

**CÓMO SE VIVE Y SE SIENTE LA CLASE DE LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN:  
TRAYECTORIA HACIA LA AUTORREFLEXIÓN**

**JOSÉ LEONEL CÁCERES CHÁVEZ**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
BUCARAMANGA  
2012**

**CÓMO SE VIVE Y SE SIENTE LA CLASE DE LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN:  
TRAYECTORIA HACIA LA AUTORREFLEXIÓN**

**JOSÉ LEONEL CÁCERES CHÁVEZ**

**Proyecto de grado para optar al título de Magíster en Pedagogía**

**Directora  
CLARA MARÍA FORERO BULLA  
Magister**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
BUCARAMANGA  
2012**

*A quien sigue constante e incondicional como las  
manecillas del reloj acompañando el impostergable  
paso del tiempo, siempre presente, presente siempre,  
primero frente a mí, ahora en mí.  
Mi madre, in memoriam*

*Leonel*

## AGRADECIMIENTOS

La rueca lista, siempre lista para girar e hilar fino los hilvanados vellones que se entrelazarán y tejerán finamente la pieza completa... Desde lo más interno de mi ser, brota solo gratitud y reconocimiento a quienes tras bambalinas asistieron sin descanso la urdimbre de la obra.

A Clarita Forero, siempre incansable haciendo girar la rueda que hilaba e hilvana las finas hebras para hacer pulcra la pieza tejida. Cómo no expresar ese profundo sentimiento de gratitud a Aurita Forero Bulla, silenciosa e inspiradora compañía durante este viaje.

A mi familia entera, quien mantenía encendida la vela junto al telar, donde fiel a su oficio, la lanzadera entrecruzaba los hilos hasta terminar la pieza.

A quienes con sus comentarios, experiencias y sugerencias iban ajustando los peines del telar para hilvanar cada hebra hasta terminar la obra: Aura Luz Castro, Rafael Ávila, Armando Zambrano, Cesar Roa y Marco Raúl Mejía.

A mis compañeros, siempre amigos, Maricela, Anita, Jazmín, Diana y ... quienes como centinelas contribuían a mantener el hilo de la perseverancia, la constancia y la fe ¡es posible terminar!

A todos gracias, muchas gracias...

*“La educación es un arte cuya pretensión central es la búsqueda de la perfección humana. Educarse, le resulta indispensable al ser humano por tres razones: primero, porque “únicamente por la educación el hombre llega a ser hombre”; segundo, “el hombre es la única criatura que ha de ser educada”; tercero, porque las facultades alcanzadas por medio de la educación no solo son herramientas para su subsistencia, sino que, al mismo tiempo, son el gran secreto de la perfección de la naturaleza humana”*

*(Emanuel Kant)*

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
1. APROXIMACIÓN AL OBJETO PROBLEMÁTICO	18
1.1 DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.2 JUSTIFICACIÓN	19
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	23
1.3.1 Objetivo General	23
1.3.2 Objetivos específicos	23
1.4 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	23
1.4.1 La asignatura lógica y argumentación	25
2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	28
2.1 SOBRE CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	28
2.2 SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ARGUMENTACIÓN	36
2.3 SOBRE LA REFLEXIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	37
3. HORIZONTE TEÓRICO	38
3.1 PRÁCTICA PEDAGÓGICA	38
3.2 CONCEPCIONES Y SU RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DOCENTE	43
4. PROCESO METODOLÓGICO	47
4.1 CLASE DE ESTUDIO	47
4.2 ESCENARIO Y PARTICIPANTES	47
4.3 PROCESO DE RECOLECCIÓN Y REGISTRO DE LA INFORMACIÓN	48
4.3.1 Técnicas de Recolección de la Información	48
4.3.2 Técnicas de Registro de la Información	50
4.4 PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	50
4.5 VALIDEZ INTERNA	51
4.6 PRINCIPIOS ÉTICOS	52
5. HALLAZGOS	53
5.1 EN BÚSQUEDA DEL DATO QUE LLEVA A LA REFLEXIÓN	53
5.2 INTERPRETACIÓN: ITINERARIO PARA UN EXITOSO VIAJE	56
6. CONCLUSIONES	86
BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	100

## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
FIGURA 1. Configuración de las categorías selectivas desde sus propiedades y dimensiones	55
FIGURA 2 Categorías selectivas o segundo nivel de codificación	56

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Matriz final	100
Anexo B. Matriz general	105
Anexo C. Transcripción de las clases videograbadas	240

## RESUMEN

**TÍTULO:** CÒMO SE VIVE Y SE SIENTE LA CLASE DE LÒGICA Y ARGUMENTACIÓN:  
TRAYECTORIA HACIA LA AUTORREFLEXIÓN\*

**AUTOR:** JOSÉ LEONEL CÁCERES CHÁVEZ\*\*

**PALABRAS CLAVES:** reflexión, concepciones, práctica pedagógica, lógica y argumentación

**DESCRIPCIÓN:** El presente trabajo de enfoque cualitativo con diseño etnográfico devela las características y las concepciones que subyacen al interior de la práctica pedagógica en torno a didáctica de la asignatura lógica y argumentación en una universidad privada de Bucaramanga.

Desde una perspectiva crítica, analítica y reflexiva del docente titular de la materia y de ciento diez estudiantes que cursan el tercer semestre de educación universitaria en los distintos programas de pregrado que la universidad ofrece, se recorre el itinerario investigativo en torno a siete hilos conductores: “asignatura”, “metodología”, “evaluación”, “profesor”, “dificultades”, “avances” y “sugerencias”, los cuales día a día se urden, trenzan, tejen y configuran la práctica pedagógica de la materia.

Los resultados muestran una radiografía de los problemas y dificultades de los estudiantes alrededor de las competencias comunicativas; de la actitud despectiva, de aburrimiento, tedio y apatía hacia la asignatura y la clase, asimismo, sobre los sentimientos, vivencias y reacciones del maestro frente a esta realidad.

El trabajo investigativo constituye una invitación para que otros docentes revisen, replanteen, y mejoren sus prácticas pedagógicas, para que a nivel institucional se diseñen estrategias y acciones que apunten a optimizar el acto pedagógico hacia una educación de mejor calidad.

---

\*Proyecto de Grado.

\*\*Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Educación, Maestría en Pedagogía. Directora, Mg. Clara María Forero Bulla

## ABSTRACT

**TITLE:** HOW TO LIVE AND FEEL THE CLASS OF LOGIC AND ARGUMENT: PATH TO SELF-REFLECTION\* \*

**AUTHOR:** JOSÉ LEONEL CACERES CHAVEZ\*\* \*\*

**KEYWORDS:** reflection, conceptions, teaching practice, logic and argumentation

**DESCRIPTION:** The present work of qualitative approach with ethnographic design reveals the characteristics and the conceptions that underlie to the interior of the pedagogical practice around Didactics of the logical and argumentation subject in a private university in Bucaramanga.

From a critical, analytical and reflective perspective of the senior lecturer of the subject and one hundred and ten students in the third semester of college education in the various undergraduate programs the university offers, it is crossed the research itinerary around seven threads: "subject", "methodology", "evaluation", "teacher", "difficulties", "progress" and "suggestions", which every day are hatched, braided, weaved and shape the pedagogical practice of the subject.

The results show a snapshot of the problems and difficulties of students about communication skills, of the contemptuous attitude of boredom, ennui and apathy towards the subject and the class also about feelings, experiences and reactions of the teacher in front of this reality.

The research work is an invitation for other teachers to review, rethink and improve in their teaching, so that strategies and actions would be designed at the institutional level aimed at optimizing the teaching act towards a better quality education.

---

\*Thesis paper

\*\*Faculty of Human Sciences School of Education, Master in pedagogy. Director, M. Clara María Forero Bulla

## INTRODUCCIÓN

*“En cierto sentido, la educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él”*

*(Jacques Delors)*

A pesar de las cambiantes dinámicas sociales, políticas, económicas y culturales que movilizan al mundo de hoy y de lo “difícil que resulta definir y asir el enigma tan complejo de la Educación y la Pedagogía”<sup>1</sup>, los profesionales de la educación deben aproximarse a éstas lo más cercanamente posible para conocer, entender y comprender sus objetos, relación, cercanía y diferencias.

En Colombia hacia la década de los 80’, tal como lo refiere Tamayo<sup>2</sup>, surge un despertar hacia la investigación pedagógica, entre otras cosas por la aparición de la ley general de la educación o ley 115 de 1994, el auge de las tecnologías de la información y la comunicación, el apogeo de los postgrados en educación, la publicación de experiencias y resultados en educación y pedagogía, la consolidación de centros de investigación en universidades públicas y privadas, las políticas del ICFES y el Programa de Estudios Científicos en Educación y Pedagogía en COLCIENCIAS, han permitido un significativo acercamiento a las prácticas pedagógicas, lo cual constituye un gran avance pero también una invitación para que todos los docentes centremos la mirada frente al propio quehacer pedagógico y flexionemos mesuradamente sobre él con la intención de potenciarlo.

Los grandes cambios y reformas que la educación requiere, no se hallan en otro lugar que en la investigación sobre la misma, es por ello, que acercarse medida y reflexivamente al acto pedagógico constituye una actitud responsable y de compromiso ético de cada maestro consigo mismo, con su profesión y con sus estudiantes. Una actitud reflexiva y crítica sobre la práctica pedagógica que se desarrolla dentro y fuera del aula de clase no sólo permite y favorece la recreación, reconstrucción, direccionamiento y mejoramiento de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, sino que asegura y garantiza una educación de mejor calidad, interrelacionada con la cultura, la ciencia, la tecnología, la política, la economía y el progreso de los pueblos.

---

<sup>1</sup> ZAMBRANO LEAL, Armando. Pedagogía, educabilidad y formación de docentes. Cali: Nueva Biblioteca Pedagógica, 2002. p. 19

<sup>2</sup> TAMAYO VALENCIA, Luis Alfonso. Tendencias de la pedagogía en Colombia. Bogotá: UPN, 2007. p. 65

La actividad que cada maestro realiza en la palestra de la educación se halla impregnada y circunscrita según Perafán<sup>3</sup>, de una polifonía cultural que lo determina, y muchas veces hace que queden ocultas a la reflexión pedagógica y didáctica las voces de los estudiantes y de él mismo sobre el desarrollo del acto pedagógico. Por lo tanto, se hace necesario e impostergable un trabajo comprometido que busque conocer las percepciones, creencias, actitudes, apreciaciones, sentimientos y circunstancias de los actores de la práctica pedagógica la cual se va construyendo y cimentando en la cotidianidad de la misma.

*“Cómo se vive y se siente la clase de Lógica y Argumentación: trayectoria hacia la autorreflexión”* constituye no un pretexto para realizar un trabajo de grado, sino una gran oportunidad para conocer, comprender, describir, reflexionar y replantear, desde la perspectiva de los estudiantes y del mismo docente de una universidad privada de Bucaramanga la práctica pedagógica que se desarrolla en torno a la asignatura en mención. No es otra cosa que un atreverse decididamente a aserir que los actores de la misma la observen, revisen, critiquen y reflexionen para hacer los ajustes necesarios en aras a brindar una educación de mejor calidad, “enseñaremos mejor únicamente si, con inteligencia, aprendemos de la experiencia de fracaso, tanto en nuestra comprensión del conocimiento que ofrecemos como en nuestro saber de cómo ofrecerlo. Esa es una razón para la investigación como base para la enseñanza”<sup>4</sup>

En el presente trabajo, el lector se topará con la reflexión que un docente realiza sobre su propia práctica pedagógica desde la perspectiva de él mismo y de sus estudiantes en una universidad privada de Bucaramanga, en el que busca develar las características y las concepciones que subyacen al interior de ésta.

El derrotero que mantiene el horizonte de este trabajo investigativo lo dan cuatro subpreguntas, las cuales acometen caracterizar la práctica pedagógica, identificar las concepciones que sobre ésta subyacen en los actores, develar dificultades y avances de los estudiantes en la asignatura y por último, determinar y considerar las sugerencias manifiestas para potenciar y mejorar el quehacer pedagógico de la asignatura referida.

El itinerario recorre cinco capítulos de la siguiente manera:

Los primeros cuatro capítulos se dedican al diseño, es decir, a la aproximación al objeto problemático, los antecedentes investigativos y literarios, el horizonte teórico y el proceso metodológico que guio la investigación.

---

<sup>3</sup> PERAFÁN, Gerardo Andrés. Pensamiento y conocimiento de los profesores: debate y perspectivas internacionales. Bogotá: UPN, 2002. p. 7

<sup>4</sup> STENHOUSE, Lawrence. La Investigación como base de la enseñanza. Madrid: Morata. p. 19

El primer capítulo, formula la problemática en torno a la cual gira la investigación. Este hace énfasis en la inquietante situación en torno a los resultados de los estudiantes en las pruebas evaluativas que se les aplica, el vaivén de comentarios despectivos y displicentes de algunos estudiantes frente a la asignatura, las actitudes, las posturas de aburrimiento, desmotivación, desinterés y tedio de muchos de ellos durante el desarrollo de las clases, por último las reacciones y sentimientos de angustia, impaciencia, decepción, frustración y desespero que experimenta el docente frente a esta realidad.

El capítulo segundo, lo conforma la revisión de los antecedentes investigativos o el estado actual de los conocimientos sobre *prácticas pedagógicas, la enseñanza de la argumentación, concepciones y prácticas, y sobre la reflexión de la propia práctica pedagógica* que sobresalen a nivel internacional, nacional y local; los cuales aportan elementos fundamentales que iluminan el sendero de la investigación.

El capítulo tercero, describe el horizonte teórico partiendo de la precisión etimológica del concepto "*praxis*", el cual se opone al de "*poiésis*". Toda vez que el primero comprende las relaciones intersubjetivas en todas las dimensiones de la vida del ser humano, mientras que el segundo implica relación ser humano-naturaleza, la cual involucra producción, fuerza, dominio y manipulación. Posteriormente se aborda la conjugación de ambos conceptos, lo que permite hablar de "*práctica pedagógica*", entendida ésta como el arte o labor inconfundible que por excelencia desarrolla el docente. Por último aparece el tema sobre las *concepciones y percepciones de práctica pedagógica y su relación con el quehacer del maestro*, las cuales atraviesan y determinan la cotidianidad del ejercicio docente.

El capítulo cuarto, refiere el proceso metodológico. En este se describe cómo el enfoque cualitativo y la perspectiva etnográfica componen la bitácora que permitió el acercamiento, comprensión y descripción holística y detallada del escenario y de los participantes del trabajo investigativo. Los cuestionarios, la observación participante y no participante, los diálogos informales, la entrevista semiestructurada y en profundidad, el análisis documental, así como el diario y notas de campo, las videograbaciones y grabaciones en audio; fieles a su oficio, constituyeron las técnicas que permitieron el proceso integrado y cíclico de la recolección, registro, análisis, validez interna e interpretación de la información, manteniendo siempre presente la observancia de los principios éticos que deben caracterizar un trabajo de investigación.

El quinto capítulo, compila los hallazgos del trabajo investigativo. En él se despliega el recorrido de la sistematización de los datos, el cual se inicia con la organización y reducción de los mismos. Éstos son clasificados y ordenados en

una matriz general (anexo B) que da cuenta del proceso cuidadoso de la codificación y de la aproximación a la teoría. La matriz general está compuesta por cinco pilastras distribuidas de la siguiente manera: en una primera pilastra, aparecen los siete ejes vertebrales *-asignatura, metodología, evaluación, profesor, dificultades, avances y sugerencias-*, en torno a los cuales gravita y se desarrolla la práctica pedagógica de la asignatura. En la segunda pilastra, se encuentran los testimonios de los estudiantes, éstos se hallan organizados de manera cuidadosa, en la que se resalta de manera particular los elementos que permiten ampliar las categorías desde las propiedades y las dimensiones, que se hallan implícitas en los testimonios. En la tercera pilastra, se encuentran ubicados los códigos que emergen de los datos, éstos van configurando las categorías *-cuarta pilastra-*, de las cuales va resultando la aproximación a la teoría *-quinta pilastra-*.

Del mismo modo aparece la matriz final donde se estructuran en tres columnas los ejes, las categorías y la aproximación a la teorización

El análisis de la información implicó un proceso minucioso, continuo e integrador de segmentación y fragmentación de los datos, el cual permitió, desde el microanálisis, la realización cuidadosa, paulatina y constante de sistematización, codificación y categorización de los mismos con el fin de reducirlos y monitorear su validez y saturación, y proseguir hacia la comprensión e interpretación desde la triangulación teórica a partir de los hallazgos, el horizonte de la investigación, la teoría formal y la óptica del investigador.

El proceso de codificación se halla estructurado en dos matrices compuestas por pilastras que contienen la información procesada, clasificada, y diferenciada por diversos colores, los cuales aparte de tener intencionalidad estética, dan cuenta de la sincronía que existe entre cada uno de los ejes, los testimonios de los estudiantes *-organizados de acuerdo a la aproximación de los datos -teniendo en cuenta las propiedades y dimensiones-*, códigos emergentes, las categorías y la aproximación a la teorización. La primera, denominada matriz general (anexo B) corresponde a la codificación descriptiva o primer nivel de categorización, la segunda, denominada matriz final (anexo A) corresponde a la codificación axial o segundo nivel de categorización, de la cual emerge la codificación selectiva (p. 53) o tercer nivel de categorización de donde surge el gráfico denominado "la hora de la verdad" (p. 54) que integra las categorías selectivas producto del minucioso proceso de sistematización de los datos, principal referente y derrotero del análisis, la interpretación y la escritura de los mismos. Respecto a "la hora de la verdad", no está de más advertir que comprende el resultado del trabajo investigativo la cual va más allá de la descripción de los datos, esta reflexiona, caracteriza, identifica, devela y determina concepciones, dificultades, avances, sugerencias, actitudes, motivaciones, inquietudes y necesidades de los participantes que subyacen a la práctica pedagógica en torno a la didáctica de la

asignatura lógica y argumentación. Así mismo fue necesario el uso de herramientas analíticas tales como: formulación de preguntas, de pregunta a la pregunta, -sobre ésta, Strauss y Corbin<sup>5</sup> señalan que son claves y llevan al investigador a respuestas que sirven para la formulación teórica que se está construyendo-. Con el propósito de lograr una perspectiva diferente de lo que los datos a primera vista reflejaban, fue necesaria la técnica de la voltereta, en virtud de ésta, es posible encontrar las palabras significativas que se esconden mortecinamente entre la información; del mismo modo, fue crucial el empleo de la alerta roja, con el fin de evitar -como lo manifiesta Tezanos<sup>6</sup>, los prejuicios, los supuestos u opiniones que conduce a sesgos en el proceso de análisis e interpretación de los datos.

El informe es presentado a manera de relato, como un lienzo que se hilvana, se hila y se teje cuidadosamente hasta llegar a tener la pieza completa. No está de más advertir, que en la escritura de éste se emplearon algunas analogías, las cuales guardando los criterios de la investigación cualitativa, dan cuenta de los hallazgos. Lofland<sup>7</sup> (1974 citado en Hammersley y Atkinson, 1994) al respecto comenta, que “no hay consenso” en la forma de redactar los informes, los investigadores utilizan diferentes estilos a la hora de elaborarlos. Manteniendo presente la premisa anterior, el informe devela las concepciones y características que subyacen a la práctica pedagógica en la asignatura de lógica y argumentación de los participantes.

Finalmente aparecen las conclusiones, aportes y sugerencias como parte final del trabajo investigativo.

---

<sup>5</sup> STRAUSS, A. y CORBIN, J. Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. 2002. p. 84

<sup>6</sup> TEZANOS, A. Una etnografía de la etnografía. Bogotá: Antropos. 1998. p. 73

<sup>7</sup> HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. La etnografía. Barcelona: Paidós. 1994. p. 128

## 1. APROXIMACIÓN AL OBJETO PROBLEMÁTICO

### 1.1 DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los distintos programas en los que los estudiantes quieran realizarse hoy como profesionales, precisan de conocimientos básicos para abordar con pensamiento inferencial, crítico y propositivo los contenidos y las perspectivas de las asignaturas que integran el plan de estudios de las carreras que adelantan en la universidad. Un estudiante universitario debe poseer las competencias básicas para buscar, seleccionar y usar información de manera pertinente y adecuada, analizar, razonar y argumentar con efectividad su punto de vista, de tal suerte que, al expresar sus opiniones y pensamientos lo haga con objetividad y claridad, esto "(...) sugiere el uso cuidadoso y acertado del razonamiento, es decir, haber comprendido no sólo lo que dice en una aseveración, sino lo que ésta implica y cómo se relaciona con otras aseveraciones (...)"<sup>8</sup>. Por lo anterior, los estudiantes a lo largo de su proceso de formación deben ir adquiriendo y potenciando las habilidades comunicativas, de tal suerte que "(...) adquieran la capacidad para evaluar la calidad y cantidad de información que tienen y reciben, identifiquen datos faltantes, conozcan y apliquen las reglas del razonamiento deductivo, mejoren y perfeccionen las habilidades de pensamiento y el desempeño intelectual en general (...)"<sup>9</sup>.

Tras varios años de estar el frente de la asignatura lógica y argumentación se evidencia y persiste una situación inquietante, esta consiste en que los resultados de los estudiantes en las pruebas evaluativas que se les aplica no son nada alentadores, en consecuencia, el nivel en su rendimiento académico en la asignatura es preocupante.

Sumado a lo anterior, constantemente circula un vaivén de comentarios despectivos y displicentes de los estudiantes frente a la asignatura lógica y argumentación. Dicha asignatura hace parte de los Estudios Generales Institucionales, tiene un valor de cuatro créditos y una intensidad de cuatro horas semanales; por ser una materia institucional, el cursarla constituye un requisito para todos los estudiantes adscritos a cualquier programa que la universidad ofrece.

---

<sup>8</sup>DE SÁNCHEZ, Margarita. Desarrollo de habilidades del pensamiento: Razonamiento verbal y solución de problemas. México: Trillas, 1992. p. 19

<sup>9</sup> NIÑO ROJAS, Víctor Miguel y DE SÁNCHEZ Margarita. Comunicación e interacción. En: Revista. Aprender a pensar: Guía del instructor. México, No. 7, 1994. p. 57

Adicionalmente, se percibe en algunos estudiantes actitudes y posturas de que reflejan aburrimiento, desmotivación, desinterés y tedio durante el desarrollo de las clases; actitudes que contagian y generan un mal ambiente para el desarrollo óptimo de las clases, llegando a producir en el docente reacciones y sentimientos de angustia, impaciencia, decepción, frustración y desespero al ver que los resultados de los procesos, acciones y actividades pensadas, planeadas y puestas en escena en el aula no son los esperados, no salen como se quiere, se piensa y se espera.

Lo anterior, constituye motivos para detenerse frente a la práctica pedagógica que se desarrolla en torno a la didáctica de la asignatura con el ánimo de estudiarla y analizarla mesurada y reflexivamente, toda vez que cada acto pedagógico que realiza un docente se halla impregnado y transversalizado por su particular punto de vista, sus creencias, sus pensamientos, sentimientos y representaciones que tiene sobre la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación; los cuales, sin lugar a dudas y sin intención alguna, pueden prolongar los postulados de la pedagogía tradicional y de paso obstruir o apagar en los estudiantes la motivación, el deseo y el impulso por el aprendizaje.

En medio de este panorama brotan preocupaciones, cuestionamientos y preguntas que demandan respuestas y soluciones conscientes, meditadas y reflexivas que propendan por mejorar, replantear y ajustar el acto pedagógico para hacer de este una actividad integral, enriquecedora, productiva y eficaz en aras a una educación de mejor calidad.

Con base en las premisas expresadas, la pregunta que mantuvo el horizonte y hacia el cual se direccionó el trabajo investigativo consistió en identificar ¿Cuáles son las características y concepciones que subyacen a la práctica pedagógica en la asignatura de lógica y argumentación desde la mirada del propio maestro y de sus estudiantes?, acompañadas de subpreguntas que hicieron el papel de bitácora y mantuvieron el rumbo del trabajo, las cuales fueron: ¿Cuáles son las características de la práctica pedagógica del profesor en la asignatura de lógica y argumentación?, ¿Qué concepciones subyacen a las prácticas pedagógicas que realiza el docente en la asignatura lógica y argumentación?, ¿Cuáles son las dificultades de los estudiantes y del docente en la asignatura lógica y argumentación?, ¿Qué sugerencias plantean los estudiantes para potenciar la práctica pedagógica de la asignatura lógica y argumentación?

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

La práctica pedagógica es producto de determinadas formas de educación, formación o corrientes de pensamiento que paulatinamente se han anidado y

consentido durante el proceso de formación profesional de cada maestro; en tal sentido Clark y Peterson<sup>10</sup>, advierten que las acciones realizadas diariamente por los maestros dentro de su práctica pedagógica están mayoritariamente relacionadas con su proceso de formación profesional. Sin embargo, también cabe afirmar, que dichas acciones van acompañadas de particulares formas de ser, de hacer y de pensar, el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación dentro y fuera del aula de clase.

Adicionalmente a los conocimientos que cada maestro ha adquirido durante su proceso de formación disciplinar y profesional, el contexto cultural, las actitudes de sus estudiantes y las de él mismo, los hechos y situaciones que rodean el contexto y el ambiente escolar cotidiano influyen consciente o inconscientemente en la adopción y formación de ideas, estructuras mentales y concepciones sobre el quehacer pedagógico, las cuales se reflejan en la acción diaria que se desarrolla en el aula. Dichas concepciones, formas o maneras de realizar la labor pedagógica, a parte de mediatizar la propia práctica, influye significativamente, no solo en el eficiente o deficiente rendimiento de los estudiantes, sino en su proceso de formación integral. Como asegura Martínez “Muchas veces uno como docente, es consciente de cuál es la teoría personal que justifica gran parte de lo que hace en el aula; en otras ocasiones, dicha teoría no aparece claramente explicitada, al menos en el ámbito formal, pero lo cierto es que puede evidenciarse a través de las prácticas y acciones de enseñanza”<sup>11</sup>, las cuales con intención o sin ella, juegan un papel determinante en el proceso de formación profesional de los estudiantes.

Detenerse a revisar, analizar y reflexionar la propia práctica pedagógica que se desarrolla entorno a la didáctica de la asignatura lógica y argumentación, constituye una oportunidad valiosa e imprescindible para acercarse a ella, estudiarla, conocerla, comprenderla y, desde luego, identificar y caracterizar las concepciones que le subyacen. Amaro de Chacín<sup>12</sup>, comenta a propósito, que la mayoría de veces las prácticas pedagógicas de los maestros encubren estructuras tradicionales poco claras y coherentes con la acción docente profesional. De ahí que, reflexionar el propio quehacer pedagógico desde la mirada de los estudiantes y del docente titular de la asignatura, se traduce en lo que denomina Porlán y Rivero<sup>13</sup>, el “descubrimiento” de ciertas pautas de acción que se desconocen, las cuales, muy seguramente, obstaculizan o entorpecen el óptimo desarrollo del ejercicio pedagógico.

---

<sup>10</sup> CLARK, C. y PETERSON, P. Procesos de pensamiento de los docentes. En WITTRUCK. M. La investigación de la enseñanza. Barcelona: Paidós, 1997.p. 443

<sup>11</sup> MARTÍNEZ SÁNCHEZ, A. El profesor y la reflexión sobre la práctica pedagógica. En: Revista de curriculum y formación de profesorado. Madrid, Vol. 1. No. 2. 1997. p. 9

<sup>12</sup> AMARO DE CHACÍN, Rosa. Investigación didáctica y procesos de reflexión en el aula. [Trabajo de Investigación]. Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Educación; 2002. p. 17.

<sup>13</sup> PORLÁN, R. y RIVERO, A. El conocimiento de los profesores. España: Diáda, 1998. p. 96

La educación por ser uno de los actos más sublimes de la experiencia humana, en la que según Kant<sup>14</sup>, se desarrollan y potencian las herramientas para subsistir, en la que se halla el secreto de la perfección humana, y por la el hombre llega a ser hombre, constituye “un arte que ha de ser perfeccionado por muchas generaciones”<sup>15</sup>. Tal “perfeccionamiento” debe entenderse como un acto de responsabilidad personal y ético, que conduzca a revisar, reflexionar y potenciar la práctica pedagógica, replantearla y convertirla en un “proceso constante y gradual de transformación coherente con los fines socialmente establecidos”<sup>16</sup>.

Por la naturaleza del acto pedagógico con intencionalidad formativa, por las funciones y la influencia social, política, económica y cultural que la educación reviste, por la trascendencia y el impacto en la vida de cada estudiante, por ser ésta, la razón de ser de cada maestro, es que, la autorreflexión de la práctica pedagógica constituye una responsabilidad personal, ética, imprescindible e impostergable. Si lo que se pretende en cada práctica pedagógica, o a través de ella, es mejorar la calidad de la educación, no sólo se debe concentrar la atención en las actitudes, las conductas y los resultados, buenos o malos de los estudiantes, aunque, si bien es cierto, que “los niveles de logro de los alumnos son de enorme utilidad para los docentes porque constituyen una manera de obtener información acerca de los resultados de su acción en el aula y, en consecuencia, un insumo para la posible redefinición de sus prácticas”<sup>17</sup>, no son los únicos elementos a tener en cuenta; dentro de la práctica pedagógica, también se debe considerar, fundamentalmente, los procesos, los elementos y los sujetos implicados en ella, es decir, la metodología de intervención en el aula, los roles del maestro y de los estudiantes, los contenidos, los procesos evaluativos, entre otros detalles inherentes a la didáctica.

Este trabajo sobre la reflexión de la propia práctica pedagógica, constituye una invitación y a la vez una motivación para que otros docentes se atrevan a revisar su propio quehacer pedagógico en el aula. Stenhouse<sup>18</sup> afirma, que lo que mejora la acción educativa no es tanto la investigación sobre los docentes, sino la que los docentes hacen al analizar y reflexionar su propia actividad pedagógica. Y qué otro elemento fundamental en este ejercicio, que considerar la mirada crítica y objetiva de los estudiantes, interlocutores válidos, capaces de interpelar y cuestionar lo que sucede al interior del acto pedagógico que a diario se desarrolla; ellos, como miembros activos del quehacer pedagógico, también tienen mucho que aportar, manifestar y sugerir en aras a producir cambios sustantivos en la manera de realizar la práctica pedagógica, hacerla más eficiente y eficaz. La

---

<sup>14</sup> KANT, Emmanuel. Pedagogía. En: Revista Perspectivas. Vol. XXIII, No. 3 (julio de 2001). [citado 02 junio 2011]. Disponible en <http://ulisesbabiloniasapereaude.blogspot.com/2008/04/el-concepto-de-educación-en-kant-la.html>

<sup>15</sup> *Ibid.*,

<sup>16</sup> PORLÁN y RIVERO. Op. Cit., p. 10

<sup>17</sup> FRIGERIO, Graciela y otros. Las instituciones educativas. Cara y Ceca: Elementos para su gestión. Buenos Aires: Troquel, 1995. p. 121

<sup>18</sup> STENHOUSE, L. Investigación y desarrollo del currículo. Madrid: Morata, 1984.p. 98

percepción que los estudiantes tienen de la forma como los docentes desarrollan las clases, es de vital importancia, sin lugar a dudas, en ella se descubren: debilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas, aciertos y desaciertos al interior del acto educativo, los cuales merecen ser tenidos en cuenta a la hora de revisar, analizar, reflexionar y encausar la práctica pedagógica hacia la objetividad, la eficiencia y la efectividad. Y con mayor razón cuando es, según, Monroy Farías<sup>19</sup>, inevitable que la constelación de las diversas creencias, concepciones y valores que los docentes poseen, no influyan en su quehacer pedagógico, el cual debe ser considerado, revisado y replanteado. Esto implica “pasar por una pedagogía emancipatoria en la que el maestro penetre su propia práctica docente, a veces fosilizada, la desentrañe, la critique y la libere de la tiranía, de la repetición inconsciente”<sup>20</sup>.

El docente al atreverse a revisar y analizar su propia práctica pedagógica desde una mirada retrospectiva del propio ejercicio profesional, en el que juega un papel de observador y a la vez de objeto de observación, de análisis, de interpretación, no solo se permite descubrir, comprender, analizar y replantear su propio quehacer pedagógico, sino que realiza como lo afirma Santos Guerra<sup>21</sup>, una actividad valiente de autocrítica y de autoevaluación que le garantiza enriquecer, fortalecer y encausar su propia práctica pedagógica con perspectiva de construcción hacia la calidad y la eficiencia.

De igual manera, este trabajo constituye un aporte significativo a la línea de investigación sobre concepciones y prácticas que tiene la maestría en pedagogía, al mostrar resultados y hallazgos, los cuales invitan a asumir una actitud decidida y constante de estudio, investigación, revisión y reflexión de la propia práctica pedagógica, de tal forma, que se renueven los discursos, las actitudes y las acciones pedagógicas cotidianas, se nutra y fortalezca la línea de investigación sobre concepciones y prácticas.

Así mismo, este ejercicio de investigación constituye una valiosa contribución a la universidad, sobre todo, en la manera como percibe a los estudiantes, -sujetos críticos y reflexivos capaces de emitir juicios en aras a una mejor calidad del acto educativo-, en el aporte de información valiosa para el rediseño y formulación de la practicidad, los contenidos, las destrezas, orientaciones metodológicas, pautas y formas de evaluación y estrategias didácticas de la asignatura, de tal suerte, que le apunten a desarrollar, potenciar y perfeccionar las habilidades comunicativas;

---

<sup>19</sup> MONROY FARIAS, Miguel. El pensamiento didáctico del profesor: un estudio con profesores de ciencias histórico sociales del colegio de bachilleres y del colegio de ciencias y humanidades. En: revista en línea. Disponible en <http://www.reduc.cl/raes.nsf/0/041da27d1d11a95f04256baa0072129c?OpenDocument>. México, No. 2, 2008. p. 114

<sup>20</sup> AVILA PENAGOS, Rafael. La investigación acción pedagógica. Bogotá: Antropos, 2006. p. 53

<sup>21</sup> SANTOS GUERRA, Miguel. La evaluación como aprendizaje: Una flecha en al diana. En: revista en línea. Disponible en <http://www.uva.es/aufop/aufopweb.htm>. España, No. 14, 2007. [citado en 22 de octubre de 2010]

así mismo, es una contribución al vislumbre de alternativas de solución a los problemas y dificultades en torno a la comprensión de lectura, escritura y de expresión oral.

Detenerse a reflexionar la propia práctica pedagógica que día tras día se realiza en los escenarios pedagógicos, debe ser una responsabilidad y un compromiso ético, político social y cultural de cada maestro, máxime cuando somos los maestros los directos responsables de “generar en los estudiantes posturas, visiones, sentimientos, expectativas o fobias, que obstaculizan o facilitar los proceso de enseñanza y aprendizaje”<sup>22</sup>.

### **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

**1.3.1 Objetivo General.** Develar las características y concepciones que subyacen a la práctica pedagógica en la asignatura lógica y argumentación, desde el profesor y sus estudiantes de una universidad privada de Bucaramanga.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Caracterizar la práctica pedagógica desde el profesor y desde sus estudiantes.
- Identificar las concepciones de los estudiantes que subyacen a la práctica pedagógica desarrollada.
- Develar las dificultades y los avances de los estudiantes en la asignatura de lógica y argumentación.
- Determinar las sugerencias de los estudiantes para potenciar la práctica pedagógica en la asignatura lógica y argumentación.

### **1.4 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN**

El marco en el que se desarrolló el trabajo de investigación es el Departamento de Estudios Sociohumanísticos de una Universidad privada de Bucaramanga, el cual tiene como misión<sup>23</sup> promover en los estudiantes la reflexión crítica acerca de las condiciones socio-humanísticas que intervienen en la construcción de su historia particular y social, de tal forma, que cada uno asuma como componente esencial su desarrollo humano integral. Así mismo, orientar hacia la producción, desarrollo y recreación del conocimiento y la implementación de programas educativos de extensión. El Departamento de Estudios Sociohumanísticos está integrado por un equipo interdisciplinario de docentes en constante capacitación y con sentido de pertenencia e identidad institucional, los cuales realizan su labor pedagógica en

---

<sup>22</sup> GIORDAN, André y DE VECCHI, Gerard. Los orígenes del saber: De las concepciones personales a los conceptos científicos. Sevilla: Diada, 1999. pp. 100 – 101

<sup>23</sup> UNIVERSIDAD PRIVADA DE BUCARAMANGA. Proyecto Educativo Institucional. La estructura de la educación en la Universidad. Bucaramanga: 2055. p. 21

concordancia con los fundamentos teóricos y los principios rectores que orientan el Proyecto Educativo Institucional.

El Departamento de Estudios Sociohumanísticos, cimentado en el Proyecto Educativo Institucional de la Universidad<sup>24</sup>, y teniendo como fundamento los principios de la armonía, la autonomía y el conocimiento; así como los valores del equilibrio, la sensibilidad, la integridad, la tolerancia, la responsabilidad social, la interdependencia, la incertidumbre, la razonabilidad y la creatividad, se propone apoyar la formación integral de los estudiantes, orientarlos hacia el logro de competencias ciudadanas, disciplinares y profesionales; para lograrlo favorece en el estudiantado el desarrollo de las dimensiones afectiva, cognitiva y físico-sensible.

La estructura curricular de la Universidad tiene como propósito la formación integral de los estudiantes, para tal efecto, le apuesta al desarrollo humano desde tres ejes fundamentales:

**El cuerpo**, como la materia biofísica que posibilita a la persona el contacto con la naturaleza y las construcciones humanas, mediante la sensibilidad y las capacidades expresivas. La dimensión corporal implica el cuidado de la salud, el cultivo de las habilidades y destrezas profesionales y los valores estéticos para la actuación idónea.

**Los sentimientos y la voluntad**, como condiciones de la persona para asumir la construcción de su identidad, producto de las relaciones con los otros, con las cosas y consigo mismo. Esta dimensión permite establecer una manera personal de acercarse a la realidad y el cultivo de los valores éticos para el ejercicio de la ciudadanía.

**La razón**, como el instrumento formal de representación que la persona tiene del mundo y de sí mismo, sustentado en el conocimiento de la realidad y el ejercicio intelectual en los diversos campos disciplinarios.

En fin, el Departamento de Estudios Sociohumanísticos, fiel a los propósitos y a la estructura de formación de la Universidad, orienta todo su quehacer en función de la formación y desarrollo humano integral, la promoción de los valores lógicos, éticos y estéticos de los estudiantes, generando espacios para el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de la cultura, el pensamiento científico, la protección y el aprovechamiento de los recursos naturales; la fuerza y dinamismo del Departamento se concentra en trabajar para que los estudiantes adquieran pensamiento crítico y capacidad de argumentar objetivamente su enfoque particular de la realidad. Desde este marco, ofrece la asignatura lógica y

---

<sup>24</sup> Ibíd., p.p. 23-25

argumentación como una materia institucional que debe ser cursada por los estudiantes de tercer semestre adscritos a cualquier programa de los que ofrece la universidad.

#### 1.4.1 La asignatura lógica y argumentación

*“Todo lo que se afirma debe hacerse con claridad.  
Todo lo verdadero debe ser expresado de forma clara y precisa.  
Aquello que no pueda expresarse claramente, es mejor que se calle”  
(L. Wittgenstein)*

La lógica tal como la define Copi<sup>25</sup>, es el estudio de los métodos y principios usados para distinguir un razonamiento verdadero, correcto y válido de uno que no lo es. Ciertamente, la lógica es el instrumento que puede ser usado por cualquier científico, estudioso, profesional o académico que desee aprender a comunicarse con claridad y precisión; pues al estudiar las leyes y los procedimientos del pensamiento correcto y del razonamiento plausible, no sólo indica si un argumento es válido o inválido, sino que es útil para ser más preciso, objetivo, claro y contundente en lo que se piensa y se expresa. La lógica, más que una plataforma de gimnasia mental, es una herramienta para alcanzar la verdad, distinguir lo correcto de lo incorrecto, lo válido y lo inválido, lo falso de lo verdadero, el sofisma y la falacia.

Kant<sup>26</sup>, comentado por Copi, expresa que la lógica es una ciencia formal, es decir, la encargada de estudiar las formas del pensamiento (conceptos, juicios y razonamientos) mediante los cuales se materializan el pensamiento y las ideas, se reduce el pensamiento científico a proposiciones demostrables. Zohar y Nemet<sup>27</sup>, manifiestan que, en el momento de interpretar el mundo, construir modelos y explicaciones de éste y operar con ellos, los seres humanos deben comprender el significado de los conceptos implicados en tales comprensiones e interpretaciones, desarrollar la capacidad de escoger entre las distintas opciones, explicaciones, puntos de vista, concepciones y percepciones del mundo y la realidad, aquellas que sean coherentes, lógicas, válidas y razonables; así mismo, ser capaces de razonar, cuestionar, evaluar, contrastar y recrear con criterios lógicos razonables las distintas expresiones, afirmaciones y percepciones sobre los presupuestos de las diversas disciplinas del saber.

---

<sup>25</sup> COPI, Irving. Lógica simbólica. México: Cecsá. 1998. p. 26

<sup>26</sup> COPI, Irving. Introducción a la lógica. Argentina: Ed. Universitaria de Buenos Aires. 1972. p. 36

<sup>27</sup> ZOHAR, A. y NEMET, F. Fostering Student's Knowledge and Argumentation Skills Through Dilemmas in Human Genetics. Journal of Research in Science Teaching, 39. p.p. 35-62. Citado por JIMÉNEZ, Aleixandre, M. P. y DÍAZ, Joaquín. Discurso en el Aula y Argumentación en las clases de Ciencias: Cuestiones Teóricas y Metodológicas. En: Revista de Investigación Didáctica. Santiago de Compostela, No. 21, 2003. p. 361-362.

Manzano y Huertas<sup>28</sup>, expresan que todo discurso argumentativo está orientado a intervenir en las opiniones, actitudes y comportamientos de un interlocutor o un auditorio, haciendo creíble o aceptable un enunciado o conclusión; esta afirmación refuerza y fundamenta el énfasis que el Departamento de Estudios Sociohumanísticos le da a la asignatura dentro del currículo institucional al enfatizar que la expresión de las ideas, pensamientos, percepciones y puntos de vista, deben estar fundamentados en razonamientos correctos y válidos. Como se puede percibir, se insiste en la importancia según la cual, argumentar no es un hecho aislado, sino un proceso serio, de carácter intelectual, dialógico, recíproco y dialéctico que demanda cierto dominio de las competencias comunicativas, las cuales como comenta Kuhn<sup>29</sup>, citado por Weston, en la expresión argumentativa que realizan los sujetos, se exterioriza la coherencia interna del pensamiento y del razonamiento, su comprensión y conocimiento a cerca de la realidad o del objeto en discusión.

La razón de ser de la asignatura dentro de los Estudios Generales Institucionales del Departamento de Estudios Sociohumanísticos estriba en el propósito de favorecer, propiciar y desarrollar la formación de ciudadanos activos, participativos y responsables en la toma de decisiones en los asuntos sobre ciencia, tecnología de la información y la comunicación, ciudadanía, cultura, política, economía, educación, salud, derechos humanos, administración, globalización, problemáticas sociales, devastación ambiental, entre otros. Todos estos asuntos expresados en discursos compatibles, contrarios o contradictorios, precisan por parte de los estudiantes el establecimiento, valoración y puesta en acción de criterios lógicos y argumentativos, de análisis, reflexión, agudeza crítica y pensamiento propositivo, los cuales se deben desarrollar y potenciar en la práctica pedagógica que se realiza en torno a la asignatura.

La asignatura lógica y argumentación al figurar dentro de los Estudios Institucionales de la Universidad, pretende promover en los estudiantes la consciencia y la necesidad de desarrollar: procesos de pensamiento y razonamiento lógico y crítico, habilidades para interpretar problemas, comprender textos científicos y especializados; destrezas para buscar, evaluar y sistematizar información con sus respectivas fuentes y potenciar las habilidades comunicativas mediante la expresión oral y escrita.

En síntesis, la lógica y argumentación, tal como lo manifiesta Jiménez<sup>30</sup>, despliega su empeño y capacidad para persuadir y convencer al interlocutor, relacionando fuentes, datos, enunciados y conclusiones; busca desarrollar destrezas

---

<sup>28</sup> MANZANO, María y HUERTAS Antonia. *Lógica para principiantes*. Madrid: Alianza. 2004. p.13

<sup>29</sup> WESTON, Anthony. *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel. 2002. p. 63

<sup>30</sup> JIMÉNEZ, Aleixandre, M.P. y DÍAZ, Joaquín. Discurso en el Aula y Argumentación en las clases de Ciencias: Cuestiones Teóricas y Metodológicas. En: *Revista de Investigación Didáctica*. Santiago de Compostela, No. 21, 2003. p. 361.

argumentativas para emitir juicios y argumentos basados en razonamientos y no en opiniones ni expresiones emotivas.

La asignatura lógica y argumentación dentro del plan de estudios de la universidad, constituye el escenario más adecuado para formar en la autonomía intelectual, el debate, la pregunta, la crítica, la disertación, la exposición y la argumentación de las propias ideas. Al respecto, Toulmin, citado por Henao y Sticich;<sup>31</sup> sostiene que, los individuos deben saber decir y exponer razones coherentes, pertinentes y situadas, superando los esquemas deductivos nomológicos o formales. Cursar la asignatura de lógica y argumentar correctamente las propias ideas, defenderlas o someterlas a refutación en forma adecuada, libre y respetuosa, es como lo afirma Kuhn<sup>32</sup>, un prerrequisito para ser un ciudadano crítico en una sociedad democrática.

---

<sup>31</sup> HENAO, Berta Lucila y STICICH, María Silvia. Educación en ciencias y argumentación: La perspectiva de Toulmin como posible respuesta a las demandas y desafíos contemporáneos para la enseñanza de las ciencias experimentales. En: revista electrónica de enseñanza de las ciencias. Vol.7, No. 1, 2008. p. 53.

<sup>32</sup> KUHN, D. Thinking as Argument. Harvard Educational Review, No. 62. Citado por JIMÉNEZ, Aleixandre, M.P. y DÍAZ, Joaquín. Discurso en el Aula y Argumentación en las clases de Ciencias: Cuestiones Teóricas y Metodológicas. En: Revista de Investigación Didáctica. Santiago de Compostela, No. 21, 2003. p. 361.

## 2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Al hacer el recorrido por el estado actual de los conocimientos o el desarrollo de estudios y experiencias en torno a reflexión de la práctica pedagógica, se encuentra que existen muchos trabajos al respecto, pero no sucede lo mismo con los ejercicios de investigación donde el docente, como expresa Airasian<sup>33</sup>, con mirada retrospectiva, iniciativa propia y sin temor alguno, se asume como observador y a la vez como objeto de observación y emprende con sentido crítico y perspectiva de construcción y mejoramiento, el proceso por medio del cual, él mismo es el que recoge, interpreta y valora la información relacionada con su ser, su quehacer, sus principios, conocimientos, acciones, destrezas, aciertos, desaciertos, eficacia e ineficacia de su propia práctica profesional.

Puede ser que la razón de esta situación se deba, según Mario Díaz, a que “los docentes universitarios frecuentemente desacreditan y rechazan cualquier vínculo con la pedagogía y la práctica pedagógica, pareciera que las disciplinas y las profesiones no tienen relación con la educación o la formación”<sup>34</sup>; o mas bien a lo que señala Camilloni: “(...) no es fácil que un docente que se atreva a mirarse a sí mismo con mirada autocrítica y objetiva para problematizar su propio quehacer profesional, porque este proceso genera en él una inevitable ansiedad al sentir que están en juego su autoestima y todas sus estrategias de enseñanza”<sup>35</sup>, o muy probablemente se deba a lo que señala Ibarra<sup>36</sup>, a la falta de iniciativa, de motivación, a la resistencia de los docentes, a la ausencia de espacios donde pueda ser revisado, reflexionado, discutido, replanteado y ajustado el ejercicio pedagógico, de tal manera que, se clarifique su naturaleza y su papel.

En medio de este panorama, se mencionan algunos trabajos a nivel internacional, nacional y local que dan cuenta del estudio sobre: “*Prácticas Pedagógicas*”, “*Enseñanza de la Argumentación*”, “*Concepciones y Prácticas*” y “*Autorreflexión de la Propia Práctica Pedagógica*”.

### 2.1 SOBRE CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

En el ámbito internacional se hizo una revisión de los siguientes trabajos investigativos:

---

<sup>33</sup> AIRASIAN, P. y GULLICKSON, A. Herramientas de autoevaluación del profesorado. Bilbao: Mensajero, 2000.p. 136

<sup>34</sup> DÍAZ VILLA, Mario. La formación de profesores en la educación superior colombiana: problemas, conceptos, políticas y estrategias. Bogotá: ICFES, 2000. p. 118

<sup>35</sup> CAMILLONI, Alicia. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós, 1998. p. 99

<sup>36</sup> IBARRA RUSSI, Oscar y otros. Formación de profesores de la educación superior. Programa nacional. Bogotá: ICFES, 2000. p. 41

Vania Hirle Almeida<sup>37</sup> realiza un interesante trabajo de investigación mixta para el departamento de métodos de investigación y diagnóstico de la Universidad de Barcelona. En él, se propuso: a) diagnosticar las necesidades formativas pedagógicas (dificultades, problemas, carencias y deseos) que siente o percibe el profesor ante los cambios que afectan a la docencia, b) Identificar el perfil del profesorado universitario deseado por la institución (a partir del análisis del contenido de documentos específicos de los cursos), y c) diseñar una propuesta de formación en competencia pedagógica para el profesorado de las facultades adventistas de Bahía del municipio de Cachoeira, provincia de Bahía, Brasil. Los hallazgos le permitieron identificar las necesidades de formación pedagógica de los profesores, la fragilidad de la institución respecto a estrategias y acciones de formación continua de su cuerpo docente, así como el desafío de proponer un programa sistematizado de formación que atienda las demandas actuales y la filosofía de la institución.

Este trabajo investigativo reviste una importancia capital, porque pone en evidencia problemas comunes sobre la formación pedagógica continua de los docentes universitarios y en consecuencia la dificultad de trabajar todos en equipo para lograr los propósitos planteados en la misión y visión de la institución.

Ruby Arbeláez López<sup>38</sup>, realiza un interesante trabajo de investigación de enfoque cualitativo titulado: “Concepciones sobre una docencia universitaria de calidad. Estudio diferencial entre universidades y profesores”, en el que participan un significativo número de profesores de las universidades de Valencia, Politécnica de Valencia, Granada y la Universidad Industrial de Santander - UIS (Colombia). La investigación surge de la preocupación y la necesidad de que los docentes universitarios reflexionen críticamente su práctica pedagógica, realicen acciones significativas que mejoren la enseñanza en las aulas y en consecuencia se disminuya el fracaso académico de los estudiantes. El objetivo del trabajo es evidenciar las concepciones sobre docencia de calidad que se lee en los procesos de evaluación de los profesores universitarios, con el ánimo de propiciar la revisión de las políticas y el enriquecimiento de la cultura sobre docencia y sobre la evaluación docente. La investigación inicia con la reflexión crítica de una amplia revisión bibliográfica sobre *docencia y calidad*, prosigue con la confrontación de las ideas y concepciones expresadas por los participantes y termina, la construcción de una definición de docencia universitaria que trascienda la de informador de conocimientos disciplinares. Los hallazgos de este, permiten puntualizar que: Las expectativas de los modelos tradicionales han sido

---

<sup>37</sup> ALMEIDA, Vania Hirle. Las necesidades formativas pedagógicas del profesorado universitario de las FADBA, (Facultades Adventistas de Bahía) Brasil. [Tesis doctoral]. Barcelona: Universidad de Barcelona, España. Facultad de Pedagogía; Departamento de métodos en investigación y diagnóstico en educación. 2010. 292 p.

<sup>38</sup> ARBELÁEZ LÓPEZ, Ruby. Concepciones sobre una docencia universitaria de calidad. Estudio diferencial entre universidades y profesores. [Tesis doctoral]. Valencia: Universidad de Valencia, España. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación; Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. 2005. 1803 p.

absorbidas y enmarcadas en la fuerza filosófica de las nuevas Políticas de evaluación de la calidad de la educación universitaria en España y Colombia. Desde las constituciones en donde se habla expresamente de la intención de ofrecer una mejor calidad de vida y por ende una mejor calidad de la educación. Sin embargo, tales las intenciones se quedan solo en el documento y no pasan a las acción por parte de los colectivos docentes que aún no se enteran del sentido del proceso y por tradición no creen en los efectos de mejoramiento de los procesos evaluativos; mientras no halla compromiso y cooperación de los docentes, los esfuerzos, las acciones, las políticas y normas realizadas por comisiones al interior de las universidades no tendrán los efectos esperados. Las normas por sí no producen los cambios y mejoramientos deseados. Como punto final recomienda asumir la calidad de la educación a través de la transformación de la enseñanza, la cual es posible a través de la investigación.

Este trabajo investigativo es de gran valor porque pone al descubierto una realidad presente en el contexto de la educación superior, la cual es la apatía de muchos docentes para revisar, reflexionar y replantear sus prácticas pedagógicas con el propósito de transformarlas en un acto educativo de mejor calidad, donde se promuevan cambios en las formas de hacer y de concebir la enseñanza, de tal suerte que, se el ejercicio pedagógico este orientado al desarrollo de procesos de innovación y cambio institucional que beneficie a toda la comunidad educativa.

Beatriz Muros Ruíz<sup>39</sup>, en su trabajo investigativo de enfoque cualitativo, titulado: “Teorías implícitas del profesorado universitario español sobre su práctica de la pedagogía crítica”, analiza y compara las *teorías implícitas* de diecisiete profesores de educación superior del área de educación física con los principios y fundamentos teóricos de la pedagogía crítica. El estudio parte de una profunda revisión de la literatura sobre teoría crítica, sociología de la educación y de pedagogía crítica, relacionada con las concepciones y las prácticas que sobre *pedagogía crítica* tienen y desarrollan los participantes, los obstáculos que se les presentan en la realización de la misma y las soluciones que le dan a dichos obstáculos. El análisis de la información permite concluir que los docentes tienen grandes confusiones respecto a la comprensión conceptual de la pedagogía crítica, no tienen claro los principios y propósitos de la (PC), lo que se produce frecuentes dificultades y contradicciones a la hora de llevarla a la práctica. En consecuencia lo que se evidencia es el desarrollo de prácticas pedagógicas a partir de concepciones o teorías implícitas de los participantes. Más aún, los participantes desconocen las limitaciones, debilidades y vacíos intrínsecos en su forma particular de desarrollar su práctica docente, las cuales repercuten en el proceso de formación y educación de sus estudiantes.

---

<sup>39</sup> MUROS RUÍZ, Beatriz. Teorías implícitas del profesorado universitario español sobre su práctica pedagógica crítica. [Tesis doctoral]. Granada: Universidad de Granada, España. Facultad de Ciencias de la Educación. 2003. 530 p.

El resultado de esta investigación aporta información importante sobre dicotomía que hay entre lo teórico y lo práctico a la hora de desarrollar el acto pedagógico en el aula, y las consecuencias que tiene para una educación de calidad, el hecho de realizar prácticas pedagógicas a partir de lo que cada docente considera que es el acto educativo, sin detenerse a revisar, analizar, reflexionar y replantear su propio quehacer profesional de acuerdo a los principios de un modelo pedagógico institucional.

Rodríguez de Martínez Nuria<sup>40</sup> en “Teoría y práctica de la docencia universitaria: análisis de un estudio de caso en la universidad autónoma de Bucaramanga (UNAB). Trabajo investigativo de enfoque cualitativo, realizada a través de un estudio de caso, en el que analiza y teoriza sobre la dinámica que moviliza la práctica pedagógica de los docentes mejor evaluados por los alumnos en la Unab. El propósito es comprender las características, a nivel personal y profesional, de la práctica pedagógica de la *buen enseñanza* (enseñanza educativa) que desarrollan dichos docentes. El resultado es de gran importancia, toda vez que, permite obtener información valiosa que sirve para integrar, replantear y potenciar los programas, las acciones y las estrategias de desarrollo y formación permanente del cuerpo docente de la Universidad. Concluye afirmando que las cualidades personales y profesionales son importantes para realizar una práctica pedagógica de calidad.

Este estudio es significativo ya que trata y analiza aspectos fundamentales del quehacer pedagógico de algunos docentes, los cuales son estimados y considerados como indicadores de buena enseñanza por los estudiantes. Es importante conocer qué sucede o caracteriza el desarrollo de tales prácticas educativas, que son capaces de motivar, atraer y generar gusto por el aprendizaje de parte los estudiantes.

Tierno García Joana María<sup>41</sup> en su tesis doctoral “Universidad, calidad y docencia: evaluación de la actividad docente del profesorado de la universitat roira i virgili desde la perspectiva de los alumnos”, analiza las valoraciones que los estudiantes de la universidad hacen sobre el ejercicio docente que realizan los profesores de la institución desde el curso académico 1993 hasta el 2000. El propósito es reflexionar sobre las limitaciones, debilidades, fortalezas y potencialidades que le subyacen a dichas prácticas con el ánimo de generar un cambio que redunde en una educación de mejor calidad en el contexto de la educación superior. El trabajo investigativo parte de las precisiones conceptuales que hacen la

---

<sup>40</sup> RODRÍGUEZ DE MARTÍNEZ, María Nuria. Teoría y práctica de la docencia universitaria: análisis de un estudio de caso en la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB). [Tesis doctoral]. Universidad País Vasco, España. Escuela de Magisterio-Bilbao; Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. 2003. 400 p.

<sup>41</sup> TIerno GARCÍA, Joana María. Universidad, calidad y docencia: Evaluación de la actividad docente del profesorado de la Universitat Rovira i Virgili desde la perspectiva de los alumnos. [Tesis doctoral]. Universitat Rovira i Virgili, España. Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología. 2002. 355 p.

UNESCO, la Unión Europea y la Universidad Española sobre “*calidad*”, “*calidad de los servicios*”, “*calidad en la educación*”, “*educación superior*”, posteriormente se vincula el concepto de *Evaluación Institucional Universitaria*, como una de los instrumentos que permiten conocer el nivel de calidad en la educación superior.

Al final concluye que es muy complejo valorar la figura del profesor universitario, su función docente y en general la práctica pedagógica que desarrolla. No obstante, es necesario realizar este ejercicio valorativo, toda vez que arroja información básica que se traduce en el diseño de acciones y estrategias que propenden por la calidad de la educación superior. Del mismo modo, se va generando en la comunidad educativa una cultura de aceptación de la evaluación de la calidad de su quehacer pedagógico a través de instrumentos de medición, a la vez, el reconocimiento de la percepción y opinión que los estudiantes hacen sobre las prácticas pedagógicas de sus maestros.

Ana Isabel Hernández de Rincón y otros<sup>42</sup>, realizaron un estudio cualitativo titulado “*Intereses que orientan a las prácticas pedagógicas de las matemáticas en ingeniería en la Universidad del Zulia Venezuela*”, en el que, a partir de las teorías de Habermas, Freire, Grundy, Carr y Kemmis evalúan las prácticas pedagógicas que realizaban diez y seis docentes y treinta y dos estudiantes, todos adscritos al Departamento de Matemática de la Facultad Ingeniería de la Universidad. El estudio, además de revelar que las prácticas pedagógicas que desarrollaban los docentes estaban permeadas y orientadas por intereses técnicos, mostró que las clases eran estáticas y monótonas, centradas exclusivamente en el protagonismo del profesor, quien se proyectaba como único poseedor del saber y del conocimiento sobre la materia. Del mismo modo, la actitud y el proceder autocrático e impositivo de los docentes, a más de promover la simple reproducción de información, creaba una atmósfera de receptividad pasiva y acrítica en los estudiantes, convirtiéndolos en simple espectadores en cada una de las sesiones de clases. Concluyen el trabajo planteando una propuesta para que desde los directivos y el equipo de docentes adscritos al departamento de Matemáticas, planeen, diseñen y ejecuten estrategias y acciones que promuevan la realización de prácticas pedagógicas efectivas que incentiven y susciten la participación activa y espontánea de los estudiantes.

Diana Pasmanik V<sup>43</sup>, en su trabajo “*Las prácticas pedagógicas en el aula: un estudio de caso*” realizado en la Universidad de Santiago de Chile, aborda el estudio, análisis y reflexión de la práctica pedagógica que realiza una docente de Química en un curso de cuarenta y tres estudiantes adscritos a la facultad de

---

<sup>42</sup>HERNANDEZ DE RINCON, Ana I. y otros. Intereses que orientan a las prácticas pedagógicas de las matemáticas en ingeniería en la Universidad del Zulia. [Trabajo de grado]. Universidad del Zulia., Venezuela. Facultad de Matemáticas. 2006. 321 p.

<sup>43</sup> PASMNIK V. Las prácticas pedagógicas en el aula: Un estudio de caso en la asignatura de Química. [Trabajo de Grado]. Chile: Universidad de Santiago de Chile. Departamento de Química. 2002. 320.p

ciencias físico-químicas de la universidad. Los hallazgos mostraron que las clases que la profesora desarrollaba, obedecían a un tipo de instrucción denominada por Arievitch Stetsenko<sup>44</sup> “instrucción tradicional”, en la que el docente, siguiendo un esquema rígido, presenta y explica una temática específica, enseña a desarrollar un ejercicio, que sirve como ejemplo y modelo para que los estudiantes memoricen los pasos y las reglas para la posterior resolución de una serie de tareas similares, las cuales son calificadas en la siguiente sesión de clase por la docente. Esta forma particular de realizar las clases obedece a un modelo pedagógico tradicional que resulta poco atractivo, intrascendente e improductivo para los estudiantes.

A nivel nacional son relevantes las siguientes investigaciones: Elsa Amanda Moreno<sup>45</sup> en su trabajo titulado: “Concepciones de práctica pedagógica” de enfoque cualitativo, exploratorio y transversal, se propone identificar las concepciones sobre práctica educativa de los coordinadores, maestros titulares y alumnos del programa de pregrado de licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales, para contrastarlas con el proyecto político pedagógico y con el plan de desarrollo de la UPN; luego determinar las estrategias a seguir para consolidar una concepción de práctica educativa común, que posibilite unificar criterios para orientar y evaluar la practicas pedagógicas que los practicantes realizan dentro de sus practicas educativas. Los resultados permitieron evidenciar que en los participantes, existen diferentes concepciones de práctica educativa, a partir de las cuales se actúa, se valora y se evalúa según criterios personales, sin tener en cuenta los criterios institucionales o los conceptuales que sirven de eje a la fundamentación planteada en el programa de la licenciatura, lo cual hace que sus planeaciones, acciones y discurso resulten contradictorios y desarticulados; por un lado, lo que se busca hacer institucionalmente, y por otro, lo que cada uno considera que debe ser y hacer. En consecuencia, cuanto propuesta de innovación se estructure e institucionalice, no logra ningún efecto, por la falta de conciencia y compromiso para ser asumidas por los docentes y por los educadores en formación, de tal manera que, los educadores en formación, asumen la práctica docente, como un simple requerimiento para poder graduarse. Mientras las directivas del programa en licenciatura no se apropien de su función y su responsabilidad formativa de los futuros educadores, no se detengan a revisar, reflexionar y replantear el plan de prácticas de los licenciados en formación, la situación no mejorara.

---

<sup>44</sup> ARIEVITCH, I. STETSENKO. A The quality of cultural tools and cognitive development: perspective and implications. Human Development. New York: Oxford University Press. 2000. p. 192

<sup>45</sup> MORENO, Elsa Amanda. Concepciones de práctica pedagógica. [Trabajo de Grado]. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades; 2002. 129 p.

Clara Lucia Lanza Sierra<sup>46</sup> en su trabajo cualitativo exploratorio, sobre las “Concepciones de práctica pedagógica de los estudiantes de licenciatura en pedagogía de la Universidad Tecnológica de Pereira”, buscaba comprender qué concepciones de práctica pedagógica poseen estudiantes de V semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación. El estudio puso de relieve una considerable desarticulación entre los lineamientos curriculares sobre “práctica pedagógica” de la universidad y las prácticas educativas que los estudiantes realizaban. Tal dicotomía condujo a proponer la reestructuración y replanteamiento de los programas académicos para cada una de las prácticas, específicamente en lo referente a las competencias, acciones y desempeños que deben realizar los practicantes en sus ejercicios prácticos.

Floralba Barrero Rivera y Blanca Susana Mejía Vélez,<sup>47</sup> realizaron un estudio micro etnográfico en el aula de clase denominado: “Interpretación de la práctica pedagógica de una docente de matemáticas”, de la facultad de Psicología de la Universidad Católica de Colombia. El estudio se propuso develar los estilos, modelos y demás aspectos inherentes al ejercicio académico de la profesora en un grupo de treinta estudiantes de primer semestre de Psicología de la jornada diurna y treinta y cinco de la jornada nocturna. El análisis de la información permitió caracterizar la práctica pedagógica de la docente, la Interacción maestra – alumnos y hegemonía discursiva de la profesora, de donde se concluye que el estilo y el modelo de práctica pedagógica de la profesora giran en torno al modelo pedagógico tradicional positivista, el cual no permite una relación recíproca entre los actores, ni favorece la enseñanza y el aprendizaje efectivo e integral en los estudiantes, por lo que proponen que la facultad diseñe estrategias y acciones que motiven e invite a los docentes a reflexionar sus propias prácticas pedagógicas, de tal manera, que ellos mismos descubran la conveniencia de convertirse en investigadores de su quehacer pedagógico en el aula, revisen, analicen, reflexionen y replanteen su quehacer educativo, en aras a la calidad del mismo y de la educación de sus estudiantes.

A nivel local se encuentran los siguientes trabajos investigativos: Un estudio de caso de orden cualitativo realizado por Jesús Ernesto Urbina Cárdenas<sup>48</sup>, titulado “Maestros que apasionan por el aprendizaje” en la Facultad de Educación de la Universidad Francisco de Paula Santander de Cúcuta”, el cual se propuso indagar sobre los aspectos positivos del quehacer pedagógico de un grupo de docentes universitarios que despiertan en sus estudiantes pasión por el aprendizaje.

---

<sup>46</sup> LANZA SIERRA Clara Lucia. Las concepciones de práctica pedagógica de las y los estudiantes de la licenciatura en pedagogía. [Trabajo de Investigación]. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Ciencias de la Educación. 2007. 101 p.

<sup>47</sup> BARRERO RIVERA, Floralba y MEJIA VELEZ, Blanca Susana. La interpretación de la práctica pedagógica de una docente de matemáticas. [Trabajo de Grado]. Bogotá: Universidad Católica de Colombia. 2008. 102 p.

<sup>48</sup> URBINA CÁRDENAS, Jesús Ernesto. Maestros que apasionan por el aprendizaje. Estudio de caso en la facultad de educación de la universidad Francisco de Paula Santander de Cúcuta. [Tesis de maestría]. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas; Escuela de Educación. 2005. 121 p.

Participó un significativo número de alumnos de último semestre de la facultad de educación, artes y humanidades, exalumnos y profesores. Al final encontró que los docentes que apasionan a sus estudiantes por el aprendizaje son aquellos que muestran vocación, pasión y amor por su profesión de ser maestros, aquellos que aman lo que hacen y a través del ejercicio docente logran impregnar, entusiasmar y apasionar a sus estudiantes por el conocimiento y la formación humana integral.

El trabajo cualitativo de diseño etnográfico realizado por Martha Elvira Hernández Zapata<sup>49</sup> titulado “Prácticas y concepciones de profesores y estudiantes ante la enseñanza de la filosofía”. La investigadora pretendía conocer si las concepciones y las prácticas pedagógicas en torno a la enseñanza de la filosofía en dos instituciones de educación media, una pública y otra privada eran significativas o no. Al final se descubre, que los participantes tienen profundas expectativas y deseos por conocer y aprender a filosofar más que de que conocer y memorizar un cúmulo de datos históricos sobre los filósofos y la filosofía misma, así mismo, sobresalió la necesidad de establecer relaciones entre filosofía y didáctica con el fin de desarrollar y potenciar las competencias filosóficas que deben poseer los estudiantes de educación media vocacional. Se hace necesario que los docentes revisen sus prácticas pedagógicas, reflexionen y replanteen aquello que obstaculiza el aprendizaje significativo de sus asignaturas, ya que no es el contenido de una materia la que produce aburrimiento y tedio en los estudiantes, sino la didáctica del profesor para desarrollar quehacer en el aula.

El estudio investigativo de carácter cualitativo que realizó Yolima Beltrán Villamizar y otros<sup>50</sup> sobre las “Concepciones y prácticas pedagógicas de los profesores que enseñan ciencias naturales y ciencias humanas en programas de ingenierías en dos universidades colombianas”. En el que describen y caracterizan las concepciones y prácticas pedagógicas de un grupo de profesores en dos escenarios distintos, una universidad pública y otra privada, llegando a afirmar que los profesores participantes no son conscientes de las concepciones sobre su quehacer educativo, la relación entre su pensamiento y su acción no es coherente, hay una gran distancia entre lo que piensan y hacen en el aula de clase; además, entre los docentes que imparten las Ciencias Humanas y los que enseñan las Ciencias Naturales existen marcadas diferencias en su desempeño pedagógico por lo que finalizan proponiendo realizar o diseñar estrategias efectivas que promuevan la formación pedagógica de los docentes. La investigación aporta elementos cruciales para la formulación de políticas académicas relacionadas con la reinterpretación en el planteamiento curricular de la Universidad en cuanto al

---

<sup>49</sup> HERNANDEZ ZAPATA, Martha Elvira. Prácticas y concepciones de profesores y estudiantes ante la enseñanza de la filosofía. [Tesis de Maestría]. Bucaramanga. Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de educación. 2007. 112 p.

<sup>50</sup> BELTRAN VILLAMIZAR, Yolima. et al. Concepciones y prácticas pedagógicas de los profesores que enseñan ciencias naturales y ciencias humanas en programas de ingenierías en dos universidades colombianas. Bucaramanga, 2008. 240 p

papel que juegan estas dos disciplinas en la formación integral del individuo y con la formación de docentes.

## 2.2 SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ARGUMENTACIÓN

A nivel internacional es relevante el siguiente trabajo: En la Universidad de Buenos Aires, Revel Chion Andrea y otros<sup>51</sup>, realizaron un interesante trabajo de investigación cualitativo, titulado: “Estudio sobre la enseñanza de la argumentación científica escolar en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales”. La primera parte del estudio, reseña diversos trabajos investigativos sobre la enseñanza de la argumentación científica a nivel escolar, con el propósito de mostrar a los docentes de la facultad la importancia que reviste el carácter teórico del procedimiento argumentativo sobre el simple acto de describir, definir, resumir o narrar. Argumentar en ningún momento es describir, narrar o definir términos, estos son tan solo algunos elementos básicos, sin los cuales, no es posible la elaboración de una argumentación con rigor intelectual. La segunda parte consistió en indagar las representaciones o concepciones que tienen los estudiantes de tres cursos de ciencias naturales acerca de la naturaleza y el alcance de la argumentación científica en el contexto escolar, con el fin de construir con ellos una definición operacional de dicha habilidad, teniendo como base las técnicas y los procedimientos tanto teóricos como prácticos del acto argumentativo. Los resultados mostraron que los participantes a pesar de la exigencia que implica realizar argumentaciones correctas, querían y esperaban aprender de parte de sus profesores las bases y los presupuestos tanto teóricos, como prácticos del correcto proceso argumentativo de textos de carácter científico. Es por ello, que al concluir la investigación, plantean una propuesta para que desde los directivos y los docentes adscritos a la facultad, se diseñe y ponga en escena en las sesiones de clase, unidades didácticas que enseñen realmente a los futuros profesionales de las ciencias naturales las técnicas de la argumentación con rigor científico.

A nivel nacional es relevante la siguiente tesis doctoral: Dora Inés Calderón<sup>52</sup>, en su tesis doctoral "El papel de la argumentación en las situaciones de validación del conocimiento matemático en el aula: Dimensión cognitiva y comunicativa de la argumentación en matemáticas". El trabajo es un diseño investigativo de tipo cualitativo, se basa en el modelo etnográfico y combina la investigación – acción, el estudio de caso y el análisis de contenidos. Contó con un grupo de 20 estudiantes del programa Estudios Generales de la Facultad de Educación de la

---

<sup>51</sup>REVEL CHION, Andrea y otros. Estudio sobre la enseñanza de la argumentación científica escolar en la facultad de ciencias exactas y naturales. [Trabajo de grado]. Universidad de Buenos Aires, Argentina. Facultad de Ciencias Naturales. 2004. 139 p.

<sup>52</sup>CALDERÓN, Dora Inés. El papel de la argumentación en las situaciones de validación del conocimiento matemático en el aula: Dimensión cognitiva y comunicativa de la argumentación en matemáticas. . [Tesis doctoral]. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, Estudios Generales; Facultad de Educación. 2005. 521 p.

Universidad Externado de Colombia. Consta de tres fases así: En la fase uno, realiza la identificación de concepciones de los estudiantes sobre la argumentación y las matemáticas, y establece roles y formas de comunicación de lo matemático. En la fase dos, realiza una investigación acción, donde identifica los requerimientos didácticos para la argumentación en geometría y la fase tres, pretende establecer una caracterización de las dimensiones cognitiva y comunicativa de la argumentación en matemáticas y la incidencia de estos factores en el desarrollo de competencias argumentativas en matemáticas. Del análisis de la información, irrumpen la caracterización de las condiciones cognitivas y comunicativas que emergen de las formas de argumentación observadas, a la vez, proporciona un referente didáctico para el diseño de actividades de argumentación matemática en el aula, tendientes al desarrollo de competencias cognitivas y discursivas como la argumentación, la validación y la demostración, en el campo geométrico.

### **2.3 SOBRE LA REFLEXIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

Isabel Infante Rojas,<sup>53</sup> en su trabajo investigativo cualitativo etnográfico sobre la “Autorreflexión de la propia práctica pedagógica en la clase de contabilidad”, abordó el análisis y la reflexión de su propia práctica pedagógica con el propósito de conocer el ser, el sentir y el querer ser de los estudiantes con respecto a ella como docente, a la clase y a la asignatura de contabilidad. La actitud de pasividad, apatía, tedio y aburrimiento que mostraban los estudiantes durante sus clases constituyeron un imperativo que la condujeron a reflexionar su propio quehacer pedagógico, partiendo de los grados sextos a novenos de una institución pública. Indagó, profundizó, analizó, interpretó y reflexionó su propio acto educativo el cual le dejó una gran enseñanza para su vida y su profesión como docente; experiencia que comparte con todos los que a diario se realizan como maestros en el escenario educativo, en la cual les invita a detenerse frente al propio quehacer educativo y considerar la importancia que reviste reflexionar atenta e insoslayablemente la mirada que los estudiantes tienen sobre la manera como día tras día se desarrolla; manifestando que este ejercicio, sin lugar a dudas, conduce a cada maestro a descubrir que dentro de su quehacer pedagógico, la mirada de los estudiantes es muy importante, en ella se descubren grandes verdades que bien vale la pena analizar mesuradamente con el propósito de revelar el verdadero sentido de ser maestro, a la vez, permite poner al descubierto aspectos por mejorar, replantear y ajustar los cuales contribuyen a encontrar la calidad de la educación.

---

<sup>53</sup> INFANTE ROJAS, Isabel. Autorreflexión sobre la propia práctica pedagógica en la clase de contabilidad, desde una etnografía. [Tesis de Maestría en Pedagogía]. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas; Escuela de Educación. 2006. 181 p.

### 3. HORIZONTE TEÓRICO

#### 3.1 PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El presente horizonte teórico parte de forma deductiva, es decir de lo general a lo particular, en primer momento se puntualiza la etimología de los conceptos “*praxis*” y “*poiésis*”, estableciendo desde luego, la diferencia entre ambos términos; posteriormente, se aborda el concepto “*praxis*” desde la óptica de Dussel, Aristóteles y Carr. En segundo lugar, se precisa desde lo etimológico el concepto “*pedagogía*”, y se exponen las concepciones que sobre ésta expresan Francisco Beltrán, Ávila, Germán Carvajal y Platón. Posteriormente se entra a precisar lo que es “*práctica pedagógica*” como una categoría importante dentro de la esfera de la pedagogía; al respecto entra en escena la concepción de Zambrano, Montero, Habermas, Huberman, Monivas, Pérez, Gimeno Sacristán, Pozo, Claxton, W. Jackson, Carr, Fierro y Matté; Se concluye con la definición de “*concepción*” desde el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española pasando por la percepción que sobre éste tiene Remesal Ortíz, Pajares, Giordan y De Vecchi, Dilthey, Perafán, Leal, Gallego Arrufat y Rebellato.

Con el ánimo de puntualizar y por supuesto, entender lo que significa “*práctica pedagógica*”, conviene mirar, en primer lugar, la comprensión conceptual de “*práctica*”, este concepto deriva del griego “*praxis*” que significa relación hombre-hombre en todas las dimensiones de la vida humana, en contraposición a “*poiésis*” que, aunque también proviene del griego, significa relación, pero no una relación como la que establece la “*praxis*”, sino una relación hombre-naturaleza; “*poiésis*” significa: hacer, fabricar, producir, experimentar, manipular, dominar a través de la ciencia, la técnica y tecnología, lo que implica y sugiere el uso de la fuerza productiva, división del trabajo, diseño y modos de producción. Como se percibe, ambos conceptos difieren entre sí.

Hablar de “*práctica*” desde la óptica de la *praxis* y más aún, en la esfera de lo pedagógico, significa hablar de reciprocidad, participación, toma de decisiones, pensamientos, todos orientados hacia el bien común, hacia el compromiso, la convicción, la responsabilidad, la determinación, el carácter, la postura crítica; en consecuencia, esta concepción está referida, o connota, diálogo, debate, negociación, acuerdo; de manera que, *práctica*, (*praxis*) *poner en práctica*, *llevar a la práctica*, *hacer práctica*; traduce interacción de personas que entran en consenso, negocian, llegan a acuerdos. En este sentido Dussel<sup>54</sup> manifiesta, que la “*praxis*” es relación de personas dentro de la concepción de alteridad, que

---

<sup>54</sup> DUSSEL, Enrique. Introducción a la filosofía de la libertad. México: Nueva América, 1988. p. 121

articulan, planean, facilitan, examinan, asumen, posibilitan, gestionan, orientan y construyen proyectos, acciones, enfoques, metodologías y estrategias, tendientes a la promoción integral de todos los seres involucrados en dicha relación intersubjetiva.

La “praxis”, como lo expresaba Aristóteles<sup>55</sup>, constituye la realización de una acción que busca un bien moralmente valioso; bien, que no puede materializarse, sino que, puede hacerse, es decir, solo es posible alcanzar a través de la acción, y solo desde ésta puede existir; esto permite inferir, que toda práctica, es una acción comprometida con la moral, la ética, la política, y la educación. Desde el campo de lo pedagógico, la “praxis” tiene que ver con la relación e interrelación que se da entre maestros, estudiantes, compañeros y conocimiento; relación que ha de ser dinámica y reflexiva, que se renueva constantemente a través del diálogo y la discusión, “mediante el razonamiento crítico, que permite corregir y trascender las limitaciones de lo que, en la tradición, se ha pensado, dicho y hecho hasta hoy”<sup>56</sup>.

Ahora, es menester delimitar el concepto *pedagogía*, este descende del griego *paidós* que traduce “niño” y *ago* que quiere decir conducir, guiar; de la composición “*paidós*” y “*ago*” deriva el concepto *pedagogía* el cual traduce *guía o conducción del niño*. En la antigua Grecia se llamaba *pedagogos* a los esclavos cultos o distinguidos, o a los libertos que tenían la misión de cuidar niños y llevarlos, o conducirlos, desde la casa hasta la *palestra* o “escuela de lucha”; con el tiempo, *palestra* dejó de ser el lugar para la lucha y el combate y se convirtió en el lugar donde se enseña, donde se educa, es decir, en el espacio educativo y social donde se realizaban conferencias y discusiones filosóficas e intelectuales. Como se puede advertir, pedagogía y palestra se hallan estrechamente relacionadas, como el lugar, espacio o escenario donde tiene lugar o se desarrolla la pedagogía.

El concepto *pedagogía* como tal, refiere el “estudio reflexivo del hecho educativo, su comportamiento en el espacio escolar y las prácticas educativas que circulan por fuera de éste”<sup>57</sup>. Según Beltrán<sup>58</sup>, la pedagogía comprende la reflexión, el estudio y la investigación del conjunto de saberes interdisciplinarios de naturaleza científica, filosófica y técnica que sustentan un proyecto humano, posibilitando su práctica y su puesta en marcha; esta concepción supone la existencia de condiciones, objeto de estudio, propósitos y campos de acción de la *pedagogía*, otorgándole el reconocimiento de un sustrato epistemológico que le confiere rigurosidad, seriedad e identidad como ciencia de la educación. Ávila<sup>59</sup> asegura, que la pedagogía como ciencia prospectiva de la educación, se fundamenta en

---

<sup>55</sup> ROSS W. D. Introducción a la vida, obra y pensamiento de Aristóteles. Buenos Aires: Suramericana, 1957. p. 74

<sup>56</sup> CARR, Wilfred. Una teoría para la educación: Hacia una investigación educativa crítica. Madrid: Morata, 1996. p. 97

<sup>57</sup> ZAMBRANO LEAL, Armando. Didáctica, pedagogía y saber. Bogotá: Magisterio, 2005. p. 105

<sup>58</sup> BELTRAN PEÑA, Francisco. Hacia una concepción de práctica pedagogía y didáctica. Bogotá: UPN, 2000. p. 3

<sup>59</sup> AVILA, Rafael. ¿Qué es pedagogía? Bogotá: Nueva América, 1990. p. 142

una visión de hombre, de sociedad, de cultura y de producción de conocimiento; esta visión precisa de una seria y cuidadosa tarea de planificación, diseño, ejecución y evaluación de acciones, tareas, actividades, estrategias, métodos y espacios que tienen intencionalidad educativa y formativa.

Para Carvajal<sup>60</sup>, la pedagogía refiere todo cuanto tiene que ver con los procesos de la enseñanza, es decir, con la justificación de contenidos, planificación, control de procedimientos, aprovechamiento de las condiciones (psicológicas, cognitivas, lingüísticas, sociológicas, etc.) que afectan a los sujetos que interactúan en la enseñanza y el aprendizaje; esto designa y conforma un saber sobre la enseñanza y el aprendizaje en conjunto y no por separado la una de la otra. Como se advierte, la pedagogía abarca todo cuanto se refiere al acto educativo y este repercute en la vida social, cultural, política y económica de la sociedad, “todo lo que afecta, positiva o negativamente a la sociedad y en especial a la escuela, es de interés de la pedagogía”<sup>61</sup>, por esta razón, lo pedagógico se preocupa en dar respuesta a necesidades, problemas, exigencias y expectativas del ser humano, como lo afirmara Platón citado por Droz<sup>62</sup>, el hombre posee los medios para escapar de la ignorancia: la razón y la educación; en consecuencia, ningún ser humano tiene justificación alguna para que no aspire a un desarrollo armónico e integral de su ser.

Una vez hecha una aproximación a la comprensión y la extensión de los conceptos “práctica” y “pedagogía”, conviene entrar en el terreno de lo que significa “práctica pedagógica”; según Zambrano<sup>63</sup>, “práctica pedagógica”, es aquel esfuerzo intelectual que realiza un docente antes de actuar, en el que, analizando un conjunto de valores presentes en el ser humano, llega a la certeza de que un individuo es un ser con capacidad para pensarse a sí mismo, y como tal, reflexionar, crecer y comprender su historia personal. Comprender esta realidad, que debe anteceder a toda práctica educativa, hará que el docente vuelva introspectivamente sobre su quehacer pedagógico cotidiano, revise, analice, reflexione, mejore y fortalezca su ejercicio profesional. La práctica pedagógica, como escenario del acto educativo con intencionalidad formativa, no solo es el ejercicio o la actividad donde el maestro transmite conocimientos, propende por la formación y el desarrollo de habilidades, destrezas, hábitos, sentimientos, convicciones, aspectos de la voluntad y del carácter moral de los educandos, sino que también es el lugar donde se expresa, se refleja, se da a conocer, se desborda, se desgasta y se realiza como persona y como profesional.

---

<sup>60</sup>CARVAJAL AHUMADA, Germán. La lógica del concepto de pedagogía. En: Revista Iberoamericana de Educación. Bogotá: No. 5, 1999. p. 11.

<sup>61</sup>ZAMBRANO, Op. Cit., p. 106

<sup>62</sup>DROZ Genevieve. Los mitos platónicos. Barcelona: Alianza, 1993. p. 121.

<sup>63</sup>ZAMBRANO, Armando. Pedagogía, educabilidad y formación de docentes. Op. Cit., p. 59

Montero<sup>64</sup>, asegura que la práctica pedagógica comprende todas las experiencias de comunicación e interacción humana, las cuales permiten comprender el tipo de formación que promueve una institución educativa, da cuenta del sistema educativo imperante, de las formas de comunicación entre los agentes educativos, del tipo de enseñanza-aprendizaje que promueven los docentes y de la forma como éstos utilizan los recursos didácticos en el proceso. La práctica pedagógica constituye pues, el lugar más apropiado para que el docente y los estudiantes entren a estudiar, revisar, analizar, reflexionar y potenciar los procesos que allí se dan; manteniendo siempre el cuidado y la precaución de no convertirla o reducirla en un acto puramente instrumental, lo que significaría según Habermas<sup>65</sup>, transformarla en una actividad funcionalista, pragmatista, utilitarista e inmediateista, comprimida a la pura organización, planeación, ejecución y evaluación de un proceso académico sin trascendencia alguna. La práctica pedagógica al concentrar su misión y su actividad en toda la esfera de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, constituye la esencia del quehacer del maestro junto a sus alumnos, cualquiera que sea el contexto donde se desarrolle.

Las actividades, estrategias, afanes, consagración, esfuerzos, intereses, motivaciones, empeños, dedicación, energía y fuerza con la que el docente día a día realiza su ejercicio pedagógico van creando una atmosfera favorable, acogedora e inspiradora que motiva e invita a encontrar en éste, el lugar donde los estudiantes descubren, desarrollan, perfeccionan y despliegan todas sus potencialidades. De tal suerte que, el ejercicio pedagógico de todo maestro debe convertirse en “el arte de hacer germinar las semillas interiores del ser, las cuales se desarrollan, no por incubación, sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas y ricas, sentidas siempre como nuevas, incluso por quién la enseña”<sup>66</sup>.

La práctica pedagógica como tal, abarca dimensiones antropológicas profundas en el ser humano, ésta, como lo manifiesta Kant<sup>67</sup>, tiene como pretensión central la búsqueda de la perfección humana. Huberman<sup>68</sup>, asegura que es un proceso consciente, deliberado y participativo, implementado por un sistema educativo o una organización, con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo para la innovación en campos académicos, profesionales o laborales y formar el espíritu de compromiso en cada persona con la sociedad. De esto último se infiere que el ejercicio pedagógico que el docente realiza, marca una impronta

---

<sup>64</sup> MONTERO, Lourdes. Las prácticas de enseñanza en la formación de los profesores: sentido curricular y profesional. Santiago de Chile: Actos Symposium. 1987. p. 92

<sup>65</sup> HABERMAS, Jürgen. El discurso filosófico de la modernidad. Madrid: Tauros, 1989. p. 123

<sup>66</sup> COMENIO, J. Didáctica Magna. México: Porrúa. Colección Sepan Cuántos, 1988. p. 167

<sup>67</sup> KANT, Emmanuel. Concepto de educación. En Revista Sapere Aude.[en línea] <http://ulisesbabiloniasapereaude.blogspot.com/2008/04/el-concepto-de-educacin-en-kant-la.html>. [citado en 02 de junio de 2011]

<sup>68</sup> HUBERMAN, Susana. Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión. Barcelona: Paidós, 1999. p. 67.

indeleble en la vida de cada estudiante, impronta que se replica en el contexto social, cultural, político, económico y familiar de la sociedad; de ahí la importancia que reviste el oficio o arte de ser maestro, éste no se debe dejar de revisar y reflexionar con constancia y responsabilidad para enrumbarlo hacia el logro de su propósito.

Asumir la práctica pedagógica como una *praxis* constituye una gran responsabilidad ética y social que implica mantener una permanente, reflexiva, crítica y humilde mirada sobre la actividad pedagógica que a diario se desarrolla, para saber identificar y diferenciar “la práctica pedagógica auténtica de la que no lo es”<sup>69</sup>, siempre con la decisión y convicción de evitar convertirla en *poiésis*, lo que significaría reducirla a un activismo regido por normas y reglamentos técnicos, determinados y sometidos a la presión del control y de la producción en serie, propio de trabajadores y obreros manuales.

Una práctica pedagógica desde la *praxis*, es una verdadera *praxis social*, la cual, según Fierro<sup>70</sup>, es objetiva e intencional; en la que intervienen, no solo significados, percepciones y acciones de los agentes implicados en el proceso educativo, (maestros, alumnos, autoridades educativas, y padres de familia), sino que, también intermedian aspectos políticos institucionales, administrativos, y normativos, que conforme al proyecto educativo de cada región, delimitan la función del maestro. Para Fierro<sup>71</sup>, en la práctica educativa concurren inevitablemente muchos factores, que van desde lo social, político, geográfico, económico, hasta aspectos personales, actitudinales, emocionales e intelectuales del maestro, producto de experiencias, vivencias y procesos formativos, los cuales de manera explícita inciden en su quehacer pedagógico, imprimiéndole un sello que se refleja en la relación y mediación que establece con los alumnos. Por esta razón “es fundamental prestar especial atención a la forma o manera como ésta se desarrolla para examinarla”<sup>72</sup>. Palou de Matté a propósito manifiesta que, “(...) al tomar distancia de nuestra práctica, para trabajar sobre ella, podemos observar nuestras posibilidades y limitaciones y desde allí ver lo que en la acción es imperceptible (...)”<sup>73</sup>.

Cada maestro durante el desarrollo de su ejercicio pedagógico, proyecta o refleja, consciente o inconscientemente, concepciones, representaciones mentales (Moscovici 1986)<sup>74</sup>, posturas epistemológicas, teorías implícitas (Pérez y

---

<sup>69</sup> HABERMAS. Op. Cit., p. 100

<sup>70</sup> FIERRO EVANS, María Cecilia. Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción. México: Paidós, 1999. p. 21

<sup>71</sup> *Ibid.*, p.35

<sup>72</sup> *Ibid.*, p. 70

<sup>73</sup> PALOU DE MATTÉ, María del Carmen. La evaluación de las prácticas docentes y la autoevaluación. En CAMILLONI, Alicia y otros: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Argentina: Paidós, 1998. p. 103

<sup>74</sup> MONIVAS, A. Epistemología y representaciones mentales: concepto y teoría. En: Revista de Psicología General y Aplicada. Madrid, Vol. 4, No. 47, 1994. p. 409.

Gimeno)<sup>75</sup>, creencias, conocimientos de sentido común, miniteorías, teorías intuitivas, teorías alternativas (Pozo 1992), (Rodrigo 1993), (Claxton 1991)<sup>76</sup>, curriculum oculto (W Jackson)<sup>77</sup> las cuales evidencian bases ideológicas, sociológicas, psicológicas, pedagógicas, afectivas, emotivas y epistemológicas que permean y delimitan el rumbo que habrá de tomar su quehacer pedagógico. Revisar, reflexionar y replantear la práctica pedagógica que cotidianamente realizamos, evita que la reduzcamos en poiésis.

### 3.2 CONCEPCIONES Y SU RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DOCENTE

El diccionario manual de la lengua española, define el concepto de “concepción” como la “opinión, juicio, postura o idea que una persona tiene formada en su mente a cerca de algo o alguien”<sup>78</sup>. Los seres humanos a lo largo de la vida, movidos por necesidades, intereses, intenciones, contacto con la enseñanza, la cultura, el contexto, la información que le ofrecen los medios de comunicación y la experiencia cotidiana, van elaborando estructuras mentales, construcciones o creencias, que se traducen en formas de abstraer, comprender, interpretar y explicar el mundo. Cada individuo, ya sea por observación, imitación, aprendizaje, experimentación, inferencia o asociación, construye y recrea continuamente estructuras cognoscitivas, pensamientos, conceptos, nociones e ideas que le permite interpretar, describir, explicar, entender, comprender y concebir su entorno, comprenderse a sí mismos y a los demás, planificar su comportamiento y responder frente a situaciones y necesidades que se le presentan o le circundan. Las concepciones o percepciones constituyen un proceso secuencial y constante en el que confluyen ideas, opiniones, creencias, convicciones y percepciones cargadas de ímpetus personales o individuales que le dan sentido y significado a las acciones que el hombre cotidianamente realiza.

Adicionalmente, como aseguran Ausubel, Novak y Hanesian<sup>79</sup>, las personas constantemente conciben, interpretan y construyen la realidad en sentido figurado a través de un filtro conceptual o categorial a partir del contenido cognoscitivo que la palabra hablada o escrita le genera al ser escuchada o leída.

La concepción de un individuo acerca de una porción de la realidad, tanto física como social, es el sistema organizado de creencias acerca de esa misma porción de la realidad, entendidas estas como las aseveraciones y relaciones que el individuo toma

---

<sup>75</sup> DE LA CRÚZ, Montserrat. La enseñanza: Ejes y concepciones. En: Revista [On line]. Estudios Pedagógicos. Santiago de Chile, No. 24, 1998, pp. 31-41.

<sup>76</sup> PORLAN ARIZA, Rafael y MARTIN DEL POZO, Rosa. Ciencia, Profesores y Enseñanza: Unas relaciones complejas. En: Revista. Didáctica de las ciencias experimentales. Barcelona, Vol. 3, No. 8, 1996. pp. 23-32.

<sup>77</sup> KAPLÚN, Gabriel. El curriculum oculto de las nuevas tecnologías. En: Revista electrónica [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx), México, No. 21, 2001.

<sup>78</sup> GARCÍA, Ramón. et al., DICCIONARIO MANUAL DE LA LEGUA ESPAÑOLA. Buenos Aires: Larousse, 1995. p. 256

<sup>79</sup> AUSUBEL, D, y otros. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas, 1993. p. 624

como ciertas en cada momento determinado de su vida, que se originan y desarrollan a través de las experiencias e interacciones (...)<sup>80</sup>.

Las representaciones que los individuos poseen de la realidad, “(...) se van formando tempranamente en la mente y tienden a permanecer aún ante fuertes contradicciones lógicas, crean un filtro a través del cual los fenómenos son interpretados y la información es procesada”<sup>81</sup>, estas, revisten tanta validez y credibilidad que se constituyen en guía del pensamiento y el comportamiento de los individuos. Pajares, comentado por Carmona<sup>82</sup>, afirma que los individuos desarrollan un sistema de creencias, concepciones o representaciones que adquieren a través del proceso de transmisión cultural, en virtud de las cuales estructuran y organizan la realidad, realizan diferentes actividades, conciben nuevas maneras de comportamiento, razonan y dan respuestas a sus necesidades y situaciones problema; además, desde estas elaboran asociaciones e interpretaciones de nuevas informaciones que diariamente les llega. Dewey<sup>83</sup>, por su parte asegura que tales concepciones, percepciones o creencias que los seres humanos tienen, las cuales proceden muchas veces de fuentes oscuras y por canales desconocidos se insinúan en la mente, y de manera inconsciente se convierten en parte de su estructura mental, desde las cuales se desenvuelven e interactúan frente a la realidad y las necesidades que les circunda.

Giordan y De Vecchi afirman, “que las personas para razonar frente a situaciones-problema, aprenden un conjunto de ideas coordinadas de imágenes coherentes y explicativas del contexto, las cuales van formando una estructura mental subyacente”<sup>84</sup> que consciente o inconscientemente transversalizan su quehacer o formas de realizar su profesión u oficio. Además afirman, que “(...) una persona, a partir de una determinada concepción construye una forma peculiar de analizar la realidad, una especie de decodificador que le permite comprender el mundo, afrontar nuevos problemas, interpretar situaciones inéditas, razonar, responder, explicar y resolver una dificultad en una situación determinada”<sup>85</sup>. En este mismo sentido, Dilthey<sup>86</sup>, expresa que las concepciones constituyen la visión del mundo y de las cosas, la interpretación individual de los fenómenos humanos, de las disciplinas y de las ciencias, estas, como estructuras cognitivas, determinan la comprensión de la esencia, origen, valor y sentido de las cosas, y como tal, inevitablemente se proyectan en la labor que a diario se realiza.

---

<sup>80</sup> REMESAL ORTIZ, Ana María. Los problemas en la evaluación del aprendizaje matemático en la educación obligatoria: Perspectiva de profesores y alumnos. [Tesis doctoral]. Barcelona: Universidad de Barcelona. Facultad de Psicología; 2006. 89 p.

<sup>81</sup> PAJARES, M. Creencia de los profesores e investigación educativa. En: Revista de investigación educativa. Vol. 32, Nº 3. 1992. p. 91.

<sup>82</sup> CARMONA FERNÁNDEZ, M. Las concepciones sobre los problemas del desarrollo. En MORENO MORENO, M. Intervención psicoeducativa en las dificultades del desarrollo. Barcelona: Ariel, 1997. p. 14

<sup>83</sup> DEWEY, J. Cómo pensamos. Barcelona: Paidós, 1989. p. 24

<sup>84</sup> GIORDAN, Op. cit., p. 79

<sup>85</sup> *Ibíd.*, p. 118

<sup>86</sup> DILTHEY, W. Teoría de las concepciones del mundo. Madrid: Alianza, 1988. p. 121

Perafán<sup>87</sup>, considera que las concepciones son los organizadores implícitos de los conceptos, con una naturaleza esencialmente cognitiva, las cuales determinan y condicionan la forma de abordar y realizar las tareas dentro de los distintos ambientes. De tal modo que “estrechamente ligadas a las concepciones, se hallan las actitudes, las expectativas y el entendimiento que cada uno tiene de lo que constituye su papel en una situación dada”<sup>88</sup>.

Cabe señalar que las concepciones como tal no son estáticas, sino que se mantienen en un continuo cambio, evolución, crecimiento y despliegue; en la medida en que se construye o se recrea un nuevo conocimiento, una nueva experiencia, o un nuevo saber, se van modificando y transformando hasta alcanzar un mayor nivel de desarrollo, elaboración y complejidad.

En el contexto escolar, los actores de la práctica pedagógica van organizando y estructurando ideas, conceptos, saberes, conocimientos, representaciones y concepciones sobre el quehacer pedagógico, las cuales, consciente o inconscientemente se van insertando en sus discursos y en sus prácticas, hasta el punto de convertirlas en “parte importante de la identidad de los participantes”<sup>89</sup> del acto educativo. La simbiosis que se crea es tal, que se llega a considerar que lo que se hace y se dice, deriva de lo que se piensa, se siente, y se concibe; “nada hay más habitual en nuestra vida diaria que hacer uso de nuestras concepciones”<sup>90</sup>, “la conducta y el proceder, tanto en lo que se dice y se hace estriba en las convicciones y valores que se tienen”<sup>91</sup>.

Las acciones de los maestros en el aula van siempre acompañadas de formas particulares de pensar y hacer su trabajo, estas, proyectan, reflejan y manifiestan su manera de concebir, percibir y realizar su labor en el aula, de tal manera que, “las concepciones de conocimiento que nos instituyen como sujetos epistémicos, determinan lo que hacemos y/o dejamos de hacer en el salón de clases.”<sup>92</sup>. Los docentes en general poseen concepciones y creencias implícitas o explícitas sobre su labor, sobre los estudiantes, sobre las asignaturas que enseñan, sus roles y responsabilidades; como dice Clark y Peterson citados por Utges:

(...) los procesos de pensamiento de los maestros influyen sustancialmente en su conducta e incluso la determinan, dichas concepciones actúan como un filtro que regula los modos de enseñar y las decisiones que toman; es decir, las opciones que

---

<sup>87</sup> PERAFAN, G y ADURIZ-BRAVO, A. Pensamiento y conocimiento de los profesores. Bogotá: UPN. COLCIENCIAS. 2002. p. 86

<sup>88</sup> *Ibid.*, p. 70

<sup>89</sup> CAZDEN, C. El discurso del aula. En WITTRICK, M. La investigación de la enseñanza III. Profesores y alumnos. Barcelona: Paidós, 1997. p. 634

<sup>90</sup> RODRIGO, M. RODRÍGUEZ, A. y MARRERO, J. Las teorías implícitas. Madrid: Visor, 1993. p. 13

<sup>91</sup> CHERRYHOLMES, C. Poder y crítica. Investigaciones postestructurales en educación. Barcelona: Pomares, 1999. p. 18

<sup>92</sup> PERAFAN, A. Op. Cit., p.57.

adoptan respecto al contenido, los métodos, los recursos, las modalidades de evaluación y las interacciones educativas en el aula<sup>93</sup>.

Ahora bien, dentro del desarrollo de la práctica pedagógica, con frecuencia el maestro se tropieza con situaciones, circunstancias y hechos inusuales, como por ejemplo, el clima de aprendizaje, el ambiente de la clase o del aula, los problemas académicos de los estudiantes, las limitaciones de él mismo como docente, entre otros, las cuales le exigen acudir a conocimientos, competencias, habilidades y estrategias propias de su subjetividad para enfrentarlas y resolverlas; éstas revelan o ponen al descubierto su pensamiento reflexivo y crítico. Muijs y Ponte<sup>94</sup>, aseguran al respecto, que la relación entre concepciones y práctica pedagógica es de carácter dinámico y flexible, no rígido ni esquemático, "(...) las creencias tienen un rol adaptativo, es decir, permiten a los docentes ajustarse a una determinada situación de la mejor forma posible"<sup>95</sup> y desde estas actúan conforme a cada situación o necesidad. Los seres humanos frente a determinadas situaciones, contextos, realidades siempre "(...) usan pensamientos estratégicos para seleccionar las herramientas cognitivas con las cuales solucionar sus problemas"<sup>96</sup>.

De lo anterior se infiere que las acciones de los maestros están directamente relacionadas e influidas por las concepciones que poseen de su labor y de su desempeño profesional; por esta razón es, como dice Gallego Arrufat,<sup>97</sup> necesario revisar y reflexionar constantemente el quehacer pedagógico, para evitar que se convierta en concepciones dogmáticas y reproductivas, las cuales "(...) terminan concibiendo a los estudiantes como sujetos carentes de conocimientos y valores, incapaces de crear su propia visión del mundo"<sup>98</sup>.

---

<sup>93</sup> UTGES, Graciela. El pensamiento de los profesores. Algunas reflexiones sobre el estado del arte. En: Revista. Itinerantes. Popayán. No. 4, 2006. p. 98.

<sup>94</sup> MUIJ, D. REINOLDS Y PONTE. Teacher's beliefs and behaviors: Wath really matters? Journal of classroom interaction. New York: p.37. Citado por PERAFÁN, G. Pensamiento y conocimiento de los profesores. Op. Cit., p. 60

<sup>95</sup> PAJARES, F. Teacher's beliefs and educational Research: Cleaning up messy cosntruct. En: revista de Psicología. Lima. Vol. 26, No. 2; diciembre de 2008. p. 62.

<sup>96</sup> LEAL, F. Efecto de la formación docente inicial en las creencias epistemológicas. En: Revista de Psicología. Lima. Vol. 26, No. 2; diciembre de 2008. p. 63.

<sup>97</sup> GALLEGO ARRUFAT, M. Investigación sobre el pensamiento del profesor: aproximaciones al estudio se las teorías y creencias de los profesores. En: Revista española de pedagogía, No. 189, 1999. p. 287.

<sup>98</sup> REBELLATO, José Luis. Relatoría del ciclo de debate sobre reforma educativa. En: Revista Educación y Derechos Humanos, Montevideo, No. 26, 1995. p. 77.

## 4. PROCESO METODOLÓGICO

### 4.1 CLASE DE ESTUDIO

Para lograr el propósito de develar las características y concepciones que subyacen a la práctica pedagógica de la didáctica de la asignatura lógica y argumentación, desde el profesor y sus estudiantes, se utilizó el estudio cualitativo, en virtud, de que este enfoque “permite captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada”<sup>99</sup>, además, porque “se orienta a la comprensión del fenómeno, lo estudia desde dentro, en su ambiente natural”<sup>100</sup> y “busca explicar y predecir una realidad social desde una perspectiva externa y objetiva”<sup>101</sup>.

La perspectiva de investigación de enfoque cualitativa con diseño etnográfico, permitió un acercamiento a la realidad del aula de clase objeto de estudio, con el propósito de observarla, interpretarla, analizarla, comprenderla, conceptualizarla y reconstruirla. Durante este proceso, fue necesario e imprescindible contar con la subjetividad de los actores como un ámbito de construcción, el entorno del aula de clase como lugar o escenario para poder comprender la realidad desde la asignatura y darle sentido, y por último, la intersubjetividad o mejor, la reciprocidad dialógica, como medio para interactuar y reconstruir el conocimiento; gracias a esto fue posible develar las concepciones, las características, así como las dificultades, los avances y sugerencias de los actores en cuestión, sobre la práctica pedagógica que se realiza en torno a la asignatura de lógica y argumentación, toda vez que, como lo señala Hammersley, M. y Atkinson<sup>102</sup>, sólo dentro del contexto mismo, es posible entender y comprender el comportamiento de los actores en cuestión.

### 4.2 ESCENARIO Y PARTICIPANTES

La investigación se realizó en el Departamento de Estudios Sociohumanísticos de una Universidad privada de Bucaramanga, la cual tiene como misión y visión promover en los estudiantes la reflexión crítica, orientarlos hacia la producción, desarrollo y recreación del conocimiento; el logro de competencias ciudadanas, disciplinarias y profesionales, de tal manera, que sean capaces de comprender,

---

<sup>99</sup> BONILLA, Elsy y RODRÍGUEZ, Penélope. La Investigación en Ciencias Sociales, más allá del dilema de los métodos. Bogotá: UNIANDES, 1985, p. 91.

<sup>100</sup> RESTREPO GÓMEZ, Bernardo. Investigación en educación. Bogotá: Corcas editores, 1997, p. 114

<sup>101</sup> GALEANO, M. Eumelia. Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2004, p. 24

<sup>102</sup> HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. Etnografía. Barcelona: Paidós, 1983, p. 20

interpretar, convivir y respetar los escenarios locales, regionales, nacionales e internacionales; se reafirmen como personas situadas en un contexto específico, ejerzan la democracia y la ciudadanía de forma participativa y se vinculen activamente en el proceso de comprensión de las dinámicas que movilizan el mundo de hoy.

En la investigación participaron ciento diez estudiantes distribuidos en cinco grupos donde el profesor investigador imparte la asignatura de lógica y argumentación, la cual, como ya se mencionó, hace parte del componente académico del Departamento de Estudios Sociohumanísticos<sup>103</sup>, específicamente en el apartado de los Estudios Generales Institucionales. Los ciento diez estudiantes estaban distribuidos de la siguiente manera: tres grupos de 22 estudiantes cada uno, un cuarto grupo de 25 estudiantes y un último curso de 19, para un total de 110 participantes de ambos sexos de edades entre los 17 y 21 años provenientes de los estratos socioeconómicos 3, 4, 5 y 6, de la ciudad de Bucaramanga y otras regiones del país; los cuales cursan el tercer semestre de formación profesional, matriculados y adscritos a los programas de Ingenierías, Medicina, Música, Producción en Artes Audiovisuales, Administración de Empresas, Administración Turística y Hotelera, Contaduría, Derecho, Licenciatura en Educación y Mecatrónica entre otros. Las clases iban de lunes a viernes desde las 8:00 de la mañana a las 6:00 de la tarde; cada curso veía dos bloques de clase por semana, cada bloque compuesto por dos horas de cincuenta y cinco minutos cada uno, cada grupo estudiaba en total cuatro horas semanales de forma presencial.

Se profundizó en la información por muestreo teórico con el fin de ampliarla y consolidarla en términos de sus propiedades y dimensiones; la comparación permitió contrastar la información, relacionar sus datos y buscar aspectos disímiles.

#### **4.3 PROCESO DE RECOLECCIÓN Y REGISTRO DE LA INFORMACIÓN**

Durante la investigación se empleó la observación participante en la que intervino el investigador y los actores seleccionados y descritos anteriormente, los diálogos Informales, los cuestionarios, la entrevista semiestructurada y en profundidad y el análisis documental.

**4.3.1 Técnicas de Recolección de la Información.** Los cuestionarios se utilizaron inicialmente con el propósito de obtener la información que permitió la preconfiguración de los datos y el proceso de codificación abierta, posteriormente se continuó con el proceso de configuración y reconfiguración de los datos

---

<sup>103</sup>UNIVERSIDAD PRIVADA DE BUCARAMANGA. Departamento de Estudios Sociohumanísticos: Componente académico. Bucaramanga, 2008. p. 12

recogidos mediante diferentes técnicas y así fundamentar el análisis e interpretación de la información desde la comprensión como vía a la aproximación teórica.

**La Observación no participante** se empleó con el propósito de hacer observaciones detalladas de lo ocurrido durante el desarrollo de las clases, esta fue realizada por un estudiante de último semestre de comunicación, quien efectuó los registros videográficos de seis secciones de clase en distintos momentos. En cuanto a la observación participante la realizó el mismo profesor quien tomaba atenta nota de algunos eventos de clase, inmediatamente se terminaba cada sesión, registraba en lo posible cuanto sentía, veía, experimentaba y pensaba, sobre lo que acontecía en esta, la actitud de los estudiantes y la de él como docente que orientaba la asignatura; cuanto detalle que aportara información valiosa a la investigación de su propia práctica pedagógica era registrado. La práctica pedagógica en torno a la didáctica de la lógica y argumentación se constituyó en la unidad de análisis fundamental, lo que demandó tomar distancia de los hechos para profundizar en ellos tratar de entenderlos, comprenderlos analizarlos, reflexionar y develar las concepciones que subyacen en su interior.

Los diálogos informales, un tanto coloquiales, se utilizaron con el fin de profundizar y aclarar diferentes aspectos, ahondar en ciertos detalles no tan diáfanos; estos se realizaron durante los tiempos de atención a estudiantes, encuentros eventuales y en horas libres entre clases.

En cuanto a las entrevistas semiestructurada y a profundidad, se realizaron a manera de conversación con los actores de la investigación, en las que expresaban con confianza y sin prevención alguna, qué pensaban de la manera como el profesor se dirigía a ellos, de la forma como desarrollaba cada sesión de clase, cómo les parecía los contenidos de la asignatura, cómo se sentían antes, en y después de las clases, las evaluaciones, la realimentación de las mismas; qué beneficios y utilidad tenía la asignatura, cuáles eran sus dificultades, aciertos, desaciertos, avances y logros en la materia; qué sugerencias podía expresar para mejorar la clase de lógica y argumentación en general; estas se efectuaron sobre todo al medio día o en las tardes después de las jornadas académicas, en varias ocasiones se realizaron los sábados en la mañana en la Universidad después de clases prácticas. A medida que se leía, se codificaba, analizaba, interpretaba y reflexionaba sobre los datos recolectados, se clasificaban aquellos aspectos que exigían profundizar y detallar para esclarecer, precisar y estructurar las propiedades y dimensiones de las categorías, fue así como se fue hizo necesaria y efectiva la entrevista a profundidad.

Del análisis documental se obtuvieron datos relevantes con relación a los contenidos de la asignatura, sus planteamientos y directrices; análisis que permitió

dar validez interna a otros datos; los textos revisados y analizados fueron el PEI de la Universidad, el documento de la fundamentación del Departamento de Estudios Sociohumanísticos, las guías de cátedra de la asignatura, los textos producidos por el profesor; los escritos de los estudiantes tales como: protocolos de las clases, escritos, evaluaciones, talleres de expresión oral y redacción condujeron a conocer, entender, comprender, analizar y reflexionar muchos cuestionamientos, actitudes, avances, dificultades y sugerencias de los estudiantes y del profesor, sobre aspectos relacionados con la manera como desarrollaba su práctica pedagógica en torno a la asignatura de lógica y argumentación.

**4.3.2 Técnicas de Registro de la Información.** Con el propósito de registrar la información verbal y escrita, se utilizó: el diario de campo, notas de campo, videograbaciones y grabaciones en audio. En estas se fue consignando en detalle las actitudes, los comportamientos, las expresiones y las reacciones que se observaba en los estudiantes y el profesor durante el desarrollo de las clases, las exposiciones, el desarrollo de las evaluaciones, el resultado y la retroalimentación de las mismas, etc., procurando captar cuanto sucedía en las clases. Este ejercicio permitió hacer una lectura cuidadosa, analítica, reflexiva e interpretativa en aras de la ponderación de la información.

**Video-grabaciones y grabaciones en audio,** en éstas quedaron plasmados muchos momentos, anécdotas, situaciones, hechos, actividades y secciones de clase que escaparon al registro en el diario de campo, y que desde luego, permitieron y facilitaron la reconstrucción más fiel de los hechos que sucedían en cada una de las clases. La información de las videograbaciones y las grabaciones en audio constituyeron una pieza clave en el proceso de análisis, comprensión, interpretación de la misma; y por supuesto, contribuyeron a la validez interna de la investigación.

#### **4.4 PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Tal como lo requiere la investigación cualitativa, el análisis fue cíclico, exigió una lectura permanente y cuidadosa de la información. Desde el inicio del proceso investigativo se fue recolectando, registrando y analizando la información de manera constante, meticulosa y detallada con el propósito de reducir, sistematizar, codificar, categorizar los datos, a la vez para monitorear su saturación y consolidar la interpretación desde la triangulación teórica a partir de los hallazgos, el horizonte de la investigación, la teoría formal y la visión del investigador.

El proceso de codificación a partir del microanálisis permitió la aproximación a la práctica pedagógica del docente desde las percepciones de los estudiantes y desde él mismo, respecto a la asignatura, sus fundamentos, la metodología, su

forma de evaluar, sus dificultades, avances y sugerencias. El anexo A muestra la matriz final, en la que aparecen la estructura de la codificación axial o segundo nivel de categorización, el anexo B muestra la matriz general, en la que se presenta la estructura de la codificación descriptiva o primer nivel de categorización, en el anexo C. se muestran las transcripciones de las videgrabaciones de las clases.

En la sistematización de los datos, los cuales se encuentran organizados, estructurados y consignados en la matriz final y la matriz general. Cabe aclarar que cada uno de los ejes (*asignatura, metodología, evaluación, profesor, dificultades, avances y sugerencias*), se identifica y diferencia con colores distintos, esto, aparte de tener una intencionalidad estética, da cuenta de la sincronía que existe entre cada eje con los testimonios de los estudiantes, los códigos emergentes, las categorías y la aproximación a la teorización; siempre teniendo en cuenta sus propiedades y dimensiones.

La escritura, de acuerdo a lo señalado por diferentes autores, (Lofland, 1974; Hammersley y Atkinson, 1994; Morse, 2003; Coffey, 2003), la elige el investigador, es decir, no existe una forma única o monolítica en la forma de redactar los informes que dan cuenta de los hallazgos, esta se puede elaborar de forma libre y creativa, cuidando siempre conservar la fidelidad de los datos. En este caso, se utilizó un estilo narrativo, el cual da cuenta de los hechos, sentimientos, vivencias y expectativas del acontecimiento estudiado. La redacción está en primera persona por tratarse de la reflexión que hace el docente investigador de su propia práctica pedagógica.

El escrito, en forma narrativa muestra el camino seguido en la búsqueda del dato que conduce a la reflexión desde el análisis e interpretación de los datos hasta llegar a la aproximación a la teorización, teniendo en cuenta en todo momento las propiedades y dimensiones inmersas en las categorías. Durante este caminar, siempre se contó con la ayuda de herramientas analíticas tales como: preguntas de profundización, pregunta a los datos, pregunta a la pregunta, la técnica de la voltereta, la alerta roja. Las cuales mantuvieron el rumbo de la investigación.

#### **4.5 VALIDÉZ INTERNA**

La validez interna se logró mediante la triangulación de técnicas de recolección y análisis de los datos, los participantes y ponderación de la evidencia. En este proceso, las herramientas analíticas utilizadas, permitieron centrarse en todo momento en lo que decían los datos; el examen y confrontación de los mismos hicieron posible descubrir las propiedades y dimensiones implícitas en las categorías.

#### **4.6 PRINCIPIOS ÉTICOS**

Como es natural, no podían faltar los principios éticos que caracterizan la investigación cualitativa, los cuales conducen a señalar a los participantes sus derechos en una investigación; por lo tanto, a los participantes se les informó y consultó sobre el carácter de la misma y su libre decisión de participar o no. Los principios de confidencialidad, honestidad y fidelidad respecto a la información y el proceso clasificación, codificación, análisis e interpretación de la información se mantuvieron siempre presentes, más tratándose de la autorreflexión la práctica pedagógica que el docente realiza en torno a la didáctica de la lógica y argumentación, quien actuaba como observador y observado en la investigación. En el proceso se creó un ambiente de respeto y empatía el cual permitió y favoreció que los participantes expresaran espontáneamente los aspectos positivos, aquellos que exigen mejorar, así como todo cuanto les inquietaba y les generaba inconformidad y disgusto de la práctica pedagógica de la que ellos eran parte activa.

## 5. HALLAZGOS

### 5.1 EN BÚSQUEDA DEL DATO QUE LLEVA A LA REFLEXIÓN

*El camino continúa, en él se construirá y deconstruirá, se aprenderá y desaprenderá; las provisiones a veces serán las mismas, podrán cambiar, se harán más fuertes, aparecerán nuevos tiempos, nuevos puertos; las generaciones orientarán sus brújulas; entonces, allí estaré listo a enfrentar nuevos mundos, nuevas sociedades, nuevos retos, sin la pretensión de creer que soy el único que lee, sino que, también me están leyendo.*

El propósito fundamental de la investigación fue develar las características, las concepciones, las dificultades, los aciertos y las sugerencias que subyacen a la práctica pedagógica en la asignatura lógica y argumentación, desde el profesor y sus estudiantes. La información que se recolectó mediante las diferentes técnicas como registros de audio y las observaciones videograbadas fueron transcritas; los datos fueron organizados en el proceso de sistematización mediante codificación, categorización teniendo en cuenta las propiedades y dimensiones y así lograr su comprensión.

Ir en búsqueda del dato a veces no es muy fácil, más, cuando se es profesor e investigador a la vez; los cuestionarios permitieron recoger inicialmente la información con un buen número de estudiantes y aproximarse al problema con el fin de preconfigurarlo. Una vez en este punto, los diálogos informales se constituyeron en la técnica menos “tediosa” y aceptada por los participantes para profundizar en los datos que iban emergiendo y que de una u otra forma parecían controversiales, esto fue dilucidando cada vez más el panorama; en la medida que se profundizaba más en los datos, cual buceador en el mar, se iba aclarando, comprendiendo e interpretando con mayor claridad precisión y objetividad lo que los estudiantes querían decir.

Fue así como se entabló una comunicación más fluida tanto con quienes les simpatizaba la asignatura y la veían como base fundamental en el proceso de pensamiento, análisis, reflexión, lectura y escritura de textos, como con quienes la consideraban materia de relleno y manifestaban gran desagrado; con los que iniciaron con apatía el estudio de la materia pero que, a medida que iba transcurriendo las clases le encontraron sentido, importancia y utilidad; con los que el contenido les parecía importante, pero la forma como el profesor enseñaba u orientaba no era la más adecuada, con quienes veían en el profesor una persona hostil y malgeniada, con quienes lo veían como una persona agradable, cercana y respetuosa.

Los diálogos informales se realizaron durante los tiempos de atención a estudiantes y horas libres entre clases; giraban entre otros aspectos, sobre el por qué no les simpatizaba la asignatura, por qué la consideran una materia “de relleno”, por qué no les gustaba, en qué momento les empezó a gustar y, a verle sentido y utilidad, por qué algunos desde el inicio consideraron la lógica y la argumentación como la base fundamental en el proceso de pensamiento, análisis, reflexión, lectura, escritura de textos y el escenario para desarrollar con fluidez y objetividad la expresión oral, en particular, por qué a pesar de verla como una asignatura importante, la manera como el profesor la enseñaba no les despertaba ni interés ni motivación. Todos esos momentos de conversación y reflexión entre estudiantes y profesor favorecieron el rompimiento de barreras que impedían el mutuo acercamiento y facilitó conocer la razón de sus actitudes, miradas, vivencias y reacciones respecto a la práctica pedagógica de la asignatura.

Se encontró que, como lo dicen los estudiantes “el profesor no era como lo veía”, justificando en algunos casos, el que “el profesor tuviera que asumir actitudes de autoridad y mayor exigencia, de respeto, para que los estudiantes no manipularan las clases”, manifestando sus reproches por algunas de sus actitudes. Como docente entendí más a los estudiantes, visualicé mis fallas, aciertos, incomprensiones, comprendí los momentos de decepción, de tedio que llegué a sentir frente a la incomprensión y falta de consideración de ellos hacia el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de una asignatura que se propone orientarlos, capacitarlos y apoyar su formación como profesionales exitosos. En la misma forma, se percibió con sentimientos de gran expectativa el hecho de que los estudiantes a media que avanzaba el tiempo parecían una esponja dejándose permear por el deseo y la perseverancia por aprender y hacer correctamente lecturas y escrituras de textos con la rigurosidad analítica, interpretativa y argumentativa, por realizar ejercicios de expresión oral de forma segura, concreta y objetiva, propia de un estudiante de educación superior; fue más emocionante cuando llegaron al punto de exponer ideas, percepciones y puntos de vista de forma autónoma, concreta, objetiva y clara. Así mismo fue halagador ver la sinceridad y la honestidad de ellos para reconocer sus debilidades y falencias, pero sobre todo, el hecho de no querer quedarse ahí, sino de cambiar esos hábitos y proponerse alcanzar las metas propuestas al llegar a la universidad.

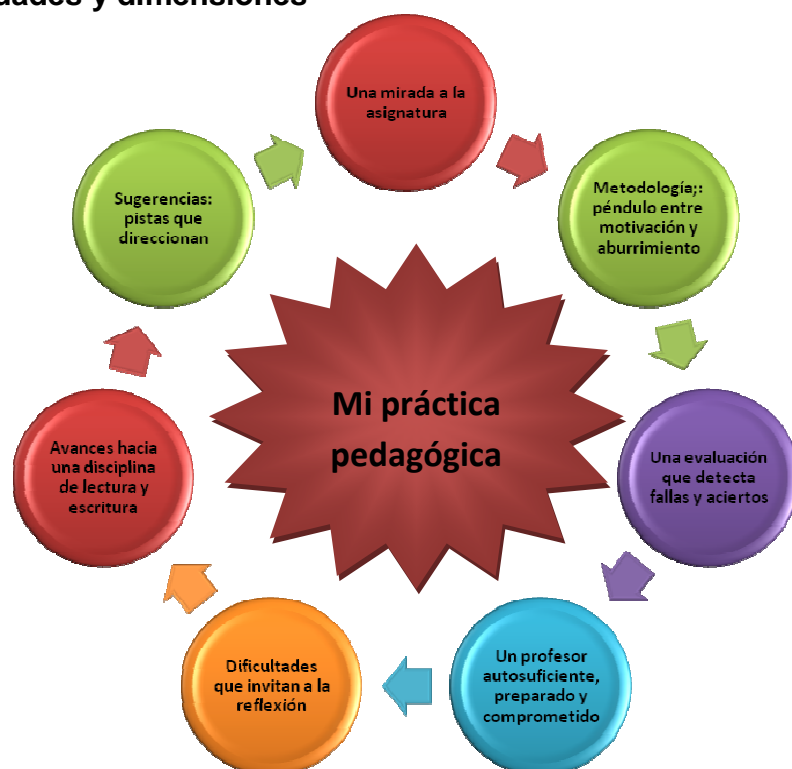
Las notas de campo me aproximaron aún más a la realidad, puesto que en ellas se plasmaron los sentimientos, las reacciones y las impresiones que se producían en mí cuando entraba en contacto y en diálogo con los estudiantes en las clases o fuera de ellas; particularmente en esos momentos en los que algunos de ellos manifestaban aprecio, admiración, gratitud y beneplácito hacia la materia, el profesor y la forma como se desarrollaban las clases. De la misma manera, se consignaron todos los sentimientos que se producían en mí cuando ellos expresaban que se sentían desinteresados, desmotivados, aburridos y hasta

airados e inconformes, cuando no les gustaba un tema, la asignación de un trabajo, la metodología que llevaba o cuando recibían los resultados de las evaluaciones. Era como un escucharme a través de los estudiantes y de mi forma de actuar. En ellos llegué a ver un espejo donde se reflejaba de la manera más diáfana y cristalina todo mi ser como docente.

En este proceso se emplearon algunas herramientas analíticas: la comparación sistemática y de incidentes con el fin de aclarar datos; la voltereta para ver desde distintas miradas los datos y lograr objetividad, y claridad; la alerta roja para evitar prejuicios de tal forma que las ideas, las vivencias y las experiencias previas como docente no interfirieran con los datos. Además de las preguntas guías, se utilizaron preguntas sensibilizadoras de naturaleza práctica y estructural, su utilización fue flexible atendiendo a la naturaleza de la investigación: análisis y reflexión de la propia práctica pedagógica de la asignatura desde la mirada de los estudiantes y del docente titular de la materia.

Finalmente, se configuró la siguiente figura que da cuenta del proceso que llevó a la configuración de las categorías selectivas desde sus propiedades y dimensiones.

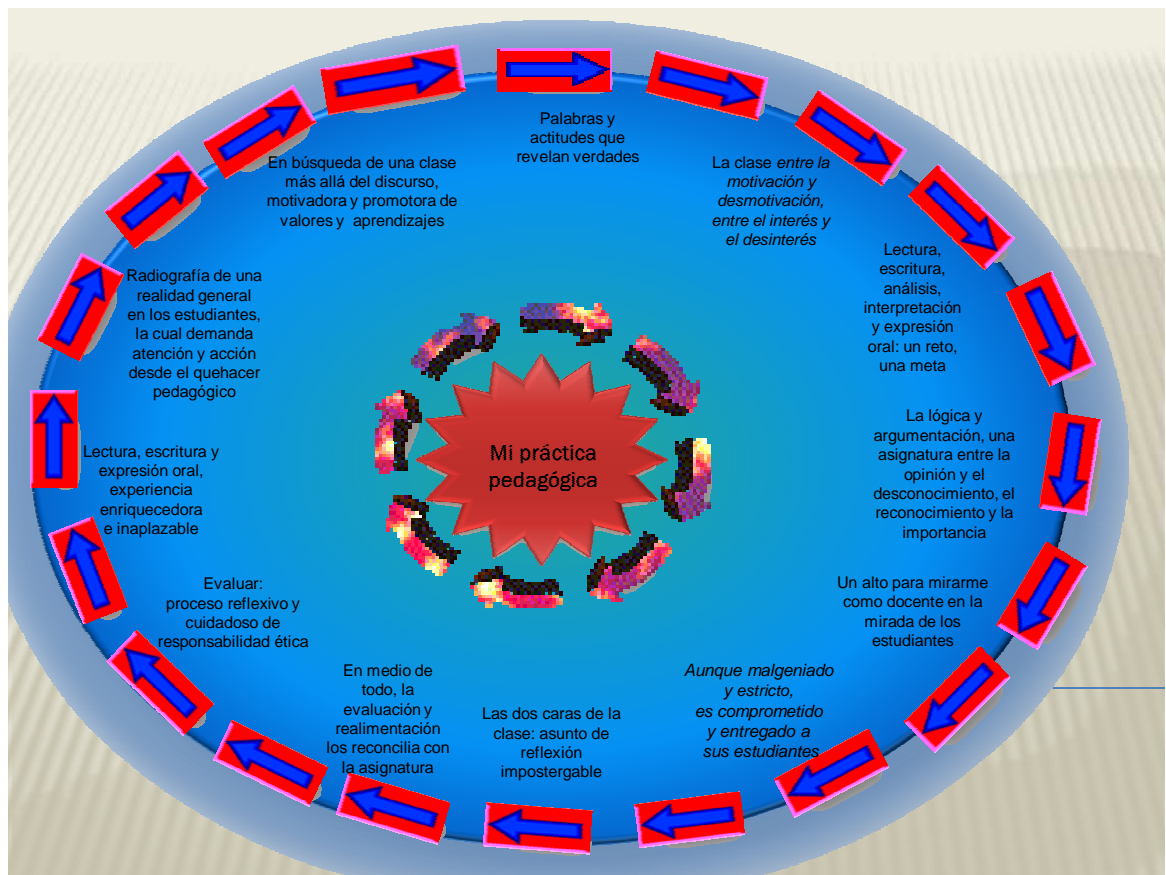
**FIGURA 1. Configuración de las categorías selectivas desde sus propiedades y dimensiones**



## 5. 2 INTERPRETACIÓN: ITINERARIO PARA UN EXITOSO VIAJE

La siguiente figura relaciona las categorías selectivas o segundo nivel de codificación, esta da cuenta del proceso de sistematización de los datos, considerados como referentes de análisis desde donde se comprendió y reconfiguró la problemática en torno a la cual se realiza el proceso interpretativo.

**FIGURA 2** Categorías selectivas o segundo nivel de codificación



**Palabras y actitudes que revelan verdades.** Todo surge cuando un día cualquiera, en un aula de clase, el profesor haciendo una pausa, deja salir una pregunta para los estudiantes, ¿Uds. por qué están acá? ¿A qué vinieron?; transcurrido cierto silencio, en los rostros de cada uno de los interrogados se reflejaba lo invisible, el pensamiento "ad intra" de cada cabeza, iba haciendo lo suyo; en cada uno de sus cerebros, sin lugar a dudas, estas dos preguntas iban y venían como un péndulo buscando las respuestas entre todo el complejo de

información que allí reposa. Tras un mutismo reflexivo, empieza uno por uno a responder: “porque vine a aprender”, “estoy acá porque quiero aprender y ser profesional”, “vine acá porque la universidad tiene la carrera que yo quiero estudiar”, “porque vine a estudiar”, “porque quiero aprender, salir adelante”, estoy acá porque tengo un proyecto de vida y es hacerme profesional, acá lo voy a lograr”. Uno tras otro iba respondiendo, cada uno su manera dejaba salir sus respuestas, las cuales no tardaron de ser repeticiones de las expresadas anteriormente por sus compañeros.

Al observar el ambiente en el salón de clase, se percibía unos rostros ansiosos y otros atentos a la expectativa de todo cuanto sus compañeros y el profesor expresaban, otros se encontraban embelesados en uno de los aparatos más avanzados de la ciencia aplicada, sus “BlackBerry” esperando con ansiedad escuchar el sonido propio de la tecnología que les anuncia que al otro lado de la web alguien les ha contestado o les habla, este equipo moderno les atrapaba toda su atención y concentración, a juzgar por lo que se ve, es más interesante lo que el blackberry les ofrece que lo que un profesor parado frente a ellos les está diciendo. No es extraño observar que los estudiantes actualmente se concentren más en sus blackberry que en el tema de la clase, parece llamarles más la atención esta nueva invención de la tecnología que lo que un profesor les dice. Desde este momento, se percibe una dicotomía entre los estudiantes que vienen motivados por el aprendizaje y la formación profesional y los que en palabras de ellos mismos, “les toca” venir a la clase.

Si bien, la lluvia de respuestas se continúan escuchando, los estudiantes que tenían el turno de expresar sus respuestas, se copiaban de palabras para decir lo mismo que los anteriores; en fin, todos habían venido a la universidad a “aprender”; si se tratara de solo oírlos, con seguridad que todas sus respuestas se revestiría de una oda a la enseñanza y al aprendizaje. El asunto que llama la atención radica no solo en dar crédito a lo que se escucha, sino que también cuenta lo que se percibe, lo que se ve; pues una cosa es lo que se dice, tal vez con la urgencia de quedar bien ante quien nos escucha y otra muy distinta lo que se hace, las palabras y las actitudes no son mudas, ellas revelan verdades. Puertas adentro del aula de clase se halla la verdad de lo que sucede en su interior y todo cuanto transcurre allí constituyen hechos insoslayables para los actores de la misma.

Al escuchar a cada uno de los chicos decir, entre otras cosas, que estaban en al clase porque querían aprender, querían formarse como profesionales, querían estudiar, etc. la confrontación de cada una de las respuestas con lo que se percibe en el transcurso de la clase, es inevitable colegir que no todos hacen honor a la coherencia entre lo que expresan respecto a lo que hacen. Hay varios tipos de estudiantes, hay quienes se mantienen expectantes, concentrados y atentos a

cuanto acontece en la clase, siempre dispuestos a participar y aprovechar cada momento y espacio para aprender; pero también hay quienes se abstraen en sus blackberrys, sus celulares o reproductores de música y con facilidad se distraen en cosas ajenas a la dinámica de la clase, en consecuencia no se integran ni demuestran mayor interés por hacer parte del proceso de enseñanza y aprendizaje que se está dando durante la sesión de clase. A propósito de esta situación, en la Universidad de Maryland<sup>104</sup>, Estados Unidos, un estudio descubrió que la mayoría de los estudiantes cuando no tenían el Black Berry, experimentaban un síndrome de abstinencia similar al visto en los adictos a las drogas y alcohol, presentando síntomas como la ansiedad y la preocupación. El estudio demuestra que sólo bastan 24 horas sin el aparato para ver alteraciones en el ánimo de las personas con la adicción a la tecnología, en especial con los celulares Black Berry. Algunos de los estudiantes dijeron que el hecho de mandar mensajes y hablar por el “Black Berry Messenger” (red de comunicación interna entre los usuarios de Black Berry, que funciona alrededor del mundo entero) les daba un constante sentimiento de comodidad y felicidad.

### ***La clase, un péndulo entre la motivación y la desmotivación, entre el interés y el desinterés***

Transcurrido cierto tiempo, en el que la aproximación a la realidad del aula más allá, del acto cotidiano y rutinario, el contacto directo y cercano del docente con los estudiantes y la acción pedagógica que se desarrolla en torno a la didáctica de la asignatura lógica y argumentación, la atención se vuelve a fijar en las dos preguntas con las que se iniciaba la clase y la lluvia de respuestas que se daba a éstas. Comparando por un lado, el deseo, la aspiración y la intención con la que se viene a la universidad, y por otro, la realidad, quiérase o no, el docente se enfrenta a una situación bastante compleja, que se mueve pendularmente entre el interés y el desinterés, la motivación y la desmotivación, la aplicabilidad y la inutilidad de la asignatura, querida y valorada por unos, despreciada, irrelevante y aburrida para otros. Por su parte el docente en su deseo de mostrar la utilidad del saber en su cotidianidad y formación profesional se debate entre la motivación y la desmotivación. Si bien, el deseo de vencer obstáculos y obtener avances, el profesor se las ingenia por hacer que la clase llegue a los estudiantes de la mejor manera y con los más nobles propósitos.

Aquí se configuran escenas que muestran el interés, la responsabilidad, la atención y la concentración de algunos estudiantes durante el desarrollo de la clase haciendo contraste con la impuntualidad, la frescura, la irresponsabilidad con el estudio; adicionalmente, están las actitudes de desinterés de muchos que con

---

<sup>104</sup> MARTÍNEZ, Jessica Melissa. El Black Berry es una adicción: Psiquiatría incluye la tecnología como una amenaza a la salud mental. En Revista Altus en línea. Publicación de estudiantes. Año 5, número 5. Junio- julio de 2010. Disponible en [<http://www.usergioarboleda.edu.co/altus/adiccion-tecnologia.htm>] [citado en 2 de febrero de 2012]

frecuencia y constancia salen a contestar el celular cada vez que les suena, la atención de otros concentrada más en el “blackberry” que en la explicación a la clase. Todo esto propicia un marco contextual que invita imperativamente a conocer o mejor dilucidar desde la realidad del aula, cómo perciben, viven, sienten y experimentan los estudiantes la asignatura de lógica y argumentación.

En primer lugar, y como acto motivador, algunos estudiantes encuentran que la asignatura es necesaria, porque aborda contenidos y métodos que se proponen “enseñar, desarrollar y mejorar los procesos de lectura y escritura”, los cuales “potencian la interpretación, comprensión y argumentación”; así mismo, les favorece y facilita “aprender a identificar, profundizar y expresar conceptos, juicios e ideas de manera clara y objetiva”, “citando y referenciando correctamente” las fuentes bibliográficas, lo cual les enriquece el léxico, toda vez, que les exige consultar el diccionario”, también les conduce a “saber diferenciar y clasificar los tipos de textos”. En esta misma dinámica, la asignatura les resulta importante dentro del proceso de formación profesional porque “les abre la mente, el entendimiento y el pensamiento”, hacia el “análisis, el razonamiento y expresión segura y coherente de sus propias opiniones e ideas”.

Así mismo, encuentran que en el transcurso de la asignatura se tocan tópicos “que les contextualiza las dinámicas que movilizan el mundo de hoy” los cuales al ser abordados desde una perspectiva analítica e interpretativa, contribuyen al “desarrollo de la inteligencia, la reflexión, el pensamiento lógico y crítico”, conduciéndolos a construir y expresar sus percepciones y opiniones con rigurosidad argumentativa. Además, es bien visto por ellos, que dentro de las clases se “cite el pensamiento de varios filósofos para ilustrar e interpretar los distintos factores que a nivel histórico, social, político, cultural y económico que caracterizan la sociedad actual”; a su parecer, esto es importante, porque “el discurso que se maneja dentro de la clase se reviste de fundamento, seriedad y objetividad”, adicionalmente, les interpela a leer la realidad con ojos críticos y expresar sus propias percepciones como resultado de un proceso reflexivo y analítico del contexto. Aquí cobra fundamental importancia el hecho de aprender a argumentar y contra argumentar.

Algunos estudiantes ven con buenos ojos el hecho de que la asignatura a medida que se va desarrollando, les va abriendo horizontes nuevos, con perspectivas de aplicabilidad en el ámbito del estudio y la comprensión de los otros constructos epistemológicos que fundamentan las demás asignaturas que integran el plan de estudios de las carreras que adelantan. Ven entonces, cómo la lógica y argumentación “aporta conocimientos y desarrolla habilidades para abordar el estudio, el entendimiento y comprensión de las demás asignaturas que se cursan en la carrera”.

La asignatura como tal, interpretando la perspectiva estética del Proyecto Educativo Institucional<sup>105</sup>, el cual le apuesta al desarrollo humano integral, se plantea como propósito serio, desde los contenidos y temáticas que implica, desarrollar, favorecer y expandir de manera armoniosa y equitativa las dimensiones de la persona, en particular, las competencias ciudadanas, disciplinares y profesionales. Por esta fundamental razón, la guía cátedra<sup>106</sup> de la materia, transverzaliza todas las asignaturas que integran el plan de estudios de todas las carreras que ofrece la institución. Toda vez que sus ejes temáticos abordados desde la pregunta problematizadora desarrolla: procesos lógicos y habilidades de pensamiento crítico, conocimientos, y competencias comunicativas para saber escuchar, leer, identificar y producir tanto oral como por escrito diferentes tipos de textos afianzando la capacidad argumentativa, la construcción y recreación del saber y perfeccionando la capacidad de la expresión oral. Esto último constituye un logro significativo, toda vez que esa es la razón de ser de la asignatura lógica y argumentación dentro del componente institucional de la universidad.

Otro aspecto que ellos manifiestan y que es de vital importancia resaltar, estriba en que a medida que van entrando en el estudio y la profundización de las temáticas, le van descubriendo el sentido a la materia, la cual, “les permite ver y comprender con criterio de objetividad y juicio las distintas situaciones en las que se circunscribe la cotidianidad social, profesional y personal”. Lograr este nivel del proceso de desarrollo del pensamiento crítico argumentativo en los estudiantes que inician su formación profesional es un gran avance, en cuanto que ya no son inmunes ni mucho menos convidados de piedra frente a la realidad que vive y dinamiza la sociedad y la cultura; dejarse tocar y permear por lo que acontece alrededor, les hace sentirse parte activa de dicha sociedad a la que tienen mucho que aportar desde cada una de las profesiones a la que aspiran.

Que los estudiantes logren percibir como parte de sus vidas el contexto y la realidad en la que habitan, y expresen de ella y frente a ella sus particulares miradas con ojos de profesionales, es fundamental; esto permite evidenciar en ellos el desarrollo del sentido de pertenencia a una sociedad de la cual se deben y hacen parte, en la que se forman y se identifican. Sociedad que ellos mismos pueden y deben construir, direccionar y conducir con renovado esfuerzo, conocimientos y técnicas humanas y humanizantes cada vez más desarrolladas y al servicio de la colectividad. Tal como lo manifiesta Adela Cortina<sup>107</sup>, cada uno de

---

<sup>105</sup> UNIVERSIDAD PRIVADA DE BUCARAMANGA, Proyecto Educativo Institucional. Perspectiva Estética. Bucaramanga. 2005. p. 15

<sup>106</sup> UNIVERSIDAD. PRIVADA DE BUCARAMANGA. Departamento de Estudios Sociohumanísticos. Guía de Cátedra: Lógica y argumentación. Descripción de conocimientos y habilidades. Bucaramanga. 2011. p. 3

<sup>107</sup> CORTINA, Adela. Democracia, ciudadanía y los límites de la convivencia. [en línea]; [Disponible en: <http://www.cervantes.de/nueva/es/biblioteca/archivo-digital/cortina.php>. [consultado en abril 07 de 2011]

los individuos es y hace parte del Estado, cada uno es su razón de ser, en el cual, cada individuo se reconoce y se identifica y por él lucha y trabaja.

### ***Lectura, escritura, análisis, interpretación y expresión oral: un reto, una meta***

Un elemento valioso en este proceso de análisis e interpretación sobre la manera como los estudiantes perciben la asignatura, lo constituye el hecho según el cual, para ellos la materia cobra importancia capital, al “permitirles hacer una catarsis y un reconocimiento de grandes dificultades y problemas con los procesos lectores, escritores, analíticos interpretativos y expresivos”. Manifiestan con sinceridad y honestidad que “carecen de buenas bases para la comprensión de lectura” debido a “la falta de empeño y al poco o nada de tiempo que le dedican al acto lector”; sin lugar a dudas, este panorama es muy preocupante, puesto que “(...) la lectura, y por ende, la escritura, debe ser uno de los actos más dignos y libertarios de la experiencia humana, un camino al conocimiento y la imaginación, una actividad de placer y libertad, absolutamente indispensable para la formación de futuros ciudadanos para un país mejor”<sup>108</sup>. Este hecho que manifiestan los estudiantes no deja de alarmar a los mismos estudiantes, pero principalmente a los docentes, y no deja de serlo también para los directivos.

Tanto la lectura, la escritura y la expresión oral constituyen el medio por el cual se inmortaliza el saber, se transmite el conocimiento de generación en generación, se crea la historia y la cultura; no saber leer, analizar e interpretar es cerrar las puertas al conocimiento y marginarse del proceso de desarrollo social, político, económico, cultural, científico tecnológico y democrático de una sociedad. Para Barbero: “leer y escribir no es sólo ese acto personal, intransferible y placentero, sino que es el componente clave de la comunicación social, leer es aprender a vivir, leer es informarse, leer es cultivar la personalidad, leer es hacerse partícipe de lo que vive tu sociedad”<sup>109</sup>; según el mismo Barbero<sup>110</sup>, para ser ciudadano, se necesita no sólo saber leer, se necesita saber escribir. En este mismo sentido, las palabras de Doris Lessing, nobel de literatura 2007, encajan perfectamente en este inquietante panorama, a la vez fundamentan las consecuencias atroces de ver crecer una sociedad sin el gusto, sin el interés, sin el hábito por la lectura y la escritura:

Hay un nuevo tipo de persona culta, que pasa por el colegio y la universidad durante veinte o veinticinco años, que sabe todo sobre una materia -la informática, el derecho, la economía, la política-, pero que no sabe nada de otras cosas, nada de literatura, arte, historia, y quizá se le oiga preguntar: "Pero, entonces, ¿qué fue el Renacimiento?" o "¿qué fue la Revolución Francesa?". Hasta hace cincuenta años a

---

<sup>108</sup> ESLAVA, Jorge. A favor de un tiempo para leer: En entrevista al capitán centella. Lima: Alfaguara, 2009. p. 85

<sup>109</sup> BARBERO, Jesús Martín. Los modos de leer. Bogotá: CCCAL, 2005. p. 5

<sup>110</sup> *Ibíd.*, p. 6

alguien así se le habría considerado un bárbaro. Imposible llamar a alguien culto sin un fondo de lectura. ! Imposible;<sup>111</sup>

El profesor Kalmanovitz también advierte una realidad alarmante que se vive en el contexto de la educación superior, “Los estudiantes llegan a la universidad sin haber desarrollado sus competencias de lectura, de escritura y de razonamiento matemático y abstracto. Les falta también haber entendido los rudimentos de una ciencia natural como la biología, para entender la esencia del método científico, y no saben situarse en la geografía, en la historia mundial o en la nacional.”<sup>112</sup> En esta misma línea Marta Isarra publica una columna de opinión sobre la importancia de la lectura asegurando que “una persona con hábitos de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida”<sup>113</sup>.

En este último aspecto, es preciso resaltar la iniciativa de algunos estudiantes para reconocer esta significativa dificultad, en la cual, urge concentrar la atención y plantear caminos de solución inmediatos ya que como lo manifiesta Isarra<sup>114</sup>, una persona con hábitos lectores es profesional y académicamente más competente y preparada para ejercer una responsabilidad laboral con eficiencia; acotación que se hace, dado que hoy, pese a lo que se diga con el avance de la tecnología de la información y la comunicación, la lectura y la escritura permanece en primero lugar dentro de los caminos hacia el conocimiento y el saber.

### ***La lógica y argumentación, una asignatura entre la opinión y el desconocimiento, el reconocimiento y la importancia***

Hasta el momento no se ha tocado la otra cara de la moneda, la cual conviene mirar con detenimiento y actitud reflexiva; aquí es pertinente hacer una salvedad y, es que, la situación que ahora corresponde mirar de manera cuidadosa y objetiva, está conformada por dos realidades: La primera hace referencia a la manera como la asignatura es percibida por los estudiantes, es decir, la mirada se centrará en el sentir de ellos hacia la materia y la segunda, alude a las actitudes, la manera de proceder, el bajo rendimiento en los resultados de la pruebas, la falta de responsabilidad y seriedad para asumir la asignatura, entre otras manifestaciones de desagrado de muchos de ellos. Siguiendo lo planteado, se mirará la percepción de ellos frente a la asignatura lógica y argumentación, donde expresan que la materia es “puro relleno”, “aburrida”, “no logra despertarles ningún interés”, además les “produce “sueño”, “aburrimiento” y “pereza”; la materia es vista por

---

<sup>111</sup> LESSING, Doris. La extinción del hombre culto. En: <http://mareacultural.blogspot.com/2010/04/doris-lessing-la-extincion-del-hombre.html>. [en línea]. citado [el 04 de mayo de 2011]

<sup>112</sup> KALMANOVITZ, Salomón. La enseñanza de la economía. En: El Espectador, Bogotá: (sábado 14 de marzo de 2008); p.

3C

<sup>113</sup> ISARRA, Martha. Importancia de la lectura. En el Espectador, Bogotá: (domingo 09 de septiembre de 2007); p 7C

<sup>114</sup> *Ibíd.*, 7C

ellos como un “requisito institucional para poderse graduar”, pues, “no tiene relación alguna con la carrera que matriculó”; puesto que para ellos consiste en “pura leedera de textos confusos y enredados de filósofos”, es como “volver a ver la tediosa filosofía del bachillerato”, la que encuentran “realmente inútil”, “improductiva”, algo realmente “irrelevante”, “razón tienen algunos profesores al decir que es una verdadera pérdida de tiempo ver esta asignatura”. Se encuentra además que profesores de otras asignaturas refuerzan esta percepción negativa hacia la asignatura, en expresiones despectivas con esta: “esa materia no es tan importante como para tener cuatro créditos y cuatro horas de clase semanales”, se pone de relieve que docentes vigorizan en los estudiantes la hostilidad y el desprecio hacia la lógica y argumentación.

Al indagar un poco más con los estudiantes a quienes no les significa nada interesante la asignatura, se logra comprender que la razón por lo que la asignatura les genera todas estas actitudes, reacciones y sentimientos, se debe a la relación simbiótica de la materia con la exigencia de la lectura y la escritura desde una perspectiva y un énfasis comprensivo, capaz de desarrollar y promover el análisis, la interpretación, el entendimiento, la profundización y el pensamiento conceptual, crítico, argumentativo y propositivo. Es decir, se encuentra sin más rodeos que a los estudiantes no les gusta leer de esa manera y como ellos mismos lo dicen “les cuesta trabajo realizar una lectura crítica”. En este momento de la investigación, bien valía la pena, profundizar en el hecho de por qué a muchos estudiantes no les gusta leer. Aunque no es el propósito de la investigación, es muy provechoso aproximarse a las causas de la fobia hacia la lectura; surgieron entonces algunos interrogantes, ¿por qué a los estudiantes no les gusta leer, al menos de esa manera?, entonces, ¿de qué manera les gusta hacerlo?, ¿será que les produce fobia leer ciertos tipos de textos y si es así, a qué se debe?, ¿o más bien dicha aversión por la lectura se la hemos sembrado los profesores a lo largo del proceso de enseñanza desde la primaria, la secundaria y la educación superior?

Ellos expresan que no les llama la atención leer el tipo de textos que se manejan en la asignatura, porque es una lectura “impuesta”, “asignada”, “exigida”, pues “poco o nada les motiva leer textos que no han sido escogidos al gusto de ellos”, surge la inquietud sobre si así les sucederá a otros docentes en otras asignaturas. Como quiera que sea, el hecho es que según ellos no les gusta leer, no leen, y si lo hacen, solo alcanzan al nivel de lectura fonético, cuando más, el nivel de decodificación primaria que plantea la pedagogía conceptual de los Zubiría<sup>115</sup>, para quienes “leer no es únicamente interpretación de signos gráficos, es además, captar el mensaje, el significado de lo que se escribe, la intención del autor, es la capacidad de realizar un juicio crítico y emitir un criterio después de haber leído,

---

<sup>115</sup> De ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Teoría de las seis lecturas. Bogotá: Fundación “Alberto Merani”, 1994. p. 121

es poder captar la enseñanza de uno y otro libro leído y generar una idea propia, además, es la posibilidad de crear algo después de leer”<sup>116</sup>.

En las actitudes y las reacciones de los estudiantes frente a la lectura, parece revivir e inmortalizar el texto emblemático de Kant<sup>117</sup>, según el cual hay muchos individuos que permanecen en la minoría de edad y lo hacen por gusto, debido a la pereza y la cobardía; tal minoría de edad la han convertido casi en una condición natural y más aún han cobrado afición por ella. Se evidencia una actitud pusilánime de parte de los estudiantes hacia el conocimiento y el saber, tal como lo expresa Platón<sup>118</sup> en su mito de la caverna; el contemplar la luz les produce dolor en la vista, y prefieren escapar de nuevo a las sombras; obligarlos a salir de allí y recorrer la áspera y escarpada subida hacia la luz, lo tomaran a mal y les producirá gran sufrimiento. Desde aquí surge también una reflexión para mí como docente, será que las dificultades de los estudiantes para acceder a los textos académicos, generarles el gusto por la lectura, las tareas de redacción y la expresión oral son un asunto que deben solucionar los docentes de educación básica y secundaria o más bien es un asunto que deben solucionar los mismos estudiantes si quieren acceder al conocimiento y escalar hacia un curso más arriba en el peldaño de su profesionalización o más bien es una llamada a que como docente asuma la responsabilidad de reconocer y actuar en aras a plantear estrategias que mejoren esta situación. Paula Carlino a propósito advierte que:

Es preciso re-conceptualizar lo que está en juego cuando los alumnos se enfrentan a comprender los textos que propone la universidad. No se trata solamente de que ellos lleguen mal formados de sus estudios secundarios previos; se trata de que al ingresar a la formación superior se les exige un cambio en su identidad como pensadores y analizadores de textos. Los textos académicos que los alumnos han de leer en este nivel educativo suelen ser derivados de textos científicos no escritos para ellos sino para conocedores de las líneas de pensamiento y de las polémicas internas de cada campo de estudios. Son textos que dan por sabido lo que los estudiantes no saben. Asimismo, en la universidad se les suele exigir pero no enseñar a leer como miembros de las comunidades discursivas de sus respectivas disciplinas<sup>119</sup>.

Lo anterior hace pensar en que antes de emitir un juicio en el que se expresa que las dificultades que presentan los estudiantes respecto a la lectura, la escritura y la expresión oral es un asunto que deben solucionar en la educación básica o media, es una responsabilidad que se debe asumir como docente universitario, toda vez que como lo afirma Ferreiro, “se aprende a leer leyendo y a escribir, escribiendo”<sup>120</sup>. Las palabras de Carlino<sup>121</sup>, según la cual, los problemas de

---

<sup>116</sup> *Ibid.*, p. 134

<sup>117</sup> KANT, Immanuel. *Filosofía de la historia: ¿Qué es la ilustración?* Buenos Aires: Nova, 1981. p. 75

<sup>118</sup> PLATÓN. *La República*. Libro VII. El mito de la caverna. En: FERRATER MORA, José. *Diccionario de Filosofía*. Barcelona: Alianza, 1979. p. 365

<sup>119</sup> CARLINO, Paula. *Leer y escribir en la universidad. Tutorías, simulacros de examen y síntesis de clases en las humanidades*. En: revista latinoamericana de lectura. Buenos Aires: año 23, No. 1 marzo 6-14 2005. p. 13

<sup>120</sup> FERREIRO, E. *Alfabetización: teoría y práctica*. México: Siglo XXI. 1997. p. 43

<sup>121</sup> CARLINO, P. *Op. Cit.*, p. 26

lectura y escritura de los estudiantes no se debe al pasado, sino a la incompetencia del maestro universitario para remediarlo, ponen de relieve la responsabilidad que debe tener el maestro de cualquier nivel con la enseñanza y aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral en sus estudiantes.

El hecho según el cual para algunos estudiantes la materia sea algo que no tiene relación alguna con la carrera que matricularon, pues, según ellos les interesa únicamente “(...) los números y las cuentas, los pentagramas, la producción audiovisual, los sistemas, las computadoras, las producciones mecánicas...”; enfatizando en que “escogieron carreras que no tuvieran nada que ver con lecturas”, se observa dos cosas: en primero lugar, el mito que existe relacionado con que en las carreras asociadas con las matemáticas “no se lee” y segundo, una actitud de rechazo a la lectura en general, pero particularmente a la que guarda relación con la filosofía, y que se plantea en el programa de la asignatura; se advierte acá, que para los estudiantes no es claro que la asignatura la lógica y argumentación le apunta al desarrollo del pensamiento, la razón y la inteligencia, con el fin de desarrollar pensamiento lógico, conceptual, crítico, argumentativo y propositivo, muy distinto a lo que ellos creen de la asignatura.

Llama la atención el hecho según el cual, en el contexto universitario existen profesores que consideren “su” asignatura o su “parcela” de conocimiento, como lo más importante, único, útil e indispensable, en torno al cual tiene y debe girar la formación de un profesional; atreverse a juzgar como “irrelevante”, “improductivo” e “inútil” cualquier otro saber distinto al de ellos, genera en los estudiantes una visión miope y unidimensional del saber y de la ciencia. En este panorama se lee un enorme y preocupante afán de algunos docentes por inculcar en los estudiantes un desafortunada carrera por prepararse únicamente para ganar dinero, poder, fama; olvidando por completo la integralidad y pluridimensionalidad del ser que es a donde apunta la asignatura y que constituye un aporte fundamental a su formación humana integral. Pareciera revivirse la oscura noche de la historia cuando por injerencia de la iglesia, la filosofía era considerada la esclava de la teología, hoy es considerada como la cenicienta de las ciencias exactas y productivas.

Para Miguel de Zubiría asumir una actitud hostil hacia una asignatura y hacer comentarios negativos hacia la misma, por parte de algunos docentes logra contagiar a los estudiantes, creando temores e inseguridad para abordarla. En este caso se ejerce una mayor fobia hacia la filosofía desconociéndola como base fundamental que desarrolla el pensamiento, la crítica y la argumentación; esta “pésima actitud educadora fomenta la pasividad, dependencia y conformismo convirtiendo al alumno en un zombi o pasmado mental”<sup>122</sup>. Desarrollar el pensamiento crítico reflexivo capaz de examinar, analizar, criticar y evaluar, debe

---

<sup>122</sup> De ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Tratado de pedagogía conceptual. Bogotá: Fundación “Alberto Merani”, 1994. p. 97

ser compromiso y labor profesional de cualquier docente. La cruda realidad muestra que muchos docentes, salvo nobles excepciones, no filosofan, haciendo del quehacer pedagógico una actividad mecánica, improvisada y fría. En medio de la revolución de los medios de comunicación, de los avances de la investigación educativa y de tantos programas de formación y capacitación docente se ha olvidado, o no interesa, o no se sabe cómo desarrollar un acto pedagógico que además de informar, forme. Desarrollar una clase sin motivar a los estudiantes hacia la lectura de todo tipo de textos, o generarles fobia hacia la lectura de X o Y tipo de textos, constituye un gravísimo error, porque los alumnos se verían abocados a recibir grandes bloques de información y teorías, las cuales no son capaces de usar y criticar pertinentemente; menos aún pensar por sí mismos y tomar posición frente a éstas, ante la realidad y el propio conocimiento. Aquí cobra más importancia la memorización desdeñando el análisis y la reflexión.

Frente a la difusión que hacen algunos estudiantes por el no gusto hacia la filosofía, igual que la anterior realidad, también vale al pena indagar y conocer un poco más ¿Por qué sucede esto, o a qué se debe el rechazo a la filosofía, la cual hace parte de la lógica argumentativa? La respuesta a esta pregunta no se halla lejos, se encuentra en los mismos estudiantes, quienes aseguran desde su experiencia en el colegio, la “materia se desarrollaba en un ambiente netamente académico y mecánico, el cual privilegiaba más la memorización que la reflexión, el análisis y la crítica, opacando el verdadero sentido y aporte de la filosofía al proceso de formación integral. A juzgar por los comentarios que los estudiantes expresan, las clases de filosofía que vieron en el colegio eran de carácter doctrinario las cuales anulaban cualquier intento de discusión y debate. Tal parece que esa manera de desarrollar la clase ha dejado unas secuelas bastante negativas en los estudiantes, tanto así, que llegar al aula y encontrarse que en la clase de lógica y argumentación se abordan pensamientos de varios filósofos, les revive ese pasado en el colegio con la clase que no quieren volver a ver más. Esta situación merece especial atención y reflexión con el ánimo de erradicar esa mala costumbre o mal hábito, toda vez que conduce a un gran error, niega la posibilidad de adentrarse en el conocimiento y la sabiduría que se esconde en los textos filosóficos.

### ***Un alto para mirarme como docente en la mirada de los estudiantes***

Es necesario pensar, analizar y reflexionar nuestro quehacer en al aula de clase, será que como docentes no enseñamos a nuestros estudiantes a filosofar, será que en la manera como se desarrolla la práctica pedagógica estamos alejando a los estudiantes de todo acercamiento, gusto, curiosidad, deseo y amor por la filosofía; a lo mejor puede que esté sucediendo tal cual como se sospecha. A juzgar por lo que se descubre en los datos, la mayoría de estudiantes elevan al unísono un clamor que revela “no más clases de filosofía”. Esta súplica no hace

otra cosa que poner de manifestó que las clases de filosofía, no son clases de filosofía, sino una tediosa sesión donde lo que se ve es historia de ideas y doctrinas filosóficas, cargadas de nombres, fechas, lugares los cuales no tienen ninguna relación significativa para la vida individual y colectiva de los estudiantes. Muchos maestros, tal vez sin intención alguna, dictamos en las aulas de clase, como dicen los mismos estudiantes, historia de filósofos, de doctrinas filosóficas, de corrientes de pensamiento, nombres, lugares, fechas y datos que en sí no logran el objetivo querido y esperado de darle a la clase de filosofía el lugar y la importancia que tiene en el proceso de formación integral de la persona; nosotros mismos como docentes, la mayoría de veces despojamos las clases de filosofía de su importancia y trascendencia dentro de la formación de nuestros estudiantes, a lo mejor porque no sabemos hacerlo.

Razón tiene Vargas Guillén y otros, al afirmar que “la enseñanza de la filosofía se ha convertido en una exposición sistemática que no beneficia en medida alguna el análisis, sino que fomenta el memorismo, termina siendo un dictado de un confuso resumen de doctrinas y posiciones, sin acudir a las fuentes primarias, a los textos originales”<sup>123</sup>. El desarrollo de una clase de esta manera, no se hace más que forzar a los estudiantes a memorizar conclusiones de otros consignadas en los libros de texto exigidos para el curso de la asignatura, sin reconocer que se está despojando o negando el lugar a la auténtica discusión, reflexión, análisis y debate propio de una sesión de clase de filosofía en la que se alimenta y se nutre el conocimiento, el pensamiento crítico y conceptual, la capacidad para leer, analizar, interpretar, argumentar y proponer que le subyacen a la auténtica reflexión filosófica. Desarrollar las clases de filosofía o aquellas que guardan relación con esta de manera tradicional, no generan ambientes favorables para comprender, analizar, criticar y relacionar la realidad imperante a nivel social, político, económico, cultural, religioso con los contenidos de la filosofía; adicionalmente, esta dinámica no propicia en modo alguno los espacios para la discusión, el debate, el conversatorio, la argumentación y contra argumentación tanto del proponente como del oponente. Con tales formalismos, la reacción de los estudiantes frente a la filosofía o a las asignaturas que guardan proximidad con esta, no se deja esperar, y no es para menos, pues una práctica pedagógica desarrollada con este esquema, lo que hace es disecar en los estudiantes el interés, la motivación, el gusto, la curiosidad, la inquietud por volver su mirada y atención hacia la filosofía y los aspectos humanísticos anejos a esta.

Como docentes, la actitud ha de ser siempre, la de motivar, facilitar, favorecer y propiciar entre los estudiantes a que actúen por sí mismos: “que vuestro alumno – decía Rousseau– no sepa algo porque se lo habéis dicho, sino porque lo haya comprendido por sí mismo; que no aprenda la ciencia, sino que la cree, que viva

---

<sup>123</sup> VARGAS GUILLÉN, Germán y CÁRDENAS MEJÍA, Luz Gloria. Filosofía, Pedagogía y enseñanza de la filosofía. Bogotá: UPN, 2004. p. 265

su proceso y devenir”<sup>124</sup>. En otras palabras, hay que tratar por todos los medios, que los estudiantes se formen con actitudes y competencias reflexivas, racionales, críticas y propositivas; que filosofen. Cruz C. a propósito de la problemática relacionada con la pasividad y rechazo que se vive al interior del aula de clase respecto a la didáctica pasiva y fría de la filosofía, señala:

Dejar de criticar es dejar de pensar. Es perder esa libertad y capacidad de utilizar el criterio propio, para señalar alguna anomalía que sucede en el medio en el que se desenvuelve el crítico. La decadencia de la crítica es consecuencia del manejo mediático, de la subordinación a los poderes, de la insuficiencia educativa, de la ausencia de referentes, de la pasividad y de la indiferencia humana, de la pereza intelectual, la complicidad, la comodidad, la camaradería, el amiguismo y del compadrazgo, entre muchos otros factores que han venido a darle al traste a un oficio tan necesario en la sociedad. Actualmente la escasa crítica que existe siempre es insignificante y con frecuencia se vuelve alabanza. Nadie quiere jugar el papel de crítico por dos razones poderosas: la primera tiene que ver con la formación: el crítico tiene que ser un especialista en constante crecimiento, conocer en sus profundidades el tema que aborda; pero la segunda razón es la más poderosa: el crítico será siempre un ser solitario y despreciado, por atreverse a señalar la verdad. ¿A quién le gustaría jugar ese fúnebre papel?<sup>125</sup>

### ***Aunque malgeniado y estricto, es comprometido y entregado a sus estudiantes***

Dentro del acto pedagógico, existe una relación simbiótica entre el conocimiento, el docente y los alumnos. La figura del docente juega un papel fundamental dentro del acto pedagógico, cada uno con su manera de ser y de actuar dentro y fuera del aula de clase va generando en los estudiantes una imagen y una identidad que ellos mismos le van concediendo, la cual vale la pena conocer de parte de ellos mismos. En este sentido, dentro de la práctica pedagógica que se realiza con la asignatura de lógica y argumentación, los estudiantes reconocen el conocimiento y el dominio que el profesor tiene de la materia; sin embargo, esto los lleva a pensar que dicho dominio lo hace sentir “autosuficiente” y a la vez desconocer sus opiniones, especialmente, cuando asume una actitud de indiferencia y arrogancia intelectual frente a ellos, de manera particular, cuando el estudiante no muestra el mismo dominio conceptual en igual proporción que él. El hecho que “el profesor sepa bastante” o “tenga mucho conocimiento sobre la materia, no le faculta para juzgar a sus alumnos de manera despectiva”. Es en este mismo instante que se levanta la voz de ellos para abogar que el profesor

---

<sup>124</sup> ROUSSEAU. Citado por VARGAS GULLEN. Op. Cit., p. 261

<sup>125</sup> CRÚZ, Carolina. ¿Ser o no ser? En: Revista Crítica. México, No. 8, julio 10 de 2008, [en línea]. <http://www.criticadelostuxtlas.com/2008/06/el-rincn-de-la-pea-literaria.html>. citado [05 de mayo de 2011].

admira la diferencia, mejore el trato hacia ellos y evite hacer comentarios irónicos y sarcásticos delante de todos.

No es un secreto que como docentes tengamos la tendencia a reconocer sólo a aquellos estudiantes que saben sobre la materia, que estudian para ella, a los que traen la tarea, o a los que hablan y participan en la clase; mientras que aquellos que juegan, se distraen, se disipan o no ponen atención a la clase, son tipificados como malos alumnos, como los que no permiten el avance ni el progreso de los programas y actividades que se planean desarrollar durante el periodo académico, y precisamente es por ellos que se dan los regaños, los comentarios y los desahogos del profesor. “el profesor regaña en general a todos por culpa de los que no le rinden en la asignatura”

Como educador debo entender que “cada estudiante es diferente”, en consecuencia, la forma como cada uno desarrolla y perfecciona los procesos de lectura y de expresión oral y escrita no es uniforme ni rígido; este reconocimiento debe traducirse en “autocontrol, evitando censurar y rotular a todo el grupo, como lo da a entender los sermones que hace en las clases”. Los estudiantes insisten en que antes de generalizar y “desahogarse” con ellos, se debe considerar a los alumnos como seres integrales, respetando sus diferencias, sus elecciones, sus decisiones, sus puntos de vista, su subjetividad y su heterogeneidad; antes de dejarse arrastrar de la sobrecarga, el estrés, la decepción y la desesperación que muchas veces genera el hecho de no ver los resultados esperados en la práctica pedagógica

Si bien es cierto lo anterior, también se debe resaltar el hecho según el cual, el docente goza de una aceptación social por parte de sus alumnos, para muchos, éste despierta admiración y reconocimiento, esto se debe, según ellos, a “lo buen profesor” que es, lo “organizado”, “responsable”, “respetuoso” y “profesional”; estas cualidades que los estudiantes perciben en él, se debe precisamente al hecho de que el profesor llegue puntualmente al salón con la clase preparada y no a improvisar, que sea agradable en el trato con los estudiantes, cercano a ellos, manteniendo la autoridad y rol de maestro durante las clases, de tal manera, que su empeño y esmero por hacer productiva y eficiente la práctica pedagógica hable por sí misma. Es significativo que los estudiantes mismos sean los que lo reconozcan como tal, “aunque se proyecte malgeniado, estricto y exigente en las clases” pero muy comprometido, preocupado y responsable por su trabajo y por la formación integral de sus alumnos”. Es por esto, que el docente dentro de su quehacer pedagógico debe procurar crear un clima social y respetuoso donde predomine la crítica constructiva, la recreación del conocimiento y la expresión de las propias ideas, más aún, cuando ha encontrado que los estudiantes hacen lecturas que de una u otra forma se aproximan a la realidad de la clase y pese a gustarles o no la asignatura, saben valorar y realizar autocríticas. De ahí que sea

de gran importancia que estudiantes y docentes busquemos estrategias pertinentes para potenciar la lectura, la escritura y la expresión oral en la educación superior.

### ***Las dos caras de la clase: asunto de reflexión impostergable***

Dentro del quehacer pedagógico es importante fijar la atención en la manera cómo se realizan las clases; vale la pena sumergirse en el interior de esta para ver de cerca cuál y cómo es su verdadera dinámica, puesto que muchas veces suele suceder como lo manifiesta Monroy Farías: que “la constelación de creencias, valores y pensamientos de los docentes son diversos e influyen en su quehacer pedagógico de forma positiva pero también de forma negativa”<sup>126</sup>. Por esta razón es conveniente revisarlo, no sea que, en el fondo y sin intención alguna, el uso o el abuso de una forma repetitiva, monótona y hasta mecánica de enseñar sea la causante de actitudes que impiden u obstaculizan la consecución del más noble propósito de una práctica pedagógica.

Los docentes como lo asegura Perafán Echeverry<sup>127</sup>, tenemos creencias que se constituyen en obstáculos epistemológicos para mejorar la pedagogía; el pensamiento práctico es más que una sumatoria de ideas, creencias, y constructos; es una fuerza, un poder dentro del aula de clase, que se convierte en una barrera cuando el pensamiento no se transforma. Varias veces, “querámoslo o no, muchos docentes hacen del acto pedagógico un acto monótono, precario, rutinario, apabullante, agotador, pobre y repetitivo”<sup>128</sup>, el que los estudiantes soportan a regañadientes y sin decir nada hasta el fin del periodo académico.

Constituye una tarea de gran responsabilidad para cada maestro revisar, comprender y analizar cuanto sucede al interior de su quehacer pedagógico. En esta tarea, tener en cuenta la percepción que los estudiantes tienen de dicha labor reviste una importancia capital. Este asunto presenta dos caras, por una parte se encuentra, que la manera como se realiza la clase, “motiva, favorece y promueve la participación de todos los estudiantes”, a la vez, les “despierta el interés por la lectura, la investigación, la profundización y reflexión de los temas que se tocan”; pues al generarse o favorecerse “ las discusiones, debates y conversatorios se posibilita la expresión de la opinión y la crítica, además se fortalece la comunicación, el respeto y la tolerancia cuando se manifiestan las propias opiniones”. El desarrollo de la clase por medio de “la analogía y la metáfora” les facilita afianzar el sentido crítico y la capacidad para expresar el pensamiento de

---

<sup>126</sup> MONROY FARÍAS, Miguel. El pensamiento didáctico del profesor: Un estudio con profesores de ciencias histórico sociales del colegio de bachillerato y del colegio de ciencias humanidades. En: revista [en línea] disponible en: <http://www.reduc.cl/raes.nsf/0/041da27d1d11a95f04256baa0072129c?OpenDocument>. México, No. 2, 2008. p. 114 citada [05 de mayo de 2001]

<sup>127</sup> PERAFÁN ECHEVERRY. Op. Cit., p. 188

<sup>128</sup> LACUEVA, Aurora. Por una didáctica a favor del niño. Caracas: Cooperativa Laboratorio Educativo, 1993. p. 5

manera autónoma, además les conduce a “relacionar la teoría con la práctica”, captando en esto la “utilidad y practicidad para usar las mismas herramientas y estrategias didácticas en el estudio y la comprensión de los contenidos de las demás asignaturas que componen el plan de estudios de sus carreras”.

Para algunos estudiantes es evidente que más allá de buscar pasar la materia, uno de los propósitos de la clase, estriba en que deben aprovechar todos y cada uno de los momentos, los espacios, las didácticas y las maneras como se desenvuelve el acto pedagógico con el objeto aprender, asimilar y ejercitar cuanto les aporte a su formación profesional. La intencionalidad educativa con la que se realiza la clase está permeada por una nueva forma de pensar el acto educativo, el cual procura, motiva e impulsa a que el estudiante sea el protagonista de su propia formación, se espera que a partir de la didáctica con la que se realiza la clase, ellos desarrollen la creatividad, la crítica, el pensamiento propositivo, el interés por la lectura, la interpretación, análisis, reflexión y exposición objetiva y crítica de sus propias ideas y percepciones sobre la realidad local, nacional y global.

La constante preocupación como docente dentro de las sesiones de clase se fundamenta en la expectativa de que los estudiantes, manteniendo una permanente atención y concentración en todas y cada una de las actividades que se realizan, el contacto permanente con la lectura, la escritura y la interpretación de los contextos que rodean su proceso de aprendizaje, tal como se lo propone la guía cátedra de la asignatura<sup>129</sup>, se formen como ciudadanos activos, participativos y responsables en la toma de decisiones en los asuntos que conciernen al desarrollo y el progreso de la sociedad y la cultura en todas sus dimensiones, desarrollen y potencien sus competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, las cuales precisan del análisis, la reflexión y de agudeza crítica.

La otra cara de la realidad sobre la manera como se desarrolla la clase de lógica y argumentación la conforma según la percepción de algunos estudiantes en que “la clase es `monótona`, `aburrida`, `confusa`, `enredada`, `tediosa` e `insoportable`, hasta el punto de considerarla como una “clase más de español”, por el hecho de “recalcárseles” la urgente necesidad de aprender “a leer, interpretar”, “extraer y expresar la tesis” de un texto y hacerle su respectiva y personal crítica. La percepción de dicho grupo de estudiantes hacia la manera como se desarrolla la clase es la misma actitud negativa hacia la asignatura. No por asar se da esta misma actitud hacia ambas cuestiones. Tras indagar más sobre la razón de esta situación se encuentra que, tras bambalinas persiste el rechazo hacia la insistencia por desarrollar procesos lectores desde perspectivas analíticas,

---

<sup>129</sup>UNIVERSIDAD PRIVADA DE BUCARAMANGA. Departamento de Estudios Sociohumanísticos: Componente académico. Bucaramanga, 2008. p. 12

críticas, interpretativas, argumentativas, y propositivas; otorgándole desde el trabajo del aula los mismos calificativos de la asignatura.

Sin embargo, no esta de más bucear a fondo sobre la metodología de la clase, para conocer las razones que sostienen esta mirada, puede ser que en sus percepciones se hallen razones de peso. La mayoría de las veces suele suceder que los docentes desarrollamos las clases, de manera intencionada o no, centradas exclusivamente en un protagonismo personal, proyectándonos como únicos poseedores de conocimiento sobre la materia y las formas de realizarlas. Sin lugar a dudas en la manera como se desarrollan las clases no deja de aparecer en escena las concepciones, representaciones, ideas y formas subjetivas para realizarlas, estas a veces lo que hacen es convertir la clase en un momento monótono, aburrido e insoportable para los estudiantes. Por lo cual es importante reconocer que sobre las maneras de realizar cada una de las labores propias de nuestro oficio, siempre hay algo que amerita revisar, replantear y mejorar.

La clase de lógica y argumentación se desarrolla conforme a lo pensado, planeado y establecido en la guía de cátedra<sup>130</sup>, la cual se propone desarrollar en los estudiantes el pensamiento lógico y conceptual, de tal manera, que ellos tomen conciencia de la importancia de adquirir el espíritu investigador, la formulación y distinción de razonamientos válidos, de enjuiciar, inferir, deducir, expresar y argumentar crítica y objetivamente su propio pensamiento y percepciones frente a la realidad que lo circunda, haciendo uso correcto y preciso del lenguaje y de las operaciones, formas y estructuras lógicas de sentido que debe caracterizar al estudiante universitario.

A pesar de la necesidad de tener en cuenta la percepción que los estudiantes expresan sobre la manera como se desarrolla el quehacer docente el cual constituye materia de revisión y análisis, no deja de ser preocupante el hecho según el cual, en el trasfondo de este panorama persista una creciente actitud de hostilidad y aversión hacia la lectura y la escritura que los lleva a señalar: “la clase es muy aburrida, porque hay que leer muchos textos, interpretarlos y sacarles la idea principal”, esto les parece “tedioso”, y “harto”. Realidad que no deja de ser problemática, y que exige y merece un espacio abierto de discusión para toda la comunidad universitaria, lo que hace inevitable darle una mirada más profunda y reflexiva, con el ánimo de conocer qué es lo que en verdad está sucediendo en los estudiantes y en nosotros los docentes frente a la principal forma de acercarse al conocimiento y al saber; la lectura, toda vez, que tanto la lectura como la escritura no sólo constituyen la base de cualquier actividad académica, sino que juegan un papel fundamental de la interacción social y la apropiación del conocimiento.

---

<sup>130</sup> UNIVERSIDAD PRIVADA DE BUCARAMANGA. Op. Cit., Guía de Cátedra de la asignatura Lógica y Argumentación. p. 2  
72

### ***En medio de todo, la evaluación y realimentación los reconcilia con la asignatura***

Cuando uno como docente reduce el ejercicio de la lectura y la escritura únicamente al marco de una actividad evaluativa, la está encasillando dentro de una acción meramente obligatoria y mecánica exclusiva de ese momento, “está entrenando “copistas” que “producen” sin un propósito propio lo escrito por otros, en receptores de dictados cuya finalidad es también ajena”<sup>131</sup>, lo cual conduce inevitablemente a crear en los estudiantes fobia hacia ella. Así mismo, les está generando dependencia a la letra, al texto y a las ideas ajenas, castrando la iniciativa y la motivación por ver en la lectura y la escritura la posibilidad de buscar, escoger y apropiarse de herramientas, habilidades y competencias útiles y efectivas a la hora de hallar solución a situaciones problemáticas de la vida personal profesional y social. Pensar y actuar de semejante manera, es negar a los estudiantes la oportunidad de descubrir en la lectura un acto de placer y libertad, un “adentrarse en otros mundos posibles que la literatura ofrece”<sup>132</sup>.

Igualmente, una práctica pedagógica sin evaluación es una actividad incompleta, Gil y Martínez afirman que “es imposible pensar en una transformación efectiva de la enseñanza y el aprendizaje sin tener en cuenta el papel de la evaluación”<sup>133</sup>. No tiene sentido desarrollar una práctica pedagógica sin pensar, analizar y reflexionar acerca de su relevancia dentro del proceso con intencionalidad formativa de los estudiantes, acá estriba la importancia que se le debe asignar a la evaluación, toda vez que ésta como lo afirma Arbeláez “es un proceso que se puede constituir en un eje vertebrador y fundamental en la educación”<sup>134</sup>. Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, la evaluación es parte fundamental y reviste gran importancia en cuanto que ella tiene en sí misma sentido formativo que implica diálogo y autorreflexión; es por esto, que toda actividad evaluativa constituye una forma particular de intervenir en la realidad porque permite o da cuenta de lo que está sucediendo en el transcurso de la enseñanza y aprendizaje.

La evaluación constituye un instrumento de aprendizaje continuo e integral “capaz de trascender la medición, puntuación y asignación de códigos cuantitativos como referentes de promoción y selección”<sup>135</sup>, “evaluar es mucho más que hacer pruebas, aplicar exámenes, revisar resultados y adjudicar calificaciones”<sup>136</sup>. Evaluar implica una mirada hermenéutica, interpretativa, comprensiva y

---

<sup>131</sup> LERNER, Delia. Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura. México: Biblioteca para la actualización del maestro, 2001. p. 56

<sup>132</sup> Ibid., p. 79

<sup>133</sup> GIL PÉREZ, Daniel y MARTÍNEZ TORREGROSA, Joaquín. La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias. Valencia: Universidad de Valencia, 1998.p. 44

<sup>134</sup> ARBELÁEZ LÓPEZ Ruby. Evaluación del aprendizaje en la educación superior. Bucaramanga: CEDEUIS, 2010. P. 13

<sup>135</sup> GIL PÉREZ. Op. Cit., p. 52

<sup>136</sup> ARBELÁEZ. Op. Cit., p. 18

reveladora; explica sentidos y percepciones, manifiesta y expresa vivencias, experiencias, comprensiones y aprehensiones poniendo al descubierto lo que se halla oculto. Con base en estos presupuestos, conviene conocer la percepción que tienen los estudiantes sobre la manera como se evalúa el proceso de enseñanza y aprendizaje de asignatura lógica y argumentación.

En una primera mirada, algunos estudiantes manifiestan que “las pruebas que se realizan, tienen como propósito verificar si se ha puesto atención a las explicaciones de las clases, si comprendieron correctamente los temas vistos, lo cual se refleja poniendo en práctica o demostrando dominio de conocimientos y saberes transferidos durante la misma”. En esta percepción revelada por los estudiantes se pone de manifiesto un tipo de enseñanza aprendizaje basado en lo memorístico- receptivo, en cuanto que la evaluación es considerada un instrumento de verificación de cierto nivel de atención y concentración durante la clase, lo que implica que el estudiante solamente se preocupe por aprender ciertas cosas de memoria para responder en un momento específico, sin comprender lo que está memorizando; se hace énfasis en que lleva a aprender unos contenidos solamente para reproducirlos en un formato de evaluación, pero a la postre no son significativos para su formación, los cuales en corto tiempo, aquello que aprendieron de memoria, ya no existe en su vida. Lo anterior exige una revisión cuidadosa a la forma de evaluar, pues ésta no se puede reducir o centrar en una actividad memorística y mecánica con el fin de ejercer cierto control o disciplina dentro de la clase.

En esta segunda mirada sobre la evaluación, se encuentra una actitud más positiva hacia la misma, se reconoce que las evaluaciones “no tienden a la memorización sino a desarrollar y fortalecer los procesos de lectura y escritura, el análisis, interpretación, argumentación y expresión correcta y coherente de ideas, pensamientos y saberes”, de ahí su diversidad. Percepción de los estudiantes sobre la manera de evaluar, que se relaciona con la mirada que muchos de ellos tienen sobre la asignatura y la metodología que direcciona la clase; es decir, dentro de la práctica pedagógica de la asignatura, se insiste y se enfatiza fundamentalmente en la comprensión de lectura analítica, interpretativa, comprensiva y argumentativa; así mismo, se concede gran importancia a la competencia propositiva ya sea oral o escrita, en la que los estudiantes expresan la comprensión de lo que leen y de paso sus propias opiniones respecto a lo que interpretan. Acá se percibe que los estudiantes ven que la evaluación va más allá de lo convencional, valorando la dinámica de leer, analizar, interpretar y expresar sus propias opiniones; encuentran que esta manera de realizar la evaluación les permite desarrollar habilidades y destrezas eficaces para abordar el estudio y su propia formación profesional basada en aprender a pensar, no solo para aprobar una u otra asignatura sino para la vida, generando una manera distinta de ver el acto pedagógico. El proceso evaluativo antes que centrarse en aprobación o

reprobación de pruebas o en generación de actitudes sumisas e intrascendentes de estudiantes que dicen lo que el maestro quiere oír, o que hacen lo que el maestro quiere que hagan con tal de no perder la materia así no se haya aprendido nada, se considera como la oportunidad insustituible para la reflexión sobre el propio pensamiento, la organización y recreación del conocimiento de tal manera, que posibilita en ellos poner en escena la apropiación, desarrollo y ejercitación de competencias, aptitudes y habilidades propias de una formación integral; situación que los prepara para vivir y desempeñarse con éxito en cualquier situación o contexto.

Los estudiantes ven valioso y productivo el hecho de que todas las evaluaciones sean corregidas en el tablero; esta actividad de corrección y “retroalimentación” como ellos la llaman, constituye la ocasión más propicia para reflexionar sobre la eficacia, eficiencia e integralidad del proceso de enseñanza y aprendizaje; a la vez, es un momento muy relevante para percibir la relación integradora y cercana que debe existir entre éstas y la evaluación, toda vez, que “la evaluación se define como un proceso que se desarrolla en forma integrada con los procesos de enseñanza y aprendizaje, de tal forma que no se puede proponer una estrategia de enseñanza que no sea a su vez estrategia de aprendizaje y de evaluación”<sup>137</sup>.

El propósito del ejercicio de corrección de la evaluación a la par con el estudiante estriba en el deseo, o tal vez, en la preocupación por conocer el avance del proceso educativo, pero también tiene la intención inquietante de parte del docente por mirarse y entender un poco más la problemática, reflexionar con los estudiantes sobre los resultados de las evaluaciones, máxime cuando éstas, como ellos mismos reconocen que “no son de memoria” sino de “saber leer, comprender e interpretar diferentes tipos de textos”. Esta actividad se funda en el deseo y quizá, en la ansiedad por promover un aprendizaje significativo y de mayor calidad. Es realmente decepcionante ver que muchos estudiantes obtienen bajos resultados, no obstante, utilizar diferentes estrategias didácticas e insistir en la importancia de apropiarse de herramientas cognitivas e instrumentos capaces de desarrollar el pensamiento analítico, crítico y propositivo. Si bien, queda cierta satisfacción en cuanto que para la gran mayoría de estudiantes, este ejercicio les ha llevado a “reconocer profundos problemas y significativas falencias y dificultades con la comprensión de lectura”, se hace necesario retomar estos procesos con el fin de mejorarlos.

La situación es aún más esperanzadora cuando son ellos mismos los que, haciendo un ejercicio de autoevaluación crítica, manifiestan que “las pruebas no enfatizan la memorización, sino la capacidad para leer, analizar y expresarse con objetividad”, llegan a señalar que “las evaluaciones no son “terribles”, sino que son fáciles y sencillas”, las cuales si le “dedicaran un poco más de tiempo y atención a

---

<sup>137</sup> ARBELÁEZ. Op. Cit., p. 43

leer más despacio y con sentido, no obtendrían malos resultados”. Más aún, expresan reiteradamente que “les es útil hacerla, ya que caen en la cuenta del error cometido al momento de contestar, prometiendo aprender de éste y no incurrir en el mismo en una próxima vez”. No es fácil desdeñar este asunto, tras bambalinas vuelve a aparecer el espectro de la fobia por la lectura y la escritura, la cual pretende desarrollar la capacidad de síntesis, clasificación, discriminación de información, inferencia, deducción y expresión de sus propios puntos de vista, percepciones y opiniones; en este punto ven con más claridad la importancia de los procesos evaluativos, reconciliándose con la clase de lógica y argumentación.

Realmente es imposible soslayar la preocupación frente a la actitud de fobia y rechazo a la lectura y la expresión oral y escritura en un contexto de educación superior, toda vez, que estas son esencialmente las generadoras de ideas y aprendizajes, la herramienta fundamental para construir el conocimiento y el saber, clave en toda la formación profesional. Al echar un vistazo por el panorama nacional, U. Hernández<sup>138</sup> muestra una radiografía de este asunto, el cual refleja una realidad desoladora, los resultados de las pruebas PISA 2009, publicados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), revelan que el 47% de los estudiantes colombianos entre los 15 y 16 años, no alcanzan los desempeños mínimos aceptables en la lectura. “Si bien se presentaron mejoras entre 2006 y 2009, los resultados de los estudiantes colombianos están lejos de ser satisfactorios. Alrededor de la mitad no logra un nivel aceptable en lectura”<sup>139</sup>. Según el informe, “la distribución de los estudiantes colombianos en los niveles de desempeño revela una situación preocupante: casi la mitad (47,1%) está por debajo del nivel 2, frente a un 18,8% en el conjunto de países de la OCDE”<sup>140</sup>. Continúa afirmando que “casi la tercera parte de los estudiantes colombianos (30,6%) se ubica en el nivel 2; el 17,1% está en el 3; sólo el 4,6% alcanza el 4 y apenas el 0,6% llega a los niveles 5 y 6. En contraste, el 7,6% de los alumnos del conjunto de los países de la OCDE se clasifica en los dos niveles superiores”<sup>141</sup>. La referencia a estos datos estriba en el hecho de que se esta hablando de una población de estudiantes que presentan problemas y dificultades en la comprensión de lectura y escritura.

Tal como lo muestra Hernández, el problema es generalizado y en constante crecimiento, al cual no se puede dar la espalda o permanecer pasivos e indiferentes como si no pasara nada. La evaluación no es el punto de llegada del proceso educativo, ni con esta se puede dar por concluido el acto educativo, sin tener la oportunidad de detenerse en él, hacerle un reflexivo seguimiento y

---

<sup>138</sup> HERNÁNDEZ PINO, Ulises. La lectura y la escritura como problema de formación en Colombia: Informes pruebas PISA 2009. [en línea].

< <http://www.iered.org/miembros/ulises/2010/>> [citado en 13 de mayo de 2011]

<sup>139</sup> *Ibid.*, análisis de los resultados pruebas PISA. 2009. P. 7

<sup>140</sup> *Ibid.*, p. 12

<sup>141</sup> *Ibid.*, p. 16

consciente ajuste, con el ánimo de subrayar, profundizar, consolidar y mejorar todo aquello que es fundamental dentro del proceso formativo integral, en el cual los alumnos teniendo en cuenta las falencias, los errores y las sugerencias respectivas, reconozcan la necesidad, la convicción y pertinencia de dedicar más tiempo y empeño al estudio, la lectura y la expresión oral y escritura; de tal suerte, que dicho esfuerzo se refleje en mejores resultados. De la misma forma, es indispensable que como docentes ejerzamos una acción orientadora más pertinente y motivadora dentro de un marco didáctico que reconcilie al estudiante con las dinámicas que exige el manejo de estas competencias.

La retroalimentación, ejercicio cada vez más necesario dentro del acto pedagógico con intencionalidad educativa y formativa, necesita ser constructiva en forma oportuna, apropiada, objetiva y clara, conducir a un cambio en los paradigmas de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación que se desarrollan en la práctica pedagógica, de tal manera que propendan por el mejoramiento y perfeccionamiento constante del mismo por parte del docente y de los estudiantes. Ahora bien, no se esperaba que este ejercicio de corrección y realimentación de todas y cada una de las pruebas y evaluaciones que se realizan, tuvieran un impacto significativo en los estudiantes y en el docente, al permitir reconocer fallas dentro del desarrollo de la clase, replantear y diseñar estrategias para mejorar la práctica pedagógica, pero también como lo expresa E. Chau<sup>142</sup>, reconocer que hay algo positivo por resaltar, enviando el mensaje que manifiesta que se confía en la capacidad y el propósito para hacer o realizar mejor tal o cual actividad la próxima vez sin cometer la misma equivocación. A la vez permite “describir el pensar, sentir y actuar de la persona en su ambiente y por lo tanto facilita conocer cómo es su desempeño y cómo puede mejorarlo en el futuro”<sup>143</sup>. Realizar en la clase este ejercicio lleva a “conocer cuáles son las competencias, de lo que se sabe, lo que hace y la manera en cómo se actúa. (...) lástima que no sea bien aprovechado dentro de la formación integral”<sup>144</sup>

### ***Evaluar: proceso reflexivo y cuidadoso de responsabilidad ética***

La práctica pedagógica descansa fundamentalmente sobre el trípode enseñanza, aprendizaje y evaluación, ésta última, es muy importante ya que permite establecer los procedimientos, las políticas y las estrategias que orientan el acto con intencionalidad educativa. Toda la práctica pedagógica que se desarrolla en el escenario de la clase, va precedida de un propósito, el cual encierra la formación integral del sujeto. La evaluación como tal, constituye el medio

---

<sup>142</sup> CHAUX, Enrique. Retroalimentar y crecer. En: Revista Al Tablero. No. 44, enero –marzo de 2008. [disponible en] <http://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalue-37909.html>. [citado en 13 de mayo de 2011]

<sup>143</sup> Ibid., p. 6

<sup>144</sup> ÁVILA LUNA, Patricia. La importancia de la retroalimentación en los procesos de evaluación: Una revisión del estado del arte. México; 2009, 43 h. Trabajo de investigación. Universidad del Valle de México, Maestría en ciencias de la educación. [Disponible en] <http://es.scribd.com/doc/28275647/La-importancia-de-la-retroalimentacion>

fundamental para conocer el grado de alcance de tales propósitos, así como la eficacia, de las acciones realizadas a su interior. La evaluación, tal como la concibe Ballester debe ser “un poderoso instrumento para ayudar a la formación integral del alumno”<sup>145</sup>; esto exige una consideración especial. Es decir, la mirada hacia ésta debe ser muy distinta a la que comúnmente se le asigna, la cual asocia con medición cuantitativa del rendimiento académico y con comprobación de resultados.

Dentro del quehacer pedagógico que se realiza en la asignatura de lógica y argumentación y particularmente, sobre el juicio valorativo que se le asigna a las evaluaciones, los estudiantes manifiestan que “este se desarrolla dentro del marco de los criterios e indicaciones establecidos para contestar, los cuales no dan lugar a tachones, borrones ni enmendaduras especialmente cuando las pruebas son de selección múltiple o de responder falso o verdadero”; esto hace que “se tenga que leer bien antes de responder y ser precisos y objetivos en las respuestas, no contestar a las carreras ni con lo primero que se cree que es” ya que el profesor en la calificación es bastante “justo”, “exigente”, “correcto”, “estricto”, “objetivo” y “concreto”, “a nadie le regala nota”. En los juicios valorativos los estudiantes ven el avance del proceso educativo, de tal manera que como dice Carreño Huertas: “la evaluación aplicada a la enseñanza y aprendizaje, consiste en un conjunto de operaciones que tiene por objeto determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en el proceso con respecto a los propósitos planteados en los programas de estudio”<sup>146</sup>. Sin embargo, se puede ver en las manifestaciones que los estudiantes hacen de la forma como se califica, que se enfatiza más en lo cuantitativo y lo estricto del juicio valorativo sobre todo en la prohibición de borrones, tachones o enmendaduras, cuando el evaluar debe ser el medio para comprender y fortalecer apropiadamente los procesos formativos que se quieren potenciar desde la enseñanza, sobre todo las habilidades superiores de comprensión, análisis, síntesis, diferenciación, aplicación e inferencia.

El hecho de expresar mediante juicios valorativos el proceso de avance asimilación y comprensión del aprendizaje en los alumnos, reviste un asunto de cuidado y prudencia por parte de los docentes, ya que puede suceder que nos sintamos defraudados y decepcionados al ver que los esfuerzos hechos durante las sesiones de clase, la planeación, programación y preparación no se vean compensados con los resultado obtenidos por ellos y en consecuencia se reaccione o se actúe de forma despectiva, sarcástica y mordaz en lo que se les dice a los estudiantes, tal como sucede en las siguientes expresiones: “(...) Llego unos minutos tarde debido a que estaba terminando de pasar esas bellezas de notas que sacaron en el parcial”, “Cómo es posible que en esta actividad evaluativa, les haya ido tan mal, si era tan solo una lectura, donde tenían que leer

---

<sup>145</sup> BALLESTER, Antoni. La evaluación como ayuda al aprendizaje. España: Gradó, 2006. p. 85

<sup>146</sup> CARREÑO HUERTAS, Fernando. Enfoques y principios teóricos de la evaluación. 5ª ed., México: Trillas, 2001. p. 71

de manera atenta; era solo leer el texto, comprender lo que se solicitaba y responder a las preguntas, no entiendo qué es lo que está pasando, ustedes”, “se dan cuenta que ni siquiera eso fueron capaces de ver, ninguno sabe quién era el autor de la teoría de las seis lecturas” “ se me hace el colmo que uno lea un texto, bueno medio lea como lo hicieron ustedes y no se dé cuenta, en este caso, quién es el autor del tema expuesto”. Todo esto no conduce en manera alguna a mejorar la actitud y el rendimiento de ellos, asumir ese tipo de posturas y actitudes es propio de una mentalidad conductista y positivista muy distante de ser un acto pedagógico constructivo. Cuando la evaluación no pretende en modo alguno ser una actividad exhaustiva, mecánica, controladora ni mucho menos cuantitativa sino que es como la denomina Pérez: “un proceso complejo, constante, reflexivo y cuidadoso en el que a partir del análisis de los resultados el docente conforme a su responsabilidad profesional y ética, reflexiona y asume una actitud de sinceridad, develamiento y responsabilidad frente a la labor como educador”<sup>147</sup>.

La evaluación tal como lo expone Moran<sup>148</sup> debe ser concebida como un instrumento que desarrolla en los sujetos la capacidad para apropiarse críticamente de los lenguajes especializados y establecer relaciones y preguntas que lo conduzcan por los caminos de la interconectividad, de lo complejo. A pesar de que “es poco habitual utilizar la evaluación de los alumnos como indicador de la calidad de las prácticas docentes”<sup>149</sup>, es necesario considerarlas un medio revelador de elementos valiosos que permiten e invitan a repensar y replantear lo que se hace en el aula de clase, identificar logros, descubrir posibles causas de desvíos, realizar ajustes en la planificación de las actividades pedagógicas y didácticas y toparse de frente con las debilidades profesionales dentro del aula.

### ***Radiografía de una realidad general en los estudiantes, la cual demanda atención y acción desde el quehacer pedagógico***

En medio de los grandes cambios a nivel económico, social, cultural y político, que caracterizan la sociedad actual, al profesional que se está formando hoy, se le exige, o mejor aún necesita reflexionar no sólo sobre aquello que sabe y hace, también sobre la forma como convive; esto pone de relieve la urgencia de centrar la atención sobre la calidad de la educación que se imparte en los diferentes escenarios de formación humana. Las aulas de clase son el lugar más propicio para que los jóvenes de hoy reciban una educación tal, que responda a las necesidades del contexto, lo transformen, generen progreso y desarrollo tanto a nivel personal como social y cultural.

---

<sup>147</sup> PEREZ, M. y BUSTAMANTE, G. Evaluación escolar: ¿resultados o procesos? Bogotá: Magisterio, 1986. P. 183

<sup>148</sup> MORIN, Edgar. Sobre las reformas de la universidad: La universidad en el cambio de siglo. Madrid: Alianza. 1998. P. 21

<sup>149</sup> FRIGERIO G. Op. Cit., p. 128

Los primeros y más directos responsables de esta tarea, son los docentes y en igual medida los estudiantes, futuros profesionales; tanto los unos como los otros, mediados por los constructos epistemológicos que concurren en la práctica pedagógica dentro y fuera del aula de clase, deben asentir y vivir que el acto pedagógico en su esencia se propone el desarrollo y la promoción de la persona, la participación de ella en los asuntos que refieren a la democracia, la vida social, política, económica y cultural de tal manera que el quehacer pedagógico en el aula se refleje en una sociedad educada en la sana convivencia, el respeto, la tolerancia y la valoración cultural.

La práctica pedagógica, como lo expresa Avanzini, “debe procurar formar en los sujetos una conciencia de ciudadanos, es decir, deben desarrollar la conciencia de la participación y la deliberación de los destinos de la ciudad; de la misma manera, debe procurar la libertad y trascendencia del ser humano”<sup>150</sup>. Para tal efecto, es preciso procurar en los estudiantes el hábito y el gusto por la lectura, la escritura y la expresión concreta, crítica y objetiva de su propio pensamiento, de su propia percepción de la realidad y de las dinámicas que se movilizan en su contexto más próximo hasta el más remoto.

Pese a la importancia de lo anterior y recapitulando, la realidad al interior del aula de clase muestra que los buenos propósitos no se logran a cabalidad, o al menos como se piensa o se quiere. Llegar al análisis e interpretación de esta categoría, en buena hora ofrece la oportunidad de reflejar lo que sucede en el escenario de clase con estudiantes despreocupados, los cuales se muestran más inquietos, atentos y concentrados en el “blackberry”, en el chat, en el celular, en su ipad que en cualquier otra cosa que se esté tratando en el aula. Sus intereses y motivaciones parecen ser otros, hasta el punto de llegar a considerar lo incomprensible que es venir a sentarse en un salón de clase, según algunos, a “perder el tiempo”, con preocupación e impaciencia se evidencia que algunos no logran encontrar sentido ni gusto hacia la lectura, la escritura y la expresión oral, tanto así, que con tímida “sinceridad” manifiestan que las “dificultades” que han tenido con la asignatura se deben a su “incipiente nivel de comprensión de lectura y escritura”, las cuales estriban en el poco gusto y dedicación para leer y escribir.

Sondeando a uno por uno, sobre este asunto, manifiestan que “sí leen, pero artículos de revistas de farándula y vida social de celebridades” pero que dedicarle tiempo a realizar procesos analíticos, interpretativos y argumentativos a partir de la lectura de textos relacionados con la vida académica “no les llama la atención”, les “produce sueño” y todo les parece aburrido. Nada más, en el análisis de la forma como algunos realizan la lectura de textos en voz alta durante las sesiones de clase, la manera como realizan la expresión oral o exposición de una temática se reconoce la notoria debilidad y dificultad para hacerlo, cuánto más para analizar,

---

<sup>150</sup> AVANZINI, Guy. Introducción a las ciencias de la educación. Toulouse: Privat, 1992. p. 1

interpretar y comprender aquello que leen; así mismo, en las evaluaciones, la producción y construcción de textos escritos como en los ejercicios de oralidad que se les solicita realizar dentro de las actividades de clase, se evidencia una significativas y preocupantes precariedad de las habilidades de lectura y escritura.

Con frecuencia se oye las quejas de algunos alumnos en las que expresan de que en la materia se “les pone a leer mucho”, lo cual refleja una apatía y poco agrado por la lectura y la escritura, al respecto Miguel de Zubiría manifiesta que “leer es algo que no le gusta a la gente. En la lista que hace felices a los ciudadanos, en especial a los jóvenes, la lectura ocupa los últimos lugares”<sup>151</sup>. Esta situación, sin lugar a dudas, prende las alarmas sobre la actitud de los estudiantes ante la lectura y la escritura, hecho que no deja de ser preocupante, puesto que exige de parte de los docentes tomar decisiones concretas y diseñar estrategias para solucionar esta grave y lamentable situación.

Frente al hecho denunciado por la UNESCO, según el cual “los estudiantes se hallan en un nivel de comprensión literal, lo cual indica que no trascienden el texto, no hay capacidad de leer entre líneas; su léxico es muy reducido, presentan grandes dificultades con la identificación de la estructura del texto, no comprenden lo que leen, tienen numerosos errores de reconocimiento de palabras y la comprensión es ciertamente deficiente”<sup>152</sup>, advierte que “tanto maestros como estudiantes deben considerar los libros y el acto de leer como los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos”<sup>153</sup>.

La realidad de la mayoría de los estudiantes que no tienen ni aplican estrategias de comprensión, no poseen hábitos de lectura y escritura, pese a que como expresa Calderón Abañes: “viven y conviven en ambientes de lectura, viven rodeados de libros, bibliotecas, internet, tiendas de libros, pero son sólo eso: objetos lejanos a su realidad subjetiva”<sup>154</sup>. Hay quienes insisten en la fuerza desmotivadora que ejercen las temáticas tratadas en la clase al no encontrar en ellas “ninguna relación con la carrera”, y por lo tanto, cursar la asignatura constituye nada más “un requisito que exige la universidad”. Esta realidad demanda una toma de decisiones en torno a su solución para beneficio de los profesionales que se están formando, dado que si se continua así, “el desconocimiento o la debilidad gramatical aunada al desconocimiento temático, da como resultado una imposibilidad para realizar deducciones, inferencias producto de las comparaciones, generalizaciones, análisis detenido de las categorías

---

<sup>151</sup> De ZUBIRÍA. Op. Cit., p. 95

<sup>152</sup> HERNÁNDEZ PINO. Op. Cit.

<sup>153</sup> *Ibíd.*

<sup>154</sup> CALDERÓN IBAÑES, Arlenys et al. Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *En: Revista de Estudios Socio jurídicos.* 2010, No. 12, pp. 337-364. [en línea] <<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=73313677015> [citado en 15 de mayo de 2011]

semánticas del texto en los contextos, no puede haber diálogo entre escritor y lector si entre ellos no hay mediación y comprensión del lenguaje”<sup>155</sup>. Esto refuerza aún más la necesidad de orientar en la universidad los procesos de lectura, escritura y expresión oral, tendientes a desarrollar y potenciar la comprensión, interpretación, argumentación y expresión fluida, clara y objetiva de sus propias ideas, percepciones, análisis y conceptos.

### ***Lectura, escritura y expresión oral, experiencia enriquecedora e inaplazable***

A medida que el tiempo avanza y los contenidos de la asignatura se van estudiando, se evidencia que los propósitos planteados para el desarrollo de la materia se van logrando, muchos estudiantes van descubriendo la necesidad de asumir con seriedad los aportes que ésta hace al proceso de formación profesional. Aprender a leer y a expresarse de forma oral y escrita constituye una tarea inaplazable dentro de su proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación en el contexto de la educación y con más veras en el ámbito universitario.

Pueda que a muchos estudiantes las temáticas de la materia, las actividades que se desarrollaban en las clases, la metodología empleada para realizarlas, la forma de evaluar o la actitud del maestro en ciertas ocasiones y contextos no les gustara o les resultara insignificantes, la verdad es que su actitud frente a la didáctica de la materia cambió significativamente; a medida que el tiempo fue transcurriendo, se fue constando que en los estudiantes apáticos hacia la clase, se fue despertando un interés y curiosidad hacia la materia, sus contenidos y actividades, se empezó a notar que poco a poco y con seriedad iban comprendiendo la “necesidad de dedicarle más tiempo a la lectura y la escritura”, de “organizar el tiempo de estudio”, de consultar el diccionario para enriquecer el vocabulario, de motivarse por la investigación y profundización de distintos temas que les enriquece sus conocimientos, no solo para ser buenos profesionales en una disciplina específica, sino para la vida y el desempeño laboral eficiente. Esto se da una vez que empiezan a reconocer que la asignatura les “desarrolla y potencia habilidades comunicativas aplicables y útiles para el estudio y la comprensión de las demás asignaturas de la carrera”.

Ser un profesional en sentido estricto de la palabra, implica sentir gusto y pasión por la lectura y la producción escrita y oral, herramientas fundamentales para adquirir el dominio adecuado y coherente del léxico académico propio del ámbito universitario, también constituyen la puerta de entrada a la esfera del saber al desarrollar pensamiento lógico conceptual, comprensión, análisis, argumentación y expresión de sus propias opiniones, ideas y percepciones. De hecho, aquellos estudiantes que lograron reconocer la importancia ineludible que tiene la lectura, la escritura y la oralidad dentro de su proceso de formación humana y profesional, y

---

<sup>155</sup> *Ibíd.*

la asumieron con responsabilidad y seriedad lograron un mejor desempeño en su rendimiento académico; tanto que en sus apreciaciones sobre los avances obtenidos en la asignatura reconocen que la lógica y argumentación, más allá de ser una asignatura dentro del plan de estudios que hay que cursar como un requisito institucional, constituye el escenario propicio que motiva y atrae hacia el gusto, importancia y amor por la lectura, la producción escrita y la fluidez oral. Que emoción y felicidad se experimenta oírles decir: “que equivocado estaba al no reconocer la importancia de esta materia, de sus contenidos, propósitos y actividades dentro de mi preparación como profesional”, “lástima esta materia no se dicte en el bachillerato, “si hubiera visto esta materia en el bachillerato, sin lugar a dudas mi rendimiento académico sería mucho mejor” “si le hubiera prestado atención desde el inicio del semestre me hubiera servido para dejar el promedio más alto”. Con cierta satisfacción se percibe que la didáctica de la asignatura, el empeño y dedicación durante su desarrollo recibe su recompensa, no en vano se ha sembrado, tarde o temprano los frutos afloran y la cosecha de deja ver con frutos buenos. Se evidencia en la actitud de varios estudiantes que la didáctica de la asignatura paulatinamente logró desarrollar valores como la responsabilidad, la disciplina y la autonomía con los compromisos propios de un estudiante universitario, al menos en lo que respecta el hecho de asumir con responsabilidad y madurez la necesidad de tener un hábito, una disciplina de lectura y escritura.

### ***En búsqueda de una clase más allá del discurso, motivadora y promotora de valores y aprendizajes***

Muchas veces los docentes realizamos la práctica pedagógica de espaldas a los que los estudiantes piensan, sienten o quieren de esta, no tenemos en cuenta sus miradas o sugerencias, las cuales sería de gran importancia y utilidad para mejorar el acto pedagógico. Tener en cuenta la percepción de los estudiantes, permitirá reflexionar, analizar y replantear muchas cosas que a lo mejor impiden u obstaculizan la consecución de los propósitos planteados para su desarrollo. Esta última categoría hace énfasis en las sugerencias que ellos plantean.

Para un grupo de estudiantes la lógica y argumentación es una asignatura de fundamental importancia dentro del proceso de formación académica y profesional, toda vez que, esta, según reconocen, “desarrolla la comprensión lectora y promueve el aprendizaje de la lectura y la escritura así como la correcta expresión oral”. Tanta importancia le otorgan a la materia dentro de su formación, que insisten en que “se debería impartir desde los primeros semestres de formación académica”; de tal manera, que al inicio de la carrera se vayan apropiando de las competencias comunicativas básicas para el óptimo desempeño académico. El ritmo metodológico que dinamiza la clase les ha suscitado el reconocimiento de la necesidad de establecer hábitos de estudio, lectura y escritura, los cuales se reflejarían en mejores y eficientes resultados en el estudio

y comprensión de las otras asignaturas que integran el plan de estudios de sus carreras.

Pese a que a algunos estudiantes no les llame la atención la vinculación de textos filosóficos dentro de las clases, para otros, este hecho resulta importante y significativo; tanto así, que solicitan que en las clases se continúe leyendo, citando y referenciando textos filosóficos, pues éstos no solo aportan los cimientos para la formación humana integral y profesional sino que contribuyen a fundamentar los constructos epistemológicos de la materia y de la formación intelectual del futuro profesional. Dentro de la intención de mejorar la práctica pedagógica esta sugerencia es bienvenida, principalmente porque surge de ellos mismos. Adicionalmente a esta petición, también reclaman que se continúe realizando la lectura guiada y explicada durante la clase con la participación de todos, de tal manera que las reflexiones y puntos de vista que se suscitan a partir de estos, se puedan expresar con objetividad, seguridad y confianza.

En sus inquietudes y sugerencias insisten en que las clases se desarrollen promoviendo la integración y la participación de todos, dado “que en los cursos hay estudiantes que nunca participan ni expresan nada”; esta sugerencia pone de relieve la necesidad de replantear la metodología, el empleo de ayudas y recursos didácticos y audiovisuales, de tal manera que el desarrollo de éstas sea significativo, agradables, ameno y dinámico. Estas inquietudes en el fondo están pidiendo a gritos la necesidad de revisar la dinámica con la que se desarrollan las clases, se entrevé en ellas mas que una inquietud una súplica, para que el docente revise y replantee su metodología, su forma de desarrollar las clases, ya que con frecuencia son muchas las ocasiones en las que como docentes nos limitamos estrictamente al discurso tradicional empleando una terminología confusa e incomprensible para los estudiantes, desconociendo la presencia de una variada gama de medios tecnológicos mediante los cuales es posible realizar el acto pedagógico de manera flexible, creativa y eficiente. Con disimulada vergüenza debemos reconocer que detrás del no empleo de las Tics dentro de la práctica pedagógica se halla el desconocimiento o ignorancia de la forma como operan en el contexto educativo.

Sobre la manera de evaluar, los estudiantes manifiestan su deseo para que ésta, más que enfatizar en la exigencia y en la forma, valore, promueva, facilite y favorezca el desarrollo y la expresión del pensamiento crítico, inductivo, deductivo y propositivo, donde prime el respeto recíproco de la opinión y las ideas, de tal manera, que se recree el conocimiento y el saber; así mismo, abogan para que las actividades que revisten carácter evaluativo sean más flexibles, toda vez que ellos se encuentran en una etapa inicial de aprendizaje y su manera de pensar no puede compararse con el nivel de conocimiento del profesor. La actividad evaluativa, como ya se ha mencionado, quedaría incompleta si no fuera

acompañada de la realimentación, la cual según ellos, esta es importante porque permite reconocer, aciertos y desaciertos de los cuales “se aprende y detectan vacíos”.

Dentro de sus sugerencias se avista un sentido llamado para que el profesor sea capaz de autocontrolarse cuando vea o sienta que su trabajo no es reconocido como él espera, cuando lo que ha planeado, programado y preparado hacer en la clase no le resulta como lo ha querido, que sepa asumir y tolerar la frustración respecto a lo que hace con esfuerzo, dedicación y consagración y no obtiene los resultados esperados. Según ellos, el profesor debe saber conservar el equilibrio y la ecuanimidad respecto al dominio de su saber, “no ser arrogante” con lo que sabe, por el contrario, debe acercar el conocimiento y el saber a sus estudiantes con un lenguaje sencillo e inteligible; del mismo modo, le solicitan evitar el empleo de expresiones peyorativas hacia ellos, mantener un trato cordial y cercano dentro del respeto y la armonía de tal suerte que se establezca una comunicación asertiva y enriquecedora, en síntesis que el control sobre sus emociones y reacciones, el respeto, la sencillez y la humildad caractericen su quehacer docente. La práctica pedagógica en su totalidad compone una responsabilidad ética de parte de sus actores y en virtud de ésta, se debe considerar de manera atenta las sugerencias e inquietudes que se susciten en torno a ella.

## 6. CONCLUSIONES

*“Cómo se vive y se siente la clase de lógica y argumentación: trayectoria hacia la autorreflexión”*, es una investigación de enfoque cualitativo con diseño etnográfico que permitió acercarse a la realidad del aula de clase donde tiene lugar la práctica pedagógica de la asignatura lógica y argumentación, para develar desde su didáctica, la perspectiva del profesor y de sus estudiantes, las características y percepciones que subyacen al interior de ésta, con el propósito de conocer por qué algunos estudiantes les agrada la asignatura y otros experimentan fobia, aburrimiento, desinterés, apatía y desmotivación; de la misma manera, entender y comprender la reacción del profesor frente a esta realidad al interior de su quehacer pedagógico y cómo desde la mirada de estudiantes y docente se podría ir dando respuesta a las situaciones encontradas.

A modo de conclusiones:

En primer lugar, se infiere que a la clase de lógica y argumentación llegan tres clases de estudiantes, cada uno presenta características muy particulares durante el desarrollo de la didáctica de la materia.

La primera clase lo conforman aquellos que llegan muy puntuales al salón, son responsables y consagrados con el estudio de la asignatura, en todo momento demuestran interés, atención y decisión por aprovechar cada momento y espacio de aprendizaje; no pierden oportunidad para participar, hacer preguntas y despejar dudas, siempre están a la expectativa de querer saber más sobre los temas que se tratan y de encontrar aplicación a los mismos en el estudio y la comprensión de los contenidos de las demás materias que integran el plan de estudios de sus carreras.

La segunda clase la conforman aquellos que llegan con una actitud displicente y apática al aula, no son puntuales a la hora de la llegada, se sientan en los últimos puestos, hacen comentarios en voz baja y se ríen con tono burlón entre ellos; en sus rostros se percibe el poco gusto que les produce entrar a la clase. Sin embargo, con el transcurrir del tiempo y del curso, su actitud va cambiando paulatinamente, en ellos se despierta un interés, una curiosidad, un gusto, y una simpatía hacia la asignatura, sus contenidos y las actividades que se realizan en el transcurso de la clase. En consecuencia, su participación y motivación se hace evidente, los resultados en las evaluaciones mejoran; manifiestan haberle encontrado significado, sentido y utilidad a la materia dentro de su proceso de formación humana y profesional. Este cambio se da por lo general, después de la

primera evaluación una vez realizada la corrección en clase, infieren que la asignatura se propone desarrollar pensamiento crítico conceptual.

La tercera clase de estudiantes se encuentran un número reducido; por lo general, permanecen durante el semestre en una actitud de pasividad e indiferencia hacia la materia, las clases, sus actividades y cuanto se realice al interior del aula de clase. Expresan que se sienten obligados a asistir y cursar una asignatura que no tiene relación alguna con su carrera, puesto que tan solo es un requisito exigido por el programa en el que se encuentran adscritos, no le hayan sentido ni razón a la presencia de esta materia dentro del plan de su estudios; en consecuencia, consideran todo cuanto sucede con la didáctica de la asignatura algo improductivo, innecesario, irrelevante, una pérdida de tiempo, un relleno, un volver a ver clase de español y filosofía que ya vieron en el colegio. En efecto, su actitud es de desinterés, desmotivación, tedio, aburrimiento, sueño, pereza y hastío; su participación se limita a responder cuando se les dirige alguna pregunta de forma directa, de lo contrario no se hacen sentir. En las evaluaciones se refleja escasa comprensión de los temas y se conforman con sacar la mínima nota para pasar la materia.

Sin que se haya realizado un análisis a profundidad, pues sería objeto de otro estudio los problemas y dificultades de comprensión lectora y de expresión oral y escrita se derivan de varios factores:

- A algunos estudiantes les cuesta leer y expresar de forma oral y escrita el tipo de textos que se manejan en la asignatura, no están familiarizados con los temas que estén asociados con la filosofía, además no les gusta sentirse obligados a leer textos impuestos o que no hayan sido escogidos al gusto de ellos. El hecho de no encontrar relación de la materia con la carrera que estudian y la imperativa insistencia del docente a que lo hagan de determinada manera según la exigencia de la asignatura, les ha desarrollado fobia y aversión por leer y expresar de forma escrita y oral cuanto comprenden en la lectura.
- Carecen de bases para leer, escribir y expresar de forma oral pensamiento conceptual, crítico, argumentativo y proposicional; según los mismos estudiantes se debe a que no le dedican tiempo ni empeño a la lectura, además porque no tienen disciplina ni hábitos de lectura, escritura y oralidad.
- Desde las perspectiva de los profesores universitarios y los mismos estudiantes hay una queja común y es que “los estudiantes no saben leer ni escribir y que tienen problemas con la expresión oral”, pero no se ha dado una solución de fondo para remediar esta situación, escudándose que esa es “tarea que deben hacerse en la primaria y el bachillerato”.

En segundo lugar, se concluye que la práctica pedagógica en torno a la didáctica de la asignatura lógica y argumentación oscila pendularmente entre la pedagogía tradicional y la constructivista cognitiva.

En cuanto a lo tradicional, se encuentra que el profesor en su quehacer docente se muestra como una figura autoritaria, rígida, exigente, estricta y disciplinada; en ocasiones, frente a aquello que no considera “normal” para él dentro de la dinámica de las clases, sus actuaciones y actitudes son de intolerancia, exaltación e irritabilidad. Así mismo, se proyecta como un especialista al demostrar dominio y experiencia en el manejo de los contenidos de la materia; en consecuencia, su preocupación se centra en la enseñanza y exposición de los mismos con la expectativa que los alumnos lleguen a comprenderlos de la misma manera que él, o al menos con cierta agilidad y propiedad.

Cuando su esfuerzo y dedicación se concentra más en el enseñar, descuida el aprender llevando a que la clase se tornen rutinaria, aburrida y monótona, pese al empleo de ayudas didácticas. La elección de los contenidos y la forma de desarrollarlos son función exclusiva de él, no toma en cuenta la opinión ni sugerencia de los estudiantes. Se asigna gran importancia al contenido de la asignatura insistiendo con frecuencia en la relación e importancia de esta respecto a las otras disciplinas. Algunas pruebas que aplica son más de orden objetivo orientadas a la comprobación y medición de conocimientos aprendidos, lo cual implica memorización.

De la utilización de un enfoque constructivista cognitivo en la práctica pedagógica de la asignatura, se deduce que los contenidos, las clases, las dinámicas, estrategias, actividades y evaluaciones que se realizan al interior de la didáctica de ésta, se trabajan atendiendo a la misión y visión de la universidad; el horizonte de la guía cátedra se circunscribe dentro de lo analítico, interpretativo y propositivo procurando que los estudiantes desarrollen, potencien y fomenten dichas competencias, con la intención de que alcancen, afiancen y ejerciten el pensamiento conceptual, crítico e inferencial; de la misma manera, procura que su expresión oral y escrita sea el reflejo de la comprensión, descubrimiento, creación y recreación del conocimiento y del saber.

Las acciones y desvelos del docente reflejan dedicación, autonomía, inquietud y preocupación por revisar, reflexionar y mejorar su quehacer pedagógico con el objeto de hacer de este un acto de formación integral para sus estudiantes.

En la retroalimentación de las evaluaciones se encuentra el hecho de aprender del error, se consideran esta actividad como una oportunidad valiosa para reconocer en dónde se está fallando para corregir, aprender y consolidar el conocimiento y la experiencia. Aquí el alumno es considerado como parte activa e

importante dentro del desarrollo de su práctica pedagógica, está siempre pendiente de él, se relaciona de manera respetuosa, cercana, mostrándose dispuesto a brindarle colaboración, apoyo y orientación con la intención de aclarar y resolver sus dudas e inquietudes. Esta corrección conjunta se realiza tanto en las evaluaciones objetivas como en aquellas analíticas y permite una mayor reflexión de los estudiantes sobre su desempeño.

A partir de las sugerencias de los estudiantes y la autorreflexión del profesor, la dinámica de la clase se orienta a crear, favorecer y promover ambientes de aprendizaje que posibiliten el desarrollo de las competencias comunicativas, la construcción, significación y aplicabilidad del conocimiento; interactuar más con sus estudiantes, potenciar su creatividad, desarrollo de pensamiento, iniciativas, aspiraciones y proyectos de tal manera que los impulse y promueva a crecer y creer en sus propias capacidades, habilidades y competencias, en aras de ser autónomos y libres y responsables de su autoformación.

El trabajo en sí permitió hacer un reconocimiento de la impostergable necesidad y exigencia por revisar, analizar y reflexionar la propia práctica pedagógica desde la percepción de los estudiantes, considerándolos como interlocutores válidos capaces de expresar necesidades, sugerencias, inquietudes, reconocimientos, fortalezas y debilidades que demandan atención; lo cual converge en mejoras, ajustes, correcciones y renovación del quehacer pedagógico hacia un acto educativo integral y de calidad. Este hecho a la vez constituye una invitación para que otros docentes se animen y sientan como propia la responsabilidad de reflexionar su propio quehacer pedagógico con el propósito de lograr una educación de mejor calidad.

A nivel institucional significó un aporte valioso en la medida en que permitió liderar, diseñar y ejecutar acciones y estrategias de formación y actualización pedagógica para los docentes, así mismo diseñar y ejecutar una cátedra institucional llamada "Expresión" para los estudiantes de los dos primeros semestres de estudios universitarios, la cual se propone disminuir los problemas y dificultades respecto a las habilidades comunicativas en los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

AIRASIAN, P. y GULLICKSON, A. Herramientas de autoevaluación del profesorado. Bilbao: Mensajero, 2000

ALMEIDA, Vania Hirle. Las necesidades formativas pedagógicas del profesorado universitario de las FADBA, (Facultades Adventistas de Bahía) Brasil. [Tesis doctoral]. Barcelona: Universidad de Barcelona, España. Facultad de Pedagogía; Departamento de métodos en investigación y diagnóstico en educación. 2010

AMARO DE CHACÍN, Rosa. Investigación didáctica y procesos de reflexión en el aula. [Trabajo de Investigación]. Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Educación; 2002

ARBELÁEZ LÓPEZ Ruby. Evaluación del aprendizaje en la educación superior. Bucaramanga: CEDEUIS, 2010

\_\_\_\_\_ Concepciones sobre una docencia universitaria de calidad. Estudio diferencial entre universidades y profesores. [Tesis doctoral]. Valencia: Universidad de Valencia, España. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación; Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. 2005

ARIEVITCH, I. STETSENKO. A The quality of cultural tools and cognitive development: perspective and implications. Human Development. New York: Oxford University Press. 2000

AUSUBEL, D, y otros. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas, 1993

AVANZINI, Guy. Introducción a las ciencias de la educación. Toulouse: Privat, 1992

ÁVILA LUNA, Patricia. La importancia de la retroalimentación en los procesos de evaluación: Una revisión del estado del arte. México; 2009, 43 h. Trabajo de investigación. Universidad del Valle de México, Maestría en ciencias de la educación. [Disponible en] <http://es.scribd.com/doc/28275647/La-importancia-de-la-retroalimentacion>

AVILA PENAGOS, Rafael. La investigación acción pedagógica. Bogotá: Antropos, 2006

\_\_\_\_\_. ¿Qué es pedagogía? Bogotá: Nueva América, 1990

BALLESTER, Antoni. La evaluación como ayuda al aprendizaje. España: Gradó, 2006

BARBERO, Jesús Martín. Los modos de leer. Bogotá: CCCAL, 2005

BARRERO RIVERA, Floralba y MEJIA VELEZ, Blanca Susana. La interpretación de la práctica pedagógica de una docente de matemáticas. [Trabajo de Grado]. Bogotá: Universidad Católica de Colombia. 2008

BELTRAN PEÑA, Francisco. Hacia una concepción de práctica pedagogía y didáctica. Bogotá: UPN, 2000

BELTRAN VILLAMIZAR, Yolima. Et al. Concepciones y prácticas pedagógicas de los profesores que enseñan ciencias naturales y ciencias humanas en programas de ingenierías en dos universidades colombianas. Bucaramanga, 2008

CALDERÓN IBAÑES, Arlenys et al. Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios. En: Revista de Estudios Socio jurídicos. 2010, No. 12, pp. 337-364. [en línea] <<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=73313677015> [citado en 15 de mayo de 2011]

CALDERÓN, Dora Inés. El papel de la argumentación en las situaciones de validación del conocimiento matemático en el aula: Dimensión cognitiva y comunicativa de la argumentación en matemáticas. [Tesis doctoral]. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, Estudios Generales; Facultad de Educación. 2005

CAMILLONI, Alicia. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós, 1998

CARLINO, Paula. Leer y escribir en la universidad. Tutorías, simulacros de examen y síntesis de clases en las humanidades. En: revista latinoamericana de lectura. Buenos Aires: año 23, No. 1 marzo 6-14 2005

CARMONA FERNÁNDEZ, M. Las concepciones sobre los problemas del desarrollo. En MORENO MORENO, M. Intervención psicoeducativa en las dificultades del desarrollo. Barcelona: Ariel, 1997

CARR, Wilfred. Una teoría para la educación: Hacia una investigación educativa crítica. Madrid: Morata, 1996

CARREÑO HUERTAS, Fernando. Enfoques y principios teóricos de la evaluación. 5ª ed., México: Trillas, 2001

CARVAJAL AHUMADA, Germán. La lógica del concepto de pedagogía. En: Revista Iberoamericana de Educación. Bogotá: No. 5, 1999

CAZDEN, C. El discurso del aula. En WITTROCK, M. La investigación de la enseñanza III. Profesores y alumnos. Barcelona: Paidós, 1997

CLARK, C. y PETERSON, P. Procesos de pensamiento de los docentes. En WITTROCK, M. La investigación de la enseñanza. Barcelona: Paidós, 1997

COMENIO, J. Didáctica Magna. México: Porrúa. Colección Sepan Cuántos, 1988. p. 167

COPI, Irving. Introducción a la lógica. Argentina: Ed. Universitaria de Buenos Aires. 1972

\_\_\_\_\_ Lógica simbólica. México: Cecsca. 1998

CORTINA, Adela. Democracia, ciudadanía y los límites de la convivencia. [en línea]; [Disponible en: <http://www.cervantes.de/nueva/es/biblioteca/archivo-digital/cortina.php>. [consultado en [abril 07 de 2011]

CRÚZ, Carolina. ¿Ser o no ser? En: Revista Crítica. México, No. 8, julio 10 de 2008, [en línea]. <http://www.criticadelostuxtlas.com/2008/06/el-rincn-de-la-pea-literaria.html>. citado [05 de mayo de 2011].

CHAUX, Enrique. Retroalimentar y crecer. En: Revista Al Tablero. No. 44, enero – marzo de 2008. [disponible en] <http://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalue-37909.html>. [citado en 13 de mayo de 2011]

CHERRYHOLMES, C. Poder y crítica. Investigaciones postestructurales en educación. Barcelona: Pomares, 1999

DE LA CRÚZ, Montserrat. La enseñanza: Ejes y concepciones. En: Revista [On line]. Estudios Pedagógicos. Santiago de Chile, No. 24, 1998

DE SÁNCHEZ, Margarita. Desarrollo de habilidades del pensamiento: Razonamiento verbal y solución de problemas. México: Trillas, 1992

De ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Teoría de las seis lecturas. Bogotá: Fundación "Alberto Merani", 1994

\_\_\_\_\_, Miguel. Tratado de pedagogía conceptual. Bogotá: Fundación "Alberto Merani", 1994

DEWEY, J. Cómo pensamos. Barcelona: Paidós, 1989

DÍAZ VILLA, Mario. La formación de profesores en la educación superior colombiana: problemas, conceptos, políticas y estrategias. Bogotá: ICFES, 2000

DILTHEY, W. Teoría de las concepciones del mundo. Madrid: Alianza, 1988

DROZ Genevieve. Los mitos platónicos. Barcelona: Alianza, 1993

DUSSEL, Enrique. Introducción a la filosofía de la libertad. México: Nueva América, 1988

ESLAVA, Jorge. A favor de un tiempo para leer: En entrevista al capitán centella. Lima: Alfaguara, 2009

FERREIRO, E. Alfabetización: teoría y práctica. México: Siglo XXI. 1997

FIERRO EVANS, María Cecilia. Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción. México: Paidós, 1999

FRIGERIO, Graciela y otros. Las instituciones educativas. Cara y Ceca: Elementos para su gestión. Buenos Aires: Troquel, 1995

GALLEGO ARRUFAT, M. Investigación sobre el pensamiento del profesor: aproximaciones al estudio de las teorías y creencias de los profesores. En: Revista española de pedagogía, No. 189, 1999

GARCÍA, Ramón. et al., DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Buenos Aires: Larousse, 1995

GIL PÉREZ, Daniel y MARTÍNEZ TORREGROSA, Joaquín. La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias. Valencia: Universidad de Valencia, 1998

GIORDAN, André y DE VECCHI, Gerard. Los orígenes del saber: De las concepciones personales a los conceptos científicos. Sevilla: Diada, 1999

HABERMAS, Jürgen. El discurso filosófico de la modernidad. Madrid: Tauros, 1989

HAMMERSLEY, M. y ATKISON, P. La etnografía. Barcelona: Paidós. 1994

HENAO, Berta Lucila y STICICH, María Silvia. Educación en ciencias y argumentación: La perspectiva de Toulmin como posible respuesta a las demandas y desafíos contemporáneos para la enseñanza de las ciencias experimentales. En: revista electrónica de enseñanza de las ciencias. Vol.7, No. 1, 2008

HERNANDEZ DE RINCON, Ana I. y otros. Intereses que orientan a las prácticas pedagógicas de las matemáticas en ingeniería en la Universidad del Zulia. [Trabajo de grado]. Universidad del Zulia., Venezuela. Facultad de Matemáticas. 2006

HERNÁNDEZ PINO, Ulises. La lectura y la escritura como problema de formación en Colombia: Informes pruebas PISA 2009. [en línea]. ≤ <http://www.iered.org/miembros/ulises/2010/>> [citado en 13 de mayo de 2011]

HERNANDEZ ZAPATA, Martha Elvira. Prácticas y concepciones de profesores y estudiantes ante la enseñanza de la filosofía. [Tesis de Maestría]. Bucaramanga. Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de educación. 2007

HUBERMAN, Susana. Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión. Barcelona: Paidós, 1999

IBARRA RUSSI, Oscar y otros. Formación de profesores de la educación superior. Programa nacional. Bogotá: ICFES, 2000

INFANTE ROJAS, Isabel. Autorreflexión sobre la propia práctica pedagógica en la clase de contabilidad, desde una etnografía. [Tesis de Maestría en Pedagogía]. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas; Escuela de Educación. 2006

ISARRA, Martha. Importancia de la lectura. En el Espectador, Bogotá: (domingo 09 de septiembre de 2007); p 7C

JIMÉNEZ, Aleixandre, M.P. y DÍAZ, Joaquín. Discurso en el Aula y Argumentación en las clases de Ciencias: Cuestiones Teóricas y Metodológicas. En: Revista de Investigación Didáctica. Santiago de Compostela, No. 21, 2003.

KALMANOVITZ, Salomón. La enseñanza de la economía. En: El Espectador, Bogotá: (sábado 14 de marzo de 2008); p. 3C

KANT, Emmanuel. Concepto de educación. En Revista Sapere Aude.[en línea] <http://ulisesbabiloniasapereaude.blogspot.com/2008/04/el-concepto-de-educacion-en-kant-la.html>. [citado en 02 de junio de 2011]

\_\_\_\_\_. Pedagogía. En: Revista Perspectivas. Vol. XXIII, No. 3 (julio de 2001). [citado 02 junio 2011]. Disponible en <http://ulisesbabiloniasapereaude.blogspot.com/2008/04/el-concepto-de-educación-en-kant-la.html>

\_\_\_\_\_. Filosofía de la historia: ¿Qué es la ilustración? Buenos Aires: Nova, 1981

KAPLÚN, Gabriel. El curriculum oculto de las nuevas tecnologías. En: Revista electrónica [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx), México, No. 21, 2001.

KUHN, D. Thinking as Argument. Harvard Educational Review, No. 62. Citado por JIMÉNEZ, Aleixandre, M.P. y DÍAZ, Joaquín. Discurso en el Aula y Argumentación en las clases de Ciencias: Cuestiones Teóricas y Metodológicas. En: Revista de Investigación Didáctica. Santiago de Compostela, No. 21, 2003

LACUEVA, Aurora. Por una didáctica a favor del niño. Carácas: Cooperativa Laboratorio Educativo, 1993

LANZA SIERRA Clara Lucia. Las concepciones de práctica pedagógica de las y los estudiantes de la licenciatura en pedagogía. [Trabajo de Investigación]. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Ciencias de la Educación. 2007

LEAL, F. Efecto de la formación docente inicial en las creencias epistemológicas. En: Revista de Psicología. Lima. Vol. 26, No. 2; diciembre de 2008

LERNER, Delia. Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura. México: Biblioteca para la actualización del maestro, 2001

LESSING, Doris. La extinción del hombre culto. En: <http://mareacultural.blogspot.com/2010/04/doris-lessing-la-extincion-del-hombre.html>. [en línea]. citado [el 04 de mayo de 2011]

MANZANO, María y HUERTAS Antonia. Lógica para principiantes. Madrid: Alianza. 2004

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, A. El profesor y la reflexión sobre la práctica pedagógica. En: Revista de curriculum y formación de profesorado. Madrid, Vol. 1. No. 2. 1997

MARTÍNEZ, Jessica Melissa. El Black Berry es una adición: Psiquiatría incluye la tecnología como una amenaza a la salud mental. En Revista Altus en línea. Publicación de estudiantes. Año 5, número 5. Junio- julio de 2010. Disponible en [<http://www.usergioarboleda.edu.co/altus/adiccion-tecnologia.htm>] [citado en 2 de febrero de 2012]

MONIVAS, A. Epistemología y representaciones mentales: concepto y teoría. En: Revista de Psicología General y Aplicada. Madrid, Vol. 4, No. 47, 1994

MONROY FARIAS, Miguel. El pensamiento didáctico del profesor: Un estudio con profesores de ciencias histórico sociales del colegio de bachillerato y del colegio de ciencias humanidades. En: revista [en línea] disponible en: <http://www.reduc.cl/raes.nsf/0/041da27d1d11a95f04256baa0072129c?OpenDocument>. México, No. 2, 2008. p. 114 citada [05 de mayo de 2001]

MONTERO, Lourdes. Las prácticas de enseñanza en la formación de los profesores: sentido curricular y profesional. Santiago de Chile: Actos Symposium. 1987

MORENO, Elsa Amanda. Concepciones de práctica pedagógica. [Trabajo de Grado]. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades; 2002

MORIN, Edgar. Sobre las reformas de la universidad: La universidad en el cambio de siglo. Madrid: Alianza. 1998

MUIJ, D. REINOLDS Y PONTE. Teacher's beliefs and behaviors: Wath really matters? Journal of classroom interaction. New York. 1995

MUROS RUÍZ, Beatriz. Teorías implícitas del profesorado universitario español sobre su práctica pedagógica crítica. [Tesis doctoral]. Granada: Universidad de Granada, España. Facultad de Ciencias de la Educación. 2003

NIÑO ROJAS, Víctor Miguel y DE SÁNCHEZ Margarita. Comunicación e interacción. En: Revista. Aprender a pensar: Guía del instructor. México, No. 7, 1994

PAJARES, F. Teacher's beliefs and educational Research: Cleaning up messy cosntruct. En: revista de Psicología. Lima. Vol. 26, No. 2; diciembre de 2008

\_\_\_\_\_ Creencia de los profesores e investigación educativa. En: Revista de investigación educativa. Vol. 32, Nº 3. 1992

PALOU DE MATTÉ, María del Carmen. La evaluación de las prácticas docentes y la autoevaluación. En CAMILLONI, Alicia y otros: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Argentina: Paidós, 1998

PASMANIK V. Las prácticas pedagógicas en el aula: Un estudio de caso en la asignatura de Química. [Trabajo de Grado]. Chile: Universidad de Santiago de Chile. Departamento de Química. 2002

PERAFAN, G y ADURIZ-BRAVO, A. Pensamiento y conocimiento de los profesores. Bogotá: UPN. COLCIENCIAS. 2002

PEREZ, M. y BUSTAMANTE, G. Evaluación escolar: ¿resultados o procesos? Bogotá: Magisterio, 1986

PLATÓN. La República. Libro VII. El mito de la caverna. En: FERRATER MORA, José. Diccionario de Filosofía. Barcelona: Alianza, 1979

PORLAN ARIZA, Rafael y MARTIN DEL POZO, Rosa. Ciencia, Profesores y Enseñanza: Unas relaciones complejas. En: Revista. Didáctica de las ciencias experimentales. Barcelona, Vol. 3, No. 8, 1996

PORLÁN, R. y RIVERO, A. El conocimiento de los profesores. España: Diáda, 1998

REBELLATO, José Luis. Relatoría del ciclo de debate sobre reforma educativa. En: Revista Educación y Derechos Humanos, Montevideo, No. 26, 1995

REMESAL ORTIZ, Ana María. Los problemas en la evaluación del aprendizaje matemático en la educación obligatoria: Perspectiva de profesores y alumnos. [Tesis doctoral]. Barcelona: Universidad de Barcelona. Facultad de Psicología; 2006

REVEL CHION, Andrea y otros. Estudio sobre la enseñanza de la argumentación científica escolar en la facultad de ciencias exactas y naturales. [Trabajo de grado]. Universidad de Buenos Aires, Argentina. Facultad de Ciencias Naturales. 2004

RODRIGO, M. RODRÍGUEZ, A. y MARRERO, J. Las teorías implícitas. Madrid: Visor, 1993

RODRÍGUEZ DE MARTÍNEZ, María Nuria. Teoría y práctica de la docencia universitaria: análisis de un estudio de caso en la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB). [Tesis doctoral]. Universidad País Vasco, España. Escuela de Magisterio-Bilbao; Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. 2003

ROSS W. D. Introducción a la vida, obra y pensamiento de Aristóteles. Buenos Aires: Suramericana, 1957

STENHOUSE, L. Investigación y desarrollo del currículo. Madrid: Morata, 1984

\_\_\_\_\_ La Investigación como base de la enseñanza. Madrid: Morata

STRAUSS, A. y CORBIN, J. Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. 2002

TAMAYO VALENCIA, Luis Alfonso. Tendencias de la pedagogía en Colombia. Bogotá: UPN, 2007

TEAZANOS, A. Una etnografía de la etnografía. Bogotá: Ántropos. 1998

TIERNO GARCÍA, Joana María. Universidad, calidad y docencia: Evaluación de la actividad docente del profesorado de la Universitat Rovira i Virgili desde la perspectiva de los alumnos. [Tesis doctoral]. Universitat Rovira i Virgili, España. Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología. 2002

UNIVERSIDAD PRIVADA DE BUCARAMANGA, Proyecto Educativo Institucional. Perspectiva Estética. Bucaramanga. 2005

\_\_\_\_\_ Departamento de Estudios Sociohumanísticos: Componente académico. Bucaramanga: 2008

\_\_\_\_\_ Proyecto Educativo Institucional. La estructura de la educación en la Universidad. Bucaramanga: 2005

\_\_\_\_\_ Departamento de Estudios Sociohumanísticos. Guía de Cátedra: Lógica y argumentación. Descripción de conocimientos y habilidades. Bucaramanga. 2011

URBINA CÁRDENAS, Jesús Ernesto. Maestros que apasionan por el aprendizaje. Estudio de caso en la facultad de educación de la universidad Francisco de Paula

Santander de Cúcuta. [Tesis de maestría]. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander. Facultad de Ciencias Humanas; Escuela de Educación. 2005

UTGES, Graciela. El pensamiento de los profesores. Algunas reflexiones sobre el estado del arte. En: Revista. Itinerantes. Popayán. No. 4, 2006

VARGAS GUILLÉN, Germán y CÁRDENAS MEJÍA, Luz Gloria. Filosofía, Pedagogía y enseñanza de la filosofía. Bogotá: UPN, 2004

WESTON, Anthony. Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel, 2002

ZAMBRANO LEAL, Armando. Didáctica, pedagogía y saber. Bogotá: Magisterio, 2005

\_\_\_\_\_ Pedagogía, educabilidad y formación de docentes. Cali: Nueva Biblioteca Pedagógica, 2002

ZOHAR, A. y NEMET, F. Fostering Student's Knowledge and Argumentation Skills Through Dilemmas in Human Genetics. *Journal of Research in Science Teaching*, 39. p.p. 35-62. Citado por JIMÉNEZ, Aleixandre, M. P. y DÍAZ, Joaquín. Discurso en el Aula y Argumentación en las clases de Ciencias: Cuestiones Teóricas y Metodológicas. En: *Revista de Investigación Didáctica*. Santiago de Compostela, No. 21, 2003

## ANEXO A Matriz Final

	Abre la mente y desarrolla las habilidades del pensamiento para: leer, analizar, reflexionar, profundizar, organizar y argumentar ideas correctamente.	La lógica y argumentación permite el desarrollo de la lectura y la escritura desde una perspectiva analítica y argumentativa. El carácter argumentativo de la lectura cobra sentido al desarrollar habilidades profesionales.
	Permite identificar, diferenciar y clasificar tipos de textos.	Aporta el manejo formal, estructural del texto y características y tipos de textos escritos.
	La temática enriquece el pensamiento, permite razonar, reflexionar y argumentar	La lógica y la argumentación abre la mente y desarrolla las habilidades del pensamiento lógico
<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b>	Favorece el estudio y el conocimiento de otras asignaturas.	Sistemática, aplicable y útil en el estudio y la comprensión de otras materias, la vida profesional, laboral y cotidiana.
	Saca de la ignorancia, incentiva y promueve la comunicación.	Saca de la ignorancia, sitúa en la realidad e incentiva la comunicación interpersonal.
	Permite entender las situaciones vividas, propicia y desarrolla el juicio crítico, objetivo y argumentativo frente a la realidad.	Se relaciona con situaciones vividas, motiva e interesa al estudiante permitiéndole su comprensión propiciando la crítica.
	Volver a estudiar la filosofía del bachillerato.  Requisito institucional, “aburrida” e “irrelevante”.  Sin relación alguna con la carrera.	Fuerte asociación de la lógica y argumentación con la lectura la cual se rotula como propia de las ciencias humanas, en particular de la filosofía, rememora el tedio de esta asignatura de ahí su aversión e inutilidad.
	La relación teoría y práctica conduce a asumir actitudes y posturas críticas ante la realidad social.	La relación teoría práctica, el uso de la metáfora y la analogía al igual que la alusión a temáticas de la vida diaria, motivan y facilitan en los estudiantes la comprensión que lleva a asumir posturas críticas ante la realidad social.

<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b>	<p>Su propósito es motivar la participación seduciendo al estudio crítico y la investigación.</p>	<p>A la vez motiva a la investigación, reflexión y profundización a través del debate, la discusión y la expresión respetuosa de la propia opinión, logrando así la integración y participación del grupo.</p>
	<p>La monotonía e insistencia en la comprensión de lecturas en especial las asociadas con la filosofía la tornan aburrida e irrelevante</p>	<p>El enfatizar en la comprensión lectora y escritora particularmente en textos filosóficos hace que sea "confusa" "aburrida", "inútil" e "irrelevante". Surgen los siguientes interrogantes: ¿cómo abordar los conceptos de las asignaturas propias de la formación profesional?, ¿en qué aspectos ubican su inutilidad e irrelevancia?, ¿a qué se debe que algunos encuentren en la lógica y la argumentación una formación un tanto integral y a otros no les digan nada?</p>
<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b>	<p>Constituye el reconocimiento de lo que se ha aprendido o no durante las clases.</p>	<p>La evaluación se constituye en el reconocimiento sobre aquello que se sabe y se avanza, en la atención que presta el estudiante y la autoevaluación del docente. Está orientada a pensar, razonar y poner a prueba lo aprendido, sobre todo el manejo de conceptos. Se califica desde lo exigido y guarda relación con lo tratado en clase, el juicio valorativo les parece justo, dentro de los acuerdos y los criterios preestablecidos, guarda relación con las temáticas trabajada en cada una de las secciones de clase.</p>
	<p>La forma de evaluar exige leer y pensar de forma analítica e interpretativa.</p>	<p>Les ha permitido visualizar como el conocimiento se refleja en la evaluación, la cual conlleva a analizar, interpretar, argumentar, es por esto que se utilizan pruebas objetivas que no admiten la "cháchara"</p>

	La corrección identifica dificultades, deficiencias y vacíos en la comprensión de los temas.	La evaluación ha permitido al estudiante detectar dificultades y vacíos, llevándolos a reconocer sus deficiencias en la lectura y la escritura desde una perspectiva más analítica, interpretativa concreta y objetiva sobre todo a la hora de expresar sus ideas; es mirarse a sí mismo.
<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b>	La actitud de autosuficiencia y soberbia intelectual, no le permiten reconocer ni aceptar la diferencia	El estudiante reconoce el conocimiento del docente, sin embargo, esto lo lleva a pensar que ese bagaje intelectual lo hace ver autosuficiente y arrogante hasta el punto de sentir que los ignora y les desconoce sus opiniones, es por ello que aboga para que admita la necesidad de corregir y mejorar esa conducta, tolere la diferencia y cambie la manera de tratar a sus estudiantes.
	Buen profesor "organizado", "responsable", "respetuoso" "sociable", "exigente", "estricto" "malgeniado"	Su proceder se mueve entre la dicotomía de la puntualidad, el orden, la exigencia, el respeto con lo rígido, lo estricto y malgeniado.
	Comprometido con su quehacer docente y con la formación integral de sus alumnos	La principal preocupación del docente estriba en proyectar responsabilidad y seriedad con su labor pedagógica, la cual se sintetiza en el afán por la formación humana de sus estudiantes
<b>DIFICULTADES</b>	La falta de hábitos de lectura y escritura refleja pobreza en el léxico y deficiencias para la comprensión, el análisis, la interpretación y la argumentación.	Se reconoce que la gran dificultad en la comprensión de la lectura y la escritura estriba en la ausencia de disciplina y de rutina en el ejercicio de los mismos. Aspecto clave a resaltar es el examen de conciencia de algunos estudiantes para autoexaminar su responsabilidad y compromiso personal frente a con este proceso.
	La mala distribución del tiempo afecta los procesos de comprensión lectora.	Una considerable mayoría de estudiantes atribuyen a la falta de racionalización del tiempo la causante de las debilidades en los procesos de comprensión lectora. Leer y comprender lo que se ha leído implica entre otros aspectos, hacerlo con calma, dedicación y concentración, esto implica dedicarle

		una buena parte de nuestro tiempo, sin procrastinar nada.
	Se lee sin comprender	La dificultad en la comprensión se convierte en el detonante que dificulta la selección de ideas, la coherencia al escribir y desde luego afecta la argumentación. No obstante, Se reconoce que la lógica y argumentación han permitido avanzar en los procesos de lectura y escritura, en cuanto a las
	Al no haber relación de la asignatura con la carrera genera desmotivación que no invita a leer ni escribir.	Desmotivaciones de algunos, se da al no encontrar relación con las asignaturas específicas de la carrera, pues se considera la asignatura más como un pretexto institucional. No logran descubrir la importancia que la materia tiene en sí misma al ser portadora de elementos que contribuyen a desarrollar el pensamiento crítico, analítico y argumentativo, el cual es fundamental para abordar el estudio de otros saberes.
<b>AVANCES</b>	Se adquieren hábitos de lectura y escritura los cuales promueven la capacidad para comprender, interpretar, expresar y argumentar las propias ideas.	La lógica y argumentación constituye la base para desarrollar la comprensión lectora, de ahí que sugieran trabajarla desde los primeros semestres. Además, para lograr los niveles esperado de las competencias comunicativas conviene dedicarle más tiempo a leer y escribir.
	La dinámica de la clase lleva a reconocer la falta de actitud positiva frente al estudio, la lectura, la investigación, fuentes de la riqueza léxica y de la pluralidad de conocimientos.	Solo se accede al conocimiento y al saber del mundo a través de la lectura asidua, la investigación y reflexión de cuanto nos inquieta. La asignatura lógica y argumentación brinda no solo las herramientas cognitivas para lograrlo, sino que hace reconocer la importancia de tener una buena disposición para llegar al conocimiento
	Trabajar la lógica y la argumentación desde el primer semestre de formación académica.	Los estudiantes consideran que la lógica y argumentación es una asignatura de fundamental importancia dentro del proceso de

<b>SUGERENCIAS</b>		formación intelectual, por ello solicitan que se debe impartir desde el comienzo de la carrera, toda vez, que asegura las bases que desarrolla las habilidades lógicas para emprender el camino del conocimiento y el saber.
	Continuar incluyendo los textos filosóficos en las clases.	A pesar de que a algunos no les llame la atención los textos filosóficos dentro de las clases, hay quienes sugieren que estos se sigan utilizando para fundamentar los contenidos de la asignatura, toda vez que, éstos aportan las bases para la formación humana integral y profesional
<b>SUGERENCIAS</b>	Promover la integración y participación.	De los mismos estudiantes brota la inquietud a manera de sugerencia para que en las clases se promueva la integración y la participación de todos los estudiantes dado que en los cursos hay estudiantes que nunca participan ni se expresan. Dentro de las sugerencias, expresan que la clase no se limite únicamente el discurso del maestro, sino que promueva la participación y la integración de todos.
	Promover la enseñanza y el aprendizaje desde la evaluación.	Sobre las evaluaciones sugieren que estas continúen siendo considerada como un instrumento que promueva el aprendizaje colaborativo, y no, como una forma de control del aprendizaje o un formalismo dentro del proceso de enseñanza, así mismo que tenga el carácter pedagógico que ésta tiene en sí misma, se continúe con la realimentación para consolidar el aprendizaje.
	Un profesor más humilde, que sea capaz de autocontrolarse y aceptar la diferencia	Los estudiantes expresan una sugerencia en la que se percibe como la necesidad inaplazable de que el profesor sea capaz de autocontrolarse cuando vea o sienta que su trabajo no es reconocido como él espera, de tal manera, que el respeto, la sencillez y la humildad caractericen su desempeño en todo momento.



## ANEXO B Matriz General

<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b>	<p><b>Una asignatura que propende por enseñar a leer, escribir y argumentar con rigor lógico</b></p>			
	<p>“Es una materia en la que me enseñan a leer, escribir y argumentar”</p>	<p>Enseña a leer, escribir y argumentar</p>	<p>Se aprende a leer, razonar, analizar, profundizar, organizar, expresar y argumentar ideas correctamente</p>	<p>La lógica y argumentación permite el desarrollo de la lectura y la escritura desde una perspectiva analítica y argumentativa</p>
	<p>“Esta asignatura es muy necesaria porque uno aprende a leer, escribir y argumentar”</p>	<p>Se aprende a leer, escribir y argumentar</p>		
	<p>“... enseñarnos realmente a leer, escribir y procesar ideas, con esta clase podemos construir bases solidas en el momento de ofrecer ideas y pensamientos bien estructurados”</p>	<p>Enseña a leer, escribir y procesar ideas</p>		
	<p>“Es parte fundamental de la carrera de educación en preescolar, igual seguí dando todo de mi para que me fuera bien en la asignatura, pero no me desagrada para nada, me parece muy importante aprender todo lo relacionado el aprendizaje de la</p>	<p>Se aprender leer, escribir</p>		

<p style="text-align: center;"><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>lectura y la escritura” “... creo que la sensación que más me invade es que sé que voy aprender algo totalmente diferente a lo que normalmente veo (leer y escribir correctamente) eso me parece que me va a nutrir mas en conocimiento”</p> <p>“En esta materia me enseñan a leer y ser concreto, no hablar carreta”</p> <p>“Es una materia que me ayuda a desarrollar habilidades de lectura y escritura”</p> <p>Es una materia que me enseña a leer, organizar ideas para escribirlas y saber expresarlas”</p> <p>“Esta clase me enseña a leer, eso me ayuda a comprender más lo que los autores nos quieren decir”</p> <p>“La materia de lógica y argumentación me ha aportado bases importantes y necesarias para saber leer correctamente y así poder hacer escritos y expresarlos de una forma adecuada”</p> <p>“Acá nos enseñan a leer bien y a elaborar textos con buena redacción, ortografía y a tener cuidado con lo que escribimos”</p>	<p>Se aprende a leer, escribir correctamente</p> <p>Enseña a leer y ser concreto al hablar</p> <p>Desarrolla habilidades de lectura y escritura</p> <p>Enseña a leer, organizar ideas, escribirlas y expresarlas</p> <p>Enseña a leer y comprender</p> <p>Saber leer, escribir y expresar correctamente ideas</p> <p>Enseña a leer y redactar con buena ortografía</p>		
---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>“Esta asignatura me aporta mucho porque de pronto en el colegio no tuve buenas bases sobre cómo leer, redactar o expresar correctamente las ideas propias o de algún tema, esta materia es necesaria porque se aprenden esas herramientas que nos van a servir mas adelante”</p> <p>“En esta asignatura se aprende a entender lecturas de distintos textos, ir a fondo en los temas que me interesan, PENSAR PARA HABLAR. Y LEER PARA ENTENDER”</p> <p>“La materia y sus contenidos son muy importantes ya que aprendemos leer a escribir y argumentar de forma correcta, Lo cual es muy importante para una vida profesional incluso en nuestro cotidiano vivir”</p> <p>“Esta materia de lógica y argumentación me aporta para la vida diaria y profesional. Es muy necesaria ya que nos enseña cómo leer y hacer trabajos escritos (Argumentos, tesis, entre otros)”</p> <p>“Esta asignatura nos aporta conocimientos esenciales, ya que nos permite: mejorar ciertas falencias con respecto a la forma de expresión, tanto escrita como oral; argumentar de una manera clara y concisa; tener coherencia en la redacción de un</p>	<p>Se aprende a leer, redactar y expresar correctamente</p> <p>Entender y profundizar la lectura</p> <p>Se aprende a leer, escribir y argumentar correctamente</p> <p>Enseña a leer y escribir</p> <p>Mejorar la expresión oral y escrita, la argumentación, la forma de citar y referenciar citas y autores</p>		
---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>texto; citar autores y referencia bibliográficas, entre otros. Es necesaria ya que muchos tenemos estas falencias y es preferible que se corrijan durante la etapa universitaria y no cometer errores o “estupideces”, durante la etapa laboral o profesional”</p> <p>“Esta materia me aporta mucho y por supuesto que es necesaria porque ahí aprendí a cómo debo hablar o escribir, ya que muchas veces decimos cosas incoherentes; y ahí aprendimos a identificar en qué momento se tiene que hablar y cómo se tiene que hablar y escribir”</p> <p>“Yo creo que es necesaria ya que por mi parte como realizador audiovisual hasta el momento me aportado mucho ya que he aprendido diferentes cosas como por ejemplo a realizar citas y referencias bibliográficas cuando se tiene pensado escribir un libro o una carta, también a ser un poco mas deductivo y adquirir nuevo vocabulario”</p> <p>“La materia es necesaria, ya que nos ayuda a abrir más nuestra mente y a mejorar nuestra argumentación”</p> <p>“Esta materia necesaria porque nos da más herramientas para aprender a leer, expresarnos y argumentar mejor”</p> <p>“No creí que en esta materia se</p>	<p>Se aprende a hablar y escribir</p> <p>Escribir haciendo citas y referencias bibliográficas Adquirir vocabulario</p> <p>Abre la mente Mejor ala argumentación</p> <p>Aprender a leer, expresar y argumentar mejor</p> <p>Se aprende a leer, escribir y</p>		
---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>aprendiera a leer correctamente, saber leer, garantiza escribir y argumentar bien en cualquier parte...”</p> <p>“Me aporta el tener lógica en un tema, saber manejar los argumentos, las ideas, saber darle sentido a la lectura, y poder sacar provecho a esa lectura...”</p> <p>“Esta asignatura me enseñó qué es realmente leer y escribir correcta y coherentemente...”</p> <p>“Me parece que esa materia es importante en cuanto a la enseñanza que nos deja el profesor, pues es bueno aprender a manejar los conceptos, los juicios aprender a razonar”</p> <p>“Es una materia que me enseñaran a analizar, pensar e interpretar textos”</p> <p>“es una asignatura que me ha enseñado a leer, escribir, analizar y argumentar bien...”</p> <p><b>Existen diferentes formas de escribir textos</b></p> <p>“... Además otro aporte que me deja la clase es aprender a diferenciar lo que estoy leyendo, un texto informativo o un argumentativo, y</p>	<p>argumentar</p> <p>Identificar argumentos e ideas Hacer lectura interpretativa</p> <p>Enseñó a leer y escribir correctamente</p> <p>Se aprende razonar, a manejar conceptos y juicios</p> <p>Enseña a analizar, pensar e interpretar</p> <p>Enseña a leer, escribir analizar y argumentar</p> <p>Se aprende a diferenciar tipos de textos</p>	<p>La lógica y argumentación permite identificar, diferenciar y clasificar tipos de textos</p>	<p>Aporta el manejo formal, estructural del texto y características y tipos de textos escritos.</p>
---	--	---	--	---

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>puedo emitir argumentos con la certeza de que no estoy cayendo en una falacia”</p> <p>“he aprendido a saber que hay variedad de textos y a diferenciarlos, no es igual un texto informativo de uno argumentativo, uno investigativo, de uno descriptivo.”</p> <p>“La materia me parece muy importante porque se aprende a identificar y diferenciar las distintas maneras de escribir textos...”</p> <p>“Leer varios textos me ha servido porque aprendí a identificar y clasificar las distintas clases de textos que existen...”</p> <p>“Esta materia me parece muy importante porque al leer, interpretar y analizar varios textos, aprendí a descubrir que existen muchas formas de escribir textos, me sirve aprender a identificar y diferenciar qué tipo de textos son lo que a diario se leen...”</p> <p>“Me gustó mucho cuando nos hizo traer a cada uno varias lecturas de periódicos y revistas y nos enseñó a reconocer las distintas maneras de escribir textos</p>	<p>Se aprende a diferenciar tipos de textos</p> <p>Se aprende a identificar y diferenciar tipos de textos</p> <p>Aprende a identificar y clasificar tipos de textos</p> <p>Aprende a identificar y diferenciar tipos de textos</p> <p>Enseña a reconocer tipos de textos</p>		
---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p><b>Se aprende a pensar, razonar, reflexionar y argumentar</b></p> <p>“Creo que esta materia es necesaria porque, genera las bases fundamentales para el desarrollo del pensamiento lógico, la argumentación que deben existir durante toda la carrera universitaria y durante toda la vida; con el desarrollo lógico de cualquier actividad se pueden aportar muchos elementos positivos que ayuden a mejorar la estructura de las cosas, por eso es necesario ver la materia”</p> <p>“Los temas vistos en clase me parecen de elemental importancia, puesto que son temas que sirven de apoyo para desarrollar y enriquecer el pensamiento y la inteligencia. Por estos temas reflexionamos mucho para poder llegar al punto de dar razones de aquello que sabemos o decimos saber”</p> <p>“Al asistir a las clases, vi que los temas tratados eran de importancia, se aprende pensamiento lógico para conocer el por qué de las cosas, y desglosar a la mínima expresión una idea, y poderla argumentar, utilizando la razón, esta materia ayuda a desarrollar el pensamiento”</p>	<p>Desarrolla pensamiento lógico argumentativo</p> <p>Desarrolla y enriquece el pensamiento y la inteligencia Reflexionar y argumentar</p> <p>Se aprende pensamiento lógico</p>	<p>La temática enriquece el pensamiento, permite razonar y reflexionar</p>	<p>El carácter argumentativo y la lectura cobran sentido al desarrollar habilidades profesionales.</p>
---	---	---	--	--

<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b>	<p>“El contenido de la clase es muy bueno, porque podemos aprender muchas habilidades para desarrollar el pensamiento...”</p>	<p>Desarrolla pensamiento</p>		
	<p><b>Aporte a las otras materias</b></p> <p>“Los contenidos de esta clase son muy interesantes porque desarrolla habilidades para poder estudiar las otras materias de la carrera al contrario de los que muchos pensaban, no resultó ser una materia de relleno porque perderíamos el tiempo y la plata, todo lo contrario”</p> <p>“Esta materia me ha servido mucho para poder estudiar las demás asignaturas de la carrera, pues el método de lectura y estudio que se aplica acá lo he empleado para estudiar las demás materias y me ha facilitado un mejor entendimiento y comprensión”</p> <p>“La asignatura de lógica y argumentación me aporta conocimientos primordiales para adelantar mis estudios como</p>	<p>Los contenidos desarrollan habilidades para el estudio de otras asignaturas</p> <p>El método de estudio y de lectura es efectivo para entender y comprender otras materias</p> <p>Aporta conocimiento que desarrolla el entendimiento de otras materias</p>	<p>Favorece el estudio y el conocimiento de otras asignaturas</p>	<p>Sistemática, aplicable y útil en el estudio y la comprensión de otras materias, la vida profesional, laboral y cotidiana.</p>

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>universitario ya que los temas que aborda son esenciales para un buen entendimiento y el estudio de las otras materias de mi carrera”</p> <p>Esta materia es complemento para poder estudiar y entender los contenidos de las otras materias de mi carrera. Al mismo tiempo me siento motivado, para seguir recibiendo conocimientos que son y van a ser útiles en mi vida diaria y laboral”</p> <p>“Esta clase me hace sentir como una total ignorante, pues hay muchas cosas que no tenía ni idea como plasmar ni redactar un texto. Tengo que ponerle atención a toda esta parte de lógica y argumentación ya que me parece muy útil para poder estudiar las otras materias de la carrera y en general para aplicarla a la vida diaria,”</p> <p>“Esta materia que ofrece varias herramientas para poder estudiar las otras materias”</p> <p>“Lo más incomodo de esta materia fue haberme dado cuenta tarde de que no tengo la costumbre de leer, ha</p>	<p>Facilita el estudio y el entendimiento de otras materias</p> <p>Saca de la ignorancia y es aplicable para estudiar otras materias</p> <p>Ofrece herramienta para estudiar otras materias</p> <p>Ofrece métodos de estudio y lectura aplicable en otras asignaturas</p>		
---	---	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>permitido darme cuenta de que no aprovecho el tiempo para leer ni estudiar y la verdad me podría ir mejor en las evaluaciones y las de las otras materias si aplicara el mismo método de estudio y de lectura que enseña y exige el profesor”</p> <p>“Lo más importante es que lo que aprendo en esta materia como son saber leer, escribir y argumentar lo puedo llevar a la práctica en el estudio de las otras materias”.</p> <p>“Esta materia es muy importante para mi formación profesional, en mi caso aprovecho mucho la manera como se lee acá, pues yo estudio comunicación y aplico lo que acá me enseñan en el estudio de las otras materias de mi carrera”</p> <p>“Me aportan muchos elementos como saber estudiar, leer, interpretar los contenidos de las otras asignaturas que estoy viendo”</p> <p>“Esta materia es muy útil y necesaria porque aporta bases para formarse y ser en el futuro un buen profesional”</p>	<p>Se puede aplicar el método de lectura, escritura y argumentación para estudiar otras materias</p> <p>Aplicable el método de lectura en el estudio de otras asignaturas</p> <p>Es un porte para estudiar, leer e interpretar contenidos de otras asignaturas</p> <p>Útil para ser buen un profesional</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p><b>Permite la comunicación</b></p> <p>“La materia me ha servido mucho para mejorar el método de estudio de las otras materias de la carrera, además me ha permitido poder comunicar ante los demás lo que pienso con seguridad y propiedad”</p> <p>“La materia me ha servido bastante porque he notado que he mejorado en el estudio y la comprensión de los contenidos de las otras materias, además me doy cuentas que también he mejorado en la expresión de ideas, pensamientos y conocimientos”</p> <p>“La materia de lógica y argumentación me aporta conocimiento que luego lo empleo para el estudio de las otras materias de la carrera, para mi vida cotidiana, puedo hablar de lo aprendido con otras personas, es necesaria muchas cosas que he aprendido con esta clase las he utilizado para mis trabajos, para mis conocimientos e incluso para relacionarme con otras personas”</p>	<p>Mejora el método de estudio de otras materias</p> <p>Comunicarse con seguridad y propiedad</p> <p>Mejora el estudio de otras materias</p> <p>Mejora la expresión</p> <p>Aporta conocimiento para abordar el estudio de otras asignaturas</p> <p>Refuerza la comunicación</p>	<p>Saca de la ignorancia, incentiva y promueve la comunicación</p>	<p>Saca de la ignorancia, sitúa en la realidad e incentiva la comunicación interpersonal.</p>
---	--	---	--	---

<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b>	<p>“Esta materia me ha servido mucho en mi formación profesional porque he aprendido a desarrollar la habilidad para expresar mis propias ideas y pensamientos e interactuar con otras personas que no son de mi carrera”</p>	<p>Desarrolla habilidades para interactuar y comunicarse con los demás</p>		
	<p><b>Se relaciona con la realidad</b></p> <p>“Esta materia es buena, pues es necesario aprender y saber de todo, ayuda a ver y entender la situación lo que vive la sociedad actual”</p> <p>“Yo creo que esta materia de lógica y argumentación me aporta unos conocimientos básicos, para poder comprender mejor el desarrollo de todos los temas que rodean mi vida...”</p> <p>“Esta materia es bastante útil, su contenido es presentado por el profesor desde una perspectiva que nos muestra que la temática puede ser aplicada para comprender la vida cotidiana y profesional y la de la sociedad en general</p>	<p>Ayuda a ver y entender situaciones de la actual sociedad</p> <p>Ayuda a entender la vida personal</p> <p>Permite comprender la vida cotidiana, profesional y social</p>	<p>Permite entender las situaciones vividas, propicia y desarrolla el juicio crítico, objetivo y argumentativo frente a la realidad</p>	<p>Se relaciona con situaciones vividas, motiva e interesa al estudiante permitiéndole su comprensión propiciando la crítica.</p>

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>“Me gusta mucho cuando el profesor empieza a relacionar los temas con la situación que se está viviendo actualmente porque permite comprender la realidad pues uno puede dar una opinión crítica de lo que se está viviendo en la actualidad ”</p> <p>“Esta es importante porque nos ayuda a desarrollar el sentido crítico de los estudiantes y esto se logra enseñándoles a argumentar y defender sus ideas o, argumentando en contra de las puedan estar erróneas, sin caer en falacias, veo que la materia de lógica y argumentación es muy importante para los estudiantes”</p> <p>“...también se aprende a describir con juicio crítico y objetivo la realidad, ...”</p> <p>“... es decir, los temas de esta materia me sirven para ver y entender los demás contextos donde me desenvuelvo de una manera más objetiva, buscándole la lógica a las situaciones, dejando de lado las subjetividades que estorban el buen desarrollo de mis actividades...”</p>	<p>Permite relacionar, comprender y expresarse críticamente sobre la realidad actual</p> <p>Desarrolla sentido crítico y argumentativo</p> <p>Describir crítica y objetivamente la realidad</p> <p>Ver y entender otros contextos de manera lógica y objetiva</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p><b>Materia de “relleno”, “aburrida”, “irrelevante”</b></p> <p>“Esta materia es de puro relleno, no le veo ninguna relación con la carrera que yo estudio, pues a mí lo que me gustan son los números”</p> <p>“Esta materia es mas, de relleno, me pregunto qué tiene que ver todo eso de leer y escribir con la contabilidad, las cuentas, los números...”</p> <p>“Esta materia de lógica es muy aburrida de leer y pensar textos de filosofía”</p> <p>“Me siento confundida porque es mucha lectura de temas de filosofía de esta materia en sí no son muy divertidos”</p> <p>“La verdad me aburren las materias de sólo lectura, de tener que leer y hacer textos. Esta materia es como “ciudadanía”, “mugre y suciedad”, “identidad”, fundamentos de economía que son de puras lecturas aburridas”</p>	<p>La materia es relleno, no se relaciona con la carrera</p> <p>Es una materia de relleno que no se relaciona con las ciencias contables</p> <p>Una materia aburrida de leer filosofía</p> <p>Una materia que confunde por la lectura de textos filosóficos</p> <p>Materia aburrida de sólo lecturas</p>	<p>Es volver a ver filosofía, de “relleno”, “aburrida”, “institucional”, “habladera”, “requisito”, “irrelevante”, “improductiva”, “inútil”, “no tiene relación alguna con la carrera”, produce “sueño”, “pereza”, “no desierta interés”</p>	<p>Fuerte asociación de la lógica y argumentación con la lectura la cual se rotula como propia de las ciencias humanas, en particular de la filosofía, rememora el tedio de esta asignatura de ahí su aversión e inutilidad.</p>
---	--	--	---	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>“No me gusta esta materia de ir a escuchar la habladera del profesor, solo habla de vainas de filosofía, que mamera eso, a mí me gustan más las clases teórico-práctica, de mi carrera como electrónica digital, diseño de elementos de máquinas y simulación porque en estas materias utilizamos las herramientas computacionales y dispositivos electrónicos para comprobar las teorías y solucionar algún problema específico”</p> <p>“No necesito ver más filosofía acá en la universidad, ya la vi en el colegio, esta materia me aburre que mamera volver a ver filosofía otra vez acá en la universidad”</p> <p>“Es una materia gústenos o no toca verla porque es un requisito institucional y toca pasarla como sea porque vale cuatro créditos y eso es mucho”</p> <p>“La matriculé por requisito, la verdad no le aporta nada a mi carrera”</p> <p>“Es una materia en la que estoy por puro requisito, no me dice nada, toca verla por ser una materia institucional, matriculé fue música y esta materia a mí la verdad poco o nada me interesa”</p> <p>“Me aburren estas clases que son de puro relleno, son mas requisito de la</p>	<p>Una materia de habladera de textos filosóficos que no se relacionan con la carrera</p> <p>Una materia aburrida de más filosofía de bachillerato</p> <p>Toca estudiarla más por requisito y valor en créditos y dinero que por gusto</p> <p>Un requisito mas que complemento para la carrera</p> <p>Es más requisito, no guarda relación con la carrera de música</p> <p>Relleno, mas requisito de la universidad</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>universidad ”</p> <p>“Esta materia la veo porque la universidad me la exige, me toca verla por ser institucional y sin ella no me puedo graduar”</p> <p>“Esta materia es irrelevante para mi carrera, yo estudio Mecatrónica y esta materia la verdad no le veo utilidad ni aplicación ahí”</p> <p>“Los temas de los que trata esta materia no son productivos para mi carrera”</p> <p>“Llegar a esta clase de lógica y argumentación experimento una sensación de sueño aburrimiento, ya que no aporta nada a la carrera”</p> <p>“Es muy aburrida, me produce sueño, esta materia es simple requisito, no tiene ninguna conexión con la carrera que estudio...”</p> <p>“Lo más aburrido de la universidad es de sólo leer a mí no me gusta para nada leer, escogí esta carrera que tiene que ver con números y no con lecturas ”</p> <p>“Las materias que más me aburren son las que no son afines a mi carrera,</p>	<p>Es exigencia de la universidad para poderse graduar</p> <p>Materia irrelevante e inútil para la carrera que se estudia</p> <p>Improductiva para la carrera</p> <p>Produce sueño, aburrimiento, no aporta nada para la carrera</p> <p>Aburrida, produce sueño, es solo requisito, no tiene relación con la carrera</p> <p>Aburrida, de leer, no tiene relación con la carrera</p> <p>No despierta ningún interés porque no tiene relación</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>como evaluación de proyectos, identidad, mundo y sociedad, lógica y argumentación, teoría de la organización; no me dicen nada ni despiertan en mi ningún interés...”</p> <p>“Esta materia es muy aburrida, produce sueño y pereza, leer, a mí no me gusta leer, por eso escogí una carrera que tuviera que ver mas con números y no que tocara leer mucho”</p> <p>“Es aburrida, irrelevante e improductiva en mi proceso de formación profesional como ingeniero, de esta materia me produce sueño y pereza leer”</p> <p>“Una sensación de aburrimiento, no existe ninguna relación de esta materia con la carrera que estudio, precisamente escogí una carrera que tenga que ver con números y no con lecturas”</p>	<p>alguna con la carrera</p> <p>Aburrida, produce sueño y pereza tener que leer algo que no tiene ninguna relación con la carrera</p> <p>Aburrida, irrelevante e improductiva para la carrera</p> <p>Aburridora, no tiene relación con la carrera</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p><b>Relaciona temas, vivencias y prácticas</b></p> <p>“La metodología es muy interesante porque relaciona la teoría con la practica sin hacer aburrida la clase, por lo que es un buen método, de mucha aplicación a los contextos de la vida cotidiana”</p> <p>“La forma como desarrolla las temáticas es bastante interesante, pues mezcla las temáticas con hechos de la vida cotidiana y los explica mediante metáforas y analogías, esto permite mayor comprensión entre los estudiantes...”</p> <p>“El desarrollo de la clase no es pura teoría y cháchara, siempre trata temas que tienen que ver con la carrera que cada estudiante estudia, esto hace que se le vea aplicación de la asignatura a la carrera que cada uno hace”</p> <p>“El desarrollo de esta clase enfatiza</p>	<p>Relaciona de forma dinámica la teoría con la práctica</p> <p>Relaciona por medio de metáforas y analogías la temática con la vida real lo que facilita la comprensión</p> <p>Relaciona los contenidos con la carrera de cada uno haciéndola más práctica</p> <p>Tiene aplicación en la formación profesional</p>	<p>La relación de la teoría y la práctica conduce a asumir actitudes y posturas críticas ante la realidad social</p>	<p>La relación teoría práctica, el uso de la metáfora y la analogía al igual que la alusión a temáticas de la vida diaria, motivan y facilitan en los estudiantes la comprensión que lleva a asumir posturas críticas ante la realidad social.</p>
--	---	---	--	--

<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b>	<p>mucho en que lo que se aprende no es sólo para pasar la materia o dejarlo en el olvido, sino para aplicarlo en todo el proceso de formación humana y profesional”</p>			
	<p>“En esta clase me siento a gusto por la forma como la lleva el profesor, ya que se aprenden cosas nuevas e interesantes, todo es importante ya que lo llevamos a la práctica en nuestro diario vivir”</p>	<p>Los contenidos son aplicables en la vida diaria</p>		
	<p>“La manera como el profe dicta la clase me gusta bastante porque no se queda solo en habladera de temas aburridos, sino que uno les ve aplicación para la vida”</p>	<p>Las temáticas son aplicables en la vida</p>		
	<p>“El profesor hace las clases chéveres, uno ve que los temas son muy útiles y se pueden aplicar en todo el recorrido hacia la formación profesional”</p>	<p>Las clases son agradables y las temáticas útiles para la formación</p>		
	<p>“En la universidad hay materias que uno no les ve aplicación ni utilidad, alguna, pero esta clase a pesar de que poco me gusta, veo que maneja muchos temas que se puede utilizar para aprender a ser crítico frente a la vida y la realidad social”</p>	<p>La clase desarrolla sentido crítico frente a la vida y la realidad</p>		
<p>“Me parece bueno que en estas clases</p>	<p>Los temas sirven para</p>			

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>los estudiantes podemos encontrar temas importantes que sirven mucho para poder llevarlos a la práctica no sólo en la vida personal sino a nivel de general, por ejemplo a no comer entero y dejar pasar las cosas como si nada ocurriera...”</p> <p>“Hay profesores que en las clases son como robots, se limitan dictar la clase y nada más, no le interesa saber cómo se puede llevar a la práctica lo que enseñan. Aunque a mí poco me gustan los temas relacionados con la filosofía, esta clase me ha llevado a encontrarle sentido y aplicación a los temas tratados, sobre todo a mirar con mas objetividad y sentido crítico la realidad del país...”</p> <p>“Las clases son muy interesantes ya que no sólo se habla de lógica y filosofía, sino que se cuestionan aspectos de la vida pública y social y hace que todos expresemos nuestros puntos de vista respecto a estos”  <b>Motivadora y participativa, seduce al estudio y la investigación</b></p> <p>“...El método para desarrollar las clases motiva la participación de los estudiantes lo que hacia la clase mas didáctica e interesante”</p>	<p>aplicarlos en el desarrollo de sentido crítico</p> <p>Los temas conducen a desarrollar la objetividad y sentido crítico frene a la realidad</p> <p>Suscita la expresión de la propia opinión respecto a temas de la vida pública y social</p> <p>Motiva la participación lo que hace didáctica la clase</p>	<p>El propósito de la metodología es motivar la participación, la investigación y el estudio reflexivo y crítico</p>	<p>Motiva a la investigación, reflexión y profundización a través del debate, la discusión y la expresión respetuosa de la propia opinión, logrando así la integración y participación del grupo.</p>
--	---	--	--	---

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>“...Además hace que participemos de la clase y podamos preguntar y dar nuestros puntos de vista”</p> <p>“Utiliza el método investigativo, que todos los estudiantes aparte de la información del profesor, se interesen por buscar y profundizar más de lo que nos dio en la clase”</p> <p>“El manejo que el profesor le da a la clase hace que los alumnos se vayan motivando por la reflexión y manteniéndolos despiertos”</p> <p>“...también son interesantes las citas celebres de distintos filósofos, esto hace que uno se motive a leer más de ellos. Su buen genio y disposición crea un ambiente ameno, de confianza y participación sin duda tiene la paciencia necesaria y una metodología adecuada para llevar a cabo el proceso de enseñanza”</p>	<p>Promueve la participación a través de la pregunta y la expresión de opiniones</p> <p>Motiva la investigación y profundización</p> <p>Motiva la reflexión y la atención en la clase</p> <p>Motiva la lectura de textos filosóficos y la participación en las clases</p>		
<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>“Tiene un buen método de enseñar pues entabla discusiones con los estudiantes sobre el tema para tener un mejor comprensión y entendimiento sobre estos”</p> <p>“El método que utiliza es bueno, trata</p>	<p>Motiva y promueve la discusión de temas para mejorar la comprensión y el entendimiento</p> <p>Motiva y orienta hacia el</p>		

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>de orientar o motivar a los estudiantes, para que de verdad aprendan”</p>	<p>aprendizaje</p>		
	<p>“El método hace que uno sea reflexivo, y crítico acerca de lo que pasa en la sociedad, pensamientos y actitudes de la realidad actual”</p>	<p>Promueve la reflexión y la crítica frente a la realidad</p>		
	<p>“En estas clases se promueven el desarrollo de habilidades para la comunicación a través de la lectura, reflexión e interpretación de textos”</p>	<p>Promueve la comunicación, la lectura, la reflexión e interpretación</p>		
	<p>“Esta clase es una clase muy chévere, el profesor se las ingenia para que no sea aburridora, siempre nos mantiene motivados y despiertos, hace que todos participen”</p>	<p>Motiva y despierta la participación</p>		
	<p>“El profesor dicta la clase de forma clara de tal manera que todos entiendan y participen en ella ”</p>	<p>Promueve la participación de todos en la clase</p>		
	<p>“... “El profesor dicta y explica bien las clases, buscando que al final todos participen respondiendo a las pregunta que él plantea...”</p>	<p>La dinámica de la clase busca la comprensión y participación de todos</p>		
	<p>“Siempre da explicaciones claras con diferentes ejemplos para lograr mayor claridad a los temas y hacer que todos participen dando sus opiniones...”</p>	<p>A través de ejemplos procura la claridad y la participación de todos</p>		
	<p>“Estas clases hacen que los alumnos</p>	<p>Promueve la expresión de la</p>		

<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b>	<p>tomen posición frente a las distintas realidades en las que vive inmerso el país y expresen sus puntos de vista, me gusta es cuando nos dice que el punto de vista no es opinión al estilo de lo que planteaba Platón, sino que debe ser el punto de vista profesional"</p>	<p>opinión de todos</p>		
	<p>"Las clases son muy amenas, hay un ambiente de motivación y participación en el que muchas personas expresan puntos de vistas diferentes, los cuales son escuchados respetuosamente por todos..."</p>	<p>Promueve la participación, la expresión y el respeto hacia la opinión de los demás</p>		
	<p>"En las clases el profesor favorece que muchas personas que tienen puntos de vistas diferentes, los expresen y sean escuchados con atención y respeto, eso me parece interesante"</p>	<p>Favorece la expresión y la escucha respetuosa de distintas opiniones</p>		
	<p>"El profesor hace que la clase sea agradable utilizando varias estrategias hacer que todos estemos atentos y participemos en la clase"</p>	<p>Motiva la atención y participación en la clase</p>		
	<p>"Estas clases me gustan porque hay participación e integración de los estudiantes con el profesor, todos exponen sus ideas, hay debate de distintos temas"</p>	<p>A través del debate promueve la participación y la integración de todos</p>		
<p>"Esta clase me gusta porque el</p>	<p>Tiene en cuenta la opinión</p>			

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>profesor tiene en cuenta la opinión y los puntos de vista de los alumnos”</p> <p><b>Aburrida, confusa, se insiste en la lectura y la escritura</b></p> <p>Es una clase aburrida a toda hora el profesor insiste en la lectura, a mí poco me gusta leer”</p> <p>“Estas clases a veces se extienden más de lo normal, son muy extensas y aburridoras sobre todo cuando se empieza a leer textos largos”</p> <p>“Esta clase es muy aburrida y confusa, los temas y las lecturas que hay que hacer para nada me llaman la atención”</p> <p>“Es una clase aburrida, el profesor habla mucho y nos pone a leer mucho, y lo mas jarto que a él no le</p>	<p>de los alumnos</p> <p>Aburrida por tanta insistencia en la lectura</p> <p>Aburrida por la lectura de textos extensos</p> <p>Aburrida y confusa porque toca leer</p> <p>Aburrida porque toca hacer bien la lectura</p>	<p>La monotonía e insistencia en la comprensión de lecturas en especial las asociadas con la filosofía la tornan aburrida e irrelevante</p>	<p>El enfatizar en la comprensión lectora y escritora particularmente en textos filosóficos hace que sea “confusa” “aburrida”, “inútil” e “irrelevante”. Surge las preguntas: ¿cómo abordar los conceptos de las asignaturas propias de la formación profesional?, ¿en qué aspectos ubican su inutilidad e irrelevancia?, ¿a qué se debe que algunos encuentren en la lógica y la argumentación una formación un tanto integral y a otros no les digan nada?</p>
--	--	--	---	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>basta con una lectura de un texto sino que se vuelve muy intenso con el cuento de saber leer, de saber analizar etc.”</p> <p>“El profesor realiza la clase con aptitud positiva pero las lecturas que hay que hacer y que toca leer y leer y volver a releer toman la clase aburrida”</p> <p>“La clase es buena, lo que pasa es que cuando toca leer de la manera que el profesor pide, leer y volver a leer hasta tres o cuatro veces el mismo texto es muy jarto”</p> <p>“Es una clase aburrida, como lo fue identidad, pues es de la misma rama institucional donde es leedera, a veces me ha tocado leer y releer el mismo texto y decir la tesis con mis propias palabras eso es hartísimo”</p> <p>“Es una clase aburrida, no pensé que fuera filosofía, esperaba más problemas matemáticos”</p> <p>“Esta clase es algo aburrido sobre filosofía, de leer textos de un poco de filósofos confusos”</p> <p>“Pienso que es una clase muy aburrida</p>	<p>Aburrida porque toca que hacer bien la lectura</p> <p>Aburrida porque toca leer entendiendo el texto</p> <p>Aburrida de leer comprendiendo la lectura</p> <p>Clase de filosofía aburre</p> <p>Una clase de filosofía que aburre y confunde</p> <p>Clase de de filosofía esto</p>		
--	---	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>y monótona, pues se habla de unos temas de filosofía que ya había visto en el colegio y tener que volverlos a ver acá me parece muy harto, sobre todo que el profesor pide leer y volver a leer y releer ...”</p> <p>“A veces la clase se torna un poco monótona, con falta de dinamismo porque los temas de filosofía que ella trata son un poco pesados y aburridos y más cuando el profesor lo pone a uno a leerlos y entenderlos”</p> <p>“No puedo negar que en esta clase me siento enredada cuando toca hacer las lecturas una y otra vez y otra vez de esos temas filosóficos que son confusos y aburridos”</p> <p>“Lo único bueno de esta clase es sentir el alivio cuando termina, es muy aburrida o no me despierta ningún interés para mi carrera, más esa leedera una y otra y otra vez hasta entender lo que el profesor pide que mamera”</p> <p>“Es una clase aburridora, pues no le veo ningún atractivo, siempre lo mismo, no se hace nada distinto de leer y escribir como una lora hasta según el profesor seamos capaces de</p>	<p>aburre y la vuelven monótona sobre todo la insistencia en leer y comprender</p> <p>Aburrida y monótona porque aborda temas de filosofía y se deben leer entendiéndolos</p> <p>Clases enredadas confusa y aburridas porque toca que saber leer y comprender textos</p> <p>Siento alivio cuando terminan la clase, me parece muy jarto leer textos y sacar la tesis del mismo</p> <p>Aburrida por que toca leer y escribir la tesis del texto, lo mío son las cuentas y los números</p>		
--	---	--	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>extraer la tesis del texto, a mi eso no me gusta, lo mío es los números y las cuentas”</p> <p>Las clases se tornaban aburridas por las lecturas que hay que hacer, se insiste en que toca saber leer e interpretar bien cuando uno lo hace el profesor le dice que aún no le queda bien eso es muy jato volver a hacerlo”</p> <p>“Cuando esta clase tan aburrida finaliza me siento muy descansada, esta materia por estar metida dentro del plan de estudios como una materia obligatoria para todo el mundo en donde no se relaciona para nada con la carrera que uno estudia, pues se vuelve muy tedioso que el profesor sea tan intenso de que toca aprender a leer y leer y no le basta con que uno ya lea... ”</p> <p>“La clase de lógica es muy aburrida ya que es tedioso hacer una lectura, sacarle la idea principal y luego expresarla con la propias palabras”</p> <p>“La clase es muy monótona, no es dinámica, sola lectura y escritura de textos; creí que se trataba de lógica matemática, esto que estamos viendo no se relaciona con mi carrera”</p>	<p>Aburrida por la insistencia en hacer correctamente la lectura</p> <p>Aburrida por la insistencia de hacer correctamente la lectura</p> <p>Aburrida y tediosa porque toca leer, escribir y expresar la idea del texto</p> <p>Monótona porque no se relaciona con la carrera</p>		
--	---	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>“Siento que estar en esta clase es perder el tiempo, tratar de leer y entender un poco de temas que para mi carrera son irrelevantes”</p> <p>“Es una clase aburrida de aprender a leer y escribir eso no genera ningún interés específico en mí, lo que estudio no se relaciona con esta clase”</p> <p>“Pienso que la clase se parece a una clase de español del colegio, por lo general estas clases son demasiado aburridas”</p>	<p>Es perder el tiempo tratando de leer y entender temas irrelevantes que no tienen relación con la carrera</p> <p>Aburrida de leer y escribir sobre temas que no tiene relación con la carrera</p> <p>Aburrida porque se parece más a una clase de español sobre comprensión lectora</p>		
--	---	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p><b>Determinar si se sabe</b></p> <p>Hace que la evaluación sea el medio por el cual los estudiantes pongan en escena aquello que en realidad saben”</p> <p>“Los parciales no son otra cosa que demostrar el dominio de lo que nos ha enseñado”</p> <p>“El profesor evalúa para saber si su labor se está realizando bien, esto le permite evaluarse a sí mismo”</p> <p>“Las evaluaciones o las pruebas no las hace ver como una forma de controlar a los estudiantes, sino como una manera de conocer el proceso de enseñanza aprendizaje que los alumnos deben tener”</p> <p>“Los parciales son más que todo para que mejoremos la lectura y el análisis”</p> <p>“Creo que las evaluaciones se hacen para ver si nosotros le hemos puesto atención a la clase”</p>	<p>poner en escena lo que se sabe</p> <p>Demostrar dominio del saber</p> <p>El profesor se autoevalúe</p> <p>conocer el proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Mejorar lectura y análisis</p> <p>Ver si se ha puesto atención a la clase</p>	<p>La evaluación constituye el reconocimiento de lo que se ha aprendido o no durante las clases y cómo se enseña y aprende.</p>	<p>La evaluación se constituye en el reconocimiento de lo que se sabe y se avanza, en la atención que presta el estudiante y la autoevaluación del docente. Está orientada a pensar, razonar y poner a prueba lo aprendido, sobre todo el manejo de conceptos.</p>
---	--	---	---	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>“Estas evaluaciones considero que permiten y facilitan poner en práctica todo lo que se ha aprendido de la materia”</p> <p>“En las evaluaciones prácticamente son de todo lo que explica en clase por lo que se debe ser muy atento en estas, saber leer y comprender lo que se lee ya que es muy específico lo que se debe responder”</p> <p>“Las pruebas que se hacen acá son para que demostremos lo que se ha aprendido en las clases”</p> <p>“La mayoría de las veces estas evaluaciones preguntan para verificar que evidentemente que se ha comprendido bien los temas que se han tratado en la clase”</p> <p>“...En las evaluaciones se debe mostrar que todo lo que se ha visto ha quedado claro”</p> <p>“Los parciales que el profesor hace son muy prácticos, pues de una manera muy práctica se debe responder usando la sería que se ha visto en clase</p>	<p>Poner en práctica lo que se ha aprendido</p> <p>Mantener la atención a las explicaciones de la clase</p> <p>Mostrar lo que se ha aprendido</p> <p>Verificar que se comprendió el tema</p> <p>Mostrar claridad de lo aprendido</p> <p>Aplicar la teoría visto en clase</p>		
---	--	--	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>“Las evaluaciones son muy diferentes una de otras, lo que las hacía especiales, es que no se trata de evaluaciones teóricas ni de memoria sino de saber aplicar los temas vistos en las clases en ejercicios de aplicación, por lo que generaban resultados más reales, es decir, si el estudiante conocía en realidad lo visto en clase se reflejaba en el resultado que saca cada uno”</p>	<p>Aplicación de lo visto en clase</p>		
	<p>“El profesor pregunta de lo que explica en clase, le toca a uno estar atento y concentrado, no da oportunidad de echar copia porque nada de lo que pregunta es de memoria, sino de saber aplicar la teoría en la práctica”</p>	<p>Hacer práctica la teoría</p>		
	<p><b>Lleva a leer, pensar, analizar e interpretar</b></p>			
	<p>“Las evaluaciones son de saber leer, razonar e interpretar”</p>	<p>Saber leer, razonar e interpretar</p>	<p>La forma de evaluar exige análisis e interpretación concreta y objetiva</p>	<p>El conocimiento del estudiante se refleja en la evaluación, la cual conlleva a analizar, interpretar, argumentar; también, se utilizan pruebas objetivas que no admiten la “cháchara”.</p>
	<p>“La forma de evaluar es de mucho</p>	<p>Saber leer y ser concreto</p>		

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>cuidado hay que saber leer, y tener una idea clara acerca de los conceptos como tal es de sumo cuidado y ser concreto al responder”</p> <p>“Me gustan la evaluaciones que hace, no son de memoria sino de leer y entender bien las preguntas, a veces uno se molesta porque el profesor no pregunta memoria sino que son de pensar”</p> <p>“La forma de evaluar es muy buena, ya que no se limita a hacer pruebas convencionales, de memoria, sino de analizar e interpretar, diseña diferentes y eficientes tipos de evaluaciones, deja muy claro los porcentajes de cada prueba y el modo en que va a calificarlas”</p> <p>“Las evaluaciones nunca son de memoria, sino de análisis, interpretación y argumentación en esta última siempre dice que a él le interesa que el estudiante tenga y exprese su punto de vista pero profesional sobre la realidad tratada o abordada en las clases”</p> <p>“La evaluaciones que el profesor realiza son buenas, son de de analizar, interpretar y argumentar es</p>	<p>De leer pensar y entender</p> <p>De analizar e interpretar</p> <p>De análisis, interpretación y argumentación</p> <p>Analizar, interpretar y argumentar</p>		
---	--	--	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>mejor aprender a hacer eso que memorizar”</p> <p>“Estas evaluaciones me han llevado a darme cuenta que al profesor no se le pasa con cháchara, sino leyendo, interpretando, analizando y siendo concreto y objetivo”</p> <p>“las evaluaciones son más de análisis e interpretación, esto me parece bueno porque nos enseña a ser analíticos”</p> <p>“El profesor hace preguntas de análisis y argumentación, de falso y verdadero, y en las respuestas falsas toca argumentar bien el por qué se puso falso, de análisis, a esa manera de evaluar que me parece acertada, casi no estamos acostumbrados y por eso creo que nos va mal”</p> <p>“Las evaluaciones que el profe nos hace hay que estar en al jugada, no son nada de memoria ni textuales, hay que saber leer y entender lo que pregunta y ser concretos en lo que se responde, no vale cualquier cosa que uno conteste, eso me parece bien...”</p> <p>“el tipo de evaluaciones que el profesor hace en esta materia me han parecido chéveres porque no son de memorizar cosas que al fin y al cabo</p>	<p>Saber leer, interpretar, analizar ser concreto y objetivo</p> <p>De análisis e interpretación</p> <p>De análisis y argumentación</p> <p>No son de memoria sino de saber leer, entender y ser concreto</p> <p>Desarrolla la capacidad para leer, interpretar y argumentar</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>terminan siendo inútiles, en cambio, si desarrollan la capacidad para saber leer, interpretar y argumentar, esto sirve para toda la vida”</p> <p>“Las evaluaciones me han enseñado a leer y argumentar objetiva y correctamente, a no ser carretudo...”</p> <p>“las otras materias no son como esta, allá uno puede echar copia o mirarle al compañero de al lado y copiarse, pero acá son mas de analizar, interpretar y contestar, esto hace que uno piense, analice y conteste...”</p> <p><b>Corrección que retroalimenta y consolida el conocimiento</b></p> <p>“El profesor coge los parciales y los entrega a uno por uno y hace la corrección en el tablero y va explicando punto por punto, lo deja a uno sin fundamento alguno para reclamar, pues uno se da cuenta de que todo lo que contestó no era lo que se pedía, lo que uno contesta es pura cháchara o carreta, ahora comprendí que esta materia no es de relleno ni costura como pensaba o como me habían dicho u oído decir, al fin y al cabo se aprende de aquello que se equivocó”</p> <p>“Las evaluaciones son muy sencillas y</p>	<p>Leer y argumentar objetiva y correctamente</p> <p>De análisis e interpretación</p> <p>La retroalimenta permite reconocer el error</p> <p>La retroalimentación permite</p>	<p>La corrección permite reconocer dificultades, deficiencias y vacíos en la comprensión de los temas desde una perspectiva más analítica, interpretativa concreta y objetiva</p>	<p>La evaluación ha permitido al estudiante detectar sus dificultades y vacíos, reconocer sus deficiencias en la lectura y la escritura, en las formas de expresar sus ideas desde una perspectiva mas analítica. La evaluación permite mirarse a sí mismo.</p>
---	---	--	---	---

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>fáciles después que el profesor las corrige en el tablero, esto permite aprender del error, antes son muy difíciles y terribles, pero porque no sabernos leer interpretar y analizar para responder”</p> <p>“Respondo otras cosas que el profesor no pregunta y cuando hace la retroalimentación me doy cuenta que me equivoqué fue por una bobada, por no saber leer, eso me pasa por ser tan acelerado y querer salir rápido a almorzar”</p> <p>“después de ver la corrección del previo en el tablero, me da rabia ver lo fáciles que son estos parciales, si le pusiera más cuidado al leer y responder me iría mejor ...”</p> <p>“Cuando se corrige la evaluación en el tablero, me doy cuenta que estas evaluaciones no son nada del otro mundo, se ven difíciles pero al final son muy sencillas y prácticas lo bueno es que me hacen dar cuenta que debo aprender a leer bien y responder lo que el profe pregunta”</p> <p>“La evaluaciones me han ayudado a darme cuenta que no se leer y yo creía que sabía leer”</p>	<p>ver lo fácil y sencillas que son estas evaluaciones, se aprende del error</p> <p>La retroalimentación permite reconocer que caer en cuenta del error al responder las preguntas y aprender de este</p> <p>La retroalimentación permite reconocer lo sencillo y fácil de la evaluación, se aprende del error</p> <p>La corrección permite reconocer falencias de lectura para resolver las evaluaciones y aprender del error</p> <p>Reconocimiento de falencias en la lectura</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>“Es una materia que me hace reconocer que en verdad no sé ni leer, ni comprender ni interpretar textos, yo creía que contestando la carreta de siempre como lo hago en otras materias, paso, y de verdad que acá si me equivoque bien feo”</p> <p>“Las evaluaciones me han hecho caer en cuenta de que tengo problemas y dificultades en la lectura y la interpretación para responder bien”</p> <p>“Me va mal porque no soy conciso ni concreto en las respuestas, hablo cháchara o carreta y esta vaina es de análisis e interpretación”</p> <p><b>Evaluaciones que forman integralmente</b></p> <p>“Las evaluaciones que realiza son muy necesarias y en la calificación no le da más al estudiante de lo que merece por el esfuerzo que hizo”</p>	<p>Se reconoce problemas para leer, comprender e interpretar correcta y objetivamente</p> <p>Se reconoce problemas y dificultades para leer e interpretar correctamente</p> <p>Reconoce falta de objetividad</p> <p>La calificación es justa</p>		
<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>“la forma de calificar es muy exigente, lo cual no me disgusta para nada, al contrario hace que se aprenda”</p> <p>“Califica justo las evaluaciones, se asigna exactamente el valor que se ha sacado, lo cual sabemos que las notas que tenemos son merecidas, sean buenas o malas”</p>	<p>Exigente al calificar</p> <p>Es justo en la calificación</p>	<p>Se califica desde lo exigido y guarda relación con lo tratado en clase</p>	<p>La forma de calificar la ven justa, dentro de los acuerdos ya establecidos, guarda relación con las temáticas ya trabajadas.</p>

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>“Las evaluaciones las califica de manera justa y equitativa dependiendo de la importancia de lo que pregunte...”</p>	<p>Es justo y equitativo en la calificación</p>		
	<p>“En la nota es muy correcto y justo, a nadie le quita ni le da más de lo que debe sacar ...”</p>	<p>Es correcto y justo en la calificación</p>		
	<p>“En general es muy claro y estricto en la forma de calificar, con el fin de que los estudiantes piensen antes de contestar y de esa manera evitar problemas en la clase, por este tema”</p>	<p>Es claro y estricto al calificar</p>		
	<p>“...La calificación es muy estricta, no regala nada, lo que cada uno saca es lo que se merece por el resultado que está dando...”</p>	<p>Estricto y justo al calificar</p>		
	<p>“El maestro califica bien pero en algunas ocasiones si se pasa y es muy estricto”</p>	<p>Es estricto pero justo en la calificación</p>		
	<p>“La forma de calificar es muy estricta no le quita ni le regala nada a nadie esto nos hace que seamos pilos en las evaluaciones”</p>	<p>Es estricto y justo en la calificación</p>		
	<p>En la calificación el profesor es muy estricto, claro que las evaluaciones son sencillas, es necesario saber leer e interpretar textos”</p>	<p>Es estricto para calificar</p>		

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>“La calificación de las evaluaciones no son muy complicadas, depende de las respuestas correctas es la nota; en la calificación no hay nada extraño o alguna fórmula rara de entender, además el profesor desde el primer parcial fue muy claro sobre la nulidad de las respuestas en presencia de borrones, tachones o enmendaduras”</p> <p>“...Ningún estudiante se ha quejado de la forma como califica, pues es muy objetivo y justo al asignar la nota, eso si a nadie le quita ni le regala puntaje”</p> <p>“No da papaya para hacer reclamos, las evaluaciones son claras y las notas reflejan con objetividad el nivel de comprensión de los estudiantes sobre los temas evaluados...”</p> <p>“creo que sobre al manera como el profesor califica los parciales no hay mucho que decir, aparte de que es muy estricto, exigente para ponerle a cada uno lo que en realidad se merece”</p>	<p>La calificación es de acuerdo a las respuestas correctas,</p> <p>Establece criterios claros para las evaluación</p> <p>Es objetivo y justo al calificar</p> <p>La calificación es objetiva</p> <p>Es estricto, exigente y justo para calificar</p>		
---	--	---	--	--

<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b>	<b>Autosuficiencia</b> “No me parece bien que al profesor se note que tiene afán de manifestar todo lo que sabe, habla de muchos temas y usa palabras rebuscadas que no las conocemos”	Autosuficiente, habla mucho usando palabra que no son inteligibles	Actitud de autosuficiencia y soberbia intelectual no le permiten reconocer ni aceptar la diferencia	El estudiante reconoce el conocimiento del docente a la vez lo lleva a pensar que éste lo hace sentirse autosuficiente, a desconocer sus opiniones y asumir una actitud indiferente, abogan porque admita a diferencia, mejore el trato.
	“Que hartera de profesor, habla y habla y habla, a veces ni sabe cual tema era el que se debía explicar”	Habla mucho y se confunde él mismo		
	“Empieza un tema y no lo concluye, habla de varios temas al mismo tiempo, eso lo enreda a uno”	Habla de muchos temas, eso enreda		
	“es como engreído porque habla de varios temas a la vez y cuando no les prestan atención a lo que está explicando se pone de mal genio”	Engreído y malgeniado cuando no le prestan atención a la clase		
	“Me parece que es una persona que tiene muchos conocimientos, pero que juzga a los estudiantes como si ellos no supieran nada”	Desconoce el saber de los estudiantes		
<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL</b>	“Es indiferente con los estudiantes lo cual no me parece malo, pero si a veces no nos da el mejor trato ya que	Indiferente y hace comentarios no agradables de los estudiantes		

<p><b>PROFESOR</b></p>	<p>hace comentarios que tal vez no sean con mala intención pero por los estudiantes no son aceptados de buena manera”</p> <p>“Pienso que el profesor debería entender que somos diferentes y no realizar comentarios para juzgar a los alumnos, ni decirles que lo que leen por ejemplo no los hará mejores sino que está mal y seguirán siendo unos becerros, eso no me parece adecuado, el criticar lo que cada persona haga; es bueno que nos diga las cosas para que nosotros mismos caigamos en cuenta pero de buena manera, ya que estamos en una clase para aprender y que nos aporte cosas”</p> <p>“En ocasiones no me gusta la actitud que toma hacia los estudiantes, yo sé que al docente tiene un horario pesado y que por lo tanto no siempre va estar de buen humor, pero no es el hecho de que en ocasiones se desahogue con nosotros”</p>	<p>Reconocer la diferencia y no hacer comentarios malsanos de algunos estudiantes porque no saben igual que él</p> <p>Es malhumorado y cuando esta estresado por la cantidad de trabajo se desahoga con los estudiantes</p>		
<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b></p>	<p>“Algunas veces trata de manera sarcástica a algunos alumnos para decirles que deberían leer más y mejores libros”</p> <p>“No me gusta para nada que el</p>	<p>Es sarcástico para decir las cosas</p> <p>Es irónico al decir las cosas</p>		

<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b>	profesor se refiera de manera irónica para decirnos que no sabemos leer ni escribir, hay otras formas mas amables para expresar ese malestar ”	a sus estudiantes		
	<b>Reconocimiento al profesor</b>			
	“Profe en serio lo admiro porque vivir toda una vida compartiendo estos conocimientos sobre estos temas de la manera tan contundente como usted lo hace es un verdadero reto, es usted un profesional; yo no me veo en esa situación”	admirable el trabajo que hace con los alumnos	Buen profesor” “organizado”, “responsable”, “respetuoso” “sociable” , “exigente”, “estricto” “malgeniado”	La puntualidad, el orden, la exigencia y el respeto del profesor se mueven entre la rigidez, lo estricto y malgeniado día a día.
	“El profesor es una buena persona, aparte de ser un excelente profesor se desempeña muy bien en su cargo o en su trabajo”	Buena persona, se desempeña bien		
	“Es un profesor serio, que amena la clase con comentarios muy buenos pero que no rayan, es muy buena gente... Muy buen profesor y se nota que sabe del tema...”	Tiene conocimiento		
“Domina bien los temas, se desenvuelve bien y tiene una buena disposición a la hora de transmitir esos conocimientos pero es muy malgeniado”	Tiene buena disposición pero es malgeniado			
	Es puntual y responsable			

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b></p>	<p>“Llega siempre puntual a las horas de clases y en la entrega de los resultados de las evaluaciones, además es cumplidor de la agenda y el cronograma que nos entrega al comienzo del semestre”</p>	<p>con la programación planeada</p>		
	<p>“Es muy organizado, siempre toma lista al comienzo de las clases argumentando que a él le interesa saber con quienes cuenta en su clase y que para él los estudiantes son muy importantes y le gusta llevar un control sobre la asistencia de los mismos a la clase”</p>	<p>Es organizado y siempre toma asistencia</p>		
	<p>“El profesor es muy organizado con sus clases, tiene una forma de desarrollar las clases que crea una atmosfera de respeto y concentración en los temas que trata”</p>	<p>Organizado y respetuoso</p>		
	<p>“Me parece que el profesor es un buen docente con sentido de responsabilidad que se dedicó a enseñarnos, transmitiéndonos sus conocimientos, manteniendo un orden en clase, con una buena actitud de sociabilidad y respeto hacia las estudiantes, desempeñándose bien en su rol como docente”</p>	<p>Buen docente, responsable, sociable y respetuoso</p>		
	<p>“Es un profesor que conoce y domina</p>	<p>Tiene conocimiento y sabe transmitirlo</p>		

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b></p>	<p>el saber de la asignatura, parece que se supiera de memoria las clase, sabe enseñar”</p> <p>“El profesor se ve muy severo pero la verdad es muy buena gente, creo que le toca ser así a veces porque hay muchos compañeros que se aprovechan de lo buen gente que los profesor son con los estudiantes”</p> <p>“Es un buen docente exigente y riguroso eso es bueno porque hay gente muy lochuda y no quiera hacer nada”</p> <p>“El profe es bastante exigente pues como se ve que sabe mucho quiere que salgamos bien preparados al terminar el semestre, y le toca exigirnos”</p> <p>“Es respetuoso y amable aunque a veces es un poco drástico”</p> <p>“El docente tiene una metodología de trato y relación con los alumnos bastante cercana, ya que da la suficiente confianza como para sentirse a gusto en la clase, pero sabe qué límites poner aplicando autoridad y logrando ser respetado, Sabe escuchar a sus alumnos”</p>	<p>Severo pero buena gente</p> <p>Buen docente, exigente y riguroso</p> <p>Es exigente y quiere que su alumnos se formen bien</p> <p>Aunque es drástico, es respetuoso y amable</p> <p>Cercano a los estudiantes pero sabe mantener su rol de profesor</p>		
---	---	--	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b></p>	<p>“Es muy buen profesor, cercano a los estudiantes pero mantiene la autoridad para que no se pierda el respeto”</p>	<p>Cercano a los estudiantes pero mantiene el respeto y la autoridad</p>		
	<p>“Creo que el trato con los alumnos es muy cordial aunque a veces es un poco rígido”</p>	<p>Es cordial en le trato aunque bastante rígido</p>		
	<p>“Es buen profesor, exigente, estricto y rígido pero muy buena persona aunque a veces se pone de mal genio y habla duro, pero porque algunas personas molestan o no respetan la clase”</p>	<p>Buen profesor pero exigente, estricto y a veces malgeniado</p>		
	<p>“El profesor es muy exigente al realizar su clase esta pilas para que todos estén atentos y comprendan bien los temas, me agrada mucho”</p>	<p>Es exigente y responsable con el aprendizaje de los estudiantes</p>		
	<p>“El profesor tiene un buen trato con los estudiantes sólo que algunas veces se le va la mano en regaños”</p>	<p>Trata bien a los estudiantes pero es regañón</p>		
	<p>“A veces es duro en el momento de llamar la atención por alguna distracción que los estudiantes tienen, sobre todo con las constantes salidas del salón de clase a contestar el celular y con el uso del blackberry”</p>	<p>Es duro al llamar la atención cuando hay estudiantes distraídos o salen mucho del salón durante la clase</p>		
<p>“Se torna cansón insistiéndonos sobre la cultura ciudadana sobre todo en el</p>	<p>Es cansón con el tema de la cultura ciudadana y el cuidado de la universidad</p>			

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b></p>	<p>cuidado y el aseo de los espacios físicos de la universidad”</p> <p><b>Comprometido</b></p> <p>”Se ve que se preocupa porque los estudiantes comprendan bien los temas que explica esto lo hace ser creativo con las clase que dicta”</p> <p>“...Se nota preocupado por el aprendizaje de los alumnos...”</p> <p>“Me parece que es un docente muy comprometido con la clase y sus alumnos, ya que no solo se preocupa por dar a conocer los temas sino que también está pendiente de que sus explicaciones sean entendidas y aprendidas de la mejor manera...”</p> <p>“Me gusta que nos haga ver la importancia de los buenos valores y la ética, que nos recalque la importancia de la lectura sobre todo nos reta a leer libros más avanzados”</p> <p>“El profesor me parece un buen profesor la verdad y lo más importante es que se esfuerza porque los estudiantes aprendan bien lo que tiene que ver con el pensamiento lógico”</p> <p>“El profesor es muy paciente con los</p>	<p>Preocupado por el aprendizaje de los estudiantes</p> <p>Preocupado por el aprendizaje de los estudiantes</p> <p>Comprometido y preocupado por el aprendizaje de sus alumnos</p> <p>Preocupado por la lectura, los valores y la ética en sus alumnos</p> <p>Preocupado por el aprendizaje del pensamiento lógico</p> <p>Es paciente y preocupado</p>	<p>Comprometido con su quehacer docente y con la formación integral de sus alumnos</p>	<p>La principal preocupación estriba en proyectar responsabilidad y seriedad con su labor pedagógica a la vez con la formación humana de los estudiantes.</p>
---	--	--	--	---

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b></p>	<p>alumnos, trata de que el tema se entienda y no quede duda de nada, dedicado y se nota que le gusta lo que hace”</p> <p>“Es una persona que quiere que los alumnos, futuros profesionales se formen en todos los campos y cuando tiene que ser fuerte en su trato lo es y se le respeta”</p> <p>“Me parece un docente interesado porque los temas queden bien claros en cada estudiante, aunque a veces eso lo torna cansón”</p>	<p>por el conocimiento de los estudiantes</p> <p>Preocupado por la formación de los estudiantes</p> <p>Preocupado por el aprendizaje de los estudiantes</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p><b>Deficiente desarrollo de la lectura y la escritura</b></p> <p>“Se me ha dificultado la resolución de las evaluaciones porque no sé leer bien, y estas evaluaciones se me dificulta la lectura interpretativa y analítica”</p>	<p>Comprensión, análisis e interpretación de lectura</p>	<p>La falta de hábito lector escritor, y de consultar el diccionario afecta la comprensión, el análisis, la interpretación y la argumentación</p>	<p>Hay reconocimiento de la dificultad en la lectura y la escritura, considera el carecer del hábito lector, la falta de tiempo, vocabulario, como algunos causantes. La dificultad en la comprensión se convierte en el detonante que dificulta la selección de ideas, la coherencia al escribir y desde luego afecta la argumentación. Sin embargo, se reconoce que al lógica y argumentación han permitido avanzar en los procesos de lectura y escritura, en cuanto a las desmotivaciones de algunos, se da al no encontrar relación con las asignaturas específicas de la carrera.</p>
<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>“Creo que las dificultades y las malas notas en esta asignatura se debe a problemas de comprensión de lectura; cuando hace las evaluaciones, éstas son de lectura, interpretación y análisis no se que responder”</p> <p>“Tengo que ser muy sincera, la verdad tengo serias dificultades con la lectura, en la parte en comprender lo que me están preguntando y también en lo que escribo, ya que es complicado</p>	<p>Comprensión, análisis e interpretación de lecturas</p> <p>Comprensión de lectura</p>		

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>organizar mis ideas de manera adecuada y por eso me va mal en las evaluaciones”</p> <p>“La dificultad que se me ha presentado es que en las respuestas que debo dar en las evaluaciones me piden argumentar y sustentar bien, no se puede decir cualquier cosa y yo no sé leer como pide el profesor, pues el exige que aprendamos a leer comprendiendo bien los temas”</p> <p>“Creo que me falta ponerle empeño a aprender a leer y hacerlo más seguido, debo hacerlo rápido para mejora la malas notas”</p> <p>“La verdad las dificultades son más de dedicación de tiempo para la lectura, pues esta materia exige mucho saber leer e interpretar, en eso se centran las evaluaciones y los resultados n se dejan esperar”</p> <p>“La dificultad que tengo es que no estaba acostumbrado a esta metodología, y llegué a esta materia y acá no importa la forma como yo leo, debo saber leer, comprender e interpretar los textos”</p> <p>“La dificultad que encuentro es que no se leer como exige esta materia, no basta con echar una ojeada a los texto</p>	<p>Comprender argumentar y sustentar</p> <p>Falta de empeño y dedicación para leer</p> <p>Dedicación a la lectura para saber interpretar</p> <p>No estaba acostumbrado a la metodología de lectura comprensiva interpretativa</p> <p>Lectura comprensiva, analítica e interpretativa</p>		
----------------------------	--	--	--	--

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>escritos, es necesario saber qué es lo que está diciendo el autor del texto y eso es lo que más se me dificulta”</p> <p>“Las notas tan bajitas en esta materia se debe a dificultades con la lectura, esta materia es esencialmente de comprensión de lectura”</p> <p>“Lo único que se me dificultó fue saber leer y entender qué debía responder en uno de los primeros parciales ya que no tengo una buena comprensión de lectura”</p> <p>“La verdad no tengo mucha riqueza en el lenguaje, en las palabras para expresar mis ideas, no tengo buen vocabulario y esto me hace difícil la lectura comprensión de los textos”</p> <p>“me falta interesarme más por la lectura, se me dificulta mucho hacer la lectura más pausada para comprender lo que leo, me da pereza horrible buscar en el diccionario las palabras que no le sé el significado”</p> <p>“tengo problemas para leer despacio y entender lo que el autor dice, también se me dificulta sacar la idea principal de un texto, buscar sin pereza el significado de las palabras desconocidas”</p>	<p>Comprensión de lectura</p> <p>Lectura y comprensión de textos</p> <p>Falencias en vocabulario y en la comprensión de lectura</p> <p>Problemas para leer y comprender lo que se lee Consultar el diccionario</p> <p>Problema de lectura, interpretación y extracción de ideas de textos Consultar el diccionario</p>		
----------------------------	---	--	--	--

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>“Me hace falta comprensión de lectura, buscar sinónimos en las palabras, tengo muy poco vocabulario ”</p> <p>“La verdad la dificultad que he tenido es que no me concentro cuando estoy leyendo un texto, no tengo el hábito de leer y en las evaluaciones eso es lo que me pasa, debería ponerle más cuidado a lo que el profesor explica en las clases”</p> <p>“Esta es una clase de bastante lectura y de saber argumentar para lo cual no estoy bien preparado para hacerlo, pues no estoy familiarizado con un hábito de lectura y esto me ha afectado en el semestre”</p> <p>“Pues muy poco entiendo lo que leo, la lectura la verdad no es mi fuerte, poco le dedico tiempo a leer, en esta materia la dificultad esta en que las evaluaciones son de leer y ahí eta la falla”</p> <p>“Me he dado cuenta que no tengo un buen habito de lectura, se me dificulta mucho la comprensión lectora por eso saco malas notas”</p> <p>“Veo que no tengo un buen hábito de lectura o en pocas palabras no sé leer, reconozco que las notas no son la</p>	<p>Comprensión lectora, pobreza en léxico</p> <p>Falta de hábito para leer concentradamente</p> <p>Falta de hábitos de lectura y saber argumentar</p> <p>Falta de hábitos para hacer lectura comprensiva</p> <p>Ausencia de hábitos de lectura</p> <p>Falta de hábito de lectura</p>		
----------------------------	--	--	--	--

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>mejores debido a esto...”  “casi no le pongo empeño a adquirir un buen hábito de estudio y de lectura a pesar de que sé que estas son importantes para el estudio de esta y de las otras asignaturas de la carrera”</p> <p>“creo que mi problema es desarrollar el hábito para leer, comprender, analizar y expresar las ideas centrales de los textos que leo...”</p> <p>“no tengo la costumbre de leer, analizar e interpretar nada, escasamente memorizo unos cuantos datos para las evaluaciones de las otras asignaturas...”</p> <p><b>Manejo del tiempo</b></p> <p>“Debo aprender a leer esa creo que es mi mayor dificultad se que debo dedicarle mas tiempo a hacer una lectura más cuidadosa, y a saber que debo dar razones de las afirmaciones que hago, no hablar por hablar, o como dice el profesor a hablar cháchara. Y a darme cuenta de que no debo perder tiempo haciendo que leo, sino a entender lo que leo y dedicarle más tiempo a estudiar”</p>	<p>Falta de hábitos para leer y estudiar</p> <p>Falta de hábito para la leer, comprender, analizar y expresar ideas</p> <p>Falta de hábitos de lectura analítica e interpretativa</p> <p>Falta de tiempo para leer, ser concreto y objetivo en lo que se dice</p>	<p>Falta de tiempo y ausencia de vocabulario causantes de la dificultad para la comprensión lectora</p>	
----------------------------	---	---	---	--

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>“Se me ha dificultado aprender a organizar mi tiempo y dedicarle el tiempo necesario para estudiar y leer bien...”</p> <p>“He tenido problemas con el manejo del tiempo para el estudio y la lectura pierdo tiempo haciendo que leo sin entender lo que leo, creo que tengo fallas en la comprensión de la lectura...”</p> <p>“tengo dificultad para preparar bien mis evaluaciones casino tomo apuntes en clase, sobre todo no le dedico el suficiente tiempo a la lectura y comprensión de la misma, sé que me podría ir mejor en las materias”</p> <p>“creo que la dificultad más notoria que tengo es aprender a desarrollar pensamiento lógico, dedicarle más tiempo a la lectura y al estudio”</p> <p>“me falta ponerle seriedad y empeño a mi estudio y dedicar más tiempo para leer...”</p> <p>“tengo problemas para establecer un horario de estudio y cumplirlo, me falta dedicarle más tiempo a la lectura y comprender más lo que leo y a hacerlo con mayor responsabilidad”</p>	<p>Organizar el tiempo para el estudio, ponerle empeño a leer</p> <p>Manejo del tiempo para el estudio y la lectura</p> <p>Preparar las evaluaciones y tomar apuntes en clase Falta de tiempo para leer</p> <p>Desarrollar pensamiento lógico Dedicarle tiempo a leer y estudiar</p> <p>Falta de seriedad y empeño por el estudio</p> <p>Establecer un horario de estudio y de lectura</p>		
----------------------------	---	--	--	--

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>“Debo ponerle más atención a mi estudio, dedicarle suficiente tiempo para leer más, la verdad casi nunca leo, siento que es de mi responsabilidad mejorar las notas bajitas que he sacado, siendo honesto, me ha ido mal por falta de dedicación a la lectura nunca me ha gustado leer...”</p> <p><b>En la comprensión</b></p> <p>“...Se me ha dificultado sacar y organizar las ideas de los textos y escribirlas, creo que se debe a que poco me gusta leer...”</p> <p>“Se me dificulta sacar las ideas principales de un texto, pues a mi poco me gusta leer, por eso me va mal en algunos parciales”</p> <p>“la dificultad que tengo es para expresar o escribir lo que leo, sé que no es fácil extraer la idea principal de un texto y ponerla por escrito”</p> <p>“...tengo problemas para mantener la atención y la concentración en las clases, me distraigo mucho cuando trato de leer y comprender textos lo cual me hace difícil identificar la idea principal de los textos que leo”</p>	<p>Ponerle atención al estudio, ser responsable y dedicarle suficiente tiempo a la lectura</p> <p>El no gusto por la lectura hace difícil sacar, organizar y escribir</p> <p>Extraer ideas principales de los textos por falta de lectura</p> <p>Extraer y expresar por escrito ideas</p> <p>Distracción y falta de concentración para leer e identificar ideas de textos</p>	<p>La falta de lectura, principal causa par identificar y expresar ideas</p>	
----------------------------	---	---	--	--

<p><b>DIFICULTADES</b></p> <p><b>Desmotivación</b></p> <p>“Interesarme a fondo por la materia, pues la verdad esta materia la veo más como una obligación de la universidad que algo que tenga que ver con mi carrera”</p> <p>“Se me hace complicado relacionar los temas de esta asignatura con lo que estoy estudiando en mi carrera, en la Mecatrónica no es fácil hacer resúmenes ni sacar ideas centrales de textos”</p> <p>“...Siendo bien sincero debo reconocer que me falta motivación por la lectura casi nunca leo, de hecho la carrera que estudio es mas de números y cuentas que de lectura como las que el profesor pide que hagamos ...”</p> <p>“...creo que no le he puesto el debido interés a la lectura quizá porque considero que esta materia no tiene relación alguna con la carrera...”</p> <p>“problemas con la lectura y l escritura no me han permitido mejores resultados</p> <p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>Falta de interés por la materia por la no relación con la carrera</p> <p>Relacionar los contenidos con la carrera y leer comprensivamente</p> <p>Motivación para leer, la materia no se relaciona con la carrera que estudio</p> <p>Falta de interés hacia la lectura porque la materia no guarda relación con la carrera</p> <p>Leer con calma y concentración</p> <p>Improvisación en la evaluación</p>	<p>La falta de relación de la asignatura con la carrera genera desmotivación por la lectura.</p>	
--	--	--	--

	<p>es que estaba acostumbrado a improvisar cada vez que evaluaban estas materias institucionales, en las demás materias con un poco de cháchara pasaba, pero acá si he notado que toca leer, analizar he interpretar bien si no quiero perder la materia...</p>			
--	---	--	--	--

<p><b>AVANCES</b></p>	<p><b>Se aprende realmente qué es leer y escribir</b></p> <p>“Esta clase me ha servido para aprender a organizar mi tiempo y aprender a leer bien, en esta clase se hablan temas útiles no sólo para la vida, sino para aprender a responder en otras materias”</p> <p>“A darme cuenta de que no debo perder tiempo haciendo que leo, sino a entender lo que leo</p> <p>“...Me ha enseñado a dedicarle más tiempo para leer y escribir pero sobre todo he aprendido a organizar bien las ideas ”</p> <p>“Aprendí a dedicarle más tiempo para leer y preparar bien mis evaluaciones, comprendo que me podría ir mejor en las otras materias”</p>	<p>Organizar el tiempo, Aprender a leer, Aplicar lo aprendido en el estudio de las otras materias</p> <p>No perder el tiempo haciendo que se lee, leer entendiendo</p> <p>Dedicar más tiempo a la lectura y escritura, organizar ideas</p> <p>Dedicarle tiempo a la lectura y a preparar las evaluaciones</p>	<p>Incentiva la lectura y la escritura.</p>	<p>La materia invita a dedicarle más tiempo a la lectura y la escritura promoviendo la investigación, la reflexión, enriqueciendo el vocabulario y el conocimiento de diversos temas.</p>
-----------------------	---	---	---	---

	<p>“He aprendido a dedicarle más tiempo a la lectura y el estudio para desarrollar pensamiento lógico”</p> <p>“Las bajitas notas que he sacado me llevaron a dedicar más tiempo y empeño a mi estudio y la lectura”</p> <p>“Me ha llevado a dedicar mas tiempo para la lectura y el estudio, a establecer un horario y cumplirlo con mayor responsabilidad”</p> <p>“Me ha llevado a ponerle más atención a mi estudio, ya que es costoso estudiar en esta universidad, siento que es de mi responsabilidad mejorar las notas bajitas que he sacado, siendo sincero, me ha ido mal por falta de darle la importancia a la lectura y ser mejor también en las otras materias de la carrera</p>	<p>Dedicar más tiempo a leer y estudiar, desarrollar pensamiento lógico</p> <p>Dedicar más tiempo a la lectura y el estudio</p> <p>Dedicar más tiempo al estudio estableciendo y cumpliendo un horario para este.</p> <p>ser más responsable con el estudio y dedicarle mas tiempo a la lectura</p>		
--	--	---	--	--

<p><b>AVANCES</b></p>	<p>”</p> <p>“Los avances en esta materia son aprender a leer como debe leerse, es decir, hacer una lectura más cuidadosa, y a saber que debo dar razones de las afirmaciones que hago, no hablar por hablar, o como dice el profesor a hablara cháchara. Y a darme cuenta de que no debo perder tiempo haciendo que leo, sino a entender lo que leo y dedicarle más tiempo a estudiar”</p> <p>“La forma como el profesor realiza la materia, me gusta mucho y me ha servido para motivarme más por la lectura, investigación y la reflexión de diferentes temas”</p> <p>“En esta materia he conocido muchos temas sociales, políticos y culturales, pude darme cuenta de varios temas que no son de mi carrera,</p>	<p>Reconocer al necesidad de aprender a leer como debe ser y a dedicarle mas tiempo al estudio A dar razones de sus opiniones</p> <p>Motivarse más por la lectura, investigación y la reflexión</p> <p>Motivarse por leer y profundizar en temas de la vida social, política y cultural</p>		
-----------------------	---	---	--	--

<p><b>AVANCES</b></p>	<p>pero me parecieron muy interesantes, me motivaron a leer y profundizar en diferentes temas de cultura general”</p> <p><b>Se adquieren las bases y la disciplina para leer, escribir y argumentar con calidad</b></p> <p>“Aprendí a comprender mejor lo que leo, he aprendido muchas cosas que desconocía y que creí que en esta materia no se tocarían, sobre todo temas de la vida en general”</p> <p>“Esta materia me ha hecho interesarme más por la lectura, hago la lectura más pausada tratando de comprender lo que leo, ya no me da pereza buscar en el</p>	<p>Mejorar la comprensión de lectura y la expresión Conocer temas varios</p> <p>Interesarse por la lectura y la comprensión Consultar el diccionario</p>	<p>Se adquieren hábitos de lectura y escritura favoreciendo la expresión de las propias ideas.</p>	<p>Los estudiantes reconocen que la materia, más allá de ser una asignatura más dentro del plan de estudios, se ha constituido en el escenario propicio que le permite sentirse motivados y atraídos por aprender a leer y escribir con más dedicación y empeño, tanto así, que manifiestan no tener ningún reparo para consultar el diccionario</p> <p>.</p>
-----------------------	--	--	--	---

<p><b>AVANCES</b></p>	<p>diccionario las palabras que no le sé el significado”</p> <p>“Le he puesto más interés a la lectura, me ha ayudado a ser más coherente con lo que pienso y digo”</p> <p>“Aprender a leer más despacio y entender lo que el autor dice, o a saber sobre la idea principal de un texto, a buscar sin pereza en el diccionario el significado de las palabras desconocidas, aprender conceptos nuevos”</p> <p>“Aprendí herramientas básicas para hacer una buena lectura, exposiciones y a desmenuzar los términos que no conozco”</p> <p>“Me ha enseñado a estar más atento a las explicaciones de las clases, a comprender que leer bien es la clave para el aprendizaje”</p>	<p>Despertar el interés por la lectura</p> <p>Ser coherente en lo que se piensa y se expresa</p> <p>Se aprendió a leer y entender al idea del autor</p> <p>Consultar el diccionario</p> <p>Aprende a leer y exponer</p> <p>Conocer la etimología de los conceptos</p> <p>Ser más concentrado en la clase</p> <p>Leer y comprender textos</p>		
-----------------------	---	--	--	--

	<p>Me ha llevado a ponerle más sentido a mi capacidad de aprender y a ponerle más empeño en mejorar mi hábito de estudio y lectura”</p> <p>“Desarrollar el habito de leer, comprender, analizar y expresarme con más propiedad y seguridad”</p> <p>“Esta materia me ha servido mucho para aprender a leer con más sentido y poder expresar mi propia opinión delante de todos”</p> <p>“Esta materia me ha servido para aprender a leer y no quedarme sólo con lo que se aprende de memoria, sino a saber interpretar, argumentar y expresar mis opiniones</p> <p>“Aunque no he tenido las mejores calificaciones, siento que esta materia me ha servido mucho</p>	<p>Motivarse por el estudio y la lectura</p> <p>Tener habito de leer, comprender, analizar y expresarse con mas propiedad</p> <p>Aprender a leer y expresarse en público</p> <p>Aprender a leer interpretar, argumentar y expresar opiniones</p> <p>Reconoce que a pesar de los resultados, se siente motivado a aprender a leer</p>		
--	---	--	--	--

<p><b>AVANCES</b></p>	<p>para darme cuenta que en verdad no sé leer y debo aprender a hacerlo para mejorar el rendimiento en mi estudio, n solo de esta materia sino de las demás”</p> <p>“El estudio de esta materia me ha llevado a ser más cuidadoso a la hora de responder en los parciales y a no contestar a la carrera, sino a leer con mas concentración y despacio”</p> <p>“He notado que he aprendido a leer y comprender los textos de verdad, ya no leo como estaba acostumbrada, sólo ojear un texto y ya”</p> <p>“He aprendido a desarrollar mi capacidad para leer, interpretar, a argumentar, esto es realmente importante para mi formación profesional como para mi vida”</p>	<p>para mejorar el rendimiento académico</p> <p>Ser cuidadoso en el proceso de lectura para resolver evaluaciones</p> <p>Reconoce haber aprendido a leer y comprender correctamente textos</p> <p>Aprende a leer, interpretar y argumentar no solo en la formación profesional sino para la vida</p>		
-----------------------	---	--	--	--

<b>AVANCES</b>	<p>“Esta materia me enseñó a hacer buenas lecturas, analizar, interpretar y poder expresar mis propias opiniones”</p> <p>“Esta asignatura es muy útil tanto en la vida profesional como en la personal, me ha permitido desarrollar mi capacidad de comprender, razonar y entender lo que leo, esto me permite expresar mis propias opiniones y también contrarrestar la de los demás con argumentos y razones”</p>	<p>Realizar bien lecturas, análisis, interpretaciones y expresión de las propias ideas</p> <p>Aprender a comprender, razonar, entender, argumentar y expresar opiniones razonadas</p>		
----------------	---	---	--	--

<b>SUGERENCIAS</b>	<p>“<b>Una materia básica desde el comienzo de los estudios superiores</b></p> <p>A pesar de que no le veía la importancia de esta materia me he dado cuenta que estaba equivocada, por lo que mi sugerencia es que esta materia se siga</p>	<p>Continuar enseñándola en los primeros semestres.</p>	<p>La lógica y argumentación claves desde el inicio.</p>	<p>La lógica y argumentación constituye la base para desarrollar la comprensión lectora, de ahí que sugieran trabajarla</p>
--------------------	--	---	--	---

	<p>enseñando en los primeros semestres de formación superior”</p> <p>“Esta materia es realmente importante en el proceso de formación, por lo que sugiero que todos los estudiantes deberían verla antes de empezar a ver materias de más exigencia académica”</p> <p>“Que la materia siga enfatizando en la importancia de aprender a leer y escribir, la verdad no sabemos hacerlo bien”</p> <p><b>Los textos filosóficos fundamenta y ressignifica el conocimiento</b></p>	<p>Ver al materia al comienzo de la formación académica</p> <p>Enfatizar en la lectura y la escritura</p>		<p>desde los primeros semestres e introducir textos filosóficos y temas de actualidad dentro del desarrollo de la clase.</p>
--	---	---	--	--

<p><b>SUGERENCIAS</b></p>	<p>“Que se siga utilizando lecturas filosóficas pero también sobre temas de actualidad ya que esto le da a la materia más seriedad e importancia, además que se aprende a ver al filosofía con otra mirada distinta a la que se ve ene l bachillerato”</p> <p>“Sugiero que se continúe leyendo en el salón de clase y por todos los textos filosóficos y los siga explicando para poder comprenderlos y reconocer su importancia.</p> <p>“Mi sugerencia es que en esta materia se siga leyendo los textos de filosofía pero explicándolos como se ha hecho para que no se vuelvan aburridos y hartos leerlos en</p>	<p>Siga leyendo textos filosóficos y de actualidad</p> <p>Se continúe leyendo en clase los textos filosóficos</p> <p>Se siga leyendo y explicando en clase los textos filosóficos</p>	<p>Continuar utilizando textos filosóficos</p>	<p>Hay un reconocimiento de la importancia de vincular los textos filosóficos y temas de actualidad dentro del desarrollo de la clase, resaltan la explicación que el profesor hace de éstos dentro de la clase haciéndoles ver la filosofía con una mirada distinta a cómo la veían ene colegio.</p>
---------------------------	---	---	--	---

<p><b>SUGERENCIAS</b></p>	<p>casa”</p> <p><b>Clase participativa y motivadora</b></p> <p>“Le sugiero que en las clases realice más actividades que integre a todos los estudiantes, pues acá hay estudiantes de todos los programas”</p>	<p>Integración de los estudiantes</p>	<p>Clase que promueva la integración y la participación y no se limite solo al discurso.</p>	<p>Se clama por que en las clases se emplee un lenguaje sencillo, sean dinámicas y se utilicen medios didácticos. Los estudiantes reclaman más integración y participación de todos ya que en el salón de clases hay estudiantes de todas las carreras y el aporte de cada uno desde su mirada, sería muy enriquecedor.</p>
	<p>“Le sugiero que en las clases integre más a todos los estudiantes, pues hay algunos que nunca dicen nada y así pasan todo el semestre y ni siquiera la voz se les conoce”</p>	<p>Integración y participación</p> <p>Algunos no hablan</p>		
	<p>“Sugiero que las clases sean más dinámicas, que los estudiantes se</p>	<p>Clases mas dinámicas, que todos se integración y</p>		

	<p>integren y se expresen más y puedan coger dominio de los distintos temas”  “Sugiero que en la clase se hagan mas actividades en la que los estudiantes se integren participen y se expresen mas”</p> <p>“Le recomendaría que la clase se realice más dinámica para que se motive la participación de todos y se capte la idea de una mejor formas”</p> <p>“...El desarrollo de la clase debería variar un poco, hacerlas más dinámicas es muy monótono...”</p> <p>“Sugiero que las clases sean diferentes, no de sólo hablar y hablar, que se hagan actividades en grupo y no se tornen tan monótonas”</p>	<p>participación</p> <p>Realizar actividades que integre y motive la participación</p> <p>Realizar clases dinámicas que motiven la participación</p> <p>Clases dinámicas</p> <p>Clases dinámicas con actividades grupales</p>		
--	---	---	--	--

<p><b>SUGERENCIAS</b></p>	<p>“...la clase debería variar un poco, es muy monótono, es un método normal en el que se dicta el tema y se espera que los alumnos entiendan, luego se realizan trabajos y evaluaciones”</p> <p>“Yo sugiero que en las clases no emplee tantas palabras raras o desconocidas, que utilice un lenguaje que todos los estudiantes podamos usar y comprender”</p> <p>“Sería muy bueno utilizar más recursos audiovisuales (películas, documentales) para complementar los temas”</p> <p>“Que el profesor utilice más ayudas didácticas para que nosotros aprendamos asimilando más los contenidos de la clase”</p>	<p>Clases variadas, dinámicas que motiven</p> <p>Se emplee un lenguaje inteligible y comprensible</p> <p>Se use recursos audiovisuales para facilitar la comprensión</p> <p>Se utilice recursos didácticos que faciliten el aprendizaje</p>		
---------------------------	--	---	--	--

<p><b>SUGERENCIAS</b></p>	<p><b>Retroalimentación que refuerza el saber</b></p> <p>“La sugerencia es que las evaluaciones deberían valorar más lo que el estudiante piensa y no ser calificadas de acuerdo al criterio del profesor, pues nosotros hasta ahora estamos en una etapa de aprendizaje y no pensamos igual que los profesores”</p> <p>“Que en las evaluaciones no sean tan estricto para calificar”</p> <p>“Que las evaluaciones sigan</p>	<p>Valorar el pensamiento opinión de estudiante.</p> <p>Menos estricto al calificar</p> <p>Continuar promoviendo</p>	<p>Continuar retroalimentando la evaluación, valorar la opinión del estudiante.</p>	<p>Los estudiantes sugieren que las evaluaciones sean un instrumento que promueva el aprendizaje colaborativo. Reiteran la importancia de la retroalimentación toda vez que incentiva el análisis e interpretación, abogan por una evaluación mas flexible puesto que se encuentran en una etapa inicial de aprendizaje y su manera de pensar no puede compararse con la del profesor.</p>
---------------------------	--	--	---	--

	<p>promoviendo la lectura, el análisis y la comprensión”</p> <p>“Que se continúe haciendo la retroalimentación de las evaluaciones para ver qué errores se cometiendo y aprender de éste”</p> <p>“debería hacer mas evaluaciones grupales para aprender del otro”</p> <p>“que haga mas talleres y otro tipo de evaluaciones”</p> <p><b>Se autocontrole</b></p> <p>“Le sugiero que el profesor no sea tan arrogante con lo que sabe y se haga entender lo que quiera decir o enseñar”</p>	<p>lectura, análisis y comprensión</p> <p>Continuar retroalimentando las evaluaciones</p> <p>Realizar evaluaciones grupales</p> <p>variar la forma de evaluar,</p> <p>El profesor no sea humilde y sencillo con el conocimiento</p>	<p>Un profesor mas paciente y flexible</p>	<p>La humildad, sencillez respeto y autocontrol deben ser características fundamentales en el quehacer docente, en medio de todo se reconoce que hay una cercanía del profesor con su alumnos, manteniendo su rol de maestro.</p>
--	--	---	--	---

<p><b>SUGERENCIAS</b></p>	<p>“Le sugiero al profesor no utilizar calificativos impropios para referirse a los estudiantes”</p> <p>“Le sugiero al profesor no sulfurarse tanto y tomar las cosas con más calma, no dejarse sacar la piedra cuando los estudiantes no estén poniéndole atención o les vaya mal en los parciales”</p> <p>“La sugerencia es que el profesor no se moleste tanto y ser calmado cuando no los estudiantes no le estén prestando atención a sus explicaciones”</p> <p>“Que el profesor tenga más paciencia con nosotros que hasta ahora estamos iniciando la universidad”</p> <p>“Que el profesor sea mas flexible, no sea tan estricto, exigente y malgeniado”</p>	<p>No utilizar calificativos impropios para referirse a los estudiantes</p> <p>El profesor se autocontrole</p> <p>El profesor se más calmado</p> <p>Se paciente con los estudiantes</p> <p>Sea flexible y sereno</p>		
---------------------------	--	--	--	--

<b>SUGERENCIAS</b>	<p>“Que el profesor no se le salga tan rápido la piedra”</p> <p>“Que el profesor siga manteniendo la relación cercana con los estudiantes sin perder su autoridad”</p>	<p>Sea más tranquilo</p> <p>Siga siendo cercano manteniendo su rol</p>		
--------------------	--	--	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p><b>Una asignatura que propende por enseñar a leer, escribir y argumentar con rigor lógico</b></p>			
	<p>“Es una materia en la que me enseñan a leer, escribir y argumentar”</p>	<p>Enseña a leer, escribir y argumentar</p>	<p>Se aprende a leer, razonar, analizar, profundizar, organizar, expresar y argumentar ideas correctamente</p>	<p>La lógica y argumentación permite el desarrollo de la lectura y la escritura desde una perspectiva analítica y argumentativa</p>
	<p>“Esta asignatura es muy necesaria porque uno aprende a leer, escribir y argumentar”</p>	<p>Se aprende a leer, escribir y argumentar</p>		
	<p>“... enseñarnos realmente a leer, escribir y procesar ideas, con esta clase podemos construir bases solidas en el momento de ofrecer ideas y pensamientos bien estructurados”</p>	<p>Enseña a leer, escribir y procesar ideas</p>		
	<p>“Es parte fundamental de la carrera de educación en preescolar, igual seguí dando todo de mi para que me fuera bien en la asignatura, pero no me desagrada para nada, me parece muy importante aprender todo lo relacionado el aprendizaje de la lectura y la escritura”</p> <p>“... creo que la sensación que más me invade es que sé que voy aprender algo totalmente diferente a lo que</p>	<p>Se aprender leer, escribir</p> <p>Se aprende a leer, escribir correctamente</p>		

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>normalmente veo (leer y escribir correctamente) eso me parece que me va a nutrir mas en conocimiento”</p> <p>“En esta materia me enseñan a leer y ser concreto, no hablar carreta”</p> <p>“Es una materia que me ayuda a desarrollar habilidades de lectura y escritura”</p> <p>Es una materia que me enseña a leer, organizar ideas para escribirlas y saber expresarlas”</p> <p>“Esta clase me enseña a leer, eso me ayuda a comprender más lo que los autores nos quieren decir”</p> <p>“La materia de lógica y argumentación me ha aportado bases importantes y necesarias para saber leer correctamente y así poder hacer escritos y expresarlos de una forma adecuada”</p> <p>“Acá nos enseñan a leer bien y a elaborar textos con buena redacción, ortografía y a tener cuidado con lo que escribimos”</p> <p>“Esta asignatura me aporta mucho porque de pronto en el colegio no tuve buenas bases sobre cómo leer, redactar o expresar correctamente las</p>	<p>Enseña a leer y ser concreto al hablar</p> <p>Desarrolla habilidades de lectura y escritura</p> <p>Enseña a leer, organizar ideas, escribirlas y expresarlas</p> <p>Enseña a leer y comprender</p> <p>Saber leer, escribir y expresar correctamente ideas</p> <p>Enseña a leer y redactar con buena ortografía</p> <p>Se aprende a leer, redactar y expresar correctamente</p>		
---	---	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>ideas propias o de algún tema, esta materia es necesaria porque se aprenden esas herramientas que nos van a servir mas adelante”</p> <p>“En esta asignatura se aprende a entender lecturas de distintos textos, ir a fondo en los temas que me interesan, PENSAR PARA HABLAR. Y LEER PARA ENTENDER”</p> <p>“La materia y sus contenidos son muy importantes ya que aprendemos leer a escribir y argumentar de forma correcta, Lo cual es muy importante para una vida profesional incluso en nuestro cotidiano vivir”</p> <p>“Esta materia de lógica y argumentación me aporta para la vida diaria y profesional. Es muy necesaria ya que nos enseña cómo leer y hacer trabajos escritos (Argumentos, tesis, entre otros)”</p> <p>“Esta asignatura nos aporta conocimientos esenciales, ya que nos permite: mejorar ciertas falencias con respecto a la forma de expresión, tanto escrita como oral; argumentar de una manera clara y concisa; tener coherencia en la redacción de un texto; citar autores y referencias bibliográficas, entre otros. Es necesaria ya que muchos tenemos estas falencias y es preferible que se</p>	<p>Entender y profundizar la lectura</p> <p>Se aprende a leer, escribir y argumentar correctamente</p> <p>Enseña a leer y escribir</p> <p>Mejorar la expresión oral y escrita, la argumentación, la forma de citar y referenciar citas y autores</p>		
---	--	--	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>corrijan durante la etapa universitaria y no cometer errores o “estupideces”, durante la etapa laboral o profesional”</p> <p>“Esta materia me aporta mucho y por supuesto que es necesaria porque ahí aprendí a cómo debo hablar o escribir, ya que muchas veces decimos cosas incoherentes; y ahí aprendimos a identificar en qué momento se tiene que hablar y cómo se tiene que hablar y escribir”</p> <p>“Yo creo que es necesaria ya que por mi parte como realizador audiovisual hasta el momento me aportado mucho ya que he aprendido diferentes cosas como por ejemplo a realizar citas y referencias bibliográficas cuando se tiene pensado escribir un libro o una carta, también a ser un poco mas deductivo y adquirir nuevo vocabulario”</p> <p>“La materia es necesaria, ya que nos ayuda a abrir más nuestra mente y a mejorar nuestra argumentación”</p> <p>“Esta materia necesaria porque nos da más herramientas para aprender a leer, expresarnos y argumentar mejor”</p> <p>“No creí que en esta materia se aprendiera a leer correctamente, saber leer, garantiza escribir y argumentar bien en cualquier parte...”</p>	<p>Se aprende a hablar y escribir</p> <p>Escribir haciendo citas y referencias bibliográficas Adquirir vocabulario</p> <p>Abre la mente Mejor ala argumentación</p> <p>Aprender a leer, expresar y argumentar mejor</p> <p>Se aprende a leer, escribir y argumentar</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>“Me aporta el tener lógica en un tema, saber manejar los argumentos, las ideas, saber darle sentido a la lectura, y poder sacar provecho a esa lectura...”</p> <p>“Esta asignatura me enseñó qué es realmente leer y escribir correcta y coherentemente...”</p> <p>“Me parece que esa materia es importante en cuanto a la enseñanza que nos deja el profesor, pues es bueno aprender a manejar los conceptos, los juicios aprender a razonar”</p> <p>“Es una materia que me enseñaran a analizar, pensar e interpretar textos”</p> <p>“es una asignatura que me ha enseñado a leer, escribir, analizar y argumentar bien...”</p> <p><b>Existen diferentes formas de escribir textos</b></p> <p>“.... Además otro aporte que me deja la clase es aprender a diferenciar lo que estoy leyendo, un texto informativo o un argumentativo, y puedo emitir argumentos con la certeza de que no estoy cayendo en una falacia”</p>	<p>Identificar argumentos e ideas Hacer lectura interpretativa</p> <p>Enseñó a leer y escribir correctamente</p> <p>Se aprende razonar, a manejar conceptos y juicios</p> <p>Enseña a analizar, pensar e interpretar</p> <p>Enseña a leer, escribir analizar y argumentar</p> <p>Se aprende a diferenciar tipos de textos</p>	<p>La lógica y argumentación permite identificar, diferenciar y clasificar tipos de textos</p>	<p>Aporta el manejo formal, estructural del texto y características y tipos de textos escritos.</p>
---	--	---	--	---

<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b>	<p>“he aprendido a saber que hay variedad de textos y a diferenciarlos, no es igual un texto informativo de uno argumentativo, uno investigativo, de uno descriptivo.”</p>	<p>Se aprende a diferenciar tipos de textos</p>		
	<p>“La materia me parece muy importante porque se aprende a identificar y diferenciar las distintas maneras de escribir textos...”</p> <p>“Leer varios textos me ha servido porque aprendí a identificar y clasificar las distintas clases de textos que existen...”</p> <p>“Esta materia me parece muy importante porque al leer, interpretar y analizar varios textos, aprendí a descubrir que existen muchas formas de escribir textos, me sirve aprender a identificar y diferenciar qué tipo de textos son lo que a diario se leen...”</p> <p>“Me gustó mucho cuando nos hizo traer a cada uno varias lecturas de periódicos y revistas y nos enseñó a reconocer las distintas maneras de escribir textos</p>	<p>Se aprende a identificar y diferenciar tipos de textos</p> <p>Aprende a identificar y clasificar tipos de textos</p> <p>Aprende a identificar y diferenciar tipos de textos</p> <p>Enseña a reconocer tipos de textos</p>		
	<p><b>Se aprende a pensar, razonar, reflexionar y argumentar</b></p>			
	<p>“Creo que esta materia es necesaria porque, genera las bases</p>	<p>Desarrolla pensamiento lógico argumentativo</p>	<p>La temática enriquece el pensamiento, permite</p>	<p>El carácter argumentativo y la lectura cobran sentido al</p>

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>fundamentales para el desarrollo del pensamiento lógico, la argumentación que deben existir durante toda la carrera universitaria y durante toda la vida; con el desarrollo lógico de cualquier actividad se pueden aportar muchos elementos positivos que ayuden a mejorar la estructura de las cosas, por eso es necesario ver la materia”</p> <p>“Los temas vistos en clase me parecen de elemental importancia, puesto que son temas que sirven de apoyo para desarrollar y enriquecer el pensamiento y la inteligencia. Por estos temas reflexionamos mucho para poder llegar al punto de dar razones de aquello que sabemos o decimos saber”</p> <p>“Al asistir a las clases, vi que los temas tratados eran de importancia, se aprende pensamiento lógico para conocer el por qué de las cosas, y desglosar a la mínima expresión una idea, y poderla argumentar, utilizando la razón, esta materia ayuda a desarrollar el pensamiento”</p> <p>“El contenido de la clase es muy bueno, porque podemos aprender muchas habilidades para desarrollar el pensamiento...”</p>	<p>Desarrolla y enriquece el pensamiento y la inteligencia Reflexionar y argumentar</p> <p>Se aprende pensamiento lógico</p> <p>Desarrolla pensamiento</p>	<p>razonar y reflexionar</p>	<p>desarrollar habilidades profesionales.</p>
---	---	--	------------------------------	---

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p><b>Aporte a las otras materias</b></p> <p>“Los contenidos de esta clase son muy interesantes porque desarrolla habilidades para poder estudiar las otras materias de la carrera al contrario de los que muchos pensaban, no resultó ser una materia de relleno porque perderíamos el tiempo y la plata, todo lo contrario”</p> <p>“Esta materia me ha servido mucho para poder estudiar las demás asignaturas de la carrera, pues el método de lectura y estudio que se aplica acá lo he empleado para estudiar las demás materias y me ha facilitado un mejor entendimiento y comprensión”</p> <p>“La asignatura de lógica y argumentación me aporta conocimientos primordiales para adelantar mis estudios como universitario ya que los temas que aborda son esenciales para un buen entendimiento y el estudio de las otras materias de mi carrera”</p> <p>Esta materia es complemento para poder estudiar y entender los</p>	<p>Los contenidos desarrollan habilidades para el estudio de otras asignaturas</p> <p>El método de estudio y de lectura es efectivo para entender y comprender otras materias</p> <p>Aporta conocimiento que desarrolla el entendimiento de otras materias</p> <p>Facilita el estudio y el entendimiento de otras</p>	<p>Favorece el estudio y el conocimiento de otras asignaturas</p>	<p>Sistemática, aplicable y útil en el estudio y la comprensión de otras materias, la vida profesional, laboral y cotidiana.</p>
---	--	---	---	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>contenidos de las otras materias de mi carrera. Al mismo tiempo me siento motivado, para seguir recibiendo conocimientos que son y van a ser útiles en mi vida diaria y laboral”</p> <p>“Esta clase me hace sentir como una total ignorante, pues hay muchas cosas que no tenía ni idea como plasmar ni redactar un texto. Tengo que ponerle atención a todo esta parte de lógica y argumentación ya que me parece muy útil para poder estudiar las otras materias de la carrera y en general para aplicarla a la vida diaria,”</p> <p>“Esta materia que ofrece varias herramientas para poder estudiar las otras materias”</p> <p>“Lo más incomodo de esta materia fue haberme dado cuenta tarde de que no tengo la costumbre de leer, ha permitido darme cuenta de que no aprovecho el tiempo para leer ni estudiar y la verdad me podría ir mejor en las evaluaciones y las de las otras materias si aplicara el mismo método de estudio y de lectura que enseña y exige el profesor”</p>	<p>materias</p> <p>Saca de la ignorancia y es aplicable para estudiar otras materias</p> <p>Ofrece herramienta para estudiar otras materias</p> <p>Ofrece métodos de estudio y lectura aplicable en otras asignaturas</p>		
---	---	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>“Lo más importante es que lo que aprendo en esta materia como son saber leer, escribir y argumentar lo puedo llevar a la práctica en el estudio de las otras materias”.</p> <p>“Esta materia es muy importante para mi formación profesional, en mi caso aprovecho mucho la manera como se lee acá, pues yo estudio comunicación y aplico lo que acá me enseñan en el estudio de las otras materias de mi carrera”</p> <p>“Me aportan muchos elementos como saber estudiar, leer, interpretar los contenidos de las otras asignaturas que estoy viendo”</p> <p>“Esta materia es muy útil y necesaria porque aporta bases para formarse y ser en el futuro un buen profesional”</p>	<p>Se puede aplicar el método de lectura, escritura y argumentación para estudiar otras materias</p> <p>Aplicable el método de lectura en el estudio de otras asignaturas</p> <p>Es un porte para estudiar, leer e interpretar contenidos de otras asignaturas</p> <p>Útil para ser buen un profesional</p>		
<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p><b>Permite la comunicación</b></p> <p>“La materia me ha servido mucho para mejorar el método de estudio de las otras materias de la carrera, además me ha permitido poder comunicar ante los demás lo que pienso con seguridad y propiedad”</p>	<p>Mejora el método de estudio de otras materias</p> <p>Comunicarse con seguridad y propiedad</p>	<p>Saca de la ignorancia, incentiva y promueve la comunicación</p>	<p>Saca de la ignorancia, sitúa en la realidad e incentiva la comunicación interpersonal.</p>

<p style="text-align: center;"><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>“La materia me ha servido bastante porque he notado que he mejorado en el estudio y la comprensión de los contenidos de las otras materias, además me doy cuentas que también he mejorado en la expresión de ideas, pensamientos y conocimientos”</p> <p>“La materia de lógica y argumentación me aporta conocimiento que luego lo empleo para el estudio de las otras materias de la carrera, para mi vida cotidiana, puedo hablar de lo aprendido con otras personas, es necesaria muchas cosas que he aprendido con esta clase las he utilizado para mis trabajos, para mis conocimientos e incluso para relacionarme con otras personas”</p> <p>“Esta materia me ha servido mucho en mi formación profesional porque he aprendido a desarrollar la habilidad para expresar mis propias ideas y pensamientos e interactuar con otras personas que no son de mi carrera”</p>	<p>Mejora el estudio de otras materias</p> <p>Mejora la expresión</p> <p>Aporta conocimiento para abordar el estudio de otras asignaturas</p> <p>Refuerza la comunicación</p> <p>Desarrolla habilidades para interactuar y comunicarse con los demás</p>		
	<p><b>Se relaciona con la realidad</b></p> <p>“Esta materia es buena, pues es necesario aprender y saber de todo, ayuda a ver y entender la situación lo que vive la sociedad actual”</p> <p>“Yo creo que esta materia de lógica y argumentación me aporta unos</p>	<p>Ayuda a ver y entender situaciones de la actual sociedad</p> <p>Ayuda a entender la vida personal</p>	<p>Permite entender las situaciones vividas, propicia y desarrolla el juicio crítico, objetivo y argumentativo frente a la realidad</p>	<p>Se relaciona con situaciones vividas, motiva e interesa al estudiante permitiéndole su comprensión propiciando la crítica.</p>

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>conocimientos básicos, para poder comprender mejor el desarrollo de todos los temas que rodean mi vida...”</p> <p>“Esta materia es bastante útil, su contenido es presentado por el profesor desde una perspectiva que nos muestra que la temática puede ser aplicada para comprender la vida cotidiana y profesional y la de la sociedad en general</p> <p>“Me gusta mucho cuando el profesor empieza a relacionar los temas con la situación que se está viviendo actualmente porque permite comprender la realidad pues uno puede dar una opinión crítica de lo que se está viviendo en la actualidad ”</p> <p>“Esta es importante porque nos ayuda a desarrollar el sentido crítico de los estudiantes y esto se logra enseñándoles a argumentar y defender sus ideas o, argumentando en contra de las puedan estar erróneas, sin caer en falacias, veo que la materia de lógica y argumentación es muy importante para los estudiantes”</p> <p>“...también se aprende a describir con juicio crítico y objetivo la realidad, ...”</p>	<p>Permite comprender la vida cotidiana, profesional y social</p> <p>Permite relacionar, comprender y expresarse críticamente sobre la realidad actual</p> <p>Desarrolla sentido crítico y argumentativo</p> <p>Describir crítica y objetivamente la realidad</p>		
---	---	---	--	--

	<p>“... es decir, los temas de esta materia me sirven para ver y entender los demás contextos donde me desenvuelvo de una manera más objetiva, buscándole la lógica a las situaciones, dejando de lado las subjetividades que estorban el buen desarrollo de mis actividades...”</p>	<p>Ver y entender otros contextos de manera lógica y objetiva</p>		
<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p><b>Materia de “relleno”, “aburrida”, “irrelevante”</b></p> <p>“Esta materia es de puro relleno, no le veo ninguna relación con la carrera que yo estudio, pues a mí lo que me gustan son los números”</p> <p>“Esta materia es mas, de relleno, me pregunto qué tiene que ver todo eso de leer y escribir con la contabilidad, las cuentas, los números...”</p> <p>“Esta materia de lógica es muy aburrida de leer y pensar textos de filosofía”</p> <p>“Me siento confundida porque es mucha lectura de temas de filosofía de esta materia en sí no son muy divertidos”</p>	<p>La materia es relleno, no se relaciona con la carrera</p> <p>Es una materia de relleno que no se relaciona con las ciencias contables</p> <p>Una materia aburrida de leer filosofía</p> <p>Una materia que confunde por la lectura de textos filosóficos</p>	<p>Es volver a ver filosofía, de “relleno”, “aburrida”, “institucional”, “habladera”, “requisito”, “irrelevante”, “improductiva”, “inútil”, “no tiene relación alguna con la carrera”, produce “sueño”, “pereza”, “no desierta interés”</p>	<p>Fuerte asociación de la lógica y argumentación con la lectura la cual se rotula como propia de las ciencias humanas, en particular de la filosofía, rememora el tedio de esta asignatura de ahí su aversión e inutilidad.</p>

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>“La verdad me aburren las materias de sólo lectura, de tener que leer y hacer textos. Esta materia es como “ciudadanía”, “mugre y suciedad”, “identidad”, fundamentos de economía que son de puras lecturas aburridas”</p> <p>“No me gusta esta materia de ir a escuchar la habladera del profesor, solo habla de vainas de filosofía, que mamera eso, a mí me gustan más las clases teórico-práctica, de mi carrera como electrónica digital, diseño de elementos de máquinas y simulación porque en estas materias utilizamos las herramientas computacionales y dispositivos electrónicos para comprobar las teorías y solucionar algún problema específico”</p> <p>“No necesito ver más filosofía acá en la universidad, ya la vi en el colegio, esta materia me aburre que mamera volver a ver filosofía otra vez acá en la universidad”</p> <p>“Es una materia gústenos o no toca verla porque es un requisito institucional y toca pasarla como sea porque vale cuatro créditos y eso es mucho”</p> <p>“La matriculé por requisito, la verdad no le aporta nada a mi carrera”</p>	<p>Materia aburrida de sólo lecturas</p> <p>Una materia de habladera de textos filosóficos que no se relacionan con la carrera</p> <p>Una materia aburrida de más filosofía de bachillerato</p> <p>Toca estudiarla más por requisito y valor en créditos y dinero que por gusto</p> <p>Un requisito mas que complemento para la carrera</p>		
---	---	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>“Es una materia en la que estoy por puro requisito, no me dice nada, toca verla por ser una materia institucional, matriculé fue música y esta materia a mí la verdad poco o nada me interesa”</p> <p>“Me aburren estas clases que son de puro relleno, son mas requisito de la universidad ”</p> <p>“Esta materia la veo porque la universidad me la exige, me toca verla por ser institucional y sin ella no me puedo graduar”</p> <p>“Esta materia es irrelevante para mi carrera, yo estudio Mecatrónica y esta materia la verdad no le veo utilidad ni aplicación ahí”</p> <p>“Los temas de los que trata esta materia no son productivos para mi carrera”</p> <p>“Llegar a esta clase de lógica y argumentación experimento una sensación de sueño aburrimiento, ya que no aporta nada a la carrera”</p> <p>“Es muy aburrida, me produce sueño, esta materia es simple requisito, no tiene ninguna conexión con la carrera que estudio...”</p>	<p>Es más requisito, no guarda relación con la carrera de música</p> <p>Relleno, mas requisito de la universidad</p> <p>Es exigencia de la universidad para poderse graduar</p> <p>Materia irrelevante e inútil para la carrera que se estudia</p> <p>Improductiva para la carrera</p> <p>Produce sueño, aburrimiento, no aporta nada para la carrera</p> <p>Aburrida, produce sueño, es solo requisito, no tiene relación con la carrera</p>		
---	---	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN</b></p>	<p>“Lo más aburrido de la universidad es de sólo leer a mí no me gusta para nada leer, escogí esta carrera que tiene que ver con números y no con lecturas ”</p> <p>“Las materias que más me aburren son las que no son afines a mi carrera, como evaluación de proyectos, identidad, mundo y sociedad, lógica y argumentación, teoría de la organización; no me dicen nada ni despiertan en mi ningún interés...”</p> <p>“Esta materia es muy aburrida, produce sueño y pereza, leer, a mí no me gusta leer, por eso escogí una carrera que tuviera que ver mas con números y no que tocara leer mucho”</p> <p>“Es aburrida, irrelevante e improductiva en mi proceso de formación profesional como ingeniero, de esta materia me produce sueño y pereza leer”</p> <p>“Una sensación de aburrimiento, no existe ninguna relación de esta materia con la carrera que estudio, precisamente escogí una carrera que tenga que ver con números y no con lecturas”</p>	<p>Aburrida, de leer, no tiene relación con la carrera</p> <p>No despierta ningún interés porque no tiene relación alguna con la carrera</p> <p>Aburrida, produce sueño y pereza tener que leer algo que no tiene ninguna relación con la carrera</p> <p>Aburrida, irrelevante e improductiva para la carrera</p> <p>Aburridora, no tiene relación con la carrera</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p><b>Relaciona temas, vivencias y prácticas</b></p> <p>“La metodología es muy interesante porque relaciona la teoría con la practica sin hacer aburrida la clase, por lo que es un buen método, de mucha aplicación a los contextos de la vida cotidiana”</p> <p>“La forma como desarrolla las temáticas es bastante interesante, pues mezcla las temáticas con hechos de la vida cotidiana y los explica mediante metáforas y analogías, esto permite mayor comprensión entre los estudiantes...”</p> <p>“El desarrollo de la clase no es pura teoría y cháchara, siempre trata temas que tienen que ver con la carrera que cada estudiante estudia, esto hace que se le vea aplicación de la asignatura a la carrera que cada uno hace”</p> <p>“El desarrollo de esta clase enfatiza mucho en que lo que se aprende no es sólo para pasar la materia o dejarlo en el olvido, sino para aplicarlo en todo el</p>	<p>Relaciona de forma dinámica la teoría con la práctica</p> <p>Relaciona por medio de metáforas y analogías la temática con la vida real lo que facilita la comprensión</p> <p>Relaciona los contenidos con la carrera de cada uno haciéndola más práctica</p> <p>Tiene aplicación en la formación profesional</p>	<p>La relación de la teoría y la práctica conduce a asumir actitudes y posturas críticas ante la realidad social</p>	<p>La relación teoría práctica, el uso de la metáfora y la analogía al igual que la alusión a temáticas de la vida diaria, motivan y facilitan en los estudiantes la comprensión que lleva a asumir posturas críticas ante la realidad social.</p>
--	--	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>proceso de formación humana y profesional”</p> <p>“En esta clase me siento a gusto por la forma como la lleva el profesor, ya que se aprenden cosas nuevas e interesantes, todo es importante ya que lo llevamos a la práctica en nuestro diario vivir”</p> <p>“La manera como el profe dicta la clase me gusta bastante porque no se queda solo en habladera de temas aburridos, sino que uno les ve aplicación para la vida”</p> <p>“El profesor hace las clases chéveres, uno ve que los temas son muy útiles y se pueden aplicar en todo el recorrido hacia la formación profesional”</p> <p>“En la universidad hay materias que uno no les ve aplicación ni utilidad, alguna, pero esta clase a pesar de que poco me gusta, veo que maneja muchos temas que se puede utilizar para aprender a ser crítico frente a la vida y la realidad social”</p> <p>“Me parece bueno que en estas clases los estudiantes podemos encontrar temas importantes que sirven mucho para poder llevarlos a la práctica no sólo en la vida personal sino a nivel de general, por ejemplo a no comer entero y dejar pasar las cosas como si</p>	<p>Los contenidos son aplicables en la vida diaria</p> <p>Las temáticas son aplicables en la vida</p> <p>Las clases son agradables y las temáticas útiles para la formación</p> <p>La clase desarrolla sentido crítico frente a la vida y la realidad</p> <p>Los temas sirven para aplicarlos en el desarrollo de sentido crítico</p>		
--	---	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>nada ocurriera...”</p> <p>“Hay profesores que en las clases son como robots, se limitan dictar la clase y nada más, no le interesa saber cómo se puede llevar a la práctica lo que enseñan. Aunque a mí poco me gustan los temas relacionados con la filosofía, esta clase me ha llevado a encontrarle sentido y aplicación a los temas tratados, sobre todo a mirar con mas objetividad y sentido crítico la realidad del país...”</p> <p>“Las clases son muy interesantes ya que no sólo se habla de lógica y filosofía, sino que se cuestionan aspectos de la vida pública y social y hace que todos expresemos nuestros puntos de vista respecto a estos”</p> <p><b>Motivadora y participativa, seduce al estudio y la investigación</b></p> <p>“...El método para desarrollar las clases motiva la participación de los estudiantes lo que hacia la clase mas didáctica e interesante”</p>	<p>Los temas conducen a desarrollar la objetividad y sentido crítico frente a la realidad</p> <p>Suscita la expresión de la propia opinión respecto a temas de la vida pública y social</p> <p>Motiva la participación lo que hace didáctica la clase</p>	<p>El propósito de la metodología es motivar la participación, la investigación y el estudio reflexivo y crítico</p>	<p>Motiva a la investigación, reflexión y profundización a través del debate, la discusión y la expresión respetuosa de la propia opinión, logrando así la integración y participación del grupo.</p>
--	--	---	--	---

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>“...Además hace que participemos de la clase y podamos preguntar y dar nuestros puntos de vista”</p> <p>“Utiliza el método investigativo, que todos los estudiantes aparte de la información del profesor, se interesen por buscar y profundizar más de lo que nos dio en la clase”</p> <p>“El manejo que el profesor le da a la clase hace que los alumnos se vayan motivando por la reflexión y manteniéndolos despiertos”</p> <p>“...también son interesantes las citas celebres de distintos filósofos, esto hace que uno se motive a leer más de ellos. Su buen genio y disposición crea un ambiente ameno, de confianza y participación sin duda tiene la paciencia necesaria y una metodología adecuada para llevar a cabo el proceso de enseñanza”</p> <p>“Tiene un buen método de enseñar pues entabla discusiones con los estudiantes sobre el tema para tener un mejor comprensión y entendimiento sobre estos”</p> <p>“El método que utiliza es bueno, trata de orientar o motivar a los estudiantes, para que de verdad aprendan”</p> <p>“El método hace que uno sea reflexivo, y crítico acerca de lo que pasa en la sociedad, pensamientos y actitudes de</p>	<p>Promueve la participación a través de la pregunta y la expresión de opiniones</p> <p>Motiva la investigación y profundización</p> <p>Motiva la reflexión y la atención en la clase</p> <p>Motiva la lectura de textos filosóficos y la participación en las clases</p> <p>Motiva y promueve la discusión de temas para mejorar la comprensión y el entendimiento</p> <p>Motiva y orienta hacia el aprendizaje</p> <p>Promueve la reflexión y la crítica frente a la realidad</p>		
--	---	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>la realidad actual”  “En estas clases se promueven el desarrollo de habilidades para la comunicación a través de la lectura, reflexión e interpretación de textos”</p> <p>“Esta clase es una clase muy chévere, el profesor se las ingenia para que no sea aburridora, siempre nos mantiene motivados y despiertos, hace que todos participen”</p> <p>“El profesor dicta la clase de forma clara de tal manera que todos entiendan y participen en ella ”</p> <p>“... “El profesor dicta y explica bien las clases, buscando que al final todos participen respondiendo a las preguntas que él plantea...”</p> <p>“Siempre da explicaciones claras con diferentes ejemplos para lograr mayor claridad a los temas y hacer que todos participen dando sus opiniones...”</p> <p>“Estas clases hacen que los alumnos tomen posición frente a las distintas realidades en las que vive inmerso el país y expresen sus puntos de vista, me gusta es cuando nos dice que el punto de vista no es opinión al estilo de lo que planteaba Platón, sino que debe ser el punto de vista profesional”</p> <p>“Las clases son muy amenas, hay un ambiente de motivación y participación</p>	<p>Promueve la comunicación, la lectura, la reflexión e interpretación</p> <p>Motiva y despierta la participación</p> <p>Promueve la participación de todos en la clase</p> <p>La dinámica de la clase busca la comprensión y participación de todos</p> <p>A través de ejemplos procura la claridad y la participación de todos</p> <p>Promueve la expresión de la opinión de todos</p> <p>Promueve la participación, la expresión y el respeto hacia</p>		
--	---	--	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>en el que muchas personas expresan puntos de vistas diferentes, los cuales son escuchados respetuosamente por todos...”</p> <p>“En las clases el profesor favorece que muchas personas que tienen puntos de vistas diferentes, los expresen y sean escuchados con atención y respeto, eso me parece interesante”</p> <p>“El profesor hace que la clase sea agradable utilizando varias estrategias hacer que todos estemos atentos y participemos en la clase”</p> <p>“Estas clases me gustan porque hay participación e integración de los estudiantes con el profesor, todos exponen sus ideas, hay debate de distintos temas”</p> <p>“Esta clase me gusta porque el profesor tiene en cuenta la opinión y los puntos de vista de los alumnos”</p> <p><b>Aburrida, confusa, se insiste en la lectura y la escritura</b></p> <p>Es una clase aburrida a toda hora el profesor insiste en la lectura, a mí poco me gusta leer”</p>	<p>la opinión de los demás</p> <p>Favorece la expresión y la escucha respetuosa de distintas opiniones</p> <p>Motiva la atención y participación en la clase</p> <p>A través del debate promueve la participación y la integración de todos</p> <p>Tiene en cuenta la opinión de los alumnos</p> <p>Aburrida por tanta insistencia en la lectura</p>	<p>La monotonía e insistencia en la comprensión de lecturas en especial las asociadas con la filosofía la tornan aburrida e irrelevante</p>	<p>El enfatizar en la comprensión lectora y escritora particularmente en textos filosóficos hace que sea “confusa” “aburrida”, “inútil” e “irrelevante”. Surge las preguntas: ¿cómo abordar los conceptos de las asignaturas propias de la formación profesional?, ¿en qué aspectos ubican su inutilidad e</p>
--	---	--	---	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>“Estas clases a veces se extienden más de lo normal, son muy extensas y aburridoras sobre todo cuando se empieza a leer textos largos”</p> <p>“Esta clase es muy aburrida y confusa, los temas y las lecturas que hay que hacer para nada me llaman la atención”</p> <p>“Es una clase aburrida, el profesor habla mucho y nos pone a leer mucho, y lo mas jarto que a él no le basta con una lectura de un texto sino que se vuelve muy intenso con el cuento de saber leer, de saber analizar etc.”</p> <p>“El profesor realiza la clase con aptitud positiva pero las lecturas que hay que hacer y que toca leer y leer y volver a releer tornan la clase aburrida”</p> <p>“La clase es buena, lo que pasa es que cuando toca leer de la manera que el profesor pide, leer y volver a leer hasta tres o cuatro veces el mismo texto es muy jarto”</p> <p>“Es una clase aburrida, como lo fue identidad, pues es de la misma rama institucional donde es leedera, a veces me ha tocado leer y releer el mismo texto y decir la tesis con mis propias palabras eso es hartísimo”</p>	<p>Aburrida por la lectura de textos extensos</p> <p>Aburrida y confusa porque toca leer</p> <p>Aburrida porque toca hacer bien la lectura</p> <p>Aburrida porque toca que hacer bien la lectura</p> <p>Aburrida porque toca leer entendiendo el texto</p> <p>Aburrida de leer comprendiendo la lectura</p>		<p>irrelevancia?, ¿a qué se debe que algunos encuentren en la lógica y la argumentación una formación un tanto integral y a otros no les digan nada?</p>
--	---	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>“Es una clase aburrida, no pensé que fuera filosofía, esperaba más problemas matemáticos”</p> <p>“Esta clase es algo aburrido sobre filosofía, de leer textos de un poco de filósofos confusos”</p> <p>“Pienso que es una clase muy aburrida y monótona, pues se habla de unos temas de filosofía que ya había visto en el colegio y tener que volverlos a ver acá me parece muy hartó, sobre todo que el profesor pide leer y volver a leer y releer ...”</p> <p>“A veces la clase se torna un poco monótona, con falta de dinamismo porque los temas de filosofía que ella trata son un poco pesados y aburridos y más cuando el profesor lo pone a uno a leerlos y entenderlos”</p> <p>“No puedo negar que en esta clase me siento enredada cuando toca hacer las lecturas una y otra vez y otra vez de esos temas filosóficos que son confusos y aburridos”</p> <p>“Lo único bueno de esta clase es sentir el alivio cuando termina, es muy aburrida o no me despierta ningún interés para mi carrera, más esa leedera una y otra y otra vez hasta entender lo que el profesor pide que mamera”</p>	<p>Clase de filosofía aburre</p> <p>Una clase de filosofía que aburre y confunde</p> <p>Clase de de filosofía esto aburre y la vuelven monótona sobre todo la insistencia en leer y comprender</p> <p>Aburrida y monótona porque aborda temas de filosofía y se deben leer entendiéndolos</p> <p>Clases enredadas confusa y aburridas porque toca que saber leer y comprender textos</p> <p>Siento alivio cuando terminan la clase, me parece muy jarto leer textos y sacar la tesis del mismo</p>		
--	--	--	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA METODOLOGÍA</b></p>	<p>“Es una clase aburridora, pues no le veo ningún atractivo, siempre lo mismo, no se hace nada distinto de leer y escribir como una lora hasta según el profesor seamos capaces de extraer la tesis del texto, a mi eso no me gusta, lo mío es los números y las cuentas”</p> <p>Las clases se tornaban aburridas por las lecturas que hay que hacer, se insiste en que toca saber leer e interpretar bien cuando uno lo hace el profesor le dice que aún no le queda bien eso es muy jato volver a hacerlo”</p> <p>“Cuando esta clase tan aburrida finaliza me siento muy descansada, esta materia por estar metida dentro del plan de estudios como una materia obligatoria para todo el mundo en donde no se relaciona para nada con la carrera que uno estudia, pues se vuelve muy tedioso que el profesor sea tan intenso de que toca aprender a leer y leer y no le basta con que uno ya lea... ”</p> <p>“La clase de lógica es muy aburrida ya que es tedioso hacer una lectura, sacarle la idea principal y luego expresarla con la propias palabras”</p> <p>“La clase es muy monótona, no es dinámica, sola lectura y escritura de textos; creí que se trataba de lógica matemática, esto que estamos viendo no se relaciona con mi carrera”</p>	<p>Aburrida por que toca leer y escribir la tesis del texto, lo mío son las cuentas y los números</p> <p>Aburrida por la insistencia en hacer correctamente la lectura</p> <p>Aburrida por la insistencia de hacer correctamente la lectura</p> <p>Aburrida y tediosa porque toca leer, escribir y expresar la idea del texto</p> <p>Monótona porque no se relaciona con la carrera</p>		
--	--	---	--	--

	<p>“Siento que estar en esta clase es perder el tiempo, tratar de leer y entender un poco de temas que para mi carrera son irrelevantes”</p> <p>“Es una clase aburrida de aprender a leer y escribir eso no genera ningún interés específico en mí, lo que estudio no se relaciona con esta clase”</p> <p>“Pienso que la clase se parece a una clase de español del colegio, por lo general estas clases son demasiado aburridas”</p>	<p>Es perder el tiempo tratando de leer y entender temas irrelevantes que no tienen relación con la carrera</p> <p>Aburrida de leer y escribir sobre temas que no tiene relación con la carrera</p> <p>Aburrida porque se parece más a una clase de español sobre comprensión lectora</p>		
--	---	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p><b>Determinar si se sabe</b></p> <p>Hace que la evaluación sea el medio por el cual los estudiantes pongan en escena aquello que en realidad saben”</p> <p>“Los parciales no son otra cosa que demostrar el dominio de lo que nos ha enseñado”</p> <p>“El profesor evalúa para saber si su labor se está realizando bien, esto le permite evaluarse a sí mismo”</p> <p>“Las evaluaciones o las pruebas no las hace ver como una forma de controlar a los estudiantes, sino como una manera de conocer el proceso de enseñanza aprendizaje que los alumnos deben tener”</p> <p>“Los parciales son más que todo para que mejoremos la lectura y el análisis”</p> <p>“Creo que las evaluaciones se hacen</p>	<p>poner en escena lo que se sabe</p> <p>Demostrar dominio del saber</p> <p>El profesor se autoevalúe</p> <p>conocer el proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Mejorar lectura y análisis</p> <p>Ver si se ha puesto atención</p>	<p>La evaluación constituye el reconocimiento de lo que se ha aprendido o no durante las clases y cómo se enseña y aprende.</p>	<p>La evaluación se constituye en el reconocimiento de lo que se sabe y se avanza, en la atención que presta el estudiante y la autoevaluación del docente. Está orientada a pensar, razonar y poner a prueba lo aprendido, sobre todo el manejo de conceptos.</p>
---	--	--	---	--

<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b>	para ver si nosotros le hemos puesto atención a la clase”	a la clase		
	“Estas evaluaciones considero que permiten y facilitan poner en práctica todo lo que se ha aprendido de la materia”	Poner en práctica lo que se ha aprendido		
	“En las evaluaciones prácticamente son de todo lo que explica en clase por lo que se debe ser muy atento en estas, saber leer y comprender lo que se lee ya que es muy específico lo que se debe responder”	Mantener la atención a las explicaciones de la clase		
	“Las pruebas que se hacen acá son para que demos lo que se ha aprendido en las clases”	Demostrar lo que se ha aprendido		
	“La mayoría de las veces estas evaluaciones preguntan para verificar que evidentemente que se ha comprendido bien los temas que se han tratado en la clase”	Verificar que se comprendió el tema		
	“...En las evaluaciones se debe mostrar que todo lo que se ha visto ha quedado claro”	Mostrar claridad de lo aprendido		
	“Los parciales que el profesor hace son muy prácticos, pues de una manera muy práctica se debe responder usando la teoría que se ha visto en clase	Aplicar la teoría visto en clase		
“Las evaluaciones son muy diferentes	Aplicación de lo visto en			

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>una de otras, lo que las hacía especiales, es que no se trata de evaluaciones teóricas ni de memoria sino de saber aplicar los temas vistos en las clases en ejercicios de aplicación, por lo que generaban resultados más reales, es decir, si el estudiante conocía en realidad lo visto en clase se reflejaba en el resultado que saca cada uno”</p>	<p>clase</p>		
	<p>“El profesor pregunta de lo que explica en clase, le toca a uno estar atento y concentrado, no da oportunidad de echar copia porque nada de lo que pregunta es de memoria, sino de saber aplicar la teoría en la práctica”</p>	<p>Hacer práctica la teoría</p>		
	<p><b>Lleva a leer, pensar, analizar e interpretar</b></p> <p>“Las evaluaciones son de saber leer, razonar e interpretar”</p>	<p>Saber leer, razonar e interpretar</p>	<p>La forma de evaluar exige análisis e interpretación concreta y objetiva</p>	<p>El conocimiento del estudiante se refleja en la evaluación, la cual conlleva a analizar, interpretar, argumentar; también, se utilizan pruebas objetivas que no admiten la “cháchara”.</p>
	<p>“La forma de evaluar es de mucho cuidado hay que saber leer, y tener una idea clara acerca de los conceptos como tal es de sumo cuidado y ser concreto al responder”</p> <p>“Me gustan la evaluaciones que hace,</p>	<p>Saber leer y ser concreto</p> <p>De leer pensar y entender</p>		

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>no son de memoria sino de leer y entender bien las preguntas, a veces uno se molesta porque el profesor no pregunta memoria sino que son de pensar”</p> <p>“La forma de evaluar es muy buena, ya que no se limita a hacer pruebas convencionales, de memoria, sino de analizar e interpretar, diseña diferentes y eficientes tipos de evaluaciones, deja muy claro los porcentajes de cada prueba y el modo en que va a calificarlas”</p> <p>“Las evaluaciones nunca son de memoria, sino de análisis, interpretación y argumentación en esta última siempre dice que a él le interesa que el estudiante tenga y exprese su punto de vista pero profesional sobre la realidad tratada o abordada en las clases”</p> <p>“La evaluaciones que el profesor realiza son buenas, son de de analizar, interpretar y argumentar es mejor aprender a hacer eso que memorizar”</p> <p>“Estas evaluaciones me han llevado a darme cuenta que al profesor no se le pasa con cháchara, sino leyendo, interpretando, analizando y siendo concreto y objetivo”</p> <p>“las evaluaciones son más de análisis e interpretación, esto me parece</p>	<p>De analizar e interpretar</p> <p>De análisis, interpretación y argumentación</p> <p>Analizar, interpretar y argumentar</p> <p>Saber leer, interpretar, analizar ser concreto y objetivo</p> <p>De análisis e interpretación</p>		
---	---	--	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>bueno porque nos enseña a ser analíticos”</p> <p>“El profesor hace preguntas de análisis y argumentación, de falso y verdadero, y en las respuestas falsas toca argumentar bien el por qué se puso falso, de análisis, a esa manera de evaluar que me parece acertada, casi no estamos acostumbrados y por eso creo que nos va mal”</p> <p>“Las evaluaciones que el profe nos hace hay que estar en al jugada, no son nada de memoria ni textuales, hay que saber leer y entender lo que pregunta y ser concretos en lo que se responde, no vale cualquier cosa que uno conteste, eso me parece bien...”</p> <p>“el tipo de evaluaciones que el profesor hace en esta materia me han parecido chéveres porque no son de memorizar cosas que al fin y al cabo terminan siendo inútiles, en cambio, si desarrollan la capacidad para saber leer, interpretar y argumentar, esto sirve para toda la vida”</p> <p>“Las evaluaciones me han enseñado a leer y argumentar objetiva y correctamente, a no ser carretudo...”</p> <p>“las otras materias no son como esta, allá uno puede echar copia o mirarle al compañero de al lado y copiarse, pero acá son mas de analizar, interpretar y</p>	<p>De análisis y argumentación</p> <p>No son de memoria sino de saber leer, entender y ser concreto</p> <p>Desarrolla la capacidad para leer, interpretar y argumentar</p> <p>Leer y argumentar objetiva y correctamente</p> <p>De análisis e interpretación</p>		
---	---	--	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>contestar, esto hace que uno piense, analice y conteste...”</p> <p><b>Corrección que retroalimenta y consolida el conocimiento</b></p> <p>“El profesor coge los parciales y los entrega a uno por uno y hace la corrección en el tablero y va explicando punto por punto, lo deja a uno sin fundamento alguno para reclamar, pues uno se da cuenta de que todo lo que contestó no era lo que se pedía, lo que uno contesta es pura cháchara o carreta, ahora comprendí que esta materia no es de relleno ni costura como pensaba o como me habían dicho u oído decir, al fin y al cabo se aprende de aquello que se equivocó”</p> <p>“Las evaluaciones son muy sencillas y fáciles después que el profesor las corrige en el tablero, esto permite aprender del error, antes son muy difíciles y terribles, pero porque no sabernos leer interpretar y analizar para responder”</p> <p>“Respondo otras cosas que el profesor no pregunta y cuando hace la retroalimentación me doy cuenta que me equivoqué fue por una bobada, por</p>	<p>La retroalimenta permite reconocer el error</p> <p>La retroalimentación permite ver lo fácil y sencillas que son estas evaluaciones, se aprende del error</p> <p>La retroalimentación permite reconocer que caer en cuenta del error al responder las preguntas y aprender de</p>	<p>La corrección permite reconocer dificultades, deficiencias y vacíos en la comprensión de los temas desde una perspectiva más analítica, interpretativa concreta y objetiva</p>	<p>La evaluación ha permitido al estudiante detectar sus dificultades y vacíos, reconocer sus deficiencias en la lectura y la escritura, en las formas de expresar sus ideas desde una perspectiva mas analítica. La evaluación permite mirarse a sí mismo.</p>
---	---	--	---	---

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>no saber leer, eso me pasa por ser tan acelerado y querer salir rápido a almorzar”</p> <p>“después de ver la corrección del previo en el tablero, me da rabia ver lo fáciles que son estos parciales, si le pusiera más cuidado al leer y responder me iría mejor ...”</p> <p>“Cuando se corrige la evaluación en el tablero, me doy cuenta que estas evaluaciones no son nada del otro mundo, se ven difíciles pero al final son muy sencillas y prácticas lo bueno es que me hacen dar cuenta que debo aprender a leer bien y responder lo que el profe pregunta”</p> <p>“La evaluaciones me han ayudado a darme cuenta que no se leer y yo creía que sabía leer”</p> <p>“Es una materia que me hace reconocer que en verdad no sé ni leer, ni comprender ni interpretar textos, yo creía que contestando la carreta de siempre como lo hago en otras materias, paso, y de verdad que acá si me equivoque bien feo”</p> <p>“Las evaluaciones me han hecho caer en cuenta de que tengo problemas y dificultades en la lectura y la interpretación para responder bien”</p>	<p>este</p> <p>La retroalimentación permite reconocer lo sencillo y fácil de la evaluación, se aprende del error</p> <p>La corrección permite reconocer falencias de lectura para resolver las evaluaciones y aprender del error</p> <p>Reconocimiento de falencias en la lectura</p> <p>Se reconoce problemas para leer, comprender e interpretar correcta y objetivamente</p> <p>Se reconoce problemas y dificultades para leer e interpretar correctamente</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>“Me va mal porque no soy conciso ni concreto en las respuestas, hablo cháchara o carreta y esta vaina es de análisis e interpretación”</p> <p><b>Evaluaciones que forman integralmente</b></p> <p>“Las evaluaciones que realiza son muy necesarias y en la calificación no le da más al estudiante de lo que merece por el esfuerzo que hizo”</p> <p>“la forma de calificar es muy exigente, lo cual no me disgusta para nada, al contrario hace que se aprenda”</p> <p>“Califica justo las evaluaciones, se asigna exactamente el valor que se ha sacado, lo cual sabemos que las notas que tenemos son merecidas, sean buenas o malas”</p> <p>“Las evaluaciones las califica de manera justa y equitativa dependiendo de la importancia de lo que pregunte...”</p> <p>“En la nota es muy correcto y justo, a nadie le quita ni le da más de lo que debe sacar ...”</p> <p>“En general es muy claro y estricto en la forma de calificar, con el fin de que los estudiantes piensen antes de contestar y de esa manera evitar problemas en la clase, por este tema”</p>	<p>Reconoce falta de objetividad</p> <p>La calificación es justa</p> <p>Exigente al calificar</p> <p>Es justo en la calificación</p> <p>Es justo y equitativo en la calificación</p> <p>Es correcto y justo en la calificación</p> <p>Es claro y estricto al calificar</p>	<p>Se califica desde lo exigido y guarda relación con lo tratado en clase</p>	<p>La forma de calificar la ven justa, dentro de los acuerdos ya establecidos, guarda relación con las temáticas ya trabajadas.</p>
---	--	--	---	---

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>“...La calificación es muy estricta, no regala nada, lo que cada uno saca es lo que se merece por el resultado que está dando...”</p> <p>“El maestro califica bien pero en algunas ocasiones si se pasa y es muy estricto”</p> <p>“La forma de calificar es muy estricta no le quita ni le regala nada a nadie esto nos hace que seamos pilos en las evaluaciones”</p> <p>“En la calificación el profesor es muy estricto, claro que las evaluaciones son sencillas, es necesario saber leer e interpretar textos”</p> <p>“La calificación de las evaluaciones no son muy complicadas, depende de las respuestas correctas es la nota; en la calificación no hay nada extraño o alguna fórmula rara de entender, además el profesor desde el primer parcial fue muy claro sobre la nulidad de las respuestas en presencia de borrones, tachones o enmendaduras”</p> <p>“...Ningún estudiante se ha quejado de la forma como califica, pues es muy objetivo y justo al asignar la nota, eso si a nadie le quita ni le regala puntaje”</p>	<p>Estricto y justo al calificar</p> <p>Es estricto peor justo en la calificación</p> <p>Es estricto y justo en la calificación</p> <p>Es estricto para calificar</p> <p>La calificación es de acuerdo a las respuestas correctas, Establece criterios claros para las evaluación</p> <p>Es objetivo y justo al calificar</p>		
---	---	---	--	--

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA FORMA DE EVALUAR</b></p>	<p>“No da papaya para hacer reclamos, las evaluaciones son claras y las notas reflejan con objetividad el nivel de comprensión de los estudiantes sobre los temas evaluados...”</p> <p>“creo que sobre al manera como el profesor califica los parciales no hay mucho que decir, aparte de que es muy estricto, exigente para ponerle a cada uno lo que en realidad se merece”</p>	<p>La calificación es objetiva</p> <p>Es estricto, exigente y justo para calificar</p>		
---	--	--	--	--

<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b>	<b>Autosuficiencia</b> “No me parece bien que al profesor se note que tiene afán de manifestar todo lo que sabe, habla de muchos temas y usa palabras rebuscadas que no las conocemos”	Autosuficiente, habla mucho usando palabra que no son inteligibles	Actitud de autosuficiencia y soberbia intelectual no le permiten reconocer ni aceptar la diferencia	El estudiante reconoce el conocimiento del docente a la vez lo lleva a pensar que éste lo hace sentirse autosuficiente, a desconocer sus opiniones y asumir una actitud indiferente, abogan porque admita a diferencia, mejore el trato.
	“Que hartera de profesor, habla y habla y habla, a veces ni sabe cual tema era el que se debía explicar”	Habla mucho y se confunde él mismo		
	“Empieza un tema y no lo concluye, habla de varios temas al mismo tiempo, eso lo enreda a uno”	Habla de muchos temas, eso enreda		
	“es como engreído porque habla de varios temas a la vez y cuando no les prestan atención a lo que está explicando se pone de mal genio”	Engreído y malgeniado cuando no le prestan atención a la clase		
	“Me parece que es una persona que tiene muchos conocimientos, pero que juzga a los estudiantes como si ellos no supieran nada”	Desconoce el saber de los estudiantes		
	“Es indiferente con los estudiantes lo cual no me parece malo, pero si a veces no nos da el mejor trato ya que hace comentarios que tal vez no sean con mala intension pero por los estudiantes no son aceptados de buena manera”	Indiferente y hace comentarios no agradables de los estudiantes		

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b></p>	<p>“Pienso que el profesor debería entender que somos diferentes y no realizar comentarios para juzgar a los alumnos, ni decirles que lo que leen por ejemplo no los hará mejores sino que está mal y seguirán siendo unos becerros, eso no me parece adecuado, el criticar lo que cada persona haga; es bueno que nos diga las cosas para que nosotros mismos caigamos en cuenta pero de buena manera, ya que estamos en una clase para aprender y que nos aporte cosas”</p> <p>“En ocasiones no me gusta la actitud que toma hacia los estudiantes, yo sé que al docente tiene un horario pesado y que por lo tanto no siempre va estar de buen humor, pero no es el hecho de que en ocasiones se desahogue con nosotros”</p> <p>“Algunas veces trata de manera sarcástica a algunos alumnos para decirles que deberían leer más y mejores libros”</p> <p>“No me gusta para nada que el profesor se refiera de manera irónica para decirnos que no sabemos leer ni escribir, hay otras formas mas amables para expresar ese malestar ”</p>	<p>Reconocer la diferencia y no hacer comentarios malsanos de algunos estudiantes porque no saben igual que él</p> <p>Es malhumorado y cuando esta estresado por la cantidad de trabajo se desahoga con los estudiantes</p> <p>Es sarcástico para decir las cosas</p> <p>Es irónico al decir las cosas a sus estudiantes</p>		
---	--	--	--	--

<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b>	<b>Reconocimiento al profesor</b>			
	“Profe en serio lo admiro porque vivir toda una vida compartiendo estos conocimientos sobre estos temas de la manera tan contundente como usted lo hace es un verdadero reto, es usted un profesional; yo no me veo en esa situación”	admirable el trabajo que hace con los alumnos	Buen profesor” “organizado”, “responsable”, “respetuoso” “sociable” , “exigente”, “estricto” “malgeniado”	La puntualidad, el orden, la exigencia y el respeto del profesor se mueven entre la rigidez, lo estricto y malgeniado día a día.
	“El profesor es una buena persona, aparte de ser un excelente profesor se desempeña muy bien en su cargo o en su trabajo”	Buena persona, se desempeña bien		
	“Es un profesor serio, que amena la clase con comentarios muy buenos pero que no rayan, es muy buena gente... Muy buen profesor y se nota que sabe del tema...”	Tiene conocimiento		
	“Domina bien los temas, se desenvuelve bien y tiene una buena disposición a la hora de transmitir esos conocimientos pero es muy malgeniado”	Tiene buena disposición pero es malgeniado		
“Llega siempre puntual a las horas de clases y en la entrega de los resultados de las evaluaciones, además es cumplidor de la agenda y el cronograma que nos entrega al comienzo del semestre”	Es puntual y responsable con la programación planeada			
“Es muy organizado, siempre toma lista al comienzo de las clases argumentando que a él le interesa	Es organizado y siempre toma asistencia			

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b></p>	<p>saber con quienes cuenta en su clase y que para él los estudiantes son muy importantes y le gusta llevar un control sobre la asistencia de los mismos a la clase”</p> <p>“El profesor es muy organizado con sus clases, tiene una forma de desarrollar las clases que crea una atmosfera de respeto y concentración en los temas que trata”</p> <p>“Me parece que el profesor es un buen docente con sentido de responsabilidad que se dedicó a enseñarnos, transmitiéndonos sus conocimientos, manteniendo un orden en clase, con una buena actitud de sociabilidad y respeto hacia las estudiantes, desempeñándose bien en su rol como docente”</p> <p>“Es un profesor que conoce y domina el saber de la asignatura, parece que se supiera de memoria las clase, sabe enseñar”</p> <p>“El profesor se ve muy severo pero la verdad es muy buena gente, creo que le toca ser así a veces porque hay muchos compañeros que se aprovechan de lo buen gente que los profesor son con los estudiantes”</p> <p>“Es un buen docente exigente y riguroso eso es bueno porque hay gente muy lochuda y no quiera hacer nada”</p>	<p>Organizado y respetuoso</p> <p>Buen docente, responsable, sociable y respetuoso</p> <p>Tiene conocimiento y sabe transmitirlo</p> <p>Severo pero buena gente</p> <p>Buen docente, exigente y riguroso</p>		
---	--	--	--	--

<b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b>	“El profe es bastante exigente pues como se ve que sabe mucho quiere que salgamos bien preparados al terminar el semestre, y le toca exigirnos”	Es exigente y quiere que su alumnos se formen bien		
	“Es respetuoso y amable aunque a veces es un poco drástico”	Aunque es drástico, es respetuoso y amable		
	“El docente tiene una metodología de trato y relación con los alumnos bastante cercana, ya que da la suficiente confianza como para sentirse a gusto en la clase, pero sabe qué limites poner aplicando autoridad y logrando ser respetado, Sabe escuchar a sus alumnos”	Cercano a los estudiantes pero sabe mantener su rol de profesor		
	“Es muy buen profesor, cercano a los estudiantes pero mantiene la autoridad para que no se pierda el respeto”	Cercano a los estudiantes pero mantiene el respeto y la autoridad		
	“Creo que el trato con los alumnos es muy cordial aunque a veces es un poco rígido”	Es cordial en le trato aunque bastante rígido		
	“Es buen profesor, exigente, estricto y rígido pero muy buena persona aunque a veces se pone de mal genio y habla duro, pero porque algunas personas molestan o no respetan la clase”	Buen profesor pero exigente, estricto y a veces malgeniado		
	“El profesor es muy exigente al realizar su clase esta pilas para que todos estén atentos y comprendan bien los temas, me agrada mucho”	Es exigente y responsable con el aprendizaje de los estudiantes		

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b></p>	<p>“El profesor tiene un buen trato con los estudiantes sólo que algunas veces se le va la mano en regaños”</p> <p>“A veces es duro en el momento de llamar la atención por alguna distracción que los estudiantes tienen, sobre todo con las constantes salidas del salón de clase a contestar el celular y con el uso del blackberry”</p> <p>“Se torna cansón insistiéndonos sobre la cultura ciudadana sobre todo en el cuidado y el aseo de los espacios físicos de la universidad”</p> <p><b>Comprometido</b></p> <p>”Se ve que se preocupa porque los estudiantes comprendan bien los temas que explica esto lo hace ser creativo con las clase que dicta”</p> <p>“...Se nota preocupado por el aprendizaje de los alumnos...”</p> <p>“Me parece que es un docente muy comprometido con la clase y sus alumnos, ya que no solo se preocupa por dar a conocer los temas sino que también está pendiente de que sus explicaciones sean entendidas y aprendidas de la mejor manera...”</p> <p>“Me gusta que nos haga ver la</p>	<p>Trata bien a los estudiantes pero es regañón</p> <p>Es duro al llamar la atención cuando hay estudiantes distraídos o salen mucho del salón durante la clase</p> <p>Es cansón con el tema de la cultura ciudadana y el cuidado de la universidad</p> <p>Preocupado por el aprendizaje de los estudiantes</p> <p>Preocupado por el aprendizaje de los estudiantes Comprometido y preocupado por el aprendizaje de sus alumnos</p> <p>Preocupado por la lectura,</p>	<p>Comprometido con su quehacer docente y con la formación integral de sus alumnos</p>	<p>La principal preocupación estriba en proyectar responsabilidad y seriedad con su labor pedagógica a la vez con la formación humana de los estudiantes.</p>
---	--	---	--	---

<p><b>PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL PROFESOR</b></p>	<p>importancia de los buenos valores y la ética, que nos recalque la importancia de la lectura sobre todo nos reta a leer libros más avanzados”</p> <p>“El profesor me parece un buen profesor la verdad y lo más importante es que se esfuerza porque los estudiantes aprendan bien lo que tiene que ver con el pensamiento lógico”</p> <p>“El profesor es muy paciente con los alumnos, trata de que el tema se entienda y no quede duda de nada, dedicado y se nota que le gusta lo que hace”</p> <p>“Es una persona que quiere que los alumnos, futuros profesionales se formen en todos los campos y cuando tiene que ser fuerte en su trato lo es y se le respeta”</p> <p>“Me parece un docente interesado porque los temas queden bien claros en cada estudiante, aunque a veces eso lo torna cansón”</p>	<p>los valores y la ética en sus alumnos</p> <p>Preocupado por el aprendizaje del pensamiento lógico</p> <p>Es paciente y preocupado por el conocimiento de los estudiantes</p> <p>Preocupado por la formación de los estudiantes</p> <p>Preocupado por el aprendizaje de los estudiantes</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p><b>Deficiente desarrollo de la lectura y la escritura</b></p> <p>“Se me ha dificultado la resolución de las evaluaciones porque no sé leer bien, y estas evaluaciones se me dificulta la lectura interpretativa y analítica”</p>	<p>Comprensión, análisis e interpretación de lectura</p>	<p>La falta de hábito lector escritor, y de consultar el diccionario afecta la comprensión, el análisis, la interpretación y la argumentación</p>	<p>Hay reconocimiento de la dificultad en la lectura y la escritura, considera el carecer del hábito lector, la falta de tiempo, vocabulario, como algunos causantes. La dificultad en la comprensión se convierte en el detonante que dificulta la selección de ideas, la coherencia al escribir y desde luego afecta la argumentación. Sin embargo, se reconoce que al lógica y argumentación han permitido avanzar en los procesos de lectura y escritura, en cuanto a las desmotivaciones de algunos, se da al no encontrar relación con las asignaturas específicas de la carrera.</p>
<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>“Creo que las dificultades y las malas notas en esta asignatura se debe a problemas de comprensión de lectura; cuando hace las evaluaciones, éstas son de lectura, interpretación y análisis</p>	<p>Comprensión, análisis e interpretación de lecturas</p>		

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>no se que responder”</p>			
	<p>“Tengo que ser muy sincera, la verdad tengo serias dificultades con la lectura, en la parte en comprender lo que me están preguntando y también en lo que escribo, ya que es complicado organizar mis ideas de manera adecuada y por eso me va mal en las evaluaciones”</p>	<p>Comprensión de lectura</p>		
	<p>“La dificultad que se me ha presentado es que en las respuestas que debo dar en las evaluaciones me piden argumentar y sustentar bien, no se puede decir cualquier cosa y yo no sé leer como pide el profesor, pues el exige que aprendamos a leer comprendiendo bien los temas”</p>	<p>Comprender argumentar y sustentar</p>		
	<p>“Creo que me falta ponerle empeño a aprender a leer y hacerlo más seguido, debo hacerlo rápido para mejora la malas notas”</p>	<p>Falta de empeño y dedicación para leer</p>		
	<p>“La verdad las dificultades son más de dedicación de tiempo para la lectura, pues esta materia exige mucho saber leer e interpretar, en eso se centran las evaluaciones y los resultados n se dejan esperar”</p>	<p>Dedicación a la lectura para saber interpretar</p>		
<p>“La dificultad que tengo es que no estaba acostumbrado a esta metodología, y llegué a esta materia y acá no importa la forma como yo leo, debo saber leer, comprender e interpretar los textos”</p>	<p>No estaba acostumbrado a la metodología de lectura comprensiva interpretativa</p>			

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>“La dificultad que encuentro es que no se leer como exige esta materia, no basta con echar una ojeada a los texto escritos, es necesario saber qué es lo que está diciendo el autor del texto y eso es lo que más se me dificulta”</p> <p>“Las notas tan bajitas en esta materia se debe a dificultades con la lectura, esta materia es esencialmente de comprensión de lectura”</p> <p>“Lo único que se me dificultó fue saber leer y entender qué debía responder en uno de los primeros parciales ya que no tengo una buena comprensión de lectura”</p> <p>“La verdad no tengo mucha riqueza en el lenguaje, en las palabras para expresar mis ideas, no tengo buen vocabulario y esto me hace difícil la lectura comprensión de los textos”</p> <p>“me falta interesarme más por la lectura, se me dificulta mucho hacer la lectura más pausada para comprender lo que leo, me da pereza horrible buscar en el diccionario las palabras que no le sé el significado”</p> <p>“tengo problemas para leer despacio y entender lo que el autor dice, también se me dificulta sacar la idea principal de un texto, buscar sin pereza el significado de las palabras desconocidas”</p>	<p>Lectura comprensiva, analítica e interpretativa</p> <p>Comprensión de lectura</p> <p>Lectura y comprensión de textos</p> <p>Falencias en vocabulario y en la comprensión de lectura</p> <p>Problemas para leer y comprender lo que se lee Consultar el diccionario</p> <p>Problema de lectura, interpretación y extracción de ideas de textos Consultar el diccionario</p>		
----------------------------	---	---	--	--

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>“Me hace falta comprensión de lectura, buscar sinónimos en las palabras, tengo muy poco vocabulario ”</p> <p>“La verdad la dificultad que he tenido es que no me concentro cuando estoy leyendo un texto, no tengo el hábito de leer y en las evaluaciones eso es lo que me pasa, debería ponerle más cuidado a lo que el profesor explica en las clases”</p> <p>“Esta es una clase de bastante lectura y de saber argumentar para lo cual no estoy bien preparado para hacerlo, pues no estoy familiarizado con un hábito de lectura y esto me ha afectado en el semestre”</p> <p>“Pues muy poco entiendo lo que leo, la lectura la verdad no es mi fuerte, poco le dedico tiempo a leer, en esta materia la dificultad esta en que las evaluaciones son de leer y ahí eta la falla”</p> <p>“Me he dado cuenta que no tengo un buen habito de lectura, se me dificulta mucho la comprensión lectora por eso saco malas notas”</p> <p>“Veo que no tengo un buen hábito de lectura o en pocas palabras no sé leer, reconozco que las notas no son la mejores debido a esto...”</p> <p>“casi no le pongo empeño a adquirir un buen hábito de estudio y de lectura a pesar de que sé que estas son importantes para el estudio de esta y</p>	<p>Comprensión lectora, pobreza en léxico</p> <p>Falta de hábito para leer concentradamente</p> <p>Falta de hábitos de lectura y saber argumentar</p> <p>Falta de hábitos para hacer lectura comprensiva</p> <p>Ausencia de hábitos de lectura</p> <p>Falta de hábito de lectura</p> <p>Falta de hábitos para leer y estudiar</p>		
----------------------------	--	---	--	--

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>de las otras asignaturas de la carrera”</p> <p>“creo que mi problema es desarrollar el habito para leer, comprender, analizar y expresar las ideas centrales de los textos que leo...”</p> <p>“no tengo la costumbre de leer, analizar e interpretar nada, escasamente memorizo unos cuantos datos para las evaluaciones de las otras asignaturas...”</p> <p><b>Manejo del tiempo</b></p> <p>“Debo aprender a leer esa creo que es mi mayor dificultad se que debo dedicarle mas tiempo a hacer una lectura más cuidadosa, y a saber que debo dar razones de las afirmaciones que hago, no hablar por hablar, o como dice el profesor a hablar cháchara. Y a darme cuenta de que no debo perder tiempo haciendo que leo, sino a entender lo que leo y dedicarle más tiempo a estudiar”</p> <p>“Se me ha dificultado aprender a organizar mi tiempo y dedicarle el tiempo necesario para estudiar y leer bien...”</p> <p>“He tenido problemas con el manejo del tiempo para el estudio y la lectura pierdo tiempo haciendo que leo sin entender lo que leo, creo que tengo</p>	<p>Falta de hábito para la leer, comprender, analizar y expresar ideas</p> <p>Falta de hábitos de lectura analítica e interpretativa</p> <p>Falta de tiempo para leer, ser concreto y objetivo en lo que se dice</p> <p>Organizar el tiempo para el estudio, ponerle empeño a leer</p> <p>Manejo del tiempo para el estudio y la lectura</p>	<p>Falta de tiempo y ausencia de vocabulario causantes de la dificultad para la comprensión lectora</p>	
----------------------------	--	--	---	--

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>fallas en la comprensión de la lectura...”</p> <p>“tengo dificultad para preparar bien mis evaluaciones cuando tomo apuntes en clase, sobre todo no le dedico el suficiente tiempo a la lectura y comprensión de la misma, sé que me podría ir mejor en las materias”</p> <p>“creo que la dificultad más notoria que tengo es aprender a desarrollar pensamiento lógico, dedicarle más tiempo a la lectura y al estudio”</p> <p>“me falta ponerle seriedad y empeño a mi estudio y dedicar más tiempo para leer...”</p> <p>“tengo problemas para establecer un horario de estudio y cumplirlo, me falta dedicarle más tiempo a la lectura y comprender más lo que leo y a hacerlo con mayor responsabilidad”</p> <p>“Debo ponerle más atención a mi estudio, dedicarle suficiente tiempo para leer más, la verdad casi nunca leo, siento que es de mi responsabilidad mejorar las notas bajitas que he sacado, siendo honesto, me ha ido mal por falta de dedicación a la lectura nunca me ha gustado leer...”</p>	<p>Preparar las evaluaciones y tomar apuntes en clase Falta de tiempo para leer</p> <p>Desarrollar pensamiento lógico Dedicarle tiempo a leer y estudiar</p> <p>Falta de seriedad y empeño por el estudio</p> <p>Establecer un horario de estudio y de lectura</p> <p>Ponerle atención al estudio, ser responsable y dedicarle suficiente tiempo a la lectura</p>		
----------------------------	---	---	--	--

<b>DIFICULTADES</b>	<b>En la comprensión</b>			
	<p>“...Se me ha dificultado sacar y organizar las ideas de los textos y escribirlas, creo que se debe a que poco me gusta leer...”</p> <p>“Se me dificulta sacar las ideas principales de un texto, pues a mi poco me gusta leer, por eso me va mal en algunos parciales”</p> <p>“la dificultad que tengo es para expresar o escribir lo que leo, sé que no es fácil extraer la idea principal de un texto y ponerla por escrito”</p> <p>“...tengo problemas para mantener la atención y la concentración en las clases, me distraigo mucho cuando trato de leer y comprender textos lo cual me hace difícil identificar la idea principal de los textos que leo”</p>	<p>El no gusto por la lectura hace difícil sacar, organizar y escribir</p> <p>Extraer ideas principales de los textos por falta de lectura</p> <p>Extraer y expresar por escrito ideas</p> <p>Distracción y falta de concentración para leer e identificar ideas de textos</p>	<p>La falta de lectura, principal causa par identificar y expresar ideas</p>	
	<b>Desmotivación</b>	<p>“Interesarme a fondo por la materia, pues la verdad esta materia la veo más como una obligación de la universidad que algo que tenga que ver con mi carrera”</p> <p>“Se me hace complicado relacionar los temas de esta asignatura con lo que estoy estudiando en mi carrera, en la Mecatrónica no es fácil hacer resúmenes ni sacar ideas centrales de textos”</p>	<p>Falta de interés por la materia por la no relación con la carrera</p> <p>Relacionar los contenidos con la carrera y leer comprensivamente</p>	<p>La falta de relación de la asignatura con la carrera genera desmotivación por la lectura.</p>

<p><b>DIFICULTADES</b></p>	<p>“...Siendo bien sincero debo reconocer que me falta motivación por la lectura casi nunca leo, de hecho la carrera que estudio es mas de números y cuentas que de lectura como las que el profesor pide que hagamos ...”</p> <p>“...creo que no le he puesto el debido interés a la lectura quizá porque considero que esta materia no tiene relación alguna con la carrera...”</p> <p>“problemas con la lectura y l escritura no me han permitido mejores resultados</p> <p>“la dificultad que se me ha presentado es que estaba acostumbrado a improvisar cada vez que evaluaban estas materias institucionales, en las demás materias con un poco de cháchara pasaba, pero acá si he notado que toca leer, analizar he interpretar bien si no quiero perder la materia...”</p>	<p>Motivación para leer, la materia no se relaciona con la carrera que estudio</p> <p>Falta de interés hacia la lectura porque la materia no guarda relación con la carrera</p> <p>Leer con calma y concentración</p> <p>Improvisación en la evaluación</p>		
----------------------------	---	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>AVANCES</b></p>	<p><b>Se aprende realmente qué es leer y escribir</b></p> <p>“Esta clase me ha servido para aprender a organizar mi tiempo y aprender a leer bien, en esta clase se hablan temas útiles no sólo para la vida, sino para aprender a responder en otras materias”</p> <p>“A darme cuenta de que no debo perder tiempo haciendo que leo, sino a entender lo que leo</p> <p>“...Me ha enseñado a dedicarle más tiempo para leer y escribir pero sobre todo he aprendido a organizar bien las ideas ”</p> <p>“Aprendí a dedicarle más tiempo para leer y preparar bien mis evaluaciones, comprendo que me podría ir mejor en las otras materias”</p> <p>“He aprendido a dedicarle más tiempo a la lectura y el estudio para desarrollar pensamiento lógico”</p> <p>“Las bajitas notas que he sacado me llevaron a dedicarle más tiempo y empeño a mi estudio y la lectura”</p> <p>“Me ha llevado a dedicarle más tiempo para la lectura y el estudio, a establecer un horario y cumplirlo con</p>	<p>Organizar el tiempo, Aprender a leer, Aplicar lo aprendido en el estudio de las otras materias</p> <p>No perder el tiempo haciendo que se lee, leer entendiendo</p> <p>Dedicar más tiempo a la lectura y escritura, organizar ideas</p> <p>Dedicarle tiempo a la lectura y a preparar las evaluaciones</p> <p>Dedicar más tiempo a leer y estudiar, desarrollar pensamiento lógico</p> <p>Dedicar más tiempo a la lectura y el estudio</p> <p>Dedicar más tiempo al estudio estableciendo y cumpliendo un horario para</p>	<p>Incentiva la lectura y la escritura.</p>	<p>La materia invita a dedicarle más tiempo a la lectura y la escritura promoviendo la investigación, la reflexión, enriqueciendo el vocabulario y el conocimiento de diversos temas.</p>
---	--	---	---	---

<p><b>AVANCES</b></p>	<p>mayor responsabilidad”</p> <p>“Me ha llevado a ponerle más atención a mi estudio, ya que es costoso estudiar en esta universidad, siento que es de mi responsabilidad mejorar las notas bajitas que he sacado, siendo sincero, me ha ido mal por falta de darle la importancia a la lectura y ser mejor también en las otras materias de la carrera ”</p> <p>“Los avances en esta materia son aprender a leer como debe leerse, es decir, hacer una lectura más cuidadosa, y a saber que debo dar razones de las afirmaciones que hago, no hablar por hablar, o como dice el profesor a hablara cháchara. Y a darme cuenta de que no debo perder tiempo haciendo que leo, sino a entender lo que leo y dedicarle más tiempo a estudiar”</p> <p>“La forma como el profesor realiza la materia, me gusta mucho y me ha servido para motivarme más por la lectura, investigación y la reflexión de diferentes temas”</p> <p>“En esta materia he conocido muchos temas sociales, políticos y culturales, pude darme cuenta de varios temas que no son de mi carrera, pero me parecieron muy interesantes, me motivaron a leer y profundizar en diferentes temas de cultura general”</p>	<p>este.</p> <p>ser más responsable con el estudio y dedicarle mas tiempo a la lectura</p> <p>Reconocer al necesidad de aprender a leer como debe ser y a dedicarle mas tiempo al estudio A dar razones de sus opiniones</p> <p>Motivarse más por la lectura, investigación y la reflexión</p> <p>Motivarse por leer y profundizar en temas de la vida social, política y cultural</p>		
-----------------------	--	--	--	--

<p><b>AVANCES</b></p>	<p><b>Se adquieren las bases y la disciplina para leer, escribir y argumentar con calidad</b></p> <p>“Aprendí a comprender mejor lo que leo, he aprendido muchas cosas que desconocía y que creí que en esta materia no se tocarían, sobre todo temas de la vida en general”</p> <p>“Esta materia me ha hecho interesarme más por la lectura, hago la lectura más pausada tratando de comprender lo que leo, ya no me da pereza buscar en el diccionario las palabras que no le sé el significado”</p> <p>“Le he puesto más interés a la lectura, me ha ayudado a ser más coherente con lo que pienso y digo”</p> <p>“Aprender a leer más despacio y entender lo que el autor dice, o a saber sobre la idea principal de un texto, a buscar sin pereza en el diccionario el significado de las palabras desconocidas, aprender</p>	<p>Mejorar la comprensión de lectura y la expresión Conocer temas varios</p> <p>Interesarse por la lectura y la comprensión Consultar el diccionario</p> <p>Despertar el interés por la lectura Ser coherente en lo que se piensa y se expresa</p> <p>Se aprendió a leer y entender al idea del autor Consultar el diccionario</p>	<p>Se adquieren hábitos de lectura y escritura favoreciendo la expresión de las propias ideas.</p>	<p>Los estudiantes reconocen que la materia, más allá de ser una asignatura más dentro del plan de estudios, se ha constituido en el escenario propicio que le permite sentirse motivados y atraídos por aprender a leer y escribir con más dedicación y empeño, tanto así, que manifiestan no tener ningún reparo para consultar el diccionario</p>
-----------------------	--	--	--	--

<p><b>AVANCES</b></p>	<p>conceptos nuevos”</p> <p>“Aprendí herramientas básicas para hacer una buena lectura, exposiciones y a desmenuzar los términos que no conozco”</p> <p>“Me ha enseñado a estar más atento a las explicaciones de las clases, a comprender que leer bien es la clave para el aprendizaje”</p> <p>Me ha llevado a ponerle más sentido a mi capacidad de aprender y a ponerle más empeño en mejorar mi hábito de estudio y lectura”</p> <p>“Desarrollar el hábito de leer, comprender, analizar y expresarme con más propiedad y seguridad”</p> <p>“Esta materia me ha servido mucho para aprender a leer con más sentido y poder expresar mi propia opinión delante de todos”</p> <p>“Esta materia me ha servido para aprender a leer y no quedarme sólo con lo que se aprende de memoria, sino a saber interpretar, argumentar y expresar mis opiniones</p> <p>“Aunque no he tenido las mejores calificaciones, siento que esta materia me ha servido mucho para darme cuenta que en verdad no sé leer y debo aprender a hacerlo para mejorar el rendimiento en mi estudio,</p>	<p>Aprende a leer y exponer Conocer la etimología de los conceptos</p> <p>Ser más concentrado en la clase Leer y comprender textos</p> <p>Motivarse por el estudio y la lectura</p> <p>Tener hábito de leer, comprender, analizar y expresarse con más propiedad</p> <p>Aprender a leer y expresarse en público</p> <p>Aprender a leer interpretar, argumentar y expresar opiniones</p> <p>Reconoce que a pesar de los resultados, se siente motivado a aprender a leer para mejorar el rendimiento académico</p>		
-----------------------	---	---	--	--

<p><b>AVANCES</b></p>	<p>n solo de esta materia sino de las demás”</p> <p>“El estudio de esta materia me ha llevado a ser más cuidadoso a la hora de responder en los parciales y a no contestar a la carrera, sino a leer con mas concentración y despacio”</p> <p>“He notado que he aprendido a leer y comprender los textos de verdad, ya no leo como estaba acostumbrada, sólo ojear un texto y ya”</p> <p>“He aprendido a desarrollar mi capacidad para leer, interpretar, a argumentar, esto es realmente importante para mi formación profesional como para mi vida”</p> <p>“Esta materia me enseñó a hacer buenas lecturas, analizar, interpretar y poder expresar mis propias opiniones”</p> <p>“Esta asignatura es muy útil tanto en la vida profesional como en la personal, me ha permitido desarrollar mi capacidad de comprender, razonar y entender lo que leo, esto me permite expresar mis propias opiniones y también contrarrestar la de los demás con argumentos y razones”</p>	<p>Ser cuidadoso en el proceso de lectura para resolver evaluaciones</p> <p>Reconoce haber aprendido a leer y comprender correctamente textos</p> <p>Aprende a leer, interpretar y argumentar no solo en la formación profesional sino para la vida</p> <p>Realizar bien lecturas, análisis, interpretaciones y expresión de las propias ideas</p> <p>Aprender a comprender, razonar, entender, argumentar y expresar opiniones razonadas</p>		
-----------------------	---	---	--	--

<p><b>SUGERENCIAS</b></p>	<p><b>Una materia básica desde el comienzo de los estudios superiores</b></p> <p>A pesar de que no le veía la importancia de esta materia me he dado cuenta que estaba equivocada, por lo que mi sugerencia es que esta materia se siga enseñando en los primeros semestres de formación superior”</p> <p>“Esta materia es realmente importante en el proceso de formación, por lo que sugiero que todos los estudiantes deberían verla antes de empezar a ver materias de más exigencia académica”</p> <p>“Que la materia siga enfatizando en la importancia de aprender a leer y escribir, la verdad no sabemos hacerlo bien”</p> <p><b>Los textos filosóficos fundamenta y resignifica el conocimiento</b></p> <p>“Que se siga utilizando lecturas filosóficas pero también sobre temas de actualidad ya que esto le da a la materia más seriedad e importancia, además que se aprende a ver al filosofía con otra mirada distinta a la que se ve ene l bachillerato”</p>	<p>Continuar enseñándola en los primeros semestres.</p> <p>Ver al materia al comienzo de la formación académica</p> <p>Enfatizar en la lectura y la escritura</p> <p>Siga leyendo textos filosóficos y de actualidad</p>	<p>La lógica y argumentación claves desde el inicio.</p> <p>Continuar utilizando textos filosóficos</p>	<p>La lógica y argumentación constituye la base para desarrollar la comprensión lectora, de ahí que sugieran trabajarla desde los primeros semestres e introducir textos filosóficos y temas de actualidad dentro del desarrollo de la clase.</p> <p>Hay un reconocimiento de la importancia de vincular los textos filosóficos y temas de actualidad dentro del desarrollo de la clase, resaltan la explicación que el profesor hace de éstos dentro de la clase haciéndoles ver la</p>
---------------------------	--	--	---	--

<p><b>SUGERENCIAS</b></p>	<p>“Sugiero que se continúe leyendo en el salón de clase y por todos los textos filosóficos y los siga explicando para poder comprenderlos y reconocer su importancia.</p> <p>“Mi sugerencia es que en esta materia se siga leyendo los textos de filosofía pero explicándolos como se ha hecho para que no se vuelvan aburridos y hartos leerlos en casa”</p> <p><b>Clase participativa y motivadora</b></p> <p>“Le sugiero que en las clases realice más actividades que integre a todos los estudiantes, pues acá hay estudiantes de todos los programas”</p> <p>“Le sugiero que en las clases integre más a todos los estudiantes, pues hay algunos que nunca dicen nada y así pasan todo el semestre y ni siquiera la voz se les conoce”</p>	<p>Se continúe leyendo en clase los textos filosóficos</p> <p>Se siga leyendo y explicando en clase los textos filosóficos</p> <p>Integración de los estudiantes</p> <p>Integración y participación Algunos no hablan</p>	<p>Clase que promueva la integración y la participación y no se limite solo al discurso.</p>	<p>filosofía con una mirada distinta a cómo la veían en colegio.</p> <p>Se clama por que en las clases se emplee un lenguaje sencillo, sean dinámicas y se utilicen medios didácticos. Los estudiantes reclaman más integración y participación de todos ya que en el salón de clases hay estudiantes de todas las carreras y el aporte de cada uno desde su mirada, sería muy enriquecedor.</p>
---------------------------	---	---	--	--

<p><b>SUGERENCIAS</b></p>	<p>“Sugiero que las clases sean más dinámicas, que los estudiantes se integren y se expresen más y puedan coger dominio de los distintos temas”  “Sugiero que en la clase se hagan mas actividades en la que los estudiantes se integren participen y se expresen mas”</p> <p>“Le recomendaría que la clase se realice más dinámica para que se motive la participación de todos y se capte la idea de una mejor formas”</p> <p>“...El desarrollo de la clase debería variar un poco, hacerlas más dinámicas es muy monótono...”</p> <p>“Sugiero que las clases sean diferentes, no de sólo hablar y hablar, que se hagan actividades en grupo y no se tornen tan monótonas”</p> <p>“...la clase debería variar un poco, es muy monótono, es un método normal en el que se dicta el tema y se espera que los alumnos entiendan, luego se realizan trabajos y evaluaciones”</p> <p>“Yo sugiero que en las clases no emplee tantas palabras raras o desconocidas, que utilice un lenguaje que todos los estudiantes podamos usar y comprender”</p>	<p>Clases mas dinámicas, que todos se integración y participación</p> <p>Realizar actividades que integre y motive la participación</p> <p>Realizar clases dinámicas que motiven la participación</p> <p>Clases dinámicas</p> <p>Clases dinámicas con actividades grupales</p> <p>Clases variadas, dinámicas que motiven</p> <p>Se emplee un lenguaje inteligible y comprensible</p>		
---------------------------	--	--	--	--

<p><b>SUGERENCIAS</b></p>	<p>“Sería muy bueno utilizar más recursos audiovisuales (películas, documentales) para complementar los temas”</p> <p>“Que el profesor utilice más ayudas didácticas para que nosotros aprendamos asimilando más los contenidos de la clase”</p> <p><b>Retroalimentación que refuerza el saber</b></p> <p>“La sugerencia es que las evaluaciones deberían valorar más lo que el estudiante piensa y no ser calificadas de acuerdo al criterio del profesor, pues nosotros hasta ahora estamos en una etapa de aprendizaje y no pensamos igual que los profesores”</p> <p>“Que en las evaluaciones no sean tan estricto para calificar”</p> <p>“Que las evaluaciones sigan promoviendo la lectura, el análisis y la comprensión”</p>	<p>Se use recursos audiovisuales para facilitar la comprensión</p> <p>Se utilice recursos didácticos que faciliten el aprendizaje</p> <p>Valorar el pensamiento opinión de estudiante.</p> <p>Menos estricto al calificar</p> <p>Continuar promoviendo lectura, análisis y comprensión</p>	<p>Continuar retroalimentando la evaluación, valorar la opinión del estudiante.</p>	<p>Los estudiantes sugieren que las evaluaciones sean un instrumento que promueva el aprendizaje colaborativo. Reiteran la importancia de la retroalimentación toda vez que incentiva el análisis e interpretación, abogan por una evaluación mas flexible puesto que se encuentran en una etapa inicial de aprendizaje y su manera de pensar no puede compararse con la del profesor.</p>
---------------------------	---	--	---	--

<p><b>SUGERENCIAS</b></p>	<p>“Que se continúe haciendo la retroalimentación de las evaluaciones para ver qué errores se cometiéndolo y aprender de éste”  “debería hacer mas evaluaciones grupales para aprender del otro”  “que haga mas talleres y otro tipo de evaluaciones”</p> <p><b>Se autocontrole</b>  “Le sugiero que el profesor no sea tan arrogante con lo que sabe y se haga entender lo que quiera decir o enseñar”</p> <p>“Le sugiero al profesor no utilizar calificativos improprios para referirse a los estudiantes”  “Le sugiero al profesor no sulfurarse tanto y tomar las cosas con más calma, no dejarse sacar la piedra cuando los estudiantes no estén poniéndole atención o les vaya mal en los parciales”</p> <p>“La sugerencia es que el profesor no se moleste tanto y ser calmado cuando no los estudiantes no le estén prestando atención a sus explicaciones”</p>	<p>Continuar retroalimentando las evaluaciones</p> <p>Realizar evaluaciones grupales  variar la forma de evaluar,</p> <p>El profesor no sea humilde y sencillo con el conocimiento</p> <p>No utilizar calificativos improprios para referirse a los estudiantes  El profesor se autocontrole</p> <p>El profesor se más calmado</p>	<p>Un profesor mas paciente y flexible</p>	<p>La humildad, sencillez respeto y autocontrol deben ser características fundamentales en el quehacer docente, en medio de todo se reconoce que hay una cercanía del profesor con su alumnos, manteniendo su rol de maestro.</p>
---------------------------	--	--	--	---

<b>SUGERENCIAS</b>	<p>“Que el profesor tenga más paciencia con nosotros que hasta ahora estamos iniciando la universidad”</p> <p>“Que el profesor sea mas flexible, no sea tan estricto, exigente y malgeniado”</p> <p>“Que el profesor no se le salga tan rápido la piedra”</p> <p>“Que el profesor siga manteniendo la relación cercana con los estudiantes sin perder su autoridad”</p>	<p>Se paciente con los estudiantes</p> <p>Sea flexible y sereno</p> <p>Sea más tranquilo</p> <p>Siga siendo cercano manteniendo su rol</p>		
--------------------	---	--	--	--

## **ANEXO C. Transcripción de las videgrabaciones de las clases**

### **1. TRANSCRIPCIÓN UNA CLASE REALIZADA EL PRIMER DÍA DE CLASE DE LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN EN EL SALÓN G 1-2, CLASE DE 10:00 A 12:00 AM EL DÍA 22 DE JULIO DE 2010**

El profesor es el primero en llegar al salón, a las 9 y 50 de la mañana llega y saca todos los útiles que necesitará para realizar a la clase, los estudiantes van llegando uno a uno al salón, uno de ellos dice “Uy profe Ud. desde qué hora está acá...” el profesor le dice “tranquilo desde hace un par de minutos nada más, pero al clase se iniciará desde las 10 de la mañana” el profesor sigue sentado en la silla del escritorio y va contestando el saludo de quien va entrando al salón; cuando ya son las 10:00 en punto de la mañana, saluda a los presentes y empieza a hacerles preguntas, le pregunta a varios de ellos “Ud. cómo se llama, qué carrera estudia y en qué semestre va” ellos uno a uno van contestando a cada uno de esas tres sospechosas y curiosas preguntas y en seguida el profesor le sigue preguntando, “Ud. por qué estudia esa carrera” el alumno le responde que estudia esa carrera porque le gusta, a lo que el profesor dice “me imagino que si hago la misma pregunta todos, me van a responder lo mismo, esto permite inferir que todos y cada uno de Uds. están nacidos porque les gusta lo que hacen, se apasionan y le ponen todo el interés, el esfuerzo y la dedicación por conseguir aquello que les gusta y lo que consideran como una meta que realiza sus vidas y sus proyectos de ser”; todos estaban atentos a lo que el profesor iba diciendo cuando sonó un celular y de inmediato el estudiante dueño de éste, sale presuroso del salón a contestar la llamada que acababa de entrar, en el rostro del profesor se ve molestia pero hace un esfuerzo y prosigue su clase, haciendo preguntas y los estudiantes contestando cuando él de manera muy particular les dirige directamente la pregunta, cuando uno de los estudiantes estaba contestando a una de las preguntas, la puerta chirrea fuertemente y era que el alumno que había salido a contestar la llamada entraba de nuevo al salón, en el rostro del profesor no deja de notarse su incomodidad por la interrupción, pero tal vez por segunda

vez se traga sus palabras y no dice nada, a lo mejor estará esperando un momento mas oportuno para expresar la incomodidad que el causa las interrupciones de las clases, se hace un breve silencio y se retoma nuevamente la clase. Cuando había pasado ya 46 minutos del inicio de la clase, llega una alumna tarde, entra al salón y al sentarse mueve varias sillas lo que produce un estridente sonido, y esta vez si el profesor no se aguanta y dice “bueno ahora si ya tengo que decir lo que tenía para decir mas luego en el aparte de los criterios y acuerdos sobre la manera como soy, lo que me gusta y lo que me disgusta, hace un breve silencio y se sienta en su silla, y empieza a decir “en nuestra condición natural, hay un aspecto que se llama sentido común, pero parece que es el menos común de los sentidos, todos por naturaleza tenemos algo que se llama sindéresis que es lo mismo que la capacidad para ser asertivos es decir, que nos damos cuenta o se supone que nos damos cuenta de que debemos saber estar donde estamos y donde queremos estar; es bastante molesto llegar a una reunión cualquiera que esta sea y llegar a interrumpir de forma tan notoria, de forma que distrae, molesta desconcentra interrumpe y de paso irrespeta. La primero vez sobre el celular, lo de la puerta, la llegad tarde y el ruido de la silla, son situaciones que molestan, chocan, disgustan, incomodan y de paso irrespeta a quien están concentrados en lo que esta pasando en la clase. Les voy a decir los siguientes acuerdos y criterios para la realización de mis clases: la hora de la llegada es a las 10: 00 de la mañana no a las 10 y 20 o a las 10 y media o mas descaradamente a las 10 y 40, no quiero pensar que alguien llegará a esta clase pasada una hora de su inicio, por favor tenga bien en cuenta esta indicación y atendamos a lo que significa la puntualidad; mas tarde cuando sean gerentes de empresas, médicos, abogados, comunicadores, etc. Se van a dar cuenta de la importancia de ser puntuales, y caerán en el cuenta de lo molesto que es llegar tarde a los eventos o compromisos cualesquiera que estos sean. Aparte de interrumpir el desarrollo de una actividad, no deja de resultar irrespetuoso no quiero que esto se repita más durante mis clases por o que se puede observar, a los que se sienten implicados en el llamado de atención, poco o nada les agrada lo que el profesor dice.

Sobre le uso del celular también dice “agradezco el favor de mantener todos los equipos de telefonía celular apagado o en su defecto en vibración par evitar

interrupciones o desorden en la clase, por favor cuando entren a clase sepan que vienen es a clase, que es un horario en el que se debe mantener concentración y disponibilidad a la clase y no a estar con la ansiedad y la zozobra de salir a contestar llamadas, de paso desconcentran, molesta interrumpe e irrespeta la clase, por favor no quiero volver a llamar la atención sobre esto, o indisponerme con situaciones como la de hoy., por favor que esto quede bien claro.

El profesor se gastó una buena parte de tiempo de la clase para precisar estos acuerdos con los estudiantes, no persiguió el desarrollo de la clase sin antes preguntar de forma imperativa “¿quedó claro lo que les acabo de pedir? Y no les sorprenda que cada sección de clase tome lista, para mí Uds. son muy importantes, por eso estoy pendiente siempre de con quien cuento en la clase y con quien no, para mí es clave observar detenidamente el proceso de pedagógico con Uds.” Los estudiantes al unísono respondieron si.

Una vez hecha estas precisiones, la clase continuó, les dijo que esta universidad es una de las mejores universidades de la ciudad, del departamento y del país, de hecho esta bien posicionada e nivel internacional por su calidad y su excelencia académica, por lo tanto el estar matriculados acá era muy una muy buena elección, venir, tengan la plena certeza de que esta universidad hace los mejores esfuerzos por ser una de las mejores y el empeño que ella hace apunta que los profesionales de acá salgan muy bien preparados a nivel ciudadano, disciplinar y profesionalmente”

Paso siguientes fue hablarles de lo que es la asignatura, les entregó a todos al guía cátedra de la asignatura y la explico paso a paso, preguntaba repetidas veces si habían comprendido bien lo que les acababa de explicar les dijo que “esta materia era muy importante porque ponía las bases fundamentales del pensamiento, del inicio seguro y firme de lo que es el camino del conocimiento y de la seriedad que debe tener un buen profesional egresado de esta institución, pues al enseñar el proceso mental de la abstracción, la conceptualización y la expresión a través de la palabra y el término, la capacidad para hacer buenos juicios y excelentes argumentaciones el profesional estaba en condición y en el

debe de hacer lo que sabe y ser capaz de hacer bien su trabajo además de saber convivir con el otro; Mencionó las competencias del MEN” los estudiantes estaban todos atentos a la explicación del profesor, eso si no faltaba quien se entretuviera con su Black Berry como cosa rara.

Cuando faltaba muy poco para terminarse la clase les dio el cronograma de las evaluaciones, les dijo “por favor no olviden que hago quices y estos no los anuncio, sólo anuncio con anterioridad las fechas de los parciales, advirtiéndoles que cuando un estudiante falte a clase y se haya realizado una evaluación debería hablar con la decanatura para que el autorizaran un supletorio”. Cuando ya estaban próximos a retirarse del salón preguntó “¿quién llegó tarde? Dos alumnos alzaron la mano y él les dijo que como penitencia debería colaborar con borrar el tablero y así va ser siempre, quien llegue tarde limpiara el tablero, la niña que había llegado muy tarde cogió el borrador y limpió el tablero, la clase se acabo con la expresión del profesor “buenos jóvenes nos vemos la próxima semana” todos se retiraron del salón.

## **2. TRASNCRIPCIÓN DE LA CLASE GRABADA EL MIÉRCOLES 29 DE JULIO DE 2010, CLASE DE 8:00 A 10: DE LA MAÑANA EN EL SALÓN I 1-2**

El reloj marcaba pasadas las 8 de la mañana cuando poco a poco van entrando uno a uno de los estudiantes de la asignatura lógica y argumentación, el profesor sentado en la silla de su escritorio, saca de su morral su portátil una carpeta un poco gorda con todos sus documentos, panillas y papeles que a lo mejor utilizará en las clases; procede a instalar el proyector de video, los estudiantes siguen llegando uno a uno, algunos ven al profesor y le saludan, el profesor se ve amable y corresponde al saludo y se le oye decir “buenos días, tenga la bondad de entrar y acomodarse” y sigue instalando el proyector, posteriormente observa unas copias, mientras los estudiantes que llegaron a la par de él conversan entre sí, se ríen, otros conversan por celular y uno que otro chatea en su Black Berry, de pronto se observa que el profesor se pone a leer unas fotocopias y dice “qué habrá pasado con los demás, vamos a esperar unos minutos mientras llegan”

Cuando son la 8 y 15 de la mañana. Inicia diciendo “ahora si buenos días para todos” y procede a tomar lista, se ve que a los que va nombrando y se encuentran presentes les pone en al planilla un chulo y a quienes nombra y no están les pone una “X”, y advierte sobre la necesidad de asistir a todas las clases diciendo “jóvenes es necesario ser muy disciplinados e ir desarrollando la cultura de la responsabilidad en la asistencia a las clases, pues esto refleja interés por formarnos cada día en todos los aspectos: la academia, el conocimiento, la disciplina y el respeto” terminada esta labor comienza su clase expresando “hoy abordaremos un tema bastante importante para el desarrollo de la capacidad lógica de nuestra mente, en primer momento abre una ventana de su portátil y se despliegan una diapositivas que hablan de la evaluación del cerebro humano desde la etapa más antigua, va explicando a medida en que van apareciendo unas imágenes de algunos anfibios, peces, renacuajos, lagartos, sapos, serpientes y dice “nuestro cerebro tal com lo tenemos hoy, es producto de un largo proceso evolutivo...” y va explicando la capa reptílica del cerebro humano la cual heredamos de los anfibios y de algunos peces.

A medida que va explicando esta primera capa cerebral, va haciendo comentarios para ilustrar nuestra conducta humana dice que “el ser humano al heredar la capa cerebral reptílica, también heredó funciones de ésta, tales como el instinto de conservación, la agresividad, la territorialidad, rituales de comportamiento, el establecimiento de las jerarquías sociales... fíjense y entiendan que cuando vemos en los seres humanos conductas que le son propias del cerebro reptílico, constatamos que tenemos mucho de animal, de sapo de culebra, de renacuajo; todos los estudiantes que hasta ahora estaban muy atentos a la clase sin despabilar un sólo instante, sueltan la risa y se miran unos a otros, algunos se señalan entre si queriendo decirse algo como ve Ud. es un sapo cuando pelea, Ud. es una rana cuando es agresivo, Ud. es una culebra cuando se agarra con los demás ....”

La clase va avanzando normalmente pero el profesor la interrumpe para llamarle la atención a un estudiante que según él desde hace rato esta entretenido con su Black berry y le dice “eso es una falta de respeto, eso refleja que lo que se esta

haciendo en clase carece de interés y manifiesta mala actitud. Si quieres se puede retirar con tranquilidad del salón a terminar de hacer lo que tanto lo entretiene y cuando termine puede regresar...” el estudiante se sonroja y pide disculpas y la clase continúa normalmente, pero se ve que entre unos estudiantes murmuran “...Uy este profesor es bravo, hay que estar atentos, con éste no se puede mamar gallo pilas no vaya y nos achante en medio de todos...poco a poco va avanzando la explicación de la temática de la clase y cuando esta prosigue, el profesor va haciendo preguntas a los estudiantes le dice a una niña “¿Ud. es celosa?” ella le responde “depende” el le dice “con las cosas que son tuyas que nadie se las vaya a coger sin permiso, con tu pareja si tiene novio” ella responde “si claro, uno cuida lo que es de uno , no” el profesor de inmediato le pregunta a todo el grupo “a todos ustedes me imagino que les pasa lo mismo, al igual que a mí, somos celosos con los que es de uno todo refleja una vez más nuestro nexos con el mundo de los primates, los cuales en virtud de su cerebro límbico manifiestan celos con sus crías, sus territorios, su comida, su jerarquía...”

La clase transcurre normalmente hasta llegar a la última capa del cerebro humano, la capa neocortex, el profesor advierte que “esta capa cerebral es la que nos caracteriza como seres humanos, la que nos distancia de los animales pues en ella se hayan las funciones cognoscitivas que son exclusivas del ser humano, ningún animal distinto al ser humano las posee. En virtud de la existencia de las dos primeras, la reptílica y la límbica y de esta última, la neocortex, podemos hablar de actos de hombre y de actos de hombre humano; pues los actos de hombre son los que reflejan la acción de las funciones de los cerebros reptílico y límbico, y de actos humanos las que sus acciones son propias de las funciones cognoscitivas. Uds. al llegar a la universidad deben conocer esta información con el ánimo de conocerse cada vez más y actuar con correspondencia con la capa que nos distingue de los animales, pero claro no deja de haber quien quiera retornar a su etapa primitiva y arrastrarse como una serpiente, o tener comportamientos agresivos al estilo de algunos micos salvajes...” de inmediato todos vuelven soltar al risa y a mirarse unos con otros.

Cuando faltaban veinte minutos para terminar la clase el profesor les pregunta a los estudiantes “bueno cómo les pareció la clase y que le aportó a su crecimiento como persona y como futuro profesional” los estudiante guardaban sepulcral silencio por largo rato, por lo que el profesor expresa “hoy perdimos dos horas de tiempo, no les aportó nada la clase” acto seguido varios estudiantes expresaron que la clase había estado muy interesante, muy divertida y que habían aprendido cosas nuevas, uno de ellos manifestó “yo pensé que esta clase iba a ser mas aburrida, pues yo pensaba que lógica y argumentación era de lectura de textos de filosofía, pero la verdad me equivoqué; me pareció muy buena, interesante y que aporta mucho al aprendizaje de muchas cosas para nuestra formación” poco a poco se generó un ambiente de confianza y muchos estudiantes dieron su opinión respecto a lo que el profesor les estaba preguntando, llegó un momento en que el profesor un poco bravo llamo la atención a dos estudiantes que estaban hablando entre ellos, les solicito “háganme el favor de respetar a los compañeros, eso que están haciendo es una clara falta de respeto, es bueno entender que cuando una persona esta hablando la mínima actitud de mi parte es prestarle atención, con lo que Uds. están haciendo están diciendo que lo que su compañero esta diciendo no les importa para nada, por favor sean respetuosos, no actuemos con el cerebro reptílico o con el límbico, que nuestra conducta sea la del cerebro neocortex”, al parecer a los estudiantes no les agradó mucho este llamado de atención y sin decir nada se quedaron el absoluto silencio por lo que el alumno que estaba hablando prosiguió su intervención. Así varios expresaron su opinión y la clase llegó a su final a las 10 de la mañana no sin antes el profesor pedirle a los estudiantes el favor de investigar sobre el mito de la caverna de Platón para la próxima clase.

### **3. TRANSCRIPCIÓN DE LA CLASE GRABADA EL DÍA MIÉRCOLES 29 DE OCTUBRE DE 2010º EN EL SALÓN H. 1-2 DE 2:00 A 4:00 DE LA TARDE**

El profesor es el primero en aparecer en el salón, llega se acomoda en el escritorio, alista los útiles que necesitará y espera a que los estudiantes vayan llegando, pasados 10 o 15 minutos saludó a los presentes y tomó lista, aclaró la actividad que iba a realizar en el día, les dijo “recuerden que para hoy deberían traer preparada la exposición de los artículos donde Uds. deben presentar un texto argumentativo en el que debe aparecer el tema que cada uno ha escogido libremente , la tesis, el cuerpo de la argumentación con los cuatro tipos de argumentos; esta actividad es muy seria, recuerden que es evaluable y por lo tanto reviste gran importancia no tanto por la nota sino por la preparación académica, la responsabilidad con su trabajo personal y a habilidad para aprender a realizar textos argumentativos de nuestra propia autoría”

La actividad se inicio una alumna pasó a exponer su artículo sobre el *subempleo en Bucaramanga*. El profesor corrigió su presentación diciéndole que algunos argumento no estaban correctamente señalados y que les hacia falta la conclusión.

La segunda exposición fue por parte de un estudiante que había escogido el un tema *lavarse las manos antes de comer puede prevenir numerosas enfermedades*, terminada su exposición el profesor lo felicitó por su trabajo pero hizo una corrección sobre uno de los argumentos, pero esta vez preguntando a los estudiantes en general si estábamos de acuerdo con el argumento de autoridad allí expuesto, a lo que muchos contestaron que para que fuera argumento de autoridad necesitaba ir entre comillas y citar en la fuente de referencia quién era el autor de lo que allí se expresaba. A lo que el profesor expresa “muy bien, excelente su apreciación sobre este aspecto”

La clase continúa y así van pasando más estudiantes a realizar sus exposiciones esta vez lo hace una niña con la presentación titulada *conmoción, ¿mal presente o medida oportuna?* a la que el profesor le corrigió la tesis y la presencia clara de cada uno de los cuatro argumentos insistiendo en que no hubo claridad al momento de realizar el trabajo, prosiguió haciendo las observaciones pertinentes

lo que genero un malestar entre el docente y la alumna que reclamaba falta de aclaración y profundización en la explicación del tema la argumentación, el profesor le contesta “a este tema de la elaboración del texto argumentativo se le gastó una gran cantidad de tiempo y expliqué con calma y claridad todos y cada uno de los pasos para elaborar un texto argumentativo puse varios ejemplos para facilitar la comprensión de esta actividad, ahora no entiendo porque Ud. dice que faltó profundizar en este tema” El profesor el pregunta “ perdóneme podría Ud. recordarme su nombre y apellido” y de inmediato revisa la lista de asistencia y le hace caer en la cuenta de que ella había faltado a clase por semana y media, que en este lapso de tiempo fue que se explicó esta temática, le dice “yo no tengo la culpa de esta falta de responsabilidad suya de no venir a clase no ponerse al día de todo lo que se había adelantado en el tiempo que Ud. no asistió -sin justificación que yo conozca- a clase y no enterarse de lo que había que realizar” acto seguido le pregunto a la niña “Ud. como se enteró de que para hoy debía realizar la exposición de este trabajo, porque de hecho trae una exposición que sale a presentar, si no supiera nada de lo que se iría a realizar, no habría traído nada listo” la niña se quedo como muda, se sentó en su silla sin pronunciar palabra alguna, el profesor le dirige la palabra nuevamente y le dice “por favor para la próxima clase le doy la oportunidad de exponer nuevamente su trabajo pero bien realizado, por favor ponga mucha atención a los trabajos que se están presentando y a las correcciones que se le hace a cada uno de ellos para que elabore un buen trabajo, pero ya no se lo califico sobre 50 sino sobre 40, ¿está Ud. de acuerdo?” la niña haciendo mala cara y expresando una mirada llena de agresividad acepta la propuesta del profesor.

La clase sigue su curso, uno que otro estudiante aprovechándola situación y salen del salón a fumar un cigarrillo, otros a comer, otros a hablar por celular, pero al darse cuenta que se retomó la clase, van entrando uno a uno y ocupan su lugar, la clase sigue pero al advertir que queda ya poco tiempo para seguir con las exposiciones, dice a todos los estudiantes “en la próxima clase continuamos las exposiciones pero por favor les pido que hagan un trabajo serio y responsable, miren las correcciones que se hicieron hoy a los trabajos que pasaron para que revisen, corrijan y tengan claridad y seguridad de lo que van a exponer” la clase

termina y cada uno va saliendo del salón, en ese momento el profesor se dispone a guardar sus útiles cuando se le acerca la niña a la que le había hecho las correcciones a su trabajo de exposición y de manera muy apenada le pide disculpas al profesor y que el agradece el hecho de volverle a dar otra oportunidad para presentar el trabajo de nuevo, el profesor con una actitud muy amable y calmada acepta las disculpas de la niña y le dice “nena estas cosas tengo que hacerlas, es mi responsabilidad ética, mal haría yo al dejar que esto pase así sin decir nada, sin corregir el error, lo que Ud. esta haciendo es lo correcto y lo esperado, que el estudiante comprenda que el profesor no esta para rajarse a nadie, sino para procurar y facilitar el aprendizaje de ellos, tranquila ve y realiza un buen trabajo y lo expones acá frente a sus compañeros, ah y eso si procura no solo corregir el trabajo sino ese genio y esa actitud” la niña deja salir una penosa sonrisa se despide del profesor y se retira del salón, el profesor hace una cara de satisfacción y se retira del aula.

#### **4. TRANSCRIPCIÓN DE LA CLASE GRABADA EL DÍA MARTES 02 DE NOVIEMBRE DE 2010º EN EL SALÓN K. 1-3 DE 4:00 A 6:00 DE LA TARDE**

El profesor llega al salón a las 10:23 AM, tan pronto como llega varios estudiantes le preguntan cuándo será la entrega de notas del segundo corte, el profesor con una respuesta tajante dice “la próxima clase, no ven que no he terminado de calificar las ignorancias que muchos escriben”. Otro estudiante le pregunto por lo mismo y él le respondió “¿Ud. donde tenía las orejas que no escuchó lo que dije, tan pronto como termine de calificar tanto adefesio les traigo la calificación, de verdad me decepciona que les hago evaluaciones tan sencillas donde únicamente tienen que saber leer, analizar, interpretar y con cuidado responder y salen con unos disparates, será que Uds. quieren que les haga preguntas de memoria, será eso lo que quieren” y finalizo la discusión diciendo que ya no tenía importancia seguir insistiéndoles en lo mismo.

Empezó la explicación sobre la operación mental del raciocinar con su forma mental del raciocinio con su forma de expresar que es la argumentación, estaba

explicando esto cuando observó un grupo de estudiantes que no estaban atendiendo a la clase sino que conversando y riéndose la interrumpían, por lo que paró la explicación y les dijo “me va tocar sacar a algunos del salón, si no quieren estar en la clase váyanse que no pasa nada, escuchar y respetar a quien les habla es importante y refleja el nivel de educación que se tiene, muy pocos acá tiene cultura ciudadana les vale un bledo a quien tiene al frente, a lo mejor así van a tratar a los empleados cuando estén al frente de una empresa o institución, parece que nada les importa sino yo, yo y yo, esto parece una anarquía donde cada uno hace lo que le viene en gana sin respetar ni tener el mínimo de escrúpulo por ser groseros” fue tanto el disgusto del profesor que todo el mundo quedó como paralizado, pues no era para menos en la mirada, en el rostro y en el tono de voz reflejaba enojo y rabia; pasaron varios minutos hasta que se calma y sigue la clase haciendo un gráfico en el tablero y explica la secuencia de la concepción, el juicio y el argumento y dice “un estudiante que no tenga un buen conocimiento de los conceptos en su aspecto formal y material, no podrá hacer juicios, mucho menos podrá elaborar argumentos” La clase torna a la normalidad y se dirige a un estudiante y le pide que por favor le diga algún tema que a él le guste, el estudiante le dice que le gusta el fútbol, pero el profesor le dice “tal vez no fui preciso en la petición que le hago pero por favor dígame un tema relacionado con la carrera que adelanta y que de verdad le apasione” el estudiante se queda pensando y le dice que a él le gusta el tema de marketing en seguida el profesor lo pone a que sobre ese tema intente hacer una tesis y la defienda utilizando los cuatro tipos de argumentos que se acaban de explicar, el estudiante un poco asustado por lo que el profesor le pedía no sabe que decir por lo que el profesor intenta ayudarlo dándole opciones, le dice “no le parece a Ud. importante hacer un buen estudio sobre el mercado para poder mirar la posibilidad de montar una empresa” el estudiante le contesta que sí, el profesor le dice que a partir de esa realidad elabore una tesis y la defienda utilizando los 4 argumentos explicados, es cuando el alumno dice “el futuro de una empresa o negocio depende de un buen estudio del mercado, no solo basta con tener el deseo de montar una empresa” el profesor lo felicita y le dice “ve que si es capaz de hacer una buena tesis, ahora intente defenderla con argumentos” mientras el estudiante hace esto por escrito en su cuaderno el profesor continúa incitando y motivando a los demás estudiantes a

hacer el mismo ejercicio y da un lapso de tiempo para que lo hagan, mientras tanto sale del salón y toma agua que lleva en una botella.

Cuando regresa al salón se acerca a los estudiantes y les va revisando el trabajo que cada uno está haciendo, cuando ve que algunos estudiantes no han hecho nada les dice “Uds. sigan perdiendo el tiempo, después no anden pidiendo cacao por la nota” algunos realizan el trabajo que el profesor les indica y se acercan a él para pedirle explicación sobre algo que no entienden el profesor de manera cordial e interesada les brinda asesoría indicándoles lo que les ha quedado mal y diciéndoles cómo deberían hacer los ajustes a lo que hasta ahora llevaban y así va pasando por todo el salón de clase corrigiendo el trabajo que los estudiantes van adelantando. Cuando la clase va llegando a su final les dice a los alumnos “por favor para la clase siguiente deben traer un borrador con la estructura del texto argumentativo elaborado, acá lo corregimos y quede listo de exponer” la clase llega su termino y cada uno sale del salón de clase, el último en salir es el profesor.

#### **5. TRANSCRIPCIÓN DE LA GRABACIÓN DE LA CLASE DEL JUEVES 14 DE OCTUBRE DE 2010 EN EL SALÓN J.1-2 DE 10:00 A 12:00 AM**

La clase de lógica y argumentación se inicia a las 10:06 am, el profesor entra al salón, saludó a sus estudiantes “muchachos buenos días, cómo amanecieron hoy, me imagino que muy bien ah” los estudiantes responden uno que otro al saludo del profesor, luego se sentó en la silla de su escritorio revisando su carpeta, en poco segundos hizo un comentario sobre la necesidad de participar en el evento del Bicentenario programado por la universidad, y dice a todos “por favor no olvidar pasar por los afiches que promocionan el bicentenario, los cuales deben reclamar en la oficina del departamento de estudios sociohumanísticos y pegarlos por toda la universidad”, mientras el profesor da estas indicaciones algunos estudiantes entran y salen del salón a contestar el celular, el profesor advierte eso y se pone de pie en medio del salón y dice en voz alta y firme, “me molesta tanto de algunos estudiantes que parecen péndulos entrando y saliendo del salón a contestar el bendito celular, después no se enteran de lo que acá se dice y por eso

es que no saben que hacer o no hacen lo que tienen que hacer” de inmediato los alumnos que estaban fuera del salón entraron el profesor les pide el favor de apagar los celulares porque “hoy les voy a entregar los previos calificados y los voy a corregir acá en el tablero, carajo eso da es pena, ya no se cómo hacerles las evaluaciones, a Uds. no le ponen la seriedad y la atención suficiente a lo que de verdad vale la pena, recuerden que esta materia es del 4 créditos ese valor en créditos es significativo, por favor, concéntrense para que no pierdan el tiempo y el dinero acá planchando calzones 4 horas semanales, aprovechen esta materia que es base para las otras, por eso la universidad la coloca al principio del proceso de formación profesional” los alumnos se notaban tensos esperando la nota a ver cómo les había ido, el nerviosismo se notaba acompañado de comentarios de algunos en bajito voz, el profesor se sentó en su silla y empezó a llamar a uno por uno para entregarle el previo, en la medida que iba llamando y entregando las evaluaciones les iba diciendo a cada uno “muy bien” y cuando pasaba algún estudiante que había sacado bajita nota le decía “campeón qué está pasando mira como te fue de mal, por favor ponte las pilas, mira que aún tienes tiempo para levantar esa nota, a trabajar con más juicio” así poco a poco fue entregando los previos mientras los estudiantes que ya habían recibido su evaluación la miraban, la ojeaban la comentaban y la comparaban entre sí, algunos miraban sus apuntes para confrontar sus respuestas. El profesor seguía llamando a uno por uno para entregarle su evaluación cuando un estudiante se le acerca y le dice que por qué le había bajado la nota sólo por el hecho de haber contestado con lápiz la evaluación a lo que el profesor se pone de pie y les dice a todos “miren muchachos a ningún estudiante le he bajado la nota ni antes ni ahora ni nunca por el hecho de contestarla con lápiz, lo que pasa es que cuando un estudiante contesta el previo con lápiz, lo que hago al momento de calificarla es escribirle la palabra “lápiz” con el único propósito de hacer cumplir el criterio de que aquellos que responden con lápiz no tienen derecho a reclamar nada, qué le cuesta a un estudiante borrar la respuesta equivocada y corregir y acercarse al profesor a reclamarle que le quedó mal calificado y que sacaba más nota, esa situación ya se me había presentado muchas veces por eso ahora me cuida de salud de no dar oportunidades a las vivezas de los estudiantes que son astutos, pero a nadie le he bajado nota por haber contestado con lápiz su previo” cuando el profesor acabo de

decir esto el alumno que se la había acercado a hacerle reclamo ya estaba asentado en su silla y no insistió en reclamar, el profesor lo llamó para escuchar su inquietud pero él le respondió que ya no tenía reclamo alguno que ya había aclarado al duda. El profesor sigue entregando las evaluaciones y se le acerca una estudiante con un reclamo, el profesor amablemente le dice “nena por favor espérame que termine de entregar estas dos últimas evaluaciones y enseguida le atiendo” la niña asiente al favor pedido por el profesor y regresa a su puesto; cuando el profesor termina de entregar las evaluaciones les dice a los alumnos “me provoca echarles una tanda de fuate carajo a ver si así si se ponen juicios a estudiar” algunos sonríen al escuchar esa expresión del profesor, algunos estudiantes se le notaba la rabia y el desconcierto por el resultado obtenido en la evaluación, el profesor se pone de pie frente a todos y les dice “por favor si hay reclamos sobre la nota por favor háganlo después de hacer la corrección del previo en el tablero para que así quienes consideren hacer reclamo alguno, sepan sobre qué punto y qué respuesta lo van a hacer, ¿estamos de acuerdo?” los estudiantes están de acuerdo con la propuesta del profesor.

El profesor saca de su maletín varios marcadores de colores y se dispone a corregir el parcial en el tablero, para tal efecto escribe el texto de la evaluación en el tablero, era un fragmento del mito de la caverna de Platón, con la ayuda de una estudiante quien el dicta el texto, el profesor agiliza el trabajo de escribirlo en el tablero, terminado el escrito, se dispone a corregir las preguntas, les dice “en el parcial sencillamente Uds. tenían que saber leer, comprender, analizar y entender lo que decía el texto luego mirar con atención y cuidado lo que se les preguntaba, vayámonos a la primero pregunta, en esta primera pregunta lo que se buscaba era que Uds. leyeran cuidadosamente el fragmento de la caverna de Platón, posteriormente miraran la pregunta para ver qué era lo que se preguntaba, ahí se estaba preguntado ¿cuál principio de la lógica estaba ausente y por qué? Si Uds. observan atentamente el principio de la lógica que estaba ausente era el principio de identidad, porque los prisioneros consideraban como real y verdadero solamente las sombras que se proyectaban en los muros de la caverna, y no tenían certeza de que la realidad no era esa, sino sólo sombras de ésta que se proyectaban, no tenían que contestar nada más, con eso era más que suficiente,

ahora no entiendo porque muchos empezaron a hacer comentarios sobre lo que decía Platón en el fragmento, yo no les pedía que explicaran lo que estaba planteando el autor, menos les dije cuál es la opinión sobre el texto, nada de eso , mucho menos le pedí que dijeran la idea del texto, sólo les pedía indicar cuál principio de la lógica no aparecía ahí nada más” el profesor o acababa de decir esto cuando se oyó decir entre los estudiantes “hiju... Por qué fui tan burro, no joda, eso me pasa por no leer bien” muchos estudiantes se les veía hacer una cara de desconcierto combinada con rabia, se oía entre ellos decir “esta vaina estaba fácil qué me pasó por qué no leí bien la pregunta para ver qué era lo que tocaba responder” el profesor sólo los observaba sin decir nada, les dejaba que entre ellos vieran en qué se habían equivocado, pasado un tiempo retoma la retroalimentación y corrección de la evaluación y le dice “ahora si comprenden que Uds. se equivocan en algo tan sencillo por no ponerle atención a lo que van a contestar, por favor cuando llegue a sus manos cualquier texto que sea, por favor, léanlo bien de tal manera que después no se lamenten por no haber leído ni comprendido bien lo que el texto les estaba diciendo, es por eso que deben tener mucho cuidado de no ir a firmar documento alguno sin saber qué es lo que esta firmando y después resulte comprometido en algo que nunca asumiría ni se comprometería” una pausa y vuelve a decir “ahora miremos la segunda pregunta, ahí se estaba preguntando prácticamente lo mismo que en la primera pregunta, ahí les pedía que dijeran si en las expresiones dadas por los prisioneros en la caverna habían coherencia interna en el pensamiento respecto a la realidad, si Uds. vieron que en la primera pregunta, estaba ausente el principio de identidad, en esta segunda pregunta la respuesta era más sencilla, al no haber principio de identidad, de ninguna manera hay coherencia interna en lo que piensan y expresan los prisioneros sobre la realidad, sólo expresan las sombras que perciben en la pared de la caverna, y las sombras son sólo eso sombras, no la realidad, por eso no hay coherencia en lo que piensan y expresan los prisioneros” nuevamente en el rostro de algunos estudiantes se nota el desconcierto y la rabia dejando escapar sus comentarios sobre esta segunda respuesta. El profesor termina la corrección de este parcial, se sienta y exclama “ahora si por favor los que tengan algún reclamo acérquense” pasó un lapso de tiempo y nadie se acercó a él por lo que tuvo que llamar a la niña que quería hacer algún reclamo y ella le

dijo un poco tímida que ya no tenía reclamo alguno que ya había caído en la cuenta en qué se había equivocado, el profesor volvió a hacer un llamado para ver si alguno tenía algún reclamo, nadie dijo nada, entonces el profesor sentado pidió silencio y empezó a preguntar a uno por uno “qué fue lo que pasó con este parcial, cómo le parecía después de haber hecho la corrección y la retroalimentación en el tablero” cada uno de los alumnos de acuerdo a la pregunta del profesor empezaron a contestar “Me sentí mejor, en la retroalimentación pues a mi parecer esta explicación fue más clara y precisa, identifiqué la fallas cometidas en la evaluación y corregir todo de nuevo me ayudo a aprender más del tema y a reconocer lo fundamental que es leer de manera correcta y procurar hacerlo en los parciales siguientes para no equivocarme” otro respondió “experimente sentimientos encontrados porque por un lado me sentí muy bien de haber leído bien la evaluación y darme cuenta que era muy sencilla, era sólo de leer con cuidado y que de seguro hubiera sacado mejor nota, pero de igual forma aprendí y en la próxima me ira mejor” otro aseguró “Me sorprendió mucho ver lo equivocada que estaba en los conceptos, y la manera como se lee y se interpreta un texto. Sin embargo hoy me sentí igual que todos, mal de no saber leer ni saber qué es lo que esta pidiendo la pregunta en este ejercicio” otro dijo “Me sentí desubicado y desconcertado en no saber responder a estas preguntas tan bobas por decirlo así, eran muy fáciles, solo de saber leer y responder muy objetivamente. Lo que si tengo claro es que la corrección del parcial permite el reconocimiento del error y desde este aprender a no volver a caer en lo mismo” otro a su turno expresó “fue indispensable corregir la evaluación porque me hace reflexionar sobre los errores cometidos, si no los corrijo no adquiero el conocimiento para el aprendizaje de futuras clases, que la nota que saqué si me da pena, no se me olvidara nunca, sobre todo de leer con cuidado y concentración, este parcial era muy sencillo y me imagino que así estamos todos, además pude aclarar muchos conceptos para o volverme a equivocar” otro aseguró “La retroalimentación de la evaluación me pareció muy buena ya que me permitió ver el proceso correcto de responder la evaluación, pude ver el por qué de las cosas que me quedaron mal, también pude observar que era una evaluación tan fácil de responder, solamente había que tener claro el saber leer y el saber interpretar para así poder responder correctamente. Nunca antes un profesor había hecho esto de corregir una

evaluación y haberlo hecho me pareció excelente ya que el estudiante puede darse cuenta de los errores que cometió y corregirlos para que en una próxima oportunidad el concepto o el ejercicio le quede más claro” otro dijo “Indiscutiblemente la retroalimentación de la evaluación fue un espacio académico en donde se nos permitió aclarar todas las inquietudes sobre el tema evaluado, personalmente me sentí desconcertada porque me confundí en el momento de precisar algunos conceptos, el corregir me sirvió para ver mis errores y autoevaluarme” otro alumno expresó “No fue nada agradable, el profesor desde hace varias clases clasificó a algunos estudiantes como cansones y habladores, y estos realmente llega a afectar a algunos de ellos y si no miremos las consecuencias de esta nota en este parcial, personalmente soy una persona muy responsable con ánimo de estudiar y de conservar la beca, a mí me fue bien pero me hubiera podido ir mejor, es por eso que debo reconocer que hizo falta más comprensión de lectura, saber leer con cuidado para saber qué es lo que se está preguntado y desde ahí saber responder correctamente” otro respondió “Me gusto mucho porque esta retroalimentación y corrección del parcial me parece muy importante para nosotros, ya que nos indica en qué fue lo que fallamos en el parcial, y así es como se aprende a hacer bien hechas las cosas, debo decir que el entorno de la clase cuando el profesor estaba explicando estos temas había mucho ruido y desatención por muchos de nosotros, esto no permitió ni contribuyó a que aprendiéramos lo que el maestro traía preparado para esa clase y fijémonos en las consecuencias, creo que no es culpa del maestro sino de nosotros mismos que no le prestamos atención a las explicaciones que hace ni a los llamados de atención cuando no hay ambiente agradable para la clase” el profesor no decía nada, solo seguía escuchándolos un por uno a cada estudiante, así poco a poco uno a uno se fue expresando “Me sentí bien corrigiendo el parcial, me pude dar cuenta de los errores que había cometido y de por qué saqué la nota que saqué, tengo dificultades de comprensión de lectura” otro se expreso diciendo “Me parece un ejercicio muy importante, después de hacer algún tipo de evaluación creo que cada profesor debería hacerlo para que los estudiantes corrijan sus errores, pues a través de este ejercicio reforzamos el conocimiento, y nos damos cuenta en que aspecto hemos fallado y acá me parece que todos fallamos en que no sabemos leer bien, no tenemos buena comprensión de lectura” otro cuando le llegó su turno

de hablar dijo “Desde mi punto de vista, la corrección hace que tengamos cuidado al leer y responder los futuros parciales. También hace que aprendamos a leer y darnos cuenta de cómo responder las futuras evaluaciones” otro dijo “Me hizo caer en la cuenta de los errores que cometí, la verdad era muy sencillo el parcial pero como no leí bien, no caí en la cuenta de responder correctamente. Es bueno hacer esas retroalimentaciones para saber por qué se está fallando y así poder tomar las medidas necesarias y corregir” otro aseguró “La retroalimentación del parcial fue algo muy oportuno porque por lo menos yo estaba muy confundida con mi parcial me enrede muchísimo pero después de esta actividad pude comprender lo sencillo que estaba, pude entender que era de saber leer y nada más” otro aseguró “Esta actividad es muy educativa y productiva, para ver las falencias que se presentan a la hora de responder un examen, ver que algo tan obvio y fácil se convierte en un problema gigantesco por no saber leer, o interpretar ni analizar un texto. Además me sentí mal al darme cuenta que sólo leo por encima, no el contenido real de los textos y enfocarme más en la interpretación y en la concentración de las lecturas a la hora de responder un examen o simplemente para entender mejor cual es la lectura que se hace de cualquier texto” un estudiante se expresó de la siguiente manera “Después de corregir en el tablero este parcial me di cuenta que la evaluación era algo muy sencillo, a veces tendemos a equivocarnos por ser acelerados y no pensar con claridad, siento que el día del examen lo presente muy rápidamente y no leí con claridad y la verdad es muy desmotivante cuando se que fui el único que perdí con la mas bajita nota este parcial, igual esa nota no va a impedir que haga las cosas bien de ahora en adelante, yo sé que puedo ser mucho mejor y se lo voy a demostrar” cuando el estudiante terminó de hablar el profesor lo felicitó y le aseguró “esa es la actitud de los valientes, luchar y demostrar que se es capaz hacer lo correcto, cuando cada uno sabe qué quiere hacer y se esfuerza por lograrlo, los resultados no se dejan esperar, muy bien campeón así se hace” y continuó escuchándolos a los que faltaban, “Me pareció muy importante tener esta oportunidad de corregir mi evaluación, en mi opinión es bueno poder analizar tanto los puntos correctos como los errores. Creo que se deben seguir haciendo para poder tener un mayor nivel de aprendizaje, es bueno buscar y analizar el por qué de las cosas” otro dijo “Muy buen ejercicio, ya que nos muestra la realidad de la evaluación, y así no quedarnos con las dudas, pero por

otra parte, uno se siente mal de no dar la talla con esa evaluación tan sencilla, igual eso nos queda como experiencia para otras oportunidades y así detenernos un poco más en intentar al menos leer correctamente” otro aseguró “La actividad me pareció muy buena, ya que con esto pudimos ver los errores que cometimos y corregirlos, me di cuenta de ellos y el por qué no era lo que el profesor pedía en la evaluación, pero me ayuda a que en el próximo parcial no me equivoque tan feamente” otro sólo acertó a decir “Me parece que es un buen método de aprendizaje a partir de los errores corregidos” otro dijo “Me pareció muy buen método de haber corregido la evaluación en clase porque cada uno se fija en los errores que cometió y sabe que no debe volverlos acometer” a su vez el siguiente se expresó diciendo “Aprendí como descomponer una lectura y tengo que reforzar mas mi lectura para saber qué es lo que el profesor quiere que se responda”, otro cuando le llego su turno de hablar dijo “Me parece buen idea hacer la corrección de la evaluación ya que me hace dar cuenta de los errores que tuve y de las mala comprensión de lectura que hago” a su turno esto fue lo que otro estudiante expresó “Me pareció muy constructiva la corrección de la evaluación ya que me pude dar cuenta de los errores que tuve, la evaluación no estaba complicada, era sólo leer y saber cómo responder, personalmente me fue bien, entonces no tuve muchos errores, pero me pude dar cuenta de las pequeñas equivocaciones que tuve, que si hubiera leído bien las hubiera evitado y hubiera sacado la máxima nota, será para la próxima” otro se expreso de al siguiente manera “Me parece muy bueno que el profesor siga haciendo este ejercicio en la futuras evaluaciones para conocer mi desempeño en la materia, y recordar y reconocer términos que a diario no uso o no sé utilizar, al momento de leer no me detengo en el verdadero significado de las palabras o lo que el autor realmente quiere expresar o como en este caso, no comprendí ni me esforcé por ver qué era lo que la pregunta pedía y qué tocaba que responder” otro estudiante dijo “Me sentí bien porque pude darme cuenta de lo fácil que era el parcial y porque me queda como lección que me toca aprender a leer e interpretar lo que leo” el profesor sólo los miraba y los escuchaba con atención, lo mismo hacían los estudiantes, esto fue lo que otro estudiante dijo “Revisar y reflexionar acerca del parcial es un ejercicio dinámico e interesante, por lo demás estoy de acuerdo con esta actividad y me doy cuenta que no tengo muy buena comprensión de lectura, lo que debo mejora o procurar

mejorar” la clase transcurría tranquila y los estudiantes se seguían expresando uno a uno mientras el profesor atentamente los escuchaba esto fue lo que el último estudiante expreso “Me pareció buena, y necesaria para despejar varias dudas, sin embargo quedo un poco inconforme por no saber leer e interpretar, sé que es mi culpa” cuando todos terminaron de responder a lo que el profesor les había pedido, se pone de pie y les dice “muchachos Uds. mismos son consientes de la necesidad de concentrarse en el estudio, de aprender a leer con sentido y concentración, no simplemente pasar los ojos rápidamente por un texto sin entender qué es lo que dice, Uds. se están preparando para ser profesionales excelentes y este el primer requisito, saber leer, espero que a partir de este ejercicio y de esta experiencia haya quedado bien claro la necesidad de esforzarnos sin afanes ni carreras en leer, interpretar, analizar y saber qué es lo que esta planteando tanto la lectura como la pregunta sobre la lectura, ojalá esto nos enseñe a ser mejores cada día” cuando faltaban tan sólo unos minutos para acabarse la clase el profesor toma lista y les dice a todos “jóvenes nos vemos en la próxima clase y a leer a leer a leer” así concluyó la clase y se retiran todos del salón, el último en salir es el profesor.

#### **6. TRANSCRIPCIÓN DE LA GRABACIÓN DE LA CLASE DEL MIÉRCOLES 13 DE OCTUBRE DE 2010 EN EL SALÓN J.1-2 DE 10:00 A 12:00 AM**

El salón se encuentra solo hacia las 10:00 en punto de la mañana, pero no tarda en ir llegando y acomodándole uno a uno los estudiantes del curso de lógica y argumentación de este día miércoles de 10:00 a 12:00 del día. Pasan algunos minutos cuando se oye una voz decir “Buenos días muchachos, como amanecen, espero que bien, llego unos minutos tarde debido a que estaba terminando de pasar esas bellezas de notas que sacaron en el parcial, interrumpe un estudiante para preguntar: “profe trajo los parciales”, el profesor responde: “sí señor, de eso precisamente es que les voy a hablar hoy, pues no me tienen para nada feliz los resultados. Cómo es posible que en esta actividad evaluativa, les haya ido tan mal, si era tan solo una lectura, donde tenían que leer de manera atenta; era solo leer el texto, comprender lo que se solicitaba y responder a las preguntas, no

entiendo qué es lo que está pasando, ustedes no le han puesto atención a la importancia de venir a la universidad a prepararse, no han comprendido aún a qué se viene a la universidad. A ver voy a preguntarles, quién era el autor de la teoría de las seis lecturas de las que trataba el parcial”. Los estudiantes permanecían en un silencio sepulcral, mientras algunos se les notaba la angustia y la preocupación en sus rostros, sin embargo, no faltaba quien estuviera metido en su mundo y el blackberry, pareciera estar viviendo en otra dimensión, no le importaba para nada lo que estaba pasando en ese momento en la clase.

Transcurre un gran silencio, unos a otros se miraban, como si trataran de adivinar quién era el autor de dicho texto, el profesor pasa su mirada por todos los estudiantes, era una mirada llena de indignación y desconcierto. Tras un prolongado silencio, por fin el profesor vuelve a hablar, “se dan cuenta que ni siquiera eso fueron capaces de ver, ninguno sabe quién era el autor de la teoría de las seis lecturas” “se me hace el colmo que uno lea un texto, bueno medio lea como lo hicieron ustedes y no se dé cuenta, en este caso, quién es el autor del tema expuesto” entre el mutismo, se alcanza a escuchar a alguien decir que un señor de apellido Zubiría, el profesor fija su atención en esa estudiante y le dice, “nena dígallo más duro, no le dé pena, tranquila dígallo en voz alta y con seguridad”, La estudiante algo insegura le dice al profesor que no está segura pero que cree que es Zubiría” el profesor dice, “bueno, por lo menos alguien se aproximó, y dirigiéndose a la estudiante le dice: “por qué no está segura, qué le hace decir que es Zubiría? Ella le contesta que al final del texto decía “el último nivel de lectura propuesto según la pedagogía conceptual, de ese señor Zubiría, por eso ella cree que el autor del tema “teoría de seis lecturas, es Zubiría”. El profesor le responde, “si señora, el autor del tema es Miguel de Zubiría, qué pasa, por qué ni eso son capaces de identificar cuando abordan una lectura o un texto, de verdad que esta situación es algo desconcertante, es lo primero que hemos tratado acá en las clases, que cuando leemos, debemos identificar al autor del

texto, al autor del pensamiento, o saber de qué o quién se habla o se trata el texto. La verdad lo que ustedes manifiestan en este parcial es un desinterés, una actitud de despreocupación por hacer el esfuerzo de aprender”, nadie decía nada, nuevamente profesor toma la palabra para decir, “voy a corregir el parcial en el tablero, y cada uno de ustedes va a corregir en sus hojas todo cuanto les haya quedado mal”, uno a uno alistó la hoja del parcial por la parte de atrás, dispuestos a iniciar la corrección del parcial. El profesor volvió a hablar, y esta vez fue un poco más fuerte para decirle a los que estaban entretenidos con el blackberry “aquellos estudiantes que están jugando con sus blackberry por favor si no les interesa la clase, o el ejercicio que estamos haciendo, por favor retírense del salón, por eso es que les está yendo mal en estas actividades y me imagino que en las de las otras materias también, porque no se la pasan sino metidos a toda hora en esos aparatos, no se concentran ni prestan atención a lo que están haciendo en la clase, deberían ser sinceros con sus papás y decirles que no gasten dinero al mandarlos a la universidad a perder el tiempo, venir al salón de clase a solo planchar calzones, a quemar el tiempo, no es justo, valoren el esfuerzo que cada papá hace para lograr que ustedes estén acá, sean consientes de eso.” En el salón reinaba un silencio total, cuando el profesor terminó su sermón, se dio inicio a la corrección del parcial.

Lo primero que hizo el profesor fue decirles a todos que por favor ubicaran en la lectura al autor del tema, los estudiantes empezaron a leer y después de un coro silencio, empezaron a decir, “profe es Miguel de Zubiría Samper”, el profesor les pregunta, “eso era difícil, era terrible hacer eso, porque no lo hicieron en el parcial, eso es lo que se debe hacer al leer un texto, saber de qué se habla, quién habla, de quién se habla, etc. haber, eso era difícil” los estudiantes se veían achantados al advertir que no era difícil, sino que no lo habían hecho por que no lo consideraron importante, el profesor se dirige a un estudiante que momentos antes estaba entretenido con su celular y le pregunta: “haber usted campeón, por

qué al momento en que yo pregunté cual era el autor de la teoría de las seis lecturas, usted por qué no contestó?” e estudiante, responde porque no lo había identificado, solo me limité a responder a las preguntas sin dar importancia a buscar quien era el que afirmaba eso”, el profesor dice nuevamente, “se dan cuenta, que ustedes están leyendo mal, o no saben leer, es necesario que al abordar un texto, lo hagamos de manera correcta, por eso les esta yendo así de mal. Por favor concentremos en lo que estamos haciendo, estudiar es un proceso serio, de disciplina y dedicación.

Prosiguió corrigiendo la evaluación en el tablero, cuando hubo corregido el primer punto que se trataba de organizar una información en un esquema mentefactual, preguntó: “quiénes tenían seleccionar y desarrollar el concepto de lectura fonética, levanten la mano” varios estudiantes levantaron la mano y él les preguntó: “¿era difícil hacer eso? Los estudiantes apenas dejaban asomar entre la timidez y algo de sonrojo sus respuestas, “no profe”, él les dice: “entonces, que pasa, por qué no lo hicieron, dónde esta lo difícil o lo complicado de ese punto”, ellos, los estudiantes guardaban silencio. La corrección de la evaluación prosiguió y uno a uno fueron desarrollando las preguntas, el profesor a cada momento les hacia caer en la cuenta lo fácil y sencillo que era responder a dicho parcial.

La corrección de al evaluación finalizó en medio de silencio, uno que otro estudiante aprovechaba el descuido del profesor para mirar su blackberry y escribir a escondidas, con la manos metidas dentro de sus morrales iban tecleando cada icono de las letras y respondían a quienes les había escrito. De vez en cuando el profesor se daba cuenta y tan solo los miraba, una que otra vez, cuando sorprendía a alguien con las manos en masa, le pregunta algo de la evaluación, si el estudiante respondía bien, le halagaba por su respuesta diciéndole: “que tal si así hubiese resuelto el parcial, cómo cree que le hubiera ido” el estudiante un tanto apenado e intimidado, respondía que hubiera sacado más

nota que la que obtuvo. Cuando preguntaba al sorprendido distraído con su celular o blackberry, y este no respondía bien, el profesor le decía: “ve pero como para usted es mas importante el blackberry y no la clase, por eso es que les va como les va y adicionalmente no hacen el deber de ponerle atención a la corrección para aprender del error, definitivamente no sé qué es lo que los joven de hoy piensan y quieren hacer, quién sabe a dónde van a llegar con esa adicción a ese aparato, ya fuera para ponerlo al servicio de sus estudios, pero a lo mejor es solo distrayéndose en conversaciones pasajeras y hasta tontas sin importancia alguna, en definitiva ustedes verán, al final del semestre o quiero doloras a la pata mía buscándome para que les ayude o les de una oportunidad, porque ya la tuvieron y no supieron aprovechar, yo ya no me mato más la cabeza bregando a sacar más encarcelados del seno de la caverna y el encarcelado bregándose a meter más al fondo de esa oscura vivienda, ustedes verán si no aprovechan el tiempo, el momento y la oportunidad que la vida les está brindando ahora, ojalá no se den cuenta de ello tarde”, y prosiguió hablando del parcial.

En baja voz se escucha a unos alumnos comentar que “el profesor regaña en general a todos por culpa de los que no le rinden en la asignatura”, esto no debería se así, dígame eso a los lochudos y no a todos”.

Al finalizar la corrección del parcial inicio una ronda de preguntas a cada uno, les decía: “dígame usted dónde se encontraba lo difícil de esta evaluación”, los estudiantes respondían entre otras cosas: “la verdad profe, este evaluación no creí que fuera así de fácil, pensé que las evaluaciones suyas eran terribles, la verdad sí, me doy cuenta que se trata de saber leer, de comprender qué es lo que usted nos pregunta y saber leer bien para responder”, otro alumno dijo: “no estamos acostumbrados a evaluaciones como esta, y el problema es que no sabemos leer, bueno lo digo por mi, no se leer, y como estos parciales no son de contestar falso o verdadero o se selección múltiple donde uno puede mirarle al compañero, pailas

nos va mal, creo que esta vaina se trata de ponerle los cinco sentidos a la lectura , a aprender a leer”, otro dijo: “bueno profe la verdad debo reconocer que imagine estos parciales diferentes, no pensé que fueran de leer y comprender la lectura, cosa que no estamos acostumbrados a hacer, y con todo respeto se lo digo, la universidad a todo momento se queja y los profesores también lo hacen, que los estudiantes no saben leer ni escribir, pero qué están haciendo para solucionar este problema, solo se quejan pero a lo mejor hay muchos profesores que no saben leer ni escribir, a ver cuántos escritos han producido, debe ser que no los han hecho porque no saben hacerlo y sí andan a toda hora criticando a sus alumnos; por lo menos lo de hoy nos fue más fructífero porque aprendimos a reconocer el error y a darnos cuenta de qué es lo que esta fallando, eso me parece mas productivo que andar quejándose de que de los alumnos no saben leer ni escribir”, al profesor por su rostro, parece que le llegó la hora de escuchar a sus alumnos, solo escuchaba atento y al final dijo: “ tu tienes toda la razón, a veces nosotros como docentes nos dedicamos a enseñar lo que no pudimos aprender, en seo le tengo que reconocer que tiene sobrada razón, sin embargo, no podemos quedarnos ahí, es por ello que debemos dedicarle tiempo y trabajo a erradicar esta situación y de paso esta mentalidad”.

Cuando varios estudiantes expresaron sus puntos de vista, el profesor dijo: “ahora que nos queda por hacer, tener en cuenta en lo que nos equivocamos y en próximas actividades de lectura y comprensión de la misma, no cometer el mismo error. Espero que lo que hicimos hoy no quede en el vacío, debemos sacar provecho de esta experiencia y caminar hacia adelante con paso firme, siempre buscando ser mejores en lo que pensamos y hacemos.

El profesor como acto final, solicito el favor de corregir la evaluación en su totalidad y tenerla como modelo y experiencia de aprendizaje, les dijo: por favor, para la próxima clase todos van a consultar y leer, recuerden que leer no es solo

pasar los ojos por encima de unas letras, sin entender de qué se trata lo que están leyendo, “qué es la ilustración de Kant”, la leen, y a cada palabra que encuentren y que desconozcan su significado, por favor traducirla al frente de la hoja, nos vemos la próxima semana”.

Cada uno fue saliendo del salón de clase, el profesor alistaba sus cosas para también salir, cuando unos estudiantes se le acercaron para pedirle el favor de hacer otra evaluación para superar la nota, a lo que el profesor les dice: claro, con gusto, con tal de que hallan aprendido, no hay problema, en ese acuerdo quedaron y se despidió de sus estudiantes a las 12: 05 del medio día.