

Proyecto Pedagógico de Aula:
Aporte de Estrategias Pedagógicas desde la implementación y fortalecimiento de la
Pedagogía Participativa en la asignatura de Sociología de la Familia

Wendy Andrea Maldonado Moreno

Anyel Ivón Sarmiento Reyes

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Trabajadora Social

Director:

Eduardo Ramírez Gómez

Sociólogo

Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Trabajo Social

Bucaramanga

2017

Se cumple uno de mis más grandes sueños y quiero dedicar este gran esfuerzo a mis padres y hermanos quienes durante toda mi vida han sido el apoyo más grande e incondicional que he tenido.

A mi compañera y colega de trabajo de grado, quien creyó en mí en todo este proceso, incondicional amiga, Anyel.

A mis familiares y amigos quienes han estado presentes en cada uno de los pasos que he dado para alcanzar una meta más en mi vida, a todos aquellos que hicieron posible lo que muchos creían imposible, mi más sinceros agradecimientos y eterna gratitud por estar allí cuando las cosas se veían difíciles.

Y en especial al guerrero de la vida, mi amigo, hermano y compañero de mil y una aventuras, con quien aprendí a valorar cada uno de los momentos de la vida y a quien llevaré eternamente en mi corazón, Iván Darío Carreño Gómez.

Wendy Andrea Maldonado Moreno

He terminado uno de los logros más importantes de mi vida, un sueño que comenzó en 2012 y que, a pesar de las adversidades y los retos, finaliza de la mejor manera.

A mi padre, Pedro Javier, gracias por ser una constancia fuerte y decidida por sacarme adelante, siempre con la ilusión viva de verme en los más alto del mundo.

A mi madre, Leonor, por aprender a creer y confiar en mis sueños, por su entereza, su amor y su fuerza que me ha empujado para enseñarme lo grande de la vida. Por ella he aprendido a ser una mujer fuerte, soñadora y libre al igual que ella.

Gracias papás por siempre entender la persona que soy y desde lo más profundo los amo, mi vida entera es por ustedes.

A mi abuelo Pedro, el amor de mi vida y la luz del sendero que siempre busco y anhelo volver a ver, sé que desde lo más lindo y tranquilo del universo sonrío al ver su nieta crecer y triunfar.

A mi abuela Nubia, por tanto esfuerzo y dedicación, por ser mi otra mamá y regalarme su vida entera, llena de sacrificio y amor hacia mí.

Ustedes abuelitos, siempre serán mi hogar.

A mi hermano Pedro Pablo, mi pequeñito, son tantos los agradecimientos para un hombrecito tan pequeño, que me ha enseñado a reír y lo sabía que puede llegar a ser la vida en tan corta edad.

A Wilson, una persona que me ha enseñado la constancia, el esfuerzo y la dedicación como las bases de la vida, mi segundo padre y uno de mis mejores amigos.

A mi compañera de grado, amiga del alma y ahora colega, Wendy, por confiar siempre en nosotras, en el futuro y soñar con cada paso que dimos en este proyecto. Infinitas gracias.

A mi mejor amigo, mi hermano y compañero de vida Julian, por ser una persona totalmente leal e incondicional en cada una de mis caídas y mis alegrías... nuestros sueños siempre estarán unidos, gracias por enseñarme la verdadera amistad desde mi corazón.

A mi familia, por ser el soporte de mi vida, todos y cada uno de ustedes han contribuido en que mis logros siempre estén llenos de ilusión, brillo y cantidades de amor.

A mi amiga del alma Jainy, que desde la adversidad, su amor y su fe por mí, han hecho que hoy sea un mujer orgullosa de mi misma con la frente en alto, gracias por tanto, por todo.

A todas aquellas personas que a lo largo de este camino han confiado en mí y han puesto su amor en mis sueños, a todos con quienes aprendí, con quienes soñé y que ahora me ven con total orgullo.

Desde lo mas profundo de mi alma, mi cuerpo y mi corazón...

Anyel Ivón Sarmiento Reyes

Agradecimientos

Mil gracias al profesor Eduardo Ramírez Gómez, quien ha forjado no solo este proyecto de grado sino un camino largo lleno de aprendizajes, conocimientos y sabiduría desde segundo semestre, gracias por la paciencia, el trabajo y el amor por la docencia.

A los chicos y chicas de los grupos de Sociología de la Familia del primer y segundo semestre académico 2016, su energía, tiempo, colaboración y el amor en sus enseñanzas y aportes son el trabajo que hoy se plasma aquí, este proceso es **nuestro**.

A nuestras compañeras y practicantes docentes Sol y Sandra, fuimos el mejor equipo de trabajo, gracias por tanta ayuda y tanta paciencia.

Y gracias infinitas gracias a todas y todos nuestros compañeros, colegas y profesores que nos guiaron en este sueño que comenzó en el 2012.

Mil gracias,

Wendy & Anyel.

Tabla de Contenido

	pág.
Introducción	12
1. Planteamiento del Problema	16
2. Objetivos	19
2.1. Objetivo General	19
2.2. Objetivos Específicos	19
3. Marco Referencial	20
3.1. Marco Teórico	20
4. Metodología	35
5. Aspectos Éticos	41
6. Ejecución	43
7. Análisis de las herramientas y técnicas en el proceso de intervención	55
8. Resultados	57
8.1. Aprendizajes y Logros	60
9. Alcances y Limitaciones	62
10. Conclusiones	62
11. Recomendaciones	65
Referencias Bibliográficas	67

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. <i>Diferencias pedagógicas en la enseñanza; paralelo entre el modelo tradicional y constructivista</i>	23
Tabla 2. <i>Antecedentes practica pedagógica en el aula en América Latina</i>	33
Tabla 4. <i>Plan de Clase N.1</i>	43
Tabla 5. <i>Plan de Clase N.2</i>	43
Tabla 6. <i>Plan de clase N.3</i>	44
Tabla 7. <i>Plan de clase N.4</i>	44
Tabla 8. <i>Plan de clase N. 5</i>	45
Tabla 9. <i>Plan de clase n.6</i>	46
Tabla 10. <i>Plan de clase N.7</i>	48
Tabla 11. <i>Plan de clase N.8</i>	49
Tabla 12. <i>Plan de clase N.9</i>	51
Tabla 13. <i>Plan de clase N. 10</i>	51
Tabla 14. <i>Plan de clase N.11</i>	53
Tabla 15. <i>Plan de clase N. 12</i>	53
Tabla 16. <i>Plan de clase N. 12</i>	54

Resumen

Título: Proyecto pedagógico de aula: aporte de estrategias pedagógicas desde la implementación y fortalecimiento de la pedagogía participativa en la asignatura de sociología de la familia.*

Autores: Wendy Andrea Maldonado Moreno; Anyel Ivón Sarmiento Reyes.**

Palabras Clave: Dinámicas pedagógicas, participación, trabajo cooperativo, proyecto pedagógico, estrategias, pedagogía.

Resumen

El presente proyecto de grado, se llevó a cabo bajo la modalidad de práctica docente, con el propósito fundamental de la implementación de nuevas estrategias pedagógicas dentro de la docencia y la pedagogía universitaria, que promovieran el desempeño académico de los y las estudiantes en el trabajo ejecutado con el docente, logrando así un trabajo colaborativo de enriquecimiento por medio de experiencias de cooperación, colaboración y nuevas dinámicas pedagógicas, propuestas entre el docente y los/las estudiantes en el afianzamiento del contenido y el trabajo, necesidad que se logró identificar por medio de un diagnóstico participativo dentro de la asignatura de Sociología de la Familia, vista en cuarto semestre del programa académico de Trabajo Social, en la Universidad Industrial de Santander. El proyecto se implementó en el segundo periodo académico del 2016, enmarcado dentro de la teoría constructivista del aprendizaje como enfoque metodológico, por medio de la pedagogía participativa y el aprendizaje colaborativo, entendida como un enlace de cooperación y participación dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Un aporte, desde el aprovechamiento de sus capacidades. Es por esto que se encuentra pertinente la orientación y el trabajo cooperativo ensamblado mediante la enseñanza participativa con la necesidad de implementar nuevas alternativas y cambios para el afianzamiento del conocimiento y la activación del rol del estudiante y el del docente en la enseñanza organizada e integrativa.

* Trabajo de Grado

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. Director: Eduardo Ramírez Gómez.

Abstract

Title: Pedagogical classroom project, contribution of pedagogical strategies from the implementation and strengthening of participatory pedagogy in the subject of sociology of the family.*

Authors: Wendy Andrea Maldonado Moreno; Anyel Ivón Sarmiento Reyes.**

Keywords: Pedagogical dynamics, participation, cooperative work, pedagogical project, strategies and pedagogy.

This degree project, was conducted in the form of teaching practice, with the primary purpose of implementing new pedagogical strategies within teaching and University pedagogy, that promote the academic performance of the students in the work performed with the teacher, thus achieving a collaborative work of enrichment through experiences of cooperation , collaboration and new proposed pedagogical dynamics between the teacher together with the students in the strengthening of the content and the work, need that was identified by means of a participatory diagnosis within the subject of Sociology of the family, seen in the fourth semester of the academic program of Social work, in the Universidad Industrial de Santander. . The project was implemented during the second academic 2016, framed within the constructivist theory of learning as a methodological approach, through participatory pedagogy and collaborative learning, understood as a link of cooperation and participation in the teaching-learning process. A contribution, from the use of their capabilities. It is for this reason that the orientation and cooperative work assembled through participatory teaching with the need to implement new alternatives and changes for the strengthening of knowledge and the activation of the role of the student and of the teacher in the organized and integrative teaching are pertinent.

* Work of Grade.

** Human Sciences Faculty. School of Social Work. Director: Eduardo Ramírez Gómez

Introducción

El Proyecto Pedagógico de Aula se desarrolló dentro de la asignatura Sociología de la Familia, que consta de 3 créditos, con 3 horas de intensidad semanal, materia vista en cuarto semestre dentro del plan de estudios de la carrera de Trabajo Social, perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Industrial de Santander.

Un elemento importante que se tuvo en cuenta dentro del proceso llevado a cabo en la planeación y ejecución de la propuesta pedagógica, fue el nivel en el plan de estudios en el que se encuentra la materia, ya que el trabajo y los alcances planteados para el proyecto son más decisivos e influyentes en estudiantes de bajos semestres dentro de una carrera como Trabajo Social, con proyección profesional de intervención, comunicación y trabajo en realidades sociales con diferentes grupos poblacionales y, además, en esta materia particularmente desde un perspectiva sociológica que permite comprender el desarrollo del ser humano dentro de una construcción social como lo es la familia, permitiendo que dentro de su proceso académico el estudiante apropie conocimiento para su desempeño personal y académico a corto, mediano y largo plazo, pues como trabajadores y trabajadoras sociales, la formación y la educación por medio de la pedagogía son necesarios en cada proceso de intervención social.

Para el cumplimiento de dichos propósitos, se hace necesaria la planeación, el desarrollo y la implementación de estrategias por medio de la pedagogía participativa con el fin de fomentar y aportar a la construcción de cultura de cooperación educativa dentro del espacio formativo del aula de clase, dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje de los/las estudiantes y el docente, promoviendo el espacio de orientación guiada mediante el trabajo en equipo, no solo como proceso exclusivo del docente, sino como quehacer conjunto en donde el estudiante promueva sus

capacidades, sus propuestas y aprendizajes como ficha clave dentro de su formación académica y profesional.

El tiempo de formulación y ejecución para este proyecto correspondió al primer y segundo periodo académico del año 2016. En el primer periodo, se trabajó el planteamiento, diagnóstico y diseño de la propuesta, la cual abordaría las necesidades de los/las estudiantes y la implementación de nuevas iniciativas por parte del docente. Las necesidades, imaginarios y propuestas manifestados durante el trabajo en equipo en la recolección de la información con la utilización de herramientas como un instrumento de tipo cualitativo, la observación participante, realización y asesoría de actividades de apoyo durante el periodo académico, marcaron las pautas necesarias dentro de la preparación en la necesidad de objetivizar el proyecto para su mejor implementación, teniendo en cuenta que la mayor necesidad como practicantes dentro de esta modalidad, es la de realizar cambios significativos y aportes desde nuevas propuestas para el proceso de enseñanza y de aprendizaje, fuera del rol tradicional de la cátedra magistral en la educación universitaria.

En el segundo periodo académico, se comienza a desarrollar el plan de trabajo, previamente socializado y dialogado con el docente y con los estudiantes matriculados en la materia para ese semestre, un total de 34 estudiantes, dejando como apertura la disponibilidad y entrega para la socialización de propuestas en cada clase, pues al ser una propuesta de trabajo cooperativa y participativa, el plan estuvo sujeto a cambios y propuestas nuevas de parte de los/las estudiantes y el docente. Se realizaron socializaciones, consulta de pre-saberes, exposiciones con utilización de dinámicas lúdicas, cine foros, parciales grupales con propuestas abiertas, debates, juego de roles, propuestas creativas en relación con lecturas complementarias y demás utilización de TICs para realización de trabajos extra clase, consultas y asesorías.

El presente trabajo está dividido en capítulos, donde se puede observar el marco referencial, en el que se encuentran inmersos el marco teórico, conceptual y normativo, el proceso de diagnóstico que se llevó a cabo durante el primer semestre académico del año 2016, la metodológica que se creyó pertinente para el proceso de intervención, la ejecución de la propuesta, la evaluación y las respectivas conclusiones. El capítulo del marco referencial, el referente teórico-conceptual tiene como su función la de brindar la orientación adecuada, la cual sirve de base para direccionar la práctica a partir de un abordaje de teoría conceptos y contenidos para la fundamentación del proceso y de la problemática presentada, acompañado de un marco normativo nacional y local.

Mediante el diagnóstico participativo que se realizó con los estudiantes y el docente encargado de la asignatura se hizo posible establecer el sujeto y objeto de intervención, el cual permite la reflexión, dinamismos e integración de los diversos conocimientos, en un espacio donde la construcción del saber sea de manera crítica y de autodidacta, ello siendo consecuente con cada uno de los objetivos planteados y el planteamiento de las estrategias que se realizan en el proyecto. Seguido se puede observar el proceso metodológico planteado desde los criterios de selección del método de Trabajo Social, técnicas y herramientas a desarrollar durante la ejecución del proyecto, las cuales han sido establecidas a partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico. Por otra parte, en la ejecución del proyecto se plasma el desarrollo de la propuesta de intervención por medio de una metodología participativa en el aula de clase realizada en un tiempo preciso y adecuado, implementada y coordinada conjuntamente con el docente y los estudiantes, para el alcance de los objetivos propuestos.

Así mismo, se realiza el capítulo de evaluación, el cual corresponde al análisis de los resultados de la propuesta de trabajo, evidenciando los alcances en el desarrollo de la propuesta de

intervención y el aprendizaje construido conjuntamente, reconocido e interpretado de manera consecuente, dentro de este proceso práctica y formación profesional.

Para concluir, se señalan las conclusiones y recomendaciones que se analizaron pertinentes para el proyecto, teniendo en cuenta los aprendizajes adquiridos durante los dos semestres de trabajo y los aspectos que deben tener en cuenta en procesos futuros en modalidad de práctica docente.

1. Planteamiento del Problema

Como punto de partida, se analiza la pedagogía tradicional y el rol del docente dentro de sus metas de enseñanza, lograr que sus estudiantes aprendan pues tienden a encontrarse en un rol pasivo dentro de la formación, ya que el docente es considerado la parte fundamental dentro de la enseñanza, pero no se toma en cuenta el conocimiento y la participación que el estudiante pueda aportar a su proceso formativo. Un aporte, desde el aprovechamiento de sus capacidades. Es por esto que se encuentra pertinente la orientación y el trabajo cooperativo ensamblado mediante la enseñanza participativa con la necesidad de implementar nuevas alternativas y cambios para el afianzamiento del conocimiento y la activación del rol del estudiante y el del docente en la enseñanza organizada e integrativa.

Estas propuestas y su profundización, se inició con una observación y diagnóstico participativo, apoyado con diarios de campo y un instrumento de tipo cualitativo, herramientas que permitieron conocer a fondo la perspectiva de los actores, es decir, cual es la percepción de la pedagogía implementada en clase, el trabajo académico realizado y la perspectiva del docente en su rol formativo, para así contribuir en el empalme de trabajo desde dos puntos de vista (estudiante/docente) por medio de la participación y la construcción de espacios cooperativos en el proceso de enseñanza y de aprendizaje fuera de la educación y el rol tradicional de enseñanza analizado desde las categorías evidenciadas en el análisis del instrumento, motivación, monotonía, falencia en la pedagogía, abordaje de contenidos, construcción crítica de conocimientos; esta información fue de primera mano, mucho más puntual sobre las percepciones y análisis frente a la mecánica de la clase, el nivel de participación de los actores, como se lleva a cabo el proceso

educativo dentro del aula, el contenido de la asignatura, sus bases teóricas y formativas, temas por profundizar, falencias o ausencias pedagógicas y la relación de los y las estudiantes con el docente.

En la implementación, recolección y análisis de la información mediante el instrumento, se conocieron varias categorías que fueron repetitivas dentro del análisis por una mayoría de estudiantes al referir que la pedagogía participativa, las dinámicas y el trabajo colaborativo son de **alta importancia** dentro de su proceso educativo como estudiantes, manifestando puntos de vista como la **motivación** que no es solo por parte del docente sino también desde ellos mismos como estudiantes para manejar el dinamismo dentro de la clase y fomentar la reflexión crítica, pues en parte, los estudiantes manifestaron “aburrimento”, clases largas y tediosas, en donde el docente poco interviene, y en los contenidos vistos dentro de la asignatura muchas de las temáticas demandan actividades de reforzamiento que brinden un complemento para aclarar dudas.

También existe una gran preocupación por temas importantes y bastante densos dentro de la clase que “se quedan cortos” y se evacuan por medio de exposiciones que no dejan en claro todo el tema expuesto, pocos espacios participativos por parte del docente ya que por tiempo se estipulan las pautas y dinámicas del semestre, que desde la perspectiva del docente, son límites para lograr ver todos los contenidos del plan de la asignatura; pero no hay más dinámicas que acerquen la realidad social al aula, ya que, según los estudiantes, faltan actividades lúdicas y experiencias prácticas, además las clases en su mayoría son teóricas y los estudiantes reclaman más ejercicios prácticos, fuera de las exposiciones y los debates.

Entendiendo la importancia de un afianzamiento educativo en equipo y el complemento en el espacio formativo entre el docente y sus estudiantes, se tuvo también en cuenta el contenido teórico de la asignatura y el nivel académico en donde se encuentra (cuarto semestre), pues en su plan de trabajo en el semestre académico, los nuevos significados en el manejo de los contenidos

diversos de la asignatura, las problemáticas y realidades sociales de la familia desde un enfoque sociológico, institucional y legal. El nivel académico de los estudiantes al pertenecer a semestres iniciales, hacen reforzar la finalidad del proyecto, pues son estudiantes que necesitan complementación y retroalimentación fuerte en su proceso académico, ya que buscan aún más la ayuda que contribuya con su ideal, su compromiso y su sentido de pertenecía frente a la profesión en su futuro quehacer profesional.

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

Aportar a la construcción de iniciativas innovadoras en el proceso de enseñanza y de aprendizaje con la implementación de estrategias pedagógicas que fomenten la participación, la creatividad y el trabajo cooperativo entre los/las estudiantes y el docente en la asignatura Sociología de la Familia.

2.2. Objetivos Específicos

- Apoyar el proceso docente dentro de la asignatura Sociología de la Familia, promoviendo el trabajo cooperativo entre los/las estudiantes dentro del aula de clase y su trabajo formativo dentro de la profesión.
- Contribuir a la formación de las/los estudiantes, mediante sus capacidades para el análisis crítico y la formulación de propuestas pedagógicas, apoyadas y trabajadas por el docente desde la pedagogía y el trabajo cooperativo.

3. Marco Referencial

3.1. Marco Teórico

El proyecto se fundamentó en la teoría constructivista del aprendizaje con un enfoque dialógico crítico. Esta teoría se fundamenta en asumir al sujeto o estudiante como constructor propio de conocimiento de manera activa, interactuando con el contenido y su objeto de estudio, pero a su vez desarrollando una relación con el facilitador, es decir el docente. Los conocimientos adquieren significado para el estudiante al realizar trabajo previo, investigación y consulta de pre-saberes, no solo en ejercicio de la consulta, sino en el significado previo que el estudiante pueda darles a sus conceptos desde una perspectiva propia, desde un contexto social y cultural, en donde se influye directamente en la construcción propia de significado, en el cual el proceso de aprender implique participación activa, crítica y reflexiva.

Las capacidades que logren ser desarrolladas por parte del estudiante, son capacidades llenas de estructuras importantes que desde un ámbito cognitivo ayudan a la construcción colectiva en un aula de clase, además, en esta teoría se asume que los estudiantes no son un simple “recipiente vacío” que espera ser únicamente cargado de conocimientos, al contrario, los estudiantes buscan darle significado al conocimiento y persiguen con pretensión su propio aprendizaje.

Desde lo principios constructivistas se reconoce el aprendizaje de la cotidianidad, visto como un aprendizaje complejo de gran importancia, pues las aulas de clase reúnen diversidad de conocimientos que se sintetiza en aprendizaje colectivo que termina construyendo significados nuevos, no solo para su vida y desarrollo personal, sino en su desarrollo profesional y crítico.

El aprendizaje no se producirá de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica fomentando la participación del alumno, que logre propiciar en este una actividad

mental constructivista, es por ello, que se hace indispensable resaltar la pertinencia de esta corriente para el desarrollo de la propuesta. (Coll, 2007)

Según Driver, se afirma que el aprendizaje basado en el paradigma constructivista, señala el papel esencial del estudiante que se activa para aprender, en donde este papel se basa en características desde la siguiente visión (Santiuste Bermejo, 2001) :

- a)** La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.
 - b)** El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).
 - c)** La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.
 - d)** Los alumnos auto-aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.
- (Santiuste Bermejo, 2001)

La implementación de dicho modelo constructivista en el aprendizaje, implica el reconocimiento de cada actor en diversas maneras, y para este proceso se necesitan metodologías especiales y pertinentes que estimulen las fortalezas, recursos y potencialidades que ayudan a valorar al estudiante, la confianza propia y la necesidad de resolver problemas, saber actuar y comunicarse en su proceso académico de enseñanza y de aprendizaje. Según la teoría constructivista de Piaget, existen dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje: el

aprendizaje como un proceso activo, y el aprendizaje completo, auténtico y real (J. Piaget, 1978). (Hernández Requena, 2008) .

La interacción entre los estudiantes y el docente es vital, pues en un proceso realmente provechoso dentro y explicado desde esta teoría, debe ser un proceso cooperativo en el cual los estudiantes aporten y faciliten situaciones donde el desarrollo de sus actividades sean constructivos, dinámicos, que además, se reconozca la individualidad en el otro y de allí se pueda partir en un empalme cognitivo de trabajo y fundamentación de saberes por medio de la negociación social, apoyando y fomentando la retroalimentación de estudiantes a docentes y de los docentes a sus estudiantes.

La postulación y defensa de ideas propias mediante la argumentación y el apoyo a la “idea del otro” apoya la creación de estrategias pedagógicas fomentadas en la responsabilidad como estudiante y su compromiso dentro del proceso académico, para poner en juego la construcción de aprendizajes significativos dentro del aula, para la vida y su desempeño académico y profesional.

Las estrategias pedagógicas usualmente están ligadas a la metodología de la enseñanza, sin duda alguna, si no existe un acuerdo entre los espacios de acción para el aprendizaje, el interés en la actualización del modelo educativo donde se tome en cuenta la proximidad con el contexto, las opiniones y el pensamiento de toda la comunidad académica.” (Ministerio de Educacion Nacional, 2012)

Tabla 1. *Diferencias pedagógicas en la enseñanza; paralelo entre el modelo tradicional y constructivista*

Constructivista	Tradicional
Los resultados son impredecibles, múltiples y diversos.	Los resultados son predecibles.
El currículo parte de la realidad o entendimiento del estudiante.	Los objetivos son predefinidos, la estructura es formal.
La secuencia varía de acuerdo con el estudiante y su proceso.	Existe una secuencia en la instrucción y las destrezas.
El maestro provee el ambiente y las actividades. El uso del ambiente depende del estudiante.	Las actividades son planificadas y definidas por el maestro.
El estudiante estructura los datos, no de lo obtenido por información externa.	Los datos responden a información externa y sobre estudiantes.
Los estudiantes resuelven los problemas según lo confrontan.	Los problemas los provee el texto o el maestro.
Promueve el aprendizaje cooperativo para la solución de los problemas y su interpretación.	Cada estudiante realiza su trabajo.
El conocimiento como interpretación de la realidad.	Existe un conocimiento oficial que debe ser aprendido.
La evaluación está basada en el desarrollo personal.	La evaluación está basada en la aprehensión de datos.

Fuente: McNeil, J. Currículum: teacher's initiative (1995) (Neco Quiñonez, 2005)

El romper con los esquemas de enseñanza tradicional en la educación no es sencillo, ya que el rol del estudiante y el docente puede verse influenciado por una "zona de confort" desarrollada, donde romper con el esquema tradicional puede ser un evento de cambio drástico para el estudiante y al mismo tiempo para el docente, lo cual puede influir en el nivel de cooperación y participación por parte de los estudiantes en la realización e implementación de las propuestas, el trabajo de clase, pues el estudiante gradualmente se acostumbra a tener de parte del docente, la guía y la entrega del total dominio del proceso académico, a tal punto que el estudiante recibe y acepta sin intervención o análisis crítico lo planteado por el docente, siendo igual la situación por parte del docente el manejar y poseer el control total del trabajo académico que se emplee con sus estudiantes.

Para evitar este fenómeno, la teoría constructivista recalca el trabajo cognitivo que desarrolla el propio estudiante mediante el interés y la apropiación de aprendizajes significativos complementados mediante contenidos y significancia propia e interpersonal teniendo en cuenta, además, los significados que puedan aportar los demás participantes, dándole el mismo nivel de importancia.

Además, con el enfoque dialógico crítico se pretende ayudar a transformar las generaciones basados en la potencialidad y responsabilidad que se potencia para la creatividad, imaginación mediante estímulos a la crítica, las ideas y el diálogo fundamentado en la diversidad y la tolerancia.

El motivar la reflexión permanente por la comunidad docente sobre sus prácticas pedagógicas centrándolas desde el aprendizaje de sus estudiantes con el fin de que la preocupación no se relacione tanto con la enseñanza sino que se enfoque sobre el aprendizaje y las competencias cognitivas, emocionales, actitudinales y la forma como los estudiantes utilizan el saber para enfrentar los retos de la sociedad del conocimiento y los nuevos problemas del mundo globalizado, estimulando la construcción del conocimiento en sus estudiantes (Urbina, 2010)

3.2. Marco Conceptual

En el trabajo desarrollado se han manejado conceptos que se hacen necesarios aclarar o definir según algunos autores y corrientes filosóficas. Los conceptos a definir de una manera más puntual son:

EDUCACIÓN: Según la etimología, el vocablo "educación" aparece documentado en obras literarias escritas en castellano no antes del siglo XVII. Hasta esas fechas, según García Carrasco y García del Dujo (1996), los términos que se empleaban eran los de "criar" y "crianza", que hacían alusión a "sacar hacia adelante", "adoctrinar" como sinónimo de "doctrino", y "discipular" para indicar "disciplina" o "discípulo". Son términos que se relacionan con los

cuidados, la protección y la ayuda material que dedicaban las personas adultas a los individuos en proceso de desarrollo. (Luengo, 2004)

El término "educación" tiene un doble origen etimológico, el cual puede ser entendido como complementario o antinómico, según la perspectiva que se adopte al respecto. Su procedencia latina se atribuye a los términos *educere* y *educare*. Como el verbo latino *educere* significa "conducir fuera de", "extraer de dentro hacia fuera", desde esta posición, la educación se entiende como el desarrollo de las potencialidades del sujeto basado en la capacidad que tiene para desarrollarse. Más que la reproducción social, este enfoque plantea la configuración de un sujeto individual y único. (Luengo, 2004)

El término *educare* se identifica con los significados de "criar", "alimentar" y se vincula con las influencias educativas o acciones que desde el exterior se llevan a cabo para formar, criar, instruir o guiar al individuo. Se refiere por tanto a las relaciones que se establecen con el ambiente que son capaces de potenciar las posibilidades educativas del sujeto. Subyace en esta acepción de educación una función adaptativa y reproductora porque lo que pretende es la inserción de los sujetos en la sociedad mediante la transmisión de determinados contenidos culturales. El fundador de la sociología como disciplina científica, el sociólogo francés Durkheim, es un representante de esta forma de concebir la educación, ya que, para él, la educación se concreta en la inclusión de los sujetos en la sociedad a través del proceso de "socialización". (Luengo, 2004)

Para Bittencourt se entiende la educación como, "Proceso de adaptación progresiva de los individuos y de los grupos sociales al ambiente, por el aprendizaje valorizado, y que determina individualmente la formación de la personalidad, y socialmente la conservación y la renovación de la cultura".

Por otra parte, Blanco (1930), se refiere a este término de la siguiente manera, la educación es evolución racionalmente conducida de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible.

La educación es un intento humano racional, intencional de concebirse y perfeccionarse en el ser natural total. Este intento implica apoyarse en el poder de la razón, empleando recursos humanos para continuar el camino del hombre natural hacia el ser cultural. Cada ser humano/hombre/mujer termina siendo a través de la educación una cultura individual en sí mismo. (León, 2007)

La educación consiste en creación y desarrollo evolutivo e histórico de sentido de vida y capacidad de aprovechamiento de todo el trabajo con el que el hombre se esfuerza y al cual se dedica, durante los años de su vida, de manera individual y colectiva; bien bajo su propia administración o bajo la dirección de otros, de organizaciones públicas, privadas o bajo la administración del Estado. (León, 2007)

PEDAGOGÍA: hace referencia a aspectos que tiene que ver con la formación integral del hombre como ser humano y ente social ligado a perspectivas culturales, económicas y sociales de su entorno local, regional o nacional. Dentro de este contexto, se ha encontrado que el hombre como ser humano que ha venido evolucionando, como lo recoge la descripción de las diferentes eras o épocas de la historia, su trayectoria ha sido de vivencias, hechos que han impulsado el desarrollo biológico, psicosocial, científico y cultural. (Rojano M, 2008)

PEDAGOGÍA TRADICIONAL: La pedagogía tradicional comienza a gestarse en el siglo XVIII con el surgimiento de la escuela como institución y alcanza su apogeo con el advenimiento de la pedagogía como ciencia en el siglo XIX, los contenidos de enseñanza constituyen los conocimientos y valores acumulados por la humanidad y transmitidos por el maestro como verdades absolutas desvinculadas del contexto social e histórico en el que vive el alumno. El método de enseñanza es eminentemente expositivo, la evaluación del aprendizaje es reproductiva, centrada en la calificación del resultado, la relación profesor-alumno es autoritaria, se fundamenta en la concepción del alumno como receptor de información, como objeto del conocimiento. (Rodríguez, 2013)

PEDAGOGÍA DIALÓGICA: Construcción del conocimiento a través del diálogo crítico y descentralización de la autoridad del docente, además, se tiene en cuenta el nuevo rol del docente es el de “convertirse en organizador del ambiente social que es el único factor educativo” como también el rol de mediar entre el objeto de estudio y sus alumnos, alentándolos a capitalizar los saberes de su zona de desarrollo real. (Vigotski, 1996)

APRENDIZAJE COOPERATIVO: es un grupo de estrategias de enseñanza que compromete a los alumnos a trabajar en colaboración para alcanzar metas comunes. El aprendizaje cooperativo se desarrolló en un esfuerzo por aumentar la participación de los alumnos, proporcionarles liderazgo y experiencias en la toma de decisiones en un grupo. Al mismo tiempo se propone darles a los estudiantes la oportunidad de interactuar y aprender con estudiantes de diferentes ámbitos culturales, habilidades y conocimientos previos. Se ubica a los estudiantes en roles de aprendizaje y enseñanza, se aprende a trabajar en colaboración hacia metas o fines en

común, se busca desarrollar habilidades que se complementen con las relaciones humanas. (Eggen y Kauchak, 1999)

ESTRATEGIAS: las estrategias pueden ser generales o específicas. Existe una acepción del término en el sentido específico que es conveniente definir. Como plan, una estrategia también puede ser una pauta de acción. La estrategia es un plan una especie de curso de acción conscientemente determinado, una guía (o una serie de guías) para abordar una situación específica. Un niño tiene una "estrategia" para brincar una barda, una corporación tiene también una estrategia para captar un mercado. De acuerdo con esta definición, las estrategias tienen dos características esenciales: se elaboran antes de las acciones en las que se aplicarán y se desarrollan de manera consciente y con un propósito determinado. Muchas definiciones provenientes de varios campos refuerzan estas características. (Mintzberg, 1987)

3.3. Marco Normativo y Legal

A continuación, se presentarán algunos artículos de leyes colombianas que serán de gran utilidad en el desarrollo del presente trabajo, además de acercar al lector a entender cómo se conforma la educación superior en Colombia y algunos lineamientos acerca de las Instituciones que ofrecen este servicio; entre ellos se encuentra, el Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, donde se reconoce que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural,

científico, tecnológico y para la protección del ambiente... (Congreso de la República de Colombia, 1991).

Hay que mencionar además la Ley 30 de 1992, la cual fundamenta la Educación Superior en Colombia, de esta se resaltan algunos de los artículos más relevantes para el presente trabajo

Artículo 1° La Educación Superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, se realiza con posterioridad a la educación media o secundaria y tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional. Artículo 2° La Educación Superior es un servicio público cultural, inherente a la finalidad social del Estado. Artículo 3° El Estado, de conformidad con la Constitución Política de Colombia y con la presente Ley, garantiza la autonomía universitaria y vela por la calidad del servicio educativo a través del ejercicio de la suprema inspección y vigilancia de la Educación Superior.

Artículo 4° La Educación Superior, sin perjuicio de los fines específicos de cada campo del saber, despertará en los educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existentes en el país. Por ello, la Educación Superior se desarrollará en un marco de libertades de enseñanza, de aprendizaje, de investigación y de cátedra. (Congreso de la República de Colombia , 1992)

Tendremos también en consideración el Decreto 2566 de Septiembre 10 de 2003, en el cual se establecen algunas condiciones mínimas de calidad y demás necesidades para la estipulación y desarrollo de programas académicos de educación superior y se establecen otras medidas a tener en cuenta por las Instituciones de Educación Superior.

Artículo 1. Condiciones mínimas de calidad. Para obtener el registro calificado, las instituciones de educación superior deberán demostrar el cumplimiento de condiciones mínimas de calidad y de las características específicas de calidad. (Ministerio de Educación Nacional (MEN 2003), 2003)

Artículo 6. Formación investigativa. La institución deberá presentar de manera explícita la forma como se desarrolla la cultura investigativa y el pensamiento crítico y autónomo que permita a estudiantes y profesores acceder a los nuevos desarrollos del conocimiento, teniendo en cuenta la modalidad de formación. Para tal propósito, el programa deberá incorporar los medios para desarrollar la investigación y para acceder a los avances del conocimiento. (MEN 2003)

Artículo 7. Proyección social. El programa deberá contemplar estrategias que contribuyan a la formación y desarrollo en el estudiante de un compromiso social. Para esto debe hacer explícitos los proyectos y mecanismos que favorezcan la interacción con su entorno. (MEN 2003)

4. Antecedentes

Dentro de las investigaciones y bibliografía, se encontraron antecedentes académicos que marcan una pauta del proceso histórico que ha tenido la propuesta acerca del trabajo colaborativo, la pedagogía participativa y las estrategias pedagógicas con énfasis en la participación del estudiante guiado por el docente desde el marco constructivista del aprendizaje, se encuentra en ámbitos internacionales, investigaciones que aportan información que evidencia lo que pasa dentro de las aulas de clase frente a la participación de los estudiantes y la relación de lazos que se crean con los docentes, las disposiciones que se crean dentro del proceso educativo.

La motivación y la participación activa del alumnado son elementos fundamentales de los procesos de aprendizaje y una importante preocupación para buena parte del profesorado. Cuestiones desde el modelo pedagógico del aprendizaje reflexivo experimental. Un modelo, como dicen, poco conocido en el campo de la educación superior, a pesar de su enorme potencial para la formación y la mejora de la práctica docente y que estamos experimentando, con buenos resultados, en algunos de los talleres de formación del profesorado universitario. (Imbernon Muñoz & Medina Moya, 2008)

Como se menciona anteriormente en los argumentos de los autores, se puede evidenciar que la participación y la metodología que demanda el proceso educativo, fundamenta y promueve la participación de los estudiantes, que forjan lazos de comunicación tales como el trabajo participativo, colaborativo y cooperativo en el aula, no solo apoya su proceso dentro de la universidad, sino el desarrollo de sus propias vidas en medio de la cotidianidad y el conocimiento adquirido.

Dentro del proceso educativo que desarrolla cada docente de la institución, se espera que adopte estrategias y metodologías de enseñanza que mejoren los resultados académicos de los

estudiantes, y que a su vez lo mantengan motivado y satisfecho en la institución, el programa y la asignatura. El constante deseo de aprender, comprender, organizar y aplicar los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes a los diferentes pensamientos, formas de aprendizaje, tiempo y espacio que adquiere mientras aprende, es lo que puede llegar a garantizar la calidad académica y la permanencia estudiantil. (Ministerio de Educación Nacional, 2012)

Otras investigaciones arrojan grandes aportes más precisos frente al tema, pues manifiestan que la participación por parte del alumnado está constituida y guiada por metas y objetivos que a la larga denotan el proceso que se pueda llevar y nutrir el aprendizaje.

Un factor clave en la organización social de las actividades de aprendizaje en el aula es la interdependencia que existe entre los participantes en una situación de aprendizaje y las metas u objetivos que perseguimos con dicha relación. Como afirman Johnson y Johnson (1987) en las situaciones escolares las relaciones con los compañeros pueden ser estructuradas de forma tal que posibiliten una interdependencia positiva entre ellos a través. El aprendizaje cooperativo supone siempre una interdependencia positiva entre los alumnos aprendizaje cooperativo, favoreciendo la adquisición de los aprendizajes por parte de los alumnos desde la potencialidad educativa que entraña la interacción social. Ahora bien, sería iluso pensar que la simple interacción entre La interdependencia positiva significa que todos los miembros de un grupo cooperativo están interesados por el máximo aprendizaje de cada uno de sus compañeros/as los alumnos es la que produce los efectos mencionados. Lo característico de las técnicas de aprendizaje cooperativo no es, contrariamente a la creencia tradicional respecto a las técnicas de trabajo en grupo, que los alumnos trabajen juntos, sino que lo hagan de modo cooperativo, es decir, de modo que los objetivos de los participantes se hallen vinculados de tal forma que cada cual sólo pueda alcanzar sus objetivos si, y sólo si, los demás consiguen los propios. (Santo, s.f.)

Tabla 2. Antecedentes practica pedagógica en el aula en América Latina

FUENTE	APORTE AL CONOCIMIENTO DEL TEMA
<p>Litwin E [1997] 2000. <i>Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza</i></p>	<p>Todo estudio en el campo de la práctica, requiere el análisis de las condiciones en las que se enmarcan: lugar, modo y condiciones en las que se inscriben esos problemas constituyen el ámbito que da significación a las prácticas. El desafío consiste en recuperar permanentemente ese lugar para otorgarle su verdadero sentido. (Litwin 2000, p 17)</p> <p>La didáctica como objeto de estudio: Perspectiva instrumental (década de los 70), se consolidaron algunas dimensiones de análisis de la didáctica, tales como objetivos, contenidos, currículo, actividades y evaluación. Estas dimensiones (con algunas variantes según los casos) constituyen, junto con las cuestiones acerca del aprendizaje. (Ibid., 45)</p>
<p><i>superior. Argentina</i></p>	<p>Perspectiva crítica, en México y Brasil estudiosos del campo de la didáctica desarrollaron análisis críticos en relación con la racionalidad técnica como perspectiva didáctica, tales como Ángel Díaz Barriga o Dermeval Saviani. (Ibid., 45)</p> <p>Décadas 80-90, el campo de la didáctica como teoría acerca de la enseñanza muestra una serie de desarrollos teóricos que implican la recuperación en el debate, por una parte, del origen de estas propuestas de carácter instrumentalista en una perspectiva histórico-interpretativa. (Ibid., 45)</p> <p>Esta reconceptualización del campo de la didáctica fue favorecida por nuevos desarrollos teóricos: Michael Apple, Basil Bernstein, Wilfred Carr, Alicia de Alba, Ángel Díaz Barriga, José Gimeno Sacristán, Henry Giroux, Stepehn Kemmis, Ángel Pérez Gómez y Thomas Popkewitz, realizaron diversos estudios en este campo. Analizaron el currículo, elaboraron trabajos en los que plantearon la importancia del análisis del currículo oculto y luego del nulo, reconociendo el método imbricado en el contenido y las relaciones entre la práctica y teoría para la construcción del conocimiento. (Ibid., 45)</p>

Fuente: Castiblanco, Merchan y Camelo (2008).

Las investigaciones y antecedentes nombrados anteriormente, dejan en evidencia el proceso educativo dentro de las nuevas estrategias de enseñanza en el modelo de educación superior, que buscan afianzar y mejorar la calidad de la enseñanza a nivel universitario, manejar temáticas y contenidos puntuales fuera del proceso tradicional ya establecido, que por el contrario, buscan plantear nuevas propuestas que faciliten y trabajen de mejor forma la cooperación entre el alumnado y el docente, desde una perspectiva cognitiva y de aprendizajes significativos, no solo dentro del aula de clase, sino para el desarrollo de una carrera y vida profesional.

5. Metodología

El diseño metodológico del presente trabajo se basó en los postulados del constructivismo, el trabajo cooperativo como parte esencial en el desarrollo de estrategias participativas más eficaces en el aula de clase; entendiéndose por constructivismo según Piaget las concepciones del aprendizaje como “un proceso de construcción interno, activo e individual”. Para Piaget, conviene recordarlo, el “mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno” (Bernheim, 2011)

Efectivamente, el proceso de construcción de los conocimientos es un proceso individual que tiene lugar en la mente de las personas que es donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo. El aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones. Ahora bien, aunque el aprendizaje es un proceso instrumental, puede ser guiado por la interacción con otras personas, en el sentido de que “los otros” son potenciales generadores de contradicciones que el sujeto se verá obligado a superar. En segundo lugar, con el redescubrimiento de Piaget por la psicología estadounidense empieza a romperse el cerco conductista sobre el estudio de los procesos de pensamiento y se empieza a concebir el sistema humano en términos de Procesamiento de la Información. Esta concepción parte del presupuesto de que la mente humana es un sistema que opera con símbolos, de manera que la información se introduce en el sistema de procesamiento, se codifica y, parte de ella, se almacena para poderla recuperar con posterioridad”. (Serrano González-Tejero & Pons Parra, 2011)

El acercamiento a la realidad a través de este enfoque, se da por aproximaciones y de manera sucesiva, lo cual nos permitió de manera gradual un conocimiento cada vez mayor del objeto de intervención y acciones transformadoras más eficaces para mejorar la participación en el aula de clase de la materia Sociología de la Familia.

También se emplearon las estrategias pedagógicas planteadas por Tulio Carrillo, en lo que se denominó Proyectos Participativos en el Aula. Los Proyectos Participativos de Aula son una estrategia pedagógica de investigación-acción, responden a la necesidad de impulsar una pedagogía crítica y transformadora que articula las experiencias de aula con la realidad social de los sujetos implicados en los procesos de aprendizaje.

Los Proyectos Participativos de Aula favorecen la perspectiva integradora y globalizadora del conocimiento, desde las diferentes áreas curriculares; busca que las y los estudiantes, integren estructuras de conocimientos cada vez más amplias e interconectadas. Como estrategia pedagógica, los Proyectos Participativos de Aula:

- Enriquecen y redimensionan los aprendizajes.
- Favorecen la construcción colectiva de los conocimientos.
- Promueven la investigación y la autonomía de los aprendizajes.
- Desarrollan competencias para la vida.
- Privilegian la participación democrática, el consenso, el trabajo cooperativo y la toma de decisiones.
- Favorecen la reflexión sobre valores fundamentales como, la solidaridad, la equidad, la tolerancia, la dignidad humana y la responsabilidad.
- Potencian la relación escuela-comunidad.
- Promueven el pensamiento crítico y reflexivo y la formación integral del sujeto que

aprende.

- Los Proyectos Participativos de Aula son una estrategia para la integración de saberes y democratización del conocimiento.
- Propicia aprendizaje significativo dando sentido a lo que se aprende; a saber, dialogar con lo diferente, respetar las opiniones de las y los demás. (Carrillo, 2001)

Los PPA o Proyectos Pedagógicos de Aula conducen a la construcción colectiva del conocimiento, constituyen el corazón de la política educativa, el núcleo para el fortalecimiento de la gestión escolar, y la real concreción de todas las acciones pedagógicas.

Además, se emplearán las características de un proyecto pedagógico, pues es innovador: pues incorpora todos los elementos del currículum (objetivos de la etapa, del área, los contenidos, los ejes transversales) a través de aprendizajes significativos. Es pedagógico: pues se trabaja con niños y niñas, respondiendo a problemas de índole pedagógico, mejorando la calidad de la enseñanza y como herramienta de reflexión. Es colectivo: pues es el resultado de un compromiso grupal y comunitario, de una toma de decisiones consensuada, de responsabilidades compartidas. Es factible: ya que es la respuesta a una realidad concreta, que responde tanto a la organización como a la ambientación del aula, a la distribución del tiempo, espacio y recursos con los que cuenta la escuela y la comunidad. Es pertinente; ya que responde a intereses y necesidades reales, sentidos en el mismo espacio y tiempo en el aula, la escuela y la comunidad.

Esta nueva forma de planificar la enseñanza y el aprendizaje, parte de las características de los individuos, de las características del medio o entorno, a fin de desarrollar las capacidades esenciales para el desarrollo como persona y para disfrute de bienes culturales y la realización como persona. Por ello, la planificación por proyectos permite atender a la diversidad de

necesidades e intereses y determinar hacia dónde ir de la manera más económica y eficiente posible. (Carrillo, 2001)

El trabajo planteado para este proyecto pedagógico de aula está enmarcado dentro de las siguientes generalidades. Se eligió la asignatura de Sociología de la Familia, con tres (3) créditos y tres (3) horas de intensidad semanal, ubicada en cuarto semestre dentro del plan de estudios de la carrera de Trabajo Social, adscrita a la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Industrial de Santander, se buscó fundamentalmente que dicha asignatura elegida fuese de semestres iniciales con la pretensión de tener un trabajo más influyente en los estudiantes, y además una asignatura que por su contenido permitiera ahondar y profundizar en temáticas más creativas y estratégicas en la presentación del contenidos, en este caso la perspectiva sociológica de la familia, el desarrollo de esta y lograr involucrar el trabajo cooperativo dentro del aula como propósitos principales dentro del diseño de la propuesta.

El tiempo para la creación y diseño del plan de trabajo, inició en el primer periodo académico del año 2016 que correspondió del 25 de abril hasta el 26 de agosto, tiempo donde se realizó el planteamiento del problema y la recolección de los insumos necesarios para la planeación de la propuesta de trabajo; así se dio inicio a la creación de un instrumento de tipo cualitativo que recogiera las percepciones frente a preguntas puntuales acerca de la participación activa en clase, imaginarios y opiniones frente a la pedagogía participativa, los niveles de actividad mediante el rol del docente, las relaciones y roles dentro del aula de clase y las expectativas frente a las propuestas nuevas y fuera del rol tradicional de enseñanza, acompañado de diarios de campo en las clases mediante una observación participante y el acompañamiento y seguimiento de actividades reforzadoras en el contenido de la asignatura que permitían un mejor acercamiento con el alumnado y el docente.

Se procedió a complementar la propuesta con una base teórica de acompañamiento y soporte para argumentar y trabajar en las bases pedagógicas que se implementaría en el proyecto, su intervención y los resultados de la propuesta. Se estableció que el plan de trabajo estaría sujeto a cambios de contenido y abierto a propuestas de los estudiantes y el docente, pues el criterio central de la propuesta es contribuir con el trabajo cooperativo en el aula de clase y la participación de todos los actores por medio de rol activos, crítico y en igualdad de importancia dentro del proceso de enseñanza.

Terminado el proceso de planeación y diseño del plan de trabajo para el periodo académico de implementación durante el segundo periodo académico del 2016, desde el 03 de octubre de ese año hasta el 17 de enero del año 2017 como última intervención. El proyecto de aula se llevó a cabo con 34 estudiantes matriculados en la asignatura, dentro del horario académico de clase semanal, martes en horario de 5:00 pm a 8:00 pm, es decir tres horas semanales. Se comenzó con el cronograma y la socialización del mismo frente a los alumnos y el docente quienes estuvieron en todo momento enterados del proceso que se llevaría y la reflexión en cada fase o momento del plan de trabajo.

Para cumplir con los objetivos planteados en la primera fase del proyecto, se construyeron estrategias pedagógicas que dieran respuesta dinámica a las necesidades del aula, abordadas desde la perspectiva del trabajo cooperativo y participativo entendido como un trabajo en equipo, se utilizaron lecturas complementarias dentro del contenido de la asignatura retroalimentada por medio de trabajos de investigación previa, juego de roles, talleres dinámicos con la utilización de expresiones artísticas y creativas mediante ayudas audiovisuales, obras de teatro, música, dibujos, creaciones audiovisuales y demás, exposiciones con temas específicos pero con estructura de libre decisión que como objetivo principal debía promover la imaginación y la novedad frente a la

exposición de temas con ayudas pedagógicas más dinámicas desde el rol del estudiante, cine foros, debates etc., además se realizó contacto directo con los estudiantes utilizando tecnologías de información y comunicación , como la creación de un grupo en la red social Facebook, lo cual facilito la entrega de material, preguntas, asesorías, contacto para citas y asesorías presenciales, dudas, resolución de conflictos y demás, llamado ‘‘Sociología de la Familia 2016-2’’.

Finalmente se implementó un espacio de evaluación y reflexión, recalcando los aspectos positivos dentro de la categoría llamada, **aprendizajes significativos dentro del proceso**, que ayudasen a la crítica constructiva y participativa de cada actor, exponiendo a los demás participantes su percepción e idea de cada proceso vivido, además conocer los aspectos por mejorar que pudo tener la implementación del trabajo, los hallazgos y los contenidos abordados desde perspectivas nuevas, por resaltar y además apreciaciones; los temas de reflexión que como trabajo grupal fueron importantes de recalcar en todas las estrategias implementadas dentro del aula y en la asignatura, todo esto desde la luz de la autorreflexión, la cooperación y la valoración de cada significado creado desde el estudiante y el docente. Estos aprendizajes fueron profundizados y trabajados mediante la asesoría de María del Pilar Vargas docente y asesora del Centro para el Desarrollo de la Docencia (CEDEUIS), quien profundizó en material de apoyo, bibliografía, metodología para la implementación de estrategias docentes.

6. Aspectos Éticos

Los y las trabajadoras sociales hemos abordado progresivamente en la práctica profesional la mejor habilidad de relacionamiento con las personas en diversas situaciones y la transformación de sus aprendizajes y el análisis del comportamiento en la sociedad, allí radica que se realice la mejor intervención que permita una mejor experiencia en la inclusión y el trabajo por y para los Derechos Humanos.

Es necesario y fue de gran motivación para este proyecto pedagógico de aula, el trabajo y la implementación más fuerte de la educación y la pedagogía en la intervención social, ya que es un escenario educativo donde se vivencian los esfuerzos para una transformación y más aún en el aula de clase de futuros trabajadores y trabajadoras sociales que buscan comprender la realidad y los contextos sociales que se vivencian dentro del país y el mundo. Como interventores y transformadores de la realidad, es fundamental la educación y la pedagogía desde la dinámica, la participación y el trabajo inclusivo que marque relaciones horizontales entre los actores.

Desde el Código de Ética de Trabajo Social, existen apartados que sustentan y poyan algunas de las pretensiones de este Proyecto Pedagógico de aula como:

- Participar activamente en la gestión y evaluación de servicios, programas y proyectos de bienestar y desarrollo humano y social.
- Realizar investigaciones y participar en procesos que contribuyan a comprender, identificar, explicar e intervenir en la realidad social para transformarla.
- Orientar y acompañar situaciones de actores y sujetos sociales, mediante la aplicación de procesos y metodologías profesionales

○ Promover, dinamizar, coordinar y gestionar procesos de participación y organización en los diferentes niveles de la administración de lo público y privado (Consejo Nacional de Trabajo Social, 2013)

Además, refirma la formación necesaria para la intervención social y el quehacer profesional de la profesión como trabajo de compromiso y dinámica con la profesión y participación social.

La profesión de Trabajo Social requiere una sólida formación ética, epistemológica, política, teórica, investigativa y metodológica, para explicar y comprender científicamente la dinámica social, con el fin de implementar y gestionar políticas y promover procesos de participación y organización de la sociedad civil en la construcción y consolidación de la democracia. (Consejo Nacional de Trabajo Social, 2013)

7. Ejecución

Tabla 3. *Plan de Clase N.1*

Asignatura: Sociología de la Familia
Fecha: octubre 11, 2016
Hora de inicio: 5:15 pm. Hora de finalización: 6:10 pm
Tema : Presentación diagnóstico, resultados del plan de trabajo
Objetivos: Socializar el diagnóstico realizado para la implementación del plan de trabajo
Actividades de inicio: Presentación del equipo de trabajo y socialización con los estudiantes sobre el plan de intervención, acerca del Proyecto Pedagógico de aula que se implementa en la asignatura de Sociología de la Familia en el periodo académico en curso. Objetivos generales, intenciones y plan para dar inicio y continuidad al proceso de implementación de las propuestas. Socialización de los contenidos de clase Entrega de material con información general del proyecto, intenciones, objetivos y demás generalidades.
Recursos: Fotocopias.

Tabla 4. *Plan de Clase N.2*

Asignatura: Sociología de la Familia
Fecha: octubre 18, 2016
Hora de inicio: 5:10 pm. Hora de finalización: 5:35 pm
Tema: Abordaje de los capítulo 1 y 2 del libro “La familia, la propiedad privada y el Estado” F. Engels.
Objetivos: Realizar taller de reforzamiento y debate.
Actividades de inicio: Se procede a recoger taller sobre la lectura. “La familia, la propiedad privada y el Estado” F.Engels.
Actividades de desarrollo: No se realiza la actividad programada por flexibilidad académica dada por la Escuela de Trabajo Social, por motivos de la celebración de la semana de Trabajo Social.

Tabla 5. *Plan de clase N.3*

Asignatura: Sociología de la Familia
Fecha: octubre 25, 2016
Hora de inicio: 5:15 pm . Hora de finalización: 5:30 pm
Tema : Taller Conflicto y Negociaciones Familiares.
Objetivos: Abordar problemáticas familiares desde la perspectiva del conflicto y la resolución de los mismos, ampliado bajo intervención de casos.
Actividades de inicio: No se realiza intervención por anormalidad académica dada en la Escuela de Trabajo Social, los estudiantes piden espacio de reflexión y trabajo para análisis de la coyuntura presentada, hay flexibilidad académica, por lo cual no se realiza ningún tipo de actividad evaluativa.

Tabla 6. *Plan de clase N.4*

Asignatura: Sociología de la Familia
Fecha: noviembre 01, 2016
Hora de inicio: 5:10 pm . Hora de finalización: 7:30 pm
Tema: Abordaje de la problemática en la Escuela de Trabajo Social y socialización de las problemáticas social atendidas en la Comisaria de Familia.
Objetivos: Aproximar al estudiante a la realidad social del quehacer profesional.
Actividades de inicio: Lectura y abordaje de casos bajo la intervención que se realiza desde la Comisaria de Familia del municipio de Piedecuesta, procedimientos, rol del trabajador social, ruta de atención y mecanismos legales. Los estudiantes realizaron preguntas e intervenciones frente al tema. Se realiza profundización en el quehacer del Trabajo Social dentro de la institución.
Actividades de cierre: Profundización y análisis de la problemática vigente en la Escuela de Trabajo Social, apreciaciones y propuestas desde los estudiantes. Se logra avanzar en la temática y el contenido de la asignatura, pero a su vez no se tiene conocimiento de cuando se pueda levantar la anormalidad académica.

Tabla 7. Plan de clase N. 5

Asignatura: Sociología de la Familia
Fecha: noviembre 08, 2016
Hora de inicio: 5:10 pm. Hora de finalización: 7:30 pm
Tema: Nuevas Masculinidades, el rol del hombre en la familia.
Objetivo: Profundizar y afianzar conceptos mediante propuestas artísticas abiertas por parte de los estudiantes, realización y entrega para la próxima clase.
Actividades de inicio: Con ayuda del docente se realiza la intervención y comienzo del tema, con preguntas y aportaciones de parte de estudiantes que tenían pre saberes en los temas y deseaban puntualizar dudas, pero a su vez, aclaraciones para otros compañeros en medio del trabajo iniciado dentro de la clase. El docente sugiere contenidos nuevos y lecturas complementarias. Ronda de preguntas
Actividades de cierre: Lectura guía para propuesta artística desde los estudiantes, lectura titulada Hombres Cuidadores de vida. Masculinidad y paternidad desde el a importancia del vínculo afectivo y los roles del hombre en la familia, puntualizando en la importancia del proceso, se deja abierta la propuesta artística, es decir, los estudiantes realizarían la lectura y el análisis propio del contenido ara así plantear y realizar la propuesta de manera libre, ya fuera video, dibujos, presentaciones teatrales, pinturas etc, en donde el estudiantes manifestara su perspectiva frente al texto, mediante aceptación, rechazo, cambio o aporte, para entrega y socialización en la siguiente clase.
Recursos: Material electrónico.
Bibliografía: Albeláez, S. L. (2013). 1.3 Masculinidad y la paternidad desde la importancia del vinculo afectivo y los roles del hombre en la familia. <i>Hombres Cuidadores de vida; Modelo de sensibilización y formacion en masculinidades genero-sensibles y prevención de las violencias hacia las mujeres.</i> , 43-50.

Tabla 8. *Plan de clase n.6*

Asignatura: Sociología de la Familia

Fecha: noviembre 15, 2016

Hora de inicio: 5:10 pm. Hora de finalización: 5:30 pm

Tema : Socialización propuesta artística y reflexiva. Primer Parcial

Objetivos:

Exponer mediante el arte y la crítica constructiva, puntos de vista entre los estudiantes resaltando la diversidad y el trabajo alternativo.

Realizar primer parcial evaluativo sobre las temáticas ya trabajadas, equivalentes al a primer nota en el sistema.

Actividades de inicio: No se realiza clase por flexibilidad académica a raíz de la problemática presentada en la Escuela de Trabajo Social, se realiza primer parcial.

Después de comentada la situación actual de la Escuela de Trabajo Social, se procede a realizar el parcial. El desarrollo planteado para el parcial consistió en la resolución de este, dividido en dos partes, la primera consistía en resolver preguntas puntuales sobre lecturas y abordajes en el contenido de la materia hasta el momento. La segunda parte del parcial se pensó en la intervención y proyección del quehacer profesional sustentando con las lecturas realizadas sobre negociaciones y conflictos familiares, por medio de casos reales y plantear la intervención desde Trabajo Social.

Cada pareja al terminar el parcial procedía a realizar la entrega y podía retirarse del aula.

PARCIAL:



UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

SOCIOLOGIA DE LA FAMILIA

Primer Parcial

Martes 15 de noviembre de 2016

Docente: Eduardo Ramírez Gómez, Sociólogo

NOMBRES:

CODIGO:

El parcial se resuelve en grupos de dos estudiantes; consta de tres partes: A y B valen dos puntos cada una; C vale un punto para un total de 5.

PARTE A:

Argumentar en un máximo 15 renglones, por qué considera importante los aspectos referentes a cada uno de los estadios prehistóricos de la cultura (salvajismo y barbarie), y los elementos referentes a la familia expuestos por F. Engels en su libro “El Origen de la Familia, la Propiedad Privada y El Estado. Qué elementos nuevos le aporta a su formación personal y profesional.

PARTE B CASO

Lea el caso y haga un análisis con base en la siguiente guía:

Análisis de Problemas: que problemáticas identifica y como afrontaría la problemática si Ud. fuera víctima.

Análisis de actores: quienes intervienen en el caso; analice quienes son las víctimas y quienes los victimarios; cuál es el papel de los funcionarios (as)

Análisis de derechos: Qué derechos considera se están vulnerando, quienes son las personas vulneradas

Análisis desde el trabajo social: cuál es su posición como futuro trabajador o trabajadora social desde una postura conciliatoria, presente su análisis, cómo abordar el conflicto y qué soluciones plantearía

CASO

Susan una joven de 14 años de edad, perteneciente a una familia reconstruida por línea materna, con 5 hermanos menores, llega a Comisaría de Familia remitida por parte del colegio donde se encuentra estudiando, su caso se presenta por un presunto episodio de violencia intrafamiliar, al cual estuvo expuesta la pre-adolescente. La joven llega con golpes y rasguños en sus piernas y brazos, al momento de la entrevista inicial por psicología se logra constatar los hechos los cuales han sido recurrentes en los últimos meses y ejercidos por parte de la pareja sentimental de su progenitora. La joven refiere que ella le ha expuesto este caso a su madre pero que ella no le ha creído y le ha dicho que lo único que ella quiere es separarla del señor, porque nunca le agradó que ella después de la muerte de su padre, se involucrara con otra persona.

La señora Olga madre de la joven, informa que ella no tenía conocimiento de estos hechos, refiere que de haber sabido ella hubiese intervenido; la señora depende económica y emocionalmente del señor Raúl su compañero sentimental desde hace más de 6 años. Después de tomar las entrevistas necesarias se procede a enviar a la pre-adolescente a hogar de paso del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, para comenzar con las actuaciones administrativas necesarias para garantizar sus derechos ciudadanos y protección. Se le informa a la progenitora que la joven estará allí hasta que se logre contactar con la familia extensa materna o paterna; se le informa a la señora Olga que la pre-adolescente quedará bajo la custodia y cuidado de un tío materno, en tanto ella se mantenga alejada del presunto agresor, la señora refiere que lo hará pero que será difícil ya que tiene dos hijos con él y el señor es el que se encarga también de los otros tres hermanos de la joven Susan.

La señora Olga informa a Comisaría de Familia que ella sigue estando en contacto con el presunto agresor de la joven, debido a sus hijos y puesto que se ha enterado que estaba embarazada y que estaba pronta a dar a luz. La joven sigue bajo el cuidado y protección de su tío materno hasta que se establezca un fallo en el cual se ratifique o se modifique bajo el cuidado de quien quedará la joven. Durante todo el proceso la joven, su progenitora y el tío paterno han tenido acompañamiento por las áreas de Psicología y Trabajo Social de la Comisaría de Familia, con el fin de mejorar las relaciones y dinámica familiar de la joven Susan.

PARTE C

Con base en la lectura del libro EL ORIGEN DE LA FAMILIA, LA PROPIEDAD PRIVADA Y EL ESTADO, responda lo siguiente:

Explique las características de la familia sindiásmica, cuando aparece, cuáles eran los roles, derechos y obligaciones de hombres y mujeres.

En qué consistía el Comercio sexual sin trabas

¿Por qué y cómo fue abolido el derecho materno? ¿Qué consecuencias trajo para la mujer?

¿Qué opinión personal tiene de esta lectura? Que aprendizajes le deja? Qué elementos nuevos le aporta a su formación profesional y como persona?

¿Cuál considera Usted es el aporte del Trabajo Social para contribuir a la solución de problemas asociados a las familias?

Eso es todo, espero realicen un excelente trabajo.

Recursos: Bibliografía electrónica

Bibliografía:

Gaviria Albeláez, S. L. (2013). 1.3 Masculinidad y la paternidad desde la importancia del vinculo afectivo y los roles del hombre en la familia. *Hombres Cuidadores de vida; Modelo de sensibilización y formacion en masculinidades genero-sensibles y prevención de las violencias hacia las mujeres.*, 43-50.

Tabla 9. Plan de clase N.7

Asignatura: Sociología de la Familia

Fecha: noviembre 08, 2016

Hora de inicio: 5:10 pm. Hora de finalización: 7:30 pm

Tema: Propuesta artística e inicio de tema: *Familia en el pensamiento sociológico.*

Objetivos: Evacuar el trabajo artístico aplazado de la clase anterior, dar inicio al tema nuevo con lectura base sobre la familia. Realizar complementación del tema.

Actividades de inicio: Entrega y presentación de las propuestas artísticas por parte de los estudiantes.

Esta actividad consistía en que algunos de los estudiantes de manera voluntaria, explicando su propuesta, expusieran frente a sus compañeros el motivo de su propuesta y que mensaje a base de la lectura exponía mediante su propuesta.

Actividades de desarrollo:

- Exposición de las propuestas artísticas, entrega de trabajos y actividad reflexiva por parte del docente y las practicantes.

Actividades de cierre: Abordaje lectura "Familia en el pensamiento sociológico del siglo XIX y XX, intervención del docente y estudiantes acerca del texto, apreciaciones y solución de preguntas.

Recursos: Bibliografía electrónica.

Bibliografía:

Trujillo, A., Del Risco Veloz, D., Gonzalez Martinez, L., Hernández Batista, A., Naranjo González, A., & Suárez Torres, K. (2005). La Familia en el pensamiento Sociologico del Siglo XIX y XX.

Tabla 10. *Plan de clase N.8*

Asignatura: Sociología de la Familia
Fecha: noviembre 29, 2016
Hora de inicio: 5:00 pm. Hora de finalización: 8:00 pm
Tema : Cineforo: El Hijo de la Novia. (Taller propositivo y de análisis)
Objetivos: Abordar las problemáticas familiares desde una perspectiva alternativa mediante las ayudas cinematográficas que estén acordes a la situación y el contenido
Actividades de inicio: Proyección de la película.
Actividades de cierre: Finalizada la película se da paso al taller que estaría dividido en dos partes, la primera fue abordada en clase, preguntas sencillas sobre las problemáticas puntuales y evidentes dentro de la trama de la película. Después de la retroalimentación realizada con la primera parte de la película, se deja como trabajo en casa y para entrega en la siguiente clase.
<u>TALLER</u>
“El hijo de la novia”
Año: 2001
Dirigida por Juan José Campanella y escrita por Campanella y Fernando Castets.
Nominada a Mejor película extranjera
Ganadora del Cóndor de Plata a mejor película.
El taller consiste en analizar colectivamente la película vista en clase con base la guía propuesta a continuación. El trabajo se hace por grupos (los mismos grupos conformados para las exposiciones) y se entrega en físico el martes 6 de diciembre en la hora de clase.
Análisis de personajes
Describir el perfil de las personas, qué papel juegan en la película; sus proyectos de vida, su actuar en la cotidianidad, sus valores, sus sueños.
Rafael y sus padres
Ex esposa de Rafael y novia actual
Vicky (hija de Rafael)
Juan Carlos (amigo de Rafael)
Análisis de situaciones
Qué situaciones en particular les llamó la atención y por qué.
Hay alguna situación que la pueda relacionar o comparar con algún hecho conocido? Descríbalo.

Qué opinan del lenguaje, los diálogos

Cuál es el principal mensaje y/o enseñanza que le deja la película, qué relación encuentra con la materia, qué le aporta la película a su formación personal y profesional

Evaluar la actividad: qué le aporta esta actividad, qué destaca de la actividad, que habría que mejorar?

Recursos: Película “El Hijo del a Novia” 2001

Equipos de cómputo (video beam, parlantes, portátil)

Filmografía: El hijo de la novia

Año 2001

Duración: 124 min

País:  Argentina

Director: Juan José Campanella

Guión: Fernando Castets, Juan José Campanella

Música: Ángel Illarramendi

Fotografía: Daniel Shulman

Reparto: Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro, Natalia Verbeke,

Eduardo Blanco, Gimena Nóbile, Claudia Fontán, David Masajnik, Atilio Pozzobon, Salo Pasik

Productora: Coproducción Argentina-España; Pol-Ka Producciones/ Jemspa / Patagonik Film Group / Tornasol Films

Género: Drama. Comedia | Alzheimer. Vejez. Familia. Bodas. Discapacidad

Sinopsis:

Rafael dedica 24 horas al día a su restaurante, está divorciado, ve muy poco a su hija, no tiene amigos y elude comprometerse con su novia. Además, desde hace mucho tiempo no visita a su madre, internada en un geriátrico porque sufre el mal de Alzheimer. Una serie de acontecimientos inesperados le obligan a replantearse su vida. Entre ellos, la intención que tiene su padre de cumplir el viejo sueño de su madre: casarse por la Iglesia.

Premios: 2001: Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa

2001: Festival de Montreal: Gran Premio Especial del Jurado.


Campanella, J. J. (Dirección). (2001). *El hijo de la Novia*. [Película]. Argentina.

filmaffinity Colombia. (21 de Enero de 2017). *filmaffinity Colombia*. Obtenido de <http://www.filmaffinity.com/co/film414743.html>.

Tabla 11. *Plan de clase N.9*

Asignatura: Sociología de la Familia
Fecha: diciembre 06, 2016
Hora de inicio: 4:10 pm. Hora de finalización: 8:30 pm
Tema: Actividad complementaria: Foro: Presentación del informe: Aniquilar la Diferencia, Lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas en el marco del conflicto armado colombiano por Nancy Prada, Prada, coordinadora investigativa.
Objetivos: Complementar material académico visto en el aula de clase mediante actividades complementarias, desde perspectivas investigativas de intervención social.
Actividades de desarrollo:
• Realizar una relatoría acerca de los temas vistos desde la perspectiva del informe y la población en la que se centra.
Bibliografía:
Centro Nacional de Memoria Histórica. Aniquilar la Diferencia. Lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas en el marco del conflicto armado colombiano. Bogotá, CNMH - UARIV - USAID - OIM, 2015.

Tabla 12. *Plan de clase N. 10*

Asignatura: Sociología de la Familia
Fecha: diciembre 13, 2016
Hora de inicio: 5:00 pm. Hora de finalización: 7:30 pm
Tema: Segundo Parcial del periodo académico.
Objetivos: Propuesta evaluativa con implementación de dinámicas lúdicas y participativas para e parcial, como propuestas artísticas.
Actividades de inicio: Para cumplir con los lineamientos y agregar la segunda nota del corte para el periodo académico en el sistema, se da inicio al parcial que contenía implementación de variables en la realización y desarrollo del este a manera didáctica, con propuestas lúdicas de parte de los estudiantes frente a temas específicos.
PARCIAL:
PAR

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
SOCIOLOGIA DE LA FAMILIA

Segunda Nota del Semestre, diciembre 13 de 2016

La segunda nota del semestre la sacaremos con base en la lectura LA FAMILIA EN EL PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO, de la siguiente manera:

El parcial se realizará con el uso de metodologías colaborativas, participativas e interactivas; en colectivo de acuerdo a los 7 grupos conformados para las exposiciones.

Cada grupo crea un caso de una situación familiar, no necesariamente de conflicto y aplica a ese caso los contenidos teóricos de la parte de la lectura que le correspondió; por ejemplo en cuanto a roles de hombres y mujeres, hijos e hijas, padres, madres, otros familiares.

La aplicación y análisis de los contenidos teóricos a los roles señalados, se realiza tanto a lo que sucede al interior de la familia como fuera de ella, por ejemplo en el mundo laboral, escolar, u otro.

Cada grupo hace la representación de su caso de manera creativa, puede ser dramatizado o la alternativa que cada grupo decida, muy importante que queden claros los conceptos que se aplican.

Cada grupo debe esbozar en su presentación, cual es el aporte desde el Trabajo Social a la solución u orientación a las personas involucradas en el caso expuesto.

Cada grupo debe hacer una breve actividad de retroalimentación con el resto del curso para afianzar conocimientos y análisis, además puede haber preguntas de los asistentes.

Cada grupo tiene un tiempo de 20 minutos para cumplir con toda la actividad.

Se debe llegar al parcial con el caso y la presentación ya preparada, se darán 15 minutos al inicio de la clase para terminar de organizarse.

Criterios de Evaluación

Creatividad, innovación en la presentación del caso, análisis y contenidos.

Apropiación del tema, claridad en la presentación de contenidos

Manejo del grupo, capacidad para mantener la atención de sus compañeros.

Retroalimentación

Propuesta desde Trabajo Social

Bibliografía:

Chávez Trujillo, A., Del Risco Veloz, D., Gonzalez Martinez, L., Hernández Batista, A., Naranjo González, A., & Suárez Torres, K. (2005). La Familia en el pensamiento Sociológico del Siglo XIX y XX.

Tabla 13. *Plan de clase N.11*

Asignatura: Sociología de la Familia
Fecha: enero 10, 2016
Hora de inicio: 5:00 pm. Hora de finalización: 7:30 pm
Tema: Reactivación de actividades académicas, Inicio de exposiciones con material lúdico y de integración.
Objetivos: Dar inicio a las exposiciones con propuestas participativas y lúdicas en la explicación y sustentación del tema tratar.
Indicadores:
Ser creativos.
Dejar claro el tema.
Ser recursivos en la explicación del tema
Implementar la realidad social dentro de los ejemplos.
Buen manejo de roles.

Tabla 14. *Plan de clase N. 12*

Asignatura: Sociología de la Familia
Fecha: enero 17, 2016
Hora de inicio: 5:00 pm. Hora de finalización: 8:20 pm
Tema: Proyección y análisis, cortometraje "Mayoría Oprimida" y taller reflexivo de cierre.
Objetivos: Complementar las temáticas de las exposiciones, para focalizar y perfilar de mejor manera el contenido con ayudas audiovisuales, acerca de la violencia de género, sexismo, violencia intrafamiliar etc. Además, hacer el cierre del proyecto a manera reflexiva.
Actividades de inicio:
Proyección del cortometraje "Mayoría Oprimida" abordar por preguntas guía acerca de la problemática tratada y la intervención desde Trabajo Social, prevención y educación como modelos del accionar profesional.
Actividades de desarrollo:
Conversatorio sobre las propuestas de intervención que desde el quehacer profesional se pueda realizar, como síntesis, los estudiantes propusieron trabajos de prevención y educación por medio de la pedagogía social, en donde la cercanía con la población sea de hacer clara ruta de atención para las personas que viven esta problemática, pero también intervenir a las personas que desconocen o no saben que puedan estar en esta situación. Realizar prevención por medio de la educación.
Actividades de cierre:
Actividad de cierre basado en un cuadro evaluativo, dividido en tres ítems evaluativos.
Aprendizajes significativos.
Actividades y situaciones por mejorar

Reflexiones

Recursos: Recursos audiovisuales (video beam, parlantes de sonido, computador)

Bibliografía:

Director: Eleonore Pourriat

Escritores: Eleonore Pourriat (argumento) (como Eléonore Pourriat), Eleonore Pourriat (argumento) (como Eléonore Pourriat).

IMDb. (21 de Enero de 2016). Obtenido de <https://translate.google.com.co/translate?hl=es-419&sl=en&u=http://www.imdb.com/title/tt1684911/&prev=search>

Tabla 15. *Actividad de clase N. 12*

Asignatura: Sociología de la Familia

Fecha: febrero 07, 2016

Hora de inicio: 5:00 pm . **Hora de finalización:** 7:00 pm

Tema : Compartir como cierre de curso y de proyecto de aula.

Objetivos: Realizar una integración con los estudiantes y docente fuera del aula de clase que permita concluir y dar cierre al proyecto pedagógico de aula y lo más importante dar agradecimientos por el proceso impartido y construido por todos y todas.

Descripción: Realizar una actividad de reflexión y de cierre de actividades que permitiera hacer aportes fuera del aula de clase, tanto del docente y sus percepciones, como la ideas de los estudiantes y su percepción basada en el antes y el después de todo lo realizado mediante el proyecto.

Lugar: “El Bosque” Universidad Industrial de Santander.

7.1. Análisis de las herramientas y técnicas en el proceso de intervención

Las metodologías y dinámicas utilizadas dentro de este proyecto pedagógico de aula manejadas como herramientas de apoyo mostraron el paso a paso dentro del plan de trabajo y la cooperación de los estudiantes en la intervención gradual de sus capacidades.

Se observó que los estudiantes son más receptivos frente a los contenidos que se presentan por medio de metodologías didácticas, en donde puedan interactuar más con el docente, exponer sus puntos de vista, tener igual grado de importancia dentro de la actividad, además, demuestran prioridad en actividades que tengan manifestaciones artísticas como obras de teatro, sustentaciones, dinámicas, creación de textos desde su punto de vista y abordaje cognitivo que desde el trabajo cooperativo es decisivo, pues promueven el alcance de metas académicas de manera grupal, como alcance de logros significativos.

Algunos de los estudiantes, aunque se realizaban estrategias pedagógicas de diferentes índoles, no sentían conexión o la necesidad de participar, lo cual arrojó la pregunta del por qué hay estudiantes que aun manifiestan estar agotados dentro de la pedagogía tradicional, se realizan propuestas de integración y trabajo en equipo donde el estudiante pueda manifestar que proceso académico es más acorde para su proceso de enseñanza aprendizaje, siendo cooperativo y no participa en la postulación, creación de ideas o ensamble, como tampoco en la realización de las estrategias ya diseñadas, manifestando que ningún de tipo de actividad le es interesante o de su agrado, actitud representada y entendida como ‘zona de confort’ que todo estudiante crea y que puede causar un abandono gradual de las responsabilidades dentro de su proceso formativo y académico, es decir, el estudiante no está conforme pero el hecho de pensar y realizar un cambio drástico de proposición y estrategia en su mismo proceso, le es un evento casi traumático.

Además, se pudo analizar que muchos estudiantes son muy receptivos cuando encuentran estrategias que complementen sus ideales y la búsqueda de realidad en su quehacer profesional, pues dentro de una materia con intervención familiar en una profesión como lo es Trabajo Social, son estudiantes que tiene sentido de crítica y mejoramiento por los fenómenos sociales, por lo tanto, al ver y considerar tener estrategias que convirtiera todo el conocimiento en una información compacta de realidad y saber profesional, es de suma importancia para ellos y ellas, a lo cual son capaces de adaptarse a la situación hipotética que pueda realizarse dentro del ejercicio de clase y lo proyecta como futuro trabajador o trabajadora social, lo cual deja abierta y en marcha una apertura de la crítica constructiva como estrategia permanente, no solo en el aula sino con el docente, marcando una relación más horizontal y amena, lo cual favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuye a la seguridad y el deseo por contribuir en el estudiante.

8. Resultados

Desde una mirada general, se evidencio que desde la asignatura y en el proceso vivido mediante el proyecto hubo las siguientes apreciaciones:

- La clase de Sociología de la Familia conto con la participación de 34 estudiantes activos en la carrera de Trabajo Social, de los cuales el 85% se hicieron partícipes en las actividades desarrolladas durante la práctica docente que se ejecutó durante el 2° periodo académico del año 2016.

- Se realizaron 13 sesiones de 3 horas cada una, desde el día 11 de octubre del año 2016 al 17 de enero de 2017, durante las sesiones se llevaron a cabo clases participativas y cooperativas, en las cuales los estudiantes hicieron sus aportes y observaciones critico- constructivas al proceso.

- Se destaca la participación constante de al menos el 85% de los estudiantes durante todas las sesiones que se realizaron, siendo estos los más interesados en aportar al mejoramiento de las enseñanzas pedagógicas impartidas en el aula de clase, no obstante, el 15% restante se hacía participe únicamente cuando era de su interés particular.

Además, durante la creación e implementación del proyecto pedagógico, se realiza un trabajo mancomunado entre la teoría aplicada y utilizada para la propuesta y el trabajo realizado durante cada sesión. La teoría constructivista y el trabajo colaborativo manifiestan los postulados que cada estudiante, docente y el trabajo en grupo debe realizarse, entendido como un proceso crítico y formativo entre postulados y diferencias no solo como ser individual, sino el reconocimiento del otro y su aporte al trabajo desde una perspectiva personal y cognitiva de los saberes, influenciados por la crítica, la investigación, los pre saberes y el significado construido.

En el proceso de intervención se logró ver que los estudiantes son perceptivos frente a la creación e implementación de nuevas estrategias, pues como se ha manifestado, el alumnado busca

romper con los roles tradicionales de la educación y su proceso formativo mediante nuevas dinámicas que afiancen su conocimiento y el proceso dentro de su adquirir de experiencias. Son muy receptivos en propuestas lúdicas, pues les permite poner en frente propuestas académicas llevadas a la intervención lúdico-académica dentro del aula de clase.

Una minoría de estudiantes, manifestaban desinterés frente a la clase, por consiguiente las propuestas dentro del aula de clase y para la mejoría y profundización del contenido eran rechazadas con diferentes manifestaciones, como ausentarse de clase, no prestar atención y evitando la participación, manifestando abiertamente su desinterés y baja participación, la no presentación de trabajos, informes y demás; analizando este fenómeno, se pudo comprender que el rol de los estudiantes dentro de un mecanismo de enseñanza tradicional que ayuda a crear y mantener una ‘‘zona de confort’’ hace que el alumnado manifieste su necesidad de novedad y cambio a raíz de la rutina, pero a su vez, postular cambios que sean propuestas nuevas y alternativas pedagógicas fuera de las conocidas por el estudiantado causa que se reprima el proceso por cuestiones ajenas, como el abandono gradual de la responsabilidad, ausentismo y demás, pues los cambios metodológicos que causan esfuerzo, más participación y cooperación fuera de su rol tradicional, son de preocupación para el estudiante que se atemoriza al intentar nuevos procesos, lo cual es normal y debe ser acompañado mediante el paso a paso en el proyecto y la guía activa del docente y la coordinación del proceso.

Los estudiantes manifestaron la importancia de todas las metodologías empleadas, ya que ayudaron a precisar y aclarar conocimiento más allá de los conceptos, pues se manejaron conceptos sencillos y puntuales dentro del contenido de la asignatura, y se logró construir una fundamentación conceptual más precisa por medio de la cotidianidad y la realidad social, herramienta esencial para la intervención y el trabajo del quehacer del Trabajo Social, también fue

de gran dinamismo e intervención para el grupo, la realización de sesiones de profundización acerca de las instituciones como la Comisaria de Familia de Piedecuesta, en el cumplimiento de sus funciones y el rol del trabajador y trabajadora social dentro de la institución. Hubo gran aceptación en la realización de parciales grupales y con carácter evaluativo desde diferentes perspectivas, como la dinámica lúdica, teatral y de juego de roles, los estudiantes agradecieron el hecho de plantear nuevas posturas en donde ellos “salgan de sus puestos” para salir al frente de sus compañeros y el docente y poner a prueba sus capacidades y la imaginación para desarrollar temas que por teoría y conceptos deben ser bien explicados a la clase, trabajo en grupo, propuestas artísticas, exposiciones lúdicas en donde los demás estudiantes también participen, herramientas y asesorías fuera del salón de clase forjaron un acercamiento más estrecho entre el docente, los estudiantes y las estudiantes en práctica mediante el acompañamiento docente.

También, existió la retroalimentación y fue un gran hallazgo, como los estudiantes manifiestan su percepción frente a practicantes de la misma carrera profesional, pero en un rol docente de acompañamiento, a lo cual manifestaron que se debía realizar más apropiación del rol, dejando un lado el miedo o el temor por el proceso y la interacción con el alumnado.

Finalmente, se pudo evidenciar, que el Proyecto Pedagógico de Aula, fue de gran influencia durante el periodo académico, pues el desarrollo educativo obtenido se vio fuertemente influenciado por la crítica, la cooperación y un sentido de pertenecía por la profesión, el aprendizaje evaluado y todo el contenido de la asignatura, fue visto de manera positiva en tanto apporto al desarrollo de habilidades como hablar en público, manejo de grupos, capacidad para hacer preguntas y formular propuestas y desarrollo de iniciativas innovadoras para la presentación y exposición de temas.

8.1. Aprendizajes y Logros

Se logra mediante realización de talleres y debates en clase aclarar y precisar conocimientos más allá de los conceptos, se pasa de conocimientos comunes o populares a fundamentación teórica vista en las clases donde se expusieron los pensamientos de autores reconocidos y que han hecho importantes aportes a la construcción de la teoría familiar.

Reconocimiento del desarrollo de las relaciones familiares, los modelos de familia, conceptos y su trascendencia e importancia a través de la historia.

Se observa de manera significativa el interés y la importancia que muestran los estudiantes para acercarlos la realidad de las instituciones colombianas que profundizan su atención en familia, niñez y adolescencia, que atienden los temas, intervención y problemáticas de familia, sus problemáticas, además el rol del/la Trabajador (a) Social en estas entidades, seguido de esto, se logra para esta asignatura el dar a conocer las actuaciones en Comisaría de Familia del municipio de Piedecuesta, siendo las estudiantes de 10° semestre, practicantes en dicha entidad.

Se realizó un proceso paralelo a las clases en donde los estudiantes se acercaron a las practicantes de 10 semestre para afianzar conocimientos y pedir asesoría sobre diferentes temas ya fuesen de la asignatura o para otra que estuviesen asistiendo.

Se dio paso a nuevas herramientas de aprendizaje y se recalca la colaboración del grupo en el aula de clase, así como las propuestas para actividades futuras, dentro de la asignatura.

Los cine-foros fueron una buena herramienta de trabajo, al igual que las presentaciones teatrales ya que les daba más espacio a los estudiantes para que expresaran más abiertamente lo que pensaban o sentían con respecto a algún tema tratado en clase.

Se resalta la participación creativa de los estudiantes al momento de realizar exposiciones o parciales, ya que se evidencia la creatividad al diseñar nuevas propuestas para realizar las

actividades planteadas en la asignatura, los estudiantes se mostraron receptivos a las actividades de tipo artístico y que incluyeran una metodología diferente a la utilizada comúnmente en las aulas de clase.

Así mismo, se destaca la participación del grupo en las exposiciones y actividades complementarias a las propuesta por los grupos expositores, así como participación en las actividades complementarias de índole académico a las cuales asistieron con regularidad, como lo fue el foro que ofrecido por Centro Nacional de Memoria Histórica llamado aniquilar las diferencias; actividades concernientes a las problemáticas que se presentaban en la carrera de Trabajo Social, de la misma manera actividades concernientes a la semana del Trabajo Social que se llevó a cabo en la semana del 17 al 21 de Octubre del año 2016.

9. Alcances y Limitaciones

Durante el proceso se pudo identificar que los estudiantes a pesar de querer algo diferente como ellos dicen, en momentos cuando se les plantea una forma diferente de asumir las clases o de realizarlas, manifiestan no sentirse a gusto, además está el hecho que no todos quieren trabajar las mismas cosas que se planteaban y ello llevó a que en algunas sesiones la participación de los estudiantes fuese baja.

La inasistencia de algunos estudiantes en reiteradas ocasiones, se prestó para que se diera por parte de estos estudiantes una baja aceptación de las actividades planteadas.

Por otro lado, se observó que, durante el semestre en curso, se llevaron a cabo diferentes actividades académicas y de coyuntura en la escuela de trabajo social, por tanto, el periodo académico se vio afectado en las actividades estipuladas, ya que se presentó anormalidad académica y flexibilidad académica durante el tiempo que duraron los eventos, esto llevó de igual forma que las actividades planteadas no se pudieran realizar de acuerdo con lo que se había diseñado.

Durante las exposiciones realizadas por los diferentes grupos de trabajo se pudo evidenciar la falta de compromiso de algunos estudiantes al momento de realizar las actividades, un porcentaje mínimo de un 15% o menos, pues referían que no se sentían a gusto con lo planteado y que esas actividades no les gustaban.

En las actividades iniciales se pudo observar a los estudiantes con cierto nivel de “desconfianza” al momento de su realización, pero todo ello fue dejándose de lado a medida que transcurría el curso pues se fueron mostrando más dispuestos a colaborar en las clases y además más participación por parte del grupo en general.

10. Conclusiones

El presente trabajo de grado en modalidad de práctica docente, evaluó las estrategias pedagógicas que se estaban llevando a cabo en la asignatura Sociología de la Familia, del plan de estudios de la carrera de Trabajo Social, entendiendo la importancia que las prácticas ejercen en el proceso de desarrollo de competencias académicas, personales y laborales de cada estudiante que desea optar por el desarrollo profesional en todas y cada una de las áreas del desarrollo humano y social.

Durante el proceso de práctica docente con los estudiantes de 4° semestre de Sociología de la Familia, se pudo reflejar la necesidad por abordar la realidad social que los rodea desde nuevas perspectivas, tomar una posición crítica y constructiva de las herramientas pedagógicas para fomentar las capacidades de los estudiantes e innovar en la forma de ofrecer la cátedra.

La tarea de una reflexión crítica con respecto al proceso de enseñanza y de aprendizaje que se lleva a cabo en las aulas de clase, con lleva a contribuir y dar aportes a una metodología pedagógica más participativa por parte del estudiantado. Se procura en contribuir desde la presente práctica docente, en visibilizar las necesidades que presenten los estudiantes con el propósito de generar métodos de aprendizaje más acordes a estas necesidades de aprender y explorar nuevas alternativas de educación, fomentando los pre-saberes y la investigaciones propias, convirtiendo al estudiante en un auto-didacta desde el aula de clase que indague, investigue y se permita intervenir la problemática identificadas al momento de recibir la información y brindando así una formación integral a cada uno de ellos y al docente nuevas herramientas que serán un apoyo para la implementación de una pedagogía participativa que busque como resultado final el empoderamiento del grupo estudiantil hacia la construcción de nuevos conocimientos.

En este sentido se hace preciso dentro del programa de Trabajo social, y más precisamente desde la asignatura de Sociología de la Familia re pensarse la manera en que se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las características especiales con las que se encuentran al iniciar la carrera ya que se abren camino a diferentes percepciones y pensamientos de la sociedad, la familia y las relaciones humanas como se han conocido históricamente y la apertura del programa desde el primer nivel, entre otros.

Para concluir, se hace necesaria la implementación desde las demás áreas y asignaturas de estudio de Trabajo Social crear estrategias pertinentes que contribuyan a mejorar y fortalecer las capacidades de los estudiantes quienes deberán fomentar la participación y ser generadores de cambio, aportando a mantener en los más altos niveles académicos la profesión.

11. Recomendaciones

Se hace necesario recalcar la importancia de la docencia dentro del proceso formativo en la educación superior, pero sobre todo en la buena pedagogía dentro de los procesos de intervención desde la profesión que, como buen inicio, deben darse desde el aula de clase, pues la teoría y los conocimientos que se forjan mediante procesos de enseñanza, son el contenido de vida profesional que los estudiantes utilizan cuando intervienen realidad sociales con la población.

Promover la práctica Docente como modalidad de grado dentro de la escuela, ya que explicado anteriormente la enseñanza y el aprendizaje del estudiante es un camino que debe ser forjado de manera incluyente, cooperativa y de crítica participativa, generando cambios desde la educación impartida en el aula desde la academia, como también forjar el seguimiento por parte de la Escuela de Trabajo Social con las prácticas docentes dándoles continuidad a los procesos que puedan intervenir con más tiempo y disposición en los cambios que a corto, mediano y largo plazo puedan realizarse.

Forjar ideas cooperativas en los estudiantes desde el inicio de su proceso educativo profesional, que le alimente el trabajo en equipo y la cooperación, pues el individualismo puede ser impedimento en la construcción de conocimiento colectivo y ayuda pedagógica, además hace reconocerse como sujeto y a los demás como parte fundamental e importante dentro de una realidad social.

Finalmente, frente a los contenidos de esta asignatura, se encontró falencias que pueden mejorar, como el ausentismo dentro de la clase, presencia de estudiantes durante periodos incompletos, ya que en el horario estipulado para la asignatura que cuenta con tres horas un solo día a la semana y con horario según los estudiantes “desgastante”, en este periodo académico

martes de 5:00 pm a 8:00 pm era causante de inasistencia, retrasos, poca participación y cansancio en muchos de los estudiantes que tenían jornadas desde tempranas horas de la mañana.

Fue un proceso pedagógico muy enriquecedor, de gran participación y compromiso, tanto de los estudiantes el docente y un proceso de motivación propia.

Referencias Bibliográficas

- Bernheim, C. T. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. p. 4-5.
- Blanco, R. (1930). *Teoría de la educación. Enciclopedia Pedagógica*. Madrid: Librería y Casa Editorial de Hernando S. A.
- Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico de aula. *Educere*, vol. 5, núm. 15. p. 1-4.
- Castiblanco, N.; Merchán, S. M. y Camelo, A. (2008). *Estrategias de Enseñanza del Aprendizaje Cooperativo en la Educación Superior*. Bogotá.
- Coll, M. (2007). *El Constructivismo en el aula*. En M. Coll, *El Constructivismo en el aula* (p. 18-20). España: Imprimeix.
- Congreso de Colombia (28 de diciembre de 1992). *Ley 30, por el cual se organiza el servicio público de la Educación Superior*. Bogotá, D.C. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85860_archivo_pdf.pdf
- Congreso de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá.
- Consejo Nacional de Trabajo Social. (2013). *Código de Ética Profesional de Trabajo Social*. Bogotá: Grupo Editorial Ibáñez.
- Eggen, P. D. y Kauchak, D. P. (1999). *Estrategias Docentes, enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A.
- Hernández, S. (octubre de 2008). El Modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, V (2).
- Imbernon, F. y Medina, J. L. (2008). Metodología Participativa en el aula Universitaria. La participación del alumnado. *Cuadernos de Docencia Universitaria* (04).

- León, A. (2007). Qué es la educación. *Red de Revistas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 3-8.
- Luengo, J. (2004). *La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación*. Madrid: Biblioteca Nueva. Recuperado el 16 de Diciembre de 2016, de <http://www.ugr.es/~fjrrios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional, MEN (2012). *Estrategias y metodologías, para la Permanencia estudiantil en la Educación Superior*. Bogotá, D.C.
- Mintzberg, H. (octubre de 1987). Las cinco P's de la estrategia. *California Management Review*. Recuperado de <http://libroweb.alfaomega.com.mx/book/385/free/data/Materiales/Capitulo07/Las5Ps.pdf>
- Ñeco, M. (2005). *El rol del maestro en un esquema pedagógico constructivista*.
- Presidencia de la República de Colombia (10 de septiembre de 2003). *Decreto 2566, por el cual se establecen las condiciones mínimas de calidad y demás requisitos para el ofrecimiento y desarrollo de programas académicos de educación superior y se dictan otras disposiciones*. Bogotá, D.C. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86425_Archivo_pdf.pdf
- Rodríguez, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. *Eprints.uanl.mx* (5), 39. Recuperado de http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf
- Rojano, J. E. (3 de marzo de 2008). Conceptos básicos en pedagogía. *REDHECS, Edición 4 - año 3*. Recuperado de <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/view/Article/447/1102>

Santiuste, V. (2001). Aproximación al concepto de aprendizaje constructivista. *Revista Candidus* (16).

Santo, M. A. (s.f.). *Aprendizaje Cooperativo en la enseñanza Universitaria*.

Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. En: *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6-7.

Universidad Industrial de Santander (s.f.). *Universidad Industrial de Santander*. Recuperado de <http://www.uis.edu.co/webUIS/es/asignaturas/competencias.jsp?codigo=26178>

Vargas, M. D. (25 de noviembre de 2016). *Asesoría CEDEUIS, para la implementación de nuevas metodologías pedagógicas*. (M. Wendy, & S. Anyel, Entrevistadores) Bucaramanga.