

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA  
DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA  
ESCUELA DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER  
SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES DE NUEVA GRANADA ENTRE 1778  
Y 1857<sup>1</sup>.

GABRIELA OLIVEROS MOGOLLÓN

Trabajo de grado para optar al título de Historiadora y Archivista.

Directora

Brenda Escobar Guzmán

Doctora en Historia

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE HISTORIA

BUCARAMANGA

2025

---

<sup>1</sup> Trabajo de grado. Modalidad de investigación. Escuela de Historia. Universidad Industrial de Santander. 2025.

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA  
DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

**Dedicatoria**

*A Dios, por guiar mis pasos, y abrir mi corazón a la espiritualidad; a la persistencia y la disciplina, por sostenerme en el camino; y a mí, por no rendirme ante la frustración y seguir creyendo en mis propósitos.*

### **Agradecimientos**

Principalmente, a mis padres, que desde pequeña me sembraron el amor por el estudio como el camino más bonito e interesante para sobrellevar la vida. Todos mis triunfos serán siempre para ellos.

A mis hermanos, por darme un ejemplo tan lindo de persistencia y lucha; porque junto a ustedes completamos el círculo profesional de nuestras vidas. Me siento bendecida por tenerlos y por crecer rodeada de tanto amor y dedicación.

A mi amorcito, Sebitas, por ser mi compañero en todo este proceso; por leerme, escucharme, aguantarme y animarme en los momentos de desesperación. No pude tener un mejor compañero de vida que él.

A mis panas, los que cultivé en la universidad y los que ya traía conmigo: Pimentoncita, Gio, Yisus, el Gallo y Tony. Gracias por ser parte de mi camino, por las risas, los desahogos y las complicidades. Los llevaré siempre conmigo; me alegraré de sus logros y estaré ahí en las caídas. La buena, siempre.

Finalmente, a mi compañía silenciosa, a quienes estuvieron conmigo en la primera travesía y nunca se despegaron de mi lado: Napito, Ozzito y Chimba. Gracias por hacer más llevadero el camino y por ser la compañía incondicional de mi vida. Siempre los llevaré conmigo.

## Índice

### Contenido

INTRODUCCIÓN .....	8
MARCO TEÓRICO.....	18
ANÁLISIS EXTERNO.....	23
1.1. TRAYECTORIA INVESTIGATIVA DE LA ESCUELA DE HISTORIA .....	23
1.2. DISTRIBUCIÓN TEMÁTICA SEGÚN PERIODIZACIÓN HISTORIOGRÁFICA ....	25
1.3. MODALIDADES DE PRODUCCIÓN.....	26
1.4. VÍNCULO INSTITUCIONAL DE LOS INVESTIGADORES.....	27
1.5. AGENTES EDITORIALES EN LA DIFUSIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA.....	30
1.6. CONTEXTO GEOGRÁFICO SEGÚN PERIODIZACIÓN HISTORIOGRÁFICA.....	32
1.6.1. Cobertura geográfica del corpus: una lectura comparativa por periodos .....	35
1.7. PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN; PRODUCCIÓN DE LA ESCUELA DE HISTORIA .....	39
ANÁLISIS INTERNO: INTERPRETACIONES SEGÚN LA CATEGORIZACIÓN TEMÁTICA	41
2.1. REFORMAS BORBÓNICAS (1778-1808) .....	42
2.1.1. Historia Política .....	43
2.1.2. Historia Social .....	44
2.1.3. Historia Económica .....	48
2.1.4. Historia Cultural.....	50
2.2. INDEPENDENCIA (1809-1829).....	51
2.2.1. Historia Política .....	52
2.2.2. Historia Social .....	55
2.2.3. Historia Económica .....	56
2.2.4. Historia Cultural.....	56
2.3. REPÚBLICA DE LA NUEVA GRANADA (1830-1850).....	57
2.3.1. Historia política .....	58
2.3.2. Historia Social .....	59
2.3.3. Historia Económica .....	62
2.3.4. Historia Cultural.....	62
2.4. ESTADO DE SANTANDER (1857).....	63
2.4.1. Historia Política .....	65
2.4.2. Historia Social .....	69

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA  
DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

2.4.3. Historia Económica .....	70
2.4.4. Historia Cultural .....	73
RESULTADOS .....	74
APORTES .....	76
CONCLUSIONES .....	81
BIBLIOGRAFÍA .....	86
APENDICE .....	94

**Tabla de Figuras**

Figura. 1. Trayectoria Investigativa .....	23
Figura. 2. Año de producción .....	25
Figura. 3. Tipo de bibliografía .....	26
Figura. 4. Vínculo institucional de los autores .....	27
Figura. 5. Editores/Productores .....	30
Figura. 6. Contexto Geográfico .....	32
Figura. 7. Mapa .....	38
Figura. 8. Perspectivas Historiográficas .....	39
Figura. 9. Historia Política .....	77
Figura. 10. Historia Social .....	78
Figura. 11. Historia Económica .....	79
Figura. 12. Historia Cultural .....	80

**Tabla.**

Tabla 1. Contexto Geográfico .....	35
------------------------------------	----

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

### RESUMEN

El presente trabajo realiza un balance historiográfico sobre la producción académica de la Escuela de Historia en torno a las provincias nororientales de la actual Colombia, durante el periodo comprendido entre 1778 y 1854. Este estudio busca identificar las principales tendencias temáticas y metodológicas que han orientado la investigación regional en dicho marco temporal, permitiendo reconocer cómo se ha construido el conocimiento histórico sobre este territorio desde la academia. La delimitación cronológica responde a la necesidad de examinar la transición del orden colonial al republicano y la posterior configuración del Estado de Santander, procesos que marcaron transformaciones políticas, sociales y administrativas decisivas para la historia regional. La metodología empleada combina la revisión bibliográfica con la clasificación de los estudios según sus enfoques historiográficos, así como un análisis comparativo que permite evidenciar continuidades, rupturas y reconfiguraciones en las líneas de investigación de la Escuela. Este enfoque posibilita comprender cómo las preocupaciones investigativas han evolucionado en relación con los contextos académicos y las disponibilidades documentales.

Los resultados muestran que la Escuela de Historia ha consolidado una producción diversa, caracterizada por su amplitud temática y su multifocalización territorial. Esta pluralidad se expresa en estudios centrados en distintas localidades y problemáticas, sin una hegemonía clara de enfoques o espacios, lo que ha permitido articular miradas políticas, sociales, culturales y económicas dentro de un mismo horizonte regional. En conjunto, la producción analizada revela un esfuerzo sostenido por comprender la complejidad histórica del nororiente colombiano y sus procesos de articulación con el proyecto nacional. Así, la Escuela de Historia se consolida como un referente académico fundamental para el estudio del siglo XIX en Colombia, al aportar interpretaciones renovadas que fortalecen la historia regional y su diálogo con la historiografía nacional

**Palabras clave:** Balance Historiográfico, Escuela de Historia UIS, Provincias nororientales, siglo XIX.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

### ABSTRACT

This research presents a historiographical balance of the academic production developed by the School of History concerning the northeastern provinces of present-day Colombia between 1778 and 1854. The study aims to identify the main thematic and methodological trends that have guided regional historical research during this period, allowing an understanding of how historical knowledge about this territory has been constructed within the academic sphere. The chronological delimitation is justified by the need to examine the transition from the colonial to the republican order and the subsequent configuration of the State of Santander—processes that represented decisive political, social, and administrative transformations for the region. The methodology combines bibliographic review, classification of studies according to their historiographical approaches, and comparative analysis to highlight continuities, ruptures, and reconfigurations within the School's research lines. This approach makes it possible to understand how scholarly interests have evolved in relation to academic contexts and the availability of documentary sources.

The findings reveal that the School of History has developed a diverse body of work characterized by broad thematic scope and territorial multifocality. This diversity is reflected in studies focused on various localities and issues, without a single dominant perspective, allowing for the articulation of political, social, cultural, and economic viewpoints within a shared regional framework. Overall, the analyzed production demonstrates a sustained effort to comprehend the historical complexity of northeastern Colombia and its articulation with the broader national project. Consequently, the School of History stands out as a key academic reference for the study of the nineteenth century in Colombia, contributing renewed interpretations that strengthen regional history and its dialogue with national historiography.

**Keywords:** Historiographical Balance, UIS School of History, Northeastern Provinces, 19th Century

## INTRODUCCIÓN

La Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander es reconocida actualmente como una unidad de trabajo académico de excelencia, que desde su constitución en 1987 ha tenido como principal misión formar investigadores profesionales en el campo de la Historia. Los resultados de su ardua labor posibilitan, en este caso, la elaboración de un balance historiográfico sobre la producción de la Escuela de Historia en torno a las dinámicas de las provincias nororientales durante el periodo de 1778 a 1857. La elección temática y temporal permite concebir cómo se fue estructurando la región santandereana de acuerdo con los debates políticos que existieron desde la implementación de las reformas borbónicas hasta la conformación del Estado de Santander. De esta manera, es posible identificar las dinámicas internas que atravesó la provincia del nororiente, configurando así las perspectivas del discurso en Santander sobre la historia regional.

La profesionalización del estudio de la historia de Santander se enmarca en los cambios estructurales que se presentaron en el territorio nacional durante el siglo XX. Sobre esto Alexander Betancourt señala como “la consolidación de la historia profesional responde a una ruptura ocurrida a fines de los años sesenta, dentro de las tradiciones de la escritura de la historia nacional, al incorporar nuevas metodologías, posturas políticas y temáticas”<sup>2</sup>.

Adicionalmente, la incidencia de dos hechos simbólicos a nivel local —el bicentenario de la Rebelión Comunera en 1981 y el incendio del Archivo Histórico de San Juan de Girón en 1983— impulsó que, durante la década de 1980, en Santander se comenzara a considerar la profesionalización del quehacer histórico. Autores como Jairo Gutiérrez y Gabriel Samacá han aportado valiosos estudios en los que explican cómo la consolidación del proyecto de la Escuela de Historia respondió a un contexto social que demandaba la institucionalización del oficio.

Según Jairo Gutiérrez “al revolcón de conciencia histórica que trajo consigo la celebración comunera, se le añadía ahora el de la mala conciencia que entrañaba ese evidente

---

<sup>2</sup> Alexander Betancourt Mendieta, *Historia y nación: tentativas de la escritura de la historia en Colombia* (Medellín: La Carreta Editores, 2007), 158.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

desdén por un ‘glorioso pasado’ convertido en cenizas<sup>3</sup>”. Por ello, en 1984 se presenta el proyecto para la creación de la carrera en Historia formulado por los profesores Libardo León Guarín, Armando Gómez Ortiz, Ariel Díaz Osorio y Liliana Cajiao Valdivieso (Acuerdo del Consejo Superior de la UIS N.º94 del 17 de octubre de 1984). Y es en 1987 cuando inicia la Carrera de Historia, con una duración de diez semestres, confiriendo el título de Historiador, con énfasis en la investigación, el rescate y preservación del patrimonio documental y cultural de la región<sup>4</sup>. Esta apuesta responde a la línea investigativa de la Nueva Historia, cuyo enfoque, impulsado por la profesionalización de la disciplina en universidades públicas y privadas, propició desde los años ochenta el *boom*<sup>5</sup> de los estudios regionales en el país.

Esta información es corroborada y ampliada por Gabriel Samacá en su estudio sobre la profesionalización de la historia en Santander. En él, el autor reconstruye las dimensiones curriculares e institucionales que hicieron posible la creación de la Escuela de Historia, la cual se “complementó con la creación del Centro de Documentación e Investigación Histórica Regional adscrito a la Facultad de Ciencias Humanas, como pretensión de dar un manejo técnico a la riqueza documental existente en el departamento y generar condiciones para el abordaje científico del pasado regional”<sup>6</sup>. De esta manera, se evidencia que la creación de esta unidad académica respondió a la conciencia de quienes reconocían la importancia del oficio histórico, la necesidad de ofrecer respuestas frente a los acontecimientos de su tiempo y la iniciativa de dar tecnicidad a la riqueza documental existente.

Actualmente, la Escuela de Historia cuenta con 38 años de existencia, durante los cuales se ha consolidado una entidad académica comprometida con el estudio y desarrollo de la historia regional. Esta trayectoria ha dado lugar a un amplio corpus bibliográfico que,

---

<sup>3</sup> Jairo Gutiérrez, “Memoria sobre los orígenes del programa de Historia de la UIS,” en *Memorias de la Escuela de Historia. 25 años del Programa de Historia de la Universidad Industrial de Santander* (Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2005), 11.

<sup>4</sup> Escuela de Historia, *Reseña histórica del Programa de Historia*, Universidad Industrial de Santander, consultado el 21 de agosto de 2025. <https://historia.uis.edu.co/eisi/eisi.jsp?IdServicio=S86>

<sup>5</sup> Enzo Traverso, “Tendencias de la Historia Regional,” en *Tendencias y perspectivas de la Historia Regional en Colombia*, eds. Jorge Enrique González y Jesús Antonio Bejarano (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1995), 152.

<sup>6</sup> Gabriel Samacá, “Profesionalización de los estudios históricos en Santander, 1987-2017 entre la investigación, la archivística y el pasado regional” en *Profesionalización de la historia en Colombia. Antecedentes, carreras e instituciones*. ed. Alexander Betancourt Mendieta y Renzo Ramírez Bacca (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia - Pontificia Universidad Javeriana, 1ª ed., 2024)

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

mediante metodologías rigurosas, ha contribuido a la construcción de referentes conceptuales y teóricos dentro del discurso historiográfico que compilan perspectivas de la historia social, política, cultural y económica de la región santandereana y de Colombia en general.

En este trabajo, se analizará la producción académica que aborda las dinámicas del nororiente entre 1778 y 1857, con el propósito de elaborar un balance historiográfico donde se muestren los aportes realizados por estudiantes, docentes e investigadores vinculados a la Escuela de Historia de la UIS. Asimismo, se examinará cómo, a través de esta trayectoria investigativa, la Escuela ha contribuido a la configuración del discurso historiográfico regional, y a su vez se ha posicionado como unidad académica productora de conocimiento regional.

La elección temporal entre 1778 y 1857 permite abordar las particularidades de las transformaciones políticas y sociales que experimentaron las provincias nororientales de la Nueva Granada, desde la implementación de las reformas borbónicas, pasando por la eclosión juntera y las proclamaciones de independencia, hasta la conformación del Estado de Santander. Las reformas borbónicas propiciaron una reconfiguración del poder al activar tensiones, disputas y nuevas formas de acción política tanto en las élites como en otros sectores locales, lo que permite entrever rasgos fundamentales de la cultura política de la época<sup>7</sup>. La ampliación de la temporalidad hasta 1857 se justifica en que este año marca la cristalización de un proyecto político regional con la formación oficial del Estado de Santander, momento en el que se consolidan buena parte de las ideas liberales que habían surgido durante la primera mitad del siglo XIX y que la historiografía ha asociado con el llamado Olimpo Radical.

A partir de lo anterior, este trabajo parte de la hipótesis de que la producción historiográfica de la Escuela de Historia en torno a las provincias nororientales durante 1778 a 1857, se ha centrado predominantemente en problemáticas políticas. Esta tendencia parece responder a la articulación entre la orientación de sus vinculados académicos y la abundancia

---

<sup>7</sup> José Joaquín Pinto Bernal, "El reformismo fiscal borbónico en la Nueva Granada. Balance y perspectivas," *Historia Caribe* 11, en. 29 (julio-diciembre 2016): 71.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

de fuentes documentales disponibles, aspectos que han condicionado el desarrollo de sus líneas de investigación.

El comprender las provincias nororientales responde al objetivo de recopilar, sistematizar e identificar las perspectivas y variantes que la producción de la Escuela de Historia ha aportado al desarrollo del discurso sobre la Historia Regional. Al tiempo que se plantea un ejercicio de descripción y reflexión, también se busca posicionar a la Escuela como una entidad comprometida con la construcción del conocimiento del pasado histórico en la región. El rol de la Escuela de Historia como contribuyente clave en el desarrollo del conocimiento histórico ha sido reconocido por varios investigadores<sup>8</sup>, quienes han destacado tanto los aportes de esta entidad como la ausencia de un ejercicio sistemático que permita valorar su trayectoria, producción académica y lugar dentro del discurso de la Historia Regional.

La metodología de esta investigación se fundamenta en un enfoque analítico y crítico propio de los balances historiográficos. Su objetivo es examinar la producción académica de la Escuela de Historia en torno a 1778-1857 en el nororiente de la Nueva Granada, a partir de la identificación de tendencias temáticas, enfoques interpretativos y transformaciones conceptuales. El diseño metodológico articula dos niveles de análisis: uno externo, orientado a establecer las características generales de la producción historiográfica, y otro interno, enfocado en las particularidades teóricas y metodológicas de los textos. Esta estructura permite reconocer las continuidades, rupturas, aportes y evoluciones que han configurado el desarrollo de la historiografía regional.

---

<sup>8</sup> Autores como Armando Martínez; en la colección de orígenes de poblamiento de las cabeceras de provincias, Lina Constanza Boada Díaz; en los tomos sobre los constituyentes del Estado de Santander y William Elvis Plata; en su balance sobre el río Sogamoso. Destacan cómo la Escuela de Historia ha sido una unidad académica que se ha esforzado por la construcción del pasado a través de la profesionalización de la historia. En palabras de Armando Martínez “En la dinámica de continuo mejoramiento que ha caracterizado a la institución a lo largo de su corta pero fructífera trayectoria, el recién iniciado proceso de regionalización constituye, sin duda, la realización de uno de sus más caros anhelos. Y en el marco de ese proceso cabe situar la labor emprendida en buena hora por la Escuela de Historia de la UIS, encaminada a la recuperación del acervo documental indispensable para la reconstrucción científica del rico pasado santandereano.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

Para la construcción del corpus documental se conformó un listado bibliográfico preliminar elaborado por el estudiante de Maestría en Historia Juan Sebastián Vargas<sup>9</sup>, que reunía trabajos de grado de pregrado, maestría y doctorado, además de artículos y libros de autoría diversa. El listado fue tomado como base y sometido a un proceso de verificación, ampliación y depuración con el fin de asegurar su exhaustividad y pertinencia temática. Ambos niveles de análisis se complementan entre sí: mientras el análisis externo permite establecer un panorama general de la producción historiográfica, el análisis interno profundiza en las particularidades conceptuales y metodológicas que configuran las interpretaciones sobre el nororiente neogranadino. Esta articulación garantiza una lectura integral del corpus, en la que la observación cuantitativa y descriptiva se entrelaza con la interpretación cualitativa y crítica de los discursos historiográficos.

En una primera fase, se solicitó a la Secretaría de la Escuela de Historia el registro actualizado de egresados y docentes, con el propósito de comprobar la vinculación institucional de los autores incluidos. Sólo fue posible el acceso al listado de egresados. Posteriormente, se realizó una búsqueda sistemática en diversas bases de datos y repositorios académicos, entre ellos Google Académico, SciELO, RedALyC y el repositorio institucional de la UIS, así como en los repositorios de las universidades Nacional de Colombia, de Antioquia, del Rosario, Pontificia Bolivariana, del Externado, UNAB, Internacional de Andalucía y Pablo de Olavide.

Durante este proceso se consultaron revistas académicas de amplia difusión nacional e internacional, entre las que destacan: *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, *Ediciones UIS*, *Cambios y Permanencias*, *Revista Estudios*, *Historelo*, *Historia Crítica*, *Memoria y Sociedad*, *Historia y Memoria*, *Historia Caribe*, *Fronteras de la Historia*, *Historia Económica*, *Revista de Indias*, *Procesos Históricos*, *Historia y Espacio*, *Prolegómenos – Derechos y Valores*, *Revista de Santander* y *Revista Iustitia*.

El resultado de este levantamiento documental fue una selección de setenta y un textos que constituyen el listado de análisis del balance historiográfico. La inclusión de cada obra

---

<sup>9</sup> Ver: Juan Sebastián Vargas, *Historias políticas de las provincias nororientales de la Nueva Granada (1830-1858)* (Bucaramanga: Ediciones UIS, 2024).

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

se determinó a partir de dos criterios: (1) la vinculación comprobada del autor o autora con la Escuela de Historia, y (2) la pertinencia temática y cronológica, centrada en el nororiente de la Nueva Granada entre 1778 y 1857.

Si bien la búsqueda puede considerarse parcial, en tanto se delimita por los filtros establecidos en la investigación —vinculación institucional, enfoque regional y temporalidad específica—, el proceso desarrollado fue exhaustivo, dado que abarcó múltiples bases de datos, repositorios universitarios y revistas académicas especializadas, garantizando la representatividad del corpus y la consistencia del análisis propuesto.

Para la sistematización de la información se diseñó una base de datos en Excel<sup>10</sup> que permitió registrar y clasificar cada texto de acuerdo con dos niveles de análisis. El análisis externo incluyó variables como: referencia bibliográfica, título, autor, tipo de vinculación (estudiante, egresado, profesor), tipo de documento, entidad productora, año y lugar de publicación.

Por su parte, el análisis interno consideró elementos como: tipo de fuentes primarias empleadas, corriente historiográfica, categorías de análisis, palabras clave, épocas de estudio, contexto geográfico, hipótesis, subtemas, debates historiográficos, conclusiones y observaciones.

El procedimiento metodológico incluyó la lectura analítica y comparativa de los textos, priorizando la identificación de enfoques, continuidades, rupturas y aportes específicos a la historiografía regional. Además, se recurrió a reseñas académicas disponibles en las bases de datos para complementar la información. Finalmente, la información sistematizada permitió agrupar los estudios en cuatro ejes temporales —Reformas Borbónicas, Independencia, República de la Nueva Granada y Estado de Santander—. Esta organización posibilitó el reconocimiento de los procesos de cambio historiográfico y la posterior elaboración del balance interpretativo que estructura el cuerpo del trabajo.

La agrupación del listado bibliográfico en estos cuatro ejes temporales responde a que dichos periodos representan procesos históricos que permiten visualizar las dinámicas de

---

<sup>10</sup> Anexol.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

transformación política que experimentó el nororiente durante el siglo XIX. El punto de partida se sitúa en las Reformas Borbónicas de 1778, las cuales introdujeron cambios administrativos y fiscales que afectaron directamente la organización provincial. A continuación, se considera la Independencia de 1809, como momento de ruptura y redefinición del poder político; la República de la Nueva Granada (1830), que consolida el proyecto republicano y la creación de nuevas estructuras institucionales; y finalmente, el Estado de Santander (1857), como resultado del proceso de federalización iniciado hacia 1854 y formalizado tres años después.

Estos ejes se sustentan en documentos y hechos históricos específicos, como las resoluciones de las reformas, las actas de las juntas de gobierno, la Constitución de 1830 y las leyes de definición de los Estados, que permiten anclar los marcos temporales del estudio en procesos verificables. En ese sentido, la selección de estas etapas no obedece únicamente a un criterio cronológico, sino al reconocimiento de momentos de inflexión política y territorial que han orientado tanto el desarrollo histórico de la región como su interpretación en la producción historiográfica.

Partiendo de la división de la investigación en los distintos periodos históricos, se realizó una lectura minuciosa de los textos pertenecientes a cada categoría. Antes de proceder con la denominación categórica y temática, se consideró pertinente establecer una periodización interna de la trayectoria de la Escuela de Historia. Sus 38 años de existencia fueron organizados en tres momentos que permiten analizar las transformaciones de la unidad académica y observar cómo, pese a los cambios estructurales, su vocación investigativa se ha mantenido constante.

En este sentido, se definió el periodo 1987–1997 como una etapa fundacional, que abarca desde la creación del programa de Historia hasta la publicación de las monografías sobre las cabeceras de provincia. Posteriormente, el periodo 1998–2012 se reconoce como una fase de consolidación, caracterizada por la ampliación y renovación de la planta docente. Finalmente, el periodo 2013–2024 corresponde a una etapa de transformación, marcada por la integración del programa de Archivística y el mantenimiento de su vigencia hasta la actualidad. Aunque esta división queda subordinada a la periodización histórica general, se

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

considera relevante incluirla, pues evidencia cómo la Escuela de Historia, a lo largo de su trayectoria, ha sostenido su carácter de unidad académica de excelencia en la investigación historiográfica, la cual sirve de referente para el discurso regional analizado en este estudio. Así, la periodización interna funciona como dispositivo analítico para ordenar el corpus y detectar continuidades y rupturas en los estudios sobre 1778–1857.

Ahora bien, el proceso de categorización se estructuró a partir de cuatro corrientes historiográficas que sirvieron como base para organizar los textos analizados: Historia Social, Historia Política, Historia Económica e Historia Cultural. Estas corrientes se consideraron fundamentales para comprender los distintos aspectos de las provincias nororientales y, al mismo tiempo, para reconocer las líneas temáticas desarrolladas por la Escuela de Historia. Dichas líneas representan una ruptura con el discurso histórico tradicional que, antes de la creación de la Escuela, se centraba en los relatos patrióticos.

La delimitación entre los ámbitos político, social, económico y cultural permitió identificar dimensiones previamente inexploradas y plantear nuevas hipótesis y objetos de estudio en la construcción del discurso historiográfico regional. Asimismo, esta categorización posibilita evidenciar los avances del discurso histórico y, a la vez, señalar aquellos aspectos que, pese al desarrollo alcanzado por la Escuela de Historia, continúan siendo poco abordados. No obstante, el trabajo desde estas perspectivas abre la discusión y sienta las bases para que esos vacíos se conviertan en objeto de interés para futuras investigaciones.

Esta categorización se complementó con la identificación de diversas temáticas, las cuales se fueron definiendo a medida que avanzaba la lectura de los textos. Dichas temáticas responden a los objetivos de la investigación y se construyeron a partir de la diversidad de la producción académica analizada. Esta apertura temática permite reconocer con mayor detalle los aportes realizados por los vinculados a la Escuela de Historia y, al mismo tiempo, cuestionar aquellos que aún no han sido suficientemente explorados.

Es importante resaltar que las temáticas identificadas no solo evidencian un proceso de evolución a lo largo de los distintos periodos históricos, sino que también reflejan las transformaciones en los enfoques y métodos empleados por la historiografía regional. En este

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

sentido, la categorización del listado bibliográfico no respondió a un esquema preconcebido, sino que se fue configurando progresivamente durante la lectura y el análisis de los textos. De esta manera, las categorías y subtemáticas emergieron del propio ejercicio interpretativo, atendiendo a las recurrencias conceptuales y a los argumentos desarrollados por los autores. Esta clasificación emergió de la dinámica del ejercicio de balance, atendiendo a las recurrencias conceptuales y argumentativas identificadas en la producción académica. De este modo, nociones como “grupos distinguidos” y “administración”, que resultaron ser las más reiteradas, se definieron según los usos y sentidos que los autores les otorgaron en sus investigaciones. En el caso de “grupos distinguidos”, por ejemplo, se alude a un sector social cuya posición económica, política o cultural les permitió adquirir visibilidad en los documentos de archivo; de allí que puedan reconocerse también bajo denominaciones como “notables” o “élites”, según la perspectiva de cada estudio. En cuanto a la categoría de “administración”, pese a los esfuerzos por precisar su alcance, generalmente hace referencia a prácticas y estructuras de gestión institucional, fiscal o territorial propias de la época. Esta flexibilidad conceptual permitió respetar la diversidad interpretativa de los trabajos sin imponer un marco analítico ajeno a sus contenidos.

Otra categorización que resulta necesario precisar es la correspondiente al espacio geográfico. Para el desarrollo de este balance se adoptaron cuatro categorías analíticas: provincias, región, localidades y circuitos. Estas fueron definidas a partir del espacio abordado en los trabajos analizados, pues algunos estudios se concentran en la explicación de una provincia o de la región en su conjunto, mientras que otros delimitan su atención a una localidad específica.

La inclusión de la categoría “circuitos” responde a una construcción propia de este ejercicio. Surge de la observación de que varios trabajos abordan múltiples localidades articuladas entre sí por redes sociales, familiares, económicas o comerciales. Dichas conexiones revelan dinámicas internas compartidas que trascienden los límites jurisdiccionales y administrativos, y permiten comprender el territorio como un espacio relacional. Por ello, se consideró pertinente denominar estos conjuntos de interacciones como “circuitos”, en tanto configuran ámbitos históricos que no siempre coinciden con las divisiones político-territoriales tradicionales.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

Por esa vía, las provincias y localidades son categorías que mantienen definiciones claras y estables dentro de la documentación histórica. No obstante, el concepto de región presenta una mayor complejidad. A lo largo del periodo analizado —especialmente durante la configuración del Estado de Santander— se evidencian variaciones en su denominación y alcance, apareciendo en las fuentes bajo expresiones como “Estado de Santander”, “Estado Soberano de Santander” o “Estado Federal de Santander”. Esta diversidad terminológica refleja la falta de consenso en torno al concepto de región y las transformaciones administrativas y políticas propias del siglo XIX.

En síntesis, la metodología empleada permitió articular el análisis externo e interno de la producción historiográfica de los vinculados a la Escuela de Historia, garantizando una lectura integral de su desarrollo. La sistematización del corpus, la definición de periodos históricos y la construcción progresiva de categorías temáticas e historiográficas posibilitaron identificar los aportes, continuidades y vacíos del discurso regional. De esta manera, el procedimiento metodológico no solo sustenta el rigor del balance, sino que ofrece un marco analítico que orienta la interpretación de las dinámicas historiográficas del nororiente entre 1778 y 1857.

Este ejercicio de balance historiográfico busca ofrecer una herramienta de referencia para futuras investigaciones interesadas en las provincias nororientales de la Nueva Granada durante el siglo XIX. A través de la identificación de tendencias, temporalidades y enfoques temáticos, se pretende no solo sintetizar el estado actual de la producción académica, sino también generar una reflexión crítica sobre el papel que ha desempeñado la Escuela de Historia en la construcción del conocimiento historiográfico regional. De esta manera, se espera no solo proporcionar una base útil para quienes deseen investigar este periodo y espacio geográfico, sino también reafirmar el lugar de la Escuela como un actor clave en la configuración del discurso regional.

## MARCO TEÓRICO

La elaboración de un balance historiográfico supone no solo la revisión de una producción académica, sino también la reflexión sobre las condiciones intelectuales, conceptuales y profesionales que la hacen posible. En ese sentido, este trabajo se inscribe en una tradición de estudios que conciben la historiografía como un campo de conocimiento en constante transformación, en el que convergen distintas perspectivas teóricas y metodológicas. Asimismo, este tipo de ejercicio ofrece un estudio analítico valioso dentro de un ámbito poco explorado, tal como lo advierten Alexander Betancourt y Renzo Ramírez, quienes señalan que los estudios sobre el desenvolvimiento de la disciplina histórica en Colombia aún requieren aproximaciones que consideren los referentes institucionales, los espacios de formación profesional y las dinámicas de investigación y difusión vinculadas a ellos<sup>11</sup>. Comprender esa dimensión resulta esencial para analizar la producción de la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander, especialmente en torno al estudio del nororiente colombiano entre 1778 y 1857.

La historia intelectual, al centrarse en la producción de ideas dentro de contextos institucionales y sociales, permite situar la labor de la Escuela en un horizonte más amplio: el de la profesionalización de la disciplina histórica en Colombia. En *Profesionalización de la historia en Colombia*, Alexander Betancourt y Renzo Ramírez destacan que las escuelas de historia del país no solo transmiten saberes, sino que son espacios de legitimación científica, de definición de agendas y de consolidación de comunidades académicas<sup>12</sup>. La Escuela de Historia de la UIS, en ese sentido, no es únicamente un escenario docente, sino un núcleo de producción historiográfica que ha contribuido a la construcción de conocimiento sobre el siglo XIX en el nororiente colombiano. La reflexión historiográfica sobre su producción es, por tanto, una forma de reconocer su papel en el proceso de institucionalización del oficio del historiador en la región.

---

<sup>11</sup> Betancourt Mendieta, Alexander, y Renzo Ramírez Bacca, eds. *Profesionalización de la historia en Colombia: Antecedentes, carreras e instituciones*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia y Pontificia Universidad Javeriana, 2019, 23.

<sup>12</sup> Ibid.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

La obra *Historia y nación* de Alexander Betancourt refuerza esta idea al analizar cómo la historiografía colombiana ha participado en la configuración de un relato nacional y cómo las regiones han sido, muchas veces, marginadas dentro de ese discurso. Desde esta perspectiva, los estudios sobre el nororiente pueden leerse como ejercicios de descentralización del conocimiento histórico, que buscan rescatar las experiencias locales, las dinámicas regionales y los actores subalternos. Como advierte el propio Betancourt, “la investigación sobre los modos en los que se ha desenvuelto la escritura de la historia en Colombia implica una particular atención a ciertas condiciones sociales e institucionales que afectaron este quehacer intelectual”<sup>13</sup>. En este sentido, comprender el desarrollo de la producción historiográfica en el país —y particularmente la impulsada por la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander— supone reconocer las condiciones institucionales, profesionales e intelectuales que han posibilitado la emergencia de nuevas miradas sobre el pasado. Así, esta unidad académica ha sido partícipe de una renovación historiográfica que, al situar a Santander y sus provincias como espacios de análisis, contribuye a matizar las narrativas nacionales y a proponer escalas de interpretación más amplias y plurales.

En consonancia con ello, *Historia al final del milenio*, ofrece un contexto clave para entender la transformación de la historiografía colombiana en las últimas décadas del siglo XX. Allí se plantea que el campo histórico experimentó un desplazamiento desde las historias políticas y cronológicas hacia perspectivas sociales y regionales, lo cual amplió los objetos de estudio y diversificó las fuentes y metodologías<sup>14</sup>. La Escuela de Historia surgió y se consolidó precisamente en ese contexto de apertura temática y metodológica, en el que la región se convirtió en laboratorio de investigación y reflexión histórica. De esta manera, el balance sobre su producción permite observar cómo esa renovación epistemológica se tradujo en prácticas concretas de investigación y en la formación de nuevas generaciones de historiadores.

---

<sup>13</sup> Alexander Betancourt Mendieta, *Historia y nación: Tentativas de la escritura de la historia en Colombia* (Medellín: Universidad de Antioquia, 2012), 24.

<sup>14</sup> Alexander Betancourt Mendieta y Renzo Rafael Ramírez Bacca, “Introducción,” en *Historia al final del milenio. Ensayos de historiografía colombiana y latinoamericana*, ed. Bernardo Tovar Zambrano (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1999), 12.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

En esa misma línea, el interés por el estudio de las regiones no solo responde a una intención de descentralizar la narrativa histórica nacional, sino también a una reflexión teórica sobre la propia noción de región como categoría analítica. Tal como lo plantea Renzo Ramírez Bacca, “la consolidación de los estudios regionales en Colombia se relaciona con el proceso de profesionalización de la disciplina histórica a partir de los años ochenta, cuando una nueva generación de historiadores —formados en Francia, Inglaterra y México— incorporó perspectivas comparadas y metodologías provenientes de las ciencias sociales”<sup>15</sup>. Esta apertura permitió concebir la historia regional no como un espacio delimitado de manera fija, sino como un terreno de experimentación intelectual en el que las regiones se construyen a partir de preguntas, hipótesis y fuentes específicas.

En este sentido, Armando Martínez Garnica advierte que “los historiadores que se ocupan de una región particularmente definida (...) suponen su existencia histórica sin detenerse a reflexionar que son ellos mismos quienes las han construido con el fin de aumentar la eficiencia de sus trabajos y controlar el tamaño de las fuentes que les proveerán los datos pertinentes”<sup>16</sup>. Desde esta mirada, la región nororiental no constituye un referente territorial preexistente, sino una categoría en permanente elaboración, cuya definición depende de los problemas de investigación y de las perspectivas teóricas adoptadas. De ahí que la producción historiográfica de la Escuela de Historia no solo aporte a la descentralización del relato nacional, como sugiere Betancourt, sino que también contribuya a problematizar la manera en que las regiones se piensan y se representan dentro de la historiografía colombiana.

Esta apertura del campo histórico colombiano hacia nuevas temáticas y enfoques puede entenderse, en un sentido más amplio, como parte de las transformaciones que afectaron a la historiografía occidental durante el siglo XX. En ese marco, François Dosse, en *Historia en migajas*, ofrece un marco valioso para pensar esa pluralidad. Según su análisis, el siglo XX presenció la fragmentación del relato histórico en múltiples enfoques: la historia

---

<sup>15</sup> Renzo Ramírez Bacca, “Tendencias de la historia regional en Colombia: Problemas y perspectivas recientes,” en *Historia al final del milenio. Ensayos de historiografía colombiana y latinoamericana*, ed. Bernardo Tovar Zambrano (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1999), 341.

<sup>16</sup> Armando Martínez Garnica, *El movimiento histórico de las provincias nororientales* (Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 1996), 2

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

social, cultural, de las mentalidades, conceptual o microhistoria<sup>17</sup>. Esta “crisis de la historia total” no significó la desaparición de la historia como disciplina, sino su apertura hacia nuevas formas de comprensión del pasado. Desde esta perspectiva, la historiografía deja de ser una narrativa unificada y pasa a entenderse como un espacio polifónico, donde distintos sujetos, escalas y temáticas conviven en tensión y diálogo.

El aporte de Dosse también orienta la comprensión del propio ejercicio del balance historiográfico. Analizar la producción académica no es solo cuantificar investigaciones, sino rastrear las transformaciones del pensamiento histórico. De ahí que este trabajo adopte una mirada cercana a la historia intelectual y conceptual, entendidas como campos que estudian las categorías, los lenguajes y las ideas a través de las cuales los historiadores han pensado su objeto. En esta línea, indagar cómo la Escuela de Historia ha abordado nociones como provincia, nación, independencia o república implica atender a los modos de conceptualización que han guiado sus investigaciones y a los diálogos que estas mantienen con la historiografía nacional.

Finalmente, este marco teórico parte de la convicción de que la historiografía, entendida como campo intelectual y profesional, es un espejo del devenir del conocimiento histórico. Siguiendo a Dosse, el historiador ya no busca una verdad única del pasado, sino comprender las múltiples mediaciones que dan forma a los discursos históricos<sup>18</sup>. En consecuencia, el análisis de la producción de la Escuela de Historia no solo describe temas o periodos, sino que rastrea las formas en que los historiadores del nororiente han pensado la historia, las categorías que han privilegiado y los diálogos que han establecido con corrientes más amplias. Esta aproximación teórica permite situar el balance en el cruce entre historia intelectual, historiografía regional y profesionalización disciplinar, ofreciendo una mirada integral sobre la contribución de la Escuela de Historia al conocimiento del siglo XIX colombiano.

En síntesis, los aportes de Betancourt, Ramírez, Garnica, Martínez y Dosse permiten comprender que la historiografía colombiana ha transitado de los relatos totalizantes hacia

---

<sup>17</sup> François Dosse, *La historia en migajas: De los Annales a la nueva historia* (México: Universidad Iberoamericana, 2003), 23.

<sup>18</sup> *Ibid*, 14.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

una pluralidad de enfoques, donde las regiones, las instituciones y los lenguajes del pasado adquieren un papel central en la renovación de la disciplina.

En ese contexto, el presente estudio adopta el *balance historiográfico* como un ejercicio de reflexión y análisis sobre las prácticas académicas de la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander. La revisión de nueve balances previos<sup>19</sup> —dos producidos por profesores y seis como trabajos de grado— evidencia un esfuerzo sostenido por superar el carácter descriptivo de la investigación histórica y avanzar hacia lecturas más críticas y autorreflexivas. No obstante, la ausencia de una distinción clara entre las categorías de balance, revisión y estado del arte invita a repensar estos ejercicios desde una perspectiva más integradora. Por ello, este trabajo se concibe como una *investigación de investigaciones*, siguiendo la propuesta de Ragnhild Guevara Patiño, entendida como una “indagación de nuevos sentidos que trasciende la mera organización de datos para establecer vínculos interpretativos entre las categorías, los enfoques y los modos de producción historiográfica”<sup>20</sup>. Desde esta mirada, el balance se convierte en un espacio de diálogo entre la teoría y la práctica, donde la Escuela de Historia reflexiona sobre su propio lugar en la construcción del conocimiento histórico regional y nacional.

---

<sup>19</sup> Los balances están citados directamente en la bibliografía. Se considera hacer mención breve de sus títulos en esta parte: “Iglesia y Acción Social en Colombia Siglos XIX, XX y XXI: Un Balance Bibliográfico”; “Manifestaciones de patrimonio cultural durante el siglo XX: Los parques más representativos de Bucaramanga como bienes de interés cultural”; “Personajes de relieve en inventarios nacionales: Revisión historiográfica sobre inmigrantes en Colombia (1988–1999)”; “Perspectiva histórica de la movilidad urbana en Bogotá (1880–2019). Un balance bibliográfico”; “Balance bibliográfico sobre el protestantismo y los pentecostalismos en Colombia: 1990–2021. Un análisis desde diferentes campos de las ciencias sociales”; “Balance bibliográfico sobre el movimiento obrero y las organizaciones sindicales en el Magdalena Medio (1965–2020)”; “Estado del arte sobre los efectos adversos en la salud mental derivados del trabajo en casa debido a la pandemia del COVID-19”; “Hacia un balance de la historiografía regional santandereana (Colombia): los municipios del área del río Sogamoso (1930–2017)”; “Historiografía sobre el protestantismo en Colombia. Un estado del arte, 1940–2009”.

<sup>20</sup> Término tomado de: Ragnhild Guevara Patiño, “El estado del arte en la investigación: ¿Análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Revista Folios*, no. 44, 2016, 166.

## ANÁLISIS EXTERNO

El análisis externo de este trabajo se basa en un listado bibliográfico compuesto por setenta textos, los cuales serán abordados como un conjunto integrado. Este análisis busca identificar las características generales de la producción académica sobre las provincias nororientales, considerando aspectos como la tipología documental, el año de publicación, editor o entidad productora, época estudiada, espacio geográfico abordado y vinculación institucional con la Escuela de Historia.

Como ejes transversales se considerarán, por un lado, la periodización histórica (Reformas Borbónicas, Independencia, República y Estado de Santander) y, por otro, la periodización de la trayectoria institucional de la Escuela de Historia. Esta doble perspectiva permite interpretar los datos generales desde una mirada historiográfica, sin dejar de lado el desarrollo interno de la Escuela y las líneas de investigación que han orientado su producción académica. Cabe resaltar que la clasificación histórica también establece un marco cronológico para abordar el siglo XIX como un periodo clave en la historia del nororiente neogranadino: las Reformas Borbónicas entre 1778 y 1808, la Independencia entre 1809 y 1829, la República entre 1830 y 1850 y la conformación del Estado de Santander en 1857. Los textos agrupados en cada periodo fueron seleccionados no solo por la temática que abordan, sino porque su temporalidad evidencia las particularidades de cada momento histórico, incluso si en algunos casos no mencionan explícitamente el marco cronológico al que se adscriben.

### 1.1. TRAYECTORIA INVESTIGATIVA DE LA ESCUELA DE HISTORIA



*Figura. 1. Trayectoria Investigativa*

**Fuente:**  
Elaboración a partir de la base de datos en Excel.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

El compilado bibliográfico de setenta textos permite distribuir la producción académica de la Escuela de Historia en tres momentos clave:

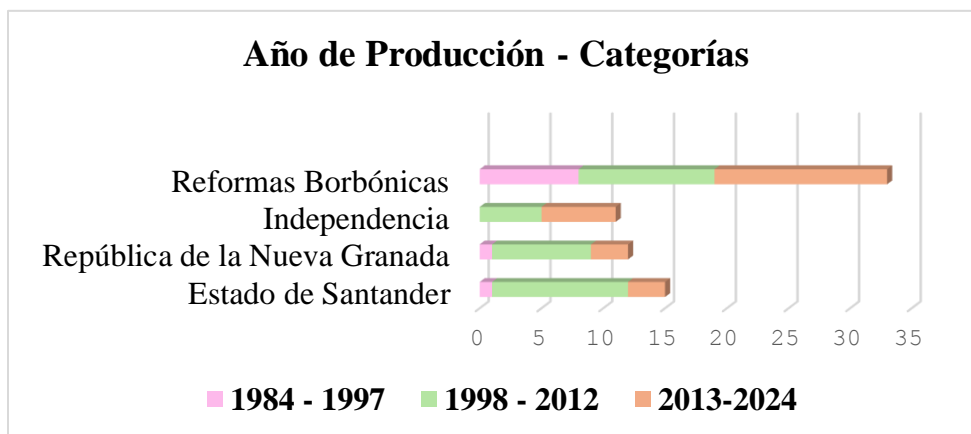
- **1984–1997. Etapa de fundación.** Este primer periodo abarca 13 años desde la fundación de la Escuela de Historia y sus primeras investigaciones, hasta el año 1997, cuando se publica oficialmente el último estudio de la *Colección de Historia Regional*<sup>21</sup>, la primera colección elaborada por profesores y alumnos de la Universidad. Este momento contiene **10 estudios**, que representan aproximadamente el **15 %** de la producción total, y reflejan los inicios institucionales y el interés por la historia local y regional.
- **1998–2012. Etapa de Consolidación.** El segundo momento permite analizar la expansión de la producción investigativa y la maduración historiográfica de la Escuela en los siguientes 14 años. Se observa una diversificación temática y metodológica, así como un fortalecimiento en los procesos de formación investigativa. En total, se registran **33 estudios**, equivalentes al **45 %**, lo que convierte a este periodo en el de mayor productividad académica.
- **2013–2024: Etapa de transformación.** El tercer momento, que abarca 11 años, inicia con la modificación del programa académico en 2013, cuando se incorpora la archivística como componente de la formación. Este cambio no solo amplió las perspectivas investigativas, sino que también institucionalizó el oficio para así brindar herramientas metodológicas para el cuidado, análisis y uso de las fuentes documentales. En este periodo se identifican **28 estudios**, lo que representa el **40 %** del total.

---

<sup>21</sup>La Colección de Historia Regional - Escuela de Historia de la UIS hizo parte de un programa de difusión de resultados de investigación de la Escuela de Historia de la UIS. La selección de los títulos que se publicaron obedeció a criterios como el carácter pionero, el aporte a la sistematización del conocimiento histórico, a la creación de un sentido de pertenencia y fortalecimiento de los rasgos de identidad regional y nacional, o a su contribución al desarrollo regional. Tomado de: Sinopsis de los textos sobre los orígenes de los poblamientos urbanos de las cabeceras de provincias. Ediciones UIS, 1996.

## 1.2.DISTRIBUCIÓN TEMÁTICA SEGÚN PERIODIZACIÓN HISTORIOGRÁFICA

Figura. 2. Año de producción



**Fuente:** Elaboración a partir de la base de datos en Excel.

En términos porcentuales, la temporalidad de las Reformas Borbónicas (1778-1808) concentra el mayor volumen de producción, con 33 estudios que representan aproximadamente el 47 % del total. Esta línea de investigación ha sido sostenida en el tiempo, con una presencia destacada desde los inicios de la Escuela (8 textos), un crecimiento durante el periodo de consolidación (11 textos) y una notable expansión en la etapa más reciente (14 textos).

En segundo lugar, el tema del Estado de Santander (1857), con 15 investigaciones (21 %), cuyo mayor desarrollo se concentra en el segundo periodo, la etapa de consolidación (11 textos), aunque también está presente desde la fundación (1 texto) y mantiene cierta continuidad en la etapa posterior a la reforma del pensum (3 textos).

La República de la Nueva Granada (1830-1850) reúne 12 estudios (16 %), con una evolución más escalonada: inicia con una presencia mínima (1 texto), crece durante la consolidación (7 textos) y se mantiene activa en el periodo reciente (4 textos).

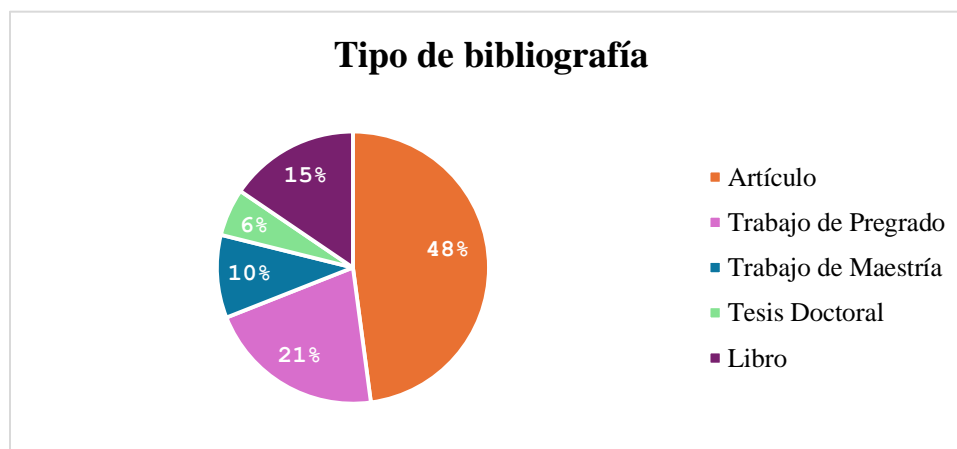
En cuanto a la Independencia (1809-1829), aunque ausente durante el primer periodo, adquiere fuerza en los dos momentos siguientes, con un total de 11 estudios (15 %), lo que evidencia un interés creciente en esta temática dentro de las investigaciones más contemporáneas.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

En cuanto a la periodización histórica según las etapas de desarrollo de la Escuela de Historia, se observa que el periodo de consolidación concentra la mayor producción académica, con un total de 33 textos, seguido por la etapa de transformación con 28 estudios y, finalmente, la etapa de fundación con 10 trabajos. Gran parte de los aportes sobre las reformas borbónicas corresponden al periodo de fundación, aunque esta categoría se mantiene vigente a lo largo de toda la trayectoria de la Escuela. Los estudios sobre la independencia comienzan a cobrar fuerza en la etapa de consolidación y su producción aumenta de manera significativa durante el periodo de transformación. En cuanto a la República de la Nueva Granada, aunque aparece de manera más débil en los primeros años, continúa siendo un tema recurrente, alcanzando su mayor desarrollo durante la etapa de consolidación. Algo similar ocurre con el Estado de Santander, que encuentra en esta misma etapa su mayor volumen de producción historiográfica.

### 1.3. MODALIDADES DE PRODUCCIÓN

*Figura. 3. Tipo de bibliografía*



**Fuente:** Elaboración a partir de la base de datos en Excel.

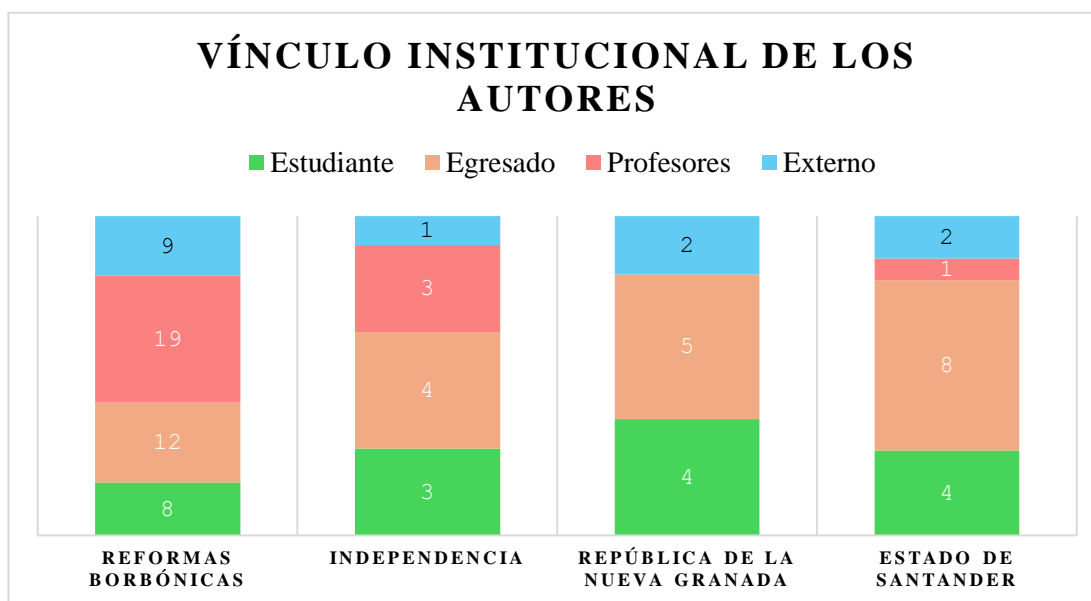
## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

Del total de los setenta textos que conforman el compilado bibliográfico, se evidencia una clara predominancia de los artículos académicos, con 34 publicaciones que dan cuenta del creciente fortalecimiento de la especialización temática dentro de la producción historiográfica de la Escuela. Esta tendencia se refleja particularmente en el abordaje del período de las reformas borbónicas, donde los artículos suman 17 de los 33 estudios registrados sobre esa categoría. Le siguen en volumen los trabajos de pregrado, con 15 textos, distribuidos principalmente entre la categorización de 1830 a 1850; la República (5), (1809-1829) Independencia (5) y (1857) sobre el Estado de Santander (3).

Por su parte, los productos derivados de estudios de posgrado (maestrías y doctorados) ascienden a un total de 11, destacándose especialmente en la línea del Estado de Santander (1857), con cinco investigaciones (3 de maestría y 2 doctorales). La producción de libros, con 11 publicaciones, se concentra mayoritariamente en la categoría de reformas borbónicas (1778-1808) (8), lo que evidencia una mayor consolidación editorial en esa temporalidad.

### 1.4.VÍNCULO INSTITUCIONAL DE LOS INVESTIGADORES.

*Figura. 4. Vínculo institucional de los autores*



**Fuente:** Elaboración a partir de la base de datos en Excel.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

La participación de autores en la producción académica sobre las provincias nororientales, analizada desde su vínculo institucional con la Escuela de Historia, revela dinámicas relevantes para comprender tanto la configuración del campo como la diversidad de actores involucrados en su desarrollo. Si bien no es posible establecer un conteo exacto de autores, debido a la existencia de textos colectivos o múltiples obras de un mismo autor, los datos permiten identificar tendencias significativas en relación con las categorías temáticas trabajadas.

En términos generales, los egresados muestran una participación constante en todas las categorías, con una presencia destacada en los estudios sobre las Reformas Borbónicas (12) y el Estado de Santander (8), lo que sugiere una continuidad en el vínculo académico con la Escuela y una apropiación del quehacer investigativo desde la práctica profesional. Los estudiantes, por su parte, sobresalen especialmente en las Reformas Borbónicas (8) y, en menor medida, en la República de la Nueva Granada y el Estado de Santander (4 en cada una).

En contraste, los profesores participan principalmente en la categoría de las Reformas Borbónicas (19), y con menor frecuencia en la Independencia (3) y el Estado de Santander (1), sin presencia registrada en los estudios sobre la República de la Nueva Granada. Esto sugiere una tendencia del cuerpo docente a concentrarse en temáticas de mayor duración estructural o en procesos reformistas con implicaciones de largo alcance. Dicha inclinación también puede explicarse por la abundancia de material de archivo disponible para el estudio de este periodo, lo cual ha permitido un trabajo investigativo más sólido y sostenido. En ese sentido, los profesores —como orientadores de la investigación y guías metodológicos— han sido quienes han abierto y consolidado estas líneas, generando un campo fértil de estudio que ha marcado la orientación de la Escuela. De ahí que la ausencia de trabajos sobre la República de la Nueva Granada no solo refleje una preferencia temática, sino también un vacío documental y analítico que podría explorarse en futuras investigaciones.

La participación de autores externos, aunque cuantitativamente menor, merece especial atención, pues demuestra que las dinámicas de las provincias nororientales entre

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

1778 y 1857 también han sido estudiadas por investigadores ajenos a la Escuela de Historia, cuyos aportes resultaron cruciales para el conocimiento del nororiente neogranadino.

En primera parte, se encuentran aquellos que tienen una breve vinculación en la trayectoria de la Escuela. Gabriel Samacá destaca, por ejemplo, a David Church Johnson, quien fue profesor de la maestría por un breve periodo en 1996, y a Isidro Vanegas, quien en 2006 actuó como editor de la colección del Bicentenario<sup>22</sup>. A su vez, se encuentra el caso de Aida Martínez, una bumanguesa que, sin formación profesional en historia, produjo valiosos aportes sobre la historia social de Colombia. Tal como lo expresó Armando Martínez en el homenaje que se le rindió en 2009<sup>23</sup>, puede considerarse “una mujer de letras”. Esta categoría es propuesta por Alexander Betancourt<sup>24</sup>, y permite reconocer la importancia de obras que, aun realizadas fuera de un marco disciplinar académico formal, han sido determinantes para el crecimiento de la ciencia histórica.

Asimismo, se identifican autores como Richard Stoller, Juan Gonzalo Zapata, Roger Pita Rico, Kenneth Raúl Torra, Óscar Granados, José Joaquín Pinto, José Alejandro Cifuentes y Leonardo Miguel Hernández, quienes, sin pertenecer institucionalmente a la Escuela, han investigado sobre la región motivados por intereses personales, locales o profesionales. Estas participaciones revelan que la historiografía sobre el nororiente neogranadino no se limita al marco institucional de la Escuela de Historia, sino que se nutre también de voces externas que han ampliado los horizontes interpretativos y temáticos del campo.

---

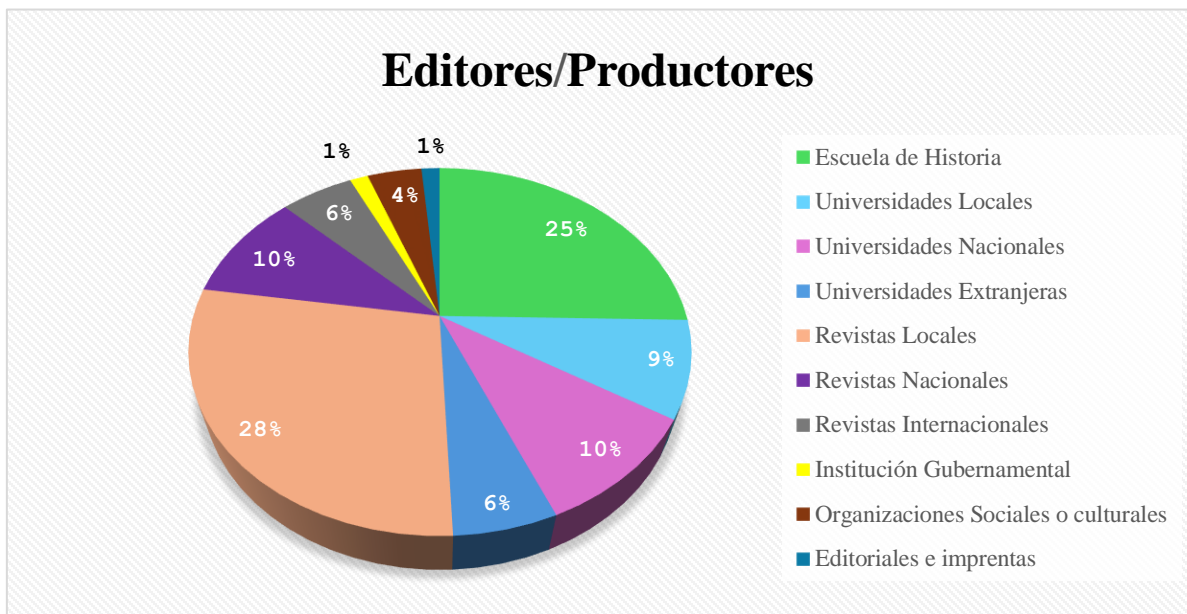
<sup>22</sup> Samacá. “Profesionalización de los estudios históricos en Santander”, 330-334.

<sup>23</sup> Armando Martínez, “Mujer de Letras”, en *Aida Martínez Carreño. In Memoriam (1940-2009)*, (Bucaramanga, UNAB, 2009), 7.

<sup>24</sup> Según Alexander Betancourt. La categoría “hombres de letras” permite reconocer los importantes aportes de algunas obras elaboradas por fuera de un marco disciplinar como el que existe en la actualidad, pero que sin su aparición no se entenderían muchos de los desenvolvimientos de la disciplina histórica en Colombia

## 1.5. AGENTES EDITORIALES EN LA DIFUSIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA

Figura. 5. Editores/Productores



**Fuente:** Elaboración a partir de la base de datos en Excel.

El gráfico sobre entidades editoras y productoras confirma la centralidad de la Escuela de Historia de la UIS. Si bien este resultado está influido por el criterio de selección que privilegió a los autores vinculados a la unidad académica, también permite reconocer el papel protagónico de la Escuela en la producción de conocimiento sobre el nororiente entre 1778 y 1857. De este modo, se evidencia que gran parte de la historiografía regional ha sido impulsada desde la academia local, consolidando a esta unidad como un eje fundamental para el estudio del pasado regional.

Ahora bien, aunque la producción local es mayoritaria, el análisis de editoras y plataformas de publicación revela que los estudios sobre el nororiente han logrado trascender el ámbito local. Las revistas locales concentran el mayor número de textos (20), pero también se registran publicaciones en universidades nacionales (7), revistas nacionales (7) y, en menor medida, en universidades y revistas internacionales (4 en cada caso). Este panorama indica que la historiografía de la región no se ha quedado aislada, sino que ha circulado en

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

contextos editoriales más amplios, participando de debates nacionales e internacionales y proyectando la historia regional hacia espacios de discusión más diversos.

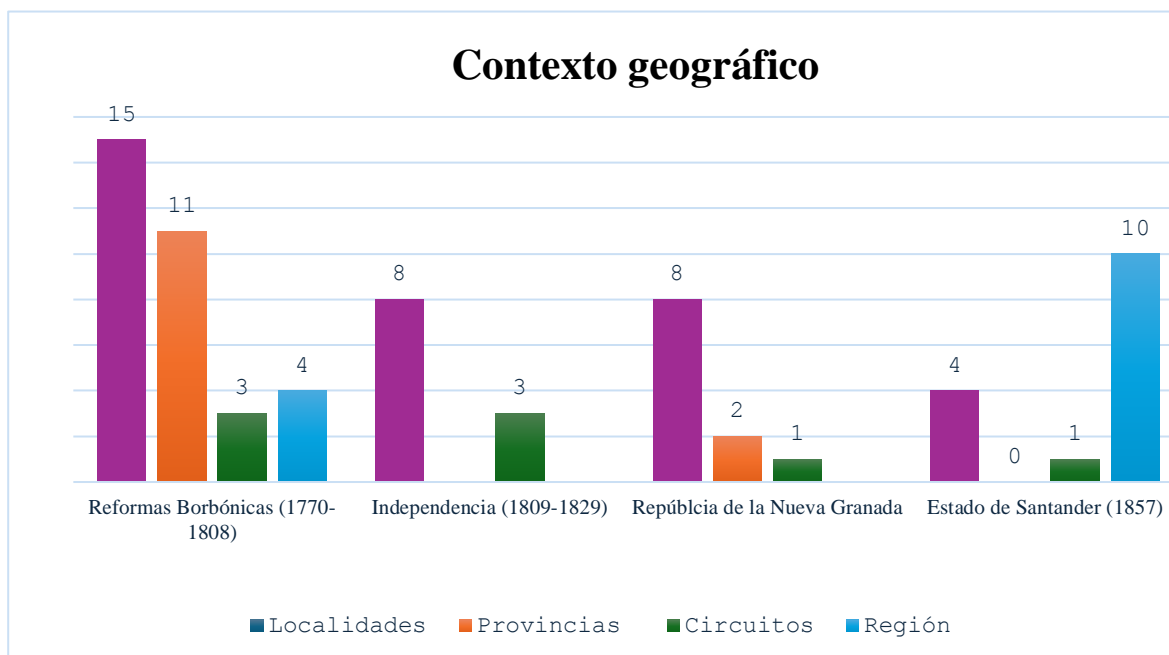
Resulta especialmente significativo que alrededor del 32 % de las publicaciones han sido difundidas fuera de Santander, en universidades y revistas de alcance nacional e internacional. Esto demuestra que, a pesar de los criterios de selección centrados en autores vinculados a la región, la producción historiográfica ha conseguido proyectarse en un campo académico cada vez más amplio.

En otras palabras, la presencia de investigaciones en universidades y revistas extranjeras confirma que el conocimiento histórico producido sobre el nororiente no solo tiene solidez académica, sino que también posee relevancia para los debates más amplios de la historiografía nacional e internacional. De esta manera, la historia regional del nororiente se proyecta como un aporte fundamental para la comprensión de procesos de mayor escala y para su integración en debates historiográficos más amplios, en este caso, sobre las transformaciones políticas, sociales y culturales de la Nueva Granada durante el siglo XIX.

Además, la presencia de organizaciones sociales o culturales (3), una institución gubernamental, y editoriales e imprentas independientes (1), aunque en menor proporción, revela que la producción historiográfica no se limita al mundo universitario. Estas entidades también han contribuido a la circulación y apropiación del conocimiento histórico, ampliando sus alcances hacia escenarios de divulgación, memoria y cultura. En conjunto, estos datos respaldan el argumento central de este trabajo: la historiografía sobre las provincias nororientales se ha construido principalmente desde lo local, pero con una proyección que ha permitido su inserción en debates nacionales y académicos más amplios, articulando la historia regional con los grandes problemas de la historia de Colombia.

## 1.6. CONTEXTO GEOGRÁFICO SEGÚN PERIODIZACIÓN HISTORIOGRÁFICA

*Figura. 6. Contexto Geográfico*



**Fuente:** elaboración a partir de la base de datos en Excel.

El análisis del contexto geográfico evidencia que distintas escalas espaciales han condicionado las formas de aproximación histórica al nororiente de la actual Colombia. Para mayor entendimiento de la categoría, se definieron cuatro categorías —localidades, provincias, circuitos y región— que no solo corresponden a unidades territoriales, sino que también expresan apuestas metodológicas diferenciadas sobre el lugar desde el cual se construye la historia.

Los estudios por localidades constituyen una tendencia constante dentro del corpus bibliográfico, con presencia en los cuatro periodos históricos establecidos. Su punto de partida se ubica en las reformas borbónicas, con un total de 15 trabajos, mientras que durante las etapas de Independencia y República se mantiene una producción estable de 8 estudios en cada caso. En contraste, para el periodo del Estado de Santander la cifra desciende de manera significativa, con solo 4 textos. Este comportamiento sugiere que, mientras el proceso de conformación del Estado de Santander generó una perspectiva más amplia sobre el nororiente, las investigaciones centradas en las reformas borbónicas privilegiaron enfoques

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

microhistórico orientados a reconstruir dinámicas sociales, económicas o políticas desde espacios concretos. Dicho enfoque permitió explorar en detalle fenómenos particulares, aunque al mismo tiempo limitó la posibilidad de establecer conexiones más amplias entre territorios, como puede observarse en la producción dedicada al estudio de los circuitos regionales.

En contraste, los estudios centrados en las provincias —un enfoque que también adquiere relevancia en los estudios del periodo borbónico— responden a la necesidad de articular las miradas locales dentro de los marcos político-administrativos vigentes hacia finales del siglo XVIII. En este contexto, la división del nororiente en provincias como Vélez, Guanentá, Pamplona y Socorro no solo permitió identificar procesos de poblamiento, sino también trazar genealogías territoriales desde una perspectiva más amplia. La producción de estas monografías, elaboradas por la primera generación de historiadores y estudiantes de la Escuela de Historia, evidencia una apuesta por construir un relato fundacional de la región a partir de sus unidades político-territoriales tradicionales.

Sin embargo, para el periodo de la Independencia este tipo de estudios desaparece, lo cual puede entenderse por la ruptura de las jurisdicciones tradicionales a raíz de la conformación de juntas locales. La ausencia de investigaciones con este enfoque se prolonga en el periodo republicano, aunque posteriormente se retoman los aportes con dos trabajos que vuelven sobre la cuestión provincial. Finalmente, la creación del Estado de Santander en 1857 buscó precisamente articular estas provincias bajo un proyecto político común, consolidando el tránsito de lo local y lo provincial hacia una visión regional más integrada.

La categoría de circuitos, aunque menos frecuente, introduce una mirada distinta: aquella que busca comprender las conexiones entre localidades a partir de dinámicas compartidas —comerciales, religiosas, sociales o militares—. Estos estudios, al establecer relaciones entre dos o más lugares, rompen con la lógica fragmentada de los estudios locales y permiten comprender la región como una red en constante interacción. Su presencia, aunque discreta, resulta clave para repensar el espacio como un entramado de flujos antes que como una suma de partes aisladas.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

Por último, los estudios regionales —con una marcada presencia en torno al periodo del Estado de Santander (1857)— muestran una preocupación por construir narrativas de conjunto, en las que el nororiente o Santander son concebidos como territorios históricos en sí mismos. En este enfoque, la región no aparece como una simple suma de localidades o provincias, sino como una categoría analítica que permite pensar procesos de larga duración, identidades políticas y dinámicas compartidas. Aunque este tipo de aproximación fue minoritario en los primeros periodos históricos, se ha consolidado más recientemente, en diálogo con las discusiones contemporáneas sobre lo regional en Colombia.

Cabe resaltar que durante la independencia y los primeros años republicanos la cuestión regional quedó relegada, pues el énfasis estaba puesto en la formación de autonomías políticas y soberanías locales, lo que refleja la intensidad política que caracterizó estos periodos. En contraste, con la creación del Estado de Santander en 1857 se observa un incremento en la producción de este tipo de estudios, lo que indica que hacia mediados del siglo XIX la idea de región comenzaba a consolidarse como parte de la división jurisdiccional del territorio y, al mismo tiempo, como una categoría analítica útil para comprender los procesos históricos del nororiente.

En suma, el gráfico permite observar no solo la frecuencia con que se trabaja cada escala geográfica, sino también la forma en que estas reflejan diferentes modos de construir el conocimiento histórico sobre el nororiente. La preeminencia de lo local, la fuerza de lo provincial en los inicios, la emergencia de los circuitos como forma de conexión y el ascenso de lo regional, componen una cartografía historiográfica en constante transformación.

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

1.6.1. Cobertura geográfica del corpus: una lectura comparativa por periodos

Tabla 1. Contexto Geográfico

*Contexto Geográfico*

Categoría	Localidades	Provincias	Circuitos	Región
<b>Reformas Borbónicas (1778-1808)</b>	Pamplona, San Gil, Valle de Cúcuta, Socorro, Chinácota, Girón, Bucaramanga.	Provincia de García Rovira, Provincia Guanentá, Provincia de Comuneros, Provincia de Mares, Provincia de Vélez, Provincia de Soto.	Socorro- San Gil y Barichara, Socorro- San Gil-Girón, Pamplona – Cúcuta. Nororientesuroccidente. Nororientes-Darién. Maracaibo-Pamplona.	Nororientes, Santander.
<b>Independencia (1809-1829)</b>	Pamplona, Socorro, Cachiri.		Socorro-Simacota-Charalá. Socorro-Mariquita-Tunja. Pamplona-Socorro	
<b>República de la Nueva Granada (1830-1850)</b>	Socorro, Pamplona, San Gil, Bucaramanga.	Provincias suroccidentales (Pasto, Popayán, Cauca, Buenaventura)– Provincias nororientales (Pamplona, Socorro, Vélez)	Zipaquirá, Tiquiza, Tunja, Tundama, Vélez, Ocaña y Pamplona. (Norte de Santander-Santander)	Santander
<b>Estado de Santander (1857)</b>	Bucaramanga, Pamplona.		Lebrija y Sogamoso.	Santander, Estado de Santander, Estado Soberano de Santander, Estado Federal de Santander.

**Fuente:** Elaboración a partir de la base de datos en Excel.

La tabla del contexto geográfico permite detallar la información del gráfico anterior, al exponer cuáles son las localidades, provincias, circuitos y enfoques regionales abordados en cada uno de los periodos históricos analizados. Esta distribución no solo ofrece una mayor precisión sobre los espacios trabajados, sino que revela la concentración temática y territorial

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

de la historiografía, así como sus vacíos. El uso de las categorías geográficas no solo responde a decisiones historiográficas, sino también a transformaciones políticas e institucionales del territorio. Así, la evolución desde lo local hacia lo regional no fue lineal, sino que respondió a coyunturas históricas específicas que marcaron tanto el devenir del nororiente como las formas de narrarlo.

La historiografía sobre el periodo de las Reformas Borbónicas (1778–1808) se ha concentrado en localidades como Pamplona, San Gil, Valle de Cúcuta, Socorro, Chinácota, Girón y Bucaramanga. Esta diversidad refleja una marcada inclinación por el estudio microhistórico, que privilegia el análisis de procesos particulares en unidades territoriales específicas. De manera complementaria, también se han producido investigaciones sobre las provincias tradicionales del nororiente, tanto las configuradas desde la época de la conquista como las que se consolidaron en siglos posteriores. En conjunto, esta producción evidencia la apuesta de la Escuela de Historia por ofrecer una explicación amplia sobre las cabeceras provinciales del nororiente, reconociendo su importancia histórica más allá del momento de su conformación.

Esto responde a una línea de investigación impulsada por la primera generación de profesores y estudiantes de la Escuela de Historia, quienes se enfocaron en reconstruir los orígenes de poblamiento y conformación territorial de estas jurisdicciones. Por su parte, los circuitos como Socorro–San Gil–Bucaramanga o Socorro–San Gil–Girón reflejan el interés por estudiar redes de interacción entre localidades, en especial aquellas vinculadas por dinámicas comerciales, sociales o institucionales. Finalmente, algunos estudios abordan directamente el nororiente como región, proponiendo una lectura más amplia e integrada del territorio.

Para el periodo de la Independencia (1809–1829), la tabla muestra una reducción en el número de localidades trabajadas, concentrándose en Pamplona, Socorro y Cuchirí. Llama la atención la ausencia de estudios provinciales, lo cual puede explicarse por el propio contexto político del momento. Durante la Independencia, las estructuras administrativas coloniales colapsaron y fueron reemplazadas por juntas locales que reclamaban autonomía y buscaban construir su propia legitimidad política. En este escenario de fragmentación y conflicto, las

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

localidades emergen como los principales sujetos históricos, mientras que la noción de provincia pierde fuerza como unidad organizadora. Aun así, la tabla evidencia la existencia de circuitos territoriales (como Pamplona–Cúcuta o Mariquita–Tunja–Pamplona), que permiten rastrear formas de articulación entre localidades en medio del proceso emancipador.

En el periodo de la República de la Nueva Granada (1830–1850), reaparecen localidades previamente trabajadas —Socorro, Pamplona, San Gil y Bucaramanga—, pero también se amplía la escala geográfica de análisis. En la categoría de provincias se incluyen territorios extrarregionales, como Popayán, Pasto o Cauca, abordados en clave comparativa. Este gesto sugiere una voluntad de articular procesos nacionales desde los márgenes regionales. Además, los circuitos se expanden e incluyen trayectos como Tinjacá–Tunja–Socorro o el norte de Santander, lo cual permite identificar nuevas redes territoriales. También se fortalece el enfoque regional, con investigaciones que asumen a Santander como unidad de análisis desde una perspectiva más abarcadora.

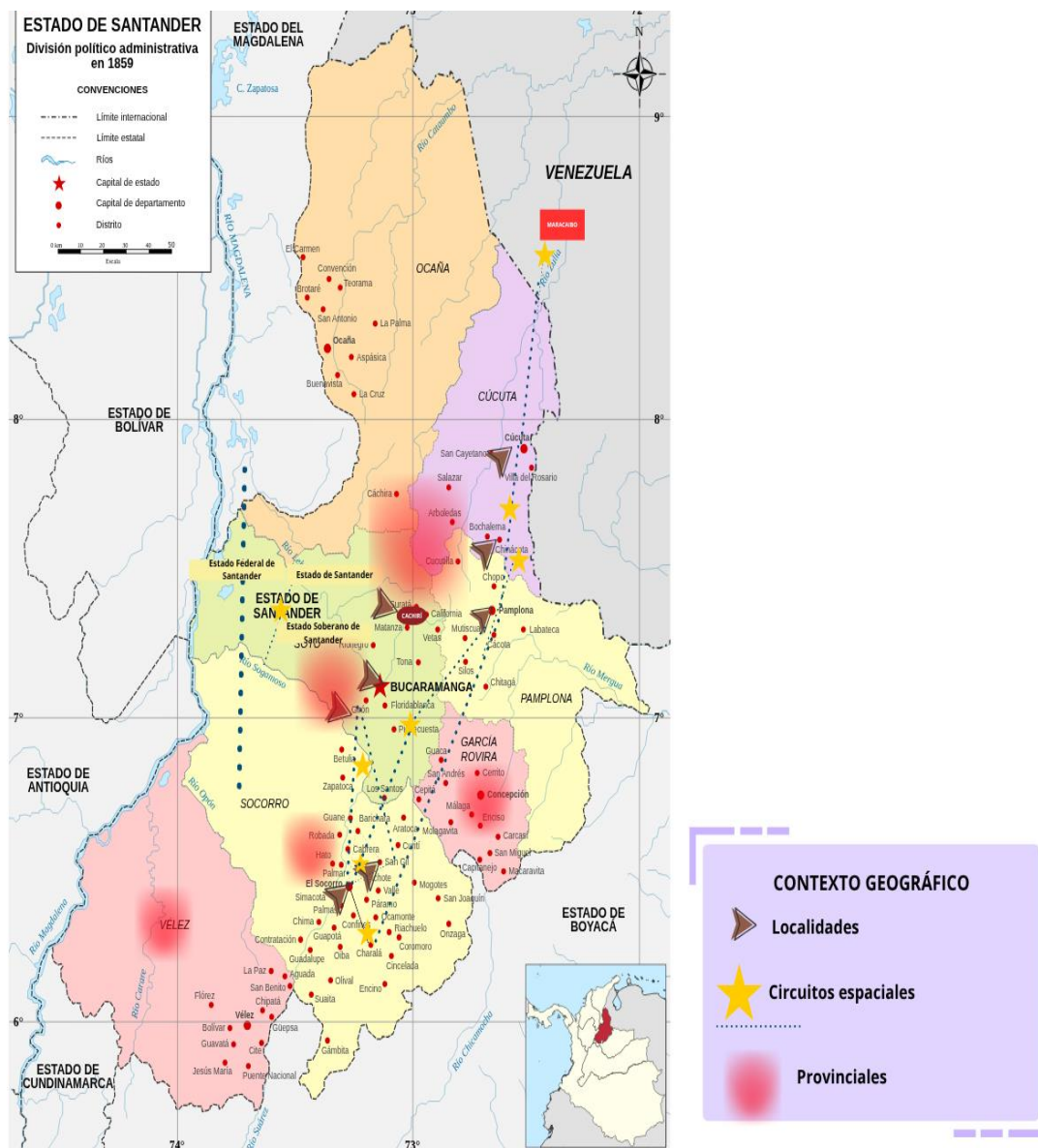
Si bien en 1857 Santander quedó definido jurisdiccionalmente como Estado, la producción bibliográfica evidencia todavía una falta de contextualización frente a los debates más amplios de la Nueva Granada. De ahí que aparezcan estudios como *Estado Federal de Santander* o *Estado Soberano de Santander*, que buscan explicar su lugar dentro de esas tensiones nacionales. Al mismo tiempo, la tabla muestra que durante este periodo la atención se concentró en localidades como Bucaramanga y Pamplona, mientras que los circuitos, aunque menos numerosos, incluyen rutas como Lebrija–Sogamoso. Lo más relevante es que en esta etapa comienza a consolidarse un enfoque regional: los estudios ya no solo mencionan a Santander, sino que lo construyen como sujeto histórico en sí mismo. Esta tendencia coincide con el reconocimiento institucional del Estado en 1857, lo que otorgó al territorio una nueva centralidad en los relatos históricos.

El siguiente mapa ilustra la distribución espacial de los estudios realizados por la Escuela de Historia sobre el nororiente neogranadino entre 1778 y 1857. En él se señalan las localidades, los circuitos espaciales y las provincias que han sido objeto de análisis, evidenciando las zonas de mayor concentración investigativa. La representación permite observar la recurrencia de espacios como Pamplona y Socorro, los cuales articulan redes de

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

estudio que conectan distintos territorios y procesos históricos. De esta manera, el mapa busca visualizar las preferencias geográficas y los vacíos territoriales presentes en la producción académica del periodo analizado.

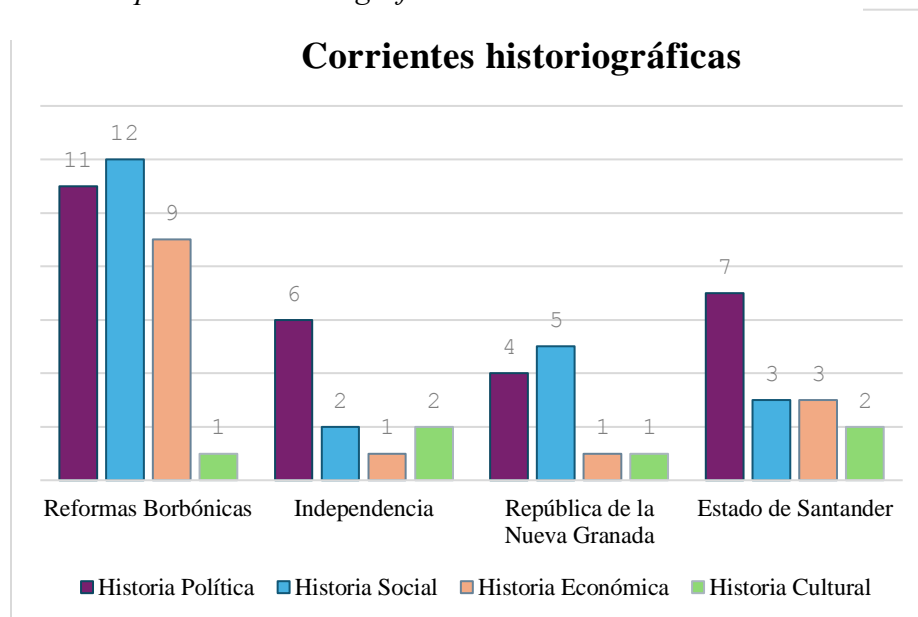
Figura. 7. Mapa



Fuente: Mapa modificado por la autora a partir de:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n\\_territorial\\_de\\_Santander\\_\(Colombia\)#/media/Archivo:Mapa\\_de\\_Santander\\_\(subregiones\).svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_territorial_de_Santander_(Colombia)#/media/Archivo:Mapa_de_Santander_(subregiones).svg)

### 1.7.PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN; PRODUCCIÓN DE LA ESCUELA DE HISTORIA

Figura. 8. Perspectivas Historiográficas



**Fuente:** Elaboración a partir de la base de datos en Excel.

El análisis de las corrientes historiográficas presentes en la producción académica de la Escuela de Historia muestra una clara predominancia de la historia política, especialmente en los estudios del período de las Reformas Borbónicas (11 trabajos) y del período del Estado de Santander (7 trabajos). Esta tendencia responde a una tradición interpretativa consolidada desde los orígenes de la Escuela, centrada en la comprensión del poder, las dinámicas estatales y las estructuras político-administrativas regionales. Como lo afirma Álvaro Acevedo (2022), las “tendencias más importantes que han caracterizado la historiografía elaborada desde la UIS han estado dirigidas a la historia política y regional”<sup>25</sup>.

No obstante, los datos también evidencian una diversificación progresiva de las corrientes historiográficas. La historia social, por ejemplo, incluso supera en número a la historia política en el estudio del período de las Reformas Borbónicas (15 trabajos), y mantiene una presencia significativa en los otros periodos analizados. Esta corriente ha permitido desplazar el foco desde las élites hacia los grupos sociales, explorando las dinámicas de la vida

<sup>25</sup> Álvaro Acevedo Tarazona, “25 años en la memoria y la historia,” en *Memorias de la Escuela. 25 años del Programa de Historia de la Universidad Industrial de Santander*, comp. Álvaro Acevedo Tarazona (Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2013), 5.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

cotidiana, el trabajo, las redes de sociabilidad y las formas concretas de organización y resistencia de los sectores populares en contextos de transformación.

A su vez, la historia cultural y la historia económica emergen como líneas en consolidación, particularmente en los estudios sobre las Reformas Borbónicas y la República de la Nueva Granada. Estas aproximaciones han ampliado el campo de análisis hacia dimensiones simbólicas, representaciones colectivas y estructuras de producción e intercambio. En este sentido, Álvaro Acevedo destaca cómo “en las últimas décadas se han abierto nuevas líneas de investigación sobre temas como la educación en perspectiva regional, la salud pública, la justicia y la criminalidad y el hecho religioso”<sup>26</sup>, que reflejan un giro hacia campos antes poco explorados en la región.

Así, el gráfico no solo da cuenta de la cantidad de trabajos en cada corriente, sino que permite visualizar los desplazamientos y aperturas historiográficas que ha vivido la Escuela de Historia. La producción académica reciente revela un equilibrio más dinámico entre la tradición política-regional y los nuevos enfoques sociales, económicos y culturales, lo cual enriquece el panorama investigativo y fortalece el papel de la Escuela como espacio clave en la construcción historiográfica sobre el nororiente colombiano.

---

<sup>26</sup> Acevedo, *25 años en la memoria y la historia*, 13

### **ANÁLISIS INTERNO: INTERPRETACIONES SEGÚN LA CATEGORIZACIÓN TEMÁTICA**

La recopilación de setenta estudios historiográficos producidos por la Escuela de Historia sobre las dinámicas del nororiente neogranadino en el siglo XIX permite establecer un marco analítico estructurado a partir de cuatro grandes procesos históricos: Las Reformas Borbónicas y sus consecuencias regionales (1778–1808), La independencia (1809–1829), La república de la Nueva Granada (1830–1850) y La consolidación del Estado de Santander (1857). Estas categorías, definidas con base en los hitos políticos y administrativos más relevantes del periodo, permiten ordenar el corpus bibliográfico en función de momentos de transformación institucional, disputa territorial y reconfiguración del poder regional.

Este estudio permitió identificar las prioridades investigativas de la Escuela de Historia, las tendencias recurrentes en el tratamiento de los procesos históricos y las formas particulares de construcción del conocimiento sobre el nororiente neogranadino. Así mismo, permitió visualizar la trayectoria académica de varios investigadores, observando cómo sus primeras aproximaciones, frecuentemente desarrolladas en el marco de trabajos de pregrado, evolucionan hacia estudios más complejos y especializados, como monografías de maestría y de doctorado y libros. En estos casos, se evidencia una línea de continuidad temática, en la que el autor identifica un hecho particular desde sus primeras investigaciones y, a lo largo de su proceso formativo, profundiza en su análisis hasta consolidar una propuesta historiográfica con mayor rigor y densidad interpretativa. Este desarrollo progresivo no solo enriquece los marcos teóricos y metodológicos utilizados, sino que también aporta nuevos enfoques a las tendencias historiográficas predominantes en la Escuela de Historia.

Desde el punto de vista interpretativo, los textos analizados se inscriben mayoritariamente en corrientes como la historia social, la historia política, la historia económica y la historia cultural, las cuales han proporcionado herramientas metodológicas y conceptuales para abordar los procesos históricos desde una perspectiva multicausal y estructural. Esta diversidad de enfoques permite identificar tanto las continuidades como las rupturas en las formas de organización política, las dinámicas sociales y las prácticas culturales en el nororiente neogranadino, lo que aporta una visión compleja e integral del siglo XIX colombiano desde una perspectiva regional.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

A partir de esta organización temporal, se procedió a analizar el contenido temático según cada uno de los cuatro periodos definidos.

### **2.1. REFORMAS BORBÓNICAS (1778-1808)**

La categoría de las Reformas Borbónicas reúne un conjunto amplio de estudios que examinan los efectos de las medidas implementadas por la monarquía española en la segunda mitad del siglo XVIII. En total, se identifican 33 textos distribuidos en enfoques de historia política, social, económica y cultural. Estos trabajos abordan temáticas como el poblamiento, la administración, la acción de los grupos notables, así como la situación de la población indígena y los esclavos. De igual manera, exploran aspectos relacionados con las haciendas, la producción, el comercio y los notables, lo que refleja la diversidad de aproximaciones historiográficas y la importancia de este periodo para comprender las dinámicas coloniales previas a la independencia.

Estos estudios muestran que, a raíz de las reformas, comenzaron a intensificarse tensiones sociales que afectaron las redes familiares de poder y cuestionaron los equilibrios tradicionales de la colonia. Desde una perspectiva temporal, puede observarse que “las reformas borbónicas afectaron todos los ámbitos sociales: la agricultura, el comercio, la administración, la iglesia, el conocimiento, la milicia, pero, sobre todo, la fiscalidad. (...) En América, las reformas representaron el establecimiento de un límite al poder político obtenido por los criollos”<sup>27</sup>.

En este sentido, las transformaciones no solo ampliaron la intervención del poder real, sino que también debilitaron la autoridad local, generando un escenario atravesado por crecientes conflictos e incertidumbre política.

---

<sup>27</sup> Francy Ramírez, *Las familias del poder social en la gobernación de Girón durante la transición de la independencia, 1778–1824* (Bucaramanga: “Trabajo de Pregrado”. Colecciones Escuela de Historia, UIS, 2017), 13.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

### 2.1.1. Historia Política

Profundizando en la historia política cómo corriente historiográfica identificada para este periodo, emergen dos temáticas clave: poblamiento y administración.

En este conjunto se han incluido los seis textos pertenecientes a la Colección de Historia Regional, una de las primeras apuestas editoriales de la Escuela de Historia por abordar problemáticas locales desde una perspectiva regional. Esta colección, publicada entre 1995 y 1997, coincide con la etapa fundacional de la Escuela y se enfoca en el estudio de los orígenes del poblamiento en las antiguas cabeceras de provincia. En estos textos se observa la participación de profesores como Amado Guerrero, Armando Martínez, Jairo Gutiérrez y Juan Alberto Rueda, quienes, como primeros docentes de planta, contribuyeron a configurar las líneas investigativas iniciales y a sentar las bases de una mirada regional desde la academia.

Los resultados de la Colección de Historia Regional se centran en el tema del poblamiento, a partir de estudios orientados a comprender “el proceso legal que le dio fisonomía político-administrativa a los asentamientos concentrados de los colonos, una vez que se decidió darles un escenario urbanizado”<sup>28</sup>. En este sentido, la colección destaca cómo la institucionalización del territorio fue un paso decisivo en la configuración de las dinámicas urbanas y regionales.

En torno a la cuestión administrativa, resulta relevante el estudio de Jesús Bohórquez (2009), quien “identifica el papel que desempeñan ciertas pautas de comportamiento y la manera como intervenían en un tipo determinado de acción, a la que se le puede nombrar el acto de negociar”<sup>29</sup>, a partir de un caso centrado en San Gil en 1763 que examina las dinámicas de un contrato. A su vez, el libro de Julián Velasco ofrece, desde una perspectiva más amplia, una lectura sobre la configuración de la justicia en la misma localidad, con el propósito de “entender cómo operaba su orden jurídico y político”<sup>30</sup>.

---

<sup>28</sup> Amado Guerrero y Armando Martínez, *La provincia de Soto: Orígenes de sus poblamientos urbanos* (Bucaramanga: Ediciones Universidad Industrial de Santander, 1995), 9.

<sup>29</sup> Jesús Bohórquez, “Del trato al contrato: Agentes, instituciones y negocios en el mundo colonial neogranadino. Estudio de caso (1763),” *Fronteras de la Historia* (Bogotá, 2009), 30.

<sup>30</sup> Julián Velasco, *Justicia para los vasallos de Su Majestad: Administración de justicia en la villa de San Gil, siglo XVIII* (Bogotá: “Trabajo de Maestría”. Universidad del Rosario, 2015), 273.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

Los aportes de estos autores, al mismo tiempo que examinan las prácticas administrativas de negociación y las formas de ejercicio de la autoridad, contribuyen a perfilar dentro de la Escuela de Historia una línea temática en la que la administración en el nororiente, durante la implementación de las reformas borbónicas, es entendida como un escenario marcado por la interacción entre justicia y negociación.

### *2.1.2. Historia Social*

Esta perspectiva historiográfica reúne un total de 15 textos, los cuales abordan temáticas como: población (4), grupos notables (5), esclavos (3), pueblos de indios (1) y haciendas (2). Los estudios que han sido categorizados bajo estas temáticas comparten un enfoque centrado en los conflictos sociales, la cotidianidad, los sentimientos, así como en las dinámicas propias de la vida social, tales como el bautismo, el matrimonio o las defunciones. En este sentido, se trata de investigaciones que se inscriben dentro de los marcos interpretativos de la historia social, al centrarse en los sujetos y las experiencias colectivas que estructuraron las relaciones sociales en el nororiente neogranadino durante el periodo de reformas.

La cuestión de población reúne aquellos estudios que abordan factores generales de la estructura social en el nororiente neogranadino. En esta línea, se destacan temas como los matrimonios, bautismos, defunciones y migraciones, analizados dentro de contextos geográficos que comprenden circuitos espaciales y localidades específicas, tales como Socorro, San Gil, Barichara y Bucaramanga. Estos estudios se caracterizan por su enfoque estadístico, sustentado en fuentes como censos y registros parroquiales, lo cual permite establecer patrones cuantitativos sobre la población.

Esta línea ha sido desarrollada por autores como Álvaro Acevedo, María Gallego, César González, Armando Martínez, Guillermo Llache y Roger Pita. El aporte más antiguo corresponde a la etapa fundacional de la Escuela, en el año 1990, y se trata de un estudio de carácter multidisciplinar elaborado por profesores y estudiantes. En él se analiza lo registrado por el cura Eloy Valenzuela durante su estadía entre 1786 y 1804 en el cuarto de la Parroquia de San Laureano. Su labor permite identificar cómo “la sociedad se empezó a movilizar en

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

torno a la doctrina católica, evidenciando cómo el dinamismo urbano de Bucaramanga se transformó con la llegada y asentamiento del cura”<sup>31</sup>.

Un aspecto interesante de esta sección es que permite rastrear la trayectoria de algunos investigadores. Tal es el caso de Guillermo Llache, quien en 2006<sup>32</sup> presentó su trabajo de pregrado sobre las dinámicas poblacionales en el circuito espacial de Socorro, San Gil y Barichara, teniendo en cuenta los factores de bautismo, matrimonios y defunciones entre 1778 a 1837. Este estudio sería retomado y especializado en 2012<sup>33</sup>, cuando fue publicado como artículo de investigación. Finalmente, también se destaca la participación de un investigador externo, Roger Pita, quien en 2014<sup>34</sup> abordó la temática de la migración de las familias del nororiente, mostrando el interés que despierta esta región incluso fuera del núcleo investigativo de la Escuela.

La temática más desarrollada dentro de la historia social corresponde a la de los grupos notables. Se ha elegido este concepto siguiendo el argumento de Francy Ramírez, quien señala cómo estos eran considerados notables porque, al concentrar el poder en determinados espacios junto a “la posesión de capital económico, social y cultural los hacía acreedores de una distinción reconocida y demostrada. A su vez, las redes generaban grupos con influencia que conseguían controlar ciudades o regiones enteras, redes ligadas por diversos factores que les conferían unidad y homogeneidad”<sup>35</sup>.

Y que por dicha posición sus nombres quedaban registrados en los juicios civiles, notariales, criminales, judiciales, protocolos y escrituras. En este sentido, categorizar a estos actores como notables permite reconocer a un grupo social con poder local, cuya influencia se manifestaba en espacios clave como el cabildo, la iglesia o la educación. Conviene precisar, además, que en la descripción de los objetos de investigación de esta categoría

---

<sup>31</sup> Álvaro Acevedo, María Gallego, César Gonzales y Armando Martínez, “La población de Bucaramanga durante el tiempo de Eloy Valenzuela (1786–1834),” *Revista Salud UIS* (Bucaramanga, 1990), 11.

<sup>32</sup> Guillermo Llache, Bautismos, matrimonios y defunciones en el Socorro, San Gil y Barichara, 1778–1837 (Bucaramanga: “Trabajo de Pregrado”. Colecciones Escuela de Historia, UIS, 2006), 253.

<sup>33</sup> Guillermo Llache, “La dinámica poblacional del Socorro, San Gil y Barichara entre 1778 y 1837,” *Revista 2.0* (Bucaramanga, 2012), 20.

<sup>34</sup> Roger Pita, “Vicisitudes de un malogrado proyecto colonizador: la migración de familias del nororiente neogranadino a la provincia del Darién, 1783–1790,” *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* (Bucaramanga, 2014), 29.

<sup>35</sup> Ramírez, “Las familias del poder social en la gobernación de Girón”, 31.

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

también aparecen otros términos, como “distinguidos”, utilizados igualmente para referirse a este sector social. Estos estudios permiten construir la experiencia de los sectores de élite en el nororiente neogranadino. En el caso de Francy Ramírez se identifica a las familias del poder social en la gobernación de Girón durante la transición a la independencia, 1778-1824.

Sin embargo, esta línea investigativa se consolida a partir del aporte de Aída Martínez Carreño en 1996, quien, si bien no se formó inicialmente en una escuela profesional de historia, desarrolló una trayectoria académica destacada que sentó un hito en el estudio de los grupos notables, a través de su investigación sobre Micaela Mutis<sup>36</sup>.

Siguiendo la línea temática y metodológica planteada por Aída Martínez, quien demuestra cómo, a través del estudio de figuras pertenecientes a la élite, es posible identificar acontecimientos sociales significativos, otros investigadores como Jacqueline Blanco, Luis Rubén Pérez, Álvaro Acevedo, Isidro Vanegas, Armando Martínez y Lina Constanza Díaz han desarrollado una perspectiva de historia social centrada en los sectores notables, que se ha nutrido constantemente durante la existencia de la Escuela de Historia. A través de casos como el de la familia Santos<sup>37</sup> en Santander, los Plata<sup>38</sup> en el Socorro, o las alianzas entre élites locales de circuitos espaciales como Pamplona y Maracaibo<sup>39</sup>, y de localidades como Girón, se visibiliza la consolidación de un poder local que adquirió fuerza durante el periodo de las reformas borbónicas, en un contexto de tensiones entre el poder real y las autoridades locales.

Complementario a los estudios de historia social, se advierte la presencia de una línea investigativa interesada en reconstruir las dinámicas de los sectores subalternos, en especial esclavos y pueblos de indios, entendiéndolos como parte de una comunidad social cuya cotidianidad también se vio transformada por las tensiones del contexto. Estas investigaciones buscan rescatar la experiencia de actores históricamente marginados. En este sentido, se destacan los aportes de autores como Delia Yaqueline Gómez, Roger Pita,

<sup>36</sup> Aída Martínez, *Extravíos: El mundo de los criollos ilustrados* (Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1996), 157.

<sup>37</sup> Luis Pérez, Álvaro Acevedo, Isidro Vanegas y Armando Martínez, *Una familia Santos en Santander y Colombia* (Bucaramanga: Fundación El Libro Total, 2013), 629.

<sup>38</sup> Jacqueline Blanco, *Los Plata: Una familia distinguida de la Villa del Socorro (1780–1810)* (“Trabajo de maestría”, Colecciones Escuela de Historia, UIS, Bucaramanga, 2002), 174.

<sup>39</sup> Lina Díaz, “Alianzas de poder en una región histórica: el caso de la élite pamplonesa en el Virreinato de la Nueva Granada, 1795–1808,” *HisToreLo. Revista de Historia Regional y Local* (Medellín, 2016), 39.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

Robinson Salazar, Yurley Mariño y Fabio Rueda, quienes han contribuido de forma significativa al conocimiento de estas comunidades.

En particular, Delia Gómez (2012) estudia la transformación del pueblo de indios de Chinácota, mostrando cómo esta comunidad: “no sufrió el proceso de extinción y agregación, para dar paso al remate de los terrenos pertenecientes al resguardo y convertirse en una parroquia de blancos como lo ordenó Moreno y Escandón en 1778, pues este mandato no fue acatado por las autoridades indígenas y su población, quienes continuaron labrando y viviendo en el pueblo”<sup>40</sup>.

Este tipo de análisis permite observar cómo las reformas borbónicas tuvieron impactos específicos sobre los espacios habitados por sectores subalternos, afectando directamente sus formas de ocupación territorial. La cita evidencia que, a pesar de las disposiciones oficiales que buscaban la extinción y agregación de resguardos para transformarlos en parroquias de blancos, en algunos casos la población indígena persistió a la imposición y mantuvo sus prácticas de labranza y ocupación en el territorio. Evidenciando que “el pueblo de indios de Chinácota no estuvo exento de conflictos sociales, tal como ocurrieron en otros pueblos de la Nueva Granada, en especial por el control de los espacios de poder frente los blancos, entre la autoridad étnica y la potestad eclesiástica de curas y doctrineros, así como los conflictos por las continuas usurpaciones de las tierras del resguardo por parte de vecinos agregados o circundantes, de las cuales se derivaron procesos de petición sobre restitución de títulos”<sup>41</sup>

En este sentido, la implementación de las reformas no solo supuso un proceso de reordenamiento espacial desde arriba, sino que abrió escenarios de confrontación y negociación en los que las comunidades defendieron sus formas de vida.

La cuestión de la esclavitud ha sido abordada por autores como Roger Pita, Yurley Mariño, Fabio Rueda y Robinson Salazar, quienes han configurado un panorama explicativo

---

<sup>40</sup> Delia Gómez, “Entre la persistencia y el cambio: un acercamiento a la transformación del pueblo de indios de Chinácota en el distrito parroquial republicano (1790–1830),” *Revista Cambios y Permanencias* (Bucaramanga, 2012), 303.

<sup>41</sup> Gómez, “Entre la persistencia y el cambio”, 217

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

que abarca aspectos como la vida familiar<sup>42</sup>, el filicidio y el proceso de decadencia de la esclavitud en el territorio nororiental. Sus investigaciones se sitúan tanto en circuitos regionales amplios como las conexiones entre Pamplona y Cúcuta<sup>43</sup> y en estudios centrados en localidades específicas, como el Socorro<sup>44</sup>. Estas producciones comienzan a emerger a partir de 2012, lo cual evidencia cómo, en la etapa de consolidación de la Escuela, se amplían las perspectivas interpretativas para incluir a los sectores subalternos como actores fundamentales en los procesos sociales y políticos del siglo XIX.

En este mismo sentido, la temática de las haciendas se incorpora como parte de la historia social, especialmente a través de los estudios de Delia Yaqueline Gómez, quien ha abordado aspectos como la vida cotidiana (2019)<sup>45</sup>, los conflictos interétnicos (2022)<sup>46</sup> y la relación con el entorno natural en las haciendas jesuitas del Valle de Cúcuta. Esta línea de investigación no es reciente en su trayectoria: desde su trabajo de grado en 2012, centrado en el pueblo de indios de Chinácota, la autora ha orientado su interés hacia espacios sociales concretos, como pueblos indígenas y haciendas, los cuales han sido objeto de análisis en diferentes niveles académicos, desde el pregrado hasta la producción de artículos y estudios de posgrado. Puede afirmarse, entonces, que ha desarrollado una experticia en el estudio de comunidades que habitan territorios específicos, lo cual ha contribuido a configurar un panorama explicativo sobre los grupos subalternos que dan vida y sentido histórico a estos espacios.

### 2.1.3. Historia Económica

En la línea de historia económica se han identificado cuatro grandes temáticas que agrupan las principales interpretaciones del compilado bibliográfico, con un total de nueve textos. Estos estudios se han centrado principalmente en la producción, el comercio, las

<sup>42</sup> Roger Pita, “La ‘esclavitud’ de los sentimientos: vida familiar y afectiva de la población esclava en el nororiente del Nuevo Reino de Granada, 1720–1819,” *Revista de Indias* (España, 2012), 35.

<sup>43</sup> Yurley Mariño y Fabio Rueda, *Esclavitud y región: Un estudio sobre la decadencia de la esclavitud en la región de Pamplona y Cúcuta (1789–1851)* (“Trabajo de pregrado”, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2020), 124.

<sup>44</sup> Robinson Salazar, “Esclavitud y filicidio en la villa del Socorro (Nuevo Reino de Granada) a finales del siglo XVIII,” *Revista Historia Caribe* (Barranquilla, 2024), 23.

<sup>45</sup> Delia Gómez, *Vida cotidiana y entorno natural en las haciendas jesuitas del valle de Cúcuta, 1730–1830* (“Trabajo de maestría”, Universidad de los Andes, Venezuela, 2019), 351.

<sup>46</sup> Delia Gómez, “Conflictos interétnicos en las antiguas haciendas jesuitas del Valle de Cúcuta: El caso de los nuevos esclavos de Juan Gregorio Almeida (1773–1810),” *Revista Historia Caribe* (Barranquilla, 2022), 24.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

haciendas y los resguardos, con una distribución cuantitativa de tres trabajos para los dos primeros temas, dos sobre haciendas y uno sobre resguardos. A lo largo de estos análisis, se destaca la importancia de los espacios geográficos y las dinámicas de frontera, así como las redes comerciales que, en varios casos, se articulaban a través de vínculos familiares.

En cuanto a la temática de la producción, los estudios revisados muestran cómo ciertos productos impulsaron el crecimiento poblacional y urbano en distintas localidades del nororiente neogranadino. El caso del cacao ha sido abordado por Amado Guerrero<sup>47</sup>, quien analiza su impacto en la provincia de Pamplona, y por Jason Bedolla, que estudia la cadena de producción y circulación de este en el municipio de Girón<sup>48</sup>. A su vez, se destaca la producción textil en el circuito regional conformado por Socorro, San Gil y Girón<sup>49</sup>. Todos estos trabajos se sitúan temporalmente entre finales del siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX. En conjunto, evidencian que las economías agrícolas y textiles fueron fundamentales para configurar y fortalecer los centros urbanos, al tiempo que contribuyeron al proceso de poblamiento regional.

La cuestión del comercio resulta particularmente interesante, ya que permite observar los circuitos espaciales y las dinámicas económicas establecidas entre localidades, muchas veces definidas por su condición fronteriza. En esta línea se destacan los trabajos de Lina Constanza Díaz, Óscar Granados, Joaquín Pinto y Jason Bedolla, quienes, a partir del estudio de localidades específicas, identifican conexiones comerciales que trascendían sus límites inmediatos. Pamplona, en particular, aparece como un nodo articulador del comercio tanto al interior como hacia el exterior del virreinato. Lina Díaz<sup>50</sup> propone la existencia de un circuito comercial vinculado a la élite pamplonesa, cuyas dinámicas se integraban al sistema comercial de la Nueva Granada. Por su parte, Pinto y Granados<sup>51</sup> analizan las redes

---

<sup>47</sup> Amado Guerrero, *Territorio, economía y sociedad: Desarrollo regional en la provincia de Pamplona, siglo XVIII* (Tesis Doctoral. Andalucía: Universidad Internacional de Andalucía, 2016), 577.

<sup>48</sup> Jason Bedolla, “El grano de los dioses: Cadena de producción y circulación del cacao de la gobernación de Girón en el mercado interno neogranadino, 1770–1810,” *Historia y Memoria* (Tunja, 2023), 35.

<sup>49</sup> Jason Bedolla, *Producción y circulación textil en el nororiente neogranadino: Socorro, San Gil y Girón, 1780–1820* (“Trabajo de maestría”, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2022), 154.

<sup>50</sup> Lina Díaz, “La ruta del cacao: circuito comercial de la élite pamplonesa, Virreinato de Nueva Granada, siglos XVIII–XIX,” *Revista Cambios y Permanencias* (Bucaramanga, 2012), 22.

<sup>51</sup> Oscar Granados y Joaquín Pinto, “Más allá de Pamplona (Nueva Granada): circuitos cacaoteros del suroccidente durante la transición, 1790–1821,” *Revista de Historia Económica – Journal of Iberian and Latin American Economic History* (Madrid, 2019), 27.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

establecidas para la exportación del cacao desde la provincia de Pamplona y los valles de Cúcuta, evidenciando circuitos que abastecían al mercado interno del virreinato. Finalmente, Jason Bedolla<sup>52</sup> destaca cómo los estudios producidos desde Maracaibo reconocen esta localidad como eje clave para el comercio fronterizo. Aunque hay poca producción historiográfica local al respecto, autores como Amado Guerrero y Bedolla proponen una lectura que enfatiza la circulación entre Maracaibo y Pamplona como un vínculo central para entender la economía regional.

Dentro de los estudios que abordan el espacio como categoría de la perspectiva económica, destacan dos temáticas: las haciendas y los resguardos. En el caso de las haciendas, sobresalen los trabajos de Delia Yaqueline Gómez en 2019 y Robinson Salazar<sup>53</sup> en 2009. Gómez examina cómo “los padres jesuitas se adaptaron a las condiciones naturales del Valle de Cúcuta para alcanzar un equilibrio ambiental que favoreciera la productividad agrícola”<sup>54</sup>, mientras que Salazar se enfoca en el funcionamiento interno de las haciendas de San Gil, prestando especial atención a su estructura económica y social.

Por otro lado, el estudio de 2007 de Roger Pita<sup>55</sup> sobre los resguardos indígenas permite comprender los procesos de remate de estas tierras en un contexto en el que empezaba a imponerse la lógica productiva sobre la propiedad privada. Estos trabajos fueron seleccionados porque, más allá de centrarse en comunidades específicas, ofrecen una lectura del espacio como construcción histórica en constante transformación, resultado de la participación de diversos actores y de los cambios económicos y políticos del período.

### 2.1.4. Historia Cultural

Aunque esta línea solo cuenta con un estudio, se ha considerado pertinente incluirla dentro de la perspectiva de la historia cultural, dado que aborda valores y nociones fundamentales que se consolidaron como rasgos distintivos de la sociedad del nororiente

---

<sup>52</sup> Jason Bedolla, “Circulación de efectos de Castilla entre Maracaibo y la provincia de Pamplona (1785–1819),” *Revista Fronteras de la Historia* (Bogotá, 2020), 25.

<sup>53</sup> Robinson Salazar, “Las haciendas sangileñas en el siglo XVIII: infraestructura, mercado y mano de obra,” *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* (Bucaramanga, 2009), 27.

<sup>54</sup> Delia Gómez, “Entorno natural en las haciendas jesuitas del valle de Cúcuta: Virreinato de la Nueva Granada (1750–1830),” *Revista Cambios y Permanencias* (Bucaramanga, 2019), 49

<sup>55</sup> Roger Pita, “El remate de resguardos en el nororiente neogranadino durante el siglo XVIII,” *Boletín de Historia y Antigüedades* (Bogotá, 2007), 23.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

neogranadino. El estudio de Roger Pita<sup>56</sup> sobre la nobleza y la limpieza de sangre, evidencia estos conceptos clave cómo rasgos característicos para la definición del honor en la sociedad colonial. Este trabajo analiza cómo estas ideas se manifestaron y disputaron en las provincias de Girón, San Gil, Socorro y Vélez, ofreciendo una mirada profunda sobre los imaginarios y jerarquías simbólicas que moldearon la identidad social del periodo.

### 2.2. INDEPENDENCIA (1809-1829)

La categoría de Independencia permite observar cómo los procesos políticos de las provincias nororientales no se desarrollaron de manera aislada, sino en estrecha relación con las transformaciones sociales, económicas y culturales de la Nueva Granada. “A partir del segundo semestre de 1810, la Nueva Granada presenció el estallido del movimiento juntero en casi todo su territorio; las provincias y localidades asumieron la soberanía. Pronto las envidias y los litigios de todo tipo dividieron a los pueblos del virreinato, preparando así el camino para la represalia española”<sup>57</sup>

El contenido del corpus bibliográfico evidencia cómo esta categoría analítica ha sido desarrollada desde los debates en torno a la soberanía, la legitimidad del poder y la organización de las juntas de gobierno, siendo estos los ejes centrales de esta temporalidad y los antecedentes directos de la independencia. Las manifestaciones sociales de tales disputas evidencian la activa participación de las élites locales y los quienes se convirtieron en protagonistas del nuevo escenario. Un caso para evidenciar esto es cómo “una vez instalado en Pamplona pudo Bastús comprobar personalmente a quienes había agraviado de entrada: se trataba de las prestantes familias González, Cote, Gallardo, Guerrero, Villamizar, Peña, Valencia y Peralta que controlaban los empleos capitulares y eclesiásticos.”<sup>58</sup> La cita anterior hace referencia al conflicto social que desató la presencia de los corregidores en Pamplona y Socorro, dónde el poder local consolidado se sintió amenazado por su presencia que pretendía devolver poderío a la corona.

---

<sup>56</sup> Roger Pita, “Nobleza y limpieza de sangre en el nororiente neogranadino, 1710-1810: entre la segregación y la amenaza étnica,” *Procesos Históricos. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, no. 23 (2013): 28

<sup>57</sup> Óscar Mauricio Pabón Serrano, “La formación de la junta suprema provincial de Pamplona y el golpe contra el corregidor Juan Bastús y Faya,” *Memoria y Sociedad* 15, no. 31 (2011): 44.

<sup>58</sup> Armando Martínez Garnica, “La independencia en Pamplona y El Socorro,” *Revista Santander*, núm. 5 (2010): 21

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

La producción historiográfica tendiente a la comprensión de hechos de carácter político da cuenta de cómo la tensión entre autoridades locales y funcionarios reales derivó en la creación de juntas de gobierno que asumieron un papel crucial en el contexto de vacío de poder que marcó el inicio de la emancipación. En este sentido, la sección bibliográfica correspondiente a la Independencia reúne once textos, distribuidos en las corrientes de historia política (6), historia social (2), historia económica (1) e historia cultural (2).

### *2.2.1. Historia Política*

La prevalencia de la historia política en este periodo no solo obedece a la importancia de los acontecimientos, sino también a la abundante producción documental que generaron. La contienda puede entenderse como una lucha por la autonomía y la soberanía, en la que los notables participaron activamente, situándose en el centro de los debates y asumiendo responsabilidades en las cuestiones administrativas del momento, a través de su posición en el cabildo. Ello pone de relieve que, en medio de una coyuntura de cambio político, se produjo también una continuidad del poder local, pues fueron las élites previamente consolidadas quienes capitalizaron el nuevo escenario. Esas dinámicas quedaron registradas en actas de juntas de gobierno, constituciones y otras fuentes que testifican tanto la ruptura con el orden monárquico como la persistencia de viejas estructuras sociales de poder.

Este enfoque se ha desarrollado principalmente en localidades como Socorro y Pamplona, espacios clave para comprender las tensiones de poder. Armando Martínez (2010) analiza cómo, en estas ciudades, se produjeron enfrentamientos entre autoridades locales y funcionarios reales, en especial con los corregidores, frente a quienes familias influyentes organizaron conspiraciones. Según Martínez, “esa experiencia fue la de la revolución política porque transfirió el poder soberano de la familia de los Borbones españoles a los nuevos cuerpos populares de las provincias”<sup>59</sup> integrados por familias que, durante el periodo colonial, habían acumulado un importante poder administrativo, al ser parte del cabildo, que las preparó para enfrentar los desafíos del nuevo contexto.

De manera similar, Óscar Pabón (2010) describe el golpe contra el corregidor Juan Bastús y Faya en Pamplona, destacando el papel de los grupos notables, cuya influencia se

---

<sup>59</sup> Martínez, “La independencia en Pamplona y El Socorro”,31.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

veía amenazada por la presencia de dichos funcionarios, mostrando: “los acontecimientos que condujeron a la violenta destitución del corregidor catalán Juan Bastús y Faya. Esta revolucionaria acción condujo a los capitulares pamploneses a la formación de una junta suprema provincial que intentó representar a los pueblos de su jurisdicción en el cuerpo político central de la imaginada nación neogranadina”<sup>60</sup>

En este marco, los grupos notables no solo se enfrentaron al poder real, sino que también participaron activamente en debates administrativos sobre la autonomía local y la reorganización territorial.

Un ejemplo de estas tensiones lo presentan Carlos Villamizar y Álvaro Acevedo en su estudio sobre la soberanía local en Tunja, Socorro y Mariquita. Los autores muestran cómo “Cundinamarca, desde muy temprano, no buscó encarnar una soberanía local, sino que con el correr del tiempo se convirtió en la alternativa unitaria opuesta a las soberanías locales”<sup>61</sup>. De esta forma, para la época de 1810 a 1819, las provincias que aspiraban a mantener su autonomía debían confrontar un centralismo que pretendía sustituir el gobierno local, bajo la premisa de que para consolidar la Independencia era necesario demostrar la capacidad de autogobierno.

La escala de esta disputa también se observa en el estudio de Alejandro Cifuentes y Leonardo Hernández sobre el Cisma del Socorro y el patronato. En este caso, la junta local en 1810 tomó la decisión de crear un obispado propio “desafiando la autoridad de Santafé, y ello sin contar que esta decisión disminuiría los ingresos en materia de diezmos para la capital, lo cual llevaría a una pugna entre las dos regiones”<sup>62</sup>, convirtiéndose en un detonante del conflicto entre el poder local y los poderes centrales. Este episodio refleja cómo, en un momento de incertidumbre sobre el futuro de la organización política y administrativa, las iniciativas locales podían convertirse en focos de confrontación con las autoridades centrales.

---

<sup>60</sup> Pabón, “La formación de la junta suprema provincial de Pamplona”, 30.

<sup>61</sup> Carlos Iván Villamizar-Palacios y Alvaro Acevedo-Tarazona, “La soberanía local durante la primera época republicana en el Nuevo Reino de Granada. Los casos de Tunja, Socorro y Mariquita, 1810-1812,” *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local* 12, no. 23 (2020):170. <https://doi.org/10.15446/historelo.v12n23.76560>

<sup>62</sup> José Alejandro Cifuentes Sarmiento y Leonardo Miguel Hernández González, “El Cisma del Socorro: poder local y patronato republicano,” *Historia y Espacio* 17, no. 56 (2021): 101 <https://doi.org/10.25100/hye.v17i56.11257>

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

La línea de análisis sobre los grupos notables es abordada por Lina Constanza Díaz Boada y Óscar Pabón, quienes examinan el papel de las élites frente a la crisis de la monarquía española y cómo este contexto propició la creación de juntas de gobierno orientadas a defender la soberanía. Aunque parten de una aproximación a los sectores sociales dominantes, estos estudios se inscriben en la perspectiva de la historia política, pues se concentran en la manera en que los notables ejecutaron las medidas administrativas y participaron en la configuración de nuevos órdenes de poder.

En primer lugar, Díaz estudia la formación de juntas en Pamplona a través de los cabildos, señalando que “los enfrentamientos internos de la élite por el acceso al cabildo muestran la composición de los poderes y las fuerzas locales en constante esfuerzo por constituirse en grupos hegemónicos que controlan las decisiones de desarrollo local-regional”<sup>63</sup>. Esta composición conllevó la formación de redes sociales que consolidaron un poderío local, y debían responder a las exigencias administrativas del momento.

De forma complementaria, el trabajo de pregrado de Pabón evidencia que “los notables fueron los primeros en los negocios de la política, cuyo liderazgo se concretó en la formación de Juntas de Gobierno, la reorganización de los cuerpos políticos que asumieron las funciones de gobierno y en el direccionamiento de la guerra contra las fuerzas realistas”.<sup>64</sup>

Este señalamiento refuerza la idea de que la independencia fue, en gran medida, un proceso conducido desde arriba, donde la élite local no solo asumió la conducción administrativa y militar, sino que aseguró su continuidad como referente de autoridad en medio de la transición hacia un nuevo orden político.

A partir de estas perspectivas, se observa que, en la categoría de Independencia, los notables desempeñaron un rol central en los procesos administrativos vinculados a los debates políticos del momento. Ambos estudios toman a Pamplona como ejemplo para analizar el papel de las élites en la formación de juntas de gobierno y las tensiones que se

---

<sup>63</sup> Lina Constanza Díaz Boada, “La élite local ante la crisis de la monarquía española: redes sociales de poder en el cabildo de Pamplona – Virreinato de Nueva Granada, 1800–1810,” *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 15, no. 1 (2010): 41.

<sup>64</sup> Óscar Pabón, *El proceso de Independencia en la antigua provincia de Pamplona, 1810-1816* (“Trabajo de pregrado”, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2010), 34.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

dieron entre el poderío local y las autoridades reales, para posteriormente enfrentarse con la idea de un centralismo que pretendía tener la autonomía y soberanía política de la localidad y su jurisdicción. En este sentido, la independencia en la región aparece menos como una ruptura radical y más como un escenario de disputa en el que las élites buscaron mantener y proyectar su poder en un nuevo marco institucional, lo cual evidencia tanto continuidades como transformaciones en la configuración del orden político.

### 2.2.2. *Historia Social*

Dentro de la perspectiva de historia social, se identifican dos estudios centrados en la dimensión demográfica de la región y sobre los sectores populares. Sobre la primera cuestión la investigación de Alexander Triana, basada en Socorro, Simacota y Charalá, ofrece una valiosa base cuantitativa para comprender la realidad histórica, mostrando que este tipo de enfoques resultan “mucho más expresivos de lo que uno esperaría sobre los patrones de movilidad, las interrelaciones entre la profesión y la edad matrimonial, la fertilidad y otras variables demográficas”<sup>65</sup>.

El autor calcula las tasas de crecimiento y decrecimiento poblacional entre 1810 y 1830, periodo que describe como de “leves ajustes a los esquemas de funcionamiento económico característicos del periodo colonial”<sup>66</sup>. A partir de estos datos, analiza las variaciones en bautismos, matrimonios y defunciones, lo que permite advertir transformaciones en la estructura social.

Complementario a lo anterior, el trabajo de maestría de Estefanía Rojas (2024) constituye un aporte fundamental para comprender las experiencias de los sectores populares durante 1808-1825. Su investigación permite afirmar que la independencia no puede entenderse únicamente desde la participación de las élites, sino como un proceso en el que interactuaron de manera constante las esferas “altas” y “bajas” de la sociedad. Como señala la autora, “en todo el territorio indios, mestizos, negros, mulatos y zambos intentaron transformar las relaciones de sojuzgamiento y discriminación vigentes a lo largo de tres siglos, y se manifestaron en las revueltas, motines y conformación de guerrillas en los que participó la

---

<sup>65</sup> Alexander Triana, *Demografía histórica del Socorro, Simacota y Charalá, 1800-1830* (“Trabajo de pregrado”, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2004), 21

<sup>66</sup> Triana, *Demografía histórica del Socorro, Simacota y Charalá*, 15.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

gente del común de las provincias de Pamplona y Socorro durante el proceso de Independencia de la Nueva Granada, específicamente, entre 1808 y 1825”<sup>67</sup>. En este sentido, el texto evidencia que los sectores populares no fueron actores marginales, sino protagonistas decisivos en el desenvolvimiento de los hechos independentistas.

### 2.2.3. *Historia Económica*

En la perspectiva de historia económica, solo se identifica el estudio de Lina Constanza Díaz (2012) sobre la ruta del cacao como circuito comercial controlado por la élite pamplonesa y articulado con el comercio regional que desembocaba en el puerto de Maracaibo. La autora subraya que “la presencia de rutas y puertos fluviales adquiere centralidad, porque configuran el paisaje sobre el cual la mencionada élite desplegó la apropiación social del territorio”<sup>68</sup>.

Su investigación muestra cómo esta élite logró articular provincias inicialmente desarticuladas, ampliando su área de influencia gracias a la naturalización de las fronteras y a la expansión de las redes sociales, en especial en las conexiones entre Pamplona y San José de Cúcuta. Díaz plantea que, desde su fundación, “Pamplona se consolidó como un centro de progreso, asiento de una élite que impulsó el desarrollo económico, político y comercial de la provincia”<sup>69</sup>, fortaleciendo su poder mediante alianzas matrimoniales que aseguraron el control social y extendieron las rutas comerciales más allá de los límites fronterizos.

### 2.2.4. *Historia Cultural*

En la perspectiva de la historia cultural, Luis Rubén Pérez ha realizado dos estudios sobre la Batalla de Cachirí (1816). Allí reconstruye el enfrentamiento, “entre la división realista y batallones provenientes de distintas provincias y del Estado, congregados en Piedecuesta con reclutas enviados desde Bogotá, Socorro, Pamplona y los reductos que

---

<sup>67</sup> Estefanía Rojas. *La participación política de los sectores populares en la independencia. El caso Pamplona y Socorro (1808-1825)*. (“Trabajo de Maestría”, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2024), 30.

<sup>68</sup> Lina Díaz, “La ruta del cacao: circuito comercial de la élite pamplonesa, Virreinato de Nueva Granada, siglos XVIII-XIX,” *Cambios y Permanencias*, no. 3 (2012): 167.

<sup>69</sup> Díaz, “La ruta del cacao, elite pamplonesa”, 167.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

habían huido desde Cartagena”<sup>70</sup>. A partir de esta base, examina cómo el episodio ha sido representado y posteriormente reinterpretado en la memoria colectiva.

Pérez destaca que, en la actualidad, los habitantes de Cachirí han apropiado este episodio como un símbolo de valores locales, a pesar de que su recuerdo presenta distorsiones y contradicciones frente a la narración historiográfica. Esto es objeto de estudio en sus textos sobre las tergiversaciones del relato y “cómo han variado las explicaciones entre la historia oficial, la memoria popular y el patrimonio monumental de las élites regionales acerca de la batalla que decidió el triunfo del ejército expedicionario de reconquista”<sup>71</sup>, lo que ocasiona que “estas representaciones históricas propicien una naciente e innovadora historia híbrida como alternativa a los relatos positivistas, los determinismos materialistas o las historias totales que desprecian y condenan el uso de las expresiones culturales subjetivas”<sup>72</sup>. Este estudio resulta significativo porque pone en evidencia la desarticulación entre la producción académica y las apropiaciones sociales de los acontecimientos, y muestra cómo estas reelaboraciones de la memoria contribuyen a la construcción de la identidad regional, no siempre aceptada por los métodos historiográficos consolidados.

### 2.3. REPÚBLICA DE LA NUEVA GRANADA (1830-1850)

Con la instauración de la República de la Nueva Granada, el nororiente del territorio experimentó un proceso de reordenamiento político y social en el que las ideas liberales emergieron como un nuevo modelo de organización. Este escenario, marcado por las tensiones de las guerras, el debate en torno al papel de la religión y las reformas en la educación abrió un campo fértil para la investigación historiográfica en el que se muestra cómo estas transformaciones moldearon la vida local y regional.

Para el cumplimiento del objetivo de investigación, se identificó que esta categoría temática ha sido abordada desde la historia política (4 trabajos), la historia social (5), la historia económica (1) y la historia cultural (1). Dentro de estas corrientes, se observa cómo

---

<sup>70</sup> Luis Pérez, “La Batalla de Cachirí (1816). Representaciones históricas y monumentales sobre la derrota militar de Custodio García Rovira,” *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, no. 21 (2016): 17.

<sup>71</sup> Luis Pérez. "Tergiversaciones sobre la batalla de Cachirí y el restablecimiento del régimen virreinal neogranadino (1816)." *Historia y Memoria*, no. 15 (2017).7

<sup>72</sup> Pérez, “La Batalla de Cachirí”, 73.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

las temáticas se transforman: en el ámbito político, se estudia cómo las cuestiones administrativas derivan en conflictos bélicos; mientras que, en el campo social, la educación, la religión y la actividad artesanal se consolidan como ejes centrales de investigación.

Este panorama refleja cómo, en el contexto de la República de la Nueva Granada, el nororiente fue escenario de la consolidación de las ideas liberales como nuevo modelo político, en medio de tensiones militares, disputas sobre el papel de la Iglesia y debates sobre la formación ciudadana, elementos que marcaron el rumbo de la región durante este periodo. En este sentido, es posible vincular el desarrollo de algunas de estas temáticas con la inclusión de nuevos profesores en la Escuela durante su periodo de consolidación, como es el caso de William Elvis Plata, cuya incorporación impulsó la línea de historia de la religión, visible en diversos trabajos académicos y, de manera particular, en la dirección de tesis de pregrado donde este enfoque comienza a tener una presencia destacada.

### 2.3.1. *Historia política*

La perspectiva política de esta categoría está marcada por constantes conflictos bélicos, entre los que destacan la Guerra de los Supremos (1839–1842) y la Guerra de 1854.

La primera ha sido objeto de investigación en trabajos de Maestría como el de Luis Prado y de pregrado como el de Juan Pablo Quintero. Prado analiza las particularidades del conflicto en las zonas suroccidental y nororiental, y plantea la necesidad de repensar la categoría conceptual de “guerra civil”, pues considera que este término no se ajusta a la realidad histórica de la época. En su lugar, propone hablar de guerras patrimonialistas, “dado que en la Nueva Granada no existía la figura del ciudadano-soldado, sino del cliente que seguía a su señor al campo de batalla en retribución por favores recibidos y por la protección que este le ofrecía<sup>73</sup>”. Por su parte, Quintero, estudiando el caso de Socorro<sup>74</sup>, examina la acción política y militar del coronel Manuel González entre 1840 y 1841, resaltando su papel dentro de las dinámicas regionales del conflicto. En conjunto, estos trabajos muestran cómo

---

<sup>73</sup> Luis Prado, *Rebeliones en la Provincia: La guerra de los supremos en las provincias suroccidentales y nororientales granadinas, 1839–1842* (“Trabajo de maestría”, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2005), 12.

<sup>74</sup> Juan Quintero, *La provincia del Socorro en la guerra de los Supremos: La acción política y militar de Manuel González, 1840–1841* (“Trabajo de pregrado”, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2009), 211.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

los conflictos bélicos del periodo no pueden entenderse únicamente como expresiones de un enfrentamiento nacional, sino también como fenómenos atravesados por relaciones de poder local, lealtades personales y dinámicas regionales específicas.

Siguiendo la interpretación de Juan Zapata, el periodo comprendido entre 1840 hasta la Constitución de Rionegro de 1863 es “el momento más convulsionado en materia política”<sup>75</sup> de la región. En este marco, la reforma radical en el Estado de Santander (1850–1885) ofrece una “ventana para comprender las políticas de los liberales radicales centrado en tres áreas clave: la construcción de caminos y ferrocarriles, la reforma fiscal y la educativa”<sup>76</sup>. No obstante, estas transformaciones se desarrollaron en un contexto atravesado por continuos enfrentamientos armados, como lo evidencia Zaira Lucía Álvarez, quien, en su estudio de pregrado, analiza las “acciones y reacciones desarrolladas en los territorios del ahora Santander y Norte de Santander durante la guerra de 1854”<sup>77</sup>, mostrando cómo la conflictividad bélica persistió como telón de fondo de las reformas liberales.

### 2.3.2. *Historia Social*

En los estudios sobre el primer periodo republicano, la mirada historiográfica en el nororiente colombiano dejó de centrarse exclusivamente en los grupos notables para incorporar a su análisis diversos ámbitos de la vida social. Investigaciones han destacado que Santander fue considerado en múltiples ocasiones como la cuna del liberalismo, condición que influyó de manera decisiva en la transformación de espacios tradicionales como la religión y la educación, y la existencia de los oficios artesanales. Desde esta perspectiva, la historia social permite identificar cómo estos sectores no solo participaron de manera activa en la vida cotidiana, sino que también se convirtieron en escenarios de debate y confrontación política.

La implantación de las ideas liberales en el nororiente colombiano se tradujo en transformaciones concretas en la vida social, siendo la educación y la regulación del

---

<sup>75</sup> Juan Zapata, *Reforma radical en el Estado de Santander, 1850–1885* (Bogotá: Universidad del Rosario, 2016), 17

<sup>76</sup> Zapata, “Reforma radical en el Estado de Santander”, 21.

<sup>77</sup> Zaira Álvarez, “Historia de los encuentros bélicos en las provincias de Soto y Pamplona en la Guerra de 1854 en Nueva Granada” (“Trabajo de pregrado”, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2023), 15.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

matrimonio dos de los referentes más visibles del proceso. En este último ámbito, el estudio de Érika Figueroa Pedreros sobre Pamplona entre 1835 y 1887 señala que, “dentro del marco de las reformas implementadas por el liberalismo radical durante la segunda mitad del siglo XIX, se encontró el matrimonio civil con efectos civiles como única unión válida ante la sociedad”<sup>78</sup>, medida que desplazó la exclusividad religiosa en este acto y redefinió la legitimidad familiar.

En el terreno educativo, Luis Fuentes sostiene que, “la educación fue un aspecto cardinal en la construcción del Estado-Nación colombiano, por lo que ocupó un espacio fundamental dentro de las proyecciones políticas de algunos de sus actores ideológicos, entre los que se destacaron Simón Bolívar, Francisco de Paula Santander, Manuel Ospina y José Manuel Restrepo”<sup>79</sup>

En este marco, “el proyecto educativo neogranadino logró consolidarse en la provincia de Pamplona entre 1832 y 1857 a través de la fundación de colegios provinciales en Pamplona y Floridablanca, así como de escuelas de primeras letras dirigidas a hombres y mujeres en la mayoría de los distritos parroquiales”<sup>80</sup>.

Estas iniciativas configuraron un entramado institucional que no solo respondía a las demandas de transformación, sino que también reflejaba el propósito de difundir los valores liberales en la región.

Por su parte, la institución religiosa reaccionó con diversas medidas para enfrentar los cambios políticos que amenazaban con debilitar su influencia social. Jhon Vega, especializado en el estudio del clero parroquial y la reorganización eclesiástica en Pamplona entre 1835 y 1872, analiza cómo este periodo estuvo marcado por intentos de reducir el poder de la Iglesia, lo que derivó en que, “sobre todo durante el periodo 1850-1865, la estabilidad de los curas en sus parroquias, las prácticas del catolicismo y la disciplina eclesiástica se

---

<sup>78</sup> Erika Figueroa, *El matrimonio católico y civil en Bucaramanga: 1853–1868* (Trabajo de pregrado, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2009), 43.

<sup>79</sup> Luis Fuentes, *Aproximación histórica a la educación de la Nueva Granada: La experiencia pamplonesa, 1832–1857* (“Trabajo de Pregrado”, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2011), 79.

<sup>80</sup> Fuentes, “Aproximación histórica a la educación, Pamplona”, 92

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

vieran seriamente desmejoradas, sobre todo por la participación de los sacerdotes en las contiendas y por el desfallecimiento de la educación clerical”<sup>81</sup>.

Más que un simple debilitamiento, lo que se observa es la reconfiguración de sus formas de influencia, que quedaron condicionadas por las lealtades políticas de los sacerdotes y por la fragilidad de su formación educativa, elementos que limitaron su papel como garante de cohesión social en la región.

En un estudio posterior, publicado en 2011 y centrado en la Diócesis de San Pedro Apóstol, Vega detalla cómo se implementaron las reformas del clero durante los primeros procesos de “restablecimiento eclesiástico, los cuales incluyeron en la creación de vicarías del obispado, la realización de la primera visita pastoral y la fundación del seminario diocesano entre 1835 y 1853”<sup>82</sup> Este proceso de reorganización encontró una confirmación documental en 1872 con la celebración del Sínodo de Pamplona.

Por esa vía, los artesanos también fueron protagonistas del proceso republicano y de la implementación de las ideas liberales, aunque estas repercutieron negativamente en su estabilidad económica. Según Roger Díaz, “Pese a los grandes esfuerzos y solicitudes hechas por los gobernadores, sus recomendaciones no tuvieron eco en las decisiones tomadas por la cámara provincial y el gobierno nacional al momento de hacer inversiones que favorecieran el desarrollo económico e industrial de las provincias”<sup>83</sup>.

Como consecuencia, para la segunda mitad del siglo XIX, “el panorama económico de los artesanos de las provincias del Socorro y Guanentá y del distrito de San Gil empezaba a ser incierto”<sup>84</sup> reflejando el impacto limitado que las políticas liberales tuvieron sobre este sector productivo.

---

<sup>81</sup> Jhon Vega, *La reforma del clero parroquial de la diócesis de Nueva Pamplona, 1835–1872* (“Trabajo de Pregrado”, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2006), 161.

<sup>82</sup> Jhon Vega, “La diócesis de San Pedro Apóstol de Nueva Pamplona: Una iniciativa de reorganización eclesiástica en la Iglesia colombiana durante el siglo XIX,” *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* (Bucaramanga, 2011), 101.

<sup>83</sup> Roger Díaz, “Artesanos en el Fonce guanentino a mediados del siglo XIX,” *Revista Temas* (Bucaramanga, 2013), 16.

<sup>84</sup> Díaz, “Artesanos en el Fonce Guanentino”, 138.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

### 2.3.3. *Historia Económica*

En la historia económica, René Álvarez (2006) analiza la producción artesanal del Socorro desde el siglo XVI hasta las reformas liberales del XIX. Aunque el librecambio y la entrada masiva de textiles ingleses más baratos precipitaron su declive, para 1857 aún “abastecía entre el 25% y el 32% del mercado interno”<sup>85</sup>. Para el siglo XIX, las ideas liberales debilitaron el comercio artesanal establecido en la localidad de Socorro, en donde “los resultados del proceso independentista habían logrado para los criollos, y en particular para el sector comercial, la libertad de comercio con todas las naciones. No obstante, esa libertad implicaba a su vez libre competencia, algo para lo cual la industria regional no había estado preparada”.<sup>86</sup>

Esta apertura comercial, aunque presentada como un avance hacia la modernización económica, terminó por colocar a la producción artesanal del Socorro en una posición de vulnerabilidad estructural. La competencia con manufacturas extranjeras más baratas y técnicamente avanzadas no solo redujo su participación en el mercado, sino que también transformó las dinámicas productivas locales, desplazando un saber que había sido construido durante siglos.

### 2.3.4. *Historia Cultural*

Como aporte a la tendencia de historia cultural, destaca el estudio de Richard Jon Stoller (1991) sobre el liberalismo y el conflicto en el Socorro entre 1830 y 1870. Se incluye en esta categoría porque analiza la formación de identidades políticas colectivas y los motivos por los cuales ciertos temas generaron consecuencias políticas más profundas y duraderas que otros. Según Stoller, “antes de 1850 el conflicto político en el Socorro fue esencialmente no ideológico, compatible con una identidad política homogénea dentro de la naciente división partidista nacional. Cuando el potencialmente subversivo elemento de la ideología liberal fue adoptado por ciertos grupos en la sociedad regional, por ejemplo, los artesanos

---

<sup>85</sup> Johnson, 1984, citado en Díaz, *Artesanos en el Fonce guanentino Revista Temas*, 138.

<sup>86</sup> René Álvarez, *Textiles crudos, alpargates y sombreros* (Bucaramanga: El Libro Total, 2006), 112.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

urbanos de la ciudad de San Gil, esa homogeneidad se rompió, dando paso al conflicto violento de 1860”<sup>87</sup>.

Esta ruptura se explica porque, a diferencia de muchas provincias concebidas como simples conveniencias administrativas, el Socorro poseía una identidad regional consolidada desde el periodo colonial, sostenida por una sociedad relativamente igualitaria de pequeños agricultores y artesanos. Sin embargo, como señala el autor, “existían factores de conflicto prepolíticos vinculados a cuestiones de economía política, como el cultivo del tabaco, la estructura del Estado y el destino del sector artesanal, que predisponían a la confrontación”<sup>88</sup>. La adopción del liberalismo, junto con su propuesta de libre cambio, debilitó la economía local, exacerbó la competencia por los cargos fiscales y desintegró la homogeneidad social, dando forma a una división partidista que cristalizó en el antagonismo entre conservadores y liberales.

### 2.4. ESTADO DE SANTANDER (1857)

En 1857, las provincias nororientales fueron jurisdiccionalmente redefinidas como el Estado de Santander<sup>89</sup>. Como última categoría temática del balance historiográfico permite apreciar el modo en que la producción académica de la Escuela de Historia ha construido un discurso sobre los procesos del siglo XIX que, en el ámbito local, culminaron con la configuración del Estado como etapa final de un prolongado proceso político y social. Lejos de entenderse como un fenómeno aislado, este momento se inscribe en las transformaciones

---

<sup>87</sup> Richard Stoller, *Liberalism and Conflict in Socorro, Colombia, 1830–1870* (Durham, NC: Duke University, 1991), 64. Traducido. Gabriela Oliveros.

<sup>88</sup> Stoller, *Liberalism and Conflict in Socorro*, 16.

<sup>89</sup> Según Kenneth Torra, la constitución de 1853 concibe a las localidades del territorio como parte de la Nueva Granada que cuentan con autonomía y soberanía política, considerando a los Estados como parte íntegra de la Nueva Granada, en los que la lucha por sus intereses es autónoma, pero responden a los criterios del territorio en general. En este sentido, la organización política de cada provincia se regía según una legislatura provincial y el gobernador tenía un tiempo de dos años para ser reelegido. Estas normas estuvieron vigentes hasta 1857, en la que se consolida el Estado de Santander "es decir, ahora los 97 municipios del Estado de Santander forman parte integral de una entidad territorial delimitada bajo el jefe superior del estado, quien según su cargo cumplía con el rol que anteriormente se conocía por gobernador de provincia. Kenneth Torra, “Apuntes en la configuración de una región: caso de Santander durante la segunda mitad del siglo XIX” (trabajo de pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, 2024). 78

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

que atravesaba todo el territorio nacional, siendo reconocido historiográficamente como parte del denominado “Olimpo Radical”<sup>90</sup>.

Durante este periodo se afianzaron transformaciones heredadas de la independencia, entre ellas la organización del ejército como institución permanente. Al mismo tiempo, cobraron protagonismo asuntos relacionados con la apertura de caminos, el impulso a la actividad empresarial y la ampliación de la participación electoral, aspectos todos que se enlazaban con la configuración del nuevo orden político.

En el plano historiográfico, existe una discrepancia en la denominación de este momento, pues los estudios se refieren indistintamente al Estado de Santander, Estado Soberano de Santander o Estado Federal de Santander, lo que refleja una falta de consenso en torno a su definición. Aun así, la división jurisdiccional establecida a partir de 1857 bajo la forma de Estados es un punto comúnmente aceptado. La mayoría de las investigaciones coinciden en que dicho año marcó la consolidación del Estado de Santander como bastión del liberalismo. En palabras de David Johnson, “entre 1857 y 1885 Santander fue gobernado por los liberales librecambistas que apoyaron a José Hilario López en 1849; durante la década de 1850 Santander se convirtió en el laboratorio del radicalismo”<sup>91</sup>.

En suma, el año 1857 constituye un punto de inflexión en la historia de las provincias nororientales, pues en la creación del Estado de Santander se concretaron procesos políticos y sociales que se venían gestando desde la independencia. La falta de consenso historiográfico en torno a su denominación no disminuye la relevancia de este momento, que significó el inicio de una organización estatal bajo el signo del federalismo y marcó de manera decisiva las dinámicas posteriores de la región. En este marco, el análisis del corpus

---

<sup>90</sup>Según Javier Díaz, la temporalidad de 1857 a 1877 permite comprender el llamado “Olimpo Radical”, etapa en la que la competencia electoral intensificó las tensiones entre los partidos tradicionales, configurando el “ciclo guerrero del siglo XIX colombiano”. Al observar los inicios del Estado de Santander y la antesala de la guerra civil de 1861, se evidencia la consolidación de la hegemonía liberal y la expansión de ideas modernizantes inspiradas en modelos europeos y norteamericanos, que buscaban transformar las instituciones, superar la herencia colonial e instaurar un nuevo proyecto de nación. Javier Díaz, “Procesos electorales y guerras civiles en el período radical colombiano: el caso santandereano como cuna y bastión del liberalismo decimonónico” (Trabajo de maestría, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2006). 32

<sup>91</sup> David Johnson. *Santander siglo XIX: cambios socioeconómicos*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 1984. 17.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

de quince textos permitirá identificar la distribución de las perspectivas historiográficas y las nuevas temáticas que comienzan a perfilarse como tendencias.

### *2.4.1. Historia Política*

Esta categoría pone en evidencia cuatro ejes principales: la administración, los grupos notables, las guerras civiles y la institución militar. La administración, liderada por los notables locales, recurrió a la conformación de cuerpos armados como mecanismo de apoyo y legitimación de las decisiones políticas. En este marco, la persistencia de los conflictos bélicos se convierte en un elemento clave para comprender cómo el poder político en el Estado de Santander se sostuvo y transformó durante la segunda mitad del siglo XIX.

La consolidación del Estado de Santander en 1857 da por sentado el establecimiento de instituciones que soporten la idea de Nación. En este marco, los debates en torno al federalismo y la conformación de los Estados implicaron la formación de un cuerpo armado que sirviera para legitimar los conflictos bélicos. Como lo aclara Yaneth Mendoza, “las posteriores Constituciones de 1858 y 1863 otorgan a los Estados Soberanos la facultad para organizar su Fuerza Armada; el Ejército nacional queda reducido a una Guardia Colombiana, reclutada en parte de las milicias enviadas por cada provincia”<sup>92</sup>. Este planteamiento, junto al de Nelson Ramírez, se enmarca en el estudio de la institución militar y el ejército entre 1857 y 1885. Mendoza aporta una caracterización de los componentes jurídicos, normativos y particulares que definieron esta institución, intentando proyectar la imagen de un cuerpo militar compuesto por fuerza permanente o fija y milicias temporales.

Por su parte, Ramírez interpreta al ejército como la forma de organización del poder militar en el Estado Soberano de Santander, afirmando que “en Santander, con la existencia formal del ejército como institución del Estado, se abrió paso a la vinculación de nuevos funcionarios en calidad de jefes y oficiales de la Fuerza Pública permanente, venidos de las

---

<sup>92</sup> Yaneth Cristina Mendoza Chacón. *La institución militar en el Estado Soberano de Santander, 1857-1885*. (“Trabajo de pregrado”, Universidad Industrial de Santander, 2005). 37.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

capas medias, y a población de origen humilde procedente en su mayoría del sector rural, en calidad de reclutas”<sup>93</sup>.

En este sentido, la definición de Santander como Estado Soberano delimitó un marco particular para el estudio de la fuerza militar, cuyo desarrollo entre 1857 y 1885 estuvo atravesado por cuatro guerras que marcaron profundamente la vida política y social del territorio. Así, mientras Mendoza resalta el andamiaje jurídico que legitimó la existencia del ejército, Ramírez evidencia cómo esa institucionalización abrió espacio a nuevas dinámicas sociales y a la participación de sectores populares en el ámbito militar, lo que permite comprender que la experiencia bélica no solo configuró estructuras estatales, sino también transformaciones en la composición social de la fuerza armada.

Complementario a la constitución de fuerzas armadas para legitimar el poder político, el compilado bibliográfico da cuenta de cómo las cuestiones administrativas giraron en torno a la consolidación de las ideas liberales como uno de los modelos políticos predominantes de la República de la Nueva Granada. En este marco, resulta central “la posición de Santander como cuna del liberalismo radical con la crisis fiscal y financiera que atestiguó el espacio”<sup>94</sup>, ya que permite entender la articulación entre lo político y lo económico en el proceso regional.

Sobre este aspecto, autores como Javier Díaz, Kenneth Raúl Torra y Armando Martínez han planteado distintos matices en torno a la configuración política que dio origen al Estado de Santander. Sus aportes permiten comprender cómo las dinámicas electorales, jurisdiccionales y legislativas incidieron en la consolidación de esta entidad en la segunda mitad del siglo XIX.

En primer lugar, Javier Díaz examina la aplicación de las legislaciones electorales de 1857 y 1859. Su investigación sostiene que “desde los orígenes del nuevo Estado Santandereano, la legislación electoral se convirtió en la estrategia fundamental del

---

<sup>93</sup> Nelson Ramírez. *Poder civil y ejército: Estado Soberano de Santander, 1857-1885*. (Trabajo de pregrado Bucaramanga: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2010). 216.

<sup>94</sup> Johnson. *Santander siglo XIX: cambios socioeconómicos*, 58.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

liberalismo naciente para consolidarse políticamente”<sup>95</sup>. De esta manera, la mirada de Díaz centra la atención en los mecanismos formales que le dieron viabilidad política al proyecto liberal en la región. Por otra parte, Kenneth Raúl Torra<sup>96</sup> se acerca al problema desde una perspectiva jurisdiccional. Su interés radica en rastrear las conceptualizaciones jurídicas que hicieron posible la constitución del Estado de Santander, mostrando cómo la noción de jurisdicción fue objeto de continuas transformaciones y conflictos. Este enfoque destaca que el proceso no fue lineal ni armónico, sino atravesado por disputas sobre el alcance del poder político en el territorio.

Adicionalmente, Armando Martínez (2011), en el marco de la conmemoración del sesquicentenario del estado, interpreta la creación de Santander como un resultado inesperado de las discusiones en las legislaturas nacionales de 1856 y 1857. Según el autor, “con estas dos leyes quedó echada la existencia secular de Santander como entidad político-administrativa singular de la nación colombiana: estado federal entre 1857 y 1863, estado soberano desde 1863 hasta 1886, y departamento administrativo desde esta fecha hasta nuestros días”<sup>97</sup>.

Frente a ello, Martínez insiste en que la consolidación de Santander no puede entenderse como un proceso natural de integración provincial, sino como un desenlace político condicionado por coyunturas nacionales.

No obstante, esta interpretación ha sido matizada desde la producción de la Escuela de Historia. Allí se advierte que el análisis del Estado Soberano de Santander en 1857 permite cuestionar la idea de una simple “invención política”, resaltando las tensiones locales, las continuidades regionales y las experiencias concretas que sustentaron la configuración de la nueva entidad.

Brindando una perspectiva sobre el desenlace de las tensiones políticas profundizadas por la dinámica y legislación que rodeaba a los procesos electorales, Javier Díaz en su trabajo

---

<sup>95</sup> Javier Díaz, “El experimento liberal radical en Santander y la legislación electoral de 1857 y 1859 (Colombia),” *Iustitia* (Bucaramanga, 2008), 4.

<sup>96</sup> Kenneth Torra. “Apuntes en la configuración de una región: caso de Santander durante la segunda mitad del siglo XIX”. (Trabajo de Pregrado. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, 2024). 104.

<sup>97</sup> Armando Martínez. “Sesquicentenario de la creación del Estado Federal de Santander.” *Revista de Santander*, Bucaramanga, 2011, 81.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

de pregrado estudia el periodo federal, entre 1857 y 1887, intentando comprender “las políticas utilizadas por el partido liberal, durante el periodo federal, para consolidarse y mantenerse en el poder político nacional y regional, y al mismo tiempo, observar la reacción constante del conservatismo por permanecer vigente en el panorama político y no perder los espacios ya ganados en varios rincones de la región santandereana”<sup>98</sup>.

De este modo, su investigación permite entender que los conflictos armados no se desarrollaron de manera aislada, sino que formaron parte de la misma dinámica política y legislativa que acompañaba los procesos de elección. Así, la violencia se convierte en un elemento estructural del escenario electoral, en el que la disputa entre liberales y conservadores por la hegemonía regional y nacional se trasladaba tanto a las urnas como al campo de batalla, concluyendo que elecciones, fraude y guerra eran parte de una misma realidad política.

Finalmente, y de manera complementaria al panorama político, Lina Díaz analiza la consolidación de una generación política a partir del estudio de los Constituyentes del Estado de Santander reunidos en Pamplona a finales de 1857, argumentando cómo, “los diputados compartieron rasgos característicos tales como el origen socio familiar; el matrimonio como mecanismo para establecer y consolidar vínculos; el ingreso a espacios de formación (formal e informal), al interior de los cuales gestaron alianzas que les permitieron acceder a las esferas de poder; la profesionalización; y una amplia trayectoria política. Tratándose de una generación política que llegó al poder a mediados del siglo XIX, asumiendo como tarea principal la modernización del Estado”<sup>99</sup>.

Este planteamiento resalta que no solo las confrontaciones bélicas y electorales marcaron la vida política regional, sino también la configuración de élites con trayectorias comunes, que se articularon en torno a redes familiares, educativas y profesionales. En consecuencia, la modernización del Estado no puede entenderse únicamente como un

---

<sup>98</sup> Javier Díaz. *Procesos electorales y guerras civiles en el periodo radical colombiano: El caso santandereano como cuna y bastión del liberalismo decimonónico*. (“Trabajo de grado”, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2006). 3.

<sup>99</sup> Lina Díaz. “Consolidación y declive de una generación política en el siglo XIX: a propósito de la trayectoria de Marco Antonio Estrada Plata.” *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, Bucaramanga, 2009, 273.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

proyecto institucional, sino también como el resultado de la acción de un grupo generacional que se consolidó en el poder hacia mediados del siglo XIX.

### 2.4.2. *Historia Social*

La historia social sobre el período aborda temáticas relacionadas con los notables, la administración y la educación, a través de las cuales es posible identificar cómo se expresaron las dinámicas colectivas frente a la conformación del Estado de Santander. Estos estudios permiten observar de qué manera la sociedad se fue configurando en torno a las ideas liberales, resaltando tanto los procesos de adaptación como las tensiones que acompañaron la construcción de un nuevo orden político y social en la región.

En este sentido, uno de los aportes más representativos para comprender dichas transformaciones proviene del trabajo de David Johnson (1984), quien, solo pasajeramente estuvo vinculado con la Escuela de Historia, y que realizó un estudio historiográfico fundamental sobre los cambios socioeconómicos de Santander. Johnson sostiene que “los gobiernos liberales de la época son los principales culpables del fracaso económico a finales del siglo XIX, enfatizando en Santander donde la empresa privada se hizo cargo de la construcción de carreteras, de su mantenimiento y de la educación entre 1849 y 1863”<sup>100</sup>.

A partir de este planteamiento, su investigación no solo examina las dificultades en la construcción de vías de comunicación, sino también las transformaciones sociales derivadas de la crisis de los textiles, en la que el declive de las labores artesanales generó intensas reacciones colectivas que marcaron la experiencia santandereana.

Al centrarse en las cuestiones generacionales, el estudio de Lina Constanza Díaz sobre los notables aporta dos tomos dedicados a los Constituyentes del Estado de Santander reunidos en Pamplona durante 1857, con el propósito de identificar una generación política. En este marco, la autora señala que, “los Constituyentes conocían la región y estaban ampliamente vinculados a ésta de alguna forma. En este sentido, el Radicalismo fue un proyecto impulsado por personajes oriundos de Santander y no por individuos foráneos,

---

<sup>100</sup> Johnson. *Santander siglo XIX: cambios socioeconómicos*, 63.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

inclusive Vicente Herrera Vanegas profesó una línea más radical y utópica que la promulgada por el tolimense Murillo Toro”<sup>101</sup>.

Este planteamiento resalta que el radicalismo no surgió como una imposición externa, sino como una construcción política desde dentro de Santander, en la que los constituyentes locales jugaron un papel decisivo al proyectar una visión propia de progreso y cambio. En este sentido, el llamado “experimento santandereano” como cuna del liberalismo se explica también por el ascenso de actores sociales nacidos en la región, quienes, a lo largo del tiempo, consolidaron un poder político y social que les permitió impulsar un proyecto liberal con raíces locales y no meramente importadas.

Complementario a lo anterior, el estudio de Aduolfo Mendoza parte del Código Civil del Estado Soberano de Santander de 1857 y busca precisar cómo evolucionó la comprensión de la educación en el pensamiento liberal. Su investigación se centra en la segunda mitad del siglo XIX, indagando en la manera en que se configuraron las representaciones de la infancia en un contexto donde el liberalismo, inspirado en el modelo del Estado moderno, concebía la educación como un instrumento para la integración social y la cohesión de las comunidades políticas. En este marco, “la escuela se entendía como un espacio de formación de subjetividades orientadas a la interacción sociopolítica, la regulación de los conflictos y la administración de los recursos”<sup>102</sup>. Evidenciando que la educación, bajo la influencia del liberalismo decimonónico, no solo buscaba transmitir conocimientos, sino también formar ciudadanos capaces de integrarse a la vida política y social.

### 2.4.3. *Historia Económica*

En el ámbito económico, las políticas liberales de mediados del siglo XIX evidenciaron la precariedad financiera del Estado, incapaz de sostener funciones que le eran propias, como la construcción y el mantenimiento de caminos o el impulso al comercio. Ante esa debilidad, los empresarios asumieron dichas tareas, no solo para garantizar la circulación de sus

---

<sup>101</sup> Lina Díaz. *Las constituyentes del Estado de Santander, Pamplona 1857, Tomo I*. Bucaramanga: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2013, 30.

<sup>102</sup> Aduolfo Mendoza. “Educación y representaciones de infancia en Santander en la segunda mitad del siglo XIX”. (Trabajo de grado, Universidad Autónoma de Bucaramanga, 2010). 1.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

productos y evitar obstáculos en el intercambio, sino también porque sus intereses se vinculaban con la construcción de una nación que requería vías de comunicación y redes comerciales eficientes.

Autores como Robinson Rojas, Clara Carreño y Nectalí Ariza han mostrado cómo esta dinámica implicó transformaciones fiscales y sociales derivadas de la consolidación del modelo liberal en lo económico. En ese contexto, “la empresa privada [se hizo] cargo de la construcción de carreteras, de su mantenimiento y de la educación entre 1849 a 1863<sup>103</sup>”, lo cual evidencia la centralidad del sector privado en el proceso de articulación entre intereses particulares y proyectos nacionales.

En este sentido, cuestiones como fiscalidad, la infraestructura vial y la participación de los empresarios resultan claves para comprender cómo la economía liberal se configuró en Santander. Más allá de suplir al Estado, los privados se posicionaron como actores decisivos en la articulación entre intereses particulares y proyectos nacionales.

El posicionamiento de los empresarios en la construcción regional también se entiende a partir de las transformaciones fiscales analizadas por Nectalí Ariza (2013). Según el autor, “los radicales, que eran llamados así por su credo en la ‘libertad absoluta’, eliminaron todos los impuestos tradicionales durante las primeras sesiones de la Constituyente (octubre–noviembre de 1857) y establecieron un impuesto directo, el llamado ‘impuesto único a la riqueza’<sup>104</sup>”.

Esta decisión redujo de manera drástica los ingresos fiscales que el Estado recibía a través de la tributación tradicional, debilitando sus finanzas y su capacidad de acción.

En consecuencia, muchas de las propuestas liberales de equilibrio entre gobernabilidad, gastos e ingresos resultaron inviables. Dicha fragilidad fiscal abrió aún más espacio a la empresa privada, que encontró en la ausencia de un Estado fuerte la oportunidad de asumir funciones económicas y consolidar su papel en la construcción del Estado de Santander.

---

<sup>103</sup> Johnson. *Santander siglo XIX: cambios socioeconómicos*, 63.

<sup>104</sup> Nectalí Ariza. “Apuntes acerca del aparato fiscal en el Estado de Santander: aguardientes y clientelas.” *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, Bucaramanga, 2012, 243.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

Según el listado bibliográfico, los principales actores de la cuestión económica en el Estado de Santander fueron los empresarios. Robinson Rojas analiza el papel de figuras como Geo Von Lengerke, Francisco Ordóñez Rodríguez, David Puyana y José María Valenzuela en Bucaramanga entre 1857 y 1886, mostrando cómo, a partir de la acumulación de capital, lograron consolidarse como referentes en el crecimiento económico local. Como señala el autor, “los empresarios bumanguenses se destacaron al igual que sus pares de otros estados por fomentar mediante sus actividades económicas el crecimiento y la consolidación de Bucaramanga como epicentro económico del Estado de Santander”<sup>105</sup>. La acumulación de capital y capacidad de influencia demuestran cómo la dinámica empresarial se entrelazó con la estructuración social y política de la región durante la segunda mitad del siglo XIX.

Este proceso permite comprender que el desarrollo de la empresa privada no se limitó a beneficios individuales, sino que fue decisivo en la transformación de Bucaramanga en capital económica del Estado. En otras palabras, el fortalecimiento empresarial y el posicionamiento de la ciudad se dieron de manera simultánea, mostrando cómo las dinámicas privadas podían incidir directamente en la configuración territorial y política.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, el comercio demandaba infraestructura que garantizara la circulación de mercancías. Sin embargo, la disminución de recursos estatales en la década de 1870 hizo que fueran los comerciantes quienes asumieran la construcción y mantenimiento de caminos como condición para sostener sus vínculos con el extranjero. En palabras del estudio de Clara Carreño (2009), “los caminos de Lebrija y Sogamoso cayeron en desuso durante las guerras de Independencia, pero de nuevo fueron tenidos en cuenta en la década de 1860, época en la cual surgieron como apoyo al crecimiento del norte del Estado, gracias a los contratos adjudicados al extranjero Geo Von Lengerke”<sup>106</sup>.

Aunque el análisis no se concentra estrictamente en 1857, deja ver cómo el modelo liberal dio paso a la inversión privada en obras públicas. El proceso no solo revitalizó las rutas de comunicación, sino que también se acompañó de la construcción de almacenes y bodegas

---

<sup>105</sup> Robinson Rojas. *Cuatro empresarios: Bucaramanga 1857-1886 (Geo Von Lengerke, Francisco Ordóñez Rodríguez, David Puyana y José María Valenzuela)*. (“Trabajo de pregrado”. Bucaramanga: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2009). 9.

<sup>106</sup> Clara Carreño. “Conducir cargas e intercambiar mercancías: los caminos de Lebrija y Sogamoso en la segunda mitad del siglo XIX.” *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, Bucaramanga, 2009, 20, 226.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

que actuaron como puntos de acopio y movilidad, fortaleciendo la dinámica comercial y social del Estado de Santander.

### 2.4.4. *Historia Cultural*

La consolidación de un modelo político en el Estado de Santander también implicó transformaciones en el plano cultural, pues comenzó a configurarse una cultura política entendida como una nueva manera de concebir las relaciones entre política y sociedad. Pedro Elías Ramírez Bucios, en sus estudios de 2002 y 2010 analizó las prácticas políticas vinculadas a la cotidianidad electoral y al orden cultural, mostrando cómo estos elementos fueron constitutivos de la cultura política emergente en la región.

En primer lugar, aborda la cultura política y la cotidianidad electoral en el Estado de Santander entre 1857 y 1886. Allí plantea que los procesos electorales funcionan como verdaderos “termómetros a partir de los cuales se puede intentar una mediación factual del grado de cultura política presente en determinada sociedad<sup>107</sup>”. Esta perspectiva permite comprender cómo las prácticas electorales se convirtieron en un referente analítico para el discurso sobre la formación y consolidación de una cultura política en la región.

De manera complementaria, en su estudio sobre liberalismo y orden cultural católico, analiza cómo la cultura política del Estado de Santander se configuró en medio de una marcada tensión entre el tradicionalismo y el liberalismo decimonónico. De allí su afirmación de que, “la cultura política del Estado Soberano de Santander fue construida sobre bases significativamente heterogéneas. En tal sentido puede considerarse que la cultura política en esta sociedad estuvo constituida normalmente por un conjunto de subculturas, es decir, de actitudes, normas y valores diversos que frecuentemente se opusieron entre sí”<sup>108</sup>.

Esta lectura resulta clave dentro del balance historiográfico, pues introduce la noción de cultura política no solo como categoría explicativa, sino como un campo de tensiones donde se entrecruzan tradiciones, valores y proyectos políticos en disputa, mostrando que en

---

<sup>107</sup> Pedro Ramírez. *Cultura política y cotidianidad electoral en el Estado de Santander, 1857-1886*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2002, 11.

<sup>108</sup> Pedro Ramírez, *Liberalismo y orden cultural católico: La cultura política en Colombia y el Estado Federal y Soberano de Santander (1857-1886)* (Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2013), 246.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

Santander el liberalismo no operó de manera homogénea, sino en constante negociación con prácticas y tensiones sociales y culturales de largo arraigo.

### RESULTADOS

El presente apartado reúne los principales resultados, aportes y conclusiones derivados del balance historiográfico realizado. Su propósito es sintetizar los hallazgos más significativos en torno a la producción académica de la Escuela de Historia, evaluando sus líneas de investigación, enfoques teóricos y prácticas metodológicas. A través de este ejercicio se busca no solo identificar las tendencias predominantes, sino también reflexionar sobre el papel que ha desempeñado esta unidad académica en la configuración del conocimiento histórico sobre el nororiente colombiano entre 1778 y 1857. El análisis de dicho corpus evidencia que la construcción historiográfica sobre el discurso de la región ha adoptado nuevos marcos interpretativos impulsados por la misión investigativa de la Escuela de Historia.

Los resultados muestran que las investigaciones desarrolladas por docentes y egresados trascienden los enfoques tradicionales centrados en el relato patriótico, abordando con mayor profundidad las particularidades sociales, políticas, económicas y culturales del siglo XIX. A partir de estos estudios se reconocen temáticas y problemas antes poco explorados, lo que refleja la consolidación de nuevas miradas sobre el pasado regional. En conjunto, los textos analizados permiten afirmar que la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander ha contribuido a ampliar los horizontes de investigación en torno al nororiente colombiano, descentralizando el relato nacional del siglo XIX y posicionando a esta unidad académica como un referente en la producción historiográfica regional.

El análisis temático de los textos permitió reconocer que, aunque tradicionalmente se ha caracterizado a la Escuela de Historia por privilegiar una perspectiva política, en realidad su producción ha alcanzado un notable desarrollo en otros campos de la disciplina. Perspectivas como la historia social, económica y cultural han cobrado protagonismo dentro del estudio del siglo XIX, evidenciando la diversificación de los enfoques investigativos. En estas líneas se identifican nociones recurrentes como los grupos distinguidos, las dinámicas del comercio,

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

la administración política y las formas de organización social, las cuales constituyen ejes centrales en la comprensión de la transformación regional.

Asimismo, varios estudios se orientan a revisar críticamente las narrativas fundacionales de la nación. Tomando como punto de partida memorias y relatos de figuras como José Manuel Restrepo y Eloy Valenzuela, los investigadores reconocen el valor informativo de sus testimonios, pero también los límites de su mirada. Desde allí, se proponen nuevas perspectivas que buscan romper con los paradigmas de la historia patriótica, incorporando la experiencia de sectores subalternos y el análisis de procesos locales hasta ahora poco explorados.

En cuanto a la distribución geográfica de los estudios, los resultados indican que la concentración temática responde en buena medida a la disponibilidad y accesibilidad de las fuentes primarias. Si bien se plantea un enfoque regional, se confirma, como lo señala Martínez, que es el historiador —a partir de su interacción con el archivo— quien delimita de manera implícita la región. En este sentido, Pamplona y El Socorro aparecen como los espacios más recurrentes en la investigación, seguidos por estudios menos frecuentes en localidades como el Valle de Cúcuta, Girón, Cachirí, Lebrija, Sogamoso, Mariquita, San Gil, Barichara y Maracaibo. Esta variedad demuestra un esfuerzo por ampliar la mirada hacia una región concebida en términos de redes históricas que trascendieron límites provinciales e incluso fronterizos.

Desde el punto de vista teórico y metodológico, el balance permitió evidenciar una diversidad de aproximaciones que reflejan la madurez alcanzada por la Escuela de Historia. Los trabajos analizados muestran un tránsito desde perspectivas descriptivas hacia propuestas interpretativas más sólidas, en las que se articulan herramientas de la historia social, la microhistoria, la historia cultural y los estudios regionales. Este giro se manifiesta en la atención a los actores locales, las prácticas cotidianas y las dinámicas institucionales, elementos que enriquecen la comprensión del siglo XIX nororiental.

Del mismo modo, la metodología empleada en las investigaciones revela un aprovechamiento creciente de las fuentes de archivo. La interacción con los fondos regionales ha permitido formular preguntas más precisas sobre los procesos históricos locales y sus

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

vínculos con el contexto nacional. Este énfasis en la fuente como punto de partida metodológico consolida la tradición investigativa producida por los vinculados a la Escuela de Historia, caracterizada por su compromiso con la rigurosidad empírica y la lectura crítica de los testimonios del pasado.

### **APORTES**

En el campo de la historia política, el balance permite evidenciar que esta corriente se ha consolidado como una de las más sólidas dentro de las perspectivas de la Escuela de Historia. Durante el periodo estudiado, la categoría ha experimentado una transformación significativa, adaptándose a las particularidades de los procesos históricos abordados por los investigadores. Los primeros trabajos concentraron su atención en temas de poblamiento, administración y en la identificación de los grupos notables, reflejando una preocupación inicial por comprender la configuración institucional y social de las provincias nororientales.

Posteriormente, el estudio del momento de Independencia, el juntismo se erige como uno de los tópicos más recurrentes, manifestando cuestiones administrativas y la participación de los notables en ellas, así mismo se destacan los análisis sobre Pamplona y El Socorro. Estas localidades, interpretadas como escenarios activos en la lucha por la autonomía política, permiten observar las diversas formas en que las comunidades locales participaron en la redefinición del poder y la búsqueda por la autonomía política durante los años de transición entre colonia y república. A través de estas aproximaciones, los vinculados a la Escuela de Historia han logrado desentrañar las dinámicas internas que dieron forma a las experiencias políticas regionales, alejándose de las narrativas centralistas sobre la independencia.

En etapas posteriores, los estudios amplían su mirada hacia la formación de una primera identidad política republicana, centrada en las reformas liberales y sus consecuencias en los conflictos civiles del siglo XIX. De esta manera, las investigaciones integran al análisis las legislaciones, las instituciones militares, el ejército y las guerras como componentes esenciales de las dinámicas administrativas y del poder local, en las que los grupos distinguidos continuaron desempeñando un papel determinante. En conjunto, estos aportes muestran que las perspectivas políticas desarrolladas por la Escuela responden directamente

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

a los ritmos y rupturas del proceso histórico, al tiempo que revelan la manera en que los focos de análisis han sido definidos por la disponibilidad y testificación de las fuentes en los archivos locales y documentos oficiales de la época.

Figura. 9. Historia Política



La historia social representa la corriente más dinámica dentro de la producción historiográfica de la Escuela de Historia, evidenciando un esfuerzo constante por recuperar a los grupos subalternos y sus experiencias en los distintos momentos del periodo estudiado. En las investigaciones sobre las reformas borbónicas, sujetos como los esclavos y los pueblos de indios son incorporados al panorama discursivo como protagonistas de las transformaciones sociales y económicas derivadas de dichas reformas. Estos estudios, además, abordan los espacios que definieron su existencia —como las haciendas y los resguardos—, contribuyendo a la comprensión de las formas de organización social y del impacto del reformismo en las poblaciones locales.

De manera complementaria, los análisis sobre los grupos distinguidos revelan una integración de saberes en la que el relato histórico se construye a partir de la interacción entre distintos sectores sociales. A ello se suman los estudios de población, de carácter cualitativo, que, aunque no se estructuran en torno a un problema específico, sientan las bases para nuevas aproximaciones sobre las dinámicas demográficas y los registros sociales a partir de

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

bautismo, matrimonio y defunciones. Estos trabajos destacan, por ejemplo, la figura del cura Eloy Valenzuela y el valor de sus registros en Bucaramanga, que han permitido indagar sobre la composición social y las transformaciones de la población en la región. Así mismo, se introduce la categoría de sectores populares para referirse a indios, mestizos, negros, mulatos y zambos.

*Figura. 10. Historia Social*



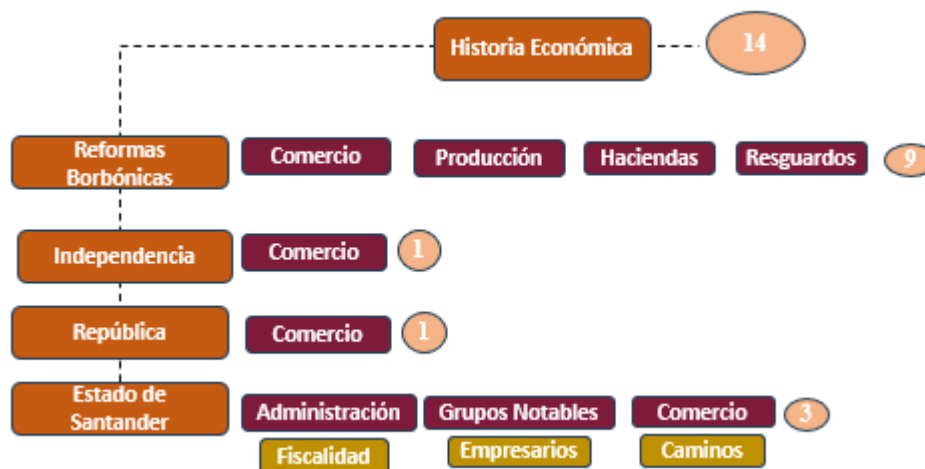
Durante la etapa republicana, las nociones de población y grupos distinguidos se mantienen como continuidades historiográficas de esta perspectiva social. Los estudios analizan la participación de los notables en la administración y los asuntos públicos, al tiempo que amplían su mirada hacia sectores emergentes, como los artesanos, evidenciando un interés creciente por las movilizaciones internas y las tensiones entre los distintos sectores de la sociedad. Para el Estado de Santander, las investigaciones articulan la cuestión social con la administración, la educación y las élites, mostrando cómo los grupos que habían consolidado su poder durante la colonia continuaron desempeñando un papel central en la vida republicana.

En conjunto, esta línea de análisis demuestra que, aunque se estudian momentos de cambio político, la estructura social mantiene fuertes continuidades. Los trabajos revisados sugieren que las transformaciones del siglo XIX fueron lideradas por aquellos individuos y familias que ya poseían recursos y conocimientos para enfrentar los retos del nuevo orden, lo que evidencia una comprensión compleja de la sociedad, donde la renovación política no necesariamente implicó una ruptura social.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

En la historia económica, las investigaciones analizadas se articulan en torno a temáticas como la producción, las haciendas, los resguardos y el comercio, consolidando un campo de estudio que permite comprender la estructura material y los procesos de transformación de las provincias nororientales. Esta línea de análisis ha permitido observar cómo los espacios de existencia de los grupos subalternos, como los resguardos y las haciendas, se convirtieron en escenarios privilegiados para estudiar las relaciones sociales, las dinámicas de la propiedad y las tensiones derivadas de las reformas borbónicas y republicanas. A su vez, el comercio se mantiene como una constante interpretativa a lo largo de los distintos periodos, constituyéndose en un hilo conductor para examinar los vínculos entre economía, sociedad y política.

*Figura. 11. Historia Económica*



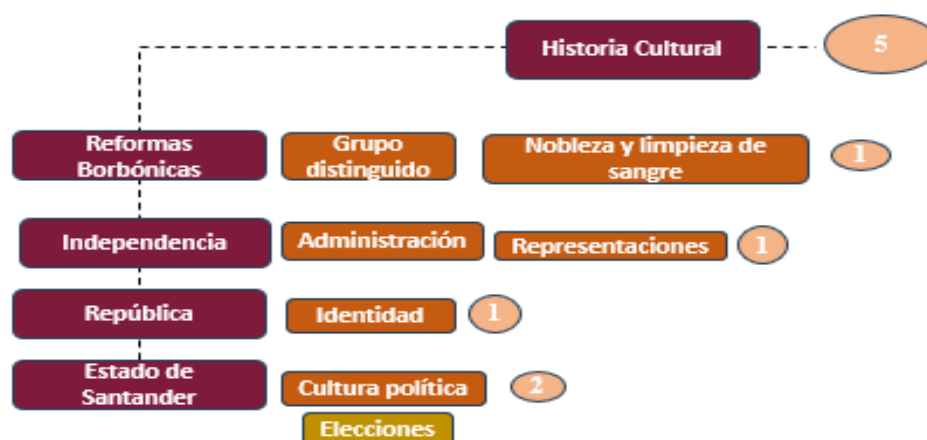
Durante el Estado de Santander, las investigaciones introducen nuevas nociones sobre la participación de los grupos notables, quienes son conceptualizados como empresarios y actores económicos que impulsaron el desarrollo regional. En este marco, la construcción de vías y caminos, junto con los estudios sobre fiscalidad, adquieren un papel central en la comprensión del fortalecimiento de lo privado y la integración territorial. El hecho de que el comercio se mantenga como un eje transversal en los procesos históricos constituye un aporte relevante al permitir visualizar las consecuencias económicas de las transformaciones políticas del siglo XIX. De esta manera, se revela cómo el declive de economías tradicionales,

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

como la textil, dio paso a nuevas formas de intercambio que reconfiguraron el panorama social, desplazando a ciertos sectores mientras potenciaban la emergencia de otros.

Por su parte, la historia cultural, aunque representa una corriente reciente dentro de la trayectoria de la Escuela de Historia, ha comenzado a consolidarse como un campo prometedor para la comprensión del siglo XIX. A pesar de su menor volumen de producción, los trabajos existentes han abierto sendas interpretativas significativas en torno a los valores, las identidades y las prácticas simbólicas de las sociedades provinciales. En las investigaciones más tempranas se examinan nociones como la nobleza y la limpieza de sangre, entendidas como principios que estructuraban el prestigio y la pertenencia social entre los grupos distinguidos.

*Figura. 12. Historia Cultural*



Durante el periodo de la independencia, algunos estudios revelan cómo los acontecimientos del siglo XIX contribuyeron a la construcción de una identidad colectiva que, en ocasiones, se distancia de la narrativa historiográfica tradicional. El caso de Cachirí, por ejemplo, muestra la tensión entre la memoria local y el relato académico, lo que evidencia la necesidad de fortalecer el vínculo entre el quehacer historiográfico y las comunidades. Para la república, emergen reflexiones sobre la formación de identidades locales, como en el caso de El Socorro, donde se identifican procesos de diferenciación cultural que rompen con la homogeneidad social del relato nacional. Finalmente, para el Estado de Santander, los estudios destacan la conformación de una cultura política expresada en nuevas prácticas

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

sociales, entre ellas las elecciones, que dan cuenta de la consolidación de valores ciudadanos y de la participación pública como elementos constitutivos de la modernidad regional.

Así mismo, las perspectivas económica y cultural amplían el horizonte interpretativo de la Escuela de Historia al integrar las dimensiones materiales y simbólicas del proceso histórico. Ambas corrientes evidencian la madurez alcanzada por la investigación académica, en su esfuerzo por comprender el siglo XIX desde las prácticas productivas, las relaciones sociales y las construcciones culturales que definieron la experiencia nororiental.

En cuanto al avance espacial del corpus bibliográfico, se puede afirmar que la Escuela de Historia ha logrado consolidar una narrativa territorial cada vez más amplia y articulada. A lo largo de su trayectoria, las investigaciones han contribuido a reconstruir el relato de diversas localidades, destacándose espacios como Pamplona y el Socorro, que no solo han sido los más estudiados, sino que también funcionan como núcleos de articulación con otras zonas. Este enfoque permite comprender la configuración de redes de poder, relaciones sociales y vínculos económicos entre localidades que comparten dinámicas comunes.

De esta manera, aunque persisten lugares predominantes en la investigación, los estudios recientes abren la posibilidad de incorporar nuevos espacios y de analizar su relación con aquellos de mayor trayectoria historiográfica. Resulta especialmente significativo que, en el último periodo abordado, la noción de región adquiriera una definición más clara, orientando los trabajos hacia una comprensión más densa y compleja del territorio. En ese sentido, más que resaltar una sola localidad, la Escuela evidencia un avance sostenido en la ampliación de sus enfoques espaciales: el análisis de circuitos como el conformado entre Socorro, Simacota y Charalá demuestra cómo la observación conjunta de distintos lugares permite visibilizar dinámicas históricas poco exploradas y, a su vez, enriquecer la interpretación de la región nororiental.

### **CONCLUSIONES**

El balance historiográfico realizado permite concluir que la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander ha desempeñado un papel central en la consolidación de una historiografía regional sólida, crítica y en permanente renovación. A lo largo de sus más

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

de tres décadas de existencia, esta unidad académica ha impulsado una producción investigativa que, al tiempo que dialoga con las tendencias nacionales, propone lecturas propias sobre el pasado del nororiente colombiano entre 1778 y 1857. Su labor ha contribuido a descentralizar la narrativa del siglo XIX, otorgando visibilidad a procesos locales y actores que, desde los márgenes, también construyeron la historia de la república.

De aquí que este trabajo pueda considerarse un aporte a la historia intelectual y a la profesionalización del quehacer historiográfico, en la medida en que demostró la posibilidad de aplicar el ejercicio del balance en una unidad académica con una vasta producción sobre el nororiente. Este proceso permitió reconocer que es precisamente a través del trabajo del historiador que las líneas interpretativas han logrado descentralizar el relato nacional, proponiendo nuevos marcos de análisis que reconfiguran la forma de pensar la región y la nación. De esta manera, la Escuela de Historia se consolida no solo como un espacio de formación y producción de conocimiento, sino también como un referente que contribuye a repensar la práctica historiográfica desde su propio contexto institucional.

Los resultados y aportes analizados evidencian una madurez teórica y metodológica visible en el tránsito de enfoques descriptivos hacia perspectivas interpretativas más amplias. La diversificación de los campos de estudio —político, social, económico y cultural— ha permitido construir una mirada multifocal que reconoce la complejidad de las transformaciones regionales. En este sentido, la historiografía producida por la Escuela de Historia no solo reconstruye acontecimientos, sino que interroga los fundamentos del relato nacional y replantea la relación entre lo local y lo estructural.

Se reconocen los aportes de los referentes conceptuales para el desarrollo de la investigación, particularmente aquellos que, como señala Armando Martínez, evidencian cómo el historiador delimita de manera implícita la región a partir de su práctica investigativa y de los alcances que le ofrece el archivo. En este sentido, la implementación de criterios como la vinculación del investigador con la Escuela de Historia busca sostener la posición de esta unidad académica como un espacio de excelencia en la producción de conocimiento historiográfico regional.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

No obstante, es importante resaltar que los avances interpretativos de la Escuela de Historia se han nutrido de aportes externos que han permitido la apertura de nuevos marcos de referencia. Investigadores e investigadoras como Aída Martínez Carreño, David Johnson y Richard Stoller contribuyeron desde sus trabajos pioneros a la construcción del discurso histórico sobre el nororiente y, simultáneamente, abrieron caminos para el desarrollo de líneas investigativas dentro de la Escuela de Historia en sus primeros años de existencia. De manera más contemporánea, autores como Roger Pita Rico, Óscar Granados, José Joaquín Pinto, José Alejandro Cifuentes, Leonardo Miguel Hernández y Roger Edgardo Díaz Carreño, aunque no vinculados directamente con la Escuela, han mostrado un interés sostenido en el estudio del nororiente, ampliando las perspectivas interpretativas y consolidando un diálogo historiográfico más plural.

Esto ratifica el predominio que la Escuela de Historia mantiene en el relato historiográfico regional, sin que ello implique un monopolio absoluto sobre la producción del conocimiento. Por el contrario, la coexistencia de miradas externas evidencia la vitalidad del campo y confirma que el interés por el nororiente se extiende más allá de los límites institucionales, configurando un espacio historiográfico dinámico, en constante diálogo y renovación

El balance evidencia al archivo como el punto de partida y el principal instrumento para la reconstrucción historiográfica del siglo XIX en el nororiente. Los estudios analizados evidencian una búsqueda constante por recuperar los escritos del pasado, configurando al archivo como un espacio de memoria que delimita, a su vez, los contornos de la región. Desde las reformas borbónicas, el trabajo del historiador se ha sustentado en la consulta de fondos institucionales —como el Archivo General de la Nación y sus secciones de Cabildos, Real Hacienda, Aduanas, Alcabalas o Tierras—, así como en archivos regionales y locales, entre ellos el Archivo Histórico Regional de Santander, Archivo Arquidiocesano de Pamplona, los archivos parroquiales de San Gil, Barichara, Socorro, Chinácota y Onzaga, o los notariales de Vélez, Girón y Cúcuta. Estos repositorios han permitido seguir las huellas de la administración colonial y las dinámicas económicas y sociales que antecedieron a la independencia.

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

Con el advenimiento del periodo independentista, las fuentes se diversifican: junto a los fondos eclesiásticos y judiciales emergen los documentos políticos —actas de cabildo, declaraciones de juntas y correspondencia oficial— que testifican la ruptura del orden monárquico y la creación de nuevas autoridades locales. La prensa, los manuscritos y los impresos se convirtieron en medios de difusión del ideario político, como se observa en publicaciones tempranas como *El Zulia* o la *Gaceta de Santander*, y en piezas notables como las *Instrucciones a los Jesuitas Administradores de las Haciendas Mexicanas* o las *Cartas del doctor Eloy Valenzuela*, custodiadas en la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Durante la República de la Nueva Granada, los investigadores incorporaron una pluralidad de fuentes que amplían la mirada hacia lo político, lo educativo y lo cultural: constituciones, leyes, folletos y memorias de figuras públicas como José Manuel Restrepo, Salvador Camacho Roldán o José María Samper; además de materiales producidos por la Comisión Corográfica y la prensa liberal y católica de la época. Finalmente, para el Estado de Santander, el archivo vuelve a ocupar un papel central como testimonio de la consolidación institucional, articulando documentación administrativa —informes de gobierno, correspondencia oficial, registros de caminos y aduanas— con la prensa regional que proliferó en ciudades como Pamplona, Bucaramanga, Cúcuta y el Socorro.

En síntesis, el estudio de las fuentes confirma que la solidez del quehacer historiográfico en la Escuela de Historia se sostiene en la capacidad de articular el archivo con otras formas documentales que amplían la comprensión del pasado. Esta diversidad de registros —administrativos, eclesiásticos, políticos y culturales— no solo enriquece la reconstrucción histórica, sino que evidencia la evolución del oficio del historiador, quien, al explorar nuevos soportes y voces, contribuye a redefinir los límites de la región y a consolidar una historiografía del nororiente más plural, crítica y representativa.

La realización de este balance historiográfico respondió a la necesidad de revisar de manera crítica las formas en que se ha construido el conocimiento histórico sobre el nororiente colombiano. En un contexto donde la investigación histórica tiende a concentrarse en los grandes centros académicos, era pertinente valorar el papel desempeñado por la

## BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander en la consolidación de un discurso regional con autonomía interpretativa.

El ejercicio permitió reconocer las continuidades y rupturas que han marcado la evolución de la producción historiográfica, evidenciando cómo el quehacer académico ha trascendido la descripción de los hechos para asumir una función reflexiva sobre los procesos de escritura, los sujetos de la historia y los marcos interpretativos. En este sentido, el balance se convierte en una herramienta de autoconocimiento institucional, que no solo da cuenta de lo producido, sino que proyecta los caminos por donde puede avanzar la investigación.

Además, la revisión de más de tres décadas de producción permitió identificar vacíos, potencialidades y nuevos campos de estudio, reafirmando la importancia de mantener ejercicios de balance como una práctica permanente dentro de las comunidades académicas. Estos permiten reorientar las líneas de trabajo, fortalecer la formación investigativa y consolidar una memoria disciplinar que dialogue con las transformaciones del oficio del historiador.

En conjunto, los resultados del análisis permiten comprender la manera en que la Escuela de Historia ha configurado un relato regional a partir de las temáticas más recurrentes en su producción académica. Los resultados permiten matizar la hipótesis inicial: si bien la Escuela de Historia, ha privilegiado el enfoque político, especialmente en torno a las Reformas Borbónicas, también se observa una diversificación temática reciente hacia perspectivas sociales, económicas y culturales, lo cual indica un proceso de ampliación en las formas de abordar el pasado nororiental. Este cambio sugiere una apertura hacia nuevas líneas de investigación y una madurez en la forma de pensar la historia regional.

En definitiva, la necesidad del balance radica en su capacidad para pensar la historiografía como una construcción viva, sujeta a revisión constante. Desde esa perspectiva, este trabajo no se concibe como un cierre, sino como una invitación a seguir indagando, repensando y escribiendo la historia regional desde una mirada crítica, plural y comprometida con su tiempo. Así, el balance historiográfico no solo recupera la memoria intelectual de una institución, sino que reafirma la vigencia del oficio del historiador como mediador entre el pasado y el presente, entre la memoria regional y la reflexión nacional.

## BIBLIOGRAFÍA

### REFORMAS BORBÓNICAS

- Bedolla, Jason. Producción y circulación textil en el nororiente neogranadino. Socorro, San Gil y Girón, 1780–1820. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2022.
- Bedolla, Jason. “El grano de los dioses. Cadena de producción y circulación del cacao de la gobernación de Girón en el mercado interno neogranadino, 1770–1810.” *Historia y Memoria (Tunja)*, no. 26 (2023): 35–64.
- Bohórquez, Jesús. “Del trato al contrato: agentes, instituciones y negocios en el mundo colonial neogranadino. Estudio de caso (1763).” *Fronteras de la Historia (Bogotá)*, no. 14 (2009): 30–59.
- Blanco, Jacqueline. *Los Plata: una familia distinguida de la Villa del Socorro (1780–1810)*. Bucaramanga: Ediciones UIS, 2002.
- Díaz, Lina. “La ruta del cacao: circuito comercial de la élite pamplonesa, Virreinato de Nueva Granada, siglos XVIII–XIX.” *Cambios y Permanencias (Bucaramanga)*, no. 3 (2012): 22–45.
- Díaz, Lina. “Alianzas de poder en una región histórica: el caso de la élite pamplonesa en el Virreinato de la Nueva Granada, 1795–1808.” *HisToreLo. Revista de Historia Regional y Local (Medellín)* 8, no. 16 (2016): 39–68.
- Gómez, Delia. *Vida cotidiana y entorno natural en las haciendas jesuitas del valle de Cúcuta, 1730–1830*. Caracas: Universidad de los Andes, 2019.
- Gómez, Delia. “Entorno natural en las haciendas jesuitas del valle de Cúcuta. Virreinato de la Nueva Granada (1750–1830).” *Cambios y Permanencias (Bucaramanga)*, no. 10 (2019): 49–78.
- Gómez, Delia. “Entre la persistencia y el cambio: un acercamiento a la transformación del pueblo de indios de Chinácota en el distrito parroquial republicano (1790–1830).” *Cambios y Permanencias (Bucaramanga)*, no. 4 (2012): 267–294.

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA  
DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

- Gómez, Delia. “Conflictos interétnicos en las antiguas haciendas jesuitas del valle de Cúcuta. El caso de los nuevos esclavos de Juan Gregorio Almeida (1773–1810).” *Historia Caribe* (Barranquilla), no. 18 (2022): 24–50.
- Granados, Óscar, y Joaquín Pinto. “Más allá de Pamplona (Nueva Granada): circuitos cacaoteros del suroccidente durante la transición, 1790–1821.” *Revista de Historia Económica – Journal of Iberian and Latin American Economic History* 37, no. 3 (2019): 27–56.
- Guerrero, Amado. *Territorio, economía y sociedad: desarrollo regional en la provincia de Pamplona, siglo XVIII*. Andalucía: Universidad Internacional de Andalucía, 2016.
- Guerrero, Amado, y Armando Martínez. *La provincia de Guanentá: orígenes de sus poblamientos urbanos*. Bucaramanga: Ediciones UIS, 1996.
- Guerrero, Amado, y Armando Martínez. *La provincia de Comuneros: orígenes de sus poblamientos urbanos*. Bucaramanga: Ediciones UIS, 1997.
- Guerrero, Amado, y Armando Martínez. *La provincia de Vélez: orígenes de sus poblamientos urbanos*. Bucaramanga: Ediciones UIS, 1997.
- Guerrero, Amado, y Armando Martínez. *La provincia de Soto: orígenes de sus poblamientos urbanos*. Bucaramanga: Ediciones UIS, 1995.
- Gutiérrez, Ramos. *La provincia de García Rovira: orígenes de sus poblamientos urbanos*. Bucaramanga: Ediciones UIS, 1996.
- Llache, Guillermo. *Bautismos, matrimonios y defunciones en el Socorro, San Gil y Barichara, 1778–1837*. Bucaramanga: Ediciones UIS, 2006.
- Llache, Guillermo. “La dinámica poblacional del Socorro, San Gil y Barichara entre 1778 y 1837.” *Historia 2.0* (Bucaramanga), no. 4 (2012): 20–40.
- Mariño, Yurley, y Fabio Rueda. *Esclavitud y región: un estudio sobre la decadencia de la esclavitud en la región de Pamplona y Cúcuta (1789–1851)*. Bucaramanga: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2020.
- Martínez, Aída. *Extravíos: el mundo de los criollos ilustrados*. Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1996.

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA  
DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

Pita, Roger. “El remate de resguardos en el nororiente neogranadino durante el siglo XVIII.” *Boletín de Historia y Antigüedades* (Bogotá), no. 94 (2007): 23–45.

Pita, Roger. “Nobleza y limpieza de sangre en el nororiente neogranadino, 1710–1810: entre la segregación y la amenaza étnica.” *Procesos Históricos* (Mérida, Venezuela), no. 23 (2013): 28–56.

Pita, Roger. “La ‘esclavitud’ de los sentimientos: vida familiar y afectiva de la población esclava en el nororiente del Nuevo Reino de Granada, 1720–1819.” *Revista de Indias* (Madrid) 72, no. 254 (2012): 35–62.

Pita, Roger. “Vicisitudes de un malogrado proyecto colonizador: la migración de familias del nororiente neogranadino a la provincia del Darién, 1783–1790.” *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* (Bucaramanga), no. 19 (2014): 29–54.

Ramírez, Francy. *Las familias del poder social en la gobernación de Girón durante la transición de la Independencia, 1778–1824*. Bucaramanga: Colecciones Escuela de Historia, UIS, 2017.

## **INDEPENDENCIA**

Cifuentes, Alejandro, y Leonardo Hernández. “El cisma del Socorro: poder local y patronato republicano.” *Historia y Espacio* (Cali), no. 47 (2021): 28–49.

Díaz, Lina. “La élite local ante la crisis de la monarquía española: redes sociales de poder en el cabildo de Pamplona, Virreinato de Nueva Granada, 1810–1811.” *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* (Bucaramanga), no. 15 (2010): 27–50.

Díaz, Lina. “Los individuos como elemento de análisis histórico en la temática del Estado Soberano de Santander.” *Cambios y Permanencias* (Bucaramanga), no. 5 (2010): 13–32.

Johnson, David. *Santander siglo XIX: cambios socioeconómicos*. Bogotá: Universidad del Externado, 1984.

Martínez, Armando. “La independencia en las provincias del Socorro y Pamplona.” *Revista Santander* (Bucaramanga), no. 2 (2010): 16–35.

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

- Pabón, Óscar. “La formación de la junta suprema provincial de Pamplona y el golpe contra el corregidor Juan Bastús y Faya.” *Memoria y Sociedad* (Bogotá), no. 18 (2014): 20–42.
- Pabón, Óscar. *El proceso de Independencia en la antigua provincia de Pamplona, 1810–1816*. Bucaramanga: Escuela de Historia, UIS, 2010.
- Pérez, Luis. “La batalla de Cachirí (1816). Representaciones históricas y monumentales sobre la derrota militar de Custodio García Rovira.” *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* (Bucaramanga), no. 21 (2016): 17–40.
- Pérez, Luis. “Tergiversaciones sobre la batalla de Cachirí y el restablecimiento del régimen virreinal neogranadino (1816).” *Historia y Memoria* (Bucaramanga), no. 14 (2017): 34–60.
- Rodríguez, Horacio. *La inmigración alemana al Estado Soberano de Santander en el siglo XIX: repercusiones socioeconómicas de un proceso de transculturación*. Bogotá: UNAB, 1968.
- Rojas, Estefanía. *La participación política de los sectores populares en la independencia: el caso Pamplona y Socorro (1808–1825)*. Tesis de maestría, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2024.
- Triana, Alexander. *Demografía histórica del Socorro, Simacota y Charalá, 1800–1830*. Bucaramanga: Escuela de Historia, UIS, 2004.
- Villalba, Juan Carlos. “Sistema de administración pública en la Nueva Granada. El pensamiento de Florentino González. Entre el federalismo y el Estado unitario.” *Prolegómenos – Derechos y Valores* (Bogotá), no. 12 (2009): 17–36.
- Villamizar, Carlos, y Álvaro Acevedo. “La soberanía local durante la primera época republicana en el Nuevo Reino de Granada. Los casos de Tunja, Socorro y Mariquita, 1810–1812.” *HisToreLo. Revista de Historia Regional y Local* (Bogotá), no. 14 (2020): 34–58.

## REPÚBLICA DE LA NUEVA GRANADA

Álvarez, René. *Textiles crudos, alpargates y sombreros*. Bucaramanga: El Libro Total, 2006.

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

- Álvarez, Zaira. Historia de los encuentros bélicos en las provincias de Soto y Pamplona en la Guerra de 1854 en Nueva Granada. Bucaramanga: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2023.
- Carreño, Clara. “Búsqueda de nuevas rutas comerciales. Solón Wilches y las redes de poder en García Rovira, segunda mitad del siglo XIX.” *Historia Crítica* (Bogotá), no. 48 (2012): 22–44.
- Carreño, Clara. “Conducir cargas e intercambiar mercancías: los caminos de Lebrija y Sogamoso en la segunda mitad del siglo XIX.” *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* (Bucaramanga), no. 14 (2009): 20–41.
- Díaz, Roger. “Artesanos en el Fonce guanentino a mediados del siglo XIX.” *Revista Temas* (Bucaramanga), no. 12 (2013): 16–34.
- Figuerola, Erika. El matrimonio católico y civil en Bucaramanga: 1853–1868. Bucaramanga: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2009.
- Fuentes, Luis. Aproximación histórica a la educación de la Nueva Granada: la experiencia pamplonesa, 1832–1857. Bucaramanga: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2011.
- Mindiola, Adolfo. “Educación y representaciones de infancia en Santander en la segunda mitad del siglo XIX.” Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga, 2010.
- Prado, Luis. Rebeliones en la provincia: la guerra de los Supremos en las provincias suroccidentales y nororientales granadinas, 1840–1842. Bucaramanga: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2005.
- Quintero, Juan. La provincia del Socorro en la guerra de los Supremos: la acción política y militar de Manuel González, 1840–1841. Bucaramanga: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2009.
- Stoller, Richard. “Liberalism and Conflict in Socorro, Colombia, 1830–1870.” Durham: Duke University, 1991.

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

- Torra, Kenneth. Apuntes en la configuración de una región: caso de Santander durante la segunda mitad del siglo XIX. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, 2024.
- Vega, Jhon. “La diócesis de San Pedro Apóstol de Nueva Pamplona: una iniciativa de reorganización eclesiástica en la Iglesia colombiana durante el siglo XIX.” Anuario de Historia Regional y de las Fronteras (Bucaramanga), no. 16 (2011): 24–47.
- Vega, Jhon. La reforma del clero parroquial de la diócesis de Nueva Pamplona, 1835–1872. Bucaramanga: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2006.
- Zapata, Juan. Reforma radical en el Estado de Santander, 1850–1885. Madrid: Universidad del Rosario, 2016.

## ESTADO DE SANTANDER

- Ariza, Nectalí. “Apuntes acerca del aparato fiscal en el Estado de Santander: aguardientes y clientelas.” Anuario de Historia Regional y de las Fronteras (Bucaramanga), no. 17 (2012): 25–46.
- Díaz, Lina. Las constituyentes del Estado de Santander, Pamplona 1857. Tomo I. Bucaramanga: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2013.
- Díaz, Lina. “Consolidación y declive de una generación política en el siglo XIX: a propósito de la trayectoria de Marco Antonio Estrada Plata.” Anuario de Historia Regional y de las Fronteras (Bucaramanga), no. 14 (2009): 29–58.
- Díaz, Javier. “El experimento liberal radical en Santander y la legislación electoral de 1857 y 1859 (Colombia).” Iustitia (Bucaramanga), no. 21 (2008): 24–45.
- Díaz, Javier. Procesos electorales y guerras civiles en el período radical colombiano: el caso santandereano como cuna y bastión del liberalismo decimonónico. Bucaramanga: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2006.
- Martínez, Armando. “Sesquicentenario de la creación del Estado Federal de Santander.” Revista de Santander (Bucaramanga), no. 10 (2011): 28–49.

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

- Ramírez, Pedro. Liberalismo y orden cultural católico: la cultura política en Colombia y el Estado Federal y Soberano de Santander (1857–1886). Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2013.
- Ramírez, Pedro. Cultura política y cotidianidad electoral en el Estado de Santander, 1857–1886. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2002.
- Rojas, Robinson. Cuatro empresarios: Bucaramanga, 1857–1886 (Geo Von Lengerke, Francisco Ordóñez Rodríguez, David Puyana y José María Valenzuela). Bucaramanga: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2009.

### COMPLEMENTARIA

- Betancourt, Alexander. Historia y Nación. Tentativas de la escritura de la Historia en Colombia. Medellín: La Carreta Editores E.U., 2007, 147.
- Betancourt Mendieta, Alexander, y Renzo Ramírez Bacca, eds. *Profesionalización de la historia en Colombia: Antecedentes, carreras e instituciones*. 1ª ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia – Pontificia Universidad Javeriana, 2024.
- Bonilla, Juan. *Reseña Histórica*. Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, 2021. <https://historia.uis.edu.co/eisi/eisi.jsp?IdServicio=S86>.
- Dosse, François. La historia en migajas. De Annales a la “nueva historia.” México: Universidad Iberoamericana, A.C., 2006, 238.
- Ramírez, Renzo. “Tendencias de la historia regional en Colombia. Problemas y perspectivas recientes.” HISTORELo. Revista de Historia Regional y Local, Medellín, 2011, 22.
- Samacá, Gabriel. “Las Academias de Historia como objeto de reflexión histórica en Colombia: Notas para un balance historiográfico.” Anuario de Historia Regional y de las Fronteras, Bucaramanga, 2011, 28.
- Samacá, Gabriel. “Profesionalización de los estudios históricos en Santander, 1987–2017: entre la investigación, la archivística y el pasado regional.” En *Profesionalización de la historia en Colombia: antecedentes, carreras e instituciones*, editado por Alexander Betancourt

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

Mendieta y Renzo Ramírez Bacca, [números de páginas del capítulo]. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia – Pontificia Universidad Javeriana, 1ª ed., 2024. ISBN 978-958-505-730-2.

Tovar, Bernardo. La historia al final del milenio: ensayos de historiografía colombiana y latinoamericana. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1994, 358.

Vargas, César. Manifestaciones de patrimonio cultural durante el siglo XX: Los parques más representativos de Bucaramanga como bienes de interés cultural. Bucaramanga: Escuela de Historia, 2021, 115.

Villamizar, Angélica. Iglesia y Acción Social en Colombia siglos XIX, XX y XXI: Un balance bibliográfico. Bucaramanga: Escuela de Historia, 2022, 88.

Vizcaíno, Milcíades, y Ruth Muñoz. Las universidades como productoras de conocimiento en Colombia. Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia, 2018, 237.

Zapata, Marcos. Balance bibliográfico sobre el protestantismo y los pentecostalismos en Colombia: 1990-2021. Un análisis desde diferentes campos de las ciencias sociales. Pasantía en el proyecto de investigación “Consecuencias de la pandemia COVID-19 en las iglesias cristianas de Santander: aspectos económicos, religiosos y sociales.” Bucaramanga: Escuela de Historia, 2023, 203.

### **Balances historiográficos**

Figuroa Salamanca, Helwar Hernando, “Historiografía sobre el protestantismo en Colombia. Un estado del arte, 1940–2009,” *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 37, n.º 1 (2010): 191–225.

Gutiérrez Portillo, Paula Andrea y Julián David Luna Castellanos, *Estado del arte sobre los efectos adversos en la salud mental derivados del trabajo en casa debido a la pandemia del COVID-19* (Trabajo de grado, Universidad Industrial de Santander, Escuela de Estudios Industriales y Empresariales, Bucaramanga, 2022).

BALANCE HISTORIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE HISTORIA SOBRE LAS PROVINCIAS NORORIENTALES ENTRE 1778 A 1857

- Plata Quezada, William Elvis, “Hacia un balance de la historiografía regional santandereana (Colombia): los municipios del área del río Sogamoso (1930–2017),” *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 25, n.º 1 (2020): 223–265.
- Rey Rodríguez, Andrés Fernando, *Balance bibliográfico sobre el movimiento obrero y las organizaciones sindicales en el Magdalena Medio (1965–2020)* (Trabajo de grado, Universidad Industrial de Santander, Escuela de Historia, Bucaramanga, 2020).
- Rondón Fuentes, Carmen Alicia, “Perspectiva histórica de la movilidad urbana en Bogotá (1880–2019). Un balance bibliográfico” (Trabajo de grado, Universidad Industrial de Santander, Escuela de Historia, Bucaramanga, 2021).
- Torres Poveda, Cristian Hernando y Juan Sebastián Aguilar López, *Personajes de relieve en inventarios nacionales: Revisión historiográfica sobre inmigrantes en Colombia (1988–1999)* (Trabajo de grado, Universidad Industrial de Santander, Escuela de Historia, Bucaramanga, 2023).
- Vargas Antolínez, César Augusto, *Manifestaciones de patrimonio cultural durante el siglo XX: Los parques más representativos de Bucaramanga como bienes de interés cultural* (Informe final de pasantía de investigación, Universidad Industrial de Santander, Escuela de Historia, Bucaramanga, 2021).
- Villamizar Beltrán, Angélica, “Iglesia y Acción Social en Colombia Siglos XIX, XX y XXI: Un Balance Bibliográfico” (Trabajo de grado, Universidad Industrial de Santander, Escuela de Historia, Bucaramanga, 2022).
- Zapata Hernández, Marcos Fabián, *Balance bibliográfico sobre el protestantismo y los pentecostalismos en Colombia: 1990–2021. Un análisis desde diferentes campos de las ciencias sociales* (Trabajo de grado, Universidad Industrial de Santander, Escuela de Historia, Bucaramanga, 2023).

## APENDICE

- Apéndice A: Ficha de datos.