene información de varias características propias que determinan el mismo, a la vez que formula hipótesis y se hace preguntas sobre dicha información, planteándose relaciones específicas entre aspectos de la información, escogiendo lo relevante en cada situación (inferencia) y ordenando la misma según aspectos propios para facilitar su uso (clasificación).

Por otra parte, se plantea a través de esta propuesta brindar un aporte a los docentes y a las instituciones educativas donde se realiza; sobre las nuevas estrategias metodológicas para enseñar en el grado Transición en el nivel Preescolar, teniendo en cuenta que las Políticas Educativas actuales establecen el desarrollo de las Competencias Básicas y en especial de las Competencias Científicas para la enseñanza de las diferentes nociones, en este caso, la noción de cuerpo en la educación nombrada anteriormente. Con el fin de mejorar la Calidad de la misma y mejorar la calidad de vida personal, familiar y social de los y las infantes.

¹⁰Ibíd. Pág. 101.

A partir de esta propuesta se plantea al contexto educativo y a la universidad, el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje basado en competencias, específicamente en la noción de cuerpo, como un avance significativo, teniendo en cuenta que no se han conocido investigaciones donde se aborde esta temática que genera interés para todos los entes implicados en la educación preescolar.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Diseñar una propuesta pedagógica para la enseñanza de la noción de cuerpo desde un enfoque de Competencias Científicas, en el grado Transición de La Escuela Rural Listará y La Escuela Rural La Convención.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Analizar cómo se orienta la enseñanza de la noción de cuerpo desde el Plan de Estudios, los planes de clase y las Guías escolares del Grado Transición.
- Reconocer los saberes previos de los y las infantes con relación a la noción de cuerpo.
- Implementar una propuesta pedagógica para la enseñanza de las nociones Imagen Corporal, Concepto Corporal y Esquema Corporal a partir de Competencias Científicas.

2. MARCO DE TEÓRICO

En este capítulo se presentan algunos antecedentes investigativos a nivel local e internacional sobre la enseñanza en el grado preescolar; el marco legal que fundamenta la investigación y genera el análisis sobre la aplicación de las Políticas Educativas para la primera infancia en el proceso pedagógico, con el fin de lograr una mejor calidad educativa en la sociedad actual. Finalmente, se presenta el marco conceptual y teórico para entender el propósito en que esta propuesta fomentará la enseñanza de la noción de cuerpo desde un enfoque de competencias científicas.

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

2.1.1 A nivel Local.

La investigación El juego como elemento motivador del desarrollo de los procesos cognitivos en los niños de 4, 5 y 6 años del preescolar “Yatay”, fue desarrollada por Contreras Salas Olga Lucía, Salazar Benítez Ligia Victoria y Santos Galvis Oliva, con el fin de obtener el título de Licenciadas en Educación Infantil en la Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga, en el año 1.997. Dirigido por la Magister en Evaluación en Educación Téllez de Rojas Alicia.

Esta propuesta tiene como objetivo fundamental proponer estrategias metodológicas que permitan involucrar el juego como elemento motivador para el programa “Desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 4 a 6 años con diferentes ritmos de aprendizaje. Y establece como objetivos específicos: realizar un diagnóstico de las características individuales de los 10 niños motivo del

estudio, a través de los diferentes instrumentos de investigación; construir un marco teórico que permita conocer la importancia del juego en el desarrollo del niño, apoyados por autores reconocidos en este aspecto; diseñar estrategias metodológicas utilizando como recurso pedagógico el juego; validar las estrategias propuestas con los 10 niños para presentar un informe final al Pre-escolar Yatay y a la Universidad Cooperativa de Colombia.

Esta investigación sigue los lineamientos de estudio de caso se enmarca dentro de la investigación cualitativa.

Con relación a las conclusiones los avances logrados fueron:

- El estudio de caso como técnica cualitativa de investigación permitió profundizar en el conocimiento de los procesos académicos en los 10 niños de tal forma que posibilitó la constatación de los conocimientos en las acciones lúdicas de los niños.
- Los estudios de casos necesitan escenarios naturalistas donde se desarrollen las actividades en forma espontánea, por esta razón se tomó el juego como actividad central de observación en el estudio de caso.
- Los procesos de medición por parte de los adultos anteriores al Pre-escolar (padres de familia, empleadas domésticas, auxiliares de servicio, guarda espaldas y conductores) han retrasado los procesos sociales en los niños en el sentido que el niño se dificultad adaptarse a los compañeros de la misma edad y realizar actividades que a su edad otros niños hacen.

2.1.2 A nivel Nacional

A nivel nacional

El proyecto de investigación Estrategia didáctica para transformar las concepciones de los niños preescolares sobre seres vivos fue realizado por Reyes

Romero y López Y, A de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Este trabajo plantea como objetivo analizar y discutir los resultados de una estrategia didáctica que busca la transformación de las ideas previas de los alumnos de educación preescolar sobre ser vivo.

Esta propuesta de intervención educativa se implementó como una vía para abordar el “conocimiento del mundo” (programa de preescolar) con sustento en la didáctica de las ciencias. Igualmente, se pretendió el cambio conceptual.

Con relación a la metodología se usaron las fases propuestas por Driver (1988): orientación, evocación de ideas, reestructuración y aplicación y revisión del cambio. Además, se detectaron las ideas previas de los niños a través de un instrumento de diagnóstico pues la literatura reportada en este nivel es casi nula. Se llevaron a cabo diferentes actividades como juegos, observar videos, clasificación de láminas, actividades gráfico-plásticas, entre otras. La principal fue la realización de un experimento en el cual se ponían diversos ‘objetos’ en una bolsa, los cuales tenían que clasificarse en seres vivos, no seres vivos o no lo sé y llevar un registro (gráfico) de que sucedía con ellos. Algunos de los ‘objetos’ fueron: fomi, crayolas, plátano, lechuga, flores, piedras, mosca, cochinillas, arañas, hormigas, etc.

Durante cada sesión se retomaba el experimento y los cambios que sucedían en estos ‘objetos’, a qué causas se podían deber dichos cambios. Esto permitió construir e incorporar cada vez más categorías para designar a los seres vivos. En la sexta sesión se incorporó una variación al el experimento: poniéndole a esos mismos ‘objetos’ características antropomorfas (ojos, nariz, boca, etc.) para ver si esto era una característica indispensable para denotar a lo vivo, lo que permitió que trabajaran el contexto real y el contexto imaginario (un ser no vivo al tener características antropomorfas se convierte en ser vivo).

Análisis y resultados

El aprendizaje logrado se evaluó en dos momentos: primero a lo largo de la aplicación de la estrategia didáctica –mediante el uso de imágenes [1]- y, después de un mes de su aplicación a través de un cuestionario (oral). Los aprendizajes de los alumnos se evaluaron por sus producciones grafico-plásticas y las expresiones orales.

A través de esta estrategia fue posible que los niños de preescolar comiencen a ser conscientes de la visión que poseen de los seres vivos y sus características y, que esta visión puede ser confrontada para ir formulando una visión mas apegada a lo que un ser vivo es. De igual forma, en esta investigación se destaca que las ideas que los alumnos poseen se van formando durante su vida cotidiana y éstas son difíciles de erradicar, es por eso que desde la educación preescolar se deben confrontar sus ideas para ir formulando ideas cada vez más complejas y cercanas a las de la ciencia.

Así mismo, se resalta que el concepto de lo vivo y lo no vivo es fundamental para comprender otros conceptos como el de célula, respiración, fotosíntesis, selección natural, herencia, interdependencia entre los organismos, Por lo cual, es pertinente abordar la problemática de tratar temas relacionados con la biología en el nivel preescolar.

2.1.3 A nivel Internacional

La investigación Desarrollo de las Nociones Básicas: Esquema Corporal, espacio-tiempo, por medio de una guía de juegos tradicionales dirigida a niños y niñas de 4-5 años¹¹ fue desarrollada por María Isabel Hernández Caicedo dentro del

¹¹HERNANDEZ CAICEDO, María Isabel. (2007). Desarrollo de las Nociones Básicas: Esquema Corporal, espacio-tiempo, por medio de una guía de juegos tradicionales dirigida a niños y niñas Licenciatura en Educación Inicial, con Especialización en Educación Parvularia. Universidad Tecnológica Equinoccial. Ecuador.

Programa de Licenciatura en Educación Inicial, con Especialización en Educación Parvularia, de la Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito-Ecuador, en el año 2007.

El estudio realizado ha tenido como objetivo fundamental diseñar una Guía Didáctica de Juegos Tradicionales en la que se fortalezcan las nociones de Esquema Corporal y Espacio Tiempo dirigida a niños y niñas de 4-5 años. Y como objetivos específicos: conocer la importancia de los Juegos Tradicionales para desarrollar el Esquema Corporal y las Nociones de Espacio-Tiempo de los niños y niñas de 4-5 años; identificar los juegos tradicionales aplicables a niños y niñas de 4-5 años; identificar juegos tradicionales que fortalezcan el Esquema Corporal y Espacio-Tiempo; proponer una guía didáctica que desarrolle las Nociones Básicas de Esquema Corporal, Espacio-Tiempo.

Según la investigación, algunas de las conclusiones son las siguientes:

- El juego es un elemento fundamental dentro de cualquier actividad curricular y extracurricular, sin embargo ha perdido vigencia debido al facilismo predominante en la práctica de la docencia, en donde es necesario su aplicación.
- Los juegos tradicionales sirven como estrategia para el aprendizaje de las nociones de esquema corporal, espacio y tiempo.
- No se da la suficiente valoración a los juegos tradicionales como estrategia de aprendizaje de las nociones básicas.
- Los juegos tradicionales en su mayoría son utilizados por las educadoras como medio recreativo.
- Es importante retomar los juegos tradicionales para resignificarlos como estrategias que podrían permitir el desarrollo de nociones y habilidades.

Cabe mencionar con base en las recomendaciones hechas, que las educadoras de manera efectiva procuren:

- Tener en cuenta las necesidades, intereses y el desarrollo de los niños y niñas para la realización de los juegos tradicionales.
- Que se desenvuelva en una actitud que estimule y guíe los procesos emocionales, afectivos, motores y cognitivos que los juegos tradicionales conllevan.
- Que intervenga directamente como uno o una más del grupo que está jugando para crear un clima afectivo y cálido.
- Ser firme en cuanto a exigir el cumplimiento de las reglas, pero siempre con la bondad y comprensión hacia el infractor.
- Es necesario la organización y realización de cursos de capacitación en el campo de los juegos tradicionales para maestros y maestras de cualquier nivel y preferiblemente de aquellos especializados en educación infantil.

2.2 MARCO LEGAL

En este capítulo se destacan los principios constitucionales, legales, pedagógicos y educativos que el estado establece para promover el cuidado y educación durante los primeros años de vida, no sólo por un buen crecimiento, sino también para el desarrollo de competencias y habilidades que les permitan a los niños y niñas obtener una educación de calidad.

Constitución Política de Colombia.

La Constitución Política en el Artículo 67, determina que “La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y

en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica”.

Y en el artículo 70 establece que “El estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación”.¹²

Ley General de Educación

Desde la Ley General de Educación de 1994, se retroalimenta la Propuesta a partir de los Fines de la Educación establecidos en el Artículo 5.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: ¹³

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

¹²Constitución Política de Colombia. 1991.Pág.11-12

¹³Ley General de Educación Colombia.Pág.2

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.

11. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

De igual manera, teniendo en cuenta la Ley 115, el Proyecto se fundamenta en el Artículo 13¹⁴ de la misma, el cual alude a los Objetivos comunes de todos los niveles:

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- b. Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- c. Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- d. Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.
- e. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.

¹⁴Ibíd.

- f. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- g. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- h. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Es importante reseñar también el Artículo 16 que da a conocer los Objetivos específicos de la educación preescolar. “Son objetivos específicos del nivel preescolar: ¹⁵

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud”.

¹⁵ Ibíd.

De otra parte, en el Artículo 15 se define la educación preescolar como aquella que “corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.¹⁶

Lineamientos Curriculares de la Educación Preescolar

En este documento que se constituye en uno de los referentes de las Políticas establecidas para orientar los procesos de formación en el Nivel de Preescolar, se abordan los pilares del conocimiento como bases de las competencias del futuro construidas en el presente aprendizajes propuestos por Jacques Delors¹⁷

El Decreto 2247 de 1997

En el marco de este Decreto, en el capítulo II, referido a las orientaciones curriculares, Artículo 11, se contemplan como principios de la educación preescolar: la integralidad, la participación y la lúdica¹⁸. La integralidad se preocupa por potenciar las dimensiones de desarrollo del niño (a); la participación reconoce el trabajo colectivo como espacio donde el niño muestra su sentido de pertenencia, desarrolla su personalidad siendo integrante activo que aporta y se enriquece de los demás; la lúdica reconoce al niño(a) como ser lúdico y por lo tanto el juego cumple un papel importante al momento que el niño descubre el mundo en el que se encuentra.

Ley 1098, Código de Infancia y Adolescencia

El código de Infancia y adolescencia, en el Libro I, Capítulo II: derechos y libertades, el Artículo 28 derecho a la educación, establece que: “Los niños, las

¹⁶Ibíd.

¹⁷DELORS, Jacques. (1996.). “La educación encierra un tesoro”. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI, Editorial Santillana, producciones Unesco. Citado por MINISTERIO de educación nacional. Serie Lineamientos Curriculares Preescolar. Pág.23

¹⁸Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, mediante el cual se reglamenta el nivel de educación preescolar.

niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación”¹⁹

2.3 MARCO CONCEPTUAL

A continuación se presentan los conceptos que dieron soporte a la investigación desarrollada.

2.3.1 Características del pensamiento del niño en Edad Preescolar. Es indispensable analizar las características del pensamiento del niño en Edad Preescolar (4-5 años), lo cual permitirá establecer los límites de capacidad que posee para comprender el mundo en el que vive. Teniendo en cuenta los pilares y las características de los niños en cada una de sus nociones.

Aprender a conocer

Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.

¹⁹Ley N° 1098 del 8 de Noviembre de 2006, por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.

Aprender a hacer

Aprender a conocer y aprender a hacer son en gran medida, indisociables. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.

Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar.

Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos.

Para el establecimiento de estas formas de relación, la educación preescolar se constituye en un espacio y un tiempo generador de posibilidades de gozo, conocimiento y bienestar para los niños, sus familias, los docentes y las comunidades a las cuales pertenecen; es una oportunidad de construcción permanente de relaciones afectivas, recreativas y significativas para todos.

Aprender a vivir juntos

Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan prepararse para tratar y solucionar conflictos.

En este sentido la educación tiene una doble misión: de un lado, el descubrimiento del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una toma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos. El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quién es; sólo así se podrá realmente poner en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.

De otro lado, aprender a vivir juntos implica tender hacia objetivos comunes: cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores, cooperativos y solidarios que posibiliten a todos los niños y las niñas del país el ingreso al sistema educativo independientemente de su condición física o mental o de consideraciones de raza, sexo, religión, como un objetivo común, se ratifica verdaderamente el principio señalado de que “los derechos de los niños prevalecen sobre los de los demás”. Es el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, en toda sociedad, para el logro de la convivencia humana.

Aprender a ser

Más que nunca, la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino. “El desarrollo tiene por objeto, el despliegue completo del hombre con toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños”.

Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás; de la individualización en la socialización.

Sobra decir que estos pilares no pueden limitarse a una etapa de la vida o a un sólo lugar. Es necesario replantear los tiempos y los ámbitos de la educación – familia, escuela, comunidad, medios masivos para que se complementen y articulen entre sí, con el fin de que cada persona, durante toda su vida, pueda aprovechar al máximo el contexto en constante enriquecimiento.

Estos pilares del conocimiento serían coherentes con el reconocimiento de que el desarrollo humano, como un proceso contextualizado, desborda las teorías particulares e invita a la elaboración, a manera de tesis, de unos principios básicos de mayor consenso que fundamentan otra forma de enfocar y concebir el desarrollo humano, que no puede ser comprendido ni intervenido fuera de contexto; ocurre en un tiempo y un espacio que lo tipifican como un proceso histórico, afectado por las condiciones políticas y económicas de cada sociedad y por la situación económica mundial, que determina ordenamientos y prioridades para la inversión social.

Dimensiones de desarrollo

En los Lineamientos Curriculares del Nivel de Preescolar se enmarcan además las Dimensiones integrales de los infantes; al respecto se presentan las siguientes:

Dimensión socio-afectiva: La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años.

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir

y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

El niño va logrando su desarrollo afectivo a través de esta emotividad y sus diferentes manifestaciones, de la misma forma como las otras personas, especialmente los más cercanos y significativos para él, como docentes, adultos, amigos, las asumen y le ayudan a vivirlas. Una relación positiva con ellos es estimulante y eficaz, así como una negativa malogra los esfuerzos de los niños y crea riesgo de desarrollar cualquier tipo de conductas frustradas o sentimientos de fracaso.

Procurar un adecuado desarrollo socio - afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

Corporal: En el transcurso de los años preescolares, como consecuencia de su desarrollo físico, en el cual se encuentran las estructuras óseo-musculares, los niños no dejan de aumentar regularmente su talla y peso, a una velocidad de crecimiento más lenta de lo que ha sido durante sus primeros años de vida; el cerebro continúa también su desarrollo, el cual ahora está en un proceso de arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras. Este proceso, iniciado en la gestación, se intensifica al máximo hasta los cinco años. En el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, ya ha concluido la fase fundamental de mielinización de las neuronas, con lo cual se está en condiciones

de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa. Es de resaltar la maduración notable del lóbulo frontal sobre los cinco años, que permite importantes funciones de regulación, planeamiento de la conducta y actividades que eran inicialmente involuntarias, como es el caso de la atención, la cual por ejemplo, se va haciendo más sostenida, menos lábil y más consciente. De igual forma la capacidad perceptiva es fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que se sintetizan o unifican en el proceso de pensar.

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que consideraba el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no “como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía”.

La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

A partir de esta concepción se plantean tres grandes objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente: hacer del niño un ser de comunicación, hacer del niño un ser de creación y favorecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento, por lo cual, al referirnos a la dimensión corporal, no es posible mirarla sólo desde el componente biológico, funcional y neuromuscular, en busca de una armonía en el movimiento y en su coordinación, sino incluir también las otras dimensiones, recordando que el niño actúa como un todo poniendo en juego su ser integral.

Se podría decir que desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

Cognitiva: El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

En el periodo de tres a cinco años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

La utilización constructiva del lenguaje se convierte en instrumento de formación de representaciones y relaciones y, por tanto, de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la intersubjetividad y relación social; son en esencia sistemas de relación a través de los cuales se comparten mundos mentales. Desde el punto de vista evolutivo hay que comprender que sin los símbolos sería imposible el compartir intersubjetivamente el mundo mental con otros, pero igualmente sin ese compartir con otros sería imposible el desarrollo de la capacidad simbólica en el niño.

La institución educativa y el docente del nivel preescolar, debe ofrecer oportunidades, asumir retos, permitirá que el niño desde muy pequeño reciba una

atención apropiada para el logro de su propio desarrollo. Es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance.

Comunicativa: La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

El uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Mientras las primeras comunicaciones en el niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales con otras personas, en el niño de preescolar (tres a cinco años) se van complejizando y ligando a su interés por relacionarse y

aprender, gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en pleno proceso de construcción.

Estética: La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción.

La sensibilidad en la dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutileza, de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a sí mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a sí mismo se ha propuesto.

La sensibilidad entonces, es hacer referencia a la expresión espontánea que hace el niño de sus emociones y sentimientos, sin que éstos sean prejuizados, en un clima de seguridad y confianza. Se relaciona con su subjetividad y forma de ver las cosas y se expresa a través del pensamiento mágico-simbólico utilizando los esquemas de pensamiento típicos en el establecimiento de relaciones de semejanzas, diferencias, simbolizaciones, analogías, metáforas, alegorías, paráfrasis, de acuerdo con el nivel de desarrollo y con su propio contexto.

Espiritual: El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y

mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.

El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.

Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño.

Ética: La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.

Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que lo rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.

En este proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar, y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su eticidad. Durante los primeros años los niños irán adoptando de manera heterónoma esas formas de estar en el mundo que le son dadas por los adultos que los rodean.

El objetivo de la educación moral sería el desarrollo de la autonomía, es decir, el actuar de acuerdo con criterios propios.

Contrariamente a posiciones que buscan imponer o inculcar valores en los niños, Piaget propone el desarrollo de la autonomía moral, como la construcción de criterios morales que permitan distinguir lo correcto de lo incorrecto.

Construcción que se hace en la interacción social, siendo la pregunta central del maestro cómo formar a los niños, cómo construir estos criterios. La respuesta se encontraría en el tipo de relaciones que se establecen entre los niños y los adultos. La moral autónoma se desarrolla en unas relaciones de cooperación basadas en la reciprocidad. La moral heterónoma es fruto de unas relaciones de presión sustentadas en el respeto unilateral.

Si bien los niños sienten hacia los adultos un respeto unilateral, según Piaget, “las normas se asumen por el respeto que el individuo siente por las personas que las dictan”, no es menos cierto que el adulto puede empezar a establecer unas relaciones más recíprocas con los niños donde se intercambien puntos de vista, se reconozcan errores, se busquen soluciones, propiciando así el desarrollo de la autonomía.

Para Piaget, citado en Escalante, establece que, “el niño en Edad Preescolar se caracteriza por tener una percepción global rígida de una determinada situación, además su razonamiento no tiene por qué estar orientado a la realidad, sino que puede reflejar simplemente una asociación personal y peculiar de su propia experiencia. El pensamiento preoperatorio refleja lo que Piaget ha denominado “Procesos Transductivos”, en los que el niño establece una asociación desde lo

particular hacia lo general, estas asociaciones Transductivas son totalmente arbitrarias y conducen habitualmente a conclusiones erróneas”²⁰

Los niños de 4-5 años presentan características relevantes para su aprendizaje en donde se destaca la necesidad de realizar acciones para ver sus resultados, así como también ven las cosas desde un único punto de vista: el suyo, por otra parte se centran en un solo aspecto del objeto o situación y por último su idea de causa y efecto se funda en la presencia de alguna característica u objeto sin extenderse a un mecanismo, así el tambor hace un ruido “porque es muy ruidoso y la vela se quema porque alguien la encendió” (Harlen, 1998).

A partir de estos puntos de vista subyacen notorias consecuencias para los tipos de actividades en las que pueden aprender los niños y las niñas, son obvias sus limitaciones. No puede esperarse de ellos que vean pautas en los hechos mientras no comiencen a conectarlos en una sucesión; aun está realizándose la idea de causa en relación con un efecto, de manera que la idea de separar dos o más variables para comprobar el efecto de cada una por aparte aún está muy lejos de su comprensión; su experiencia limitada supone que sus ideas se definirán en unos pocos casos concretos, observados de forma selectiva, con escasa capacidad explicativa, en la medida en que se refieran a alguna nueva experiencia.

De esta manera, los niños y las niñas han de actuar sobre las cosas, explorarlas, describirlas, manipularlas, ordenarlas y agruparlas de tal manera que la experiencia de primera instancia y la exploración de los objetos de su medio inmediato conformen el objetivo clave de la enseñanza de las ciencias. En consecuencia, el contenido de las actividades se basa en lo que esté alrededor de los niños y en temas que puedan surgir de los hechos cotidianos. Al respecto

²⁰ESCALANTE, G. (1988). Aprender con Piaget. Consejo de Publicaciones. Colección de Ciencias de la Salud. Mérida-Venezuela. Pág. 45

(Shllum y Osborne, 1998,91) señalan que el interés por las clases de ciencias se ven influenciadas por la falta de coherencia entre lo que se les enseña a los educandos y lo que viven cotidianamente, es decir, que si hubiese relación entre estos dos aspectos para los alumnos resultaría mucho más interesante y atrayente las clases de ciencias.

No obstante la enseñanza de las Ciencias Naturales en la Edad Preescolar es posible respetando las características del estadio de desarrollo evolutivo del niño, tomando en cuenta que el razonamiento en esta edad es de carácter animista, egocéntrico e irreversible; por esto es necesario aplicar una metodología sencilla y comprensible como lo es la experimentación.

2.3.2 Importancia del juego en el aprendizaje. Los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula de clase, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, descanso y recreación al estudiante. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica. El docente hábil y con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje de cada niño o niña y a su vez ayuda a cada educando en la asimilación de ser a quien le pasan cosas particulares según el impacto de sus experiencias en el ambiente cercano.

Con relación a este análisis sobre la contribución del juego en la formación del niño, Reynés Marta, Zappino Liliana y Cammarere Graciela, afirman que, “aprovechar la circunstancia lúdica, cercana a la personalidad de los niños y niñas, permitirá avanzar en la certeza del saber logrado y la promoción de conocimientos culturalmente aceptados e incorporados a la vida del jardín, un espacio singular e

innovador”²¹. Lo cual significa que si se aplica el juego en el aula como estrategia pedagógica se evidenciarán fácilmente las capacidades para aprender de los niños y niñas en su rol de alumnos y que hacen relación a la resolución de conflictos para mejorar la convivencia, desarrollo de la lengua, conocimiento y cuidado del ambiente y apropiación de hábitos de higiene que promuevan la calidad de vida propia, de su familia y de la sociedad a la que pertenezca.

Con respecto a la forma biológica como el cuerpo asimila el juego, Loos Sigrid y Metref Karim, manifiestan que “cuando jugamos ponemos en acción todo el aparato sensorial. Más del 80% de nuestro sistema nervioso está ocupado en integrar los impulsos sensoriales procedentes de nuestro cuerpo y del ambiente circundante. En este sentido, nuestro cerebro funciona como una máquina en la elaboración sensorial y el juego es la clave de acceso a esta máquina”²².

De esta manera, las provocaciones sensoriales le permiten al ser humano permanecer atento, y por lo tanto activar su sistema ante toda situación que requiera relacionarse con las demás personas, corriendo el riesgo de negociar, experimentar, defenderse y vivir de forma plena la curiosidad e imaginación propia de su condición de niño (a) así como los cambios que va experimentando su cuerpo y pensamiento en constante desarrollo.

Así, el juego ayuda a crecer y a desarrollar todas las competencias sociales, necesarias para instaurar relaciones sanas con los demás, tanto en la escuela, como en la familia y la sociedad.

²¹LIBERTAD R. Marta, Zappino Liliana y Cammarere Graciela. (.2009). Aprendizaje Significativo a través del Juego. Agenda de fichas didácticas para la sala de cinco años. Argentina: Ediciones Novedades Educativas. Pág.8

²²LOOS Sigrid y Metref Karim. (2007). Jugando se aprende mucho. Expresar y descubrir a través del juego. S.A. DE EDICIONES. España: Narcea. Pág.20

2.3.3 Noción de Cuerpo. Se configura a partir de las experiencias que tiene cada sujeto con su propio cuerpo, en movimiento o estático, en un contexto caracterizado por Espacio-Tiempo, y en sus relaciones con el mundo que lo rodea. Para Frostig Marianne, citada por CONDEMARIN, Mabel CHADWICK Mariana y MILICIC Neva (1966) el adecuado conocimiento del cuerpo está compuesto de tres elementos: Imagen corporal, Concepto de Cuerpo y Esquema Corporal. La autora considera que si uno de estos tres aspectos está alterado, se altera, igualmente, la habilidad del niño para la coordinación ojo-mano, para su percepción de la posición en el espacio y para percibir las relaciones espaciales entre ellos.

Imagen Corporal: es la experiencia subjetiva de la percepción de su propio cuerpo y sus sentimientos respecto a él. Tal imagen podría ser inferida a partir de los dibujos de personas, que hacen los niños, como también de sus verbalizaciones en relación al cuerpo.

La Imagen Corporal se deriva de las sensaciones propioceptivas e interoceptivas e incluye también la impresión que una persona tiene de sí misma como: fea o bonita, gorda o flaca, necesaria o indeseable. Esta impresión depende, en parte, de su tono emocional, de su experiencia con otras personas, de sus metas y de su pertenencia o exclusión a grupos sociales.

Concepto Corporal: constituiría el conocimiento intelectual que una persona tiene de su propio cuerpo. Se desarrolla más tarde que la imagen corporal y se adquiere por aprendizaje consciente. También se incluye el conocimiento que el niño tiene de las funciones que realizan las diferentes partes del cuerpo.

Esquema Corporal: regula la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua, en un momento particular, y varía de acuerdo a la posición del cuerpo. El equilibrio de una persona dependería de su esquema corporal, sin él la

persona no sería capaz de caminar, sentarse, inclinarse o realizar cualquier movimiento que implique coordinación y equilibrio. Es así que el Esquema Corporal es también comprendido como “la toma de conciencia global del cuerpo que permite, simultáneamente, el uso de determinadas partes de él, así como conservar su unidad en las múltiples acciones que puede ejecutar. A medida que el niño se desarrolla, llega a ser consciente de su propio cuerpo y logra, finalmente, su adecuado conocimiento, control y manejo”²³.

2.3.4 Competencias Científicas. El Ministerio de Educación Nacional pretende que el Documento 13 Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición, se convierta en una herramienta para que las maestras identifiquen las Competencias que se evidencian en la vida de los y las niñas desde una temprana edad y se diseñen actividades que fortalezcan dichas competencias.

Por otra parte, al describir las Competencias Científicas se tienen en cuenta los siguientes aspectos: la interacción del niño con su mundo físico permite la construcción de significados y sentidos; el niño posee una racionalidad científica temprana, esta racionalidad se constituye en unas herramientas cognitivas; por último, las herramientas y el pensamiento científico del niño están en constante cambio.

El educando está expuesto a enfrentarse diariamente con problemas y fenómenos naturales y sociales, y es en ese proceso de dar respuesta donde se hace uso de funcionamientos cognitivos; dentro de las competencias científicas el uso constante de éstos conlleva al desarrollo de un pensamiento crítico y creativo.

Para el desarrollo de competencias científicas se hace uso de tres funcionamientos cognitivos como lo son:

²³CONDEMARIN M. Óp. cit. p. 182

- **Formulación de hipótesis:** este componente es el más importante de la “realidad científica”²⁴, ya que parte de un pre-saber del educando, lo que él en su imaginación presupone de determinado fenómeno.
Para proponer una hipótesis los niños y las niñas establecen relaciones específicas donde la complejidad de un problema les permite potencializar la curiosidad espontánea y el anhelo de búsqueda de respuestas a dichas hipótesis.
- **Inferencia:** se parte de la información recolectada donde los niños y las niñas reflexionan y extraen conclusiones de un fenómeno que ellos deseen comprender, de esta manera organizan ideas para dar soluciones y explicaciones en diferentes contextos lo que permite a los niños ir más allá de la información dada por un fenómeno.
- **Clasificación:** promueve en los niños y las niñas la elaboración de criterios conceptuales que le permiten organizar los conocimientos y la información que se tiene de un fenómeno. Son ellos mismos los que de manera activa proponen las características a clasificar en diferentes objetos.

2.3.5 Aprendizaje significativo. En la década de los 70’s, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por recepción, ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva

²⁴Documento N° 13 (MEN). Óp. cit.

del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

2.3.6 Psicología educativa y labor docente. En la historia educativa se ha considerado el aprendizaje como un agente de cambio de conducta, ya que dentro de la enseñanza estaba dominado por una teoría conductual; sin embargo encontramos con certeza que el aprendizaje humano genera un cambio significativo a través de la experiencia, por lo tanto no podemos delimitar la experiencia humana solo al pensamiento sino que también se tienen en cuenta la afectividad y es cuando se toman en conjunto que se puede lograr un aprendizaje significativo.

Lo anterior está regido por un marco psicoeducativo, ya que ésta da explicación al cómo se desarrolló el aprendizaje en el aula y la manera como lo influyen los diferentes factores, estos fundamentos psicológicos proporcionan al docente bases para desarrollar métodos de enseñanza eficaces donde no se le dé cabida al ensayo y error.

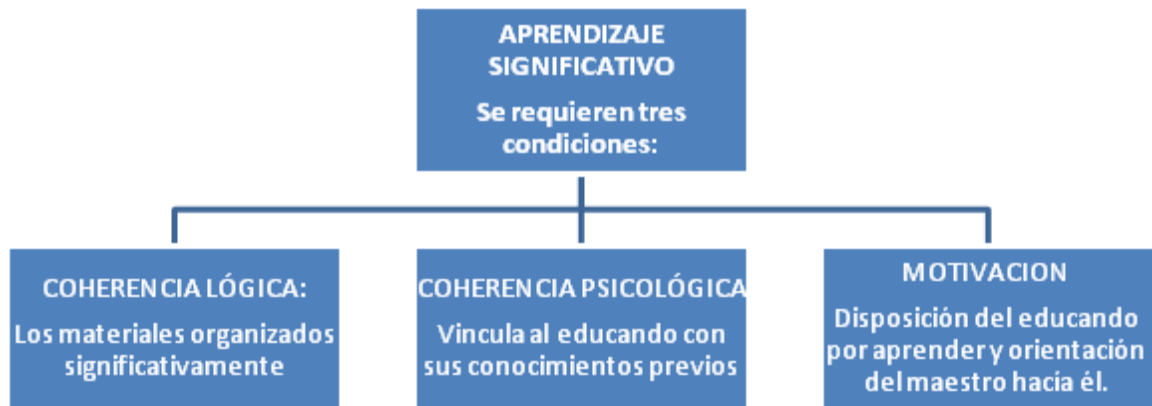
La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel ofrece los principios básicos para el desarrollo de técnicas o métodos de enseñanza garantizando una labor educativa eficaz.

Para que el aprendizaje sea significativo se deben dar ciertas condiciones que son básicas, al respecto Ausubel dice: “El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”²⁵.

²⁵PALOMINO, W.N. (2008). Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

Lo anterior presupone que los materiales que le presenta el maestro al alumno deben estar organizados dentro de una coherencia lógica que permita la relación con estructuras cognoscitivas, lo que conllevará a la construcción del conocimiento; dentro de la significatividad psicológica pueden establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y la nueva información que se tiene de los fenómenos. Para que existan las relaciones anteriormente mencionadas debe existir una disposición subjetiva para el aprendizaje donde el maestro solo puede influir a través de la motivación.

Figura 1. Condiciones para el aprendizaje significativo.



Diseñado por las autoras de la investigación.

3. DISEÑO METODOLOGICO

En éste capítulo se realiza la contextualización de las instituciones educativas en donde se llevó a cabo la investigación, se da a conocer el enfoque y el diseño metodológico que orientó el trabajo, se menciona la población y la muestra, se presentan las técnicas e instrumentos de recolección de la información, se describe el proceso metodológico y se hace referencia a la validez.

3.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La Escuela Rural Listará fue fundada en el año 1.960; se encuentra ubicada en la Vereda Listará del municipio de San Andrés. Esta institución conforma la Sede 16 de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora, situada en el casco urbano del municipio mencionado, y en ella funcionan los grados Transición y Primero a Quinto de Básica Primaria. Fue fundada en el año de 1.960.

La Escuela Rural La Convención fue creada en el año de 1.975; pertenece a la Vereda San José de Arévalo del municipio de Rionegro y corresponde a la Sede H del Colegio Departamental Llano de Palmas el cual se halla en el Corregimiento del mismo nombre. En la Sede H funcionan los grados Transición y Primero a Cuarto.

Ambas Escuelas Rurales son de carácter oficial e implementan el Modelo Educativo Flexible Escuela Nueva, desde el cual se orientan los procesos curriculares.

3.2 ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo, el cual propicia estrategias para observar y conocer hechos, estructuras y personas en su totalidad, dentro de un proceso de continua interacción entre los investigadores y los sujetos de estudio. Para Ángel David Medina Uribe, Ana Karen Orozco Mora, Carlos Rodríguez López y otros, la investigación cualitativa “se basa en la descripción de cualidades de un fenómeno. No se trata de medir en qué grado está cierta cualidad, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible”²⁶. En el marco de la propuesta de investigación desarrollada, optar por el enfoque cualitativo significó contar con la posibilidad de comprender las realidades del aula, a partir de las voces mismas de los infantes, de sus desempeños, expresiones, actuaciones, alegrías y emociones.

El presente proyecto se realizó con base en el diseño metodológico de Investigación Acción, como lo asevera (KEMIS, 1988 p. 42) citado por Loraine Blaxter, Christina Hughes y Malcom Tight “la investigación acción es una forma de indagación autorreflexiva desarrollada por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educacionales) con el objeto de mejorar la racionalidad y justicia de sus propias prácticas sociales o pedagógicas, su comprensión respecto de esas prácticas y las situaciones en las que se lleva a cabo”²⁷

Esta metodología de investigación fue una opción pertinente en el contexto del trabajo, por cuanto permitió la puesta en escena de cada una de las etapas que constituyen el ciclo de la espiral reflexiva, las cuales fueron asumidas por las docentes investigadoras desde una condición altamente significativa por cuanto

²⁶MEDINA URIBE, Ángel David. OROZCO MORA, Ana Karen. RODRÍGUEZ LÓPEZ, Carlos y otros. (2009). Diseños Cualitativos. Universidad Autónoma de Baja California. Facultad de Medicina y Psicología.

²⁷BLAXTER, Loraine. HUGHES, Christina. TIGHT, Malcom. (2008). Cómo se hace una investigación. Editorial Gedisa. Barcelona. Pág. 96

son ellas quienes también orientan los procesos formativos de los niños. En este sentido, las reflexiones sobre todas las actividades que se realizaron en el proceso promueven la posibilidad de seguir proyectando los cambios que apunten a transformaciones en la realidad educativa de las instituciones escenarios de la investigación, a partir de la resignificación del Plan de Estudios para la enseñanza de la noción de cuerpo, en el Grado Transición, desde un enfoque de Competencias Científicas.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población corresponde al primer nivel de educación formal denominado Transición.

La muestra estuvo constituida por dos niños y dos niñas, con edades de cinco años, de la Escuela Rural La Convención y dos niños y dos niñas con edades que oscilan entre cinco y seis años, de la Escuela Rural Listará. Esta muestra se tomó por conveniencia debido a que las investigadoras son las docentes responsables de los procesos de enseñanza en el Grado Transición de ambas instituciones en las que se desarrolló la investigación.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se utilizaron técnicas e instrumentos que permitieron la recolección, organización y análisis de la información. A continuación se describe cada uno de ellos:

La observación participante: es una técnica muy importante dentro de la investigación, hace referencia a la interacción continua con las personas que se desea investigar. Da respuesta a las preguntas que se hace el investigador sobre

“el quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué alguien hizo algo, es decir se consideran importantes los detalles, centra su actividad en la ubicación de los datos más significativos, que le servirán después para la interpretación adecuada de los hechos o acontecimientos”²⁸

Este tipo de observación permitió identificar aspectos importantes de algunas actitudes, pensamientos, percepciones y vivencias que poseen los niños y las niñas acerca de la noción de cuerpo durante el desarrollo de la prueba inicial de conocimientos y los talleres pedagógicos.

En la técnica de observación participante fue importante el uso del diario de campo como instrumento que permite el registro de las “observaciones, sentimientos reacciones, interpretaciones, reflexiones, presentimientos, hipótesis y explicaciones, pueden abarcar desde informes sobre el trabajo de un estudiante individual hasta el autocontrol de un cambio en un método de enseñanza.”²⁹ En el contexto del trabajo de investigación que se realizó, este instrumento de recolección de información permitió registrar los desempeños de los niños y las niñas en cada una de las actividades.

Revisión documental: como lo plantean Hernández Sampieri Roberto y otros, esta técnica de revisión “sirve para conocer los antecedentes de un ambiente, las experiencias, vivencias o situaciones y su funcionamiento cotidiano”³⁰. En la propuesta desarrollada se hizo revisión a diversos documentos que dieron soporte al diagnóstico; entre ellos, se analizaron los documentos el Plan de estudios del Grado Transición, los Planes de clase y las Guías escolares de las instituciones en las que se realizó el estudio.

²⁸MARTINEZ M, Miguel. (2006.). La investigación cualitativa (síntesis conceptual): Observación participante. revista IIPSI. vol.:9. P. 138 [Disponible] http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf

²⁹KEMMIS, Stephen. MCTAGGART, Robín. Análisis de documento. Editorial Laertes. Pág. 133

³⁰HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos. BAPTISTA LUCIO, Pilar. (2010). Metodología de la investigación. Editorial Mc Graw Hill. Quinta edición. México. Pág. 433.

Talleres pedagógicos: fueron una técnica importante en la implementación de la propuesta; desde fuentes consultadas se asevera que estos “implican el desarrollo de ciertas características y presentan la siguiente estructura”³¹:

- Admiten grupos pequeños, lo que facilitan la interacción entre los participantes.
- Propician el conocimiento por medio de la combinación de técnicas didácticas y de acción.
- Promueven el desarrollo de las capacidades de los participantes por medio de la información que los conductores transmiten, buscando un producto final que puede ser una estrategia.
- Dan flexibilidad, ya que se ajustan a las necesidades de los participantes.

Debido a que los niños y las niñas no manejan en un nivel formal el proceso lector y escritor, ya que éste es para ellos su primer grado de escolaridad, los talleres fueron diseñados de forma vivencial lo que permitió observar con facilidad el desempeño de cada participante. Se hizo registro fotográfico el cual garantizó la naturalidad y veracidad de la observación.

Prueba Inicial de conocimientos: se implementó la prueba para conocer los saberes previos de los niños y las niñas ante la noción de cuerpo. Las investigadoras desarrollaron actividades pedagógicas vivenciales que permitieron dejar en claro aspectos destacables para la construcción del diagnóstico y a partir de allí, diseñar e implementar los talleres, para luego valorar el impacto generado por ellos, es decir, por la propuesta misma de investigación.

³¹HERNÁNDEZ, Bessy Dolores. Instrumento de Recolección de Información en Investigación Cualitativa. Cuadernos de Investigación N° 8. Colección: Metodología de la investigación. Pág. 62 [Disponible] <http://es.scribd.com/doc/60059003/INSTRUMENTOS-DE-INVESTIGACION-CUALITATIVA>

3.5 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO METODOLOGICO

Como maestras titulares del Grado Transición en las instituciones educativas abordadas en esta investigación, muy cuestionadas por la necesidad de aplicar nuevos enfoques en la enseñanza de la noción de cuerpo, surgió en las investigadoras el compromiso de analizar y mejorar los procesos pedagógicos con el fin de transformar la realidad en el aula y potencializar las competencias que los niños y las niñas naturalmente poseen en las diferentes dimensiones de su desarrollo integral.

Se respetaron las consideraciones éticas, solicitando el respectivo permiso al Rector del Colegio Departamental Llano de Palmas Sede H La Convención y a la Hermana Rectora de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora Sede 16 Escuela Rural Listará.

La metodología de investigación acción fue pertinente en el contexto del trabajo, ya que permitió la puesta en escena de cada una de las etapas que constituyen el ciclo de la espiral reflexiva, planteadas por Sampieri³², las cuales fueron asumidas por las docentes investigadoras desde una condición altamente significativa por cuanto el proceso de investigación estuvo orientado y sujeto a varias etapas enfocadas al cumplimiento de los objetivos trazados:

Etapas de Diagnóstico: Se analizó el PEI, el Plan de Estudios, los planes de clase y fichas en Transición de las instituciones educativas implicadas dentro de la investigación, para hacer un diagnóstico sobre cómo está contemplada la enseñanza de la noción de cuerpo en el proceso pedagógico que se realiza en las mismas. Se realizó así mismo la Prueba Inicial de conocimientos (Anexo N° 1) para analizar los presaberes de los niños y las niñas sobre la noción de cuerpo.

³² *Ibíd.* p.512

Etapa de planificación: Se diseñaron cinco talleres (Anexo N° 2), con base en los resultados obtenidos en la prueba inicial de conocimientos, los cuales se estructuraron de acuerdo a los siguientes elementos: Nombre de la actividad, Eje generador (que se relacionó con un elemento de la noción de cuerpo como: Imagen Corporal, Concepto Corporal y Esquema Corporal), Propósito, Recursos, Funcionamiento Cognitivo (formulación de hipótesis, inferencia y clasificación), Metodología y Evaluación.

Etapa de acción: Se aplicaron los talleres pedagógicos que comprendieron la interrelación de los funcionamientos cognitivos de las competencias científicas y la enseñanza de la noción de cuerpo en los elementos que lo constituyen: Imagen Corporal, Concepto Corporal y Esquema Corporal.

Etapa de observación y reflexión: Se observó el desempeño de los niños y las niñas durante el desarrollo de la prueba Inicial de Conocimientos y los talleres; debido a que no han adquirido el proceso lecto-escritor a nivel formal, se tomó nota del desempeño de los infantes y se hizo una interpretación de los resultados con sus correspondientes categorías: Imagen Corporal, Concepto Corporal y Esquema Corporal con sus respectivas subcategorías.

Etapa de evaluación: Los objetivos de la investigación se alcanzaron a lo largo del proceso investigativo.

Los resultados obtenidos en la prueba procesal de conocimientos dejan en evidencia que los niños y las niñas fortalecieron su interés por proyectarse como personas más sociables y felices, demostrando mayor agrado por las acciones formativas desarrolladas; por ende, se constata el favorecimiento de aprendizajes significativos, donde el proceso se dio de manera vivencial en actividades que promovieron los Funcionamientos Cognitivos referidos a la noción de cuerpo.

Una vez transitadas las etapas de la Investigación Acción se cuenta con la posibilidad de hacer el proceso de retroalimentación y proyectar un nuevo ciclo reflexivo.

3.6 VALIDEZ

Se hace referencia a la validez en cuanto las investigadoras se fundamentaron en unas fuentes que les permitieron seguir una ruta conceptual y metodológica, y construir así, un acervo que les permitió hacer un riguroso análisis de información, asumir el reto de avanzar en las distintas etapas del diseño metodológico de la Investigación Acción y dar cuenta de una propuesta que respeta los intereses y los procesos de desarrollo integral de los infantes y atiende a las Políticas establecidas por el MEN para la Primera Infancia basadas en el desarrollo de Competencias.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información se recogió por medio del análisis de documentos y la aplicación de la prueba inicial de conocimientos. El establecimiento de las categorías de análisis se hizo en virtud de los elementos que estructuran la noción de cuerpo como lo son: Imagen Corporal, Concepto Corporal y Esquema Corporal.

A continuación, se presenta el análisis a partir de los documentos y la prueba inicial de conocimientos.

4.1 ANÁLISIS DE DOCUMENTOS

En cuanto las investigadoras son también las maestras titulares del Grado Transición, fue de total interés la revisión correspondiente de documentos como el Plan de Estudios, Guías escolares, Planes de clase, donde se encontró que la noción de cuerpo está contemplada como una temática que no potencializa en el niño(a) los Funcionamientos Cognitivos de Formulación de Hipótesis, Inferencia y Clasificación correspondientes a las Competencias Científicas; de igual manera, las actividades planteadas carecen de los tres pilares de la educación preescolar, es decir participación, integralidad y lúdica³³. En suma, se evidenció que la enseñanza de la noción de cuerpo en ambas instituciones está orientada de acuerdo a concepciones y prácticas tradicionales que dan prioridad al trabajo con fichas, desconociendo que el cuerpo humano es también objeto de conocimiento por parte de los infantes y los conocimientos referidos a aquel, han de enfocarse desde la vivencia misma de los niños.

³³ Decreto 2247. O cit.p.3

4.2ANÁLISIS DE LA PRUEBA INICIAL DE CONOCIMIENTOS

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	ANÁLISIS
IMAGEN CORPORAL	REPRESENTACIÓN DE SI MISMO	<p>Con relación a la Imagen Corporal que los niños y las niñas tienen de sí mismos, se aprecia que todos se identifican en su género correspondiente, observando mayormente características externas como: cabello largo, vestidos, peinados recogidos, sandalias; y los niños: cabello corto, pantalón y botas.</p> <p>En algunos dibujos se aprecia que hay una impresión negativa de sí mismos que depende de sus emociones además reflejadas en su cara. Según Condemarin M.³⁴ la Imagen Corporal depende de dichas emociones y las experiencias que tenga con el otro.</p>
CONCEPTO CORPORAL	SENSACIONES EXTEROCEPTIVAS	<p>En las sensaciones exteroceptivas (referidas a la percepción que se hace de un objeto por los sentidos) tal como lo afirma Jaramillo Carlos Alberto³⁵, los niños y las niñas no infieren en la correlación de la percepción de un objeto</p>

³⁴ CONDEMARIN M. Óp. Cit. Pág. 1882

³⁵ JARAMILLO Carlos Alberto. (2009). Percepción, Cognición y Psicomotricidad. Juegos y exámenes psicomotores. Editorial Universidad Nacional de Colombia. Ibagué. Pág. 33

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	ANÁLISIS
		<p>mediante un sentido determinado, si bien es cierto que para percibir algunos objetos se ponen en funcionamiento varios sentidos, siempre predomina uno quien es el que realmente da las características de percepción de los mismos.</p>
<p>ESQUEMA CORPORAL</p>	<p>LATERALIDAD, COORDINACIÓN Y EXPRESIÓN GESTUAL</p>	<p>En cuanto a la comunicación gestual o corporal los niños y las niñas presentan cierta timidez donde no transmiten emociones. De igual manera se les dificulta algunos movimientos de lateralidad y coordinación.</p>

5. PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA NOCIÓN DE CUERPO EN EL GRADO TRANSICIÓN, CON UN ENFOQUE DE COMPETENCIAS CIENTÍFICAS

5.1 PROPUESTA

En este capítulo se da a conocer el impacto de la propuesta desarrollada con los y las niñas del Grado Transición y la evaluación de la misma; para diseñarla se tuvo en cuenta las nuevas Políticas Educativas para la primera infancia, especialmente definidas en el Documento 13 Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición, las cuales determinan que desde el Grado Transición se potencialicen las Competencias Científicas enfocadas a partir de los Funcionamientos Cognitivos que son empleados por los niños y las niñas como herramientas para desenvolverse en un determinado contexto.

TALLER N° 1: “EN MI CUERPO PENSANDO Y CON LA INFORMÁTICA CREANDO”

EJE GENERADOR: CONCEPTO CORPORAL

PROPÓSITO: El niño(a) indaga sobre su cuerpo y diseña las partes de este con las figuras de las herramientas Paint.

RECURSOS: Humanos, Programa Paint, CD Room: “El cuerpo humano con Pipo” y equipos de cómputo.

FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

Metodología: Se invita al niño(a) que se observe, se le indaga sobre qué ha observado y luego se le pide que use las herramientas del programa Paint para que construya la figura del cuerpo humano.

IMAGEN CORPORAL-CONCEPTO CORPORAL

Según Frostig³⁶, la Imagen Corporal es una representación que se adquiere implícitamente dependiendo de las experiencias vividas, siendo consecuentes con lo anterior, la mayoría de los niños y las niñas a través de sus dibujos diseñaron y plasmaron lo que para ellos representa su Imagen Corporal, haciendo formas definidas, aplicando colores armoniosos, ubicándose dentro de un espacio, infiriendo, así que la observación de su propio cuerpo los llevó a un estado de cercanía; es entonces cuando haciendo uso de las herramientas informáticas plasmaron las emociones en su cara, además diseñaron de manera clara y precisa, las partes propioceptivas sabiendo ubicarlas dentro de un todo que es el cuerpo.

En el Documento N° 13 del MEN³⁷, los Funcionamientos Cognitivos juegan un papel muy importante en el hacer del niño y la niña; desde este horizonte la mayoría de ellos(as) estuvieron muy motivados por la innovación que presentaba la herramienta informática y desarrollaron las actividades del CD interactivo donde, relacionaron las parejas correspondientes a concepto corporal desde lo interoceptivo referido a las partes internas del cuerpo y propioceptivas que son las partes externas. Es así como los niños y las niñas, construyeron su conocimiento de la mano de los Funcionamientos Cognitivos en Competencias Científicas.

TALLER N° 2: “BAZAR NUTRITIVO”

EJE GENERADOR: CONCEPTO CORPORAL

PROPÓSITO: El niño(a) potencializa los funcionamientos cognitivos a través de actividades relacionadas con Concepto Corporal en cuanto a su cuidado, es decir, aseo personal y alimentación balanceada.

³⁶ FROSTIG. Citada por CONDEMARIN y otros. Ibid. Pág. 182

³⁷ MEN. Ibid. Pág. 28

RECURSOS: humanos, cartel del menu, imágenes de alimentos, cinta, pañuelo, pluma, limón, lija, ajo, cebolla y maraca, frutas, agua, jabón, cepillo de dientes y crema dental.

FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: CLASIFICACIÓN

Metodología: Los niños y las niñas ubicarán imágenes de alimentos sobre un cartel del menu correspondiente a desayuno, almuerzo y cena.

CONCEPTO CORPORAL

Como afirma Frostig³⁸ el Concepto Corporal es el saber que posee una persona de su propio cuerpo y de las diferentes partes que lo conforman. De esta manera, los niños y las niñas demostraron el cuidado que apropiaron, gracias a la vivencia desde el taller, sobre las diferentes partes del cuerpo, ya que practicaron hábitos de aseo e higiene como el lavado de manos y el cepillado de dientes como rutina indispensable antes y después de consumir su alimentación diaria.

Es importante destacar que la percepción en la mayoría de los niños y las niñas, da cuenta del afinamiento de una agudeza visual y auditiva, orientándose dicho proceso hacia el excelente reconocimiento de los diferentes colores y las formas de los fenómenos que se encuentran en su entorno. Así, como lo determina Jaramillo³⁹, en el marco exteroceptivo se resalta la capacidad para describir la textura, los colores, los sabores, las formas y los olores que poseen los diversos fenómenos que hacen parte del entorno.

³⁸ FROSTIG. Citado por CONDEMARIN y otros. *Ibíd.* Pág. 182

³⁹ JARAMILLO Pechené, Carlos Alberto. *Percepción, Cognición y Psicomotricidad. Juegos y exámenes psicomotores.* Editorial Universidad Nacional de Colombia. Ibagué. Pág 15

TALLER N° 3: “CANCIÓN PARTES DEL CUERPO HUMANO” Y “CUENTO..... MI EXPRESIÓN”

EJE GENERADOR: ESQUEMA CORPORAL

PROPÓSITO: El niño(a) se apropia de los movimientos y sentido del oído al captar las indicaciones dadas en la canción y al desarrollar los movimientos que allí se le plantean; de la misma manera el niño(a) se comunica mediante su cuerpo enriqueciendo este lenguaje con recursos que le sea más fácil expresarse ante el otro.

RECURSOS: grabadora, CD, disfraces, pelucas, máscaras, sombreros.

FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: INFERENCIA

Metodología: Se despertará en los y las niñas la motivación por interiorizar las partes del cuerpo a través de la lúdica e imitando las indicaciones que se les presentarán en la canción Partes del Cuerpo Humano.

ESQUEMA CORPORAL

En la práctica docente se tiene la idea que ritmo es cuando una persona se mueve bien o hace movimientos perfectos de acuerdo con la música, pero desde Jaramillo⁴⁰, el ritmo es “la suma del tono muscular, la maduración del oído, la maduración visual y la percepción espacio-temporal”, desde esta perspectiva los niños y las niñas mostraron cierta postura rígida ante los movimientos de la canción, luego de inferir en las funciones que realmente cumplen las partes del cuerpo y de ponerlas a funcionar, ellos(as), se desbordaron en cuanto expresión corporal se trató, lo que dió muestra que para comunicar lo que él o ella sienten la

⁴⁰ JARAMILLO. Ibíd. Pág.89

motivación hacia la indagación de un fenómeno explorado desarrolla un aprendizaje muy significativo y vivencial.

La comunicación a través de movimientos gestuales, según Jaramillo⁴¹, “ es una educación representativa y simbólica del lenguaje mismo”, es decir, que los y las niñas desarrollan la capacidad de comunicarse con gestos, movimientos representaciones; en este mismo sentido todos los niños(as) demostraron interés por personificar un cuento muy creativo, imaginativo y muy bien estructurado, para que fuera entendible para el público.

TALLER N° 4: “CLÍNICA INFANTIL MI CUERPO UN MUNDO MARAVILLOSO”. CONCEPTO CORPORAL

EJE GENERADOR: CONCEPTO CORPORAL

PROPÓSITO: El niño(a) infiere los conceptos relacionados con la parte interoceptiva y propioceptiva mediante la lúdica y el juego.

RECURSOS: instrumentos quirúrgicos de juguete, tapabocas, guantes de cirugía y juguetes en general de medicina.

FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: INFERENCIA

Metodología: Se ambienta un lugar que represente un escenario de sala de cirugía, los y las infantes personifican a los médicos cirujanos y a las enfermeras, simulan las acciones que realizan dichas personas, utilizan diversos instrumentos para observar a pepito un muñeco que caracteriza un paciente al que toca acomodar todas sus partes del cuerpo porque las ha encontrado dispersas.

⁴¹Ibíd. Pág. 61

El juego infantil, como “escenario psicosocial”⁴², permite que los niños y las niñas interactúen entre ellos para expresar sus emociones, sentimientos e ideas enmarcadas en los conocimientos previos y el uso interactivo de objetos y diálogos permanentes. Por lo tanto, dicho entorno tiene como fuerza motivadora la lúdica que tiene relación con la curiosidad por aprender cómo funcionan los diferentes fenómenos, en especial las partes internas del cuerpo, como el medio para comunicarse ante los demás y ante el mundo. Por ello, la Clínica Infantil, es un escenario donde se propició en los niños y las niñas la capacidad de comunicación de su cuerpo y así inferir los conocimientos interoceptivos, es decir, las partes internas de su cuerpo.

Es en este juego (Clínica Infantil, mi cuerpo un mundo maravilloso) donde se pone de manifiesto la personificación de papeles que realizaron los niños y las niñas, demostrando a través de su desempeño el interés y la capacidad por participar en la reconstrucción de las partes del cuerpo de Pepito.

TALLER Nº5: “CIRCUITO ACTIVA TU INGENIO”

EJE GENERADOR: ESQUEMA CORPORAL

PROPÓSITO: El niño(a) se enfrenta a desafíos de actividad corporal donde potencialice sus funcionamientos cognitivos para relacionar las partes de su cuerpo con las funciones que cumple cada una de ellas y así desarrollar las actividades propuestas.

RECURSOS: lazos, conos, aros, raquetas, escenarios deportivos, balón, pelotas.

⁴²ORTEGA. Rosario. (1999). Serie Práctica – Jugar y aprender. Una estrategia de intervención educativa. Colección: Investigación y Enseñanza. Díada Editora. Cuarta Edición. Madrid. Pág. 7

FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS INFERENCIA Y CLASIFICACIÓN

Metodología: Las sesiones que se desarrollan a continuación, se pueden realizar en el patio, en la cancha o al aire libre. Previamente se explica la propuesta al grupo. Durante la sesión se observa cómo participa cada niño y niña en los diferentes juegos y cómo se relacionan entre ellos. El tiempo que se programa para esta actividad resulta muy lúdico, con actividades que potencian la cooperación y fomentan la conciencia de grupo, el manejo y aplicación de normas y convivencia ciudadana, entre otros aspectos.

En los circuitos todo el grupo recorre un trayecto durante el cual los niños/as se van encontrando con diferentes ejercicios. La salida se da de manera progresiva y cuando acaban pueden volver a reiniciarlo varias veces. Para no fomentar el sentido competitivo entre los estudiantes los circuitos son circulares, llegan en el mismo orden que ha salido y lo vuelven a empezar.

- niño y la niña correrá haciendo zigzag entre la hilera de los conos o de algún otro material, aprovechando los recursos del entorno.
- El siguiente obstáculo es saltar a la pata coja en un espacio determinado.
- Luego, el niño/a subirá por un extremo de un banco, andará y bajará por el otro extremo.

ESQUEMA CORPORAL

Para Frostig, citada por, Condemarìn y otros⁴³, Esquema Corporal es el uso de algunas partes del cuerpo para determinados movimientos, para este aparte los niños y las niñas regularon la posición de los músculos y las partes del cuerpo en relación mutua, es así como en este taller quedó evidenciado que a esta edad los y las niñas presentan cierta dificultad en el momento de ejecutar las actividades,

⁴³ FROSTIG. Citada por CONDEMARIN y otros. Ibíd. Pág. 182

dando validez al planteamiento de la autora mencionada, quien señala que el esquema corporal se desarrolla a lo largo de la vida. En cuanto a la lateralidad la mayoría no coordina entre la derecha e izquierda, se les dificulta caminar sobre líneas rectas, saltar en un solo pie por tiempos prolongados y controlar los movimientos óculo-manual y óculo-pie.

5.2 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La enseñanza de la noción de cuerpo en el Grado Transición, desde un enfoque de Competencias Científicas se desarrolló bajo las características de la Investigación Acción, desde la cual las maestras investigadoras tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre la necesaria transformación de las prácticas que realizan en el aula, para buscar nuevas formas de enseñanza contextualizada que propendan por el desarrollo de competencias en los educandos, que les permitan desenvolverse en cualquier contexto.

Una vez aplicada la prueba procesal de conocimientos, se evidencian avances significativos en los desempeños de los infantes, de acuerdo a los elementos constitutivos de la noción de cuerpo.

Destacando la aplicación y análisis de la prueba procesal de conocimientos, se obtienen unos resultados que demostraron cómo entre otros cambios, se advierte que los niños y las niñas demostraron motivación y emociones de alegría, gozo, con expresiones y testimonios, como por ejemplo, “yupi, yupi”, “tan bonito”, “yo quiero ser doctor/enfermera”, “me divertí mucho”, “qué canción tan linda”, “quiero jugar”, “hoy jugamos y aprendimos”, que reflejan la evidencia de la importancia de enseñar la noción de cuerpo desde Funcionamientos Cognitivos: Formulación de Hipótesis, Inferencia y Clasificación, necesarios para potenciar las Competencias Científicas. Aunado a lo anterior, se verificó el interés de los infantes por realizar

actividades vivenciales, en un proceso de aprendizaje basado en la integralidad, la participación y la lúdica.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

Como maestras titulares del Grado Transición e investigadores directas, es evidente que los procesos de enseñanza en éste grado, carecen de actividades vivenciales, adecuadas a los intereses de los niños y las niñas, para potencializar las competencias con sus respectivos Funcionamientos Cognitivos, donde el juego dirigido sea la base principal de motivación logrando así que el aprendizaje sea significativo.

Los niños y las niñas a muy temprana edad pueden potencializar las diferentes Competencias, entre ellas las científicas, descritas en el documento N° 13(MEN), siempre y cuando las orientaciones de actividades y Planes de Estudio estén dirigidos a explorar todas esas destrezas y potencialidades de los y las niñas adormecidas en un contexto vertical, donde la Ficha que tradicionalmente se trabaja, limita los procesos significativos del aprendizaje, no permitiendo que sean ellos(as) mismos quienes construyan ese conocimiento con el que tanto desean interactuar.

La enseñanza de la noción de cuerpo no se restringe a considerar las partes físicas sino también a propender conocimientos y vivencias que resignifiquen el cuerpo como medio de comunicación con el otro y con el mundo.

La correlación entre los elementos que estructuran la noción de cuerpo y no su enseñanza aislada, favorecen en el niño una visión y una vivencia integradora que promueve sus desempeños integrales.

El juego es un medio que permite despertar en el niño la curiosidad por aprender mediante el goce, la alegría, la curiosidad y el asombro, acerca de los diferentes fenómenos que le rodean.

La integración de diversos lenguajes artísticos, simbólicos, y el uso pedagógico de las TIC armonizan una enseñanza situada de la noción de cuerpo, que trasciende la mirada tradicional orientadora de prácticas pedagógicas en las que se concibe al niño como sujeto pasivo.

El impacto que causó la investigación en las instituciones educativas abordadas como objeto de estudio, generó la necesidad de socializar y dirigir la modificación del plan de estudios ante la comunidad docente por parte de los respectivos rectores; información que puede ser constatada con los mismos.

6.2 RECOMENDACIONES

Se sugiere a las Instituciones Educativas campos de la investigación desarrollada, tomar como punto de referencia los principios que se establecen en las Políticas Educativas para la Primera Infancia, puesto que ellas no se enfocan solo a promover el cuidado de los niños y las niñas, sino a formar personas competentes y capaces de generar cambios positivos en sus relaciones interpersonales.

Se hace necesario que las Instituciones Educativas fortalezcan sus procesos de investigación en este grado, para así enriquecer los modelos de enseñanza, de tal manera que los y las infantes sean los protagonistas de su aprendizaje significativo.

De igual manera, se requiere que se formalice al interior del Consejo Académico la reestructuración del Plan de Estudios para el Grado Transición, en sus diversos

componentes, y se contextualicen los procesos en el marco de fomentar procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación en el marco del desarrollo de Competencias.

BIBLIOGRAFIA

BLAXTER, Loraine. HUGHES, Christina. TIGHT, Malcom. (2008). Cómo se hace una investigación. Editorial Gedisa. Barcelona. Pág. 96

CONDEMARIN. Mabel, Chadwick Mariana y Milicic Neva. Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello. Pág. 182-183

Constitución Política de Colombia. 1991. Pág.11-12

Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, mediante el cual se reglamenta el nivel de educación preescolar.

DELORS, Jacques.(1996). “La educación encierra un tesoro”. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI. Producciones Unesco. Citado por MINISTERIO de educación nacional. Serie Lineamientos Curriculares Preescolar. Editorial Santillana. Pág.23

ESCALANTE, G. (1988). Aprender con Piaget. Consejo de Publicaciones. Colección de Ciencias de la Salud. Mérida-Venezuela. Pág. 45

HERNANDEZ CAICEDO, María Isabel. (2007). Desarrollo de las Nociones Básicas: Esquema Corporal, espacio-tiempo, por medio de una guía de juegos tradicionales dirigida a niños y niñas Licenciatura en Educación Inicial, con Especialización en Educación Parvularia. Universidad Tecnológica Equinoccial. Ecuador.

HERNÁNDEZ. DOLORES Bessy. Instrumento de Recolección de Información en Investigación Cualitativa. Cuadernos de Investigación N° 8. Colección: Metodología de la investigación. Pág. 62
[Disponible]<http://es.scribd.com/doc/60059003/INSTRUMENTOS-DE-INVESTIGACION-CUALITATIVA>

KEMMIS, Stephen. MCTAGGART, Robín. Análisis de documento. Editorial Laertes. Pág. 133

Ley General de Educación Colombia. Pág.2

Ley N° 1098 del 8 de Noviembre de 2006, por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia

LIBERTAD R. Marta, Zappino Liliana y Cammarere Graciela. (2009.). Aprendizaje Significativo a través del Juego. Agenda de fichas didácticas para la sala de cinco años. Ediciones Novedades Educativas. Argentina.Pág.8

LOOS Sigrid y Metref Karim. (2007). Jugando se aprende mucho. Expresar y descubrir a través del juego. Narcea, S.A. DE EDICIONES. España.Pág.20

MARTIN, Consuelo. (1997). La expresividad psicomotriz y la conciencia de sí. CINDE-MEN. Citado por Lineamientos Curriculares Preescolar. MEN. Pág.18

MARTINEZ M, Miguel. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual): Observación participante. Revista IIPSI. Vol.:9. Pág. 138 [Disponible] http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf

MEDINA URIBE, Ángel David. OROZCO MORA, Ana Karen. RODRÍGUEZ

LÓPEZ, Carlos y otros. (2009). Diseños Cualitativos. Universidad Autónoma de Baja California. Facultad de Medicina y Psicología.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). Elementos Conceptuales Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición. Pág. 9.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2004). Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Pág. 3

PALOMINO, W.N. (2008). Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

Plan de Área de Educación Preescolar. Escuela Normal Superior María Auxiliadora. San Andrés.

Proyecto Educativo Institucional (PEI). Colegio Llano de Palmas. Rionegro

Proyecto Educativo Institucional (PEI). Escuela Normal Superior María Auxiliadora. San Andrés.

ANEXOS

Anexo A. Prueba Inicial Y Procesal De Conocimientos

ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARIA AUXILIADORA

SEDE: ESCUELA RURAL LISTARÁ

COLEGIO LLANO DE PALMAS

SEDE: H ESCUELA RURAL LA CONVECIÓN

**ENSEÑANZA DE LA NOCIÓN DE CUERPO EN EL GRADO TRANSICIÓN,
DESDE UN ENFOQUE DE COMPETENCIAS**

PRUEBA INICIAL Y PROCESAL DE CONOCIMIENTOS

Nombre: _____

EJE GENERADOR 1: Imagen Corporal-Concepto Corporal- Esquema Corporal.
(Me comunico con mi cuerpo).

FUINCIONAMIENTOS COGNITIVOS: Formulación de Hipótesis-Inferencia.

Objetivo: Analizar la imagen que los y las niñas tienen de su cuerpo; e identificar cómo proyectan su estado de ánimo.

Metodología: Los y las niñas realizarán el dibujo del estado de ánimo en el que se encuentran y la percepción que tienen sobre su cuerpo.

EJE GENERADOR 2: Concepto Corporal.

FUINCIONAMIENTOS COGNITIVOS: Formulación de Hipótesis-Inferencia-Clasificación

Objetivo: Identificar los conocimientos intelectuales de los y las niñas sobre Noción de Cuerpo

Metodología: Se ubicarán sobre una mesa diferentes objetos, como por ejemplo: teléfono, tambor, helado, libro, perfume, ambientador, pluma; con los cuales los y las niñas demostrarán el uso que se le da a cada uno, tendrán en cuenta el sentido utilizado para clasificarlo.

La docente registrará la demostración y clasificación dada por los estudiantes en la siguiente rejilla:

	TELÉFONO	MARACAS	HELADO	LIBRO	PERFUME	AMBIEN- TADOR	PLUMA
OIDO							
GUSTO							
OLFATO							
TACTO							
VISTA							

EJE GENERADOR 3: Conocimiento Corporal-Esquema Corporal

FUINZIONAMIENTOS COGNITIVOS: Inferencia-Clasificación

Objetivo: Determinar el grado de complejidad con el que los y las niñas desarrollan las actividades planteadas en la tangara y la ubicación correcta que tienen de las partes del cuerpo dentro de ella.

Metodología: Para el desarrollo de ésta actividad se tendrán en cuenta las siguientes reglas:

- Por turnos lanzar el dado.
- Gritar fuertemente el nombre de la parte del cuerpo que cayó.
- Ubicarse en la parte del cuerpo de la tangara.
- Desarrollar las actividades planteadas en cada casilla.
- El niño o La niña que pase por todas las partes del cuerpo primero ganará.

La maestra registrará el desempeño de cada niño y niña en la siguiente rejilla.

TANGARA CORPORAL

CASILLA	PARTE DEL CUERPO	ACTIVIDAD	1	2	3	4
1	Pies	Camina sobre la línea recta que aparece en el patio. Salta cinco veces sobre un solo pie.				
2	Extremidades inferiores	Salta con los dos pies juntos en zigzag alternando los conos.				
3	Tronco	Ubica el aro alrededor del tronco y hazlo girar. Gira el tronco tres veces a la derecha y cinco a la izquierda.				
4	Cabeza	Imita en tu rostro emociones de ira, felicidad, miedo, tristeza y gozo.				
5	Cede el turno					
6	Lanza el dado de nuevo					

1. El educando no desarrolla la actividad planteada.
2. El educando trata de desarrollar la actividad planteada.
3. El educando desarrolla básicamente la actividad planteada.
4. El educando desarrolla satisfactoriamente las actividades planteadas.

EJE GENERADOR 4: Esquema Corporal (me comunico con mi cuerpo)

FUIONCIAMIENTOS COGNITIVOS: Formulación de hipótesis-Inferencia-Clasificación

Objetivo: Determinar la capacidad que posee el niño y la niña para realizar de forma coherente sus movimientos y la expresión que muestra con cada uno.

Metodología: Se les proporcionará a los niños y las niñas recursos que permitan la personificación de cada animal.

COORDINACION: La capacidad del educando para realizar simultáneamente movimientos con diferentes partes del cuerpo	1	2	3	4
POSTURA Y EQUILIBRIO: La capacidad del educando para mantener una postura y equilibrio corporal acorde a la experiencia.				
LATERALIDAD: La capacidad del educando para relacionar las funciones óculo-manuales y pies				
UBICACIÓN ESPACIAL: La capacidad del educando para desplazarse hacia las diferentes direcciones.				

**ANEXO B. ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA
SEDE: ESCUELA RURAL LISTARÁ
COLEGIO LLANO DE PALMAS
SEDE: H ESCUELA RURAL LA CONVENCION
ENSEÑANZA DE LA NOCIÓN DE CUERPO EN EL GRADO TRANSICIÓN,
DESDE UN ENFOQUE DE COMPETENCIAS CIENTÍFICAS**

TALLER N°1

**ACTIVIDAD: “ EN MI CUERPO PENSANDO Y CON LA INFORMATICA
CREANDO”**

EJE GENERADOR: CONCEPTO CORPORAL

PROPÓSITO: El niño(a) indaga sobre su cuerpo y diseña las partes de este con las figuras de las herramientas Paint.

RECURSOS: Humanos, Programa Paint, CD Room: “El cuerpo humano con Pipo” y equipos de cómputo.

FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

Metodología: Se invita al niño(a) que se observe, se le indaga sobre qué ha observado y luego se le pide que use las herramientas del programa Paint para que construya la figura del cuerpo humano.



Evaluación: Para plantear hipótesis sobre cómo debe organizar la figura humana, el niño debe establecer relaciones entre la forma de las partes de su cuerpo y la figura de la herramienta informática.

Se usarán los juegos interactivos de: El cuerpo Humano con Pipo.

FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: INFERENCIA.

Metodología: El niño(a) relaciona cada imagen del cuerpo con el nombre correspondiente.



Tomada de: <http://4.bp.blogspot.com>

Evaluación: el niño infiere que la parte del cuerpo está correspondida con la palabra si escucha una afirmación como: "muy bien" o infiere que no está correcta si escucha: "no no". Y así lo intenta hasta lograrlo.

FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: CLASIFICACIÓN

Metodología: El niño(a) arma parejas con las imágenes de los sentidos, alimentos y partes del cuerpo humano.



Tomada de: Imagen de:<http://4.bp.blogspot.com>

Evaluación: El niño(a) clasifica las figuras correspondientes para organizar parejas según sean los sentidos, alimentos y partes del cuerpo.

TALLER Nº 2

ACTIVIDAD: "BAZAR NUTRITIVO"





EJE GENERADOR: CONCEPTO CORPORAL

PROPÓSITO: El niño(a) potencializa los funcionamientos cognitivos a través de actividades relacionadas con Concepto Corporal en cuanto a su cuidado, es decir, aseo personal y alimentación balanceada.

RECURSOS: humanos, cartel del menu, imágenes de alimentos, cinta, pañuelo, pluma, limón, lija, ajo, cebolla y maraca, frutas, agua, jabón, cepillo de dientes y crema dental.

FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: CLASIFICACIÓN

Metodología: Los niños y las niñas ubicarán imágenes de alimentos sobre un cartel del menu correspondiente a desayuno, almuerzo y cena.

Restaurant Menu		
 apple	 bananas	 bread
 carrots	 corn	 eggs & bacon
 hamburger	 milk	 pie
 pizza	 pretzel	 sandwich

Tomada de: <http://www.jugarycolorear.com>



Tomada de: <http://ronalddch.blogspot.com/2010/lavandose-las-manos>

TALLER: 3

ACTIVIDAD: : “CANCIÓN PARTES DEL CUERPO HUMANO”

EJE GENERADOR: ESQUEMA CORPORAL

PROPÓSITO: El niño(a) se apropia de los movimientos y sentido del oído al captar las indicaciones dadas en la canción y al desarrollar los movimientos que allí se le plantean; de la misma manera el niño(a) se comunica mediante su cuerpo enriqueciendo este lenguaje con recursos que le sea más fácil expresarse ante el otro.

RECURSOS: grabadora, CD, disfraces, pelucas, máscaras, sombreros.

FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: INFERENCIA

Metodología: Se despertará en los y las niñas la motivación por interiorizar las partes del cuerpo a través de la lúdica e imitando las indicaciones que se les presentarán en la canción Partes del Cuerpo Humano.

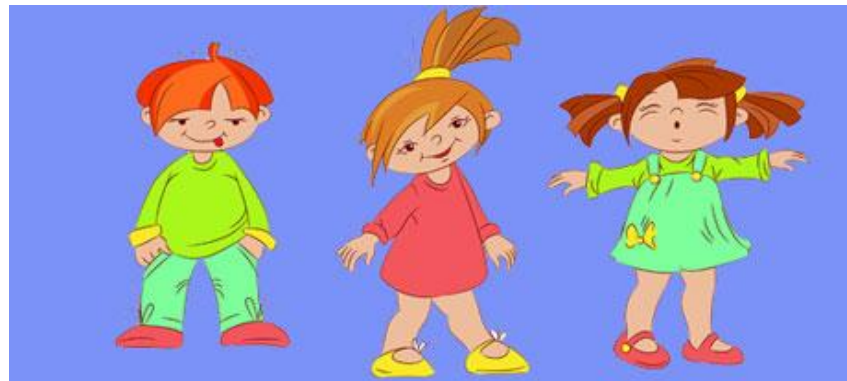



Imagen tomada de: <http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/letras-de-canciones/canciones-chuchuwa.html>



Evaluación: El niño(a) infiere sobre las partes del cuerpo humano mencionadas en la canción, imitando cada uno de los movimientos que allí se le indiquen.



ACTIVIDAD: "CUENTO..... MI EXPRESIÓN"

FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

Metodología : Se les proporciona a los niños y las niñas un escenario teatral donde toman disfraces, pelucas, mascararas, e.t.c., personifican un

PIPIUS
.com
Elaborado por: EPEI for Pipius.com



Imagen tomada de: <http://www.colorearjunior.com/>

TALLER Nº 4

ACTIVIDAD: "CLÍNICA INFANTIL MI CUERPO UN MUNDO MARAVILLOSO"

EJE GENERADOR: CONCEPTO CORPORAL

PROPÓSITO: El niño(a) infiere los conceptos relacionados con la parte interoceptiva y propioceptiva mediante la lúdica y el juego.

RECURSOS: instrumentos quirúrgicos de juguete, tapabocas, guantes de cirugía y juguetes en general de medicina.

FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: INFERENCIA

Metodología: Se ambienta un lugar que represente un escenario de sala de cirugía, los y las infantiles personifican a los médicos cirujanos y a las enfermeras, simulan las acciones que realizan dichas personas, utilizan diversos instrumentos para observar a pepito un muñeco que caracteriza un paciente al que toca acomodar todas sus partes del cuerpo porque las ha encontrado dispersas.

Evaluación: El niño(a) infiere en la posición correcta en que están ubicadas las partes del cuerpo para formarlo correctamente. Igualmente, toma los recursos proporcionados para expresar emociones ante esta situación.



Tomada de: <http://todohumor.com/humor/powerpoint/cirujanos>



TALLER Nº5

ACTIVIDAD: “CIRCUITO ACTIVA TU INGENIO”

EJE GENERADOR: ESQUEMA CORPORAL

PROPÓSITO: El niño(a) se enfrenta a desafíos de actividad corporal donde potencialice sus funcionamientos cognitivos para relacionar las partes de su cuerpo con las funciones que cumple cada una de ellas y así desarrollar las actividades propuestas.


RECURSOS: lazos, conos, aros, raquetas, escenarios deportivos, balón, pelotas.

FUNCIONAMIENTO COGNITIVO: FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS INFERENCIA Y CLASIFICACIÓN

Metodología: Las sesiones que se desarrollan a continuación, se pueden realizar en el patio, en la cancha o al aire libre. Previamente se explica la propuesta al grupo. Durante la sesión se observa cómo participa cada niño y niña en los diferentes juegos y cómo se relacionan entre ellos. El tiempo que se programa para esta actividad resulta muy lúdico, con actividades que potencian la cooperación y fomentan la conciencia de grupo, el manejo y aplicación de normas y convivencia ciudadana, entre otros aspectos.

En los circuitos todo el grupo recorre un trayecto durante el cual los niños/as se van encontrando con diferentes ejercicios. La salida se da de manera progresiva y cuando acaban pueden volver a reiniciarlo varias veces. Para no fomentar el sentido competitivo entre los estudiantes los circuitos son circulares, llegan en el mismo orden que ha salido y lo vuelven a empezar.

- El niño y la niña correrá haciendo zigzag entre la hilera de los conos o de algún otro material, aprovechando los recursos del entorno.

- 
- El siguiente obstáculo es saltar a la pata coja en un espacio determinado.
 - Luego, el niño/a subirá por un extremo de un banco, andará y bajará por el otro extremo.

Anexo B. Registro fotográfico







