

**Importancia de la organización social en la construcción de una vida  
digna: trayectorias de vida de víctimas del conflicto armado**

**Francisco Javier Maldonado Moreno**

**Directora**

**Ivonne Suárez Pinzón**

**Doctora en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos**

**Universidad Industrial de Santander**

**Facultad de Ciencias Humanas**

**Escuela de Historia**

**Bucaramanga**

**2017**

**Importancia de la organización social en la construcción de una vida digna:  
trayectorias de vida de víctimas del conflicto armado**

**Francisco Javier Maldonado Moreno**

**Trabajo de grado para optar por el título de Historiador**

**Directora**

**Ivonne Suárez Pinzón**

**Doctora en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos**

**Universidad Industrial de Santander**

**Facultad de Ciencias Humanas**

**Escuela de Historia**

**Bucaramanga**

**2017**

“Los muertos, la sangre, la devastación y el horror que se le hubieran ahorrado a Colombia si en lugar de atender las voces fanáticas que llamaban irresponsablemente a la guerra, con apelación a los más absurdos argumentos, se hubiera escuchado a aquellos que llamaban al diálogo, a la solución que proponía acuerdo de presencia económica y social del Estado, al tiempo que democratizar el escenario político en un ambiente de tolerancia y respeto por la diferencia”.

Fragmento del discurso pronunciado por Rodrigo Londoño Echeverry en la firma de los Acuerdos de La Habana. 25 de junio de 2016

“Los jóvenes y niños de nuestro país no han conocido un solo día sin la violencia del conflicto armado; tampoco lo hemos conocido los adultos. Los colombianos de todos los rincones del país, de todos los niveles sociales, de todos los sectores políticos y religiosos hemos crecido y convivido con el miedo y la incertidumbre de la guerra”.

Fragmento del discurso pronunciado por Juan Manuel Santos en la firma de los Acuerdos de La Habana. 25 de Junio de 2016

## **Agradecimientos**

Ante todo, a dos mujeres que influenciaron mi interés por la Historia, especialmente la de los subalternos. A la profesora de historia de mis años de colegio, Martha García Galindo; a la profesora Ivonne Suárez Pinzón quien en la universidad me enseñó que en el aula y con las comunidades también se aprende de la historia de nuestro país.

A las organizaciones sociales y políticas que me formaron desde la práctica en temas de una relevancia histórica para la comprensión del pasado presente y transformación del futuro.

A la familia de Antonia por toda su ayuda económica y moral en estos años de estudio universitario, esencialmente por hacerme parte de sus relaciones y lazos de fraternidad.

## **Dedicatoria**

A Chelita, mi madre, inspiradora de sueños, cercenadora de fantasías.

A Said, mi padre, ejemplo de aventuras, incondicional amigo.

A Kandy, Jair, Sandra y Pitym, mis cuatro hermanos, rebeldes con causas.

A Teofilo, Romero y Toña, sobre todo a ella por enseñarme a vivir.

## Contenido

RESUMEN.....	10
INTRODUCCIÓN.....	12
1. EXPERIENCIAS INSTITUCIONALES Y ALTERNATIVAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO EN COLOMBIA.....	18
2. RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA A TRAVÉS DE LA MEMORIA INDIVIDUAL Y COLECTIVA DE LAS VICTIMAS.....	34
2.1 ¿QUÉ ES LA MEMORIA? .....	38
2.2 MEMORIA INDIVIDUAL Y COLECTIVA .....	41
2.3 MEMORIA EN LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO COLOMBIANO: HISTORIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA ORAL .....	43
3. ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO COLOMBIANO .....	50
3.1 PERSPECTIVAS DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA EN COLOMBIA.....	56
3.2 EMPODERAMIENTO POLÍTICO Y DIGNIFICACIÓN DE LAS VÍCTIMAS A TRAVÉS DE LO ORGANIZATIVO .....	58
3.3 MEMORIA, TEJIDO SOCIAL Y ORGANIZACIÓN DE VÍCTIMAS.....	60
4. ANÁLISIS CATEGORIAL Y TRAYECTORIAS DE VIDA.....	69
4.1 CATEGORÍAS .....	69
4.2 TRES TRAYECTORIAS DE VIDA.....	73
4.3 PERFILES DE VÍCTIMAS SOBREVIVIENTES PARTICIPANTES .....	74
4.4 TRAYECTORIA DE VIDA # 1 .....	77
4.5 TRAYECTORIA DE VIDA # 2 .....	87
4.4 TRAYECTORIA DE VIDA # 3 .....	100
5. CONCLUSIONES.....	107
BIBLIOGRAFÍA.....	109

**ANEXOS ..... 115**

**Lista de anexos**

**Anexo A Perfil del entrevistado .....116**

**Anexo B Consentimiento informado .....117**

## RESUMEN

**Título:** Importancia de la organización social en la construcción de una vida digna: trayectorias de vida de víctimas del conflicto armado\*.

**Autor:** Francisco Javier Maldonado Moreno\*\*

**Palabras claves:** Víctimas, Memoria, Organización, Conflicto armado, Trayectorias de vida.

### Resumen:

Reconocer que hay víctimas, reconocer que hacen parte de la historia de este país, vincularlas a través de su memoria oral, de sus saberes y cotidianidades, es ante todo, identificar que en Colombia existe un conflicto armado, *ad portas* de su posible solución dialogada, pero que dejará como consecuencia en la historia de nuestro país millones de víctimas: desaparecidos, desplazados y falsos positivos, entre otros. Es de gran valor, el acumulado organizativo que, aferrado siempre a la memoria y contra el olvido, se construyó a lo largo del conflicto colombiano como herramienta para la significación, re-significación y dignidad de la vida de las víctimas. En este sentido, se escribe este trabajo de grado, el cual aporta al entendimiento del conflicto desde esa parte de la historia en la que se encuentran las víctimas.

Para los colombianos, violencia, guerra, guerrilla, Ejército, “paracos,” falsos positivos, entre otros términos, son, aun hoy, lugares comunes capaces de configurar las relaciones sociales, la cultura, la economía y la política de este país, donde el miedo, como lo escribiera Arturo Alape, recibía una apariencia de ente social, hasta hacerse enteramente colectivo.

Finalmente, el objetivo del presente trabajo de grado es: construir tres trayectorias de vida de víctimas del conflicto ubicadas en los municipios santandereanos de El Playón, Rionegro y Matanza. Siempre con el fin de comprender la importancia que tiene para las víctimas y la sociedad en general, la organización como vía para la superación y el aporte constante a la dignificación de la vida, además de la re-significación de la misma. Dichas trayectorias serán estudiadas mediante un análisis categorial que se sintetizará en un texto metódico y razonado.

---

\* Trabajo de grado

\*\* Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Historia y Archivística, PhD Ivonne Suarez.

## ABSTRACT

**Title:** Importance of social organization in the construction of a decent life: life trajectories of victims of the armed conflict\*.

**Author:** Francisco Javier Maldonado Moreno\*\*

**Key words:** Victims, Memory, organization, Armed Conflict, life trajectories.

### Abstract:

To recognize that there are victims, to distinguish that they are part of the history of this country as well as to link them through their oral memory knowledge and everyday life paves the way to identify that in Colombia there exists an armed conflict, *ad portas* of its possible dialogued solution, but that will leave as a consequence in the history of our country millions of victims: missing, displaced and false positives. It is worth- mentioning, the accumulated organizational clinging always to the memory and against oblivion that was built along the Colombian conflict as a tool for significance, re-significance and dignity of the lives of the victims. In this sense, this paper is written with the intention of contributing to the understanding of the conflict from that part of the history in which the victims are.

For Colombians, violence, war, guerrillas, the army, the "paracos," false positives, among other terms, are, even today, common places able to configure social relations, culture, economy and politics of this country, in which fear, like Arturo Alape would claim, it will receive an appearance of social being, to be entirely collective.

Finally, the objective of the present paper is: to build four life trajectories of victims of the conflict located in the municipalities of "El Playon, Rionegro and Matanza" in Santander, Colombia. It, always, in order to understand the importance for victims and society in general, the organization as means of overcoming and the continuing contribution to the dignity of life, in addition to the re-signification of the same. These trajectories will be studied through a categorical analysis that will be synthesized in a methodical and reasoned text.

---

\* Grade Project

\*\* Faculty of Human Sciences, School of History and Archives, PhD Ivonne Suarez.

## Introducción

“Se busca abrir una fosa común para quienes bucean en la memoria histórica contemporánea”

Arturo Alape

El historiador valluno Arturo Alape es precursor en Colombia del método investigativo que busca rescatar y preservar, a través de los recuerdos de las comunidades o individualmente, la memoria como procedimiento en el que cada época mantiene vivos los momentos del pasado, los lugares e instantes que el individuo vivió, bien sean tristes o alegres, pero ante todo que dieron significado en la trayectoria de su vida. Sin embargo, Alape insiste en señalar que muchas veces la memoria no deja documento alguno que permita su conocimiento en el marco de lo social e histórico, pues en el ser humano también tiene la posibilidad del olvido voluntario o impuesto. Los seres humanos llenan su memoria con paisajes, algunos acontecimientos significativos de su cotidianidad, los tiempos buenos y malos, lo cual permite que se construya ese “complejo de vidas intensamente vividas”<sup>1</sup>. Aun cuando esto se presenta como un método de acceso para la comprensión de lo sucedido en las diferentes épocas, siempre será necesaria la interlocución entre el historiador o el investigador social con aquel individuo que relata su vida, siendo esto la base fundamental para la construcción del pasado a través de la metodología planteada por la historia oral.

---

<sup>1</sup> “la memoria ahonda sus pasos en huellas que han significado, quizá, la imagen de la alegría, quizás la de la frustración... al fin y al cabo la memoria es cosa de humanos y estos, en su devenir, se convierten en seres complejos de vidas intensamente vividas.” ALAPE, Arturo. *Yo soy un libro en prisión: En memoria de un hombre de memoria*. Primera Edición. Colombia. Intermedio Editores, 2002. p. 104.

Este proyecto de investigación cuenta “con la *historia oral* como principal enfoque y herramienta metodológica para acceder a los relatos y testimonios de las víctimas, comprendiendo el conflicto colombiano desde la memoria de quienes lo han vivido y padecido pero siguen siendo actores marginales en la construcción de su historia”<sup>3</sup>. Las víctimas son testigos y su autoridad en la construcción de la historia del conflicto colombiano se fundamenta precisamente en su calidad de víctima.

Pero, además, este trabajo de grado va guiado a reconocer como víctimas el cien por ciento de personas afectadas por el conflicto de forma directa e indirecta, y las comunidades en su conjunto, pues a estas además de someterse a ser blanco de las conductas violentas, se les obliga, a sus hijos e hijas, jóvenes, niños, niñas, hombres y mujeres, a vincularse de una u otra forma dentro de la guerra. A la vez que transformar los conceptos de justicia, pues este no puede seguir siendo el equivalente a venganza.

La justicia en las víctimas debe contener un elemento restaurador del daño causado, de reconocimiento de la verdad, reconstrucción del entorno social y material de las víctimas y comunidades, de reivindicación del buen nombre de la víctima y su comunidad, para que se garantice que la víctima y su comunidad adquieran en la mayor medida posible igual o mejor condición de vida a la que ostentaba antes del hecho victimizante.

En la búsqueda de aportes a la verdad y a la comprensión del conflicto colombiano, la historia oral nos brinda grandes herramientas para la investigación,

---

<sup>2</sup> la historia oral, posibilita recuperar, construir a partir, de los recuerdos, de la memoria ya sea grupal o individualmente una articulación de lazos sociales que dan vida a la voz de los subalternos. pero además, la oralidad fundamentada ayuda a la construcción de fuente histórica.

<sup>3</sup> SUÁREZ PINZÓN, Ivonne. El archivo oral de memoria de las víctimas AMOVI-UIS: un archivo de derechos humanos. Recuperado de: <https://www.uis.edu.co/webUIS/es/amoviUIS/documentos/presentacionAMOVI-UIS.pdf>

siendo la manera mediante la cual, las tres víctimas narran su trayectoria de vida y se convierte en la fuente primordial para este trabajo. Esto, teniendo en cuenta que hicieron parte de esas generaciones que vieron su primer rayo de luz en un país en conflicto y, por tanto, que algunos rasgos de sus vidas se entremezclaron en una cultura del miedo, de la zozobra, de la resistencia, de la lucha por un país mejor. Así las cosas,

[...] esos marcos interpretativos no son del orden individual, sino que responden a procesos colectivos e institucionales. En general, esos marcos son producto de la intervención de instituciones –la familia, la Iglesia, la escuela, las universidades, las artes, la prensa, la radio, la televisión, las organizaciones no gubernamentales, los partidos, los grupos juveniles<sup>4</sup>.

Dos mujeres y un hombre. Son tres experiencias, tres lugares comunes en este país de desplazados, de desaparecidos, de falsos positivos, etc. Comunes en organización como forma de honrar a sus seres queridos, a los que no están y a los que sufren aun por no saber nada de ellos. Organización también para la búsqueda de significados colectivos e individuales que reconfiguren la realidad social en la cual habitan.

En este sentido, la fuente principal para la comprensión de la organización como herramienta de transformación personal y colectiva en las víctimas del conflicto colombiano, se construirá a partir de la experiencia de vida de tres víctimas que en la actualidad viven en los municipios de *El Playón*, *Rionegro* y *Matanza* en el Departamento de Santander, por lo que se quiere hacer uso de las técnicas y métodos que nos brinda la historia oral.

Tomamos de esta manera la herramienta del testimonio oral, recolectado a través de entrevistas semi-estructuradas como técnica que nos permite acercarnos por

---

<sup>4</sup> ÁREA DE MEMORIA HISTÓRICA – CNRR. *Recordar y narrar el conflicto: herramientas para reconstruir memoria histórica*. Primera edición, septiembre de 2009. Colombia. Imprenta Nacional de Colombia. p. 41.

medio del lenguaje a los distintos momentos (temporalidad), espacios, hechos y personas (colectividad) que han hecho parte de los procesos de constitución del sujeto partiendo de una coyuntura específica. Entendiendo la *trayectoria de vida*

[...] como la construcción discursiva del tránsito espacio-temporal que realiza la persona desde su nacimiento hasta cuando relata su vida, comprendiendo sus contextos culturales, políticos, geográficos, económicos, sociales e incluso ambientales, hitos, y significados en diferentes etapas<sup>5</sup>.

La memoria histórica razonada se entiende como una construcción teórico-metodológica y de investigación-acción en donde tiene relevancia la participación de quienes son sujetos activos de una problemática y que no han sido tenidos en cuenta en la búsqueda de solución al problema generado por las situaciones de conflicto armado interno. A través de este método es posible comprender “conjuntamente entre investigadores y víctimas, los cambios sufridos en las vivencias individuales luego del desplazamiento forzoso colectivizando los relatos y enmarcándolos en el contexto socio-histórico de éste”<sup>6</sup>.

De este modo, la memoria histórica construida entre historiadores y víctimas será tomada como escenario para la “acción político-reivindicativa concretada en la promoción de estrategias para el fortalecimiento de las redes sociales y la lucha contra el olvido y la victimización. Además, entrega un producto de valoración crítico-analítica, que pueda convertirse en herramienta prospectiva para superar el pasado poniéndolo en acción para la construcción del futuro desde el presente”<sup>7</sup>.

Casi de manera obligatoria para llevar a buen término esta investigación, es necesario construir a través del método biográfico la manera de recopilar el relato

---

<sup>5</sup> SUÁREZ PINZÓN, Ivonne; coordinadora y directora. VOCES CONTRA EL SILENCIO, MEMORIA CONTRA EL OLVIDO: TRAYECTORIAS DE VIDA DE 25 VÍCTIMAS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO ASENTADAS EN EL BARRIO CAFÉ MADRID DE BUCARAMANGA. Colombia. UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER COLCIENCIAS - Corporación Compromiso: 2013, p. 32.

<sup>6</sup> *Ibíd.*, p. 36.

de vida de las personas. En el caso de las trayectorias de vida, el método biográfico busca

[...] mostrar el testimonio subjetivo de una persona, en el que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia. En esta modalidad el investigador es únicamente un introductor de la obra, que retoca y matiza la presentación final del relato tras ordenar la información obtenida en las prolongadas sesiones con el informante<sup>8</sup>.

Y de manera específica en el caso de la construcción de trayectorias de vida, la metodología tiene los siguientes momentos:

Diseño de guía temática y formatos de recolección de información; encuentro previo con el entrevistado y construcción de su perfil personal; preparación de entrevistas; realización de al menos dos nuevas sesiones de entrevista y transcripción de las mismas; análisis categorial y contextualización del relato; escritura borrador de la trayectoria de vida y lectura conjunta con el entrevistado para completarla y profundizarla, permitiendo un ejercicio de reflexión y análisis<sup>9</sup>.

Finalmente, este ejercicio de construcción de memoria histórica de las víctimas del conflicto, guiado por el marco metodológico del Archivo Oral de Memoria de las Víctimas AMOVI-UIS a quienes serán entregadas las entrevistas para su salvaguarda, tiene como principal objetivo evidenciar a través de la trayectoria de vida de tres personas víctimas del conflicto de los municipios de El Playón, Rionegro y Matanza la importancia de la organización como un elemento significativo para no olvidar y originar condiciones de vida dignas. Asimismo, busca posicionar la importancia del relato de quienes vivieron el conflicto armado y la violencia política como herramienta histórica para la “[...] re-significación de las luchas, no solo por su participación en la rememoración del pasado, sino también

---

<sup>7</sup> *Ibíd.*, p. 36.

<sup>8</sup> SANZ HERNÁNDEZ, Alexia. El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales (en línea). En: *Revista Asclepio*, Vol 57, (2005). Disponible en: <http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/view/32/31>

<sup>9</sup> SUÁREZ PINZÓN., El archivo oral de memoria de las víctimas AMOVI-UIS. *Óp.*, Cit. p. 16.

por sus acciones de cara al futuro”<sup>10</sup>. En este sentido, la memoria histórica juega un papel predominante en su relación con el lenguaje como exteriorización del sentir y la necesidad de construir la historia desde abajo. Tal como lo plantea el historiador Jaques Le Goff, al referirse a la tesis de Henri Atlan sobre lenguaje y memoria, insistiendo en que

[...] el empleo de un lenguaje hablado, y luego escrito, representa en efecto una extensión formidable de las posibilidades de alcance de nuestra memoria, la cual, gracias a eso, está en condiciones de salir fuera de los límites físicos de nuestro cuerpo para depositarse ya en otras memorias, ya en las bibliotecas<sup>11</sup>.

---

<sup>10</sup> *Ibíd.*, p.

<sup>11</sup> LE GOFF, Jacques. *El orden de la memoria: el tiempo como imaginario*. Barcelona. Ediciones PAIDOS BÁSICA, 1991, pp.181-182

# **1. Experiencias institucionales y alternativas para la recuperación de la Memoria de las víctimas del conflicto en Colombia**

El recuerdo y el olvido son asuntos de significación para el sujeto; se recuerda y olvida en función de construir y dar sentido a la vida. Por ello, el recuerdo no es solo traer al presente fechas y héroes de épocas pasadas, sino una herramienta contra la impunidad y para resignificar y dignificar la vida. De este modo, se comprende la memoria como un mecanismo para la construcción y reconstrucción de tejido social en las comunidades, desde el cual se genera organización social donde confluyen miles de vidas y pensamientos en un solo objetivo.

La memoria tiene como principal objetivo no solo recordar el tiempo pasado, sino el de traer “al presente lo olvidado u oculto por el pasado (los perdedores)... porque con ello se reconoce la vigencia de una injusticia pasada que clama”<sup>12</sup>. En consecuencia, no se trata de mantener el recuerdo vivo de la injusticia, sino más bien de la justicia que se exige a través de la memoria. Es importante renacer la memoria, el estudio de ésta en términos históricos, para ir aportando en la construcción de la historia contemporánea de Colombia, que no es otra sino la del conflicto armado.

En este sentido, la memoria puede servir para evidenciar una red de relaciones donde el sujeto no está solo y donde existen múltiples condicionamientos que en parte lo determinan, es decir, demostrando al sujeto que lo suyo no es un caso aislado, que lo vivido en el transcurso del tiempo obedece a condiciones específicas de la sociedad dentro del marco del conflicto. Se trata de una guerra que afectó a muchas generaciones de colombianos, que generó un número

---

<sup>12</sup> BENAVIDES, Ana Cristina. La soledad de macondo o la salvación por la memoria. Primera edición. Colombia. SIGLO DEL HOMBRE EDITORES, 2014. p. 267.

indeterminado de víctimas y una cultura del miedo, terror y zozobra. Todo esto logró convertirse en política sistemática desde el Estado colombiano y que tiene como objetivo la impunidad, la humillación y la subordinación para lograr control político, cultural, social y económico de nuestro territorio. Como plantea el historiador francés Jacques Le Goff:

[...] la memoria colectiva, sin embargo, no es sólo una conquista: es un instrumento y una mira de poder. Las sociedades en las cuales la memoria social es principalmente oral o las que están constituyéndose una memoria colectiva escrita permiten entender mejor esta lucha por el dominio del recuerdo y de la tradición, esta manipulación de la memoria<sup>13</sup>.

A pesar de lo sufrido, en ese contexto, las víctimas del conflicto colombiano generaron procesos de *resistencia*, siendo muestra de ello los cientos de organizaciones, redes y asociaciones que iban naciendo en el marco de los diferentes incidentes que la guerra presentaba en el país, pues cuanto más se agudizaba el desplazamiento, aumentaba por ejemplo, el número de organizaciones que representaban a los afectados por este fenómeno consustancial a la guerra, o las organizaciones de víctimas, campesinas, étnicas, afro, etc., como sujetos sociales y políticos activos en sus territorios dentro de un contexto de violencia, en el cual el control de la sociedad parecía ser absoluto, mostrando una ruptura con aquello que se intentaba legitimar desde la fuerza y la coerción.

Tales procesos, que se expresaron y continúan expresándose por medio de prácticas sociales dirigidas a la búsqueda de la verdad y la justicia sobre lo ocurrido, son la base de la configuración de la memoria colectiva que se presenta como una dinámica de re-significación de los espacios, los tiempos y los lenguajes marcados por la violencia. De esta forma, se ejemplifica cómo dentro de los

---

<sup>13</sup> “La memoria, a la que atañe la historia, que a su vez la alimenta, apunta a salvar el pasado sólo para servir al presente y al futuro. Se debe actuar de modo que la memoria colectiva sirva a la liberación, y no a la servidumbre de los hombres”. LE GOFF, Jacques. Op. cit., pp. 132-133.

contextos de violencia se generan espacios de reivindicación que re-significan lo colectivo y personal, pero ante todo, dignifican al ser humano. Dichos procesos, dejan fuentes, documentos escritos o testimonios orales, fotográficos y todo tipo de vestigio que quedan para el análisis y la posibilidad de construir la historia “desde abajo”. De esta manera, jamás se olvidará y no será superior el elemento espontáneo del que ya alertaba Antonio Gramsci hace casi un siglo: A través de estos vestigios, la memoria y la organización social, la historia de las clases subalternas<sup>14</sup> empieza a tomar valor y, por ello en los recuerdos de las víctimas, sus documentos empiezan a ser revelados a través de la oralidad. Todos esos recuerdos que jamás se resignaron a olvidar, toda esa vida y rabia contenida empiezan a ser expulsados a través de la palabra. Y es precisamente aquí, cuando aparece la comunidad académica, en el marco de la verdad histórica sobre el conflicto y la paz, con su metodología y propuestas para la recolección de documentos, escritos u orales, como aporte a la historia de Colombia. Siempre en el entendido de que la memoria histórica debe aparecer, para las víctimas del conflicto y para la sociedad en general, como un derecho fundamental para la verdadera reparación, en el marco de una efectiva “compensación e indemnización material y moral de los daños causados y la rehabilitación de las víctimas en la búsqueda de la memoria y por tanto de la recuperación de su dignidad”<sup>15</sup>.

En este sentido, han nacido también diversos proyectos y procesos que incitan a la construcción histórica del conflicto a través de la oralidad, la memoria y verdad,

---

<sup>14</sup> “En el movimiento más espontáneo los elementos de “dirección consciente” son simplemente incontrolables, no han dejado documentos identificables. puede por eso decirse que el elemento de la espontaneidad es característico de la historia de “las clases subalternas”, y hasta de los elementos más marginales y periféricos de esas clases, los cuales no han llegado a la consciencia de clase para sí y por ello no sospechan siquiera que su historia pueda tener importancia alguna, ni que tenga ningún valor dejar de ella restos documentales.

Existe, pues, una multiplicidad de elementos de dirección consciente en esos movimientos, pero ninguno de ellos es predominante ni sobrepasa el nivel de la ciencia popular, del sentido común, o sea, de la concepción del mundo tradicional de aquel determinado estrato”. Gramsci, Antonio. antología. espontaneidad y dirección consciente. Barcelona, España. Editorial siglo XXI, 2013. p.309.

los cuales tienen como objetivo recoger por medio de la narración de las trayectorias de vida, la historia del conflicto colombiano a través de una metodología oficial o no oficial que desde abajo busca la puesta en marcha de “políticas de la memoria”<sup>16</sup>, como lo expresa el profesor Francois Hartog en entrevista con Renán Vega en el año 2012:

Son, de hecho, opciones de los gobiernos, de instituciones internacionales (como la ONU), y de grandes asociaciones. La aparición de numerosas comisiones de la verdad y la creación de la CPI participan en ese ascenso de la memoria y son algunas de sus expresiones más fuertes.<sup>17</sup>

En la década de los noventa se inicia en Colombia un proceso de fortalecimiento y expansión de los grupos paramilitares en casi todas las regiones del territorio del nacional, el cual se caracterizó por la toma del control sobre nuevos territorios y el afianzamiento del poder sobre los ya ocupados, definiéndose un periodo de recrudescimiento de la violencia en el país, enmarcado entre 1996 y 2005. La transformación de la relación de los actores armados con la población civil fue determinante en este periodo, ya que en medio de la lucha entre guerrillas y paramilitares por el control territorial “se pasaría de la persuasión, a la intimidación y la agresión, la muerte y el destierro”<sup>18</sup>, momento este que se entremezcla con la

---

<sup>15</sup> ÁREA DE MEMORIA HISTÓRICA – CNRR. Óp. cit., p. 45

<sup>16</sup> “Tales políticas de la memoria constituyen hoy un campo de estudio concreto, haciendo referencia a las múltiples iniciativas por transmitir versiones y sentidos sobre lo ocurrido, tanto sobre acontecimientos específicos, como sobre el conjunto del periodo, a través de mecanismos diversos que comparten su naturaleza como huellas o vectores de memoria de reconocimiento objetivado, y cuya importancia radica en que son consideradas como políticas capaces de sintetizar demandas de verdad y reconocimiento fundamentales, así como de producir efectos inmediatos en la garantía de derechos humanos y en la proyección de las decisiones sobre temas neurálgicos de la vida política y social”. ANTEQUERA GUZMÁN, José Darío. MEMORIA HISTÓRICA COMO RELATO EMBLEMÁTICO: Consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia (en línea). Bogotá, Colombia. PONTIFICA UNIVERSIDAD JAVERIANA. Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. 2011, p. 27. Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/politica/tesis491.pdf>

<sup>17</sup> VEGA CANTOR, Renán. Memoria e historia: entrevista con Francois Hartog. En: revista Historia Crítica N° 48, Bogotá. Sep-Dic. 2012, p. 252. Versión impresa.

<sup>18</sup> CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA. *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá. IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA, 2013. p. 156.

reflexión académica sobre el uso de la memoria como herramienta para clarificar la violencia en el país<sup>19</sup>.

En este orden de ideas, se han generado escenarios académicos dentro de las instituciones y fuera de ellas, que se dedican a ese proceso de investigación con base a la recolección de historia oral a través de entrevistas, además de diferentes huellas que ayudan a la interpretación y entendimiento del pasado sobre todo el de las víctimas del conflicto colombiano. Dentro de ese proceso es de resaltar lo emprendido por el Grupo de Memoria Histórica, como grupo de investigación de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR), constituida desde el año 2005, a través de la Ley 975<sup>20</sup>, con el propósito de elaborar y divulgar una narrativa sobre el conflicto armado en Colombia que identifique las razones para el surgimiento y la evolución de los grupos armados ilegales, así como las distintas verdades y memorias de la violencia, con un enfoque diferenciado y una opción preferencial por las voces de las víctimas que han sido suprimidas o silenciadas. Siendo su deber entonces “garantizar los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación”<sup>21</sup>, planteando propuestas que conlleven a su efectivo

---

<sup>19</sup> “Con la propuesta de diversas organizaciones de derechos humanos y de ONG de víctimas, de poner el tema de la memoria sobre la violencia política en la agenda pública desde la década del noventa. en un período caracterizado por el exacerbamiento del conflicto armado, las masacres, las desapariciones forzadas, así como un significativo fenómeno de desplazamiento que sitúa a Colombia entre los países con indicadores más altos en el ámbito mundial”. HERRERA, Martha Cecilia; CRISTANCHO ALTUZARRA, José Gabriel. *En las canteras de Clío y Mnemosine: apuntes historiográficos sobre el Grupo Memoria Histórica* (en línea). En: Revista Historia Crítica. N° 50, Bogotá. Mayo-Agosto 2013. p. 186. Disponible en: <https://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/834/1.php>

<sup>20</sup> “[...] pero fue con motivo de la desmovilización de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), comenzada en 2003, que se hizo necesario un marco jurídico más concreto, que, en medio de intensos debates, se materializó en la Ley 975 de 2005. Este estatuto ordenó crear la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR), dando cabida a la conformación del Grupo de Memoria Histórica (MH), el cual inició actividades con comunidades afectadas por el conflicto armado en 2007, recogiendo una masa crítica de testimonios para esclarecer los móviles históricos del mismo y sus posibles soluciones, llevando a cabo un trabajo investigativo con implicaciones en el plano pedagógico y en el de las políticas públicas”. HERRERA; CRISTANCHO ALTUZARRA. *Op. cit.*, p. 187.

<sup>21</sup> Colombia. Fiscalía General de la Nación. Ley 975 del 25 de julio de 2005. Relatoría Unidad de Justicia Y Paz (en línea). 2005. p. 1. Disponible en: <http://www.fiscalia.gov.co/jyp/wp-content/uploads/2013/04/ley-975-del-25-de-julio-de-2005-concordada-con-decretos-y-sentencias-de-constitucionalidad.pdf>

cumplimiento a través de las voces de las víctimas. Dentro de dicha legislación, se suponía debería “propender por la elaboración de la memoria histórica del proceso de reconciliación,”<sup>22</sup> que en ese momento se estaba generando con los grupos paramilitares en Colombia, lo cual dejaba abiertas las puertas para que, individual o colectivamente, los miembros de cualquier grupo armado se vincularan, teniendo en cuenta la importancia de la reparación de las víctimas a través de incentivos económicos y aportando a la verdad a través de sus narración.

Desde la puesta en marcha del proceso de Justicia y Paz mediante la Ley 975 de 2005, que regula la desmovilización de los grupos armados organizados al margen de la ley, se han generado desde distintos ámbitos de la sociedad fluctuaciones en relación a la construcción de las representaciones de los procesos violentos que vivió el país bajo la coyuntura de consolidación y expansión del paramilitarismo. Esto ha sido consecuencia de una dinámica jurídica fuertemente criticada que, si bien ha logrado develar parte de la verdad sobre lo sucedido en muchos aspectos, también ha guardado silencio y se ha quedado estática a la hora de garantizar el restablecimiento de los derechos de verdad, justicia y reparación exigidos por las víctimas, así como a la hora de garantizar su participación en la construcción misma de la verdad.

Es de resaltar que, teniendo en cuenta la dinámica en la que se desarrolló dicho proceso de Justicia y Paz, el cumplimiento de esa fase de construcción de la historia a través de las víctimas si bien no fue nula, si es verdad que sufrió variantes importantes, por ejemplo, al momento de trasladar a las prisiones de Estados Unidos a los comandantes paramilitares, haciendo más compleja la adquisición de información para la reparación a través de la verdad y memoria histórica. De ello se dice que precisamente la función de esa Comisión Nacional de Reconciliación y Reparación era la de “adelantar acciones nacionales de reconciliación que busquen impedir la reaparición de nuevos hechos de violencia

---

<sup>22</sup> *Ibíd.*, p. 5.

que perturben la paz nacional”<sup>23</sup>, y dicha función no podía desarrollarse de otra manera que no fuera por medio de la memoria, de la recuperación de la memoria de las víctimas como método para la no repetición de hechos de violencia por móviles políticos, culturales, económicos, etc.

Además -y esto es esencial-, tal como concluyen los profesores Martha Cecilia Herrera y José Gabriel Cristancho Altuzarra, lo realizado por el Grupo de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reconciliación y Reparación, hace parte de la historia oficial al favorecer el papel del Estado en el marco del conflicto, lo cual se demuestra a través del

[...] seguimiento hecho a la producción del Grupo de Memoria Histórica ha posibilitado mostrar tanto sus apuestas éticas, políticas y epistemológicas como los anclajes contextuales en los que está adscrito y los lugares de enunciación que lo han caracterizado. Aunque MH cuestione y se distancie de versiones de historias oficiales, la narrativa que ha ido construyendo se constituye en un tipo de historia oficial sobre la violencia política reciente, en cuanto cumple un mandato estatal que lo habilita como un actor que habla a nombre del Estado<sup>24</sup>.

Presentándose de esta manera un avance en el uso del recuerdo y el olvido como mecanismo de reconfiguración del tejido social, a partir de la re-significación de las relaciones sociales y la dignidad de las víctimas, aun cuando se trata de un avance parcial en la investigación histórica. Para determinar lo anteriormente mencionado se toma como ejemplo a las víctimas a quienes se les ha otorgado desde el Grupo de Memoria Histórica una posición como sujeto pasivo en un sentido de negación de su papel político dentro del proceso, de forma tal que se rechaza el que ellas sean generadoras de opciones políticas.<sup>25</sup> Esta marginalización de la acción participativa de las víctimas ha conllevado a que se produzca un relato histórico que se basa en una verdad judicial, que parte de

---

<sup>23</sup> *Ibíd.*, p. 53.

<sup>24</sup> HERRERA; CRISTANCHO ALTUZARRA. *Óp. cit.*, p. 205

<sup>25</sup> ANTEQUERA GUZMÁN, *Óp.*, Cit. p. 61

procedimientos que la hacen incuestionable<sup>26</sup>, en el cual no se incorporan los sentidos de las experiencias vividas por los sujetos que han sufrido de forma directa el conflicto.

En consecuencia, las víctimas han quedado reducidas dentro de los procesos a cuestionar a sus victimarios acerca del por qué, el cómo, el dónde, se han dado las circunstancias sobre los hechos, las responsabilidades y las formas de lo sucedido dentro de un contexto en el cual no obtienen una reparación integral en el ámbito de la verdad, siendo solo limitadas a escuchar, como lo menciona Jaime Peña, “unos testimonios a medias movidos por los beneficios que concede la ley y que justifican los crímenes cometidos,”<sup>27</sup> y reafirmando lo planteado por Wills al aseverar que las mujeres víctimas de violencia sexual por parte de los paramilitares, al oír por boca de estos: “ellas nos buscaban”, no pueden sentir otra cosa que impunidad, además de revictimización “por versiones que les niegan una voz y desconocen sus padecimientos”<sup>28</sup>.

Así, desde la verdad judicial se viene construyendo un discurso de lo que fue la violencia paramilitar y de lo que ha representado dentro del conflicto armado que se limita a los sentidos que se producen desde una sola de las partes acerca de lo sucedido: los victimarios. Lo cual se inclina hacia una argumentación unilateral de lo que fue el accionar estatal y de lo que ha sido la consolidación de órdenes autoritarios que se legitiman en el uso de la fuerza y la violencia.

---

<sup>26</sup> CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA. *Justicia y Paz ¿verdad judicial o verdad histórica?* Bogotá: CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA, 2012, p. 75.

<sup>27</sup> Declaraciones de Jaime Peña. “las víctimas del 16 de mayo sin reparación”. en: *Vanguardia Liberal*, Bucaramanga (15 de mayo de 2013). (consultado el 15 de diciembre de 2014), disponible en: <http://www.vanguardia.com/santander/barrancabermeja/208253-las-victimas-del-16-de-mayo-sin-reparacion>.

<sup>28</sup> Comisión Histórica del fin del conflicto y sus víctimas. WILLS OBREGÓN, María Emma. Los tres nudos de la guerra colombiana: un campesinado sin representación política, una polarización social en el marco de una institucionalidad fracturada y unas articulaciones perversas entre regiones y centro. En: *Contribución al entendimiento del conflicto*. Primera edición. Colombia. IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA, 2015, p. 734.

Sumado a esto, los estudios sobre el conflicto armado si bien se han centrado en reconstruir los actores, los motivos y móviles, partiendo de una argumentación basada en las estructuras de los procesos socio-políticos y económicos que ha vivido el país, han dejado de lado las dinámicas desarrolladas por las víctimas en su necesidad de crear sentidos subjetivos sobre el pasado vivido y sobre las significaciones que definen su comprensión de lo que ha sido el conflicto armado desde sus experiencias individuales. Esto partiendo de la noción de que la realidad social no es el resultado de estructuras externas que actúan sobre los sujetos condicionándolos de una manera irrevocable, sino por el contrario, los sujetos mismos poseen la capacidad de consolidar aquello que ordena su realidad, así como de transformarla.

En el marco de la necesidad y exigencia por parte de las víctimas y de la sociedad colombiana en general de una reparación completa, eficaz y digna la verdad se hace un imperativo la verdad de lo sucedido. Y para que haya verdad, es necesario devolvemos a los archivos allí donde no quedaron registros de la oralidad, donde se hacen obligatorios como fuente para la construcción de una historia “desde abajo” y no se puede concebir sin la ayuda de la memoria como fuente primordial para la comprensión e interpretación subjetiva y social del pasado. En este orden de ideas, el Centro Nacional de Investigación y Educación Popular CINEP, por ejemplo, al concebirse como un “Centro que construye conocimiento y sistemas de información por medio del desarrollo de cinco líneas de investigación histórica y estructural sobre la realidad colombiana”<sup>29</sup> revela su imperativa labor por la comprensión de lo sucedido en la inmediaciones del

---

<sup>29</sup> Para una cabal construcción de conocimiento, a través de la investigación histórica el CINEP, se propone 5 líneas de investigación: “I) el conflicto, la violencia y la construcción del estado; II) la movilización social y la realización de los derechos fundamentales; III) el reconocimiento y visibilidad de la memoria de la víctimas a quienes les han violado sus derechos civiles y políticos; IV) el análisis y las alternativas sobre el desarrollo desigual; y, V) el estudio y seguimiento a las iniciativas, la movilización y los diálogos de paz. De esta manera CINEP/PPP, contribuye a crear propuestas hacia una sociedad justa, sostenible y en paz en Colombia”. CINEP/PPP. *Nosotros*. [www.cinep.org.co/](http://www.cinep.org.co/). P 1. disponible en: <http://www.cinep.org.co/home2/institucion/nosotros.html>

conflicto y que atentó contra la población no armada, a través del análisis histórico de la realidad colombiana que no puede desprenderse, lamentablemente, de las más de cinco décadas de conflicto colombiano y, en este sentido,

[...] construir alternativas de paz y de desarrollo en medio de un conflicto como el colombiano, para abrir alternativas distintas a esa. Por nuestra parte, quisiéramos no tener que seguir haciendo el banco de datos de violaciones a los derechos humanos, pero lo que ve uno es que cada vez salen más gruesos los volúmenes con estas denuncias<sup>30</sup>.

El CINEP nace en 1972 y su gran mérito siempre será haber investigado de manera rigurosa el conflicto armado en una época en que hacerlo era peligroso, arriesgado y contestatario, sobre todo por demostrar a través del trabajo de campo que parte de los actos de violencia provenían de agentes del Estado y paramilitares. CINEP, por tanto, se proyecta como una institución desde el acompañamiento de los jesuitas que se establecieron en Colombia con la propuesta de trabajar por la edificación de una sociedad más justa y equitativa, mediante la promoción del desarrollo humano integral y sostenible. Su trabajo se desarrolla en el marco de la investigación sobre el conflicto armado y sus consecuencias sobre las víctimas, siendo así que en 1988 el CINEP

[...] en alianza con la Comisión Intercongregacional de Justicia y Paz de la Conferencia de Religiosos de Colombia crean el Banco de Derechos Humanos y Violencia Política como un servicio que hace visible la memoria de las víctimas y denuncia las graves violaciones que ellas sufren<sup>31</sup>.

Por su parte, AMOVI-UIS es una iniciativa que nace de la investigación titulada *“Puesta en marcha de un archivo oral de memorias en el Área Metropolitana de Bucaramanga verdades no contadas: el conflicto armado colombiano desde la*

---

<sup>30</sup> Entrevista al Nuevo director del CINEP: Luis Guillermo Guerrero. 'Estamos mamados del conflicto armado': nuevo director CINEP. El Tiempo. Bogotá. 31 de mayo de 2012. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/cms-11913590>

<sup>31</sup> CINEP, Óp. Cit., p. 1.

*memoria de las víctimas*”<sup>32</sup>. El proyecto nace en la Universidad Industrial de Santander con el aval de Colciencias y asesorado por la Corporación Compromiso y está dirigido por Ivonne Suárez Pinzón, profesora titular de la Escuela de Historia de dicha Universidad. Su objetivo principal es hacer visibles, a través de la oralidad, a las víctimas civiles del conflicto armado y que, de manera directa o indirecta, han sufrido las consecuencias del conflicto. AMOVI-UIS fue creado desde la academia, siendo esto precisamente lo importante y lo relevante, ya que se trata de una iniciativa desde la academia, pero además apoyada por instituciones y corporaciones o centros de investigación popular con algún compromiso en la búsqueda de la verdad histórica que requiere Colombia.

El Estado es un actor responsable de miles de muertes de civiles, bien a través de falsos positivos, masacres indiscriminadas o en conjunto con grupos paramilitares, y es debido a esto la poca legitimidad que genera que sea él mismo quien maneje documentación referente a la memoria oral de las víctimas tal y como ya se planteó en la crítica a la Ley 975 de 2005. Teniendo en cuenta los magnos intereses que tiene el Estado de que parte de la historia no se conozca, -sobre todo aquella que lo señala como máximo responsable por acción u omisión-, obliga a los investigadores críticos y comprometidos, a buscar la verdad en el pasado para interpretar el laberinto del presente y juzgar muy bien las fuentes e intereses de ese Estado que también estuvo en pugna por el poder social, económico y político del país. Es entonces esta precaria legitimidad que genera el manejo de la documentación sobre el conflicto por parte del Estado lo que “justificó la creación desde la academia de un organismo alternativo autónomo, a fin de gestionar con plena independencia los documentos relativos a la violación de los derechos”<sup>33</sup>.

---

<sup>32</sup> SUÁREZ PINZÓN., Óp., Cit. p. 1.

<sup>33</sup> SUÁREZ PINZÓN., Óp. Cit. p. 16.

Dentro de sus más destacadas investigaciones y aportes a la memoria de las víctimas podemos encontrar, por ejemplo, el libro *Voces contra el silencio, memoria contra el olvido*, el cual aborda veinticinco trayectorias de vida de víctimas/sobrevivientes desplazadas y habitantes del barrio Café Madrid. Dicho proyecto está dirigido a la reparación integral de las víctimas, en vista de que estas se vinculan como autoras en la construcción de los análisis históricos del conflicto armado que ha vivido el país durante más de cinco décadas. También es importante añadir los aportes realizados por AMOVI hasta la fecha en sus pasantías de investigación, los diferentes trabajos de grado de estudiantes de la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander y demás investigaciones que siguen y seguirán nutriendo de voces contra el silencio.

AMOVI-UIS investiga desde la oralidad por ser esta:

[...] el mecanismo más significativo que las víctimas han usado para transmitir su memoria, se usa la historia oral como principal enfoque y herramienta metodológica. En este sentido se ha generado el diálogo entre víctimas o historiadores sociales de sí mismos, e investigadores. Se parte de los recuerdos personales construidos en un marco social, suscitando la tarea de recordar, narrar y reflexionar. Se busca reivindicar una memoria “desde abajo”, que complemente, desmienta o critique la memoria oficial, una historia desde los silenciados, la historia del tiempo presente y la construcción conjunta de fuentes. AMOVI-UIS procura también acercar a la sociedad colombiana a la problemática del conflicto armado interno y la violencia política, disminuyendo actitudes de indiferencia y de discriminación hacia las víctimas y discusiones que acerquen a escenarios de paz. AMOVI-UIS le apuesta al concepto de memoria histórica razonada e incluyente, para hacer memoria desde los análisis del conflicto realizados conjuntamente por víctimas e investigadores, mediante ejercicios de conversación, contextualización y crítica que excluyen la falsa neutralidad. Con ello se pretende que las víctimas sean sujetos políticos activos y conscientes en la construcción de la historia. AMOVI-UIS entiende que la memoria puede ser funcional al poder, o a las resistencias. En la sociedad hay una contienda de memorias, y el poder político prevaleciente en ella hace esfuerzos por establecer una memoria oficial, que pretende sentar como establecido tanto aquello que se recuerda, como los marcos sociales en torno a los que se recuerda. La memoria y la historia son manipulables de manera consciente o inconsciente mediante censura y manejos inadecuados de la afectividad y de la inhibición<sup>34</sup>.

---

<sup>34</sup> SUÁREZ PINZÓN. Un archivo de derechos humanos, Óp. Cit. p. 14.

Se plantea de esta forma la comprensión del conflicto desde la experiencia del sujeto y su papel activo en la constitución de proyectos colectivos. Experiencia que debe ser entendida desde el sentido y las representaciones en torno a la violencia que incide y transforma los proyectos personales y comunitarios, redirigiéndolos hacia la necesidad de generar alternativas de vida que sean eficaces para la transición hacia el fin del conflicto armado. Se quiere señalar, cómo el hecho violento potencia subjetividades emergentes que trascienden desde la alienación del sujeto por lo instituido, hacia su constitución como sujeto social y político.

Las disputas por el sentido del pasado son de carácter político, como lo deja ver la creación de una Comisión de la Verdad en el marco de los diálogos de La Habana, donde se recogen por una parte, posturas netamente oficiales, es decir, aquellas que legitiman totalmente el accionar de las fuerzas estatales en el marco del conflicto, y por la otra, desde perspectivas autónomas que revelan el vínculo directo entre esas fuerzas del orden estatal con grupos paramilitares y la respuesta insurreccional contra la injusticia social.

En este sentido, se comprende por qué “en las sociedades desarrolladas, los nuevos archivos (archivos orales, archivos audiovisuales) no se han substraído a la vigilancia de los gobernantes”, y cuando éstos no son capaces de controlar la memoria tan estrechamente a través de la academia, “en cambio logran hacerlo con nuevos instrumentos de producción de tal memoria como la radio y la televisión”<sup>35</sup>.

Dichas posturas, evidencian la imperativa labor de los investigadores en la disputa por otorgar la verdad histórica bien sea a las víctimas o bien a los victimarios. Entonces, apelar a la memoria, es decir, recurrir a los recuerdos de quienes vivieron el conflicto es un deber ético de los investigadores sociales y un llamado a

---

<sup>35</sup> LE GOFF., Óp., Cit. p.182.

escuchar esa parte de la historia que no se escuchó o documentó durante más de cincuenta años de guerra.

En el transcurso de este capítulo hemos mencionado tres de las muchas experiencias que en Colombia han existido frente a la comprensión de la historia a través de las trayectorias de vida, de la historia oral, de los testimonios orales de las víctimas. De estas, dos experiencias son un importante aporte a las políticas de la memoria como herramienta para la dignificación de las víctimas en cuanto sienten que su historia no se debe repetir y por ende, trabajan en conjunto con más víctimas que comprendieron el mismo objetivo; la tercera es directa o indirectamente legitimadora de uno de los actores del conflicto en cuanto su metodología es institucionalmente generada para dicho fin.

Estas experiencias institucionales y alternativas para la recuperación de la Memoria de las víctimas del conflicto en Colombia, son apenas un pequeño ejemplo de la importancia de la lucha contra el olvido y en vías de afirmar el trato digno hacia las víctimas, a través de su reparación integral pero, sobre todo, el acceso a la verdad histórica del conflicto y la contribución para el reconocimiento de la labor que desde hace muchos años vienen realizando las víctimas que se han constituido como sujetos sociales y políticos, donde se ha podido tener un registro de los procesos de constitución de la memoria colectiva que se viene dando desde las continuas prácticas sociales que integran no solo a víctimas sino también a la comunidad en general.

Sin embargo, en la idea de evitar el almacenamiento inútil de información, la historia oral no puede aparecer como una recolectora de todo tipo de información. Lo importante está, compartiendo la tesis de Lourdes Roca, en caracterizar el pensamiento, en rumiar imágenes e ideas para construir un encadenamiento de símbolos y significados, comprendiendo siempre que aunque “todos tenemos la capacidad de narrar”, también es de tener en cuenta que “los resultados dependen de la capacidad que tengamos de reflexionar sobre la experiencia, porque la

memoria no es un almacén sino un proceso constante de lectura, relectura y construcción - reconstrucción”<sup>36</sup>. A esto se suma que no se trata de relatos individuales ajenos unos a otros, sino de relatos que están interconectados por las redes sociales y comunitarias existentes o demandas originadas por problemas en común anteriores o posteriores al hecho violento. Como lo define Stake,

[...] un caso y la narración que lo sostiene no constituye una voz individual encapsulada en sí misma, sino que antes al contrario, una voz puede, nos atrevemos a afirmar, en un instante determinado, condensar las tensiones y los anhelos de otras muchas voces silenciadas<sup>37</sup>.

Las víctimas son hombres y mujeres que padecieron la oscura noche justificada por las soberbias e intereses oligárquicos de los más poderosos de este país. Y deben ser ellas mismas quienes reconstruyan esa parte de la historia que tanto las afectó, no para revivir lo traumático, sino como un gran recurso para la movilización social, para la construcción de las bases de una sociedad en la que no se repitan estos hechos de violencia.

Los ámbitos académicos, políticos, culturales y de las organizaciones sociales, son algunos de los diferentes lugares desde los cuales se construye memoria sobre el conflicto armado colombiano, lugares que podrían corresponder a los campos de emergencia de las luchas políticas por las memorias de este conflicto<sup>38</sup>.

Cultivar la memoria es explorar el mundo, articularse con los demás, reconocer a los compañeros de camino y, también, a los que no lo son. Así, la memoria aparece como un recinto de símbolos, de mapas que conducen a lo común y a las prácticas individuales, herramienta esta que puede llevar a la organización colectiva por pasados comunes, a coyunturas de edad, sociales, políticas,

---

<sup>36</sup> ROCA, Lourdes. La memoria imaginada. El encuentro del testimonio oral y el visual (en línea). Revista de Historia y Ciencias Sociales. Núm., 43, enero-abril 1999. Disponible en línea: <http://secuencia.mora.edu.mx/index.php/secuencia/article/view/648/579>

<sup>37</sup> STAKE, Robert. “Case studies”. en: Galeano Marín, María Eumelia. *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada*. Medellín: LA CARRETA EDITORES, 2004, p. 68.

<sup>38</sup> SÁNCHEZ MONCADA, Olga Marlene. Memorias, subjetividades y actores sociales. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. *Folios* Segunda época No 38 Segundo semestre de 2013 pp. 113-120. PDF

culturales y económicas. Esto lo podemos encontrar en las víctimas del conflicto, por ejemplo, o en la lucha por la reivindicación de derechos, etc.

Finalmente, podemos asegurar desde esta perspectiva que la disputa por el control del pasado, de la memoria individual y colectiva de las víctimas aún está abierta y, por tanto, la posibilidad de que la historia cuente con las voces de quienes fueron silenciados durante décadas, sigue igualmente en disputa. Entendido esto, la elaboración de relatos históricos, puede justamente convertirse, mediante estos procesos de diálogo y de disputa, en un escenario de reconocimiento y de posicionamiento de las identidades social y culturalmente devaluadas.

## 2. Reconstrucción histórica a través de la memoria individual y colectiva de las víctimas

“Pasado, presente y futuro están vinculados en la interminable cadena de la historia”<sup>39</sup>.

La memoria, entre otros factores se vale de unos registros sensoriales, es decir reconoce en los sentidos como una herramienta importante para adquirir información y almacenarla, además estos registros se sitúan en memoria a corto y largo plazo que son influenciados por el entorno. Asimismo, existe en estos niveles de procesamiento una memoria implícita en la que se encuentran los hábitos como andar en bicicleta y una memoria explícita, que incluye los recuerdos conscientes ante personas, lugares o acontecimientos. Siendo la memoria un proceso relevante para el buen funcionamiento y adaptación del ser humano dentro de la sociedad o el contexto en el cual se desarrolla, se propuso en Colombia la tarea de recuperar la memoria, tanto de individuos como de grupos que hayan pasado un episodio de guerra,

[...] porque no solo es importante mantener el reconocimiento de la entidad personal y colectiva a través de la memoria, sino hacer efectivo el principio de justicia universal ante los hechos criminales de lesa humanidad que afecta a desapariciones forzadas y que hoy día se consideran como objetivo preferente tanto de la justicia universal como de los organismos internacionales de Naciones Unidas, según resolución de la Asamblea General de la ONU 18 de diciembre de 1992<sup>40</sup>.

Partiendo de este hecho, una mirada psicológica a la memoria de las víctimas del conflicto armado en Colombia da cuenta de cómo un individuo o comunidad adquirió conocimiento sobre una situación traumática vivida, tras un hecho de

---

<sup>39</sup> CARR, Edward Hallett. ¿Qué es la historia? Séptima edición. Barcelona, España. Editorial SIX BARRAL, 1978. p. 183.

<sup>40</sup> ANTEQUERA GUZMAN., *MEMORIA HISTÓRICA COMO RELATO EMBLEMÁTICO*. Óp., Cit. p. 43. Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/politica/tesis491.pdf>

violencia, lo cual le permitió almacenar dicha información y, a su vez codificarla dentro de su aparato cognitivo. Todo esto para asumir esta violencia como un hecho habitual dentro de su vida, para sentir emociones que no se habían vivido antes y con ello, dejar a un lado los duelos inconclusos que hacen de la sociedad se identifique con sucesos negativos como parte de su historia.

Ahora bien, la construcción de memoria ante los hechos ha sido fundamental para repasar y perdonar cuando un individuo rehace un hecho frustrante o que ha sido de gran impacto para su vida, lo cual le permite dar un paso hacia el sentido de este episodio, donde puede exigir la verdad ante el hecho y obtener una reparación. La memoria de estos episodios funciona para estos individuos y comunidades como aliciente para no permitir que un hecho así se vuelva a repetir. El reconocer y recordar cómo sucedieron los hechos en los que perdieron a sus familiares, da a las víctimas herramientas para cerrar sus duelos.

La memoria de las víctimas del conflicto actúa como historia de vida brindando horizontes, para un nuevo inicio, aporta factores resilientes permitiendo avanzar como individuo y como parte de una estructura social. Dentro de la memoria de las víctimas de episodios violentos se encuentran relatos subjetivos, de cómo vivieron la guerra, de cómo sobrevivieron y de cómo desean vivir. Asimismo, poseen a través del relato de su historia personal o de grupos, la capacidad de crear nuevas oportunidades.

El individuo constantemente se enfrenta a un cúmulo de experiencias que lo llenan de historia, de memorias compartidas con otros individuos; de memorias que aportan a la construcción de miedos colectivos, pero también de resistencia a dejar que un episodio defina sus vidas o definan su personalidad. La memoria de las víctimas del conflicto armado en Colombia ha permitido afirmar que el ser humano tiene herramientas para afrontar sucesos adversos y que la mejor manera que han encontrado para cerrar ciclos es dar uso de su memoria ante los hechos

que son narrados con la intención de no repetir, de no permitir que la victimización sea parte de sus vidas y sobre todo con intención de no olvidar.

Quien se preguntara algún día: ¿Qué le aporta la memoria de las víctimas a la historia de nuestro país?, no se salvará de parecer superfluo y, sin embargo, de llamar la atención a la poca participación que han tenido las víctimas en la reconstrucción de la historia de Colombia que por obvia razón es la historia de más de ocho millones<sup>41</sup> de víctimas. Los recuerdos de quienes vivieron el conflicto son necesarios para construir la memoria histórica y esta debe contemplar la calidad de testigo de las víctimas de cincuenta años de historia del conflicto armado padecido en el país. Entonces es incuestionable e imperativa la participación activa de las víctimas en la construcción de su historia, que es la historia de Colombia.

Al comprender la ausencia de las voces de las víctimas en el registro histórico del conflicto colombiano y los profundos silencios que las historias oficiales acarrear... la memoria entendida como las herramientas mediante las cuales los individuos y sociedades construyen un sentido sobre el pasado, es *objeto, fuente y método* para la construcción del relato histórico<sup>42</sup>.

Para las víctimas el recordar no se comprende como un proceso psicológico básico, ni mucho menos como un simple hecho natural, sino más bien como una acción reivindicativa del pasado en el presente, es decir, una injusticia en el pasado que clama de una acción urgente de justicia, entendiéndose que al “remover el pasado también se busca justicia”<sup>43</sup>.

Hay que señalar también la importancia de la memoria histórica como reconstructora de redes sociales en las comunidades siempre en mira de que se le dé un sentido o significado al pasado común, ubicando de esta manera la memoria

---

<sup>41</sup> JUSTICIA. Víctimas del conflicto en Colombia ya son ocho millones. 16 de abril de 2016. *El Tiempo*. Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16565045>

<sup>42</sup> Área de Memoria Histórica – CNRR. *Recordar y narrar el conflicto*. Óp., Cit. p. 55.

<sup>43</sup> *Ibíd.*, p. 58.

como un medio de identidad social que busca legar diversas experiencias de una comunidad.

Las investigaciones que parten de la memoria de las víctimas para construir la historia del conflicto armado del país también pueden tener un impacto en el bienestar psicosocial en el entendido de que los participantes se sienten incluidos, y constructores de la historia, sembrando así el honor de quienes padecieron la muerte, el desplazamiento o la desaparición y, por ende, descargando su duelo en la historia, comprendiendo que ahora ya no quedará impune o en el olvido la historia de un asesinado, de un desterrado o de un desaparecido.

Todo más que la victimización, el hecho de que mi padre ya estuviera muerto y que de pronto no se hubiera hecho nada, eso me llevo de pronto a denunciarlo porque eso me hacía sentir como más protegida como mas este, [...], que ya mi padre iba a saber de pronto quien había sido... los autores del asesinato de él<sup>44</sup>.

Es claro que al buscar justicia no se pretende de ningún modo revivir a los muertos, pero si generar confianza en la población civil, ante todo en las víctimas evitando siempre volver a abrir viejas heridas. Sentirse protegida, por el honor y la idea de que su familiar asesinado era una buena persona, lleva a las víctimas a denunciar el hecho victimizante, además de liberarse de un gran peso, a saber, el del duelo hacia el ser querido y ejemplo familiar de responsabilidad y trabajo. En este caso, se denuncia para rescatar la memoria del pariente, aportando así en los procesos de elaboración de los duelos y de reconstrucción de familias fragmentadas.

Es preciso entender que estos procesos aluden a experiencias por lo general muy dolorosas y que obligan a los gestores y las gestoras a comprender el mundo emocional que aquí se compromete y a contar con habilidades que le permitan trabajar con el dolor, el miedo, el silencio, la rabia y otros

---

<sup>44</sup> Entrevista #1. (16 de Septiembre de 2017). Segunda Sesión. p. 4.

sentimientos que se desprenden de volver a hacer pasar por las palabras y por el sentimiento experiencias traumáticas<sup>45</sup>.

En este punto, preguntarnos ¿Qué es la memoria? Debe pasar por cuestionar que es lo que vamos a transmitir a las próximas generaciones, es decir, que versiones y sentidos sobre el pasado legamos a la sociedad. El significado del pasado vivido por las víctimas que se escribe en este trabajo de investigación procura ser un incentivo para la movilización social y no para la mera representatividad.

Preguntar por lo que ha ocurrido y qué es lo que ha pasado en Colombia durante estas décadas de conflicto armado, es hacer un llamado a la memoria colectiva e individual como mecanismo para transmitir la versión no oficial de lo sucedido e ir construyendo la historia de los subalternos interrumpiendo la amenaza de los elementos de espontaneidad que no dejan documentos a su paso o la amenaza oficial de transmitir la versión hegemónica en la que el Estado como responsable, por acción u omisión, siempre pretende salvarse en el marco de lo jurídico y legal.

## **2.1 ¿Qué es la Memoria?**

La memoria la vamos a entender entonces, como el proceso mental desde el cual se retienen y reviven experiencias, y se comprende al sujeto como histórico. Entendiendo, como lo exponía Le Goff hace ya más de treinta años que “[...] la memoria, a la que atañe la historia, que a su vez la alimenta, apunta a salvar el pasado sólo para servir al presente y al futuro”<sup>46</sup>. La memoria trae al presente, los elementos del pasado que en este caso pertenecen a la historia y resistencia de los subalternos que además vienen a contrastar la realidad escrita y propagada desde la oficialidad.

---

<sup>45</sup> Área de memoria histórica – CNRR, p. 63.

<sup>46</sup> LE GOFF. Óp., Cit. pp. 181-182.

Pero es importante atender también al concepto de recuerdo, como la expresión de la memoria, y además es importante comprenderlo, en uno de sus aspectos positivos, más allá de sus formas comunes, como un medio útil para orientarnos en el presente, para completarnos en el sentido de construir nuestra historia personal y la de nuestra sociedad, valiéndonos de un ejercicio metódico de nuestra memoria, llegando así a reconocernos y afirmar nuestra identidad.

Atendiendo a los planteamientos desde las ciencias sociales, podemos afirmar que la memoria se adquiere por medio de lo que le brinda el entorno durante sus primeros años de vida, desde el conocimiento adquirido en la infancia, a través de relaciones sociales, familiares, económicas, etc., determinadas ya antes de su nacimiento, pero a las que se debe adaptar voluntaria o involuntariamente. Y sin embargo, la memoria no es una “propiedad de la inteligencia, sino la base, cualquiera que sea, sobre la que se registran las concatenaciones de los actos”<sup>47</sup>. Como se ha querido evidenciar hasta aquí el conflicto generó un ambiente -y por ende un medio- entorno al miedo, violencia, desarraigo, zozobra entre otras características que, al ser recordadas por las víctimas, señalan costumbres, tejido social, valores, identidades, antes y después del hecho victimizante.

Lo que narran las víctimas a través de la entrevista, en su aporte a la historia de Colombia es el contexto de violencia en el que vivieron, las relaciones sociales en que vivían y a las que posteriormente se vieron obligados a vivir en el destierro. Ese contexto es la visión política, económica y cultural de la víctima a través del tiempo o a lo largo de su trayectoria de vida, desde el mismo momento en que su memoria dicta los hechos del pasado. A su vez dicho contexto aporta para revelar la verdad sobre el conflicto armado en nuestro país, siendo esto el punto de partida de la imperiosa tarea de la participación de las víctimas que a través de sus recuerdos sobre el entorno, condiciones y voces, dan luces sobre aquello.

---

<sup>47</sup> Ibíd. p.133.

Este aporte, también debe ser evaluado como la búsqueda de la verdad por parte de las víctimas sobre los hechos victimizantes, aplicando así

[...] el derecho imprescriptible e inalienable que tienen las víctimas, sus familiares y la sociedad en general a conocer la verdad acerca de los motivos y las circunstancias en que se cometieron las violaciones [...] El Estado debe garantizar el derecho y acceso a la información por parte de la víctima, sus representantes y abogados con el objeto de posibilitar la materialización de sus derechos, en el marco de las normas que establecen la reserva legal y regulan el manejo de información confidencial<sup>48</sup>.

De forma tal que a través de las narrativas de los sujetos podemos acercarnos a la comprensión de los procesos de consolidación de las subjetividades sociales y políticas dentro de un contexto de violencia, crisis, pasiones, etc., que se expresan por medio de la práctica social vinculada a la configuración de las memorias colectivas, entendiendo la memoria como identidad.

Cuando el individuo decide vincularse con otros, para trabajar mancomunadamente y de esta manera reivindicar sus derechos en asociación con quienes también han padecido la misma afectación, este hecho *per se* ha está generando un vínculo de identidad reivindicativa que los impulsa a desarrollar sus fuerzas para lograr su objetivo. En este sentido también se van generando nuevos vínculos y tejidos reconociendo la identidad como una posibilidad que construye tejido social, es decir, como sustento para la coexistencia con el otro. El fundamento de esa coexistencia humana la encontramos precisamente en ese tejido que se construye y deconstruye pues, convivir implica un estar con los otros, las otras y lo otro, lo que implica universalidad de conocimientos, experiencias y valores. Recalcamos entonces que la memoria es identidad.

---

<sup>48</sup> Centro Nacional de Reconciliación y Reincorporación - CNRR. *Memoria histórica en el ámbito territorial: orientaciones para autoridades territoriales*. Primera edición. Colombia. Editorial: Procesos Digitales S.A, 2014. p.15.

Memoria y verdad son conceptos claves a lo largo de este proyecto de investigación, entendiéndolos como dos perspectivas que permiten el rescate de unas narrativas que no han sido incorporadas a la historia, una verdad que no ha sido escuchada y que ha estado doblemente marginada: desde la exclusión del discurso de las víctimas por parte de un discurso dominante, hasta la exclusión del discurso de las subjetividades de las víctimas dentro de un contexto de dominación política y social<sup>49</sup>.

A esto hay que agregar, sin embargo, los peligros de la tecnología en el uso de la memoria colectiva, el rompimiento de los vínculos y tejidos sociales a través del mal uso de la tecnología. Ante esto el profesor De Zubiría afirma que:

El factor más perturbador que el siglo veinte deja al siglo veintiuno es que ya no hay dialogo intergeneracional. Los jóvenes y las jóvenes de hoy, invadidos por dispositivos electrónicos, magnéticos y demás, nunca le han preguntado a su abuelo que fue el nueve de abril, nunca le han preguntado a su padre que fue la masacre de A luchar, de la Unión Patriótica... quiere decir, que el factor más perturbador y por eso el siglo XXI será el siglo de la memoria, porque las prácticas y rituales del dialogo intergeneracional se han destruido<sup>50</sup>.

## **2.2 Memoria individual y colectiva**

Estas trayectorias de vida reconocen más allá de la facultad individual de recordar, la existencia de afectaciones a nivel colectivo que hacen al sujeto un ser social, es decir, comprender que el entorno afecta las formas en que se relaciona el individuo socialmente. El recuerdo individual está permeado por las condiciones territoriales, de edad, algunas familiares, otras sexuales y culturales; también pueden ser políticas y sociales. Pero debemos tener en cuenta eso que el individuo, o la colectividad pretende olvidar, voluntaria o involuntariamente, en el

---

<sup>49</sup> "Apoderarse de la memoria y del olvido es una de las máximas preocupaciones de las clases, grupos, los individuos que han dominado las sociedades históricas" LE GOFF. Óp. Cit. p.133.

entendido de la responsabilidad histórica con las víctimas y su acontecer y su resignificación. Así, para evitar lo que en palabras de Le Goff generaría unas perturbaciones graves en la identidad colectiva: “[...] la ausencia o la pérdida, voluntaria o involuntaria de memoria colectiva en los pueblos y en las naciones, puede determinar perturbaciones graves de la identidad colectiva”<sup>51</sup>.

Actualmente la memoria colectiva debe tener atención histórica preferencial en cuanto está ligada a los comportamientos y mentalidades de una época y población. Es decir, la historiografía debe girar y enterarse de esa memoria colectiva como fuente para la interpretación de los pasados más recientes del país. Dicho interés se comprende atendiendo a la preocupación del profesor Le Goff, quien llama la atención acerca de la presión ejercida por la historia inmediata que se fabrica y propaga a través de la comunicación masiva y que actualmente comprende demasiados medios de difusión.

Pero toda la evolución del mundo contemporáneo, bajo la presión de la historia inmediata, fabricada en gran parte al abrigo de los instrumentos de la comunicación de masas, marcha hacia la fabricación de un número siempre mayor de memorias colectivas, y la historia se escribe, mucho más que hacia adelante, bajo la presión de estas memorias colectivas<sup>52</sup>.

Finalmente, la forma como se trata de recolectar la memoria en este trabajo de investigación, es decir, la memoria individual que es propia de cada individuo, contiene unos puntos en común con otras memorias individuales, atendiendo a que se va configurando y reconfigurando en lo social. Pues, aunque el pasado puede comprenderse desde la individualidad, se hace necesario comprender que la memoria colectiva rebasa esa individualidad, sin negarse jamás la subjetividad del discurso.

---

<sup>50</sup> La plena caribe. 5 de mayo 2017. Reflexión De Zubiría parte 3. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Di4ETr1o8iA>

<sup>51</sup> LE GOFF. Óp. Cit. p.133.

<sup>52</sup> *Ibíd.* Pág. 179.

Con lo anterior se reafirma que el individuo no puede hacer memoria de su pasado desconociendo que su contexto vivido es una creación social -una construcción si se prefiere- en la que él participó y del que fue un ente activo, donde aceptó los códigos dictados por la comunidad y los tipos de relaciones que la misma estipuló. Entonces, es a partir de la memoria colectiva que el individuo se reconoce como miembro de la comunidad a través de una identidad, además, dando cabida a que se reconozca que esos elementos de memoria colectiva son en una sociedad dividida en clases. La lucha por el poder o por la vida, por sobrevivir y por avanzar<sup>53</sup>.

### **2.3 Memoria en las víctimas del conflicto colombiano: Historia a través de la historia oral**

Como fue expuesto desde el primer capítulo, son muchas las experiencias que, inspiradas en la imperiosa necesidad de generar políticas de la memoria, han venido trabajando en la memoria de las víctimas como fuente esencial para el trabajo historiográfico, sobre todo dentro de esa especialidad que es la historia oral. Gracias a esas experiencias alternativas u oficiales se conocen hoy en Colombia una significativa cantidad de casos y trayectorias de vida que ayudan a comprender la historia del conflicto colombiano por lo menos de las últimas décadas desde las voces de quienes vivieron al margen de la historiografía oficial. Es claro que todas esas iniciativas se entremezclan y

[...] participan de un intercambio y retroalimentación permanente con un catálogo innumerable de iniciativas oficiales y no oficiales entre las que se cuentan, desde las sentencias judiciales, hasta los informes especiales de investigación, pasando por elaboraciones académicas, artísticas y literarias con diferentes grados de difusión, todas ellas guiadas por la premisa según la cual <<es tiempo de hacer memoria>><sup>54</sup>

---

<sup>53</sup> *Ibíd.*, p. 181.

<sup>54</sup> ANTEQUERA GUZMÁN. *Óp.*, Cit. p. 28.

Construir la historia del conflicto a través de la oralidad, es una búsqueda sensata e intensa en la memoria de las víctimas por parte del historiador que investiga y además del buceo por parte de las víctimas en ese mar de recuerdos seleccionando los datos para darle sentido a ese pasado tormentoso, pero en miras a una construcción histórica superior.

La historia oral es un enfoque metodológico que accede a los recuerdos de las víctimas expresados a través de relatos y testimonios de la vida hasta el momento vivida. Es decir, posibilita recuperar, construir a partir de los recuerdos, de la memoria ya sea grupal o individualmente, una articulación de lazos sociales que dan vida a la voz de los subalternos. Además, la oralidad fundamentada ayuda a la construcción de fuente histórica, siempre en el marco de los procesos subjetivos de selección, es decir, asimilándolo a lo que plantea el profesor Arturo Alape cuando habla sobre la voluntad humana en el manejo de su propio recuerdo:

[...] un día él decide decretar su olvido, porque el ser humano sobrevive cuando fabrica el elixir de su desmemoria, para ocultar supuestos yerros de la niñez, juventud y adultez... al fin y al cabo la memoria es cuestión de seres humanos y estos, en su devenir se convierten en seres complejos de vidas intensamente vividas<sup>55</sup>.

Lo que sucede con las entrevistas que son la fuente cardinal de la historia oral, es la transmisión no solo de hechos o momentos específicos del acontecer nacional, regional o local, sino el alimentar la forma de ver el mundo, las creencias, las relaciones sociales existentes en la época narrada. Como lo deja entrever en su discurso el entrevistado número dos, al hacer mención de los cambios culturales, estéticos y de lenguaje que pueden generarse al momento de un desplazamiento, por ejemplo:

[...] en Semana Santa lo dulces mientras que aquí en Semana Santa son muy diferentes y los la las costumbres los dialectos los dialectos son diferentes hay

---

<sup>55</sup> ALAPE, Óp., Cit. p. 104.

muchas cosas que uno a veces sabiendo que es y las desconoce por el nombre, si, por ejemplo, otro ejemplo es que en la costa uno un banano que le dice acá en Santander dice banano en... la costa uno le dice guineo<sup>56</sup>.

En este sentido, se toma la herramienta del testimonio oral como técnica que nos permite acercarnos por medio del lenguaje a los distintos momentos (temporalidad), espacios, hechos y personas (colectividad)<sup>57</sup> que han hecho parte de los procesos de constitución del sujeto partiendo de una coyuntura específica. De esta forma, el relato da cuenta no solo de los ámbitos micro-sociales sino también macro-sociales, no solo de la individualidad (en cuanto el sentido que da el sujeto a su realidad y la representación que hace de la misma) sino también de la colectividad de la cual hace parte en cuanto el sujeto en apertura para la comprensión de su mundo.

Esa contradicción entre lo individual y lo colectivo, además, ha estado determinada por el advenimiento del concepto de “víctima” que, desde el punto de vista de los estudios de memoria, vincula básicamente un nivel de experiencia directo con los acontecimientos objeto de rememoración (de conflicto y violencia socio-política en este caso), y de pertenencia y papel privilegiado en el grupo social donde se construye memoria colectiva<sup>58</sup>.

Metódicamente la construcción de nuevas fuentes orales se da en un despliegue de diálogo en la entrevista entre el investigador social y el participante que se puede dar de la siguiente manera:

1. Diseño de guía temática y formatos de recolección de información
2. Encuentro previo con el entrevistado y construcción de su perfil personal
3. Preparación de entrevistas
4. Realización de al menos dos nuevas sesiones de entrevista y transcripción de las mismas

---

<sup>56</sup> Entrevistado # 2. Segunda sesión, p. 2

<sup>57</sup>Herrera, et al, Óp cit., p. 158.

<sup>58</sup> Antequera. Opc. Cit., p. 34.

5. Análisis categorial y contextualización del relato
6. Escritura borrador de la trayectoria de vida y lectura conjunta con el entrevistado para completarla y profundizarla, permitiendo un ejercicio de reflexión y análisis<sup>59</sup>.

Estas faces de encuentro, conversación, entrevista o de análisis categorial, son las que permiten la construcción de esas nuevas fuentes orales que en adelante se emplearán y serán tomadas como hechos rescatados o visiones del mundo significadas en el presente para rendir honor a la memoria colectiva e ir construyendo las categorías de identidad en las comunidades. Entonces podemos afirmar que, en la historia oral, ese proceso de construcción de nuevas fuentes sobre todo en lo que respecta a la entrevista, se encuentra la versión o visión de las víctimas (que es nuestro caso de estudio), sobre un tema o proceso específico, como es el caso del conflicto armado colombiano. Dicha fuente, que parte de una entrevista a un individuo único e irrepitible que da un sentido propio a sus vivencias, no deja de lado el aspecto social del individuo -sin que este pierda su subjetividad, a la hora de significar y dar sentido a sus recuerdos. En este sentido el entrevistador (en mi caso, historiador) debe especificar muy bien su tema de estudio antes de entrevistar al participante con el fin de provocar un hilo conductor desde el cual el entrevistado guie sus recuerdos. Es decir, es importante tener unos aspectos claros para mencionar previamente al entrevistado: ¿cuál es el objetivo final de la entrevista?, ¿cuál será su uso? Estos serán lugares comunes para los historiadores orales que pretendan a través de la memoria colectiva desarrollar sus investigaciones. Haciendo de esta manera más fácil la organización y claridades de la memoria del entrevistado, el encuentro previo antes de la entrevista debe convocar la mayoría de las expectativas y funciones que se desean conocer e indagar con el proyecto que se está llevando a cabo y en este sentido se facilite y coordinen los recuerdos sobre el tema propuesto. Las repercusiones de no tener en cuenta el momento de señalar los aspectos previamente a la realización de la entrevista pueden ser negativos en el sentido en

que se facilitará el olvido y los silencios que este permite y lo traumático antes que las visiones o versiones sobre los hechos, costumbres, significados y sentidos del pasado.

La fuente principal para la comprensión de la constitución de subjetividades sociales y políticas se construirá a partir de la experiencia de vida de los familiares de las víctimas o de las víctimas como tal, como hemos venido mencionando, por lo que se quiere hacer uso de las técnicas y métodos que nos brinda la historia oral.

Construir memoria sobre lo que ha sido el conflicto con su diferenciación territorial y características es un reto en sí mismo por cuanto es necesario conciliar las diferentes expectativas que responden al carácter subjetivo de la memoria y de la experiencia, es decir, al hecho de que no todos recuerdan el mismo evento de la misma manera y lo que resulta relevante y dignificante para unas personas no lo es para otras<sup>60</sup>.

De acuerdo con esto, este trabajo se centrará en los relatos de vida de las víctimas a partir de las categorías de resistencia, prácticas sociales y memoria colectiva, teniendo presente una guía temática en relación al hecho de violencia y las acciones sociales que surgen como consecuencia del mismo. Hechos a los que dentro del desarrollo de la narrativa se les quiere dar una especial atención por esa incidencia en el contexto en el que se desarrolló el sujeto, con la finalidad de entender cómo surge la práctica social en relación a la configuración de la memoria colectiva y la resistencia misma al contexto.

---

<sup>59</sup> SUÁREZ PINZÓN, Ivonne. El Archivo Oral de Memoria de las Víctimas AMOVI-UIS. Óp., Cit. p. 16.

<sup>60</sup>CENTRO NACIONAL DE RECONCILIACIÓN Y REINCORPORACIÓN, CNRR. MEMORIA HISTÓRICA EN EL ÁMBITO TERRITORIAL. Óp., Cit. p.15.

Para tal análisis de los testimonios orales, se tiene en cuenta el modelo de análisis comprensivo propuesto por Rita Bichi y Daniel Bertraux quienes exponen un tipo de análisis en el cual se

[...] haga explícita la información y los significados pertinentes que pueden no manifestarse claramente en una primera lectura. Los significados confrontados en un texto se ubican frecuentemente en el encuentro de dos horizontes: el *emic* del narrador y *etic* del investigador<sup>61</sup>.

De esta forma, podemos identificar los componentes sociales que han incidido sobre el sujeto con el objetivo de construir su mundo histórico-social<sup>62</sup>. En consecuencia, es precisamente en ese diálogo entre investigador<sup>63</sup> y entrevistado (participante de la investigación) donde se concretan entonces las nuevas fuentes históricas; además en el marco de esa dialéctica entre lo individual y lo colectivo, el olvido y lo recordado es donde se justifica el uso de la memoria para comprender el pasado y construir unos nuevos sentidos y significados que, son a la vez, el motor para la reivindicación y la movilización social.

Esa estrecha relación entre la memoria y la historia queda expuesta con el interés de mostrar como la memoria en las víctimas del conflicto colombiano a través de la investigación-acción construye esas nuevas fuentes base para la historiografía desde la historia oral. Sin embargo, como lo desarrollaremos en el siguiente capítulo, “recuperar la memoria no solo puede tener sentido para un quehacer disciplinar, ya que socialmente implica una activación y una posibilidad para propiciar procesos identitarios”<sup>64</sup>.

---

<sup>61</sup>PRETTO, Albertina. “Analizar las historias de vida: reflexiones metodológicas y epistemológicas”. en: *Tàbula rasa*. num.15, julio-diciembre de 2011, p. 176.

<sup>62</sup> *Ibíd.* p. 176.

<sup>63</sup> “Los entrevistadores -historiadores orales y demás- buscamos esas historias contadas por la memoria con la finalidad de construir otro tipo de discurso. el que corresponde a una disciplina y practica científica” ACEVES LOZANO, Jorge E. La memoria convocada: Acerca de la entrevista en historia oral. *Secuencia* (1999), 43, enero-abril, pp. 109-116, p. 112.

<sup>64</sup> *Ibíd.*, p. 113.

La historia oral a través de la memoria instituye una nueva fuente por medio de la entrevista, que como hemos señalado, se da a través de los procesos subjetivos de selección que, a su vez, indican la responsabilidad de transmitir experiencias pasadas, relaciones sociales y hasta económicas, costumbres y vivencias que buscan mantener y reproducir esa identidad del pasado, es decir, los sentires y saberes del pasado adquiridos a través de las redes de parentesco, vecindad, académico. Esas relaciones que se tejen con el otro son las más atractivas para los investigadores sociales, ya que desde ahí se comprende por qué la importancia de resignificar o dar nuevamente sentido por parte de las víctimas a su vida, a la lucha por una vida digna robada que continua en pugna para ser dignificada nuevamente

### **3. Organización social y política de las víctimas del conflicto colombiano**

La importancia de que las víctimas se organicen estriba en que se pueda conmemorar justamente lo que se ha cometido contra ellas, es decir, de aquella violencia que han padecido. Particularmente en un país como Colombia, donde las víctimas han sido revictimizadas, la importancia de la organización en ellas es que logren justamente, a través del trabajo articulado, un común objetivo de evitar y luchar contra esa revictimización y conquistar los derechos que se les suelen negar por parte del Estado; asimismo que se les reconozca el derecho a la verdad y saber qué fue lo que pasó, que se eviten las retaliaciones contra los denunciadores (que siendo víctimas vuelven a serlo) por la búsqueda de la verdad. Porque de otro modo, es decir, si no existiera organización por parte de las víctimas estaría cumplido el objetivo de la violencia que sería justamente callar a esas personas contra las cuales se ha atentado, y la organización busca lo contrario a través de la memoria y la reconstrucción de tejido social: lograr que por lo menos el objetivo de los violentos no se cumpla y salga a flote la verdad, la justicia y la verdadera reparación encaminada a construir una vida digna en las víctimas. Además es importante el hecho de la contribución a la memoria y a la verdad que las víctimas logran conquistar mediante la organización, pues se abre también una página importante para entender la historia colombiana reciente, porque, de ser vistas como sujetos políticos activos, depende que la historia oficial sobre el conflicto se justifique o se condene. La indiferencia es el peso muerto de la historia, la neutralidad frente a esa época de terror que se vivió en Colombia solo puede justificar las acciones violentas, por ende es en la organización social donde las víctimas se empoderan políticamente y buscan la resignificación y el nuevo sentido de la historia, que es su historia.

Porque cuando nosotros decimos, nos vamos a organizar enseguida... la gente cree que es para uno solamente la parte económica, ¡hombre! no

pensemos tanto en lo económico, sino en lo social porque si nosotros conseguimos la parte social, tenemos una relación verdaderamente, y nosotros nos adaptamos al medio nosotros conseguimos todo, pero organizado<sup>65</sup>.

Las organizaciones sociales entendidas como una construcción humana e histórica, llena de pluralidad de elementos que se conjugan para alcanzar un mismo objetivo, se contraponen a los elementos espontáneos de acción de la sociedad, es decir, existe en la sociedad una contradicción pragmática entre la construcción histórica a través de la planificación consciente y objetiva, y la lucha coyuntural esporádica. En el caso de las víctimas, en el marco de la resistencia al conflicto, las organizaciones dan la esperanza de ser escuchados y se movilizan en búsqueda de la verdad y una reparación integral, es decir, en la reivindicación de sus derechos. En este sentido, la entrevistada número uno plantea el hecho de organizarse buscando la mayoría de

[...] beneficios para las víctimas y desplazados, que por medio de proyectos que nosotros pasemos a la Unidad ellos nos ayuden, nos colaboren porque la verdad pues creo que las víctimas, en sí todas no tenemos una vida normal, todavía tenemos una vida con mucha pobreza, con mucha pobreza, porque en el transcurso de la vida no hemos podido realizar lo que realmente, eh..., digamos hemos querido hacer, sí. De pronto de hacer una buena carrera, de ser profesionales, todo eso se nos vio truncado a raíz de todo este hecho victimizante que tuvimos<sup>66</sup>.

Desde las diferentes orientaciones ideológicas las organizaciones sociales han emprendido su camino en el marco de lo público con el magno propósito de accionar en lo político para conseguir sus objetivos asociados a reivindicaciones colectivas, entendiendo que aquellas son órganos de articulación de ciudadanos, que comparten y producen subjetividades comunes en virtud de lograr derechos en disputa con el establecimiento, jugando así un rol fundamental como agentes de movilización. A la vez, esas organizaciones generan esas subjetividades con el fin de mantenerse en el tiempo, coyuntural o estructural, para alcanzar e

---

<sup>65</sup> Entrevista #1, Segunda sesión. Pág. 4.

implementar los objetivos políticos, culturales o de cualquier otra índole, propuestos por la colectividad.

La organización social es una colectividad instituida con miras a unos objetivos, con un orden normativo propio, unos rangos de autoridad y unos sistemas de acción coordinados; las organizaciones son instancias organizadas de representación, intereses e instrumentos estratégicos de acción colectiva<sup>67</sup>.

Dependiente de la configuración que como sujetos colectivos se establece, las organizaciones sociales construyen identidades comunes y guían las acciones colectivas en ámbitos particulares a escala local, regional y global. Es decir, las organizaciones sociales construyen sus reivindicaciones partiendo de las realidades con incidencia en las diferentes escalas, lo que refleja un marco de relaciones dialógicas con el sistema.

Ubicar la importancia de la organización social se estudia en el marco de las reivindicaciones de las víctimas en el que su articulación procura un modelo de sociedad formado dentro de los miembros de la organización social y compartida en momentos de lucha dentro del movimiento social. Al hacer nacer la idea de nosotros, víctimas, estas se agrupan para el trabajo común, para reivindicar sus derechos representados en la vida digna, el trabajo, la educación, etc., proyectando la solidaridad en un objetivo común. La identidad en las diferentes colectividades humanas permite, por ejemplo a las víctimas, sentirse actores de determinada forma de identificar el mundo y por tanto, les entrega la potestad de reconfigurarlo con otros sentidos y dando nuevos significados a la vida misma. La reivindicación de derechos es un lugar común para las víctimas y es lo que va generando una identidad organizativa, unos principios y objetivos claros. Para el entrevistado # 2 se trata de una violación sistemática a los derechos humanos,

---

<sup>66</sup> Entrevista #1, Primera sesión. Pág. 5.

<sup>67</sup> TORRES, Alfonso. (2002). Movimientos sociales, organizaciones populares y constitución de sujetos colectivos: reconstruyendo el vínculo social. BOGOTÁ D.C: UNAD. p.73

pero ante todo, la violación al derecho de organizarse que tienen las comunidades. Así las cosas, organizarse social o políticamente en un país en conflicto es ser señalado, estigmatizado y por ende vulnerado:

Nosotros eso es una parte de la violación de nosotros cuando nos sacan de los medios donde uno está para otros medios muy diferentes, eso es lo que digo yo ser víctima, donde le violan los derechos, el derecho a la libertad el derecho a la expresión, a la libre expresión, al derecho a la organización porque eso fue lo que lo uno los principales que nos violaron a nosotros el derecho a la, a la organización, porque por estar uno organizado fueron catalogado y de... muchas cosas de que era guerrillero si fue por los paracos, si era la guerrilla porque era colaborador de los paracos que era del gobierno

Entonces así son las cosas, por ejemplo, yo sí lo digo que nosotros nos violaron los derechos a la parte organizativa a mí, a mí personalmente, cuando los paramilitares me catalogan a mí de guerrillero y por eso me buscan para matar y eso fue lo que hizo que nosotros saliéramos<sup>68</sup>.

Luego de un hecho victimizante, como lo es el desplazamiento, la tarea más compleja es la de reconstruir el tejido social del individuo y el de su comunidad. Recomponerlo pasa lógicamente por la participación de la mayoría de actores que participaron en la confrontación primordialmente el Estado, los medios de comunicación, la empresa privada, y de manera muy visible de la sociedad civil y sus organizaciones; asimismo, las organizaciones sociales son las que se han convertido, en múltiples ocasiones, en actores políticos reemplazantes de la institucionalidad estatal y en estructuras de defensa de los derechos de las comunidades implicadas en los territorios, es decir, allí donde no logran ese objetivo de reemplazar al Estado con su institucionalidad, las organizaciones sociales son quienes mantienen una relación e interacción con el Estado para que garantice los derechos vitales a sus conciudadanos.

---

<sup>68</sup> Entrevistado # 2. Segunda sesión, p 5.

Las asociaciones que brotaron en el marco del conflicto colombiano -sobre todo las campesinas- nos permiten aseverar, sin riesgo de equivocación, que en el país tenemos un tipo de campesinado bastante organizado, el cual, a partir de acciones políticas amplias, más allá de la mera inscripción partidista y de carácter religioso, ha estado en las disputas por la exigibilidad de derechos políticos, económicos, sociales y culturales. Gran parte de ese campesinado que llegaba desplazado del campo a las cabeceras municipales con claras convicciones políticas, se organiza en asociaciones, comités, redes de víctimas para reivindicar ahora desde este sector sus derechos violentados.

Yo decidí también la parte organizativa de las víctimas, porque como bien sabemos nosotros como líderes de la comunidad es que si nosotros no estamos organizados nosotros no podemos... pedir la reivindicación de nosotros como víctimas si, esto la parte productiva, de proyectos productivos, las indemnizaciones... hecho esta que yo pertenezco a... soy el coordinador de la Mesa Municipal de Víctimas de acá del municipio<sup>69</sup>.

Las organizaciones de víctimas son un instrumento para construir nuevos sentidos e identidades comunes, así como para reivindicar el derecho a la verdad, la justicia y la no repetición. Pero sin el incremento de la actividad política en la esfera pública, las víctimas no lograrían sus reivindicaciones y la movilización social en torno a sus derechos sería nula y momentánea. En este sentido, la importancia de la organización en las víctimas reside precisamente en su objetivo reivindicativo de su derecho a vivir dignamente, es decir, con la satisfacción plena de sus derechos y posible resignificación de su entorno.

En un sentido básico, podemos afirmar que al reconocerse como víctimas (desplazados, asesinatos de familiares, desapariciones, amenazas, violaciones sexuales) en el marco del conflicto, los mueven las mismas reivindicaciones, exigencias y necesidades, lo cual produce un espacio de encuentro desde el que se generan nuevas dinámicas que permiten la reconstrucción de los lazos

---

<sup>69</sup> Entrevista #2 Primera Sesión, p. 4.

relacionales y políticos. Ser víctima es precisamente ser vulnerado en sus derechos, arrancado de su territorio y cercenado de sus relaciones familiares, eliminando la identidad y cortando el tejido social hasta el momento del hecho victimizante. Así, para la entrevistada # 1:

[...] ser víctima es sentir que el gobierno ha vulnerado muchos, cosas de los desplazados y víctimas aquí en Colombia, pues la verdad en toda la trayectoria, desde el 2010 que denunciemos el caso hasta la fecha, por parte del gobierno ha sido muy poco lo que nos ha retribuido como víctima, eso hace que de pronto nosotros nos sintamos que..., que el Estado nos tiene desprotegidos a nosotros como víctimas<sup>70</sup>.

Como esta entrevistada, la mayoría de las víctimas buscan refugio en las organizaciones sociales que orientan sus fuerzas en la reivindicación de los derechos que tienen las víctimas, sobre todo en lo que respecta a su recomposición económica, pero, sobre todo, a generar consciencia y posicionamiento político; las víctimas del conflicto organizadas no se configuran como sujetos pacíficos sino como sujetos totalmente activos en la lucha por resignificarse y reconstruirse en una sociedad que los margina y un Estado que los desampara.

La incidencia política de las víctimas en un contexto de violencia es la resistencia al olvido, la impunidad y la búsqueda de la verdad. Compartiendo la similitud en los acontecimientos de violación de los derechos, las víctimas dan el paso hacia la construcción política de la organización como articuladora de sentires y saberes y generadora de planes para la reivindicación y la movilización social.

Ahora estoy en una asociación de víctimas porque yo quiero que realmente nosotros los desplazados y las víctimas salgamos adelante, ya que pues a veces el gobierno, pues, en esa parte como que nos ha olvidado, yo no he tenido apoyo, apoyo de pronto de salir adelante, quise estudiar, quise

---

<sup>70</sup> Entrevista #1. Segunda sesión. p.3.

prepararme, pero la vida me obligó a no hacerlo porque... los recursos económicos... no pude estudiar<sup>71</sup>.

Finalmente, en contextos de violencia, los elementos de trabajo colectivo continúan siendo un arma contra la impunidad. El ser humano es social por naturaleza y descubre en sus iguales algunas identidades, sentidos comunes y fuerzas que lo convocan a lucha contra la impunidad y por el restablecimiento pleno de sus derechos. Trazarse tareas en común para sobrevivir a los contextos violentos y avasallantes es un método propicio para la búsqueda de soluciones y recursos conjuntos.

### **3.1 Perspectivas de la organización social y política en Colombia**

A lo largo de la historia de Colombia, se han presentado como mecanismo de resistencia a la exclusión social generada desde las elites del país, muchas experiencias y acumulados organizativos caracterizados por las variadas formas de movilización colectiva desarrolladas en el transcurso de las diversas coyunturas históricas. Y sin embargo, en la historia oficial no han sido consideradas esas experiencias organizativas como factores fundamentales en el desarrollo del país, es decir, en las transformaciones sociales y económicas que ha vivido el país durante las últimas décadas. Por tanto, para hablar de la historia de las organizaciones sociales se hace en el mismo sentido de la historia de las víctimas del conflicto, en vista de que no es sino hasta las últimas dos o tres décadas cuando se empieza el estudio desde la academia, las instituciones y demás a realizar ese recorrido histórico de las organizaciones sociales. Y, sin embargo,

[...] el hecho de que los movimientos sociales no constituyeran un tema privilegiado por la historia tradicional no los invalida como un objeto de análisis historiográfico. De hecho, la considerable producción sobre el tema, más fecunda a medida que nos acercamos al

---

<sup>71</sup> Entrevista #1. Primera sesión. p. 4.

presente, le otorga una posición en el conjunto de las grandes temáticas de la investigación sobre el pasado<sup>72</sup>.

Esta referencia del profesor Archila nos deja ver que la historia tradicional quisiera vetar ciertos temas del análisis histórico, pero que la práctica y necesidad de resaltar el desarrollo de esas temáticas, rescatar de los archivos históricos de manera escrita u oral esos otros actores y factores sociales que participaron en el desarrollo de la historia es importante en cuanto son parte integral de la esta. Y aunque,

[...] los movimientos sociales, aislados del conjunto social, no dan cuenta del proceso global vivido por la sociedad colombiana. Ellos, en cambio, sí expresan actores pertenecientes a grupos sociales subordinados, que en ciertas coyunturas históricas hicieron presencia pública. Sin poner en jaque al sistema de dominación, lograron conquistas importantes en términos reivindicativos. Excluirlos de la reconstrucción del pasado es mostrar sólo una cara de nuestra realidad<sup>73</sup>.

Sumado a la poca importancia que desde la historiografía oficial se le dio a la investigación de los organizaciones sociales a la movilización y protesta social por ellas desarrolladas, es importante tener en cuenta el elemento espontáneo de las clases subalternas desarrollo por Gramsci, desde el cual los subalternos “no han dejado documentos identificables” y puede por ello decirse que el “elemento de la espontaneidad es característico de la historia de <<las clases subalternas>>”, por esta razón “no sospechan siquiera que su historia pueda tener importancia alguna, ni que tenga ningún valor dejar de ella restos documentales”<sup>74</sup>.

Apenas de manera indirecta en algunas obras de Luis Ospina V., y especialmente la de Luis E. Nieto Arteta, se empieza a referenciar el potencial reivindicativo de obreros y artesanos desde la década de los cuarenta, aunque estas referencias no

---

<sup>72</sup>ARCHILA, Mauricio. Historiografía sobre los movimientos sociales en Colombia. SIGLO XX. Universidad Nacional de Colombia. p. 252.

<sup>73</sup> Ibíd., p. 253.

<sup>74</sup> GRAMSCI. Óp., Cit. p.309

aparecían en el marco de la historia social, sino como lo indica el profesor Archila el objeto de investigación era el comercio exterior o la industria<sup>75</sup> y no el desarrollo de los movimientos sociales de estos sectores.

Fuera cual fuera la condicionalidad para que la historia de los movimientos sociales madurara, es hasta la publicación de Miguel Urrutia sobre el sindicalismo cuando podemos indicar el inicio de la línea investigativa de los movimientos sociales en Colombia, y esto no se referencia sino hasta finales de la década de los sesenta. Después de esa fecha, compartiendo la investigación de Archila, “se inicia una producción que hoy cuenta con cerca de 141 libros, 114 artículos y 66 tesis. Es, por lo tanto, una línea investigativa que está en proceso de consolidación”<sup>76</sup>.

### **3.2 Empoderamiento político y dignificación de las víctimas a través de lo organizativo**

La importancia de coleccionar y difundir la memoria de las víctimas significa un paso hacia la dignificación de sus vidas, donde se establece el carácter imperativo de esta labor en el marco de sus relatos de vida y donde se muestra que significa un paso hacia la dignificación de ellas mismas. Pretender, a través de las trayectorias de vida, dignificar a las víctimas de un conflicto de cincuenta años, nos obliga a comprender el concepto de buen vivir como visión ética que va más allá de los conceptos de desarrollo y su despliegue en valores individualistas, egoístas y consumistas, orientándonos hacia formas de comprensión que engloben a todos los seres vivos, en la naturaleza y como miembros de una comunidad. Una vida digna entendida como la existencia de condiciones físicas que le permitan a una persona establecer su autonomía sin renunciar a los principios de integridad física e integridad moral. Es decir, se trata de comprender que toda persona es libre de

---

<sup>75</sup> Archila, Óp. Cit., p. 253.

<sup>76</sup> Ibíd. p. 254.

elegir como quiere vivir, y que por tanto nadie puede humillarlo ni atacarlo simplemente por la forma en que ha decidido hacerlo.

Lo que le digo: nosotros una vida, donde nosotros tengamos techo, tengamos un medio de trabajo, llámese finca un proyecto productivo pero que verdaderamente sepa uno que ahí va a trabajar, que ahí va de vengar uno su... comida porque de pronto no es para hacer plata, sino para uno que viva una vida digna completamente... tenga salud, buena salud, la educación que es muy restringida para nosotros<sup>77</sup>.

Los sujetos son activos en la construcción y reconfiguración social, territorial, política etc., lo cual es posible evidenciarlo en las víctimas del conflicto social y armado colombiano, en su capacidad organizativa, en su papel activo en la reivindicación de sus derechos como humanos y víctimas a través de la organización social, buscando siempre honrar a sus seres queridos que padecieron los crímenes, donde no se permita la impunidad de los hechos victimizantes,

[...] porque si nosotros no estamos organizados no podemos, y es una manera de nosotros exigir nuestro derecho, si son las víctimas, para que nosotros seamos verdaderamente reparados, no solamente en lo económico, sino en lo sicosocial también... Para construir el... un nuevo tejido humano nosotros nos cuesta nos cuesta de verdad... y al nosotros regresará a los medios ya vamos con otro dialecto, con otro sistema de vida diferente, también nos va a costar volvernos a adaptar a nuestro medio es un doble trabajo, que de pronto mucha gente no reconoce eso. Y eso le digo yo nosotros las víctimas tenemos que organizarnos de verdad porque nosotros necesitamos para poder exigir nuestros derechos.

Mire solo uno, solo no lo puede hacer tienes que ser organizado en asociaciones, comités de víctima, no sé cómo que... otra forma de organizativo se puede: en junta de acciones comunales bueno, todo eso se puede, se puede y nosotros por eso le digo nosotros debemos organizarnos por eso<sup>78</sup>.

---

<sup>77</sup> Entrevistado # 2. Segunda Sesión, p. 4.

<sup>78</sup> Entrevistado # 2. Segunda Sesión, p. 5.

### 3.3 Memoria, tejido social y organización de víctimas.

Queriendo que la esencia de este trabajo sea un aporte a la construcción de los relatos históricos sobre el conflicto colombiano, donde se toma como base la experiencia de las víctimas, los sentidos subjetivos que han devenido a partir de las prácticas sociales llevadas a cabo dentro de los procesos de resistencia y búsqueda de la verdad sobre lo sucedido, nos adentramos a perfilar la relación entre memoria, tejido social y organización de las víctimas. Se quiere indagar acerca de la vinculación de los conceptos de subjetividad y memoria colectiva dentro de las narrativas de las experiencias vividas y la comprensión de la práctica social como punto de confluencia para la reestructuración de lo que fraccionó el hecho violento y el consecuente desencadenamiento de un contexto represivo. Como lo mencionan Herrera:

[...] tanto la violencia y los múltiples conflictos a ella concatenados, como las percepciones y experiencias sobre ello, promueven particulares procesos de subjetivación e identidad en los cuales las vivencias y los recuerdos sobre la violencia y los conflictos se manifiestan en la cotidianidad de los sujetos y actúan como elementos constitutivos de las memorias históricas, sociales e individuales en pugna<sup>79</sup>.

De forma tal que a través de las narrativas de los sujetos podemos acercarnos a la comprensión de los procesos de consolidación de las subjetividades sociales y políticas dentro de un contexto de violencia, que se expresan por medio de la práctica social vinculada a la configuración de las memorias colectivas.

[...] y nos hemos dado cuenta de que el gobierno así por esa parte de pronto como que nos puede como ayudar más estando nosotros ya organizados como una asociación... eh!, otra cosa nos sentimos bien porque en esas asociaciones solamente “habemos” gentes que hemos pasado desplazamiento y hechos victimizantes, entonces nos aportamos muchas

---

<sup>79</sup> HERRERA, Martha C., et al. “configuración de subjetividades y constitución de memorias sobre la violencia política una promesa de acción frente a la cultura política”. en: GONZÁLEZ REY, Fernando, et al. *subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos*. Bogotá: Biblioteca Latinoamericana de Subjetividades Políticas, 2012. p. 158.

cosas como emocionalmente; estamos ahí como reunidos, de pronto nos reunimos a hacer un compartir, nos sentimos como en esa parte fortalecidos emocionalmente eso nos lleva a sentirnos mejor<sup>80</sup>.

La organización social es parte fundamental en la reconstrucción del tejido social al romper con unas relaciones sociales impuestas que inducen a la individualidad, así la base del tejido social es la organización social, por ejemplo, de las víctimas que se reafirman como seres humanos y sociales que buscan a través de su relación con el territorio, de sus reivindicaciones y apuestas políticas volver a consolidar su modo de vida antes del hecho victimizaste. En este sentido, la reconstrucción de tejido social y la organización están íntimamente ligadas en el sentido en que las víctimas organizadas buscan la recuperación de su pasado común y colectivo a través de la memoria sobre esos valores hacia la naturaleza o en las relaciones sociales que se vuelven a encontrar y transmitir. “Cuando desde el presente es posible resignificar el pasado representado, los narradores son una matriz compleja de producción de sentido que se expresan a través de la memoria”<sup>81</sup>.

Muchas víctimas fueron desplazadas de su territorio y esas mismas condiciones de violencia y abandono estatal los obligaron a hacinarse en asentamientos humanos a las periferias de las grandes ciudades o en los pequeños municipios, generando de esta forma una población en un territorio y, por tanto, un “nosotros” que los identifican en adelante como una comunidad. Además vemos como desde esa comunidad nace la necesidad de demandar la reivindicación de sus derechos ya que sus problemas son comunes. Generando identidades, resignificando su existir, las víctimas se construyen en comunidad como una población, con unos determinados intereses además de los respectivos deberes y derechos. Pero esa identidad también la encuentran en el pasado en común, es decir, en su vida antes del hecho victimizaste que se conoce como su trayectoria de vida. En últimas, se

---

<sup>80</sup> Entrevista # 1. Segunda Sesión, p. 3.

<sup>81</sup> *Secuencia*, nueva época. Núm. 43, enero-abril 1999, p. 210.

encuentra en su memoria en tanto que se muestran idénticos en su antigua forma de vivir campesina muchas veces, su coexistir político y social, su relación con sus familiares que los lleva a veces tácitamente a comenzar una lucha conjunta para la búsqueda de la verdad, la no repetición y contra la impunidad.

La memoria es un elemento esencial de lo que hoy se estila llamar la «identidad», individual o colectiva, cuya búsqueda es una de las actividades fundamentales de los individuos y de las sociedades de hoy, en la fiebre y en la angustia<sup>82</sup>.

Las organizaciones que surgieron en el marco del conflicto armado, las cuales especificaron su accionar en la reivindicación de las víctimas, son clara muestra de que los detentores del poder nunca lograron cercenar la memoria de quienes deben recordar para dignificar y dignificarse. Por tanto, la resistencia, que se desarrolla en su forma organizativa por el respeto al territorio, por la reivindicación de derechos, por la dignificación y homenaje a los desplazados, asesinados y desaparecidos, se convierte en un mecanismo para impedir la impunidad y la repetición de los hechos. Así, podemos tener como ejemplo, el relato del entrevistado # 2 y su familia, quienes vivieron y sintieron: “la persecución a los líderes populares” como algo “tenaz”, y optaron

[...] por salir en el año 2004 a buscar aventura, como le sucedieron a <<mis padres>><sup>83</sup> cuando salieron de por allá también. **Por la cuestión de la misma... guerra de entre los dos partidos, ahora, era acá, la guerra de los paramilitares contra el campesino...** entonces pues se dio ese caso y nos salimos<sup>84</sup>, en el año 2015 se vinculó a la asociación de víctimas de El Playón, comprendiendo que “como bien sabemos nosotros como líderes de la

---

<sup>82</sup> LE GOFF., Óp. Cit. p.13.

<sup>83</sup> “Mi papá, mi mamá vivían allá y por motivos de la guerra entre los dos partidos tradicionales de aquí de Colombia, liberal y conservador, cuando se dio esa violencia ellos emigraron a buscar nuevas vida a otras tierras y tuvieron el... la oportunidad de llegar a un pueblo que le llamaban San Francisco de Asís, las colonias de Caracolcito, eso queda ubicado dentro de la Sierra Nevada de Santa Marta, en el municipio del Copey. llamado San Francisco de Asís llamado más popularmente El Campamento” Entrevista # 2. Primera sesión, p. 1.

<sup>84</sup> Entrevista # 2. Primera sesión. p. 5.

comunidad es que si nosotros no estamos organizados nosotros no podemos... pedir la reivindicación de nosotros como víctimas<sup>85</sup>.

Por esto podemos afirmar que aunque se ha intentado de mil maneras utilizar el terror, el miedo, la mentira y el chantaje como medio para imponer el olvido y una memoria colectiva oficial, utilizando distintas formas y niveles de violencia que comenzaron a formar parte de la cotidianidad de la población, especialmente en aquellas comunidades en donde se concentraron los intereses de los grupos al margen de la ley, lo que generó fue una ruptura del tejido social y en el sentido más amplio, la desestructuración, tanto de las subjetividades ya constituidas como de sus procesos de producción a nivel individual y colectivo, siendo dichos efectos utilizados como medios dentro de estrategias orientadas a lograr el control sobre las comunidades, reduciendo las posibilidades de acción, autonomía e integración de los individuos. En consecuencia, las víctimas del conflicto colombiano han venido construyendo escenarios

[...] desde los que se han tomado decisiones trascendentales no solo para sus vidas sino también para incidir en contextos políticos y normativos y, por ende, en cambios fundamentales a favor del respeto, la defensa y la exigibilidad de los derechos humanos en Colombia. Estas acciones honran la dimensión humana en medio de la adversidad<sup>86</sup>.

Por tanto, el Estado no ha sido capaz, ni con motosierras, ni con tiros por la espalda cuando llegaban a casa, de doblegar la resistencia colectiva.

Tal como lo menciona el profesor Daniel Pecaú en su artículo que aparece en la *Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia*: “a finales de los años 1990, la Iglesia tomó las iniciativas de las <<comunidades de paz>>... el

---

<sup>85</sup> Entrevista # 2 Primera sesión. p. 4.

<sup>86</sup> CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA. Entre la incertidumbre y el dolor: impactos Sico-sociales de la desaparición forzada; tomo III. pág. 16. IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA, 2013. p. 37.

programa del <<Magdalena Medio>> es un esfuerzo por asociar desarrollo y pacificación [...] Organizaciones de mujeres tratan ahora en muchos lugares de reconstruir los vínculos sociales”<sup>87</sup>, a estas respuestas organizativas por parte de campesinos, Iglesia, víctimas, se deben agregar otras experiencias como la Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra, (ACVC) ,además de la histórica Asociación Nacional de Usuarios Campesinos, (ANUC), el Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado (MOVICE), Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP), el Archivo Oral de Memoria de las Víctimas, (AMОВI) etc., demostrando de esta manera, el anhelo de no olvidar, para que no se repitan los hechos, y la importancia de la organización como herramienta para la lucha conjunta; se evidencia que el tejido social solo es posible reconstruirlo de manera colectiva, y en este sentido, por ejemplo, la “dinámica organizativa de la ACVC ha llevado a que ese interés por lo colectivo produzca nuevas demandas, enriquecedoras del tejido social local”<sup>88</sup>.

Estas son apenas algunas de las propuestas asociativas para la reconstrucción del tejido social queriendo siempre generar condiciones de vida digna. Dicho entramado fue dando la base para fortalecer el tejido social en el marco de las asociaciones de víctimas a través de la conformación de redes comunitarias, familiares y sociales, donde el tejido social y los vínculos se expresan en lo cotidiano, formas creativas de vivir en comunidad.

Por otra parte, es importante entender el territorio, en su complejidad social, como un escenario que se configura y reconfigura gracias a las relaciones sociales que en él se establecen, (el trabajo, las creencias, la guerra, entre otros aspectos

---

<sup>87</sup> COMISIÓN HISTÓRICA DEL CONFLICTO Y SUS VÍCTIMAS. PECAUT, Daniel. “una lucha armada al servicio del statu quo social y político”. Primera edición, 2015. En: contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia. IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA, 2015. p. 583.

<sup>88</sup> SILVA PRADA, Diego Fernando. Organización de la comunidad en medio del conflicto social y armado. El caso de la Asociación Campesina del Valle del río Cimitarra, p. 31. disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/cudr/v9n68/v9n68a02.pdf>

condicionan el territorio, es decir, lo configuran dependiendo de las necesidades que se deban resolver), dado que el territorio es el lugar donde se puntualizan y evidencian las problemáticas sociales por ser el lugar de la interacción, donde se relacionan diversas condiciones humanas, donde se producen los sujetos y en donde también se transforman las relaciones sociales de forma vital. El territorio cobra significación como entramado de vínculos en tanto las personas que allí conviven se manifiestan públicamente, desarrollan capacidades y construyen proyectos vitales y colectivos como alternativas a problemas y necesidades. Es el lugar de confluencia de los deseos, necesidades e intereses, de solidaridad y desarrollos humanos. Sin embargo, es precisamente cuando las víctimas son desplazadas, bien por miedo, zozobra, amenazas, intimidaciones, o señalamientos que se comprende aún más qué significado tiene el territorio para cada ser humano al enfrentarse a ser obligado a conocer y adaptarse a otras relaciones socio-culturales que le son totalmente extrañas. Así, por ejemplo:

Nosotros para decir que somos víctimas es cuándo... contra de nuestra voluntad, nos hacen, nos obligan a salir del... medio, del terruño o del... espacio en que uno está viviendo está laborando; y la idiosincrasia de cada uno de nosotros es muy diferente cuando ya uno sale... al desarraigo, cuando sale uno al desarraigo para otra parte porque... las costumbres inclusive hasta la misma alimentación es muy diferente a los medios en que uno está<sup>89</sup>.

En este sentido la consideración de “víctima” sería una forma de resistencia activa con el fin de evitar la impunidad y la desmemoria, reconociendo y reconociéndose no solo en el sufrimiento, sino que percibe la condición de actores y actoras sociales en el intento de que se haga justicia, se reparen los daños ocasionados y se garantice la no repetición de las violaciones. En este contexto, la idea de víctima se constituiría en eje central y en el motor de cambio de las diferentes realidades que se conocen dentro de este escenario. Nombrarse víctima

---

<sup>89</sup> Entrevista # 2. Segunda Sesión, p. 5.

significaría entonces la posibilidad de reconocimiento y dignificación, ya que lo que no se nombra no existe o difícilmente se reconoce<sup>90</sup>.

Es innegable que en el conflicto se generaron experiencias traumáticas que deben ser conciliadas a través del rescate de la memoria como herramienta para la no repetición, pues en ella encuentran las víctimas un refugio para la dignificación y honra del territorio del que fueron desterrados o de los seres queridos desaparecidos o asesinados. Es necesario resaltar que la violencia vivida no ha afectado de manera aislada a *algunas personas*, sino que ha dejado su impronta en la vida de comunidades enteras y de distintos grupos de población.

La constante de la guerra, (entendido esta como herramienta de subordinación de un grupo minoritario enquistado en el poder contra la mayoría de los colombianos), que incide y reestructura el territorio y al sujeto que lo habita, logra incorporarse en la vida diaria de los pobladores produciendo una afectación en la constitución de significados e imaginarios concretos desde los cuales se da la aprehensión y representación de la realidad. Así, es posible acercarnos al padecimiento de las víctimas, y por tanto a la comprensión de su subjetividad, entendiendo sobre todo su configuración territorial antes y después del hecho victimizaste, como lo narra el entrevistado número 2, al describir su niñez: “ahí nacimos todos, ahí en ese pueblito, nosotros vivíamos allá y, vivíamos muy felices, muy felices y mi papá pues se dedicaban a las labores del campo fundando esa finca en una vereda llamada Tierras Nuevas”<sup>91</sup>.

Sin embargo, después de su desplazamiento por amenazas de paramilitares contra su vida y su familia en el 2004, su interpretación del territorio es totalmente distinta, con un tono más de resignación que de felicidad, pero, ante todo, está la dificultad de adaptarse a ese nuevo medio al que le obligaron a llegar y

---

<sup>90</sup> ÁREA DE MEMORIA HISTÓRICA – CNRR. Recordar y narrar el conflicto. Óp., Cit. p. 46

<sup>91</sup> Entrevista #2. Sesión 1, p. 1.

reconfigurar su finca de hectáreas por una casa de tablas en una invasión que apenas si mide metros:

[...] aquí en El Playón, yo me puse a trabajar, trabajando, trabajando, trabajando y por ahí me compre una casita de tabla en una invasión y hay estoy con mi mujer y mis hijos, ahorita estoy trabajando en una finca, una finca ganadera, atendiendo ganado allá a un señor y así estoy, esa es mi vida [...] De todas maneras para uno irse adaptando a ese a ese medio siempre le cuesta trabajo, tiempo, porque como le digo, el, la diferencia de lo de la idiosincrasia de cada uno de los pueblos es muy diferente, la música, todo, todo, todo en general, en general todo hasta el modo de vestir<sup>92</sup>.

La construcción de tejido social no puede pensarse si no está situada en el territorio. Es por esta razón que la convivencia también involucra el manejo y apropiación de los espacios físicos y simbólicos para dar lugar a las distintas ideas de sociedad. Es en el territorio donde hoy día se propone la construcción del tejido social, donde debe entenderse como un sistema dinámico y cambiante que acepta que cada sujeto puede construir múltiples redes facilitadoras del tejido social y no solamente las propuestas por la vía institucional, porque en la dinámica misma de las comunidades, los sujetos deciden y crean formas de vivir. Las redes sociales o redes de relaciones se constituyen en la dinámica propicia para producir intersubjetividades y transformación social. En las redes pueden ocurrir desarrollos humanos que se expresan en la habilidad de las personas para construir vínculos que son sustento del mismo tejido.

El deseo de relacionarnos con afecto, respeto y solidaridad, es propio de nuestro carácter social. Deseamos relaciones capaces de sustentar la vida, pues el consumismo nos ha puesto en el plano de acumular, de usar, disponer y continuar indefinidamente este ciclo, por lo que repensar sobre las relaciones como sustento del tejido social para la construcción de comunidad, es una necesidad imperante. Olvidamos que cuando el hombre desarrolla una verdadera solidaridad se disuelve

---

<sup>92</sup> Entrevista #2. Sesión 1, p. 7.

el sentido del individualismo, se disminuyen o se acaban los riesgos, como fuente de su miedo.

Un relato articulador amplía la comprensión de los sufrimientos enmarcados en las confrontaciones armadas al rescatar el trasfondo de la violencia estructural que marca la forma como en nuestro país se ha ganado y defendido el poder político y económico; incluye las resistencias sociales y las alternativas políticas que han pretendido ser exterminadas como parte de la experiencia de la victimización, y sobre todo, transmite la certeza de que lo ocurrido a las víctimas nos ha ocurrido a todos y a todas, realmente, como fundamento de la movilización social hacia la paz y la no repetición<sup>93</sup>.

Entonces el trabajo organizado, que busca la confluencia de miles de vidas y pensamientos, demuestra a las víctimas que lo suyo no son casos aislados, sino que se trata de una política estatal que tiene como objetivo la impunidad, la humillación y la subordinación para lograr control político, cultural, social y económico. La articulación de vidas entorno a un sentido y la construcción de nuevos códigos colectivos, es la mejor herramienta contra la impunidad, donde las víctimas no permiten que el objetivo del victimario triunfe y desde donde se proyectan a la construcción de una vida digna bien para ellos o para las próximas generaciones. La movilización social aparece en este punto como instrumento contra hegemónico en busca de la dignidad humana a partir de la consecución de los derechos humanos, la reparación económica y la construcción de una nueva sociedad justa y en la que no se repitan los hechos de victimización.

[...] para vivir dignamente que tengamos educación, salud, trabajo, derecho al trabajo, porque yo por lo menos por tener ya cincuenta y ocho años ya no tengo derecho a trabajar en ninguna parte porque ya es un viejo... entonces y eso son cuestiones... entonces si ya uno no puede trabajar, pues colaboren para vivir dignamente, eso es vivir dignamente donde tengamos todos nuestros derechos<sup>94</sup>.

---

<sup>93</sup> ANTEQUERA GUZMÁN., Óp., Cit. p. 21.

<sup>94</sup> Entrevista # 2. Sesión # 2, p. 7.

## **4. Análisis categorial y trayectorias de vida**

### **4.1 Categorías**

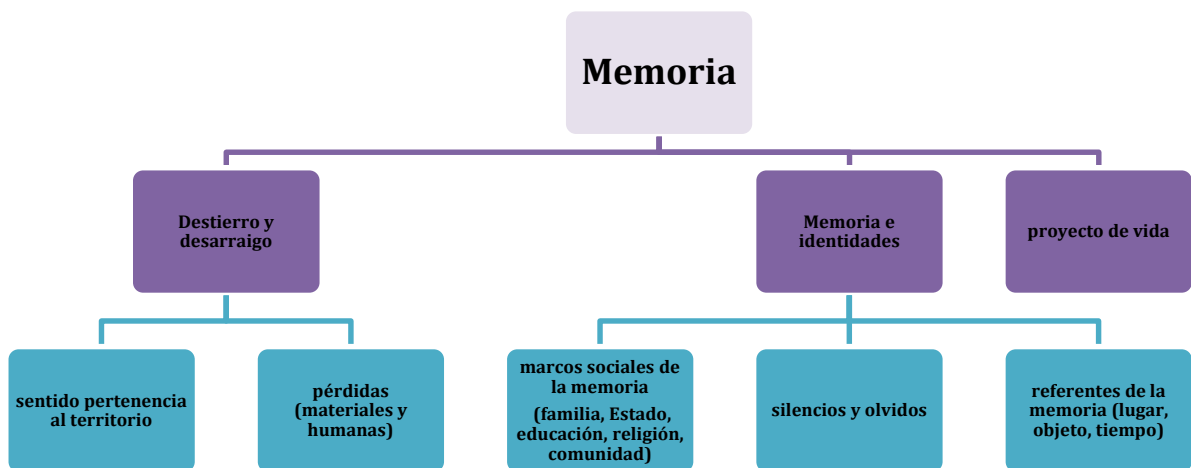
En este apartado se tomaron las trayectorias de vida de los participantes - adquiridas a través de entrevistas semiestructuradas- con el fin de analizar e identificar la descripción de los contenidos categorizándolos en torno aquellos acontecimientos, sucesos, espacios, acciones, etc., que marcaron la vida de aquellos.

En relación con las tres personas que participaron en este trabajo de grado el análisis general es que son víctimas del conflicto armado desde mediados de la década de los ochenta, pues en esta época son tocados directa o indirectamente por el conflicto hasta el 2017, todas son desplazadas además de revictimizadas a través del asesinato de sus seres queridos o el encarcelamiento por señalamientos de agentes del Estado o paramilitares. Su interacción en el marco del conflicto, con los actores armados en su territorio se da en el marco del miedo, la intimidación o los señalamientos de: “si no está conmigo es mi enemigo”. No reconocen en el Estado colombiano el garante de sus derechos humanos, y evidencian la falta de compromiso en la implementación de una verdadera reparación y justicia.

Dos de las tres víctimas entrevistadas comprenden el conflicto, sus causas y desarrollo gracias a su formación y relación con el territorio antes del hecho vicimizante y su interpretación la realizan bajo el contexto de violencia padecido dando ejemplos de lo que es el conflicto armado en Colombia; en relación a la tercera participante solo reconoce el conflicto después del hecho vicimizante y más exactamente al momento de organizarse en busca de la reivindicación de la memoria de su padre asesinado y de los derechos de las víctimas en general.

A continuación, se presentan los resultados del análisis de categorías realizado a cuatro entrevistas de víctimas del conflicto armado colombiano, teniendo como marco de interpretación el cuadro de categorías propuesto por AMOVI-UIS. Sin embargo, para el presente trabajo de grado son relevantes dos categorías Memoria y Víctimas y sus respectivas sub-categorías para guiar la interpretación de las tres trayectorias de vida.

**Memoria:** dicha categoría se esquematiza de la siguiente manera:

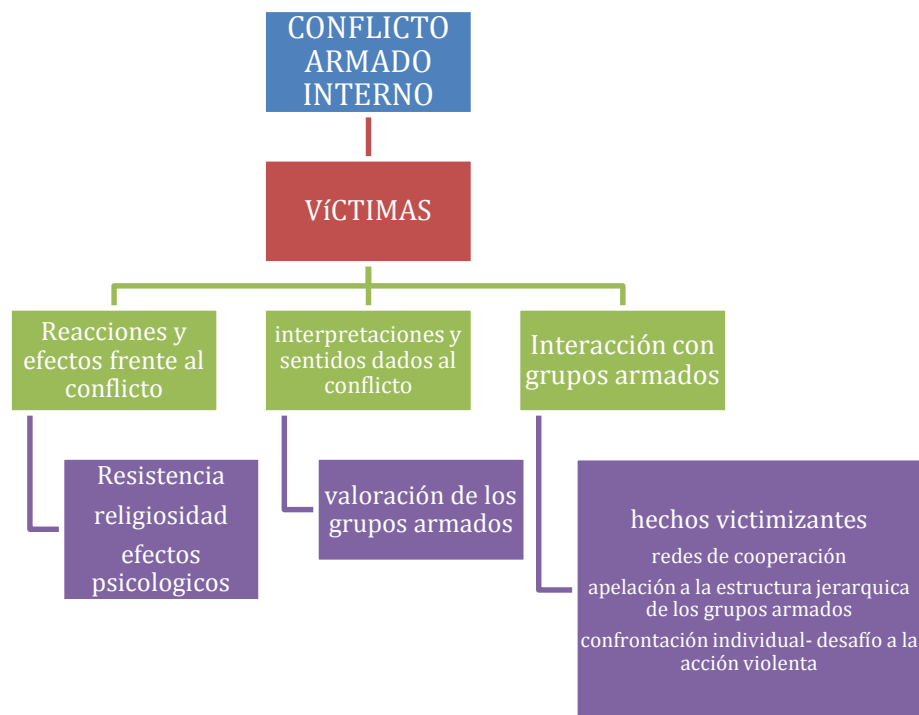


La memoria, encuentra en estas tres trayectorias de vida una estrecha relación con el tema organizativo, sobre todo de las víctimas, en cuanto posibilita la reconstrucción de redes sociales que se fracturaron a partir del desarraigo, las pérdidas materiales y humanas o los sueños truncados. Es decir, una memoria que rescata distintas dimensiones de la vida y de los

procesos de resistencia, evidenciando en últimas como la reconstrucción de la memoria colectiva que no es única (y menos oficial) sino el producto de múltiples memorias cruzadas, que ha permitido construir una identidad en los sufrimientos, dignificación y reivindicación de sus derechos.

La identidad rescatada trata de la conmemoración de sus seres queridos y el territorio como herramienta para que el objetivo de los violentos no sea el campeador de medio siglo de conflicto, ese rescate ha permitido avanzar en la organización social de las víctimas del conflicto. Lugares y fechas también son significativas para su construcción social a través del tiempo, por tanto, son un constante en la memoria que rescatan los participantes para referenciar su manera de vivir y actuar, sobre todo en la ruralidad, antes y después del hecho victimizante. En esos lugares y en las fechas señaladas en sus narrativas identificamos los principales acontecimientos de su vida.

**Víctimas**, esta categoría esta esquematizada de la siguiente manera:





## 4.2 Tres trayectorias de vida

Quienes vivieron -con pleno uso de razón- la década de los ochenta en las ciudades y campo colombiano no negaran que se ha tratado de una época muy compleja en la historia del país. Se trata de un periodo en el que se buscaba la paz, pero en esos “íres” y venirles que construyen y reconstruyen las sociedades, se encontró la muerte, la masacre, el exterminio: la guerra. Algunos cuentan que se da inicio a la guerra sucia del Estado que se articula con grupos paramilitares para que le hagan la tarea que el en el marco de su legalidad no estaba posibilitado. Otros en el mismo contexto, con esperanza camuflada en una sonrisa, dicen que las cosas pudieron ser diferentes, pero triunfó la soberbia de la oligarquía sobre la razón de las mayorías.

Las siguientes décadas no fueron mejores. Más de cinco intentos de procesos de paz fracasados y solo hasta el 2016 se logran acallar los fusiles e implementar unos acuerdos para algunos utópicos, para otros mínimos o inútiles, para otros devastadores para la institucionalidad estructurada desde la hegemonía en el poder, para algunos, sin embargo, esperanzadores y posibilitadores de una apertura democrática que permita que no mueran más personas ni haya más víctimas en el país por razones políticas.

Las siguientes trayectorias de víctimas del conflicto armado se encaminan a posicionar a las víctimas en la construcción de la historia de Colombia que como ya hemos mencionado es su propia historia.

### 4.3 Perfiles de víctimas sobrevivientes participantes

	<b>Caracterización general de la víctima sobreviviente</b>
<b>Entrevistada # 1</b>	<p>Mujer de 43 años, separada, madre de 4 hijos, de origen campesino, sin embargo, se mudó a la ciudad a temprana edad. Realizó estudios de bachillerato y realizó un curso de estilista. Es víctima a causa del desplazamiento (1985) y por el asesinato de su padre (1995) a manos de actores no identificados con claridad.</p> <p>Conserva la tranquilidad al momento de recordar los momentos traumáticos y sigue una línea de tiempo coherente con su niñez, juventud y adultez, separando su vida en el antes y después del hecho victimizante.</p> <p>Como víctima denunció los hechos que violaron sus derechos y está organizada en una asociación de desplazados en el municipio donde reside.</p>
<b>Entrevistada # 2</b>	<p>Nacido el 20 de septiembre de 1959 este hombre de 57 años, penúltimo de cinco hermanos, vivió toda su niñez y juventud junto a su madre y padre en áreas rurales del Cesar y realizó sus estudios de secundaria en Valledupar. A su regreso al campo trabaja como profesor de una escuela en la Sierra Nevada de Santa Marta.</p> <p>Sus influencias ideológicas se encuentran durante su paso por el colegio al vincularse a la Juventud Comunista de Colombia, con la cual desarrolla trabajo político junto al partido comunista colombiano y la Unión Patriótica durante los últimos años de la década</p>

	<p>de los ochenta.</p> <p>Según sus propias palabras se define como un hombre del campo, que le gusta trabajar la tierra y comer de lo que ella produce.</p> <p>Es víctima de desplazamiento forzado en el año 2004 y revictimizado a través de un montaje judicial en 2006 realizado por miembros del DAS a principios de la primera década del siglo XXI. Sin embargo, su resistencia a que los hechos victimizantes quedaran impunes lo lleva a organizarse en una asociación de víctimas del municipio en el que actualmente mora.</p> <p>Es de resaltar la disciplina de este entrevistado al narrar su trayectoria de vida, pues no permite que nada se le pase por alto, lo que muchas veces lo lleva a hacer paréntesis para agregar algún hecho que marco su vida.</p>
<p><b>Entrevistada # 3</b></p>	<p>Mujer de 50 años, desplazada junto a su familia a finales de la década de los ochenta con la arremetida paramilitar en su municipio y revictimizada a través de la encarcelación por un “falso positivo” judicial en 2015.</p> <p>Su vida transcurre en el marco del mundo agrario y posteriormente al hecho victimizante se desarrolla en la vida citadina.</p> <p>Es madre de una niña y un hijo de los que solo se ha separado por motivo de la encarcelación. Estudio hasta primaria.</p> <p>Su narrativa de vida está guiada por momentos</p>

	relevantes para su existencia de una manera muy cronológica, aunque en algunos momentos hace paréntesis para aclarar fechas o contextos.
--	--

#### 4.4 Trayectoria de vida # 1

Este recorrido histórico inicia en un contexto de violencia desarrollado por lo que fue comúnmente conocido como La Bonanza Marimbera de 1975-1985, que se expandió entre los agricultores de la costa norte colombiana, al coincidir con una fuerte crisis de los cultivos de algodón, sumando a ello el auge del contrabando de telas de fibras sintéticas. En la Guajira, según José Ignacio Lara, jefe del DAS en esa época en el departamento, “el 80% de los agricultores cultivaba marihuana y los salarios de los trabajadores del campo se multiplicaban por seis.”<sup>95</sup> En su relato la entrevistada # 1 recuerda como su padre tras unas amenazas e intimidaciones decide salir del municipio de la Guajira en que vivían para finalmente establecerse en Santander a principios de la década de los ochenta. Aunque se trata de una única referencia al tema la entrevistada # 1 se refiere a ese episodio de la historia reciente del país como el causante del fin de las buenas condiciones económicas y del desplazamiento de su familia.

“Nosotras éramos 6 mujeres y mi mamá y el (padre)”<sup>96</sup> recuerda esta mujer de cuarenta y tres años en su relato que desde el principio se ve enmarcado en un carácter económico, es decir, evocando las condiciones bajo las que vivía su familia cuando ella apenas era una niña. Sus recuerdos profundizan en la migración familiar del campo a la ciudad, específicamente en una ciudad de la Guajira en donde se establecen para conseguir a través del trabajo de su padre un mejor estilo de vida.

Era muy niña cuando mis padres decidieron irse para la Guajira a vivir allá para cambiar nuestro estilo de vida ya que pues donde estábamos teníamos un nivel de vida muy pobre. Llegamos allá, no fue fácil, fue duro, pero gracias

---

<sup>95</sup> Betancourt, Darío; García, Martha L. *Contrabandistas, marimberos y mafiosos. Historia social de la mafia en Colombia (1965-1992)*, Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1994.

<sup>96</sup> Entrevista #1. Sesión #1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017). p. 1.

a Dios mi padre consiguió constituir un negocio, un depósito de abarrotes y pues empezamos a vivir una vida mejor<sup>97</sup>.

Respecto a sus relaciones familiares la entrevistada # 1 reconoce los principios y valores desde los que fue criada. El sentido y significado que daba a su vida parte de las costumbres cristianas, pues sus padres “siempre se esmeraron por enseñarnos los valores, el respeto y más el temor a Dios”<sup>98</sup>. Estas enseñanzas en el marco de los valores cristianos se van a ver reflejados en el transcurso de su vida.

Desde temprana edad tiene que sufrir el desplazamiento por amenazas que recibe su padre en el marco de la violencia que empezaba a producirse a causa del auge marimbero en la región familiar a los contextos políticos de violencia, el desplazamiento en este caso se realiza por señalamientos en casos en los que su padre no estaba relacionado, por tanto, sin fundamento y con relacionamientos al mejor estilo de un “falso positivo”:

[...] todo se vio opacado también por la violencia, en ese entonces de la marihuana<sup>99</sup>, mis padres a pesar de que no estaba involucrado en eso, pero como le vendía a los mercaderes, sus cositas, sus de tienda, se vio involucrado y una mañana a un tío mío casi lo matan, le dispararon, y a mi padre lo amenazaron, entonces pues gracias a Dios mi padre alcanzó a vender el negocio y salirnos de ahí para venirnos a vivir una vida ya aquí a Santander<sup>100</sup>.

Asentados en un municipio de Santander, su padre decide retornar a sus labores como campesino y compra una finca en el afán de cultivar la tierra. Su relación

---

<sup>97</sup> Entrevista # 1. Sesión # 1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017). p. 1.

<sup>98</sup> Entrevista #1. Sesión #1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017). p. 1.

<sup>99</sup> “En La Guajira actual la figura del marimbero se vive aún como estigma. Es parte de la memoria de un tiempo excepcional por la cantidad e intensidad de la riqueza y la violencia que generó, pero muy normal de otro modo puesto que es considerado como uno de los tantos ciclos de bonanza que ha caracterizado su precaria economía local”. Britto Londoño, Lina. *Contrabandistas, marimberos y parranderos: Breve historia oral de la bonanza de la marihuana en la Guajira, 1970's*. 2009. p. 18. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/188450302/Contrabandistas-Marimberos-y-Parranderos-La-Guajira>

<sup>100</sup> Entrevista #1. Sesión #1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017). p. 1

con el nuevo espacio, el dar un nuevo sentido a su territorio fue muy complejo en cuanto el resto de la familia no conocía el campo, es decir, reconstruir su vida ahora en el campo santandereano fue muy duro. Es con este ejemplo de vida que se logra comprender las afirmaciones de que el territorio cobra significación como entramado de vínculos en tanto las personas que allí conviven se manifiestan públicamente, desarrollan capacidades y construyen proyectos vitales y colectivos como alternativas a problemas y necesidades, es decir, se comprende aún más qué significado tiene el territorio para cada ser humano cuando debe enfrentarse a él, si está obligado a ello para conocer y adaptarse a otras relaciones socio-culturales que le son totalmente extrañas.

[...] no conocíamos el campo, y fue muy duro la llegada allá a la finca, una finca que no tenía casa casi, que estaba siempre retirado de la carretera y pues la verdad nosotros nunca jamás habíamos pisado un campo, entonces eso fue muy duro para nosotros, pero gracias a Dios, mi padre con su esfuerzo y trabajo logró hacer cultivos y salir a delante<sup>101</sup>.

Sus primeros recuerdos en relación directa con el conflicto social y armado colombiano se encuentran en el mes de enero de 1985, cuando a la finca de su padre llegan guerrilleros de las FARC, los cuales se presentan como miembros del 20 frente de esa organización guerrillera. En la memoria de esta entrevistada resalta la imagen de una guerrilla que informa su accionar en el área, que no maltratan a nadie, y sin embargo evidencia el miedo a ver gente armada que pareciera nacer de la montaña.

[...] la verdad nunca jamás había escuchado de guerrillas ni eso, porque pues vivía como alejada de ese mundo, más nos empapábamos en asistir a la iglesia, a participar en las cosas de la iglesia entonces nosotros nos habíamos enfocado más por esa parte. Ese día fue muy duro, ver llegar gente con armas que nunca habíamos visto y este, se identificaron como el 20 frente de las FARC. Si, pues llegaron, no maltrataron a nadie, simplemente querían hablar con mi padre decirles que ellos se iban a establecer en esa esa zona<sup>102</sup>

---

<sup>101</sup> Entrevista # 1. Sesión # 1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017). p. 2.

Pasado unos meses nuevamente la zozobra y el desplazamiento ocurren en la vida de esta víctima. Una madrugada, sin mayores argumentos su padre la levanta apresuradamente y les orienta salir con prontitud de la finca. La nostalgia por la separación del seno de su familia no se hace esperar y narra que entre lágrimas se despidió de su madre. Tan solo con la intuición de que algo malo estaba sucediendo, se trasladaron a Bucaramanga junto con una de sus seis hermanas, de la cual se separa al situarse en residencias diferentes.

Pasó un tiempo, de eso como unos meses, y entonces una mañana como a las cinco de la mañana mi padre nos llamó, y pues la verdad éramos las más grandecitas, mi hermana y yo, nos llamó y nos dijo: <<que nos levantáramos y como estuviéramos nos fuéramos>>. Entonces yo le pregunté que el motivo... entonces me dijo: <<no me pregunte nada, sino solamente hágalo>>... me acuerdo tanto que nos despedimos con mi mamá llorando por que no sabíamos que estaba pasando, si sabíamos que algo estaba pasando mal, pero en sí no sabíamos que era. Nos levantamos con mi hermana y caminamos como a una hora de camino a donde... salía un carro que nos llevaría hasta Bucaramanga. Entonces mi padre dijo: <<después yo les hago llegar todo, pero vámonos>>. Ya establecidas en Bucaramanga fue duro porque mi hermana y yo nos separamos, mi padre me llevó para donde mi abuela y mi hermana la llevó para donde una tía<sup>103</sup>.

Desde ese momento la entrevistada # 1 tiene que reconstruir sus relaciones familiares e interpersonales, pues ha cambiado de un entorno completamente ligado al campo, a situarse en la caótica vida de ciudad. Debe, entonces, dar una nueva orientación o sentido a su existir con la sociedad urbana, que en palabras de ella misma se trató de una situación muy compleja “alejarme de mi maáa y dejar la finca que pues ya me estaba acomodando al campo”. Pero, además, empezó una “vida dura, porque usted sabe, que estar siempre por más que sea alejado de los padres y llegar donde mi abuela que también tenía un poco de necesidad”<sup>104</sup>.

---

<sup>102</sup> Entrevista # 1. Sesión # 1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017). p. 2.

<sup>103</sup> Entrevista # 1. Sesión #1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017). p. 2.

<sup>104</sup> Entrevista # 1. Sesión # 1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017). p. 2.

Con toda esta complejidad y con mucho esfuerzo logra estudiar y a la par de sus estudios de bachillerato aprende belleza. Es en este punto en donde encuentra una ruptura con su vida pasada al dar un sentido y resignificar su existencia gracias al esfuerzo realizado para estudiar. En el marco de la educación, separa su vida en un antes y un después, suponiendo que es a través de esta que cambiará el sentido de su vida. “Pero gracias a Dios con esfuerzo empecé a estudiar. Estudiaba mi bachiller y estudiaba belleza con sacrificio..., ahí empezó mi trayectoria de vida, mi cambio de vida, porque eso fue un cambio, pero hasta ahí iba bien”<sup>105</sup>.

A raíz de discusiones de pareja, padre y madre se separan, circunstancia que se ve desde la entrevistada #1 como parte de un hecho traumático al tener que desacostumbrarse de verlos a los dos juntos cuando iba de visita a la finca. A raíz de la separación, la madre se instala en un municipio de Santander junto con sus demás hermanas. Sus ingresos económicos en adelante dependerán de la venta de zapatos y ropa por parte de su madre que iba de pueblo en pueblo ofreciéndolos. Sin mayores argumentos en su narrativa deja entrever que las discusiones y separación de sus padres también corresponde a problemas del conflicto. Se instala junto con su madre y hermanas, en 1988 en donde conoce un muchacho del cual resalta la afinidad que se generó y con el cual casó poco tiempo después.

Hubo la separación, que eso fue más duro para nosotros porque siempre nos habíamos acostumbrado a tener a mi padre y a mi madre en su hogar, de pronto para mí era un anhelo ir a visitarlos, y alegría, ¡no!, de verlos a los dos. Pero las circunstancias de la vida, ellos se separaron, mi madre se vino para municipio de residencia... salió por los problemas también del conflicto, ya había conflictos, ya había encuentros, también entonces mi madre y mis hermanas se vinieron también acá para municipio de residencia.

Yo llegue a, municipio de residencia, acá en 1988, llegue acá al, municipio de residencia, pues acá me radiqué, fue duro también porque no teníamos donde llegar no teníamos casa, no teníamos nada, mi madre ella vendía ropa y

---

<sup>105</sup> Entrevista #1. Sesión #1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017). p. 3.

zapatos sandalias, eso ella iba por los pueblos a vender... pues debido a eso, y la situación y lo que vivíamos, conocí a un muchacho el cual pues, pues surgió como una afinidad entre los dos,..., entonces pues a los seis meses de haber conocido el joven, me casé<sup>106</sup>.

Sin embargo, ese joven con quien en un primer momento compartió ciertos niveles de afinidad no resultó ser el buen esposo que esperaba y empezó a llevar lo que ella denomina “un poquito de mala vida,” pero ahora con sus dos hijos. Sin embargo, su espíritu indoblegable ante las malas condiciones le da la fuerza necesaria para trabajar como estilista a domicilio para poder sostener la familia.

### **Asesinato de su padre**

El recuerdo de su padre es constante en el transcurso de su narración como un hombre bueno que no se metía con nadie y buscaba mantener las mejores relaciones con todos. Un hombre que siempre trabajó con empeño en su finca. En ese devenir del recuerdo trae a colación que su padre se había quedado solo en la finca, con el miedo de que algo malo le sucediera, además señala la preocupación que le asistía al recordar que él se quedó solo en la finca sabiendo que allí había guerrilla y que de pronto en esos contextos de violencia le pudiera suceder algo contra su humanidad.

[...] mi padre se había quedado allá en la finca sabiendo el riesgo que podía correr, porque, a él, ya por allá en esa zona había guerrilla y pues, aunque él era un hombre que no se establecería mucho con ellos, ni se metía mucho con ellos, pero corría el riesgo de que de pronto le pasara algo<sup>107</sup>.

En el año 1995, dentro de esa contradicción entre la vida y la muerte, que desfila en la fina línea de la coincidencia, embarazada y a pocos días de dar a luz su tercer hijo sintió como el día contenía algo de tristeza como si algo malo fuese a suceder. El presentimiento era guiado por la angustia que le atormentaba de

---

<sup>106</sup> Entrevista # 1. Sesión # 1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017).p. 3.

<sup>107</sup> Entrevista # 1. Sesión # 1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017). p. 3.

pensar que algo malo le podría pasar a su padre. Los tormentos la azotaban mientras trabajaba en su salón de belleza ubicado en la autopista central que atravesaba el municipio. No fue, entonces, sino hasta la hora del almuerzo en su casa, cuando se percató de que sus hermanas y su madre lloraban y le ocultaban algo que podría generar alguna inestabilidad emocional y física.

La noticia de que su padre había sido torturado y asesinado por unos hombres que aparecieron la noche anterior en la finca, hizo que su hijo se adelantara a la vida. El terrible dolor que sentía por la muerte de su padre se agravaba al escuchar cómo le habían quitado la vida, a través de la tortura, partiéndole los brazos, las piernas, disparándole alrededor de nueve veces en la cara.

Eso fue en 1995 cuando de pronto yo estaba esperando mi tercer hijo, pues la verdad ese día me sentía como mal, como triste, como que presentía que a mi padre le iba a pasar algo, yo trabajaba acá en, municipio de residencia... tenía un salón de belleza en la central aquí, del municipio, cuando de pronto llegué aquí a la casa, a almorzar, y vi que mi mamá y mis hermanas este todas estaban como llorando como, entonces, no me querían decir nada a mí porque yo estaba ya que, me faltaban como quince días para tener mi tercer hijo, cuando de pronto me llamaron y me dijeron que lo tomara con calma porque lo que me iban a decir no era nada bueno. Entonces..., fue cuando me dijeron a que a mi padre lo habían matado. Que la noche anterior habían llegado unos hombres allá a la finca y lo habían torturado, y lo habían matado..., la verdad casi que me muero en ese trayecto de esos días por la depresión que me dio de saber que mi padre era un hombre que no se metía con nadie, y era muy callado, que le habían quitado la vida, y más de esa manera, como se la quitaron a él, torturándolo, partiéndole los brazos las piernas y dando casi nueve tiros que la dieron en la cara, para mí, eso era un dolor muy terrible<sup>108</sup>.

Su recuperación emocional se dio tomando a sus hijos como motor para seguir viviendo y luchando contra los atropellos del conflicto

Gracias a Dios, tengo cuatro hijos, los cuales he podido sacar adelante, y ellos, en estos momentos pues ya son profesionales, tengo mi niño, mi niño de once años que es mi motor de vida, actualmente ya estoy separada, me separé de mi esposo y vivo con mi niño y mis otros tres hijos ellos trabajan y

---

<sup>108</sup> Entrevista # 1. Sesión # 1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017). p. 9.

viven a Bucaramanga, pero ellos siempre vienen a visitarme acá a municipio de residencia<sup>109</sup>.

A esto se le agregan los talleres con la Unidad de Víctimas que según la participante:

[...] a pesar de que hemos tenido talleres por parte de la Unidad de Víctimas en cuanto a recuperación emocional es algo que así, pase lo que pase, psicólogos, conferencistas, el daño ya quedará hecho para toda la vida, pero yo le digo a muchas víctimas que el estado emocional en uno consiste en uno asumir en que eso ya pasó y que debemos seguir adelante como personas<sup>110</sup>.

### **Vida organizativa: perspectivas para la dignificación**

[...] y nos hemos dado cuenta de que el gobierno así por esa parte de pronto como que nos puede como ayudar más estando nosotros ya organizados como una asociación esperamos que el gobierno mire las asociaciones de nuestros pueblos sí, aquí en municipio de residencia, Santander, donde es mi ubicación de vivienda “habemos” ya seis asociaciones en espera de que el Estado, el gobierno nacional, nos apoye de pronto al pasar nuestros proyectos nos tengan en cuenta<sup>111</sup>.

La importancia de la organización de víctimas es que logren justamente a través del trabajo articulado para perfilar como objetivo común el evitar más maltrato y la lucha contra esa revictimización, lo cual les permite conquistar los derechos que se le suelen negar por parte del Estado; además, que se reconozca el derecho a la verdad y saber qué fue lo que pasó, que se eviten las retaliaciones contra los denunciantes (que siendo víctimas vuelven a serlo) por la búsqueda de la verdad; a esas demandas se debe sumar las reparaciones económicas y psicosociales.

Ahora estoy en una asociación de víctimas, (SIGLAS de la asociación), porque yo quiero que realmente nosotros los desplazados y las víctimas salgamos adelante..., me gustaría que el gobierno pues mirara más a las víctimas ya que no ha sido fácil en este recorrido de vida llevar nosotros esa cruz.

---

<sup>109</sup> Entrevista # 1. Sesión # 1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017). p. 9.

<sup>110</sup> Entrevista # 1. Sesión # 1, (10:24 am, 09 de Julio de 2017). p. 9.

<sup>111</sup> Entrevista # 1. Sesión # 2, (10:24 am, 09 de septiembre de 2017). p. 10.

[...] he participado en talleres de recuperación emocional que la Unidad de Víctimas nos ha dado de muy gran beneficio para nosotros las víctimas, ya que pues en mi había mucho rencor hacia las personas que habían hecho ese crimen de mi padre<sup>112</sup>.

Ella aún guarda la esperanza de que el Estado le retribuya económicamente, pero ante todo de encontrar la verdad sobre lo sucedido a su padre. En este sentido, en el año 2010, denunció ante la Fiscalía los hechos que habían sucedido quince años antes, pues reconoce que siempre “tenía miedo de denunciar, pero al denunciarlo me sentí muy bien, me sentí que la muerte de mi padre no iba a quedar en vano”, reconociendo en la denuncia realizada una lucha contra la impunidad y por dar valor a su ser querido, aunque ya estuviera muerto. El llamado a la retribución económica por parte del Estado que hace esta víctima, no puede mal interpretarse bajo intereses de ambición, sino más bien de ver como el asesinato de su padre, que a su vez era su sustento económico, truncó los sueños de seguir estudiando y de esta manera tener una vida digna. Además, es claro que en el transcurso de su narrativa busca la reivindicación de su padre como un ser especial, buena gente, de relaciones sociales pacíficas y un trabajador ejemplar.

Pues hasta la fecha no hemos recibido de pronto una respuesta sobre... los hechos, pero estamos esperando, ahí estoy esperando todavía una respuesta del Estado para que me digan de pronto por qué mataron a mi padre y de pronto que el Estado también, de una u otra forma, retribuya ese hecho lamentable que para mí y para mi familia fue muy terrible en el aspecto económico, en el aspecto de ver mis sueños truncados, quería ser una gran profesional... para mí fue muy fatal; para mí ser víctima es sentir que el gobierno ha vulnerado muchos, cosas de los desplazados y víctimas aquí en Colombia pues la verdad en toda la trayectoria desde el 2010 que denunciamos el caso hasta la fecha por parte del gobierno ha sido muy poco lo que nos ha retribuido<sup>113</sup>

A través de otras acciones, ella abre las posibilidades de construir una vida digna por de la organización de una asociación de artesanos, en la que pretende se

---

<sup>112</sup> Entrevista # 1. Sesión # 2, (10:24 am, 09 de septiembre de 2017). p. 10.

<sup>113</sup> Entrevista # 1. Sesión # 2, (10:24 am, 09 de septiembre de 2017). p. 4.

vinculen víctimas, tanto desplazados como discapacitados, con el fin de generar proyectos productivos que, con la ayuda del gobierno local o regional, sean el sustento de familias víctimas que viven en unas condiciones económicas difíciles. El espíritu organizativo no se queda, en este sentido, tan solo en la reivindicación de sus derechos como víctimas, sino que va un poco más allá y es precisamente a la reconstrucción del tejido social y de dar nuevos sentidos a su vida:

[...] cuento que estoy organizando una asociación de emprendedores artesanales, donde vamos a estar víctimas y desplazados y a la vez dentro de ese marco de comunidad vamos a estar... gente discapacitada que también ha sido víctima y en este momento está discapacitada, entonces, que quiero con eso, yo soy la representante legal, que el gobierno nos dé esa oportunidad de pronto de más capacitaciones, de ayudarnos a sacar los productos que elaboremos para tener una <<mejor calidad de vida>><sup>114</sup>.

---

<sup>114</sup> Entrevista # 1. Sesión # 2, (10:24 am, 09 de Septiembre de 2017). p. 9.

## 4.5 Trayectoria de vida # 2

Municipio de Norte de Santander, época de la violencia partidista... esta es la primera referencia territorial que se asoma en la memoria de este entrevistado quien revela, además, que es a causa de esa violencia entre liberales y conservadores que sus padres se desplazan de aquel pueblito, en Norte de Santander. Sus primeros recuerdos se entremezclan con el discurso político y la expedición que realizan sus padres, originarios de un municipio de Norte de Santander, hacia la Sierra Nevada de Santa Marta, específicamente en el municipio de Santa Marta.

[...] mis padres que se vinieron del Norte de Santander, más específicamente del municipio de Norte de Santander, donde ellos vivían. Mi papá, mi mamá vivían allá y por motivos de la guerra entre los dos partidos tradicionales de aquí de Colombia, liberal y conservador, cuando se dio esa violencia ellos, emigraron a buscar nuevas vida a otras tierras y tuvieron el... la oportunidad de llegar a un pueblo... de la Sierra Nevada de Santa Marta, en el municipio de Santa Marta<sup>115</sup>.

Establecidos allí, empezaron el proceso de colonización y “fundaron unas parcelitas y fundaron una finquita” donde se asentaron y construyeron una casa. Y es cuando él recuerda, como calculadora, la cantidad de hermanos y el orden en que nacieron: “nació mi primer hermano, ahí en ese lugar, llamado 1, después vino 2, después 3, y penúltimo, yo, 4 y de ultimo mi hermano 5.”<sup>116</sup> Menciona además las labores a las que se dedicaba su padre como campesino, mientras ellos eran felices en ese municipio de la Sierra.

Ahí nacimos todos, ahí en ese pueblito, nosotros vivíamos allá y, vivíamos muy felices, muy felices y mi papá pues se dedicaban a las labores del campo fundando esa finca en una vereda llamada (nombre)<sup>117</sup>.

---

<sup>115</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 1.

<sup>116</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 1.

<sup>117</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 1.

Todo continúa como un ritual, paso a paso, y con todo el esfuerzo de años de trabajo su padre logra comprar otro terreno en el que inicia la crianza de ganado para el ordeño, además de la crianza de gallinas, marranos y la siembra de maíz, café y cacao, de lo que se genera una <<situación económica muy buena>>. Del ganado se obtenía una considerable cantidad de leche que era vendida a CICOLAC<sup>118</sup>, empresa que...; de los cultivos y crianza de otros animales se podía vivir cómodamente, es decir, sin pasar necesidades alimentarias ni económicas. Sus recuerdos sobre esa <<citación económica buena>> de luces para comprender el significado de la vida digna vivida durante su niñez y juventud.

[...] más tarde mi papá pues, al peso de su trabajo, se compró otro terrenito en el pueblo... y tenía unas vaquitas de ordeño y se le vendían... la leche a CICOLAC cuando eso y la llevaban para el Municipio de Santa Marta... Bueno, ahí se criaban gallinas, marranos, de todo, los cultivos de maíz, café, cacao, vivíamos holgadamente para que, muy bien, mi papá tuvo una situación económica muy buena y eso<sup>119</sup>.

La buena situación económica y el interés del padre para que sus hijos se superarán en el nivel educativo, genera la iniciativa de articular con otros padres de familia la búsqueda de soluciones en conjunto para resolver la demanda educativa de la población que lleva a la creación de la Escuela rural mixta (Nombre). Esta, a su vez, es construida en el terreno recién comprado por su

---

<sup>118</sup> CICOLAC (Valledupar, Cesar) esta es una empresa creada por el Grupo NESTLÉ a mediados del año 1944 cuando esta empresa Suiza llega a Colombia. La fábrica de CICOLAC fue adquirida, en 2004, por DPA (Dairy Partners of Americas), una fusión entre capitales de NESTLÉ S.A. y la compañía neozelandesa Fonterra. En adelante se conocerá como DPA Manufacturing Colombia. CICOLAC CAMBIA DE DUEÑOS Y DE NOMBRE. Periódico *El Tiempo*. 21 de abril de 2004. Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1516824%20CICOLAC%20CAMBIA%20DE%20DUE%C3%91OS%20Y%20DE%20NOMBRE>

También es importante agregar los vínculos de esta empresa de capital extranjero con los paramilitares de la región Caribe, pues en 2012 fue denunciada por su presunta participación en el asesinato de un líder sindical en 2005 según lo revelado por el diario *El espectador* "Romero (sindicalista asesinado por paramilitares) había recibido amenazas de muerte después de haber sido falsamente acusado por la dirección local de "Nestlé" de pertenecer a la guerrilla. Según el testimonio del ex comandante paramilitar Salvatore Mancuso, "Cicolac" habría efectuado pagos a su unidad." Denuncian a Nestlé en relación con sindicalista colombiano asesinado. *El espectador*. 6 de marzo de 2012. Disponible en: <https://www.elespectador.com/noticias/economia/denuncian-nestle-relacion-sindicalista->

<sup>119</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 1.

padre y será precisamente allí donde sus hermanos y él inician su formación educativa. Sin embargo, será en Valledupar donde culmina los ciclos de primaria y bachillerato y donde toda la familia se establece y vive ahora del arriendo de una de las casas que habían comprado con la venta de la finca cuando decidieron migrar a la ciudad buscando sobre todo la superación educativa.

Bueno, ahí mi papá, como le gustaba que nosotros nos superáramos en la cuestión del estudio y eso, él fundó una escuela allá con varios padres de familia, la escuela rural mixta (nombre), ahí en la finca, en la misma finquita de mi papa... Pero a raíz del estudio de nosotros a él le tocó que migrar, nos tocó que venirnos para Valledupar<sup>120</sup>.

Como consecuencia de un accidente de tránsito su padre, tienen que vender la finca y se establece finalmente en Valledupar en donde compra dos casas y empieza a vivir del arriendo,

[...] mi papá a raíz de ese problema vendió la finca y nos fuimos para Valledupar a vivir directamente a Valledupar, mi papá... compró dos casas, vivíamos del arriendo, teníamos un negocito, una tiendita, y vivíamos bien también ahí, nosotros estudiando yo estudiaba... llegué a estudiar primero en la escuela rural mixta, en (nombre de municipio) empecé mi primaria, terminé mi primaria en la escuela... en la (nombre de la escuela) en el barrio (nombre del barrio) después seguí estudiando mi bachillerato en el (nombre del colegio), donde terminé en el año 79<sup>121</sup>.

### **Vida organizativa: perspectivas para la dignificación**

Referente a sus estudios, el narrador deja entrever la relación desde el colegio con la vida organizativa dentro de la Juventud Comunista, y posteriormente la Unión Patriótica y su trabajo dentro de la Junta de Acción Comunal de la vereda.

[...] estando en el colegio pues yo hice parte de la Juventud Comunista, la JUCO, y pues ahí en el colegio trabajamos... con el Partido Comunista también cuando nos vinimos para la Sierra, con la Unión Patriótica y esa cuestión como se estaba dando en ese entonces por la misma necesidad...

---

<sup>120</sup> Entrevistado # 2, Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017). p. 1.

<sup>121</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 2.

del abandono del gobierno uno pues tiene que irse a la oposición políticamente<sup>122</sup>.

Terminados sus estudios de bachillerato se devolvió al campo, donde su padre había comprado una finca nuevamente, y trabajaba como profesor y en la finca como agricultor. “me salió un trabajo de profesor, en la vereda (nombre) y a trabajar en la finca y trabajando en la vereda de profesor...”<sup>123</sup> La madurez que se va tejiendo a lo largo de su vida y su marcado proceso organizativo lo ha llevado a verse involucrado en escenarios de movilización social y a darle a su vida un sentido necesariamente político, contra-hegemónico, que se refleja en su posición antagónica y en constante confrontación con el Estado y el paramilitarismo en la región.

En su discurso comienzan a brotar los conceptos sobre conflicto y la interpretación del narrador: abandono estatal, oposición política, paramilitarismo, zozobra, campesino, guerrilla, persecución política y desplazamiento, son lugares comunes en sus recuerdos. A partir de ellos, los procesos de subjetivación del protagonista desarrollarán un nuevo sentido en lo experimentado desde la construcción de una interpretación desde lo político que se expresa en el desarrollo de nuevas relaciones sociales en lo público y reivindicativo. Así, el conflicto tiene un significado que se enmarca en la lucha de clases, reflexión que se hace desde la experiencia individual, la cual está marcada por el sentido que da el protagonista a la historia del país.

Las diferencias de las clases sociales. Las clases sociales de parte alta quieren que uno no tenga los derechos que ellos tienen. Derecho a la educación, derecho ¿a qué? a una casa, a tener una tierra. Digo yo que el conflicto fue por las diferencias de las distintas clases sociales sí, porque el pobre pedía y el rico decía no: a ese hay que acabarlo a ese hay que masacrarlo a ese tenemos que callarlo de alguna manera. Entonces por las diferencias, de las clases sociales y eso fue el conflicto y quién fue lo que

---

<sup>122</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 2.

<sup>123</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 3.

pagamos nosotros los la gente de menos de menos o de menos recursos económicos digamos así<sup>124</sup>.

En adelante su narrativa se ve enmarcada en un carácter político orientado siempre a interpretar el conflicto desde un contexto específico, la violencia Estatal y paramilitar, como también, los miedos y la defensa de la familia se presentan como algunos de los significados construidos a partir de la lucha organizada.

En el 80... ya empezaron a entrar los paramilitares... entonces la zozobra para nosotros, el campesino, porque uno como hacía parte de las Junta de Acción Comunal y el que, hacía parte de las organizaciones populares, esto ya los tildaban de guerrilleros sí, y empezaron a haber la persecución para uno. Si, entonces, nosotros llegamos y me tocó que vender la finca, porque ese era el golpeadero, eso era una estación era ahí era donde llegaba la guerrilla, llegaba el Ejército después los paramilitares y así, todos los grupos armados llegaban a ahí, entonces nos salimos de ahí, nos fuimos... compramos otro pedacito de tierra al lado de donde mi suegra, que todavía inclusive allá está perdida, allá está perdida porque yo tenía doce mil matas de café, tenía lulo, tomate de árbol, mora, y todo eso se perdió, y pan coger, plátano, malanga, yuca, y todo eso se perdió a raíz de esa guerra<sup>125</sup>.

De las elecciones de 1998 recuerda que durante la segunda vuelta de Pastrana, ese día en (nombre de municipio) mataron siete mientras otros ejercían el derecho al voto. Dentro de los asesinados profundiza en el asesinato de una profesora, un compadre, un amigo. Dentro de su interpretación de lo sucedido señala como una guerrillera del ELN se cambia de bando y es quien empieza a señalar a todo el mundo, siendo la directa responsable en la muerte de las siete personas al ser quien comandaba ese grupo de paramilitares que “custodiaba” las elecciones presidenciales.

Cuando fue elegido Pastrana en segunda vuelta, nos fuimos a ejercer el derecho al voto, a Nombre de municipio, porque yo tenía inscrita mi cédula en Nombre de municipio, y en ese entonces había una comandante, este... de... que había sido de los ELENOS, una tal Anadubi, se voltio a los paramilitares y eso hacía matar a rey mundo y todo el mundo. Ese día en Nombre de

---

<sup>124</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 3.

<sup>125</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 1.

municipio mataron siete, siete que entre eso cayó una profesora, cayó un compadre mío, (nombre), cayó una profesora (nombre), cayó un amigo que se llama (nombre) otro muchacho que manejaba un carro, que por que manejaba carro entonces eran ya los que hacían... yo vote, los otros llegaron en la mañana los agarraron enseguida, yo llegué vote y salí... ese día nos detuvieron hasta las... cuatro de la tarde. A las cuatro de la tarde salimos, yo la muchacha esa no la vi, pero era la que estaba comandando ese grupo, que fue la que mató a esos pocos<sup>126</sup>.

Su narrativa se vuelve más descriptiva y la centra en el hecho victimizaste como tal: desplazamiento forzado. El hecho siempre lo enmarca en un contexto mayor desde el cual define e interpreta el conflicto armado colombiano. De esta manera se visibiliza una reflexión que da sentido, desde la perspectiva individual y a partir de dinámicas claras de control y cohesión social. Desde esta narrativa se desprenden varias interpretaciones que, aunque llegan a ser subjetivas, se engloban en un contexto local y regional de violencia que aparece como común para cualquier víctima del conflicto colombiano. El significado que da el narrador al conflicto es una interpretación propia, particular, pero no por ello desajustada de la visión colectiva del conflicto; ¿quién negaría algún día que la guerra de los paramilitares fue contra el campesinado, aunque su retórica hablase de guerra de autodefensa campesina contra las insurgencias?

[...] la persecución a los líderes populares fue tenaz, si entonces optamos por salir en el año 2004 a buscar aventura, como le sucedieron a mis padres cuando salieron de por allá también. ***Por la cuestión de la misma... guerra de entre los dos partidos ahora era acá la guerra de los paramilitares<sup>127</sup> contra el campesino...*** entonces pues se dio ese caso y nos salimos<sup>128</sup>.

Los paramilitares entraron arrasando con todo lo que encontraban a su paso, mulas, marranos, yuca, tal cual tormenta que se desataba contra la región no

---

<sup>126</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 1.

<sup>127</sup> Los “paras” “implantaron la cultura del miedo, que no es solo el producto del autoritarismo, sino, simultáneamente, la condición de su perpetuación en la violación masiva de los derechos humanos” GARCÍA, Martha Cecilia. Barrancabermeja: ciudad en constante disputa. En: ARCHILA, Mauricio; BOLÍVAR, Ingrid Johanna; DELGADO, Álvaro; GARCIA, Martha Cecilia; GONZALES, Fernán; PRADA, Esmeralda; VÁSQUEZ, Teófilo. Conflictos, poderes e identidades en el Magdalena Medio: 1990-2001. Bogotá, Colombia. EDICIONES ANTROPOS, 2006. p. 54.

<sup>128</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 1.

dejaban más que miedo y destrucción a su paso; así recuerda el entrevistado # 2 que:

[...] un día llegaron a mi casa una comisión como unos trescientos, cuatrocientos paramilitares en la parte de arriba en un cerro que se llama (nombre), llegaron esos tipos y eso venían arrasando con todo, con mulas, marranos yuca, gallinas de todo, vacas lo que se encontraban y eso se lo llevaban<sup>129</sup>.

Sin embargo, como si tratara de un día de buena suerte, recuerda con plena claridad que había salido diez minutos antes de que los paramilitares llegaran a hostigarlos a su casa. Cuenta, además, que su esposa también se salvó de ser asesinada por salir corriendo hacia donde su madre que vivía a unos 200 metros, o de lo contrario, su suerte podía haber sido la muerte, como le venía sucediendo días antes a sus vecinos tras la avanzada paramilitar en la región.

[...] ese día yo precisamente ese día ese fue un lunes, llego y salimos, yo salí a ayudarlo a mi papá a recoger un maíz y tenía como diez minutos de haber salido yo, cuando llegaron los tipos ahí a la casa y eso allanaron todo, se llevaron compras, lo que había... la comida y eso. Mi esposa, gracias a Dios, a lo que los vio bajar así de la parte de arriba, se fue para donde su mamá, estaba ahí ¿qué? a doscientos metros la casa de la mamá... o si no quien sabe que le hubieran hecho a esa señora, que eso estaban haciendo... llegaron matando, ¡matando!, de todo"<sup>130</sup>.

Ignorante de todo lo que estaba sucediendo en casa con su familia, y a los dos días cuando "iba saliendo [de vuelta para su casa], cuando me encontré a mi cuñado y me dijo: <<[nombre], no se meta porque allá están los paramilitares>>, entonces yo pregunté por mi familia y dijo, <<no ellos están allá en la casa donde mi mamá, y no están dejando salir a ninguno, yo me salí, pero escondido>>"<sup>131</sup>.

Teniendo en cuenta las experiencias de detención y asesinato que días pasados habían cometido los paramilitares, decide optar por salvar lo que para él era el

---

<sup>129</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 5.

<sup>130</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, ((2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 5.

sentido de su vida: sus hijos e hijas, su familia y aunque todo lo “material” se había perdido, el significado de su vida aún estaba pendiente de ser reivindicado así que rápidamente decide sacar a su familia de la zona:

[...] inmediatamente opté, dije yo pensando yo la vida, yo tengo que salvar mis hijas, mis hijos porque por eso es que yo tengo que vivir, vine a los cuatro días... bueno yo llegué y empecé a revisar por ahí lo poquito que tenía, dos mulos y esa vaina, las vacas se las comieron, las gallinas se las comieron, los marranos se los comieron y eso. Todo eso se perdió, y optamos por salirnos de allá, y dije yo, yo tenía una cosecha de frijol, a lo que coja la cosecha de frijol me voy<sup>132</sup>.

Concedor de su territorio, empieza a planear la estrategia para salir con vida de allí, pues todas las vías estaban cercadas por lo paramilitares que, al mínimo olor de colaboradores de la insurgencia, actuaban con todo su aparato de muerte, legitimando todos los señalamientos y la estigmatización como discurso y practica del terror,

[...] que por donde me voy, no sé, porque tenían cerrada la vía de (nombre de municipio) que también se salía de allá, la vía de (nombre de municipio) o sea a salir a (nombre de municipio) y la vía de (nombre de municipio), eso estaba cerrado por los paramilitares y el que salía ahí lo mataban, el que supuestamente ellos tenían que matar y lo mataban, y en base a eso mataron mucha gente<sup>133</sup>.

La táctica sería sencilla, mandar a su esposa con sus hijos, junto con el café y el frijol recolectado, hasta Valledupar en donde se encontrarían de nuevo. A él le tocaría salir por otra parte donde los paramilitares no lo encontrarán ya que su condena a la muerte era segura, pues ya lo habían señalado de “guerrillero” y que lo “iban a picar como para hacer pasteles, tamales”<sup>134</sup>, discurso del terror enunciado y difundido por mentes enfermas que vuelven al hombre un muerto vivo en su caminar cotidiano. Son muchos los significados del discurso de terror, para

---

<sup>131</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 5.

<sup>132</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017)) p. 5.

<sup>133</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017)) p. 6.

<sup>134</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 6.

la humillación, la zozobra y el miedo. El desplazamiento se entreteje en una mezcla de ese discurso y las experiencias vividas u oídas en el territorio, las cuales se van construyendo a partir de esos significados del terror, atropellando y quebrando el tejido social por las desconfianzas hacia un vecino, el amigo y al hermano. Para el entrevistado, no será sencillo reconstruir nuevamente ese tejido, esa confianza con el otro en tanto que lo vivido le repercutió en sus relaciones interpersonales.

[...] recolecté el frijol, recolecté el cafecito unas pepas de café, de unas matas que tenía que ya me estaban dando y recolecté eso. ¿Que hice? mandar mi esposa por (nombre de municipio), ella sola, sola con mis hijos, los embarqué con el café, con el frijol y arranco le dije espérenme en Valledupar que yo allá llego, que por donde llego no sé, pero desde que llego, llego<sup>135</sup>.

Como una expedición por la sobrevivencia, el entrevistado narra paso a paso, cómo sigilosa y tranquilamente pasaba por veredas, ríos y municipios hacia el destierro donde contrajo algunas anécdotas particulares en donde se van perdiendo los rasgos de felicidad de cuando era niño a partir del miedo y la zozobra que se apoderaron de su ser. Su desplazamiento conserva claros matices políticos, en vista de que los paramilitares iban desplazando a quienes amenazaban el orden social establecido por las elites, lo cual imprimía que pensar desde la oposición política era sinónimo de esa amenaza.

[...] salimos a pasarnos por la vereda (nombre), pasar la vereda (nombre), (nombre) y bajar por allá por río (nombre), eso es en (nombre municipio), ¿(nombre municipio) o (nombre de municipio)? (nombre de municipio), (nombre de municipio), gracias a Dios, pues un muchacho que... amigo nos indicó el camino porque yo no conocía camino por allá, y nos indicó el camino y nos llevó hasta Río (nombre)allá también, gracias a Dios que uno lo que tiene es amigos, encontramos un amigo de un carro y nos sacó a (nombre de municipio), por ahí no había nada, el Ejército era el que estaba por ahí, pero los paramilitares no estaban por ahí. Bueno, salimos, yo salí a Barranquilla, en

---

<sup>135</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 6.

Barranquilla me estuve dos días, de Barranquilla bajé a Valledupar recogí mi esposa y mis hijos y cogimos camino al interior del país<sup>136</sup>.

Su vida solo encuentra significado en el campo, a pesar de que fue poco el tiempo que compartió la vida urbana de la cual se retiró hacia el municipio en el cual vive actualmente. “Yo vi que la cuestión mía no era... la ciudad sino el campo, dije yo, voy a regresar a municipio de residencia. Regresé a municipio de residencia, y empecé a trabajar acá en municipio de residencia”<sup>137</sup>

A raíz de sus posiciones políticas es victimizado, a través del desplazamiento, pero además revictimizado al ser encarcelado por un “falso positivo” judicial por ser señalado de colaborador de la guerrilla, hecho este que lo pone entre las rejas durante quince meses

Estando en, municipio de residencia, cuando... salí a comprar unos colinos de... papayo, porque iba a sembrar unos mil papayos, como cultivo, iba en nombre de municipio, cuando un retén y solicitaron mi cédula y yo fui muy formalmente le entregué mi cédula, enseguida hicieron la gestión y, ¡no!, que yo “estaba requerido por la Fiscalía Especializada de Valledupar”,..., me detuvieron, por ese caso estuve detenido quince meses, duré ahí en Bucaramanga estuve hasta principios de diciembre y me echaron para Valledupar, empezaron a hacer las indagaciones y todo me hicieron... las audiencias y eso y... bendito sea Dios que salí libre por que se demostró que no era lo que ellos me catalogaban porque tenía un poco de delitos que me estaban imputando ahí... que yo los llamo los falsos positivos, eso fue un falso positivo que hicieron conmigo, si donde me detuvieron quince meses cinco días<sup>138</sup>.

En este punto de la narración muestra como su lucha ha sido sistemática contra el Estado que lo revictimiza “hecho está que por ese caso la nación le tocó que le ha tocado que indemnizarme por esa cuestión.”<sup>139</sup> Entendiendo como reparación no “solamente la parte económica, hombre no pensemos tanto en lo económico, sino en lo social porque si nosotros conseguimos la parte social... nosotros nos

---

<sup>136</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 1.

<sup>137</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 7.

<sup>138</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 7.

adaptamos al medio, nosotros conseguimos todo, pero organizados”<sup>140</sup>. En ese sentido, también plantea como para sentirse verdaderamente reparado el Estado debe resarcir:

[...] un poquito de ese daño tanto moral como físico, porque de todas maneras uno sufre, sufren mis hijos, mi esposa estuvo enferma cuando eso, mis hijos estuvieron enfermos y eso ¿a causa de quién? del mismo gobierno por hacer sus cuestiones, porque en ese entonces cuando eso el señor, director del DAS<sup>141</sup> en Valledupar estaba aliado supuestamente con los paramilitares.

El impacto de vivir en un territorio en conflicto tiene en la vida personal retaliaciones por parte del Estado en su afán de mantener el *statu quo*, los señalamientos que también son victimización se muestran el transcurso de su relato como parte de su configuración personal, donde se da sentido y significado a su vida. En esos contextos de violencia al derecho a la organización es el más vulnerado

[...] porque eso fue lo que lo uno los principales que nos violaron a nosotros el derecho a la organización porque por estar uno organizado fueron catalogado y de muchas cosas de que era guerrillero si fue por los paracos, si era la guerrilla porque era colaborador de los paracos que era del gobierno<sup>142</sup>.

En su caso es señalado, estigmatizado y, por ende, vulnerado por habitar un territorio y luchar por la justicia social a través de la organización social o de la profesión que practicaba.

El que salía de allá era catalogado de guerrillero, y por eso, cuando ese proceso habíamos como unos veinte personas en ese proceso que todos

---

<sup>139</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 7.

<sup>140</sup> Entrevistado # 2. Segunda sesión, (2:33 pm, 09 de Septiembre de 2017) p. 8.

<sup>141</sup> En relación a este punto es importante tener en cuenta que Jorge Noguera Cotes, como máximo director del DAS, “aprovechó el poder del cargo para promocionar y facilitar las actividades delictivas del 'Bloque Norte de las Autodefensas', del cual hacía parte el 'Frente Resistencia Tayrona', para de ese manera favorecer los intereses de Rodrigo Tovar Pupo, alias Jorge 40, y de Hernán Giraldo Serna, alias el Viejo”. Elpais.com.co – Colprensa. Los delitos de Jorge Noguera, exdirector del DAS. En: *El País*. Septiembre 14, 2011. Disponible en: <http://www.elpais.com.co/colombia/los-delitos-de-jorge-noguera-exdirector-del-das.html>

<sup>142</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017) p. 6

gracias a Dios salimos libres de ese proceso porque se comprobó de que no había tal delito que nos estaban imputando, solo porque uno era líder de allá de la comunidad, de la Junta de Acción Comunal, como yo fui profesor, y por allá el que era líder... eso los atacaban muy feo, y mataron varios<sup>143</sup>.

Sin embargo, como el necio que insiste e insiste, durante el transcurso de su vida se resiste a que los victimarios sean los vencedores en este conflicto y, por tanto, ve en la organización una forma de resignificar su vida y la de otras víctimas, dado que su historia de vida puede tener muchas similitudes con la de otras víctimas. Todo esto permite identificar que su discurso, aunque sea particular, se generó dentro de un contexto de violencia y, por ende, esos son puntos en común que configuran la memoria colectiva, que a su vez es el objetivo de la memoria histórica colectiva como tradición que se trasmite desde las subjetividades particulares a las generaciones con el fin de construir cultura y contra-cultura y dejar una huella o un recuerdo de su paso por el mundo.

[...] uno inquieto por las necesidades de las comunidades, y ahí entra uno también por la necesidad de uno, llegué y conformamos una asociación aquí en, municipio de residencia...si nosotros no estamos organizados nosotros no podemos...pedir la reivindicación de nosotros como víctimas” y que finalmente el “pueblo colombiano no sufra más esta guerra, yo la llamo la maldita guerra<sup>144</sup>.

Sus reivindicaciones articuladas con otros miembros de la comunidad víctima del municipio tienen como objetivo consolidar una vida digna para la mayoría de las víctimas en el municipio entendida esta como

[...] una vida donde nosotros tengamos techo, tengamos un medio de trabajo, llámese finca, un proyecto productivo pero que verdaderamente sepa uno que ahí va a trabajar... ahí va devengar uno su comida porque de pronto no es para hacer plata sino para que uno viva una vida digna completamente que tenga salud, la educación, si nosotros verdaderamente las víctimas estuvieron todos los derechos verdaderamente nosotros no bregáramos...para vivir dignamente eso es vivir dignamente donde tengamos todo nuestro derecho<sup>145</sup>.

---

<sup>143</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017). p. 1

<sup>144</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017). p. 7

<sup>145</sup> Entrevistado # 2. Segunda sesión, (2:33 pm, 09 de Septiembre de 2017). p. 5

Pero, sobre todo, como concluye su narración:

[...] ojalá se desarmen los corazones también y echar para adelante este país, porque a veces no es ni los grupos en armas los que le están haciendo tanto... daño a este país, como si la misma corrupción que hay en este país... ya nosotros dimos lo que íbamos a dar, pero de pronto por ahí cualquier idea que uno tenga con mucho gusto la delante porque este país se construye es así con ideas<sup>146</sup>.

---

<sup>146</sup> Entrevistado # 2. Primera sesión, (2:33 pm, 09 de Julio de 2017). p. 8

#### **4.4 Trayectoria de vida # 3**

Las líneas que siguen a continuación, narran el contexto de violencia vivido por una mujer desde la década de los ochenta por la arremetida paramilitar en el Magdalena Medio. Su trayectoria de vida se desarrolla en municipios de Santander, de donde es desplazada y es encarcelada, aunque ella prefiere definir el encarcelamiento como un secuestro por parte del Estado, es decir, su victimización por parte de las Autodefensas de (nombre de municipio) y su revictimización por parte del Estado colombiano, en el marco del proceso de paz de La Habana, Cuba, (2012-2017) al señalarla de colaboradora de la guerrilla de las FARC-EP. Ella no permite que el objetivo de la violencia se cumpla, es decir, que se calle a esas personas contra las que se ha atentado, sino que más bien salga a flote la verdad, la justicia y la verdadera reparación encaminada a construir una vida digna en las víctimas.

Su narración se centra en el carácter económico de su vida familiar antes del hecho victimizante y después, sobre todo en su perspectiva sobre la violencia paramilitar en, nombre de municipio, donde recuerda la masacre de (nombre), hecho visto desde una perspectiva singular y en un marco nacional dentro de la alianza de militares y paramilitares. Finalmente, también es relevante la revictimización a la que es sometida por el Estado.

En el contexto de implementación del proyecto paramilitar en el Magdalena Medio, se usa el miedo y la zozobra para lograr un control social, político y económico sobre la población de la región. Sin embargo, según la entrevistada # 3, se logra construir, como se asoma en su discurso, una cultura de resistencia en la que brinda su significado del paramilitarismo y su relación con el Estado colombiano. Sus recuerdos trascienden hacia la dignificación no solo de su vida, sino la

memoria de su hermano, y en general, de las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Ella, ahora en un municipio de Santander, recuerda que vivía con su madre y su padrastro en una finca muy próspera en la vereda (nombre), municipio de (nombre) en cercanía a Barrancabermeja. Su vida, en términos económicos, como la de su familia dependía de la leche que se vendía a la empresa Quesos Rodeo de Barrancabermeja.

Lo que recuerdo de mi vida teníamos una finca (nombre) cerca a Barrancabermeja, (nombre vereda) municipio de (nombre). De la finca pues se producía lo que uno comía lo que, les paga a los obreros. Se ordeñaban más o menos de cincuenta, cuarenta, setenta reses. Esa leche se le vendía a Quesos El Rodeo Barrancabermeja. Con esa plata pues uno se mantenía, vivía. La finca era la mejor finca de la región porque era una bañada por la quebrada (nombre)<sup>147</sup>.

También recuerda que tenían “muchísimos animales”, con los cuales se mantenía la familia, es decir, animales de corral como “chivos, marranos, gallinas de todo” por lo cual “nunca se aguantaba hambre”. Aunque de forma muy limitada, deja ver que estudiaba en una escuela cerca de la finca y sobre la continuidad de sus estudios a parte de la escuela, en donde suponemos estudió su primaria, hace mención acerca de que la escuelita “se llamaba (nombre) a una hora de la finca”<sup>148</sup>.

A finales de la década de los ochenta, tras la presencia de paramilitares en la región, su padrastro vende la finca y se trasladan a la ciudad de Barrancabermeja, pues “tocó salirnos para la ciudad para poder salvar la vida”<sup>149</sup>, en donde terminó una vida próspera y da inicio a una narración desde categorías de miseria.

---

<sup>147</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 1.

<sup>148</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 1.

<sup>149</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 3.

Hasta mil novecientos ochenta y ocho que llegaron, hicieron presencia, mil novecientos ochenta y ocho, ochenta y siete hicieron presencia las Autodefensas Unidas del Magdalena Medio, con sede, venían, venían de Puerto Boyacá<sup>150</sup>. Haciendo desplazamiento de la gente, vendían la finca o nos mataban. Entonces pues tocó dejar la finca y salir hacia el municipio de Barrancabermeja a la zona urbana.

A empezar ya la miseria, porque lo que se producía en la finca y con lo que uno vivía en el pueblo iba era a aguantar hambre porque no había de que hacer y comerse lo que... En ese entonces se vendieron trescientos sesenta y cinco reses. Y ya empezaron a gastarse la plata en el pueblo y... y esto y la finca pocos días llegaron a pedirle la firma mi padrastro y le dieron una coca cola que cuando eso valía ochenta pesos y con, con eso le sacaron la finca. La firma de la finca, la finca no fue comprada, para nada lo que valió la coca cola<sup>151</sup>.

Tiempo después supo que esa finca, sin documentos en orden, fue vendida en más o menos doscientos ochenta millones de pesos y señala que “la finca en estos momentos se encuentra sola, son rastrojos inmensos; la casa que era de material todo está en rastrojos inmensos, abandonada”<sup>152</sup>.

En un momento, como quien no quiere pasar por alto información tan importante, pausa y trae desde lo más profundo de sus recuerdos la desaparición de su hermano mayor. Y es que precisamente, cuando se desaparece a alguien, se pretende con ello borrar toda huella que esa persona hubiera podido dejar. Dentro de la dimensión política, los paramilitares desaparecían a sindicalistas, defensores de derechos humanos, opositores políticos con el fin de borrar esas resistencias al *statu quo*. A su hermano lo desaparecieron para generar escarmiento público, como a muchos desaparecidos en Colombia, para romper los hilos y el ritmo de lo organizativo como herramienta para la transformación social.

---

<sup>150</sup> “Durante 1982 y 1983, algunos pobladores empezaron a acudir ante las autoridades estatales para denunciar la operación de grupos paramilitares en puerto Boyacá y las áreas adyacentes de Santander y Cundinamarca”. MADARIAGA, Patricia. Región, actores y conflicto: los episodios. En: ARCHILA, Mauricio; BOLIVAR, Ingrid Johanna; DELGADO, Álvaro; GARCIA, Martha Cecilia; GONZALES, Fernán; PRADA, Esmeralda; VASQUEZ, Teófilo. Conflictos, poderes e identidades en el Magdalena Medio: 1990-2001. Bogotá, Colombia. EDICIONES ANTROPOS, 2006. p. 54.

<sup>151</sup> Entrevista #3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 2.

<sup>152</sup> Entrevista #3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 3.

En el noventa y ¿qué?, en el ochenta y siete fue que fue, mi hermano mayor trabajaba en las bananeras de Urabá, en una masacre que hizo Rito Alejo del río con HH paramilitar, me lo desaparecido nunca más volvimos a saber de él nada. Él trabajaba en las bananeras y hacia parte del sindicato<sup>153</sup>.

Su vida en la ciudad, la caracteriza por su trabajo como modista en algunos talleres de la ciudad de Barrancabermeja, además de sus relaciones familiares en las que tenía que responder económicamente por su hijo y su hija, por su padrastro y su madre: “Yo empiezo a trabajar como modista operaria en los talleres de modistería de Barrancabermeja. A criar mi hijo, después mi hija y a ver por mi padrastro y por mi mamá”<sup>154</sup>. Con todo esto, insiste en señalar los problemas que se presentaron luego de que fueran desplazados de su tierra, pues la “pobreza más verraca que siempre nos tocó vivir a partir... de después de perder la finca”<sup>155</sup>.

De su madre se separa cuando su hijo termina el bachillerato, casi veinte años después de vivir en Barrancabermeja, y se establece en el municipio donde vive actualmente. “Donde posteriormente pasados casi cuatro años de estar en municipio me caen con un falso positivo y me apresan”...“me secuestran”<sup>156</sup>. Veintidós meses de su vida le robó el Estado colombiano al encerrarla en la cárcel de (nombre) de la que solo salía para las audiencias de las que recuerda estuvieron a su favor y en ningún momento fue condenada. De la cárcel salió como sindicada de los delitos que le imputaban, además gracias a la ley de amnistía en el marco del proceso de paz.

Y ahí me tocó ir a pagar un falso positivo a la cárcel de (nombre). Después de veintidós meses de estar secuestran en la cárcel de (nombre) por el Estado colombiano, eh, en ningún momento, o sea, todas mis audiencias estuvieron a mi favor y en ningún momento fui condenada, salí sindicada y fui libre por la ley de amnistía<sup>157</sup>.

---

<sup>153</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 3

<sup>154</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 3

<sup>155</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 3

<sup>156</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 4

<sup>157</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 4

En el transcurso de su narrativa identifica al Estado colombiano como responsable directo de cada una de las afecciones que padeció a través de la acción u omisión de deberes, de los perjuicios causados no solo a ella, sino a su familia. Su lucha la orienta con el objetivo de que sea ese Estado quien reconozca su responsabilidad en los hechos victimizantes como mecanismo de reparación, pero ante todo como el medio para su dignificación: “Y pues en este momento le digo al Estado colombiano, que o sea toda la todo lo que el daño que le han hecho a mí, a mis hijos, a mi familia. Quiero que el Estado lo reconozca, el crimen de mi hermano el secuestro mío en esa cárcel de (nombre)”<sup>158</sup>.

Al preguntar sobre su versión sobre el fenómeno paramilitar en la región contesta con tranquilidad y segura de lo que dice:

En el (nombre de municipio) quienes pusieron... el primer pie en toda el área en que nosotros vivíamos fue Suso, comandante de las Autodefensas de Puerto Boyacá... ellos después se fueron enlazando con Nicolás que era el del Magdalena Medio, pues que era de Yarima, pero los que llegaron en sí en la región o sea a las fincas donde nosotros vivíamos no fueron los de Yarima sino fueron de Puerto Boyacá al mando de Suso<sup>159</sup>.

Y señala que:

[...]Terrible o sea yo por lo menos estuve muy cerca a lo que es (nombre) la finca queda muy cerca a (nombre), e prácticamente soy testigo de lo que ocurrió en (nombre) <sup>160</sup>.

Sencillamente para esta víctima del conflicto es importante “exigirle al Estado que responda por los hechos, por las cosas, porque no quede en la impunidad tanta violación de los DDHH que se ha hecho en Colombia.”<sup>161</sup>

---

<sup>158</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 4.

<sup>159</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 4.

<sup>160</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p.5.

<sup>161</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p.5.

Su necesidad de organizarse se fundamenta entonces en “que el estado nos responda a muchos, a la gran mayoría porque (...) Colombia prácticamente (...) en Colombia los paramilitares han hecho masacres inmensas han destrozado”<sup>162</sup>, entonces es una necesidad de justicia, resaltando la importancia de que la impunidad no sea vencedora y comprometiéndose en la búsqueda de la verdad y derechos para todas las víctimas del conflicto. Pero además concibiendo la resistencia no solo ante un Estado perverso, que asesina, desaparece y desplaza, sino también ante el silencio “de muchos que como no los han tocado no le exigen al Estado”<sup>163</sup>.

### **Un breve recuerdo de una masacre**

En su narrativa señala un hecho histórico, que a nivel nacional resonó por tanto tiempo, pues tiene como escenario la imagen del Estado asesinándose a sí mismo. Lo que aparece en su relato como el señalamiento de un caso anecdótico para su vida, es en realidad su perspectiva del hecho, a pocos minutos de la finca en la que vivía fueron asesinados los jueces que se dirigían a investigar los asesinatos (caso).

[...] no he estudiado y, y no tengo como palabras de ver de que fue realizada por el Ejército nacional de Colombia, y por los paramilitares al mando de Ricardo Ríos que en ese momento comandaba los paramilitares de ahí y Héctor Rivera, con toda la desfachatez de que, o sea, eran paramilitares, le trabajaban al Estado y matan al mismo Estado porque eran los Fueses los que fueron. La muerte de esa fuesa nunca se me olvidará porque tenía un niño pequeño o sea le daba seno le estaba dando seno. Llegan les hacen un sancocho muy succulento con muy buena gallina criolla en (nombre) mientras ellos se dirigen, los fueses, a investigar a (nombre) cuando ellos bajan les dan semejante almuerzo muy bien preparado muy bien hecho, para posteriormente ir asesinarlos en esa alcantarilla en la (nombre)”<sup>164</sup>

Se trata de unos de los hechos más vergonzosos y una de las primeras masacres que se registran en la historia del conflicto colombiano protagonizado por el

---

<sup>162</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 5

<sup>163</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 5

Estado en alianza con paramilitares. Según fuentes, el 18 de enero de 1989, una alianza criminal entre paramilitares, narcotraficantes y algunos militares, específicamente un grupo denominado los Masetos, asesinaron a doce (caso), perteneciente al municipio de (nombre), Santander. Según investigaciones realizadas por el periódico *El Tiempo*, “los dos jueces de Instrucción Criminal, dos secretarios y 8 agentes del Cuerpo Técnico de Policía Judicial que hacían parte de la comisión que partió desde Bogotá sabían que era una misión de alto riesgo: se iban a meter en una zona en la que narcos y paramilitares afianzaban su dominio a sangre y fuego, con ayuda de miembros de la Fuerza Pública”<sup>165</sup>.

A pesar de la magnitud de los hechos casi tres décadas después la justicia solamente ha condenado a una persona y los familiares de los funcionarios judiciales asesinados, siguen recibiendo amenazas de muerte y continúan siendo objeto de seguimientos.

---

<sup>164</sup> Entrevista # 3. Primera Sesión, (11: 25 am, 14 de septiembre de 2017) p. 5

<sup>165</sup> Redacción judicial. La verdad final de la masacre de La Rochela. *El Tiempo*. 12 de octubre de 2010. Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-8127757>

## 5. Conclusiones

La organización reconstruye las redes sociales arrasadas por la expulsión, el desarraigo, la estigmatización y la victimización en contextos de violencia, estableciendo lazos para trabajar por la memoria y la verdad como derechos fundamentales para ser reparados íntegramente. La importancia de que las víctimas se organicen estriba en que se pueda recapitular justamente la memoria de lo que se ha cometido contra ellas, es decir, de aquella violencia de la que han sido objeto. De otro modo, si no existiera organización por parte de las víctimas el objetivo de la violencia estaría cumplido y este sería justamente callar a esas personas contra las que se ha atentado. La organización busca lo contrario a través de la memoria y la reconstrucción de las redes sociales, logra que por lo menos el objetivo de los violentos no se cumpla y salga a flote la verdad, la justicia y la verdadera reparación encaminada a construir una vida digna en las víctimas, entendiendo esta como el cumplimiento efectivo de sus derechos humanos. Es de resaltar que dichas organizaciones nacen en el marco del conflicto, lo que nos permite asegurar que la reivindicación y lucha por una vida digna por parte de las víctimas es más fuerte al miedo, la zozobra, la amenaza que se impone en esos contextos de violencia.

Los lugares y tiempos, narrados por estas cuatro víctimas del conflicto, son contextos que ayudan a la interpretación de la historia reciente del país, pues a través de la memoria individual, es decir, de sus recuerdos personales sobre épocas pasadas coexistidas en el marco del conflicto se refieren a puntos en común que configuran memorias colectivas: paramilitarismo, década del ochenta, insurgencia, desplazamiento y desarraigo, masacres son los lugares comunes en la memoria de los partícipes. Con lo cual no se busca revivir a los muertos, sino más bien generar “políticas de la memoria” que los reconozcan como sujetos políticos activos en la transformación de su vida y la de la sociedad colombiana,

con el fin de que sean ellas mismas, -las víctimas- quienes definan que es lo que se va a transmitir a las próximas generaciones.

Dentro de esas “políticas de la memoria” es de resaltar lo propuesto e implementado por AMOVI-UIS, como experiencia académica que busca una visión alternativa a los resultados presentados por el Estado sobre las causas y consecuencias del conflicto. Y es de resaltar precisamente porque a pesar de ser muchas las investigaciones sobre el conflicto, a las víctimas muchas veces se le deja al margen de su propia historia. AMOVI-UIS resalta el rol de las víctimas como constructoras de la verdad histórica a través de la memoria, ya que son ellas testigos en ese juicio.

Aunque el objetivo inicial de esta investigación era realizar cuatro entrevistas y su respectiva trayectoria de vida, es de resaltar que tal labor fue imposible de llevar a cabo tal labor debido a que una de las participantes proyectadas para la realización de la entrevista se negó a causa de sus ocupaciones familiares y económicas. Esto revela los obstáculos que se presentan en el transcurso de la investigación y reconstrucción de memoria en las víctimas del conflicto armado.

La indiferencia es el peso muerto de la historia, la neutralidad frente a la esa época de terror que se vivió en Colombia solo puede justificar las acciones violentas y por ende es en la organización social donde las víctimas se empoderan políticamente y buscan la resignificación y el nuevo sentido de la historia que es su historia.

## BIBLIOGRAFÍA

### Entrevistas

Entrevistada/a	Lugar primera sesión	Fecha	Lugar segunda sesión	Fecha
Entrevistada # 1	Residencia de entrevistado	09 de julio de 2017	Residencia de entrevistada	09 de septiembre de 2017
Entrevistado # 2	Residencia de entrevistado	09 de julio de 2017	Residencia de entrevistado	09 de Septiembre de 2017
Entrevistada # 3	Residencia de entrevistado	14 de septiembre de 2017	Residencia de entrevistada	La entrevistada cambio de municipio de residencia

ACEVES LOZANO, Jorge E. “La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación”. En: GALINDO CÁCERES, Jesús. *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Addison Wesley Longman, 1998, p. 207- 252.

ACEVES LOZANO, Jorge E. La memoria convocada: Acerca de la entrevista en historia oral. *Secuencia* (1999), 43, enero-abril, Pág. 112. 109-116.

ALAPE, Arturo. Yo soy un libro en prisión: En memoria de un hombre de memoria. Primera Edición. Colombia. Intermedio Editores. 2002. p. 267.

ANTEQUERA GUZMÁN, José Darío. MEMORIA HISTÓRICA COMO RELATO EMBLEMÁTICO: Consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia (en línea). Bogotá, Colombia. 124 p.

Tesis (maestría) PONTIFICA UNIVERSIDAD JAVERIANA. Facultad de ciencias políticas y relaciones internacionales. 2011. Disponible en: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/politica/tesis491.pdf>

ARCHILA NEIRA, Mauricio. “Voces subalternas e historia oral”. En: Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura. Núm. 32, pp. 293- 308.

ARCHILA, Mauricio. Historiografía sobre los movimientos sociales en Colombia. SIGLO XX. Universidad Nacional de Colombia. 252 p.

ÁREA DE MEMORIA HISTÓRICA – CNRR. Recordar y narrar el conflicto: herramientas para reconstruir memoria histórica. Primera edición, septiembre de 2009. Colombia. Imprenta Nacional DE Colombia. 189 p.

ARFUCH, Leonor, et al. *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires: Prometeo, 2005, 198 p.

ARROYAVE GÓMEZ, Diana María y TABARES OCHOA, Catalina María. *Las víctimas del conflicto armado y su devenir sujeto político*. Medellín, 2010, 162 p. Tesis (magister en Educación y Desarrollo Humano). Universidad de Manizales. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE.

BARÓN VILLA, Mauricio. *Apogeo y caída de las autodefensas de Puerto Boyacá: Del paramilitarismo a los señores de la guerra en el Magdalena Medio*. Bogotá, 2011, 124 p. Tesis (Magister en Historia). Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Historia.

BARRERO HENRIQUES, Miguel. “El Laboratorio de Paz del Magdalena Medio: ¿un verdadero “laboratorio de paz”? En: RESTREPO, Jorge A. y APONTE, David (Ed.). *Guerra y violencias en Colombia: herramientas e interpretaciones*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2009, pp. 501- 545. [Consultado el 19 de noviembre de 2014]. Disponible en: [http://www.cerac.org.co/es/assets/files/querrayviolencias/Libro\\_CERAC\\_.pdf](http://www.cerac.org.co/es/assets/files/querrayviolencias/Libro_CERAC_.pdf)

BENAVIDES, Ana Cristina. *La soledad de macondo o la salvación por la memoria*. Primera edición. Colombia. SIGLO DEL HOMBRE EDITORES, 2014. pág. 267.

BERTAUX Daniel. “Los relatos de vida en el análisis social”. En: Aceves, Jorge (compilador). *Historia oral. Parte II: Los conceptos, los métodos*. México: Instituto Mora-UAM, pp. 136-148.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN POPULAR (CINEP). *Banco de datos de violencia política. Noche y Niebla*. Bogotá: Códice, 2004, 79 p. [Consultado el 9 de noviembre de 2014]. Disponible en: <http://www.nocheyniebla.org/node/47>

CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA. *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá. IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA, 2013. 433 p.

CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA. *Entre la incertidumbre y el dolor: impactos Sico-sociales de la desaparición forzada; tomo III*. . IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA, 2013. 309 p.

CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA. *Justicia y Paz ¿verdad judicial o verdad histórica?* Bogotá: CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA, 2012. 616 p.

Centro Nacional de Reconciliación y Reincorporación - CNRR. Memoria histórica en el ámbito territorial: orientaciones para autoridades territoriales. Primera edición. Colombia. Editorial: Procesos Digitales S.A, 2014. 89 p.

CICOLAC CAMBIA DE DUEÑOS Y DE NOMBRE. Periódico El tiempo. 21 de abril de 2004. Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1516824%20CICOLAC%20CAMBIA%20DE%20DUE%C3%91OS%20Y%20DE%20NOMBRE>

CINEP/PPP: Nosotros. [www.cinep.org.co/](http://www.cinep.org.co/) disponible en: <http://www.cinep.org.co/home2/institucion/nosotros.html>

CISNEROS ARAUJO, María Eugenia. *Individuo e imaginario en la obra de Cornerlius Castoriadis*. Caracas, 2011, 278 p. Tesis (Magister en Filosofía y Ciencias Humanas). Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Dirección de estudios de posgrado.

Colombia. Fiscalía General de la Nación. Ley 975 del 25 de julio de 2005. Relatoría unidad de justicia y paz (en línea). 2005. Disponible en: <http://www.fiscalia.gov.co/jyp/wp-content/uploads/2013/04/ley-975-del-25-de-julio-de-2005-concordada-con-decretos-y-sentencias-de-constitucionalidad.pdf>

COMISIÓN HISTÓRICA DEL CONFLICTO Y SUS VÍCTIMAS. Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia. Primera edición, 2015. IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA, 2015. 743 p.

“Las víctimas del 16 de mayo sin reparación”. En: *vanguardia liberal*, Bucaramanga (15 de mayo de 2013). (Consultado el 15 de diciembre de 2014), disponible en: <http://www.vanguardia.com/santander/barrancabermeja/208253-las-victimas-del-16-de-mayo-sin-reparacion>.

Denuncian a Nestlé en relación con sindicalista colombiano asesinado. El espectador. 6 de marzo de 2012. Disponible en: <https://www.elespectador.com/noticias/economia/denuncian-nestle-relacion-sindicalista->

DÍAZ GÓMEZ, Álvaro. *Devenir subjetividad política: un punto de referencia sobre el sujeto político*. Manizales, 2012, 127 p. Tesis (Doctor en Ciencias Sociales. Niñez y Juventud). Universidad de Manizales. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE.

Entrevista al Nuevo director del CINEP: Luis Guillermo Guerrero. 'Estamos mamados del conflicto armado': nuevo director CINEP. El tiempo. Bogotá. 31 de mayo de 2012. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/cms-11913590>

GALEANO MARÍN, María Eumelia. Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada. Medellín: La Carreta Editores E.U., 2004, 239 p.

ARCHILA, Mauricio; BOLIVAR, Ingrid Johanna; DELGADO, Álvaro; GARCIA, Martha Cecilia; GONZALES, Fernán; PRADA, Esmeralda; VASQUEZ, Teófilo. Conflictos, poderes e identidades en el Magdalena Medio: 1990-2001. Bogotá, Colombia. EDICIONES ANTROPOS, 2006. 574 p.

GONZÁLEZ GIL, Adriana. "Acción colectiva en contextos de violencia prolongada". En: *Estudios Políticos*. Núm. 29, julio- diciembre de 2006, pág. 9-60.

GONZÁLEZ REY, Fernando, et al. *Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos*. Bogotá: Biblioteca Latinoamericana de subjetividades políticas, 2012, 250 p.

GONZALEZ REY, Fernando. "Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales". En: *Diversitas, perspectivas en psicología*. Núm. 4, 2008, pp. 225-243.

GRAMSCI, Antonio. Antología. Espontaneidad y dirección consciente. Barcelona, España. Editorial siglo XXI, 2013. 389 p.

HALBWACHS, Maurice. *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona: ANTHROPOS, 2004, 431 p.

HERRERA, Martha C. "configuración de subjetividades y constitución de memorias sobre la violencia política una promesa de acción frente a la cultura política". En: GONZÁLEZ REY, Fernando, et al. *Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos*. Bogotá: Biblioteca latinoamericana de subjetividades políticas, 2012. p. 158.

HERRERA, Martha Cecilia; CRISTANCHO ALTUZARRA, José Gabriel. En las canteras de Clío y Mnemosine: apuntes historiográficos sobre el Grupo Memoria Histórica (en línea). En: *Revista Historia Crítica*. N° 50, Bogotá. Mayo-Agosto 2013.

JELIN, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, S.A., 2002, 146 p.

La plena caribe. 5 de mayo 2017. Reflexión De Zubiría parte 3. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Di4ETr1o8iA>

LE GOFF, Jacques. El orden de la memoria: el tiempo como imaginario. Barcelona. Ediciones PAIDOS BÁSICA, 1991, pp.181-182

Pierre, Nora. Entre Memoria e Historia: La problemática de los lugares. (En línea). 21 p. (Consultado el 23 de agosto de 2017) Disponible en: [http://comisionporlamemoria.org/bibliografia\\_web/historia/Pierre.pdf](http://comisionporlamemoria.org/bibliografia_web/historia/Pierre.pdf)

PRETTO, Albertina. “Analizar las historias de vida: reflexiones metodológicas y epistemológicas”. en: *Tàbula rasa*. num.15, julio-diciembre de 2011, p. 176.

PRETTO, Albertina. “Analizar las historias de vida: reflexiones metodológicas y epistemológicas”. En: *Tàbula Rasa*. Num.15, julio-diciembre de 2011, pp.171-194.

Redacción judicial. La verdad final de la masacre de La Rochela. El Tiempo. 12 de octubre de 2010. Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-8127757>

RICOEUR, Paul. *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2000, 673 p.

ROCA, Lourdes. La memoria imaginada. El encuentro del testimonio oral y el visual (en línea). Revista de historia y ciencias sociales. Núm., 43, enero-abril 1999. Disponible en línea: <http://secuencia.mora.edu.mx/index.php/secuencia/article/view/648/579>

ROMERO, Mauricio. *Paramilitares y autodefensas 1982- 2003*. Bogotá: Planeta, 2003, 295 p.

SANCHEZ MONCADA, Olga Marlene. Memorias, subjetividades y actores sociales. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. FOLIOS Segunda época No 38 Segundo semestre de 2013 pp. 113-120. PDF

SANZ HERNÁNDEZ, Alexia. El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales (en línea). En: Revista Asclepio, Vol 57, (2005). Disponible en: <http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/view/32/31>  
*Secuencia*, nueva época. Núm. 43, enero-abril 1999. Pág. 210.

SILVA PRADA, Diego Fernando. Organización de la comunidad en medio del conflicto social y armado. El caso de la Asociación Campesina del Valle del río Cimitarra, p. 31. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/cudr/v9n68/v9n68a02.pdf>

STAKE, Robert. “Case studies”. En: Galeano Marín, María Eumelia. *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada*. Medellín: LA CARRETA EDITORES, 2004, p. 68.

SUÁREZ PINZÓN, Ivonne. El archivo oral de memoria de las víctimas AMOVI-UIS: un archivo de derechos humanos. 18 p. Recuperado de: <https://www.uis.edu.co/webUIS/es/amoviUIS/documentos/presentacionAMOVI-UIS.pdf>

SUÁREZ PINZÓN, Ivonne; coordinadora y directora. VOCES CONTRA EL SILENCIO, MEMORIA CONTRA EL OLVIDO: TRAYECTORIAS DE VIDA DE 25 VÍCTIMAS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO ASENTADAS EN EL BARRIO CAFÉ MADRID DE BUCARAMANGA. Colombia. UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER COLCIENCIAS - corporación compromiso: 2013, 519 p.

TABARES OCHOA, Catalina María. “Reflexiones en torno al devenir sujeto político de las víctimas del conflicto armado”. En: *Estudios Políticos*. Núm. 38, enero- junio de 2011, pp. 13-37.

Todorov, Tzevan. 1997. Los abusos de la memoria. *Memoria y ciudad*. Corporación Región, Medellín, diciembre: 13-32

TORRES, Alfonso. (2002). Movimientos sociales, organizaciones populares y constitución de sujetos colectivos: reconstruyendo el vínculo social. BOGOTÁ D.C: UNAD.

VEGA CANTOR, Renán. Memoria e historia: entrevista con Francois Hartog. En: revista historia crítica N° 48, Bogotá. Sep-Dic. 2012. P. 252. Versión impresa.

ZEMELMAN, Hugo, et al. *Subjetividad: umbrales del pensamiento social*. Barcelona: Anthonopos. 1997, 174 p.

ZEMELMAN, Hugo. “Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible”. En: *Polis*, Revista de la Universidad Bolivariana. Núm. 27, 2010, pág. 355-366.

## ANEXOS

### Anexo A

#### Perfil del entrevistado

Nombre y apellidos:		Edad:	
C.C y lugar de expedición	Contacto	Fecha y lugar de nacimiento:	
Teléfono:		Dirección:	
Hecho (s) Victimizante (s):		Los hechos fueron denunciados?	
Fecha y lugar del hecho (s):		Actores armados responsables o involucrados en el hecho (s):	
Ocupación antes del hecho (s):		Ocupación después del hecho (s):	
Redes sociales antes del hecho (s) [asociaciones o acciones comunitarias]:		Redes sociales después del hecho (s) [asociaciones o acciones comunitarias]:	
Conformación familiar antes del hecho:			
Conformación familiar actual:			
Observaciones (para tener en cuenta en la entrevista):			

## Anexo B



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Con base en los principios establecidos en la Resolución 008430 de 4 de octubre de 1993 por la cual se establecen las normas para la investigación en salud en Colombia, específicamente en el Artículo 15, en lo relacionado con el Consentimiento Informado, usted deberá conocer acerca de esta investigación y aceptar participar en ella si lo considera conveniente. Por favor lea con cuidado y haga las preguntas que desee hasta su total comprensión.

1. Francisco Javier Maldonado, identificado con cedula de ciudadanía N° 1.098.713.755, estudiante de la carrera de Historia en la Universidad Industrial de Santander, adelanta una investigación (estudio) titulada **“Importancia de la organización social en la construcción de una vida digna: trayectorias de vida de víctimas del conflicto armado”**, Con ella se busca comprender las particularidades del conflicto armado interno colombiano y aportar a la construcción de memoria histórica sobre la verdad de lo vivido por las víctimas.  
Para esa investigación se construyen historias de vida a partir de la entrevista a personas víctimas. Esas entrevistas se transcriben y luego se analizan y se conservan, dentro de la Universidad, en un Archivo de Memoria del Conflicto Armado Interno Colombiano.  
El entrevistado recibe copia oral y escrita de su entrevista y de su historia de vida y debe analizar los resultados con el investigador. Para capacitarse en la elaboración de historias de vida, los entrevistados podrán participar de cuatro talleres de formación.  
Conociendo que usted es víctima, se ha decidido entrevistarle como parte fundamental de esta investigación.
2. Si usted acepta participar, los investigadores lo contactan para tener un diálogo con usted y explicarle detalladamente los procedimientos. Luego ellos le hacen una entrevista en la cual usted cuenta libremente su vida desde la infancia, su adolescencia y madurez y los sucesos vividos en el marco del conflicto y como efecto de éste.

Esta entrevista será transcrita (copiada de forma escrita) y le será entregada sobre papel, acompañada de la copia de la grabación oral (hablada) de su entrevista en CD.

Luego se le hará una segunda entrevista en la cual usted podrá aclarar sus dudas y las de los investigadores y contar hechos que considere importantes y haya olvidado en la primera entrevista. De este encuentro también recibirá copia.

Se le entregará luego un borrador de su historia de vida, que será analizado conjuntamente con usted y servirá para construir la historia definitiva, que será publicada, sin incluir nombres que puedan poner en peligro su identidad, integridad o vida.

Entre unas entrevistas y otras, se organizarán talleres de formación en la elaboración de historias de vida, para que usted se capacite y pueda en el futuro continuar aportando al esclarecimiento de la verdad sobre el conflicto armado interno colombiano.

3. Esta investigación se realiza con personal científico y no representa riesgo particular para usted porque se protegerá su privacidad y su nombre nunca será citado.  
Los resultados de esta investigación tienen utilidad para la comunidad en general. La comunidad, mejor informada sobre los procesos violentos vividos en el país, tomará conciencia de ellos para que nunca se vuelvan a repetir, y dará un justo valor al dolor y derechos de las víctimas, lográndose así construir caminos hacia la verdad, la reparación y la paz. Usted no obtiene beneficio individual material alguno, pues se espera que el beneficio sea recibido por otras personas mediante el conocimiento ganado por medio del presente estudio.
4. Durante todo el tiempo de la investigación, usted puede preguntar hasta su complacencia, todo lo relacionado con el estudio, su avance y su participación.
5. Usted puede retirar su consentimiento en cualquier momento y dejar de participar en el estudio, sin que por ello se le generen problemas, asegurándole siempre la entrega de las copias de lo avanzado hasta el momento de su decisión de retiro.
6. Su privacidad y su nombre no serán revelados nunca y la información será manejada técnicamente con total confidencialidad, incluso en la publicación científica de los resultados de investigación, que usted autoriza.
7. Usted tiene derecho de recibir durante todo el estudio información actualizada, independientemente de si por ello usted pudiese decidir retirarse del estudio.

8. Los investigadores solicitan su autorización para que los datos de este estudio puedan ser utilizados en estudios posteriores:

Si autoriza: \_\_\_\_\_

No autoriza: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma de autorización

Con fecha \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, habiendo comprendido lo anterior y una vez que se le aclararon todas las dudas que surgieron con respecto a su participación en la investigación, usted acepta participar en la investigación titulada:

**“Importancia de la organización social en la construcción de una vida digna: trayectorias de vida de víctimas del conflicto armado”**

Nombre del participante o de su representante legal:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

Firma del Participante: \_\_\_\_\_

Cédula de Ciudadanía: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

HUELLA  
DIGITAL

Firma de Testigo 1: \_\_\_\_\_

Cédula de Ciudadanía: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

Relación que guarda con el participante \_\_\_\_\_

Fecha de la firma: \_\_\_\_\_

Firma de Testigo 2: \_\_\_\_\_

Cédula de Ciudadanía: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

Relación que guarda con el participante \_\_\_\_\_

Fecha de la firma: \_\_\_\_\_

Nombre del investigador principal \_\_\_\_\_

Firma de Investigador principal: \_\_\_\_\_

Cédula de Ciudadanía: \_\_\_\_\_

Datos del investigador a donde el participante se puede comunicar:

\_\_\_\_\_

—

(Teléfono, celular, correo electrónico, dirección)

**Contacto Comité de Ética:** Para preguntas o aclaraciones acerca de los aspectos éticos de esta investigación puede comunicarse con \_\_\_\_\_ coordinador del Comité de Ética para la investigación científica de la Facultad de Salud de la UIS, o con cualquiera de los miembros del Comité el teléfono: \_\_\_\_\_