

**HISTORIA INSTITUCIONAL DE FUNPROCEP Y MIGRACIÓN DE AUDIOS
ANÁLOGOS A DIGITALES DEL SUBFONDO FUNPROCEP, DEL FONDO
ARCHIVO ORAL DE MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS (AMOVİ UIS)**

**YESİD MAURICIO ORTEGA ACEVEDO
HERMAN ALBERTO SILVA ROJAS**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE HISTORIA
BUCARAMANGA
2022**

**HISTORIA INSTITUCIONAL DE FUNPROCEP Y MIGRACIÓN DE AUDIOS
ANÁLOGOS A DIGITALES DEL SUBFONDO FUNPROCEP, DEL FONDO
ARCHIVO ORAL DE MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS (AMOVİ UIS)**

**YESİD MAURICIO ORTEGA ACEVEDO
HERMAN ALBERTO SILVA ROJAS**

Trabajo de grado para optar al título de Historiador y Archivista

**Director(a)
IVONNE SUÁREZ PINZÓN
Post-doctora en Historia y Archivista**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE HISTORIA
BUCARAMANGA
2022**

DEDICATORIA

A nuestros padres y familiares por apoyarnos en el esfuerzo para culminar esta etapa académica, por la confianza depositada en nuestras capacidades, y las palabras de aliento, consejos y demás muestras de afecto durante toda la carrera que fueron importantes en este camino. De igual manera a nuestra directora Ivonne Suárez Pinzón a quien admiramos por su entrega voluntaria y desinteresada en la defensa de los derechos humanos, la vida y la paz concentrados en ese gran proyecto: AMOVI.

AGRADECIMIENTOS

Al grupo de investigación Historia, Archivística y Redes de investigación y al Archivo Oral de Memoria de las Víctimas (Amovi-UIS), por la oportunidad de aportar a la construcción de la memoria histórica de la región, y por el acompañamiento decidido en lo que fue nuestra propuesta de trabajo.

A la Universidad Industrial de Santander (UIS), por el espacio conjunto de personas, docentes, estudiantes y trabajadores que estuvieron a nuestra disposición para el desarrollo de nuestras actividades académicas y demás espacios sociales y culturales que hicieron parte de nuestra cotidianidad universitaria en el reconocimiento como actores de cambio en la sociedad.

Agradecimientos especiales a Alfonso Conde y Jorge Castellanos, quienes de una manera muy amable colaboraron con nosotros en la construcción de la memoria de la que fuera una de las organizaciones regionales más importantes, como lo es FUNPROCEP.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	11
1. MARCO REFERENCIAL	12
1.1 DERECHOS HUMANOS	12
1.2 CULTURA Y EDUCACIÓN POPULAR	14
1.3 POBLACIÓN VULNERABLE	15
2. CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN.....	17
3. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	22
4. CARACTERIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA	23
4.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PASANTÍA.....	23
4.2 OBJETIVOS TRAZADOS	24
4.2.1 Objetivo general.	24
4.2.2 Objetivos específicos.	24
4.3 METODOLOGÍA Y DESARROLLO DE LA PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN	25
4.4 DIGITALIZACIÓN DE LOS AUDIOS EN FORMATO ANÁLOGO	25
4.5 IDENTIFICACIÓN DE SECCIONES DE LAS GRABACIONES MEDIANTE EL CUADRO DE CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL.....	28
4.6 INVENTARIO DE AUDIOS A PARTIR DEL FORMATO ÚNICO DE INVENTARIO DOCUMENTAL FUID	29
5. EVALUACIÓN.....	32
6. HISTORIA INSTITUCIONAL.....	34
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	68
8. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	70

ANEXOS.....74

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Procesos de contratación laboral	57
Figura 2. Manual de procesos de elaboración de proyectos	58
Figura 3. Manual procesos ejecución de proyectos	59
Figura 4. Manual procesos del área contable y financiera	60
Figura 5. Manual proceso elaboración de informes	60
Figura 6. Manual proceso formulación plan anual institucional	61
Figura 7. Manual proceso elaboración de presupuesto	62
Figura 8. Manual proceso decisión de compras.....	62

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Inventario de audios Formato Único de Inventario Documental	¡Error!
Marcador no definido.	
Anexo B. Entrevistas.....	1095

RESUMEN

Título: Historia institucional de FUNPROCEP y migración de audios análogos a digitales, del subfondo FUNPROCEP, del fondo Archivo Oral de Memoria de las Víctimas (AMOVÍ-UIS)

Autores: Yesid Mauricio Ortega Acevedo, Herman Alberto Silva Rojas

Palabras claves: Digitalización, Historia institucional, Derechos Humanos.

DESCRIPCIÓN: El presente proyecto de pasantía versó en la organización, digitalización e historia institucional de la Fundación para la Promoción de la Cultura y la Educación Popular (FUNPROCEP). Como primera medida, se estableció un marco referencial a partir del desarrollo de constructos teóricos como los de derechos humanos, cultura, educación popular y población vulnerable. Metodológicamente, se desarrolló un trabajo técnico archivístico para la migración de formato de audio de las piezas relacionadas con la Fundación, la creación del inventario documental y la producción de fuente primaria a partir de entrevistas realizadas al personal administrativo que laboró en FUNPROCEP (Ver anexo B). Lo anterior, permitió lograr digitalizar los audios en formato análogo aplicando las fases para la digitalización de archivos de audio en casete definidas por el Manual del Archivo General de la Nación (AGN), así como identificar las secciones que produjeron cada una de las grabaciones usando el cuadro de clasificación documental del subfondo FUNPROCEP, lo que sirvió como insumo principal para lograr inventariar los audios tomando como base el Formato Único de Inventario Documental (FUID) del Archivo General de la Nación (AGN). Por último, se estableció la historia institucional de la Fundación, logrando efectuar un acercamiento del desarrollo y procesos a partir del Archivo Oral de Memoria de las Víctimas (AMOVÍ-UIS).

ABSTRACT

Título: Institutional history of FUNPROCEP and migration from analog to digital audio, of the FUNPROCEP sub-fund, of the oral archive fund of memory of the victims (AMOVU UIS).

Authors: Yesid Mauricio Ortega Acevedo, Herman Alberto Silva Rojas

Key words: Digitalization, Institutional History, Human Rights.

DESCRIPTION: This internship project dealt with the organization, digitalization and institutional history of the Foundation for the promotion of culture and popular education FUNPROCEP. As a first step, a reference framework was established based on the development of theoretical constructs such as human rights, popular culture and education, and vulnerable population. Methodologically, an archival technical work was developed for the migration of the audio format of the pieces related to the foundation, the creation of the documentary inventory and the production of primary source from interviews with the administrative staff who worked at FUNPROCEP. The foregoing made it possible to digitize the audios in analog format by applying the phases for the digitization of audio cassette files defined by the Manual of the General Archive of the Nation (AGN), as well as identifying the sections that produced each of the recordings using the document classification table of the FUNPROCEP sub-fund, which served as the main input to achieve an inventory of the audios based on the Unique Format of Documentary Inventory (FUID) of the General Archive of the Nation (AGN). Finally, the institutional history of the foundation was established, achieving an approach to the development and processes from the Oral File of Memory of the Victims (AMOVU-UIS).

INTRODUCCIÓN

Las tecnologías digitales han cambiado fundamentalmente las organizaciones, las industrias e incluso la sociedad. Aunque la teoría institucional proporciona una rica variedad de perspectivas tanto para el contenido como para la dinámica de tales cambios, la investigación en la intersección de la erudición institucional y la digitalización sigue siendo escasa. En este proyecto de pasantía, se le da importancia a la memoria e historia institucional desde una perspectiva de la lógica institucional para elaborar la digitalización como un conjunto de creencias y normas gerenciales interconectadas, prácticas organizacionales y diversas estructuras sociales y materiales que en conjunto complementan y desafían las lógicas establecidas en las organizaciones y los campos institucionales. Llamo la atención sobre dos principios organizativos centrales en la lógica de la digitalización: la búsqueda de la omnisciencia digital, los esfuerzos para representar y concebir el mundo a través de datos digitales, y la omnipotencia digital, los esfuerzos para llevar las actividades dentro y fuera de las organizaciones bajo el control de la información. Sistemas. Entonces, elaborando cómo la perspectiva de la lógica institucional puede ayudar a comprender los esfuerzos a nivel de organización para aprovechar la digitalización por parte de los diferentes interesados y las nuevas empresas nativas digitales.

1. MARCO REFERENCIAL

En el desarrollo del marco teórico se consultaron textos base y elementos jurídicos para cumplir con los objetivos propuestos y dar solución al problema de investigación. Estos elementos teóricos son de gran utilidad para fundamentar y sustentar la experiencia, es necesario resaltar que para el trabajo se requirieron textos que sirvieron como referentes a los procesos técnicos y de composición escrita.

1.1 DERECHOS HUMANOS

Los derechos humanos son derechos básicos que pertenecen a todas las personas simplemente por ser humanos. Representan valores clave en la sociedad, como la justicia, la dignidad, la igualdad y el respeto. Toda persona tiene dignidad y valor. Una de las formas en que se reconoce el valor fundamental de cada persona es reconociendo y respetando sus derechos humanos. Los derechos humanos son un conjunto de principios relacionados con la igualdad y la justicia. Reconocen la libertad para tomar decisiones sobre las vidas y desarrollar el potencial como seres humanos. Se trata de vivir una vida libre de miedo, acoso o discriminación¹.

Los derechos humanos pueden definirse en términos generales como una serie de derechos básicos que personas de todo el mundo han acordado que son esenciales. Estos incluyen el derecho a la vida, el derecho a un juicio justo, la protección contra la tortura y otros tratos crueles e inhumanos, la libertad de expresión, la libertad de religión y los derechos a la salud, la educación y un nivel de vida adecuado. Estos derechos humanos son los mismos para todas las personas en todas partes del mundo: hombres y mujeres, jóvenes y mayores, ricos y pobres, independientemente

¹ ONU. "Derechos Humanos". Naciones Unidas Oficina del Alto Comisionado. Se encuentra en: https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/HandbookParliamentarians_SP.pdf

del origen, dónde vivan, lo que piensen o crean. Esto es lo que hace que los derechos humanos sean “universales”².

Como medio importante de protección para todas las personas, especialmente para aquellos que pueden enfrentar abuso, abandono y aislamiento, son un mecanismo que permite un estatus mínimo, lo cual dignifica a la sociedad en general y crea responsabilidades de todos para con todos. No son una invención reciente: las ideas sobre derechos y responsabilidades han sido una parte importante de todas las sociedades a lo largo de la historia. Desde el final de la Segunda Guerra Mundial, ha habido un esfuerzo conjunto de las naciones del mundo para decidir qué derechos pertenecen a todas las personas y cuál es la mejor manera de promoverlos y protegerlos. Los derechos humanos nos conectan entre nosotros a través de un conjunto compartido de derechos y responsabilidades.

La capacidad de una persona para disfrutar de sus derechos humanos depende de que otras personas respeten esos derechos. Esto significa que los derechos humanos implican responsabilidad y deberes hacia otras personas y la comunidad. Las personas tienen la responsabilidad de garantizar que ejercen sus derechos teniendo en cuenta los derechos de los demás. Por ejemplo, cuando alguien usa su derecho a la libertad de expresión, debe hacerlo sin interferir con el derecho a la privacidad de otra persona³.

Los gobiernos tienen la responsabilidad particular de garantizar que las personas puedan disfrutar de sus derechos. Están obligados a establecer y mantener leyes y servicios que permitan a las personas disfrutar de una vida en la que se respeten y protejan sus derechos. Por ejemplo, el derecho a la educación dice que toda

² TÜNNERMANN, Carlos. “Los Derechos Humanos: evolución histórica y reto educativo”. UNESCO. 1997. Caracas.

³ ONU. “Derechos Humanos”. Naciones Unidas Oficina del Alto Comisionado. Se encuentra en: https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/HandbookParliamentarians_SP.pdf

persona tiene derecho a una buena educación. Esto significa que los gobiernos tienen la obligación de proporcionar instalaciones y servicios educativos de buena calidad a su población. Ya sea que los gobiernos realmente hagan esto o no, en general se acepta que es responsabilidad del gobierno y que las personas pueden pedirles cuentas si no respetan o protegen sus derechos humanos básicos⁴.

1.2 CULTURA Y EDUCACIÓN POPULAR

La idea de la educación popular como metodología de enseñanza provino de un educador y escritor brasileño llamado Paulo Freire, que escribía en el contexto de la alfabetización de personas pobres y políticamente desposeídas de su país. Es diferente de la educación formal (en las escuelas, por ejemplo) y la educación informal (aprender viviendo) en que es un proceso que tiene como objetivo empoderar a las personas que se sienten marginadas social y políticamente para tomar el control de su propio aprendizaje y lograr un cambio social⁵.

La educación popular es un esfuerzo colectivo en el que se espera un alto grado de participación de todos. Los profesores y los alumnos no son dos grupos distintos; más bien, ¡todos enseñan y todos aprenden! Los alumnos deben poder tomar decisiones sobre lo que están aprendiendo y cómo se lleva a cabo el proceso de aprendizaje. Se necesita un facilitador para asegurar que surjan nuevas ideas, progresen y no se vuelvan repetitivas, pero esto no es lo mismo que un maestro. En la educación popular, entonces, no podemos enseñar a otra persona, pero podemos facilitar el aprendizaje de otra persona y ayudarnos mientras aprendemos.

⁴ TÜNNERMANN, Carlos. "Los Derechos Humanos: evolución histórica y reto educativo". UNESCO. 1997. Caracas.

⁵ MUÑOZ, Diego; VILLA, Edison. "Paulo Freire en la educación popular latinoamericana: el porqué y el para qué de estarse formando como pueblo político". 2017. Revista Dialnet. Vol. 9, Nº. 1.

En la educación popular, el proceso de aprendizaje comienza con la identificación y descripción de la experiencia personal de cada uno, y ese conocimiento se construye a través de diversas actividades realizadas en grupos. Después de la actividad, un proceso de debriefing nos permite analizar nuestra situación juntos; ver los vínculos entre nuestra propia experiencia y los procesos históricos y globales para obtener el "panorama general". A través de la generación de este nuevo conocimiento, podemos reflexionar más profundamente sobre nosotros mismos y cómo encajamos en el mundo. Esta nueva comprensión de la sociedad es una preparación para trabajar activamente hacia el cambio social. De hecho, en la educación popular, el proceso educativo no se considera completo sin la acción sobre lo aprendido; ya sea a nivel personal o político⁶.

1.3 POBLACIÓN VULNERABLE

Las poblaciones vulnerables incluyen personas que pertenecen a minorías raciales o étnicas, niños, ancianos, desfavorecidos socioeconómicamente, en mayor riesgo de peor salud, menos acceso a la atención médica y que experimentan disparidades en la esperanza de vida. Son personas que han sido desplazadas por la violencia, teniendo en cuenta el contexto social en Colombia en los últimos 50 años, donde muchas personas siguen expuestas a múltiples riesgos que comprometen su desarrollo y bienestar y les impiden alcanzar su potencial. En parte, estos riesgos se derivan de la incapacidad del crecimiento económico para ser inclusivo, aumentando las desigualdades dentro del país. Un gran número de personas y niños tiene acceso limitado y deficiente (o en algunos casos, ningún acceso) a

⁶ GONZÁLEZ, Patricia. "La educación popular de Paulo Freire: Una pedagogía alternativa". Emagister. Se encuentra en: <https://www.emagister.com.co/blog/la-educacion-popular-de-paulo-freire-una-pedagogia-alternativa/>

servicios de salud, nutrición adecuada, entornos positivos de aprendizaje temprano, educación de calidad y otras protecciones⁷.

Como es el caso en los países en desarrollo, las desigualdades se desarrollan temprano en la vida y las experiencias de la niñez son determinantes importantes de los resultados posteriores de la vida. Centrándose en las etapas primarias del desarrollo infantil, la población vulnerable puede considerarse como la vulnerabilidad infantil en tres dimensiones clave para medir el bienestar infantil e intervenir para mejorar los resultados: salud, educación y protección/derechos infantiles⁸.

⁷ DNP, Departamento Nacional de Planeación. “Una aproximación a la vulnerabilidad”. Sistema de indicadores Sociodemográficos para Colombia. 2007. Se encuentra en: https://colaboracion.dnp.gov.co/cdt/development%20social/boletin34_1.pdf

⁸ CEPAL. “Vulnerabilidad y grupos vulnerables: un marco de referencia conceptual mirando a los jóvenes”. Población y Desarrollo. Proyecto Regional de Población CELADE-FNUAP. Santiago de Chile, 2001.

2. CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

El grupo de investigación en Historia, Archivística y Redes de Investigación (HARED) se creó en el año 2005, cuenta con aval UIS por medio de la Resolución N° 0183 de febrero 14 de 2019, adscrito a la facultad de Ciencias Humanas y asignado a la Escuela de Historia; bajo la dirección de la profesora Ivonne Suárez Pinzón. Tiene clasificación A de Colciencias en el área de Humanidades, Historia y Arqueología⁹. Los proyectos de investigación más importantes que HARED ha realizado son, entre otros: **1)** Proyecto organización de fondos judiciales del archivo histórico regional de la UIS y aportes a la construcción de la memoria histórico-judicial como patrimonio regional y nacional, **2)** Museo Arqueológico del Gran Santander, **3)** AMOVI: Puesta en marcha de un archivo oral de memoria de las víctimas. Verdades no contadas: el conflicto armado colombiano desde la memoria de las víctimas, **4)** Historia de la UIS en el marco del conflicto, **5)** Historia de la Unión Nacional de Oposición (UNO), **6)** Investigaciones arqueológicas de Santander. Presta servicios de extensión como: organización y digitalización de archivos administrativos, históricos y de derechos humanos, formación de gestores de memoria, y memoria del conflicto. Las líneas de investigación que desarrolla este grupo son: Alteridad, Archivística, Arqueología, Arquitectura, Biología, Cultura, Derecho, Educación, Georreferenciación, Género, Historia, Literatura, Memoria, Museografía, Planeación, TIC, Trayectorias de vida, Turismo. Sus miembros son profesionales y estudiantes de alta calidad científica y humana caracterizados por su sentido social, competentes en derechos humanos; con espíritu de libertad, equidad y justicia, desplegando capacidades científicas, creadoras y gestoras¹⁰.

⁹ UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER. (22 de septiembre de 2020). *Listado de Grupos Facultad de Ciencias Humanas*. (<https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/gruposInvestigacion/gruposCienciasHumanas.html>)

¹⁰ CENTRO DE INVESTIGACIONES EN CULTURA Y SOCIEDAD (CICS). (22 de septiembre de 2020). *Grupos de Investigación* 2016. (<http://www.uis.edu.co/webUIS/es/rss/imagenes/brochureCICSGrupos2016.pdf>). p. 51 – 53.

El Archivo Oral de Memoria de las Víctimas (AMOVÍ-UIS) nace de la investigación titulada *“Puesta en marcha de un archivo oral de memorias en el área metropolitana de Bucaramanga verdades no contadas: el conflicto armado colombiano desde la memoria de las víctimas”* llevada a cabo por HARED, con código externo Colciencias en el área de Ciencias Sociales y Humanas No. 110256933888 y código interno Universidad Industrial de Santander No. 8245 soportado en el contrato No. 0159-2013, con fecha de desembolso del 22 de julio de 2013. La entidad ejecutora es la Universidad Industrial de Santander. Dirige el proyecto la doctora Ivonne Suárez Pinzón, profesora titular de la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander¹¹.

Se trata de un Archivo de Derechos Humanos abierto, dedicado a recopilar información sobre violaciones a los Derechos Humanos y al Derecho Internacional Humanitario; donde además reposa documentación relacionada con la memoria histórica, y el conflicto socio económico y armado. Conserva documentos originales y copias fidedignas, con la finalidad de dar voz a las víctimas civiles del conflicto, salvaguardar la documentación que sirva a las víctimas para el ejercicio de sus derechos y generar una comprensión social y política de la violencia política y estatal en Colombia. AMOVÍ-UIS es un fondo que nació debido a la escasa credibilidad que genera el manejo de la documentación sobre el conflicto por parte del Estado; que es uno de los actores responsables y que tiene la misión de coleccionar, generar, preservar, conservar, investigar, y servir un conjunto de documentos no estatales¹².

El Fondo Archivo Oral de Memoria de las Víctimas (AMOVÍ-UIS) cuenta con los siguientes 26 subfondos archivísticos:

¹¹ SUÁREZ, I. (2018). *El Archivo Oral de Memoria de las Víctimas AMOVÍ-UIS: Un Archivo de Derechos Humanos* [Archivo PDF]. (<https://www.uis.edu.co/webUIS/es/amoviUIS/documentos/presentacionAMOVÍ-UIS.pdf>). p.1.

¹² SUÁREZ, I. (2015). *Reglamento general del Archivo Oral de Memoria de las Víctimas AMOVÍ-UIS* [Archivo PDF]. (<https://www.uis.edu.co/webUIS/es/amoviUIS/documentos/reglamentoAMOVÍ-UIS.pdf>). p. 21 – 22.

1. SUBFONDO TRAYECTORIAS CAFÉ MADRID (100.102.): Investigación sobre trayectorias de vida de personas en situación de desplazamiento forzado interrelacionadas en el barrio Café Madrid de Bucaramanga; entre sus documentos se encuentran 25 entrevistas a personas víctimas de desplazamiento forzado. Ejecución 2011-2013.
2. SUBFONDO AMOVI FASE 1 (100.101.): Proyecto UIS-COLCIENCIAS; entre sus documentos se encuentran 30 entrevistas a personas víctimas de diverso tipo de violaciones de Derechos Humanos. Ejecución 2013-2015
3. SUBFONDO AMOVI FASE 2: Proyecto VIE: entre sus documentos se encuentran 13 entrevistas a personas víctimas de diverso tipo de violaciones de Derechos Humanos. Ejecución 2016-2018
4. SUBFONDO AMOVI FASE 3: Proyecto VIE: Ejecución 2019-2021.
5. SUBFONDO HIDROSOGAMOSO: Investigación sobre la construcción de la Hidroeléctrica Hidrosogamoso; comprende 13 entrevistas.
6. SUBFONDO VÍCTIMAS INDIRECTAS: Investigación: Concurso de delitos previos al desplazamiento forzado: Patrones de violencia identificados en los testimonios de víctimas indirectas del conflicto armado residentes en Bucaramanga 1958-2012, realizada en el marco del curso de Antropología de la cultura de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga; cuenta con 83 entrevistas.
7. SUBFONDO FUNPROCEP: Fundación para la Promoción de la Cultura y la Educación Popular, que incluye una valiosa serie de investigaciones realizadas a lo largo de los veintidós años de existencia de esta ONG de Derechos Humanos.
8. SUBFONDO CREDHOS: Corporación Regional para la Defensa de los Derechos Humanos, copia digital de salvaguarda del fondo original conservado en las oficinas de Barrancabermeja.
9. SUBFONDO CHUCHO PEÑA: Poeta Jesús María Peña Marín, donado por su propietaria Mireya Valbuena Carreño¹.

10. SUBFONDO ASFADDES: Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, recibido en custodia.
11. SUBFONDO MINAS: Expedientes de la Campaña Colombiana Contra Minas.
12. SUBFONDO AFAVIT: Asociación de Familiares de Víctimas de Trujillo, copia digital de salvaguarda.
13. SUBFONDO FLÓREZ DULCEY: Archivo Fotográfico Ángel de Jesús Flórez Dulcey y Mariela Noriega Noriega, con 115 metros lineales de registros fotográficos: 4 Secciones: SECCIÓN No. 1: Estudio, SECCIÓN No. 2: Reportería; SECCIÓN No. 3: Paisajes; SECCIÓN No. 4: Documentos personales del productor.
14. SUBFONDO ROBERTO BECERRA PINILLA (Referido a la Teología de la Liberación en Santander).
15. SUBFONDO ORLANDO FALS BORDA.
16. SUBFONDO MEMORIA UIS: Memoria de la UIS en medio del conflicto: SECCIÓN No. 1: Memoria UIS; SECCIÓN No. 2 Corporación de DDHH Crithian Roa - Sindicato de Trabajadores y Empleados Universitarios (SINTRAUNICOL).
17. SUBFONDO GUAMOCÓ: Investigación "Minería y conflicto armado en el Bajo Cauca y sur de Bolívar: Modelo económico y democracia en Colombia. Ocupación paramilitar en zona minera de Guamocó 1998-20072. 57 entrevistas, 36 entrevistas para documental y 9 audios de talleres.
18. SUBFONDO HISTORIA DEL ARTE EN SANTANDER. SECCIÓN No. 1: *Carlos Prada Hernández*, documentos coleccionados por el artista; SECCIÓN No. 2: Afiches y plegables.
19. SUBFONDO CESPO-SINÚ: Fundación del Sinú y del Centro de Estudios Sociales y Políticos de la Universidad del Sinú, copia digital de salvaguarda.
20. SUBFONDO INFORMES: Informes presentados por AMOVI al Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (SIVJNR). Siete secciones: SECCIÓN No.1 (UNO): Unidad, Terror y resistencia. Genocidio político, extendido y continuado sistemático y premeditado contra grupos

nacionales de la oposición. Memoria de la Unión Nacional de Oposición (UNO) 1972-1982, con 21 entrevistas; SECCIÓN No.2: Desplazamiento forzado y delitos conexos (Informe analítico de crímenes de violación de derechos humanos contenidos en las entrevistas conservadas en los subfondos de AMOVI); SECCIÓN No. 3: “Genocidio político extendido, continuado, sistemático y premeditado. Victimización de la Universidad Industrial de Santander en el marco del conflicto armado. 1947-2011”; SECCIÓN No. 4: “Modelo económico y democracia en Colombia. ocupación paramilitar en zona minera de Guamocó 1998-2007”; SECCIÓN No. 5. Amovi-Movice: Desplazamiento forzado y delitos conexos (1950 – 2015): desarraigo, persecución y resiliencia.”, delitos contra miembros del MOVICE, seccional Santander; con 44 entrevistas SECCIÓN No. 6: “Desplazamiento forzado y delitos conexos caso víctimas indirectas”. SECCIÓN No. 7: Desaparición forzada en Santander: Crimen permanente de lesa humanidad, con 50 entrevistas.

21. SUBFONDO HEMEROGRÁFICO: SECCIÓN No.1: Periódico Voz; SECCIÓN No. 2: Periódico Tribuna Roja; SECCIÓN No. 3: Semanario La Noticia [está en Credhos]
22. SUBFONDO MOVIMIENTO COMUNEROS 81.
23. SUBFONDO FOTOGRAFÍAS BOLÍVAR ARELLANO
24. SUBFONDO VÍCTIMAS PCC y JUCO, con 30 entrevistas provenientes de la investigación: “Garantías efectivas de participación para las víctimas del PCC y la JUCO. Primera fase”.
25. SUBFONDO DOCUMENTOS CLASIFICADOS: Cerrado a la consulta por decisión de los donantes.

SUBFONDO CENTRO DE DOCUMENTACIÓN: Centro de Documentación en Derechos Humanos, conflicto armado interno y violencia socio-política. Comprende documentos en soporte papel, soportes audiovisuales y soporte digital. Inició con la colección bibliográfica donada por FUNPROCEP. Hasta el presente cuenta con más

de dos mil libros y folletos en soporte papel y más de 2000 registros digitales que pueden ser consultados en sus oficinas de AMOVI en la UIS. El inventario está al servicio de los usuarios a través de la página Web de AMOVI consultable desde la página web de la UIS.

3. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En el desarrollo de la pasantía de investigación se hizo la historia institucional de FUNPROCEP. Posteriormente, una migración de formato de audio análogo a digital, para lo cual se digitalizaron los audios que están en soporte de casete. Se identificaron las secciones que produjeron cada una de las grabaciones usando el cuadro de clasificación documental del subfondo FUNPROCEP, y por último se levantó el inventario que relaciona cada uno de los audios.

La práctica consiste en elaborar la historia institucional e intervenir una parte del sub-fondo FUNPROCEP perteneciente al Archivo Oral de Memoria de las Víctimas (AMOVI-UIS), que contiene grabaciones (audio) en formato análogo de casete. El ejercicio se centra en los casetes y consiste en realizar una migración de audio análogo a digital, para lo cual se usa una grabadora que reproduce el casete y al mismo tiempo hace el cambio de formato. Posteriormente se emplea el cuadro de clasificación documental del sub-fondo FUNPROCEP y, escuchando cada uno de los audios convertidos, se trata de identificar qué sección produjo cada una de las grabaciones. Luego de establecer las secciones, tomando como base el Formato Único de Inventario Documental (FUID) del Archivo General de la Nación (AGN), se levanta un inventario que relaciona cada uno de los audios.

4. CARACTERIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

4.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PASANTÍA

Actualmente muchas entidades públicas y privadas de país, desconocen la importancia de la organización de archivos; y más aún de la información guardada en formatos sonoros. Si bien hay directrices emitidas desde el Archivo General de la Nación (AGN), como por ejemplo el Manual de Organización de Fondos Acumulados¹³ o la Ley 594 de 2000¹⁴, es enorme la cantidad de fondos acumulados que no están en proceso de organización o que en su defecto cumplen medianamente con las orientaciones del AGN. AMOVI-UIS cuenta con un proceso de organización y conservación archivístico que es estructural a toda la documentación que custodia bajo las funciones de investigación, de acopio y gestión documental, de servicio de consulta y difusión, y de capacitación¹⁵.

El proceso de organización de una parte del sub-fondo FUNPROCEP, 381 audios en formato análogo de casete, responde a la necesidad de cumplir a cabalidad con las funciones del archivo; ya que como no existe un inventario documental ni tampoco están identificadas las secciones a las cuales pertenecen los audios, no se cumple a cabalidad con las funciones expuestas por AMOVI-UIS. Por ende, existe la necesidad de llevar a cabo esta pasantía para que el archivo tenga plenamente organizados sus fondos documentales, garantice la conservación de la documentación, ponga a disposición del público los audios para que sirvan a la investigación académica y la información de la comunidad en general, y pueda

¹³ CASILIMAS, Clara Inés y RAMÍREZ, Juan Carlos. *Fondos acumulados: Manual de Organización*. Bogotá: Archivo General de la Nación, 2004.

¹⁴ ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. (19 de noviembre de 2020). *Ley 594 de 2000*. (<https://normativa.archivogeneral.gov.co/ley-594-de-2000/>).

¹⁵ SUÁREZ, I. (2018). *El Archivo Oral de Memoria de las Víctimas AMOVI-UIS: Un Archivo de Derechos Humanos* [Archivo PDF]. (<https://www.uis.edu.co/webUIS/es/amoviUIS/documentos/presentacionAMOVI-UIS.pdf>). p. 11 – 18.

recuperar los audios en formatos que puedan ser manejados siempre guardando los formatos originales.

4.2 OBJETIVOS TRAZADOS

4.2.1 Objetivo general.

Realizar un acercamiento a la Historia institucional (Organigrama y Cuadro de Clasificación) de la Fundación para la Promoción de la Cultura y la Educación Popular (FUNPROCEP), del Archivo Oral de Memoria de las Víctimas (AMOVÍ-UIS), migrar los audios de formato análogo a digital, clasificar e inventariar los archivos migrados.

4.2.2 Objetivos específicos.

- Elaborar la historia institucional de FUNPROCEP (Organigrama y Cuadro de Clasificación).
- Digitalizar los audios en formato análogo aplicando las fases para la digitalización de archivos de audio en casete definidas por el Manual del Archivo General de la Nación (AGN).
- Identificar las secciones que produjeron cada una de las grabaciones usando el cuadro de clasificación documental del subfondo FUNPROCEP.
- Hacer el inventario que relacione cada uno de los audios tomando como base el Formato Único de Inventario Documental (FUID) del Archivo General de la Nación (AGN).

4.3 METODOLOGÍA Y DESARROLLO DE LA PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN

En este proyecto fue necesaria la utilización de diferentes procesos metodológicos que complementaran teoría y práctica respectivamente en lo que concierne a la investigación y al trabajo técnico archivístico para la migración de formato de audio, la creación del inventario documental y la producción de fuente primaria a partir de entrevistas realizadas al personal administrativo que laboró en FUNPROCEP (Fundación para la Promoción de la Educación y la Educación Popular) durante su creación y desarrollo. En el proceso de migración de formato de audio análogo a digital empleamos el *Manual para la digitalización de archivos de audio en casete*¹⁶ del Archivo General de la Nación (AGN) utilizando las siguientes etapas: **1)** Preparación, **2)** Conversión de Análogo a digital, y **3)** Conversión y Cargue. Para la creación de la historia institucional consideramos pertinente aplicar la *Guía metodológica para la investigación de historias institucionales Modelo de orientación general*¹⁷ como modelo de referencia para la recopilación de información mediante entrevistas acerca del funcionamiento administrativo interno de la Fundación, el organigrama y los alcances en medio de la labor que desempeño FUNPROCEP social y políticamente.

4.4 ANÁLISIS DEL PROCESO LLEVADO A CABO

DIGITALIZACIÓN DE LOS AUDIOS EN FORMATO ANÁLOGO

Para fundamentar el proceso de migración de audio análogo a medios digitales con el fin de lograr la conservación y asegurar la difusión de información, el texto del

¹⁶ ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. *Manual para la digitalización de archivos de audio en casete*. 2018.

¹⁷ FLÓREZ, Juan Daniel y MAYORGA, Fernando. *Guía metodológica para la investigación de historias institucionales. Modelo de orientación general*. Bogotá: Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. y Colegio Mayor Universidad del Rosario, 2011. Recuperado de http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/sites/default/files/documentacion-archivo/14_Gui%CC%81a_Metodolo%CC%81gica_Historias_Institucionales.pdf

AGN titulado “*Manual para la digitalización de archivos de audio en casete*” sirvió como apoyo.

De acuerdo al manual de digitalización aplicado, el proceso de migración de formato se hizo de la siguiente manera: primero se realizó un diagnóstico general de las condiciones físicas y técnicas originarias de cada uno de los casetes a migrar garantizando el estado de conservación, es decir, que la carcasa, cinta, carrete, rodillos y almohadillas de presión de los casetes estén en óptimas condiciones antes de digitalizar verificando que no hayan cintas con rodamientos deteriorados, rotas, pegadas, oxidadas, manchadas o molidas, carcasas rotas o errores de embobinado. Esto con el fin de asegurar que el reproductor de casete utilizado corra la cinta correctamente al momento de reproducir y grabar. Luego iniciamos con la etapa de conversión de análogo a digital; durante este proceso fueron necesarios dos reproductores de casetes¹⁸ más un software como herramienta para grabar y digitalizar (Audacity) para salvaguardar la información contenida en las cintas protegiendo los datos de la obsolescencia de los equipos y las condiciones químicas ambientales. Mientras digitalizábamos fue necesario escuchar uno a uno los casetes recopilando información, obteniendo descriptores que permitan realizar el inventario documental y faciliten la consulta.

Este proceso requirió de la instalación del software junto con la conexión de un cable plug 1:1 que iba directamente de la entrada auricular o micrófono del computador a la entrada auricular del equipo reproductor, una vez terminado el empalme de los equipos, procedimos a introducir el casete en la unidad reproductora; acto seguido habilitamos el micrófono del computador para que el programa pueda captar el audio análogo y lo transforme en digital; en esta acción es necesario activar la grabación en Audacity y al mismo tiempo darle play a la cinta para que se vea

¹⁸ Es preciso aclarar que el uso de los dos equipos de reproducción se debió a la gran cantidad de casetes y dado que tuvimos que dividir el trabajo, cada uno de nosotros digitalizó con los equipos con que disponíamos en casa, en este caso, se trató de un walkman (SONY modelo WM-FX171) y un equipo de sonido con casetera (SONY Genezi modelo MHC-AG290).

reflejado en la pantalla la onda del sonido. Terminado el lado A repetimos el procedimiento para el lado B. Ya grabado el casete en su totalidad guardamos dos tipos de archivo: **1)** el proyecto de formato AUP (formato de edición) que es el formato de grabación de Audacity que es una maqueta de sonido original del casete, y **2)** una copia sonora en formato WAV que se exporta del formato AUP de grabación; esta réplica es una versión original tal cual se digitalizó, sin aplicar ningún tipo de filtro. Se recomienda el uso del formato WAV, dado que en este formato se obtiene una copia lo más parecida a la versión original. El responsable de realizar la digitalización debe guardar la grabación original y las mejoras al sonido las debe realizar sobre una copia digital de conservación, mejoras de sonido que no son necesarias para este proyecto dado que no son de nuestro interés.

En el Manual para la digitalización de archivos de audio en casete hay un paso previo, antes de guardar el proyecto y la copia, que metodológicamente fue imposible aplicar: el de generar y editar metadatos por medio de Audacity; cuyo sistema tiene predeterminados unos que se pueden cargar adicionales para enriquecer la descripción. El siguiente paso es diligenciarlos de acuerdo con la descripción del recurso en cuestión, pero decidimos omitirlo, ¿por qué?, la razón es procedimental debido a que algunos casetes tienen audios dispersos, es decir, que en el lado A y B no coincidían los contenidos entonces un mismo casete podía manejar diferentes temáticas. Además, como en su mayoría son audios de alrededor de 60 y algunos de 90 minutos los descriptores que sacamos fueron demasiados, lo que no justificaba agregarlos por medio de la opción de Audacity ya que es más sencillo manejar esa cantidad de información en el inventario documental. La tercera etapa, conversión y cargue, hace referencia a la edición del sonido con el fin de mejorarlo eliminando ruidos para darle mayor nitidez a las voces, y de ser necesario; disminuir el tamaño del archivo facilitando la difusión para posteriormente cargar los archivos a un servidor o repositorio. Esta última fase, netamente de edición, no se realizó porque requiere de un especialista en sonido cuya finalidad es pulir el audio. Sin embargo, dejamos dos formatos, uno original y

una copia del original que son editables en caso de que en un futuro algunos de los audios lo requieran, además, esta fase de cargue y edición no está contemplada dentro de nuestros objetivos.

4.5 IDENTIFICACIÓN DE SECCIONES DE LAS GRABACIONES MEDIANTE EL CUADRO DE CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL

El proceso de identificación de las secciones de las grabaciones se empezó a llevar a cabo al mismo tiempo de la migración de formato de los audios análogos a digitales; durante esta actividad fue preciso la escucha de cada uno de ellos para extraer los datos y metadatos que facilitarían la distinción del contenido e información de cada uno de los casetes. Recordemos que este archivo sonoro hace parte de la sección departamento de comunicaciones y unidad de proyectos, el cuadro de clasificación documental, es una propuesta que no solo nace de nuestra actividad, sino de la necesidad de complementar la organización general del fondo FUNPROCEP, teniendo en cuenta esto, los audios que logramos identificar y que corresponden a las posibles secciones, es decir, unidades documentales cuyo contenido es homogéneo serían las siguientes:

- Actos culturales
- Asambleas
- Audio libros
- Entrevistas
- Conversatorios
- Conferencias
- Coloquios
- Clases magistrales
- Cuñas radiales – propagandas
- Debates
- Concursos musicales
- Foros
- Música
- Magazine
- Obras de teatro

- Ponencias
- Programas radiales
- Reuniones
- Seminarios
- Sin audio

Entidad productora: FUNPROCEP

Oficina productora: Comunicaciones y unidad de proyectos.

4.6 INVENTARIO DE AUDIOS A PARTIR DEL FORMATO ÚNICO DE INVENTARIO DOCUMENTAL FUID

Dentro de la investigación se desarrolló un proceso de inventario documental para los casetes siguiendo los criterios archivísticos, pero proponiendo además un reordenamiento al orden establecido por FUNPROCEP para los casetes ya que no contaban con un enfoque de organización archivística que permitiera dar cuenta de la información precisa contenida en las cintas de audio (Ver anexo A). En este sentido cabe resaltar que tomamos como referencia el Formato Único de Inventario Documental¹⁹ (FUID) del AGN diligenciándolo de la siguiente manera:

- **Número de orden:** que corresponde al número consecutivo de la unidad documental. Este espacio se diligenció con los números de orden consecutivos 1, 2, 3, 4, ...
- **Código:** es el que nos dice el número de orden interno, es decir, el fondo, subfondo, serie y subserie a la que pertenece el casete. Este código se tendrá que generar una vez avance el proceso general de organización del fondo y se precisen claramente las Secciones existentes.
- **Nombre de la serie:** decidimos que el nombre de la serie fuera “casetes de audio” que hace parte del subfondo FUNPROCEP, siendo este parte del

¹⁹ ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. *Formato Único de Inventario Documental*. 2018. Recuperado de https://www.archivogeneral.gov.co/sites/default/files/Estructura_Web/2_Politica_archivistica/Instrumentos_Archivisticos/Formatounicoinventariodocumental.pdf

fondo AMOVI. El nombre es así ya que no existía una serie tal que permitiera clasificar las unidades documentales. Esta serie se agrupó dentro de la Sección comunicador social y Unidad de Proyectos.

- **Fechas extremas:** correspondientes a las fechas de origen de las cintas y a las últimas grabaciones que se registraron, siendo estas las fechas iniciales y finales.
- **Unidad de Conservación:** referente al soporte documental de la información, aquí, teníamos cuatro opciones a diligenciar: caja, carpeta, tomo, y otro. En este caso las tres primeras opciones las llenamos con “No Aplica (N/A)” y en la casilla “otro” pusimos “casete” pues es el formato original de la unidad documental.
- **Número de folios:** como se trata de audios y no de documentos en formato papel, en esta casilla no pusimos el número de folios como tal sino la cantidad de minutos y segundos de grabación que hay en el lado A y B de cada casete.
- **Soporte:** esta columna se utiliza para anotar los soportes diferentes al papel, anexos a la documentación: microfilmes (M), videos (V), casetes (C), soportes electrónicos (CD, DK, DVD), etc. En nuestro caso editamos la columna con “cinta análoga” siendo esta el medio físico en donde se encuentra la información.
- **Frecuencia de consulta:** hay que citar si la documentación registra un alto, medio, bajo o ningún índice de consulta. En nuestro caso como hasta ahora se está interviniendo el subfondo, éste no presenta consulta alguna, por lo tanto, no existen controles o registros de préstamo ni visitas. Para nuestra experiencia llenamos esta columna con un “No Aplica (N/A)”.
- **Notas:** Se consignaron los datos que sean relevantes como actas, resoluciones, memorandos, circulares, entre otros; deberá también registrarse la existencia de anexos: circulares, actas, memorandos, resoluciones, informes, impresos, planos, facturas, disquetes, fotografías o cualquier objeto del cual se hable en el documento principal. En nuestro caso como los casetes son unidades documentales compactas no cabe la

posibilidad de tener anexos o elemento extras que sea necesario denotar por eso usamos un “No Aplica (N/A)”, sin embargo, generamos tres columnas que complementan el FUID y son: observaciones, metadatos y estado de conservación, en donde se describe de manera específica los datos externos e internos del casete.

- **Observaciones:** en esta columna consignamos la información externa presente tanto en la carcasa como en el casete con los rótulos del Lado A y Lado B. Este espacio está diseñado exclusivamente para referirse a la información escrita que se aprecia en el exterior del casete, es decir, el contenido externo: entrevistas, años, foros, programas, concursos, nombres, números, etc.
- **Metadatos:** esta es la casilla del contenido interno de la cinta, es decir, la información grabada que se puede identificar. Aquí se trató de diligenciar con palabras de contexto sobre temas específicos de que trata cada casete, por esta razón la cantidad de metadatos es amplia ya que una cinta de grabación de sesenta o noventa minutos contiene información sobre muchos temas en distintas situaciones y espacios.
- **Estado de conservación:** se refiere a la descripción del estado físico en que se encuentra la carcasa, el casete y el audio.

Al momento de consignar la información en el inventario encontramos variedad de temáticas, actores y espacios, que van desde foros, concursos, entrevistas, programas de radio, audio libros, clases magistrales, actividades deportivas y ambientales, música, obras de teatro, historia, política, noticieros, reportajes, problemáticas sociales, derechos humanos, educación popular, etc., que permiten tener un panorama amplio sobre los alcances de la política administrativa aplicada por FUNPROCEP.

5. EVALUACIÓN

Durante la experiencia de investigación en modalidad de pasantía los factores que favorecieron el desarrollo de la misma, más allá del interés personal por resolver y aportar en lo que pudiéramos en nuestro proceso de formación profesional a FUNPROCEP y AMOVI, encontramos un balance positivo desde lo académico por el respaldo de nuestros directores, asesores; así como también de los funcionarios que pertenecieron a Fundación a la hora de guiarnos metodológicamente y colaborarnos con información precisa desde la experiencia y el conocimiento sobre el archivo y la memoria histórica. Por otra parte, encontramos algunas dificultades técnicas en torno a la obsolescencia de equipos de audio de cinta análoga para digitalizar los casetes ya que tuvimos que hacer pruebas de ensayo y error con equipos y versiones de software hasta que logramos migrar los audios a digital. Además tuvimos inconvenientes en la ordenación y clasificación interna tanto del inventario documental como de las cintas en razón de que la cantidad de temáticas que se manejaban podían ubicarse en diferentes secciones del organigrama, pero más que impedimentos fueron los retos dentro del compromiso que asumimos al emprender este proyecto con el fin de darle solución y cumplir con el desarrollo de los objetivos aportando de esta manera a AMOVI y a futuras investigaciones que se basen en nuestra experiencia.

Visualizando la experiencia en función del alcance de los objetivos, podemos decir que en cuanto a la digitalización de los casetes se cumplió plenamente con este punto, pues la migración de información se hizo a cabalidad en ambos lados de las cintas y bajo los criterios archivísticos establecidos por el AGN. En la realización del inventario se tomó como base el FUID del AGN y se propuso agregarle algunas casillas en donde se especifican datos, contenidos e información para diligenciar el inventario; este objetivo se concretó pues el inventario es claro y preciso en la información que muestra.

En lo concerniente a la creación de la historia institucional tomamos como base de trabajo la *Guía metodológica para la investigación de historias institucionales. Modelo de orientación general*, y como método de recolección de información se formularon entrevistas que fueron aplicadas a miembros de la organización. En esta construcción recurrimos a diferentes tipos de fuentes documentales como la jurisprudencia de la época (año 1985), y otras resguardadas por AMOVI, nos referimos a la documentación análoga en casete y física en formato papel conformada por actas, informes, manuales, proyectos, entre otros que muestran las dinámicas de funcionamiento interno de FUNPROCEP en su creación y consolidación como una de las organizaciones sociales más importantes de Santander.

6. HISTORIA INSTITUCIONAL

Dentro de los objetivos planteados está la creación de la historia institucional, para cuya elaboración nos basamos en la *guía metodológica para la investigación de historias institucionales. Modelo de orientación* general que establece que toda historia institucional es jurídica, es decir, se reconstruye a partir de la evidencia administrativa vista desde lo legal y su relación con el Estado. En ese sentido consultamos todo el marco legislativo que corresponde a la entidad; en este caso una Fundación FUNPROCEP. Otro componente importante en la historia institucional es el que tiene que ver con la historia política, económica y social, es aquí donde llevamos a cabo diferentes entrevistas a miembros fundadores de la organización, con el fin de esclarecer un poco el origen y desarrollo. En este punto contactamos a las personas, hablamos con ellas, les explicamos los alcances de nuestra investigación y estuvieron de acuerdo en colaborar aportando su experiencia en lo que fue y significó la fundación. Así las cosas, planteamos una serie de preguntas donde indagamos sobre la trayectoria de la organización en sus diferentes etapas. Cada pregunta fue formulada con el fin de obtener objetivamente la información necesaria como datos, fechas, momentos de crecimiento y crisis, que nos dieran las bases para definir la trayectoria en términos de la historia institucional y así cumplir con nuestro objetivo.

INTRODUCCIÓN

La Organización de Naciones Unidas, en la carta de las Naciones Unidas²⁰ firmada el 26 de junio 1945 se diseñaron principios de actuación dirigidos a: “las Naciones Unidas puede adoptar decisiones sobre la amplia variedad de problemas que enfrenta la humanidad en el siglo XXI. Como tal, La Carta de las Naciones Unidas, considerada un tratado internacional, le otorga estos poderes, el de decidir para resolver circunstancias urgentes en el mundo. Como tal, es un instrumento de

²⁰ ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS. www.un.org/es/about-us/un-charter

derecho internacional y es vinculante para los Estados Miembros de la ONU. La Carta de las Naciones Unidas recoge los principios de las relaciones internacionales, desde la igualdad soberana de los Estados, hasta la prohibición del uso de la fuerza en las relaciones internacionales”

Ortega²¹ (2011), en su rastreo sobre el significado de las ONG, permite situar en Colombia diversos aspectos que deben considerarse al momento en que las ONG surgen; la relevancia del contexto colombiano está dada por las problemáticas que a nivel político y social se presentan en la estructura de la sociedad civil. La expresión de conflictos en las diferentes comunidades y territorios nacionales, transformaron la ONG como opción de enfrentar y colaborar con aquellos grupos marginados, débiles, cuyos derechos humanos no podían garantizarse. Este panorama demandaba una serie de pragmáticas que incluyeran procesos de educación, capacitación y diversos programas que movilizaran la participación de las comunidades afectadas, con el propósito de restituir las y ofrecer unas condiciones de vida que impactaran de manera positiva su bienestar e inclusión social.

Las ONG como parte de la organización general de la sociedad civil funcionan alrededor de los intereses de las comunidades con las cuales trabaja, pero igualmente poseen intereses e intencionalidades en el dominio de lo público alrededor de las decisiones estatales, que remiten a procesos de información, al acceso ciudadano a la documentación pública, participación en escenarios de construcción de decisiones políticas, deliberación, representación, promoción de ideas, proyectos, iniciativas, etc. El papel de las ONG se ha convertido en un eje significativo en relación a la posibilidad de participar en la tarea de construcción de sociedad civil en la perspectiva de un Estado capaz de abordar las problemáticas

²¹ PÉREZ, G., M. D. ARANGO, y L. Y. SEPÚLVEDA. «Las organizaciones no gubernamentales – ONG–: hacia la construcción de su significado». Ensayos de Economía, vol. 21, n. ° 38, enero de 2011, pp. 243-60, <https://revistas.unal.edu.co/index.php/ede/article/view/27942>.

con las cuales estas organizaciones trabajan. Para FUNPROCEP²² el objetivo es claro: “la única opción de construir un estado moderno radica en los procesos de formación de sociedad civil. De esta forma el desarrollo democrático supone el reconocimiento de las dimensiones no electorales de la política, para lo cual requiere la representación de intereses sociales, difusos y colectivos”.

En FUNPROCEP²³ (2006) como señala el documento institucional (La dimensión política en el trabajo de FUNPROCEP) “Se tiene la idea de la política como saber, como proyecto cultural, como un problema del pensamiento, como competencia de la reflexión crítica y como un asunto público, lejos de la pequeña política basada en el control, el dominio, usufructo y la simulación”. En este sentido el horizonte de posibilidad para FUNPROCEP²⁴, son las acciones dirigidas a la renovación de la política como superación de la lógica de la guerra, apoyando la construcción de una pluralidad de sujetos, reconstruyendo la sociedad civil, y asistiendo progresivamente un proyecto de democracia acompañada de cultura y ética”.

La historia política de las ONG en Colombia de acuerdo al análisis crítico de FUNPROCEP²⁵, “está inscrita como la construcción democrática del Estado. Durante la década de los 80, trabajaron fuertemente con otros sectores haciendo suya la bandera de la apertura democrática y la reforma política en un momento de la historia caracterizado por la existencia de una configuración Estatal que, bajo el autoritarismo, la seguridad nacional, se violaron múltiples derechos humanos. Fruto del trabajo de muchos sectores de la nación, entre ellos las ONG, y la Constitución de 1991 avanzó en aspectos democráticos, que resignificaban la cultura política en el país. La Asamblea Constituyente abrió el espacio de reconciliación nacional al ser elegidos como miembros de ella, minorías étnicas y sectores sociales no reconocidos en la historia política de Colombia”.

²² La Dimensión Política en el Trabajo de Funprocep.2006

²³ Ibíd. Pág. 2

²⁴ Ibíd. Pág. 3.

²⁵ Ibíd. Pág.3

En Colombia las condiciones históricas han estado demarcadas por un escenario frágil de la cultura política y la educación. El registro de conflictos informa sobre 14 guerras nacionales y más de 100 guerras regionales. Estas condiciones históricas fueron cambiando de manera lenta, a través de los procesos de la desmovilización, inclusión social, aumento de la infraestructura educativa y tecnológica, mecanismos de abordaje en la crisis humanitaria y las acciones pertinentes para su atención.

FUNPROCEP²⁶ como fundación para promoción de la cultura y la educación popular, se propone: “desarrollar acciones que potencialicen el desarrollo humano, los derechos integrales como intencionalidad central del Estado y la sociedad, a través de la democracia participativa, la solidaridad como un elemento cultural, como valor esencial”. La cultura humanista que define a FUNPROCEP²⁷ “reconoce en los componentes de la diversidad cultural “entendida como reconocimiento y valoración a la posibilidad de dialogo creativo y enriquecedor entre variadas formas de concebir, organizar, relacionar, expresar, vivir y educar, un papel fundamental en las trasformaciones sociales. La dimensión educativa ha de ser pensada y ejecutada de manera que contribuya a crear al ciudadano libre y participante, con las facultades del pensamiento crítico y los rasgos que correspondan a una cultura democrática”.

La estructura axiológica y el marco operativo en FUNPROCEP²⁸ define lo siguiente: “Para alcanzar la cultura humanitaria, es necesaria la construcción de movimientos sociales, de permanente expresión, con autonomía frente al Estado y los partidos; pero, al tiempo requiere el desarrollo de partidos políticos democráticos que contribuyan en el fortalecimiento de una nueva cultura política de la libertad, la solidaridad, la justicia, y en especial de la participación en la toma de decisiones”.

²⁶ Ibíd. Pág.4

²⁷ Ibíd. Pág. 5

²⁸ Ibíd. Pág. 7

ANTECEDENTES: CULTURA Y EDUCACIÓN POPULAR

La educación popular de acuerdo a Paulo Freire²⁹ se plantea “como expresión del pensamiento y la acción y debe entenderse desde sus propias pragmáticas”. Esto significa comprender los escenarios y elementos históricos que permitieron configurar su sistema conceptual y las pragmáticas que se derivan de su propio acontecer. Las pragmáticas constituyen la educación popular están conectadas a emergencias conceptuales, humanas y políticas. El creador de la propuesta y la pragmática de la educación popular es el pedagogo brasileño Paulo Freire³⁰, sus primeras obras estaban dedicadas a pensar la educación como un ejercicio de la libertad, de la superación, de contribuir a desarrollar el potencial del ser humano, una pragmática educativa que busca preparar al hombre a vivir en libertad, para establecer proyectos de vida con base en la esperanza y la autonomía.

La propuesta de Freire constituyó, en el campo de la pedagogía y los contextos sociales, una herramienta de transformación y renovación cultural. Para FUNPROCEP esto constituyó la elaboración de acciones que no solo comprendieran los fenómenos sociales, también como un conjunto de acciones que impactaran la vida de las personas en situaciones de vulnerabilidad. La preocupación por la transformación no solo surge en el campo de las ciencias sociales, la teología y la Iglesia elaboraron sus propias concepciones del nuevo hombre. En el Concilio Vaticano II, denominado como el evento histórico más importante de la Iglesia, surgió en su interior, la necesidad de elaborar un manual orientado a la renovación humana y cultural, que contenía 3 directrices: 1. Promover el desarrollo de la fe católica 2. Lograr una renovación moral de la vida cristiana de los fieles 3. Adoptar la disciplina eclesial a las necesidades y métodos de nuestro tiempo. Este acontecimiento fue de gran importancia en el contexto colombiano. Durante la segunda asamblea general del CELAM en 1968,

²⁹ FREIRE, Paulo. “Pedagogía del Oprimido”. Paidós. Buenos Aires. 1979.

³⁰ Ibid. Pág.8

desarrollada en Medellín, se acogió el Concilio Vaticano II y surgió la Teología de la Liberación, donde dedicaba un segmento del texto a la pobreza, en la cual, los seres humanos en situación de pobreza merecían toda la atención preferencial que pudiera darse. Este compromiso de la Iglesia por los desfavorecidos, los frágiles, constituía el frente amplio de las acciones humanitarias, que buscaban fortalecer en las diferentes regiones la suficiente madurez y compromiso para enfrentar la marginalidad y la pobreza. El acontecer histórico del mundo estaba orientando el programa de pensamiento y acciones para llevar a cabo la renovación humana, cultural y política de las regiones.

La Iglesia y las experiencias paralelas que ocurrían en otros territorios, hizo posible que, en diferentes frentes académicos, surgieran teorizaciones y modelos dirigidos a diseñar mecanismos para abordar la marginalidad y la pobreza. La estrategia que logró construirse por el equipo de Desarrollo Económico y Social para América Latina (DESAL)³¹ desarrollada en Chile, fue un esfuerzo por ofrecer el conocimiento estructural de la pobreza. Este marco gnoseológico que se estaba realizando, impulsó proyectos que trabajaban con las poblaciones más desfavorecidas. Todos los proyectos debían estar anclados a una metodología de trabajo que produjera formas de educación en la dimensión psicosocial. La obra de Freire fue la oportunidad de acoplar el deseo por la transformación humana, por fijar los cambios necesarios en la esfera política y cultural. Bajo este ideal FUNPROCEP asume la educación popular, el reconocimiento de la diversidad social, el compromiso por la emancipación de la conciencia del ser humano.

La metodología que busca la promoción de la cultura y la educación popular, busca crear las condiciones de posibilidad para el cambio. Aun cuando la historia enfrenta al hombre al autoritarismo, a la fragilidad, lo humano adquiere una singularidad; y es la esperanza de los espacios favorables para el desarrollo pleno de su existencia.

³¹ CEPAL. Desarrollo social. Disponible en: <https://www.cepal.org/es/temas/desarrollo-social>

Esta fue la fuerza del pensamiento de Freire y de la nueva aspiración cristiana para renovar la fe en lo humano. Una vez el horizonte generaba claridad sobre aquellos aspectos que debían tratarse, las propuestas y los objetivos de las organizaciones debían integrarse a los diseños de políticas públicas en los temas de educación, salud y las diferentes dificultades que atravesaban las comunidades.

Todas estas características fruto del pensamiento y la esperanza por una nueva humanidad junto al fortalecimiento de las ONG, permitieron que las experiencias lograran proyectar acciones con la misión de restaurar la cultura y la democracia, a través de la educación. El desarrollo y avance del conocimiento en diversas disciplinas, profundizaron los parámetros de comprensión y actuación frente a los grupos sociales. Con el apoyo de redes, las experiencias de intercambio de diferentes contextos, ayudaron a enriquecer y expandir la educación popular. Para FUNPROCEP (2006) ³², “la posibilidad de incidir en escenarios sociales, parte de la base de educación popular, acciones con proyección política, busca contribuir a los procesos de cambio fundamentados en la solidaridad y la ética, en este sentido la educación popular se presenta como una metodología de origen ético”.

De esta forma con el aprendizaje profundo en la metodología de educación popular, se introdujo el trabajo con otras dimensiones conectadas al ser humano como los derechos humanos, formación educativa, posibilidades laborales, mecanismos en resolución de conflictos, y todos aquellos fenómenos que generen alguna dificultad en la participación y el desarrollo comunitario.

LOS DERECHOS HUMANOS EN COLOMBIA

³² FUNPROCEP. “La dimensión Política en el trabajo de Funprocep”.2006.

Giraldo³³ (2007), en el análisis histórico de las condiciones sociales que permiten configurar una pragmática de los derechos humanos en Colombia, sitúa un contexto global posterior a la segunda guerra mundial, en el que era necesaria la reconstrucción de las naciones y un marco de carácter universal que lograra fijar los derechos humanos como un eje estructural del desarrollo de las naciones. La teoría política, la filosofía y la epistemología, lograron realizar aportes en los debates en los cuales la temática de los derechos humanos resultaba fundamental. En el caso colombiano toda la reflexión y cambios políticos produjeron la necesidad de incorporar los derechos humanos como temática que superara el orden discursivo, ofreciendo mecanismos pragmáticos para su cumplimiento.

Gallon³⁴ (1997-2002), citado por Giraldo, siguiendo una línea de tiempo de 40 años caracterizada de la siguiente manera: para el primer periodo, la década del 60 hasta mediados de los 80, califica la actitud política hacia los derechos humanos como un anonimato apacible, en la cual y considerando que existían estatutos y organizaciones internacionales cuyo propósito era desplegar acciones para el cumplimiento respectivo de los derechos humanos, ofrecía pocas acciones orientadas a la investigación y restitución de los derechos violados en grupos humanos. El segundo periodo lo denomina como diplomacia de la astucia, en el cual las organizaciones internacionales, generan mayor presión en el estado colombiano frente a situaciones de violación de los derechos humanos. Un tercer periodo que abarca inicio de los 90 hasta el 95, en el que aparece una actitud de cooperación, pero vacilante. El último periodo, desde finales de los años 90, que se caracteriza por la adquisición de compromisos y mecanismos efectivos para el cambio de política frente a los derechos humanos. Para FUNPROCEP, desde su trayectoria desde al año 1982 y demás organizaciones orientadas al desarrollo de lo humano, el cambio de políticas junto al aumento de la preocupación y supervisión constante

³³ GIRALDO, Sebastián. "Los primeros pasos de los derechos humanos en Colombia".2007. Universidad de los Andes. Facultad de Ciencias Sociales.

³⁴ Ibíd. Pág.13

de los derechos humanos, hizo posible que desplegaran las acciones necesarias en aquellos grupos vulnerables en los cuales las garantías en derechos eran inexistentes.

Para FUNPROCEP este proceso de cambio de visión local e internacional sobre los derechos humanos, facilitó una serie de reflexiones que se publicaron en su revista Derechos Humanos³⁵ (N°13) y (N°14) en el que con un trabajo metodológico establecido y un marco teórico que busca la recuperación de lo humano, la reflexión sobre los derechos humanos en el contexto colombiano, debía asumir dimensiones concretas que lesionaban los proyectos de vida de los colombianos. En este sentido el trabajo de FUNPROCEP a través de sus publicaciones da a conocer de manera estadística la situación compleja de algunas regiones del país, en la que se violaban de manera sistemática los derechos humanos.

A partir del año de 1994, como la institución deja claro en su informe de gestión del respectivo año, el nuevo contexto social y político constituye un marco de referencia para entender los espacios o escenarios de actuación; en los cuales puedan concretarse las acciones y los proyectos institucionales con impacto social.

De acuerdo al análisis de los miembros de la Fundación como se cita en los informes de gestión en los años de 1982 y 1993³⁶, “la reforma política y la apertura democrática, permitieron a las ONG, la oportunidad de plantear su apuesta por el desarrollo humano, y poner a prueba la capacidad operativa y profesional con los servicios demandados por el sector público. Considerando los proyectos y la evaluación de los indicadores, la institución ha valorado de manera positiva, el posicionamiento estratégico para continuar la participación en el desarrollo de proyectos sociales que involucran los procesos de formación educativa, derechos

³⁵ REVISTA DERECHOS HUMANOS. Programa de Derechos Humanos, Derecho Internacional Humanitario y Paz de Funprocep. Enero 1998. Pag 2.

³⁶ FUNPROCEP. Informes de Gestión. 1982

humanos, asesoría y montaje de proyectos económicos, y todas aquellas acciones que transformen la dinámica socio-cultural de las comunidades”.

La primera década desde su fundación con las políticas de cambio, permitió a FUNPROCEP³⁷ participar en una serie de instancias significativas como:

- Consejo Departamental de Planeación
- Consejo de Planeación Municipal de Bucaramanga
- Consejo Departamental de Cultura
- Mesa Regional de Trabajo para la Paz
- Gerencia Colegiada de la Red de Solidaridad
- Comisión Regional en la Calidad de la Educación
- Comisión Pedagógica en la Personería Municipal
- Veeduría Ciudadana para la Policía de Santander

De igual manera se establecieron convenios para realizar las acciones de acuerdo al ideario y fines de la institución. Los informes de gestión de los años 82-93, describen los siguientes convenios y líneas de trabajo:

- Universidad Industrial de Santander; intercambio de documentación, servicio de aulas y locales para la Escuela de Liderazgo Democrático.
- Consejería Presidencial de Derechos Humanos; un proyecto de consolidación del sistema local de derechos humanos en cinco municipios.
- Ministerio de Justicia; proyecto de asesoría y capacitación a conciliadores en equidad en nueve municipios.
- ICBF; proyecto cofinanciado con Alcaldía de Floridablanca, para la operación y asesoría de tres restaurantes populares.
- Ministerio de Educación; proyecto sobre universalización y calidad de la educación, experiencia realizada en dos municipios con 80 maestros de escuela formal en temática de derechos humanos.

³⁷ FUNPROCEP. Informe de Gestión. 1993.

-Secretaría de Educación Municipal: capacitación docente sobre proyecto educativo institucional en Bucaramanga, consistente a la Ley general de educación y reflexión sobre calidad de la educación.

En los mismos años FUNPROCEP³⁸ estableció alianzas con entidades financieras con el objetivo de promover créditos a microempresarios. La alianza con el Fondo Latinoamericano de Desarrollo (FOLADE) facilitó las líneas de financiación a ONG y proyectos populares. La vinculación a la Asociación Latinoamericana de Organizaciones de Promoción (ALOP) reforzó el trabajo de la Fundación en la dimensión del desarrollo alternativo.

Entre los años 94 y 99, FUNPROCEP había consolidado una estructura metodológica para abordar las comunidades y grupos vulnerables. El desarrollo de las actividades como se cita en los informes de gestión correspondientes a los años mencionados, incluye una serie de acciones significativas. La primera hace referencia al proyecto de reinserción de pandillas juveniles en la ciudad de Bucaramanga, y el segundo es la implementación de una empresa cooperativa solidaria con mujeres desplazadas por la violencia en Bucaramanga. El tercer programa es el proyecto de enfoque integral de generación de liderazgo democrático, organización comunitaria, estabilidad socioeconómica, convivencia pacífica y desarrollo de los derechos humanos con mujeres desplazadas en la ciudad de Bucaramanga.

³⁸ Informe de Gestión FUNPROCEP.

FUNPROCEP: SURGIMIENTO NATURALEZA JURIDICA

El folleto elaborado por FUNPROCEP titulado “Nunca nos cansaremos de soñar...ni de sembrar semillas para la paz” citado en (Vargas³⁹ 2013) describe los componentes esenciales de la misión, la visión y la proyección de los idearios y acciones de la fundación. FUNPROCEP es un organismo no gubernamental de promoción de los Derechos Humanos. El derecho Internacional Humanitario, la Paz y el Desarrollo comunitario, a través de procesos integrales de investigación social, formación, capacitación, asesoría y acompañamiento, autorizada legalmente para desarrollar su misión en el territorio colombiano como entidad sin ánimo de lucro y como Instituto de Educación no Formal, con cobertura en la región nororiental del país, y otras zonas de Colombia, que trabaja en los departamentos de Santander, Norte de Santander, Cesar, Arauca, Antioquia, entre otros.

Cuenta con instalaciones físicas en las siguientes ciudades:

Bucaramanga: Carrera 19 N° 39 – 22, Teléfono: (7) 670 85 23

Telefax: (7) 642 72 09. Email: funprocep@yahoo.es ybucaramanga@fundacionfunprocep.org.

Cúcuta: Avda. 0 N° 1078 Of. 806. Edificio Col. Médico. Fax: (7) 57233 75. Email: funprocepcucuta@yahoo.es

FECHA DE CONSTITUCIÓN

El trabajo de investigación realizado por Vargas⁴⁰ en su proyecto orientado a realizar servicio social y fortalecer la experiencia en el campo comunicativo y organizacional, señala que la fundación fue constituida en Bucaramanga en 1982, con reconocimiento jurídico de la Gobernación de Santander, según resolución N° 063 del 29 de marzo de 1982, como Fundación sin ánimo de lucro. Igualmente posee

³⁹ VARGAS, Patricia. “Servicio social en la fundación para la promoción de la cultura y la educación popular” (FUNPROCEP), 2013.

⁴⁰ Ibíd. Pág.12

reconocimiento legal como institución auxiliar del cooperativismo, según resolución N° 0140 del 16 de enero de 1992 otorgada por el Departamento Administrativo Nacional de Cooperativas (DANCOOP, organismo del gobierno nacional).

El registro jurídico de FUNPROCEP como se aprecia en los documentos legales, específicamente en la resolución N° 063, establece lo siguiente:

“El objetivo principal de la fundación de acuerdo a los estatutos es: Propender por el mejoramiento económico, social, cultural y político de las personas y asociaciones a que ella pertenezca. De la misma forma los estatutos que se citan en la resolución N°063, fijan los lineamientos generales para su funcionamiento de la siguiente manera”:

Artículo 1: La fundación se concibe como institución de utilidad común, sin ánimo de lucro, de interés social; sometida a la Constitución Nacional, a las leyes y sus propios estatutos.

Artículo 2 Personería Jurídica: Tendrá la capacidad legal para celebrar toda clase de contratos: civiles, administrativos y laborales, que tiendan al cumplimiento de sus fines: para aceptar donaciones, herencias y legados, con beneficio de inventario, tomar dinero en mutuo, con garantías o sin ellas, desempeñar todas las funciones necesarias para el logro de sus fines.

Artículo 3: Con domicilio principal en la ciudad de Bucaramanga, pero su radio de acción, todo el territorio nacional, pudiendo establecer seccionales en cualquier sitio de la República.

Artículo 4: Duración indefinida.

FINES DE LA FUNDACIÓN

Artículo 5 **IDEARIOS**: LA FUNDACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN POPULAR “FUNPROCEP”, “es una institución de utilidad común sin ánimo de lucro, inspirada en los ideales de la libertad, igualdad, seguridad, propiedad social comunitaria y solidaria y en desarrollo de esos postulados

propenderá por el mejoramiento económico, social, cultural y político de las personas y asociaciones cívicas y populares que se encuentren en su entorno o área de influencias promoviendo las facultades humanas hacia un trabajo disciplinado y productivo: creando conciencia para elevar el nivel moral, cultural, social y político del medio social, ejercitando los principios de la democracia plena y real: promoviendo el desarrollo artístico, científico, tecnológico, político, social y el goce de la cultura, al igual que el aprovechamiento de los recursos naturales y su adecuada utilización hacia la satisfacción de las necesidades primarias del ser humano”.

Artículo 6 **SUS ACCIONES:** En cumplimiento de sus fines, la fundación podrá desarrollar entre otras las siguientes acciones:

1. Promoción de todo tipo de eventos, orientados a los sectores populares, cívicos, comunales, barriales, rurales y marginales, para propender por su mejoramiento económico, social, cultural, profesional, moral y político, y asegurar su participación solidaria, autogestionaria, democrática, cívica y política en la vida veredal, municipal, barrial, provincial, regional y nacional.
2. Promoción de la ciencia, la historia, la tecnología, la filosofía, la economía, la literatura, la política, el derecho, la medicina y demás disciplinas del saber humano.
3. Promoción de empresas cooperativas, comunitarias, de producción, de servicios, de trabajos, etc.
4. Establecimiento, creación o emisión de programas de información y educación popular.
5. Investigaciones sobre las disciplinas del saber humano, orientadas al cumplimiento de los fines generales de la fundación.
6. Publicación de investigaciones, libros, revistas, periódicos, videos y demás medios de comunicación de masas que coadyuven a la ejecución y cumplimiento de los fines de la fundación.

7. Establecimiento de centros permanentes de formación, instrucción e información, ajustados a los fines e idearios de la institución.
8. Promoción de actividades recreativas, deportivas, culturales, civiles, etc. Dentro de sus respectivas áreas de influencia.
9. Prestar su concurso técnico, económico, solidario, logístico a personas o instituciones que impulsen o desarrollen proyectos que se identifiquen con los fines de la fundación.
10. Realización de todas las actividades permitidas por la Constitución, la ley y las buenas costumbres, que coadyuven a la grandeza, proyección y realización de los fines de la fundación.
11. Gestión ante entidades financieras, promotoras públicas y privadas: nacionales e internacionales: naturales y jurídicas, para lograr créditos o recursos económicos de cualquier título

Vargas⁴¹ (2013), en el análisis de la función social de FUNPROCEP y los objetivos que ha establecido como ideario, sintetiza los ideales de la fundación en su contribución al desarrollo social concertando procesos y estrategias de investigación, educación, capacitación, y apoyo técnico, a organizaciones, comunidades, gobiernos locales y seccionales y otras entidades relacionadas con los fines y propósitos definidos en la Misión Institucional y dirigidos a diversos sectores sociales con dificultades para el ejercicio de sus derechos o afectados por las violencias; con una opción preferencial por los excluidos o vulnerados, teniendo como prioridad beneficiar con su acción a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, mujeres, en una perspectiva de equidad de género.

En una primera fase FUNPROCEP⁴² está ligada al fortalecimiento de las organizaciones gremiales de trabajadores, campesinos y pobladores de barrios periféricos a través de procesos de educación popular, economía social, trabajo

⁴¹ Ibíd. Pág. 16.

⁴² Folleto FUNPROCEP. Fundación para la Promoción de la Cultura y la Educación Popular. Personería Jurídica No. 063 del 29 de marzo de 1982 de la Gobernación de Santander.

jurídico, comunicaciones y su radio de acción incluye zonas del Magdalena Medio, Norte de Santander, Santander, Sur del Cesar y Sur del Bolívar. Desde finales de la década de los 80"s, y en los primeros de la década de los 90"s, sin que haya dejado de ser una preocupación actual, FUNPROCEP define como una tarea importante contribuir en los procesos de ampliación y profundización de la democracia colombiana, como parte de la sociedad civil, dedicando esfuerzos antes y durante el proceso Constituyente a la configuración del Estado social de Derecho que consagra la Constitución Política de 1991.

Los documentos institucionales que abarcan folletos e informes de gestión, permiten ubicar a mediados de los 90"s una política de concentración de los esfuerzos en términos temáticos hacia la gobernabilidad democrática, la promoción de los derechos humanos, el trabajo por la paz, la transformación dialogada y negociada de conflictos, la protección y promoción de la infancia, la adolescencia y la juventud y la democracia participativa; en tanto que en lo territorial se define como prioridad el trabajo hacia el Área metropolitana de Bucaramanga y municipios de Santander y de Norte de Santander.

A finales de los 90"s y comienzos del nuevo siglo se define con mayor claridad que el énfasis del trabajo en términos de los beneficios sociales ha de estar direccionado hacia el conjunto de la población con prioridad hacia los niños, las niñas, los y las jóvenes, al tiempo que se incorpora un enfoque de equidad de género.

Con el análisis de la función social que realiza (Vargas⁴³ 2013) a partir del año 2000, FUNPROCEP "en el marco de la profunda crisis humanitaria y de derechos humanos que vive la región y en especial ciudades como Cúcuta, el Catatumbo y otros municipios de Santander y Norte de Santander fortalece y consolida

⁴³ VARGAS, Patricia. "Servicio social en la fundación para la promoción de la cultura y la educación popular" (FUNPROCEP), 2013.

propuestas hacia la promoción de derechos, atención humanitaria, protección integral a la infancia, y fortalecimiento de la gobernabilidad democrática y agenda pública centradas en la búsqueda de entornos favorables a la paz, como a dar respuestas a problemáticas concretas relacionadas con la existencia de altos índices de niños, niñas y jóvenes que van quedando fuera del ejercicio del derecho a la educación por efecto de las violencias y el desplazamiento forzado, a contribuir a la erradicación del trabajo infantil, a realizar esfuerzos para una mayor contextualización y pertinencia de la escuela; y participando de diversas iniciativas de trabajo en red. En los últimos años en el marco de su acción educativa amplía su trabajo hacia Arauca, el departamento del Cesar y Medellín”.

MISIÓN

“Contribuir desde lo local y regional a la preservación de la vida y al desarrollo humano, apoyando las organizaciones y movimientos sociales democráticos y los procesos de promoción y vivencia de los derechos humanos en especial el derecho a la vida y la educación, la atención humanitaria, la paz con base en el abordaje y transformación dialogada de los conflictos, el acceso a la justicia; haciendo esfuerzos por la inclusión social y la equidad, con centro y prioridad en el mejoramiento de la calidad de vida del ser humano”⁴⁴.

VISIÓN

FUNPROCEP⁴⁵ “se constituye en uno de los soportes y apoyos más importantes desde la Sociedad Civil para las comunidades afectadas por los conflictos, las violencias, y la negación de derechos, en especial el derecho a la vida y a la educación en el nororiente de Colombia, como para las autoridades interesadas en la superación de estas problemáticas y la cooperación internacional, con las cuales complementará esfuerzos en las tareas relacionadas con su Misión Institucional”.

⁴⁴ Folleto FUNPROCEP.

⁴⁵ Folleto FUNPROCEP.

CULTURA

“FUNPROCEP⁴⁶, participa de variadas iniciativas, planes, programas y proyectos de carácter social, desde una posición civilista, humanista, libre y autónoma; y como organización social no asume posiciones partidistas, ni religiosas o clericales, en un marco de absoluto reconocimiento a la diversidad; teniendo una significativa valoración del ejercicio de la solidaridad; la responsabilidad y corresponsabilidad social, la transparencia; el pensamiento crítico, sistémico, y dialógico; los derechos de la persona y comunidades, la plena ciudadanía, el trabajo por la igualdad de oportunidades, con fundamento en el reconocimiento a la dignidad de los seres humanos, de libertad, equidad y justicia”

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

El documento institucional denominado MANUAL DE PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS⁴⁷ (2009), describe como está conformada la institución y las diferentes instancias que hacen posible su funcionamiento. Con fines organizativos, FUNPROCEP, se encuentra bajo la administración de la Asamblea General, conformada por 25 socios entre fundadores y nuevos; quienes en consenso y por votación definen el consejo directivo, conformado por presidente, vicepresidente, secretaría, tesorero, secretario de educación y proyectos.

El órgano de control corresponde al revisor fiscal, encargado de las respectivas auditorías y el manejo eficaz de los recursos. Del consejo directivo se deriva la dirección general a cargo del economista Jorge Antonio Lozada Alvarado, quien además de coordinar el correcto desarrollo de los proyectos que se ejecutan en la organización, verifica el cumplimiento de las políticas y planes definidos por la asamblea general y actúa como representante legal de la institución. En alianza con

⁴⁶ Folleto FUNPROCEP.

⁴⁷ FUNPROCEP. Manual de Procesos y Procedimientos FUNPROCEP. Bucaramanga 2009.

la secretaria general, la señora Tilcia Sánchez y el Departamento de Comunicación y Unidad de Proyectos.

Los programas institucionales se describen en los informes de gestión⁴⁸, como:

-“Empoderamiento y promoción de DDHH y Cultura de Paz: Una sociedad no puede encontrar la senda del desarrollo humano sin que escoja la cultura de los derechos humanos como su norte ético. En Colombia se vive una profunda crisis de derechos humanos que compromete al Estado como garante de los mismos; y que desafía los esfuerzos de la sociedad en su conjunto”

-“Fortalecimiento, gobernabilidad, democracia y desarrollo de las organizaciones sociales: FUNPROCEP apuesta políticamente al fortalecimiento y profundización de la democracia definida en la Constitución Política de 1991, para lo cual contribuye a contar con instituciones con legitimidad en una perspectiva de gobernabilidad democrática en un marco de convivencia pacífica y respeto por los derechos humanos. Igualmente, FUNPROCEP trabaja por el desarrollo y fortalecimiento autónomo de las organizaciones de la sociedad civil como elemento esencial en una perspectiva democrática y de Estado”

-“Protección a la Infancia: Dinamizar un proceso participativo con niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Norte de Santander (Catatumbo) a través de la promoción y reconocimiento de sus derechos y el fortalecimiento de su organización, para la prevención a la vinculación del conflicto armado y otras formas de violencia”

-“Fortalecimiento a las Comunidades educativas con enfoque de derechos: Fortalece y consolida espacios de convivencia pacífica, vivencia de los derechos

⁴⁸ Informe de Gestión Funprocep: 1993

humanos y prácticas democráticas en las comunidades educativas, de los municipios de Toledo, Chinácota y Pamplona y de las comunas 7 y 8 de Cúcuta, como escenarios de una cultura de paz basada en el respeto de los Derechos Humanos, Derecho Internacional Humanitario y una vida digna”

En el documento⁴⁹ LA DIMENSIÓN POLITICA EN EL TRABAJO DE FUNPROCEP, se clasifica:

- “Derechos del pueblo indígena Barí: Su objetivo es fortalecer la capacidad de la organización autónoma de la etnia Motilón Barí, a ASOCBARI, en torno a la defensa de sus derechos como Pueblo Indígena, acorde con la normativa nacional e internacional sobre los derechos de los Pueblos indígenas, potenciar su capacidad de gestión socio-administrativa, afianzando la identidad, tradiciones, mitos, leyendas, medicina tradicional, formando espacios para la expresión de los maestros, los ancianos y sabios y se transmitan saberes a las generaciones de jóvenes, niños y niñas”.
- “Participación de las mujeres desplazadas”.
- “Armando el Norte”.
- “Mesa de gobernabilidad y legitimidad democrática”.
- “Erradicación del trabajo infantil. Contribuye a la erradicación y prevención de las peores formas de trabajo infantil de Bucaramanga y Girón”.
- “Prevención del reclutamiento forzado”.
- “Círculos de aprendizaje, otros modelos flexibles: contribuye a la garantía y goce efectivo del derecho a la educación para todos los niños y adolescentes, haciendo especial énfasis en la inversión para poblaciones excluidas y vulnerables, entre ellas, las que se encuentra en situación de desplazamiento forzado por razón del conflicto armado interno, atendiendo a principios constitucionales y del derecho internacional de los derechos humanos”.

⁴⁹ FUNPROCEP. La Dimensión Política en el Trabajo de Funprocep.2006.

De los proyectos se desprende un equipo de trabajo compuesto por coordinadores de proyectos, asesores profesionales, tutores, facilitadores y promotores comunitarios; quienes se encargan de llevar a cabo el efectivo desarrollo de cada uno de los proyectos de las comunidades.

METODOLOGIA DE TRABAJO: FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR

La educación en el desarrollo del pensamiento humano y su historia, ha sufrido transformaciones constantes, alimentadas por el desarrollo de nuevos campos de conocimiento y la interacción entre diversas disciplinas, que han tenido el propósito de asumir la educación como una praxis sociocultural, que permita reconstruir de forma humanitaria los sistemas económicos políticos. FUNPROCEP desde su creación, en el contexto social tan singular en la historia de Colombia, la promoción de la cultura y la educación popular, permite establecer líneas de pensamiento crítico y metodologías que incorpore las vivencias de las comunidades, como fuente de cambio social. La tarea de la educación popular, consistía en abordar aspectos significativos del ser humano relacionados con la construcción de significado, la relación con el contexto, los procesos de solidaridad, y las posibilidades de anclar la cultura de las comunidades a los ejes institucionales o de políticas públicas para ofrecer elementos de apoyo a los grupos necesitados. Este modelo repensaba el acto educativo como un mecanismo de conocimiento para afrontar escenarios complejos marcados por los conflictos y la exclusión; en este sentido, la educación popular como herramienta, facilito que los grupos vulnerables problematizaran su condición de vida, develando aspectos que operaban como barreras y de esta forma, plantear perspectivas de mejoramiento con el aporte de la educación popular.

El trabajo desarrollado por Freire⁵⁰, fija una serie de ejes reflexivos orientados por el dialogo, la intersubjetividad, como guías del proceso de formación hacia el desarrollo del pensamiento crítico. En la pedagogía del oprimido Freire (1979), habla de una educación que permita restaurar lo humano a través del dialogo. La experiencia de vida y su respectivo desarrollo surge en la cotidianidad, en las costumbres y los comportamientos que se generan en el interior de los grupos, pero con propósito que supera la repetición y sobrepasa la expresión de un orden cultural para ofrecer esperanza de cambio y libertad permanente.

La educación popular no se reduce a un grupo específico que deba cumplir una serie de parámetros, por el contrario, está definida por las alternativas políticas, por el deseo de un cambio en la estructura social, mediada por la práctica educativa. Salamanca⁵¹ (2016) en la revisión histórica de la pedagogía y la educación popular, plantea que son los postulados ético-políticos los dinamizadores de la estructura de conocimientos en las comunidades, este principio implica reconocer que las prácticas culturales como formas de discursos, obedecen a un reconocimiento de la diversidad que hará posible los trabajos educativos con las comunidades. Es cierto que las necesidades constituyen un eje central en los procesos de atención y la praxis comunitaria, sin embargo, es fundamental el reconocimiento del orden de las expresiones culturales como un mecanismo gnoseológico para la construcción de las dinámicas respectivas en grupos poblacionales específicos.

En FUNPROCEP, el trabajo educativo inicia con el reconocimiento y escucha de los otros. El contexto socio-cultural es un referente el cual no reduce el escenario a una posibilidad exclusivamente del desarrollo conceptual, por el contrario, el diálogo con los significados de los actores políticos, es la forma de recrear la propia cultura.

⁵⁰ FREIRE, Paulo. "Pedagogía del Oprimido". Paidós. Buenos Aires. 1979.

⁵¹ SALAMANCA, Stella." La educación Popular y sus Principios Pedagógicos. Universidad del Cauca. 2015.Dialnet.Uniroja.es

El diálogo aparece como otro principio del trabajo educativo, es la forma inicial en la que se comparten las representaciones e imaginarios culturales, para lograr aprendizajes y nuevas formas de relación. Es la estrategia perfecta para superar el individualismo, en la que surge la cooperación y la solidaridad como formas del encuentro personal, al final el trabajo educativo es la construcción de los espacios para el encuentro de múltiples subjetividades, que comparten un territorio, unos significados que caracterizan a una comunidad, y la manera en que sus estructuras mentales están orientadas por un proceso de dialogicidad con el objetivo de transformar su realidad social.

Otro principio que identifica Salamanca⁵², es el desarrollo de la reflexión crítica de la realidad, la posibilidad de analizar el contexto, la interacción de variables; un trabajo educativo que pueda crear las condiciones necesarias para el compartir intercultural, las potencialidades de cada grupo que se reconoce en un contexto y con potencialidades. Estos elementos configuran la historicidad de una comunidad, en la que se pueden identificar el conjunto de factores que pueden lograr las intervenciones necesarias o soluciones colectivas de los propios agentes políticos.

El principio de participación e intervención con las comunidades, no obedece a una acción de carácter asistencialista, por el contrario, la educación popular y sus aspectos pedagógicos están determinados por la autonomía y libertad de las personas, convertidas en actores políticos, capaces de autodeterminar sus procesos de desarrollo. En FUNPROCEP la tarea educativa, es una forma de impulsar el acto educativo en las comunidades, diseñar estrategias que permitan pensar el acto educativo como un horizonte en el que las comunidades atendidas sean capaces de responder a sus propias necesidades, a pensar sus experiencias de vida, el acontecer cotidiano.

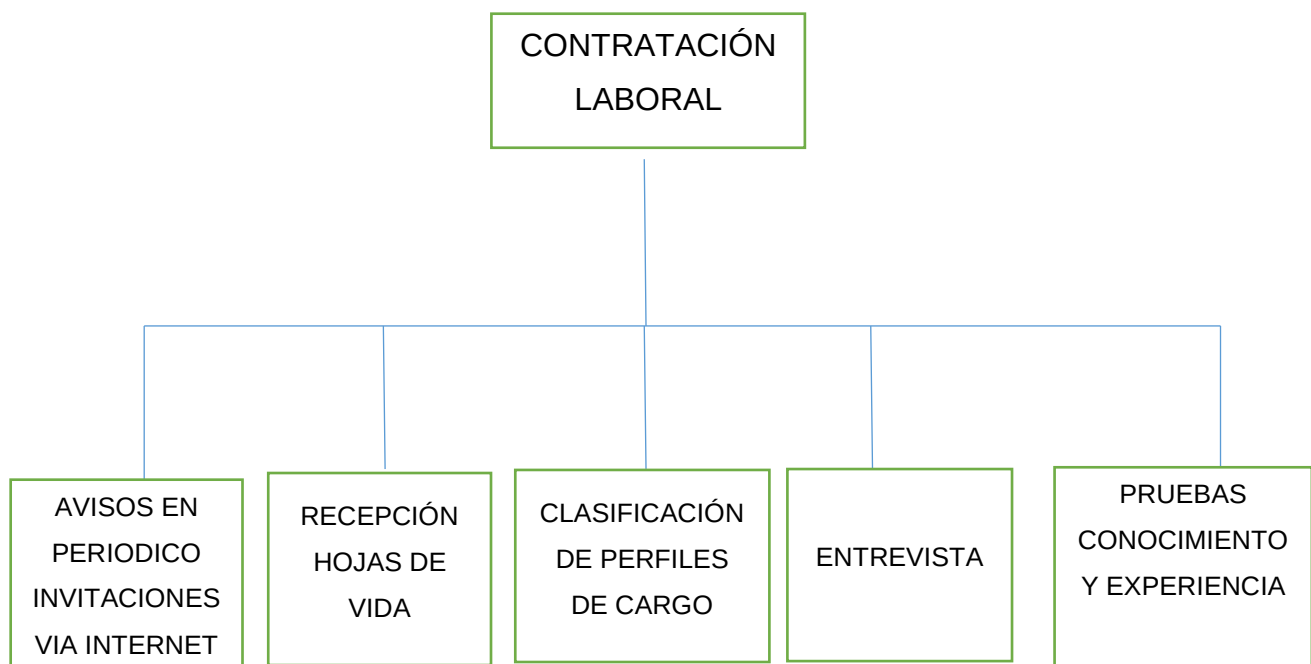
⁵² Ibíd. Pág. 93.

Toda la praxis educativa, es un proceso social, político y ético, busca no solo validar el conjunto de creencias para legitimar una cultura, tiene el propósito de plantear alternativas para mejorar la vida humana. Comprendiendo la función y el impacto que puede tener la educación, es necesario ofrecer la mayor interacción posible de saberes para profundizar en las dinámicas sociales, políticas y estatales. Es un abordaje que integra las problemáticas de los grupos y regiones, que busca convertir cada miembro en un agente político, capaz de analizar los elementos que componen determinadas estructuras, para lograr un trabajo crítico, participativo, solidario y amoroso.

El manual de procesos y administrativos (2009) establece la siguiente estructura organizacional en FUNPROCEP.

ESTRUCTURA OPERATIVA

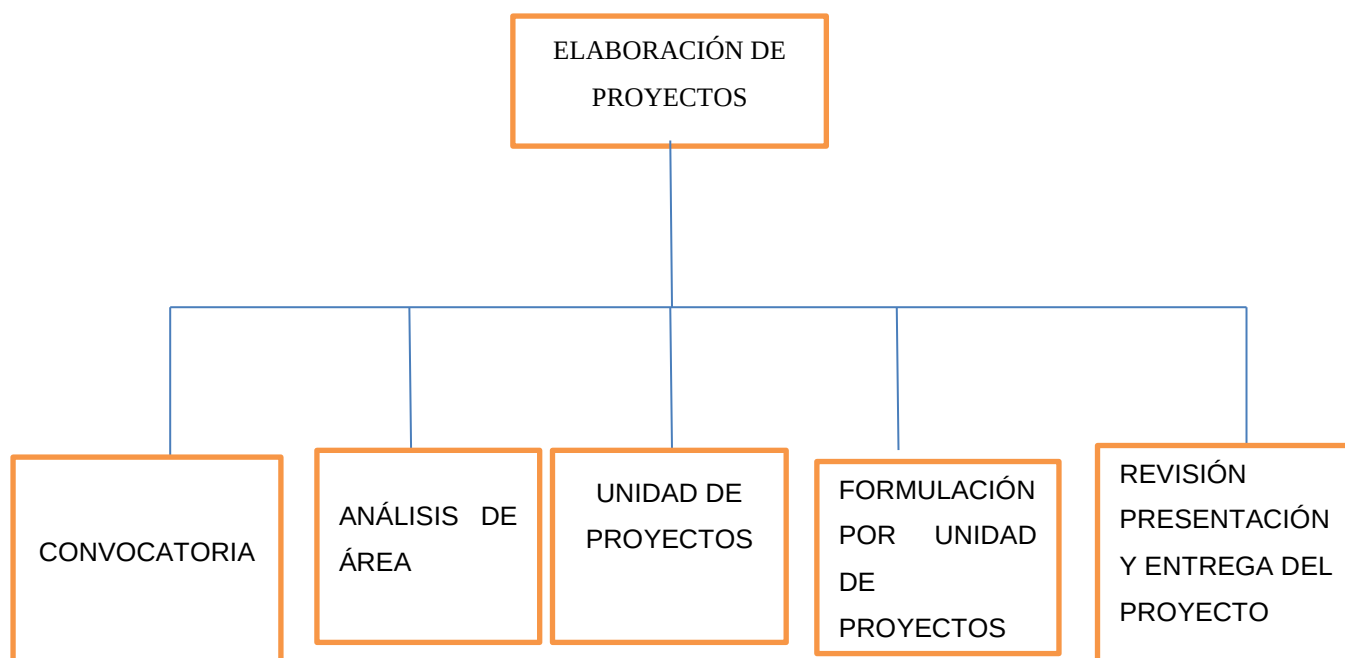
Figura 1. Procesos de contratación laboral



OBJETIVO

Definir el perfil de cada cargo y los requisitos mínimos necesarios para el desempeño eficiente de cada uno de los funcionarios.

Figura 2. Manual de procesos de elaboración de proyectos

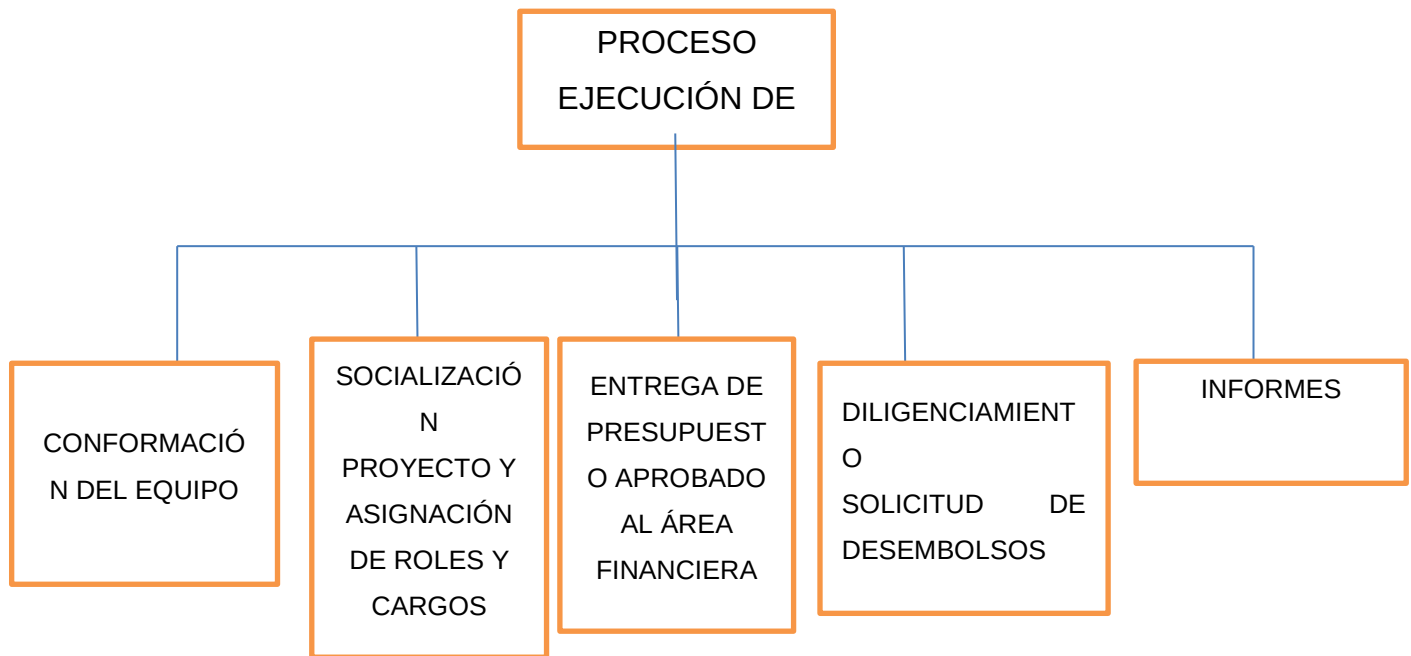


OBJETIVO

Tomar la iniciativa de gestión del desarrollo de la organización y dar respuesta a las demandas del medio en aspectos que estén enmarcados en la misio y en las políticas de FUNPROCEP, crear y revelar programas y proyectos de investigación, educación, y acompañamiento a procesos sobre convivencia pacífica, derechos humanos, cultura de paz, tratamiento de conflictos, protección y aprovechamiento

adecuado del medio ambiente, gobernabilidad y legitimidad democrática, protección a la infancia, y desarrollo comunitario.

Figura 3. Manual procesos ejecución de proyectos

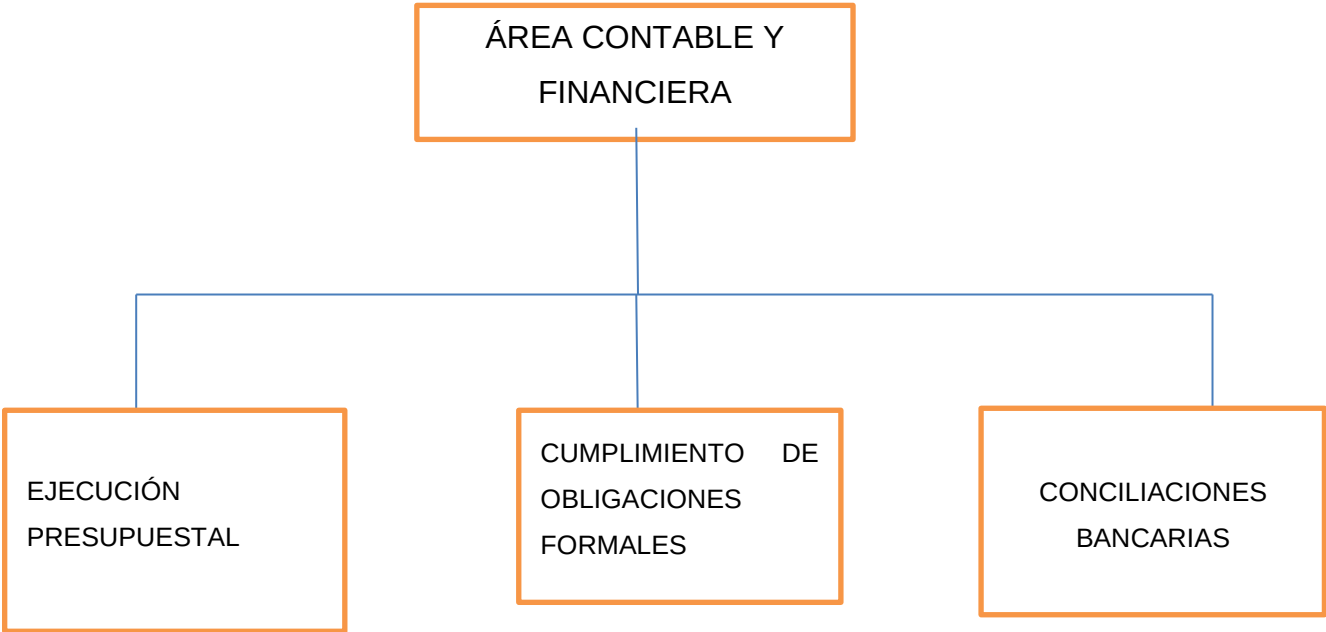


Fuente: Manual de procesos y procedimientos.

OBJETIVO

Desarrollar la misión y el plan institucional, así como operacionalizar los propósitos y acuerdos establecidos con las entidades con las cuales contrata FUNPROCCEP la ejecución de proyecto, para satisfacer las necesidades de los beneficiarios o comunidades.

Figura 4. Manual procesos del área contable y financiera

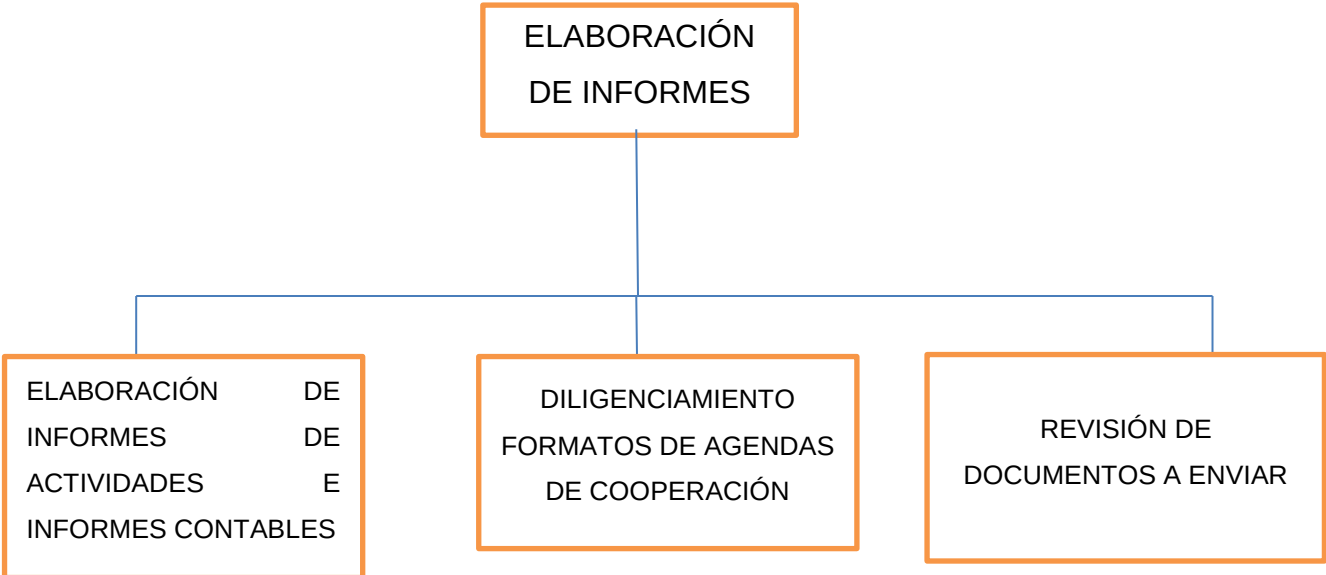


Fuente: Manual de procesos y procedimientos.

OBJETIVO

Mantener el sistema de información contable (SIC) de acuerdo a la regulación exigida por el Estado Colombiano, que sirva como medio de control para ejecución presupuestal de los proyectos y el desarrollo del objeto social de la fundación.

Figura 5. Manual proceso elaboración de informes

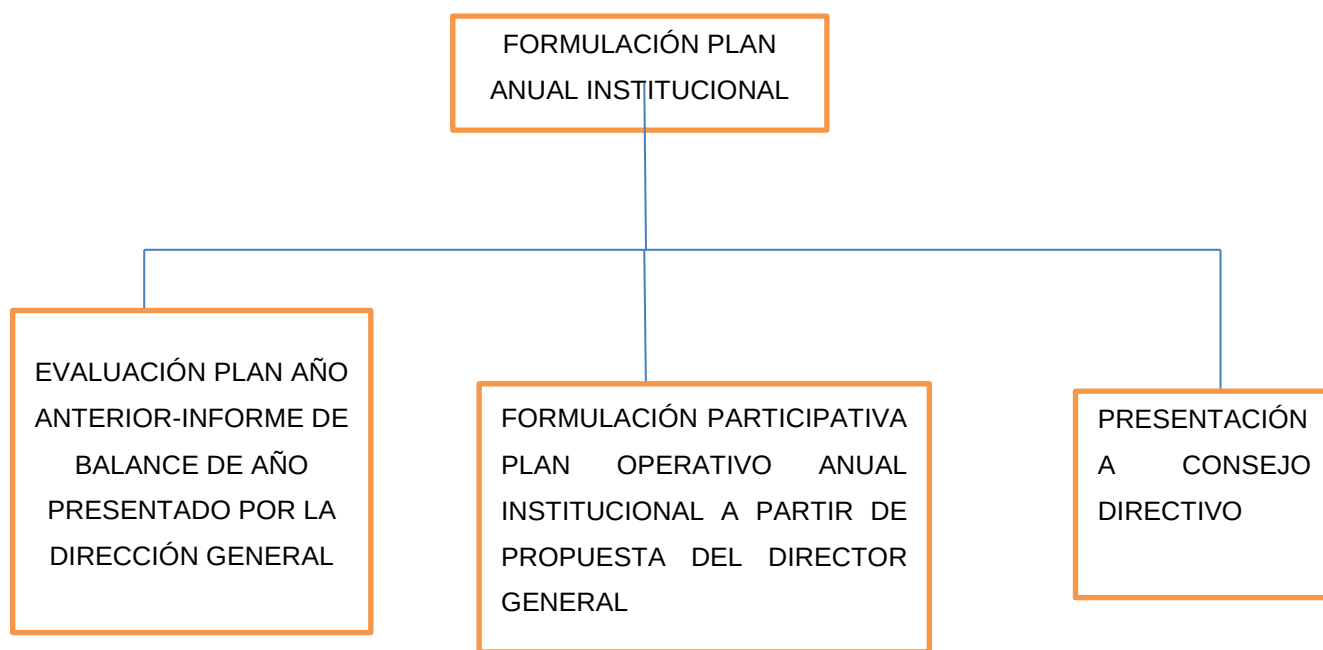


Fuente: Manual de procesos y procedimientos.

OBJETIVO

Cumplir con las regulaciones exigidas en el desarrollo del objeto social de la fundación ara revelar información usuarios internos o externos.

Figura 6. Manual proceso formulación plan anual institucional

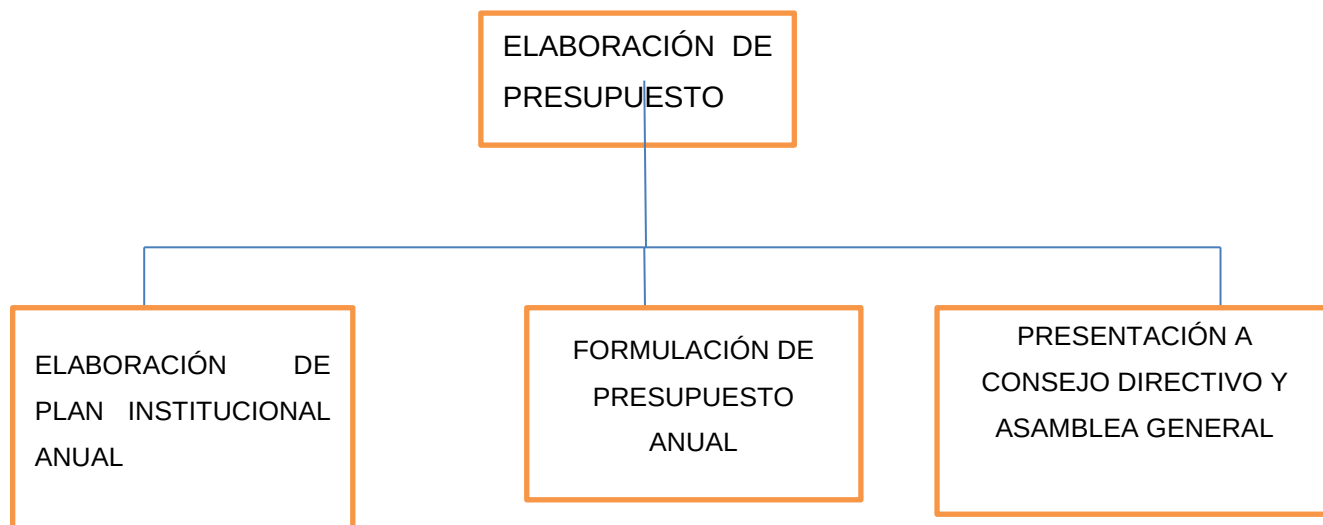


Fuente: Manual de procesos y procedimientos.

OBJETIVO

Contar con un instrumento que ilumine el cumplimiento de la misión y los objetivos institucionales durante el período de un año calendario, en término de programas y proyectos.

Figura 7. Manual proceso elaboración de presupuesto

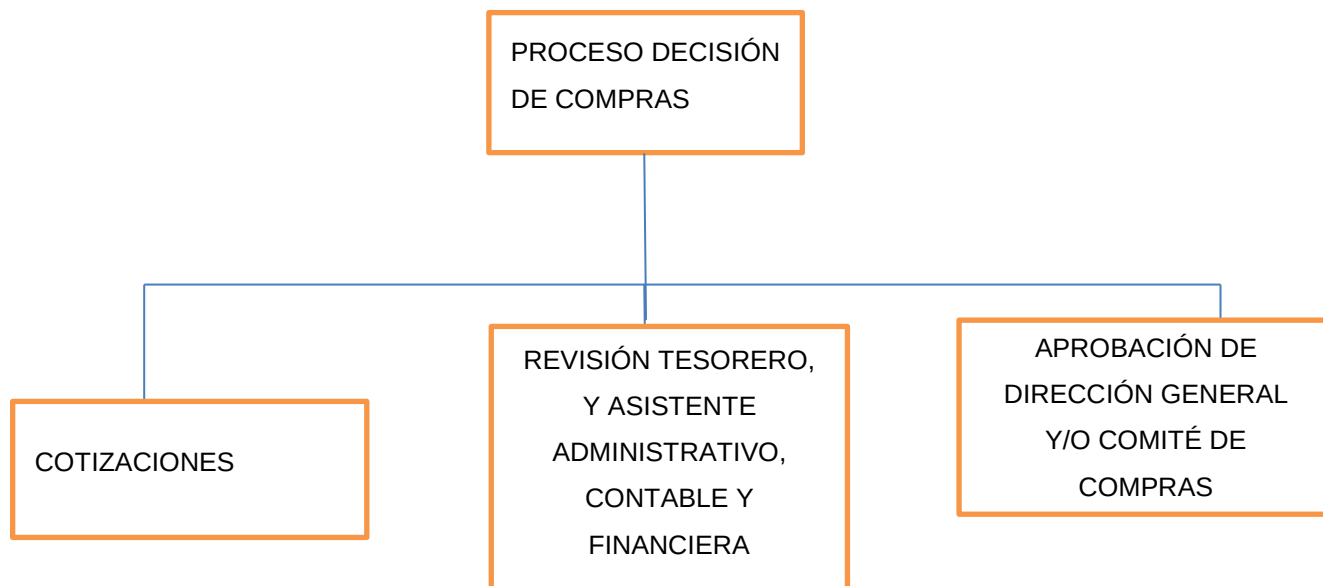


Fuente: Manual de procesos y procedimientos.

OBJETIVO

Contar con un instrumento que permita a FUNPROCEP lograr realizar gestión de ingresos, control de gasto, así como procurar una adecuada administración de los recursos de los programas y proyectos, como de la institución.

Figura 8. Manual proceso decisión de compras.



Fuente: Manual de procesos y procedimientos.

OBJETIVO

Adquirir a precios razonables, de mercado, y con estándares de calidad requeridos los bienes y servicios que utiliza FUNPROCEP para su uso directo o para la implementación de proyectos.

ESTRUCTURAS METODOLÓGICAS

CIRCULOS DE APRENDIZAJE

FUNPROCEP⁵³ en sus pragmáticas de trabajo con las comunidades ha desarrollado metodologías con sustento en los círculos de aprendizaje. En la década del 90 con el escenario social tan delicado y con la construcción de políticas públicas que establecieron los protocolos de atención a población desplazada y vulnerable, la estrategia de FUNPROCEP, detallada en su folleto “Círculos de aprendizaje”, facilitó conectar los idearios de la Fundación con los requerimientos y parámetros del Ministerio de Educación Nacional con el objetivo de ofrecer espacios a población vulnerable. FUNPROCEP⁵⁴ conceptualizó los círculos de aprendizaje de la siguiente manera:

-Es una estrategia pedagógica que aplica los principios y estrategias de la escuela nueva que promueve un aprendizaje activo, participativo, centrado en los niños, los cuales se concretan en una institución educativa para niños, adolescentes desescolarizados, desplazados y en extrema vulnerabilidad, que el sistema oficial regular no capta.

-Se caracterizan por ser una estrategia educativa “puente” donde los niños encuentran transición hacia el sistema escolar.

⁵³ Folleto. Círculos de Aprendizaje.

⁵⁴ Folleto. Círculos de Aprendizaje.

- Se garantiza de manera efectiva el desarrollo de competencia lingüísticas, lógico matemática, socio-afectivas y ciudadanas.
- Es un enfoque en primer lugar humano y ofrece una atención flexible (afectiva y nutricional)
- El círculo de aprendizaje está integrado por un promedio de 16 niños que oscilan entre 6 y 15 años y está orientado por un tutor.
- Los círculos están adscritos a una institución educativa del sector que les sirva de escuela madre y donde estén matriculados.

EDUCACIÓN POPULAR Y PROMOCIÓN PARA LA PAZ

En el marco de las estrategias de educación y actividades para el desarrollo de la paz y la cultura, FUNPROCEP en su experiencia con el trabajo en comunidades, ha desarrollado una matriz para la ejecución de los proyectos que se sintetiza de la siguiente manera, y están descritos en los documentos institucionales referidos a los proyectos que involucra los grupos poblacionales de mujeres desplazadas, creación de cooperativa y reinserción de pandillas.

Los planes de evaluación que se encuentran en los proyectos definen la siguiente secuencia metodológica, en los programas de atención a mujeres desplazadas se estructura de la siguiente manera:

1. Actividades de sensibilización de los diferentes actores, gobierno regional y local, análisis de políticas públicas que faciliten el compromiso y el despliegue de mecanismos efectivos en el abordaje de los diferentes escenarios sociales. La acción inmediata que se realiza es la construcción de folletos informativos, que presentan a la población afectada la situación que viven, las posibles soluciones y acciones que se deben emprender.
2. Encuentros interinstitucionales que garanticen la atención a la población vulnerable. Se identifican políticas, se construyen grupos de apoyo.

3. Fortalecimiento de organizaciones para generar mayor dinámica sociopolítica, que permita mayor capacidad de gestión, de interlocución, y de concertación de acciones con el Estado, y otros actores sociales a favor de sus propias reivindicaciones y soluciones.

En los procesos de formación sociopolítica, se maneja un eje motivacional en el cual se identifiquen propuestas e iniciativas para gestionarlas a través de las instancias institucionales. Este proceso implica el desarrollo de conocimiento a través de material informativo que contenga descripciones del contexto, las políticas públicas, liderazgo democrático y cultura de paz.

4. Procesos de capacitación empresarial; desarrollar en los grupos correspondientes el suficiente conocimiento sobre áreas de gestión para empresa asociativa. En esta fase se diseña el modelo de capacitación, se vinculan las organizaciones que brinden apoyo. Activación de cursos orientados al desarrollo de proyectos productivos, y análisis sistemático de las experiencias.
5. Capacitación técnico laboral; formación inicial en procedimientos técnicos en actividades básicas de carácter industrial. Se desarrollan convenios para las capacitaciones correspondientes y la posibilidad de vinculación laboral por periodos cortos.
6. Organización y funcionamiento de la empresa de acuerdo al área de capacitación. Esta fase aborda la estabilidad económica y la generación respectiva de ingresos. Se brinda asesoría en planificación de inversión, adquisición de bienes e insumos, publicidad, estructuración de procesos internos, montaje y venta.
7. Asesorías empresariales y jurídicas cuyo propósito es consolidar la organización de la empresa y las actividades internas. Se desarrollan

acciones de planificación horaria, se fijan los encuentros de asesoría y supervisión, apoyo en la construcción de documentos.

8. Abordaje en la dimensión psicosocial a través de cartillas que informan sobre las prácticas cotidianas en relación a los derechos humanos, procesos de paz, convivencia y concertación social. Se elaboran herramientas pedagógicas de uso cotidiano para trabajar la cultura de paz.
9. Cursos pequeños y elaboración de material didáctico en gestión de empresas de economía popular, elementos básicos de mercadeo, contabilidad, legislación laboral y administración.

La experiencia de trabajo en los procesos de cooperación en comunidades con el apoyo de FUNPROCEP⁵⁵ asociados a las actividades de motivación, formación y capacitación en su trayectoria institucional, han abordado los siguientes lineamientos, de acuerdo al documento institucional en el que se registra el eje de intervención con mujeres desplazadas se define lo siguiente:

1. Descripción de los aspectos más relevantes del contexto geográfico, social, cultural, económico y político de la zona donde se ejecuta el proyecto. Se especifica la condición y situación de las mujeres en la región.
2. Identificación de los problemas y necesidades sociales que el proyecto pretende abordar, así como sus causas.

La trayectoria institucional, las alianzas y el trabajo dedicado a la promoción y defensa de los derechos humanos, ha priorizado el trabajo con mujeres y niños desplazados. Este interés permitió la creación del programa derechos humanos a la atención de población desplazada. En la década del 90 como se registra en los

⁵⁵ Implementación de una Empresa Cooperativa Solidaria con Mujeres Desplazadas.Funprocep.1999

informes de gestión, y especialmente en la evaluación de las actividades gestionadas a la población en desplazamiento, desde el año 95 al 99, el diseño de las acciones cumple un propósito de brindar servicio, asesoría, orientación y capacitación.

Los proyectos mencionados estuvieron compuestos por un criterio de coordinación interinstitucional que ofreciera la mayor atención a la población vulnerable.

En relación al proyecto de reinserción de pandillas que se ejecuta en el periodo entre los años 95 y 99, el marco metodológico se desarrolló de la siguiente manera, como el documento institucional describe, se encuentra lo siguiente:

1. Estrategia con talleres de socialización, concertación y planeación con organizaciones de apoyo al proyecto.
2. Integración del equipo de apoyo y acompañamiento al proyecto reinserción de pandillas juveniles de Bucaramanga.
3. Dinámicas comunicativas que analizan la situación de la padilla en el contexto local que habita.

En la década del 2000, FUNPROCEP desarrolló una línea de experiencias relevantes guiadas por su misión y visión, favoreciendo los grupos vulnerables como: organizaciones comunitarias cívicas y sociales; grupos de mujeres; niños, jóvenes y grupos de docentes que participan de las experiencias para enriquecer los procesos y las actividades sugeridas. Con el apoyo de mecanismos internacionales, los marcos jurídicos, la preocupación real por los derechos humanos; el trabajo de las ONG, lograban un nivel de profundización y complejidad al momento de comprender la situación existencial de los grupos humanos. En este sentido las experiencias desarrolladas buscaban superar el asistencialismo, y brindar a las comunidades herramientas necesarias, que incluían procesos de formación académica, capacitaciones técnicas que hicieran posible la generación

de ingreso, la restitución de la autoestima, el trabajo en equipo y en general todos aquellos aspectos de la vida humana que generan bienestar y felicidad.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como primera medida, se logró elaborar la historia institucional de la Fundación para la promoción de la cultura y la educación popular FUNPROCEP a partir de la información relacionada en el Archivo Oral de Memoria de las Víctimas (AMOVIS), logrando reconocer aspectos como la bases para su fundación, sus propósitos como un papel fundamental en las trasformaciones sociales enfocadas en la población vulnerable quienes se erigen como personas que requieren apoyo desde diferentes frentes. A partir de una fundamentación de los Derechos Humanos y la necesidad de fortalecer la educación popular y la cultura, la Fundación desarrolló proyectos históricos en la región, beneficiando un sin número de personas a través de experiencias positivas.

De acuerdo al propósito de digitalizar los audios en formato análogo, se logró la conservación y asegurar la difusión de información a través de la aplicación de las fases para la digitalización de archivos de audio en casete definidas por el Manual de Archivo General de la Nación (AGN) evidenciando que el proceso de diagnóstico de las condiciones físicas y técnicas es esencial para lograr la etapa de conversión correctamente, pues se requiere saber con qué material factico se cuenta. Así mismo, se logró, durante el proceso de digitalización mediante el uso de un software dedicado para ello, reconocer descriptores que permitieron el insumo para el inventario documental y así facilitar la consulta posterior.

Con respecto a la identificación de las secciones de las grabaciones, se logró el propósito mediante el uso del cuadro de clasificación documental del subfondo FUNPROCEP.

Por último, se estableció el inventario de los audios digitalizados en una relación basada en el Formato Único de Inventario Documental FUID del Archivo General de la Nación, proponiendo además un reordenamiento al orden establecido por FUNPROCEP para los casetes ya que no contaban con un enfoque de organización archivística que permitiera dar cuenta de la información precisa contenida en las cintas de audio lo que permitió reconocer variedad de temáticas, actores y espacios, que van desde foros, concursos, entrevistas, programas de radio, audio libros, clases magistrales, actividades deportivas y ambientales, música, obras de teatro, historia, política, noticieros, reportajes, problemáticas sociales, derechos humanos, educación popular, etc., que dan el soporte para generar un panorama amplio sobre los alcances de la política administrativa aplicada por FUNPROCEP.

8. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. Formato Único de Inventario Documental. 2018. Recuperado de https://www.archivogeneral.gov.co/sites/default/files/Estructura_Web/2_Politica_archivistica/Instrumentos_Archivisticos/Formatounicoinventariodocumental.pdf

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. Manual para la digitalización de archivos de audio en casete. 2018.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. *Formato Único de Inventario Documental*. 2018. Recuperado de https://www.archivogeneral.gov.co/sites/default/files/Estructura_Web/2_Politica_archivistica/Instrumentos_Archivisticos/Formatounicoinventariodocumental.pdf

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. (19 de noviembre de 2020). Ley 594 de 2000. (<https://normativa.archivogeneral.gov.co/ley-594-de-2000/>).

AYUDA EN ACCIÓN. “Historia de las ONG”. 2018. Se encuentra en: <https://ayudaenaccion.org/blog/solidaridad/historia-de-las-ong/>

CASILIMAS, Clara Inés y RAMÍREZ, Juan Carlos. Fondos acumulados: Manual de Organización. Bogotá: Archivo General de la Nación, 2004

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN CULTURA Y SOCIEDAD (CICS). (22 de septiembre de 2020). Grupos de Investigación 2016. (<http://www.uis.edu.co/webUIS/es/rss/imagenes/brochureCICSGrupos2016.pdf>). p. 51 – 53.

CEPAL. Desarrollo social. Disponible en:
<https://www.cepal.org/es/temas/desarrollo-social>

CEPAL. "Vulnerabilidad y grupos vulnerables: un marco de referencia conceptual mirando a los jóvenes". Población y Desarrollo. Proyecto Regional de Población CELADE-FNUAP. Santiago de Chile, 2001.

DNP, Departamento Nacional de Planeación. "Una aproximación a la vulnerabilidad". Sistema de indicadores Sociodemográficos para Colombia. 2007. Se encuentra en:
https://colaboracion.dnp.gov.co/cdt/desarrollo%20social/boletin34_1.pdf

FREIRE, Paulo. "Pedagogía del Oprimido". Paidós. Buenos Aires. 1979.

FLÓREZ, Juan Daniel y MAYORGA, Fernando. Guía metodológica para la investigación de historias institucionales. Modelo de orientación general. Bogotá: Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. y Colegio Mayor Universidad del Rosario, 2011. Recuperado de
http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/sites/default/files/documentacion-archivo/14_Gui%CC%81a_Metodolo%CC%81gica_Historias_Institucionales.pdf

Folleto FUNPROCEP. Fundación para la Promoción de la Cultura y la Educación Popular. Personería Jurídica No. 063 del 29 de marzo de 1982 de la Gobernación de Santander.

FUNPROCEP. Informes de Gestión. 1982.

FUNPROCEP. Informe de Gestión. 1993.

FUNPROCEP. "La dimensión Política en el trabajo de Funprocep".2006

FUNPROCEP. Manual de Procesos y Procedimientos Funprocep. Bucaramanga 2009.

GIRALDO, Sebastián. “Los primeros pasos de los derechos humanos en Colombia”.2007. Universidad de los Andes. Facultad de Ciencias Sociales.

GONZÁLEZ, Patricia. “La educación popular de Paulo Freire: Una pedagogía alternativa”. Emagister. Se encuentra en: <https://www.emagister.com.co/blog/la-educacion-popular-de-paulo-freire-una-pedagogia-alternativa/>

MUÑOZ, Diego; VILLA, Edison. “Paulo Freire en la educación popular latinoamericana: el porqué y el para qué de estarse formando como pueblo político”. 2017. Revista Dialnet. Vol. 9, N°. 1.

ORAGNIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS. www.un.org/es/about-us/un-charter

ONU. “Derechos Humanos”. Naciones Unidas Oficina del Alto Comisionado. Se encuentra en: https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/HandbookParliamentarians_SP.pdf

PÉREZ, G., M. D. ARANGO, y L. Y. SEPÚLVEDA. «Las organizaciones no gubernamentales –ONG–: hacia la construcción de su significado». Ensayos de Economía, vol. 21, n. ° 38, enero de 2011, pp. 243-60, <https://revistas.unal.edu.co/index.php/ede/article/view/27942>.

REVISTA DERECHOS HUMANOS. Programa de Derechos Humanos, Derecho Internacional Humanitario y Paz de Funprocep. Enero 1998.Pag 2.

SALAMANCA, Stella.” La educación Popular y sus Principios Pedagógicos. Universidad del Cauca. 2015.Dialnet.Uniroja.es

SUÁREZ, I. (2015). Reglamento general del Archivo Oral de Memoria de las Víctimas AMOVI-UIS [Archivo PDF]. (<https://www.uis.edu.co/webUIS/es/amoviUIS/documentos/reglamentoAMOVI-UIS.pdf>). p. 21 – 22.

SUÁREZ, I. (2018). El Archivo Oral de Memoria de las Víctimas AMOVI-UIS: Un Archivo de Derechos Humanos [Archivo PDF]. (<https://www.uis.edu.co/webUIS/es/amoviUIS/documentos/presentacionAMOVI-UIS.pdf>). p.1.

VARGAS, Patricia. “Servicio social en la fundación para la promoción de la cultura y la educación popular” (FUNPROCEP), 2013.

TÜNNERMANN, Carlos. “Los Derechos Humanos: evolución histórica y reto educativo”. UNESCO. 1997. Caracas.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER. (22 de septiembre de 2020). Listado de Grupos Facultad de Ciencias Humanas. (<https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/gruposInvestigacion/gruposCienciasHumanas.html>)

ANEXOS

Anexo A. Formato Único de Inventario Documental

Colombia. Archivo General de la Nación
FORMATO ÚNICO DE INVENTARIO DOCUMENTAL

HOJA No: 1 DE: 548

ENTIDAD REMITENTE: Universidad Industrial de Santander
ENTIDAD PRODUCTORA: FUNPROCEP
UNIDAD ADMINISTRATIVA: AMOVI
OFICINA PRODUCTORA: Comunicador social, Unidad de Proyectos
OBJETO: Inventarios individuales

REGISTRO DE ENTRADA			
AÑO	MES	DIA	Nº T
2022	09	29	

Nº T: Número de Transferencia

número de orden	código	nombre de la serie	fechas extremas		unidad de conservación				número de folios	soporte	consulta	notas	observaciones	metadatos	estado de conservación
			Inicial	Final	Caja	Carpeta	Tomo	Otro							
1		Casetes de audio	1990	1990	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'30" Lado B 28'35"	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 1 Foro UNAL Constituyente, Educación y Trabajo noviembre 9 de 1990 Radio Todelar Nº1 Foro UNAL	Foro, Universidad Nacional de Colombia, Educación y Trabajo, Radio Todelar, noviembre 9 de 1990.	Casete en buen estado de conservación.

													ANC. Ed – Trabajo IX – 9 – 90		
2		Caset es de audio	1988	1988	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 31'09 " Lado B 11'54 "	Cinta análog a	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 2 Programa radial sobre el 1 de mayo de 1988 Funproce p – Radio Lemas de Colombia Entrevista en programa radial	Programa revista del sábado, directivos de la Unión Sindical de Trabajadore s Usitras (Unión Sindical de trabajadore s de Santander), Movimiento obrero regional, Josafad Tarazona, Cristian Roa, Víctor Buitrago, Carlos Gómez, Cecilia Carranza, Jorge Castellanos , FUNPROC EP Bucaraman ga, Movimiento de Chicago 1886, recuento histórico del movimiento obrero, mejoramien	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

[illegible]

[illegible]

														sindicalistas , convergenci a democrática , Minuto de Dios - Padre García Herreros, Defensoría del Pueblo, torturas, guerra, balas, muerte, fascistas, antipatria, antidemocr acia, antipopular, grupos de sicarios, financiación de grupos de extermino, ganaderos, voleteo, extorsión, secuestro, Gobierno Nacional, Balances financieros y solidez de las empresas, asesinato político, privilegios mediante el ejercicio de la fuerza,	

														respeto al derecho a la vida, desmonte de los grupos paramilitare s, Gran Congreso de la Mujer Trabajadora , prohibición del despido de la mujer embarazad a, acoso laboral, protección al menor trabajador, salud y protección a la maternidad, ampliación de la licencia de maternidad, cumplimient o de la hora de lactancia, seguridad social, seguro social para las trabajadora s del servicio doméstico, seguridad social para las	

														trabajadoras del campo, seguro de desempleo para las mujeres, creación de un código de familia, rechazo de los reinados de belleza, unidad de la clase obrera nacional, defensa de los intereses de las organizaciones populares, vida barrial, organizaciones cívicas y comunales, Emisora Lemas de Colombia. Alberto Niño Agudelo en los servicios técnicos.	
3		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 35'18', Lado B 36'45',	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 3	Alienación, convivencia, paz, foros por la paz, semanas por la paz, proceso de	Casete en buen estado de conse

													Foro: Diálogo regional por la paz	paz, diálogos, grupos alzados en armas, ponencias, estrado por la paz, vida ciudadana, sindicatos, universidad es, clubes, cultura, cultura de la violencia, cultura de la paz, aspectos subjetivos, aspectos objetivos, gobierno, clero, grupos insurrectos, defensa de los derechos humanos, proyecto de reforma constitucion al, rechazo a la tortura y al constreñimi ento humano, sectores democrático s, juristas, democratiza ción del concepto de	rvació n.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

																		imperial español colonial, orden comunitario precolombin o, subversión de la independen cia de los criollos, Bolívar, bandido, subversión histórica, nuevo orden, General Tomás Cipriano de Mosquera, versión liberal manchesteri ana, transformac ión del orden, subversión, categorías políticas, categorías filosóficas, corrupción del orden colombiano, acontecimie ntos de cambio, dejar hacer, dejar pasar, filosofía liberal,	

														libertad de comercio, protagonistas de la historia, transformación e ideas, hombres con ideas, antropocéntricos, antropológicos, epifenómeno, nuevos horizontes, organización y expansión, dinámicas del género humano, mandato de natura, disposición divina, la marcha de la humanidad, dimensión histórica, casuismo, normativos, conciencia normativa, visión politiquera de los problemas colombiano s, posición geopolítica y antropogeográfica,	

														oposición, gobierno, escándalo, el peor escándalo es acostumbra rse al escándalo, la inconcienci a es brutal, organizació n para la paz, plan de desarrollo, proyecto político, convergenci a nacional, poder actual, poder nuevo, Nación, extrema derecha, extrema izquierda, sistema educativo, hogar, cultura del acuerdo, cultura de la disensión, cultivar cultura, convergenci a nacional, voluntad de los colombiano s, hechos	

[illegible]

[illegible]

														democrática real, consenso, guerra sucia, campos, ciudades, enfrentamie nto armado, crisis económica social y política, salida al enfrentamie nto armado entre ejército y guerrilla, negación de la democracia, falta de espacios políticos, gobierno del Doctor Virgilio Barco, estudiantes, bienestar estudiantil, masacres, asesinatos del sicariato, salida política, solución al problema de las necesidade s totales del pueblo	

																		colombiano, justicia social, desarme de los espíritus del pueblo colombiano, abolición del estado de sitio y de la militarizació n de la patria, voluntad de verdad, proceso de paz, conflicto social, trabajadore s, patrones, entidades gubername ntales municipales , vendedores ambulantes, sectores sociales, desangre de la nación colombiana, Colombia democrática con justicia social y en paz, Constitució n Nacional, Departame nto de Santander,	

														la paz de la región, plan de desarrollo económico y social, financiación por medio de la administraci ón de los recursos naturales de la región, regalías, plan regional de desarrollo, reforma agraria, garantías económicas , reforma urbana, desarrollo equitativo, maestros, amenaza del sicariato, el diálogo es la participació n del conjunto del pueblo, comité que impulse el diálogo regional, organizacio nes cívicas populares y	

[illegible]

														escrito), mala política, llamado de conciencia, Gustavo Adolfo Moreno (declamado r).	
4		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 25'18', Lado B	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 4 Entrevista socios del Pajonal Pajonal	Alianza liberales y conservadores, burguesía, sectores políticos, partidos políticos tradicionales, Sindicato Metalúrgico, juntas directivas, Partido Unión Patriótica, Moir, trabajadores, política, trabajos prácticos, sector tecnológico, Movimientos, represión, orientación clasista, Congreso, rapiña, delegados, Central Unitaria de	Casete en buen estado de conservación.

													demócratas , derechos democrático s, autoridad, autonomía, hipótesis de trabajo, discusión, reunión del Frente Unitario de Trabajadore s Demócratas , banderas, conducción, confrontar, movimiento obrero, gobiernistas , Neiva, Pereira, compañero s, desespero, revolucionar ios, Marxistas Leninistas, San Gil, Carlos Gómez, Pedro Julio, tesorería, combate por la democracia, combate por la paz, protagonis mo, clientelismo , propuesta	

														de orientación política, sociedad santandere ana, sector ferroviario, Pedro Julio, Cali, Medellín, la Costa, Frente Democrátic o, Direcciones , alianzas políticas.	
5		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'44' , Lado B 27'54' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 5 Música FUNPRO CEP Música N.T.C Vallenato protesta 020	Padre Villa, compasión, triste obre, humilde campesino, buen obrero, perro, sudor, potrero, sombrero, dinero, sustento, hambre, hijos, desconsuel o, trabajo, trabajando con hacha, muerte, comida, necesidad, domingo, pago, comprar, carro, sembrado,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

[illegible]

													médico asesino, madre, embarazo, Jairo Vargas, Dagoberto, diez mil pesos, hijos, sufrimientos , muerte, desnutrición , por falta de la comida, padecimient o, agonía, balanza, vida, esperanza, escuchar, fuerza militar, dinero para armamento s, inversión en alimentos, tener de que comer, vivir contentos, cartera, riqueza colombiana, manos, mundo ensangrent ado, fuerza armada, defender, campesinos , robar,	

														tierras, Dios, herencia, fábrica, obreros, gringos, imperialism o, armas, CIA, Compañía Norteameric ana, doctor Diego Méndez, defender propiedad, leyes, capitolio nacional, muñeco de presidente, cordilleras, guerrilleros, confianza, gente del cerro, apoyo, sol que se agiganta, compadre Álvaro Martínez, estudiantes revoltosos callejeros, muerte, pueblo, campo, malditos estudiantes, universidad, barrios populares, montañas,	

														Compañía compradora de marihuana, Cumbia, Sol María, Mario Hernández, madrugada, levantarse, café, alborada,	
6		Casetes de audio	1990	1990	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'23' , Lado B 29'38' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 6 Foro UNAL #2 9/XI/90 Asamblea Nacional Constituyente, Educación y Trabajo Foro UNAL Constituyente, Educación – Trabajo 2 9/XI/90		Casete en buen estado de conservación.
7		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'44' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 7	Conductores de taxis, terminal de transporte de Valledupar,	Casete en buen estado de conse

									Lado B 29'02' ,				Reunión Movimient o Cívico del Nororient e Reunión de MC Nororient e, casete #3	junta directiva del terminal de transporte de Valledupar, concientiza ción, sindicato, domicilios, politiquería, cacicazgo, votos, cupos, gerente del terminal, derechos, estacionami ento de taxis, espacio público, unidad, compañero s taxistas, presidente del sindicato de taxistas, personería jurídica, trabajo político, elecciones, representac ión política, concejo municipal del Valledupar, trabajo cívico, trabajo popular,	rvació n.

																		represión, temor, violencia, muerte del compañero José Francisco Ramírez, seminario, contacto nacional, Movimiento Cívico Nacional, cohesión, consolidaci ón política del movimiento, proyección, trabajo de masa, trabajo popular, Asociacione s de Usuarios Campesino s, recuperació n de tierras, conflicto de tierras, la Caja Agraria, terratenient es, tensión, campañas electorales, campesinos , Asamblea General, concejal, secretaría,	

[illegible]

[illegible]

														S, problemáticas, planteamientos, 1948, Gaitán, pueblo oprimido, partido liberal, participación popular, participación comunitaria, Arauca.	
8		Casetes de audio	1973	1982	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'11' , Lado B 27'53' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 8 Entrevista a dirigente sindical Benjamín Pachón. Entrevista personal a Benjamín Pachón N°8. Charalá	Biografía, Benjamín Pachón Suárez, 36 años, familia humilde, estudios de primaria y bachillerato en Charalá, campesinos, padre boyacense, vereda....., Escuela... .., casco urbano, lucha sindical, lucha política, conducta, disciplina, quinto bachillerato, seminarista, carácter	Casete en buen estado de conservación.

														militarezco, Colegio, anécdotas, Rector, Eduardo Pinzón, Colegio Galán, rebeldía, imposición de disciplina de corte militar, estudiante, graduación, policía, requisa, diplomas, astucia, problemas del estudiantad o, profesorado , Facatativá, profesor, maestro, colegio privado, explotación, 1973, charaleño, semana santa, la Caja Agraria, entidades bancarias, políticos, politización de cargos públicos, suerte,	

[illegible]

[illegible]

													n del movimiento, reestructura ción, cargos, Mogotes, Vélez, Barbosa, cárcel, guerrillero, estupideces , guardaespa ldas, interrogatori os, montaje judicial, solidaridad, señalamient o de delincuente, cargos: de abuso de confianza - peculado - estafa - violación de documentos , antecedent es, libertad, fortaleza, amenazas, seguridad, poder local, municipio, vivencias personales, grupo de trabajo conjunto, influencia, persona no grata en el	

[illegible]

														osadía, humildad, preso, anécdotas, dirigente, estabilización de tarifas del agua, nivel organizativo , Gobernador , secretario de gobierno, secretario de hacienda, calle de honor.	
9		Caset es de audio	1981	1988	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 30'56' , Lado B 28'49' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 9 Entrevista al dirigente sindical Benjamín Pachón (Charalá) Charalá Benjamín Pachón N°9	Entrevista, Biografía, Poder local, pueblo, comunidad, orientar, destino, fuerza, movimiento organizado, respeto, peticiones, necesidade s, exigencias, comité cívico, 1986, concejo municipal, reuniones, actividades de presión, denuncia	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														pública, comunicado s, coalición, propuestas comunitaria s, calle, plaza pública, marcha de antorchas, minorías, mayorías, oficialismo liberal, conservado res radicales, Galanistas, Comunero, Bucaraman ga, poder regional, poder, pueblo, Ebanistas, exclusión política, exclusión cultural, presupuest o público, 1986, 1987, comunidade s abandonad as, recursos, radio, gasto ineficiente, manejo presupuest al, cultura, deporte, ciclismo,	

														fútbol, Casa de la Cultura, 1988, concurso de pintura, Semana Cultural, costumbres políticas, votar, politiquería, servicio de la comunidad, jefes, jerarcas, reacción popular, participación, subversión, guerrilla, votante, jefe político, miedo, políticos, elecciones, toma de conciencia, vereda, poder económico, familias humildes, apoyo de base, actividades, batallas, carreteras, abanderar, servicio público de luz, servicio	

														público de gas, propuestas del comité cívico comuneros, condiciones de vida, recursos, salud, Hospital de Charalá, hospital élite, educación, estructuras abandonad as, escuelas, maestros, mantenimie nto de escuelas, reparacione s locativas, pupitres, dotación, material didáctico, zona urbana, libros, biblioteca municipal, censo, mecanismo s, herramienta s, medios, condiciones favorables, obra de teatro, concursos	

[illegible]

[illegible]

														n de tierras, organizaci3n de la gente, religi3n, voto popular, proceso electoral, justicia, verdad, personas beligerantes , coraje, car3cter, programa de gobierno, 1988, tribunas pol3ticas.	
10		Casetes de audio	1789	1936	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'34' , Lado B 28'41' ,	Cinta anal3ga	N/A	N/A	Antigua numeraci3n FUNPRO CEP No. 10 Caja del casete: Conferencia sobre los derechos humanos y sociales. Eduardo Umaña Lado A: Por ac3 no N°10	M3sica, grabaciones de m3sica de la radio 95.7, Bucaramanga, ideolog3a, sociedad de consumo, manipulaci3n de las masas, iglesia, radio, prensa, televisi3n, informaci3n, educaci3n p3blica y privada, partidos pol3ticos,	Casete en buen estado de conservaci3n.

													Carlos y Mayorga Música romántica . Lado B: Eduardo Umaña #10	sindicatos, correos de transmisión entre poder y estado, familia, sociedad de alienación, ser humano, conformism o, grupo dominante, imperialism o, naciones, guerras mundiales, ciencia, tecnología, declaracion es universales (derechos humanos y de los pueblos), humanismo social, Colombia, utopía, realidad, Derechos humanos, Derechos de los pueblos, control racional, dominación por consenso, solidaridad internaciona l,	

														determinación nacional, legitimidad, maestros, libertad de conciencia y de información, itinerario sociológico de Colombia, pre conquista, orden señorial, emancipación, orden burgués señorial, orden social burgués, subversión heterogénea, nuevo orden, capacitación democrática, violencia física, legalidad, ilegitimidad, valor universal de la moral, beneficio colectivo, moral del servicio público, imperialismo, desigualdad	

															' enajenación ' mercantilismo, señorial, financiero, relaciones internacionales, autodeterminación, justicia social, humanismo clásico, humanismo social, proceso sociológico histórico de Colombia, imperialismo político jurídico, metrópolis, ignorancia, estructura política jurídica colombiana, desorden político colombiano, élite, sistema, statu quo, modos de producción, productores de materias primas, importadores de la	

														potencia de turno, dominación y control del poder, Jorge Eliécer Gaitán, egoísmo, centralizaci ón política, descentraliz ación administrati va, 1936, partido liberal, proceso histórico, derechos del hombre y del ciudadano 1789, clases populares, revolución burguesa francesa, el Código de Napoleón, Estado Nacional, siglo 19 europeo, filosofías políticas, doctrinas, seguridad nacional, guerra sucia, derecho a la	

																		autodeterminación de los pueblos, sujetos de derechos, independencia, soberanía, constitución política, dogmatismo, autoritarismo, populismo, filosofía irracionalista, fascismo, pacto social, ser social, sujeto histórico, sociedad cultural, demagogia, atraso político, estructura ideológica, proceso económico interno y externo, política, economía, investigación económica y social, fenomenología de Colombia, capitalismo,	

[illegible]

													paz, demócratas , solidaridad nacional, desarrollo económico, tecnología propia, liberación de las fuerzas políticas, renovación de las institucione s y de las normativida des, estrategia y táctica operativa, libertades individuales y....., unidad, política y humanismo, derechos humanos en Colombia, clase alta, clase media, clase baja, bajo nivel cultural, prosperidad , pirámide social, reparto del ingreso nacional, clases	

														populares, analfabetis mo político, pobreza y miseria absoluta, los derechos humanos como una utopía, desmoraliza ción colectiva, desorden político, caos jurídico, amarga miseria, desarrollo mendigo, orgullo imperialista, igualdad, dignidad humana, líderes de buena fe, solidaridad entre los pueblos del mundo, de la teoría a la acción positiva, Historia, paz con justicia social, nuevo pacto general, Latinoaméri ca dividida	

														y crucificada, comunidad, identidad, cultura propia, respeto al territorio, masacres, torturas, persecucion es, integridad física y moral, determinaci ón, racismo, empresas transnacion ales, libertades fundamenta les, riqueza, recursos naturales, despojo con violencia, relaciones internaciona les, soberanía económica.	
11		Caset es de audio	1957	1986	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'13' , Lado B 28'57' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 11 Caja del casete: Foro regional "la	Doctor Hernán Motta, poder, mayorías, régimen institucional , democracia restringida, conducta de los	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													Asamblea Nacional Constituyente, las instituciones y los derechos ciudadanos C8 Lado A: Hernán Motta 8 N°11 Lado B: Fabio Villa 9 N°11	hombres, instituciones de democracia electiva, nuevo Estado, patria nueva, Asamblea Nacional Constituyente, Revolución, clases sociales, violencia, sectores revolucionarios, relaciones sociales, desarrollo y progreso social, producción, resistencia al cambio, vía electoral, lucha por la democracia, espacio político, Corte Suprema de Justicia, movilización , corriente de opinión democrática , lucha de masas, cambios	

														profundos y urgentes, transformaciones democráticas y progresistas, libertades, paz, nuevo gobierno, lucha democrática, movimiento popular, consigna, bandera, Pardo Leal, Proyecto de acto legislativo reformatorio, proyecto de convocatoria a la asamblea nacional constituyente, Unión Patriótica 1986, estudiante Fabio Villa Universidad Nacional, Movimiento Nacional Estudiantil por la Constituyente, reivindicaciones,	

														organizacio nes femeninas, reforma legislativa, Ley 51 de 1981, administraci ón de justicia, democratiza ción de las fuerzas armadas, guerra sucia, plan de exterminio, discriminaci ón laboral hacia la mujer, reformas democrática s, corriente de opinión ciudadana, acción de las masas, voluntad popular, lucha política, 27 de mayo, decreto legislativo, democracia participativa , debate electoral, asesinato de candidatos presidencial	

[illegible]

														ley agraria campesina terratenient e y marginal, reforma agraria, ministerio de agricultura, administraci ón de justicia, Congreso nacional, régimen de terror, democracia, profundas transformac iones democrática s, Barrancabe rmeja, contenido político, discursos políticos tradicionale s, organizacio nes políticas, vida política, lucha por la paz, nuevo pacto social, costumbres políticas, democracia participativa	

[illegible]

														cambios sociales políticos y económicos , Congreso Nacional de Estudiantes , hecho político, votos, urnas, candidatura s, presidente, pluralismo en el movimiento estudiantil, soberanía popular, Comité Pro constituyente, Decreto reglamento, Registraduría Nacional del Estado Civil, constancia histórica, mandado popular y democrático , organizació n, proceso eleccionario del 27 de mayo, Procurador General, normativida d jurídica, Estatuto	

														Nacional, plebiscito de 1957, criterio de orden jurídico, criterio de orden político, maquinaria política, poderes públicos, partidos políticos, demócratas , Movimiento Estudiantil, lucha, trabajo, Cámara de Representa ntes, mecanismo s jurídicos, reforma constitucion al, corporacion es públicas, poder legislativo, autonomía, regiones, indígenas, campesino, minorías, mayorías nacionales, debate jurídico, constitucion alistas,	

[illegible]

[illegible]

														renovación de las formas de hacer política, fenómeno político, renovación política, ONIC, derechos de la mujer, derechos de equidad, sectores marginados , minorías sexuales, posibilidades de cambio, puntos de consenso, opinión democrática , expresidentes.	
12		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'40' , Lado B 28'33' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 12 Caja del casete: Derechos de las naciones y los pueblos en lo ecológico,	Medio ambiente, recursos naturales, ecología, biología, vida, habitat, propiedad común, política ecológicas, patrimonio cultural de las minorías,	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

[illegible]

														nacional, milicia nacional, defensa civil, autodefensas, protección a la familia, ingreso nacional, empleo, consumidor, planes sociales de salud pública y vivienda, trabajo calificado, investigación científica, tratados internacionales, tratamiento diplomático a la deuda externa, filosofía política, conciencia, necesidad objetiva, libertad humana, necesidad colectiva e individual, nueva patria, pueblo, Estado, humanismo	

												, pobres, miseria, dolor, poder, mandamien tos científicos, científico social, análisis, conclusiones, ciencia, tecnología, planes de investigación y orientación didáctica, maestros de escuela rural, filosofía, conocimiento, obrero, Camilo Torres Restrepo, Tunjuelito, Bogotá, barrial, filosofía práctica, Movimiento A Luchar, revolución, constitución política, revolución pacífica, Ministro de gobierno Luis Eduardo Andrade,	

														golpe de Estado, Golpe de opinión, Laureano Gómez, General Gustavo Rojas Pinilla, demagogia, Partido Comunista Colombiano , constituyente e, liberalismo, fascismo, Universidad Nacional, Frente Unido, grupos sociales, periódico El Espectador, burocracia, Junta Militar de Gobierno, governabilidad, sistema social burgués, subversión, Frente Nacional, Corte Suprema de Justicia, violencia general, 27 de mayo,	

[illegible]

														clientelismo , Congreso de Colombia, crisis institucional , perdida de legitimidad del estado, fraccionami ento del estado, colapso de las institucione s estatales colombiana s, quiebra del monopolio de la fuerza, privatizació n de lo público, violencia, coacción, monopolio de las armas, desinstituci onalización de la fuerza y de las fuerzas armadas, protección de la propiedad privada y del interés individual, terratenient es,	

													empresario, grandes propietarios , autodefensas, organismos paraoficiales, ejércitos privados, intereses económicos , Estado autoritario, insubordinación, masas populares, ejércitos guerrilleros, fuerzas armadas, privatización de lo público, sistema de justicia, delincuencia común, narcotráfico , impunidad, amedrentamiento, sistema de clientelismo , sistema bipartidista, interés privado, instituciones públicas, Congreso de la República, voluntad	

														general, democracia burguesa, poder terrateniente, patrimonio privado, empresas electorales.	
13		Casetes de audio	1910	1978	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'37' Lado B 28'49'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 13 Caja del casete: Miembro comisión nacional pro constituyente investigador Cinep C9 4 – 5 Lado A: Camilo González P. 4 N°13 Lado B: Camilo González 5	Intereses privados, terratenientes de la costa, grupos monopolistas, los Santos, los Ardila Lulle, extrainstitucionalización, capital, trabajo, contratos, dictadura de la tasa de ganancia y de la rentabilidad, narcotráfico, corriente económica, economía formal, gran capital industrial, gran capital financiero, acumulación del capital, fraude	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

													código laboral, movimiento cívico, expresiones de lucha, cultura, institucione s democrática s, normas, descontento , reivindicaci ones, situaciones de hecho, INCORA, acueducto, confrontació n con la autoridad, legitimidad del Estado, violencia, Frente Nacional, reforma constitucion al, bipartidismo , representac ión democrática del pueblo, congreso constituyent e, Brasil, Asamblea Nacional Constituyen te, Laureano	

													Gómez, Constituyen te de 1910, sistema político presidencial ista autoritario militarista, derechos ciudadanos, plebiscito, constituyent e, doctrina, reforma constitucion al, Bucaraman ga, Registradurí a de Santander, decreto, organizacio nes sociales, fuerzas políticas, correlación de fuerzas, CUT, ONIC, CGT, colegios electorales, delegados, corte electoral, organizacio nes de trabajadore s, personería jurídica, circunscripc	

															nación, maquinarias electorales, Partido Liberal, Partido Conservado r, Bipartidism o, circunscripc ión departamen tal, fuerza política, capacidad de acción, capacidad de movilización , reforma de la constitución , nueva constitución , séptima papeleta, cambio constitucion al, pacto político, derechos de los pueblos, derechos humanos, derecho internaciona l humanitario , derechos económicos , tratados y

														convenios internacionales, derechos civiles, derechos sociales, reforma del congreso, congreso unicameral, sistema mixto, organizaciones sociales, representación política, presidencialismo, militarismo, monopolios, oligopolios, iniciativa popular, control democrático, regímenes de estado de sitio de excepción, autodeterminación, movimiento popular, correlación de fuerzas, sistema político a institucional colombiano, Fernando Carrillo, Carlos	

														relaciones internacionales, derecho internacional, seguridad nacional, terrorismo internacional, amenaza terrorista, política intervencionista, EEUU, potencia mundial, Chile, Panamá, DEA, CIA, flujo de capitales, guerra económica, Nicaragua, táctica política, relaciones internacionales, política de Estado, solidaridad internacional, gobierno sandinista, contradicciones.	
14		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'34'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 14 Caja del casete:	Elecciones, instrumentos de lucha, determinación popular, reforma, política nacional, panorama	Casete en buen estado de conservación.

													Miembro del comité de impulso nacional por una constituye nte democrática 14 C11 Lado A: #6 Fernando Patiño N°14 Lado B: #7 Hernán Motta 14	nacional, fuerza, estructura, volante, chapola, frustración, firmas, constituyente, pactar, oligarquía, gamonales, correlación de fuerzas, plebiscito, constituyente e democrática, comité departamental, constitucion alistas, congreso de la república, constituyentes, Asamblea, Virgilio Barco, imperio de la muerte, fuerzas retardataria s, esperanza, movimiento estudiantil, jóvenes, rumbo de la nación, constituyente, relaciones	

[illegible]

														e nacional, movimiento a luchar, pactos políticos, constituyent e primario, fuerzas políticas, institucional dad, poder, soberanía, autonomía, marco legal, Artículo 218, parlamentar ismo, sectores democrático s, Estatuto antiterrorist a, encarcelami ento, luchadores populares, M-19, Antonio Navarro Wolf, enemigos, plebiscito nacional de firmas, sectores de izquierda y democrático s, Bucaraman ga, Camilo González, correlación de fuerzas,	

														transformaciones profundas, cambio, Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar, constituyente popular amplia y representativa, grupos regionales, sistema político de la sociedad civil, constituyente e democrática, Asamblea constituyente soberana, organización, poder del pueblo, sectores democráticos, voto directo y universal, sectores sociales representativos del país, seguro social, sindicatos, trabajadores colombiano	

														s, doctrina de seguridad nacional, legislación retardataria y militarista, bipartidismo , dominación, soberanía nacional, bienestar, mayorías populares, banderas populares, lucha masiva, convergenci a, movimiento sindical, movimiento cívico, democratiza ción, universidad es, fábricas, veredas, barrios, pueblos, ciudades, modernizaci ón de los espacios políticos, paz, golpe de opinión, movilización , ONIC, Conferencia de Religiosos	

[illegible]

														bolsillo, constituyente e democrática , Foro Nacional Estudiantil, Bogotá, Foro Nacional por la Constituyen te, grupos insurgentes, Quinta Cumbre, constituyente e democrática popular y soberana, RP, Quintín Lame, voluntad popular, salida política, posición política, cambios de contenido democrático , instrumento político, sociedad colombiana, resistencia, clases gobernante s, lucha por la democracia efectiva,	

[illegible]

														productivo, Intercor, economía nacional, tribunales de arbitramiento, Código Sustantivo del Trabajo, contratos de trabajo, carácter antidemocrático, privación de la libertad, huelgas y paros ilegales, realidad de la sociedad colombiana, fortalecimiento del poder local y regional, participación popular, municipios, desarrollo, autonomía, centralismo, democracia efectiva.	
15		Casetes de audio	1789	1987	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'29' Lado B 28'14'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 15 Caja del casete:	Impuestos, catastros, derecho a la vida, regiones, procurador regional, Bogotá, derechos	Casete en buen estado de conservación.

													Foro regional sobre "Los Derechos Humanos " 15 C12 Lado A: Alfredo Vásquez Carrizosa N°15 Lado B: A. Vásquez Carrizosa 15	humanos, deficiencias de la justicia pena, justicia privada, justicia legal, paz, doctor Álvaro Tirado Mejía, Viceministro de justicia, área urbana, denuncias, delitos, DAS, 1980, delitos ocultos, delitos probables, justicia penal, foros regionales, tragedia, Magistrados de la corte suprema de justicia, policía judicial, 1987, jueces de instrucción, investigación criminal, interrogatorios, especialidad criminológica	

															a, Institutos Especializa dos de Investigació n Criminal, testigos, pruebas, servicio de policía judicial, derechos humanos, revolución francesa, revolución de los derechos del hombre 1789, constitución de 1811 , nominalism o constitucion al, reforma de 1936 de la revolución en marcha, cultura jurídica, procedimien to constitucion al, plebiscito, asamblea constituyent e, reformas, estructura jurídico penal del estado, capacidad	

														del estado para la represión del delito, impunidad penal, terror, proyecto de reforma constitucion al, convencion es internaciona les, estrategia para la paz, guerra, 1948, General José Joaquín Matallana, presidente Virgilio Barco, pacto, presidente Betancourt, plan de paz, comisiones, realidad política del país, grupos armados, guerra sucia, rendición, guerrilla, derrota militar, violencia, alzados en	

[illegible]

																		complejidad el estado colombiano, planeación regional, iniciativas económicas y sociales, sindicatos bananeros, propietarios , metas de producción, trabajadore s agrícolas, democracia participativa efectiva, procurador delegado para los derechos humanos, Ley antimonopol ios, Partido liberal, Ley de oposición, sociedad pluralista, plebiscito, 9 de abril de 1948, insurgencia popular, insurgencia política, orden social, orden legal, demografía del país, urbanizació	

													n intensiva, 1985, Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla , sistema administrati vo, pobreza, trabajadore s urbanos, sector informal, pobreza ambulante, alcalde de Bogotá Andrés Pastrana Arango, población rural, áreas menos fértilés, instituto Agustín Codazzi, los Llano, Tolima, migración campesina, violencia, reforma agraria, conflictos agrarios, concentraci ón del capital, sector financiero, fábricas industriales,	

														grupos monopólicos, control del crédito bancario, modelo distributivo, problemas regionales, investigación criminal, macroeconomía, mapa económico colombiano, reformas económicas y sociales, nuevo orden económico, país presidencial ista, ordenamiento económico y social, exclusión, Estado de derecho, norma jurídica, estado de sitio, decretos antiterroristas, consenso popular, conciencia, convivencia , criterio político,	

														criterio popular, élites políticas, sangre, violencia política, reforma social, reforma agraria, población urbana y rural, EEUU, barrios miseria, casas de cartón, servicios sanitarios, investigación, abstencionismo, escepticismo, programas electorales, democracia, comedia, elecciones colombianas, reivindicación moral de la política, Naciones Unidas, Director de Prisiones, problema carcelario, moral,	

[illegible]

																		trabajadore s independien tes, voto obligatorio, voto en conciencia, partidos políticos, estructura social colombiana, Hernando Agudelo Villa, Estado interventor, plan social, Banco de Occidente, Banco de Bogotá, salario mínimo, sector empresarial , economía social, Ministerio de Trabajo, narcotráfico , doctor Fernando Cepeda, doctor César Gaviria, narcotrafica ntes, bananeros, sindicalistas , guerrilleros, microempre

														sas, crédito, dirección técnica, SENA, Ingeniería Mecánica, planes sociales, sector informal, economía social, pequeño trabajador, vivienda popular, Instituto de Vivienda Popular, devaluación monetaria, clase media, clase pobre, autoconstru cción de vivienda, bancos panameños , autogestión, cogestión, modelos de economía distributivas .	
16		Caset es de audio	1492	1542	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'50' , Lado B	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 16	Programa radial de entretenimi ento histórico y educativo, reportaje, historia,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													Casete uno (9 – 15)	militar, isla del caribe, Isla Isabela, militares españoles, disturbios, saqueos, violación a mujeres, campesinos , tropa española, Virgen de las Mercedes, cuerpos decapitados , chozas incendiadas , cañonazos, armas, invasores, perros entrenados, impuestos, protestas populares, Caribe, nuevas medidas fiscales, toque de queda, alto mando militar, ejército español, contribución a la corona, minas, algodón, gobernador de la isla,	

														1495, indígenas de república dominicana, tributos, deudas, impuestos, sacerdote católico, campesinos quemados vivos, Haití, Fray Ramón Palé, sacrilegio, castigo ejemplar, conquistado res españoles, dolor, cosecha, tierra, dioses, maldad, llanto, pablado de la concepción 1496, religión española, religión nativa, inquisición, imposición, cristianismo , España, Portugal, guerra, Europa, ruptura diplomática,	

														confrontació n militar, Brasil, propiedad, gobiernos europeos, papa de Roma, mediador, secretaría de Estado, justicia equitativa, pleitos, siglo 16, tratado de Tordesillas, repartición, mundo de la moda, perlas de las Bahamas, nobleza, continente americano, altos precios, nobles, caballeros, archipiélago de las islas Bahamas, brisa marina, patronos españoles, indios buscadores de perlas, fondo del mar, tiburones, sangre,	

																		negocio de las perlas del caribe, 1509, Rey Fernando, indios Lucayos, sentencia de muerte, rebelde cubano, isla de Cuba, Jefe rebelde, Haití, motines, resistencia, ejército español, hoguera, quemados vivos, sacerdote, sacramento s, arrepentimi ento, cielo, infierno, espectáculo macabro, víctima, espanto, dolor, Hatuey, invasores, rebelión, predicación, infierno terrenal, suicidios colectivos, Haití, campesinos haitianos,	

[illegible]

														alboroto, predicación, Gobernador Diego Colón, lenguaje duro, asesinos, consecuencias, analistas, declaración, teología de la liberación latinoamericana, 30 de noviembre de 1511, primer domingo de adviento, subversivos.	
17		Casetes de audio	1513	1532	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'21', Lado B 28'56',	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 17 Caja del Casete: (2) NOTICIAS DE ÚLTIMA IRA José Ignacio y María López Vigil 17 A 16. B	Programa radial de entretenimiento histórico y educativo, Panamá, reportaje, radioescuchas, selva, expedición, españoles, hachas, pantanos, jungla, mosquitos, serpientes, fiebres tropicales, montaña, capitán	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

															Chinos, cañones, arcabuces españoles, armas superiores, seres superiores, censura, avenida Tlacopan, bosques de Chapultepe c, mercado de Tlatelolco, sobrevivient es, horror, cadáveres, sangre, hambre, sed, resistencia, heroica resistencia, esclavos, combates encarnizado s, Guatemala, invasores, tierra de los Quiches, armamento popular, ejército Quiche, el Salvador, batallas, guerra prolongada, Honduras, Lempira, en pie de	

														guerra, intervención militar, valor heroico, primera mitad del siglo XVI, Centroamér ica, intervencion es militares, panorama internaciona l, nuevos descubrimie ntos, libros de historia, epopeya, capitán Pedrarias Dávila, selvas, nativos encadenad os, llagas, sudor, desmayo, muerte, degollado, descabezad o, sangre, espada, padre Bartolomé de las Casas, Colón, Pizarro, Cortés, Alvarado, Almagro, último Rey de los Aztecas,	

[illegible]

														explorar, explotar, gobernar, oro, Bancos, mapa, Venezuela el país de los Welser, navíos, armas, mercenario s alemanes, torturas, exterminio, comercio de esclavos, terror, paraíso, infierno, selvas del Catatumbo, 1532, Nicolás Federmann, deudas ajenas.	
18		Caset es de audio	1532	1550	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'08' , Lado B 29'41' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 18 Caja del casete: (3) NOTICIA S DE ÚLTIMA IRA José Ignacio y María	Programa radial de entretenimi ento histórico y educativo, diálogo, negociación , sangre, tragedia, autoridades española, autoridades peruanas, Cajamarca, violencia, barbarie,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													López V. 18 (17)	masacre, tropas españolas,	
													A	Inca	
													29.	Atahualpa, capitán Francisco Pizarro, cañonazos, plaza, caballo, espada, cadáveres, 16 de noviembre de 1532, conquista española,	
													30.	crimen, secuestrado res, rescate, dirigente indígena, prisionero, Atahualpa, oro, plata, joyas, tesoros, riqueza,	
													31.	cautiverio, muerte, 24 de junio de 1533, Inca Atahualpa hijo del sol, vandalismo, Cuzco ciudad sagrada, robo,	
													32.	templo del sol, luto, ruinas,	

[illegible]

[illegible]

															la conquista, indígenas latinoameric anos, encuestas, países europeos, intelectuale s europeos, Francia, París, Ciudad Luz, políticos, filósofos, degeneraci ón, Condes, alma, animales, Alemania, indio bestia floja, perros que no saben ladrar, España, teólogo Tomás Ortiz, seres humanos, padre Gregorio García, gente, pecado abominable, tiempos de la conquista española, indígenas americanos, 1537 el Papa pablo III,	

														fabricación de oro, fraile Blas del Castillo, expedición, valiente sacerdote español, montaña, indígenas, volcán, 1537, codicia, lava ardiente, ambición de oro, ridículo, burdel flotante, empresario s españoles, mundo de la prostitución, mujeres nativas jóvenes, comercio de mujeres, navegante español Don Hernando de Soto conquistado r, prostíbulo ambulante, cárcel, abuso, desnudas, encadenad as, región	

																coster, antro de lujuria, respaldo de la corona española, 1539, humillación, decapitació n, macabro hallazgo, ajuste de cuentas, bandas de los Almagro, bandas de los Pizarro, venganza, carrera delictiva, Núñez de Balboa, Perú, Diego de Almagro o el tuerto Almagro, el Perú de los Pizarro, diálogo sinistro, Diego el Mozo, violencia, control de Lima, Cristóbal Vaca de Castro, Gonzalo Pizarro o Pizarro el joven, plaza de Lima,	

[illegible]

														s araucanos, astucia, ingenio, armamento popular, Lautaro, fortaleza de Tucapel, guerra en chile, indígenas araucanos, conquistado res españoles, pueblo indígenas americano, pueblo araucano, 1536 lucha heroica.	
19		Caset es de audio	1988	1988	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'34' , Lado B 29'39' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 19 Caja del casete: 19 El Zamaquio n Banda Tepeuani El Salvador 16 FUNPRO CEP	Música, merengue, cumbia, unidad, vanguardia, tomas, cobras, cuevas, mortero 120, bandera, himno, golpe certero, tiranía, lucha, pueblo digno, guerrillero, alegría, tierra	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

[illegible]

													2.	cimiente, peste, gusanos, bando, amor puro, pan, mesa, justicia, leche, miel, sonrisas, miedos, soldado, honor, mente limpia, obrero, destino, victoria colectiva, bandera, himno proletario, patria, pueblo defendido, eterno homenaje de progreso, muertos, clandestino, futuro, escudo, llegar, juego, pelota, bombas, Yanquis, el bien contra el mal, nostalgia, corazón, lucha, rendición, intervención	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													4.	F A J A F C C U A Z . L e t r a y r U s i C a : A I f C r s C U i j a C a U r i a s . A r n e g I C : F r a n c i s C C A s t a C i		

	BANDA	E
	TEPEUA	U
	NI	C
	INTEGRA	E
	DA POR:	M
	-	I
		O
		A
		N
		D
		R
		A
		D
		E
		L
		D
		i
		r
		e
		c
		t
		c
		m
		l
		s
		i
		c
		a
		n
		f
		i
		a
		r
		c
		,
		v
		c
		n
		,
		s

[illegible]

[illegible]

													: Luis M. Betanco. **Agradecemos a todos lo que han hecho posible esta grabación**		
20		Casetes de audio	1630	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'44' , Lado B 28'30' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 20 Caja del casete: 20 TAKI ONGOY Juan Chalimín Víctor Heredia Para: los compañeros de FUNPRO CEP De: SIEMBRA Sogamoso – Boyacá “América vive y yo soy parte de este	Entretenimiento musical histórico y educativo, música, tiempo feliz, Dioses, pecados, fiebre, viruela, dolor de pecho, enflaquecimiento, barcos, perros cazadores, genocidio, grandes culturas del mundo, peste, plagas, perros de guerra, esclavitud, muerte, saqueo, oro, plata, lenguas, idioma,	Casete en buen estado de conservación.

													cuerpo que se niega a festejar cuando en realidad quiere llorar.” Obsequio Siembra Junio/92 Lado A: TAKI ONGOY FUNPRO CEP Lado B:	dioses, aculturación , castigo, libertad, lucha, tierra, labrar la tierra, patria, madre, vida, muerte, sangrar, carne, alma, suelo, mal, indio, resurrecció n, Norte, Sur, tempestad, inocentes, destierro, fosa de la eternidad, torturas, desarraigad os, paz, riqueza, identidad, sol, tierra, prohibicione s, llanto, corazón, raza, gritar, América India, extranjero, rebelión, fiebre, resistencia americana, américa andina, español asesino,	

														campo eterno, último Inca, Túpac Amaru, ultraje, resistencia, canto eterno, muerte, matar un sueño, lucha de bárbaro, seres civilizados, pelear, derechos, indios, derecho a la tierra, dignidad, lucha, crueldad, invasor, libertad, bravo cacique, indianidad, símbolo americano, luchar, muertos, grito de millones, coraje, bravura, Los Andes, Juan Calimín, araucanes, unidad, gloria, amor,	

												música protesta de estilo indígena, raza libertaria, desmembra- ción, entendimien- to, empalamien- to, tortura, mutilacione- s, raza, levantamien- tos, libertad, dios de los españoles, conquistado- r, desterrar, unidad, venganza, muerte, dolor, liberar, muerte de Atahualpa, protección de dios, tragedia, persecución , 1630 – 1643, Juan Chalimín, escarmiento , temor, hermanos, ojos fieros, futuro hermoso de libertad, llorar, rostro seco al sol, mutilacione-	

														S, descuartizar , esperanza, desaparicio nes, lideres asesinados, impunidad, esfuerzo, dolor, Potosí, ambición europea, 8 millones de muertes, sed de poder y riqueza, infierno, oscuridad, ciegos, mancos, muertos de sed, evangelio de promiscuida d, tumba, destrucción sistemática, centros religiosos, artes, proceso de involución cultural, valor estético, escultura en piedra, tejidos precolombin os, arte en cerámica,	

														barro, dios de greda, alfarero, Valles, tierra, hombre, libertad, alegría, escudo, corazón, Atahualpa, indio en la cruz del sur, Túpac Amaru, tierra sin memoria, desamparo, tierra americana, paz, un nuevo día, patria, madre, vida, muerte, carne, alma, cielo, mar, resurrecció n, indio, parir, un nuevo mundo, Historia, gloria americana del mañana, luchar, morir.	

21		Casetes de audio	1935	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'41'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 21 Caja del casete: Everth Bustamante – Al. D. Seguridad Social 21 E16 Lado A: Lado B: Hotel Chicamocha agosto de 1992. Everth Bustamante Alianza Democrática – Seguridad Social.	Desinformación, seguridad social, campaña de descrédito, gobierno, ministerio del trabajo, derechos de los trabajadores, material pensional, materia de salud, 30 de abril de 1990, Fasecolda, poder, intereses, trabajadores colombiano, pensiones, servicios, derecho a una vida digna, instrumento del Estado, desarrollo integral, derechos de seguridad social, sistema de seguridad social privado,	Casete en buen estado de conservación.

																		1967, modelo pensional de seguros, politiqueros, medios de comunicaci ón, dueños del poder financiero, reformas, realidad política económica y social de los colombiano s, problemas de cobertura, diagnóstico s sesgados, modelo neoliberal, nuevas realidades demográfic as de Colombia, trabajadore s y empresario s colombiano s, estadísticas deformadas , estudios de seguridad social, trabajadore s del sector	

														formal, Ley 50, altos funcionarios del gobierno, proyectos de ley, patrones, principios de seguridad social, integralidad, posibilidad de ahorro individual, mercado de oferta y demanda, Instituto del Seguro Social, empleo, niveles de ingreso, perspectiva de vida, mercado laboral, prensa, salario, pensión de invalidez, póliza comercial, capacidad laboral, inmoral, injusticia, familia, riesgo de accidente de trabajo, riesgo de	

[illegible]

																		económica de los años 30, congreso de angostura, dirigente político, sociedad norteamericana, libertador, fondos de pensiones, fuerzas militares, pensiones para militares, pensiones para magistrados , Alfonso López Pumarejo, asistencia pública, función del Estado, acto caritativo del Estado, Caja Nacional de Prevención, organizaciones sindicales, representantes del gobierno, representantes de los patrones,	

													Instituto Colombiano del Seguro Social, SENA, accidente de trabajo y enfermedad profesional, 1966, 1964, riesgo de invalidez, 1967, sistema tripartito, compromiso legal, justificación ideológica política y económica, empresa privada colombiana, reforma regresiva, legislación regresiva, constitución nacional, responsabilidad, 1968 Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, represión, orden público, zonas de conflicto, reconciliación, poder	

													ejecutivo, poder legislativo, desigualdad social, herramienta s constitucion ales y sociales, violación de los derechos humanos, sindicatos, gremios económicos , campesinos , trabajadore s informales, movimiento s políticos y sociales, normas sobre seguridad social, comisión, mandato constitucion al, artículo 57 transitorio de la constitución nacional, sentido, filosofía, naturaleza, carácter, intereses	

													nacionales, ahorro y capitalizació n individual, privatizació n, garantías económicas , garantías en salud, artículo 48 del capítulo de los derechos culturales, eficiencia universalida d y solidaridad, derecho irrenunciabl e, gobierno nacional, sociedad, razones políticas, individualis mo, trabajadore s de altos y bajos salarios, derecho a una vejez digna, pensión digna tranquila y decente, datos estadísticos , reestructura ción, sistema	

[illegible]

														Constitución, Sistema de Ahorro Pensional, conspiración, marchas, principio de universalidad, acumulación de capital, sector público, proceso de salarización, modelos de sustitución de importaciones, desempleo, política de subsidio, sector agrario, sector industrial, gasto público, empresas del Estado.	
22		Casetes de audio	1933	1990	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'34'' Lado B 29'51''	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 22 Caja del casete: 22 INFORM	Programa radial "Tercer Mundo", Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER), radios de	Casete en buen estado de conservación.

													ATIVO "TERCER MUNDO" Programa s 289 y 290 A INFORM ATIVO TERCER MUNDO Programa 289 B 19 INFORM ATIVO TERCER MUNDO Programa 290 Lado A: 22 INFORM ATIVO "TERCER MUNDO" PROGRA MAS 289 – 290 Lado B: 22	américa latina, red de emisoras, informacion es internaciona les, campesinos del quiche, militares, indígenas hixiles, ciudad de Guatemala, comunidade s de resistencias , guerrilleros, campesinos , ejército de Guatemala, 1990, escuelas, iglesias, muerte, huérfanos, viudas, Jorge serrano Presidente de Guatemala, tos ferina, sarampión, organizació n, información, organizació n, producción, salud, guerra en	

																		Guatemala, azúcar amarga, plantacione s de caña de azúcar, barracones, haitianos, picadores de caña, pobreza haitiana, trabajo, Consejo Estatat del Azúcar, indocument ados, frontera, Americans Whatch, República Dominicana , leyes, trabajadore s del azúcar, soldados norteameric anos, héroes, países aliados, Irak, gloria, victoria, fantasma de Vietnam, estudios vaticanos de la Unión Soviética, destrozo de Irak, comunismo,	

														operaciones sobre Irak, bombas, explosivos, escases de servicios y alimentos en Irak, mortalidad infantil, servicios médicos, Unicef en Irak, embargo económico de las Naciones Unidas contra Irak, consejo de seguridad de la ONU, países árabes aliados, música, Brasil, kilos que pesan menos (800 gramos), vendedor, empleado, bancos, compras, campo de batalla, 14 de marzo, Código de Defensa del Consumidor , capitalismo salvaje,	

																		mercado brasileño, Comisiones de Defensa del Consumidor , cámaras municipales , fabricante, comerciante , comprador, productor, abuso de los empleados, publicidad, anuncios engañosos, organizació n popular, Costa Rica, ex guardias somocistas, la Contra nicaragüens e, políticos, empresario s, finqueros, gobierno sandinista, banda de delinciente s, secuestros, delitos, ola de violencia, asesinatos, prensa costarricens e, agricultores, temor,	

														problemas de vigilancia, 1983, 1984, robos, asaltos, explosivos, 1986, comerciante s, policía costarricens e, conflicto de Nicaragua, comités de vigilancia de la gente rica, bandas paramilitare s, coca, cocaína, guerrilla, cultivos de arroz maíz y café, sustitución de cultivos, campesinos del Valle de Guayaga, Presidente de la Federación Agraria Selva Maestra, producción de coca, pasta de coca, Movimiento Guerrillero Sendero Luminoso,	

													narcotrafican- tes, 1983, cultivos de coca, impuestos de guerra, tráfico de drogas, policía del narcotráfico , derechistas, coccaleros, plata, dinero, guerra, madres comunitaria s colombiana s, periodistas, Bogotá, calle, policía, golpes, requisas, Colombia, mujeres, zona de Suba, guarderías infantiles, organizació n, comunidad, casa cuna, María Elisa Peralta, barrio La Gaitana, Departame nto de Bienestar

														Social, madres de Bogotá, marchas, servicios de salud, salarios, gases lacrimógeno s, la Compañía Petrolera Texaco, Honduras, combustible , devaluación de la moneda (la lempira), impuesto a los combustible s, presidente Callejas, fijación de precio de combustible s, libertad de empresa, economía de mercado, políticas del Fondo Monetario Internacion al, falta de comunicaci ón, Compañía, Gobierno,	

[illegible]

														los pobres, Diócesis de Riobamba, Frente Nacionalista Ecuatoriano (grupo paramilitar), Provincia de Chimborazo , conflictos de tierras, presidente Borja, Organizacio nes Indígenas, Mapuches, tierras, costumbres, deportes, barrios chilenos, deporte Palim, Santiago de Chile, barrios pobres, mapurrugun , cultura de los mapuches, adaptación, enseñanza del idioma mapuche, lengua, juegos, costumbres, norteameric anos, refugio,	

													1984, huelga de hambre, Congreso de los Estados Unidos, vagar, cárcel, Crisis de los Años 30, empresa privada, programas estatales de vivienda, listas de espera, comida, salud, vivienda, importacion es, energía, escases de la abundancia, américa latina, agricultura, comida de los latinoameric anos, escases de comida, deuda externa, mercados del norte, nuevos mercados, Federación Latinoameri cana de	

													Campesinos, consumo interno, comercio mundial, estancamiento de las economías latinoamericanas, protección a los agricultores, africanización de América latina (hambrunas), México, Ciudad de México, contaminación del aire, conjuntivitis, asma, bronquitis, cáncer, industrias, cierre de la refinería de la capital creada en 1933, trabajadores de la refinería, Cuba, médicos, familia, Marta Herrera, barrio Alamar, La Habana,	

														médicos de familia, servicios de salud, escuelas, guarderías, barriada de La Víbora, Casino deportivo de la Habana, enfermedades del cuerpo, enfermedades del alma, la medicina como servicio y no como negocio, cargos públicos.	
23		Casetes de audio	1990	1990	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'21' , Lado B 27'41' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 23 Caja del casete: 23 música colombiana Lado A: junio/90 – Biblioteca Música colombiana a 23	Agradecimientos, danzas y bailes típicos de Santander, himnos, Santander, palabras de apertura, lucha, veredas, municipios, departamento de Santander, decanos, campesinos, malagueña,	El casete en buen estado de conservación.

													Lado B:	Tolima, expresiones culturales, danzas culturales, bailarines, músicos, Universidad Industrial de Santander, Wiston Berrio, Grupo Airecitos de mi Tierra, García Rovira, identidad cultural, raíces, ancestros, pasado, manifestaci ones culturales, grupo de integración, trabajo investigativ o, danzas del litoral pacífico litoral atlántico y de los llanos orientales, trabajadore s de la cultura, cultura de limosna, Maestro Luis A.	

[illegible]

														cultura, identidad, torbellino, manta, vereda Pichincha, vereda Tenerife, Provincia de Vélez, Grupo Pregoneros del Folclor, Familia Téllez, canto guabinero, canto a capela, estribillo, torbellino verseado, moño, coplas picarescas, baile de la copa, guabina, folclor literario, Provincia de Soto, baile de la trenza, vereda Buraga, vereda Hatos, danzas indígenas, campesino santandere ano, cestería	

														(canastos), rumba criolla, Grupo Musical de Cuerdas de la Zona Andina Colombiana , remembran zas, salpicón, primer y segundo festival nacional de música de veredas, costa atlántica colombiana, municipio de Talaiva, Tamalameq ue, sátira, prostitución indígena, conquista, Grupo Musical Los Morrocayos .	
24		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'49' , Lado B 28'59' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 24 Caja del casete: 24 Entrevista	Entrevista, Armando Novia, crisis del liberalismo en Colombia, partido liberal, partido de gobierno,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													“Partidos políticos, constituye nte y orden público” Armando Novoa Lado A: Entrevista Armando 24 (24) Lado B: Entrevista Armando	proceso de paz, reformas sociales económicas , jefes del gamonalismo, o, clientelismo , compra de votos, corrupción administrativa, alternativas políticas, precandidatos, anarquía, liderazgo, incapacidad histórica, reformas institucionales, compra de votos, maquinarias tradicionales, movilización de la opinión pública, alternativas de cambio, crisis en el partido liberal, fuerzas militares, movimiento sindical, partidos políticos	

														tradicional s, guerrilla, liderazgo democrático , partidos de izquierda, pluralismo, liderazgo desde abajo, partido conservado r, división interna, acuerdo sobre lo fundamenta l, alternativa real de oposición democrático , gobierno del presidente Virgilio Barco, expresident e Andrés Pastrana, Acuerdo de la Casa de Nariño, reforma de la constitución de forma bipartidista, régimen antidemocr ático, partido minoritario, reconquista	

[illegible]

														división del partido liberal, reelección presidencial de Turbay Ayala, izquierda colombiana, sectores populares, guerra sucia, narcoparam ilitarismo, capacidad de protagonis mo y de iniciativa, movimiento s populares, Unión Patriótica, retroceso electoral, fuerzas marginales dentro del sistema político, campo cívico, campo popular, Nuevos Movimiento s Sociales, proyecto nacional de nuevo liderazgo, Movimiento Colombia	

[illegible]

														política por la vía militar, sectores democrático s, negociación política, nueva institucional dad en Colombia, orden establecido, Asamblea Nacional Constituyen te, plebiscito, consulta popular, movimiento popular, declaratoria s de guerra, narcotráfico , tregua, Gobierno vs Narcotrafica ntes, opinión pública, proceso de negociación del Gobierno con el Cartel de Medellín, Pablo Escobar, actividades ilícitas, servicios de	

														inteligencia, Tratado de Extradición, Gobierno Norteameric ano, poderío económico y militar, Narcos, Estado autoritario, organizacio nes de izquierda, narcotráfico y proceso electoral, Hugo Escobar Sierra, Magdalena, Jefes políticos regionales, dineros del narcotráfico en política, clientelismo y narcotráfico , municipio de Tamalameq ue, proceso de recuperació n de las tierras, campesinos , problema de la tierra, organizació n	

														campesina popular, asamblea popular, movimiento campesino, vías de hecho, objetivos reivindicativos, proceso de lucha, cooperativas populares, participación política, bienestar social, densidad poblacional.	
25		Casetes de audio	1988	1988	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'12' , Lado B 29'31' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 25 Caja del casete: 25 Foro "Convergencia Democrática" III – 26 – 88 Lado A: 25 Foro Convergencia Democrática marzo	Foro, Unión Sindical de Trabajadores de Santander, fascismo, guerra sucia contra el pueblo, Central Unitaria de Trabajadores, Unidad orgánica de la clase obrera, movimiento de masas, fuerzas políticas y sociales, convergencia pluralista, programa	Casete en buen estado de conservación.

													26/88 – Bucarama nga (1) Lado B:	común de objetivos, plataforma de acción política, lucha de masas, constituyent e primario, organizacio nes políticas, pueblo, exclusión, antidemocr acia, bipartidismo , plebiscito, campesino, movimiento guerrillero, estudiantes, trabajadore s, Gran Paro Nacional por la Democracia , reforma de la constitución , rama electoral, descentraliz ación de la administraci ón, facultades legislativas del congreso nacional, desmilitariz ación de la	

[illegible]

													Sindical Obrera, A Luchar, Frente Popular, Frente de Izquierda Liberal, presidente Virgilio Barco, Asamblea Nacional Constituyen te, sectores políticos y sociales, estructuras jurídico- políticas y económicas , Universidad es, organizacio nes políticas, Constituyen te, Gran Movimiento de Convergenc ia, movimiento armado, Coordinado ra Simón Bolívar, dineros ilegales, economía subterránea , solución política,	

[illegible]

													n política, diplomacia, intereses nacionales, Coordinado ra Popular del Nororienté, Marcha por la Vida a Bucaraman ga, protestas, marchas, paros, convergenci a, defensa y nacionaliza ción de los recursos naturales, intereses fantasma, capitalistas, multinacion ales, saqueo, nacionaliza ción del petróleo, riqueza petrolera, hidrocarbur os, deuda externa, presupuest o nacional (salud, educación, etc.), dependenci a económica, reformas	

														integrales, reforma agraria, reforma urbana, reforma laboral, unidad, solidaridad, libertades, independen cias, determinaci ón de los pueblos, procuradurí as populares, tribunales populares, crisis política y social, estado de dominación, unión de fuerzas, propuesta políticas, Asamblea Nacional Popular Constituyen te, liberación del pueblo, grupos políticos de Santander, movimiento popular, vida, democracia, paz, guerra	

													sucia, oligarquía, reivindicación de la clase popular, indígenas, obreros, campesinos , Atahualpa Yupanqui, poder de la oligarquía, maquinarias antipopulares, derecho por la vida, Frente Popular, apertura de espacios políticos, constituyente primario, reformas políticas, revocatoria del mandato, Ley de estado de sitio, Ley 80, régimen totalitarista, fascismo, proceso de participación, condición parasitaria, responsabilidad histórica, intereses individuales	

															, intereses de la oligarquía, proceso de fascismo, terrorismo de Estado, grupos paramilitares, terrorismo económico, terrorismo laboral contra los trabajadores, presupuesto de guerra, salida política y democrática, guerra, problemas nacionales, respuesta política, apertura democrática, unidad, reivindicación del constituyente primario, Jaime Cháv ez, Confederación Colombiana de Consumidores.	

26		Casetes de audio	1948	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'45'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 26 Caja del Casete: 26 Foro por la vida Foro por la vida mayo 27/88. Bucaramanga. Lado A: José Gutiérrez Foro por la vida 26 G. J. Lado B: Jorge – José Convergencia: Jorge R. Peralta. Foro por la vida – mayo 27/88	CRC, Comisión Andina de Juristas, Comité Religioso Carismal, Foro, Bucaramanga, padre Javier Giraldo, albergue campesino, violencia, zona rural, desplazamiento forzado, USO, Barrancabermeja, pastoral social, Amnistía Internacional, informes, Revista Semana, Bogotá, General Miguel Masa Marco, Departamento de Seguridad (DAS), Urabá, genocidios, fuentes oficiales, culpabilidades, Ejército	Casete en buen estado de conservación.

														Ejército Nacional, guerrilla, experiencia internacional, guerrillas urbanas, tupamaros, guerrillas campesinas de selva de cordilleras de movilidad y de acción, diálogo, entendimiento, guerra sucia, drama, altas esferas colombianas, bandas de sicarios, lucha contra la miseria absoluta, masas de campesinos , barriadas de las grandes ciudades colombianas, barriadas de la pobreza absoluta, ciudades, marcha pacífica y democrática , crimen,	

														nacional, hecatombe, padre Francisco de Roux, Cinep, movimiento de convergenci a nacional por la vida la paz y la democracia, sangre sudor y lágrimas, democracia participativa , nuevo partido político, liberal, conservado r, comunista, socialista, cristiano, ignominia, MBL, Anapo, pueblo libre, patria libre, humanistas santandere anos, vigencia de los derechos humanos, revolución francesa, derecho internaciona l,	

														humanistas, consolidación de la democracia, movimiento humanístico internacional, desarrollo económico, consolidación capitalista y socialista, lucha por los derechos humanos, derechos del hombre, derechos del ciudadano, revoluciones democráticas, violaciones de los derechos humanos, enemigos intelectuales de los derechos del hombre, campañas de desinformación, derechos a la vida, educación, trato igualitario,	

														derecho al progreso económico, lucha internaciona l de humanistas, convenios internaciona les, 1948, mecanismo de control de la opinión pública, derecho a la libre circulación, medios de publicidad e información, opinión pública, Premio Internacion al, Entrevista, Barrancabe rmeja, Magdalena Medio, derechos humanos, recrudecimi ento de la violencia, organismos internaciona les de derechos humanos, Comité Regional, amenazas,	

[illegible]

														campesinos , presencia guerrillera, ataques hacia la población campesina, Bajo Simacota, propuesta política y militar, paramilitaris mo, insurgencia, violencia urbana selectiva, población menos favorecida, Puerto Wilches, Sabana de Torres, el Carmen del Chucurí, organismos gubernamentales, procuraduría delegada para los derechos humanos, personería delegada para los derechos humanos, persecución , política gubernamental, Paros	

													Cívicos, protestas, Movimiento Popular, familiares de las víctimas de derechos humanos, demandas contra el Estado, indemnizaci ón, proyectos económicos , negación del apoyo gubername ntal, víctimas de la violencia, 1991, 280 homicidios, impunidad, 1990, Bogotá, Medellín, Bucaraman ga, indigentes, UP, sectores populares, sectores sindicales, dirigentes sindicales, desaparicio nes forzadas, operativos militares, detenciones	

														arbitrarias, falsos positivos, política de hostigamien to hacia los campesinos , zona de resistencia, poca o nula presencia del Estado, asesinatos, torturas, amedrenta miento contra la población civil, MAS, Yondó, autoridades civiles, alcaldía de la UP, denuncias, campañas educativas, promotores de derechos humanos, formación de comités de derechos humanos, San Pablo, San Vicente del Chucuri, red de denuncias, responsabili dad estatal por	

[illegible]

[illegible]

27		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'32'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 27 Caja del casete: 27 Manejo Político, Social, Económico de los Actos Administrativos en el municipio de Charalá. Lado A: Charalá 27 Lado B: Charalá	Entrevista, manejo administrativo local, Comité Cívico Comuneros, sectarismo político, alcalde, Concejo Municipal, personero, política, Plan de Desarrollo, esquema bipartidista, persecución, esquematismo y politiquería política, administración local, coordinación, gente, comunidad, conciencia, derechos, Juntas de Acción Comunal, organización campesina, gamonales políticos, bien común, fuerza, cabildos abiertos, servicios	Casete en buen estado de conservación.

														públicos, igualdad, necesidade s del pueblo, Charalá, cobros excesivos de agua, tarifas altas, conflicto del agua, comisiones, pavimentaci ón de la carretera, padre, cambio político, imparcialida d, conservado res, liberales, administraci ón municipal, caciquismo s de grupos tradicionale s, hegemonía conservado ra, tesorero, administrad or, puestos públicos, botín político, Movimiento Comuneros 81, movimiento cívico,	

														derechos ciudadanos, servicios públicos, líderes comunitario s, represión, trabajo popular, campañas cívicas, servicio de luz, tarifas altas, necesidade s apremiante s y sentidas de la gente, asistencialis mo, organizació n popular, campañas de autogestión, grupo anti electorero, protesta, apertura de espacios políticos, campaña electoral, sindicalistas , estudiantes, lucha de la clase popular, filosofía, ideología, bandera de	

																		José Antonio Galán, ideario, plataforma política, sindicato de Charalá, cooperación , ayuda mutua, solidaridad, conciencia, idiosincrasi a, grupos de trabajo, presión popular, trabajo político, formas de lucha, denuncia directa, señalamient os, subversión, guerrillero, comunista, persecución , poder popular, lucha política, voto popular, voto amarrado, concejales tradicionale s, debates abiertos, apoyo popular,	

														paro, luz, gas, poder local, niveles de comunicaci ón, organizació n popular, reuniones, plenarias, asamblea, mecanismo s de presión, metas, propósitos, concientiza ción, trabajo comunitario, autogestión, apoyo a la cultura, mecanismo s de concientiza ción de la gente, modelo y esquema político nuevo, campañas de teletón por los charaleños, Defensa Civil, organizació n de actividades, estructura administrati va local, articulación,	

														organizaciones políticas económicas y culturales, parroquia, labor política, tareas de carácter económico.	
28		Casetes de audio	1980	1982	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'30' , Lado B 28'39' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 28 Caja del casete: 28 Manejo político en el municipio de Charalá C3 Lado A: Charalá 28 Lado B: 28	Entrevista, articulación de la base, Comité Cívico Comuneros, participación, educación política, economía (fondos), tienda comunitaria, alternativa de poder local, reformas municipales, Comuneros 81, ancestro comuneros, rebeldía, solidaridad, 1980, Charalá, herencia comunera, Luz, Gas, pavimentación de la	Casete en buen estado de conservación.

														carretera, el mito Galán, diálogo, concientiza ción de la gente, reuniones, señalamient os, subversión, estigmatiza ción, veredas, vereda La Palma, grupos de izquierda, grupos políticos, campesino, apoyo político, apoyo económico, obstáculos, reforma agraria, tenencia de la tierra, propiedad del campesino, cultivos, aparcería, campesinos propietarios , recuperacio nes de tierra, Vereda El Salitre, amenazas, toma de	

[illegible]

[illegible]

														r, manejo político, politiquería, estructura administrativa local, educación, actitud política de la gente, Colegio Galán, solidaridad, trabajo comunitario, administración local, cabildos abiertos, crecimiento urbano, migración, alcantarillado, historia de la estatua de José Antonio Galán, machismo, derechos de los indígenas, Juntas de Acción Comunal, progreso, desarrollo. Música llanera.	
29		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'56'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO	Participación de la mujer, entrevista,	Casete en buen estado

									Lado B 27'31'				CEP No. 29	reforma agraria, procesos políticos, señora Rosalba, derechos de la mujer, empresa comunitaria, desigualdad , Pablo Emilio, hogar juvenil.	o de conse rvació n.
													Caja del casete: 29		
													Entrevista sobre recuperac ión del lienzo en Charalá. Telares	de la mujer, empresa comunitaria, desigualdad , Pablo Emilio, hogar juvenil.	
													Lado A: Charalá grupo lienzo (29)	Taller de lienzos, Vereda Salitre, problemas de reforma agraria,	
													Lado B: Charalá grupo lienzo (29)	tierra para trabajar, dueños de tierras, autoridades de Charalá, La Toma del Salitre, Ricaurte Becerra, acuerdos, Comité Cívico Comuneros, Incora, división interna, Benjamín, parcelacion es, organizació n popular,	

[illegible]

														Pachón, administración local, participación de la comunidad, violencia política, Gobierno Nacional, José Antonio Galán.	
30		Casetes de audio	1957	1987	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'26' , Lado B 28'47' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 30 Caja del casete: Foro Convergencia Democrática (30) Lado A: Foro Convergencia 30 (2) Lado B:	Comité de los consumidores, pronunciamientos, Secretario General del Ministerio de Agricultura, indemnización económica general, licencias de producción y de distribución, indemnización particular, indemnización global, productor, consumidor, Asamblea departamental, parlamentarios,	Casete en buen estado de conservación.

														participación política, representación popular, seguridad social para el campesino, participación popular en las Juntas Directivas de Empresas de Servicios Públicos, Bucaramanga, representación popular, ANDI, FENALCO, fortalecimiento del sector cooperativo, sector empresarial, sector gubernamental, cooperativismo, organizaciones populares, entidades cooperativas, autocontrol, organización del mercadeo	

[illegible]

																	movimiento s unipersonal es, democracia, democracia cristiana, lucha contra el bipartidismo , movimiento s políticos democrático s, organizació n del pueblo colombiano, elecciones políticas, movimiento s revolucionar ios, dirigentes políticos tradicionale s, compra de votos, servidumbr e electoral, acciones políticas organizadas , reforma constitucion al, presidente Virgilio Barco, plebiscito, referéndum, poder político,	

														presupuest os de la nación, presupuest os municipales , presupuest os de las entidades públicas, testaferros, corporacion es públicas, convergenci a, elección popular de alcaldes, clase económica, cinturón de opresión, Bucaraman ga, grupo Puyana, Bogotá, organizació n de la convergenci a, Antonio Sanguino, foro, coyuntura política, compromiso individual y colectivo, izquierda colombiana, nueva forma de organizació n (convergen	

[illegible]

													sociales, esquema ideológico, Corte Suprema de Justicia, función social del estado, código civil, orden jurídico, sistema jurídico, teoría jurídica, principios dogmáticos e ideológico políticos, burguesía, 1987 crisis institucional	
													, constituyent e primario, circunstanci as históricas, grupos interdiscipli narios, destrucción del sectarismo, vicios de la burguesía, marcos ideológicos, normativida d, derechos, garantías reales y	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

														concientiza ción, respaldo popular, Adalberto Suárez, defensa de los intereses populares, Unión Sindical Obrera (USO), luchas del pueblo colombiano, UP, Unidad Democrática, A Luchar, asesinatos, Comités Permanentes de Defensa de los Derechos Humanos, Málaga, García Rovira, derechos de la mujer, derechos individuales y colectivos, Congreso Nacional, Foro del Nororiente Colombiano por la Defensa de los	

														Derechos Humanos, Piedecuesta, Socorro, Barbosa, sectarismo, Barrancabermeja, protesta popular, Congreso Nacional, solidaridad, presos políticos, exiliados, amenazados.	
31		Casetes de audio	1991	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'23' , Lado B 28'56' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 31 Caja del casete: Coyuntura política, educativa, económica y derechos sociales en la Asamblea Nacional Constituyente (31) Certamen : encuesta	Foro regional de apoyo y respaldo a la Asamblea Nacional Constituyente, Alejandro Botero, Alcaldía de Bucaramanga, FUNPROCEP, economía y derechos sociales, constituyente German Rojas Niño, reordenamiento democrático de la administración.	Casete en buen estado de conservación.

													de constituye nte. German Rojas Niño y Abel Rodríguez. Lugar: Auditorio Biblioteca Gabriel Turbay Fecha: sábado 13 de abril de 1991 Lado A: (1) 31 Lado B: (1)	ón pública, Alianza Democrática, participación popular, soberanía popular, delegados, Constituyentes Abel Rodríguez y Germán Rojas, Servicio Nacional del Empleo, Campaña Nacional Contra la Deuda Externa, Sindicato de Educadores de Santander, Liga de Consumidores de Santander, Asociación Nacional de Usuarios Campesinos de Santander, participación democrática , Juntas de Acción Comunal, Juntas	

														Administradoras Locales, Comités Cívicos, jornadas académicas, Asamblea Nacional Constituyente, Doctor Jorge Calero, Adalberto Flórez Presidente de FUNPROC EP, soberanía popular, Usitras, plebiscito local y regional, revocatoria del mandato, clases dominantes, trabajadores del nororiente colombiano, derecho al trabajo, exigencias de los trabajadores, deuda externa, deuda privada, población	

														municipal, impuestos, valorización , inversión social municipal, tarifas de los servicios públicos, deuda pública departamen tal, capacidad administrati va, empréstitos, fondos nacionales, intermediari os financieros oficiales o privados, valorización de predios, urbanizació n espontánea , violencia rural, burocracias bancarias, pago de intereses, gasto público departamen tal, privatizació n, amortizació n de la deuda	

														pública departamen tal, déficit fiscal departamen tal, agua potable, alcantarillad o, pavimentaci ón de vías, convenios de deuda externa, programas de asistencia social, consecuenc ias económicas y sociales de la deuda externa, Banco Mundial, costo social, intervencion ismo estatal en economía, gasto social, propiedad privada asociativa o comunitaria, redistribució n social, soberanía sobre el subsuelo, conservació	

																			n del medio ambiente, aumento de la producción, generación de empleo, bienestar social, asistencia social en salud recreación vivienda, trabajo independiente, derechos de asociación y huelga, derecho al reintegro, seguro de desempleo, Corporación Cívica Mercados Campesinos y Comunitarios de Bucaramanga, Jorge Calero, Comisión de Trabajo de la Asamblea Nacional Constituyente, reforma del régimen político,	

														propuestas para la reforma de la constitución , autonomía política fiscal y administrati va, desarrollo integral, política de ingresos y salarios, justicia social, clase proletaria, sectores campesinos y proletarios, cooperativis mo agropecuari o, cooperativa s agropecuari as, productores y cultivadores agrarios, campesino y consumidor, nivel de ingreso y poder adquisitivo del campesino, Movimiento	

														s Alzados en Armas, injusticia social, migración campo – ciudad, cinturones de miseria, delincuencia, prostitución, economía informal, ventas ambulantes, mercado campesino de la ciudadela real de minas, lucha armada, paz, Mauricio Betancourt, Movimiento Campaña Colombiana Contra la Deuda Externa.	
32		Casetes de audio	1821	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'51' , Lado B 29'41' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 32 Caja del casete: 32	Simón Bolívar, sueño americano, gobierno colombiano, imposiciones de la banca internacional, recursos	Casete en buen estado de conservación.

													Coyuntura política educativa económica a Asamblea Nacional Constituyente (2) Certamen : Encuentro de constituyentes: Germán Rojas Niño y Abel Rodríguez Lugar: Auditorio Biblioteca Gabriel Turbay Fecha: sábado 13 de abril de 1991 Lado A: 32 Lado B: (2)	naturales, compañías multinacionales, Consejo Nacional de Política Económica y Social, problemas de la deuda externa, procesos educativos a nivel regional, propuestas a nivel constitucion al, los pueblos latinoamericanos frente a la deuda externa, German Rojas, Alianza Democrática M-19, Economía y derechos sociales, Bucaramanga, régimen del subdesarrollo, la administración pública como un instrumento de manipulación	

													n financiera, burocracia, ética de muchas anomalías, Jorge Eliécer Gaitán, manejo político, hegemonía del poder político, oligarquía, bipartidismo , corrupción, clientelismo burocrático, instrumental ización del subdesarrollo, revolución, izquierda, barrios pobres, proceso de paz, elementos históricos, hegemonía política, participación política, pluripartidismo, Asamblea Nacional Constituyente, participación jurídica, proyectos	

[illegible]

														públicos esenciales, relación patria – obrero, trabajo político y social, Banco de la República, Emisión de moneda, funciones bancarias y financieras del Estado, recursos naturales y medio ambiente, aprovecha miento de los recursos naturales, soberanía, estado de emergencia económica, abusos y extralimitaci ón de funciones, facultades del estado de emergencia , derechos y garantías y deberes fundamenta les, derechos de la familia y el joven la	

														mujer y la tercera edad, vínculos jurídicos, uniones maritales de hecho, unidad familiar, paz, divorcio, bienestar de la familia y de los niños, derechos de los niños, historia, cultura, progreso, patrimonio, marxismo, plusvalía, fábrica, capital, obrero, derechos de la tercera edad, derechos de la mujer embarazad a, servicios de seguridad social integral, revocatoria del mandato, tarea	

														patriótica, rebaja de penas, amnistía a los créditos en el sector agrario, actividades sindicales, servicios públicos, asociacione s de usuarios, asociacione s comunales, restaurant s populares y escolares, inversiones estatales, Fondo de Paz, organizacio nes sociales y comunitaria s, Findeter, normas e instrumento s de participació n ciudadana, contratos fantasma, el Metro de Bogotá, el Metro de Medellín, ejercer y construir poder,	

														clientelismo , diversidad cultural, convivencia , tolerancia, solidaridad humana, equidad, reordenami ento democrático de la administraci ón pública, control fiscal, Patricia Luna, Programa Viva la Ciudadanía, Comité Cívico de Campo Hermoso, Félix Jaimes, corrupción administrati va, Juntas Administrad oras Locales de Bucaraman ga, FUNPROC EP, Cinep, Alejandro Botero, Comuna 6 de Bucaraman ga, Encuentro	

																		Regional de la Asamblea Constituyente, Constitución de 1821, vigilancia de la gestión fiscal, Contraloría Nacional Departamental y Municipal, actos delictivos cometidos por funcionarios públicos e intereses personales en contra del patrimonio del Estado colombiano, andamiaje político y burocrático, administración pública, autonomía administrativa y presupuestal, Tribunal de Cuentas, delitos fiscales, elección popular.	

33		Casetes de audio	1991	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'17'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 33 Caja del casete: 33 Certamen : Encuentro de constituyentes Abel Rodríguez, German Rojas Niño Lugar: Auditorio Biblioteca Gabriel Turbay Fecha: sábado 13 de abril de 1991 Lado A: 33 Lado B: 33	Manejo de política burocrática, grupo político de turno, reestructuración de las contralorías, implantación de la carrera administrativa, capacitación, estabilidad, ascenso, personal con experiencia en el control fiscal, subordinación, desempeño, dedicación, espíritu de lucha, cumplimiento del deber, reglamentación del ejercicio del control fiscal, Encuentro Regional de la Constituyente, Luis Guillermo	Casete en buen estado de conservación.

													Nieto Roa, privatización de la Contraloría, efectividad del control fiscal en departamen- tos y municipios, elección de contralor nacional, Concejo de Estado, Congreso de la República, Cámara de Representantes, independencia del contralor de turno, cuotas burocráticas partidistas, independencia política y económica de los contralores, sujeción a la voluntad y caprichos de los políticos, transformación en el manejo político social y	

																		cultural del país, reordenamiento del control fiscal, Contraloría Nacional, Contralorías Departamentales, grupos privados, la Caja Agraria, Gerente General de la Caja Agraria, defraudes fiscales con colaboración de contralores públicos, control interno, control fiscal, ineficacia del control externo privado, funcionarios elegidos por voluntad popular, Alianza Democrática M-19, Comuna 6 de Bucaramanga,	

[illegible]

[illegible]

														democracia participativa , intervención directa de los ciudadanos en política, división territorial y descentralización, mecanismos de participación ciudadana, organizaciones sociales, consultas populares, obras públicas, alcalde, concejo municipal, gestión y control en el orden nacional regional y local, creación de distritos especiales de manejo ambiental, resguardos indígenas considerados como entidades territoriales	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

															s y trabajadore s, intereses económicos del pueblo, representan tes de la comunidad en las juntas directivas, despilfarro y derroche de los dineros públicos, institutos descentraliz ados, entidades de prevención social, veedurías populares, participació n en el control fiscal, Juntas de Acción Comunal, Comités Cívicos, Sindicatos, desvío de dineros del tesoro nacional para favoritismos partidistas, mecanismo s democrático	

														s de participación, inversión pública, planificación, proyección y desarrollo del Estado, participación de los trabajadores en la distribución de las utilidades de las empresas, redistribución económica, Fecode, revocatoria del mandato y rendición de cuentas, crisis del movimiento obrero, gamonales, caciques políticos, elección por voto a las direcciones sindicales.	
34		Casetes de audio	1886	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'34' , Lado B	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 34	Sugerencias para la Asamblea Nacional Constituyente, Comisión	Casete en buen estado de conse

[illegible]

[illegible]

														, referendo, consultas populares a nivel municipal, veeduría popular, reorganizaci ón y redistribució n del poder público, Estado Central, administraci ón local y regional, poder ejecutivo legislativo y judicial, fenómenos institucional es, presidencial ismo monárquico , 1886, autonomía de la justicia, régimen semipreside ncial o semiparlam entario, régimen parlamentar io, centralismo, autonomía local y regional, reorganizar

														el poder para equilibrar los poderes, propuestas de reorganizaci ón territorial, reordenami ento territorial, provincias, municipios, autonomía de los territorios indígenas, costumbres, prácticas culturales, asociacione s metropolita nas, zonas metropolita nas, eficiencia de la administraci ón pública, pena de muerte, derecho a la vida, moralizar y despolitizar la administraci ón pública, desclienteliz ar la administraci ón pública,	

[illegible]

														educación universitaria , educación pública, paros, colegios públicos, pago a profesores, cuerpo estudiantil, plantel educativo, sentimiento estudiantil, participació n de la mujer, 4 de mayo, organizacio nes comunales cívicas, organizacio nes populares, propuestas democrática s para un nuevo país, Carlos Osa Escobar Constituyen te de la Alianza Democrátic a M-19, Casa de la Campaña Viva la Ciudadanía, Margarita Carreño, Octavio	

														Soler Grupo de la Tercera Edad Barrio La Joya, diferencias entre educación e instrucción, Iglesia Católica Apostólica y Vaticana, educación del niño colombiano, derechos de los niños, territorialida d, hábitat, violación de los derechos del niño, terratenient es, expropiació n de tierras a los campesinos , promotores de desarrollo comunitario, vendedores ambulantes de Bucaraman ga, economía informal, Comité	

														Agrario Bajo Simacota, militarización del campo agrario, asesinato de campesinos , amenazas a los campesinos , deuda externa, educación gratuita.	
35		Caset es de audio	1926	1990	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 30'26' , Lado B 30'31' ,	Cinta análogo	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 35 Caja del casete: Ponencia sobre la Asamblea Nacional Constituyente (35) Lado A: 35 Lado B: 35 Ponencia sobre la Asamblea Nacional Constituyente	Acuerdo político del 2 de agosto de 1990, número de integrantes de la constituyente (74 miembros), grupos guerrilleros desmovilizados, temario, limitaciones a las funciones de la Asamblea Nacional Constituyente, régimen de inhabilitades políticas para los miembros	Caset e en buen estado de conservación.

[illegible]

[illegible]

														nacional, circunscripc ión regional, legitimidad política, superación del régimen bipartidista, sistema pluripartidist a, relación de fuerzas al interior de la constituyent e, Partido Social Conservado r, Liberalismo, indígenas, Unión Patriótica, Conservado res Independie ntes, Evangélicos , PRT, Quintín Lamen, EPL, negociación política, reglamento de funcionamie nto de la Asamblea Nacional Constituyen te, revocatoria del	

[illegible]

														ra Guerrillera,	
36		Caset es de audio	1978	1982	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'41' , Lado B 28'53' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 36 Caja del casete: Apertura Económic a (36) Lado A: N° 36 Apertura Económic a Lado B: ?	Desarrollo de la economía nacional, exportacion es, importacion es, eficiencia de las exportacion es, 1982, países industrializa dos, presidente Gaviria, apertura económica lenta en Colombia, sector energético, Julio Cesar Turbay 1978, infraestruct ura hidroeléctric a, sector petrolero, sector del carbón, níquel, crecimiento económico, creación del empleo, economía mundial,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														formas de relacionarse en la economía, préstamos, tecnología moderna, gasto público, funcionamiento del aparato del Estado, comunicaciones, servicios públicos, vías, créditos, tasas de interés, Bancos Internacionales, Bolsa de Valores de Nueva York, préstamos, ajustes (ajustar gasto interno), funcionamiento del Estado, empresa privada, salarios, recorte de inversión, inversión social,	

37		Casetes de audio	1990	1990	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'32'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 37 Caja del casete: "sueño un futuro para la mujer de hoy" acto de premiación 1990 (37) Lado A: N° 37 Lado B: 37 "Sueña un futuro para la mujer de hoy" acto de premiación 1990	Música, trova, Primera Convención del Movimiento Colombia Unida, votar, luchar, M-19, entrega de fusiles, campesinos, guerrilleros, pensar con el corazón, paz, sicarios, Pedro Landines, Patricia Luna, Erasmo Arenas, dirigentes cívicos, luchas populares, fortalecimiento de los espacios democráticos, Movimiento Colombia Unida, departamento de Santander, Universidades, sindicatos, hombres	Casete en buen estado de conservación.

														ilustres, dignidad, soberanía nacional, campesinos , veredas, campos, intelectualid ad colombiana, delegados de resguardos indígenas, Gaceta Popular, corriente de integración indígena y campesina, Comités de Integración Popular, lucha sindical, lucha política, integración de las fuerzas del cambio, lucha contra los terratenient es y a la opresión, bipartidismo oligárquico, clientelismo , partidos oligárquicos , obreros, movimiento independien	

[illegible]

														por parte del M-19, reforma constitucion al, pacto político, Movimiento de Integración Popular, Unión Patriótica, Javier Gómez cantante y compositor, actividad cultural y política, Asociación de Usuarios Campesino s, programas sociales en beneficio del campesino colombiano, reivindicaci ones, alternativas política, represión, espacio radial comunitario, Programa Radial La Voz del Barrio, Fundación Mujer y Futuro,	

[illegible]

														entrevistas a las ganadoras del concurso, Juntas Administradoras Locales, politiquería, trabajo comunitario, la mujer campesina, Radio Melodía.	
38		Casetes de audio	1982	1986	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado 30'32' , Lado B 30'11' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 38 Caja del casete: El Estado y los Movimientos Cívicos (38) Lado A: Experiencias (10) N°38 Lado B: Coyuntura Económica	Movimiento cívico, representación a delegaciones del poder ejecutivo, Centros de Atención Inmediata (CAI), Juntas Administradoras Locales, territorios nacionales, impuestos municipales , impuestos catastrales, corrupción, regalías, Jaime Castro, paros cívicos, cuestionami	Casete en buen estado de conservación.

													a y Política	ento al Estado, Movimiento Popular, administraci ón pública, Gobernació n, Concejos Municipales , ser gobierno, Barrancabe rmeja, Charalá, plan de trabajo, lucha por la democracia, cultura democrática , canales participativo s, Movimiento Social, reforma política, reforma administrati va, acción propias de las comunidade s, representac iones políticas y sociales, acción de las masas, revolución, campesinos , acción política,	

														proyectos de autogestión, formas de hacer gobierno, Juntas Administrad oras Locales, capacidad de movilización , alternativa de poder, obreros, Junta Sindical, elección popular de alcaldes, Junta de Acción Comunal, autogestión, contratación de deuda externa, gasto público, Plan de Economía Social, 1986, recorte de inversión pública, tasas de desempleo, gastos de defensa, Desarrollo Rural Integral,	

														fuentes de financiamie nto, créditos, Banca Internacion al, necesidade s sociales, minería, agricultura, ganadería, crisis de 1982, Bancos Colombiano s, modernizaci ón y capitalizació n de la banca colombiana, pago de intereses de la deuda externa, sector industrial colombiano s, materias prima, bienes de capital, Industria Textil, contratación laboral, gremios económicos , prestacione s sociales.	

39		Casetes de audio	1961	1988	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 31'04'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 39 Caja del casete: Derechos Humanos (39) Foro por la Vida – mayo 27 Bucaramanga 1988 FUNPRO CEP Lado A: Javier D.H. N°39 Lado B: Foro por la Vida mayo 27 de 1988 Javier FUNPRO CEP – Secretario Ejecutivo	Foro, conciencia, zozobra, temor, intimidación, derecho a la vida y a la democracia, Amnistía Internacional creada en 1961 en Inglaterra, Documento titulado “Colombia una Crisis de Derechos Humanos”, ideas políticas o religiosas, prisioneros de conciencia, convicciones políticas o religiosas, orígenes de Amnistía Internacional, lucha por la liberación de los prisioneros de conciencia, presos políticos, uso de la violencia, juicios	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

														institucional del estado colombiano para violar los derechos humanos, tratados internacionales de derechos humanos, técnicos en derecho internacional, comités nacionales de derechos humanos.	
40		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'40' , Lado B 29'01' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 40 Caja del casete: Acto Cultural (40) Lado A: Acto Cultural CC5 N°40 Lado B: FUNPRO CEP Secretario Ejecutivo	Acto cultural, música protesta tropical y caribeña (salsa, mapalé, vallenato, ranchera, torbellino, bambuco, sanjuanero, llanera), tiburón, canto de sirena, serpiente marinera, ballena, respeto a la bandera, honor, El Caribe,	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

														limpiar el egoísmo, amistad, Silvio Rodríguez, soledad, andar para llegar a la vida, pan y verdad, matar el egoísmo, hundir al poderoso, alzar al perezoso, vamos a andar para llegar, cultivar, educar, buenos libros, literatura de muerte y violencia, leer, modos más amplios de pensar y ver, historietas, abrir los ojos, revistas escritas por flojos, cuentos de brujas, buenos libros que cultivan y educan, burocracia,	

[illegible]

[illegible]

														fusil, Camilo Torres muere para vivir, Dios gritaba Revolución, guerrilla, sacristán, lo llamaron bandido como a Jesús, mujer, semilla, fruto, flor, camino, manantiales, fusiles blancos, anuncios comerciales, Ángela James, Andrés Manuela, anemia, Guadalupe Salcedo músico cantador y guerrillero de los llanos del oriente, llaneros casanareños, revolución del llano.	
41		Casetes de audio	1986	1986	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'29'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO	Reunión, programa, Reforma Laboral, 1986,	Casete en buen estado de

[illegible]

												-	Serie de seis programas complementarios de la CARTILLA Básica de la GUÍA de exposiciones y

													estudio tituladas: REFORMA LABORAL DEMOCRÁTICA Lado A: Reforma Laboral Democrática "Hablan los Dirigentes" ISMAC – CICOM – 1986 N°41 Lado B: Reforma Laboral Democrática "Hablan los Dirigentes" ISMAC – CICOM – 1986		
42		Casetes de audio	1987	1987	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'23', Lado B	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 42	Coloquio, debate sobre alternativas populares, marzo 18-	Casete en buen estado de conservación.

									28'51'				Caja del casete: Debate sobre alternativas (42) Lado A: Debate sobre alternativas populares Coloquio 85 ponencias Marzo 18-23/1987 – Bogotá N°42 Lado B: 42	23 de 1987, Bogotá.	
43		Casetes de audio	1987	1987	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'05' Lado B 28'59'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 43 Caja del casete: Debate sobre alternativas (43) Lado A: Coloquio sobre alternativas populares	Coloquio, debate sobre alternativas populares, ponencias, marzo 18-23 de 1987, Bogotá.	Casete en buen estado de conservación.

													Marzo 18-23/1987 – Bogotá N°43		
													Lado B: 43		
44		Casetes de audio	1990	1990	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'44'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 44 Caja del casete: Grupo de Mujeres (44) Lado A: Barrio Villa Mercedes Proy. – Radio Marzo 28/1990 Grupo de Mujeres N°44 Lado B:	Barrio Villa Mercedes, Colectivo de Mujeres, programa radial La Voz del Barrio, Ana Belén, Radio Melodía, sector Norte de Bucaramanga, voluntariado de salud, organización de las mujeres, Fundación Funprocep. Búsqueda de fondos y recursos para actividades lúdicas, Asociación Defensora de Animales, concurso Sueña un Futuro para a Mujer de hoy,	Casete en buen estado de conservación.

														madres comunitarias, capacitaciones, convivencias, espacios radial comunitario.	
45		Casetes de audio	1988	1988	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'15' Lado B 29'41'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 45 Caja del casete: Situación Política Nacional Coyuntura Electoral y Política (45) Lado A: N° 45 N°1 grav. a.m. 45 Lado B: armando N°1 grav. a.m. 45	Situación política nacional, procesos de paz, coyuntura electoral, perspectiva s, interrogantes planteados, proceso de paz y negociación política, discusiones, administración del presidente Virgilio Barco, M-19, Belisario Betancourt, solución negociada al conflicto armado interno, fracaso de los intentos de negociación	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

														surgimiento de la CUT, debilitamiento del movimiento popular, pesimismo, desconcierto, sectores de la vanguardia popular, 1988, aplastar e intimidar al movimiento de masas, narcotráfico, grupos paramilitares, plebiscito, reforma constitucional, derecha e izquierda, Álvaro Gómez Hurtado, FARC, M-19, Laureano Gómez, golpe militar, movimiento armado, solución pacífica al conflicto, opinión nacional, solución negociada	

														ANAPO, década de los años 70, movimiento insurgente, fracaso de las negociaciones políticas, deslegitimación de la acción armada, acciones violentas, relación gobierno – narcotráfico, tratado de extradición, partidos políticos tradicionales, protesta, movilización, ELN.	
46		Casetes de audio	1987	1987	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'44' Lado B 28'18'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 46 Caja del casete: La investigación en los sindicatos. Iván Darío Osorio (46)	Convenciones Nacionales, Convenciones por sectores, sectores, subsectores, empresas medianas y pequeñas, DANE, Nestlé, Antioquia, Fruco, Quaker, Risaralda, Valle,	Casete en buen estado de conservación.

													Lado A: Escuela Nal Sind – de Antioquia La Investigac ión en los Sindicato s Iván Darío Osorio Bucarama nga diciembre de 1987 N°46 (46) Lado B: Conferen cia Iván Darío Osorio 46	indicadores económicos del país, inflación, convención colectiva, tasa de inflación acumulada Nacional, Indupalma, salario promedio básico, Bucaraman ga, empleados, obreros, canasta familiar de Bucaraman ga, canasta familiar Nacional, costo de la canasta familiar, IPC (Índice de precios del consumidor) , centro de convencion es colectiva nacional, comparacio nes, auxilios de educación, primas (de vacaciones, de fin de año), información sistematiza	

														da, correlación de fuerzas, negociación , fortalecimie nto cuantitativo del sindicato, fortalecimie nto cualitativo y político del sindicato, desarrollo de tecnología y conocimient o, inflación obrera nacional, tasas de inflación, incremento en pesos, salario básico promedio, Coltejer.	
47		Caset es de audio	1987	1987	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'34' , Lado B 30'41' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 47 Caja del casete: San Alberto y las fuerzas políticas	A Luchar, Frente Popular, fuerzas políticas, San Alberto, comercio de San Alberto, acción comunal, Unión Patriótica,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

[illegible]

														manifestación, Ejército Nacional, militarismo, guerra, legitimidad, narcotráfico, ejércitos privados, defensa de la determinación y la soberanía nacional, seguridad nacional, contrainsurgencia, cálculo político, convergencia, lucha por la democracia, doctrina coherente, diálogo político por el derecho a la vida, luchas cívicas, democracia revolucionaria, Movimiento político democrático nacional de masas, construcción de la paz, proyecto de	

														guerra, organizacio nes guerrilleras, gobierno nacional, guerra por la paz, crisis nacional, proceso de paz, convicción y compromiso por la paz, polarización política, partidos políticos, Partido Liberal, Nuevo Liberalismo, Partido Social Conservado r, proyecto de guerra de la oligarquía, Unidad y Democracia , propuesta de paz, lucha por la paz y la democracia, Movimiento Político Nacional de Masas, Luchas sociales regionales,	

														Marchas del Nororienté, Paros Cívicos, mecanismo s de lucha, dinámicas nacionales, proyeccione s, contexto nacional, Movimiento Sindical Santandere ano, trabajo sindical, sentimiento de paz y democracia, violencia, guerra sucia, pérdida de fuerza política, Sintraelecol , atentados, intentos de secuestro, asesinatos, desaparicio nes, Usitras, exilios, Hugo Sánchez, amenazas, UIS, Cristian Roa, campañas de persecución y amenazas	

[illegible]

														capacidad de organización de lucha y de movilización de los trabajadores, Paro del Nororiente de 1987, solidaridad, derechos humanos, represión, conducción política del movimiento sindical en Santander, Unión Sindical de Trabajadores de Santander, debilidad del trabajo político de base, Congreso de Usitras, movimiento regional de masas.	
48		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'14' , Lado B 30'39' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 48 Caja del casete: FUNPRO	Entrevista, terratenientes, Comité Campesino, reclamo de tierras, desalojos, Incora, lucha campesina,	Casete en buen estado de conservación.

													CEP – "Pajonal" (48) Lado A: "Historia reciente de Pajonal. Incluye toma de la tierra". Descripción por parte de los campesinos (48) N°48 Lado B: FUNPRO CEP Pajonal 48	Enrique, Leonidas, Historia de Pajonal, Arturo, explotación, Antonio, Rodolfo, Pajonal, Piedecuesta, Salitre, Barro Blanco, Barro Blanquito, Teatro Arte del Pajonal, Obra de Teatro Los Campesinos del Pajonal, (Actores), Fernando Bueno Vargas, Luis Hernando Niño, José Natividad Riátiga, Pablo Cogua, José Antonio Pineda, Miguel Ángel Roa, José Arturo Gómez, Luis Eduardo Gómez, Gabriel	

														Pineda, Rosalba Serrano, Gustavo Pineda, Carolina, José Manuel Pineda, Mercedes Gómez, Julián Cogua.	
49		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'12' , Lado B 29'51' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 49 Caja del casete: FUNPRO CEP "El Pajonal" (49) Lado A: Historia reciente de Pajonal contada por los campesinos Lado B: Pajonal – FUNPRO CEP (49)	Entrevista, lucha por la toma de la tierra, el papel de las mujeres, coplas, aparceros, La vida cotidiana en El Pajonal, sometimiento frente al patrón, cultivos (caña de azúcar) y siembra, inconformidad, unidad, panela, trapiche, organización campesina, estigmatización, guerrilleros, comunistas, censura, Anuc,	Casete en buen estado de conservación.

																		proyecciones a futuro, Jorge Gómez Lizarazo, campaña de educación campesina, directiva, Asamblea, vías de hecho, toma de casas, toma del trapiche, represión, guerra psicológica, asesoría jurídica, compra del trapiche, fábrica, persecución , mecanismo s de presión, campaña cívico militar, Piedecuesta, toma del Incora, Procuraduría Agraria, Procuraduría General de la Nación, Ministerio del Trabajo, solidaridad,	

														Usitras, FUNPROC EP, Educación organizativa hacia la base, unidad entre las organizacio nes sociales, campana de alfabetizaci ón, estudio socioeconó mico, organizació n comunitaria, empresa comunitaria, economía, proceso de la caña de azúcar.	
50		Caset es de audio	1886	1991	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 30'34' , Lado B 29'44' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 50 Caja del casete: Armando Novoa A.N.C. (50) Lado A: (50) N°50	Asamblea Nacional Constituyen te, Seminario, proceso de formación y capacitació n política a nivel nacional, proceso político, debilidades organizativa s, Alfonso López	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													Lado B: Armando Novoa #1 (50) Junio de 1991	Michelsen, Partido Liberal, organizació n política, cambio político, educación política, Escuela de Líderes para la Democracia , Instituto de Estudios Políticos para la Democracia , vida política nacional, organizació n política, participació n comunitaria, Movimiento de Salvación Nacional, FUNPROC EP, escuelas de educación, proceso de capacitació n política, liderazgo, catecismo de los manifiestos políticos tradicionale s, iniciativa,	

[illegible]

													Derecha, comunista, populismo, estabilidad y legitimidad de las institucione s, proceso de paz, renovación de la clase política, estructuras políticas, Alianza Democrátic a M-19, populismo facilista, candidatura presidencial , concepto de constitución , proceso constituyent e, tradición izquierdista, principios y filosofía, derechos, Estado legítimo y eficiente, 1976, Gobierno de Alfonso López Pumarejo, comisiones de la Asamblea Constituyen	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

														s guerrilleros, revolución pacífica, decreto 1926 de 1990, plebiscito de 1957, Congreso de la República, Frente Nacional, reformas constitucion ales por vía del Congreso, bloqueo institucional para la reforma constitucion al, La Séptima Papeleta.	
51		Caset es de audio	1930	1990	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'31' , Lado B 30'19' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 51 Caja del casete: Julio Cesar Quintero – Derecho Agrario (51)	Conversator io (foro), formas asociativas, Fedegan, Sociedad de Agricultores de Colombia (SAG), Bucaraman ga, representan tes de las organizacio nes	Caset e en buen Estad o de conse rvació n.

[illegible]

													Campesino, Alfonso López, 1930, colonos, apropiación de tierras, Ley 236 de 1936 (primera ley de tierras de Colombia), extinción de dominio, armas jurídicas, marchas, paros cívicos, decadencia del movimiento campesino, compra de dirigentes, partidos tradicionale s, represión directa, asesinatos, jueces de tierras, gobiernos de Ospina Pérez, reforma agraria, 1944 (eliminan los jueces agrarios), formas jurídicas	

															que favorecen a los campesinos , lucha campesina, respaldo organizativo , estatutos, 1961, Ley 30 de 1988 (gobierno de Virgilio Barco), indígenas, cabildos indígenas, Consejo de Estado, formas asociativas de producción, aspecto jurídico de las formas asociativas de producción, personería jurídica, sociedad colectiva civil, sociedad comercial, Gobernació n, Ministerio de Agricultura, grupos pre cooperativo s, cooperativa	

														S, asociaciones, asociaciones de productores , 1971, Ley 4 de 1973, urbano, construcciones de vivienda.	
52		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'23' , Lado B 29'11' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 52 Caja del casete: Partidos políticos, polarización política (52) Libro Verde Mohamar Kadaffy Lado A: Partidos políticos, polarización política y conflicto social N°52 (52) Lado B:	Mohamar Kadaffy – El Libro Verde, sociedades modernas, solución teórica definitiva al problema de los aparatos de gobierno, lucha armada, derrota de la verdadera democracia, sistema dictatorial, dictadura, lucha política, elecciones, voto popular, dictadura bajo apariencias democráticas, regímenes	Casete en buen estado de conservación.

														políticos, regímenes dictatoriales , asambleas parlamentar ias, falsificación de la democracia, sistemas parlamentar ios, participació n del pueblo, soberanía popular, exclusión política, democracia clásica, monopolio de la soberanía, derecho a luchar, revolución popular, poder ejecutivo, regímenes bipartidistas , regímenes multipartidis tas, sistema demagógico , compra y manipulació n de votos, filosofía, teoría de la representac ión parlamentar	

[illegible]

53		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'17'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 53 Caja del casete: Banda Tepeuani El Salvador (53) No hay quien nos pare el carro Banda Tepeuani Lado A: #1 FUNPRO CEP N°53 Lado B: Canciones Silvio Rodríguez Banda Tepeuani 53	Música, canciones, libertad, conciencia, compañero s, luna llena, fiesta, montañas, fusil, combatir, victoria, pueblo, valentía, historia, lucha del pueblo, tiempo, sueños, compañera, quemando la alegría, valle, amor a cuatro vientos, ruinas del infierno, revolución, caminos, tiro limpio y amor, unidad, un solo corazón, El Salvador, Nicaragua, fuente de luz para otros, temor, soldados, futuro mejor, fronteras, patria, sol,	Casete en buen estado de conservación.

														tierra, sangre, derrota, prepotencia, honor, barricadas, paloma, un mundo nuevo.	
54		Casetes de audio	1929	1948	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'04' , Lado B 29'31' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 54 Caja del casete: Cantata a Palestina – Ibrayan Abdallah (54) Cantata a Palestina – Ibrayan Abdallah Musicalización Raza de Bronce Lado A: N°54 Lado B: Cantata a Palestina Ibrayan Abdallah	Territorio Palestino, ocupación, profecías, creadores del terror, derechos divinos del Antiguo Testamento, Josué 1: 3,4, desierto, río Eufrates, Ititas, Líbano, ocupación del ejército israelí, Gran Bretaña, Libre determinación de los pueblos, muerte, esperanza, identidad, música, canciones, pueblo, independencia, libertad, hermandad, patria, palestinos,	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

[illegible]

														internacional, patria herida y desangrada, chacras, unidad palestina, grito de victoria, cultura, identidad, escritura, canto, narrativa, campos de refugiados, bombardeos, hambre, llanto, temor, parias, odio, guerra de exterminio, mercenarios, combatientes, poesía.	
55		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'07' , Lado B 28'32' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 55 Caja del casete: Armando Novoa Asamblea Nacional Constituyente (55) Lado A:	Asamblea Nacional Constituyente, planes de desarrollo, situación política y económica del país, autonomía, banderas políticas económicas y sociales, organizaciones	Casete en buen estado de conservación.

													Armando N°3 grabado N°55 Lado B: Armando N°3 grabado 55	populares, coyuntura política nacional, sector popular, organizació n popular, miedo, guerra sucia, credibilidad de los sectores populares, sectores políticos, sectores revolucionar ios, extrema pobreza, coyuntura electoral, compra de conciencia, paz, reivindicaci ones sociales políticas y económicas , lucha popular, respeto a la autonomía, Movimiento Popular, debate político, campo popular, Fondo Monetario Internacion	

[illegible]

														sindicalismo , trabajo de base, trabajo popular, dirigentes populares, profesores, declive de los sindicatos, manifestaci ones populares, sistema político, debilitamien to de los movimiento s populares, plebiscito, corrupción, agitación política nacional, democracia, represión, banderas políticas, banderas económicas , enfoques políticos, pérdida de convocatori a de las organizacio nes populares, pérdida de confianza de las organizacio nes	

														populares, falta de credibilidad de las organizacio nes populares, escepticism o, capacidad de análisis de las organizacio nes populares, candidatura s electorales, sector campesino, Tamalameq ue, Red de Diálogo, ideas Bolivarianas , Anapo, capitalismo, El Salvador, solución al conflicto armado, Movimiento s Guerrilleros, influencia de la crisis del socialismo real, problema ideológico, marxismo leninismo, ELN,	

														proceso de paz, M-19, EPL, oligarquía, negociación política, organizaciones populares, dirimir los conflictos sociales, clientelismo, movimiento armado.	
56		Casetes de audio	1986	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'33', Lado B 28'46',	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 56 Caja del casete: Movimientos Sociales Populares – Jorge Castellanos (56) Lado A: Movimientos Sociales Populares – Jorge Castellanos Junio 18 de 1991 N°56 (56)	Marco jurídico, desobediencia civil, derecho a la huelga, Estado, negociación política, insurgencia armada, movimiento social, reestructuración del Estado colombiano, Estado represivo, Estado policía, concepción anti estado, lucha contra el estado, confrontación contra el estado,	Casete en buen estado de conservación.

														Lado B:	destrucción del estado, nueva legitimidad, nueva institucional dad, nueva institucional dad política, 29000 homicidios (1990), nivel de descomposi ción y de violencia, Movimiento Social, reivindicaci ones sociales, ampliación de programas asistenciale s (acueductos , escuelas,...), reivindicaci ones políticas (derechos), guerra sucia, torturas, masacres, desaparicio nes forzadas, 1986, 1987, organizacio nes civiles, organizacio	

[illegible]

														problemas, sectores sindicales, organizacio nes obreras, asociacione s de empleados, asociacione s de productores campesinos , asociacione s de mujeres, gestión y administraci ón de recursos, retos del Movimiento Social, privatizació n de actividades públicas, desmonte del estado de bienestar, apertura política, cultura democrática , cultura de protesta, toma de decisiones de gobierno, planes de desarrollo,	

														diseño de los presupuestos municipales, gestión pública, burócratas, organizaciones políticas democráticas, procesos de formación para nuevos liderazgos sociales, partidos políticos (liberales y conservadores), intermediarios de los movimientos sociales, crisis y violencia, Movimientos Cívicos, participación ciudadana en los gobiernos locales, transformación de las prácticas políticas, ser gobierno y ser poder,	

														Movimiento s Pluralistas, articulación política, cultura de la tolerancia, sociedad civil, lucha por mejores condiciones de vida, protagonis mo político, relaciones de los movimiento s políticos y sociales, autonomía, programas políticos de las organizacio nes políticas y sociales, reivindicaci ones sociales, relaciones entre el Estado y los Movimiento s Sociales y Políticos, roles del movimiento social, influencia ideológica y política de los movimiento	

																		s sociales, formas de organizació n social y política, crisis del socialismo real, crisis de las izquierdas en Colombia, replanteami ento de la lucha armada como una opción viable, nueva concepción de democracia, pluralidad ideológica, pluralidad política, hegemonía política, construcció n de nuevos consensos políticos, Juntas Administrad oras Locales, corrientes políticas, fuerzas políticas, dispersión del movimiento	

[illegible]

														derechos sociales, Movimiento Comunal, política social, Movimiento Estudiantil, derechos del estudiantado, programa político del movimiento estudiantil, el problema de la educación en Colombia, construcción del movimiento estudiantil.	
57		Casetes de audio	1985	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'25' , Lado B 28'21' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 57 Caja del casete: Participación, cambio social y democracia. Barranca Bermeja (57)	El problema de la democracia, Barranca Bermeja, concejo municipal, voluntad del pueblo, reformas democráticas, organización política de Barranca Bermeja, Frente Popular, Unión Patriótica, A	Casete en buen estado de conservación.

													Lado A: Participación, cambio social y democracia. Barranca bermeja N°57 (57) Lado B:	Luchar, exigencias del movimiento popular, derecho a la vida, oligarquía, referéndum, plebiscito, reforma constitucional, diálogo con las organizaciones armadas, derogatoria del tratado de extradición, sectarismo político, experiencias sociales y políticas de América Latina, Frente Sandinista de Liberación Nacional, revolución latinoamericana, campesinos nicaragüenses, proceso de unidad, Ejército Revolucionario de los Pobres,	

[illegible]

													bolsillo, referéndum oligarca, guerra sucia, mayorías políticas y sociales, Nueva Constitución Política, Movimientos Sociales, La Nueva Colombia, expresiones de lucha y movilización , procesos de construcción de poder, cabildos, Juntas de Acción Comunal, legitimación de la guerra sucia, Estatuto terrorista de Virgilio Barco, Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar, Comités Populares, Paro Nacional por la Vida de los	

																		Colombiano s, tribunales de justicia, tribunales y procuradurías populares, soberanía nacional, deuda externa, petróleo, fronteras nacionales, reforma urbana, reforma laboral, reforma agraria, reforma a la educación, Junta Popular Permanente , organismos de gobierno autónomo, Movimiento Participación Popular, Josafat Tarazona, convergencia democrática , anacronismo o burocrático, sistema autocrático y represivo,	

														política tradicional del bipartidismo colombiano, Ley 58 de 1985, toma de conciencia de las masas, Acuerdo del Palacio de Nariño, Bucaramanga, Declaración política del encuentro (foro), Sindicato de Educadores De Santander.	
															No existe casete
59		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'43' , Lado B 28'14' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 59 Caja del casete: Descentralización administrativa y participación	Descentralización administrativa, organización política y administrativa del país, realidad política económica y social del país, Gobierno Nacional,	Casete en buen estado de conservación.

													comunitaria (59)	Gobierno Departamental, Juntas Administradoras Locales, Planes de Desarrollo Municipales
													Descentralización administrativa 8	
													Lado A:	
													Descentralización administrativa y participación comunitaria N°59 (59) 8	, participación popular, Gobernadores, Alcaldes, procesos de contratación pública, economía informal, relaciones políticas de los alcaldes, relaciones con las fuerzas militares, concejos municipales, entidades de orden municipal, mecanismo de acción, división política y administrativa municipal, participación democrática del pueblo,

[illegible]

														democrática , participación popular, mecanismos de trabajo popular, formas propias de acción política popular, proyecto político popular, reformas sociales, Incoder, Coordinadora Popular.	
60		Casetes de audio	1990	1990	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'37' , Lado B 30'21' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 60 Caja del casete: Cante Compañero 5 (60) 5 Cante Compañero Colección : Cantos y Poemas Latinoamericanos	Música canto y poemas latinoamericanos, danzas del litoral Atlántico, bullarengue, cumbiamba, Grupo de Integración Folclórica de Santander, folclor, coreografía, Departamento de Santander, Tolima Grande, torbellino,	Casete en buen estado de conservación.

													Edición: Centro Audiovisu ales Dimed Lado A 1. 2. 3.	saporrondó, región pacífica, ritmo de juga, ronda tradicional (lúdica infantil), guapi (cauca), litoral pacífico, Provincia de Mares, Barrancabe rmeja, Tamalameq ue,	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													Lado A: Música colombiana junio de 1990 N°60 (60) Lado B:		
															No existe casete
62		Casetes de audio	1991	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'37' Lado B 31'11'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 62 Caja del casete: Cabildo municipal San Alberto – Entrevista con alcalde (62) Cabildo municipal San Alberto Febrero de 1991 Entrevista con alcalde	Entrevista, Víctor Lizcano Alcalde Municipal de San Alberto, Cabildo Abierto, ordenamiento de la Salud, ordenamiento de planeación municipal, infraestructura comunitaria, instalación del alumbrado público, arreglo de calles y carreras, construcción de	Casete en buen estado de conservación.

													Lado A: Cabildo municipal San Alberto Entrevista con alcalde (62) N°62 Lado B: Víctor Lizcano Febrero de 1991	escuelas veredales y barriales, construcción de plantas solares, arreglo de centros educativos, situación fiscal del municipio, construcción de la plaza de mercado, construcción de la casa de la cultura, plan maestro de alcantarillado, remodelación del puesto de salud, recurso públicos, Findeter, construcción de carreteras (caminos vecinales), participación comunitaria en San Alberto, M- 19, Unión Patriótica, Frente Popular, Moir,	

[illegible]

														inversiones en el municipio de San Alberto, veeduría pública y popular, recursos municipales , Fondo de Caminos Vecinales, Ministerio de Salud, convenios firmados por la alcaldía de San Alberto, dotación a las escuelas, remodelació n y ampliación del matadero municipal, Fondo Nacional Hospitalario , ampliación del puesto de salud, Corpocesar, Gobernació n del Cesar, Presidente del Concejo Municipal de San Alberto.	

63		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'24'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 63 Caja del casete: Grupo La Llorona (63) 1. El 2. El 3. El		Casete en buen estado de conservación. No se oye nada.

													Lado A: Tambora musical – Grupo La Llorona N°63 (63)		
													Lado B:		
64		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'21'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 64 Caja del casete: Conclusiones y propuestas Sindicatos, Gremios Económicos (64) Lado A: conclusiones y propuestas N°64 (64) Lado B:	Contratación directa, pago de deuda externa, Ecopetrol, el problema del atraso económico de Colombia, exportaciones, importaciones, presupuesto nacional, intereses de la deuda externa, defensa nacional, sector privado, sector oficial, sector eléctrico, hidroeléctricas, corrupción, procesos de contratación, comisionis	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

																		integración y comunicación, comisiones, ideología y práctica, métodos de integración entre sectores (campesinos, sindicatos, estudiantes, etc.), Barrancabermeja, cabildos abiertos, Coordinadora Nacional de Movimientos Cívicos, criterio nacionalista bolivariano anti imperialista, derecho a la vida, corrientes políticas, Movimiento Armado, formas organizativas, Juntas Administradoras Locales, fortalecimiento de las	

														organizaciones cívicas, poder de convocatoria, participación popular, comité de derechos humanos.	
65		Casetes de audio	1991	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'36' Lado B 29'25'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 65 Caja del casete: Conferencia coyuntura Gonzalo Giménez (65) Lado A: FUNPRO CEP N°65 (65) Gonzalo Jiménez – junio 17 de 1991 Conferencia Coyuntura Lado B: 65	Foro (conversatorio), características de la situación económica colombiana, discusiones dentro de la Asamblea Nacional Constituyente, 1991, Programa de Apertura Económica, modernización de la estructura económica social, reforma al sector financiero, privatización de la Banca, capital extranjero, venta del Banco de los Trabajadores	Casete en buen estado de conservación.

														s, reforma al régimen externo, bienes de capital, maquinaria, materias prima, liberación de las exportaciones, modernización de maquinaria, créditos para el sector exportador, abaratamiento de las exportaciones, diversificación de las exportaciones, reforma laboral, modernización de la economía, inversiones extranjeras, capital extranjero, costo del dinero, Banco de la República, capacidad de compra o de consumo, recorte de	

																		inversión estatal, Gran Capital, divisas, empleo, inflación, servicios públicos, bienes de consumo, subsídios, programas de inversión pública, deuda nacional, deuda del sector eléctrico, aumento de los precios de los servicios públicos y de la energía, hidroeléctric as, industrializa ción, bienes básicos de la canasta familiar, sector campesino, importación de comida en Colombia, subida de precios, parálisis de la economía	

													y de la producción, sector exportador, gasto social, servicios de educación y salud privados, presiones sociales, política económica colombiana, La Ventanilla Sinistra, Narcotráfico , circulación de dólares en la economía colombiana, liberalización de las importaciones, mejorar la capacidad de compra de los sectores sociales, Economía Solidaria, Economía Japonesa, Banca Japonesa, capital multinacional, Bancos exportadores	

														S, Cooperativa S, marginalida d política, marginalida d económica, circuitos económicos , mercados económicos , sectores de opinión, integración a los mercados mundiales en mejores condiciones , internaciona lización de la economía, función social de la propiedad, Centralismo , unidad nacional.	
66		Caset es de audio	1988	1990	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'31' , Lado B 29'54' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 66 Caja del casete: Armando Novoa Asamblea Nacional	Foro (conversato rio), Legitimació n del Narcotráfico , poder económico del narcotráfico , discurso nacionalista , apoyo	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													Constituyente (66) Lado A: Armando N°2 gravado a.m. N°66 (66) Lado B: #2 gravado a.m. 66	político al Narcotráfico , Pablo Escobar, gobierno de Virgilio Barco, Rodríguez Gacha, sectores de la opinión pública, grupos paramilitares, organizaciones de narcotraficantes, secuestros, Narcoparamilitarismo, Bandas de sicarios, delincuencia común, zonas de violencia, proceso de negociación del gobierno con los narcotraficantes, monopolio de la fuerza por parte del Estado, guerra contra el narcotráfico , fuerzas armadas,	

[illegible]

													Fundament al, Álvaro Gómez Hurtado, deuda externa, EEUU, justicia colombiana, justicia penal militar, Democracia , campaña electoral, reforma constitucion al, Unión Patriótica, Partido Comunista Colombiano , contradiccio nes sociales, consecuenc ias de la guerra sucia, Partido Socialista de los Trabajadore s, M-19, FARC, tesis de la combinació n de todas las formas de lucha, autonomía política de la UP frente	

														a las FARC, Jacobo Arenas.	
															No existe casete
68		Casetes de audio	1990	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'14' , Lado B 28'51' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 68 Caja del casete: Conclusiones Congreso Indígena Nacional – Poemas Lado A: Poemas – conde N°68 (68) Lado B: Inicio Conclusiones Congreso Indígena Nacional (68)	Discusión sobre los problemas nacionales, Usitras, Movimiento Sindical, CUT, Departamento de Santander, tareas del movimiento sindical, retomar el protagonismo social y político, 1990, plebiscito, reforma constitucional, cúpula oligárquica, Asamblea Nacional Constituyente, Acuerdo Barco – Pastrana – Turbay, solución política de la guerra interna colombiana,	Casete en buen estado de conservación.

														Gobierno Barco, iniciativas de paz, iniciativas de guerra, insurgencia armada, desmovilización armada, diálogos de paz, voluntad de diálogo, Liberalismo, Conservatismo, Ernesto Samper, legitimar la continuación de la guerra, Congreso de Convergencias, acuerdo democrático para la paz, Vanguardismo, fuerzas de izquierda, Movimiento Popular y Democrático, Base Social, protagonismo político y social, Frente de Izquierda, activistas	

[illegible]

[illegible]

													CUT Santander, CUT Nacional, radicalizaci ón de la lucha a todo nivel, Movimiento Campesino del Nororiente Colombiano , unidad entre los procesos regionales y procesos nacionales, deslegitima ción de la oligarquía frente a los ojos del pueblo, ausencia e incapacidad del gobierno de Virgilio Barco, Constituyen te Primario, plebiscito, democracia, reagrupami ento de la oligarquía, tratamiento militar a las movilizacion es sociales, opinión pública,	

														construcciones de consenso popular, Movimiento Cívico, Movimiento Campesino, movimientos políticos regionales, articulación de los movimientos regionales locales y nacionales, guerra civil, antidemocracia, dictadura del proletariado, participación popular, Sindicato Nacional Ferroviario, bloque oligárquico, crisis de la CUT, crisis del Movimiento Sindical, Congreso de Usitras.	
69		Casetes de audio	1990	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'54'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 69	Buenos cobradores malos pagadores, rio chontaduro,	Casete en buen estado de conse

									Lado B 28'42'				Caja del casete: Deuda Eterna – Microprogramas CEDEP (Centro de Educación Popular) (69) Casilla 17 – 01 – 1171 América (entre Atahualpa y Rumipamba) Teléfonos 525521 542818 550498 Microprogramas dramatizados Deuda Eterna #69 FUNPRO CEP BIBLIOTECAS Lado A 1.	mercado campesino, intercambio de productos, producciones dramáticas, estafa, comercio entre países ricos y pobres, 1990, devaluación del precio de los productos agrícolas, Juan García, Fondo Monetario Internacional, América Latina, pago de intereses y capital de la deuda externa, deuda externa o deuda eterna, Centro de Educación Popular (CEDEP), combates por la libertad y la dignidad, tradiciones	rvación.

[illegible]

												Lado B	Latina, Iglesia Latinoameri- cana, dependenci- a económica, renegociaci- ón de la deuda externa, deuda externa ecuatoriana , pagarés de la deuda externa, Bancos, Empresas, Financieras, comprar barato y vender caro, Plaza de Cajamarca, América del Sur, evangelizac- ión y aculturación de los indígenas, conquista española, masacres de indígenas, Atahualpa, Pizarro, desnutrición aguda de los niños, moral y	

[illegible]

													Lado A: #69 Deuda Eterna FUNPRO CEP BIBLIOTE CA Centro de Educació n Popular (CEDEP) Lado B: 69 Deuda Eterna FUNPRO CEP BIBLIOTE CA CEDEP Tfs. 550498 – 237622 La Isla 416 – Apartado 1171 Quito – Ecuador		
															No existe caset e
71		Caset es de audio	1991	1991	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 30'13'	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 71	Mercado interno, mercado externo, inteligencia aplicada,	Caset e en buen estad o de conse

									Lado B 29'21'				Caja del casete: Iguiñiz Situación Perú Alop/Lima /septiembre de 1991 (3) 71 N°71 Análisis de coyuntura – Perú 1991 Lado A: Iguiñiz – análisis coyuntura Perú/1991 Alop/Lima /set/1991 (3) 71 (71) Lado B:	violencia, voluntad política, dirección política, tecnología, agroindustria, tecnología alternativa, tecnología tradicional, rentabilidad, producción, desarrollo, energía, educación, Perú, San Román, mercado, industria textil peruana.	rvación.
72		Casetes de audio	1991	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'06' Lado B 28'31'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 72 Caja del casete: Figueroa/Iguiñiz Alob/Lima (2)	Capital, Lima, empresas públicas de América Latina, especulación, empresas privadas, Perú, Banco Central de Reserva,	Casete en buen estado de conservación.

													Septiembre de 1991 72 Lado A: Figuerola/ Iguiñiz Lima – Set de 1991 (2) 72 Lado B:	ataques especulativos, condiciones de vida, teoría del desarrollo, Unicef, organismos multilaterales, alimentos, pobreza, pestes, sequias, desastres naturales, miseria de la gente, derechos, economía, escases, extrema pobreza, Adam Smith, tener, ser, hacer, productividad, derecho, cultura, economía, estrategias de desarrollo, desarrollo humano, economía abierta, exportaciones, actividad exportadora,	

[illegible]

														energización autónoma, comunicación, transporte, energías alternas, pedagogía, costos de transporte.	
73		Casetes de audio	1991	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'49' Lado B 28'55'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 73 Caja del casete: Adolfo Figueroa /Lima septiembre de 1991 (73) 73 Las ONG en el Perú Lado A: A. Figueroa #1 73 (73) Lado B:	Perú, Lima, la pobreza en América Latina, irresponsabilidad de los gobiernos, crisis, factores causantes de la crisis, gasto fiscal, reestructuración del Estado, recomposición del Estado, crisis en América Latina, entender la crisis, recomponer la crisis, crisis institucional, políticas neoliberales, Bolivia, inflación, Argentina, Fondo	Casete en buen estado de conservación.

														Monetario Internacion al, deuda externa, tasas de interés, tasas de cambio, déficit fiscal, Banco Central, recesión, políticas de ajuste, política liberal, apoyo internaciona l, salarios reales, salarios nominales, política económica, control de la inflación, Banco Mundial, procesos inflacionario s, aumento de precios, oferta de productos, demanda de productos, caída de los precios, educación, crédito, pequeño productor, seguro de	

														accidentes, mercado, desarrollo de las microempresas, programas de oferta, programas de demanda, programas económicos campesinos y obreros, trabajadores asalariados, inversiones privadas.	
74		Casetes de audio	1539	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'04' , Lado B 28'17' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 74 Caja del casete: Programa radial (Mujer 500 años) (74) FUNPRO CEP Lado A: Programa radial mujer 500 años	Programa radial, Consejería para la Mujer la Juventud y la Familia, Género Mujer, Gladys Herrera, Gustavo Quiroga, Latinoamérica, campaña de autodescubrimiento de nuestra américa, Elizabeth Martínez y Carmen	Casete en buen estado de conservación.

													Marzo 26 de 1992 (74) 74 Lado B: FUNPRO CEP	Rosa funcionarias FUNPROC EP, Gobierno, Iglesia, Universidad es, Movimiento s Indígenas y Negros, Movimiento s Populares, Centros Docentes, descubrimie nto de América, Cristóbal Colón, cultura europea, cultura americana, dignidad indígena, Identidad Latinoameri cana, encuentro entre dos mundos, España, titulares de revistas, cinco siglos de resistencia, 500 años a cuestas, 1988, Talleres con maestros,	

																		Foros con estudiantes, publicación de Boletines, Colegios, Organizacio nes Populares, Comité Cultural del Barrio Zapamanga , Comité regional de la Campaña de Autodescub rimiento, Cauca, Tolima, Chocó, Campañas nacionales, campañas internaciona les, propaganda s publicitarias , espacios publicitarios , Colmundo Radio, prostitución en la época colonial, comercio de mujeres nativas, Capitán Hernando de Soto conquistado	

													r de La Florida, Corona Española, humillación, historia al revés, 1539, identidad de la mujer, buscadora incansable de la libertad, la mujer antes y después de la conquista, la mujer como objeto al igual que el oro, transformar la historia, discursos en los libros de historia que ocultan las problemátic as y el papel de la mujer antes y después de la conquista, historia episódica tradicional, plantear una nueva visión de la historia, la mujer como	

														objeto e instrumento de placer, la mujer madre y generadora de cultura, parricidio, Asunción - Paraguay, Nuño de Cabrera, robo y violación de mujeres, compra y venta de mujeres, apostar a las mujeres, trabajo forzado para las mujeres, mujeres esposas y esclavas, organizacio nes feministas, indígenas Guaraní, 1556, violencia y violación, mestizaje, Enrique Dussel, aportes intelectuale s y culturales de la mujer,	

														Luz Estela Porras.	
75		Casetes de audio	1551	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'37' , Lado B 29'01' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No.75 Caja del casete: Autodescubrimiento Girón X – 11 – 91 (75) Lado A: Girón – octubre 11 – 91 Autodescubrimiento 75 Lado B:	Foro, conversatorio, cambio climático, contaminación, ecología, biología, comercio de armas de guerra, Bogotá, Santander, profesores, aborígenes, mestizos, mulatos, América Latina, Continente de la esperanza, Simón Bolívar, José Martí, Túpac Amaru, José Antonio Galán, emancipación de nuestra América, Chichenitza, Mayas, Aztecas, Incas, proceso ontológico	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

																		a los pueblos indígenas, discurso y lenguaje histórico, otredad, investigación histórica, identidad latinoamericana, manejo de fuentes, nacionalismo o republicano, identidad nacional basada en conceptos propios, identidad nacional colombiana, la crónica, arqueología , la cruz y la espada, destrucción de la identidad nativa, destrucción de la población nativa, guerra, choque armado, destrucción de las sociedades nativas	

[illegible]

[illegible]

														n, conciencia de análisis, conciencia de crítica.	
76		Caset es de audio	1991	1991	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'30' , Lado B 28'11' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 76 Caja del casete: Autodesc ubrimient o Filosofía y Ciencias Sociales 500 años (76) Lado A: 76 Lado B: Girón octubre 11 de 1991 Autodesc ubrimient o – Filosofía y Ciencias Sociales – 500 años 76	Foro, conversatori o, debate, nororient colombiano, arte, literatura, formas de producción, producción intelectual, Movimiento Cultural, cotidianidad , cultura popular, espacios de participació n, el papel de la mujer en la cultura, historia, acción cultural, industrias culturales, libros, revistas, videos, espectáculo s, rentabilidad económica, producción artística y cultural, escases de recursos,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														sistema educativo nacional y regional, enseñanza presencial autoritaria, artesanía y folclor, tradiciones orales, danza, escuelas musicales, identidad nacional y regional, elitización y manipulación del folclor, talleres, encuentros recreativos, sectores populares, educación popular, organizaciones populares, rescate de la cultura popular, identidad de los movimientos sociales populares, procesos de investigación y educación, planes y programas	

[illegible]

[illegible]

														educación, cultura y acción humana, ciencia tecnología y cultura, ética cultura y conocimient o, procesos culturales, homogeniza ción de la cultura, crisis económica política social, culturismo, entropía social, Patricia López socióloga, historia cultural, categoría conceptual de identidad, Dirección de Cultura Artística de Santander, Revista Notas de Bitácora, crítica y difusión de investigacio nes, cultura regional, participació	

														n comunitaria, producción artística, capacidades estéticas y creativas del individuo, Biblioteca Gabriel Turbay, Red Nacional de Comunicaciones de la Cultura, Constitución Política de Colombia (artículos 70, 71, 72), Plan de Desarrollo Cultural de Santander, danza, música, teatro, arquitectura , folclor, pintura, literatura, pedagogía, carencia de políticas culturales, patrimonio cultural.	
77		Caset es de audio	1991	1991	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'14'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO	Connotaciones políticas, autodescub	Caset e en buen estad

[illegible]

														socialismo, fracaso del socialismo real, evidencia histórica de américa latina, conflicto de clases, tendencia machista, enfrentamiento de clases, tendencia marxista, luchas sectoriales y gremiales, estructura social del Estado, realidad social, toma del poder, Proyecto Alternativo Pedagógico, Movimiento Estudiantil, Movimiento Comunal, fenómeno electoral, constitución de la sociedad socialista.	
78		Casetes de audio	1975	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'43'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO	Conversatorio, foro, Incora, Miguel	Casete en buen estado

									Lado B 29'26'				CEP No.78 Caja del casete: Sobre cultura y terminaci ón problema agrario (78) Casete #6 Polémica del panel: tenencia de la tierra y el problema agrario Lado A: Lado B: Casete 1 sobre cultura y terminaci ón problema agrario (78)	Ariza, crítica el programa de reforma agraria, 1988 – 1989 – 1990, Germán Bula, burocracia en el Incora, sindicato de trabajadore s del Incora, sector campesino, reforma de la ley 30, sur de Cesar, Oiba, avalúos, organizacio nes campesinas , producción agrícola, el papel de la mujer en la historia, José Antonio Galán, participació n de la mujer campesina en el Movimiento Campesino, el papel de la mujer en	o de conse rvació n.

																		los procesos educativos, lumpen proletariado , la mujer como sujeto histórico, fuga de intelectuales, fuga de cerebros, fuga de los intelectuales campesinos , departamenteo de Santander, machismo, Movimiento Agrario, educadores populares, cualificación de la Unidad Familiar, seminarios, charlas de campo, características de la sociedad colombiana, características de dominación, Provincia de Vélez, región del Carare – Opón,	

														criterio y ética profesional, estructura económica y gobiernista de Colombia, capitalismo, política externa, Iglesia, jerarquía eclesiástica, Armando Bueno, terratenientes, Anuc, Girón, Floridablanca.	
														Campaña de autodescubrimiento, Funprocep, análisis y diagnóstico de la cultura regional, avances, retrocesos, aciertos, errores, producción de bienes culturales, Jorge Valderrama, Biblioteca Pública Gabriel	

														Turbay, Claudia Ester Calvo, José Iván Hurtado, Luis Orlando Serrano, Gonzalo Romero, Casa de la Cultura Custodio García Rovira, Patricia López, Dirección de Cultura Artística de Santander, 1984, 1991, experiencia s culturales de Santander, Sistema Educativo, producción de bienes culturales, problemas culturales, políticas culturales, desarrollo cultural, crecimiento de actividades culturales, artes y letras, creación de	

[illegible]

														Teatro Libre de Bucaramanga, Galerías de Arte, 1984 Comité Cultural de Bucaramanga, Concejo Regional de Cultura, Museo Casa de Bolívar, Colcultura, 1990 Plan de Desarrollo Cultural para el Departamento de Santander, Banco de la República, Museo del Oro, Biblioteca Luis Ángel Arango.	
79		Casetes de audio	1976	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'15' , Lado B 29'31' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 79 Caja del casete: Movimientos Sociales – César	Foro, conversatorio, las mujeres colombianas, 1990 Quinto Encuentro Latinoamericano Feminista, Sociedad Latinoameri	Casete en buen estado de conservación.

													Martínez y Patricia Luna (79) Movimientos Sociales Exponen: Cesar Martínez – Patricia Luna Mujerfuturo Semana 7 – 12 octubre de 1991 Jornada 500 años Lado A: Movimientos Sociales – Patricia Luna Lado B: Movimientos Sociales – Cesar Martínez (79) Mov. Soc. 1	cana, roles sociales de la mujer, participación de la mujer en los procesos sociales históricos, la mujer y los movimientos sociales, reconocimiento de las diversidades y el pluralismo, cuestionar y criticar el sistema, lenguajes y prácticas sociales, mujeres profesionales e intelectuales formadas en los partidos de izquierda, Sistema Patriarcal, conciencia de género, Nueva Identidad Feminista, pluralidad y diversidad, vertiente feminista radical,	

[illegible]

														mujeres en todos los espacios de la sociedad, Movimiento Social de Mujeres, subordinación femenina, vocación humanista y democrata del Movimiento Feminista, desarrollo social y económico, fuerzas productivas, desarrollo de las luchas sociales, luchas y guerras de independencia, pugna por el poder y la organización del Estado, luchas sociales por la calidad de vida, desarrollo económico y desarrollo de las fuerzas productivas,	

														Movimiento s de Liberación, Movimiento s de Independen cia, resistencia indígena, conquista e invasión española, tortura, humillación, dominio, sometimient o, rebeldía, cúpula de la aristocracia criolla, Sociedades Democrátic as, artesanos, capitalistas, Provincia de Vélez, derecho del sufragio para las mujeres, elección popular de gobernador es, cúpula política gobernante, Primer Gran Paro Cívico en Bogotá (sastres, artesanos, etc.), Presidente	

														Marco Fidel Suárez, apertura económica, proteccionis mo, pugna entre capital y trabajo, concentraci ón de mano de obra asalariada, invasión de capitales extranjeros, construcció n de la infraestruct ura nacional, criollismo intelectual, alianzas entre campesinos trabajadore s y patriotas, bipartidismo , Tomás Cipriano de Mosquera, luchas sociales y desarrollo económico, revolución científico técnica, electrónica, informática, robotización , reconversió	

																		n industrial, deuda externa, desmonte y crisis del campo socialista, Plan de Integración Latinoameri cano de los Mercados, gobierno del presidente Gaviria, proyecto de economía neoliberal, crisis de los movimiento s sociales, movimiento popular urbano, luchas del movimiento campesino, capacidad de lucha y movilización del movimiento estudiantil, crisis del movimiento obrero, triunfo de la revolución cubana, reformas agrarias, movimiento s	

														revolucionar ios liberales, lucha popular, insurrección armada, marxismo leninismo, pequeños burgueses, dictadura del proletariado , luchas políticas por la conducción del Estado, ciudadano y Estado, organizacio nes gremiales de masas, Movimiento Popular Alternativo, Nueva Cultura Política, llegada de los españoles y sometimient o de los pueblos indígenas, evangelizac ión de los pueblos indígenas, enseñanza del español,	

[illegible]

														económicos y militares, imposición de sistemas de trabajo (esclavitud), procesos de lucha social y de confrontación, mecanismos de resistencia a la dominación, vías de hecho, Guatemala.	
80		Casetes de audio	1976	1982	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'07' , Lado B 28'13' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 80 Caja del casete: Hacia donde marcha la cultura regional (80) Lado A: Mesa redonda Hacia donde marcha la cultura regional (80)	Conversatorio, foro, mesa redonda, 1976 espacios culturales y servicios bibliotecarios, desarrollo cultural regional, reestructuración de la política cultural del Banco de la República 1982, promoción de la cultura, patrimonio cultural, desarrollo	Casete en buen estado de conservación.

													Lado B: Vacío Lado A	cultural pluralista, nuevos valores culturales, museos, bibliotecas, identidad cultural nacional, identidad regional, desmitificar y humanizar la cultura, procesos de desarrollo cultural, arquitecto Gonzalo Romero, Colcultura, Universidad Industrial de Santander, desarrollo regional y urbano, patrimonio cultural de Bucaramanga, planificación urbana, Área Metropolitana, Sociedad de Amigos de Bucaramanga, centro Histórico de Bucaraman	

[illegible]

														Ester Calvo, FUNPROC EP.	
81		Caset es de audio	1992	1992	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'34' , Lado B 29'41' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 81 Caja del casete: Funproce p: conclusio nes comisione s (81) Lado A: FUNPRO CEP Conclusio nes comisione s: 1) Derechos Sociales, 2) Participac ión Ciudadan a (81) Lado B: Conclusio nes comisione s: 3) proyecció n organizaci	Conversator io, foro, sector agropecuari o, sector campesino, sector de los vendedores ambulantes, cumplimient o de los derechos constitucion ales, salud, educación, cultura, vivienda, mecanismo metodológic o de la constitución , colegios, escuelas, universidad es, vendedores ambulantes, organizacio nes sindicales, derecho al trabajo, trabajadora s domésticas, Movimiento Viva la Ciudadanía, organizacio	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													ones sociales Encuentro organizaci ones sociales 4 de abril de 1992 (81)	nes sindicales, Congreso de la República, Senado de la República, proyecto de ley para legalizar la actividad económica de los vendedores ambulantes, movimiento s gremiales del departamen to de Santander, Movimiento Campesino, Anuc, pequeños productores , sector informal, clase media, clase baja, comunicaci ón y participació n comunitaria, Juntas Administrad oras Locales, participació n comunitaria	

														y popular, Encuentro de Juntas Administradoras Locales (Cali), reglamentación de los cabildos abiertos, reglamentación de los espacios de información regional, concejales, diputados, congresistas, concejos de gobierno por comunas, creación de la Oficina Ecológica para los planes de medio ambiente, creación del Comité Veedor, proyecto de ley sobre la reglamentación de las Juntas Administradoras Locales, mecanismos de participació	

															n ciudadana, sufragio, plebiscito, referendo, cabildo abierto, participació n comunitaria, revocatoria del mandato, Funprocep, Acos (Asociación Cristiana Obrera), microempre sarios, diálogos regionales de paz, privatizació n de las empresas de servicios públicos y empresas estatales, talleres de formación de líderes, mesas de trabajo permanente , Centro de Información y Asesoría para las Organizacio nes Sociales, Segundo	

														Encuentro de Organizaciones Sociales, autonomía, solidaridad, patriotismo, politiquería, elección popular, organizaciones de base, cultura de violencia y de muerte, ausencia estatal, movimiento juvenil del Bucaramanga y Colombia, creación del Concejo Juvenil Municipal, Junta Directiva de Coldeportes de Bucaramanga.	
82		Casetes de audio	1991	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'04' , Lado B 28'11' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 82 Caja del casete: Encuentro	Conversatorio, foro, Encuentro de Organizaciones Sociales Bucaramanga 4 de abril,	Casete en buen estado de conservación.

													organismos sociales (82) Lado A: Intervención doctor Adalberto Flores / Alcances constituye nte / 1991 Encuentro organizaciones sociales (82) Lado B: Intervención doctora Patricia Luna / Mecanismos de participación Encuentro organizaciones sociales (82)	Funprocep, Alcances de la nueva Constitución Nacional, participación ciudadana, comisiones de trabajo, derechos sociales, Oficina de Promoción Social y Desarrollo Comunitario, Juntas Administradoras Locales, Juntas de Acción Comunal, justicia, democracia, individualismo, Estado social de derecho, solidaridad, fraternidad, comprensión, tolerancia, poder político (poder imperial del Estado), entes territoriales, república unitaria,	

														república presidencial ista, pluralismo, interés general, interés particular.	
83		Caset es de audio	1492	1988	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'25' , Lado B 29'01' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 83 Caja del casete: Jornada campana 500 años Casete 1 (83) Casete #1: octubre 7 y octubre 8 Jornada campana 500 años Lado A: 83 Lado B: Casete #1: octubre 7 y 8 Jornada campana 500 años 83	Foro, conversatori o, Bucaraman ga, América Latina, Funprocep, Área Metropolita na de Bucaraman ga, Estudiantes , Sindicatos, artistas, Jornada por Nuestra América, Campana de Autodescub rimiento de Nuestra América, radio, prensa local, Vanguardia Liberal, cultura, cultura social y política, reflexión y acción construcció	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													n de una conciencia latinoamericanaista, expropiación, relaciones de dependencia, miseria, marginalidad social, Universidad Cooperativa de Colombia, mesas redondas, encuentros artísticos, Biblioteca Gabriel Turbay, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colegio San Juan de Girón, Parque de los Niños, Sindicato de la ESSA, Universidad Industrial de Santander, 500 años de imperio dependenci	
a y atraso,													fronteras geográficas y políticas,	

[illegible]

														democracia, dictaduras militares en América Latina, España 1982, Integración de España, Hispanoam érica, países árabes, política internaciona l española, mercados europeos, relaciones comerciales políticas y culturales, Brasil, organismos internaciona les, Concejo de Europa, injerencia, autodetermi nación de los pueblos, etnocidio, políticas de aculturación , Historia, Antropologí a, Sociología, economía latinoameric ana, imperialism o, Hugo	

															Caicedo, perspectiva histórica de nuestra América, Fray Bartolomé de las Casas, social democracia, peronismo, epidemias, enfermedad es, trabajo forzado, caza de indígenas, mestizaje, creatividad cultural, modelos parlamentaristas y social demócratas , corrientes de pensamiento, bloques hegemónicos de poder, procesos de aculturación y de encubrimiento a partir de 1492, ideologías, escolástica, herencia española, positivismo, marxismo,	

														retórica escolástica, religiosidad en américa latina, explotación de américa latina, deuda externa, tugurios, favelas, desnutrición en américa latina, CEPAL, interpretaci ón de la historia para la dominación, interpretaci ón de la historia para la liberación, poder la clase dominante, conciencia crítica y dialéctica, fenómenos estructurale s, Marx y Engels, análisis objetivo y científico, México, Canadá, Estados Unidos, Alianza	

														para el Progreso, Pacto de Cartagena, integración de las oligarquías y de los imperios, Guerra de las Malvinas, gobiernos oligárquicos, Bolívar, Sandino, Camilo Torres, Che Guevara, William Navarro, comprensión de la historia de América Latina.	
84		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'50' , Lado B 28'43' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 84 Caja del casete: Problemas, diferencias y perspectivas de la Historia de América	Foro, conversatorio, interpretación del ser latinoamericano (filosofía), metodología de la historia, un modo de pensar auténticamente latinoamericano, encubrimien	Casete en buen estado de conservación.

												Latina (84)	to en la historia latinoameric ana,	
												Casete #2: octubre 8 Problema s, diferencia s y perspectiv as de la Historia Latinoam ericana Exposició n de William Navarro y Alberto Zarur Polémica	latinoameric anidad, filosofía de la historia, cultura latinoameric ana, autodescub rimiento, el sentido de la historia, el azar en la historia, comprensió n de la historia de américa latina, conceptos y categorías, identidad, identidad latinoameric ana, modernidad , heterogenei dad	
												Lado A: Exponen: William Navarro y Alberto Zarur Polémica 84	latinoameric ana, modernidad , heterogenei dad	
												Lado B: Casete #2: octubre 8 Problema s, diferencia s y perspectiv as de la Historia de	latinoameric ana, exportacion es de café, Federación Nacional de Cafeteros, lenguaje, educación latinoameric ana, cultura,	

													América Latina 84	intelectualidad, arte, saber popular, cultura de mestizaje, etapa colonial, “descubrimiento de América”, reconocimiento de la cultura indígena.	
85		Casetes de audio	1991	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'41' , Lado B 28'52' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 85 Caja del casete: Resolución de inquietudes y avance en la polémica Casete 3 (85) Casete #3: resolución de inquietudes y avance en la polémica	Foro, conversatorio, multiculturalidad, discriminación racial, socialismo, liberación y emancipación de américa latina, historia de la razón, identidad latinoamericana, la verdad de la historia, origen y raíz de la historia latinoamericana, filosofía, sujeto nacional, el ser	Casete en buen estado de conservación.

													Lado A: Derechos Humanos 1 Lado B: Funproce p Foro Derechos Humanos Octubre 9 de 1991	latinoameric ano, expropiació n cultural y religiosa, desigualdad social, desigualdad en el desarrollo científico tecnológico, mezcla variada de etnias y culturas, variedad de lenguas, productos sociales históricos, genealogía, cuestionami ento de la cultura occidental con respecto a la negación del latinoameric ano, racionalidad del precolombin o, 500 años de dominación, supremacía de raza y color de piel, Día de la Raza, mestizaje,	

														evidencia histórica, Cristóbal Colón, Nuevo Mundo, identidad geográfica latinoamericana, cultura precolombina, identidad indígena, identidad española, identidad africana, multiétnicidad y pluriculturalidad latinoamericana, autodescubrimiento, auto reconocimiento, sociedad socialista, Derechos Humanos y Democracia en América Latina.	
															No existe casete
87		Casetes de audio	1492	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'04'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO	Producciones radiofónicas, entrevistas,	Casete en buen estado de

									Lado B 28'41'				CEP No. 87 Caja del casete: Serie entrevista s 1 – 500 años aler Casete 1 (87) aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónic a Valladolid 479 y Madrid – Telfs. 524- 358/503- 996 Casilla 17-03- 4639 – Quito, Ecuador ALER 500 años La Asociació n Latinoam ericana de Educació	educación, historia, Provincia de Chimborazo , Ecuador, María Huacho dirigente indígena, iglesia, evangelizac ión, historia, Brasil, Bolivia, indígenas, pobres, evangelio, persecución , violencia, justicia, lucha indígena, América Latina, dirigentes indígenas, terratenient es, abusos contra los indígenas, Movimiento Indígena del Chimborazo , liberación de los pobres, Conferencia Episcopal, Asociación Latinoameri cana de Educación	conse rvació n.

												n Radiofónica – ALER – en el marco de su Proyecto 500 Años, quiere aportar a la formación de una opinión crítica, popular y liberadora , en torno al tema del quinto centenario. Las producciones radiofónicas de este proyecto buscan contribuir a la recuperación de nuestra historia, al fortalecimiento de la identidad de América Latina, y	Radiofónica (aler), Virgen de Guadalupe, religiosidad, levantamiento indígena en Ecuador, injusticia, pastoral por la tierra, mandato por la vida, la tierra y lo sagrado, relación sagrada de los indígenas con la tierra, Dios y la tierra, la madre tierra, naturaleza, relación de la naturaleza con el hombre, efectos de la dominación, conquista española, pobreza, democracia, despojo de tierras, gobiernos de turno, hambre, los indígenas y el	

													a la construcción de un futuro más digno y justo para todos. Contenido Casete 1 Lado A ANA MARIA HUACHO La iglesia en la historia 6'19" Monseñor Proaño 7'24" La virgen de Guadalupe 6'44" Levantamiento indígena 6'19" Lado B Teología de la tierra 9'23" Nueva Evangelización 4'04" 500 Años 5'13" HEINZ DIETERICH	significado de la tierra, los terratenientes y extranjeros y el significado de la tierra, La Nueva Evangelización, la Santa Biblia, verdadera democracia, fariseos, identidad latinoamericana, identidad indígena, Movimiento Indígena Ecuatoriano, teología, ritos, cultura y tradiciones indígenas, Foro Internacional Independiente, 1492 – 1992, organizaciones campesinas e indígenas.	

													Descripción del Movimiento o Foro 8'18"		
													Lado A: Lado B: 1A Serie Entrevistas (uno)		
88		Casetes de audio	1492	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'34', Lado B 30'11',	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 88 Caja del casete: Serie entrevistas 2 – 500 años aler Casete 2 (88) aler asociación latinoamericana de educación radiofónica a Valladolid 479 y Madrid – Telfs. 524-	Producciones radiofónicas, entrevistas, educación, historia, identidad latinoamericana, Foro Internacional al Independiente, anacronismo, pueblo, clases sociales, mestizaje, violencia, sectores privilegiados, sectores oprimidos, arte, filosofía, trabajo, riqueza, apropiación de tierras y riqueza,	Casete en buen estado de conservación.

												358/503-996 Casilla 17-03-4639 – Quito, Ecuador ALER 500 años La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (aler), Foro de Emancipación e Identidad de América Latina 1492 – 1992, discurso de encubrimiento, lenguaje, genocidio, conquista, invasión, agresión, violencia, torturas, cinismo, hechos históricos, experiencias organizativas, Cataluña, Barcelona, Galicia, Movimiento Antinuclear, secuestro de la soberanía de los pueblos de América,	

												nes radiofónic as de este proyecto buscan contribuir a la recuperac ión de nuestra historia, al fortalecimi ento de la identidad de América Latina, y a la construcci ón de un futuro más digno y justo para todos. Contenido Casete 2 Lado A HEINZ DIETERI CH Identidad 4'03" Posicione s y acciones 4'32" 500 años y emancipa ción 5'44"	soberanía política de los pueblos indígenas, soberanía económica de los pueblos indígenas, soberanía cultural de los pueblos indígenas, indígenas, colonizació n, problema histórico, sistema de dominación impuesto a partir de 1492, rebeliones, revolucion s, condiciones para lograr una emancipaci ón Latinoameri cana, unidad de las fuerzas latinoameric anas, conciencia latinoameric anista continental, organizació n a nivel continental, correlación	

												EUNICE SANTANA A Puerto Rico y los 500 años 12'07" Lado B Puerto Rico y América Latina 4'53" CARMEL O ALVAREZ Movimiento o Ecuménico o 5'00' Educación popular y educación cristiana 2'30" 500 años 4'00" Evangelización 4'30" SEGUNDO NO MORALES S Celadec 4'10" Educación popular y educación cristiana 2'55"	de fuerzas, Movimiento de Solidaridad con Nicaragua, Sandinistas, EEUU, solidaridad, respeto del derecho internacional, Sistema Internacional, Movimientos de Liberación, agresiones militares e ilegales de los imperios, autonomía, Puerto Rico, Eunice Santana, Movimiento Ecuménico, 500 años de pecado colonial, el colonialismo o como pecado, perspectiva bíblica teológica, guerra, agresión, muerte, prácticas militares,	

[illegible]

[illegible]

														Latinoamericana de Educación Cristiana (Celadec), educación para la transformación y la liberación.	
89		Casetes de audio	1492	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'34' , Lado B 28'41' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 89 Caja del casete: Serie entrevistas 3 – 500 años aler Casete 3 (89) aler asociación latinoamericana de educación radiofónica a Valladolid 479 y Madrid – Telfs. 524-358/503-996 Casilla 17-03-	Comisión Evangélica Latinoamericana de Educación Cristiana, producciones radiofónicas, entrevistas, educación, historia, genocidio, muertes en nombre de principios como el cristianismo, democracia, etc., Segundino Morales presidente de Celadec, sujeto histórico, evangelización desde 1492 hasta 1992, pastoral, Concejo	Casete en buen estado de conservación.

												4639 – Quito, Ecuador	Latinoameri cano de Iglesias, Asociación	
												ALER 500 años	Latinoameri cana de Educación	
												La Asociació n	Radiofónica (aler), “descubrimi ento de	
												Latinoam ericana	América”, la	
												de	leyenda	
												Educació n	dorada, la	
												Radiofóni ca –	leyenda negra,	
												ALER –	Quinto	
												en el	Centenario	
												marco de	del	
												su	Descubrimi ento,	
												Proyecto	posición	
												500 Años,	oficialista	
												quiere	(encabezad	
												aportar a	a por el	
												la	gobierno	
												formación	español),	
												de una	análisis	
												opinión	histórico	
												crítica,	crítico del	
												popular y	mundo	
												liberadora	actual,	
												, en torno	unidad del	
												al tema	pueblo	
												del quinto	latinoameric	
												centenari	ano, abril	
												o.	de 1991	
												Quito	Quito	
												Las	Primer	
												produccio	Encuentro	
												nes	Intercongre	
												radiofónic	gacional por	
												as de	la Justicia y	
												este	la Vida, vida	

												proyecto buscan contribuir a la recuperac ión de nuestra historia, al fortalecimi ento de la identidad de América Latina, y a la construcci ón de un futuro más digno y justo para todos. Contenido Casete 3 Lado A SEGUNDI NO MORALE S CELADE C y 500 Años 7'56 ROLAND O VILLENA Iglesias 5'53 Identidad 3'00 Pastoral y 500 años 6'05	religiosa, justicia, paz, vida, compromiso de la vida religiosa, Secretariad o Latinoameri cano de Justicia y Paz, el compromiso de la vida religiosa con la justicia y la paz, justicia y paz, utopía, vaticano, Medellín, excluidos, pobres, marginados , Jesús, Dios, Encuentro de Congregaci ones por la Justicia y la Vida, reflexión religiosa sobre los 500 Años, Primera Evangelizac ión, expansión de Portugal y España, el papel de	

													JOSÉ ANTONIO VALENZUELA 500 Años 4'30 Lado B ENCUENTRO CONGREGACIONES Encuentro 2'30 Justicia y Paz 3'45 Religiosos y 500 Años 4'00 Nueva Evangelización 5'07 Movimiento Ecuménico 2'30 RAUL VIDALES Etnicidad y etnia 8'00 Lado A: Serie Entrevistas (tres) B3 Lado B:	la Iglesia, opresión, indígena, negro, evangelización, implantación de un evangelio occidentalizado, La Nueva Evangelización inculturada, respeto a las culturas indígenas, causa de la justicia, causa de los pobres, causa de la vida, educación evangelizada, ateísmo práctico, secularización, justicia, diferencias entre la Nueva Evangelización Latinoamericana y la Nueva Evangelización Europea, redescubrimiento del evangelio	

[illegible]

														aborígenes, grupos revolucionarios, organizaciones indígenas independientes, centrales campesinas e indígenas independientes, partidos políticos.	
90		Casetes de audio	1492	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'54' , Lado B 28'51' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 90 Caja del casete: Pedro Casaldaliga 500 años aler 90 aler asociación n latinoamericana de educación radiofónica a Valladolid 479 y Madrid – Telfs. 524-	Música, poemas, producciones radiofónicas, educación, historia, Cristóbal Colón, producciones de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica, Dom Pedro Casaldáliga, Las tres Carabelas, oro, sangre, poder, historia, amargura, quetzal, guerra, carabelas de la	Casete en buen estado de conservación.

												358/503-996 Casilla 17-03-4639 – Quito, Ecuador ALER 500 años La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica – ALER – en el marco de su Proyecto 500 Años, quiere aportar a la formación de una opinión crítica, popular y liberadora, en torno al tema del quinto centenario. Las producciones	muerte, Moctezuma, memoria, imperios, Tenochtitlan, Bartolomé de las Casas, pobres, iglesia, Dios, Indio, bautismo, evangelizar, Antonio Valdivieso, libertad, terror, Pedrarias, Conquistador Anónimo, Misionero Anónimo, teología, imperio, conquistar, paganía, armas, amor, eucaristía, catequismo, Indio Anónimo, rebelde, salvaje, la patria grande, Madre Anónima, hijos, incestos por acoso, indios, negros, mestizos,	

												nes radiofónic as de este proyecto buscan contribuir a la recuperac ión de nuestra historia, al fortalecimi ento de la identidad de América Latina, y a la construcci ón de un futuro más digno y justo para todos. Dom Pedro Casaldáli ga, obispo, nació hace 62 años en Cataluña (España) y hace 22 inició su camino latinoame ricano desde la iglesia de	Auschwitz, salmo, Roma, guerra fratricida, opresores, Cardenales de Romas, obispo, pecado, mártires, pobres de América Latina, Jesús de Nazaret.	

												Sao Félix de Araguaia, allá, en la Amazonía brasileña. Estos años de andadura con los pobres brasileños son los mismos que, con su herencia europea, ha recorrido bajo el signo de la iglesia liberadora . De un cristiano “descolonizador y desevangelizador”, según sus propias palabras. Su palabra crítica y esperanzadora se encuentra en unos 25 libros y en		

												muchos comentari os, entrevista s, videos, etc. Como su propia vida, su producció n poética y literaria es riquísima. En la intención de propagar el mensaje de lucha y esperanz a de Dom Pedro Casaldáli ga, la ASOCIAC IÓN LATINO AMERICA NA DE EDUCACI ÓN RADIOFÓ NICA, ALER, ofrece 20 de sus poemas. Además, cinco temas		

												musicales del disco E O VERBO SE FEZ INDIO, con textos del mismo Casaldáli ga, producido por Verbo Filmes. Esta producció n es parte del trabajo que se viene adelantando desde el PROYECTO ALER 500 AÑOS y pretende llegar con tono de futuro y como testimonio de una fe liberadora , en los 500 años de la evangelización del continente.		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

									27'41'				Caja del casete: Concurso entrevista s 1 (91) aler 500 años aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónica VALLAD OLID 479 Y MADRID TELFS: 524-358 503-996 CASILLA 4639-A QUITO – ECUADOR R 500 Años aler Afiche realizado por Milton Alajo (Cotopaxi – Ecuador), Ganador del Concurso “Aler 500	años, derechos, riqueza, patria nueva, hambre, expropiació n, Mauricio Rodríguez, Radio Onda, Adela Javier, españoles, imposición de ideas, imposición de religión, Minas de Potosí, antepasado s, riqueza, Departame nto de Potosí, infierno, oscuridad, muertos de sed, miseria, evangelio, evangelio de promiscuida d, muerte, Acción Cultural Loyola (ACLO), Potosí, Bolivia, Puno, Perú, Mario Rengifo,	rvació n.

													años", 1989. Concurso Entrevista s 500 Años - ¿Qué pensamo s? <u>Casete 1.</u> <u>Lado A:</u> 1. M	Daños de la conquista, pobreza, explotación, aculturación , unidad, organizació n frente a las arremetidas y los yanquis, Pedro Macmillú, Padre Antonio Tejeira, Vaticano, Conquista de América Latina, destrucción de pueblos y culturas, violencia, amor, justicia, dependenci a del continente Americano, deuda externa, Félix Vásquez dirigente campesino del norte de Potosí, costumbres comunitaria s, Radio Pío XII, Oruro, Bolivia, ,	

[illegible]

																		Riobamba, Ecuador, silencio cómplice de la iglesia, lucha, curas, obispos, pueblo pobre, justicia, vida digna, libertad, Atahualpa, Túpac Amaru, Julia Serrano, los españoles no celebran las conquistas sobre ellos, Provincia de Chimborazo , resistencia, Alex Reyes, parodia, sátira, tango, Radio Santa María, La Vega, República Dominicana , deuda externa, política, economía, pueblo libre, justicia,	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónic a (91) Lado B: Concurso entrevista s 1 500 Años aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónic a (91)		
92		Caset es de audio	1492	1992	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'37' , Lado B 28'21' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 92 Caja del casete: Concurso entrevista s 2 (92) aler 500 años aler asociació n latinoame ricana de	Entrevistas, música, 500 Años, Carlos Andrés Pérez, Radio Occidente, Tovar, Venezuela, historia escrita por los conquistado res, llegada de los españoles a Latinoaméri ca, atraso cultural,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

												educación radiofónica VALLADOLID 479 Y MADRID TELFOS: 524-358 503-996 CASILLA 4639-A QUITO – ECUADOR R 500 Años aler Afiche realizado por Milton Alajo (Cotopaxi – Ecuador), Ganador del Concurso “Aler 500 años”, 1989. Concurso Entrevistas 500 Años - ¿Qué Pensamos? <u>Cassette</u> <u>2, Lado A:</u>	civilización, proceso de degradación de la historia y de la raza india, Pedro Trigo, Radio Fe y Alegría (IRFA), Caracas, razonamiento, análisis crítico, liberación, subyugación, imperialismo, sometimiento, control territorial, conquista española, guerra civil, organización social, matanza, guerras civiles en América Latina, pecado de los opresores, temor, Esteban Emilio Masongi, lengua, instituciones, sujeción a la corona española,	

													15.	independencia, política, instituciones neocoloniales y de dependencia, explotación, pueblos indígenas y africanos, marginación, desprecio, identidad, élites políticas y económicas, primer mundo, pueblo, Inca, pueblo Maya, pueblo Azteca, Jorge Eduardo Moscol, Radio Cutivalú, Piura, Perú, mestizos americanos, destrucción, "Descubrimiento de América", integración y aportes de las distintas culturas y pueblos que integran	

														16.	América, Julio Carrasco, Marcial Quintana, Feliciano Béjar, crítica a la religión, Radio Cultural Campesina, Teocelo, México, perversidad , catolicismo español, inquisición, jesuitas, gobernante s corruptos, solidaridad, Ofelia Medina actriz, defensa del mestizaje, Marcial Romero, Radio Huayacocot la, Veracruz, cultura, Carmen Vega, analizar la historia, atropello de la dignidad, saqueos, fraternidad y unidad de	

														17.	a los pueblos (latinoameric anos, FÁngela FÁngela A) Badillo,) Aurelio , Aurelio Badillo, maltrato a indios.	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													entrevistas 2 500 Años aler asociación n latinoame ricana de educación radiofónica a (92) Lado B: Concurso entrevistas 2 500 Años aler asociación n latinoame ricana de educación radiofónica a (92)		
93		Caset es de audio	1492	1992	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'33' , Lado B 29'16' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 93 Caja del casete: Noticias 500 años 3 (93) aler 500 años aler asociación	Noticias, notas, programa educativo, Mayas, problemas territoriales entre Guatemala y México, sector indígena, Muisca, llegada de los españoles, fronteras,	Caset e en buen estad o de conse rvación.

													n latinoame ricana de educación radiofónic a VALLAD OLID 479 Y MADRID TELFs: 524-358 503-996 CASILLA 17-03- 4639 QUITO – ECUADO R 500 Años aler Afiche realizado por Milton Alajo (Cotopaxi – Ecuador), Ganador del Concurso “Aler 500 años”, 1989. Lado A: Noticias 500 Años 3 (93) 500 Años	mundo modernos, primer padre Maya itcman, unidad de los pueblos, descendient es mayas, cultura, religiosidad, educación, los Andes del Ecuador, Los Indios Colorados, educación indígena, Confederaci ón de Nacionalida des Indígenas del Ecuador, Ministerio de Educación del Ecuador, Quichuas, Nacionalida des Indígenas, turismo extranjero, racismo, México, migración indígenas, Ciudad de México, peores	

													aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónic a Lado B: Noticias 500 Años 3 (93) 500 Años aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónic a	condiciones de vida, mujeres indígenas (las Marías), empleadas domésticas, vendedoras ambulantes, obreras, Instituto Nacional Indigenista de México, taller de ropa popular, indígenas pobres de los barrios periférico, hacinamient o, ausencia de servicios básicos, pobreza extrema, 1815, Leyes en favor de los indígenas argentinos, grupos étnicos, Buenos Aires, 1989, pueblo Mocobi, Provincia de Santa Fe, políticos, politiquería,	

[illegible]

														política, Biblia, pueblo, evangelio, fidelidad, Jesús, evangelizad or evangelizad o, ecologías, indígenas, defensa de la Amazonía, Primer Encuentro por la Defensa de la Amazonía, mayo de 1990 Quito - Ecuador, emigrar, políticas estatales, derecho de los indígenas a los territorios, lucha por el medio ambiente, indígenas venezolana s, marzo de 1991 Segundo Congreso de la Mujer Venezolana , mujeres	

														pescadoras campesinas e indígenas, marginación de la mujer, analfabetis mo de las mujeres, las mujeres frente al poder, pesca artesanal, vida digna, agricultura, producción mínima, ingresos bajos, pobreza, campesinos bolivianos, ingreso promedio de un campesino, bajos ingresos, Instituto Nacional de Estudios Sociales y Capacitació n, desnutrición infantil, enfermedad es, bajo rendimiento académico, falta de tierra, familias latifundistas	

													y minifundistas, campesinos bolivianos indígenas, políticas agrarias regresivas, muerte, inmigrantes latinoamericanos en España, 1980, Comunidad Económica Europea, ilegales, explotación, permiso de residencia, Gobierno Español, sueldos, trabajos, festejo oficial del quinto centenario, tiempo y espacio, pueblo Aimara, Radio San Gabriel, Bolivia, climatología , amor, dignidad, caos, Quinto Sol, pelea, discordia,	

[illegible]

														nacionalidad des indígenas de Guatemala, Congreso de Guatemala, Academia Quiche, grupos étnicos de Guatemala, riqueza cultural de los pueblos Maya, establecimientos educativos, Naciones Mayas, escritura, idiomas Maya, herencia cultural de los Maya, idioma castellano, hermandad, Colombia, Perú, indígena Huanano, autonomía, cultura indígena, fronteras imaginarias, 12 de octubre de 1992, año de luto, año	

[illegible]

94		Casetes de audio	1492	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'39'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 94 Caja del casete: Noticias 500 años 4 (94) aler 500 años aler asociación latinoamericana de educación radiofónica VALLADOLID 479 Y MADRID TELFs: 524-358 503-996 CASILLA 4639-A QUITO – ECUADOR 500 Años aler Afiche realizado por Milton Alajo	Noticias, notas, programa educativo, 500 Años, Guatemala, Segundo Encuentro Continental Indígena en Guatemala, Coordinadoras Regionales, objetivos fundamentales, Historia negada a los pueblos indios, caminos de unidad, democracia, derechos humanos, derechos indios, derechos a la tierra, colonialismo, neocolonialismo, 1992, 1990 Primer Encuentro Continental Indígena en Quito, explotación, sufrimiento, Parlamento indígena de la Amazonía	Casete en buen estado de conservación.

													(Cotopaxi – Ecuador), Ganador del Concurso “Aler 500 años”, 1989. Lado A: Noticias 500 Años 4 (94) 500 Años aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónic a Lado B: Noticias 500 Años 4 (94) 500 Años aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónic a	Ecuatoriana , empresas petroleras, empresas madereras, narcotrafica ntes, defensa de la naturaleza, Confederaci ón de Nacionalida des Indígenas de la Amazonía, Ecuador país plurinaciona l y pluricultural, fuerzas armadas, terratenient es, organizació n indígena, el español nueva lengua oficial de Puerto Rico, identidad latinoameric ana, idioma inglés, Norteaméric a, influencia económica y cultural norteameric ana,	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

																		hecatombe, mundo civilizado, muerte, mundo indígena, Monseñor Proaño, Reina Isabel de Castilla, Fernando VII de Aragón, canonizació n, obispos españoles y americanos, Roma, Papa, 1494 Reyes Católicos, Papa Alejandro VI, tribunal de la inquisición, expulsión de judíos y moros, Conferencia Episcopal Francesa, Cristóbal Colón, Quinto Centenario en República Dominicana , Comisión Permanente para la Celebración	

														del Quinto Centenario, Catedral de Santo Domingo, reconstrucción del Centro Histórico de la capital dominicana, Fray Bartolomé de las Casas, obras de reconstrucción arquitectónicas, proceso de descubrimiento y de conquista, violencia, Tratados de Libre Comercio, deuda externa, levantamiento indígena continental popular, organizaciones indígenas, Ana María Guacho.	
95		Casetes de audio	1492	1979	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'24'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO	Noticias, notas, terremoto, explotación Indígenas	Casete en buen estado de

									Lado B 29'01'				CEP No. 95 Caja del casete: Noticias 500 años 5 (95) aler 500 años aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónic a VALLAD OLID 479 Y MADRID TELFs: 524-358 503-996 CASILLA 4639-A QUITO – ECUADO R 500 Años aler Afiche realizado por Milton Alajo (Cotopaxi – Ecuador), Ganador	de Costa Ricas, Reserva Indígena de Chiroles, oro, cobre, carbón, empresario s nacionales y extranjeros, mano de obra indígena, explotación de minerales, destrucción de la naturaleza, unidad indígena, proceso de exterminio, Organizació n Nacional de los Indios de Costa Rica, unidad, 500 Años, negros, esclavitud, época colonial, víctimas, presente de los afroamerica nos, África, comercio de esclavos negros	conse rvació n.

													del Concurso “Aler 500 años”, 1989. Lado A: Noticias 500 Años 5 (95) 500 Años aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónic a Lado B: Noticias 500 Años 5 (95) 500 Años aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónic a	1518 – 1873, contraband o con negros, colonizador es, guerra, fundación de ciudades, posesión de nuevas tierras, Haití, Cuba, caña de azúcar, palenques, historia rebelde de los negros, República Independie nte de Haití 1804, tradición de lucha, esperanza y ejemplo para los pueblos del continente americano, EEUU, el arte en la época de Cristóbal Colón, Europa y el Mediterráne o, Historia, Arte, Antropologí a, pinturas, esculturas,	

														dibujos, mapas, objetos decorativos, Galería Nacional de Arte de Washington , Parlamento Europeo, Gobierno Peruano, derechos indígenas en la Amazonía peruana, Acuerdo de Sarayacu, explotación petrolera, cultura indígena, Gobierno Ecuatoriano , infraestructura petrolera, dirigentes indígenas, parlamentarios ecuatorianos, asesinato de niños indígenas de la Amazonía peruana, empresas madereras, indígenas	

[illegible]

														condiciones de vida de los pueblos indígenas, políticas de persecución y discriminación, Líderes indígenas estudiantiles y populares víctimas de la violencia en Guatemala, violaciones de derechos humanos, desapariciones, torturas, Centro de Investigación y Promoción de los Derechos Humanos, asesinatos selectivos, escuadrones de la muerte, terratenientes, recuperación de las tierras, paz y justicia, muerte, acuerdo	

														entre la guerrilla y el ejército, resistencia indígena en Colombia, suroeste de Antioquia, Comunidad Cristiana, lucha por la recuperación de la tierra, Cabildo, políticas comunitarias, producción y beneficios colectivos, médicos tradicionales, 1979, mujeres indígenas organizadas, recuperación cultural, actividades de estudio y capacitación de indígenas, 1492 La Conquista (película), indios Anacaona y Caonabo, República Dominicana, Batalla de	

													Santo Cerro, Monseñor Leonidas Proaño, Provincia de Chimborazo , pueblo pobre e indio del Ecuador, peregrinación a la tumba de Monseñor Proaño, pueblo oprimido, mártires por la tierra, organizaciones indígenas, enseñanzas de Monseñor Proaño, mujer indígena y campesina, levantamientos indígenas, Festival de la Canción Rebelde, Muerte de Atahualpa 1534, canto indio, música india, pueblo	

														rebelde que canta y lucha, Rio Bamba Ecuador, levantamien to indígena de 1803 en la Provincia de Chimborazo Ecuador, nuevos impuestos, memoria indígena, condiciones de vida y miseria de los indígenas, memoria perdida.	
96		Caset es de audio	1970	1990	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'34' , Lado B 29'41' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 96 Caja del casete: Noticias 500 años 6 (96) aler 500 años aler asociació n latinoame ricana de educación	Noticias, notas, Asociación Latinoameri cana de Educación Radiofónica (aler), enfermedad es, cólera, población indígena, pestes, servicios básicos, Perú, América Latina, sarampión, Bolivia, Argentina,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

												radiofónica	Brasil, Ecuador, indios del	
												VALLADOLID 479 Y MADRID	Brasil y Ecuador, México, tracoma, indígenas de Chiapas, ancosercosis, malaria, tuberculosis desnutrición, agua potable, alcantarillado, deuda externa, indígenas panameños, raza, orgullo, censo de 1970 en Panamá, censo de 1990 en Panamá, Embera, Guaní, problemas de tierra salud y educación, migración indígena, organización indígena, olvido del gobierno panameño hacia los indígenas, Organizació	
												TELFOS: 524-358 503-996 CASILLA 4639-A QUITO – ECUADOR		
												R		
												500 Años aler		
												Afiche realizado por Milton Alajo (Cotopaxi – Ecuador), Ganador del Concurso “Aler 500 años”, 1989.		
												Lado A: Noticias 500 Años 6 (96) 500 Años aler asociació n latinoamericana de educación		

													radiofónica	n Indígena Venezolana , Venezuela, selvas tropicales del río Orinoco, lenguas y culturas indígenas, condición de marginalida d de los indígenas venezolano s, explotación, mano de obra barata, restitución de los territorios a los indígenas, problemas de salud de los pueblos indígenas, enfermedad es infecciosas y parasitarias, medicina tradicional indígena, sociedad venezolana, discriminaci ón racial cultural y económico,	

														políticas indigenistas del Estado venezolano, organizacio nes indígenas del Ecuador, elecciones presidencial es, Confederaci ón de Nacionalida des Indígenas del Ecuador (CONAIE), demagogia, talleres, seminarios, propuesta de creación del Parlamento Indígena, Luis Macas presidente de la CONAIE, estrategias de presión política, partidos políticos, cambio de modelo político ecuatoriano , marginación de los negros	

														norteameric anos, Universidad de Chicago, discriminaci ón, trato racista, defensa de la democracia y el pluralismo, ola de suicidios de los indígenas Guaraní Canoia brasileños 1987, Organizació n de Viudas Guatemalte cas 1988, sufrimiento de mujeres y niños guatemalteco s, niños indígenas de Guatemala, torturas, mujer indígena guatemalteco a, violencia, represión, tareas domésticas tradicionale s, represión, violaciones	

[illegible]

97		Casetes de audio	1492	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'03'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 97 Caja del casete: Noticias 500 años 7 (97) aler 500 años aler asociación latinoamericana de educación radiofónica VALLADOLID 479 Y MADRID TELFOS: 524-358 503-996 CASILLA 4639-A QUITO – ECUADOR 500 Años aler Afiche realizado por Milton Alajo	Noticias, Notas, Campaña Continental 500 Años de Resistencia Indígena y Popular, Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (aler), invasión europea, deuda externa, pérdida de la identidad, Coordinadora de Viudas de Guatemala, autodeterminación de los pueblos, derechos a la dignidad y justicia, Chile, Leyes en favor de los indígenas, independencia de Chile, nacionalidades indígenas, falta de tierras para los	Casete en buen estado de conservación.

													(Cotopaxi – Ecuador), Ganador del Concurso “Aler 500 años”, 1989. Lado A: Noticias 500 Años 7 (97) 500 Años aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónica Lado B: Noticias 500 Años 7 (97) 500 Años aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónica	indígenas, minorías étnicas, proyectos de desarrollo de los pueblos indígenas, discriminación, senador chileno Sergio Jarpa, exclusión de los pueblos y culturas indígenas, manifestaciones en España e Italia contra el Quinto Centenario, protestas, contra las celebraciones oficiales, Sevilla, presos y heridos, grupos indígenas en Europa, Barcelona, marchas, quema de banderas españolas, Córdoba, Málaga, obra teatral “500	

[illegible]

[illegible]

														durante los 500 años, grupos de negros e indígenas, Janine Espinoza, luchas por la recuperación de las tierras, vivienda, educación, salud, Quito Ecuador, Asamblea Continental, los Obispos latinoamericanos se reúnen en Santo Domingo con el Papa, indígenas peruanos, injusticia, odio, cultura indígena y cultura occidental, mestizaje, identidad, dominación, espíritu de rebeldía, desventajas sociales de los indígenas, Haití, 5 de Diciembre	

[illegible]

[illegible]

													sueco, solidaridad, democracia, respeto hacia la cultura y religiosidad indígenas, derechos humanos en el marco de los 500 Años, colonialism o, élites políticas y económicas , participació n de la mujer en la vida política social y económica, lucha por la defensa de los derechos humanos y de la mujer, lucha en contra de la educación sexista, rechazo al servicio militar obligatorio, genocidio y etnocidio continental, Nicaragua sede del Tercer	

														Encuentro Continental 500 Años de Resistencia Indígena Negra y Popular en octubre de 1992.	
98		Casetes de audio	1988	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'34'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 98 Caja del casete: Noticias 500 Años 8 (98) aler 500 años aler aler asociación latinoamericana de educación radiofónica Valladolid 479 y Madrid Telfs. 524-358/503-996	Noticias, notas, Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (aler), 500 Años, 1992 año de gracia para la deuda externa, terratenientes, pueblos Latinoamericanos, Banca Mundial, iglesias cristianas, perdón de la deuda externa, Panamá, 1988 bloqueo económico a Panamá, devolver tierra a los pobres, justicia e igualdad,	Casete en buen estado de conservación.

												Casilla 17-03-4639 Quito, Ecuador La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica –ALER – en el marco de su Proyecto 500 Años, quiere aportar a la formación de una opinión crítica, popular y liberadora , en torno al tema del quinto centenario. Las producciones radiofónicas de este proyecto buscan	orígenes mongoles de Aimaras y Quechuas, Mario Montano Aragón, organización social de los pueblos indígenas, ejércitos incas, razas andinas, Rigoberta Menchú, respeto por los derechos humanos y respeto a la tierra, negros del caribe, indígenas del Ecuador, elecciones ecuatorianas de mayo de 1992, Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), Luis Macas presidente de la CONAIE, empresas	

												contribuir a la recuperación de nuestra historia, al fortalecimiento de la identidad de América Latina, y a la construcción de un futuro más digno y justo para todos. Lado A: Noticias 500 Años 8 (98) 500 Años aler Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica Lado B: Noticias 500 Años 8 (98) 500 Años aler	electorales, propuesta política de creación del Parlamento Indígena y Popular, explotación del pueblo ecuatoriano, pecados de la conquista, Conferencia Mundial del Medio Ambiente en Rio de Janeiro, indígenas brasileños, Jamaica, Concejo Jamaiquino de Derechos Humanos, Perú, Incas, españoles, Atahualpa, historiadores, economistas, Colegio de Economistas del Perú, deuda de España con Perú, pago por el rescate de Atahualpa, Carlos III,	

													Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica	Casas de la Moneda de Lima y del Potosí, Guerras por la Independencia, Provincia de Cotopaxi Ecuador, oriente ecuatoriano, Provincia del Napo, Carlos Alvarado.	
99		Casetes de audio	1885	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'21', Lado B 28'36',	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 99 Caja del casete: Defensor del Pueblo (99) Conferencia: El defensor del pueblo y la acción de tutela (1) Presentada por: Jaime Córdoba	Conferencia, conversatorio, seminario jurídico, Bucaramanga, Gustavo Pinzón González Procurador de Santander, Adalberto Flórez Romero, Hernando Rueda Prada, Jaime Córdoba Triviños Defensor del Pueblo, Independencia, República, Libertad,	Casete en buen estado de conservación.

													Triviños – Defensor del Pueblo	personerías municipales , personería delegada para los derechos humanos, procuradurí a departamen tal, organismos de derechos humanos, Funprocep, Comité de Solidaridad con los Presos Políticos, magistrados , jueces, miembro de las fuerzas armadas, dignatarios eclesiástico s, medios de comunicaci ón, fraternidad, Jorge Enrique Gómez Celis, Gustavo Pinzón González, Yesid García Sáenz, Eugenio	

														Fernández León, Jaime Prieto, estudiantes, filosofía, política, Carta Constitucio nal, derechos humanos, lucha por los derechos humanos, absolutismo , revolución francesa, libertad, igualdad, seguridad, respeto a la propiedad privada, declaración universal de los derechos del hombre y del ciudadano, defensa de los derechos del hombre, temores, odios, guerras civiles fratricidas, derecho a la vida, constituyent e de 1991,	

													derechos económicos , derechos políticos, pedagogía, cultura de los derechos humanos, sentido de identidad y pertenencia con la nueva constitución política, cultura política, los derechos humanos en la nueva constitución , voluntad política, derechos civiles y políticos, abolir formas de represión, derechos económicos sociales y culturales, protección de la vida la integridad y la libertad, derechos fundamenta les, actuación conforme a la ley y a la	

[illegible]

[illegible]

															, indígenas, defensa de los derechos de los ciudadanos, Dinamarca, burocracia administrati va, poder disciplinario o jurisdiccio al, acción de tutela, cultura de tolerancia, ética civil, ética de respeto mutuo, mecanismo s judiciales de protección de los derechos, acciones populares para la defensa de los derechos colectivos, Habeas Corpus, funciones del Defensor del Pueblo, mecanismo s de control y vigilancia del	

														Defensor del Pueblo, Ministerio Público, Organizacio nes no Gubername ntales, Alianza Democrátic a M-19, personeros municipales , estructura orgánica de la Defensoría del Pueblo, funciones constitucion ales y legales del Defensor del Pueblo, Habeas Corpus, poder punitivo del Estado, defensorías del pueblo regionales, Constitució n de 1886.	
															No existe caset e
															No existe caset e

102		Casetes de audio	1991	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'14' , Lado B 28'51' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 102 Caja del casete: # 102 Continúa Conferencia "La Fiscalía General de la Nación" Presentada por: Albeiro Pulgarín Cardona Profesor Universidad de Medellín Conferencia "El Defensor de Detenidos Políticos" Presentada por: Doctor Eduardo Carreño Colectivo José	Conferencia, Código de Procedimiento Penal, Decreto 2699 de 1991, Fiscalía General de la Nación, teoría y filosofía jurídica política, realidad social económica política, retórica, burocracia, violencia, burocratización, discurso del poder, efectos de la violencia, violación permanente de los derechos humanos, constitucionalismo, régimen político, Estado de Derecho, estructura jurídica política del Estado de Derecho, dictaduras	Casete en buen estado de conservación.

													Alvear Restrepo	(fascistas, neofascistas), régimen constitucional, régimen político, demócratas, teoría constitucional, teoría del poder constituyente, teoría de la sociedad civil, constitucionalismo, Historia Constitucional Colombiana, democracia, despotismo, negación del Estado de Derecho a partir de la Fiscalía General de la Nación, constitucionalismo democrático, Código de Procedimiento Penal, normatividad anti constitucional, Estado de Derecho, coerción, coactividad,	

																		fuerza, legitimidad el Estado de Derecho, dialéctica de la democracia, principios del Estado de Derecho, centralizaci ón, pluralismo, paz, justicia, soberanía nacional, soberanía popular, imparcialida d, buena fe, judicatura analfabeta, humanismo, principio de independen cia, autonomía, equidad, transparenc ia, debido proceso, jurisdicción de orden público, Contraloría, Organismos de Control, régimen económico, régimen de excepción, derechos sociales de	

															los trabajadore s, acción popular, acción de tutela, principio de excepción de inconstituci onalidad, organismos de derechos humanos, normas inconstituci onales dentro de la constitución , Concejo Superior de la Judicatura, teoría política, contradiccio nes de la carta política, Principios del Estado de Derecho, régimen político, relaciones de poder, teoría socialista, principios democrático s burgueses, nacionalida	

													d y ciudadanía, reordenami ento territorial y nacional, teoría del Estado de Derecho, racionalidad , el papel de la razón, Estado de Derecho y la fuerza de la razón, derechos humanos contenido ético de la constitución , derecho internaciona l, orden jurídico nacional, derecho internaciona l humanitario , derechos inherentes a la persona humana, dignidad del hombre como criterio de justicia, sociología criminal de la dogmática	

																		penal, sociología política, democracia económica, democracia política, derechos políticos, derechos humanos relativos, derechos humanos ecológicos y colectivos, teoría del poder constituyente e, constitucion alismo moderno democrático , régimen político policiaco, policía judicial, policía nacional, Corte Constitucio nal, Concejo Superior de la Judicatura, imperio de la ley, fracaso del sistema judicial colombiano,	

														condiciona miento externo del poder constituyent e (EEUU), sistema inquisitivo, sistema acusatorio, derecho procesal, ley procesal penal, medios de coerción, derecho de defensa, acto de declaración de indagatoria, Cabildo Abierto, estructura del Estado de Derecho, derecho procesal, derecho procedimen tal, filosofía, racionalidad , rama jurisdiccio al del Estado, contenido ético de la política, estragos de la apertura económica, respeto por	

															la estructura del Estado de Derecho, opinión pública, Universidad Libre, Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo, Organizació n Nacional Indígena de Colombia (ONIC), luchas jurídicas, errores de interpretaci ón jurídica, teorías generales del derecho, división de poderes, legislación del Estado de Sitio, coyunturas políticas colombiana s, igualdad jurídica, entelequias jurídicas, desigualdad es económicas , prisioneros políticos en	

														Colombia, opositores políticos, rebelión, procesos políticos.	
103		Casetes de audio	1936	1990	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'53'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 103 Caja del casete: #103 103 (5) A Continuación: conferencia El Defensor de Detenidos Políticos Presentada por: Dr. Eduardo Carreño Colectivo José Alvear Restrepo B Conferencia: Papel de la	Conferencia, delito de rebelión en 1936, actos de ferocidad y barbarie, teoría general del derecho, código penal, actos cometidos en combate, rebeldes, derecho de la guerra, condiciones objetivas en las que se desarrolla el conflicto, adversarios políticos, estructuración de los ejércitos, infraestructura militar, secuestros, extorsiones, prisioneros políticos, ejecuciones de espías, clásicos del derecho	Casete en buen estado de conservación.

													Procuraduría Frente a la Violación de los D.H. Presentada por: Dr. Sabas José González Velásquez Representante del Procurador C.G.A.P. Lado A: Lado B: #103	penal, tribunales de Cali Popayán Ibagué, Corte Suprema de Justicia, Frente Nacional, organizaciones guerrilleras, nueva concepción del delito político, justicia penal militar, década del 70, concejos verbales de guerra, juzgamientos de civiles por parte de militares, versiones libres y espontáneas, ELN, delito de asociación para delinquir, denominación jurídica de la infracción, Tribunal Superior Militar,	

[illegible]

															a política, 1982 – 1984 delitos del servicio militar, delito de porte de armas de defensa personal, delito de porte de armas de uso privativo, delito de tráfico de estupefacie ntes, extradición de colombiano s, administraci ón de justicia, juzgamiento del narcotráfico del secuestro y de la extorción, jurisdicción de orden público, organizacio nes paramilitare s, sicarios, grupos de autodefens as, Estatuto para la	

[illegible]

														y opositores políticos, Doctor Eduardo Carreño, defensores de derechos humanos, Doctor Sabas José González Velásquez, Derechos Humanos, Procuradurí a General de la Nación, Procuradurí a Delegada para la Defensa de los Derechos Humanos, mecanismo s para perseguir y castigar violaciones de derechos humanos, policía judicial, tortura, desaparició n, genocidio, pedagogía de derechos humanos,	

														Oficina de Investigaciones Especiales, criminalística, Ley 4 de 1990, procuradurías departamentales y provinciales, policía administrativa, personero municipal,	
104		Casetes de audio	1990	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'56' , Lado B 28'42' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 104 Caja del casete: #104 104 (6) A Continuación Conferencia: "Papel de la Procuraduría Frente a la Violación	Conferencia, defensa de los derechos humanos, delincuencia común, Narcotráfico, guerrilla, hechos punibles, Ley 3 de 1990, organismos de seguridad del Estado, Personero Municipal, Ministerio Público, Decreto 2591 que reglamenta la acción de tutela, Procuraduría	Casete en buen estado de conservación.

													de los D.H.” Presentad a por: Dr. Sabas José González Velásque z Represen tante procurado r B Conferen cia: “La Personerí a Municipal y los D. H.” Presentad a por: Un represent ante de la consejerí a presidenci al D.H. Lado A: #104 Lado B:	a General de la Nación, Comisión de Derechos Humanos, Entidades no Gubername ntales, quejas y denuncias, desaparicio nes forzadas, homicidios, torturas, malos tratos, Policía Nacional, comisiones regionales de derechos humanos, procuradore s departamen tales, Procurador Delegado para la Defensa de los Derechos Humanos, Medellín, Bogotá, Barrancabe rmeja, Cúcuta, Cali,	

														Comisión de los Derechos Humanos de la ONU, agentes del Estado, ejecución extrajudicial , derechos a la libertad, derecho a la seguridad, derecho al régimen humano de detención, protección de derechos humanos, seguridad jurídica de los ciudadanos, discriminaci ón, tortura, lesiones personales, miedo, confesiones , testimonio, fuerza ilegitima, odio, desprecio, tratos inhumanos o degradante s, SIJIN, DAS, Policía	

														Judicial, Justicia Penal Militar, OEA, Corte Interameric ana de Derechos Humanos, Jorge Orlando Melo, doctor Héctor Peña Díaz, Funprocep, Comité de Solidaridad con los Presos Políticos, violencia política, homicidios, Ministerio de Justicia, Ministerio Público, autonomía administrati va, Democracia Representat iva, descomposi ción y fractura social de la sociedad colombiana, mecanismo s de protección (acción de	

														tutela), conciencia popular, conciencia de las organizacio nes sociales, mecanismo s de participació n, instrumento s democrático s de la constitución de 1991, garantías procesales, garantías judiciales, garantías constitucion ales, Corte Constitucio nal, Estado Social de Derecho, Derechos Humanos Fundament ales, Tratados Internacion ales de Derechos Humanos, mandato constitucion al, seminarios.	

105		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'04'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 105 Caja del casete: #105 105 (7) A Continuación conferencia: "La Personería Municipal y los Derechos Humanos" Presentada por: Representante de la Consejería a Presidencial para los D.H. B Conferencia: "Análisis Situación de	Conferencia, Derechos Humanos, sentimiento de insolidaridad, conciencia de los colombianos, Defensor del Pueblo, Defensoría del Pueblo, Procuraduría, Ministerio Público, Comités Municipales de Derechos Humanos, Juez, personero, alcalde, párroco, violación de derechos humanos, agentes del Estado, estado democrático, desconfianza institucional, justicia privada, violación de los derechos del niño, jueces de	Casete en buen estado de conservación.

													Violencia e Impunidad en la Región y Mecanismos Contra la Impunidad" Presentada por: Dr. Jorge Gómez Lizarazo CREDHOS Barranca Bermeja Lado A: #105 Lado B:	menores, desapariciones forzadas, Código de Procedimiento Penal, Derecho Internacional Humanitario , Catatumbo, Ocaña, Tibú, Sardinata, Dimití, impunidad, autonomía presupuestal para los personeros, Foros Nacionales de Personeros, Federación Nacional de Personeros, Estatuto Nacional de Personeros, fuerzas subversivas , agentes del Estado, personeros en zonas de conflicto, Comisión Interamericana de Derechos Humanos,	

														falsos positivos, ejecuciones extrajudiciales, Magdalena Medio, Barrancabermeja, insurgencia armada, agentes del F2, Justicia penal militar, fuero militar, Yondó, Habeas Corpus, asesinatos selectivos, voluntad política del gobierno, desangre de la población colombiana.	
106		Casetes de audio	1987	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'33' , Lado B 28'24' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 106 Caja del casete: #106 106 (8) A	Conferencia, asesinato de Blanca Valero Durán, Barrancabermeja, complicidad de las fuerzas militares en asesinatos, Batallón Antiaéreo Nueva	Casete en buen estado de conservación.

													Continuación Conferencia: "Análisis Situación de Violencia e Impunidad en la Región y Mecanismos Contra la Impunidad" B Presentada por: Dr. Jorge Gómez Lizarazo Presidente de CREDHOS Barranca Bermeja	Granada, asesinatos de miembros de la Unión Patriótica, Policía Ferroviaria, asesinatos de indigentes, homicidios, Policía Nacional, fuerza élite de la policía nacional, Comité de Convivencia Ciudadana, Consejos de Seguridad, F2, vehículos y motos sin placas, asesinato de Gustavo Rincón Mogollón, asesinatos de miembros dirigentes de la Unión Sindical Obrera, asesinato de testigos, mecanismos de impunidad en	

														Barrancabe rmeja, derechos humanos, impuestos de guerra, ayuda militar estadounide nse, Fiscalía General de la Nación, políticas estatales, señalamient os, estigmatiza ción, persecución , grupos de autodefens a, violencia política, 1987, 1988, excesos y arbitrarieda des del Estado y sus agentes, delincuenci a estatal, guerra, progreso, paz, defensa de los derechos humanos, criminología crítica, estudiantes de derecho	

[illegible]

														corpus, detenciones ilegales, Jorge Gómez, seguridad privada, violencia oficial, violencia estatal, insurgencia armada, guerrillas liberales, barbarie del Estado, Convención Interamericana de Derechos Humanos, delitos políticos, excesos arbitrarios y abusos por parte del uso de la fuerza del Estado,	
107		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'30' , Lado B 28'25' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 107 Caja del casete: #107 107	Conferencia, seminario, brigadas móviles, comandos, impunidad, ejércitos de ocupación, campesinos del magdalena medio,	Casete en buen estado de conservación.

										(9)	operativos militares,	
										A	Dr. Jorge	
										Continuación:	Gómez	
										Informe presentado por:	Lizarazo,	
										Estudiantes de derecho de la UNAB Limpieza Social en Bucaramanga	Corporación Chucureña para la Protección y Promoción de Derechos Humanos, análisis jurídico de los derechos humanos, violación de derechos humanos, Batallón Antiaéreo Nueva Granada, tortura moral hacia campesinos , atropellos a las garantías fundamentales, campesinos como carne de cañón en zonas de conflicto bélico, secuestros y desapariciones	
										B Conferencia: “La Eficacia del Habeas Corpus Frente a las Detenciones ilegales” Presentada por: Dr. Jaime Prieto Fundación Comité S. P. P.		
										Lado A: #107 Lado B:		

														forzadas por parte de organismos de seguridad del Estado, secuestro y desaparició n de Alirio Pedraza, derechos humanos y la Nueva Constitució n, defensa de los Derechos Humanos en Colombia, eficacia del habeas corpus frente a las detenciones ilegales, el derecho de habeas corpus, poca voluntad política gubername ntal para la creación de mecanismo s eficaces en la protección de los derechos humanos, legitimidad del Estado,	

														uso legítimo de la fuerza, abuso del uso de la fuerza, organismos de derechos humanos, defensa de los derechos humanos en Colombia, conflictos sociales y derechos humanos, delincuen- cia común, grupos organizados de narcotráfico , acciones terroristas del narcotráfico , excesos de fuerza por parte del Movimiento Insurgente contra la población civil, teorías marxistas, declaración de los derechos humanos,	

[illegible]

														desaparicio nes forzadas de personas civiles, Comisión Interameric ana de Derechos Humanos, captura ilegal, captura arbitraria, Comité de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, libertad, legalidad, arbitrarieda d, Defensor del Pueblo.	
108		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'37' , Lado B 29'40' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 108 Caja del casete: #108 108 (10) A Continuac ión Conferen cia:	Conferencia , seminario, derechos de los capturados, Jorge Gómez, Código de Procedimie nto Penal, desaparició n forzada, persecución de opositores políticos, condiciones de la detención	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													“La eficacia del habeas corpus frente a las detenciones ilegales” Presentada por: B Dr. Jaime Prieto Fundación n Comité de Solidaridad con los Presos Políticos Lado A: Lado B: #108	de una persona, protección de los derechos humanos, promoción y educación en derechos humanos, condiciones para una paz democrática , Fundación Comité de Solidaridad con los Presos Políticos, autoridad de policía, autoridad militar, jueces sin garantías para el ejercicio de sus funciones, sanciones disciplinarias contra los jueces que validen habeas corpus, delito de prolongación ilícita de la privación de la libertad, vencimiento	

														de términos, auto de detención, Gustavo Pinzón González, Ministerio Público, defensa propagació n y enseñanza de los derechos humanos.	
109		Caset es de audio	1992	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'06' , Lado B 28'57' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 109 Caja del casete: Foro Ajuste Estructura l y Desarrollo Regional SAC Mayo de 1992 #109 Lado A: #109 Foro Ajuste Estructura l y Desarrollo Regional	Foro	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													Germán Orduz		
													Lado B: Preguntas		
110		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'47'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 110 Caja del casete: #110 Lado A: Mauricio Betancourt #110 Lado B: José María Amado	Foro, conversatorio, relaciones de dependencia de la estructura feudal, desarrollo liberal de los siglos 18 y 19, monetarismo del modelo neoliberal, el problema de la inflación, Escuelas Neoliberales, Escuela de Chicago, Escuela de Stanford, Economía, exceso de dinero en la economía, expansión de dinero, restricción de la expansión de dinero, control de divisas, procesos	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

														la inversión, el problema del desempleo, el problema del Estado dentro del Neoliberalis mo, industrializa ción, competenci a, monopolios, Telecom, crisis financiera de los 80's en Colombia, sector público, desarrollo clientelista, política de apertura comercial y de apertura al capital extranjero, capital internaciona l, inversión extranjera en Colombia, incentivos a las exportacion es, impuestos, transferenci a de recursos de	

														las empresas multinacion ales, apertura y liberalizació n económica, atracción del capital extranjero, recomposici ón del capital a nivel internaciona l, exportacion es del sector agrario, reprivatizaci ón y desindustria lización de la economía colombiana, el problema de la distribución del ingreso dentro del modelo neoliberal, trabajo tierra y capital, agricultura, productivida d agrícola, mercado y economía, teoría del capital	

													humano, políticas sociales, racionalidad de los individuos, proceso de inversión en educación, política educativa, mayores niveles de ingresos, salud, vivienda, políticas sociales del Estado colombiano, deuda externa, igualdad de oportunidad es, el criterio de la competenci a, Universidad Nacional de Colombia, calidad educativa, capital humano, relación costo- beneficio, derechos de propiedad dentro del neoliberalis mo, devenir	

													histórico, desarrollo histórico de la humanidad a partir del mercado, democracia, voto popular, mercado político, racionalism o individualist a del neoliberalis mo, política, mercado de votos, descentraliz ación estatal, eficiencia de los recursos fiscales a partir de la participació n de la comunidad, teoría administrati va japonesa, revolución cultural china, eficiencia de la burocracia, militares colombiano s, pequeña	

														industria de Bucaramanga, internacionalización de la economía, pequeña industria colombiana, apertura económica, programa de modernización económica, proceso de importación, oligopolios, mercado financiero, pérdida de competitividad empresarial, maquinaria tecnología y materia prima, macroeconomía.	
111		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'34' , Lado B 29'53' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 111 Caja del casete: #111	Foro, conversatorio, revueltas en América Latina, España, Reformas Borbónicas, hueco fiscal, impuestos,	Casete en buen estado de conservación.

													Lado A: Téllez #111	trabajo, Camilo Torres, oligarquía	
													Lado B: María Eugenia Salas #111	colombiana, derechos de propiedad, modelo de apertura económica norteameric ano, estabilidad macroecon ómica, privatizació n u desregulariz ación, política monetaria y fiscal, fuentes de financiación externa del desarrollo regional, expansión del gasto público, desarrollo regional, consumo nacional, reforma tributaria, política estatal, SAC Santander, niveles de desempleo	

														según datos del DANE.	
112		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'39' , Lado B 30'11' , ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 112 Caja del casete: Foto Ajuste Estructura I Mayo de 1992 #112 (112) Lado A: Debate Neoliberalismo #112 Lado B:	Foro, política neoliberal, INCORA, Estado colombiano, entidades financieras, planeación estratégica, campesinos, planeación del sector agropecuario, modelo de apertura económica, Banco Mundial.	Casete en buen estado de conservación.
113		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'04' , Lado B 29'42' , ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 113 Caja del casete: #113 113 Lado A: José	Foro, sobre costo del racionamiento eléctrico, industria colombiana, mercado internacional, plan de desarrollo, crecimiento industrial, aplicación de tecnologías	Casete en buen estado de conservación.

													María Amado Lado B: German Orduz #113	avanzadas en el sector industrial, inversión económica, acumulación de capital, exportaciones, variación de las políticas macroeconómicas, política neoliberal, Funprocep, competitividad, mercado internacional, subsidios a la producción campesina, inversión pública en el sector agropecuario, deuda externa, capital financiero.	
114		Casetes de audio	1992	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'27' , Lado B 28'30' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 114 Caja del casete: #114 114	Foro, Funprocep, desarticulación institucional gubernamental, plan de desarrollo regional, el problema del desarrollo,	Casete en buen estado de conservación.

													Lado A: Jorge Castellanos Mayo 10 de 1992 Foro Ajustes Desarrollo Regional #114 Lado B:	capitalismo, socialismo, política, economía, crisis del sistema socialista, economía centralizada , sistema internacional socialista, desaparición del sistema socialista, ideas marxistas y socialistas, crisis de organizaciones políticas y sociales de corte socialista, paradigma socialista, desarrollo económico alternativo, neoliberalismo, efectos nefastos del neoliberalismo en el tejido social y económico, sector informal de la economía, organizacio	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

														incremento de la capacidad de compra, crecimiento del mercado interno regional para el desarrollo nacional, Área Metropolitana de Bucaramanga, inversión en investigaciones para el desarrollo económico, Universidades e Instituciones privadas para la investigación regional, transferencia tecnológica, asesoría y orientación de mercados para sectores económicos, Bancos de Proyectos, proyectos de	

														investigación, el problema de la ciencia y tecnología a nivel regional, renovación intelectual y política, modernización del Estado, Instituciones democráticas y participativas.	
115		Casetes de audio	1970	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'04' Lado B 28'23'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 115 Caja del casete: #115 (115) Reversión Petrolera #1 Noviembre de 1992 Dr. Susa Lado A: Proreversión Petrolera #1 Dr. Susa	Foro, conversatorio, recursos naturales, petróleo, gas, carbón, intereses extranjeros, multinacionales, historia del petróleo colombiano, gobierno de Rafael Reyes, Arauca, Río Magdalena, importaciones colombianas, precios del petróleo	Casete en buen estado de conservación.

													Noviembre de 1992	1970 – 1990.	
													Lado B:		
116		Casetes de audio	1992	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'35'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 116 Caja del casete: Reversión petrolera Casete #2 Noviembre de 1992 #116 #115 Lado A: Proreversión petróleo Dr. Susa Lado B:	Foro, conversatorio, Ecopetrol, multinacionales, impuesto a la renta, política de precios, precios internacionales del petróleo, refinería, regalías, costos de producción, fondo de transportes, flujo de caja, ineficiencia de Ecopetrol, costo de operaciones, ganancias mínimas de Ecopetrol, Ministerio de Minas y Energía, Doctor Juan Camilo Restrepo,	Casete en buen estado de conservación.
117		Casetes de audio	1992	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'45'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO	Conferencia, foro, sindicatos, cooperativa	Casete en buen estado

									Lado B 29'13'				CEP No. 117	s, Universidad del Valle,	o de conse rvació n.
													Caja del casete: Nuevos Caminos para la Salud en Colombia Gustavo de Roux – noviembre e 7 de 1992 #117 (117)	comunidad afrocolombiana, Puerto Tejada – Cauca, educación, enseñanza, aprendizaje, La Salud en Colombia, epistemología del saber desde la óptica escolar,	
													Lado A: Conferencia Ministro de Salud Gustavo de Roux – Bucaramanga noviembre e de 1992	procesos del conocimiento, Villa Rica – Cauca, comunidades negras del norte del Cauca, bajos índices de escolaridad,	
													Lado B: Conferencia Gustavo de Roux Minsalud	problemáticas sociales, pobreza, educación escolar, rendimiento escolar, desnutrición , desempleo, hacinamiento, rendimiento escolar y	

														académico, aprendizaje y memoria, raciocinio, capacidad de análisis, capacidad de pensar, creatividad, imaginación , procesos formativos y desarrollo de la inteligencia, el problema de los currículos escolares, problemas y procesos históricos, la historia cautiva, la historia cívica, la historia que no se cuenta, problemas de la educación, educación en salud, educación comunitaria en salud, mercaderes de saberes, recursividad , cultura y contextos educativos, capacidad	

[illegible]

[illegible]

														participación ciudadana.	
118		Casetes de audio	1992	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'26' , Lado B 28'47' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 118 Caja del casete: Funprocep 10 años Gabriel #118 (118) Lado A: #118 10 años Funprocep p Noviembre de 1992 Lado B:	Funprocep 10 años, celebraciones y actos conmemorativos, conversatorio, historia de la fundación de Funprocep, década del 80, proyección de Funprocep, Centro de Integración Popular, organizaciones sociales populares, desarrollo comunitario, realidad y cotidianidad, compromiso con los sectores populares, creación de Usitras, clase sindical, Congreso de la CGT, organizaciones	Casete en buen estado de conservación.

														y tecnológico s para los sectores populares, autofinancia ción, creatividad financiera, democracia interna.	
119		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'04' , Lado B 30'25' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 119 Caja del casete: Del Neoliberal ismo al Pos Neoliberal ismo #119 (119) Entrevista Scouts Lado A: Entrevista Scouts Lado B: Entrevista	Entrevista, scouts, dirigentes scouts, trabajo con niños jóvenes y adultos, Cabecera, Girón, Floridablanc a, Barrancabe rmeja, Bucaraman ga, sector Norte de Bucaraman ga, proceso de formación scouts, aprendizaje por acción, problemátic as de la juventud de Bucaraman ga, drogadicció n, alcoholismo ,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

[illegible]

														Familiar, Alcaldía de Piedecuesta, Bogotá.	
120		Casetes de audio	1939	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'37' , Lado B 29'41' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 120 Caja del casete: Proceso de Vivienda #120 (120) Lado A: Historia de los Viviendistas 1 Lado B: Ministerio de Desarrollo Proceso de Viviendistas Conferencias #1	Conferencia, vivienda, 1939, violencia, campo, el problema de la vivienda, migración campo-ciudad, 1945 – 1946, procesos de urbanización, desarrollo del campo, 1970 – 1972, política de vivienda, créditos, construcción de vivienda, vivienda financiada, Banco Central Hipotecario, Caja Agraria, Instituto de Crédito Territorial, subsidios de vivienda, servicio de transporte	Casete en buen estado de conservación.

													público subsidiado, políticas de vivienda, trabajadore s independien tes, sistema financiero, banca tradicional, ahorro y vivienda, poder adquisitivo, ahorro privado, construcció n y financiación de vivienda, corporacion es de vivienda, vivienda popular, deuda externa, fenómenos macroecon ómicos, economía estacionaria , fenómeno de la inflación, corporacion es de ahorro y vivienda, 1982, Belisario Betancourt, el problema	

														de la vivienda en Colombia, población urbana, población rural, Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial, burguesía, proletariado, economía informal, Bogotá, economía y sociedad, Constitución de 1991, carta constitucional, sectores medios de la población, sectores informales de la población, protección del medio ambiente, Bancos de Tierras.	
121		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'32' , Lado B 29'46' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 121 Caja del casete:	Conferencia, música, música protesta, Silvio Rodríguez.	Casete en buen estado de conservación.

													Proceso de vivienda (121) 121		
													Lado A: Ministerio de Desarrollo : Políticas de Vivienda. Conferencias #2		
													Lado B: Resultados políticos de vivienda		
122		Casetes de audio	1524	1900	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'21' , Lado B 29'44' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 122 Caja del casete: 122 (122) #1 MEMORIA DEL FUEGO Arte al recordar Eduardo Galeano	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, 1524, historia, conquista, batalla, Alvarado, poeta, Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (aler), recordar el pasado, revivir la historia, 1562, Fray	Casete en buen estado de conservación.

												MEMORIA DEL FUEGO	Diego Velanda, inquisidor, herejía, quema de libros y literatura Maya, profecías de los Dioses, memoria, Cuzco 1589, ejército que conquistó el Perú, saqueo, templo del sol, Copacabana 1583, la madre aimara de Dios, lago Titicaca, virgen de Copacabana, Potosí, Señora de la Candelaria, Córdoba 1608, El inca Garcilaso, invasor, conquistadores, evangelización del nuevo mundo, Lima 1615,

												tierras son tierras despojadas as de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas as de la memoria. Para ayudar a perpetuarla a yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimensiones...". La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica	Guaman Poma, Quechuas, Aimaras, carta al Rey de España, Felipe III, primer indio cronista, Santiago apóstol, Guaculo 1692, la nacionalización del arte colonial, Quito, Loma de Bella Vista, contrabando, Masaya 1670, danza, teatro, música, lengua mestiza, Nicaragua, Guanajuato 1891, Cantarranas 34, fotografía instantánea, Purísima del Rincón 1891, pintor, 1832, Ciudad de México 1900, coplas, aparición de	

												ca - ALER- ha producido estos casetes, a partir de las historias contadas por Galeano en su "Memoria del Fuego". Las grabacion es, en la propia voz del autor, correspon den a cuatro grandes temas: MUJERE S, NEGROS , MITOS Y PERSON AJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido,	la virgen de Guadalupe, José Guadalupe Posada, Quito 1795, Buenos Aires 1870, Sarmiento, gobernador y presidente argentino Domingo Faustino Sarmiento, racismo, exterminio de gauchos e indios, Martín Fierro, Islas de Juan Fernández 1709, costas de Chile, costas de Valparaíso, Sevilla 1804, Fray Servando, destierro, España, Francia, Italia, La Habana 1860, poeta en crisis, ferrocarril, puerto de la Habana, azúcar, esclavos Mayas de	

[illegible]

[illegible]

													15.		
													16.		
													17.		
													18.		
123		Casetes de audio	1895	1939	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'04' , Lado B 29'50' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 123 Caja del casete: 123 (123)	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, 1895 El testamento de Martí, aler (Asociación	Casete en buen estado de conservación.

													#2 MEMORIA DEL FUEGO Arte aler Eduardo Galeano MEMORIA DEL FUEGO aler Asociación n Latinoamericana de Educación n Radiofónica Casilla 17-03-4639 Teléfono 524-358 Quito – Ecuador Hablando de su obra, “Memoria el Fuego”, Eduardo Galeano dice: “Escribí esta trilogía	Latinoamericana de Educación Radiofónica), historia, Boca de los ríos 1896, General Máximo Gómez, General Calixto García, Independencia de Cuba, Bogotá 1867 publicación de la novela María, Jorge Isaac, Colombia, Bogotá 1896, José Asunción Silva, 1897, Euclides Vacuña, Rio de Janeiro 1897, Machado de Asís, Brasil, Montevideo 1900, José Enrique Rodó, San Ignacio 1914, Selva del Río Paraná, Horacio	

												queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla a yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimensiones...".	Quiroga, Buenos Aires 1890, Tango, Milonga, cantares marineros, gitanos de Andalucía, París, Ciudad de México 1937, El Bolero, Secretaría de Educación Pública de México, Agustín Lara, Río de Janeiro 1939, El Samba, Carnaval de Río de Janeiro, favelas, dioses negros, pobreza, refugios, fiesta popular.	

													La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica - ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas por Galeano en su "Memoria del Fuego". Las grabaciones, en la propia voz del autor, corresponden a cuatro grandes temas: MUJERES, NEGROS, MITOS Y PERSONAJES. Esta		

												serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera		
												Lado A: 123 Arte 2 19.	E I t e s t a r e n t o c e N a r t í F é C	
												20.	F é C	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													39.		
													40.		
													41.		
													42.		
124		Casetes de audio	1919	1984	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'46' , Lado B 28'50' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 124 Caja del casete: 124 (124) #3	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), historia,	Casete en buen estado de conservación.

												MEMORIA DEL FUEGO Arte	Hollywood 1919, Charles Chaplin, 1931, 1932, Ciudad de México 1932, 1937, Cantinflas, cultura, política, inflación monetaria, 1951, Luis Buñuel, sindicatos, periodistas, película "Los Olvidados", Ciudad de León 1916, Rubén Darío, Nicaragua, 1939 Abadía de Monte Serrat, República Española, ejército de Franco, César Vallejo, París, Francia, pueblo español en armas, poetas americanos, Neruda, San

												que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimensiones...".	Salvador 1975, Roque Dalton, Miguel Mármol, policías, torturadores , poesía política latinoamericana, Santiago de Chile 1973, La Casa de Neruda, Matilde Urrutia, camiones militares, carabineros , soldados, La Internacional, muerte de Pablo Neruda, Araracuara 1937, Mario de Andrade, cultura oficial del Brasil, Macunaíma , Aracataca 1928, Gabriel García Márquez, Campo Jordán 1933, Augusto Céspedes,	

												La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica - ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas por Galeano en su "Memoria del Fuego". Las grabaciones, en la propia voz del autor, corresponden a cuatro grandes temas: MUJERES, NEGROS, MITOS Y PERSONAJES. Esta serie,	Bolivia, guerra del Chaco, Augusto Roa Bastos, 1943, Alejo Carpentier, Cuba, Haití, Europa, burócratas, surrealismo, Río de Janeiro 1960, Guimaraes Rosa, escritores latinoamericanos, San Salvador de Bahía 1961, novelista Jorge Amado, Ciudad de México 1968, revueltas, José Revueltas, asesinato de 300 estudiantes en Tlatelolco, Lima 1969, José María Arguedas, Historia del Perú, Quechuas, Madrid 1976, Juan Carlos	

													como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera . Lado A: 124 Arte 3 43. C h a p l i r E U S t e r h e a t C r E l g a	Onetti, pueblo de Santa María, Montevideo, París 1984, Julio Cortázar.	

[illegible]

													54.	U C a M a r i C e A r C r a C e		
													Lado B:			
													124			
													Arte 3			
													55.	C a r C i a M a r C U e N C e S P e C S L H C a B a S r C S		
													56.			
													57.	a r p e r t i e r C		
													58.	U L i		

[illegible]

125		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'54'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 125 Caja del casete: 125 (125) #1 MEMORIA DEL FUEGO Mitos alder Eduardo Galeano MEMORIA DEL FUEGO alder Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica Casilla 17-03-4639 Teléfono 524-358 Quito – Ecuador	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, alder (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), historia, indios Maquiritare, el tiempo de los Mayas, oriente, cielo, tierra, fuego, lluvia, mar, mundos inferiores, sol, piedra, árbol, viento, agua, barro, cuerpo, hombre, mujer, Yucatán, primero sol: sol de agua, peces, segundo sol, tercer sol, lluvia de fuego, tigres, cuarto sol: sol de viento, Dioses, Teotihuacá	Casete en buen estado de conservación.

													Hablando de su obra, “Memoria el Fuego”, Eduardo Galeano dice: “Escribí esta trilogía queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuar	n, El señor de los caracoles, pirámides del sol y la luna, cielo, Gavilán de oxidiana, quinto sol: sol del movimiento, Toltecas, Aztecas, pájaros del trueno, lluvia, nubes, arcoíris, El día, el cuervo, islas de la costa de Canadá, La noche, Las estrellas, La vía láctea, fuego, La selva, indios Huitoto, águila real, colibrí, murciélago, avispa, El cedro, árbol sagrado, El guayacán, Los colores, El amor, selva amazónica, La nieve, El diluvio, cordillera de	

												a yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimension es...". La Asociació n Latinoam ericana de Educació n Radiofóni ca - ALER- ha producido estos casetes, a partir de las historias contadas por Galeano en su "Memoria del Fuego". Las grabacion es, en la propia voz del autor, correspon den a	los Andes, árbol de la abundancia.	

													cuatro grandes temas: MUJERE S, NEGROS , MITOS Y PERSON AJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera . Lado A: 125 Mitos 1 1. L a c n e		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

126		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'13'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 126 Caja del casete: 126 (126) #2 MEMORIA DEL FUEGO Mitos aler Eduardo Galeano MEMORIA DEL FUEGO aler Asociación n Latinoamericana de Educación Radiofónica Casilla 17-03-4639	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), historia, Valle de Huajaca, La tortuga, zopilote, El papagayo, diluvio, indios Maina, El colibrí, Toltecas, Ciudad sagrada de Tula, indios Chontales, Perú, El cóndor, Iraya, El cuervo, indios Taquelma, El urutaú, El hornero, El oso, indios Comanches, El caimán, indios Macusi,	Casete en buen estado de conservación.

												Teléfono 524-358 Quito – Ecuador Hablando de su obra, “Memoria el Fuego”, Eduardo Galeano dice: “Escribí esta trilogía queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas	Lago Titicaca, El tatú, El conejo.	

												as de la memoria. Para ayudar a perpetuarla yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimensiones...". La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica - ALER- ha producido estos casetes, a partir de las historias contadas por Galeano en su "Memoria del Fuego". Las grabaciones, en la		

													propia voz del autor, correspon den a cuatro grandes temas: MUJERE S, NEGROS , MITOS Y PERSON AJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera .		

[illegible]

[illegible]

													39.	g C L C S r C S C U i t C S L		
													40.	L a r i e L		
													41.	L a S S e r i L a S B		
													42.	B L r a r Z		
													43.	B L t a h a C C L		
													44.	L a y e r h a r a t e L		
													45.	L a y C C a		

127		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'55'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 127 Caja del casete: 127 (127) #3 MEMORIA DEL FUEGO Mitos aler Eduardo Galeano MEMORIA DEL FUEGO aler Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica Casilla 17-03-4639 Teléfono 524-358 Quito – Ecuador	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), historia, La papa, La cocina, La música, indios Modoc, indios Tucuna, La magia, Los muertos, El miedo, La guerra, Indios Palabuyan.	Casete en buen estado de conservación.

												Hablando de su obra, "Memoria el Fuego", Eduardo Galeano dice: "Escribí esta trilogía queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarl		

												a yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimension es...". La Asociació n Latinoam ericana de Educació n Radiofóni ca - ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas por Galeano en su "Memoria del Fuego". Las grabacion es, en la propia voz del autor, correspon den a		

													cuatro grandes temas: MUJERE S, NEGROS , MITOS Y PERSON AJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera . Lado A: 127 Mitosis 3 46. L a p a		

														47.	h a L a C C C i r a L a r C s i C a L a r C e r t e L a r e s L r r e C i C r L a r a C i a L a r i s a B L r i e C B L r C C e r		
														48.			
														49.			
														50.			
														51.			
														52.			
														53.			
														54.			

[illegible]

													61.		
													62.		
													63.		
128		Casetes de audio	1618	1793	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'05' , Lado B 29'47' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 128 Caja del casete: 128 (128) #1 MEMORIA DEL FUEGO	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), historia, Pies, El embarque, Palmares,	Casete en buen estado de conservación.

													Negros aler Eduardo Galeano MEMORI A DEL FUEGO aler Asociació n Latinoam ericana de Educació n Radiofóni ca Casilla 17-03- 4639 Teléfono 524-358 Quito – Ecuador Hablando de su obra, “Memoria el Fuego”, Eduardo Galeano dice: “Escribí esta trilogía queriendo ayudar a que América recupere	La libertad, La última expedición contra Palmares, Zumbí, El origen de Wall Street, La carga del hombre blanco, Mueren acá, renacen allá, La capital del Brasil, Virgen negra, diosa negra, Toda Europa vende, Una demonstració n, El que hace hablar, Los Estados Unidos, Jefferson, Diez mil linchamient os, El cimarrón, Cantemos, primera rebelión de los esclavos negros en Latinoaméri ca, indios, Santo Domingo, Luanda	

												su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimensiones...” La Asociación Latinoam	1618, costas africanas, Babalú, Changó, San Juan Bautista, Cuba, Brasil, Serra de Barriga 1633 Palmares, Costa de Alagoa, indios Caeté, Portugueses, Angola, palma de azúcar, fibra de palma, Holandeses, Rio Paraíba 1663, Macacos 1694, cazador de indios, matador de indios, mestizaje, guerra, Serra Dois Irmaos, Antonio Suárez, esclavos, Zumbí, América Colonial, New York	

												ericana de Educación Radiofónica - ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas por Galeano en su "Memoria del Fuego". Las grabaciones, en la propia voz del autor, corresponden a cuatro grandes temas: MUJERES, NEGROS , MITOS Y PERSONAJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo	1666, Ingleses, Nueva Ámsterdam, Wall Street, Londres 1672, Duque de York, negreros holandeses, comercio con África, Jamaica, Barbados, 1677, San Salvador de Bahía 1695, Lisboa, Gregorio de Matos, 1682, Macuba 1699, Concejo de Indias, Isla de Santo Tomás 1700, contrabando, piratería, Filadelfia 1776, Inglaterra, Costa Atlántica Norteamericana, Declaración de Independencia de los EEUU, Monticello	

													dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera . Lado A: 128 Negros 1 1. F i e s 2. E l e r t a n C U e F a l n a n e s 4. U a l i t e n	1776, Thomas Jefferson, Washington 1898, cacería de negros, Paramaribo 1711, Rio Sierra Leona 1793.	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													16.		
													17.		
													18.		
													19.		
129		Caset es de audio	1763	1921	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 30'24' , Lado B	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 129	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler	Caset e en buen estad o de conse

[illegible]

												dice: "Escribí esta trilogía queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla	El escritor brasileño de moda, 1763, Buraco de Tatú 1763, Rio de Janeiro 1763, Luis de Acuña, Chica da Silva, 1790, Haití, Sao Paulo 1870 Nabuco, La Habana 1795, 1839, Cuba, bailes de tambores, 1881 La Habana, 1758, cimarrones, 1791, indios caribes, declaración de los derechos del hombre, liquidación de la esclavitud, 1803, negros libres, Haití, independencia de Haití, Napoleón, Simón Bolívar, Francisco de Miranda, reconquista	

												en todas sus dimension es...". La Asociació n Latinoam ericana de Educació n Radiofóni ca - ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas por Galeano en su "Memoria del Fuego". Las grabacion es, en la propia voz del autor, correspon den a cuatro grandes temas: MUJERE S, NEGROS , MITOS	de Colombia y Venezuela, 1910 Rio de Janeiro, Bahía de Guanabara, 1921, Campeonat o Sudamerica no, Club Fluminense.	

													Y PERSON AJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera . Lado A: 129 Negros 2 20. C C r U r i C r 21. F e t a h l C C		

[illegible]

													27.	Q Q Q r e e r l Q s e s Q l a v Q s l		
													28.	L a Q e i h a l		
													29.	L a r a l r a e a l l g i r Q e l r e h e l Q e H a h l a e l t a r h Q r		
													30.	I r a g i r Q e l r e h e l Q e H a h l a e l t a r h Q r		
													31.	H a h l a e l t a r h Q r		

[illegible]

[illegible]

130		Casetes de audio	1916	1968	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'31" Lado B 28'56"	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 130 Caja del casete: 130 (130) #3 MEMORIA DEL FUEGO Negros aler Eduardo Galeano MEMORIA DEL FUEGO aler Asociación Latinoam	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), historia, 1916 Nueva Orleans, El jazz, esclavos negros, sur de los EEUU, Chicago 1927, Nueva York 1927, Betty Smith, Blues, 1942 Washington , Cruz Roja, soldados de	Casete en buen estado de conservación.

												ericana de Educació n Radiofóni ca Casilla 17-03- 4639 Teléfono 524-358 Quito – Ecuador Hablando de su obra, “Memoria el Fuego”, Eduardo Galeano dice: “Escribí esta trilogía queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del	los EEUU, Nueva York 1942, 1937, Procedimie nto contra la amenaza negra, negros de Haití, operación militar de exorcismo, República Dominicana , exterminio racial, General Trujillo, 1937 Washington , Estocolmo 1958, Garrincha, 1953 Seattle, Paul Robson, 1963 La Habana, Yoruba Marxismo Leninismo, Revolución Cubana, 1957, Juan Almeida, Memphis 1968, Martin Luther King, Houston 1967, Mohamad Alí, Nueva	

												petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla a yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimensiones...". La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica - ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias	York 1944, Isla de Manhattan.	

												contadas por Galeano en su "Memoria del Fuego". Las grabacion es, en la propia voz del autor, correspon den a cuatro grandes temas: MUJERE S, NEGROS , MITOS Y PERSON AJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento		

[illegible]

[illegible]

													58. A l í n e a v e r		
													59. A p r e r o c i e r o c o a v e r		
131		Caset es de audio	1493	1871	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 27'34' , Lado B 28'47' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 131 Caja del casete: 131 (131) #1 /3/ MEMORI A DEL FUEGO Mujeres aler Eduardo Galeano MEMORI A DEL FUEGO aler Asociació n Latinoam ericana de	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler (Asociación Latinoameri cana de Educación Radiofónica) , historia, historia oficial, museos, esclavos negros, machos, blanco, ricos, militares, los vencedores, mujeres, 1493 Isla de Santa Cruz, Cristóbal Colón, 1541 Ciudad Vieja de Guatemala,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

												Educación Radiofónica Casilla 17-03- 4639 Teléfono 524-358 Quito – Ecuador Hablando de su obra, “Memoria el Fuego”, Eduardo Galeano dice: “Escribí esta trilogía queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre,	1546 Asunción del Paraguay, 1542 Amazonía brasileira, Francisco de Orellana, Lima 1630, Juan Pérez de Montalbán, Quito 1645, sarampión, difteria, padre Alonso de Rojas, Jesuitas, Potosí 1674, 1655 San Miguel de Nepantla, 1658, 1667 Ciudad de México, Tribunal del Santo Oficio, 1711 Paramaribo, Costa de Surinam, colonos holandeses, 1714, Jacinta de Siqueira, 1772, 1739, Lima 1769, Lima 1871.	

												del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimensiones...". La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica - ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas por		

													Galeano en su "Memoria del Fuego". Las grabacion es, en la propia voz del autor, correspon den a cuatro grandes temas: MUJERE S, NEGROS , MITOS Y PERSON AJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento para ayudar a		

													que América recupere su historia verdadera . Lado A: 131 Mujeres 1 1. F r e s e r t á C i C r L a u t C r i C s C N i C U e I e C e C U r e C E a t r i N B I p a r a i s		

													9.	Q I a U Q i a U a r a I Q S Q U a r r Q U a r e r e U r S U e r Q U a r a I Q S Q i e Q i S a i S B I I a S I		
													10.			
													11.			
													12.			
													13.			
													14.			

													15.		
													16.		
													17.		
													18.		
													19.		
132		Casetes de audio	1777	1926	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'04' , Lado B 29'13' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 132	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler (Asociación Latinoameri	Casete en buen estado de conservación.

												Caja del casete: 132 (132) #2 MEMORIA DEL FUEGO Mujeres aler Eduardo Galeano MEMORIA DEL FUEGO aler Asociaci6n Latinoamericana de Educaci6n Radiof6nica Casilla 17-03-4639 Tel6fono 524-358 Quito – Ecuador Hablando de su obra, “Memoria el Fuego”, Eduardo Galeano	cana de Educaci6n Radiof6nica), historia, 1777 EEUU, Benjamín Franklin, 1781 Cuzco, 1816 Sarabuco, Montevideo 1824, Quito 1817, Potosí 1825, Bogotá 1828, 1853 Paíta, Caracas 1908, Nueva York 1909, Montevideo 1914, Buenos Aires 1916, 1926 Puerto Cabeza.	

													dice: "Escribí esta trilogía queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla		

													en todas sus dimension es...". La Asociació n Latinoam ericana de Educació n Radiofóni ca - ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas por Galeano en su "Memoria del Fuego". Las grabacion es, en la propia voz del autor, correspon den a cuatro grandes temas: MUJERE S, NEGROS , MITOS		

													Y PERSON AJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera . Lado A: 132 Mujeres 2 20. s i h u b i e n a n a c i c c r		

[illegible]

[illegible]

													33.	I S a C C r a L a S r U U e r e r a S C i C r a S F e S S i e J i r a M C C t i F r i C a M a r i C e I a C r U N C I C a V		
													34.			
													35.			
													36.			
													37.			
													38.			
													39.			

													40.		
133		Casetes de audio	1935	1983	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'33'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 133	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler	Casete en buen estado de conservación.
									Lado B 28'41'				Caja del casete: 133 (133) #3	(Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), historia, Buenos Aires 1935	
													MEMORIA DEL FUEGO Mujeres	Evita Duarte, Buenos Aires 1952,	
													aler Eduardo Galeano	San Salvador de Bahía 1939,	
													MEMORIA DEL FUEGO	Brasil, Río de Janeiro,	
													aler	Cochabamba 1952,	
													Asociación	Bolivia, campesinas	
													Latinoamericana de	Quechuas, Hollywood	
													Educación	1946, Hollywood	
													Radiofónica	1950, Población Violeta	
														Parra 1984, dictadura	

												Casilla 17-03- 4639 Teléfono 524-358 Quito – Ecuador Hablando de su obra, “Memoria el Fuego”, Eduardo Galeano dice: “Escribí esta trilogía queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta	del general Pinochet, Santiago de Chile, Buenos Aires 1977 Madres de la Plaza de Mayo, desaparecidos, dictadura militar, revolución social, poder militar, Alicia Moró, Madrid 1979, general Leandro Anaya embajador argentino de la dictadura militar, La Paz 1978, Huelga de Hambre, Bolivia, Dictadura militar, Uspantan 1980, Granada 1979, Buenos Aires 1983, Las abuelas detectives, Las abuelas de plaza de	

												cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimensiones...”. La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica - ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas por Galeano en su “Memoria del Fuego”.	Mayo, campos de concentración, Lima 1983.	

													Las grabaciones, en la propia voz del autor, corresponden a cuatro grandes temas: MUJERES, NEGROS, MITOS Y PERSONAJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiario del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia	

[illegible]

													51.	A I i C i a N C r e a U L a s i r t r U s a s C i r C r U j e r e s B		
													52.	L a s i r t r U s a s C i r C r U j e r e s B		
													53.	C i r C r U j e r e s B		
													54.	B I e x i l i C r C g C h e r t a L a s C C C r a r C a r t e s		
													55.	F C C g C h e r t a L a s C C C r a r C a r t e s		
													56.	L a s C C C r a r C a r t e s		

													57. <

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													C r o e l l o r a o o r e s Lado A: Historias de todos los días acerca de todos nosotros Lado A PSI Seriado Radial Hablando y Contando Lado B: Historias de todos los días acerca de todos nosotros Lado B PSI Seriado Radial Hablando y Contando		
135		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'06'	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO	Seriado Radial Hablando y Contando, Historias de	Caset e en buen estad o de

									Lado B 28'49' ,					CEP No. 135 Caja del casete: Casete #135 Historias de todos los días acerca de todos nosotros Historias de todos los días acerca de todos nosotros Seriado Radial Hablando y Contando PSI Secretarí a de Desarrollo Social Lado A: -	todos los días acerca de todos nosotros, Programa Radial, Bucaraman ga, Universidad Moscovita, Profesor Sancudero, Alcaldía de Bucaraman ga, violencia doméstica, machismo, Plan Social Integral de la Alcaldía de Bucaraman ga, Iván Darío Chain, José Luis Muñoz.	conse rvació n.

[illegible]

[illegible]

													acerca de todos nosotros Lado B PSI Seriado Radial Hablando y Contando		
136		Casetes de audio	1492	1552	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'49' , Lado B 28'35' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 136 Caja del casete: 136 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y	Programa de radio, serie radiofónica, historia, 500 años basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano, El descubrimiento de América ... que también podría llamarse "Los primeros ladrones", 1492, reyes católicos, mercaderes italianos, España, Europa, oro americano, fiebre de oro, tierras vírgenes de América,	Casete en buen estado de conservación.

													en otros libros sobre el tema.	comerciante s, banqueros, misioneros, religión católica, catolicismo, iglesia católica, papa Alejandro VI, Portugal, 1493, evangelizac ión, esclavitud de indios, masacres, asesinatos, torturas, carnicería pública de carne humana, cacería de indios con perros, Fray Bartolomé de las Casas 1552, impuestos, bautismo, Haití, República Dominicana , indios del caribe, trabajos forzados, suicidios colectivos, nuevas	

													2.	enfermedad es, imperio Azteca, México, Ciudad de Tenochtitlán , Hernán Cortez, Perú, emperador Inca Atahualpa, Imperio del Sol, Francisco Pizarro, Núñez de Balboa, Pedro de Valdivia, Conquistad ores, invasores, Tlaxcalteca s, Caribes, Quito, Cuzco, La fabulosa plata de Potosí ... ¿y a dónde fue a parar esa plata?, Bolivia, Villa Imperial de Potosí, Roma, Sevilla, galeones, Puerto español de Sevilla, Rey Carlos V, guerras	

												CORADEP	religiosas, banqueros europeos, Rey Felipe II,	
												Lado A: #1 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema CORADEP	Zacatecas, Guanajuato, producción CORADEP.	
												Lado B: 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas		

													de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema CORADEP		
137		Casetes de audio	1780	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'04' , Lado B 29'46' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 137 Caja del casete: 137 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo	Programa de radio, serie radiofónica, historia, 500 años basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano, "Estos indios perezosos no tienen alma" Crónica de un encuentro de culturas, El triángulo negrero ... o mejor dicho el pecado mortal de Europa, producción CORADEP, Imperio Inca,	Casete en buen estado de conservación.

													Galeano y en otros libros sobre el tema. 3. “ E s t o s i r o i o s p e r e z o s o s r o t i e r e a l a ” o r i o a o e u r e o u e r t r o e o u	españoles, organizació n social Inca, ingeniería agricultura y medicina Inca, Centroamér ica, Civilización Maya, astronomía y matemática Maya, Cristóbal Colón, Diego Velásquez, Asesinos, Hernán Cortés, literatura Maya, Memoria de los hombres de Maíz, Nicaragua, Gonzalo Jiménez de Quesada, Francisco Pizarro, Sebastián de Benalcázar, Pedro de Valdivia, Charrúas, Guaraníes, esclavitud indígena, conquistado	

													4.	res, 1780 Túpac Amaru, Virreyes de Lima Buenos Aires y Bogotá.	
													CORADE P		

												Lado A: #2 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema CORADE P Lado B: 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de		

													Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema CORADEP		
138		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'57' , Lado B 30'41' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 138 Caja del casete: 138 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros	Programa de radio, serie radiofónica, historia, 500 años basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano, El asesinato de la tierra ... el azúcar la mató, El fin del colonialismo o ... y el principio de lo mismo, producción CORADEP, hambre, Brasil, desnutrición, sequías, desempleo, latifundios, campesinos, esclavos negros, caña de azúcar, deforestación.	Casete en buen estado de conservación.

												sobre el tema.	n, monocultivo s, conquistado res, trapiches, melaza, muerte, Holanda, comercio de azúcar, comercio de esclavos, fiebre de azúcar, Cuba, Venezuela, revolucionar ios criollos, Caracas, Simón Bolívar, guerras de independen cia, Inglaterra, Día de la Independen cia de Argentina, política, religión, comercio, impuestos, libertad, patriotismo, aranceles, proteccionis mo, liberalismo económico, industria nacional, ferrocarriles	
												5.	E l a s e s i r a t C e l a t i e r r a . e l a z Ú C a r l a r i e C l C r i a Y e l p	
												6.	E l f i r C e l C l C r i a Y e l p	

[illegible]

													Lado B: 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema CORADE P		
139		Casetes de audio	1492	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'31' ', Lado B 28'07' ',	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 139 Caja del casete: 139 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil	Programa de radio, serie radiofónica, historia, 500 años basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano, producción CORADEP, Tierra sin hombres ... y hombres sin tierra, El	Casete en buen estado de conservación.

													500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema. 7.	carnaval del caucho ... y después, con la música a otra parte, historia, literatura, Nuestra Señora de Guadalupe, México, padre Miguel Hidalgo, cura revolucionar io, 1810, Independen cia de México, haciendas, terratenient es, padre José María Morelos, latifundistas de América Latina, robo y despojo de tierras, José Artigas, 1815 Primera Reforma Agraria de América Latina, Argentina, Uruguay, oligarquía criolla de Buenos	

												8.	B I C a r r a V a I C e I C a U C H C : Y C e S p U e S ' C r I a r U s i C a a C t r a p a r t e .	Aires, campesinos argentinos y uruguayos, guerra, verdadera independen cia, Brasil, franceses, ingleses, americanos, latifundios azucareros, Emiliano Zapata, campesinos mexicanos, Primera Revolución de América Latina, Ley Agraria, Pancho Villa, guerrilleros campesinos , intervencion ismo norteameric ano, Revolución Mexicana, General Sandino, general de los hombres libres, Nicaragua, Ley de Reforma Agraria, Revolución Cubana,	
													CORADE P Lado A: #4 500 AÑOS José Ignacio y		

												María López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema CORADE P Lado B: 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema	demagogia, Brasil, Ecuador, Reforma Agraria de República Dominicana, Banco Agrícola, El Salvador, producción agrícola latinoamericana, campesinos sin tierra de América Latina, carnaval de Brasil, carnaval de Manaos, carnaval de caucho, selvas de América, árbol del caucho, samba, EEUU, río Amazonas, Manaos capital del caucho, tuberculosis.	

													CORADEP		
140		Casetes de audio	1865	1907	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'43'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 140 Caja del casete: 140 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema. 9.	Programa de radio, serie radiofónica, historia, 500 años basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano, producción CORADEP, historia, literatura, Cómo se fabrica una guerra Pasión y Muerte del Paraguay, Los diez mandamientos de todo buen burgués ... ¡Ay parece que van a hablar de nosotros!, política, Paraguay, terratenientes, Independencia de América, imperialismo	Casete en buen estado de conservación.

														o de Inglaterra, desarrollo paraguay sin la intervención de los ingleses, la tierra propiedad pública, fincas comunitaria s, préstamos, intereses, economía guaraní en pleno crecimiento, Banco de Londres, Intervención inglesa en Paraguay, política paraguaya, Presidente paraguay Francisco Solano López, 1 de mayo de 1865 declaración de guerra, evangelio, Jesús, biblia de los cristianos, biblia de los burgueses, Guerra del Pacífico	

										(Perú – Bolivia – Chile), el guano (fertilizante agrícola), Inglaterra, burgueses, el salitre (fertilizante agrícola), 1875, familias de la aristocracia peruana, explotación de salitre, Provincia boliviana de Antofagasta , impuestos, burgueses bolivianos, burgueses de Chile, febrero de 1879, fuerzas armadas de chile invaden las tierras donde hay salitre, guerra del salitre, desierto de Atacama, 1881, 1896 presidente chileno Balmaceda, 21 de

													López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema CORADE P	diciembre de 1907 masacre contra los trabajadores del salitre, fertilizante sintético.	
													Lado B: 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema		

													CORADEP		
141		Casetes de audio	1823	1963	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'31'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 141 Caja del casete: 141 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema. 11.	Programa de radio, serie radiofónica, historia, 500 años basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano, producción CORADEP, historia, literatura, The manifest destiny of a great nation El destino manifiesto de una gran nación, La varita mágica del café ... ¿quién sube y quién baja los precios?, EEUU, Nueva York, libertad, inicios del siglo XVII, ingleses,	Casete en buen estado de conservación.

													holandeses, colonización, indios salvajes, fines del siglo XVIII, colonos norteamericanos, Francia, España, apropiación de tierras por parte de los EEUU, exterminios de indios americanos, guerras contra los invasores, conquista del oeste, América para los americanos, 1823 presidente Monroe, guerra México – EEUU, Canal de Panamá, intervención es militares, 1898 intervención de los EEUU en la guerra de independencia de Cuba,	

													12.	intervencion es militares de EEUU durante el siglo XX 1904-1905- 1906-1907- 1910-1911- 1914-1915- 1916-1918- 1925-1926- 1934-1937- 1954-1961- 1965-1963, el café, precios del café, Arabia, Egipto, Turquía, Venecia, Europa, América Latina, Brasil, Valle del rio Paraíba, Colombia, campesinos colombiano s, venta de café en el extranjero, Centro América, Guatemala, Nicaragua, Honduras, Costa Rica, Cuba, Haití, México, Ecuador, Perú, África,	
														CORADE P Lado A: #6 500 AÑOS	

												José Ignacio y María López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema CORADE P Lado B: 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros	mercado internacional de café, economía, economía del libre mercado, división del trabajo, leyes del comercio internacional, países del primer mundo, países del tercer mundo, agricultura, minería, pesca, ganadería, industrialización, regateo, competencia, leyes de la economía de mercado, ley de la oferta y la demanda, Bolsa de Valores de Nueva York.	

													sobre el tema CORADE P		
142		Caset es de audio	1859	1964	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'17' , Lado B 28'56' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 142 Caja del casete: 142 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema. 13. [i	Programa de radio, serie radiofónica, historia, 500 años basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano, producción CORADEP, historia, literatura, Dientes de hierro sobre América Latina ... que también podría llamarse "El Tío Sam y sus 40 ladrones", El dios petróleo ... y la gran ciudad creada a su imagen y semejanza, satélites norteameric anos, 1928 Brasil, inversión	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema CORADEP		
143		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'30' , Lado B 28'22' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 143 Caja del casete: 143 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Basada en "Las Venas Abiertas de América	Programa de radio, serie radiofónica, historia, 500 años basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano, producción CORADEP, historia, literatura, Han llegado las transnacionales ¡Bienvenida , Mari Company!, Bancos y banqueros ... y el desastre financiero de Chéncho García,	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

[illegible]

												López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema CORADE P Lado B: #8 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema		

													CORADEP		
144		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'33'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 144 Caja del casete: 144 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema. 17. U	Programa de radio, serie radiofónica, historia, 500 años basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano, producción CORADEP, historia, literatura, Una máquina técnicamente perfecta ... con un solo fallo, Fondo Monetario Internacional al Consultorio Privado, robots, computadores, tecnología, empleo, subempleo, cinturones de miseria de las grandes ciudades,	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

[illegible]

													CORADE P		
													Lado B: 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema CORADE P		
145		Casetes de audio	1986	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'55' ', Lado B 27'48' '	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 145 Caja del casete: 145 500 AÑOS José Ignacio y María	Programa de radio, serie radiofónica, historia, 500 años basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano, producción CORADEP, historia,	Casete en buen estado de conservación.

													López Vigil 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema. 19. L a Q U e r a C e l a D e U C a E x t e r n a 20. L a s 2 4 h o r a s	literatura, La guerra de la Deuda Externa, Las 24 horas que estremecier on al mundo, Tercera Guerra Mundial, América Latina, Deuda Externa, guerra de los banqueros contra los pobres, guerras de los países ricos contra los países pobres, mortalidad y desnutrición infantil, enfermedad es, subempleo, préstamos, intereses, banqueros capitalistas, petrodólares, gobiernos militares, armas, derroche, corrupción, robo, represión,	

[illegible]

												sobre el tema CORADE P			
												Lado B: 500 AÑOS José Ignacio y María López Vigil Serie radiofónica basada en "Las Venas Abiertas de América Latina" de Eduardo Galeano y en otros libros sobre el tema CORADE P			
146		Casetes de audio	1954	1990	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'03' , Lado B 28'17' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 146 Caja del casete: 146 SERIE ENTREVISTAS 1 500 años	Entrevistas, Proyecto 500 Años, Ana María Huacho, Ecuador, Provincia de Chimborazo , Aler (Asociación Latinoamericana de Educación	Casete en buen estado de conservación.

												aler aler 500 años aler Asociació n Latinoam ericana de Educació n Radiofóni ca Valladolid 479 y Madrid Telfs. 524- 358/503- 996 Casilla 17-03- 4639 Quito, Ecuador La Asociació n Latinoam ericana de Educació n Radiofóni ca - ALER- en el marco de su Proyecto 500 Años,	Radiofónica), Iglesia Cristiana, historia del ecuador, conquista de América Latina, Iglesia cómplice con la dominación, conquista española, masacre, sometimient o, marginación social, religiosos revolucionar ios, Bartolomé de las Casas, Brasil. Bolivia, Argentina, Guatemala, México, opresión, evangelizac ión, evangelio, persecución religiosa, toma de conciencia, mártires religiosos, Atahualpa, Túpac Amaru, lucha,	

												quiere aportar a la formación de una opinión crítica, popular y liberadora , en torno al tema del quinto centenario. Las producciones radiofónicas de este proyecto buscan contribuir a la recuperación de nuestra historia, al fortalecimiento de la identidad de América Latina, y a la construcción de un futuro más digno y justo para todos.	verdad, justicia, dignidad, trabajo y tierra comunitarios, opresores, evangelio y práctica, Monseñor Proaño (obispo), 1954, marginación indígena, educación popular, derechos indígenas, escuelas radiofónicas , terratenientes, sistema dominante, reforma agraria, acaparamiento de tierra, organización indígena, política indígena, Movimiento Indígena del Chimborazo , Conferencia Episcopal, La Virgen de	

[illegible]

[illegible]

													Lado A: aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónic a 500 Años SERIE ENTREVI STAS 1 Lado B: aler asociació n latinoame ricana de educación radiofónic a 500 Años SERIE ENTREVI STAS 1		
147		Caset es de audio	1492	1992	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 30'37' , Lado B 30'41' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 147 Caja del casete: 147	Entrevistas, Proyecto 500 Años, Aler (Asociación Latinoameri cana de Educación Radiofónica) , Heinz	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

												SERIE ENTREVISTAS 2 500 años aler aler 500 años aler Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica Valladolid 479 y Madrid Telfs. 524- 358/503- 996 Casilla 17-03- 4639 Quito, Ecuador La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica - ALER- en	Dieterich, Eunice Santana, Carmelo Álvarez, Segundino Morales, Foro Internacional Independiente Emancipación e Identidad de América Latina 1492 – 1992, identidad latinoamericana, cultura, clases sociales, mestizaje, violencia e identidad, filosofía, arte, trabajo, riqueza, sistema internacional, trabajo colectivo, sectores populares, cristianos, progresistas , indígenas, cultura europea, Quinto Centenario,	

												el marco de su Proyecto 500 Años, quiere aportar a la formación de una opinión crítica, popular y liberadora , en torno al tema del quinto centenario. Las producciones radiofónicas de este proyecto buscan contribuir a la recuperación de nuestra historia, al fortalecimiento de la identidad de América Latina, y a la construcción de un futuro más	oficialismo español y europeo, discurso, lenguaje, cinismo, invisibilización, negación, genocidio, hechos históricos, solidaridad, moral, Cataluña, Galicia, secuestro de la soberanía de los pueblos de América, soberanía política, soberanía cultural, soberanía económica, indígenas, afroamericanos, obreros, marginados , historia, sistema de dominación, rebeliones, revoluciones, segunda emancipación latinoamericana, unidad de las	

[illegible]

	CARMEL	-
	O	-
	ALVAREZ	-

[illegible]

[illegible]

													asociación latinoamericana de educación radiofónica 500 Años SERIE ENTREVISTAS 2		
148		Casetes de audio	1492	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'31' , Lado B 28'46' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 148 Caja del casete: 148 SERIE ENTREVISTAS 3 500 años aler aler 500 años aler Asociación n Latinoamericana de Educación Radiofónica Valladolid 479 y Madrid	Entrevistas, Proyecto 500 Años, Aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), Secundino Morales, Rolando Villena, José Antonio Valenzuela, Raúl Vidales, genocidios, cristianismo , democracia, indígenas, negros, Celadec, 500 Años, raíz, identidad, Concejo Latinoamericano de Iglesias,	Casete en buen estado de conservación.

												Telfs. 524-358/503-996 Casilla 17-03-4639 Quito, Ecuador La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica - ALER- en el marco de su Proyecto 500 Años, quiere aportar a la formación de una opinión crítica, popular y liberadora, en torno al tema del quinto centenario. Las producciones radiofónicas	dignidad, territorio, derecho a la tierra, mundo andino, Ecuador, Perú, Chile, Bolivia, destrucción ecológica, Amazonas, colonización, imperialismo, lucha por la tierra, lucha por la dignidad, conquistadores y colonizadores, vida religiosas justicia y paz, Vaticano, abril de 1991 Encuentro por la Justicia y la Vida, primera evangelización, expansión española y portuguesa, presión, 1492, iglesia latinoamericana, etnia,	

													as de este proyecto buscan contribuir a la recuperac ión de nuestra historia, al fortalecimi ento de la identidad de América Latina, y a la construcci ón de un futuro más digno y justo para todos.	etnicidad, terquedad histórica de las etnias aborígenes.	
													Contenido Casete #3 Lado A SECUNDI NO MORALE S - C E L A D E C Y S C A r C S 7 5 6		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													Lado A: alder asociación n latinoame ricana de educación radiofónica a 500 Años SERIE ENTREVISTAS 3 Lado B: alder asociación n latinoame ricana de educación radiofónica a 500 Años SERIE ENTREVISTAS 3		
149		Casetes de audio	1492	1992	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'39'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 149	Entrevistas, Proyecto 500 Años, Alder (Asociación Latinoameri	Casete en buen estado de conse

									Lado B 28'53'				Caja del casete: 149 Aler 500 años NOTICIA S 500 AÑOS 4	cana de Educación Radiofónica , República Dominicana , 1492, Cristóbal Colón, Quinto Centenario del	rvació n.
													aler Asociació n Latinoam ericana de Educatío n Radiofóni ca 94	Descubrimi ento de América, historia, cultura africana, indígenas de la región andina, Lima, Perú, segundo encuentro	
													Valladolid 479 y Madrid Telfs. 524- 358/503- 996 Casilla 4639-A Quito, Ecuador	de la campaña continental de autodescub rimiento y resistencia indígena y colonial, Bolivia, liberación, minorías,	
													500 AÑOS Aler Afiche realizado por Milton Alajo (Cotopaxi –	grupos étnicos, Guatemala, Campaña Continental 500 Años de Resistencia Indígena y	

													Ecuador), Ganador del Concurso "Aler 500 Años", 1989. Lado A: Noticias 500 Años 4 (4) Lado B:	Popular, derechos humanos, derechos indios, derecho a la tierra, colonialism o, octubre de 1989, 1990 primer encuentro continental, invasión europea, indígenas de la Amazonía ecuatoriana , parlamento indígena, autonomía indígena, parlamento nacional, asociacione s de terratenient es, Parlamento Indio de la Amazonía Ecuatoriana , español idioma oficial de Puerto Rico, identidad latinoameric ana, soberanía, 1992 años	

[illegible]

														encuentro de los mundos, Beatificación de la Reina Isabel la católica, 1494, Conferencia Episcopal Francesa,	
150		Casetes de audio	1518	1991	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'35' , Lado B 28'57' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No.150 Caja del casete: 150 Aler 500 años NOTICIAS 500 AÑOS 5 aler Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica 95 Valladolid 479 y Madrid	Entrevistas, Proyecto 500 Años, Aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), Indígenas de Costa Rica, comercio de esclavos negro 1518, afroamericanos, contrabando de esclavos negros, Brasil, Cuba, políticas de persecución y discriminación, escuadrones de la muerte, Suroeste de	Casete en buen estado de conservación.

													Telfs. 524-358/503-996 Casilla 4639-A Quito, Ecuador 500 AÑOS Aler Afiche realizado por Milton Alajo (Cotopaxi – Ecuador), Ganador del Concurso “Aler 500 Años”, 1989. Lado A: B Noticias 500 Años 5 (5) Lado B:	Antioquia, Colombia, resistencia de los indígenas colombianos, 1979, República Dominicana, Monseñor Leonidas Proaño, 31 de agosto de 1991.	
151		Casetes de audio	1992	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'31' Lado B 29'43'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 151 Caja del casete: 151	Entrevistas, Proyecto 500 Años, Aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), 1992, Biblia,	Casete en buen estado de conservación.

													Aler 500 años NOTICIAS 500 AÑOS 6 aler Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica 96 Valladolid 479 y Madrid Telfs. 524-358/503-996 Casilla 4639-A Quito, Ecuador 500 AÑOS Aler Afiche realizado por Milton Alajo (Cotopaxi – Ecuador), Ganador del Concurso	cristianos, deuda externa, Dios, Pobreza, Perdón de la deuda externa, Justicia e igualdad, Aimas, Quechuas, Mongoles, orígenes y raíces de los primeros pobladores andinos, orígenes mongoles de Aimas y Quechuas, Rigoberta Menchu, candidata al Premio Nobel de Paz, derechos indígenas, Organización de las Naciones Unidas (ONU), derechos humanos, derecho a la tierra, indígenas del ecuador, elecciones	

													"Aler 500 Años", 1989. Lado A: Noticias 500 Años 6 (96) Lado B: Indio, indígenas brasileños.	en Ecuador, Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), Parlamento Indio, indígenas brasileños.	
152		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'34' Lado B 30'41'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 152 Caja del casete: 152 Aler 500 años NOTICIAS 500 AÑOS 7 aler Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica 97 Valladolid 479 y Madrid	Entrevistas, Proyecto 500 Años, Aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), invasión europea, soberanía y autodeterminación de los pueblos, injusticia de la deuda externa, identidad, tierra, dignidad, justicia, pueblos indígenas, conquista española, exterminio y desaparición de pueblos indígenas, periodo	Casete en buen estado de conservación.

													Telfs. 524-358/503-996 Casilla 4639-A Quito, Ecuador 500 AÑOS Aler Afiche realizado por Milton Alajo (Cotopaxi – Ecuador), Ganador del Concurso “Aler 500 Años”, 1989. Lado A: Noticias 500 Años 7 (7) Lado B:	republicano, minorías étnicas, Leyes indígenas, terratenientes, discriminación, celebración del quinto centenario, España, Italia, Roma, marchas manifestaciones y protestas en Europa, indígenas de Alaska, consecuencias de la explotación petrolífera, indios mexicanos, 12 de octubre, Cristóbal Colón, Coordinadora Nacional de Pueblos Indios, política de aniquilamiento de los pueblos indios, injusticia, mendicidad, invasión	

														europaea, Asamblea del Pueblo de Dios, organizacio nes cristianas, reflexión de fe, celebracion es oficiales de los quinientos años, celebracion es indígenas y populares de los quinientos años, vivienda, educación, 500 años de evangelizac ión, iglesia de América Latina, indígenas peruanos, injusticia, odio, pérdidas materiales y culturales, cultura indígena, mestizaje cultural, historia de la colonizació n, Haití,	

														apatía, Nicaragua, Estados colonialistas	
153		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 30'07' , Lado B 29'37' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 153 Caja del casete: 153 Aler 500 años CONCUR SO ENTREVI STAS 1 aler Asociació n Latinoam ericana de Educació n Radiofóni ca 91 Valladolid 479 y Madrid Telfs. 524- 358/503- 996 Casilla 4639-A	Entrevistas, música, Proyecto 500 Años, Aler (Asociación Latinoameri cana de Educación Radiofónica) , Venezuela, Bolivia, Ecuador, Panamá, Perú, República Dominicana , Riobamba, Oruro, Potosí, Puno, La Vega, Veraguas, Tovar, conquista, minas de Potosí, ERPE, Radio Pío XII, Acción Cultural Loyola (ACLO), Radio Onda Azul, Radio Santa María, CEPAS,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													Quito, Ecuador 500 AÑOS Aler Afiche realizado por Milton Alajo (Cotopaxi – Ecuador), Ganador del Concurso “Aler 500 Años”, 1989. Concurso Entrevista s 500 Años - ¿Qué pensamo s? <u>Cassette</u> <u>1, Lado A:</u> 1. M a U r i C i C F C C r i g U e Z , C a r C	Radio Occidente, Mauricio Rodríguez, Adela Javier, Mario Rengifo, Pedro Macmillú, Félix Vásquez, Félix Vásquez, Julio Gortaire, Julia Serrano, Alex Reyes, Valeriana Anawarki, Salomón Guerra, Lois Vanisa, Francisco Velandria, Roger Rosales, patriotismo, religión, saber indígena, daños de la conquista, costumbres comunitaria s, mujer indígena, progreso y defensa, significado de la tierra para los indígenas,	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													Caja del casete: 154 Aler 500 años CONCURSO ENTREISTAS 2 aler Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica	cana de Educación Radiofónica), Tovar – Venezuela, Caracas, Piura – Perú, Teocelo – México, Veracruz, Radio Occidente, Radio Fe y Alegría (IRFA), Radio Cutivalú, Radio Cultural Campesina, Radio Huayacocotla, Carlos Andrés Pérez, Pedro Trigo, Esteban Emilio Masongi, Jorge Eduardo Moscol, Marcial Quintana, Julio Carrasco, Feliciano Béjar, Ofelia Medina, Marcial Romero,	rvió n.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

155		Casetes de audio	1960	1990	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'21'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 155 Caja del casete: 155 NOTICIAS S 500 AÑOS 8 500 años Aler aler Asociación n Latinoamericana de Educación n Radiofónica ca 98 Valladolid 479 y Madrid Telfs. 524- 358/503- 996 Casilla 17-03- 4639 Quito, Ecuador 500 AÑOS Aler	Entrevistas, noticias, música, Proyecto 500 Años, Aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), enfermedades, cólera, América Latina, población indígena, necesidades sanitarias de la población, agua potable, alcantarillado, deuda externa, indígenas panameños, 1960, censo de 1990, censo de 1980, Panamá, gobierno panameño, Venezuela, marginalidad de los indígenas, recursos naturales, Libertador Simón	Casete en buen estado de conservación.

													La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica – ALER- en el marco de su Proyecto 500 Años, quiere aportar a la formación de una opinión crítica, popular y liberadora , en torno al tema del quinto centenario. Las producciones radiofónicas de este proyecto buscan contribuir a la recuperación de nuestra	Bolívar, colonos criollos y extranjeros, problemas de salud de los pueblos indígenas, enfermedades infecciosas y parasitarias, medicina tradicional, discriminación racial cultural y económica, Concejo Nacional Indio de Venezuela, políticas indigenistas , organizaciones indígenas del Ecuador, Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), creación de un Parlamento Indígena, complejos racistas y religiosos,	

													historia, al fortalecimiento de la identidad de América Latina, y a la construcción de un futuro más digno y justo para todos. Lado A: Lado B: Noticias 500 años 8 (8)	EEUU, Universidad de Chicago, Brasil, iglesias evangelistas, grupos de derechos humanos, conflictos espirituales, Organización de Viudas de Guatemala, represión, violaciones de los derechos humanos, Costa Rica.	
156		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'52' , Lado B 28'37' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 156 Caja del casete: 156 P. CASALD ALIGA 500 años Aler Aler Asociación Latinoamericana	Poesía, música, Proyecto 500 Años, Aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), Dom Pedro Casaldáliga (obispo), Cristóbal Colón, libertad, Las tres carabelas, evangelización, imperio	Casete en buen estado de conservación.

													de Educació n Radiofóni ca Valladolid 479 y Madrid Telfs. 524- 358/503- 996 Casilla 17-03- 4639 Quito, Ecuador 500 años Aler La Asociació n Latinoam ericana de Educació n Radiofóni ca – ALER- en el marco de su Proyecto 500 Años, quiere aportar a la formación de una opinión crítica,	conquistado r, paganía, indios, negros, mestizos, La Cruz, iglesia, Roma, Latín, vaticano.	

												popular y liberadora , en torno al tema del quinto centenario. Las producciones radiofónicas de este proyecto buscan contribuir a la recuperación de nuestra historia, al fortalecimiento de la identidad de América Latina, y a la construcción de un futuro más digno y justo para todos. Dom Pedro Casaldáliga, obispo, nació hace 62		

												años en Cataluña (España) y hace 22 inició su camino latinoamericano desde la iglesia de São Félix de Araguaia, allá, en la Amazonía brasileña. Estos años de andadura con los pobres brasileños son los mismos que, con su herencia europea, ha recorrido bajo el signo de la iglesia liberadora . De un cristianismo “descolonizador y desevangelizador”, según sus		

												propias palabras. Su palabra crítica y esperanzadora se encuentra en unos 25 libros y en muchos comentarios, entrevistas, videos, etc. Como su propia vida, su producción poética, y literaria es riquísima. En la intención de propagar el mensaje de lucha y esperanza de Don Pedro Casaldáliga, la ASOCIACIÓN ALTINOAMERICANA		

												NA DE EDUCACI ÓN RADIOFÓ NICA, ALER, ofrece 20 de sus poemas. Además, cinco temas musicales del disco E O VERBO SE FEZ INDIO, con textos del mismo Casaldáli ga, producido por Verbo Filmes. Esta producció n es parte del trabajo que se viene adelantan do desde el PROYEC TO ALER 500 AÑOS y pretende llegar con tono de futuro y		

													como testimonio de una fe liberadora , en los 500 años de la evangeliz ación del continent e. ALER Casilla 17-03- 4639 Quito – Ecuador CONTENI DO LADO A 1. A		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													<u>coro –</u> <u>Ritmo:</u> <u>Kaluyo</u> Logo serão quinhento s anos de carabelas de desengañ os e de invasão de Boa Nova de má noticia da Cruz à prova pela cobiça da Paz em guerra do Velho Mundo roubando a terra matando a Povo Logo serão quinhento s anos... <u>Clamor</u> <u>de todos</u> <u>(2:05)</u> <u>Denise de</u> <u>Mello,</u> <u>Martín</u> <u>Coplas e</u> <u>Coro</u>		

												<u>Ritmo:</u> <u>Tonada</u> “O nosso clamor se eleva aos quatro cantos do país”. (3) E está na hora de se ouvir, os donos deserdad os desta Terra! “Nós somos pequenos na presença deles”. (4) Lembra, Palikur, que Deus derruba os grandes de seus tronos, como cantou a mãe deste Jesus. “Nunca tivemos o direito de achar a pessoa que se interesse por nossa terra, pelo nosso		

												sofriment o. Então nós pedimos a Deus para vir alguém do nosso lado". (5) Maiê Kaingang dizendo a dor de todos lamento secular continent al clamor de muitos povos- resto de um colectivo Servo Sofredor. "Então nos pedimos a Deus para vir alguém do nosso lado" E veio ese Alguém De Deus e de María ea noite, em Belém Virou día do Día. <u>O verbo</u> <u>se faz</u>		

												<u>indio</u> <u>(2:56)</u> <u>Martín</u> <u>Coplas e</u> <u>coro –</u> <u>Ritmo:</u> <u>Huayno</u> O Verbo se faz carne o Verbo se faz pobre o Verbo se faz indio Feito gente humana vem aos que são seus Nasce na choupana o verbo de Deus Sem vez e sem voz de aparência pouca planta entre nós a sua maloca na aldeia global e é o Emmanue l e é sempre Natal		

												(Sem papai noel sem lucros da fome) Deus é feito homem e entra em nossa História Põe o amor em jogo toda sua glória cai em nosso fogo cruzado de vida e pecado de norte e vitória. <u>Pai nosso</u> <u>tupã... nós</u> <u>viveremos</u> <u>(2:56)</u> <u>Aparecida</u> <u>Olivetti e</u> <u>Coro</u> <u>Ritmo:</u> <u>Vidala e</u> <u>Chacareir</u> <u>a</u> Pai nosso, Tupã taba Nazaré indio pai José		

												María cunhã hoje e amanhã lavram a madeira pulem o destino plantam macaxeir a cuidam do menino Menino Jesus índia vocação hoje e amanhã sempre crescerá de Herodes á Cruz e à Ressurrei ção “Entretant o não puderam nos eliminar! Nem nos fazer esquecer o que somos, porque somos a cultura da terra e do déu, somos de uma		

													ascendên cia milenar e somos milhões, e mesmo que o nosso universo inteiro seja destruido, nós viveremos por mais tempo que o império da morte! Nós viveremos . Lado A: Aler Asociació n Latinoam ericana de Educació n Radiofóni ca 500 Años P. CASALD ALIGA Lado B: Aler		

												Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica			
												500 Años			
												P. CASALD ALIGA			
157		Casetes de audio	1524	1670	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'36' , Lado B 28'45' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 157 Caja del casete: 157 MEMORIA DEL FUEGO Arte 1 Aler Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), historia, 1524, Guatemala, conquista, 1562, 1569, 1583, Lago Titicaca, Francisco Pizarro, 1604, Inca Garcilaso, 1670.	Casete en buen estado de conservación.

												Casilla 17-03- 4639 Teléfono 524-358 Aler Eduardo Galeano MEMORI A DEL FUEGO Hablando de su obra, "Memoria del Fuego", Eduardo Galeano dice: "Escribí esta trilogía queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo,		

												del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla a yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimensiones...” La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica – ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas		

													por Galeano en su "Memoria del Fuego". Las grabacion es, en la propia voz del autor, correspon den a cuatro grandes temas: MUJERE S, NEGROS , MITOS Y PERSON AJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento para		

													ayudar a que América recupere su historia verdadera .		
													Lado A: MEMORIA DEL FUEGO ARTE 1 Lado B: MEMORIA DEL FUEGO ARTE 1		
158		Casetes de audio	1893	1897	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'24' , Lado B 28'13' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 158 Caja del casete: 158 MEMORIA DEL FUEGO Arte 2 Aler Asociación Latinoamericana de Educación	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), historia, independencia de Cuba, José Martí, Bogotá 1893 José Asunción Silva, La modernidad en	Casete en buen estado de conservación.

													n Radiofóni ca Casilla 17-03- 4639 Teléfono 524-358 Quito – Ecuador Aler Eduardo Galeano MEMORI A DEL FUEGO Hablando de su obra, “Memoria del Fuego”, Eduardo Galeano dice: “Escribí esta trilogía queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras	Colombia, 1897.	

												despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimensiones...” La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica – ALER- ha producido		

												estos cassettes, a partir de las historias contadas por Galeano en su "Memoria del Fuego". Las grabacion es, en la propia voz del autor, correspon den a cuatro grandes temas: MUJERE S, NEGROS , MITOS Y PERSON AJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder		

													incendiado or del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera . Lado A: MEMORIA DEL FUEGO ARTE 2 Lado B: MEMORIA DEL FUEGO ARTE 2		
159		Casetes de audio	1931	1975	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'42' , Lado B 28'54' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 159 Caja del casete: 159 MEMORIA DEL FUEGO Arte 3 Aler	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, Aler (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), historia, 1931, 1932, 1975.	Casete en buen estado de conservación.

													Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica		
													Casilla 17-03-4639		
													Teléfono 524-358		
													Quito – Ecuador		
													Aler Eduardo Galeano MEMORIA DEL FUEGO		
													Hablando de su obra, “Memoria del Fuego”, Eduardo Galeano dice: “Escribí esta trilogía queriendo ayudar a que América recupere su verdadera		

												historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla a yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimensiones..." La Asociación Latinoamericana de		

													Educación Radiofónica – ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas por Galeano en su “Memoria del Fuego”. Las grabaciones, en la propia voz del autor, corresponden a cuatro grandes temas: MUJERES, NEGROS , MITOS Y PERSONAJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano		

													es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera .		
													Lado A: MEMORI A DEL FUEGO ARTE 3 Lado B: MEMORI A DEL FUEGO ARTE 3		
160		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'05' , Lado B 28'17' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No.160 Caja del casete: 160	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler (Asociación Latinoameri cana de Educación	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

												MEMORIA DEL FUEGO Negros 1 Aler Asociación n Latinoamericana de Educación n Radiofónica ca Casilla 17-03- 4639 Teléfono 524-358 Quito – Ecuador Aler Eduardo Galeano MEMORIA DEL FUEGO Hablando de su obra, “Memoria del Fuego”, Eduardo Galeano dice: “Escribí esta trilogía	Radiofónica) , historia.	

												queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla a yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimensiones...		

													La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica – ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas por Galeano en su “Memoria del Fuego”. Las grabaciones, en la propia voz del autor, corresponden a cuatro grandes temas: MUJERES, NEGROS, MITOS Y PERSONAJES. Esta		

													serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiador del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera .		
													Lado A: MEMORIA DEL FUEGO NEGROS 1		
													Lado B: MEMORIA DEL FUEGO NEGROS 1		
161		Casetes de audio	1763	1790	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'43'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO	Audio libros, libro Memoria de Fuego,	Casete en buen estado

									Lado B 28'47'				CEP No. 161	Eduardo Galeano,	o de conse
													Caja del casete:	(Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica), historia, mujeres, esclavos, dioses,	rvación.
													161 MEMORIA DEL FUEGO Negros 2 Aler Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica	1763, Bahía – Brasil, mulatos, capoeira, memoria histórica, Rey de Portugal, Lisboa, Rio de Janeiro, contrabando, 1790.	
													Casilla 17-03-4639 Teléfono 524-358 Quito – Ecuador		
													Aler Eduardo Galeano MEMORIA DEL FUEGO		
													Hablando de su obra, "Memoria del Fuego",		

													Eduardo Galeano dice: "Escribí esta trilogía queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla yo escribí estos tres libros que trataron		

													de abarcarla en todas sus dimension es...”		
													La Asociació n Latinoam ericana de Educació n Radiofóni ca – ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas por Galeano en su “Memoria del Fuego”. Las grabacion es, en la propia voz del autor, correspon den a cuatro grandes temas: MUJERE S,		

													NEGROS , MITOS Y PERSON AJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera Lado A: Lado B:		
162		Caset es de audio	1916	1958	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'30' , Lado B	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 162	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler (Asociación	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

[illegible]

													sus dimension es...” La Asociació n Latinoam ericana de Educació n Radiofóni ca – ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas por Galeano en su “Memoria del Fuego”. Las grabacion es, en la propia voz del autor, correspon den a cuatro grandes temas: MUJERE S, NEGROS , MITOS Y		

													PERSONAJES. Esta serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiario del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera.		
													Lado A: Lado B:		
163		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'42" Lado B 28'57"	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 163 Caja del casete: 163	Audio libros, libro Memoria de Fuego, Eduardo Galeano, aler (Asociación Latinoamericana de Educación	Casete en buen estado de conservación.

												MEMORIA DEL FUEGO Mujeres 1 Aler Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica Casilla 17-03-4639 Teléfono 524-358 Quito – Ecuador Aler Eduardo Galeano MEMORIA DEL FUEGO Hablando de su obra, “Memoria del Fuego”, Eduardo Galeano dice: “Escribí esta trilogía	Radiofónica), historia, mujeres.	

												queriendo ayudar a que América recupere su verdadera historia. Porque estas tierras son tierras despojadas de muchas cosas: del cobre, del petróleo, del salitre, del oro y de la plata, y también, hasta cierto punto, despojadas de la memoria. Para ayudar a perpetuarla a yo escribí estos tres libros que trataron de abarcarla en todas sus dimensiones...		

													La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica – ALER- ha producido estos cassettes, a partir de las historias contadas por Galeano en su “Memoria del Fuego”. Las grabaciones, en la propia voz del autor, corresponden a cuatro grandes temas: MUJERES, NEGROS, MITOS Y PERSONAJES. Esta		

													serie, como la trilogía misma y como lo dice Galeano es, en cierto sentido, un homenaje al poder incendiad or del pasado, otro intento para ayudar a que América recupere su historia verdadera . MUJERE S: UNO Contenido A 1. F r e s e n t a C i C r L a a u t C r i 2.		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													19.		
													Lado A: MUJERE S: UNO 1 – 8 Lado B: MUJERE S: UNO 9 – 19		
164		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'49'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 164 Caja del casete: #11 Foro Calidad de Educación A Panel -	Foro, Juan Manuel Jácome, Blanca Sarmiento de Correal, Alfonso Conde, Froylán Suárez, Foro Calidad de Educación, Planes de Desarrollo Gubernamental del Sector Educativo, Bucaramanga, análisis de la realidad local, desarrollo	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

													6 2		
													Lado A:		
													Lado B:		
165		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'25' Lado B 28'01'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 165 Caja del casete: 165 Los charcos de la gotera A.V. 73 fil Lado A: Los charcos de la gotera Lado B: Los charcos de la gotera A.V. 73 fil		Casete en buen estado de conservación.
															No existe casete.
167		Casetes de audio	1492	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'41' Lado B	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No.167	Programa educativo, historia, Descubrimiento del nuevo mundo,	Casete en buen estado de conse

[illegible]

[illegible]

													Lado B:		
168		Casetes de audio	1993	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'04' , Lado B 29'17' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 168 Caja del casete: 168 Cusiana Julio 16 de 1993 Senador Chávez Lado A: Conferencias: Cusiana Senador Eduardo Chávez Julio 16 de 1993 Lado B:	Conferencia, Julio 16 de 1993, regalías, política, Ecopetrol, Eduardo Chaves.	Casete en buen estado de conservación.
169		Casetes de audio	1993	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'24' , Lado B 28'40' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 169 Caja del casete: 169	Conferencia, Eduardo Chaves, Julio 16 de 1993, deuda externa, desarrollo y crecimiento económico, inversión productiva,	Casete en buen estado de conservación.

													Cusiana Julio 16 de 1993 Eduardo Chaves Lado A: Lado B: Eduardo Chaves Cusiana 1993	Arauca, actividades productivas, Ecopetrol, regalías, participación y veeduría ciudadana, Proyecto de Ley sobre regalías.	
170		Caset es de audio	1994	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'17' , Lado B 29'04' ,	Cinta análogo	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 170 Caja del casete: 170 Conferencia Ley General de Educación Piedad Caballero Universidad Pedagógica – Bogotá Mayo de 1994 Lado A: Lado B: #2	Conferencia , Ley General del Educación, Universidad Pedagógica , Bogotá, Piedad Caballero, mayo de 1994.	Caset e en buen estado de conservación.

													Ley General de Educación		
															No existe casete.
172		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'34' , Lado B 29'13' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 172 Caja del casete: 172 Antonio Bizalde: Conferencia sobre Desarrollo Humano #2 Lado A: 2 #2 Lado B:	Conferencia, Desarrollo Humano, pensamiento económico, pensamiento científico, economía, política, cultura, objetividad, creatividad, discurso.	Casete en buen estado de conservación.
173		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'31' , Lado B 28'20' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 173 Caja del casete: 173 Gasto público en	Conferencia, foro, conversatorio, departamento de Santander, gasto público, inversión y desarrollo, política, desafíos y	Casete en buen estado de conservación.

													Santander	retos del departamento de Santander, Ministerio de Hacienda.	
													Lado A: 1 Gasto público en Santander		
													Lado B: Gasto público en Santander		
174		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'43', Lado B 29'44',	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 174 Caja del casete: 174 Lado A: Banda sonora secretaria de la juventud Copia FUNPRO CEP Lado B: Banda sonora Secretaría de la juventud	Música, Banda Sonora Secretaría de la Juventud, FUNPROC EP.	Casete en buen estado de conservación.

													Copia FUNPRO CEP		
175		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 30'11' , Lado B 29'24' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 175 Caja del casete: Himnos de Colombia y Santande r Lado A: Himnos de Colombia y Santande r Lado B:	Himnos, Colombia, Santander.	Caset e en buen estad o de conse rvació n.
176		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'05' , Lado B 28'47' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 176 Caja del casete: Música para colegios y escuelas A	Música, himnos, escuelas, colegios, Santander, Colombia.	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		</

												Analfabetismo, un problema social – CLEBA			
												Lado B: 01.ADV.			
178		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'53' , Lado B 28'50' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 178 Caja del casete: 178 Tío Caimán 02 ADV 02.ADV. Lado A: Tío Caimán Lado B: 02.ADV.	Tío Caimán, música.	Casete en buen estado de conservación.
179		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'21' , Lado B 28'15' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 179 Caja del casete: 179 Tejiendo recuperamos nuestra historia	Programa, entrevistas, historia, música, torbellino, danza.	Casete en buen estado de conservación.

													07 ADV 07.ADV Lado A: "Tejiendo Recuperamos Nuestra Historia" Lado B: 07.ADV.		
180		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'38' , Lado B 28'31' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 180 Caja del casete: 180 ¿Sabías por qué? 06 ADV 06.ADV. Lado A: ¿Sabías por qué? Lado B: 06.ADV.	Programa, Bolivia, Perú, Brasil, América Latina, música, historia, desigualdad social, sistema social.	Casete en buen estado de conservación.
181		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'23' , Lado B 28'57' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 181 Caja del casete: 181	Programa, El gato Gutiérrez, música.	Casete en buen estado de conservación.

													El gato Gutiérrez 05 ADV 05.ADV.		
													Lado A: El gato Gutiérrez		
													Lado B: 05.ADV.		
182		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'33' , Lado B 28'37' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 182 Caja del casete: 182 La parábola del agua 04 ADV Lado A: La parábola del agua Lado B: 04.ADV.	Parábola del agua, música.	Caset e en buen estad o de conse rvació n.
183		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'07' , Lado B 28'43' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 183 Caja del casete: 183		Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													Mi amigo el viento 03 ADV. 03.ADV. Lado A: Mi amigo el viento Lado B: 03.ADV.		
184		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'36' Lado B 29'04'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 184 Caja del casete: 184 Política educación Lado A: Política – Naya Educación Lado B: Educación – Naya	Foro, conversatorio,	Casete en buen estado de conservación.
185		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'03' Lado B 28'54'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 185 Caja del casete: 185	Educación.	Casete en buen estado de conservación.

													Educación		
													Lado A: Educación		
													Lado B:		
186		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'47' , Lado B 28'06' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 186 Caja del casete: 186 Grupos: Educación Lado A: Primer grupo – Educación Lado B:	Educación, Ministerio de Educación, presupuesto nacional, área escolar y bachillerato, educación superior, proceso 8000, política antidrogas, presupuesto para la policía y el ejército, salud, futuro, progreso.	Casete en buen estado de conservación.
187		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'14' , Lado B 27'59' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 187 Caja del casete: 187 Lado A:	Política Local de Juventud.	Casete en buen estado de conservación.

													Política Local de Juventud		
													Lado B:		
188		Caset es de audio	1993	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'36' , Lado B 29'41' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 188 Caja del casete: 188 1 Concurso de Tiple Lado A: 1 Concurso de Tiple Lado B:	Concurso de tiple, 1993, música colombiana, Bucaraman ga, Funprocep, primer concurso nacional de tiple, secretaria de cultura municipal, cultura política, Jorge Castellanos Pulido, Juan Manuel Latorre, promoción de la cultura, identidad, tradiciones costumbrist as, Ricardo Gómez Noriega, Jairo Arenas, José Luis Martínez, Luis Enrique el negro	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														Parra, Pedro Julio Solano (Alcalde de Floridablanca), Concurso Nacional de Duetos, bambuco, pasillo, torbellino, Biblioteca Pública Gabriel Turbay,	
189		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'25' , Lado B 28'51' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 189 Caja del casete: 188 2 Concurso de Tiple Lado A: 2 Concurso de Tiple Lado B:	Concurso Nacional de Tiple, música colombiana, Luis Enrique Parra "El Negro Parra", pasillo, joropo, Duetto de los Hermanos López, Biblioteca Gabriel Turbay.	Casete en buen estado de conservación.
190		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'47' , Lado B	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 190	Concurso Nacional de Tiple, música colombiana, Bucaramanga, Biblioteca	Casete en buen estado de conservación.

									29'40'				Caja del casete: 188 3 Concurso de Tiple	Gabriel Turbay.	
191		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'14'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 191 Caja del casete: 188 4 Concurso de Tiple Lado A: Lado B: 4 Concurso de Tiple	Concurso Nacional de Tiple, música colombiana, Bucaramanga, Biblioteca Gabriel Turbay.	Casete en buen estado de conservación.
192		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'33'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 192 Caja del casete: 188	Concurso Nacional de Tiple, música colombiana, Bucaramanga, Biblioteca Gabriel Turbay.	Casete en buen estado de conservación.

													5 Concurso de Tiple Lado A: 5 Concurso de Tiple Lado B:		
193		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'19' , Lado B 28'55' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 193 Caja del casete: 189 Presentac ión Plan #1 189 Cassette #1 Lado A: 1 Planeació n Nacional — Presentac ión Plan Lado B: Iván Darío - UNAL	Foro, Planeación Nacional, Iván Darío.	Caset e en buen estad o de conse rvació n.
194		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'39' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO	Foro, Planeación Nacional.	Caset e en buen estad

									Lado B 29'41'				CEP No. 194 Caja del casete: 189 Presentación Plan #2 Lado A: Cassete N° 2 Lado B:		o de conservación.
195		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'25'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 195 Caja del casete: 189 Presentación Plan #3 Lado A: Cassete N°3 Foro A Lado B:	Foro, Planeación Nacional.	Casete en buen estado de conservación.
196		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'17'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 196 Lado A: Cassete N°3 Foro A Lado B:	Foro, Planeación Nacional.	Casete en buen estado de conservación.

													Caja del casete: 189 Plan Nacional de Desarrollo #4 Lado A: N°4 Foro Plan Nacional de Desarrollo Lado B:		
197		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'39' ', Lado B 29'45' ',	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 197 Caja del casete: 189 Foro Plan Nacional de Desarrollo 5 Lado A: N°5 Foro Plan Nacional de Desarrollo Lado B:	Foro, Planeación Nacional.	Casete en buen estado de conservación.

198		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'14'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198 Caja del casete: Gasto Público en Santander Juan Martín Gómez Lado A: Gasto Público en Santander / Juan Martín Gómez 2 Lado B: Juan Martín Gómez	Gasto Público en Santander, Juan Martín Gómez.	Casete en buen estado de conservación.
199		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'24'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 199 Caja del casete: 191 Tiple de 5 Órdenes	Tiple, música colombiana, pasillo, bambuco, Ricardo Barrera Burgos.	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

													6. U r r u e v o r o e r r i o a r o e r e r a r a s i l o		
													(Firma) <u>Lado B:</u> Blanco Lado A: Solista Instrumental Ricardo Barrera Burgos Tiple de Cinco Órdenes Lado B:		
200		Casetes de audio	1989	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'39'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO	Asamblea General de Socios, Funprocep, ONGs,	Casete en buen estado de

									Lado B 28'43'				CEP No. 192-1	diciembre 15 de 1989.	conse rvació n.
													Caja del casete: 192 Asamblea General de Socios Funproce p Diciembre 15 de 1989 Cassete N°1 -	D i s c u s i o n s q u e O N O s	
													Lado A: Cassete 1 Lado 1 XII-15-89 Asamblea Funproce p		
													Lado B: Lado 2 Diciembre 15 de 1989 Primera Sesión		

201		Casetes de audio	1989	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'37' , Lado B 28'49' , ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 192-2 Caja del casete: 192 Discusión sobre ONGs Asamblea Funprocep Cssette 2 Lado A: Lado 1 Asamblea Casete 2 Diciembre 15 Lado B: Discusiones Primera sesión ONGs	Asamblea General de Socios, Funprocep, ONGs, diciembre 15 de 1989.	Casete en buen estado de conservación.
202		Casetes de audio	1989	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'39' , Lado B 28'43' , ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 192	Asamblea General de Socios, Funprocep, ONGs, diciembre 15 de 1989.	Casete en buen estado de conservación.

													Caja del casete: 192-3 Casete 3 Asamblea Funproce p Lado A: Casete N°3 Lado 1 Asamblea Diciembre 16 de 1989 Lado B:		
203		Casetes de audio	1989	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'53' ', Lado B 28'14' ',	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 192 Caja del casete: 192-4 Casete N°4 (Asamblea Socios) Lado A: Casete #4 Asamblea Socios Diciembre 16 de 1989 Lado B:	Asamblea General de Socios, Funprocep, ONGs, diciembre 16 de 1989.	Casete en buen estado de conservación.

204		Casetes de audio	1989	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'11'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 192-5 Caja del casete: 192 Asamblea Funprocep Diciembre 16 de 1989 Casete #5 Asamblea Socios Lado A: Casete #5 Asamblea Funprocep Lado B: Diciembre 16 de 1989 Asamblea Socios	Asamblea General de Socios, Funprocep, ONGs, diciembre 16 de 1989.	Casete en buen estado de conservación.
205		Casetes de audio	1989	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'30'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 192-6 Caja del casete: 192 Asamblea de Socios	Asamblea General de Socios, Funprocep, ONGs, diciembre 16 de 1989.	Casete en buen estado de conservación.

													Diciembre 16 de 1989 Casete #6 Asamblea Socios Lado A: N°58 Casete #6 Diciembre 16 de 1989 Asamblea Lado 1 Lado B:		
206		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'39' , Lado B 29'20' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 193-1 Caja del casete: Conclusio nes del seminario de evaluació n FUNPRO CEP Lado A: Lado B:	Espacio asambleario , producción de informes, información, equipos de trabajo, coordinació n, coordinador es del departamen to, trabajo cultural, sindicatos, derechos humanos, sector estudiantil, sector obrero, sector sindical, sector popular.	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

207		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'31'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 193-2 Caja del casete: Lado A: Lado B: seminario ejecutivo 18-19-89	FUNPROC ED, procesos de construcción, formas educativas en los procesos sociales, socios de fundación, capacidad operativa, trabajo educativo, metodologías, investigar, problema regional, proceso nacional global, proceso de paz, intercambio institucional, sector agrario, el campo, cultura educación, comunicación.	Casete en buen estado de conservación.
208		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'07'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 193-3 Caja del casete:	Procesos de autogestión, proyectos, teoría, práctica, entidad, colectivo, programa de	Casete en buen estado de conservación.

													Lado A: Lado B: evaluación I y II	educación, procesos de desarrollo, comunidades, FUNPROC EP, desarrollo regional, independencia política, solidaridad, metas, equipos, socios. Líneas de proyecto, región, sectores populares,	
209		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'17' Lado B 28'33'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 193-4 Caja del casete: Lado A: Lado B: II sesión P1 Seminario 18-19 evaluación	Formación de líderes, promotores, talleres, diseño de proyectos, cronogramas, actividades, recursos, derechos humanos, desaparición del compañero Cristian Roa, Barranca, Puerto Wilches, San Alberto, Bogotá, desaparecido	Casete en buen estado de conservación.

														os, presos políticos,	
210		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'35' , Lado B 28'52' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 193-5 Caja del casete: Lado A: 4 II sesión, lado 1 Lado B: 2	Informe, balance, jornadas, acción-participación, talleres de primer nivel, segundo y tercero, sindicatos, colectivo, Bucaramanga, San Alberto, Barrancabermeja, Santander, proyectos colectivos, jornada de salud, derechos humanos, investigación.	Casete en buen estado de conservación.
211		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'46' , Lado B 29'40' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 193-6 Caja del casete: Lado A: casete #5 lado 1	Integración, trabajo, correspondencia, estructura, organización de líderes, instituciones, FUNPROC EP, área de investigación, telecom,	Casete en buen estado de conservación.

													Lado B: 2	Bucaraman ga, sindicatos, educación popular, cambio de trabajo, política educativa, proyecto pedagógico, actividad educativa, evaluación,	
212		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'14' , Lado B 28'53' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 193-7 Caja del casete: Lado A: casset # 6 Lado B:	Código, información, programa, problema de investigació n, recursos humanos, educación popular, talleres, plan de trabajo, sedes institucional es, relación personal, posibilidade s económicas , departamen to, actividades de programa, responsabili dad del trabajo, conocimient	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														o, Santander, seminarios, pedagogía, magisterio, educación, directores del departamen to, sector social,	
213		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'39' , Lado B 28'47' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 194 Caja del casete: Conflicto armado y medios de comunica ción, Arturo Carrillo. Lado A: 1 Lado B:	Clase magistral, medios de comunicaci ón, derechos humanos, comunicaci ón social, derecho internaciona l humanitario , violencia social, guerrilleros, paramilitare s ,militares, Estado, constitución política, comunidad internaciona l, derecho a la vida, derecho a la integridad física, derechos constitucion ales, violencia no estatal,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														delincuenci a común,	
214		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'31' , Lado B 29'27' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 195 Caja del casete: Conflicto armado y medios de comunica ción, Arturo Carillo Lado A: 2 Lado B:	Tratados internaciona les, desaparició n forzada, presidente Gaviria, derechos humanos, gobierno de Samper, paramilar, violación del Estado, Naciones Unidas, relaciones bilaterales, agentes del Estado, investigar, esclarecer, justicia, justicia independien te, justicia imparcial, juicio, condena, derecho internaciona l Humanitario , normas, rango constitucion al, conflicto entre Estados, conflictos	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														internacionales, 4 convenios, protección en vienes, tortura, mutilación, tratos humillantes, detenciones arbitrarias, actos terroristas, reclutamiento de menores, conflicto, estado de conmoción interior.	
215		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'57' , Lado B 28'42' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 196 Caja del casete: Conflicto armado y medios de comunicación, Arturo Carillo Lado A: 3 Lado B:	Guerrilla, derechos humanos, tratados humanos, naciones humanas, estados americanos, amnistía nacional, FUNPROCED, justicia penal militar, presidente Gaviria.	Casete en buen estado de conservación.

216		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'34'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 197 Caja del casete: Lado A: 3 Lado B: Abnalon Machado	Intervención de Dr. Machado, sector agropecuario, sistema agroalimentario, servicios, agricultura, ganadería, producción avícola, tierra, suelos, forestal, área, consumo, actividad extractiva, sector primario, secundario y terciario, sistema y cadenas de procesos, producción, aspectos sociales y políticos, interrelación con la política, necesidades básicas insatisfechas, sector productivo, modelo de desarrollo, crisis, problema agrario,	Casete en buen estado de conservación.

														estructura agraria, Estado y mercado, productores, sistema financiero privado, infraestructura básica productiva, economía campesina, proteccionismo, proceso de inversión pública, actividad gremial, actividad constitucional, desarrollo constitucional, violencia.	
217		Casetes de audio	1995	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'23' , Lado B 29'40' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-1 Caja del casete: Tierra adentro junio 9 / 95 Lado A: tierra	Programa radial, Emisora cultural Luis Carlos Galán, programa radial, tierra adentro, primer grado, Puno Ardila Ayala, arte y cultura, paz, región, música, poemas,	Casete en buen estado de conservación.

													adentro junio	coplas, cuentos, Maestro Luis Domingo Rincón, Gabriel Latorre, Rubén Darío Zabala, pasillo Bambuco- Brisas del Fonce, analfabetis mo visual, lenguaje de la historieta, CREA, Gabriel Latorre, primer encuentro municipal del programa CREA, 1995, pasillo ojo al toro de Cantalicio Rojas.	
218		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 27'59' , Lado B 28'13' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 198-2 Caja del casete: Tierra adentro	Programa radial, Emisora cultural Luis Carlos Galan, programa radial, Maestro Domingo, toque de	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													Junio 23-95 #3 Lado A: Lado B:	queda, protesta al respecto, autoridad, Pedro Nel Martínez, música, Omar Álvarez, teatro, identidad, moda, María Carolina.	
219		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'32' Lado B 30'16'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-3 Caja del casete: Tierra dentro Junio30-95 #3 Lado A: Lado B:	Programa radial, Rafael Aponte, programa de FUNPROC ED, Puno Ardila Amalla, Omar Darío Gómez, Omar Álvarez, la ofensa, igualdad, Domingo, TOLERANCIA, Estanislao Zuleta, felicidad, formaciones colectivas, identidad, amor por lo propio, Angustia, entusiasmo, respeto,	Casete en buen estado de conservación.

														diferencia, tolerancia, DIVERSIDAD, músico Rafael Antonio Aponte, trio anónimo, Club deportivo Versalles.	
220		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'13' , Lado B 28'57' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-4 Caja del casete: Tierra dentro Julio 7/1995 #4 Lado A: Lado B:	Programa radial, Puno Ardila Amaya, Domingo y Omar Darío, Ricardo Barrea, Jorge Castellanos Pulido, expresiones culturales, postmodernidad, incertidumbre, universalidad, capitalismo, socialismo, identidad, fondo mixto de cultura, consejo departamental de la cultura, Estanislao Zuleta.	Casete en buen estado de conservación.

221		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'34'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-5 Caja del casete: Tierra adentro Julio 14/96 #5 Lado A: Lado B:	Programa radial, Puno Ardila Amaya, Domingo, el mono Núñez, concurso nacional intercolegiado de cuento, miguel Ángel Pérez Ordoñez, concurso de la canción inédita José A morales, educación y comunicación, los sueños, la niñez.	Casete en buen estado de conservación.
222		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'14'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-6 Caja del casete: Tierra Adentro Julio 21/95 #6 Lado A: Lado B:	Programa radial, propaganda de Comultrasa n, TIERRA ADENTRO, raíz profunda de nuestra identidad, Puno Ardila Amaya, Domingo, LA DANZA, German Quiroga, Ciro y Fernando (invitados)	Casete en buen estado de conservación.

														folclore, cárcel modelo de Bucaramanga, día del recluso, derechos humanos de la cárcel modelo, defensoría del pueblo, expresiones y lenguajes, Nicolás Maestre Martínez.	
223		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'25' , Lado B 28'53' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-7 Caja del casete: Tierra adentro Julio 28/95 #7 Lado A: Lado B:	Programa radial, El arte conceptual, arte procesual, día de Santa Cecilia y día del Músico, las tendencias, técnicas y corrientes, Puno Ardila Amaya, Domingo y Omar Darío Gómez, juicios valorativos del arte, críticas de obras, surrealismo, dictadura de la	Casete en buen estado de conservación.

														subjetividad	
224		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'53' , Lado B 28'11' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-8 Caja del casete: Tierra adentro Agosto 4 - 95 # 8 Lado A: Lado B:	Programa radial, Tierra adentro 100.7 emisora cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, Jenny Alexandra, comunicado ra social, música folclórica, tradición, cultura, guabina, torbellino, música colombiana, cultura, guerra, paz, Vélez, tiple, requinto, torbellino, ferias de Vélez, club deportivo Versailles, comuna 11, fútbol, periódico, formación integral, olimpiadas interescolares, Barrio Dongón,	Casete en buen estado de conservación.

														juventud pensante, olimpiadas, Omar Darío Gómez, puno y Domingo.	
225		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'34' , Lado B 28'56' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-9 Caja del casete: Tierra dentro Agosto 18-95 #9 Lado A: Lado B:	Programa Radial, Puno Ardila Amaya, Julián David Rincón, Luis Domingo German Orduz, Omar Darío Gómez, concurso de la canción inédita José A Morales, alma socorrana, Jaime Jair Noriega Delgado, publicidad y diseño gráfico, métodos artesanales, la paz, mesa regional por la paz, píldoras mentales, 100 colombiano s asesinados diarios,	Casete en buen estado de conservación.

														39.000 colombiano s asesinados al año, izar la bandera,	
226		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'39' , Lado B 30'43' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 198-10 Caja del casete: Tierra adentro Agosto 25/3 #10 Lado A: Lado B:	Programa radial, Puno Ardila Amaya, Domingo, Omar Darío Gómez, ecología, invitados, Enrique cárdenas, Orlando Solano, cuentos, leyendas, mitos y costumbres, Pedro Elías Martínez, memoria histórica, política, revista foro, concurso nacional de la canción inédita José Alejandro Morales, séptimo concurso nacional intercolegia do del cuento.	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

227		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'14'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-11 Caja del casete: Tierra adentro Septiembre 1/95 #11 Lado A: Lado B:	Programa radial, TIERRA ADENTRO, 1 de septiembre, FUNPROC EP, Puno Ardila Anaya, Domingo y Omar Darío Gómez, José Alejandro morales, la coca (juego), el trompo (juego), juegos de la infancia, bambuco.	Casete en buen estado de conservación
228		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'21'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-12 Caja del casete: Tierra adentro Sep 8 /95 N. 12 Lado A: Lado B:	Programa radial, Tierra adentro, un programa de FUNPROC EP, respaldo técnico Omar Darío Gómez, Luis Domingo Rincón, y la dicción Puno Ardila, violencia y medios de comunicación, Alma	Casete en buen estado de conservación.

														Socorrana, el trompo, Simacota, voces e imágenes comunitaria s, radio, teatro, deporte, fantasía estéreo, José Ramón, ciudad norte, comunidad, derechos Humanos, derecho internaciona l humanitario .	
229		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 30'37' , Lado B 30'03' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 198-13 Caja del casete: Tierra adentro Sep 15/95 N. 13 Lado A: Lado B:	Programa radial, Tierra adentro, un programa de FUNPROC EP, respaldo técnico Omar Darío Gómez, Luis Domingo Rincón, y la dicción Puno Ardila, invitado Pacho Centeno, periódico	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														SOS viva la ciudadanía, ciudadanía, música popular, moda, moda, arte, cultura, regiones, becas, secretaría de cultura, teatro, teatro arte de Bucaraman ga, teatro experiment al de chucuri, grupo de teatro jaula abierta, primer festival iberoameric ano abra palabra, cuentearía, la palabra, identidad cultural.	
230		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'22' , Lado B 28'36' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 198-14 Caja del casete: Tierra Adentro Sep 22	Programa radial, Tierra adentro, un programa de FUNPROC EP, respaldo técnico Omar Darío Gómez,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													N. 14	Luis Domingo Rincón, maestro Calarcá, escuela de humar grafico e historietas, Arnulfo, Vélez, Sucre Santander, tiple, guitarra, bandola, coplas, Puente Nacional, música colombiana, pueblito viejo, trio los del recuerdo, Audilio López, asociación de voces e imágenes de Ciudad Norte, comuna 1 y 2, guerra, familias, destechados, barrio la transición.	
231		Casetes de audio	1995	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'31'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-15	Programa radial, Programa número 14, Tierra adentro, un	Casete en buen estado de conse

									Lado B 30'07'					Caja del casete: Tierra adentro Sep 29/95 N. 15 Lado A: Lado B:	programa de FUNPROC EP, respaldo técnico Omar Darío Gómez, Luis Domingo Rincón, Puno Ardila, Alba Inés Castro, Festival nacional intercolegia do del cuento 1995, Víctor Manuel Cañas, programa médico radial, UT estero, hermanos López, dueto los comuneros, dueto Sol y Luna, asociación de voces e imágenes comunitaria s, comuna 2, club amas de casa, ciudad norte, comunidad, radios	rvació n.

														comunitaria s, los hermanos Quiroga Quiroga, Herman Quiroga, Andrés Wilches, cultura costeña.	
232		Caset es de audio	1996	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'23' , Lado B 29'43' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 198-16 Caja del casete: Tierra adentro Octubre 6/ 1995 #16 Lado A: Lado B:	Programa radial, Comecuent o la radio, Tierra adentro, raíz profunda de nuestra identidad, Tierra adentro, un programa de FUNPROC EP, respaldo técnico Omar Darío Gómez, Luis Domingo Rincón, Puno Ardila, mes de la palabra y los artistas, Enrique Cancelado, identidad, idiosincrasi a, lenguaje castellano,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

															festival abrapalabra , juego de la palabra, Iván Reinel padilla, seminario PLURAL, democracia participativa , comunidad, poder popular, ley 134, mecanismo s de participació n ciudadana, política, El Estado, Horacio Serpa Uribe, democracia Social, organizacio nes no gubername ntales, la mujer, la educación, la comunicaci ón, plan decenal de educación 1996, la educación en Colombia, la	

														educación al siglo XXI.	
233		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'43' , Lado B 28'25' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-17 Caja del casete: Tierra adentro Octubre 13/95 #17 Lado A: Lado B:	Programa radial, Tierra adentro, raíz profunda de nuestra identidad, Tierra adentro, un programa de FUNPROC EP, respaldo técnico Omar Darío Gómez, Luis Domingo Rincón, Puno Ardila, ganadores de concursos nacionales, Zabala y barrera, la contra danza, colonización, esclavitud, género, la mujer, socialización, valores, contextos, inequidad, el	Casete en buen estado de conservación.

														machismo, roles, femenino, masculino, democracia, ciudad norte, manitas creativas.	
234		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'52' , Lado B 28'26' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-18 Caja del casete: Tierra adentro Oct 20/95 N. 18 Lado A: Lado B:	Programa radial, Tierra adentro, raíz profunda de nuestra identidad, Tierra adentro, un programa de FUNPROC EP, respaldo técnico Omar Darío Gómez, Luis Domingo Rincón, Puno Ardila, alma socorrana, contratación, los piores nada, programa CREA, idiosincrasia, Mateus y Rodríguez, san Vicente de chucuri, los luceros	Casete en buen estado de conservación.

														de Oiba, expedición por la cultura y democracia, criterio cultural, cultura popular, modernidad, asociación de voces e imágenes comunitarias, ciudad norte, comuna 2, café Madrid.	
235		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'37' , Lado B 29'46' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-19 Caja del casete: Tierra adentro Octubre 27/95 #19 Lado A: Lado B:	Programa radial, Tierra adentro, raíz profunda de nuestra identidad, Tierra adentro, un programa de FUNPROC EP, respaldo técnico Omar Darío Gómez, Luis Domingo Rincón, Puno Ardila en la dirección, LOS faroles	Casete en buen estado de conservación.

														de contratación , cultura de la ventaja, CREA, asociación banda de músicos de Piedecuest a, Fernando Remolina, voces e imágenes comunitaria s, barrio transición, prensa, radio, video y teatro, emisora popular del norte, radio popular del norte, comunicaci ón, veredas, ciudad norte, televisión comunitaria, fantasía estéreo, emisora Luis Carlos Galán Sarmiento.	
236		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'35' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 198-20	Programa radial, Tierra adentro, raíz profunda de	Caset e en buen estad o de conse

									Lado B 28'23' ,					Caja del casete: Tierra adentro Noviembre e 3 /95 #20 Lado A: Lado B:	nuestra identidad, Tierra adentro, un programa de FUNPROC EP, respaldo técnico Omar Darío Gómez, Luis Domingo Rincón, Puno Ardila, bambuco, telegrama, Telecom, IVA, la toma del palacio de justicia, Armero, el Reinado de Cartagena, Álvaro Gómez Hurtado, imaginación , creatividad, formas, seres sociales, comunidade s, cultura y sociedad, tardes de Colombia identidad cultural, comunidade s, CREA, democracia	rvació n.

														festival Guane de Oro, teatro, colectivo, cien años de soledad, Sinforoso Mutis, Jairo Gutierrez Ramos.	
237		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'59' , Lado B 28'51' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-21 Caja del casete: Tierra adentro Noviembre 10 #21 Lado A: Lado B:	Programa radial, Tierra adentro, raíz profunda de nuestra identidad, Tierra adentro, un programa de FUNPROC EP, respaldo técnico Omar Darío Gómez, Luis Domingo Rincón, Puno Ardila. Festival de música campesina, profesor José Arana, grupo ekhymosis, himno nacional, identidad símbolos patrios,	Casete en buen estado de conservación.

														pintura, cultura, comunidad, sociedad, expresión, tradición, memoria colectiva, diferencia, formas de expresión, política, democracia.	
238		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'30' , Lado B 29'04' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 198-22 Caja del casete: Tierra adentro Noviembr e 17/95 #22 Lado A: tierra adentro #22 Lado B:	Programa radial, Tierra adentro, raíz profunda de nuestra identidad, Tierra adentro, un programa de FUNPROC EP, respaldo técnico Omar Darío Gómez, Luis Domingo Rincón, Puno Ardila Expresione s culturales, bolero, aire español, Álvaro Romero, “romerito de mi huerto”	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														Maestro Luis A. Calvo, Adolfo Renfijo, Luis Edward Ospina, Adrián Manrique, Mono Núñez, Pablo Milanés, "la llanita" escuela de liderazgo, FUNPROC EP, oficina de relaciones, UCC, Alfonso Conde Prada, municipio y desarrollo. Flor para Mascar, Pablo Gallinasus.	
239		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'31' , Lado B 29'47' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-23 Caja del casete: Tierra adentro Noviembre 24/95	Programa radial, Tierra adentro, raíz profunda de nuestra identidad, Tierra adentro, un programa de FUNPROC	Casete en buen estado de conservación.

[illegible]

														gráfico y de historietas.	
240		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'35' , Lado B 28'21' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 198-24 Caja del casete: Tierra adentro Diciembre 1/1995 #24 Lado A: tierra adentro 24 Lado B:	Programa radial, Tierra adentro, raíz profunda de nuestra identidad, Tierra adentro, un programa de FUNPROC EP, respaldo técnico Omar Darío Gómez, Luis Domingo Rincón, Puno Ardila, Maestro Calarca, maestro Mantilla Caballero, sociedad artificial, idioma, lengua, Oiba, los luceros de Oiba, guabina Santandereana, educación, conocimiento,	Casete en buen estado de conservación.

														costumbres, vida cotidiana, la televisión.	
241		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 30'35' , Lado B 29'43' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 198-25 Caja del casete: Tierra adentro Diciembre 15-95 #25 Lado A: tierra adentro 25 Lado B:	Programa radial, Tierra adentro, raíz profunda de nuestra identidad, Tierra adentro, un programa de FUNPROC EP, respaldo técnico Omar Darío Gómez, Luis Domingo Rincón, Puno Ardila, emisora Luis Carlos Galán, lucho Bermúdez, la Navidad, exposición de faroles, Contratació n, cultura, espontaneid ad santandere ana, barrio, fotografía, participació n ciudadana,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														reforma del Estado, organizaciones populares, espíritu de la navidad, nostalgia, melancolía, música de masas, origen.	
242		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'19' , Lado B 28'13' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 199 Caja del casete: Lado A: cuñas tiple – perifoneo, institucionales. Lado B:	Propagandas, punto de apoyo, centro de publicaciones FUNPROC ED carrera 21 41 -48, Concurso nacional de tiple ciudad de Bucaramanga, cumpleaños de Bucaramanga, 20 21 y 22 de diciembre.	Casete en buen estado de conservación.
243		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'09' , Lado B 29'57' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 200 Caja del casete:	Programa radial, espacio radial, cumpleaños 24 del club "amas de casa "asociación voces e	Casete en buen estado de conservación.

													PUNO: SE LO ENVIA Juan Carlos Balmacea, asociación voces e imágenes. Lado A: Tierra adentro, voces e imágenes comunitarias. Lado B: Tierra adentro, voces e imágenes comunitarias.	imágenes, Ciudad Norte, comuna I y II, desempleo, destechados, Rosa Quintero, barrio Transición, club mas de casa, barrio regaderos, barrio la Esperanza. - Programa manitas creativas, hermana Alcira Delgado, comunidad hermanas santa Ana.	
244		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'23' Lado B 28'38'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 201 Caja del casete: Lado A: cloneluciones de comisiones.	Discurso de la primera convención de Colombia Unida, comités de impulso, sectores sociales, coordinación y trabajo, Colombia unida, formas solidarias de	Casete en buen estado de conservación.

													Lado B: saludo de Pizarro a la convención	producción, movimiento de los no alineados, integración latinoamericana, desarrollo social nacional. Reformas agrarias y reformas urbanas, soberanía nacional, la nueva constitución , principios de democracia participativa , derechos humanos, libertades ciudadanas, reforma agraria, organizaciones obreras, libertad de catedra, autonomía universitaria Movimiento social indígena, Colombia unida, vía de concertación	

																		n, M19, gran alternativa nacional, caminos de paz, fuerzas democrática s, mensaje de Carlos Pizarro al auditorio (lectura), jornadas por la paz, Colombia unida, demócratas colombiana s, patrimonio nacional, cultural, natural e histórico, movimiento colombianis ta, movimiento multiclasista . – informe de política internaciona l, sociedad moderna, derechos humanos, derechos de la mujer, el problema de la deuda externa, primera convención democrática	

														, narcotráfico , intervención de los EEUU, arengas con ritmo de cumbia.	
245		Caset es de audio	1990	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'50' , Lado B 28'23' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 202 Caja del casete: FUNPRO CED Lado A: FUNPRO CED Lado B: FUNPRO CED- SEMINAR IO	Espacio radial, JORGE CASTELLA NOS PULIDO, DIRECTOR . Jornada ambiental, poeta José María Staper, polideportiv o Cristian Roa, barrio Toledo plata, comuna 11, deporte y cultura, comunidade s. -ALUD, sector agropecuari o, política agropecuari a, economía campesina. - Quinto concurso nacional intercolegia	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

[illegible]

														de gestión empresarial	
246		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 27'35' , Lado B 28'49' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 203 Caja del casete: Lado A: funprocep : comunida d al día, radio metropolit ana Lado B:	Hernando Parra Barrio, asesor empresarial de FUNPROC EP, proyectos económicos , administraci ón. mercadeo, contabilidad , administrati vo, sector empresarial , microempre sarios. Director de los derechos sociales de FUNPROC EP. Derechos ciudadanos, pedagogía para la paz. Nancy Fiallo directora de los derechos Humanos	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														de FUNPROC ED, la paz.	
														Alfonso Conde.	
														Eduardo Martínez, presidente de la acción comunal der Santander.	
														Mujeres de Colombia, Colombia unida, derechos y deberes, democracia, paz, movimiento alternativo y democrático , partido revolucionar io popular del valle.	
247		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'37' , Lado B 28'41' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	Antigua numeraci ón FUNPRO CEP No. 204 Caja del casete: No dice nada Lado A: comunida	Espacio radial, comunidad al día, barrio Toledo Plata, jornada ambiental, Cristian Roa, club deportivo Versalles, barrio,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

													d al día FUNPRO CEP	deporte, entorno sociológico, comunidad, niñez, deporte, comuna 11, Julián Mauricio Acevedo, deporte, naturaleza, Edwin Leal, Hernando Parra Barrios, Jorge Castellanos Pulido, corporación de la meseta de Bucaraman ga, vivienda de interés social, UIS, universidad de Massachus etts, flujo vehicular, Alcaldía de Bucaraman ga, Alfredo Camargo Acevedo (alcalde Piedecuest a), Quinto concurso nacional intercolegia do del cuento,	

														Barrancabermeja, casas de la cultura, Vélez, Serafín Martínez, Málaga, San Gil, Jorge Gómez Duarte (rector UIS) microempresas, carrera 21-31-48, Mirian Rósela Cáceres, Enrique Rojas, inurbe Regional Santander, Herman Orduz.	
															No existe casete
249		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'39' , Lado B 28'40' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 206 Caja del casete: Proyecto Educativo Giovanni Francisco	Clase magistral, ideas, conceptos y procesos, conocimientos, acontecimientos, variables, ley, fenómeno, hipótesis, alumno,	Casete en buen estado de conservación.

													Lado A: proyecto educativo 1 Lado B: no dice nada	maestro, método científicos, observación, cualitativo, cuantitativo, el objeto, investigaciones, investigación acción participativa, sujeto, objetos.	
250		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'04' , Lado B 29'36' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 207 Caja del casete: Giovanny Francesc o- métodos 2 Lado A: Métodos 2 Lado B:	Clase magistral, psicología del aprendizaje, alumnos, sujeto, objetos de conocimiento, estrategias, teoría, proposición, métodos cualitativos, métodos cuantitativos, subjetivo, objetivo, nivel pre teórico, interdisciplinario, multidisciplinario, transdisciplinario, método, metodología, enfoque.	Casete en buen estado de conservación.

251		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'35'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 208 Caja del casete: Giovanny Francisco - 3 Lado A: Métodos 3 Lado B:	Clase magistral, la memoria mecánica, datos, desarrollo de pensamiento, memoria configurativa, aprendizaje significativo, juicio crítico, memoria configurativa, pensamiento abstracto, estructura mental, capacidad intelectual, aprendizaje significativo, creatividad.	Casete en buen estado de conservación.
252		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'19'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 209 Caja del casete: Escuela de liderazgo democrático X FUNPRO CEP	Propagandas.	Casete en buen estado de conservación.

													Lado A: Escuela de liderazgo X3 FUNPRO CED Lado B:		
253		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'30' , Lado B 28'53' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración 210 (número dado por FUNPRO CEP) Caja del casete: Escuela LD.X3 Lado A: Escuela de liderazgo X3 FUNPRO CED Lado B:	Semana por la paz.	Casete en buen estado de conservación.
254		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'15' , Lado B 29'42' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO CEP No. 211 Caja del casete: INTECDE COM	Presentación, Inauguración de la ESCUELA DE LIDERAZGO O DEMOCRATICO. Universidad pedagógica	Casete en buen estado de conservación.

													CARACOL	de Colombia, educación no formal, formación para educadores, sociedad democrática, líderes, caminos de construcción, experiencia pedagógica, pensamiento crítico, pensamiento democrático, procesos sociales, procesos políticos, organizaciones sociales, Paulo Freire, Orlando Fals Borda, movimiento viva la ciudadanía, Tutores e instructores: Elizabeth Martínez Pineda.	
255		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'39'	Cinta análoga	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO	Proyecto nacional de escuela de liderazgo,	Casete en buen estado

									Lado B 28'21'				CEP No. 212 Caja del casete: Lado A: Lanzamiento escuela de liderazgo Lado B:	proyecto, organizaciones no gubernamentales, participación, ciudadanía, pensamiento democrático, democracia, procesos políticos, modelo de desarrollo, paz, procesos de paz, diálogos, participación, Estado social de derecho, líderes, escuela, estrategia, conjunto de acciones, procesos sociales, nuevos conocimientos, prácticas del ejercicio de liderazgo.	o de conservación.
256		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 27'49'	Cinta analógica	N/A	N/A	Antigua numeración FUNPRO	Propagandas, entrevistas a niños: comunidad	Casete en buen estado de

									Lado B 28'55'				CEP No. 213 Caja del casete: himnos Lado A: convención 1 Lado B: presentación, preguntas	al día, ganar o perder, fútbol recreativo, marcar, defensa, gol, delantero, medio campista, lateral derecho, lateral izquierdo, club Versailles, disciplina y organización, diversión, polideportivo Cristian Roa. Discurso al final: se escucha bastante interferencia. La paz, guerrillas, fuerzas regionales. Lado B: sólo música. Discurso, cultura de la democracia, poder y minorías.	consecución.
257		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'03'	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 001 Caja del casete:	Entrevistas a campesinos y líderes	Casete en buen estado

									Lado B 28'35' ,					Lado A: Lado B:	políticos, Provincia de García Rovira, parecía, agricultura, tabaco, cerrito, concepción, Macaravita, sector campesino, tradición política, liberales, conservado res, violencia política, Tierra, migración a Venezuela, posición geográfica, tres climas, la iglesia católica, corrupción. Convención , discurso, preparación , administraci ón pública, empresa privada, Bucaraman ga, visión empresarial , sector salud, educadores , Ecopetrol, EPS,	o de conse rvació n.

														reforma tributaria, campaña política, equipos de trabajo, comité operativo, comité político.	
258		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'39' , Lado B 28'41' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 002 Caja del casete: Lado A: Lado B:		Casete en buen estado de conservación.
259		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'31' , Lado B 29'23' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 003 Caja del casete: Lado A: Lado B:		Casete en buen estado de conservación.
260		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'35' , Lado B 29'40' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 004 Caja del casete: Lado A: Lado B:		Casete en buen estado de conservación.
261		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'20' , Lado B	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 005 Caja del casete: Lado A:		Casete en buen estado de conse

									28'03'				Lado B:		rvació n.
262		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'21'	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 006 Caja del casete: Lado A: Lado B:		Caset e en buen estad o de conse rvació n.
263		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'24'	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 007 Caja del casete: (música, no digitalizar) Lado A: Lado B:	Música de suspensio, audio teatral del más allá, suicidio, la vida y la muerte.	Caset e en buen estad o de conse rvació n.
264		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'24'	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 008 Caja del casete: Lado A: Lado B:	Conversator io, comunidad, procuradurí a, Bucaraman ga, Beatriz mantilla, Marcela Garzón, barrio La Joya, policía, bienestar familiar, palacio de justicia, mujer, dignidad.	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

265		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'34'	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 009 Caja del casete: Entrevista delincuencia común. Lado A: 2 entrevista delincuencia Lado B: 1	Entrevista, delincuencia, revolver, cuchillo, violencia, víctima, drogas, familia, salud, vida, libertad, miedo, "apañar", atraco, desempleo, Piedecuesta, Girón, cárcel, Bucaramanga, empleo, hambre, centro de rehabilitación, hogar, valores, cultura, correccional, delito, vendedor ambulante, obstáculos, sistema, gobierno, Caguan, presidente, procesos de paz, marginados, homicidio, autoridad, amigos, grupo social, ambiente, sector,	Casete en buen estado de conservación.

														barrio, talleres, apoyo, desigualdad social, guerrilla, paramilitarismo, sueldo mínimo 270.000, campesinos, Estado, recuperación, ELN, Surata, rebelión, víctima, "limpieza", piratería. Entrevista a joven privado de la libertad, que se dedicaba a robar del sector norte de la ciudad. Experiencia de joven resocializado de origen venezolano.	
266		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'33' , Lado B	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 010 Caja del casete: Delincuencia común	Entrevistas, la cárcel, patios, sociedad, capturas, torturas, fosa común,	Casete en buen estado de conse

									29'37'				Lado A:	testigos,	rvació
													Lado B:	desaparecidos, códigos.	n.
267		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'20'	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 011 Caja del casete: Entrevista señora Esperanza ICBF	Entrevista, ICBF, Región, Santander, funcionarios, fiscalía, delitos, familia, alimentos, denuncia, delitos sexuales, abusos, maltrato, sociedad, familia, núcleos familiares, educación, formación, medios de comunicación, niños, castigos, hogares sustitutos.	Casete en buen estado de conservación.
									Lado B 29'55'				Lado A: ICBF 2 entrevista		
													Lado B: ICBF 3 entrevista		
268		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'34'	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 012 Caja del casete: Entrevista Sra. Esperanza Contreras ICBF	Entrevistas, ICBF, señora Esperanza, violencia intrafamiliar, celos, trabajo, escenas violentas, fiscalía, conciliación, caución, separación,	Casete en buen estado de conservación.
									Lado B 28'56'				Lado A:		
													Lado B:		

														respeto, repercusión , dialogo, salud psicológica, física, emocional, ira. Luis Carlos Galán Sarmiento, menores, prostitución, crianza, autoritarism o, incompatibil idad, valores, centros preventivos, situaciones de riesgo, defensora de familia, policía, bienestar familiar, negligencia nutricional, invasiones, desplazado s, nueva Colombia, sistema educativo, temperame nto, moral familiar, maltrato infantil.	

269		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'30' , Lado B 29'47' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 013 Caja del casete: Conferencia sobre cultura y paz. Lado A: cultura de paz Lado B: conferencia taller #2	Conferencia sobre cultura de paz, Estado, identidad, solidaridad, complicidad, , patriotismo, pueblo Latinoamericana, pobreza humana, salud, bienestar, vivienda, nación, educación, poder ejecutivo, reforma tributaria, Pastrana, nuevo código penal, los sueños, el deber, cultura light, la paz, dialogaos, santandereanidad.	Casete en buen estado de conservación.
270		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'24' , Lado B 28'40' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 014 Caja del casete: Charla sobre conflicto, Jorge y grupo de asesores.	Charla sobre el conflicto armado, poder, guerra, Estado, guerrilla, ideas, conflicto,	Casete en buen estado de conservación.

													Lado A: Jorge y grupo de asesores. Lado B: charla sobre conflicto.	partido político, proceso de paz, secuestro, pesca milagrosa, paramilitares, policía, gobierno, sociedad civil, futuro político, voluntad, la guerra, las autodefensas, Álvaro Uribe, Carlos Castaño, base social, FUNPROC EP, comunidad, comunidades, procesos, construcción social de la paz, voluntad de paz, derechos humanos, ciudadanos, democracia, equidad, FARC, ELN; convivencia pacífica, Paramilitares, movimiento bolivariano	

														de las FARC.	
271		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'41' , Lado B 29'43' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 015 Caja del casete: Grabaciones: rueda de prensa, la paz es una nota. Lado A: grabaciones rueda de prensa Lado B: la paz es una nota	Luis Eduardo Moreno, FUNPROC EP, la paz es una nota, la guerra, "basta ya", "me mamé", canción inédita de la paz. Grupo de tambores, nuevo ritmo, "Tomasa y mateo", Los 40 principales, programa radial, La Vallenata, Fuero de los espacios radiales	Casete en buen estado de conservación.
272		Casetes de audio	2000	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'53' , Lado B 28'42' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 016 Caja del casete: Conversatorio sobre violencia, Dic 15 / 2000 Lado A: 2.1	Cultura de violencia, sociedad, tragedia, humanidad, Barrancabermeja, Bucaramanga, periodistas, protestas sociales, la	Casete en buen estado de conservación.

													conversatorio sobre violencia Lado B: 2.2 conversatorio sobre violencia.	guerra, confrontación armada, derechos humanos, medios de comunicación, publicidad, unión social, servicio público, cultura de percepción, audiencia, desplazados, derechos fundamentales, desarrollo departamental,	
273		Casetes de audio	2000	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'39' , Lado B 30'03' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 017 Caja del casete: Conversatorio sobre violencia Diciembre 15/2000 Lado A: 1.1 conversatorio sobre violencia Lado B: 1.2 conversatorio sobre violencia.	Educación, territorio.	Casete en buen estado de conservación.

274		Casetes de audio	2001	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'13' , Lado B 30'49' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 018 Caja del casete: Evento hotel guane abril 2001 Lado A: casete 1 guane 21 abril 01 Lado B: evento guane abril 2001	Formación de docentes, servidumbre, derechos humanos, paz, Estado, movimiento civil, sociedad civil, presión política, Encuestas, conflicto armado, paramilitares, fuerzas armadas, política social, autodefensas, guerrillas, paz, organizaciones no gubernamentales, arte, cultura, ONG, solidaridad, desplazados, ruta social urbana.	Casete en buen estado de conservación.
275		Casetes de audio	2001	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'11' , Lado B	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 019 Caja del casete: Lado A: Casete 2 guane	Violencia, variables, pobreza, conflicto armado, proyecto sociopolítico, familia,	Casete en buen estado de conservación.

									28'25'				21/04/01 investigación. Lado B:	Educación, barrio, comunidad, derechos y deberes, delincuencia común, sistema de justicia, conversación participativa, camarería.	
276		Casetes de audio	2001	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'56'	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 020 Caja del casete: Grabación, encuentro Guane. Lado A: casete 3 Guane 21.04.01 Lado B:	Castigo, gobierno, política, familia, ciudad, delinquir, delincuencia, noticias, organización, escolarización, estrategias, proyecto cultural, paz, universidades, consejo municipal, jóvenes, difusión, municipio, secretaria de educación, organizaciones de sociedad civil, gobernanza.	Casete en buen estado de conservación.

														estrategias, maltrato infantil, coordinación, compromiso, encuesta. La industria en Santander, manufactura en el oriente colombiano.	
277		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'33' , Lado B 29'47' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 021 Caja del casete: Entrevista Marlene Mantilla, niña 9 que estuvo en el FARC. Lado A: Lado B: Entrevista Marlene Mantilla	Entrevista, testimonio de la niña guerrillera ELN, Marlene, 15 años, Tame, la guerrilla, estudiantes, Santo Domingo, niños, paseo, entrenamientos, concentración de jóvenes, 350 niños, la compañía, enfermeros, doctores, campesino pueblo, gobierno ladrón, nación,	Casete en buen estado de conservación.

														Estados Unidos, infiltrado, matrimonio, amigos, castigos, animales, culebras, ejercito, violación, masacre, secuestrados, ELN, FARC, política industrial.	
278		Casetes de audio	1998	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'35' , Lado B 28'31' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 022 Caja del casete: Entrevista sobre secuestro Señora marina silva "secuestrada" Lado A: señora Marina Silva - secuestro Lado B:	Entrevista, secuestro, 1998, EPL, tortura, trauma, Matanza, Santa Cruz de la Colina, respeto, espacio, subversivos, jóvenes, ofensa, secuelas, incertidumbre, emociones, familia, temor, pesca milagrosa, incomunicación, campamento, cautiverio, angustia,	Casete en buen estado de conservación.

														defensoría del pueblo.	
279		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'24' , Lado B 29'43' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 023 Caja del casete: Entrevista Isabel Ortiz, fundación mujer y futuro. Lado A: fundación mujer y futuro, doctora Isabel O. Lado B:	Entrevista a mujer víctima de maltrato intrafamiliar, organización no gubernamental, 1989, conciencia social, derechos de la mujer, equidad social, igualdad, sociedad santandereana, políticas, bienestar familiar, abuso sexual, violencia contra la mujer, víctima, violencia física, maltrato, violencia emocional, feminismo, cooperación, terapia, experiencia, convenio, ley de violencia,	Casete en buen estado de conservación.

														juzgados de familia, comisaria de familia, el aborto,	
280		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'05' , Lado B 29'12' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	SN 024 Caja del casete: Cuña radial promocional Lado A: Lado B:	Cuña radial promocional, FUNPROC EP, alcaldía de Bucaramanga, gobernación de Santander, gran rumba por la paz, un acto simbólico de desarme ciudadano Evento simbólico por la paz, plaza Luis Carlos Galán	Casete en buen estado de conservación.
281		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'39' , Lado B 29'34' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	SN 025 Caja del casete: Lado A: #1 A Andelfo Lado B: gremios FUNPRO CEP	Opiniones sobre el proceso de paz, Dra. Angélica, oficina de paz de Santander, fuerzas armadas, provincia de mares, provincia de García Rovira, provincia de	Casete en buen estado de conservación.

															soto, autodefensas, provincia guanentina, seguridad ciudadana, disputa de territorios, fenómeno de desplazamiento, presidente de la república, conflicto, diálogos, FARC, monopolio de la fuerza, cese al fuego, sur de Bolívar, ELN, política de paz, pedagogía de paz, víctimas de la violencia, reconciliación, programas de vivienda, desplazados, credibilidad, municipios expulsores, vías.	

282		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'13'	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 026 Caja del casete: entrevistas de conflicto Andelfo Lado A: Andelfo 3 panel horizonte s y estrategia s para el desarrollo regional. Lado B: panel, horizonte s y estrategia s información, recursos, inversión, capitalismo salvaje, pueblo, identidad, desarrollo económico, departamento de Santander, económico, político, social, región en conflicto, Ernesto Silva,	Entrevistas, conflicto armado, obras de infraestructura, desarrollo, unidades de financiación, desarrollo regional, gobernación de Santander, participación comunitaria, plan de desarrollo, recursos de ley 60, proyectos, mecanismos, sistema de información, recursos, inversión, capitalismo salvaje, pueblo, identidad, desarrollo económico, departamento de Santander, económico, político, social, región en conflicto, Ernesto Silva,	Casete en buen estado de conservación.

														vicario, iglesia, Barrancabermeja, conflicto social, FARC, ELN, la paz, fe, esperanza.	
283		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'35' , Lado B 28'07' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 027-1 Caja del casete: Lado A: caset #1 Lado B:	Conferencia, Ley general de educación, jornada nacional, equipo organizador, educadores, entidades educativas, universidad, educación media, profesionales, Dr. Amalia Rincón y alegría, centro de estudios de educadores y docentes de Santander, Argemiro corzo de Camacho, Fabio Angarita, DR Juan Manuel Latorre, Dr.	Casete en buen estado de conservación.

														María Cristina Martínez, Alfonso conde, pedagogía para la paz, ley general de educación, la educación "propósito nacional", sistemas educativos, financiación de la educación, fundaciones , plan nacional de desarrollo, presidente Samper, Luis Carlos Galán, conferencia por Jorge Bernal, el informe de los sabios, educación, ciencia, tecnología, misión y desarrollo, plan decenal de educación.	
284		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'21'	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 027-2 Caja del casete:	Educación media, preuniversit arios	Caset e en buen estad

									Lado B 29'15' ,					Lado A: caset #1 Lado B:	educación para mayorías, bachillerato tradicional, Jorge Bernal, informe de los sabios, Estado, ley general de educación, proceso educativo, ley estatutaria educativa, gasto público, gobierno de Gaviria, reducir el Estado, salud, deporte, defensa, narcotráfico , inicia la conferencia del Dr. Abel Rodríguez Céspedes, educación pública, instituciones educativas, libertad de prensa, libertad de enseñanza, educación oficial,	o de conse rvació n.

														educación estatal.	
285		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'59' , Lado B 28'53' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	SN 027-3 Caja del casete: Lado A: caset #3 Lado B:	Conferencias de Abel Rodríguez, la constitución, educación, dignidad humana, trabajo, solidaridad, interés general, derechos civiles, derecho individual, derecho social, ley de libertad religiosa, Estado social de derecho, educación básica, concentración escolar, educación pública, identidad nacional, preescolar, educación secundaria, manual de convivencia, gobierno escolar, hábitos de participación.	Casete en buen estado de conservación.

														n democrática , currículo, Dr. Abel Rodríguez.	
286		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 30'37' , Lado B 30'05' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 027-4 Caja del casete: Lado A: caset #4 Lado B:	Autonomía, democracia, autoridad, ley 115, educación superior, estatuto docente, desarrollo humano, el niño, Miguel Pérez, preescolar materno, familiar, escuela nueva, respeto al maestro, conocimient o, Sócrates, pre saberes, ciencia, la inteligencia, pedagogía, universidad, autonomía, ciencia, psicología del niño, educación sexual.	Caset e en buen estad o de conse rvació n.
287		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'46' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 027-5 Caja del casete:	Dr. Miguel Ángel, la educación, información privada, investigació	Caset e en buen estad o de conse

									Lado B 28'49'					Lado A: casset #5 Lado B:	n, diagnóstico del nivel educativo en el departamento de Santander, estadísticas , análisis, cabecera, población, DANE, analfabetismo, área Urbana, Floridablanca, cabrera, Bucaramanga, Guaca, alumnos, primaria, bibliotecas, centros de documentación, herencia histórica, Estado, infraestructura rural, migración rural, población escolar, deserción escolar.	rvación.
288		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'30'	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 027-6 Caja del casete: Lado A: casset #6	Rodrigo Velazco, cultura y educación, ambiente educativo, esquemas	Casete en buen estado de conservación.	

									28'47'					Lado B:	metodológicos, procesos de selección, infraestructura para la educación, provincia guanetina, calidad de la educación, docentes, recurso educativo, objetividad, observación, aprendizaje, saber, ignorancia, conocimiento, teoría científica, la cultura, individuos, interrelación.	rvación.
289		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'19'	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 027-7 Caja del casete: Lado A: casset #7 Lado B:	Sociedad, educación, Rodrigo Velazco, Ángel Garcés, santandereanos, identidad, proyecto educativo, administración de la educación, saberes, oficios,	Casete en buen estado de conservación.	

														artes, moralidad, organizació n educativa, adaptación de la escuela, relaciones sociales, historia, humanidad, materia educativa, presupuest o, producto interno bruto, América Latina, centralismo.	
290		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'39' , Lado B 28'30' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 027-8 Caja del casete: Lado A: casset #8 Lado B:	Ángel S. Garcés, diversidad, ley 111, Educadores , ley 91, fondo de prestacione s, ley general de educación, recursos, constitución política de Colombia, política educativa, plan decenal de educación, comunidad, institución, políticas de planta,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														revolucion s sociales, apertura de modernizaci ón, servicio educativo, necesidade s educativas insatisfecha s, congreso de la república, nación, municipios, entidades territoriales, política, servicio, juntas de educación, ministro de educación, gubernació n, secretario de educación, finanzas de educación, Cesar Roa, semana por la paz.	
291		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'56' , Lado B 28'11' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 027-9 Caja del casete: #9 Lado A: caset #9 Lado B:	Universidad nacional, educación nocturna, tecnología, empresa privada, maestros, institucione s, categorías,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														tradición, Friedrich Nietzsche, cultura.	
292		Casetes de audio	2001	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'32', Lado B 28'15',	Cinta análoga	N/A	N/A	SN 028-1 Caja del casete: Casete # 1 taller Redes Junio 8/01 FUNDES AN. Lado A: CASETE #1 Junio8/01 Lugar FUNDES AN Lado B: TALLER CAPACITACIÓN REDES.	Reconstrucción barrial, barrio la Argentina, comunidad, ONG, gobierno, planeación, Experiencia, insumos, mujeres, género, ideas, prejuicios, machismo, prevención, infección, colectivos, maltrato al menor, participación comunitaria, comuna, cámara de comercio, SENA, JAL, JAC, secretaria de educación, comité municipal, FUNPROC EP.	Casete en buen estado de conservación.
293		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'53',	Cinta análoga	N/A	N/A	SN 028-2 Caja del casete: Casette	Instituciones, políticas institucionales, talento humano,	Casete en buen estado de

									Lado B 29'18'				#2 redes sociales Lado A: aaaa Lado B: aaaa	estudio técnico, desarrollo institucional, políticas internas, alianzas, cultura institucional, experiencias, Estado, actores, misión común, trabajo en equipo, empleo, cultura de trabajo, desarrollo regional, trabajo en red, entorno favorable, organización, ofertas académicas, comité de bienestar, prácticas de comportamiento, actores institucionales, jornada laboral, programas y proyectos.	conse rvació n.
294		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'09'	Cinta análoga	N/A	N/A	SN 029 Caja del casete: 1	El tropelín, duerme sin miedo que estás con mamá,	Casete en buen estado de

									Lado B 28'40'				C4 Fals Borda Lado A: - Adolfo Mejía Música. Lado B: música de Adolfo Mejía.	Cartagena, canto de sirena que se hizo ciudad, Cartagena (bolero), Cartagena buena tierra, 15 jueces para piano, los cinceles no cesan, llega Bolívar, canciones en serie del compositor Adolfo Mejía Navarro.	conservación.
295		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'59'	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 030 Caja del casete: Lado A: Lado B:	Hotel California, Angie – Rolling Stones, guns and roses, yesterday - the beatles, knockin on heavens door- guns and rouses	Casete en buen estado de conservación.
296		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'44'	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 031 Caja del casete: 3 C4 fals Borda. ITALIA Canciones	Casete de música.	Casete en buen estado de conservación.

													folclóricas de Nápoles.		
													Lado A:		
													Lado B:		
297		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'33' , Lado B 29'47' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 032 Caja del casete: Lado A: Lado B:	Conversatorio, categorías, política, participación, pedagogía, profesores, ciudadanos, cultural, políticos, democracias, Estados, crítica, realidad, la razón, nuevas democracias, nuevas ciudadanías , comunidad, individuo, colectivo, movimiento estudiantil, diferencias, identidades, dialogo.	Caset e en buen estado de conser vación.
298		Caset es de audio	2002	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 28'32' , Lado B	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 033 Caja del casete: No tiene caja	Entrevista a un Ex constituyente, ordenamiento territorial, educación popular,	Caset e en buen estado de conser vación.

									29'43'				Lado A: SN 033 Lado B: c4 Fals Borda 5	derechos comunes, círculos electorales, asambleas departamentales, elecciones 2002, trova revolucionaria de Nicaragua.	
299		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'22' Lado B 29'15'	Cinta análoga	N/A	N/A	SN 034 Caja del casete: C4 Fals Borda 6 Lado A: Lado B:	Música instrumental.	Casete en buen estado de conservación.
300		Casetes de audio	2005	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'39' Lado B 28'47'	Cinta análoga	N/A	N/A	SN 035 Caja del casete: C4 Fals Borda 7 Lado A: Catedra Manuel Aneizar Julio 30/05 John ELLIS Lado B:	Catedra Manuel Aneizar, conferencia de John Ellis, Universidad Nacional de Colombia, Einstein, fotones, partículas de luz, físicos, teorías, ciencia, filosofía, átomos, materia, universo,	Casete en buen estado de conservación.

														energía, química, teoría gravitacional, Newton, teoría de electricidad, electromagnetismo, protón, ciudad de Viena, mecánica cuántica, sistema GPS, cosmología, educación Popular, tiempo, discos compactos, Thomson, el Núcleo.	
301		Casetes de audio	1940	1990	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'36' , Lado B 29'41' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 036 Caja del casete: C4 Falso Borda 8 Lado A: Alcalde (1) // Artemio Lado B: Artemio 2 // Julio Melo	La violencia política entre conservadores y liberales en los años 40, conflicto armado en los 80 y 90 en Florián Santander, familia, Zoila Barreto, Boyacá, Jun, San Antonio, Rafaela, Vicente,	Casete en buen estado de conservación.

														Alfonso, Cristina, Peña Blanca, Chiquinquir á, Política, Violencia, Rojas Pinilla, arreo de mulas, policía, los chulavitas, parido liberal, caserío San Antonio, Pedro Antonio Sánchez, años 70, persecución , Santa Lucia, amenaza, lista negra, comandant e, guerrilla, UP, Jairo Salinas, pistola, escopeta, paracos, Florián, Albania, Florián, bazar, corridas de toros, música, composició n, baile cultura, fiestas de	

[illegible]

302		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 30'24' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 037 Caja del casete: C4 Fals Borda #9 Lado A: Arterio Díaz Lado B: Luis Evelio Pineda	Relato sobre la fundación del municipio de Florián, Violencia tradicional, Jesús María, La Belleza, partido conservado r, partido Liberal, recolección de firmas, Florián VS La belleza, gobernador, Oscar Martínez Salazar, Santa helena del Opón, progreso, LA Paz, Luís Carlos Pardo; Turbay, FARC, Efraín González, la coca, Música, cultura, valores, la cascada de Tistizoque, Campo Hermoso, Bogotá, Himno del	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														colegio, Himno de Florián, Gonzalo Jiménez de Quesada, Martín Galeano, Chipatá, Albania, Bambuco, Turismo, Bogotá, La Venta.	
303		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 30'05' , Lado B 30'50' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 038 Caja del casete: No tiene caja Lado A: C83 FUNPRO CEP Lado B:	Carta Andrés Pastrana, Bucaraman ga, despeje, sur de Bolívar, Antioquia, Bloqueos, Ecopetrol, Barrancabe rmeja, ELN, Marcha, Privatizació n, alumbrado público, pollos, huevos, avícola, economía, promundo noticias, radio Santander, despeje, magdalena medio, inversión, recursos,	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

														secretaría, ley 60, Juan José Reyes Peña.	
304		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'13' , Lado B 30'53' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 039 Caja del casete: No hay caja Lado A: Instituc. Jóvenes Lado B: Intit. Jovenes C83 funprocep	Proyecto de recursos integrados, comunidad, oportunidad laboral, formación ara el trabajo, habilidades, ONG, institucione s, comuna, recursos, programa político, participació n ciudadana, gobiernos locales, barrios, incentivos, juventud, política, desarrollo, campo, drogas, población vulnerable, mecánica, carpintería, teatro, Bucaraman ga, participació n juvenil.	Caset e en buen estad o de conse rvació n.

305		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'20'	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 040 Caja del casete: No hay caja Lado A: Del neoliberalismo al positivismo o C83 funprocep Lado B:		Casete en buen estado de conservación.
306		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'54'	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 041 Caja del casete: No hay caja Lado A: Insti. jóvenes Lado B: c83 funprocep	Muchachos, arte, deporte, escuela de padres, trabajo, restaurante, odontología, sociedad, drogadicción, educador somasco, trabajo, robar, prostitución, capacitación, Estado, juventud, proyectos, violencia familiar, impacto social, UIS, Santo Tomas, alcaldía,	Casete en buen estado de conservación.

														odontología , arquidiócesis de Bucaramanga, pastoral.	
307		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'24' , Lado B 28'50' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 042 Caja del casete: Sin caja Lado A: C83 Funprocep. Lado B: conversatorio conflicto y paz.	Derechos humanos, Santander, programa de desarrollo y paz, magdalena medio, problemática, violencia, ciencias humanas, conflicto, guerra, poder, democracia, multicausal, dialogo, mujeres, disciplina, tradición.	Casete en buen estado de conservación.
308		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'14' , Lado B 29'47' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 043 Caja del casete: Sin caja Lado A: café Madrid Lado B: marina entrevista	Entrevistas a líderes comunales del barrio Café Madrid, María, café Madrid, desplazados por la violencia, desplazados del arriendo, desplazado	Casete en buen estado de conservación.

													C83 funprocep	s de la pobreza, asentamient os, comuna 1, ciudadela, bocas del Zulia, Luis Carlos Galán, el Pablon, la Cemento, las hamacas, ciudadela café Madrid, servicios, alcantarillad o, empleo, microempre sas, Aurora Ávila, bolsos, mano de obra, Estado, Misión Mundial, humildad, confianza, campo, paz, guerra, economía, comunitario, violencia familiar, madres solteras.	
309		Caset es de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Caset e	Lado A 29'40' ,	Cinta análo ga	N/A	N/A	SN 044 Caja del casete:	Entrevistas, Milicias urbanas, privados de libertad,	Caset e en buen estad o de

									Lado B 30'23' ,				Sin caja	visión de	conse
													Lado A: taller cultura de paz abril 7 Finsemo C83	revolucionar ios, atropello del Estado, guerrilleros, FARC organizacio nes, proceso de paz, políticas de Estado, estructura interna, política neoliberal, privatizació n de empresas del Estado, soberanía nacional, el desempleo, el paramilitaris mo, desigualdad social, despido masivo de empleados, plan Colombia, conflicto Bucaraman ga, corrupción, Estado capitalista, fuerzas militares, fuerza pública,	rvació n.

[illegible]

															, plan Colombia.	
310		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'07' , Lado B 29'54' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 045 Caja del casete: Sin caja Lado A: Periodistas. Lado B: Periodistas entrevista C83	Entrevistas a periodistas, opiniones sobre el conflicto armado en Colombia, responsabilidad social, comunidad, sociedad, medio, noticiero, canal regional del oriente, Jorge Velosa, el conflicto armado, guerra, contar la realidad, guerrilleros, paramilitares, policía, ejército, delincuencia común, rcn, caracol, actores en conflicto, fuentes, periodistas, conflicto armado, desarrollo, medios, fuentes,	Casete en buen estado de conservación.	

														diálogos, acción de hecho, lenguaje violento, debate público, conocimiento, modernización, Pablo Emilio Buitrago, población civil, vanguardia liberal, medios impresos, emisoras, voces del secuestro, voces de la esperanza, censura, corporación medios para la paz, treguas.	
311		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'30' , Lado B 28'21' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 046 Caja del casete: Casete 1 Caja 115 funprocep Lado A: Lado B: 1	Conversatorio, programa de paz, licitación, profesores, ciencias sociales, red de solidaridad, educación, prosperidad social, régimen subsidiado,	Casete en buen estado de conservación.

														secretaria de salud, desplazado por la violencia, estrategias, aprendizaje, Soacha, instituciones educativas, sistema educativo.	
312		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'19' , Lado B 28'23' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	SN 047 Caja del casete: C83 FUNPRO CEP Cuñas radiales RCN Lado A: Lado B:	Propaganda radial RCN.	Casete en buen estado de conservación.
313		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'47' , Lado B 28'33' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	SN 048 Caja del casete: C83 FUNPRO CEP Lado A: Lado B:		Casete en buen estado de conservación.
314		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'39' ,	Cinta análoga	N/A	N/A	SN 049 Caja del casete: Lado A:	Clase magistral sobre derechos humanos, carácter,	Casete en buen estado de conse

									Lado B 29'13' ,					Lado B:	derechos humanos, mitología, la razón, emociones, soberbia, emociones, leyes romanas, indígenas, divinidad, valores, amor, verdad, aborto, legítima defensa, Estado, coca, papá, cultura, tradicción, Ruanda, Alemania, paramilitare s, guerrilla, barrio la Joya, violencia intrafamiliar, ICBF, violación, conflicto armado, UIS, zona de tolerancia, drogadicció n, desplazado s de violencia, desplazado s del estudio,	rvació n.

														desplazados de la pobreza, pena de muerte, narcotraficante, política, ética, jurídico, teórico.	
315		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 28'12' , Lado B 28'53' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 050 Caja del casete: Lado A: Lado B:	Cuentos infantiles	Casete en buen estado de conservación.
316		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'39' , Lado B 30'43' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 051 Caja del casete: Lado A: Lado B:	Cuentos infantiles	Casete en buen estado de conservación.
317		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 29'47' , Lado B 28'21' ,	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 052 Caja del casete: Lado A: Lado B:	Cuentos infantiles	Casete en buen estado de conservación.
318		Casetes de audio	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Casete	Lado A 30'04' , Lado B	Cinta analógica	N/A	N/A	SN 053 Caja del casete: Lado A:	Cuentos infantiles	Casete en buen estado de conse

									29'46'				Lado B:		rvació n.

Nota aclaratoria: la casilla correspondiente al código está en blanco porque dicho número aún no se puede generar dado que el subfondo FUNPROCEP no está organizado en su totalidad. Una vez se realice dicho trabajo, se generará el respectivo código.

Anexo A. Entrevistas



Referencia de Origen: Grabadora de voz celular Samsung Galaxy A21s

Fecha/lugar de la entrevista: Universidad Industrial de Santander 19-01-22

ÚNICA SESIÓN

Número de audios: 1

Duración de audios: 2:01:55

Nombre del entrevistado: Jorge Castellanos

Nombres de los Investigadores: Herman Alberto Silva, Yesid Mauricio Ortega, Sady Alejandro Calderón.

Condiciones particulares de la entrevista: ambiente, locación y sonido excelentes.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA 1

** - palabra entrecortada

Investigador principal (ISP)

Buenas tardes, estamos hoy en el Archivo Oral de Memoria de la Víctimas con un invitado muy especial, quien fuera fundador de uno de nuestros principales subfondos, que es el subfondo FUNPROCEP, subfondo que prácticamente dio origen a la colección del Centro de Documentación del Archivo Oral de Memoria de las Víctimas y que después de muchos avatares, porque los rectores de mala calaña no querían recibirlo, fue finalmente recibido de manera formal como patrimonio de la Universidad Industrial de Santander y entró a formar parte del Archivo Oral de Memoria de la Víct. Estamos hablando entonces de FUNPROCEP, la más importante organización encargada de velar por los derechos humanos, pero, sobre todo, por la capacitación orientada a los derechos humanos que fue creada en la

época en la cual, entiendo yo, eso nuestro entrevistado no lo va a aclarar mucho mejor ahora, que fue creada en el momento en el cual el M-19 entró en conversaciones de paz y empezó a ver la importancia de formar al país en la construcción de paz. Esta persona que nos acompaña hoy es un gran investigador, una persona de muchísima trayectoria a quien le agradecemos infinitamente que haya aceptado venir al Archivo Oral de Memoria de la Víctpara hablarnos de esta historia de FUNPROCEP, tan interesante para nosotros y para el futuro de la construcción de paz en el país; porque este trabajo que ellos empezaron, lo que nosotros hacemos hoy en día es simplemente tratar de continuarlo. Estamos entonces con Jorge Castellanos, mi presentación no sirve para nada, vamos a pedirle a él que inicie la entrevista haciendo él mismo su presentación y después seguirán los estudiantes que están haciendo la investigación sobre FUNPROCEP, se presentarán, después de la presentación de Jorge y luego de que todos estén ya identificados, entonces podremos iniciar la entrevista. La entrevista está iniciando a las cuatro y quince de la tarde, y la persona que les habla es la coordinadora del Archivo Oral De Memorias De Las Víctimas, profesora Ivonne Suárez Pinzón. Le damos la palabra a Jorge.

Jorge Castellanos: Muchísimas gracias, profesora Ivonne, estimados amigos Hernán, Alejandro y Mauricio, también un saludo especial a Andrés. Muy agradecido con esta invitación que me hace AMOVI – UIS para recuperar memoria, para poner en el escenario del conocimiento amplio de la sociedad colombiana y latinoamericana, una experiencia muy rica que fue la Fundación para la Promoción de la Cultura y la Educación Popular: FUNPROCEP, de la cual fui fundador y gestor, y director durante diez años. Esta una organización dedicada la educación popular, promoción de una cultura popular, a la organización de las comunidades, a las luchas por los derechos humanos en un contexto violento, en un contexto de conflicto armado de guerras, que llevó a que algunos de nuestros compañeros fueran desaparecidos, a que algunos de nuestros compañeros fueran, pues, todos nosotros, amenazados, y en fin, afectados por esa terrible confrontación del conflicto

armado que todavía no termina en Colombia. Bueno, desde ese punto de vista yo estoy acá para comentar y para dar respuestas a algunas de las inquietudes que ustedes quieran documentar y poder conversar en términos de un material que aporte historia, memoria y sentido de la historia de lo que ha pasado en esta región del nororiente colombiano.

Herman Silva: Bueno, Jorge, muchísimas gracias por sus palabras, me presento, mi nombre es Hernán Silva, soy estudiante de historia de décimo semestre, soy uno de los compañeros encargados de trabajar todo el tema de digitalización de casetes de FUNPROCEP y la historia institucional.

Yesid Ortega: mi nombre es Mauricio, soy compañero del trabajo de grado de Hernán y un gusto y digamos que usted este acá porque de verdad es muy importante para nosotros la creación de esta historia institucional, tener una evidencia, y la presencia suya acá para que nos dé un apoyo, junto acá con el otro compañero, y que tenemos un objetivo en común y es la realización de la historia institucional de FUNPROCEP, que como sabemos es una organización muy importante y que va a servir para esclarecer un poco estas luchas que se vivieron en su tiempo.

Sady Calderón: bueno, mi nombre es Sady Alejandro Calderón, comparto el mismo objetivo de mis compañeros, que es participar en la creación de la historia institucional de FUNPROCEP, y como tal, agradecidos de que nos visite y nos preste esta entrevista.

Herman Silva: Bueno, Jorge, ya usted en un primer momento nos aclaró un poco cual es esa línea de FUNPROCEP hacia la promoción de la educación popular, pero antes de entrar en ese tema, quisiéramos que usted nos regalara su percepción personal acerca de su recorrido, de donde es usted, de donde viene, como llegó usted a adentrarse en este mundo del trabajo popular, del trabajo con la gente, con las organizaciones.

Jorge Castellanos: Bien, si, es bien importante esta referencia. Yo nací en la ciudad de Pamplona, aquí cerquita de Bucaramanga. Norte de Santander. Estudié en el colegio provincial con los curas de La Salle. Esa época, el año 69 que salí

bachiller, por decir un ejemplo, marca en la historia universal una serie de hechos muy importantes, si, de rupturas, de aperturas, de conflictos, si, caracterizados por yo diría, el espíritu libertario de los seres humanos en distintos lugares del mundo, el derecho a la vida. La guerra del Vietnam fue un escenario que movió al mundo de un país tan pequeño en el sudeste asiático sometido por la maquinaria de guerra más impresionante de los Estados Unidos. Sin embargo, los vietnamitas lograron derrotar a los Estados Unidos y sacarlos y demostraron que un pueblo organizado, un pueblo con valor de su historia, de su identidad, de su soberanía, es capaz de vencer cualquier monstruo, cualquier obstáculo; eso marcó en el mundo una gran lucha como fue igualmente la lucha de los cubanos, la Revolución Cubana, el Che Guevara, Fidel Castro, toda la lucha contra el sometimiento de los Estados Unidos contra los pueblos latinoamericanos. El triunfo de la Revolución Cubana también inspiró el pensamiento de los jóvenes de esa generación, de esa generación que estaba sometida a condiciones realmente de sometimiento, de pobreza. Tenemos en ese periodo de los años cincuenta, sesenta, setenta, a nivel de desarrollo técnico, científico, también ocurrieron hechos importantes: el hombre llegó a la luna, se vencieron una serie de mitos religiosos y de criterios supremamente cerrados, de una sociedad cerrada oscurantista, para ver la humanidad y ver el universo como un desafío de la ciencia, y eso inspiraba a un pensamiento abierto, a un pensamiento libre, a un pensamiento, sobre todo, que dignificara los seres humanos. La Revolución Cubana llegó a todos los países de América Latina como el ejemplo de un pequeño país que logra liberarse, e inspiró la fuerza** el surgimiento de distintas fuerzas sociales, políticas, comunitarias, intelectuales, de comunicación alrededor de por qué, por qué no en esos países desarrollar una experiencia similar, y surgieron muchas organizaciones en cada uno de los países de América Latina, eso, ese tema será de pronto conversación de otro día, pero acá incidió, en nosotros fuimos prácticamente esa generación que recibía esos mensajes de un mundo cambiante, si, de un mundo cambiante que marcaba la urgencia de que las personas tuvieran una opción alternativa distinta al statu quo, al sometimiento, al oficialismo, que era simplemente plegarse a los gobiernos que eran prácticamente

dictaduras. Veníamos de la guerra interna en Colombia entre liberales y conservadores que llamó la violencia, donde murieron miles de colombianos de todos lados y el Estado quedó sometido solamente a la posibilidad de tener el poder público entre liberales o conservadores; los únicos que podían tener la posibilidad del ejercicio político, era, o si era liberal o si era conservador, si usted no era liberal o conservador, usted estaba excluido del ejercicio de la política, no puede ejercer cargos públicos, no puede ser elegido, entonces era un sistema supremamente cerrado, pactado entre Álvaro Gómez Hurtado y Alberto Lleras Camargo, lo que se llamó el Acuerdo de Benidorm, en Francia, que acordaron durante dieciséis años ellos mantendrían ese dominio y eso generó la costumbre de apoderarse el poder público para unas familias, sí, y convertir a Colombia simplemente en una finca de unas familias; obviamente que los resultados fueron, aunque terminó por acuerdos la violencia entre liberales y conservadores, surgió necesariamente otras, otros pensamientos que decían no tenemos que ser liberales y conservadores, entonces surge la ANAPO, la ANAPO surgió con el que fue, el que fue dictador Gustavo Rojas Pinilla, fundó la ANAPO, y en el año setenta, fijémonos los años, año setenta, gana las elecciones, pero se las roban. Yo estaba en Bogotá, había salido de bachiller en el año sesenta y nueve y me fui directamente para Bogotá porque las provincias eran provincias supremamente abandonadas, aisladas, en la provincia realmente no había mayores posibilidades, no había universidad, no había nada, luego me fui para Bogotá. Yo estaba estudiando química en la Universidad Pedagógica, y fue el diecinueve de abril del año setenta cuando se roban las elecciones, yo me acuerdo estar en la carrera séptima con calle dieciséis y miles y miles de personas protestando por el robo a las elecciones y por eso ese diecinueve de abril es un hecho que también levanta la conciencia de millones de personas de decir que esto no podía seguir así, y si no era por la vía legal, habría que abrir un espacio por la vía de la lucha armada, y es cuando surge el M-19. Yo estoy hablando de un contexto, de un contexto y de una generación que tenía**, que estaba en búsqueda también, alimentada por hechos internacionales y nacionales y la Revolución Cubana, y otros elementos que llevaban a buscar la libertad. Yo a partir, en ese año

el papá de Luis Carlos Galán era el, Luis Carlos Galán Sarmiento, el papá de él era el director de Ecopetrol, sí, y ese señor se ideó un plan, lo llamo el plan quinquenal de Ecopetrol, para modernización y el desarrollo del proyecto petroquímico en Barrancabermeja. Ese proyecto de expansión, digamos del uso de los hidrocarburos no solamente en gasolina, aceites, combustibles y gas, sino en otros productos, llevó a que eso ya no se llamara refinería sino complejo industrial, que era la producción de otro tipo de productos, sí, empezando por el plástico, por el polipropileno y todos los derivados, y otros productos, la parafina, que convirtió a Ecopetrol en, desde los hidrocarburos en una fábrica, pues de, de muchos otros usos que se importaban a Colombia. Luis Carlos Galán, tal vez ha sido la persona que más, con sentido nacionalista, él creo también a Terpel, O sea, que los combustibles no fueran vendidos por la Texas ni por la Móvil, sino por Ecopetrol, ¿por qué tenemos que entregarle la gasolina y los aceites hechos para que ellos le pongan la marquilla y lo comercialicen y se ganen toda la rentabilidad? No, vamos a crear nuestra propia empresa de combusti... de distribución de combustibles, y se creó Terpel, ese fue el origen de Terpel, la gente no sabe la historia, y entonces fíjese que había una visión muy amplia, para eso invitaron a miles de jóvenes de todo el país a que nos fuéramos a trabajar a Ecopetrol, a Barranca, también me llamaron a una entrevista y yo fui a Ecopetrol en Bogotá, a una entrevista y me ** una prueba, y me dieron, aquí tiene un tiquete para que se vaya mañana para Barrancabermeja a trabajar en Ecopetrol. Eso cambió mi vida. Porque yo de un estudiante, me iba a un proyecto supremamente interesante, a conocer, a aprender, y ahí comenzó mi vínculo con las luchas directas organizadas de la Unión Sindical Obrera. Yo trabajé en la sección de servicios industriales en la refinería, fui parte de los comités de base que llamamos, sí. Los comités de base son una, fue una experiencia que ojalá algún día se escriba, Ivonne, la experiencia de los comités de base en Barrancabermeja merecen un capítulo especial. Todavía hay algunas personas que yo conozco que estuvieron, fueron parte de eso; entonces cada sección del complejo tenía su comité, si, y cada comité tenía su periódico, su boletín, y había una cant**, vivíamos una época, digamos de florecimiento de las ideas de

izquierda en Colombia, ahí estaban presente todas la fuerzas políticas de la izquierda, había gente de muchos países, de muchos sectores, de muchas opiniones, de muchas tendencias, intelectuales de todas las partes, que se fueron a vivir en Barrancabermeja y se fueron a alimentar la formación política de los trabajadores petroleros y de un movimiento sindical independiente, pues, pero, animado por una perspectiva de transformación de la sociedad. Entonces yo hice parte de esos comités de base, sí, en ese comité ** pues ahí la USO seleccionaba la gente y íbamos a cursos sindicales, que eran cursos de profundidad, donde hablábamos de teoría del Estado, de la economía política, de los derechos, del derecho laboral, de la historia del petróleo, de , en fin, de manera de que tuvimos la oportunidades de tener una formación académica, por gente, porque la USO contrataba los mejores profesores de las distintas universidades que sabían del tema, eran los profesores de nosotros en Barrancabermeja, especialistas en el tema petrolero, en el tema de los derechos sociales, en el tema de Ecopetrol en el mu**, el petróleo en el mundo, la teoría del Estado, sí, todo el pensamiento revolucionario, entonces realmente la USO formó permanentemente un proceso de cuadros, de líderes, en tanto en el centro como en refinería que permitió que la USO fue lo que fue, una organización muy fuerte, pero además con un pensamiento, y era que no era un economicismo, no era la lucha por el aumento del salario, no era la lucha por simplemente mejorar las prestaciones sociales de la convención, sino era lucha pensando en los colonos de Barranca que estaban en los pozos petroleros de Barranca, en las escuelas para esos niños, en los centros de salud para ellos, en las carreteras para los campesinos, las campañas de llevar los útiles escolares de la USO a los niños campesinos, una campaña educativa y de relaciones en la defensa de los campesinos, de los colonos, por eso los colonos están en el entorno de Ecopetrol de todos los campos petroleros tienen una serie de beneficios conseguidos por la USO, sí, unas condiciones de transporte, servicios, educación, dotación de las escuelas, salud, en fin, una serie de situaciones que permitió un vínculo, si, obrero campesino de lucha popular muy importante, y lo mismo en los barrios de Barranca. Yo les cuento que cuando yo estaba en Barrancabermeja, los

primeros años que estaba allá, esto, el agua, uno abría la llave del agua y eso salía era un chorro, un chorro lleno de lodo, y por ese problema del agua potable en Barranca hicimos cualquier cantidad de paros, paramos la refinería varias veces, paramos Barrancabermeja, y además una causa justa, es que si no había agua potable como hacía una ciudad como Barrancabermeja, todo eso realmente llevó a que se desarrollara algunas serie de proyectos institucionales en la Alcaldía de Barranca para construir la planta, una planta de tratamiento con distintas sistemas de captación. Barrancabermeja y la refinería tienen la virtud, porque yo también trabajé en eso, de tener agua subterránea. El agua subterránea es mucho más pura, mucho más rica, mucho, pues más sana, entonces en Ecopetrol no hay problema porque el agua es de los pozos a profundidad y tiene su planta de tratamiento de agua y el pueblo de Barranca venía a las puertas de la USO, había una tubería que llevaba agua hasta la USO, en las viejas instalaciones de la USO, y la gente llevaba su caneco, llevaba el agua pa 'la casa, porque el agua del acueducto no servía pa 'nada. Ese fue otro vínculo de lucha popular que la USO se comprometió para dotar a Barrancabermeja de agua, a la gente, al pueblo de Barranca, como también dar la pelea porque la gente tenga, la gente que llega ocasionalmente a trabajar, tenga los mismos derechos laborales que cualquier trabajador directo de Ecopetrol, a trabajo igual, salario igual, sí, decir, había una solidaridad y había un espíritu digamos muy humanista, muy serio, profundo, de defensa del mundo del trabajo. Entonces se generó un vínculo, cuando la USO decía vamos a parar, era que se paraba y todo el mundo acataba, acataba, sí, digamos, yo estoy hablando de mi vivencia directa, cierto, entonces eso a mí me fue generando un marco de pensamiento a partir, primero, de entender que la política es un proceso de construcción colectiva, hoy día eso está perdido, hoy día es el interés personal e individual para ver que ventaja saca cada uno, está prostituida la política, pero desde esa época nosotros sentimos y defendemos el proyecto colectivo, la asociatividad, la solidaridad, la unidad, y necesariamente la necesidad de estar organizados. Uno no entiende cómo enfrentar un problema grave de cualquier tipo, la gente está sin asociatividad, uno le pregunta a la gente ¿usted a qué asociación

pertenece? La gente no está asociada a nada, a nada, ni a la acción comunal siquiera, ni siquiera, entonces una persona que no está asociada, todo mundo pasa por encima de ella, porque quién sale a defenderla, si usted está organizado en asociación de profesionales, en la asociación comunal, en la cooperativa, en el sindicato, si usted está asociado en varias partes, es socio, tiene vínculos, el día que usted tenga un problema esas organizaciones van a defenderlo, no está solo. Eso se ha perdido, el sindicalismo en Colombia, el sindicalismo sociopolítico va en barrena, va de caída, por el pensamiento neoliberal que desde finales de los ochenta se instaló en la cabeza de todo mundo diciendo que eso usted que se va a poner a pelear por los demás, pelee usted por usted y ya, y eso ha hecho un daño terrible en la acción política actual, por eso hay tanta división, tanto fraccionamiento, tanto problema. Entonces, eso necesariamente al lado de la importancia del medio, que es la educación, uno si no educa sino forma la gente, pues uno no puede esperar que se comporte de una manera distinta, la gente actúa por lo que ve, y si a la gente no la educan pues actúa por lo tradicional, por lo que le diga otro, no tiene conciencia ni quién es, ni tiene proyecto de vida, ni quién quiere ser, simplemente anda ahí por lo que los demás andan, ese es un problema muy grave. Esos elementos fueron los que a mí me fueron, me fueron digamos, llenando de cierto, de cierta fuerza para decir que mi papel era trabajar por, para que hubiera un cambio. Realmente necesitábamos educar a la gente, formar a la gente, formar líderes, formar personas que conozcan por qué se hacen las cosas, por qué, si, y por qué, no, y que realmente conozca sus propios intereses y tenga opciones alternativas de organizarse, de estar al lado de otros. Estuvimos en el año setenta y siete, defendiendo a Ecopetrol porque el presidente que era un tipo, Juan Francisco Villarreal, era un tipo que, que creo que salió de aquí de la UIS, quería acabar Ecopetrol, dijo: eso hay que dividirlo en cinco empresas, Ecopetrol hay que dividirlo en cinco empresas pa' que sea más rentable. Entonces los de plástico, vamos a crear una empresa de polipropileno y cal, los de parafinas, otra, y así, o sea descuartizar Ecopetrol y privatizarla, así de sencillo. Y obviamente que eso al final iba a pasar a manos del capital multinacional extranjero, entonces nosotros nos

pusimos en la línea y dijimos, no, nosotros no podemos aceptar eso y nos fuimos a la huelga. La huelga no se hizo por salarios ni por convención colectiva, ni porque, ni porque vamos a defender a fulanito, no, se hizo por defender a Ecopetrol, patrimonio nacional, una lucha nacionalista, una lucha de soberanía, una lucha contra el imperialismo, y nos fuimos a huelga, paramos la refinería, el centro, todo a nivel nacional. Claro, eso, yo ya había estado en la huelga del año, del año setenta y uno, cuando yo **, el año setenta y uno yo estaba, tenía un año de estar en Barranca cuando se dio la primera huelga, que la hizo el ELN, el veintiséis de julio, en ** aniversario de la Revolución Cubana, huelga del año setenta y uno, hubo consejo verbal de guerra, es decir, a los dirige**, a algunos, no a todos los dirigentes, hasta los abogados de los dirigentes los metieron presos señalados de ser del ELN, consejo verbal de guerra, Barranca tuvimos. Otros grupos ** perdieron y no se volvió a saber de ellos. Entonces realmente el tratamiento, era un tratamiento supremamente represivo, sabíamos lo que se venía en el año setenta y siete, logramos echar para atrás el proyecto de la venta de Ecopetrol, y la destrucción de Ecopetrol, pero nos echaron, yo terminé echado de Ecopetrol. Terminado echado de Ecopetrol, en el año setenta y siete, yo me vine para Bucaramanga, me vine para Bucaramanga por relaciones políticas, eso hay que decirlo, el **, estuvimos en el paro, en el paro cívico nacional del año setenta y siete, el gran paro, yo estuve metido en ese bonche, estuve con Abel Rodríguez, con Isaías Trisancho, con, o sea, con FECODE, con las organizaciones sindicales y las centrales obreras, hacíamos parte de un comité nacional de paro. Yo estuve en Bogotá en ese paro. Y ahí tuvimos muchas relaciones, muchos amigos, de manera que, de manera que cuando yo salí de Ecopetrol acá en Bucaramanga, pues, los compañeros de la Unión Sindical de Trabajadores de Santander, UTRASAN, que originalmente fue de la UTC, eso es una cosa increíble donde se van rompiendo los esquemas, resulta que UTRASAN estaba influida por el M-19, eso no hay que negarlo, entonces cuando yo llegué a Bucaramanga me encontré con Andrés Almarales, con varias personas muy estructuradas del M-19, hacían parte de un equipo de asesoría a la organización sindical, era gente de altísimo nivel académico: abogados,

economistas, en fin, gente muy prestante que pensaban que realmente había que cambiarle la orientación al sindicalismo desde la UTC, que la dirigía Tulio Cuevas, y dentro de la UTC estaba Isaías en el comité ejecutivo. Bueno, al final terminamos expulsados de la UTC, obvio, sí, pero haciéndole un boche, le hicimos a Turbay en Medellín en el congreso de la UTC en Medellín sacamos a Turbay del Congreso, lo sacamos, nosotros con la gente de Antioquia, no lo dejamos hablar. Claro, eso fue el **, pero ahí es donde se vio que había un sindicalismo distinto, que pensábamos con un criterio de autonomía, de soberanía, de todo lo **, un pensamiento político, político social. Ahí conocimos nosotros, estando yo aquí en Bucaramanga con la UTRASAN, nos vinculamos con el CINEP, ahí conocí yo al director del CINEP, fueron los del CINEP vino, vinieron a buscarme ahí a, yo era el coordinador general de UTRASAN, yo dirigí esa joda, el equipo, los planes de trabajo, tal. Nosotros conseguimos recursos de cooperación internacional para montar dos proyectos: la escuela política y el periódico. La escuela política tenía obviamente gente de alto nivel, no eran escuelitas ahí de charlatanes, era gente muy estructurada, y el periódico teníamos acá, un periódico de un tabloide, yo no sé cuantos tabloides sacamos, pero para nosotros era sagrado que el pensamiento sindical de UTRASAN se diera masivamente. A nosotros nos respetaban muchísimo todos los medios de comunicación, las emisoras, entrevistas a toda hora, las comunicaciones, porque nosotros andábamos todos los días en huelga, y no es una exageración, todos los días había una huelga en Bucaramanga, eso era en un momento huelguístico de la lucha por el trabajo la cosa más tenaz, y la creación de nuevos sindicatos, esa fue una época muy interesante que llevó a que UTRASAN levantara la bandera de la Central Unitaria de Trabajadores. La CUT, la CUT nació aquí, ahí fue que nació la CUT, y entonces le dijimos a Pedro Julio Caro y a Carlos Gómez de la CSTC, a Angelino Garzón, que era el presidente, era secretario del Partido Comunista, Angelino, y era el director de la CSTC. Partido **, el comando central de Partido Comunista, nos reunimos con Andrés Almarales, con Pedro Julio Caro, Isaías, y vamos a hacer una sola federación, acabemos esta sinvergüenzura de divisiones, en el sindicalismo caben todos los pensamientos, lo importante es

mantener la autonomía y la oportunidad de defender los trabajadores. Creamos a UTRASA*, a USITRAS, un congreso masivo con una movilización impresionante, y eso fue la ges**, eso fue el punto que dio cabida a crear la Central Unitaria de Trabajadores. Ahí vino, en ese momento vino una delegación de Pan Para el Mundo, aquí a Bucaramanga, y otras organizaciones y estuvimos hablando, entonces nos ofrecieron recursos, ustedes cómo hacen, porque nosotros ** unos recursos muy pequeños, pero era un activismo impresionante, yo le digo, realmente el activismo que vivíamos en esa época nosotros no teníamos descanso, eso había que hacer un camello ni el verraco, visita a los trabajadores y el trabajo con los campesinos, era una cosa muy importante que se creó con apoyo del CINEP, con Camilo Castellanos, con, a ver que me acuerde, con el la gente de CINEP, la alianza obrero campesina y popular, y ** entonces nos dimos a una tarea de recuperación de tierras, recuperamos tierras en Yondó, Barrancabermeja, Sabana de Torres, La Gloria, Tamalameque, aquí en Santander en, en diferentes municipios, y a fortalecer la asociación de usuarios campesinos. Incluso la ANUC llegó a ser una organización más de USITRAS, los campesinos metidos en la lucha sindical, poco similar a los bolivianos. Y nosotros teníamos un programa especial de apoyo a las luchas campesinas, de eso quedan experiencias muy interesantes, exitosas, de campesinos que lograron recuperar su tierra y lograron que los baldíos se les titularan y convertir sus unidades productivas en experiencias exitosas muy importante, y en asociaciones muy fuertes. Ahí nos encontramos con, en esas luchas, con, con este compañero el presidente de la ANUC, que fue tan amigo, este, bueno ya me acuerdo el nombre, y con este otro compañero de la Unión Patriótica representante a la Cámara que mataron en Barrancabermeja, o sea, había un encuentro de fuerzas y unas dinámicas de lucha muy importantes, y se vino la andanada paramilitar, a mediados de los ochenta, la andanada paramilitar a mediados de lo

Jorge Castellanos: No, no de este, compañero que mataron aquí en Barranca, este Posada, Leonardo Posada, sí, y Ángel Tolosa era el dirigente de la ANUC, Ángel

Tolosa hacia parte de la junta directiva del INCORA, ** dirigente campesino, diri**, era representante de la junta campesina del INCORA, donde se discutían los programas de apoyo al campesinado y el programa de tierras, logramos llegar allá, se hicieron cosas muy importantes, yo creo, aquí en una empresa en Piedecuesta, se llama la empresa comunitaria la Unión, con apoyo de Osa Escobar también, Osa Escobar colaboró cuando fue contralor y cuando fue director del, director del INCORA. Bueno, es decir aquí lo que uno dice es que esas luchas que son auténticas, que no tienen nada guardado, si no que están, son realmente por la gente, encuentra muchos amigos, encuentran gente que coopera, entonces CINEP decidió fortalecer la escuela con equipo del CINEP, y aquí hacíamos la cantidad de cursos que usted se imagina, fundamentalmente en un lugar en El Corregidor, en Girón, había un, el cura, un cura en Girón nos prestaba una, una sede rural que se llamaba El Corregidor, y no íbamos para allá a hacer unos cursos, pero eran cursos encerrados, durábamos tres, cuatro días allá, eso no eran cursos de dictar una charlita y estar, no, concentrada la gente y en el SES, en el auditorio del SES, que se creó la biblioteca ahí también, muchos cursos, formamos mucha gente. Entonces había un movimiento muy fuerte, un liderazgo auténtico. Yo estuve, pero se vino la vaina paramilitar, incluso Chucho Peña, yo contraté a Chucho Peña, Chucho Peña fue el primer funcionario de FUNPROCEP, el primero, con contrato, pa' que haga lo que quiera, es una cosa interesantísima, para que haga lo que quiera, ¿por qué?, porque lo que a él le gustaba era la poesía y la lucha social, la lucha popular y acompañar la gente, pues entonces él nos acompañaba en todas las huelgas, en todas las carpas en todas partes, en todos los mítines; si ese era el trabajo de él había que pagarle. El tema cultural era una cosa esencial en esa concepción de lucha que desarrollamos. Luego desarrollamos una cosa que se llamó "los conciertos populares", entonces nos íbamos para los barrios a hacer conciertos populares de izquierda con "El Sembrador" que era un grupo de estudiantes de la UIS, ¿sí?, El Sembrador era un grupo de cantores, de coros con algunos amigos que todavía están vivos, algunos los mataron, les hicieron un atentado terrible en la tertulia. El ejército hizo una noche porque era una zona de rumba donde nos

reuníamos a tomarnos un trago a oír música y a los cantantes de izquierda a cantar. A los que venían eso les pusieron una bomba y Chucho Peña trabajaba ahí también con Lucho Arguello. Eran elementos del mundo de la cultura que animaron el pensamiento y recrearon el sentido además con una crítica picaresca mordaz y seria también para animar el sentido de las luchas populares. Entonces eso lo digo porque, porque estoy hablando de una concepción que tuvo FUNPROCEP y es que la formación no es solamente tirar línea y apréndase la orientación que es esta, no, la formación es integral y humana, tiene que ver con las distintas formas de expresión y de ser, de recreación, de encuentro, de encuentro con la vida; entonces el teatro, la música, el arte, la comparsa que tenga expresión y mensaje es fundamental parte de la educación. Entonces el taller de scream, por ejemplo, el taller de pintura fue otra herramienta de formación y de construcción para la gente que le gustaba la pintura, unos activistas berraquísimos, buenísimos; eso permitía que mucha gente se fuera vinculando a la música, al teatro y obviamente a la solidaridad en la lucha popular. Chucho Peña lo mataron cuando él se fue, él se había ido a asesorar a acompañar a los trabajadores de la palma en San Alberto, él se fue a vivir allá y pues bajaba y venía aquí a Bucaramanga y tales, pero se dedicó a eso y en esas circunstancias a él lo secuestraron y lo mataron, lo mataron de una manera terrible, lo torturaron lo mataron, Chucho Peña el poeta. Pero también mataron a otros, entonces en San Alberto mataron a cinco presidentes del sindicato, cinco, y nosotros estábamos, yo asesoraba al sindicato también dictaba los cursos allá, entonces era una situación de zozobra y de, entonces vinieron los desplazamientos, los despidos, el caos terrible, hoy el sindicato está prácticamente desaparecido y la empresa esta renunció, o sea pidieron la liquidación, actualmente los dueños los de Moris Gutt y los dueños de esa empresa INDUPALMA pidieron la liquidación de esa empresa para borrar la memoria y los archivos, o sea que no se supiera nada de la complicidad que hubo entre el empresariado y los paramilitares eso fue una masacre tremenda, estuvimos ahí metidos en ese cuento. Yo en el año 1985 decidí retirarme de USITRAS y precisamente por una invitación que me hicieron a un evento en Buga en el Instituto Mayor Campesino de Buga fui a un

curso internacional, allá nos encontramos varios personajes eso duramos como mes y medio allá encerrados en ese instituto Mayor Campesino de Buga discutiendo todo esto de qué hacer y una de las tareas fue: hay que crear organización que promueva la educación popular, y nos dimos a la tarea de entonces de crear FUNPROCEP, y dije, yo me retiro del sindicalismo me pongo en esto, las tareas mías ya no es asesorar más sindicatos ni negociar pliegos de peticiones, yo firmé aquí como si por lo menos cinco convenciones colectivas de la UIS las firmé yo como asesor del sindicato, aquí estaba yo en los mítines permanentemente, esa no es mi tarea ahora, mi tarea es promover organización y educación, formación de líderes, derechos humanos y no solo sindicalismo. Entonces se creó FUNPROCEP, entonces FUNPROCEP invitamos algunos amigos, yo le dije a Alfonso Conde que trabajaba también en USITRAS le dije hermano retírese de esa vaina acompáñeme vamos a echar para adelante esta vaina, y la gente de Pan para el Mundo me dijo, nosotros le podemos financiar unos recursos para que tengan un espacio para que armen un equipo de trabajo y desarrollen actividad al servicio no solo de los sindicatos, y así fue entonces FUNPROCEP nace en el año 85 formalmente con estatutos, con organización, con comité directivo, un comité ejecutivo, con revisoría fiscal, o sea con todas las de la ley como debe ser una organización estructurada. Un dato curioso me pasó cuando yo fui a una Notaría a legalizar los estatutos, fui a una Notaría y entonces ah una ventanilla y pasé los papeles ahí entonces de pronto me dijeron que el señor notario lo llama, entonces me dijo, señor me parece muy interesante esto que estoy leyendo aquí lo que ustedes van a crear me parece muy importante y lo felicito, ah muchas gracias, cuente conmigo si quiere yo no le cobro nada eso es lo que hay que hacer en este país, me dijo el tipo. el notario, bueno gracias, hasta luego; no existía una organización acá dedicada pues al tema del espectro popular, de las mujeres, de los líderes sociales, de los campesinos y menos que hiciera investigación. Vino por todas estas relaciones políticas y sociales Colombia estaba viviendo una situación de violencia increíble, pues la hemos vivido, pero en ese momento era acuciante porque también se levantó la bandera de la paz, el diálogo por la paz, pongámosle fin a la guerra, pongámosle fin al conflicto,

nos metimos en el cuento de la paz, porque las FARC habían hecho un acuerdo, año 84 ¿cierto?, acuerdo para cuando surge la UP y entonces era la expectativa de que posiblemente se abrierán los espacios para terminar el conflicto armado, guerrilleros de las FARC, cuadros políticos eran la mayoría campesinos estuvieron aquí en Bucaramanga hablando en reuniones y tales antes de que se viniera era arremetida que mató a muchos de ellos ¿no?, tuvieron que perderse irse del país, entonces nosotros dijimos el tema de la paz es fundamental y empezamos a hacer unos informes, yo no sé si en los archivos que le haya pasado FUNPROCEP estén esos informes que yo preparaba de recortes de prensa, yo hacía unos recortes de prensa seleccionada y preparaba un paquete de por lo menos unas cien páginas y lo mandaba el exterior por correo en un listado de contactos a nivel internacional de Universidades, de Centros de Investigación, de Organizaciones de Derechos Humanos, es un informe de FUNPROCEP derechos humanos. Entonces nos llegó el informe que venía una comisión del diálogo norte-sur de Suiza, diálogo norte-sur de Suiza, unos científicos que venían a Colombia y vinieron y visitaron regiones hicieron un informe de la situación tan terrible que vivía Colombia en derechos humanos, no sé si ese texto este por ahí eso salió en una publicación con recomendaciones. Diálogo norte-sur tenía relaciones pues tenía, más que vínculos, conocidos y amigos con el M-19 a nivel internacional, yo posteriormente estuve allá en Zúrich en Suiza. Además, conocí un poco la situación de Suiza que es una cosa totalmente eh pues para uno extraña ¿no?, todos los suizos son militares entonces yo cuando me quedé en la casa de un médico, un científico, unos académicos tremendos tipos con uniforme militar ahí, su tremenda arma larga hermano ahí, entonces ellos cada año van dos meses a prestar su servicio militar; todo mundo y tienen su uniforme y su dotación armas ahí. Es un concepto totalmente distinto de lo que para qué es esa fuerza ¿sí?, muy solidarios, una verraquera esos tipos. A partir de eso se abrió toda una posibilidad de relaciones internacionales de cooperación y Compromiso empezó a recibir, además del apoyo directo del CINEP con formadores, educadores, investigadores; una serie de recursos para tener un equipo directo propio ¿sí? Con el padre Javier Giraldo yo me conocí en ese contexto

cuando estaba, cómo se llamaba ese movimiento internacional de lo que es hoy el Tribunal..., no me acuerdo como se llama, pero lo hicimos acá, unas sesiones de ese Tribunal. No había, en ese entonces había una institución que todavía está pendiente o todavía funciona y que dio campo a una serie de informes mundiales de derechos humanos y Javier Giraldo estuvo aquí, sí, hubo una charla con él de ese tema ¿no? donde empezó a hablar del Derecho Internacional Humanitario y cosa que nadie aquí eso nadie sabía que era esa vaina. Cosa con Javier Giraldo tenemos una relación de muchos años de todo ese esfuerzo, Javier es un apóstol el tipo más solidario con la gente. Esos vínculos nos permitieron confianzas, entonces vino gente de Irlanda, vino gente de Francia, vino gente de Holanda y Pan para el Mundo que son alemanes también a ofrecernos recursos para poder desarrollar el trabajo de FUNPROCEP, entonces teníamos ahí si empezamos a revisar el observatorio de derechos humanos con equipo de abogados, con sistematización, con informes, eh los cursos de formación, en fin, las publicaciones y el Centro de Documentación. Ese Centro de Documentación se nutría de publicaciones, no solamente aquí de Colombia de universidades y algunas academias y algunas ONG, sino de organizaciones a nivel internacional, hicimos canjes que nutrieron ese Centro de Documentación muy importante eh, y pudimos en cierta manera hacer parte de unas redes; FUNPROCEP, la clave de FUNPROCEP fueron redes, nosotros estuvimos en la Asociación Latinoamericana de Organizaciones de Promoción, una organización que había gente de Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, Nicaragua, República Dominicana, Venezuela, Perú, Ecuador; una red de organizaciones toda totalmente conectada en el mismo propósito: educación popular a partir de investigación y ciencia, ciencias sociales para el pensamiento crítico y publicación y abrirle espacio a los movimientos sociales. Ese era como la digamos la contribución que haríamos nosotros a un proceso de transformación de manera que FUNPROCEP se dotó, tuvo algunos medios, recursos, seleccionó gente, vinculó y estructuró administrativamente un Sistema de Planeación Seguimiento y Evaluación. Ese Sistema de Planeación Seguimiento y Evaluación se fundamentaba en unos planes de trabajo anuales,

nosotros teníamos un plan anual mes a mes que era evaluado sobre resultados e indicadores con un sistema de indicadores y variables, y habían personas dedicadas a que todo lo que proponíamos hacer, verificar su realización y sus resultados porque la crítica que nos hacían, y que nos siguen haciendo, es que los latinoamericanos hablamos mucha carreta y somos muy activistas pero no registramos, no tomamos fotografías, no hacemos entrevistas, no verificamos los resultados de lo que pasó, no hay documentación y si ustedes son unos activistas de miedo pero no documentan, no escriben, y ustedes tienen que planear, realizar y registrar y a partir del registro evaluar si se van logrando los resultados, es una cultura fundamentalmente orientada por los holandeses que nos enseñaron a eso y que le cambia a uno la vida, ya uno no puede salir a ver que se encuentra hoy, no, yo tengo que saber que voy hacer y ¿por qué? y ¿para qué? y con explicación lógica, ¿qué sentido tiene eso?, ¿é lo voy a hacer?, ¿qué recursos voy a utilizar?, ¿cuánto tiempo?, o sea es un racionalismo impresionante; eso no funciona en Colombia eso no existe en ninguna parte, nosotros a veces hacemos un presupuesto y no sabemos después ni cómo nos lo vamos a gastar, no eso exigen, bueno eso, en porqué, para qué, cuántas veces, todo un rigor impresionante que obliga en cierta manera a tener equipos que tengan un plan de previa de capacitación para poder trabajar en FUNPROCEP; ahí no es de que yo lo contrato a usted y venga a trabajar aquí, no, usted tiene que capacitarse tiene que prepararse, es un trabajo en equipo además un trabajo interdisciplinario, es un trabajo que obliga además a hacer informes de lo que usted hace, usted no puede no que yo hice, no, escríbalo, ¿qué hizo?, ¿quiénes fueron?, ¿qué pasó?, ¿qué resultados quedaron?, ¿qué compromisos quedaron ahí?, escrito, de manera de que mucha gente no se acomoda a eso, mucha gente le genera escozor, uuuyyy pero es que ese man si jode, uuuyyy para qué, y resulta que desde el punto de vista de la transformación y del cambio y de un pensamiento sólido que tenga una continuidad, una perspectiva es necesario la implementación de ciencias sociales aplicadas y no solo carreta, entonces los informes semestrales eran sagrados, cada persona tiene que entregar un informe semestral en su equipo y, siguiente semestre,

el plan. Eso hacía que FUNPROCEP eh pues ampliara sus relaciones porque había nuevas apuestas, el análisis de contexto no podía faltar en cada evento, en cada reunión, ¿en dónde estamos hoy?, ¿qué ha pasado?, ¿qué nuevas situaciones se están presentando?, ¿qué nuevos riesgos hay?, son nueva orientación que en cierta manera alumbraba las posibilidades y el tipo de acción que sería pertinente en cada momento, de manera de que FUNPROCEP formó mucha gente que posteriormente se fueron o que saliendo se vincularon a otras entidades a otras instituciones o a nivel personal y gente que uno se la encuentra después y nunca se les olvida eso, o sea lograron ser personas destacadas posteriormente donde estuvieron, se formaron con un sentido muy serio y muy solidario. FUNPROCEP estuvo vinculado en los todos los hitos históricos de los cambios, la séptima papeleta, cuando vino el cambio de la pues la propuesta de primero el acuerdo del M-19, el Quintín Lame, el sector del ELN de ¿cómo se llama? Corriente de Renovación Socialista y otro sector, esto por unos acuerdos de paz y que se alumbró a que se abriera la posibilidad de una nueva Constitución. Aquí en Bucaramanga la sede de FUNPROCEP fue el punto donde se distribuía la papeleta, las papeletas para los barrios, la papeleta para organizaciones. Ustedes no me van a creer pero aquí colaboró en darnos en imprimirnos papeletas Vanguardia Liberal, la rotativa, para ellos no es un carajo, además era una papeletica, era un papelito de periódico, una cosa simple que la gente debía depositar el día de las elecciones respaldando una entonces la invitación a una nueva Constitución, a una Constituyente, entonces esto llamaban de los pueblos, de los barrios, vengan aquí, mande acá, mándelo por un carro, mándeme tal cosa tal transporte, papeletas, eso era inédito, eso cómo funciona, eso no está en ninguna norma eso, pero así fue y la gente respondió y la gente votó. Hicimos talleres de Constituyente, mesas de trabajo por temas, sí, porque la reforma a la Constitución era bueno y qué propuestas llevamos a la Constituyente, no era solamente decir, sino, nosotros qué queremos que sea la Constitución en derechos humanos, en derechos civiles y políticos, en el tema electoral, entonces, mesas de trabajo de mucha gente de distintos sectores, eso no era una cosa de grupos cerrados sino una cosa muy amplia que abría unos diálogos

y unos debates interminables porque la gente propone hasta el mejor dicho, pero se hacían unas actas y se enviaban, se reportaban, eran sugerencias y recomendaciones que uno al final no sabe si siquiera si al final hasta las leyeron o no, en fin, pero eh Colombia se llenó de un espíritu de cambio institucional, de cambio político a partir de esa, de esos diálogos de paz, de la renuncia a las armas por parte del M-19 y de la campaña electoral que se vino en medio de una situación criminal terrible, el asesinato de Pardo Leal, eh de Luis Carlos Galán, el asesinato del comandante del M-19, ese fue una cosa terrible, terrible pero, eso hay que mantenerlo porque ese es el camino que hay que seguir insistiendo y si no aquí sigue la matanza. Bueno, yo paro ahí tantico y ustedes me preguntarán alguna otra cosa.

Herman Silva: Si Jorge eh, le agradecemos esa introducción que usted nos hace la verdad muy rica muy amplia, eh vamos a pasar ahora a las preguntas que tienen que ver netamente con el tema pues de FUNPROCEP, una de ellas...

Ivonne Suárez: Perdón. Antes de tu primera pregunta ustedes no se han presentado por favor y después queda la grabación sin esa...

Jorge Castellanos: sí, sí.

Herman Silva: si, si nos presentamos. Si señora.

Ivonne Suárez: ¿sí?, ah discúlpenme no escuché como he tenido que parar entonces estaba preocupada por eso.

Herman Silva: Entonces queríamos saber en sus inicios ¿cómo fue ese proceso en el que FUNPROCEP se constituyó?, cómo llegan ustedes a plantearse en la mesa de trabajo, por decirlo así, a estructurar la organización, a estructurar su misión, su visión, ¿sí?, cómo fueron esas discusiones internas allá entre ustedes, quiénes hicieron parte, quienes hicieron partícipes de esa constitución, quienes apoyaron, quiénes estuvieron.

Jorge Castellanos: bueno eh si efectivamente eso tiene un proceso de digamos de construcción de acuerdos ¿sí?, construcción de sentidos también, de los objetivos y propósitos, esto para qué, que nos permita sentirnos parte de, que nos permita hablar de nosotros en plural hablar de en plural más que del yo del nosotros, cuando

alguien hable en FUNPROCEP tiene que decir es nosotros proponemos, sugerimos, queremos, no propongo, quiero, no, somos, y eso significa que es una discusión colectiva, un sentido de un equipo, de un grupo, de una colectividad. Efectivamente todo ese curso que yo le digo que hicimos en Buga llevó a que tuviéramos una orientación de cómo constituir una organización, entonces eso fue un proceso, bueno, que requiere una misión, que qué es la misión, que qué es la visión ¿sí?, primero la parte teórica ¿sí?, y lo otro la parte jurídica el carácter de organización que es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro que se funda en unos parámetros del servicio a una comunidad, no el interés de los socios, ahí marca un derrotero quien está metido en una organización de estas que estamos hablando nunca va a buscar un beneficio personal, no, no puede esperar que saque ventajas a título personal de ser parte de la organización, todo lo contrario, es poner lo que sabe lo que tiene y su relación al servicio de una comunidad, la organización le retribuye a usted una forma unos recursos un salario, si se quiere, para que siga trabajando, punto, ¿sí?, y hay un control, entonces se establece esa filosofía de la misión, entonces se dice cuál es la misión de FUNPROCEP ahí está clarísimo que es una organización al servicio de los sectores populares, los movimiento sociales, promoción de la cultura y la educación, eh, tiene un profundo sentido político en el mejor sentido de la palabra, no electoral, cuando hablamos de la política no estamos hablando de lo electoral estamos hablando de la formación de seres humanos, seres políticos que piensan, que actúan, que son responsables, que preguntan, que debaten, ¿sí?, que tienen derecho a, a la discusión, a la deliberación, a ser sujetos, eh y obviamente a la obligación que tienen de conocer sus derechos y sus deberes, a ejercer pero a ejercerlo en la práctica no a quedarse en la teoría, eh, obviamente que construimos una serie de talleres donde cada persona aportaba sus ideas y sus puntos de no acuerdo, sus aspectos de sugerencias hasta que efectivamente se iban construyendo eh pues los textos orientadores hacia un marco de identidad institucional que podíamos decir somos, esto es lo que somos, esto es lo que queremos, eh, igual con los estatutos, los estatutos es una asamblea en un debate de tema punto por punto, ahí no es que alguien llevó los estatutos hechos y firme

aquí, no, eso cada artículo es una discusión, ¿quiénes estaban?, la pregunta que me haces, líderes sociales, hombres y mujeres líderes sociales que venían de los procesos de formación que tuvimos, educadores, Isidro Caballero desaparecido que fue, Cristhian Roa desaparecido, por ejemplo, que estuvieron en todo ese proceso, Elizabeth Martínez, Alfonso Conde, Nancy Fiallo, eh Adalberto Flórez; el abogado Adalberto Flórez abogado laboralista al servicio de los trabajadores, había un trabajador que era del antiguo sindicato ferroviario; Piñeres, eh estaba Nelly Sofía Ardila quien es la actual directora hoy de Corporación Compromiso ella estuvo en FUNPROCEP, así está Puno Ardila, ¿ustedes conocen a Puno Ardila?.

Herman Silva: No, no señor.

Yesid ortega: no, pero lo escuchamos en la radio.

Jorge Castellanos: Él fue miembro de FUNPROCEP. Puno Ardila, él era el encargado del tema de comunicación y cultura, ¿sí?, teníamos programas de radio y teníamos publicaciones, teníamos también un Concurso Nacional de Cuento Intercolegiados, eh había profesores de la UIS y de otras universidades expertos en el tema de literatura en la formación de niños que escriban. Es que nos parece fundamental que la gente elabore su pensamiento y su imaginación y la escriba. La única forma de que este país cambie es que el país sea lo que queremos no lo que nos imponen y la literatura juega un papel fundamental en los docentes. Entonces eso con Vanguardia Liberal hicimos por lo menos diez años de Concurso Nacional de Cuento Intercolegiados, ese la convocatoria salía toda en Vanguardia Liberal, los premios los aportábamos nosotros, el jurado era gente de la UIS y de Compromiso y este Puno estaba ahí entre ellos. Estaba Alfonso Conde, Condorito era otro de los líderes de FUNPROCEP. Bueno, no sé qué más.

Herman Silva: y esas discusiones, esos debates que ustedes mismo armaban, ¿en qué espacios se hacían?, eran espacios cerrados, espacios abiertos, por ejemplo, en un parque, en la casa de un compañero.

Jorge Castellanos: No no, era espacios cerrados en salones, en auditorios. Nosotros teníamos vínculos con movimientos sociales que tienen infraestructura,

aquí en la UIS nos reuníamos en el Sindicato de Educadores de Santander en el auditorio, en los sindicatos.

Herman Silva: es decir tenían una agenda trazada, vamos a trabajar tal día a tal hora.

Jorge Castellanos: si claro, y se convocaba y se hacían actas y todo, eso era una cosa muy seria y había actas y las actas se... Yo creo que si ustedes miran los archivos ahí está todo eso, en términos de lo que posteriormente se fue, digamos esa fue la génesis, posteriormente se convirtió eso en una cultura del registro de todo lo que hacemos, fotografías, videos, programas en televisión. Tuvimos un programa de televisión como unos veinticinco programas que se llamaba así "Compromiso Ciudadano", en TRO y lo que hacía era ese programa pues sacaba lo que hacíamos con las comunidades que trabajábamos, los problemas que afrontábamos, las entrevistas con líderes comunales, víctimas el conflicto, defensores de derechos humanos y tal, entonces eso era parte digamos de todo el proceso de... Aquí en la UIS hicimos la celebración de los veinte años de Compromiso en un auditorio aquí de mecánica creo, con gente que vino de distintas ciudades de organizaciones. Pero digamos nosotros no estábamos en los parques por ahí reunidos debajo de los palos no, nosotros pensamos en una institución seria cosa respetable ¿sí? Yo por ejemplo fui delegado, para que sepan, al Concejo Departamental de Cultura yo fui delegado ¿sí?, eh y del Plan Nacional de Cultura, yo estuve participando en el Plan Nacional de Cultura y en la difusión del Plan Nacional de Cultura, plan decenal y escribí algunos documentos para una publicación que sacó esta, antes de que fuera el Ministerio ¿cómo era que se llamaba, Colcultura? esto, la entidad que había antes que hubiera Ministerio de Cultura, cuando eso no había Ministerio de Cultura era una entidad. Eh proyectos de ley toda es vaina alrededor de, cuando se creó el Ministerio de Cultura nosotros participamos en eso de manera que a nosotros eh foros, eventos, eh nos invitaban, las ruedas de prensa que hacíamos todos los medios de comunicación llegaban, todo radio, televisión, periodistas todos llegaban a las ruedas de prensa porque teníamos algo que decir, algo que denunciar o algo que proponer. Pero entonces

nosotros no estábamos ni jugando a las escondidas ni en la marginalidad porque nosotros lo que dijimos es, esto tiene que tener una incidencia, si no tiene incidencia eso no hacemos nada hermano, para jugar ahí al yo con yo no, esto tiene que tener una incidencia a fondo una interlocución con el Estado ¿sí? Nosotros tuvimos la protección de la Unidad de Protección de Víctimas desde que fuimos amenazados, fuimos amenazados y a la sede nos colocaron todos los mecanismos de protección, vidrios de protección, puertas blindadas, radios y cuanta joda por las amenazas de muertes que tuvimos, estuve varias veces amenazado y iba directamente al Ministerio del Interior a hablar todos los problemas y al Congreso de la República y a las Naciones Unidas, yo estuve en Naciones Unidas, en la OIT, estuve en diferentes instituciones en Ginebra, en S.O.S Tortura, en el Foro de Derechos Humanos Europeo. De manera que igualmente cuando nos visitaban pues nosotros no podemos visitarlos por ahí en una cafetería, no podía atender la gente, nosotros teníamos una sede, no, una casa propia, una casa propia que mínimamente era decente para que la gente que nos visitara poderlas atender, o sea era una institución que podía tocarse, esto es de nosotros ¿sí?, no estábamos prestando salones teníamos auditorio, teníamos salones, teníamos aulas de capacitación propias y cuando no nos daba abasto pues prestábamos o alquilábamos auditorios mayores por ejemplo cuando había eventos mucho más grandes alquilábamos auditorios, pero teníamos los medios y los recursos para eso ¿sí?, entonces obviamente que eso requiere un trabajo de equipo eh y requiere que hayan responsables, funcionarios digámoslo así, equipos de trabajo pagos de tiempo completo para que se dediquen a eso, tiene que haber una personas en las contabilidad en todos los gastos que se hagan, numerados, en serie, registrados, tiene que haber además una revisoría y tiene que haber una auditoría que revise que ahí no se va a perder un centavo. De manera de que FUNPROCEP le puede, por lo menos hasta cuando yo estuve, eso también hay que decirlo; hasta cuando yo estuve eso fue sagrado. Cuando yo salí de FUNPROCEP fue por muchos problemas por eso, hasta luego, porque empezaron a otro tipo de intereses y más de tipo personal que fue desviando el propósito de compromiso y ya el beneficio

personal de algunos y ya se perdió el respeto, la solidaridad, los principios, y yo a eso no le jalo me voy de aquí, yo aquí a eso no le jalo.

Ivonne Suárez: ¿quiénes más salieron en ese momento de ruptura?

Jorge Castellanos: en ese momento salió Naya, Elizabeth Martínez, Alfonso Conde, Puno Ardila, Nelly la que está ahora de directora de Compromiso, eh ¿quién más?, ah Domingo también, Domingo el caricaturista fue parte del equipo.

Yesid Ortega: que acompañó en la radio también

Jorge Castellanos: sí, teníamos un programa en la emisora Luis Carlos Galán y en otras emisoras comerciales teníamos espacio en radio pagos para hacer nuestros programas. Siempre estuvimos pendientes de que la comunicación pública era fundamental, nosotros no podíamos quedarnos nosotros entre nosotros, teníamos que sacar a la luz pública; por eso las ruedas de prensa, hacíamos ruedas de prensa permanentemente cuando había algo importante que hacer, que decir y que denunciar, y aunque eso tuviera el costo que sea eso era lo más importante ¿sí?, qué es lo que estamos haciendo, y lo mismo los informes públicos, los informes que era publicados casa seis meses, eso en cierta manera es lo que se llamó desarrollo institucional, sí, cuando se habla de institucionalidad, no se está hablando de Estado, se está hablando de estructura de sociedad, desde la sociedad civil, tenemos una institucionalidad, autónoma, libre, que toma sus propias decisiones, se rige por un marco legal para instituciones o entidades sin ánimo de lucro, pero tenemos una institucionalidad, o sea tenemos un gobierno interno, tenemos un control interno, tenemos unas cuentas que dar, tenemos unos planes de trabajo que deben verificarse, tenemos unos reglamentos internos, tenemos unos contratos personales, ¡yo a qué me comprometo?, el día que no me pueda comprometer a eso, pues, me voy, así de sencillo, son reglas del juego, se llama institucionalidad, tenemos unos equipos propios, unas dotaciones, unos medios, que de cierta manera es cómo nos ven a nosotros, qué grado de credibilidad tenemos, *esto es muy importante en la construcción de imagen de actor, actor social o político*, cuáles son nuestras capacidades, cuales nuestras capacidades, sí, cuales son nuestros amigos, cuales son nuestros aliados, con quién, en qué campo me encuentro, cómo

me ve la sociedad, en eso FUNPROCEP, por eso tuvo televisión, por eso tuvo radio, por eso tuvo publicaciones, en fin, eventos nacionales, eventos internacionales, siempre, a pesar de toda la campaña, que se decía que FUNPROCEP “es una organización de izquierda” para descalificar y desprestigiarnos, y en cierta manera enlodar, en la imagen pública, digámoslo así, tuvo siempre una imagen vertical, de la cual nunca pudo decir, “ahí hay un poco de ladrones” de picaros, que se están robando la plata, que están utilizando a las víctimas, no, absolutamente, un respeto total, porque habían unos controles que hacían públicos, además, no había nada que esconder cuando eso se fue perdiendo y además, con las jugadas tradicionales de la politiquería, de montar combos para joder al otro, ahí se acabó esto, ¡chao! Creamos la Corporación Compromiso, que fue el paso siguiente en el año 95.

Investigador principal (ISP) ¿antes de llegar a Compromiso tú nos habías dicho que había radio y que había emisora, este chico (Sady) van a organizar documentación administrativa tienen otra posibilidad, de seguirse por el organigrama de FUNPROCEP, en cambio estos chicos (Herman y Yesid) han hecho un trabajo muy importante y es que han digitalizado como 380, 360 casetes, para poder asegurar que migrando el formato vamos a conservarlos. Pero entonces, cuando miramos la estructura orgánica de FUNPROCEP, para poder decir, bueno, ellos qué están organizando, están organizando una serie, una sección, los documentos de qué oficina, o no logramos saber de qué, porque en el organigrama de FUNPROCEP, no aparece ninguna dependencia que, nos sugiera esta encargada, solamente de eso, de crear videos, comunicaciones en general, todo eso.

Jorge Castellanos: Todo lo que era producción de materiales, era el Centro de Documentación, tiene, necesariamente que estar ahí; pero los programas de derechos humanos, economía popular, participación y democracia, eran como los temas, y el tema digamos de, que tenía que ver con el tema rural, de desarrollo rural, cierto, era una experiencia muy interesante esta, pero digamos son como los estatutos que hablan de la estructura interna, digamos, un poco más desarrollado

es el quehacer cotidiano y cómo se divide el trabajo interno, de los equipos de trabajo, entonces ahí, fundamentalmente está por ahí, por derechos humanos, por democracia, y participación, por economía popular, y por el tema de comunicación, propiamente que ahí está el centro de documentación, comunicación en cultura le llamamos.

Realmente lo de soporte técnico en sistemas, venga le explico, está más dirigido al sistema contable, ¿por qué?, porque de lo que nosotros dijimos es, el registro de todo lo que hacemos, tiene que reflejarse en el registro de contabilidad, y de los informes, una cosa es el informe de la actividad y otra cosa el informe de lo ejecutado, que corresponde a lo que hacemos, tiene que haber una coherencia en un sistema contable, de ingresos y gastos, que se diseñó un programa especial para eso, se pagó un programa diseñado para que Compromiso tuviera su sistema propio de contabilidad, distinto a cualquier otra entidad, muy propio, y el ISIS que el centro de documentación, que era un programa de Naciones Unidas, que se recibió para llevar el registro de todos los materiales que habían, material bibliográfico.

Investigador principal (ISP) Está entonces de acuerdo, que, de todos estos grandes proyectos, saliera de cada uno una línea que fuera a vincular toda con un mismo producto que sería el Centro de documentación, porque los temas que hay en estos casetes son de absolutamente de todo, entonces de alguna manera los temas de estos proyectos, revíselos...

Jorge Castellanos: Ahora... lo que yo no sé, permíteme

Herman Silva: Es decir, profe que, lo más seguro sería que cada casete perteneciera a un programa diferente, es decir que lo que usted propone, es que cada casete puede estar llegando de un programa distinto.

Investigador principal (ISP) Yo propongo reunirlos todos como comunicaciones.

Herman Silva: Sería entonces hacerle la modificación, tocaría modificarlo.

Jorge Castellanos: Educación en cultura de paz, educación en derechos humanos, a mí me parece que la palabra es la que no corresponde, la palabra programa es la que no corresponde, son proyectos, porque el programa, el programa tiene una continuidad constitucional, donde caben distintos proyectos, eso que hay acá son proyectos, que hay que ver en qué programa están, pero estos no son programas, son proyectos, fortalecimiento de organizaciones sociales, y otro que habla aquí, fortalecimiento de legitimidad y gobernabilidad, educación y cultura de paz educación en derechos humanos, fortalecimiento en capacidad de mujeres desplazadas... y además hubo muchos proyectos, o sea, los proyectos generalmente, habían proyectos que podían durar tres años, proyectos que duraban un año.

Investigador principal (ISP): Podemos pensar que las comunicaciones sean transversales y más por lo que nos está diciendo del inventario, de los casetes.

Herman Silva: Si por ahí hay de todo SHERMAN

Jorge Castellanos: Ustedes han hablado con alguna persona de FUNPROCEP, que ha estado vinculada a esto.

Herman Silva: No, hasta ahora es usted el primero que entrevistamos.

Investigador principal (ISP): La hija de María Rodríguez, que es la que finalmente un poco, pues estaba de acuerdo Lozada, Lozada a final de cuentas...

Jorge Castellanos: Lozada, Lozada, a mí no me gusta hablar de nadie, pero Lozada es un desastre.

Investigador principal (ISP): Sí, resultó un avión, entonces ella nos entregó todo, pero pues...

Jorge Castellanos: Porque no sabían qué hacer con eso, pero de las personas que estuvieron, no los que al final, terminaron acabando a FUNPROCEP, hay que mirar, quienes estuvieron en el proceso.

Investigador principal (ISP): Porque la hija de María sí estuvo bastante tiempo encargada de todo eso

Jorge Castellanos: yo creo que todo esto hay que preguntarlo a... Elizabeth Martínez puede ser que... o Nelly Sofía puede ser que den pautas de esto, sobre todo en la parte de, digamos en cómo organizar este tipo de intervenciones.

Investigador principal (ISP): exacto porque es que ellos, ellos tienen que decir, para el de este chico es más fácil porque él dice... voy a organizar la parte administrativa.

Jorge Castellanos: La parte administrativa, yo les digo, miren organicen un muñequito donde tenga un cuadrito, la parte administrativa y financiera, sí, que tiene que ver con personal, que tiene que ver con finanzas, sí, finanzas y presupuesto, que tiene que ver con reglamento interno, que tenga que ver con funciones, con toda la parte del manejo administrativo, revisoría, la estructura, la revisoría, todo eso y las personas responsables de esa parte administrativa, eso es una línea así, y otras son lo que yo les digo, el tema, derechos humanos, el tema de pongámosle, fortalecimiento de organizaciones sociales, educación y fortalecimiento de organizaciones sociales, ese es el programa que tiene jijuemil proyectos. El otro tema puede ser, el tema...el tema de... bueno, ahí sí, en eso el tema de participación ciudadana, democracia y participación ciudadana, sería el otro tema, porque en los derechos humanos está el tema de paz, paz y derechos humanos, no

puede quedar faltando lo de paz, que ahí está incluido lo del DIH, de manera que no son más, son cuatro desagregados y lo otro son los proyectos donde va cada uno, incluso, entonces...

Investigador principal (ISP): El problema son los famosos casetes que nos quedan sin saber ¿en dónde?

Jorge Castellanos: A mí me gustaría por ejemplo oír alguno o ver alguno para saber porque no tengo idea que es esto.

Herman Silva: Por ejemplo, hay casetes de toda la discusión la reforma constituyente, donde se reúnen lo que usted decía, auditorios del CES y empiezan a decir: bueno, se modificó tal parte de la Constitución, ahora va ser así...

Investigador principal (ISP): Tiene versiones de Cristhian Roa en un programa de preguntas y respuestas

Jorge Castellanos: Yo creo que eso hay es que meterlo en un capítulo que ustedes abran sobre, digamos, comunicaciones de compromiso, con algunos puntos que pueda decir, pronunciamientos, ruedas de prensa, qué se yo, declaraciones, debates x, pero eso sobre ya interno de compromiso en sus puntos de vista sobre sus intervenciones, lo otro de tratar de clasificar cada casete, eso sería, pues yo no sé, complejo, pues son miles de eventos y circunstancias.

Investigador principal (ISP): Además, un casete revuelve de todo.

Herman Silva: Entrevistas a presos, está el año 95 del programa radial de la emisora Luis Carlos Galán.

Jorge Castellanos: ¿Pero hay casetes solo de programa radial grabados?

Yesid Ortega: Sí, está todo el año 95.

Herman Silva: Hay casetes de audio libros, de pronto programas para niños donde les enseñan sobre historia colonial, muy ilustrativos, que encierran la historia colonial, muy ilustrativos, que encierran la historia colonial y todos esos audios están ahí, lo que dice la profe, están como muy, todos los casetes muy juntos, pero no se sabe en realidad...

Jorge Castellanos: No clasificados

Herman Silva: Exacto

Jorge Castellanos: Hay que caracterizarlos y sobre todo si hay varios temas metidos en un solo casete... me echo la cruz. (risas) un enredo. Ahí lo que tocaría es en la identificación, el casete, la ficha que hagan colocar unos salvamentos, es decir de contenido, tiene distintos temas, entonces advertirlos, tema de educación en niños y tema de debate sobre, sobre, problema petrolero, para que mínimamente el que lo va usar o lo va mirar, lo va escuchar pues...

Investigador principal (ISP): Todos esos descriptores, el problema es que no sabemos cómo preguntar, yo creo que vamos a tener que pues, como comunicaciones, casetes de audio, porque después habrá que ponerle el inventario de FUNPROCEP, de los libros de un inventario que hicimos del Centro de documentación, porque no temeos nada mas...

Jorge Castellanos: Difícil, es difícil y dispendioso, pero si mínimamente se tiene identificado el contenido y que no se pierda esa descripción básica.

Investigador principal (ISP): Si, ellos han trabajado mucho, yo tengo otra pregunta.

Jorge Castellanos: Haga la otra (risas)

Investigador principal (ISP): Voy a tener que pedirle a Jorge otra reunión o porque si no

Herman Silva: La parte de origen y administración, hagamos las dos preguntas que nos hacen falta de ese primer momento de la entrevista, momentos de origen, dos preguntas de eso y dejaríamos hasta ahí hoy. Jorge nos llamó mucho la atención de FUNPROCEP, que ustedes tuvieron mucho arraigo a nivel regional, en Barranca, San Gil, Bucaramanga, la zona del Magdalena Medio, ciertas zonas del sur del Cesar, pero lo que queremos saber en cuanto a esto es, ustedes como logran por decidir apostar por estos espacios regionales, teniendo en cuenta que ustedes se relacionaban muy, muy a nivel nacional, con otros sindicatos, otras organizaciones, incluso a nivel internacional nos decías que viajaste a dar conferencias al extranjero y que te preguntaban sobre la situación de acá, pero entonces cómo ustedes lograron, todo ese relacionamiento a nivel nacional e internacional que tuvieron, de decantarlo a los espacios regionales y decir bueno, vamos a trabajar fuertemente en el Magdalena Medio, esos temas o en el sur del Cesar con estos otros.

Jorge Castellanos: Los vínculos regionales tuvieron que ver, digamos con los movimientos sociales, con las luchas populares, en ultimas lo que FUNPROCEP hacía era fortalecer y acompañar las acciones y las luchas, de diferentes tipos de organizaciones populares, campesinas, sindicales, estudiantiles... en fin. Acompañarlos en un marco de derechos y de orientación organizativa, era un contexto complejo y difícil, incluso de mucha represión pero que nosotros andábamos también en esa perspectiva del tema nororiente, como lográbamos ser un referente de defensa de derechos humanos, en una región compleja y diversa

como el nororiente, entonces tomar contacto con campesinos del sur del Cesar, no solamente de San Alberto, mucho más allá, de La Gloria, de Tamalameque, bueno y de otros municipios de ahí de esa región, de Sabana de Torres, de Barrancabermeja, de Yondó, en fin, o del sur de Santander, municipios de por diferentes razones de conflicto estaban requiriendo, acompañamiento y apoyo, la Asociación de las Mujeres Campesinas, hay que acompañar y casi que ayudar a formar la Asociación de Mujeres Campesinas de Santander, estuvimos apoyando y hasta cuando, no sé al final, no sé qué pasó, después de que yo me retiré de FUNPROCEP, pero hubo una organización de mujeres que lograron tener una cierta incidencia a nivel departamental ¿por qué? porque el tema mujer y equidad de género y participación de mujer, más mujeres más democracia era un tema, que había que hacerlo coherente y práctico, ¿cómo? Pues con las asociaciones de mujeres que elegían sus delegadas que hacían sus eventos en diferentes municipios y nosotros acompañábamos, pero era la dinámica de las organizaciones, las organizaciones tenían sus propias iniciativas, sus propias decisiones y nosotros teníamos como un nivel de acompañamiento y acuerdo para fortalecer su trabajo y acompañarlas en demandas o acciones legales o en declaraciones y denuncias, y acompañar a los líderes para que de cierta manera sus acciones fueran positivas.

Herman Silva: En este caso ese relacionamiento se da digamos con ustedes, identificar ciertas necesidades de tipo regional, que fueran generales a nivel regional y ahí se lograban tener los contactos.

Jorge Castellanos: Exactamente, incluso nos buscaban, llegaban a FUNPROCEP porque esto se hacía notar a través de los medios de comunicación, FUNPROCEP era una entidad reconocida, entonces la gente llegaba a pedir información, solicitar apoyo, ayuda, solidaridad, entonces nosotros mirábamos a ver cuándo podíamos ir, qué podíamos hacer, estudiar el caso, recoger un informe y programar el acompañamiento, porque como no había, la gente estaba huérfana de organización no tenía a quién consultar, a quién pedir apoyo, entonces la gente llegaba allá y

llegaban de diferentes lugares, independiente de a qué organización nacional pertenecía, era la gente que estaba en problemas y podíamos acompañar, ese era un tema de disponibilidad solidaria con la gente que estaba reclamando o solicitando apoyo.

Herman Silva: Tenemos otra preguntita Jorge y es con respecto a los cuatro programas que lograste ver ahora en el organigrama, cómo los leemos nosotros, nosotros lo vemos que ustedes como FUNPROCED, identificaron cuatro grandes áreas de trabajo, por decirlo así, entonces la pregunta en ese sentido sería ¿cómo escogieron esas cuatro grandes áreas de trabajo para que FUNPROCEP desarrollara su visión, que a nivel tradicional pudieran haber escogido muchas más, pero ustedes se centraron en esas cuatro.

Jorge Castellanos: Bueno. Muy fácil, primero esas definiciones no pueden ser caprichosas y puestas porque se nos ocurran sino por las dinámicas sociales que están en el contexto, lo que la gente necesita, los puntos de mayor relevancia que requieren acompañamiento y apoyo, es por ahí por donde se van definiendo y como eso es una análisis, le decía, nosotros cada vez que nos reunimos hacemos lo primero, un análisis de contexto, qué está pasando, quiénes son los actores y quiénes son las víctimas, donde están los problemas, cuál es la causa y a quiénes está afectando, eso es reciente o es repetido el problema, eso nos permite entonces identificar qué podemos hacer y qué prioridades podemos tomar, pero fundamentalmente el tema es de construir sociedad en el marco digamos de libertades y participación democrática, lo que ayude a eso de organización social formación y de organizaciones populares que transformen, que transformen la realidad y defiendan los derechos de la gente, o sea, fortalecer organizaciones sociales era un tema fundamental es o ha sido un tema fundamental, y el tema de paz y derechos humanos que es un eje fundamental en una sociedad en conflicto es digamos ahí donde ha habido el elemento que se desagrega un poco de una manera fácil de entender y es el tema de la precariedad económica y social, el tema

de la pobreza, el desarraigo, el abandono y la falta de condiciones de ingreso para la gente, la situación de hambre de muchas familias, el tema económico, por eso lo llamamos economía popular, ¿Dónde están los problemas? Por ejemplo, el tema de Tamalameque, yo fui a Tamalameque, Tamalameque era en el mapa nacional de la pobreza, era el municipio de mayor intensidad de la pobreza en Colombia era ese municipio, no solamente que era pobre, sino que la pobreza era más intensa, era una situación terrible, qué hicimos allá, recuperar tierras para la gente, allá recuperamos más de 15.00 hectáreas para la gente y logramos que le dieran tierra a la gente y hoy tienen una empresa impresionante, que ojalá la vayan a ver, hecha por ellos con apoyo nuestro, nos tocó llevar bultos de harina para que la gente no se muriera de hambre, para que prepararan comida, yuca, comida, porque eran comunidades que estaban en cierta manera, invadiendo terrenos, y con el ejército y la policía encima, entonces es gente muy expuesta y tuvieron muchos detenidos y presos y cuanta cosa, esa historia para otro momento, pero ahí fue donde dijimos nosotros, ahí hay que estar y eso logró cambiar esa realidad, organizar la gente, no solo en las asociaciones de cada previo, sino una cooperativa campesina que ha logrado desarrollarse y es una organización muy importante en el Cesar, con esos campesinos que además les enseñamos a leer y a escribir es que la situación, una cosa es ver el problema de lejos y otra cosa es ir a ver cómo está la gente, gente que no sabe leer en un formato, en materia de salud, tocó llevar unas enfermas compañeras allá a atender un poco de gente, en esa precariedad es que uno dice, pues hermano hay que hacer algo, pero hay que hacer algo que ayude a que la gente se fortalezca, se organice y empiece a levantar las acciones legales, en eso nos acompañó un abogado que es de reiniciar que se llama Jorge Gómez Lizarazo, que fue mi abogado cuando me cogieron preso en Barranca. Jorge adelantó las acciones para recuperar los predios y la titulación de muchísimas, yo diría más de 15.000 hectáreas a una cantidad de familias que hoy son propietarias de sus fincas y se las quitamos a un poco de sin vergüenzas terratenientes que eran de aquí de Santander, entonces, se cambió una realidad, pero fue por eso, estuvo Cristhian Roa acompañándome en eso, en esas peleítas, zonas complicaditas, pero muy

interesantes, que hacían que la gente, digamos depende también de cómo responda la gente, y la gente respondió y dio la medida y se puso firme, vale la pena y eso no se puede dejar solo y salieron adelante, entonces esos eran los elementos que guiaban por donde nos metemos, por donde se dinamiza el proceso.

Herman Silva: Por donde más fuerte pudieron ustedes desarrollarse en esas cuatro, podríamos estar frente a un panorama, donde podríamos decir que FUMPROCEP se estaba convirtiendo entonces en punto de convergencia no solo de muchas organizaciones sino en cuanto al trabajo popular también.

Jorge Castellanos: Claro, claro, El tema de la educación popular, vea el caso de las madres comunitarias, nosotros ante la situación de las madres comunitarias que las ha explotado el Bienestar Familiar de una manera miserable, nosotros nos dimos a la tarea de crear la Asociación de Madres Comunitarias, con ellas, se creó la asociación y luego la asociación departamental y ya hay asociación nacional y ya están logrando que las reconozcan como trabajadoras, fue un proceso desde FUNPROCEP. Entonces todos eso se va pasando de comunicarse las señoras con los vecinos y los barrios y FUNPROCEP entonces se convierte entonces en un término de símbolo solidario, entonces empieza llegar gente de distintas partes, pero fíjese son redes sociales que se articulan a la incidencia institucional a las protestas, a la movilización, a las denuncias, FUNPROCEP se pronuncia sobre esta cosa, acompañó... Esto es un proceso que va ampliándose en el imaginario popular en el mirar que hay posibilidades, si la gente se organiza, si la gente participa y ahí se van viendo resultados, así otras organizaciones, efectivamente, nosotros hicimos encuentros populares que venían organizaciones de toda clase y muy importantes, pero para hablar de contexto político del que vamos hacer del plan de trabajo, también quienes tenían alguna otra iniciativa. Con el tema de víctimas es un capítulo que se logró empezar adelantar en FUMPROCEP aun con pocos recursos, pero se logró llevar un trabajo en defensa de la vida, porque el homicidio, el asesinato de los líderes políticos, el sicariato, hecho por el ejército, los soldados y la policía,

torturas criminales, logramos hacer que las Defensorías del Pueblo, con Jorge Calero se pusiera en la medida para realmente salvar vidas y pudimos salvar vidas, gente capturada que se la llevaban y a dos o tres de la mañana llegábamos allá a la Brigada, fulano de tal está detenido acá y necesitamos verlo. A Jorge Calero hay que reconocerle esa valentía que tuvo enfrentarse a los militares y lograr que a mucha gente no la desaparecieran, pero eso fue una época supremamente difícil y la defensoría subió el perfil de una manera impresionante en esa época con FUNPROCEP, ya los tipos se cuidaban, bueno y venían las denuncias y los procesos y las condenas a militares implicados y Calero se mantuvo firme en una posición

Hoy es o hasta el año pasado fue, no sé hasta cuando era defensor del pueblo a nivel nacional y encargado de alertas tempranas y logramos tener una relación personal de confianza en casos muy graves porque él tenía acceso a cierta información y mire, el que no se vincula, el que no se articula, el que no se relaciona, está frío hay que tener vínculos que tengan incidencia, sobre todo en ese tema de derechos humanos, como hay que tener vínculos con gente de la Fiscalía, uno dice "ese fiscal es un bandido, un criminal" pero en la Fiscalía hay gente que ayuda, o sea uno no puede meter a todos los de la Fiscalía en un costal de criminal no, no, no hay gente que también que puede colaborar, claro no da una información que no es pública, pero les llega información que puede ayudar a resolver problemas, entonces esa estrategia de derechos humanos es compleja, no es una empresa hermano como cuando usted fabrica zapatos o camisas, que dice, este mes vamos hacer tantas camisas y ponga la camina en tanta velocidad y listo, miramos resultados semana por semana esta es una joda muy complicada, otro problema de la integración de los equipos que usted no ha preguntado, usted para tener un equipo para que trabaje en una organización como esta tiene que estar integrando dos elementos, integración y cohesión, la integración es cuando las personas se conocen como personas, a usted qué le gusta, el cine la televisión el cine histórico, usted es un tipo alegre, ¿usted cómo es? para así conocerlos y que usted me conozca a mí y así podernos entender por qué estamos trabajando juntos y

podernos respetar y podernos colaborar, la integración de equipo implica que realmente seamos amigos, nos contemos las cosas de usted es economista... usted es administrador de empresas... usted es un contador... usted es abogado, un equipo interdisciplinario y usted solo no puede resolver el problema, tiene que contar con los demás, cómo construye un diálogo interdisciplinario que contribuya a un solo propósito, tiene que haber confianza, tiene que haber amistad, tiene que haber camaradería, tiene que haber preguntas y debates sin que llegue pues a afectar la amistad o la confianza, pero si eso no se da ahí vamos a tener cinco personas mirando para el lado distinto, un problema grave y la cohesión que también se construye institucionalmente es cuando todos sabemos por qué estamos aquí y para que estamos aquí, o sea todos estamos mirando para el mismo lado ese el objetivo de nuestro trabajo, independientemente la disciplina que uno maneje, entonces todos somos solidarios con el trabajo de los demás, entre todos nos ayudamos para lograr el objetivo, eso realmente no es fácil, pero es una cultura que tenemos que formarla si queremos lograr una organización sólida y fuerte como lo que logramos hacer. Nosotros hacíamos reuniones, debates duros y ahí no hay que cargo ni qué cargo, no, el debate es el debate, con argumentos porque ahí no se trata de simplemente hacer lo que el otro diga o lo que el otro me mandó, no, es que las cosas se hagan correctamente y con claridad, entonces esa formación implica un plan de formación y capacitación que deben meterlo en la parte administrativa, formación y capacitación del equipo y el tema de seguimiento y evaluación eso es, en FUNPROCEP, fue muy importante.

Herman Silva: Entre otras cosas para saber que tanto se ha avanzado.

Jorge Castellanos: Demos terminados ahorita la cosa y más bien otro día si les parece, si les queda algo pendiente.

Investigador principal (ISP): Otro día, que los chicos piensen un poco, transcriban lo que ya llevan, se hagan nuevas preguntas.

Jorge Castellanos: Yo les sugiero, armemos un conversatorio con otras dos personas, sí, que puedan complementar cosas que, pero que estuvieron ahí y que estuvieron en las decisiones y que estuvieron participando en esa construcción y que pueden ampliar o mejorar o enriquecer esa memoria, si ustedes les parece.

Herman Silva: Sí, está bien.

Referencia de Origen: Grabadora de voz Samsung Galaxy A21s

Fecha/lugar de la entrevista: Universidad Industrial de Santander 28-01-22

ÚNICA SESIÓN

Número de audios: 1

Duración de audios: 1:54:08

Nombre del entrevistado: Jorge Castellano, Alfonso Conde.

Nombres de los Investigadores: Herman Alberto Silva, Yesid Mauricio Ortega, Sady Alejandro Calderón.

Condiciones particulares de la entrevista: ambiente, locación y sonido excelentes.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA 2

Herman Silva: La vez pasada habíamos hecho la dinámica de que nos presentábamos primero. primeramente, Jorge nos contó un poquito de su trayectoria de vida en términos de su vida personal y de su recorrido político. También nos gustaría que usted hiciera como esa inducción suya para saber usted quién es, sí, pues eso también es importante para la historia institucional de FUNPROCEP, Saber quiénes fueron sus miembros, de dónde vinieron, cómo se ligaron a FUNPROCEP.

Herman Silva: Mi nombre es Hernán Silva, soy uno de los estudiantes encargados de hacer la historia institucional de FUNPROCEP.

Sady Calderón: Mi nombre es Sady Alejandro Calderón. trabajo con ellos en hacer la historia institucional.

Yesid Ortega: mi nombre es Mauricio Ortega y pues hago parte de este proyecto, un gusto tenerlo acá también, Jorge también que nos había acompañado la vez pasada y esperamos que pueda compartir una gran experiencia de lo que fue FUNPPROCEP.

Jorge Castellanos: A grabar se dijo

Herman Silva: Entonces por favor mi hermano ¿Alfonso es que se llama usted, perdón?

Alfonso Conde: sí, Alfonso Conde Prada.

Herman Silva: Por favor presentarse por favor.

Alfonso Conde: sí, soy licenciado en educación con maestría en pedagogía de esta universidad. Dedicado desde 1978 a todos los procesos de educación sindical. desde la Escuela Político Sindical USITRAS conocimos a Jorge. Durante unos años dedicado a la actividad sindical y luego el trabajo de promoción de los recursos humanos en general, promoción y defensa de derechos humanos y procesos de participación ciudadana desde la corporación, desde la Fundación para la Promoción de la Cultura y la Educación Popular: FUNPROCEP, y luego gestor del proceso de la Corporación para el Desarrollo del Oriente: Compromiso, en el cual estuve hasta como el 2012 y de ahí me vinculé al Centro de Memoria Histórica en la Dirección de Acuerdos de la Verdad, y pasé en el 2019 a la Comisión de Esclarecimiento de la Verdad y la Convivencia y la Paz, en la cual estuve trabajando hasta el 28 de noviembre del año pasado como parte del equipo de la comisión, la dirección de territorios, encargado de la coordinación del acta de **. Eso así grosso modo, no, sin entrar en detalles respecto de mi presentación.

Herman Silva: cuéntenos cómo fue su proceso de, mejor dicho, cómo llegó usted a FUNPROCEP, cómo dio usted con FUNPROCEP.

Alfonso Conde: Llegué a FUNPROCEP en 1982 en el marco de unas discusiones que se tenían entre liderazgos de los sectores sociales alrededor de la alianza obrero campesina y popular, que era un escenario de discusión sobre el cómo fortalecer y articular las luchas de los distintos sectores sociales, cómo vincular la participación de las mujeres en el proceso de organización y lucha, cómo articular a los estudiantes, cómo articular a los obreros, a los campesinos, en un esfuerzo de potenciar las dinámicas y las demandas y los reclamos sociales. Y en ese escenario entonces encontré a FUNPROCEP, como un espacio que era pensado para potenciar, pa' dinamizar esa alianza, esa articulación entre organizaciones, jalonar esa dinámica no solo en Santander sino a nivel nacional, que era una tarea que se venía desarrollando desde USITRAS. Inicialmente había empezado en UTRASAN y estaba en USITRAS. Como en ese escenario fue donde empecé a conocer de FUNPROCEP.

Herman Silva: La entrevista pasada llegábamos a una conclusión muy somera y anticipada; y era que FUNPROCEP en un momento y siempre funcionó como un punto de convergencia, tanto de movimientos políticos, organizaciones sociales como coyunturales a nivel nacional. ¿podría decir que usted llegó en un momento de esos a FUNPROCEP?

Alfonso Conde: Llegué en ese contexto de discusión, sí, en que se daba eso, precisamente en ese tiempo recuerdo por ejemplo que aquí en la región era muy fuerte USITRAS, que era liderada – dinamizada desde la Escuela Político Sindical, pero igualmente desde la corriente, la vertiente sindical en política que venía desde UTRASAN, que venía liderando ese proceso, pero también estaba la organización femenina popular de Barrancabermeja; estaba la USO; estaba también aquí lo que quedaba de la UIS: AUDESA, SINTRAUIS; También estaba magisterio, el SES,

ASANDIP en ese tiempo; estaba la ANUC, Barrancabermeja, los que quedaban todavía de esa época.

Jorge Castellanos: y el movimiento cultural El Sembrador

Alfonso Conde: sí, la del grupo voces El Sembrador, no; que en ese proyecto estaba empezando con su proyecto tertulia. su casa cultural. Y por otro lado tenemos también a nivel nacional se empezaban las relaciones con sindicatos de Cundinamarca, sindicatos del Atlántico, con la Electrificadora, EL Ecol, el Ecol del Valle; de aquí de Santander, los Ferroviarios, los Ferroviarios Nacionales, todavía existía eso. Eso era básicamente como las dinámicas así, no. Y empezaba a articularse ahí despuntar la articulación con los Comités Cívicos Populares que se venían promoviendo y creando alrededor precisamente del problema de acueductos en Santander, que empezó a tener potencial y desarrollo en la zona de Vélez: el sur de Santander.

Herman Silva: ¿García Rovira y esas zonas?

Alfonso Conde: No, García Rovira, no, era la Provincia de Vélez, la Provincia Comunera y la Provincia Guanentina; pero el fuerte estaba en esa zona sur del departamento. Esa era básicamente, y nacionalmente estaba la expresión de la del comité coordinador de movimientos cívicos.

Jorge Castellanos: ocurrió algo interesante fue con el movimiento de los campesinos de fique, los fiqueros, y comuneros 81. O sea fue una corriente de opinión comunera.

Alfonso Conde: Comité cívico 81.

Jorge: fue un movimiento en la provincia, no; Pero también tuvimos que ver ahí con ese trabajo.

Herman Silva: Si, de hecho, en comuneros 81 está el proceso de, del acueducto allá y de cómo ellos al par de que iban cerrando las llaves del acueducto para cortarles el agua a la gente, ellos inmediatamente cerraban los **, se iban ellos, el comité cívico comuneros, y volvían y abrían y le devolvían el agua a la gente. Bueno después de esta pequeña presentación de nuestro amigo. Me recuerda su nombre

Alfonso Conde: Alfonso

Herman Silva: Alfonso. Entonces ahora si entramos otra vez en las dinámicas de las preguntas donde habíamos quedado la vez pasada. Estamos en el segundo momento de la entrevista, que es como el segundo momento donde esta se condensa como la mayor parte de la información y es respecto al funcionamiento administrativo de FUNPROCEP. Ya Jorge la vez pasada nos había esbozado unas cosas, entonces la primera pregunta para los dos en este caso sería ¿cómo es el funcionamiento administrativo de FUNPROCEP? y si existen documentos que respalden dicho funcionamiento y las fechas establecidas, es decir, por ejemplo, la fecha de creación; ejemplo actas.

Jorge Castellanos: Bueno yo contesto **. FUNPROCEP siempre se movió sobre la base de una estructura legal, estatutaria regida por unos estatutos, que para nosotros obedecían a unos principios filosóficos. Que le daba sentido a la razón de ser de la Fundación. Al servicio del desarrollo de las comunidades y la educación popular, y sobre la base de, digamos de apoyar y fortalecer los movimientos populares. En ese sentido el estatuto establecía una estructura: comité ejecutivo

Herman Silva: Perdón, ¿ese estatuto de qué año es?

Jorge Castellanos: del año 85.

Herman Silva: del año de creación.

Jorge Castellanos: Cuando se creó, claro. Eso realmente tuvo muy pocas reformas sino sí, me atrevería a decir que no tuvo reformas hasta que yo me acuerde: así de fondo. Y tenía que ver con una dirección colectiva que era elegida en una asamblea general, sí. Esa asamblea general elegía igualmente un, una distinción ejecutiva. Elegía un revisor fiscal que no era miembro de la corporación, una persona independiente que tenía que tener formación profesional en el control de cuentas: contador. De manera de que era una asamblea de socios la que recibía los informes, evaluaba y elegía anualmente. Anualmente, religiosamente se hacía la asamblea de la Fundación. Para ser miembro de la Fundación debería ser admitido una persona, primero, por sus méritos, por su trabajo al servicio las comunidades; ser presentado por otras personas de la Fundación y ser aceptados por unanimidad. Además, comprometerse a pagar un aporte a la corporación. También tenía derecho a estar vinculado laboralmente a la corporación. De manera que había funciones en diversos. Entre los socios había una dirección y había unos afiliados. De manera que esa era como la estructura general. Religiosamente se lleva las actas. Hay una memoria escrita de las actas; si no es que las quemaron. Eso si no sé, pero hasta donde yo sé además había un "Back up", una memoria Informática de toda esa labor institucional de los informes: informes de los proyectos, de los informes contables, del balance de cada año, del presupuesto anual, de los contratos y el personal de nómina, de los convenios con otras instituciones. Todo eso guardaba, guardados celosamente en archivos. Un sistema contable diseñado especialmente para la corporación. Un sistema que garantizaba la transparencia y el seguimiento a cada movimiento que había en la contabilidad en ingresos y gastos. Entonces pues era un programa que compramos a una institución especializada en diseño de software. Había control: control interno y control externo. El control externo obedecía a auditorías que nombraba las

agencias financiadoras; nombraba sus auditores, o sea que quien aportaba financiación a proyectos, nombraba un auditor externo que venía generalmente de Bogotá. Entidades especializadas y revisaban todas las cuentas, todos los libros, todos los convenios. Si guardaba fiel, primero a los contratos, a los convenios; y segundo a la norma, a la legalidad; y si era fiel al manejo de los recursos, si había transparencia. Y ellos daban un informe de auditoría, el informe de auditoría calificaba y daba sugerencias y recomendaciones para ir mejorando el sistema administrativo de la corporación. Había una persona encargada del tema administrativo: La dirección administrativa que era distinta a la dirección operativa que eran más bien la dirección política, más bien política de la orientación y filosófica. Y lo otro es la parte contable administrativa. Entonces había cargos específicos para esas funciones, con personal contratado para esa labor específica: lo contable, lo administrativo. Personas dedicadas a eso con formación y con capacitación permanente para esa labor. Y el otro era equipo operativo del plan de desarrollo; que eran los programas que tenían su equipo contratado para los programas. Hasta ahí dejo y Alfonso pueda complementar, o lo que yo les decía a ellos, dar una mirada que pueda ser un poco complementaria o agregar o corregir incluso, que uno por la distancia de los tiempos puede estar un poco pifiado.

Alfonso Conde: Porque es que estamos hablando de hace 40 años, de al menos. Yo quería complementar o ampliar o explicar de pronto un poco más la coral que. FUNPROCEP tenía una característica y era que tenía una apuesta política, era la promoción de la educación popular, de la cultura; cultura popular y de la movilización social y estaba construyéndose en las dinámicas con los sectores sociales. Entonces era una dinámica de movilización social y de interacción.

Jorge Castellanos: Y en un contexto complicado.

Alfonso Conde: Complicado, era la primera mitad de la década de los 80 dónde estaba comenzando con fuerza el proyecto paramilitar en la región y donde se levantó la propuesta de Belisario de la tregua y donde inició a partir del 85 el exterminio de la UP. Entonces si era la guerra contra las organizaciones sociales, el asesinato; y aquí en Bucaramanga era toda la época de las desapariciones de la gente o de las capturas y las retenciones ilegales y meter la gente a la Brigada a torturarla y donde tuvimos mucho trabajo. Afortunadamente Calerito en esa época sacó mucha gente de los calabozos de la Quinta Brigada, por ejemplo. Entonces en ese contexto así somero de violencia contra los movimientos sociales era muy importante el trabajo de apoyo a la acción de las organizaciones sociales y populares y FUNPROCEP surge como un instrumento para canalizar esa fuerza, ese apoyo, y dedicarse a potenciar esas actividades. Entonces eso a partir del 87, Creo que fue donde hubo las primeras recomendaciones de construir una estructura organizativa mucho más sólida, que se dedicará a construir la estructura de administración de la Fundación y de administración de los recursos y darle mayor seguridad y certeza en el manejo transparente y honesto de los recursos que se ponían para eso y que permitieran también dar cuenta de la eficacia del trabajo. Entonces, por decirlo así, la estructura que ya Jorge señaló tenía como dos grandes propósitos, o 3 grandes propósitos: uno, garantizar como el apoyo a esas dinámicas sociales; Dos, garantizar los controles de seguimiento interno para que se evidenciara, se comprobara, se analizara y se viera como estaba contribuyendo, apoyando, cumpliendo esos propósitos políticos; qué dificultades, debilidades tenían y cómo podía hacer las cosas; en últimas, cuáles eran sus estrategias de trabajo y qué resultados estaban teniendo. Y una línea externa, entonces un seguimiento externo, que era el que Jorge señala, hacían entidades de orden nacional que eran contratadas por las entidades, agencias de cooperación y que eran quienes se reunían con nosotros, hacían el seguimiento a la evolución del trabajo, los resultados, unas dificultades, recomendaciones, etc. Y hacían además las auditorías financieras; revisaban las cuentas, los gastos, los presupuestos, etc. Y sobre eso daban recomendaciones e informes, Las recomendaciones de

mejoramiento y hay informes a las agencias recomendando seguir con la financiación, apoyando otras iniciativas **, y ese era el cúmulo de información que se discutía en las asambleas. Por eso las asambleas tenían como dos informes: El informe interno que se producía desde los circuitos de trabajo sobre cómo estaban dando las cosas; y el informe de las auditorías externas, que le sustentaban **, los informes internos de seguimiento. Eran unos mecanismos democráticos por así decirlo, de la que garantizaban que esa estructura respondía a los principios políticos, a las dinámicas políticas. Además, había un elemento clave y es que la asamblea estaba constituida por muchos líderes de los procesos sociales en los cuales estamos trabajando. Entonces no era una reunión de gente a la que le dábamos cuenta de cómo nos estamos gastando la plata, que es la idea fundamental que la gente tiene de las ONG. Aquí teníamos era un espacio de discusión: uno, políticas sobre el contexto y sobre las tareas, las acciones, las estrategias y cuáles eran los lineamientos que había que seguir en las luchas y las dinámicas sociales; y dos, es la información sobre cómo ese instrumento construido llamado FUNPROCEP, estaba dando aliento, ánimo, estaba sirviendo a esos propósitos, y en donde no y en dónde sí y qué ajustes hacíamos en eso. Y eso quiere, para mí revela una cosa, que lo importante allí fue que se entendía la Fundación como una estructura organizativo-administrativa para un propósito político, y los propósitos políticos eran las estrategias de trabajo de la fundación. Entonces por eso la estructura del equipo operativo de los proyectos estaba en relación a procesos de educación popular. Entonces eran procesos de educación popular, ¿con quiénes? con jóvenes, con mujeres, con pobladores.

Jorge Castellanos: Con madres comunitarias

Alfonso Conde: Con madres comunitarias, después fueron los jóvenes, con sindicatos, con campesinos. Entonces en la época de los principios de los 80 tuvimos unas tareas grandes; importantes, la constitución de comités de Derechos Humanos para enfrentar toda la represión. Entonces

Jorge Castellanos: La solidaridad con presos políticos

Alfonso Conde: Cursos de Derechos Humanos, promoción de creación de comités de Derechos Humanos, la producción del informe y las denuncias sobre los Derechos Humanos. Bueno, pero entonces retomando la cosa, tenemos el área de educación en derechos humanos; acompañamos muchas de las jornadas de recuperación de tierras de la ANUC en Magdalena Medio, en la consigna de “la tierra para quien la trabaja”, entonces a nivel sindical y a nivel de movilización social se acompaña de esas acciones, etc. Esa articulación era lo que daba razón a los programas.

Jorge Castellanos: yo les sugiero esto. seguro hay otras preguntas que seguramente van a complementar esto. yo solamente agrego; para pasar a otra, qué la corporación se apoyó siempre, como herramienta educativa, en la producción, en la elaboración propia de mensajes. Entonces una revista que se llamó Por la vida y la paz.

Alfonso Conde: Nuestra tierra

Jorge Castellanos: Esta tierra nuestra, esa era por la vida y la paz, como la consigna el sentido, el por qué hacíamos lo que hacíamos. Una revista que escribía la gente misma de la fundación. O sea, cada programa establecía qu** generalmente el coordinador de cada programa o proyecto escribía un artículo, un texto o un informe que era difundido nacional e internacionalmente, y esa revista permitió los canjes con otras ONG en la red que estamos instalados en la asociación latinoamericana de organizaciones de promoción del intercambio materiales de educación. Con el CINEP principalmente acá en Colombia. Con otras organizaciones de las cuales hicimos parte de Escuela Nacional Sindical: el CINEP, Foro Nacional por Colombia; una red de organizaciones que nos identifican el tema

de la construcción de paz. Eso una cosa y el otro, el otro tema, la información pública, de manera que nosotros siempre pensamos que nuestro trabajo debía ser divulgado públicamente porque siempre éramos mirados con sospecha, con una mirada digamos de descalificación.

Herman Silva: Todavía hoy en día se ve eso

Jorge Castellanos: Pero en esa época muy grave, era de hecho, varios compañeros nuestros, como nuestro compañero Cristhian Roa fue desaparecido. Él era presidente del sindicato, él era vicepresidente de la fundación y él era miembro del Comité Ejecutivo de la CUT.

Alfonso Conde: De USITRAS

Jorge: De USITRAS. Entonces y así todos, todas las personas que estaban ahí estaban vinculadas a algún sector desde luchas sociales, de manera que ese trabajo de difundir lo que hacíamos, de hacer algo ruedas de prensa, tener contacto con los medios de comunicación era también una forma de establecer una protección sobre el qué hacer, sobre qué hacemos, con quiénes, por qué y para qué. Y esa fue una labor que me parece permitió que mucha gente conociera FUNPROCEP.

Herman Silva: O sea perdón interrumpo, ¿o sea que ustedes ahí hacían como contrainformación?

Jorge Castellanos: La información que nosotros teníamos que dar.

Herman Silva: Claro, pero yo lo decía en el sentido de cómo había mucha estimación ustedes tenían que visibilizarse.

Jorge Castellanos: Y una estrategia fundamental en medio de una situación de represión y de terror.

Alfonso Conde: Bueno, creo que más adelante habrá espacio de conversar de eso, Pero es que parte de lo político clave, de los ejes políticos claves estaba: la educación, el trabajo de promoción de la cultura, La comunicación; entonces no solo el contar las cosas desde nuestras perspectivas o desde las perspectivas de las organizaciones, sino también de apoyar publicaciones de las organizaciones. Entonces en unos momentos se apoyaba la producción del periódico de la Alianza Obrero Campesina Popular. Entonces que era del equipo de trabajo de la alianza que tenía su periódico. Entonces era un elemento clave en la estrategia de vincular y fortalecer a las organizaciones, es que hubiera un medio de comunicación que permitiera juntar qué pasaba con las mujeres; qué pasaba con los campesinos; qué estaba pasando con los indígenas del Cauca, del Tolima; con los sindicatos de la Costa Atlántica, de Santander, etc. Ese era el periódico de la alianza con información producida desde los distintos sectores que daba a circular las situaciones de lo que estaba pasando, de lo que estaban haciendo y de las propuestas que había. Luego se apoyó el periódico de USITRAS también, de esa parte de la dinámica en estos momentos. Se apoyaba en la educación. la escuela de la alianza y la escuela de USITRAS como espacios propios de trabajo educativo de educación popular y estaban al servicio de esas dinámicas de articulación y que no solo lo desarrollaba el equipo de FUNPROCEP, sino que también entraban otras entidades: estaba la escuela ** equipo del CINEP, estaba la escuela del IDEM, el sindicato del IDEM, estaba SICUM, Etc. Una serie de fuerzas.

Jorge Castellanos: Era una red de organizaciones.

Alfonso Conde: Y la otra entonces tenía que ver con el tema de los procesos de documentación. Por eso se creó el Centro de documentación, un lugar que permitiera organizar y documentar información que fuera de apoyo para los

procesos educativos, para los procesos de denuncia y para los procesos entonces de comunicación. Y allí FUNPROCEP tuvo un papel muy importante cuando empezó a producir a partir de 88, creo que fue, el boletín de Derechos Humanos; que era una recopilación de los hechos de violencia, de las violaciones de Derechos Humanos, de infracciones al Derecho Internacional Humanitario que sucedían diariamente y que se empezó a compartir nacional e internacionalmente. Y eso dio a conocer, o sirvió para dar a conocer lo que estaba pasando en materia de Derechos Humanos en la región y posiciona obviamente a la Fundación como una entidad de Derechos Humanos, como una entidad que da seguimiento al tema de Derechos Humanos y que nos abrió muchos espacios, reconocimientos; pero igualmente le dio mucho oxígeno a los procesos sociales que era lo que se buscaba con eso. No buscábamos posicionar a FUNPROCEP, sino darle oxígeno a la movilización y a las organizaciones sociales. Entonces, y eso era coherente con el tema, que por eso es que quiero enfatizar en eso, es el amarre que hay entre la intención política y la construcción de la estructura administrativa y operativa donde estaba la asamblea, estaba los equipos de dirección, pero también, poco a poco se fueron organizando los equipos de trabajo de acuerdo a esas líneas o a esas estrategias de intervención política; si se quiere entenderlas así.

Jorge Castellanos: Yo quiero complementar un detalle ahí en eso que plantea Alfonso. Sobre todo, en el trabajo de... Nosotros hacíamos parte de unas corrientes de pensamiento de tipo político en términos de lucha: uno, contra la guerra, campañas contra la guerra o la solución política del conflicto, apoyábamos las soluciones ** el diálogo político y los acuerdos de paz, por eso el tema de la paz siempre fue un eje transversal en la corporación, y en ese sentido, pues nosotros de alguna manera hacíamos parte de todo ese gran movimiento por la paz. Yo no quiero que se pierda ese mensaje que es muy importante.

Alfonso Conde: Fuimos fundadores de REDPAZ.

Jorge Castellanos: Además, y de otras organizaciones acá en la región.

Alfonso Conde: Del Comité de Solidaridad con los Presos Políticos.

Jorge Castellanos: de la red de resolución pacífica de conflictos, de justicia comunitaria: una red nacional de resolución pacífica de conflictos. Eso ayudamos a trabajarlo a nivel nacional. Pero quiero decirles que en cierta manera este tema, ese tema de la paz, en un contexto de diálogo nacional que proponía el M-19, y que el cual impulsamos nosotros hacia la Constituyente, hacia una Asamblea Nacional Constituyente. Yo personalmente estuve metido en este tema, por qué, porque en ese contexto políticamente los únicos que tenían derechos políticos para ser elegidos eran Liberales o Conservadores. Así lo decía la Constitución. El que no fuera liberal o conservador era por lo menos, era un marginal o eran vistos con sospecha de insurgencia o de una cosa ilegal, por lo menos ilegal. Por eso la Constituyente jugó un papel tan importante cuando **. Aquí la libertad de pensamiento y de ** política es para todo mundo, para nuevas expresiones y opiniones. Y eso fue lo que al final logró la Constituyente. Se ganó a los partidos, se legalizaron las fuerzas y algunas entraron al ejercicio de la política plena para el ejercicio del poder político. Y nosotros estábamos en ese torrente que a nivel nacional estaba moviéndose por todas partes. Hicimos parte de ese gran esfuerzo y de formar líderes en escuelas de democracia y paz al empujar todo ese proceso alternativo, de un pensamiento alternativo. Eso fue parte de la, digamos del aporte de FUNPROCEP.

Herman Silva: La siguiente pregunta sería, ¿cómo se constituye legalmente la fundación? Es decir, por lo general ante la cámara de comercio se hace todo un proceso legal donde se muestran los estatutos, las normas internas que se van a seguir, donde se muestran la visión y la misión, ¿Cómo fue ese proceso de construir esos estatutos, esa misión, esa visión, esa proyección de FUNPROCEP y obviamente la legalización ante el Estado de la fundación?

Alfonso Conde: O sea la...

Sady Calderón: La Personería Jurídica.

Alfonso Conde: La fundación obtuvo primero personería jurídica de la Gobernación de Santander.

Herman Silva: ¿En qué año?

Jorge Castellanos: 1985, pero yo le quiero contar una cosa. En ese momento las Cámaras de Comercio no jugaban ese papel que juegan. Esto se constituye a través, bueno; primero, pues en una reunión de personas que veníamos de esos procesos de lucha popular y de una serie de experiencias que surgieron en todo el país. Si usted analiza las ONG en Colombia empieza a mirar y pregunta por el punto de origen, fue en ese periodo del quinquenio de los, digamos de los 80 para acá, donde surgen la gran mayoría de las organizaciones; salvo otras muy antiguas, sobre todo de tipo religioso; pero las de movimiento de sociedad civil surgieron fue ahí de ese propósito. Nosotros surgimos de una experiencia que nos invitan en ese gran maremágnum; nos invitan, como invitan a gente de Sucre, de Bolívar, de Cartagena, de Magangué, de Bogotá, de Antioquia, a un gran evento que se hizo en el Instituto Mayor Campesino de Buga. Yo estuve allí dos meses allá encerrado con una serie de expertos internacionales del tema de movimientos sociales y Derechos Humanos, organizaciones no gubernamentales para promover. Y ahí salió un libro, escribí un artículo en ese libro que se publicaba de ese encuentro. La importancia de organizar asociación en movimientos autónomos, que fue una ONG. De ahí surgió, entonces llegar acá y decir: bueno hermano, vamos a organizar una ONG. Conversamos con las personas más cercanas. ya desde USITRAS ya se tenían unas relaciones con cooperación internacional; que financiaba la escuela y el periódico de USITRAS. Ya se tenían algunas relaciones y contactos de las

cooperaciones internacionales. Cuando decido retirarme del tema sindical para desarrollar una ONG: una decisión y invitar a unos amigos a ser socios. Fue así cómo se constituyó, en una asamblea y unos estatutos; de acuerdo con una identidad y propósito. Se hizo esa asamblea, se legalizó en una Notaría, registro y registro de la Gobernación. Hasta ahí fue. Posteriormente se registra en Cámara de comercio en la nueva legislación que vino, que obligaba a tener ese registro y a pagar un pequeño impuesto anual; pero ese fue digamos el proceso. claro de discusión del estatuto, eso pasó por todo un proceso de análisis, de consideraciones y de la pertinencia del por qué y el para qué iba a jugar esa organización al servicio de los movimientos populares. Eso en cierta manera fue el génesis, el momento, 1985.

Alfonso Conde: Y lo de Cámara de comercio fue a partir de mil novecientos noventa y tales.

Jorge Castellanos: Fue Gaviria el que le dio esa concesión a la Cámara de comercio.

Alfonso Conde: Y era fundamentalmente una misión de control, control financiero. Claro, control de los libros de actas; control de las actas de asamblea; de las reuniones directivas y de que el manejo financiero estuviera soportado en eso.

Jorge Castellanos: ahora, una ONG como la que pensábamos nosotros en una perspectiva de poder de educación, de una educación además problematizada. Con Alfonso nosotros compartimos una experiencia muy muy hermosa de formación como educadores populares con el equipo del CINEP, de una educación alternativa participativa, dialogante, constructiva, ¿sí?, no dogmática, no impositiva, eh, dar un debate de la educación en los movimientos populares que, para la formación de nuevos cuadros, nuevos dirigentes. Entonces desde el CINEP nosotros logramos ese apoyo y ese respaldo y el contacto con agencias de cooperación como fue

Cevemos que nos apoyó como apoyaba a CINEP, CINEP de cierta manera nos presentó, Pan para El Mundo igualmente que fue la base para poder desarrollar una institución, porque aquí estamos hablando de una institución o ustedes dicen el desarrollo institucional de FUNPROCEP, sin ese apoyo de cooperación internacional sostenido, sistemático, constante y sobre la base de generar estructura, un proceso estructurante ¿sí?, no es un apoyo para una actividad, para un foro o para un taller o para una marcha no, es construir una organización, una institución que sobresalga en la región, que le hable a la región, eso requiere recursos importantes, el tema de sostenibilidad, el tema de equipo de formación, el tema de cohesión interna son procesos que se dieron durante mucho tiempo a través de talleres, charlas, expertos, asesorías externas internacionales, acompañamiento internacional para poder tener una institución que no existía en Santander, una experiencia de esas. Nosotros realmente aprendimos lo que es ser conducir una institución con seriedad, con rigor, con norma, con reglamento, con procedimiento, con contratación, no la informalidad que generalmente tienen las organizaciones sociales, sino a través de un proceso ya más, si se quiere, de tipo más de planificación en perspectiva de tiempo y espacio y de compromiso serio sobre metas y objetivos, con una misión a mediano y largo plazo, y una misión construida colectivamente, entonces eso lo aprendimos porque eso nosotros no lo sabíamos, es un proceso de aprendizaje y de una nueva cultura de hacer las cosas ¿sí?, enseñarle a la gente a cómo organizar un plan y resultados se dieron.

Alfonso Conde: ese fue el trabajo central que inició a partir del 87 y principios del 88 cuando entra Elizabeth a ser la dirección administrativa en ese propósito de construir estructura organizativa claramente separada de la administración, de la ejecución de los trabajos, los proyectos y actividades y empezar a construir ese nivel de planeamiento y empezar a construir las herramientas institucionales propias de la institución, distintas a las de las organizaciones sociales con que se trabajaba, con equipos de apoyo para hacer ese trabajo que tenía que hacer como organización, distinto a los líderes sociales con los que se trabajaba ¿no?. Entonces

ese ejercicio de discusión eh que hicimos fue un ejercicio duro interno, pero a la vez con el acompañamiento externo.

Jorge Castellanos: siempre. Y lo otro es que digamos aprender a contratar servicios, por ejemplo, el personal a establecer unos niveles de contratación laboral o de contratación en prestación de servicios o de mandar a diseñar un software, ¿cierto?, una cantidad de cosas del manejo financiero sobre unos recursos como manejarlos en términos de un equilibrio y una transparencia, y el buen manejo eh eso fue un aprendizaje, digamos, lento pero siempre con una mirada externa y una mirada interna ¿si ve?, evaluativa, siempre se hacía evaluación, análisis de contexto y evaluación, fue el ejercicio que se desarrolló a través de la orientación externa.

Herman Silva: con compromiso y con rigor

Alfonso Conde: y un elemento ahí para cerrar es que las auditorias o el seguimiento externo que se hacía siempre involucraba los tres niveles, entonces con las instancias de dirección y de asamblea de los socios, con el equipo interno de la fundación y con los liderazgos de procesos sociales, entonces eh la cooperación iba a visitar los proyectos, iba a hablar con la gente de cómo estaba operando el proceso de trabajo y hablaba con el equipo y hablada con la dirección, entonces eran esos niveles donde se mostraba cómo el seguimiento en lo político-administrativo era un seguimiento político administrativo y las auditorías externas eh implicaban la revisión de la contabilidad comprobante por comprobante y todas esas vainas de tal manera que se viera que era un sistema sólido y transparente que permitiera revisiones, y eso nos garantizó que entonces se construyeran unas relaciones muy estables y de confianza, y de confianza política con las agencias de cooperación; por eso FUNPROCEP no tuvo dificultades de financiación al menos hasta el 94 en que nosotros estuvimos, porque se tenían esos acuerdos, eh, sobre líneas de intervención, sobre estrategias, sobre las líneas de acción política y se tenía la confianza sobre la estructura que estaba desarrollando la cosa se conocía

al equipo que estaba trabajando y se conocían los grupos y organizaciones con los que se estaba actuando, entonces eran unas relaciones muy sólidas y fuertes con Cooperación Internacional en ese terreno.

Jorge Castellanos: otro punto, eh un agregado, en ese punto estaban la institucionalidad, siempre para nosotros hubo la preocupación de la autosuficiencia eh financiera de los recursos, siempre los recursos eran escasos, siempre, a pesar de que habían algunos recursos siempre habían muchas cosas más que hacer y la preocupación nuestra era no depender tanto de los recursos externos, generar recursos propios, entonces creamos un centro de publicaciones como una empresa al interior de FUNPROCEP, una empresa donde publicábamos, hacíamos libros, afiches, volantes, todo lo que necesitaban las organizaciones, impresión de, o sea, todo lo que sea publicidad, era un taller y había una persona encargada del taller, el manejo, y los diseños y toda la cosa, diseño gráfico, toda la vaina, y buzón de volantes, chapolas, boletines, eh, pancartas, toda esa vaina, pero con el interés de generar recursos propios, recursos propios, eh, era como un esfuerzo que también las agencias tuvieron interés de que nosotros también estuviéramos pensando en que no todo nos lo dieran sino también hacer un esfuerzo de recursos y al mismo tiempo servir, ser una línea de servicio a las mismas comunidades, pero que era pagando, ¿necesitan que haga un boletín? Claro se lo hacemos, la estructura de costos es esta, vale tanto, tiene un costo, aquí está.

Herman Silva: es decir, tenían dos fuentes grandes de financiación, financiación externa y financiación, digamos; autogestión.

Jorge Castellanos: autogestión y lo que aporte, aporte que dábamos cada uno que era un salario mínimo legal al año, cada uno aportábamos un salario mínimo legal al año religiosamente.

Alfonso Conde: ahora, no eran grandes, la gran colaboración (risas).

Jorge Castellanos: si, las grandes son los bancos (risas).

Alfonso Conde: pero lo otro nos, uno materializaba una idea y es que se trabaja por el proyecto, estábamos dedicados a trabajarle al proyecto y además contribuíamos económicamente con el proyecto, y lo otro era contrapartida que poníamos localmente a, y eso en los proyectos también era una discusión con los grupos, ¿que pueden aportar ustedes como contrapartida para las actividades?, y entonces los campesinos decían pues ¿de dónde sacamos plata?, pero sin embargo, por ejemplo, para las actividades educativas, las reuniones, etc., ellos ponían la comida, ¿cómo?, cada uno ponía una libra de papa, una libra de yuca, una pedazo de costilla, etc., con eso se hacía el sancocho y se hacía y se garantizaba la actividad.

Herman Silva: o sea había solidaridad para con el colectivo.

Jorge Castellanos: si, un espíritu de

Alfonso Conde: y era la forma de apoyar económicamente al desarrollo del proyecto en medio de las condiciones en que la gente estaba ¿no? cuando esas cosas se podían, ya después que llegaron los paramilitares ya no fue posible hacer eso, pero mientras tanto era una línea de trabajo. Los recursos que pone FUNPROCEP que pone la cooperación es para apoyar lo que ustedes están haciendo, ¿cómo complementar?, entonces no es cómo depender de; sino cómo ese recurso complementa los recursos que moviliza la propia gente, o sea para hacer esas cosas que estamos hablando en plan de trabajo, qué se necesita, qué tienen ustedes, qué falta, y entonces lo que falta era donde entraba a ser apoyado, es otra forma distinta de pensar la intervención social y de pensar la financiación ¿no?

Jorge Castellanos: ahora, el otro tema que vale la pena en este desarrollo institucional que le dio cierto prestigio a FUNPROCEP, le dio reconocimiento nacional y dejó relaciones internacionales; fue el trabajo en redes. Meterse uno en ese trabajo como organización sola la vuelen mierda perdóneme la palabra, uno es muy vulnerable, una organización social así regional en medio de un conflicto si no tiene apoyo, si no tiene quien hable por nosotros, nos matan, pero si nosotros tenemos relaciones con la Defensoría del Pueblo, con bueno cuando eso no había Defensoría era la Personería de Derechos Humanos, eh organizaciones nacionales ¿sí?, el CINEP mismo, entonces eh tuvimos la fortuna de que nosotros todo lo informábamos, había riesgos de amenaza lo que sea entonces había pronunciamiento. Cuando desaparecieron a Cristhian, Amnistía Internacional y organizaciones de todo el mundo, de todo el mundo, se volcó sobre el caso ¿sí?, eh y en cierta manera eso generó cierto susto porque vieron que FUNPROCEP era una organización que tenía apoyo de todo el mundo, de todos los países de Europa, Suramérica, Centroamérica con organizaciones internacionales dando respaldo a FUNPROCEP y exigiendo respeto a los derechos humanos y que aparezca Cristhian ¿sí?, eso fue un hecho que mostró el nivel hasta dónde FUNPROCEP había llegado en términos de incidencia de las relaciones internacionales y en cierta manera una protección que había sobre FUNPROCEP, entonces el Estado mide ahí, ¿sí?, el costo del riesgo meterse con nosotros, ¿sí?.

Herman Silva: el costo político

Jorge Castellanos: el costo político, ¿sí?, o sea ellos asumen un riesgo si se meten con nosotros, pero el costo es muy alto, entonces más bien ahí tienen que eh

Herman Silva: regular, echar para atrás

Jorge Castellanos: y eso obedece a una estrategia de comunicación o sea de informar, difundir, denunciar, eh mantener un nivel de contactos y ser solidarios

también con otros, hacer presencia cuando otros sectores tienen conflicto. Entonces eh, esa asociación latinoamericana ALOP, y las redes de derechos humanos y las mismas agencias que nos financiaron eh fueron muy solidarias en cierta manera para que FUNPROCEP pudiera hablar críticamente, un discurso político crítico sin arrodillárnosle a nadie, plantear alternativas, defensa de la bandera de la paz. No como ahora que muchas organizaciones que andan son como agachadas y con un miedo terrible, y el movimiento social de paso hoy se acabó, se acabó, no existe movimiento social de paz, ni siquiera movimiento de víctimas hay hoy, es una situación muy grave. Eh. en ese entonces con situaciones de altísimo riesgo nosotros nos mantuvimos siempre muy activos, también en presencia en medios de comunicación, eso me parece que ayudó mucho a que esa presencia en redes, eh Viva la Ciudadanía, fuimos muy vinculados a Viva la Ciudadanía que fue la organización que también motivó la presencia civil en la lucha política y la Constituyente, eh la Escuela Nacional Sindical, eh la Red de Organizaciones, la Coordinación Colombia Europa en movimiento en Ginebra sobre todo en Ginebra en Comisión de Derechos Humanos en Oitaco en Europa, eso nos permitió aquí en Santander ser voceros de un gran movimiento con una visión nacional que hacían parte de una estructura nacional.

Alfonso Conde: también estábamos en el Concejo de Educación de Adultos de América Latina en la CEAL, en emisoras comunitarias del Perú que se me olvida el nombre ALER, en el comité este la Plataforma de Derechos Humanos Democracia y Desarrollo la plataforma Dex, en el grupo de ALOP y en el grupo de Sur con la Cooperación Sur, la Red Viva, o sea eran toda una serie de espacios de discusión política.

Herman Silva: perdón los interrumpo, ¿esos vínculos a hoy en día persisten?, hay alguna posibilidad de rescatar eso o ya definitivamente no

Alfonso Conde: no hay algunos espacios que siguen funcionando, la Coordinación Colombia Europa sigue funcionando, eh, FUNPROCEP pues está por fuera; está por fuera en términos de que entiendo que no existe, ¿sí?, eh, pero aquí en la región hay organizaciones que están con ellos y siguen las relaciones con ellos.

Jorge Castellanos: pero haber esto, la mirada crítica a lo que había a lo que hay ahora es una opinión muy personal. Se acabó. Yo hablo con la Defensoría del Pueblo me invitan a las reuniones de la Defensoría del Pueblo, a distintas organizaciones, a la red de organizaciones como ASFADDES he estado asesorando a ASFADDES, organizaciones que tienen víctimas; pero las organizaciones que hacían parte de la Coordinación Colombia Europa de pronto se reúnen pero son invisibles en la opinión pública, no sientan posición, no hay pronunciamiento, no hay campañas, entonces hay una representación burocrática digo yo, políticamente están o amordazadas o con miedo, no sé, pero desde el punto de vista político no hay ninguna acción relevante y no hay ninguna campaña, ¿sí?, esa es la realidad de por ejemplo la Coordinación Colombia Europa que hoy debería estar y no la ve, eh.

Herman Silva: en muchos medios ni siquiera salen los informes que ellos mismos publican.

Jorge Castellanos: que días la emisora, la emisora que tiene la Corporación Compromiso, en el norte; que se llama La Brújula Comunitaria eh yo daba a veces me invitan a algunos programas a comentar a dar opinión o alguna información, entonces con este tema de las curules de las víctimas en el Congreso que van a haber ahora para Santander no hay una curul teniendo un registro de más de doscientas cincuenta mil víctimas registradas en el conflicto y no hay una curul, la región nororiente no, Norte de Santander tiene una ¿sí?, pero Santander visto desde el proceso de paz que se tomó del año 85 para acá no tiene nada Santander, ni quien reclame, entonces hicimos un programa sobre ese tema, esto es triste, nadie

se pronuncia, las organizaciones de derechos humanos no dicen nada, las mesas de víctimas invitaron a un man de víctimas de Piedecuesta que porqué nombra a este man criminal, el hijo de Jorge 40 lo nombran, que cuál era mi opinión, le dije pues es los criminales y las mafias son fundamentalmente familias ¿sí?, y estamos es de una representación política colectiva, una persona que va al Congreso va a hablar a nombre de una región, de un gran conglomerado o de todo el país, ellos van a hablar a nombre de sus intereses de familia criminal, ¿cómo vamos a aceptar eso?, pero es bueno que se pronuncien las víctimas les decía yo, es bueno que digan las organizaciones de derechos humanos. Eso es lo que a uno le preocupa, que no hay liderazgo en derechos humanos, al piso, y el último programa con una china que tiene la Corporación Compromiso de derechos humanos sobre el informe de la región entonces empieza a hablar que hubo tantos detenidos por micro tráfico en tal parte, que a tales personas los atropelló una moto, que unas cosas terribles informes de derechos humanos ¿sí?, que en Arauca hay una situación que detuvieron a algunas personas y que mataron a otras, pero totalmente descontextualizado, entonces yo le decía, mire con todo respeto; por qué no hace un desagregado de qué es derechos humanos y qué es delitos comunes porque eso parece es la página roja de Vanguardia donde mezclan todo sin hacer ninguna caracterización, y qué es derecho internacional humanitario, y si es conflicto armado qué es, muy respetuosamente, bueno vamos a mirar. Pero eso lo que denota es una falta de profesionalismo y de formación a una persona que le está hablando a la comunidad de derechos humanos, por favor. Entonces yo digo ahí esa persona, una china muy joven, pues ella no tiene la culpa; la contratan y la ponen ahí sin orientación, sin formación, de pronto a leer ahí unas vainas que otro hace, eso es muy preocupante en términos de calidad de la defensa de los derechos humanos. Último punto, tuvimos un Comité Departamental de Derechos Humanos que fuimos líderes en ese comité departamental en la Gobernación durante muchos años, de pronto, póngale cuidado como es esta historia de Colombia tan terrible, con el cuento del acuerdo de paz y poniendo de base el acuerdo de paz dijeron hay que acabar el comité de derechos humanos de la gobernación, porque ahora es el

comité de paz, entonces no hay necesidad de hablar de derechos humanos y acabaron, la Asamblea Departamental derogó el decreto que le daba vida a los derechos humanos, entonces yo hablé con la Defensoría del Pueblo, y les dije pero ¿por qué?, dijo no nos parece que sí, le dije usted no sabe ¿qué es derechos humanos y qué es paz?, el comité de derechos humanos se da en todo momento de la vida de una sociedad, por abuso de autoridad, por lo que usted crea que se violan los derechos de las personas, el tema de paz es diferente, es cuando hay conflicto armado ¿sí?, y el conflicto armado es temporal algún día se va acabar pero el tema de derechos humanos es permanente en paz o en guerra siempre derechos humanos debe tener un manejo distinto del conflicto armado es el que tiene el derecho internacional humanitario, entonces como así que lo van a acabar, pero ahí hay una orientación desde arriba y ese comité nunca se volvió a reunir, ahí asistían todos los delegados de organizaciones de todas las provincias, de Barranca, de los invidentes, de las mujeres, de los presos políticos, todo eso se acabó, entonces hay un deterioro, hoy hay un deterioro de la estructura participativa colectiva de derechos humanos.

Alfonso Conde: pero volvamos solo al tema FUNPROCEP, sobre todo lo administrativo.

Herman Silva: la siguiente pregunta que teníamos tenía que ver en relación con lo que nos contaba Jorge de los procesos de contratación ¿sí?, y es que a nosotros nos llamó mucho la atención que por ejemplo una organización como FUNPROCEP dedicada a la promoción de la educación popular, los derechos humanos, la organización política, ¿sí?, nos llamó mucho la atención cómo era que ustedes llevaban ese proceso, para decir; bueno, esta o esta persona nos sirve o esta persona no, según su perfil profesional ¿sí?, teniendo en cuenta que también era una época con unas dinámicas bastante fuertes, y a lo mejor digo yo, muchas personas ni se le hubieran medido a ese trabajo pero ustedes lograban conseguir el perfil idóneo para que, como dijeron ustedes hace rato; para que la cosa

funcionara en sintonía que todos estuvieran montados en la misma idea con el mismo ímpetu a trabajar.

Jorge Castellanos: eh, bueno había un concurso. ¿Qué aprendimos también? con un cura Botero un cura del CINEP un cura Jesuita.

Alfonso Conde: el gordito, el gordito Botero (risas)

Jorge Castellanos: Fernando Botero (risas). Él nos dio una orientación, nos enseñó, porque él estuvo en la dirección administrativa del CINEP y él se venía a Bucaramanga a enseñarnos, a orientarnos, a darnos pautas, sobre todo en eso que usted está diciendo ¿cómo contratar una persona? ¿Cómo seleccionar una u otra? Hay que hacer un concurso, hay que pedir hojas de vida y un concurso que sea público, miren a ver eh tal cosa y se establecen unos criterios, cuáles son las funciones, yo para qué lo necesito primero, para qué, yo para qué lo necesito, qué experiencia debe tener, en fin unas pautas, qué debe saber ¿sí?, qué antecedentes tiene, qué mínima experiencia tiene, qué formación profesional debe tener, unas pautas, y la entrevista personal, qué tiene en la cabeza esa persona, entonces hay que hacerle una entrevista, entonces uno si es casado, si no es casado, si tiene hijos, o sea qué disponibilidad tiene, que usted al conversar con una persona mínimamente, eh, le reconoce su habilidad mínima de conversación mínima ¿no?, estudia la hoja de vida, y sobre esas entrevistas y una prueba, una prueba con unas preguntas que son, pues las personas se evalúan. Hay un comité que evalúa ¿sí?, no siempre la misma persona hace la entrevista, evalúa y recomienda; tal vez la persona que más nos interesa es esta, tal puntaje, tal, y sobre esa base se llama nuevamente y se le ofrecen las condiciones, aunque se le han dicho, mire aquí más o menos las condiciones son así, la remuneración es aquí así, el tiempo del contrato es así y asá; en el momento en que se conversa ¿no? para que la gente también. Pero ese fue una eh un proceso también de aprendizaje, de acercamiento a cargos porque no todo era derechos humanos eran cargos para enseñarle a la gente a

administrar ¿sí?, a manejar una tienda, a organizar un pequeño negocio, el tema de la economía popular, a hacer un plan mínimo de presupuesto, cómo hacer un presupuesto, entonces era una personas que tenía que ser un economista o administrador de empresas, mínimo ¿sí?, y que tuviera una cierta destreza en la parte pedagógica educativa, eh, pero era un proceso efectivamente de tratar de establecer una relación dialógica dentro de la persona que se contrata, que debe tener una cierta aptitud educativa, para eso también eh la persona accedía a una serie de talleres, reuniones, encuentros sobre educación popular para que pudiera incorporarla en su trabajo, pero ya la persona posteriormente a partir de unas pautas institucionales elaboraba su plan, y las visitas de campo y los talleres, no todo era derechos humanos tampoco ¿no?.

Alfonso Conde: y también había otro tipo de persona en los proyectos, los promotores en los terrenos, entonces que se necesitaban para que coordinaran, organizaran con la gente, desarrolle las actividades, etc., lo que se llamaría uno el trabajo promotor en Tamalameque por ejemplo, o en Aratoca, entonces que era gente que vivía en la zona, no era gente que estaba aquí con nosotros en el equipo en Bucaramanga, sino era, y eran líderes de los procesos organizativos de la gente con la que se iba a trabajar entonces, Tolosa, eh William por ejemplo, que eran líderes de los procesos organizados con los que íbamos a apoyar la cosa, entonces claro, no necesitábamos hacerle ninguna prueba para saber que era un líder campesino (risas).

Jorge Castellanos: y que era el de allá (risas)

Alfonso Conde: si eran los presidentes de las estructuras organizativas del territorio y que venían participando de los procesos y de las dinámicas sociales y los encuentros y toda esa cosa, entonces con ellos se hacía el acuerdo y era una forma también de demostrar que a los líderes se les puede apoyar para que se dediquen más a la actividad organizada, ¿sí?

Jorge Castellanos: pero de todas maneras lo que dice Alfonso, independientemente de la función operativa o más profesional o más técnica, esto la gente se hacía un contrato, se firmaba un contrato por un tiempo.

Alfonso Conde: había formalización de las relaciones.

Jorge Castellanos: se formalizaba y la gente tiene que entregar informes escritos ¿sí?, eso había una relación de cierta manera de control y de apoyo; y los eventos que hacía internos, de todo el equipo de la corporación, cada programa rendía su informe de los avances del plan, eso era más o menos, entonces la gente toda participaba.

Alfonso Conde: y había espacios de capacitación del equipo, de todo el equipo, porque se partía de que estos temas de reflexión sobre educación popular, cómo se hace educación o comunicación o cultura popular o derechos humanos, era necesario que todo mundo se formara y entonces eran espacios en los cuales participaban, y muchos de esos escenarios de capacitación y formación del equipo eran trabajados con gente de entidades externas, no solo por nosotros sino también con gente, era donde el CINEP nos apoyaba en el Plan de Promotores Agrarios por ejemplo gente que manejara el tema del derecho agrario, que estuviera liderando los procesos sociales pero también se les formaba en derechos humanos etc., donde nos apoyaba Lizarazo, Jorge Gómez, gente que tenía mucho saber que eran expertos y que contribuían y trabajaban como estar en el plan de formación.

Jorge Castellanos: y en lo institucional, en lo posible, contrato laboral todo el mundo estaba afiliado a las cajas de compensación y a pagar las prestaciones de ley, o sea, la parte legal era estricta ¿sí?, estricta, si uno contrataba a alguien tenía que pagarle todo lo que en derecho le corresponde y algunos beneficios a final de año adicional ¿sí?, unos incentivos. Pero si nos que, nos, tratábamos de no incurrir

en errores que después nos costaran demandas laborales y desprestigio porque eso era una vaina complicada entonces no, contrato completo como es.

Alfonso Conde: y que sería muy difícil de explicar por parte de personas que habían sido dirigentes sindicales y asesores sindicales de los sindicatos, es decir, aparecer en una demanda que le pusieron una demanda laboral porque no le hizo contrato o no le pagó completo a alguien y había sido asesor laboral (risas).

Jorge Castellanos: ni hablar de derechos humanos (risas)

.

Herman Silva: si, sí.

Alfonso Conde: sería contrasentidos totalmente entonces es coherencia.

Jorge Castellanos: eso es lo institucional, qué más sería mano.

Herman Silva: mi hermano aquí hay otra pregunta y es que ¿cómo eran las relaciones de FUNPROCEP en ese escenario con otras organizaciones políticas nacionales, internacionales y regionales, y cuáles de esas usted recuerda que siempre estuvieron ahí presentes con usted y que se hubieran destacado a la par con ustedes?

Jorge Castellanos: bueno en FUNPROCEP nosotros tuvimos una relación muy importante en educación popular con una red de organizaciones, ya lo dijo Alfonso, de este espacio de Encuentro Obrero, Campesino y Popular ¿sí?, que lo orientaba Camilo Castellanos, Marco Raúl Mejía, Carlos Salgado, gente del CINEP ¿sí?, y que nos permitía tener una articulación en educación popular de distintas regiones del país entonces con el Sindicato del IDEMA, con eh otro sindicato de ASITLAN en la Costa Atlántica, con organizaciones, educadores de Medellín, con eh, el sindicato de Cali del acueducto servicios no me acuerdo como se llama, bueno, y con los

ferroviarios, o sea eran nos vínculos muy hermanados y hacíamos encuentros de todas esas, en la perspectiva política, una perspectiva política que, digamos que, por las circunstancias que vivíamos no podíamos sacar la bandera por decir algo del M-19 ¿si me entiende?, pero teníamos una vaina que se llamaba Unidad y Democracia ¿si me entiende?, era otra camiseta, era otra camiseta que en cierta manera cubría esos espacios de encuentro con Andrés Almarales y con otros líderes eh ideológicos y políticos del M-19 y que eran nuestros amigos en la perspectiva de la formación política social, no de la formación política armada no, eso era una cosa muy importante la construcción de democracia y de movimiento social para el cambio eh y el tema de la paz, eso que yo me acuerde. Con el CINEP pues en muchos eventos, muchos eventos, de distinto tema expertos que confluíamos ahí, muchas organizaciones, las redes que ya hablamos, eh la esta red de conflictos, solución pacífica de conflictos justicia comunitaria, nosotros aquí empezamos a formar los primeros conciliadores en equidad y los jueces de paz, eso fue todo un proceso que nació de ahí y la Asociación de Madres Comunitarias siempre han estado peleando por su reconocimiento como trabajadoras laboralmente, eh, pero eso tenían redes en otras ciudades y en otras partes que se fue estructurando y después se fue independizando ¿no?, nosotros digamos, nosotros siempre decíamos nuestro apoyo es temporal ustedes no vayan a esperar que toda la vida los vamos a acompañar, nosotros les fortalecemos capacidades y les damos elementos y herramientas para que ustedes tengan su propia navegación y llegará el momento en que ustedes echan para adelante.

Herman Silva: como el niño que aprende a caminar.

Jorge Castellanos: exactamente, no van a esperar que nosotros, no, llega el momento en que ustedes ya tienen sus herramientas hermano echen para adelante ya que más, que nos van a pedir asesoría antes ustedes nos tienen que asesorar a nosotros porque eso fue así, y luego teníamos relaciones de camaradería y de encuentro, pero ya llega el momento en que una organización, salvo casos

puntuales como por ejemplo una acción jurídica especializada que se requiera entonces a ver quién puede ayudar en eso, pero con cosas ya más puntuales.

Herman Silva: claro, pero siempre hubo esa colaboración, esa fraternidad.

Jorge Castellanos: claro, se mantenían las relaciones de fraternidad, de amistad.

Alfonso Conde: pero eran correspondientes a los periodos históricos y a los contextos históricos ¿no?, entonces con Andrés y con Gerardo hasta cuando pudieron ser legales (risas) que podían estar moviéndose públicamente sin ningún problema, después de que pasaron a la clandestinidad se perdió todo contacto y relación con ellos, ¿no?, por esas características pero igualmente eh, por ejemplo, eh correspondían a las tareas políticas del periodo de la década de mediados de los ochenta; pues la década de los ochenta la tarea central era educación en derechos humanos y constitución de derechos humanos y entonces ahí aparecen las redes que tienen que ver con eso, el Comité de Derechos Humanos de San Vicente, el Comité de Derechos Humanos CREDHOS en Barranca, aquí Bucaramanga etc., pero a nivel nacional también estaba sucediendo en otras partes y empieza a aparecer la Coordinación Colombiana de Derechos Humanos como espacios de articulación y coordinación entre esas instancias ¿por qué?, eh luego el tema fuerte del exterminio de la Unión Patriótica y todo el tema de derechos humanos dio origen también al tema de la discusión por la paz. Entonces aparece REDEPAZ en mil en el noventa y siete y ahí estamos nosotros con esa tarea también ¿por qué?, porque es que esa sintonía entre contexto político, el análisis del contexto y lo que hay que hacer y de lo que tenemos que hacer, las respuestas que tenemos que dar entre los distintos actores y sectores es lo que nos va permitiendo ir construyendo las instancias de coordinación, articulación e irnos encontrando con los otros no quedarnos solos pensando que creo que es parte un poco del problema que hoy se tiene, que se queda cada uno pensando qué puedo hacer yo y no, qué podemos hacer entre todos, pero bueno entonces, pero igualmente están las relaciones con

las agencias de cooperación que fueron siempre, como ya lo decíamos, apuestas más estratégicas sobre procesos de trabajo de varios años y no sobre tareítas, no es financien un curso sino cuál sería el proyecto de educación y de trabajo de defensa promoción de derechos humanos en la región de Santander, entonces el proyecto sería ta, ta, ta... y duraría tres años, seis años, eran conversaciones de conjunto y eso es lo que produce que haya relaciones estables y cuando se habla sobre propósitos de aliento, cuando se habla sobre actividades de carácter coyuntural entonces hay acuerdos coyunturales que hoy estamos aquí mañana ya no estamos, así sencillamente, entonces nosotros si buscamos tener espacios de discusión de largo aliento que son los que alimentan a uno y uno puede alimentar y mantener relaciones estables y duraderas.

Herman Silva: o sea trataban de permanecer a largo plazo.

Jorge Castellanos: si, una mirada estratégica que fuera compartida ¿no?

Alfonso Conde: claro, sobre miradas estratégicas

Herman Silva: es decir, si caían en momento coyunturales, pero no se quedaban ahí, trataban siempre de salir de eso

Alfonso Conde: entonces Asociación Latinoamericana de Organizaciones de Promoción de Procesos de Desarrollo era discusión, cómo está haciendo en Ecuador, cómo está haciendo en Perú, cómo está haciendo en Chile, cómo está haciendo en Guatemala, Como está haciendo Nicaragua, Colombia, procesos de promoción del desarrollo, entonces cómo lo está entendiendo, qué entiende usted por desarrollo, qué entendemos nosotros, qué es el desarrollo alternativo, cómo lo está haciendo, qué podemos aprender de eso, esos son espacios permanentes, estratégicos, entonces, que hagamos un curso latinoamericano de esta vaina, que vamos a conocer en esta experiencia, entonces de aquí cuántos van, cómo vamos y listo mano, vaya conozca la experiencia tal en Bolivia, visiten y hablen con la gente

y pregunten cómo están haciendo allá, pero aprovechen para los que van de Costa Rica allá cuenten como lo están haciendo ellos, entonces usted va a Bolivia a conocer la experiencia de los bolivianos, pero también está aprendiendo de los que vienen de diferentes países, de diferentes procesos, esas son las alternativas de articulación estratégicamente importantes.

Jorge Castellanos: Un asunto, que es lo que dice Alfonso, un asunto que me parece que es muy importante, es que siempre en el diálogo político con las agencias, las agencias no son solamente plata, las agencias discuten políticamente, esto por qué, cuál es el propósito, un mundo más humano, pan para el mundo, o sea, son mensajes de cambio, entonces está el tema justicia, el tema economía, el tema de la tierra, el tema de derechos humanos, siempre hay un mensaje de cambio y que los actores de cambio es la comunidad y ellos son apenas un medio de apoyo, pero ellos tienen claro en la discusión. Bueno y ustedes qué es lo que quieren, o sea no es para reunirse, no es para hacer talleres, no, ¿para qué? Detrás de eso que hay, o sea cuál es su proyección, que es lo que esperan después de esto, si, elaboran un discurso político, entonces ahí está el tema de incidencia, sí ustedes no tienen, no tienen incidencia, van a estar como corcho en un remolino, la incidencia qué es, propuestas, sí, que proponen ustedes y ante quién proponen, entonces por eso tuvimos oportunidad del Banco Mundial, ir a reuniones de cooperación internacional donde se decide el tema del desarrollo.

Alfonso Conde: Conocer el tema de paz de Irlanda.

Jorge Castellanos: Ir a Naciones Unidas, ir a Ginebra, al comité de derechos humanos a llevar informes y casos.

Alfonso Conde: Unión Europea.

Herman Silva: Estos escenarios internacionales que ustedes nos cuentan, me llevan a otra pregunta, y es que bueno, para ir a los escenarios internacionales, ustedes tenían que buscarse recursos, ¿esos recursos de dónde provenían? ¿también del financiamiento internacional?

Jorge Castellanos: Fundamentalmente de las agencias, de las agendas internacionales, porque es que uno no llega por casualidad, no, eso es un evento internacional que está construido de hace dos o tres años, previsto y donde se planea ¿vamos o no vamos? y a qué vamos y qué llevamos, porque hay que llevarse un documento (propuestas) y acompañado de otros, entonces eso es una cosa, ¿quién lo financia? Agencias de cooperación y redes de la cual vamos como delegados.

Herman Silva: O sea, como que usted viene acá, vea sus pasajes.

Jorge Castellanos: Claro, viáticos y tal cosa, orientación.

Alfonso Conde: Y usted ha tenido uno o dos años de trabajo antes para llegar a ese sitio... no es, oiga me enteré que hay esta reunión, yo vengo a ella, no (risas),

Jorge Castellanos: Resulta que Naciones Unidas, le da un tiempo de intervención y va leer un documento que no puede pasar de 300 palabras, hágame el favor, entonces usted va llevar un caso, una denuncia o una situación, entonces hermano, usted no puede ir a echar discursos baratos, echar carreta ni cosas que ya todo el mundo dijo, entonces son procesos de aprendizaje de cómo se mueve el mundo, pero al final yo insisto, es la incidencia, usted convence, usted propone algo interesante, o usted está es diciendo como una lora borracha por ahí cosas que nadie le entiende, entonces eso es lo otro, haga un escrito sí, es una cosa interesante para nosotros en nuestra cultura, haga un escrito y se lo revisan... “uy mano esa mierda no le sirve para nada”, vuelva hacerlo, entienda que usted no está

escribiendo para usted, está escribiendo para otros, ¿cómo lo va escribir? En qué lenguaje, en qué tono, con qué términos, cómo usted logra hacerse claro y convencer a otros de lo que usted está enviando como mensaje, entonces eso no es fácil, eso es un proceso de formación, de repetir y volverlo hacer, como los proyectos, haga un proyecto, pero mire usted que me está presentando, eso ya me lo dijo hace rato y vuelve con eso, es una cosa más rigurosa.

Alfonso Conde: Eso implicó aprendizaje en métodos de planeación, uso de herramientas de planeación, herramientas de seguimiento e indicadores, aprender eso que en las dinámicas sociales no existe, no existían y en el campo institucional hubo necesidad de hacerlo y varias instituciones, agencias de cooperación que facilitaron varios procesos de cooperación con expertos para que Colombia empezara hacer eso, tanto la gente que ya hacía las auditorías, como la gente que en las organizaciones estaba en la institución, en la construcción de institución, no solo en el área administrativa sino en proyectos, para aprender a usar esas herramientas para ir cualificando cuáles eran las capacidades institucionales.

Jorge Castellanos: Para ser interlocutores, otro tema que aprendimos, ¿usted cuándo va ser un interlocutor válido? ¿cómo serlo? Cómo lo que usted diga despierte el interés y que otro lo escuche y antes le haga una pregunta, entonces usted tiene que ir muy preparado, y para eso necesita tener un acumulado, pero no necesita llevar una biblioteca de consulta para nada, unas notas, el documento bien elaborado, revisado, corregido y en inglés y español.

Herman Silva: Bastante interesante, yo desde mi perspectiva estoy viendo que FUNPROCEP más allá de la formación popular y en derechos humanos, es algo así como una fundación multifacética, con muchas caras y ustedes en todas las caras le camellan bien fuerte y los resultados a nivel internacional como usted lo dice. Muy chévere eso, porque yo en mi corto tiempo que llevo en la universidad no he

escuchado de organizaciones así que impacten fuertemente y en tantos escenarios, como me he llevado la sorpresa con FUNPROCEP.

Alfonso Conde: Pero precisamente eso fue hasta el 94, o sea, es que es ahí donde empieza una cosa es que va, institucionalmente se va consolidando y fortaleciendo, entonces el Centro de documentaciones empezó en el 87, 88 por ahí, pero en el 94 ya era un Centro de documentación sólido que aplicaba todas las técnicas de capacitación de documentación, softwares especializados, para herramientas de manejo, la cosa, pero igualmente el área de participación ciudadana y comunitaria tenía procesos detrás muy fuertes, entonces madres comunitarias, el proceso de jóvenes aquí en Bucaramanga, que con los jóvenes se logra dinamizar un acuerdo político entre los grupos de jóvenes y la administración municipal, para la creación de la Secretaría de la Juventud y la elaboración del plan de desarrollo municipal de juventud que eso fue una de las cosas más novedosas en este país en 1994-1995 y que tuvo sus consecuencias políticas que es toda la crisis interna de FUNPROCEP en ese tiempo, antes de saliéramos de ahí, igualmente en la creación de la Secretaría del Medio Ambiente, en esa idea de la incidencia de las políticas públicas, como lugares de incidencia de lo que el Estado debe hacer en favor de la solución de problemas desde la perspectiva de las asambleas populares que son procesos que estábamos iniciando a hacer, porque antes eran los procesos un poco contestarios, de la denuncia (protesta) y de la movilización social, pero empezamos a entender al igual que en otras partes, entender también que el problema era empezar a afectar las políticas públicas, los planes de desarrollo, entonces empezamos en ese escenario a trabajar y discutir con la gente cuales podrían ser las propuestas y los que estuvieron más avanzados aquí en Bucaramanga eran los jóvenes por el proceso de organización que se estaba dando, la promoción misma que se estaba haciendo desde el Viceministerio de la Juventud en la década de la juventud, en la famosa década de la juventud y entonces dieron posible para que se articularan combos juveniles y crearan una serie de mesas y propuestas y se negociara con la administración municipal la creación de la Secretaría de la

Juventud y se negoció desde ese espacio, incluso, cómo sería la conformación, designación del representante de los jóvenes que seguían encargados de la Secretaría de la Juventud, pues claro hubo problemas políticos muy complicados entre los jóvenes que no les permitió ponerse de acuerdo quien sería.

Jorge Castellanos: Eso es normal entender eso.

Alfonso Conde: Claro, y presentar una terna al alcalde y le dijo bueno, si no se ponen de acuerdo, pásenme la terna y escojo, él escogió, pero entonces hizo un acuerdo con ellos, chévere, hay una terna con tres, usted primero, usted segundo y usted tercero, entonces ya de entrada ya sabía cada uno que iría por un año, pero eso permitió que la coordinadora y que en el grupo juvenil no se desbaratara, porque en eso en últimas lo habían logrado entre todos, y eso permitió funcionamiento pero entonces eso tuvo consecuencias internas con nosotros en las discusiones políticas, igualmente en el caso de la Secretaría del Medio Ambiente, que se constituye la Secretaría de Medio Ambiente y se nombra como secretario a unas de las personas que venía trabajando ya en el tema ambiental, en ese caso fue Alejandro Murfuc, entonces esas dos coyunturas, con el tema de las madres comunitarias y esta discusión política, nos reventó internamente ¿por qué nos reventó internamente? Que el comité directivo estaba Luis Alberto Gil, el tuerto Gil. Él hacía parte del comité directivo de FUNPROCEP en representación del sector del magisterio que estaban ahí, entonces, él entiende que esas expresiones políticas que habían hecho, es que hay un antecedente, uno de los secretarios de juventud, había hecho parte del trabajo de juventud, en el equipo de la corporación, había sido promotor de la vaina, por eso, ese trabajo previo que él hizo permitió que entre los jóvenes dijeran, ese es, el otro era Pedro Emilio Jaimes, el otro era el de los scouts se me olvida el nombre y el otro era Eduardo Ramírez Gómez que era el del norte, entonces y en lo del medio ambiente Murfet había estado haciendo actividades en uno de los proyectos de FUNPROCEP en el tema ambiental, entonces Gil dice, cómo así que ustedes tienen representación en la administración

municipal y no me han dado un cupo, vengo por mi cupo. Entonces ahí se origina toda la crisis interna que llevó a que nosotros saliéramos porque Jorge les dice claramente que esa no era ninguna representación política nuestra, eran los espacios de articulación en los procesos en los que nosotros estamos apoyando, pero que no eran representaciones nuestras que los sectores sociales habían delegado a esas personas en representación de ellos estaban allá, pero no en representación nuestra, y entonces este con sus comprensiones sobre la política del ejercicio de la cosa dijo no ustedes son muy hijueputas me van a dejar por fuera, a mí me dan mi puesto, este dijo no, vaya hable con el alcalde, vaya hable con el que da los puestos, entonces lo echaron, eso fue como a mediados del 94 ¿no Jorge? Entonces tuvo esa consecuencia esa mal interpretación de la política, había otros problemas, pero ese fue el detonante, el florero de Llorente.

Jorge Castellanos: Cuando una organización, se fortalece aparecen apetitos, el ser humano afloran ciertos sentimientos y ciertas ambiciones, entonces hay gente que dice, no esto pa mí y yo porque tengo... vamos a cambiar esta joda entonces empieza una serie triquiñuelas de aspiraciones de lo individual y pasó lo que pasó, por ese tipo de aspiraciones de digamos, yo diría perversas, si la gente se las quiere jugar, juéguesela y propongan y si la gente está de acuerdo pues hacemos cambios, yo personalmente nunca he sido partidario de que una persona se eternice, no, pues nos vemos a otro y vamos a rotar esta vaina y eso está bien porque hay otros estilos y otras formas, miradas no y eso enriquece una organización desde que se haga honestamente y en equipo, pero allí había una actitud muy perversa, una vaina con otro interés, yo estuve un poco completando, yo participé en el consejo de planeación de Ibáñez, consejo de planeación territorial, también tuve la oportunidad de estar en el consejo departamental de cultura, pero fíjense que esto no aparece porque sí, sino porque hay un cierto nivel de reconocimiento no es que la haga el director de una institución, que trabaja con docentes de la UIS en talleres de literatura que trabaja en concurso de cuento, que trabaja en talleres de música, la expresión de la cultura en investigación, muestra

que esto no es una entidad no solamente ideologiza para el tema de ser oposición de un Estado porque sí, sino que tiene una visión mucho más amplia entonces hay unos reconocimientos en nombramiento de personas en diferentes espacios que hacen parte de FUNPROCEP y se hace de cierta manera una serie de invitaciones a todo tipo de eventos, entonces todo el equipo puede ir a distintos eventos.

Alfonso Conde: Pero porque se tenía la perspectiva de incidencia en... mientras no se tuvo esa perspectiva de incidencia en esos escenarios no contamos y no se estaba en eso, pero entonces eso la consecuencia que eso tiene es precisamente que el sector político que movía Luis Alberto Gil dentro de lo que era FUNPROCEP echan al director, consideran la forma de tomarse el poder, echan al director y que listo que ya todo quedaba para ellos y empieza a funcionar la cosa y se dan cuenta que no es pa ellos.

Jorge Castellanos: Porque se pierde la confianza en términos de quiénes están apoyando y uno dice, pero qué locura es esa.

Alfonso Conde: Entonces es ahí donde vienen los procesos de que le toca irse para el Putumayo a trabajar.

Jorge Castellanos: Hacer el plan nacional de educación, el plan decenal de educación y la ley general de educación con los municipios del Putumayo, con docentes, directores de colegio, no hay nada interesante, en la selva del Putumayo, esa es otra Colombia, bueno de todas maneras nosotros nunca hemos estado desocupados, la verdad es esa, cuando no es eso, los compañeros del CINEP, del Planeta Paz o de Indepaz, aquí hay mucho por hacer, entonces es a partir de la confianza y el conocimiento que le dicen a uno hermano apóyenos este proyecto y hay aquí esta tarea y ahí estamos.

Alfonso Conde: Pero entonces esa salida, llegó Matilde como directora una abogada especializada en derechos humanos que era profesora también de la UNAB, que era socia de FUNPROCEP quedó encargada como de directora, pero de eso nos quedó una situación en los que estábamos en el equipo de trabajo ¿qué hacemos? Solicitamos a que se discutiera internamente cuáles fueron las razones por las cuales cambiaba el director, no hubo esa discusión entonces solicitamos que en la asamblea se citara para hablar del tema y se expusieran las razones y cuáles eran las consideraciones que se tenían, entonces nos empezaron a llamar para decirnos que era que el manejaba mal la cosa que habían sospechas de plata, todo eso llevó a que en el equipo habláramos, bueno estos quieren es quedarse con el cascarón, quieren quedarse con la institución, nosotros terminamos contrato en diciembre de este año, entonces ¿qué hacemos? Damos la respuesta sindical que es parar y armar el mierdero, dijimos no, simplemente vamos a ejecutar nuestro contrato de trabajo, vamos a terminar el trabajo que estamos comprometidos, no seguimos el año entrante, vienen las agencias hacer su proceso de seguimiento, venía Pan pal mundo, venía Corday y venía otra, entonces cumplamos la agenda con ellos, allá se reunirá la dirección cuando se reúna con nosotros planteamos la situación, planteamos el problema interno que tenemos y planteamos que nosotros vamos solo hasta diciembre que para el año entrante, no vamos a estar juntos y con los grupos, le contémosle a ver cuál es el problema, contémosle que vamos a garantizar el trabajo hasta diciembre y que a partir del año entrante la continuidad ya no la van a compartir con nosotros, sino la discutirán con la directora de equipo que tenga FUNPROCEP, y efectivamente así lo hicimos, claro la directora no se esperaba eso, que como no armamos un mierdero, no hicimos buya, llegaron los primeros que fue Corday, y en la reunión general que se hacía, cuando estuvo la directora y estaba el equipo y entonces el equipo y le dijo a Corday que era lo que estaba pasando, por qué habían echado a Jorge, que no teníamos claridad en los escenarios que tenían, que íbamos a cumplir actividades y que el año entrante, no estaríamos en FUNPROCEP, entonces la directora se sorprendió, de ese planteamiento nuestro, de que le votáramos la pelota de esa manera y obviamente

luego hablamos con Tomy en el equipo en una cena y hablamos con claridad la cosa y en el equipo habíamos decidido que íbamos a constituir una nueva entidad y que no íbamos a ponernos a pelear por esas cosas que tenían, que por los escritorios, que por los computadores, que por el lote, por el edificio, por nada, todo eso era posible de construir, entonces aprovechar la idea para recomponer el proyecto político nuestro y así estuvimos hasta diciembre de ese año, el último día del año, estuvimos a comienzo del 9 de diciembre del 95, hicimos una reunión en la que consolidamos, Jorge no pudo estar, porque estaba en Putumayo, consolidamos una propuesta de estatutos y consolidamos una propuesta organizativa y con eso designamos una comisión para hacer el trámite de personería jurídica y el 21, 22 de diciembre que fue la actividad de cierre de FUNPROCEP, con un almuerzo, estuvimos en ese almuerzo, nos despedimos, cerramos el año y de ahí salimos casi todos en Combo hacia nuestra primera reunión de COMPROMISO, y feliz navidad y nos vemos en enero del año entrante para iniciar todo el proceso de empezar a elaborar el plan operativo y la cosa y el 26 de enero del 96 tuvimos la personería jurídica de la Gobernación de Santander, 26 de enero de 1996, o sea prácticamente 15 o 20 días de salir de FUNPROCEP, tuvimos la personería jurídica y empezamos el proceso de construir esa organización y ahí ya en ese proceso Jorge pudo estar porque ya había regresado del Putumayo, ya estaba otra vez aquí y fue un proceso que iniciamos nosotros, iniciamos la conversación del proyecto como Jorge lo señalaba, el empezar a tomar contacto con las agencias de cooperación, con las redes, con las organizaciones como para explicarle, que estábamos en un nuevo proceso que ya no estábamos en FUNPROCEP, que estábamos recomponiendo el proyecto político, la visión política tratando de explicar un poco que era lo que había pasado, por qué estábamos aquí y bueno.

Yesid Ortega: ¿Qué ha pasado con COMPROMISO?

Alfonso Conde: Ahí, está funcionando, yo ya no estoy y Jorge tampoco porque las actividades... Jorge salió en el 2010 creo

Jorge Castellanos: Yo ni me acuerdo exactamente, por ahí en el 11 o 12, yo no me acuerdo

Alfonso Conde: En el 12 estabas todavía, yo salí de allí el 12, cuando pasé al Centro de Memoria Histórica, me dediqué a ese camello en concreto, entonces ya no podía estar en los procesos de trabajo y de ahí pasé a la Comisión y he estado por fuera desde el 12, desde mediados del año 2012, pero Compromiso está funcionando, ahí está, entonces ha seguido trabajando, con otras características, con otras condiciones.

Herman Silva: Hay una última pregunta para cerrar este segundo momento y es ¿cómo elegían los miembros de la asamblea general y de la junta directiva, del consejo directivo?

Jorge Castellanos: ¿cómo se elegían? Generalmente se buscaba un consenso.

Herman Silva: Es decir, ¿no era por votos?

Jorge Castellanos: Sí, por votos

Alfonso Conde: Se abría un espacio de discusión en la asamblea y armar las listas, antes de armar las planchas, se decía, bueno, quiénes van a estar en el próximo consejo directivo, se abría una conversación política, entre la intención, la voluntad, la disposición, el compromiso, el problema central que hubo que resolver inicialmente era el compromiso y la voluntad política que se sumaban para responder al mismo trabajo, no era ir a una reunión ahí cada 6 meses, el representante del consejo directivo tenía tareas que hacer cotidianamente.

Jorge Castellanos: Era un trabajo bastante exigente, riguroso y de tiempo y dedicación

.

Alfonso Conde: Una vez se hacia el consenso, se armaban las listas y se elegían.

Jorge Castellanos: Ese grupo de personas se reunían y designaban los cambios, quién era secretario, quién era vicepresidente...

Herman Silva: Es decir que los cambios del consejo directivo eran delegados por los miembros de la asamblea

Alfonso Conde: Sí señor.

Herman Silva: Y los únicos que si se elegían en discusión los de la asamblea.

Alfonso Conde: El consejo directivo, se hacia ese consenso y se armaba la lista y se aprobaba por asamblea y quedaban elegidos los 5 integrantes, se elegía el revisor fiscal y se elegía el director, por asamblea y luego los 5 elegidos del consejo directivo se reunían y definían los cargos, pero la asamblea elegía a dos personas directamente, director y revisor fiscal.

Jorge Castellanos: Como la asamblea también aprobaba el informe anual y el presupuesto, aprobado por asamblea.

Alfonso Conde: Entonces ahí estaba una formula democrática de resolver el tema burocrático y de buscar acuerdos políticos, de buscar consensos y no simplemente hacer un ponente de mayorías y arreglos de votos, porque nosotros mismos podemos hacer nuestra lista y allá los otros se reúnen y tienen 4, no, tratamos de hacer un consenso de tal manera que el consejo directivo respondiera a los acuerdos y la representación de los distintos sectores y cuando yo hablo de sectores

es porque había gente del magisterio, habían líderes sindicales, habían líderes barriales, habían campesinos, mujeres, jóvenes, que hacían parte de la asamblea general y entonces no porque los maestros son 6 se tomen esa guevonada ellos, no, sino que tenga representatividad de jóvenes y mujeres, campesinos etc. Esa era un poco la cosa y el mecanismo informal y eso se formalizaba a través de planchas, entonces cuando no había así mucho consenso, entonces se armaban dos listas y ya sabemos cuál es la mayoritaria y cual la minoritaria, y cómo va quedar conformada.

Jorge Castellanos: Ahora digamos los otros cargos de contratación, por ejemplo, el manejo de por decir algo, de secretaria, hay que nombrar una secretaria, ejemplo, se hacia el concurso con personas que llenaran ciertos requisitos, presenten personas que puedan tener ese perfil, se hacia la entrevista y la dirección administrativa y el director generalmente tomaban la decisión, de quién es la persona más idónea.

Alfonso Conde: Que la asamblea en eso no se podía meter, que tal escoger una secretaria o una auxiliar contable en una asamblea de socios, no, de locos. Son cargos que había que nombrar pero que tenían que ser personas que mínimamente...

Herman Silva: Estuvieran relacionadas con el cargo y sino pa' que.

Jorge Castellanos: ¡¡¡Listos!!!

Herman Silva: Listo hermanos, muchísimas gracias.

Alfonso Conde: Yo les sugiero que hagan contactos con Lozada, con Piñeres, cómo es qué es el nombre...

Jorge Castellanos: Alejandro Piñeres.

Alfonso Conde: Alejandro Piñeres, bueno Matilde Espitia ya se murió, no está; pero está Gonzalo Leal, que era del magisterio, que eran los que quedaron después de que nosotros salimos, ellos quedaron al frente del chicharrón de la fundación, porque ellos fueron los que la llevaron hasta... bueno, pues yo supe de Lozada ahí hasta después del 2011.

Jorge Castellanos: Yo realmente si como dicen por ahí el cuento, pasé la página no quiero saber de él, yo ahí no tengo absolutamente nada que opinar en eso, tal vez en un ámbito que me parece importante, Puno Ardila pudiese de pronto agregar algo de lo positivo.

Alfonso Conde: La parte final, él estuvo 93, 94 y 95.

Jorge Castellanos: La parte que es una cosa que me parece importante en la dimensión es importante, el tema cultural, cómo establecimos relaciones con docentes de la UIS y con otros científicos sociales, en términos de que la corporación no se quedara solamente en el tema de la educación popular, sino en promover los valores culturales de la región.

Herman Silva: Todavía quedan otras preguntitas, pero sería para ya otro momento, otro día, son como 10 preguntas.

Jorge Castellanos: Léalas...

Herman Silva: Las siguientes preguntas son como por ejemplo ¿por qué FUNPROCEP decide apoyar los diálogos de paz entre insurgencias y el Estado? ¿cómo fue la participación de FUNPROCEP en todo el proceso de discusión, aprobación y socialización de la constituyente del 91? ¿FUNPROCEP participó en

procesos electorales, cómo, por qué y qué beneficios sacaron de ello? ¿Cómo asumieron legalmente y emocionalmente la desaparición de Chucho Peña?, ¿a parte de Chucho Peña hay otros miembros de FUMPROCEP que corrieron con la misma suerte? ¿Qué otros líderes han sido importantes para FUNPROCEP?, ¿FUNPROCEP ha recibido amenazas de muerte de parte de quienes y por qué? ¿cómo y por qué deciden salvaguardar toda la información? Los archivos, los casetes, las actas, ¿Cómo entienden los procesos que FUNPROCEP ha tenido a lo largo de la historia, es decir, surgimiento, declive y desarrollo, crisis, momentos de altibajos, como toda organización? ¿qué aportes cree usted que le dé FUNPROCEP a la memoria histórica?, ¿según el contexto actual, cuál es el aporte de FUNBPROCEP para hoy día comprender el proceso de paz con las FARC y la violencia desbordada?, y la última sería, ¿hay gente de FUNPROCEP exiliados fuera del país? Serían como las últimas preguntas a contestar, pero ya serían para la siguiente ocasión, en otro momento, porque el tiempo ya no nos da.



Referencia de Origen: Grabadora de voz celular Samsung Galaxy A21s

Fecha/lugar de la entrevista: Universidad Industrial de Santander 04-02-22

ÚNICA SESIÓN

Número de audios: 1

Duración de audios: 1:40:58

Nombre del entrevistado: Jorge Castellanos.

Nombres de los Investigadores: Herman Alberto Silva Rojas, Yesid Mauricio Ortega, Sady Alejandro Calderón.

Condiciones particulares de la entrevista: ambiente, locación y sonido excelentes.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA 3

Herman Silva: Buenos días, mi nombre es Hernán Alberto Silva. Hoy es 4 febrero del año 2022. Nos encontramos mis compañeros de tesis y yo con Jorge Castellanos para la tercera parte de la entrevista correspondiente a la historia institucional y la historia en general de lo que ha sido FUNPROCEP. Entonces procedemos a una corta presentación de nuestro compañero Jorge.

Jorge Castellanos: Bueno, con los buenos días y un saludo a Hernán Alberto Silva, estudiante de historia de la UIS. Mi nombre es Jorge Castellanos Pulido, fui fundador y director de la corporación, de la Fundación para la Promoción de la Cultura y la Educación Popular FUNPROCEP desde el año 1985 a 1995. Entonces vamos a seguir con la entrevista, muchas gracias.

Herman Silva: Muchísimas gracias, Jorge. continuando con nuestra entrevista, Jorge, la primera pregunta el día de hoy sería, ¿Cómo era el funcionamiento administrativo de FUNPROCEP, es decir, la locación, si tenían otras sedes?

Jorge Castellanos: Bueno, sobre el funcionamiento administrativo de FUNPROCEP; bueno, en primer lugar, FUNPROCEP en el origen, en el momento de fundación obviamente que carecíamos de propiedades y de sede propia. De manera que en un primer momento estuvimos funcionando una persona que se llamó María Isabel, María Isabel Afanador, fue abogada y profesora de la UIS posteriormente; pero ella fue la primera secretaria que tuvo FUNPROCEP. Y yo como director. Inicialmente fuimos 2 personas y funcionaba en la oficina de unos

abogados amigos donde estaba el doctor Alberto Flores, otro doctor Avellaneda. Eran abogados a laboralistas defensores de Derechos Humanos y al servicio de los trabajadores. Ellos nos facilitaron un pequeño espacio en la oficina de ellos como abogados litigantes y de ahí empezamos a desarrollar una labor de la organización, estructuración, dotación, compra de la primera equipo, máquina de escribir, de archivadores, mesas de trabajo, escritorios. Entonces ese fue una primera tarea, digamos un momento de génesis en esa oficina de esos abogados amigos; que, además, por ejemplo, Alberto Flores fue miembro activo de la fundación de FUNPROCEP. Alberto Flores un abogado muy conocido en todo el país. Fue, él fue dirigente sindical de ASANDIP, por ahí en los setenta y ochenta; abogado de la UNAB y un abogado muy prestante, litigante, asesor de los trabajadores de muchas luchas sociales y un gran amigo: una gran persona. Posteriormente funcionamos en un edificio en la calle 37 entre carrera 17 y 18. frente a Unicentro. ahí hay un edificio y nosotros alquilamos un piso y ahí organizamos, ahí nos dimos a la tarea, o me di a la tarea de vincular y de invitar a otras personas a que me acompañaran en la conformación de ese grupo de personas, entre ellos a Elisabeth Martínez, Alfonso Conde. Alfonso Conde era un dirigente sindical de USITRAS, él fue trabajador de la UIS de acá del sindicato de la UIS, fue despedido por algunas razones y por su dinámica. Era un joven muy activo y le gustaba mucho el tema de comunicación. Yo lo invité a que me acompañara en el equipo de FUNPROCEP, entonces él se vinculó a FUNPROCEP; y Elisabeth Martínez quien fue posteriormente la esposa, él se casó con Elisabeth Martínez, y Elisabeth inicialmente fue la encargada de la parte administrativa, de empezar a estructurar el tema organizativo interno, o sea: los archivos, los registros, la contabilidad. empezamos a discutir la estructuración de cargos y funciones, el estatuto interno, reglamento interno; cierto, las competencias, la política interna de contratación laboral a las personas que debían integrarse y toda una política de finanzas y auto sostenimiento. En eso, nos asesoró en gran medida el Centro de Investigación y Educación Popular: El CINEP, y el padre Bernardo Botero. El padre Bernardo Botero, un jesuita muy dedicado al tema administrativo y financiero, él fue nuestro asesor de cabecera, incluso en estructurar

de un sistema de, en cierta manera, de escalafón salarios, de contratación, de contratación en términos de que había que contratar distintas cosas que nosotros no sabíamos. Y obviamente que el CINEP tiene una larguísima experiencia. No olvidemos que el CINEP fue en cierta manera un apoyo fundamental; Primero en la formación nuestra, porque yo recibí de CINEP todo un proceso de formación, yo me vinculé a varios programas del CINEP. El CINEP me apoyó, me acompañó precisamente en escribir un primer libro sobre educación sindical; escribimos con Alfonso Conde, con asesoría de Marcos Raúl Mejía quien fue nuestro formador en educación. Ese tema fue central en la política de compromiso, en el enfoque de educar para transformar. Una educación participativa, no dogmática, no tan libresca, más plural, más abierta, que le permitiera a la gente no solamente repetir; sino pensar y desarrollar habilidades, sobre todo, sobre principios humanísticos de solidaridad, de unidad, de servicio a la comunidad y sobre todo de justicia social. Entonces ese enfoque que nos brindó CINEP en su escuela de formación como Centro de Investigación y Educación Popular también incluyó el tema de los Derechos Humanos. Con el padre Javier Giraldo con quien tuvimos desde esa época relaciones, yo personalmente fui muy cercano a ese proceso de educación en Derechos Humanos. y de ahí también nos permitió empezar a estructurar los programas de FUNPROCEP. qué tipo de persona necesitábamos en FUNPROCEP, el perfil; Perfil no solamente de título profesional, sino también de experiencia con comunidades, de formación en términos de personas que entendían el servicio a la comunidad, cierto, el compromiso con un proceso de participación democrática en una institución y sobre todo en un espíritu de un espíritu crítico en materia de sociedad, crítico en términos de la sociedad en que vivimos que no nos gusta, que no es justa, que necesitamos cambios, que hay que promover con la comunidad procesos de organización y de participación. y lo otro el tema político de ciudadanía. Elementos de formación ciudadana de conocimiento de derecho, es un enfoque de derechos. Entonces ahí estuvieron los programas: economía popular; educación popular, cierto; el tema de paz en medio del conflicto; y un tema muy interesante que construimos que fue experiencias de paz y justicia comunitaria. De

manera que desde ahí la empezamos a diseñar los lineamientos de contratación a partir también de la gestión que yo adelanté con agencias de cooperación. Agencias de cooperación que necesario señalar y reconocer y agradecer. CEBEMO, CEBEMO era una organización de la iglesia católica holandesa quién vio nuestro trabajo. Era muy conocido del CINEP. Pero esta era una organización que tenía apoyo a proyectos en distintas regiones del país, sobre todo trabajo comunidades campesinas y sectores populares. CEBEMO nos dio una mano en términos de financiar un equipo de trabajo y sobre todo un programa de educación popular, sí. De PAN PARA EL MUNDO, que es una organización alemana con un pensamiento protestante de cristianismo, pero vinculada al tema de un mundo mejor, de un mundo distinto, cierto. Es el pensamiento de eso. CROKER, CROKER es otra organización irlandesa que nos acompañó durante muchos años, hasta que yo me retiré. Muchos años en el trabajo de solidaridad y organización, sobre todo de economía popular; o sea, a que la gente desarrollara habilidades productivas, mecanismos de autosuficiencia alimentaria, habilidades de trabajo, asociatividad de los sectores populares para desarrollar una economía propia, una lucha contra la dependencia y la miseria. Otra organización fue una Asociación Francesa contra el Hambre; era una asociación contra el hambre y por la transformación social, algo así. Comité Católico contra el Hambre y la Dependencia, algo así. Esa organización, COMITÉ CATÓLICO FRANCÉS CONTRA EL HAMBRE, también nos fortaleció. Pero fíjese que son diferentes organizaciones, de iglesias, de distinto tipo: católicas y no católicas.

Herman Silva: Distintas corrientes.

Jorge Castellanos: Distintas corrientes de pensamiento, pero que vieron en nosotros un compromiso muy serio y vinieron a apoyar un proceso. Entonces esas agencias nos plantearon la necesidad de que tuviéramos un apoyo en Colombia de una organización especializada en institucionalidad. El desarrollo institucional. Entonces las agencias pagaban a una institución externa, una institución

autónoma, que nos diera asesoría en el tema institucional y administrativo y al mismo tiempo que hiciera control de los recursos. Que esos recursos no fueran a desviarse, que esos recursos no fueran a entrar en malos manejos y a dar fe a través de auditorías, auditorías especializadas, de que realmente se estaban, dicen auditorías anuales, cada año había auditoría de cada centavo que se movía que entraba y salía, y que las agencias recibían en términos de darle continuidad a los procesos. Entonces cuando hablábamos del desarrollo institucional en FUNPROCEP, estábamos hablando de un programa de mediano y largo plazo. No de cortos proyectos de 3 meses o de un año; sino estamos pensando en una relación que tuviera en el largo plazo posibilidad de incidir en la transformación de la sociedad en nuestra región; de fundamentalmente de potenciar la capacidad organizativa de las comunidades, potenciar liderazgos.

Herman Silva: Herramientas a la gente.

Jorge Castellanos: Herramientas para que ellos mismos desarrollaran los procesos de cambio. Nosotros como un medio temporal de apoyo y educación, asesoría, acompañamiento jurídico, acompañamiento técnico, para que esas organizaciones fueran fuertes y pudieran enfrentar en un ejercicio democrático, de Derechos humanos, de participación; la reivindicación de sus derechos. Y siempre tuvieron con nosotros es un acompañamiento. Entonces había una escuela, creamos fue la Escuela de Formación Permanente en Ciudadanía, Democracia, Participación, Economía Popular, Derechos humanos, Paz; que iban dando apoyo a todos los procesos que venían dando las organizaciones de base. Nosotros hacíamos convenios con organizaciones de base, convenios, nos comprometidas con unos planes de trabajo que se construía con ellos, había unos derroteros de orientación de indicadores y de variables sobre calidad de vida, sobre mejores condiciones de participación y sobre todo sobre el tema de organización y autonomía de la organización a ver cómo evolucionaba ese proceso. Eso es más o menos fue el enfoque que nos permitió entonces tener convenios con entidades de

apoyo institucional. A ver si me acuerdo el nombre de varias organizaciones que nos dieron, no me acuerdo en este momento, pero pues, pero es fácil conseguirlo porque eso está todo en los archivos. Todo esto que le estoy diciendo está en archivos, está en actas.

Herman Silva: Está en AMOVI, pues.

Jorge Castellanos: están informes. Yo no sé qué le habrán entregado a AMOVI, no sé; pero si entregaron los informes, ahí están. las organizaciones que venían y los informes de las auditorías anuales, los informes que entregábamos nosotros cada año nosotros en diciembre; era un ejercicio interno institucional, cada año en diciembre teníamos que hacer una evaluación de cada proyecto, ¿Con quiénes la hacíamos? Primero concertábamos con las organizaciones de base unos talleres, un taller de evaluación, o sea, tenía que ser una evaluación participativa, es la evaluación de ellos. Nosotros la orientábamos de una manera técnica sobre criterios y preguntas, sobre cómo estábamos y cómo estamos ahora; y tercer paso, qué sigue después, cuál sería el plan para el año siguiente. Ese ejercicio participativo con los líderes nos permitía a nosotros hacer la evaluación escrita de lo que pasó en el año, de para qué, qué efecto y qué impacto tuvieron las actividades, los talleres, los encuentros, las reuniones, la asesoría, **, para qué sirvió eso y qué cambios se generaron; y que seguía en un posible plan del año siguiente. Ese era el sistema, entonces cada año había un informe escrito y un análisis de contexto. Entonces ustedes en los archivos pueden encontrar eso: el análisis de contexto de cada proyecto, el informe de ejecución de actividades, el plan operativo, el informe financiero de cada proyecto, el presupuesto que tuvo, en qué se gastó, cuánto tuvo el personal, cuanto tuvo educación, cuanto tuvo comunicaciones, etcétera, etcétera. y el balance, que además de ese informe iba al informe general de la Corporación, para el balance del informe financiero anual. Cada año había que hacer un informe; y es de ley además hacer un informe financiero anual para ver qué ingresos hubo, cómo se gastaron, qué quedó y el resultado que tenía que

dictarlo un auditor interno de compromiso, además de revisor fiscal, un auditor de cómo venía dándose ese manejo. De manera. Ahora lo otro era que nuestra política administrativa era una política, digamos, muy sobria, en compromiso, perdón, en FUNPROCEP nunca hubo salarios digamos exagerados, salarios llamémoslo atractivos...

Herman Silva: O inflados.

Jorge Castellanos: O inflados, fueron salarios modestos en términos de que nuestro trabajo era un medio para apoyar a otros y era desde una solidaridad. Los recursos no son para las personas, para el equipo; los recursos son para la comunidad. Es un principio. Entonces había unos recursos que había que equilibrar entre el pago de personal dedicado de tiempo completo a la asesoría técnica jurídica administrativa, todo lo que tenía que ver con, y el propio manejo de la sede con lo que ingresara, de manera de que el tema de personal nunca podía pasar, nunca podía pasar del doce, máximo el quince por ciento del presupuesto. Eso era una regla que no podíamos faltar porque las agencias, eso prácticamente las agencias nos condicionaban eso y era justo, luego los honorarios o los salarios o la contratación por prestaciones temporales que a veces se daba; Por ejemplo, tenemos que hacer un video, había que contratar a unas personas que hicieran un vídeo técnico para una presentación, lo que sea. Eso eran honorarios digamos modestos. Pero nosotros éramos conscientes de eso y fuimos en cierta manera militantes del proceso.

Herman Silva: Decir trabajaban por compromiso.

Jorge Castellanos: Por una causa. no por dinero, nunca. No porque estuviésemos interesados en acumular; la vida de todo el equipo era una vida digamos de sectores populares. A fin de año en el balance si hacíamos, si hacíamos un reconocimiento, digamos de incentivo en base a los logros; entonces a las personas si les dábamos

un incentivo económico, o sea, además de pagarle la prima diciembre y los salarios y tal, nosotros adoptamos la política de entregar un incentivo económico a cada una de las personas, sobre todo para el fin de año; para su navidad, para la familia y en ocasiones organizaban unos paseos de integración que iba todo el equipo con la familia. Sí. Eran unas jornadas de integración humana, más de compañerismo, más de camaradería, más de digamos un desfogue de las tensiones que vivíamos porque nosotros vivíamos en medio de unas tensiones tremendas: de riesgos, de amenazas, de sitios, bastante afectados en medio de situaciones complicadas, conflictos con el gobierno en declaraciones y denuncias; entonces era en cierta manera situaciones tensionales. Por ahí había una pregunta, por ahí había una pregunta sobre el tema digamos de la parte, en la participación y es que si había amenazas. Claro que había amenazas y había amenazas graves de muerte. Ya efectivamente había sufrido, compañeros como Isidro Caballero fue desaparecido en un evento que se hizo cerca de San Alberto; en un evento por la paz con los trabajadores de INDUPALMA desaparecieron a Isidro y a una compañera. Isidro era miembro del equipo de FUNPROCEP. Chucho Peña igualmente que él, él en ese momento que lo desaparecieron ya no era miembro de FUNPROCEP, él estaba trabajando con el sindicato de trabajadores de INDUPALMA. Él se había ido a vivir allá con los trabajadores de INDUPALMA. Y estaba de regreso a Bucaramanga cuando, él iba y venía, cuando en alguna de esas ocasiones lo secuestraron, lo torturaron y lo asesinaron de una manera terrible. Eso fue la idea de Chucho.

Herman Silva: Perdón, antes de hablar de Chucho; esa desaparición del compañero que usted nos cuenta, ¿tiene conocimiento quien la hizo? Paramilitares, narcotraficantes, el mismo estado, el ejército, la policía, organismo de inteligencia, la guerrilla.

Jorge Castellanos: El caso de Chucho Peña. El caso primero de Isidro; isidro caballero fue detenido por el ejército. El ejército tenía una base en Morrison,

Morrison es un campamento militar que estaba ubicado cerca de San Alberto; campamento militar de la segunda, de la Quinta Brigada...

Herman Silva: Aquí de Bucaramanga.

Jorge Castellanos: sí. Cogieron a Isidro, lo torturaron y lo mataron. El ejército. Ese caso tuvo investigación de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y en la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Hubo testimonios que demostraron quiénes fueron los autores: se descubrieron quiénes fueron los autores, cuándo fue que lo, todo, todo el hecho. La corte sancionó al Estado colombiano y obligó a indemnizar a la familia. Es un, es un caso que se ha esclarecido, caso esclarecido del punto vista jurídico. El caso de Chucho Peña no hubo claridad nunca de la investigación jurídica penal del autor, pero todos los indicios dan que fueron miembros del ejército. Es quizás un estaba totalmente controlada por ellos y además en esa época el paramilitarismo estaba siendo toda en auge, estaba creciendo el paramilitares, estaban entrenándose en el Magdalena Medio con los, ¿cómo se llaman eso? Esos tipos que son contratados de otros países, mercenarios que entrenaron acá y eso nació acá por instancias de la Segunda División del Ejército aquí de Bucaramanga para formar en el Magdalena Medio los escuadrones de la muerte, los paramilitares, y esa era una zona que para ellos era estratégica para ese poder militarista de manera de que pues si fueron los militares o los paramilitares fueron de todas maneras en esa intención de destruir el movimiento popular y los líderes que estaban formando, asesorando: tratando de detener las luchas sociales. Eso es lo que yo puedo decir en ese momento. Pero a partir de esas situaciones y de todos los riesgos que venía porque muchas personas fueron detenidas, asesinadas; Nosotros, yo tengo que mencionara al doctor Jorge Enrique Calero, quién era personero delegado de derechos humanos de Bucar*, de la Alcaldía de Bucaramanga, con quien tuve una estrecha relación en la defensa de los derechos humanos y nos dimos a la tarea de primero levantar la alerta de que aquí estaban cometiéndose crímenes muy graves, violaciones de derechos

humanos, y él se puso a la tarea de atender las denuncias; él asumió personalmente ante la Quinta Brigada, a la hora que fuera; una, dos, tres de la mañana, que aquí está detenido fulano de tal, yo quiero verlo, necesito ver en qué estado se encuentra. Y él levantó el escándalo del caso en muchos casos y logró salvar vidas. Y por eso él fue después defensor del pueblo, un defensor del pueblo que era querido por todo mundo.

Herman Silva: Se ganó el corazón de la gente.

Jorge Castellanos: Se ganó el corazón por el compromiso que él siguió. Yo con él sigo teniendo una magnífica relación personal y le cuento que en este momento lo acaban de nombrar otra vez defensor del pueblo de Santander. Yo no sé por qué la defensora del pueblo que estaba en estos últimos meses que ha nombrado que no aparece por ninguna parte. Esto no sé si renunció o se enfermó o está mal, pero nombraron a Jorge Calero, eso lo supe ayer, para que nuevamente asumirá la defensoría el pueblo por lo menos encargado en Santander. Y eso que él es el vice defensor nacional. Pobre Calero. Y fue el encargado de dirigir las alertas tempranas en todo el país. Y es un tipo así alto: chiquitico. Es de Barranca. Es el hijo de una, de Julio Calero; Julio Calero fue jefe mío en Ecopetrol cuando yo trabajé en la refinería de Barranca. Y él estudió derecho y una persona que realmente ayuda mucho y nos ha facilitado a los defensores de derechos humanos la información y la capacitación. Con él los construimos un programa de capacitación en derechos humanos en el sistema local, se llamó sistema local de derechos humanos: Cómo tramitar una denuncia, cómo adelantar una gestión, etcétera. Bueno, entonces en ese contexto estaba funcionando la comisión de derechos humanos en Naciones Unidas. La comisión de derechos humanos era una organización donde estaba el CINEP, estaba el Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo, estaban algunas organizaciones de Antioquia; no me acuerdo qué otras organizaciones nacionales, la comisión colombiana de juristas de Gustavo ** con quien también he tenido una relación muy buena; Y esa comisión tenía asiento consultivo en el consejo de

derechos humanos de Ginebra de Naciones Unidas y cada año había que preparar un informe de Colombia, Colombia estaba señalada como un Estado que estaba violando los derechos humanos y tenía observación permanente y tenía que entregar informe anual el Estado colombiano en Ginebra en la reunión anual de derechos humanos de la comisión de derechos humanos de Naciones Unidas. En esa instancia, así como el Estado presentaba un informe anual, las organizaciones sociales, civiles y derechos humanos teníamos derecho de presentar nuestro informe.

Herman Silva: Como en contraposición de pronto a lo que pudiera decir el Estado.

Jorge Castellanos: Era un informe que se elaboraba difícil porque era un informe: primero escrito, con un número de palabras máximo, o sea, tiene muy concreto.

Herman Silva: Y la dificultad que usted dice, yo me la imagino es tanta información, tantos casos.

Jorge Castellanos: Cómo seleccionar. casos emblemáticos, pero además qué tipo de violaciones estaban cometiendo, la caracterización de los autores, presuntos autores, tipo de derecho que está vulnerado la Constitución y en los tratados internacionales, y qué recomendaciones se hacía. O sea, eran tres paginitas; dos paginitas, tres paginitas. Y eso lo teníamos que hacer acá y no era fácil ponernos de acuerdo para hacer un documento.

Herman Silva: un debate largo.

Jorge Castellanos: Muy verraco, pero eso fue una labor de cooperación, y eso lo apoyaba la cooperación Internacional. Estas organizaciones que le he dicho ayudaban a financiar los viajes a Ginebra, de los delegados se elegían delegados que fueran a Ginebra a presentar el informe. Y eso era por esta época. Febrero,

marzo eran reuniones en Ginebra. Pero como el contexto siguió agudizándose tanto ya se vio la necesidad de tener una organización, una red de organizaciones, ya no ese que nos reunamos unos cuatro o cinco y otros y esas peleas internas tan tenaces y las peleas por los apetitos por quién va y toda esa cosa que es normal que se presente. Entonces se creó la Coordinación Colombia - Europa - Estados Unidos. Y se empezó a meter Estados Unidos para hacer el trabajo internacional; vimos la importancia de que las violaciones de derechos humanos no se conocieran solo en Naciones Unidas, sino en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en Washington y en Costa Rica, y a partir de ahí vincular cooperación internacional de Estados Unidos. En Estados Unidos hay organizaciones muy importantes de derechos humanos, hay gente muy importante. Uno cree que todos los norteamericanos son proyanquis y no, hay una socia crítica muy importante. Entonces se abrió ese espacio de solidaridad y de apoyo y a partir de ahí se empezó a pelear que el gobierno constituyera en el Ministerio del Interior una oficina especial de derechos humanos del gobierno y fuera el espacio de interlocución entre las organizaciones de derechos humanos y el Estado directamente y el gobierno, que el gobierno es el que maneja la fuerza, la policía, el ejército, todo, la armada. Entonces en ese punto se constituyó ese comité de derechos humanos y entonces empezaron a, empezamos a gestionar mecanismos de protección de derechos humanos a las organizaciones de derechos humanos que estábamos amenazados. Entonces a partir de ahí empezaron a darnos unos woquis-toquis, unos celulares; la sede de FUNPROCEP con puerta blindada, con vidrios a prueba de balas en términos de no generar más daño cuando estallaron los vidrios, ¿Qué más nos facilitaron? A algunas entidades le daban carros, vehículos para movilizarse y escoltas y chaleco antibalas.

Herman Silva: Un contexto fuerte.

Jorge Castellanos: tenaz, entonces en esa situación yo estuve eh promoviendo en Barranca la creación de CREDHOS, la creación de CREDHOS que fue Comité

Regional de Derechos Humanos del Magdalena Medio yo estuve en esa promoción con Jorge Gómez Lizarazo, Jorge Gómez Lizarazo y Jael Quiroga fueron personas muy, y Juan de Dios que él trabajaba con la curia en Barranca Juan de Dios Castilla que me acuerdo, en cambio la USO no se metió en eso, eh para crear, yo les decía hay que crear un comité de derechos humanos en Barranca como así que no hay comité de derechos humanos en Barranca, lo que yo hice fue llevar una primera máquina de escribir a esa organización a ese comité que se creó en una reunión y unos pesos para papelería para alguna ¿sí?, y la idea de que crearan su propia organización eso lo hice yo. Necesitábamos tener una red de organizaciones de derechos humanos aquí en la región. Barranca estaba en una situación tremenda entonces

Yesid Ortega: ¿en qué año?

Jorge Castellanos: estamos hablando del yo no me acuerdo exactamente qué año, yo creo que año ochenta y siete por ahí ochenta y ocho por ahí esos años, eso fue la segunda década de los ochenta, masacres terribles que hubo, la desaparición de Cristhian Roa, por ejemplo, bueno eh una matanza tenaz también de los dirigentes de San Alberto del Sindicato de la Palma, a la UP le hicieron una campaña de exterminio eso todos los días había muertos.

Yesid Ortega: Manuel Gustavo Chacón también

Jorge Castellanos: Chacón pero Chacón fue después, bueno, eh entonces en ese contexto FUNPROCEP se convirtió en una organización que necesitaba tener un equipo de personas de derechos humanos en términos de capacitados, el manejo de riesgos y el manejo de informes de derechos humanos ¿sí?, y cómo asumir el riesgo, cómo asumir un mecanismo de protección de tipo político, cómo elevar el costo político a través de las denuncias, entonces creamos el boletín de derechos humanos, informes de derechos humanos, eh actividades de solidaridad y eso

entonces empezó a hacer que FUNPROCEP después fuera visto como una organización seria, una organización honesta, una organización que no le preguntaba a usted de qué partido es, usted de qué grupo es, sino simplemente a cualquier persona que le violen los derechos humanos independientemente de lo que sea hay que brindarle la solidaridad a cambio de nada, es el compromiso solidario con la vida; por eso la consigna nuestra fue “Por la vida y la paz” ¿sí?, ese fue el digamos la sigla que identificaba a FUNPROCEP, eh sacamos nuestra propia revista que se llamó “Esta tierra nuestra” hermosa revista y ahí están los artículos que escribíamos y claro el capítulo de derechos humanos, la sección de derechos humanos y de paz, en fin, pero era una cosa pública, masiva, eh como había un programa de radio, que le había contado yo, “Voces de paz y esperanza” en la emisora Luis Carlos Galán, voces de paz y esperanza era que testimonio de las comunidades, denuncias de las comunidades, pero también informes positivos de los logros que hacía la gente; voces de paz y esperanza ¿sí? era una cosa bonita, pero también teníamos otros programas, secciones en otras emisoras de distinto tipo incluso comerciales porque los derechos humanos nunca han tenido un espacio ni en radio ni en televisión regional público para poder hablar de eso

Herman Silva: no ha tenido esa visibilidad que debía de tener

Jorge Castellanos: no, entonces nosotros la hacíamos a través de unos programas culturales ¿sí?, algunos programas como esos de un “informativo comunitario” y a partir de ahí tal, pero así en términos de que se reconociera y se abrieran espacios eso era mal visto, yo había hablado en otra ocasión ya de que era un contexto donde eh lo único legítimo era los Liberales y los Conservadores ¿sí?, era un poder totalmente capturado por una élite cerrada, por un criterio excluyente y lo demás era visto con sospecha, entonces hablar de derechos humanos, era haga de cuenta, o de derecho internacional humanitario eran guerrilleros, una estigmatización tenaz, entonces la gente no sabía que eran derecho internacional humanitario, no sabía qué era eso ¿sí?, incluso en una ocasión con Serpa en una reunión en el Comité de

Derechos Humanos en la Gobernación explicaba que, delante de la policía y delante del ejército ellos siempre asistían a eso el ejército y la policía siempre estaban ahí, que los derechos humanos son universales en todas las culturas, en todos los estados, en todos los países y son la garantía de toda constitución es el derecho a la vida que tiene toda persona, es el derecho inalienable, son las libertades de opinión, de libre pensamiento, que eso no es de la guerrilla y que eso no es y que el tema de derechos humanos es en Colombia y el DIH es un tema que nació desde el siglo XIX en las guerras de Solferino allá cuando dijo no cuando hay que levantar a los heridos y los muertos no hay que preguntarle de qué bando es, es el derecho a la vida de las personas heridas o sometidas o rendidas hay que respetarles la vida y que lo hacen personas que no están en el conflicto, que no están en el conflicto, entonces es el principio de distinción

Herman Silva: o sea, es decir, personas que no están armadas

Jorge Castellanos: que no están armadas y que no están participando en el conflicto ¿sí?, entonces el principio de distinción es usted a quién le dispara, usted tiene derecho de dispararle al que está armado, pero no al que está desarmando; son principios humanitarios fundamentales del DIH. Entonces cuando empezamos a hablarles los soldados, los soldados no sabían ni mierda de eso no tienen ni idea, no había educación en derechos humanos en la fuerza pública, simplemente todos son guerrilleros, bueno eso era una situación complicada. Posteriormente cuando yo estaba en la Corporación Compromiso fuimos con el profesor eh Javier Alejandro Acevedo y con otro profesor ahí que fue magistrado, fuimos a dictarles charlas a los soldados acá de la Quinta Brigada, los que se iban a la guerra a explicarles qué era el derecho internacional humanitario, a explicarles que era eso y como era eso y tal y a presentarles unas estadísticas y unos datos y a decirles mire los informes que tenemos, estos que nosotros publicamos informes en la Corporación Compromiso ya muy especializados con el Observatorio el marco conceptual del CINEP del sistema de información, qué hechos habían sido cometidos por ELN, por FARC, por

no identificados ¿sí?, por paramilitares, por la guerrilla de las FARC, por en fin, nosotros si un grupo del ELN cometió un atentado y voló un oleoducto hay que decirlo el ELN voló eso y si las FARC esto hicieron una matanza mataron a unos civiles hay que decirlo, entonces cuando empezamos a mostrarles eso de que nosotros no estábamos con una posición sesgada sino defendiendo los derechos humanos a la oficina fueron a visitarme dos generales, nos reunimos allá, a que les explicara eso y le entregara el informe, me invitaron a que los acompañara después a un programa que ellos tenían, yo no fui, y fueron y llevaron una sicóloga ¿sí? a esa reunión eh porque ellos estaban sorprendidos porque ellos tampoco estaban formados para eso, después el Estado colombiano organizó unos programas de formación en derechos humanos a la fuerza de combate, pero imagínese la cantidad de crímenes que cometieron esos tipos, entonces nosotros jugábamos un papel interesante y así desarmados y nosotros pobres guevones ahí y los tipos con tremendos uniformes, entonces pero con mucha dignidad y con mucho argumento legal podíamos dialogar de tú a tú y nos respetaron

Herman Silva: o sea sus armas eran el lápiz, el papel y la ley

Jorge Castellanos: sí, y los hechos además bien descritos, a nosotros, nosotros nunca tuvimos que rectificar ninguna denuncia, hay gente que ha tenido que rectificar ¿sí? nosotros no, nosotros tenemos que primero antes de hacer la denuncia tenemos que confirmar la fuente, confirmar y mirar otras fuentes a ver si había contradicción para poder hacer una denuncia que no tuviera controversia, fundamental en derechos humanos ese tema, eso lo aprendimos con el equipo del CINEP y el padre Javier Giraldo ¿sí?, o sea una información que se haga pública de denuncia tiene que ser muy seria y muy bien documentada

Herman Silva: si, sino se la pasan es por la galleta como dice uno coloquialmente

Jorge Castellanos: claro, entonces esto nosotros hicimos parte de una red, la Coordinación Colombia Europa, que viajábamos a veces a distintos países, por invitaciones, a hacer denuncias, a presentar la situación de Colombia, a pedir apoyo, a hacer campañas ¿sí? por la defensa de los defensores de derechos humanos para que se protegiera a los defensores de derechos humanos ¿sí?, entonces después fue que se creó la Unidad de Protección que existe hoy, a partir de todo eso es parte de todo ese proceso que se ha hecho, eso no ha sido voluntad del gobierno, bueno eso es lo que yo puedo decirles. Ah nosotros compramos una sede posteriormente pudimos comprar, yo abrí un fondo, fue iniciativa mía abrir un fondo pro sede, cada año hacíamos un ahorro y llegamos a la posibilidad de comprar una sede que quedaba ahí cerca del parque Antonia Santos en la carrera veintiuno ahí fue la sede, ahí funcionó la sede de FUNPROCEP ¿sí?, eso como que lo tumbaron no sé qué pasó con eso, pero, en fin, en términos de la propiedad no sé si eso lo vendieron eso que hicieron después con eso, pero hasta donde yo estuve vimos la importancia, incluso con la universidad Santo Tomás hicimos un concurso en la facultad de arquitectura un concurso de estudiantes de arquitectura para que nos diseñara el edificio de FUNPROCEP, ¿cuál era la idea mía?, un edificio donde estuvieran todas las organizaciones sociales un edificio como de diez pisos pero que estuvieran ahí los sindicatos, las asociaciones de mujeres, los ambientalistas, un edificio que pudiera servir digamos de encuentro y de servicio, de auditorios, salones, centro de capacitación, la escuela, todo, centro de documentación de las organizaciones populares, eh el ganador de ese concurso en esa época fue un muchacho creo que se ganó siete millones de pesos por ser el ganador, a los tres primeros les dimos dinero los financiamos nosotros ¿sí?, esa era la idea porque tenemos ya la sede propia era tumbar esa casa y hacer el edificio era el paso que venía después, pero se llenó de ambiciones un poco de gente dentro de Compromiso y cierta una mentalidad supremamente perversa y entonces algunos decidieron armar un grupo para buscar la forma de sacar a ese director y chao, hasta ahí llego yo, igualmente eh yo me acuerdo que yo estuve en el Salvador, fíjese hasta donde se llegó la influencia de la fundación FUNPROCEP y fue que eh, en

los diálogos de la solución política al conflicto del Salvador, la guerra del Salvador, eh de pronto me llegó una invitación que fuera a un encuentro a San Salvador para conversar alrededor de todo lo que debía ser una política de paz y de derechos humanos y de organización de los movimientos sociales a partir de terminar la guerra, ¿cómo se hace esa güevonada?, ahí fue un alcalde de una ciudad importante de Nicaragua, fueron unos expertos españoles, eh fue estuve yo por Colombia, en fin, un grupo de expertos que nos reuníamos incluso con algunos cuadros del FMLN ¿no? Nos reuníamos en la discusión de la perspectiva legislativa y de la organización social, o sea después de una guerra ¿qué se hace?, y de cómo desarrollar una política de reincorporación de los excombatientes, imagínese, entonces yo estuve allá varios días, fui a una zona de combate del FMLN allá me invitaron fuimos a un cuartel, entonces un país pequeñito pero ellos tenían zonas liberadas eran zonas de ellos, eh me reuní con los campesinos llevé las propuestas de las personarías delegadas de derechos humanos en cada municipio crear una personería delegada de derechos humanos, expliqué que era eso, que beneficios tenía, eh que tenía que tener una coordinación con la Procuraduría General de la Nación, la vigilancia a los funcionarios públicos en el respeto a los derechos, no es decir, llevamos muchas ideas ¿sí?, cómo debían vincularse a los excombatientes con unos subsidios, programas de gobierno unos subsidios, claro ellos tenían el FMLN tenía que presentar unas propuestas, unos fondos para financiar a la gente que la dejación de armas y sin cómo, entonces un subsidio económico y oportunidades de capacitación laboral y oportunidades de trabajo en la reconstrucción del país, todo eso se llevó, ¿cómo así?, dije si mire aquí se ha pasado esto en Colombia ha habido esta experiencia se ha trabajado de esta manera, no ha sido perfecto pero de alguna manera ha sido una posibilidad de darle tierra a algunos de los excombatientes y darle unos subsidios de sostenibilidad durante un periodo y la favorabilidad de la protección y tal, eso les pareció una maravilla eso, entonces fíjese pero eso lo puede decir uno desde una experiencia que ha vivido ¿sí?, eso ya había pasado aquí la reincorporación del M-19, ya había pasado aquí la reincorporación de algunos sectores del ELN eh y de otros grupos

del Quintín Lame, en fin, que desde esa experiencia que nosotros participamos en muchos eventos se logró recoger aportes de una política de paz ¿no?, pero son partes de las digamos de las experiencias que vivimos ¿no?, y que puede decir uno la Fundación elevó la mirada y la profundidad del pensamiento en términos de la capacidad propositiva desde la sociedad civil. ¿Qué es lo que puede recoger de FUNPROCEP para la historia?, la importancia de fortalecer la sociedad civil, el pensamiento democrático, el pensamiento basado en principios, el pensamiento asociativo y de colectividad del interés alrededor de la solución de los problemas, la solución de los colectivos deben ser soluciones políticas, soluciones de movimiento ¿sí?, de interlocución y de argumentación basado en derechos, yo creo que y obviamente el proceso de educación, el proceso de educación y formación, por eso le ha hecho tanto daño el neoliberalismo al país y a toda América Latina. Eh, cuando se borró la historia de la formación académica básica, la gente no sabe de dónde venimos ni para dónde vamos, ni siquiera quien libertó a Colombia, ni nada, de historia no se ve, entonces la gente no conoce todo el devenir, no conoce el devenir ni el porvenir ni tiene un imaginario de qué tipo de sociedad es la que quiere, entonces ese tema de recuperar la historia y la memoria es fundamental: qué ha pasado, dónde estamos y para dónde vamos, ese me parece que es un mensaje de la formación de recuperar un proyecto pedagógico un modelo educativo para toda la sociedad independientemente del rol que juegue como ingeniero, como mecánico, como médico, como abogado, lo que juegue en la sociedad independientemente de eso la gente debe tener una formación humanística como ser social como ser parte de una sociedad y de querer construir con otros una sociedad mejor, siempre habrá algo que mejorar y hacer parte de una organización ser parte asociativa vinculante de un conglomerado con un pensamiento coherente que permita ejercer la ciudadanía, ejercer ciudadanía con deberes y derechos, a mí me parece que ese el parte digamos del aporte político y social que FUNPROCEP eh está empeñado y sería muy importante rescatar en un proyecto de sociedad.

Herman Silva: muy interesante esto que nos cuenta usted Jorge, sobre todo porque en los ámbitos donde ustedes se han movido han sido bastante amplios y también porque se da uno cuenta que trabajar los derechos humanos en un contexto tan violento como el colombiano y más en esa época tenía unos riesgos que de muchas maneras ustedes supieron sortear, y eso habla muy bien de la calidad política de ustedes y de la calidad humanística como usted mismo nos decía. La siguiente pregunta Jorge, sería ¿cómo y porqué ustedes deciden salvaguardar toda la información que generó FUPROCEP?, hablamos de los manuales, de las actas, de los casetes, ¿cuál era el pensado de ustedes en ese momento a futuro a la hora de decidir conservar toda esa información?

Jorge Castellanos: bueno la razón fundamental obedece precisamente a la formación socio-política que nosotros recibimos y acumulamos y también desarrollamos en nuestro proyecto pedagógico, y es que la gente tiene que construir su historia, su memoria

Herman Silva: una historia desde abajo ¿no?

Jorge Castellanos: no, desde todo lo que hace ¿sí? a la luz de la mirada que cualquier otro la pueda examinar ¿sí?, pero también dando testimonio, testimonio documental de lo que se hizo, por qué se hizo, cuándo se hizo, dónde se hizo, qué pasó con lo que se hizo, me parece que eso es un elemento de responsabilidad social ¿sí?, no solo para dar cuentas a alguien que nos está financiando no, es un problema de conciencia ciudadana, de ser responsable, cuando alguien puede ser elegido en un cargo de responsabilidad pública, incluso de responsabilidad privada, responder por lo que hace y responder honestamente dando cuenta de lo que hace y hacer la historia, o sea, pero la historia real y documentada no la que alguien se quiere inventar y tergiversar ¿sí?, entonces a mí me parece que a nosotros nos enseñaron en primer lugar que había que hacer un diagnóstico de cada problema ¿cuál es el estado hoy de la realidad equis? ¿Quiénes? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Qué?,

la situación el marco situacional hoy y documentarlo lo mejor posible ¿sí? de cada comunidad en la que trabajábamos, qué hacían, en qué trabajaban, cuánto devengaban, cuáles eran sus principales problemas, cuál era el estado de su organización, en fin, eso hace una memoria para poder mirar en el tiempo que posteriormente se desarrolle qué cambios se hacen cuando volvamos a mirar ese punto inicial, ¿qué hemos logrado cambiar? en la forma de pensar de la gente, en las actuaciones, en los roles, en la incidencia, en la calidad de vida de las personas, esa memoria es la que puede ser constatada en los informes posteriores cuando usted compara, por eso es tan importante para que a uno no le diga ¿pero usted que carreta está hablando?, no, no, mire ahí están los documentos.

Herman Silva: ahí están la evidencia

Jorge Castellanos: ahí están los testimonios de la gente, ahí están las imágenes, las fotografías, los videos, lo que sea ahí está, cómo estábamos en tal año y cómo estamos ahora, eso es un proceso que da testimonio de la transformación que es lenta, que es cultural, cultural en términos de las prácticas sociales o sea de las tradiciones que van cambiando en las habilidades, en las destrezas, en el conocimiento, en las relaciones, en las formas de organización, es un proceso de cultura de construir una comunidad organizada no es fácil y no se da por decreto, requiere tiempos, eso es supremamente importante, entonces vale la pena hacerlo, claro cuesta tiempo, cuesta trabajo, cuesta recursos, hacer los informes, llevar los registros, documentar, guardar, preservar esa memoria, eso es muy importante ¿sí?, de manera de que uno es un pasajero en este mundo y pero ahí queda una trayectoria que es la que habla.

Herman Silva: bueno Jorge, ¿cómo entiende usted los momentos que ha tenido FUNPROCEP a lo largo de su historia?, es decir, como toda organización ¿sí?, tienen periodos de surgimiento, crecimiento, periodos de auge ¿sí? y periodos de declive, periodos de pronto también donde hay mucha incertidumbre, entonces

desde el punto de vista suyo, teniendo en cuenta lo que significó FUNPROCEP en ese contexto, en un contexto violento, lleno de masacres, de amenazas ¿cómo entiende usted esas diferentes etapas de FUNPROCEP? en medio de esa situación a veces de incertidumbre, de riesgo.

Jorge Castellanos: de amenazas, bueno, no FUNPROCEP surge en un momento crítico de profunda crisis eh de sociedad donde eh, el conflicto armado se agudiza y en medio de esa agudización del conflicto, porque están actuando de una manera importante las FARC, están actuando el M-19, está actuando el ELN, el EPL, distintas fuerzas eh insurgentes en distintas regiones del país, y una violencia exacerbada contra la población civil, eh pero aparece, aparece eh, la alternativa de paz, aparece la necesidad de la solución política al conflicto armado por la vía de la negociación, solución política y negociada, eso fue en el año ochenta y cuatro, y alguno antecedentes en que aparece Belisario con su propuesta de diálogo con las FARC, posteriormente aparece pues los acuerdos y luego aparece la Unión Patriótica, la Unión Patriótica eh que aparece con una posibilidad de hacer política, pero al mismo tiempo como que deja o no deja las armas, o sea con toda la sospecha de no hay confianza en un Estado que ha sido tramposo, ha engañado, ha asesinado a los cuadros, los desarma y luego los mata, pues se entiende que la UP pues tuvo su desarrollo, una estrategia, yo no estoy para calificar o descalificar eso, ellos supieron por qué lo hicieron, el gobierno ordenó, el gobierno, el Estado y las fuerzas, digamos, económicas que se creen dueñas del país y con complicidad del Estado mandaron a hacer una masacre, un exterminio ¿sí?

Herman Silva: el baile rojo

Jorge Castellanos: un exterminio y vino el paramilitarismo financiado, todo lo que ya la gente sabe que no es del caso en este momento, entonces, pero la bandera de la paz era la que se veía como la de mayor, o sea, Colombia no tiene por qué estar condenada a vivir eternamente en guerra y las nuevas generaciones no tienen

por qué estar condenadas a morir en guerra y a vivir frustrados en el conflicto armado, no tienen por qué, entonces esta generación; nuestra generación, dijo nosotros tenemos que construir en este país un proceso de paz para que los que vengan después de nosotros no tengan que vivir la tragedia de la guerra ni el desgaste tan terrible de una sociedad sin garantías con una desigualdad tan tremenda que hay, que hayan oportunidades para todos, esa era la bandera de la paz, la paz no era dejar las armas, desarmarse y seguir por lo mismo, no, la paz era un desarme negociado pero con reformas democráticas y reformas políticas que le abran espacio a nuevos pensamientos en el ejercicio del Estado, en la gobernabilidad, en el control ¿sí?, porque como ya le decía estaba capturado solamente por los partidos tradicionales, entonces eh, FUNPROCEP surge en ese contexto de dificultad, de riesgo, pero de serio compromiso en términos de formar y fortalecer unas comunidades que hicieran, eh que levantaran su ejercicio de ciudadanía política, de participación ciudadana ¿sí?, de representación propia, de liderazgos que hablaran con un mensaje distinto a los tradicionales, eso era la única forma porque las solas armas no resuelven el problema si no hay un capital político y social, ¿cierto?, que sea capaz de conducir una sociedad distinta, eh uno lo que encuentra es que en toda la estructura armada de las distintas organizaciones pues gente buena para echar tiros y para hacer la guerra y tal, pero para administrar pues se queda uno con el interrogante ¿será que están preparados para administrar y para gobernar? ¿Para manejar lo público, el ambiente, la economía, la salud, la educación?, y la educación para un país, no es para un pueblito es para un país donde hay diversidad cultural ¿sí?, donde hay distintas culturas, distintas historias, distintas etnias, eh y donde cada sector cada etnia tiene su propia ruta y sus propias lenguas, los indígenas tienen sus propias lenguas, sus propias escuelas, los afros igual, entonces aquí no puede haber un igualitarismo, o sea, no puede haber una sociedad de pensamiento único, tiene que reconocerse la pluralidad cultural y la pluralidad regional y diseñar un país acorde a esa realidad con unos principios de garantías y libertades ¿sí?, con calidad de vida que efectivamente respete la dignidad humana, eso era, entonces ese eran como los fundamentos que la

fundación FUNPROCEP eh levantó y trató de forjar en las prácticas de las comunidades con las cuáles trabajó y en los debates políticos y en las coyunturas, incluso en la Constituyente en el tema de la Constituyente pues fue eso, necesitamos que haya una Constitución abierta, amplia, ya le dije cuáles características, ¿para qué?, donde todo mundo se sintiera libre de hablar sin miedo y donde hubiera unas garantías de derechos humanos, eso en cierta manera fue lo que nos motivó a participar en esas coyunturas.

Herman Silva: ¿qué aportes cree usted que deja FUNPROCEP a la memoria histórica?, esta pregunta es central Jorge porque nosotros lo vemos desde el punto de vista de historia y la memoria como un instrumento para las generaciones futuras, para que la gente entienda las dimensiones del conflicto y sobre todo como se ha hablado últimamente para la no repetición de lo mismo hechos ¿sí?, pero como sucedió con los casetes de la Constituyente donde yo los escuché, los escuchamos con el compañero, eh sucede que se vienen las reformas y ya ustedes y la gente a la cual les socializaban las reformas se venían dando cuenta de que de pronto habían cosas que iban a permanecer igual a pesar de que la Constitución fuera muy novedosa ¿sí?, entonces en ese sentido, teniendo en cuenta esas como dicotomías o contradicciones que aparecen en los diferentes procesos ¿sí?, ¿cómo entiende usted la memoria histórica?, precisamente en una época esta, después de los diálogos de paz con las FARC donde el conflicto se disparó, al violencia contra la población civil estás más que desbordada ¿sí?, de pronto a niveles eh más esto más como por debajo de la mesa, ya no se hace como tan abiertamente cuando se enteran es que la persona ya está asesinada, entonces ¿cuál es el aporte de FUNPROCEP a la memoria histórica en un contexto como el actual?, el contexto colombiano.

Jorge castellanos: Yo quiero insistir en que, frente a la pregunta en que, primero tenemos que entender el contexto en que estamos, que es un contexto de transición tiene un período largo, uno quisiera que fuera simplemente un acuerdo firmado y al

otro día las cosas estuvieran resueltas, eso no es así, incluso cuando se aprueba una ley para resolver un problema de orden nacional la ley misma no resuelve así esté aprobada, no resuelve el problema inmediatamente, es un proceso mientras se conoce, se difunde, se implementa, se aplica, se vuelve a reformar tiene un proceso hasta que se consolida, y eso dura años, porque también así como es un cambio de normas, es un cambio de cultura y prácticas, de conceptos, una, una, una reforma implica un marco conceptual que rompe lo anterior y lo anterior hace resistencia de todas maneras, hace resistencia y no, y no se troncha tan fácilmente implica un proceso de conflicto, la transición es un conflicto en sí mismo entre lo nuevo y lo viejo.

Herman Silva: Es decir donde aparecen esas contradicciones que entran

Jorge Castellanos: Es normal, es normal, por eso la Constituyente no resuelve inmediatamente las cosas así estén en la norma, porque hay unas prácticas, unos intereses, una, unas dominaciones muy asentadas y además un miedo a ese a ese poder anteriormente dominante, terrible no, ese poder violento y la gente no tiene la capacidad organizativa ni el conocimiento, ni las habilidades, ni la sociedad cohesionada para enfrentar y derrumbar ese dominio anterior, Mientras hay un proceso de fortalecimiento de la sociedad que conoce sus derechos, que se apropia de ellos, que los defiende aquí en Colombia todavía la gente sabe que hay unos ladrones que están en el gobierno y el Congreso y sabe que son ladrones que están robando y sin embargo van y votan nuevamente por ellos, sí, y saben que son unos ladrones y van y votan nuevamente porque les prometió un puesto, porque tal cosa, porque es que... y fíjese que es un proceso complejo, distinto. Entonces lo primero es una mentalidad y una visión que tenemos los colombianos y los latinoamericanos de corto plazo, inmediatista que queremos que ya, yo por ejemplo estuve en Brasil, cuando Lula estaba en el poder, y allí en el Brasil pues se presentaron una cantidad de problemas también, incluso dentro del PT y había una corrupción dentro del PT, denuncias y tal y entonces estuve en unos eventos del PT en la región de Bahía y

acusaban que ese gobierno no había hecho nada que yo no sé qué más... pura gente del PT, yo pude intervenir y les decía esto, esto que les estoy diciendo, ustedes no pueden esperar que Lula en dos años, vaya a cambiar una realidad de 200 o 300 años de dominación y de esclavismo y que está metido en la cabeza de todos, y que ustedes porque hay unas elecciones en dos años, oigan y ese auditorio shhh, se bajó de una, ustedes no pueden seguir pensando ni exigiéndole a Lula que resuelva cosas que en 200 años no se han resuelto y que todavía tenemos gente por formar para que entienda en 150 millones de brasileros, en regiones tan distintas, tan apartadas entonces aquí hay que mirar en qué contexto estamos y en este periodo qué es posible, primero aquí hay que tener un proceso y a largo plazo y de continuidad y análisis permanente para programas que tengan una dinámica en unos periodos que pueden evaluarse y luego seguirse transformando, pero las cosas no sea dan por automático entonces yo digo aquí el problema fundamental es la educación, el modelo educativo lo que FUNPROCEP deja hoy para la memoria es la importancia para el proceso de formación humanística, de formación integral, de formación interdisciplinaria en la juventudes, en los niños y en los padres de familia y necesitamos un proyecto pedagógico nuevo, que sea solidario, que se asociativo, que rescate lo colectivo, que revise la historia, que forme en derechos y deberes no solamente en derechos, sino en deberes, qué la gente aprenda a resolver sus propios problemas, elemental, que la gente sepa cocinar, que la gente aprenda a cuidar su espacio vital, su casa, sí que sea responsable de sus actos, que respete a los compañeros algunas diferencias, entonces yo digo que tiene que ser interdisciplinar, porque la diversidad cultural en un país de mucho mestizaje como Colombia, que tampoco lo han entendido, es un país, aquí la Universidad Industrial de Santander hay gente de todo el país, hay guajiros, costeños, pastusos, bogotanos, santandereanos, distintas culturas, distintas costumbres, pero tenemos que entendernos, pensando distinto.

Herman silva: Esa es la clave, no

Entonces yo digo, aquí hay que entender la importancia de la democracia, pero la democracia entendiendo la participación diversa y global, aquí no hay nadie más que nadie, ni menos que nadie, y desde esa formación humana, desde el nuevo modelo pedagógico, un proyecto que forme nuevos docentes, con un criterio crítico y de investigación, de pregunta, entonces la educación debe estar basada en la pregunta, en la pregunta, no en el dogma qué bien profesor a dictar, no es apréndase esto, no hay unos temas sobre los que hay que generar la inquietud para que la vida, las personas siempre preguntando y no siendo afirmaciones últimas, no está dicho la última palabra y la última discusión. Hay es que escuchar al otro, desde la mirada de otros cómo construimos una mirada compartida, un país compartido donde todos podamos, y donde podamos resolver los conflictos sin violencia sino sobre la base de acuerdos, y cuando no nos pongamos de acuerdo busquemos a alguien, que nos ayude a resolver la diferencia, pero no tenemos que matarnos, yo creo que desde ahí la fundación FUNPROCEP, rescata la importancia de la Constitución del 91, en la pluralidad, en la diversidad, ese el prólogo de la Constitución del 91, ese prólogo hay que leerlo, hay que estudiarlo, que somos un país pluriétnico y pluricultural, pluriregional, con raíces indígenas, con raíces afros, con raíces españolas, que somos distintos a todos los demás países. Entonces, es desde ahí, diverso con igualdad de derechos en términos universales podamos empezar a reivindicar la vida, el proyecto de vida y el proyecto de nación, nosotros necesitamos construir un proyecto de nación, hoy no hay un proyecto nación, cada uno tiene un proyecto particular, personal, pero hay un proyecto de todos, ese es el gran desafío que tenemos en este siglo, Colombia por eso la transición de paz ha sido tan dolorosa, tan doloroso y ahora vendrán otros diálogos con el ELN y vendrán pero dejar la acción armada y la muerte entre unos y otros como prácticas eso nos llevará todavía varios años a pesar de los esfuerzos, a pesar de los sacrificios, de la racionalidad, es decir aquí lo que tenemos que empezar y póngale cuidado a lo que le voy a decir, a despojarnos de ese ese marco cartesiano, esa lógica cartesiana mecánica, una lógica muy plana y matemática que es así, si logramos entender que hay distintas.

De comprender y entender y convivir yo creo que empezamos a entender lo que es la riqueza cultural de Colombia para un país, un país hermoso qué es Colombia y con un potencial gigantesco, bueno eso era lo que yo quería decirles de lo intelectual, bueno creo que eso es lo que FUNPROCEP deja en el pensamiento de los intelectuales, de la Universidad, de los docentes, de los gobernantes para que esta región sea el corazón de Colombia.

Estamos muy de acuerdo en ese sentido, desde un punto de vista personal, bueno, la profe nos dijo que no hiciéramos preguntas personales, pero yo quiero hacer ese aporte, uno muchas veces cae en ese error de ser muy inmediatista, que las cosas tienen que darse ya y que mejor dicho y que quede ahí un proceso como de desilusión ante el contexto que se vive pero es porque uno muchas veces no comprende las dimensiones reales y el alcance de lo que a futuro se vienen en ese proceso de transición que usted nos explicaba y hay que seguir apostándole a esto, es admirable, como gente como usted y gente de mi edad y también un poco más jóvenes que yo toman esa decisión de vida de apostarle a cosas de la lucha social de la lucha por la paz, de la lucha por los Derechos Humanos porque es algo que no todo el mundo lo hace sí, debería ser también como otra política del Estado, se encarga de formar precisamente líderes y cuadros en esa misma línea de la paz y de los derechos humanos y siguiendo esta misma línea de la paz y los derechos humanos le queremos hacer otra pregunta y es relacionada con el proceso de paz que se llevó hace poco entre el gobierno con la guerrilla de las FARC, la pregunta sería ¿Cuál es el aporte de FUNPROCEP para hoy en día comprender el proceso de paz con las FARC y la violencia desbordada y no solamente con las FARC porque también se intentó hacer un proceso de diálogo con la guerrilla del ELN donde también incluso el EPL alcanzó a pronunciarse un poco pero no llegaron a concretar pues nada, sí, entonces cómo comprender ese proceso de paz y cómo lograrlo también con otros temas, para comprender el hecho de por qué estamos hoy en una violencia tan generalizada que el Estado creyó que lo que tenía

controlado, en otras ocasiones fue porque el Estado se hizo el de la vista gorda, pero estamos en un proceso de transición donde vivimos de una violencia desbordada, entonces cuál es el aporte de FUNPROCEP desde esa experiencia desde ese bagaje Internacional, desde ese bagaje también funcional de la misma organización.

Jorge Castellanos: Bueno, yo creo que el aporte es también es el análisis y la reflexión, una reflexión profunda, seria, de que Colombia ha estado sometida a un poder de élites, a un poder de élites que ha usufructuado todos los recursos del país y el trabajo de todos los colombianos en beneficio de esos grupos privilegiados, de cinco grupos privilegiados para el ejercicio de la política, para el control de la economía, para la dominación política y económica, para la gobernabilidad de las regiones, para sometimiento al pueblo Colombiano, o sea para generar la desigualdad y una dominación oprobiosa, entonces ese país fracturado en élites, que están armados hasta los dientes, usan la fuerza y la muerte para para mantenerse en el poder, no acepta no quiere aceptar, que el pueblo colombiano entró en una época de maduración de conciencia de disposición a los cambios, antes nosotros veníamos, la gente tal vez no es consciente de que la gente venía en un en un período de protesta, de protesta y de resistencia a las medidas gubernamentales, resistencia y protesta pero no de apuesta del cambio.

Herman Silva: ahora diferente a la gente protesta y propone.

Jorge Castellanos: ahora la gente mantiene un nivel de acompañamiento vivo de la justa protesta por la arbitrariedad, por la injusticia pero dice, no nos basta con que cambien esa norma sino que queremos es un cambio estructural y tenemos cómo hacerlo y tenemos estas propuestas para gobernar distinto, para construir un país en paz, para reconocer los derechos para que se acabe tanta desigualdad, entonces hay un cambio yo diría en la en la visión de la comunidad colombiana, y hay un conflicto de la comunidad colombiana y hay un conflicto, del acuerdo de paz con las

FARC dio un gran pasó, 1 el problema de la distribución de la Tierra y la propiedad la tierra, es una base fundamental para que los territorios tengan desarrollo, póngale reforma agraria, integral, pueden ponerle el nombre que sea, pero es el tema de la tierra como fuente de la riqueza, que produce para todos los que habitan, no es la tierra y la riqueza para unos poquitos dueños que ni siquiera viven ahí, es el territorio donde habita la gente, que tiene que estar al servicio de la comunidad, entonces, una democratización de la propiedad y qué significa la democratización de la propiedad, democratizar el crédito, la tecnología, la información, los mercados, el conocimiento, la educación, el acceso a los bienes y servicios, fíjese que el problema no es solamente la de un título de propiedad de un predio, es lo que conecta el predio, si tiene sistema de asistencia técnica, si tiene servicio de información, si tiene agua, si tiene vías, entonces es una visión del territorio lo que todavía algunos entienden, sí, lo que hay necesidad de democratizar, eso por un lado y las élites y se niega a eso y utilizan todas las armas, por eso están los paramilitares activos y matando líderes sociales, mujeres, indígenas, generando miedo, terror, para que la gente no proteste, para que la gente no vote por el cambio, estamos en ese en ese pedido, por eso es tan importante hacer conciencia de que de que hay que vencer el miedo y aquí dar el paso siguiente, generar conciencia de dar el paso siguiente, ahora, ellos dicen que el cambio es para para empobrecer al país, entonces ellos se fundamentan en la ignorancia de la gente, en el desconocimiento de la realidad técnica y científica de la, de la economía, de la gente y le meten miedo a la gente, es una estrategia perversa que hacen dudar a las personas, hacen dudar a las personas para ellos mantener el clientelismo, entonces más bien venga y yo le doy un puesto, o más bien venga y yo le doy una beca, más bien venga y yo le doy un auxilio y sigamos por lo mismo.

Herman Silva: Es decir, le meten miedo y después le dan contentillo

Jorge Castellanos: Y le dan contentillo para que no den el paso siguiente y no se vuelvan actores del cambio, hoy es necesario hacer conciencia de una cosa que le

quiero decir, este es un mar de necesidades, tenemos siete millones de personas en extrema pobreza, que aguantan hambre todos los días, que no tienen vivienda, que viven en la calle por ahí pidiendo limosna, que los hijos no tienen cómo salir de esa tragedia de la pobreza, 7000000 y 23 millones de pobres, malnutridos mal alimentados, sin un empleo estable, condiciones terribles, sin cómo comprarse una muda de ropa, apurado sobreviven, sobreviven del trabajo diario, entonces es una sociedad demasiado injusta, entonces esa necesidad es un escenario que le favorece a la extrema derecha, en una mentalidad que le quiero decir, desde las necesidades, hay 2 necesidades, para esa sociedad que le muestro, unas necesidades prácticas y unas necesidades estratégicas, cuando un político habla desde las necesidades prácticas, es decir la comida de mañana de mañana, la inmediatez, el bus para el niño que vaya al colegio, los zapatos que tengo que comprarle para uniforme el niño, esas necesidades prácticas, pagar el recibo del agua, ¿quién ofrece solución a eso? ¿en el ejercicio de la política quién ofrece solución a eso?... el político tradicional, que dice venga deme el recibo que yo se lo pago, tenga estos pesitos y vaya y cómprele los zapatos al chino, tranquila que yo le doy un contratito cuando salga de alcalde o de concejal, ¿por quién vota esa persona? Por ese señor, son las necesidades prácticas, el que está hablando del cambio, de solución política, no más guerra, reforma agraria integral, medio ambiente protegido, esa persona que está en necesidades prácticas, ¿le entiende?

Herman Silva: No, es muy difícil que le entienda.

Jorge Castellanos: Todo eso suena muy bonito, pero yo lo que necesito es la comida de mañana, la bolsa de leche, se entiende qué es el clientelismo, Incluso un abrazo y una palmadita en el hombro lleva las personas a votar por ese tipo,

Herman Silva: Muchas veces no hay necesidad de darle nada.

Jorge Castellanos: la promesa solamente, entonces, eso es lo que yo quiero decirle, es, los desafíos, que tiene la transición, por eso es tan importante la educación política, la pedagogía, el trabajo de comunidad, el trabajo con las juntas comunales, el trabajo con las asociaciones de madres de familia, madres comunitarias, con los sindicatos, en fin, con los sectores populares, la educación popular, es tan importante, incluso con docentes universitarios, que en la gran mayoría, incluso en la universidad nacional, yo tengo un hijo que es químico puro, profesor de la universidad nacional y él me cuenta como allá en la nacional hay más profesores de derecha que volverlo a decir, que no se comprometen con nada, y eso que son científicos que la sociedad les ha dado la oportunidad de estudiar, que los ha formado, que les ha dado todo y ellos que les dan a la sociedad, no hay ninguna reciprocidad, todo para mí, entonces, en una sociedad como esa, pues la importancia de fortalecer los movimientos sociales, la sociedad civil, hay que fortalecer la sociedad civil, es decir la sociedad que no, que no participa en el conflicto, la sociedad que tiene un pensamiento propio y pueden tomar decisiones electorales, hacer control, movilizarse, protestar, defender el bien común, eso es lo que hay que fortalecer, en un proceso que puede efectivamente facilitar que los diálogos de negociaciones de paz, primero que se vaya transformando el control del Estado por esas élites para que haya un diálogo realmente creíble y de confianza, para dar por terminada los mecanismos coercitivos de la violencia para resolver los problemas, es decir tiene que generar una confianza entre gobernantes y gobernados Y eso requiere un tránsito de tiempo y de prácticas, de manera que hay que seguir insistiendo en la formación y en la educación popular en la investigación y la comunicación popular, que la gente se sienta participando que se ha tenido en cuenta, que la indaguen, que le pregunten, que pueda dar opiniones, que le hagan claridad sobre sus intereses derechos y sus deberes y de esa manera ir construyendo una, una fortaleza en materia de sociedad más democrática, más libre, de expresiones más libres, no solamente de dogmas partidistas o de grupistas que hace mucho daño, que sectorizan, que dividen, que generan confrontación, que... porque aquí entre la misma izquierda hay posiciones que a veces le terminan

haciendo el juego a la derecha, dividiendo para que ganes el de siempre, entonces en la vieja izquierda hay un dogmatismo, muy mala, muy mala orientación desde el punto de vista conceptual, ve más enemigos en otros sectores de izquierda, más enemigos ahí que en el mismo Estado, y eso porque no hay diálogo, no hay confianza, no hay construcción colectiva y eso nos lleva al drama que hemos vivido siempre, a la derrota, creo que en el contexto de hoy hay condiciones, posibilidades, posibilidades reales de ganar, pero hay que hacer un gran esfuerzo, desde el punto de vista educativo, pedagógico, comunicativo y sobre todo de compromiso actual, retos personales que hay que asumirlos, uno no puede esperar que otros hagan el cambio para yo vivir rico, hay que meterse en el cambio, es lo que la juventud, yo creo que la suerte de este país, está en manos de la juventud.

Herman Silva: Ahí sí, como el dicho, hay que empezar desde casa.

Jorge Castellanos: Claro, y tener autoridad para eso, para poder demandar, para poder reclamar, para poder proponer, yo tengo que estar metido y la juventud es la que más va ganar, en términos de políticas sociales, educación, salud, deporte, cultura, posibilidades de un país mejor, cierto, acabar el servicio militar obligatorio, una cantidad de situaciones que se les abre a los jóvenes, para un futuro verdaderamente promisorio, creo que los jóvenes tienen esa altísima responsabilidad y en las universidades, deberían darse una dinámica de participación activa, si aquí está la información y el conocimiento, debería ver la luz de mostrar los caminos y los jóvenes tienen la palabra.

Herman Silva: Hay gente de FUNPROCEP exiliados del país y cómo llegaron a esa condición.

Jorge Castellanos: No, yo realmente hasta donde sé, no hay exiliados en este momento fuera del país, que hay amigos, sí, que están exiliados, pero no eran del equipo de FUNPROCEP.

Herman Silva: Bueno por ahora no serían más preguntas Jorge, agradecemos enormemente su colaboración, ha sido, un aporte supremamente interesante, fundamental para el trabajo que realiza AMOVI, que realiza en términos de la memoria histórica, de la conservación precisamente de la historia de las organizaciones sociales dedicadas al trabajo de los derechos humanos, han sido tres entrevistas, muy esclarecedoras de un contexto como lo dijimos anteriormente violento, muy agitado, donde nos deja claro que hay gente que decide tomar riesgos, por apostarle a la construcción de un país mejor, y muy agradecidos de verdad, con su aporte, con su limpia palabra en este sentido, porque para nosotros como jóvenes, futuras generaciones todavía, es fundamental escuchar esa voz de los que vienen de atrás, de los que han venido con ese proceso lento, lento, lento pero constantes, con ese paso lento pero seguros y firmes en cada paso que dan y es fundamental también para el trabajo que nosotros estamos realizando de reconstruir un poco esa historia de FUNPROCEP y darse uno cuenta que ha sido una cosa tan volátil en sus formas porque son internacionalmente conocidas, regionalmente se movió en muchos ámbitos, nacionalmente estaba muy conectada con la situación del país y eso es un reto personal también para nosotros, poder realizar un trabajo también limpio, transparente y a la altura de lo que ha sido FUNPROCEP hasta el día de hoy.

Jorge Castellanos: Muchísimas gracias a ustedes, espero que este ejercicio, este esfuerzo se plasme es algún material que pueda servir de por lo menos de lectura, de inquietudes, sembrar inquietudes a otra juventud que también tiene el derecho de soñar y de vivir en un país mejor.



Referencia de Origen: Grabadora de voz celular Samsung Galaxy A21s

Fecha/lugar de la entrevista: Universidad Industrial de Santander 10-02-22

ÚNICA SESIÓN

Número de audios: 1

Duración de audios: 2:11:03

Nombre del entrevistado: Alfonso Conde.

Nombres de los Investigadores: Herman Alberto Silva, Yesid Mauricio Ortega, Sady Alejandro Calderón.

Condiciones particulares de la entrevista: ambiente, locación y sonido excelentes.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA 4

Herman Silva: Buenos días, estamos hoy a 10 febrero del año 2022, nos encontramos aquí en la UNIVERSIDAD INDUSTRIAL de Santander con el compañero Alfonso Conde. Él fue integrante de FUNPROCEP. Me encuentro yo, Herman Alberto Silva, aquí con mis compañeros Sady Alejandro Calderón y Yesid Mauricio Ortega, y vamos a dar inicio a la tercera parte de la entrevista con el compañero Alfonso Conde. entonces le vamos a pedir que nos haga una breve de introducción de lo que fue ese contexto de FUNPROCEP, de su creación, de su formación, de las dinámicas con las cuales se nutrieron y enseguida si continuaremos con las preguntas. Compañero Alfonso tiene la palabra.

Alfonso Conde: FUNPROCEP surge en un contexto de dinámica social y política muy interesante tanto en la región como en el país. De un lado veníamos de toda la experiencia del paro cívico nacional del 77. Que fue un espacio de movilización que

realmente fue un hito completo en la dinámica de la lucha sindical y social en este país que expresaba la articulación de Fecode, la USO, Indupalma. Básicamente. Y apoyando a partir de allí otros sectores. Eso tenía implicación, o tuvo implicación muy fuerte en la región que era Indupalma, San Alberto, que era un sindicato que estaba asesorado por UTRASAN; estaba la Unión Sindical Obrera Barranca que era sindicatos, sindicalismo independiente, pero que tenía relaciones muy fuertes con UTRASAN en ese tiempo y también con FESTA, que era la de santandereana de transporte, de trabajadores. Y posteriormente en la respuesta que dio el régimen al a ese paro nacional que fue el declarar el estatuto de seguridad, promulgar el estatuto seguridad y abrirle paso directo a la represión de los militares, particularmente el ejército, sobre los liderazgos de las organizaciones sociales y sindicales. Eso abrió el tema de los derechos humanos, la lucha por los derechos humanos y nos llevó a tener que empezar a aprender a defender los derechos humanos; empezar a hacer ese aprendizaje aquí. Igualmente, hacia finales de los 70 vino el tema de las armas del cantón norte del M-19 y la respuesta que dieron las fuerzas militares en el caso de Santander particularmente fue toda una arremetida contra líderes sindicales que tenían algún tipo de relación o que eran reconocidos por algún tipo de relación con el M-19 o con figuras del M-19. En ese tiempo Gerardo Ardila era líder sindical del magisterio de secundaria aquí, y como líder magisterial era conocido, tenía múltiples relaciones; sólo a raíz del cantón fue que se empezó a conocer que él era del M-19 y que era uno de los comandantes. Igualmente, Andrés Almarales, que estaban aquí en la región, que hacían parte de los procesos, Andrés de la escuela político-sindical de UTRASAN que participaba allí como instructor en esa escuela; luego se fue a conocer que, que era del M y que también algunos dirigentes de hospitalarios, de TRESFILCO, de COCACOLA, de FILTROS PARMO, fueron detenidos en esa época. Eso llevó a que en lo sindical se constituyeran comités de solidaridad con los dirigentes sindicales presos. Aquí en esa misma época, años anteriores se había iniciado la construcción del Comité de Solidaridad con los Presos Políticos, básicamente como cuerpo de sindicatos bancarios, de maestros, de algunos activistas de la UIS; y que eso permitió que se

creo el Comité de Solidaridad y aquí en la UIS se había creado a partir del 78 solidaridad con Argentina. El comité universitario solidaridad. Ese contexto puso además del tema de los derechos humanos, creó formas organizativas alrededor del tema de los derechos humanos, se propiciaron una serie de actividades y movilizaciones de carácter nacional, precisamente como expresión de una propuesta de alianza obrero-campesino-popular. Entonces era necesario y frente a esa arremetida del régimen, crear articulaciones entre los diversos sectores, entonces estaban organizaciones sindicales: De Santander estaba UTRASAN, pero estaban Asociación Sindical del Atlántico, La Asociación Sindical de Cundinamarca, Sindicato de La Electricidad, de los Ferroviarios, de IDEMA; Estaba también la organización Femenina Popular de Barranca, estaba el CRIC, la Coordinadora Nacional de Movimientos Cívicos, y alrededor de eso se movían jornadas nacionales, encuentros nacionales en Zipaquirá en solidaridad con los sectores en conflicto; Se hicieron las jornadas de conmemoración de los 200 años de la revolución comunera en San Gil, la marcha San Gil - El Socorro, se hizo el paro de octubre del 81. Entonces fueron jornadas de movilización de encuentro en las cuales distintos sectores se articulaban, y en ese contexto es donde se construyeron las relaciones entre liderazgos, organizaciones en la región, que luego van a confluir en la creación de FUNPROCEP: son como los líderes que se identifican, que se ponen de acuerdo con crear la fundación como un espacio de articulación para apoyar sus luchas, sus dinámicas de articulación. Y en ese sentido se constituye en el 85 la fundación. Por eso Jorge hacía mucho énfasis en la Asamblea General, que era la reunión general de los líderes que tomaban las decisiones como las orientaciones de política, las tareas, las estrategias que había que seguir; era como el acuerdo de articulación, y era el mandato que se le daba entonces a FUNPROCEP, desarrollar esas líneas, apoyar esas cosas era la tarea de la fundación y por eso ahí se definía el comité directivo, el director ejecutivo, el fiscal y por eso ahí mismo en las asambleas se discutía los informes, se analizaba las cosas, se miraba la discusión de coyuntura: qué hacer, y se definían como las estrategias de trabajo. Entonces ese es como la relación entre la dinámica de contexto y un poco la constitución. Hay

otras dinámicas que tienen que ver ya más con los procesos de trabajo. En los años 80, comienzos de los 80, se desarrollaba en la escuela político-sindical de UTRASAN; en el 81 se concretó el proceso de unidad, que fue el primero del país entre UTRASAN, FESTRA y FETRALSA, la Federación Sindical de Trabajadores de Santander, que era filial de la confederación general y FETRALSA que eran la de las CTC, de la Federación de Trabajadores Libres de Santander y algunos sindicatos independientes, entre ellos el magisterio. Entonces se constituyó la Unión Sindical de Trabajadores de Santander como expresión unitaria de todas las centrales obreras, de todas las expresiones sindicales y se conformó un comité directivo y se le colocaron unos instrumentos: uno, una escuela político sindical; Un equipo de periódico, equipo de comunicación; Y un equipo de relaciones con otros sectores para lo de promover impulsar la alianza y el apoyo obrero-campesino-popular. Esos fueron como las dos principales cosas y a partir de allí entonces se desarrollaban las tareas de educación político sindical, que era un poco lo político-sindical que había ahí. Uno era un intento de poner a los trabajadores y a los dirigentes sindicales empezar a prepararlos porque la gente estaba llegando a ser dirigente de su sindicato dirigente en la federación regional sin preparación; solo por ganas. Y allí entonces empezamos a ponerlos a pensar, ¿qué cosas? Inicialmente en el análisis de coyuntura, empezar a analizar la situación y empezar a relacionar unos temas con otros: la política con la economía, conectividades, etcétera. De tal manera que tuvieran una mejor comprensión de cuál era el momento político que se vivía y de ahí cuáles eran las tareas. En segundo lugar, un poco el tema de la economía política. Entonces era ofrecerles elementos de comprensión sobre el tema de la economía y la política y la política económica. Tercer lugar era sobre el derecho laboral, sobre el desarrollo y la evolución del derecho laboral, a qué obedecía y cuáles eran como las normatividades básicas del derecho individual, pero profundizábamos particularmente en el derecho colectivo: la creación de sindicatos, el papel de los sindicatos, las estructuras sindicales, el tema de la huelga, etcétera. También teníamos un área de reflexión sobre lo que llamábamos vida cotidiana, empezar la reflexión de que la dominación y la explotación no es solo

en el mundo del trabajo, sino también en los demás lugares. Eso era, en ese tiempo eso fue muy complicado, problemático. Esas discusiones con los partidos políticos, con los líderes de políticos de izquierda, sobre todo los ortodoxos, los más pegados a la ideología, entonces con los más tradicionales del Partido Comunista: La clase obrera es la clase obrera, es la vanguardia y no tiene defectos. No, esa es, pero no es así porque también tiene sus puntos malos, también somos dominadores, explotadores, etcétera. Y eso parejo nos llevaba a la equidad entre hombre y mujeres, en es el tiempo no era equidad era igual, igualdad de hombres y mujeres. Eso a nivel sindical tenían unas contrapartidas de cosas innovadoras en la actividad sindical; era que se planteaba la necesidad de vincular la familia a la organización sindical; El sindicato no era un sindicato de obreros, sino era también de participación de las familias, entonces por eso la promoción de los comités de esposas, la realización de actividades con las esposas, actividades educativas para que ellas entendieran esa propuesta esa idea, se vincularan a hacer sus propias actividades también como mujeres dentro de la organización sindical, pero que igualmente salieran a apoyar las luchas, las marchas, la movilizaciones, los mítines, las huelgas. Por ese lado también había diferencias. Por otro lado, la solidaridad con campesinos, entonces la ANUC estaba en la campaña de tierras pa` el que la trabaja, entonces había en el Magdalena Medio distintos sitios de donde la ANUC habían recuperado tierras y tenían recuperadas fincas. Entonces se promovían visitas de líderes sindicales o se organizaban talleres en las veredas, los líderes campesinos contaban sus problemas, los líderes sindicales daban solidaridad, pero igualmente les contaban de sus problemas, de sus luchas, y también se llevaban algún tipo de solidaridades: apoyos en semillas, en abonos, herramientas, mercados, cosas así. Era una forma muy concreta de apoyar de esa manera la lucha campesina. Entonces estaba bastante fuerte eso. Se participaba también con el apoyo a las mujeres en Barranca, entonces estaba el proyecto merquemos juntos, que era un espacio de comercialización de productos de alimentos básicos a precios básicos.

Herman Silva: ¿algo parecido a lo que hoy llaman el mercado campesino que hacen aquí al frente?

Alfonso Conde: Más o menos, pero lo que pasa es que era liderado por mujeres en donde las mujeres se conectaban con campesinos, recogían los productos y los expendían a las mujeres. Era un mercado solidario, iniciativa de las mismas mujeres de Barranca que hoy todavía existe. O sea, ya hoy tiene 45 años. Hace unos dos años murió la fundadora de ese proyecto y estaba al frente de esa actividad todavía. Entonces esas conexiones que había ahí eran la forma en que se materializaba de alguna manera la alianza obrero-campesino-popular, de cómo los obreros, los sindicatos, los líderes sindicales hacían presencia, apoyaban, participaban de esas formas de lucha de las otras organizaciones. También hubo una época, una experiencia muy interesante allí era, fue una época de muchas huelgas, precisamente porque primaba el espíritu combativo, pero entonces esas huelgas tenían una característica: Uno, involucraban familiares, donde se montaba la carpa se tomaba la instalación de la empresa y al frente se montaba la carpa, había olla comunitaria; Entonces había división de comisiones de trabajo: los que cocinaban, los que iban a las plazas de mercado a pedir alimentos y solidaridad, los que iban a hacer distribución de volantes en los buses, los que estaban en las locales comerciales en la 15, en el centro particularmente. Y había obras en las que había charlas de formación: formación política, economía, de coyuntura, de la lucha, etcétera. Y había actividades culturales donde se presentaban distintos artistas, grupos culturales en un momento de encuentro con todos. Y había actividades específicas para niños dentro de la huelga, para los chicos que estaban ahí, los niños, entonces juegos para los niños, actividades. La huelga no era solo vista y entendida como un lugar solo para parar y quedarse sin hacer nada, quedarse jugando naipes o domino, o echando chistes, sino era un espacio de actividad cultural, política, de formación, de desmovilización. Todos los días en las huelgas había gente que salía a hacer mítines en el centro, y ahí participaban mujeres, esposas de los trabajadores, etcétera. Entonces era una escuela para la lucha

social en ese tiempo. Ese fue una de las características y de las grandes cosas, enseñanzas que dejó esa época. Y eso duró hasta el ochenta y ocho, ochenta y nueve por ahí, que a partir de esa fecha ya es donde la arremetida fue muy fuerte contra los sindicatos y contra los procesos sociales que hizo que empezara el declive, todo el ejercicio de movilización social. Aquí en Santander eso tuvo un equivalente que fueron los paros cívicos y las jornadas del nororiente, en el 86, 87, 88, que consistió en que al nivel del nororiente se concretó un escenario de articulación de organizaciones sindicales, organizaciones campesinas, organizaciones cívico-populares y estudiantiles. Y eso fue lo que se llamó la Coordinadora del Nororiente Colombiano, donde había gente de Arauca, gente de Norte de Santander, gente del sur del Cesar, gente del sur del Magdalena, gente del sur de Bolívar y Santander. Cuando se hacían reuniones de esas, eran 250 o 300 personas que venían a Bucaramanga de esa región para discutir, articular y organizar las cosas; ahí fue donde se construyó el pliego de nororiente, que para entregárselo al gobierno se respaldó con tomas campesinas que se hicieron en Ocaña, en Arauca, en Saravena, en Valledupar, en Aguachica, en Barranca, Bucaramanga. Y a todas esas vino Carlos Sosa Escobar, con el mismo maletincito de un millón de pesos a repartir el millón de pesos en todas partes, y a prometer grandes soluciones, y precisamente el que el gobierno no le paro bolas a eso fue lo que desembocó en la marcha que hubo en el 88, que se dice y se llamó la toma, entonces venía la toma para Bucaramanga, que venían campesinos desde Barranca, que venía gente del sur de Bolívar, de Barranca, de la zona de San Vicente del Chucurí, que venían todos para Bucaramanga; hubo concentración campesina en Aguachica, en Aguas Claras, la salida para Ocaña, en Valledupar, en Cúcuta, en Arauca, Saravena. Básicamente y que terminó con la masacre de Llana Caliente, en mayo del 88. Y desafortunadamente ese incidente de la masacre de Llana Caliente enterró todo el proceso de la Coordinadora Popular del Nororiente.

Herman Silva: ¿Eso fue perpetrado por el ejército o paramilitares, o conjuntamente?

Alfonso Conde: Bueno, ahí hay varias versiones sobre quiénes son los responsables. Lo que está claro de esas cosas es que el ejército estaba bloqueando la salida de cinco mil campesinos, los mantuvo varios días sobre la vía. El día que cumplía años el coronel Rogelio Correa los celebró allá en un almuerzo y se pegó buenos tragos y recibió la orden de que debía levantar la marcha. Todo el hombre trazó una línea: de aquí nadie pasa, el que pase me pise esta línea se muere. Entonces hubo uno de los campesinos que estaban en la marcha, no solo la piso sino paró: ya la pasé ¿y qué? Entonces el coronel le dio orden a un soldado de que lo matara. El soldado no quiso. El coronel sacó y mató al soldado y le iban a disparar a los campesinos y llegó un escolta de Correa que había sido un guerrillo y mató al soldado, otro soldado que iba a disparar por un lo mataron al guerrillero y entraron los militares también empezaron los soldados a disparar, entonces ¡PUM! Lo mataron al guerrillo y entraron los paramilitares también y empezaron los soldados también a disparar y del otro lado había guerrillos del ELN y empezaron también a disparar. Según las cuentas hay más de 30 muertos, hay otros que dicen que fueron 50, hay otros que dicen que más de 50 fueron votados a los ríos de los que no se sabe nada y un montón de heridos. Y el problema ahí es que en esa vaina estuvo el ELN, estuvo metido los paramilitares, el famoso Parra y su gente y el ejército; y los paganines fueron los líderes campesinos y los campesinos que habían salido a participar de la toma.

Herman Silva: Parecido a lo que pasa ahora, que la violencia es contra la población civil.

Alfonso Conde: Antes de eso también era contra la población civil, todos los muertos que hubo aquí entre 1979 y 1992 eran líderes político-sociales, político-sindicales, líderes estudiantiles; que los mataron simplemente por no estar de acuerdo con el régimen, fueron desaparecidos, otros asesinados, otros torturados, otros retenidos ilegalmente, torturados, obligados a confesar cosas que no hicieron

y con eso los metieron a la cárcel. Todas esas situaciones fueron y toda la década anterior al 80, fundamentalmente fueron militares vestidos de negro, de civiles; y a partir de los 80 ya empezó a haber efectivamente la participación de los grupos paramilitares activamente en esas campañas de exterminio contra los líderes, y aquí en la región los sufrimos. Hubo una época en que casi cada dos semanas había entierro, velorio y entierro en UTRASAN, en USITRAS, en la sede de USITRAS; nos reuníamos ahí para despedir a alguien. Esa era la situación tan complicada que se estaba viviendo en ese tiempo. Por eso la fuerza tan grande que tuvo en FUNPROCEP el tema de los derechos humanos, precisamente porque las violaciones de derechos humanos era una vaina masiva y sistemática y dirigida contra líderes y organizaciones procesos sociales, y frente a eso qué había que hacer: levantar una clara línea de denuncia de protección y promoción de los derechos humanos; por eso se promovía cursos de derechos humanos, se enseñaba derechos humanos, se enseñaba cuáles eran los mecanismos y los recursos de protección y defensa de los derechos humanos y se promovía la creación de los comités, y por eso las revistas o los informes de derechos humanos recopilando toda esa información sobre los hechos y situaciones de derechos humanos para poderlos denunciar, y por eso la línea que esa denuncia no era sólo con los organismos del Estado colombiano, sino organismos internacionales porque los organismos nacionales aquí no eran capaces de eso.

Herman Silva: ¿No se atrevían por miedo?

Alfonso Conde: No, no se atrevían. La primera investigación sobre paramilitarismo la hizo la Procuraduría, este Carlos Giménez Gómez en 1989 y no pasó nada. No llevo a nada. En 1986 se hizo la primera reunión de la Comisión de Derechos Humanos del Senado para mirar la situación de derechos humanos del Magdalena Medio y se hizo en Cimitarra 1986. En 1987 se creó el Comité Nacional de Derechos Humanos con Alfredo Vásquez Carrizosa. Entonces son esas las situaciones que hacen que sea muy importante, urgente y necesaria, ese tipo de cosas. En segundo

lugar, teníamos la clara convicción, pues en las negociaciones sindicales del derecho colectivo del trabajo se habla de todo el proceso y las fases de la negociación colectiva como un derecho de los trabajadores; de una negociación de puntos antagónicos para llegar a acuerdos. Entonces, claro, ahí reivindicábamos la lucha, huelga como un mecanismo de fuerza para obligar a que la otra ceda cuando los argumentos no lo convencen o cuando los argumentos no los acepta simplemente porque no quiera aceptarlos

Herman Silva: de presión de cierta manera

Alfonso: como mecanismo de presión, pero se reivindicaba también por el tema de los derechos humanos, la resolución no violenta de los conflictos, la solución negociada al conflicto armado. Y es en ese contexto cuando en 1987 - 88 empieza hablarse de las posibilidades de los diálogos del M-19 con el gobierno nacional, que se levantó la propuesta de los diálogos regionales; ahí empezamos a impulsar los diálogos regionales como espacios de circulación. y desde la creación de FUNPROCEP, desde el año 85 estábamos impulsando la solución política negociada y la ida de los acuerdos humanitarios, de las treguas, porque precisamente las FARC y Belisario Betancur venían haciendo, hicieron de 1984 una tregua, un cese al fuego, y precisamente estaban hablando de admistía y paz para una incorporación para poner fin al conflicto armado. Y precisamente en ese contexto fue donde abrieron el espacio para plantear la creación de la Unión Patriótica como un espacio político que permitiera que los guerrillos hicieran política desde lo civil sin el uso de las armas. Y ahí fue donde salió Márquez y donde salieron otros también de las FARC a hacer campaña política en la UP, y fue donde muchos líderes de organizaciones sociales también se pusieron la camiseta de la Unión patriótica y salieron a hacer campaña con la UP y hubo elecciones en el 86 en las cuales la UP tuvo concejales, tuvo alcaldes, que fueron escenarios en los cuales la lucha social política estaba propiciando cambios, nuevos mecanismos de participación; se acaba de estrenar la reforma de Jaime Castro, la del proceso de

centralización administrativa y política, entonces era una ebullición de escenarios y posibilidades democráticas asociadas a eso, a la solución negociada de los conflictos, y entre ellos el conflicto armado, entonces por eso cuando el M refuerza la cosa, entra a participar de las posibilidad de un diálogo directo con el gobierno para su desmovilización y plantearon la bandera hacia los diálogos regionales, apoyamos y participamos de esos eventos, de los eventos inicialmente en el sur de Santander, en Jesús María fue el primero con la diócesis de San Gil y Velez, con Leonardo, con Monseñor Leonardo, después estuvimos en Málaga, también aquí en San Gil, que fueron escenarios de promoción de esa idea, que con el caso del M.19 se concretó y después se concretó también con el EPL, con el EPRT, con el EMP, con el Quintín Lame, con la corriente de renovación socialista entre el 90 y el 94. Y fue un hervidero también de ideas porque de esos finales de los 80 la gente del EPL empezó a promover la consigna de la Asamblea Nacional Constituyente, pues de hecho lo estaban promoviendo desde el 85, algo así. Pero cuajó la idea finales del 88, en el 89 se movió el proceso de la séptima papeleta de la creación del comités en todo el país central país, y aquí también se creó el Comité de Promoción de la Séptima Papeleta, entonces de eso hacía parte muchos de los líderes, organizaciones, de dirigentes sindicales, de FUNPROCEP también tenía gente ahí participando de ese proceso de promoción, de difusión, de hacer eventos, asambleas en los sindicatos para invitar a que la gente votará por la séptima papeleta, qué era el ejercicio, qué era la Constituyente; igualmente asambleas en los barrios, era todo un trabajo de movilidad político-social alrededor de esas apuestas de país, que creo que por eso tuvieron esa gran potencialidad, lograr ser eficaces. Entonces a pesar de todo el exterminio que hubo contra la UP, la dinámica política se mantuvo todavía.; solo después del 92, 93 la dinámica social en la religión viene a disminuir, precisamente por todos los golpes y las andanadas de los paramilitares y de las fuerzas militares contra los líderes sociales. Ese es básicamente, como esa relación contexto con los programas, que las acciones que hacía FUNPROCEP, que estábamos metidos en todas esas dinámicas. hay un elemento clave ahí en esas dinámicas que tiene que ver con el contexto en lo

cultural también. Lo cultural iniciaba a finales de los 70, estaba el grupo de voces El Centavo, que era un grupo de la UIS con estudiantes que tenían una formación política, pero que a través del arte difundían fundamentalmente la canción social y entraron en esa relación de alianza obrero campesino y popular de vincularse con las luchas sindicales y con las luchas barriales. Entonces, por ejemplo, en las asambleas sindicales que se hacían regularmente, hacían una presentacioncita: La internacional, la lora proletaria, par de canciones, entonces eso ponía el ánimo de la gente así bien despierto, bien vivo; pero igualmente en las huelgas. Entonces eso empezó a funcionar como un componente en las huelgas, en las asambleas, en las reuniones barriales y más adelante después de los 80, empezó a ser parte de las celebraciones de algunos días muy importantes que se promovía desde la escuela sindical, Entonces el primero de mayo, entonces los primeros de mayo ya no fueron solo la ** de discurso de los líderes sindicales, sino también empezó a tener un componente cultural y un componente incluso deportivo. Entonces empezamos a organizar micro campeonatos de futbol, intercambios de micro en el lugar donde se está organizando el primero de mayo; todavía la marcha se llegaba los discursos actividad artística, deporte, comidas: el almuerzo, venta de almuerzos, Luego por la tarde concierticos, música, bailables, rumbas, ventica cerveza, venta de guarapo, venta de chicha; entonces no era solo la jornada un rato, sino fue todo el día... Entonces era como ese tipo de celebración y entonces ahí empezaba lo artístico hacia parte de ese proceso en dos sentidos: también un poco lo social, la canción social, la poesía, otras formas de narración, pero también la músicaailable, pal' disfrute, pal' goce. Eso se extendió después al día la mujer, se extendió después al día los niños. Y en ese contexto entonces es donde viene el tema de la tertulia, que fue la propuesta del grupo ** del Sembrador, de tener un lugar también para aglutinar los artistas, de tener un lugar de entrenamiento, de instrumentos para los que no los tenían, de empezará a socializar experiencias, a formar grupos, y allí es donde aparece entonces el tema del atentado a Jairo Navarro y el tema de la desaparición, tortura, asesinato de Chucho, Chucho Peña que había llegado de Medellín, huyendo desplazado de Medellín por la violencia.

Para enlazarlo también allí, en esa época después de Chucho, 84 en adelante, hubo muchos líderes que fueron también desaparecidos, desaparecidos no, retenidos, torturados y aparecieron asesinados u otros fueron directamente sicariados. Y ahí entonces hay que hablar de Christian Roa, que era de FUNPROCEP, que fue desaparecido en 1986, en julio.

Yesid Ortega: ¿Antes de Chucho?

Alfonso: Después de Chucho, Chucho fue en el 84.

Herman Silva: O sea, fue Chucho, Christian Roa.

Alfonso: Entonces incluso Christian salía de una reunión de FUNPROCEP, salió de la reunión de FUNPROCEP, cuando eso FUNPROCEP quedaba en la calle 37 entre carreras 17 y 18. El edificio Fabri ventas, en el segundo piso. Salimos de la reunión, nos despedimos, el bajó, cogió la calle 37 cogió la carrera 17 y subió por la 41. En ese trayecto se lo llevaron.

Herman Silva: En pleno centro.

Alfonso: En pleno centro de la ciudad a las seis y media, siete de la tarde. Podíamos haber salido juntos, varios, irnos todos. No, él dijo que él se iba por ahí, que tenía que verse con alguien. Y al otro día fue que no llegó, no apareció, no llegó a la universidad, no llegó por allá, nadie sabía nada. Y la respuesta es esperen 72 horas, de pronto anda por ahí con la novia, con los amigos, se emborrachó, etcétera. Esa excusa que daba la institucionalidad antes de la ley de desaparición forzada. Pero muchos otros líderes también que no eran de FUNPROCEP, pero que si estaban en los procesos con los cuales FUNPROCEP se relacionaba: Nilson Sierra, Leonardo Amaya, Isidro Caballero que era del magisterio, eran maestros. Estaba también el viejito Gabriel, Gabriel no recuerdo, que era el fiscal

de la ANUC Barrancabermeja. Ahí hubo varios, y este Velásquez, que era el que estaba con los fiqueros en San Gil. La fiscal esta que cayó asesinada en La Rochela, que era la esposa de un abogado Olegario Gutiérrez, que era el que apoyaba los procesos con los fiqueros ahí en Curití y Aratoca. Nelson I**, y así otros líderes que estaban en las organizaciones, en los procesos con los que nosotros interactuamos, era gente que conocíamos, con las que teníamos relaciones, afectos que fueron, asesinados, desaparecidos, muchos de la UP aquí en Barranca. Posada, también este el del Frente Amplio Magdalena Medio, y Ricardo Lara, que fueron gente que fueron importantes en la región que fueron asesinados por paramilitares, por militares para destruir los procesos sociales, el alcalde Garcés en 1987, eran gente que no estaban estrictamente afiliados a FUNPROCEP, que no hacían parte de la asamblea ni del consejo directivo, ni el funcionarios, pero si eran personas con las cuales teníamos mucha relación, que cayeron precisamente en ese proceso de movilización, había mucha solidaridad, por eso lo pongo como, para no poner como en seco que teníamos un trabajo con programas de sindicatos, que teníamos un trabajo de apoyo a las mujeres, que teníamos un trabajo de apoyo a los campesinos, porque uno lo pone así y son líneas, como se encuentran son en las dinámicas sociales, políticas y en el contexto se ubica la problemática de lo que pasaba, y al ubicar lo que pasaba se entiende por qué habría que hacer esas cosas o por qué se hacían esas cosas, que esos programas tenían esa potencia y lo otro es que a partir del 93 y 94 empezamos a profundizar, después del 86, que se viene todo el proceso de la descentralización, que vino la creación de las comunas, de la elección de los comuneros de la conformación de los consejos de jóvenes, de mujeres que se planteaban ahí, vino toda la discusión de incidencia política y es donde entonces hablamos de participación ciudadana, de participación política, de los mecanismos de participación política y de las políticas públicas y entonces aparecen unos componentes fuertes ahí, componte de jóvenes, con su propuesta de política pública de juventud que coincidía con la creación de la década de los jóvenes que se había hecho y la política que venía levantando el viceministerio de la juventud, en ese tiempo entonces, que permitió animar la creación de jóvenes pero

fundamentalmente, la articulación de organizaciones juveniles, entonces alrededor de ese tema, la política pública de juventudes de Bucaramanga, entonces cómo debería ser y fue una discusión y fue entonces esas las propuestas de política pública de juventud la que permitió el acuerdo y consolidar esa coordinadora, muchas discusiones pero se llegó a concretar esa propuesta y fue la propuesta con la que los jóvenes se movieron alrededor de las relaciones con las campañas políticas en 1995 y fue donde lograron el acuerdo con Ibáñez para la creación de la Secretaría de la Juventud, para la elaboración del Plan Municipal de Juventud y para que la Secretaría fuera dirigida por uno de los jóvenes, como tres puntos clave ahí es la cosa, con los otros candidatos no se llegaron a acuerdos de ese tipo en cambio con él sí, entonces por eso los jóvenes promovieron la candidatura a Ibáñez a la Alcaldía. Las madres comunitarias fue otro sector muy fuerte de trabajo en esa época eh alrededor de dos cosas, uno eh la valoración de las mujeres, de las madres comunitarias, como educadoras populares, como educadoras de niños y una reflexión que se tenía con ellas sobre su práctica y el tema educación, ¿cómo se entendía ahí lo educativo?, y que no era dictarles clase sino como es el proceso de formación integral del niño, cómo se dan esas cosas, y entonces ahí se tenía un diplomado conjuntamente con una entidad de Bogotá para las mujeres, para las madres comunitarias precisamente que las llevaba a reflexionar uno sobre la reglamentación que tenía el ICBF para los hogares comunitarios, el rol y el papel de la madre comunitaria y luego los componentes pedagógicos del trabajo de formación del niño, y cómo era el proceso de formación y desarrollo del niño de acuerdo a las edades, de tal manera que ellas tuvieran un componente de comprensión de cómo era que se formaba un niño de cada etapa y cuáles eran como las actividades que ellas podrían hacer para estimular ese desarrollo de los niños y con eso las propuestas que se tenían entonces con las madres comunitarias alrededor de su formalización laboral, la pelea porque fueran reconocidas como trabajadoras por la seguridad social, la pensión, etc., y también ellas con incidencia política en las campañas electorales ¿no?, entonces toda esa cosa tuvo también una fuerte presencia e incidencia ahí. Y con los maestros empezamos inicialmente

con ellos fue la vinculación de ellos a USITRAS como sector independiente del sindicalismo independiente porque ellos no hacían parte de UTRASAN ni de FESTRA ni de FETRALSA, eran independientes, llegaron ahí y luego en el ochenta y seis se asociaron a la CUT eh y allí entonces ya oficialmente ellos eran parte de la Federación Sindical como FECODE y las seccionales también, entonces dejaron de ser independientes y allí se inició una discusión con ellos de reflexión sobre el tema de la educación popular, nosotros veníamos trabajando el tema de educación popular, el tema de vida cotidiana etc., y empezamos con los maestros a vincularlos y a tener con ellos una discusión sobre educación popular y educación popular en la escuela, pero inicialmente fue muy débil la cosa, eh ese trabajo lo asesoró Marco Raúl Mejía, se tenía un grupo de trabajo con los maestros pero eh no lograba tener una dinámica propia sino dependía de lo que les dijeran los directivos internos, entonces se programaban cosas y a última hora se aplazaban se cancelaban y los maestros no tenían como mucha posibilidad de autónomamente de organizar su trabajo, esa fue una característica y una debilidad de ese proceso no pudo tener muy buena dinámica como tuvo en otros lugares que tuvo buenos niveles de desarrollo como en el Atlántico por ejemplo en Santa Marta, Magdalena, donde la gente del Sindicato del Magdalena cogió esa discusión del tema de educación popular y empezó a trabajar el tema de la educación popular en la escuela, entonces cómo empezar a pensar los currículos, los contenidos, cómo recuperar la vida cotidiana y cómo partir de eso los procesos educativos, y aquí esa cosa desafortunadamente en la relación nuestra con el magisterio no despegó, no prosperó la vaina, ¿qué otra cosa a ver, así?

Herman Silva: Bueno Alfonso, teniendo en cuenta ese contexto que usted nos acaba de hacer resumido, y teniendo en cuenta que hablamos de un contexto muy fuerte muy abrupto y aparte de violencia generalizada, ¿qué otros líderes populares han sido importantes para la historia de FUNPROCEP?, líderes que justamente se sobrepusieron a esas amenazas, se sobrepusieron a esos contextos tan cómo tan turbulentos por decirlo así.

Alfonso Conde: está Isaías Cristancho, Víctor Buitrago, pero ya falleció, eh Josafat Tarazona, Carlos Rodríguez que fue directivo de FUNPROCEP y luego se trasladó a Bogotá como directivo nacional de SINTRAELECOL; y se desprendió un poco de lo regional ya prácticamente después de que se fue a lo nacional ya dejó la región totalmente, pero fue muy importante, Cristhian, Cristhian que fue muy importante pero también lo desaparecieron, Velásquez, pero fue asesinado y torturado. Esos son así como los que recuerdo.

Herman Silva: y todos ellos tienen ese origen así popular, sindical

Alfonso Conde: Sí, sí, en los que nombré todos tienen ese origen, esa trayectoria. Isaías tipógrafo creador del Sindicato de Tipógrafos en la Gobernación de Santander en 1949; líder sindical toda la vida y ahora líder político, pues ya está solo metido en la política, pero muy marginal ya está muy viejo. Josafat ya está retirado también está dedicado a actividades económicas de comercio para sobrevivir. Víctor fue dirigente carreterano también en líderes de carreteras. Velásquez era el campesino. Cristhian pues campesino de extracción campesina, eh aquí en la UIS era jardinero; trabajador de barrios también fue militante del M-19 amnistiado. ¿Quiénes otros?, bueno, la gente que compuso y la gente con la que tuvimos relaciones, muchas relaciones era gente de base, gente que venía de procesos organizados, organizativos en comunidades en organizaciones.

Herman Silva: o sea gente que sumara más todavía al proceso

Alfonso Conde: claro, un poco la filosofía y después en Compromiso intentamos mantener un poco ese tipo de relaciones, es relacionarnos con gente que estuviera en procesos de organizaciones de base, no para chuparlos porque la idea no es crecer comiéndonos a los otros; sino establecer relaciones precisamente para fortalecer las dinámicas de esos procesos y esas organizaciones. Entonces, por

ejemplo, en los ochenta que fue el apoyo a la tierra para la campaña “Tierra para el que la trabaja” en el Magdalena Medio. Luego tuvimos con el CINEP, a finales de los ochenta y comienzos de los noventa, un trabajo de formación de promotores agrarios en el que estaba Jorge Gómez antes de que le tocara irse del país, formando a líderes campesinos en el tema del derecho agrario, qué es la legislación agraria tal ta, cuáles eran los procesos de expropiación de tierras de recuperaciones, qué era lo que podía hacer el ejército para recuperar las tierras las autoridades, cómo oponerse a eso. Entonces era en últimas capacitar a los líderes para que pudieran recuperar tierras, mantener la posesión de las tierras, evitar que los desalojaran legalmente y cómo avanzar en el proceso de titulación legalmente, y lo otro, cómo aprovechar cómo poner a producir de manera sostenible esa tierra, cómo trabajarla y cómo mantenerse económicamente de la tierra, ese eran como los principios del trabajo con los campesinos; por eso algunas de las recuperaciones de tierra de gente que participaron de ese proceso hoy son propietarios de la tierra han logrado la titulación, mantienen la propiedad de la tierra, tienen organizada económicamente la explotación de la tierra y de alguna manera son prósperos, no terratenientes porque no cogieron grandes extensiones pero sí la tierra que les quedó la tienen produciendo y están viviendo relativamente bien, entonces creo que era un poco la apuesta de que sí es posible mantenerla y creo que esas experiencias para mí son demostrativas de que sí esas cosas eran posibles, otras en las que no se trabajó el tema de la producción económica donde no hubo procesos de acuerdo colectivo para hacer explotación económica fracasaron; porque la gente no tenía los medios para hacer producir, al no poder poner a producir la tierra no tiene como sobrevivir y entonces terminan arrendándola, vendiéndola o simplemente abandonándola y convirtiéndose en jornaleros, y así terminaron bastantes recuperaciones de tierra hecha a comienzos de los ochenta también no, pero bueno. No sé si eso aclara tu duda.

Herman Silva: sí es muy aclaradora en el sentido de que usted nos da más nombres y nos da un poco más esa luz de quiénes eran esos otros líderes que inspiraron esa

lucha ¿no?, que fueron también importantes para esa historia de FUNPROCEP. Jorge tenemos otra pregunta y es con respecto a las amenazas de muerte, ¿han recibido amenazas? ¿Quiénes eran? ¿Por qué motivos?, de pronto, perdón acá me imagino yo terminaron un mitin o una marcha y les llegan amenazas, quiénes eran; eran el ejército, la policía, los paramilitares.

Alfonso Conde: o sea antes de 1980 eran militares. (Risas) le están diciendo que sigue diciendo Jorge (risas)

Herman Silva: yo estoy aquí en otro

Alfonso Conde: después le cuento cómo era el nombre de Jorge antes (risas), de una vez, que él era Alfonso Jorge Alberto (risas); entonces parte de las cosas que él hizo fue quedarse Jorge únicamente (risas), quitarse el Alfonso y el Alberto (risas). Bueno entonces eh (risas) ¿dónde me quedé? (risas)

Herman Silva: en las amenazas de muerte

Alfonso Conde: ya. Entonces te decía que antes de los ochenta eran ejército, organismos de seguridad del Estado también, los feos o el F2, el V2 de la Quinta Brigada; inteligencia, el DAS. Después del ochenta y uno es donde empiezan a surgir ya directamente grupos paramilitares como tales ¿no? y aparece el MAS que fue la marquilla con que más se conoció en esta aquí en esta zona, y eran los que producían amenazas y los que estaban actuando directamente contra la sociedad civil en últimas acusándola de que perseguía era auxiliares, guerrilleros, etc., revoltosos, enemigos del Estado. Pero en FUNPROCEP tuvimos amenazas expresas, expresas, no recuerdo que se hubieran hecho directamente contra FUNPROCEP, sí amenazas hacia algunas personas pero más de carácter anónimo o llamadas, pero que no se identificaban ¿no?, obviamente no era de los amigos (risas), obviamente no era de los amigos ¿no?, pero ahí hay un gran terreno oscuro

porque es que la matanza de gente que empezó en el ochenta y cuatro la hicieron obviamente paramilitares apoyados por las fuerzas militares; y paramilitares principalmente de la región de San Vicente del Chucurí, al punto que está claro, está comprobado que, varios asesinatos que han sido investigados y sancionados cometidos por paramilitares contaron con apoyo de militares, de los directores de inteligencia de la Quinta Brigada que les suministraron armas, les suministraron inteligencia, les dieron apoyo logístico e incluso varios que quedaron heridos en reacciones de los escoltas de las personas que asesinaron fueron transportados en helicópteros militares a Bucaramanga, fueron atendidos en la Clínica Bucaramanga y las cuentas fueron pagadas por la Quinta Brigada, entonces esas son pruebas inobjetables, no son suposiciones, no son calumnias sino son hechos claramente comprobados que sucedieron ¿no?, incluso en varios atentados que le hizo el ELN a los paramilitares del Chucurí donde hirieron a comandantes está documentada también, con testigos, que los heridos fueron transportados en helicópteros militares, por ejemplo, la historia del canoso Parra que fue herido con una bomba fue sacado en ambulancia hasta un sitio donde llegó y lo recogió un helicóptero del ejército y después de eso no se ha vuelto a saber absolutamente nada del canoso Parra; y era el comandante paramilitar, no se sabe si está vivo o si murió; pues si las heridas eran muy graves, pero salió vivo, en la ambulancia fue montado vivo y subido vivo al helicóptero; es posible que haya muerto pero el ejército no reportó jamás informes sobre la condición del hombre ni el lugar en donde el hombre está y nunca ha reconocido que fue subido al helicóptero del ejército, pero así hay muchos antecedentes de muchas operaciones de paramilitares donde hay evidencias de que los helicópteros del ejército ametrallaban, bombardeaban pero esos ametrallamientos y bombardeos no hay información pública oficial ¿no?, entonces eso. Luego en el dos mil, pero eso ya hace parte de la época posterior al dos mil tres, ya no era FUNPROCEP; ahí si ya Compromiso como tal tuvo señalamientos por comunicado público del Bloque Central Bolívar BCB hacia la Corporación y hacia personas de la Corporación que estaban vinculados en procesos de trabajo en Piedecuesta en el barrio El Refugio, en La Argentina y el

San Francisco, pero ya como amenazas directas del Bloque Central Bolívar en el dos mil tres, pero eso ya es posterior. Esas fueron las oficiales, que éramos así personas que estuvimos vinculadas a FUNPROCEP y que luego estábamos en Compromiso que tuvimos amenazas formales. En compromiso tuvimos la amenaza también formal por todas las denuncias de las relaciones del paramilitarismo con el Tuerto Gil y posteriormente con el informe del Embrujo; y tuvimos la amenaza de que nos iba a investigar la Fiscalía por esos informes que publicamos, con mucho gusto vamos a la Fiscalía cuando quiera, y nunca la Fiscalía fue a preguntarnos por esas cosas.

Herman Silva: bueno Alfonso (risas), eh hay otra pregunta y es con respecto a la información, es decir, a toda la producción de los casetes, los manuales, las actas, todo el material de archivo que ustedes donaron a AMOVI, o que AMOVI mejor dicho tiene bajo su custodia en estos momentos, y la pregunta es ¿Cómo y por qué deciden salvaguardar toda esa información? ¿Cuál es la importancia que ustedes le dan a todo eso ahí?

Alfonso Conde: bueno yo realmente no sé qué pasó después del noventa y cinco, o pues; más bien del primero de enero del noventa y seis a ahora ¿no?, con toda esa parte de documentación y archivos que pueda tener que le haya sido entregado a AMOVI. Nosotros teníamos una idea que en FUNPROCEP al comienzo, uno, que era necesario guardar la memoria de FUNPROCEP precisamente para poder que era para nosotros era muy importante el tema de la transparencia y que la forma de ser transparente era documentar era documentar todas las cosas y documentarlas de manera completa para que alguien pudiera revisar tranquilamente los documentos y darse cuenta de qué había pasado, cómo había sido el desarrollo y la evolución, además que, en la relación con las agencias de cooperación que iniciamos ellos nos solicitaban los informes escritos entonces informes semestrales, entonces claro, inicialmente en ese proceso de aprendizaje los informes eran dar cuenta de que sí se había hecho tal cosa y que se había gastado esto; y ellos

mismos nos fueron enseñando que esas cosas no era suficiente sino que había que irle dando más cuerpo a las cosas, a los informes, entonces empezamos a incluir temas de reflexión sobre el contexto en el semestre, qué había pasado en el contexto, cómo estaba, cómo había sido la realidad en el primer semestre del dos mil veintiuno entonces tal y tal, en ese dos mil veintiuno qué cosas habíamos hecho entonces tales y tales, y qué resultados habíamos tenido, qué equivocaciones, dificultades se habían presentado y hacia adelante qué recomendaciones quedaban en relación con cada uno de esos temas, entonces esas cosas fueron empezando a nutrir la documentación nuestra y eso nos fue facilitando la relacionamiento con las entidades y las instituciones en tanto podían comparar lo que les habíamos planteado en el proyecto, los informes, y al final de los tres años se podía evaluar. Cuando empezó la época de las auditorías, que empezaron a plantear que un auditor externo, encontramos que esas herramientas eran muy útiles para las auditorías porque ellos se leían esos proyectos, los informes y organizaban sus preguntas y con eso venían a conversar con nosotros y venían a preguntarle al sistema contable, al sistema de reportes, a hacerle preguntas precisas para verificar y aclarar cosas e inquietudes que quedaban a la luz de los informes, eso fue un aprendizaje muy importante porque vimos que el producir esa información y almacenarla organizada, técnicamente, facilitaba precisamente, esa construcción de transparencia y esa construcción de confianzas y eso es lo que, creo yo, fue el gran acumulado que tuvimos en las relaciones políticas con las agencias de cooperación. Dos, eso nos permitía documentar muy bien lo que hacíamos y poder mirar retrospectivamente lo que hacíamos para ver cómo mejorar y cómo proyectar las cosas, entonces eso nos permitió por ejemplo enriquecer mucho la dinámica sindical al darnos cuenta que el tema de la economía política era un discurso si en la práctica no se acompañaba de análisis económico de la situación de los trabajadores, si no se acompañaba del análisis económico de las empresas y entonces eso nos llevó a que empezáramos a hacer cosas nuevas, que era el seguimiento por ejemplo a la canasta familiar y al costo de vida en Santander en Bucaramanga, a hacer estudios socio económicos de las familias de los

trabajadores afiliados al sindicato tal, del análisis financiero de la empresa para que con esas cosas se ayudara, se apoyara el análisis para la elaboración de propuestas en los pliegos de peticiones y en la construcción de estrategias de negociación de convenciones colectivas en algunas empresas como herramientas técnicas, políticas y como un uso de cualificación de prácticas, y eso lo pudimos entender precisamente a partir de esas cosas, de ese ejercicio de educación. El esfuerzo del centro de documentación de buscar documentación sobre temas de desarrollo, sobre problemáticas regionales, etc., que permitiera que se pudiera acceder a información relacionada con los temas de trabajo.

Herman Silva: o sea era la transparencia en cuanto a

Alfonso Conde: la transparencia en el manejo de las cosas, dos la mirada crítico reflexiva y aprendizajes sobre lo que hacíamos y tercero, tener manantial documental de acceso a información de consulta para los procesos de trabajo ¿no?, y de sistematizaciones de experiencias, entonces creo que esa era la cosa en lo que nosotros hasta donde es mi comprensión sobre el noventa y cuatro y noventa y cinco ¿no?, por eso construimos también el Centro de documentación tenía un software específico para apoyar la búsqueda de la información entre lo que teníamos como documentación, igualmente el tema contable, y estaba en perspectiva lo del tema de la posibilidad de los informes de proyectos y de cosas ahí también sistematizadamente, no sé eso como seguiría la cosa, entonces hoy para AMOVI bueno, no sé las líneas de investigación que tengan ustedes ahí planteadas sobre esas

Herman Silva: es sobre todo lo que tiene que ver con conflicto, memoria histórica a grandes rasgos, organización de archivos

Alfonso Conde: entonces ahí le sirve grande todo lo que tuvimos de derechos humanos

Herman Silva: exacto sí, es una parte súper importante que también trabaja mucho AMOVI

Alfonso Conde: que creo que no tiene muchas otras instituciones no deben tener organizado lo que tuvimos organizado en esa época hasta el noventa y cuatro, sobre informes de derechos humanos que se enviaban informes a la Organización Internacional Contra la Tortura, a la Unión Europea, a Naciones Unidas, a la IDH Instituto Interamericano de Derechos Humanos y todo lo que teníamos con las plataformas, la revista misma sobre situaciones de derechos humanos, creo que esas son las herramientas de pronto de más utilidad para ustedes.

Herman Silva: bueno, según su experiencia Alfonso ¿cómo entiende los momentos que ha tenido FUNPROCEP a lo largo de su historia?, tanto en lo que tiene que ver con el surgimiento, desarrollo, declive, crisis, momentos difíciles, momentos positivos o de crecimiento, fechas importantes, marchas, conmemoraciones

Alfonso Conde: bueno yo creo que el momento de surgimiento fue un momento muy interesante de cómo se logró dar respuesta y construir una organización en medio de un contexto de violencia totalmente adverso, creo que eso es un primer elemento muy importante. Un segundo elemento que ayuda a eso es que precisamente se logró decantar toda esa dinámica del movimiento social para construir la organización, o sea, todo ese antecedente organizativo, político, de movilización se logró estructurar y organizar para constituir la, creo que ese es un punto asertivo ahí muy importante. Tuvimos una época fuerte hasta el noventa donde los temas fuertes eran derechos humanos, paz, el tema de solución política negociada, Asamblea Constituyente, después que tuvo continuidades con los hechos de las desmovilizaciones posteriores pero particularmente EPL, PRT, en los cuáles, perdón, eh Corriente de Renovación Socialista de los cuales tuvieron como presencia en la región y con los cuáles tuvimos algún tipo de actividades de apoyo

a los proyectos de reincorporación, apoyamos participamos de los procesos de reintegración, de reincorporación no de reincorporación es ahora, de desmovilización del M-19, del EPL, y de la Corriente, apoyar como estabilizaciones ahí, las negociaciones políticas. Esos fueron procesos así momento como de crecimiento, evolución y crecimiento, ahí hubo momentos muy complicados, los asesinatos, las desapariciones de líderes, de personas con las que de alguna u otra manera teníamos relaciones de trabajo, que los conocíamos, que hacían parte de organizaciones y procesos con los que nos relacionábamos y eso fue muy fuerte, muy doloroso lo de la masacre de Llana Caliente por las consecuencias que eso tuvo y sobre toda la lucha popular. Momentos de esperanza muy fuertes como el de la Constituyente ¿no?, y la conformación del Congresito después, todo esto de ese trabajo de promoción de la nueva Constitución, trabajo así de momentos de disfrute y alegría con toda la dificultad que se tenía para poder hacer esas cosas por la carencia de recursos pero también con que ahí estaba la esperanza de transformación, de que sí se había podido, de que sí era posible cambiar la constitución, de que se podía cambiar empezar a aplicar, implementar y cambiar esta sociedad en una perspectiva distinta que venían la desmovilización y la construcción de paz, de que le íbamos a ganar la guerra ¿no?, y esa desactivación que hubo entre el noventa y dos y el noventa y cuatro los grupos paramilitares también decían bueno, vamos consolidado la paz, vamos consolidando los procesos, vamos avanzando; pero a partir del noventa y cuatro vuelve y se viene el despegue otra vez paramilitar, entonces son momentos que decae la lucha social, etc., entonces creo que esas son como subidas y bajadas, pero en la vida institucional de FUNPROCEP la crisis en el año noventa y cinco que nos llevó a la ruptura ¿no?, creo que fue desafortunado que eso sucediera, se hubiera evitado si se hubiera dejado como un debate político interno y no hubieran despedido a Jorge

Herman Silva: o sea, esa crisis esa ruptura se da específicamente por ese despido.

Alfonso Conde: o sea la respuesta que nosotros dimos, eh o sea es que él tomó el control del consejo directivo.

Herman Silva: ¿quién?

Alfonso Conde: el Tuerto Gil. No era del consejo directivo, pero tenía el control sobre fichas políticas del consejo directivo ¿no?, entonces tenía a Gonzalo. Sí, tenía tres que eran del, tres de cinco ¿no?, eh otro era se declaraba hoy es fajardista es un Fajardo quiere estar bien con todos entonces no asumía posiciones, y el otro sí asumía posiciones entonces la votación era tres a uno y el otro en blanco entonces por eso pudieron despedir a Castellanos (risas) ¿sí? y por eso pudieron nombrar nuevo director, pero es que precisamente era una discusión política sobre el tema de la incidencia política y, qué era lo que había pasado para que hubiera secretaria de la juventud en Bucaramanga, porque había una secretaria de medio ambiente, por qué el secretario de la juventud había sido promotor de proyectos juveniles en FUNPROCEP, por qué dos de los cinco candidatos que había en la terna de cinco que pasaron las organizaciones juveniles, por qué había dos de FUNPROCEP, y por qué el alcalde decidió que de los cinco escogía tres y de esos tres dos de FUNPROCEP para que estuvieran en la Secretaría de la Juventud, y por qué entonces el otro el Secretario del Ambiente también era parte del equipo de FUNPROCEP y por qué el alcalde lo había nombrado, entonces esa cosa que no era poder que la discusión era son o no son representantes de FUNPROCEP; fue FUNPROCEP la que hizo la negociación política o no debiera haberse dado internamente pero no se dio, y entonces simplemente llegaron con el estilo de controlar, entonces este hijue... saquémoslo y pongamos el nuestro para que controle eso y vamos a exigir y a reclamar el poder para nosotros y no tenemos ningún poder como, porque parte de sabotear pues tiraron el proceso porque se negaron a, o no, nosotros mandamos una carta a la asamblea al consejo directivo de la asamblea uno diciéndole hagamos la asamblea y que demos la discusión en la asamblea, dos cuáles son los motivos por los cuáles se echa a Castellanos, no

es por mal manejo de plata ni güevonadas de esas porque ahí están los informes, las revisiones de las auditorías que acababan de hacer a mediados de año, entonces estaba la revisión, o sea, podrán decir es que se robaban la plata, bueno ahí están los informes de las auditorías que acaban de hacer uno o dos meses antes de que lo despidieran ¿no?, donde dan fe de, uno del manejo de los recursos, dan recomendaciones de algunas vainas, sí claro eso es normal en toda auditoría pero en ningún caso fueron producto de malos manejos entonces ese argumento no vale, entonces cuál es el otro por qué, entonces dijeron que ellos no tenían por qué discutirlo con nosotros que éramos los empleados, entonces listo, entonces ahí fue donde tomamos la decisión dijimos aquí qué hacemos ¿nos damos la pelea por esto?, entonces decidimos que no tenía sentido ponernos a pelear por unas paredes, por unos computadores, que las paredes no hacían ni mierda, los computadores no hacen el trabajo, que los que hacíamos el trabajo éramos nosotros con las apuestas políticas, con nuestra capacidad, con nuestro conocimiento nuestras habilidades, con las relaciones que teníamos, que no era la personería jurídica, que si era por seguir trabajando junto fácilmente lo resolvíamos podíamos crear una institución, podíamos sacar la personería jurídica.

Herman Silva: podríamos decir según eso que entonces fue un proceso, es decir, como FUNPROCEP llegó a ser tan importante en su trabajo de derechos humanos, de denuncia, de visibilizarían, de casos de personas desaparecidas también de trabajo popular con madres comunitarias y de jóvenes, podríamos decir que entonces aquí lo que ¿podríamos estar es en frente de un proceso de torpedear esas líneas políticas de FUNPROCEP?, esos horizontes.

Alfonso Conde: de torpedear podría ser una forma, pero más bien de apropiarse de eso para trasladarlo para Convergencia Ciudadana para derivar el rédito político a su convergencia, para decirle al alcalde vea alcalde es que FUNPROCEP es de Convergencia Ciudadana, somos nosotros, entonces esa Secretaría de la Juventud dénosla a nosotros, esa Secretaría del Ambiente dénosla a nosotros que nosotros

somos los dueños de eso, yo lo entiendo de esa manera, porque así igualmente lo hacían con la Secretaría de Educación en el departamento de Santander e igualmente lo hicieron después con la Secretaría de Salud de Santander que eran de Convergencia Ciudadana y era el reconocimiento entonces que le hacían a Convergencia Ciudadana por los votos que le había puesto al Gobernador ¿sí?, entonces por eso querían apropiarse de los votos jóvenes para decir es que Convergencia tiene esos; controla esos grupos de jóvenes y pone los votos de los jóvenes y se los pusimos a usted, entonces denos la secretaría a nosotros, y ahí fue donde Ibáñez tuvo la, porque fue un proceso muy transparente con los jóvenes y con Ibáñez porque Ibáñez se reunió con la Coordinadora de Jóvenes, hicimos más de una reunión entre los líderes juveniles e Ibáñez, incluso ahí en algunas de ellas estuvimos nosotros, en otras no estuvimos nosotros; el día que se reunieron los jóvenes para, los líderes juveniles, para discutir la terna no estuvimos nosotros, después nos enteramos de que no habían sido capaces de ponerse de acuerdo en tres entonces que habían armado una de cinco y que le iban a poner los cinco nombres a Ibáñez y que él decidiera cuáles eran los tres, y se reunieron autónomamente ellos con él, nosotros hicimos parte de esas reuniones en las cuáles se estuvo discutiendo la problemática juvenil, las propuestas de los jóvenes para la Alcaldía, los elementos que ellos planteaban para lo del Plan Municipal de Jóvenes con la Política Pública de Juventud, etc., en esas cosas en esos escenarios de discusiones política si estuvimos pero en toda la discusión particular de la vaina electoral no estuvimos porque no éramos nosotros los que como institución promovíamos ni un candidato ni representábamos a los otros; sino las reuniones eran los candidatos con los líderes, las organizaciones y eran ellos los que acordaban no nosotros y creo que eso fue lo que permitió que Ibáñez le dijera al Tuerto váyase para la mierda porque es que las reuniones, por ejemplo, en la Coordinadora Juvenil estaban grupos de cristianos de jóvenes cristianos que no eran de convergencia, estaba el grupo de los scouts y así otras institucionalidades juveniles.

Herman Silva: o sea había de todos los lados.

Alfonso Conde: claro de todos los sectores, de todos los pelambres. La que menos tenía cosas juveniles era Convergencia Ciudadana, por ejemplo, entonces creo que eso permitió que y de hecho durante los tres años de Ibáñez convergencia no tuvo Secretaría de Juventud, ni Secretaría del Ambiente ¿no?, entonces, pero si esa fue la intención de coger el trabajo apropiárselo para decir somos convergencia eso es de convergencia y darle el manejo como convergencia se lo dio después a COOPSALUD y a toda los otros aparatos que tenían a su alrededor que eran instituciones construidas que le rentaban, le daban réditos a Convergencia Ciudadana, entonces el proyecto productivo en impresos en publicidad que le financiaba a muy bajo costo la publicidad electoral, todo lo que sacaban de contratación de empresas de contratos por la Secretaría de Salud y de Educación, entonces como eso financiaba electoralmente a Convergencia y como se convirtieron en base electoral de Convergencia. Alguien que entraba necesitaba trabajar en el González Valencia era enfermero tenía que pasar por una de las cooperativas y las cooperativas las manejaba Carlos Ramón González y el Tuerto, entonces o estaba allá o estaba aquí para poder entrar a trabajar en una de esas.

Yesid Ortega: si hay un contraste a la salida de Jorge en cuanto a la Fundación y el papel de las instituciones, la Alcaldía y todo el aparato electoral y lo que tenía que ver con todos esos cargos que nos menciona.

Alfonso Conde: no, no hubo cambios Ibáñez sostuvo el acuerdo con los jóvenes los tres años hicieron el plan de juventud le pusieron plata a eso, desarrollaron los programas que con los jóvenes habían acordado entonces eso camino después de esto no sé qué vueltas hubiera hecho convergencia, pero las cosas funcionaron con los jóvenes los tres secretarios de juventud pasaron por la Secretaría cada uno un año. los tres que Ibáñez se comprometió.

Yesid Ortega: Alfonso, otra pregunta... cuándo se acaba FUNPROCEP que es fundación...

Alfonso Conde: no, no se acabó, FUNPROCEP siguió existiendo, ahora no sé hasta cuando

Yesid Ortega: cuando ustedes deciden salir del equipo FUNPROCEP que es fundación y deciden generar el nuevo grupo qué es Corporación, nos puede explicar un poco las diferencias de la composición, que es fundación y corporación, ¿Por qué deciden ser corporación?

Alfonso Conde: son diferencias muy sutiles de orden legal respecto al número de integrantes y a las características de los integrantes, porque fue un prócer éramos un combo grande, de líderes de organizaciones sociales y sindicales aquí en Compromiso fuimos el equipo de trabajo que éramos funcionarios y empleados de FUNPROCEP, que éramos socios de FUNPROCEP pero al mismo tiempo éramos funcionarios estamos dedicados en tiempo completo al trabajo y es con ellos con quienes conformamos entonces la Corporación, entonces ya éramos un grupo reducido de personas, éramos 10 personas y entonces de acuerdo a eso las características del corporado distinto al socio de la fundación porque las corporaciones son más estrechas y nosotros no queríamos volver a repetir la historia de FUNPROCEP, de meter a grandes líderes que podrían ser manejados influenciados por otros entonces, somos nosotros es un acuerdo entre nosotros, íbamos a trabajar nosotros y por eso es un acuerdo cerrado y durante buen tiempo se mantuvo así, cerrado y luego intentamos abrirlo pero, los requisitos que exigimos eran muy fuertes entonces la gente no da para eso, intentamos abrirlo con gente de intelectuales, gente que supiera investigación que tuviera la región y que conociera la región pero les exigíamos, uno, que pusieran plata nosotros poníamos plata, entonces que pusieran plata, que pongan un salario mínimo mensual al año, dos,

qué pusieran tiempo de trabajo gratis, voluntario, para discusiones para planeación, reuniones, pero no la gente no pudo y tuvimos experiencias de gente que de verdad no pudo entrar, les hicimos la invitación y nos dijeron no mano no gracias, yo no puedo darle mucho tiempo de trabajo gratis porque tengo mi trabajo, entonces sacarle tiempo es por la noche y los fines de semana, muy jodido, puedo ocasionalmente pero ya comprometerme a trabajar más seguido no puedo y financiarlos tampoco, no estoy en condiciones a pesar de que no estoy mal, tampoco es que me sobre la plata y eso ha sido una barrera muy complicada para que se amplíe el equipo, como era la idea, para vincular gente de intelectuales gente de investigadores por eso sigues siendo un equipo reducido.

Yesid Ortega: ¿cuántos miembros de FUNPROCEP siguen vigentes en COMPROMISO?

Alfonso Conde: vigentes está Elizabeth, está Nelly Sofía, Eduardo Ramírez estuvo vinculado a las dinámicas juveniles por ejemplo, él no era funcionario de FUNPROCEP pero era de la coordinadora de jóvenes en esa época y fue el secretario de la juventud después, él está en compromiso, Luz Dary García, creo que ellos porque Jorge ya no está y yo no estoy, pero la Corporación sigue funcionando, sigue funcionando, la creamos el 9 de diciembre de 1995, hicimos la asamblea de creación, ahí conformamos el comité directivo, nombramos presidente, perdón, director ejecutivo y representante legal y autorizamos el trámite de la personería jurídica y nombramos revisor fiscal provisional y el 26 de enero tuvimos la resolución de personería jurídica, sí eso son fechas que uno no olvida, si finalmente la primera reunión, la última reunión de FUNPROCEP pues la fiesta tradicionalmente hacemos una fiesta de fin de año, con todo el equipo, con consejo directivo, con familias, incluso la del año 94, la hicimos en los bambúes, la sede de magisterio (RISAS) dónde hacía las reuniones Convergencia, sí era la sede recreacional del magisterio allá le hicimos fue la última fiesta que hicimos allá y la del 95 sí ya no se hizo, porque los que organizábamos no éramos nosotros, sino la

hizo la abogada, se me olvida el nombre, bueno la que quedó de directora, que era profesora de la UNAB, fue un almuerzo ahí en el restaurante chino ahí en la en la 56 entre la 55 y 56 con 33, un almuerzo y ahí salimos y nos reunimos en la que iba a ser nuestra sede de Compromiso, qué era en la carrera 18 entre 36 y 37, en el edificio San Vicente Paul, en el último piso, ahí hablamos con los amigos "Siremos" que era una corporación, que habíamos apoyado para su creación qué eran estudiantes y egresados estudiantes y egresados de la UIS entonces ellos tenían ahí su oficina entonces le dijimos hermanos permítanos un huequito ahí mientras empezamos a organizarnos nos dijeron sí hermano tenga ahí una oficina ese espacio para ustedes y aquí está la sala de juntas para sus reuniones, de ahí salimos y nos fuimos para allá, hacer nuestra primera reunión, ya como COMPROMISO, ya no como FUNPROCEP y la segunda reunión cuando ya empezamos a hacer un plan de trabajo en esa primera reunión decretamos que nos dábamos vacaciones hasta el 11 de enero qué era lo de las vacaciones normales que teníamos en FUNPROCEP bueno nos vemos el 11 de enero y empezamos. Bueno hay alguien más en Compromiso, Luis Domingo Rincón, lo que pasa es que no está en Bucaramanga, está en San Gil, les dije Elizabeth, Luz Dary también está Luis Domingo Rincón, el maestro Domingó.

Yesid Ortega: él era el que hacía parte del programa radial.

Alfonso Conde: si, él estuvo haciendo radio, pero después, él era el de diagramación y diseño gráfico. Domingo ha sido un es pintor, diseñador gráfico, dibujante, loco toda la vida, a ese lo rescatamos de pastoral social, era el que hacía el diseño diagramación del periódico de pastoral social de San Gil de la diócesis, de allá vino a trabajar a FUNPROCEP y ahí se quedó y después pasó a Compromiso, bueno eso es más o menos la cosa que queda sobre... después de 95 no conozco qué ha pasado con los programas de FUNPROCEP, me tropecé en el 2010, 2009, 10 Y 11 con FUNPROCEP en Cúcuta, cuando teníamos un proyecto con la Conferencia Episcopal Colombiana, con "troquet", con el IPC de Medellín y nosotros

y “Cordet”, éramos los cuatro los que teníamos un proyecto de diálogo diversos, llamábamos qué era una apuesta por poner a dialogar a distintos sectores, teniendo como eje común el tema de la paz, el diálogo y versó como estrategia de construcción de paz y entonces dentro de las organizaciones con la que movíamos la cosa en norte de Santander que nosotros coordinamos Santander y Norte de Santander, ahí nos encontramos con FUNPROCEP, ahí estaba Jorge Lozada, asistía algunas reuniones que hicimos de ese trabajo, pero después no hemos vuelto a tener relación o conocimiento, tenían un trabajo con maestros con escuelas en lo de construcción de paz, no sé realmente que haya seguido, tenían sede en la carrera 19 con calle 39, una casa que queda ahí frente a la 39 y termina en la carrera 39, queda ahí en la boca calle, pero he pasado por ahí los últimos dos años y ya no está el letrero, no sé si esté así y sí sería bueno que hablen en serio con Jorge Lozada que si les puede dar cuenta, con Andelfo Ruiz qué era el tesorero, con Piñeres, se me olvida el nombre era el revisor fiscal qué era un trabajador ferroviario, un pensionado ferroviario básicamente recuerdo esos tres.

Herman Silva: hay otra pregunta qué tiene que ver todavía con esos momentos históricos que ha tenido FUNPROCEP y es que administrativamente ustedes tuvieron un cambio de constitución de la del 86 a la 91 y ese cambio de Constitución implicó una serie de cambios administrativos internos en FUNPROCEP, acomodarse a la nueva ley, a la Constitución. Explíquenos un poco cómo fueron esos cambios y en qué sentido se aplicaron, se dieron.

Alfonso Conde: la naturaleza de los programas y los proyectos o sea no fue un cambio tanto normativo sino en la dinámica de trabajo, para respuesta como a esos énfasis entonces desarrollamos por ejemplo, una línea de trabajo, una profundización en los procesos de promoción de la participación ciudadana, entonces en lo que tenía que ver con el tema de las comunas, entonces el equivalente en lo que tenía como la mala costumbre de llamar socialización, entonces lo que era la socialización de pero, que era la descentralización

administrativa, de lo que eran las comunas, de lo que era el papel de los comuneros, los planes de desarrollo por comunas y eso nos llevó a programa de formación de líderes comuneros, pero también, al tema de la elaboración de los proyectos y planes de desarrollo por comunas y entonces como ahí entraba el componente análisis económico, político, social, de las comunas, de las comunidades y cuales podría ser como los estudios socioeconómicos, el tema del costo de vida, entraba la composición de propuestas y metodologías entonces, eso fueron como los cambios, por ejemplo y ajustes que se dieron en ese período, en esa época, igualmente la vaina sindical, entonces mira las cosas, meter la economía política a la práctica, el análisis socioeconómico, el análisis financiero, entonces ya nuestro trabajo específico, en lo sindical eras esos efectos, esos componentes, teníamos un equipo dedicado a eso, incluso aquí en la UIS trabaja el man ese que estuvo conmigo en esa época, Mauricio Navarrete, qué es abogado y economista, abogado y economista y está aquí como profe en la UIS y entonces con él trabajamos esos temas, componentes más analíticos, más especializados, más de aporte a eso, entonces era como la forma como adecuamos y respondíamos a eso, entonces lo de participación política, entonces, el tema del grupo de jóvenes qué comprendía el tema de juventud, entonces la línea de trabajo de promoción de organización juvenil, el tema de política pública de juventud cómo los dos puntuales del eje ahí, en madres comunitarias, el tema de pedagógico, diplomado que se hacía, qué era específico el tema de organización participativa y comedias allá una vaina de lo económico, creo que era, un proyecto de comercialización colectiva, como ellas tenía que comprar, mercar, los productos para fabricar los alimentos, los almuerzos, los refrigerios de los chicos, entonces en una propuesta, una especie de asociación cooperativa para que esas compras al comprar por mayor, les diera mejores precios, una utilidad marginal para ellas, creo que era como ese el tema del componente, es así como en grande es la ubicación de los cambios, qué no fueron cambios de la estructura organizativa, sino que fueron cambios en las dinámicas, las estrategias y las actividades concretas de los proyectos que se tenían, los programas y los proyectos.

Herman Silva: según esos cambios en la Constitución anterior no había eso de las veedurías, auditorías y con la nueva sí.

Alfonso Conde: pero es que las auditorías no fueron determinadas por la Constitución, si no por las agencias de cooperación, el tema de las auditorías no tiene que ver con la Constitución, sino fue un desarrollo de la relación con las agencias de cooperación, producto también de las condiciones que ponía la Unión Europea para la cofinanciación de los proyectos, de las ONG del desarrollo allá en el norte, entonces que a ellos les exigían mayor información más cualificada, eso igualmente se tradujo en los procesos de seguimiento, de montaje de proyectos, de seguimiento y evaluación indicadores de evaluación y de la utilización de la matriz de marco lógico de la formulación de proyectos, qué fueron metodologías planteadas desde la cooperación del norte, relación un poco con los avances también en esas formas de uso de metodologías y herramientas de planeación que tenían los gobiernos para su relación, relacionamiento con las ONG del norte y que nos llegan a nosotros pa decir que vea, aquí nos están planteando esas cosas hermano, organice la información de acuerdo a eso también, para que nos quede fácil consolidarlo nos metió a nosotros en esa dinámica de aprender, qué es el marco lógico, cómo se hace, cómo se marca un sentimiento, cómo se monta indicadores, cómo se hace evaluación por indicadores, cómo se rinde un informe, con eso entonces, eso fue una exigencia, una cualificación administrativa, pero no consecuencias de la Constituyente del 91, sí dijéramos así sino de todas las metodologías y técnicas de todo el proceso, de la cooperación y las regulaciones de la cooperación internacional.

Herman Silva: mi hermano, que aportes cree que deja usted FUNPROCEP para la memoria histórica.

Alfonso Conde: toda esa concepción de alianza entre obreros, campesinos, sectores populares, eso era una vaina muy valiosa, ahí creo que es un gran derrotero, que sigue siendo como una estrategia grandísima, solo que hay que entender, bueno, como los cambios que hay hoy en los sindicatos, el sindicalismo de hoy no es el sindicalismo de los 80, ni era 90, las organizaciones cívicas de hoy no son las de los 80 las organizaciones de mujeres hoy no son las de los 80 así la OFP sigue existiendo hoy, es distinta a lo que eran los 80, lo mismo las organizaciones indígenas, entonces han habido grandes transformaciones en los procesos sociales, en las organizaciones sociales, pero sigue siendo válido que necesitamos hoy articulaciones, alianzas, entre esos sectores para transformar esta sociedad, creo que eso es un punto muy importante y eso no lo hacen solo los partidos políticos lo hacen también las organizaciones sociales, incluso en esas alianzas hay que considerar a los partidos, 1. Segunda enseñanza grande que deja FUNPROCEP, el tema de la educación, la educación popular, esa reflexión que se tenía sobre la vida cotidiana, sobre la realidad de las personas para encontrar allí los elementos de dominación, de explotación y encontrar allí, las acciones que podrían empezar a cambiar esas relaciones, creo que hoy sigue siendo vigente el feminismo ha avanzado bastante en eso y ha logrado dar buenas puntadas, pero como reflexiones es válidas desarrollando y era el pilar cuándo se lanzaba la propuesta de transformación de la gente; el otro el tema de la comunicación y la cultura en ese tiempo la comunicación era cómo enseñarle a la gente, cómo desarrollar herramientas de comunicación para su lucha social, cómo hacer pancartas, chapolas, cómo hacer volantes para los meetings, cómo hacer radio, cómo utilizar el radio para hacer las denuncias, para contar que está pasando, para hacer educación en derechos humanos, para impulsar la resolución de conflictos, para hablar de conciliación en equidad, cómo poner esos temas en la radio, la comunicación, bueno después hicimos la experiencia en televisión pero ya lo hicimos desde COMPROMISO y hay un formato que se hizo ahí y sigue siendo utilizado hoy en día por muchas organizaciones para producir sus programas de televisión, formato magazine, cosas así, hoy el tema sigue haciendo necesario, pero

ya hoy el tema tiene que ver con otros instrumentos, las redes, cómo utilizar redes, sigue siendo un tema fundamental en las dinámicas de organización y de construcción política y redes de transformación y lo otro que llama la atención ahí, es el tema de la cultura, cómo allí planteamos el tema de la cultura popular, hoy esa vaina está totalmente transformado, ha sido revocado y ha descontado muchísimas cosas pero se sigue creo que las movilizaciones de los dos últimos años han mostrado precisamente la gran vitalidad de la actividad cultural y de la dinámica cultural en relación con la lucha social y con expresión de formas de ver el mundo distintas, de expresar lo distinto y de expresar desde la misma gente y de sus perspectivas, entonces esos son enseñanzas y experiencias o aprendizajes que para mí el significado de la experiencia en FUNPROCEP y qué fueron como el hilo conductor o la búsqueda qué logramos hacer y que logramos llegar, mientras fuimos actores en FUNPROCEP a unos puntos de desarrollo y que después se cortó, bueno, listo, pero creo que siguen siendo válidas búsquedas.

Herman Silva: totalmente mi hermano, según el contexto actual, cuál es el aporte de FUNPROCEP, para comprender hoy en día el proceso de paz con las FARC y la violencia desbordada, teniendo en cuenta la misma defensa de los derechos humanos, el apostarle a la paz a la educación en la paz y en los derechos humanos.

Alfonso Conde: hay un símil muy fuerte entre lo que está pasando hoy con lo que pasó en el 85, con alguna diferencia, en ese tiempo fue la UP qué era como expresión, como espacio para qué militantes de la FARC hicieran políticas sin las armas, hoy el proceso de paz le abrió las posibilidades para que hagan política sin armas, pero en ese tiempo los exterminaron hubo el genocidio 4000, 4500 de militantes de la Unión Patriótica fueron asesinados, unos si eran de FARC y otros no, eran de la FARC pero eran líderes políticos que estaban impulsando un proyecto, hoy van 285 reincorporados de las FARC asesinados hay un exterminio,

una actividad sistemática para debilitar un proceso político, para presionarnos, para aislarnos de la sociedad, para que no hagan política para obligarlos a que retomen las armas.

Herman Silva: podríamos decir que ese símil que usted nos dice, es evidencia de que hemos retrocedido en materia de derechos humanos, o que hemos permanecido igual.

Alfonso Conde: no, no, ni hemos permanecido igual ni hemos no es un problema de retroceso, creo que el problema es que no hemos logrado como sociedad, desarticular los intereses y los actores que le apuestan a seguir beneficiándose de la guerra, entonces siguen siendo actores, que siguen impulsando los procesos de guerra, que les interesa que la guerra siga, entonces, como siguen teniendo poder político, respaldo político, poder económico y capacidad militar, siguen actuando para seguir desarrollando factores generadores de violencia, entonces, por eso se permitió y se ha permitido que actores armados vuelvan a tomar control en los territorios que antes controlaban las FARC, entonces el Estado permitió qué actores armados fueran a los territorios qué fueron abandonados por las FARC para sus procesos de desmovilización, llegaron allá, llegó el Clan del Golfo, llegaron los elenos, llegaron los pelusos, también y así muchos otros.

Herman Silva: las otras disidencias...

Alfonso Conde: entonces se permitió eso, el Estado lo garantizó, no controló territorios, permitió que actores armados se metieran a esos territorios, territorios donde estaban la FARC, donde tenían consolidado un territorio y que llegaron a hacer, a depredar, apropiarse de la tierra, a explotar el oro, a explotar la madera, aprovecharse de las rentas, así de sencillo y a seguir la actividad militar, porque se ha permitido, porque se ha aislado a los espacios territoriales de reincorporación y

capacitación, porque se había retrasado el proceso de la entrega de recursos para el sustento económico no les alcance, para que estén al borde de la subsistencia, para que no puedan garantizar la subsistencia tranquila en la familia.

Herman Silva: para obligarlos a la reincidencia.

Alfonso Conde: Porque se permite que los tienten, les ofrezcan, los amenacen, porque muchos de los que han matado no han querido reincorporarse, eso lo ha permitido en el Estado, lo ha favorecido ha permitido que esas cosas sucedan, no lo hace directamente el Estado pero permite que los actores armados lo hagan, entonces creo que está claro que... y circulan por las redes incluso, está circulando hoy un video de ayer en Bogotá, en una de las estaciones de Transmilenio, dónde hombre civiles armados, pidiéndole identificaciones a la gente, así con arma en la mano y vestido de civil, paramilitares, claramente o militares activos vestido de civil para no dar cuenta porque sean identificados, esas cosas los que aparecieron en Cali dando bala a la gente que estaba en los videos evidencian que al lado estaban la hijueputa policía uniforme identificados, y los manes dando bala y siguen tranquilos y no pasa nada en este hijueputa país, no son sancionados, sí toda la arremetida contra los líderes de primera línea, entonces todas esas cosas muestran claramente que el Estado, ahí ya no son manzanas podridas, es el Estado que ejerce una represión sistemática contra los movimientos sociales, contra los líderes sociales, contra la oposición política y estimula el fortalecimiento del paramilitarismo y el exterminio de la gente que se opone y eso es lo que menos hemos podido afectar, lo que no hemos podido transformar, por eso las cosas siguen esa tendencia, por eso ahora, estamos no solo este año el año pasado en el Cauca y Nariño este año ya se metió a Arauca y se metió Catatumbo y se metió Caquetá y Chocó, pero entonces si habláramos de lo nuevo, de lo nuevo que ha habido este año es la zona oriental, no porque en el otro lado se haya apagado, sino porque aquí se reactivó, se ha reactivado y el papel que ha venido tomando el ejército aquí

es muy discutible, muy precario como militarizan y como en medio de la militarización les ponen bombas, en Saravena, la bomba que le pusieron a la sede de las organizaciones, esa cuadra y media en medio de la garita de seguridad de la policía, en una zona que estaba cercada, cómo así que los centinelas no dan cuenta de que en esa zona que está prohibida hay una camioneta parqueada, porque no está permitido, cómo así que la onda de robos que se está dando en Saravena son después del toque de queda, no están robando almacenes después de las 10 de la noche, aparecen al otro día vacíos, jueputa y cual toque de queda, y la militarización, y las patrullas que están recorriendo las ciudades dizque dando seguridad y se producen robos, entonces explíqueme eso, que está pasando, porque esa medida de toque y queda pasen esas cosas entonces, eso son realidades que están pasando, por eso no es un retroceso, sino que son factores que no hemos podido desactivar y hoy es más difícil esa desactivación de factores porque tienen la Fiscalía, la Contraloría, la Procuraduría y la Defensoría tomada por posiciones totalmente de derecha y que son mudas frente a su tarea de vigilar y sancionar todas las violaciones de derechos humanos y todo el uso de la fuerza de manera ilegal, entonces no hacen nada en ese campo, entonces el Estado ahí tiene que rescatarse precisamente de esas élites narco-paramilitares, cómo es posible que en el caso del embajador Sanclemente, con las pruebas jueputa y 3 laboratorios en la finca con el testimonio del mayordomo y la justicia no sancionan, no castiga, por otro lado la Procuraduría da conceptos de que el hombre no tiene nada que ver, o el caso de la avioneta del marido de la Azcárate, el descarado hijueputa ese, lo cogen con esa cantidad de kilos y no pasa nada, en cambio aquí en el centro cogen a un ladronzuelo con 10 o 20 gr. hijueputa y lo meten 10, 12 años de cárcel entonces ese ese tipo de cosas es lo que nos muestran que hoy el rescate empieza por Estado y ese es el problema hoy, por eso tal vez la fuerza y lo entendemos todos creo que sea así la fuerza de la disputa en darle el voto a Petro, porque es el único que representa el anti establecimiento, todos los otros juegan dentro del establecimiento y el mismo orden de cosas entonces ninguno de esos va a cambiar, el único que cambiaría es Petro, ahora el problema es y los otros porque los

discursos y todos los programas de Caracol y las entrevistas están claros que todos contra Petro y nadie habla de su campaña sino en contra del Petro, entonces está moviendo eso, porque si se identificó claramente cómo es opositor que busca transformar el orden de cosas, ahí está como el terreno de la disputa en estos momentos, la posibilidad de avanzar, y creo que ese es el desafío más grande por eso creo que incluso en ese orden de cosas, es eso lo que explica las nuevas encendidas en el Catatumbo, en Arauca, en el Caquetá y va a ver por otros lados, claro, porque estamos en la etapa preelectoral entonces viene todo el ejercicio de violencia, para matar y asesinar algunos líderes que están en procesos sociales, pero que también tienen influencia política, para amedrentar la gente, para que la gente no salga a votar, impedir la movilización y el desplazamiento de gente, por ejemplo impedir el desplazamiento de gente qué está, colombianos que votan en están trabajando en la zona del Nula en el estado de Apure que votan en Arauca, en Saravena o hasta en Tame, entonces poner incendio ahí para que no puedan venir por ejemplo o en las zonas rurales de estos municipios y no salgan a votar, eso para ponerlo en ese escenario chiquito, de tal manera que con esto contrarrestan los votos y la participación electoral de mucha gente, que precisamente no se caracteriza por ser “tienes?” al establecimiento, sino ser contra establecimiento, entonces creo que es este en este contexto vienes como el pleito de la cosa, ahora en ese contexto de mayor violencia de campaña electoral, se viene la presentación del informe de la Comisión de la Verdad, entonces la Comisión de la Verdad, empezará en ese contexto electoral empezará a presentar avances de las recomendaciones del informe, hacer eventos con la gente para discutir, para presentar los avances de su informe y después de julio vendrá la presentación oficial del informe final, entonces, eso va a ser un estimulante mayor de factores de violencia, no solo en la época electoral, sino también la presentación de informes, y va a ver una campaña mucho más fuerte y va a ver una disputa por la verdad del conflicto armado y va a haber una campaña para desnaturalizar el informe, para mostrarlo como un informe parcializado, para mostrarlo como un informe que no

tome en consideración todas las verdades y que es un informe para criminalizar al Estado.

Herman Silva: Precisamente le han criticado unas declaraciones al padre Francisco de Roux qué hacía pasar al estado como si no fuera uno de los actores importantes en medio de la disputa.

Alfonso Conde: aparte de eso lo toman para ponerlo parcializado, en un lado y parcializado el otro, a Pacho lo han puesto parcializado con los elenos, con las FARC y ahora últimamente el problema de hablar de conflicto armado es que no puede uno hablar en breve, no puede hacer afirmaciones, si no toca hablar en extenso a poder explicar la cosa, a Pacho lo joden porque dijo que había liberado a Barranca, porque usó la palabra liberada, entonces se le vino todo el mundo encima, las víctimas, cuál que liberada, sí lo que hicieron los paramilitares fue acabar con la población civil en Barranca y claro las estadísticas muestran claramente que entre el 2000 y el 2002, que es cuando la cantidad de desplazados, de muertos, contradicen todas las cifras, contradicen en toda la afirmación de la liberación de Barranca.

Herman Silva: Bueno Alfonso, mi hermano por ahora no serían más las preguntas, agradecemos su tiempo, su colaboración, sus declaraciones tan oportunas, tan sinceras y esperamos que en un futuro nos encontremos en otros espacios, para seguir compartiendo.

Alfonso Conde: igualmente con mucho gusto, a Nelly, a Sofia, a Luz Dary, Elizabeth las consiguen en compromiso, tienen los datos de compromiso, tienen la dirección.