

Significados de ‘campesino y campesina’ desde las dimensiones política, económica, cultural y ambiental, para los integrantes del Comité de Integración Social del Catatumbo.

Jennifer Andrea Velasco Cómbita

Trabajo de grado para optar por el título de Trabajadora Social

Directora: Claudia Milena Quijano

Trabajadora Social

Magíster Integração da América Latina

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Trabajo Social

Bucaramanga

2017

**Tabla de contenido**

Introducción.....	12
1. Descripción de la Propuesta de Investigación.....	13
1.1. Planteamiento del problema.....	13
1.2. Objetivos.....	17
1.3. Justificación.....	18
2. Contextualización: El Catatumbo y el CISCA.....	19
2.1. El Catatumbo y sus áreas protegidas.....	21
2.2. Los Municipios de la región.....	24
2.3. El Comité de Integración Social del Catatumbo CISCA.....	28
3. Antecedentes.....	35
4. Referencia teórico-conceptual.....	40
4.1. El interaccionismo simbólico y el significado.....	40
4.2. Las tendencias: Campesinista, Descampesinista y Recampesinista.....	42
4.3. Conceptualización del Empresario Agrícola, Trabajador agrario y Campesino.....	47
5. Avances jurídicos para el reconocimiento del campesinado.....	53
5.1. Declaración sobre los derechos de los campesinos y de otras personas que trabajan en las zonas rurales.....	53
5.2. Proyecto de acto legislativo N° 006 de 2016 “Por medio del cual se reconoce al campesinado como sujeto de derechos, se reconoce el derecho a la tierra y a la territorialidad campesina y se	

adoptan disposiciones sobre la consulta popular.....	55
5.3. Zonas de Reserva Campesina (ZRC) en Colombia.....	56
6. Metodología.....	57
6.1. Paradigma crítico social.....	58
6.2. Investigación Participativa.....	59
6.3. Fases de la investigación.....	59
7. Análisis de resultados.....	66
7.1. Significados de campesino y campesina para los integrantes del CISCA.....	66
7.2. Dimensión política: El campesinado Ciscano como sujeto político.....	71
7.2.1. Organización: Las Juntas de Acción Comunal y los comités del CISCA.....	74
7.2.2. Movilización: Acciones colectivas del campesinado ciscano.....	82
7.2.3. Institucional: Otro camino de lucha del CISCA.....	84
7.3. Dimensión económica: El CISCA y su propuesta de Economía campesina.....	86
7.3.1. Los comités de Soberanía alimentaria.....	88
7.3.2. Los comités de Mujeres.....	98
7.3.3. Las Tiendas Comunitarias.....	99
7.4. Dimensión Cultural: Identidad compartida.....	107
7.4.1. Prácticas culturales.....	110
7.4.1.1. La mística y ancestralidad del campesinado del CISCA.....	110
7.4.1.2. La Carranga, la machetilla y el rap campesino.....	112
7.4.1.3. El Bolegancho sabor del Catatumbo.....	114

7.4.1.4. La vestimenta.....	114
7.4.1.5. Modos de comunicación.....	114
7.5. Dimensión ambiental: Guardianes de la naturaleza.....	116
7.5.1. Ordenamiento Territorial Popular.....	119
7.5.1.1. Manual de Convivencia para el Buen Vivir en el Corregimiento de Maracaibo.....	121
7.5.1.2. Manual de Procedimiento interno del Acueducto comunitario- Vereda La Motilandia.....	124
8. Conclusiones.....	126
Referencias bibliográficas.....	132
Apéndices.....	134

### Lista de figuras

<i>Figura 1.</i> Departamento de Norte de Santander, tomado y modificado de UPRA (2017).....	20
<i>Figura 2.</i> Áreas protegidas en Norte de Santander, tomado y modificado UPRA (2017).....	22
<i>Figura 3.</i> Resguardos Indígenas y Zonas de protección de Norte de Santander, tomado y modifica de UPRA (2017).....	24
<i>Figura 4.</i> Huerta casera realizada por el comité de jóvenes del Municipio El Tarra, Norte de Santander.....	90
<i>Figura 5.</i> Mística realizada por el comité de mujeres en el encuentro intergeneracional en torno a nuestra economía campesina.....	91
<i>Figura 6.</i> Cartografía de las personas mayores de comités de soberanía “Mi finca”.....	93
<i>Figura 7.</i> Cartografía social “Nuestra finca” realizada por la juventud del Municipio de Teorama.....	96
<i>Figura 8.</i> Ungüentos realizados por los Comités de Mujeres del CISCA.....	99
<i>Figura 9.</i> Mística realizada en encuentro de comités de jóvenes del CISCA.....	112

**Lista de tablas**

<i>Tabla 1.</i> Criterios para la selección del muestreo.....	60
<i>Tabla 2.</i> Técnicas de recolección de información ‘Significados de campesino’.....	63
<i>Tabla. 3.</i> Matriz categorial de la investigación.....	65

**Lista de Apéndices**

Apéndice A. Encuentro de diálogos intergeneracionales entorno a nuestra economía campesina.....	138
Apéndice B. Taller N° 1. El campesinado catatumbero.....	146
Apéndice C. Taller N°2 Las campesinas catatumberas.....	155
Apéndice D. Taller N° 3 La juventud campesina del ciscA.....	165

**RESUMEN**

**TITULO:** SIGNIFICADOS DE ‘CAMPESINO Y CAMPESINA’ DESDE LAS DIMENSIONES POLÍTICA, ECONÓMICA, CULTURAL Y AMBIENTAL PARA LOS INTEGRANTES DEL COMITÉ DE INTEGRACIÓN DEL CATATUMBO. \*

**AUTOR:** JENNIFER ANDREA VELASCO CÓMBITA. \*\*

**PALABRAS CLAVE:** SIGNIFICADOS, CAMPESINO, MULTIDIMENSIONAL, CISCA, CATATUMBO.

**DESCRPCIÓN:**

Es de vital importancia aportar a la construcción de los significados de ‘campesino y campesina’ desde un análisis multidimensional, que permita enriquecer las discusiones teóricas con relación al campesinado y otras formas de organización rural. De esta manera, se reconoce que existen comunidades que se autoindican campesinas, y que construyen por medio de sus relaciones y experiencias lo que significa ser campesino y campesina en su contexto. La presente investigación busca describir los significados de “campesino y campesina” desde las dimensiones política, económica, cultural y ambiental para los integrantes del Comité de Integración Social del Catatumbo, para aportar a su reconocimiento e importancia en el contexto. La metodología estuvo orientada por el paradigma socio-crítico, se utilizaron talleres participativos, observaciones participantes y diálogos semiestructurados. Se concluye que el campesinado del CISCA tiene relación directa con la tierra, cultiva los alimentos, posee saberes propios basados en la experiencia, cuida y protege la naturaleza y sus bienes, ordena el territorio para preservar el agua, las montañas, la vida misma. Comparte una identidad, una cultura, en donde la familia, los animales, las plantas; en fin, la naturaleza juegan un papel importante. Ha construido prácticas que los diferencian de otras culturas, tales como la música, las bebidas, los alimentos y un conjunto de valores que los ayudan a definir su propia organización social. Tienen una cosmovisión propia, una manera de entender y percibir el mundo. Cuando entienden la opresión, luchan y resisten por defender y permanecer en sus territorios.

---

\* Trabajo de grado.

\*\*Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. Director: Claudia Milena Quijano. Trabajadora Social, Magíster Integração da América Latina

## SUMMARY

**TITLE:** MEANINGS OF "PEASANT AND PEASANT" FROM THE POLITICAL, ECONOMIC, CULTURAL AND ENVIRONMENTAL DIMENSIONS FOR THE MEMBERS OF THE CATATUMBO INTEGRATION COMMITTEE. \*

**AUTHOR:** JENNIFER ANDREA VELASCO CÓMBITA. \*\*

**KEY WORDS:** MEANINGS, PEASANT, MULTIDIMENSIONAL, CISCA, CATATUMBO.

### DESCRIPTION:

It is of vital importance to contribute to the construction of the meanings of "peasant and peasant" from a multidimensional analysis that allows to enrich the theoretical discussions regarding the peasantry and other forms of rural organization. In this way, it is recognized that there are communities that self-identify as peasants, and that build, through their relationships and experiences, what it means to be a peasant in their context. The present investigation seeks to describe the meanings of "peasant and peasant" from the political, economic, cultural and environmental dimensions for the members of the Committee of Social Integration of Catatumbo, to contribute to its recognition and importance in the context. The methodology was guided by the investigative approach of Grounded Theory, participatory workshops, participant observations and semi-structured dialogues were used. It is concluded that the CISCA peasantry has a direct relationship with the land, cultivates food, has its own knowledge based on experience, cares for and protects nature and its goods, orders the territory to preserve water, mountains, life itself. Share an identity, a culture, where family, animals, plants; In short, nature plays an important role. He has built practices that differentiate them from other cultures, such as music, drinks, food and a set of values that help them define their own social organization. They have their own worldview, a way of understanding and perceiving the world. When they understand oppression, they fight and resist defending and remaining in their territories

---

\* Degree work

\*\* Faculty of Human Sciences. School of Social Work. Director: Claudia Milena Quijano, Social Worker, Magister Integration of Latin America.

## **Introducción**

El presente documento da muestra del proceso de investigación realizado para aportar a la construcción de los significados de ‘campesino y campesina’ desde un análisis multidimensional, que permita enriquecer las discusiones teórico-prácticas con relación al campesinado y otras formas de organización rural en el contexto colombiano. De esta manera, se delimitó el estudio en la región de Norte de Santander específicamente en el Comité de Integración Social del Catatumbo, siendo esta una de las organizaciones de base campesina que ha impulsado históricamente el reconocimiento del campesinado y la necesidad urgente de que se garantice su especial protección, al aludir a la importancia política, económica, cultural y ambiental del campesinado para el país.

En este sentido, se encontrarán en los capítulos la contextualización de la región y el Cisca, los estudios realizados con referencia a la conceptualización del campesinado, la fundamentación teórico-conceptual de la propuesta de investigación, los avances jurídicos en materia del reconocimiento del campesinado a nivel internacional y nacional. Seguido, se da muestra de la metodología utilizada, las categorías emergentes de los significados de campesino y campesina y el análisis de los resultados.

## **1. Descripción de la propuesta de investigación**

En este primer capítulo se da muestra del planteamiento del problema, los objetivos y la justificación del proceso de investigación.

### **1.1. Planteamiento del problema**

Existe cierta ambigüedad terminológica para definir a los diferentes actores que habitan en la zona rural. En el transcurso de los años, las Ciencias Sociales han conceptualizado al campesino como una cultura tradicional asociada al retraso, o como un residuo histórico en trance de extinción. Se destacan tres tendencias que hacen referencia al campesinado: la campesinista, que alude a la permanencia y subsistencia del campesinado a pesar de la expansión del capitalismo, la descampesinista que define que el campesino para a ser proletario, pequeño productor mercantil, debido a que está inmerso en las lógicas capitalistas, y con ello, asegura su desaparición, y la perspectiva recampesinista que plantea una recreación, reruralización y reconstrucción de las formas campesinas, que influyen en la conceptualización del mismo. Algunos pensadores descampesinistas, plantean que el concepto de campesino debe ser reemplazado por el de empresario agrícola, trabajador agrario o pequeño productor, puesto que consideran que en el marco del capitalismo es considerado como retardador del desarrollo, subordinado, dependiente. (Breton, 1993, pág. 130). Esto evidencia, que se da mayor relevancia

a la caracterización del campesinado desde una óptica estrictamente económica, por esto, se busca que el término sea reemplazado por otros conceptos que se adecuen a los planteamientos de la economía política. Sin embargo, desde las otras dos tendencias se enfatiza en los procesos que se autoreconocen como campesinos, que protegen, recrean o conservan sus prácticas.

Lo anterior, se ve reflejado en Colombia en la existencia de vacíos conceptuales y jurídicos para definir ¿Qué es campesino? ¿Quiénes son los campesinos? ¿Cuántos campesinos existen en los territorios?, hasta la fecha el campesinado no ha sido reconocido como sujeto social en la constitución política, ni por quienes construyen las políticas públicas y los planes de desarrollo. Por el contrario, se deja entrever como estas propuestas no dan respuesta a las necesidades de este grupo social. Su falta de reconocimiento y desvalorización atentan contra su subsistencia y niegan la importancia política, económica, cultural y ambiental del campesinado en el contexto.

En la Constitución Política en el capítulo 2 del título II que hace referencia a los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, se hace mención del deber del Estado de promover el acceso progresivo a la propiedad de la tierra a los trabajadores agrarios, al garantizar su educación, el acceso a servicios públicos, a la salud, la vivienda, la seguridad social, el crédito y la asistencia técnica, con el objetivo de mejorar su calidad de vida (Corte Constitucional, 2015). Que permite evidenciar, que se generaliza bajo una misma categoría a una enorme variedad de formas de organización rural, al desconocer sus diferencias conceptuales, socio-económicas y culturales, por ejemplo, entre trabajadores agrarios, empresarios agrícolas, campesinos con y sin tierra, entre otros. Debido a esto, diversas organizaciones campesinas han exigido que se incluya en los censos agropecuarios y en la constitución la categoría de campesino, lo que refleja que no se sienten recogidos en la categoría de trabajadores agrarios. Dentro de las organizaciones que impulsan esta iniciativa, se encuentra el Comité de Integración Social del Catatumbo-CISCA,

una organización de base campesina y popular de Norte de Santander, que lucha por el reconocimiento del campesinado como sujeto de derechos, políticos, sociales, económicos y culturales. Asimismo, se plantea que en el artículo 7 de la constitución “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana” (Corte Constitucional , 2015) declarándose pluriétnico y multicultural. Debido a esto, en diferentes normativas alude a los derechos territoriales de los pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueras, que garantizan su protección especial para el respeto y desarrollo de su identidad cultural. Les da la facultad para el ejercicio del gobierno propio, reconoce su jurisdicción, sus lenguas y dialectos, ofrece cupos especiales para el acceso a la educación, viabiliza su participación en el senado por medio de circunscripciones especiales y reconoce su derecho a la territorialidad y la consulta previa. Pero ha omitido y desconocido al campesinado como una comunidad cultural diversa, que le ha aportado históricamente al país, a través de la producción de los alimentos, de sus prácticas culturales y ancestrales, de sus conocimientos propios, su coexistencia con la naturaleza y su papel político en las transformaciones de los problemas sociales por medio de sus luchas y resistencias, como una herencia y una necesidad para la concreción de sus apuestas políticas en defensa de la vida y la permanencia en sus territorios. Lo anterior, ha sido abanderado históricamente por el CISCA junto con otros movimientos campesinos, quienes plantean que el campesinado debe ser entendido de una manera multidimensional. Ahora bien, los significados deben estar situados y contextualizados, más que buscar generalizar la categoría de campesino, se parte de la idea de que es dinámico, y por lo mismo cambiante, entonces se da énfasis a la manera como construyen el ser campesino y campesina las comunidades que se autoreconocen como parte de este grupo social. Por lo tanto, cabría preguntarse ¿Cuáles son los significados de “campesino y campesina” desde las

dimensiones política, económica, cultural y ambiental, para los integrantes del Comité de Integración Social del Catatumbo-CISCA?

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. General**

Describir los significados de “campesino y campesina” desde las dimensiones política, económica cultural y ambiental para los integrantes del Comité de Integración Social del Catatumbo en los municipios El Tarra, Convención y Hacarí, para evidenciar la importancia multidimensional de este grupo social en el contexto.

### **1.2.2. Específicos**

- Desarrollar la dimensión política de los significados de campesino, teniendo en cuenta la organización, la movilización y la lucha institucional de los integrantes del Comité de Integración Social del Catatumbo.
- Identificar la dimensión económica de los significados de campesino, teniendo en cuenta la propuesta de economía campesina que se desarrolla en los comités de soberanía alimentaria, los comités de mujeres y las tiendas comunitarias del CISCA.
- Detallar la dimensión cultural de los significados de campesino, por medio de las prácticas culturales de los integrantes del CISCA.
- Definir la dimensión ambiental de los significados de campesino para los integrantes del CISCA.

### **1.3. Justificación:**

Es de vital importancia aportar a la construcción de los significados de campesino desde un análisis multidimensional, que permita enriquecer las discusiones teóricas con relación al campesinado y otras formas de organización rural. De esta manera, se reconoce que existen comunidades que se autoindican campesinas y que construyen por medio de sus relaciones y experiencias lo que significa ser campesino y campesina en su contexto. El Comité de Integración Social del Catatumbo, históricamente ha reclamado el reconocimiento del sujeto campesino, de sus prácticas culturales, del modelo de economía campesina, de su coexistencia con la naturaleza y los bienes naturales, y de su incidencia en la transformación de las problemáticas del campo colombiano. Puesto que, reconocen e integran la importancia política, económica, cultural y ambiental que tiene este grupo social para el país y la región del Catatumbo. Se denota entonces, la intención de estas comunidades de tener garantías y especial protección para reproducir y conservar sus formas campesinas.

En síntesis, la investigación da relevancia a la construcción de significados contextualizados de campesino y campesina, como también al análisis multidimensional para entender de manera íntegra al campesinado. Lo anterior, permite evidenciar la importancia de las formas campesinas para la región del Catatumbo, y puede servir como insumo para colmar lagunas teóricas y jurídicas del significado de campesino en el país, teniendo en cuenta que las organizaciones campesinas colombianas, incluyendo el CISCA, han solicitado al gobierno nacional incluir la categoría de campesino en el censo nacional agropecuario, y en la constitución política, esto ha sido negado, principalmente por la falta de conceptos técnicos.

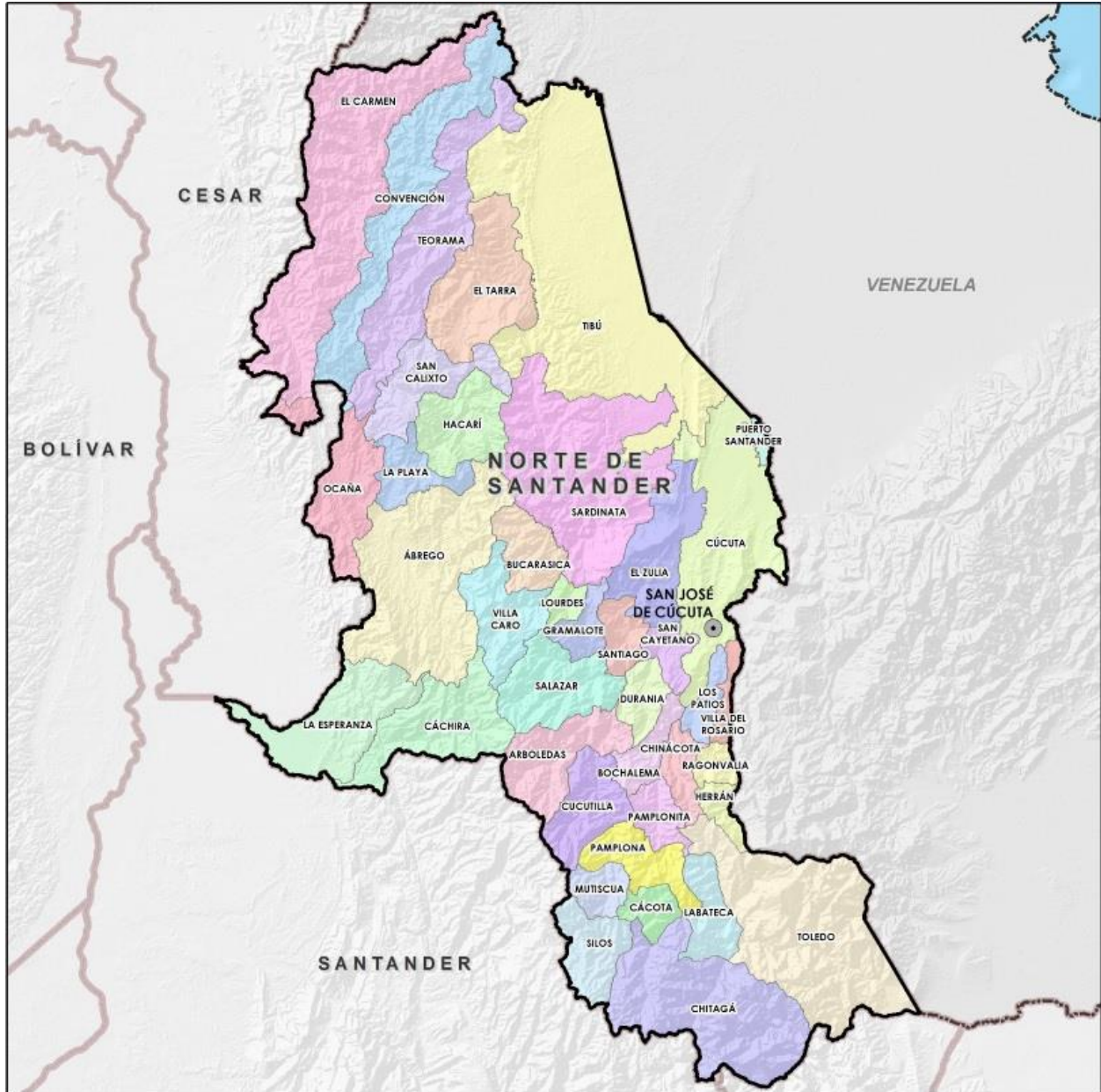
## 2. Contextualización: El Catatumbo y el CISCA.

En este capítulo se presenta una contextualización de la región y los municipios en los que desarrolló la investigación, como también del Comité de Integración Social del Catatumbo, siendo este, como se menciona anteriormente, la organización de base campesina en la cual se centró el presente estudio.

La región del Catatumbo se ubica al nororiente de Colombia, es un territorio que atraviesa la frontera con Venezuela, definida geográficamente por la cuenca del Río Catatumbo, abarcando extensiones que desbordan las fronteras definidas por los Estados-nacionales. En este sentido, la región no sólo se configura a partir de 10 municipios (como se muestra en la figura 1) que hacen parte del Departamento de Norte de Santander<sup>1</sup> (Ocaña, Convención, El Tarra, Hacarí, Teorama, San Calixto, La Playa, Sardinata, El Carmen y Tibú) sino que llega incluso a la desembocadura del Río Catatumbo en el lago de Maracaibo de la República Bolivariana de Venezuela.

---

<sup>1</sup> El número de municipios que conforman la región del Catatumbo varía de acuerdo a los criterios y énfasis de los análisis, siendo en unos casos 8, 9 o 10, o bien considerando parte de los mismos.



*Figura 1, Departamento de Norte de Santander, tomado y modificado de UPRA (2017).*

La región está influenciada por tres cuencas hidrográficas: la del Catatumbo, la del Magdalena y la del Orinoco, lo cual hace que se generen más de 4.000 unidades biogeográficas (Gobernación de Norte de Santander, 2003-2013) donde están presentes todos los climas desde el pluvial subalpino hasta el muy húmedo tropical, configurándose complejas relaciones sociales y ambientales que determinan el uso de la tierra y la permanencia en el territorio.

Las actividades socio-económicas están fuertemente definidas por la condición fronteriza y las características ambientales. Una buena parte de la población está dedicada al comercio y las labores agrícolas. En los últimos años en la región se vive el auge de las actividades derivadas de los cultivos de uso ilícito. Catatumbo es una región activa, que cambia, que se mueve con la vida misma, que se configura como región a diario. (CISCA, CED-INS, 2012).

### **2.1. El Catatumbo y sus áreas protegidas**

La región posee espacios de gran riqueza vegetal, animal y cultural, que se definen por la legislación colombiana como áreas protegidas para garantizar su protección y conservación. Dentro de estas, el Parque Natural Binacional Catatumbo Barí, la Zona de Reserva Forestal Serranía de los Motilones y los Resguardos del Pueblo Motilón Barí. Cabe resaltar que algunos de los municipios en los que se basó esta investigación hacen parte de áreas protegidas (Ver figura 2).

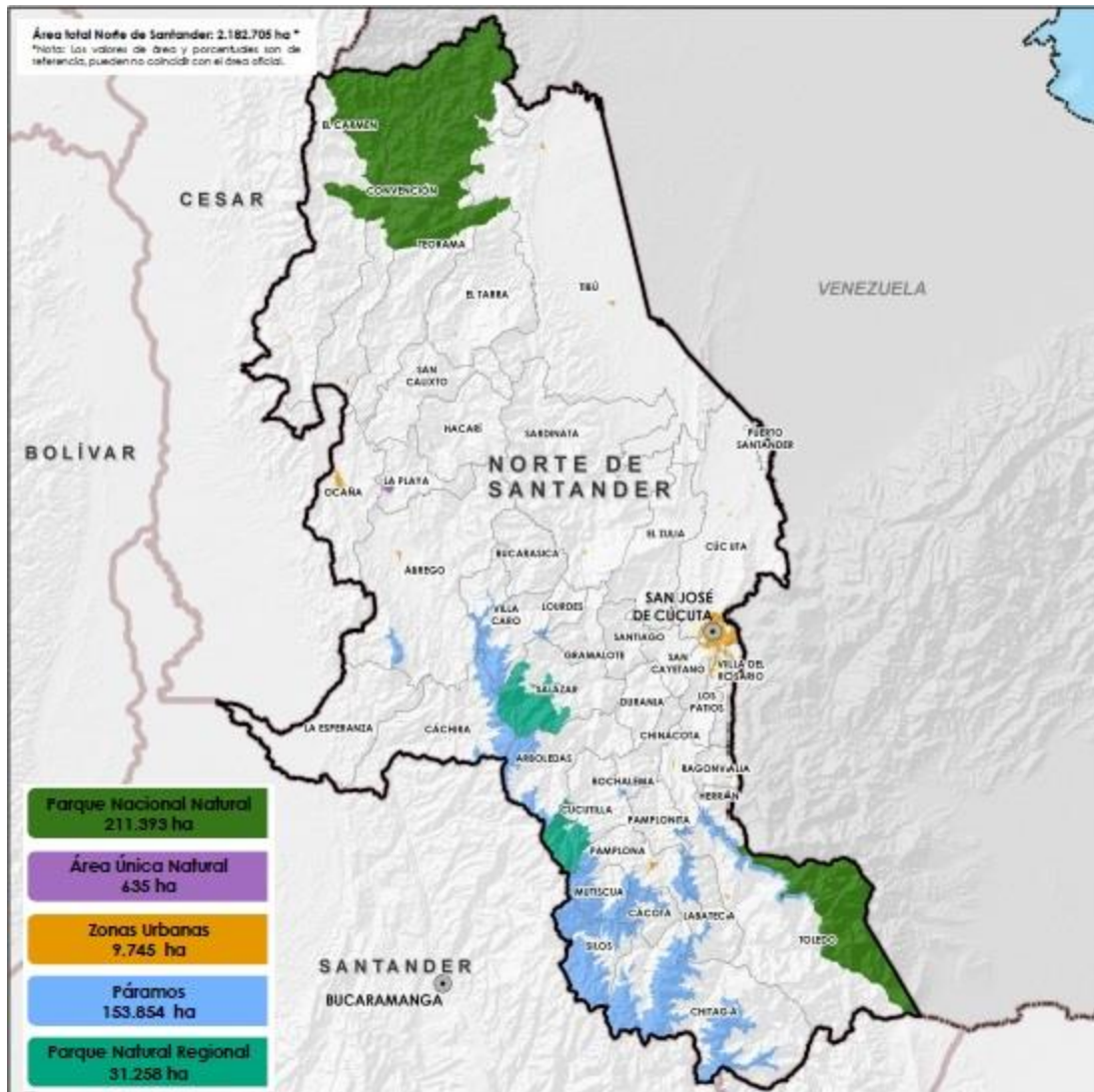


Figura 2. Áreas protegidas en Norte de Santander, tomado y modificado UPRA (2017).

*La Zona de Reserva Forestal Serranía de los Motilones*, es un bosque húmedo tropical que comprende 998.581 hectáreas asociado a la cuenca del río Catatumbo. La zona se encuentra delimitada por el Estado, de acuerdo con la ley 2ª de 1959 así: por el Oriente, la línea de frontera con la República de Venezuela, se sigue una distancia de 20 kilómetros al Oeste de la frontera entre Colombia y Venezuela, desde el límite Norte descrito arriba.

*El Parque Natural Binacional Catatumbo Barí*, fue declarado Parque Nacional mediante la Resolución Ejecutiva No. 121 del 21 de Octubre de 1989. Según la Corporación Ambiental de la Frontera Nororiental-CORPONOR, el parque constituye uno de los más bellos enclaves de bosque húmedo tropical. Su extensión es de 158.125 hectáreas distribuidas en los siguientes municipios del Departamento Norte de Santander: Convención (31.1%), El Carmen (41.2%), Tibú (1.9%) y Teorama (21.8%). Tiene alturas que van desde los 200 hasta los 1.800 m.s.n.m.

La región del Catatumbo también incluye dos *Resguardos Indígenas* donde se asienta el pueblo Motilón Barí. En primer lugar el Resguardo Cata Laura en las inmediaciones del municipio de Tibú, constituido en 1981 con una extensión de 13.300 hectáreas tituladas y 1.000 hectáreas por titular. En segundo lugar, constituido en 1974, el Resguardo Motilón Barí que cuenta con 108.900 hectáreas y con al menos 3.990 por titular, como se evidencia en la figura 3. La etnia Barí está conformada por 23 comunidades, de las cuales Irocobingcaira, Ishtoda y Beboquira se encuentran fuera de los resguardos, en el área sin titular. (CISCA, CED-INS, 2012)

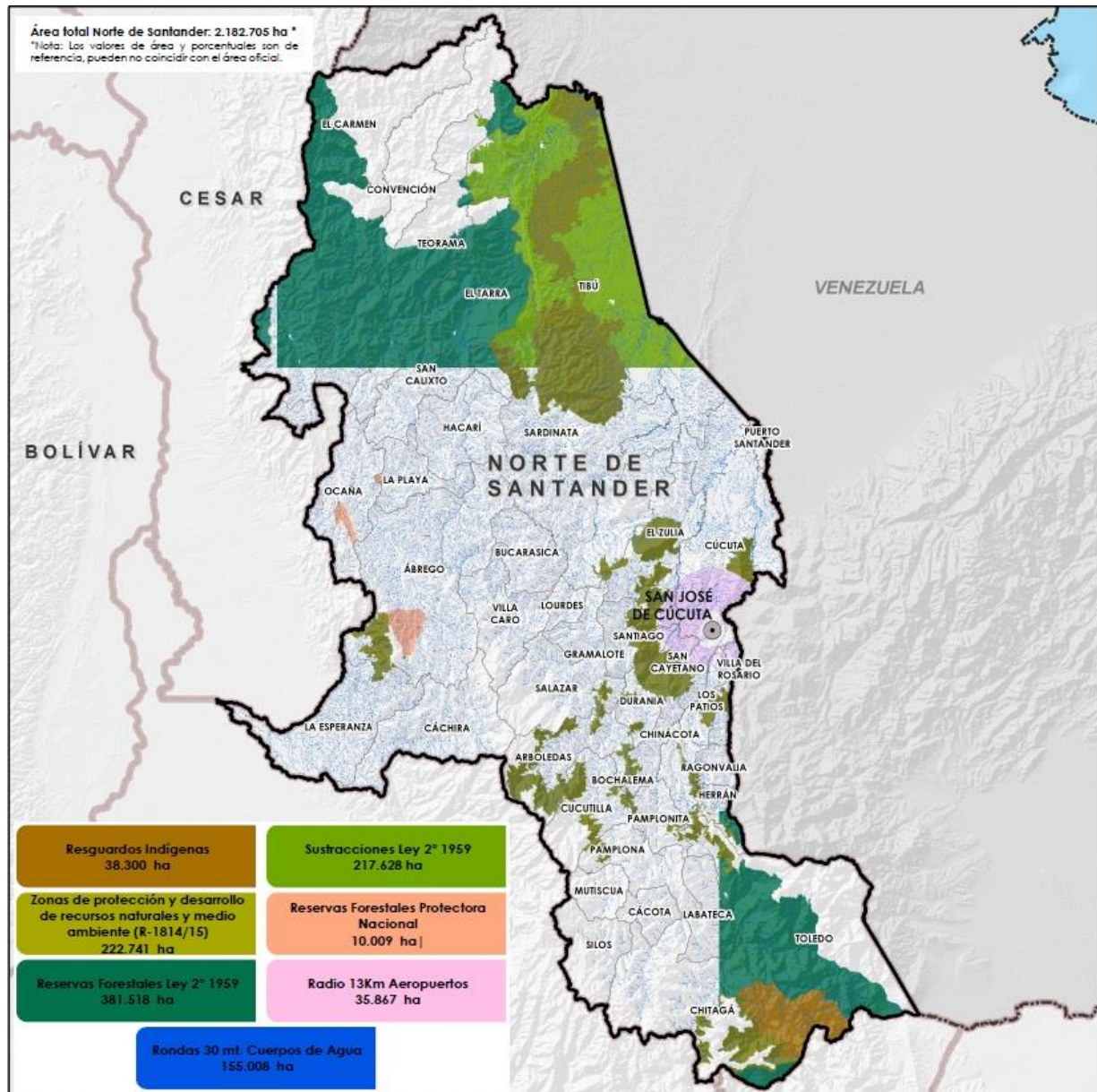


Figura 3. Resguardos Indígenas y Zonas de protección de Norte de Santander, tomado y modifica de UPRA (2017).

## 2.2. Los Municipios de la Región

Es fundamental describir brevemente el contexto y la situación socioeconómica de los tres municipios de la región, que se tuvieron en cuenta para la investigación. Para esto, se acudió a un estudio que utiliza el Índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) para determinar si las

personas tienen cubiertas las necesidades fundamentales; este indicador se calcula con base en las siguientes variables: viviendas inadecuadas, hogares con hacinamiento crítico, viviendas con servicios inadecuados, hogares con alta dependencia económica y hogares con niños en edad escolar que no asisten a la escuela.

En términos generales la región del Catatumbo posee diferentes problemáticas que dificultan la satisfacción de las necesidades básicas y el cumplimiento de los derechos económicos, sociales y culturales de las comunidades. El conflicto armado interno y el narcotráfico, son algunas de las causas de las condiciones precarias en las que se encuentran los habitantes de la región.

Lo anterior, ha sido una excusa presentada por el gobierno nacional en los planes de desarrollo para priorizar la intervención militar y el control fronterizo en la región del Catatumbo, dejando a un lado su función de protección social, que se refleja en el territorio en la ausencia estatal. Es por esto que la infraestructura para garantizar el derecho a la salud es precaria e insuficiente, la relación médico/habitantes es de un médico por cada 5000 habitantes mientras que a nivel nacional la relación es de un médico por cada 750 habitantes. Por otro lado, las políticas de vivienda y de movilidad son inadecuadas y dan muestra del abandono estatal, por ejemplo, existen muy pocas vías primarias y el mayor porcentaje de ellas son terciarias. (CISCA, CED-INS., 2012)

- **Municipio de Convención:**

El municipio se encuentra localizado al noroccidente del Departamento de Santander, limitando con los municipios de El Carmen, Teorama, Gonzales (Cesar), Ocaña y Venezuela. Las actividades económicas del municipio se concentran especialmente en la agricultura, la

ganadería, la cría de especies menores y el comercio. Las principales actividades agrícolas son la producción de caña panelera, café, cacao, yuca, plátano, tomate, cebolla, cebollina, fríjol, maíz y frutales. De acuerdo a las proyecciones del DANE, para el año 2010 la población sería igual a 14.974 habitantes.<sup>2</sup>

Del total de la población de Convención, un 51.4% con hombres y un 48.6% mujeres. El Índice de Necesidades Básicas Insatisfechas para el año 2010 es igual a 45.10%, con un 21.81% en la cabecera municipal y 62.40% en el resto del municipio, especialmente en áreas rurales. Este indicador es muy superior al promedio nacional que asciende al 27.7% de la población, concentrándose las deficiencias en zonas rurales.

La cobertura de servicios públicos muestra ciertos desbalances: un 91.5 % de las viviendas tienen acceso a la energía eléctrica, 46.4% tiene acceso a alcantarillado, 53% tiene acceso a acueducto, 18% a teléfono fijo y un 0% tiene acceso a gas natural. Por lo anterior, salvo al acceso a la energía eléctrica, el municipio muestra indicadores bajos en el acceso al resto de servicios públicos, que indican una baja calidad de vida.

La tasa de analfabetismo es de 25,4%, en materia de educación en cuanto a los niveles educativos el 45% de la población ha alcanzado el nivel de educación básica primaria, un 16.2% ha alcanzado el nivel de educación secundaria y un 27.3% no ha tenido acceso alguno a la educación formal, lo cual significa que 3 de cada 10 habitantes del municipio carecen totalmente de educación.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Datos tomados del Censo realizado en 2005, De la procuraduría General de la Nación, del III Informe alterno al Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de Naciones Unidas, y del Informe Alternativo al Examen Periódico Universal de Naciones Unidas.

<sup>3</sup> Datos tomados del Censo realizado en 2005, De la procuraduría General de la Nación, del III Informe alterno al Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de Naciones Unidas, y del Informe Alternativo al Examen Periódico Universal de Naciones Unidas.

- **Municipio El Tarra:**

El municipio limita al norte y al oriente con el municipio de Tibú, al sur con San Calixto y al occidente con el municipio de Teorama. La agricultura de la región se apoya principalmente en los cultivos transitorios, especialmente la producción de maíz, yuca, fríjol. Dentro de los cultivos permanentes se mantiene la producción de café, aunque ha tendido a decaer. Otros cultivos permanentes sembrados en el municipio son cacao, caña panelera, plátano y los cultivos de uso ilícito. Otras especies producidas son caballar, mular, asnal, aves de postura y aves de engorde. Con relación a la explotación de hidrocarburos, el municipio hace parte de la cuenca sedimentaria del Catatumbo, conocida por su potencial petrolífero y de carbón.

De acuerdo a las proyecciones del DANE, el municipio cuenta con 10.831 habitantes, de los cuales el 53.3% son hombres y el 46.7% son mujeres. El Índice de Necesidades Básicas Insatisfechas, NBI, para el año 2010 es igual a 73.11% con un 50.32% en la cabecera municipal y 87.10% en el resto del municipio, especialmente áreas rurales. Este indicador es muy superior al promedio nacional que asciende al 27.7% de la población. La tasa de analfabetismo es de 34.8%, en el Tarra el 46.9% de la población ha alcanzado la educación básica primaria, un 8.4% ha alcanzado el nivel de educación de secundaria y un 1.9% ha llegado a la educación superior; un 38% no ha tenido acceso alguno a la educación formal. En cuanto a la cobertura de servicios el 58.7% de la población posee energía eléctrica, el 40.8% tienen acceso a alcantarillado, el 45.3% de la población tiene cobertura del servicio de acueducto. (CISCA, CED-INS., 2012).

- **Municipio de Hacarí:**

La extensión del municipio de Hacarí es de 410 kilómetros cuadrados, con una extensión de 407 km del área rural y 3 km del área urbana. Limita al norte con el municipio de San Calixto, al oriente con el municipio de Sardinata, al sur con los municipios de La Playa y Ábrego y al occidente con La Playa y San Calixto. De acuerdo con el DANE y sus proyecciones, Hacarí cuenta con 10.362 habitantes, de los cuales el 53.6% hombres y el restante 46.4% son mujeres. Aunque fuertemente afectado por el aislamiento vial y ausencia de políticas de incentivo, el municipio mantiene una producción agrícola de café, caña, plátano y yuca, así como la cría de ganado.

El Índice NBI para el año 2010 es igual a 79.18%. Como en los otros casos señalamos que este indicador es muy superior al promedio nacional que asciende al 27.7% de la población.

En cuanto a la cobertura de servicios públicos encontramos que un 65.3% de las viviendas tienen acceso a la energía eléctrica, 13.7% tiene acceso a alcantarillado, 31.8% tiene acceso a acueducto, 4.6% a teléfono fijo. En Hacarí en promedio cada vivienda es ocupada por 4.6 personas.

El nivel educativo, el 50.7% de la población ha alcanzado la educación básica primaria, un 6.6% ha alcanzado el nivel de la educación secundaria y un 1.7% ha llegado a la educación superior; un 36.5% no ha tenido acceso alguno a la educación formal. (CISCA, CED-INS., 2012).

### **2.3. El Comité de Integración Social del Catatumbo**

Para la obtención de esta información se revisó la página web de la organización, videos, un esfuerzo complementario de investigación con fines formativos que realizó el CISCA y la

Corporación para la Educación, El Desarrollo y la Investigación Popular-Instituto Nacional Sindical CED-INS, que se suma a la reflexión permanente sobre conflictos territoriales regionales que hace la Escuela de Altos Estudios del Catatumbo, recogiendo los consultivos y encuentros municipales, titulado CATATUMBO, Vida, Diversidad y Resistencia, del año 2012. Asimismo, se realizó una entrevista en la fase preparatoria del presente estudio para conocer la organización y su estructura.

El Comité de Integración Social del Catatumbo, CISCA, se auto reconoce como una “articulación de base campesina, enraizado en los movimientos comunal y cooperativo, los cuales con su capacidad de gestión, movilización e incidencia en la vida comunitaria, han marcado con huellas profundas la historia de lucha por la reivindicación de los derechos fundamentales y sociales, económicos y culturales de las comunidades campesinas y con ello, su derecho a una vida en condiciones de dignidad.” (CISCA, CED-INS, 2012). Se revitaliza con la participación dinámica y comprometida de los diferentes sectores sociales y generaciones que hacen parte de la región, alrededor de tres principios:

- **La integración:**

Desde el nacimiento del CISCA se ha apostado a la articulación a varios procesos nacionales como el Coordinador Nacional Agrario, en el cual aportan su visión campesina para el país; la Red Contra la Gran Minería Transnacional, RECLAME, en la cual junto con otras organizaciones se lucha en contra de la minería; en el Polo Democrático Alternativo, en donde se busca construir movimiento político; en el Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado, MOVICE, desde donde se reivindican los derechos de las víctimas; la Confluencia de Mujeres para la Acción Pública, en la cual el CISCA aporta con la mirada de las mujeres campesinas por una sociedad más justa y equitativa; la Minga Social y Comunitaria, un punto de encuentro con

los indígenas, afrodescendientes, estudiantes y diversos sectores, desde allí se impulsa el Congreso de los Pueblos. De igual forma, el Comité de Integración del Catatumbo hace parte de la Coordinadora Latinoamericana de Organizaciones del Campo, CLOC, y de La Vía Campesina para construir un mundo mejor desde la visión campesina defendiendo la soberanía alimentaria y popular. Y si bien se considera la integración hacia fuera, también se entiende como una acción necesaria que debe partir desde el hogar, de tal manera que permita mejorar la convivencia en el núcleo familiar y en la comunidad como cimientos de la organización, haciendo particular énfasis en la integración entre géneros, desde el reconocimiento y respeto por la diferencia; así como entre generaciones (niños, jóvenes, adultos y ancianos) como portadores de valiosos conocimientos, todos indispensables para alcanzar una vida en condiciones de dignidad.

- **La defensa del Territorio:**

El territorio para el Catatumbo no tiene límites, trasciende fronteras, está determinado por los dictados naturales del Río Catatumbo y las diversas quebradas, es un “espacio donde se configuran relaciones sociales, económicas y políticas, así como una identidad cultural común; estas relaciones están mediadas por el paisaje y se modifican continuamente. La región es el resultado de territorios que confluyen gracias a una identidad colectiva.” (CNA, 2010) Es también el lugar, espacio, que posibilita en sí mismo, el fortalecimiento de la cultura y la economía campesina.

- **La defensa de la vida: Plan de vida digna.**

El Plan de Vida es la visión compartida sobre cómo y dónde será posible la vida y el futuro del Catatumbo, cuyo marco está fundamentado en la defensa del territorio, la lucha como herencia, la protección y reproducción de la naturaleza y sus bienes naturales, la defensa de los derechos

de los pueblos, el fortalecimiento de la economía campesina, la defensa del agua y la construcción de los Territorios Campesinos Agroalimentarios. Por lo anterior, el CISCA reconoce que la región está siendo amenazada por la forma en como las políticas del gobierno conciben la vida, la organización territorial y los bienes de la naturaleza. Para dar respuesta, construye exigencias y propuestas que constituyen una manifestación pública de la apuesta política del CISCA.

Ahora bien, es importante entender la manera como se estructura el Comité de Integración Social del Catatumbo, su estructura organizativa da muestra de los aprendizajes históricos mencionados anteriormente, no pretende reemplazar las formas organizativas de acción comunal, sino por el contrario busca ser un punto de encuentro y de respaldo del trabajo comunal de la región. En este sentido, su estructura es horizontal y flexible, tiene un enfoque de abajo hacia arriba en coherencia con sus apuestas políticas y no cuenta con personería jurídica. La máxima autoridad del CISCA son los espacios asamblearios y consultivos en los cuales participa la población perteneciente a las Juntas de Acción Comunal, Asociaciones de Juntas, Comités y colectivos; en estos espacios el campesinado construye propuestas transformadoras para dar respuesta a las problemáticas del contexto. Estas propuestas son retomadas por el Equipo Municipal (está conformado por representantes de cada eje de acción del CISCA a nivel municipal) y el Equipo Político (está conformado por representantes de cada eje de acción del CISCA a nivel Departamental), quienes se encargan de dinamizar la agenda y acompañar los diferentes escenarios organizativos.

El equipo político es elegido por el consultivo, actualmente está conformado por dos Agrónomos, un Licenciado en básica primaria, un profesional en Agroindustria (son campesinos y campesinas de la región) y un Equipo de Abogados y Defensores de Derechos Humanos. La

organización cuenta con el apoyo del Senador campesino Alberto Castilla, quién desde su ejercicio en el ámbito político respalda las apuestas del campesinado de la región.

De igual manera, el CISCA está conformado por equipos de trabajo, ejes de acción y colectivos especializados:

- **Equipos de trabajo:** son transversales al proceso del Comité de Integración Social del Catatumbo, cumplen con la función de materializar la política y los planes de cada uno de los ejes y colectivos especializados: la comunicación, la formación, la investigación, el arte y cultura, la articulación y la administración, gestión y autogestión.

Los ejes de acción y colectivos especializados representan la base fundamental del CISCA, organizan a los catatumberos y las catatumberas en torno a ejes que representan los objetivos del proceso. La siguiente información fue recogida en la entrevista que se realizó en la fase preparatoria de la investigación, a los integrantes del equipo político del CISCA, para esclarecer los ejes de acción y los colectivos especializados:

-**Eje de mujeres:** El objetivo principalmente es el de reconocer a la mujer Catatumbera como un sujeto de derechos, político que ha contribuido en la lucha por la historicidad de su región. Por esto, se promueve el reconocimiento y respeto a la diversidad, apostando a desaprender dentro de las familias y los diferentes escenarios del territorio, las prácticas culturales que reproducen el modelo patriarcal y machista del contexto colombiano. Asimismo, se incentivan los liderazgos de las mujeres en las Juntas de Acción Comunal, Asociaciones, Comités y tiendas comunitarias. Actualmente, el CISCA se integra por varios comités y colectivos de mujeres cada uno distribuido en los municipios en los que la organización tiene presencia: en el municipio El Tarra

(Filo gringo y casco urbano), en Hacarí (San José del Tarra, Las Juntas, Maracaibo), en Convención (Cartagenita, Guamal, Honduras Motilón) entre otros.

**-Eje de Jóvenes:** El Plan de Vida del Catatumbo no podría tener sostenibilidad sin la mirada oxigenada de la juventud, quienes serán los encargados de garantizar la continuidad y el relevo generacional de las apuestas políticas del CISCA. De esta manera, la juventud debe asumir la defensa del territorio por medio de su auto reconocimiento como sujetos de derechos, políticos y sociales. El comité ha venido realizando un trabajo conjunto y participativo a través del arte, el rap campesino, la carranga, las huertas caseras, el deporte, el teatro, la danza, las pinturas y los murales. Hoy por hoy, el Comité está conformado por varios colectivos especializados de jóvenes, uno en Filogringo-El Tarra, otro en la cabecera principal de El Tarra, otros en Hacarí-San José de El Tarra, Maracaibo, La Playa, Guamal, La Trinidad y en la Universidad Francisco de Paula Santander de Ocaña.

**-Eje de Derechos Humanos:** Tiene como fin la formación, la construcción y el acompañamiento de las comunidades con relación a sus derechos políticos, económicos, sociales y culturales consagrados en la constitución de 1991. A su vez, busca concienciar a la población en cuanto al derecho a la protesta y la movilización en el marco de las luchas de los movimientos sociales, rechazando la criminalización, estigmatización y tratos crueles al campesinado catatumbiero. El CISCA tiene tres casas de DDHH ubicadas en puntos estratégicos de la región, que cuentan con el acompañamiento de la ONU, del Equipo Jurídico Pueblos, quienes proponen “un nuevo enfoque del Derecho donde lo que prime sean los derechos de los pueblos a su autodeterminación; donde se busque una verdadera concreción de la Justicia social, la soberanía

y la Dignidad en las existencias de nuestros pueblos y nuestras gentes.” (Equipo Jurídico Pueblos., 2016).

**-Eje de Soberanía alimentaria:** El CISCA le apuesta a la construcción de un modelo productivo desde la economía campesina, que preserve las semillas y las razas nativas, y se sustente en la Agroecología y la Agricultura Orgánica que permitan reemplazar los monocultivos y paquetes tecnológicos por la diversificación de los cultivos y la recuperación de las formas de cultivo tradicionales, saberes ancestrales arraigados a la cultura de los campesinos y las campesinas del Catatumbo. Todo esto, con el fin de garantizar la alimentación sana de las familias de los municipios, la región y el país. El CISCA tiene comités especializados de soberanía alimentaria en la región, quienes contribuyen a la materialización de las propuestas relacionadas con la economía campesina y la soberanía alimentaria, a través de proyectos que aplican en sus fincas.

**-Eje de Economía Solidaria:** Desde el cual se promueven otros tipos de relaciones entre los seres humanos con base en el cooperativismo, la solidaridad, la comunidad, el cuidado y la preservación de los bienes de la naturaleza. Como también otros patrones de transformación, comercialización y consumo encaminados a fortalecer en primera medida la producción local, es decir, se pretende que el campesinado y sus familias prioricen su autoconsumo y auto sostenimiento y que el excedente se dirija a las tiendas comunitarias de su municipio o corregimiento generando corresponsabilidad con su comunidad más cercana. El excedente de las mismas irá a las redes de tiendas comunitarias de la región o al Centro Regional de Abastecimientos. Actualmente, la organización tiene varias tiendas comunitarias en La Playa,

San Antonio, San José de El Tarra-Hacarí, Filogringo-El Tarra, Honduras, Aguadas, Maracaibo, La Trinidad-Convención y una Red de Tiendas en San Calixto.

### 3. Antecedentes

En este capítulo se da muestra de algunos antecedentes investigativos con referencia al tema central del presente estudio, que como se evidenciará está abordado desde diferentes perspectivas. Principalmente, los estudios se enmarcan en la discusión campesinista, descampesinista y recampesinista para aludir a la permanencia, descomposición o recreación del campesino, en este caso, los autores intentan posicionar su tendencia o articular una posición con la otra. Tal es el caso de Diego Domínguez quien realizó una investigación acerca de la *Recampesinización en la Argentina del siglo XXI*, en la cual refleja el proceso de activación política de la identidad campesina, visible en la emergencia creciente de organizaciones que se autodefinen como parte del campesinado. Para esto, el autor buscó caracterizar experiencias organizativas en Argentina- para resolver los desafíos de los cambios en el agro y en las formas de control y apropiación de los bienes naturales. Dentro de los resultados de la investigación se concluye que: “Consideramos que todas estas situaciones son diferentes indicadores de un mismo proceso de recampesinización en Argentina: redes de mercadeo alternativo, diversificación productiva, recuperación del autoabasto, ferias locales, cadenas de agregación de valor, recuperación y síntesis de técnicas agronómicas tradicionales y científicas, etc.”

(Domínguez, 2012) Lo que permite evidenciar que existen procesos organizativos que se autodenominan campesinos, y que además recrean y reruralizan las prácticas campesinas.

Otras investigaciones se centran en cada una de las dimensiones, ya sea la económica o la cultural, con el objetivo de profundizar algunos aspectos y aportar a la discusión entre las tendencias mencionadas anteriormente. Por ejemplo, en la tesis de maestría en Historia de la Pontificia Universidad Javeriana, *De Campesinos y Carrangueros. Representaciones del campesinado cundiboyacense 1976-1990*, se aborda la historicidad de las luchas del campesinado, pero profundiza la investigación en la dimensión cultural, específicamente en la música carranga, la vestimenta y el lenguaje, que dan muestra del campesinado en la región cundiboyacense, a partir de la recopilación de acontecimientos cotidianos (Ávila, 2013). En este proceso se da énfasis a la cultura e identidad campesina, representada en artistas como Jorge Velosa, los Carrangueros de Ráquira, los hermanos Torres, entre otros, que a través de coplas y canciones, develan la cotidianidad y el modo de hablar de los campesinos, a su vez reflejan la resistencia de este grupo social con respecto a la discriminación que surge de las dicotomías establecidas: rural/urbano y progreso/retraso.

Otro ejemplo de esto, es la investigación titulada: *Los Saberes Campesinos: Implicaciones para una educación rural*, que tuvo por objetivo “reconstruir la dinámica y tipología de los saberes de los campesinos tachirenses en distintos contextos espacio-ambientales, como acervo cultural de las comunidades rurales y base esencial para redefinir los procesos educativos en la formación de los campesinos, desde una visión antropológico-cultural y dentro del marco de la nueva ruralidad.” (Nuñez, 2004) Utilizando el método fenomenológico en tres escenarios rurales, que permitieron la reconstitución de los conocimientos locales para incidir en la búsqueda de una educación rural con mayor pertinencia social y cultural. En este estudio, se destaca el

reconocimiento de la construcción de conocimientos propios del campesinado, que evidencian la necesidad de construir la educación rural desde un enfoque diferencial que proteja la cosmovisión del campesinado.

Existen algunos estudios que mencionan la importancia de abordar la conceptualización de campesino desde un análisis multidimensional, aunque no dan muestra de un concepto que refleje la integración de las dimensiones. La Corporación Latinoamericana Misión Rural presentó un informe *Análisis de diferentes concepciones teóricas del campesino y sus formas de organización*, que intenta hacer un análisis multidimensional del significado de campesino en Colombia. Sin embargo, concluye con un concepto que reduce su concepción a la dimensión social y económica:

El campesinado es la población que opera en unidades de producción y consumo de tipo familiar y cuyos ingresos dependen de dicho trabajo en la agricultura y en actividades conexas. Se diferencia de los productores capitalistas por usar la mano de obra de los miembros de la familia para una producción, esencialmente, de subsistencia. Se podría visualizar al campesino como una forma de producción en la sociedad rural que no ha desaparecido pero que se ha transformado en su concepto, debido a que este es cambiante en cada periodo histórico y a las políticas públicas generadas en el campo rural. (Misión Rural, 2013)

Aunque determina que la falta de valoración y reconocimiento no han permitido establecer los derechos del campesinado, lo que se evidencia en las políticas públicas del gobierno que no se adecuan a las necesidades de este grupo social. Por esto, se debe reconocer los valores, capacidades, la importancia económica, social, política, cultural y ambiental para brindar garantías de participación al campesinado en la definición de las políticas y el desarrollo del país.

En este sentido, en el informe se identifica la necesidad urgente de reconocer al campesinado como sujeto de derechos, que tiene una importancia multidimensional.

En cambio, existen autores que se enfocan en definir los conceptos de campesino, empresario agrícola, trabajador agrario y pequeño productor, algunos plantean que estos últimos reemplazan la categoría de campesino. Por ejemplo, en el estudio *¿De campesino a agricultor? La pequeña producción familiar en el marco del desarrollo capitalista*, se plantea que el término campesino debería ser reemplazado por otros como el de pequeña producción mercantil, debido a “su apertura al mundo exterior, la pérdida de la autonomía, la aculturación por parte del sistema de valores propios del mundo urbano que produce la liquidación de las propias formas de vida tradicional” (Breton, 1993, pág. 130). A su vez, afirma que no se puede englobar bajo una misma categoría a una enorme variedad de formas de organización de la producción agrícola, lo que ha permitido con demasiada frecuencia minimizar diferencias sustanciales, por esto, propone centrar la atención en la agricultura familiar, siendo este un aspecto en común de empresarios agrícolas, campesinos tradicionales, productores entre otros actores. Esto puede que no se materialice en la realidad por el grado de inserción al sistema capitalista y la economía de mercado, en el caso de los empresarios agrícolas, esta discusión se abordará más adelante.

Por otro lado, se identificaron estudios que aluden al “ser campesino”, en primera medida, Catalina Fairstein en la investigación titulada *“Ser Campesino” como el desarrollo de un nuevo tipo de trabajador rural. Análisis de los participantes de la Red de Turismo Campesino de la Provincia de Salta – Argentina*, que tuvo por objetivo profundizar y analizar la categoría campesina, concluyó que: “Ser campesino es la posibilidad de mejorar las condiciones materiales de existencia, modificar las estrategias económicas de las familias involucradas y posicionarse en el mercado de servicios turísticos locales, con una propuesta diferenciada. Es decir que

justamente "la identidad" es aquello que hace la diferencia al momento competir con los otros". (Fairstein, 2013)

De esta manera, la autora describe formas de recrear el "ser campesino" con nuevas actividades económicas como la del turismo que ha cogido auge en la actualidad en diferentes contextos, como estrategia de sustento para las familias campesinas. La investigación da muestra de las tensiones entre la tradición y la transformación de la identidad y las prácticas campesinas.

Finalmente, llama la atención un artículo investigativo que se titula *Ni pequeño productor, ni agricultor familiar, soy campesino*. Puesto que, pone en evidencia el peligro latente de los puntos acordados entre el gobierno y las FARC-EP, específicamente en el punto "*Hacia un nuevo campo colombiano: Reforma Rural Integral*", que contrario a recoger las exigencias y reivindicaciones de los movimientos sociales campesinos plasmadas en la Cumbre Agraria Nacional y en la Declaración Universal de Derechos de las Campesinas y los Campesinos, evidencian su instrumentalización a través de:

Las políticas públicas que institucionalizan y universalizan el concepto de agricultura familiar y la apuesta por una Reforma Rural Integral (RRI), dando paso con ello, al histórico patrón de cooptación, ocurrido con otros enfoques como el desarrollo sostenible y el desarrollo territorial, poniendo en peligro el reconocimiento de las campesinas y campesinos como sujetos sociales y políticos con plenos derechos y con propuestas y proyectos de vida propios. (Herrera, 2017)

O sea que, pone en cuestión los mecanismos utilizados por el gobierno nacional que no dan respuesta a los problemas históricos y estructurales en el trasfondo del debate agrario. Por el contrario, llega con propuestas donde priman los intereses particulares del sector privado nacional e internacional se le da continuidad a un modelo excluyente, fragmentado y descampesinista.

#### **4. Referencia teórico-conceptual**

Este capítulo hace referencia a las bases teóricas y conceptuales utilizadas para orientar el proceso investigativo. En primera medida, se acude al interaccionismo simbólico para sustentar el concepto de significado y el proceso como se construye el mismo, se realizó con base en Herbert Blumer, uno de los exponentes principales de esta teoría y metodología. Seguido, se aborda la discusión de las tres tendencias existentes para analizar la permanencia, desaparición y recreación de la condición de campesino: campesinistas, descampesinistas y recampesinistas. Finalmente, se realiza un breve análisis diferencial entre los conceptos: empresario agrícola, trabajador agrario y campesino.

##### **4.1. El interaccionismo simbólico y el significado**

La presente investigación acude al interaccionismo simbólico, una perspectiva teórica y metodológica de las ciencias sociales que da énfasis al significado y la interpretación como procesos humanos esenciales. Según Herbert Blumer (1969) uno de los principales exponentes del interaccionismo simbólico, el significado de una conducta o situación se forma en la interacción social. Su resultado es un sistema de significados intersubjetivos, un conjunto de símbolos de cuyo significado participan los actores. El contenido del significado no es más que

la reacción de los actores ante la acción en cuestión, es decir, del hombre y su relación con el fenómeno, su experiencia subjetiva y la relación con sus semejantes. La consciencia sobre la existencia propia se crea al igual que la consciencia sobre otros objetos; o sea, ambas son el resultado de la interacción social. De esta manera, plantea que los individuos tienen la capacidad de construir, modificar los significados y definir por sí mismos, las situaciones con las que se encuentran y después actuar en función de esas definiciones. (Blumer, 1969)

Por esto, toma distancia de otras perspectivas que conciben los individuos como robots programados por su medio local o determinados por sus instintos biológicos. Puesto que se enfoca en la interacción entre el mundo social y el actor social, al entender estos dos aspectos, como procesos dinámicos y no como estructuras estáticas, especialmente ve al sujeto de manera activa, con capacidad de pensar y reflexionar a partir de su interacción con los otros. El autor resume el interaccionismo simbólico en tres premisas simples:

La primera es que las personas actúan en relación a las cosas a partir del significado que las cosas tienen para ellos. La segunda dice que el contenido de las cosas se define a partir de la interacción social que el individuo tiene con los otros. El tercero implica que el contenido es trabajado y modificado a través de un proceso de traducción y evaluación que el individuo usa cuando trabaja las cosas con las que se encuentra. (Blumer, 1969)

Lo anterior, tiene consecuencias metodológicas para la investigación, ya que se debe comprender cómo los individuos categorizan y socializan su contexto social, en este caso, el investigador/a debe estar inmerso en dicha realidad para entender cómo la gente la percibe y reflexiona en torno a ella, pues los significados en el interaccionismo simbólico como se menciona anteriormente, se definen operacionalmente, debido a que influyen en las acciones de los individuos. Entonces, no presiona el entendimiento de la realidad a través del uso de modelos teóricos predeterminados, estáticos, abstractos e impuestos, sino por el contrario, está definido en

la acción cuando el individuo actúa en relación al objeto, en la medida que se relaciona cambia el significado del objeto para él. Por lo tanto, el individuo tiene la capacidad de elegir, es creativo y es capaz de formar nuevos significados en la medida en que interactúa con otras personas, “mundo y hombre son concebidos entonces como procesos, no como realidades sustanciales” (Carabaña, Julio y Espinosa, Emilio., pág. 160). Por consiguiente, el significado será la interpretación que los actores hacen de las situaciones, para esto debe el investigador/a captar los significados en los términos en que el actor los capta y seguir la línea de conducta del actor como el actor la organiza-en pocas palabras, habrá que tomar el rol del actor y ver el mundo desde su situación (Blumer, 1966).

De acuerdo con lo anterior, la interacción social juega un papel importante a la hora de construir significados, “el significado de una conducta se forma en la interacción social. Apunta al significado subjetivo de los actos humanos y al proceso a través del cual los individuos desarrollan y comunican intenciones o elementos compartidos, y al desarrollo del concepto que las personas tienen de sí mismas ‘el yo’. (Olivera, 2006). El yo no es algo innato, sino creado socialmente, son una serie de actitudes organizadas de los otros que adopta la persona ‘mi’, los dos modifican al individuo y a la comunidad, debido a que existe una reacción constante que recrea y modifica los significados de los objetos. No obstante, cuando se habla de interacción los individuos deben orientar su conducta hacia a los otros, esto es un proceso de dirección mutua, que se interioriza en los sujetos.

#### **4.2. Las tendencias: Campesinista, Descampesinista y Recampesinista**

Con respecto a la discusión teórica de las formas campesinas se destacan tres tendencias (como se ha mencionado a lo largo del documento) para abordar la conceptualización del campesinado,

su subsistencia y reproducción en el marco de la expansión del sistema capitalista: la campesinista, la descampesinista y la recampesinista.

Los campesinitas o populistas enfatizan en la persistencia de las formas campesinas, a pesar del desarrollo del sistema capitalista que intenta industrializar la agricultura, desactivar la economía campesina, favorecer las grandes empresas procesadoras y comercializadoras de alimentos que tecnifican el proceso de producción. Chayanov principal exponente de esta Escuela de pensamiento en la segunda década del siglo XX, centró su trabajo en el análisis de las unidades campesinas y la economía campesina, reconociendo el papel fundamental de la familia y la comunidad en las unidades de producción-consumo, siendo esta, una forma de producción no capitalista que no incluye el trabajo asalariado, ni la renta. Por lo tanto, este enfoque plantea que el campesinado logra persistir dentro de la economía general de mercado conservando su lógica particular de producción, sin perder sus tierras, sin transformarse en trabajadores, ni capitalizarse al transformarse en una empresa familiar. (CHAYANOV, 1974) Otros autores dentro de esta tendencia plantean que:

La esencia de ser campesino se encuentra en la complejidad de las relaciones sociales que lo rigen. La vida campesina no está organizada por el salario, aun cuando se venda la fuerza de trabajo parte del año e incluso la mayor parte de él. Su vida está organizada por la participación en la comunidad, por su acceso a la tierra, por su pertenencia a una familia, por el intercambio no comercial de bienes, servicios y trabajo (Warman 1979, p. 86 citado por Lucas, 1982).

Es decir, para estos autores ingresar al mercado laboral no es un signo de la proletarización, sino un medio para la subsistencia del campesinado en el contexto. Se convierte en una estrategia de este grupo social para sobrevivir por medio de trabajos extraprediales (actividades artesanales o comerciales), sin dejar a un lado sus formas de organización campesina, sus relaciones sociales y culturales, como también su autoreconocimiento como campesinos y campesinas. En este

sentido, “Los campesinos serían protagonistas auténticos a través de sus propias organizaciones productivas, no sólo seguidores” (Esteva 1979, citado por Lucas 1982). Por esto, sus unidades no pueden ser analizadas con los instrumentos de economía clásica, puesto que tienen particularidades, tales como: (1) las decisiones de producción no responden a principios de maximización de los beneficios como la agricultura empresarial, (2) se prioriza el uso de mano de obra familiar por sobre la contratación de asalariados, y (3) la producción busca satisfacer las necesidades de consumo propias (ingreso familiar único), destinando excepcionalmente productos hacia el mercado (Huang, 1990:5; citado por Mc Netting, 1993:296). Lo anterior, evidencia las posiciones de la tendencia campesinista que sostiene la permanencia de las formas campesinas a pesar de la penetración y expansión del sistema capitalista.

Por otro lado, los descampesinistas se basan en la tradición Marxista que conceptualiza la expansión del capitalismo y con ello, la desintegración del campesinado y la disolución de las unidades campesinas, que se transforman en proletarios o empresarios de origen rural. El representante de esta tendencia en América Latina es Roger Brata, quien postula que el campesinado se está transformando en proletariado (trabajador) y, por lo tanto, desapareciendo como clase (BARTRA, 1975). En tal sentido, los campesinos son vistos como productores oprimidos y explotados de una sociedad pre-capitalista (Shanin, 1990). En la cual, la subordinación del campesinado se determina por su sometimiento a la burguesía rural (quienes poseen los medios de producción). Asimismo, Marx plantea que el campesinado es una sociedad pre-capitalista, influenciada por la economía de mercado, el intercambio monetario, el trabajo asalariado, la producción en masa, entre otros factores que comprueban que los campesinos se han desintegrado. Una de las principales consecuencias de las contradicciones del capitalismo es la proletarianización del campesinado. (Tapella, 2002). Los planteamientos de esta Escuela,

aseguran que, aunque las dinámicas que trae consigo el capitalismo influyen de manera distinta en cada país, el efecto va a ser el mismo, la descomposición del campesino. Otro eje de la descampesinización es “cuando las corporaciones o estados foráneos acaparadores de tierra desplazan a los campesinos de sus tierras y territorios y reconfiguran estos como territorios para el agronegocio, la minería, el turismo y/o el desarrollo de infraestructura.” (Rosset, Peter y Martínez, María., 2013) Esto refleja las situaciones a las que está expuesto el campesinado en diferentes territorios, debido a las disputas por el control de esas zonas, que traen consigo modalidades de violencia, tales como el desplazamiento forzado, que causan el desarraigo de estas comunidades, y su emigración a las zonas urbanas.

Ahora bien, los recampesinistas identifican que los territorios en los que están asentados los campesinos y las campesinas, se configuran como escenarios disputados por diferentes actores con intereses opuestos. Por un lado, está el capital financiero, las corporaciones transnacionales y los sectores privados nacionales, que se profundizan por las políticas neoliberales que reterritorializan estos espacios para el acaparamiento de las tierras, la explotación de los recursos naturales, los mega-proyectos de minería y represas, la plantación de los monocultivos industriales, que producen el desplazamiento y la descomposición del campesinado. Por el otro, están los movimientos sociales campesinos que luchan por la permanencia en sus territorios, adoptando la agricultura orgánica, la agroecología y la soberanía alimentaria como medios de resistencia y subsistencia. En este sentido, otros autores plantean que las familias campesinas, los indígenas y otros pobladores rurales están activamente defendiendo las zonas rurales, disputándolas con los agronegocios nacionales y transnacionales, así como con otros actores del sector privado y sus aliados en los gobiernos. (Van der Ploeg, J. D. 2010<sup>a</sup> como se cita en Rosset & Martínez Torres, enero-junio, 2016). El ejemplo más grande, es La Vía Campesina que es una

constelación global de organizaciones y movimientos sociales de familias campesinas, agricultores familiares, pueblos indígenas, campesinos sin tierra y trabajadores del campo, mujeres rurales y jóvenes rurales, que agrupa alrededor de 200 millones de familias en el mundo entero (Martínez-Torres., 2013). Por consiguiente tanto los movimientos sociales como las transnacionales están intentando reterritorializar y reconfigurar los espacios rurales en favor de sus intereses, sus visiones y modelos para las zonas rurales. O sea que, desde la tendencia recampesinista, se reconocen los movimientos sociales que le apuntan a recuperar, recrear y reconstruir el ser campesino. Estas disputas territoriales se llevan a cabo desde la dimensión política, económica, social, ambiental y cultural que reflejan las apuestas de cada uno de los actores.

Del mismo modo, se registran procesos de creación y recreación campesina, aun cuando la escuela descampesinista plantea su desaparición y desintegración, cuyo ejemplo entre otros, es el Movimiento de los Trabajadores Rurales sin Tierra de Brasil, donde el campesinado accede a la tierra, vía ocupaciones y/o entregas desde el Estado, representando las luchas y resistencias del campesinado en el contexto Latinoamericano. Finalmente, el autor hace alusión a la capacidad del campesinado de adaptarse a nuevas condiciones. Se trataría de una gran flexibilidad que le permite sobrevivir, elaborando creativos modelos y estrategias, incluso de alcance internacional. (Domínguez, 2012). De esta manera, los recampesinistas aluden que, así como la realidad es cambiante y dinámica, el sujeto campesino también, esto se ve reflejado en la reinención política de lo que implican las formas campesinas en la actualidad. Por lo tanto, la persistencia de estos movimientos sociales para garantizar la subsistencia y la reproducción del campesinado refleja que este grupo social no ha desaparecido. Por el contrario, se mantiene a través de

acciones colectivas que abanderan la autonomía y la necesidad de que existan garantías para su protección y conservación.

De acuerdo con las tres tendencias y Escuelas de pensamiento abordadas anteriormente, llama la atención que, aunque buscan generalizar la situación de las formas campesinas ya sea por su persistencia, desaparición o reinvencción, se debe tener en cuenta el contexto particular o realidad específica del campesinado en cada uno de los territorios a nivel nacional, continental e internacional. Por ejemplo, en un país se pueden encontrar las tres tendencias o dos, debido a la existencia de factores que influyen de manera diferencial en cada una de las comunidades campesinas: condiciones biológicas, políticas, económicas, sociales, ambientales y culturales. Aun cuando el sistema capitalista en el caso colombiano ha logrado su expansión, existen movimientos sociales campesinos que resisten a los efectos devastadores de este modelo para defender y proteger su existencia y permanencia en los territorios. Además, es importante destacar que algunos autores reducen el estudio del campesinado a la dimensión económica, dejando a un lado otras dimensiones como la cultural, esenciales para definir la subsistencia o no de este grupo social.

#### **4.3. Conceptualización del empresario agrícola, trabajador agrario y campesino**

Existe cierta ambigüedad terminológica para definir a los diferentes actores que habitan en la zona rural. En el transcurso de los años, las ciencias sociales han conceptualizado al campesinado como una cultura tradicional, una economía específica o como un residuo histórico en trance de extinción (Breton, 1993, pág. 130). Anteriormente, se hizo mención que hay principalmente tres tendencias que hacen referencia al campesinado: campesinista,

descampesinista y recampesinista, que influyen en la conceptualización del mismo. Algunos pensadores descampesinistas, plantean que el concepto de campesino ha sido reemplazado por el de empresario agrícola, trabajador agrario o pequeño productor, puesto que consideran que en el marco del capitalismo se le define como retardador del desarrollo, subordinado, dependiente, y además termina siendo influenciado por el sistema de valores mercantilistas. (Breton, 1993, pág. 130). Esto evidencia, que se da mayor relevancia a la caracterización del campesinado desde una óptica estrictamente económica, entonces se busca que el término sea reemplazado por otros conceptos que se adecuen a los planteamientos de la economía política.

Víctor Breton (1993) plantea que “no se puede englobar bajo una misma categoría a una enorme variedad de formas de organización de la producción agrícola, lo que ha permitido con demasiada frecuencia minimizar diferencias sustanciales y extrapolar unos modelos teóricos de la lógica económica” (pág. 152). No obstante, el autor termina proponiendo a la agricultura familiar como punto de encuentro tanto del campesinado como del empresario agrícola, al concluir en la necesidad urgente de profundizar este concepto, como una alternativa para salvar la dualidad expresada.

El presente estudio coincide con el autor citado en la medida que reconoce la problemática de utilizar el concepto de campesino para abarcar las diversas formas de organización rural y agrícola, puesto que existen diferencias sociales y económicas en cada uno de los actores, que deben ser estudiadas y reconocidas no sólo por el sector académico, sino que también deben ser abordadas en las políticas públicas y el ámbito legal; por ejemplo, en Colombia ocurre al contrario, se engloban todos los actores que habitan en la zona rural en la categoría de trabajador agrario, y se desconoce al campesinado, empresario agrícola, pequeño productor, entre otros protagonistas del sector agropecuario, lo que permite deducir que se minimizan las diferencias

sustanciales entre los mismos, aun cuando la realidad da muestra de que no es lo mismo un campesino que un empresario agrícola, y aunque la ley sea la misma para ambos, la economía no los trata igual.

Por otro lado, este estudio toma distancia de la intención de limitar la discusión a la agricultura familiar, debido a que como se evidencia en el objetivo de esta investigación, el significado de campesino no se reduce a la dimensión económica que aborda la agricultura familiar, sino que propone un análisis multidimensional que tiene en cuenta otros elementos esenciales para su comprensión.

Ahora bien, es indispensable tratar de estudiar y construir con base en los estudios de otros autores, las diferencias conceptuales entre empresario agrícola, trabajador agrario y campesino. Cabría resaltar que se tendrán en cuenta para el análisis aspectos como la finalidad, el grado de inserción en la economía de mercado, el capitalismo, las estrategias y medios utilizados para alcanzar la meta de cada uno. El empresario agrícola es el actor que está más inmerso en las lógicas de la economía de mercado capitalista, tiene como finalidad la acumulación de recursos y ganancias para reinvertir y capitalizarse, por lo tanto, su forma de producción es altamente especializada, mecanizada y tecnificada, intensifica la explotación de mano de obra (personal asalariado) y su productividad, busca la concentración de la tierra, ya sea para diversificar o especializar los cultivos, consume excesivamente materias primas no renovables. Es decir, atenta permanentemente con la estabilidad de los ecosistemas, como también las condiciones lo favorecen para entrar a competir, acceder a créditos y acumular capital. (Breton, 1993)

En cambio el concepto de trabajador agrario, para este estudio se adapta en la medida que puede, a las condiciones impuestas por la evolución de la economía del mercado por su condición de dependencia y supeditación, su forma de producción está basada en la agricultura

familiar, cuando están dadas las condiciones tiene personal asalariado, adopta los paquetes tecnológicos y químicos que trae consigo la revolución verde y la agricultura intensiva, hay deterioro dietético en la producción de alimentos, se puede agrupar en cooperativas u otras formas organizativas para subsanar la crisis, con el objetivo de formar una explotación más grande y con medios de producción suficientes para alcanzar determinadas economías de escala. También puede hacer agricultura a tiempo parcial para conseguir recursos monetarios suficientes para adquirir bienes que no pudieron ser obtenidos de la producción. Se puede conservar el autoconsumo para la subsistencia del hogar cuando se habla de trabajador agrario.

Por último, en el libro *los campesinos*, Eric R. Wolf aborda el concepto de campesino:

Como labradores y ganaderos rurales; es decir, recogen sus cosechas y crían sus ganados en el campo, no en invernáculos situados en medio de ciudades. Tampoco se trata de granjeros, esto es, de empresarios agrícolas, tal cual existen en Estados Unidos. La granja norteamericana es, ante todo, un negocio, que combina factores de producción adquiridos en el mercado para obtener provecho con la venta de los productos que dan un rendimiento. El campesinado en cambio, no opera como una empresa en el sentido económico; imprime desarrollo a una casa no a un negocio. (Wolf, 1971)

Dichas granjas no son servidas por campesinos, sino por obreros agrícolas, que reciben sueldos por su trabajo como operarios que trabajan en una fábrica. Según los planteamientos del autor, la existencia del campesinado no sólo implica una relación entre el campesino y el que no lo es, sino un tipo de adaptación, una combinación de actitudes y actividades cuyo fin es abordar al labrador en su esfuerzo por mantenerse a sí mismo y a su clase dentro de un orden social que amenaza su conservación. El campesino “retiene por su control de la tierra y su capacidad para extraer cosechas de ella tanto su autonomía como su posibilidad de sobrevivir, cuando el resto de la sociedad se halla en grandes dificultades para asegurar esa supervivencia.” (Wolf, 1971.

Pág.28) En las unidades económicas el productor es dueño de los medios de producción y dirige conjuntamente con su familia el proceso de producción, lo que le permite al campesinado tomar decisiones sobre qué producir, cómo producir, cómo y cuánto vender.

Por otro lado, Chayanov en la tendencia campesinista hace alusión a “la explotación agrícola familiar, la familia, equipada con medios de producción, emplea su fuerza de trabajo en el cultivo de la tierra y recibe como resultado de un año de trabajo cierta cantidad de bienes...” (1981, p.137) Es decir, hace énfasis en el campesino comunal que busca autoabastecer sus necesidades junto a su familia por medio del empleo de su fuerza, tomando distancia de la manera de operar del sistema capitalista. Estas dos definiciones se enfocan en la dimensión económica para definir las formas campesinas desde sus modos de producción y consumo.

En cambio, en la Declaración sobre los derechos de los campesinos y de otras personas que trabajan las zonas rurales, impulsada por La Vía Campesina, se describe al campesino y la campesina:

Es un hombre o una mujer de la tierra, que tiene una relación directa y especial con la tierra y la naturaleza a través de la producción de alimentos u otros productos agrícolas. Los campesinos trabajan la tierra por sí mismos y dependen sobre todo del trabajo en familia y otras formas en pequeña escala de organización del trabajo. Los campesinos están tradicionalmente integrados en sus comunidades locales y cuidan el Entorno natural local y los sistemas agroecológicos. (Naciones Unidas, 2013)

Esta definición tiene en cuenta la dimensión económica, su forma de organización social, su relación con la naturaleza pero deja a un lado algunas variables que sustentan la dimensión cultural y política, indispensables para su descripción multidimensional.

El concepto de campesino ha sido abordado desde diferentes perspectivas, en Colombia este grupo social se adapta en cierta medida a las condiciones impuestas por el capitalismo, la agricultura intensiva, pero también da muestra de las diferencias sociales, económicas, culturales, ambientales y políticas que tiene con otros actores; por ejemplo, su coexistencia con la naturaleza y los bienes naturales ha influenciado en su modo de producción, por eso está orientado por la conservación y reproducción de los ecosistemas, esto se evidencia en la lucha que tienen algunos sectores campesinos en contra de la restricción de su presencia en la figura de Parques Naturales, y la producción sana de alimentos para garantizar la soberanía alimentaria; otro aspecto es el cultural, que se refleja en las organizaciones que se autodefinen como campesinas al compartir esta identidad, conservar y recrear las prácticas culturales que se han construido históricamente en torno a lo que implica ser campesino y campesina, que las ha llevado a exigir en el Censo Nacional Agropecuario que se acoja la categoría de campesino, entre otros aspectos que serán abordados a lo largo del documento.

Se puede concluir que aunque se pretende generalizar las diferentes formas de organización rural y agrícola, o reemplazar y desintegrar el concepto de campesino, es necesario reconocer las diferencias conceptuales, prácticas y aspectos socio-económicos de los diferentes actores del campo.

## **5. Avances jurídicos para el reconocimiento del campesinado**

En este capítulo se evidenciarán avances jurídicos a nivel internacional y nacional, con respecto al reconocimiento y la necesidad de conceptualizar al campesinado, se tendrán en cuenta tres propuestas que soportan y respaldan la protección especial y las garantías en materia de derechos que requiere este grupo social, para proteger su identidad, sus prácticas cotidianas, su modelo de economía campesina, su coexistencia con la naturaleza, su derecho a la territorialidad campesina y su reconocimiento como sujeto político.

### **5.1. Declaración sobre los derechos de los campesinos y de otras personas que trabajan en las zonas rurales**

La Vía Campesina hace mención de que las 2/3 partes de la población del mundo son campesinos y campesinas, la organización recoge a 200 millones de familias campesinas a nivel internacional. Por esto, reconoce las violaciones de los derechos a los campesinos y las campesinas: despojos y desplazamientos, la ausencia estatal, los agronegocios que favorecen el capital transnacional, la militarización, los conflictos armados, la pérdida de autonomía e identidad, la criminalización de su protesta, la pérdida de las semillas locales, el acceso al derecho de la salud y la educación, entre otras. Lo anterior, representa el punto de partida para

esclarecer las limitaciones que tienen instrumentos internacionales de la ONU para prevenir y cubrir las violaciones de derechos al campesinado, tales como, el Pacto sobre los Derechos Económicos y Sociales, la Carta del Campesino del año 1979, que no fueron garantes de la protección de los campesinos y las campesinas (La Vía Campesina, 2009). De ahí que surge la necesidad de crear un Convenio Internacional sobre los derechos de los campesinos y las campesinas, con el fin de garantizar su respeto y protección en los gobiernos e instituciones internacionales. Este Convenio se asume como una propuesta de La Vía Campesina construida durante la Conferencia Regional sobre los Derechos de los Campesinos y las Campesinas en abril de 2002, en donde se formuló la *Declaración de los Derechos de las Campesinas y Campesinos*, mediante una serie de actividades, dentro de estas, la Conferencia Internacional de La Vía Campesina celebrada en Yakarta, en junio del 2008. (La Vía Campesina, 2009). Aunque no se ha ratificado y emitido la Declaración por las Naciones Unidas, si se ha discutido el borrador desde el año 2013 con el Consejo de Derechos Humanos y la Asamblea General. El articulado reconoce que el campesinado es un sujeto de derechos que requiere especial protección, exige garantías para la vida digna, el derecho a la tierra y el territorio, reconoce el Derecho a las semillas, y al saber y la práctica de la agricultura tradicional. Como también el derecho a medios de producción agrícola, a la información, a la libertad para determinar el precio y el mercado. Asimismo, respalda el Derecho a la diversidad biológica, a la preservación del medio ambiente, a la libertad de asociación y al acceso a la justicia que tienen los campesinos y las campesinas en el mundo. (Naciones Unidas, 2013)

**5.2. Proyecto de acto legislativo N° 006 de 2016 “Por medio del cual se reconoce al campesinado como sujeto de derechos, se reconoce el derecho a la tierra y a la territorialidad campesina y se adoptan disposiciones sobre la consulta popular”**

Este proyecto se desarrolla a nivel nacional, recoge las demandas contempladas en los pliegos y exigencias de la Cumbre Agraria, Campesina, Étnica y popular en Colombia, específicamente las relacionadas con el reconocimiento del sujeto campesino y de los derechos aun no reconocidos para este grupo social. Por lo tanto, el documento hace un llamado al Congreso de la República y a la sociedad colombiana para saldar la deuda histórica con el campesinado del país que ha sufrido múltiples violaciones de sus derechos, incluyendo su exclusión en la constitución política. Por esto, esta propuesta busca convertirse en una herramienta efectiva para garantizar los derechos de los campesinos y campesinas. Lo anterior, mediante la reforma del artículo 64 de la Constitución, reconociendo al campesinado como sujeto de especial protección, al reemplazar el concepto de ‘trabajador agrario’ por los conceptos de ‘campesino’ y ‘campesina’. A su vez, busca reconocer el derecho a la tierra individual y colectiva, la construcción social del territorio por parte de las comunidades campesinas y el derecho a las semillas. Al mismo tiempo, reconoce a las mujeres campesinas y garantiza la equidad de género, incluyendo la distribución de los recursos productivos del campo, establece la obligatoriedad del mecanismo de participación de consulta popular en caso de existir amenazas en contra de los territorios habitados por el campesinado. Finalmente ordena adaptar los derechos sociales reconocidos universalmente a las necesidades particulares del campesinado y de la vida en el campo. (Castilla, 2016).

### **5.3. Zonas de Reserva Campesina (ZRC) en Colombia**

Esta propuesta se desarrolla también a nivel nacional, según el artículo 80 de la ley 160 de 1994 se tratan de: “Áreas geográficas que tienen en cuenta las características ambientales, agroecológicas y socioeconómicas regionales para el ordenamiento territorial, social y cultural de la propiedad, para la estabilización y consolidación de la economía campesina.” (Congreso de la República) Asimismo, busca la efectividad de los derechos económicos, sociales y culturales de los campesinos, su participación en las instancias de planificación y decisión regionales y las características de las modalidades de producción. De esta manera, son también un camino para eliminar la inequidad relacionada con la concentración de la tierra, puesto que reconoce el derecho a las comunidades campesinas a permanecer en sus territorios. Sin embargo, es fundamental mencionar que aunque esta figura es un avance significativo para el reconocimiento del campesino, tiene algunos vacíos o lagunas jurídicas, relacionadas con el derecho a la titulación colectiva, la obligatoriedad de la consulta popular en caso de presentar amenazas para permanecer en la zona, lo que se ha evidenciado en las problematizaciones que surgen por la aparición de intereses transnacionales, respaldados por el gobierno colombiano que atentan contra la reproducción y supervivencia del campesinado.

## **6. Metodología:**

El capítulo seis detalla la metodología que se utilizó en el proceso de investigación para la descripción de los significados de “campesino y campesina” desde las dimensiones política, económica, cultural y ambiental para los integrantes del Comité de Integración Social del Catatumbo. En primera medida, cabe aclarar que esta investigación no pretendió llegar a una verdad no humana, eterna y objetiva acerca del ser campesino y campesina. Al contrario, dio énfasis a la construcción social de los significados a través del lenguaje y la interacción de los actores (Bassi, 2015). Por esto, dio relevancia a los efectos y transformaciones que genera aportar a la discusión teórica y práctica de la conceptualización del campesinado en el Catatumbo. En segunda medida, este capítulo aborda el paradigma en el cual se situó el estudio, en coherencia con los objetivos que se plantearon. Seguido, pone en evidencia algunos aspectos que fueron tomados de la teoría fundamentada para la obtención y procesamiento de la información recolectada, que permitieron construir los significados a partir de las dimensiones, categorías y subcategorías que surgieron en el proceso. Finalmente, se expresan las fases de la investigación que se utilizaron como ruta metodológica para la consecución de los objetivos.

### **6.1. Paradigma socio-crítico**

En coherencia con lo planteado en los objetivos de la investigación, el estudio se fundamentó en el paradigma socio-crítico como una perspectiva que surgió en respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas que han tenido poca influencia en la transformación social. Este paradigma pretende “superar el reduccionismo y el conservadurismo admitiendo la posibilidad de una ciencia social ni puramente empírica ni sólo interpretativa, y sobre todo que ofrezca aportes para el cambio social desde el interior de las comunidades” (Alvarado, 2008, pág. 189).

El paradigma socio-crítico según Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que se fundamenta en “los estudios comunitarios y la investigación participante” (p. 98). En los cuales se tiene por objetivo la transformación de las diferentes problemáticas sociales, económicas, culturales, ambientales y políticas que existen en el seno de las comunidades, pero con la participación y el empoderamiento de sus miembros. Debido a esto, el presente estudio dio relevancia a la reflexión crítica, la participación, la dialogicidad de los participantes, en donde la investigadora se centró en la necesidad de comprender la práctica social sobre la que se pretende actuar, acercándose a ella a través de la descripción de la cotidianidad, el análisis de los problemas y la actitud de los individuos ante las diferentes situaciones que vivencian. En este caso de las comunidades campesinas de la región del Catatumbo con relación a los significados que construyeron alrededor de la experiencia de ser campesinos. En este sentido, este paradigma permitió la reflexión analítica y crítica, a partir de la comprensión y percepción del individuo, como sujeto protagonista, activo, interactivo y comunicativo que compartió sus significados y códigos, con base en sus experiencias e interacciones con su comunidad. Además, el papel de la investigadora en esta metodología no se redujo a la mera observación, sino que tuvo contacto directo con el contexto y las personas. Este

procedimiento, le permitió comprender los hechos que suceden en dicha realidad. Por lo tanto, la metodología fue flexible y estuvo susceptible a cambios en la medida en que avanzaba el proceso de investigación. Es indispensable aclarar que la investigadora asumió durante todo el proceso su compromiso ético-político con la transformación de las realidades situadas desde y para las comunidades, en este caso el campesinado catatumbero.

## **6.2. Investigación Participativa**

Para De Miguel (1989: 73) la investigación participativa “se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permite obtener conocimientos colectivos sobre una determinada realidad social”. Es decir, este método de investigación da énfasis a la construcción colectiva del conocimiento, su sistematización y utilidad social. En este caso, el problema a abordar surge desde la comunidad, el proceso de investigación está controlado por la misma, se combina la participación y la investigación, se acentúa el compromiso político desde una posición crítica emancipadora, se potencia el carácter educativo de la investigación y la necesidad de devolver lo investigado a la población, como medio de empoderamiento, todo ello desde una perspectiva comunitaria. (Rodríguez, Gregorio; Gil, Javier y García, Eduardo, 1999, pág. 55).

## **6.3. Fases de la investigación**

Con base en el libro *Metodología de la Investigación Cualitativa* se utilizaron cuatro fases de la investigación que orientaron la ruta metodológica del presente estudio (Sandoval, 1966). Estas fases se adecuaron a los postulados de la investigación participativa.

### **1. Fase preparatoria:**

En esta primera fase podremos diferenciar dos etapas: la reflexiva y el diseño, en la primera etapa se clarificó y determinó el tópico de interés, teniendo en cuenta que la investigadora realizó una práctica académica en el Cisca durante ocho meses que evidencio la necesidad urgente de las comunidades para abordar el reconocimiento del campesinado, que también fueron reforzados por las opciones ético/políticas de la investigadora. Tras el proceso de reflexión, vino la etapa de diseño, en donde se estructuró el proyecto de investigación, se definió el objeto de estudio, el marco teórico, el método de investigación, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, el análisis de datos y procedimientos de consentimiento y aprobación. Todo esto, con la participación de los integrantes del Comité de Integración Social del Catatumbo. Cabría resaltar que las dimensiones descritas en los objetivos planteados, surgieron del mismo campesinado. Retomando lo anterior, en esta fase se diseñaron unos criterios para definir el muestreo para seleccionar las personas de la comunidad con las que llevó a cabo el proceso, se construyeron junto con la comunidad y el equipo político del Comité de Integración Social del Catatumbo, con los cuales se delimitó la participación a las actividades:

*Tabla 1. Criterios para la selección del muestreo.*

<b>CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LA MUESTRA</b>	
1.	Pertenecer al Comité de Integración Social del Catatumbo.

2.	Habitar en los Municipios de El Tarra, Convención o Hacarí.
3.	Estar afiliado o afiliada a la Junta de Acción Comunal de la vereda, corregimiento.
4.	Hacer parte a algún comité del CISCA: mujeres, jóvenes, soberanía alimentaria y tiendas comunitarias.
5.	Estar en el rango de edad de 14 a 80 años.
6.	Estar interesado o interesada de manera voluntaria en participar en el proceso.

Con base en los criterios construidos y el objetivo de la investigación se determinaron las técnicas de recolección de información, la cuales se adecuaron a cada grupo poblacional participante en los comités del CISCA, se tuvo en cuenta un enfoque diferencial por generación y género, que permitió garantizar la participación activa en igualdad de condiciones. Para esto, se utilizaron principalmente tres técnicas:

- **Talleres participativos:** El taller se concibió como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en donde se unieron la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso investigativo, se utilizó esta técnica para garantizar la dialogicidad y la reflexión constante con los participantes. Por esto, se realizaron tres talleres modelo, uno para líderes de JAC (presidentes de JAC, concejales, Junta Directivas, ASOJUNTAS) uno para los comités de mujeres (comités de mujeres) y otro para los comités de jóvenes (Ver apéndice D, E y F). En total, se aplicaron siete talleres, 3 en el Municipio de El Tarra, 1 en el Municipio de Convención y 3 en el Municipio de Hacarí. (Como se ve la tabla 2). El total de participantes fue de 141 integrantes del CISCA en los tres municipios.

- **Diálogos semi-estructurados:** Se utilizaron para recolectar información específica y para profundizar algunas dimensiones mediante diálogos con individuos (informantes clave), grupos familiares (familias representativas) o grupos enfocados. En este caso, se realizaron diálogos orientados por preguntas problematizadoras para profundizar el significado de campesino desde la dimensión política, económica específicamente acerca de la Tienda Comunitaria y la ambiental. En total se hicieron 10 diálogos, principalmente en el Municipio de Hacarí y Convención, por la facilidad para frecuentar estas zonas.

- **Observación participante:** Consistió en la inserción de la investigadora al interior del CISCA, dejando a un lado los prejuicios para poder integrarse al medio, comprender mejor la dimensión cultural que tuvo en cuenta las prácticas culturales de los ciscanos y las ciscanas. Para ello, se interactuó y permaneció por determinados periodos de tiempo en actividades, escuelas o talleres de los comités (como se evidencia en la tabla 2). Esta técnica reforzó la dimensión cultural y económica de los significados de campesino para los integrantes del CISCA, en coherencia con lo recolectado en los talleres participativos y diálogo semi-estructurados. Se realizaron alrededor de 5 observaciones participantes dirigidas y estructuradas.

## **2. Fase Trabajo de Campo:**

En la anterior fase la investigadora y la comunidad delimitaron el objeto de estudio, la población entre otros aspectos. En esta fase se enfocaron en el trabajo de campo para materializar la propuesta en la Región del Catatumbo, se articuló con el Comité de Integración Social del

Catatumbo, una organización de base social y política que tiene incidencia en los municipios mencionados con anterioridad, la cual garantizó la participación de la comunidad (JAC, ASOJUNTAS, Comité de Mujeres, Comité de Jóvenes, Comité de soberanía alimentaria y tiendas comunitarias). Dando continuidad a la etapa anterior, en esta fase se aplicaron las técnicas de recolección de información que viabilizaron la obtención de las diferentes perspectivas y los significados de manera pertinente.

A continuación se resume la información de las técnicas de la recolección de información, teniendo en cuenta el tipo de técnica, lugar en la que se llevó a cabo, objetivo y participantes. En total participaron 351 personas integrantes del CISCA en las actividades realizadas.

*Tabla 2. Técnicas de recolección de información “Significados de campesino”.*

Técnicas de recolección de información “Significados de campesinos”			
Ubicación (municipio-lugar)	Objetivo	Técnica	Participantes
Tarra – Finca La Aurora.	Describir los significados de campesino para el campesinado del CISCA.	Taller participativo.	Participaron <b>18</b> líderes de las JAC, ASOJUNTAS. Comités de soberanía alimentaria. Comité de economía solidaria.
Tarra – Filogringo.	Describir los significados de campesina para el campesinado del CISCA.	Taller participativo.	Participaron <b>15</b> personas, <b>7</b> del comité de mujeres y <b>8</b> representantes de las JAC.
Tarra – Filogringo.	Identificar los significados de campesino y campesina para la juventud perteneciente al CISCA.	Taller participativo.	Participaron <b>11</b> personas del comité de jóvenes de Filogringo-El Tarra.
Convención – La Trinidad.	Describir los significados de campesino para el campesinado del CISCA.	Taller participativo.	Participaron <b>16</b> personas, <b>5</b> del comité de mujeres de Honduras y <b>11</b> de las JAC.
Convención – Honduras Motilón.	Reconocer diferentes prácticas de medicina ancestral por parte de los comités de mujeres del CISCA.	Observación participante en taller del comité de mujeres de Honduras.	Participaron <b>10</b> mujeres.
Convención – La	Conocer proyectos	Observación	Participaron <b>10</b> hombres.

trinidad.	productivos y talleres de los comités de soberanía alimentaria del CISCA.	participante en taller de microorganismos de montaña.	
Convención – Escuela regional.	Registrar las formas campesinas desde un análisis multidimensional en la escuela regional del CISCA.	Observación participante en Escuela Regional en Cartagenita.	Participaron <b>100</b> personas de toda la región.
Hacarí – Las Juntas.	Describir los significados de campesino para el campesinado del Comité de Integración Social del Catatumbo.	Taller participativo.	Participaron <b>25</b> mujeres.
Hacarí – San José del Tarra.	Describir los significados de campesina para el campesinado del CISCA.	Taller participativo.	Participaron <b>11</b> jóvenes.
Hacarí – Maracaibo.	Identificar los significados de campesino y campesina para la juventud perteneciente al CISCA.	Taller participativo.	Participaron <b>14</b> líderes de las JAC, del comité de mujeres.
Hacarí – San José del Tarra.	Conocer espacios asamblearios de las tiendas comunitarias del CISCA.	Observación participante en asamblea de Tienda Comunitaria.	Participaron alrededor de <b>30</b> personas.
Hacarí – Maracaibo.	Conocer proyectos productivos y talleres de los comités de soberanía alimentaria del CISCA.	Observación participante en taller del comité de soberanía alimentaria.	Participaron alrededor de <b>20</b> personas.
Teorama – San Pablo	Recuperar los conocimientos ancestrales de la economía campesina por medio de diálogos intergeneracionales de los miembros del CISCA.	Taller participativo.	<b>20</b> personas del comité de jóvenes, <b>15</b> personas del comité de mujeres y <b>15</b> personas del comité de soberanía alimentaria.

### 3. Fase Analítica:

Con base en la información recolectada en la fase anterior, se dio inicio al análisis de los datos recolectados, estuvo orientado por la definición de las dimensiones, categorías y subcategorías

(como se ven en la tabla 3) que facilitaron la sistematización de los conocimientos construidos en torno a los significados de campesino y campesina.

*Tabla. 3. Matriz categorial de la investigación.*

	Dimensiones	Categorías	Subcategorías
Significados de Campesino multidimensional	Dimensión Política:	Organización.	JAC
		Movilización.	
		Institucionalidad.	
	Dimensión Económica:	Tiendas Comunitarias.	
		Comités de soberanía alimentaria.	
		Comités de mujeres.	
	Dimensión Cultural:	Prácticas Culturales.	Mística y ancestralidad.
			La Música: Carranga, Machetilla y Rap Campesino.
			Bebidas: Bolegancho, Guarapo y Chicha.
			La vestimenta.
			Modos de Comunicación.
	Dimensión Ambiental:	Ordenamiento territorial popular	Manuales de convivencia para el buen vivir.
			Acueducto comunitario.

#### 4. Fase Informativa:

“El proceso de investigación culmina con la presentación y difusión de los resultados.”

(Rodríguez, Flores, & Jimenez., 1996, págs. 63-77) Aquí la investigadora logró un mayor grado de comprensión acerca del objeto de estudio, para poder compartirlo con los demás. En este

sentido, se presentaron los hallazgos a la comunidad del CISCA principalmente, pero también se sustentó en la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander.

## **7. Análisis de resultados**

En este capítulo, se evidencia la información recolectada por medio de las técnicas aplicadas para describir los significados de campesino desde la dimensión política, económica, cultural y ambiental para los integrantes del Comité de Integración Social del Catatumbo en los municipios El Tarra, Convención y Hacarí. En este sentido, en un primer momento se abordan generalidades acerca de los significados encontrados, incluyendo uno que fue construido conjuntamente con los participantes, que refleja la multidimensionalidad del campesinado del CISCA. En un segundo momento, se describe cada una de las dimensiones con sus respectivas categorías y subcategorías emergentes, que profundizan y refuerzan el significado citado con anterioridad.

### **7.1. Significados de campesino y campesina para los integrantes del CISCA**

En los talleres participativos por medio de lluvias de ideas y galerías se dio respuesta a la pregunta problematizadora ¿Cuál es el significado de campesino y campesina para los catatumberos y catatumberas? En principio sus respuestas fueron cortas y encaminadas a relacionar al campesinado con la tierra y la producción de alimentos: “Es el hombre y la mujer

que tienen relación directa con la tierra, que la producen y la cuidan, que están en armonía con la naturaleza” (Comité de Mujeres de Filogringo, taller, 20 noviembre de 2016). Fue una tendencia en los tres municipios, excepto en los comités de jóvenes. Pero en la medida en que se avanzaba la discusión y la reflexión, surgían preguntas como ¿Qué pasa con los que no tienen tierra?, ¿Hacen parte del campesinado?, ¿Qué los hace ser campesinos o campesinas si no tienen relación directa con la tierra?, las respuestas se direccionaron a la cultura, a la preservación de las costumbres, tradiciones, prácticas cotidianas, a la historicidad de sus luchas, “Es trabajar la tierra y cuidarla, tiene una economía propia y estable, rescata y mantiene su cultura, tiene relación directa con la naturaleza y sus bienes, defiende su territorio y lo que posee en el mismo. Es no perder las raíces, nuestras raíces y cultura.”(Líderes de JAC, taller, 19 noviembre de 2016). Como se evidencia, fueron aportando a la discusión otros elementos que consideran indispensables para definir el campesino y la campesina, que reflejan la complejidad del significado. Asimismo, las mujeres le dieron relevancia al aspecto cultural y la relación con la naturaleza: “más que poseer o no la tierra debe prevalecer su cultura, sus costumbres, sus tradiciones: su música, sus bailes, su forma de vestir, de hablar, sus ritos, la mística, su autonomía, la protección y defensa de la naturaleza y sus bienes” (Hacari., 2016) Al dialogar se cuestionaron entre ellas mismas, por ejemplo, una mujer le preguntó a las demás: si por alguna circunstancia me desplazaran de mi finca y del territorio, ¿Dejaría de ser campesina? Las demás respondieron que si conservaba las costumbres, la manera de pensar y la cultura no iba a dejar de ser campesina. Sin embargo, aclararon que un factor elemental era la lucha por permanecer en el territorio, puesto que tener relación directa con la tierra y permanecer en sus fincas, garantizaba que se produjera y reprodujera lo que significaba para ellas ser campesina. Asimismo, indicaron que las huertas medicinales son importantes para ellas pues les permite rescatar la medicina

ancestral, “algunas de nosotras tienen su huertica medicinal que nos sirven para hacer ungüentos, aceites, gotas pa curar las enfermedades” (Filogringo C. d., 2016)

Por otro lado, se pudo evidenciar que atribuyen otras características que rescatan la cultura, la actitud investigativa del campesinado desde sus experiencias cotidianas, sus ritos, por ejemplo, los secretos, los rezos, la utilización de las fases lunares para los cultivos y el uso de instrumentos manuales para el procesamiento de sus cultivos. La juventud, se refirió a que ser campesino y campesina es “Ser luchadora, ser alegre, es el ser por el que lucho, por lo que han luchado mis padres, abuelos” (Hacarí C. d., 2016). Aportes en los que se evidencian los diálogos intergeneracionales acerca de la historicidad de las luchas del movimiento campesino, específicamente en el Catatumbo, en donde la dimensión política también contribuye a la construcción del significado de campesino, “Queremos ser reconocidos como campesinos, no como delincuentes, así nos hacen ver los mandatarios y los medios de comunicación” (Tarra C. d., Juventud campesina, 2016). Otros participantes rescataron aspectos relacionados con la economía campesina, aun cuando mencionaron vivir en una lucha constante en contra del modelo económico del país, que atenta contra sus apuestas: “Nosotros como campesinos cuidamos y rescatamos las semillas criollas, tenemos nuestras propias huertas, en donde sembramos diversos cultivos, procuramos que la producción sea sana, al no utilizar químicos para producir alimentos que intercambiamos en las tiendas comunitarias” (Convención, 2016).

También hicieron mención de la coexistencia del campesinado con la naturaleza y sus bienes naturales: “la naturaleza es un complemento del territorio que nos brinda los elementos para permanecer en él, tales elementos son el agua, el oxígeno, la tierra, los alimentos, los animales y la vegetación. Es importante estar en equilibrio con ella.” (Hacarí L. d., 2016) Por esto,

manifestaron que desde las JAC Y ASOJUNTAS construyen criterios para proteger y conservar el agua, los bosques y la naturaleza.

Finalmente, con base en la información recolectada se construyó junto con los participantes un significado que refleja el análisis multidimensional realizado en los talleres, con relación al concepto campesino desde la visión del CISCA:

Los campesinos y las campesinas tenemos relación directa con la tierra, cultivamos los alimentos, poseemos saberes propios basados en la experiencia, cuidamos y protegemos la naturaleza y sus bienes, ordenamos el territorio para preservar el agua, las montañas, la vida misma. Compartimos una identidad, una cultura, en donde la familia, los animales, las plantas; en fin, la naturaleza juegan un papel importante. Hemos construido prácticas que nos diferencian de otras culturas, tales como nuestra música, las bebidas, los alimentos y un conjunto de valores que nos ayudan a definir nuestra propia organización social. Tenemos una cosmovisión propia, una manera de entender y percibir el mundo. Cuando entendemos la opresión, luchamos y resistimos por defender y permanecer en nuestro territorio. (CISCA, 2016)

Este significado integra la dimensión política, económica, cultural y ambiental del campesinado, está determinado por la relación que tienen los participantes con el concepto, esto se puede evidenciar en su carácter operativo, que influye en las acciones dirigidas por parte del CISCA en torno a la recreación y defensa del reconocimiento del campesinado. Es fundamental, tener en cuenta que el campesinado es consciente de que su cultura es diversa en el territorio colombiano, y que dependiendo de las condiciones ambientales, climatológicas, territoriales, económicas y políticas se construyen las diversas formas campesinas. Aunque afirman que existe un grupo social a nivel nacional que se autoreconoce como campesino, y que se ha organizado y movilizado en torno a sus apuestas como sujeto político.

No obstante, aunque se alcanzó un nivel de análisis multidimensional, se identificó que en la práctica estas definiciones se transforman, debido a que se trata de un sujeto que está inmerso en una realidad dinámica y fluyente. En los tres municipios se logró consensuar que existen dinámicas en la sociedad colombiana que permean la realidad en el Catatumbo y atentan contra el concepto descrito con anterioridad. Por un lado, está la globalización y el consumismo que influye en los individuos y las comunidades, en este caso, cambiando algunas prioridades, principios y valores del campesinado, tales como su vocación, que traen consigo nuevos monocultivos como el de la coca, la palma de aceite, el cacao, que no tienen como fin último la alimentación sana y el autosustento, sino que se presentan como una alternativa para satisfacer las necesidades. Éstos cultivos traen consigo exigencias en cuanto a uso de químicos, pesticidas, la intensificación, entre otras herramientas, que van en contra vía de la apuesta de economía campesina. La mayoría de jóvenes han venido perdiendo el interés por el acceso a la educación, la participación en las JAC, las costumbres y tradiciones del campesino y la campesina por su relación con los cultivos ilícitos y lo que ello implica (raspar coca, exceso de recursos monetarios, la existencia de billares, la prostitución, entre otros aspectos). Como también por la estigmatización, burla de la condición de campesino que se replica en todo el país. Lo anterior, en los talleres se atribuyó al modelo neoliberal que define la estructura del Estado, que desde la formulación de políticas y leyes (Plan de Desarrollo, TLC, Ley ZIDRES, la violación de los DESC y entrega descontrolada de licencias ambientales, entre otros aspectos) no brinda las garantías para la permanencia y reproducción del campesinado, sino que invisibiliza y no reconoce a este grupo social.

Para concluir, los participantes afirmaron que a pesar de las transformaciones y problemáticas mencionadas, el campesinado se mantiene, se crea y recrea para su supervivencia colectiva; por

ejemplo, existe juventud en el CISCA que se autoreconoce como campesinos y campesinas. Por lo tanto, le apunta a la recampesinización de la región, defiende y lucha por el reconocimiento del campesinado a nivel nacional. Todo esto, se profundiza en el análisis de la dimensión política, económica, cultural y ambiental que se realiza a continuación.

## **7.2. Dimensión política, El campesinado ciscano como sujeto político**

En concordancia con lo planteado a lo largo del documento, es primordial definir el concepto de lo político, Dussel (2010) hace mención de la política y el poder desde una visión alternativa que toma distancia de la manera que tradicionalmente se concibe la política y el poder desde autores como Hobbes, Maquiavelo, Bakunin, Lenin, Weber entre otros, quienes definen el poder como un acto de dominación o violencia, en donde el actor político cree poder afirmar a su propia subjetividad o a la institución en la que cumple alguna función (presidente, dirigente, gobernador) la única sede del poder que obliga a las voluntades (comunidades) a negar su “querer-vivir-propio” por el “querer-vivir-del-soberano”, por medio del fetichismo del poder que corrompe la esencia de lo político.

El autor menciona que en la noción positiva de la política el poder lo tiene la comunidad, como una facultad o capacidad que es inherente a un pueblo. Este poder no se expresa como dominación, represión y el camino hacia la muerte, que crea víctimas políticas en la comunidad, que se ven afectadas por diversas problemáticas, tales como, la destrucción de la biodiversidad, las injusticias, la falta de garantías para suplir las necesidades materiales, entre otras. Por esto, propone un poder cuya esencia centra su fuerza en empuñar, mover, arrastrar e impulsar la

voluntad del pueblo para evitar la muerte, postergarla, y contrarrestarla. Es decir, la política es una actividad que organiza y promueve la producción, reproducción y aumento de la vida de sus miembros. (Dussel, 2010, pág. 26) En este sentido, la voluntad de vida se ve reflejada en las capacidades de las comunidades para inventar y crear medios de sobrevivencia para satisfacer las necesidades (hambre, sed, salud, vivienda, educación, cultura, organización e identidad etc.).

Teniendo en cuenta lo anterior, Dussel manifiesta que las voluntades de los miembros de la comunidad podrían dispararse cada una en la consecución de sus intereses privados, múltiples, contrapuestos y de esta manera, la potencia o fuerza de la voluntad anularía la del otro, y daría como resultado la impotencia. En cambio, si las voluntades pudieran aunar sus objetivos, sus propósitos, sus fines estratégicos alcanzarían (sumando sus fuerzas como una “voluntad-de-vivir-común) mayor potencia. Es decir, los miembros de la comunidad política deben apuntar al consenso como un “acuerdo de todos los participantes, como sujetos libres, autónomos, racionales, con igual capacidad de intervención retórica, para que la solidez de la unión de las voluntades tenga consistencia para resistir a los ataques y crear instituciones que le den permanencia y gobernabilidad” (Dussel, 2010, pág. 28) De esta manera, la agrupación de las voluntades en torno al bienestar común de la comunidad, se construirán por medio de los consensos, la participación simétrica (hombres, mujeres, jóvenes, adultos mayores) y las estrategias utilizadas para darse razones unos a otros para llegar a acuerdos. “Cuanto más participación hay de los miembros singulares de la comunidad de vida, cuando más se cumplen las reivindicaciones particulares y comunes, por convicción razonada, el poder de la comunidad, el poder del pueblo se transforma en una muralla que protege, y en un motor que produce e innova” ( Dussel, 2010, pág. 28).

Por consiguiente, las voluntades de la comunidad unida consensualmente no son suficientes para describir el poder político del pueblo, se debe tener en cuenta las mediaciones técnico-instrumentales o estrategias que permitan empíricamente ejercer dicha voluntad de vivir, desde el consenso comunitario. Es decir, la comunidad se auto reconoce como la instancia de la soberanía, de la autoridad, pero éste no es un momento empírico que lleve a la práctica su voluntad de vida y lo construido en sus consensos. Para esto, es necesaria la institucionalización del poder de la comunidad para hacerlo factible, es decir, se debe operativizar y delegar lo pactado para traducirlo en acciones. (Dussel, 2010, págs. 28-29). Dussel pone un ejemplo para clarificar lo contemplado en la factibilidad del poder, “si se descubre un bajo grado de sus tradiciones culturales, deberá impulsar una política educativa, artística, de investigaciones históricas para que la comunidad, el pueblo recupere la conciencia de su identidad cultural.” (pág. 28)

Por último, Enrique Dussel analiza el poder en dos sentidos: el primero, la política como profesión; el segundo, la política como vocación. La política como profesión la concibe el autor como un escenario burócrata y lucrativo que reproduce las maquinarias electorales de los grupos elitistas, que utilizan la política para beneficio propio. En cambio, la política como vocación está motivada por ideales, valores, normas que fortalecen la responsabilidad a favor del otro, del pueblo, en esta visión de política se concibe a quien representa a la comunidad como servidor/a de la misma, quién debe mantener su fidelidad incorruptible con el pueblo, siendo éste la máxima autoridad. El autor cita al movimiento Zapatista en México para clarificar el poder visto como una vocación: “los que mandan deben mandar obedeciendo” (Dussel, 2010, pág. 39) Entonces, es primordial que las comunidades reconozcan que el poder reside en las mismas, que este poder se construye en colectivo por medio de los consensos, y que a quienes se les delega en

ciertas situaciones la representatividad de este poder, lo deben ejercer obedeciendo las decisiones tomadas en el colectivo.

En la información recolectada a través de los talleres y los diálogos semi estructurados se identificó que el Comité de Integración Social del Catatumbo construye alternativas para el ejercicio de la política y el poder. Estas alternativas surgieron de la historicidad de las luchas y resistencias del movimiento campesino de la región, están sustentadas en un poder cuya esencia centra su fuerza en proteger, recrear la vida del campesinado para evitar su muerte, postergarla, y contrarrestarla. Es decir, el CISCA busca integrar el campesinado para la producción y reproducción de la vida de sus familias y comunidades. Por consiguiente, los participantes aludieron que el significado de campesino y campesina debe reconocer a este grupo social como un sujeto político que ha aportado históricamente al país y la región desde su organización, movilización y lucha institucional, siendo éstas las categorías emergente de esta dimensión.

**7.2.1. Organización: La Juntas de Acción Comunal:** Esta categoría se fundamenta en el concepto de organizaciones campesinas planteado por Fernando Fernández Such:

Son organizaciones locales, comunitarias, rurales o populares, son agrupaciones de base, formales o informales, voluntarias, democráticas, cuyo fin primario es promover los objetivos económicos o sociales de sus miembros. Independientemente de su situación jurídica o grado de formalización se caracterizan por ser grupos de personas que tienen por lo menos un objetivo en común. Actúan conjuntamente ante las autoridades locales asociadas a la idea del desarrollo ‘de abajo hacia arriba’ y constituyen mecanismos para la obtención de créditos, insumos, capacitación y otros servicios promoviendo el bienestar de sus miembros. (Fernández, pág. 215)

El autor enfatiza en la necesidad por parte de los pequeños agricultores, trabajadores rurales, campesinos sin tierra y otros grupos desventajados de la población rural por recurrir a aunar sus esfuerzos por medio de su agrupación u organización, para obtener mayor poder de negociación para formular ante las autoridades demandas que representen los intereses de la totalidad de sus miembros. El presente estudio, le suma a este análisis la necesidad del campesinado de crear escenarios propicios para el encuentro con su comunidad. Dentro de las formas organizativas más comunes del campesinado, se encuentran las cooperativas, los consejos comunales y los procesos autóctonos (Fernández, pág. 216). El estudio con base en la información recolectada enfatiza en las Juntas de Acción Comunal y los Comités, como expresiones organizativas que hacen parte de lo que significa ser campesino y campesina en el CISCA.

Antes de abordar las subcategorías, es de vital importancia evidenciar que el campesinado en Colombia se ha articulado a través de los años en expresiones organizativas, como las de los campesinos de Córdoba que llegaron a conformar el Baluarte Rojo de Lomagrande, San Fernando, Canalete y Callejas en 1920, la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC) creada en 1968 por el entonces presidente Carlos Lleras Restrepo, que poco después se le salió de las manos, y terminó siendo una “organización autónoma de campesinos asalariados, pobres y medios, que luchan por una Reforma Agraria Integral y Democrática” (Betancur, 1991, pág. 121). Daban muestra de un movimiento social que se autoreconocía como campesino, e incidía en la sociedad colombiana de ese entonces.

No obstante, aunque la represión y las medidas para desintegrar y descomponer estas formas organizativas fue contundente, en la actualidad confluyen diversas organizaciones que están conformadas por campesinos y campesinas, el Coordinador Nacional Agrario-CNA, La Asociación Nacional de Zonas de Reserva Campesina-ANZORC, Dignidad Agropecuaria, La

Cumbre Agraria, Campesina, Étnica y popular, la Coordinadora Latinoamericana de Organizaciones del Campo y La Vía Campesina entre otras, que recogen las voces, las propuestas y fortalecen el ser campesino y campesina. El CISCA está articulado a varias de las organizaciones mencionadas anteriormente, como se ha hecho mención a lo largo del documento. Cabría resaltar, que existen integrantes del CISCA que hicieron parte de la ANUC, del partido ¡A Luchar! como plataformas que propiciaron a las comunidades campesinas exigir garantías para su subsistencia desde años atrás. A nivel regional, el campesinado que participó en los talleres y diálogos manifestó que “La organización comunal es la base fundamental y nuestra mayor fortaleza, esto nos da a todos las herramientas de gestión para el poder popular como: normas, horarios, sanciones, autogestión, también están los comités.” (Tarra L. d., 2016) Por esto, se profundizará en las JAC, como formas organizativas propias del campesinado. Es importante aclarar que aunque la figura de JAC están reglamentadas en la ley 743 de año 2013, las comunidades del CISCA las han asumido como de organización propia.

- **Las Juntas de Acción Comunal:**

En los diálogos se identificó que por las condiciones a las que ha estado sometido el campesinado, uno de los primeros pasos fue el de la organización a través de las JAC:

La base fundamental para uno ser organizado son las JAC, porque las JAC se lograron a través de la lucha de las personas que quisieron que se reivindicaran sus derechos, que quisieron una mejor calidad de vida, que quisieron que las comunidades se reconocieran, que anhelaron el reconocimiento de los campesinos, entonces de ahí partimos nosotros... si nosotros queremos ser organizados y generar un cambio las bases son las JAC, las reglas, las normas que se rigen desde ahí, los deberes que tenemos que cumplir. (Durán, 2017)

Por esto, se deja entrever que una de las maneras para permanecer en los territorios fue a través de la organización de las comunidades, un legado histórico de los antepasados para reivindicar sus derechos, proteger y reproducir sus vidas campesinas:

Los campesinos para que nos escuchen es muy difícil, entonces a través de unas luchas que dieron unos campesinos en tiempos atrás se logró que se constituyeran las JAC, a través de ellas se nos puede escuchar, aunque no debería ser así, porque cada individuo tiene derecho a que lo escuchen somos parte de un país y si los gobernantes no escuchan a los que vivimos aquí ¿Cómo dirigen este país?, pero esa es la única oportunidad que nosotros tenemos, entonces por eso son importantes las JAC, ahí nos reunimos todas las personas. (Durán, 2017)

Esta necesidad de organización está orientada por la vida comunitaria, el trabajo colectivo y la unidad como principios que hacen parte de la cultura campesina y que facilitan la articulación de este grupo social entorno a necesidades comunes.

Por otro lado, algunos campesinos mencionaron que se pueden diferenciar las garantías que tienen las comunidades para permanecer en sus territorios con y sin la presencia de las JAC, por ejemplo: "...de donde veníamos no había JAC y acá si, uno miraba que acá la comunidad estaba más organizada allá ni había escuela, acá si y eso es un resultado de lo que puede hacer la comunidad unida y el trabajo comunal." (Amaya C. , 2017) La ausencia de la JAC aumenta la vulnerabilidad y la existencia de las problemáticas sociales que afectan al campesinado de la región, como lo menciona el campesino que se desplaza de un municipio a otro dentro de la misma región como ejercicio de supervivencia, que además lo ratifica al identificar que la escuela había sido construida por la comunidad organizada. Debido a esto, se evidencia que en los territorios en los que se conforman las JAC la materialización del poder popular se hace visible por medio de la satisfacción de las necesidades de la comunidad, la autogestión y el

gobierno propio. Para el campesinado las JAC comunal son esenciales para su supervivencia y la satisfacción de sus necesidades.

De ahí que, el campesinado asuma la responsabilidad de construir su propio gobierno, con el fin de que sea la propia comunidad la que identifique y solucione los problemas, que tome decisiones para el beneficio del colectivo, que organice las relaciones sociales, económicas, políticas, culturales y ambientales por medio de mandatos, manuales y criterios que respondan a su cosmovisión, a su manera de concebir la realidad. En los diálogos semiestructurados, los entrevistados aludieron a la manera como se materializa el gobierno propio:

Aquí en la vereda desde la JAC se ha impactado en las vías, las viviendas pero yo considero que el mayor logro es la unidad, la hermandad, el espíritu comunitario sin importar las diferencias entre vecinos y vecinas. También ha tenido incidencia el peaje comunitario que se maneja desde la Asociación, esta es una alternativa que nace de la comunidad para contrarrestar los efectos de la ausencia estatal y así llevar a cabo el gobierno propio.” (Dionaid, 2017)

Este ejercicio permite identificar la voluntad que tienen las comunidades para permanecer en su territorio, para hacer respetar y cumplir sus mandatos populares, para la satisfacción de sus necesidades, de la protección de la naturaleza y sus bienes, y de la construcción de sus gobiernos desde la autonomía y la defensa de la vida.

Las Juntas de Acción Comunal han permitido al campesinado construir criterios y mandatos desde el consenso para organizar las relaciones sociales, económicas, ambientales y políticas de la comunidad, en los diálogos se hizo mención de la creación de normas que fomentan la sana convivencia:

...existen criterios que antes no existían, entonces está el Manual de Convivencia para el Buen vivir que contiene normas construidas desde nosotros, por ejemplo, cada vereda debe resolver a

su manera, en el caso de nosotros si pusimos como habían unos billares y entonces se puso que los sábados hasta las 11:00 p.m. el domingo hasta las 7:30 p.m. máximo 8:00 p.m. porque al otro día hay que trabajar, entre semana no se puede vender ni cerveza ni bolegancho, ni presentar desordenes. (Amaya C. , 2017)

Lo anterior, se define para evitar que los individuos dejen de cumplir sus responsabilidades laborales, familiares y comunales por el consumo de alcohol u otros vicios, la recreación y el ocio son parte fundamental de la cotidianidad del campesinado, no obstante la comunidad llegó a estos acuerdos para prever ciertas problemáticas que se desencadenan por el consumo descontrolado de las bebidas alcohólicas. En caso de que un individuo incumpla lo legislado en la JAC tendrá que asumir una sanción:

..alguien que fomente el desorden público o una pelea tendrá una sanción, pero no económicamente sino más bien una sanción educativa, entonces tendrá que ir a arreglar un camino, tantos metros, entonces él va y lo arregla, si esa persona desacata esa sanción, entonces los conciliadores van y se dirigen y hablan con él, le preguntan por qué no ha cumplido, se le da otra oportunidad, si ya la persona no cumple esto, en el reglamento se contempla que pagan 500.000 de multa cuando se salen de los tres llamados de atención. (Noemí, 2017)

Este tipo de sanciones buscan romper con la arbitrariedad y la imposición, en primera medida al ser concertadas hacen que la comunidad interiorice el criterio y lo perciba como algo pactado para garantizar la buena convivencia y el bienestar común, en segunda medida, pretenden educar desde la solidaridad y el respeto hacia al otro u otra, los recursos financieros recogidos en la sanciones se destinan para proyectos como por ejemplo el arreglo a vías, la construcción de una escuela o escenario deportivos que benefician a la comunidad en general.

En la región del Catatumbo como se ha evidenciado con anterioridad, hay presencia de diversos actores armados (guerrillas, fuerza pública, paramilitares) por esto, los niveles de inseguridad y riesgo para los habitantes son altos, dentro de los criterios construidos se busca contrarrestar este tipo de problemáticas poniendo control a los horarios para frecuentar establecimientos, billares o para el traslado de una vereda a la otra en altas horas de la noche, con el objetivo de proteger la vida de la comunidad. Además existen otras normas que hacen recomendaciones a propietarios de fincas y obreros, como también al cuidado de la naturaleza y sus bienes.

Una de las dificultades a las que se ha enfrentado la JAC, específicamente en el municipio de Hacarí:

Hemos tenido diferencias con algunos grupos armados que no respetan nuestras costumbres, nuestra cultura por ejemplo el bolegancho hace parte del campesinado, y ellos no permiten que se vendan pero si permiten que se venda la cerveza, pero si permitan que se venda el ron, y ellos lo hacen por la cuotas que reciben por estos productos, pero la comunidad ha resistido ante esto y el bolegancho sigue siendo la bebida preferida del campesinado. (Amaya C. , 2017)

Estas dinámicas permiten identificar las disputas por el control del territorio a las que están sometidas las comunidades campesinas de la región del Catatumbo, en donde se pone en juego los criterios, las normas y hasta sus prácticas culturales por intereses privados que buscan imponer y pasar por encima de la legislación popular como una institución legítima.

Por último, la defensa de los derechos humanos ha estado vinculada directamente con las comunidades para garantizar condiciones de vida digna, en las entrevistas los campesinos y las campesinas dieron relevancia al papel de las JAC con respecto a la educación de la niñez y la juventud: “en la educación buscamos estar pendientes de la educación de nuestros hijos porque la

educación hoy en día en el campo es muy mediocre, por eso tratamos como JAC de estar pendientes de que los profesores estén cumpliendo, que no solo sea ganarse el sueldo sino también traer una persona que de verdad quiera enseñarle a nuestros hijos” (Noemí, 2017) La veeduría ha sido un ejercicio asumido por la comunidad para garantizar la educación de calidad, en diversos casos por la burocracia institucional y la ausencia estatal las JAC han tenido que contratar directamente al profesorado para velar por la continuidad de las clases. Su labor ha incidido en el aporte de la mano de obra para la construcción de las escuelas y otras adecuaciones de infraestructura:

En la educación acompañamos, estamos en ese proceso ahorita inclusive la escuela está en zona de riesgo y queremos que se construyan más aulas pero estamos exigiendo a la alcaldía para que no se construyan en ese mismo lugar, porque la escuela está en un sitio en donde no debería estar, está en medio de dos ríos, el río Tarra y el río Bora, entonces no aconsejan construir más ahí, en eso estamos pendientes en el acompañamiento a los profesores buscamos que se sientan bien para que así garanticemos una mejor educación. (Noemí, 2017)

En este caso se evidencia que las JAC desde la autogestión, la veeduría y la movilización han construido herramientas para disminuir los riesgos y mejorar la calidad de vida de quienes se vinculan al proceso educativo. Asimismo, la comunidad ha centrado su atención en escenarios deportivos y recreativos para la comunidad, éstos han sido resultado del trabajo comunal, la unidad y la movilización:

En la Trinidad los niños y jóvenes no tenían espacios para recrearse y hacer deporte y entonces la misma comunidad decidió construir un polideportivo, para esto se realizaron tres o cuatro actividades, esto es construir poder popular que en medio de la ausencia estatal nos organicemos y materialicemos nuestras ideas. Otra obra que marcó la historia en el pueblo fue la de la

construcción de un salón comunal, en donde se construyeron unas piezas que hoy las tenemos como albergues de los muchachos y muchachas que vienen de otras veredas y corregimientos a estudiar, a hacer el bachillerato en nuestro corregimiento, esto es un servicio muy grande que nace de la JAC. (Benjamín, 2017)

Lo anterior, representa la materialización del poder popular y las voluntades de vida del campesinado, en donde prevalece el interés común, la solidaridad y el trabajo comunitario como expresiones de resistencia y lucha de este sujeto social, político, económico, cultural y ambiental. Por esto, para el campesinado del CISCA el significado de campesino y campesina desde la dimensión política está directamente relacionado a las JAC y el trabajo comunal, como medios para proteger y conservar su existencia.

**7.2.2. Movilización, Acciones colectivas del campesinado:** La acción colectiva se entiende en el marco de esta categoría de la dimensión política como una:

acción dirigida a los otros, es más que la agregación de voluntades individuales: para que se pueda hablar de un interés colectivo y del desarrollo de unas expectativas es necesario referirse a un proceso de identificación en el cual se articula un proyecto social que da sentido a las preferencias y expectativas colectivas e individuales. (Revilla Blanco, 1996)

Es decir, se desarrolla bajo un interés y unas expectativas colectivas que responden a la existencia de una identidad colectiva que constituye en sí, un incentivo selectivo para la acción, que coincide con los planteamientos de Dussel acerca de las voluntades de vida que se construyen socialmente a través del consenso, éstas se reflejan en las acciones que emprenden en este caso, los campesinos y las campesinas del CISCA.

Ahora bien, es indispensable traer a colación algunas formas de movilización a nivel nacional. El campesinado participó en los paros cívicos de los años 70, 80 y 90 con reivindicaciones propias como respuesta a la urgencia por una reforma agraria en el país. A nivel regional, a partir de 1980 empieza a configurarse el campesinado del Catatumbo como un sujeto político de importancia en la vida departamental y nacional. Es por esos años, cuando comienza a “protagonizar y liderar la lucha hasta el momento actual, acompañado de otros sectores populares y sindicales, los mismos indígenas Barí, que también protagonizaron grandes batallas en ese territorio” (López, 2016) Una de las movilizaciones más famosas fue el Paro del Nororiente de junio de 1987, en donde se movilizaron campesinos y campesinas con reivindicaciones propias relacionadas con el derecho a la salud (ampliación del centro de salud de Guamalito, construcción y dotación de puestos de salud en Cartagenita, entre otras), el sector agrario (Adquisición del predio Río Negro, definir linderos de la reserva Motilón), vías de comunicación (construcción de cinco carreteras, construcción de puentes), construcción de locales (centros múltiples, cooperativas, casas campesinas) y el derecho a la educación (construcción de escuelas, nombramiento de profesores), que dan evidencia del papel determinante de la movilización popular y campesina.

En la actualidad, el campesinado del Catatumbo ha participado en los paros del año 2013, 2014 y 2016 donde se construyó un pliego de exigencias, que retoma las apuestas políticas del campesinado, y se visibiliza en las calles a través del ejercicio del derecho a la protesta y la movilización social, para hacer escuchar las diversas voces del sector campesino y sus allegados, en torno al derecho a la alimentación sana, la territorialidad, la economía propia y el rechazo a los proyectos minero energéticos que atentan contra la madre tierra y su permanencia en los territorios.

En este sentido, en los talleres los participantes justificaron la movilización del sujeto campesino: “Es por el motivo que el gobierno no nos reconoce como campesinos, para que el gobierno nos reconozca hacemos plantones, movilizaciones y marchas, para que valore el trabajo del campesino, salimos a exigir lo que nos pertenece y por eso nos organizamos como organización Cisca, nos sentimos más apoyados.” (Hacari L. d., 2016) Al respecto, los comités de mujeres mencionaron que realizan actividades como plantones, misas, marchas, talleres, para reivindicar los derechos de las mujeres campesinas en fechas conmemorativas, tales como el día de la mujer, el día de la madre y el día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, o en rechazo a feminicidios en la región. En cambio, los comités de jóvenes mencionaron que su movilización se materializa por medio del arte y la cultura: “expresiones de arte y cultura, rap, murales, grafitis, la música, el teatro, el break dance, el hip hop, la danza y los medios de comunicación populares” (Tarra C. d., 2016) Todo lo anterior, da muestra del significado de campesino construido en los talleres, se rescata al campesinado que entiende las problemáticas sociales que lo aquejan, que identifica sus necesidades básicas, y lucha por garantizar sus derechos y su cultura.

**7.2.3. Institucional: Otro camino de lucha en el Cisca para la configuración del sujeto político:** Lo institucional en esta dimensión se entiende como la participación política representativa del campesinado perteneciente al Cisca en cargos administrativos del gobierno a nivel local, regional y nacional, que facilitan la reconstrucción de la soberanía nacional sobre las decisiones políticas y económicas, superando, la dependencia histórica y el sometimiento del campesinado.

En los talleres, los participantes mencionaron que construyen esta forma de lucha a través de: “las Asociaciones de Juntas, las JAC, los consejos municipales, las alcaldías y en otros campos como el de la salud y la educación” (Líderes de La Trinidad, 2016) Cabría resaltar, que aunque las JAC y ASOJUNTAS están reglamentadas por la ley 743 del año 2002, el campesinado las ha asumido como formas de organización propias. Por esto, fueron abordadas en la categoría de organización, en este camino reconocen la labor de los presidentes y las juntas directivas en las relaciones con las alcaldías y otros entes gubernamentales. En la lucha institucional los participantes le dan importancia a los consejos municipales, en los cuales han ganado participación e incidencia en los tres municipios: El Tarra, Convención y Hacarí. Asimismo, rescatan la labor de promotores/as de desarrollo comunitario, promotores/as de salud, que hacen parte del CISCA y representan al campesinado en los cargos mencionados. Estos representantes son elegidos/as en la asamblea y consultivos del Comité de Integración Social del Catatumbo, de ahí, empiezan su campaña a nivel local, regional dependiendo del cargo a asumir. Finalmente, los participantes aluden al papel protagónico ejercido por Alberto Castilla, líder campesino del municipio de Convención, fundador del CISCA, quien fue concejal de Convención, presidente del Coordinador Nacional Agrario-CNA, y actualmente desempeña el cargo de Senador de la República de Colombia, en representación especialmente del campesinado colombiano, que se refleja en el proyecto de acto legislativo N°006 del año 2016 abordado en el marco conceptual del presente estudio.

Con esta categoría se finaliza la dimensión política del significado de campesino para el campesinado del CISCA, que reconoce a este grupo social como un sujeto político que se ha organizado, movilizado y ha estado inmerso en la lucha institucional, por la defensa y recuperación del campo colombiano.

### **7.3. Dimensión Económica: El CISCA y su propuesta de Economía campesina**

*“La agroecología es mi alternativa porque comida me gusta producir, vendo mi cosecha en la cooperativa y así al sistema puedo resistir” CISCA.*

El actual modelo neoliberal sostiene la agricultura industrial e intensiva, como producción agrícola fundamentada en el uso de productos químicos, organismos genéticamente modificados (semillas transgénicas, fertilizantes para el control de plagas y enfermedades), el libre comercio, el empleo de maquinaria agrícola con tecnologías mecanizadas, la formación de grandes empresas dedicadas a un solo cultivo (monocultivo), y la privatización de los recursos naturales, que benefician a las corporaciones transnacionales y a sectores privados.

Asimismo, este modelo de economía defiende y respalda el enriquecimiento individual, la alimentación vista como un negocio lucrativo, que niega la agricultura local e incrementa las agroexportaciones y la dependencia. En este sentido, esta propuesta económica ha intentado resolver la problemática del hambre por medio de políticas que en sus inicios lograron un incremento de los rendimientos de los cultivos, pero que con el transcurso del tiempo ha comenzado a dar un retroceso en los niveles productivos por: la pérdida de fertilidad de los suelos, de diversidad biológica, la existencia de altos niveles de plagas y enfermedades, el deterioro medio ambiental, la dependencia de insumos externos y uso inadecuado de recursos y la incapacidad para asegurar la calidad de los alimentos y la capacidad de mercado. Lo anterior, se produce por la introducción de tecnologías incompatibles con los recursos que se dispone y con las características propias de cada región, provocando el incremento de los costos de producción, serios problemas a la salud de los agricultores y consumidores por el uso de

químicos, y fomenta la concentración y el monopolio de la tierra. (Asociación Nacional de Agricultores pequeños-ANAP, La Vía Campesina, 2012, pág. 11). Esto, evidencia las afectaciones y problemáticas que trae consigo este tipo de agricultura que pone en juego la vida y la reproducción de la naturaleza y sus bienes, la existencia del campesinado y otros trabajadores de las zonas rurales, quienes defienden modelos alternativos para garantizar el derecho a la alimentación y a producir soberanamente.

En cambio, la economía campesina en el CISCA es un proceso de construcción colectiva, participativa, popular y progresiva, que pone al centro la cultura campesina, como protagonista de este modelo alternativo, que tiene con fin: la preservación y reproducción de la vida, es decir pone la economía en función de la vida y no sacrifica la vida en función de la economía de mercado. La economía campesina propone el ejercicio de la resistencia y la voluntad de vida para postergar la muerte, que trae consigo el modelo económico descrito con anterioridad. La economía campesina se fundamenta en los saberes ancestrales del campesinado que rescatan la relación espiritual y mística de este grupo social y cultural con la tierra, reconociendo en esta población la habilidad para investigar y producir conocimientos que sustentan la actividad económica que desarrollan. Asimismo, este modelo acude a propuestas que sustentan y respaldan estos tipos de conocimientos: la soberanía alimentaria y la Agroecología.

- **Soberanía Alimentaria:** Surge como un reclamo mundial del movimiento campesino La Vía Campesina en 1996, que concibe a la soberanía alimentaria no sólo como un concepto sino también como un principio y ética de vida, que se preocupa por defender la alimentación como un derecho que orienta modos de vida congruentes con la sostenibilidad, la justicia, la redistribución, la autonomía y la autodeterminación de los pueblos: “Alude al derecho de los pueblos a controlar sus propias semillas, tierras y agua, garantizando a través de una producción

local y culturalmente apropiada, el acceso de los pueblos a alimentos suficientes, variados y nutritivos en armonía con la madre tierra, y profundizando la producción autónoma, participativa, comunitaria y compartida de cada nación y pueblo” (La Vía Campesina, 2010)

- **Agroecología:** Aunque su nombre es nuevo, es una práctica milenaria, pues todo lo que hicieron los agricultores a lo largo de la historia es agroecología. Es por tanto producir en armonía con la naturaleza, rescatando las prácticas y la sabiduría campesina, devolviendo al campesino el papel principal en la producción agrícola, garantizando la sostenibilidad de los sistemas agrícolas. (Asociación Nacional de Agricultores pequeños-ANAP, La Vía Campesina, 2012, pág. 13) Es una alternativa ecológicamente equilibrada, económicamente viable, culturalmente diversa y socialmente justa.

De esta manera se soportan los cimientos de este modelo económico alternativo, que reclama para la concreción de las apuestas políticas mencionadas anteriormente en el contexto colombiano “una reforma agraria profunda y genuina, que redistribuya la tierra y ponga fin a la concentración y el acaparamiento de la misma.” (Ciro, 2015, pág. 3) Como el primer paso para garantizar al campesinado la puesta en marcha de sus propuestas y planes de vida.

A continuación se abordarán las tiendas comunitarias, los comités de soberanía alimentaria y los comités de mujeres para describir la dimensión económica del significado de campesino para los integrantes del CISCA.

**7.3.1. Los Comités de Soberanía alimentaria:** El CISCA le apuesta a la construcción de un modelo productivo desde la economía campesina, que preserve las semillas y las razas nativas, este modelo como se menciona anteriormente, está fundamentado en la Agroecología y la

Agricultura Orgánica, para crear alternativas a los monocultivos y paquetes tecnológicos por la diversificación de los cultivos y la recuperación de las formas de cultivo tradicionales, saberes ancestrales arraigados a la cultura de los campesinos y las campesinas del Catatumbo. En este sentido, se han creado comités en los diferentes municipios de la región con el objetivo de recuperar y fortalecer las prácticas que sustentan y mantienen la soberanía alimentaria, principalmente están conformados por hombres, pero se han venido sumando las mujeres y la juventud, quienes asumen el compromiso de dar continuidad y recrear la economía campesina. Los comités realizan encuentros periódicos en cada una de las veredas, corregimientos en los que están consolidados, para realizar talleres de formación teórica-práctica de agricultura orgánica y agroecología, es decir, de abonos orgánicos (microorganismos de montaña), caldos minerales, conservación de la vegetación, protección de las semillas, regeneración de los suelos (harina de rocas), biofertilizantes, el manejo holístico del suelo, que son aplicados en los proyectos que construyen cada uno de los colectivos, por ejemplo, en La Trinidad el comité tiene una finca en la que aplica y construye conocimiento de manera permanente, tienen galpón, criadero de peces, cerdos, diversificación de cultivos, en donde se ponen a prueba los conocimientos ancestrales para mejorar, evolucionar y transformar la práctica diaria, esto es llevado a la tienda comunitaria para ser comercializado en la misma. Asimismo, ocurre con los demás comités, la juventud en el Tarra pone en práctica sus conocimientos en la finca La Aurora, en la cual tienen su huerta casera (Ver figura. 4) y el vivero que trabajan junto con las mujeres. Cabría resaltar que todas las actividades están acompañadas de la espiritualidad y la mística, que representan la esencia del campesinado.



*Figura 4. Huerta casera realizada por el comité de jóvenes del Municipio El Tarra, Norte de Santander.*

Ahora bien, en el marco de las técnicas aplicadas para la recolección de información relacionadas con la dimensión económica, surgió la necesidad de realizar un encuentro de diálogos intergeneracionales en torno a la economía campesina con el objetivo de profundizar la dimensión con relación a cada una de las generaciones del CISCA, el encuentro se realizó en corregimiento de San Pablo en el municipio de Teorama, en el cual asistieron 50 personas que integran los comités de soberanía alimentaria de este municipio, se logró convocar a cada una de las generaciones, personas mayores (ancestros y ancestras), la juventud, y el grupo generacional intermedio a las dos anteriores, para dialogar acerca del modelo de economía propia, por medio de la realización de cartografías de las fincas de cada una de las generaciones (Ver anexo). En el encuentro se reiteró por parte de los participantes acerca de la importancia de recuperar, reconstruir y recrear el modelo de economía campesina, se evidenciaron los cambios y transformaciones de las prácticas culturales y económicas del campesinado en cada una de las

generaciones. Además, se identificó la necesidad de fortalecer la economía campesina en la juventud, siendo esta la encargada en dar continuidad a este medio de resistencia y lucha por la protección del campesinado en la región y el país. A continuación, se dará muestra de las reflexiones en cada cartografía, para profundizar acerca del significado de campesino y campesina para el campesinado del CISCA en torno a la dimensión económica:



*Figura 5. Mística realizada por el comité de mujeres en el encuentro intergeneracional en torno a nuestra economía campesina.*

En la cartografía de la finca del grupo generacional de las personas mayores (ancestros y ancestras), se destacó el papel de la familia y la comunidad en el proceso de producción, consumo y comercialización de los cultivos, como también de su vinculación al trabajo comunal y espacios de integración y unidad con los vecinos y vecinas, que permitía crear vínculos de confianza y solidaridad entre la comunidad. Con relación al proceso de cultivo, la selección de las semillas criollas se daba en trabajo colectivo alrededor del sancocho comunitario. A su vez,

la diversificación de los cultivos se mantenía, como se muestra en la cartografía, se tenían cultivos de café, yuca, maíz, arroz, aguacate, plátano, cacao, caña y árboles frutales que garantizaban el autosustento y la alimentación de la familia.

Las tradiciones y la cultura tenían una vinculación directa con la economía campesina, la vestimenta se adecuaba a las condiciones de trabajo, por ejemplo, el sombrero se usaba para protegerse de los rayos del sol, las botas para evitar mordeduras de serpientes y el barro, la machetilla para abrir caminos y rozar la tierra. A su vez, dibujaron las guitarras y el bolegancho para recordar las fiestas y parrandas de la comunidad “cuando hacíamos una parranda la guitarra juntaba a tres o cuatro para cantar y bailar carranga, como no había guacharaca se hacía el sonido chocando dos machetillas, y se acompañaba con el boleganchito, y no era una botella sino una cantarada grande...” (Pablo C. d., 2017). Las prácticas culturales cobraron relevancia en todo el proceso productivo, pues desde allí se construyen los vínculos sociales que definen cada una de las fases del modelo de economía.

Asimismo, se dio a conocer la relación directa del campesinado con la naturaleza, esto hizo que en el modelo de finca planteado en la cartografía (ver figura. 6) se contemplaran las quebradas y el río Catatumbo, que coexisten con las actividades económicas y culturales de los habitantes de la finca, también se puede diferenciar en esta finca a comparación de la de la otras generaciones, la presencia de los bosques y las zonas selváticas que aún en esos tiempos se conservaban en mayores extensiones. También aluden a los instrumentos manuales que se utilizaban en el proceso, el trapiche de madera estaba en cada casa y finca, el día domingo se recolectaba la caña, el trabajo colectivo era fundamental en todo el proceso. Como en ese tiempo la zona selvática tenía mayor extensión, para obtener madera se hacía un andamio y se duraba tres días cortando el árbol, así se obtenía la leña para enmielar la caña. En cambio, con el cultivo

del café se tenía un pilón que facilitada su procesamiento, cuando se hacía el sancocho con el pavo se quitaban las plumas y se hacía un abanico para ventiar los cultivos de café y frijol, esto se ha ido modernizando con herramientas técnicas y mecanizadas que han venido reemplazando estos instrumentos.



Figura. 6. Cartografía de las personas mayores de comités de soberanía “Mi finca”.

Contaron a través de los dibujos, que anteriormente se cultivaba el maíz y no se comercializaba, sino que se dejaba para el consumo de los animales. Las mujeres utilizaban el pilón para los diferentes cultivos, los instrumentos manuales eran fundamentales en todo el proceso de economía campesina. Las cargas se transportaban en mulas a San Pablo, no había carreteras, por esto, duraban cerca de ocho horas llevando el producido para poder intercambiarlo en las cooperativas. Además se cultivaba el fique, entonces se “cortaba la penca de fique y se sacaba una fibra que le decíamos cabuya que servía hasta para lavar la ropa, lo que pasa es que ahora nos volvimos disque muy modernos...” (Pablo C. d., 2017) Con relación al

arroz, la tierra catatumbera era apta para el cultivo de arroz, éste se dejaba para el consumo del hogar.

El campesinado también manifestó que: “en ese tiempo se vivía muy sabroso, porque lo que se cultivaba era pa comerlo, pero ahora si una mujer cría un pisco es para venderlo a 150.000 pesos, ahora es poco lo que se cultiva, o si se cultiva, es sólo un tipo de cultivo que sirva pa recoger plata, para comprar después el mercado para el almuerzo” (Pablo C. d., 2017) En cambio en esos tiempos, los cerdos y animales no se vendían, sino que se mataban y se enviaban los bocados a los compadres y las comadres, y luego cuando ellos mataban el animal se hacía al contrario, el trueque y el intercambio de productos hacían parte de la cotidianidad del campesinado.

Con relación a las plagas en los cultivos y animales, mencionaron que años atrás casi ni aparecían las plagas, “cuando usted tiene diversificado los cultivos eso evita a que no aparezcan fácil las plagas, pero si tengo un solo cultivo aparecen más, yo me acuerdo que el ganado no se purgaba, sino que se molía caña dulce y se le metía un litro a cada vaca, en el caso de los nuches se le echaba tabaco o se practicaban los secretos para el gusano, no había necesidad del uso de químicos” (Pablo C. d., 2017). A su vez, hicieron mención de la llegada de las semillas transgénicas “nos trajeron otra semilla una variedad que supuestamente era muy resistente, pero pura pendejada...eso echaba la primera cosecha y luego ni pa leña servía, este sistema nos ha venido dañando la tierra, las semillas, los vínculos de solidaridad, nuestra cultura, todo” (Pablo C. d., 2017). Esta generación, continúa recuperando y defendiendo el modelo de economía campesina en sus fincas, sus relatos e historias enriquecen la posición recampesinista y la importancia del campesinado desde la visión económica.

Mientras que en la cartografía de la finca de los adultos (generación intermedia entre las personas mayores y la juventud) aparecen los cultivos ilegales en las fincas representando el auge de la economía actual, que reemplaza la mayoría de cultivos de alimentos que se mostraban en el grupo anterior. El sistema económico del país logra permear las dinámicas sociales, culturales y económicas en el Catatumbo, la ausencia de políticas para la agricultura y el campesinado empujan a la población a la búsqueda de alternativas para satisfacer sus necesidades, la globalización y el consumismo reorientan el fin de la actividad económica, la encaminan hacia el lucro y al obtención de recursos. Las fincas inician una reordenación, las zonas selváticas van disminuyendo debido a la tala de bosques para cultivar en mayores hectáreas, se mantienen algunos cultivos como el del plátano y la yuca pero en menor proporción y atraviesa a la finca el oleoducto caño Limón Coveñas, el cual ha sido blanco de atentados y de militarización.

En los diálogos, el campesinado menciona que aparecen los cultivos ilícitos, y con ello, el uso de químicos para transformar la coca, como la gasolina, el ácido, el cemento, la cal, el pata de grillo (un derivado del petróleo que se obtiene de manera artesanal por medio de un proceso de calor que reemplaza la gasolina cuando hay crisis). Debido a esto, la contaminación y el daño a la naturaleza se presenta en mayores niveles, el procesamiento y los residuos aumentan los riesgos ambientales debido a que no existe un control adecuado en todo el proceso. Asimismo, la inseguridad, la zozobra, la intranquilidad y la desconfianza aparecen en las relaciones comunitarias, el rol de los integrantes de la familia se transforma, en la medida en que convierte en una actividad económica que trae consigo riesgos para la salud, la seguridad y la vida de quienes la practican. Al inicio, las ganancias se mostraban prometedoras para el campesinado, sin embargo, hoy por hoy, estos monocultivos han terminado endudando, esclavizando y

sometiendo a los habitantes. Por esto, el Comité de Integración Social del Catatumbo por medio de los comités de soberanía alimentaria y de economía solidaria (tiendas comunitarias) le apuesta a la recuperación de los conocimientos ancestrales y las prácticas del modelo de economía campesina, como una expresión de rebeldía para la reproducción de la vida de las comunidades campesinas en la región. Para ello, se realizan talleres que refuerzan en la práctica la agricultura orgánica y la agroecología a través de los abonos orgánicos, las huertas caseras y medicinales entre otras propuestas que van entrelazadas al trabajo colectivo, el encuentro de la comunidad para fomentar lazos de unidad.



*Figura 7. Cartografía social “Nuestra finca” realizada por la juventud del Municipio de Teorama.*

Por otro lado, la juventud por medio de la cartografía de su finca (Ver Figura 7.), dio a conocer las diferentes realidades de la juventud campesina. En primera medida, aclararon que la mayoría de jóvenes no son propietarios de finca, ni mantienen una relación directa con la misma, algunos están estudiando porque los papás los apoyan o consiguen el dinero para continuar sus estudios en la Educación Superior, por medio de los dibujos quisieron mencionar que en el

hogar campesino se tiene la visión de “estudie para que sea alguien en la vida” frase que desmintieron debido a que en la mayoría de carreras profesionales en las universidades los han separado de los intereses de poner sus conocimientos, aprendizajes e investigaciones al servicio del campesinado. En este sentido, la ausencia de las universidades en la región hace que deban migrar del campo a la ciudad y que su relación con la finca y la economía campesina se reduzcan al tiempo de vacaciones:

Si vamos a una universidad no nos educan para trabajar en una finca, sino para obedecer y ser mano de obra barata para el sistema, y el sistema quiere que nos vayamos de la finca...yo lo digo porque soy estudiante de ingeniería civil, no nos educan para servir al campesino, no nos forman ni como personas y sí nos niegan nuestra cultura y nuestras raíces (Pablo J. d., 2017).

En segunda medida, se refirieron a la juventud que no logra estudiar y se queda asentada en la comunidad, a través de los dibujos explicaron que el sistema ha llevado a que los jóvenes pongan su mirada en el dinero, en comprar la moto, la camioneta, el celular último modelo, entre otras cosas, esto hace que pierdan la cultura campesina y con ello, su relación con la finca y la tierra, algunos trabajan en las fincas pero su labor está relacionada con la coca, porque ven en este cultivo una salida económica que le permitirá satisfacer sus necesidades. Finalmente, rescataron parte de la juventud que a pesar de lo mencionado anteriormente, son conscientes de la herencia de resistencia y lucha de sus padres, madres, abuelos y abuelas, de la importancia del campesinado para la producción de alimentos, de la necesidad inmediata de recuperar la economía campesina y del aprovechamiento de las profesiones que actualmente estudian para ponerlas al servicio de las comunidades. Lo anterior, se evidencia en su participación en el Comité de Integración Social del Catatumbo, en su vinculación a los ejes de trabajo, de su participación en talleres de soberanía alimentaria, en donde manifiestan su interés por

aprehender de agroecología, agricultura orgánica, huertas caseras y medicinales, entre otras prácticas, que permitan a la juventud asumir su responsabilidad con la defensa del campesinado y su modelo de economía.

Para concluir, los diálogos intergeneracionales permitieron identificar los puntos de encuentro y desencuentro de cada una de las realidades en cuanto a la economía campesina. Se evidencian los cambios relacionados con la economía campesina de una generación a otra, los cimientos de este modelo, se ven reflejados en la primera generación, las dos siguientes se ven permeadas por prácticas que transforman los significados de campesino y campesina. Sin embargo, en los tres grupos se comparte la voluntad de recuperar, aprehender y defender el modelo de economía propia que protege la cultura campesina. Este tipo de economía, así como la cultura no es estática, ni rígida, por lo tanto es susceptible a recrearse y reinventarse en función de la defensa de la vida, la producción de alimentos sanos y la protección de la naturaleza, aspectos fundamentales a la hora de hablar de campesino y campesina según los participantes del encuentro.

**7.3.2. Comités de Mujeres:** Con relación a los comités de mujeres y su construcción del significado de campesino y campesina en la dimensión económica, mencionaron que la economía campesina es flexible, debido a que permite que se participe en diversas actividades no agrícolas para compensar pérdidas por medio de la autogestión y la creatividad, que ayudan a superar crisis económicas y fortalecer la autonomía. En este caso, los comités de mujeres tienen un papel importante en la concreción de la economía campesina con relación a las huertas, especialmente las medicinales, que facilitan la realización de ungüentos, gotas, repelentes, mentol, jarabes aceites que son comercializados por cada comité a nivel local, regional, nacional

e internacional (ver figura 8.), rescatando la medicina alternativa, otra característica del campesinado para las comunidades de la región del Catatumbo. A su vez, realizan yogurt, artesanías y pan, como medios para su autosustento. Cabría resaltar que en el referente teórico-conceptual de esta investigación se hizo de mención de las diferencias entre los trabajadores agrarios y el campesinado, se abordó un aspecto que es fundamental traer a colación en esta discusión, la agricultura a tiempo parcial, que puede ser adoptada por los dos actores. Sin embargo, para el campesinado del CISCA estas actividades alternas a la fincas, en realidad terminan vinculando y reforzando otros elementos del significado de campesino, por ejemplo, la recuperación de la medicina ancestral y los tejidos. Esto puede darse de manera distinta en los trabajadores agrarios.



*Figura 8. Ungüentos realizados por los Comités de Mujeres del CISCA.*

**7.3.3. Las Tiendas Comunitarias:** Para hablar de tiendas comunitarias se realizó una observación participante en la asamblea de Tienda comunitaria de San José del Tarra del Municipio de Hacarí y un diálogo semiestructurado con el encargado en el equipo político del CISCA de estos comités. Es necesario comprender que, en 1970 en la región de Norte de Santander había una propuesta que era jalonada por la iglesia de los pobres, impulsada por las

diócesis y todas las parroquias, que incentivó de cierta manera la creación de cooperativas en este territorio.

De esta manera, fue entrando el cooperativismo al Catatumbo, se creó la Cooperativa Unión de Mesa Rica, COPUMA, en la vereda de mesa rica en el municipio La Playa, esta cooperativa tenía una modalidad multiactiva, es decir, manejaba el tema de transporte, el tema de compra de café, frijol, maíz, a nivel local. A su vez, le apuntaba al intercambio de productos para la comercialización, como también a fomentar el ahorro y el crédito, aunque en menor proporción. Luego surgen nuevas cooperativas, tales como COOPSERVIR en Ocaña, que hoy es Crediservir, una cooperativa de ahorro y crédito, se conformó la cooperativa COOPTAR en el municipio del Tarra, en San Pablo se conforma otra cooperativa, y se conformó una en la frontera de los Bari, que se llamó ASOBARI. Debido a esto, se fueron impulsando otras iniciativas en todo el territorio, como las droguerías comunitarias y las tiendas: “se crearon las tiendas comunitarias, que, a pesar de no estar reconocidas legalmente, fueron acogidas por las comunidades como expresiones de hecho, entonces en casi todas las veredas se replicaron estas propuestas, yo recuerdo que, en Maracaibo, cuando yo estaba muy pequeño, había una tienda comunitaria.” (Amaya D. , 2017) Es de vital importancia, no aislar los sucesos históricos que dividieron en dos, la historia del Catatumbo y el CISCA, el cooperativismo venía de la misma línea política y organizativa de las Juntas de Acción Comunal, de los movimientos cívicos, por ejemplo, el movimiento ¡A Luchar! Entonces, la dirigencia de las cooperativas convergía en estos escenarios, como también en el Paro del Nororiente. Cuando empieza la persecución de los grupos paramilitares se debilitaron estas formas organizativas, esto fue mencionado en el diálogo:

...la Mano Negra fue asesinando la gente que salió al paro del nororiente, en el 99 entró el paramilitarismo y rompió el tejido social, aunque no hubo un golpe militar de los paramilitares directamente hacia estos espacios en términos generales, lo que hizo fue que fue acorralando a la dirigencia de las Juntas de Acción Comunal, que eran también los que jalonaban esta propuesta y bueno se fueron desplazando a las comunidades de sus territorios, salvo una que si recibió un golpe militar muy fuerte que la destruyó completamente y fue la cooperativa de la frontera, ASOBARI, que fue saqueada y destruida completamente. (Amaya D. , 2017)

Lo que puede reflejar la dificultad que tuvo el campesinado para concretar las propuestas que respaldan su modelo de economía propia, y las disputas con actores armados que fragmentaban el trabajo comunal, cooperativo y organizativo que, afectando la permanencia de las comunidades en el territorio y la satisfacción de sus necesidades básicas, como la alimentación y el autosustento. No obstante, inicia el plan retorno por parte de las comunidades y, con ello se da la creación del Cisca, que busca reconstruir el tejido social y retomar las formas de resistencia del campesinado:

Ya cuando vuelve a surgir el movimiento social y empieza a recomponerse el tejido, empieza también el Cisca a pensarse cómo jalonamos el tema de economía solidaria, siendo este un eje histórico que hace parte de las base sociales, no podemos desconocer eso, en el Catatumbo había una necesidad y era poder resolver parte de las necesidades básicas que tenían las comunidades y nos fuimos pensando en cómo responder a esas necesidades... se fueron creando nuevamente y retomando las tiendas comunitarias que habían quedado que eran muy pocas, por ejemplo, en el Tarra se había acabado, se había acabado en el Aserrió, Teorama, Convención y Hacarí, pero se mantenían algunas por ejemplo, la cooperativa Unión de Mesa Rica, la de La Playa, se mantenía en ese momento la Central Cooperativa, aunque le hicieron un atentado a la dirigencia de la Central Cooperativa, por esto, salió el representante legal de ese momento porque le hicieron un

atentado, salió exiliado del país , bueno, hubieron unas dinámicas muy violentas en eso momento, se logra recomponer un poco... y hoy, hoy seguimos jalonando la propuesta. (Amaya D. , 2017)

Se empieza a retomar la propuesta puntualmente en el año 2005, con el acompañamiento de líderes campesinos que impulsaban el cooperativismo y las prácticas solidarias propias del campesinado, con el objetivo de consolidar la propuesta, que actualmente cuenta con alrededor de 10 tiendas comunitarias en la región, específicamente en Convención existen cuatro tiendas comunitarias: una en Cartagenita, en la Trinidad y dos en Honduras, una de estas es administrada por mujeres. En Hacarí existen dos tiendas comunitarias, en La Playa se conservan dos, y en El Tarra hay una en Filogringo, entre otras. Las tiendas comunitarias han sido históricas en el Catatumbo, se han construido desde las comunidades, están en construcción constante y han sido de vital importancia para suplir las necesidades del campesinado. El CISCA propone que el eje de economía solidaria debe ir en dos vías la vía socioeconómica y la vía sociopolítica, la dos para sostener el proceso:

...Sí es posible construir economías alternativas, que reconozcan la cultura, que reconozcan la vida comunitaria, que reconozcan el compadrazgo. Hay experiencias en el Catatumbo en las que se hacían intercambios, por ejemplo si yo cultivaba café, yo iba a la tienda y lo intercambiaba por productos que no podía conseguir, lo mismo se hacía con el maíz lo mismo de hacía con el frijol, hoy intentamos recuperar eso. Es muy difícil porque hay una cultura permeada desde los cultivos de uso ilícitos, entonces se suple la alimentación con productos que provienes de Ocaña y las personas ya no sienten la necesidad de cultivar en la finca. Por eso, para nosotros es muy importante la propuesta de economía solidaria y de tienda comunitaria puntualmente, tenemos casos concretos donde la tienda comunitaria ha tenido unos impactos positivos, caso de San José del Tarra donde había una especulación de precios, y llega la tienda comunitaria y las tiendas regulan los precios, en la Trinidad igual, entonces es una propuesta que regula los precios, que

tiene un enfoque social muy muy amplio y que por ejemplo la tienda de la Trinidad en el tema de cómo distribuir los excedentes, los distribuye en el tema de educación, con los niños, les dota de kits escolar, les ayuda en el polideportivo, hace alcantarillas, así es la iniciativa de todas las tiendas comunitarias y las cooperativas. (Amaya D. , 2017)

Lo anterior, da muestra de la solidaridad, la reciprocidad y el trabajo colectivo del campesinado en su modelo de economía, que da relevancia a la construcción de escenarios que faciliten el intercambio de productos, el trueque, la comercialización y las soluciones a las diversas problemáticas sociales que se evidencian en las comunidades. En este sentido, las tiendas comunitarias están orientadas por principios cooperativos, tales como la “adhesión voluntaria, la autogestión y el bienestar común; se estructura por un concejo de administración, el cual está conformado por el presidente, secretario, fiscal, el concejo de vigilancia, muy parecido a las Juntas de Acción Comunal, en donde se toman las decisiones por medio del consenso y la participación equitativa de la comunidad en la asamblea, siendo esta la máxima autoridad. Las tiendas cuentan con reglamentos y criterios que definen el modo de afiliación (aporte voluntario para comprar el primer surtido de la tienda y adecuar el espacio), la manera de gestionar proyectos apoyados por ONG y otras entidades. También la manera en que se materializa la autogestión y la autonomía del campesinado para la creación de propuestas que rompan con la red de intermediarios de la región: “es decir, que el producto llegue directamente al consumidor, que no haya una red de intermediarios como siempre se presenta sino que existan alianzas estratégicas en las comunidades locales” (Amaya D. , 2017) Es fundamental, hacer mención de las razones por las cuales se opta por fortalecer esta propuesta y no la de cooperativas, según lo mencionado por el miembro del equipo político del CISCA, la legislación que regula el tema de la economía solidaria pide que se especialicen las cooperativas, pero en esa especialización requiere primero que tenga un revisor fiscal, un gerente, un administrador, un auxiliar contable,

y en una región como el Catatumbo en la cual existen dificultades para el acceso a la educación, y el ingreso económico es bajo, es muy difícil sostener una propuesta con unos gastos tan altos. Anteriormente las cooperativas funcionaban con un auxiliar contable y un gerente, pero no contaban con revisor fiscal y otros cargos, esto obligó a las cooperativas a especializarse, por ejemplo la cooperativa de Mesa Rica, que se mencionó anteriormente, ofrecía transporte, bus de pasajeros, transporte de carga, venta de carne, compra de café, tenía tienda, al especializarse tuvo efectos negativos, debido a que no era igual de sustentable. Sin embargo, el campesinado continúa forjando estas alternativas que representan los principios, los valores y la cultura de este grupo social, y que evidencian que para definir los significados de campesino el análisis multidimensional es indispensable, cada dimensión tiene una relación interdependiente con la otra, y dan muestra de la integralidad del ser campesino y campesina.

Finalmente, con base en la información recolectada en la dimensión económica se puede concluir que existen elementos que definen el modelo de economía campesina en el CISCA:

- **La familia y la comunidad:** Como se evidenció anteriormente este modelo da prioridad en la transformación, el consumo y la comercialización de sus productos, a la unidad familiar y el trabajo comunitario. A diferencia de otras economías, da relevancia al papel desempeñado por las generaciones que conforman el hogar (abuelos, abuelas, padres, madres e hijos) para la sostenibilidad del proceso, reconoce la importancia de los roles ejercidos históricamente por parte de las mujeres como hacedoras de vida, protectoras de las semillas criollas, desde el inicio y hasta el final del ciclo, rescata su relación con la naturaleza (los animales, las plantas, el agua y la tierra) para encontrar y preservar el equilibrio en todo el proceso productivo. Asimismo, rescata los conocimientos y saberes ancestrales de los abuelos y las abuelas, que desde su experiencia y formación comprenden los ciclos de la naturaleza, los cambios climáticos, los

cambios en el suelo y otros factores esenciales para garantizar la sustentabilidad y sostenibilidad de la economía campesina. Por otra parte, la niñez y la juventud hacen de este modelo, su estilo de vida, el punto de encuentro para compartir con sus familiares la construcción de sus identidades y cultura, que dependerán también de los lazos de hermandad y solidaridad que se crean a través de esta economía con la comunidad en general.

- **Protege y reproduce la vida:** este modelo tiene como fin, la defensa y reproducción de la vida en dos sentidos: el primero, relacionado con la protección de la vida humana, la diversidad cultural, en este caso en específico de la cultura campesina y sus comunidades, al pretender garantizar el derecho a la alimentación sana y una salud digna y justa; el segundo, con relación a la preservación de la naturaleza y sus bienes, entendiendo la misma desde el Buen vivir, como poseedora de derechos, es decir, no la concibe desde la visión limitada de propuestas como el Desarrollo sostenible que proponen el cuidado y la protección de los recursos naturales para la nuevas generaciones, centrando su preocupación en la supervivencia de la humanidad.

Por lo tanto, trasciende de la concepción tradicional de vida, al construir su cosmovisión en torno a la relación armónica y equilibrada con la naturaleza en los ciclos del proceso económico desde diferentes acciones: enfrenta las causas y no los síntomas en la protección vegetal, fomentando el equilibrio y la regulación ecológica por medio de la conservación de la biodiversidad, mientras más parecidas son las fincas a lo que es el entorno natural de la localidad, menos problemas tendrán que afrontar (aparición de plagas, enfermedades, malezas y deterioro de los suelos agrícolas) y menos recursos se necesitarán para producir (fertilizantes y agroquímicos para el control de las plagas), mantiene la fertilidad del suelo, a través de aplicaciones de materia orgánica, rotación y asociación de cultivos y otras prácticas. Asimismo, nutre indirectamente las plantas, mediante la actividad biológica del suelo, por ejemplo, siembra

plantas fijadoras de nitrógeno, usa abonos verdes para mantener la vida del suelo. También selecciona y mejora variedades de especies vegetales y animales: en función de conservar sus condiciones naturales, por ejemplo, crianza y producción de razas animales sanas, sin alterar su comportamiento, protege y conserva las semillas nativas y criollas, como una herencia común de los pueblos al servicio de la humanidad por medio de bancos de semillas, entre otras. (Asociación Nacional de Agricultores pequeños-ANAP, La Vía Campesina, 2012, págs. 13, 14-15)

- **Aprende a convivir con la naturaleza:** En el documento: Metodología y determinación de los estilos agricultura en escala predial de Darío Vélez y Juan Gastó, se alude a que este tipo de economía para lograr una armonía con la naturaleza “requiere de una organización social que establece normas de comportamientos sobre el tamaño de la población, de identificación y protección de ciertos recursos y ámbitos que ejercen un control sobre la capacidad sustentadora del ecosistema” (Vélez, 1999, pág. 12). Es decir, el campesinado asume su responsabilidad con la protección de la naturaleza y la materializa a través de la construcción de normas y criterios que influirán en las prácticas cotidianas y en la regulación del proceso de producción, consumo y distribución de los productos de su actividad económica.

- **Es sustentable y sostenible:** Da prioridad a lo local, se adapta y reconoce la diversidad cultural y territorial, es un modelo alternativo que se fundamenta en la diversidad de ideas y pensamientos del campesinado en cada contexto, sin recetas generalizadas. Además, busca garantizar la disponibilidad de alimentos para todos, aumentar los ingresos de las familias campesinas para su autosustento, disminuye riesgos para maximizar las ganancias garantizando la sostenibilidad de la actividad económica en el tiempo.

- **Diversifica el uso de la tierra en las fincas:** en la tesis, *Metodología y determinación de los estilos agricultura en escala predial*, se hace mención de la importancia de la diversificación de cultivos y de las implicaciones que trae consigo acoger esta práctica en la economía campesina y su entorno: entre mayor sea la diversidad, los intercambios entre el medio ambiente social y la comunidad campesina serán más diversos, no sólo dependen de uno o unos pocos productos o de uno o unos pocos tipos de mercados, es decir, permite ofrecer una mayor cantidad de productos en diferentes épocas y relacionarse con varios tipos de mercado, e inclusive, en épocas de crisis, aislarse parcialmente del mercado, al menos en aquellos sectores en que las condiciones del mercado lo hacen más vulnerable. (Vélez, 1999). Es por eso que, se apunta a la diversidad como un medio para el autosustento de las familias campesinas, pero también de sus modos de producción, ya que se busca no depender de un solo cultivo o un solo tipo de consumidor, disminuyendo riesgos y aumentando el ejercicio de la autonomía y el autogobierno. En concordancia con esa posición, la finca está orientada principalmente a la producción de valores de consumo para la satisfacción de necesidades, aunque también se generan valores de cambio cuando los excedentes son comercializados; sin embargo, estos últimos no buscan el lucro sino la reproducción simple de la unidad doméstica y la comunidad en general, al garantizar la reproducción de la vida y el derecho a una alimentación sana y digna.

#### **7.4. Dimensión cultural: Una identidad compartida**

Existen diferentes nociones de cultura, que dan evidencia de la complejidad del concepto, principalmente abordado por antropólogos que asumen la cultura como su objeto de estudio. En el artículo titulado *Identidad cultural un concepto que evoluciona*, la autora menciona que los

primeros planteamientos acerca del concepto se dieron en siglo XVIII y XIX, inicialmente estuvieron relacionados al cuidado de algo, específicamente de cultivos y/o animales, que se reflejan en términos como agricultura, porcicultura, entre otros. La autora acude a Adam Kuper para abordar la evolución del concepto, el cual menciona que en Francia y Gran Bretaña la cultura estuvo relacionada con la civilización que denotaba un orden político superior.

Lo contrario, era considerado salvajismo y barbarie, o cual terminaba siendo desconocido e inculto para los autores que sustentaban la cultura como progreso material. En Alemania centraron su atención en el estudio de otras culturas, tomando distancia de la relación cultura-civilización, al dar relevancia “al espíritu, a las tradiciones locales, al territorio. Se dice que el término se tomó de Cicerón quien metafóricamente había escrito la cultura animi (cultivo del alma). Kultur implicaba una progresión personal hacia la perfección espiritual.” (Molano, pág. 70) Por otro lado, la cultura se asociaba a las artes, la religión, el teatro, en términos generales. Sin embargo, a mediados del siglo XX se amplía a una visión humanista que tiene en cuenta el desarrollo espiritual e intelectual del pueblo, representado en actividades, características e intereses (Molano, pág. 71). Más tarde, en el siglo XIX los autores reconocen el concepto plural de cultura, es decir, de la existencia de diversas culturas en cada uno de los territorios, y no de una cultura universal como se pretendía en tiempos anteriores. En este sentido, se acoge el siguiente significado: “La cultura es algo vivo, compuesta tanto por elementos heredados del pasado como por influencias exteriores adoptadas y novedades inventadas localmente. La cultura tiene funciones sociales.” (Verhelst, 1994: 42). En este caso, el campesinado construye una cultura con base en la herencia de los antepasados, la recreación de los rasgos y prácticas culturales de manera constante en los territorios, como también lucha continuamente con las influencias de la hegemonía cultural, que niega, desvalora e invisibiliza la cultura campesina.

Un aspecto fundamental, para la definición de la cultura es la identidad cultural, siendo este un concepto que se recrea individual y colectivamente, surge por diferenciación, y reafirmación frente al otro. Es decir, es el sentido de pertenencia a una colectividad, autores definen que:

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad. (González Varas, 2000: 43).

En este sentido, para analizar la dimensión cultural es necesario establecer la manera en como entienden la cultura campesina los participantes y las participantes de la investigación. El modo de vida, las prácticas, las costumbres, el patrimonio inmaterial, la jerga, el aspecto espiritual, entre otros aspectos que nutren la definición de campesino y campesina.

La dimensión cultural en términos generales se manifiesta en las costumbres, tradiciones y prácticas propias del campesinado, que no sólo se han reducido a este grupo social y cultural, sino que también han sido asumidas por la población en general, tales como la música, la vestimenta, los alimentos, los bailes, las coplas, la jerga entre otros aspectos, que permiten reconocer la importancia del campesinado como un grupo social que enriquece la diversidad cultural del país. Es indispensable entender que la cultura campesina no es estática, desde la visión recampesinista se recrea y sufre transformaciones profundas. Con relación a la identidad cultural, los participantes y las participantes se auto reconocen como campesinos y campesinas, hacen referencia a sus costumbres, rutinas, valores y creencias, que los diferencia de otros grupos sociales y culturas. De este modo la categoría que emerge en esta dimensión de análisis son las

prácticas culturales, en las cuales enfatizaron los participantes del CISCA para definir el significado de campesino y campesina.

**7.4.1. Prácticas culturales:** El campesinado del CISCA comparte prácticas culturales, como costumbres, valores y creencias que se han venido plasmando en cada una de las dimensiones abordadas anteriormente. Es indispensable, abordar los principales aspectos tales como la mística y la ancestralidad, la música específicamente de la carranga, la machetilla y el rap campesino, las bebidas, la vestimenta y los instrumentos y modos de comunicación, como elementos que se recrean individual y colectivamente, especialmente por las nuevas generaciones de las comunidades campesinas.

**7.4.1.1. La mística y la ancestralidad del campesinado ciscano:** En las observaciones participantes y los diálogos semiestructurados se evidenció que el campesinado de la región, rescata y reinventa la relación mística y espiritual de este grupo social con la naturaleza y los bienes naturales. Lo anterior, se ve reflejado en prácticas culturales relacionadas con los rezos, secretos para sanar los cultivos y enfermedades en los animales y humanos, como también para poder influir en los cambios climáticos. Con este aspecto, los participantes son más reservados a la hora de compartir sus prácticas con personas externas, los ancestros y ancestros son meticulosos a la hora de elegir las personas que de la nueva generación retomarán sus habilidades espirituales. Además, mantienen presente en sus almanaques los cambios lunares en cuanto al flujo de la savia, como por ejemplo, las épocas ideales para cultivos de cítricos, la época de la germinación de semillas de café, entre otras, un campesino en uno de los talleres mencionó: “Mire señorita, cuando hay luna nueva, yo selecciono las semillas para un nuevo cultivo de plátano, en cambio sí hay luna llena es la época buena pa la realización de injertos y acodos, y para la germinación de semillas de cítricos.” (Amaya C. , 2017) Asimismo, las mujeres

tienen en cuenta la luna llena para la cosecha de hojas y flores de plantas medicinales, lo que les permitirá realizar sus ungüentos, gotas, aceites, jarabes, repelentes, mentol, entre otros productos, que rescatan la medicina ancestral. Ellas consideran que la huerta medicinal debe estar cuidada de una manera distinta, “nuestra relación con las plantas es muy parecida a la de nuestros hijos o nuestras madres, a la naturaleza hay que agradecerle lo que nos ofrece” (Filogringo C. d., 2016). Por otro lado, un elemento importante y determinante de las practicas espirituales para el campesinado de la región son las **místicas** (Ver Figura 9.), que son realizadas en todos sus encuentros comunitarios, escuelas, asambleas, consultivos y celebraciones, no sólo en el CISCA, sino en el CNA, la CLOC y otras organizaciones, consisten en la realización de un círculo, mándala o símbolo que represente la temática a abordar, se realiza con semillas nativas, productos de los cultivos, velas, banderas, flores, que representan la madre tierra, el campesinado, sus luchas y resistencias, como también a los elementos esenciales para la vida: el agua, la tierra, el aire y el fuego. La mística busca fomentar la reflexión y conexión con la naturaleza, los participantes realizan un círculo alrededor y complementan la mística con algún objeto o palabra que tenga para ofrecer, en el CISCA se procura que este acompañado del himno del CNA o música, coplas, dependiendo del objetivo que se construye alrededor de la misma. Esta práctica cultural es acogida por diferentes generaciones que hacen parte del CISCA.



Figura 9. Mística realizada en encuentro de comités de jóvenes del CISCA.

**7.4.1.2. La música: la carranga, la machetilla y el rap campesino:** Con respecto a estas prácticas, aunque la región ha sido influenciada por las dinámicas culturales a nivel nacional, relacionadas con nuevos ritmos música y bailes, particularmente en la juventud catatumbera ha venido adoptando estos cambios. Sin embargo, los participantes reconocen como propia, la carranga, la machetilla, la guitarra y el vallenato. Por esto, existen algunos grupos musicales en la región que rescatan estos ritmos de música. En los encuentros y escuelas se finaliza con una jornada de integración alrededor de la carranga y la machetilla (es una manera de bailar la carranga en el Catatumbo), en donde la comunidad se une a bailar al son de la canción, como una manera de rescatar lo que es propio de su cultura.

No obstante, algunos aspectos han venido cambiando, un ejemplo de esto, son las serenatas, que son referenciadas por los mayores de la comunidad y que han venido desapareciendo. En cambio la juventud, ha venido recreando esta práctica cultural, por medio de grupos de danzas de

carranga, break dance, hip hop, y el grupo protagónico de la región Los Reyes Magos, que traen consigo una propuesta innovadora de rap campesino, en la cual visibilizan la realidad del campesinado del Catatumbo por medio de sus letras:

“Yo soy el campesino,  
Con machete y con sombrero  
Buscando un nuevo sendero  
Vengo girando el esfero  
Con esencia de carranguero  
Rimando como rapero  
Con historia de coplero  
Luchador y muy sincero” (Mc, 2017)

Estas canciones han reinventado nuevas formas de recuperar y fortalecer la cultura campesina en la región, Los Reyes Magos son tres jóvenes campesinos que hacen parte del CISCA, de los comités de jóvenes y la dirigencia, los cuales hacen muralismo, grafitis, hip hop y teatro, con el fin de resaltar las luchas campesinas y mostrar a través del arte la realidad campesina. Otro ejemplo de sus canciones que refleja la rutina del campesinado es: “Nuevo día en la mañana de la cama me levanto, comienzo con café, con rico aroma del campo, mientras medito un momento y hecho un vistazo al fogón, si hay pal desayuno carne, yuca o chicarrón, musiquita carranguera pa sentir la conexión, con mi gente más guerrera a comenzar mi labor, con machete en una mano y en la otra el azadón” (Mc, 2017) Con esto, se ha venido transformando y recreando la cultura campesina en el CISCA.

**7.4.1.3. *El bolegancho sabor del Catatumbo:*** Con relación a las bebidas, el campesinado en los talleres hizo alusión al guarapo, la chibcha, el chirrinche, y específicamente al bolegancho como una bebida artesanal que representa la cultura campesina, especialmente en la región del Catatumbo. Esta bebida se prepara con base de guarapo o sumo de caña, se le echan otros ingredientes, tales como arroz, cebada y anís, y se destila a través de un alambique, se le llama bolegancho porque anteriormente se guardaba en recipientes de barro que se tapaban con el gancho de las cepas de la mata de plátano, desde ese entonces se ha acogido ese nombre. La bebida es realizada y comercializada por las mismas comunidades, el CISCA la comercializa de manera artesanal. Cabría resaltar que el campesinado ha creado nuevas fórmulas, hoy por hoy, existe el bolemiel, el bolegancho de maracuyá, de pata de res (tiene un uso medicinal), entre otros.

**7.4.1.4. *La Vestimenta:*** En cuanto a la manera de vestir, reconocen que han existido cambios a través del tiempo, y que se ha intentado universalizar por medio de las modas. No obstante, identificaron que hay atuendos que están relacionados con el contacto directo con la tierra, tales como, el sombrero, las botas pantaneras, el machete en el pantalón, estos aspectos fueron descritos en los diálogos intergeneracionales abordados en la dimensión económica.

**7.4.1.5. *Instrumentos de comunicación:*** En las observaciones participantes se pudo evidenciar que el campesinado de la región tiene una facilidad para comunicar sus ideas a través de las coplas, letanías y los cuentos:

Las tiendas comunitarias,

es la mejor opción,  
compramos a bajos precios,  
productos de nuestra región.  
Aquí trabajan los jóvenes,  
También Derechos Humanos,  
Todos hombres y mujeres,  
Contribuiremos como hermanos.  
Ya con esta me despido,  
Poniendo punto final,  
Compañeros y compañeras,  
No dejemos de luchar. (Noemí l. c., 2017)

Otra manera, es a través de grafitis, murales, como estrategias comunicativa de los comités de jóvenes, que pretenden dar su toque de creatividad través de otras formas de transmitir sus apuestas y propuestas como campesinos y campesinas.

Para concluir, aunque la dimensión da muestra de las principales prácticas culturales que destaca el campesinado a la hora de definir la cultura campesina del Catatumbo. Este campo, se evidencia también, el ejercicio de lucha y resistencia al desconocimiento por parte de varios sectores, de la cultura campesina.

Es necesario, abordar las dimensiones de manera integral como se ha reiterado en el documento, debido a que se interrelacionan y dan sentido una a la otra. El campesinado colombiano comparte prácticas culturales en común que han influenciado históricamente la sociedad en general. Esto, permite deducir que el campesinado requiere especial protección, y el reconocimiento como una cultura diversa.

### **7.5. Dimensión ambiental: Guardianes de la naturaleza**

Con referencia a la dimensión ambiental, se acude a la propuesta del “buen vivir”, que ha cobrado vigencia en los debates académicos y postulados de las comunidades indígenas en América Latina. Se fundamenta en la visión de los marginados, de los pueblos y nacionalidades indígenas, y del campesinado; presentándose como una oportunidad para construir otra sociedad, sustentada en la convivencia armoniosa del ser humano con la naturaleza. (Gudynas, 2011, pág. 103)

La propuesta del “Buen Vivir” busca develar los errores y las limitaciones de las teorías del Desarrollo, se cuestiona la idea de progreso “ya que está basado en una idea de eficiencia que trata de maximizar los resultados, reducir costes y conseguir la acumulación incesante de capital” (Tortosa, 2001). Además, de imponer un conjunto de políticas, instrumentos y pasos a seguir para salir del “subdesarrollo” y llegar a la deseada condición de “desarrollo”, la cual tiene como objetivos: el crecimiento económico, que es alcanzado por la captación de la inversión extranjera, la explotación a toda costa de los bienes de la naturaleza, y la inserción de los países de América del sur en el mercado mundial, desconociendo las comunidades y sus economías locales.

La idea de progreso aparece bajo la atribución de un nuevo protagonismo otorgado al ser humano, por encima de la naturaleza, la cual, en sus lógicas debe ser dominada y manipulada. A su vez, el progreso ha sido una teoría dominante que permea la realidad Latinoamericana desde el período de colonización “en ese largo devenir las concepciones alternativas propias de las

culturas originarias fueron minimizadas, subordinadas y relegadas. En el siglo XIX la idea del progreso ya estaba consolidada en las elites de las repúblicas latinoamericanas y explica muchos aspectos de la estructuración económica y productiva de esos tiempos” (Gudynas, 2011, pág. 104) En este sentido, el Buen vivir toma distancia de la idea de progreso y desarrollo, da relevancia a la resistencia cultural y a la reproducción de las comunidades locales. Por esto, plantea que sus conceptos:

Se presentan vinculados a los saberes tradicionales que estaban subordinados, cuestionan los trasplantes culturales y se alejan de la idea del desarrollo como crecimiento económico. En muchas cosmovisiones indígenas no existe un concepto de desarrollo entendido como la concepción de un proceso lineal, como sucesión de estados anteriores y posteriores. No se defiende una visión de un estado de subdesarrollo a ser superado, y tampoco la de una meta de “desarrollo” a ser alcanzado, forzando la destrucción de las relaciones sociales y la armonía con la naturaleza. (Gudynas, 2011)

En este sentido, el Buen Vivir cuestiona la validez de las teorías del desarrollo y el progreso. Para los autores y quienes apoyan esta propuesta, el concepto está en construcción constante, se adecua a cada realidad, da relevancia a los conocimientos ancestrales y populares, y presta especial atención a la coevolución de la humanidad con la madre tierra, reconoce que la naturaleza tiene derechos, y que además no existen jerarquías entre la relación ser humano/naturaleza. Esta propuesta se ha materializado en Ecuador y Bolivia a través de sus constituciones políticas o marcos legales, en donde se rompe con la concepción clásica de priorizar unos derechos sobre los otros, reiterando que, no deben existir jerarquías porque todos se interrelacionan para alcanzar un equilibrio. Es decir, los derechos humanos son defendidos, respetados y perfeccionados por el Estado con una visión integral. Por esto, prioriza derechos cósmicos, defiende y recupera la identidad cultural y las raíces de los pueblos.

Por otro lado, Eduardo Gudynas y Alberto Acosta hacen referencia a algunos fracasos de las promesas de los modelos de desarrollo:

Muchos de los proyectos presentados bajo la etiqueta del “desarrollo” generaron impactos negativos sustantivos, tanto en las esferas sociales como ambientales. Entre ellos se cuentan, por ejemplo, desplazamientos desde las zonas rurales, pérdida de circuitos económicos locales, desaparición de industrias, junto a efectos como la desaparición de áreas naturales, deforestación o contaminación urbana. (2011, pág. 103)

Estos fracasos se evidencian en la situación de las comunidades campesinas en Colombia, que han luchado históricamente para permanecer en su territorio, por la protección de la naturaleza y la preservación de sus culturas y saberes tradicionales, que van en contra vía del actual modelo de desarrollo que busca universalizar la cultura y negar los procesos endógenos, las economías locales y los derechos de la misma naturaleza

Con relación a la dimensión ambiental, el campesinado coevoluciona con la naturaleza, como se ha mencionado anteriormente, su cultura y su economía dependen de su relación con la misma. Dentro de sus reivindicaciones ha estado presente el reconocimiento de los derechos de la madre tierra, la protección del agua, los bosques y la biodiversidad, como también su rechazo a los proyectos mineros energéticos que pretenden explotar los recursos naturales. Es por esto, que están los debates a nivel nacional por su existencia en los parques naturales y zonas de reserva forestal. Sin embargo, desde la visión del campesinado del Catatumbo desde su tradición se han dedicado a ser guardianes de la naturaleza y han tratado corregir las prácticas que generan impactos negativos a través de diferentes propuestas: “La naturaleza es un sistema complejo que tiene equilibrio natural. Nosotros con malas intervenciones lo alteramos. Pero con una propuesta asertiva de la utilización de los bienes naturales, los campesinos hacen un buen uso con

equilibrio y sostenibilidad ambiental.” (Líderes de La Trinidad, 2016) Reconocen los derechos de la madre tierra y la conciben como un elemento esencial para reproducción de lo que significa para ellos y ellas ser campesino y campesina: “Hace parte de nuestro territorio, con unos derechos sobre nosotros, nos provee muchos bienes para subsistir convirtiéndose en la dispensa para la vida humana, animal y de las plantas, es nuestra madre.” (Tarra C. d., La juventud campesina, 2016).

En el CISCA los catatumberos y catatumberas por medio de las JAC han creado criterios y manuales para la convivencia y el Buen Vivir en donde se definen prácticas para salvaguardar las fuentes hídricas, los bosques, los animales y la biodiversidad. También hoy le apuestan al ordenamiento de las microcuencas por medio de acueductos comunitarios, entre otras prácticas. Su papel ha sido de vital importancia para garantizar los derechos ambientales no solo de sus comunidades sino también de la población en general. A continuación se abordará la categoría emergente de la dimensión ambiental relacionada con los significados de campesino para los integrantes del CISCA.

**7.5.1. Ordenamiento Territorial Popular:** Por parte del gobierno colombiano, y en el cumplimiento de sus funciones administrativas para ordenar el territorio, formula la ley 1454 de 2011 que contempla las normas para el ordenamiento territorial, en donde plantea que:

El ordenamiento territorial es un instrumento de planificación y de gestión de las entidades territoriales y un proceso de construcción colectiva de país, que se da de manera progresiva, gradual y flexible, con responsabilidad fiscal, tendiente a lograr una adecuada organización político administrativa del Estado en el territorio, para facilitar el desarrollo institucional, el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo territorial, entendido este como desarrollo

económicamente competitivo, socialmente justo, ambientalmente y fiscalmente sostenible, regionalmente armónico, culturalmente pertinente, atendiendo a la diversidad cultural y físico-geográfica de Colombia. (Congreso de la República, 2017)

No obstante, las comunidades han reclamado que su participación e incidencia en la construcción de los Planes de Ordenamiento Territorial a nivel nacional, regional y municipal no es la adecuada, debido a que se reduce a la mera consulta y socialización, esto, se refleja en los efectos devastadores que tienen estos ordenamientos que transforman trascendentalmente los territorios y cambian la vida y la identidad de poblaciones enteras, al beneficiar la locomotora minero energética, respaldar la privatización del agua y el despojo de comunidades locales. Lo anterior, se puede evidenciar en la conformación de la Comisión de Ordenamiento Territorial COT que contempla la ley, la cual está conformada en su mayoría por el sector gubernamental y los restantes por el sector académico. Por lo tanto, no aparece la representatividad de las comunidades étnicas y el campesinado, indispensables para alcanzar el objetivo de que la formulación y aplicación de los POT sea culturalmente pertinente, socialmente justo, y con esto lograr fortalecer y proteger la diversidad cultural de la nación. Por el contrario, invisibiliza y niega en la representatividad y las fases del proceso, las cosmovisiones, los conocimientos ancestrales y los saberes populares de estas poblaciones, y favorece la economía extractiva que sacrifica espacios para la producción agropecuaria, afecta la seguridad y la soberanía alimentaria. En este sentido, el ordenamiento territorial favorece los intereses de ciertos sectores de la sociedad, y ordena estratégicamente al servicio del mejor postor, al mejor colonizador.

Debido a lo anterior, el campesinado del Catatumbo construye su propia propuesta de Ordenamiento territorial que refleja la visión de territorio para las comunidades, que es culturalmente pertinente, se adecua al modelo de economía campesina, conserva y reproduce la

naturaleza y sus bienes, y lo más importante protege las formas campesinas. Este OTP se recoge en la propuesta de Territorio Campesino Agroalimentario, que busca garantizar el derecho a la tierra y a la territorialidad, al ser “un espacio concebido (pensado), habitado y organizado por nuestras familias comunidades y organizaciones campesinas; orientado por un Plan de Vida Digna Campesino, resultado de los procesos organizativos, sociales, políticos, económicos y culturales.” (Coordinador Nacional Agrario-CNA, 2015, pág. 9) En este sentido, en el presente estudio se enfatizará en dos maneras de materializar este ordenamiento: los Manuales de Convivencia para el Buen Vivir y los acueductos comunitarios:

**7.5.1.1. Manual de convivencia para el Buen Vivir en el Corregimiento de Maracaibo:** La Asociación de Juntas del Corregimiento de Maracaibo AJUCOM es una expresión social en la cual se articulan las nueve comunidades: Bélgica, Buenos Aires, El Cerro, La Laguna, Maracaibito, Maracaibo, Platillos y Santa Marta. Con el anhelo de seguir posicionando el buen nombre de la Asociación, hoy se ha propuesto un reto mayor y es poner en práctica el ejercicio de la Gobernabilidad Territorial, desde la visión de las nueve comunidades que busca generar conciencia colectiva para el buen vivir en el corregimiento.

En este manual se contemplan líneas temáticas que buscan ordenar las relaciones sociales, económicas, culturales y ambientales de las comunidades. Existen criterios que definen las relaciones en las JAC, en las fincas específicamente entre los obreros y propietarios, el expendio de bebidas alcohólicas y los locales comerciales, en la población en general, estos se han abordado a lo largo del documento de la práctica académica, en esta subcategoría se prestará especial atención a los criterios que tienen que ver con el medio ambiente, en una de las entrevistas realizadas el presidente de la JAC de Maracaibo trajo a colación un caso en particular, relacionado con el acueducto:

Con respecto a las Alcaldías, nos ha tocado que pararnos duro con las tomas de decisiones de los alcaldes, que elaboran proyectos van y los presentan primeramente ante la gobernación o la empresa que los van a llevar acabo, y luego vienen a traérselos a uno, pues debería ser primero gestionar con las JAC, con los habitantes, y llevarlas allá, pero lo hacen al revés primero van allá y nos imponen cosas, entonces lo que hacemos es rechazar esas propuestas, algunos no entienden las cosas y hacen lo que ellos les diga, la vez pasada salió una acueducto con una empresa de agua, cuando nosotros mismos hemos sido los ingenieros, nosotros sabemos echar el agua por toma, por tierra, por donde corre la tierra dígame que no va a correr por una tubería, y el Alcalde nos trajo esa propuesta y hasta tocaba pagar el agua, nosotros lo rechazamos primero que ninguna empresa venga acaparar el agua, no vamos a pagar un bien común que nosotros mismos hemos cuidado nace en nuestras tierras, los yacimientos han crecido con nosotros, en la ciudad acaban los manantiales, secan las quebradas, acá no, acá crecemos con ellas, convivimos con ellas. Las personas que no tenían mucha información pudieron formarse en la JAC y terminamos rechazando esos proyectos. (Amaya C. , 2017)

El relato refleja la relación que tiene el campesinado con la naturaleza y sus bienes, la capacidad de coexistir y de reproducir la vida de la comunidad, como también la de la madre tierra, su relación directa permite que se adquieran conocimientos basados en la experiencia, que le permiten por medio de la autogestión suplir las necesidades básicas de sus habitantes con relación al abastecimiento de agua potable.

En el manual se plantea con relación a la protección del ambiente que:

1. Queda prohibido la caza de animales silvestres, excepto que este causando daño en la finca. Por lo anterior se entiende que nadie podrá cazar un animal en otra finca sin el consentimiento del propietario.

2. Evitar la tala y quema indiscriminada de la flora.
3. Se prohíbe cultivar o construir ranchos donde se manipulen químicos cerca de los nacimientos y corrientes de agua, se debe dejar el espacio requerido de vegetación a cada lado.
4. Para nacimientos de agua se debe dejar mínimo 100 metros de vegetación alrededor si está siendo utilizada para consumo en alguna vivienda y 50 metros si no es utilizada para consumo familiar.
5. Para corrientes de agua se debe dejar mínimo 20 metros de vegetación a cada lado y donde exista menos se debe empezar un proceso de reforestación inmediato.
6. Es de vital importancia conservar el equilibrio natural de las fuentes hídricas, por tal razón se debe evitar la contaminación con residuos químicos, material no degradable y demás objetos que son arrojados cerca a los afluentes y corrientes de agua.
7. Se le prohíbe a los dueños de finca dejar animales muertos cerca a las corrientes de agua, es obligatorio enterrarlos para evitar la contaminación, el incumplimiento será sancionado.
8. Se debe priorizar el suministro de agua en primer lugar para el consumo humano, segundo para los animales y por ultimo para cultivos y otras labores.
9. Se prohíbe a los particulares instalar tuberías para riego de cultivos por encima de los acueductos comunitarios, si un dueño de finca necesita de manera indispensable este servicio y no tiene otra opción se le permitirá la instalación de tubería de menor diámetro siempre y cuando llegue a ser un acuerdo de las comunidades.

10. Si un particular incumple el artículo anterior, deberá pagar una multa considerable que acuerden las comunidades afectadas y por consiguiente estará obligado a retirar la tubería instalada de lo contrario lo hará la comunidad.

11. Las personas que incumplan cualquier artículo enumerados del 17 al 26 se citarán a una reunión de la Asociación para imponerle las respectivas multas y/o sanciones de acuerdo a la gravedad del caso.

12. Cada Junta de Acción Comunal debe velar por el cumplimiento de los presentes criterios y a su vez realizar seguimiento a las fuentes hídricas que existan en su comunidad con el fin de garantizar agua pura a esta y las futuras generaciones.

13. Se recomienda a las diferentes comunidades crear y/o fortalecer los comités ambientales con sus respectivas normas y criterios que permitan garantizar la protección permanente del medio ambiente.

Estas normas fueron discutidas y definidas en los espacios asamblearios a través del consenso de las comunidades, quienes asumen ser guardianes de la madre tierra.

**7.5.1.2. Manual de procedimiento interno del acueducto comunitario- Vereda La Motilandia:** En cuanto a la preservación, conservación y protección del agua, como un bien común, las comunidades campesinas por medio de la organización en las JAC, el gobierno propio, la autogestión y la resistencia creativa, construyen el acueducto comunitario , lo que conlleva a que hombres, mujeres, niños, jóvenes y comunidad en general tomen mayor conciencia de la importancia de su preservación a través normas criterios y mandatos construidos por el pueblo que garanticen el ordenamiento pertinente y satisfagan el interés común. Este

Manual contiene mandatos y criterios que definen la inscripción o afiliación, por ejemplo, “La tarifa de inscripción para los afiliados a la junta de acción comunal de la vereda la Motilandia, que quieran ser beneficiarios del acueducto tendrá un costo de Trescientos mil pesos (\$ 300.000), la solicitud se debe hacer a la JAC. Con relación a la tarifa mensual se define que el valor es de tres mil pesos (\$3.000) a todos los usuarios sin excepción, para garantizar la igualdad de condiciones y la transparencia. Los usos están definidos en los siguientes criterios:

- Todos los usuarios deben tener en cuenta que este servicio de agua es para el uso personal y doméstico, como la preparación de alimentos, el consumo, el lavado de ropa, entre otras actividades; Es inaceptable y no es permitido el uso del agua para lavadero de vehículos como carros o motos, ni para el uso de explotaciones agrícolas o pecuarias, o cualquier otro uso irracional del agua. Su incumplimiento será objeto de sanción con una multa por valor de Cien mil pesos (\$100.000).

- La manipulación y conexión a las tuberías, solo lo deberá hacer el fontanero o el personal autorizado. La conexión sin autorización por directiva de la J.A.C acarrea una multa por valor de Doscientos mil pesos (\$ 200.000).

- Conociendo que el derecho al agua es un derecho inalienable, o sea que no se puede hacer dueño de ella o privatizar; no serán permitidas las conexiones directamente de la bocatoma, ni la represa del agua antes del tanque de conducción. El incumplimiento tendrá una multa por valor de Un Millón de pesos (\$ 1.000.000). Y además, se le retirara la tubería.

Entre otras normas necesarias para el debido funcionamiento del acueducto, es así como se evidencia la importancia que cobra para el campesinado tomar conciencia acerca de la protección del agua como elemento vital para la supervivencia de la humanidad, los animales y la madre tierra. Es por esto que en el manual también se contempla que “es obligación de la

Junta de Acción comunal de la vereda La Motilandia gestionar capacitación sobre la separación en la fuente de basuras y reciclaje, para generar conciencia en los usuarios y que cada uno asuma el compromiso de llevar a cabo ese proceso que contribuye a mitigar los impactos ambientales. Es decir, se asume la responsabilidad como comunidad del cuidado y la reproducción de la naturaleza y sus bienes naturales, al ordenar sus relaciones sociales, económicas, culturales y políticas.

Para concluir, el campesinado del Catatumbo alude que, el significado de campesino y campesina está determinado por su relación con la naturaleza y sus bienes, por la manera de concebir y construir sus territorios. Por esto, es de vital importancia reconocer su importancia ambiental y las estrategias que recrean para el cuidado y la protección de la madre tierra.

## **8. Conclusiones**

En conclusión, el Comité de Integración Social del Catatumbo (CISCA) está ubicado en la tendencia recampesinista, entiende al campesinado como un grupo social dinámico, que constantemente se recrea, para garantizar su subsistencia, reafirma la importancia política, económica, cultural y ambiental de los campesinos y campesinas en el contexto. Por esto, lucha por su reconocimiento y protección, y resiste a las dinámicas que atentan contra su permanencia y reproducción.

Ahora bien, la metodología utilizada dio relevancia a la producción de conocimientos situados y contextualizados, permitió que los participantes asumieran un papel activo, dialógico y reflexivo durante el proceso investigativo. Asimismo facilitó que la investigadora estuviera inmersa en la realidad estudiada, es decir, en contacto directo con el CISCA y la región del Catatumbo. Con relación a las fases de la Teoría Fundamentada se logró describir, ordenar y categorizar los significados de campesino y campesina a partir de percepciones de los integrantes del CISCA, esto responde también a las técnicas que se utilizaron de manera creativa, para garantizar el dialogo constante y la reflexión en torno al tema abordado.

Por otro lado, en los resultados de la investigación se evidencia que los participantes construyeron e un significado que refleja el análisis multidimensional realizado en los talleres, con relación al concepto campesino desde la visión del CISCA:

Los campesinos y las campesinas tenemos relación directa con la tierra, cultivamos los alimentos, poseemos saberes propios basados en la experiencia, cuidamos y protegemos la naturaleza y sus bienes, ordenamos el territorio para preservar el agua, las montañas, la vida misma. Compartimos una identidad, una cultura, en donde la familia, los animales, las plantas; en fin, la naturaleza juegan un papel importante. Hemos construido prácticas que nos diferencian de otras culturas, tales como nuestra música, las bebidas, los alimentos y un conjunto de valores que nos ayudan a definir nuestra propia organización social. Tenemos una cosmovisión propia, una manera de entender y percibir el mundo. Cuando entendemos la opresión, luchamos y resistimos por defender y permanecer en nuestro territorio. (CISCA, 2016)

Este significado integra la dimensión política, económica, cultural y ambiental del campesinado, está determinado por la relación que tienen los participantes con el concepto, esto se puede evidenciar en su carácter operativo, que influye en las acciones dirigidas por parte del CISCA en torno a la recreación y defensa del reconocimiento del campesinado. Es fundamental,

tener en cuenta que el campesinado es consciente de que su cultura es diversa en el territorio colombiano, y que dependiendo de las condiciones ambientales, climatológicas, territoriales, económicas y políticas se construyen las diversas formas campesinas. Por esto, cabría resaltar que este concepto no es definitivo, sino solo un producto temporal llamado a “recrearse” constantemente en la práctica.

Teniendo en cuenta lo anterior, se profundizó en cada una de las dimensiones, categorías y subcategorías emergentes, en síntesis el campesinado del CISCA aludió que:

En la dimensión política el campesinado del CISCA construye alternativas para el ejercicio de la política y el poder, cuya esencia centra su fuerza en la protección y recreación de vida de sus comunidades, lo que terminó denominándose como la configuración del sujeto político campesino que se organiza, se moviliza y lucha en el ámbito institucional. En cuanto a la organización se dio énfasis al movimiento comunal: las Juntas de Acción Comunal, como la base fundamental para aunar las voluntades, llegar a consensos y solucionar las diferentes problemáticas que afectan al campesinado, para así fortalecer el trabajo colectivo, la solidaridad y garantizar su permanencia en los territorios. A su vez, el campesinado históricamente se ha movilizó para reivindicar sus apuestas y exigencias propias. En la lucha institucional los participantes afirmaron que también construyen la soberanía nacional por medio de su participación democrática, con el objetivo de superar la dependencia histórica y el sometimiento del campesinado.

En cuanto a la dimensión económica, se identificó que el campesinado del CISCA tiene una propuesta de Economía Campesina que se fundamenta en los saberes populares, la agricultura orgánica y la agroecología, que busca ser ecológicamente equilibrada, económicamente viable, culturalmente diversa y socialmente justa. Esto se materializa en el CISCA a través de los

comités de soberanía alimentaria, encargados de recuperar las prácticas ancestrales relacionadas con el modo de producción, transformación, consumo y comercialización de alimentos y productos, para ponerlos en práctica en las fincas de las familias. También de los comités de mujeres, quienes a través de la autogestión y la recuperación de las huertas medicinales, realizan ungüentos, gotas, repelentes, aceites, jarabes, entre otros productos, con el objetivo de retomar la medicina ancestral, y poder comercializarlos a nivel local, regional, nacional e internacional. Como se pudo evidenciar otra categoría de esta dimensión son las Tiendas Comunitarias, que representan la organización campesina en torno al intercambio y el trueque, son propuestas que sustentan la cooperatividad y la vida comunitaria, características propias de la cultura y la economía campesina en el Catatumbo.

Con relación a la dimensión cultural, se puede concluir que existe una identidad compartida en torno a su condición de campesinos y campesinas que define las prácticas culturales en el CISCA, relacionadas con la mística y la ancestralidad, la música (carranga, machetilla y el rap campesino), que evidencia la recreación y reinención continua de sus prácticas culturales para su protección y reproducción. Asimismo, se trajo a colación en esta categoría al bolegancho, una bebida artesanal del campesinado del Catatumbo, como de la vestimenta y los instrumentos de comunicación que identifican a los campesinos y campesinas en el contexto. Aunque esta categoría no se trató en profundidad, surgieron elementos muy representativos del campesinado, no sólo a nivel regional sino nacional, que han influenciado y aportado a la diversidad cultural en el país.

Por último, la dimensión ambiental reafirma la coexistencia y coevolución del campesinado con la naturaleza y sus bienes, esto se evidencia en su autodeterminación como guardianes de los bosques, el agua y las montañas. Aunque tradicionalmente se han desarrollado acciones que

afectan su entorno como por ejemplo, la tala de árboles, la quema de desechos, la contaminación del agua entre otras, el campesinado del CISCA actualmente construye alternativas por medio de Manuales de Convivencia para el Buen Vivir, acueductos comunitarios que buscan transformar los comportamientos mencionados anteriormente, con el objetivo de proteger y reproducir la biodiversidad y la vida misma.

Todo lo anterior, permite deducir que a pesar de que el capitalismo ha permeado los diferentes escenarios del país, incluyendo el sector agropecuario, con su propuesta de agricultura industrial e intensiva, la explotación de los recursos naturales, que van en contra vía de las formas campesinas, las comunidades resisten, reconstruyen y salvaguardar sus prácticas políticas, económicas, culturales y ambientales relacionadas con la manera de concebir su condición de campesinos y campesinas. Cada dimensión esta interrelacionada con la otra, reducir el estudio del campesinado a la visión estrictamente económica, limita la manera de entender a este grupo social, desconoce otros aspectos, que para el caso específico de la región del Catatumbo son esenciales para las comunidades que se autoreconocen como campesinas.

Finalmente, a modo de recomendación es fundamental retomar la discusión teórico-conceptual de las diferentes formas de organización agrícola y rural, para enriquecer la discusión acerca de la permanencia, desaparición y recreación del campesinado, y otros actores que habitan la zona rural. Como también aportar a las diferencias conceptuales, prácticas y socioeconómicas entre los actores del campo (trabajador agrario, campesino, empresario agrícola, entre otros), que no se pueden englobar bajo una misma categoría, puesto que minimiza las diferencias sustanciales entre los mismos. Con relación a las dimensiones se extiende el llamado a profundizar e enriquecer su contenido, desde las diferentes disciplinas para aportar a los significados de campesino y campesina. Pero sin dejar a un lado el análisis multidimensional que

amplía la comprensión de este grupo social. Lo anterior, responde al llamado que hacen hoy las diferentes organizaciones campesinas y comunidades a las universidades y en general a la academia, de retomar los estudios en las zonas rurales, por ejemplo, en el Censo Nacional Agropecuario no se contempla la categoría campesino, y las comunidades han exigido históricamente que se tenga en cuenta, uno de los argumentos del gobierno colombiano y del DANE para contrarrestar, fue que no existía un concepto técnico de campesino, esto evidencia la necesidad urgente de aportar a estas discusiones y de responder a las demandas que las comunidades rurales hacen al sector académico.

### Referencias bibliográficas

Agencia de Noticias de la U. Nacional. (17 de Marzo de 2014). *Concentración de la tierra, el mayor problema agrario en Colombia*. Obtenido de El Espectador: <http://www.elespectador.com/noticias/nacional/concentracion-de-tierra-el-mayor-problema-agrario-colom-articulo-481444>

Alvarado, L. y. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de la enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación en el Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, Año 9, N°2*, 189.

Amaya, C. (mayo de 2017). Presidente de la JAC de Maracaibo, del municipio Hacarí. (J. Velasco, Entrevistador)

Amaya, D. (septiembre de 2017). Tiendas comunitarias. (J. Velasco, Entrevistador)

Asociación Nacional de Agricultores pequeños-ANAP, La Vía Campesina. (2012). *Haciendo Agroecología*. Cuba: ALBA MOVIMIENTOS.

Ávila, D. (7 de Septiembre de 2013). *De Campesinos y Carrangueros. Representaciones del campesinado*. Obtenido de Pontificia Universidad Javeriana: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15259/AvilaTorresDarwinRodrigo2013.pdf?sequence=1>

Bailey, G., & Peoples, J. (1999). *Introduction to Cultural Anthropology*. Wadsworth: Belmont.

BARTRA, R. (1975). *La teoría del valor y la economía campesina: invitación a la lectura de Chayanov*. México: Comercio Exterior.

Bassi, J. (2015). *Formulación de proyectos de tesis en Ciencias Sociales. Manual de supervivencia para estudiantes de pre- y posgrado*. Chile: Ediciones El BUEN AIRE.

Belmont. (1976). Principios éticos y directrices para la protección de sujetos humanos de investigación. *Reporte de la Comisión Nacional para la Protección de sujetos humanos de investigación Biomédica y de comportamiento*.

Benjamín. (julio de 2017). Presidente de la JAC de La Trinidad en el municipio de Convención. (J. Velasco, Entrevistador)

Berger, L. (1966). *Construcción social de la realidad*. Random House.

Betancur, I. (1991). *RESCOLDO bajo cenizas*. ILSA-REVISTA OPCIÓN.

Blumer, H. (1969). *Interaccionismo Simbólico: perspectiva y método*. Englewood Cliffs: N.J: Prentice Hall.

Breton, V. (1993). ¿De campesino a agricultor? La pequeña producción familiar en el marco de desarrollo capitalista. *NOTICARIO DE HISTORIA AGRARIA N°5*, 130.

Bryant, A. (2002). Re-grounding grounded theory. *JITTA: Journal of Information Technologi Theoru and Application*, 4 (1).

Carabaña, Julio y Espinosa, Emilio. (s.f.). La Teoría Social del Interaccionismo Simbólico: Análisis y valoración crítica. *ReiS 1/78*, 160.

Castilla, A. (2016). *Proyecto de acto legislativo N° 006*. Bogotá, Colombia.

CHAYANOV, A. V. (1974). *La organización de la unidad económica campesina*. Buenos Aires: Ediciones Nueva visión.

Ciro, M. (2015). *Nuestro Camino: La Soberanía Alimentaria*. Comité de Integración Social del Catatumbo.

CISCA, C. d. (noviembre de 2016). El campesinado del catatumbo. (J. Velasco, Entrevistador)

CISCA, CED-INS. (2012). *Catatumbo, Vida, Diversidad y Resistencia*. Bogotá, D.C.: Ediciones Fantasma.

CISCA, CED-INS. (2012). *Catatumbo, vida, diversidad y resistencia*. Ediciones Fantasma, un proyecto editorial de la Red Hermandas y Solidaridad con Colombia-REDHER.

CNA. (2010). *Escuela Política Intercultural Sembrando Resistencias. Sesión Catatumbo*.

Congreso de la República. (mayo de 2017). *Ley 1454 de 2011. Reglamentada por el Decret Nacional 3680 de 2011*. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Noma1.jsp?i=43210>

Congreso de la República. (13 de 10 de 2017). *Ministerio de Agricultura*. Obtenido de Ministerio de Agricultura: <https://www.minagricultura.gov.co/Normatividad/Leyes/Ley%20160%20de%201994.pdf>

Convención, L. d. (noviembre de 2016). El campesino catatumbero . (J. Velasco, Entrevistador)

Coordinador Nacional Agrario-CNA. (2015). *Territorios Agroalimentarios*. Bogotá, Colombia.: Segunda Edición.

Corte Constitucional . (15 de Julio de 2015). *Constitución Política de Colombia*. Obtenido de Constitución Política de Colombia: <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>

- Crehan, K. (2004). *Gramsci, cultura y antropología*. Barcelona: Edicions Bellaterra, S.L.,.
- DANE. (2014). *Censo Nacional Agropecuario. Hay Campo para todos*. Colombia.
- Dionaid. (julio de 2017). Promotor de Desarrollo Comunitario, CISCA del municipio de Convención. (J. Velasco, Entrevistador)
- Domínguez, D. (2012). Recampesinización en la Argentina del siglo XXI. *SciELO. Psicoperspectivas vol.11 no.1 Valparaíso* .
- Durán, A. P. (junio de 2017). Secretaria de la JAC de Caliches, del corregimiento de San José del Tarra del Municipio de Convención. (J. Velasco, Entrevistador)
- Dussel, E. (2010). *20 Tesis de política*. Caracas, Venezuela.: Fundación Editorial el perro y la rana Centro Simón Bolívar.
- Equipo Jurídico Pueblos. (30 de Octubre de 2016). *Derechos de los Pueblos*. Obtenido de <http://derechodelpueblo.blogspot.com.co/>
- Fairstein, C. (2013). "Ser Campesino" como el desarrollo de un nuevo tipo de trabajador rural. Análisis de los participantes de la Red de Turismo Campesino de la Provincia de Salta - Argentina. *SciELO*, [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1514-6873813000100020](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1514-6873813000100020).
- Fernández, F. (s.f.). Soberanía Alimentaria: objeto político de la cooperación al desarrollo en zonas rurales. *Icaria Editorial/ 978-84-7426-890-4*, 215.
- Filogringo, C. d. (noviembre de 2016). El campesinado catatumbero. (J. Velasco, Entrevistador)
- Filogringo, C. d. (noviembre de 2016). La campesina catatumbera. (J. Velasco, Entrevistador)
- Gobernación de Norte de Santander. (2003-2013). *Plan de Gestión Ambiental Regional*. P. G. A. R.
- Gómez, L. (junio de 2017). *Dialnet*. Obtenido de La cultura popular: aproximación antropológica.: <file:///D:/Downloads/Dialnet-LaCulturaPopular-3988214.pdf>
- González, G. (2000). Selección de lecturas sobre Trabajo Social Comunitario. La Habana: Ed. Félix Varela.
- Gudynas, A. (2011). *La medición del progreso y del bienestar. Propuestas desde América Latina*. México DF.: Foro Consultivo y Tecnológico.
- Hacará, C. d. (noviembre de 2016). La Juventud catatumbera. (J. Velasco, Entrevistador)
- Hacará, L. d. (noviembre de 2016). El campesinado catatumbero. (J. Velasco, Entrevistador)
- Hacará, L. d. (noviembre de 2016). El campesinado catatumbero. (J. Velasco, Entrevistador)
- Hacará, C. d. (noviembre de 2016). La campesina catatumbera. (J. Velasco, Entrevistador)

Herrera, M. T. (2017). *Ni pequeño productor, ni agricultor familiar, soy campesino*. . Cali.: Universidad Javeriana .

La Vía Campesina. (2009). *Declaración de los Derechos de los Campesinos y las Campesinas*. Seúl. Obtenido de <https://viacampesina.net/downloads/PDF/SP-3.pdf>

La Vía Campesina. (2010). Conferencia de los Pueblos sobre Cambio Climático. Cochabamba.

Líderes de La Trinidad, e. e. (diciembre de 2016). El campesinado catatumbero. (J. Velasco, Entrevistador)

López, H. (2016). *Colonización y primeras luchas campesinas en el Catatumbo*. Serie Historia del Catatumbo. Volumen III: La Fogata.

Martínez-Torres. (2013). Del Conflicto de modelos para el mundo rural emerge La Vía Campesina como movimiento social transnacional. *El Otro Derecho*. Núm 44, *Luchas Agrarias en América Latina*, pp. 21-57.

Mc, R. (2017). *Soy el campesino*. El Tarra: Reyes Magos.

Misión Rural. (2013). *Análisis de diferentes concepciones teóricas del campesino y sus formas de organización*. <http://www.misionrural.net/articulos/3.%20Campesinado.pdf>: Subgerencia de Tierras Rurales.

Molano, O. L. (s.f.). Identidad Cultural un concepto que evoluciona. *Opera N°7*, 70.

Mora, J. (2008). *Persistencia, conocimiento local y estrategias de vida en sociedades campesinas*. . Bogotá: Rev.Estud.Soc. N° 29.

Naciones Unidas. (2013). *Declaración sobre los derechos de los campesinos y de otras personas que trabajan en las zonas rurales*. Pág. 2: A/HRC/WG.15/1/2. .

Naciones Unidas. (2013). *Declaración sobre los derechos de los campesinos y de otras personas que trabajan las zonas rurales*. A/HRC/WG.15/1/2.

Noemí. (mayo de 2017). Vicepresidenta de la JAC de Las Juntas, municipio de Hacarí. (J. Velasco, Entrevistador)

Noemí, l. c. (abril de 2017). Escuela Regional. (J. Velasco, Entrevistador)

Núñez, J. (2004). LOS SABERES CAMPESINOS: IMPLICACIONES PARA UNA EDUCACIÓN RURAL. *SciELO. Investigación y Postgrado v.19 n.2 Caracas jul.*, [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872004000200003](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200003).

Olivera, E. (2006). La escuela pública como representación simbólica popular. Una lectura interpretativa desde el interaccionismo simbólico en Iberoamérica. *Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)* , n.º 40/4.

Pablo, C. d. (7 de julio de 2017). Encuentro intergeneracional en torno a nuestra economía campesina. (J. Velasco, Entrevistador)

Pablo, J. d. (7 de julio de 2017). Encuentro intergeneracional en torno a nuestra economía campesina. (J. Velasco, Entrevistador)

Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes*. Madrid: La Muralla.

Perez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. . Madrid: Métodos I. La Muralla.

PNUD. (2011). *Colombia Rural, Razones para la esperanza. Informe Nacional de Desarrollo Humano. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo*. Bogotá, Colombia.: PNUD.

Queiroz, Vall, J., Souza, A., & Viera, N. (2007). Observação Participante na Pesquisa Qualitativa: Conceitos e aplicacoes na área da saúde. R. Enferm. *UERJ*, 15(2):276-83.

Revilla Blanco, M. (1996). El concepto de movimiento social: Acción, identidad y sentido. *Última Década, núm. 5. Centro de Estudios Sociales*, pp. 1-18.

Reyes, G. (s.f.). El Taller en Trabajo Social. *En: Kisnerman, N. Op. Cit.*

Rincón, C. (13 de Septiembre de 2017). *Aprende en línea: Universidad de Antioquia*.  
Obtenido de Aprende en línea: Universidad de Antioquia:  
file:///C:/Users/UIS/Downloads/Unidad2LaSignificacion.PDF

Rodriguez, G., Flores, & Jimenez., G. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. . Ediciones ALJIBE.

Rodriguez, Gregorio; Gil, Javier y García, Eduardo. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones ALJIBE.

Rosset, P. M., & Martínez Torres, M. E. (enero-junio, 2016,). Agroecología, territorio, recampesinización y movimientos sociales. *Estudios Sociales, vol. 25, núm. 47.*, pp. 275-299.

Rosset, Peter y Martínez, María. (2013). *La Vía Campesina y Agroecología*.  
<https://viacampesina.org/es/wp-content/uploads/sites/3/2013/05/ES-09.pdf>.

Sandoval, C. (1966). *Investigación Cualitativa* . Bogotá: COPYRIGHT: ICFES.

Shanin, T. (1990). *Defining Peasants: Essays Concerning Rural Societies, Exploray Economics, and Leraning fron in the Contemporary World*. Great Britain: Press Ltd.

Strauss, C. (2012). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada*. . Antioquia: Contus. Editorial de la Universidad de Antioquia.

Tapella, E. (2002). *REFORMAS ESTRUCTURALES Y LA CUESTIÓN AGRARIA EN ARGENTINA: Reabriendo el debate entre "Chayanovistas" y Leninistas" al inicio del nuevo*

*siglo*. Poto Alegre, Brasil.: Ponencia presentada en el VI Congreso Latinoamericano de Sociología Rural.

Tarra, C. d. (noviembre de 2016). Juventud campesina. (J. Velasco, Entrevistador)

Tarra, C. d. (diciembre de 2016). La juventud campesina. (J. Velasco, Entrevistador)

Tarra, L. d. (noviembre de 2016). El campesinado catatumbero. (J. Velasco, Entrevistador)

Tarra, L. d. (noviembre de 2016). El campesinado catatumbero. (J. Velasco, Entrevistador)

Tortosa, J. (2001). *El juego global. Mal desarrollo y pobreza en el capitalismo global*. Barcelona: Icaria.

*Universidad Pontificia Javeriana*. (15 de 10 de 2017). Obtenido de 2. Interaccionismo simbólico: <http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1K6XH9QJQ-1HB851T-2M6>

Vélez, G. (1999). *Metodología y determinación de los estilos agricultura en escala predial*. Proyectos FONDECYT. N° 1971200.

Wolf, E. R. (1971). *Los campesinos*. New Jersey: Editorial Labor. S.A. Calabria, 235-239 Carcelona-15. Pág. 10.

## **Apéndice A**

### **Encuentro de diálogos intergeneracionales entorno a nuestra economía campesina**

#### **Objetivos:**

- Recuperar los conocimientos ancestrales de la economía campesina, los cimientos y principios del modelo productivo del campesinado, por medio de diálogos intergeneracionales entre la juventud y las personas mayores de la región del Catatumbo.
- Poner en práctica los conocimientos construidos en torno a la economía campesina a través de la puesta en marcha de ciertas prácticas en la finca en la que se desarrolla el encuentro.

#### **Metodología:**

La presente actividad se fundamenta en el paradigma latinoamericano, “que centra su propuesta en una crítica a la modernidad, en cuanto a que su pretendida universalidad significa una violencia epistemológica, ya que niega otras formas de conocer fundadas en la cultura y el contexto, como terreno de diferencia” En este sentido, se buscará que los actores del proceso a través de metodologías participativas redescubran sus conocimientos y saberes para ponerlos a dialogar con el otro, en este caso, las personas mayores, ancestros y ancestras con la juventud y

las nuevas generaciones quienes garantizarán la permanencia y reproducción de la cultura y economía campesina en la región del Catatumbo.

El encuentro estará dirigido a las personas adultas y la juventud, pertenecientes al Comité de Integración Social del Catatumbo-CISCA, se desarrollará en San Pablo, Norte de Santander. Estará compuesto por una parte teórica, una parte práctica y una mística o encuentro espiritual relacionado con la lucha como herencia específicamente de la economía campesina en el marco de la construcción del Territorio Campesino Agroalimentario.

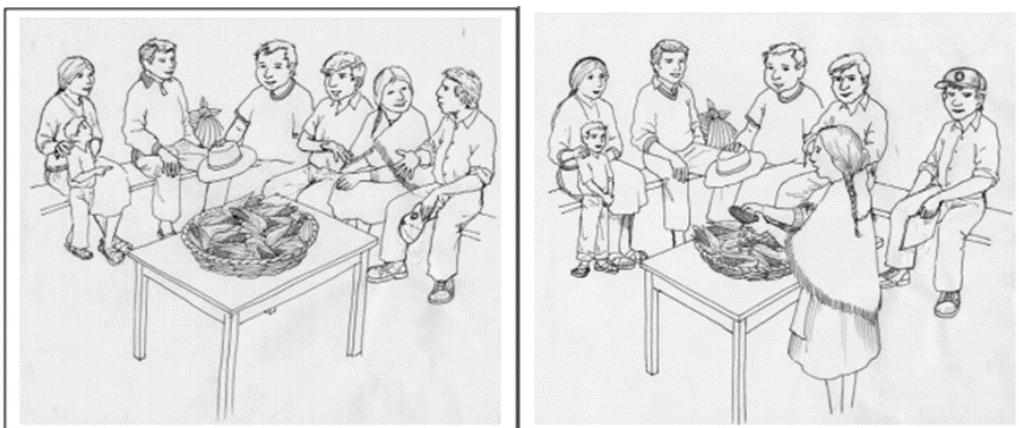
**Tiempo estimado:** Jornada desde las 8:00 a.m. hasta las 5:00 p.m.

**Dinamizadores:** Jennifer Velasco-Universidad Industrial de Santander, Ediver Suarez-CISCA.

Técnica N°1.

### **Maíz veloz**

**Objetivo:** Propiciar un ambiente armonioso para el desarrollo del encuentro con juegos populares que rescaten las tradiciones de la cultura campesina.



**Materiales requeridos:** tres recipientes, 6 mazorcas de maíz, cronómetros, premio para el grupo ganador.

**Tiempo estimado:** 15 minutos.

**Descripción:** Se divide a los participantes en tres grupos: el primero conformado por jóvenes, el segundo por personas adultas (hombres y mujeres) y el tercero por personas mayores (abuelos y abuelas), cada grupo seleccionará a un representante, los cuales jugarán la mazorca veloz, que es un concurso para desgranar el maíz lo más rápido que puedan. En este juego se entregará a cada representante dos mazorcas de maíz y un recipiente, gana el que desgrane más rápido. La idea es que una vez terminado el juego, se reflexione acerca de este tipo de prácticas propias de la cultura y economía campesina y que se han venido perdiendo por diversas razones, especialmente por el sistema de agricultura industrial, intensiva y la revolución verde que propone la producción agrícola fundamentada en el uso de productos químicos, organismos genéticamente modificados (semillas transgénicas, fertilizantes para el control de plagas y enfermedades), el libre comercio y el empleo de maquinaria agrícola con tecnologías mecanizadas que niega las formas campesinas, las practicas manuales, la agricultura orgánica y la agroecología.

Técnica N°2

### **Buenos días campesino**

**Objetivo:** Propiciar escenarios para la integración en torno al ser campesino y campesina a través del baile y la danza.



**Materiales requeridos:** sonido, bafle, hojas blancas, lana.

**Tiempo estimado:** 15 minutos.

**Descripción:** Se invitará a los participantes a dar respuesta breve a la pregunta ¿Qué es lo que más me gusta de ser campesino y/o campesina? en las hojas en blanco, una vez los participantes hayan terminado de dar respuesta se la colgaran en el pecho o en un lugar visible, acto seguido se colocará la canción Buenos días campesino de Jorge Veloza y Monsieur Periné <https://www.youtube.com/watch?v=2RoRdeMuzRw> el campesinado bailará la canción y se agrupará con otros que tengan similar respuesta, cuando se termine la canción se invitará a que compartan en los grupos a profundidad la razón de su respuesta.

Esta dinámica irá en dos sentidos, el primero, con el objetivo de rescatar la danza y música de la cultura campesina, el segundo, permitirá traer a colación las razones por las que los participantes se auto reconocen como campesinado, con el fin de poner en sintonía a las personas que participarán en el encuentro.

Técnica N°3

**Cartografía ;Nuestra finca campesina!**

**Objetivo:** Identificar el modelo productivo aplicado en las fincas de las generaciones (abuelos/as, padres e hijos/as) por medio de la cartografía social con el fin de poner en dialogo los saberes de cada uno de los participantes con respecto a la economía campesina.



Figura 2. Mapa social.

Datos: Trabajo de campo realizado con niños y niñas del corregimiento de La Toma 2011.

**Materiales requeridos:** pliegos de papel bond o pliegos de cartulina, marcadores, colores, lápices, escarcha, pegante.

**Tiempo estimado:** 1 hora.

**Descripción:** Se dividen en tres grupos (por generación) a las familias Ciscanas participantes del encuentro, se aclara el objetivo y la metodología que se utilizará en el proceso. En esta actividad es fundamental vincular la teoría y la práctica por esto la primera parte consistirá en la realización del mapa de la finca de cada uno de los grupos por medio de la técnica de cartografía social.

¿Qué es una cartografía social?

La cartografía social es una metodología nueva, alternativa que permite a las comunidades conocer y construir un conocimiento integral de su territorio para que puedan elegir una mejor manera de vivirlo. Es una forma de investigación humanista y humanizadora. Es una propuesta conceptual y metodológica novedosa que hace uso de instrumentos técnicos y vivenciales. Este tipo de mapas (en oposición con los mapas tradicionales que se elaboraban únicamente por los técnicos) se elaboran por la comunidad en un proceso de planificación participativa poniendo en común el saber colectivo (horizontal) y de esta forma legitimarlo. Es un proceso democrático de construcción de conocimiento a través de la transcripción de la experiencia de los lugares no nombrados. Los miembros de la comunidad analizan colectivamente los problemas sociales, en un esfuerzo por comprenderlos y solucionarlos.<sup>4</sup>

Cada grupo dibujará la finca teniendo en cuenta las siguientes preguntas orientadoras:

**¿Dónde está ubicada la casa?**

**¿Cómo está distribuida la finca?**

**¿Qué se cultiva?, ¿Para qué se cultiva?, ¿Con qué fin?**

**¿Qué animales viven en la finca?**

**¿Cuáles son las tareas desempeñadas por los integrantes de la familia en el proceso de producción, consumo y comercialización?**

---

<sup>4</sup> BARTON, L. (1998) "Sociología y discapacidad: algunos temas nuevos". En Discapacidad y sociedad, pág. 223. Madrid: Ediciones Morata.

**¿Cuáles son los pasos para la producción? Proceso de producción (abonos, modos y tipos de cultivos, utilización de semillas, fertilizantes, recoger la cosecha, animales).**

**¿Qué vestimenta se utiliza en el proceso de producción?**

**¿Qué se hace en situaciones en donde aparecen plagas en los cultivos?**

**¿Quién consume el producido?**

**¿Cómo se comercializa?**

**¿Qué otra formas de producción se utilizan además de los cultivos?**

**¿Quiénes están a cargo del cuidado de los animales?**

**¿Qué papel desempeña la comunidad (vecinos, vecinas) en todo el proceso?**

**¿Cuál es la relación con la naturaleza en todo el proceso?**

**¿Qué papel desempeña el Estado en el proceso de producción, consumo y comercialización?**

Seguido, cada grupo compartirá a los demás lo dibujado en cada mapa, se dará tiempo para que los otros grupos hagan preguntas hacia el grupo expositor, se ambientará el lugar de la actividad para propiciar el dialogo, la armonía y la disposición para construir y deconstruir los saberes en cuanto a la economía campesina.

Técnica N°4

**Mística “La economía campesina como herencia de la lucha del campesinado por permanecer y subsistir”**



**Objetivo:** Propiciar la espiritualidad y la mística en torno a la recuperación de la economía campesina en el encuentro intergeneracional.

**Materiales requeridos:** sombrero, alpargatas, poncho, herramientas, semillas, frutas, agua, tierra, velas, cremas, bolegancho, banderas, sonido, botas, machete, hojas en blanco, lapiceros.

**Tiempo estimado:** 1 hora y media.

**Descripción:** Se retomará la conformación de los grupos generacionales:

-Abuelos y abuelas: Estarán encargados de la entrega de los elementos representativos, construyendo los significados de cada uno para entregarlos a los jóvenes como símbolo de la lucha como herencia, y de la importancia de que sea asumida la responsabilidad por parte de la juventud de la recuperación del modelo de economía propio.

-Hombres y Mujeres: Entregarán elementos representativos de la economía campesina a la juventud como los ungüentos y los procesos que se estén llevando a cabo en la actualidad desde los colectivos de soberanía alimentaria. Asimismo, darán agradecimientos a los ancestros y ancestras por los conocimientos y prácticas ancestrales por medio de una copla, canción o símbolos.

-La juventud: Este grupo recibirá los elementos representativos asumiendo el compromiso y la responsabilidad de dar continuidad a la construcción de los territorios campesinos agroalimentarios, específicamente de la economía campesina. A su vez, darán agradecimientos a los dos grupos anteriores a través de una copla, frase, canción o símbolo.

Se finalizará con el himno del Coordinador Nacional Agrario.

¡Por la defensa y recuperación del campo colombiano, vida digna y soberanía popular!

## Apéndice B

### Taller N° 1. “El campesinado catatumbero”

**Objetivo:** Describir los significados de campesino para el campesinado del Comité de Integración Social del Catatumbo, específicamente de líderes de Juntas de Acción Comunal y de los comités de soberanía alimentaria y economía solidaria.

**Tiempo estimado:** El taller se llevará a cabo durante la mañana y tarde del martes 22 de noviembre del año 2016, desde las 9:00 a.m. hasta las 5:00 p.m.

**Lugar:** Finca La Aurora, Municipio El Tarra, Norte de Santander, La Trinidad en el Municipio de Convención y en Maracaibo de Hací.

**Metodología:** Teniendo en cuenta los objetivos planteados, se realizará un taller participativo de seis fases para construir los significados de campesino y campesina teniendo en cuenta la dimensión política, económica, cultural y ambiental. Antes de iniciar la primera fase se ambientará la bienvenida con una canción del cantautor colombiano Jorge Velosa, titulada Buenos días campesino, se mostrará por medio de video.

### **FASE I. Conociéndonos**

**Objetivo:** Construir lazos de confianza entre quienes participarán en la jornada, para posibilitar un ambiente fraterno, participativo y horizontal para el desarrollo del taller.

**Técnica de presentación:** permite que los participantes se presenten ante el grupo, cuenten experiencias cotidianas, sus expectativas con la actividad entre otros aspectos.

#### **Técnica n°1. Tarjetas partidas o presentación por parejas**

**Materiales requeridos:** tarjetas de cartulinas según el número de participantes, con dibujos o figuras de cualquier clase (por ejemplo: animales, plantas, animales, figuras geométricas etc.).

**Número de participantes:** 20-25 personas.

**Tiempo necesario:** 15 a 20 minutos.

**Descripción:** se cortan en dos todas las tarjetas y se reparten aleatoriamente las mitades entre los participantes. Luego, cada participante debe buscar a su “par” para completar la figura, al encontrarlo se genera una conversación de presentación entre ambos. El animador debe explicar cómo debe ser esta conversación y que aspectos deberán averiguar de la otra persona.

Posteriormente, se pide a cada persona que presente a su pareja y que comente un poco lo hablado. En este caso en específico, la mayoría de los participantes se conocen porque han construido conjuntamente procesos organizativos, algunos son vecinos entre otras cosas. Sin embargo, es fundamental iniciar el taller con una actividad que permita a los participantes saludarse, preguntar cómo le ha ido a la otra persona en los últimos días, cómo va cada proceso organizativo y qué expectativas tiene del taller.

**Recomendaciones:** las imágenes deben ser claras y cortadas a la mitad. La cantidad debe ser exactamente igual a la cantidad de participantes, no debe sobrar ninguna tarjeta, tampoco debe estar repetida para no causar confusión.

## **FASE II. ¿Por qué nos reunimos hoy?**

**Objetivo:** Conocer la finalidad por la que se desarrolla el taller participativo, junto con la importancia de construir conjuntamente el proceso desde todos los participantes.

En esta fase, es de vital importancia, compartir de manera clara lo que se pretende lograr en el taller, para qué servirá, a quiénes va dirigido, quienes se beneficiarán de ello entre otros aspectos. Así mismo, se realizará una breve presentación de la Universidad Industrial de Santander, la profesión de Trabajo Social entre otros aspectos que reflejarán de dónde surge la presente investigación.

### **Técnica n°2. Presentación de diapositivas.**

**Materiales requeridos:** Video beam, salón, sonido.

**Número de participantes:** 20-30 personas.

**Tiempo necesario:** 15 minutos.

**Descripción:** De manera breve se compartirá con los participantes de dónde nace la iniciativa, como ha sido el proceso, sus fundamentos teóricos, académicos personales, para qué servirá, y finalmente el objetivo propuesto para el taller y se abrirá el espacio, para preguntas, retroalimentación y propuestas. Todo lo anterior, se realizará por medio de una presentación de diapositivas para recrear lo contado.

### **FASE III. ¿Qué es ser campesino y campesina?**

**Objetivo:** Conocer los significados de campesino y campesina para los participantes del taller.

En esta fase se tendrán en cuenta las siguientes preguntas problematizadoras:

- ¿Qué significado tiene para ustedes ser campesino o campesina?
- ¿Qué representan los campesinos y las campesinas para el contexto colombiano?  
¿Por qué son importantes?
- ¿Cómo se percibe al campesinado en la región?
- ¿Qué cambios en la cultura campesina de la región han identificado?

### **Técnica n°3. Lluvia de ideas (forma oral)**

**Materiales requeridos:** papel tamaño pliego o pizarra y marcadores.

**Número de participantes:** 20-25 personas.

**Tiempo necesario:** 1 hora y 30 minutos.

**Descripción:** la técnica se llevará de la siguiente manera:

- a) En un papel tamaño pliego estará dibujado un campesino o campesina en el centro del papel, del cual saldrán flechas que recogerán las opiniones y respuestas de las

preguntas problematizadoras del primer momento. Del papel saldrá un globo o bocadillo en cartulina de color amarillo, que recogerá un significado conjunto, construido con los participantes con base en las ideas recogidas en el papelógrafo.

**Recomendaciones:** Es recomendable que la animadora, utilice preguntas adecuadas, estimule a una alta participación de los campesinos y las campesinas. En esta actividad se tendrán en cuenta las habilidades de lectoescritura de quienes participan, para adecuar cómo se recogerán las ideas, si el animador o algún integrante.

**Refrigerio:** 10 minutos.

#### **FASE IV. El campesinado catatumbero construye poder popular**

**Objetivo:** Identificar las formas de construir poder popular de los campesinos y las campesinas de El Tarra. (cambia de acuerdo el municipio)

*“El poder es para hacer, y hacer es cambiar. El poder no es estar en un lugar.” Memorias seminario político-ideológico ‘Carlos Pedraza’.*

#### **Técnica n° 4 Trabajo de grupo (forma escrita y oral)**

**Materiales requeridos:** pliegos de papel y marcadores.

**Número de participantes:** 20-25 personas.

**Tiempo necesario:** 1 hora.

**Descripción:** Se realizará la introducción a la actividad por medio dos preguntas problematizadoras:

- ¿Qué se entiende por poder popular?

Para dar respuesta a la primera pregunta se entregarán tarjetas de colores a cada uno de los participantes, una vez escrita la respuesta se pegará en un pliego de papel.

Tiempo: 15 minutos.

Seguido, se conformarán tres grupos con los participantes, cada grupo dará respuesta a una de las tres preguntas que se muestran a continuación:

- ¿Cómo se construye en la región el poder popular desde la organización?
- ¿Cómo se construye en la región el poder popular desde la institucionalidad?
- ¿Cómo se construye en la región el poder popular desde la movilización?

Es fundamental tener en cuenta que la organización, la movilización y la institucionalidad son los tres caminos para construir poder popular en el CISCA.

**Tiempo:** 30 minutos

Finalmente, cada grupo compartirá lo construido y recogido en torno a la pregunta, se dará la oportunidad para que los otros grupos retroalimenten las respuestas.

### **FASE V. Economía campesina**

**Objetivo:** Identificar los principios de la economía campesina para los campesinos y campesinas del CISCA.

**Materiales:** video beam, sonido, pliego de cartulina fluorescente, Post its (papelitos de colores en forma de tarjetas que tienen pegamento) lapiceros.

**Tiempo requerido:** una hora, cabe resaltar que se darán 10 minutos para el refrigerio.

Esta fase estará comprendida por dos momentos, el primero buscará que los participantes reflexionen acerca del sistema económico imperante en el contexto nacional e internacional, que atenta contra la cultura campesina, la naturaleza y sus bienes y la permanencia de los catatumberos y las catatumberas en la región, por medio de un video titulado Sistema-capitalismo-Estado: Cómo funciona, nos explota y destruye. Una vez terminado el video se invitará a los participantes a decir sus opiniones y percepciones frente a lo visto, su relación con la realidad en la región, el análisis de todo el proceso desde la extracción de recursos naturales y materias primas hasta la fase de residuos y basuras. Como también se dinamizará la reflexión a través de las preguntas problematizadoras:

- ¿Cuáles son las principales actividades económicas en la región?
- ¿Quiénes las realizan? ¿Con qué fin?
- ¿Cuáles son los principales problemas que afectan la producción?
- ¿Existe alguna relación entre las diferentes actividades y los cambios lunares?
- ¿Se utilizan semillas transgénicas?
- ¿Se utilizan fertilizantes?
- ¿Se preservan las formas de cultivo tradicional?
- ¿Existe algún intercambio del producido agrícola en la comunidad?
- ¿Qué papel juegan las tiendas comunitarias en la economía campesina?
- ¿Qué es la economía campesina?
- ¿Qué principios determinan la economía campesina?

El segundo momento, se realizará con base al anterior, se entregará a cada participante tarjetas de colores y lapiceros para que escriban principios y prácticas de la economía campesina que hace resistencia al sistema económico reflejado en el video, los participantes pasarán a compartir lo

escrito en cada uno de los papelitos y los pegarán en un pliego de cartulina, analizando la relación de la economía campesina y el ser campesino. Seguido, la investigadora complementará lo recogido en el papelógrafo en torno a la economía campesina y realizará una síntesis de todas las ideas.

### **FASE VI. Naturaleza y bienes naturales**

**Objetivo:** Identificar la relación entre la naturaleza y sus bienes naturales con el ser campesino y campesina en la región.

#### **Técnica N°5 Encuentro con la naturaleza**

**Materiales requeridos:** Hojas de colores, pinchos, marcadores, quebrada o fuente de agua y sonido.

**Tiempo necesario:** 40 minutos.

**Número de participantes:** 20-25 personas.

**Descripción:** Se invitará a los participantes que en dos hojas de colores, den respuesta a dos preguntas problematizadoras: ¿Qué entienden por territorio?, ¿Qué significado tiene para usted, la naturaleza y sus bienes? ¿Qué relación tiene con ser campesino y campesina? la primera se escribirá en una hoja amarilla, la segunda en una hoja verde. Una vez terminada esta primera actividad, se le colocará un pincho por detrás a cada hoja para formar un tipo de bandera que servirá para el siguiente momento.

Finalmente, se dirigirán los campesinos y las campesinas a una quebrada o fuente de agua cerca de la finca, en donde se formará un círculo, y se hará lectura de lo escrito en las hojas de manera

espontánea, en la actividad habrá música instrumental de fondo. Durante el proceso anterior se realizarán preguntas que orientarán la reflexión:

- ¿De qué manera cuidamos y preservamos la naturaleza y sus bienes? (se debe adecuar a cada grupo participante)
- ¿Existen normas, criterios para cuidar la naturaleza y sus bienes en la región?  
¿cuáles?

### **FASE VII. Evaluando nuestro taller.**

**Materiales requeridos:** disposición y participación de los campesinos y las campesinas.

**Tiempo estimado:** 20 minutos.

**Descripción:** Se realizarán preguntas que incentivarán la participación espontánea de quienes han participado durante el taller:

¿Se cumplió el objetivo de la sesión? Si o no ¿Por qué?

¿Cómo les pareció la metodología del taller?

¿Qué aspectos les parece que se deben mejorar?

¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Por qué?

Por último, se agradecerá por la participación y disposición de quienes asistieron a la jornada.

## Apéndice C

### Taller N°2 “Las campesinas catatumberas”

**Objetivo general:** Describir los significados de campesina para el campesinado del Comité de Integración Social del Catatumbo, específicamente de lideresas de las Juntas de Acción Comunal y de los comités de mujeres.

**Población a la que se dirige:** Mujeres campesinas pertenecientes a los comités de mujeres del CISCA.

**Tiempo estimado:** El taller tendrá una duración de cuatro horas.

**Lugar:** En Filogringo-El Tarra en la casa de la mujer, en Convención en Honduras (corregimiento), en Hacarí en San José de El Tarra.

**Metodología participativa:** Teniendo en cuenta las preguntas problematizadoras, se estructurará el taller participativo en siete momentos o fases, que permitirán construir el proceso de diagnóstico desde y para las participantes, enfocado en el cumplimiento del objetivo del espacio.

Antes de iniciar la primera fase se ambientará la bienvenida con una canción del cantautor colombiano Jorge Velosa, titulada Buenos días campesino, se mostrará por medio de video.

### **FASE I. Conociéndonos**

**Objetivo:** Construir lazos de confianza entre quienes participarán en la jornada, para posibilitar un ambiente fraterno, participativo y horizontal para el desarrollo del taller.

**Técnica de presentación:** permite que los participantes se presenten ante el grupo, cuenten experiencias cotidianas, sus expectativas con la actividad entre otros aspectos.

#### **Técnica n°1. Desgranando maíz.**

**Materiales requeridos:** mazorcas de maíz (cantidad según el número de participantes), recipiente y mesa.

**Número de participantes:** 10-20 personas.

**Tiempo necesario:** 15 a 35 minutos.

**Descripción:** Las mazorcas de maíz se introducen en un recipiente. El animador pide al grupo de participantes que se coloquen en semicírculo y al medio de ellos en una mesa se coloca el recipiente. Seguidamente se invita a cada una de ellas a acercarse y tomar una mazorca para poder desgranar. Mientras la persona realiza el trabajo de desgrane debe presentarse mencionando su nombre, apellidos, lugar donde vive, cantidad de hijos que tiene, a qué formas de organización pertenece en el CISCA y qué expectativas tiene del taller.

## **FASE II. ¿Por qué nos reunimos hoy?**

**Objetivo:** Conocer la finalidad por la que se desarrolla el taller participativo, junto con la importancia de construir conjuntamente el proceso desde la totalidad de participantes.

En esta fase, es de vital importancia, compartir de manera clara lo que se pretende lograr en el taller, para qué servirá, a quiénes va dirigido, quienes se beneficiarán de ello entre otros aspectos. Así mismo, se realizará una breve presentación de la Universidad Industrial de Santander, la profesión de Trabajo Social entre otros aspectos que reflejarán de dónde surge la práctica académica.

### **Técnica n°2. Presentación de diapositivas.**

**Materiales requeridos:** Video beam, salón, sonido.

**Tiempo necesario:** 15 minutos.

**Descripción:** De manera breve se compartirá con los participantes de dónde nace la iniciativa, como ha sido el proceso, sus fundamentos teóricos, académicos personales, para qué servirá, y

finalmente el objetivo propuesto para el taller y se abrirá el espacio, para preguntas, retroalimentación y propuestas. Todo lo anterior, se realizará por medio de una presentación de diapositivas para recrear lo contado.

### **FASE III. ¿Qué es ser campesina?**

**Objetivo:** Conocer los significados de campesina para las mujeres ciscanas.

En este primer momento se motivará la participación de las mujeres desde su cosmovisión, de esta manera se tendrán en cuenta las siguientes preguntas problematizadoras:

- ¿Qué significado tiene para ustedes ser campesina?
- ¿Qué representan las campesinas para el contexto colombiano? ¿Por qué son importantes?
- ¿Cómo se percibe al campesinado en el país y la región?
- ¿Qué prácticas culturales son propias de las campesinas en el Catatumbo?

### **Técnica n°3. Lluvia de ideas (forma oral)**

**Materiales requeridos:** papel tamaño pliego o pizarra y marcadores.

**Tiempo necesario:** 30 minutos.

**Descripción:** la técnica se llevará de la siguiente manera:

- c) En un papel tamaño pliego estará dibujado una campesina en el centro del papel, del cual saldrán flechas que recogerán las opiniones y respuestas de las preguntas problematizadoras del

primer momento. Del papel saldrá un globo o bocadillo en cartulina de color amarillo, que recogerá un significado conjunto, construido con los participantes con base en las ideas recogidas en el papelógrafo.

**Recomendaciones:** Es recomendable que la investigadora, utilice preguntas adecuadas, estimule a una alta participación de las campesinas. En esta actividad se tendrán en cuenta las habilidades de lectoescritura de quienes participan, para adecuar cómo se recogerán las ideas, si el animador o algún integrante.

**Refrigerio:** 5 minutos.

#### **FASE IV. “Las campesinas del Catatumbo construyen poder popular”**

**Objetivo:** Identificar las formas de construir poder popular de los comités de mujeres del CISCA, desde los tres caminos de lucha, organización, movilización e institucionalidad.

#### **Técnica n° 4 Trabajo de grupo (forma escrita y oral)**

**Materiales requeridos:** pliegos de papel y marcadores.

**Tiempo necesario:** 40 minutos.

**Descripción:** Se realizará la introducción a la actividad por medio dos preguntas problematizadoras:

- ¿Qué se entiende por poder popular?

Para dar respuesta a la primera pregunta se entregarán tarjetas de colores a cada uno de los participantes, una vez escrita la respuesta se pegará en un pliego de papel.

**Tiempo:** 10 minutos

Seguido, se conformarán tres grupos con los participantes, cada grupo dará respuesta a una de las tres preguntas que se muestran a continuación:

- ¿Cómo se construye en la región el poder popular desde la organización?
- ¿Cómo se construye en la región el poder popular desde la institucionalidad?
- ¿Cómo se construye en la región el poder popular desde la movilización?

Es fundamental tener en cuenta que la organización, la movilización y la institucionalidad son los tres caminos para construir poder popular en el CISCA.

**Tiempo:** 30 minutos

Finalmente, cada grupo compartirá lo construido y recogido en torno a la pregunta, se dará la oportunidad para que los otros grupos retroalimenten las respuestas.

#### **FASE V. Economía campesina**

**Objetivo:** Identificar los principios de la economía campesina para los comités de mujeres del CISCA y su relación con ser campesina..

**Materiales:** video beam, sonido, pliego de cartulina fluorescente, Post its (papelitos de colores en forma de tarjetas que tienen pegamento) lapiceros.

**Tiempo requerido:** 60 minutos.

Esta fase estará comprendida por dos momentos, el primero buscará que las participantes reflexionen acerca del sistema económico imperante en el contexto nacional e internacional, que

atenta contra la cultura campesina, la naturaleza y sus bienes y la permanencia de los catatumberos y las catatumberas en la región, por medio de un video titulado Sistema-capitalismo-Estado: Cómo funciona, nos explota y destruye. Una vez terminado el video se invitará a las participantes a decir sus opiniones y percepciones frente a lo visto, su relación con la realidad en la región, el análisis de todo el proceso desde la extracción de recursos naturales y materias primas hasta la fase de residuos y basuras. Como también se dinamizará la reflexión a través de algunas de las preguntas problematizadoras:

- ¿Cuáles son las principales actividades económicas en la región?
- ¿Quiénes las realizan? ¿Con qué fin?
- ¿Cuáles son los principales problemas que afectan la producción?
- ¿Se utilizan semillas compradas?
- ¿Se utilizan fertilizantes?
- ¿Cuáles son los criterios y preferencias que orientan su selección de cultivos?
- ¿Se preservan las formas de cultivo tradicional?
- ¿Existe algún intercambio del producido agrícola en la comunidad?
- ¿Qué papel juegan las tiendas comunitarias en la economía campesina?
- ¿Qué es la economía campesina?
- ¿Qué principios determinan la economía campesina?

El segundo momento, se realizará con base al anterior, se entregará a cada participante tarjetas de colores y lapiceros para que escriban principios y prácticas de la economía campesina que hace resistencia al sistema económico reflejado en el video, los participantes pasarán a compartir lo escrito en cada uno de los papelitos y los pegarán en un pliego de cartulina. Seguido, la

investigadora complementará lo recogido en el papelógrafo en torno a la economía campesina y su relación con el ser campesino y campesina.

### **FASE VI. La Naturaleza y sus bienes naturales**

**Objetivo:** Identificar la relación entre la naturaleza y sus bienes naturales con el ser campesino y campesina en la región.

#### **Técnica N°5 Encuentro con la naturaleza**

**Materiales requeridos:** Fotocopias de dibujo de una mujer, lana, marcadores, árbol significativo en la zona y sonido.



**Tiempo necesario:** 45 minutos.

**Descripción:** Se invitará a las participantes a dar respuesta a preguntas problematizadoras: **¿Qué entienden por territorio?, ¿Qué significado tiene para usted, la naturaleza y sus bienes?**. Una vez terminada esta primera actividad, se le colocará al dibujo en la parte de arriba un pedazo de lana que servirá para el siguiente momento.

Finalmente, se dirigirán las campesinas a un árbol significativo en la zona, en donde se formará un círculo, y se hará lectura de lo escrito en las hojas de manera espontánea, en la actividad habrá

música instrumental de fondo. Durante el proceso anterior se realizarán preguntas que orientarán la reflexión:

- ¿Qué relación tiene la naturaleza con ser campesina?
- ¿Qué factores atentan contra los bienes de la naturaleza en la región del Catatumbo?
- ¿De qué manera cuidamos y preservamos la naturaleza y sus bienes? (se debe adecuar a cada grupo participante)

#### **FASE VII. Evaluando nuestro taller.**

**Objetivo:** Evaluar el taller con los participantes, garantizando la participación activa y la horizontalidad en el proceso.

**Materiales requeridos:** disposición y participación de los campesinos y las campesinas.

**Tiempo estimado:** 30 minutos.

**Descripción:** Se realizarán preguntas que incentivarán la participación espontánea de quienes han participado durante el taller:

¿Se cumplió el objetivo de la sesión? Si o no ¿Por qué?

¿Cómo les pareció la metodología del taller?

¿Qué aspectos les parece que se deben mejorar?

¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Por qué?

Por último, se agradecerá por la participación y disposición de quienes asistieron a la jornada.

## Apéndice D

### Taller N° 3 La juventud campesina del cisca

**Objetivo general:** Identificar los significados de campesino y campesina para la juventud perteneciente al Comité de Integración Social del Catatumbo.

**Población a la que se dirige:** Jóvenes campesinos pertenecientes a los comités de jóvenes del CISCA.

**Tiempo estimado:** El taller tendrá una duración de seis horas.

**Lugar:** En Filogringo-El Tarra en la casa de la mujer y en Hacarí en San José de El Tarra.

**Metodología participativa:** Teniendo en cuenta las preguntas problematizadoras, se estructurará el taller participativo en siete momentos o fases.

Antes de iniciar la primera fase se ambientará la bienvenida con una canción del cantautor colombiano Jorge Velosa, titulada *Buenos días campesino*, se mostrará por medio de video.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=2RoRdeMuzRw>

**FASE I. *Conociéndonos***

**Objetivo:** Construir lazos de confianza entre quienes participarán en la jornada, para posibilitar un ambiente fraterno, participativo y horizontal para el desarrollo del taller.

**Técnica de presentación:** permite que los participantes se presenten ante el grupo, cuenten experiencias cotidianas, sus expectativas con la actividad entre otros aspectos.

**Técnica n°1. *Pisar el globo.***

**Materiales requeridos:** Bombas, lana.

**Número de participantes:** 10-20 personas.

**Tiempo necesario:** 20 minutos.

**Descripción:** A cada joven se le atará al tobillo un globo inflado, éste debe quedar a 10 centímetros del pie para ser pisado sin problemas por el contrincante. Cada uno de los jóvenes tratará de reventar los globos del otro y evitar que el contrincante pise los suyos. Deben tratar de dejar intactos sus globos. El ganador será aquél que haya eliminado todos los globos del contrincante. Éste recibirá un premio que podrá compartir con sus compañeros y compañeras.

En esta fase se invitará a cada uno de los participantes a presentarse diciendo su nombre, edad y expectativas del taller.

**FASE II. *¿Por qué nos reunimos hoy?***



**Tiempo necesario:** 20 minutos.

**Descripción:** Se presentará el video de la canción junto con las fotocopias para que los participantes sigan la letra del rap, se les indicará que señalen la frase que más les llama la atención, para después compartir con los otros compañeros y compañeras lo reflexionado. Seguido, se compartirá con los participantes de dónde nace la iniciativa, como ha sido el proceso, sus fundamentos teóricos, académicos personales, para qué servirá, y finalmente el objetivo propuesto para el taller.

### **FASE III. ¿Qué es ser campesino y campesina?**

**Objetivo:** Conocer las percepciones de los participantes con respecto a los significados de campesina y campesino.

En esta fase, se motivará a la participación de los jóvenes, de esta manera se tendrán en cuenta las siguientes preguntas problematizadoras:

- ¿Qué significado tiene para ustedes ser campesino o campesina?
- ¿Existen juventud campesina? ¿Por qué?
- ¿Qué representan los campesinos para el contexto colombiano? ¿Por qué son importantes?
- ¿Cómo se percibe al campesinado en el país y la región?

### **Técnica n°3. La Galería de la Juventud campesina**

**Materiales requeridos:** Hojas de colores, corazones de papel, pinzas, lana, cinta, pinturas, aerosoles, marcadores y colores.

**Tiempo necesario:** 30 minutos.

**Descripción:** la técnica se llevará de la siguiente manera:

- a) En los papelitos en forma de corazón cada joven dará respuesta a las preguntas problematizadoras del primer momento. A cada corazón se le colgará un pedazo de lana, para estar dispuestos a ser parte de la galería.
- b) Para el segundo momento por detrás del corazón se dará respuesta a las preguntas problematizadoras del segundo momento.

**Recomendaciones:** Es recomendable que la investigadora, utilice preguntas adecuadas, estimule a una alta participación de los jóvenes.

**Refrigerio:** 5 minutos.

#### **FASE IV. La Juventud Campesina construye Poder Popular.**

**Objetivo:** Identificar las formas de construir poder popular de los comités de jóvenes del CISCA.

Continuación de la técnica La Galería Juventud Campesina:

**Tiempo necesario:** 40 minutos.

**Descripción:** En la Galería ya estará colgado un letrero de poder popular, la investigadora explicará el concepto y los tres caminos de lucha que se plantea el Comité de Integración Social

del Catatumbo. Después se entregará a cada joven una hoja de color, pinturas, marcadores y colores dependiendo de lo que requieran para que por medio de un dibujo den respuesta a la pregunta:

- ¿Cómo construyen los jóvenes campesinos el poder popular en la Región del Catatumbo?

Cuando todos terminen de hacer el dibujo, pasarán uno por uno, cogerán las pinzas y lo colgarán en la galería, explicando el significado de su obra, se invitará a los otros compañeros y compañeras a complementar lo representado si se requiere.

#### **FASE V. Economía campesina**

**Objetivo:** Identificar los principios de la economía campesina en la Región, desde los comités de jóvenes del CISCA.

**Materiales:** video beam, sonido.

**Tiempo requerido:** 60 minutos.

Esta fase estará comprendida por dos momentos, el primero buscará que las participantes reflexionen acerca del sistema económico imperante en el contexto nacional e internacional, que atenta contra la cultura campesina, la naturaleza y sus bienes y la permanencia de los catatumberos y las catatumberas en la región, por medio de un video titulado *Sistema-capitalismo-Estado: Cómo funciona, nos explota y destruye*.<sup>7</sup> Una vez terminado el video se invitará a los participantes a decir sus opiniones y percepciones frente a lo visto, su relación con

---

<sup>7</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=BTl2Zxfi1zA&t=57s>

la realidad en la región, el análisis de todo el proceso desde la extracción de recursos naturales y materias primas hasta la fase de residuos y basuras. Como también se dinamizará la reflexión a través de algunas de las preguntas problematizadoras:

- ¿Cuáles son las principales actividades económicas en la región?
- ¿Quiénes las realizan? ¿Con qué fin?
- ¿Qué papel juegan las tiendas comunitarias en la economía campesina?
- ¿Qué es la economía campesina?
- ¿Qué principios determinan la economía campesina?

El segundo momento, se realizará con base al anterior, se entregará a cada participante hojas de colores para que escriban principios y prácticas de la economía campesina que hace resistencia al sistema económico reflejado en el video, los participantes pasarán a compartir lo escrito en cada uno de las hojas y las colgarán en la galería siguiendo el orden de las dimensiones.

#### **FASE VI. La Naturaleza y sus bienes naturales.**

**Objetivo:** Identificar los conceptos de naturaleza y su relación con el campesinado.

#### **Técnica N°5 Continuación de la Galería Juventud Campesina.**

**Materiales requeridos:** hojas de colores, marcadores, lapiceros, aerosoles.

**Tiempo necesario:** dos horas.

**Descripción:** Se invitará a los participantes que en las hojas de colores den respuesta a dos preguntas problematizadoras por medio de una rima: ¿Qué entienden por territorio?, ¿Qué significado tiene para usted, la naturaleza y sus bienes? Una vez terminada esta primera actividad, cada participante pasará a colgar sus respuestas en la galería, compartiéndolas con sus otros compañeros y compañeras.

Finalmente, se dirigirán los jóvenes a una quebrada o fuente agua cercana a la zona, donde se puedan bañar (depende de cada contexto o lugar en el que se desarrollará el taller) la idea es que los jóvenes tengan contacto directo con la naturaleza y reafirmen la importancia de la relación campesinos-naturaleza. Durante el proceso se realizarán preguntas que orientarán la reflexión:

- ¿Qué relación tiene la naturaleza y sus bienes con el campesinado del Catatumbo?
- ¿Qué factores atentan contra los bienes de la naturaleza en la región del Catatumbo?
- ¿Existen normas, criterios para cuidar la naturaleza y sus bienes naturales en la región? ¿cuáles?

## **FASE VII. Evaluando nuestro taller.**

**Materiales requeridos:** disposición y participación de los campesinos y las campesinas.

**Tiempo estimado:** 20 minutos.

**Descripción:** Se realizarán preguntas que incentivarán la participación espontánea de quienes han participado durante el taller:

¿Se cumplió el objetivo de la sesión? Si o no ¿Por qué?

¿Cómo les pareció la metodología del taller?

¿Qué aspectos les parece que se deben mejorar?

¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Por qué?

Por último, se agradecerá por la participación y disposición de quienes asistieron a la jornada.