

Apéndices

Apéndice A. Autorización de participación

Bucaramanga, Julio 17 de 2024

PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTES
COLEGIO AMERICANO DE BUCARAMANGA



“Dios en su gracia nos ha dado dones diferentes para hacer bien determinadas cosas”. Romanos 12:6

Estimados Padres de Familia,

Reciban un cordial saludo y las bendiciones de nuestro Dios. Por medio del presente correo, me complace anunciarles que su hijo o hija ha sido seleccionado para formar parte del coro infantil del Colegio Americano de Bucaramanga en alianza con la Universidad Industrial de Santander (UIS). Este coro no solo busca potenciar las habilidades musicales de los niños, sino también fortalecer los valores y principios cristianos que son fundamentales en nuestra institución.

Los niños tendrán sesiones de práctica dos veces por semana (**Martes y Jueves**) en el horario de 3:00 pm a 5:00 pm en las instalaciones de nuestro colegio. Durante estos ensayos, los estudiantes se enfocarán en técnicas vocales, respiración, afinación y repertorio musical. Además, trabajaremos en la interpretación de canciones que no solo desarrollen sus habilidades vocales, sino que también refuercen los valores cristianos bíblicos y el sentido de comunidad. Los ensayos serán dinámicos y divertidos, con actividades que motiven a los niños a superarse constantemente y a disfrutar del proceso de aprendizaje musical.

Cabe resaltar que la participación en el coro no acarrea ningún costo para los padres de familia, ya que los gastos serán asumidos gracias a la colaboración entre nuestro colegio y la Universidad Industrial de Santander (UIS). Asimismo, los estudiantes tendrán la posibilidad de regresar a casa para almorzar y retornar puntualmente para los ensayos. Agradecemos de antemano su compromiso con la puntualidad.

Para validar la inscripción de su hijo o hija en el coro del colegio, les solicitamos escanear el código QR adjunto a esta circular y completar la encuesta que allí se presenta. Además, para documentar el progreso del coro y compartir este hermoso proyecto con la comunidad educativa y demás, necesitamos su consentimiento para grabar y tomar fotografías de algunas de las sesiones. Estas grabaciones y fotos podrán ser utilizadas en presentaciones, redes sociales del colegio y otros medios relacionados con el proyecto. Para esto, les agradecemos enviar diligenciado el acuso de recibo que se encuentra al final de esta circular.



Agradezco su apoyo y cooperación para hacer de este proyecto una experiencia inolvidable para todos los participantes.

¡Que la bendición de Dios esté con ustedes siempre!

Atentamente,

Mg. GUSTAVO A OJEDA C
Rector

Yo, _____, autorizo grabar y tomar fotografías de mi hijo/hija, _____ del grado _____, durante las sesiones del coro escolar. Entiendo que estas grabaciones y fotos pueden ser utilizadas para fines educativos y promocionales relacionados con el proyecto del coro.

Firma: _____

Nombre del padre/madre/tutor/acudiente: _____

Documento de identidad del padre/madre/tutor/acudiente: _____

Apéndice B. Partituras practicadas por el coro

Un niño se te acercó.

Versión para coro a Una voz y acompañamiento armónico.

Trancripción: Camilo Andrés Durán

Cesareo Gabarain

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves. The first staff is the vocal line, and the subsequent seven staves are guitar accompaniment. The lyrics are in Spanish and describe a child's actions. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with guitar chords and measure numbers.

Voz

Un ni ño se tea cer co, a que lla tar de, y cin co

Voz

pa nes te dió, pa raa -yu dar te, los dos hi cieron que ya nohu bie ra

Voz

ham bre los dos hi cieron que ya nohu bie ra ham bre. La tie rra,el

Voz

ai re y,el sol son tus re ga los y mil es tre llas de luz sem bró tu

Voz

ma no el hom bre po ne su,a mor y su tra ba jo el hom bre

Voz

po ne su,a mor y su tra ba jo Tam bien yo ven go,a po ner so bre su

Voz

me sa mis cin co pa nes que son u na pro me sa de dar te

Voz

to do mi,a mor y mi po bre za de dar te to do mi,a mor y mi po

Voz

bre za.

Score

Gloria in Excelsis Deo

Coro a unísono y acompañamiento armónico Melodía Francesa

Adaptación: Camilo Andrés Durán

Voz

1. An ge les can tan do/es tán Tan dul ci si
2. Los pas to res sin ce sar Sus lo o res

4

Voz

ma can ción, Las mon ta ñas su/e co dan
dan a Dios Cuán glo rio so/es el can tar

7

Voz

Co mo fiel con tes ta ción. Glo
De su me lo dio sa voz. Glo

10

Voz

ri a
ri a

13

Voz

In ex cel sis De o Glo
In ex cel sis De o Glo

16

Voz

ri a
ri a

19

Voz

In ex cel sis De o
In ex cel sis De o

Score

Dona Nobis Pacem

Para coro al unísono y acompañamiento armónico

Wolfgang Amadeus Mozart

Transcripción: Camilo Andrés Durán

The musical score is written for six voices, each on a separate staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Do na No bis Pa cem pa cem". The score includes chord markings (E, B, A) above the notes. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score is divided into six systems, each starting with a measure number (1, 5, 9, 13, 17, 21). The lyrics are: "Do na No bis Pa cem pa cem", "Do na No bis Pa cem", "Do na No bis Pa cem", "Do na No bis Pa cem", "Do na No bis Pa cem", and "Do na No bis Pa cem".

Apéndice C. CORO COLAMER

Planeación 11 de julio del 2024

PRUEBA DE SELECCIÓN

Duración: 15 minutos

Objetivo: seleccionar a los niños y niñas que harán parte del coro COLAMER según sus aptitudes musicales y comportamiento

Observaciones previas

- 1) La planeación será llevada a cabo por Maryi Espitia, mientras que Jhon Abella y Camilo Duran prestan atención a los posibles candidatos y hacen la selección siguiendo los siguientes criterios: disciplina y colaboración, repetición rítmica, retención de la letra y afinación
- 2) La recopilación de nombre y grado será utilizada para pasar el listado de los niños seleccionados al rector de la institución, quien se encargará de hacer llegar la circular con la invitación a los acudientes para que los niños hagan parte del coro.

Primera parte (3 minutos): realizar un breve estiramiento corporal iniciando con la rotación de la cabeza, hombros, brazos, manos, rodillas y pies respectivamente. Seguido realizar un calentamiento vocal en formato pregunta y respuesta con los fonemas “z” y “sh” (el guía realiza un patrón ritmo usando el o los fonemas y la audiencia repite)

Desarrollo (7 minutos):

- 1) continuar con el formato pregunta respuesta, agregando el factor letra (la letra de la canción “Banaha”) con el propósito único de que se aprendan la letra.
- 2) Con la letra clara, y continuando el el formato anterior agregar los factores ritmo y melodía
- 3) Realizar un juego de pregunta y respuesta con el fragmento aprendido de la siguiente forma:
grupo 1: Sisi, sisi, dolada
grupo 2: Yaku sine ladu banaha

Cierre (5 minutos): Agradecer por la participación y llamar a los niños y niñas que han sido seleccionados con el fin de tomar los datos personales: nombre y grado

Planeación julio 23/2024

PRIMERA CLASE

Duración: 2 horas

Objetivos de la lección

- Explorar nuestro cuerpo como una extensión del sonido
- Escuchar las frases de una canción
- Establecer las reglas de la clase de forma colaborativa

Materiales

- Organeta
- Violín
- Reproductor de música
- Hojas de papel
- Marcadores, colores, lápices y lapiceros
- Cinta de papel

Primera actividad (25 min): Al momento de llegar al salón se les dará la bienvenida a los estudiantes a los cuales se les pedirá que caminen despacio alrededor del salón respirando profundamente y relajándose, luego, se les guiará a través de una serie de estiramientos como mover la cabeza, mover hombros, estirar brazos y así hasta usar todas las extremidades del cuerpo; seguido de esto se les pedirá que repitan las palabras y los sonidos que el profesor realice (Anexo 1 y 2). Seguido de esto, se darán las indicaciones de entonación para un calentamiento vocal usando la escala mayor y las vocales.

Segunda actividad (15 min): Reproducir música a elección del profesor y variar el volumen de ésta, el cual los estudiantes tendrán que representar con su cuerpo, es decir, si el sonido es muy fuerte los estudiantes deben hacer movimientos enérgicos y si es suave (piano) los estudiantes deberán hacer movimientos delicados. Luego de completar esta primera actividad, agregaremos el factor altura tocando un violín, con lo cual los estudiantes deberán indicar con sus manos la dirección melódica, si la melodía va en ascenso deberán mover sus manos progresivamente hacia arriba y si la melodía va en descenso moverán sus manos hacia abajo.

Tercera actividad (20 min): Se ubicarán 4 “x” con cinta en 4 puntos del salón formando un cuadrado, el docente hará la primera ronda de referencia, en la que tomará la melodía de la canción “Un niño se te acercó” y caminará cada frase de punto a punto, es decir, inicia en un punto del cuadrado, y camina hacia el siguiente punto entonando la melodía propuesta.

Creación de un coro infantil como aporte social al Colegio Americano, Bucaramanga...

Seguido de la explicación pasará cada estudiante a intentarlo mientras los demás le ayudan con la melodía.

DESCANSO (20 MIN)

Cuarta actividad (30 min): Explicar la importancia de las reglas para el correcto funcionamiento de la clase, para esto los profesores entregaran un papel en blanco y un marcador a cada estudiante en donde propongan una regla que ellos crean importante para mantener orden y un correcto funcionamiento en las clases del coro y luego ellos pasarán al tablero a pegar sus propuestas para ser socializadas, luego se divide el salón en los grupos y entregar a cada grupo, una hoja de papel tamaño carta que deberán doblar a la mitad en donde plasmaran de forma creativa las reglas que se les asignaron escribir.

Planeación julio 25/2024

SEGUNDA CLASE

Duración: 2 horas

Materiales

- Organeta
- Sillas
- Letra de la canción “un niño se te acercó”

Objetivos:

- Interiorizar la melodía y letra de la canción "un niño se te acercó"
- comprender la importancia del cuidado vocal y una buena ejecución
- explorar el funcionamiento del diagrama
- explorar el rango vocal y tomar conciencia de la voz de pecho y voz de máscara

Actividad 1 (30min)

- posterior al saludo, se iniciará con la activación del cuerpo; el docente dirigirá la rotación de las extremidades desde la cabeza hasta los pies.

Creación de un coro infantil como aporte social al Colegio Americano, Bucaramanga...

- los estudiantes se sentarán en media luna al rededor del piano y del director, el cual realizará una actividad de relajación indicando respirar de forma calmada, inalando y exhalando, y posterior mente reteniendo el aire (en este punto se debe hacer énfasis en el uso del diagrama, por medio de demostraciones visuales y experimentación de los mismos estudiantes).

- Siguiendo con la dinámica anterior, la orden será, inhalar, retener y soltar el aire en forma de sonido (los sonidos a utilizar serán: s, m y ng).

- Se pedirá al grupo que realice glissandos con "ng" tomando conciencia de los lugares de su cuerpo en dónde se localiza o se siente el sonido. Luego, se reproducirán secuencias en el piano usando notas de la escala mayor las cuales el grupo entonará usando "m", "ng" y la vocal "I". Nota: para esta actividad los docentes deben enfocar y ayudar a los estudiantes en el sentir de la localización del sonido).

Actividad 2 (20 minutos)

- De pie, y caminando de forma dispersa por el aula, se escuchará la melodía completa de la canción "un niño se te acercó". En este punto, caminaremos al ritmo de la melodía, y gradualmente añadiremos: palmeo y redireccionar el rumbo según los cambios de frase

DESCANSO (20 MINUTOS)

TERCERA ACTIVIDAD (5 MINUTOS)

Dialogar sobre las actividades 1 y 2, sobre la importancia de cuidar la voz, ejecutando el sonido con responsabilidad y de la mejor manera, además recalcar la importancia de la toma de agua durante los ensayos.

CUARTA actividad (45 minutos)

- sentados en ronda, el docente socializará la letra de la primera estrofa entonada de la canción "un niño se te acercó". Posteriormente, cada estudiante tendrá un vaso en la mano, listos para pasarlo de mano a mano siguiendo el pulso y entonando la primera estrofa de la canción presentada.

- Ya que la canción cobra de tres párrafos con diferente letra pero con igual melodía, se repetirá la actividad con las tres estrofas hasta aprender la letra de la canción completa

Creación de un coro infantil como aporte social al Colegio Americano, Bucaramanga...

Planeación julio 30/2024

TERCERA CLASE

Duración: 2 horas

Materiales

- Organeta
- Sillas
- Letra de la canción “un niño se te acercó”

Objetivos:

- Cantar la canción “un niño se te acercó”
- explorar el funcionamiento del diagrama
- explorar el rango vocal y tomar conciencia de la voz de pecho y voz de máscara

Actividad 1 (30min)

- - posterior al saludo, se iniciará con la activación del cuerpo; el docente dirigirá la rotación de las extremidades desde la cabeza hasta los pies.
- - los estudiantes se sentarán en media luna al rededor del piano y del director, el cual realizará una actividad de relajación indicando respirar de forma calmada, inalando y exhalando, y posterior mente reteniendo el aire (en este punto se debe hacer énfasis en el uso del diagrama)
- - Siguiendo con la dinámica anterior, la orden será, inhalar, retener y soltar el aire.
- - Se pedirá al grupo que realice glissandos con "ng" tomando conciencia de los lugares de su cuerpo en dónde se localiza o se siente el sonido. Luego, se reproducirán secuencias en el piano usando notas de la escala mayor las cuales el grupo entonará usando "m", "ng" y "ney". Nota: para esta actividad los docentes deben enfocar y ayudar a los estudiantes en el sentir de la localización del sonido).

Actividad 2 (30min)

Recordar y repasar la letra completa y entonación de la canción vista en la anterior sesión y corregir posibles errores.

Descanso (20 min)

Actividad 3 (30 minutos)

Posterior al descanso, realizar nuevamente un pequeño calentamiento vocal que dure 10 minutos, para proseguir con duetos. En círculo, los docentes escogerán de dos en dos los estudiantes que formarán duetos para cantar "un niño se te acercó". (Esta actividad es evaluativa)

CUARTA actividad (10 minutos)

- Cada estudiante tendrá un vaso en la mano, listos para pasarlo de mano a mano siguiendo el pulso y entonando la canción vista.

Planeación agosto 1/2024

CUARTA CLASE

Duración: 2 horas

Materiales

- Organeta
- Sillas
- Letra de la canción "Gloria in Excelsis Deo"

Objetivos:

- Iniciar a memorizar la melodía y letra de la primera estrofa y el coro de la canción " Gloria in Excelsis Deo "
- explorar el funcionamiento del diagrama
- explorar el rango vocal y tomar conciencia de la voz de pecho y voz de máscara

PRIMERA ACTIVIDAD (30 min)

Creación de un coro infantil como aporte social al Colegio Americano, Bucaramanga...

- posterior al saludo, se iniciará con la activación del cuerpo; el docente dirigirá la rotación de las extremidades desde la cabeza hasta los pies.
- los estudiantes se sentarán en media luna al rededor del piano y del director, el cual realizará una actividad de relajación indicando respirar de forma calmada, inalando y exhalando, y posterior mente reteniendo el aire
- Siguiendo con la dinámica anterior, la orden será, inhalar, retener y soltar el aire.
- Se pedirá al grupo que realice glissandos con "ng" tomando conciencia de los lugares de su cuerpo en dónde se localiza o se siente el sonido. Luego, se reproducirán secuencias en el piano usando notas de la escala mayor las cuales el grupo entonará usando "m", "ng" y "ney". Nota: para esta actividad los docentes deben enfocar y ayudar a los estudiantes en el sentir de la localización del sonido).

SEGUNDA ACTIVIDAD (10 min)

De pie, caminando de forma dispersa por el salón, vamos a entonar el coro de la canción propuesta para la sesión

DESCANSO

TERCERA ACTIVIDAD (30 min)

Sentados en media luna alrededor del piano y del director, en el piano se reproducirá verso por verso la melodía de las estrofas al menos tres veces mientras el grupo escucha y repite mentalmente, Luego, el coro deberá repetir la melodía apoyándose del sonido “dum”, para posteriormente agregar la letra. (al finalizar, se dará el link de la canción al coro para que repasen en casa la letra con el objetivo de evaluar y elegir solistas en la siguiente sesión)

CUARTA ACTIVIDAD (10 min)

Entonar la canción “un niño se te acercó” y hacer correcciones de ser necesario.

Creación de un coro infantil como aporte social al Colegio Americano, Bucaramanga...

Planeación agosto 6/2024

QUINTA CLASE

Duración: 2 horas

Materiales

- Organeta
- Sillas
- Letra de la canción "Gloria in Excelsis Deo"
- Letra de la canción "un niño se te acercó"

Objetivos:

- Interiorizar la canción "Gloria in Excelsis Deo"
- Respirar correctamente y usar el diafragma como apoyo al canto
- explorar la resonancia y proyección de la voz

PRIMERA ACTIVIDAD (30 min)

- posterior al saludo, se iniciará con la activación del cuerpo; el docente dirigirá la rotación de las extremidades desde la cabeza hasta los pies.
- los estudiantes se sentarán en media luna al rededor del piano y del director, el cual realizará una actividad de relajación indicando respirar de forma calmada, inalando y exhalando, y posterior mente reteniendo el aire
- Se reproducirán secuencias en el piano usando notas de la escala mayor las cuales el grupo entonará usando "ney", "miau" y "gua" produciendo sonidos nasales.

SEGUNDA ACTIVIDAD (30 min)

- Recordar lo aprendido de la canción "Gloria in Excelsis Deo". Para esta segunda parte, el profesor a cargo repetirá la melodía de cada frase al menos 3 veces mientras el coro escucha y repite mentalmente. Luego, el grupo repite en voz alta la frase dada, que ha cantado varias veces en silencio.
- Se repetirá la actividad, esta vez con melodía y letra.

DESCANSO

TERCERA ACTIVIDAD (30 min)

- A continuación, el coro entonará la canción con letra.
- En este momento, los docentes deben iniciar a revisar las partes de la canción en las que hace falta apoyo y repetir, hasta solucionarlo.

CUARTA ACTIVIDAD (10 min)

Entonar la canción “un niño se te acercó” con la actividad de pulso con vasos mencionada en la primera y segunda sesión.

Planeación agosto 8/2024

SEXTA CLASE

Duración: 2 horas

Materiales

- Organeta
- Sillas
- Letra de la canción "Gloria in Excelsis Deo"
- Letra de la canción “un niño se te acercó”

Objetivos:

- Aprender la segunda estrofa de "Gloria in Excelsis Deo"
- Respirar correctamente y usar el diafragma como apoyo al canto
- explorar la resonancia y proyección de la voz

PRIMERA ACTIVIDAD (30 min)

Creación de un coro infantil como aporte social al Colegio Americano, Bucaramanga...

- posterior al saludo, se iniciará con la activación del cuerpo; el docente dirigirá la rotación de las extremidades desde la cabeza hasta los pies.
- los estudiantes se sentarán en media luna al rededor del piano y del director, el cual realizará una actividad de relajación indicando respirar de forma calmada, inhalando y exhalando, y posterior mente reteniendo el aire
- Se reproducirán secuencias en el piano usando notas de la escala mayor las cuales el grupo entonará usando "ney", "miau" y "gua" produciendo sonidos nasales.

SEGUNDA ACTIVIDAD (30 min)

- Aprender verso por verso la letra de la segunda estrofa de la canción "Gloria in Excelsis Deo" además, revisar la canción completa y corregir errores.

DESCANSO

TERCERA ACTIVIDAD (40 min)

- Taller dirigido por el Director de proyecto, Juan Manuel Hernández-Hernández enfocado en la proyección del sonido.

Planeación agosto 13 y 15/2024

SEXTA Y SEPTIMA CLASE

Duración: 2 horas

Materiales

- Organeta
- Sillas
- Letra de la canción "Gloria in Excelsis Deo"
- Letra de la canción "Dona Novis Pacem"
- Letra de la canción "un niño se te acercó"

Objetivos:

Creación de un coro infantil como aporte social al Colegio Americano, Bucaramanga...

- Entonar el "Gloria in Excelsis Deo"
- Entonar la melodía y letra de la primera estrofa de "Dona Novis Pacem"
- Respirar correctamente y usar el diafragma como apoyo al canto
- explorar la resonancia y proyección de la voz

PRIMERA ACTIVIDAD (30 min)

- posterior al saludo, se iniciará con la activación del cuerpo; el docente dirigirá la rotación de las extremidades desde la cabeza hasta los pies.
- los estudiantes se sentarán en media luna al rededor del piano y del director, el cual realizará una actividad de relajación indicando respirar de forma calmada, inalando y exhalando, y posterior mente reteniendo el aire
- Se reproducirán secuencias en el piano usando notas de la escala mayor las cuales el grupo entonará usando "ney", "miau" y "gua" produciendo sonidos nasales.

SEGUNDA ACTIVIDAD (20 min)

- entonar el quodlibet de la lluvia, enfondo la actividad en la proyección de la voz.

DESCANSO

TERCERA ACTIVIDAD (40 min)

- Iniciar con la interiorización de la melodía de "Dona Novis Pacem" escuchando y repitiendo la melodía de la primera estrofa verso por verso, y posteriormente, agregar la letra.

CUARTA ACTIVIDAD (10 min)

Entonar la canción "un niño se te acercó"

Creación de un coro infantil como aporte social al Colegio Americano, Bucaramanga...

Planeación agosto 20 y 22 /2024

OCTAVA Y NOVENA CLASE (preparación para presentación)

Duración: 1 hora

Materiales

- Organeta
- Sillas
- Letra de la canción "Gloria in Excelsis Deo"
- Letra de la canción "Dona Novis Pacem"
- Letra de la canción "un niño se te acercó"

Objetivos:

- Entonar la primera y segunda estrofa de "Dona Novis Pacem"
- Respirar correctamente y usar el diafragma como apoyo al canto
- Realizar protocolo de presentación

PRIMERA ACTIVIDAD (10 min)

- posterior al saludo, se iniciará con la activación del cuerpo; el docente dirigirá la rotación de las extremidades desde la cabeza hasta los pies.
- los estudiantes se sentarán en media luna al rededor del piano y del director, el cual realizará una actividad de relajación indicando respirar de forma calmada, inalando y exhalando, y posterior mente reteniendo el aire
- Se reproducirán secuencias en el piano usando notas de la escala mayor las cuales el grupo entonará usando "ney", "miau" y "gua" produciendo sonidos nasales.

SEGUNDA ACTIVIDAD (25 min)

Aprender verso por verso la segunda estrofa de la canción "Dona Novis Pacem"

Cantar "Gloria in Excelsis Deo"

TERCERA ACTIVIDAD (25 min)

Practicar:

- entrada y salida del escenario
- Formación en tarima
- coreografía

Planeación agosto 27 y 29/2024

DECIMA Y UN DECIMA CLASE

Duración: 2 horas

Materiales

- Organeta
- Sillas
- Letra de la canción "Gloria in Excelsis Deo"
- Letra de la canción "Dona Novis Pacem"
- Letra de la canción "un niño se te acercó"

Objetivos:

- Entonar "Dona Nobis Pacem"
- Respirar correctamente y usar el diafragma como apoyo al canto
- explorar la resonancia y proyección de la voz

CALENTAMIENTO (30 min)

- posterior al saludo, se iniciará con la activación del cuerpo; el docente dirigirá la rotación de las extremidades desde la cabeza hasta los pies.
- los estudiantes se sentarán en media luna al rededor del piano y del director, el cual realizará una actividad de relajación indicando respirar de forma calmada, inalando y exhalando, y posterior mente reteniendo el aire
- Se reproducirán secuencias en el piano usando notas de la escala mayor las cuales el grupo entonará usando "ney", "miau" y "gua" produciendo sonidos nasales.

Creación de un coro infantil como aporte social al Colegio Americano, Bucaramanga...

Gloria in Excelsis Deo (20 min) Ensayo de la obra, siguiendo dinámica de corrección y repetición por frases.

DESCANSO

Dona Nobis Pacem (50 min). Aprender la tercera estrofa, escuchando y repitiendo la melodía verso por verso y posteriormente agregar la letra.

Entonar la canción completa.

Planeación septiembre 3, 5 Y 10/2024

DUODECIMA, DECIMOTERCERA y DECIMOCUERTA CLASE

Duración: 2 horas

Materiales

- Organeta
- Sillas
- Letra de la canción "Gloria in Excelsis Deo"
- Letra de la canción "Dona Novis Pacem"
- Letra de la canción "un niño se te acercó"

Objetivos:

- Entonar "Dona Nobis Pacem"
- Entonar el "Hallelujah" con solistas y acompañamiento
- Respirar correctamente y usar el diafragma como apoyo al canto
- explorar la resonancia y proyección de la voz

CALENTAMIENTO (30 min)

Creación de un coro infantil como aporte social al Colegio Americano, Bucaramanga...

- posterior al saludo, se iniciará con la activación del cuerpo; el docente dirigirá la rotación de las extremidades desde la cabeza hasta los pies.
- los estudiantes se sentarán en media luna al rededor del piano y del director, el cual realizará una actividad de relajación indicando respirar de forma calmada, inalando y exhalando, y posterior mente reteniendo el aire
- Se reproducirán secuencias en el piano usando notas de la escala mayor las cuales el grupo entonará usando "ney", "miau" y "gua" produciendo sonidos nasales.

Hallelujah (20 min) Ensayo de la obra, siguiendo dinámica de corrección y repetición por frases.

DESCANSO

Dona Nobis Pacem (40 min). Ensayo de la obra, siguiendo dinámica de corrección y repetición por frases..

Un niño se te acercó (10 min) Recordar la canción

Planeación septiembre 12/2024

DECIMOQUINTA CLASE

Duración: 2 horas

Materiales

- Organeta
- Sillas
- Letra de la canción "Gloria in Excelsis Deo"
- Letra de la canción "Dona Novis Pacem"
- Letra de la canción "un niño se te acercó"

Objetivos:

Creación de un coro infantil como aporte social al Colegio Americano, Bucaramanga...

- Entonar “Dona Nobis Pacem” Ralph Vaughan Williams a una voz
- Entonar el “Hallelujah” con solistas y acompañamiento
- Entonar Un niño se te acercó

Observación:

- La primera hora de clase será acompañada y guiada por el director de proyecto

CALENTAMIENTO (20 min)

- posterior al saludo, se iniciará con la activación del cuerpo; el docente dirigirá la rotación de las extremidades desde la cabeza hasta los pies.
- los estudiantes se sentarán en media luna al rededor del piano y del director, el cual realizará una actividad de relajación indicando respirar de forma calmada, inalando y exhalando, y posterior mente reteniendo el aire
- Se reproducirán secuencias en el piano usando notas de la escala mayor las cuales el grupo entonará usando "ney", "miau" y "gua" produciendo sonidos nasales.

Hallelujah (20 min) Ensayo de la obra, siguiendo dinámica de corrección y repetición por frases.

Dona Nobis Pacem (20 min). Ensayo de la obra en canon, siguiendo dinámica de corrección y repetición por frases.

Un niño se te acercó (10 min) Recordar la canción

Preparación protocolo de presentación (10 min)

Practicar:

- entrada y salida del escenario
- Formación en tarima

Compartir por parte de los docentes (40 min) y socialización de lo vivido.