

Apéndice A. El agua el inicio de la vida

SESIÓN	LUGAR	OBJETIVO DE LA SESIÓN	OBSERVACIONES
1: El Agua, El inicio de la Vida	Institución Educativa El Hoyo	Sensibilizar a los niños y niñas en la importancia del cuidado del agua.	En la sesión participarán como facilitadores de apoyo, dos integrantes del Colectivo Popular Guane, un espacio de jóvenes líderes sociales ambientales de San Gil Adicional, estarán dos docentes, una en cada hora correspondiente a su clase apoyando en las actividades.
DURACIÓN	HORA	RESPONSABLE	
2 horas	9 am – 11 am	Daniela Olaya Celis	

TIEMPO	MOMENTO	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO
10 minutos	Organización del espacio.	Organizar el aula, instalando material lúdico y proyector, ubicar el juego	Proyector, cable hdmi, pc, carteleras para juego, cinta.
20 minutos	Saludo de los facilitadores, didáctica de presentación	Presentación de las y los facilitadores, y poder hacer una pequeña lúdica de presentación por parte de los estudiantes. Comentar el objetivo de la sesión.	Marcadores tablero
50 minutos	Socialización de temáticas y presentación audio visual.	Los y las facilitadoras en apoyo con un material creado por la practicante, abordarán temática acerca de: ciclo del agua, páramo como fábricas de agua, ríos y formas en las que se constituye el agua, y juego didáctico sobre algunos ríos y páramos importantes en Santander. ENLACES: PRESENTACIÓN CANVA:	Presentación audiovisual. Proyector, pc. Tablero, marcadores.

		<p>https://www.canva.com/design/DAFaN7dwPgQ/JOD93kPdN3AhRQUvsyY5Ow/edit?utm_content=DAFaN7dwPgQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <p>Páramo de Santurbán:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X5bq0-p7yzA&ab_channel=ConcursoColoreandoporSanturb%C3%A1n</p> <p>Ríos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3F3hCEiMTeQ&ab_channel=MunDoPeKes</p> <p>páramo: https://www.youtube.com/watch?v=T6Qtkb5A-UM&ab_channel=ConcursoColoreandoporSanturb%C3%A1n</p>	
50 minutos	Juego “reconociendo el verdadero tesoro”	Se indicará a los y las estudiantes el cuál deben encontrar, este consiste en unas tarjetas con frases que hablan de cuidados sobre el agua y otras acciones que son contaminantes; la idea es incentivar y reflexionar hacia el verdadero tesoro y riqueza el cuál es el agua y su importancia para la vida. Estas acciones serán separadas en el baúl del tesoro y las que se identifiquen como contaminantes, se socializarán sobre su impacto negativo.	Carteles Cinta Tarjetas
10 minutos	Finalización de la sesión	Se finaliza la sesión, haciendo un diálogo sobre el cómo se sintieron los y las estudiantes, recogiendo algunas percepciones y la invitación a la siguiente sesión	Listas de asistencia

Apéndice B. Sembrando y jugando también defendemos el territorio

SESIÓN	LUGAR	OBJETIVO DE LA SESIÓN	OBSERVACIONES
“Sembrando y jugando también defendemos el territorio”	Institución Educativa El Hoyo	Concienciar acerca de la importancia del autocuidado y el reconocimiento de formas de vida en la naturaleza	En la sesión participarán como facilitadores de apoyo, dos integrantes del Colectivo Popular Guane, un espacio de jóvenes líderes sociales ambientales de San Gil Adicional.
DURACIÓN	HORA	RESPONSABLE	
2 horas	7:45 am – 12:15m	Daniela Olaya Celis	

TIEMPO	MOMENTO	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO
10 minutos	Organización del espacio.	1. Para la sesión se trabajará fuera del aula, por ello se va a colocar los materiales en diferentes áreas del espacio, de manera que cada actividad esté separada del resto.	
20 minutos	Saludo de los facilitadores.	Presentación de las y los facilitadores. Comentar el objetivo de la sesión. la jornada deportiva y sembratón busca generar un compromiso con el cuidado y preservación del entorno natural, así como una reflexión sobre las acciones que podemos realizar para contribuir a su conservación.	

<p>2 horas y 30 minutos 7:45 – 9:45</p>	<p>Sembraton</p>	<p>Se trabajará con los niños y niñas una actividad de ecología, que se basa en la sembraton que se realizará en un aérea pequeña de la escuela. La siembra de plantas tiene como objetivo sensibilizar sobre la importancia de cuidar y proteger el medio ambiente y las formas de vida que dependen de él, en este caso la flora.</p>	<p>15 plantas Abono orgánico Agua Herramientas de jardinería.</p>
<p>15 minutos 10:15 – 10 :30</p>	<p>Charla intergeneracional con lidere social: La importancia de la comunicación</p>	<p>Un saludo del líder social Don Polidoro que hablará de la importancia de la comunicación popular para construir comunidad</p>	<p>Espacio abierto.</p>
<p>1 hora y 30 minutos 10:30 – 12:15</p>	<p>Jornada deportiva</p>	<p>A través de la actividad deportiva, se busca fomentar la práctica del ejercicio físico como una forma de autocuidado y promover hábitos de vida saludable. Se realizará a través de un circuito deportivo, en donde una de sus misiones es poder responder a unas adivinanzas sobre los temas vistos en las anteriores sesiones.</p> <p>Primer circuito</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Habrá un equipo que será compuesto por los 15 niños y niñas. Para cada ejercicio habrá un subgrupo ubicado. 3. Se explica a los niños y niñas que deben realizar un circuito deportivo que consiste en una serie de actividades. El objetivo es que completen el circuito lo más rápido posible. 4. Las actividades son las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Carrera de sacos: Los niños y niñas deben saltar dentro del saco y avanzar saltando hacia la meta. (4 NIÑOS) • Aros de coordinación: Los niños y niñas deben saltar sobre los aros para llegar al siguiente ejercicio. (3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sacos de yute • Aros de plástico • Balones de diferentes tamaños (preferiblemente de goma o de fútbol) • Escaleras de entrenamiento (o escaleras de coordinación) <p>Agua y refrigerios.</p>

Segundo circuito

- Pasar balón: Los niños y niñas deben avanzar pasando el balón a su compañero/a el balón hasta la meta (4) 2 PAREJAS.
- Escalera de coordinación: Los niños y niñas deben pisar dentro y fuera de los escalones de la escalera de entrenamiento, avanzando hacia la meta.

Al final todo el equipo debe encontrarse y correr a la meta.

NO ES UN EJERCICIO DE COMPETENCIA, SINO DE TRABAJO EN EQUIPO. POR ELLO TENDRÁN 30 – 40 MINUTOS PARA COMPLETAR EL CIRCUITO Y GANAR.

EN LA META TENDRÁN ADIVINANZAS PARA RESPONDER.

En la meta tendrán agua y refrigerio.

Adivinanzas:

Deben responder la siguiente adivinanza:

Soy una forma de generar electricidad, con agua y una presa, puedo funcionar sin parar. Pero, aunque suene muy bien, mi uso también puede hacer daño a todo el edén.

Los ríos se estancan, la fauna se va, el campesinado pierde su hogar y su paz. Aunque la electricidad es buena, la forma de producirla tiene que ser más sana y amena.

¿Qué soy?

Respuesta: Una central hidroeléctrica.

		<p>Soy un material muy popular, en muchos productos me puedes encontrar. Pero si no me reciclan y me tiran en el mar, formo islas de basura que no paran de crecer sin cesar.</p> <p>Soy un problema muy grave, para la vida marina y nuestro planeta, no es un chiste o broma. Las aves y los peces me confunden con alimento, y mi presencia en el océano es un peligro inminente.</p> <p>¿Qué soy?</p> <p>Respuesta: El plástico.</p> <p>Soy una práctica muy común en la industria, donde la naturaleza es vista como una mina de riqueza sin medida. Mi objetivo es extraer todo lo posible, sin importar el impacto que pueda ser irreversible.</p> <p>La minería, la tala de árboles y la pesca intensiva, son algunas de las formas en que mi práctica es invasiva. Puedo causar la degradación del suelo y el agua, y poner en peligro la fauna y flora de la región sin parar.</p> <p>¿Qué soy?</p> <p>Respuesta: El extractivismo.</p> <p>Soy una fuerza poderosa, en la unión está mi esencia, cuando todos trabajamos juntos, logramos grandes proezas.</p> <p>¿quién soy?</p> <p>La comunidad</p> <p>Soy la clave para entender, lo que otros piensan y sienten, sin mí habría malentendidos, y la armonía se perdería en la comunidad.</p> <p>¿Qué soy?</p> <p>La comunicación.</p>	
--	--	--	--

		<p>No es solo oír lo que se dice, sino prestar atención con intención, entender los sentimientos y necesidades, y responder con comprensión.</p> <p>¿Qué habilidad es esta en la comunicación?</p> <p>Pequeños y valientes, en la lucha no se detienen, defienden su hogar y su entorno, y aprenden a cuidar desde temprano.</p> <p>¿Quiénes son?</p> <p>Guardianes del agua y del territorio (escuela)</p>	
10 minutos	Finalización de la sesión	<p>Se finaliza la sesión, haciendo un diálogo sobre el cómo se sintieron los y las estudiantes, recogiendo algunas percepciones y la invitación a la siguiente sesión, Invitar a los estudiantes para que vengan en ropa deportiva y comenten que van se va a realizar muralismo.</p>	Listas de asistencia

Apéndice C. El agua en peligro de extinción

SESIÓN	LUGAR	OBJETIVO DE LA SESIÓN	OBSERVACIONES
¿El agua en peligro de extinción?	Institución Educativa El Hoyo	Sensibilizar a los niños y niñas sobre la importancia de la organización comunitaria en la defensa del territorio frente a las problemáticas socio ambientales, con énfasis en la amenaza al río mogoticos.	En la sesión participarán como facilitadores de apoyo, dos integrantes del Colectivo Popular Guane, un espacio de jóvenes líderes sociales ambientales de San Gil
DURACIÓN	HORA	RESPONSABLE	
2 horas	7:40 am – 9:40am	Daniela Olaya Celis	

TIEMPO	MOMENTO	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO
10 minutos: 7:30	Organización del espacio.	Organizar el aula, instalando material lúdico (stand escena de teatro) Decoración para el cartel de la primera sesión	Letreros decorativos
20 minutos	Saludo de los facilitadores, didáctica de presentación	Presentación de las y los facilitadores, y poder hacer una pequeña lúdica de presentación por parte de los estudiantes. Comentar el objetivo de la sesión. ADIVINANZAS: 1. Vivo sólo en los páramos, me llaman la fábrica de agua y soy tan espacial que tengo una canción. ¿Quién soy? 2. Estoy en el grifo, estoy en el mar, caigo del cielo y al cielo voy a dar: CICLO DEL AGUA	pensar

40 minutos	Escena teatral: Juego del lazo “la fuerza de la comunidad	La y los facilitadores/ra recrearán una pequeña escena teatral para poder reflexionar e informar la problemática del río mógticos debido a la intención de construir una hidroeléctrica (renacer). Para ello, se recrearán dos roles: el extractivismo, modelo económico	Escenografía
10 minutos	Finalización de la sesión	Se finaliza la sesión, haciendo un diálogo sobre el cómo se sintieron los y las estudiantes, recogiendo algunas percepciones y la invitación a la siguiente sesión	Listas de asistencia

Apéndice D. Comunicar para transformar

SESIÓN	LUGAR	OBJETIVO DE LA SESIÓN	OBSERVACIONES
Comunicar para transformar:	Institución Educativa El Hoyo	Aportar a los y las estudiantes de sexto grado herramientas para el fortalecimiento de habilidades comunicativas y sociales.	En la sesión participarán como facilitadores de apoyo, dos integrantes del Colectivo Popular Guane, un espacio de jóvenes líderes sociales ambientales de San Gil Adicional, estarán dos docentes, una en cada hora correspondiente a su clase apoyando en las actividades.
DURACIÓN	HORA	RESPONSABLE	
2 horas	7:45 am – 9:45am	Daniela Olaya Celis	

TIEMPO	MOMENTO	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO
10 minutos antes	Organización del espacio.	Organizar el aula. Ubicar los elementos en el centro del aula, de manera tal que estudiantes y facilitadores rodeen en forma de un círculo. Se ubicará un cartel en el centro el cual tendrá varias palabras: ESCUCHA ACTIVA, CONFIANZA Y COMUNICACIÓN, LA MAGIA DE LA PALABRA ASERTIVA, DIÁLOGO CREATIVO.	Cartel decorado Marcadores cinta
5 minutos	Saludo de los facilitadores meditación	Se hará un saludo e invitará a las actividades de la sesión. Importante recibir los demás consentimientos. Con respiración.	
60 minutos	Socialización de temáticas y presentación audio visual.	ESCUCHA ACTIVA: 1. Actividad Teléfono roto:	

<p>1 juego: 10 minutos.</p> <p>2 juego: 30 minutos.</p> <p>3 juego: 20 minutos</p>		<p>En un círculo y sentados en el piso los niños y niñas, se desarrollará la siguiente actividad. Un/a primer/a estudiante recibe un mensaje escrito que nadie más puede leer, y debe transmitir este mensaje al oído del compañero que tiene a su lado y a sí sucesivamente hasta completar el grupo. Al final se reflexionará sobre si el mensaje fue entendido por todos/as, definiendo la escucha activa.</p> <p>CONFIANZA Y COMUNICACIÓN:</p> <p>2. Nuestro cuerpo comunica: Se conformarán tres grupos, en cada uno estará una/una facilitador/ a. Cada grupo dramatizará una escena muda, destacando su cuerpo y gestos como recursos principales. Estas escenas corresponden a situaciones de emociones de la vida cotidiana y resolución de conflicto. Este ejercicio finaliza con una reflexión colectiva sobre la comunicación corporal y en general el proceso de comunicación.</p> <p>LA MAGIA DE LA PALABRA ASERTIVA:</p> <p>3. Lenguaje del buen trato: mensajes a los compañeros y compañeras. Cada niño y niña tendrá en sus espaldas una tarjeta pegada, con el objetivo de que los y las demás escriban una palabra amable de cada uno, una. Al final los facilitadores ayudarán a retirar las tarjetas, con la intención de cada uno y una, reflexione sobre el cómo se sintió con los mensajes de sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Marcadores</p> <p>Cartel</p> <p>Tarjetas con nombres</p>
<p>30 minutos</p>	<p>Diálogo creativo</p>	<p>4. DIÁLOGO CREATIVO</p> <p>Se harán dos grupos lo cuales trabajarán con los facilitadores, la construcción de dos actividades de expresión: la obra de teatro y el museo. La intención en generar avances para organizar estas actividades, y a través de la praxis destacar el diálogo y la</p>	<p>Libreta</p> <p>lápices</p>

		importancia de la niñez en la creación de acciones artística que contribuyen a la defensa del territorio.	
---- minutos	RETROALIMETACIÓN	<p>A partir, de cada actividad se consignarán las palabras o frase relevantes de cada habilidad trabajada. En cada actividad, los estudiantes escribirán una palabra o frase que destaquen de las habilidades en el cartel ubicado en el centro del aula.</p> <p>La jornada finalizará con esta retroalimentación.</p>	
	Finalización de la sesión	Se finaliza la sesión, haciendo un diálogo sobre el cómo se sintieron los y las estudiantes, recogiendo algunas percepciones y la invitación a la siguiente sesión	Listas de asistencia

Apéndice E. Sembrando y comunicando también aprendemos el territorio

SESIÓN	LUGAR	OBJETIVO DE LA SESIÓN	OBSERVACIONES
Sembrando y comunicando también aprendemos el territorio.	Institución Educativa El Hoyo	Concienciar acerca de la importancia del autocuidado y el reconocimiento de formas de vida en la naturaleza	En la sesión participarán como facilitadores de apoyo, dos integrantes del Colectivo Popular Guane, un espacio de jóvenes líderes sociales ambientales de San Gil Adicional.
DURACIÓN	HORA	RESPONSABLE	
2 horas 30 MARZO/2023	7:45 am – 12:15m	Daniela Olaya Celis	

TIEMPO	MOMENTO	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO
10 minutos	Saludo y descripción de la jornada	Es importante que se realicen los tiempos pues es el encuentro penúltimo a la clausura.	
3 horas	muralismo	Se organizará con los niños y niñas, la actividad de la pintura en el espacio preparado	Brochas: diferentes taños y pinceles. Pintura blanca (medio galón) Tarro de pintura: azul, amarillo y rojo y negro. Trapos

2 horas	Diálogo creativo	<p>Para esta sesión los grupos (obra de teatro y museo) trabajarán últimos detalles de las actividades:</p> <p>En el caso del museo: decorarán la obra de arte que previamente ya estará adelantada en diseño.</p>	<p>Libreta</p> <p>Marcadores.</p> <p>Recolectar papeles de basura y recortarlos para formar islas de basura.</p> <p>Pintar manchas de petróleo.</p> <p>Arboles destruidos (llevarlos manual)</p> <p>Pegar árboles, ríos y mares, animales que se lleven.</p> <p>Tijeras</p> <p>Colbon – silicona líquida</p>
	finalización	Que los niños y niñas entreguen invitaciones a sus padres y madres	<p>Listas de asistencia</p> <p>Invitaciones impresas</p>

Apéndice F. Pintando por la defensa del territorio

SESIÓN	LUGAR	OBJETIVO DE LA SESIÓN	OBSERVACIONES
Pintando por la defensa del territorio.	Institución Educativa El Hoyo	Organizar las actividades con los y las estudiantes sobre la clausura y su participación.	En la sesión participarán como facilitadores de apoyo, dos integrantes del Colectivo Popular Guane, un espacio de jóvenes líderes sociales ambientales de San Gil.
DURACIÓN	HORA	RESPONSABLE	Para esta sesión la practicante no pudo gestionar permiso pero trabajo la logística de la sesión con antelación.
2 horas	7:45 am – 9:45am	Daniela Olaya Celis	

TIEMPO	MOMENTO	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO
10 minutos	Saludo y organización del espacio.	Se hace un saludo comentando el objetivo de la sesión, la cuál consiste en poder trabajar en los preparativos para la clausura. IMPORTANTE PASAR LAS LISTAS DE ASISTENCIA (LA DEL 13 Y LA ACTUAL, DEL 22) ORDEN: <ol style="list-style-type: none"> 1- Revisión de huerta: importancia de conformación de comité ambiental 2- calendario 3- Desarrollo de actividad: tareas 4- Hablar con el rector de comité ambiental 5- Revisar mural 	Marcadores. Hojas blancas recicladas
	Trabajo colectivo (diálogo creativo)	Los estudiantes junto con los facilitadores trabajarán en los equipos correspondientes las actividades: obra de teatro quiénes dinamizan Julián y Sergio.	

<p>1hora y 40 minutos</p>		<p>En la obra de teatro se encuentran los y las estudiantes: Amy, Ana, Laura, Saira, Valentina, Anderson y Eduar.</p> <p>Y el museo por el agua quiénes dinamizan: luisa y Daniela.</p> <p>En el museo participarán los y las estudiantes: Sebastián, Sergio, Ludy, Amanda, Daniela, Yurani, Juan Diego, Liliana.</p> <p>PARA EL MUSEO INTERACTIVO:</p> <p>El museo estará ubicado en el pasillo que queda al frente del salón de sexto. Esté se desarrollará mediante TRES STAND o escenas (la ubicación es flexible):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La primera parte lleva por título: “SOMOS LOS GUARDIANES DEL AGUA Y DEL TERRITORIO”– que hicimos en la escuela ambiental y popular niños y niñas guardianes del agua y del territorio: Aquí se expondrá una galería fotográfica, y los diferentes productos de las sesiones. En esté escenario estarán tres estudiantes: Ludy, Liliana y Yurani. - En el segundo momento, será la parte interactiva o lúdica del museo: en donde se encontrarán adivinanzas con temáticas de las sesiones. Es importante determinar si se dese agregar un juego adicional. Este será orientado por los estudiantes: Juan Diego y Amanda - Obra de arte: El mundo que tenemos y el mundo que queremos: Este escenario presentará la obra construido por los estudiantes y las facilitadoras. Este consiste en dos planteas tierras, uno se enfoca en la visibilización de los conflictos socioambientales los cuáles se han venido trabajando en las sesiones (islas de basura, hidroeléctricas, minas, deforestación, afectación a los páramos). Y el otro planeta tierra es la tierra deseada, una donde hay un equilibrio y sana relación con la naturaleza con ríos , soberanía alimentaria, diversidad de ecosistemas y convivencia sana 	<p>Hojas recicladas</p> <p>Tarjetas</p> <p>Marcadores - colores</p>
---------------------------	--	---	---

		<p>Para presentar esta obra de arte estarán Sergio, Sebastián y Daniel. (esta escena se trabajará el 31 de marzo).</p> <p>En la presente sesión – 22 de marzo, es importante practicar con los estudiantes, cada escenario, este es un guion que contiene preguntas orientadoras que pueden ser utilizadas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Stand de la galería: Ludy, Liliana y Yurani (los números implican una intervención de cada niña) <ol style="list-style-type: none">1. Buen día a todas y todos, les presentamos esta primera parte de nuestro museo el agua está viva (no recuerdo el nombre del museo, por favor conversar con los chicos el nombre). Aquí los niños y niñas como guardianes del agua y por eso la defendemos.2. Por eso le invitamos a que conozcan nuestra experiencia de la escuela ambiental y popular niños y niñas guardianes del agua y del territorio, por medio de la galería de fotografías y los carteles.3. Cada fotografía hace parte de las actividades en cada una de las sesiones, en donde nos hemos encontrado para compartir y aprender. (cada niña puede animarse a describir la fotografía o cartel) Las facilitadoras estarán allí y ayudando en la moderación. <p>PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA TRABAJAR CON LXS NIÑXS:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿que hicimos en las sesiones?- ¿Qué aprendimos en las sesiones? <p>Que por favor escriban o practiquen las respuestas que ellxs mismo dan.</p> <p>SEGUNDO STAND:</p> <p>Juegos: Juan Diego y Amanda</p> <ol style="list-style-type: none">1. Buen día les gustan las adivinanzas vengan por aquí...2. Queremos mostrar que jugando también se aprende por eso sigan con estos divertidos juegos.	
--	--	---	--

		<p>Con esto, se pretende que a través de las adivinanzas se involucren los adultos e interactúen con los niños.</p> <p>3. Obra de arte: Sergio, Sebastián y Daniel.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Les queremos presentar esta obra que hemos hecho todos y todas. En donde hacemos un llamado sobre todo lo que sucede en nuestro territorio y en el mundo.2. Este es el mundo que tenemos: si ven se darán cuenta de la basura, el montón de hidroeléctricas que secan nuestros ríos, no hay árboles por la deforestación, es mundo de basura, han formado islas porque son muy grandes. <p>Por aquí hubo un río y ya no está (señala)</p> <ol style="list-style-type: none">3. En cambio este es el mundo que queremos, tiene agua por montón, hay árboles, muchos ecosistemas, comunidades felices y una vida ambiental <p>Estos textos no son de estricto seguimiento, pero si pueden ayudar a que el niño sepa que decir.</p> <p>Para desarrollar la sesión:</p> <p>En un primer momento se va a mostrar fotografías de un museo junto con la definición. Ellos y ellas no conocen, te voy a pasar el link de un museo virtual.</p> <p>https://elestudiantedigital.com/museos-virtuales-gratis/ museos</p> <p>https://artsandculture.google.com/usergallery/wwIyoe5mYvptIA obras de arte</p> <p>https://artsandculture.google.com/story/10-museums-you-can-explore-right-here-right-now/igKSKBBnEBSGKg museos</p> <p>https://artsandculture.google.com/search/streetview explorar artes arquitectónicas</p>	
--	--	---	--

		<p>Luisa:</p> <p>Porfis trabajar los dos stands con los chicos y chicas.</p> <p>Desarrollar las preguntas y que puedan ensayar.</p> <p>Y RECOGER LOS CARTELES QUE YA SE HAN VENIDO REALIZANDO. (LOS NECESITO PARA TRABAJAR LA ESCENA.</p>	
	10 am – 12: 40 m	Los facilitadores trabajarán el mural, es decir, lo van a preparar con el diseño y demás cuestiones que se puedan realizar.	<p>Lijas</p> <p>Pintura blanca</p> <p>Brocha</p> <p>Diseño</p> <p>medidas</p>
	Finalización de la sesión	Invitación a la siguiente sesión : muralismo: indicar que traigan pinceles , ropa cómoda para pintar – indicar que es el 31 de marzo.	Listas de asistencia

Apéndice G. Organizando la clausura

SESIÓN
Organizando la clausura
DURACIÓN
5 horas



TIEMPO	MOMENTO	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO
10 minutos	Saludo y descripción de la jornada	Es importante que se realicen los tiempos pues es el encuentro penúltimo a la clausura.	
3 horas	muralismo	Se organizará con los niños y niñas, la actividad de la pintura en el espacio preparado	Brochas: diferentes taños y pinceles. Pintura blanca (medio galón) Tarro de pintura: azul, amarillo y rojo y negro.

			Trapos
2 horas	Diálogo creativo	<p>Para esta sesión los grupos (obra de teatro y museo) trabajarán últimos detalles de las actividades:</p> <p>En el caso del museo: decorarán la obra de arte que previamente ya estará adelantada en diseño.</p>	<p>Libreta</p> <p>Marcadores.</p> <p>Recolectar papeles de basura y recortarlos para formar islas de basura.</p> <p>Pintar manchas de petróleo.</p> <p>Arboles destruidos (llevarlos manual)</p> <p>Pegar árboles, ríos y mares, animales que se lleven.</p> <p>Tijeras</p> <p>Colbon – silicona líquida</p>
	finalización	Que los niños y niñas entreguen invitaciones a sus padres y madres	<p>Listas de asistencia</p> <p>Invitaciones impresas</p>

Apéndice H. Clausura de la escuela

SESIÓN	LUGAR	OBJETIVO DE LA SESIÓN	OBSERVACIONES
Clausura de la escuela	Institución Educativa El Hoyo	Finalizar las sesiones de la escuela a través de una muestra cultural y pedagógica de la experiencia.	En la sesión participarán como facilitadores de apoyo, dos integrantes del Colectivo Popular Guane, un espacio de jóvenes líderes sociales ambientales de San Gil Adicional.
DURACIÓN	HORA	RESPONSABLE	
5 horas 17 ABRIL	7:00 am – 1:00pm	Daniela Olaya Celis	

TIEMPO	MOMENTO	DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTO
10 minutos	Organización del espacio.	<p>Orden del día:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del evento de clausura y actividad. 2. Presentación de la obra de teatro. Presentación del museo 3. Graduación: entrega de diplomas. 4. despedida 	

	Moderación del evento de la clausura	Primeras palabras: Saludos	Daniela Olaya
20 minutos	Presentación obra de teatro	Presentación de la obra de teatro	<ul style="list-style-type: none"> - caracterización de personajes. - Papel craf - Trapos 3 metros - Papel celofán azul - Cinta - Cartulinas - Papel seda - Aerosol negro y blanco
	Muestra cultural	Revisar si hay posibilidad de alguna muestra cultural (canción) para ubicar en la clausura	
1 hora y 30 minutos 10:30 – 12:15		<p>MUSEO: PRESENTACIÓN</p> <p>1 STAND: Niñas y niños Guardianes del agua y territorio: compartiendo la experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - galería de la experiencia y carteles: títulos y tarjetas. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. STAND: Jugando aprendemos</p> <ul style="list-style-type: none"> - adivinanzas: recopilación. - islas de basura: mapamundi islas de basura (2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lazos - Pinzas - Soporte de madera - Recipiente decorado para guardar las adivinanzas - Estructura de los mundos - Basura (se encuentra en el salón) - Pinturas acrílicas - Colores - Papel de colores

		<p>3. STAND: EL MUNDO QUE QUEREMOS Y EL MUNDO QUE TENEMOS</p> <p>Obra de arte</p> <p>Mundos con material reciclaje.</p>	
	Entrega de diplomas - certificados	Se sugiere que este esté a cargo de luisa como parte de compromiso.	Impresión de diplomas o certificados
15 minutos	Despedida y agradecimiento	<p>A cargo de DANIELA, luisa y los chicos.</p> <p>Se invita al alguien del comité de mogoticos para que de unas palabras finales</p>	