

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL ÁREA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POZO NUTRIAS DOS
SEDE F DEL MUNICIPIO DE SAN VICENTE DE CHUCURI**

CARLOS JAIRO BLANCO VILLAMIZAR

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
BUCARAMANGA**

2017

**DISEÑO E IMPEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL ÁREA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POZO NUTRIAS DOS
SEDE F DEL MUNICIPIO DE SAN VICENTE DE CHUCURI**

CARLOS JAIRO BLANCO VILLAMIZAR

Proyecto de grado para optar el título de Magíster en Pedagogía

DIRECTOR:

RENÉ ALVAREZ OROZCO

MSc en Historia

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

BUCARAMANGA

2017

AGRADECIMIENTOS

A mi maestro René Álvarez Orozco, por sus orientaciones dadas y por su calidad humana

A mis estudiantes de cuarto y quinto con su actitud de participación y colaboración, fue posible este trabajo.

A mis compañeros de trabajo por su apoyo y palabras de aliento ante las dificultades presentadas durante estos dos años.

A mis hijos...

Erin David y Daniel Ricardo quienes son mi inspiración para labrar un mejor futuro para el bienestar de todos.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	12
1. EI PROBLEMA.....	15
1.1 FORMULACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	20
1.3. OBJETIVOS.....	21
1.3.1 Objetivo general.....	21
1.3.2 Objetivos específicos	21
2. MARCO DE REFERENCIA.....	23
2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	23
2.1.1 Referentes internacionales	23
2.1.2 Referentes nacionales y locales	29
2.2. MARCO CONCEPTUAL	36
2.2.1 Comprensión.....	37
2.2.2 Principios generales de la enseñanza para la comprensión	39
2.2.3 Comprensión lectora	39
2.2.4 Leer.....	41
2.2.5 Aprendizaje significativo.....	43
2.3 MARCO TEÓRICO	44

2.3.1. Criterios generales de los desempeños	48
2.3.2. Matriz categorial.....	50
3. METODOLGÍA	73
3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO.....	73
3.1.1 Investigación acción.....	73
3.1.2 Investigación acción en el aula	75
3.2 DISEÑO METODOLÓGICO.....	76
3.4 DESCRIPCION DE LOS ESCENARIOS Y PARTICIPANTES.....	77
3.5 PROCESO DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	78
4. SISTEMATIZACION DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA	93
4.1. REFERENTES CONCEPTUALES DE PARTIDA	93
4.1.1. ¿Qué es sistematizar en educación y pedagogía?	93
4.1.2. ¿Para que sistematizar la práctica?	93
4.2. RUTA METODOLOGICA.....	95
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA POZO NUTRIAS DOS SEDE F DEL MUNICIPIO DE SAN VICENTE DE CHUCURI.....	96
6. ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROCESO	117
7. CONCLUSIONES	158
8. RECOMENDACIONES.....	162
BIBLIOGRAFIA.....	163
ANEXOS.....	168

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Criterios generales de los desempeños	48
Tabla 2. Matriz categorial.....	50
Tabla 3. Análisis del nivel literal	81
Tabla 4. Nivel Inferencial	82
Tabla 5. Nivel Crítico.....	84
Tabla 6. Nivel Literal	86
Tabla 7. Nivel Inferencial	87
Tabla 8. Nivel Crítico.....	88
Tabla 9. Esquema de elementos que constituyen la propuesta acción de enseñanza para la comprensión	96
Tabla 10. Texto escrito por un estudiante.....	130

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1. Descripción de la competencia lectora.....	16
Gráfica 2. Índice sintético Institución Educativa Pozo Nutrias Dos. Año 2015.....	17
Gráfica 3. Índice sintético Institución Educativa Pozo Nutrias Dos. Año 2016.....	18
Gráfica 4. Enseñanza de la comprensión lectora	72
Gráfica 5. Porcentaje de prueba diagnóstica grado 4º.....	82
Gráfica 6. Porcentaje inferencial.....	83
Gráfica 7. Porcentaje nivel crítico.	84
Gráfica 8. porcentaje nivel litera Grado 5.....	86
Gráfica 9. Porcentaje nivel inferencial.....	87
Gráfica 10. Porcentaje nivel crítico	88
Gráfica 11. Red de conexiones.....	103
Gráfica 12. Composición textual de un estudiante de 4º.....	131
Gráfica 13. Composición escrita de una niña de 5º	137
Gráfica 14. Composición escrita de una niña de 5º	148
Gráfica 15. Composición escrita de una niña de 4º	155
Gráfica 16. Composición escrita de una niña de 5º.	156
Gráfica 17. Composición escrita de un niño de 5º.	157

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Prueba escrita 4º	168
Anexo B. Prueba escrita grado 5	173
Anexo C. Formato diario de campo	177
Anexo D. Organizador gráfico de la Enseñanza para la Comprensión	179
Anexo E. Consentimiento de Rector	180
Anexo F. Consentimiento informado para los padres de familia de los estudiantes participantes de la investigación	181
Anexo G. Asentamiento Informado De Los Estudiantes	182
Anexo H. Curso de docente	183
Anexo I. Lectura para la comprensión	184
Anexo J. Lectura para la comprensión.....	189
Anexo K. Lectura para la comprensión	194
Anexo L. Lecturas de las primeras organizaciones sociales.....	199
Anexo M. Imágenes tomadas de internet	202
Anexo N. Cultura precolombina	204

RESUMEN

TITULO: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POZO NUTRIAS DOS SEDE F DEL MUNICIPIO DE SAN VICENTE DE CHUCURI*.

AUTOR: Carlos Jairo Blanco Villamizar**

PALABRAS CLAVES: Leer, enseñanza para la comprensión “Epc”, Ciencias Sociales, comprensión lectora.

La presente investigación fue desarrollada en la Institución Educativa Pozo Nutrias Dos Sede F, durante el periodo comprendido entre el segundo semestre del año 2015 y el 2016. En la misma participaron los estudiantes de los grados 4º y 5º de Básica Primaria orientados en el proceso de formación bajo la metodología Escuela Nueva. En este caso el propósito consistió en el diseño de una unidad temática que estimulará el desarrollo de la comprensión lectora a partir de su aplicación en el área de las Ciencias Sociales, para ello se caracterizaron las percepciones de los docentes a través de una encuesta sobre indicadores de las competencias comunicativas de los estudiantes de cuarto y quinto grado. Luego se elaboraron estrategias metodológicas para el proceso lector, mediante la revisión y adaptación de técnicas educativas exitosas ejecutadas en otros contextos similares, lográndose posteriormente caracterizar y consolidar una propuesta de intervención direccionada bajo el enfoque: La Enseñanza para la Comprensión “EpC” de David Perkins. Este trabajo se justificó en la búsqueda de las posibles causas curriculares y pedagógicas que permitieran optimizar los niveles de comprensión de lectura y de esta manera garantizar una posible mejora en los resultados de las pruebas saber aplicadas al terminar este ciclo de formación. La metodología para la ejecución del proyecto fue cualitativa de Investigación – Acción. El procesamiento de los datos permitió evidenciar como resultados un cambio significativo en la expresión oral, escrita, avanzar de manera eficiente en el proceso de comprensión lectora y afianzar el trabajo en equipo.

Por lo tanto se concluye que es importante la introducción y análisis de estrategias pedagógicas fundamentadas en el desarrollo de habilidades comunicativas que permitan a la población rural la apropiación de conceptos que le garanticen cambios de estructura cultural más eficientes.

* Proyecto de grado

** Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Educación. Maestría en Pedagogía Director: MG. René Álvarez Orozco

ABSTRACT

Title: Design and implementation of a pedagogic proposal for the communicative competence's developing in the social sciences area at Institucion Educativa Pozo Nutrias Dos Sede F from the town San Vicente de Chucuri*

Author: Carlos Jairo Blanco Villamizar**

Key words: Read, comprehension teaching "Enseñanzas de la comprension(Epc)", Social sciences, reading comprehension.

The current investigation was developed at Institucion educativa Pozo Nutrias Dos Sede F during the period between the second semester of 2015 and 2016. Students from 4th and 5th grade in elementary school participated being oriented in the formation process under the "Escuela Nueva" methodology. In this case the proposal consisted on the thematic unit's design that will stimulate the reading comprehension development from its application in the social sciences area, for that the teacher's perceptions were characterized through a survey about the 4th and 5th grade student's communicative competence's indicators. Later there were elaborated methodological strategies for the reading process through the revision and adaptation of successful educational techniques which were executed under similar contexts, achieving later, characterize and consolidate a intervention proposal directed under the David Perkins' "La Enseñanza para la comprension(EpC)" approach. This work was justified on the search of possible curricular and pedagogic causes that allow optimizing the levels of reading comprehension and in this way to guarantee a possible improvement in the "Pruebas saber" results which are applied at the end of this formation cycle. The methodology for the execution of the project was qualitative of investatigation-action. The data prosecution allowed to show ,as results, a significative change it the oral and written expression, advance in an efficient way in the reading comprehension process and secure the team work.

Thus it is concluded that it is important the introduction and the analysis of pedagogic strategies substantiated on the development of communicative skills that allow the rural population the appropriation of concepts that guarantee more efficient changes on the cultural structure.

* Project of grade

** Faculty Humanities. School of Education. Magister in Pedagogy Director: MG. René Álvarez Orozco

INTRODUCCIÓN

Las comunidades rurales de Colombia requieren una educación de calidad, que garanticen personas competentes, capaces de responder a una sociedad cada vez más exigente de seres humanos dinámicos, hacendosos y autónomos, es el reto que compromete a los docentes en procesos de investigaciones dentro de las aulas de clase donde se generen resultados que orienten la formación para ofrecer una educación eficaz.

Para responder a este reto se requiere de maestros capacitados y competentes en la investigación de su quehacer pedagógico, inquietos por mejorar los procesos educativos partiendo de su propia formación; teniendo en cuenta dicha perspectiva se presenta este documento como resultado de una investigación para optar el título de Magister en Pedagogía.

El lector de esta investigación encontrará, en un primer momento, la problemática identificada en una población de estudiantes de los grados cuarto y quinto de básica primaria de una escuela rural del municipio de San Vicente de Chucurí.

En un segundo capítulo, se presentaran los marcos de referencia del proyecto de investigación, discriminados de la siguiente manera: Por un lado se hace una exposición de los antecedentes internacionales, nacionales y locales, referentes al tema objeto de estudio. Luego, se abordan el marco conceptual, los términos relacionados con la propuesta acción de Enseñanza para la Comprensión; seguidamente, se aborda el marco teórico de la Enseñanza para la Comprensión donde se hace una explicación concreta del desarrollo de dicha metodología.

En el tercer capítulo, se expone la metodología del proceso de investigación, enfatizando en el enfoque cualitativo y el método de investigación – acción en el aula. Allí mismo, se caracteriza la población objeto de intervención y se aborda el diseño de investigación y los instrumentos de recolección de información. Finaliza este capítulo haciendo alusión a las consideraciones éticas propias de las investigaciones en este campo.

Por su parte, en el cuarto y último capítulo, se da paso a la descripción de los hallazgos encontrados en la etapa diagnóstica y la sistematización de los resultados del proceso de intervención. Consecutivamente el lector se encontrará con la unidad didáctica planeada de acuerdo a las pautas establecidas en la propuesta Enseñanza para la Comprensión, conformada por seis sesiones.

Hallándose luego con el análisis de la intervención destacándose allí los hechos más relevantes y algunos elementos producidos por los estudiantes participantes en el proceso.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, anexos y la bibliografía que respalda el proceso de investigación.

1. EL PROBLEMA

1.1 FORMULACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Las Ciencias Sociales son un factor importante en la formación integral del individuo, “el propósito de las Ciencias Sociales tiene como papel fundamental apuntar a la formación de seres humanos solidarios capaces de pensar de manera autónoma y responsable en diferentes contextos”¹; con esto se busca que los educandos sean más participativos, responsables y críticos de manera que interactúen en la sociedad de manera más eficaz y consiente del papel que desempeña cada ciudadano.

Además, se pretende enseñar las Ciencias Sociales a través de estrategias nuevas y didácticas, para adquirir un mayor aprendizaje y fortalecer todas las áreas del conocimiento con el fin de superar las falencias que a diario se encuentran en el aula de clase.

Sin embargo, las Ciencias Sociales se han enseñado en la Institución Pozo Nutrias Dos del municipio de San Vicente de Chucurí, de manera tradicional memorística y magistral, se trabaja con las guías de Escuela Nueva realizando las actividades que están contempladas allí, sin adaptarlas al contexto escolar donde se trabaja y sin llevar a los estudiantes a hacer una lectura más crítica, analítica y participativa.

De igual manera la evaluación de los contenidos de esta área se desarrollan de una manera tradicional, y esto lleva a un aprendizaje memorístico, momentáneo, evidenciándose bajos resultados en la prueba SABER.

¹ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Estándares básicos de competencias sociales y naturales. Bogotá: MEN. P. 105

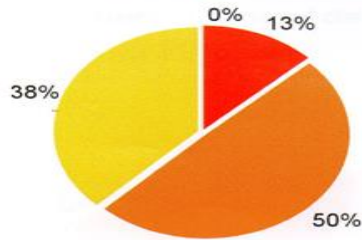
Gráfica 1. Descripción de la competencia lectora.

1. Descripción general de la competencia



Interpretación
El 46% de los estudiantes NO contestó correctamente los ítems correspondientes a la competencia Lectora en la prueba de Lenguaje.

2. Descripción general de los aprendizajes



Interpretación
De los aprendizajes evaluados en la competencia, su establecimiento educativo tiene el 13% de aprendizajes en rojo, el 50% en naranja, el 38% en amarillo y 0% en verde. Ponga especial énfasis en los aprendizajes que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde.

Fuente: ICFES INTERACTIVO Resultados saber [en línea] disponible en: www.icfesinteractivo.gov.co/resultadosSaber

En el grado tercero el 46% de los estudiantes no contestó correctamente los ítems correspondientes a la competencia lectora, arrojando como resultados el 13% de los aprendizajes en rojo, 50% en naranja y el 38% en amarillo y en el grado quinto el 56% no recupera información explícita del contenido de texto². Esto evidencia la necesidad de establecer un plan de acción para mejorar en los estudiantes la lectura comprensiva y mejorar los resultados.

² MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL – ICFES. Pruebas saber 2014.

Gráfica 2. Índice sintético Institución Educativa Pozo Nutrias Dos. Año 2015



Fuente: ICFES INTERACTIVO Resultados saber [en línea] disponible en: www.icfesinteractivo.gov.co/resultadosSaber

El índice sintético de calidad Educativa (ISCE) es una herramienta que nos permite medir cómo vamos en materia de calidad educativa en cada nivel del colegio, entidad territorial y país.

Con el ISCE cada colegio sabe con certeza como esta cada uno de los niveles Básica Primaria, Básica Secundaria y Media.

La interpretación es muy sencilla, va de una escala de 1 a 10, siendo 10 el valor más alto que podemos obtener.

El índice sintético de la institución para el año 2015 es de 5,30 en primaria, es relativamente bajo y evidencia las dificultades en el proceso lector por lo cual es necesario establecer un plan de mejoramiento pertinente con el fin de superar las falencias y avanzar en los criterios de progreso, desempeño y eficiencia.

La falta de compromiso de padres de familia y estudiantes en las actividades escolares es otro factor que afecta los resultados y no permite un avance significativo en nuestros estudiantes por lo tanto es constante los llamados a acudientes con el fin de superar las dificultades³

Se propone motivar a los estudiantes desde las Ciencias Sociales y fortalecer el proceso lector, afianzar más su participación mediante actividades llamativas, lectura y talleres que al estudiante le causen impacto e interés y los lleve a realizar lectura crítica y analítica.

Para tener una perspectiva clara de cómo se encuentra la institución en la actualidad es importante revisar los resultados para las pruebas en el presente año.

Gráfica 3. Índice sintético Institución Educativa Pozo Nutrias Dos. Año 2016



Fuente: ICFES INTERACTIVO Resultados saber [en línea] disponible en: www.icfesinteractivo.gov.co/resultadosSaber

³ Notas personales registrados en el Diario de campo del docente

Con respecto al año 2015, el índice sintético de la Institución Educativa Pozo Nutrias Dos ha desmejorado considerablemente lo cual evidencia la falta de un plan de mejora eficaz y pertinente, de un plan de estudios transversal y con enfoque por competencias; de igual forma los bajos resultados dan cuenta de que los maestros poco hacen uso de los resultados de la Prueba SABER en la prácticas, pedagógicas, curriculares y evaluativas por lo tanto no se ha mejorado en los resultados del año 2016 con relación al año anterior.

Por ello la importancia de implementar proyectos pertinentes y significativos que favorezcan el desarrollo de las competencias básicas en todas las áreas de conocimiento.

¿QUÉ PRÁCTICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA PUEDEN FAVORECER EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN CIENCIAS SOCIALES DEL GRADO CUARTO Y QUINTO?

De acuerdo al análisis de las pruebas SABER y el índice sintético de la institución se encuentran dificultades en el proceso lector que se ven reflejadas en el diario de campo y en los resultados de la prueba SABER 2014 y 2015. Por lo tanto, se busca fortalecer estas falencias mediante una propuesta de investigación en el aula con el fin de superar las dificultades y afianzar desde las Ciencias Sociales y que se verá reflejado en las demás áreas del conocimiento y realicen planteamientos y donde se fortalezca la comprensión lectora.

1.2. JUSTIFICACIÓN

“La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias”⁴,

Cada persona desarrolla diferentes capacidades comunicativas de acuerdo al contexto y condiciones en las que se encuentre, así mismo adquiere saberes y conocimientos con los cuales puede responder a las exigencias del entorno social, cultural, político y religioso.

En Colombia se han establecido parámetros y nuevas Políticas Públicas de Calidad que pretenden mejorar y avanzar en el desarrollo de competencias en los estudiantes desde todas las áreas del conocimiento. Además, se busca lograr mejores resultados en las pruebas nacionales e internacionales; pues estos reportes permiten a las instituciones educativas encontrar posibles causas curriculares, pedagógicas y evaluativas y de esta manera establecer oportunamente el plan de mejora que favorezca el fortalecimiento de las falencias halladas. Es importante tener en cuenta que el área Ciencias Sociales contiene Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencias, “documentos que señalan las rutas pedagógicas en la formación de los ciudadanos”, ⁵ sobre los cuales se deben establecer las prácticas pedagógicas, curriculares y evaluativas.

Con el proyecto de investigación se buscó proponer una iniciativa desde las Ciencias Sociales de manera que se favorezca el desarrollo de la competencia

⁴ HYMES, Dell. Citado por: RINCÓN, Carlos Alberto. Unidad 11: La competencia comunicativa. [en línea] Disponible en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>. Consultado el 5 de mayo del 2015.

⁵ ICFES. Fundamentación conceptual del área de las Ciencias Sociales, p. 9.

comunicativa en los estudiantes de la Institución Educativa Pozo Nutrias Dos, del municipio de San Vicente de Chucurí donde se afiance más el conocimiento y se rompa con las prácticas memorísticas

y se implementen nuevas estrategias metodológicas y didácticas para suplir las necesidades que actualmente tenemos de acuerdo a lo arrojado en las últimas pruebas saber.

De igual manera es muy importante para la institución empezar a implementar nuevas estrategias metodológicas con el acompañamiento del grupo de docentes, para fortalecer y desarrollar lo contemplado en el plan de mejoramiento y superar las falencias presentadas. Desde la práctica docente al poner a funcionar las nuevas estrategias llevará a mejorar en los estudiantes su capacidad de interactuar, analizar y formar un pensamiento crítico.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general: Diseñar una estrategia didáctica que estimule el desarrollo de la comprensión lectora a partir de su aplicación en el área de las Ciencias Sociales con estudiantes de cuarto y quinto de la Institución Educativa Pozo Nutrias Dos.

1.3.2. Objetivos específicos

- Caracterizar las percepciones de los docentes de Ciencias Sociales a través de una encuesta sobre indicadores de las competencias comunicativas de los estudiantes de cuarto y quinto grado.

- Diseñar estrategias metodológicas para el proceso lector, mediante la revisión y adaptación de técnicas educativas exitosas ejecutadas en otros contextos similares.
- Consolidar una propuesta pedagógica que contenga las estrategias metodológicas aplicadas y la reflexión sobre la incidencia en la población escolar.

2. MARCO DE REFERENCIA.

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.

ESTADO DEL ARTE

La lectura es una actividad netamente humana fuente de placer, conocimiento, reflexión y comprensión. Además, es la clave en el proceso de aprendizaje escolar y el desarrollo de la capacidad crítica del estudiante. Por ello, para comprender el tema que se está trabajando, se presentan los siguientes referentes teóricos que apoyan y fortalecen la propuesta de investigación.

2.1.1 Referentes internacionales

Experiencia tutorial entre estudiantes de educación primaria para analizar el método de comprensión lectora y las habilidades sociales de los estudiantes.⁶

Los métodos de aprendizaje cooperativo son estrategias sistematizadas de instrucción que presentan dos características generales: la división del grupo de clase en pequeños grupos heterogéneos y la creación de sistemas de interdependencia positiva mediante estructuras de tarea y recompensa específicas. Por tanto, el trabajo se realizó en parejas del grado tercero (tutores) y del grado primero (tutorados), donde la investigación fue cuasi-experimental (pretest- posttest) arrojando resultados satisfactorios, ya que se evidencian cambios y evoluciones por

⁶ MARTÍ BALLESTER, Juan Bautista, y MOLINER MIRAVET, Lidón. Experiencia tutorial entre estudiantes de educación primaria para analizar el método de comprensión lectora y las habilidades sociales de los estudiantes. EN: Revista de Investigación en Educación, nº 13 (2), 2015, pp. 206-218

parte de los estudiantes a la hora de enfrentarse al análisis y comprensión de lectura.

Por otra parte, los estudiantes del grado tercero, específicamente, no solo mejoraron la lectura y su comprensión, sino también sus habilidades sociales y su desarrollo de trabajo en equipo.

Este proceso, se llevó a cabo en nueve sesiones de 50 minutos aproximadamente con fichas establecidas por el grupo investigador.

Finalmente, este referente aporta a la propuesta la importancia de abordar la comprensión lectora a partir trabajo cooperativo ya que este, no solo es la suma de pequeños trabajos individuales de los miembros de un equipo sino el apoyo conjunto para lograr el resultado esperado dentro del proceso de aprendizaje.

El programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en niños que cursan el tercer grado de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo⁷.

Actualmente a nivel global se considera la lectura como una actividad compleja, teniendo en cuenta que se ha perdido el interés y el hábito de leer. De acuerdo a esta necesidad, la autora de la presente investigación plantea medir el aprendizaje de la lectura a través de las diferencias en niveles socioeconómicos y el género; como factores que influyen en la comprensión lectora.

Esta investigación está orientada en el estudio del aprendizaje de la lectura en niños de tercero primaria, en edades entre 7 y 8 años de edad, pertenecientes al nivel socioeconómico medio y bajo teniendo en cuenta la variable género, los factores

⁷ ZARZOSA ROSAS, Sara. El programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en niños que cursan el tercer grado de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo. Trabajo de grado de Psicología. Lima Perú. Universidad Nacional de San Marcos. Facultad de Psicología. 2003. p. 139

psicológicos asociados al fracaso escolar y las metodologías utilizadas para mejorar el proceso de manera significativa y así alcanzar el nivel lector equivalente, donde se obtuvo la siguiente información:

- De acuerdo a diferentes estudios realizados por universidades a nivel mundial los factores que determinan el nivel de comprensión lectora son los recursos de lectura existentes en el hogar y la condición socioeconómica de la familia.
- En esta investigación se tuvieron en cuenta dos planteles educativos de Lima-Perú; Colegio San Antonio de Papua (particular) con 105 estudiantes, quienes procedían de padres profesionales y el colegio Santa Rosa (Estatad) con 80 estudiantes, quienes procedían de padres que solo tenían primaria o secundaria incompleta; se hizo una selección de los niños por nivel socioeconómico, sacando una muestra de 30 alumnos de cada plantel, dos grupos no equivalentes evaluados con variable dependiente
- Se tomó como modelo de investigación cuasi-experimental (Método Probabilístico Intencional), utilizando como instrumento de recolección un test de complejidad lingüística progresiva y el test de madurez mental de California.
- Como resultado se obtuvo la no existencia de diferencias en el nivel de comprensión lectora entre niveles socioeconómicos (Medio y Bajo) y sexo, los cuales no son considerados factores que retrasen el aprendizaje de la lectura.
- De acuerdo a los resultados y análisis de la investigación se plantean estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de los sistemas escolares en cada país; ambiente de la lectura en el hogar, imágenes parentales, la participación de los padres y el factor económico de las familias.

Con la anterior investigación se recomienda el fomento de la lectura como una actividad continua para el desarrollo integral del ser humano, dado que es una herramienta educativa para los niños, profesores y padres de familia para buscar el mejoramiento de la sociedad.

Enseñanza de comprensión lectora a personas con déficits cognitivos⁸

La lectura es un instrumento de aprendizaje y comunicación en la vida cotidiana del ser humano, que permite el sano desarrollo en todos los ámbitos sociales, teniendo en cuenta que es indispensable el aprendizaje de la lectura para las personas el autor ha concentrado su estudio investigativo en la enseñanza de la comprensión lectora en personas con déficits cognitivos, utilizando una metodología adecuada que se ajuste a las necesidades de estas personas.

Teniendo en cuenta el objetivo de esta investigación se ha creado un programa para identificar las necesidades lectoras del niño con problemas cognitivos para comprobar de forma experimental que es un programa eficaz de enseñanza y aprendizaje mejorado en comparación con métodos tradicionales.

Este programa es un entrenamiento conjunto dando uso a las principales estrategias de comprensión lectora, aplicando la explicación, práctica, supervisión y corrección individual, de tal manera que se produzca mayor desarrollo en las habilidades para comprender textos e incrementar el rendimiento.

Este programa de aprendizaje fue aplicado a dos grupos (Experimental y Control) conformados cada uno por 15 alumnos de un mismo colegio, en edades promedio de 16 años, aplicando de manera aleatoria las diferentes pruebas. En ellas participó un experimentador y tres instructores; a cada grupo se le aplicaron dos sesiones de una hora de entrenamiento a la semana, durante un periodo de nueve semanas.

De acuerdo al análisis de resultados de este tratamiento aplicado a estos dos grupos y posterior evaluación de resultados, se encontró progreso significativo, resultando un programa de entrenamiento múltiple muy favorable para el desarrollo de

⁸ RAMOS, Juan Antonio. Enseñanza de la comprensión lectora a personas con déficit cognitivo. Tesis doctoral. Madrid España. Universidad Complutense. Facultad de Psicología.1998.p.540

habilidades en la enseñanza y el aprendizaje, aumento el rendimiento académico en cuanto a comprensión lectora en niños con problemas cognitivos a diferencia de los métodos tradicionales.

En conclusión, el diseño y aplicación de un programa de enseñanza conjunta de conocimientos y uso de estrategias fundamentales para la comprensión lectora en niños con déficits cognitivos es muy efectivo para mejorar las habilidades en el control del proceso de comprensión, estimular el aprendizaje, desarrollo de conocimientos, y la comprensión de textos narrativos.

Con respecto al análisis de la anterior investigación se fomenta la participación en personas con déficits cognitivos en actividades y programas que ayudan a mejorar el aprendizaje y desarrollo de conocimientos; teniendo en cuenta que la lectura es fundamental en el ser humano.

Comprensión Lectora en niños morfosintaxis y prosodia en acción⁹

Es una tesis doctoral que abarca un proceso de investigación con sesenta siete niños de tercero en edad promedio de ocho años distribuidos en tres grupos (grupo morfosintaxis) (grupo prosodia) y (grupo control) en un colegio de Granada (España) con bagaje sociocultural diverso ya que se encuentran estudiantes de todos los estratos.

El proyecto fue utilizado para evaluar los efectos en la comprensión lectora en educación primaria.

⁹ GONZALEZ, Carmen. Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción. Tesis doctoral. Granada España .Universidad de granada facultad de psicología 2005. p.275

En el primer grupo de intervención (morfosintaxis) los niños fueron entrenados en actividades de mejora de conocimiento morfológico y sintáctico mediante actividades orales y escritas.

En el grupo de prosodia fue entrenado en el conocimiento prosódico tanto oral como escrito; el grupo de control realizó actividades no lingüísticas, actividades preceptivas y orientación espacial. Se llevaron a cabo tres mediciones en momentos diferentes y fueron evaluados mediante una serie de pruebas estandarizadas, llegando a la conclusión que muestran unos resultados favorables en estructuras gramaticales que forman parte del test estandarizado.

El proceso de la comprensión lectora en alumnos de tercero secundaria.¹⁰

El proceso estuvo enmarcado en un trabajo de investigación cuantitativa. La primera fase se ha llevado a cabo en la ciudad de Guadalajara en el estado de Jalisco que se centró en seguir el proceso lector que llevan los estudiantes para abordar un texto de forma comprensiva. Se aplicó un examen de comprensión lectora obtenida de los reactivos liberados por el programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) realizado en el año 2000.

De acuerdo a los datos obtenidos se estableció un modelo que muestra el camino al momento de leer por parte de los estudiantes. Se desarrollaron entrevistas que permitieron observar a los estudiantes durante la ejecución de las tareas lectoras con el fin de evidenciar el proceso seguido para lograr la comprensión

La primera fase de la investigación involucró a doscientos cincuenta y ocho estudiantes de ocho escuelas de secundaria.

¹⁰ MADERO, Irma Patricia. El proceso de la comprensión lectora en tercero de secundaria. Tesis doctoral. Instituto Tecnológico y de estudios superiores de occidente. Guadalajara Mexico.2011.p.193

En la segunda fase se hizo una investigación cualitativa y se estableció subgrupos para continuar con el proceso y se ejecutó entre marzo y junio del mismo año realizando entrevistas y observaciones en las escuelas anteriormente evaluadas.

Se concluyó que el grupo de altos lectores dan evidencia de conocer un proceso lector, saben cómo leer, y que estrategias les sirven para comprender, es decir, que antes de enfrentarse a la lectura deben: Tener una meta u objetivo para hacer una lectura, dar una vista previa por encima al documento o libro a leer y decir si lee o no, activar los conocimientos previos de lo que sabe del tema y hacer un resumen mental de lo que se cree que se leerá a partir de los títulos encabezados y hacer una hipótesis general del contenido.

Se evidenció que enseñar estrategias de comprensión ayuda a los estudiantes a comprender mejor un texto, sin embargo, esto no es el único motivo para utilizar estrategias lectoras.

Las estrategias plantean un camino para crear creencias constructivas acerca de la lectura y que permite a los estudiantes llevar un proceso lector exitoso.

2.1.2 Referentes nacionales y locales

Desarrollo de las competencias lectoras a partir de un programa de acompañamiento en estudiantes de Educación Básica en Galapa (Atlántico)¹¹

Trabajo de investigación realizado en Galapa Atlántico por José Gregorio Durán, Emiluz Jaraba de Naisser y Liliana Garrido con estudiantes de grado sexto para analizar el nivel de comprensión lectora.

¹¹ DURAN, José Gregorio; JARABA, Emiluz y GARRIDO, Liliana. Desarrollo de competencias lectoras a partir de un programa de acompañamiento en estudiantes de educación básica en el municipio de Galapa Atlántico. Tesis maestría en educación .Barranquilla. Universidad del Norte.2011.p.149

La investigación se realizó bajo la metodología Investigación - acción donde les permitió hacer una reflexión de los problemas encontrados en el aula y buscarle soluciones a las falencias de comprensión lectora.

Antes de iniciar el acompañamiento se aplicó un diagnóstico para reconocer el nivel en que se encontraban las competencias lectoras, se evaluaron las competencias comunicativas a través de la comprensión lectora arrojando como resultado que solo el 10% de los estudiantes superó la prueba. Las principales falencias que presentaban era que no identificaban la temática, manejaban un vocabulario muy bajo y la mayoría se encuentra en el nivel de lectura literal básico.

Para dicho diagnóstico utilizaron pruebas estandarizadas, entrevistas, talleres con sus respectivos análisis y a medida que avanzaban en el trabajo de investigación se encontraban con dificultades en algunos estudiantes, pero de igual manera otros avanzaban satisfactoriamente.

La institución al conocer los resultados que arrojó la investigación implemento medidas para ir superando las dificultades encontradas.

El presente estudio aporta, de manera específica, la necesidad de trabajar los niveles de lectura los cuales son de gran importancia en el proceso de desarrollo y gestación intelectual de los educandos.

Los niveles de la lectura actúan sobre la formación de personalidad, pues cada estudiante será capaz de emitir juicios de valor y desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo y argumentativo.

Comprensión lectora de textos argumentativos en niños vulnerables escolarizados en quinto grado.¹²

Proyecto de investigación de textos argumentativos en estudiantes de grado quinto de estratos 0 y 1 en la Institución Educativa las Granjas del municipio de Copacabana Antioquia; realizado por Esmeralda Rocío Caballero; trabajo planteado con la intención de mejorar la comprensión lectora, la cual se llevó a cabo a partir de sesiones de trabajo que corresponden a la ejecución y ejercitación de algunas estrategias de lectura como preguntas, la discusión, el subrayado, el resumen y las actividades antes, durante y después aplicadas a los textos argumentativos específicamente.

Para desarrollar el proceso investigativo de este trabajo se abordó autores como Casanny, Solé Scardomalia entre otros quienes aportaron la conceptualización y fundamentación para monitorear los avances del educando frente a la comprensión.

Se trató de una investigación cuasi-experimental donde al implementar las actividades, ya mencionadas, los estudiantes tuvieron un cambio significativo a la hora de apoderarse del contenido del texto y de asumir una postura crítica y reflexiva frente a este. Por otra parte, es importante resaltar que, a pesar de las dificultades educativas, de contexto y socioeconómicas los educandos respondieron significativamente a la propuesta establecida.

¹² CABALLERO, Alba Rocío. Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de educación básica primaria. Tesis maestría en educación con énfasis en didáctica de la lectoescritura en la infancia. Medellín. Universidad de Antioquia.2008.p.192

La utilización de textos literarios en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de las ciencias sociales.¹³

Proyecto de grado realizado por Sergio Andrés Cardona en una institución de Antioquia debido a que los estudiantes de grado octavo que no manejaban conceptos básicos de las Ciencias Sociales y presentaban muy baja motivación por la lectura.

La investigación se realizó con textos cortos como cuentos, con el fin de afianzar los conocimientos de las Ciencias Sociales para que los estudiantes adquirieran una mayor conceptualización del área mediante la comprensión lectora.

Fue muy satisfactorio el desarrollo de esta propuesta porque los estudiantes adquirieron un compromiso y motivación por la lectura. Sin embargo, a pesar que fue muy poco el tiempo y no se llegó al 100% de ejecución de la propuesta, las expectativas y resultados fueron muy favorables para ellos.

La comprensión lectora un camino para descubrir y descubrirse en el continuo proceso de la lectura.¹⁴

Investigación realizada en la Institución Educativa 12 de octubre al occidente de Medellín por Luz Dary Ramírez Elorza; donde se presenta la dificultad lectora en el grado octavo a partir del plan de área institucional y la práctica pedagógica por falta de motivación y se ven reflejadas al dar una interpretación a lo leído.

¹³ CARDONA, Sergio Andrés. La utilización de textos literarios en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de las ciencias sociales dl grado 8-1 de la institución educativa Picachito. Trabajo de grado para optar el título de licenciado en educación básica con énfasis en ciencias sociales. Medellín .universidad de Antioquia. Facultad de ducacion.2008.p.120.

¹⁴ RAMIREZ, Luz Dary. La comprensión lectora: Un camino para descubrir y descubrirse en el continuo proceso de la lectura. Trabajo de grado licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Medellín Universidad de Antioquia. Facultad de educación. 2009.p.73

Se realizó una investigación cualitativa donde se utilizaron diferentes técnicas como la observación, la entrevista, la conversación, fichas de observación, fichas de registro, lecturas y protocolos haciendo sus respectivos análisis críticos arrojando resultados positivos por el interés y la motivación que adquirieron los estudiantes.

En conclusión, la autora expresa que no hay enseñanza sin investigación e investigación sin enseñanza y que se requiere compromiso de los docentes y comunidad educativa para superar las dificultades lectoras que son muy comunes en la población colombiana.

Lectura y escritura: una ruta hacia la comprensión ¹⁵

Trabajo investigativo en la Institución Educativa Félix María Restrepo del municipio de La Unión Antioquia por Johan Fragua Gómez Álvarez con estudiantes de básica media en lectura comprensiva.

Investigación de tipo cualitativa que buscaba mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes principalmente en el nivel inferencial y en el proceso de producción escrita, ya que estos dos se complementan para mejorar la capacidad interpretativa y así organizar su propio pensamiento.

Finalmente, se presentó un cambio en algunos estudiantes en cuanto a la comprensión lectora demostrando la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito. Por otra parte, otros no alcanzaron las metas propuestas y no avanzaron del nivel literal de comprensión.

¹⁵ GOMÉZ, Johan Fransua. Lectura y escritura: una ruta hacia la comprensión. Trabajo de investigación para obtener el título de licenciado en educación Básica con énfasis en humanidades y Lengua Castellana. Medellín. Universidad de Antioquia. Facultad de educación .2008.p.192

Prácticas de comprensión lectora en el área de las ciencias sociales de noveno grado en dos colegios de Bucaramanga en convenio con la escuela de educación UIS¹⁶

Trabajo orientado desde un paradigma cualitativo de tipo descriptivo abordado desde la realidad que se vive en el contexto.

Investigación realizada por Laura Juliana Guerrero Franco y Claudia Bibiana Sánchez pinzón. El trabajo investigativo se desarrolló en dos instituciones de la ciudad de Bucaramanga; La primera de carácter público (Instituto Politécnico) y la segunda de carácter privado (José María Estévez).

Se trabajó con 173 estudiantes, de ambas instituciones, en edades que oscilan entre los 14 y 17 años (hombres y mujeres) de tres cursos de noveno. El trabajo partió con la respectiva recolección de datos teniendo como objetivo conocer las prácticas pedagógicas principalmente en las Ciencias Sociales. De acuerdo a esto, se realizaron observaciones para conocer el ámbito escolar donde se desarrollan las actividades escolares, encuestas, cuestionarios de tipo abierto y entrevistas estructuradas con el fin de obtener información acerca de las actitudes y destrezas de los estudiantes.

Los cuestionamientos expuestos en la encuesta, formada por 12 preguntas, estuvieron encaminados a identificar el gusto por los temas del área de ciencias sociales y cómo a partir de su experiencia quisieran desarrollar la temática dentro del aula de clase.

¹⁶ GUERRERO, Laura Juliana, SÁNCHEZ, Claudia Bibiana. Prácticas de comprensión lectora en el área de las ciencias sociales de noveno grado en dos colegios de Bucaramanga en convenio con la escuela de educación UIS. Bucaramanga. Universidad Industrial de Santander. Facultad de Educación.2009.p.175

Por otra parte, se realizó el análisis de los planes de estudio con el fin de recopilar información acerca de la temática y las estrategias que se utilizaban para impartir los conocimientos a los estudiantes, además se revisó el diario de campo para identificar los elementos y actividades más relevantes encaminadas al fortalecimiento de la comprensión lectora del área.

Finalmente, como elemento fundamental en el proceso de investigación se tuvo en cuenta los resultados de la prueba SABER de cada una de las instituciones identificando que los estudiantes a pesar de las dificultades los estudiantes presentan resultados altos en comparación con puntajes nacionales, pero no han adquirido competencias básicas para trabajar resolución de problemas.

Propuesta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa en el área de las Ciencias Sociales a través de la enseñanza de la comprensión.¹⁷

Trabajo investigativo realizado por Marcela Julieth Espínola Pérez y Katherine Julie Paternina Mercado en la ciudad de Bucaramanga en el colegio Politécnico en el año 2011.

En el trabajo de investigación acción se diseñó una propuesta metodológica para el desarrollo de la competencia comunicativa en el área de las Ciencias Sociales a partir de la enseñanza de la comprensión con base en dos investigaciones anteriores en la misma institución.

La metodología planteada en la teoría de la enseñanza para la comprensión de la universidad de Harvard fue la utilizada para desarrollar la competencia comunicativa, dando resultados muy positivos, pues permitió que el estudiante se

¹⁷ESPINOLA, Marcela Julieth, PATERNINA, Katherine Julie. Propuesta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa en el área de las ciencias sociales a través de la enseñanza de la comprensión. Bucaramanga. Universidad Industrial de Santander. Facultad de educación.2011.

interesara de manera autónoma y reflexiva. Este proceso se realizó con 87 estudiantes de la institución entre edades de 12 a 15 años de ambos géneros del grado octavo.

Al analizar el diagnóstico de la práctica de la comprensión lectora en las Ciencias Sociales se pudo concluir que:

- Las lecturas utilizadas no cumplen los pasos necesarios para la comprensión lectora.
- Los textos utilizados por el maestro son muy limitados
- Las clases son monótonas, repetitivas y memorísticas
- La única herramienta utilizada por el maestro es el libro guía
- Los resúmenes que hacen los estudiantes son literales
- No se construyen preguntas problematizadoras.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

En este capítulo se describirán algunos conceptos relevantes a desarrollar dentro de la propuesta, la cual se planteó de acuerdo a las necesidades más relevantes de los estudiantes frente al fortalecimiento de la competencia comunicativa. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias.

Por tanto, es importante delimitar los siguientes conceptos del problema de investigación:

2.2.1 Comprensión.

“Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe, la capacidad de diseño flexible es la comprensión”¹⁸

Este término se maneja en todas las áreas del saber, pero no es científico; es una palabra muy común que se usa por docentes y estudiantes. “El término comprensión se utiliza preferentemente sobre el término percepción cuando el lenguaje está involucrado” Kintsch ¹⁹

Al analizar la frase de Kintsch nos da a entender que el ser humano percibe las cosas, inicialmente, a través de los sentidos y luego lo transforma con el lenguaje explicándolo o escribiendo cómo es, cómo era o de qué manera se representa “Cuando las personas entienden algo crean imágenes mentales” (Perkins, 1995)²⁰ que permiten realizar una lectura más profunda sobre el sentido o influencia que tiene un contenido o expresión. Es por esto que al comprender las imágenes que se captan, se pueden transformar en ideas o significados que permiten hacer un cambio cognitivo y crítico frente a un contenido.

En la comprensión de un hecho, imagen o situación pueden influir de forma decisiva la edad, la cultura, las vivencias personales u otros muchos factores “Si no hay comprensión es muy difícil usar activamente el conocimiento” Perkins ²¹. Es difícil emitir un concepto u idea si no se tiene una percepción de lo que recibe la mente.

¹⁸ PERKINS, DAVID. “¿Qué es la comprensión?”. EN: STONE WISKE, Martha. (compil) La enseñanza para la comprensión, Paidós, Bs. As., 1999, pag.70

¹⁹KINTSCH, W. (1998). Comprehension: A Paradigm for Cognition. NY: Cambridge University Press. Citado por” MADERO-SUÁREZ, I.P. (2011) El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Tesis doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación. Guadalajara, México: ITESO

²⁰ PERKINS, D. La Escuela Inteligente. Barcelona, 1995.p 20.

²¹ Ibid.,p.26

Hoy en día la educación busca que los estudiantes adquieran un conocimiento y a la vez tengan la capacidad crítica y analítica de emitir una opinión o un concepto propio y así vaya afianzando su conocimiento y pueda desarrollar sus competencias comunicativas ante una sociedad de constante cambio.

La educación actual busca lograr que los estudiantes sean críticos frente a sus propias ideas, opiniones y producciones, pero es necesario concientizar a estudiantes y docentes la importancia de transformar los métodos de enseñanza “Los programas académicos tienden a estar estructurados alrededor de libros de texto estándares, los docentes siguen tomando el papel central en el aula dominando el discurso y apoyando así la pasividad en los estudiantes” Perrone²², lo que conlleva a que el desarrollo de la clase se realice de forma mecánica, es decir, el docente es quien imparte los contenidos frente al grupo y este los recibe de forma pasiva.

Los docentes, comúnmente, utilizan los libros guías para el desarrollo de las clases, mostrando el papel principal de impartir contenidos, pero no de orientar a los estudiantes para que desarrollen su competencia argumentativa y comunicativa y así lograr que adopten una postura crítica frente a su aprendizaje, que argumente y defienda su opinión con respecto a la situación problema que se esté trabajando, por el contrario se contribuye a que ellos sean pasivos, las clases sean monótonas y aburridoras donde el aprendizaje solo se queda en llenar páginas de un cuaderno sin generar experiencias significativas, dejando que la lectura y la escritura se convierta en una obligación y no un elemento para resolver problemas del día a día y poder alcanzar prácticas sociales que autonomicen el ecosistema educativo, es decir, que la interrelación de los pares dentro del aula de clase promueva un aprendizaje lógico y funcional.

²² Ibíd.,p.26

De acuerdo a lo anterior, es importante resaltar los bajos resultados de las pruebas SABER, mostrando la dificultad que tienen los estudiantes para entender y comprender un texto y como los docentes no utilizan herramientas y estrategias innovadoras para contribuir con el desarrollo y fortalecimiento de estas competencias y así lograr un proceso cognitivo.

2.2.2 Principios generales de la enseñanza para la comprensión²³

- 1. El aprendizaje para la comprensión se produce principalmente por medio de un compromiso reflexivo con desempeños de comprensión, a los que es posible abordar pero que se presentan como un desafío.*
- 2. Los nuevos desempeños de comprensión se construyen a través de comprensiones previas y de la nueva información ofrecida por el entorno institucional.*
- 3. Aprender un conjunto de conocimientos y habilidades para la comprensión exige una cadena de desempeños de comprensión de variedad y complejidad creciente.*

2.2.3 Comprensión lectora

“Leer no consiste única y exclusivamente en descifrar un código de signos, sino que además y fundamentalmente supone la comprensión del significado o mensaje que trata de transmitir el texto. El reconocimiento de la enorme complejidad del proceso de comprensión lectora lo convierte en un desafío para el estudio desde diversas disciplinas como la Psicolingüística, la Psicología Cognitiva y la Inteligencia Artificial “ Alonso & Mateo²⁴

²³ GARDNER, H. La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas, Paidós, Barcelona, 2000, pag.137

²⁴ ALONSO, J., & MATEO, M. d. Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. Infancia y Aprendizaje, 5-19.”citado por” MADERO-SUÁREZ, I.P. (2011) El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. 1985, p. 27.

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

El nivel literal es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Por tanto, el docente estimulará a sus estudiantes a identificar detalles, precisar el espacio, tiempo, personajes, secuenciar los sucesos y hechos, captar el significado de palabras y oraciones, recordar personajes y detalles del texto. En cuanto al nivel inferencial, permite establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos por ello, se debe orientar al aprendiz a predecir resultados, proponer títulos para un texto, recomponer un texto, deducir el tema, prever un final. Finalmente, el nivel crítico Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autores, contenidos e imágenes; éste nivel requiere que el estudiante pueda juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, analizar la intención del autor, emitir juicios y juzgar la estructura de un texto.

Partiendo de lo anterior, en la escuela se aprende a leer únicamente desde el nivel literal, lo que conlleva que el estudiante no infiera y no tenga sentido crítico frente a lo que lee y escribe, es por esto que al momento de enfrentarse a un texto y realizar su comprensión no genera nuevos conocimientos, no genera preguntas problematizadora y no identifica la intención comunicativa del texto.

El proceso de comprensión se vincula estrechamente con la visión que cada uno (lector) tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. “La comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, relaciona la información que el autor

le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua hace parte del proceso de la comprensión lectora”²⁵, por lo tanto los docentes deben crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los estudiantes lean con un propósito específico y por una imposición.

2.2.4 Leer. A lo largo de la historia el hombre ha buscado dejar plasmado sus actos y experiencias más relevantes de su vida, lo cual ha permitido que el interés por expresarse esté avanzado rápidamente, por tanto, la mejor forma de lograr este propósito es escribiendo pues se tiene la libertad de brindarle a un público, (lector), una información referente su contexto. Por lo tanto, el acto de leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto convirtiéndose en una construcción social donde las opiniones expresadas forman nuevos contenidos y dejan un camino hacia la interpretación de nuevas experiencias aplicables a su entorno social y cultural.

Solé ha señalado que leer “es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para) objetivos que guían la lectura”²⁶ Cada vez que se lee se intenta obtener la información requerida de acuerdo a nuestra perspectiva y poder llegar a lo que el autor nos quiere decir.

Para Solé “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Interviene tanto el texto, su forma y contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos”²⁷. Para leer se necesita manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previa. La lectura se convertirá en un proceso de predicción

²⁵ CASSANY, Daniel, Marta LUNA y Gloria SANZ. Enseñar lengua. Barcelona: Graó, España, 2001. Citado por Luz Dary Ramírez Elorza, a comprensión lectora: un camino para descubrir y descubrirse en el continuo proceso de lectura

²⁶ SOLÉ, Isabel. Estrategias para la lectura. 2008 p. 17 - 55

²⁷ MADERO-SUÁREZ, Irma P, El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria, instituto tecnológico de estudios superiores del occidente Guadalajara. 2011, México. 33

e inferencia continua, que se apoya en la información que tiene el lector, en su propio bagaje y en un proceso que le permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias, según la información que va encontrando en el texto.

Otra definición de lectura que incluye todas las variables que inciden en el proceso de comprensión es la de Carrasco: “leer es un proceso de construcción determinado culturalmente, durante el cual el lector, con los referentes y esquemas socialmente adquiridos, aplica estrategias diversas para construir una comprensión de un mensaje, comunicado a través de un texto escrito”²⁸. Así mismo leer es construir de manera independiente interpretaciones múltiples, establecer relaciones entre textos, revisar y actualizar propósitos propios de lectura.

Para Durkin “leer es el pensamiento intencional durante el cual el significado se construye a través de la interacción entre el lector y el texto”²⁹. Los tres aportes anteriormente descritos presentan una similitud en cuanto a que las tres definiciones van encaminadas a desarrollar y fortalecer la interacción entre el lector y el texto, lo cual es el fundamento de la comprensión, donde el lector relaciona la información que el autor presenta generando un proceso de comunicación entre pensamientos, propósitos y experiencias que entran en juego a medida que se decodifican las palabras, frases, párrafos e ideas.

A través de la lectura se hace más enriquecedor adquirir un conocimiento; cuando un lector comprende el sentido y la intención que presenta el texto, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse a un mundo nuevo lleno de significados que un autor le ofrece acerca de opiniones sobre determinados aspectos. Así mismo la creatividad del ser humano radica en sus

²⁸ Ibid.p. 33

²⁹ MADERO-SUÁREZ, Irma P, El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria, instituto tecnológico de estudios superiores del occidente. Guadalajara, México.2011. p. 33

diferentes expresiones para entender y percibir una idea o contenido, por lo tanto, leer no es solo decodificar signos, es apreciar de manera crítica y autónoma lo cambiante y evolutivo del entorno.

2.2.5 Aprendizaje significativo.

“Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-litera) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje Significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto”³⁰

Para Ausbel el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante, esto implica que las ideas y proposiciones pueden ser aprendidas significativamente en la medida en que estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de partida para generar nuevos conocimientos.

Para Lev Vygotsky³¹, el desarrollo cognitivo no puede entenderse sin referencia al contexto social, histórico y cultural en el que ocurre. Para él, los procesos mentales superiores (pensamiento, lenguaje, comportamiento voluntario) tienen su origen en procesos sociales; el desarrollo cognitivo es la conversión de relaciones sociales en funciones mentales.

En este proceso, toda relación/función aparece dos veces, primero a nivel social y después en un nivel individual, primero entre personas (interpersonal, interpsicológico) y después en el interior del sujeto (intrapersonal, intrapsicológico).

³⁰ MOREIRA, Marco Antonio” Documento electrónico en línea. Disponible en: disponible en: www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf. Consultado enero 29 2016. El aprendizaje significativo como un concepto subyacente a subsumidores, esquemas de asimilación, internalización de instrumentos y signos, constructos personales y modelos mentales, compartir significados e integración constructiva de pensamientos, sentimientos y acciones.

³¹ Ibid.p.7

Según lo anterior el autor plantea que los procesos mentales superiores y conocimiento adquirido va de acuerdo a los entornos sociales y culturales de las personas donde se encuentren.

2.3 MARCO TEÓRICO

La comprensión es una habilidad que abarca muchas otras; según, David Perkins la comprensión “incumbe a la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como explicar, demostrar, dar ejemplos, generalizar, establecer analogías, volver a presentar el tópico de una nueva forma”. El proceso de comprensión, contrariamente a lo que habitualmente se cree, no es un proceso pasivo. Por el contrario, exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, podríamos decir que consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos del contexto con los datos que tenemos y así generar un contenido adecuado y pertinente.

Según Hernán Escobedo y otros afirman que “comprendemos un proceso cuando contamos con una teoría que nos permite orientar nuestra acción en relación con ese proceso en forma exitosa”³². la comprensión nos permite encaminar a la enseñanza de las ciencias como la comprensión del conocimiento ya que para comprender se requiere más que reproducir información que se transmite en el aula. “La comprensión no se reduce al conocimiento, comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe” .Teniendo en cuenta los aportes de Julia Leymonié Sáenz³³, existen dificultades y obstáculos para comprender. Leymonié Sáenz, afirma que el principal obstáculo para la comprensión lo constituyen las teorías y representaciones sobre el mundo natural y

³² ESCOBEDO, Hernán y otros. Enseñanza para la comprensión, Universidad de los Andes, 2004.p. 530.

³³ LEYMONIÉ SÁENZ, Julia. Enseñanza para la comprensión: algunos apuntes sobre las ideas de Gardner, Perkins y otros investigadores del proyecto cero. 2001.

social que desarrollan las personas desde que nacen. La construcción de estas representaciones se realiza sin una guía formal, simplemente a partir del flujo de experiencias individuales.

Por otra parte, Perkins³⁴ plantea algunos principios generales de la enseñanza para la comprensión, enumerados a continuación:

1. El aprendizaje para la comprensión se produce principalmente por medio de un compromiso reflexivo con desempeños de comprensión a los que es posible abordar pero que se presentan como un desafío.
2. Los nuevos desempeños de comprensión se construyen a través de comprensiones previas y de la nueva información ofrecida por el entorno institucional.
3. Aprender un conjunto de conocimientos y habilidades para la comprensión exige una cadena de desempeños de comprensión de variedad y complejidad creciente.
4. El aprendizaje para la comprensión a menudo implica un conflicto con repertorios más viejos de desempeños de comprensión y con sus ideas e imágenes asociadas.

Así mismo, la comprensión puede ser diferenciada en cuatro dimensiones, las cuales se deben tener en cuenta en la preparación de las clases³⁵:

La dimensión de los contenidos-conocimiento: La comprensión se refiere a contenidos temáticos específicos organizados en redes conceptuales que

³⁴ PERKINS, D. "¿Qué es la comprensión?", en M.Stone Wiske (compil)La enseñanza para la comprensión, Paidós, Bs. As., 1999.p.70.

³⁵ ibíd.p. 534

conforman la teoría. En relación con esta dimensión es importante plantearse la pregunta

El estudiante necesita interactuar con redes conceptuales amplias, ricamente organizadas ¿qué espero que el estudiante comprenda?

La dimensión de los métodos de producción de conocimiento válido, convincente, justo o bello: La comprensión depende de las posiciones que se asumen para saber si las afirmaciones que se hacen y las decisiones que se toman basadas en argumentos razonados, acertados, justos o bellos.

Exigen que vean sus descripciones como construcciones humanas hechas con procedimientos y criterios hechos con pensamientos críticos y evalúan como saben que los estudiantes comprenden algo.

¿Cómo construyo lo que comprendió?

La dimensión de la praxis o propósito: La comprensión implica una relación directa entre una práctica que alimente la teoría y una teoría que ilumina la práctica.

¿Para qué sirve esto? ¿Cuál es el propósito de este conocimiento?

Dimensión de la comunicación: La comunicación es parte fundamental de la comprensión porque implica, por un lado, comprender a la audiencia, saber a quién se dirige uno, para crear la forma de comunicación más efectiva y potente; por otro lado implica conocerse a sí mismo para saber cuál es la forma de comunicación con la que se tiene más habilidad.

¿Cómo comunica su comprensión según sus habilidades?

Según lo anterior es importante que el docente actual tenga claro que el propósito de enseñar a pensar es “preparar a las personas para resolver problemas con eficacia, tomar decisiones bien meditadas y disfrutar de una vida plena aprendiendo en forma permanente”³⁶.

Por ello la importancia de plantear los siguientes interrogantes, para una buena enseñanza de la comprensión:

1. ¿Qué es lo que quiero que los estudiantes comprendan?
2. ¿Cómo sé yo que comprenden?
3. ¿Cómo saben ellos que comprenden

Estas preguntas responden a los aspectos que se presentan a continuación en el mapa conceptual:

³⁶ Ibíd.p. 534

2.3.1. Criterios generales de los desempeños

Tabla 1. Criterios generales de los desempeños

Conocimiento	Método	Propósitos	Formas
<i>Creencias intuitivas transformadas. ¿En qué medida muestran los desempeños de los alumnos que teorías y conceptos garantizados del dominio han transformado las creencias intuitivas de los alumnos?</i>	A. Sano escepticismo. ¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias y hacia el conocimiento de fuentes como sus libros de texto, las opiniones de la gente y los mensajes de los medios de comunicación?	A. Conciencia de los propósitos del conocimiento. ¿En qué medida ven los alumnos los objetivos, las cuestiones y los intereses esenciales que impulsan la investigación en el dominio?	A. Dominio de los géneros de realización. ¿En qué medida despliegan los alumnos los géneros de desempeño en los que se comprometen, como escribir informes, hacer representaciones o preparar el escenario de una pieza?
<i>B. Redes conceptuales ricas y coherentes ¿En qué medida son los alumnos capaces de razonar en redes conceptuales ricamente organizadas, moviéndose con flexibilidad entre detalles y visiones generales, ejemplos y generalización?</i>	B. Construir conocimiento en el dominio. ¿En qué medida usan los alumnos estrategias, métodos, técnicas y procedimientos similares a los usados por los profesionales del dominio para construir un conocimiento confiable?	B. Usos del conocimiento. ¿En qué medida reconocen los alumnos una Variedad de usos posibles de lo que aprenden? ¿En qué medida consideran los alumnos las consecuencias de usar su conocimiento?	B. Uso efectivo de sistemas de símbolos. ¿En qué medida exploran los alumnos diferentes sistemas de símbolos para representar su conocimiento de maneras efectivas y creativas, por ejemplo, usando analogías y metáforas, colores y formas o movimientos

Conocimiento	Método	Propósitos	Formas
	C Validar el conocimiento en el dominio. ¿Dependen la verdad, lo bueno y lo bello de afirmaciones autorizadas, o más de criterios públicamente aceptados como usar métodos sistemáticos, ofrecer argumentos racionales, tejer explicaciones coherentes y negociar sentidos por medio de un diálogo cuidadoso?	C. Buen manejo y autonomía. ¿En qué medida evidencian los alumnos buen manejo y autonomía para usar lo que saben? ¿En qué medida han desarrollado los alumnos una posición personal alrededor de lo que aprenden?	C. Consideración de la audiencia y del contexto. ¿En qué medida demuestran los desempeños de los alumnos una conciencia de los intereses, necesidades o antecedentes culturales de la audiencia? ¿En qué medida demuestran conciencia del contexto de comunicación?

Fuente: BOIX, Mansilla-Gardner, en La enseñanza para la comprensión, Vinculación entre la investigación y la práctica, Paidós, Buenos Aires, 1999

2.3.2. Matriz categorial

Tabla 2. Matriz categorial

Niveles de comprensión/desempeños						
Dimensiones	Rasgo	Preguntas por rasgo	Nivel 1 ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
CONOCIMIENTO-CONTENIDO	A. Creencias intuitivas transformadas	¿En qué medida demuestran los desempeños de los alumnos que las teorías y los conceptos garantizados del dominio han transformado sus creencias intuitivas?	Faltan conceptos disciplinarios; prevalecen las creencias intuitivas, folclóricas o míticas.	Ecléctico. Los alumnos mezclan creencias intuitivas con fragmentos de conocimiento disciplinario, pero siguen dominando las visiones	Prevalecen las teorías y los conceptos disciplinarios. Pueden aparecer algunas creencias intuitivas. El conocimiento disciplinario sigue considerándose no vinculado con el sentido común.	Prevalecen los conceptos disciplinarios. Los alumnos reconocen la importancia del conocimiento disciplinario para refinar las creencias del sentido común para inspirar, desarrollar y criticar el conocimiento disciplinario
	B	¿En qué medida son	Fragmentos o partes del	Los alumnos afirman	Los alumnos demuestran	Los alumnos muestran

Niveles de comprensión/desempeños						
Dimensiones	Rasgo	Preguntas por rasgo	Nivel 1 ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
	.Redes conceptuales ricas y coherentes	capaces los alumnos de razonar dentro de redes conceptuales ricamente organizadas moviéndose con flexibilidad entre detalles y visiones generales, ejemplos y generalización es?	conocimiento parecen aburridos, borrosos o no diferenciados. Los ejemplos y generalización es están desconectados. Incluso cuando se los insta, los alumnos ven los problemas desde el punto de vista de ejemplos específicos o de generalización es amplia	conexiones simples, frágiles o ensayadas entre conceptos o ideas. Se extienden en ejemplos pero no son capaces de vincularlos con generalización es o marcos de dominio. Cuando se los insta, los alumnos pueden pasar de ejemplos específicos a generalización	una fértil red de ideas o de puntos de vista dentro de un dominio. Aunque pueden aparecer algunas brechas o contradicciones, se mueven espontáneamente entre ejemplos específicos y generalización es de la disciplina. Los alumnos todavía no demuestran la capacidad de razonar	redes altamente organizadas de ideas o puntos de vista dentro de un dominio. Los alumnos demuestran movimientos fluidos dentro de una rica variedad de ejemplos específicos y generalización es disciplinarias amplias. Los ejemplos y generalización es son usados reflexivamente para apoyarse

Niveles de comprensión/desempeños						
Dimensiones	Rasgo	Preguntas por rasgo	Nivel 1 ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
				es más amplias.	creativamente dentro de estos marcos disciplinarios	unos a otros. Los alumnos crean nueva asociaciones, ejemplos, interpretaciones o respuestas que son coherentes con marcos o ideas disciplinarias
MÉTODO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
	A. Sano escepticismo	¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias	<i>Conocimiento y mundo no se distinguen. Es incuestionable porque es el mundo. Los alumnos ven el mundo</i>	<i>El conocimiento es información sobre el mundo. El escepticismo no es muy evidente. Los</i>	<i>El conocimiento es humanamente construido. Con apoyo los alumnos pueden dudar</i>	<i>El conocimiento es humanamente construido, racionalmente discutible, guiado por un</i>

MÉTODO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
		creencias de conocimiento, como libros de texto, opiniones de gente y mensajes de los medios?	como inmediatamente captable, por lo tanto, ningún método específico es necesario para probar las afirmaciones	alumnos ven la necesidad de respaldar sus afirmaciones; sin embargo es cuestión de demostrar que están acertados, no de averiguar si sus creencias son correctas.	y ser autocríticos o escépticos acerca de lo que piensan, saben, leen, oyen y toman por contenido disciplinario. En la mayoría de los casos las críticas son escasas o ensayadas. Los alumnos centran su escepticismo en simples métodos o procedimientos. Pueden aparecer contradicciones o malas	<i>marco</i> y <i>provisorio</i> . Los alumnos dudan y son autocríticos acerca de lo que piensan, saben, leen, oyen y toman por contenido disciplinario. Sus críticas por lo general, se refieren, a la base sobre la cual se construye el conocimiento disciplinario, es decir perciben y usan múltiples métodos y procedimientos

MÉTODO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
					<p>concepciones .A veces el escepticismo de los alumnos se vuelve nihilista, poniendo así en cuestión cualquier creencia o conocimiento disciplinario.</p>	<p>s en un dominio e implícitamente reconocen las limitaciones de los métodos solos. Cuando se les presentan nuevas pruebas ,teorías o interpretaciones ,los alumnos pueden centrar su escepticismo en la naturaleza provisoria del conocimiento disciplinario,</p>

MÉTODO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
						los objetivos que impulsan la construcción del conocimiento o los usos o consecuencias del conocimiento
	B. construir conocimiento en el dominio	¿En qué medida los alumnos usan estrategias métodos, técnicas y procedimientos similares a los usados por profesionales en el dominio para construir conocimiento confiable?	Ningún método de construcción del conocimiento es evidente más allá del ensayo y error.	Los alumnos empiezan a comprender que los métodos son útiles para construir conocimiento, pero los aplican mecánicamente.	Los alumnos ven el valor de los métodos para construir conocimiento. "El conocimiento es construido humanamente por medio de métodos". Los alumnos tienden a usar un solo y	Los alumnos usan una variedad de métodos efectivamente o usan métodos simples en forma sofisticada. Algunos alumnos perciben que los métodos

MÉTODO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
					simple método o procedimiento para construir conocimiento en el dominio.	emergen a través de una educación pública y racional.
	C. Convalidar el conocimiento	¿Dependen la verdad, lo bueno y lo bello de afirmaciones autorizadas o más bien de criterios públicamente aceptados, como usar métodos sistemáticos, ofrecer argumentos racionales, tejer explicaciones	Ningún criterio de convalidación es evidente. Las cosas se ven como verdaderas por propia evidencia, aceptables moralmente o agradables estéticamente, "porque es así". Los criterios de convalidación están	Los alumnos empiezan a ver la importancia de convalidar el conocimiento, los valores morales o los juicios estéticos. Sin embargo, la validez está basada en la autoridad externa como el libro de texto, expertos o docentes a	Los alumnos empiezan a ver la importancia de convalidar el conocimiento, los valores morales o los juicios estéticos. Perciben métodos aislados y procedimientos de convalidación. Cuando se enfrenta	Los alumnos convalidan el conocimiento, los valores morales y los juicios estéticos cuando se refieren a múltiples métodos o procedimientos y a los cánones de convalidación del dominio. Algunos alumnos van

MÉTODO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
		coherentes y negociar los sentidos por medio de un dialogo cuidadoso?	ausentes o siguen siendo mágicos o míticos.	quienes se le ve como fuentes de información correcta. La convalidación o justificación tiende a centrarse en la experiencia inmediata o en afirmaciones autorizadas no vinculadas con reglas o tradiciones del dominio.	con métodos alternativos valorados en el dominio, fácilmente caen en un relativismo total” Todas las afirmaciones están hechas humanamente y por lo tanto igualmente justificables”. Algunos usan normas y procedimientos de convalidación en el dominio. Pero mecánicamente, sin percibir	más allá de su anterior relativismo para explicar cómo los métodos o procedimientos y a los cánones de convalidación del dominio. Algunos alumnos van más allá de su anterior relativismo para explicar cómo los métodos y criterios de convalidación se vinculan con marcos o puntos de

MÉTODO	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
					relación con marcos más amplios o tradiciones del dominio. Los procedimientos de convalidación se ven como ciertos e incuestionables.	vista más amplia. Ven cómo algunos pueden elegirse en lugar de otros a partir de métodos racionales. Los alumnos ven los criterios de convalidación como abiertos al cuestionamiento y a la revisión a lo largo del tiempo.

PROPÓSITO.	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
	A. Conciencia de los objetivos del conocimiento.	¿En qué medida los alumnos cuestionan los objetivos y los intereses que impulsan la investigación en el dominio?	Los alumnos no son conscientes de cuestiones y objetivos esenciales que impulsan la investigación en el dominio, es decir, no son conscientes del hecho de que aprendan lo que se les enseña.	Los alumnos son conscientes de que cuestiones esenciales guían la investigación en el dominio, pero estas cuestiones y objetivos no se vinculan claramente o se hace mecánicamente con la investigación en el dominio.	Con apoyo, los alumnos pueden identificar cuestiones y objetivos esenciales que impulsan la construcción de conocimiento y lo usan para reflexionar sobre la importancia de lo que aprenden en la escuela.	Los alumnos buscan espontáneamente e identifican cuestiones y objetivos esenciales que guían la investigación humana y reflexionan acerca de la importancia de lo que aprenden. Algunos alumnos reconocen estas cuestiones como parte significativa de su propia vida.

PROPÓSITO.	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
						Otros cuestionan el objetivo de la construcción de conocimiento en un dominio, por las consecuencias potencialmente negativas de su uso.
	B. Múltiples usos y consecuencias	¿En qué medida reconocen los alumnos una variedad de usos posibles de lo que aprenden? ¿En qué medida consideran los	Los alumnos no exploran el potencial de lo que aprenden más allá de las tareas prescritas. Sus desempeños demuestran poca o ninguna relación entre	Los alumnos exploran el potencial de lo que aprenden cuando se supone que lo hagan. Los usos del conocimiento están	Con apoyo, los alumnos usan lo que aprenden en la escuela de muchas formas originales en la vida cotidiana, para resolver problemas prácticos,	Espontáneamente reinterpretan la realidad cotidiana a través de puntos de vista aprendidos. Por ejemplo, los valores que orientan las

PROPÓSITO.	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
		alumnos las consecuencias de usar su conocimiento?	lo que aprendan en la escuela y las experiencias de vida cotidiana.	estrechamente atados a los rituales o las tareas escolares, como hacer presentaciones o escribir ensayos. Con apoyo los alumnos conectan lo que aprenden en la escuela con experiencias de la vida cotidiana Las conexiones pueden seguir siendo ensayadas.	interpretarse a sí mismos y a los demás y modificar situaciones. Espontáneamente, reinterpretan la realidad cotidiana a través de lo aprendido en la escuela. Por ejemplo, los valores que orientan las decisiones están claramente informados por las visiones del mundo aprendidas en la escuela, con	decisiones están claramente informados por las visiones del mundo aprendidas en la escuela. Con apoyo algunos alumnos examinan consecuencias prácticas, lógicas, morales y sociales de usar el conocimiento, al apoyar, por ejemplo, una posición o visión del mundo y al generar una

PROPÓSITO.	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
				Los alumnos no examinan las consecuencias de hacer uso del conocimiento más allá de las paredes de la escuela.	apoyo algunos alumnos examinan consecuencias prácticas, lógicas, morales y sociales de usar el conocimiento al apoyar, por ejemplo una posición o visión del mundo y al generar una reacción o un cambio no intencional.	reacción o un cambio no intencional.
	C. Dominio y autonomía.	¿En qué medida demuestran los alumnos manejo y	El uso del conocimiento por parte de los alumnos requiere	Al principio los alumnos necesitan ayuda para usar el	Los alumnos usan lo que han aprendido libremente, pero sus	Los alumnos demuestran que son dueños de lo que han

PROPÓSITO.	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
		<p>autonomía para usar lo que saben? ¿En qué medida han desarrollado los alumnos una posición alrededor de lo que aprenden?</p>	<p>considerable apoyo y depende de la instrucción de la autoridad. No hay pruebas de un crecimiento durable. Los alumnos no ven el sentido de la necesidad de desarrollar una posición personal acerca de lo que aprenden.</p>	<p>conocimiento en situaciones nuevas, pero luengo son capaces de hacerlo solos. Cuando los ayudan, ven los intereses y posiciones de los autores o especialistas. Sin embargo, siguen tendiendo a verlos como no vinculados con una posición personal sobre el tema que están aprendiendo.</p>	<p>realizaciones siguen sin considerar las perspectivas y los intereses de los demás. Algunos alumnos perciben como las posiciones, los objetivos y los intereses personales afectan la forma como se construye el conocimiento. Advierten que, como los expertos, también tienen intereses y objetivos para aprender</p>	<p>aprendido. Se sienten más poderosos para usar el conocimiento al margen de las preocupaciones autoritarias o de las relaciones de poder. Lo hacen considerando cuidadosamente múltiples perspectivas y preocupaciones. Algunos perciben como las posiciones, objetivos y los intereses personales</p>

PROPÓSITO.	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
					.También se dan cuenta de que, como éstos, pueden desarrollar posiciones personales acerca de lo que aprenden. Sin embargo, los alumnos siguen percibiendo que estos intereses impulsan caprichosamente las motivaciones de la gente. Algunos desarrollan posiciones cerca de lo que	afectan la forma en que se construye el conocimiento. Se dan cuenta que, al igual que los expertos, ellos también tienen intereses y objetivos para aprender. También se dan cuenta de que ,como éstos pueden desarrollar posiciones personales de lo que aprenden .Los intereses y las posiciones personales no

PROPÓSITO.	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
					aprenden pero siguen sin tomar en cuenta puntos de vista alternativos.	se consideran más caprichosas, sino arraigadas en visiones del mundo, marcos o antecedentes.

COMUNICACIÓN	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
	A. Dominio de los géneros de desempeño.	¿En qué medida despliegan los alumnos dominios de los géneros que emprenden, como escribir informes, hacer presentaciones o preparar el	Los géneros o tipos de desempeño con los cuales los alumnos comunican sus ideas parecen poco importantes para ellos. Los alumnos no son	Los alumnos siguen los cánones de desempeño específicos, casi ritualmente; por ejemplo las presentaciones son asunto de seguir con éxito	Los alumnos se comprometen en nuevos desempeños de comprensión y se mueven con flexibilidad y expresivamente dentro del género o tipo	Los alumnos emprenden ricos desempeños de comprensión y se mueven con flexibilidad y expresividad dentro del género o tipo de desempeño

COMUNICACIÓN	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
		escenario de una pieza?	conscientes de que los géneros tienen reglas específicas.	instrucciones para desempeñarse en el nuevo género.	de realización en cuestión .Los alumnos demuestran conciencia de las reglas cuando empiezan a explorar nuevos géneros.	en cuestión. Algunos alumnos introducen nuevos y demuestran dominio del género al manifestar un claro estilo o voz personal y al desempeñarse en ese género .Cuando exploran nuevos géneros ,los alumnos buscan desempeñarse dentro de las reglas.

COMUNICACIÓN	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
	B. Uso efectivo de sistemas de símbolos	¿En qué medida exploran los alumnos diferentes sistemas de símbolos para representar de manera efectiva y creativa, por ejemplo usando analogías y metáforas, colores y formas o movimientos?	Los sistemas de símbolos se usan sin reflexión, lo que da como consecuencia representaciones chatas y poco claras. No hay ninguna intención comunicativa o estética evidente	Los alumnos demuestran una familiaridad inicial con los sistemas de símbolos en cuestión; por ejemplo usan metáforas comunes, movimientos simples o diseños equilibrados. Estos alumnos tienden a usar un solo sistema de símbolos para expresar lo que han aprendido.	Los alumnos demuestran un dominio flexible y fácil de un sistema de símbolos, metáforas, expresivas, analogías o cuidados movimientos corporales, por ejemplo el centro de atención está en el propio sistema de símbolos, los alumnos exploran colores, formas, movimientos, pero con una	Los alumnos demuestran un fácil acceso y un dominio flexible o grácil en diferentes formas de representación de lo que saben o una elevada maestría en un sistema de símbolos específico. Los alumnos demuestran una conciencia estética en su uso de los sistemas, un atractivo uso de metáforas y analogías,

COMUNICACIÓN	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
					<p>atención que a veces interfiere con el objetivo representativo del desempeño. Cuando se los insta, los alumnos usan más de un sistema de símbolos y deciden cuál es el más poderoso para el objetivo que tienen en mente.</p>	<p>originalidad, parsimonia o elegancia. Encada caso deliberadamente usan los símbolos para apoyar metas representativas. Cuando es necesario, los alumnos espontáneamente usan más de un sistema de símbolos integrándolos con flexibilidad y sentido estético de formas que sirven al objetivo que</p>

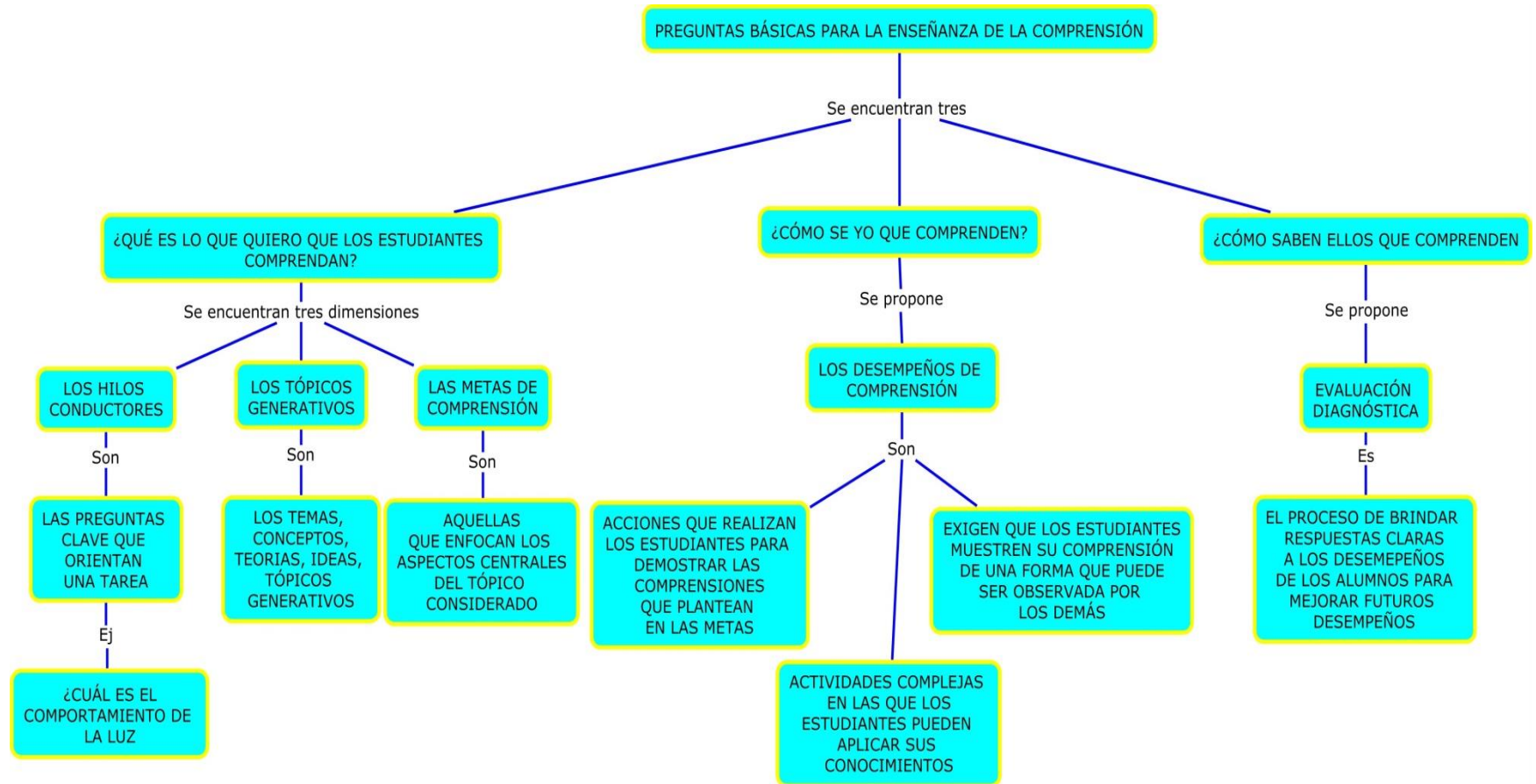
COMUNICACIÓN	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
						tienen en mente.
	C. Consideración de la audiencia y el contexto.	¿En qué medida demuestran los desempeños de los alumnos una conciencia del público tal como sus intereses y necesidades, edades, conocimiento o antecedentes culturales? ¿En qué medida demuestran conciencia del contexto de la comunicación?	La comunicación es egocéntrica. Los públicos y los contextos no se toman en cuenta .No es posible ninguna conciencia, es evidente la incomunicación.	La audiencia se toma en cuenta, pero con lentes egocéntricas ; se espera que el público se adecue a la presentación y que encuentre la forma de entenderla .La comunicación igual a la transmisión .Las fallas en la comunicación se ven como falta de atención por parte del	Con apoyo ,los alumnos toman en cuenta el público ,es decir, son sensibles a diferencias como géneros ,intereses, necesidad ,nivel de conocimiento y antecedentes culturales .Sin embargo ,todavía no se perciben a sí mismos como público de otros .Los alumnos	Los alumnos toman en cuenta el público y se muestran sensibles a diferencias como género ,intereses necesidad, nivel de conocimiento y antecedentes culturales .También se perciben a sí mismos como públicos de otros y son capaces de ofrecer una retroalimentación.

COMUNICA- CIÓN	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
				público o como aspectos técnicos de la comunicación ,como términos o ilustraciones usadas sin que se las entienda	demuestran una conciencia inicial de las formas en que los contextos pueden afectar la comunicación ,pero manejan mecánicamente los factores contextuales ,si lo hacen. Los alumnos todavía no tienen un sentido de las dificultades de la comunicación .Para ellos, la comunicación es un asunto de intención;	ón reflexiva .Algunos alumnos también son conscientes de las diversas exigencias que pueden imponer los contextos a la comunicación , y pueden hábilmente usar factores contextuales para reforzar la comunicación. Los alumnos son claramente conscientes de las dificultades de la comunicación

COMUNICA- CIÓN	Rasgo	Definir preguntas por rasgo	Nivel 1 Ingenuo	Nivel 2 Principiante	Nivel 3 Aprendiz	Nivel 4 Maestría
					se cree que querer comunicar es lograrlo.	.Comunicarse con otros a menudo entraña comprender y afectar la visión del mundo, los marcos de referencia y las creencias de los otros.

Fuente: BOIX Mancilla-Gardner, La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica, Paidós, Buenos Aires, 1999.

Gráfica 4. Enseñanza de la comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia del autor.

3. METODOLGÍA

3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

El enfoque metodológico de la investigación corresponde al enfoque cualitativo. La investigación de enfoque cualitativo la define Hernández Siampieri como aquella que “Caracteriza la investigación de enfoque cualitativo siempre y cuando esta utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de interpretación en un proceso sin terminar”³⁷.

Se utilizó un enfoque cualitativo puesto que esto permite la comprensión del fenómeno educativo o problema que se evidenció en la institución y además esta tiene un carácter exploratorio y reflexivo, permite hacer reflexiones posibilita la interacción con los participantes generando estrategias de solución que llevan a un cambio o mejora en la problemática presentada.

3.1.1 Investigación acción “La investigación acción se presenta como una forma metodológica muy particular que ha sido vista desde diferentes posiciones y aplicada a diversos asuntos y ámbitos”³⁸.

La investigación-acción como metodología en el proyecto que se llevó a cabo en la Institución Educativa Pozo Nutrias Dos sede F, permitió extraer información en el aula con los estudiantes de acuerdo al problema planteado, evaluar las acciones desarrolladas y de acuerdo a los resultados obtenidos analizar a eficacia de la propuesta.

³⁷ HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación 5 edición página 46

³⁸ M. Sc. Alba H. Hernández Santana. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. C. Habana, Cuba. Año, 1996, p 23.

También nos brinda la oportunidad de replantear el problema y buscar nuevas alternativas y a la vez aprender.

El término de investigación acción es muy amplio y lo estudian diferentes autores siendo uno de los más representativos es Elliott, quien afirma que la investigación acción es “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”³⁹. Esto quiere decir que los docentes debemos reflexionar sobre nuestras prácticas pedagógicas para realizar un diagnóstico de las principales falencias o dificultades que a diario se nos presentan en el aula.

La investigación acción presenta unas características primordiales las cuales según Kemmis y McTaggart⁴⁰ las define así:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.
- La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.

³⁹ MURILLO TORRECILLA Francisco Javier, Métodos de investigación en Educación Especial 3ª Educación Especial Curso: 2010-2011, página 5

⁴⁰Ibíd.,p.5

- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

3.1.2 Investigación acción en el aula

“La IA en el área educativa presenta una tendencia a re conceptualizar el campo de la investigación educacional en términos más participativos y con miras a esclarecer el origen de los problemas, los contenidos programáticos, los métodos didácticos, los conocimientos significativos y la comunidad de docentes, y se ha impulsado sobre todo desde las mismas Universidades y desde los Centros de Investigación Educativa, oficiales y privados”⁴¹.

Todos los docentes en nuestro entorno educativo cada día se enfrentan a diferentes problemas educativos que afectan el rendimiento académico de los estudiantes y no nos permiten avanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje, desde prácticas pedagógicas tradicionales, actitudes de la comunidad educativa, dificultades didácticas y sociales. Pero es nuestro deber como docentes empezar a cambiar estos modelos y falencias con el fin de conllevar un aprendizaje más dinámico participativo y significativo.

Al realizar este proceso de cambio en el aula, las instituciones van a mejorar y los estudiantes obtendrán mejores resultados y a la vez nos conlleva a replantear y analizar nuestras prácticas pedagógicas y la problemática educativa desde una perspectiva más profesional, procurando a un cambio para nuestra niñez y juventud y al mismo Estado Colombiano.

⁴¹ MARTÍNEZ, Miguel. Universidad Simón Bolívar, Investigación acción el aula,2000,p 28

3.2 DISEÑO METODOLÓGICO.

La propuesta se llevó a cabo a partir de la investigación- acción desde el cual se pueden hacer contribuciones al problema que se planteó y mejorar la comprensión lectora desde las Ciencias Sociales en los estudiantes de cuarto y quinto grado de básica primaria.

Elliott dice “Quienes investigan se comprometen con la tarea de comprender los sucesos que se dan en el aula, avanzar en la teoría, entender sus realizaciones, elegir las mejores acciones pedagógicas, descubrir las estrategias más pertinentes, razonar cómo mejorar sus realizaciones”⁴² Este tipo de investigación permite que el docente investigador ahonde o profundice en aula la problemática, entender las causas, dificultades y fortalezas que se manifiestan en los estudiantes y así mejorar la práctica educativa para obtener mejores resultados con los educandos plantear la propuesta de intervención desde la EpC para desarrollarla y analizar los resultados obtenidos.

Las etapas de investigación se relacionan a continuación.

1. La primera etapa fue detectar el problema de los estudiantes frente a los bajos resultados en las pruebas Saber de la Institución en el área de español, donde se analizaron los resultados ante la dificultad de la comprensión lectora, para finalizar esta etapa se elaboró y se aplicó una prueba diagnóstica, siendo analizada y demostrando una vez más las falencias y dificultades de los estudiantes frente a pruebas de comprensión lectora.

2. La segunda etapa correspondió al diseño e implementación de una propuesta pedagógica con la Enseñanza para la Comprensión con el fin de mejorar la

⁴² FORERO, Bulla, Aura. La investigación en el aula como estrategia de acción docente: Aproximación desde el paradigma cualitativo, 2010. p.15

comprensión lectora desde las Ciencias Sociales. La propuesta fue diseñada de acuerdo a los temas estipulados en el plan de estudios de la institución.

La unidad didáctica fue diseñada en el formato que maneja la EpC y parte de un tema generativo y las metas de comprensión, estas metas permiten al estudiante abordar las cuatro dimensiones que maneja la EpC, parte de un momento de exploración del tema o torbellino de ideas, como segundo momento de la unidad esta la investigación dirigida donde ofrece métodos, consulta, pregunta, experimenta, como tercer momento el proyecto final o síntesis donde el estudiante formula nuevas preguntas, escribe o comunica y para finalizar se hace una evaluación formativa que se hace desde el inicio hasta la conclusión de la unidad y se autoevalúa.

En ella se establecieron actividades no tradicionales, como lecturas, socializaciones, películas de la temática, escritura de textos, trabajo grupal, que causaron dificultad en ellos por el arraigo que presentan a las prácticas pedagógicas de la institución.

3. La tercera etapa corresponde al análisis de la unidad temática durante el proceso de intervención con los estudiantes. Se desarrolló de manera significativa e interesante por el cambio de metodología establecido en ella, donde les permitió a ellos participar de diferentes formas en el desarrollo de los temas.

3.4 DESCRIPCION DE LOS ESCENARIOS Y PARTICIPANTES

La institución Educativa Pozo Nutrias Dos del municipio de San Vicente de Chucurí con Resolución 022041 del 13 Noviembre del 2015, código DANE Número 268689000277 de carácter oficial y mixto, en el sector de la Vizcaína en los límites con Barrancabermeja a 41 kilómetros de la cabecera municipal, la vía de acceso

es carretera destapada. Cuenta con quince sedes y 800 estudiantes aproximadamente distribuidos en los grados preescolar hasta el once. En la institución laboran treinta y tres docentes, una coordinadora, un docente orientador un secretario y el rector.

En cuanto a la población; la mayoría se dedica a labores agrícolas explotando cultivos de palma aceitera, caucho, ganadería, una minoría desempeña trabajos temporales con la estatal petrolera que tiene influencia en la región. La población es clasificada en estrato cero, uno, dos y población vulnerable, en la sede hay estudiantes con el programa de inclusión por discapacidad cognitiva.

Algunos estudiantes son de escasos recursos debido a la falta de un empleo permanente de sus padres o acudientes en la región. La población se caracteriza porque hay muchos hogares disfuncionales y población flotante (personas que por sus actividades laborales no permanecen constantemente en la región).

La sede F, Nuestra Señora del Carmen, donde se desarrolló el proyecto de investigación, cuenta con 60 estudiantes distribuidos en los grados de preescolar hasta el grado quinto, esta población es orientada por tres docentes.

En los grados cuarto y quinto con los que se desarrolló el proyecto de investigación, está conformado por catorce estudiantes; cinco niños y cuatro niñas en el grado cuarto y en el grado quinto cuatro niñas y un niño, con edades comprendidas entre los nueve y doce años.

3.5 PROCESO DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

El Proceso de recolección de la información consiste en la utilización de algunas técnicas e instrumentos que nos permitieron seleccionar información para la

elaboración de la propuesta, para la elaboración de esta se contó con los resultados de las Pruebas Saber, Índice sintético de la institución y una prueba de comprensión lectora diseñada y aplicada a los estudiantes de cuarto y quinto de básica primaria.

En el proceso de recolección de la información se utilizaron las siguientes técnicas:

Observación participante

La observación es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en observar hechos y realidades sociales donde el investigador hace parte del grupo donde se realiza la investigación, y se hacen las observaciones más relevantes del contexto real donde se desarrollan las actividades.

Existen varios tipos de registro de la observación como el narrativo (diario de campo) y los audiovisuales(videos, fotografías)

Grabaciones de video

Las grabaciones de video es un instrumento muy utilizado en las observaciones, porque nos permite recopilar mayor información que puede pasar desapercibida a la observación visual del investigador para hacer una mejor interpretación de la temática, además nos permite ver los errores que cometemos como docentes desde otra perspectiva y así poder hacer las correcciones necesarias en las actividades escolares.

Unidad temática de la EpC.

La unidad temática que contempla la EpC nos permitió desarrollar diversas actividades donde el estudiante reestructura su saber con la orientación del maestro

quien es el guía en los procesos o actividades planeadas y a su vez se hace una evaluación formativa.

Instrumentos de recolección de información

Prueba diagnóstica.

La prueba diagnóstica tenía como finalidad detectar las principales falencias o dificultades en los estudiantes y con la información recolectada plantear posibles soluciones. “Una de los elementos más utilizados para evaluar la comprensión lectora es la utilización de preguntas de selección múltiple de alternativas”⁴³ Con este instrumento se detectó las dificultades que tenían los estudiantes en los tres niveles de lectura la cual nos brindó valiosa información para la elaboración del diagnóstico, con las preguntas abiertas el estudiante puede hacer inferencias aunque se utilizaron en menor medida, con los resultados de esta prueba se plantearon las estrategias en la unidad didáctica de la EpC para mejorar las dificultades en la comprensión lectora desde las Ciencias Sociales.

RESULTADOS DE PRUEBA DIAGNOSTICA. (ANEXO A-B)

Análisis de pruebas de comprensión lectora.

Para iniciar una intervención en el aula se debe partir de una evaluación diagnóstica que permita mostrar la situación actual en la que se encuentren los educandos con los que se desea trabajar, dicha evaluación debe partir de la temática en la que se ha identificado una falencia global, en este caso las pruebas saber 2015 de los grados 3º y 5º de básica primaria nos señalan falencias en el ámbito de comprensión lectora; debido a esto se diseña una prueba para identificar el nivel de comprensión

⁴³ PEREZ, MARÍA Jesús, Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones.2005,p 128

lectora en el que se hallan los estudiantes de los grados 4º y 5º que es la población con la que se realizó el trabajo de investigación.

La prueba para el grado 4º se diseñó de la siguiente forma: diez (10) preguntas de selección múltiple que correspondían a los tres niveles de lectura: 4 preguntas de literal, 4 de nivel inferencial y 2 de nivel crítico. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: (la letra C, corresponde a una respuesta correcta y la I incorrecta).

Para calificar los ítems de la evaluación se toman los siguientes valores de 0 a 2.9 bajo (Bj), de 3.0 a 3.9 básico (Bs) entre 4.0 y 4.5 alto (Al) y de 4.6 a 5.0 superior (S)

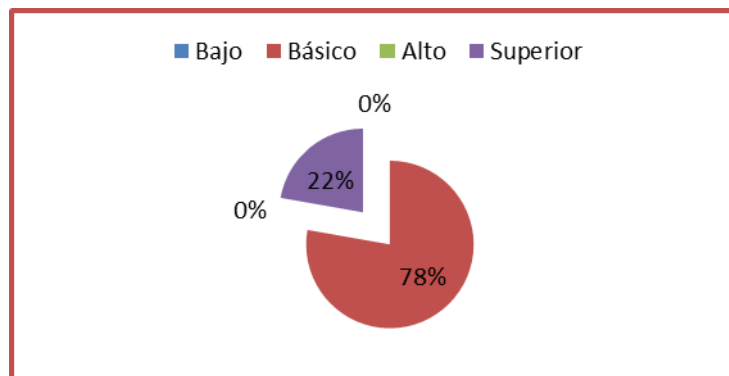
Tabla 3. Análisis del nivel literal

Código	Cuantitativo	Cualitativo
4.1	3.75	Básico
4.2	3,75	Básico
4.3	5.0	Superior
4.4	3.75	Básico
4.5	5.0	Superior
4.6	3.75	Básico
4.7	3.75	Básico
4.8	3.75	Básico
4.9	3.75	Básico

Calificación Cualitativa	Frecuencia
Bj	0
Bs	7
Al	0
S	2

Código Pregunta	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	Niveles
1	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Literal
2	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Literal
3	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Literal
4	C	I	C	I	I	I	I	C	C	Inferencia
5	I	I	I	C	I	I	C	I	I	Inferencia
6	I	C	I	C	C	I	I	I	I	Inferencia
7	I	I	C	I	C	I	I	I	I	Literal
8	I	C	I	I	C	I	C	I	I	Inferencia
9	I	I	I	I	I	I	I	I	I	Crítica
10	C	C	C	C	C	C	C	C	C	Crítica

Gráfica 5. Porcentaje de prueba diagnóstica grado 4º



Después de revisar y sacar el resultado de las pruebas se concluye: de los nueve (9) educandos que resolvieron el cuestionario el 78% se califica en un nivel básico, el 22% en bajo, no se encuentra ningún estudiante en nivel alto ni superior.

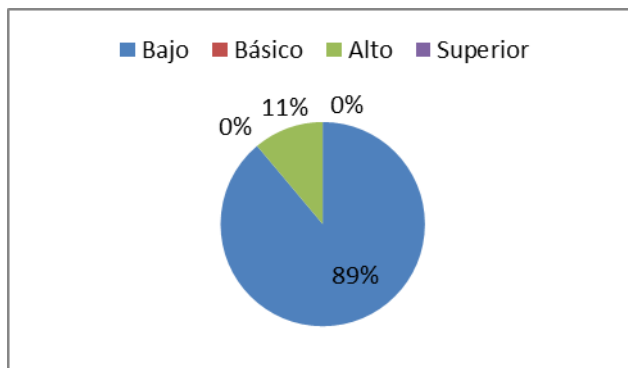
Para la lectura de la información se toma los valores mencionados anteriormente

Tabla 4. Nivel Inferencial

Código	Cualitativo	Cuantitativo
4.1	1.25	Bajo
4.2	2.5	Bajo
4.3	1.25	Bajo
4.4	4.5	Alto
4.5	2.25	Bajo
4.6	1	Bajo
4.7	2.5	Bajo
4.8	1.25	Bajo
4.9	1.25	Bajo

Calificación Cualitativa	Frecuencia
Bajo	8
Básico	0
Alto	1
Superior	0

Gráfica 6. Porcentaje inferencial.



En el nivel inferencial se encontró que de los 9 educandos el 89% se encuentra en nivel bajo y un 11% alto. Esto permite ratificar la importancia de implementar estrategias para superar estas debilidades y contribuir de manera eficaz con el desarrollo de la población infantil participante del proceso educativo.

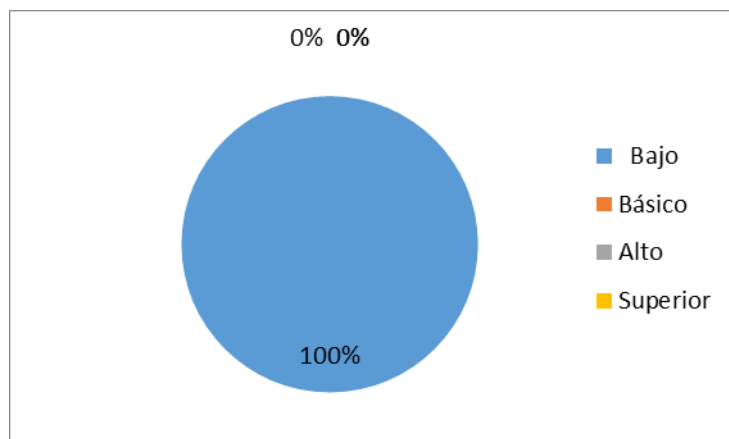
Para la lectura de la información se toma los valores mencionados anteriormente

Tabla 5. Nivel Crítico

Código	Cualitativo	Cuantitativo
4.1	2.5	Bajo
4.2	2.5	Bajo
4.3	2.5	Bajo
4.4	2.5	Bajo
4.5	2.5	Bajo
4.6	2.5	Bajo
4.7	2.5	Bajo
4.8	2.5	Bajo
4.9	2.5	Bajo

Calificación Cualitativa	Frecuencia
Bajo	9
Básico	0
Alto	0
Superior	0

Gráfica 7. Porcentaje nivel crítico.



El nivel crítico no es superado por los estudiantes, el 100% está en un calificación bajo. Cabe anotar que se halla frente a una situación en la que se debe intervenir con estrategias para mejorar los diferentes niveles de lectura y poder garantizar una efectiva comprensión para responder a un desarrollo intelectual que garantice personas autónomas y capaces de transformar el entorno social ya que según la teoría de Daniel Cassany en el texto *Tras las líneas* donde afirma: “ La lectura es una herramienta para actuar en la sociedad, un instrumento para mejorar las condiciones de vida del aprendiz”⁴⁴ pero si se hace una lectura donde no se superen

⁴⁴ CASSANY, Daniel. *Tras las líneas*. Editorial ANAGRAMA, Barcelona 2013. Pág 68.

estos tres nivel no se abra logrado calar en ningún proceso de trasformación que garantice conocimientos, procedimientos para actuar frente a situaciones donde se debe notar la autonomía y el saber, tampoco tendrá la capacidad de tomar decisiones que garanticen el éxito como ser capaz y autónomo.

Para intervenir los estudiantes de grado 5º se diseñó una prueba que consta de diez (10) preguntas clasificadas así: 5 de nivel literal, 3 inferencial y 2 criticas.

En la anterior tabla se consignaron los resultados: (la letra C, corresponde a la respuesta correcta y la I incorrecta

Tabla 8. Análisis de pruebas grado 5º

Código Pregunta	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6	Niveles de comprensión lectora
1	C	C	C	C	I	C	Literal
2	C	I	C	C	I	C	Literal
3	C	C	C	C	C	C	Literal
4	C	C	C	C	C	I	Literal
5	C	I	I	C	I	I	Inferencia
6	C	I	C	I	I	C	Literal
7	C	I	C	I	C	C	Crítica
8	C	C	C	C	C	C	Inferencia
9	C	C	C	C	I	C	Crítica
10	C	I	C	C	C	C	Inferencia

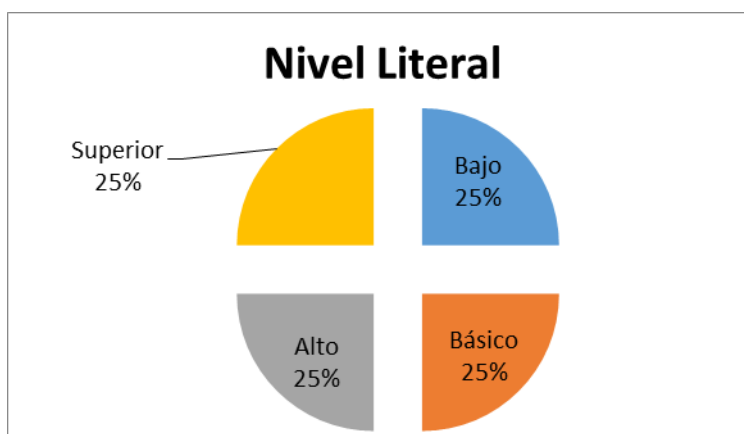
Para la lectura de la información se toma los valores mencionados anteriormente

Tabla 6. Nivel Litera

Código	Cualitativo	Cuantitativo
5.1	5.0	Superior
5.2	3.0	Básico
5.3	5.0	Superior
5.4	4.0	Alto
5.5	3.0	Básico
5.6	4.0	Alto

Calificación Cualitativa	Frecuencia
Bj	2
Bs	2
Al	2
S	2

Gráfica 8. porcentaje nivel litera Grado 5



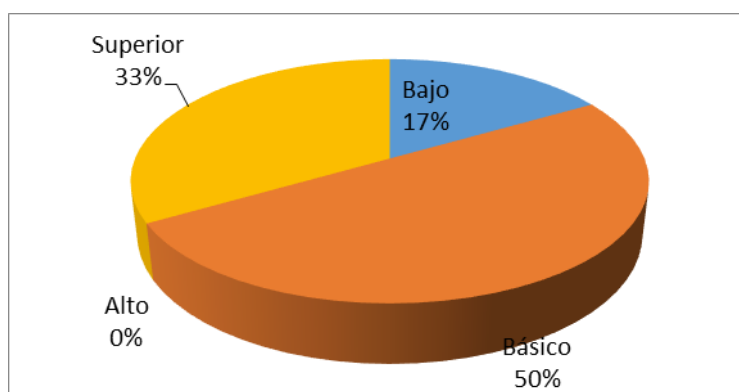
De los seis estudiantes que respondieron la prueba el nivel litera se calificó así: 25% se encuentra en superior, 25 % alto, 25% básico y el restante 25% en bajo

Tabla 7. Nivel Inferencial

Código	Cualitativo	Cuantitativo
5.1	5.0	Superior
5.2	1.7	Bajo
5.3	3.3	Básico
5.4	5.0	Superior
5.5	3.3	Básico
5.6	3.3	Básico

Calificación Cualitativa	Frecuencia
Bajo	1
Básico	3
Alto	0
Superior	2

Gráfica 9. Porcentaje nivel inferencial.



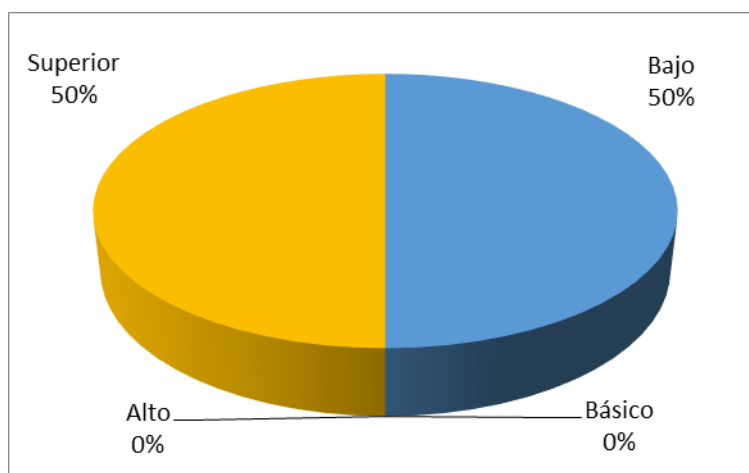
En el nivel inferencial se encontró que el 50% de los estudiantes se encuentran calificativo básico, 33% superior y 17% bajo y el superior no se logró alcanzar.

Tabla 8. Nivel Crítico

Código	Cualitativo	Cuantitativo
5.1	5.0	Superior
5.2	2.5	Bajo
5.3	5.0	Superior
5.4	2.5	Bajo
5.5	2.5	Bajo
5.6	5.0	Superior

Calificación Cualitativa	Frecuencia
Bajo	3
Básico	0
Alto	0
Superior	3

Gráfica 10. Porcentaje nivel crítico



En el nivel crítico se encontró que el 50% de los estudiantes se encuentran calificativo superior, el restante 50% bajo.

A nivel general es necesario intervenir la población con estrategias pertinentes para lograr superar la debilidades en comprensión lectora ya que para las instituciones educativas la calidad es un reto y es a través de la construcción y puesta en marcha de estrategias novedosas que se lograra superar dichas falencias encontradas al aplicar pruebas diagnósticas.

Diario de campo

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores y que se suma a la importancia en la IA, porque permite un registro para luego analizar los resultados de la investigación. Esta herramienta se utilizó durante la aplicación de la unidad didáctica y en él se registraron los hechos más relevantes durante el desarrollo de las actividades programadas, se acompañó de fotografías y videos para un mejor análisis de las sesiones desarrolladas

“Los diarios de campo recogen material muy heterogéneo; desde datos sobre los informantes claves hasta reflexiones suscitadas por "el estar en terreno", pasando por datos y notas que el investigador va tomando en su transcurrir por el lugar o el espacio que es objeto de su estudio”⁴⁵ Los diarios de campo son registros reflexivos de experiencias pedagógicas e investigativas donde se reflejan los hechos ocurridos durante un lapso de tiempo y de vital importancia para los procesos investigativos y las actividades escolares desarrolladas por el maestro y los estudiantes. (ANEXO C)

Ordenador Gráfico de la Enseñanza para la Comprensión (EpC):

La Enseñanza para la Comprensión otorga una herramienta muy efectiva donde se planearán las unidades didácticas de acuerdo a la temática planteada en los respectivos grados y de acuerdo al plan de estudio de la institución.

En él se desarrollan las clases partiendo de la fase de exploración del tema, donde el estudiante comparte sus presaberes y no estructurada por ningún método, es donde se hace un balance de lo que saben del tema.

⁴⁵ HENAO, Hernán; Villegas, Lucely. Estudios de localidades. ARFO Editores e Impresores Ltda. ARFO Editores e Impresores Ltda. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES. 2002. p. 299.

En la segunda fase es la investigación guiada donde el estudiante desarrolla las actividades que lo llevan al conocimiento, las orientaciones dadas por el maestro son de vital importancia.

En la tercera fase se encuentra el proyecto final o síntesis, donde el estudiante demuestra con claridad el dominio de la meta de comprensión y en ellas se hace un proceso de evaluación continua desde el inicio de la unidad temática hasta la terminación o conclusión de la unidad, para esto se tienen unos criterios establecidos por el maestro y los estudiantes. Dicho instrumentos podrá ser visto en la sección Anexos del presente documento. (ANEXO D)

VALIDACION DEL PROCESO: TRIANGULACIÓN

El análisis de datos de esta investigación involucro una mirada dese las Pruebas Saber 2015 de la institución con su respectivo índice sintético, la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes y el observador participante

Para Elliot “la triangulación es un procedimiento para organizar diferentes tipos de datos en un marco de referencia o relación más coherente de manera que se pueda comparar y contrastar”⁴⁶Esta investigación partió de un problema de los bajos resultados de los estudiante en las Pruebas Saber 2015,la prueba diagnóstica aplicada con sus respectivos resultados y la observación plasmada en el diario durante el desarrollo de las sesiones contempladas en la unidad temática de la EpC

Para lograr esta triangulación se llevaron a cabo los siguientes pasos:

- Se analizaron de las Pruebas Saber 2015 donde se ven los bajos resultados de los estudiantes en el área de español en los grados tercero y quinto.

⁴⁶ MACKERNAN,J. Investigación acción y curricular,Morata,Madrid,1999. p. 206.

- Se elaboró y se aplicó una prueba diagnóstica de comprensión lectora en los tres niveles de lectura y se analizaron los resultados, demostrándonos que hay deficiencias en el proceso lector de los estudiantes.
- Se plasmó en el diario de campo los momentos y hechos más relevantes en el desarrollo de las actividades de clase contempladas en la unidad didáctica de la EpC

IMPLICACIONES ÉTICAS

Para la aplicación de esta propuesta pedagógica desde el marco de la Enseñanza para la Comprensión (EpC) se tienen los siguientes criterios éticos que permiten respetar los espacios y derechos de cada uno de los individuos que participaron en la propuesta de investigación llamada "DISEÑO E IMPEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DE PRIMARIA "entre ellos se tiene como evidencia

1. Carta de Consentimiento informado de la Institución.

La institución Educativa dio permiso al docente investigador Carlos Jairo Blanco Villamizar para llevar a cabo una propuesta de investigación con los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la sede F (VER ANEXO E).

2 .Declaración del docente investigador.

El docente investigador certifica que ha dado las explicaciones a los padres de familia y estudiantes el proceso a seguir en el desarrollo del proyecto, se dieron a conocer los objetivos de la investigación, riesgos y beneficios alcanzados en este proceso.(VER ANEXO F)

3. Los padres de familia autorizan y firman el consentimiento que sus hijos pueden quedar registrados en videos y fotografías, que se anexaran como evidencias de la investigación.

4. Los estudiantes aceptaron y firmaron el asentamiento que explicaba a quién iba dirigido el proyecto de investigación y cuáles eran las estrategias utilizadas en la prueba diagnóstica. (VER ANEXO G)

5. El docente investigador se ha documentado por los requerimientos exigidos por es SEINSE y realizo y aprobó el curso de buenas prácticas encontrado en la dirección <https://pphi.nihtraining.com/users/login.php> (VER ANEXO H)

Se leyó y analizo el documento ABC para proteger los datos personales ley 1581 del 2012 mediante la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales, en ella se regula el derecho fundamental del HABAS DATA

4. SISTEMATIZACION DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

4.1. REFERENTES CONCEPTUALES DE PARTIDA

4.1.1. ¿Qué es sistematizar en educación y pedagogía?

“La sistematización de experiencias educativas produce conocimientos teórico prácticos, dirigidos a reorientar, cualificar y transformar las experiencias educativas. De esta forma, reconstruye y recupera críticamente todos los contenidos de las pre-concepciones, concepciones, imaginarios, juicios, prejuicios, ritos, ideologías que el educador pone en un escenario social a la hora de pensar, planear e implementar la acción educativa”⁴⁷

Para el docente investigador implica una reflexión crítica y analítica de su proceso de investigación en el aula y su vez hace una reconstrucción de sus estrategias donde comprenderá los resultados del proceso de investigación.

Esto permite al docente comprobar los planteamientos del problema con la teoría según las estrategias y metodologías planteadas en el aula escolar y de acuerdo al contexto y entorno de la comunidad educativa donde se lleva a cabo el proceso de investigación.

4.1.2. ¿Para qué sistematizar la práctica? La sistematización de la experiencia da cuenta como fue el proceso que se siguió en la investigación y la organización de acuerdo a las necesidades educativas encontradas en el proceso que se llevó a cabo con los educandos, con la EpC, se buscó cambiar el modelo tradicional que

⁴⁷ OSORIO, Andrea (comp.)Pedagogía y Didáctica: experiencia de maestros en sistematización de proyectos de aula. Bogotá. IDEAP, 2012,p.18

está muy arraigado en los procesos de enseñanza y nos permitió dar otra mirada desde otra teoría buscando unos resultados satisfactorios y un cambio de estrategia donde el educando es quien construye su conocimiento con la orientación del maestro.

La investigación es como un proceso un proceso investigativo y se hace según Suárez, Ochoa & Dávila ⁴⁸por las siguientes razones:

1. Se fortalece y desarrolla pedagógicamente el docente, la escuela y la sociedad
2. Es una metodología de investigación cualitativa y social, que permite interpretar la cotidianidad del quehacer docente y de la escuela.
3. Es una modalidad de desarrollo curricular poco experimentada (currículo oculto) originada en la producción de los maestros y maestras.
4. Es una estrategia de documentación, que implica construcción y desarrollo por parte de los docentes para hacer públicos y disponibles aquellos aspectos “no documentados” de los procesos escolares en los que participan.
5. Permite conocer cuáles son las reflexiones y discusiones que tienen los colectivos de docentes, dando cuenta de las viejas y las nuevas problemáticas que los cuestiona y confronta como profesionales dentro del aula y en la escuela, desde su sentir, su experiencia y su saber.
6. Es una estrategia de formación docente didáctica, de carácter horizontal y entre pares, que permite al docente hacer una reflexión crítica sobre las lecciones

⁴⁸ OSORIO, Andrea (comp.) Pedagogía y Didáctica: experiencia de maestros en sistematización de proyectos de aula. Bogotá. IDEAP, 2012, p.18

aprendidas y su trayectoria en la práctica profesional para re significar su práctica docente

7. Permite al docente la construcción de su mirada sobre lo pedagógico y la educación, acabando desde el núcleo mismo del sistema educativo con la exclusividad de la mirada oficial o tecnócrata sobre cómo se deben constituir los maestros y maestras en sujetos intelectuales, pedagógicos y políticos, a partir de su propio fortalecimiento profesional.

Al realizar este proceso de sistematizar sus experiencias pedagógicas fortalece al investigador y tiene otra perspectiva desde su labor pedagógica y fortalece su labor profesional y a su vez permite una mejor práctica en sus actividades pedagógicas con los estudiantes.

4.2. RUTA METODOLOGICA.

En la ruta metodológica se trabajó con la EpC en el proceso de investigación realizado en la Institución Educativa Pozo Nutrias Dos sede “F” con estudiantes de grado cuarto y quinto, en el área de las Ciencias Sociales diseñada en las siguientes fases:

- Investigación del problema
- Marco Conceptual y teórico
- Diseño de la propuesta metodológica con la EpC
- Aplicación de la propuesta
- Análisis y resultados dela investigación

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA POZO NUTRIAS DOS SEDE F DEL MUNICIPIO DE SAN VICENTE DE CHUCURI

LA PROPUESTA-ACCIÓN “ENSEÑANZA PARA LA COMPRESIÓN” EN EL DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN

Para reafirmar y tener una mayor claridad sobre la Enseñanza para la Comprensión; se toma como referente el resumen del PLAN DE CLASE “Un enfoque basado en estándares y competencias” desarrollado por el docente Emilio Reyes Porras⁴⁹.

Tabla 9. Esquema de elementos que constituyen la propuesta acción de enseñanza para la comprensión

<p>Despertar en los estudiantes un interés reflexivo hacia las materias que están aprendiendo y ayudarlos a establecer relaciones entre su vida y la asignatura, entre los principios y la práctica, entre el pasado y el presente, entre el presente y el futuro.</p> <p>La comprensión es la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como explicar, demostrar y dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera.</p>	
ESTRATEGIAS	LIMITANTES
<p>Explicar con claridad Establecer conceptos Asignar tareas Criticar un texto</p>	<p>La poca importancia que le dan a la comprensión los docentes Poco apoyo en la escuela Los sistemas de evaluación son tradicionales Abunda lo formal en el currículo, las actividades y evaluaciones</p>

⁴⁹ REYES.P. Emilio, Un enfoque basado en estándares y competencias, Cali, 2013. Pág. 5-9

MARCO CONCEPTUAL DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRESIÓN

Consta de 4 elementos:			
1. TÓPICOS GENERATIVOS	2.METAS DE COMPRESIÓN	3.DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN	4.EVALUACIÓN CONTINUA
<p>Son temas, cuestiones, conceptos, ideas, etc. que ofrecen profundidad, significado, conexiones y variedad de perspectivas en un grado suficiente como para apoyar el desarrollo de comprensiones poderosas por parte del estudiante.</p>	<p>Dada la riqueza temática de los tópicos generativos, es necesario delimitarlos con metas específicas de comprensión. Son los conceptos, procesos y habilidades que deseamos que comprendan los estudiantes y que contribuyen a establecer un punto central cuando se ha determinado hacia dónde encaminarse.</p>	<p>Son las actividades que proporcionan a los estudiantes la ocasión de aplicar los conocimientos a una diversidad de situaciones. Les exige ir más allá de la información dada con el propósito de crear algo nuevo reconfigurando, expandiendo y aplicando lo que ya saben, así como extrapolando y construyendo a partir de esos conocimientos.</p>	<p>Integra el desempeño y la retroalimentación que necesitan los estudiantes en el desarrollo de la comprensión de un tópico o concepto específico, de tal modo que permitan mejorar sus próximos desempeños.</p>
<p>1.1.Características: Centrales para uno o más dominios o disciplinas, suscitar la curiosidad de los estudiantes, son de interés para los docentes, son accesibles, ofrecen</p>	<p>Se formulan de dos maneras: como enunciados ("los estudiantes desarrollarán comprensión..." o "los estudiantes apreciarán...") y como preguntas</p>	<p>3.1. Desempeños de exploración. Actividades que ayudan a que los alumnos vean conexiones entre el tópico generativo y sus propios intereses</p>	<p>Alumnos y el docente comparten la responsabilidad permanente de analizar cómo están avanzando los alumnos hacia</p>

Consta de 4 elementos:			
1. TÓPICOS GENERATIVOS	2.METAS DE COMPRENSIÓN	3.DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	4.EVALUACIÓN CONTINUA
la ocasión de establecer numerosas conexiones.	abiertas "¿Cuáles son las similitudes o diferencias más importantes entre los diversos géneros literarios?").	y experiencias previos. Explorar los elementos también puede ofrecer, tanto al docente como a los alumnos, información acerca de lo que los alumnos ya saben y aquello que están interesados en aprender	desempeños de alto nivel. La Valoración Continua tiene dos componentes principales: establecer criterios de valoración y proporcionar retroalimentación. Los criterios de valoración son los siguientes:
1.2. Dificultades: Rigidez de los planes de área, organizados desde la perspectiva de los estándares, obliga a ceñirse a un currículo escolar, sea generativo o no.	Las Metas de Comprensión de las unidades se centran en los aspectos principales del Tópico Generativo.	3.2. Investigación guiada. Los desempeños de investigación guiada involucran a los alumnos en la utilización de ideas o modalidades de investigación que el docente considera centrales para la comprensión de metas identificadas. 3.3. Proyecto final de síntesis. Los proyectos finales de síntesis	a) Claros (enunciados explícitamente al comienzo de cada Desempeño de Comprensión aunque pueden elaborarse en el curso del desempeño mismo, sobre todo si es la primera vez que el docente y los estudiantes lo abordan), b) Pertinentes (estrechamente vinculados a las Metas de

Consta de 4 elementos:			
1. TÓPICOS GENERATIVOS	2.METAS DE COMPRENSIÓN	3.DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	4.EVALUACIÓN CONTINUA
		pueden ser similares a los proyectos y exposiciones que muchos docentes asignan como tareas finales para completar una unidad curricular.	Comprensión de la unidad), c) Públicos (todos en la clase los conocen y los comprenden)

TÓPICOS GENERATIVOS

Son centrales para uno o más dominios o disciplinas. Suscitan la curiosidad de los estudiantes y varían según edad, contexto social, contexto cultural, intereses personales.		
¿Cómo encontrarlos?	Características	Se recomienda
<p>1. Lluvia de ideas: nociones, conceptos</p> <p>2. Establecer relaciones entre ideas: red de conexiones. Mapa conceptual, conceptos, preguntas, contextos, hechos, consecuencias.</p> <p>3. Presentarla a los estudiantes → explorarla, despertar interés, encontrar conjuntamente ideas centrales, conexiones → darle sentido a los contenidos.</p>	<p>1. Se refieren a aquellas ideas y preguntas centrales, que establecen múltiples relaciones entre unos temas y otros, y entre estos temas y la vida de los estudiantes → genera interés por conocerlos.</p> <p>2. Resultan apasionantes e interesantes para los estudiantes porque establecen conexiones con sus vidas y necesidades</p>	<p>1. Relacionar fácilmente contextos, temas, experiencias.</p> <p>2. Vincularlos a experiencias previas de los estudiantes.</p>

METAS DE COMPRENSIÓN

<p>Son los conceptos, procesos, habilidades que deseamos que comprendan los estudiantes y que contribuyen a establecer un CENTRO cuando determinamos hacia donde habrán de encaminarse esas metas. Los tópicos generativos por ser tan ricos en conexiones e intereses se vuelven excesivamente amplios y por ello requieren ser delimitados y especificados Son de dos tipos:</p>	
<p>METAS DE COMPRENSIÓN DE LA UNIDAD</p>	<p>METAS DE COMPRENSIÓN ABARCADORAS DEL CURSO (Hilos Conductores)</p>
<p>Son los procesos, conceptos y habilidades que deseamos que comprendan los estudiantes y que contribuyen a establecer un centro cuando determinamos hacia dónde habrán de encaminarse. Sus características son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican los conceptos, los procesos y las habilidades que deseamos que nuestros estudiantes comprendan. 2. Se enfocan en los aspectos centrales del Tópico Generativo. 3. Se las formula de dos formas: como enunciados (los estudiantes comprenderán... Los estudiantes estimarán...) y como preguntas de final abierto (cuáles son las similitudes y diferencias...) 	<p>Son anuales o de todo el curso. Se identifican después de haber desarrollado algunas unidades del curso. Se debe observar las metas similares recurrentes en una o más unidades. Proceden de creencias y valores profundamente arraigados respecto de la materia, de la enseñanza y del aprendizaje. Su planificación comienza con la pregunta: ¿"¿Cuáles son las cosas más importantes que quiero que se lleven consigo los estudiantes cuando terminen el año? Enseguida:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revise alguna de las unidades planeadas. 2. Pregúntele a los estudiantes qué dijo usted en cuanto pensaba centrarse 3. Formule los Hilos conductores tanto en forma de enunciados como en forma de preguntas.
<p>DIFERENCIA ENTRE METAS DE COMPRENSIÓN Y OBJETIVOS</p>	
<p>Objetivo: Enuncia cuanto harán los alumnos</p> <p>Meta de comprensión: Formula cuanto deberían aprender los alumnos a partir de lo que están haciendo.</p> <p>Los objetivos se centran en la acción y, por lo tanto, se relacionan con los DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN. Finalmente, fijar en un lugar visible las metas de comprensión. Pida a los alumnos que ayuden a analizar si estas son las ideas más relevantes a medida que avanza la unidad o el curso.</p>	

DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN

Los desempeños de comprensión son los que exigen a los estudiantes usar sus conocimientos previos de maneras nuevas o en situaciones diferentes para construir la comprensión del tópico de la unidad. En los desempeños los estudiantes reconfiguran, expanden, extrapolan y aplican lo que ya saben. Además desafían los prejuicios, los estereotipos y el pensamiento esquemático de los estudiantes y los ayudan a construir y demostrar su comprensión. Son actividades que exigen de los estudiantes usar sus conocimientos previos de maneras nuevas. Ayudan al estudiante a desarrollar y a demostrar la comprensión.

¿Cómo planearlos?

1. Lluvia de ideas
2. Si ya identificó las Metas de Comprensión, consulte la lista de posibles desempeños.
3. Fíjese en aquellos que apoyarían mejor esas metas.
4. No las ha identificado. Tome la lista de posibilidades. Pregúntese: "¿Por qué quiero que los estudiantes hagan esto?"
5. Articular sus Metas de Comprensión. Piense cómo habrá de incorporar, en los desempeños seleccionados.

Reciban retroalimentación sobre su trabajo generado desempeños de comprensión, ordénelos en alguna secuencia desde el inicio hasta la conclusión.

Tipos de Desempeños de Comprensión:

1. Desempeños Preliminares (o Desempeños de Exploración): Explorar el Tópico Generativo y al docente y le da oportunidades de conocer la comprensión a los estudiantes sobre el tópico.
2. Desempeños de Investigación Guiada: Se centran en desarrollar la comprensión de problemas o aspectos concretos del Tópico Generativo.
3. Desempeños Finales (o Proyectos Finales de Síntesis): Sinteticen y demuestren la comprensión a través de otros desempeños de Comprensión

Características claves de los Desempeños de Comprensión:

1. Usar sus conocimientos previos exige que los estudiantes muestren sus comprensiones de una forma que pueda ser observada, haciendo que su pensamiento se torne visible.
2. Construir y a demostrar la comprensión de los estudiantes.

Ejemplos:

- Escriben todas las cosas que pueden decir
- Describen el acontecimiento
- Comparan sus respuestas con las de los compañeros

	<ul style="list-style-type: none"> -Perciben y analizan las diferencias de interpretación -Escogen dos personajes característicos del acontecimiento. -Establezcan relaciones con la realidad que viven.
<p>Importancia de los Desempeños de Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exigen usar sus conocimientos previos en situaciones diferentes para construir la comprensión del tópico de la unidad. -Es el momento para que los alumnos <u>reconfiguren</u>, <u>expandan</u>, <u>extrapolen</u> y <u>apliquen</u> lo que ya saben. -Se pueden observar las comprensiones de los alumnos, haciendo que su pensamiento se torne visible. -Se puede presentar el caso de un alumno cuya comprensión no se realice (esto quedaría sin demostrar). Por lo tanto es muy difícil someterlo a evaluación. 	
<p>Diferencia entre Desempeño y Meta de Comprensión:</p> <p>Las metas de comprensión enuncian aquello que los alumnos <u>deberían</u> comprender.</p> <p>Los desempeños son lo que hacen los alumnos para <u>desarrollar</u> y <u>demostrar</u> esas comprensiones</p>	

EVALUACIÓN CONTINUA

¿Cómo podemos valorar con exactitud y equidad lo que aprendieron nuestros estudiantes?. Las valoraciones que promueven la comprensión (más que simplemente evaluarla) tienen que ser algo más que un examen al final de una unidad. Estas valoraciones deben informarles a los estudiantes y a los docentes las comprensiones que se han alcanzado y cómo proceder en la enseñanza y el aprendizaje posteriores.

Integrar el desempeño y la retroalimentación es justamente lo que necesitan los estudiantes cuando trabajan en el desarrollo de la comprensión de un tópico o concepto específico.

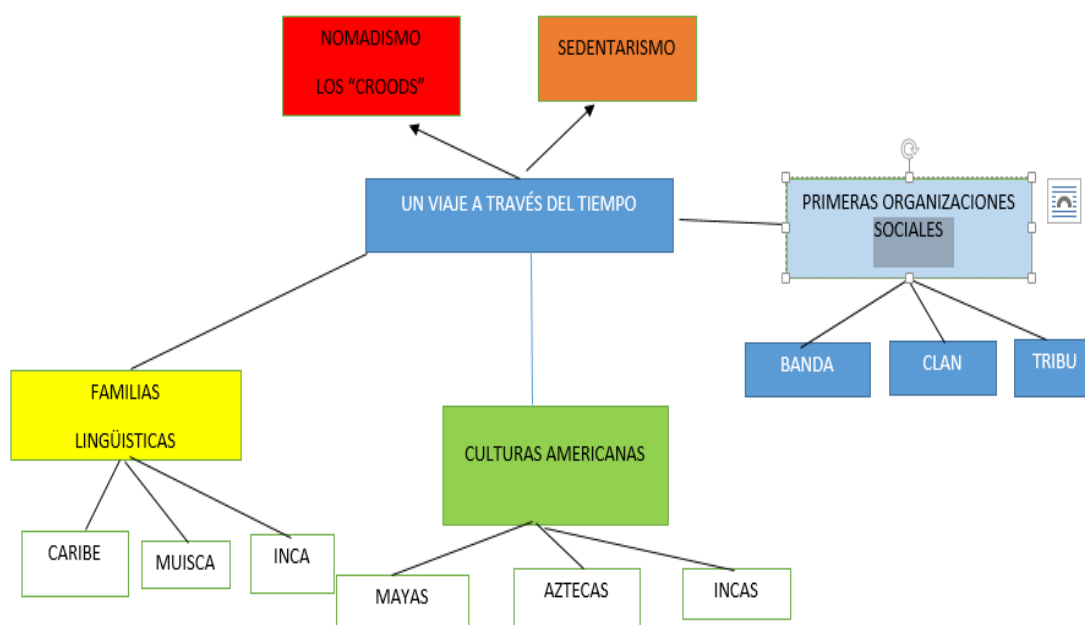
DISEÑO DE PLANEACION DE CLASES DESDE LA PERSPECTIVA DE EPC

CIENCIAS SOCIALES – GRADOS 4 Y 5

TEMA: CULTURAS ABORIGENES: CENTRO Y SURAMERICA

RED DE CONEXIONES

Gráfica 11. Red de conexiones



La población con la cual se trabajará la presente secuencia, corresponde a los estudiantes de grado cuarto y quinto, sede F, de la Institución Educativa Pozo Nutrias Dos del municipio de San Vicente de Chucurí, a la cual asisten niños de diversos lugares de la vereda Nutrias uno, este grupo está conformado por 9 estudiantes (5 niñas y 4 niños) cuyas edades oscilan entre los 8 y 11 años de edad; en el grado quinto (2 niños y 4 niñas) con edades comprendidas entre los 10 y 13 años, su estratificación social corresponde a los niveles 1 y 2 y población vulnerable

de escasos recursos, en donde algunos de ellos reciben subsidios de parte del estado para poder acceder a la educación.

Además, se encuentran niños que provienen de hogares disfuncionales, padres divorciados, conviven solo con mamá, con papá o con los abuelos.

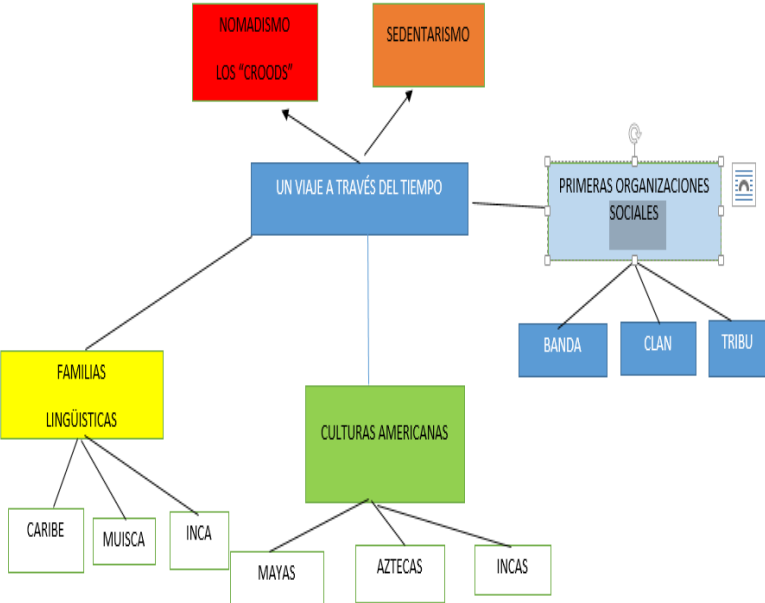
Con respecto al desempeño académico los discentes de grado cuarto presentan dificultades en el proceso de comprensión lectora, se encuentran en el nivel de lectura literal lo que evidencia fallas en la realización de inferencias, identificación de ideas primarias y secundarias y búsqueda y comparación de información en diversas fuentes. Además, cabe destacar que tan solo un 30% de los educandos tienen el acompañamiento de los padres en las actividades escolares lo cual genera bajo rendimiento académico.

En cuanto al comportamiento, son niños que se caracterizan por su excelente disciplina y buenos hábitos como el orden y la puntualidad.

Unidad didáctica para el área de ciencias sociales

Título	UN VIAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO
Lugar de desarrollo	INSTITUCIÓN EDUCATIVA POZO NUTRIAS DOS (Sede F).
Autor	CARLOS JAIRO BLANCO VILLAMIZAR
Participantes	Estudiantes de 4° y 5°
Año de realización	2016

ORGANIZADOR GRÁFICO EpC



METAS DE COMPRESIÓN ABARCADORAS (Hilos Conductores) ESTANDARES
<p>➤ Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales estudiados (Prehistoria, pueblos prehispánicos colombianos...).</p> <p>¿Cómo imagino la vida de los primeros humanos?</p>
<p>➤ Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu...).</p> <p>¿Por qué en la antigüedad como en la actualidad el ser humano ha visto la necesidad de organizarse?</p>
<p>➤ Comparo características de las primeras organizaciones humanas con las de las organizaciones de mi entorno.</p> <p>¿Cuáles crees que han sido los cambios más significativos a lo largo de la historia en la forma de organizarse culturalmente?</p>
<p>➤ Identifico, describo y comparo algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América.</p> <p>¿Qué cambios sociales, políticos, económicos y culturales ha sufrido las comunidades indígenas prehispánicas de Colombia y América?</p>
<p>➤ Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos virtuales...).</p> <p>¿Qué literatura o textos tradicionales narran la historia, hechos y acontecimientos de las primeras organizaciones humanas hasta la llegada de los españoles?</p>

TÓPICO GENERATIVO: UN VIAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO
<p>TEMAS:</p> <p>DE LAS PRIMERAS ORGANIZACIONES A LA COLONIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nomadismo 2. Sedentarismo <p>LAS PRIMERAS ORGANIZACIONES SOCIALES</p>

3. Bandas
4. Clanes
5. Tribus

LAS CULTURAS AMERICANAS

6. Aztecas
7. Mayas
8. Incas

PERIODO INDÍGENA (Historia de Colombia)

9. Periodo indígena
10. Familias lingüísticas de Colombia

METAS DE COMPRESIÓN DE LA UNIDAD

Sesión 1. Detonante de lectura. CONOCIENDO EL PASADO CON LOS CROODS

Película “Los Croods”. Lluvia de ideas para conocimientos previos. Redacción de párrafo sobre los aspectos más importantes descubiertos en la película.

MC ¿Cómo fue cambiando la forma de vida de los primeros humanos?

Sesión 2. ANDANDO Y ANDANDO

- Los primeros humanos pasaban sus días andando de un lugar a otro cazando animales y recolectando frutas y verduras. Por esto eran llamados nómadas. Lectura y ejercicio de comprensión en torno a la leyenda del fuego, mapa conceptual, consultas.

MC ¿Por qué los primeros humanos se trasladaban de un lugar a otro?

Sesión 3. QUEDANDONOS EN UN SOLO LUGAR

- Cuando los humanos comenzaron a sembrar la tierra y a domesticar animales, inventaron la agricultura y la ganadería. A partir de este momento, se denominaron sedentarios. Lectura y comprensión en torno a la lectura del mito “el origen de la agricultura”.

MC ¿Qué descubrimientos llevaron a las primeras poblaciones a cambiar su modo de vida?

Sesión 4. NOS GUSTA VIVIR EN GRUPO

- Los primeros seres humanos se organizaron en bandas, clanes y tribus. Invitación y charla con la presidenta de la junta de acción comunal, exposición, elaboración de friso.

MC ¿Por qué el ser humano necesita relacionarse con los demás?

Sesión 5. NUESTROS ANTEPASADOS AMERICANOS

- En América se desarrollaron grandes civilizaciones indígenas: Los aztecas, mayas e incas con avances tecnológicos, técnicas agrícolas y organizaciones sociales.

MC ¿Qué aportes relevantes han dejado como legado las primeras civilizaciones americanas?

Sesión 6. NUESTRA HISTORIA INDÍGENA

- Las primeras culturas indígenas en Colombia fueron la familia Chibcha, Caribe y Arawak. Video de las familias lingüísticas de Colombia, actividad didáctica con aplicaciones offline (SAI ACTIVIDADES).

MC ¿Cómo imagino que era Colombia durante el periodo indígena?

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTÍNUA
CONOCIENDO EL PASADO CON LOS CROODS		
DETONANTE DE LECTURA SESIÓN 1. Tiempo: 4 horas FECHA: Septiembre 24		

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTÍNUA
Desempeños preliminares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para iniciar la sesión el docente presentará una imagen de cavernícola, con el fin de motivar a los estudiantes e introducirlos a la temática. Además se harán las siguientes preguntas: ¿Qué ven en esta vestimenta? ¿Alguna vez han visto hombres vestidos de esta manera? 2. Seguidamente, se entregará a cada estudiante la imagen de un cavernícola, para vestirlo tal como lo muestra el docente. Para esta actividad se pedirá con anterioridad algunos materiales como tela, palillos, tijeras, colbón. 	Se evaluará la participación en la clase y el trabajo correspondiente al cavernícola.
Desempeños de investigación	<ol style="list-style-type: none"> 3. Luego, se presentará a los estudiantes la película los Croods. 4. Posteriormente, se realizará un torbellino de ideas con preguntas relacionadas a la película: ¿Dónde vivía la familia de la película? ¿A qué se dedicaba? ¿De qué se alimentaban? (este se irá plasmando en el tablero) 	Los estudiantes hacen una autoevaluación de la película y el docente de manera informal evaluará su participación en la reflexión de la película.
Proyecto final de	<ol style="list-style-type: none"> 5. Para finalizar la sesión se pedirá a los estudiantes que redacten un párrafo en el que plasmen las respuestas a las anteriores preguntas. Estos se socializarán al iniciar la próxima sesión. 	Se evaluará el primer borrador del párrafo.
ANDANDO Y ANDANDO		
NOMADISMO		
SESIÓN 2. Tiempo: 4 horas		
Fecha: octubre 4 y 6		

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTÍNUA
Desempeños preliminares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se realizara un torbellino de ideas de acuerdo a la temática anterior. 2. Se iniciará con la socialización del párrafo escrito en la sesión anterior por los estudiantes. Para ello se pedirá a cada educando que lea en voz alta su escrito. Seguidamente, se compararán los párrafos de cada uno con el anterior 3. película. https://www.youtube.com/watch?v=Pcr2cP3Xg5Y Los orígenes de la humanidad, el amanecer del hombre. 4. Se realizara la corrección del párrafo en el cuaderno. 5. sesión a partir de la lectura: Leyenda del fuego. 	Evaluación informal por parte del docente basado en la corrección del párrafo de la sesión anterior
Desempeños de investigación	<ol style="list-style-type: none"> 6. Lectura comprensiva la leyenda del fuego. (VER ANEXO I) 7. Realización de un mapa conceptual a partir de las siguientes preguntas. 8. ¿Cuál es el principal recurso que necesita el ser humano para sobrevivir? ¿Cómo imagino la vida de los primeros humanos? ¿Qué importancia tiene el fuego para el hombre? ¿Qué consecuencia nos puede traer el mal manejo del fuego? 9. Se entregará una guía en la cual completarán un cuadro comparativo entre la forma cómo se utiliza el fuego en la película, en la leyenda y en la actualidad. 	Se evaluará la guía del cuadro comparativo y el taller de comprensión lectora

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTÍNUA
Proyecto final de síntesis	<p>10. Teniendo en cuenta el film y la lectura trabajada se hará una descripción de la forma de vida de los primeros humanos (los estudiantes consignarán la temática a través de un mapa conceptual)</p> <p>11. Se escribirá una invitación a una de las personas que más años viven en la región con el fin de que nos cuente la historia de ¿cómo fue la llegada a estos lugares?</p> <p>12. Se consultara en la web animales extintos de la época de los primeros humanos y cuales quedan hoy en día o son descendientes de ellos.</p>	<p>Evaluación de la invitación hecha para el invitado</p> <p>El docente evaluará la consulta hecha en la web y biblioteca de la institución y la cita de las fuentes.</p>
3. QUEDANDONOS EN UN SOLO LUGAR		
SEDENTARISMO.		
SESIÓN 3 TIEMPO: 3 horas		
Fecha: Octubre 25 Noviembre 1 y 2		
Desempeños preliminares	<p>1. Se socializará la consulta realizada por los estudiantes con respecto a los animales existentes en la época del nomadismo.</p> <p>2. Torbellino de ideas ,partiendo de cuanto saben del nomadismo, y luego se reflexiona sobre los cambios que llevaron a esta etapa en los primeros habitantes</p>	<p>Participación de los estudiantes</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTÍNUA
Desempeños de investigación	<p>3. Seguidamente, se explicará que los humanos fueron cambiando en su forma de vida y que luego de ser nómadas empezaron a ubicarse en un solo lugar. Para complementar esta explicación se realizará la lectura el origen de la agricultura. (VER ANEXO J) Taller de comprensión lectora.</p> <p>4. Conociendo un poco nuestra historia regional.</p> <p>5. Tendremos un invitado de la región que fue uno de los primeros colonos para que nos narre como fue la llegada a estas tierras y ¿cuáles eran las condiciones?</p> <p>6. Se hará una entrevista ya establecida con los estudiantes al invitado</p>	<p>Evaluación del taller de lectura y de manera informal por parte del docente. El taller hace la lectura comentada Se evaluará de manera informal la participación en charla y entrevista dada por el invitado Señor :Manuel López</p>
Proyecto final de síntesis	<p>7. En grupos los estudiantes harán un paralelo de los primeros habitantes de la región con los de hoy comparado agricultura, fauna, flora.</p>	<p>Se evaluará el trabajo realizado en grupo y luego cada grupo hará su respectiva explicación para todos</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTÍNUA
4.EMPEZANDO A ORGANIZARNOS		
LA BANDA, CLAN Y TRIBÚ		
SESIÓN 4.TIEMPO 4 HORAS		
FECHA: Noviembre 9		
Desempeños	<p>1. Socialización del paralelo de los primeros habitantes de la región con la agricultura actual</p> <p>2. Torbellino de idea sobre: ¿Qué es una organización social?</p>	<p>Evaluación informal de la participación</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTÍNUA
	<p>¿Qué pasaría si los seres humanos no respetaran ninguna ley o norma?</p> <p>¿Cómo está organizada nuestra sociedad? ¿Cómo eran las primeras organizaciones de los seres humanos?</p>	de los estudiantes
Desempeños de investigación	<p>3. El docente entregara una lectura con información sobre la banda y clan y tribu. (VER ANEXO K)</p> <p>4. Se hará una explicación de la temática.</p> <p>5. en grupo se realizara un comparativo entre banda ,clan y tribu</p> <p>6. Se hace una comparación de la banda como primera organización social con el uso que hacemos en la actualidad con la palabra banda para designar grupos maleantes o musicales.</p> <p>7. Actividad de juego de roles un niño asumirá el papel de líder de un grupo de acuerdo a un libreto establecido-</p>	<p>Consultar banda clan tribu</p> <p>Se evaluara el cuadro comparativo</p> <p>Se evalúa la participación, el dialogo, la actitud y liderazgo en la actividad.</p>
Proyecto final de síntesis	<p>8. Hacer una relatoría de cada concepto.</p> <p>9. Desarrollo de una guía dirigida con ejercicios de relación.</p> <p>10. Plasmar en un dibujo el concepto de banda, clan y tribu</p>	<p>Desarrollo de la relatoría.</p> <p>Desarrollo del taller y dibujo hecho en clase.</p>
NUESTROS ANTEPASADOS AMERICANOS. AZTECAS, MAYAS E INCAS		
SESIÓN 5 TIEMPO 6 HORAS Fecha: noviembre 16 y 18		
Desempeños preliminares	<p>Sesión de preguntas problematizadoras SE INICIA CON UN CUENTO DE LA CULTURA</p> <p>1. Taller de lectura (La leyenda del cacao) (VER ANEXO L)</p> <p>2. Para generar más interés por la temática se proyectan imágenes que generen inquietud, interés y participación (VER ANEXO M)</p>	Evaluación informal por parte del docente de la participación en la actividad

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTÍNUA
	<p>¿Qué significan las imágenes? ¿En qué lugar corresponde estas imágenes? ¿Qué significan para ustedes estas imágenes? ¿Qué entiendes por cultura? ¿Cómo era América antes de llegar los españoles?</p>	
Desempeños de investigación	<p>3. Documental sobre las culturas, mayas, aztecas e inca. 4. https://www.youtube.com/watch?v=oWE6xVxjDNw 5. http://locator.pk/videos/watch/OAbCa6CbQH0 6. Se entregará un mapa a cada estudiante donde se ubicará cada cultura 7. Cuadro comparativo entre las tres culturas en religión, adelantos técnicos, comercio. 8. Se harán tres grupos (cada grupo una cultura ANEXO(N) 9. actividad interactiva donde ellos van aprendiendo características fundamentales de cada cultura, como ubicación geográfica, sociedad, economía, religión y cultura. Esta actividad la dirigirá el docente. una página especializada de la universidad de Chile http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_sociedad/grandes_civilizaciones_prehispanicas/index.html</p>	<p>Descripción escrita y socializada del video donde el estudiante escribe lo más relevante del video. Evaluación del cuadro comparativo El docente evaluara el taller de lectura. En la actividad interactiva se evaluará el manejo de los elementos tecnológicos, el interés y pro actividad del estudiante.</p>
Proyecto final o Síntesis	<p>Los estudiantes responderán un taller de las culturas precolombinas con las siguientes preguntas. ¿Qué habilidades debieron tener los que crearon los primeros calendarios?</p>	<p>Se evaluara el taller de las culturas precolombinas se tendrá en cuenta los datos</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTÍNUA
	¿Qué necesidades llevaron a las culturas a crear calendarios y deduzco si esas necesidades son iguales a las de ahora? ¿Qué elementos heredamos de la cultura precolombina? Hacer una exposición del grupo	consignados, redacción, formulación de preguntas
NUESTRA HISTORIA INDIGENA CULTURAS INDIGENAS COLOMBIANAS. CHIBCHA,CARIBE Y ARAWAK		
SESIÓN 6 TIEMPO 6 HORAS Fecha: noviembre 21 y 22		
Desempeños preliminares	Se inicia la sesión con un torbellino de ideas ¿Cómo imagino a Colombia durante el periodo indígena? ¿Qué conozco de los indígenas que vivieron en Colombia hace miles de años? ¿Qué indígenas conocemos? ¿Dónde crees que viven? ¿A qué se dedicaran? ¿Qué noticias ha escuchado de ellos? ¿Qué entiendo por lenguaje?	Evaluación informal del docente en la participación.
Desempeños de investigación	1. Se ubicara en un mapa las familias lingüísticas que predominaron cada región. 2. se hará un mapa grande de Colombia y en el se ubicaran los principales grupos indígenas Colombianos. 3. Explicación del docente de las tres familias lingüísticas. 4. videos cortos de las tres familias lingüísticas. Familia Caribe: https://www.youtube.com/watch?v=nIOtWafBNMU . Familia chibcha: https://www.youtube.com/watch?v=gIEHLU8V6JQ Familia Arawak: https://www.youtube.com/watch?v=AiDYsyPMiLUh https://www.youtube.com/watch?v=AiDYsyPMiLU	Se evaluará el mapa de Colombia. Participación en la socialización de los videos de las familias lingüísticas. Se evaluara la participación en el debate.

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTÍNUA
	<p>6. Los estudiantes establecerán diferencias entre las familias lingüísticas.</p> <p>7. Se hará un debate de las tres familias lingüísticas donde se establecerán tres grupos ,cada uno con anterioridad se documentara de una familia lingüística, teniendo en cuenta ubicación, comercio, religión, costumbres</p> <p>8. Los estudiantes trabajaran en las tables las aplicaciones SAI CUENTOS Y SAI ACTIVIDADES, donde se encontramos actividades interactivas de los pueblos indígenas, como instrumentos musicales, rompecabezas, animales importantes para ellos, fauna y flora de la región y los cuentos tradicionales de cada región con el fin de que sea la actividad más interactiva y dinámica.</p>	<p>Se evaluara el interés, la participación y explicación dada por ellos sobre las actividades en las aplicaciones.</p> <p>El estudiante aprende jugando e interactiva con étnicas vivas</p>
Proyecto final o síntesis	<p>9. Cada grupo hará su exposición del su familia lingüística.</p> <p>10. Se elaborara un resumen escrito de los relevante de cada familia lingüística</p>	<p>Evaluación del trabajo hecho por los estudiantes</p>

6. ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROCESO

Sesión 1. Detonante de lectura. CONOCIENDO EL PASADO CON LOS CROODS

Película “Los Croods”. Lluvia de ideas para conocimientos previos. Redacción de párrafo sobre los aspectos más importantes descubiertos en la película.

MC ¿Cómo fue cambiando la forma de vida de los primeros humanos?

Septiembre 24

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTÍNUA
CONOCIENDO EL PASADO CON LOS CROODS		
DETONANTE DE LECTURA SESIÓN 1. Tiempo: 4 horas Fecha: septiembre 24		
Desempeños preliminares	<p>11. Para iniciar la sesión el docente proyectará una imagen de cavernícola, con el fin de motivar a los estudiantes e introducirlos a la temática. Además se harán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué ven en esta vestimenta? ¿Alguna vez han visto hombres vestidos de esta manera?</p> <p>12. Seguidamente, se entregará a cada estudiante la imagen de un cavernícola, para colorearlo de acuerdo como ellos creen que eran-</p>	<p>Se evaluará la participación en la clase y el trabajo correspondiente al cavernícola.</p>

METAS	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN CONTÍNUA
Desempeños de investigación	<p>13. Luego, se presentará a los estudiantes la película los Croods.</p> <p>14. Posteriormente, se realizará un torbellino de ideas con preguntas relacionadas a la película:</p> <p>¿Dónde vivía la familia de la película?</p> <p>¿A qué se dedicaba?</p> <p>¿De qué se alimentaban? (este se irá plasmando en el tablero)</p>	Los estudiantes hacen una autoevaluación de la película y el docente de manera informal evaluara su participación en la reflexión de la película
Proyecto final de síntesis	15. Para finalizar la sesión se pedirá a los estudiantes que redacten un párrafo en cual plasmen las respuestas a las anteriores preguntas. Estos se socializarán al iniciar la próxima sesión.	Se evaluara el primer borrador del párrafo

REFLEXIÓN

En esta primera clase se activan los presaberes de los estudiantes a través de la observación de una imagen de un cavernícola, texto llevado al aula como detonante alusivo a la temática a desarrollar, la imagen produjo expectativa en los estudiantes, en especial en los de grado cuarto debido a que en días anteriores se había trabajado un tema semejante, a través de preguntas problematizadoras tanto del maestro hacia los estudiantes como de los estudiantes al maestro se produjo un clima de amplia participación, en un segundo momento se acude a la proyección de la película infantil “Los Croods” como texto de análisis bajo la propuesta EpC.

La observación de la película se hizo de forma pausada a medida que surgían escenas que intrigaban a los estudiantes se generaba un corte y se comentaba la información, surgieron preguntas interesantes sobre evolución que crearon espacios para la reflexión individual y colectiva, es evidente como este tipo de texto

logra captar la atención de los estudiantes convirtiéndose en una herramienta que favorece la comprensión.

Luego del conversatorio sobre el contenido de la película se invitó a los estudiantes a producir un texto narrativo donde se evidenciaran aspectos que les causo impresión o los cambios de algunas concepciones individuales sobre la temática, este ejercicio causo un poco de inconformismo a algunos estudiantes que aún no logran poner por escrito las ideas que expresan de manera ordenada en un dialogo o conversatorio, porque están acostumbrados a las guías y clases tradicionales donde se transcriben, todos participaron en el ejercicio de escritura pero al leer los textos se evidencia la falencias en aspectos como, coordinación de ideas, expresiones sin coherencia realmente son muy pocos los que logran un escrito coherente de acuerdo a la temática del filme. Se evidencia que en el texto hace un breve acercamiento a los conceptos trabajados pero no logran construir un esquema donde deje ver los propósitos y la posición del estudiante frente al tema.

ANÁLISIS DE ACUERDO A LAS CATEGORIAS ESTABLECIDAS POR LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC)

DIMENSIONES DE CONOCIMIENTO-CONTENIDOS, MÉTODOS, PROPÓSITOS Y FORMAS DE COMUNICACIÓN.

Cada dimensión propone varios rasgos y pregunta por rasgo y va desde el nivel 1 o ingenuo, nivel 2 principiante, nivel 3 Aprendiz, nivel 4 Maestría, Se ha tomado un solo rasgo de la dimensión porque se aplicó con estudiantes de primaria.(ver criterios Generales de los Desempeños)

1. DIMENSIÓN DE CONOCIMIENTO-CONTENIDO

“En la EpC las disciplinas son herramientas reflexivas para hacer productos, contar historias, resolver problemas, formular juicios y transformar la vida cotidiana. El estudiante necesita interactuar con las redes conceptuales amplias, ricamente organizadas; así como con ejemplos y con generalizaciones que garanticen los dominios que se enseñan y que le permitan refinar, transformar o remplazar las intuiciones que han construido sobre el mundo a lo largo de su vida”⁵⁰

¿QUÉ ESPERO QUE EL ESTUDIANTE COMPRENDA?

A. Creencias intuitivas transformadas (rasgo)

¿En qué medida muestran los desempeños de los alumnos que teorías y conceptos garantizados del dominio han transformado las creencias intuitivas de los alumnos?

Desarrollada la sesión con los estudiantes de cuarto y quinto de primaria y siguiendo los desempeños propuestos en los niveles ingenuo, principiante, aprendiz y maestría, se pueden ubicar de acuerdo a sus opiniones, participaciones y preguntas establecidas o propuestas por ellos durante la intervención.

Se tomaron las opiniones más relevantes e importantes dadas por ellos y que fueron consignadas en el diario de campo del docente.

Al hacer la proyección de la imagen de cavernícola y activar los pre saberes de los estudiantes frente al tema, la mayoría de ellos se encontraron en nivel principiante “Los alumnos mezclan creencias intuitivas con fragmentos de conocimiento disciplinario pero siguen dominando las creencias intuitivas”

⁵⁰ STONE, Martha, la enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica, Paidós, Buenos Aires, 1999. P, 230

Los participantes en las preguntas hechas por el profesor frente a la imagen la describen con algunas características físicas e hicieron una descripción de su vestimenta y ubicación del personaje (hombre Cavernícola).

2. DIMENSIÓN DE MÉTODOS.

Los métodos buscan vislumbrar de qué manera se construye el conocimiento y permiten que el estudiante vaya más allá de la experiencia inmediata y supere las ideas de sentido común. Exigen que vea sus descripciones como construcciones humanas hechas con procedimientos y criterios consensuados que los torna confiables⁵¹ En esta dimensión el estudiante se apropia más del conocimiento generando cambios significativos en su proceso de aprendizaje y reestructura su saber.

¿CÓMO CONSTRUYO LO QUE COMPRENDÍ?

A. Sano escepticismo. Rasgo

¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias y hacia el conocimiento de las fuentes como libros de texto, las opiniones de la gente y mensajes de los medios de comunicación?

Al proyectar la película los croods como detonante, donde se dio inicio a lo establecido en el organizador grafico de la EpC, ellos participaron activamente y expresaban sus respectivas opiniones frente a la temática de la película. Salieron preguntas como:¿Las ballenas evolucionaron, porque en la película una estaba caminando? Frente a esto hacen una comparación con la realidad y la ficción de la escena presentadas. Al hacer el análisis los estudiantes se encuentran en el nivel

⁵¹ STONE Martha, enseñanza para la comprensión citado por ACOSTA Ortiz, Alicia, Enseñanza para la Comprensión, 1999, p. 234

principiante. “*El conocimiento es información sobre el mundo*” porque ellos ven en ella muchas escenas de ficción y preguntan que si es real, o así sucedieron las cosas en la época del hombre cavernícola, sin embargo no constatan o consultan con otras fuentes para argumentar si esos hechos son reales o imaginarios, solo se quedan con las respuestas dadas por el maestro.

Dentro del desarrollo de la sesión causa expectativa el uso de herramientas tecnológicas que no es usual dentro del aula ya que como se trabaja la metodología escuela nueva, se dedica la jornada de clase a transcribir información y recibir las orientaciones del maestro

3. DIMENSIÓN PROPÓSITOS

Esta dimensión asume la convicción de que el conocimiento explica, reinterpreta y opera en el mundo. Exige atender los propósitos que motivan investigar problemas específicos y usar de manera potencial el conocimiento.⁵²En esta dimensión el estudiante se apropia del conocimiento y analiza las consecuencias del uso del conocimiento.

A. Conciencia de los objetivos del conocimiento. Rasgo

¿En qué medida ven los alumnos cuestionan los objetivos y los intereses que impulsan la investigación en el dominio?

Gran parte de los estudiantes al hacer la reflexión de la película estuvieron muy atentos ante ella y participaron en las preguntas, que se hacían referente a ella, esto los motivo para iniciar los temas correspondientes al nomadismo y sedentarismo de

⁵² Ibid.p.234

la siguiente sesión, y le permitió a ellos tener una idea más clara de cómo eran los primeros habitantes de la humanidad y sus condiciones humanas en las que vivían.

*“A los croods se les puede llamar nómadas. Se les llama así porque van de un lugar a otro si sitio permanente se les llama migrantes, ellos también tienen que migrar porque abra una avalancha o terremoto o un fenómeno natural”*⁵³Frente a esta reflexión del estudiante se evidencia un interés por la temática y se apropia del conocimiento y establece conexiones con otras áreas disciplinares y a su vez comprende las consecuencias de no emigrar frente a los hechos que se avecinan.

Los estudiantes se encuentran en **nivel principiante** porque no se vinculan claramente, lo hacen mecánicamente con la investigación en el dominio.

4. DIMENSIÓN DE COMUNICACIÓN

Esta dimensión abarca las formas comunicativas o sistemas de símbolos para expresar el conocimiento. “Poner en práctica la comprensión ante otros exige que el estudiante adecue su forma de compartir y comunicar el conocimiento”⁵⁴En esta dimensión el estudiante comunica lo aprendido mediante representaciones verbales y escritas según sus habilidades y puede seleccionar formas diferentes de expresar lo aprendido.

A Dominio de géneros de desempeño. Rasgo

¿En qué medida despliegan los alumnos dominios de los géneros que emprenden, como escribir informes, hacer presentaciones o preparar el escenario de una pieza?

⁵³ Escrito por el estudiante 405, consignado en notas de campo del maestro.

⁵⁴ STONE Martha, enseñanza para la comprensión, vinculación entre la investigación y la práctica, 1999, p 240

Cuando se pidió la construcción de un párrafo de la película algunos estudiantes presentaban dificultad en expresar o escribir lo que pensaban causando un cierto traumatismo y desánimo en algunos de ellos, otros por el contrario escribieron un texto corto pero bien estructurado.

*“Los croods son una familia cavernícola que le tienen miedo a lo nuevo. La familia conoció a otro cavernícola más inteligente el cavernícola siempre tiene solución a todos los problemas de la película un familiar no le da miedo a algunas cosas nuevas le gusta la mayoría de las cosas que hace el cavernícola inteligente”*⁵⁵El estudiante narra mediante un escrito la síntesis de la actividad donde expresa sus ideas a pesar de tener dificultades escritoras, por el arraigo o costumbre de transcribir de los textos y guías del docente causando en ellos un choque por el cambio de metodología.

Los estudiantes se encuentran en **nivel ingenuo** porque comunican sus ideas pero parecen poco importantes para ellos o presentan dificultad al expresar de una manera escrita sus ideas y argumentos frente a la temática.

SESIÓN DOS

Sesión 2. ANDANDO Y ANDANDO

- Los primeros humanos pasaban sus días andando de un lugar a otro cazando animales y recolectando frutas y verduras. Por esto eran llamados nómadas. Lectura y ejercicio de comprensión en torno a la leyenda del fuego, mapa conceptual, consultas.

⁵⁵ Párrafo escrito por el estudiante 501

MC ¿Por qué los primeros humanos se trasladaban de un lugar a otro?

- Cuando los humanos comenzaron a sembrar la tierra y a domesticar animales, inventaron la agricultura y la ganadería. A partir de este momento, se denominaron sedentarios. Lectura y comprensión en torno a la lectura del mito “el origen de la agricultura”.

MC ¿Qué descubrimientos llevaron a las primeras poblaciones a cambiar su modo de vida?

ANDANDO Y ANDANDO		
NOMADISMO		
SESIÓN 2. Tiempo: 4 horas		
Fecha: Octubre 04 y 6		
Desempeños preliminares	<p>13. Se realizara un torbellino de ideas de acuerdo a la temática anterior.</p> <p>14. Se iniciará con la socialización del párrafo escrito en la sesión anterior por los estudiantes. Para ello se pedirá a cada educando que lea en voz alta su escrito. Seguidamente, se compararán los párrafos de cada uno con la</p> <p>15. película. https://www.youtube.com/watch?v=Pcr2cP3Xg5Y Los orígenes de la humanidad, el amanecer del hombre.</p> <p>16. Se realizara la corrección del párrafo en el cuaderno.</p>	Evaluación informal por parte del docente basado en la corrección del párrafo de la sesión anterior

ANDANDO Y ANDANDO		
NOMADISMO		
SESIÓN 2. Tiempo: 4 horas		
Fecha: Octubre 04 y 6		
Desempeños de investigación	<p>17. Lectura comprensiva la leyenda del fuego.</p> <p>18. Realización de un mapa conceptual a partir de las siguientes preguntas.</p> <p>19. ¿Cuál es el principal recurso que necesita el ser humano para sobrevivir? ¿Cómo imagino la vida de los primeros humanos? ¿Qué importancia tiene el fuego para el hombre? ¿Qué consecuencia nos puede traer el mal manejo del fuego?</p> <p>20. Se entregará una guía en la cual completarán un cuadro comparativo entre la forma cómo se utiliza el fuego en la película, en la leyenda y en la actualidad.</p>	Se evaluará la guía del cuadro comparativo y el taller de comprensión lectora
Proyecto final de síntesis	<p>21. Teniendo en cuenta el film y la lectura trabajada se hará una descripción de la forma de vida de los primeros humanos.</p> <p>22. Se escribirá una invitación a una de las personas que más años viven en la región con el fin de que nos cuente la historia de ¿cómo fue la llegada a estos lugares?</p> <p>23. Se consultará en la web animal extinta de la época de los primeros humanos y cuales quedan hoy en día o son descendientes de ellos.</p>	Evaluación de la invitación hecha para el invitado El docente evaluará la consulta hecha en la web y biblioteca de la institución

REFLEXIÓN SESIÓN DOS

La corrección que se hace del texto construido en la sesión anterior, de manera permite la activación de los presaberes ya que se hace memoria de la temática vista anteriormente, luego con un torbellino de ideas o conservatorio de la película anterior donde todos los estudiantes participan en ella genera diferentes opiniones, describen los momentos más importantes o relevantes para ellos, esto les permite abordar con unos conocimientos previos el tema del “Nomadismo” establecido para esta sesión.

La proyección de la película “Los orígenes de la humanidad-el amanecer del hombre” generó en algunos estudiantes apatía por no ser de dibujos animados o infantiles como ellos están acostumbrados a ver, pero a medida que avanzaba la proyección iban cambiando de actitud. Este texto causo interés en los estudiantes ya que se lograron concentrar, generó también discusiones enriquecedoras entre estudiantes donde defendían con argumentos y critica la actitud y decisiones tomadas por los personajes frente a las diferentes situaciones presentadas en las escenas.

Esto les permitió adquirir un conocimiento más claro y fundamentado en las diferencias que se presentaban así apropiarse con mayor claridad de estos conceptos y plasmar de una manera sencilla y clara las diferencias que hay entre nómadas y sedentarios y plasmarlos en sus cuadernos de una manera sencilla con mayor seguridad de ellos y a la vez despertó el interes por la continuidad del filme conllevándolo a consultar más información sus casas.

La lectura comentada “Leyenda del fuego “donde se da a conocer desde otra perspectiva la temática de la película se logran hacer comparaciones llevadas al contexto ya que los animales nombrados en el texto son encontrados en Colombia pero con nombres muy diferentes así los estudiantes hacen comparaciones, preguntan y responden frente actividades o control de lectura establecidas en ella.

Las preguntas problematizadoras fueron otra de las estrategias que mantuvo a los estudiantes en una actitud positiva frente al proceso de extraer información implícita y explícita del textos esto permitió una amplia participación inmiscuir en el tema factores contextuales vividos en la región.

Con estas actividades desarrolladas los estudiantes dieron respuesta a unas preguntas en un mapa conceptual como: ¿Cuál es el principal recurso que necesita el ser humano para sobrevivir? ¿Cómo imagino la vida de los primeros humanos?,

¿Qué importancia tiene el fuego para el hombre?, ¿Qué consecuencia nos puede traer el mal manejo del fuego? (ver diario de campo) y a su vez hicieron unas comparaciones sencillas entre la película, lectura y actualidad permitiéndoles a ellos afianzar más el conocimiento e la temática.

En la construcción del texto narrativo donde debían expresar lo más relevante de la película, no se evidencia lo expresado de manera verbal, solo se hace un breve acercamiento a los conceptos trabajados, no dejan ver los propósitos y la posición del autor frente al tema, tampoco hay claridad sobre las impresiones personales que ha causado el texto en la estructura mental, tratan de ejemplificar pero no logra concretar la comparación, no se identifica una concepción de criterios que definan la posición construida frente a la temática. Pero ante la elaboración de una invitación escrita a un residente de la vereda logran expresarse con claridad y concordancia la finalidad del texto.

DIMENSIÓN DE CONOCIMIENTOS –CONTENIDOS

A. Creencias intuitivas transformadas(rasgo)

¿En qué medida muestran los desempeños de los alumnos que teorías y conceptos garantizados del dominio han transformado las creencias intuitivas de los alumnos?

Al analizar las actividades planteadas los estudiantes reconocen cuando deben aplicar conocimiento y cuando crean uno nuevo, escriben y relacionan el conocimiento adquirido de determinada manera esto les permite a ellos hacer una clara diferencia entre los nómadas y sedentarios vistos en la película donde expresan sus ideas frente a todos generando diferentes opiniones, a continuación se toma un escrito por un estudiante *“los nomadas no tenían sentido de propiedad por lo tanto vivían de un lado para otro y un día de caza encontraron oteo grupo pero ya eran sedentarios y vivían en un solo lado y conocían la agricultura los nomadas*

*tenían o domesticaban el perro que lo utilizaban para cazar reptiles animales etc el cual los nomadas no conocían y los nomadas comían crudo porque no conocían el fuego*⁵⁶En el anterior párrafo escrito se refleja donde el hace diferencias de conceptos y comprende lo planteado y relaciona cosas con hechos.

Los estudiantes se encuentran en nivel principiante porque los alumnos mezclan creencias intuitivas con fragmentos de conocimiento disciplinario pero siguen dominando las visiones intuitivas.

DIMENSIÓN DE MÉTODO

A. A Sano escepticismo (rasgo)

¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias y hacia fuentes de conocimiento, como libros de texto, opiniones de gente y mensajes de los medios?

¿Cómo construyo lo que comprendió?

Frente a esta dimensión los estudiantes compararon el film con la lectura “el origen del fuego” y la actualidad donde establecen las desventajas que tenía frente al hombre evolucionado y así comprendieron la importancia de las leyendas para los pueblos donde narran las dificultades y las desventajas frente a los demás por no tener el fuego.

⁵⁶ Escrito por estudiante 506

Tabla 10. Texto escrito por un estudiante⁵⁷.

Película	Lectura	actualidad
Descubrieron el fuego, cocinar, calentarse, protegerse Consecuencia incendio de la vivienda	Como el hombre Descubrió el fuego para protegerse y auventar a las fieras	Preparaba alimentos, industria y alumbrarnos

En el anterior cuadro se puede evidenciar las comparaciones que hace el estudiante frente a diferentes contextos y escenarios donde escribe lo más relevante para el frente a la lectura, el film y la actualidad

La mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel ingenuo porque ellos ven el mundo como inmediatamente captable y no es necesario comprobar las afirmaciones.

DIMENSIÓN PROPÓSITOS

B. Múltiples usos y consecuencias (rasgo)

¿En qué medida reconocen los alumnos una variedad de usos posibles lo que aprenden?

Ante esta dimensión los estudiantes se apropiaron del conocimiento y pudieron cumplir con la meta de comprensión que era comprender como vivían los primeros habitantes y comprender la importancia d los elementos descubiertos por el hombre que transformo la vida de ellos de una manera considerable

⁵⁷ Cuadro comparativo de las actividades hechas por el es estudiante 403

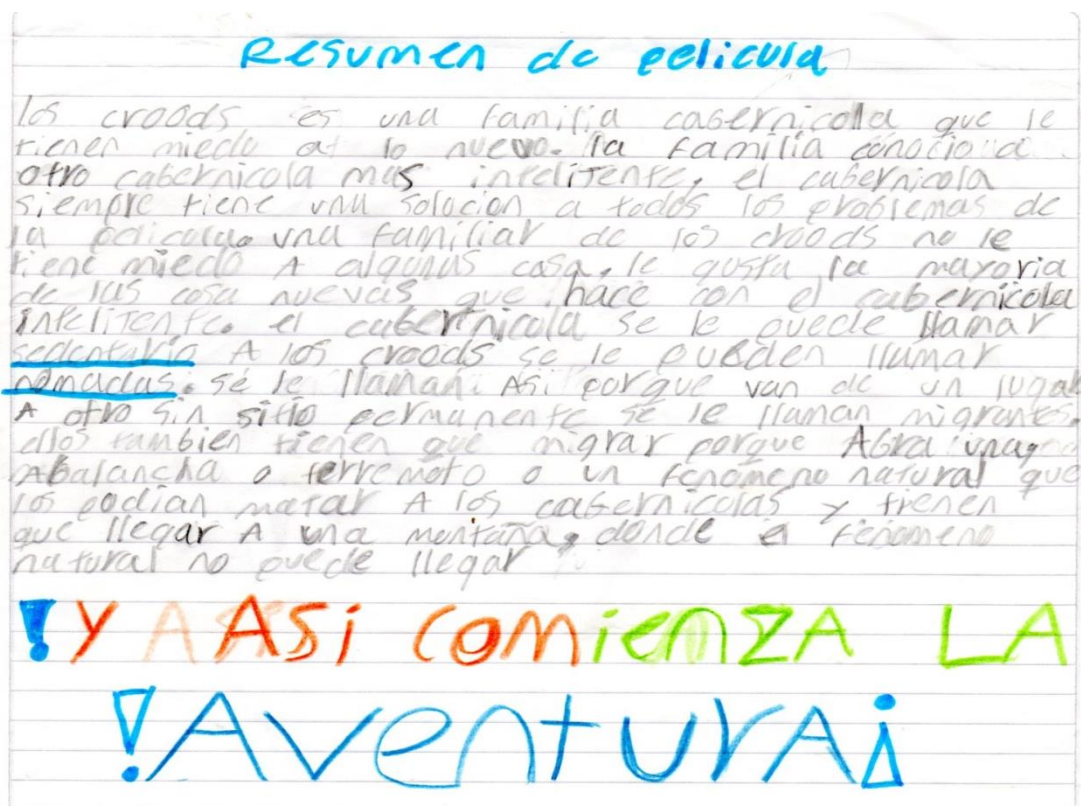
DIMENSIÓN FORMAS DE COMUNICACIÓN

A Dominio de los géneros de desempeño (rasgo)

¿En qué medida despliegan los alumnos dominios de los géneros que emprenden como escribir informes hacer presentaciones o preparar un escenario de una pieza?

Frente a esta dimensión los estudiantes comunicaron y expresaron sus opiniones y comprensión del tema de forma escrita y oral construyendo un párrafo donde narra los hechos ocurridos durante la película y a su vez discuten frente a los hechos más relevantes de la temática y a su vez nos permitió escribir, diseñar una invitación a una invitado de la zona para nuestra próxima sesión

Gráfica 12. Composición textual de un estudiante de 4º.



Sesión 3. QUEDANDONOS EN UN SOLO LUGAR

- Cuando los humanos comenzaron a sembrar la tierra y a domesticar animales, inventaron la agricultura y la ganadería. A partir de este momento, se denominaron sedentarios. Lectura y comprensión en torno a la lectura del mito “el origen de la agricultura”.

MC ¿Qué descubrimientos llevaron a las primeras poblaciones a cambiar su modo de vida?

3.QUEDANDONOS EN UN SOLO LUGAR		
SEDENTARISMO.		
SESIÓN 3 TIEMPO: 3 horas		
Fecha: Octubre 25 y noviembre 1 y 2		
Desempeños preliminares	8. Se socializará la consulta realizada por los estudiantes con respecto a los animales existentes en la época del nomadismo. 9. Torbellino de ideas ,partiendo de cuanto saben del nomadismo, y luego se reflexiona sobre los cambios que llevaron a esta etapa en los primeros habitantes	Participación de los estudiantes

Desempeños de investigación	<p>10. Seguidamente, se explicará que los humanos fueron cambiando en su forma de vida y que luego de ser nómadas empezaron a ubicarse en un solo lugar. Para complementar esta explicación se realizará la lectura el origen de la agricultura. Taller de comprensión lectora.</p> <p>11. Conociendo un poco nuestra historia regional.</p> <p>12. Tendremos un invitado de la región que fue uno de los primeros colonos para que nos narre como fue la llegada a estas tierras y ¿cuáles eran las condiciones?</p> <p>13. Se hará una entrevista ya establecida con los estudiantes al invitado</p>	<p>Evaluación del taller de lectura y de manera informal por parte del docente.</p> <p>El taller hace la lectura comentada</p> <p>Se evaluara de manera informal la participación en charla y entrevista dada por el invitado Señor :Manuel López</p>
Proyecto final de síntesis	<p>14. En grupos los estudiantes harán un paralelo de los primeros habitantes de la región con los de hoy comparado agricultura, fauna, flora.</p>	<p>Se evaluará el trabajo realizado en grupo y luego cada grupo hará su respectiva explicación para todos</p>

La clase se inicio partiendo de las consultas realizadas por los estudiantes, esta actividad se había solicitado en el taller anterior, los niños que realizaron el trabajo hicieron la exposición, resaltando aspectos importantes de los animales que existían en la época del nomadismo, algunos manifestaron inconvenientes que se les presentaron e impidieron hacer la consulta.

Luego se procedió a la indagación de presaberes, con un torbellino de ideas sobre los conocimientos que se han adquirido sobre los nómadas, a medida que avanza el dialogo se construye conceptos sobre los eventos que generan cambios tanto en las personas como en los animales que habitaron en esa época, la participación es efectiva, se percibe el interés por la temática.

Después el docente hace una intervención magistral para explicar conceptos e inquietudes surgidas en el dialogo sobre los factores que intervinieron para que se pasara del nomadismo al asentamiento, la intervención magistral es muy usual en el aula, los estudiantes prestan mucha atención y el docente logra mantener la atención usando cambios en la tonalidad de la voz.

Seguidamente se entrega a cada estudiante un texto sobre el origen de la agricultura y se hace una lectura comentada, al iniciar esta actividad algunos estudiantes no mostraron mucho interés pero a medida que se avanzó en el texto se logró que todos se vincularan, durante el ejercicio se hacen intervenciones tanto del docente como de los estudiantes para aclarar conceptos y expresar puntos de vista que se causan impresiones en los lectores.

Luego a cada estudiante se le entrego un taller de comprensión lectora para identificar los rasgos y niveles de comprensión alcanzados a través del ejercicio, en él se pudo constatar que la mayoría de los estudiantes respondieron correctamente a las preguntas literales y presentaron dificultad en las pregunta inferenciales, pero a su vez se muestran más interesados por este tipo de temática dejando a un lado las clases tradicionales.

En seguida el profesor hizo antesala al invitado especial, El señor “Manuel López”⁵⁸, quien hablaría sobre la época de colonización de la región enfatizando en aspectos relacionados con el desarrollo económico y social vivido en los últimos años en la región, en los estudiantes se creó un ambiente de incertidumbre, ¿cómo un habitante muy conocido en la región era un invitado especial para compartir conocimientos con ellos?, eso fue algo novedoso en el aula de clase, al principio algunos se mostraron un poco indiferentes pero a medida que inicio su intervención mostraron el interés a medida que se avanzó se hicieron preguntas

⁵⁸ Colono de la región quien con su experiencia compartió con los estudiantes y nos brindó una perspectiva más real en la época 1963.

problematizadoras convirtiéndose en la brújula para direccionar la temática, los estudiantes participaron formulando preguntas y disfrutando de las anécdotas narradas

El señor Manuel López inicio la intervención haciendo una línea del tiempo, contestando preguntas acerca de los eventos que han causado mayor traumatismo en el desarrollo agrícola, pecuario, industrial, cultural y social que se ha experimentado en la región, los estudiantes se mantuvieron atentos, y plantearon unas preguntas como: ¿En qué época se inició la colonización de este sector conocido como Lizama o Vizcaína baja?

¿Cuáles eran las principales dificultades que se enfrentaban en la zona?

¿Cuáles eran los productos agrícolas que se cultivaban en esa época y porque ahora ya no hay?

¿Cómo era la fauna y flora en esa época en comparación con el presente?

¿En qué año se aproximadamente se inició la exploración y explotación del petróleo y cuáles fueron las consecuencias?

El invitado le daba respuesta a ellas y causo gran asombro ante ellos por las peripecias y dificultades presentadas por los primeros colonos ante un territorio que empezaba a colonizarse, también causó asombro la abundancia de fauna y flora de esa época en comparación con la actualidad, con esta entrevista se puedo afianzar más el concepto del nomadismo, donde hace al hombre sedentario y busca una estabilidad para su entorno familiar.

Para la última actividad los estudiantes hicieron un paralelo entre la época de colonización de la región en 1963 y la actualidad, destacando aspectos como la

economía, explotación agropecuaria, servicios públicos, condiciones ambientales, compararon y dieron sus puntos de vista frente a los cambios vividos en la región, Ventajas y desventajas de cada cambio, expresaron la preocupación por la afectación ambiental y cultural,

Se evidencio en los estudiantes a partir de la expresión oral y escrita como la información recibida afecta su manera de ver las cosas, se crea un ambiente un poco tenso cuando se piensa y analiza el futuro y las consecuencias que nos trae el mal manejo de los recursos naturales y como el hombre por su afán de asentarse en un lugar causa traumatismo y daño en la naturaleza.

DIMENSIÓN DE CONOCIMIENTOS –CONTENIDOS

A. Creencias intuitivas transformadas(rasgo)

¿En qué medida muestran los desempeños de los alumnos que teorías y conceptos garantizados del dominio han transformado las creencias intuitivas de los alumnos?

Frente a esta dimensión los estudiantes relacionan los hechos ocurridos en el pasado y le permite reflexionar de acuerdo a las explicaciones dadas por el señor Manuel López, a los cambios drásticos que ha tenido en entorno frente a la intervención del hombre en la apertura y fundación de la región de Nutrias y hacen interpretaciones del texto leído y participan de manera oral ante la temática, ante esto se puede concluir que los estudiantes se encuentran en el nivel principiante.

DIMENSIÓN DE MÉTODO

A. A Sano escepticismo (rasgo)

¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias y hacia fuentes de conocimiento, como libros de texto, opiniones de gente y mensajes de los medios?

Frente a la dimensión de método los estudiantes realizaron un cuadro comparativo donde analizaban las diferencias de la época de la fundación (1963) con la actualidad.

Gráfica 13. Composición escrita de una niña de 5º

Nombre: Ana María S. C.
Grado: 5 - Tema: Sedentarismo

Pasado (1963)	Presente
Agricultura <ul style="list-style-type: none">- Maíz.- Plátano.- Yuca.- Arroz.- algodón.	Agricultura <ul style="list-style-type: none">- No es igual al pasado.- Tierras deterioradas.- En el presente es palma africana.- Tierras estériles.
Dificultades <ul style="list-style-type: none">- no tenían servicios.- No tenían medios de transporte.- no habían escuelas.- No habían hospitales cerca.	Desventajas <ul style="list-style-type: none">- mucha contaminación (ríos, tierra, aires).- Escasa fauna y flora.
Ventajas <ul style="list-style-type: none">- más agricultura.- más fauna y flora.- menos contaminación.	Ventajas <ul style="list-style-type: none">- servicios públicos.- transporte.- salud.- educación.- más oportunidades de trabajo.

DIMENSIÓN PROPÓSITOS

A. Múltiples usos y consecuencias (rasgo)

¿En qué medida reconocen los alumnos una variedad de usos posibles lo que aprenden?

¿Para qué les sirve esto?

En esta dimensión los estudiantes se cuestionan frente a la intervención y explotación de los recursos naturales por el hombre y los daños ocasionados por él, ante la búsqueda de una posesión y un bienestar y hacen una comparación de la fauna del hoy, que es escasa y de la pesca que es casi nula frente a la época anterior, ante esto podemos afirmar que los estudiantes se encuentran en nivel aprendiz.

DIMENSIÓN FORMAS DE COMUNICACIÓN

A Dominio de los géneros de desempeño (rasgo)

¿En qué medida despliegan los alumnos dominios de los géneros que emprenden como escribir informes hacer presentaciones o preparar un escenario de una pieza?

Muestran su comprensión de la temática mediante la comparación en un paralelo donde escribieron las ventajas y desventajas en aspectos de agricultura, medios de transporte, servicios, educación salud, los estudiantes tienen la idea de comunicar lo que aprendieron mediante la escritura, pero persisten las dificultades de estructura en el texto, ante esto los estudiantes se encuentran en nivel principiante.

Sesión cuatro

NOS GUSTA VIVIR EN GRUPO

- Los primeros seres humanos se organizaron en bandas, clanes y tribus. Invitación y charla con la presidenta de la junta de acción comunal, exposición, elaboración de friso.

MC ¿Por qué el ser humano necesita relacionarse con los demás?

4.EMPEZANDO A ORGANIZARNOS		
LA BANDA, CLAN Y TRIBÚ		
SESIÓN 4.TIEMPO 4 HORAS		
fecha: noviembre 9		
Desempeños preliminares	1. Socialización del paralelo de los primeros habitantes de la región con la agricultura actual 2. Torbellino de idea sobre: ¿Qué es una organización social? ¿Qué pasaría si los seres humanos no respetaran ninguna ley o norma? ¿Cómo está organizada nuestra sociedad? ¿Cómo eran las primeras organizaciones de los seres humanos?	Evaluación informal de la participación de los estudiantes
Desempeños de investigación	3. El docente entregara una lectura con información sobre la banda y clan y tribu 4. Se hará una explicación de la temática. 5. en grupo se realizara un comparativo entre banda , clan y tribu 6. Se hace una comparación de la banda como primera organización social con el uso que hacemos en la actualidad con la palabra banda para designar grupos maleantes o musicales. 7. Actividad de juego de roles un niño asumirá el papel de líder de un grupo de acuerdo a un libreto establecido-	Consultar banda clan tribu Se evaluara el cuadro comparativo Se evalúa la participación, el dialogo, la actitud y liderazgo en la actividad.

Proyecto final de síntesis	8. Hacer una relatoría de cada concepto. 9. Desarrollo de una guía dirigida con ejercicios de relación. 10. Plasmar en un dibujo el concepto de banda, clan y tribu	Desarrollo de la relatoría. Desarrollo del taller y dibujo hecho en clase.
-----------------------------------	---	---

SESIÓN CUATRO

REFLEXIÓN

Al iniciar la sesión se observaron algunos paralelos entre los estudiantes y se hizo algunas correcciones con el fin de mejorar la redacción, y argumentación causando inconformismo entre algunos pero para otros fue de agrado (anexo), seguidamente se hizo un torbellino de ideas sobre ¿Qué es una organización social? ¿Qué pasaría si no respetamos las reglas o normas? Estas actividades de inicio han despertado el interés de todos incluso de los de los más callados del aula, saliendo respuestas con argumentos y otras sin fundamento alguno

Se conforman grupos de trabajo para hacer la lectura de la temática banda, clan, tribu, pero esta estrategia presenta desinterés entre ellos porque no se conformaron los grupos de acuerdo a sus amistades o cercanías entre ellos y manifiestan que es bastante el texto a leer, el docente hace la lectura comentada donde se aclaran los interrogantes planteados por los estudiantes y dan sus opiniones más relevantes de acuerdo a la lectura, se establecen grupos de trabajo para hacer un cuadro comparativo y sacar las ideas principales de cada temática, causando entre algunos dificultades y generando indisciplina entre algunos, pero en otros estudiantes es de agrado por su logro de hacer un resumen más completo. Se hace una comparación con los mismos términos de la temática en la actualidad, debido a que tienen otros significados en un contexto muy diferente. Persiste en algunos el interés de transcribir del texto directamente o del tablero como se hacía anteriormente. Es

pertinente decir que para esta sesión hizo falta un film que ilustrara de una manera más didáctica porque este tipo de intervenciones ayudan a complementar y estructurar mejor pre saberes del estudiante

DIMENSIÓN DE CONOCIMIENTOS –CONTENIDOS

Rasgo: creencias intuitivas transformadas

¿En qué medida demuestran los desempeños de los alumnos que las teorías y conceptos garantizados del dominio han transformado en creencias intuitivas?

Desarrollado el torbellino de ideas surgieron varias respuestas y en ellas participaron los estudiantes que son muy callados, esto demuestra que el cambio de estrategia con la EpC es favorable con los estudiantes.

Ante la pregunta ¿Qué pasaría si no respetáramos las leyes? Surgieron respuestas como:

*“Angie “ que no habrían leyes” Georman dice “harían lo que quieran las personas, habría desorden, falta de disciplina”⁵⁹*En ellas se puede evidenciar que los estudiantes presentan unos conocimientos previos y que desde su perspectiva tienen claridad del tema que se indaga.

⁵⁹ Opiniones dadas por los estudiantes, anotadas en el diario de campo.

DIMENSIÓN DE MÉTODO

A. A Sano escepticismo (rasgo)

¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias y hacia fuentes de conocimiento, como libros de texto, opiniones de gente y mensajes de los medios?

Ante la información entregada a ellos de la temática y cuando el docente hace la lectura comentada, ellos están atentos y conforman los grupos de trabajo, pero en esta actividad presentan dificultad escrita pero ante la parte oral participan y estas son algunas opiniones dadas por ellos., *Georman dice que Banda es “un grupo de 50 personas que tienen un líder y es el más viejo o más habilidoso para cazar y que no decían esto es mío no cultivaban porque eran nómadas”*

En el clan dice “ya había sentido de propiedad territorios y creencias y habían unas normas, y una autoridad como brujos o chamanes”⁶⁰ En ellas se puede evidenciar que posee argumentos para dar estas opiniones y que tiene claridad frente a la temática.

DIMENSIÓN PROPÓSITOS

A. Múltiples usos y consecuencias (rasgo)

¿En qué medida reconocen los alumnos una variedad de usos posibles lo que aprenden?

⁶⁰ Opiniones del el estudiante consignadas en el diario de campo

¿Para qué les sirve esto?

Ante la lectura hecha de manera grupal tiene claridad de como a medida que el hombre va creciendo en sus desarrollo y sus actividades económicas, le permite hacer comparaciones frente a las organizaciones sociales que a tenido el hombre en su evolución

DIMENSIÓN FORMAS DE COMUNICACIÓN

A Dominio de los géneros de desempeño (rasgo)

¿En qué medida despliegan los alumnos dominios de los géneros que emprenden como escribir informes hacer presentaciones o preparar un escenario de una pieza?

Los estudiantes a pesar de presentar dificultades en sacar las ideas principales de un texto y hacer sus párrafos, lo hacen cada día mejor y lo socializan con sus compañeros donde muestran su comprensión de manera oral y escrita.

Sesión 5. NUESTROS ANTEPASADOS AMERICANOS

- En América se desarrollaron grandes civilización indígenas: Loas aztecas, mayas e incas con avances tecnológicos, técnicas agrícolas y organizaciones sociales.

MC ¿Qué aportes relevantes han dejado como legado las primeras civilizaciones americanas?

NUESTROS ANTEPASADOS AMERICANOS. AZTECAS, MAYAS E INCAS		
SESIÓN 5 TIEMPO 6 HORAS		
Fecha: Noviembre 16 y 18		
Desempeños preliminares	<p>Sesión de preguntas problematizadoras SE INICIA CON UN CUENTO DE LA CULTURA</p> <p>10. Taller de lectura (La leyenda del cacao)</p> <p>11. Para generar más interés por la temática se proyectan imágenes que generen inquietud, interés y participación</p> <p>¿Qué significan las imágenes? En qué lugar corresponde estas imágenes? ¿Qué significan para ustedes estas imágenes? ¿Qué entiendes por cultura? ¿Cómo era América antes de llegar los españoles?</p>	<p>Evaluación informal por parte del docente de la participación en la actividad</p>
Desempeños de investigación	<p>12. Documental sobre las culturas, mayas, aztecas e inca.</p> <p>13. https://www.youtube.com/watch?v=oWE6xVxjDNw</p> <p>14. http://locator.pk/videos/watch/OAbCa6CbQH0</p> <p>15. Se entregara un mapa a cada estudiante donde se ubicara cada cultura</p> <p>16. Cuadro comparativo entre las tres culturas en religión, adelantos técnicos ,comercio</p> <p>17. Se harán tres grupos (cada grupo una cultura)</p>	<p>Descripción escrita y socializada del video donde el estudiante escribe lo más relevante del video.</p> <p>Evaluación del cuadro comparativo</p> <p>El docente evaluara el taller de lectura.</p> <p>En la actividad interactiva se evaluará el</p>

NUESTROS ANTEPASADOS AMERICANOS. AZTECAS, MAYAS E INCAS		
	<p>18. actividad interactiva donde ellos van aprendiendo características fundamentales de cada cultura, como ubicación geográfica, sociedad, economía, religión y cultura. Esta actividad la dirigirá el docente. una página especializada de la universidad de Chile</p> <p>http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_sociedad/grandes_civilizaciones_prehispanicas/index.html</p>	<p>manejo de los elementos tecnológicos, el interés y pro actividad del estudiante.</p>
Proyecto final o Síntesis	<p>Los estudiantes responderán un taller de las culturas precolombinas con las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué habilidades debieron tener los que crearon los primeros calendarios?</p> <p>¿Qué necesidades llevaron a las culturas a crear calendarios y deduzco si esas necesidades son iguales a las de ahora?</p> <p>¿Qué elementos heredamos de la cultura precolombina?</p> <p>Hacer una exposición del grupo</p>	<p>Se evaluara el taller de las culturas precolombinas se tendrá en cuenta los datos consignados, redacción, formulación de preguntas</p>

SESIÓN CINCO.

Al comenzar la sesión dedicada al análisis de los antepasados **AZTECAS, MAYAS E INCAS** se inicia con una lectura, (La leyenda del cacao), donde se narra la importancia de este fruto para el pueblo Maya, causo expectativa la introducción de dicho texto en especial las imágenes debido a lo inusual de este tipo de material en el aula. La lectura comentada genera espacios de reflexión siendo evidente la participación de los estudiantes, creando un ambiente de profundización en el tema donde el debate es evidente. Para evidenciar los niveles de comprensión fue diseñada una pequeña prueba que en primera instancia pretende que los

estudiantes expresen de manera somera la información, los estudiante logran desarrollar este tipo de ejercicio de forma correcta, causa traumatismo la pregunta abierta.

En segunda instancia se proyectaron imágenes representativas de las culturas precolombinas, generando en los estudiantes asombro ya que ellos no reconocen la imagen como texto de lectura. El docente hizo unas preguntas de nivel literal generando diferentes opiniones, algunas de ellas muy acordes a la temática, otras bastante desarticuladas que evidencian la falta de criterios para opinar con respecto a un tema. También se evidencia la participación de todos los estudiantes, el interés por el desarrollo de la temática de la cual surge una pregunta muy interesante que despierta curiosidad en todos los participantes, ¿Cómo pudieron construir esas pirámides si carecían de herramientas como las de hoy?, al dimensionar la pregunta surgieron varias respuestas, entre ellas que fueron construidas por extraterrestres o alienígenas.

Luego se proyectó un video donde nos narra los aspectos más importantes y relevantes de cada cultura, como su economía, religión, organización social esto les permitió a los estudiantes apropiarse más de la temática, situación que fue aprovechada por el docente para generar espacios de desequilibrio a través de preguntas problematizadoras, ampliando información basadas en las respuestas de los estudiantes haciendo las explicaciones y aclaraciones a los interrogantes y retroalimentando la actividad para que los educandos se apropiaran de la los contenidos. Después se realizó un trabajo colectivo para compartir aspectos que generaron interés en los niños, durante este ejercicio el docente se dirigía a cada grupo para aclarar dudas, ampliar conceptos y generar preguntas., religiosos, económicos y los avances alcanzados en diferentes áreas del conocimiento.

La estrategia más significativa durante la sesión fue la utilización de una herramienta interactiva que contribuyo a retroalimentar la información discutida anteriormente y causo bastante interés ya que ese tipo de práctica no son cotidianas en el aula.

Los estudiantes se mostraron motivados en el desarrollo de este tipo de estrategias y solicitaron se les permita repetir la actividad porque en ella se establecen retos que generan cambios de actitud y desapego de la metodología tradicional desarrollada.

Terminada la actividad interactiva, los educandos dan respuesta a cuatro preguntas abiertas donde comunican o expresan de manera escrita las respuestas de acuerdo a lo que ellos entendían de una manera sencilla, pero cumpliendo el propósito de las preguntas.

DIMENSIÓN DE CONOCIMIENTOS -CONTENIDOS

Rasgo: creencias intuitivas transformadas

¿En qué medida demuestra los desempeños de los alumnos que las teorías y conceptos garantizados del dominio han transformado sus creencias intuitivas?

Teniendo en cuenta las respuestas dadas por los estudiantes al contestar las preguntas del taller, la elaboración de un cuadro comparativo, trabajo en grupo y la participación dentro del desarrollo de la sesión; con respeto a la dimensión de conocimiento-contenido, se encontró: Los estudiantes expresan de manera oral y escrita contenidos, reflexionan acerca de los diferentes cambios ocurridos, hacen interpretación de la información dada, se acercan al texto desde sus experiencias; partiendo de estos hallazgos se concluye que los estudiantes se ubican en el nivel en el nivel principiante.

DIMENSIÓN MÉTODO

En cuanto al método partiendo del rasgo sano escepticismo *¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias y fuentes de conocimiento?* Se puede determinar: Durante el desarrollo de las diversas actividades se logró percibir que los estudiantes se encuentran en el nivel principiante ya que logran hacer preguntas partiendo de la información dada, hacen comparaciones acerca de los diferentes contenidos textuales, logran hacer intertextos pero el escepticismo no es evidente, se conforman con las explicaciones del docente y al responder interrogantes no profundizan para argumentar sus creencias

Teniendo en cuenta los estudiantes logran expresar de manera oral los contenidos expuestos en los diferentes textos, extraen información acertada, hacen conciencia de las riquezas que les ofrecen los contenidos textuales encontrándose en un nivel principiante ya que logran dominio de la temática presentada. La dificultad más evidente se aprecia cuando deben poner por escrito sus puntos de vista

Gráfica 14. Composición escrita de una niña de 5º

MAYAS	AZTECAS	INCAS
ubicación	ubicación	ubicación
centroamérica (mexico)	Mexico	peru: bolivia
Guatemala Península	agricultura	agricultura
del yucatan	Maiz algodón	Maiz papa
agricultura	Frijol	ganado
cultivaban maiz	arquitectura	arquitectura
arquitectura	Piramides de piedra	caminos de piedra
Piramides de piedra	una ciudad en lago	Puentes colgantes
un calendario solar	canales	ciudades de piedra
Religion	Religion	Religion
tenian varios dioses	tenian varios dioses	tenian varios dioses

DIMENSIÓN PROPÓSITOS

A. Conciencia de los objetos del conocimiento, rasgo.

¿En qué medida los alumnos cuestionan los objetos y los intereses que impulsan la investigación en el dominio?

Al obtener esta información de las culturas precolombinas los estudiantes pueden deducir de cuáles fueron los aspectos más relevantes de cada cultura y su valor para e importancia para la sociedad actual, donde nos dejaron legados como: número cero, técnicas de agricultura, astronomía plasmadas en las respuestas de igual manera los estudiantes aportan opiniones como:

A501 "Cuanto trabajo les llevaría construir eso" que en esa época ya no eran nómadas sino sedentarios, N508 dice "Le echaban barro para fertilizar la tierra" De acuerdo a estas opiniones ellos reflexionan sobre el conocimiento, se apropian de sus ideas ubicándose en un nivel aprendiz, porque impulsan la construcción del conocimiento y reflexionan la importancia de lo que aprenden en estas actividades

DIMENSIÓN FORMAS DE COMUNICACIÓN

Dominio de los géneros de desempeño, rasgo.

¿En qué medida despliegan los alumnos dominios de los géneros que emprenden como escribir informes hacer presentaciones o preparar un escenario de una pieza?

Los estudiantes comunican su comprensión mediante representaciones verbales en las preguntas establecidas por el maestro y responden al cuestionario, donde plasma lo más relevante, de igual forma discute con sus compañeros en la actividad interactiva socializando y compartiendo opiniones entre ellos.

Se puede deducir que los estudiantes se encuentran en nivel maestría porque a pesar de tener dificultades en la comunicación escrita tienen una intención de querer comunicar y para ellos esto es lograrlo.

SESIÓN 6. DE LA LIBERTAD AL SOMETIMIENTO

- La historia de América está marcada por dos periodos importantes: La conquista y la colonia. Elaboración de títeres, obra de teatro, lecturas.

MC ¿Qué consecuencias trajo la conquista y la colonia para la población aborígen?

NUESTRA HISTORIA INDIGENA CULTURAS INDIGENAS COLOMBIANAS. CHIBCHA,CARIBE Y ARAWAK		
SESIÓN 6 TIEMPO 6 HORAS Fecha: noviembre 21 y 22		
Desempeños preliminares	Se inicia la sesión con un torbellino de ideas 1. ¿Cómo imagino a Colombia durante el periodo indígena? ¿Qué conozco de los indígenas que vivieron en Colombia hace miles de años? ¿Qué indígenas conocemos? ¿Dónde crees que viven? ¿A qué se dedicaran? ¿Qué noticias ha escuchado de ellos? ¿Qué entiendo por lenguaje?	Evaluación informal del docente en la participación.
Desempeños de investigación	1. Se ubicara en un mapa las familias lingüísticas que predominaron cada región. 2. se hará un mapa grande de Colombia y en el se ubicaran los principales grupos indígenas Colombianos. 3. Explicación del docente de las tres familias lingüísticas. 4. videos cortos de las tres familias lingüísticas.	Se evaluará el mapa de Colombia. Participación en la socialización de los videos de las familias lingüísticas.

	<p>Familia Caribe: https://www.youtube.com/watch?v=nIOtWafBNMU.</p> <p>Familia chibcha: https://www.youtube.com/watch?v=gIEHLU8V6JQ</p> <p>Familia Arawak: https://www.youtube.com/watch?v=AiDYsyPMiLU https://www.youtube.com/watch?v=AiDYsyPMiLU</p> <p>16. Los estudiantes establecerán diferencias entre las familias lingüísticas.</p> <p>17. Se hará un debate de las tres familias lingüísticas donde se establecerán tres grupos ,cada uno con anterioridad se documentara de una familia lingüística, teniendo en cuenta ubicación, comercio, religión, costumbres</p> <p>18. Los estudiantes trabajaran en las tables las aplicaciones SAI CUENTOS Y SAI ACTIVIDADES, donde se encontramos actividades interactivas de los pueblos indígenas, como instrumentos musicales, rompecabezas, animales importantes para ellos, fauna y flora de la región y los cuentos tradicionales de cada región con el fin de que sea la actividad más interactiva y dinámica.</p>	<p>Se evaluara la participación en el debate.</p> <p>Se evaluara el interés, la participación y explicación dada por ellos sobre las actividades en las aplicaciones. El estudiante aprende jugando e interactiva con étnicas vivas</p>
<p>Proyecto final o síntesis</p>	<p>19. Cada grupo hará su exposición del su familia lingüística.</p> <p>20. Se elaborara un resumen escrito de los relevante de cada familia lingüística</p>	<p>Evaluación del trabajo hecho por los estudiantes</p>

SESIÓN SEIS

Se da inicio a la sesión con unas preguntas o torbellino de ideas donde los estudiantes dan sus opiniones referentes a la temática establecida para esta actividad de las culturas indígenas en Colombia respondiendo a las preguntas hechas por el docente tales como: ¿Cómo imagino a Colombia durante el periodo indígena?, ¿Qué conozco de los indígenas que vivieron en Colombia hace miles de años?, ¿Qué indígenas conocemos?, ¿Dónde crees que viven?, ¿A qué se dedicaran?, ¿Qué noticias ha escuchado de ellos?. Después de esta actividad el docente hizo de manera magistral la explicación de las familias lingüísticas donde hablo de los aspectos relevantes de cada una.

Acto seguido se utilizó la ayuda audiovisual donde se proyectó un video de grupos caribe, muisca y arawak donde narra los aspectos importantes de cada cultura causando expectativa e interés en ellos, permitiéndoles afianzar la temática y tener una lectura más de cerca de estos pueblos y a su vez el docente iba complementando o explicando esta actividad. Seguidamente conformaron tres grupos de trabajo donde cada grupo hacia la lectura de una familia lingüística, luego ellos escribieron aspectos como ubicación, agricultura, creencias comercio y características generales, esta parte todavía causa dificultades en algunos estudiantes en plasmar o sacar las ideas de un texto y el docente iba orientando a los grupos de trabajo.

Se tenía planeado hacer una actividad interactiva con las tables con una aplicación SAI cuentos y SAI actividades pero solo fue posible hacerla con el celular por grupos debido a la no compatibilidad de las aplicaciones a los equipos, sin embargo se pudieron escuchar los cuentos interactivos desde el celular y realizar una serie de juegos en donde se resalta lo importante de las regiones de la Guajira, Andina, Orinoquia y amazonas desde las culturas indígenas, estos cuentos son interactivos y generaron una excelente expectativa en los estudiantes

Como actividad final se dio la socialización del trabajo hecho por ellos de las familias lingüísticas y dieron a conocer todos los aspectos importantes desde la perspectiva de ellos y como refuerzo el docente iba haciendo las respectivas aclaraciones ante todos los estudiantes, terminada esta actividad los educandos guardaron sus trabajos en su carpeta o portafolio donde tienen todo lo elaborado.

DIMENSIÓN DE CONOCIMIENTOS –CONTENIDOS

Rasgo: creencias intuitivas transformadas

¿En qué medida demuestra los desempeños de los alumnos que las teorías y conceptos garantizados del dominio han transformado sus creencias intuitivas?

Al analizar la dimensión de conocimientos en las preguntas de inicio los estudiantes relacionan hechos y noticias actuales de la población indígena y relacionan claramente dando sus opiniones ante sus compañeros de acuerdo a la lectura hecha por ellos en los grupos de trabajo y demuestran que comprenden la temática vista, se puede concluir que se encuentran en el nivel principiante en esta dimensión.

DIMENSIÓN MÉTODO

Sano escepticismo, rasgo

¿En qué medida despliegan los alumnos un sano escepticismo hacia sus propias creencias y fuentes de conocimiento?

Los estudiantes evidencian y argumentan en la actividad de socialización de cada cultura que trabajaron en grupo, ante esto prueba lo que comprendió del tema y lo da a conocer a sus compañeros donde resalta las características más relevantes de

cada familia lingüística, se concluye que se encuentran en nivel principiante, respaldan sus afirmaciones con lo escrito pero no constatan si sus afirmaciones son correctas.

DIMENSIÓN PROPÓSITOS

B. Conciencia de los objetos del conocimiento, rasgo.

¿En qué medida los alumnos cuestionan los objetos y los intereses que impulsan la investigación en el dominio?

Ante esto se puede decir que los estudiantes confrontan ubican geográficamente donde se asentaban los diferentes grupos que formaban la familia lingüística y cuáles eran sus principales productos, es decir saben y comprenden como vivían nuestros antepasados aborígenes antes de la conquista.

Ante esto se puede decir que los estudiantes se encuentran nivel principiante, porque se vinculan a la temática, participan, preguntan pero no argumentan claramente.

DIMENSIÓN DE COMUNICACIÓN

Dominio de los géneros de desempeño, rasgo.

¿En qué medida despliegan los alumnos dominios de los géneros que emprenden como escribir informes hacer presentaciones o preparar un escenario de una pieza?

Ante esta dimensión los estudiantes comunican lo que comprendieron en la lectura hecha por ellos mediante un escrito donde plasman los aspectos relevantes y características generales que identifican a una familia lingüística y lo dan a conocer a sus compañeros y docente, esta actividad aun le causa dificultades a ellos por el

arraigo que hay frente a la enseñanza tradicional y a transcribir de los textos y guías, se puede decir que se encuentran en nivel principiante porque comunican sus ideas de manera verbal con mayor facilidad que la escrita, pero cumplen con la función de comunicar lo que comprendieron

Gráfica 15. Composición escrita de una niña de 4º

NOMBRE Dalcy, Andres, nicolas, vania, juan GRADO 4º FECHA 17 de noviembre
FAMILIA LINGÜÍSTICA: familia arawak

ubicación: la Sierra Nevada de Santamaría, Suroriente de
Cúcuta, amazonia

agricultura: yuca brava, Piña, plátano

creencias: el sol y la luna

el comercio: se relacionan con los cacabos a los
que les venden artesanía coloridas, como mantas, chind
machiles y cinturones

características generales cabello lacio utilizan sarapes
utilizan Coñaves

Pueblos de senderos: ticonas guajiro wayana guahibo

Gráfica 16. Composición escrita de una niña de 5º.

NOMBRE Anny, Yaslin, Tanyel, Am, cast GRADO 5º y 4º FECHA 11/11/2016
FAMILIA LINGÜÍSTICA: Muisca o Tairona

Ubicación
Viven en los antiplanos y valles de la cordillera oriental de Colombia. En Sumapaz y el nebado de Cocoy, Suarez y Chicamocha la sabana Cundiboyacense, Boyota, nebocon, Buate, Chingiquira, Tunja y saguamoso.

Agricultura
Fueron agricultores y desarrollaron canales y riegos para llevar el agua de los ríos a los sembrados y cultivos. ✓ siembran papa, maíz, ayuama, frijol y frutas.

Creencias
Hacían ritos religiosos principalmente en lagunas. Allí llevaban sus ofrendas al sol y la luna.

Comercio.
Comerciaban agricultura, minería, pesca, caza, industria textiles, cerámica orfebrería.

Características generales
Eran morenos, estatura media, cabello largo y lacio, y vistían ropas largas y de algodón.

Gráfica 17. Composición escrita de un niño de 5º.

NOMBRE: Escan, German, anal y esid GRADO: 5º y 4º FECHA: 17-11-2016
FAMILIA LINGÜÍSTICA: La familia Caribe

Ubicación características generales agricultura clases de tribus

① Ubicación = costas, valles, de los ríos Magdalena, Cauca, Atrato, Sina

② Características generales = fueron guerreros, grandes maestros
préfabres y excelentes elaboradores de veneno se alargaban el
caneo y recortaban los dientes, comían el cuerpo de sus enemi-
gos y bebían su sangre

③ Agricultura = cultivaban maíz, aracacha, frijol, Figue, yuca
construyeron terrazas y canales de riego trabajaron la gauda
para tejer canastos y recolectar sus frutos fueron apicultores
y con la miel embalsamaban los cuerpos muertos y le ofrecían
al cosque alimentos mantas y sal

④ Clases de tribus algunas de las tribus fueron los
pitaos los mucos los motilones Senues quimballas

7. CONCLUSIONES

La investigación constante en el aula debe ser una tarea incansable de los maestros de manera que permitan reconstruir los saberes, aplicar procesos de enseñanza y aprendizaje basados en criterios teóricos y sustentados en la práctica para hacer de la educación una tarea de firme renovación.

En esta investigación, al identificar las falencias de comprensión lectora en el desarrollo de las Ciencias Sociales a partir de la implementación de una prueba diagnóstica a estudiantes de los grados cuarto y quinto de básica primaria de la Institución Educativa Pozo Nutrias Dos; permitió tener una idea más cercana de la realidad, allí se identificó que la mayoría de los estudiantes participantes en el desarrollo de la prueba no superaban el nivel literal, esto se convirtió en la razón primordial para la implementación de la unidad temática basada en la propuesta de enseñanza para la comprensión “EpC” ya que se habían analizado resultados positivos aplicados a poblaciones con algunas características similares a las identificadas en los estudiantes de la institución a intervenir.

Luego de aplicada y analizada la unidad didáctica basada en el enfoque de la enseñanza para la comprensión “EpC” se llega a las siguientes conclusiones:

La aplicación de las estrategias expuestas en la propuesta acción de Enseñanza para la Comprensión (EpC), abordando temáticas ya trabajadas con los estudiantes, pero traídas al aula con mayor rigurosidad conceptual; donde se desarrollaron diversas actividades que le permitieron a los estudiantes recordar presaberes, observar imágenes y contrastarlas con realidades de su contexto, leer y releer material impreso de variados lugares y autores. Permite identificar en los estudiantes el desarrollo de las habilidades comunicativas expresadas en la

participación en los debates y conversatorios, en la calidad y contundencia de los diferentes escritos que plasmaron después de realizados los diferentes ejercicios de comprensión lectora.

También se evidenció el fortalecimiento de los procesos de comprensión ya que a medida que se avanzó en el desarrollo de las sesiones, el trabajo se iba haciendo más participativo y en cada intervención se podía identificar el cambio conceptual y la apropiación para expresar sus apreciaciones sin dejarse contaminar por la persuasión ejercida por los diferentes compañeros y el mismo maestro; viéndose esta actitud como positiva para lograr que los estudiantes tomen mayor participación en los procesos de construcción social; es por esto que se llega a la conclusión que vale la pena investigar y proponer la inmersión de alternativas de enseñanza y aprendizaje para fortalecer la educación de los niños y niñas de las áreas rurales.

Asimismo, se permite determinar que al orientar los procesos de observación, análisis, sin instruir paso a paso el cómo se va a llevar a cabo cada actividad; da inicio a un proceso de autonomía que les permite a los estudiantes participar de manera más dinámica en su propio aprendizaje; lográndose el desprendimiento de la acción memorística y tradicional que posee la población.

Además, otro factor relevante que permitió un aprendizaje significativo y que es importante practicarlo en la academia; tiene que ver con la organización de las sesiones de una manera secuenciada donde un tema refuerce los conceptos y habilidades trabajadas en la jornada anterior y sea la puerta que abra paso al siguiente trabajo pedagógico; donde se vea claramente el enlace entre un tema y el otro.

Cabe determinar; que otro factor que favorece el aprendizaje y en especial la comprensión textual, tiene que ver con el trabajo en equipo; donde se les crea un

espacio para que todos se expresen de manera libre y espontánea; esto les ratifica el desarrollo de la autonomía, convirtiéndose en una estrategia para afianzar las competencias de convivencia ciudadana, igualmente les permite a todos los estudiantes ser actores principales en el proceso de aprender y enseñar, reflexionando procesos y acercándolos a su contexto inmediato; esta estrategia muy común en la metodología Escuela Nueva y que vale la pena fortalecerla y trabajarla en las aulas de escuela multigrado rural bajo otros enfoques.

En resumen, se puede definir que a medida que transcurría la intervención se logró evidenciar como la estrategia de la pregunta es y será una fuente de conocimiento; ya que a través de ellas, generadas tanto del maestro como de los estudiantes iba abordando diálogos que permitían aumentar el grado de complejidad de los conceptos, el acercamiento y apropiación de saberes de manera que se contextualizaban de una forma natural, cumpliéndose acertadamente los propósitos del enfoque de la enseñanza para la comprensión “EpC”.

Cabe anotar, también, que al iniciar el análisis del proceso de intervención; el nivel de comprensión según este enfoque, ubicaba los estudiantes en un nivel ingenuo; pero a medida que avanzaba el desarrollo de las sesiones; los resultados iban superándose hasta llegar a nivel principiante; puesto que tanto las intervenciones verbales como las producciones escritas eran más certeras, creativas y contundentes respondiendo a un avance significativo en la dimensión comunicativa propuesta en el enfoque de la enseñanza para la comprensión “EpC”; dejando como aprendizaje para la academia, lo importante de hacer uso de variadas estrategias y actividades con un sólo propósito, en este caso específico mejorar la comprensión lectora para afianzar los conocimientos en el área de las Ciencias Sociales; genera cambios actitudinales y conceptuales en los estudiantes.

También, se determinó que una de las estrategias que más causó significancia en el proceso de intervención fue el llevar al aula herramientas tecnológicas como

mediadores en el proceso de acercamiento a los conceptos y el desarrollo de habilidades de comprensión. El uso de videos, proyección de imágenes, interacción con softwares educativos; permitieron a los estudiante percibir la información desde varios puntos de vista, tener otras posibilidades para explorar, afianzar y complementar el conocimiento.

8. RECOMENDACIONES

De acuerdo a la experiencia con la EpC en el área de las Ciencias Sociales en los grados Cuarto y quinto de primaria y con los resultados obtenidos se puede recomendar:

A los docentes de nuestra Institución comprometidos en su labor y que buscan incentivar a sus estudiantes y llevar a cabo aprendizajes significativos se les recomienda la Enseñanza para la Comprensión como estrategia metodológica, dejar las clases tradicionales y memorísticas, mejorando la interpretación, argumentación, expresión oral y escrita de los estudiantes.

Realizar un diagnóstico de los estudiantes frente a las dificultades presentadas en las diferentes áreas del saber y así desarrollar mediante la EpC las unidades didácticas donde el estudiante desarrolla las actividades más formativas e investigativas que lo conduzcan a afianzar sus conocimientos y reestructurar sus presaberes

Propiciar en el aula espacios de participación y debate frente a las diferentes temáticas orientadas por el maestro

Utilizar herramientas tecnológicas en las diferentes actividades escolares para que las clases sean más amenas frente a las temáticas y que los estudiantes tengan un cambio de actitud frente a ellas.

Romper los esquemas tradicionales e incentivar a los estudiantes a leer y escribir diariamente para mejorar su proceso lector y escritor

BIBLIOGRAFIA

ALONSO, J., & MATEO, M. d. (1985). Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación.

CABALLERO, Alba Rocío. Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de educación básica primaria. Tesis maestría en educación con énfasis en didáctica de la lectoescritura en la infancia. Medellín. Universidad de Antioquia.2008.p.192

CARDONA, Sergio Andrés. La utilización de textos literarios en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de las ciencias sociales dl grado 8-1 de la institución educativa Picachito.Trabajo de grado para optar el título de educación básica con énfasis en ciencias sociales. Medellín .universidad de Antioquia. Facultad de ducacion.2008.p.120

CASSANY, Daniel, Marta LUNA y Gloria SANZ. Enseñar lengua. Barcelona: Graó, España, 2001. Citado por luz Dary Ramírez Elorza, a comprensión lectora: un camino para descubrir y descubrirse

CASSANY, Daniel; LUNA, Marta; SANZ, Gloria (1994) [reimpresión 2008]: Enseñar lengua. Barcelona: Graó, § 6.4. Comprensión lectora, págs. 193-207.

Citado por "MOREIRA, Marco Antonio" Documento electrónico en línea. Disponible en: disponible en: www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf. Consultado enero 29 2016.El aprendizaje significativo como un concepto subyacente a subsumidores, esquemas de asimilación, internalización de instrumentos y signos, constructos

personales y modelos mentales, compartir significados e integración constructiva de pensamientos, sentimientos y acciones.

Citado por, Francisco Javier Murillo Torrecilla, Métodos de investigación en Educación Especial 3ª Educación Especial Curso: 2010-2011.p. 5

Documento electrónico en línea. Disponible en:
<http://www.inv.comunicare.efn.uncor.edu/wp-content/uploads/2013/07/PP-Cassany.pdf>. Enero 4 de 2016.

DURAN, José Gregorio; JARABA, Emiluz y GARRIDO, Liliana. Desarrollo de competencias lectoras a partir de un programa de acompañamiento en estudiantes de educación básica en el municipio de Galapa Atlántico. Tesis maestría en educación .Barranquilla. Universidad del Norte.2011.p.149

DURKIN, D. (1993). Teaching them to read. Boston: Allyn and Bacon.” citado por”
MADERO-SUÁREZ, I.P. (2011) El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Tesis doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación. Guadalajara, México: ITESO

ESCOBEDO, Hernán y otros. Enseñanza para la comprensión, Universidad de los Andes, 2004, pág. 530.

ESPINOLA, Marcela Julieth, PATERNINA, Katherine Julie. Propuesta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa en el área de las ciencias sociales a través de la enseñanza de la comprensión. Bucaramanga. Universidad Industrial de Santander. Facultad de educación.2011

GOMÉZ, Johan Fransua. Lectura y escritura: una ruta hacia la comprensión. Trabajo de investigación para obtener el título de licenciado en educación Básica con énfasis

en humanidades y lengua castellana. Medellín. Universidad de Antioquia. Facultad de educación .2008.p.192

GONZALEZ, Carmen. Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción. Tesis doctoral. Granada España .Universidad de granada facultad de psicología 2005.p.275

GUERRERO, Laura Juliana, SÁNCHEZ, Claudia Bibiana. Prácticas de comprensión lectora en el área de las ciencias sociales de noveno grado en dos colegios de Bucaramanga en convenio con la escuela de educación UIS. Bucaramanga. Universidad Industrial de Santander. Facultad de Educacion.2009.p.175

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación 5 edición página 46

ICFES. Fundamentación conceptual del área de las ciencias sociales, p. 9.

Infancia y Aprendizaje, 5-19."Citado por" MADERO-SUÁREZ, I.P. (2011) El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria

KINTSCH, W. (1998). Comprehension: A Paradigm for Cognition. NY: Cambridge University Press. Citado por" MADERO-SUÁREZ, I.P. (2011) El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Tesis doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación. Guadalajara, México: ITESO

LEYMONIÉ SÁENZ, Julia. Enseñanza para la comprensión: algunos apuntes sobre las ideas de Gardner, Perkins y otros investigadores del proyecto cero. 2001.

M. Sc. Alba H. Hernández Santana. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. C. Habana, Cuba

MADERO, Irma Patricia. El proceso de la comprensión lectora en tercero de secundaria. Tesis doctoral. Instituto Tecnológico y de estudios superiores de occidente. Guadalajara Mexico.2011.p.193

MADERO-SUÁREZ, Irma P, El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria, instituto tecnológico de estudios superiores del occidente Guadalajara, México página 33

MARTÍ BALLESTER, Juan Bautista, y MOLINER MIRAVET, Lidón. Experiencia tutorial entre estudiantes de educación primaria para analizar el método de comprensión lectora y las habilidades sociales de los estudiantes. EN: Revista de Investigación en Educación, nº 13 (2), 2015, pp. 206-218

MARTÍNEZ, Miguel Universidad Simón Bolívar, Investigación acción el aula
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL – ICFES. Pruebas saber 2014

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Estándares básicos de competencias sociales y naturales. Bogotá: MEN, p.105

Notas personales registrados en el Diario de campo del docente.

PERKINS, D. (1995). La Escuela Inteligente. Barcelona:

PERKINS, D. “¿Qué es la comprensión?”, en M.Stone Wiske (compil) La enseñanza para la comprensión, Paidós, Bs. As., 1999, pag.70.

PERKINS, DAVID. “¿Qué es la comprensión?”. EN: STONE WISKE, Martha. (compil) La enseñanza para la comprensión, Paidós, Bs. As., 1999, pag.70

RAMIREZ, Luz Dary. La comprensión lectora: Un camino para descubrir y descubrirse en el continuo proceso de la lectura. Trabajo de grado licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades y lengua castellana. Medellín Universidad de Antioquia. Facultad de educación. 2009. p.73

RAMOS, Juan Antonio. Enseñanza de la comprensión lectora a personas con déficit cognitivo. Tesis doctoral. Madrid España. Universidad Complutense. Facultad de Psicología.1998.p.540

SOLE, Isabel. Estrategias para la lectura. Página 17 a 55

ZARZOSA ROSAS, Sara. El programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en niños que cursan el tercer grado de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo. Trabajo de grado de Psicología.Lima Perú. Universidad Nacional de San Marcos. Facultad de Psicología.2003.p.139

ANEXOS

Anexo A. Prueba escrita 4º

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**



**Prueba de Comprensión lectora para el grado: cuarto
Objetivo: Identificar los aciertos y dificultades que tienen los estudiantes en la comprensión lectora.**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **GRADO:** _____ **EDAD:** _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

LAS NOCHES DE LOS FRAILECILLOS.



[:https://www.google.com.co/search?q=imagen+de+un+frailecillo&espv=2&biw=1366&bih=662&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiVjIGPkonQAhVCWSYKHV3pASQQ_AUIBigB#imgrc=XZ_40frq9uSoQM%3A](https://www.google.com.co/search?q=imagen+de+un+frailecillo&espv=2&biw=1366&bih=662&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiVjIGPkonQAhVCWSYKHV3pASQQ_AUIBigB#imgrc=XZ_40frq9uSoQM%3A)

Todos los años unos pájaros blancos y negros de pico naranja visitan la isla Islandesa de Heimaey. Estos pájaros se llaman frailecillos. Se les conoce como los “payasos de mar” a sus picos de color vivo y a sus movimientos torpes. Los frailecillos son aves patosas en los despegues y aterrizajes porque tienen cuerpos gruesos y alas cortas.

Halla vive en la isla de Heimaey. Ella examina el cielo cada día. Mientras los observa desde lo alto de un acantilado que da al mar, ve el primer frailecillo de la temporada.

Ella se dice a sí misma “lundi”, que significa “frailecillo” en islandés.

Pronto el cielo se llena de frailecillos por todas partes. Regresan de su invierno en el mar a la isla de Halla y a las islas cercanas que están deshabitadas para poner huevos y criar los polluelos de frailecillos. Estos “payasos de mar” regresan a las mismas madrigueras cada año

Halla y sus amigos suben a lo alto de los acantilados para ver los pájaros. Ven a las parejas de frailecillos golpear sus picos el uno contra el otro. Cada pareja que ven cuidará pronto de un huevo en las grietas profundas del acantilado.

Cuando los frailecillos salen de los huevos, los padres traen pescado a casa para alimentar a los polluelos. Cada polluelo se convertirá en joven frailecillo. Las noches de los frailecillos llegan cuando los frailecillos vuelen por primera vez.

Aunque aún falten largas semanas para las noches de los frailecillos, Halla piensa en preparar algunas cajas de cartón.

Durante todo el verano los frailecillos adultos pescan y cuidan a sus polluelos. En agosto las flores cubren las madrigueras: Con las flores ya florecidas, Halla sabe que sus espera de las noches de los frailecillos ha terminado.

Los polluelos escondidos se han convertido en jóvenes frailecillos. Ya llega el momento en que Halla y sus amigos sacan sus cajas y antorchas para la noche de los frailecillos. Desde esta noche y durante las dos próximas semanas los frailecillos se marcharán a pasar el invierno en el mar.

En la oscuridad de la noche de los frailecillos abandonan sus madrigueras para levantar el vuelo por primera vez. Es un viaje corto en el que mueven las alas desde los altos acantilados. La mayoría de los pájaros aterrizan a salvo en el mar que está por debajo. Pero algunos se equivocan por las luces del pueblo, quizás piensan que las luces son rayos de la luna que se reflejan en el agua. Ciento de frailecillos aterrizan en el pueblo cada noche. Como son incapaces de despegar desde un terreno llano, corren de un lado para otro y tratan de esconderse.

Halla y sus amigos pasarán frailecillos en apuros que no han conseguido llegar al agua. Pero los gatos y los perros del pueblo también estarán buscándolos. Incluso si los perros y los gatos no los atrapan, los frailecillos podrían terminar atropellados por los coches o camiones. Los niños deben ser los primeros en encontrar a los frailecillos perdidos. A las diez, las calles de Heimaey están llenas de vida con niños que vagan de un lado para otro.

Halla y sus amigos corren a rescatar a los frailecillos. Provistos de antorchas, deambulan por el pueblo, buscando lugares oscuros. Halla ve un frailecillo. Corre tras él, lo coge y lo pone a salvo en una caja de cartón.

Durante dos semanas todos los niños de Heimaey duermen hasta tarde para poder salir por la noche. Rescatan a miles de frailecillos.

Cada noche Halla y sus amigos llevan a los frailecillos rescatados a casa. Al día siguiente, con las cajas llenas de frailecillos, Halla y sus amigos bajan a la playa.

Es hora de liberar los frailecillos. Halla primero suelta a uno. Lo sujeta para que se acostumbre a batir sus alas. Después sujetando al frailecillo en forma acogedora en sus manos lo eleva en el aire y lo lanza sobre el agua más allá de las olas. El frailecillo revolotea una corta distancia antes de aterrizar en el mar a salvo.

Día tras día los frailecillos de Halla se alejan chapoteando hasta que las noches de los frailecillos se acaba por este año. Mientras ve a las últimas crías de los frailecillos y a los frailecillos adultos marcharse a pasar su invierno en el mar, Halla se despide de ellos hasta la próxima primavera. Les desea un buen viaje mientras dice “Adiós, adiós”

Respondo de acuerdo a la lectura anterior.

1. ¿Porque son los frailecillos patosos en los despliegues y aterrizajes?

- A. Viven en una tierra de hielo.
- B. Casi nunca vienen a la orilla.
- C. Pasan tiempo en los altos acantilados.
- D. Tiene cuerpos gruesos y alas cortas.

2. ¿Dónde pasan los frailecillos el invierno?

- A. Dentro de los acantilados.
- B. En la plata.
- C. En el mar.
- D. En el hielo.

3. ¿Por qué vienen los frailecillos a la isla?

- A. Para ser recatados.
- B. Para buscar comida.
- C. Para poner huevo.
- D. Para aprender a volar.

4. ¿Cómo sabe Halla que los frailecillos están a punto de volar?

- A. Los padres traen pescado a los frailecillos.
- B. Las flores han florecido.

- C. Los polluelos están escondidos.
D. El verano acaba de empezar.
- 5. ¿Qué sucede a los frailecillos durante la noche?**
- A. Las parejas de frailecillos golpean sus picos el uno contra el otro.
B. Los frailecillos levantan el vuelo por primera vez.
C. Los polluelos de los frailecillos salen de sus huevos.
D. Los frailecillos vuelven a la orilla desde el mar.
- 6. ¿Qué podrán hacer la gente para que los frailecillos aterricen sin equivocación?**
- A. Apagar las luces.
B. Preparar las cajas.
C. Dejar a los perros y gatos dentro.
D. Iluminar el cielo con sus linternas.
- 7. ¿Qué hacen los frailecillos después de que Halla y sus amigos los liberen?**
- A. Andar por la playa.
B. Volar desde el acantilado.
C. Esconderse en el pueblo.
D. Nadar en el mar.
E. Volar desde el acantilado.
- 8. Según el artículo, ¿Cuál constituye un peligro para los frailecillos?**
- A. Ahogarse cuando aterrizan en el mar.
B. Perderse en las madrigueras.
C. No tener suficiente pescado de los padres.
D. Ser atropellado por coches y camiones.
- 9. ¿ Porque tiene que ser de día cuando los niños liberen los frailecillos,**

Anexo B. Prueba escrita grado 5

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA



Prueba de Comprensión lectora para el grado: quinto
Objetivo: Identificar los aciertos y dificultades que tienen los estudiantes en la comprensión lectora.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **GRADO:** _____ **EDAD:** _____
FECHA DE APLICACIÓN: _____

UN ARRIESGADO DESCENSO EN MARTE PARA LA "PHOENIX"

LA MANIOBRA DE LA NAVE AUTOMÁTICA DURARÁ SIETE MINUTOS.

Si todas las operaciones que hace un vehículo espacial son arriesgadas, el descenso en otro mundo es una de las más peligrosas. Por ello los responsables de la NASA están en alerta, pendientes de la caída controlada que va a intentar, la noche del domingo al lunes, la nave automática Phoenix cerca del Polo Norte de Marte.

Para llegar al planeta rojo la sonda ha recorrido 679 millones de Kilómetros en 10 meses de viaje desde la Tierra. Si todo sale bien y la nave transmite las señales de "estoy sana y salva" al llegar al suelo, los científicos responsables del control de la misión en California celebrarán el éxito de la misma. La misión cuesta 300 millones de euros.

La Phoenix llegará a la atmósfera marciana a una velocidad de 5.7 Kilómetros por segundo y casi siete minutos después tendrá que posarse en el suelo con sus tres patas desplegadas.

El más mínimo fallo seguramente se traduciría en catástrofes y pérdida de la nave, como ya sucedió en 1999, en el intento anterior de poner una nave en el polo marciano. Marte está ahora a 276 millones de Kilómetros de la Tierra y las señales de radio, viajando a la velocidad de la luz, tardan 15 minutos y 20 segundos en recorrer esa distancia.

La Phoenix se dirige a una latitud alta, cerca del Polo Norte. Allí hace mucho frío, aunque ahora es primavera (la temperatura es de 73 y 33 grados centígrados bajo cero). El plan es que la sonda funcione durante al menos tres meses cogiendo muestras a su alrededor con un brazo mecánico y analizándolas. El brazo incluso permitirá excavar un poco en el subsuelo. Los investigadores quieren saber cómo es el hielo y averiguar si se derrite con los cambios de temperatura; es decir, pretenden conocer si las condiciones allí han sido en algún momento favorables para la existencia de vida.

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Qué agencia espacial es responsable del control de la misión?

2. ¿Con que otro nombre se conoce el planeta marte?

3. ¿Cuál es la velocidad de la sonda "Phoenix" a su entrada en la atmósfera del Planeta rojo?

4. ¿Cómo se llama el sistema de planetario donde se realiza la misión de la NASA?

5. ¿Se ha entrenado tripulación para realizar la misión de la Phoenix?

6. ¿Qué clase de muestras recogerá la sonda Phoenix durante su funcionamiento?

7. ¿Qué puede significar descubrir la existencia de agua en la superficie del Planeta?

8. ¿Qué ocurriría si la nave Phoenix no consigue su objetivo de posarse en la superficie de Marte?

9. La misión en Marte de la "Phoenix" cuesta 300 millones de euros. Consulta con una ONG Los proyectos y Ayudas a Países en Vías de desarrollo. Si se invirtiera la totalidad o parte de este dinero a obras sociales:

- A. Los viajes espaciales tendrían que suspenderse en el futuro.
- B. Sería insuficiente para acabar con problemas tan graves como el hambre en países del tercer mundo.
- C. Mejoraría la vida de muchas familias gracias a las ayudas y a los Planes de desarrollo que se pondrían en marcha.

10. Si se demuestra la existencia de vida en otros planetas como Marte, y se dan las condiciones favorables. Ello permitirá:

- A. La existencia de colonias o centros de población en esos lugares.
- B. Los viajes espaciales en el futuro.
- C. No tendrá consecuencias importantes en los próximos años.

Anexo C. Formato diario de campo

<p style="text-align: center;">FORMATO DIARIO DE CAMPO INSTITUCIÓN EDUCATIVA POZO NUTRIAS DOS SEDE F - MUNICIPIO SAN VICENTE</p> <p>NOMBRE DEL PRACTICANTE INVESTIGADOR: CARLOS JAIRO BLANCO VILLAMIZAR CLASE OBSERVADA N°_____</p> <p>FECHA DE OBSERVACIÓN:_____</p> <p>PROPÓSITO DE LA OBSERVACIÓN: Detectar argumentos para definir el tipo de lectura desarrollada en el aula.</p> <p>DESCRIPCIÓN OBJETIVA.</p>
--

REFLEXIÓN

Anexo D. Organizador gráfico de la Enseñanza para la Comprensión

El organizador gráfico de la Enseñanza para la Comprensión

Grado y Materias

Metas de Comprensión
Abarcadoras Hilos conductores

1
2
3
4

Tópico Generativo

Metas de Comprensión

Secuencia de los
Desempeños de

	1	2	3	4	5
Metas	Desempeños de Comprensión			Evaluaciones diagnósticas continuas	
Desempeños					
Desempeños de					
Proyecto Final					

Nivel de

1
 2
 3

Foco Principal Reforzado No apoyado requerido

Anexo E. Consentimiento de Rector

San Vicente de Chucuri, fecha _____



Institución Educativa Pozo Nutrias Dos
RESOLUCION 02041 DE 13 DE NOVIEMBRE DE 2015
Sede F, Nuestra Señora del Carmen
Municipio: SAN VICENTE DE CHUCURI
DANE 268689000277 N. I. T. 900143146-5



PERMISO INSTITUCIONAL

El señor rector de la Institución Educativa Pozo Nutrias Dos, concede permiso para que el Docente Carlos Jairo Blanco Villamizar, Estudiante de Maestría en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander, haga la investigación en la sede F, Nuestra Señora del Carmen y utilice los medios físicos y tecnológicos que requiera para su respectivo estudio, eso sí cumpliendo con la responsabilidad ética, legal y académica que se solicita.

Se expide al interesado,

En San Vicente de Chucuri, a los dos (2) del mes de Mayo de 2016.

Atentamente,

Esp. Juan Bautista Urrego
Rector

Anexo F. Consentimiento informado para los padres de familia de los estudiantes participantes de la investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los padres de familia de los estudiantes participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma.

La presente investigación será realizada por la estudiante Carlos Jairo Blanco Villamizar bajo la dirección de Magister René Álvarez Orozco de la Maestría en Pedagogía de la Universidad Industrial de Santander. El objetivo principal de este estudio es: Diseñar una estrategia didáctica que estimule el desarrollo de la comprensión lectora a partir de su aplicación en el área de las Ciencias Sociales con estudiantes de cuarto y quinto de la Institución Educativa Pozo Nutrias Dos.

Si usted autoriza la participación de su hijo en este estudio, se le pedirá responder preguntas de prueba diagnóstica de comprensión lectora, que no tomará muchos minutos de su tiempo. Lo que responda se tendrá en cuenta para reconocer el alcance de los objetivos propuestos.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Si alguna de las preguntas de la prueba diagnóstica le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderla.

Desde ya le agradezco su valiosa participación.

Nombre del padre de familia

Firma del padre de familia

Anexo G. Asentamiento Informado De Los Estudiantes

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, dirigida por Carlos Jairo Blanco Villamizar. He sido informado (a) de que el objetivo principal de este estudio es: Diseñar una estrategia didáctica que estimule el desarrollo de la comprensión lectora a partir de su aplicación en el área de las Ciencias Sociales con estudiantes de cuarto y quinto de la Institución Educativa Pozo Nutrias Dos.

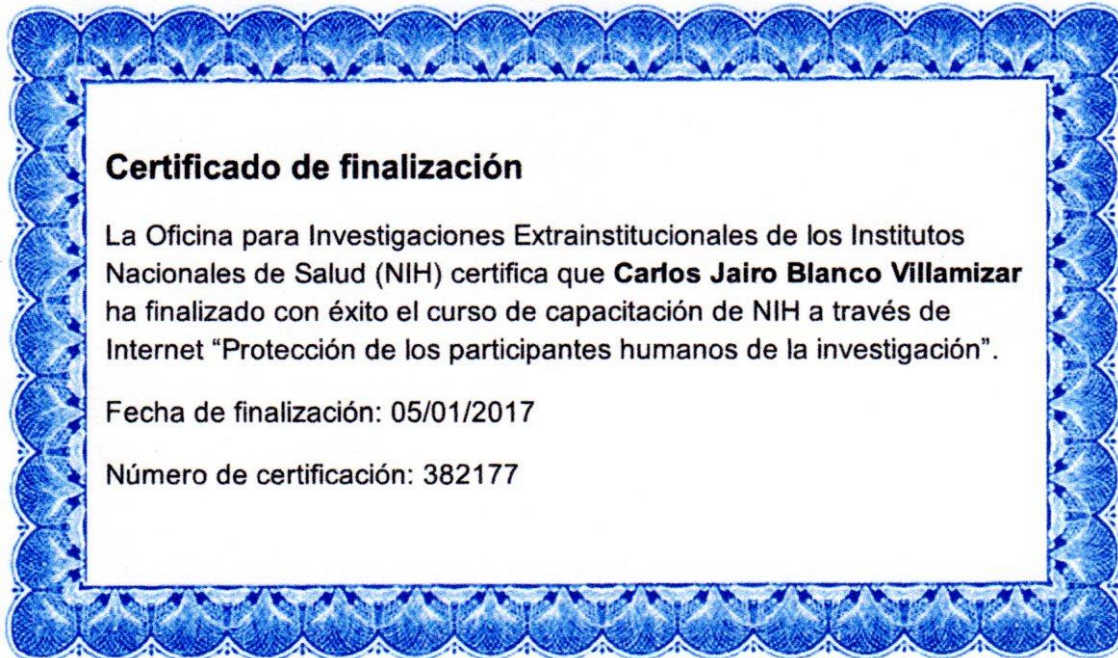
Me han indicado también que tendré que responder una prueba diagnóstica, lo cual no tomará muchos minutos de mi tiempo.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo realizar contacto con quien lo dirige al correo, cjblancov@hotmail.com

Firma del Participante

Fecha

Anexo H. Curso de docente



Anexo I. Lectura para la comprensión

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA



NOMBRE _____ **GRADO** _____

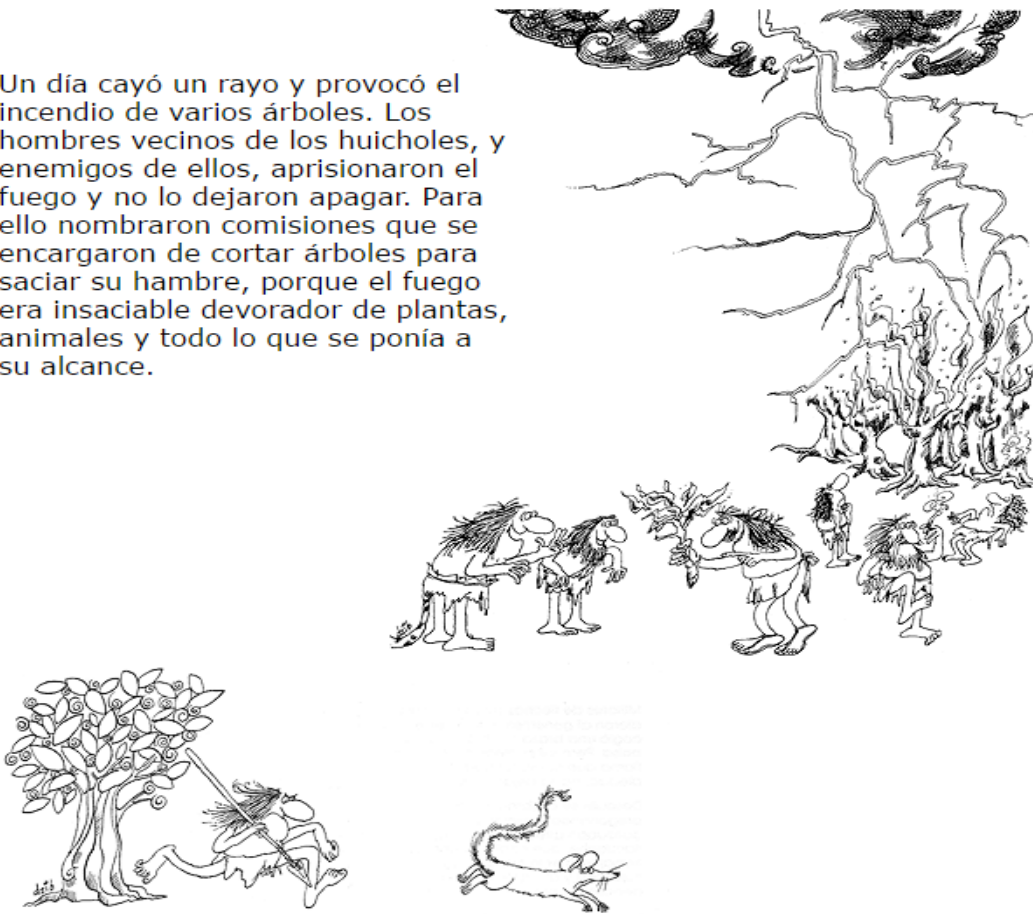
Leyenda del fuego

Hace muchos años los huicholes no tenían el fuego y, por ello, su vida era muy triste y dura. En las noches de invierno, cuando el frío descargaba sus rigores en todos los confines de la sierra, hombres y mujeres, niños y ancianos, padecían mucho.

Las noches eran para ellos como terribles pesadillas y no había más que un solo deseo: que terminaran pronto para que el sol, con sus caricias bienhechoras, les diera el calor que tanto necesitaban.

No sabían cultivar la tierra, no conocían ninguna industria. Sus habitaciones eran cuevas o simplemente en los huecos de los árboles o en sus ramas formaban sus hogares. Vivían tristes, muy tristes; pero había muchos animales que estudiaban la forma de hacerlos felices.

Un día cayó un rayo y provocó el incendio de varios árboles. Los hombres vecinos de los huicholes, y enemigos de ellos, aprisionaron el fuego y no lo dejaron apagar. Para ello nombraron comisiones que se encargaron de cortar árboles para saciar su hambre, porque el fuego era insaciable devorador de plantas, animales y todo lo que se ponía a su alcance.



Para evitar que los huicholes pudieran robarles tan grandioso tesoro, organizaron un poderoso ejército y siempre mantenían guardianes de día y de noche.

Varios hombres hicieron el intento de robarse el fuego, pero murieron acibillados por las flechas de sus enemigos; otros cayeron prisioneros y fueron arrojados al fuego.



Al estar en una cueva, el coyote, el venado, el armadillo, la iguana y el tlacuache tomaron la decisión de proporcionar a sus amigos tan valioso elemento.



Por sorteo fueron saliendo uno a uno; pero, al ser sorprendidos por los vigilantes, murieron sin lograr su propósito. Sólo quedaba el tlacuache. Éste, decidido a ayudar a sus amigos, se acercó al campamento y se hizo bola. Así pasó 7 días sin moverse, hasta que los guardianes se acostumbraron a verlo.

En este tiempo observó que, casi siempre, con las primeras horas de la madrugada, todos los guardianes se dormían. El séptimo día, aprovechando que sólo un soldado estaba despierto, se fue rodando hasta la hoguera. Al llegar, metió la cola y una llama flamante iluminó el campamento. Con el hocico tomó un pequeño tizón y se alejó rápidamente.

Al principio, el guardia creyó que la cola del tlacuache era un leño; pero cuando lo vio correr, empezó la persecución.

Millares de flechas surcaron el espacio y varias de ellas dieron al generoso animal; éste, al verse moribundo, cogió una braza del tizón y la guardó en su marsupia, su bolsa. Pero los perseguidores lo alcanzaron, apagaron la flama que había formado su cola y lo golpearon sin piedad, hasta dejarlo casi muerto.

Después se alejaron lanzando alaridos terribles y pregonando su victoria, mientras sus compañeros danzaban alrededor del fuego. Mientras tanto, el tlacuache, que había recobrado el sentido, se arrastró trabajosamente hasta el lugar donde estaban

los huicholes y allí, ante el asombro y la alegría de todos, depositó la brasa que guardaba en su bolsa.



Rápidamente el pueblo levantó una hoguera, cubriéndola con zacate seco y ramas de los árboles. Y después de curar a su bienhechor, bailaron felices toda la noche.



El generoso animal, que tanto sufrió para proporcionarles fuego, perdió el pelo de su cola; pero vivió contento porque hizo un gran beneficio al pueblo de sus amigos.

Leyenda tradicional mexicana.

Versión de Alfredo Calderón Téllez.

De acuerdo a la lectura respondo las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué la vida de los Huicholes era triste y dura? _____

2. ¿Qué acontecimiento ocurrió, que fue aprovechado por los vecinos y enemigos de los Huicholes?

3. ¿Según la lectura que animales decidieron ayudar a los Huicholes?

4. ¿Cuáles fueron las consecuencias para los animales que trataron de ayudar a los Huicholes?

5. ¿cómo pudieron conseguir los Huicholes lo que anhelaban y querían de sus vecinos?

6. ¿Cómo fue recompensado el tlacuache por los Huicholes?

7. ¿Cómo cambio la vida de los Huicholes por el maravilloso regalo hecho por tlacuache?

Anexo J. Lectura para la comprensión

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA



TALLER DE COMPRENSION LECTORA.

EL ORIGEN DE LA AGRICULTURA.

NOMBRE-----GRADO-----FECHA-----



“La agricultura es un arte y los indios de la Gran Llanura lo sabe. Así se lo enseñaron sus ancestros desde el comienzo de los tiempos”

Se cuenta que hace muchísimo tiempo el joven cacique Trueno Ardiente fue acusado injustamente de renegar contra los dioses, por lo que fue condenado a la horca. Su enamorada, la doncella pluma suave, no soporto la muerte de su prometido y lloró incansablemente junto a su tumba, al pie de un gran roble.

Era tanto el desconsuelo de la joven que un día se le apareció el alma de Trueno Ardiente y le dijo:

-No te desesperes, Pluma Suave. Recoge en la palma e tu mano la saliva que te arrojaré desde las ramas de este árbol y ya no estarás sola ni triste.

Fue así como, a los pocos meses, la joven doncella quedó embarazada. Pero como no se le conocía esposo fue acusada de deshonestas y condenada por la tribu. Nada convenció al gran Jefe de la inocencia de la joven. Al contrario, ordenó:

-Sacrifíquela y traigan un tazón con su sangre que ofreceré en honor a los dioses.

Sin embargo, los indios encargados de cumplir el mandato se apiadaron de la bella doncella, le permitieron huir y esconderse en el bosque para que pudiera dar a luz. Al volver a la tienda del Gran Jefe, estos indios lo engañaron entregándole un tazón con la sangre de un venado.

En la espesura del bosque, Pluma Suave encontró una pequeña aldea de cazadores quienes le dieron alimentos y la cuidaron. A los pocos días, dio a luz un hermoso niño que llamó Rama Firme. Durante el parto, la joven doncella murió y el niño fue entregado a la hija del cacique para que se encargara de criarlo. Con el paso de los años Rama firme se hizo grande y fuerte y poco a poco se fue convirtiendo en un gran guerrero.

Mientras tanto, en la Gran Llanura nadie supo por qué una enorme sequía azotó la región y acabó con todas las plantas y animales. La hambruna y la escasez reinaron en toda la tribu. Los indios danzaron, hicieron plegarias, rezos y cantos pidiendo agua y semillas, pero todo fue inútil al Gran Espíritu. Fue entonces cuando Rama Firme decidió regresar a su tribu. Se subió a lo alto de una enramada y se dirigió al pueblo diciendo:

-Nadie en esta tribu sabe quién soy yo. Pero si tal vez si recuerdan al gran Guerrero Trueno Ardiente y a la bella doncella Pluma Suave. Eran mis padres. Hace veinte años fueron condenados injustamente. Al nacer yo, mi madre murió y sus restos doloridos pidieron venganza. Gran Espíritu oyó su clamor y secó cada raíz de la tierra, cada hierba, cada semilla. Yo he venido para contarles la verdad. Si abren su corazón y siembran arrepentimiento, daré a cada familia un trozo de los huesos de mi madre y les enseñare a cultivarlos. Así se acabará esta sequía.

Y así fue y así será mientras el padre sol siga su curso y haga madurar sus semillas.

Adaptado de: Leyendas de América del Norte. Recopilación y notas de Olga Díaz. Ediciones B Argentina, 2002 pp 33-35

1. En primer párrafo del texto, palabras como “fue acusado” “soportó” y “apareció” indican que los hechos
 - A. Ya ocurrieron
 - B. Están ocurriendo.
 - C. Pronto ocurrirán
 - D. Podrían ocurrir.

2. En el texto el personaje que no acepta, danzas, ni plegarias, ni cantos pidiendo agua y semillas para fertilizar la tierra es:
 - A. Gran Jefe
 - B. Trueno Ardiente
 - C. Pluma Suave
 - D. Gran Espíritu

3. En el texto la expresión “No te desesperes, Pluma Suave” la dice.
- A. Rama Firme
 - B. Trueno Ardiente.
 - C. Gran Espíritu
 - D. Padre sol
4. Según el texto para acabar la sequía y la hambruna en la Gran Llanura, se necesita que los miembros de la tribu se arrepientan de sus injusticias y luego.
- A. Ofrezcan un sacrificio de honor y perdón a Gran Espíritu.
 - B. Siembren algunos huesos de Pluma Suave.
 - C. Siembren semillas traídas del bosque donde Murió Pluma Suave.
5. Narro lo que ocurrió en esta historia.

Anexo K. Lectura para la comprensión

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA



NOMBRE _____ GRADO _____ FECHA _____

LEYENDA DEL CACAO

En torno al chocolate existen algunas incógnitas, que tienen que ver con la delgada línea que separa en ocasiones la leyenda de la historia. El origen del cacao es una de ellas, así como el significado de su nombre. En la mitología prehispánica de México existían dos dioses vinculados al cacao: **Quetzalcóatl**, de origen azteca, y **Ek-Chuah**, de origen maya.



– Quetzalcóatl regaló el árbol del cacao a los hombres como recompensa por el amor y la fidelidad de su esposa, que sacrificó su vida para no desvelar el lugar en el que estaba escondido el tesoro de la ciudad, que le había sido confiado por su esposo. Cuenta la leyenda que la sangre de esta princesa fertilizó la tierra y allí nació el árbol del cacao, de nombre cacahuaquahitl. Su fruto era amargo, como el

sufrimiento que había padecido la princesa; fuerte, como había sido ella ante la adversidad, y oscuro, como la sangre derramada.

– Quetzalcóatl, representado como la serpiente emplumada, era el dios bondadoso que enseñó a los hombres las artes de la agricultura, la astronomía, la medicina y las artes plásticas. Es el rey sagrado de los toltecas, pueblo que precedió a los aztecas en la historia de Centroamérica. El dominio azteca supuso la sumisión de los toltecas, olmecas y de todas las poblaciones que componían el inmenso imperio de los adoradores del Sol y de Quetzalcóatl. Según la tradición, este último había desembarcado en México, en la costa de Veracruz, desde donde pasó más tarde a Tula y Chobula. Quetzalcóatl era austero, odiaba la guerra y se oponía a los sacrificios. Todo lo contrario que su oponente Tezcatlipoca, el mago negro que consiguió desterrarlo y aprovechó su ausencia para asesinar a su esposa. Quetzalcóatl juró regresar en el año del calendario azteca 1519, que coincidió con

la aparición de los primeros colonizadores españoles, motivo por el que Hernán Cortés fue confundido con el propio dios, pues era corpulento, de ancha frente, ojos grandes, cabello largo, barba poblada y piel blanca, semejante a Quetzalcóatl. Así, el marino español fue obsequiado a su llegada con un gran vaso de oro con cacao líquido.

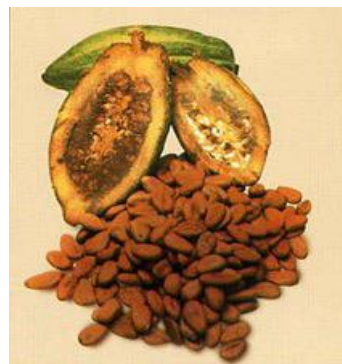


– Cuenta la leyenda que Quetzalcóatl descendió un día con los toltecas haciéndoles algunos hermosos regalos los hizo dueños del maíz el frijol y de la yuca con los cuales pudieron estar bien alimentados y emplearon sus horas en estudiar y se convirtieron en grandes arquitectos, magníficos escultores y finos trabajadores de la artesanía y como los amaba tanto decidió darles un planta que había robado a

los dioses que eran sus hermanos de la cual sacaban una bebida que era solo digna de ellos Quetzalcóatl

Sustrajo el pequeño arbusto de hojas rojas y la planto en los campos de tula y pidió al dios Tlaloc que la alimentara con la lluvia y a Xochiquetzal que la adornara con sus flores con el tiempo este sagrado arbusto dio frutos y los enseñó a recogerlos tostarlos y a molerlos y a batirlo con agua en las jícaras obteniendo así el CHOCOLATE el cual solo era para los sacerdotes y los nobles convirtiéndose así en una bebida sagrada y posteriormente de todo el pueblo, convirtiéndose así los toltecas en ricos y sabios constructores y artistas lo cual despertó la envidia de los dioses y su furia al saber que estaban tomando una bebida solo destinada para ellos jurando venganza contra Quetzalcóatl y después contra los toltecas así pues un día uno de los dioses disfrazado de mercader ofreció una bebida llamada tlachihuitli (pulque) con la cual le prometió olvidaría todas sus penas la bebió y se embriagó profundamente actuando de una manera deshonrosa delante del pueblo, a la mañana siguiente despertó con dolor de cabeza y con gran vergüenza se dio cuenta de la deshonra que habían preparado los dioses en su contra y fue tanta su vergüenza que decidió marcharse para siempre.

A su partida llorando se dio cuenta que todas las plantas del cacao se habían secado



Convirtiéndose en huisaches, una vez estando en neonalco (ahora tabasco) arrojó unas últimas semillas de cacao que florecieron bajo su mano y subsisten hasta nuestros días.

Tomado de: <https://sinalefa2.wordpress.com/2010/01/22/la-leyenda-del-cacao/>

TALLER DE COMPRENSION LECTORA.

1. El origen del cacao está vinculado a dos dioses y estos son:
 - a. **Quetzalcóatl** y **Ek-Chuah**
 - b. El sol y la luna
 - c. Cacahuaquahilt y Tezcatlipoca
2. Como recompensa por no revelar el lugar del tesoro el dios les regalo
 - a. El tesoro
 - b. Larga vida
 - c. El árbol del cacao
3. Las características del cacao se comparan con la princesa por:
 - a. Belleza
 - b. Sacrificio
 - c. Sencillez
4. Quetzalcóatl o serpiente emplumada les enseñó a los aztecas a
 - a. Adorar a los dioses
 - b. Agricultura, medicina, astronomía
 - c. A ser excelentes guerreros
5. Quetzalcóatl era un dios que se caracterizaba por
 - a. Odiaba la guerra
 - b. Era un dios de sacrificios
 - c. Era un excelente guerrero.

6. Los aztecas fueron vencidos fácilmente porque
 - a. Los Españoles eran muchos
 - b. Confundieron al líder de los españoles con su dios
 - c. No les gustaba la guerra, eran pacíficos
7. Los dioses se pusieron furiosos con el pueblo porque
 - a. El pueblo se volvió arrogante y odioso
 - b. Porque el chocolate era una bebida de los dioses
 - c. Porque se estaba agotando el cacao
8. Porque se dice que el cacao es de origen divino.

9. ¿Cómo se vengaron los dioses de Quetzalcóatl?

10. ¿Qué importancia tiene el cacao hoy en día?

Anexo L. Lecturas de las primeras organizaciones sociales.



76

¿Cómo eran las organizaciones sociales de los primeros seres humanos?

La banda

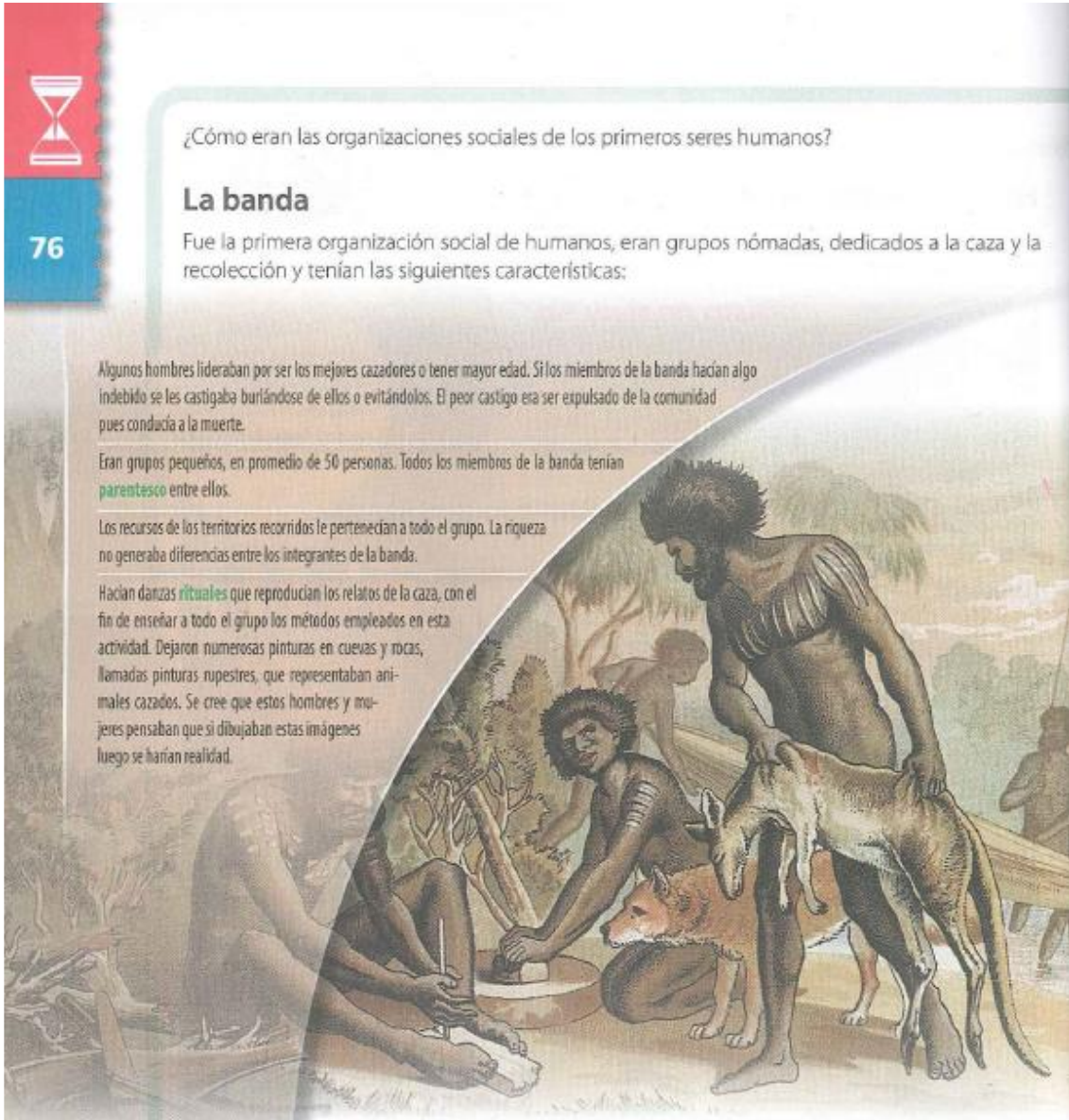
Fue la primera organización social de humanos, eran grupos nómadas, dedicados a la caza y la recolección y tenían las siguientes características:

Algunos hombres lideraban por ser los mejores cazadores o tener mayor edad. Si los miembros de la banda hacían algo indebido se les castigaba burlándose de ellos o evitándolos. El peor castigo era ser expulsado de la comunidad pues conducía a la muerte.

Eran grupos pequeños, en promedio de 50 personas. Todos los miembros de la banda tenían **parentesco** entre ellos.

Los recursos de los territorios recorridos le pertenecían a todo el grupo. La riqueza no generaba diferencias entre los integrantes de la banda.

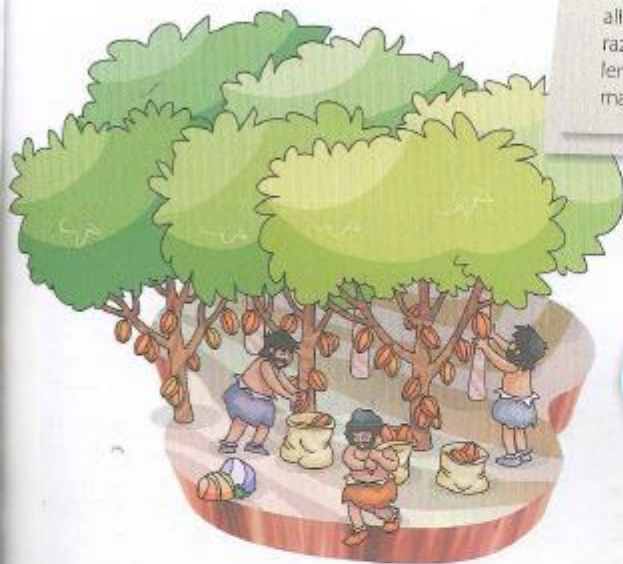
Hacían danzas **rituales** que reproducían los relatos de la caza, con el fin de enseñar a todo el grupo los métodos empleados en esta actividad. Dejaron numerosas pinturas en cuevas y rocas, llamadas pinturas rupestres, que representaban animales cazados. Se cree que estos hombres y mujeres pensaban que si dibujaban estas imágenes luego se harían realidad.





El clan

Fue la segunda organización humana, en este periodo los grupos empiezan a vivir en un solo lugar. Se caracterizan porque:



Conexión con Lenguaje

La palabra **tabú**, tomada de nativos de la Polinesia (islas en Oceanía), se utiliza para llamar a los objetos que no pueden tocarse, las palabras que no pueden nombrarse, los lugares que no pueden visitarse, las actividades que no pueden hacerse y los alimentos que no pueden comerse, por razones mágicas o religiosas. El uso del lenguaje favorece la comprensión de temas sociales.

Empiezan a existir líderes encargados de dirigir el grupo a nivel de mando y de rituales. Se crean normas claras para toda la comunidad que no se podían romper.

Eran grupos de cientos de personas, resultado de uniones y alianzas entre miembros de distintas bandas. Debían ser solidarios entre ellos y defenderse de los daños que extraños les propiciaban a los del clan.

Combinaron la caza y la recolección con el pastoreo de algunos animales. La posesión de animales hizo que algunos bienes ya no pertenecieran por igual a toda la comunidad.

Creían que todos los que componían el clan descendían de un ancestro común que, por lo general, era mitológico y podía ser un semidiós, un humano, un animal o una planta. Los clanes tenían **mitos** de creación del mundo y del clan y sus rituales tenían relación con historias sagradas.



Aprendo más

Los **mitos** son relatos que describen momentos extraordinarios protagonizados por seres sobrenaturales. Por medio de ellos se explican su origen común, sus creencias, tradiciones y los fenómenos naturales y culturales del mundo en el que se encuentran.



La tribu

La unión de varios clanes en un territorio delimitado llevó a que se crearan las tribus. Tenían las siguientes características:



Vocabulario

Utensilios: objetos de uso manual y frecuente.



✦ Habitan un territorio definido y tienen mayor producción de bienes, como consecuencia de la agricultura; se centralizó el liderazgo en un jefe al que se le tenía gran respeto. Su poder y las reglas de comportamiento no se cuestionaban y las personas empezaron a tener menos libertad individual y mayor compromiso con los intereses colectivos.

✦ Se empiezan a adjudicar trabajos especializados para cada persona de la tribu.

✦ Producían los alimentos para consumir, aunque es probable que comerciaran con otras tribus. El aumento de la producción alimentaria ayudó al desarrollo de nuevas actividades económicas, como la elaboración de artesanías.

✦ Construyeron centros rituales en los que llevaban a cabo ceremonias religiosas. Sus miembros poseían afinidad de costumbres y de lenguaje. Hicieron mayor cantidad de **utensilios** domésticos. Concibieron explicaciones mitológicas sobre la vida después de la muerte.

Dato curioso

En Colombia existen en la actualidad 86 tribus indígenas que son amparadas por la Constitución de 1991. Algunas de ellas son: los wayúu, los kogul, los arhuacos, los embera, los pastus, los guambianos, los huitoto, los tikuna y los kamsá.

Anexo M. Imágenes tomadas de internet





Anexo N. Cultura precolombina

TEMA 9

Las culturas americanas: aztecas, mayas e incas

80

Ideas previas

1. ¿Qué es América?
2. ¿Qué entiendes por cultura?
3. ¿Cómo era América antes de la llegada de los españoles?

Logros

- Comprender aspectos generales de los aztecas, mayas e incas.
- Determinar por qué los mayas, aztecas e incas lograron grandes avances.
- Valorar la cultura de los aztecas, mayas e incas.

Las culturas indígenas en América

El avance de algunas tribus que aumentaron su población, desarrollaron mejores técnicas agrícolas y construyeron una organización social, fortalece el comercio y la comunicación entre territorios y se crean grandes ciudades en las que se ubica el poder político y el culto religioso representados en grandes palacios y templos. La construcción de ciudades permite que algunos miembros de la sociedad se dediquen a la producción de conocimientos y surjan formas de escritura y de comprensión del paso del tiempo por medio de calendarios.

En la América prehispánica (antes de la llegada de los españoles) los aztecas, mayas e incas, construyeron imponentes ciudades, logran grandes avances científicos, así como el control de amplios territorios y de sus pobladores.

Chichén - Itzá
Fundada en el 525, fue una ciudad Estado de los mayas. En ella se encontraba el templo de las mil columnas y la pirámide de Kukulcán.

Tikal
Fundada en el año 600, fue abandonada por los mayas 300 años después. En ella se encuentran importantes templos que son visitados por turistas de todo el mundo.

Copán
Fundada en el 426, hacia el siglo VIII tenía más de 20 000 habitantes. Se ubicaba en la actual Honduras.

Cuzco
Fue habitada hace más de 3000 años. Sin embargo, no se transformó en la capital del Imperio Inca sino hasta 1250, aproximadamente.

Tenochtitlán
Capital del Imperio Azteca fundada en 1325 sobre el un islote del lago Texcoco. Llegó a tener más de 300 000 habitantes, múltiples templos y el mayor mercado del periodo prehispánico.

Dato curioso
Cuando los aztecas y los incas se encontraban en su esplendor la civilización maya estaba desapareciendo.

Ciudades más pobladas del periodo prehispánico.

Los mayas

Ubicados en las extensas mesetas y los bosques de la península de Yucatán, entre México, Guatemala, Belice y Honduras:

Los mayas estaban divididos en dos grandes grupos: el primero, compuesto por los sacerdotes, los nobles y los guerreros, era el encargado de dirigir el gobierno, la guerra y la religión; y el segundo, compuesto por los comerciantes, los campesinos y los esclavos, se encargaba de la producción de los alimentos y los bienes artesanales.

Al mando se encontraba el **Halach Uinic** quien recibía su cargo por herencia. Era el intermediario entre los dioses y el pueblo.

Eran agricultores. El maíz, fruto considerado sagrado, era su principal producto. También sembraban algodón y frijoles. Intercambiaban con otras culturas: sal, pescado, mantas, plumas, pieles y cerámicas.

Creían en varios dioses y en honor a ellos edificaban grandes templos y observatorios astronómicos. Fueron buenos matemáticos, desarrollaron un calendario solar exacto y un sistema de escritura.



Mis habilidades de pensamiento

1. **Ilustro** por medio de pirámides la organización de los mayas.
2. **Selecciono** diez trabajos a los que podían dedicarse los mayas.
3. **Investigo** sobre algún aspecto de la cultura maya y lo **expongo** en una cartelera.



Los aztecas

Ubicados en el centro del actual México, en una región bañada por numerosos lagos.

Aprendo más

Los aztecas inventaron las chinampas o jardines flotantes, es decir, construyeron islas artificiales que fijaban al fondo de un lago con cañas y sauce en las que los sembrados se daban con gran facilidad, dada la humedad de la tierra y la **fertilidad del suelo**.



Los aztecas se dividen en dos grandes grupos: los **pipiltin** compuestos por los gobernantes, los sacerdotes y los guerreros, y el pueblo, llamado **macehuales** y compuestos por los comerciantes, los artesanos y los campesinos. El emperador o **tlatloani** tenía un poder de carácter **sagrado**.

Tatloani con uno de sus sirvientes. El vestido fue un medio de diferenciación social para los aztecas.

Vocabulario

Canal de riego: construcción que permite llevar el agua de los ríos hasta las zonas de cultivos.

Sagrado: que mantiene relación con los dioses y las creencias religiosas de una comunidad.

En la agricultura los aztecas fueron exitosos debido a la **fertilidad del suelo** y los adelantos técnicos como los **canales de riego**. Sembraron maíz, calabaza, cacao y frijoles. La abundancia de alimentos permitió que los aztecas desarrollaran oficios como comerciantes, cargadores, canoeros, limpiadores de acueductos y calles, maestros, sacerdotes, recaudadores, joyeros, tejedores, entre otros.

El comercio fue importante y en los grandes mercados, llamados **tianguis**, se vendían variedad de productos y eran un punto de encuentro, donde se levantaban altares, se realizaban juegos y se presentaban grupos de música y danzas.

Dato curioso

El cacao es originario de México y los aztecas inventaron el chocolate. Pero sólo los nobles podían tomarlo y se preparaba con vainilla y miel.



Macehuales cultivando en una chinampa.



para conservar las herencias del pasado

Para aprender de los antepasados es importante conservar su legado, es decir, lo que construyeron. Investigo sobre algún objeto, lugar o creencia maya, azteca o Inca que se conserve en la actualidad. Luego, escribo tres razones por las cuales el objeto, lugar o creencia elegido es útil para la humanidad.

Los incas utilizaron los fertilizantes, los canales de riego y las terrazas para aumentar su producción de maíz y papa. A diferencia de los mayas y los aztecas, los incas desarrollaron la ganadería: criaban llamas y alpacas que les proporcionaban carne y lana. Además sembraban algodón para la elaboración de tejidos. Las tierras estaban divididas en tierras comunales llamadas **ayllu** que debían dar gran parte de sus cosechas como tributo. Los incas construyeron caminos, puentes y demás construcciones gracias a la mita: trabajo que se regalaba al imperio.

Los incas creían que el mundo había sido creado por el dios **Viracocha**, quien había salido del lago Titicaca. Adoraban al sol, la luna, la tierra y el mar. Construyeron templos y llevaron a cabo sacrificios de animales, como alpacas. Adoraban cerros, plantas, animales o piedras que eran llamados **huacas**. Construyeron imponentes ciudades en piedra como Machu Pichu, considerada el lugar de descanso del Inca. Solían momificar a sus muertos, práctica que fue prohibida por los españoles.



Los incas buscaban evitar desastres naturales, como las erupciones volcánicas, ofreciendo a los dioses el sacrificio de niñas y mujeres jóvenes. Como la muerte era considerada un tránsito a otra vida, los muertos se enterraban acompañados de sus objetos personales, con sus mejores vestidos y en posición fetal.

Conexión con Política

La política estudia las formas de gobierno existentes. Los mayas, aztecas e incas tuvieron organizaciones políticas basadas en monarquías teocráticas, donde el rey era considerado un semidiós. Por eso, el bienestar espiritual de los habitantes era más importante que el bienestar individual.

Mi creación

Construyo una escena prehispánica

Después de observar las ilustraciones del tema, y apoyándome en imágenes de Internet, diseño en medio pliego de cartón una escena de vida prehispánica. Le ubico una plaza, las casa y los espacios públicos. Utilizo materiales reciclados para mi creación.