

# ANEXOS

## ANEXO 1

### Consentimiento informado

Bucaramanga, \_\_, \_\_ de \_\_ de 2024.

Señores

**PADRES DE FAMILIA**

Institución Educativa Técnico Dámaso Zapata

Bucaramanga

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de grado "*Desarrollo de estrategias didácticas para mejorar los niveles de desempeño en el proceso de comprensión lectora con estudiantes de tercer grado de una institución pública de Bucaramanga, Santander*", a cargo de Yessica Alejandra Barajas Pinto cc. \_\_\_\_\_ estudiante de décimo semestre del pregrado Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Industrial de Santander (UIS).

Dicho proyecto cuenta con las siguientes características:

**Objetivo:**

Desarrollar estrategias didácticas que fortalezcan los niveles de desempeño en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de una institución pública de Bucaramanga, Santander

**Procedimiento:** Previa autorización de la institución y consentimiento informado por parte de los padres y el (la) adolescente, debidamente firmado, se procederá a aplicar los siguientes instrumentos: grabaciones de video, fotografía, audio y pruebas académicas.

Agradeciendo su atención.

Cordialmente,

**Yessica Alejandra Barajas Pinto**

---

Yo \_\_\_\_\_, identificado con cedula de ciudadanía \_\_\_\_\_ autorizo a que mi hijo(a) \_\_\_\_\_ participe en la realización del proyecto de grado "*Desarrollo de estrategias didácticas para mejorar los niveles de desempeño en el proceso de comprensión lectora con estudiantes de tercer grado de una institución pública de Bucaramanga, Santander*". Por esto, doy permiso de que sea grabado en audio y video, fotografiado y se empleen sus pruebas académicas en pro del proyecto ya mencionado.

Atentamente,

---

## ANEXO 2 Plan de estudios

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO DÁMASO ZAPATA – Sede A



AREA: Lengua Castellana

GRADO: Tercero Primaria

PERÍODO: Tercero

DOCENTES: Martha Lilia Beltrán Joya, Martha Y. Santos Giraldo, Alvenith Ma Contreras Rodríguez, Clemencia Chamorro Galvis, Zuley Delgado, Luis Jesús Cáceres O, Ruth Smith Rodríguez R, Elena Archila, Ana María Castellanos Santos, María Ditta Morato

Estándares	Desempeños	Procesos (Funciones cognitivas)	Competencias (Básicas, ciudadanas)	Ejes temáticos o referentes conceptuales (por procesos)
<p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p><b>Cognitivo:</b> Identifica los verbos en diferentes clases de textos y reconoce los tiempos, persona y número en que se desarrolla cada acción.</p> <p>Diferencia el acento prosódico y el ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</p>	<p><b>Conceptualización y comprensión</b></p> <p><b>Conceptualización y comprensión</b></p> <p><b>Comprensión y análisis</b></p>	<p><b>Básica:</b> Identificar la estructura y elementos de textos líricos e informativos cuyo propósito es expresar ideas, sentimientos o emociones.</p> <p><b>Básica:</b> Identificar los tiempos verbales simples y hacer uso correcto de ellos en producciones orales y escritas.</p> <p><b>Básica:</b> Identificar las palabras como unidad de significado, diferenciándolas y clasificándolas según su acento con el propósito de mejorar la calidad de los textos y dar el sentido adecuado a las palabras al momento de pronunciarlas.</p>	<p><b>Literatura</b></p> <p><b>Género Lírico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del texto poético.</li> <li>• Figuras literarias: Simil, Metáfora, Personificación, Anáfora, Hipérbolo.</li> <li>• Rima asonante y consonante.</li> <li>• Interpretación y creación de poemas sencillos</li> </ul> <p><b>Textos no literarios</b></p> <p><b>Texto instructivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura</li> <li>• Interpretación y creación.</li> </ul>
<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Identifico elementos propios del Género Lírico que lo diferencia de otros textos.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto</p> <p>Participo en la elaboración de textos líricos para</p>	<p><b>Procedimental:</b> Distingue oraciones que expresan una idea clara y completa, identificando en ellas el tiempo verbal simple que lo acompaña.</p> <p>Interpreta y produce textos del género lírico y reconoce sus elementos básicos.</p> <p>Comprende el contenido y la estructura de los textos que lee, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>	<p><b>Conceptualización y comprensión</b></p> <p><b>Comprensión y síntesis</b></p> <p><b>Análisis</b></p>	<p><b>Básica:</b> Clasificar los pronombres personales teniendo en cuenta la persona a la que pertenecen y su aplicabilidad dentro de la construcción de oraciones.</p> <p><b>Básica:</b> Utilizar adecuadamente figuras literarias como herramientas de los textos líricos.</p> <p><b>Básica:</b> Comprender el contenido presentado en textos líricos para identificar la intención comunicativa de quienes participan de ellos.</p> <p><b>Básica:</b> Emplear reglas ortográficas en la construcción gramatical de las oraciones.</p>	<p><b>Gramática</b></p> <p><b>El verbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos verbales simples.</li> <li>• Concordancia verbal en número y tiempo.</li> <li>• Pronombres personales: 1ra, 2da, 3ra, persona.</li> </ul> <p><b>Semántica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acento Prosódico</li> <li>• Palabras Según su acento: Agudas, Graves Esdrújulas.</li> </ul> <p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silaba Tónica y Átona.</li> <li>• Uso de C- Z.</li> </ul>

expresar mis sentimientos e ideas.	<b>Actitudinal:</b> Da a conocer sus sentimientos y emociones a través de distintas formas y lenguajes, como gestos, palabras, dibujos, representaciones teatrales, juegos, etc.	<b>Aplicación</b>	<b>Ciudadana:</b> Expresar sentimientos, emociones mediante el texto lírico.	
------------------------------------	---	-------------------	---	--

+

Estrategias metodológicas (métodos, técnicas, recursos empleados por el docente)	Criterios de evaluación	Actividades generales	Recursos	Actividades de refuerzo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abordaje de temas a partir de la lectura de textos en el plan lector.</li> <li>- Realización de mímica para identificar acciones.</li> <li>- Separación silábica de palabras a partir de palmadas o pequeños golpes en la mesa.</li> <li>- Desarrollo de fichas.</li> <li>- Lectura de textos poéticos.</li> <li>- Dibujo y expresiones artísticas que afloran la expresión lírica en los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad.</li> <li>- Dedicación en el trabajo personal.</li> <li>- Puntualidad en la entrega de tareas y actividades asignadas.</li> <li>- Participación en clase.</li> <li>- Escucha y respeto a las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Autonomía en el trabajo.</li> <li>- Consignación en el cuaderno del área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y subrayado o encerrado de verbos, dentro de textos sencillos.</li> <li>- Consignación de los temas en el cuaderno.</li> <li>- Modificación de textos haciendo uso de palabras sinónimas y antónimas, conservando o cambiando el sentido del escrito.</li> <li>- Separación silábica en fichas haciendo uso de guiones.</li> <li>- Clasificación en tablas de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas con actividades de verbos, sinónimos, antónimos y clases de palabras según su acento.</li> <li>Cartilla de Plan lector</li> <li>Cuaderno</li> <li>Elementos del entorno.</li> <li>Textos líricos.</li> </ul>	Las actividades se retroalimentan a partir de las tareas asignadas para desarrollar en clase y en casa.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos en la cartilla del plan lector para la identificación de oraciones.</li> <li>- Lectura de textos líricos que sensibilicen a los estudiantes.</li> <li>- Actividades de comprensión y análisis de textos.</li> <li>- Desarrollo de guías de trabajo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consignación de los temas en el cuaderno.</li> <li>- Elaboración de mapas conceptuales.</li> <li>- Producción de textos atendiendo a estructuras que los identifican dentro del género lírico.</li> <li>- Realización de actividades de afianzamiento de reglas ortográficas y elementos gramaticales vistos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material para ordenar oraciones.</li> <li>Cartilla de plan lector.</li> <li>Fichas de guiones teatrales.</li> <li>Cuaderno</li> </ul>	Las actividades se retroalimentan a partir de las tareas asignadas para desarrollar en clase y en casa.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo constante sobre actitudes y responsabilidad en el desarrollo de actividades, así como el acatamiento de normas.</li> <li>- Participación de los niños en el abordaje de los diferentes temas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir la palabra en silencio.</li> <li>- Respeto a las opiniones de los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuerzo continuo de normas y explicación detallada de actividades a realizar en clase.</li> </ul>	Humano	

## ANEXO 3 Guías de aprendizaje

### Guía de aprendizaje #1

Miércoles, 3 de Abril 2024

#### COMPRESION DE LECTURA DE LEYENDAS

##### LA LEYENDA DE LA MADRE MONTE

Lee la siguiente leyenda y después responde:

Cuenta la leyenda que los campesinos y leñadores que la han visto, dicen que es una señora corpulenta, elegante, vestida de hojas frescas y musgo verde, mitad mujer y mitad monte, con un sombrero cubierto de hojas y plumas verdes, que no permite ver su rostro.



Algunos aseguran escuchar sus gritos y bramidos en noches oscuras y de tempestad peligrosa. Vive en sitios enmarañados, con árboles frondosos, alejada del ruido de la civilización y en los bosques cálidos, con animales peligrosos.

Los campesinos cuentan que cuando la Madre monte se baña en las cabeceras de los ríos, estos se enturbian y se desbordan, causan inundaciones, borrascas fuertes, que ocasionan daños espantosos.

Castiga a los que invaden sus terrenos y pelean por linderos; a los desteales, a los perversos, a los esposos infieles y a los vagabundos. Maldice con plagas los ganados de los propietarios que usurpan terrenos ajenos o cortan los alambrados de los colindantes.

A los que andan en malos pasos, les hace ver una montaña inasequible e impenetrable, o una maraña de juncos o de arbustos difíciles de pasar, borrándoles el camino y sintiendo un mareo del que no se despiertan sino después de unas horas, convenciéndose de no haber sido más que una alucinación, una vez que el camino que han trasegado ha sido el mismo.

Dicen que para librarse de las acometidas de la Madre monte es conveniente ir fumando un tabaco o con un bejuco de adorote amarrado a la cintura.

**Responde:**

1. Según el texto, la madre monte tiene aspecto de:

Un hombre espeluznante.

Una señora corpulenta, mitad mujer, mitad monte.

Una señora fea mitad mujer, mitad caimán.

Un monstruo marino.

2. ¿Dónde vive la madre monte?

En los ríos muy cerca de las veredas, donde puede asustar.

En las profundidades del mar.

En sitios enmarañados, con árboles frondosos, alejada del ruido de la civilización.

En sitios oscuros llenos de serpientes.

3. ¿Qué ocasiona la madre monte?

Mucho miedo y ganas de huir.

Inundaciones, borrascas fuertes, que ocasionan daños espantosos.

Temblores y huracanes.

Una sensación de que nada está bien.

4. ¿A quiénes castiga la madre monte?

- A los que invaden sus terrenos y pelean por linderos; a los desleales, a los perversos, a los esposos infieles y a los vagabundos.
- A los que están desprevenidos o quieren acechar a las mujeres mientras se bañan.
- A los hombres infieles, aunque si tienen mujeres embarazadas no.
- A todas las personas que pasan por su lado y la molestan con ruido o se burlan de ella.

5. ¿Cómo engaña la madre monte a sus víctimas?

- Les da un bebedizo que los emborracha.
- Les hace ver una montaña inasequible e impenetrable.
- Les muestra un camino lleno de tesoros.
- Los engaña con una apariencia hermosa y después se transforma en calavera.

6. ¿Cómo se puede librar o salvar de la madre monte?

- Rezando y rogando para que nada malo les pase.
- No saliendo de sus casas.
- Ir fumando un tabaco o con un bejuco de adorote amarrado a la cintura.
- Llevando cualquier amuleto de la buena suerte.

## Guía de aprendizaje #2

Jueves, 9 de Mayo 2024  
Tarea:

## ¡COMPRESION LECTORA!

Lee y responde las preguntas, después encuentra las 5 palabras en la sopa de letras que vienen en la lectura.

El conejo es un pequeño mamífero terrestre conocido por su rápido desplazamiento a través de saltos y su rápida reproducción. Es pariente de los pikas y las liebres, y se diferencia de estas por nacer más desvalidas, ciegas y sin pelo, en tanto las liebres nacen con pelaje y capaces de ver y moverse.

Son animales de cuerpo robusto y compacto, con 4 cortas pero fuertes patas con uñas resistentes, una cola corta y mullida y 2 orejas largas que alcanzan hasta 10 centímetros de longitud. Cada una de las patas delanteras tiene 5 dedos, y 4 se cuentan en las poderosas patas traseras. Cuando se mueven en estado de alerta se apoyan sobre los dedos de los pies.

Estos animales son herbívoros, por lo que se alimentan principalmente de vegetales. Vive en áreas secas próximas al nivel del mar con un suelo arenoso y blando para facilitar la construcción de madrigueras.

- 1.- ¿La lectura trata sobre?
  - a) Los chimpancés.
  - b) Las ballenas.
  - c) Los conejos.
- 2.- Es una características de los conejos...
  - a) Corren muy rápido.
  - b) Saltan y se reproducen fácilmente.
  - c) Son muy lentos al saltar.
- 3.- ¿De qué animales son parientes?
  - a) De los sapos.
  - b) De las tortugas.
  - c) De los pikas y las liebres.
- 4.- ¿En donde se apoyan los conejos cuando se mueven?
  - a) De las orejas.
  - b) De los dedos de los pies.
  - c) De la cabeza.



C	O	N	E	J	O	S	D	F	L
K	H	G	D	T	O	E	F	D	I
R	O	B	U	S	T	O	D	F	E
R	Y	U	I	O	P	R	S	D	B
P	A	T	A	S	V	E	N	D	R
E	R	T	W	D	D	J	P	I	E
R	A	W	R	P	G	A	P	Ñ	D
P	Y	L	M	P	K	S	T	A	S

## Guía de aprendizaje #3

## LEYENDA EL ALICANTO

Cuenta la leyenda que en el norte de Chile vive el Alicanto, un enorme pájaro de grandes alas de color metálico. Su pico es encorvado y sus patas alargadas con enormes garras. Se alimenta de oro o de plata y sus alas brillan durante la noche. Si el animal come oro, despide destellos dorados; o plateados, si su alimento fue la plata.

El Alicanto es el sueño de muchos mineros, que esperan que algún día este personaje se les aparezca y les muestre el sendero hacia una veta de oro o plata.

Las personas que lo han podido ver han dejado todo de lado por seguirlo, pues se dice que el ave se ubica en el lugar exacto de la riqueza. Pero quien sigue al alicanto repentinamente, al llegar al lugar del supuesto tesoro, el ave lo abandona, dejándolo sin agua y sin comida. Sólo una plegaria a la virgen de Punta Negra le puede mostrar el camino de regreso.



## COMPRENSIÓN LECTORA "EL ALICANTO"

## A) Localizar información

- 1) El Alicanto es:
- a) Un minero.
  - b) Un animal salvaje.
  - c) Un enorme pájaro.
  - d) Una estatua de oro.
- 2) El alicanto, se alimenta de:
- a) Oro o plata.
  - b) Diamantes y oro.
  - c) Rubíes y oro.
  - d) Oro y cobre.

## B) Relacionar e interpretar información.

- 3) El Alicanto se ubica en el lugar de la riqueza, para:
- a) Atraer a los mineros.
  - b) Comer más oro.
  - c) Que los mineros sean millonarios. ~~X~~
  - d) Cumplir con el sueño de los mineros.
- 4) Los mineros le rezan a la Virgen, para:
- a) Tener más oro.
  - b) Tener más trabajo.
  - c) Liberarse del trabajo.
  - d) Poder liberarse del encierro de la mina.
- 5) El Alicanto, abandona a los mineros, para:
- a) Que busquen sólo las riquezas.
  - b) Mostrarles el camino.
  - c) Que mueran en el intento.
  - d) Que le recen a la Virgen.

## Guía de aprendizaje #4

## COMPRESION LECTORA:

"Sonatina" (Rubén Darío)

La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?

Los suspiros se escapan de su boca de fresa,  
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.

La princesa está pálida en su silla de oro,

Está mudo el teclado de su clave sonoro,

Y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor. [...]

¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa

Quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,

Tener alas ligeras, bajo el cielo volar;

Ir al sol por la escala luminosa de un rayo, saludar a los lirios con versos de Mayo,

O perderse en el viento sobre el trueno del mar.

1. ¿Cómo se siente la princesa del poema?

Triste

2. ¿Qué les pasa a los objetos que están con ella? |

Cosas extrañas

3. ¿Cuáles son los deseos de la princesa?

Ser una golondrina y mariposa

**ANEXO 4**  
**Cuestionario evaluativo clase observada #3**

1. En qué lugar se escondió Nico luego de salir de la casa del monstruo con el saco lleno de comida?

- a. En el mercado
- b. En la iglesia
- c. En el granero

2. Qué había aún dentro del saco?

- a. Pollo
- b. Hamburguesa
- c. Pizza

3. Cómo era Alfredo el gato?

- a. Negro y gordo
- b. Gris y bonito
- c. Negro y flaco

Qué pensaba Alfredo del Monstruo?

- a. Era sonso y cocinaba rico
- b. Era elegante e inteligente
- c. Era alto y feo

Luego de comer los sobros que llevaba Nico, a Alfredo que le pasó?

- a. Se durmió
- b. Se sintió mal que hasta vio una bruma verde
- c. De fue de fiesta

Dónde durmió el monstruo cuando llegó la noche y no encontraba a Nico?

- a. En la casa de Pablo
- b. En la hamaca
- c. En el aire libre

7. **Quién despertó a Pablo a la mañana siguiente para seguir la búsqueda de Nico?**
- a. El Monstruo
  - b. Argón
  - c. Alfredo
8. **El monstruo y Pablo hicieron un trato por la ayuda para buscar a Nico. Cuál fue el trato?**
- a. Hacer una fiesta.
  - b. Escribir un poema a su mamá por su cumpleaños.
  - c. Escribir una carta a la mamá para decir que se había comportado como un caballero.
9. **Al realizar la búsqueda el monstruo corría tan rápido que Pablo no lograba alcanzarlo entonces:**
- a. Pablo se devolvió a su casa.
  - b. Pablo se subió sobre el perro
  - c. El monstruo lo subió sobre sus hombros
10. **Cuándo el monstruo llegó al valle los granjeros sintieron?**
- a. Alegría
  - b. Miedo
  - c. Preocupación
11. **El monstruo entró a un edificio, allí se encontró a:**
- a. Un granjero
  - b. Tres gato
  - c. La bruma verde
12. **Qué hicieron los granjeros con el monstruo cuando salía del edificio:**
- a. Lo aplaudieron
  - b. Le dieron un golpe con una pala
  - c. Lo invitaron a comer

## ANEXO 5

### Prueba diagnóstica #1

Nombre del estudiante:	Fecha:
------------------------	--------

Responde las **preguntas 1, 2 y 3** a partir de la lectura del siguiente texto:

EL TIEMPO

OPINIÓN COLOMBIA BOGOTÁ MUNDO POLÍTICA ECONOMÍA DEPORTES ENTRETENIMIENTO TECNÓSFERA VIDA CLASIFICADOS

## Consejos a la hora de acampar

Por: NULLVALUE, 14 de enero de 2010

Instalarse en un lugar al aire libre para compartir con amigos o familiares, y alojarse en una carpa, siempre será una buena opción de vacaciones.

Sin embargo, hay que tener en cuenta algunas recomendaciones para que tu campamento sea agradable. Deniss Tavano, director de la empresa Campamentos y Aventura, aconseja:



Si el lugar es frío, ve bien abrigado con guantes, bufanda y pasamontañas. Si hace calor, lleva ropa ligera, repelente y bloqueador solar. Es importante usar un aislante térmico sobre el suelo de la carpa, para protegerse del frío. Existen carpas para cada clima. La edad ideal para que los niños acampen es a partir de los cinco años, y siempre acompañados de sus padres.

Tomado y adaptado de: Redacción (2010, 14 de enero). Consejos prácticos a la hora de acampar. *El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-3792899>

#### 1. Las partes que componen al texto anterior son:

- A. Título, fotografía y desarrollo.
- B. Título, imagen y conclusión.
- C. Título, fotografía e introducción.
- D. Título, imagen y solución.

#### 2. Con las recomendaciones que brinda el texto se requiere resaltar que

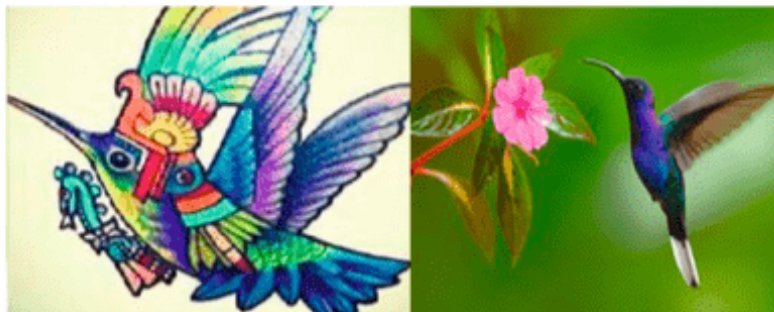
- A. acampar es una actividad poco divertida.
- B. para acampar debemos protegernos de los animales.
- C. acampar requiere comprar elementos muy costosos.
- D. para acampar hay que tener en cuenta las condiciones del lugar.

#### 3. En el texto, “aislante térmico” es:

- A. Una prenda de vestir.
- B. Un material de protección.
- C. Un producto de aseo.
- D. Una parte de la carpa.

Responde las **preguntas 4 y 5** a partir de la lectura del siguiente texto:

#### EL COLIBRÍ MAYA



El colibrí tallado por los mayas.

El colibrí, ave portadora de deseos.

Hace muchísimo tiempo, cuando los dioses mayas crearon la Tierra, a cada animal le asignaron una tarea determinada. Pero, al terminar, se percataron de que no había quién transportara las ideas, los pensamientos y los deseos entre unos y otros.

Además, se habían terminado el barro y el maíz, que son los materiales con los que habían originado el resto de las cosas. Solo les quedaba una pequeña piedra de jade, por lo que decidieron tallarla y crear una pequeña flecha. Cuando finalizaron soplaron sobre ella y salió volando. Habían creado así un nuevo ser, al que llamaron Ts'unu'um o colibrí, ave portadora de mensajes, pensamientos y buenos deseos.

Tan frágil es, que puede acercarse a las flores más delicadas sin mover un solo pétalo. Tan ligero, que ningún hombre podrá adornarse con sus plumas, ni tenerlo en sus manos o en una jaula.

Si ves un colibrí, es porque alguien te manda buenos deseos.

Tomado y adaptado de: <https://ciudadtrendy.mx/leyenda-maya-colibrí-dioses-xtsunuuum-mensajero-de-deseos-ave-jade-alas-colores/>

#### 4. Según el texto, ¿con qué materiales hicieron los mayas todas las cosas?

- A. Plumas.
- B. Barro y maíz.
- C. Pétalos.
- D. Pensamientos y deseos.

#### 5. Lee el siguiente fragmento del texto:

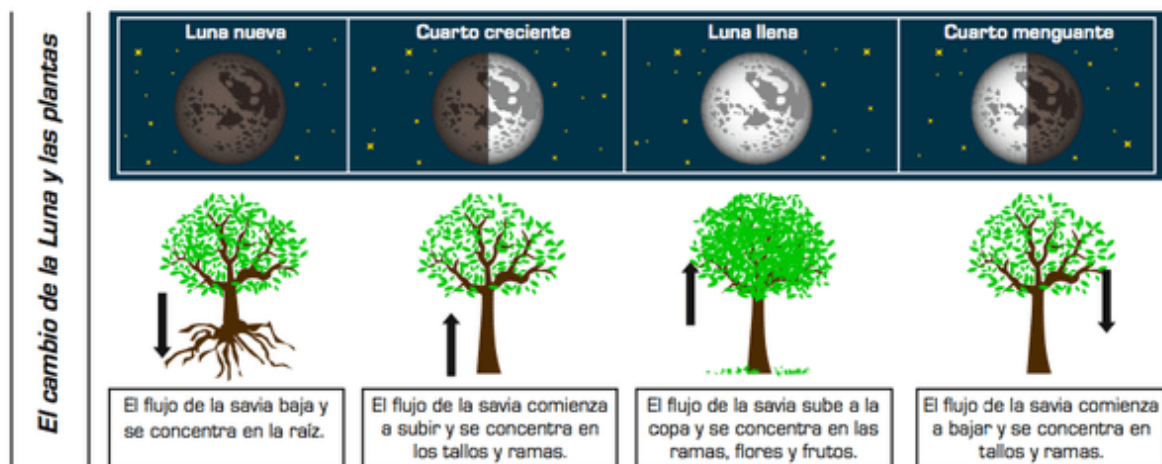
“cuando los dioses mayas crearon la Tierra, a cada animal le asignaron una tarea determinada”.

**¿Cuáles de las siguientes opciones dice lo mismo en otras palabras?**

- A. Los dioses mayas le dieron a cada animal una labor.
- B. Los animales le concedieron un don a cada uno de los dioses.
- C. Los animales hacían lo que cada hombre decía.
- D. Los dioses mayas hacían tareas para cada uno de los animales.

Responde las **preguntas 6, 7, 8 y 9** a partir de la lectura del siguiente texto:

Las fases de la Luna son las diferentes iluminaciones que presenta nuestro satélite en el curso de un mes. La luna nueva o novilunio es cuando la Luna está entre la Tierra y el Sol y por lo tanto no la vemos. En el cuarto creciente, la Luna, la Tierra y el Sol forman un ángulo recto, por lo que se puede observar en el cielo la mitad de la Luna, en su periodo de crecimiento. La luna llena o plenilunio ocurre cuando la Tierra se ubica entre el Sol y la Luna; esta recibe los rayos del Sol en su cara visible, por lo tanto, se ve completa. Finalmente, en el cuarto menguante, los tres cuerpos vuelven a formar un ángulo recto, por lo que se puede observar en el cielo la otra mitad de la cara lunar.



Tomado de: <http://www.astromia.com/tierraluna/fasesluna.atm>

**6. En el texto la palabra “Finalmente” se utiliza para**

- A. terminar una enumeración.
- B. concluir una explicación.
- C. retomar una información ya dada.
- D. resumir lo dicho hasta el momento.

**7. En el texto, las flechas representan**

- A. las fases de la Luna.
- B. el flujo de la savia.
- C. la altura de los árboles.
- D. la distancia entre la Luna y la Tierra.

**8. Mientras una parte del texto explica la influencia de la Luna en las plantas, la otra**

- A. describe qué es cuarto menguante.
- B. define y explica las fases de la Luna.
- C. describe cómo la Tierra se ubica entre el Sol y la Luna.
- D. define y explica el origen de la palabra novilunio.

9. El propósito de la información que aparece en los recaudos, debajo de la imagen de los árboles, es

- A. exponer la importancia de la savia en el crecimiento de las plantas.
- B. describir lo que ocurre con la savia de las plantas en cada fase de la Luna.
- C. definir qué es la savia y de qué está compuesta.
- D. explicar la función de la savia y cómo se produce.

Responde las preguntas 10, 11 y 12 a partir de la lectura del siguiente texto:

## CÓMO PLANTAR UN ÁRBOL



- 1 Haz un hueco en el suelo de 40 cm de ancho por 40 cm de profundidad.
- 2 Deposita un poco de la tierra fértil en el fondo del hoyo.
- 3 Toma el árbol de la parte más baja del tallo y retira la bolsa.
- 4 Deposita el árbol en el hueco, déjalo al nivel del suelo. Rellena con la tierra restante.
- 5 Con tus manos, aplasta la tierra alrededor del árbol.
- 6 El árbol plantado en el hueco.

- A Antes de plantar un árbol, debes retirar la bolsa de plástico que lo protege.
- B Si el tallo del árbol queda muy hundido, se asfixiará.
- C Si el árbol queda inclinado, crecerá deforme o se asfixiará.
- D Si se cubre el tallo con mucha tierra, el árbol no tendrá suficiente acceso al agua.
- E Debes colocar un solo árbol por cada hoyo.

**Sabías que...**

Un árbol absorbe los gases tóxicos que emiten cien automóviles en un día, lo que ayuda a limpiar el aire.

Tomado y adaptado de:  
<http://fundaciontlaloc.org/escudosocial/reforestaciones.php>

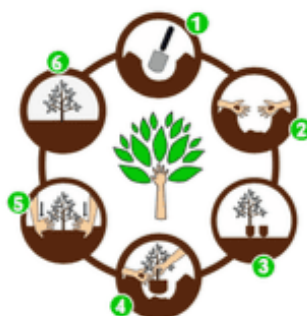
10. Según el texto, ¿qué se puede hacer para que el árbol no se asfixie?

- A. El árbol se debe colocar en la maceta y se debe cubrir con tierra.
- B. Se debe colocar tierra fértil en el hueco antes de poner el árbol.
- C. Al sembrar el árbol, el tallo no debe quedar muy hundido.
- D. Se debe aplastar la tierra que está alrededor del árbol.

11. En el texto se plantea que “Un árbol absorbe los gases tóxicos que emiten cien automóviles en un día, lo que ayuda a limpiar el aire”. ¿Qué se concluye de esta afirmación?

- A. Se debe plantar un árbol por cada cien personas.
- B. Plantar árboles ayuda a mejorar la calidad del aire.
- C. Los automóviles atentan contra los árboles.
- D. Los árboles generan gases tóxicos.

12. ¿Cuál es el propósito de la siguiente imagen del texto?



- A. Ampliar información sobre cómo regar un árbol.
- B. Representar paso a paso cómo sembrar un árbol.
- C. Dar mayor información sobre cómo cuidar un árbol.
- D. Explicar al detalle el crecimiento de un árbol.

Responde las **preguntas 13, 14 y 15** a partir de la lectura del siguiente texto:

#### DESPUÉS DEL HUNDIMIENTO

Nuestro viaje estaba condenado al fracaso. Un fuerte huracán hizo que estuviéramos varios días a la deriva. El viento se calmó, pero una terrible tormenta hizo que el barco se estrellara contra una montaña de arena donde quedó atrapado. No sabíamos dónde estábamos ni qué iba a ser de nosotros, ya que la mayoría de los sobrevivientes no éramos marineros. Desesperados, lanzamos un bote al agua y los once que quedábamos entramos en él. Cuando remábamos hacia la tierra, una ola tan grande como una montaña se estrelló contra el bote y nos tragó en un instante. Estuve en medio del mar; luchando para tomar aire, hasta que otra ola gigantesca me arrastró y me dejó medio muerto en una playa. Con grandes dificultades conseguí subir a una de las rocas de la orilla, fuera del alcance de las olas. Caminé por la playa dando gracias a Dios por haberme salvado y pensando en todos mis compañeros que se habían ahogado. Empapado y sin provisiones, junto a un perro y dos gatos que escaparon del barco y me seguían, lo único que podía esperar era morir de hambre, ser devorado por alguna fiera, o lo peor: ser asaltado por piratas. No sabía si estaba en una isla o un continente, si era desierta o habitada... Pero mis dudas desaparecieron cuando, desde una colina, vi que estaba rodeado de agua y que no había más tierra a la vista que unos lejanos islotes. En ese instante pensé que terminaría mis días en aquel lugar desierto. Al día siguiente, la tempestad había pasado y cerca de la playa vi los trozos del barco.

Adaptado de: Robinson Crusoe. Mis orígenes y mis primeras aventuras. En: El gran libro de las aventuras (2009). Selección de autores y textos. Ciudad: Bogotá, Colombia: Grupo editorial norma.

13. De acuerdo con el texto, ¿quiénes lanzan un bote al agua?

- A. Los marineros.
- B. Los piratas.
- C. Los isleños.
- D. Los sobrevivientes.

**14. Lee el siguiente enunciado que *NO* hace parte del texto:**

"Cuando llegué al continente, supe que debía subir la montaña para ubicar la civilización".

¿Cuál es la relación entre lo que se dice en esta oración y lo que se cuenta en el texto "Después del hundimiento"?

- A. Describen hechos idénticos.
- B. Narran vidas que se oponen.
- C. Cuentan experiencias similares.
- D. Relatan la misma historia.

**15. En el texto, el narrador es**

- A. un pirata que acaba de llegar a tierra firme.
- B. un viajero que descubre un continente habitado.
- C. un sobreviviente de un naufragio.
- D. un marinero perdido en el océano.


## ANEXO 6

### Prueba diagnóstica #2

Nombre completo:	
	Fecha:

**Responde la pregunta 1, de acuerdo con el siguiente texto:**

**Carrera de zapatillas**



Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque era el día de la gran carrera de zapatillas. Estaban todos reunidos junto al lago cuando la jirafa, la más alta y presumida del bosque comenzó a burlarse de sus amigos:

- ¡Ja, ja, ja, qué tortuga tan bajita y lenta!
- ¡Jo, jo, jo, qué rinoceronte tan gordo!
- ¡Je, je, je, miren la trompa de ese elefante!

Entonces, llegó la hora de la competencia. El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebrá, unas rosadas y la tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. De repente, cuando la carrera estaba a punto de iniciar, la jirafa gritó desesperada. Era tan alta que no podía atarse los cordones de sus zapatillas.

– “Ah, ah, ¡qué alguien me ayude!”.

Todos los animales se quedaron mirándola y el zorro le dijo:

– Te reíste de los demás porque son diferentes y es cierto. Sin embargo, podemos ayudarnos cuando lo necesitemos.

Mientras la jirafa pedía perdón por haberse reído de ellos, las hormigas treparon por sus zapatillas para amarrarle los cordones. Finalmente, cuando la competencia terminó todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga.

Tomado y adaptado de: Bernardis, A. (s. f.). *Carrera de zapatillas*. Recuperado de [www.etapainfantil.com/cuentos-cortos-ninos#4\\_carrera\\_de\\_zapatillas](http://www.etapainfantil.com/cuentos-cortos-ninos#4_carrera_de_zapatillas)

**1. Lee el siguiente texto y compáralo con el cuento “Carrera de zapatillas”:**

**La abejita crítica**

Un día, una abeja revoloteaba distraída mientras se burlaba de un gusano porque se arrastraba por el suelo. De repente, chocó con una telaraña y se quedó pegada.

– Socorro, dijo la abeja.

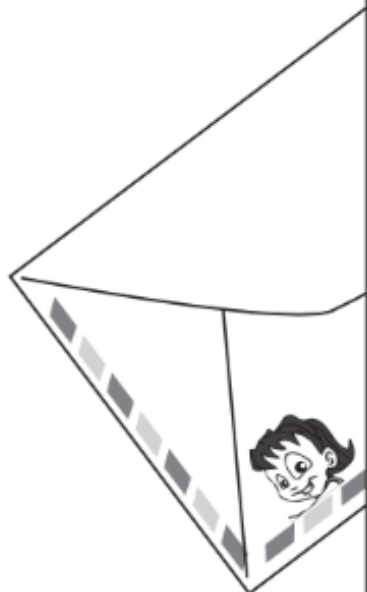
El gusano, al verla, pidió la ayuda de otros animales y lograron rescatarla. La abeja pidió disculpas al gusano por reírse de él y no volvió a burlarse de ningún otro animal.

Tomado y adaptado de:  
<https://es.slideshare.net/psicoalmazan/la-abejita-critica>

¿Cuál es la relación entre el texto “La abeja crítica” y el cuento “Carrera de zapatillas”?

- A. Hablan de una competencia de animales.
- B. Dejan una enseñanza parecida.
- C. Participan los mismos personajes.
- D. Presentan un enemigo común.

Responde la pregunta 2, de acuerdo con el siguiente texto:



Santa Marta, marzo 18 de 2012

Hola, familia:

Mi hermano Juan dice que el nuevo colegio es muy aburrido. Para mí no es así, pues allí he encontrado muchos amigos, pero lo que más me llama la atención es la cantidad de actividades que programa el colegio para los alumnos.

Por ejemplo, la semana pasada fue la inauguración de los juegos deportivos. Les cuento que mi equipo de fútbol fue el campeón. La premiación será el sábado entrante.

La próxima semana tendremos una salida ecológica al río Guachaca, para hablar sobre el medio ambiente. ¿Cierto que este colegio es chévere?

Bueno, quiero decirles que los extraño mucho y que ya pronto estaré con ustedes, saludos.

Juanita

2. ¿En cuál de las siguientes situaciones escribirías una carta como la que escribió Juanita?

- A. Para expresar un sentimiento.
- B. Para solicitar información.
- C. Para dar una autorización.
- D. Para hacer una invitación.

Responde la pregunta 3, de acuerdo con el siguiente texto:



**3. De acuerdo con el texto, ¿qué se puede hacer para obtener nuevas semillas?**

- A. Poner la tierra en un lugar fresco y esperar 4 días.
- B. Cuando el tomate haya madurado, sacar las semillas y ponerlas a secar.
- C. Cuando la planta haya germinado, trasplantar a un lugar fresco y húmedo.
- D. Poner los tomates 90 días a madurar y sembrar.

**Responde la pregunta 4, de acuerdo con el siguiente texto:**

**EL ZORRO Y EL CAMELLO**

Un zorro y un camello decidieron cruzar un río para comer los alimentos que se encontraban en la otra orilla. Para ello, el zorro se subió a la espalda del camello. Una vez llegaron a la otra orilla, el camello fue a comer cebada, mientras el zorro fue a comer insectos.

El zorro terminó de comer antes y, satisfecho, empezó a cantar a viva voz. Estos gritos llamaron la atención de los campesinos que cuidaban el campo de cebada.

Cuando el zorro fue a buscar a su amigo, lo encontró tendido en el suelo, por la paliza que le acababan de dar los campesinos.

—¿Por qué has hecho tanto ruido?, preguntó el camello.

El zorro, mal intencionado, respondió:

— Amigo, olvidé contarte que tengo la costumbre de cantar después de comer insectos.

— Ya veo —repuso el camello.

Al caer el sol, los dos amigos decidieron regresar y fueron nuevamente al río. Pero al cruzar a la otra orilla, el camello empezó a bailar.

—¿Qué haces? ¡Cuidado, no sé nadar! —dijo el zorro.

Entonces, mientras el zorro caía al agua, el camello dijo:

— Amigo, olvidé contarte que tengo la costumbre de bailar después de comer cebada.

Tomado y adaptado de: <http://educar.com/cultura/leyendas-cortas>

**4. Lee el siguiente minicuento:**

**EL CABALLO Y EL ASNO**

Un caballo caminaba junto a un asno que llevaba una carga sobre su lomo. El asno, fatigado, imploró ayuda al caballo, pero este no lo ayudó y el asno cayó al suelo.

El caballo, arrepentido, dijo: ¡Qué mala suerte! ¡Por no ayudar a cargar un poco ahora tengo que cargar con todo!

¿Cuál es la relación entre el cuento titulado “El zorro y el camello” y el minicuento “El caballo y el asno”?

- A. Se desarrollan en el mismo lugar.
- B. Comparten los mismos personajes.
- C. Tienen una moraleja parecida.
- D. Los dos dejan una enseñanza.

Responde la pregunta 5, de acuerdo con el siguiente texto:

The image contains two parts: a poster on the left and a raffle ticket on the right.

**Poster:** Titled "GRAN FESTIVAL" with a subtitle "Intercolegiado de TEATRO, 2012". It features two cartoon characters, a boy and a girl, and the text "Los niños y los jóvenes creamos arte y cultura". A speech bubble says "VEN, PARTICIPA Y DIVIÉRTETE!". Below it, it says "Tu presencia es importante". At the bottom, it lists "Colegio: Instituto Nueva Colombia", "Fecha: Marzo 31 - abril 3 de 2012", and "Hora: 7 p.m."

**Raffle Ticket:** Titled "GRAN RIFA" and organized by "Organiza el Comité de Padres de Familia C.O.L.". It says "PARTICIPA Y GANA" and "Valor \$ 5.000". The ticket includes fields for "Nombre", "Dirección", and "Teléfono", each with a line for writing. Below these fields is a box with "No. 00004". To the right, it lists prizes: "Se rifará: • Una cobija. • Una vajilla. • Un pollo asado. • Un regalo sorpresa." and "Se realizará en el auditorio del colegio el 20 de febrero." There is another box with "No. 00004" at the bottom right.

5. ¿En qué se parece el afiche y la boleta de la rifa?

- A. En los dos se busca la participación de la gente.
- B. En los dos se vende un producto.
- C. En los dos se anuncia un festival.
- D. En los dos los organizadores son los niños.

**ANEXO 7**  
**Lista de chequeo: plan de estudios**

<b>DATOS GENERALES</b>			
<b>Establecimiento educativo:</b> Institución Educativa Técnico Dámaso Zapata		<b>Municipio:</b> Bucaramanga	
<b>Código DANE:</b>		<b>Fecha:</b> 4 de julio de 2024	
<b>Nombre del directivo docente:</b> Elena Archila			
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>SÍ</b>	<b>A VECES</b>	<b>NO</b>
1. El plan de estudios expone los <i>Estándares Básicos de Competencias</i> del grupo de grados 1° a 3° que evidencian el proceso de comprensión lectora en el desarrollo de la asignatura.	<b>X</b>		
1.2 El plan de estudios expone los <i>subprocesos</i> que manifiestan el estándar relacionado con el proceso de comprensión lectora.	<b>X</b>		
2. El plan de estudios contempla a la competencia lectora en el desarrollo de la asignatura.		<b>X</b>	
2.1 El plan de estudios se consideran los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora con base en los tres niveles de desempeño.			<b>X</b>
2.1.1 El plan de estudios desarrolla el nivel literal.			<b>X</b>
2.1.2 El plan de estudios desarrolla el nivel inferencial.			<b>X</b>
2.1.3 El plan de estudios desarrolla el nivel crítico-intertextual.			<b>X</b>
3. El plan de estudios comparte los desempeños de aprendizaje relacionados con el proceso de comprensión lectora.		<b>X</b>	
4. El plan de estudios presenta las estrategias metodológicas que emplea la docente en las clases de Lengua Castellana.	<b>X</b>		
4.1 Las estrategias metodológicas empleadas por la docente disponen de la lectura de diferentes tipos de textos en el desarrollo de las clases.	<b>X</b>		
5. El plan de estudios expone los recursos que se emplean en las clases para fomentar el aprendizaje del proceso de comprensión lectora.		<b>X</b>	
6. El plan de estudios expresa el proceso y tipo de evaluación que se realiza.			<b>X</b>
6.1 Se expresan los niveles de desempeño que evalúan el proceso de comprensión lectora: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.			<b>X</b>
6.2 El plan de estudios se evidencian los instrumentos y técnicas de evaluación a emplear para evaluar los niveles de lectura literal, inferencial y crítico- intertextual.			<b>X</b>
7. El plan de estudios propone actividades de aprendizaje que incluyen el fomento de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.			<b>X</b>
8. El plan de estudios propone actividades de aprendizaje que incluyen el fomento de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.			<b>X</b>

## ANEXO 8

### Lista de chequeo: guías de aprendizaje

<b>Institución Educativa:</b> Institución Educativa Técnico Dámaso Zapata			
<b>Asignatura:</b> Lengua Castellana		<b>Fecha</b> Domingo, 07 de julio de 2024	
ITEM	Sí	No	Observaciones
<b>Datos generales</b>			
1. La guía de aprendizaje incluye el objetivo de aprendizaje que da lugar al desarrollo de la misma.		X	No, la guía de aprendizaje de una vez da paso a los ejercicios que deben desarrollar los estudiantes, por lo tanto, ellos no son conscientes de la meta que cumplen mientras desarrollan la guía, ni tienen un propósito que la orienten.
<b>¿Qué voy a aprender?</b>			
2. La guía de aprendizaje expone los recursos que deben emplear los estudiantes para realizar las actividades y cómo deben utilizarlos.		X	Las guías de aprendizaje no contienen espacios que les indique los recursos que deben emplear y cómo hacerlo, solo incluyen orientaciones generales sobre cómo desarrollar de manera adecuada la guía. La falta de este primer aspecto tiene como consecuencia que los estudiantes no sean consciente del aprendizaje que están practicando, por lo que no tiene un objetivo que oriente el desarrollo de la guía.
3. La guía de aprendizaje contiene orientaciones para su desarrollo, estas son coherentes con el objetivo de la misma, deben activar los conocimientos previos de los estudiantes y despertar interés por desarrollarla.		X	Aunque las guías de aprendizaje contienen una indicación general sobre lo que deben hacer los estudiantes, como por ejemplo: <i>lee la siguiente leyenda y después responde</i> , esta no cumple el propósito de activar sus conocimientos previos ni de despertar la motivación por realizar la guía; su función es dar una instrucción meramente logística y procedimental sobre cómo desarrollarla.
<b>Lo que estoy aprendiendo</b>			
4. La guía de aprendizaje expone orientaciones que le indican a los estudiantes cuál recurso deben emplear y qué deben hacer con la actividad para cumplir con el objetivo planteado.		X	Las diferentes guías de aprendizaje contienen orientaciones que solo hacen referencia a aspectos procedimentales de cómo desarrollar la guía, es decir, como marcar las respuestas de la manera adecuada; por ejemplo: <i>lee y responde las preguntas, después encuentra las 5 palabras en la sopa de letras que vienen en la lectura.</i>
5. La guía de aprendizaje contiene orientaciones que cumplen indiferentemente el papel de verificación sobre la comprensión de los conceptos, vocabularios y/o procedimientos.		X	Es importante mencionar que las guías de aprendizaje que se abordan en las clases no son sobre ejes temáticos en específico, son guías que evalúan la comprensión lectora de los estudiantes, esto se hace a través de preguntas como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde vive la madre monte?</li> <li>• ¿De qué animales son parientes los conejos?</li> <li>• Los marineros le rezan a la Virgen, para:</li> </ul> Al incluir continuamente este tipo de preguntas en las guías de aprendizaje, las que evalúan aspectos explícitos de la lectura, impiden que los estudiantes y la docente evidencie que los aprendizajes sobre la comprensión lectora se están fortaleciendo.
<b>Práctico lo que aprendí</b>			
6. La guía de aprendizaje expone orientaciones que le indican a los estudiantes cuál recurso deben emplear y qué deben hacer con la actividad para cumplir con el objetivo planteado.		X	Las orientaciones que contiene la guía de aprendizaje solo indican las actividades logísticas que debe hacer el estudiante para resolver la guía, "lee y responde".
7. La guía de aprendizaje presenta actividades de diferente nivel de complejidad, de acuerdo con los niveles de		X	Las guías de aprendizaje no presentan actividades de diferente complejidad pues

desempeño en comprensión lectura (literal, inferencial y crítico intertextual) y los aprendizajes esperados por el docente.			únicamente se centran en evaluar un mismo nivel de desempeño de la comprensión lectora, en este caso, el nivel literal; el nivel de dificultad no aumenta, ya que no toma en cuenta los niveles superiores de la comprensión lectora.
8. La guía de aprendizaje comparte nuevas actividades con nuevos niveles de dificultad que le permite a los estudiantes practicar y mejorar sus niveles de desempeño en comprensión de lectura, a saber, literal, inferencial y crítico intertextual.		X	Las diferentes guías de aprendizaje no son herramientas que ayudan a los estudiantes a mejorar sus niveles de comprensión lectora, ya que solo se centran en evaluar y practicar el nivel literal de la lectura. Además, estas actividades no son novedosas para los estudiantes, no les despierta interés ni motivación por desarrollarlas, pues siempre se presenta el mismo tipo de preguntas: aquellas que consultan sobre aspectos explícitos de la lectura, por ejemplo el color de la ropa de un personaje, el lugar donde se desarrolla los hechos, los sentimientos que experimentan los personajes, entre otros. Las guías de aprendizaje al presentar el mismo tipo de pregunta y al evaluar el mismo nivel de comprensión lectora impide que los estudiantes refuercen sus aprendizajes y ocasiona que pierdan el interés en este proceso.
<b>¿Cómo se qué aprendí?</b>			
9. Las actividades que propone la guía de aprendizaje cumplen el propósito de evaluar la comprensión de lectura en sus tres niveles desempeño: literal, inferencial y crítico intertextual.		X	No, la guías de aprendizaje únicamente evalúan el nivel literal de la comprensión lectora, los niveles inferencial y crítico-intertextual no son tomados en cuenta; por esto, las guías de aprendizaje no evalúan la comprensión lectora en su totalidad.
10. La guía de aprendizaje incluye la posibilidad de recoger evidencias de aprendizaje para determinar el nivel de apropiación de los niveles de desempeño en comprensión de lectura: literal, inferencial y crítico intertextual.		X	La recolección de evidencias que se obtiene a partir del desarrollo de las guías de aprendizaje únicamente determinan la apropiación del nivel literal por parte de los estudiantes. Por esto, no se habla de la apropiación de la comprensión lectora de manera general, ya que las guías de aprendizaje solo evalúan un nivel de los tres que comprende este proceso.
<b>¿Qué aprendí?</b>			
11. La guía de aprendizaje contiene una serie de actividades que le permiten al docente establecer el avance de los estudiantes logran en sus procesos de comprensión de lectura.		X	No, es imposible que la docente establezca el avance de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes si no tiene en cuenta los tres niveles de desempeño (literal, inferencial y crítico-intertextual), como se mencionó en apartados anteriores, las preguntas que contiene las guías de aprendizaje son de nivel literal, los otros dos no son tenidos en cuenta. Al no existir equivalencia entre los niveles que se evalúan es imposible evidenciar un avance el proceso de comprensión lectora de manera global. Sin embargo, la docente debe registrar las notas de estas guías, al analizarlas en conjunto puede extraer un avance de la lectura de los estudiantes, pero únicamente del nivel que evalúa, en este caso en el nivel literal.
<b>Orientaciones generales</b>			
12. El lenguaje que se expone en la guía de aprendizaje corresponde a la segunda persona.		X	La guía de aprendizaje contiene indicaciones como por ejemplo: <i>lee y responde las preguntas, después encuentra las 5 palabras en la sopa de letras que vienen en la lectura.</i>
13. La guía de aprendizaje establece tiempo para el desarrollo de cada una de las actividades.		X	La guía de aprendizaje por si sola no establece tiempo para su desarrollo, sin embargo, la docente tampoco lo hace al momento de iniciar el desarrollo individual de la actividad.
14. La guía de aprendizaje es coherente con la planeación de la clase		X	

15. La guía de aprendizaje contiene glosario.		X	
16. La guía de aprendizaje está enumerada.	X		
17. La organización de la guía es armoniosa.		X	Como se ha visto durante el desarrollo de la presente lista de chequeo, las guías de aprendizaje que aborda la docente carecen de indicaciones específicas sobre los procesos internos que deben realizar los estudiantes para desarrollar actividades de comprensión lectora, no incluyen glosarios, ni objetivos, tiempo, entre otros; por lo tanto, no es una organización armoniosa para el fomento de la comprensión lectora en los alumnos.
18. La guía de aprendizaje presenta constantemente espacios y momentos para reflexionar, recapitular y retroalimentar el aprendizaje que se está desarrollando.		X	El cuerpo de la guía consiste en una lectura y un conjunto de preguntas sobre la misma, por lo que no le brinda la oportunidad al estudiante de enfrentarse a sus respuestas y por lo tanto, a los aprendizajes que está practicando y la manera en que lo está haciendo.

**ANEXO 9**  
**Lista de chequeo: plan lector**

<b>LISTA DE CHEQUEO PARA EVALUAR EL LIBRO DE PLAN LECTOR</b>			
<b>Fecha:</b> Viernes, 05 de julio de 2024			
<b>Nombre del libro:</b> El monstruo que soñaba con ser caballero			
<b>ASPECTOS</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Comentarios</b>
1. La lectura del plan lector es adecuada para la edad y el grado de los estudiantes.	<b>X</b>		
2. El plan lector propone estrategias para ejecutar la lectura como una actividad más de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora.	<b>X</b>		Aunque el libro de plan lector sí incluye estrategias metodológicas, sin embargo, la docente no las ejecuta en las clases, porque, según ella, son pocas para el número de clases de plan lector al año.
3. El plan lector desarrolla los niveles de desempeño que propone el MEN en los Lineamientos Curriculares (1998) y en los Estándares Básicos de Competencia, EBC (2006).	<b>X</b>		
3.1. El plan lector desarrolla el nivel literal	<b>X</b>		Sí, de hecho es el único nivel de desempeño de la comprensión lectora que se aborda en las clases del plan lector, tanto para practicar como para evaluar.
3.2. El plan lector desarrolla el nivel inferencial		<b>X</b>	El nivel inferencial no es tenido en cuenta en las clases del libro de plan lector, por lo que el estudiante no tiene la oportunidad de poner en acción sus conocimientos previos y emplearlos como una herramienta que le ayuda a comprender mejor las ideas implícitas que se encuentran en el texto y extraer significados.
3.3. El plan lector desarrolla el nivel crítico-intertextual		<b>X</b>	El nivel crítico-intertextual no tiene lugar en las clases del libro de plan lector, por lo tanto, la docente no puede recoger evidencias acerca de cómo los estudiantes comprende el propósito del autor a través del escrito, lo relaciona con sus significados y conocimientos previos e incluso con otros textos, para seguidamente emitir juicios de valor.
4. Las didácticas empleadas por la docente durante el desarrollo del plan lector posibilitan que los estudiantes desarrollen adecuadamente el proceso de comprensión lectora.		<b>X</b>	No, la didáctica de la docente impide que los estudiantes desarrollen habilidades adecuadas para el correcto proceso de la comprensión lectora. Al no haber estrategias previas, durante y posteriores a la lectura hace que el proceso de lectura no tenga orientación externa y por lo tanto, no se establecen aprendizajes y buenos hábitos de lectura. Asimismo, las actividades evaluativas de comprensión lectora no permiten que los estudiantes practiquen adecuadamente los tres niveles de lectura, ya que solo se aborda uno de ellos, el nivel literal.
4.1. Durante el desarrollo del plan lector la docente ejecuta actividades previas a la lectura		<b>X</b>	Al iniciar la actividad de comprensión lectora, la docente pasa directamente a indicarle a los estudiantes que ya pueden iniciar con la lectura individual; no otorga espacio para la contextualización del capítulo a leer, para recordar los acontecimientos del

			los capítulos ya leídos y no despierta interés en los estudiantes por la lectura que deben hacer.
4.2. Durante el desarrollo del plan lector la docente ejecuta actividades durante la lectura		X	Teniendo en cuenta que la lectura es individual, es un proceso que realizan los estudiantes sin intervención de la docente para realizar estrategias durante la lectura, por lo tanto, los alumnos deben continuar con la lectura aun así tenga dificultades de comprensión o problemas que les impidan completar la lectura adecuadamente.
4.3. Durante el desarrollo del plan lector la docente ejecuta actividades posteriores a la lectura		X	Una vez el último estudiante termina la lectura o la docente da por sentado que todos completaron la lectura del mismo, los estudiantes deben dirigirse a la actividad posterior, ya sea una manualidad o un conjunto de preguntas. Nuevamente, no existe espacio para solucionar dudas que se presentaron durante la lectura, dudas que pueden persistir mientras se responde a diferentes preguntas y que puede ocasionar que los estudiantes se equivoquen al responder por no tener clara la lectura.
5. La docente evalúa el proceso de plan lector acorde con los niveles de desempeño para la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico intertextual.		X	La docente no evalúa el proceso de plan lector en cada una de las clases correspondientes, las actividades posteriores consisten en realizar dibujos de los personajes o hacer manualidades sobre los mismos. Cuando es momento de evaluación la docente lo hace a través de cuestionarios, sin embargo las preguntas que propone son del nivel literal, por ejemplo: <i>luego de comer los sobros que llevaba Nico, a Alfredo que le paso?</i> La respuesta de esta pregunta se encuentra explícita en alguno de los capítulos del libro. El nivel inferencial y crítico-intertextual no son tomados en cuenta, por lo tanto, no se puede emitir juicios u observaciones sobre el desempeño de los estudiantes en estos niveles.

**ANEXO 10**  
**Lista de chequeo: observación no participante**

<b>REJILLA PARA EVALUAR LA OBSERVACIÓN DE CLASE</b>			
<b>Fecha:</b> Viernes, 05 de julio de 2024		<b>Observación de la clase:</b> 1	
<b>Nombre del docente observado:</b> Elena Archila			
<b>ASPECTOS</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Comentarios</b>
1. Se estipulan las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el buen desarrollo de la clase.		<b>X</b>	
2. Se da lugar a una actividad que motive a los estudiantes para las actividades posteriores que comprende la clase.		<b>X</b>	
3. La clase inicia con la presentación del objetivo general a los estudiantes.		<b>X</b>	La docente no establece objetivo para orientar la clase, por esto, los estudiantes no tienen una meta por cumplir que los motive a realizar las actividades para cumplirla.
4. El docente demuestra seguridad sobre la clase.	<b>X</b>		
5. El docente demuestra dominio sobre la clase y el grupo.	<b>X</b>		
6. Los recursos didácticos son adecuados para el desarrollo de una clase en la que se abordan los niveles de comprensión de lectura: literal, inferencial y crítico intertextual.		<b>X</b>	Los recursos didácticos, en este caso la actividad posterior a la lectura, no permite que los estudiantes desarrollen habilidades para mejorar sus niveles de comprensión lectora. La actividad del día de hoy consiste en realizar una figura en origami orientada paso a paso por la docente sobre uno de los personajes protagonistas del capítulo; esta manualidad desarrolla habilidades artísticas, pero no hace referencia a la competencia lectora, pues en ningún momento los alumnos necesitan comprender y/o analizar escritos.
7. Las estrategias didácticas empleadas son significativas para desarrollar procesos de comprensión de lectura a nivel literal, inferencial y crítico intertextual.		<b>X</b>	Las estrategias didácticas que emplea la docente no tienen en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, puesto que las actividades posteriores a la lectura no necesitan de estos, ya que solo consisten en realizar manualidades.
8. Existen momentos para el desarrollo de actividades de manera individual y grupal.		<b>X</b>	Todas las actividades que se desarrollan son individuales.
9. El entorno de la clase es adecuado para el desarrollo de la misma.	<b>X</b>		
10. La ejecución de las actividades respeta los tiempos establecidos.	<b>X</b>		
11. El desarrollo de la clase es coherente con lo establecido en la planeación de la misma.	<b>X</b>		
12. El final de la clase da lugar a un espacio de retroalimentación que sintetiza los aprendizajes.		<b>X</b>	En el momento en que los estudiantes culminan la actividad posterior a la lectura la clase acaba. No existe momento para que los alumnos reflexionen sobre la lectura y los aprendizajes que han adquirido a través de ella y poder sistematizarlo cognitivamente.
13. El vocabulario empleado por la docente para explicar es claro.	<b>X</b>		
14. La clase presenta actividades innovadoras que no corresponden a una enseñanza tradicional.		<b>X</b>	Al no permitir que los estudiantes extraigan significados, elaboren conclusiones y/o emitan juicios, se apodera el aprendizaje de la comprensión lectora de la enseñanza tradicional y no se da el espacio para que lo alumnos construyan sus propios aprendizajes.

15. La planificación y el desarrollo de la clase tienen en cuenta el contexto de los estudiantes, la transversalidad y la teoría.		X	
16. Se evidencia el interés por hacer seguimiento del desarrollo de competencias y el nivel de desempeño de la comprensión lectora de los estudiantes.		X	No, la actividad que se realizó posterior a la lectura no permite que la docente recoja evidencias del nivel de desempeño de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes, pues la manualidad que se realizó no requiere que los estudiantes extraigan información literal, implícita o le otorguen sentido al texto a través de la interpretación del mismo; acciones propias de los tres niveles de desempeño de la comprensión lectora.
17. Las actividades de la clase, los recursos empleados y la evaluación de la misma son elaborados bajo los tres niveles de desempeño de la comprensión lectora.		X	Como se ha evidenciado, los tres niveles de desempeño de la comprensión lectora no son tomados en cuenta en ninguno de los tres aspectos que se mencionan en este apartado. Debido a esto, los estudiantes no están desarrollando aprendizajes relacionados con el proceso.
18. El proceso de evaluación final es valorado bajo criterios que el estudiante conoce previamente.		X	No existe proceso de evaluación en la clase, por lo tanto, no hay acuerdos entre el docente y los estudiantes. Al no evaluar la clase, la docente no puede recoger evidencias que le permitan ubicar al grupo y cada uno de los estudiantes en el nivel de desempeño de la comprensión lectora donde se encuentren.
19. Las actividades de la clase desarrollan el pensamiento crítico.		X	
20. La evaluación realizada se hace con base en determinar los niveles de comprensión de lectura desarrollados por los estudiantes.		X	La clase no otorga lugar a la evaluación, por esto es imposible que se determine el nivel de desempeño de los estudiantes en la lectura.
21. Después de la actividad de síntesis se retroalimentan los errores y aciertos de los estudiantes.		X	Debido a que no existe evaluación de los aprendizajes los estudiantes, no existe la posibilidad de que los alumnos sean conscientes de sus fallas para mejorar o de sus aciertos para motivarse en este proceso y reconocer sus fortalezas.

REJILLA PARA EVALUAR LA OBSERVACIÓN DE CLASE			
Fecha: Viernes, 19 de julio de 2024		Observación de la clase: 2	
Nombre del docente observado: Elena Archila			
ASPECTOS	Sí	No	Comentarios
1. Se estipulan las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el buen desarrollo de la clase.		X	
2. Se da lugar a una actividad que motive a los estudiantes para las actividades posteriores que comprende la clase.		X	
3. La clase inicia con la presentación del objetivo general a los estudiantes.		X	La docente no establece objetivo para orientar la clase, por esto, los estudiantes no tienen una meta por cumplir que los motive a realizar las actividades para cumplirla.
4. El docente demuestra seguridad sobre la clase.	X		
5. El docente demuestra dominio sobre la clase y el grupo.	X		
6. Los recursos didácticos son adecuados para el desarrollo de una clase en la que se abordan los niveles de comprensión de lectura: literal, inferencial y crítico intertextual.	X		Los recursos didácticos, en este caso la actividad posterior a la lectura, no permite que los estudiantes desarrollen habilidades acordes a los

			<p>tres niveles de comprensión lectora, solo lo hacen con el nivel literal.</p> <p>La actividad evaluativa del día de hoy consiste en un conjunto de 4 preguntas, las tres primeras hacen referencia a aspectos explícitos del texto, la otra consistía en el dibujo de unos de los personajes protagonistas del capítulo.</p> <p>Al no tomar en cuenta el nivel inferencial y el nivel crítico intertextual los estudiantes están desarrollando aprendizajes de la comprensión lectora incompletos, pues la docente está dejando de lado aspectos importantes como la elaboración de conclusiones, la extracción de significación, la emisión de juicios, entre otros; es decir, no le da espacio a los estudiantes para pensar individualmente.</p>
7. Las estrategias didácticas empleadas son significativas para desarrollar procesos de comprensión de lectura a nivel literal, inferencial y crítico intertextual.		X	<p>Las estrategias didácticas que emplea la docente no tienen en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, puesto que las actividades posteriores a la lectura no incluyen preguntas de nivel inferencial o crítico-intertextual, que son aquellos donde los alumnos ponen frente a frente sus ideas propias y las que el texto le ofrece.</p>
8. Existen momentos para el desarrollo de actividades de manera individual y grupal.		X	<p>Todas las actividades que se desarrollan son individuales.</p>
9. El entorno de la clase es adecuado para el desarrollo de la misma.	X		
10. La ejecución de las actividades respeta los tiempos establecidos.	X		
11. El desarrollo de la clase es coherente con lo establecido en la planeación de la misma.	X		
12. El final de la clase da lugar a un espacio de retroalimentación que sintetiza los aprendizajes.		X	<p>En el momento en que los estudiantes culminan las actividades posteriores a la lectura la clase acaba. No existe momento para que los alumnos reflexionen sobre la lectura y los aprendizajes que han adquirido a través de ella y poder sistematizarlo cognitivamente.</p>
13. El vocabulario empleado por la docente para explicar es claro.	X		
14. La clase presenta actividades innovadoras que no corresponden a una enseñanza tradicional.		X	<p>Aunque en esta clase se realiza actividad evaluativa, estas preguntas tampoco permiten que los estudiantes extraigan significados, elaboren conclusiones y/o emitan juicios; esto también hace referencia a la enseñanza de habilidades de comprensión lectora de la manera tradicional, puesto que no se da el espacio para que los alumnos construyan sus propios aprendizajes.</p>
15. La planificación y el desarrollo de la clase tienen en cuenta el contexto de los estudiantes, la transversalidad y la teoría.		X	
16. Se evidencia el interés por hacer seguimiento del desarrollo de competencias y el nivel de desempeño de la comprensión lectora de los estudiantes.		X	<p>No de todos los niveles de desempeño de la comprensión lectora, puesto que la actividad evaluativa solo se fija en el nivel literal.</p>

17. Las actividades de la clase, los recursos empleados y la evaluación de la misma son elaborados bajo los tres niveles de desempeño de la comprensión lectora.		X	No, los recursos empleados en la clase únicamente tienen en cuenta el nivel literal de la comprensión lectora. Al no contemplar el nivel inferencial y el crítico-intertextual la docente está empleando una enseñanza incompleta del proceso de comprensión lectora, no permite que los estudiantes construyan ideas, solo que extraigan información que está dicha de manera explícita.
18. El proceso de evaluación final es valorado bajo criterios que el estudiante conoce previamente.		X	Al iniciar la clase no se establecen acuerdos sobre los criterios con los que se calificará la evaluación, por lo tanto, el estudiante no reconoce que aspectos debe tener en cuenta al momento de responder.
19. Las actividades de la clase desarrollan el pensamiento crítico.		X	
20. La evaluación realizada se hace con base en determinar los niveles de comprensión de lectura desarrollados por los estudiantes.		X	La evaluación que se realiza no es acorde a los niveles que reúne el proceso de comprensión lectora, por ejemplo el nivel crítico y el inferencial no son tomados en cuenta, por lo tanto, este proceso es incompleto. Además, la ser una evaluación, comprendida como una herramienta que posibilita la recolección de evidencias, de la manera como se aborda en las clases no es adecuada, puesto que solo tienen en cuenta una parte de tres para valorar el proceso de lectura de los estudiantes.
21. Después de la actividad de síntesis se retroalimentan los errores y aciertos de los estudiantes.		X	En el momento en que los estudiantes terminan la actividad posterior a la lectura la clase culmina, es decir, no hay espacio para la retroalimentación de los aprendizajes, tanto de la lectura como de la corrección de las preguntas. Así que, no existe la posibilidad de que los alumnos sean conscientes de sus fallas para mejorar o de sus aciertos para motivarse en este proceso y reconocer sus fortalezas.

REJILLA PARA EVALUAR LA OBSERVACIÓN DE CLASE			
Fecha: Viernes, 02 agosto de 2024		Observación de la clase: 3	
Nombre del docente observado: Elena Archila			
ASPECTOS	Sí	No	Comentarios
1. Se estipulan las normas de convivencia que se tendrán en cuenta para el buen desarrollo de la clase.		X	
2. Se da lugar a una actividad que motive a los estudiantes para las actividades posteriores que comprende la clase.		X	
3. La clase inicia con la presentación del objetivo general a los estudiantes.		X	La docente no establece objetivo para orientar la clase, por esto, los estudiantes no tienen una meta por cumplir que los motive a realizar las actividades para cumplirla.
4. El docente demuestra seguridad sobre la clase.	X		
5. El docente demuestra dominio sobre la clase y el grupo.	X		
6. Los recursos didácticos son adecuados para el desarrollo de una clase en la que se abordan los niveles de comprensión de lectura: literal, inferencial y crítico intertextual.		X	Los recursos didácticos, en este caso la actividad posterior a la lectura, no permite que los estudiantes desarrollen habilidades acordes a los

			tres niveles de comprensión lectora, solo lo hacen con el nivel literal. La actividad evaluativa del día de hoy consiste en un conjunto de 12 preguntas que indagan por aspectos explícitos de la lectura. Al hacer esto, la docente esta olvidando aquellos niveles que posiciona al estudiante en un papel de constructor de su propio aprendizaje a través de la interpretación de los escritos y el uso de sus conocimientos previos.
7. Las estrategias didácticas empleadas son significativas para desarrollar procesos de comprensión de lectura a nivel literal, inferencial y crítico intertextual.		X	Las estrategias didácticas que emplea la docente no tienen en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, puesto que las actividades posteriores a la lectura no incluyen preguntas de nivel inferencial o crítico-intertextual, que son aquellos donde los alumnos ponen frente a frente sus ideas propias y las que el texto le ofrece.
8. Existen momentos para el desarrollo de actividades de manera individual y grupal.		X	Todas las actividades que se desarrollan son individuales.
9. El entorno de la clase es adecuado para el desarrollo de la misma.	X		
10. La ejecución de las actividades respeta los tiempos establecidos.	X		
11. El desarrollo de la clase es coherente con lo establecido en la planeación de la misma.	X		
12. El final de la clase da lugar a un espacio de retroalimentación que sintetiza los aprendizajes.		X	En el momento en que los estudiantes culminan las actividades posteriores a la lectura la clase acaba. No existe momento para que los alumnos reflexionen sobre la lectura y los aprendizajes que han adquirido a través de ella y poder sistematizarlo cognitivamente.
13. El vocabulario empleado por la docente para explicar es claro.	X		
14. La clase presenta actividades innovadoras que no corresponden a una enseñanza tradicional.		X	Aunque en esta clase se realiza actividad evaluativa, estas preguntas tampoco permiten que los estudiantes extraigan significados, elaboren conclusiones y/o emitan juicios; esto también hace referencia a la enseñanza de habilidades de comprensión lectora de la manera tradicional, puesto que no se da el espacio para que los alumnos construyan sus propios aprendizajes, interioricen el texto con ayuda de sus conocimientos previos y emitan juicios que evidencien su opinión personales.
15. La planificación y el desarrollo de la clase tienen en cuenta el contexto de los estudiantes, la transversalidad y la teoría.		X	
16. Se evidencia el interés por hacer seguimiento del desarrollo de competencias y el nivel de desempeño de la comprensión lectora de los estudiantes.		X	Aunque la actividad evaluativa tiene como propósito principal identificar cómo se encuentran los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, lo hace de manera incompleta y poco rigurosa, puesto que no toma en cuenta los tres niveles que comprende el proceso. Al centrarse únicamente en la valoración del nivel literal, esta dejando de lado la interpretación del lector, que es uno de los procesos que evidencian la buena comprensión lectora.

17. Las actividades de la clase, los recursos empleados y la evaluación de la misma son elaborados bajo los tres niveles de desempeño de la comprensión lectora.		<b>X</b>	Los recursos empleados en la clase únicamente tienen en cuenta el nivel literal de la comprensión lectora. Al no contemplar el nivel inferencial y el crítico-intertextual la docente está empleando una enseñanza incompleta del proceso de comprensión lectora, no permite que los estudiantes construyan ideas, solo que extraigan información que está dicha de manera explícita.
18. El proceso de evaluación final es valorado bajo criterios que el estudiante conoce previamente.		<b>X</b>	Al iniciar la clase no se establecen acuerdos sobre los criterios con los que se calificará la evaluación, por lo tanto, el estudiante no reconoce que aspectos debe tener en cuenta al momento de responder.
19. Las actividades de la clase desarrollan el pensamiento crítico.		<b>X</b>	
20. La evaluación realizada se hace con base en determinar los niveles de comprensión de lectura desarrollados por los estudiantes.		<b>X</b>	La evaluación que se realiza no es acorde a los niveles que reúne el proceso de comprensión lectora, por ejemplo el nivel crítico y el inferencial no son tomados en cuenta, por lo tanto, este proceso es incompleto. Además, la ser una evaluación, comprendida como una herramienta que posibilita la recolección de evidencias, de la manera como se aborda en las clases no es adecuada, puesto que solo tienen en cuenta una parte de tres para valorar el proceso de lectura de los estudiantes.
21. Después de la actividad de síntesis se retroalimentan los errores y aciertos de los estudiantes.		<b>X</b>	En el momento en que los estudiantes terminan la actividad posterior a la lectura la clase culmina, es decir, no hay espacio para la retroalimentación de los aprendizajes, tanto de la lectura como de la corrección de las preguntas. Así que, no existe la posibilidad de que los alumnos sean conscientes de sus fallas para mejorar o de sus aciertos para motivarse en este proceso y reconocer sus fortalezas.

**ANEXO 11**  
**Rejilla de evaluación: prueba diagnóstica 1 y 2**

<b>REJILLA DE EVALUACIÓN PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>						
					<b>Fecha:</b>	
<b>Nombre del estudiante:</b>						
<b>N°</b>	<b>Componente</b>	<b>Afirmación</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Respuesta correcta</b>	<b>Respuesta del estudiante</b>
1	Sintáctico	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.	Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto.	Inferencial	A	
2	Pragmático	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.	Infiere estrategias discursivas del texto.	Crítico	D	
3	Semántico	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.	Reconoce y entiende el vocabulario y su función.	Literal	B	
4	Semántico	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).	Literal	B	
5	Semántico	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.	Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto.	Inferencial	A	
6	Semántico	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.	Reconoce y entiende el vocabulario y su función.	Literal	B	
7	Pragmático	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.	Infiere estrategias discursivas del texto.	Crítico	B	
8	Pragmático	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.	Relaciona y compara diferentes textos.	Crítico	B	
9	Sintáctico	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.	Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos.	Inferencial	B	
10	Semántico	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).	Literal	C	
11	Pragmático	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.	Evalúa las ideas expresadas en un texto.	Crítico	B	
12	Semántico	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.	Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos.	Inferencial	B	
13	Semántico	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).	Literal	D	
14	Pragmático	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.	Relaciona y compara diferentes textos.	Crítico	C	
15	Semántico	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.	Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).	Inferencial	C	
<b>2DA PARTE DIAGNÓSTICA NIVEL CRÍTICO</b>						
1	Pragmático	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.	Relaciona y compara diferentes textos.	Crítico	B	

2	Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.		Crítico	A	
3	Pragmático	Assume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.	Relaciona y evalúa el texto y el contexto.	Crítico	B	
4	Pragmático	Assume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.	Relaciona y compara diferentes textos.	Crítico	D	
5	Semántico	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.	Relaciona y compara diferentes textos.	Crítico	A	

### Respuestas de los estudiantes

Nº EST	NIVEL LITERAL						NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRÍTICO-INTERTEXTUAL						
	P3	P4	P5	P6	P10	P13	P1	P2	P7	P8	P9	P11	P12	P14	P1	P2	P3	P4	P5
1	D	B	A	A	C	A	A	D	B	B	B	B	B	A	B	D	C	C	A
2	D	B	D	A	D	A	A	D	B	C	A	B	D	A	A	A	A	D	A
3	D	D	C	A	C	A	A	D	D	C	B	B	D	D	B	D	D	D	D
4	B	B	A	A	C	A	C	D	A	C	D	B	B	D	A	A	A	D	D
5	B	A	D	C	A	C	D	D	D	B	C	B	C	C	B	D	A	B	D
6	B	B	A	B	A	B	A	D	A	C	B	B	A	B	B	B	B	C	B
7	A	D	A	B	B	X	B	C	C	C	X	B	X	B	B	A	C	D	A
8	D	D	A	B	D	A	A	D	B	C	A	B	B	C	B	D	B	D	A
9	B	D	D	B	D	C	C	D	A	A	A	A	B	C	B	A	B	D	D
10															B	B	D	D	A
11	D	B	A	A	C	A	C	D	A	C	D	B	C	A	B	A	C	D	C
12	B	B	A	D	C	D	C	D	A	C	D	B	B	D	B	A	B	D	A
13	B	B	A	B	C	D	C	D	A	C	A	D	B	B	B	C	D	A	A
14	B	C	D	B	X	A	A	B	D	C	X	X	D	C					
15	D	B	A	B	B	A	C	D	C	D	X	B	B	D					
16	D	D	C	A	A	A	A	D	A	B	A	B	B	A	C	B	B	A	D
17	A	D	A	A	C	C	A	D	B	B	A	D	B	A					
18	B	B	A	B	B	D	A	D	B	B	B	B	B	A	B	A	B	C	A
19															B	B	A	D	A
20	B	D	A	A	C	D	C	D	B	B	B	B	B	A	B	B	B	C	C
21	C	C	B	C	B	A	B	D	A	C	X	A	X	D		A	B	C	C
22	B	D	A	C	D	D	B	D	C	B	B	B	B	C	B	A	A	D	A
23	B	B	A	A	A	B	B	D	B	B	B	B	B	B	A	A	A	A	D
24	D	D	D	D	B	B	A	D	D	C	B	B	B	A	A	A	C	D	B
25	B	B	A	B	D	D	A	D	B	B	B	B	B	D	B	A	B	D	A
26	B	B	A	A	C	D	A	D	B	B	A	B	B	C	B	B	B	C	A
27	B	D	A	C	A	A	D	D	D	A	X	C	B	D	B	B	C	D	C
28	B	B	A	A	A	D	A	D	B	B	A	D	B	A					
29	B	B	A	B	B	D	D	D	B	B	B	B	B	C	B	A	B	D	C
30	B	A	B	A	B	C	D	B	D	B	B	C	D	D	B	B	B	C	D
31	D	B	D	A	A	C	A	D	B	B	A	B	B	A	B	B	B	D	D
32	D	B	A	D	C	D	A	D	A	B	B	B	B	A	B	A	A		C
33	B	B	A	B	D	D	A	D	B	B	B	B	B	C	B	D	B	D	A
34	D	B	A	A	C	D	D	D	B	C	B	B	B	C	B	B	B	D	A
35	D	D	D	B	A	B	A	D	B	B	B	D	A	B					
36	D	B	A	B	A	A	A	D	D	B	A	B	A	C	B	A	D	D	A
37															B	B	A	C	A

**ANEXO 12**  
**Secuencia didáctica del plan de acción propuesto en la fase de acción**

<b>SESIÓN 1</b>	<b>Clase 1</b>	
	<b>Objetivo:</b> Disponer una situación cognitiva que genere en los estudiantes un desequilibrio que los lleve a crear expectativas por el tema central que reúne la presente secuencia didáctica.	
	<b>Fecha:</b> 9 de septiembre de 2024	<b>Hora:</b> 9:45am – 11:15am
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> <li>▪ Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Relación entre diferentes textos (intertextualidad)</li> <li>▪ Reflexión sobre sus respuestas en actividades previas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante práctica actividades en clase relacionadas con los tres niveles de comprensión lectora</li> <li>▪ El estudiante adquiere habilidades lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes expresan interés por los momentos de reflexión y enseñanza sobre los aprendizajes previos</li> <li>▪ Los estudiantes comparten sus respuestas y argumentos en las actividades desarrolladas</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<b>FASE DE APERTURA</b>		<b>Duración: 35min</b>
Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.		
Para dar inicio a la clase, la docente entrega a la cada uno de los estudiantes la guía de aprendizaje ( <a href="#">ANEXO 1</a> ) y da paso al desarrollo individual de la misma.		Función retroalimentativa de la evaluación formativa, pues sus resultados no son valorados para una calificación.
<b>FASE DE DESARROLLO</b>		<b>Duración: 35min</b>
Luego de que los estudiantes resolvieron completamente el <a href="#">ANEXO 1</a> , la maestra inicia con la retroalimentación de cada una de las respuestas. Cuando se haga referencia a cada punto, la maestra debe darle protagonismo a la participación de los estudiantes y procurar que expliquen por qué eligieron la respuesta que marcaron. Después de escuchar a los alumnos participantes, la docente explica la respuesta correcta y menciona porque las otras opciones de respuestas no lo son.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa, pues sus resultados no son valorados para una calificación.</li> <li>▪ Coevaluación</li> </ul>
De manera individual, los alumnos deberán hacer un conteo de las respuestas correctas que obtuvieron; al centrarse en la cantidad de preguntas incorrectas, se da lugar al momento de desequilibrio cognitivo, ya que la docente planteará la siguiente pregunta <i>¿cuál creen que es la causa de las respuestas incorrectas?</i> La maestra abre un breve espacio para la participación de los estudiantes.		
<b>FASE DE CIERRE</b>		<b>Duración: 20min</b>

<p><b>Presentación del hilo conductor de la secuencia didáctica:</b> Con ayuda del <u>computador</u>, <u>el televisor</u> y el <u>ANEXO 2</u> la docente presentará a los estudiantes el personaje (científico Mrs. Read) que tiene un problema: <i>no sabe cómo comprender el mundo a través de la lectura</i>, para solucionar este inconveniente creó un caja que ofrece tres herramientas que le harán más fácil entender el mundo con ayuda de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>
<p>La maestra elegirá al azar (un número aleatorio de la lista) para que abra la primera caja que contiene una bolsa que tiene el nombre “literal” y contiene unas gafas.</p>	
<p>Para finalizar la clase, la docente le plantea a los estudiantes la pregunta: <i>¿cómo creen que las gafas le ayudará Mrs. Read a comprender mejor el mundo?</i></p>	
Despedida.	

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRESIÓN LECTORA		
<b>SESIÓN 1</b>	<b>Clase 2</b>	
	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y emplear herramientas que ayuden a fortalecer el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes.</li> <li>▪ Desarrollar actividades prácticas sobre el <b>nivel literal</b> de la comprensión lectora.</li> <li>▪ Fomentar en el estudiante habilidades favorecedoras para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora.</li> </ul>	
<b>Fecha:</b> 11 de septiembre de 2024   <b>Hora:</b> 9:45am – 11:15am		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>▪ Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Identificación de aspectos explícitos de diferentes tipos de textos.</li> <li>▪ Reflexión sobre sus respuestas en actividades previas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante práctica actividades en clase relacionadas con el nivel literal de comprensión lectora</li> <li>▪ El estudiante adquiere habilidades lectoras.</li> <li>▪ El estudiante formula preguntas sobre la lectura de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes expresan interés por los momentos de reflexión y enseñanza sobre los aprendizajes previos</li> <li>▪ Los estudiantes comparten sus respuestas y argumentos en las actividades desarrolladas</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<b>FASE DE APERTURA</b>		<b>Duración:</b> 20min
Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.		
Presentación del objetivo de la clase a los estudiantes.		

<p><b>Explicación del nivel literal de la comprensión lectora:</b>          Para esto, la docente empleará una imagen (<a href="#">ANEXO 3</a>) que pegará en el tablero, ofrecerá a los estudiantes 2min para que la observen, se empleará el recurso metafórico de que “se pongan las gafas” para identificar cada uno de los detalles.          Seguidamente, formulará en voz alta las siguientes preguntas de tipo literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿A qué grado pertenecen los estudiantes que se encuentran en ese aula de clases?</li> <li>▪ ¿Qué materia está dictando la profesora?</li> <li>▪ ¿A qué hora es la clase de Lengua Castellana?</li> </ul> <p>Después de esto, la docente orienta la conclusión sobre este nivel de lectura y sus características dentro de la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>
<b>FASE DE DESARROLLO</b>	
<b>Duración: 50min</b>	
Presentación y entrega del texto protagonista de la clase, línea del tiempo sobre la historia del Internet.	
<b>Estrategias antes de la lectura (anticipación)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Interrogación al título:</i> la profesora le formula a los estudiantes la siguiente pregunta <i>¿qué le podemos preguntar al texto?</i>, haciendo referencia a esa información que necesito que el título me arroje.</li> </ul> <p>La docente procurará que los estudiantes participen y formulen sus propias preguntas, ella las escribirá en el tablero y dará paso a la lectura grupal del texto discontinuo.</p>	
<b>Estrategias durante de la lectura (inferencia)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Constelación de palabras:</i> teniendo en cuenta que la lectura es en voz alta, la docente planificará algunas interrupciones y en este caso, pondrá énfasis en aquellas palabras desconocidas que tienen significado desconocido para los lectores.          La constelación de palabras se hará sobre el concepto de “hipervínculo”. La docente lo escribirá en el centro del tablero, alrededor escribirá las definiciones que dan los estudiantes y las conecta con una línea. Seguidamente, la docente hace la explicación del término.</li> </ul>	
<b>Estrategias después de la lectura (interpretación)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Preguntas al autor:</i> luego de terminar con la lectura de la línea del tiempo y teniendo en cuenta la información que brinda el texto, los estudiantes formularán en una guía (<a href="#">ANEXO 4</a>) aquellas pregunta sobre información adicional que se desea saber. Si el docente conoce algunas de las respuestas a estas preguntas, tiene la función de brindarsela a los alumnos.</li> </ul> <p>Seguidamente, los estudiantes resuelven de manera individual un cuestionario que contiene preguntas de nivel literal (<a href="#">ANEXO 5</a>). Antes de esto, la docente hace alusión a la metáfora de ponerse las gafas que descubrió Mrs. Read, aquellas gafas que ayudan a identificar con mayor facilidad los detalles que el texto ofrece.</p>	
<b>FASE DE CIERRE</b>	
<b>Duración: 20min</b>	

- Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.
- Función retroalimentativa de la evaluación formativa.
- Autoevaluación

<p><b>Estrategias después de la lectura (autoevaluación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Retroalimentación:</i> Luego de que los estudiantes resolvieron completamente el ANEXO 5, la maestra inicia con la retroalimentación de cada una de las respuestas. Cuando se haga referencia a cada punto, la maestra debe darle protagonismo a la participación de los estudiantes y procurar que expliquen por qué eligieron la respuesta que marcaron. De manera individual, los alumnos deberán hacer un conteo de las respuestas correctas que obtuvieron y escribirlas en el mismo anexo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa.</li> <li>▪ Función sumativa de la evaluación.</li> <li>▪ Autoevaluación</li> </ul>
Despedida.	

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA		
<b>SESIÓN 1</b>	<b>Clase 3</b>	
<b>Objetivo:</b> Fomentar en los estudiantes el uso de herramientas que ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora		
<b>Fecha:</b> 13 de septiembre de 2024   <b>Hora:</b> 9:45am – 11:15am		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>		
CONTENIDOS		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos en prosa</li> <li>▪ Reflexión sobre sus respuestas en actividades previas</li> <li>▪ Formulación de hipótesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante práctica actividades en clase relacionadas con los tres niveles de comprensión lectora</li> <li>▪ El estudiante adquiere habilidades lectoras.</li> <li>▪ El estudiante elabora hipótesis teniendo en cuenta los hechos narrados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes expresan interés por los momentos de reflexión y enseñanza sobre los aprendizajes previos</li> <li>▪ Los estudiantes comparten sus respuestas y argumentos en las actividades desarrolladas</li> </ul>
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		EVALUACIÓN
<b>FASE DE APERTURA</b>		<b>Duración:</b> 10min
Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.		
Presentación del objetivo de la clase a los estudiantes.		
<p>Con el propósito de fortalecer y desarrollar habilidades propias de la comprensión lectora, a manera de introducción y para cautivar el interés de los estudiantes, la docente escribe una corta adivinanza en el tablero. Para lograr adivinar el objeto los estudiantes necesitan tener en cuenta cada detalle explícito e implícito que ofrece el texto.</p>		Observación por parte de la docente sobre la respuesta y el análisis de los estudiantes hacia la información que brinda la adivinanza.
<b>Adivinanza:</b> <i>Soy muy grande y me gusta nadar. Canto hermoso y soy la reina del mar”... ¿Quién soy?</i>		

<b>FASE DE DESARROLLO</b>		<b>Duración: 1h</b>
<p>Presentación y entrega del texto protagonista de la clase, cuento “¿Tatiana aprende a leer, por favor!” (<a href="#">ANEXO 6</a>)</p> <p>Teniendo en cuenta que la acto principal de la clase es la lectura en voz alta, las estrategias de Cassany se hará nuevamente entre los estudiantes y la docente.</p> <p><b>Estrategias antes de la lectura (anticipación y predicción)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Verdadero o falso:</i> los estudiantes después de leer el título que la docente escribe en tablero, elaboran afirmaciones acerca de los posibles hechos que pueden suceder en el desarrollo del cuento. La maestra los escribe en el tablero para que después de la lectura desarrollen el ejercicio de verdadero o falso de acuerdo con los sucesos que se desarrollaron en el escrito.</li> </ul> <p>Posteriormente, la docente inicia con la lectura en voz alta del escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa.</li> </ul>	
<p><b>Estrategias durante de la lectura (memoria – anticipación – leer entre líneas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Planificar interrupciones:</i> teniendo en cuenta que la lectura del texto está a cargo de la docente, ella se encargará de formular diversas preguntas mientras transcurre la lectura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Las mascotas pueden entrar a las escuela?</li> <li>• ¿Los perros pueden aprender a leer? ¿Creen que Tatiana logrará aprender a leer?</li> <li>• ¿Por qué creen que Tatiana no quería aprender a leer?</li> <li>• ¿Creen que si Naím juega con Tatiana, ella tendrá más interés por la lectura?</li> <li>• ¿Creen que Tatiana aprendió a leer?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa.</li> <li>▪ Autoevaluación</li> <li>▪ Heteroevaluación</li> </ul>	
<p><b>Estrategias después de la lectura (inferencia - memoria)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Comprobar hipótesis “verdadero o falso”:</i> luego de culminar la lectura en voz alta, la docente con ayuda de los estudiantes realizaran el ejercicios de responder si las afirmaciones que hicieron antes de la lectura son verdaderas o falsas. Mientras se desarrolla está estrategia, la docente elabora conclusiones sobre la historia y sus hechos.</li> </ul> <p>Seguidamente, los estudiantes resuelven de manera individual un cuestionario que contiene preguntas de nivel literal (<a href="#">ANEXO 7</a>). Antes de esto, la docente hace alusión a la metáfora de ponerse las gafas que descubrió Mrs. Read, aquellas gafas que ayudar a identificar con mayor facilidad los detalles que el texto ofrece.</p>		
<b>FASE DE CIERRE</b>		<b>Duración: 20min</b>
<p><b>Estrategias después de la lectura (autoevaluación)</b></p> <p><i>Retroalimentación:</i> Luego de que los estudiantes resolvieron completamente el <a href="#">ANEXO 7</a>, la maestra inicia con la retroalimentación de cada una de las respuestas. Cuando se haga referencia a cada punto, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa.</li> <li>▪ Función sumativa de la evaluación.</li> <li>▪ Autoevaluación</li> </ul>	

maestra debe darle protagonismo a la participación de los estudiantes y procurar que expliquen por qué eligieron la respuesta que marcaron. De manera individual, los alumnos deberán hacer un conteo de las respuestas correctas que obtuvieron y escribirlas en el mismo anexo.	
Despedida.	

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA		
SESIÓN 1	Clase 4	
	Objetivo: Identificar aspectos literales de textos discontinuos.	
Fecha: 16 de septiembre de 2024   Hora: 9:45am – 11:15am		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li> <li>▪ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>		
CONTENIDOS		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Reflexión sobre sus respuestas en actividades previas</li> <li>▪ Localizar información literal en textos discontinuos</li> <li>▪ Expresar de manera propia información explícita de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante práctica actividades en clase relacionadas con los tres niveles de comprensión lectora</li> <li>▪ El estudiante desarrolla habilidades lectoras</li> <li>▪ El estudiante organiza información explícita de diferentes textos para presentarla a los compañeros</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes expresan interés por los momentos de reflexión y enseñanza sobre los aprendizajes previos</li> <li>▪ Los estudiantes comparten sus respuestas y argumentos en las actividades desarrolladas</li> <li>▪ El estudiante asume el papel de expositor.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<b>FASE DE APERTURA</b>		<b>Duración: 10min</b>
Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.		
Con el propósito de fortalecer y desarrollar habilidades propias de la comprensión lectora, a manera de introducción y para cautivar el interés de los estudiantes, la docente escribe una corta adivinanza en el tablero. Para lograr adivinar el objeto los estudiantes necesitan tener en cuenta cada detalle explícito e implícito que ofrece el texto.		Observación por parte de la docente sobre la respuesta y el análisis de los estudiantes hacia la información que brinda la adivinanza.
<b>Adivinanza:</b> <i>Vivo en el campo y me gusta pastar. Tengo manchas en el cuerpo y mucha leche para dar... ¿Quién soy?</i>		
Presentación del objetivo de la clase		
<b>FASE DE DESARROLLO</b>		<b>Duración: 50min</b>

<p>Presentación y entrega del texto protagonista de la clase, historieta “Así llueve o salga el sol” (<a href="#">ANEXO 8</a>)</p>	
<p>Teniendo en cuenta que el fomento de habilidades lectoras referentes al aspecto literal de los textos ya lleva más de tres clases esta actividad se realizará de manera grupal y serán los estudiantes quienes desarrollen las microhabilidades de Cassany.</p> <p><b>Estrategias antes de la lectura (anticipación y predicción)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Lluvia de ideas</u>: la profesora escribirá en el tablero el título de la historieta y les preguntará a los alumnos <i>¿qué se les viene a la mente cuando leen el título? o ¿de qué creen que se va a tratar la historia?</i>, los estudiantes deberán formular hipótesis sobre los posibles hechos que ocurren en la historia de acuerdo con el título, la maestra las escribe en el tablero.</li> </ul>	
<p><b>Estrategias durante de la lectura (lectura rápida y atenta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Actividad grupal</u>: para esta estrategia, maestra organiza a los estudiantes en seis grupos, cinco grupos conformados por seis estudiantes y un grupo de siete estudiantes. Después repartirá a cada grupo una función específica que deben cumplir, estas funciones son: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir el espacio y tiempo en que ocurren los hechos</li> <li>2. Describir cuatro personajes de la historia</li> <li>3. Definir el mensaje que deja la historia</li> <li>4. Escribir en orden seis sucesos que ocurren en la historia</li> <li>5. Hacer constelación de palabras de tres que se encuentran en el texto: provoco, posponer, renovado, modifica, preparado y/o dirigir.</li> <li>6. Reconstruir los cuadros y sus diálogos de tres palabras específicas: provoco, posponer, renovado, modifica, preparado y/o dirigir.</li> </ol> </li> </ul> <p>Al realizar la lectura objetiva, la maestra le explica a los estudiantes que deben preparar la información recolectada para una breve exposición y socialización al finalizar la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> <li>▪ Retroalimentación de la actividad.</li> </ul>
<p><b>Estrategias después de la lectura (inferencia - memoria)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Comprobación de hipótesis (lluvia de ideas)</u>: luego de terminar la actividad grupal y que cada estudiantes este ubicado en su lugar correspondiente, la maestra realiza junto con los estudiantes la comprobación de las ideas que formularon los estudiantes en la estrategia de entrada.</li> </ul>	
<b>FASE DE CIERRE</b>	
<p>Para finalizar, la maestra orientará la socialización de la actividad grupal, iniciará con el objetivo trazado para el primer grupo y les pedirá que compartan, entre todos, la información recolectada; cada grupo tendrá 3min para esto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> <li>▪ Participación de los estudiantes.</li> </ul>
<p>Nuevamente organizados en sus respectivos lugares, la maestra realiza una breve conclusión sobre aquellos aspectos tan importantes que se ven de manera literal en los diferentes textos.</p>	

Despedida.	
------------	--

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA		
SESIÓN 1	Clase 5	
	Objetivo: Conocer herramientas que ayuden a fortalecer el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes.	
Fecha: 18 de septiembre de 2024   Hora: 9:45am – 11:15am		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li> <li>▪ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>▪ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> </ul>		
CONTENIDOS		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Reflexión sobre sus respuestas en actividades previas</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante práctica actividades en clase relacionadas con los tres niveles de comprensión lectora</li> <li>▪ El estudiante adquiere habilidades lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes expresan interés por los momentos de reflexión y enseñanza sobre los aprendizajes previos</li> <li>▪ Los estudiantes comparten sus respuestas y argumentos en las actividades desarrolladas</li> <li>▪</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<b>FASE DE APERTURA</b>		<b>Duración: 10min</b>
<p>Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.</p> <p>Con el propósito de fortalecer y desarrollar habilidades propias de la comprensión lectora, a manera de introducción y para cautivar el interés de los estudiantes, la docente escribe una corta adivinanza en el tablero. Para lograr adivinar el objeto los estudiantes necesitan tener en cuenta cada detalle explícito e implícito que ofrece el texto.</p> <p><b>Adivinanza:</b> <i>Tengo dos patas y me gusta saltar. Tengo una bolsa para a mi hijo poder llevar... ¿Quién soy?</i></p> <p>Presentación del objetivo de la clase</p>		<p>Observación por parte de la docente sobre la respuesta y el análisis de los estudiantes hacia la información que brinda la adivinanza.</p>
<b>FASE DE DESARROLLO</b>		<b>Duración: 50min</b>
Presentación y entrega del texto protagonista de la clase, historia audiovisual “Don Quijote de la Mancha” ( <a href="#">ANEXO 9</a> )		
<b>Estrategias antes de la lectura (anticipación - percepción)</b>		

<p>o <i>Interrogación al título</i>: la profesora le formula a los estudiantes la siguiente pregunta <i>¿qué le podemos preguntar al texto?</i>, haciendo referencia a esa información que necesito que el título me arroje.</p> <p>La docente procurará que los estudiantes participen y formulen sus propias preguntas, ella las escribirá en el tablero y dará paso a la lectura grupal del texto discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa.</li> <li>▪ Coevaluación</li> <li>▪ Heteroevaluación</li> </ul>	
<p><b>Estrategias durante de la lectura (memoria – anticipación – leer entre líneas)</b></p> <p>o <i>Planificar interrupciones</i>: teniendo en cuenta que la lectura del texto está a cargo de la docente, ella se encargará de formular diversas preguntas mientras transcurre la lectura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo así que Don Quijote confundía la realidad con la fantasía?</li> <li>2. ¿Qué se necesita para ser caballero?</li> <li>3. ¿Por qué dicen que Don Sancho era ingenuo?</li> <li>4. ¿Por qué la gente se burlaba de Don Quijote y Don Sancho?</li> <li>5. ¿Por qué creen que Don Quijote confundía los molinos con gigantes?</li> <li>6. ¿Con qué creen que va a confundir Don Quijote a la nube de polvo?</li> </ol>		
<p><b>Estrategias después de la lectura (inferencia - memoria)</b></p> <p>o <i>Formulación de respuestas (interrogación al título)</i>: la maestra realiza junto con los estudiantes la comprobación de las ideas que formularon los estudiantes en la estrategia de entrada.</p> <p>Seguidamente, los estudiantes resuelven de manera individual un cuestionario que contiene preguntas de nivel literal (<a href="#">ANEXO 10</a>). Antes de esto, la docente hace alusión a la metáfora de ponerse las gafas que descubrió Mrs. Read, aquellas gafas que ayudan a identificar con mayor facilidad los detalles que el texto ofrece.</p>		
<b>FASE DE CIERRE</b>		<b>Duración:</b> 30min
<p><b>Estrategias después de la lectura (autoevaluación)</b></p> <p><i>Retroalimentación</i>: Luego de que los estudiantes resolvieron completamente el <a href="#">ANEXO 10</a> la maestra inicia con la retroalimentación de cada una de las respuestas. Cuando se haga referencia a cada punto, la maestra debe darle protagonismo a la participación de los estudiantes y procurar que expliquen por qué eligieron la respuesta que marcaron. De manera individual, los alumnos deberán hacer un conteo de las respuestas correctas que obtuvieron y escribirlas en el mismo anexo.</p> <p>Despedida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> <li>▪ Participación de los estudiantes.</li> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa</li> </ul>	

**SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**SESIÓN 1**      **Clase 6**

<b>Objetivo:</b> Evaluar el desarrollo de habilidades lectoras referentes al nivel literal de la comprensión lectora.		
<b>Fecha:</b> 20 de septiembre de 2024   <b>Hora:</b> 9:45am – 11:15am		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Enumeración de hechos que suceden en los textos leídos</li> <li>▪ Reconocimiento y localización de información explícita de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante expresa la evolución de sus habilidades lectoras en cuanto el nivel literal de la comprensión lectora.</li> <li>▪ El estudiante organiza en orden cronológico los hechos que suceden en los textos leídos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes demuestran interés por el desarrollo de las actividades</li> <li>▪ Los estudiantes cooperar con el desarrollo de las habilidades</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<b>FASE DE APERTURA</b>		<b>Duración:</b> 10min
<p>Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.</p> <p>Con el propósito de fortalecer y desarrollar habilidades propias de la comprensión lectora, a manera de introducción y para cautivar el interés de los estudiantes, la docente escribe una corta adivinanza en el tablero. Para lograr adivinar el objeto los estudiantes necesitan tener en cuenta cada detalle explícito e implícito que ofrece el texto.</p> <p><b>Adivinanza:</b> <i>Soy chiquitito pero muy veloz. No hay quién me alcance, ¡ni el gato más feroz! ¿Quién soy?</i></p> <p>Presentación del objetivo de la clase</p>		<p>Observación por parte de la docente sobre la respuesta y el análisis de los estudiantes hacia la información que brinda la adivinanza.</p>
<b>FASE DE DESARROLLO</b>		<b>Duración:</b> 1h
<p>Presentación y entrega del cuestionario protagonista de la clase (<a href="#">ANEXO 11</a>)</p> <p>Teniendo en cuenta el objetivo que posibilita esta clase, el desarrollo de la estrategias antes, durante y después (microhabilidades de Cassany) se realizan de manera individual con la ayuda una guía orientadora (<a href="#">ANEXO 11</a>)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluación sumativa</li> <li>▪ Heteroevaluación</li> </ul>
<b>FASE DE CIERRE</b>		<b>Duración:</b> 20min
<p><b>Retorno al hilo conductor de la secuencia didáctica:</b></p> <p>Con ayuda del <u>computador</u>, el <u>televisor</u> y el <a href="#">ANEXO 12</a> la docente presentará a los estudiantes el personaje (científico Mrs. Read) que tiene un problema: <i>no sabe cómo comprender el mundo a través de la lectura</i>, para solucionar este inconveniente creó un caja que ofrece tres herramientas que le harán más fácil entender el mundo con ayuda de la lectura.</p> <p>La maestra elegirá al azar (un número aleatorio de la lista) para que abra la segunda caja que contiene una bolsa que tiene el nombre “inferencial” y contiene un microscopio.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>

Para finalizar la clase, la docente le plantea a los estudiantes la pregunta: <i>¿cómo creen que el microscopio le ayudará Mrs. Read a comprender mejor el mundo?</i>	
Despedida.	

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA		
SESIÓN 2	<b>Clase 7</b>	
	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y emplear herramientas que ayuden a fortalecer el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes.</li> <li>▪ Desarrollar actividades prácticas sobre el <b>nivel inferencial</b> de la comprensión lectora.</li> <li>▪ Fomentar en el estudiante habilidades favorecedoras para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora.</li> </ul>	
<b>Fecha:</b> 23 de septiembre de 2024		<b>Hora:</b> 9:45am – 11:15am
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>▪ Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> </ul>		
CONTENIDOS		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Identificación de aspectos implícitos de diferentes tipos de textos.</li> <li>▪ Elaboración de resúmenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante práctica actividades en clase relacionadas con el nivel inferencial de comprensión lectora</li> <li>▪ El estudiante adquiere habilidades lectoras.</li> <li>▪ El estudiante hace síntesis sobre la lectura de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes expresan interés por los momentos de reflexión y enseñanza sobre los aprendizajes previos</li> <li>▪ Los estudiantes comparten sus respuestas y argumentos en las actividades desarrolladas</li> <li>▪ Los estudiantes cooperan con la realización de las actividades</li> </ul>
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		EVALUACIÓN
<b>FASE DE APERTURA</b>		<b>Duración:</b> 30min
Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.		
Presentación del objetivo de la clase a los estudiantes.		
<b>Explicación del nivel inferencial de la comprensión lectora:</b> Con ayuda de una presentación en pdf, la docente realiza una comparación sobre la visualización normal y microscópica de tres aspecto conocidos por los estudiantes, como por ejemplo: piel, cabello y ojo ( <a href="#">ANEXO 13</a> ). Durante esta exposición, la docente hará énfasis en todo aquello que no vemos a simple vista y las herramientas que se necesitan para poder ver.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>

<p><b>Actividad sobre el nivel inferencial</b></p> <p>Luego de la comparación, la docente pegará en el tablero dos afiches de eventos diferentes: concierto de ferias de Bucaramanga e invitado a una conferencia de Ulibro en Bucaramanga (<a href="#">ANEXO 14</a>). Los estudiantes observarán los afiches y deberán responder las siguientes preguntas formuladas por la docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cuál es el propósito del primer afiche?</li> <li>▪ ¿Cuál es el propósito del segundo afiche?</li> <li>▪ ¿Qué crees que pasa en el evento del primer afiche?</li> <li>▪ ¿Qué crees que pasa en el evento del segundo afiche?</li> <li>▪ ¿Cuáles son las diferencias entre los dos eventos?</li> <li>▪ ¿Cuál es la semejanza entre los dos textos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>	
<b>FASE DE DESARROLLO</b>		<b>Duración: 40min</b>
<p>Presentación y entrega del texto protagonista de la clase: textos instructivo sobre cómo hacer un avioncito de papel (<a href="#">ANEXO 15</a>)</p>		
<p><b>Estrategias antes de la lectura (anticipación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Lluvia de ideas:</i> la profesora escribirá en el tablero el título del texto y les preguntará a los alumnos <i>¿qué se les viene a la mente cuando leen el título? o ¿de qué creen que se va a tratar la historia?</i>, los estudiantes deberán formular hipótesis sobre los posibles hechos que ocurren en la historia de acuerdo con el título, la maestra las escribe en el tablero.</li> </ul>		
<p><b>Estrategias durante de la lectura (inferencia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Constelación de palabras:</i> la lectura se realizará de manera grupal, por tanto, la docente planificará algunas interrupciones y en este caso, pondrá énfasis en aquellas palabras desconocidas que tienen significado desconocido para los lectores. La constelación de palabras se hará sobre el concepto de “simétrico”. La docente lo escribirá en el centro del tablero, alrededor escribirá las definiciones que dan los estudiantes y las conecta con una línea. Seguidamente, la docente hace la explicación del término.</li> </ul>		
<p><b>Estrategias después de la lectura (inferencia – estructura y forma – leer entre líneas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Síntesis de la información:</i> luego de terminar con la lectura, los estudiantes deberán escribir un texto donde le cuenten a un amigo o familia como pueden hacer un avioncito de papel (<a href="#">ANEXO 16</a>)</li> </ul> <p>Seguidamente, los estudiantes resuelven de manera individual un cuestionario que contiene preguntas de nivel literal (<a href="#">ANEXO 17</a>). Antes de esto, la docente hace alusión a la metáfora de emplear el microscopio que descubrió Mrs. Read, aquel instrumento que ayudó a identificar con mayor facilidad los detalles que el texto ofrece.</p>		
<b>FASE DE CIERRE</b>		<b>Duración: 20min</b>

<p><b>Estrategias después de la lectura (autoevaluación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Retroalimentación:</i> Luego de que los estudiantes resolvieron completamente el <a href="#">ANEXO 17</a>, la maestra inicia con la retroalimentación de cada una de las respuestas. Cuando se haga referencia a cada punto, la maestra debe darle protagonismo a la participación de los estudiantes y procurar que expliquen por qué eligieron la respuesta que marcaron. De manera individual, los alumnos deberán hacer un conteo de las respuestas correctas que obtuvieron y escribirlas en el mismo anexo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa.</li> <li>▪ Función sumativa de la evaluación.</li> <li>▪ Autoevaluación</li> </ul>
Despedida.	

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA		
<b>SESIÓN 2</b>	<b>Clase 8</b>	
	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y emplear herramientas que ayuden a fortalecer el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes.</li> <li>▪ Desarrollar actividades prácticas sobre el <b>nivel inferencial</b> de la comprensión lectora.</li> <li>▪ Fomentar en el estudiante habilidades favorecedoras para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora.</li> </ul>	
<b>Fecha:</b> 25 de septiembre de 2024   <b>Hora:</b> 9:45am – 11:15am		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>		
CONTENIDOS		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Identificación de aspectos implícitos de diferentes tipos de textos.</li> <li>▪ Deducción de información implícita de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante práctica actividades en clase relacionadas con el nivel inferencial de comprensión lectora</li> <li>▪ El estudiante adquiere habilidades lectoras.</li> <li>▪ El estudiante hace uso de las TIC para fortalecer su aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes expresan interés por los momentos de reflexión y enseñanza sobre los aprendizajes previos</li> <li>▪ Los estudiantes comparten sus respuestas y argumentos en las actividades desarrolladas</li> <li>▪ Los estudiantes cooperan con la realización de las actividades</li> </ul>
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		EVALUACIÓN
<b>FASE DE APERTURA</b>		<b>Duración:</b> 10min
Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.		
Presentación del objetivo de la clase a los estudiantes.		

<p>Con el propósito de fortalecer y desarrollar habilidades propias de la comprensión lectora, a manera de introducción y para cautivar el interés de los estudiantes, la docente con ayuda del internet y la página web EducaPlay comparte un adivinanzas (<a href="#">Educaplay: Adivinanzas</a>). Para lograr adivinar el objeto los estudiantes necesitan tener en cuenta cada detalle explícito e implícito que ofrece el texto.</p> <p><b>Adivinanza:</b> <i>Pese a ser más pequeño que los demás, se levanta más que todos si está motivado y contento... ¿Qué es?</i></p>	<p>Observación por parte de la docente sobre la respuesta y el análisis de los estudiantes hacia la información que brinda la adivinanza.</p>
<b>FASE DE DESARROLLO</b>	
<p>Presentación y entrega del texto protagonista de la clase: historia audiovisual “El lazarrillo de Tormes” (<a href="#">ANEXO 18</a>)</p>	<b>Duración:</b> 1h
<p><b>Estrategias antes de la lectura (anticipación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Constelación de palabras:</u> la docente planificará algunas interrupciones y en este caso, pondrá énfasis en aquellas palabras desconocidas que tienen significado desconocido para los lectores. La constelación de palabras se hará sobre el concepto de “lazarrillo” y “Tormes”. La docente lo escribirá en el centro del tablero, alrededor escribirá las definiciones que dan los estudiantes y las conecta con una línea. Seguidamente, la docente hace la explicación del término.</li> <li>○ <u>Lluvia de ideas y ojeada al texto:</u> luego de que cada estudiante lea el título del texto, la docente le presentará la siguiente pregunta a los alumnos: <i>teniendo en cuenta el título ¿de qué creen que se va a tratar la historia?</i>, los estudiantes deberán formular hipótesis sobre los posibles hechos que ocurren en la historia de acuerdo con el título para que la maestra las escriba en el tablero.</li> </ul>	
<p><b>Estrategias durante de la lectura (lectura rápida y atenta)</b></p> <p>Teniendo en cuenta que las actividades del día de hoy se realizaran en el aula de informática las estrategias de lectura serán desarrolladas por los estudiantes de manera individual y con ayuda de las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Interrupciones planeadas:</u> la visualización del <a href="#">ANEXO 18</a> se hará por medio de la página EducaPlay en la herramienta <i>VideoQuiz</i> que permite realizar con anticipación preguntas a cada uno de los estudiantes (<a href="#">ANEXO 19</a>) Las preguntas son las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Por qué crees que la madre de Lazarillo no podía mantener a sus dos hijos?</li> <li>▪ ¿Qué quiere decir el ciego cuando le dice a Lazarillo que debe saber más que el diablo?</li> <li>▪ ¿Crees que el ciego se daba cuenta de que Lazarillo le robaba comida?</li> <li>▪ ¿Por qué el ciego sabía que Lazarillo lo había engañado?</li> <li>▪ Si ahora el amo de Lazarillo es el clérigo, ¿qué crees que pasó con el ciego?</li> <li>▪ ¿Por qué en la casa del Escudero no había nada de comer?</li> <li>▪ ¿Por qué Lazarillo tenía tanto amor?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> <li>▪ Heteroevaluación</li> </ul>
<p><b>Conclusión sobre la lectura:</b></p>	

<p>Con el propósito de concluir entre todo la historia, la maestra y los alumnos mencionaran algunos momentos importantes que se desarrollan en la historia audiovisual, harán un resumen de la misma, comentarán los comportamientos de los personajes y los identificarán.</p>		
<p><b>Estrategias después de la lectura (ideas principales - inferencias – leer entre líneas - memoria)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Comprobación de hipótesis (lluvia de ideas):</u> luego de terminar la actividad grupal y que cada estudiantes este ubicado en su lugar correspondiente, la maestra realiza junto con los estudiantes la comprobación de las ideas que formularon los estudiantes en la estrategia de entrada.</li> <li>○ Seguidamente, los estudiantes resuelven de manera individual un cuestionario que contiene preguntas de nivel literal (<a href="#">ANEXO 20</a>) Antes de esto, la docente hace alusión a la metáfora de emplear el microscopio que descubrió Mrs. Read, aquel instrumento que ayudar a identificar con mayor facilidad los detalles que el texto ofrece.</li> </ul>		
<b>FASE DE CIERRE</b>		<b>Duración: 20min</b>
<p><b>Estrategias después de la lectura (autoevaluación)</b></p> <p><i>Retroalimentación:</i> Luego de que los estudiantes resolvieron completamente el <a href="#">ANEXO 20</a>, la maestra inicia con la retroalimentación de cada una de las respuestas. Cuando se haga referencia a cada punto, la maestra debe darle protagonismo a la participación de los estudiantes y procurar que expliquen por qué eligieron la respuesta que marcaron.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>
Despedida.		

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>		
<b>SESIÓN 2</b>	<b>Clase 9</b>	
	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y emplear herramientas que ayuden a fortalecer el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes.</li> <li>▪ Desarrollar actividades prácticas sobre el <b>nivel inferencial</b> de la comprensión lectora.</li> <li>▪ Fomentar en el estudiante habilidades favorecedoras para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora.</li> </ul>	
<b>Fecha:</b> 27 de septiembre de 2024   <b>Hora:</b> 9:45am – 11:15am		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>▪ Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Identificación de aspectos implícitos de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante práctica actividades en clase relacionadas con el nivel inferencial de comprensión lectora</li> <li>▪ El estudiante adquiere habilidades lectoras.</li> <li>▪ El estudiante hace síntesis sobre la lectura de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes expresan interés por los momentos de reflexión y enseñanza sobre los aprendizajes previos</li> <li>▪ Los estudiantes comparten sus respuestas y argumentos en las actividades desarrolladas</li> <li>▪ Los estudiantes cooperan con la realización de las actividades</li> </ul>
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		EVALUACIÓN
FASE DE APERTURA		Duración: 10min
Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.		
Presentación del objetivo de la clase a los estudiantes.		
<p>Con el propósito de fortalecer y desarrollar habilidades propias de la comprensión lectora, a manera de introducción y para cautivar el interés de los estudiantes, la docente escribe una corta adivinanza en el tablero. Para lograr adivinar el objeto los estudiantes necesitan tener en cuenta cada detalle explícito e implícito que ofrece el texto.</p> <p><b>Adivinanza:</b> <i>Tiene un cuadrado de envase, una base redonda y una porción triangular... ¿Qué es?</i></p>		Observación por parte de la docente sobre la respuesta y el análisis de los estudiantes hacia la información que brinda la adivinanza.
FASE DE DESARROLLO		Duración: 1h
Presentación y entrega del texto protagonista de la clase: historieta “Solo una mentiritaaa” ( <a href="#">ANEXO 20</a> )		
<p><b>Estrategias antes de la lectura (anticipación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Lluvia de ideas y ojeada al texto:</i> luego de que cada estudiante lea el título del texto y realice una rápida ojeada sobre el texto, la docente le presentará la siguiente pregunta a los alumnos: <i>teniendo en cuenta las imágenes y el título ¿de qué creen que se va a tratar la historia?</i>, los estudiantes deberán formular hipótesis sobre los posibles hechos que ocurren en la historia de acuerdo con el título para que la maestra las escriba en el tablero.</li> </ul>		
<p><b>Estrategias durante de la lectura (lectura rápida y atenta)</b></p> <p>Esta estrategia se realizará en dos momentos y serán los estudiantes los encargados de desarrollarlas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Actividad individual:</i> luego de leer individualmente el <a href="#">ANEXO 20</a>, los estudiantes resuelven de manera individual un cuestionario que contiene preguntas de inferencial (<a href="#">ANEXO 21</a>). Antes de esto, la docente hace alusión a la metáfora de emplear el microscopio que descubrió Mrs. Read, aquel instrumento que ayudar a identificar con mayor facilidad los detalles que el texto ofrece.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> <li>▪ Heteroevaluación</li> </ul>
<p><b>Estrategias después de la lectura (ideas principales - inferencias – leer entre líneas - memoria)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <i>Actividad grupal:</i> seguidamente, la maestra organiza a los estudiantes en parejas para que comenten entre ellos sus respuestas. Teniendo en cuenta la posible indisciplina que pueda ocasionar, la docente</li> </ol>		

<p>les menciona la importancia de escuchar las ideas de los compañeros y que posteriormente realizará una socialización en la que deberán exponer los aportes de sus duplas.</p> <p>o <u>Comprobación de hipótesis (lluvia de ideas)</u>: luego de terminar la actividad grupal y que cada estudiantes este ubicado en su lugar correspondiente, la maestra realiza junto con los estudiantes la comprobación de las ideas que formularon los estudiantes en la estrategia de entrada.</p>	
<b>FASE DE CIERRE</b>	
	<b>Duración: 20min</b>
<p><b>Socialización de la actividad en parejas:</b> La maestra le pedirá a algunos de sus estudiantes que compartan las respuestas e ideas de sus compañeros, adicionalmente, deberán mencionar qué opinan de estas.</p> <p>Despedida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>		
<b>SESIÓN 2</b>	<b>Clase 10</b>	
	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y emplear herramientas que ayuden a fortalecer el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes.</li> <li>▪ Desarrollar actividades prácticas sobre el <b>nivel inferencial</b> de la comprensión lectora.</li> <li>▪ Fomentar en el estudiante habilidades favorecedoras para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora.</li> </ul>	
<b>Fecha:</b> 30 de septiembre de 2024   <b>Hora:</b> 9:45am – 11:15am		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>▪ Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Identificación de aspectos implícitos de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante práctica actividades en clase relacionadas con el nivel inferencial de comprensión lectora</li> <li>▪ El estudiante adquiere habilidades lectoras.</li> <li>▪ El estudiante hace síntesis sobre la lectura de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes expresan interés por los momentos de reflexión y enseñanza sobre los aprendizajes previos</li> <li>▪ Los estudiantes comparten sus respuestas y argumentos en las actividades desarrolladas</li> <li>▪ Los estudiantes cooperan con la realización de las actividades</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<b>FASE DE APERTURA</b>		<b>Duración: 10min</b>

Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.	
Presentación del objetivo de la clase a los estudiantes.	
<p>Con el propósito de fortalecer y desarrollar habilidades propias de la comprensión lectora, a manera de introducción y para cautivar el interés de los estudiantes, la docente escribe una corta adivinanza en el tablero. Para lograr adivinar el objeto los estudiantes necesitan tener en cuenta cada detalle explícito e implícito que ofrece el texto.</p> <p><b>Adivinanza:</b> <i>Si la tienes, la buscas; si no la tienes ni la buscas ni la quieres... ¿Qué es?</i></p>	Observación por parte de la docente sobre la respuesta y el análisis de los estudiantes hacia la información que brinda la adivinanza.
<b>FASE DE DESARROLLO</b>	
Presentación y entrega del texto protagonista de la clase: texto expositivo: La lectura: ¿buena o mala? ( <a href="#">ANEXO 22</a> )	<b>Duración:</b> 55min
<p>Con el propósito de continuar fomentando en los estudiantes el desarrollo individual de las estrategias de lectura guiadas por la docente durante las anteriores clases, para esto se empleará la estrategia de CQA repartidas en dos momentos (antes y después de la lectura):</p> <p><b>Estrategias antes de la lectura (anticipación – memoria - percepción)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Apartado 1:</i> Para iniciar, la docente le entrega a los estudiantes el <a href="#">ANEXO 23</a>, guía orientadora para el desarrollo de la estrategia CQA, seguidamente escribe en el tablero el título del texto protagonista y les formula la pregunta <i>¿qué saben sobre la lectura?</i>, les indica a los estudiantes que piensen y escriban la respuestas en el apartado 1. Después de esto, se realiza una breve socialización de los conocimientos previos de los alumnos sobre la lectura.</li> <li>○ <i>Apartado 2:</i> Ahora se da lugar al desarrollo del apartado 2, la docente le menciona a los alumnos que en este deben escribir qué esperan de la lectura, por ejemplo: qué esperan encontrar en el texto, qué quieren aprender en el texto, etc.</li> </ul>	
<p><b>Estrategias durante de la lectura (inferencia – estructura y forma – ideas principales)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Organizador gráfico:</i> mientras se realiza la lectura en voz alta, la maestra y los estudiantes van construyendo un organizador gráfico en el tablero. Para las divisiones o apartados el organizador la docente le pedirá a los estudiantes que les digan qué información responde a dicho subtítulo. Una vez culminado el organizador gráfico, la docente lo lee de manera que se realice una conclusión sobre la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> <li>▪ Autoevaluación</li> <li>▪ Heteroevaluación</li> </ul>
<p><b>Estrategias después de la lectura (ideas principales - inferencias – estructura y forma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Apartado 3:</i> se da lugar al desarrollo del apartado 3, la docente le menciona a los alumnos que en este deben escribir lo que la lectura les enseñó, aquella información que no sabía y lo aprendieron a través de la lectura.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguidamente, los estudiantes resuelven de manera individual un cuestionario que contiene preguntas de nivel inferencial (<a href="#">ANEXO 24</a>) Antes de esto, la docente hace alusión a la metáfora de emplear el microscopio que descubrió Mrs. Read, aquel instrumento que ayudar a identificar con mayor facilidad los detalles que el texto ofrece.</li> </ul>	
<b>FASE DE CIERRE</b>	
<b>Duración: 25min</b>	
<p><b>Estrategias después de la lectura (autoevaluación)</b></p> <p><i>Retroalimentación:</i> Luego de que los estudiantes resolvieron completamente el <a href="#">ANEXO 24</a>, la maestra inicia con la retroalimentación de cada una de las respuestas. Cuando se haga referencia a cada punto, la maestra debe darle protagonismo a la participación de los estudiantes y procurar que expliquen por qué eligieron la respuesta que marcaron.</p> <p>Despedida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRESIÓN LECTORA</b>		
<b>SESIÓN 2</b>	<b>Clase 11</b>	
	<b>Objetivo:</b> Evaluar el desarrollo de habilidades lectoras referentes al nivel inferencial de la comprensión lectora.	
	<b>Fecha:</b> 04 de octubre de 2024	<b>Hora:</b> 9:45am – 11:15am
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos discontinuos</li> <li>Reconocimiento y localización de información implícita de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante expresa la evolución de sus habilidades lectoras en cuanto el nivel inferencial de la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>Los estudiantes demuestran interés por el desarrollo de las actividades</li> <li>Los estudiantes cooperar con el desarrollo de las habilidades</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<b>FASE DE APERTURA</b>		<b>Duración: 10min</b>
<p>Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.</p> <p>Con el propósito de fortalecer y desarrollar habilidades propias de la comprensión lectora, a manera de introducción y para cautivar el interés de los estudiantes, la docente escribe una corta adivinanza en el tablero. Para lograr adivinar el objeto los estudiantes necesitan tener en cuenta cada detalle explícito e implícito que ofrece el texto.</p>		<p>Observación por parte de la docente sobre la respuesta y el análisis de los estudiantes hacia la información que brinda la adivinanza.</p>

<b>Adivinanza:</b> <i>Rabo cortico y orejas largas, corro y salto muy ligerito... ¿quién soy?</i>		
Presentación del objetivo de la clase		
<b>FASE DE DESARROLLO</b>		<b>Duración:</b> 1h
Presentación y entrega del cuestionario protagonista de la clase ( <a href="#">ANEXO 27</a> )		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluación sumativa</li> <li>▪ Heteroevaluación</li> </ul>
Teniendo en cuenta el objetivo que posibilita esta clase, el desarrollo de la estrategias antes, durante y después (microhabilidades de Cassany) se realizan de manera individual con la ayuda una guía orientadora ( <a href="#">ANEXO 27</a> )		
<b>FASE DE CIERRE</b>		<b>Duración:</b> 20min
<b>Retorno al hilo conductor de la secuencia didáctica:</b> Con ayuda del <u>computador</u> , el <u>televisor</u> y el <a href="#">ANEXO 28</a> la docente presentará a los estudiantes el personaje (científico Mrs. Read) que tiene un problema: <i>no sabe cómo comprender el mundo a través de la lectura</i> , para solucionar este inconveniente creó un caja que ofrece tres herramientas que le harán más fácil entender el mundo con ayuda de la lectura.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>
La maestra elegirá al azar (un número aleatorio de la lista) para que abra la tercera y última caja que contiene una bolsa que tiene el nombre “crítico-intertextual” y contiene una bocina. Para finalizar la clase, la docente le plantea a los estudiantes la pregunta: <i>¿cómo creen que la bocina le ayudará Mrs. Read a comprender mejor el mundo?</i>		
Despedida.		

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRESIÓN LECTORA</b>		
<b>SESIÓN 3</b>	<b>Clase 12</b>	
	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y emplear herramientas que ayuden a fortalecer el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes.</li> <li>▪ Desarrollar actividades prácticas sobre el <b>nivel crítico-intertextual</b> de la comprensión lectora.</li> <li>▪ Fomentar en el estudiante habilidades favorecedoras para mejorar el nivel crítico-intertextual de la comprensión lectora.</li> </ul>	
<b>Fecha:</b> 15 de octubre de 2024   <b>Hora:</b> 9:45am – 11:15am		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>▪ Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Identificación de aspectos implícitos de diferentes tipos de textos.</li> <li>▪ Elaboración de resúmenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante práctica actividades en clase relacionadas con el nivel inferencial de comprensión lectora</li> <li>▪ El estudiante adquiere habilidades lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante hace síntesis sobre la lectura de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes expresan interés por los momentos de reflexión y enseñanza sobre los aprendizajes previos</li> <li>▪ Los estudiantes comparten sus respuestas y argumentos en las actividades desarrolladas</li> <li>▪ Los estudiantes cooperan con la realización de las actividades</li> </ul>
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		EVALUACIÓN
FASE DE APERTURA		<b>Duración:</b> 40min
Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.		
Presentación del objetivo de la clase a los estudiantes.		
<p><b>Explicación del nivel crítico-intertextual de la comprensión lectora:</b>  Con ayuda de una presentación en pdf, la docente realiza una breve exposición sobre diferentes acciones que pueden experimentar los estudiantes, se le pedirá a los alumnos que mencionen el nombre de la acción y si están de acuerdo con la ejecución de esta acción (<a href="#">ANEXO 29</a>). Además, la docente formulará preguntas de tipo crítico-intertextual, como por ejemplo: <i>¿qué acciones llevan a las personas a realizar dichas acciones?, ¿por qué están de acuerdo o en desacuerdo con la acción? y ¿creen que están bien o está mal?, etc.</i>  Durante esta exposición, la docente hará énfasis en todo aquello que no vemos a simple vista y las herramientas que se necesitan para poder ver.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>
<p><b>Actividad sobre el nivel crítico-intertextual</b>  Luego de la exposición, la docente pegará en el tablero un afiche promocional sobre la Coca-Cola (<a href="#">ANEXO 30</a>). Los estudiantes observarán el afiche y deberán responder las siguientes preguntas formuladas por la docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cuál es la intención del afiche?</li> <li>▪ ¿La Coca – Cola es buena o es mala?</li> <li>▪ ¿Por qué crees que la Coca – Cola es buena?</li> <li>▪ ¿Por qué crees que la Coca – Cola es mala?</li> <li>▪ ¿Qué opinas sobre el consumo de la Coca - Cola?</li> <li>▪ ¿De qué otra manera se puede divulgar esta información?</li> </ul> <p>Seguidamente, la docente presentará el siguiente afiche promocional sobre la Stevia (<a href="#">ANEXO 31</a>). Los estudiantes observarán el afiche y deberán responder las siguientes preguntas formuladas por la docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cuál es la intención del afiche?</li> <li>▪ ¿En qué se parecen los dos textos?</li> <li>▪ ¿Cuál es el propósito de los dos textos?</li> <li>▪ ¿En que se diferencian los dos textos?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>
FASE DE DESARROLLO		<b>Duración:</b> 35min

Presentación y entrega del texto protagonista de la clase: historia audiovisual “Ian” ( <a href="#">ANEXO 32</a> )		
<b>Estrategias antes de la lectura (anticipación - percepción)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Lluvia de ideas y ojeada al texto:</i> luego de que cada estudiante lea el título del texto y la maestra les muestra rápidamente cuatro momentos aleatorios de la historia audiovisual, les presentará la siguiente pregunta a los alumnos: <i>teniendo en cuenta las imágenes y el título ¿de qué creen que se va a tratar la historia?</i>, los estudiantes deberán formular hipótesis sobre los posibles hechos que ocurren en la historia de acuerdo con el título para que la maestra las escriba en el tablero.</li> </ul>		
<b>Estrategias durante de la lectura (inferencia - anticipación)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Interrupciones planeadas:</i> teniendo en cuenta que la lectura del texto está a cargo de la docente, ella se encargará de formular diversas preguntas mientras transcurre la lectura: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué le está pasando a Ian?</li> <li>▪ ¿Por qué la niña no ayuda a Ian?</li> <li>▪ ¿Qué significa Ian se desborone?</li> <li>▪ ¿Qué significa que Ian tenga partes del cuerpo incompletas?</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa.</li> <li>▪ Autoevaluación</li> </ul>
<b>Estrategias después de la lectura (inferencia – estructura y forma – leer entre líneas)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Síntesis de la información:</i> luego de terminar con la lectura, la maestra realiza una breve conclusión sobre los hechos que se presentaron en la historia audiovisual y la importancia de los hechos que se desarrollaron en la misma.</li> </ul> <p>Seguidamente, los estudiantes resuelven de manera individual un cuestionario que contiene preguntas de nivel inferencial (<a href="#">ANEXO 33</a>). Antes de esto, la docente hace alusión a la metáfora de emplear la bocina que descubrió Mrs. Read, aquel instrumento que ayudar a identificar con mayor facilidad los detalles que el texto ofrece.</p>		
<b>FASE DE CIERRE</b>		<b>Duración:</b> 15min
<b>Estrategias después de la lectura (autoevaluación)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Retroalimentación:</i> Luego de que los estudiantes resolvieron completamente el <a href="#">ANEXO 33</a>, la maestra inicia con la retroalimentación de cada una de las respuestas. Cuando se haga referencia a cada punto, la maestra debe darle protagonismo a la participación de los estudiantes y procurar que expliquen por qué eligieron la respuesta que marcaron. De manera individual, los alumnos deberán hacer un conteo de las respuestas correctas que obtuvieron y escribirlas en el mismo anexo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa.</li> <li>▪ Función sumativa de la evaluación.</li> <li>▪ Autoevaluación</li> </ul>
Despedida.		

<b>SESIÓN 3</b>	<b>Clase 13</b>	
	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y emplear herramientas que ayuden a fortalecer el nivel crde la comprensión lectora de los estudiantes.</li> <li>▪ Desarrollar actividades prácticas sobre el <b>nivel crítico – intertextual</b> de la comprensión lectora.</li> <li>▪ Fomentar en el estudiante habilidades favorecedoras para mejorar el nivel crítico – intertextual de la comprensión lectora.</li> </ul>	
<b>Fecha:</b> 16 de octubre de 2024		<b>Hora:</b> 9:45am – 11:15am
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>▪ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto</li> <li>▪ Identifico la intención de quien produce un texto.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Identificación de aspectos implícitos de diferentes tipos de textos.</li> <li>▪ Evaluar la información que brindan los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante práctica actividades en clase relacionadas con el nivel crítico-intertextual de comprensión lectora</li> <li>▪ El estudiante adquiere habilidades lectoras.</li> <li>▪ El estudiante hace síntesis sobre la lectura de textos.</li> <li>▪ El estudiantes deduce y evaluar información que brindan los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes expresan interés por los momentos de reflexión y enseñanza sobre los aprendizajes previos</li> <li>▪ Los estudiantes comparten sus respuestas y argumentos en las actividades desarrolladas</li> <li>▪ Los estudiantes cooperan con la realización de las actividades</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<b>FASE DE APERTURA</b>		<b>Duración:</b> 10min
Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.		
Presentación del objetivo de la clase a los estudiantes.		
Con el propósito de fortalecer y desarrollar habilidades propias de la comprensión lectora, a manera de introducción y para cautivar el interés de los estudiantes, la docente escribe una corta adivinanza en el tablero. Para lograr adivinar el objeto los estudiantes necesitan tener en cuenta cada detalle explícito e implícito que ofrece el texto.		Observación por parte de la docente sobre la respuesta y el análisis de los estudiantes hacia la información que brinda la adivinanza.
<b>Adivinanza:</b> <i>Si la tienes, la buscas; si no la tienes ni la buscas ni la quieres... ¿Qué es?</i>		
<b>FASE DE DESARROLLO</b>		<b>Duración:</b> 55min
Presentación y entrega del texto protagonista de la clase: texto argumentativo “Las redes sociales: ¿a favor o en contra?” ( <a href="#">ANEXO 34</a> )		

<p>Con el propósito de continuar fomentando en los estudiantes el desarrollo individual de las estrategias de lectura guiadas por la docente durante las anteriores clases, para esto se empleará la estrategia de CQA repartidas en dos momentos (antes y después de la lectura):</p> <p><b>Estrategias antes de la lectura (anticipación – memoria - percepción)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Apartado 1:</i> Para iniciar, la docente le entrega a los estudiantes el <a href="#">ANEXO 23</a>, guía orientadora para el desarrollo de la estrategia CQA, seguidamente escribe en el tablero el título del texto protagonista y les formula la pregunta <i>¿qué saben sobre las redes sociales?</i>, les indica a los estudiantes que piensen y escriban la respuestas en el apartado 1. Después de esto, se realiza una breve socialización de los conocimientos previos de los alumnos sobre la lectura.</li> <li>○ <i>Apartado 2:</i> Ahora se da lugar al desarrollo del apartado 2, la docente le menciona a los alumnos que en este deben escribir qué esperan de la lectura, por ejemplo: qué esperan encontrar en el texto, qué quieren aprender en el texto, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> <li>▪ Autoevaluación</li> <li>▪ Heteroevaluación</li> </ul>	
<p><b>Estrategias durante de la lectura (inferencia – estructura y forma – ideas principales)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Organizador gráfico:</i> mientras se realiza la lectura en voz alta, la maestra y los estudiantes van construyendo un organizador gráfico en el tablero. Dicho organizador gráfico será un cuadro comparativo entre los aspectos buenos y negativos de las redes sociales. Adicionalmente, la docente agregará aspectos que los estudiantes y ella conozcan. Una vez culminado el organizador gráfico, la docente lo lee de manera que se realice una conclusión sobre la lectura.</li> </ul>		
<p><b>Estrategias después de la lectura (ideas principales - inferencias – estructura y forma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Apartado 3:</i> se da lugar al desarrollo del apartado 3, la docente le menciona a los alumnos que en este deben escribir lo que la lectura les enseñó, aquella información que no sabía y lo aprendieron a través de la lectura.</li> <li>○ Seguidamente, los estudiantes resuelven de manera individual un cuestionario que contiene preguntas de nivel inferencial (<a href="#">ANEXO 35</a>) Antes de esto, la docente hace alusión a la metáfora de emplear la bocina que descubrió Mrs. Read, aquel instrumento que ayudar a identificar con mayor facilidad los detalles que el texto ofrece.</li> </ul>		
<b>FASE DE CIERRE</b>		<b>Duración:</b> 25min
<p><b>Estrategias después de la lectura (autoevaluación)</b></p> <p><i>Retroalimentación:</i> Luego de que los estudiantes resolvieron completamente el <a href="#">ANEXO 35</a>, la maestra inicia con la retroalimentación de cada una de las respuestas. Cuando se haga referencia a cada punto, la maestra debe darle protagonismo a la participación de los estudiantes y procurar que expliquen por qué eligieron la respuesta que marcaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>	
Despedida.		

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA		
SESIÓN 3	Clase 14	
	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y emplear herramientas que ayuden a fortalecer el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes.</li> <li>▪ Desarrollar actividades prácticas sobre el <b>nivel crítico-intertextual</b> de la comprensión lectora.</li> <li>▪ Fomentar en el estudiante habilidades favorecedoras para mejorar el nivel crítico-intertextual de la comprensión lectora.</li> </ul>	
Fecha: 18 de octubre de 2024		Hora: 9:45am – 11:15am
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>▪ Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> <li>▪ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto</li> <li>▪ Identifico la intención de quien produce un texto.</li> </ul>		
CONTENIDOS		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Identificación de aspectos implícitos de diferentes tipos de textos.</li> <li>▪ Elaboración de resúmenes</li> <li>▪ Identificación de tipología textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante práctica actividades en clase relacionadas con el nivel inferencial de comprensión lectora</li> <li>▪ El estudiante adquiere habilidades lectoras.</li> <li>▪ El estudiante hace síntesis sobre la lectura de textos</li> <li>▪ El estudiante toma postura frente a situaciones de la vida cotidiana</li> <li>▪ El estudiante juzga los comportamientos de los personajes de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes expresan interés por los momentos de reflexión y enseñanza sobre los aprendizajes previos</li> <li>▪ Los estudiantes comparten sus respuestas y argumentos en las actividades desarrolladas</li> <li>▪ Los estudiantes cooperan con la realización de las actividades</li> </ul>
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		EVALUACIÓN
<b>FASE DE APERTURA</b>		<b>Duración:</b> 10min
Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.		
Presentación del objetivo de la clase a los estudiantes.		
Con el propósito de fortalecer y desarrollar habilidades propias de la comprensión lectora, a manera de introducción y para cautivar el interés de los estudiantes, la docente escribe una corta adivinanza en el tablero. Para lograr adivinar el objeto los estudiantes necesitan tener en cuenta cada detalle explícito e implícito que ofrece el texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>

<b>Adivinanza:</b> <i>Agrio es su sabor, bastante dura su piel y si lo quieres tomar deberás estrujarlo bien... ¿Qué es?</i>	
<b>FASE DE DESARROLLO</b>	
Presentación y entrega del texto protagonista de la clase: cuadro comparativo “Mito vs Realidad, acoso escolar ( <a href="#">ANEXO 36</a> )	<b>Duración:</b> 1h
<b>Estrategias antes de la lectura (anticipación - percepción)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Lluvia de ideas:</i> luego de que cada estudiante lea el título del texto, la maestra les presentará la siguiente pregunta a los alumnos: <i>teniendo en cuenta el título ¿de qué creen que se va a tratar la historia?</i>, los estudiantes deberán formular hipótesis sobre los posibles hechos que ocurren en la historia de acuerdo con el título para que la maestra las escriba en el tablero. Además, esta estrategia tiene el propósito de que los estudiantes compartan sus conocimientos previos en relación con el eje temático de la lectura: el acoso escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa.</li> <li>▪ Autoevaluación</li> </ul>
<b>Estrategias durante de la lectura (inferencia - anticipación)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Pienso, pregunto y comparto:</i> los estudiantes realizarán una lectura individual, al encontrar dudas que la lectura les arroje, podrán levantarla la mano y pedirle ayuda al docente.</li> </ul>	
<b>Estrategias después de la lectura (inferencia – estructura y forma – leer entre líneas)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Comprobación de hipótesis (lluvia de ideas):</i> luego de terminar la actividad individual, la maestra realiza junto con los estudiantes la comprobación de las ideas que formularon los estudiantes en la estrategia de entrada.</li> </ul> <p>Seguidamente, los estudiantes resuelven de manera individual un cuestionario que contiene preguntas de nivel inferencial (<a href="#">ANEXO 37</a>). Antes de esto, la docente hace alusión a la metáfora de emplear la bocina que descubrió Mrs. Read, aquel instrumento que ayudar a identificar con mayor facilidad los detalles que el texto ofrece.</p>	
<b>FASE DE CIERRE</b>	
<b>Estrategias después de la lectura (autoevaluación)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Retroalimentación:</i> Luego de que los estudiantes resolvieron completamente el <a href="#">ANEXO 37</a>, la maestra inicia con la retroalimentación de cada una de las respuestas. Cuando se haga referencia a cada punto, la maestra debe darle protagonismo a la participación de los estudiantes y procurar que expliquen por qué eligieron la respuesta que marcaron. De manera individual, los alumnos deberán hacer un conteo de las respuestas correctas que obtuvieron y escribirlas en el mismo anexo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa.</li> <li>▪ Función sumativa de la evaluación.</li> <li>▪ Autoevaluación</li> </ul>
Despedida.	

**SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**Clase 15**

<b>SESIÓN 3</b>	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y emplear herramientas que ayuden a fortalecer el nivel crítico-intertextual de la comprensión lectora de los estudiantes.</li> <li>▪ Desarrollar actividades prácticas sobre el <b>nivel crítico-intertextual</b> de la comprensión lectora.</li> <li>▪ Fomentar en el estudiante habilidades favorecedoras para mejorar el nivel crítico-intertextual de la comprensión lectora.</li> </ul>	
<b>Fecha:</b> 21 de octubre de 2024   <b>Hora:</b> 9:45am – 11:15am		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>▪ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto</li> <li>▪ Identifico la intención de quien produce un texto.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Identificación de aspectos implícitos de diferentes tipos de textos.</li> <li>▪ Elaboración de resúmenes</li> <li>▪ Identificación de tipología textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante práctica actividades en clase relacionadas con el nivel inferencial de comprensión lectora</li> <li>▪ El estudiante adquiere habilidades lectoras.</li> <li>▪ El estudiante hace síntesis sobre la lectura de textos</li> <li>▪ El estudiante toma postura frente a situaciones de la vida cotidiana</li> <li>▪ El estudiante juzga los comportamientos de los personajes de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes expresan interés por los momentos de reflexión y enseñanza sobre los aprendizajes previos</li> <li>▪ Los estudiantes comparten sus respuestas y argumentos en las actividades desarrolladas</li> <li>▪ Los estudiantes cooperan con la realización de las actividades</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<b>FASE DE APERTURA</b>		<b>Duración:</b> 10min
Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.		
Presentación del objetivo de la clase a los estudiantes.		
Con el propósito de fortalecer y desarrollar habilidades propias de la comprensión lectora, a manera de introducción y para cautivar el interés de los estudiantes, la docente escribe una corta adivinanza en el tablero. Para lograr adivinar el objeto los estudiantes necesitan tener en cuenta cada detalle explícito e implícito que ofrece el texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>
<b>Adivinanza:</b> <i>Subo y subo con una colita de trapo. No cortes el hilo porque me escapo... ¿Quién soy?</i>		
<b>FASE DE DESARROLLO</b>		<b>Duración:</b> 1h
Presentación y entrega del texto protagonista de la clase: noticia “Grave caso de bullying en Bogotá” (ANEXO 38)		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>
<b>Estrategias antes de la lectura (anticipación - percepción)</b>		

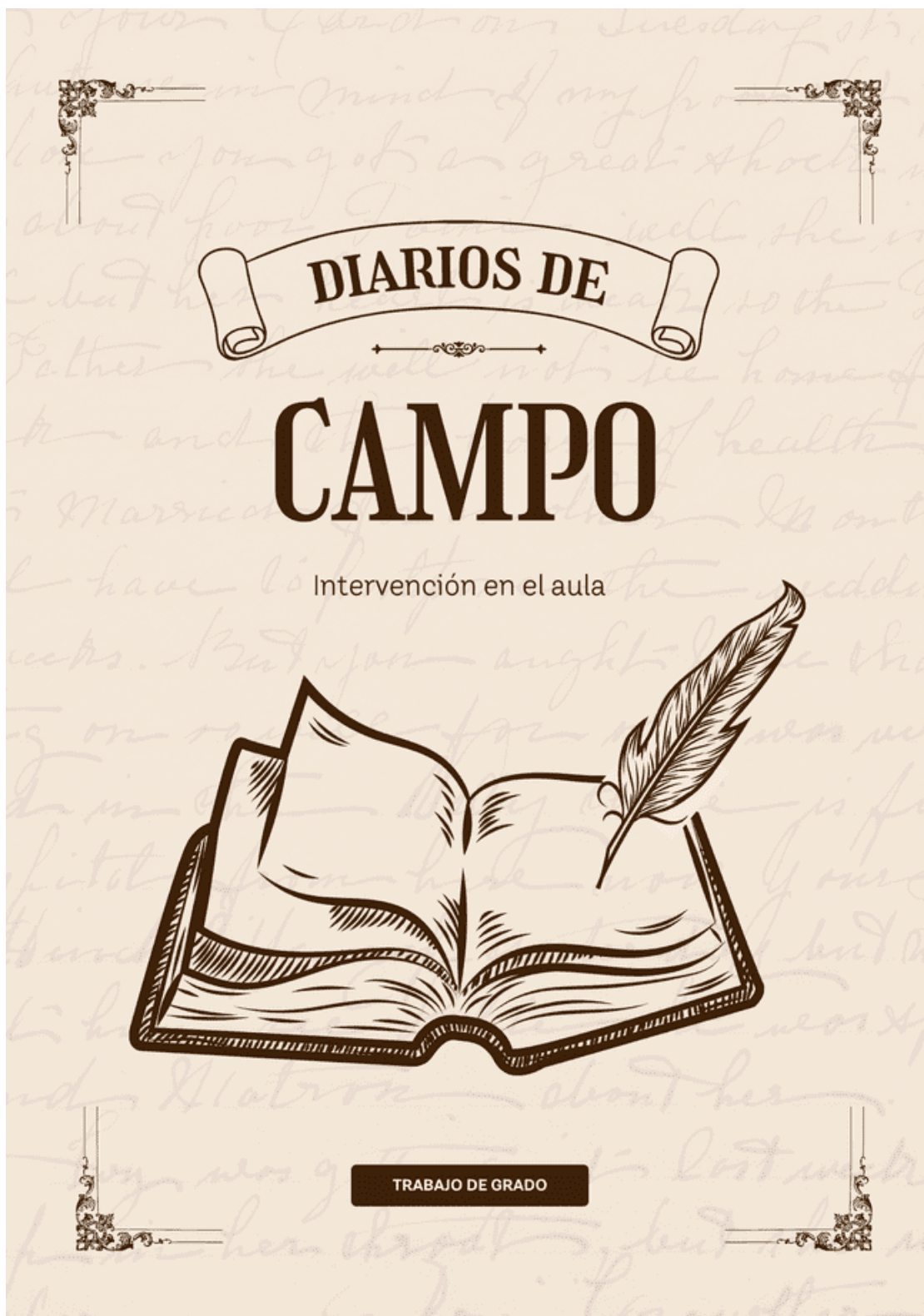
<p>○ <i>Interrogación al título:</i> la profesora le formula a los estudiantes la siguiente pregunta <i>¿qué le podemos preguntar al texto?</i>, haciendo referencia a esa información que necesito que el título me arroje.</p> <p>La docente procurará que los estudiantes participen y formulen sus propias preguntas, ella las escribirá en el tablero y dará paso a la lectura grupal del texto discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa.</li> <li>▪ Autoevaluación</li> </ul>	
<p><b>Estrategias durante de la lectura (inferencia - anticipación)</b></p> <p>○ <i>Constelación de palabras:</i> la lectura se realizará de manera grupal, por tanto, la docente planificará algunas interrupciones y en este caso, pondrá énfasis en aquellas palabras desconocidas que tienen significado desconocido para los lectores.</p> <p>La constelación de palabras se hará sobre el concepto de “negligencia”. La docente lo escribirá en el centro del tablero, alrededor escribirá las definiciones que dan los estudiantes y las conecta con una línea. Seguidamente, la docente hace la explicación del término.</p>		
<p><b>Estrategias después de la lectura (inferencia – estructura y forma – leer entre líneas)</b></p> <p>○ <i>Formulación de respuestas (interrogación al título):</i> la maestra realiza junto con los estudiantes la comprobación de las ideas que formularon los estudiantes en la estrategia de entrada.</p> <p>Seguidamente, los estudiantes resuelven de manera individual un cuestionario que contiene preguntas de nivel inferencial (<a href="#">ANEXO 39</a>). Antes de esto, la docente hace alusión a la metáfora de emplear la bocina que descubrió Mrs. Read, aquellas gafas que ayudan a identificar con mayor facilidad los detalles que el texto ofrece.</p>		
<b>FASE DE CIERRE</b>		<b>Duración:</b> 20min
<p><b>Estrategias después de la lectura (autoevaluación)</b></p> <p>○ <i>Retroalimentación:</i> Luego de que los estudiantes resolvieron completamente el <a href="#">ANEXO 39</a>, la maestra inicia con la retroalimentación de cada una de las respuestas. Cuando se haga referencia a cada punto, la maestra debe darle protagonismo a la participación de los estudiantes y procurar que expliquen por qué eligieron la respuesta que marcaron. De manera individual, los alumnos deberán hacer un conteo de las respuestas correctas que obtuvieron y escribirlas en el mismo anexo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Función retroalimentativa de la evaluación formativa.</li> <li>▪ Función sumativa de la evaluación.</li> <li>▪ Autoevaluación</li> </ul>	
Despedida.		

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>	
<b>SESIÓN 3</b>	<p><b>Clase 16</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Evaluar el desarrollo de habilidades lectoras referentes al nivel crítico – intertextual de la comprensión lectora.</p>
<b>Fecha:</b> 23 de octubre de 2024   <b>Hora:</b> 9:45am – 11:15am	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> </ul>		
CONTENIDOS		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos discontinuos</li> <li>Reconocimiento y localización de información implícita de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante expresa la evolución de sus habilidades lectoras en cuanto el nivel inferencial de la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>Los estudiantes demuestran interés por el desarrollo de las actividades</li> <li>Los estudiantes cooperar con el desarrollo de las habilidades</li> </ul>
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		EVALUACIÓN
FASE DE APERTURA		<b>Duración:</b> 10min
<p>Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.</p> <p>Con el propósito de fortalecer y desarrollar habilidades propias de la comprensión lectora, a manera de introducción y para cautivar el interés de los estudiantes, la docente escribe una corta adivinanza en el tablero. Para lograr adivinar el objeto los estudiantes necesitan tener en cuenta cada detalle explícito e implícito que ofrece el texto.</p> <p><b>Adivinanza:</b> <i>Corre mucho y no tiene pies... ¿Qué es?</i></p> <p>Presentación del objetivo de la clase</p>		<p>Observación por parte de la docente sobre la respuesta y el análisis de los estudiantes hacia la información que brinda la adivinanza.</p>
FASE DE DESARROLLO		<b>Duración:</b> 1h
<p>Presentación y entrega del cuestionario protagonista de la clase (<a href="#">ANEXO 40</a>)</p> <p>Teniendo en cuenta el objetivo que posibilita esta clase, el desarrollo de la estrategias antes, durante y después (microhabilidades de Cassany) se realizan de manera individual con la ayuda una guía orientadora (<a href="#">ANEXO 40</a>)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación sumativa</li> <li>Heteroevaluación</li> </ul>
FASE DE CIERRE		<b>Duración:</b> 20min
<p><b>Retorno al hilo conductor de la secuencia didáctica:</b></p> <p>Con ayuda del <u>computador</u>, el <u>televisor</u> y el <a href="#">ANEXO 41</a> la docente presentará a los estudiantes el personaje (científico Mrs. Read) que tenía un problema: <i>no sabe cómo comprender el mundo a través de la lectura</i>, para solucionar este inconveniente creó un caja que ofrece tres herramientas que le harán más fácil entender el mundo con ayuda de la lectura. Los estudiantes conocieron y emplearon las herramientas durante casi 6 semanas, por lo tanto la docente realizará un cuadro comparativo en el tablero, para su desarrollo los estudiantes tendrán la función de mencionar las habilidades lectoras de cada una de las herramientas.</p> <p><b>Cierre del hilo conductor:</b></p> <p>La maestra realiza un conclusión sobre la importancia de los tres niveles de lectura, su relación con las herramientas y cómo nos ayudan a entender mejor el mundo.</p> <p>Despedida.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del interés, la participación y la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA		
SESIÓN 3	Clase 17	
	Objetivo: Evaluar los aprendizajes de los estudiantes referentes a los tres niveles de comprensión lectora durante el desarrollo de la secuencia didáctica.	
Fecha: 25 de octubre de 2024   Hora: 9:45am – 11:15am		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>▪ Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>▪ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> <li>▪ Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</li> </ul>		
CONTENIDOS		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos discontinuos</li> <li>▪ Reconocimiento y localización de información implícita de diferentes tipos de textos.</li> <li>▪ Reconocimiento y localización de información explícita de diferentes tipos de textos.</li> <li>▪ Asumir una posición crítica de diferentes situaciones que se presentan en los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante expresa la evolución de sus habilidades lectoras en cuanto a los tres niveles de la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes respetan el desarrollo de las actividades propuestas</li> <li>▪ Los estudiantes demuestran interés por el desarrollo de las actividades</li> <li>▪ Los estudiantes cooperar con el desarrollo de las habilidades</li> </ul>
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		EVALUACIÓN
FASE DE APERTURA		Duración: 10min
Bienvenida a los estudiantes por parte de la docente.		
Presentación del objetivo de la clase		
FASE DE DESARROLLO		Duración: 1h y 5min
Presentación y entrega del cuestionario protagonista de la clase ( <a href="#">ANEXO 42</a> )		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluación sumativa</li> <li>▪ Heteroevaluación</li> </ul>
Desarrollo individual del cuestionario (( <a href="#">ANEXO 42</a> ))		
FASE DE CIERRE		Duración: 15min
Despedida.		

**ANEXO 13**  
**Diario de campo – Intervención en el aula**



## Diario de campo 1 – clase 1

### OBSERVACIÓN 1 SESIÓN 1. CLASE 1

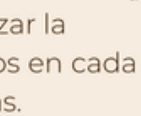
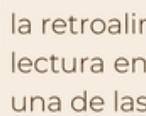
LUNES, 09 SEPTIEMBRE

El día de hoy inicié la ejecución del plan de acción, mientras lo creaba solo pensaba que al ser actividades de lectura los niños se iban a aburrir demasiado y su actitud ante la clase iba a ser negativa o de desinterés. Además, el hecho de que iba a plantear un tipo de rutina en la mayoría de las clases aumentaba mi preocupación. Sin embargo, trataba de minimizar esto con las propuestas de estrategias divertidas para ellos y de textos que les pudieran gustar. Hoy es el momento de conocer la reacción de los estudiantes ante las actividades que íbamos a desarrollar juntos.

Teniendo en cuenta que la clase tiene el propósito de propiciar el desequilibrio cognitivo en los estudiantes, se dió paso de una vez al desarrollo individual del cuestionario. Antes de iniciar la ejecución, le mencioné a los estudiantes que si tenían alguna duda sobre las preguntas podían levantar la mano y yo les ayudaría. Son muy pocos los estudiantes que no realizan preguntas y los que sí las hacen están relacionadas con la no lectura de las indicaciones que la guía orientadora brinda, pues dicen: "profe, es que no sé qué se hace aquí"; al escuchar esto les pedía que leyeran la indicación, yo sé los explicaba con otras palabras y ya los estudiantes sabían lo que debían hacer para responder, así que del día de hoy se puede decir que los estudiantes les da pereza leer la información que la guía ofrece, se dirigen de una vez al texto.

Por otro lado, con el desarrollo de esta primera clase pude caracterizar a los estudiantes y puedo decir que son un grupo muy indisciplinado. En muchas ocasiones tuve que llamarles la atención y recordarles que es un trabajo individual, sin embargo, seguían hablando con sus compañeros, pidiendo permiso para ir al baño y dando quejas.

Luego de que los estudiantes terminarán el cuestionario, se dió paso a





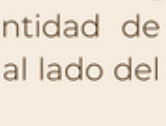
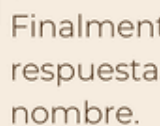
la retroalimentación de la actividad, para esto se volvió a realizar la lectura en voz alta por mi parte, seguidamente nos detuvimos en cada una de las preguntas y estudiamos cada una de las respuestas.

Para la calificación rotamos las guías con el propósito de que se evaluarán entre ellos mismos, aunque es un acción que me gustaría fomentar en los estudiantes, en ese momento causó demasiada indisciplina e interrupciones, los estudiantes estaban muy pendientes del compañero que tenía su guía y constantemente preguntaban “¿cómo voy?”, incluso algunos alumnos borraban las respuestas o trataban de hacerle cometer más errores a sus compañeros. Al ver estos comportamientos de los estudiantes, detenía la actividad y realice un llamado a la honestidad, al escucharme, los mismos compañeros realizaban sus propias reflexiones que hacían alusión a la trampa.

Durante la revisión de las preguntas, pude ver que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades con la comprensión y el significado de palabras como “propósito”, tanto porque formulaban la pregunta, como porque se equivocaron en la respuesta. Por tanto, en la pregunta número 5, en la opción B me detuve a explicar el término en relación a la lectura. Fue muy difícil, no tenía preparado ese concepto de una manera que los estudiantes pudieran comprenderlo, sin embargo logré explicarlo a través de su relación con la palabra “meta”; y así fue más fácil para los alumnos comprender porque los dos textos de la actividad tenían propósitos compatibles.

Esta parte de la clase, necesitaba la participación de los estudiantes y la tuve, la mayoría de los alumnos querían participar, pero son pocos los estudiantes que dicen respuestas concretas, algunos levantan la mano pero solo para pensar la respuesta y llegan a repetir lo que ya han dicho sus compañeros. Sin embargo, también están los compañeros a los que hay que sacarles las palabras, aquellos estudiantes que prefieren no hablar, quizás porque son penosos, no saben que decir o porque no prestan atención.





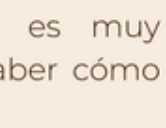
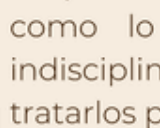
Finalmente, les pedí a los alumnos que contarán la cantidad de respuestas incorrectas que habían obtenido y lo escribieran al lado del nombre.

Luego de esto, les formule la siguiente pregunta: *¿Cuál creen que fue la razón de la cantidad de respuestas incorrectas que obtuvieron?* Las respuestas de los estudiantes hacían alusión a la falta de concentración, a la pereza de leer o al afán de responder rápido, lo importante es que ellos eran conscientes de algunas acciones que los afectan en las pruebas de lectura, terminé la conclusión compartiendo el propósito de las actividades que manejaríamos en las siguientes semanas: desarrollar habilidades para mejorar la comprensión lectora.

Para finalizar la clase y dar paso a la siguiente, les presente a los alumnos a Mrs. Read, el personaje encargado de mantener el hilo conductor de la secuencia didáctica. Me impresionó demasiado la imaginación de los estudiantes mientras contaba la historia y superó mis expectativas cuando les mostré la caja, realmente no podían creerlo. Cuando les mencioné que alguno de ellos iban a abrirla, se desordenaron bastante porque todos querían abrirla, pero elegí un número al azar. Al descubrir las gafas y el término "literal" no sabían como eso se podía relacionar con la lectura, por lo tanto, aunque no lo tuviera en la planeación les deje una tarea para la casa: *consultar el término literal y su relación con la lectura.*

La clase finalizó y los estudiantes seguían emocionados por la caja, me preguntaban si la siguiente clase abríamos otra y se fueron emocionados por ello.

En resumen, de mi primera clase pude rescatar que a los estudiantes les gusta la actividad de retroalimentación, a pesar del desorden todos estaban muy concentrados en saber en que habían fallado y lo aceptaban, ningún alumno demostró otra reacción personal. Además, como lo mencioné en párrafos anteriores, el grupo es muy indisciplinado pero también pude identificar los focos y saber cómo tratarlos para las siguientes clases.



## Diario de campo 2 – clase 2

### OBSERVACIÓN 2

#### SESIÓN 1. CLASE 2

MARTES, 10 SEPTIEMBRE

La clase de hoy tiene como propósito que los estudiantes se acerquen por primera vez a diferentes estrategias de lectura que los ayuden a comprender mejor este proceso, además que identifiquen aquellas preguntas que hacen referencia únicamente a aspectos explícitos de los textos.

Con la experiencia de la clase anterior, quise realizar unos cortos ejercicios de respiración con los estudiantes, ya que acaban de llegar del descanso y están muy alterados, después les pido que guarden la comida, juguetes y demás cosas que hacen parte del recreo.

Ya un poco calmados los estudiantes, doy paso a la revisión de la tarea en casa a través de una lluvia de ideas con participación voluntaria. La mayoría de los estudiantes quería compartir su consulta, pero me di cuenta que muchos tenían la misma información, posiblemente el primer resultado que arrojaba Google. Sin embargo, logramos rescatar información importante y conectarla con las gafas de Mrs. Read.

Con el mismo propósito de continuar representando el nivel inferencial les presente a los estudiantes una imagen, les pedí que la observarían y tuvieran en cuenta cada uno de los detalles que la misma le ofrecía. No lo tenía planeado, pero al ver lo pequeña que se veía la imagen para los estudiantes del fondo, les dije que si lo necesitaban podían ponerse de pie e ir hasta el tablero; se convirtió en un momento de mucha indisciplina pero pude controlarlo rápidamente.

Seguidamente les formule unas preguntas a los estudiantes acerca de la información clara del texto, las respondieron con facilidad y sustentaron sus respuestas. Culminamos esta parte con preguntas de tipo inferencial para resaltar más aquellas que hacen parte del nivel literal.

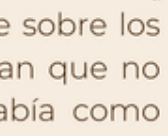
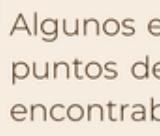
Ahora, dimos paso a la realización del primer objetivo, por tanto, les presente únicamente el título a los estudiantes y les pregunte qué creía que puede pasar en el texto; al principio no sabían que responder y nadie decía nada, les pedí que tuvieran en cuenta las palabras del título: Internet, historia; después de esto, solo un estudiante participó. Debido a esto, propuse un ejemplo yo, después de esto aumentó las ideas de los estudiantes y yo las escribía en el tablero.

Por hoy, la lectura es en voz alta y dirigida por mí, sin embargo algunos estudiantes me pedían que los dejara leer, entonces al final la realizamos entre todos. Con esto aprovecho para pedirle a aquellos estudiantes distraídos que leyeran, no sabían donde íbamos y se rehusaban a leer, pero terminaban haciéndolo, me percate que para esto manejan un tono de voz muy bajo y hacen que los demás alumnos se distraigan.

Para una de las estrategias durante la lectura, *constelación de palabras*, elegí el término "hipervínculo" los alumnos no tenían ni idea de qué podría ser, pero sí daban muchas ideas, ninguna se acercaba pero valoro la participación. Después yo explico el término y di algunos ejemplos.

Una vez terminada la lectura, era el momento de la solución individual del cuestionario. Como la clase anterior, les recordé que si tenían alguna duda podían levantar la mano y yo les ayudaría. Las preguntas que hacían los estudiantes se resumen en "profe, no sé dónde está esto" o "profe, ¿qué se hace aquí?", para responderles las dudas, que eran causadas por la no lectura atenta de las indicaciones, les pedía que leyeran nuevamente, luego les preguntaba yo "entonces, ¿qué deben hacer?", algunos respondían correctamente y otros insistían en que no sabían cómo responder la pregunta, por lo que yo les explicaba de otra manera.



Al igual que la clase anterior, durante el desarrollo del cuestionario se observa que los estudiantes hablan con sus compañeros, que intentan copiarse las respuestas y logran distraerse entre ellos mismos.



Algunos estudiantes levantaban la mano para preguntarme sobre los puntos del cuestionario y sus posibles respuestas, me decían que no encontraban la respuesta que necesitan; realmente no sabía como indicarles cómo debían proceder para responder adecuadamente, lo que hacía era explicarles nuevamente el nivel en el que nos encontramos ubicados, su referencia con la información literal y explícita, por lo tanto, todo lo que se le preguntaba en aquel cuestionario se encontraba claro y explícito en el texto. Es necesario mencionar que esta indicación tuvo que hacerla a muchos estudiantes.

Una vez el último estudiante terminó el cuestionario dimos paso a la retroalimentación del mismo, a diferencia de la clase anterior esta actividad se hizo a través de una autoevaluación. Retomamos cada uno de los puntos, los estudiantes participaban mencionando por qué eligieron cada una de las respuestas, de acuerdo con lo que escuchaba y veían en la participación de los estudiantes los errores fueron mínimos, los estudiantes lograron buenos resultados. Finalmente, se realizó una breve conclusión del nivel y como los estudiantes lo experimentaban en cuestionarios como el de hoy.

De la clase de hoy, resaltó la participación de los estudiantes cuando es necesaria, su compromiso con la retroalimentación y la honestidad de algunos por hacer un buen trabajo individual. Sin embargo, creo que importante mejorar la estrategia para antes de la lectura, o quizás el título del texto no servía para la misma. Además, creo que es importante trabajar durante las siguientes clases la lectura de las indicaciones la misma guía y las que brinda la docente.



### Diario de campo 3 – clase 3

#### OBSERVACIÓN 3

#### SESIÓN 1. CLASE 3

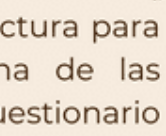
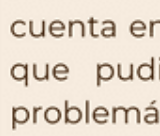
MIÉRCOLES, 11 SEPTIEMBRE

La clase del día de hoy inició con una adivinanza que busca despertar el interés de los estudiantes y además, que al buscar el objeto del que habla la adivinanza tengan en cuenta la información que le ofrecen las palabras de la misma. Los estudiantes responden rápidamente, entre ellos discuten sobre la respuesta correcta; con el propósito de escuchar sus argumentos les formulo la siguiente pregunta: “¿por qué crees que es la ballena? o ¿qué te hace pensar que es la ballena?”, a mi favor las respuestas de los estudiantes son sobre palabras exactas que ofrece la adivinanza. Ellos piden otra, pero es momento de pasar al desarrollo de la clase.

El día de hoy la actividad de lectura es en voz alta con una especie de libro álbum, es decir, la maestra realiza la lectura y los estudiantes la visualizan a través de dibujos. Para iniciar, realicé la estrategia antes de la lectura: *¿qué crees que va a pasar en la historia de acuerdo al título?* Creí que por el tipo del título, sería más fácil para los estudiantes responder a la pregunta y elaborar las hipótesis, pero no fue así, no entiendo que parte de la actividad era difícil para los estudiantes. Al ver esta dificultad les mencione que para establecer las ideas era importante que tuvieran en cuenta las palabras que incluía el título: “¿Tatiana? ¿quién será Tatiana?”, ¿leer? ¿Tatiana sabré leer o no?”. Luego de esto, fue más fácil para los alumnos crear sus propias ideas sobre lo que puede pasar en el texto.

Una vez escritas las ideas en el tablero, dimos paso a la lectura, los estudiantes estaban muy atentos y concentrados en los dibujos, respondían con emoción a la interrupciones que realizaba. Finalizamos la lectura, y realizamos la comprobación de las hipótesis que se estipularon previas a la lectura.



Seguidamente, entregué el cuestionario del día de hoy, teniendo en



cuenta en nivel en que nos encontramos les añadí en la lectura para que pudieran volver a ella cuando lo necesitaran. Una de las problemáticas que más se presentó en el desarrollo del cuestionario fue el nombre de un personaje, evidentemente el nombre se encontraba en la lectura, pero los estudiantes se rehusaban a releer la historia. Al igual que la clase anterior les explique nuevamente el nivel en el que nos encontramos ubicados, su referencia con la información literal y explícita, por lo tanto, todo lo que se le preguntaba en aquel cuestionario se encontraba claro y explícito en el texto.

Posteriormente, se dio paso a la realización de la retroalimentación del cuestionario, esta vez se hizo a través de una coevaluación, lo decidí así porque al iniciar la clase los estudiantes me lo preguntaron: “¿profe, hoy vamos a intercambiar las guías?”; para asegurar que no existiera trampa les pedí que repisar sus respuestas con un color fuerte. Durante la actividad la mayoría de respuestas de los estudiantes eran correctas porque ellos mismos lo decían y realizaban afirmaciones positivas a sus evaluados.

De la clase de hoy resaltó el gusto de los estudiantes por realizar la retroalimentación de las guías, pero me parece preocupante que para ellos es complicado tener un objetivo específico por el cual buscar en la lectura, no sé si era por la pereza de leer o que no se fijan en el objetivo de su relectura. Además, también resaltó que en el día de hoy hubieron menos preguntas de las acostumbradas.



**Diario de campo 4 – clase 4****OBSERVACIÓN 4****SESIÓN 1. CLASE 4****LUNES, 16 SEPTIEMBRE**

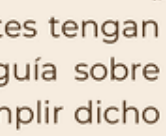
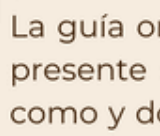
La clase de hoy tiene como propósito que los estudiantes reconozcan aquellas microacciones propias del nivel literal, para esto se realizará una actividad en grupo. Teniendo en cuenta las características que he descubierto del grupo me preocupa la indisciplina que pueda causar la actividad, no por el ruido, sino me causa inquietud que el objetivo de la clase no se cumpliera.

Para iniciar realizamos la elaboración de hipótesis acerca del título, dado que ya era la tercera vez que los estudiantes realizaban la actividad fue más sencillo, además, las predicciones estaban acompañadas de una ojeada del texto, en este caso una historieta. Luego de escribir las ideas de los alumnos en el tablero dimos paso a la lectura individual del texto.

Al ver el texto los estudiantes se emocionaron bastante, fue la primera vez que sentí que estaban muy felices por una lectura, antes de darles la indicación ya estaban leyendo la historieta. Este momento fue más silencioso que los otros anteriores, los estudiantes estaban muy concentrados e interesados en la lectura.

Mientras ellos leían yo iba preparando la actividad grupal, les repartí un número a cada uno de ellos. Una vez todos terminaron la lectura les pedí a los estudiantes que se reunieran los estudiantes que tuvieran los mismo números, es decir, los uno con los uno y así.

Para el trabajo en grupo, en un principio tenía pensado solo explicarles su objetivo y que ellos organizaran la información en el cuaderno, sin embargo, durante el desarrollo de las clases anteriores y la caracterización que he logrado de la muestra decidí elaborar una guía orientadora que no estaba contemplada en la planeación de la presente clase.





La guía orientadora tiene el propósito de que los estudiantes tengan presente siempre su objetivo como grupo y tenga una guía sobre como y donde registrar la información que les permite cumplir dicho objetivo.

Con los grupos conformados y ubicados en diferentes lugares del salón les entregue cada una de las guías y les explique el trabajo que debían realizar. Durante el desarrollo de la estrategia había demasiado ruido en el salón, sin embargo, la mayoría de los grupos estaban realizando adecuadamente el trabajo; solo dos grupo presentaron dificultades para comunicarse entre sus integrantes, unos se quejaban porque no hacían nada, otros aislaban a sus compañeros, en fin, hasta en llanto terminó la actividad. Frente a esta problemática me senté con cada grupo y repartí funciones, trabajaron un poco mejor pero seguían peleando entre ellos.

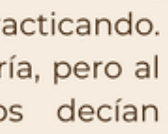
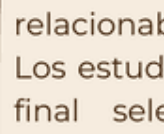
Como mencioné en párrafos anteriores, durante el desarrollo de la actividad había demasiado ruido, a la directora de aula le molestaba bastante, ella realiza pausas fuertes para llamar al orden, por esto y el tiempo verifiqué que los grupos estén terminando el trabajo para retomar los asientos y dar paso a la actividad final de la clase.

Una vez ubicados los estudiantes en sus respectivos puestos, con la directora de grado realizamos una conclusión y llamado de atención sobre el comportamiento en los trabajos en grupo y la colaboración que algunos de ellos no tuvieron.

La conclusión de la actividad se realiza por medio de una breve exposición de cada uno de los temas y el objetivo que cumplieron. Yo les había mencionado esto durante el desarrollo de la actividad previa, ellos se rehusaban a realizar esta actividad porque decían que les daba pena, sin embargo, era importante para mi visualizar a los estudiantes en actividades orales.





Paso grupo por grupo, antes de su exposición yo como docente explicaba el objetivo de cada grupo, lo escribía en el tablero y lo



relacionaba directamente el nivel de lectura que se está practicando. Los estudiantes se peleaban por quien exponía, nadie quería, pero al final seleccionaba un estudiante la docente o ellos decían voluntariamente que querían hacerlo.

La clase finalizó y de ella puedo mencionar que es muy difícil realizar trabajos en grupo cuando los estudiantes no tienen claro como debe ser el trabajo colaborativo, cuando solo quieren trabajar con sus amigos y se rehusan a trabajar con otros. De la clase salí muy cansada, pero satisfecha de que el objetivo principal de la clase se cumplió.



## Diario de campo 5 – clase 5

### OBSERVACIÓN 5

SESIÓN 1. CLASE 5

MIÉRCOLES, 18 SEPTIEMBRE

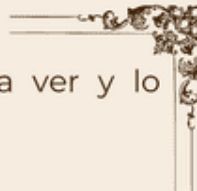
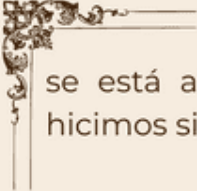
El texto de la clase de hoy es una historia audiovisual, se trata de un cortometraje animado que resume el libro “Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes de Saavedra.

Para iniciar la clase escribí como de costumbre la adivinanza en el tablero, los estudiantes adivinaron rápidamente, nuevamente los argumentos que respaldan su respuesta hace referencia a información explícita que ofrece la adivinanza.

La estrategia de previa a la lectura era en un principio “interrogación al título”, sin embargo, en ese mismo momento la cambié a una lluvia de ideas sobre el título porque el tipo de oración les resultaba difícil de comprender a los estudiantes; así mismo la lluvia de ideas también fue complicada de desarrollar porque las palabras en conjunto del título eran desconocidas para lo estudiantes. Debido a esto, les empecé a formular preguntas referentes a cada palabra del título y que creían ellos que puede ser, por ejemplo: ¿qué es o quién será Don Quijote? o ¿qué creen que es la Mancha? Las hipótesis de los alumnos no tenían nada que ver con la historia pero logramos elaborar entre cinco y ocho ideas.

Iniciamos la visualización del vídeo, la estrategia durante la lectura consiste en formulación de preguntas por parte del docente, las preguntas fueron respondidas por los estudiantes, la elaboración de hipótesis opto por ser una actividad interesante para los estudiantes, no sabía como detenerlos al momento de hablar. Finalizamos la visualización, entre todos concluimos y retomamos los hechos que suceden en el cortometraje.

Los estudiantes me pidieron que volviéramos a ver el vídeo y teniendo en cuenta el objetivo de la visualización del cortometraje y el nivel que





se está abordando decidí que era buena idea volverlo a ver y lo hicimos sin pausas, de corrido.

Después de esto, dimos paso a la entrega y desarrollo del cuestionario, teniendo en cuenta el tipo de texto era imposible que en la guía estuviera la lectura, por lo tanto las respuestas están sujetas a las ideas que guardaron de las dos visualizaciones. Durante su desarrollo las dificultades que más se presentaron en los estudiantes fue el recordatorio de nombres de los personajes y el orden cronológico de los sucesos. Yo como docente y encargada de preparar, entiendo que es complicado para los estudiantes guardar en su mente cada uno de los hechos que suceden en una historia audiovisual, sin embargo, es importante mencionar que algunos estudiantes respondieron adecuadamente este punto.

Con el tiempo muy corto, dimos paso a la retroalimentación del cuestionario, esta vez fue por medio de la función autoevaluativa. Por tiempo que faltaba para la salida y culminación de la clase tuve que omitir en algunos puntos la discusión por parte de los alumnos y sus argumentos. Además, el último punto, el del orden cronológico de los hechos del cortometraje, no se pudo retroalimentar porque la profesora directora de clase me dice que ya es hora de irse porque los papás ya llegaron a recoger a sus hijos.

De esta clase puedo resaltar que es importante respetar los tiempos de las actividades, pues la retroalimentación es una de las actividades más importantes y hacerla a las carreras no ayuda con el propósito evaluativo.



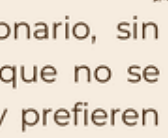
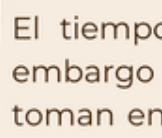
**Diario de campo 6 – clase 6****OBSERVACIÓN 6****SESIÓN 1. CLASE 6****VIERNES, 20 SEPTIEMBRE**

La clase de hoy tiene como propósito evaluar los aprendizajes de los estudiantes alrededor del nivel literal de la comprensión lectora. Para iniciar la clase escribí como de costumbre la adivinanza en el tablero, los estudiantes adivinaron rápidamente, nuevamente los argumentos que respaldan su respuesta hace referencia a información explícita que ofrece la adivinanza.

Para esto, les entregue a cada uno de los estudiantes su respectiva guía evaluadora, al tratarse de una guía que incluye las estrategias antes, durante y después de la lectura se muestra como una guía extensa. Yo sentía que los estudiantes no comprendían muy bien el formato de la guía, por lo tanto decidí que la resolverían entre todos con un tiempo establecido, sin embargo, los alumnos que respondían más rápido que otros se adelantaban a las siguientes preguntas y los que no me daban las quejas.

Durante su desarrollo me di cuenta que los alumnos tenían problemas con el manejo de las guías por su extensidad, al pasar a la siguiente hoja llegaban a otra. El primer texto de esta guía es una receta y el segundo un cuento, las dificultades que más se presentan es en las actividades durante la lectura, los estudiantes desconocen el significado de algunas palabras y no pueden extraerlo por contexto de acuerdo con su función en el texto, hice una pausa y explique para todos los dos conceptos. A la mitad de la guía di permiso para que los estudiantes resolvieran individualmente el texto y no tuvieran en cuenta el texto.

Los estudiantes resolvieron satisfactoriamente el cuestionario, las preguntas sobre el desarrollo de la misma fueron mínimas, los estudiantes se comportaron adecuadamente, la indisciplina fue mínima.



El tiempo alcanzó para que todos resolvieran el cuestionario, sin embargo me di cuenta que existen algunos estudiantes que no se toman en serio el cuestionario, responden por responder y prefieren hacer otra cosa, pero son más los que se toman en serio mis clases.

Luego del cuestionario, era momento de abrir paso al siguiente nivel, para esto se retoma el hilo conductor guiado por el problema de Mrs. Read sobre la comprensión del mundo; al igual que la primera clase, los estudiantes están muy entusiasmados por la historia y la apertura del segundo sobre. Al azar escojo un número y una niña es la encargada de abrirlo, los estudiantes mencionan la función de la segunda herramienta, yo les pregunto sobre su posible relación con la lectura, nadie dice nada, por lo tanto decido dejar como tarea esta pregunta.




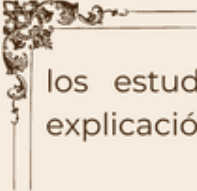
**Diario de campo 7 – clase 7****OBSERVACIÓN 7****SESIÓN 2. CLASE 7****LUNES, 23 SEPTIEMBRE**

La clase de hoy tiene como propósito que los estudiantes comprendan la función del nivel inferencial de la lectura. Para esto, se inicia con una lluvia de ideas sobre la tarea, la mayoría de los estudiantes quiere participar, sin embargo casi todos tienen la misma información, son muy pocos los alumnos que tienen información diferentes. A pesar de esto, logramos una buena lluvia de ideas y con base en ella se realiza una conclusión sobre el nivel inferencial.

Con el objetivo de que los estudiantes experimentaran el nivel de una manera más activa, les repartí una hoja en la que había dos afiches, les pedí que los observarían porque les haría algunas preguntas, al escuchar las respuestas de los estudiantes indagaba por cómo hallaron la respuesta, sus respuestas no eran muy coherentes pero era mi función que las respuestas existen por aquellos conocimientos que tenemos pero no sabemos de ellos. Con los dos afiches y mi ayuda los estudiantes identificaron las semejanzas y diferencias de los mismos. Cerramos esta actividad con una conclusión sobre el nivel de la comprensión lectora.

Seguidamente se entregó el cuestionario del día de hoy, iniciamos con una lluvia de ideas sobre el título y los estudiantes pidieron que realizáramos la lectura en voz alta, los estudiantes estaban muy emocionados por la lectura, ya que se trataba de un texto instructivo que enseñaba a realizar aviones de papel; por esto mismo tuve algunos problemas. Algunos estudiantes preferían realizar el avión con hojas que seguir la lectura, tuve que detener la lectura para llamar la atención sobre este inconveniente; de hecho le quité hasta 4 aviones a un estudiante en específico.

Para la constelación de palabras que se compone en la estrategia durante la lectura, seleccione el término "simetría", para mi sorpresa





los estudiantes conocían perfectamente el término, así que la explicación estuvo a cargo de ellos.

Luego de la lectura, dimos paso al desarrollo del cuestionario, durante este también tuve que quitar algunos avioncitos y pedir concentración a los estudiantes. Una de las preguntas que más dificultades tuvieron los estudiantes es con la pregunta que indagaba por una de las razones por la que se debe tener una superficie plana para realizar el avión de papel, sin embargo, decidí explicarla durante la retroalimentación.

La retroalimentación se dio a través de una autoevaluación, los estudiantes mismos se calificaban, durante su desarrollo algunos estudiantes preguntaban sobre un término que sale en una de las preguntas, “ilustrar” lo explique seguimos.

La actividad culminó y de la clase resaltó la dificultad de trabajar temas muy cercanos a los estudiantes, como lo mencione anteriormente tuve que quitar alrededor de cuatro aviones. Por otro lado, positivamente la retroalimentación para los estudiantes es un actividad muy positiva y yo puedo observar que realmente aprenden a través de ella.



## Diario de campo 8 – clase 8

### OBSERVACIÓN 8

#### SESIÓN 2. CLASE 8

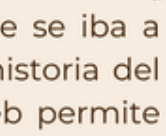
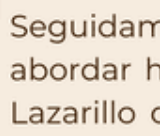
MIÉRCOLES, 25 SEPTIEMBRE

Para la clase de hoy la docente titular me comento en la clase anterior que hoy era día sin carro, razón por la cual no asistirán muchos niños y para ella deberíamos aprovechar y llevarlos al aula de informática. Al llegar a este aula tuve que verificar que todos los computadores funcionaran adecuadamente y que tuvieran Internet, pues todas las aplicaciones que nos permitirán realizar las actividades de costumbre requieren de Internet para funcionar.

Una vez confirme que esto funcionaba preparé en el computador del docente los links y sus códigos de cada uno de las aplicaciones, mientras llegaban los estudiantes escribí en el tablero los pasos resumidos del proceso que los dirige hasta la aplicación. Llegaron los alumnos y junto con la docente y una practicante normalista los acomodamos en el aula, la docente titular y yo dimos algunas indicaciones y la importancia de portarse adecuadamente en aulas como esta.

Lograr entrar al buscador, buscar el sitio web e ingresar el código fue un trabajo arduo, pero entre las tres docentes lo logramos. Debo confesar que yo esperaba que los estudiantes tuvieran más conocimiento sobre el manejo de computadores e Internet. Como de costumbre, trabajamos la adivinanza, Educaplay permitía ofrecer pistas y mostraba las letras específicas del objeto central de la adivinanza. Los estudiantes estaban cerca de adivinar pero no encontraban la palabra exacta, por lo que decidimos hacerla entre todos.

Educaplay es un sitio educativo que al finalizar las actividades posiciona a los estudiantes de acuerdo a sus resultados, este aspecto les encanto a los estudiantes, quizás se convirtió en una de las razones por la que realizaban las actividades.



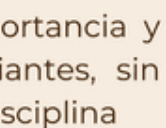
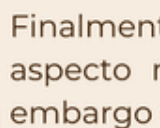
Seguidamente dimos paso a la visualización del texto que se iba a abordar hoy, un cortometraje que resumía para niños la historia del Lazarillo de Tormes escrita por Diego Hurtado. El sitio web permite que la visualización del vídeo y la estrategia durante la lectura se realice simultáneamente, sin embargo, yo no me percaté que los computadores de los estudiantes tiene el volumen cancelado, o sea, los estudiantes no podían escuchar el audio. Junto con la docente titular decidimos que el audio se emitiría por el televisor que esta conectado al computador del docente.

Sin embargo, está decisión afectó el desarrollo de la estrategia durante la lectura, pues todos los vídeos iban a diferentes ritmo y los estudiantes se fijaban era en las preguntas que se mostraban en el televisor, por lo tanto, a mi ritmo solo iban algunos estudiantes.

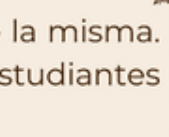
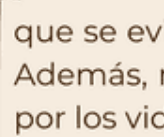
Teniendo en cuenta esto, decidí que era importante la visualización completa y adecuada del vídeo, por lo tanto lo transmití en el televisor, sin preguntas ni interrupciones. Una vez culminamos la segunda visualización, establecimos un conclusión sobre los hechos que sucedieron en el video, los personajes y los hechos que los rodean.

Posteriormente, ingresamos el segundo código que nos lleva al cuestionario, a mi sorpresa los estudiantes respondieron rápidamente, como lo mencione en párrafos anteriores a los estudiantes les emocionaba la posición que la aplicación les mostraba. No sé si es la cercanía a sus otros compañeros que los estudiantes no preguntaban nada acerca de las preguntas.



Por el tiempo y teniendo en cuenta que se encontraban en un aula diferente debíamos cerrar la clase ya, por lo tanto, no se pudo realizar la retroalimentación de la actividad.



Finalmente, de la clase es importante mencionar la importancia y aspecto motivacional de las tecnologías para los estudiantes, sin embargo también es necesario hacer alusión al nivel de indisciplina



que se evidenció en la clase y que dificultó la realización de la misma. Además, retomo como en diarios pasado el ánimo de los estudiantes por los videos frente a textos de otro tipo.



## Diario de campo 9 – clase 9

### OBSERVACIÓN 9

#### SESIÓN 2. CLASE 9

VIERNES, 27 SEPTIEMBRE

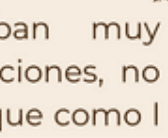
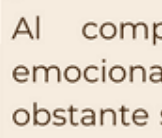
El texto central que reúne y protagoniza la clase de hoy es una historieta, al igual que una de las clases anteriores los estudiantes se emocionaron bastante y estaban muy felices por la lectura de este.

La lluvia de ideas para la estrategia antes del texto fue satisfactoria, con el pasar de las clases esta actividad ha sido más sencilla para todos, ahora los estudiantes formulan con más facilidad sus hipótesis sobre el desarrollo del texto.

La lectura fue individual, en textos como este la concentración de los alumnos es al máximo, posteriormente entregamos el cuestionario de la clase para realizar la primer parte de ella. A diferencia del nivel anterior, los cuestionarios de este nivel busca que los estudiantes demuestren sus interpretaciones, por lo tanto, se da lugar a preguntas abierta, por ejemplo: escribir finales alternos, predecir comportamientos, etc. Debido a esto, la solución del cuestionario duró más tiempo del planeado.



Durante el desarrollo del cuestionario, los estudiantes presentaron muchas dificultades y dudas en una de las preguntas que pedía proponer un final alternativo. Desde la elaboración de la guía orientadora preví que esta dificultad por lo que, propuse un ejemplo, sin embargo todos los estudiantes querían escribir el mismo, eran muy pocos quienes creaban sus propios finales.

Como resultado de esto, omití la segunda parte de la clase, la cual buscada que los estudiantes se compartieran las respuestas entre sí; por temas como acomodación en el aula, las quejas sobre sus compañeros, la indisciplina que se puede fundar y como estas acciones maduran más el tiempo, entonces realizamos la retroalimentación como es costumbre.



Al compartir las respuestas los estudiantes estaban muy emocionados y todos deseaban compartir su interpretaciones, no obstante solo alcanzamos a responder algunos puntos ya que como I mencione anteriormente el tiempo era corto.

De esta clase resalta la problemática de los estudiantes para crear textos, no pensé que fuera tan difícil para ellos; por tanto, una habilidad que importante fortalecer en las aulas. Además, la influencia positiva de llevar al aula textos de tipo interesante para los estudiantes, pues influye grandemente en el desarrollo de las demás actividades.



**Diario de campo 10 – clase 10**A decorative scroll graphic with the date 'LUNES, 30 SEPTIEMBRE' written on it in a stylized font. The scroll is flanked by ornate floral corner decorations in the top-left and top-right corners of the page.

OBSERVACIÓN 10

SESIÓN 2. CLASE 10

LUNES, 30 SEPTIEMBRE

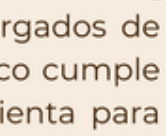
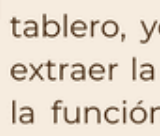
La clase de hoy brinda a los estudiantes una herramienta de aprendizaje que busca resumir y concentrar las estrategias antes y después de la lectura en una misma guía de orientación.

Para iniciar la clase lo hicimos de costumbre con la adivinanza, el nivel de complejidad ha ido aumentando con las clases, por lo que ahora los estudiantes les cuesta más hallar el objeto; al ver esta dificultad retomamos la lectura grupal del texto y yo ofrezco algunas pistas, finalmente un estudiante lo adivina y explica el porqué.

Para iniciar la fase de desarrollo entregue la guía del cuadro CQA, les explique la guía a los estudiantes y les aclaré que lo resolveríamos por partes cuando yo les indique. Presente el título de la clase y les formule la pregunta del apartado 1 “¿qué sabes de la lectura?”, les mencioné que debían escribir todo lo que sabían de esta acción. Sin embargo, me di cuenta que fue una pregunta muy confusa para los estudiantes, ellos no sabían que escribir, lo que se les venía la mente, me preguntaban “¿si está bien, profe?”, les explique nuevamente qué debían hacer, pero seguían confundidos. Con el apartado 2 fue lo mismo, pero al final pudimos lograrlo. Debo confesar que algunos estudiantes escribían muy poquito y otros buscaban demasiada información entre sí mismos para llenar las líneas que ofrecía la guía.

La lectura de hoy se realizó en voz alta y entre todos, como lo he mencionado en diarios anteriores, el tono de voz de los estudiantes al leer es muy bajito, por que los otros compañeros se distraen. Mientras leíamos yo realizaba preguntas sobre la lectura, esto con el propósito de llevar a cabo la estrategia durante la lectura y buscar que los estudiantes estén atentos a la misma.

Seguidamente, dimos paso a elaborar un organizador gráfico en el

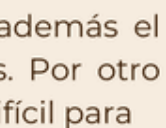
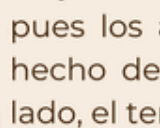


tablero, yo realice la base y eran los estudiantes los encargados de extraer la información de la lectura. Este organizador gráfico cumple la función de resumir la información y crear una herramienta para concluir la información de la lectura.

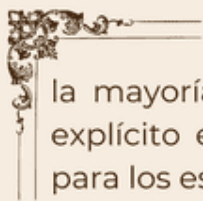
Después les indique a los estudiantes que era momento de realizar el apartado 3 de la primera guía, teniendo en cuenta que se acabada de leer fue más fácil para ellos resolver este apartado. Sin embargo, siempre debía aclararle a los estudiantes a través de la pregunta “¿qué te enseñó la lectura?”. Finalmente, culminamos el el cuadro CQA.

Di paso para que los estudiantes resolvieran el cuestionario de manera individual. Personalmente, siento que es una de las guías que más trabajo les costo a los estudiantes, muchos realizaban preguntas y se detenían porque no sabían que responder. Las preguntas que más dificultades tuvieron fueron aquellas en la que los estudiantes debían relacionar la información de la lectura con sus propias acciones, para los estudiantes eran muy difícil crear esta relación. Por lo tanto, tuve que darle un ejemplo a cada estudiantes. Además, en el cuestionario los alumnos debían comparar dos beneficios de la lectura y extraer una semejanza entre ellos, también fue muy difícil para ellos; nuevamente tuve que sentarme con cada uno de ellos y llevar cada beneficio a un ejemplo y que con mi ayuda ellos marcaran el aspecto en común.

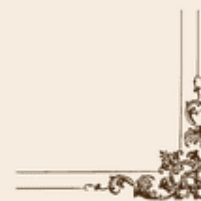
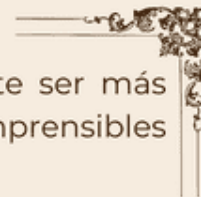
Debido a esto, el tiempo de la clase no permitió que se realizará la retroalimentación, así que con el desarrollo parcial de la mayoría de los estudiantes la clase culminó.



De la clase de hoy resaltó dos aspectos importantes que se presentaron como dificultades en la clase, pero que se pueden mejorar. En primer lugar, el tema del cuadro CQA fue una dificultad pues los alumnos se adelantaban a los otros apartados, además el hecho de tener dos guías era muy complicado para ellos. Por otro lado, el tema de la formulación de preguntas también fue difícil para



la mayoría de los alumnos, quizás es función del docente ser más explícito en las indicaciones y buscar que sean más comprensibles para los estudiantes.



**Diario de campo 11 – clase 11**

OBSERVACIÓN 11

SESIÓN 2, CLASE 11

MIÉRCOLES, 02 OCTUBRE

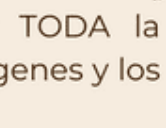
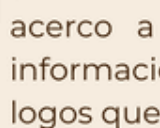
La clase de hoy tiene como propósito evaluar los aprendizajes de los estudiantes alrededor del nivel inferencial de la comprensión lectora. Para iniciar la clase escribí como de costumbre la adivinanza en el tablero, los estudiantes adivinaron rápidamente, nuevamente los argumentos que respaldan su respuesta hace referencia a información explícita que ofrece la adivinanza.

Para esto, les entregue a cada uno de los estudiantes su respectiva guía evaluadora, al tratarse de una guía que incluye las estrategias antes, durante y después de la lectura se muestra como una guía extensa, por lo que debo explicar que función cumple los apartados de la misma, por la experiencia de la primera evaluación que hizo decido que los estudiantes la pueden responder libremente al ritmo que ellos deseen.

Me doy cuenta que hay un grupo de alumnos, los mismo de siempre, que resuelven con gran facilidad la guía, no realizan preguntas, solo paso por el lado de ellos y me dicen “ya terminé, profe”, me percató que se verdad y los felicitó. Sin embargo, también están los estudiantes que no toman con seriedad la actividad y prefieren hacer otras cosas, los estudiantes que desean hacer la guían con sus compañeros y aquellos a los que le explico una vez y terminan el trabajo de manera individual.

Durante la clase debo llamar la atención al orden alrededor de tres veces, le recuerdo que es una actividad evaluativa y por lo tanto es individual.

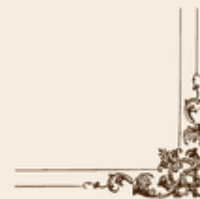
El primer texto de la guía es un afiche, pero al leerlo los alumnos ignoran alguna información, no lo leen completo, solo lo observan por encima, por lo tanto, tienen dificultades con algunas preguntas, me



acercó a ellos y les mencionó que es necesario leer TODA la información que el texto ofrece, observamos juntos las imágenes y los logos que se presentan.

Por otro lado, durante el desarrollo del cuestionario me doy cuenta que hay algunos alumnos que van muy despacio en la solución de la guía, el tiempo se está acabando y ellos no han pasado de la primera lectura. Hablo con ellos y recuerdo el tiempo; no son alumnos indisciplinados, solo alumnos que no se concentran en la lectura y deben retomarla algunas veces.

Luego del cuestionario, era momento de abrir paso al siguiente nivel, para esto se retoma el hilo conductor guiado por el problema de Mrs. Read sobre la comprensión del mundo; al igual que la primera clase, los estudiantes están muy entusiasmados por la historia y la apertura del tercer y último sobre. Al azar escojo un número y una niña es la encargada de abrirlo, los estudiantes mencionan la función de la tercera herramienta, una bocina, mencionan algunas situaciones en las que la pueden emplear, yo hago una conclusión sobre su función y relación con la lectura.



**Diario de campo 12 – clase 12**

OBSERVACIÓN 12

SESIÓN 3. CLASE 12

MIÉRCOLES, 16 OCTUBRE

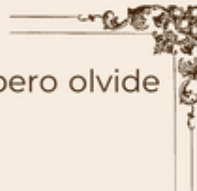
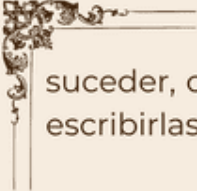
La clase de hoy tiene como propósito principal que los estudiantes reconozcan el nivel crítico-intertextual y su función dentro de la lectura.

Como veníamos de una semana de receso, inicie la clase con una retroalimentación de los dos niveles ya vistos y sus herramientas, para esto elaboré un cuadro en el tablero. A mi fortuna, el nivel literal era muy bien recordado por los estudiantes, mencionaban “profe, es el de observar las cosas explícitas de la lectura” sin embargo, en el nivel inferencial no se escuchaban muchas respuestas, debido a esto tuve que recordarle la función de la herramientas y la actividad de experimentación que desarrollamos en esa clase, aun así las respuestas eran mínimas. Para el nivel crítico fue mi papel explicarlo.

Con el objetivo de que los estudiantes vivan las acciones de este nivel les entregue una hoja en la que habían dos afiches promocionales, uno sobre la Coca-Cola y otro sobre las Stevia. La actividad fue difícil de realizar porque los estudiantes estaban muy indisciplinados, hablaban mucho y era muy complicado escuchar a los alumnos que deseaban responder las preguntas formuladas. Llamé la atención al orden casi tres veces y con mucha dificultad logramos terminar la actividad con una conclusión por mi parte.

La fase de desarrollo de la clase se centraba en un cortometraje que expone un caso de inclusión para abordar el tema del bullying, el vídeo lleva el nombre de uno de los estudiantes, antes de verlo les aclaré que era importante separar al personaje de nuestro compañero, pues no tenían nada en común. Además, aproveche para llamar a ser respetuosos con el caso y estar muy atentos.

De manera rápida formulamos los posibles hechos que pueden





sucedier, como el título solo era "lan" las ideas eran pocas, pero olvide escribirlas en el tablero.

Le di play al vídeo, durante su visualización me di cuenta que los estudiantes estaban súper concentrados, tenían gestos de preocupación, lastima, incluso algunas niñas estaban llorando, pero nadie estaba hablando, nadie miraba a nadie; esto me sorprendió bastante.

Terminamos la primera visualización y todos estaban callados, nadie decía nada, les pregunte "¿qué opinan del vídeo?", alguien dijo "muy triste profe". Aunque no me esperaba esa reacción de los estudiantes les mencioné que yo también había llorado la primera vez que lo vi, que era un vídeo que mostraba de una manera muy dura y real un caso de inclusión y la negatividad del bullying. Les explique que ese caso, los compañeros de lan e lan eran un espejo de nuestras aulas de clase, que eso pasa aquí, en otros salones e incluso en otros colegios, les pregunté sobre su opinión acerca del bullying. Cerramos la conclusión y ellos me pidieron que lo volviéramos a ver, lo vimos nuevamente y dimos paso al desarrollo del cuestionario.

Mientras les entrega el cuestionario les explique que el nivel de lectura exigía que escribiéramos, pero que era importante escribir ideas completas y coherentes. Durante su solución no habían muchas preguntas, solamente indicaciones sobre el nivel de respuesta que estaban abordando. El tiempo pasaba y casi ningún estudiante entregaba, por lo que llame la atención para mencionarles el tiempo que les quedaba. Finalmente, la docente me dijo que era hora de recoger porque los papás ya estaban llegando.

De está clase resalto la sensibilidad de los estudiantes con la historia que se contó en el corto, me parece positivo que se sensibilicen y sean consientes de la influencia negativa del bullyng en las personas.



## Diario de campo 13 – clase 13

OBSERVACIÓN 13

SESIÓN 3, CLASE 13

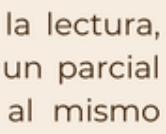
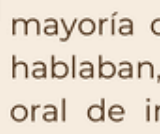
LUNES, 21 OCTUBRE

Para la clase de hoy los estudiantes realizaron sus propias estrategias antes y después de la lectura a través de un cuadro CQA; pero esto se abordará después de la tan esperada adivinanza, con el pasar de las clases los estudiantes piden con emoción este momento de inicio, como de costumbre la escribí en el tablero, los estudiantes estaban muy felices pero muy confundidos porque para ellos está muy difícil, les doy dos pistas y nada, les dije “es una letra”, con esta pista era imposible que no lo lograrán, algunos estudiantes ignoraban la pista y mencionaban otras que no tenían coherencia. Después de muchas respuestas sin sentido, una estudiante dijo “la R, profe”, con felicidad le asentí con la cabeza y me pedí que lo explicará, mientras lo hacía yo señalaba las r con otro marcador de color diferente.

Seguidamente, les entregue la guía del CQA, les presente el título y les pregunte: “¿qué saben de las redes sociales?”, para mi fortuna los estudiantes estaban muy conversadores y pedían la mano con decir cosas y sus experiencias con las redes sociales. En las actividades de conversar u opinar me he dado cuenta que siempre alzan la mano los mismos alumnos, por lo que he decidido en el resto de las clases preguntarle a otros estudiantes.

Les indique que debían llenar los dos primeros apartados del cuadro, al igual que la clase anterior en la que se abordó la estrategia de CQA, observe que para los estudiantes preguntas como “¿qué se de la lectura?” o “¿qué quiero aprender?” son muy complicadas, por lo menos para la mayoría de ellos; no saben que escribir, les cuesta escribir sus conocimientos, quizás porque no saben que los tienen. Debido a esto, tuve que explicarles uno por uno a través de ejemplos.

Luego de esto, les entregué el cuestionario de la clase y les indique que deben realizar la lectura individual, pero me di cuenta que la

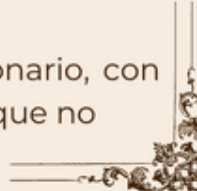



mayoría de los estudiantes hacían cualquier cosa menos la lectura, hablaban, dibujaban, peleaban e incluso estudiaban para un parcial oral de inglés que estaban haciendo la docente titular al mismo tiempo que la clase. Ella también se dio cuenta del desorden del aula y alzo la voz para llamar a la disciplina de los estudiantes y les indicó que ya no los evaluaría hoy. Sin embargo, preferí realizar la lectura entre todos, pero tampoco me funcionó porque, como le he mencionado en diarios pasados, los estudiantes leen en un tono de voz muy bajito, así que terminé la lectura yo. Mientras leí explicaba cada párrafo y realizaba preguntas.

Posteriormente, realice el boceto de un organizador gráfico que buscaba organizar y sintetizar la información del texto, para completar el organizador eran los estudiantes los encargados de decir que información se debe registrar. Traté de preguntarle a los alumnos que casi no prestan atención, sin embargo, no saben que decir, pero siempre están dispuestos los alumnos de todos los momentos. Terminamos el cuadro y realizamos una conclusión con el mismo.

Después de esto, les indique a los estudiantes que podían desarrollar de manera individual el cuestionario, me di cuenta que algunos estudiantes ya habían resuelto la guía, les llame la atención y les pedí que revisaran nuevamente las preguntas. Durante el desarrollo las preguntas se tornaron alrededor de la primera pregunta, esta indagaba sobre si los estudiantes estaban o no de acuerdo con el punto de vista del autor, los estudiantes no sabían cómo responder; ante esta problemática les recordé la conclusión del texto y les pregunte si estaban de acuerdo o no.

Cuando me di cuenta que la mayoría de los alumnos iba culminando el cuestionario, di indicaciones para llenar el último apartado del cuadro CQA, esta pregunta fue más fácil para ellos, pues la lectura estaba reciente.



Finalmente, dimos paso a la retroalimentación del cuestionario, con respecto a las preguntas abiertas les pedí a los estudiantes que no



veía tan concretados, sin embargo, los estudiante de siempre rogaban por compartir sus ideas.



## Diario de campo 14 – clase 14

### OBSERVACIÓN 14

#### SESIÓN 3. CLASE 14

MIÉRCOLES, 23 OCTUBRE

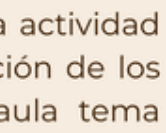
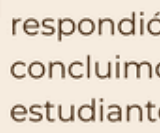
El tema central de la clase de hoy es el acoso escolar y se presentará a través de un texto discontinuo: una infografía, además el aspecto intertextual del nivel de lectura se abordará por medio de la relación con un cuento sobre un caso de bullying.

Para iniciar la clase recordamos los tres niveles de lectura que hemos trabajado a lo largo de las clases, los estudiantes recordaban muy bien el primer nivel, el segundo les costo un poco de trabajo, pero el actual no recordaban el nombre; debido a esto les recordé el nivel y su función.

Seguidamente presente el título de la infografía y como llevaba la palabra “mito”, le pregunté a los estudiantes si conocían su significado, pero lo confundían con la leyenda, su definición era “profe, algo que da miedo y sucede en el tiempo pasado”. Les explique el concepto y lo ubique en el título del texto y la función que cumplía.

Como de costumbre, les pedí que elaborarán hipótesis sobre los posibles hechos que pueden evidenciarse en el texto, nadie hablaba, no comentaban nada, así que tuve que pedirle la palabra a alumnos específicos; solo salieron tres ideas. Di paso a la lectura individual, teniendo en cuenta los hechos sucedidos en la clase anterior, les aclaré que debían realizar la lectura adecuadamente y que por favor no se adelantaran a la solución del cuestionario, pues era importante hacer la lectura completamente. Además, les mencioné que les realizaría preguntas sobre la lectura, pues necesitaba saber que si realizaran la actividad.

Para mi fortuna, los estudiantes estaban muy juiciosos hoy y realizaron la lectura individualmente, sin embargo, formule tres preguntas a estudiantes que no participan mucho en clase, el primero no





respondió, pero los otros dos sí acertaron. Después de esta actividad concluimos la lectura, y me quedo con la ardua participación de los estudiantes, me he dado cuenta que cuando llevo al aula tema conocidos para ellos, su participación es bastante.

Pude dar la orden para el desarrollo individual de los estudiantes, en esta actividad también hubo mucha disciplina y los alumnos estaban muy concentrados. La mayoría de las preguntas se concentraron en la ubicación de los textos en diferentes tipologías textuales, al elaborar la guía pensé que los estudiantes conocían por lo menos las principales de ellas, pero no era así. Por esto, tuve que hacer una pausa al desarrollo del cuestionario para explicar las tres que estaban en la respuestas.

La mayoría de los estudiantes ya estaban terminando el cuestionario, pero siempre hay tres o cuatros alumnos que se toman su tiempo para solucionarlos, así que tuvimos que esperarlos. Por fortuna el tiempo alcanzó para hacer la retroalimentación.

En esta actividad que a los estudiantes les agrada tanto, busqué que participaran aquellos estudiantes a los que nunca se les escucha hablar, sin embargo, su participación fue la misma, no hablan, les da pena decir sus respuestas y prefieren no decir nada. Pero, también están los estudiantes que se mueren por participaran y alzan la mano infinidad de veces.



## Diario de campo 15 – clase 15

OBSERVACIÓN 15

SESIÓN 3. CLASE 15

MARTES, 29 OCTUBRE

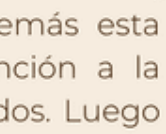
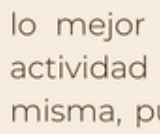
En la clase de hoy también se aborda el tema de bullying, esta vez se hace a través de una noticia. La clase inició un poco tarde porque algunos alumnos tuvieron un problema en el descanso, por tanto están con la profesora titular solucionando. Después de mucho esfuerzo y llamados de atención logré que los estudiantes se sentaran en sus puestos y estuvieran callados.

La clase inició como su rutinaria y tan anhelada adivinanza, se tornó un poco difícil para los estudiantes, pero con algunas pistas una de las estudiantes mencionó el objeto. Es necesario mencionar que durante esta actividad noté que los alumnos mencionan cosas que no tienen coherencia con la información que brinda el texto y que yo les ofrecía con las pistas. Por ejemplo, la adivinanza hablaba de volar e hilos, la pista era que no es un animal, pero algunos estudiantes decían: "hoja", "gato", "león", entre otras.

Seguidamente, escribí en el tablero el título de la noticia, como estos títulos son diferentes les pregunté en que tipo de texto se pueden encontrar este título, hubo mucho silencio, repetí la pregunta la modifiqué, hasta que uno de los alumnos dijo "profe, ¿en una noticia?"; ellos siempre responden preguntando. Luego de esto, realizamos la actividad previa a la lectura: la lluvia de ideas sobre los posibles hechos que pueden suceder en el texto.

Como lo mencioné al principio del relato, los estudiantes estaban muy indisciplinados. Por lo tanto escucharse y pedir la palabra fue muy complicado, sin embargo, con mucho esfuerzo y llamados de atención logramos elaborar alrededor de cuatro hipótesis.

Teniendo en cuenta que la lectura es extensa y con el propósito de asegurar que los alumnos realizaran la lectura completa decidí que





lo mejor era realizar una lectura guiada por mi voz, además esta actividad me permitiría realizar un control sobre la atención a la misma, pues hoy los estudiantes estaban muy indisciplinados. Luego de llamar varias veces al silencio pude iniciar con la lectura.

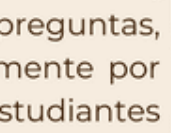
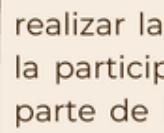
Debido a esto, a las estrategias durante la lectura se sumo las pausas interrumpidas para suplir dudas, estas pausas también las aprovechaba para pedirles respuestas a aquellos alumnos que veían tan atentos o que estaban hablando. Asimismo, durante el proceso muchos estudiante me pedían que los dejara leer, me pareció positivo que ellos mismos lo pidieran así que los deje. Sin embargo, es necesario mencionar que quienes pedían la lectura son los alumnos que siempre participan y siempre desean compartir sus puntos de vista.

Terminamos la lectura, realizamos una conclusión en la que se les pedía a los estudiantes que mencionaran su punto de vista sobre el caso, después comprobamos la hipótesis y dimos paso a la realización individual del texto.

Como ya lo tenía pensado, el desarrollo del cuestionario sería complicada debido a la indisciplina que había hoy en la clase, así fue los estudiantes estaban muy habladores, por lo que había mucho ruido. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes sí estaban realizando el trabajo, las preguntas que se realizaban se concentraron en los puntos del cuestionario que indagaban por los puntos de vista del lector hacía comportamientos específicos de los personajes. El último punto consiste en enviar una carta al niño que sufrió el caso de bullying, en sus preguntas de mi cuenta que para los estudiantes era muy complicado ubicar al niño como un personaje real. Ante esto, les ponía el ejemplo de que el niño podía ser uno de sus compañeros, que pensarán cómo se podían sentir y qué les dirían antes esos sentimientos.





El tiempo aprieta y todos los estudiantes aun no terminaban el cuestionario, cuando lo hicieron ya no había tiempo suficientes para



realizar la retroalimentación, así que solo abordamos tres preguntas, la participación fue como las clases anteriores, voluntariamente por parte de los alumnos de siempre y rehusó por aquellos estudiantes que no ponían mucha atención. Ya empezó la llegada de los padres, así que tuvimos que cerrar la clase y recoger las guías.

A pesar de la indisciplina del salón, la clase se desarrolló con buenos resultados, por lo menos para la mayoría de los alumnos.



## Diario de campo 16 – clase 16

OBSERVACIÓN 16

SESIÓN 3, CLASE 16

MIÉRCOLES, 30 OCTUBRE

El propósito de la clase de hoy es evaluar en los estudiantes el desarrollo de habilidades lectoras referentes al nivel crítico-intertextual de la comprensión lectora.

La clase inicio como de costumbre, con la adivinanza, fue una actividad corta, ya que los alumnos la adivinaron con rapidez. Con el propósito de ubicar a los estudiantes en el nivel en el que nos encontramos y recordar los anteriores, realice nuevamente un cuadro comparativo en el tablero. Tal cual la vez anterior, el nivel literal es muy bien tenido en cuenta, sin embargo, con el nivel inferencial no sucede lo mismo; no recuerdan muy bien su nombre y solo lo asocian con la herramienta del hilo conductor, pero las acciones propias a el no son contempladas.

El propósito con el que realice esta actividad es porque he sentido que para lo estudiante no esta muy claro la concepción del nivel crítico-intertextual, efectivamente así fue, solamente recuerdan la herramienta del hilo conductor, pero las acciones y el nombre no es tenido en cuenta. Ante esto, realice un explicación sobre el mismo y aproveche para conectarlo con el objetivo de la clase de hoy.

Antes de iniciar con la guía orientadora, les di unas recomendaciones sobre el comportamiento que debían tener en el desarrollo de la misma. Al principio de la actividad las indicaciones funcionaron, los estudiantes estaban tranquilos y comprometidos con su actividad.

Las preguntas que realizaron los estudiantes durante el desarrollo del cuestionario se concentraron en una pregunta que indaga por la opinión de los alumnos sobre un tema específico, decían: "profe, es que no entiendo", les leía la pregunta y les explicaba las acciones positivas y negativas que debían tener en cuenta para tomar una





posición; ellos siempre me responden preguntando si esta bien si ponen tal respuesta.

A diferencia de las clases anteriores donde se evalúan los niveles, el tiempo de desarrollo fue más corto, es decir, la mayoría de los estudiantes lo resolvieron con más rapidez, alcance a pensar que sobraría tiempo, pero también están los alumnos para los cuales les causa más tiempo esta actividad. Al finalizar la actividad la indisciplina había aumentado, así que tuve que llamar la atención alrededor de tres veces.

Una vez recogidos los cuestionarios, era momento de retomar y cerrar el hilo conductor que guía la presente secuencia didáctica. En esta actividad se indaga por los aprendizajes que se desarrollaron en cada una de las sesiones y cada uno de los niveles, me pareció interesante que para decir que habían aprendido daban ejemplos de actividades específicas que se desarrollaron, como lo mencioné en párrafos anteriores, el nivel crítico-intertextual es muy difícil de explicar para los estudiantes, de hecho puedo aceptar que aun no comprenden muy bien en que consiste.

La clase culminó y ella volví a sentir que los no realizan las lecturas, yo les pregunté y sé que me mienten; en uno de los puntos que pertenecían al momento durante la lectura que consiste en explicar conceptos de acuerdo a su papel en el texto ellos me dicen que nos saben que escribir, a esto les pido que me indiquen donde está el concepto pero no logran ubicarlo, además, terminar en un tiempo muy veloz (algunos estudiantes) me deja con algunas dudas.

No sé a que se debe esto porque en el transcurso de las clases he observado que los estudiantes asumen con más compromiso y responsabilidad, sin embargo, hoy sentí un retroceso en este aspecto.



**Diario de campo 17 – clase 17**

OBSERVACIÓN 17

SESIÓN 3, CLASE 17

VIERNES, 01 NOVIEMBRE

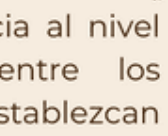
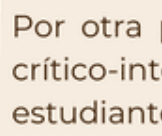
El objetivo de la clase de hoy es evaluar el desarrollo de habilidades lectoras con base en los tres niveles de desempeño, es decir, la clase de hoy consistiría en la solución del post-test de la investigación.

Para iniciar la clase, escribí en el tablero la tradicional adivinanza, fue fácil para los estudiantes, en relación con esto, me pareció interesante que ellos mismos explican las razones por las cuales seleccionaron ese objeto. Después de esto, me pidieron otra adivinanza, como era nuestra última clase decidí escribir otra, fue un poco más difícil para ellos, pero después de muchos intentos dieron con el animal.

Seguidamente, inicié con la explicación del objetivo de la clase, les comenté a los estudiantes que era importante que asumieran con responsabilidad y compromiso el desarrollo del cuestionario. Las reglas de comportamiento ellos mismos las mencionaron, así que no tuve que recordarlas.

Los estudiantes iniciaron con la solución, al principio todos estaban muy concentrados en las lecturas, sin embargo, también se observa la participación desinteresada de un estudiante que busca interrumpir a sus compañeros, jugar o hacer cualquier otra cosa; así que tuve que hablar con él más de dos veces.



Las preguntas que más se repitieron hacen referencia a un punto que buscaba que los estudiantes identificaran la función del conector "y", ellos no entendían qué era lo que preguntaban y no sabían donde ubicar la que para ellos era su función. Además, no comprendían conceptos que estaban entre las respuestas, por ejemplo: oposición. Así que les presentaba ejemplos sobre los términos presentes en la respuestas.



Por otra parte, una de las preguntas que hacen referencia al nivel crítico-intertextual también causo muchas dudas entre los estudiantes, era aquella que busca que los estudiantes establezcan semejanzas entre dos textos, para los alumnos era muy difícil identificar que cosa de las respuestas se conectaba con la indicación. Ante esto, debía explicar a través de ejemplos que era una semejanza

Como le había previsto, el desarrollo de la clase sería corto, pues los estudiantes ya tenían manejo del tipo de pregunta y era lo único que se vería en la clase. Una vez todos los estudiantes terminaron lo recogí, trate de darles las gracias por su compromiso en esta fase de mi proyecto y les entregue un obsequio que les llevaba.

Los alumnos estaban muy “tristes”, me abrazan y decían que querían volver a verme. Termine la clase feliz, satisfecha y me fui.



**ANEXO 14**  
**Lista de chequeo observación: nivel literal**

<b>REJILLA PARA EVALUAR EL NIVEL LITERAL</b>			
<b>OBSERVACIÓN DE CLASES (CLASE 1 – CLASE 6)</b>			
<b>Fecha:</b> Lunes, 09 de septiembre 2024 – Viernes, 20 de septiembre			<b>Sesión 1 / Clase 1 - 6</b>
<b>ASPECTOS</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Comentarios</b>
La sesión correspondiente al nivel literal tiene un momento de explicación donde los estudiantes pueden comprender de que se trata dicho nivel	<b>x</b>		Sí, el inicio de cada sesión comienza con una lluvia de ideas sobre una tarea previa de los estudiantes: consultar qué es el nivel literal y su relación con la lectura; aunque está actividad no hace parte de la planeación se realizó porque en la primera clase (el detonante) se observó que los estudiantes no tenían ningún conocimiento cercano a los tres niveles de comprensión lectora. Además de la tarea, la docente presenta una actividad que tiene como propósito que los estudiantes experimentan de otra manera el nivel, dicha actividad consiste en la observación de una imagen que se encuentra pegada en el tablero, luego de la observación detallada la docente fórmula preguntas pertenecientes a este nivel, la respuesta de los alumnos es inmediata y correcta. Luego de esto, la docente pregunta sobre cómo llegaron a obtener la respuesta, los estudiantes mencionan que es porque se puede ver en la imagen. Seguidamente, la docente formula una pregunta que hace alusión a un aspecto que no se visualiza en la imagen, por lo tanto, los estudiantes no sabían qué responder. Con este ejemplo, la docente concluye la actividad con una explicación del nivel, esta explicación tiene en cuenta el ejemplo, la lluvia de ideas de la tarea de los estudiantes y la información nueva que lleva la docente. Por otra parte, durante las clases se les preguntaba constantemente a los estudiantes sobre la definición y función del nivel, las respuestas son adecuadas y acompañadas de ejemplos.
Durante el desarrollo de la sesión correspondiente al nivel literal los estudiantes practicaron habilidades referentes a este nivel a través de la lectura de diferentes tipos de textos	<b>x</b>		Sí, de hecho la lectura de diferentes tipos de textos se convirtió en una de intención específica de la investigación, pues en el diagnóstico de la investigación arrojó que la lectura de textos discontinuos presenta una dificultad en los estudiantes. Por tanto, en los guías de orientación los textos abordados en su mayoría son discontinuos, tales como: infografías, recetas, historietas, entre otros. En las clases y la lectura de estos textos, se evidenciaron dificultades como la omisión del texto, la distracción con los dibujos, la poca observación de logos y letra pequeña. Sin embargo, con el transcurso de las clases se observó que para los estudiantes ya no es raro la lectura de estos textos, ya los toman con más familiaridad y, por lo menos, no colorean los dibujos.
Para el desarrollo de la actividades de lectura los estudiantes experimentaron estrategias antes de la lectura	<b>x</b>		Sí, una de las propuestas de realización que se hace en la investigación es el desarrollo de habilidades antes, durante y después de la lectura. En las planeaciones de la secuencia didáctica se propusieron actividades como lluvia de ideas o interrogación al título, sin embargo, la segunda actividad solo se intentó llevar a cabo una vez, pero muy se tornó muy complicada para los estudiantes, no sabían qué preguntar o cómo hacerlo. Ante esto, realice ejemplos, yo formulé preguntas para qué se guiarán, pero los resultados no fueron satisfactorios. Por otro lado, la lluvia de ideas si obtuvo resultados satisfactorios, los estudiantes mediante su participación formulaban infinidad de hipótesis para el desarrollo de los escritos. Aunque la alta actividad de elaborar hipótesis dependía del tipo de título que se le presentaba a los estudiantes, si era muy confuso o extraño para ellos, era más pocas ideas.
Para el desarrollo de la actividades de lectura los estudiantes experimentaron estrategias durante de la lectura			Las estrategias durante la lectura se llevaron a cabo por medio de actividades como: pausas interrumpidas, constelación de palabras, “leo, pienso y pregunto”, entre otras. Su desarrollo fue positivo, los estudiantes siempre presentaron buena actitud frente a estas, en algunos casos

		<p>la estrategia de constelación de palabras se desarrolló por parte de los estudiantes, pues los términos que se proponen en algunos casos ya eran conocidos por los estudiantes. Por otra parte, las pausas interrumpidas consistían en formulación de hipótesis sobre los hechos posteriores teniendo en cuenta los previos, por tanto, también cumple el propósito de realizar un control sobre la atención a la lectura. En lo que corresponde a esto, en el transcurso de la clase se observó que hay un pequeño grupo de estudiantes muy activos en las actividades que se les proponen, siempre desean participar; por otro lado, también están aquellos estudiantes que no se toman en serio las actividades propuestas, no les gustan participar, prefieren hacer otra cosa y evadir sus responsabilidades. En algunos casos específicos de textos, por ejemplo: las historia audiovisuales, las pausas interrumpidas, como su nombre lo dice, interrumpían la lectura, así que debíamos ver o leer el texto más de una vez.</p>
<p>Para el desarrollo de la actividades de lectura los estudiantes experimentaron estrategias después de la lectura</p>	<p>x</p>	<p>Las estrategias después de la lectura se desarrollaron por medio de actividades como: socialización de ideas, comprobación de hipótesis y/o desarrollo del cuestionario. La socialización de las ideas presentó dificultades cuando todos los estudiantes debían participar, pues para algunos estudiantes hablar ante otras personas es una actividad muy complicada, les da pena, se rehúsan a hacerla y manejan un tono de voz muy bajo, por tanto los receptores se distraían y ocasionaban indisciplina. Por otra parte, el desarrollo de los cuestionarios sí se realizó en todas las clases, la mayoría de veces se realizó con toda independencia. No obstante, las preguntas que formulaban los estudiantes se concentraban en la lectura incompleta de los textos o el no establecimiento de objetivos específicos de lectura, es decir, como es el nivel literal, sus respuestas se encontraban de manera explícita en el escrito, aun así me decían “profe, es que esto no aparece en el texto” o “profe, no encuentro esto”. Ante esto, les explicaba nuevamente la función del nivel actual, lo relacionábamos con la herramienta correspondiente (las gafas) y nos dirigíamos a la lectura.</p>
<p>Los estudiantes experimentaban momentos en los que se evaluaban sus habilidades referentes al nivel literal de la comprensión lectora y, además, dicha valoración tenía su retroalimentación correspondiente.</p>	<p>x</p>	<p>Sí, el tipo de evaluación que se manejó fue: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, como se mencionó anteriormente cada clase y cada lectura tenía su cuestionario correspondiente, cuando todos los estudiantes terminaban de realizarlo se daba lugar a la retroalimentación del mismo; los tipos de evaluación como la coevaluación y autoevaluación tenían lugar en este momento de la clase. Este momento de la clase era muy anhelado por los alumnos, pues les encantaba el hecho de calificar a sus compañeros, sin embargo, en las primeras clases se presentaron algunas dificultades como por ejemplo: buscar evaluar a sus amigos y no al que le correspondía, cambiar las respuestas de sus evaluados, estar pendiente de quien calificaba su guía; para la autoevaluación la dificultad se presentó en la modificación de las respuestas que les quedan mal. Con el transcurso de las clases, dichas dificultades disminuyeron, pues entre ellos mismos se hacían un llamado a la honestidad y disciplina. Aunque generaba bastante indisciplina, en los momentos de socialización los estudiantes prestaban mucha atención a la argumentación de sus compañeros por las respuestas seleccionadas y a la explicación que yo otorgaba al finalmente dar la respuesta correcta. Igualmente, dicha argumentación solo se daba por aquel grupo de estudiantes que participaban con mucho entusiasmo y constancia, cuando le pedía la palabra a los otros alumnos se generaba desorden porque hablaban muy bajito o debíamos rogarle. Finalmente, al culminar la sesión los estudiantes se situaban en una clase únicamente para la evaluación del nivel, esta guía contenía dos textos: uno continuo y otro discontinuo, además, posibilita el desarrollo individual de las estrategias antes, durante y</p>

		después de la lectura. Aunque durante su solución se presentaron dificultades logísticas, como el manejo de grandes guías por partes de los estudiantes y el tiempo, y/o dudas por parte de los alumnos sobre información que según ellos no encontraban, esta clase valorativa arrojó resultados satisfactorios para el nivel literal de la comprensión lectora y el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes.
--	--	--

## ANEXO 15

### Lista de chequeo observación: nivel inferencial

REJILLA PARA EVALUAR EL NIVEL INFERENCIAL			
OBSERVACIÓN DE CLASES (CLASE 7 – CLASE 11)			
Fecha: Lunes, 23 de septiembre 2024 – Miércoles, 02 de octubre de 2024			Sesión 2 / Clase 7 - 11
ASPECTOS	Sí	No	Comentarios
La sesión correspondiente al nivel inferencial tiene un momento de explicación donde los estudiantes pueden comprender de que se trata dicho nivel	X		<p>La primera clase de la sesión 2 cumple esta función, para ella en la última clase de la sesión 1 los alumnos se llevaron para la casa una tarea en la que debían <i>consultar la definición del nivel inferencial y su relación con la lectura</i>; es necesario mencionar que aunque esta actividad para la casa no estaba planeada en la secuencia didáctica se desarrolló porque ante el desconocimiento de los niveles de lectura por parte de los alumnos se consideró necesario que para iniciar la segunda sesión tuvieran algunos conocimientos previos sobre el nivel inferencial.</p> <p>Con ella se lleva a cabo una lluvia de ideas sobre el nivel inferencial, al pedir a los estudiantes que participen evidenció que la mayoría de ellos tienen la misma información, es decir, que copiaron el primer resultado que arroja Google. Adicionalmente, la lluvia de ideas también permite corroborar la idea sobre que siempre participan los mismos estudiantes, cuando se le pide participación a otros alumnos se presentan dificultades como el tono bajo de la voz y rehusarse a compartir sus ideas.</p> <p>Seguido de la tarea y con el propósito de que los estudiantes experimenten de manera más activa el nivel y sus posibles ejemplos de preguntas, les compartí a cada uno de ellos una hoja que contenía dos afiches para eventos diferentes: invitación a un evento específico de las ferias de Bucaramanga y un conversatorio en la Feria del Libro de la misma ciudad. Luego de una breve observación formule alrededor de seis preguntas de tipo inferencial, en un primer momento las respuestas de los estudiantes se toman su tiempo, pero al realizar otras preguntas de sus conocimientos cotidianos se logra que den con la respuesta. Dichas preguntas indagan por procesos propios del nivel inferencial tales como: identificación de ideas principales, semejanza, elaboración de conclusiones, entre otros.</p> <p>Para finalizar la conceptualización del nivel inferencial, se realiza una conclusión que toma en cuenta la tarea, el ejercicio de los afiches y la herramienta que acompaña el nivel (microscopio).</p>
Durante el desarrollo de la sesión correspondiente al nivel inferencial los estudiantes practicaron habilidades referentes a este nivel a través de la lectura de diferentes tipos de textos	X		<p>Durante esta sesión los estudiantes únicamente practicaron y desarrollaron habilidades lectoras referentes al nivel inferencial, las actividades grupales e individuales y sus cuestionarios se centraron en fortalecer este nivel.</p> <p>Al igual que en la sesión anterior las clases se originaban alrededor de un texto central, estos podían ser: textos narrativos, infografías, historias audiovisuales, afiches, etc. Debido a que ya se habían desarrollado una sesión de seis clases, la respuesta de los alumnos a este tipo de texto es diferente a la sesión del nivel literal. La muestra comprende que un texto discontinuo tiene la misma importancia de un texto continuo a la hora de leer, asimismo las preguntas o</p>

		<p>dudas durante la solución del cuestionario sobre la omisión de lectura de parte de los escritos han disminuido.</p> <p>De hecho, su rechazo ahora se dirige a los textos continuos, al ver que la guía contiene textos en prosa muestran reacciones de pereza.</p>
<p>Para el desarrollo de la actividades de lectura los estudiantes experimentaron estrategias antes de la lectura</p>	<p>x</p>	<p>Sí, en todas las clases de todas las sesiones desde la planeación de la secuencia didáctica se propone abordar estrategias antes de la lectura. Para esta sesión se llevan a cabo actividades como por ejemplo: lluvia de ideas, mapa de ideas, cuadro CQA y ojeada al texto.</p> <p>Las dos primeras actividades se desarrollaron positivamente, la formulación de hipótesis acerca del posible desarrollo de los textos se ha convertido para los estudiantes en una actividad sencilla y de costumbre. Sin embargo, el volumen de participación depende de la cercanía o conectividad que tengan los estudiantes con el título del escrito; por ejemplo, en la historia audiovisual “El lazarillo de Tormes” las ideas fueron menos, ya que los alumnos desconocen los términos “lazarillo” y “Tormes”; por el contrario en el texto instructivo “¿Cómo hacer un avioncito de papel que vuele lejos en seis pasos?” la lluvia de ideas tuvo infinidad de propuestas, es más tuve que detener la elaboración de hipótesis.</p> <p>En lo que corresponde al cuadro CQA, la estrategia previa a la lectura solo toma los dos primeros apartados, al principio esta estrategia se mostró difícil para los alumnos, las preguntas de “¿qué se sobre...?” o “¿qué quiero aprender sobre...?” eran ambiguas para ellos, no sabían que responder o cómo hacerlo; no es que los estudiantes no tuvieran los conocimientos, se trata que no saben identificar aquellas ideas que poseen. Frente a esta soledad en el desarrollo del CQA, tuve que ofrecer ejemplos a los estudiantes, así empezaron a llenar la guía, pero me preguntaban con frecuencia: “¿profe, está bien si pongo esto?” y así. Con el segundo apartado sucede lo mismo, los alumnos se guían por mis ejemplos y los que sus compañeros desean compartir.</p>
<p>Para el desarrollo de la actividades de lectura los estudiantes experimentaron estrategias durante de la lectura</p>	<p>x</p>	<p>Para esta segunda sesión las actividades se materializaron la estrategia durante la lectura son: constelación de palabras, lectura con objetivo, organizadores gráficos y pausas interrumpidas.</p> <p>Durante esta sesión y la anterior, la actividad de constelación de palabras es muy importante y funcional para los estudiantes, detener las lecturas individuales o grupales para explicar un concepto ayuda a que los estudiantes mantengan una comprensión de las ideas que desarrollo el mismo. Para mi fortuna en algunas ocasiones, la explicación de los términos está a cargo de los alumnos pues ya conocen su definición, tal es el caso de la palabra “simetría”.</p> <p>Por otro lado, la lectura con objetivo sí presentó algunas dificultades, pues me he dado cuenta que los estudiantes a veces mienten sobre la lectura completa de los textos; realizan preguntas de información que se encuentra en el texto, es decir, respuestas que el mismo escrito ofrece; al no tenerla en cuenta el objetivo que se proponen al leer se distorsiona.</p> <p>En lo que corresponde a los organizadores gráficos, que también cumplen la función de estrategia después de la lectura, fue una excelente herramienta para reordenar la información que brinda el texto, para elaborar conclusiones, responder dudas, y al mismo tiempo, controlar la lectura, ya que los estudiantes son los encargados de seleccionar la información que se registra en el organizador.</p> <p>Finalmente, la actividad de pausas interrumpidas se desarrolla satisfactoriamente, los alumnos participan activamente, no obstante, nuevamente se evidencia que la participación siempre va por cuenta del mismo grupo de estudiantes. Igualmente, esta actividad cumple el papel de</p>

		realizar un control de la atención a la lectura, pues al formular hipótesis sobre el desarrollo del escrito los estudiantes deben tener en cuentas los hechos sucedidos anteriormente.
Para el desarrollo de la actividades de lectura los estudiantes experimentaron estrategias después de la lectura	x	Para el nivel inferencial las actividades que se desarrollaron para que los estudiantes experimente actividades posteriores a la lectura son: síntesis de la información, cuadro CQA, comprobación de hipótesis y el habitual cuestionario. Aunque es una actividad específica la síntesis de la información se llevó a cabo en todas las clases, luego de culminar la lectura de los textos reservábamos un momento para entre todos realizar una conclusión, en ella se tenían en cuenta los personajes, su acción y las posibles enseñanzas que dejaban los escritos. Esta actividad se tornó muy valiosa, pues aquí los estudiantes podían otorgarle respuesta a aquellas dudas que se presentaron durante la lectura y nunca se pudieron resolver. En lo que se refiere al cuadro CQA, en este momento solo se desarrolla el apartado 3 “¿Qué aprendí sobre...?”, a diferencia de la manera en que los estudiantes responden a los dos primeros apartados, este se realiza con más naturalidad, ya que la lectura y sus aprendizajes son recientes. Dicha estrategia permitió en algunas clases que los estudiantes se enfrenten a los aprendizajes que desarrollaron a aquellos que no sabían y ahora sí. Finalmente, el desarrollo individual de los cuestionarios en esta sesión tuvo algunas dificultades frente a aquellas preguntas que indagaban sobre el propósito, la ideas central de los textos, establecer semejanzas o diferentes entre ideas de los escritos. Ante esto, le explicaba a los estudiantes estos cuatro conceptos, les ofrecía ejemplos y luego ellos respondían las preguntas.
Los estudiantes experimentaban momentos en los que se evaluaban sus habilidades referentes al nivel inferencial de la comprensión lectora y, además, dicha valoración tenía su retroalimentación correspondiente.	x	Durante esta sesión que desarrollaron evaluaciones en tipo Heteroevaluación y autoevaluación, como se ha mencionado en algunas ocasiones, en todas las clases los estudiantes debían resolver un cuestionario, esto con el propósito de fortalecer sus habilidades lectoras referentes al nivel inferencial y de evaluar sus aprendizajes. Luego de solucionar el cuestionario, se daba paso a la actividad de retroalimentación, aquí se da lugar a la autoevaluación, por razones como el tiempo en esta sesión no se abordó la coevaluación. La retroalimentación es una actividad muy solicitada por los estudiantes, algunos de ellos mencionan que les gusta calificarse y compartir sus respuestas, sin embargo, no es así para todos los estudiantes, al momento de pedir que compartan sus respuestas y ofrezcan sus argumentos para esta, trato de pedir participación de aquellos estudiantes que se mostraron distraídos en la clase o lo que nunca levantan la mano para hablar. Pero, como de costumbre el tono bajo de la voz y que se rehúsan a mencionar sus respuestas ocasiona que el resto de los compañeros se distraigan. Finalmente, la última clase de esta sesión se reservó para situar a los alumnos en un momento de evaluación sobre los aprendizajes que desarrollaron o fortalecieron. A diferencia de la sesión anterior, esta vez deje que el desarrollo de la guía de evaluación fuera más libre, que cada uno fuera a su ritmo. Dicha guía contenía dos textos, un afiche y un cuento, las preguntas durante su desarrollo fueron mínimas.

**ANEXO 16**  
**Lista de chequeo observación: nivel crítico-intertextual**

<b>REJILLA PARA EVALUAR EL NIVEL CRÍTICO-INTERTEXTUAL</b>			
<b>OBSERVACIÓN DE CLASES (CLASE 12 – CLASE 17)</b>			
<b>Fecha:</b> Miércoles, 16 de octubre 2024 – Miércoles, 30 de octubre 2024			<b>Sesión 3 / Clase 12 - 17</b>
<b>ASPECTOS</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Comentarios</b>
La sesión correspondiente al nivel literal tiene un momento de explicación donde los estudiantes pueden comprender de que se trata dicho nivel	<b>x</b>		<p>En la primera clase de la sesión 3 los estudiantes experimentaron una serie de microactividades que buscan cumplir este aspecto. En primer lugar, a través de una presentación los alumnos debían analizar tres acciones comunes en su vida: burlas, trampa, hacer tareas y ayudar a las personas; en cada una de ellas deben responder si es una actitud buena o mala, si la harían o no. Después de esto, se realiza una pequeña conclusión sobre el hecho de brindar nuestro punto de vista y el nivel crítico-intertextual.</p> <p>En segundo lugar, se le entregó a cada uno de los estudiantes una hoja con dos afiches publicitarios: uno sobre la Coca-Cola y otro sobre la Stevia. Luego de analizarlo, se le presentaban a los estudiantes una serie de preguntas pertenecientes a este nivel. Las respuestas de los estudiantes fue difícil de hallar, en algunas ocasiones había un gran silencio, así que debía elaborar pistas o formular otras preguntas que guíen a los alumnos a la respuesta. Finalmente, se interrelacionaron las dos actividades y la herramienta del hilo conductor (bocina) para establecer una conclusión en la que los estudiantes comprendan el nivel y su sentido global. Es importante mencionar, que a lo largo de las clases restantes de la sesión 3 y la secuencia didáctica los estudiantes no recordaban muy bien el aprendizaje desarrollado en esta clase, es más, era difícil que recordaran el nombre completo. Durante algunas clases se realizó una retroalimentación de los tres niveles y este desconocimiento del nivel crítico-intertextual se confirmó. Por lo tanto, en aquellos momentos se retomaba la explicación del nivel.</p>
Durante el desarrollo de la sesión correspondiente al nivel crítico-intertextual los estudiantes practicaron habilidades referentes a este nivel a través de la lectura de diferentes tipos de textos	<b>x</b>		<p>Durante la sesión 3 el propósito central se resume en este aspecto, para el desarrollo de estas habilidades se trabajaron textos como cortometrajes, infografías, textos argumentativos y cuentos.</p> <p>A diferencia de los textos discontinuos, en este caso los textos continuos eran tratados con mayor apatía, quizás el ver tantas palabras les daba pereza leer y pasaban de una a las preguntas, por lo tanto, en el momento del cuestionario las preguntas que realizaban hacían alusión a aspectos que se encontraban en el texto y que los ayudaba a organizar su respuesta.</p> <p>Debido a esta dificultad con las lecturas, en las clases posteriores y las que se centraban en textos continuos decidí realizar lectura compartida, guiaba por mí o por los mismos alumnos. Sucede que cuando los alumnos que no participan voluntariamente sino porque yo se los pido, se forma indisciplina y sus compañeros se distraen porque no se escucha lo que leen.</p> <p>Además, esta estrategia de lectura grupal también sirve para que los estudiantes que no son tan juiciosos en la clase lo hagan sin que yo les pida, puesto que piensan que les voy a preguntar algo.</p>
Para el desarrollo de la actividades de lectura los estudiantes experimentaron estrategias antes de la lectura	<b>x</b>		<p>Sí, en esta sesión las estrategias antes de la lectura se materializaron en actividades como la lluvia de ideas y el cuadro CQA.</p> <p>Al igual que las sesiones anteriores, la lluvia de ideas depende del tipo de título y que tan claro o cercano es para los alumnos, pero la mayoría de veces se desarrolla con facilidad. La dificultad de participación se mantiene, las hipótesis se proponen solo por los estudiantes que participan en todas las actividades, para que participen</p>

		<p>otros alumnos debo pedirlo específicamente y darle tiempo a los estudiantes para que piensen, acercarme, orientarlo y esperar que de su idea.</p> <p>En lo que corresponde al cuadro CQA, en este caso se desarrolló con más facilidad frente a las sesiones anteriores, quizás se debe a la cercanía del tema central del texto: las redes sociales. Los tres apartados se desarrollaron con facilidad, de hecho las participaciones fueron bastantes, los estudiantes tenían muchas experiencias relacionadas a este tema y sus derivados, por lo tanto había mucho que registrar en el cuadro CQA.</p>
Para el desarrollo de la actividades de lectura los estudiantes experimentaron estrategias durante de la lectura	x	<p>Este aspecto se realizó a través de actividades como organizadores gráficos, interrupciones planeadas y constelación de palabras.</p> <p>Desde la sesión anterior, los organizadores gráficos han sido herramientas pedagógicas que posibilitan la elaboración de conclusiones conjuntas, la depuración de dudas e incluye a los estudiantes y las ideas que desean compartir.</p> <p>En esta sesión el comportamiento de los estudiantes estuvo un poco fuera de lugar, hablaban mucho, no prestaban mucha atención e incluso peleaban, por lo tanto, la actividad de las interrupciones planeadas fue un poco complicada de desarrollar en algunos estudiantes. Debido a la indisciplina, empleaba esta estrategia para realizar un control sobre la lectura, pero en algunos estudiantes la respuesta era negativa, no escuchaban al lector central ni realizaban la lectura de manera individual.</p> <p>Finalmente, la constelación de palabras fue una actividad de mucho aprendizaje pues los conceptos trabajados eran desconocidos por lo estudiantes, así que través de ejemplos elaborados por ellos desarrollaron aprendizajes que no tenían.</p>
Para el desarrollo de la actividades de lectura los estudiantes experimentaron estrategias después de la lectura	x	<p>Las estrategias posteriores a la lectura se ejecutaron a través de actividades como: síntesis de la información, comprobación de hipótesis y el habitual cuestionario.</p> <p>La síntesis de la información fue una excelente estrategia porque permitió la participación activa del estudiantado, al ser temas tan cercanos a su realizar había muchas cosas por compartir. En relación con esto, es necesario mencionar las actividades de lectura que se desarrollaron permitieron que los estudiantes se sensibilizaran frente a estos temas y pudieran reflexionar sobre su papel en relación con estas acciones.</p> <p>La comprobación de hipótesis es una actividad muy sencilla y fácil de desarrollar para los estudiantes, sin embargo, es una actividad que posibilita la organización y registro de hechos sucedidos en los diferentes textos.</p> <p>En lo que corresponde al cuestionario, en esta sesión las preguntas abiertas tuvieron mayor protagonismo, por lo tanto, las respuestas eran subjetivas e individuales, así que los estudiantes preguntaban con más intensidad si sus respuestas eran correctas: “profe, ¿está bien si pongo esto?”.</p> <p>Además, este tipo de preguntas también generó un problema en los estudiantes, al principio los estudiantes preguntaban con intensificación si debían llenar todos los reglones, yo les decía que no, que lo importante era ofrecer respuestas completas y coherentes con la indicación. Sin embargo, los estudiantes solo respondían “sí” o “no” y sus argumentos era de tipo “porque es malo”; así que en el transcurso de la sesión y las clases tuve que indicarles a los estudiantes que cambiaran la manera en que respondían, porque al calificarlas debían conocer su punto de vista, además les ofrecía ejemplos de argumentos que posiblemente podían emplear.</p>
Los estudiantes experimentaban momentos en los que se evaluaban sus habilidades referentes al nivel literal	x	<p>Durante el desarrollo de la sesión los tipos de evaluación que se abordaron son la heteroevaluación y la autoevaluación a través de la función retroalimentativa de la evaluación.</p>

<p>de la comprensión lectora y, además, dicha valoración tenía su retroalimentación correspondiente.</p>		<p>Como se mencionó en el aspecto anterior, en cada una de las clases los estudiantes desarrollaban un cuestionario con el que se pretendían fortalecer habilidades propias al nivel presente, luego de resolver de manera individual el cuestionario, se daba paso a la retroalimentación del mismo. En esta sesión, desarrollar esta actividad fue un poco complicado debido al tiempo; como se ha mencionado la indisciplina de los alumnos jugó en contra, por lo tanto, las retroalimentaciones o no se podían realizar o solo de una parte del cuestionario. Sin embargo, cuando sí se ejecutaban las participación de los estudiantes es alta y más con los temas abordados, asimismo, la no participación de los estudiantes que nunca desean compartir su respuestas también es evidente.</p> <p>Por otra parte, mientras se hace la realimentación es satisfactorio observar como los mismos estudiantes discuten entre ellos mismos por cual debe ser la respuesta correcta y por qué lo es.</p> <p>Finalmente, la última clase de la sesión tiene el objetivo de evaluar habilidades propias a este nivel, teniendo en cuenta la experiencia de las clases anteriores tuve que dar indicaciones sobre el comportamiento en una actividad evaluativa, entregué el cuestionario y les indiqué el tiempo. Las recomendaciones sobre el comportamiento funcionaron en el inicio de la clase, pero conforme iban culminando algunos estudiantes la indisciplina aumentaba. A diferencia de los niveles anteriores, este cuestionario tuvo mejor desarrollo en lo que corresponde al tiempo, los estudiantes lo resolvieron con mayor agilidad, sin embargo, frente a los otros niveles de la lectura los resultados son más bajos.</p>
--	--	---

## ANEXO 17

### Prueba final



Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Universidad  
Industrial de  
Santander



#### OBJETIVO

Evaluar el desarrollo de los tres niveles de comprensión lectora

**Responde las siguientes preguntas de acuerdo con el siguiente texto:**

#### EL ZORRO Y EL CAMELLO

Un zorro y un camello decidieron cruzar un río para comer los alimentos que se encontraban en la otra orilla. Para ello, el zorro se subió a la espalda del camello. Una vez llegaron a la otra orilla, el camello fue a comer cebada, mientras el zorro fue a comer insectos.

El zorro terminó de comer antes y, satisfecho, empezó a cantar a viva voz. Estos gritos llamaron la atención de los campesinos que cuidaban el campo de cebada.

Cuando el zorro fue a buscar a su amigo, lo encontró tendido en el suelo, por la paliza que le acababan de dar los campesinos.

—¿Por qué has hecho tanto ruido?, preguntó el camello.

El zorro, mal intencionado, respondió:

— Amigo, olvidé contarte que tengo la costumbre de cantar después de comer insectos.

— Ya veo —repuso el camello.

Al caer el sol, los dos amigos decidieron regresar y fueron nuevamente al río. Pero al cruzar a la otra orilla, el camello empezó a bailar.

—¿Qué haces? ¡Cuidado, no sé nadar! —dijo el zorro.

Entonces, mientras el zorro caía al agua, el camello dijo:

— Amigo, olvidé contarte que tengo la costumbre de bailar después de comer cebada.

Tomado y adaptado de: <http://educar.com/cultura/leyendas-cortas>



**¿Qué ocurrió después de que los campesinos encontraron al camello comiendo?**

- A. El zorro se subió a la espalda del camello
- B. Los campesinos le dieron una paliza al camello
- C. El camello empezó a cantar a viva voz.
- D. Los campesinos se cayeron al agua.

2

Según el camello, ¿por qué él empezó a bailar?

- A. Porque quería escapar del zorro
- B. Porque era su costumbre después de comer cebada
- C. Porque quería llamar la atención de los campesinos
- D. Porque era la única forma de cruzar el río

3

¿A quién se dirige el zorro cuando dice: "¿Qué haces?, ¡Cuidado, no sé nadar!"?

- A. A los campesinos del lugar
- B. A su amigo el camello
- C. A los demás animales
- D. A los insectos

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con el siguiente texto:

## Buenos hábitos de alimentación en los niños



Instituto de  
Nutrición y Salud

<p><b>1 Evita distractores</b> Apaga el televisor y aleja el celular, esto favorece la atención a la hora de comer.</p> 	<p><b>2 Los niños también toman decisiones</b> Permite que ellos decidan ¿Cuánto comer? y los padres ¿qué comer?</p> 	<p><b>3 Verduras y frutas a lo largo del día</b> Incluye una buena porción de verduras o frutas en el desayuno, almuerzo y cena.</p> 
<p><b>4 ¡Desayuno TODOS los días!</b> Es importante para iniciar bien el día y favorece el crecimiento de los niños.</p>  <p>Cereales, frutas y leche</p>	<p><b>5 Ofrece 2 refrigerios diarios</b> Los cereales de grano entero, barras con semillas, fruta y yogur son buenas opciones. ¡Motívalos a probar!</p> 	

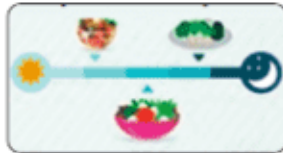
4

En el recuadro 1 del afiche, la frase "Evita distracciones" es:

- A. Una recomendación
- B. Una pregunta
- C. Un regaño
- D. Una solicitud

5

Observa la siguiente imagen del afiche:



¿A qué hace referencia la imagen?

- A. A los horarios en los que se debe consumir cereales y leche.
- B. A los alimentos que se deben incluir en las tres comidas diarias.
- C. A las clases de cereales que se pueden comer en la mañana y en la tarde.
- D. A las cantidades de alimento que se debe comer a diario.

6

En el texto, se dan recomendaciones e instrucciones para:

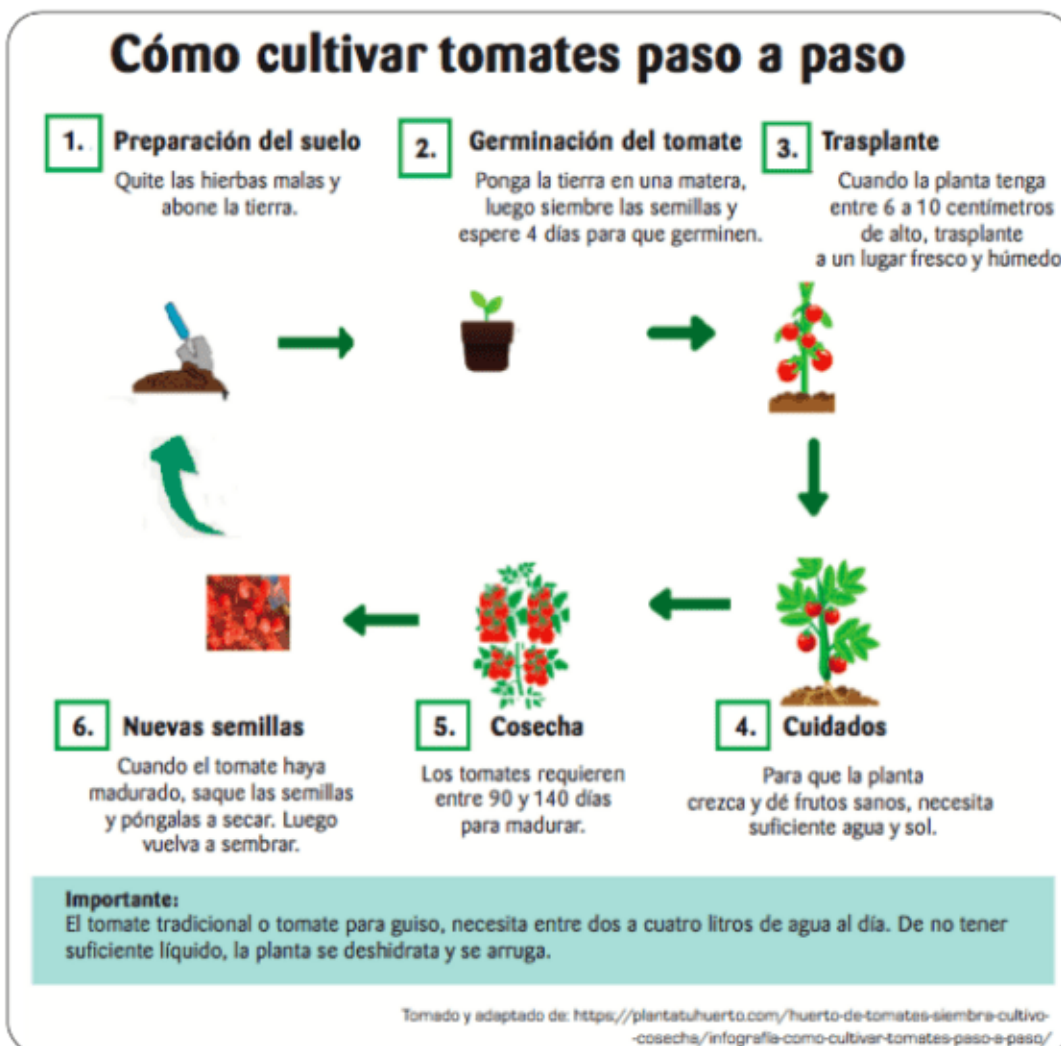
- A. Enseñar buenos hábitos alimenticios
- B. Aprender a cocinar los alimentos
- C. Escoger las mejores frutas para el desayuno
- D. Combinar las verduras para la cena

7

En el recuadro 4, la frase "¡Desayuno TODOS los días!", permite reforzar la idea de que:

- A. El desayuno se debe tomar a diario a la misma hora.
- B. El desayuno requiere siempre de frutas y verduras.
- C. El desayuno a diario es importante para estar sanos y enérgicos
- D. El desayuno debe ser siempre el alimento más suave del día.

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con el siguiente texto:



# 8

Lee el siguiente enunciado del texto:

*"Quite las hierbas malas y abone la tierra"*

¿Qué permite la "y" en el enunciado?

- A. Comparar una idea
- B. Oponer dos instrucciones
- C. Unir dos instrucciones
- D. Negar una idea

9

En el texto se dice que: *“El tomate tradicional o tomate para guiso, necesita entre dos a cuatro litros de agua al día”*. ¿Qué se concluye de esta información?

- A. Que los tomates son muy antiguos
- B. Que hay diferentes clases de tomates
- C. Que algunos tomates necesitan más sol
- D. Que hay tomates que no requieren agua

### Responde la siguiente pregunta:


10

Debes escribir una frase que motive a los niños a practicar un deporte. Para lograrlo escribes:

- A. ¡A mí me encanta hacer deporte!
- B. La natación es el deporte favorito de mi papá
- C. ¡El deporte es divertido y te ayuda a crecer sano!
- D. En Colombia están los mejores futbolistas y atletas

### Responde las siguientes preguntas de acuerdo con el siguiente texto:

**MIS AMIGOS**



**Sueños que soñamos**

Anoche soñé que tenía unas alas grandes, blancas, suaves y muy bonitas. Con ellas volaba y volaba por encima de las casas, los edificios y los parques.

Entre las nubes estaban Cecilia la tortuga y Andrés el conejo, mis mejores amigos. Ellos jugaban muy contentos con una nube, aunque no tenían alas como las mías.

Me acerqué flotando y les dije:


— Hola amigos, ¿puedo jugar con ustedes?

— Claro Rafa, solo tienes que volar y llevarnos a nuestra casa— dijeron ellos.

Cuando empezamos a volar, la nube nos persiguió por el cielo hasta alcanzarnos. La sentí muy cerca de mi cara, era fría, húmeda y peluda.

En ese mismo instante me desperté y ¿saben lo que vi? Encima de mí estaba Sony, mi perro, lamiendo mi cara y haciéndome cosquillas con sus orejas. Fue un sueño muy divertido.

**Rafael**



**11**

**En el sueño de Rafa, ¿quién dice “solo tienes que volar y llevarnos a nuestra casa”?**

- A.** La nube
- B.** Los amigos de Rafa
- C.** Sony
- D.** Rafa

**12**

**¿Recuerdas qué le ocurre a Rafa en el sueño? Marca la opción que presente los eventos en el orden en el que ocurrieron.**

- A.** Vuelo sobre la ciudad - Encuentro con los amigos - Huida - Rafa se despierta.
- B.** Encuentro con los amigos - Rafa se despierta - Huida - Vuelo sobre la ciudad
- C.** Huida - Vuelo sobre la ciudad - Rafa se despierta - Encuentro con los amigos
- D.** Vuelo sobre la ciudad - Huida - Rafa se despierta - Encuentro con los amigos

**Responde la siguiente pregunta de acuerdo con el siguiente texto:**

**EL RATÓN DEL GRANERO**

Érase una vez un ratón que vivía debajo de un granero. Las tablas del suelo del granero tenían un agujerito por el que los granos de trigo caían poco a poco a la madriguera. De ese modo, estaba siempre bien alimentado.

Al cabo de algún tiempo, comenzó a molestarlo la idea de que ninguno de sus amigos supiese lo bien que le iba. Entonces, se puso a morder la madera del granero para agrandar el agujero y que cayeran más granos.

Hecho esto, corrió en busca de los demás ratones de los alrededores y los invitó a una fiesta en su granero. Vengan a mi casa —les decía—. Pero cuando llegaron los invitados y quiso el ratón llevarlos hasta el agujero del granero, ya no había agujero. El granjero, al verlo, lo había tapado.



Adaptado de: <http://www.adaptacionescurriculares.com>

# 13

**Lee el siguiente minicuento:**

*En la selva, una serpiente cambió su piel por una hermosa piel multicolor. Emocionada, dejó la protección de los árboles para mostrársela a sus amigos fuera de la selva. En el camino, un ave vio sus colores desde el cielo y la devoró.*

**¿Cuál es la relación entre el cuento titulado “El ratón granero” y el minicuento sobre la serpiente?**

- A.** Comparten personajes
- B.** Comparten lugares
- C.** Tienen una moraleja similar
- D.** Tienen enseñanzas opuestas

Responde la siguiente pregunta de acuerdo con el siguiente texto:



# 14

En el cuadro 1, la forma como se presentan los personajes permite afirmar que

- A. a Wipo le encanta estudiar
- B. los niños y los animales son amigos
- C. Wamba es la mejor amiga de Wipo
- D. los niños inventan excusas para no jugar

**Responde la siguiente pregunta de acuerdo con el siguiente texto:**

**¿Cómo aparecieron los ríos?**



Cuentan los indígenas Tikuna que lo primero que se creó fue la Tierra. Luego aparecieron los animales.

La Tierra dio frutos. Pero de repente, apareció el Sol y todos empezaron a sentir calor y sed.

El pájaro carpintero reunió a todos los animales y les contó que él había oído hablar de un líquido maravilloso que revivía las plantas y les quitaría la sed a todos. Entonces, invitó al jabalí para que fueran en busca del valioso líquido. Luego de muchos días, cansados y muertos de sed, se encontraron con una tortuga que estaba chapoteando en un líquido transparente que salía de un árbol.

Los dos animales le pidieron un poco para calmar la sed. La tortuga les dijo que podían tener todo el líquido que quisieran, solo si encontraban la forma de derribar el árbol.

El pájaro carpintero lo intentó, sin obtener éxito, así que, convocó a todos los animales de la Tierra para que se subieran al árbol. Gracias al peso de todos, el árbol se derrumbó; así se dio origen a la primera lluvia. De sus largas ramas nacieron los ríos y desde ese día todos los animales tuvieron agua para beber y los peces un lugar para vivir.

Tomado y adaptado de: Gómez, J.C (1995).  
*Legendas latinoamericanas y del mundo*. Editorial Voluntad.

**15**

**En el texto se dice que el pájaro carpintero intentó derrumbar el árbol sin ayuda y no tuvo éxito. También se dice que árbol solo cayó cuando todos los animales se subieron sobre él.**

**¿Qué se puede concluir de esta información?**

- A. Que trabajar solo es mejor
- B. Que unidos somos más fuertes
- C. Que el egoísmo es perjudicial
- D. Que algunos animales son débiles

**ANEXO 18**  
**Rejilla de evaluación: prueba**

<b>REJILLA DE EVALUACIÓN PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>						
						<b>Fecha:</b> Viernes, 25 de octubre de 2024
<b>Nombre del estudiante:</b>						
<b>N°</b>	<b>Componente</b>	<b>Afirmación</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Respuesta correcta</b>	<b>Respuesta del estudiante</b>
1	Semántico	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).	Literal	B	
2	Semántico	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).	Literal	B	
3	Semántico	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.	Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.	Inferencial	B	
4	Semántico	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.	Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.	Inferencial	A	
5	Sintáctico	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.	Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos.	Inferencial	B	
6	Semántico	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.	Infiere estrategias discursivas del texto.	Inferencial	A	
7	Semántico	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.	Infiere estrategias discursivas del texto.	Inferencial	C	
8	Semántico	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.	Reconoce y entiende el vocabulario y su función.	Literal	C	
9	Prágmático	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.	Evalúa las ideas expresadas en un texto.	Crítico	B	
10	Prágmático	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Propone estrategias discursivas coherente con situaciones comunicativas particulares.	Crítico	C	
11	Semántico	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).	Literal	B	
12	Semántico	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).	Literal	A	
13	Prágmático	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.	Relaciona y compara diferentes textos.	Crítico	C	
14	Prágmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (Las relaciones emisor/destinatario están determinadas por las relaciones	Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).	Crítico	B	

