

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS: UNA ESTRATEGIA PARA
FORTALECER LOS PROCESOS DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO NUEVE DOS DEL INSTITUTO POLITÉCNICO DE
BUCARAMANGA**

**LUISA ANDREA FUENTES URIBE
SARA JULIANA GÓMEZ GIRALDO**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA
BUCARAMANGA**

2008

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS: UNA ESTRATEGIA PARA
FORTALECER LOS PROCESOS DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO NUEVE DOS DEL INSTITUTO POLITÉCNICO DE
BUCARAMANGA**

**LUISA ANDREA FUENTES URIBE
SARA JULIANA GÓMEZ GIRALDO**

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en Educación Básica
con énfasis en Lengua Castellana**

**Asesora
Alba Inés Castro Caballero
Docente universitaria**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA
BUCARAMANGA**

2008

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. DIAGNÓSTICO INSTITUCION	15
1.1 INSTITUCIÓN	15
1.1.1 Descripción	15
1.1.2 Infraestructura	16
1.1.3 Referente Histórico	21
1.1.4 Análisis del plan del área de Lengua Castellana de la Básica Secundaria y la Media Vocacional	23
1.1.5 Análisis del plan de mejoramiento	29
1.1.5.1 Gestión directiva y horizonte institucional	32
1.1.5.2 Gestión administrativa	35
1.1.5.3 Gestión académica	38
1.1.5.4 Gestión de la comunidad	40
1.1.6 Diagnóstico pruebas saber	43
1.1.6.1 Marco teórico y legal	43
1.1.6.2 Interpretación y sugerencias pruebas saber	56
1.2 ESTUDIANTES	88
1.2.1 Descripción	88
1.2.2 Descripción y análisis del ambiente de aula	88
1.2.2.1 Descripción de las observaciones de clase	88
1.2.2.2 Análisis del clima y el ambiente socio-emocional del aula	91
1.2.3 Descripción y análisis de los tests	93
1.2.3.1 Prueba de lectura y escritura	94
1.2.3.2 Test de gustos y disgustos	111
1.2.5 Descripción y análisis de la entrevista a la docente titular	123
2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA MACRO	129
2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	129
2.2 JUSTIFICACIÓN	131

3. PROYECTO DE AULA	137
3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA MICRO	137
3.2 JUSTIFICACIÓN	140
3.3 MARCO TEÓRICO	142
3.4 IDENTIFICACIÓN	170
3.4.1 Situación significativa	170
3.4.2 Venta del proyecto	172
3.4.3 Producto	177
3.5 PLAN DE ACCIÓN	181
3.5.1 Diseño de unidad	187
3.6 PLANES DE CLASE	188
4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO	290
4.1 Evaluación del proyecto: los estudiantes	290
4.1.2 Tabulación de la evaluación del proyecto	294
4.1.3 Evaluación del proyecto: las maestras	303
4.2 EVALUACIÓN DEL PRODUCTO	305
4.2.1 Evaluación del producto: los estudiantes	305
4.2.2 Tabulación de la evaluación del producto	309
4.2.3 Evaluación del producto: las maestras	318
5. CONCLUSIONES	321
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	324
ANEXOS	328

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Pruebas Saber	51
Tabla 2. Lenguaje 2005 Niveles de competencia jornada mañana	56
Tabla 3. Lenguaje 2005. Niveles de competencia jornada tarde	59
Tabla 4. Lenguaje 2005. P. Prom. vs. Desviación estándar de componentes	62
Tabla 5. Jornada tarde	66
Tabla 6. Jornada mañana. P. Prom. vs. Desviación estándar de competencias	69
Tabla 7. Lenguaje 2005. Jornada tarde	72
Tabla 8. Puntaje. Prom. vs. Desviación estándar. Lenguaje jornada mañana 2005	74
Tabla 9. Lenguaje jornada tarde 2005	75
Tabla 10. Competencias ciudadanas. Jornada mañana 2005	77
Tabla 11. Competencias ciudadanas. Jornada tarde 2005	81
Tabla 12. Comparativo 2002-2003 frente a 2005-2006. Lenguaje	86
Tabla 13. Lenguaje oral vs. Lenguaje escrito	168
Tabla 14. Plan de acción del grado 9º 2 del Instituto Politécnico	181
Tabla 15. Párrafos de inicio y cierre	244
Tabla 16. Tipos de conectores	249
Tabla 17. Párrafos de desarrollo	257

LISTA DE GRÁFICOS

	pág
Gráfico 1. Comprensión lectora	104
Gráfico 2. Preguntas literales	105
Gráfico 3. Preguntas inferenciales	105
Gráfico 4. Preguntas crítico intertextuales	106
Gráfico 5. Segunda pregunta	120
Gráfico 6. Décima quinta pregunta	120
Gráfico 7. Vigésima pregunta	121
Gráfico 8. Vigésima segunda pregunta	121
Gráfico 9. Vigésima segunda pregunta	122
Gráfico 10. Vigésima tercer pregunta	122
Gráfico 11. Primer ítem	294
Gráfico 12. Segundo ítem	295
Gráfico 13. Tercer ítem	296
Gráfico 14. Cuarto ítem	297
Gráfico 15. Quinto ítem	298
Gráfico 16. Sexto ítem	299
Gráfico 17. Séptimo ítem	300
Gráfico 18. Octavo ítem	301
Gráfico 19. Noveno ítem	302
Gráfico 20. Primer criterio	309
Gráfico 21. Segundo criterio	310
Gráfico 22. Tercer criterio	311
Gráfico 23. Cuarto criterio	312
Gráfico 24. Quinto criterio	313
Grafico 25. Sexto criterio	314
Grafico 26. Séptimo criterio	315
Grafico 27. Octavo criterio	316
Grafico 28. Noveno criterio	317
Grafico 29. Décimo criterio	318

LISTA DE ANEXOS

	pág
Anexo A. Artículo periodístico “Lo Doy”	328
Anexo B. Lista de estudiantes	329
Anexo C. Fotografías en la emisora Tropicana	331
Anexo D. Logros e indicadores de logros de los estudiantes	334
Anexo E. Comunicado publicado en Vanguardia Liberal	336
Anexo F. Comunicados realizados por los estudiantes	338
Anexo G. Test de gustos y disgustos	344

RESUMEN

TÍTULO: PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS: UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE ESCRITURA EN EL NIVEL INTRATEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NUEVE DOS DEL INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA*

AUTORES: LUISA ANDREA FUENTES URIBE
SARA JULIANA GOMEZ GIRALDO*

PALABRAS CLAVES: proyecto de aula, producción textual, coherencia local, lineal y global, habilidades comunicativas, textos informativos, comunicado y discurso oral.

DESCRIPCIÓN: El presente proyecto busca fortalecer en los estudiantes del grado nueve dos del Instituto Politécnico de Bucaramanga, los procesos de escritura en el nivel intratextual (coherencia lineal, local y global), a partir de la elaboración de un comunicado que se publicará en un periódico de la ciudad.

El proyecto nace de la necesidad e interés de los estudiantes por concientizar a la comunidad bumanguesa en general acerca de la problemática de inseguridad vivida a diario en el sector de la calle de los estudiantes; además, se espera que con la realización del comunicado y de un texto oral, que se transmitirá en una emisora local, los estudiantes logren mejorar sus procesos de escritura.

Para el desarrollo del proyecto se empleó la metodología de proyectos de aula, que consta de las siguientes fases: diseño y aplicación de un diagnóstico tanto a la institución, como a los estudiantes; el planteamiento de una propuesta a partir del análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico; la ejecución de la propuesta y, finalmente, la evaluación de la misma.

Finalmente en la realización de esta propuesta los estudiantes lograron avanzar tanto en su proceso de comprensión como de composición de textos; de otra parte, sintieron que son capaces de buscar alternativas de solución ante un determinado problema que los afecte directamente.

* Trabajo de grado

* Facultad de Ciencias Humanas, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, Alba Inés Castro Caballero.

SUMMARY

TITLE: INFORMATIVE TEXT PRODUCTION: A STRATEGY TO FORTIFY THE PROCESSES OF WRITING IN THE INTRATEXTUAL LEVEL IN THE STUDENTS OF COURSE NINE - TWO OF THE POLYTECHNICAL INSTITUTE OF BUCARAMANGA*

AUTHORS: LUISA ANDREA FUENTES URIBE

SARA JULIANA GOMEZ GIRALDO*

KEY WORDS: project of classroom, textual production, local, linear and global coherence, communication abilities, informative texts, official notice and oral speech.

DESCRIPTION: The present project looks forward to fortify in the students of course nine - two of the Polytechnic Institute of Bucaramanga, the processes of writing in the intratextual level referred to lineal, local and global coherence, which involve the semantic and syntactic components from the accomplishment of an official notice elaborated by the students.

The project is born of the necessities and interests of the students to create conscience to the community of Bucaramanga about the general problematic of insecurity lived in the sector of the street of the students, in addition it hopes that with the accomplishment of the official notice and an oral speech the students manage to strengthen in their writings the intratextual level.

Therefore a legal frame referred the projects from classroom, understanding and production of texts and significant learning is taken. Similarly a specific theory is mentioned which was considered in the accomplishment of all the project. The methodology of classroom project was used which this composing by the following phases: the accomplishment of a diagnosis to the students, the exposition of a proposal from the analysis of the results obtained in the diagnosis, the application of the proposal and finally the evaluation of the same one.

In order to conclude it is possible to affirm that in the accomplishment of this proposal the students manage to advance so much in their process of understanding text composition because these processes are interrelated, at the same time the students felt that they are able to look for alternative solution before a certain problem could affect them directly.

* Trabajo de grado

* Facultad de Ciencias Humanas, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, Alba Inés Castro Caballero.

INTRODUCCIÓN

El trabajo en el aula es un proceso que propende por el mejoramiento de la calidad educativa, por esta razón se mencionan los proyectos de aula como una herramienta investigativa que atiende a los intereses y/o necesidades de la población estudiantil; se trata de una interacción maestro - estudiante para el enriquecimiento de los saberes intelectuales, morales y sociales que atañen a la formación de los individuos. Los proyectos de aula están sustentados desde la teoría constructivista ya que permiten un aprendizaje significativo y relacional con el contexto del estudiante quien construye en forma activa sus propios aprendizajes, apoyándose en la confrontación con sus pares, para resolver los conflictos cognitivos y así desarrollar sus competencias y conocimientos. Desde esta perspectiva, la posición comunicativa del lenguaje debe ser producto de la construcción que el estudiante realiza sobre éste en sus diversas manifestaciones y desde situaciones auténticas que le brindan sentido al momento de aprender.

Teniendo en cuenta lo anterior, se desarrolló un trabajo práctico orientado desde el área de Lengua Castellana, a partir de la realización de un proyecto de aula en el Instituto Politécnico en el grado nueve dos, con el fin de favorecer los procesos de comprensión y producción de textos. Para ello, se realizó una primera etapa del proyecto denominada Diagnóstico Institucional, aspecto esencial para el conocimiento pleno de los contextos, las posibilidades de acción, los intereses y necesidades de los estudiantes, lo cual facilitó la realización de un proyecto que se adecuara al entorno que los rodea y les permitiera experimentar una situación real de aprendizaje. Desde esta perspectiva, se tuvo presente la Institución en todos sus componentes: estructura física, el contexto externo, el Proyecto Educativo Institucional, plan de área de Lengua Castellana, planes de mejoramiento y los resultados de las Pruebas Saber. Para este último, se llevó a cabo un taller de tres horas con los docentes de la Institución, a fin de mostrarles los resultados obtenidos en las Pruebas Saber a nivel Nacional, Departamental, Municipal y del propio

plantel educativo; además de compartirles algunas sugerencias para elevar los niveles de comprensión lectora, desde el trabajo en el aula y, de esta manera, esperar mejores resultados en las pruebas censales.

La segunda etapa, denominada *Estudiantes*, está relacionada con el contexto socio-cultural y el desempeño académico de la población estudiantil del grado nueve dos en el área de Lengua Castellana. Para lo cual se diseñaron los siguientes instrumentos: un test de lecto-escritura, uno de gustos y disgustos, una entrevista a la docente titular del área con el propósito de tener un referente cognitivo, personal y académico del ambiente en el que se desenvuelven los estudiantes.

El análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos mencionados anteriormente, permitió detectar una problemática referida a los procesos de comprensión y producción de textos en los estudiantes del grado nueve dos, para así formular el presente proyecto de aula: *“PRODUCCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS: UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NUEVE DOS DEL INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA”* que se llevó a cabo con el grupo escogido, desde la visión clara que ofrece el diagnóstico del entorno educativo en el que se encuentra inmerso el grupo de estudiantes del grado nueve dos.

A partir de la situación problemática, se consideró pertinente trabajar el aprendizaje cooperativo como estrategia pedagógica que favorece la interacción, los procesos cognitivos y emocionales de los estudiantes, enmarcada en una situación comunicativa auténtica en la que los educandos son los responsables de su propio proceso de aprendizaje, adquiriendo valores que ponen en práctica en el aula y en su cotidianidad.

De esta manera, la pedagogía por proyectos requiere de una planificación con objetivos comunes que busquen el bienestar de todos los integrantes del grupo y fomenten el espíritu investigativo de los estudiantes.

Por otra parte, esta experiencia investigativa de práctica pedagógica que se desarrolló con los estudiantes del grado nueve dos, demuestra la importancia de abordar su situación social, su cultura, sus conocimientos previos, sus preferencias y diferencias presentes en el aula y fuera de ella. Todas estas características resultan relevantes para el accionar pedagógico en el área de Lengua Castellana, puesto que ésta se considera un área transversal y flexible, cuyas metas son, entre otras, formar ciudadanos, críticos, pacíficos, propositivos, con una actitud de cambio de su mundo circundante, sin descuidar el desarrollo de ninguna de las dimensiones que comprende el ser humano.

Ahora bien, el presente documento explica la propuesta en sus distintos aspectos a saber: la situación significativa, la venta del proyecto, el marco teórico que la sustenta, las planeaciones de clase llevadas a cabo, el producto final presentado por los estudiantes, los resultados que se dieron en su aplicación y, por último, las conclusiones a la que se llegan en relación con el contexto pedagógico - investigativo y la didáctica del área de Lengua Castellana.

1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

1.1 INSTITUCIÓN

1.1.1 Descripción

El Instituto Politécnico de Bucaramanga es una institución educativa de carácter oficial y mixto inscrita en la Resolución 025 de 25 Octubre de 1958 y en el Núcleo Educativo N° 4, ubicada en la zona urbana con jornada escolar mañana y tarde que presta su servicio desde transición hasta undécimo grado con un cuerpo docente conformado por 109 maestros bajo la dirección de la rectora Gilma Ramírez Carvajal, la coordinadora académica Sandy Yelena Vásquez y un coordinador de disciplina, el señor Absalón Quiroga Ariza.

La institución está integrada por tres sedes. La principal (sede A) brinda la educación secundaria, en tanto que las sedes B y C la básica primaria. La primera está situada en la Diagonal 14 - 56 barrio Ciudadela Real de Minas lugar denominado “Calle de los Estudiantes”, la sede B en la antigua Concentración República del Ecuador Calle 28 # 13 – 61 del barrio Granada y la sede C en las antiguas concentraciones Margarita Díaz Otero Carrera 7 # 29 - 58 y Atanasio Girardot Carrera 7 # 29 - 01 ubicadas en el barrio Girardot.

La sede principal se encuentra rodeada por otras Instituciones educativas tales como el Colegio Maria Goretti, Unidades Tecnológicas de Santander, Universidad Manuela Beltrán, Colegio Aurelio Martínez Mutis, Instituto Técnico Nacional de Comercio y el Colegio el Pilar. Por este motivo, la Calle de los Estudiantes, es una zona con gran afluencia de vendedores ambulantes, transeúntes, y tráfico vehicular. Además de esto, el sector está conformado por almacenes y negocios comerciales.

1.1.2 Infraestructura

El Instituto Politécnico de Bucaramanga sede A, posee unas instalaciones amplias, seguras y cómodas para albergar a una población aproximada de 2.873 estudiantes en su mayoría de estratos 1 y 2.

La fachada del plantel está resguardada por una reja que sirve de protección a las puertas de vidrio de la entrada principal del colegio. A continuación se describe en detalle la estructura física del edificio, comenzando por el primer piso, para finalizar en el quinto y así, mostrar la distribución y funciones de las distintas dependencias que conforman la institución.

Primer piso: allí se encuentran todas las dependencias administrativas correspondientes a una institución educativa; vale la pena mencionar que en este piso no hay salones de clase, aunque algunos espacios se convierten en aulas provisionales en determinadas ocasiones.

Después que el visitante atraviesa la puerta principal encuentra un amplio pasillo y a su derecha la portería, atendida por las señoras Genoveva Gutiérrez Mora y Libia Arciniegas Vega quienes tienen un horario de atención alterno: unos días de la semana, una de ellas atiende en la jornada de la mañana, mientras la otra está en la tarde.

Coordinación: es un espacio conformado por tres oficinas: una, para la coordinación académica, jornada de la mañana, a cargo de la profesora Sandy Yelena Vásquez; otra, para la coordinación académica de la tarde y una tercera, ocupada por el coordinador de disciplina, profesor Absalón Quiroga Ariza.

Fotocopiadora: es un pequeño espacio acondicionado como papelería que permite a los estudiantes adquirir materiales escolares como lápices, marcadores, lapiceros, planchas para dibujo, etc. El lugar cuenta además con

una máquina fotocopidora a fin de prestar el servicio de fotocopiado, sin necesidad de salir del colegio.

Biblioteca: llamada Jesús Zarate Moreno en honor a un periodista, escritor y diplomático oriundo de Málaga (en la provincia de García Rovira, Santander), es atendida por el señor Henry Cáceres. La sala mide aproximadamente 84 m², cuenta con tres mesas de lectura de superficie inclinada por lado y lado (como los techos de dos aguas), 12 sillas metálicas, un e madera, dos ventiladores y una dotación de aproximadamente 1721 libros, entre los cuales se encuentran diferentes textos por área (lengua castellana, ética y valores, religión, filosofía, matemáticas, física, biología, ciencias sociales, entre otros). La mayoría de estos libros son textos guías de las diversas áreas por grados de escolaridad, aunque también se encuentran libros de autor, obras literarias y enciclopedias. Entre los libros de texto guía para los diversos grados de escolaridad se encuentran los siguientes:

- Lengua viva
- Español
- Lengua Castellana
- Procesos del lenguaje
- Talento
- Leer y soñar el mundo (textos integrados)
- Acento - Cuaderno de ortografía
- Tienes la palabra
- Lenguaje significativo
- Español sin fronteras
- Español dinámico

Sala de audiovisuales: es un aula grande que cuenta con varias mesas y sillas y está dispuesta para actividades escolares, las cuales son dirigidas por los diferentes profesores que la utilizan, allí se encuentran películas, un

televisor, DVD, un computador y videos sobre los diferentes eventos realizados en el colegio.

Almacén: salón pequeño donde se protegen los mobiliarios y equipos que son propiedad de la institución. Allí se encuentran mesas, sillas, armarios, trajes folclóricos, equipos técnicos (bases para micrófonos, micrófonos y extensiones). Los cuales se encuentran a cargo del administrador de la biblioteca.

Emisora TV: es una sala reducida que posee un pequeño cubículo para la emisión de los programas radiales o para la emisión de diversos proyectos que se desarrollen en la institución. Asimismo este espacio funciona como almacenamiento de equipos audiovisuales tales como un televisor, video beam, proyector de acetatos etc.

Psicorientación: esta pequeña oficina cuenta con un escritorio, tres sillas y un armario. Está destinada para recibir a los estudiantes con casos especiales, está abierta los miércoles y viernes en horas de la mañana y los lunes, martes y jueves en horas de la tarde. Esta oficina es atendida por la profesora y psicorientadora Martha García.

Deportes: es un aula utilizada por el profesor de deportes para atender a los estudiantes y guardar los instrumentos deportivos.

Asociación de padres de familia: es el espacio destinado para las reuniones de los integrantes de la asociación de padres.

Canchas: la Institución posee dos canchas con gradería no protegida del sol para jugar baloncesto y microfútbol.

Cafeterías: la institución cuenta con tres cafeterías; la primera, ubicada frente al patio central, está protegida por una reja que separa a quienes la atienden de los compradores, en esta se distribuyen diferentes productos de paquete y comestibles caseros como pizzas, arepas, empanadas, perros, hamburguesas etc, el horario de atención de ésta cafetería es de 5:00 a.m. hasta las 5:00 p.m. las otras dos son casetas situadas en las canchas donde la mayoría de productos que se distribuyen son de paquete.

Baños: a muy poca distancia de la cafetería está la batería de baños de este piso, conformada por cinco sanitarios y un lavamanos largo, con seis grifos (tanto en la de niñas, como en la de los jóvenes).

Depósito: es un espacio destinado para guardar el inmobiliario nuevo y de reparación.

Pagaduría y secretaria académica: es un lugar que se encuentra dividido por las dependencias ya mencionadas, el servicio de pagaduría se encuentra a cargo de la secretaria Ester Prada, la secretaria académica esta a cargo de las secretarías Aminta Pardo y Luz Estella Hernández.

Sala de profesores: es un salón grande en el que se encuentran varios escritorios individuales, asignados para los diferentes profesores y un tablero acrílico el cual es utilizado para comunicar a los maestros los horarios de las diferentes actividades que se realizan en la institución.

Rectoría: el salón que corresponde a la rectoría alberga una oficina para la rectora, una para su secretaria y otra en la entrada que funciona como sala de espera, la cual cuenta con unas sillas grandes y cómodas.

Segundo piso: todos los salones de este piso se han adecuado para que allí funcionen los 8 talleres de modistería, que responden al énfasis de la institución. Cada taller está dotado con los implementos necesarios para que

los estudiantes puedan tomar sus clases de modistería, diseño y confección, además de realizar sus prácticas, a saber: máquinas de coser y bordadoras, máquinas fileteadoras y de collarín. El piso cuenta con baterías de baño para hombres y mujeres.

Tercer piso: destinado al funcionamiento de 9 aulas de clase; la estructura física de todos los salones es similar: grandes ventanales en una de sus paredes laterales permiten una buena iluminación; cada aula cuenta con un televisor, un escritorio para el docente, un tablero acrílico y los pupitres para los estudiantes. En este punto, vale la pena mencionar que, desde el año 2007, la institución trabaja con la modalidad de aulas especializadas, es decir, a cada profesor titular de una asignatura se le ha asignado un salón donde espera a sus estudiantes. Sin embargo, solo algunos salones, como por ejemplo, el de idioma extranjero está decorado con carteles y mensajes en inglés, lo cual hace que éste se distinga de todos los demás.

Además, se encuentra un salón de tecnología con varias mesas, cada una de ellas destinada para seis estudiantes. Por otra parte, hay un aula de tecnología con tres computadores que se encuentra desocupada en espera de nuevos proyectos. Además, el tercer piso cuenta con un baño de hombres y otro de mujeres

Cuarto piso: hay 10 salones, un televisor en cada salón respectivamente; un baño para hombres y uno para mujeres. La mayoría de estas aulas son destinadas para las clases de matemáticas, y poseen dos tableros de acrílico, uno a cada extremo. En este piso se encuentran también una sala de bilingüismo que cuenta con 22 computadores y un aula de tecnología; ambas con acceso a Internet.

Quinto piso: hay dos laboratorios de física con mesones y sillas, un tablero acrílico e implementos de laboratorio básico; dos salones con televisores, tres laboratorios de química con mesones e implementos de laboratorios (uno de

ellos en desuso). También un salón de informática; una sala múltiple y un pequeño oratorio que se emplea ahora como salón de clases.

1.1.3 Referente Histórico¹

El siguiente referente histórico fue tomado del Manual de Convivencia del Instituto Politécnico, en el cual se afirma que:

En 1925, según Acuerdo N° 15 del 5 de Junio, el Honorable Concejo Municipal creó con el nombre de ESCUELA DE ARTES Y LABORES MANUALES DE SANTANDER, lo que hoy se conoce como INSTITUTO POLITÉCNICO, bajo la dirección de la Señora CARMELITA GUTIERREZ DE MENENDEZ, y con un grupo de 8 docentes. La Escuela de Artes tenía como filosofía encauzar la enseñanza en la aplicación del sentido estético para la elaboración de obras manuales con miras a mejorar el presupuesto familiar.

En 1958, por medio de la Resolución 025 del 25 de Octubre, se cambia la denominación del Plantel y tomó el nombre de INSTITUTO POLITECNICO FEMENINO.

En 1968 según Resolución 7423 del 7 de Octubre, se hizo reconocimiento académico de los cursos de 1º a 4º de bachillerato.

En 1975, según Resolución 7213 del 14 de Septiembre, se legalizan los estudios y se autoriza al Plantel para expedir Diploma de Bachiller Académico a las alumnas que cursen y aprueben los 6 años de educación secundaria.

En 1976, bajo la dirección de la Señora HERCILIA BUENAHORA se expidieron los primeros Diplomas de Bachiller Académico a un grupo de 20 alumnas.

¹INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA. Proyecto Educativo Institucional (PEI). Bucaramanga: La institución.s.f.

En 1978, según Resolución 253 del 25 de Julio, se reconocieron los cursos de 1º a 4º y el 5º y 6º de Bachillerato Clásico, bajo la dirección de la licenciada INES CAMACHO DE VILLARREAL.

En 1987, se construyó un edificio de 4 pisos para aulas de clase, coordinación, laboratorios de Química y Física y Auditorio.

En 1989, mediante Resolución 0287 del 2 de Febrero, el Ministerio de Educación autorizó la Experimentación del Bachillerato en Tecnología Modalidad Industrial con especialidad en Confección.

En 1.992, por Resolución 6076 del 11 de Noviembre se aprueba definitivamente el Bachillerato Industrial.

En 1.993, se construyó un edificio de 3 pisos para el funcionamiento de los Talleres Didácticos.

En 1999, mediante resolución 1344 del 29 de Noviembre y acogiéndose a la Ley 115/94 y sus decretos reglamentarios; se otorgó el reconocimiento oficial de Bachiller Técnico Especialidad Diseño y Confección para la jornada diurna y Bachiller Académico para la jornada nocturna.

En el año 2001 se aprueba el Bachillerato Técnico Especialidad Gestión Empresarial.

En el año 2002 mediante la Resolución 12441 de Octubre 28, el Gobierno Departamental integra los establecimientos educativos Instituto Politécnico Femenino, Concentración Escolar República de Ecuador, Concentración Escolar Margarita Díaz Otero y Concentración Escolar Atanasio Girardot, ordenando que el establecimiento educativo resultante de la integración, se denominará Instituto Politécnico, institución de carácter técnico, bajo la dirección del Licenciado Adolfo Reina Romero.

En el año 2003 se inicia por parte del Municipio de Bucaramanga, la construcción de la nueva planta física ubicada en la Ciudadela Real de Minas.

Reseña histórica de las Sede B

- 1920: Posible año de fundación “Escuela Varones”.
- 1966: Se crearon las jornadas separadas.
- 1986: Ambas jornadas de 1° a 5°.
- 1987: Personal mixto.
- 1989: Nivel preescolar jornada de la mañana.
- 1991: Nivel preescolar en cada jornada.
- 1994: Inicia labores el restaurante escolar.
- 1996: Construcción restaurante escolar.
- 1997: Remodelación de la planta física.
- 2002: Integración al Instituto Politécnico².

1.1.4 Análisis del plan de área de Lengua Castellana de la Básica Secundaria y la Media Vocacional

De acuerdo con los planteamientos sugeridos por los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y la Guía de Autoevaluación para el Mejoramiento Institucional, es importante establecer parámetros fundamentales para el buen desarrollo y estructuración del plan de área de Lengua Castellana que responda a la formación integral del estudiante y sus necesidades e intereses inmediatos.

Partiendo de los fundamentos de los Lineamientos Curriculares es pertinente decir que el plan de área de Lengua Castellana debe concebir y plasmar un *enfoque semántico-comunicativo*³. Esto permite dilucidar dos aspectos:

² INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA. Manual de Convivencia. Bucaramanga: La institución.s.f.

³ Ibid., p. 46.

- * Lo semántico: referido a la construcción del significado.

- * Lo comunicativo: tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

El trabajo de las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en actos de comunicación. Por ello, es pertinente tomar como orientación la SIGNIFICACION, es decir lograr que el estudiante reconozca el proceso a través del cual los seres humanos llenamos de significado y de sentido el mundo y a su vez configuramos un lugar en este mundo estableciendo interacciones con otros humanos y nos vinculamos a la cultura y sus saberes.

Por tanto, las cuatro habilidades deben ser llevadas a cabo no como simples prácticas mecánicas e instrumentales, sino como procesos complejos que se van desarrollando a través de actos comunicativos reales y significativos para el estudiante. Desde esta perspectiva, se debe realizar un trabajo pedagógico que esté orientado a que el estudiante descubra los saberes culturales, políticos, ideológicos y estéticos que se ponen en juego en cada una de estas habilidades asignándoles una función social y pedagógica clara dentro de los procesos pedagógicos de la Institución. Según lo anterior, ya no es posible articular las habilidades comunicativas para el manejo correcto de la Lengua, sino para la comprensión y apropiación de las formas como se construyen los significados y los sentidos en la vida cotidiana y cómo utilizarlos en actos comunicativos reales.

El plan de área debe tomar como horizonte de trabajo la orientación hacia la significación y la comunicación y debe estar organizado en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de saberes y el desarrollo de competencias asociadas al campo del lenguaje (gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria y poética).

A su vez, los ejes desde los cuales se realizaron los estándares básicos para la Lengua Castellana deben ser abordados de manera integral en el trabajo pedagógico y articularse como parámetro para el plan de área.

De acuerdo con los cinco ejes curriculares concernientes al área de Lengua Castellana, es pertinente desarrollar cuatro competencias fundamentales:

- * Competencia crítica para la lectura (en el ámbito de la diversidad textual).
- * Competencia textual en la producción escrita (en los distintos contextos posibles).
- * Competencia argumentativa (en la intervención oral)
- * Competencia para poner en diálogo a los textos (lectura crítico-intertextual. Obras literarias).

Estas cuatro competencias están íntimamente relacionadas con las cuatro habilidades comunicativas pero sustentadas desde la comunicación y la significación.

Con respecto al proceso de evaluación, se puede resaltar que debe ser un camino que conlleve a la investigación y a la formación de la comunidad educativa. Debe estar instaurada en propósitos claros y cargados de sentido para el estudiante. Por ende, debe apuntar a una relación dialógica, flexible y generadora de un saber y saber hacer en contexto.

La evaluación es una carta de navegación que indica al maestro y a los estudiantes el camino a escoger para el logro de los objetivos educativos. Así entonces, debe ser diseñada de acuerdo a los procesos de pensamiento a los que está referida respondiendo al contexto local, regional y nacional.

Según Ruiz⁴, la evaluación se debe concebir como una forma de investigación científica. Desde la cual el educador aprende a implementar las actividades

⁴ RUIZ, Nubia. Desarrollo de potencialidades y competencias. Santafé de Bogotá: Prolibros,

requeridas por cada una de las disciplinas impartidas y además lo hace en el tiempo y espacios propicios. El educador hoy es un investigador, no de datos o información muerta, sino de cómo aprenden los sujetos puestos bajo su tutoría, qué limitaciones tiene, cuáles son sus capacidades especiales o sus habilidades particulares y al recopilar información la llena de vida y le imprime valor, para el momento en que la comparte con la clase. La labor real del evaluador es señalar hasta dónde se ha logrado un objetivo establecido; porque los educadores, al evaluar, no se pueden convertir en acompañantes subjetivos con intereses marcados para crear los datos de la evaluación; ellos se convierten en acompañantes responsables del proceso, en generadores de la duda, en copropietarios de los hallazgos, en canales de comunicación a través de los cuales se transmiten los verdaderos datos de dirección a la audiencia (padres de familia, estudiantes, otros educadores, otras instituciones, etc.), interesada en conocer los informes de la evaluación.

En atención a la propuesta que, sobre lectura y escritura, aparece en los Estándares Curriculares de Lengua Castellana es necesario abordar en el plan de área, los procesos referidos a la producción y comprensión de textos a partir de actividades cognitivas básicas tales como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación y la asociación; así se presupone una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, lo cual posibilitará al estudiante en la inserción en cualquier contexto social y la intervención de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

Por otra parte, es importante trabajar la transversalidad como estrategia curricular para el área de Lengua Castellana con el propósito de hacer realidad los fines de la educación para que el estudiante comprenda y asuma una posición propia frente a los grandes problemas sociales. Algunas de las

2002. p. 49-50.

ventajas de articular la transversalidad al proceso pedagógico son incorporar el mundo de la vida al aula, integrar las distintas áreas y formar ciudadanos críticos. Además, una de las estrategias para llevar a cabo la transversalidad en el aula es a través de preguntas problematizadoras las cuales deberán ser formuladas por los estudiantes para generar la incertidumbre.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), propuso la Guía de Autoevaluación para el Mejoramiento Institucional (guía 11), la cual sirve como tópico para identificar las oportunidades de mejoramiento continuo, teniendo claro que la autoevaluación Institucional es un proceso que requiere de un sistema de recolección y organización de la información durante todo el año escolar. Esta guía toma como referencia cuatro indicadores básicos de gestión: directiva, académica, administrativa y de la comunidad. Para el análisis exclusivo de los planes de área concierne el indicador de gestión académica, que a su vez tiene en cuenta tres dimensiones: el diseño curricular, las prácticas pedagógicas y el seguimiento académico. Éstos se analizan según el cumplimiento de los siguientes ítems: existencia, pertinencia, apropiación y mejoramiento continuo. En este caso, se tendrá en cuenta sólo la dimensión referida al diseño curricular porque las otras dos no se hacen evidentes en los planes de área.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se presentan a continuación los aspectos por mejorar en el trabajo realizado por los maestros de Lengua Castellana en el plan de área de la básica secundaria del Instituto Politécnico:

- * La estructura del plan de área propuesto no tiene una organización lógica en cada uno de los grados y no tienen establecidos criterios en común.
- * No se tienen en cuenta las estrategias meta-cognitivas para el desarrollo del pensamiento.

- * En el eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos no se evidencian los siete niveles de lectura propuestos por Josette Jolibert⁵.
- * No se evidencian las competencias específicas del área sino sólo las generales (interpretativa, argumentativa y propositiva).
- * No existe una relación específica entre los criterios de evaluación y lo que se encuentra mencionado como logros e indicadores de logros.
- * Las actividades a realizar en los indicadores de logros no se proyectan como auténticas lo cual no asegura un aprendizaje significativo de los estudiantes.
- * No se establecen estrategias pedagógicas donde se tenga en cuenta la voz propia del estudiante.
- * No se evidencia claramente la transversalidad como estrategia curricular.

Por otra parte, de acuerdo a la guía 11 y teniendo en cuenta el proceso de diseño curricular se deben mejorar los siguientes tópicos:

- ❖ En el aspecto referido al plan de estudios; para su elaboración sería indispensable tener en cuenta también los estándares curriculares establecidos por el MEN, de la misma forma los demás documentos que se mencionan en el PEI, igualmente la fundamentación de los planes de aula de todos los docentes.

⁵ JOLIBERT, Josette. Formar niños lectores de textos. Santiago de Chile: Dolmen, 7ª edición, 1997.

- ❖ No se mencionan en el aspecto de jornada escolar mecanismos articulados y sistemáticos para llevar a cabo el seguimiento de las horas efectivas de clase recibidas por los estudiantes.
- ❖ Con respecto a las TICS (tecnologías de la información y comunicación) no se evidencia por ningún lado una política institucional clara sobre la adquisición y uso de estas tecnologías, ni su incidencia en las prácticas de aula.
- ❖ Los recursos y las estrategias metodológicas planteadas son mínimas e insuficientes para el proceso pedagógico.
- ❖ No se tienen en cuenta los diversos modos de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).
- ❖ Es necesario contar con instrumentos de seguimiento semanal, mensual y bimensual que permitan describir los avances que se van dando.
- ❖ Los criterios establecidos para la evaluación apuntan a actividades sueltas, sin tener en cuenta los procesos de evolución del estudiante.

1.1.5 Análisis del plan de mejoramiento

Según lo estipulado en la guía N° 5 Planes de Mejoramiento: Y ahora... ¿cómo mejoramos?⁶, publicada por el Ministerio de Educación Nacional, es importante la realización de los planes de mejoramiento en las instituciones educativas ya que estos permiten plasmar de manera clara y precisa los procesos que se llevan a cabo como metas, procedimientos y acciones que se definen en la gestión institucional en periodos de tiempo específico. Estos a su vez se configuran como una herramienta gerencial de mejoramiento institucional, con la cual es posible reorientar el camino de la institución educativa hacia unos

⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Guía N° 5 Planes de Mejoramiento: Y ahora... ¿cómo mejoramos? En: www.mineducacion.gov.co, 2004.

propósitos y resultados acordados, a partir de una caracterización y priorización de los problemas más sentidos de la institución.

Además, de los resultados arrojados por las evaluaciones externas, que muestran a las instituciones sus logros académicos y las competencias de sus estudiantes, éstas pasan a mirar también otros aspectos de gestión que la integran y que siempre deben estar al servicio de lo académico; por ende los planes de mejoramiento son realizados a partir de cuatro componentes que hacen parte esencial del proceso:

- Gestión directiva y horizonte institucional, como misión orientadora.
- Gestión académica, como misión esencial.
- Gestión administrativa y financiera, como misión de apoyo.
- Gestión de convivencia y comunidad, como misión vital.

A continuación, se presentarán unos indicadores básicos que permitirán a la Institución llevar un registro de sus resultados y utilizar esta información para valorar el estado de cada una de las áreas de la gestión Institucional.

La gestión directiva tiene en cuenta:

Porcentaje de retención escolar, de deserción, de ausentismo de la jornada escolar, de ausentismo a clase, de ejecución del plan de mejoramiento, de permanencia en la institución educativa, número y tipo de casos de conflictos remitidos al Comité de Convivencia e índice de satisfacción con el clima escolar.

La gestión académica tiene en cuenta:

Rendimiento académico interno, por curso, grado, área, y período (porcentaje de estudiantes en excelente, sobresaliente, aceptable, insuficiente, deficiente); resultados históricos (SABER e ICFES), promoción anual por grado y reprobación anual por área y grado.

La gestión administrativa tiene en cuenta:

Porcentaje de ejecución del Fondo de Servicios Docentes, nivel de uso de recursos educativos institucionales (biblioteca, laboratorios, aula de informática, sala de audiovisuales) y tiempo de respuestas a solicitudes (certificados, cartas, arreglos).

La gestión de la comunidad tiene en cuenta:

Porcentaje de padres que participan en actividades institucionales (reuniones y asambleas), porcentaje de quejas atendidas y quejas recibidas, porcentaje de estudiantes en situaciones de riesgo atendidos con programas o proyectos realizados con la comunidad local.

Con respecto a estos indicadores, el plan de mejoramiento del Instituto Politécnico sólo toma como referencia algunos indicadores de la gestión directiva, como porcentaje de deserción y de retención escolar y en la gestión académica los resultados de pruebas SABER e ICFES, reprobación por área y grado (en este indicador se menciona las áreas afectadas). Los demás indicadores de los diferentes componentes no se hacen evidentes. Por lo tanto, esto denota que los puntos de partida para la realización del plan de mejoramiento son insuficientes, puesto que la gran mayoría de indicadores no son tenidos en cuenta. Sin embargo, el Instituto Politécnico registró otros indicadores que no son tan relevantes para el proceso de mejoramiento de la Institución.

Por otra parte, la Institución debe evaluarse a partir de cada uno de los componentes o áreas de gestión contemplando la escala de desarrollo Institucional propuesta por el M.E.N. en la guía N° 11. Esta consta de cuatro descriptores que permiten ubicar a la Institución en un lugar determinado de ella en relación a los procesos vinculados a las áreas que involucra cada componente. Los cuatro descriptores se caracterizan por ser incluyentes. Es decir, cada uno de ellos presupone el desarrollo previo del otro. Estos son:

1º EXISTENCIA: desarrollo parcial, desordenado, incipiente o desarticulado según el caso.

2º PERTINENCIA: articulación al PEI y a las necesidades de los usuarios y cumplimiento de la normatividad vigente y el contexto.

3º APROPIACIÓN: el aspecto a evaluar es implementado y difundido ampliamente a la comunidad educativa.

4º MEJORAMIENTO CONTINUO: evaluación de procesos, se hacen ajustes y mejoras de manera continua.

Cabe aclarar que lo anterior, se contemplará para el análisis de cada uno de los aspectos que se tuvieron en cuenta en el Plan de Mejoramiento del Instituto Politécnico que a continuación se explicita:

1.1.5.1 Gestión directiva y horizonte institucional

Cada uno de los componentes de la gestión institucional involucra los procesos orientados a facilitar la coordinación e integración de los procesos institucionales y la inclusión de la institución educativa en los contextos local y regional. Los procesos específicos de esta área se agrupan en:

1. Direccionamiento estratégico: (misión, visión, principios institucionales, metas institucionales, articulación de planes, proyectos y acciones, cultura institucional, apropiación del direccionamiento).
2. Seguimiento y evaluación: (fortalecimiento para la evaluación institucional, información histórica, uso de los resultados).
3. Comunicación: (sistemas de comunicación, identificación y divulgación de buenas prácticas, comunicación con instituciones y autoridades del sector).

4. Alianzas: (alianzas con el sector productivo, relaciones interinstitucionales).
5. Clima institucional: (integración, trabajo en equipo, manual de convivencia, personero escolar).
6. Gobierno escolar: (consejo directivo y consejo académico)⁷

En el proceso que alude al direccionamiento estratégico y horizonte institucional, se omite el aspecto que tiene que ver con la misión, visión y principios institucionales. En lo referente a las metas institucionales, se establecen únicamente tres, pero éstas giran en torno a un objetivo el cual se limita a establecer convenios en el sector productivo del entorno para la realización de las prácticas.

En el aspecto concerniente a la articulación de planes, proyectos y acciones se menciona en el objetivo el establecer proyectos de desarrollo institucionales y éstos se articulan con unas acciones para llevar a cabo este objetivo, además se registra el establecimiento de planes a mediano plazo y planes anuales pero no se registran cuáles ni cómo se van a desarrollar. A su vez, el aspecto de la cultura institucional no se menciona en el plan de mejoramiento, pues no se hacen evidentes los comportamientos, actitudes y valores de los estudiantes de las diferentes sedes.

Por otra parte, la apropiación del direccionamiento se registra en el Plan de Mejoramiento por lo que se afirma que se realizan charlas, conferencias, reuniones periódicas, carteleras, circulares etc, todo esto con el fin de difundir información entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta el proceso de seguimiento y evaluación, se puede evidenciar que el aspecto de procedimiento para la evaluación institucional no se determina en el plan de Mejoramiento. Es decir, no se menciona una

⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Guía de autoevaluación para el mejoramiento Institucional, Op. cit. 21-22

metodología detallada para evaluar, ni la evaluación del desempeño de los equipos docentes y administrativos, tampoco un proceso de evaluación establecido.

Asimismo, la información histórica no se menciona en el Plan de Mejoramiento porque no es explícita la información parcial sobre el desempeño de las diferentes áreas a través del tiempo en cada una de las sedes ni el aspecto referido al uso de los resultados.

Con respecto al proceso de mecanismos de comunicación, se presenta un aspecto que alude a los sistemas de comunicación los cuales se encuentran explícitos como una debilidad para la Institución y se propone como plan de acción mejorar los sistemas de comunicación orales, escritos y mixtos. A su vez, la identificación y divulgación de buenas prácticas se cita estableciendo reuniones periódicas con coordinadores, docentes, padres de familia y estudiantes pero no se determina el propósito por el cual se realizarán dichas actividades. Además, La institución no evidencia una comunicación permanente con otras instituciones del sector, pues simplemente se menciona que debe existir comunicación en el interior del plantel.

Otro proceso a tener en cuenta, son las alianzas y los acuerdos institucionales el cual abarca las alianzas con el sector productivo cuando se afirma que los proyectos se implementan mediante convenios con dicho sector, pero no se indica si se reciben aportes o donaciones por parte de éste. Las relaciones interinstitucionales que establece el Instituto Politécnico con la Policía, el SENA, el ITAE, empresas de confección y universidades se muestran como fortaleza en la auto-evaluación institucional en el componente de la gestión directiva.

Por otro lado, el proceso de clima institucional presenta la integración como aspecto débil, puesto que ésta no se aplica en las diversas sedes ni se propone cómo se realizarán las jornadas de acompañamiento que plantean como acción

de Mejoramiento. De modo similar, el trabajo en equipo se enuncia como debilidad por lo que se afirma que se deberían hacer cambios o ajustes tendientes a mejorar el clima laboral (relaciones entre compañeros); pero, no se propone la forma para llevarlo a cabo. Igualmente es necesario la mención del manual de convivencia para la realización del plan de Mejoramiento Institucional; aspecto que fue nombrado en la gestión académica teniendo su lugar en la gestión directiva.

En cuanto al aspecto que indica las acciones a realizar el personero escolar, se muestra como propuesta de acción de mejoramiento dinamizar el proceso de elección del gobierno escolar y su implementación en el Instituto. Sin embargo no se hace evidente como ponerlo en marcha.

Por último, el proceso del gobierno escolar no se menciona como evaluado desde el Plan de Mejoramiento. Por lo tanto no se sabe si éste tiene impacto en el diseño e implementación del proyecto pedagógico, cada cuánto se reúnen sus miembros o si se ocupan por atender asuntos administrativos pendientes.

1.1.5.2 Gestión administrativa

En este componente se analizan la capacidad de la institución para guiar sus sistemas de apoyo en beneficio del quehacer pedagógico y la manera como la administración fundamenta su razón de ser en función de las demandas de la gestión académica.

Para ello, las áreas que determinan el respectivo análisis son:

1. Apoyo financiero y contable: (presupuesto anual del FSE, contabilidad, recaudo de ingresos, procesos de compra).
2. Apoyo a la gestión académica: (procesos de matrícula, archivo académico, boletines de notas).

3. Administración de recursos físicos: (adquisición de los recursos para el aprendizaje, suministros y dotación, mantenimiento de equipos y recursos para el aprendizaje, seguridad y protección).
4. Administración de la planta física: (mantenimiento planta física, programas para adecuación y embellecimiento de la planta física, seguimiento al uso de espacios).
5. Servicios complementarios: (servicios de transporte, restaurante, cafetería y salud).
6. Talento humano: (perfiles, formación y capacitación, apoyo y estímulo a la investigación, evaluación de desempeño)⁸

En el plan de mejoramiento del Instituto politécnico no se hace evidente cómo es la prestación de los servicios por parte del área administrativa y por lo tanto no es posible analizar si estos se adecuan a las necesidades y expectativas del área pedagógica. Por su parte, en el plan de acción se estipulan de manera limitada el desarrollo institucional de la gestión administrativa, debido a que el objetivo de este componente se orienta sólo al presupuesto monetario, a la administración y cuidado de los bienes institucionales.

Con referencia al proceso que se lleva a cabo con el apoyo financiero y contable de la Institución, se puede decir que ésta no manifiesta la manera cómo se utilizan mecanismos de planeación financiera pues, sólo se rigen por la rendición de cuentas a los entes gubernamentales haciendo un registro de las acciones financieras. Desde este punto de vista, no se toma en cuenta el aspecto que alude al presupuesto anual del FSE, sino que enuncian directamente la contabilidad que se maneja, la cual la ubican como una fortaleza por lo que los recursos se encuentran bien distribuidos y manejados. En lo que respecta al recaudo de ingresos, no se menciona si se realizan o no actividades para este proceso, igualmente con los procesos de compra de los recursos de aprendizaje, no se evidencian si se hacen consultas a los estudiantes de las necesidades de la institución. Sin embargo, se mencionan

⁸ Ibid., p. 36.

carencias como un espacio apropiado para charlas y conferencias para atención a padres de familia, enfermería y tienda escolar, pero no se indica cómo se realizará esta gestión.

De acuerdo al proceso que alude al apoyo de la gestión académica, los aspectos que responden a dicho proceso no se registraron en el plan de mejoramiento. Es decir, es imposible tener conocimiento desde ese documento cómo se maneja el proceso de matrícula, la archivación de la información histórica de los estudiantes de todas las sedes y la expedición de constancias, certificados; ni el sistema implementado para la expedición de boletines de notas.

En relación con el proceso de administración de recursos no se registra el proceso por el cual adquieren o pretenden adquirir los recursos de aprendizaje requeridos ni se menciona si se realiza el mantenimiento de equipos y recursos y la manera como se hace este mantenimiento (para este caso sólo se pretende mejorar el mantenimiento de los pupitres pero no se especifica de manera detallada como se hará la propuesta). En adición a lo anterior, no se muestra el panorama ni las medidas preventivas de los riesgos físicos que existen en la institución.

Según lo estipulado para el proceso de administración de la planta física se denota como debilidad la falta de personal para el mantenimiento, embellecimiento y aseo de las instituciones locativas. A pesar de concretar esta debilidad no se especifican programas o propuestas para solucionar este inconveniente. De igual forma, no está registrado si se hace o no un seguimiento sistematizado sobre el uso de los espacios físicos de la Institución.

En cuanto al proceso de administración de servicios complementarios, en el plan de mejoramiento se determina la carencia de un médico, una enfermera y un psicólogo para lo cual proponen solicitar a las universidades practicantes para prestar estos servicios.

Por otra parte, en el proceso referido al talento humano se omite el aspecto que tiene que ver con los perfiles para la selección de personal. Sin embargo, se enuncia como meta a desarrollar procesos de formación y capacitación docente pero no se estipula el plan de acción requerido para el alcance de esta meta. Asimismo, no se registran la ejecución de procesos investigativos ni una evaluación periódica del desempeño del ejercicio docente.

1.1.5.3 Gestión académica

Este componente recoge lo que se considera una de las funciones claves de las instituciones educativas y su razón de ser “asegurar las competencias de los estudiantes”⁹. En este apartado se indaga por los elementos estructurales de la gestión académica, los aspectos básicos de las prácticas de aula y el seguimiento y evaluación. El análisis de este componente se realiza a partir de tres dimensiones o aspectos fundamentales:

1. Diseño curricular: (plan de estudios, enfoque metodológico, evaluación, recursos, jornada, tecnologías de la información y la comunicación).
2. Prácticas pedagógicas: (relación pedagógica, planeación en el aula, estilo pedagógico, evaluación en el aula).
3. Seguimiento académico: (seguimiento al ausentismo, seguimiento de resultados académicos, uso pedagógico de la evaluación externa, actividades de recuperación, apoyo pedagógico).

De acuerdo con lo anterior, se evidencia que en el componente de gestión académica del plan de mejoramiento del Instituto Politécnico se hacen notorios los resultados obtenidos por los estudiantes en las evaluaciones externas, pero no se hace un seguimiento específico a éstos para analizar si los procesos que se llevan a cabo con los estudiantes dan resultado o no y de qué manera. Igualmente, no se observa el rendimiento académico interno, por curso, grado,

⁹ Ibid., p. 30.

área y período ni la promoción anual por grado, ni la reprobación anual por área como lo plantea la guía N° 11 del M.E.N.

En el proceso del diseño curricular no se hacen específicos aspectos fundamentales como el plan de estudios, el cual es un mecanismo de seguimiento y retroalimentación a través del cual se mantienen su pertinencia y calidad, un enfoque metodológico donde se hagan explícitos los métodos de enseñanza por áreas, la evaluación del desempeño académico estudiantil, los recursos para el aprendizaje y las políticas para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICS).

En el ámbito del seguimiento académico no se clarifican las estrategias para controlar el ausentismo de los estudiantes ni el seguimiento que se hace a los resultados académicos de los mismos. De igual manera, se hace caso omiso al uso pedagógico de las evaluaciones externas como las actividades periódicas de recuperación y el apoyo pedagógico de los docentes a los estudiantes de bajo rendimiento y problemas de aprendizaje.

Con relación a las prácticas pedagógicas, no se reconoce la interacción pedagógica como un proceso educativo que privilegia la relación unilateral con el docente, tampoco se muestra la herramienta de planeación de los docentes donde se hacen evidentes: los contenidos del aprendizaje, los logros, y los resultados didácticos ni el estilo pedagógico al igual que la evaluación en el aula.

El objetivo presentado en el plan de mejoramiento en lo que respecta a la gestión académica se dirige específicamente a los maestros y al sentido de las acciones que desarrollan con sus estudiantes, que a los contenidos de enseñanza y el dominio de la información por parte del estudiantado. A su vez, las metas que se trazan para alcanzar este objetivo plantean la implementación de estrategias para mejorar el nivel académico, manifestándose en las acciones tales como unificar el plan de estudios desde preescolar hasta

undécimo grado y la aplicación de simulacros de Pruebas ICFES- PRUEBAS SABER con retroalimentación y seguimiento de cada área. Éstos son pertinentes de acuerdo al proceso de seguimiento académico. Sin embargo, debería plantearse un seguimiento a la incidencia de los resultados de la aplicación de los simulacros de las evaluaciones externas en el aula, para hacer los ajustes o correcciones oportunas.

Finalmente, las otras metas propuestas no son pertinentes en el componente académico sino que deben enunciarse y proponerse en el componente de gestión directiva puesto que hace referencia a la conformación de líderes en el aula, gobierno estudiantil y el ejercicio de la convivencia y la solución de conflictos lo cual prevalecen como propuestas convenientes para mejorar el clima institucional.

1.1.5.4 Gestión de la comunidad

El área de la gestión de la comunidad comprende aquellos procesos orientados al análisis de las necesidades de la comunidad y al desarrollo de la capacidad de respuesta de la institución hacia su comunidad y la sociedad en general.

El componente de la gestión de comunidad comprende procesos específicos que deben integrarse al plan de mejoramiento como:

1. Participación y convivencia: (manejo de conflictos, participación de los estudiantes, asamblea de padres de familia, participación de los padres de familia).
2. Prevención de riesgos naturales y psicosociales: (programas de prevención y atención de riesgos psicosociales, programas de prevención de riesgos físicos, programas de seguridad).
3. Permanencia e inclusión: (atención a poblaciones con necesidades especiales, necesidades y expectativas de los estudiantes, proyecto de vida, seguimiento a egresados).

4. Proyección a la comunidad: (oferta de servicios a la comunidad, escuela de Padres, uso de la planta física y de los medios, servicio social)¹⁰

De acuerdo al proceso de participación y convivencia que tiene en cuenta la creación de espacios y formas de comunicación que conllevan a los miembros de la comunidad a la participación y toma de decisiones y acción de la institución educativa; el plan de mejoramiento del Instituto Politécnico hace evidente la existencia como un primer nivel en relación al manejo de conflictos puesto que el Instituto expone como acciones a su proceso de mejoramiento, la realización de charlas y talleres con estudiantes y padres sobre drogadicción, prostitución y pandillismo. La participación de los estudiantes no se menciona en el plan, de la misma forma que la asamblea de los Padres de familia. Por otra parte, el Instituto propone como meta propiciar la participación de los diferentes estamentos de la comunidad educativa en el progreso institucional. Sin embargo, las acciones encaminadas al cumplimiento de la meta no registran la forma o estrategia de participación a padres.

Teniendo en cuenta el proceso de prevención de riesgos naturales y psicosociales, la institución ofrece actividades de prevención y atención de riesgos psicosociales como charlas a estudiantes sin reportar la relación que tiene el programa con los factores de riesgo de la comunidad y su respectivo análisis en cuanto a programas de prevención de riesgo físicos; el plan de mejoramiento del Instituto Politécnico expone como indicador el mejoramiento del auto-cuidado de la salud y el cuerpo de manera aislada a las acciones. Es decir, no es clara la acción que encamina dicho proceso. Por otra parte, no se mencionan planes de acción frente a accidentes o desastres naturales como respuesta al proceso en el aspecto de seguridad.

Con relación al proceso de permanencia e inclusión, en el aspecto de atención a poblaciones especiales, la institución tiene como acción la remisión de casos especiales a psicorientación, y como indicador el seguimiento del

¹⁰ Ibid., p. 44.

mismo; sin estipular políticas para atender a dichas poblaciones. Asimismo, no se encuentra registrado al proceso la atención a las necesidades y expectativas de la comunidad estudiantil; no es evidente los mecanismos a utilizar para recoger dicha información y sólo se muestra como indicador un mínimo porcentaje de estudiantes que no justifican sus ausencias; pero, no se demuestra el modo procedimental. De acuerdo al proyecto de vida es posible que la Institución apoye a los estudiantes en la formulación del mismo. No obstante, muestra como acción el desarrollo de conferencias mediante círculo cerrado de TV a padres, a docentes, estudiantes y exalumnas sobre superación personal, generación de empresa, emprendimiento y empresarismo; sin tener clara la meta a cumplir, por tal motivo se hace confuso o incoherente. De la misma manera, la información acerca del contacto con egresados para el mejoramiento institucional no se especifica en las metas propuestas ni en las acciones, excepto en la participación de conferencias ya mencionadas.

Ahora bien, dando una mirada a la Institución en cuanto a la proyección a la comunidad, no se evidencian acciones encaminadas a ofrecer servicios a la comunidad, es posible que existan pero es necesario registrar metas para el mejoramiento del mismo. No existe en el Instituto Politécnico Escuela de Padres y tampoco se proponen metas que superen dicha dificultad. Por otro lado, es necesario registrar acerca del uso de la planta física y de los medios que están a disposición de la Institución; es decir, programas de uso, colaboración de la comunidad y la evaluación continua que mejoren los recursos. Otro aspecto que no se hace evidente en el Plan de Mejoramiento es el servicio social que deben realizar los estudiantes. Éste, debe ser evaluado desde las necesidades, expectativas y satisfacción de la comunidad estudiantil después de una debida apropiación del mismo

1.1.6 Diagnóstico pruebas saber

El diagnóstico de las Pruebas Saber se constituye como una herramienta evaluativa muy significativa para conocer el estado de los estudiantes en cuanto a los conocimientos de cada área los cuales debe saber y saber aplicar en contextos específicos según las circunstancias del entorno. Por esta razón, es de gran relevancia analizar los resultados arrojados por los estudiantes del Instituto Politécnico para clarificar un horizonte de trabajo en el área de Lengua Castellana.

1.1.6.1 Marco teórico y legal

El propósito general del programa de evaluación nacional para la educación básica denominado “Pruebas Saber” ha sido el de obtener, procesar, interpretar y divulgar información confiable y análisis pertinentes sobre la educación en el país, de tal manera que se constituyan en una base sólida para la toma de decisiones en las diferentes instancias del servicio educativo, y para la definición o reorientación de políticas que fortalezcan la gestión del sector y contribuyan al mejoramiento de la calidad de la educación. Desde esta perspectiva, las instituciones educativas deben fomentar el mejoramiento institucional a través de estrategias que permitan fortalecer cada una de las áreas evaluadas por medio del sistema evaluativo de las Pruebas Saber. Por tal motivo, es importante reconocer cuales son los conocimientos que los estudiantes necesitan reforzar para consolidar su proceso de enseñanza-aprendizaje. Las pruebas saber nacen de unas políticas educativas propuestas por el Gobierno Nacional y a su vez el Ministerio de Educación Nacional con el fin de buscar la calidad de la educación. Éstas políticas son:

Lineamientos Curriculares¹¹

Los lineamientos curriculares son orientaciones pedagógicas y conceptuales que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica, para afianzar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.

En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares constituyen referentes de apoyo en conjunto con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales¹²

Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística y cultural.

Numeral 3 modificado por el artículo 65 de la Ley 397 de 1997, publicada en el Diario Oficial No. 43.102 del 7 de agosto de 1997.

4. Educación ética y en valores humanos.

¹¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Santa fe de Bogotá: MEN, 1998.

¹² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación (115/1994). Santa fe de Bogotá: Unión Ltda. 2004. p. 27.

5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática

Artículo 78. Regulación del currículo¹³

El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley.

Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración.

Cuando haya cambios significativos en el currículo, el rector de la institución educativa oficial o privada lo presentará a la Secretaría de Educación Departamental o Distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que ésta verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente ley.

Estándares curriculares¹⁴

Los estándares son la primera etapa de un proceso que se extenderá a las demás áreas obligatorias y fundamentales que establece la Ley 115 de 1994 y se constituyen en una base para que las instituciones escolares los enriquezcan con sus experiencias.

¹³ Ibid., p. 45.

¹⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias para Lengua Castellana. Bogotá: MEN, 2006. Versión actualizada.

El punto de partida fueron los lineamientos curriculares producidos por el Ministerio de Educación. Su desarrollo se enriqueció con la participación de maestros de diversas regiones y de académicos, así como con la consulta a currículos de otros países.

Con los estándares curriculares se busca dar mayor concreción a los lineamientos expedidos, de manera que las instituciones escolares cuenten con una información común para formular sus planes de estudio, respetando su autonomía.

¿Qué son los estándares?

Un estándar en educación especifica lo mínimo que el estudiante debe saber y ser capaz de hacer para el ejercicio de la ciudadanía, el trabajo y la realización personal. El estándar es una meta y una medida; es una descripción de lo que el estudiante debe lograr en una determinada área, grado o nivel; expresa lo que debe hacerse y lo bien que debe hacerse.

¿Cuál es la diferencia con los lineamientos curriculares?

Los lineamientos curriculares son directrices generales sobre el currículo; son la filosofía de las áreas. Los estándares están fundamentados en ellos, pero son más precisos, son para cada grado y dentro del grado para un desempeño concreto. Las evaluaciones, tanto internas como externas, se harán con base en ellos y serán revisados periódicamente.

Revolución educativa

Es una política educativa propuesta por el Gobierno Nacional bajo la presidencia de Álvaro Uribe Vélez. Ésta busca dar respuesta a las necesidades de cobertura y calidad que requiere el país para alcanzar mejores condiciones de desarrollo social y económico, y mejorar la calidad de vida de la población. Para tal propósito, se definieron tres políticas educativas básicas: ampliar la cobertura educativa, mejorar la calidad de la educación y mejorar la eficiencia del sector educativo. En lo que respecta a la calidad de la educación, se toman

en cuenta las Pruebas Saber como diagnóstico para tener conocimiento sobre los procesos de enseñanza- aprendizaje que se deben llevar a cabo para el mejoramiento de los mismos en las Instituciones.

¿Cuál ha sido el recorrido de las pruebas saber hasta ahora?

Sin lugar a dudas, es común creer en materia de evaluación a estudiantes lo nuevo y novedoso que han sido las pruebas Saber. Ahora, hacer una mirada retrospectiva acerca de las mismas implica mencionar cuándo y cómo empezaron.

En primer lugar, una de las dificultades que ha tenido el sistema educativo en Colombia es la carencia de información válida para llegar a cabo diseños y políticas educativas que apunten a mejorar la calidad. Por tal motivo, la década de los noventa fue el inicio de la puesta en marcha de la evaluación como herramienta fundamental para la construcción de diagnósticos verídicos en el campo educativo y como medio para llevar a cabo propuestas de mejoramiento Institucional. En efecto, los años noventa fueron un poco tarde. A partir de la década de los 50, los países conocidos hoy como desarrollados empezaron a modificar los contenidos curriculares, a pensar en sus procesos educativos con base en evaluaciones que daban cuenta de la condición educativa y orientaba a la formación en competencias básicas como el camino para el desarrollo de un país.

De 1991 a 1999 el Ministerio de Educación Nacional logró obtener información sobre competencias básicas en las áreas de Lenguaje y matemáticas de los grados 3°, 5°, 7° y 9°. Las pruebas Saber se realizaron en este tiempo de manera muestral y periódica bajo la coordinación del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) y organismos especializados. Los resultados arrojados por dichas pruebas fueron valiosos aunque no garantizaban confiabilidad, así que, se propuso una muestra maestra en la que se involucraban instituciones urbanas, rurales y no oficiales a nivel nacional, departamental y de ciudades capitales como Bogotá,

Barranquilla, Cali y Medellín.

De los últimos resultados se lograron políticas educativas a nivel Nacional y local, se brindó orientaciones a las instituciones que participaron en el proceso muestral con el objetivo de mejorar. Por otra parte, las instituciones que no participaron no obtuvieron ningún beneficio y a partir de esta situación el Sistema Nacional de Evaluación de la Educación que fue conformado en 1994 modificó la evaluación muestral a evaluación censal en las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales.

Con referencia al Sistema Nacional de Evaluación de la Educación la Ley General de la Educación en el artículo 80 aborda la evaluación de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política. El Ministerio de Educación Nacional, con el fin de velar por la calidad, por el cumplimiento de los fines de la educación y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos, establecerá un Sistema Nacional de Evaluación de la Educación que opere en coordinación con el Servicio Nacional de Pruebas del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES, y con las entidades territoriales y sea base para el establecimiento de programas de mejoramiento del servicio público educativo.

El Sistema diseñará y aplicará criterios y procedimientos para evaluar la calidad de la enseñanza que se imparte, el desempeño profesional del docente y de los docentes directivos, los logros de los alumnos, la eficacia de los métodos pedagógicos, de los textos y materiales empleados, la organización administrativa y física de las instituciones educativas y la eficiencia de la prestación del servicio.

Las instituciones que presenten resultados deficientes deben recibir apoyo para mejorar los procesos y la prestación del servicio. Aquéllas cuyas deficiencias se deriven de factores internos que impliquen negligencias y/o responsabilidad darán lugar a sanciones por parte de la autoridad

administrativa competente.

La nueva evaluación que se hace de manera censal empieza a realizarse desde el año 2002 en las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas; áreas de las cuales se consideran pilares para el desarrollo de competencias básicas en los estudiantes. Esta evaluación que se realiza a través de las pruebas Saber ha traído beneficios a nivel educativo en tanto muestra resultados institucionales, locales, departamentales y nacionales con la oportunidad de poner en mejora las debilidades encontradas y fijación de metas claras a alcanzar en la búsqueda de la calidad educativa.

En noviembre de 2003 se completó en el país la evaluación censal en los grados 5° y 9° de la educación básica. Constituyéndose en línea de base para la identificación de niveles de logro de competencia en los que se encuentra la educación colombiana y para encaminar propuestas y proyectos que estén en desarrollo en el Plan Revolución Educativa, el cual busca dar respuesta a las necesidades de cobertura y calidad que requiere el país para alcanzar mejores condiciones de desarrollo social y económico, y mejorar la calidad de vida de la población. Para cumplir este objetivo, el Plan de Desarrollo Educativo ha definido tres políticas educativas básicas:

- ❖ Ampliar la cobertura educativa.
- ❖ Mejorar la calidad de la educación.
- ❖ Mejorar la eficiencia del sector educativo.

En cuanto a la segunda política educativa básica *mejorar la calidad de la educación*, el plan sectorial 2002 - 2006 promulga como objetivo lograr que los estudiantes aprendan lo que necesitan aprender y lo sepan aplicar y aprovechar a lo largo de su vida.

El desafío de la política de calidad consiste en involucrar a los maestros, a los padres de familia y a la sociedad en general, en el propósito común de poner

en marcha un sistema de mejoramiento continuo de la calidad a partir de los siguientes tres elementos:

1. La definición y difusión de estándares educativos.
2. La socialización de los resultados de un sistema de evaluaciones periódicas.
3. La formulación de planes de mejoramiento propuestos desde las instituciones educativas.

A continuación se presenta una tabla que muestra el recorrido de las Pruebas Saber desde 1991 hasta 2005¹⁵.

¹⁵ FERNANDEZ, Héctor. ¿Cómo interpretar la evaluación *pruebas saber*?. En: www.colombiaaprende.edu.co, 2005.

Tabla 1. Recorrido Pruebas Saber

Año	Semestre	Grados	Calendario	Áreas	Tipo	Entidades Territoriales	N. Estudiantes	Responsable de la aplicación
1991	2	3° y 5°	A	Lenguaje, Matemáticas y Factores Asociados	Muestral	13	15.002	Instituto SER de investigaciones
1992	1	3° y 5°	B	Lenguaje y Matemáticas	Muestral	3	5.800	Instituto SER de investigaciones
	2	7° y 9°	A	Lenguaje y Matemáticas	Muestral	20	28.000	SER - ICFES
1994	1y2	7° y 9°	AYB	Lenguaje y Matemáticas	Muestral	29	30.015	ICFES
1997	2	3° y 5°	A	Lenguaje y Matemáticas	Muestral	32	99.789	ICFES
1998	1	3° y 5°	B	Lenguaje y Matemáticas	Muestral	3	30.667	ICFES
	2	7° y 9°	A	Lenguaje y Matemáticas	Muestral	32	100.469	ICFES
1999	1	7° y 9°	B	Lenguaje y Matemáticas	Muestral	3	25.191	ICFES
2002	1	3°, 5°, 7°, 9°	AYB	Lenguaje y Matemáticas	Censal	5	205.001	Sistema Especializado de Información - SEI-CORPOEDUCACIÓN
	2	3°, 5°, 7°, 9°	AYB	Lenguaje y Matemáticas	Censal	27	192.856	SEI CORPOEDUCACIÓN
2003	1	5° y 9°	AYB	Lenguaje y Matemáticas	Censal	Certificadas	646.951	ICFES
	2	5° y 9°	AYB	Ciencias Naturales y Competencias Ciudadanas	Censal	78	1.034.049	ICFES
2005				Lenguaje, naturales, sociales, matemáticas, competencias ciudadanas.				
	1 y 2	5° y 9°	A Y B	Lenguaje, naturales, sociales, matemáticas, competencias ciudadanas.	censal	78	1,251.458	ICFES
Total Estudiantes Evaluados							3,665.248	

¿QUÉ SON LAS PRUEBAS SABER?¹⁶

Son pruebas objetivas aplicadas de manera censal en coordinación con el ICFES a las y los estudiantes de los grados 5º y 9º de educación básica, las cuales permiten evaluar si ellos están consiguiendo o no, y en qué grado, las competencias básicas para la vida, orientadas por los estándares básicos de competencias expedidos por el MEN; esto es, el saber y el saber hacer del estudiante en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas, áreas de formación básica y de carácter integral que permiten a los estudiantes desarrollar sus potencialidades para seguir aprendiendo y desempeñándose socialmente de manera eficaz y eficiente.

¿QUÉ MIDEN LAS PRUEBAS SABER?

Miden lo que los estudiantes deben saber y saber hacer en un contexto determinado. Es decir, *competencias* desarrolladas en la Educación Básica indispensables para la solución de problemáticas de la vida cotidiana. Al leer las Pruebas Saber es importante interpretar los resultados del informe de acuerdo con la estructura de decodificación; analizarlos y reflexionar según el plan de estudios y en las metas que se ha trazado la institución, asimismo, diseñar un plan de mejoramiento pertinente y realizable.

¿CUÁL ES LA ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS?

Las pruebas están construidas con base en tres dimensiones (componentes, competencias y niveles). Así, cada ítem en la Prueba refiere a un componente temático propio de un área, exige que los estudiantes pongan en juego un tipo de competencia y tiene un nivel de complejidad (B, C, D o E).

¹⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Guías N° 2 ¿...Cómo entender las PRUEBAS SABER y qué sigue?, 2003.

Componentes: Los componentes de las pruebas se relacionan con los ejes de contenido de los estándares. Cada uno conforma un subconjunto de preguntas en la Prueba y refiere a un ámbito temático propio del área en la que se encuentra.

Competencias: Las competencias se evidencian en desempeños que integran conocimientos y procedimientos, para resolver con éxito determinadas tareas o problemas. Tienen que ver con lo que aprendieron a hacer los niños, niñas y jóvenes con su saber. Cada área ha definido sus propias competencias.

Niveles: Las preguntas comportan tres niveles de complejidad y de abstracción que implican las acciones que deberá realizar el estudiante para responderlas.

El nivel básico (B para 5° y C para 9°) parte de lo más particular y concreto. (Modo literal).

En el nivel intermedio (C para 5° y D para 9°) la percepción se afina y la diferenciación se hace cada vez más rica, estableciendo relaciones nuevas entre los contenidos de la percepción. (Modo inferencial).

En el nivel más alto (D para 5° y E para 9°) se ordenan y comprenden los fenómenos desde conceptualizaciones universales y teorías que implican un grado mayor de abstracción y conocimiento. (Modo crítico-intertextual).

La estructura que se acaba de describir aplica para todas las áreas, excepto para Competencias Ciudadanas, en la que se evalúan y reportan las competencias de manera independiente por medio de un promedio y una desviación estándar.

¿POR QUÉ QUINTO Y NOVENO?

Porque son los grados en los cuales se finaliza el ciclo de la Educación Básica primaria (quinto) y Educación Básica secundaria (novenos). Con los resultados que arroja se demuestra la formación que brinda cada institución educativa.

¿QUÉ SE MIDE EN LENGUAJE?

Las pruebas en Lenguaje miden lo alcanzado frente a lo que se espera lograr en el proceso de comprensión lectora. Tienen en cuenta competencias (textual-discursiva), componentes (sintáctico, semántico y pragmático) y niveles de logro (literal, inferencial y crítico-intertextual).

❖ **Competencia textual:** capacidad para identificar tipologías textuales, rasgos específicos en cada clase de textos, reconstruye estructuras locales y globales. Además de reconocer y construir la organización lógica de los textos.

❖ **Competencia discursiva:** capacidad de seleccionar el tipo de texto según la situación comunicativa. Es poner en práctica la competencia textual.

❖ **Componente sintáctico:** tiene en cuenta la coherencia y cohesión de los textos. (cómo se dice).

❖ **Componente semántico:** comprende el contenido del texto. Es decir, es el significado y el sentido. (Qué se dice).

❖ **Componente pragmático:** se refiere a la forma en que se usa el lenguaje y sus relaciones con el contexto. (actos de habla, texto y contexto: para qué se dice).

❖ **Nivel literal:** explora la posibilidad de leer el texto, lo que el texto dice de manera explícita. también se refiere a la comprensión de un significado local de sus componentes. Privilegia la lectura denotativa o función denotativa del lenguaje.

❖ **Lectura inferencial:** explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto o en la situación de comunicación. Supone una situación global de comunicación: reconoce las intenciones comunicativas que subyacen a los textos, así como el interlocutor y/o auditorio a quien se dirige el texto.

❖ **Lectura crítico-intertextual:** explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición documentada al respecto. Supone la elaboración de un punto de vista. Además, se refiere a la posibilidad de poner en relación el contenido de un texto con el de otro u otros.

1.1.6.2 Interpretación y sugerencias pruebas saber

Tabla 2. Resultados de las pruebas saber en el área de lenguaje 2005. Niveles de Competencia. Instituto Politécnico jornada mañana.

Grado 5°										
TABLA 1		TABLA 2				TABLA 3 - Comparaciones				
Nivel	Plantel	Esperado	Municipio	Dpto.	Nación	Nivel	Plantel Vs. Esperado	Plantel Vs. Municipio	Plantel Vs. Dpto.	Plantel Vs. Nación
A	0.00	5 %	1.14	2.43	3.79	A	+ (-5)	+(-1.14)	+(-2.43)	+(-3.79)
B	12.50	20 %	10.16	14.95	19.31	B	+(-7.5)	-(2.34)	+(-2.45)	+(-6.81)
C	43.75	20 %	42.38	48.29	47.80	C	-(23.75)	-(1.37)	+(-4.54)	+ (-4.05)
D	43.75	55 %	46.32	34.32	29.10	D	-(-11.25)	-(-2.57)	+ (9.43)	+ (14.65)
Grado 9°										
TABLA 1		TABLA 2				TABLA 3 - Comparaciones				
Nivel	Plantel	Esperado	Municipio	Dpto.	Nación	Nivel	Plantel Vs. Esperado	Plantel Vs. Municipio	Plantel Vs. Dpto.	Plantel Vs. Nación
A	0.00	5 %	1.00	1.58	2.54	A	+ (-5)	+(-1)	+ (-1.58)	+(-2.54)
C	9.41	20 %	14.06	16.38	21.19	C	+(-10.59)	+ (-4.65)	+(-6.97)	+(-11.78)
D	51.76	20 %	46.19	46.73	46.07	D	- (31.76)	-(5.57)	-(5.03)	-(5.69)
E	38.82	55 %	38.74	35.31	30.20		- (-16.18)	+ (0.08)	+ (3.51)	+ (8.62)

En la anterior tabla del grado 5° de la jornada mañana, se puede evidenciar que no existe ningún estudiante del Instituto Politécnico en el nivel A, lo cual significa que el plantel supera este nivel de competencia en comparación con los grupos de referencia. Por tanto, esto se considera una fortaleza. Asimismo, tomando como referencia el nivel B, se puede observar que el plantel está por debajo del máximo esperado, del departamento y de la nación, evidenciándose en la tabla de comparaciones como un aspecto positivo ya que presenta una diferencia del 7.5%, 2.45% y 6.81% respectivamente. Cabe aclarar, que este promedio es deseable puesto que indica que pocos son los estudiantes que no han logrado superar el nivel literal.

En cuanto al nivel C, la Institución se encuentra por encima del máximo esperado, esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles B y C y que además no logran pasar al nivel crítico-intertextual en donde deben estar como “mínimo” el 55% de los estudiantes. Finalmente, en el nivel D, a pesar de ser pocos los estudiantes que se encuentran allí, la Institución está por encima del Departamento y la Nación con diferencias notorias del 9.43% y el 14.65%.

Con relación a la tabla del grado 9º, se puede leer la afluencia con el grado 5º en cuanto a los dos primeros niveles. Sin embargo, en el nivel D (lectura inferencial) hay un mayor porcentaje de estudiantes que en el nivel C del grado 5º. Es decir, que la gran mayoría de estudiantes de noveno se encuentran en el nivel inferencial a diferencia del porcentaje indicado en el grado 5º de dicho nivel. En otras palabras, 5º está en mejores condiciones que el grado 9º con relación al nivel de logro de competencias. Con respecto al siguiente nivel (E), la institución no supera el mínimo esperado con una diferencia notoria del -16.18%. Esto quiere decir, que los estudiantes de noveno grado aún no han adquirido el nivel crítico-intertextual.

Desde este punto de vista, es recomendable realizar la práctica pedagógica a partir de las siguientes sugerencias de tipo curricular, metodológico y evaluativo:

- * Entendido el currículo como “un principio organizador de los diversos elementos que determinan las prácticas educativas”, es necesario llevarlo a cabo por procesos. Es decir, propender por un trabajo pedagógico flexible que se ajuste a las necesidades de la Institución.
- * Para superar las debilidades encontradas en el nivel inferencial es importante trabajar con los estudiantes la macro estructura de los textos; en esta se implica la acción cooperante del lector capaz de generar

procesos de inferencia cada vez con un grado más de profundidad¹⁷. Por otra parte, con el fin de lograr que los estudiantes alcancen el nivel de lectura crítico-intertextual, se propone que se le permita al estudiante interrogar los textos (qué dice el texto, quién lo dice, cómo lo dice, para qué lo dice y cuándo lo dice) y elaborar sus puntos de vista con miras a generar sentidos y formar un lector autónomo y crítico.

- * En concordancia con lo anterior, la evaluación debe ser permanente y por procesos. Teniendo en cuenta, que ésta se convierte en una herramienta de investigación y de formación docente, llena de sentido para el proceso de enseñanza- aprendizaje. Desde luego, es pertinente tener en cuenta no sólo los resultados de los exámenes orales y escritos sino también el interés que manifiestan los estudiantes por escribir e interpretar textos en situaciones como: al recordar información, justificar ausencias y envío de mensajes a los padres de familia y amigos; los comentarios y recomendaciones que hacen a sus pares de los textos que han leído tales como libros, caricaturas, las imágenes publicitarias, las películas, video-juegos, noticias, páginas Web, telenovelas entre otros.

¹⁷ CASTILLO, Martha. La evaluación por competencias y sus implicaciones pedagógicas. En: Revista Enunciación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. N ° 9 (1991-2004).

Tabla 3. Resultados de las pruebas saber en el área de lenguaje 2005. Niveles de competencia. Instituto politécnico jornada tarde.

Grado 5°										
TABLA 1		TABLA 2				TABLA 3 - Comparaciones				
Nivel	Plantel	Esperado	Municipio	Dpto.	Nación	Nivel	Plantel Vs. Esperado	Plantel Vs. Municipio	Plantel Vs. Dpto.	Plantel Vs. Nación
A	0.00	5 %	1.14	2.43	3.79	A	+ (-5)	+(-1.14)	+(-2.43)	+(-3.79)
B	4.84	20 %	10.16	14.95	19.31	B	+(-15.16)	+(-5.32)	+(-10.11)	+(-14.47)
C	35.48	20 %	42.38	48.29	47.80	C	-(15.48)	+(-6.9)	+(-12.81)	+(-12.32)
D	59.68	55 %	46.32	34.32	29.01	D	+(4.68)	+(13.36)	+(25.36)	+(30.58)
Grado 9°										
TABLA 1		TABLA 2				TABLA 3 - Comparaciones				
Nivel	Plantel	Esperado	Municipio	Dpto.	Nación	Nivel	Plantel Vs. Esperado	Plantel Vs. Municipio	Plantel Vs. Dpto.	Plantel Vs. Nación
A	0.98	5 %	1.00	1.58	2.54	A	+ (-4.02)	+(-0.02)	+(-0.6)	+(-1.56)
C	17.65	20 %	14.06	16.38	21.19	C	+(-2.35)	-(3.59)	-(1.27)	+(-3.54)
D	58.82	20 %	46.19	46.73	46.07	D	-(38.82)	-(12.63)	-(12.09)	-(12.75)
E	22.55	55 %	38.74	35.31	30.20	E	-(32.45)	-(16.19)	-(12.76)	-(7.65)

De acuerdo con la tabla de la jornada tarde del grado 5^o, se logra ver que en el nivel A no se encuentra ningún estudiante, aspecto importante para la institución.

En el nivel B se encuentra el 4.84% de estudiantes. Es decir, no superan el nivel de lectura literal. Esto refleja una fortaleza con relación a la minoría que conforma este nivel.

En cuanto al nivel C, la institución está por encima de lo esperado (20%) esto denota que el 15. 48% de los estudiantes deberían estar en el nivel D, pero en comparación con los otros grupos de referencia la institución está en mejores

condiciones, puesto que en el nivel D está la mayoría de estudiantes, sobrepasando el porcentaje mínimo esperado, convirtiéndose en una fortaleza en la calidad del proceso de lectura y escritura de los estudiantes.

Por otra parte, en el grado 9º, se nota una gran debilidad en todos los niveles, ya que en el nivel A se encuentra el 0.98% mientras que en el grado 9º de la jornada mañana hay un 0.00% de estudiantes en este nivel. Sin embargo, este porcentaje no supera el máximo esperado (5%).

En el nivel literal (C), existe un porcentaje más alto en comparación con el grado 5º (B). Esto quiere decir, que hay más estudiantes en el nivel literal en noveno que en quinto. Lo anterior, permite cuestionar la discrepancia de la calidad del aprendizaje en los estudiantes que finalizan su ciclo básico secundario.

Además, teniendo en cuenta el nivel inferencial (D), se evidencia un alto porcentaje (58.82%) superando el mínimo esperado con un 38.82%; este porcentaje no es deseable puesto que dobla el esperado, concentrándose la mayoría de estudiantes en este nivel. Asimismo, en el nivel E hay un porcentaje muy bajo en comparación con los grupos de referencias, pues, sólo el 22.55% de los estudiantes alcanzan el nivel crítico-intertextual.

Según la anterior interpretación de resultados, es importante llevar a cabo en la institución las siguientes recomendaciones:

- * Los estudiantes deberán seguir un proceso permanente durante su educación básica, el cual le permitirá una consecución lógica de su desarrollo cognoscitivo. Para ello, es conveniente que la institución facilite a los maestros un mismo grado en la básica primaria y secundaria para que atiendan a dicho proceso con metodologías que tengan en cuenta la heterogeneidad en el aula.

- ✱ Si se desea lectores críticos que logren pasar del nivel literal al inferencial y de este al crítico-intertextual, es necesario que se le brinde al estudiante la posibilidad de leer diferentes tipos de textos de complejidades diversas que inciten a aprender leyendo, de tal manera que el lector haga un uso integral de sus conocimientos. Además para el logro del nivel crítico-intertextual se requiere que el estudiante posea una competencia enciclopédica, para ello, es indispensable favorecer al estudiante en el campo literario; ofrecerle espacios para la lectura de cuentos, fábulas, mitos, leyendas, poesías y novelas; que le permitan desarrollar la fantasía, la imaginación y despertar el gusto por la lectura. Además, estos tipos de escritos favorecen el enriquecimiento de lecturas relacionales, ¿cómo un texto se menciona en otro texto? y ¿cómo se presenta ese diálogo de voces? (intertextualidad).

- ✱ Para llegar a evidenciar las habilidades y competencias trabajadas en los estudiantes, es necesario enfrentarlos a la producción textual tanto oral como escrita, en el que tengan la oportunidad de dar a conocer sus potencialidades desarrolladas en situaciones comunicativas auténticas. De esta manera, los estudiantes pueden compartir sus producciones con sus compañeros y otras personas aceptando sugerencias para la reelaboración de los textos y llevar a cabo un proceso de heteroevaluación.

Tabla 4. Resultados de las pruebas saber en el área de lenguaje 2005.
Puntaje promedio vs. Desviación estándar de componentes.

Grado 5°														
Compo nente	TABLA 1 – Datos								TABLA 2 - Comparaciones					
	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv
1	6.93	1.08	6.73	1.18	6.54	1.18	6.00	1.25	+(0.2)	+(-0.1)	+(0.39)	+(-0.1)	+(0.93)	+(-0.17)
2	6.08	1.05	6.04	1.15	5.77	1.15	5.27	1.12	+(0.04)	+(-0.1)	+(0.31)	+(-0.1)	+(0.81)	+(-0.07)
3	5.27	1.52	5.47	1.34	5.26	1.31	4.78	1.34	-(-0.2)	-(-0.18)	+(0.01)	-(-0.21)	+(0.49)	-(-0.18)
Grado 9°														
Compo nente	TABLA 1 – Datos								TABLA 2 - Comparaciones					
	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv
1	5.37	0.66	5.44	0.78	5.38	0.80	5.04	0.87	-(-0.07)	+(-0.12)	-(-0.01)	+(-0.14)	+(0.33)	+(-0.21)
2	5.64	0.75	5.52	1.01	5.43	0.99	5.10	0.99	+(0.12)	+(-0.26)	+(0.21)	+(-0.24)	+(0.54)	+(-0.24)
3	5.45	1.17	5.42	1.36	5.29	1.36	5.06	1.47	+(0.03)	+(-0.19)	+(0.16)	+(-0.19)	+(0.39)	+(-0.3)

Los resultados de los componentes que arroja la tabla anterior expone que en el grado 5°, el nivel sintáctico (3), tiene el promedio más bajo y la desviación estándar más alta que en los demás componentes. Esto permite deducir que los estudiantes no establecen concordancias pertinentes entre sujeto, verbo, género, número y no delimitan proposiciones desde el punto de vista del significado. Esta subcategoría constituye la microestructura de un texto y es de bajo nivel de dificultad.

El componente semántico (1) muestra el promedio más alto, la mayor parte de los estudiantes se encuentran en este componente referido al seguimiento de

un núcleo temático, constituye el nivel macroestructural, responde a la globalidad del texto.

Por otra parte, el nivel pragmático (2), tiene un mediano promedio en comparación con los otros componentes y tiene una diferencia de 0.85% con relación al nivel semántico. Sin embargo, son pocos los estudiantes que logran identificar la intencionalidad del texto y el contexto comunicativo de aparición y a su vez elegir el tipo de texto según los requerimientos de la situación de comunicación.

La desviación estándar de cada uno de los componentes de más de un punto, indica que una buena parte de los estudiantes tienen promedios muy altos pero otra gran parte tiene promedios muy bajos, esto permite deducir que existe heterogeneidad.

En el grado noveno, en comparación con los grupos de referencia, el promedio de la Institución en el componente semántico es superado por el municipio y el departamento en un -0.07% y -0.01% respectivamente. Este promedio es el más bajo con relación a los demás componentes, sin embargo presenta una desviación estándar menos de un punto y en el componente sintáctico se evidencia la mayor desviación.

Todos los componentes tienen un promedio entre 5.37% y 5.64% que en una escala de 0 a 10 son promedios relativamente bajos. Esto evidencia la gran debilidad en cada uno de los componentes con relación a los niveles de logro de competencias. Respecto al municipio, departamento y la Nación, el plantel supera los porcentajes de estos grupos de referencia, es decir que éstos muestran mayor debilidad.

En concordancia con lo anterior, las posibles acciones a seguir para lograr que los estudiantes mejoren sus competencias comunicativas en función de cada uno de los componentes (semántico, pragmático y sintáctico) pueden ser:

- ✱ Con respecto al diseño curricular, la proyección pedagógica debe apuntar al mejoramiento del plan de área de Lengua Castellana, en el que se establezcan las bases propicias para aplicar el enfoque semántico comunicativo propuesto por los Lineamientos curriculares del área. Desde esta perspectiva, debe considerarse el trabajo por proyectos como un modelo curricular a seguir con el cual es posible integrar por una parte, tanto la lectura y la escritura como temas propios de otras asignaturas, en tanto objetos de conocimiento y por otra, que permita integrar al estudiante y al maestro en una dinámica de trabajo y comunicación permanente en el que construyen y orientan el proceso, cada uno desde sus posibilidades¹⁸.

- ✱ Para propiciar el mejoramiento de los procesos de interpretación y producción de textos, referidos específicamente a los componentes, se sugiere trabajar por unidades completas de significación. Es decir, con textos no fragmentados. Es posible trabajar cada componente del texto de manera analítica siempre y cuando el trabajo esté inscrito en un acto comunicativo real.

- ✱ La evaluación debe retomarse como el camino de investigación y de formación docente, debe estar dotada de sentido dentro de un proceso comunicativo. Una de las herramientas de las cuales se puede hacer un buen uso evaluativo es la rejilla, con la que se pueden identificar las unidades de análisis. Los lineamientos curriculares proponen el siguiente modelo general de rejilla¹⁹:

¹⁸ BONILLA, Gloria y BUSTAMANTE Guillermo. La enseñanza de la lengua escrita y la lectura. Santa fe de Bogotá: Arango, 1999. p.100.

¹⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, Op.cit., p. 117.

SUPERESTRUCTURA			
Unidad punto de vista	global	secuencial	local
pragmático			
semántico			
morfosintáctico			
expresión gráfica			

Tabla 5. Resultados de las pruebas saber. Jornada tarde.

Grado 5°														
TABLA 1 – Datos									TABLA 2 - Comparaciones					
Componente	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv
1	86	1.06	6.73	1.18	6.54	1.18	6.00	1.25	+(0.13)	+(-0.12)	+(0.32)	+(-0.12)	+(0.86)	+(-0.19)
2	6.64	1.12	6.04	1.15	5.77	1.15	5.27	1.12	+(0.6)	+(-0.03)	+(0.87)	+(-0.03)	+(1.37)	=(0)
3	5.89	1.04	5.47	1.34	5.26	1.31	4.78	1.34	+(0.42)	+(-0.3)	+(0.63)	+(-0.27)	+(1.11)	+(-0.3)
Grado 9°														
TABLA 1 – Datos									TABLA 2 – Comparaciones					
Componente	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv
1	5.26	0.74	5.44	0.78	5.38	0.80	5.04	0.87	-(-0.18)	+(-0.04)	-(-0.12)	+(-0.06)	+(0.22)	+(-0.13)
2	5.17	0.90	5.52	1.01	5.43	0.99	5.10	0.99	-(-0.35)	+(-0.11)	-(-0.26)	+(-0.09)	+(0.07)	+(-0.09)
3	5.37	1.30	5.42	1.36	5.29	1.36	5.06	1.47	-(-0.05)	+(-0.06)	+(0.08)	+(-0.06)	+(0.31)	+(-0.17)

Con relación a las tablas anteriores referidas a los componentes, se demuestra que los estudiantes del grado 5º de la jornada tarde, tienen el promedio más alto en el componente semántico y comparados con los grupos de referencia se mantiene su superioridad y desviación estándar mínima. El más bajo corresponde al sintáctico, sin embargo, los grupos de referencia están por debajo del plantel, esto denota la gran debilidad que está presentando el componente sintáctico; ubicándose el pragmático en el punto medio con la mayor desviación en cuanto a componentes, pero en comparación con la desviación de los grupos de referencia es menor. Por otra parte, en el grado noveno los estudiantes se encuentran en un promedio medio que oscila entre 5.17% y 5.37%; no satisfactorio para el nivel de educación, puesto que los resultados deberían ser superiores a los de 5º.

En este caso, el menor promedio es el pragmático con una desviación estándar de 0.90% y el mayor es el sintáctico con una desviación elevada del 1.30%. A su vez, el componente semántico está en un término medio entre los porcentajes de los componentes del plantel y en proporción con el municipio y el departamento está en un nivel inferior. Las desviaciones de cada componente comparadas con los grupos de referencia son menores, esto demuestra la menor heterogeneidad de los estudiantes del plantel.

Para subsanar las incongruencias que demuestran los resultados de las Pruebas Saber es de gran importancia tomar como referencia que:

- ✱ En el diseño curricular de todas las áreas (no sólo Lengua Castellana), se debe propender por involucrar una pedagogía de los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos diferentes a los verbales. Por ejemplo: es importante que el estudiante identifique los propósitos comunicativos de un gesto, de una película, de un graffiti, de una canción, entre otros. Estos aspectos se deben abordar puesto que se emplean y forman parte de las representaciones y procesos comunicativos de la cotidianidad. Asimismo, considerar el lenguaje desde la ética de la

comunicación con el objetivo de que los estudiantes desarrollen su capacidad de emplear el lenguaje para construir nuevos acuerdos y dar a todos los involucrados la posibilidad de expresar sus opiniones, posturas, sus argumentos²⁰.

- * Una estrategia eficaz para el reconocimiento de superestructuras, contextos, estrategias de coherencia y cohesión, es hacer estudios comparativos de diferentes tipos de textos y la producción de los mismos en una situación inicial significativa y trabajar la diversidad textual; pasar del cuento a la caricatura, de éste a un guión teatral, de éste a la noticia, etc.

- * Una práctica evaluativa orientada a ayudar a los estudiantes a identificar ellos mismos los criterios de evaluación del cumplimiento de sus tareas y el grado de dominio de sus aprendizajes, permite aplicar un proceso metacognitivo que garantiza buenos resultados respecto al uso del lenguaje.

²⁰ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Curriculares de Lengua Castellana. En: www.mineducacion.gov.co 2005.

Tabla 6. Resultados de las pruebas saber del área de Lenguaje 2005 Jornada mañana Puntaje promedio vs. Desviación estándar de competencias.

Grado 5°														
TABLA 1 -								TABLA 2 - Comparaciones						
Compe ten cias	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	
1	0.85	6.03	1.07	5.80	1.03	5.27	1.06	-(-0.16)	+(-0.22)	+(0.07)	+(-0.18)	+(0.6)	+(-0.21)	
2 6.60	1.19	6.26	1.03	6.04	1.04	5.57	1.03	+(0.34)	-(-0.16)	+(0.56)	-(-0.15)	+(1.03)	-(-0.16)	
Grado 9°														
TABLA 1 - Datos								TABLA 2 - Comparaciones						
Compe ten cias	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv
1 5.35	0.70	5.38	0.78	5.27	0.78	4.92	0.81	-(-0.03)	+(-0.08)	+(0.08)	+(-0.08)	+(0.43)	+(-0.11)	
2 5.60	0.73	5.55	0.82	5.50	0.83	5.24	0.87	+(0.05)	+(-0.09)	+(0.1)	+(-0.1)	+(0.36)	+(-0.14)	

En cuanto a la tabla de competencias evaluadas, los estudiantes del grado 5º tienen un mayor dominio en la competencia discursiva pero la desviación es más alta comparada con la competencia textual y las desviaciones de los grupos de referencia. Esto alude a la mayor facilidad que tienen los estudiantes para utilizar recursos textuales y ubicarse como sujeto del discurso. Caso contrario sucede con los resultados de la competencia textual que son bajos, es decir los estudiantes no interpretan ni producen textos siguiendo una organización lógica del mismo, no distinguen tipología textual ni los elementos de coherencia y cohesión. El promedio de la competencia textual es menor con relación al municipio y su desviación estándar es inferior comparadas con los grupos de referencia.

En el grado noveno, los promedios de las competencias son menores a las del grado 5º; aunque se reitera un mayor porcentaje en la competencia discursiva. A su vez, el municipio se encuentra en superioridad al plantel y la nación y el departamento tiene un porcentaje más bajo.

En la competencia discursiva se evidencia un promedio más alto comparado con los grupos de referencia. Asimismo, las desviaciones del plantel en los porcentajes de cada una de las competencias son menores que las del municipio, departamento y Nación.

Por lo anterior, se mencionan los siguientes aspectos que podrían fortalecer el proceso educativo:

- ✱ La escuela debe verse desde la pluriculturalidad extendida y en pro del medio. Para ello, es indispensable la construcción del conocimiento a partir del enriquecimiento de la cultura como único texto auténtico y natural.
- ✱ Una forma didáctica para trabajar sobre el dominio de los recursos de textualización consiste en tomar un texto y eliminar dichos recursos

(puntuación, nexos, segmentación de párrafos...) y pedir a los estudiantes que hagan propuestas de reconstrucción de la coherencia, la cohesión, la puntuación, la segmentación de párrafos... sustentando y explicando cada una de las hipótesis. Es conveniente realizar el ejercicio de manera colectiva en un primer momento con el fin de avanzar en la construcción de conceptos²¹.

- * La evaluación como una herramienta con sentido debe ser tomada de manera transversal. De esta manera, se requiere que el maestro tenga en cuenta los procesos de aprendizaje llevados a cabo por los estudiantes en las demás áreas. Puesto que, las competencias desarrolladas deben ser reflejo en todas las situaciones comunicativas del estudiante.

²¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Evaluar para transformar. Aportes de las Pruebas Saber al trabajo en el aula. ICFES, 2003. p. 49.

Tabla 7. Resultados de las pruebas saber en el área de lenguaje 2005
Jornada tarde.

Grado 5°														
TABLA 1 - Datos								TABLA 2 - Comparaciones						
Competen cias	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv
1	5.19	0.81	6.03	1.07	5.80	1.03	5.27	1.06	-(-0.31)	+(-0.26)	+(0.54)	+(-0.22)	+(1.07)	+(-0.25)
2	5.34	1.01	6.26	1.03	6.04	1.04	5.57	1.03	+(0.44)	+(-0.02)	+(0.62)	+(-0.03)	+(1.09)	+(-0.02)
Grado 9°														
TABLA 1 - Datos								TABLA 2 - Comparaciones						
Competen cias	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv
1	5.19	0.70	5.38	0.78	5.27	0.78	4.92	0.81	-(-0.19)	+(-0.08)	-(-0.08)	+(-0.08)	+(0.27)	+(-0.11)
2	5.34	0.85	5.55	0.82	5.50	0.83	5.24	0.87	+(0.21)	-(-0.03)	-(-0.16)	-(-0.02)	+(0.1)	+(-0.02)

En la tabla de Lenguaje del grado 5° del 2005, jornada tarde, se evidencia que el puntaje promedio del Instituto Politécnico en la competencia textual, superó los grupos de referencia: Municipal, Departamental y Nacional, su desviación estándar es menor a los referentes, lo cual significa en la tabla de comparaciones que en cuanto al promedio la diferencia con el municipio, el departamento y la nación es de: 0.31%, 0.54% y 1.07%, esto quiere decir que el plantel se encuentra en un término medio ya que en comparación con los demás referentes esta bien pero su promedio debe ser aún mayor. La desviación en este caso es positiva ya que teniendo en cuenta que esta debe

tender a cero su diferencia en la tabla de comparaciones es de: 0.26%, 0.22% y 0.25%. En la competencia discursiva el promedio del plantel es mayor que los demás referentes y su desviación es menor, significando estas diferencias que los estudiantes tuvieron un buen desempeño.

Los puntajes promedio del grado noveno de la misma jornada en las competencias textual y discursiva son menores que los del municipio y el departamento, pero mayores que el nacional, lo cual evidencia que en comparación con el municipio y el departamento los estudiantes en las dos competencias tienen bajos niveles, pero que en contraste con la nación los estudiantes de la Institución están un poco mejor aunque cabe aclarar que estos no son los puntajes deseados.

- * Es recomendable realizar comparaciones entre los diversos tipos textuales caracterizando cada una de las estructuras y estableciendo, entre los textos, semejanzas y diferencias de orden estructural, temático y léxico. Una forma didáctica para reconocer la estructura y superestructura textual, consiste en realizar representaciones gráficas de los diferentes componentes.
- * Organizar el currículo alrededor de competencias y definir a través de que procesos se contribuye al fortalecimiento de dichas competencias. Es decir redimensionar el papel de los contenidos conceptuales o teóricos dentro de las prácticas curriculares, en el sentido de convertirlos en núcleos a través de los cuales se avanza en el desarrollo de competencias y procesos.
- * Trabajar en el aula de clase sobre los tipos textuales tomando por ejemplo un texto narrativo y convertirlo en texto explicativo, instructivo, argumentativo, sin variar la información presentada, de esta manera el tránsito de una superestructura a otra implicará una reflexión sobre cada tipo y será un buen escenario para construir los conceptos correspondientes.

Tabla 8. Resultados de las pruebas saber. Puntaje promedio vs. desviación estándar de área de lenguaje jornada mañana 2005.

Grado 5°

Tabla 1. Datos

Tabla 2. Comparaciones

Medida	Plantel	Municipio	Departamento	Nación	Plantel Vs. Municipios	Plantel Vs. Dpto.	Plantel Vs. Nación
promedio	67.44	66.63	64.86	60.06	+(0.81)	+(2.58)	+(7.38)
Desv. Est.	7.29	8.51	8.00	8.03	-(1.22)	+(-0.71)	+(-0.74)

Grado 9°

Tabla 1. Datos

Tabla 2. Comparaciones

Medida	Plantel	Municipio	Departamento	Nación	Plantel Vs. Municipios	Plantel Vs. Dpto.	Plantel Vs. Nación
promedio	64.62	64.56	63.70	63.30	+(0.06)	+(0.92)	-(-0.68)
Desv. Est.	4.86	6.62	6.74	8.01	+(-1.76)	+(-1.88)	+(-3.15)

En la tabla 1 de lenguaje de quinto grado, jornada mañana 2005, se puede evidenciar que el puntaje promedio del Instituto Politécnico es de 67.44% encontrándose por encima del municipio (66.63%), del departamento (64.86%) y de la nación (60.06%), esto indica que los estudiantes de quinto grado obtuvieron en general un buen desempeño marcando diferencias en el área de lenguaje, superando a los demás referentes. La desviación estándar, de la misma manera arroja resultados positivos ya que se encuentra por debajo de los referentes, obteniéndose en general resultados deseables que deben ser mejorados cada vez más.

En noveno grado, de la jornada de la mañana el promedio del plantel también se encuentra por encima del municipio, de la nación y del departamento y su desviación estándar se encuentra por debajo de los demás referentes. Esto quiere decir que en general los estudiantes del Instituto Politécnico en el área

del lenguaje jornada mañana grados quinto y noveno obtuvieron buenos resultados, evidenciándose en sus puntajes promedio como en sus desviaciones estándar.

Tabla 9. Resultados de las pruebas saber del área de lenguaje jornada tarde 2005

Grado 5°

Tabla 1. Datos

Tabla 2. Comparaciones

Medida	Plantel	Municipio	Departamento	Nación	Plantel Vs. Municipios	Plantel Vs. Dpto.	Plantel Vs. Nación
promedio	70.21	66.63	64.86	60.06	+(3.58)	+(5.35)	+(10.15)
Desv. Est.	5.87	8.51	8.00	8.03	+(-2.64)	+(-2.13)	+(-2.16)

Grado 9°

Tabla 1. Datos

Tabla 2. Comparaciones

Medida	Plantel	Municipio	Departamento	Nación	Plantel Vs. Municipios	Plantel Vs. Dpto.	Plantel Vs. Nación
promedio	62.38	64.56	63.70	63.30	-(-2.18)	-(-1.32)	-(-2.92)
Desv. Est.	5.40	6.62	6.74	8.01	+(-1.76)	+(-1.34)	+(-2.61)

En la anterior tabla del grado quinto, jornada tarde de 2005, se evidencia un aspecto positivo en el puntaje promedio de la Institución ya que este es mayor que el del municipio, el departamento y la nación, esto indica que el promedio del Instituto Politécnico en el área de lenguaje y nivel quinto logró superar al grupo de referencia. En su desviación estándar, se puede observar que está por debajo de los referentes siendo esto bueno ya que ello significa que los estudiantes obtuvieron un buen desempeño en general.

En el grado noveno de la jornada tarde de 2005 se observa una dificultad en el promedio de la Institución ya que éste se encuentra por debajo de los demás

referentes, significando que éste grado en el área de lenguaje no logró superar al grupo de referencia. Por el contrario la desviación estándar se encuentra por debajo de los grupos de referencia, siendo esto un aspecto positivo ya que debe tender a cero.

Tabla 10. Resultados de las pruebas saber en Competencias ciudadanas jornada mañana 2005

Grado 5°														
Competencias	TABLA 1 -Datos								TABLA 2 - Comparaciones					
	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv
Actitudes	6.29	0.39	6.35	0.74	6.31	0.74	6.15	0.65	-(-0.06)	+(-0.35)	-(-0.02)	+(-0.35)	+(0.14)	+(-0.26)
Confianza	6.01	0.70	5.98	0.82	5.99	0.84	5.83	0.72	+(0.03)	+(-0.12)	+(0.02)	+(-0.14)	+(0.18)	+(-0.02)
Acciones	6.68	1.28	6.13	0.93	6.17	0.95	6.07	0.86	+(0.55)	-(-0.35)	+(0.51)	-(-0.33)	+(0.61)	-(-0.42)
Ambiente Familiar	6.29	0.81	6.30	0.80	6.28	0.80	6.14	0.75	-(-0.01)	-(-0.01)	+(0.01)	-(-0.01)	+(0.15)	-(-0.06)
Ambiente Colegio	5.82	0.55	5.80	0.68	5.81	0.69	5.70	0.62	+(0.02)	+(-0.13)	+(0.01)	+(-0.14)	+(0.12)	+(-0.07)
Ambiente Barrio	6.02	0.63	6.10	0.84	6.15	0.88	5.94	0.75	-(-0.08)	+(-0.21)	-(-0.13)	+(-0.25)	+(0.08)	+(-0.12)
Empatía	6.17	0.50	6.17	0.69	6.15	0.70	5.99	0.61	=(0)	+(-0.19)	+(0.02)	+(-0.2)	+(0.18)	+(-0.11)
Manejo de la Rabia	6.04	0.91	5.81	0.66	5.76	0.66	5.65	0.57	+(0.23)	-(-0.25)	+(0.28)	-(-0.25)	+(0.39)	-(-0.34)
Toma de Perspectiva	4.87	0.88	4.82	0.61	4.80	0.61	4.80	0.61	+(0.05)	-(-0.27)	+(0.07)	-(-0.27)	+(0.07)	-(-0.27)
Interp. de Intenciones	5.02	0.60	4.99	0.91	4.97	0.93	4.90	0.93	+(0.03)	+(-0.31)	+(0.05)	+(-0.33)	+(0.12)	+(-0.33)
Intimidación	6.16	0.00	5.79	0.55	5.77	0.55	5.76	0.58	+(0.42)	+(-0.55)	+(0.39)	+(-0.55)	+(0.4)	+(-0.58)
Copia	5.96	0.92	5.88	0.91	5.89	0.91	5.77	0.94	+(0.08)	-(-0.01)	+(0.07)	-(-0.01)	+(0.19)	+(-0.02)
Grado 9°														
Competencias	TABLA 1 - Datos								TABLA 2 - Comparaciones					
	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv
Actitudes	6.20	0.64	6.15	0.78	6.19	0.88	5.92	0.73	+(0.05)	+(-0.14)	+(0.01)	+(-0.24)	+(0.28)	+(-0.09)
Confianza	5.84	0.63	5.76	0.79	5.80	0.85	5.61	0.72	+(0.08)	+(-0.16)	+(0.04)	+(-0.22)	+(0.23)	+(-0.09)
Acciones	6.76	0.81	6.47	0.87	6.53	0.92	6.37	0.82	+(0.29)	+(-0.06)	+(0.23)	+(-0.11)	+(0.39)	+(-0.01)
Ambiente Familiar	6.02	0.83	5.93	0.84	5.96	0.87	5.82	0.79	+(0.09)	+(-0.01)	+(0.06)	+(-0.04)	+(0.2)	-(-0.04)
Ambiente Colegio	5.50	0.55	5.37	0.73	5.47	0.84	5.26	0.72	+(0.13)	+(-0.18)	+(0.03)	+(-0.29)	+(0.24)	+(-0.17)
Ambiente Barrio	5.64	0.67	5.73	0.84	5.85	0.97	5.57	0.87	-(-0.09)	+(-0.17)	-(-0.21)	+(-0.3)	+(0.07)	+(-0.2)
Empatía	7.11	0.56	7.02	0.80	7.03	0.88	6.80	0.76	+(0.09)	+(-0.24)	+(0.08)	+(-0.32)	+(0.31)	+(-0.2)
Manejo de la Rabia	6.13	0.53	6.21	0.75	6.22	0.83	6.03	0.70	-(-0.08)	+(-0.22)	-(-0.09)	+(-0.3)	+(0.1)	+(-0.17)
Toma de Perspectiva	5.32	0.80	5.23	0.81	5.23	0.80	5.07	0.75	+(0.09)	+(-0.01)	+(0.09)	=(0)	+(0.25)	-(-0.05)
Interp. de Intenciones	5.21	0.90	4.99	1.13	5.04	1.24	4.75	1.14	+(0.22)	+(-0.23)	+(0.17)	+(-0.34)	+(0.46)	+(-0.24)
Intimidación	4.75	0.00	5.07	0.09	5.30	0.72	5.24	0.78	-(-0.32)	+(-0.69)	-(-0.55)	+(-0.72)	+(-0.49)	+(-0.78)
Copia	5.25	0.95	5.20	1.12	5.23	1.16	5.01	1.11	+(0.05)	+(-0.17)	+(0.02)	+(-0.21)	+(0.24)	-(-2.06)

Para el análisis de los resultados de las competencias ciudadanas 2005 obtenidos por los estudiantes del Instituto Politécnico, se tendrán en cuenta cuatro competencias básicas, tales como: actitudes, ambiente familiar, ambiente de colegio y toma de perspectiva, las cuales hacen referencia a:

Actitudes: la prevalencia de creencias, al igual que la disposición de realizar ciertas acciones que pueden favorecer o no la convivencia pacífica, la participación democrática y la valoración y respeto a la diferencia para el ejercicio de la ciudadanía.

Ambientes democráticos: buscan conocer las características de los contextos en los que se desenvuelven los estudiantes, la escuela, la familia, el barrio o vereda y diferenciar la percepción de los niños, niñas y jóvenes frente a tres de sus posibles ambientes cotidianos (familia, colegio y barrio).

Toma de perspectiva: busca entender el punto de vista de otra persona, la capacidad del estudiante para ponerse en los zapatos del otro, considerar un conflicto, acción, intervención u opinión desde la perspectiva del otro.

En el grado quinto jornada de la mañana se puede evidenciar que los estudiantes del Instituto Politécnico en su promedio con relación a las actitudes se encuentran por debajo del Municipio y Departamento, mostrándose esto como una debilidad ya que permite inferir que existe poca prevalencia de creencias en los estudiantes, como participación democrática, valoración y el respeto, a diferencia de la Nación que se encuentra por debajo del plantel con una diferencia del 0.14%. En relación con la desviación estándar se puede inferir que la más alta es la del Municipio y Departamento con un puntaje del 0.74% y la más baja es la del plantel con 0.39% siendo esto un aspecto positivo ya que ésta debe tender a 0.

En la competencia de ambientes democráticos es claro que los estudiantes del plantel tienen un promedio más bajo en el ambiente del colegio con relación al

ambiente familiar y el del barrio, lo cual permite inferir que el ambiente en el que los estudiantes se desenvuelven mejor es en la familia. Por su parte, el ambiente familiar de los estudiantes del Instituto Politécnico en su promedio, se encuentra por debajo del Municipio y por encima del Departamento y la Nación y en su desviación estándar está por encima de los referentes evidenciándose esto como un aspecto negativo.

En cuanto al ambiente del colegio, el Instituto Politécnico presenta un promedio de 5.82%, encontrándose por encima de los demás referentes lo cual es un aspecto positivo aunque sus diferencias son mínimas ya que éstas son de 0.02% con relación al Municipio, 0.01% con relación al Departamento y 0.12% con relación a la Nación. En su desviación estándar el Instituto se encuentra por debajo de los grupos de referencia, siendo esto positivo con diferencias de 0.13%, 0.14% y 0.07% respectivamente.

En la competencia de toma de perspectiva el Instituto en su promedio supera al Municipio, el Departamento y la Nación y en su desviación es mayor a los demás referentes, siendo esto un aspecto negativo para el plantel ya que sus diferencias son notorias con 0.27% para el Municipio, el Departamento y la Nación.

Finalmente se puede concluir que de las competencias tenidas en cuenta en el presente análisis, el promedio más alto en el grado quinto de la jornada mañana se encuentra en actitudes y ambiente familiar con un puntaje de 6.29% y el más bajo es el de toma de perspectiva con un puntaje de 4.87%, la desviación estándar es más alta en toma de perspectiva con 0.88% y más baja en actitudes con 0.39%.

En el grado noveno de la jornada de la mañana los estudiantes del Instituto Politécnico en la competencia referida a actitudes obtuvieron un promedio de 6.20% encontrándose éste por encima del Municipio y el Departamento y por debajo de la Nación en su desviación estándar está por debajo de los demás

referentes siendo esto una fortaleza para la Institución.

En ambientes democráticos se muestra que el ambiente familiar supera a los porcentajes del ambiente del colegio y del barrio en lo que respecta al plantel educativo, el ambiente familiar tiene un promedio de 6.02% superando a los demás referentes y su desviación estándar es de 0.83% hallándose por debajo del Municipio y el Departamento pero por encima de la Nación; el ambiente del colegio tiene un promedio del 5.50% por encima de los grupos de referencia siendo su desviación estándar baja con 0.55% a su vez, en el ambiente del barrio el porcentaje está por debajo del Departamento y el Municipio y por encima de la Nación.

En la competencia de toma de perspectiva el plantel tiene un promedio de 5.32% hallándose por encima de los demás referentes lo cual es positivo y en su desviación estándar con 0.80% se encuentra por debajo del Municipio igual que el Departamento y por encima de la Nación. En comparación con las cinco competencias el promedio más alto es el de actitudes con 6.20% y el más bajo es el de toma de perspectiva con 5.32% la desviación estándar más alta es de 0.83% para el ambiente familiar y la más baja es de 0.55% para el ambiente del colegio, lo cual, nos permite inferir que los estudiantes se sienten y se desenvuelven mejor en el colegio a diferencia de las demás competencias.

Tabla 11. Resultados de las pruebas saber en Competencias ciudadanas jornada tarde 2005.

Grado 5°														
Competencias	TABLA 1 - Datos								TABLA 2 - Comparaciones					
	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv
Actitudes	6.20	0.59	6.35	0.74	6.31	0.74	6.15	0.65	-(-0.15)	+(-0.15)	-(-0.11)	+(-0.15)	+(0.05)	+(-0.06)
Confianza	6.09	0.73	5.98	0.82	5.99	0.84	5.83	0.72	+(0.11)	+(-0.09)	+(0.1)	+(-0.11)	+(0.26)	+(-0.01)
Acciones	6.20	0.86	6.13	0.93	6.17	0.95	6.14	0.86	+(0.07)	+(-0.07)	+(0.03)	+(-0.09)	+(0.13)	=(0)
Ambiente Familiar	6.37	0.83	6.30	0.80	6.28	0.80	5.70	0.75	+(0.07)	-(0.03)	+(0.09)	-(0.03)	+(0.23)	-(0.08)
Ambiente Colegio	5.81	0.54	5.80	0.68	5.81	0.69	5.94	0.62	+(0.01)	+(-0.14)	=(0)	+(-0.15)	+(0.11)	+(-0.08)
Ambiente Barrio	5.89	0.71	6.10	0.84	6.15	0.88	5.99	0.75	+(0.21)	+(-0.13)	-(-0.26)	+(-0.17)	-(-0.05)	+(0.04)
Empatía	6.35	0.65	6.17	0.69	6.15	0.70	5.65	0.61	+(0.18)	+(-0.04)	+(0.2)	+(-0.05)	+(0.36)	-(0.04)
Manejo de la Rabia	5.98	0.67	5.81	0.66	5.76	0.66	5.57	0.57	+(0.17)	-(0.01)	+(0.22)	-(0.01)	+(0.33)	-(0.1)
Toma de Perspectiva	4.87	0.48	4.82	0.61	4.80	0.61	4.80	0.61	+(0.05)	+(-0.13)	+(0.07)	+(-0.13)	+(0.07)	+(-0.13)
Interp. de Intenciones	4.94	0.90	4.99	0.91	4.97	0.93	4.90	0.93	-(-0.05)	+(-0.01)	-(-0.03)	+(-0.03)	+(0.04)	+(-0.03)
Intimidación	6.16	0.00	5.74	0.55	5.77	0.55	5.76	0.58	+(0.42)	+(-0.55)	+(0.39)	+(-0.55)	+(0.4)	+(-0.58)
Copia	5.89	0.81	5.88	0.91	5.89	0.91	5.77	0.94	+(0.01)	+(-0.1)	=(0)	+(-0.1)	+(0.12)	+(-0.13)
Grado 9°														
Competencias	TABLA 1 - Datos								TABLA 2 - Comparaciones					
	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv
Actitudes	6.11	0.63	6.15	0.78	6.19	0.88	5.92	0.73	-(-0.04)	+(-0.15)	-(-0.08)	+(-0.25)	+(0.19)	+(-0.1)
Confianza	5.77	0.65	5.76	0.79	5.80	0.85	5.61	0.72	+(0.01)	+(-0.14)	-(-0.03)	+(-0.2)	+(0.16)	+(-0.07)
Acciones	6.56	0.69	6.47	0.87	6.53	0.92	6.37	0.82	+(0.29)	+(-0.18)	+(0.03)	+(-0.23)	+(0.19)	+(-0.13)
Ambiente Familiar	5.91	0.70	5.93	0.84	5.96	0.87	5.82	0.79	+(0.09)	+(-0.14)	-(-0.05)	+(-0.17)	+(0.09)	+(-0.09)
Ambiente Colegio	5.48	0.50	5.37	0.73	5.47	0.84	5.26	0.72	+(0.02)	+(-0.23)	+(0.01)	+(-0.34)	+(0.22)	+(-0.22)
Ambiente Barrio	5.62	0.57	5.73	0.84	5.85	0.97	5.57	0.87	+(0.11)	+(-0.27)	-(-0.23)	+(-0.4)	+(0.05)	-(0.3)
Empatía	6.96	0.59	7.02	0.80	7.03	0.88	6.80	0.76	-(-0.06)	+(-0.21)	-(-0.07)	+(-0.29)	+(0.16)	+(-0.17)
Manejo de la Rabia	6.05	0.49	6.21	0.75	6.22	0.83	6.03	0.70	-(-0.16)	+(-0.26)	-(-0.17)	+(-0.34)	+(0.02)	+(-0.21)
Toma de Perspectiva	5.24	0.72	5.23	0.81	5.23	0.80	5.07	0.75	+(0.01)	+(-0.09)	+(0.01)	+(-0.08)	+(0.17)	+(-0.03)
Interp. de Intenciones	5.07	0.83	4.99	1.13	5.04	1.24	4.75	1.14	+(0.08)	+(-0.3)	+(0.03)	+(-0.41)	+(0.32)	+(-0.31)
Intimidación	6.19	0.00	5.07	0.09	5.30	0.72	5.24	0.78	+(1.12)	+(-0.69)	+(0.89)	+(-0.72)	+(0.95)	+(-0.78)
Copia	1.87	1.03	5.20	1.12	5.23	1.16	5.01	1.11	-(-0.33)	+(-0.09)	-(-0.36)	+(-0.13)	-(-0.14)	+(-0.08)

En el grado quinto jornada tarde los estudiantes del Instituto Politécnico en las competencias de actitudes obtuvieron un promedio de 6.20%, encontrándose por debajo del Municipio y el Departamento, pero, por encima de la Nación a diferencia de la desviación estándar que se encuentra por debajo de los demás referentes, con diferencias de 0.15%, 0.15% y 0.06% respectivamente.

En ambientes democráticos se puede evidenciar que el promedio familiar está por encima del ambiente del colegio, evidenciándose esto como una fortaleza para el ambiente familiar, éste en su promedio de 6.37% está por encima del Municipio, el Departamento y la Nación, en su desviación estándar se encuentra por encima de los demás referentes siendo esto un aspecto negativo para la Institución.

En la competencia de ambiente del colegio ésta tiene un promedio de 5.81%, encontrándose por encima del Municipio, igual que el Departamento y por debajo de la Nación, en su desviación estándar con 0.54% éste se encuentra por debajo de los demás referentes con diferencias de 0.14% para el Municipio, 0.15% para el Departamento y 0.08% para la Nación.

En la competencia referida a la toma de perspectiva el Instituto tiene un promedio de 4.87% encontrándose por encima de los demás referentes, y en su desviación estándar de 0.48% con respecto al plantel se encuentra por debajo de los demás referentes con una diferencia de 0.13% para todos. De los cinco referentes el promedio más alto es de 6.37% en el ambiente familiar, el más bajo de 4.87% en la toma de perspectiva, en la desviación estándar la más alta es de 0.71% en el ambiente del barrio y la más baja es de 0.48% en toma de perspectiva.

Finalmente en el grado noveno jornada tarde, los estudiantes del Instituto Politécnico en la competencia de actitudes obtuvieron un promedio de 6.11% mostrándose éste por debajo del Municipio y el Departamento pero por encima de la Nación, en su desviación con 0.63% se encuentra por debajo de los

demás referentes siendo esto favorable para el Instituto. En ambientes democráticos el ambiente familiar con un promedio de 5.91% se encuentra por encima del ambiente del colegio con un puntaje de 5.48%. El ambiente familiar en su promedio se encuentra por debajo del Municipio y el Departamento pero por encima de la Nación, en su desviación estándar con un puntaje de 0.70% se encuentra por debajo de los demás referentes. En el ambiente del colegio, los estudiantes obtuvieron un promedio de 5.48% encontrándose éste por encima de los demás referentes y en su desviación estándar con un puntaje de 0.50% se encuentra por debajo de los demás referentes con diferencias de 0.23% para el Municipio, 0.34% para el Departamento y 0.22% para la Nación.

En la competencia de toma de perspectiva los estudiantes del Instituto Politécnico con promedio de 5.24% se encuentran por encima del Municipio, el Departamento y la Nación a diferencia de la desviación estándar que con un puntaje de 0.72% se encuentra por debajo de los referentes con diferencias de 0.09%, 0.08% y 0.03% respectivamente. El promedio más alto de las cinco competencias analizadas es el de la competencia de actitudes con 6.11%, el más bajo es el de la competencia de toma de perspectiva con un puntaje de 5.24%. Asimismo la desviación estándar más alta es la de competencia de toma de perspectiva con 0.72% y la más baja es la de competencia de ambiente del colegio con 0.50%.

SUGERENCIAS:

Teniendo en cuenta las directrices ofrecidas por los estándares curriculares de competencias ciudadanas²² se resaltan a continuación unas sugerencias para fortalecer el accionar pedagógico en el aula:

- ✱ Resaltar la importancia de trabajar de manera integrada tanto en conocimientos, como en las competencias cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras.
- ✱ Es importante que existan múltiples oportunidades para ensayar y practicar las competencias que se están aprendiendo. Es decir, no es suficiente con conocer sobre las competencias o reflexionar sobre ellas, también es necesario que cada uno las pueda ensayar en diversas situaciones de manera que con la práctica se vaya consolidando la competencia.
- ✱ Contribuir a la formación ciudadana integrando el aprendizaje y el desarrollo de competencias ciudadanas con lo que ocurre en las clases.
- ✱ Vincular a toda la comunidad educativa en el proceso, incluyendo, en el mejor de los casos, a todos los docentes, las directivas, los padres y madres de familia y a las organizaciones de la comunidad.
- ✱ Partir de los resultados obtenidos por anteriores estudiantes en las pruebas ICFES - SABER para estos ser utilizados con nuevos estudiantes, de manera que ésta se pueda aplicar de nuevo y comparar el resultado con el que obtuvieron sus estudiantes en el pasado. Así podrán saber qué tanto están avanzando en su formación ciudadana, en cuáles competencias ciudadanas hay progresos y en cuáles todavía no.
- ✱ La formación no debe centrarse exclusivamente en la adquisición de

²² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Evaluar para transformar. Aportes de las Pruebas Saber al trabajo en el aula, Op. cit.

conocimientos porque ello no favorece el desarrollo integral requerido para el desempeño ciudadano en contextos reales. El énfasis debe estar dirigido al desarrollo de competencias lo que incluye el desarrollo de posturas valorativas y de conocimientos a partir de un enfoque más activo y reflexivo por parte de los estudiantes.

- * Promover el desarrollo de competencias comunicativas puesto que son necesarias para que los estudiantes aprendan a establecer un diálogo constructivo con las demás personas, en el que no se habla con la intención de hacer daño y en el que todos puedan expresar sus puntos de vista sin miedos; de tal suerte que se facilite la negociación de conflictos y la deliberación sobre temas de interés común.

- * Promover la participación y responsabilidad democrática. Esto es, entender que los estudiantes pueden y deben participar políticamente por medios democráticos para generar transformaciones sociales. Para ello, es imprescindible crear espacios que permitan la participación y la toma de decisiones sobre asuntos reales todos los días.

Tabla 12. Resultados de las pruebas saber. Comparativo del puntaje promedio vs desviación estándar de 2002-2003 frente a 2005-2006.

Lenguaje jornada mañana.

Grado 9ª														
TABLA 1 - Datos									TABLA 2 - Comparaciones					
Año	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv
2002-2003	62.07	5.06	63.05	6.23	61.06	6.86	60.64	7.30	-(-0.98)	+(-1.17)	+(1.01)	+(-1.8)	+(1.43)	+(-2.24)
2005-2006	64.62	4.86	64.56	6.62	63.70	6.74	65.30	8.01	+(0.06)	+(-1.76)	+(0.92)	+(-1.88)	-(-0.68)	+(-3.15)

Lenguaje jornada tarde

Grado 9º														
TABLA 1 - Datos									TABLA 2 - Comparaciones					
Año	Plantel		Municipio		Depto.		Nación		Plantel v.s. Municipio		Plantel v.s. Depto.		Plantel v.s. Nación	
	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv	Prom	Desv
2002-2003	64.99	5.79	63.05	6.23	61.06	6.86	60.64	7.30	+(1.94)	+(-0.44)	+(3.93)	+(-1.07)	+(4.35)	+(-1.51)
2005-2006	62.38	5.40	64.56	6.62	63.70	6.74	65.30	8.01	-(-2.18)	+(-1.22)	-(-1.32)	+(-1.34)	-(-2.92)	+(-2.61)

Jornada mañana

De acuerdo con los resultados arrojados en el 2003 y comparados con los de 2005, se muestra que el promedio de los estudiantes superó en las últimas pruebas aplicadas en un 2.55%, lo cual se considera una fortaleza; puesto que, las Pruebas Saber deben ir aumentando el porcentaje en un 2% cada vez que se apliquen. Sin embargo, la desviación estándar a pesar de estar más baja en el 2005, sólo marca una diferencia mínima de 0.2%, demostrando que aún existe un alto rango de heterogeneidad en los niveles de conocimiento de los estudiantes en el área de lenguaje. En comparación con los grupos de referencia, en el 2003 el promedio supera al Municipio, el Departamento y la Nación, manteniendo un promedio más alto y una desviación estándar más baja. En el 2005, se supera al Municipio y al Departamento en cuanto al promedio, pero la Nación está por encima del plantel con una diferencia de 0.68%.

Jornada tarde

En esta jornada los estudiantes tuvieron un promedio más alto en el 2003 que en el 2005, esto quiere decir que contrario a lo que sucedió con la jornada mañana, los resultados fueron más bajos en un porcentaje de 2.61%. Esta debilidad, se refleja además en los porcentajes obtenidos en la desviación estándar, los cuales son mayores a los estudiantes de noveno de la jornada de la mañana.

El promedio y la desviación estándar en el 2003 son positivos comparados con los grupos de referencia. En cambio, en el 2005 son negativos, puesto que el Departamento, el Municipio y la Nación obtuvieron promedios más altos y desviaciones más bajas que el plantel. Desde esta perspectiva, se deduce que los resultados de noveno grado de la jornada tarde en cuanto al área son los menos deseables porque no muestran un progreso entre la aplicación de una prueba y otra.

1.2 ESTUDIANTES

1.2.1 Descripción

El grupo del grado nueve dos jornada de la mañana, con el cual se realizó la práctica pedagógica, estaba conformado por un total de 43 estudiantes (37 mujeres y 6 hombres). Este grupo se caracterizó por ser muy activo, dinámico y trabajador en las horas de clase de Lengua Castellana; en este sentido, expresan sus ideas sin temor y participan en las actividades que se proponen.

1.2.2 Descripción y análisis del ambiente de aula

El Instituto Politécnico tiene asignadas las aulas de clase por cada una de las asignaturas que se enseñan y sus respectivos maestros titulares de cada área; para el caso de Lengua Castellana, el salón asignado a la maestra titular Dioselina Moreno, se encuentra ubicado en el cuarto piso. Este espacio cuenta con un total de 43 pupitres de madera organizados por hileras, un tablero acrílico, un sistema cerrado de audio y un televisor. Como se había mencionado en párrafos anteriores, el aula cuenta con dos ventanales muy amplios que en ocasiones los alumnos cubren con un papel oscuro debido a la excesiva iluminación, especialmente en las horas de la mañana; así se evita que los estudiantes se desplacen de su sitio habitual, para protegerse del sol; la única decoración que se aprecia es la del horario de clases hecho en icopor.

1.2.2.1 Descripción de las observaciones de clase

Teniendo en cuenta que antes de empezar a trabajar con los estudiantes era importante conocer su ritmo de trabajo, gustos, preferencias, actitudes etc, se observaron ocho horas de clase con el fin de familiarizarnos un poco más con los estudiantes, pues según la clasificación de las clases de Moos y Salomon-Kendall, de acuerdo al clima dominante en ellas, se evidenciaron clases dónde

su actividad central era estimular y desarrollar, la interacción y participación de los alumnos. A continuación se describen cada una de las horas observadas a la maestra titular y a los estudiantes, pues la mayor parte del tiempo ellos estuvieron a cargo de éstas ya que venían realizando exposiciones concernientes a las técnicas grupales, las cuales tenían asignado un tema específico que debía ser compartido al grupo.

Mayo 24 de 2007

En este día asistió tan solo una pequeña parte del grupo debido al paro de profesores que se venía desarrollando por esa fecha; por tal motivo en este día la maestra entregó a cada uno de los estudiantes una guía de trabajo individual relacionada con el tema de las ideas.

Para dar inicio a la clase pregunta a ellos ¿qué son las ideas?, ellos expresan sus conjeturas y luego proceden a desarrollar la guía de trabajo socializándola pregunta por pregunta; en la mitad del tiempo estimado para el bloque de clase, ésta es interrumpida por los altavoces para celebrar el minuto mariano; finalmente la clase continuó con su ritmo normal; para quienes no terminaron de desarrollar la guía, quedó como tarea para la próxima clase.

Mayo 31 de 2007

En este día se dio inicio a una serie de exposiciones anteriormente organizadas por la maestra; para la primera exposición se realizó un debate, preparado por un grupo de cinco estudiantes, quienes pidieron a sus compañeros de salón, organizarse en mesa redonda para trabajar el tema del aborto.

En primera instancia, uno de los integrantes del grupo toma la palabra para explicar aspectos relacionados con el concepto de “debate” e instrucciones para la participación del grupo; luego, van formulando preguntas relacionadas con el tema propuesto para ser respondidas, de manera voluntaria, por sus

compañeros, generándose de esta manera un diálogo de opiniones diversas, las cuales quedan sin profundizar, ni aportar nada nuevo al tema en cuestión. Para finalizar, el grupo pide ser evaluado tanto por los compañeros, como por la docente. Esta evaluación se hace oralmente.

Junio 7 de 2007

En este día se continuó con las exposiciones que se venían desarrollando anteriormente y le correspondió el turno al grupo del philips 66, éste expuso la teoría del philips y luego se conformaron seis grupos de a seis personas asignando a cada uno de ellos un tema determinado, en torno a los cuales tenían primero que discutir y luego socializar al grupo en general.

Los temas entregados a los grupos fueron:

- ❖ Problemas ecológicos mundiales
- ❖ El debilitamiento de la capa de ozono
- ❖ La deforestación
- ❖ Tratamiento de residuos sólidos
- ❖ El uso del agua

Al finalizar las socializaciones de los diversos grupos se realizó la evaluación oral del grupo expositor por parte de la maestra y sus compañeros.

Julio 12 de 2007

En este día el grupo expositor correspondiente realizó la técnica grupal de seminario, con el tema de las pandillas en el cual se expuso ¿qué es un seminario? y toda su teoría, una de las integrantes del grupo preguntó ¿Saben qué son las pandillas?, ¿conocen testimonios de pandillas?, ¿conocen a alguien que pertenezca a una pandilla?, ¿saben como es eso?; algunos estudiantes participaron dando su punto de vista u opinando acerca de lo que

saben o han visto, se generó una controversia pero una de las expositoras aclara que cada quien es libre de dar su punto de vista.

A continuación el grupo expositor da una pequeña teoría acerca de ¿qué es una pandilla?, clases de pandillas y razones por las cuales empiezan las pandillas, al finalizar se pide una conclusión de manera general teniendo en cuenta los presaberes de los estudiantes y la teoría que da el grupo a cargo, como ninguno quiere se nombran 3 integrantes de la lista; para finalizar el grupo en general evalúa a los expositores junto con la maestra, todo esto con el fin de hacer críticas constructivas en pro de mejorar algunos aspectos en los que se están fallando.

Luego se presenta el grupo N° 6 con la técnica grupal de conferencia y el tema de los animales en vía de extinción: oso panda; primero explican ¿qué es la conferencia?, los pasos a tener en cuenta, los recursos, como se lleva a cabo etc, asimismo cada una de las integrantes del grupo expositor comenta algo de este animal como por ejemplo ¿dónde habita?, ¿cómo es?, ¿de dónde es?, ¿de qué se alimenta?, ¿cuánto dura su periodo de gestación?, ¿cuánto viven? y el clima en el que se encuentran; las conferencistas preguntan a los demás estudiantes ¿qué saben del oso panda? y qué opinan acerca de lo que se dijo anteriormente, como la mayoría no conoce características de este animal no es mucho lo que dicen, se empieza a hablar del daño que se les hace a los animales en los circos, los que tienen en cautiverio y los que encierran en los zoológicos, pasando a su vez unas fotos por el salón del oso panda.

Finalmente se evalúa al grupo expositor por parte de la maestra y los estudiantes.

1.2.2.2 Análisis del clima y el ambiente socio-emocional del aula

Para poder efectuar el análisis de cada una de las observaciones de las clases se tuvo en cuenta las siguientes categorías: metodología, ambiente de aula, modelo pedagógico, dominio conceptual y actitud de los estudiantes. Desde

esta perspectiva, se puede afirmar que en las clases de lengua castellana se evidencia lo siguiente:

En relación con la metodología, encontramos que la docente prefiere abordar algunos temas de interés general, mediante la exposición oral por parte de los estudiantes; vale la pena resaltar que no se percibe cómo ha articulado dichos temas a los contenidos del área; sin embargo, en la evaluación que hace a cada grupo expositor refiere aspectos relacionados con la comunicación oral, pero no se evidencia aportes para el mejoramiento de ésta en los estudiantes. En este sentido, el método, entendido como la organización interna del proceso docente educativo no es muy claro por parte de la profesora; es decir, no se sabe qué acciones ejecutadas por el estudiante pueden ayudarle a resolver problemas de la cotidianidad ni de qué manera la profesora las ha organizado para enseñarlas.

En cuanto al ambiente de aula éste "...es un ámbito socio-afectivo donde se produce el encuentro y la interacción entre los dos protagonistas del proceso educativo."²³ De este modo se observó la interacción entre docente y alumnos, en el momento en que la maestra titular evaluaba las exposiciones de los grupos, estas evaluaciones se hacían de manera grupal y de manera individual, al mismo tiempo los compañeros tenían un espacio para realizar las sugerencias correspondientes y finalmente las personas evaluadas expresaban su acuerdo o desacuerdo ante las opiniones dadas tanto por la maestra como por sus compañeros.

Teniendo en cuenta que la gran mayoría de las clases observadas se desarrollaron a manera de exposiciones por parte de los estudiantes, no se pudo evidenciar a fondo el clima y el ambiente socio-emocional del aula, donde

²³ CERDA, Hugo. El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Bogotá: Magisterio, 2001. p. 13.

las relaciones entre profesor y alumno deben ser abiertas, democráticas, dinámicas y flexibles.

En cuanto al dominio conceptual se notó la preparación de algunos grupos, pues tenían un buen manejo de la teoría relacionada con la temática, además cada uno de los integrantes estaba bien preparado, pues en el momento en que un estudiante se confundió, se pudo evidenciar que un compañero intervino para aclarar la confusión presentada, otros por el contrario se limitaron a rotarse el documento que debía ser entregado a la maestra, con el fin de que cada uno leyera un pedazo, evidenciándose de esta manera la falta de preparación.

En cuanto a la actitud de los estudiantes se observó en algunas ocasiones la participación y colaboración por parte de ellos, mostrándose atentos e interesados por las diversas temáticas tratadas en cada una de las exposiciones, pues opinaban y preguntaban aspectos de interés personal, por el contrario en otras ocasiones se mostraban aburridos y desinteresados, hablaban con sus compañeros, recostaban la cabeza en el pupitre, hacían tareas de otras asignaturas etc, finalmente se puede concluir que el interés de los estudiantes se centraba en lo dinámicas que fueran cada una de las exposiciones.

1.2.3 Descripción y análisis de las pruebas

A continuación se presenta, de manera detallada, la descripción y el análisis de las pruebas²⁴ diseñadas por el grupo investigador, sustentadas desde para identificar fortalezas y aspectos por mejorar en los procesos de lectura y escritura respectivamente, en los estudiantes del grado nueve dos, donde se llevó a cabo la práctica pedagógica. De igual manera, se diseñó y aplicó un cuestionario con el que se pretendía tener un mayor conocimiento acerca de

²⁴ ROMERO, Ibáñez, Pablo y otros. Pensamiento Hábil y Creativo. Bogotá: redipace, 2003. p. 349

sus intereses, gustos y preferencias; saber de sus relaciones con la familia, con sus compañeros a fin de promover desde estos aspectos un aprendizaje con sentido y relacionado con el contexto en el que se desenvuelven.

1.2.3.1 Prueba de lectura y escritura

Descripción de la prueba

La prueba de lectura y escritura está diseñada para conocer el nivel de comprensión lectora en el cual se encuentran los estudiantes del grado nueve dos, atendiendo a los niveles propuestos en el enfoque interactivo de la lectura²⁵.

La prueba permite reconocer las fortalezas y las debilidades del grupo en los procesos de comprensión de textos, de acuerdo con lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional para el área de Lenguaje.

A partir del análisis de las respuestas dadas por los estudiantes se diseñará un proyecto de aula con el fin de afianzar sus conocimientos en el área de lengua castellana y su competencia lecto-escritora.

La estructura de la prueba tiene en cuenta dos partes fundamentales: la comprensión y la producción de textos, con base en la lectura de un artículo de Héctor Abad Faciolince titulado “Lo doy” (anexo A), tomado de la revista cambio de 2001. La primera parte consta de 14 preguntas de selección múltiple con única respuesta (clave), las cuales responden a los niveles de lectura (literal, inferencial, crítico-intertextual), a un componente (semántico,

²⁵ Desde el enfoque interactivo de la lectura se define el acto lector así: “Aunque la decodificación es un componente básico para una buena lectura, no garantiza el desarrollo de otras habilidades que implican la relación de lenguaje y pensamiento. La verdadera lectura rebasa el nivel literal (primer nivel). La verdadera lectura es la lectura inferencial (segundo nivel) y la crítica (tercer nivel) en la que el lector aporta, a los expuestos en el texto, sus propios saberes”. Tomado del artículo: El reto de la enseñanza de la comprensión; escrito por Carlos Sánchez y Deyanira Alfonso. En: Revista Magisterio, N° 7, febrero-marzo, 2004, p. 15-18.

pragmático, sintáctico) y a un desempeño evaluado específicos. En la segunda parte se les pide a los estudiantes lo siguiente: *De acuerdo con el texto leído expone tu punto de vista y arguméntalo.*

A continuación se enuncian las preguntas de comprensión y sus respectivas categorías de análisis:

1. *El texto “Lo doy” fue escrito por*

- a) *Quitapesares*
- b) *Revista Cambio*
- c) *Héctor Abad Faciolince*
- d) *El DANE*

Clave: C

Nivel de lectura: inferencial.

Componente: semántico.

Desempeño evaluado: reconocer los elementos básicos de una situación de comunicación: quién habla, de qué modo habla, cuáles son los roles de los participantes en una comunicación.

Nivel de competencia: superestructura de un texto; situación de comunicación.

2. *El artículo “Lo doy” es un tipo de texto*

- a) *Informativo*
- b) *expositivo*
- c) *descriptivo*
- d) *argumentativo*

Clave: D

Nivel de lectura: inferencial.

Componente: semántico.

Desempeño evaluado: Reconoce las características de los distintos tipos de textos y de escritos (organización espacial e interna).

Nivel de competencia: superestructura de un texto.

3. *Las mujeres a las que se refiere el autor son*

- a) *Modelos*
- b) *Mujeres de la calle*
- c) *Mujeres de la publicidad*
- d) *Presentadoras de farándula*

Clave: C

Nivel de lectura: inferencial

Componente: semántico

Desempeño evaluado: Infiere el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas.

Nivel de competencia: situación de comunicación.

4. *La tesis que se propone en el texto es*

- a) *Las mujeres se exhiben para vender su cuerpo a la publicidad*
- b) *La frustración sexual de los jóvenes los conlleva a conseguir dinero fácil para tener relaciones sexuales con mujeres*
- c) *El incremento excesivo de las cirugías plásticas en las mujeres*
- d) *Las mujeres voluptuosas sólo se enamoran de hombres con mucha riqueza*

Clave: B

Nivel de lectura: inferencial.

Componente: semántico.

Desempeño evaluado: Infiere el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas.

Nivel de competencia: macroestructura-coherencia global.

5. *El autor afirma que la frustración sexual es*

- a) *Una causa de la violencia*
- b) *Una causa más de los actos violentos*
- c) *Es la causa más predominante de la violencia*
- d) *Una consecuencia de la violencia*

Clave: B

Nivel de lectura: literal.

Componente: semántico.

Desempeño evaluado: Elaborar paráfrasis entendidas como la traducción o reelaboración del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal.

Nivel de competencia: lingüística de la frase.

6. *Según el autor la expresión “Lo doy” hace referencia a*

- a) *La acción de dar u ofrecer*
- b) *La provocación sexual que incitan las mujeres de la publicidad hacia los hombres*
- c) *La bondad de las mujeres*
- d) *Tener relaciones sexuales con hombres*

Clave: B

Nivel de lectura: inferencial.

Componente: semántico.

Desempeño evaluado: Infiere el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas.

Nivel de competencia: macroestructura-coherencia global.

7. Cuando el autor menciona la fachada del templo remozado quiere referirse a:

- a) una parroquia nueva
- b) un templo hermoso
- c) una mujer con prótesis
- d) un cuerpo embellecido

Clave: C

Nivel de lectura: inferencial.

Componente: semántico.

Desempeño evaluado: Infiere el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas.

Nivel de competencia: macroestructura-coherencia global.

8. En la expresión “a duras penas uno se atreve a salir de la casa por miedo de las fieras. El término subrayado se refiere a

- a) mujeres de la calle
- b) animales salvajes
- c) ladrones
- d) malhechores

Clave: D

Nivel de lectura: inferencial.

Componente: semántico.

Desempeño evaluado: Infiere el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas.

Nivel de competencia: macroestructura-coherencia global.

9. *En el texto la palabra “dracma” es un término que se utiliza para*

- a) asignar un valor determinado*
- b) aludir a un objeto valioso*
- c) denominar una moneda*
- d) referirse a una permuta*

Clave: A

Nivel de lectura: crítico-intertextual

Componente: semántico

Desempeño evaluado: Analiza en los textos la pertinencia de elementos como el estilo, el tipo de léxico, los recursos gráficos, la estructura.

Nivel de competencia: lexical.

10. *El término “per cápita” en el texto se puede relacionar con*

- a) la economía*
- b) una estadística*
- c) una evaluación censal*
- d) una aproximación*

Clave: A

Nivel de lectura: critico-intertextual

Componente: semántico

Desempeño evaluado: Analiza en los textos la pertinencia de elementos como el estilo, el tipo de léxico, los recursos gráficos, la estructura.

Nivel de competencia: lexical.

11. *“Al Valle del Aburrá ya le cambiaron el nombre y hoy se llama “Sylicon Valley Dos” porque*

- a) *Rincón cree que se escucha mejor*
- b) *está de moda utilizar extranjerismos*
- c) *en los dos Valles se utiliza el elemento químico del Silicio*
- d) *en estos lugares las mujeres usan prótesis de Silicona*

Clave: C

Nivel de lectura: crítico-intertextual.

Componente: pragmático.

Desempeño evaluado: Establece relaciones entre el contenido de un texto y el de otros textos, y entre lo que el texto le dice al lector y lo que él ya sabe.

Nivel de competencia: relación con otros textos.

12. *El término español “casquilleras” en Colombia quiere decir*

- a) *mujeres con casco*
- b) *mujeres malgeniadas*
- c) *mujeres provocadoras*
- d) *mujeres que se prostituyen*

Clave: C

Nivel de lectura: crítico-intertextual.

Componente: semántico.

Desempeño evaluado: Analiza en los textos la pertinencia de elementos como el estilo, el tipo de léxico, los recursos gráficos, la estructura.

Nivel de competencia: lexical.

13. *El autor al final del texto escribe una nota para puristas. Específicamente se dirige a:*

- a) persona que escribe o habla cuidando el uso de la lengua*
- b) persona religiosa que habla con pureza*
- c) todo aquel que lee el texto*
- d) personas que no entienden la Lengua Española*

Clave: A

Nivel de lectura: crítico-intertextual.

Componente: semántico.

Desempeño evaluado: Analiza en los textos la pertinencia de elementos como el estilo, el tipo de léxico, los recursos gráficos, la estructura.

Nivel de competencia: lexical.

14. *A partir del artículo “Lo doy” se puede concluir que:*

- a) los medios masivos de comunicación son continuamente un estímulo sexual para los hombres*
- b) finalmente los hombres cumplen su cometido para que las mujeres se lo den*
- c) las mujeres con prótesis y labios brotados incitan a los hombres a tener relaciones sexuales*
- d) la única forma en que los hombres se sienten machos, requetemachos es matando.*

Clave: A

Nivel de lectura: inferencial.

Componente: semántico.

Desempeño evaluado: Infiere el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas.

Nivel de competencia: macroestructura-coherencia global.

Análisis de los resultados de la prueba

El análisis de los resultados obtenidos en la prueba aplicada a los 41 estudiantes del grado nueve dos del Instituto Politécnico jornada mañana demostró una vez más (caso similar a los resultados de las pruebas Saber) que ni docentes, ni alumnos han entendido el verdadero sentido de leer y que aún no hay apropiación del enfoque interactivo de la lectura, puesto que los estudiantes a quienes se les aplicó la prueba, distan mucho de sobrepasar el nivel literal en que se encuentra la mayoría. Lo mismo ocurre en lo que toca a los componentes semántico, pragmático y sintáctico; como los desempeños evaluados y los niveles de competencia. A continuación, un ejemplo de esta situación:

En la pregunta número cinco: “El autor afirma que la frustración sexual es”; que refiere al nivel de lectura literal se evidenció que de un total de 41 estudiantes, únicamente 18 respondieron acertadamente la pregunta, lo cual quiere decir en relación al desempeño evaluado que los estudiantes no reelaboran el significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal; es decir, sin duda, este es un aspecto por mejorar en el área de Lengua Castellana.

En las preguntas 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 y 14 del nivel de lectura inferencial los estudiantes en su gran mayoría reconocen los elementos básicos de una situación de comunicación específica. Es decir, quién habla, de qué modo, y cuáles son los roles de los participantes en una comunicación; por el contrario no reconocen las características de este texto argumentativo (Lo doy), al igual

que su organización espacial e interna, ni infieren el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas específico.

De lo anterior se puede deducir que los estudiantes no manejan el nivel de lectura referido al modo inferencial el cual hace relación a la interpretación e integración de ideas con experiencias previas, ideas externas con la información contenida en el texto, y la elaboración de inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto²⁶.

Finalmente en las preguntas 9, 10,11,12 y 13 del nivel de lectura crítico-intertextual los estudiantes en su gran mayoría no encuentran conexiones entre conocimientos, experiencias previas, ideas externas e información contenida en el texto, no reflexionan sobre el contenido de un texto, ni evalúan las informaciones comparándolas con su propio conocimiento. Según los desempeños tenidos en cuenta en la realización de la prueba los estudiantes no analizan en los textos la pertinencia de elementos fundamentales como el estilo, el tipo de léxico, los recursos gráficos, la estructura y otros. Tampoco establecen relaciones entre el contenido de un texto y el de otros textos, y entre lo que el texto le dice al lector y lo que él ya sabe.

De lo anterior y de manera general se puede concluir que el grupo es heterogéneo ya que sus respuestas son muy variables en los diversos niveles de lectura evidenciados en las respuestas dadas en la prueba; además teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Lengua Castellana se espera que los estudiantes de noveno grado alcancen en el factor referido a la interpretación textual los siguientes enunciados identificadores que a su vez involucran varios subprocesos:

²⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Subdirección Estándares y Evaluación, “Evaluación de Competencias Básicas Pruebas Saber 2005 – 2006” preparado por Héctor Gabriel Fernández Gómez, 2006.

- ❖ Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- ❖ Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

Gráfico 1. Comprensión de lectura

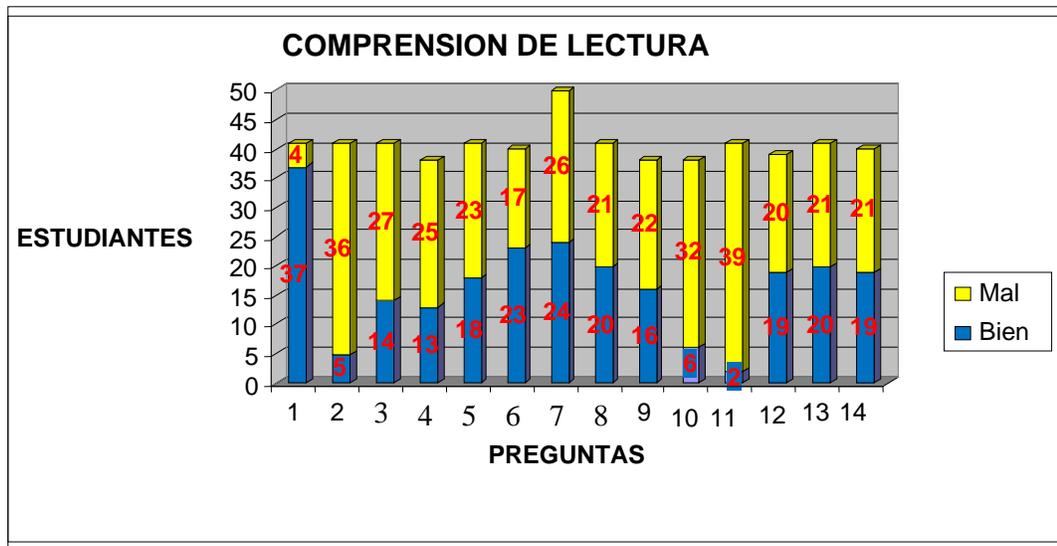
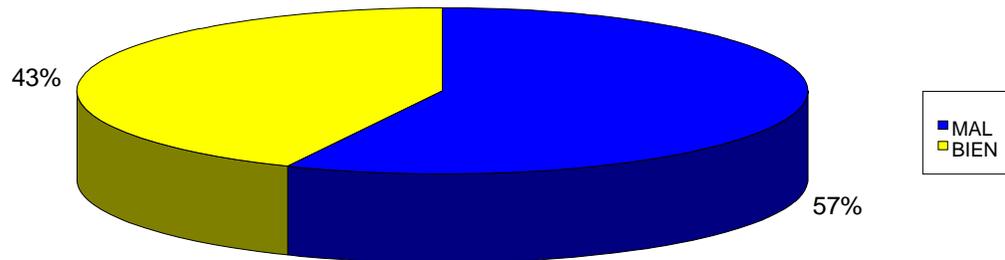


Gráfico 2. Preguntas literales

Preguntas literales

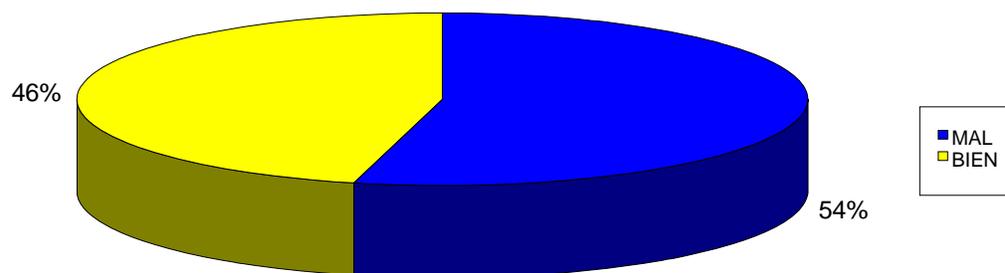


Fuente: Prueba de comprensión y producción de textos

En esta gráfica se puede evidenciar el porcentaje de estudiantes que respondieron bien o mal, las preguntas referidas al nivel literal.

Gráfico 3. Preguntas inferenciales

Preguntas inferenciales

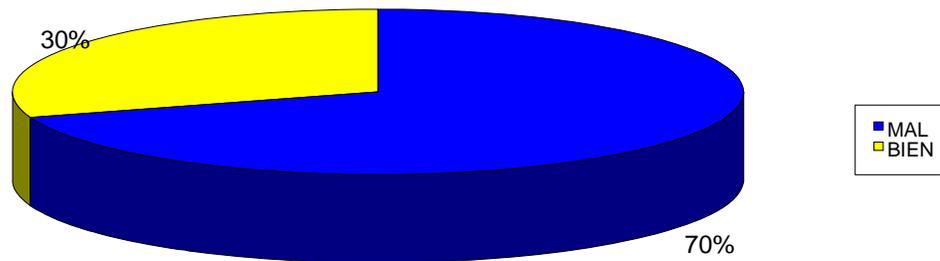


Fuente: Prueba de comprensión y producción de textos

Esta gráfica muestra que el 54% de los estudiantes, no alcanzan un nivel inferencial.

Gráfico 4. Preguntas crítico intertextuales

Preguntas crítico intertextuales



Fuente: Prueba de comprensión y producción de textos

El presente gráfico permite afirmar que el 70% de los estudiantes no manejan un nivel crítico intertextual en sus lecturas.

En la segunda parte de la prueba en la que los estudiantes por detrás de la hoja debían expresar su punto de vista y argumentarlo teniendo en cuenta el artículo de Héctor Abad Faciolince; se diseña la “Rejilla de evaluación para la producción escrita”, con el fin de poder tabular los resultados obtenidos por ellos, con base en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana específicamente el eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos. Los aspectos a analizar en los textos creados por los estudiantes están relacionados directamente con las estructuras semánticas y sintácticas (macroestructuras-microestructuras), relaciones intertextuales y la reconstrucción del contexto y la situación de comunicación (pragmática).

A continuación se realizará el análisis que tiene que ver con la producción textual de los estudiantes partiendo de la siguiente rejilla de evaluación, la cual se encuentra dividida en tres columnas así: la primera se denomina “criterios”, posee un nivel A intratextual referido a la dimensión textual, el cual encierra la coherencia local, lineal, global y superestructura; un nivel B intertextual y un

nivel C extratextual que hace referencia a la dimensión pragmática; en cada uno de estos niveles se encuentran inmersos los aspectos que se tienen en cuenta en el momento de evaluar la producción textual; la segunda columna se denomina “sí”, aquí es donde se asigna el número de estudiantes que alcanzó determinado criterio y por último la columna “no”, en la cual se asigna el número de estudiantes que no alcanzó el criterio. Por ejemplo, en el primer criterio que dice: establece concordancias adecuadas al género, número, persona gramatical, tiempos verbales, se puede observar que 24 estudiantes sí alcanzan satisfactoriamente este ítem, mientras que 17 están fallando en éste.

REJILLA DE EVALUACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA²⁷

CRITERIOS	SI	NO
A. NIVEL INTRATEXTUAL		
<i>DIMENSIÓN TEXTUAL</i>		
1. COHERENCIA LOCAL		
*Establece concordancias adecuadas al género, número, persona gramatical, tiempos verbales.	24	17
*Utiliza adecuadamente las formas pronominales.	10	31
*Utiliza la versatilidad de la lengua para evitar el empleo de expresiones inadecuadas: dequeísmo, muletillas, comodines.	29	12
2. COHERENCIA LINEAL		
*Mantiene correspondencia entre las ideas	24	17
*Cada párrafo desarrolla un solo tópico.		41
*Cada párrafo guarda una estructura adecuada.	1	40
*Evita la repetición de conectores y establece conexiones lógicas.	28	13
*Los signos de puntuación que utiliza facilitan la comprensión del texto.	12	29
*Escribe con una excelente ortografía.	14	27
3. COHERENCIA GLOBAL		
*Produce más de una proposición de manera coherente.	20	21
*Sigue un núcleo temático a lo largo de la producción.	18	23
<i>SUPERESTRUCTURA</i>		
*El texto está estructurado en introducción, desarrollo, conclusión y cierre.	1	40
*Plantea un juicio crítico mediante el empleo de una tesis.	6	35
*Cierra con una conclusión a manera de propuesta.	4	37
*Utiliza una persona diferente a la primera persona del singular o plural.	12	29
*Se evidencia claramente el tipo de texto que maneja.	5	36
B. NIVEL INTERTEXTUAL		
*El texto presenta argumentos y ejemplos para clarificar el punto de vista del escritor.	5	36
C. NIVEL EXTRATEXTUAL		
<i>DIMENSIÓN PRAGMÁTICA</i>		
*Se percibe con claridad el propósito de escritura del texto.	5	36

²⁷ Adaptación de la guía de revisión del comentario expuesta por Sonia Gómez Benítez en el artículo tomado del libro: ICFES. Didáctica de la Lengua Materna. Cali: Universidad del Valle. Edición 2005. p. 93.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos por los estudiantes en el último ítem de la prueba de lectura y escritura concerniente a la producción textual del tipo argumentativo y la tabulación de los datos en la rejilla de evaluación se puede afirmar que:

- ❖ Con relación a la categoría para el análisis de la producción escrita, en la coherencia local, referida al nivel interno de la proposición y entendida como la realización adecuada de enunciados, donde se tiene en cuenta la producción de proposiciones delimitadas semánticamente y la coherencia interna de las mismas, se puede evidenciar que los estudiantes del grado nueve dos cumplen solo algunas de las condiciones mínimas de dicha categoría.
- ❖ Teniendo en cuenta que el texto argumentativo: es del tipo que habitualmente comienza con la presentación de unos hechos - exposición- y continúa con las razones que justifican una determinada postura frente a esos hechos y argumentación, se puede deducir que los estudiantes básicamente, establecen relaciones de concordancia en sus textos producidos entre género, número, personas gramaticales y tiempos verbales, haciendo que el texto en algunos casos sea lógico y comprensible, aunque la gran mayoría de estudiantes no manejan adecuadamente las diversas formas pronominales.
- ❖ Con relación a la categoría de coherencia lineal referida a la ilación de las proposiciones entre si, el establecimiento de vínculos, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir una unidad mayor de significado como un párrafo, no se evidencia el empleo de recursos cohesivos como los conectores, señalizadores y los signos de puntuación, entre otros por parte de los estudiantes.
- ❖ A nivel proposicional algunos de los estudiantes en su mayoría demostraron establecer solo relaciones entre algunas proposiciones. Es

decir, algunos ni siquiera llegaron a redactar un párrafo completo y en la elaboración de las proposiciones no se hizo evidente el uso de los signos de puntuación como recursos de cohesión textual para establecer relaciones lógicas entre los enunciados.

- ❖ En la categoría de coherencia global la cual esta referida al seguimiento de un núcleo temático a lo largo de la producción se considera que los estudiantes no cumplen con la condición de producir más de una proposición de manera coherente y seguir un hilo temático a lo largo del texto.
- ❖ Asimismo en relación a la superestructura en los textos elaborados no se evidencia una introducción, desarrollo, conclusión y cierre, ni el planteamiento de un juicio crítico mediante el empleo de una tesis, desconociéndose la conclusión a manera de propuesta al igual que el tipo de texto que se maneja.
- ❖ Finalmente tanto en el nivel intertextual como el extratextual, no se evidencia la presencia de argumentos y ejemplos para clarificar el punto de vista del escritor como la percepción clara del propósito de escritura del texto.

De lo anterior se puede concluir que los estudiantes del Instituto Politécnico del grado nueve dos necesitan fortalecer su proceso escritor, desde los diferentes niveles intratextual, intertextual y extratextual, los cuales son planteados por los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, ya que ningún estudiante construyó un texto que responda al siguiente enunciado identificador para noveno grado: “producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual”.

1.2.3.2 Prueba de gustos y disgustos

El test de gustos y disgustos (Anexo H) es una prueba que pretende conocer al estudiante en cuanto a su auto-concepto, sus preferencias y sus relaciones interpersonales teniendo en cuenta: su realidad personal y familiar, la Institución, los maestros, las clases y sus compañeros, con el fin de articular las necesidades y fortalezas propias del grupo con los contenidos del área de Lengua Castellana a través de la formulación y aplicación de un proyecto de aula.

Descripción del test

La estructura del test abarca cinco aspectos fundamentales los cuales fueron denominados: *mi realidad, mi institución, mis maestros, las clases y mis compañeros*. Para dar cuenta de tales aspectos se diseñaron diecisiete preguntas abiertas, seis cerradas y una de selección múltiple con única respuesta, para un total de veinticuatro preguntas.

MI REALIDAD:

1. *¿Cuáles son mis cualidades y defectos?*

Objetivo: identificar la congruencia entre el autoconcepto que tiene el estudiante y las actitudes observadas en el aula de clase.

2. *¿Qué es lo que más me preocupa en este momento? ¿Por qué?*

Objetivo: conocer los intereses y/o las preocupaciones inmediatas que tienen los estudiantes.

3. *¿Qué hago en mis tiempos libres?*

Objetivo: conocer las diferentes actividades que usualmente realizan los estudiantes fuera de la rutina escolar.

4. *¿Qué tipo de programas de televisión me gustan más? (Enumere en orden de importancia de 1 a 5).*

- _____ *Telenovelas*
- _____ *Series*
- _____ *Dibujos animados*
- _____ *Documentales*
- _____ *Realitys*

Objetivo: identificar en orden de importancia los programas televisivos preferidos por los estudiantes.

5. *¿Cómo me proyecto en un futuro?*

Objetivo: reconocer las expectativas y las inclinaciones de los estudiantes para su proyecto de vida.

6. *¿Vivo con mis padres? SI__ NO__*

Objetivo: identificar la cantidad de estudiantes que conviven con sus padres.

7. *¿Cómo es mi relación con mis padres o con las personas que convivo?*

Objetivo: comparar las relaciones interpersonales que tienen los estudiantes con sus padres y sus compañeros de clase.

8. *¿Qué me disgusta de ellos? ¿Por qué?*

Objetivo: reconocer desde el punto de vista de los estudiantes las actitudes por mejorar de los padres de familia.

9. *¿Qué es lo que más me gusta de mis padres?*

Objetivo: reconocer los aspectos en los cuales los estudiantes se sienten a gusto por sus padres.

10. *¿Mis padres tienen en cuenta mi opinión en la toma de decisiones?*

SI__ NO__

Objetivo: reconocer si la opinión de los estudiantes es importante para los padres de familia en la toma de decisiones.

MI INSTITUCIÓN:

11. *¿Qué es lo que más me gusta de mi Institución?*

Objetivo: Identificar las fortalezas del Instituto Politécnico desde la mirada de los estudiantes.

12. *¿Qué es lo que más me disgusta de mi Institución?*

Objetivo: identificar los problemas con los que cuenta actualmente el Instituto Politécnico desde el punto de vista de los estudiantes.

13 *¿Qué propongo para mejorar lo que me disgusta de mi institución?*

Objetivo: reconocer las propuestas de los estudiantes a propósito de los problemas Institucionales.

14. *¿Estoy conforme con estudiar en el Instituto Politécnico? SI ____ NO ____
¿POR QUÉ?*

Objetivo: identificar las razones por las cuales el estudiante está conforme o no con estudiar en el Instituto Politécnico.

15. *¿Qué me gustaría que cambiaran del barrio de mi Institución?*

Objetivo: identificar aspectos negativos o por mejorar del entorno en el cual se encuentra ubicado el Instituto Politécnico.

MIS MAESTROS:

16. *¿Qué me gusta de mis maestros?*

Objetivo: tener en cuenta los aspectos que dan gusto a los estudiantes por parte de los maestros.

17. *¿Qué me gustaría que cambiaran mis maestros?*

Objetivo: reconocer las actitudes de los maestros que desagradan a los estudiantes.

LAS CLASES:

18. *¿Qué me gusta de las clases de Lengua Castellana?*

Objetivo: identificar las preferencias de los estudiantes en el área de Lengua Castellana como referencia para la formulación y aplicación del proyecto de aula.

19. *¿Qué me disgusta de las clases de Lengua Castellana?*

Objetivo: identificar algunos aspectos por mejorar en el área de Lengua Castellana para el cambio de las estrategias metodológicas aplicadas.

20. *¿Qué me gusta leer? (Enumere en orden de importancia de 1 a 5).*

- _____ *Novelas*
- _____ *Revistas de farándula*
- _____ *Cuentos*
- _____ *Periódicos*
- _____ *Historietas, cómics*

Otros ¿Cuáles?

Objetivo: examinar las preferencias o el nivel de importancia que tienen los diferentes tipos de escritos para los estudiantes a la hora de leer.

21. *¿Qué me disgusta leer?*

Objetivo: reconocer los diversos tipos de textos que son rechazados por los estudiantes en el momento de leer.

22. *¿Me gusta escribir? SI _____ NO _____*
¿POR QUÉ?

Objetivo: determinar las razones por las cuales les gusta o les disgusta a los estudiantes el hábito de la escritura.

MIS COMPAÑEROS:

23. *¿Cómo es mi relación con mis compañeros de clase?*

- *Excelente*
- *Buena*
- *Mala*
- *Regular*

Objetivo: conocer el tipo de relaciones interpersonales que existen entre los estudiantes.

24. *¿Qué me gustaría que cambiaran mis compañeros de clase?*

Objetivo: identificar las debilidades que tiene el grupo en cuanto a su convivencia en el aula de clase.

Análisis de los resultados del test

El test de gustos y disgustos aplicado a los 41 estudiantes del grado nueve dos jornada de la mañana para reconocer e identificar sus preferencias, pasatiempos, gustos y disgustos en relación con ellos mismos, con sus padres o con quienes viven, con su institución, su entorno, los maestros y sus clases arrojó los siguientes resultados:

- ❖ La mayoría de los estudiantes del grado nueve dos se identifican como personas respetuosas, compañeristas, responsables, alegres y buenos estudiantes asimismo identifican como principales defectos el orgullo, el mal genio, la impaciencia, la intolerancia y el desorden.

- ❖ Los estudiantes manifestaron como principal preocupación en estos momentos el estudio y los resultados que obtengan de éste al igual que el bienestar económico de sus familias y la salud.
- ❖ A la gran mayoría de los estudiantes les gusta ver TV, escuchar música, pasear, hablar con los amigos, hacer deporte, chatear y hacer tareas en sus tiempos libres.
- ❖ Los programas de TV que les gusta ver a la mayoría de los estudiantes son las telenovelas y los realities, mientras que el resto prefiere ver series, dibujos animados y documentales.
- ❖ La gran mayoría de los estudiantes se proyectan en un futuro como profesionales en diversas ramas, otros con un hogar sólido y estable.
- ❖ En la pregunta vivo con mis padres se puede evidenciar que la gran mayoría de los estudiantes vive con los dos padres, un porcentaje significativo vive con la madre a diferencia de una minoría que no vive con los papás, no se registró ningún estudiante que viviera solo con el padre.
- ❖ Los estudiantes manifiestan mantener buenas relaciones en su hogar, ser comprendidos y escuchados por sus padres, resaltando cualidades de ellos como cariñosos, comprensivos, recocheros y atentos; asimismo manifiestan inconformidad hacia los regaños, la sobreprotección y algunas veces la desconfianza.
- ❖ En el aspecto de mi institución los estudiantes manifestaron que lo que más les gusta de ella son los profesores, la planta física, sus compañeros de estudio, y la forma de enseñanza de los maestros, por el contrario manifestaron una notable inconformidad hacia la contaminación del ambiente de la planta física especialmente los baños y la poca organización de los maestros y directivos hacia la realización de

actividades culturales. Para mejorar los aspectos anteriormente mencionados los estudiantes proponen la realización de campañas de aseo, de comunicación y más exigencia por parte de los profesores así como un mayor sentido de pertenencia.

- ❖ Ante la pregunta por su conformidad de estudiar en el Instituto Politécnico, la mayoría respondió estar conforme por ser una buena institución, por la modalidad de diseño y la acogida que han tenido; sin embargo, una minoría manifestó su inconformismo por la falta de estimulación de los estudiantes, porque quisieran estudiar en un mejor colegio y porque “no les gusta coser”.

- ❖ Algunos de los aspectos prioritarios que a los estudiantes les gustaría cambiar del barrio donde esta ubicada su institución son: la inseguridad, la congestión vehicular y la falta de integración con los otros colegios.

- ❖ En el aspecto referido a los maestros los estudiantes manifiestan como sus cualidades: la comprensión, la enseñanza, las clases, su exigencia; algunos se refirieron a ellos como “son buena gente”; no obstante, les gustaría que cambiaran el mal genio y el trato hacia ellos.

- ❖ En relación con las clases resaltan el gusto hacia la metodología, la maestra, las formas de participación y, solo una minoría hace referencia a los contenidos y la dinámica; manifiestan como disgustos lo aburridas que se tornan algunas veces y el desorden propiciado por sus propios compañeros.

- ❖ Los estudiantes manifestaron su gusto hacia la lectura principalmente de historietas, revistas y novelas y su disgusto hacia la lectura de periódicos, documentos de historia y lecturas largas.

- ❖ La mayoría de estudiantes plasmaron su gusto hacia la escritura por distracción, expresarse, dar a conocer su forma de pensar y algunas veces mejorar la ortografía y la letra.

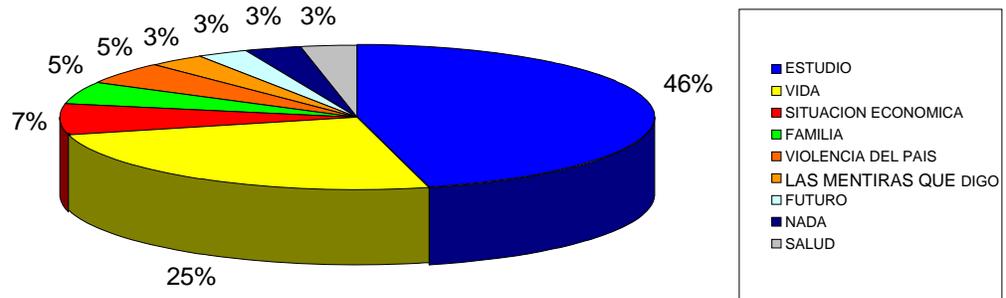
- ❖ Finalmente califican la relación con sus compañeros de clase como excelente y buena, aunque les gustaría que mejoraran aspectos como la desunión, la habladuría en clase, la intolerancia y la altanería.

Para concluir cabe afirmar que según los resultados arrojados por el test de gustos y disgustos, la gran mayoría de los estudiantes son personas alegres, compañeristas, responsables y buenos estudiantes, en sus ratos libres les gusta leer, escuchar música, ver televisión, pasear y en cuanto al ambiente escolar se sienten a gusto estudiando en el Instituto Politécnico, aunque los hombres manifiestan cierta inconformidad con la modalidad de diseño del plantel.

Los resultados de las anteriores preguntas se graficaron de la siguiente manera:

Gráfico 5. Segunda pregunta

¿Qué es lo que más me preocupa en este momento?

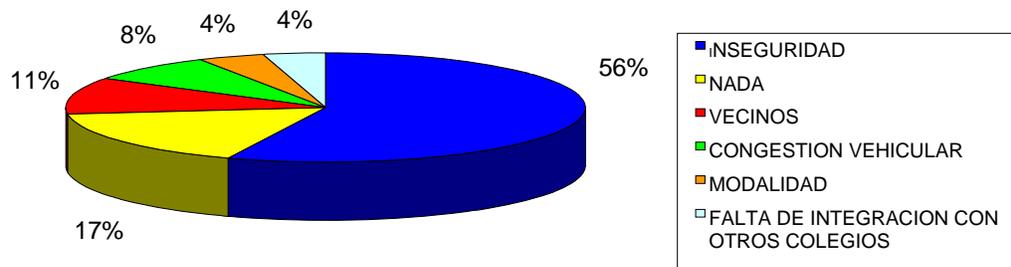


Fuente: Test de gustos y disgustos.

En la anterior gráfica se evidencia que la principal preocupación de los estudiantes es su estudio.

Gráfico 6. Décima quinta pregunta

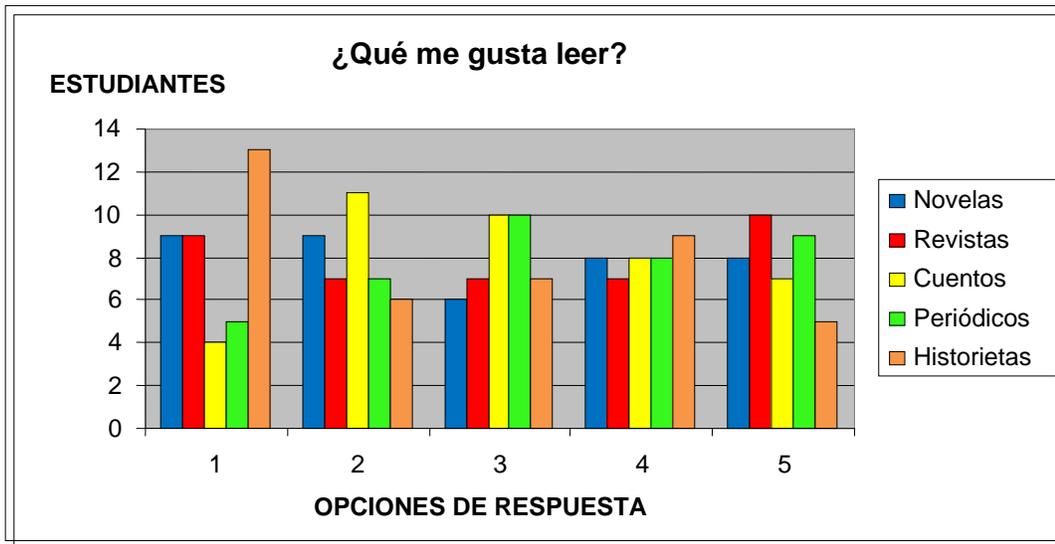
¿Qué me gustaría que cambiaran del barrio de mi institución?



Fuente: Test de gustos y disgustos.

La gráfica muestra que la mayoría de los estudiantes desearían que cambie la inseguridad del barrio de su institución.

Gráfico 7. Vigésima pregunta

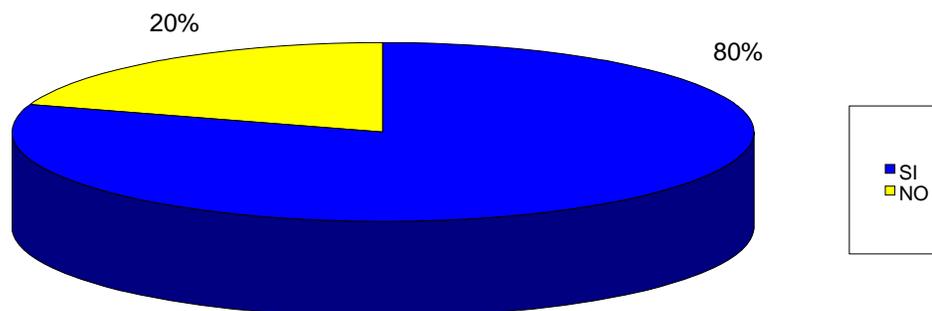


Fuente: Test de gustos y disgustos.

Aquí el porcentaje del gusto por la lectura de revistas y periódicos es similar, resaltando la lectura de historietas.

Gráfico 8. Vigésima segunda pregunta

¿Me gusta escribir?

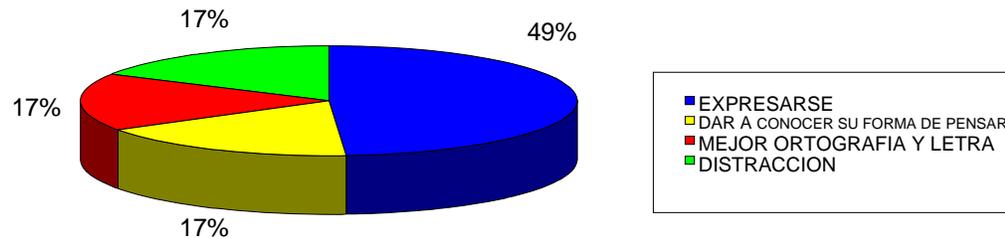


Fuente: Test de gustos y disgustos.

En esta gráfica se evidencia que a la gran mayoría de los estudiantes les gusta la escritura.

Gráfico 9. Vigésima segunda pregunta

¿Por qué? si

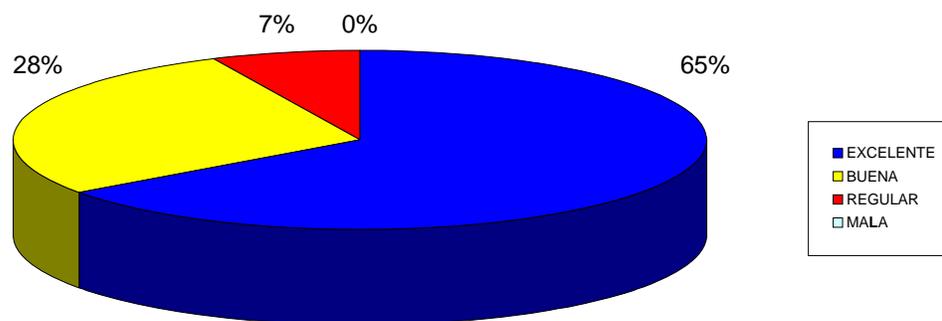


Fuente: Test de gustos y disgustos.

Esta gráfica esta relacionada con la anterior, pues muestra el gusto de los estudiantes de escribir con el fin de expresase.

Gráfico 10. Vigésima tercer pregunta

¿Cómo es mi relación con mis compañeros de clase?



Fuente: Test de gustos y disgustos.

En esta gráfica se muestra la buena relación que existe entre los estudiantes.

1.2.5 Descripción y análisis de la entrevista a la docente titular

El grupo investigador decidió diseñar una entrevista para que fuera respondida por la maestra titular, con el fin de obtener información más específica sobre aspectos relevantes, relacionados con los procesos de enseñanza que se llevan a cabo en la institución y con su conocimiento acerca de los estudiantes a su cargo.

Descripción de la entrevista

La entrevista a la docente titular del área de Lengua Castellana tiene como objetivo identificar el pensamiento, las actitudes y aptitudes frente a su desempeño pedagógico en el aula. Además, permite el reconocimiento académico y actitudinal de los estudiantes del grado nueve dos desde la perspectiva docente para el complementar del diagnóstico y la confiabilidad de la información que éste ofrece.

Objetivo: identificar tanto la formación inicial como permanente de la maestra en su desempeño como docente.

- * *¿Cuál es su experiencia laboral en el campo de la educación?*
- * *¿Qué estudios ha realizado y cuáles los títulos obtenidos?*

Objetivo: reconocer la experiencia pedagógica de la maestra en el Instituto Politécnico y los contenidos que considera relevantes para el área de Lengua Castellana.

- * *¿Cuánto tiempo ha trabajado en el Instituto Politécnico?*
- * *¿Durante cuánto tiempo ha orientado la asignatura de Lengua Castellana en 9º grado?*
- * *¿Cuáles son los contenidos que considera más relevantes para el segundo semestre, en el grado noveno?*

Objetivo: determinar las bases teóricas y pedagógicas en torno a las cuales son realizadas las planeaciones de clases y la eficacia de las mismas.

- * *¿En la planeación de sus clases tiene en cuenta lo estipulado en el plan de área?*
- * *¿Cuál es el modelo pedagógico por el que se rige actualmente?*
- * *¿Le ha dado los resultados esperados la aplicación de este modelo?*

Objetivo: identificar la metodología de enseñanza utilizada por la maestra en las clases de Lengua Castellana y su incidencia significativa en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

- * *¿Qué tipo de metodología aplica en la enseñanza de la lengua castellana?*
- * *¿Cuáles son las normas de disciplina que emplea en el aula?*
- * *¿Qué textos utiliza en las clases de Lengua Castellana?*

Objetivo: identificar en la maestra la flexibilidad y reflexión permanente hacia el cambio en su proceso de enseñanza.

- * *¿Existen planes de mejoramiento para el área de Lengua Castellana?
¿Cuáles?*
- * *¿Qué expectativas tiene del proyecto a realizar por las practicantes?*

Objetivo: reconocer el tipo de interacción maestra - estudiante y el interés de la docente por el desempeño de sus estudiantes.

- * *¿Cómo califica el desempeño académico del grupo 9-2 en el área de Lengua Castellana? Por favor, enuncie las dificultades y fortalezas del grupo.*
- * *Realiza un seguimiento permanente de los resultados académicos de sus estudiantes?*

- * *¿De qué manera tiene en cuenta los resultados obtenidos por sus estudiantes en evaluaciones externas para el mejoramiento del área?*
- * *¿Qué tipos de actividades de recuperación realiza que incidan positivamente en el desempeño de los estudiantes?*

Análisis de la entrevista*

- * *¿Cuál es su experiencia laboral en el campo de la educación?*

Mi experiencia laboral ha sido muy formativa y un gran proceso de aprendizaje porque cada año que pasa, son mayores mis conocimientos y corregir algunas falencias que queda en mi pensamiento.

- * *¿Qué estudios ha realizado y cuáles los títulos obtenidos?*

Soy Normalista. Título: maestra. Normal de Bucaramanga.

Administradora educativa. INDESCO.

Especialista español y literatura. Universidad Santo Tomas.

- * *¿Cuánto tiempo ha trabajado en el Instituto Politécnico?*

10 Años.

- * *¿Durante cuánto tiempo ha orientado la asignatura de Lengua Castellana en 9º grado?*

Aproximadamente unos 15 años

* ENTREVISTA con Dioselina Moreno, profesora del área de Lengua Castellana. Bucaramanga, 8 de Agosto de 2007.

- ✱ **¿Cuáles son los contenidos que considera más relevantes para el segundo semestre, en el grado noveno?**

Lectura de laguna obra literaria y otros textos, parte de literatura latinoamericana, trabajos en grupo aplicando una técnica grupal.

- ✱ **¿En la planeación de sus clases tiene en cuenta lo estipulado en el plan de área?**

La mayoría de lo planeado.

- ✱ **¿Cuál es el modelo pedagógico por el que se rige actualmente?**

En el área no trazamos ni especificamos el modelo pedagógico.

- ✱ **¿Le ha dado los resultados esperados la aplicación de este modelo?**

Aunque no aplicamos pero los resultados de algunos grupos son buenos y otros regulares de los temas que se desarrollan.

- ✱ **¿Qué tipo de metodología aplica en la enseñanza de la lengua castellana?**

Trabajos en grupo, consultas, exposiciones de temas de mi parte, lecturas y comprensión de las mismas.

- ✱ **¿Cuáles son las normas de disciplina que emplea en el aula?**

Normas de disciplina. Llamados de atención cuando hablan. Cuando están haciendo otro trabajo que no es español les quito los cuadernos y los entrego al final. Cuando se presenta una falta grave, se les hace firmar el observador y se llama a los padres de familia.

* *¿Qué textos utiliza en las clases de Lengua Castellana?*

Diferentes textos.

* *¿Existen planes de mejoramiento para el área de Lengua Castellana?
¿Cuáles?*

No, este año no los hemos planeado.

* *¿Qué expectativas tiene del proyecto a realizar por las practicantes?*

Un proyecto acorde con el grupo, dinámico que despierte otras expectativas en los alumnos y creo que les va a gustar y trabajar con ustedes.

* *¿Cómo califica el desempeño académico del grupo 9-2 en el área de Lengua Castellana? Por favor, enuncie las dificultades y fortalezas del grupo.*

- *Bueno.*
- *Dificultades: algunos poca preocupación y no realizan los trabajos, faltan a clase y luego no preguntan que actividades realizaron.*
- *Fortalezas: la mayoría de trabaja en clase, cumplen con los trabajos y son dinámicos.*

Teniendo en cuenta las respuestas dadas por la docente Dioselina Moreno se puede deducir que:

- ❖ Se evidencia como formación permanente la especialización realizada en español y literatura de la universidad Santo Tomas, y como formación inicial el título de Maestra de la Normal de Bucaramanga y el título de Administradora Educativa de INDESCO (Instituto de Economía Social y Cooperativismo), la hoy llamada Universidad Cooperativa de Colombia (UCC), lo cual permite inferir que su formación es amplia para

desempeñarse especialmente en el área de lengua castellana tanto en educación básica como media.

- ❖ Su experiencia laboral en el Instituto Politécnico es de 10 años; y su desempeño en la asignatura de Lengua Castellana del grado 9º, es de 15 años, experiencia que le ha servido para identificar los contenidos más relevantes en el área de Lengua Castellana, como son la lectura de obras literarias y otros tipos de textos, junto con los trabajos en equipo aplicando técnicas grupales.
- ❖ La docente afirma que en la planificación de sus clases tiene en cuenta lo estipulado en el plan de área, pero aun no se ha trazado un modelo pedagógico específico por el cual se rija; a pesar de esto la maestra menciona los resultados efectivos de algunos grupos, aunque no tanto en otros con relación a los temas que se desarrollan.
- ❖ Este año no se ha formalizado el plan de mejoramiento para el área de Lengua Castellana lo cual no permite ver con claridad la reflexión permanente hacia el cambio por parte de la maestra en su proceso de enseñanza, asimismo se evidencia como interés del proyecto a realizar por las practicantes el despertar expectativas con los alumnos para lograr un trabajo dinámico y colaborativo.
- ❖ El desempeño académico del grupo 9º2 en general es bueno ya que cumplen con sus trabajos y son dinámicos, aunque algunas veces faltan mucho a clase.

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA MACRO

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la prueba de comprensión y producción de textos, en lo referente a la producción escrita los estudiantes fueron evaluados a través de la rejilla de evaluación para la producción escrita (Pág. 77), presentada anteriormente en el análisis de los resultados de la prueba de comprensión lectora.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos de la rejilla se pudo evidenciar que los estudiantes del Instituto Politécnico del grado nueve dos jornada de la mañana no estaban respondiendo satisfactoriamente a muchos de los desempeños planteados en los Estándares Básicos para el área de Lengua Castellana, pues no escribían por lo menos un párrafo completo, y en los cortos escritos que realizaron dieron muestras de una falencia referida a la cohesión interna propia de los textos cuyo propósito es comunicar a un lector un punto de vista, acerca de un tema específico y, en general, propia de toda producción escrita.

Algunos aspectos relacionados con dicha cohesión interna, encontrados en los textos de los estudiantes son: no hay concordancia entre género, número, persona gramatical y tiempos verbales; del mismo modo, se encontraron fallas en cuanto a la coherencia lineal, puesto que la mayoría de estudiantes escribían muchas ideas en un solo párrafo, pero no desarrollaban ninguna. Además, desconocen el empleo de diversos signos de puntuación y su ortografía es deficiente.

Por otra parte, de los distintos aspectos relacionados con la coherencia global, entendida como el sentido que se otorga a un texto, se encontraron fallas en cuanto a la inexistencia de un eje temático definido, y en cuanto al esquema lógico de organización de un texto.

Igualmente en lo referido a la comprensión de textos, los resultados obtenidos por los estudiantes no fueron los esperados debido a que la mayoría de ellos en las preguntas del nivel literal no identificó la información explícitamente formulada, no buscó, ni seleccionó la información pertinente y tampoco comprendió el significado local del texto; en cuanto a las preguntas del nivel de lectura inferencial, los estudiantes no reconocen las características del texto argumentativo (Lo doy), tampoco su organización espacial e interna, ni infieren el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas específico, finalmente en las preguntas del nivel crítico intertextual, los estudiantes en su gran mayoría no encuentran conexiones entre conocimientos, experiencias previas, ideas externas e información contenida en el texto, ni reflexionan sobre el contenido de estos.

Con relación a todo lo anteriormente mencionado se pudo concluir que aparte de ser un grupo heterogéneo por la diversidad de respuestas presentadas, no se encontraban en un nivel de lectura claramente definido ya que para que se pueda dar un proceso de comprensión lectora, se debe partir de una buena lectura, que no consista simplemente en una decodificación de caracteres; sino por el contrario que sea un proceso complejo caracterizado por la apropiación pasiva por parte del lector de los contenidos del texto. Por esto hoy en día se tiene claro que “leer es un proceso activo de interacción y diálogo entre los saberes del lector y los saberes manifiestos en el texto, y por ende un verdadero lector no es quien se encuentra en un nivel literal sino quien se encuentra en un nivel inferencial o crítico intertextual”²⁸.

²⁸ Ibid., p. 17.

Por último, a partir de las anteriores reflexiones se propone a los estudiantes la realización de un comunicado, con el fin de mejorar sus procesos de producción escrita relacionados con la presencia de microestructuras, macroestructuras, y el manejo de estrategias que garantizan la coherencia y cohesión de los textos, etc.

De este modo surge el siguiente interrogante, el cual abarca el problema macro de este proyecto:

¿Qué estrategias pedagógicas permiten la producción de textos, con el fin de fortalecer el nivel intratextual referido a la coherencia local, lineal y global en los estudiantes del grado nueve dos del Instituto Politécnico de Bucaramanga?

2.2 JUSTIFICACIÓN

Partiendo de los tres tipos de procesos de interpretación y producción de textos que se estipulan en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, los cuales son: el nivel intratextual, compuesto por Microestructuras, Macroestructuras, Superestructuras y Léxico; cada uno de éstos está determinado a su vez por la Coherencia Local, la Coherencia Lineal y la Coherencia Global, relacionadas con los componentes semántico referido a la sustancia de contenido (significado y sentido: qué se dice) y el sintáctico relacionado con la organización textual (coherencia y cohesión: cómo se dice); el nivel intertextual referido a las relaciones existentes entre el texto y otros textos y por último el nivel extratextual que se refiere a la reconstrucción del contexto en el que se producen los textos, llevándose a cabo la competencia pragmática.

El objetivo de la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita en el presente proyecto, es la producción de textos eficaces por parte de los estudiantes, es decir, que estos textos cumplan un propósito específico y se

adecúen a una audiencia y a un contexto, que tengan voz propia, de manera que genere una fuerte impresión en el receptor. Se trata, también, de que los estudiantes pasen de un modelo de decir el conocimiento a otro de transformar el conocimiento, en el que se llegue a dominar la lengua escrita como un medio de transformación y de actuación sobre el conocimiento y la experiencia, donde la tarea educativa se concrete en objetivos de creatividad, de interpretación y de evaluación crítica.

Por otra parte desde un punto de vista cognitivo, la composición de textos es una actividad estratégica y autoregulada, puesto que no hay que olvidar que el escritor trabaja la mayor parte del tiempo en forma reflexiva y creativa “en solitario”, sin una inmediata interacción con el destinatario-lector (la mayoría de las veces escritor, texto y destinatario-lector no coinciden espacio-temporalmente)²⁹.

De igual forma, según “Fayol la composición escrita es analizada desde dos dimensiones esenciales: la funcional y la estructural”³⁰. La dimensión funcional es aquella relacionada con la intención comunicativa, el público al que va dirigido, la organización de las ideas que desea exponer, es decir el ¿qué va a decir?, ¿cómo lo va a decir?, ¿para qué lo va a decir? etc, teniendo en cuenta el contexto comunicativo y social en el cual se publicará el texto.

A su vez, según Cassany, Alonso, Hayes y Flower³¹ la dimensión estructural se encuentra conformada por tres subprocesos, los cuales son: la planificación, la textualización o generación de lo escrito y la revisión. De esta manera ésta dimensión permite que se lleve un proceso completo a partir de los anteriores subprocesos, los cuales se realizan de una forma cíclica durante la composición.

²⁹ DIAZ, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill, 2000.

³⁰ Ibid., p. 311.

³¹ Ibid., p. 312

En cuanto a la planificación, el escritor realiza una representación mental de las ideas e información que desea plasmar seguidamente en el texto, teniendo en cuenta las preguntas mencionadas anteriormente en la dimensión funcional.

La textualización de lo escrito se refiere a la realización de un plan elaborado y a la producción de frases coherentes y con sentido, en donde se tenga presente la ortografía, puntuación, concordancia entre sujeto, género y número, etc, además es de gran importancia que se establezca una relación adecuada entre el esquema de planificación y lo que se escribe.

Por último la revisión se da cuando se corrigen y se pulen cada uno de los borradores escritos en la anterior fase.

También es importante tener en cuenta algunas recomendaciones específicas para la enseñanza de composición de textos³², las cuales son:

- ❖ “El desarrollo de un texto implica un cierto tiempo”, es necesario considerar la importancia del tiempo cuando se solicita a los alumnos la elaboración de un escrito, ya sea para comunicar algo o como una actividad orientada.

- ❖ “Plantear la enseñanza y la práctica de la escritura dentro de contextos comunicativos reales”, es importante intentar que los estudiantes desarrollen una clara conciencia de lo que implica componer un texto: conseguir un propósito (informar, argumentar, etc), comunicar un discurso a una audiencia (características de la audiencia), organizar lo que se quiere decir (estructuras y géneros retóricos: narrativos, epistolares, noticias, expositivos, argumentativos etc), desarrollar los mecanismos autorreguladores de los procesos (planificación, textualización, revisión etc) y las estrategias involucradas en ellos.

³² Ibid., p. 339.

- ❖ “Creación de contextos cooperativos”, mediante las interacciones y participaciones recíprocas entre compañeros y éstos con el maestro, los alumnos generan nuevas ideas, se descentran de la prosa de escritor, planifican en función de distintas audiencias etc.
- ❖ “Garantizar condiciones motivacionales”, se debe promover un estado motivacional propicio en los alumnos, para esto deben plantearse, en lo posible, las actividades de escritura con base en los intereses y las necesidades de los alumnos, las actividades de escritura deben situarse en contextos comunicativos genuinos y finalmente se debe explicar y demostrar el valor funcional de la escritura tanto en la vida académica como personal de los alumnos.

De igual forma, se tuvo presente las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar, éstas pueden ser definidas como los niveles de competencias y destrezas que adquieren los individuos por la sistematización de determinadas acciones a través de las experiencias y la educación que obtienen en el transcurso de sus vidas que les permiten el desempeño y la regulación de la actividad comunicativa, una de las principales características de estas habilidades es la posibilidad de transferencia en el sentido en que una habilidad comunicativa no se desarrolla para un momento o acción determinados, sino que se convierte en una cualidad, en una forma de respuesta aplicable a múltiples situaciones que comparten esencialmente la misma naturaleza; de ahí que se hable que las habilidades comunicativas desarrolladas por un individuo configuran una forma peculiar de resolver tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas.

Para desarrollar estas habilidades se toman en cuenta los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana³³, donde se considera “El acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales,

³³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana. Bogotá: MEN, 1998.

intereses, deseos, gustos etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares y que postula un modelo de lector”, es decir, leer no es simplemente decodificar las palabras plasmadas en un texto, sino por el contrario es tener una actitud crítica frente a éste, desde los saberes adquiridos anteriormente por el individuo en el contexto en el cual se desenvuelve.

Igualmente los Lineamientos describen la habilidad de escribir como “Un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo”, por ello en la realización del comunicado, los estudiantes a medida que avanzan las clases van fortaleciendo esta habilidad, ya que en la realización de éste la problemática que se pretende dar a conocer surge de los intereses y las necesidades propias de los estudiantes vivenciadas en el contexto sociocultural en el cual se desenvuelven.

En cuanto a la habilidad de escuchar se plantea que ésta: “Implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados”, por esto en las clases dirigidas por las maestras practicantes se resaltó como un aspecto fundamental la constante atención de los estudiantes a los aportes o instrucciones brindados por ellas y por sus mismos compañeros, esto con el fin de que a medida que se realizaran las clases de Lengua Castellana y que la temática aumentara de complejidad, ellos estuvieran en la capacidad de comprender con mayor facilidad las intervenciones de sus maestras practicantes.

Según los Lineamientos “Al hablar es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quien es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado”, es decir, al hablar se debe tener en cuenta la clase de público al

que está dirigido el discurso, ¿qué se va a decir?, ¿cómo se va a decir?, ¿qué tipo de léxico se debe emplear?; todo esto, con el fin de que las intervenciones sean acordes con las situaciones que se plantean y al mismo tiempo sean expresadas en el momento determinado.

Asimismo las competencias gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria y poética, asociadas al lenguaje van mucho más allá de las cuatro habilidades anteriormente mencionadas, pues están orientadas hacia la significación y tienen sentido en el campo de la educación si son trabajadas según las exigencias de un contexto de comunicación específico.

Finalmente los Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana³⁴ en el eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación “se establece como prioridad el esfuerzo por consolidar una cultura de la argumentación en el aula ya que es necesario exigir la explicitación de razones y argumentos, la elaboración de un discurso consistente por parte de docentes y estudiantes; esa es una base para el desarrollo del pensamiento y la afirmación de una identidad del sujeto con su lenguaje”, por esto es fundamental incentivar una cultura de la argumentación en los estudiantes la cual supone el dominio básico de las competencias semántica, gramatical, textual y enciclopédica, la competencia se puede definir como la posibilidad de usar el lenguaje para producir textos en los cuales se toma una posición, de manera argumentada, frente a una temática o una problemática definida, de manera que los demás puedan comprenderla y evaluarla seriamente, o por el contrario en una situación de desacuerdo, la argumentación puede permitir llegar al consenso.

³⁴ Ibid., p. 89.

3. PROYECTO DE AULA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA MICRO

“Entendemos por proyectos de aula el modo de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje abordando el estudio de una situación problemática para los alumnos, que favorece la construcción de respuestas a los interrogantes formulados por éstos.

Los proyectos de aula están relacionados con la realidad y parten de los intereses de los alumnos, lo que favorece la motivación y la contextualización de los aprendizajes, a la vez que aumenta la funcionalidad de los mismos, y propicia su aplicación a otras situaciones distintas de las estudiadas en el aula”³⁵

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado por Tomás Sánchez, se puede afirmar que este proyecto es el producto de una negociación entre maestras y estudiantes, destinada a producir una actividad de conjunto que pueda satisfacer los deseos individuales, al mismo tiempo que cumplir fines sociales, asimismo el proyecto parte de los intereses de los alumnos, lo que favorece la motivación y la contextualización de los aprendizajes, a la vez que aumenta la funcionalidad de los mismos, y propicia su aplicación a otras situaciones distintas de las estudiadas en el aula.

³⁵ SÁNCHEZ, Tomás. La lectura y la escritura en el trabajo por proyectos. En www.seminario.objectis.net/formacion/documentos. Universidad del Valle, 1998. p. 3.

Por otro lado, en el análisis del test de gustos y disgustos realizado a los estudiantes del Instituto Politécnico del grado nueve dos, se pudo evidenciar en la pregunta ¿que me gustaría que cambiaran del barrio de mi institución?, que la problemática que los afectaba directamente era la inseguridad vivida en el sector de “la calle de los estudiantes”, y un menor porcentaje afirmaba que les gustaría que se integraran con otros colegios, que cambiaran la modalidad de diseño etc; para esto los estudiantes consultaron a diferentes estamentos de la institución acerca de los proyectos que anteriormente se habían realizado en contra de la inseguridad, el impacto que estos habían tenido y el tiempo que habían durado; a través de estas consultas se evidenció que la rectora del plantel, Gilma Ramírez Carvajal previamente había enviado una solicitud a la alcaldía de Bucaramanga pidiendo la presencia de un CAI móvil en el sector.

Por lo anterior se formuló la siguiente pregunta la cual responde al problema micro:

¿Cómo la publicación de un comunicado de prensa (texto informativo), elaborado por los estudiantes del grado nueve dos del Instituto Politécnico de Bucaramanga, permite concientizar a la comunidad bumanguesa de la inseguridad que se vive en la calle de los estudiantes?

Teniendo en cuenta el problema de inseguridad anteriormente planteado se propuso trabajar en la realización de un comunicado que se publicó en Vanguardia Liberal, pues éste es un tipo de texto informativo y como tal relata sobre acontecimientos ocurridos a personas o cosas reales, de igual forma este tipo de texto da a conocer objetivamente la realidad, centrándose en transmitir algún conocimiento, además se caracteriza por un uso denotativo del lenguaje, que admite un solo significado, evitando las expresiones afectivas, emotivas y estéticas.

Por otro lado la objetividad es fundamental como actitud narrativa, manteniendo la divulgación de la información como intención principal del texto, pues en este tipo de textos el autor debe relatar los hechos objetivamente, en forma clara,

directa y sencilla, manteniendo un formato que permita identificar fácilmente las diferentes partes del texto.

Cabe aclarar que existen diversas clasificaciones de los textos informativos, por esto se decide trabajar la siguiente:³⁶

- **Periodísticos:** La información periodística puede ser oral (radio, televisión) o escrita (diario, revista); y es aquella que relata sobre un hecho ocurrido en la realidad. El emisor es un periodista que informa hechos actuales a través de medios visuales o gráficos.
- **Científicos:** La información científica recibe el nombre de informe. Es elaborado por los científicos (emisor) donde relatan en forma ordenada sus investigaciones y las conclusiones a las que han llegado después de analizar las mismas. Los temas tratados son específicos y se desarrollan en publicaciones orales o escritas especializadas.

Teniendo en cuenta que un comunicado de prensa, es un documento sencillo que se escribe con el fin primordial de difundir información a los medios de comunicación social sobre algún tema de interés; el comunicado se juzga en función de su valor como noticia, además es importante que tenga el formato adecuado, que esté bien redactado, que incluya información puntual y precisa y que responda a las tradicionales preguntas: quién, qué, cuándo, dónde, porqué y cómo.

De esta manera se llegó a un acuerdo con los estudiantes para realizar un comunicado, ya que a través de éste se puede dar a conocer a la comunidad bumanguesa en general la problemática evidenciada por los estudiantes en el sector de la ciudadela real de minas, y al mismo tiempo ellos se sentirán partícipes de la situación que tanto les afecta.

³⁶ Contenidos de escolar. La información. En: www.escolar.com. 2002.

3.2 JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se planteó la realización de un comunicado, ya que éste responde a una necesidad e interés específico del grupo, y al mismo tiempo se propone a los estudiantes un proceso de escritura donde no solo se evalúen los resultados, sino también y aún en mayor importancia el proceso de composición³⁷.

Reconociendo que la función esencial del comunicado es informar, pues éste se encuentra más dirigido hacia el intelecto que hacia las emociones del lector, se espera una interpretación única, es decir, un mensaje con el que estén de acuerdo la mayoría de los lectores. Por esta razón, en él se utiliza un lenguaje estándar, que puede ser comprendido por cualquier hablante con un conocimiento básico sobre el tema³⁸.

De igual forma es importante resaltar que según los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana³⁹, "escribir es un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo", según esto se puede afirmar que la realización del comunicado por parte de los estudiantes del grado nueve dos, contribuye al desarrollo de las diferentes habilidades comunicativas, ya que ellos en su realización involucran aspectos de tipo cognoscitivo, social, cultural y educativo que se relacionan entre sí, para dar lugar a transformaciones en el pensamiento y en la comprensión del mundo.

³⁷ DÍAZ, Álvaro. Aproximación al texto escrito. Medellín: Universidad de Antioquia, 1995.

³⁸ Ibid., p. 28.

³⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana. Bogotá: MEN, 1998. p.49.

Del mismo modo los estudiantes logran reflexionar ante una situación real, en la cual se ven afectados, informando a la comunidad bumanguesa con argumentos válidos acerca de la problemática que se evidencia en el sector, y al mismo tiempo teniendo en cuenta la opinión de las diferentes personas que transitan allí, esto con el fin de lograr concientizar a la opinión pública de que éste no es un problema que concierna sólo a los habitantes del sector, sino que es un asunto de toma de conciencia de cada uno de los ciudadanos, a su vez se busca que las autoridades competentes intervengan para brindar una posible solución diferente a las acciones que se han realizado anteriormente, las cuales no han dado resultados favorables.

Partiendo de la producción textual como un proceso a través del cual pueden darse diferentes etapas, las cuales deben estar relacionadas entre sí para dar paso a un determinado resultado, el acto de escribir se resume en cinco fases que son⁴⁰: invención, redacción, evaluación, revisión y edición.

En la primera de ellas es donde se descubren aspectos relacionados sobre el tema que se va a trabajar, es decir, hace referencia a la fase en la que se lleva a cabo el diagnóstico a través del cual surgen los aspectos a trabajar durante el transcurso del proyecto; en la fase de redacción es donde se relatan las ideas mediante oraciones para luego dar paso a los párrafos, es decir, es el momento en el cual los estudiantes redactan cada uno de los borradores del comunicado; la fase de evaluación es donde las maestras practicantes realizan las respectivas correcciones de los borradores para devolverlos nuevamente a los estudiantes; la fase de revisión es aquella en la cual el estudiante tiene en cuenta las observaciones hechas por la maestra practicante para luego corregir su comunicado mejorando la redacción, la organización, y el énfasis de las ideas; finalmente la fase de edición es aquella en la cual se publica el texto final.

⁴⁰ DÍAZ, Op. cit., p. 79.

3.3 MARCO TEÓRICO

En lo referente a este aspecto del contenido del presente proyecto se explican los referentes teóricos de mayor peso en la realización de esta propuesta pedagógica. Primeramente se establece un marco legal desde la Ley General de Educación (115/1994) en el que se trata acerca de los proyectos pedagógicos, luego un gran aporte desde los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana en lo concerniente a aprendizaje significativo, categorías para el análisis de la producción escrita, modelos de evaluación en lenguaje y se refuerza nuevamente la teoría de proyectos pedagógicos, igualmente se toman los Estándares Básicos de Calidad y se mencionan algunos de los que se tuvieron en cuenta en la realización de éste proyecto, al mismo tiempo se menciona teoría desde otras fuentes sobre investigación- acción, aprendizaje cooperativo, constructivismo y aprendizaje significativo.

Seguidamente se menciona el referente teórico que tiene que ver con las competencias que desarrolla este proyecto en los estudiantes, es decir, aspectos referidos a la coherencia textual entre otros.

Por último teniendo en cuenta el producto a desarrollar se toma la teoría del comunicado y el discurso oral.

Ley General de Educación (115/1994).

Partiendo de la definición dada en la Ley General de Educación, título I DISPOSICIONES GENERALES, artículo 1º Objetivo de la ley, donde se precisa que “La educación cumple con una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad”, se justifica la realización del proyecto de aula “L.C.I. (luchando contra la inseguridad) Estudiantes en acción”, nombre dado por los estudiantes del grado nueve dos del Instituto Politécnico, ya que éste proyecto surge de las necesidades propias

de los estudiantes evidenciadas en los resultados obtenidos de la aplicación de los tests anteriormente mencionados; durante la realización del proyecto de aula se desarrollaron las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente tal como se plantea en la ley general de educación, sección tercera, Educación básica, artículo 20 Objetivos generales de la educación básica.

Estas habilidades, se desarrollaron durante la realización de las clases, ya que en cada una de ellas, se les exigió a los alumnos expresarse como personas de noveno grado, al mismo tiempo deberían argumentar cada una de sus respuestas, persuadiendo a sus compañeros con una idea determinada e incluso a la misma maestra practicante.

De igual forma como lo plantea la Ley en la Sección tercera, Educación básica, Artículo 22, Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria; se desarrolló con los estudiantes “la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en Lengua Castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”, esto se puede evidenciar en los planes de clase o incluso en el plan de acción, ya que con los estudiantes se desarrollaron estrategias para identificar en un texto, el tipo al que corresponde, sus características específicas que lo diferencian de otros textos, los tipos de párrafos a partir de la identificación de los conectores utilizados por el autor, la relación de ideas entre oraciones, párrafos, la utilización de los signos de puntuación, etc.

Todo lo anterior teniendo claro como lo expone la Ley en su título V DE LOS EDUCANDOS, capítulo I Formación y Capacitación, artículo 91 el alumno o educando es: “El centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral”, siendo el maestro, el orientador de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje en los educandos, éste debe tener en cuenta al estudiante como protagonista de su proceso de aprendizaje, por esto

el presente proyecto parte de los intereses y necesidades para dar paso a una formación integral en la cual se tienen en cuenta las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

En el decreto número 1860 de 1994 capítulo 5 Orientaciones Curriculares artículo 36 Proyectos Pedagógicos se define que “el proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno”, por esto el presente proyecto se encuentra relacionado con el plan de estudios del área de Lengua Castellana ya que éste previamente fue analizado con el fin de lograr mantener una relación con el proyecto para que de esta manera se diera un seguimiento entre lo que la maestra titular del área tenía planeado desarrollar en los primeros períodos y lo que las maestras en formación pretendían desarrollar con el proyecto en los últimos dos períodos.

Lineamientos Curriculares para el área de Lengua Castellana.

En el artículo 2 referido al currículo y proyecto educativo institucional, numeral 2.8 que hace referencia al trabajo por proyectos como alternativa de desarrollo curricular se dice que “El trabajo por proyectos constituye un modelo curricular en el que es posible lograr un alto nivel de integración, por cuanto los proyectos deben ser acordados, planificados, ejecutados, y evaluados colectivamente por quienes participan en ellos en este sentido, están ligados en todos sus momentos a la experiencia, a la acción de los estudiantes, teniendo en cuenta no solo un interés inicial sino explicitando continuamente intereses y expectativas. Así, al mismo tiempo que se están aprendiendo nuevos conceptos, se esta propiciando una forma activa y autónoma de aprender a aprender, de desarrollar estrategias para enfrentar colectiva y organizadamente problemas de la vida cotidiana y académica”.

Es decir, el proyecto debe partir de las necesidades e intereses de los estudiantes e igualmente debe ser planeado tanto por ellos como por el docente del área, en este caso la necesidad evidenciada fue la problemática de inseguridad que afectaba el sector de la calle de los estudiantes, pues los directos implicados son ellos mismos; para dar solución a esto se realizó un comunicado que se publicó en Vanguardia Liberal, con el fin de que autoridades competentes intervinieran en la mejora de esta problemática.

Asimismo, el proyecto de aula⁴¹ “es una estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente-alumno para la generación de conocimientos”; por esta razón las clases de Lengua Castellana son diferentes a las cotidianas, esto con el fin de cambiar la monotonía y hacerlas más dinámicas, para lograr descubrir en éstas, momentos agradables y significativos para los estudiantes quienes tienen ideas innovadoras para llevar a cabo, igualmente se intercambian saberes junto con las maestras practicantes quienes amplían sus conocimientos.

Según los Lineamientos⁴² “Para que el trabajo por proyectos supere el activismo y logre todos los propósitos pedagógicos y didácticos antes mencionados, es fundamental que se lleven a cabo todas las fases que lo componen, que se participe realmente desde la generación de la idea, para que no se convierta en una imposición y logre convertirse en una experiencia de aprendizaje significativo”.

La primera fase de un proyecto es la planificación conjunta, en la que incluimos la toma de decisiones sobre la temática a abordar, los objetivos que orientan el proyecto y las actividades para alcanzarlos. Esta fase permite hacer

⁴¹ CERDA, Hugo. El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Bogotá: Magisterio, 2001. p. 49.

⁴² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana. Bogotá: MEN, 1998. p. 40.

explícitos los intereses de estudiantes, maestros y también padres de familia, las diversas inquietudes, conocimientos y en general representaciones de cada uno en relación con el proyecto y los procedimientos posibles a efectuar.

En este caso, el proyecto es planeado primeramente teniendo en cuenta las opiniones de los estudiantes, es decir, teniendo presente lo que para ellos es significativo abordar en el transcurso de éste.

En la segunda fase: de la ejecución, es decir cuando se van a realizar las actividades previstas, el docente debe estar atento a los ajustes, a hacer evidentes los conocimientos necesarios para que ellos puedan cumplirse a cabalidad.

En este caso, tanto la maestra como los estudiantes llevaron a cabo todo el proyecto hasta finalizarlo realizando diversas actividades acordes a la temática que se iba a trabajar, estas eran propuestas por los mismos estudiantes y negociadas junto con la maestra practicante; igualmente se establecían compromisos y responsabilidades a cada uno de los estudiantes para que el trabajo fuera más enriquecedor.

La tercera fase del proyecto es la evaluación que consiste en hacer seguimiento, de manera permanente, de las acciones desarrolladas y de los saberes construidos. Es importante en esta fase comparar los avances del proyecto respecto a lo que se planificó, de este modo se podrán realizar ajustes y profundizar sobre aspectos que lo requieran. También es importante llevar un registro de los conocimientos desarrollados para de esta manera tener una mirada global de los logros alcanzados.

En esta fase se evalúa permanentemente a los estudiantes, pues se realizan evaluaciones, trabajos grupales, tareas, coevaluaciones, auto evaluaciones, participación, actitud, trabajos en clase etc.

Según los Lineamientos⁴³ “aprender significativamente consiste en establecer vínculos entre los saberes con los que cuenta un sujeto y las nuevas elaboraciones, a través de procesos de discusión, interacción, confrontación, documentación; en fin, construcción del significado. Bajo estos supuestos, es claro que la integración tiene sentido si la realiza el sujeto del proceso de conocimiento, es decir, el estudiante, en atención a sus intereses y expectativas”, por lo anterior cabe afirmar que el aprendizaje durante la realización de este proyecto es significativo para los estudiantes pues se parte de la necesidad que tienen de solucionar el problema de la inseguridad que afecta en los alrededores de su institución, además los estudiantes establecen relaciones entre sus presaberes y los nuevos conocimientos, a través de la interacción con las maestras y la documentación previa.

En los Lineamientos Curriculares en el capítulo 4 del numeral 4.2.1 que hace referencia a las categorías para el análisis de la producción escrita se tiene en cuenta “La coherencia local, esta categoría esta referida al nivel interno de la proposición (por tanto, se requiere la producción de al menos una proposición) y es entendida como la realización adecuada de enunciados; constituye el nivel micro estructural. Se tiene en cuenta la producción de proposiciones delimitadas semánticamente y la coherencia interna de las mismas. En esta categoría se evidencia la competencia para establecer las concordancias pertinentes entre sujeto/ verbo, genero/ número y la competencia del estudiante para delimitar proposiciones desde el punto de vista del significado: segmentación”.

Durante la realización del comunicado se trabajó la coherencia local, pues se les enseñó a los estudiantes los diferentes tipos de párrafos, las 3 clases de ideas que deben existir dentro de éstos, y a su vez de manera implícita la concordancia que debía existir entre sujeto/ verbo, género/ número.

⁴³ Ibid., p. 39.

La coherencia lineal es una categoría referida a la ilación de las proposiciones entre sí; es decir, al establecimiento de vínculos, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir una unidad mayor de significado. La coherencia lineal se garantiza con el empleo de recursos cohesivos como los conectores, señalizadores y los signos de puntuación, cumpliendo una función lógica y estructural; es decir, estableciendo relaciones de manera explícita entre las proposiciones.

De la misma manera se les enseñó a los estudiantes las diferentes clases de conectores que existen como lo son el descriptivo, agrupador, causa – efecto, aclaratorio o resolución de un problema y comparativo, esto con el fin de que se les facilitara hilar ideas sueltas para llegar a construir el texto final.

La coherencia global es entendida como una propiedad semántica global del texto y referida al seguimiento de un núcleo temático a lo largo de la producción. Constituye un nivel macro estructural en el sentido de dar cuenta de la globalidad del texto.

Para que los estudiantes pudieran identificar, qué tipo de texto estaban trabajando se profundizó acerca de algunas características de los diferentes tipos de textos como el informativo, argumentativo, narrativo y explicativo, igualmente su estructura, es decir, como estaban organizados internamente.

En el capítulo 5 modelos de evaluación en lenguaje, numeral 5.3.5 la rejilla como un instrumento de evaluación se define esta como: “Una herramienta de configuración gráfica que facilita transformar la visión lineal, enumerada del inventario de propiedades de un tipo de texto, en una visión total, interrelacionada y clasificada de las mismas. La rejilla condensa la información necesaria, heterogénea pero correlacionada para interrogar los textos. Reúne las propiedades que hacen diferente un texto de otro”.

Junto con los estudiantes se trabajó la rejilla como instrumento de evaluación, puesto que ellos tenían que escoger finalmente el mejor comunicado el cual se publicó en Vanguardia Liberal, y para esto debían tener en cuenta algunos aspectos importantes para evaluar los diferentes tipos de párrafos; también se trabajó la rejilla como instrumento de auto evaluación, pues en parejas debían evaluar entre sí los párrafos de desarrollo de los diferentes comunicados.

Estándares Básicos de Competencias para el área de Lengua Castellana.

En los Estándares Básicos de Competencias para Lengua Castellana⁴⁴, para el grado noveno en este caso de Básica Secundaria, se señalan algunos de los estándares que se tuvieron en cuenta en la realización de este proyecto. Éstos son nombrados a continuación, respecto a su ámbito de formación:

1. En el ámbito de producción textual se evidencia el estándar:

“Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual”. Aquí los estudiantes avanzan en la producción escrita de párrafos introductorios, de desarrollo, de transición y de cierre, teniendo en cuenta a su vez las ideas primarias, secundarias y concluyentes en cada uno de sus comunicados, esto lo hacen partiendo de la problemática de inseguridad evidenciada en el diagnóstico.

2. En el ámbito de interpretación textual se evidencian los estándares:

“Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto”. Aquí el estudiante elabora hipótesis de lectura de textos como el “Elanio azul, una rapaz muy vinculada al biotipo mediterráneo”, a partir de la revisión de sus características como: forma de

⁴⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias para Lengua Castellana. Bogotá: MEN, 2006.

presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otros.

“Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes”. En este tópico los estudiantes caracterizan los medios de comunicación, distinguiendo entre ellos la prensa para luego dar paso al comunicado, su estructura y características.

3. En el ámbito de ética de la comunicación se evidencia el estándar: “Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso”. En lo referente a este estándar el estudiante comprenderá el concepto de coherencia y distinguirá entre coherencia lineal, local y global, en cada uno de sus comunicados.

Investigación Acción.

En este proyecto se implementó la Investigación Acción Participativa⁴⁵, ya que esta “gira naturalmente entorno a dos conceptos básicos que la identifican: acción y participación. El primero, tiene que ver con la actitud asumida por la ciencia y el investigador, frente a la realidad. A diferencia de la investigación tradicional, aquí tanto el investigador como el sujeto investigado no adoptan una posición pasiva frente a esta realidad, sino una posición activa, de ahí el carácter movilizador de esta modalidad”. Hasta ahora cabe afirmar que este modelo parte de una situación problemática vivida por los mismos alumnos, profesores y demás personas que transitan en el sector de la calle de los estudiantes, la cual busca motivarlos para que participen de ésta, pues ellos

⁴⁵CERDA, Op. cit., p. 125.

son los directos implicados y quienes pueden darle una pronta solución a esta dificultad que se les presenta.

Según Briones⁴⁶ los rasgos más comunes de la Investigación Acción son los siguientes:

- ❖ La Investigación Acción es eminentemente una investigación aplicada destinada a buscar soluciones a problemas que un grupo, una comunidad, una escuela o aula experimenta en su vida diaria. En este caso se busca dar solución a un problema que presenta un grupo en particular.
- ❖ En la búsqueda de soluciones-proceso que implica una forma de cambio social, participan investigadores y personas que son directamente afectadas por los problemas a investigar. Aquí participan los estudiantes del grado nueve dos, pues están implicados en este asunto y pretenden dar un cambio o mejora a eso que tanto los afecta.
- ❖ Durante todo el proceso de investigación se busca de manera conjunta la definición de los problemas y las estrategias para resolverlos. Pues tanto estudiantes como maestras en formación de manera conjunta en la venta del proyecto detectaron el mayor problema y luego se expusieron alternativas innovadoras para resolverlos.
- ❖ Tanto el enfoque de los problemas como las actividades a realizar se hacen dentro de la cultura y práctica cotidiana de los miembros de la comunidad o del grupo. En el transcurso de este proyecto las acciones que se desarrollaron se llevaron a cabo en el contexto en el cual se desenvuelve el grupo.

⁴⁶ Ibid., p. 125.

A juicio de Carr y Kemmis las condiciones mínimas para que exista una Investigación Acción Participativa son las siguientes:

- ❖ Que el proceso de investigación acción surja de problemas y preocupaciones educativas de carácter práctico, que sientan propios tanto los profesores como los alumnos. En este caso la problemática fue la inseguridad pues era la principal preocupación de los estudiantes en ese momento.
- ❖ Que el proyecto implique a todos los responsables del mismo, formando un equipo. Exige compromiso y participación responsable. Los principales protagonistas eran los mismos estudiantes, pero junto con las maestras conformaban un equipo en el que cada quien era responsable de las tareas que se le asignaban.
- ❖ Que se realice un diario del proyecto (individual o grupal) en los cuales se registre el lenguaje, las actividades, las relaciones sociales y la participación del grupo. En este caso las que tenían los diarios de campo eran las maestras en formación, esto con el fin de llevar un registro acerca de como se habían desarrollado cada una de las clases.
- ❖ Que el grupo siga una espiral de ciclos de acción–reflexión: planear: actuar, observar y reflexionar. Cada uno de estos aspectos fueron puestos en práctica, pues primeramente se planearon cada una de las clases, luego lo escrito en el papel se llevo a cabo en las horas estipuladas para el área de Lengua Castellana, al mismo tiempo las clases fueron observadas por la maestra observadora quien era la encargada de llevar el diario de campo, para finalmente reflexionar acerca de la clase del día⁴⁷.

⁴⁷ Ibid., p. 127.

Constructivismo y aprendizaje significativo.

Para hablar de aprendizaje significativo se parte de la definición de Ausubel, en la cual plantea que el aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de forma congruente y el sujeto decide aprender así⁴⁸, es decir, el aprendizaje significativo surge cuando el alumno como constructor de su propio conocimiento relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. De otro modo construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente, el aprendizaje significativo unas veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los que ya se poseen y otras veces al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene. Por lo tanto en el proyecto de aula se parte de los conocimientos previos que los estudiantes tenían acerca de los proyectos que se habían realizado anteriormente y de igual forma se partió de algunas experiencias de los mismos estudiantes ya que ellos también fueron víctimas del problema de inseguridad, asimismo se tuvieron en cuenta los conocimientos generales que poseían los estudiantes evidenciados éstos en los resultados de la prueba de comprensión y producción de textos, para a partir de ellos diseñar planes de clase con el fin de reforzar dichos presaberes y al mismo tiempo ampliar otros.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado no basta solo la actividad externa del sujeto para que este aprenda algo, también es necesaria su propia actividad interna ya que su aprendizaje depende del nivel de desarrollo que posee, debido a que este es un proceso de reorganización cognitiva lo cual supone que el sujeto ha asimilado la información del medio y al mismo tiempo ha acomodado los conocimientos que se tenían previamente adquiridos. Este proceso de autorregulación cognitiva se llama equilibración⁴⁹.

⁴⁸ ROMAN Martiniano y DIEZ Eloísa. Curriculum y aprendizaje, un modelo de diseño curricular de aula en el marco de la reforma. Madrid, 1990. p. 76.

⁴⁹ Ibid., p. 78.

Para lograr obtener aprendizaje significativo en los estudiantes se partió de dos condiciones fundamentales la cuales comprometen tanto a estudiantes como a maestros, estas son:

- ❖ La actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del estudiante, o sea, el interés para aprender de manera significativa.
- ❖ La presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere: Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva; y, por otra, que existan ideas de anclaje adecuadas en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

Esta última condición es importante ya que a través de la asimilación se produce básicamente el aprendizaje en la edad escolar y adulta. Se generan así combinaciones diversas entre los atributos característicos de los conceptos que constituyen las ideas de anclaje, para dar nuevos significados a nuevos conceptos y proposiciones, lo que enriquece la estructura cognitiva. Para que este proceso sea posible, se cuenta con un importantísimo vehículo que es el lenguaje: el aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje y requiere, por tanto, comunicación entre distintos individuos.

Asimismo se puede notar que el aprendizaje significativo tiene claras ventajas sobre el aprendizaje memorístico⁵⁰, algunas de ellas son:

- ❖ Produce una retención más duradera de la información, modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar la nueva información.

⁵⁰ DAVILA, Sergio. El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos). En: www.contexto-educativo.com, 2000.

- ❖ Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar claramente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- ❖ La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- ❖ Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- ❖ Es personal, puesto que la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

A pesar de estas ventajas claramente favorables para el aprendizaje significativo muchos maestros de hoy en día imparten a sus estudiantes un aprendizaje memorístico ya que los evalúan mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión, por este motivo muchos estudiantes se ven obligados a aprender en forma memorística.

Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no se puede hacerlos excluyentes. Muchas veces se aprende algo en forma memorística y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra significado; o lo contrario, se puede comprender en términos generales el significado de un concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación.

A partir de todo lo anterior es importante resaltar que el proyecto de aula que se desarrolló con los estudiantes se basa en la teoría del aprendizaje significativo ya que su principal interés se centra en el significado o sentido que

cada uno de ellos le dé a los aspectos tratados, y que a partir de éstos sea capaz de aplicarlos a una situación real en la cual se encuentran inmersos.

Aprendizaje cooperativo.

Si hablamos de aprendizaje cooperativo tenemos que hablar, ante todo, de la existencia de un grupo que aprende. Un grupo puede definirse como una colección de personas que interactúan entre sí y que ejercen una influencia recíproca, dicha influencia implica una interacción comunicativa en la que se intercambian mutuamente señales como palabras, gestos, imágenes, textos entre las mismas personas, de manera continua en un período dado, donde cada miembro llega a afectar potencialmente a los otros en sus conductas, creencias, valores, conocimientos, opiniones, etc.⁵¹

Desde el primer día de clases del presente proyecto se conformaron ocho grupos de trabajo para los dos últimos periodos, cada uno de éstos de 5 o 6 personas, los cuales fueron organizados por los mismos estudiantes, pues cada uno de ellos conocía la forma de trabajar de sus compañeros, y uno de los fines del trabajo en grupo es que se trabaje a gusto para de esta manera tener siempre una actitud activa y reflexiva frente a los aportes brindados tanto por sus compañeros como por las maestras practicantes, independientemente de que los estudiantes estaban organizados por grupos de trabajo las maestras practicantes también dejaban trabajos individuales para resolver en casa y al llegar al salón de clases los socializaban con sus compañeros de grupo, para que de esta manera pudieran tener diferentes perspectivas.

En los grupos realizados por los estudiantes es importante el tipo de compromisos u objetivos mutuos que asumen y en lo prolongado o profundo de

⁵¹ DIAZ, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill, 2000.

los intercambios que ocurren entre ellos, es indispensable la presencia de interacciones significativas entre sus integrantes.⁵²

Por lo anterior, cabe mencionar que cada grupo establecía compromisos y responsabilidades diferentes con el fin de asignar labores, y establecer acuerdos entre los participantes, a su vez para lograr un trabajo en equipo aun más fuerte y que las responsabilidades cobrarán mayor importancia de modo tal que si algún estudiante llegara a fallar en algún compromiso no solo él quedaría mal sino también el grupo al que pertenece. Cabe reconocer que la enseñanza debe individualizarse, en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, pero es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que éste establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al estudiar, aprender y trabajar en grupos cooperativos.

Según Coll y Solé⁵³ el concepto de interacción educativa “evoca situaciones en las que los protagonistas actúan simultánea y recíprocamente en un contexto determinado, en torno a una tarea o un contenido de aprendizaje, con el fin de lograr unos objetivos más o menos definidos”. Es decir, este tipo de aprendizaje es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes, el propósito de ésta en el presente proyecto es conseguir que los estudiantes se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos. Además, les sirve para buscar apoyo cuando las cosas no resultan como se esperan.

El trabajo cooperativo realizado en el presente proyecto se diferencia del denominado trabajo en grupo, ya que el término “trabajo en grupo” es usado siempre que un maestro decide organizar actividades en grupos pequeños. El aprendizaje cooperativo pertenece a esta categoría de trabajo en grupo, pero

⁵² Ibid., p. 103.

⁵³ Ibid., p. 103

no todo trabajo en grupo en el aula es necesariamente aprendizaje cooperativo, ya que este tipo de aprendizaje supone mucho más que acomodar las mesas y sillas de distinta manera a la tradicional, y más que plantear preguntas para ser discutidas en grupo. El designar simplemente tareas a un grupo sin estructura y sin papeles a desempeñar es trabajo en grupo, que no quiere decir lo mismo que aprendizaje cooperativo.

El trabajo en grupo, como tal, no toma en cuenta la responsabilidad individual involucrada en la contribución del joven (carece de responsabilidad individual), y así se da la desigualdad en cuanto al trabajo invertido, es decir, siempre habrá estudiantes que harán todo o la mayoría del trabajo, mientras que otros contribuyen con muy poco o nada.

Según Johnson, Johnson y Holubec⁵⁴ dentro del aprendizaje cooperativo se identifican tres tipos de grupos, estos son:

- ❖ Los grupos formales de aprendizaje cooperativo, que funcionan durante un periodo que va de una hora o sesión a varias semanas de clase. Son grupos donde los estudiantes trabajan juntos para conseguir objetivos comunes entorno a una tarea de aprendizaje dada relacionada con el currículo escolar.
- ❖ Los grupos informales de aprendizaje cooperativo, que tienen como límite el tiempo de duración de una clase (una o dos horas, por ejemplo). Son grupos que el profesor utiliza en actividades de enseñanza directa, demostraciones, discusión de una película, o donde intenta crear un clima propicio para aprender, explorar, generar expectativas o inclusive cerrar una clase, etc.
- ❖ Los grupos de base cooperativos o a largo plazo (al menos 1 año o ciclo escolar), que usualmente son grupos heterogéneos, con miembros

⁵⁴ Ibid., p. 109.

permanentes que entablan relaciones responsables y duraderas, cuyo principal objetivo es “posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el aliento y el respaldo que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento”.

Respecto a la anterior tipología, en el presente proyecto se trabajan los grupos formales de aprendizaje cooperativo, pues estos grupos se conformaron durante los dos últimos periodos, y aquí los estudiantes trabajaron unidos para alcanzar sus propósitos comunes.

Para concluir es importante afirmar que “se necesita incluir en las aulas experiencias de aprendizaje cooperativo, ya que muchas prácticas de socialización tradicionales actualmente están ausentes, y los estudiantes ya no asisten al colegio con una identidad humanitaria ni con una orientación social basada en la cooperación”⁵⁵.

Producción textual.

“El acto de escribir es entendido como un poderoso instrumento de reflexión”⁵⁶, en el acto de escribir, los redactores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo y comunican sus percepciones a otros, escribir confiere el poder de crecer como persona ya que el acto de escritura se materializa a través de un proceso en el cual el redactor imagina la audiencia, desarrolla ideas, produce anotaciones, borradores y un texto elaborado que corrige para satisfacer las expectativas de la audiencia.

Asimismo, los estudios sobre la redacción, están descubriendo el papel trascendental que tiene el proceso de composición en la expresión escrita. No basta con que los escritores conozcan el código escrito. Para escribir bien los

⁵⁵ El aprendizaje cooperativo. En: www.inteligencia-emocional.org.

⁵⁶ CASSANY, Daniel. Construir la escritura. Paidós, 1999. p. 16.

autores deben saber utilizarlo en una situación concreta y tienen que haber desarrollado buenos procesos de composición de textos, pues para componer un texto comunicativo el autor tiene que ser consciente del contexto en el que actuará el texto: tiene que pensar como serán los lectores, cuando leerán el escrito, dónde, qué saben del tema en cuestión, etc. Igualmente, debe estar en la capacidad de generar y ordenar ideas sobre este tema para planificar la estructura global del texto, además para alcanzar la versión definitiva del escrito deberá redactar varios borradores revisándolos y corrigiéndolos más de una vez por lo cual tiene que estar acostumbrado a releer y a repasar cada fragmento que escribe.

Algunas estrategias de composición que permiten a los escritores expresar claramente sus ideas son:⁵⁷

- ❖ *Conciencia de los lectores:* Los escritores competentes en sus textos suelen ser más conscientes de la audiencia y durante la composición dedican más tiempo a pensar en sus características, ya que es importante que tengan presente las cosas que van a decir, lo que ya saben y cómo quieren presentarse a sí mismos, etc.
- ❖ *Planificar:* Los escritores deben planear la estructura del texto, hacer un esquema mental, tomar notas y pensar un rato en todos estos aspectos antes de empezar a redactar.
- ❖ *Releer:* Esta estrategia ayuda al escritor a mantener el sentido global del texto. Relee los fragmentos que ha escrito para evaluar si corresponden a la imagen mental que tiene del texto, al plan que había trazado antes y también para enlazar las frases que escribirá después con las anteriores.

⁵⁷ CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Paidós, 1997. p. 102.

- ❖ *Correcciones:* Los buenos escritores revisan y retocan el texto afectando el contenido de éste, las ideas expuestas y la ordenación.
- ❖ *Recursividad:* Los procesos de redacción deben ser lineales y ordenados, en los que; primero se planifique la estructura del texto, después se escriba un borrador, luego se revise y se termine por hacer la versión final del escrito.

Por otro lado, una parte del conjunto de conocimientos que domina el usuario de la lengua son las reglas que se deben tener en cuenta a la hora de elaborar textos, éstas son las siguientes⁵⁸: adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical, de igual forma se explica a que se refiere cada una de ellas.

- ❖ *Adecuación:* tendencia a neutralizar las señales de procedencia del emisor. Uso más frecuente del estándar, es decir, empleo de un léxico comprensible en todo el dominio lingüístico.
Igualmente esta asociada a temas específicos, presenta un alto grado de formalidad y propósitos objetivos (usos públicos).
- ❖ *Coherencia:* es la propiedad del texto que selecciona la información relevante y organiza la estructura comunicativa de una manera determinada (introducción, apartados, conclusiones, etc), es decir, se escoge la información más importante que se desea plasmar y a continuación se le da una estructura adecuada.
- ❖ *Cohesión:* es la propiedad del texto que conecta las diferentes frases entre sí mediante las formas de cohesión. Estos mecanismos tienen la función de asegurar la interpretación de cada frase en relación con las demás y, en definitiva, asegurar la comprensión del significado global

⁵⁸ Ibid., p. 28.

del texto, es decir, saber conectar las distintas frases que forman un texto ya sea empleando conjunciones, signos de puntuación, sinónimos, enlaces etc, además utiliza pocos códigos - no verbales: distribución espacial del texto, otros signos visuales (esquemas, gráficos etc).

- ❖ **Corrección gramatical:** Conocer las reglas fonéticas y ortográficas, morfosintácticas y léxicas de la lengua que permiten construir oraciones aceptables. Este grupo incluye el conocimiento de la correspondencia sonido/ grafía, es decir, estas convenciones sociales son de gran importancia para asegurar el éxito de la comunicación, pues si cada quien utilizara grafías, estructuras sintácticas y palabras distintas, no habría forma de entendernos unos con otros.

De otra forma la evaluación de la composición es muy importante, pues abarca cuestiones variadas. Elaborar una prueba para medir el dominio de escritura, corregir los escritos del alumnado, mantener una tutoría con el estudiante, fomentar actividades de corrección entre iguales o preparar guías de auto corrección son tareas bastante diferentes que confluyen en este campo. Además, cada tarea tiene diversas opciones; así, un examen puede consistir en la redacción de una carta o en la presentación de la carpeta con los mejores escritos del estudiante. En consecuencia, las prácticas evaluadoras no sólo deben ser tan parecidas como sea posible a las tareas corrientes de composición que se realicen en clase, sino que deben integrarse en ella de modo natural a lo largo de las secuencias didácticas. De este modo se tuvo en cuenta cinco procedimientos evaluativos básicos:⁵⁹

- ❖ *Cooperación entre iguales:* dos o más estudiantes colaboran durante la composición con varias finalidades: mejorar sus textos, verbalizar sus procesos, comparar puntos de vista.

⁵⁹ CASSANY, Daniel. Construir la escritura. Paidós, 1999. p. 213.

- ❖ *Tutoría*: docente y estudiante interactúan con varios objetivos, no sólo evaluativos.
- ❖ *Comentario magistral*: durante una clase el docente expone al grupo aspectos relacionados con la revisión de sus textos. Por ejemplo: un estudiante oraliza el escrito y el docente lo comenta; se corrige cooperativamente un escrito que el docente o un estudiante están realizando en el tablero etc.
- ❖ *Autoevaluación*: el estudiante controla autónomamente su proceso de composición con algún tipo de ayuda externa (rejilla).
- ❖ *Corrección escrita*: el docente recoge los escritos de los alumnos durante el periodo instructivo, los corrige fuera del aula y los devuelve valorados.

Coherencia textual.

Partiendo de la definición de Van Dijk de que la coherencia "es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases", se puede evidenciar que la coherencia textual se encuentra comprendida por tres dimensiones fundamentales relacionadas entre sí, las cuales son coherencia local, lineal y global.

La coherencia local hace referencia a la estructura de las oraciones y relaciones entre ellas, la coherencia interna de una proposición, las concordancias entre sujeto, verbo, género y número etc, es decir, es el nivel mínimo de análisis a un texto, ya que aquí se hace énfasis en la concordancia interna de las oraciones entre sí.

Seguidamente, la coherencia lineal es entendida como la ilación de secuencias de oraciones a través de recursos lingüísticos como conectores, o frases conectivas, la segmentación de unidades como las oraciones y los párrafos. En este nivel se puede evidenciar la construcción de párrafos como unidad de significado, relacionados entre sí gracias a la inclusión de recursos lingüísticos como los conectores que permiten mantener una clara relación entre las ideas planteadas en los diferentes párrafos.

Por último, la coherencia global se refiere al seguimiento temático a lo largo del texto, es decir la forma global como se organizan los componentes de éste, el esquema lógico de organización de los diferentes tipos de textos los cuales permiten diferenciar unos de otros, ya que cada uno de ellos tiene características específicas en su estructura. Por ejemplo: una noticia debe responder a las preguntas qué, dónde, cómo, cuándo, quién y por qué, a diferencia de un texto científico que debe presentar un problema o fenómeno, una hipótesis y finalmente una explicación.

Teniendo en cuenta las tres dimensiones anteriormente mencionadas cada una de ellas se desarrolla en el proyecto de aula con los estudiantes; por ejemplo en lo referido a la dimensión local se trabajan entre otras las ideas primarias, secundarias y concluyentes en el momento en que los estudiantes deben identificarlas en un párrafo determinado de su propio comunicado, asimismo una de las actividades relacionadas con la coherencia lineal es reconocer los diferentes tipos de párrafos presentes en un texto ya sean introductorios, de transición, de desarrollo o de cierre, por último en la coherencia global uno de los aspectos que se trabaja son las características de los diferentes tipos de textos con el fin de que al presentarle uno a los estudiantes identifiquen su tipología.

El comunicado de prensa.

Se entiende por comunicado de prensa un tipo de texto informativo cuyo propósito es informar al mundo una noticia. Un comunicado de prensa no se

utiliza para vender. Un buen comunicado de prensa contesta toda clase de pregunta esencial (¿qué, dónde, cuándo, quién, cómo y por qué?) y debe proveer a los medios la información útil sobre su organización, producto, servicio o acontecimiento.

Al escribir un comunicado de prensa se deben tener en cuenta los siguientes aspectos⁶⁰:

- ❖ **Empiece fuerte.** El contenido debe resumirse en el título y el primer párrafo. El detalle debe proporcionarse por medio del cuerpo del comunicado de prensa. Se proporciona muy poco tiempo para agarrar la atención del lector. Se requiere una buena declaración de apertura.
- ❖ **¿Se explica mi comunicado de prensa?** Utilice los ejemplos de la vida diaria acerca de cómo una compañía u organización resolvió un problema. Identifique el problema e identifique por qué su solución es la solución correcta. Dé algunos ejemplos de cómo su servicio o producto cumple las necesidades o satisface los deseos del consumidor. ¿Cuáles beneficios se ofrecen? Utilice los ejemplos de la vida diaria para comunicar poderosamente los beneficios del uso de su producto o servicio.
- ❖ **Atenga a los hechos.** Diga la verdad. Evite las exageraciones. Si usted cree que su comunicado de prensa contiene exageraciones, es mejor esperar hasta que tenga otra noticia que compartir. Los periodistas son naturalmente escépticos. Si un cuento no suena correcto, pierde su credibilidad.
- ❖ **Escoja un ángulo.** Procure hacer el comunicado de prensa oportuno. Relacione la noticia a temas de la actualidad o asuntos sociales si es posible. Asegure que el cuento sea de interés periodístico.

⁶⁰ Ambos medios. En: <http://www.ambosmedios.com>. 2005.

- ❖ **Utilice la voz activa, no la voz pasiva.** Los verbos en la voz activa traen su comunicado de prensa a la vida. En vez de decir entró en una asociación, diga asoció con. No tenga miedo de utilizar los verbos fuertes también. Por ejemplo "El comité exhibió una hostilidad severa sobre el incidente", suena mejor cambiado a "El comité se enfureció acerca del incidente". Escribir de esta manera, ayuda a garantizar que su comunicado de prensa se leerá.

- ❖ **Tenga cuidado con la jerga.** Mientras una cantidad limitada de la jerga se requerirá si la meta es optimizar el comunicado de prensa para motores de búsqueda en línea, la mejor manera de comunicar sus noticias es hablar claramente, utilizando el idioma ordinario. La jerga es el idioma específico a ciertas profesiones o grupos y no es apropiado para lectores generales. Evite tales términos como "extrapolar" y "los procedimientos priorizados de evaluación."

- ❖ **Evite la exageración.** El signo de admiración (!) es su enemigo. La mejor manera de destruir la credibilidad es incluir mucha exageración. Si usted necesita utilizar un signo de admiración, utilice uno. ¡Nunca haga esto! !!!!!!!!!!!!!

- ❖ **Obtenga el permiso.** Las compañías son muy protectoras en cuanto a su reputación. Esté seguro que usted tiene el permiso escrito antes de incluir información o citas de empleados de otras compañías u organizaciones. Cualquier resolución de disputa favorecerá a la otra compañía, y el comunicado de prensa será rechazado.

Finalmente la estructura de un comunicado de prensa es la siguiente:

- ❖ **Titular:** Es la parte más importante de un comunicado noticioso. Debe captar la atención de los lectores, incitándolos a seguir leyendo. Estos deben ser cortos e interesantes.

- ❖ **Fecha:** Tiempo en que se planifica enviarlo.

- ❖ **Primeros dos párrafos:** Es la segunda parte más importante de un comunicado noticioso.
Deben responder a las siguientes preguntas: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo.
- ❖ **Párrafos restantes:** Es al final del comunicado, donde se presenta la información menos importante.
- ❖ **Información de contacto:** Incluye datos personales en caso de que el lector necesite mayor información.
También puede incluir un número de fax, dirección de correo electrónico o de la página Web.

El discurso oral

Lenguaje oral vs lenguaje escrito

La capacidad de producir y comprender textos escritos es diferente a la de producir y comprender discursos orales. Una comparación entre ambos discursos permite explicar las dificultades presentes en los procesos de escritura de textos. Asimismo, una de las condiciones requeridas para entablar una conversación efectiva, es la de conocer las características de los dos tipos de lenguaje que se utilizan en la comunicación verbal (el oral y el escrito), entre los que se establecen diferencias de dos tipos⁶¹:

- a) **Contextuales**, que se refieren a la situación en la que se produce la comunicación (espacio, tiempo, relación entre los interlocutores).
- b) **Textuales**, que se refieren al mensaje (texto) de la comunicación.

En los siguientes cuadros comparativos se reflejan características propias de cada tipo de lenguaje:

⁶¹ CASANNY, Daniel. Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Paidós, 1989. p. 36-37.

Tabla 13

DIFERENCIAS CONTEXTUALES

LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
<ul style="list-style-type: none"> • El receptor capta el mensaje a través del oído. 	<ul style="list-style-type: none"> • El receptor capta el mensaje a través de la vista.
<ul style="list-style-type: none"> • Se produce espontáneamente. Es posible rectificar pero no borrar lo dicho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se produce en forma razonada. Es posible rehacer el texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Es inmediato, es más rápido y ágil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es diferido; por tanto, más lento.
<ul style="list-style-type: none"> • Es efímero. Se percibe solo durante el tiempo en que se emiten los sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es duradero. La información se conserva a través del tiempo.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza códigos no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza poco los códigos no verbales.
<ul style="list-style-type: none"> • Hay interacción entre emisor y receptor. 	<ul style="list-style-type: none"> • No hay retroalimentación inmediata por parte de receptor.
<ul style="list-style-type: none"> • Se apoya en el contexto extra lingüístico 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto es independiente del contexto extra lingüístico.

DIFERENCIAS TEXTUALES

LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
<ul style="list-style-type: none"> Las variables dialectales marcan la procedencia geográfica, social y generacional del emisor. 	<ul style="list-style-type: none"> Se neutralizan las señales dialectales del emisor.
<ul style="list-style-type: none"> Manejo de temas generales; informal, subjetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de temas específicos; formal, objetivo.
<ul style="list-style-type: none"> Selección poco rigurosa de la información 	<ul style="list-style-type: none"> Selección precisa de la información.
<ul style="list-style-type: none"> Más redundante, acepta la repetición léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> No redundante; evita la repetición léxica mediante sinónimos.
<ul style="list-style-type: none"> Estructura del texto abierta. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura cerrada.
<ul style="list-style-type: none"> Menos gramatical: utiliza pausas y entonaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Más gramatical: signos de puntuación, enlaces, sintaxis, etc.
<ul style="list-style-type: none"> Uso de estructuras sintácticas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de estructuras sintácticas complejas.
<ul style="list-style-type: none"> Uso de frases inacabadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración precisa de oraciones y frases.
<ul style="list-style-type: none"> Elipsis frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> Elipsis menos frecuente.
<ul style="list-style-type: none"> Prefiere léxico informal. 	<ul style="list-style-type: none"> Prefiere léxico formal.
<ul style="list-style-type: none"> Uso de muletillas 	<ul style="list-style-type: none"> Tendencia a eliminarlas.
<ul style="list-style-type: none"> Uso frecuente de onomatopeyas, frases hechas y refranes. 	<ul style="list-style-type: none"> Es muy escaso.

Finalmente es importante tratar el discurso oral, pues éste es un texto informativo en el que se realiza una exposición razonada ante un auditorio.

Aunque el discurso es una forma de expresión oral, exige una preparación escrita previa. Para preparar un discurso es preciso tener en cuenta una serie de características, entre las que se destacan el auditorio, la intención y el tiempo.

El auditorio. Las características del público oyente y del lugar donde va a pronunciarse el discurso influyen tanto en el tono como en el contenido que se va a decir.

La intención. Aunque el propósito de todo texto argumentativo es convencer, la finalidad o intención con que se hace varía mucho de un tipo de discurso a otro. Así, por ejemplo, no es lo mismo preparar una prédica, en la que se pretende mover a la acción, que pronunciar un sermón, en el que se intenta modificar determinadas conductas, o pronunciar un discurso político, en el que se pretende difundir determinadas ideas.

El tiempo. La duración del discurso determina tanto la organización como la extensión que se debe dar a cada parte del mismo.⁶²

3.4 IDENTIFICACIÓN

3.4.1 Situación significativa

Teniendo en cuenta que en los resultados del test de gustos y disgustos que se aplicó durante el diagnóstico se pudo evidenciar en la pregunta ¿me gusta escribir? ¿Por qué si? o ¿porqué no?, el agrado de 33 estudiantes (más de la mitad) de escribir para expresarse, por distracción, para mejorar la ortografía y la letra o para dar a conocer su forma de pensar; mientras que por el contrario un numero muy reducido manifestó que no les gustaba escribir porque les daba

⁶²Lengua Castellana. En: www.memo.com.co.

pereza , cansancio o simplemente era aburrido para ellos; además en la pregunta referida a ¿qué me gustaría que cambiaran del barrio de mi institución?, 24 estudiantes respondieron que la inseguridad y una minoría afirma que nada, otros dicen que los vecinos, la congestión vehicular, la falta de integración con otros colegios y finalmente la modalidad de diseño.

Debido a lo anteriormente expuesto se menciona como alternativa la realización de un comunicado escrito por los mismos estudiantes el cual fue publicado en Vanguardia Liberal, éste con el fin de mostrar a la comunidad bumanguesa el problema de inseguridad que se vive actualmente en la calle de los estudiantes desde hace tiempo atrás, puesto que anteriormente se han realizado muchos proyectos que no han dado resultados óptimos , pues no han logrado mejorar la problemática; por otra parte se resalta el gusto de los estudiantes por la escritura; y con esta alternativa tendrán la oportunidad de poder expresar por escrito su inconformidad con respecto a la problemática que viven diariamente en los alrededores de su institución, por esta razón este proyecto fue significativo para los alumnos, puesto que partió de sus necesidades inmediatas.

Asimismo, como los estudiantes del grado nueve dos, son considerados como los mejores y más destacados académicamente entre los demás novenos, se considera que les gustaría sobresalir llevando a cabo un proyecto por medio del cual adquieran mayor reconocimiento por parte de los docentes como de la institución en general, puesto que el comunicado será impreso con su autoría pues ellos fueron los que tomaron la vocería ante el problema.

Al mismo tiempo se reconoce el gusto de ellos de comunicarse y expresarse, surgió la idea de realizar un discurso oral que será emitido en la emisora Tropicana con el fin de comunicar a la comunidad Bumanguesa en general acerca de esta situación que se vive diariamente en el sector y de esta manera lograr un impacto aun mayor.

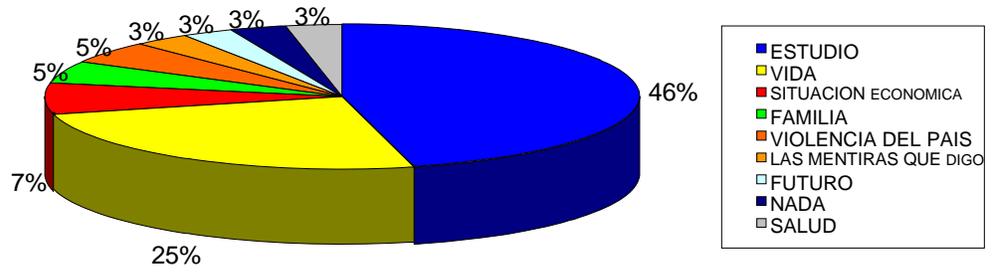
3.4.2 Venta del proyecto

El día lunes 6 de agosto de 2007 las maestras practicantes llegaron al salón respectivo para la clase de Lengua castellana del grupo nueve dos, se presentaron nuevamente y les comentaron al grupo que a partir de las clases observadas y la realización del test de gustos y disgustos y la prueba de comprensión y producción de textos se realizaría un proyecto de aula el cual estaría a cargo de ellas, quienes responderían por las notas tanto del tercer como del cuarto período, la venta del proyecto inició contextualizando a los estudiantes acerca de que es un proyecto de aula; comentándoles que un proyecto de aula es: *" El producto de una negociación destinada a producir una actividad de conjunto que pueda satisfacer los deseos individuales, al mismo tiempo que cumplir fines sociales, este tiene la ventaja de unir los contenidos de diferentes disciplinas a través de una temática común que produzca la transferencia, y al mismo tiempo esta relacionado con la realidad y parte de los intereses de los alumnos, lo que favorece la motivación y la contextualización de los aprendizajes, a la vez que aumenta la funcionalidad de los mismos, y propicia su aplicación a otras situaciones distintas de las estudiadas en el aula"* (Tomás Sánchez Iniesta, 1995)

Seguidamente las docentes pidieron a los estudiantes conformar cinco grupos de siete personas y uno de seis, a cada uno de ellos se les asignó uno de los ítems más relevantes en la tabulación de los resultados obtenidos, junto con las gráficas respectivas, estos ítems fueron:

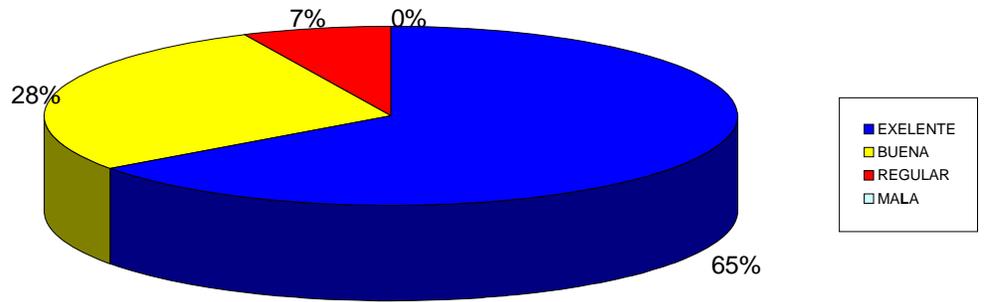
1. ¿Qué es lo que mas me preocupa en este momento?

¿Qué es lo que más me preocupa en este momento?

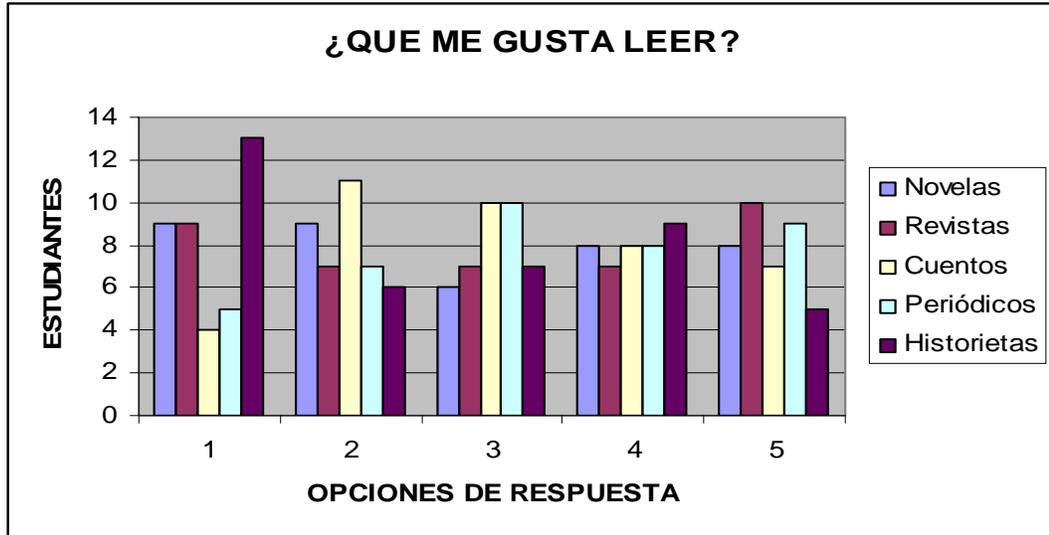


2. ¿Cómo es mi relación con mis compañeros de clase?

¿Cómo es mi relación con mis compañeros de clase?

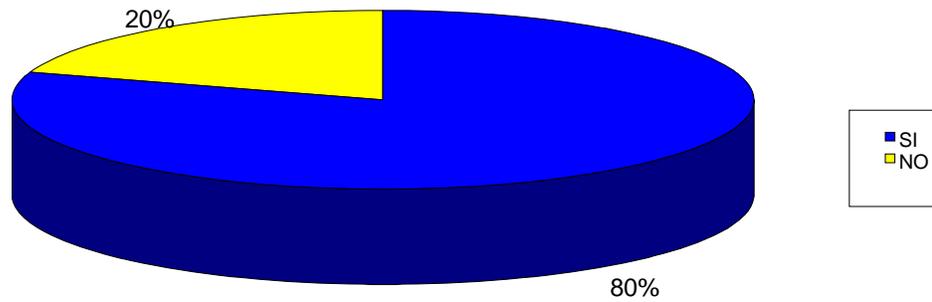


3. ¿Qué me gusta leer?

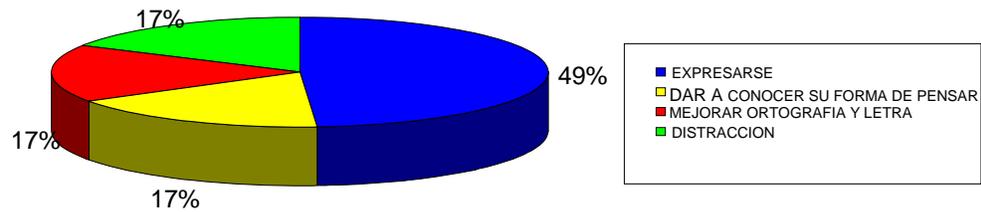


4. ¿Me gusta escribir? ¿Por qué?

¿Me gusta escribir?

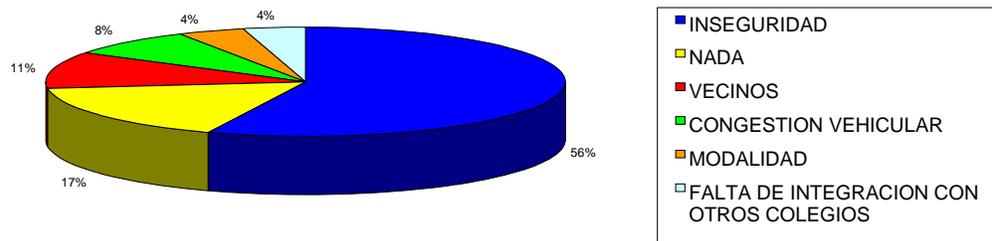


¿Por qué? si



5. ¿Qué me gustaría que cambiaran del barrio de mi institución?

¿Qué me gustaría que cambiaran del barrio de mi institución?



A partir de estos ítems los estudiantes analizaron cada una de las gráficas en grupo y seguidamente las socializaron ante sus compañeros, cada grupo eligió una manera diferente de socializar los resultados: una dramatización, una mímica, una copla y un chiste, cada una de estas socializaciones se llevaron a cabo en 5 o 10 minutos aproximadamente, esto con el fin de que ellos identificaran cada una de las situaciones presentadas por sus compañeros, a

medida que se iban identificando dichas situaciones las maestras en formación las iban apuntando de manera organizada en el tablero hasta finalmente tener todos los aspectos más relevantes.

Partiendo de los apuntes tomados en el tablero, las maestras en formación pidieron a los estudiantes formular propuestas para ofrecer soluciones que involucraran todos los ítems anteriormente socializados, se escucharon cada uno de los aportes dados por los estudiantes los cuales fueron: realizar una campaña de concientización a la comunidad estudiantil entorno al desaseo del colegio, realizar una salida a neomundo, una visita al jardín botánico, o una entrevista a habitantes del sector debido a los múltiples robos ocasionados en el sector de “la calle de los estudiantes” etc, estas propuestas de igual forma se registraron en el tablero para ir manteniendo un orden de ideas y para que las participaciones del grupo no se repitieran.

Teniendo en cuenta que las propuestas no abarcaban todos los ítems nombrados o que servían únicamente como actividades sueltas, se partió de la alternativa planteada por una estudiante de realizar entrevistas, para que el proyecto de aula se fundamentara entorno al problema de inseguridad en “la calle de los estudiantes”, pero las maestras practicantes propusieron la realización de un comunicado que podría ser publicado en Vanguardia Liberal con el fin de lograr impactar a la comunidad bumanguesa en general de una forma diferente a las que se habían venido desarrollando anteriormente y por último se gestionaría un espacio en la emisora tropicana para que cuatro representantes del grado nueve dos, reprodujeran la información por un medio de comunicación diferente.

Una vez acordado el proyecto de aula, los estudiantes establecieron compromisos y responsabilidades para el tercer y cuarto periodo académico, específicamente en el área de Lengua Castellana.

Como actividad en casa se pidió a los estudiantes del grado nueve dos consultar por grupos a algunos miembros antiguos de la comunidad educativa acerca de las acciones que se habían realizado por parte de la institución, para suplir o mejorar el problema de la inseguridad evidenciado en la calle de los estudiantes, esto con el fin de socializarlo a sus compañeros y debatir entorno a los resultados y el impacto obtenidos por los mismos, para tenerlos en cuenta en el proyecto de aula y no cometer los mismos errores.

3.4.3 Producto

El día 13 de Noviembre llegaron los estudiantes del grado nueve dos al quinto piso del colegio dispuestos a realizar la clase, esta hora se encontraba asignada para la clase de física, pero la maestra muy cordialmente nos cedió previamente las horas para lograr terminar satisfactoriamente el proyecto con los estudiantes, ellos se ubicaron en el salón y la maestra practicante les pidió organizarse en los grupos de trabajo que habían conformado anteriormente, una vez organizados los grupos la maestra practicante les dio un tiempo aproximado de 20 minutos para que cada estudiante a nivel grupal leyera su comunicado, con el fin de que sus compañeros lo calificaran a través de una rejilla de evaluación, la cual había sido entregada previamente por la maestra practicante a cada uno de los estudiantes, a partir de los criterios establecidos en la rejilla de evaluación, se debía elegir tan solo un comunicado por grupo.

Durante la realización de las lecturas los estudiantes estuvieron muy atentos a los comunicados de sus compañeros y algunas veces se oían hablar en voz alta al justificar sus ideas, tan pronto transcurrió el tiempo destinado por la maestra practicante, algunos grupos ya habían elegido el comunicado más completo, y el que más les había gustado, otros aun se encontraban decidiendo, motivo por el cual se tuvo que esperar un poco más de tiempo.

Finalmente, todos los grupos ya habían seleccionado sus comunicados y cada grupo tenía el que los representaba, seguidamente el autor de cada uno de

ellos pasó al frente del grupo y lo leyó en voz alta, con las correspondientes pausas, tono de voz, postura etc, todo esto con el fin de lograr agradar a sus compañeros para que eligieran su comunicado para ser publicado en Vanguardia Liberal. Tan pronto se terminaron de leer los ocho comunicados seleccionados, se dio paso a la votación con argumentos por medio de las cuales se elegiría el comunicado que se publicaría en Vanguardia Liberal.

Para iniciar con la votación se escribieron en el tablero los nombres de cada uno de los autores de los ocho comunicados, se les recordó al grupo que se debía votar por el comunicado más completo, ya que éste los representaría como el grupo nueve dos del Instituto Politécnico ante la comunidad bumanguesa en general, los estudiantes elegidos con su correspondiente comunicado fueron:

- Leidy Carolina Calderón V.
- María Paula Pinto Blanco.
- Viviana Callejas.
- Andrea Tatiana Mendoza R.
- Lizeth Natalia Ríos Rozo.
- Leidy Paola Arenas Barrera.
- María Alejandra Patiño.
- Carlos Andrés Sarmiento.

En la votación surgió un empate entre dos estudiantes, motivo por el cual se realizó nuevamente la votación pero esta vez solo entre Viviana Callejas y María Paula Pinto, esta última fue la ganadora.

→ **Inicio**
introducción

La Inseguridad "Ronda la Calle de los estudiantes."

Los alumnos del Instituto Politécnico del grado 9-2 queremos hacer saber a la comunidad bursanesca la situación de inseguridad que se vive actualmente en "la Calle de los estudiantes", pues se han conformado pandillas con integrantes de otros lugares e individuos que se dedican a promover vallas entre sí amenazando a estudiantes, profesores y demás personas que transitan por esta calle. Un claro ejemplo es el de un taxista al cual se entrevistó, pues él vio el robo de un arma a un estudiante de las unidades tecnológicas que caminaba por ese sector.

Preocupados por la situación que se está presentando y expuestos al riesgo que estos acontecimientos conllevan, nos vemos en la necesidad de pedir ayuda a las autoridades competentes, esto con el fin de que ejerzan un mayor control en "la Calle de los estudiantes". → **Inicio de desarrollo**

Finalmente esperamos que nos den una pronta solución a este problema que nos afecta a todos, pues por un tiempo existió un car móvil pero después fue destruido y se volvió a vivir lo mismo de antes.

ESTILO

Agradecemos de antemano la colaboración de todos
aquellos personas que nos puedan ayudar → Párrafo de
cienté.
María Paula Pinto Blanco
9-2.

Tabla 46

3.5 PLAN DE ACCION DEL GRADO 9º 2 DEL INSTITUTO POLITECNICO

ESTÁNDAR	LOGROS	CONTENIDOS			SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
		ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	
+ Reconozco el Lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	+ Participa de manera crítica en las decisiones grupales. + Organiza previamente las ideas que desea exponer.	+ Identifica y valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas. + Establece compromisos y responsabilidades para el tercer y cuarto período.	+ Interpreta los gráficos estadísticos del diagnóstico. + Socializa a través de una dramatización, copla, mímica o chiste el gráfico correspondiente. + Formula propuestas para dar solución a problemas.	+ Comprende el concepto de proyecto de aula.	VENTA DEL PROYECTO + Lectura y análisis de las graficas estadísticas del diagnóstico (lectura, escritura y preferencias).	+ Aula de clase + Gráficas estadísticas del diagnóstico (impresas).
+ Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus	+ Diferencia los distintos tipos de textos. + Utiliza el discurso oral	+ Participa con agrado en cada una de las actividades.	+ Lee el texto correspondiente y lo clasifica argumentando	+ Comprende a que hace referencia el término	CARRERA DE OBSERVACION + Lectura de diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta sus	+ Texto: La gallina por Clarice Lispector.

<p>características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos entre otros.</p>	<p>para argumentar sus respuestas.</p>	<p>+ Respetar el punto de vista de sus compañeros.</p>	<p>su respuesta. + Expone de manera creativa las características de un texto argumentativo</p>	<p>tipología textual. + Reconoce la estructura de los diferentes tipos de texto. + Comprende para que son utilizados los mapas conceptuales, redes y cuadros sinópticos.</p>	<p>características.</p>	<p>+ Texto: La insania olímpica por Antonio Caballero. + Texto: El pastorcito mentiroso por Esopo. + Texto: "Lo doy" por Héctor Abad Faciolince. + Texto: Receta de gelatina frutiño. + Texto: carta a un instituto de inglés. + Texto: El "embrujo" autoritario por Enrique Parejo González.</p>
--	--	--	--	--	-------------------------	--

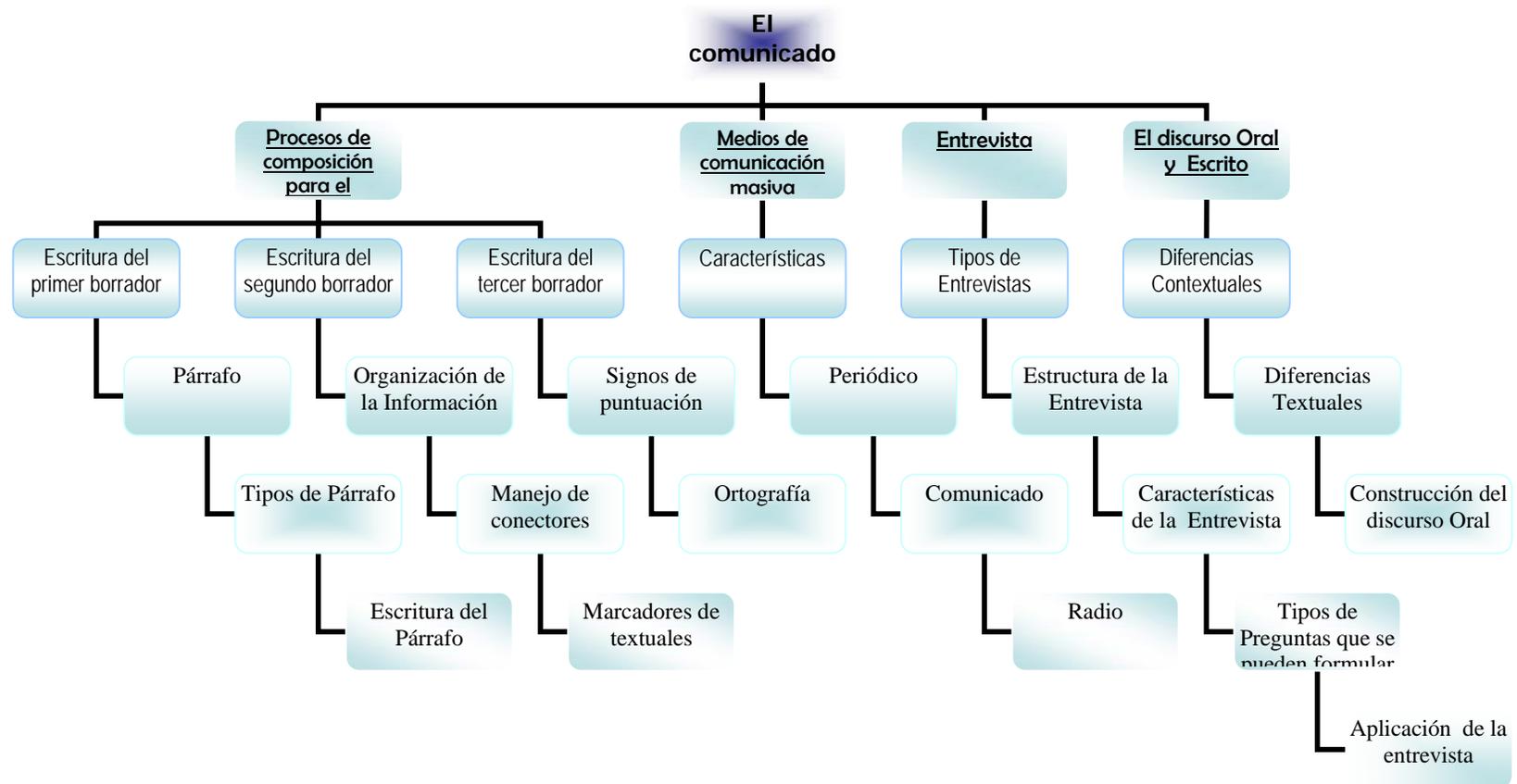
<p>+ Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.</p>	<p>+ Utiliza estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>+ Selecciona la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer sus necesidades comunicativas.</p> <p>+ Determina características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de</p>	<p>+ Escucha con atención la palabra de sus compañeros y da aportes significativos.</p> <p>+ Opina respetuosamente, ante los comentarios de sus compañeros.</p>	<p>+ Expone de manera creativa las características y estructura de un comunicado de prensa.</p> <p>+ Identifica en un texto informativo su estructura.</p> <p>+Identifica las características y estructura de un comunicado de prensa para luego dar paso a la construcción de un primer borrador.</p>	<p>+ Diferencia los medios de comunicación masiva de acuerdo a sus características para dar paso a la estructura de un texto informativo.</p> <p>+Reconoce la superestructura de una noticia identificando el qué, el cómo, el dónde, el cuándo, el por qué y el quién.</p> <p>+Reconoce que entre los diferentes textos informativos que existen se encuentra el</p>	<p>TRABAJO EN PAREJAS</p> <p>+ Intercambio de textos para hacer una revisión a la superestructura del texto informativo de cada compañero.</p>	<p>+Formato para revisión de la tarea.</p>
--	---	---	--	---	--	--

	comunicación masiva.			comunicado.		
+ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	+ Produce un primer borrador de su comunicado.	+ Escucha atentamente las sugerencias dadas a sus compañeros y las tiene en cuenta en su texto. + Opina activamente en la clase y muestra su texto como ejemplo para aclarar dudas.	+ Realiza los ajustes pertinentes y necesarios a su primer comunicado, teniendo en cuenta las sugerencias dadas por las maestras en formación. + Señala en su comunicado la idea que evidencia el propósito de comunicación, el público al que está dirigido y la intencionalidad del escritor.	+ Comprende a que hace referencia el propósito de comunicación del comunicado, el público al que está dirigido y la intencionalidad del escritor.	TRABAJO INDIVIDUAL + Revisión del primer borrador del comunicado.	+Primer borrador del comunicado.

<p>+ Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que se produce en los contextos en los que interactúo.</p>	<p>+ Produce información general en forma escrita atendiendo a técnicas generales de aprendizaje en diferentes contextos.</p>	<p>+ Es receptivo ante las sugerencias de sus compañeros.</p>	<p>+ Establece criterios específicos para la realización de la entrevista.</p> <p>+ Formula preguntas acordes a la temática que se va a trabajar acerca de la inseguridad en la calle de los estudiantes para luego ser plasmadas en el formato de entrevista.</p>	<p>+ Conoce que es una entrevista, la estructura de una entrevista, las clases de entrevista que existen y el tipo de preguntas que se pueden formular.</p>	<p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>+ Socialización de la teoría de la entrevista y realización de un primer formato de entrevista.</p>	<p>+ Ejemplo de una entrevista a Rodolfo Llinás Riascos.</p>
<p>+ Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	<p>+ Comprende el concepto de párrafos introductorios, de desarrollo, de transición y de cierre.</p> <p>+Reconoce la idea primaria, secundaria</p>	<p>+ Mantiene una postura crítica ante su propio comentario.</p> <p>+ Valora el aprendizaje desde sus errores y los de</p>	<p>+ Analiza críticamente su segundo y tercer borrador.</p> <p>+ Corrige sus errores con base en las sugerencias y el</p>	<p>+ Reconoce los diferentes tipos de párrafos.</p> <p>+Identifica algunos conectores y tipos de</p>	<p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>+ Socialización y corrección del segundo y tercer borrador del comunicado.</p>	<p>+ Rejilla para la evaluación de párrafos.</p>

	y concluyente en su comunicado.	sus compañeros.	refuerzo teórico brindado por las maestras en formación.	conectores. +Distingue los diferentes tipos de ideas.		
+ Utilizo los medios de comunicación masivos para hacer circular información analizada críticamente, la cual responde a una necesidad específica.	+ Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas.	+ Da su punto de vista con argumentos propios y validos y es receptivo ante posibles sugerencias. +Conoce y utiliza estrategias creativas para solucionar conflictos.	+ Aporta ideas para la construcción del discurso que será emitido en la emisora radial tropicana.	+ Reconoce las diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito y a partir de éstas crea su propio discurso radial.	TRABAJO COLABORATIVO + Presentación de algunos representantes seleccionados del grado 9º 2 en la emisora tropicana.	+ Emisora

3.5.1 Diseño de unidad



3.6 PLANES DE CLASE

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9 - 2

PLAN DE CLASE Nº 1

Fecha: 6 de Agosto

Grado: 9º 2

Responsables: Luisa Andrea Fuentes Uribe
Sara Juliana Gómez Giraldo

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 10:10 a.m. a 12:00 m.

Tema: Venta del proyecto

Estrategia: trabajo colaborativo

Objetivo:

- ❖ Establecer en común acuerdo el proyecto de aula que se llevará a cabo por parte de las maestras practicantes en el grado 9º 2, durante el tercer y cuarto período académico del Instituto Politécnico, partiendo de los resultados obtenidos por los estudiantes en el test de gustos y disgustos y el test de comprensión y producción de textos.

Estándar:

- ❖ Reconozco el Lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

Logro:

- ❖ Establezco propuestas claras y argumentadas, con el fin de suplir las necesidades evidenciadas en los resultados de los tests aplicados,

teniendo en cuenta las opiniones dadas por mis compañeros para poder llegar a una conclusión general.

Indicadores de logro:

- ❖ Participo de manera crítica en las decisiones grupales.
- ❖ Organizo previamente las ideas que deseo exponer.

ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 15 minutos

Se presentarán nuevamente las maestras en formación ante el grupo 9-2, ellas comentarán que un proyecto de aula es: " El producto de una negociación destinada a producir una actividad de conjunto que pueda satisfacer los deseos individuales, al mismo tiempo que cumplir fines sociales, este tiene la ventaja de unir los contenidos de diferentes disciplinas a través de una temática común que produzca la transferencia, y al mismo tiempo esta relacionado con la realidad y parte de los intereses de los alumnos, lo que favorece la motivación y la contextualización de los aprendizajes, a la vez que aumenta la funcionalidad de los mismos, y propicia su aplicación a otras situaciones distintas de las estudiadas en el aula". (Tomás Sánchez Iniesta, 1995)

Teniendo claro lo anteriormente mencionado las maestras en formación dialogarán con los estudiantes acerca del proyecto de aula que realizarán con ellos durante el tercer y cuarto período académico el cual surge de los resultados obtenidos por ellos tanto en el test de gustos y disgustos como en el test de comprensión y producción de textos.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

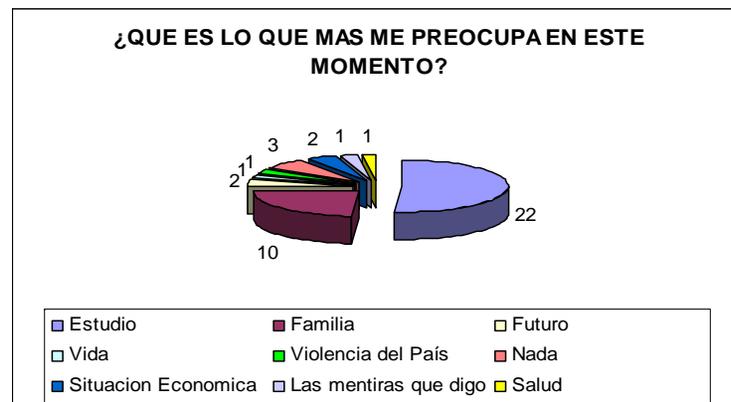
Tiempo: 70 minutos

Seguidamente las maestras en formación pedirán a los estudiantes conformar siete grupos de cinco personas y uno de seis y a cada uno de ellos se le asignará uno de los ítems más relevantes en la tabulación de los resultados obtenidos, junto con las graficas respectivas, estos ítems son:

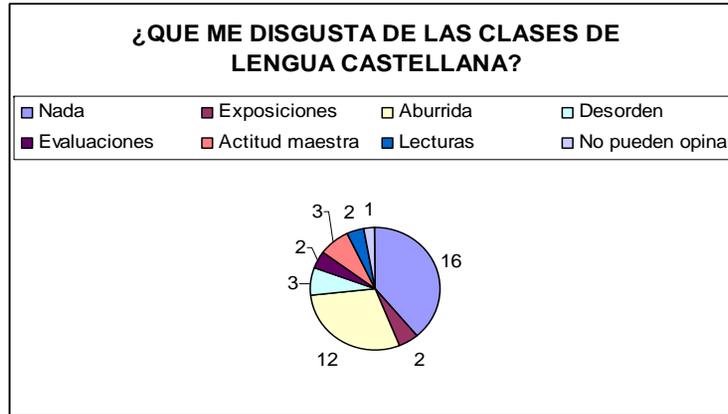
1. ¿Qué me gustaría que cambiarán mis compañeros de clase?
(Ser más unidos)



2. ¿Qué es lo que mas me preocupa en este momento?
(El estudio)



3. ¿Qué me disgusta de las clases de Lengua Castellana?
(Aburrida)



4. ¿Cómo es mi relación con mis compañeros de clase?
(Excelente)



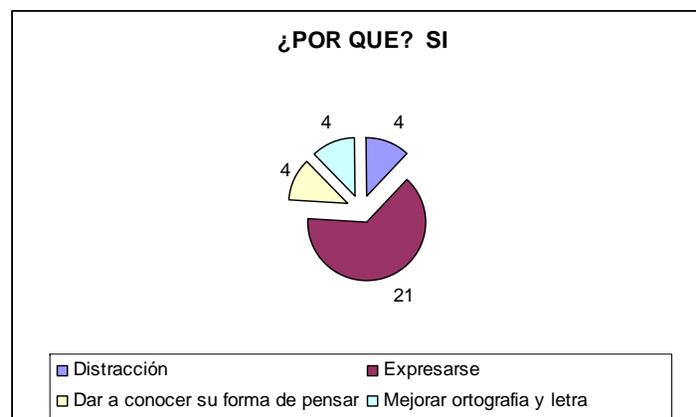
5. ¿Qué hago en mis tiempos libres?
(Escuchar música)



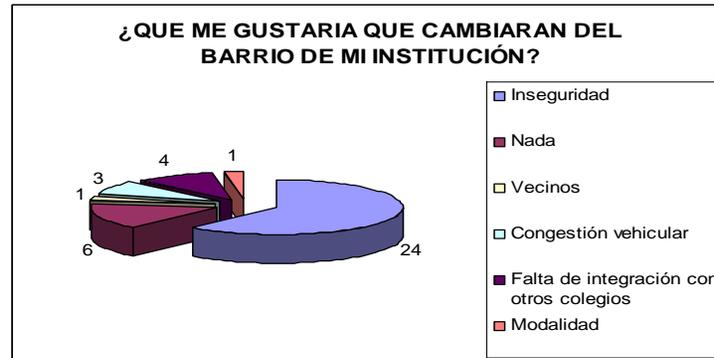
6. ¿Qué me gusta leer?
(Historietas y el periódico)



7. ¿Me gusta escribir? ¿Por qué?
(Si por expresarse)



8. ¿Qué me gustaría que cambiaran del barrio de mi institución?
(La inseguridad)



A partir de estos ítems los estudiantes deberán analizar cada una de las gráficas y socializarlas ante sus compañeros de grupo ya sea a través de : una dramatización, una mímica, una copla o un chiste en 5 o 10 minutos aproximadamente con el fin de que ellos identifiquen específicamente cada una de las situaciones presentadas por sus compañeros, a medida que se vayan identificando dichas situaciones las maestras en formación las irán apuntando de manera organizada en el tablero hasta finalmente tener todos los aspectos más relevantes.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 20 minutos

Partiendo de los apuntes tomados en el tablero, las maestras en formación pedirán a los estudiantes formular propuestas para ofrecer soluciones que involucren todos los ítems anteriormente dramatizados (como por ejemplo: realizar una campaña de concientización a la comunidad estudiantil, realizar un foro acerca de la inseguridad etc), se escucharán cada uno de los aportes dados por los estudiantes y estos se registrarán de igual forma en el tablero

para ir manteniendo un orden de ideas y para que las participaciones del grupo no se repitan.

Finalmente, a partir de las propuestas formuladas por los estudiantes y las planteadas por las maestras en formación, se llegará a un mutuo acuerdo para desarrollar un proyecto de aula relacionado con la inseguridad evidenciada en la calle de los estudiantes, en éste los alumnos del Instituto Politécnico del grado nueve dos a partir de su voz propia deberán realizar un comunicado durante el transcurso del tercer y cuarto período académico, este será publicado en Vanguardia Liberal con el fin de lograr impactar a la comunidad bumanguesa en general, de una forma diferente a las que se han venido desarrollando anteriormente y por último se gestionará un espacio en la emisora Tropicana para que cuatro representantes del grado nueve dos, reproduzcan la información por un medio de comunicación diferente.

Una vez acordado el proyecto de aula, los estudiantes deberán establecer compromisos y responsabilidades durante el tercer y cuarto período académico, específicamente en el área de Lengua Castellana, ya que se aclarara que las maestras en formación serán las responsables de dar las notas obtenidas por ellos durante estos dos períodos, y consecutivamente de la realización de las recuperaciones si es el caso.

Como tarea se pedirá a los estudiantes del grado nueve dos consultar por grupos a algunos miembros antiguos de la comunidad educativa acerca de las acciones que se han realizado por parte de la institución, para suplir o mejorar el problema de la inseguridad evidenciado en la calle de los estudiantes, con el fin de socializarlo a sus compañeros y debatir entorno a los resultados y el impacto obtenidos por los mismos, para tenerlos en cuenta en nuestra propuesta y no cometer los mismos errores.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9 º2

PLAN DE CLASE N° 2

Fecha: 16 de Agosto

Grado: 9º 2

Responsable: Sara Juliana Gómez Giraldo

Observadora: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 6:00 a.m. a 7:50 a.m.

Tema: Tipología textual

Estrategia: Carrera de observación

Objetivo:

- ❖ Motivar a los estudiantes a reconocer las diversas tipologías textuales, de modo que puedan ser fácilmente identificadas después de conocer cada una de sus características.

Logro:

- ❖ Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.

Indicadores de logro:

- ❖ Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos para satisfacer mis necesidades comunicativas.

- ❖ Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.

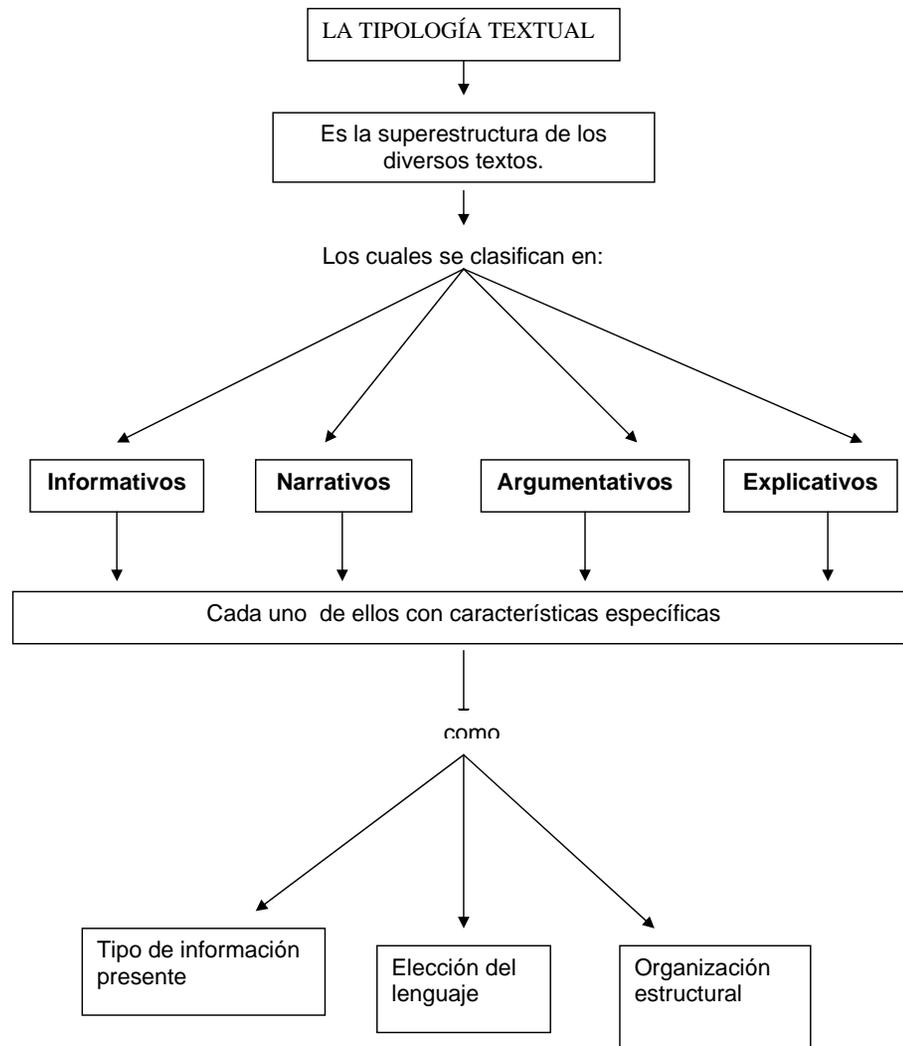
ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 10- 15 minutos

La maestra en formación contextualizará a los estudiantes con la temática a desarrollar en el día de hoy (tipología textual), preguntándoles: ¿qué creen ustedes que es una tipología textual?, ¿qué tipos de textos conocen?, ¿qué diferencia a unos textos de otros?, ¿tendrán características específicas?

La maestra en formación tendrá en cuenta las respuestas dadas por los estudiantes para informarles a través de un mapa conceptual (éste se irá organizando en el tablero) que:

La tipología textual hace referencia a la superestructura o estructura esquemática de los diversos textos, los cuales podemos clasificar en: informativos, argumentativos, narrativos y explicativos, cada uno de ellos con características específicas, tales como el tipo de información presente, la elección del lenguaje y la organización estructural.



ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 90 minutos

Teniendo en cuenta la información previamente dada por la maestra en formación, pedirá a los estudiantes organizarse en sus respectivos grupos de trabajo, conformados en la clase anterior, seguidamente les comentará que realizarán una carrera de observación la cual consiste en recoger un determinado número de pistas del mismo color, las cuales tendrán las características de un tipo de texto específico, por ejemplo si a un determinado grupo, la maestra en formación asigna el color rojo, éste grupo solo deberá recoger las pistas de este color, si por el contrario recogen una pista del color que no es, dicho grupo será descalificado.

Una vez organizados los ocho grupos la maestra en formación asignará los siguientes colores a los diversos grupos:

- Rojo (Informativo)
- Amarillo (Informativo)
- Azul (Narrativo)
- Verde (Narrativo)
- Blanco (Argumentativo)
- Rosado (Argumentativo)
- Negro (Explicativo)
- Naranja (Explicativo)

(Los estudiantes al realizar la carrera de observación no sabrán que tipo de texto les correspondió)

Las pistas que se entregarán a los estudiantes serán las siguientes:

Texto informativo

- Este tipo de texto da a conocer objetivamente la realidad, centrándose en transmitir algún conocimiento.
- El autor debe relatar los hechos ocurridos en forma clara, directa y sencilla.
- La intención principal de este texto es la divulgación de la información.
- Este tipo de texto puede clasificarse en:
- Periodísticos: La información periodística puede ser oral (radio, televisión) o escrita (diario, revista, carta).
- Científicos: La información científica recibe el nombre de informe. Es elaborado por los científicos.

Texto narrativo

- Este tipo de texto cuenta hechos reales o imaginarios que se desarrollan en un tiempo y lugar determinado.
- El desarrollo temporal es, por tanto, un elemento que caracteriza a este tipo de texto.
- En este tipo de texto los hechos o acontecimientos presentan unos personajes, un tiempo, un espacio, un lugar y unas acciones.
- Este texto se caracteriza por tener un estilo propio del autor que lo produce, es decir, la presentación de los acontecimientos es organizada de una manera particular.
- En este tipo de texto se presentan tres partes mínimas: un inicio, un nudo y un desenlace.

Texto argumentativo

- Este texto tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor.
- La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea, o persuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.
- El emisor desarrolla un razonamiento para demostrar la validez de la idea que tiene sobre el tema que trata.
- En este texto el autor intenta defender o discutir sobre un determinado tema mediante el uso de argumentos y contra argumentos.
- Se busca expresar una interpretación de la realidad lo que conlleva a la necesidad de defender el punto de vista de si mismo y defenderse de los de otros.

Texto explicativo

- Este tipo de texto se define por su intención de hacer comprender o explicar a su destinatario un fenómeno o un acontecimiento.
- Es aquel que satisface una necesidad cognitiva, resuelve una duda y desencadena procesos de comprensión y de intercomprensión de la realidad.
- Estos textos suelen iniciarse con un marco o presentación del vacío de conocimiento que será objeto de la explicación.
- Este texto tiene como objetivo transmitir la experiencia y el saber científico y cultural de una comunidad.
- Un ejemplo de este tipo de texto puede ser: ¿Por qué se ocasionan los terremotos?; a continuación se explica que se ocasionan debido a las fallas tectónicas.

Una vez terminen todos los estudiantes de realizar la carrera de observación, se les pedirá organizarse nuevamente en sus respectivos grupos e identificar el tipo de texto asignado, se socializarán las conclusiones de cada uno de los

grupos, es decir las características dadas y el tipo de texto al cual ellos creen que corresponden.

Seguidamente se entregará a cada grupo un tipo de texto específico (en ningún grupo coincidirá el tipo de texto entregado por la maestra, con el tipo de texto asignado para la carrera de observación).

Los estudiantes en grupos deberán reconocer si el texto entregado cumple con las características obtenidas en la carrera de observación o no, y si no cumplen con estas características deberán buscar su tipo de texto en los demás grupos, argumentando por qué consideran que es el texto que les pertenece; los textos se podrán intercambiar siempre y cuando los dos grupos estén de acuerdo.

Una vez organizados nuevamente los estudiantes en sus respectivos grupos y con sus respectivos textos, cada uno de ellos deberá socializar a sus compañeros el texto obtenido, sus características, y deberán argumentar porque su texto es (de tal tipología), hasta convencer a sus compañeros.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 10 minutos

Los estudiantes deberán realizar una evaluación de la sección realizada en el día de hoy, y al mismo tiempo deberán autoevaluar su participación, responsabilidad, compromiso e interés.

Finalmente la maestra en formación dejará como tarea a los estudiantes investigar sobre el comunicado: su tipología textual y características, para ser trabajadas en la próxima clase.

TIPO DE TEXTO	TIPO DE ESCRITO	EJEMPLOS	CARACTERISTICAS
NARRATIVO	Cuento Fábula	Una gallina El pastorcito mentiroso	Tiene un inicio, un nudo y un desenlace Presenta una moraleja
INFORMATIVO	Carta Artículo periodístico	Carta a un instituto de Inglés La insania olímpica	Este tipo de texto da a conocer objetivamente la realidad. La intención principal de este texto es la divulgación de la información
ARGUMENTATIVO	Artículo de opinión Editorial de un periódico	Lo doy El “embrujo” autoritario	El emisor desarrolla un razonamiento para demostrar la validez de la idea que tiene sobre el tema que trata.
EXPLICATIVO	Receta	Gelatina frutiño	Explica los pasos para preparar una gelatina

El anterior cuadro es el que se esperará formar con los estudiantes en clase, partiendo de sus opiniones con relación a lo visto en la clase anterior (carrera de observación), con el fin de reforzar las características de los diferentes tipos de textos de modo tal que ellos mismos sean quienes las identifiquen a partir de un proceso de comprensión.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9 º2

PLAN DE CLASE Nº 3

Fecha: 27 de Agosto

Grado: 9º 2

Responsable: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Observadora: Sara Juliana Gómez Giraldo

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 10:10 a 12:00 m.

Tema: Estructura textual

Estrategia: Trabajo colaborativo

Objetivo:

- ❖ Reconocer las diversas tipologías textuales, con el fin de favorecer los procesos de comprensión en la lectura de diferentes textos.

Logro:

- ❖ Identificar la estructura de un texto argumentativo y un texto informativo-explicativo a partir del análisis y la comparación entre estos tipos de texto

Indicadores de logro:

- ❖ Establezco relaciones de semejanzas y diferencias entre textos argumentativos e informativos.

- ❖ Organizo de manera ordenada la información que me ofrece un determinado tipo de texto en un mapa conceptual, red, cuadro sinóptico

etc, dependiendo de cual sea el esquema más adecuado para determinada estructura.

ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 20 minutos

La maestra preguntará a los estudiantes: ¿que conocen acerca de una estructura textual?, ella escuchará sus respuestas sin realizar juicios ante éstas, y en dado caso que los estudiantes no digan nada ella continuará con las actividades planeadas con el fin de que al finalizarlas sepan a qué hace referencia la estructura textual; la maestra pedirá a los estudiantes conformar los grupos de trabajo para entregarles el siguiente texto titulado ***“El Elanio Azul, una rapaz muy vinculada al biotipo mediterráneo”***, (escrito por Luis Miguel Domínguez)

Una vez conformados los grupos la maestra practicante preguntará a los estudiantes si conocen algo acerca de Luis Miguel Domínguez, lo han oído nombrar o si han leído algo de él, seguidamente ella les dará una pequeña descripción del autor diciendo que:

“Luis Miguel Domínguez es un escritor naturalista, defensor de la riqueza paisajística. Su defensa por la naturaleza es algo innato, y su sentido del humor y buen carácter le han servido para abordar los problemas de la ecología de una manera cercana y muy humana”.

Seguidamente la maestra practicante entregará a cada uno de los grupos el texto titulado ***“El Elanio Azul, una rapaz muy vinculada al biotipo mediterráneo”*** cortado en varios pedazos para que ellos en grupos lo ordenen de la forma que crean más conveniente, para esto tendrán un tiempo destinado de 10 minutos.

El texto se entregará de la siguiente manera:

**“EL ELANIO AZUL, UNA RAPAZ MUY VINCULADA AL BIOTIPO
MEDITERRÁNEO”**

Por: LUIS MIGUEL DOMINGUEZ

Después de muchos años de observar a los animales, es fácil darse cuenta de que éstos poseen disfraces tan diferentes y completos que fácilmente les permiten pasar inadvertidos dentro del entorno en el que se mueven. Las combinaciones cromáticas de la naturaleza, los colores con los que se “esconde” la fauna en ella, son infinitos y demuestran la “inteligencia” que posee lo natural. Cuando uno estudia la naturaleza y cree haber aprendido mucho sobre el mimetismo animal, vuelve a ser sorprendido por alguna faceta nunca observada antes.

En efecto, quien en un tormentoso día de principios de la primavera española haya tenido la oportunidad de descubrir en el cielo a un Elanio azul (*Elanus caeruleus*), entenderá esto perfectamente.

Desde una larga distancia es muy difícil descubrir a una rapaz que, además de su reducido tamaño, se sirve del gris azulado del cielo para viajar, para formar parte de la naturaleza sin ser descubierta.

El vuelo del Elanio no se distingue demasiado del de algunas aves de presa bien conocidas. Los Elanios que no presentan diferencias muy aparentes entre los dos sexos, tienen alas muy afiladas de unos 80 centímetros de tamaño; su cara se asemeja a la de los búhos, y su plumaje exhibe unas tonalidades cenicientoazuladas, tan solo interrumpidas por dos contrastes cromáticos: sus oscuras hombreras y sus rojizos e interesantes ojos.

Por su singular morfología, el elanio azul, que a veces no parece ser de este color, se diferencia de otras especies de rapaces que habitan su mismo biotipo. Es su colaboración, principalmente, lo que le distingue de otras muchas aves. Además tras haber observado detenidamente la rojiza mirada de esta especie, uno renunciará a todos los adjetivos suaves que suelen aplicarse a los nobles ojos de los halcones. Los ojos del elanio azul se asemejan más a la punzante mirada de los azores y gavilanes, a pesar de su intenso y peculiar color rubí.

El elanio azul es el único representante en el continente europeo de la subfamilia de los Elanios y tiene por ello una gran importancia dentro de la avifauna europea. Debemos aclarar, sin embargo, que esta especie no es exclusiva de Europa, ya que se constatado su presencia en la mayor parte del

continente africano y en ciertas regiones asiáticas. En América y Austria hay otras especies muy similares, pero no ésta. el Elanio de cola hendida (*Elanoides forficatus*), por ejemplo, vive en América, desde el sur de Estados Unidos hasta el norte de Argentina. La cola de esta especie americana recuerda a la de la golondrina.

Por sus hábitos sedentarios, los elanios permanecen durante todo el año en una zona determinada aunque a veces hacen cortos desplazamientos de unos doscientos o trescientos kilómetros. Así, no escaro que varíen con el fin de poder subsistir durante las diferentes épocas del año, sus cazadores habituales pasando de la calurosa dehesa en los meses de la reproducción la húmedo cultivo de regadío de algunas regiones, pero raramente penetran en los bosques (excepto para anidar) o en regiones montañosas. Sin embargo, el elanio sí se adentra ocasionalmente en las poblaciones.

Los estudios que hay sobre reproducción del elanio azul son pocos, pero se han podido constatar diversos patrones de comportamiento, y hasta se ha notado una cierta contradicción a la hora de reproducirse. Estas aves, que suelen ser tan trabajadoras, prefieren en la mayoría de los casos no construir nido alguno y aprovechar, de manera oportunista, el nido ya existente de alguna otra especie, si por sus dimensiones les van a ser útiles.

Entre estos nidos, se encuentra los de las grajillas (*Corvus monedula*) y las cornejas (*Corvus corona*). En esto, se parecen a otras rapaces, como, el búho chico (*Asio otus*) y el gran búho gris (*Strix nebulosa*), que también se apoderan de los nido ajenos. Cuando son los propios elanios los que fabrican el nido, suelen hacerlo año tras año en el mismo árbol.

Añadiendo a la contradicción, este rapaz, cuando se apropia de los nidos ajenos, se dedica a adornarlos minuciosamente, como si se tratara de su propia construcción. Más aun: pocas son las rapaces que con tanto esmero aportan materiales destinados a acolchar las ásperas ramas del nido. Constantemente llevan a éste ramas verdes e incluso flores, con el fin de acomodar perfectamente a los huevos y a los polluelos.

Una vez organizados los textos en los diferentes grupos la maestra pedirá a cada uno de ellos socializar la manera como quedó ordenado, argumentando desde sus presaberes y conocimientos porqué le dieron esa estructura.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 50 minutos

Se pedirá a los estudiantes analizar determinado fragmento del texto por grupos. Es decir, cada grupo tendrá un fragmento diferente, de la siguiente manera:

GRUPO #1

Después de muchos años de observar a los animales, es fácil darse cuenta de que éstos poseen disfraces tan diferentes y completos que fácilmente les permiten pasar inadvertidos dentro del entorno en el que se mueven. Las combinaciones cromáticas de la naturaleza, los colores con los que se “esconde” la fauna en ella, son infinitos y demuestran la “inteligencia” que posee lo natural. Cuando uno estudia la naturaleza y cree haber aprendido mucho sobre el mimetismo animal, vuelve a ser sorprendido por alguna faceta nunca observada antes.

*En efecto, quien en un tormentoso día de principios de la primavera española haya tenido la oportunidad de descubrir en el cielo a un Elanio azul (*Elanus caeruleus*), entenderá esto perfectamente.*

GRUPO #2

Desde una larga distancia es muy difícil descubrir a una rapaz que, además de su reducido tamaño, se sirve del gris azulado del cielo para viajar, para formar parte de la naturaleza sin ser descubierta.

El vuelo del Elanio no se distingue demasiado del de algunas aves de presa bien conocidas. Los Elanios que no presentan diferencias muy aparentes entre los dos sexos, tienen alas muy afiladas de unos 80 centímetros de tamaño; su cara se asemeja a la de los búhos, y su plumaje exhibe unas tonalidades cenicientoazuladas, tan solo interrumpidas por dos contrastes cromáticos: sus oscuras hombreras y sus rojizos e interesantes ojos.

GRUPO #3

Por su singular morfología, el elanio azul, que a veces no parece ser de este color, se diferencia de otras especies de rapaces que habitan su mismo biotipo. Es su colaboración, principalmente, lo que le distingue de otras muchas aves. Además tras haber observado detenidamente la rojiza mirada de esta especie, uno renunciará a todos los adjetivos suaves que suelen aplicarse a los nobles ojos de los halcones. Los ojos del elanio azul se asemejan más a la punzante mirada de los azores y gavilanes, a pesar de su intenso y peculiar color rubí.

GRUPO #4

*El elanio azul es el único representante en el continente europeo de la subfamilia de los Elanios y tiene por ello una gran importancia dentro de la avifauna europea. Debemos aclarar, sin embargo, que esta especie no es exclusiva de Europa, ya que se constata su presencia en la mayor parte del continente africano y en ciertas regiones asiáticas. En América y Austria hay otras especies muy similares, pero no ésta. el Elanio de cola hendida (*Elanoides forficatus*), por ejemplo, vive en América, desde el sur de Estados Unidos hasta el norte de Argentina. La cola de esta especie americana recuerda a la de la golondrina.*

GRUPO #5

Por sus hábitos sedentarios, los elanios permanecen durante todo el año en una zona determinada aunque a veces hacen cortos desplazamientos de unos doscientos o trescientos kilómetros. Así, no escaró que varíen con el fin de poder subsistir durante las diferentes épocas del año, sus cazadores habituales pasando de la calurosa dehesa en los meses de la reproducción la húmedo cultivo de regadío de algunas regiones, pero raramente penetran en los bosques (excepto para anidar) o en regiones montañosas. Sin embargo, el elanio sí se adentra ocasionalmente en las poblaciones.

GRUPO #6

Los estudios que hay sobre reproducción del elanio azul son pocos, pero se han podido constatar diversos patrones de comportamiento, y hasta se ha notado una cierta contradicción a la hora de reproducirse. Estas aves, que suelen ser tan trabajadoras, prefieren en la mayoría de los casos no construir nido alguno y aprovechar, de manera oportunista, el nido ya existente de alguna otra especie, si por sus dimensiones les van a ser útiles.

GRUPO #7

Entre estos nidos, se encuentra los de las grajillas (Corvus monedula) y las cornejas (Corvus corona). En esto, se parecen a otras rapaces, como, el búho chico (Asio otus) y el gran búho gris (Strix nebulosa), que también se apoderan de los nidos ajenos. Cuando son los propios elanios los que fabrican el nido, suelen hacerlo año tras año en el mismo árbol.

GRUPO #8

Añadiendo a la contradicción, este rapaz, cuando se apropia de los nidos ajenos, se dedica a adornarlos minuciosamente, como si se tratara de su propia construcción. Más aun: pocas son las rapaces que con tanto esmero aportan materiales destinados a acolchar las ásperas ramas del nido. Constantemente llevan a éste ramas verdes e incluso flores, con el fin de acomodar perfectamente a los huevos y a los polluelos.

Los estudiantes deberán analizar en el fragmento ¿qué hace el autor?, es decir, describe, compara, indica etc y explicar el por qué; para luego ser plasmado en el rotafolio (técnica que consiste en una serie de hojas de papel, unidas en la parte superior de manera que las mismas puedan ser dobladas fácilmente y mostradas una después de la otra) el cual rotará por todos los grupos y finalmente será leído por un representante de cada grupo, luego ella preguntará a los estudiantes si el autor utiliza palabras claves para identificar la función que se desempeña en determinado párrafo con el fin de construir el siguiente cuadro a partir de las opiniones de los mismos estudiantes.

La maestra aclarará que “los textos expositivos no se rigen por un patrón fijo, no presentan una modalidad única que el lector pueda prever siempre: el modo de organizar la información en un texto expositivo depende del tipo y el objetivo que busca dicha información. Los cinco patrones de escritura expositiva mas frecuentemente utilizados por los autores son: descriptivo, agrupador, causa – efecto, aclaratorio o resolución de un problema y comparativo”.⁶³

⁶³ COOPER. David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Aprendizaje Visor, 1998

Tabla 47

DESCRIPTIVO	AGRUPADOR	CAUSAL O DEL TIPO CAUSA-EFECTO	ACLARATORIO O DE RESOLUCION DE UN PROBLEMA	COMPARATIVO
No contiene palabras claves que faciliten la comprensión del lector.	<ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar • A continuación • Por último 	<ul style="list-style-type: none"> • Por ende • De ahí que • Porque • A causa de • A raíz de • Considerando que • La razón por la que 	<ul style="list-style-type: none"> • El problema consiste en • La pregunta que surge es • Una posible causa del problema • Una posible solución a • Una posible respuesta consiste en 	<ul style="list-style-type: none"> • Igual a • Distinto a • Se parece a • Difiere de • Lo mismo que • Parecido a • Difieren de • A diferencia de • No es comparable a

Tan pronto los estudiantes hayan consignado en sus cuadernos el cuadro anterior la maestra y ellos llegarán al acuerdo que la función que desempeña cada uno de los párrafos del texto *“El elanio azul, una rapaz muy vinculada al biotipo mediterráneo”* es:

- Definición: 2
- Características: 3,4,7,8,10
- Ejemplificación: 9
- Comparación:5,6,10

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 5 minutos

Los estudiantes deberán realizar de forma escrita su propia autoevaluación teniendo en cuenta aspectos como: participación, responsabilidad, compromiso e interés, igualmente deberán evaluar la sección realizada en el día de hoy.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9 º2

PLAN DE CLASE Nº 4

Fecha: 30 de Agosto

Grado: 9º 2

Responsable: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Observadora: Sara Juliana Gómez Giraldo

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 6:00 a.m. a 7:50 a.m.

Tema: Estructura textual

Estrategia: Trabajo colaborativo

Objetivo:

- ❖ Reconocer las diversas tipologías textuales, con el fin de favorecer los procesos de comprensión en la lectura de diferentes textos.

Logro:

- ❖ Identificar la estructura de un texto informativo- explicativo a partir de su análisis.

Indicadores de logro:

- ❖ Organizo de manera ordenada la información que me ofrece un determinado tipo de texto en un mapa conceptual, red, cuadro sinóptico etc, dependiendo de cual sea el esquema más adecuado para determinada estructura.

ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 10 minutos

La maestra en formación iniciará la sesión, realizando un recuento con los estudiantes acerca de las actividades realizadas el día 27 de Agosto, le pedirá a un determinado estudiante que por favor le comente qué actividades se realizaron en la sesión anterior y con qué fin, llegando a la conclusión que:

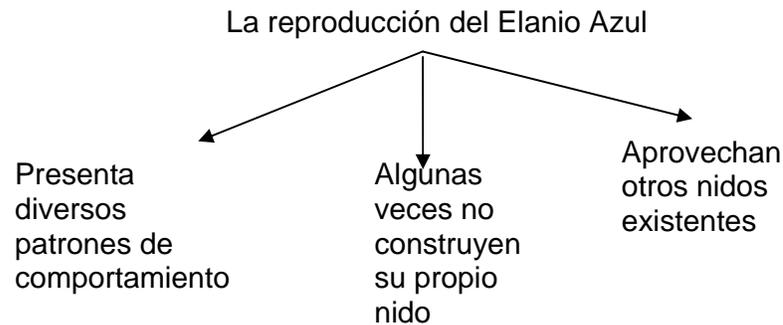
“Los textos expositivos no se rigen por un patrón fijo, no presentan una modalidad única que el lector pueda prever siempre: el modo de organizar la información en un texto expositivo depende del tipo y el objetivo que busca dicha información. Los cinco patrones de escritura expositiva más frecuentemente utilizados por los autores son: descriptivo, agrupador, causa – efecto, aclaratorio o resolución de un problema y comparativo. Cada uno de estos la mayoría de veces utilizan palabras claves para identificar la intención de los diversos párrafos que integran un texto”.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 70 minutos

Teniendo claro todo lo anteriormente mencionado y lo trabajado durante las anteriores sesiones la maestra practicante les preguntará a los estudiantes ¿cómo se puede organizar la información que se encuentra dada en los fragmentos?, se esperará que los estudiantes respondan: mapas conceptuales, redes, cuadros sinópticos etc. Seguidamente la maestra dirá que éstos son utilizados como técnicas para guardar y organizar información, ya que permiten al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos permitiéndole al estudiante organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado.

La maestra junto con los estudiantes realizarán una red para organizar la información de un párrafo específico, (la maestra aclarará a los estudiantes que para realizar la red deben seleccionar la información más importante del texto) la cual realizará en el tablero de la siguiente manera:



ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 20 minutos

Tan pronto los estudiantes hayan consignado la anterior red en sus cuadernos se hará una evaluación individualmente a través de un texto expositivo titulado: "el tigre de África", tomado del libro como mejorar la comprensión lectora de David Cooper, para que completen los espacios en blanco con los conectores pertinentes para este tipo de texto. (para resolver la evaluación los estudiantes tendrán un tiempo determinado de 15 a 20 minutos):

El texto se entregará a los estudiantes de la siguiente manera:

ANEXO 1

El tigre es el amo absoluto en las selvas de la India. Allí acecha a sus presas en un silencio mortal. Durante media hora o más las observa atentamente y luego, muy lentamente, paso a paso, se va aproximando a ellas.

Siendo el amo absoluto en las selvas de la India, el tigre macho cumple varias funciones. _____, es quien caza a esa presa a la que acecha en un silencio mortal. Y es al mismo tiempo la espléndida beldad de la selva, especialista en no hacer nada, mientras se repone para seguir cazando. _____, es quien busca activamente a la hembra, la cual inicia el cortejo con una caricia del hocico y lo culmina rugiendo abiertamente.

Desde el vehículo, vimos al tigre aproximándose a la manada de venados. _____ ruido que hacía la cámara, el tigre se volvió hacia nosotros y supo que estábamos allí, observándole. Ello no evitó que volviera al acecho de su presa. Lenta, cuidadosamente, se desplazó hacia ella, sin hacer ningún ruido. Los venados parecieron ignorar en un comienzo su presencia, pero, _____ un cambio en la dirección del viento, acabaron olfateándolo. Lo cual fue suficiente para que salieran huyendo.

_____ a resolver cuando pretendemos observar el comportamiento del tigre es el de la posición. ¿Cómo hacer para situarse a una distancia prudente del animal sin asustarlo o ser atacado por él? La naturaleza ha resuelto este problema fomentando la amistad entre el tigre y el elefante, ello permite que un elefante con varias personas en su lomo se aproxime a un tigre sin que este le de importancia. De no ser por esta forma natural de amistad, nos sería virtualmente imposible observar al tigre.

La fuerza del tigre _____ a la de ningún otro habitante de la selva. En una sola arremetida, puede destrozar a su presa, aparentemente sin esfuerzo. _____ otros predadores, una vez concluido el ataque, el tigre se tumba al sol a descansar preparándose para la próxima cacería. Sus acciones _____ las de cualquier otro habitante de la jungla.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9 º2

PLAN DE CLASE N° 5

Fecha: 6 de septiembre

Grado: 9º 2

Responsable: Sara Juliana Gómez Giraldo

Observadora: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 6:00 a.m. a 7:50 a.m.

Tema: Estructura textual de un texto informativo

Estrategia: Trabajo en parejas

Objetivos:

- ❖ Reconocer la superestructura de una noticia identificando el qué, el cómo, el cuándo, el dónde, el por qué y el quién.
- ❖ Reconocer las diversas tipologías textuales, con el fin de favorecer los procesos de comprensión en la lectura de diferentes textos.

Logros:

- ❖ Diferenciar los medios de comunicación masiva de acuerdo a sus características, para dar paso a la estructura de un texto informativo.
- ❖ Identificar la estructura de un texto expositivo a partir su análisis.

Indicadores de logro:

- ❖ Señalo con diferente color en un texto informativo el qué, el cómo, el cuándo, el dónde, el por qué y el quién.

- ❖ Ubico las palabras clave de un texto expositivo dependiendo si es de tipo descriptivo, agrupador, causa-efecto, aclaratorio o comparativo.

ACTIVIDAD DE INICIO:

Tiempo: 20 minutos

La maestra hará la corrección de la evaluación del texto: "El tigre de África", tomado del libro como mejorar la comprensión lectora de David Cooper realizada en la clase anterior (pero antes les hará entrega de ésta) en la cual los estudiantes debían poner las palabras claves en los espacios en blanco; primero que todo ella les dirá que debían mirar el tipo de párrafo, es decir, si era descriptivo, agrupador, causa – efecto, aclaratorio o comparativo para de esta manera poder escoger las palabras claves de cada uno de ellos.

A continuación les dice que el primer párrafo va desde "el tigre es" hasta "se va aproximando a ellas" y es de tipo descriptivo ya que no presenta palabras claves, por este motivo no se encuentran espacios en blanco; el segundo párrafo va desde "siendo el amo" hasta "rugiendo abiertamente", este párrafo es de tipo agrupador ya que presenta palabras clave como: en primer lugar y por último respectivamente, el tercer párrafo es de tipo causa – efecto puesto que presenta palabras claves como: a causa del y a raíz de respectivamente, el quinto párrafo es de tipo aclaratorio y la única palabra clave que presenta es: uno de los problemas y para terminar el sexto párrafo es de tipo comparativo pues presenta palabras clave como: no es comparable a , a diferencia de , y difieren de, seguidamente la maestra aclarará que no se trataba de memorizar cada una de las palabras sino de encontrarle sentido al texto en general.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 70 minutos

Teniendo en cuenta que en la clase anterior se dejó como tarea a los estudiantes, buscar un texto informativo, y señalar en el con color negro el qué, con color azul el cómo, con color verde el cuándo, con color morado el dónde,

con color rojo el quién y con color amarillo el por qué. La maestra practicante pedirá a los estudiantes, sacar cada uno su respectiva tarea, para realizar la siguiente actividad, (los estudiantes que no lleven la tarea deberán salir del aula de clases, la maestra les dará la oportunidad de buscar un texto informativo para realizar la tarea anteriormente asignada para que de esta manera puedan realizar la actividad programada para el día de hoy).

La maestra entregará a cada uno de los estudiantes el siguiente formato para realizar la revisión de la tarea.

Título del texto: _____

Autor: _____

Tomado de: _____

Fecha de publicación: _____

Hecho (Qué)	Tiempo (Cuándo)	Lugar (Dónde)	Motivo (Cómo) (Por qué)	Participantes (Quienes)

¿Cuál es su opinión acerca de los hechos ocurridos? _____

Nombre: _____

Evaluador: _____

Observaciones:

En el formato anterior cada uno de los estudiantes deberá, plasmar la estructura del texto informativo con el cual hicieron la tarea (de forma organizada), es decir deberán ubicar el qué, cuándo, dónde, cómo, por qué y quienes, en sus respectivas casillas. (Mientras los estudiantes realizan esta actividad la maestra practicante irá pasando por los puestos de cada uno de ellos grapando la noticia con su respectivo formato).

Tan pronto los estudiantes ubiquen la información de sus respectivos textos en el formato anteriormente entregado, la maestra practicante recogerá todas las noticias de los estudiantes las cuales se encuentran grapadas con sus respectivos formatos, para distribuirlos entre ellos de una forma diferente, es decir a ningún estudiante le coincidirá de nuevo su texto. En esta nueva distribución cada estudiante deberá revisar y evaluar la tarea realizada por un compañero suyo, argumentando su acuerdo o desacuerdo con el trabajo realizado y dado el caso plasmar las posibles correcciones.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 10 minutos

Los estudiantes deberán realizar una auto-evaluación entorno hacia la siguiente pregunta ¿Qué les apornto la clase del día de hoy en su formación o conocimientos?, la maestra escuchará algunas intervenciones.

Finalmente la maestra practicante dejará como tarea a los estudiantes: averiguar otros tipos de escritos diferentes a la noticia y dónde se publican, teniendo en cuenta la estructura de los textos informativos.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9 º2

PLAN DE CLASE N° 6

Fecha: 10 de septiembre

Grado: 9º 2

Responsable: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Observadora: Sara Juliana Gómez Giraldo

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 10:10 a.m. a 12:00 m

Tema: Estructura de un comunicado

Estrategia: Trabajo colaborativo

Objetivo:

- ❖ Reconocer que entre los diferentes textos informativos que existen se encuentra el comunicado.

Logro:

- ❖ Identificar las características y estructura de un comunicado de prensa para luego dar paso a la construcción de un primer borrador.

Indicadores de logro:

- ❖ Expongo de manera creativa las características y estructura de un comunicado de prensa.
- ❖ Organizo la estructura de un comunicado, teniendo en cuenta mis presaberes

ACTIVIDAD DE INICIO:

Tiempo: 10 minutos

La maestra pedirá la participación de algunos estudiantes para que comenten la tarea asignada en la clase anterior que consistía en averiguar otros tipos de escritos informativos, diferentes a la noticia y en dónde se publican, al mismo tiempo irá consignando en el tablero los diferentes tipos de escrito que han encontrado y en dónde fueron publicados; a continuación les comentará que en la sesión de hoy se va a trabajar sobre el comunicado puesto que éste, es el producto al cual se apunta al finalizar el proyecto y que debemos saber a profundidad acerca de éste.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 70 minutos

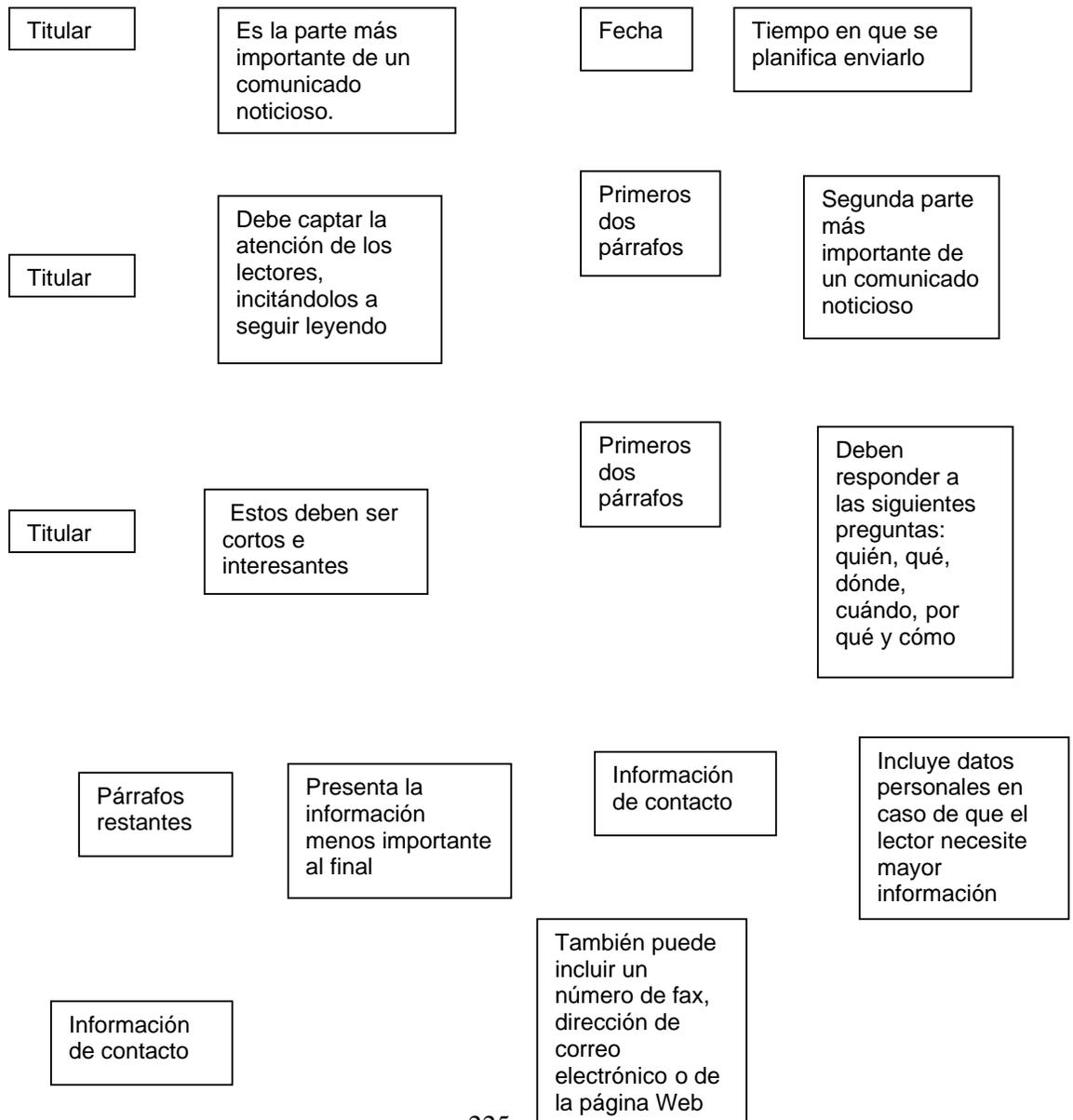
La maestra preguntará a los estudiantes ¿qué es un comunicado?, y partiendo de sus opiniones (si las hay) les dirá que:

“Un comunicado de prensa es un tipo de texto informativo cuyo propósito es informar a una comunidad específica de una noticia. Un comunicado de prensa no se utiliza para vender. Un buen comunicado de prensa contesta toda clase de pregunta esencial (¿qué, dónde, cuándo, quién, y por qué?) y debe proveer a los medios la información útil sobre su organización, producto, servicio o acontecimiento”.

Teniendo en cuenta esta definición llevada por la maestra practicante, ella, junto con los estudiantes, responderán a las preguntas qué, cómo, dónde, cuándo, por qué y quienes relacionándolas con el problema de inseguridad en la calle de los estudiantes, para que de esta manera ellos tengan un panorama más claro acerca del primer borrador que realizarán de su comunicado

En primer lugar, la maestra practicante dirá que este texto tiene un propósito de comunicación, preguntará ¿cuál es?, se espera que los estudiantes

respondan a esta pregunta para luego llevarlos a determinar cuál es el propósito del comunicado que ellos van a producir. Después, se trabaja sobre cada pregunta (en relación con la noticia). En cuanto a la organización que se informa a los medios, ¿a qué hace referencia?, y ¿del acontecimiento? ¿Cuál es el acontecimiento sobre el que se informa?; luego de que se tenga claro el objetivo y fines del comunicado que se realizará, la maestra comentará a los estudiantes que el comunicado también presenta unos componentes esenciales, los cuales conforman su estructura. Para identificar estos componentes y dar orden a la estructura del comunicado, se realizará un concéntrese:



Tan pronto los estudiantes encuentren las parejas en el concéntrese, deberán organizar la estructura del comunicado a partir de la información dada en el concéntrese, ésta se organizará en el tablero como aparece anteriormente y se dará un tiempo destinado de 20 minutos para que los estudiantes la consignen en sus cuadernos.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 10 minutos

Se construirá junto con los estudiantes un primer plan para el comunicado que se va a publicar en Vanguardia, el cual quedará organizado en el tablero de la siguiente manera: (se pedirá a los estudiantes ir escribiéndolo en sus cuadernos de español).

PLAN PARA EL PRIMER BORRADOR DE UN COMUNICADO

¿Qué tipo de texto vamos a producir?	En estos espacios se escriben las respuestas
¿Qué tipo de escrito?	
¿Cuál es nuestro propósito de comunicación?	
¿A quién se dirige el texto?	
¿Sobre qué vamos a informar?	Escriben todas las ideas que consideren pertinentes
¿Con qué información contamos para escribir el texto?	

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9 º2

PLAN DE CLASE N° 7

Fecha: 13 de septiembre

Grado: 9º 2

Responsable: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Observadora: Sara Juliana Gómez Giraldo

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 6:00 a.m. a 7:50 a.m.

Tema: Estructura de un comunicado

Estrategia: Compra-venta de colores

Objetivo:

- ❖ Reconocer que entre los diferentes textos informativos que existen se encuentra el comunicado.

Logro:

- ❖ Identificar las características y estructura de un comunicado de prensa para luego dar paso a la construcción de un primer borrador.

Indicadores de logro:

- ❖ Expongo de manera creativa las características y estructura de un comunicado de prensa.
- ❖ Organizo la estructura de un comunicado, teniendo en cuenta mis presaberes

ACTIVIDAD DE INICIO:**Tiempo:** 20 minutos

Con base en lo que se trabajó en la clase anterior la maestra pedirá a los estudiantes, escribir una pregunta en corto tiempo, luego las recogerá en una bolsa y pedirá a un determinado estudiante sacar una pregunta, leerla en voz alta y responderla, en dado caso que el estudiante no sepa la respuesta, la maestra practicante la responderá, así sucesivamente con otras tres preguntas.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:**Tiempo:** 70 minutos

La maestra les preguntará a los estudiantes como van con el primer borrador del comunicado, que han escrito, cual fue su título, que se les ha dificultado; esto con el fin de recordarles que para el próximo lunes deben llevar el primer avance.

La maestra previamente habrá copiado en ocho hojas de distinto color una característica del comunicado, cada una de ellas es diferente, estas hojas fueron recortadas en forma de rompecabezas, y las piezas de cada rompecabezas fueron mezcladas entre sí, es decir cada característica del comunicado se reconoce por el color de la hoja, las características se realizaron de la siguiente forma:

COLOR AMARILLO:

❖ **Se explica mi comunicado de prensa?** Utilice ejemplos de la vida diaria, identifique el problema, por qué y ¿Cuáles beneficios se ofrecen?.

COLOR AZUL:

❖ **Atenga a los hechos.** Diga la verdad, evite las exageraciones, porque si su noticia no suena correcta, pierde su credibilidad. .

COLOR VERDE:

- ❖ **Utilice la voz activa, no la voz pasiva.** No tenga miedo de utilizar los verbos fuertes. Por ejemplo "El comité exhibió una hostilidad" suena mejor "El comité se enfureció ..."

COLOR ROJO:

- ❖ **Tenga cuidado con la jerga.** la mejor manera de comunicar sus noticias es hablar claramente, utilizando el idioma ordinario.

COLOR MORADO:

- ❖ **Escoja un ángulo.** Procure hacer el comunicado de prensa oportuno. Relacione la noticia a temas de la actualidad o asuntos sociales si es posible.

COLOR NARANJA:

- ❖ **Evite la exageración.** El signo de admiración (!) es su enemigo. La mejor manera de destruir la credibilidad es incluir mucha exageración. Si usted necesita utilizar un signo de admiración, utilice uno. ¡Nunca haga esto! !!!!!!!!!!!!!

COLOR ROSADO:

- ❖ **Obtenga el Permiso.** Esté seguro que usted tiene el permiso antes de incluir información o citas de empleados de otras compañías u organizaciones.

COLOR CELESTE:

- ❖ **Empiece fuerte.** El contenido debe resumirse en el título y el primer párrafo. El detalle debe proporcionarse por medio del cuerpo del comunicado de prensa.

(Teniendo claro lo anteriormente explicado) Se pedirá a los estudiantes conformar los diversos grupos, para trabajar algunas de las principales

características de un comunicado, a cada grupo se le entregará un paquete de piezas de rompecabezas de diferente color y entre ellos deberán negociar las piezas de modo tal que al finalizar la negociación cada grupo obtenga todas las piezas del rompecabezas de un mismo color.

Una vez los estudiantes hallan completado las piezas de su rompecabezas deberán armarlo en grupos y pegarlo en una hoja en blanco que será entregada por la maestra practicante, cada grupo deberá comentar a sus compañeros la característica que le correspondió y estas finalmente serán pegadas en el tablero para que los estudiantes las consignen en sus cuadernos.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 10 minutos

La maestra hará la siguiente pregunta a los estudiantes para que algunos de ellos la responda en voz alta ¿cuáles son los componentes de un comunicado? Explíquelos.

Se dejará como tarea a los estudiantes realizar un primer borrador del comunicado entorno a la inseguridad en la calle de los estudiantes, que se publicará en un periódico de la ciudad, teniendo en cuenta lo visto en la clase anterior y en la de hoy.

Se dejará como tarea averiguar ¿qué es la entrevista? y clases de entrevistas para ser trabajadas en la siguiente clase.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9 º2

PLAN DE CLASE N° 8

Fecha: 17 de septiembre

Grado: 9º 2

Responsable: Sara Juliana Gómez Giraldo

Observadora: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Tiempo: 90 minutos

Hora: de 10:10 a.m. a 12:00 m.

Tema: Revisión del primer borrador

Estrategia: Trabajo individual

Objetivo:

- ❖ Proporcionar bases más sólidas y claras a los estudiantes para que ellos realicen las correcciones que consideren pertinentes del primer borrador del comunicado.

Logro:

- ❖ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Indicadores de logro:

- ❖ Realizo los ajustes pertinentes y necesarios a mi comunicado, teniendo en cuenta algunos aspectos vistos en clase.

ACTIVIDAD DE INICIO:**Tiempo:** 10 minutos

La maestra primero que todo les recordará que para esta clase debieron haber sacado las copias de las características del comunicado para tenerlas presentes en su primer borrador; seguidamente les preguntará si se acuerdan de algunas de ellas sin mirar en los cuadernos y pedirá que las expliquen con sus palabras.

A su vez hará un llamado de atención a los estudiantes comentándoles que la clase anterior no respetaron la palabra de Luisa, pues mientras ella decía la tarea todos se pararon de los puestos y nadie le puso atención a lo que ella les dijo que debían traer para la próxima clase; la maestra dará el siguiente ejemplo de la vida real para que ellos reflexionen; les dirá que si en un futuro estuvieran trabajando en una oficina y llega el momento de salir a almorzar y su jefe les está hablando de algo muy importante relacionado con el trabajo deberán atender primero a lo que les están diciendo y luego sí salir tranquilamente.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:**Tiempo:** 70 minutos

La maestra primero que todo revisará si cumplieron con la tarea asignada en la clase anterior que consistía en llevar un primer borrador del comunicado teniendo en cuenta los presaberes de los estudiantes y lo visto en clase con Luisa acerca de la estructura y algunas características de éste; luego les pedirá que tomen el texto que escribieron en casa, que guarden todo lo demás; y dejen sobre sus escritorios el texto y un lapicero. A continuación se revisará lo que escribieron. Para empezar, se pedirá el favor que enumeren los párrafos; después que señalen en su texto la estructura que corresponde a un comunicado (título, fecha, dos primeros párrafos, párrafos restantes e información de contacto), seguidamente se les dirá que escriban al margen de

la hoja donde esta ubicada cada parte de la estructura. A continuación que subrayen cuál es la idea que evidencia el propósito de comunicación, es decir, dar a conocer a la comunidad bumanguesa la inseguridad que se vive constantemente en la calle de los estudiantes; luego se pedirá que subrayen cual es el público al que se dirige el texto (comunidad bumanguesa) y la intencionalidad del escritor, es decir, la intención de cada uno de ellos, que consiste en que se dé una solución para acabar con este problema que se esta viviendo desde hace mucho tiempo atrás; se les recuerda que también es importante que tengan en cuenta algunas de las características de un comunicado las cuales fueron recordadas por cada uno de los estudiantes al comenzar la clase; todo esto con el fin de que ellos mismos caigan en cuenta de algunos errores y hagan las correcciones y arreglos pertinentes siguiendo algunos parámetros, para finalmente entregar los textos a la maestra.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 10 minutos

Finalmente la maestra evaluará los primeros borradores después de que los estudiantes hayan hecho las correcciones pertinentes en clase.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9 º2

PLAN DE CLASE N° 9

Fecha: 20 de septiembre

Grado: 9º 2

Responsable: Sara Juliana Gómez Giraldo

Observadora: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 6:00 a.m. a 7:50 m

Tema: La entrevista

Estrategia: Trabajo individual

Objetivo:

- ❖ Reforzar los conocimientos previos acerca de qué es una entrevista y tipos de entrevista para poder aplicar una a habitantes del sector.

Logro:

- ❖ Conoce qué es una entrevista, las clases de entrevista que existen y el tipo de preguntas que se pueden formular.

Indicadores de logro:

- ❖ Formulo preguntas acordes a la temática que se va a trabajar acerca de la inseguridad en la calle de los estudiantes para luego ser plasmadas en el formato de entrevista.

ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 10 minutos

La maestra practicante recordará lo trabajado el día 17 de septiembre (correcciones y entrega del primer borrador), para esto pedirá a un alumno determinado realizar una corta intervención relacionada con la clase anterior, para que de esta manera sus compañeros puedan realizar los ajustes pertinentes en dado caso que sea necesario.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 90 Minutos

Partiendo de los aportes anteriormente dados por los estudiantes, la maestra practicante les preguntará si ellos consideran importante realizar entrevistas a la comunidad cercana al sector de la calle de los estudiantes, para de esta manea poder dar testimonios verídicos de la inseguridad existente, en sus comunicados.

Seguidamente la maestra les preguntará por la tarea asignada en la clase anterior en torno a las entrevistas ¿saben qué es una entrevista?, ¿conocen las clases de entrevista?, ¿las clases de preguntas que se plantean en una entrevista? etc, para de esta manera decirles que:

“Una entrevista consiste en un diálogo entre dos o más personas: el entrevistador o entrevistadores que interrogan y el entrevistado(s) o los que contestan. Se trata de una técnica o instrumento empleado en diversas actividades profesionales (por ejemplo en investigación, medicina, selección de personal). Una entrevista no es casual sino que es un diálogo interesado, con un acuerdo previo y unos intereses y expectativas por ambas partes”.

Existen diversos tipos de entrevistas:

La Entrevista Colectiva:

La entrevista con un interrogador se convierte en *Entrevista Colectiva* cuando son varios los que interrogan al experto. En efecto, si se desea dar mayor dinamismo y variedad a la entrevista, el grupo puede designar varios miembros (de 2 a 5) para que actúen como comisión interrogadora del experto o persona invitada. La finalidad sigue siendo obtener información, conocimientos, opiniones, relatos de experiencias, etc. Pero el hecho de ser varios los interrogadores produce mayor interés en el auditorio por la variedad de intervenciones, enfoques, modalidades o puntos de vista. Además, se amplía el campo de referencia, los interrogadores comparten entre sí la responsabilidad y tienen más tiempo para ir elaborando sus preguntas, sobre la marcha del diálogo.

La Entrevista Individual:

Por lo contrario en la entrevista individual, como su nombre lo dice, consta de un solo entrevistador y un solo interrogado las preguntas en este tipo de entrevista son mucho mas preparadas con anterioridad y no existe un tiempo limite e la aplicación de la entrevista.

A continuación la maestra practicante preguntará a los estudiantes si han oído hablar de Rodolfo Llinás y que saben de él, seguidamente ellas les dirá:

Rodolfo Llinás Riascos, es un médico neurofisiólogo colombiano, nacido en Bogotá en 1934. Actualmente (2007) permanece como catedrático de neurociencia, es director del departamento de Physiology & Neuroscience en escuela de medicina de la Universidad de Nueva York y ha dirigido muchos programas científicos. Es conocido por sus trabajos sobre fisiología comparada del cerebelo y sobre la relación entre la actividad cerebral y la conciencia.

Seguidamente la maestra entregará a cada uno de los estudiantes la siguiente entrevista realizada a Rodolfo Llinás en “el diario medico.com” por Silvia

Churruca, (anexo 1) con el fin de que ellos conozcan una posible estructura de una entrevista.

Finalmente la maestra junto con los estudiantes construirán el esquema de la entrevista que realizarán a la comunidad vecina del sector de la calle de los estudiantes (estudiantes, vendedores ambulantes, vecinos, policías, profesores etc)

Unas posibles preguntas de la entrevista que se va a realizar pueden ser las siguientes:(estas se construyen junto con los estudiantes).

- ¿Considera que en la calle de los estudiantes se presenta un problema de inseguridad? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los factores que usted considera causantes de esta inseguridad? ¿Por qué?
- ¿De qué manera le afecta la inseguridad evidenciada en la calle de los estudiantes? ¿Por qué?
- ¿Ha sido víctima de la inseguridad en este sector? ¿De qué forma?
- ¿Cree que es importante dar solución a este problema? ¿Por qué? ¿De que forma lo haría?

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 5 Minutos

La maestra en formación pedirá a los estudiantes realizar una corta auto-evaluación de su postura frente a la clase del día de hoy teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Interés
- Participación
- Actitud de escucha

A CORAZÓN ABIERTO

Rodolfo Llinás: "No ejercito mi memoria para no malgastarla"

Silvia Churruca

¿fecha de publicación?

Rodolfo Llinás provoca auténtica pasión entre sus colegas neurofisiólogos. Es conocido no sólo por su trabajo, sino por la brillantez con la que lo expone en público. El es consciente y, como buen coqueto, se deja querer. Llinás es audaz: lo mismo se va a Suiza y se cuela en experimentos ajenos que vuelve a Colombia y monta una empresa para ser autosuficiente en su trabajo. Sus amigos dicen que puede ser encantador o cruel con sus interlocutores. Esta vez hubo suerte y vimos al mejor Llinás.

Con abuelo, padre y tío médico, ¿podría haber elegido otra profesión?

-Fue una decisión voluntaria. Dije que quería ser médico a los 4 años. Ese año estaba viviendo con mi abuelo. Era neuropsiquiatra y veía pacientes en casa. Yo me asomaba al patio y curioseaba. Un día un señor tuvo un ataque de epilepsia. Quedé fascinado. Pensé que no estaba enfermo, porque no le faltaba una pierna o algo así. Quería comprender qué estaba pasando.

Vamos, que en aquel momento eligió también la especialidad.

-Le pregunté a mi abuelo el motivo del ataque. Sabía que el señor no estaba loco, pero no entendía por qué había hecho lo que había hecho. Mi abuelo intentó explicarme que el hombre no había podido elegir lo que hacía. Yo no lo entendía y le contestaba que todo el mundo sabe lo que hace y lo elige, y si no quiere hacerlo, pues no lo hace. Me pareció que intentar entender eso era la gran pregunta.

¿Era muy curioso?

-Era una máquina de preguntas. Hasta tal punto, que en un viaje fluvial, en la primera parada, mi abuelo, desesperado, llamó por teléfono a mis padres, que pensaron que pasaba algo grave, y les dijo que le tenía contra las cuerdas. Pero es que todo eran estímulos -era como un safari- y mi abuelo tenía el talento para contestarme.

¿Era de los que investigaba en el interior de los juguetes?

-Por supuesto. Duraban un segundo, todos estaban desbaratados. Me gustaban más así: es mucho más interesante ver cómo funcionan, cómo se convierte la energía en fuerza, que el caparazón.

¿Mantiene esa capacidad de asombro y entusiasmo como investigador?

-Sería imposible trabajar sin ella.

Quizá por su peculiar experiencia tiene su propia teoría educativa.

-Sí. Creo que a los niños no hay que enseñarles detalles, sino grandes conceptos y cómo se relacionan. Si a uno no le dan un marco conceptual, se pierde en los detalles. Por ejemplo, en Historia, para entender una época hay que plantearse un conjunto: los problemas políticos, económicos, sociales, cómo se desarrollaba la agricultura... Todo lo que podamos saber, sepamos y hayamos sabido se puede reducir a dos conceptos: inducción y deducción.

Eso requerirá contar con buenos maestros.

-Lo hemos puesto en un CD-Rom. El niño tiene que aprender y jugar a la vez. Debe saber los puntos cardinales: qué, cuándo, cómo y dónde. Será la base para describir todo lo que le rodea. Y a partir de ahí intentará llegar al porqué.

¿Hay algo que le haya dado miedo?

-Cuando empezaba mi carrera en Estados Unidos me acerqué a la neurocirugía y no me gustó. Quizá me dio miedo dañar la integridad de alguien, herirle. Me pareció que aquello era una bestialidad: abrirle la cabeza a alguien. Ejercí muy poco en Colombia.

Además de Colombia, ha vivido en Suiza, Australia y Estados Unidos. ¿Cómo se ha adaptado?

-Nunca he tenido problemas de adaptación, ni siquiera en Iowa.

¿Se enorgullece de dedicar las vacaciones a seguir haciendo experimentos?

-Desde hace 38 años paso las vacaciones en un lugar de la costa estudiando la conexión sináptica del calamar.

Entonces, ¿lo único que distingue su periodo de vacación es lo que investiga?

-Sí, pero para mí eso son vacaciones.

Tanto estudiar el sueño y le quita todas las horas que puede.

-Pero cuando duermo lo hago a conciencia. Soy de los que se ha dormido antes de apoyar la cabeza en la almohada. Puedo dormir en cualquier momento y lugar.

En sus investigaciones habla de que "la vida es sueño". ¿Es un seguidor de Calderón de la Barca?

-Es que es muy inteligente. Vivimos para soñar y para hacer imágenes. Una gran parte de esas imágenes vienen directamente del mundo externo, pero los humanos podemos crearlas, y eso me parece increíble.

¿Lo que diferencia al ser humano es la imaginación?

-Cuanto más tejido y más conexión hay, más se separa uno de la realidad.

Choca que un hombre al que no le gusta perder un minuto disfrute yendo de tiendas.

-Cuando quiero algo para mí voy yo a comprarlo. Me parece algo muy personal.

También afirman que es detallista en las relaciones humanas.

-Los amigos son como los dientes viejos; hay que cuidarlos. Y yo lo hago con cariño.

¿Le preocupa tanto el tiempo?

-No es eso. Cuando doy una conferencia siento los corazones de las personas que están sentadas y sólo espero corresponderles por el tiempo que me están dedicando. Cada momento es único.

Y consigue su objetivo. Ellos disfrutan y usted parece que también. ¿Mira a su público?

-Sí y sé que ellos saben que yo les estoy observando.

Me han dicho que cualquier día le darán el Nobel.

-La verdad es que no es tan interesante. Creo que me interesa más tener la ilusión de conseguirlo que ganarlo. Cuando ya lo tienes es como morirte.

¿Eso le dice su amigo García Márquez?

-No; el Gabo es muy especial.

¿Tiene mala memoria?

-Malísima, salvo para lo que me interesa.

¿Un experto en cerebro no la ejercita?

-Es que no quiero ejercitarla. No quiero malgastar mi memoria.

Investiga qué mueve al cerebro. ¿A usted qué le mueve?

-La curiosidad.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9º 2

PLAN DE CLASE N° 10

Fecha: 4 de Octubre

Grado: 9º 2

Responsable: Sara Juliana Gómez Giraldo

Observadora: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Tiempo: 50 minutos

Hora: de 6:00 a.m. a 6:50 a.m.

Tema: Tipos de párrafos según su función.

Estrategia: Trabajo individual.

Objetivo:

- ❖ Fortalecer el proceso de producción de un texto informativo (comunicado) a partir de la identificación del párrafo introductorio.

Estándar:

- ❖ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Indicadores de logro:

- ❖ Identifica a que tipo de párrafo introductorio se hace referencia en su comunicado.

ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 10 minutos

La maestra practicante pegará en el tablero preguntas como: ¿Qué es un párrafo?, ¿Cuáles son las partes de un párrafo?, dé un ejemplo de una idea central en su comunicado, ¿A qué hacen referencia las ideas secundarias en un párrafo?, ¿Qué son las ideas concluyentes?; esto con el fin de recordar lo que se trabajó en la clase anterior, del mismo modo se pegarán en el tablero distractores como: ceda el turno, cuenta un chiste, haga el 66 con la cola, cuenta una copla, dile algo bonito a algún compañero tuyo, etc. Algunos estudiantes deberán pasar al tablero y retirar una tarjeta, la cual se encuentra boca abajo, el estudiante que saque una pregunta deberá responderla a todo el grupo y por el contrario el que saque un distractor deberá hacer lo que dice en la tarjeta.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 35 Minutos

La maestra practicante les dirá a los estudiantes que todos los párrafos se clasifican según la función que éstos cumplen dentro del texto, ya que cada uno de ellos tiene un propósito especial, éstos pueden ser: párrafos de introducción, de desarrollo, de transición o funcionales y de cierre, les recordará que Luisa ya los había mencionado en la clase anterior y a su vez aclarará que en el día de hoy se trabajarán únicamente los párrafos de introducción.

La maestra les pedirá a los estudiantes que saquen sus cuadernos para consignar el propósito de los párrafos de introducción y sus funciones.

El propósito de los párrafos de introducción es hacer una presentación del tema al lector; generalmente allí se tratan uno o más de los siguientes

*aspectos: planteamiento del tema, importancia del tema, aspectos tratados, método empleado, objetivos, etc.*⁶⁴

Asimismo las funciones en un párrafo introductorio son las siguientes:

1) Despertar la curiosidad e interés del lector, y 2) sugerir la posición o tesis que se va a adoptar sobre el tema.

Tan pronto los estudiantes hayan consignado lo anterior en sus cuadernos la maestra practicante les comentará que en sus introducciones, los escritores recurren a diversas estrategias, y para identificar algunas de ellas les pedirá que se organicen en grupos de a 6 personas para entregarle a cada grupo un ejemplo de párrafo introductorio (anexo 1). Es decir, a un grupo se le entregará un papelito que diga el tipo de párrafo introductorio: Introducción – síntesis junto con la descripción y el ejemplo y así con los demás, éstos se irán rotando por todos los grupos a medida que se vayan leyendo, asimismo cada estudiante deberá hacer los ajustes pertinentes a su párrafo introductorio e identificar si éste es similar a alguno de los ejemplos que se están rotando.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 5 Minutos

Se pedirá a dos o tres estudiantes específicos leer y comentar a que tipo de párrafo introductorio hace referencia su primer párrafo del comunicado y sustentarlo con argumentos. Si no corresponde a ninguno, pero el párrafo está bien escrito y llama la atención del lector, lo puede dejar así. Por el contrario, si no está en ninguno de los tipos de párrafo introductorio y, además, es poco atractivo para el lector se le puede ayudar a mejorarlo con algunas recomendaciones. O el grupo también puede ayudarle.

⁶⁴ DÍAZ. Álvaro. Aproximación al texto escrito Ed universidad de Antioquia. P. 57.

Tabla 15

Tipo	Descripción	Ejemplo
Introducción - síntesis	En ella se resume el tema o la tesis del escrito. Tiene la ventaja de dar información esencial sobre el contenido del texto; y la desventaja de hacerlo previsible y hasta reiterativo.	Cualquier solución que se dé al conflicto de Asobancaraia será inadecuada si no contempla a los cinco involucrados en esta situación: la sociedad, el gobierno, los deudores, los bancos como institución y los accionistas de cada uno de ellos.
Introducción con anécdota	Se narran hechos concretos y/o experiencias individuales, esto atrae e involucra al lector en el texto.	Un relato tradicional de la India, incluida en los cuentos del vampiro, narra la historia de tres hermanos extremadamente sensibles. Un día su padre los envía a trabajar las tierras y cada uno de ellos para ahorrarse el trabajo y dejar bien claro su rango ante los demás, pretexta alguna extraordinaria sensibilidad...
Introducción con breves afirmaciones	Está constituida por frases breves y en ocasiones sin verbo. Es sintética y efectiva, pero puede resultar incomprensible si se lee aisladamente.	El imperialismo yanqui se apropia de los mercados financieros, de los recursos naturales, de la gastronomía. Un triunfo más de los gringos. Globalización es sinónimo de macdonalización, con sus encantos y sus defectos.
Introducción cita	Es una forma eficaz para atraer la atención del lector. Puede tratarse de un proverbio, de los versos de un poeta o de una frase de un personaje famoso. Es necesario que la cita se ajuste al tema del texto.	La poesía es el registro más fiel del estado del mundo. T. S. Eliot observa que: "La primera condición necesaria para la composición de los sonetos isabelinos es una sociedad ordenada".
Introducción interrogante	Aquí se plantea un problema en forma de pregunta. Tiene la ventaja de la inmediatez: el escrito aborda su asunto principal desde el principio, de la forma más directa posible.	¿Quién es don Quijote? En esta novela tan relajada y sin plan, que en cada momento parece poner en reconsideración su argumento y su propósito, o más bien querer huir de ellos, la verdadera línea argumental constante, está en la sucesión de momentos en que no ocurre nada, salvo que don Quijote y Sancho van

		en camino.
Introducción analogía	Establece una comparación entre el tema del texto y otra situación. Explica un problema a partir de un contexto similar para atraer la atención del lector.	Como los edificios irremisiblemente dañados en su estructura por un sismo, que nunca se cayeron pero se tornaron peligrosos e inhabitables, así ha quedado el país que hasta ahora hemos conocido, no en tanto aparato administrativo sino en tanto relación jurídica, política y social entre gobernantes y gobernados en tanto comunidad estatal.

(Adaptado de: María Teresa Serafini. Cómo se escribe. España: Piados, 1994, pp.162-166)

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9º 2

PLAN DE CLASE N° 11

Fecha: 8 de octubre

Grado: 9º 2

Responsable: Sara Juliana Gómez Giraldo

Observadora: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 10:10 a.m. a 12:00 m.

Tema: Conectores y tipos de conectores.

Estrategia: Trabajo individual.

Objetivo:

- ❖ Fortalecer el proceso de producción de un texto informativo (comunicado) a partir del empleo de algunos conectores pertinentes.

Estándar:

- ❖ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Indicadores de logro:

- ❖ Corrige críticamente los errores del tercer borrador del comunicado, con base en las sugerencias y el refuerzo teórico brindado por las maestras en formación.

ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 10 minutos

La maestra practicante pegará debajo de algunos puestos papelitos con las siguientes preguntas para hacer un pequeño repaso de la clase anterior: ¿Qué tipos de párrafos existen?, ¿A qué hacen referencia los párrafos introductorios?, dé algunas características de los párrafos de desarrollo, con base en su comunicado dé un ejemplo de párrafo de transición o funcional, ¿Qué escribiría usted en un párrafo de cierre de su comunicado?; asimismo la maestra irá reforzando cada una de las respuestas dadas por los estudiantes.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 80 Minutos

La maestra practicante pedirá a los estudiantes sacar sus comunicados para seguir trabajando sobre ellos, a su vez les comentará que en el día de hoy se va a trabajar sobre los conectores, y les hará preguntas como: ¿Alguna vez han escuchado hablar sobre conectores?, ¿Qué significado tienen para ustedes?, ¿Conocen algunos?, ¿Cuáles?, partiendo de los aportes que den los estudiantes la maestra practicante reforzará diciendo: “Los conectores son aquellos términos que contribuyen a darle cohesión al discurso y sólo adquieren significado cuando establecen una relación entre dos o más enunciados dentro de un párrafo y en el texto”.

A partir de lo anterior se esperará que los estudiantes comenten acerca del texto el “Elanio azul” que trabajaron en clase con Luisa donde identificaron los cinco patrones de escritura expositiva más frecuentemente utilizados por los autores los cuales son: descriptivo, agrupador, causa – efecto, aclaratorio o resolución de un problema y comparativo, los cuales presentaban algunas palabras claves respectivas; si por el contrario lo han olvidado la maestra practicante lo recordará mencionando que en la clase del día de hoy se trabajarán otros conectores diferentes.

A continuación se realizará el siguiente cuadro en el tablero omitiendo los nombres que aparecen en negrita y en mayúscula, esto con el fin de que los estudiantes identifiquen a que tipo de conector hace referencia (aditivos, contra-argumentativos, finales, consecutivos o condicionales), dependiendo de los conectores que hay escritos en cada una de las filas; asimismo se le dará la palabra a algunos estudiantes para que participen dando su opinión, pero a la vez tendrán presente que: los conectores aditivos se emplean para seguir hablando del mismo tema y, además, dar más información, los conectores contra-argumentativos se emplean para oponer y contrastar ideas, los conectores finales se emplean para justificar lo señalado en la oración principal, los conectores consecutivos se emplean para expresar la consecuencia de la información dada anteriormente y los conectores condicionales se emplean para indicar condición –hipótesis.

Hasta que todos los estudiantes no se pongan de acuerdo y no den los argumentos suficientes para convencer a los demás de su idea, no pasará ninguno al tablero a escribir el nombre que recibe determinado tipo de conector.

Tabla 16

ADITIVOS	CONTRA- ARGUMENTATIVOS	FINALES	CONSECUTIVOS	CONDICIONALES
<p>Y, también, o, ni, a su vez, además, por otra parte, asimismo, de hecho, agregando a lo anterior, de la misma manera, del mismo modo,</p>	<p>Por el contrario, por otra parte, en otro sentido, en contraste con, en cambio, no obstante, sin embargo, ahora, aun así, de todas maneras, aunque, de todos modos, en todo caso, pero, a pesar de que, sea como sea, si bien.</p>	<p>Finalmente, en conclusión, para terminar, para concluir, en suma.</p>	<p>Así, por ende, entonces, por lo tanto, de ahí que, de forma que, en consecuencia, luego, por consiguiente.</p>	<p>Si, con tal que, siempre que, siempre y cuando, a condición de que, a no ser que, excepto que, salvo que, en caso de que, como.</p>

igualmente, más, aún, todavía más.				
---	--	--	--	--

Finalmente, cuando estén escritos en el tablero todos los nombres correspondientes a cada tipo de conector la maestra dará aproximadamente 15 minutos para que los estudiantes realicen los ajustes pertinentes a su comunicado, agregando o quitando los conectores que crean adecuados para darle sentido a su texto.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 15 minutos

La maestra practicante pedirá a cada uno de los estudiantes conformar parejas con su compañero de al lado para intercambiar ideas, esto con el fin de que se lean entre sí los comunicados para retroalimentarlos y darse cuenta si su compañero está de acuerdo con determinados conectores utilizados o si por el contrario considera que deberían estar plasmados otros, del mismo modo deberán hacerlo saber a su compañero dándole los argumentos necesarios que sustenten su postura.

Tan pronto como se hayan hecho las correcciones en parejas la maestra recogerá el tercer borrador para evaluarlo y entregarlo la próxima clase.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9º 2

PLAN DE CLASE N° 12

Fecha: 18 de Octubre

Grado: 9º 2

Responsable: Sara Juliana Gómez Giraldo

Observadora: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 6:00 a.m. a 7:50 a.m.

Tema: Párrafos de transición, de desarrollo y de cierre.

Estrategia: Trabajo individual.

Objetivo:

- ❖ Fortalecer el proceso de producción de un texto informativo (comunicado) a partir de la identificación de los párrafos de desarrollo, de transición y de cierre.

Estándar:

- ❖ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Indicadores de logro:

- ❖ Identifica en su comunicado los párrafos de desarrollo, de transición y de cierre.

ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 10 minutos

La maestra practicante pedirá a un estudiante de cada uno de los grupos conformados en la clase anterior explicar con sus palabras el tipo de párrafo introductorio asignado al iniciar la clase, y a su vez justificar qué tipo de párrafo es el suyo y por qué, igualmente se le dará a cada estudiante una fotocopia (anexo 1) donde se encuentren plasmados los tipos de párrafos introductorios, esto con el fin de recordar lo trabajado en la clase anterior.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 90 Minutos

La maestra practicante comentará a los estudiantes que los tipos de párrafos introductorios que acabaron de mencionar y los de cierre son similares (de síntesis, de anécdota, de cita, de interrogante, de analogía y de breves afirmaciones); solo que los de cierre se escriben no al iniciar sino al finalizar el comunicado.

Asimismo pedirá a los estudiantes sacar los cuadernos para consignar lo siguiente:

Los párrafos de cierre o finalización pueden ser uno o más párrafos los que aparecen al final del texto y cuyo objetivo principal es indicar que el tema desarrollado va a llegar a su final. En ellos se evitan afirmaciones que no han sido justificadas en el cuerpo del texto. Cuando el escrito es corto, un solo párrafo basta para finalizarlo, pero cuando es de gran extensión son necesarios varios párrafos para lograr un final adecuado.⁶⁵

La maestra practicante les dará un tiempo corto para que cada estudiante revise si sus párrafos de cierre están bien elaborados, o si por el contrario es

⁶⁵ DÍAZ. Álvaro. Aproximación al texto escrito, universidad de Antioquia. P. 58-59.

necesario arreglarlos, mientras tanto ella pasará por cada uno de los puestos resolviendo posibles inquietudes.

De la misma manera la maestra practicante continuará diciendo: los párrafos de desarrollo son aquellos en los cuales se evidencian los argumentos que sustentan la idea anteriormente planteada en el párrafo introductorio. Estos se clasifican de la siguiente manera: párrafos de enumeración, de secuencia, de comparación y contraste, de desarrollo de un concepto, de enunciado-solución de un problema, causa –efecto, narrativo, descriptivo y expositivo-argumentativo (anexo 2) y entregará a cada estudiante una fotocopia para que en casa identifiquen que tipo de párrafo de desarrollo consideran que es el suyo y por qué. (este tema será reforzado en la siguiente clase).

Por último, continuará diciendo: Los párrafos de transición o funcionales son párrafos cortos y carentes de idea principal, que contribuyen a darle cohesión al texto; es decir, párrafos cuya única función es servir de puente o de eslabón entre dos párrafos de desarrollo; así:

1. Resumen lo planteado antes de desarrollar una nueva idea. Por ejemplo: como se ha expuesto anteriormente...
2. Indican lo que se planteará a continuación. Por ejemplo: a continuación se indicará...⁶⁶

Seguidamente la maestra practicante dejará un tiempo aproximado de 10 minutos para que los estudiantes revisen y corrijan en sus comunicados si sus párrafos de transición o funcionales sirven de puente entre dos o más párrafos de desarrollo.

⁶⁶ Ibid., p. 58.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 5 Minutos

La maestra practicante pedirá a dos o tres estudiantes respectivos hacer un corto resumen de la clase del día de hoy.

<i>Tipo</i>	<i>Descripción</i>	<i>Ejemplo</i>
síntesis	En ella se resume el tema o la tesis del escrito. Tiene la ventaja de dar información esencial sobre el contenido del texto; y la desventaja de hacerlo previsible y hasta reiterativo.	Cualquier solución que se dé al conflicto de Asobancaria será inadecuada si no contempla a los cinco involucrados en esta situación: la sociedad, el gobierno, los deudores, los bancos como institución y los accionistas de cada uno de ellos.
Introducción con anécdota	Se narran hechos concretos y/o experiencias individuales, esto atrae e involucra al lector en el texto.	Un relato tradicional de la India, incluida en los cuentos del vampiro, narra la historia de tres hermanos extremadamente sensibles. Un día su padre los envía a trabajar las tierras y cada uno de ellos para ahorrarse el trabajo y dejar bien claro su rango ante los demás, pretexto alguna extraordinaria sensibilidad...
Introducción con breves afirmaciones	Está constituida por frases breves y en ocasiones sin verbo. Es sintética y efectiva, pero puede resultar incomprensible si se lee aisladamente.	El imperialismo yanqui se apropia de los mercados financieros, de los recursos naturales, de la gastronomía. Un triunfo más de los gringos. Globalización es sinónimo de macdonalización, con sus encantos y sus defectos.
Introducción cita	Es una forma eficaz para atraer la atención del lector. Puede tratarse de un proverbio, de los versos de un poeta o de una frase de un personaje famoso.	La poesía es el registro más fiel del estado del mundo. T. S. Eliot observa que: "La primera condición necesaria para la composición de los sonetos

	Es necesario que la cita se ajuste al tema del texto.	isabelinos es una sociedad ordenada”.
Introducción interrogante	Aquí se plantea un problema en forma de pregunta. Tiene la ventaja de la inmediatez: el escrito aborda su asunto principal desde el principio, de la forma más directa posible.	¿Quién es don Quijote? En esta novela tan relajada y sin plan, que en cada momento parece poner en reconsideración su argumento y su propósito, o más bien querer huir de ellos, la verdadera línea argumental constante, está en la sucesión de momentos en que no ocurre nada, salvo que don Quijote y Sancho van en camino.
Introducción analogía	Establece una comparación entre el tema del texto y otra situación. Explica un problema a partir de un contexto similar para atraer la atención del lector.	Como los edificios irremisiblemente dañados en su estructura por un sismo, que nunca se cayeron pero se tornaron peligrosos e inhabitables, así ha quedado el país que hasta ahora hemos conocido, no en tanto aparato administrativo sino en tanto relación jurídica, política y social entre gobernantes y gobernados en tanto comunidad estatal.

(Adaptado de: María Teresa Serafini. Cómo se escribe. España: Piados, 1994, pp.162-166)

Tabla 17

<i>Tipos de párrafos</i>	Características	Ejemplos
1. De enumeración	Constituido por una lista de propiedades que describen un mismo objeto, hecho o idea, y por una frase organizadora que indica al lector la estructura del párrafo.	La magia de México es una próspera industria, sin chimeneas y libre de impuestos. La distribución y venta de fetiches, amuletos, pócimas, reductoras de la voluntad, inciensos, semillas, imanes, oraciones, listones y un cúmulo de cosas más se realiza en el Distrito Federal desde el populoso mercado Sonora.
2. De secuencia	Es un caso particular del párrafo de enumeración: los elementos se presentan por separado; pero además se ordenan según un criterio explícito -por ejemplo: cronológico o temporal- el orden se explicita por medio de números o letras sucesivas.	Cómo preparar pay de uva y yogurt: a) Mezcle un paquete de galleta de canela con una barra de margarina y una taza de azúcar. b) Forre un molde previamente engrasado con esta mezcla y métalo al congelador. c) Disuelva dos gelatinas en un recipiente con 1 1/2 tazas de agua hirviendo. d) Cuando esté lista lícuela con una taza de yoghurt y 1/2 taza de crema batida dulce. e) Vacíe esta mezcla sobre la corteza del pay y refrigere hasta que cuaje. f) Adorne con uvas y sirva.
3. De comparación y contraste	Indica las semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, situaciones, ideas, personas, comparándolas según cierto número de categorías.	Los hombres poseemos dos sistemas de comunicación: la comunicación gestual - grito, llanto, gestos, sonrisas- que nos permite comunicar nuestras emociones, en la cual los bebés son expertos y que además compartimos con otros mamíferos; la comunicación verbal de tipo intelectual que está basada en un complejo sistema de representaciones al que llamamos lengua y que nos diferencia radicalmente de todos los

		demás seres que pueblan nuestro planeta.
4. De desarrollo de un concepto	Se da una idea principal, enunciada de forma explícita, que posteriormente se reafirma por medio de ejemplos o argumentaciones que afirman, aclaran, dan detalle de la idea principal.	La educación es la mejor puerta que existe para entrar a la modernización, es quizá la válvula del desarrollo económico que todos los países tratan de apretar o de aflojar. Debemos estar conscientes de que con más educación o más escolaridad podemos tener una mejor distribución del ingreso y garantizar la permanencia en los estados de desarrollo que queremos para todo el país.

5. De enunciado – solución de un problema	Emplea la forma retórica de plantear y luego resolver un problema para desarrollar un tema dado. Se utiliza en escritos descriptivos y también en los de tipo científico.	Una queja muy frecuente en las asesorías de tesis: "No hay nada sobre mi tema", refiriéndose al material de consulta. En la actualidad y gracias a los bancos de información, el recopilar los estudios sobre casi cualquier tema es relativamente rápido. Es necesario familiarizarse lo más pronto posible con los bancos electrónicos de información, que son cada vez más accesibles.
6. De causa – efecto	Presenta un acontecimiento o una situación seguidos por las razones que los han causado; se encuentra con frecuencia en textos argumentativos.	Nuestro estado ha padecido once años ininterrumpidos de sequías, lo que ha provocado serios problemas para la población. Se han perdido miles de cabezas de ganado y grandes hectáreas de tierra cosechada, se han encarecido los alimentos y los granos básicos han escaseado en toda la zona.
	Está constituido por una secuencia de afirmaciones-	Como a veces no puede dormir, en vez de contar corderitos contesta mentalmente la correspondencia atrasada, porque su mala

7. Párrafo narrativo	informaciones. Es típico de un periódico o de un cuento.	conciencia tiene tanto insomnio como él. Las cartas de cortesía, las apasionadas, las Intelectuales, una a una las va contestando a ojos cerrados y con grandes hallazgos de estilo y vistosos desarrollos que lo complacen por su espontaneidad y eficacia, lo que naturalmente multiplica el insomnio. Cuando se duerme toda la correspondencia ha sido puesta al día. <i>Julio Cortázar, Lucas y sus métodos de trabajo.</i>
8. Descriptivo	Presenta objetos, lugares y personas.	El día amaneció radiante y nuevo: las hojas fortalecidas por la lluvia brillaban en todos los tonos de verde. Del campo llegaba un olor a tierra nueva y de los montes húmedos se desprendía un vapor cargado de esencias. El río, crecido después de tantos meses de sequía, avanzaba por su cauce amarillo llevando ramas rotas y animales ahogados. <i>Elena Garro, Los recuerdos del porvenir.</i>

9. Expositivo - argumentativo	Presenta una tesis y los datos y las observaciones que pueden ser útiles para convencer al lector de su validez. Es importante no sólo hacer razonamientos correctos, sino también, y sobre todo, comprometer al lector y persuadirlo de la exactitud de nuestra tesis.	El derrumbe de la antigua Unión Soviética y la extinción del orden mundial bipolar, han marcado claramente el fin de una era histórica. Pero la convicción de que la guerra fría ha acabado entre débiles estertores sin un gran estallido final y que uno de los bandos ha logrado imponerse sin que mediara casi ningún disparo se ha convertido en el primer y más peligroso placebo de una nueva era. En efecto, la guerra fría ha tenido efectos más destructivos que ninguna otra a lo largo de la historia humana; ha sido una guerra sin
-------------------------------	---	---

		vencedores y cuyas más graves consecuencias aún no se han manifestado. <i>UNICEF, La espiral PPA (Revista Educación, año 2 No. 8)</i>
--	--	--

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9º 2

PLAN DE CLASE N° 13

Fecha: 25 de Octubre

Grado: 9º 2

Responsable: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Observadora: Sara Juliana Gómez Giraldo

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 6:00 a.m. a 7:50 a.m.

Tema: Párrafos de desarrollo y revisión de párrafos.

Estrategia: Trabajo colaborativo.

Objetivo:

❖ Fortalecer el proceso de producción de un texto informativo (comunicado) a partir de la identificación de los párrafos de desarrollo, y la revisión de cada uno de estos párrafos.

Estándar:

❖ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Indicadores de logro:

❖ Evalúa de manera crítica cada uno de los párrafos, del comunicado realizado por un compañero de clase, con el fin de hacer aportes significativos a su proceso escritor.

ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 20 minutos

Teniendo en cuenta que en la clase anterior, se había entregado a cada estudiante una fotocopia, para que en casa identificarán los tipos de párrafos de desarrollo que existen en sus comunicados (anexo 1), la maestra practicante les dirá a los estudiantes que por favor cada uno saque su comunicado y la respectiva tarea, la maestra entregará a un estudiante una pelota y les explicará que realizarán el juego del tingo, tingo, tango, para revisar la tarea y al mismo tiempo para socializar inquietudes y aclararlas en su debido tiempo.

Para que no se presenten factores de distracción del grupo la maestra practicante explicará claramente que el juego consiste en rotarse normalmente la pelota mientras Sara sin mirar dirá repetidamente tingo, tingo, tingo... hasta decir "tango", el estudiante que en el momento que Sara diga tango, tenga la pelota deberá socializar su tarea, comentándole al grupo qué tipo de párrafo de desarrollo identificó en sus comunicado y deberá explicarlo brevemente. Es decir, los estudiantes no podrán ni tirarse la pelota, ni retenerla, ni evitar dársela a un compañero, y mucho menos dejarla en el puesto del compañero, la pelota nunca deberá estar sola, sin el contacto de una mano, pues ésta deberá ser entregada únicamente en la mano de su compañero. En dado caso que se cometa alguna de estas advertencias, el estudiante que lo haga deberá quedarse al finalizar la clase colaborándoles a los estudiantes encargados ese día del aseo del salón.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 80 minutos

La maestra practicante preguntará a los estudiantes si tienen alguna duda o alguna inquietud acerca de la guía de los tipos de párrafos de desarrollo entregada por la maestra en la anterior clase, de ser así solucionará sus

inquietudes y de lo contrario seleccionará a un estudiante al azar, para que explique un tipo de párrafo de desarrollo específico, una vez se evidencie que los estudiantes tienen claridad en cuanto a los tipos de párrafos de desarrollo, la maestra les comentará que estos párrafos deberán ser evaluados, teniendo en cuenta todo lo visto en las clases anteriores. Para esto les entregará la guía para la revisión de párrafos (anexo 2), les explicará que la deberán marcar con sus nombres y de igual manera deberán escribir el título que le asignaron a su texto, seguidamente deberán realizar su autoevaluación y luego intercambiarán, tanto su texto como su guía para revisión de párrafos, con su compañero de al lado, para que éste críticamente realice la respectiva evaluación del texto y consigne sus observaciones generales firmando al final de la hoja.

En el desarrollo de la anterior actividad, se aclarará a los estudiantes, que por este trabajo se darán dos notas: una la nota de la suma de la evaluación con la autoevaluación y la otra la nota al evaluador, por esto deben ser críticos ante la evaluación que realicen de sus compañeros.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 10 minutos

La maestra practicante recogerá cada uno de los comunicados y las respectivas guías para la revisión de párrafos.

ANEXO 1

Algunos tipos de párrafos de desarrollo:

<i>Tipos de párrafos</i>	Características	Ejemplos
1. De enumeración	Constituido por una lista de propiedades que describen un mismo objeto, hecho o idea, y por una frase organizadora que indica al lector la estructura del párrafo.	La magia de México es una próspera industria, sin chimeneas y libre de impuestos. La distribución y venta de fetiches, amuletos, pócimas, reductoras de la voluntad, inciensos, semillas, imanes, oraciones, listones y un cúmulo de cosas más se realiza en el Distrito Federal desde el populoso mercado Sonora.
2. De secuencia	Es un caso particular del párrafo de enumeración: los elementos se presentan por separado; pero además se ordenan según un criterio explícito -por ejemplo: cronológico o temporal- el orden se explicita por medio de números o letras sucesivas.	Cómo preparar pay de uva y yogurt: a) Mezcle un paquete de galleta de canela con una barra de margarina y una taza de azúcar. b) Forre un molde previamente engrasado con esta mezcla y métalo al congelador. c) Disuelva dos gelatinas en un recipiente con 1 1/2 tazas de agua hirviendo. d) Cuando esté lista lícuela con una taza de yogurt y 1/2 taza de crema batida dulce. e) Vacíe esta mezcla sobre la corteza del pay y refrigere hasta que cuaje. f) Adorne con uvas y sirva.
3. De comparación y	Indica las semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, situaciones, ideas, personas, comparándolas según cierto número de categorías.	Los hombres poseemos dos sistemas de comunicación: la comunicación gestual - grito, llanto, gestos, sonrisas- que nos permite comunicar nuestras emociones, en la cual los bebés son expertos y que además compartimos con otros mamíferos; la comunicación verbal de tipo intelectual que está basada en un complejo sistema de

contraste		representaciones al que llamamos lengua y que nos diferencia radicalmente de todos los demás seres que pueblan nuestro planeta.
4. De desarrollo de un concepto	Se da una idea principal, enunciada de forma explícita, que posteriormente se reafirma por medio de ejemplos o argumentaciones que afirman, aclaran, dan detalle de la idea principal.	La educación es la mejor puerta que existe para entrar a la modernización, es quizá la válvula del desarrollo económico que todos los países tratan de apretar o de aflojar. Debemos estar conscientes de que con más educación o más escolaridad podemos tener una mejor distribución del ingreso y garantizar la permanencia en los estados de desarrollo que queremos para todo el país.

5. De enunciado – solución de un problema	Emplea la forma retórica de plantear y luego resolver un problema para desarrollar un tema dado. Se utiliza en escritos descriptivos y también en los de tipo científico.	Una queja muy frecuente en las asesorías de tesis: "No hay nada sobre mi tema", refiriéndose al material de consulta. En la actualidad y gracias a los bancos de información, el recopilar los estudios sobre casi cualquier tema es relativamente rápido. Es necesario familiarizarse lo más pronto posible con los bancos electrónicos de información, que son cada vez más accesibles.
6. De causa – efecto	Presenta un acontecimiento o una situación seguidos por las razones que los han causado; se encuentra con frecuencia en textos argumentativos.	Nuestro estado ha padecido once años ininterrumpidos de sequías, lo que ha provocado serios problemas para la población. Se han perdido miles de cabezas de ganado y grandes hectáreas de tierra cosechada, se han encarecido los alimentos y los granos básicos han escaseado en toda la zona.

7. Párrafo narrativo	Está constituido por una secuencia de afirmaciones-informaciones. Es típico de un periódico o de un cuento.	Como a veces no puede dormir, en vez de contar corderitos contesta mentalmente la correspondencia atrasada, porque su mala conciencia tiene tanto insomnio como él. Las cartas de cortesía, las apasionadas, las Intelectuales, una a una las va contestando a ojos cerrados y con grandes hallazgos de estilo y vistosos desarrollos que lo complacen por su espontaneidad y eficacia, lo que naturalmente multiplica el insomnio. Cuando se duerme toda la correspondencia ha sido puesta al día. <i>Julio Cortázar, Lucas y sus métodos de trabajo.</i>
8. Descriptivo	Presenta objetos, lugares y personas.	El día amaneció radiante y nuevo: las hojas fortalecidas por la lluvia brillaban en todos los tonos de verde. Del campo llegaba un olor a tierra nueva y de los montes húmedos se desprendía un vapor cargado de esencias. El río, crecido después de tantos meses de sequía, avanzaba por su cauce amarillo llevando ramas rotas y animales ahogados. <i>Elena Garro, Los recuerdos del porvenir.</i>

9. Expositivo - argumentativo	Presenta una tesis y los datos y las observaciones que pueden ser útiles para convencer al lector de su validez. Es importante no sólo hacer razonamientos correctos, sino también, y sobre todo, comprometer al lector y persuadirlo de la exactitud de nuestra tesis.	El derrumbe de la antigua Unión Soviética y la extinción del orden mundial bipolar, han marcado claramente el fin de una era histórica. Pero la convicción de que la guerra fría ha acabado entre débiles estertores sin un gran estallido final y que uno de los bandos ha logrado imponerse sin que mediara casi ningún disparo se ha convertido en el primer y más peligroso placebo de una nueva era.
-------------------------------	---	---

		<p>En efecto, la guerra fría ha tenido efectos más destructivos que ninguna otra a lo largo de la historia humana; ha sido una guerra sin vencedores y cuyas más graves consecuencias aún no se han manifestado.</p> <p><i>UNICEF, La espiral PPA (Revista Educación, año 2 No. 8)</i></p>
--	--	--

GUÍA PARA REVISIÓN DE PÁRRAFOS

NOMBRE: _____

TÍTULO TEXTO: _____

CRITERIOS	AUTOEV.		EVAL.		EXPLIQUE POR QUÉ
	SI	NO	SI	NO	
El párrafo consigue el propósito u objetivo que pide la instrucción.					
El párrafo inicia con una oración organizadora.					
El párrafo expresa con claridad el tema.					
Si hay dos o más párrafos, cada uno desarrolla una sola idea.					
La ordenación de las oraciones dentro del párrafo sigue criterios lógicos.					
La información se ha ampliado con ideas novedosas.					
El párrafo tiene una oración de cierre.					
No hay redundancia o repeticiones y, si las hay, están justificadas.					
Utiliza marcadores textuales y conectores adecuados.					
Algunas palabras pueden resultar desconocidas para los lectores.					
El párrafo es claro, preciso y conciso.					

OBSERVACIONES GENERALES

EVALUADOR _____

FIRMA _____

FECHA: _____

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9º 2

PLAN DE CLASE N° 14

Fecha: 29 de octubre

Grado: 9º 2

Responsable: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Observadora: Sara Juliana Gómez Giraldo

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 10:10 a.m. a 12:00 m.

Tema: Autoevaluación y evaluación del comunicado.

Estrategia: Trabajo individual y grupal.

Objetivo:

- ❖ Fortalecer el proceso de producción de un texto informativo (comunicado) a partir de las sugerencias brindadas por sus compañeros a través de la valoración de su comunicado.

Estándar:

- ❖ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Indicadores de logro:

- ❖ Corrige críticamente los errores del tercer borrador del comunicado, con base en las sugerencias y el refuerzo teórico brindado por las maestras en formación.

ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 10 minutos

La maestra practicante, seleccionará a un estudiante específico, para que éste en voz alta, realice un corto “recorderis” acerca de lo realizado en la anterior clase, tan pronto el estudiante termine de recordar que se trabajó en torno a los párrafos de desarrollo de los comunicados y finalizaron haciendo la autoevaluación, la maestra practicante les preguntará a los estudiantes en general, si hasta este punto o hasta lo que han realizado de sus autoevaluaciones, se les ha presentado algún inconveniente o alguna dificultad, de ser este el caso, la maestra solucionará sus inquietudes de manera general ya que algunas intervenciones pueden ser aprovechadas por otros estudiantes.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 80 Minutos

La maestra practicante, entregará a cada estudiante, su comunicado con su respectiva guía para la revisión de párrafos, para que cada uno de ellos continúe trabajando de manera individual en sus comunicados y autoevaluaciones, especificando claramente el si o no de sus respuestas e identificando estos ítems en sus textos. Tan pronto todos los estudiantes terminen con sus autoevaluaciones, entregarán tanto sus comunicados como su guía a la maestra practicante, para que ella los entregue a sus compañeros los cuales realizarán la evaluación respectiva al comunicado entregado, en este punto la maestra aclarará que estas evaluaciones realizadas tendrán una nota dependiendo del punto crítico con el cual los estudiantes valoren los trabajos realizados por sus compañeros, la maestra explicará la metodología de trabajo y seguidamente dará un tiempo destinado de 20 o 30 minutos aproximadamente, para realizar la evaluación.

Una vez los estudiantes terminen de revisar y evaluar los textos de sus compañeros, la maestra les pedirá dialogar en parejas, entre las cuales se intercambiaron los textos y explicarse entre si sus evaluaciones y sugerencias. Finalmente los estudiantes deben tener claro los aportes dados por sus compañeros, estos se socializarán a través de algunas intervenciones en las cuales los estudiantes manifestarán las mayores debilidades o aspectos por mejorar de los comunicados que leyeron y evaluaron, del mismo modo se realizará una evaluación por parte de los estudiantes acerca de la clase realizada en el día de hoy, de su participación y la actitud en clase de sus compañeros.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 15 minutos

En dado caso que los estudiantes logren revisar sus comunicados y finalicen con esta actividad, la maestra recogerá el tercer borrador individual de los estudiantes para evaluarlo y entregarlo la próxima clase. De lo contrario la maestra les dirá, que los comunicados se recogerán al iniciar la próxima clase (jueves 1 de noviembre), motivo por el cual deben traerlo ya listo.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9º 2

PLAN DE CLASE N° 15

Fecha: 1 de Noviembre

Grado: 9º 2

Responsable: Sara Juliana Gómez Giraldo

Observadora: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 6:00 a.m. a 7:50 a.m.

Tema: El Discurso Oral

Estrategia: Trabajo colaborativo.

Objetivo:

- ❖ Reconocer la importancia y las diferencias del lenguaje oral y el lenguaje escrito, para a partir de esta diferenciación construir el discurso oral que será emitido en la emisora radial Tropicana.

Estándar:

- ❖ Reconozco el Lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

Indicadores de logro:

- ❖ Reconoce las diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito y a partir de éstas, crea su propio discurso radial.

ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 20 minutos

La maestra practicante, saludará a los estudiantes y les pedirá prestar atención a la siguiente actividad que se realizará, la maestra llamará a un estudiante específico y le dará una orden al oído sin que sus compañeros oigan, por ejemplo: “pídele, (sin utilizar las palabras), a Lizeth Natalia ríos, que te preste su cuaderno de español”, luego llamará a otro estudiante y a éste dará una nueva orden: “pídele permiso, (sin utilizar las palabras), a alguno de tus compañeros para que te deje ir al baño” y finalmente a un tercer estudiante: “pídele a tu compañero de al lado (sin utilizar las palabras) que te preste \$ 300 pesos que te faltan para completar lo del bus”.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 80 minutos

La maestra practicante preguntará a los estudiantes ¿qué pudieron observar en la actividad realizada?, ¿evidenciaron qué trataban de hacer sus compañeros?, ¿alguna vez se han detenido a pensar sobre la importancia del lenguaje?, ¿podríamos sobre existir sin el lenguaje?, ¿qué tipos de lenguaje conocen?. La maestra escuchará atentamente las respuestas de sus estudiantes y luego, junto con ellos analizarán la importancia y las diferencias tanto del lenguaje oral como del lenguaje escrito, la maestra les pedirá dar sus aportes acerca de las diferencias existentes entre estos dos tipos de lenguaje y a medida que ellos participen ella irá anotando sus intervenciones en el tablero haciendo una especie de cuadro comparativo de la siguiente manera:

LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
Está formado por sonidos.	Está formado por letras.
Tiene gran capacidad expresiva	Es mas difícil expresar lo que queremos

Tan pronto, los estudiantes terminen de dar sus aportes y la maestra complete el anterior cuadro, ella les entregará la siguiente guía, para compararla junto con sus opiniones y explicar un poco mejor estas diferencias.

LENGUAJE ORAL Vs LENGUAJE ESCRITO

La capacidad de producir y comprender textos escritos es diferente a la de producir y comprender discursos orales. Una comparación entre ambos discursos permite explicar las dificultades presentes en los procesos de escritura de textos. Asimismo, una de las condiciones requeridas para entablar una conversación efectiva, es la de conocer las características de los dos tipos de lenguaje que se utilizan en la comunicación verbal (el oral y el escrito), entre los que se establecen diferencias de dos tipos:

- c) **Contextuales**, que se refieren a la situación en la que se produce la comunicación (espacio, tiempo, relación entre los interlocutores).
- d) **Textuales**, que se refieren al mensaje (texto) de la comunicación.

En los siguientes cuadros comparativos se reflejan características propias de cada tipo de lenguaje:

DIFERENCIAS CONTEXTUALES

LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
<ul style="list-style-type: none">• El receptor capta el mensaje a través del oído.	<ul style="list-style-type: none">• El receptor capta el mensaje a través de la vista.
<ul style="list-style-type: none">• Se produce espontáneamente. Es posible rectificar pero no borrar lo dicho.	<ul style="list-style-type: none">• Se produce en forma razonada. Es posible rehacer el texto.
<ul style="list-style-type: none">• Es inmediato, es más rápido y ágil.	<ul style="list-style-type: none">• Es diferido; por tanto, más lento.
<ul style="list-style-type: none">• Es efímero. Se percibe solo durante el tiempo en que se emiten los sonidos.	<ul style="list-style-type: none">• Es duradero. La información se conserva a través del tiempo.
<ul style="list-style-type: none">• Utiliza códigos no verbales.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza poco los códigos no verbales.
<ul style="list-style-type: none">• Hay interacción entre emisor y receptor.	<ul style="list-style-type: none">• No hay retroalimentación inmediata por parte de receptor.
<ul style="list-style-type: none">• Se apoya en el contexto extra lingüístico	<ul style="list-style-type: none">• El texto es independiente del contexto extra lingüístico.

DIFERENCIAS TEXTUALES

LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
<ul style="list-style-type: none"> Las variables dialectales marcan la procedencia geográfica, social y generacional del emisor. 	<ul style="list-style-type: none"> Se neutralizan las señales dialectales del emisor.
<ul style="list-style-type: none"> Manejo de temas generales; informal, subjetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de temas específicos; formal, objetivo.
<ul style="list-style-type: none"> Selección poco rigurosa de la información 	<ul style="list-style-type: none"> Selección precisa de la información.
<ul style="list-style-type: none"> Más redundante, acepta la repetición léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> No redundante; evita la repetición léxica mediante sinónimos.
<ul style="list-style-type: none"> Estructura del texto abierta. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura cerrada.
<ul style="list-style-type: none"> Menos gramatical: utiliza pausas y entonaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Más gramatical: signos de puntuación, enlaces, sintaxis, etc.
<ul style="list-style-type: none"> Uso de estructuras sintácticas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de estructuras sintácticas complejas.
<ul style="list-style-type: none"> Uso de frases inacabadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración precisa de oraciones y frases.
<ul style="list-style-type: none"> Elipsis frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> Elipsis menos frecuente.
<ul style="list-style-type: none"> Prefiere léxico informal. 	<ul style="list-style-type: none"> Prefiere léxico formal.
<ul style="list-style-type: none"> Uso de muletillas 	<ul style="list-style-type: none"> Tendencia a eliminarlas.
<ul style="list-style-type: none"> Uso frecuente de onomatopeyas, frases hechas y refranes. 	<ul style="list-style-type: none"> Es muy escaso.

Tan pronto los estudiantes terminen de leer individualmente la guía, cada uno de ellos explicará con sus palabras una fila, seguidamente se aclararán algunas dudas que ellos tengan y la maestra practicante les indicará, que deberán empezar a construir el texto corto del discurso que se emitirá por la emisora, para esto se tendrá claro el público al cual se encuentra dirigido, el motivo, el tiempo de intervención etc. La maestra irá pasando por los puestos aclarando dudas.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 10 minutos

La maestra practicante pedirá a dos estudiantes socializar sus escritos, con el tono de voz adecuado, la acentuación etc., y les pedirá repasarlo en casa para seleccionar el mejor la próxima clase.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9º 2

PLAN DE CLASE N° 16

Fecha: 8 de noviembre

Grado: 9º 2

Responsable: Sara Juliana Gómez Giraldo

Observadora: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 6:00 a.m. a 7:50 a.m.

Tema: Construcción del discurso oral.

Estrategia: Trabajo colaborativo

Objetivo:

- ❖ Construir entre todos el discurso oral que será emitido en la emisora radial Tropicana.

Estándar:

- ❖ Reconozco el Lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

Indicadores de logro:

- ❖ Aporta ideas para la construcción del discurso oral que será emitido en la emisora radial.

ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 10 minutos

La maestra practicante pedirá a dos o tres estudiantes voluntariamente pasar adelante a leer el discurso oral que construyeron en la clase anterior, pero les aclarará que deberán hacer de cuenta como si ya estuvieran en la emisora; asimismo sus compañeros deberán prestar atención para finalmente hacer críticas constructivas si las hay, esto con el fin de ir mejorando.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 90 minutos

La maestra practicante comentará a los estudiantes que entre todos deberán construir el discurso oral que se leerá en la emisora radial, como cada uno ya ha escrito el suyo entonces se retomará lo más significativo de cada uno, asimismo la maestra irá consignando en el tablero el discurso que van construyendo poco a poco los estudiantes, pero a su vez les hará caer en cuenta de posibles errores o cosas que haga falta incluir; cuando esté ya terminado deberán consignarlo en sus cuadernos.

Seguidamente se escogerán dos personas voluntarias que tengan facilidad de expresión para decir el discurso oral el día asignado en la emisora, pero la maestra aclarará que todos deberán practicar el discurso por si de pronto se les llega a presentar algún imprevisto de última hora a las personas escogidas, de la misma manera deberán pasar al frente los dos estudiantes escogidos y otros, con el fin de practicar lo que van a decir ese día, mientras tanto la maestra los hará caer en cuenta de los errores cometidos si los hay, en cuanto al tono de la voz, las pausas que deben hacer, la acentuación etc.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 10 minutos

Finalmente la maestra practicante les entregará los comunicados a los estudiantes y les comentará como les fue a la gran mayoría, de la misma manera les recordará traerlo la próxima clase para que entre todos escojan el que se va a publicar en Vanguardia Liberal.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9 º2

PLAN DE CLASE Nº 17

Fecha: 13 de Noviembre

Grado: 9º 2

Responsable: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Observadora: Sara Juliana Gómez Giraldo

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 10:10 a.m. a 12:00 am

Tema: Elección del comunicado final

Estrategia: Trabajo Grupal

Objetivo:

Elegir entre los estudiantes del grado 9-2 el comunicado final, que se publicará en Vanguardia Liberal y el cual los identificará como grupo.

Logro:

- ❖ Participa de manera crítica en las decisiones grupales.

Indicadores de logro:

- ❖ Evalúo de manera crítica el comunicado de mis compañeros con el fin de seleccionar el mejor para publicarlo en Vanguardia Liberal.

ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 10 minutos

La maestra practicante llegará al aula de clases y comentará a los estudiantes que como anteriormente se había acordado para el día de hoy se elegirá el comunicado final, el cual será el producto del proyecto de aula desarrollado durante todas las clases. Seguidamente la maestra les dirá que teniendo en cuenta que este producto los representará deben ser críticos ante la elección del comunicado, dejando a un lado los lazos de amistad, para que de esta manera no se creen subjetividades en el momento de la elección.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 80 minutos

La maestra practicante pedirá a los estudiantes organizarse en los 8 grupos de trabajo ya conformados durante el desarrollo de las clases de Lengua Castellana, seguidamente dará un tiempo aproximado de 30 minutos para que cada estudiante lea en su respectivo grupo de trabajo su comunicado, con el fin de que cada grupo elija el mejor.

Para la elección del comunicado en los subgrupos de trabajo la maestra practicante entregará a cada uno de los estudiantes la siguiente rejilla (anexo 1) para que sus compañeros con base en ella se guíen para evaluarlo de una manera objetiva.

Una vez los 8 grupos de trabajo hallan elegido el comunicado, la maestra practicante dará la palabra a cada grupo para argumentar la elección del determinado texto socializando los resultados de la rejilla para evaluar el comunicado final, seguidamente el autor de cada uno de los comunicados elegidos deberá pasar al frente del grupo en general para leerlo en voz alta utilizando los respectivos signos de puntuación, con el fin de que el grupo en general tenga el conocimiento del contenido de los comunicados expuestos

para de esta manera elegir finalmente el comunicado que se publicará en Vanguardia Liberal.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 20 minutos

La maestra practicante escribirá en el tablero el nombre de los autores de los 8 textos seleccionados por los grupos con el fin de realizar una votación en torno a ellos para escoger finalmente el comunicado que se publicará en Vanguardia Liberal, a medida que los estudiantes vayan dando su voto deberán argumentar el por qué de su decisión, una vez elegido el comunicado del grupo en general se felicitará y se le dará el debido reconocimiento al autor del texto.

ANEXO 1

GUÍA PARA LA REVISIÓN DE LOS PÁRRAFOS DEL COMUNICADO

NOMBRE: _____

TÍTULO TEXTO: _____

CRITERIOS	AUTOEV.		EVAL.		EXPLIQUE POR QUÉ
	SI	NO	SI	NO	
El párrafo consigue el propósito u objetivo que pide la instrucción.					
El párrafo inicia con una oración organizadora.					
El párrafo expresa con claridad el tema.					
Si hay dos o más párrafos, cada uno desarrolla una sola idea.					
La ordenación de las oraciones dentro del párrafo sigue criterios lógicos.					
La información se ha ampliado con ideas novedosas.					
El párrafo tiene una oración de cierre.					
No hay redundancia o repeticiones y, si las hay, están justificadas.					
Utiliza marcadores textuales y					

conectores adecuados.					
Algunas palabras pueden resultar desconocidas para los lectores.					
El párrafo es claro, preciso y conciso.					

OBSERVACIONES GENERALES

EVALUADOR _____

FIRMA _____

FECHA: _____

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA – ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
GRADO 9 º2

PLAN DE CLASE Nº 18

Fecha: 15 de Noviembre

Grado: 9º 2

Responsable: Sara Juliana Gómez Giraldo

Observadora: Luisa Andrea Fuentes Uribe

Tiempo: 110 minutos

Hora: de 8:00 a.m. a 9:30 am

Tema: Discurso Oral

Estrategia: Trabajo Grupal

Objetivo:

Comunicar a la comunidad bumanguesa el problema de la inseguridad evidenciado en la calle de los estudiantes a través de un discurso oral el cual se emitirá por la emisora Tropicana.

Logro:

- ❖ Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas.

Indicadores de logro:

- ❖ Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

ACTIVIDAD DE INICIO

Tiempo: 10 minutos

La maestra practicante llegará al salón de clases y pedirá a los estudiantes organizarse rápidamente, pues ella tendrá que salir pronto con los representantes del curso a la emisora Tropicana, les recordará a los estudiantes que saldrán con ella, igualmente las normas de cortesía mínimas que deben tener en cuenta y solicitará a la estudiante que hablará por la emisora que le diga el discurso oral que previamente se había construido en clase.

El discurso oral que anteriormente se había construido en clase con todos los estudiantes es el siguiente:

“Primero que todo buenos días a todos lo oyentes de Tropicana, Alexa, Richi y Lisa. Nosotros somos estudiantes del Instituto Politécnico del grado 9-2.

En el día de hoy venimos a comunicarles la problemática de inseguridad que se vive actualmente en la calle de los estudiantes, pues últimamente ha aumentado el índice de robos a los transeúntes del sector, especialmente en las horas de entrada y salida de los diversos planteles.

El instituto Politécnico ha realizado muchos proyectos en contra de la inseguridad, pero ninguno de ellos a funcionado ya que se tiene el pensamiento de que este problema aqueja solo a los habitantes del sector, por este motivo hemos decidido venir a transmitirles a través de esta emisora Tropicana nuestro mensaje en busca de un apoyo de la comunidad bumanguesa para

dar una pronta solución a esta problemática que definitivamente es asunto de todos”.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Tiempo: 90 minutos

La maestra practicante se trasladará junto con los cuatro estudiantes: Viviana Callejas, Yuly Andrea, Silvia Paternina y Yeimy Viviana Arévalo a la emisora Tropicana, allí hablarán nuevamente con el director de la emisora el señor Ricardo Amador, el cual previamente ya les había dado una cita para este día, seguidamente ingresarán con él y esperarán sus instrucciones y el momento adecuado para emitir el discurso oral.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Tiempo: 10 minutos

Tan pronto se halla finalizado con el discurso, la maestra practicante junto con los estudiantes regresarán de nuevo al Instituto Politécnico, pues ellos deberán continuar con su horario normal de clases, y posteriormente se encargarán de comentar a sus compañeros la experiencia vivida en la emisora.

4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

4.1 Evaluación del proyecto: los estudiantes

La evaluación de este proyecto se realizó a través de una rejilla que se entregó a los estudiantes el último día después de finalizadas las clases; ésta contenía nueve criterios fundamentales de evaluación durante todo el desarrollo del proyecto los cuales se mencionan a continuación:

- ❖ El nombre del proyecto refleja situaciones significativas para el grupo de estudiantes.
- ❖ Hubo participación del grupo en el desarrollo del proyecto.
- ❖ La organización de las actividades propuestas por las practicantes, permitió que el proyecto fuera significativo para los estudiantes.
- ❖ Los estudiantes del colegio respondieron respetuosamente a la presentación del proyecto.
- ❖ Consideran que aprendieron conceptos aplicables a otras situaciones de la vida real.
- ❖ Los temas tratados en las clases sirvieron para mejorar la presentación de los proyectos.
- ❖ El curso siempre mantuvo excelente comportamiento en las distintas actividades propuestas por sus profesores.
- ❖ Las actividades realizadas en las clases fueron novedosas y permitían aprender cosas nuevas.

- ❖ Sus padres estuvieron de acuerdo con las tareas propuestas en la clase de Lengua Castellana.

Cada uno de estos criterios mencionados anteriormente deberían ser evaluados por los estudiantes asignando una equis (x) en la casilla de excelente, satisfactorio o por mejorar, según consideraran conveniente cada uno de ellos; teniendo en cuenta si el ítem había sido trabajado a plenitud, si se evidenciaba que aún habían cosas por mejorar o, si por el contrario, se creía que no había sido alcanzado totalmente. Para finalizar en la parte inferior de la rejilla había un espacio para las observaciones y sugerencias, esto con el fin de tomar en cuenta las recomendaciones hechas por los estudiantes.

A continuación se muestran unas rejillas de evaluación del proyecto resueltas por dos estudiantes del grado nueve dos del Instituto Politécnico.

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA
PROYECTO DE GRADO- PRÁCTICA EN LENGUA CASTELLANA
REJILLA PARA EVALUAR PROYECTOS DE AULA**

Apreciado estudiante evaluador: El grupo de práctica docente de la Universidad Industrial de Santander agradece su colaboración y estará atento a sus recomendaciones con el fin de elevar sus propios niveles de educación. Por favor, atienda a las siguientes instrucciones:

1. Evaluar cada aspecto solicitado teniendo en cuenta los proyectos realizados durante el semestre.
2. Si considera que algunos aspectos mencionados están por mejorar, escribir sus recomendaciones en el espacio que hay al final de la rejilla.

Crterios de evaluación	Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
El nombre del proyecto refleja situaciones significativas para el grupo de estudiantes.	X		
Hubo participación del grupo en el desarrollo del proyecto.	X		
La organización de las actividades propuestas por las practcantes, permitió que el proyecto fuera significativo para los estudiantes.		X	
Los estudiantes del colegio respondieron respetuosamente a la presentación del proyecto.		X	
Consideran que aprendieron conceptos aplicables a otras situaciones de la vida real.		X	
Los temas tratados en las clases sirvieron para mejorar la presentación de los proyectos.		X	
El curso siempre mantuvo excelente comportamiento en las distintas actividades propuestas por sus profesores.			X
Las actividades realizadas en las clases fueron novedosas y permitían aprender cosas nuevas.	X		
Sus padres estuvieron de acuerdo con las tareas propuestas en la clase de Lengua Castellana.		X	

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

♥ Pes no habia tenido la oportunidad de tener practcantes pero me parecio interesante pues ellas son jovenes como nosotros y tenian muchas idegs nuevas para que entetendieramos con claridad y dinamicamente el proyecto. Felicitaciones estuviere exdentes neritas.

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE EVALUADOR FRANCI CARDINA SANTOS R.

Mil gracias por permitirnos compartir durante estos meses sus sueños de formar una sociedad más justa y solidaria, basada en la tolerancia, el respeto y la alegría. Los llevaremos en nuestros corazones. Éxitos y unas felices vacaciones.

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA
PROYECTO DE GRADO- PRÁCTICA EN LENGUA CASTELLANA
REJILLA PARA EVALUAR PROYECTOS DE AULA**

Apreciado estudiante evaluador: El grupo de práctica docente de la Universidad Industrial de Santander agradece su colaboración y estará atento a sus recomendaciones con el fin de elevar sus propios niveles de educación. Por favor, atienda a las siguientes instrucciones:

1. Evaluar cada aspecto solicitado teniendo en cuenta los proyectos realizados durante el semestre.
2. Si considera que algunos aspectos mencionados están por mejorar, escribir sus recomendaciones en el espacio que hay al final de la rejilla.

Criterios de evaluación	Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
El nombre del proyecto refleja situaciones significativas para el grupo de estudiantes.	✿		
Hubo participación del grupo en el desarrollo del proyecto.	✿		
La organización de las actividades propuestas por las practicantes, permitió que el proyecto fuera significativo para los estudiantes.	✿		
Los estudiantes del colegio respondieron respetuosamente a la presentación del proyecto.	✿		
Consideran que aprendieron conceptos aplicables a otras situaciones de la vida real.		✿	
Los temas tratados en las clases sirvieron para mejorar la presentación de los proyectos.	✿		
El curso siempre mantuvo excelente comportamiento en las distintas actividades propuestas por sus profesores.		✿	
Las actividades realizadas en las clases fueron novedosas y permitían aprender cosas nuevas.	✿		
Sus padres estuvieron de acuerdo con las tareas propuestas en la clase de Lengua Castellana.		✿	

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

Pues me parece que Luisa y Sara hicieron muy bien su labor ya que aprendimos de ellas, ya que cambiamos como la rutina de estar siempre leyendo, escribiendo y ya; pues con la colaboración de ellas hicieron de unas clases de español momentos muy agradables y alegres. Gracias por toda la paciencia y dedicación que tuvieron con nosotros.
"Las quiero mucho"

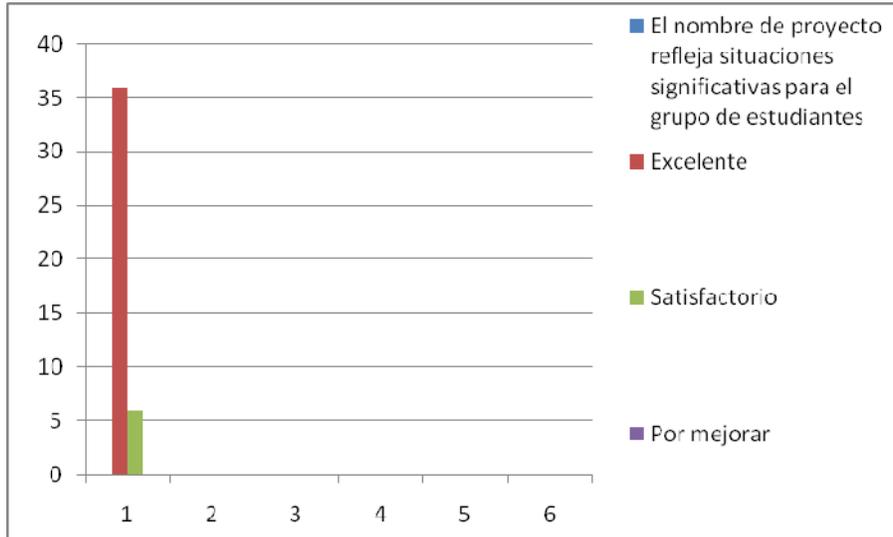
NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE EVALUADOR YULIA ANDREA RODRIGUEZ VELASQUEZ.

Mil gracias por permitirnos compartir durante estos meses sus sueños de formar una sociedad más justa y solidaria, basada en la tolerancia, el respeto y la alegría. Los llevaremos en nuestros corazones. Éxitos y unas felices vacaciones.

4.1.2 Tabulación de la evaluación del proyecto

El nombre del proyecto refleja situaciones significativas para el grupo de estudiantes:

Gráfico 11. Primer ítem

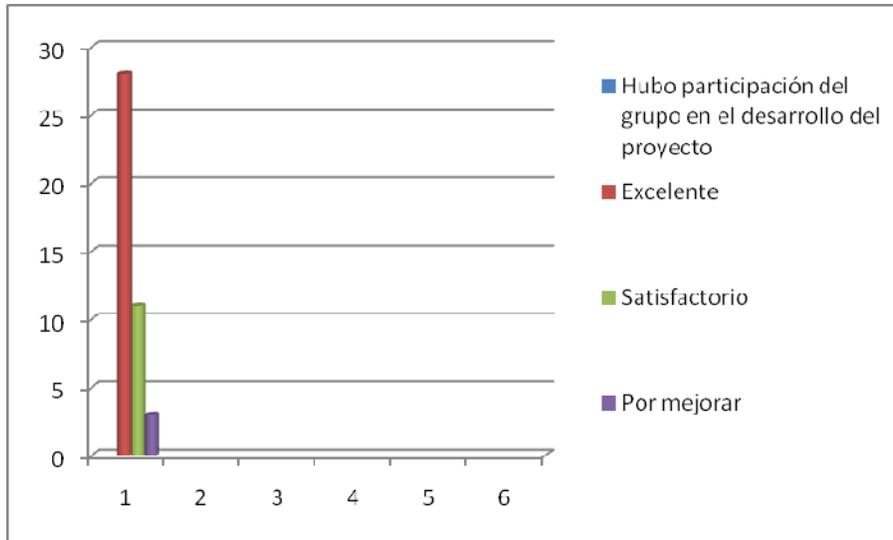


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

En esta gráfica se evidencia que el nombre del proyecto refleja situaciones significativas para el grupo de estudiantes.

Hubo participación del grupo en el desarrollo del proyecto:

Gráfico 12. Segundo ítem

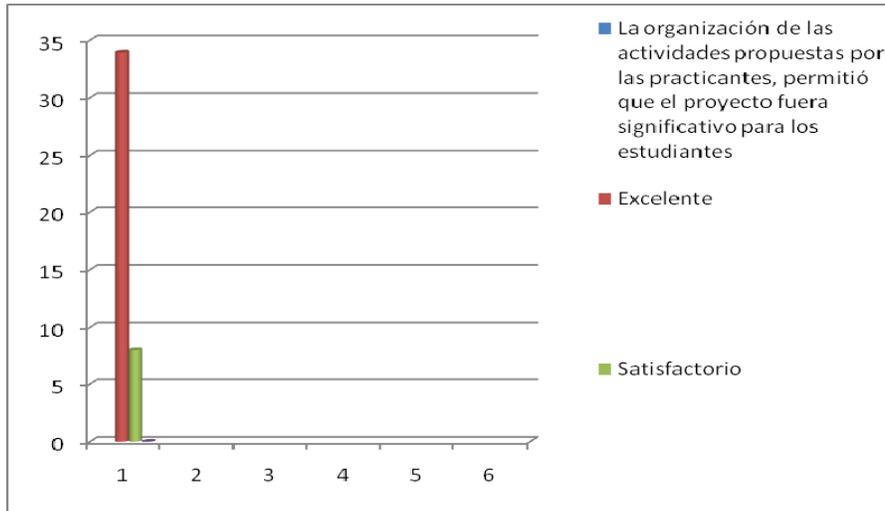


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

Aquí se evidencia que 39 estudiantes consideran que hubo participación por parte de ellos en el desarrollo del proyecto, mientras 3 afirman que no.

La organización de las actividades propuestas por las practicantes, permitió que el proyecto fuera significativo para los estudiantes:

Gráfico 13. Tercer ítem

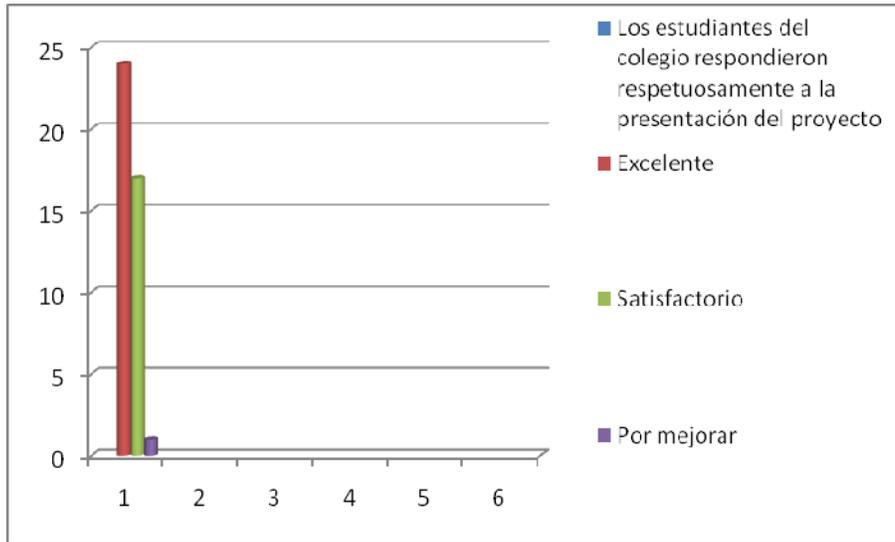


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

En esta gráfica se muestra que los estudiantes consideran que el proyecto fue significativo para ellos.

Los estudiantes del colegio respondieron respetuosamente a la presentación del proyecto:

Gráfico 14. Cuarto ítem

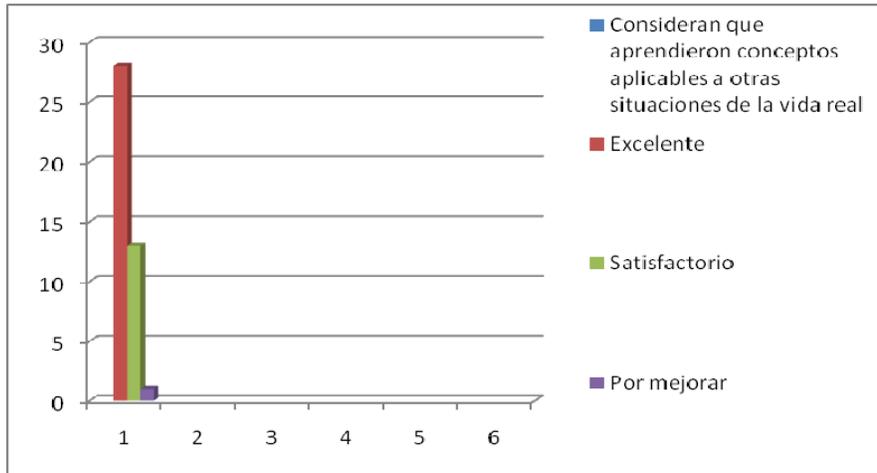


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

En esta gráfica 41 estudiantes consideran que respondieron respetuosamente a la presentación del proyecto, mientras que 2 estudiantes afirman que no.

Consideran que aprendieron conceptos aplicables a otras situaciones de la vida real:

Gráfico 15. Quinto ítem

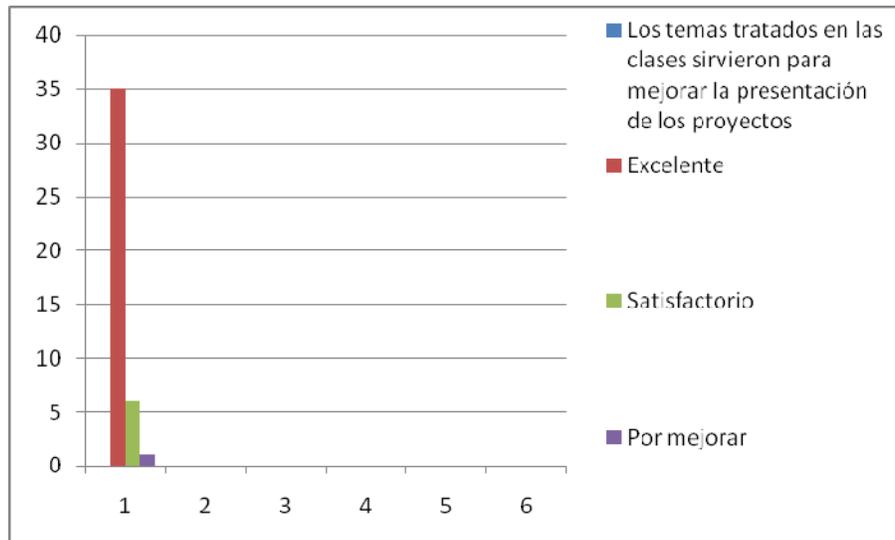


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

Aquí se evidencia que 41 estudiantes consideran que aprendieron conceptos aplicables a otras situaciones de la vida real, mientras que 1 estudiante afirma que no.

Los temas tratados en las clases sirvieron para mejorar la presentación de los proyectos:

Gráfico 16. Sexto ítem

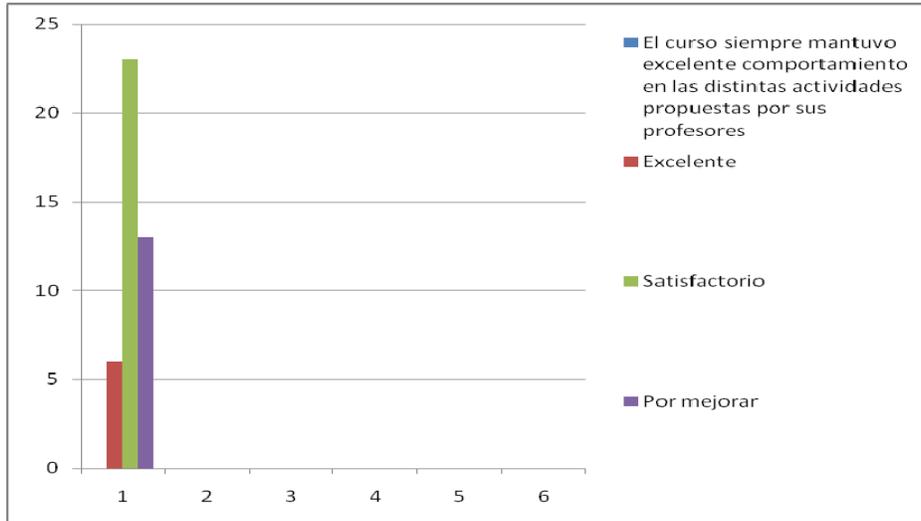


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

En esta gráfica 41 estudiantes afirman que los temas tratados en las clases sirvieron para mejorar la presentación de los proyectos, mientras que 1 afirma que no.

El curso siempre mantuvo excelente comportamiento en las distintas actividades propuestas por sus profesores:

Gráfico 17. Séptimo ítem

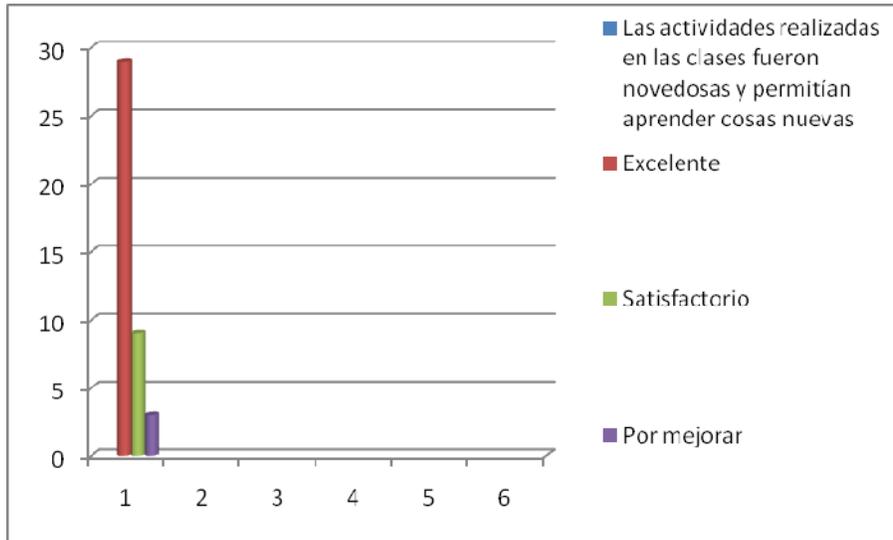


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

En esta gráfica, 29 estudiantes manifiestan que el curso casi siempre mantuvo un buen comportamiento en las distintas actividades propuestas por sus profesores, mientras 13 estudiantes afirman que no.

Las actividades realizadas en las clases fueron novedosas y permitían aprender cosas nuevas

Gráfico 18. Octavo ítem

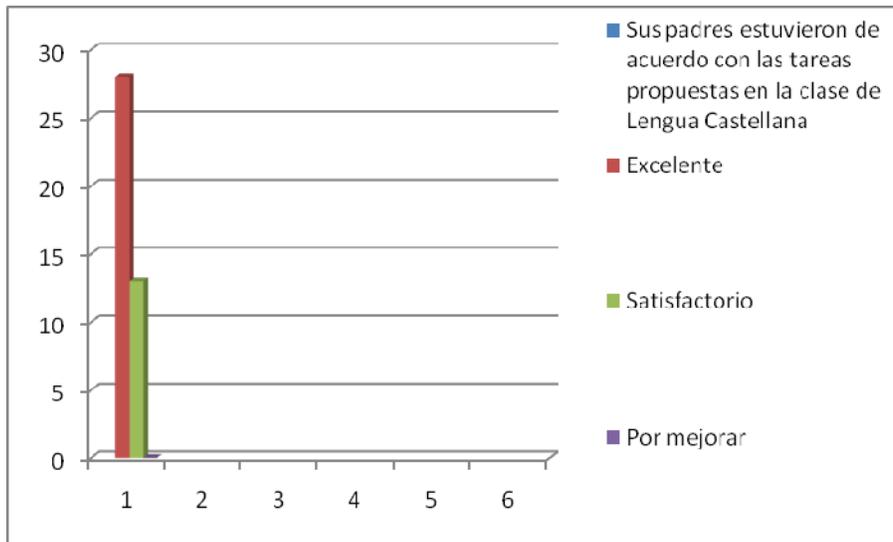


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

Aquí 36 estudiantes manifiestan que las actividades realizadas en las clases fueron novedosas y permitían aprender cosas nuevas, mientras que 3 afirman que no.

Sus padres estuvieron de acuerdo con las tareas propuestas en la clase de Lengua Castellana:

Gráfico 19. Noveno ítem



Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

En esta gráfica se muestra que todos los estudiantes consideran que sus padres estuvieron de acuerdo con las tareas propuestas en la clase de Lengua Castellana.

4.1.3 Evaluación del proyecto: las maestras

Consideramos que transcurridos el tercer y cuarto período académico, este proyecto de aula cumple con las expectativas planeadas al comenzar nuestra práctica pedagógica; pues además parte de un contexto real en el cual se encuentran inmersos los estudiantes.

Por ello cabe resaltar que se logra dar solución a la pregunta macro ¿Qué estrategias pedagógicas permiten la producción de textos, con el fin de fortalecer el nivel intratextual referido a la coherencia local, lineal y global en los estudiantes de nueve dos del Instituto Politécnico de Bucaramanga?

Principalmente a través de textos informativos como lo son la noticia, el comunicado y el discurso oral se logró fortalecer poco a poco los procesos de escritura referidos al nivel intratextual, pues los estudiantes en un comienzo no se sentían motivados a escribir por lo menos mas de un párrafo, tampoco manejaban una coherencia interna en sus textos, ya que no seguían un hilo conductor, pues trataban de decir varias ideas al mismo tiempo sin organizarlas previamente, asimismo en su proceso de comprensión lectora se les dificultaba realizar interpretaciones e inferencias, por este motivo al finalizar el proyecto se vio un avance tanto en lo referido a los niveles de lectura, como en los procesos de escritura, ya que todo lo anteriormente mencionado fue mejorado a medida que avanzaban cada una de las clases.

Igualmente se dio solución a la pregunta micro ¿Cómo la publicación de un comunicado de prensa (texto informativo), elaborado por los estudiantes del grado nueve dos del Instituto Politécnico, permite mostrar a la comunidad bumanguesa la inseguridad que se vive en la calle de los estudiantes? Debido a que en el proceso de realización del producto (comunicado) los estudiantes se esforzaban por avanzar en la construcción de los escritos y trataban en lo posible que cada borrador les quedara mejor que el anterior, todo esto teniendo presente los conocimientos adquiridos en cada una de las clases de Lengua

Castellana, al igual que las tareas asignadas y las correcciones pertinentes hechas por las maestras en formación.

Por otra parte, días antes de publicar el comunicado que debía aparecer en la página “jóvenes” del periódico, los estudiantes escogieron el mejor escrito del salón, teniendo en cuenta la rejilla para evaluar comunicados.

Los logros mencionados se evidencian en los resultados de las rejillas concernientes a la evaluación del proyecto por parte de los estudiantes, pues en todos los ítems de cada uno de los criterios de evaluación aparece el excelente por encima del satisfactorio o por mejorar, queriendo decir esto que para los educandos el presente proyecto de aula fue muy significativo.

Finalmente, en la parte inferior de la rejilla de evaluación del proyecto había un espacio para hacer algunas sugerencias o recomendaciones y dos estudiantes escribieron lo siguiente en palabras textuales:

“Me pareció muy interesante este mecanismo ya que nos permitió aprender muchas cosas positivas de la Lengua Castellana. Y que gracias por tolerarnos tanto”.*

“Tengo la sugerencia para las practicantes y el proyecto, que ojalá este proyecto no se abandonara, por que esto es una situación muy delicada y no me gustaría que solo quedara aquí sino que pueda ser escuchada por mas gente”.

* Palabras textuales de los estudiantes, expresadas en la evaluación del proyecto

4.2 EVALUACIÓN DEL PRODUCTO

4.2.1 Evaluación del producto: los estudiantes

Los estudiantes realizaron la evaluación del producto (comunicado) a través de una rejilla de evaluación en la que se tenían en cuenta los siguientes criterios:

- ❖ El producto elaborado muestra una clara relación con el proyecto de aula.
- ❖ Responde a una necesidad del grupo o a una situación significativa real.
- ❖ En el producto se evidencian procesos de formación y aprendizaje de conceptos sobre temáticas del área de Lengua castellana.
- ❖ Está dirigido a lectores o espectadores reales, ¿cuáles?
- ❖ El producto es atractivo para los lectores o espectadores.
- ❖ El producto presenta imágenes coherentes con el texto escrito u oral.
- ❖ La presentación del producto es clara y comprensible para el lector o los espectadores.
- ❖ Hay una secuencia clara de acciones que invitan a un cambio de comportamiento o actitud por parte de los lectores o espectadores.
- ❖ Los aspectos que se tratan en el producto son variados y plenos de creatividad y sentido.

- ❖ Utiliza marcadores textuales y conectores adecuados al tipo de texto y mensaje producido.

Cada uno de estos criterios mencionados anteriormente deberían ser evaluados por los estudiantes, asignando una equis (x) en la casilla de excelente, satisfactorio o por mejorar, según consideraran conveniente cada uno; teniendo en cuenta si el ítem había sido trabajado a plenitud, si se evidenciaba que aún había cosas por mejorar o si por el contrario se creía que no había sido alcanzado totalmente. Para finalizar en la parte inferior de la rejilla se evidenciaba un espacio para las observaciones o sugerencias, esto con el fin de tomar en cuenta las recomendaciones hechas por los estudiantes.

A continuación se presentan unas rejillas de evaluación del producto resueltas por dos estudiantes del grado nueve dos del Instituto Politécnico.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
 INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA
 PROYECTO DE GRADO- PRÁCTICA EN LENGUA CASTELLANA
 REJILLA PARA EVALUAR EL PRODUCTO DEL PROYECTO DE AULA

Criterios de evaluación	Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
El producto elaborado muestra una clara relación con el proyecto de aula.	6		
Responde a una necesidad del grupo o a una situación significativa real.	6		
En el producto se evidencian procesos de formación y aprendizaje de conceptos sobre temáticas del área de Lengua castellana.	6		
Está dirigido a lectores o espectadores reales, ¿cuáles?	6		
El producto es atractivo para los lectores o espectadores.	6		
El producto presenta imágenes coherentes con el texto escrito u oral.			6
La presentación del producto es clara y comprensible para el lector o los espectadores.	6		
Hay una secuencia clara de acciones que invitan a un cambio de comportamiento o actitud por parte de los lectores o espectadores.	6		
Los aspectos que se tratan en el producto son variados y plenos de creatividad y sentido.	6		
Utiliza marcadores textuales y conectores adecuados al tipo de texto y mensaje producido.	6		

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

—el proyecto estuvo interesante porque se trato de algo que no nos imaginabamos porque siempre se tiene la idea de un video, una exposición, o una cartelera, pero nosotros decidimos elaborar algo diferente como el comunicado

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE EVALUADOR Yeraldin Smith Delgado Suarez

Mil gracias por permitirnos compartir durante estos meses sus sueños de formar una sociedad más justa y solidaria, basada en la tolerancia, el respeto y la alegría. Los llevaremos en nuestros corazones. Éxitos y unas felices vacaciones.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
INSTITUTO POLITÉCNICO DE BUCARAMANGA
PROYECTO DE GRADO- PRÁCTICA EN LENGUA CASTELLANA
REJILLA PARA EVALUAR EL PRODUCTO DEL PROYECTO DE AULA

Criterios de evaluación	Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
El producto elaborado muestra una clara relación con el proyecto de aula.	★		
Responde a una necesidad del grupo o a una situación significativa real.	★		
En el producto se evidencian procesos de formación y aprendizaje de conceptos sobre temáticas del área de Lengua castellana.	★		
Está dirigido a lectores o espectadores reales, ¿cuáles?	★		
El producto es atractivo para los lectores o espectadores.		★	
El producto presenta imágenes coherentes con el texto escrito u oral.	"	"	"
La presentación del producto es clara y comprensible para el lector o los espectadores.	★		
Hay una secuencia clara de acciones que invitan a un cambio de comportamiento o actitud por parte de los lectores o espectadores.	★		
Los aspectos que se tratan en el producto son variados y plenos de creatividad y sentido.	★		
Utiliza marcadores textuales y conectores adecuados al tipo de texto y mensaje producido.	★		

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

El texto fué muy bien elaborado y fué muy significativo de parte de las practicantes que se interesen en un tema que no les afecta a ellas directamente o permanentemente.

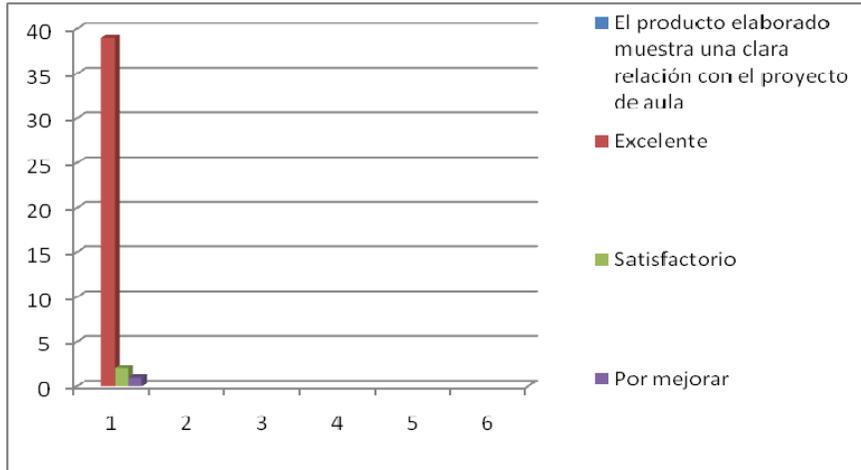
NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE EVALUADOR Lizeth Nathalia Rios Pozo

★ Mil gracias por permitirnos compartir durante estos meses sus sueños de formar una sociedad más justa y solidaria, basada en la tolerancia, el respeto y la alegría. Los llevaremos en nuestros corazones.
Éxitos y unas felices vacaciones. ★

4.2.2 Tabulación de la evaluación del producto

El producto elaborado muestra una clara relación con el proyecto de aula:

Gráfico 20. Primer criterio

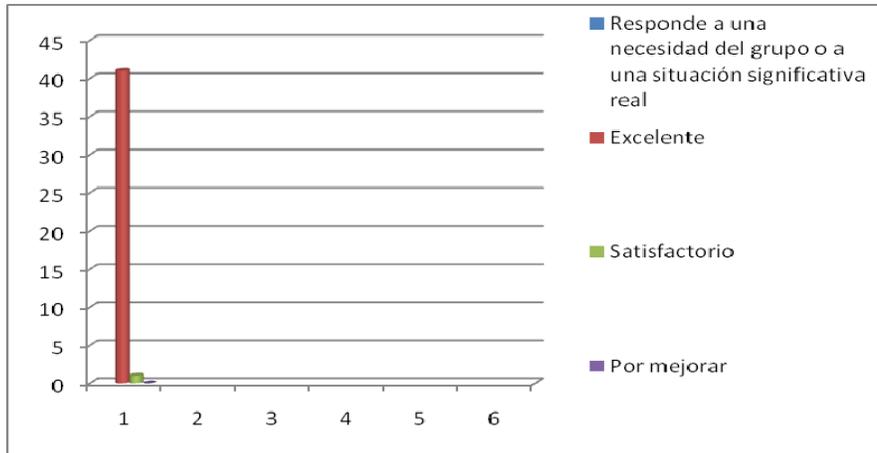


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

Esta gráfica muestra que 38 estudiantes consideran que el producto elaborado muestra una clara relación con el proyecto.

Responde a una necesidad del grupo o a una situación significativa real:

Gráfico 21. Segundo criterio

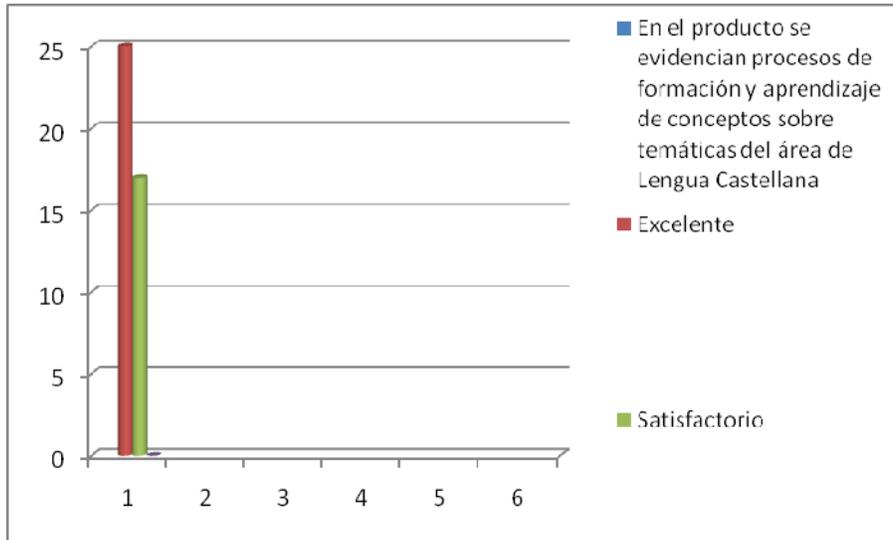


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

Aquí se evidencia que 41 estudiantes creen que el producto responde a una situación significativa real.

En el producto se evidencian procesos de formación y aprendizaje de conceptos sobre temáticas del área de Lengua Castellana:

Gráfico 22. Tercer criterio

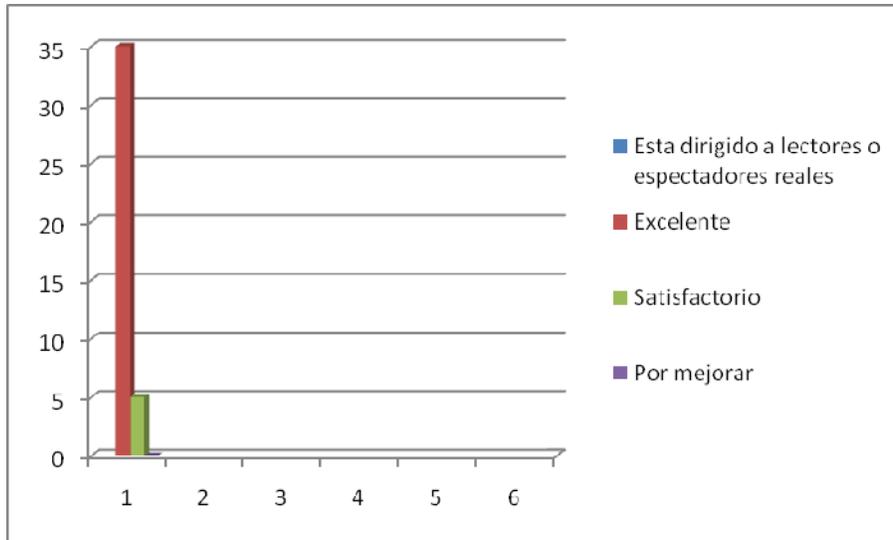


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

En esta gráfica se muestra que todos los estudiantes consideran que el producto evidencia procesos de aprendizaje de conceptos del área de Lengua Castellana.

Está dirigido a lectores o espectadores reales:

Gráfico 23. Cuarto criterio

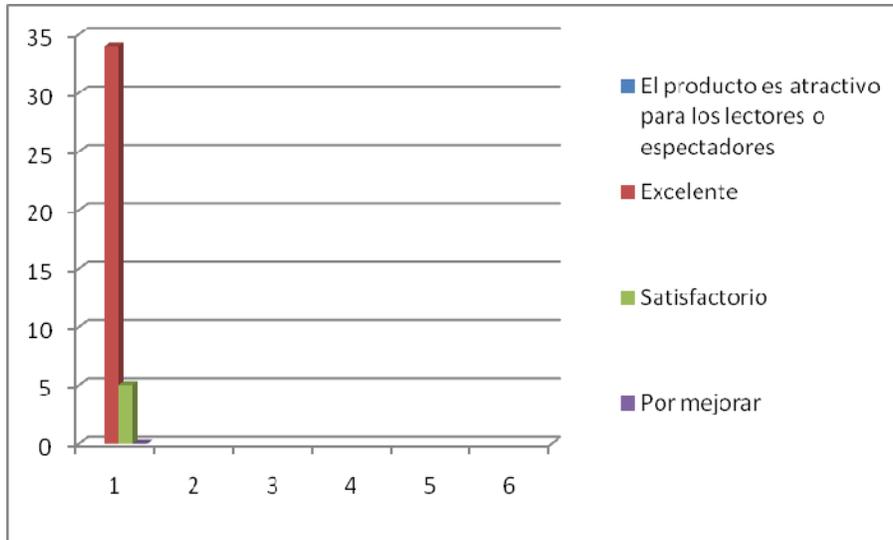


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

Aquí se evidencia que el producto se encuentra dirigido a lectores reales.

El producto es atractivo para los lectores o espectadores:

Gráfico 24. Quinto criterio

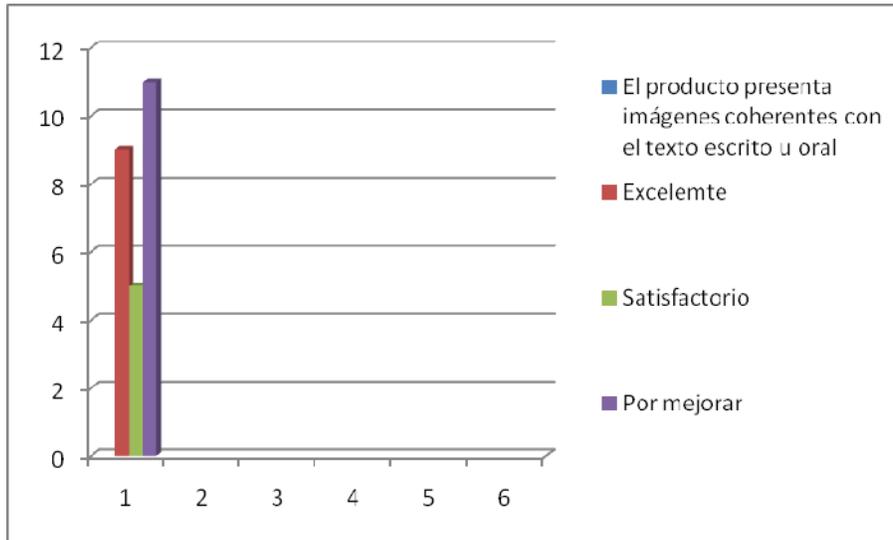


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

La gráfica muestra que 34 estudiantes afirman que el producto es atractivo para los espectadores.

El producto presenta imágenes coherentes con el texto escrito u oral:

Gráfico 25. Sexto criterio

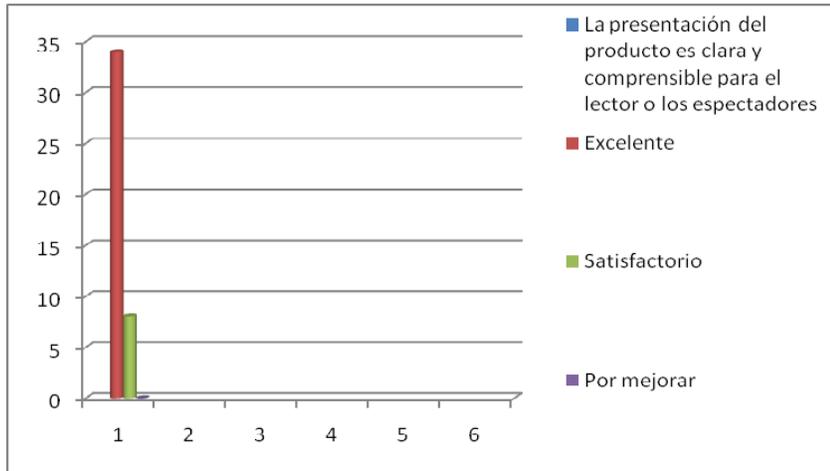


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

En esta gráfica se evidencia que 11 estudiantes afirman que el producto no es coherente con la imagen, mientras que 14 estudiantes consideran que si lo es.

La presentación del producto es clara y comprensible para el lector o los espectadores:

Gráfico 26. Séptimo criterio

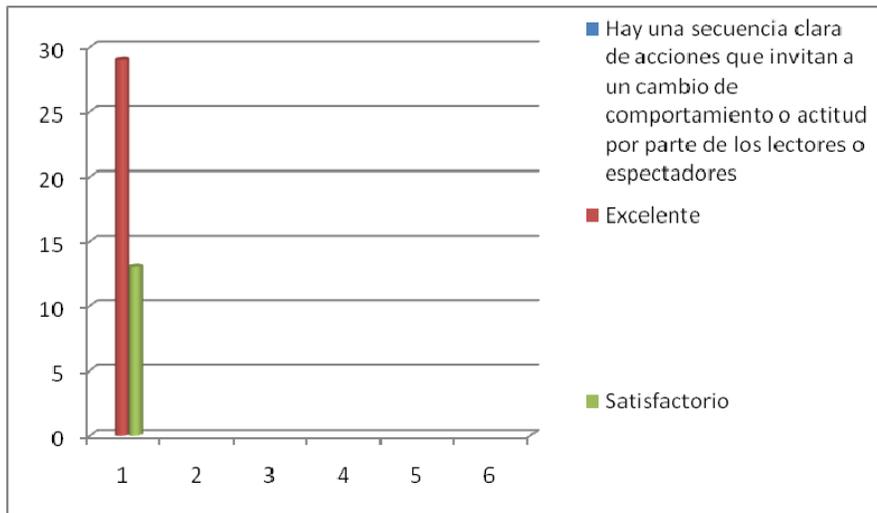


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

En esta gráfica todos los estudiantes consideran que la presentación del producto es clara para los lectores.

Hay una secuencia clara de acciones que invitan a un cambio de comportamiento o actitud por parte de los lectores o espectadores:

Gráfico 27. Octavo criterio

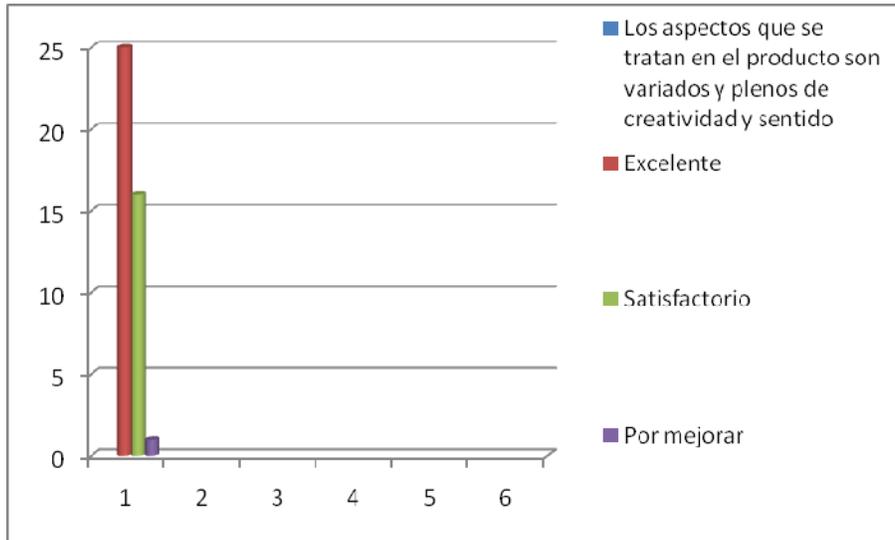


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

Aquí se muestra que todos los estudiantes reconocen la existencia de una secuencia clara de acciones que invitan a un cambio de comportamiento o actitud por parte de los lectores.

Los aspectos que se tratan en el producto son variados y plenos de creatividad y sentido:

Gráfico 28. Noveno criterio

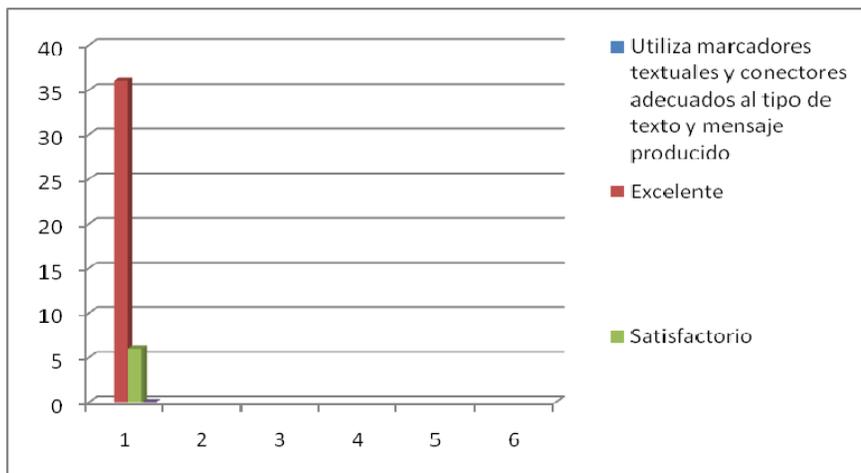


Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

En esta gráfica se muestra que 41 estudiantes están de acuerdo en que los aspectos que se presentan en el producto son creativos y están dotados de sentido, mientras que dos estudiantes afirman que no lo es.

Utiliza marcadores textuales y conectores adecuados al tipo de texto y mensaje producido:

Gráfico 29. Décimo criterio



Fuente: Formato de evaluación diligenciado por los estudiantes.

Aquí se evidencia que todos los estudiantes consideran que en el producto se utilizan conectores adecuados al tipo de texto producido.

4.2.3 Evaluación del producto: las maestras

El comunicado como producto final de nuestro proyecto pedagógico fue un proceso largo y continuo que se llevo a cabo paso a paso durante los dos últimos períodos, trabajando junto con los estudiantes aspectos relevantes que se debían tener en cuenta a la hora de escribir un comunicado; claro está que inicialmente ellos empezaron a escribir teniendo en cuenta solo una de las primeras clases en las que se trato la estructura y características del comunicado, para de ahí en adelante ir haciendo las correcciones pertinentes de acuerdo a la temática que se trabajaba en cada clase; algunas de éstas fueron: idea que evidencia el propósito de comunicación del comunicado, el público al que esta dirigido, la intencionalidad del escritor; párrafos introductorios, de transición, de desarrollo y de cierre; ideas primarias, secundarias y concluyentes; conectores y tipos de conectores; ortografía,

redacción y otra cantidad de aspectos necesarios para la elaboración del comunicado.

Además se realizaban actividades variadas encaminadas a la temática que se estaba trabajando, esto con el fin de que no se hicieran aburridas las clases de revisión y corrección de cada uno de los borradores. Por ejemplo, un día se intercambiaron comunicados para que los estudiantes evaluaran mutuamente el proceso que hasta ahora llevaba su compañero, esto se hizo a través de una rejilla.

Durante este proceso se pudo observar que a medida que escribían los borradores iban mejorando su redacción, pues se esforzaban porque cada vez les quedara mejor escrito lo que querían expresar, de la misma manera si se compara el primer borrador con el último se puede evidenciar que hay un gran avance.

Como se sabía de antemano que no se podían publicar los 41 comunicados, se conformaron ocho grupos de trabajo y en cada uno de ellos se escogió el mejor comunicado teniendo en cuenta una rejilla para evaluar un comunicado, es decir, quedaron ocho comunicados de los cuales se debería escoger el que se publicaría en Vanguardia Liberal. Finalmente se eligió el comunicado de la estudiante María Paula Pinto Blanco escogido por los buenos resultados obtenidos en la rejilla, junto con el apoyo del grupo a partir de una votación basada en argumentos.

En el momento en que las maestras en formación se presentaron en Vanguardia Liberal para pedir el favor de que se publicara gratis el comunicado de María Paula, se habló con el señor Sergio Emiro Díaz Santos, un periodista, de la sección de redacción y se le comentó que éramos estudiantes de décimo semestre de la U.I.S y que estábamos haciendo la práctica con estudiantes de noveno grado del Instituto Politécnico, los cuales no tenían los recursos suficientes para costear la publicación del comunicado, él después de

escucharnos nos dijo muy amablemente que se lo podíamos enviar a su correo y que él hacía los arreglos pertinentes para que aproximadamente en una semana se publicara en la página de “jóvenes” de este periódico, a su vez se agradeció la colaboración brindada y quedamos de estar en contacto para la publicación del comunicado que se titularía: “La inseguridad ronda en la calle de los estudiantes”.

A los pocos días de enviarle el comunicado final al señor Sergio Emiro, el nos respondió que estaba demasiado extenso y por ende tocaba reducirlo un poco, obviamente no pusimos ningún inconveniente pues lo que importaba era que no se perdiera la idea principal.

El día 21 de Noviembre se publicó el comunicado, reclamando días después los estudiantes el por qué no había aparecido mejor la foto de todo el grupo nueve dos, a lo cual se respondió que la inseguridad se vive de puertas del colegio para afuera y por esta razón debían aparecer en la foto los estudiantes de los diferentes planteles a la hora de la salida.

5. CONCLUSIONES

- ❖ El problema macro relacionado con el fortalecimiento del nivel intratextual referido a la coherencia local, lineal y global en los estudiantes, nace a partir del análisis de los resultados de la prueba de comprensión y producción de textos, ya que se evidenció el gusto por escribir de los estudiantes, pero al mismo tiempo en la producción textual ellos no obtuvieron los resultados esperados, ya que la gran mayoría no escribió un párrafo como mínimo; mientras que en la evaluación del producto se pudo evidenciar que los estudiantes son capaces de producir un texto completo con un esquema lógico de organización y de coherencia interna.
- ❖ Durante la realización de las clases los estudiantes poco a poco mejoraron su proceso de comprensión y producción de textos, ya que a través de cada uno de los borradores que iban realizando del comunicado, incluían nuevos conocimientos adquiridos en las sesiones de clase y a su vez realizaban las correcciones sugeridas por las maestras practicantes. Asimismo a partir de la publicación del comunicado y la emisión del discurso oral los estudiantes dieron a conocer a la comunidad bumanguesa la situación en la que se encontraban inmersos, con el fin de que se dejara de ver el problema de la inseguridad como una situación que aquejaba solo a los transeúntes del sector.

- ❖ El comunicado de prensa como un tipo de texto informativo, cuyo propósito es informar a una comunidad específica de una noticia, permitió afianzar los procesos de comprensión y producción de textos en los estudiantes, la comprensión de textos fue trabajada desde los tres niveles de lectura propuestos por Josette Jolibert, logrando en ellos un nivel de lectura inferencial; la producción de textos sustentada desde los lineamientos permitió lograr un nivel intratextual en los estudiantes, asimismo las habilidades comunicativas como lo son el escuchar, hablar, leer y escribir permitieron la realización del proyecto, pues estas fueron de gran importancia para poder llegar al producto final.

- ❖ El presente proyecto logró centrar la atención de los estudiantes, entorno a las falencias evidenciadas en los resultados de los tests, a su vez se logró satisfacer sus intereses, pues ellos se mostraron motivados durante el desarrollo de éste trabajando con agrado y dedicación en cada una de las actividades que se realizaban.

- ❖ Teniendo presente que la composición escrita es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir las ideas, los pensamientos y sentimientos que posee el sujeto en un discurso escrito coherente en función de contextos comunicativos y sociales determinados; la producción textual cobra sentido para los estudiantes, ya que ellos escribieron acerca de un problema real, dirigido a una comunidad real, obteniendo finalmente como producto un texto informativo y sociocultural.

- ❖ En la evaluación del proyecto no se realizó una prueba similar a la del diagnóstico que permitiera analizar las características diferenciadoras entre la primer prueba de escritura y otra final, debido al poco tiempo estimulado para la práctica y a algunas actividades realizadas en el instituto como izadas de bandera, paros de docentes, eucaristías, campañas políticas de los jóvenes, festivos etc.

- ❖ Teniendo en cuenta el espacio asignado en la página de jóvenes para la publicación del escrito, el comunicado escogido por los estudiantes se tornaba un poco extenso para el periodista Sergio Díaz, motivo por el cual tuvo que sintetizarlo sin dejar de lado la idea principal; por esta razón en las evidencias se puede percibir que el comunicado publicado es más corto que el texto realizado por la estudiante María Paula Pinto Blanco.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BONILLA, Gloria y BUSTAMANTE, Guillermo y otros. La enseñanza de la lengua escrita y la lectura. Santa fe de Bogotá: Arango, 1999.

CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Como se aprende a escribir. México: Paidós, 1997.

_____ Construir la escritura. México: Paidós, 1999.

CASTILLO, Martha. La evaluación por competencias y sus implicaciones pedagógicas. En: Revista Enunciación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. N ° 9 (1991-2004).

CERDA, Hugo. El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Magisterio. Bogotá. 2001.

_____ El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Bogotá: Magisterio, 2001.

COOPER, David. Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Aprendizaje Visor, 1998.

DAVILA, Sergio. El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos). En: www.contexto-educativo.com. 2000.

DÍAZ, Álvaro. Aproximación al texto escrito. Universidad de Antioquia. Medellín. 1995.

DÍAZ, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill. 2000.

EL APPRENDIZAJE COOPERATIVO. En: www.inteligencia-emocional.org. 2003

EL COMUNICADO: características. En: www.crisnavarro.files.wordpress.com

EL DISCURSO ORAL, Ambos medios. En: www.ambosmedios.com. 2005.

FERNÁNDEZ, Ana. Retos y perspectivas de la comunicación educativa en la era de la tecnología de la información y las comunicaciones. En: www.contexto-educativo.com. 2000

FERNANDEZ, Héctor. ¿Cómo interpretar la evaluación *pruebas saber*?. En: www.colombiaaprende.edu.co, 2005.

JIMÉNEZ, Nhuna. Los Medios de Comunicación frente a la Revolución de la Información. En: www.monografias.com

JOLIBERT, Josette. Enseñanza de la comprensión lectora. En: Revista Magisterio. Bogotá nº 7, 2004.

_____ Formar niños lectores de textos. Santiago de Chile: Dolmen, 7ª edición, 1997.

LENGUA CASTELLANA. En: www.memo.com.co.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias para Lengua Castellana. Bogotá: MEN, 2006. Versión actualizada

_____Estándares Curriculares de Lengua Castellana. En www.mineducacion.gov.co 2005.

_____Evaluar para transformar. Aportes de las Pruebas Saber al trabajo en el aula. ICFES, 2003. p. 49.

_____Guía de autoevaluación para el mejoramiento Institucional. En: www.mineducacion.gov.co 2005.

_____Guía N° 5 Planes de Mejoramiento: Y ahora... ¿cómo mejoramos? En: www.mineducacion.gov.co, 2004.

Ley General de Educación (115/1994). Santa fe de Bogotá: Unión Ltda, 2004.

Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana. En: www.escolar.com/avanzado/lengua022.htm, 1998.

_____Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Santa fe de Bogotá: MEN, 1998.

_____Modelos de evaluación en lenguaje. Categorías para el análisis de la comprensión lectora. En: www.menweb.mineducacion.gov.co.

_____Subdirección Estándares y Evaluación, “Evaluación de Competencias Básicas Pruebas Saber 2005 – 2006” preparado por Héctor Gabriel Fernández Gómez, 2006.

ROMAN, Martiniano y DIEZ, Eloísa. Curriculum y aprendizaje, un modelo de diseño curricular de aula en el marco de la reforma.

RUÍZ; Nubia. Desarrollo de potencialidades y competencias. Santafé de Bogotá: Prolibros. 2002.

ANEXOS

Anexo A. Artículo periodístico "Lo Doy"

QUITAPESARES

HÉCTOR ABAD FACIOLINCE

LO DOY

Este país no deja de sorprenderme. Es el paraíso de la crueldad, a duras penas uno se atreve a salir de la casa por miedo de las fieras, y al mismo tiempo es también el paraíso de la seducción: las

Mujeres por la calle parecen llevar un letrero en el pecho que dice: "lo doy". No me refiero, claro está, a las muchachas que andan por la calle. Ellas lo muestran casi todo, pero no lo dan. Me refiero a las de las vallas de carretera, a las de los avisos publicitarios de los buses, a las que se pasean al final de los noticieros de televisión, a las que se muestran en las pasarelas de modelaje: el mismo gesto en la boca, labios fruncidos a medio abrir, labios brotados en una mueca de deleite, y esas palabras que no se oyen pero que se ven salir a través de los labios: "lo doy, lo doy, lo doy". Y no por 20 o 30 dracmas, ¡Qué val!, parece que lo dieran gratis. Bueno, al menos eso es lo que yo leo en esas bocas; ustedes menos mal pensados, a lo mejor lean otra cosa.

¡Qué país éste! Estamos en guerra, cada día secuestran y matan a no sé cuánta gente, y al mismo tiempo es el país donde más cirugías plásticas de seno se practican al año. No en valores absolutos, aunque quién sabe, sino *per cápita*. (Aclaro que lo anterior no es un dato del DANE, es una intuición personal). Al Valle del Aburrá ya le cambiaron el nombre y hoy se llama *Silicon Valley Dos*, como dice mi tocayo Rincón. El californiano es de chips de computadores; el nuestro, de prótesis de Silicona. Por eso las peladas y las señoras de carne y hueso muestran tanto. Después de gastarse tres sueldos en terminar a mano lo que la naturaleza dejó en obra negra, no van a permitir que no se vea al menos la fachada del templo remozado, aumentado, endurecido. Escotes para enseñar las prótesis, y ombligos al aire para que se vean los efectos de la liposucción. Una vez le pregunté a una amiga en post-operatorio: ¿Por qué lo hiciste? Y ella: "Ay, es que la competencia está muy dura".

Yo tengo una teoría. Mejor dicho, yo no tengo teorías para nada, pero tengo una ocurrencia. Los pelados son tan violentos (y se meten en bandas, en guerrillas, en milicias) por un motivo al mismo tiempo muy hondo y muy superficial: porque no se los dan. Viven en el reino de las calientapollas (así les dicen en España a las casquilleras), pero la cosa nunca se puede concretar. Con las mujeres de la publicidad porque son inaccesibles (nalgas al aire que solo se estrujan contra inmensos

balones), y con las del barrio porque ellas esperan a un tipo de burbuja y gafas negras o cuando menos de moto y cadena de oro de 18 kilates y dos kilos. La televisión, vulgar maestra, les refuerza la idea que ellas sólo se deben enamorar de la riqueza y de la prepotencia.

Completo la escena: son muchachos desempleados, sin estudio, de marihuana en la cancha y cervezas en la esquina, sin futuro productivo ni reproductivo, es decir, sin oficio y con peladas que pasan y nunca se los dan. Entonces encuentran un método radical para adquirir estatus: coger las armas, irse para el monte, o dedicarse a robar carros o a traficar con coca. Al menos, así, con un violento ascenso rápido, tienen la esperanza de que un día, al regresar, reaparezca en la esquina reaparezcan en la esquina a bordo de una burbuja y que de pronto, al fin, alguna de las esquivas peladas se los dé. Es una teoría. Corrijo: es algo que se me ocurre. Tanta violencia se debe también a una promesa que nunca se cumple. Un estímulo sexual perpetuo (en los medios, en los avisos, en los centros comerciales), que se enfrenta a una realidad de rechazo, distancia y represión. Parece que lo dieran, pero no lo dan. Y entonces los jóvenes de la manada colombiana se enloquecen y se dedican a matar, a demostrar que sí son machos, machos, requetemachos, y que un día volverán por el barrio en una moto de 1.000 centímetros cúbicos, como una inmensa arma entre las piernas, potentísima. A cumplir una promesa. A encontrar una pelada de labios brotados y senos prominentes que finalmente se los dé.

Nota para puristas: este artículo está escrito en colombiano. Si pongo "no se los dan", no es porque no sepa que en español castizo se dice "no se lo dan", sino porque yo hablo así.

Nota para sociólogos: mi teoría, lo que se me ocurre, no es que la frustración sexual sea la causa de la violencia. Digo que la frustración podría ser una causa más, entre muchas otras, de la violencia.

Nota para mujeres: no estoy diciendo que ustedes se lo den solamente a los señores de burbuja, pistola y cadena de oro. Algunas, con silicona o sin ella, se lo dan, por ejemplo, a los buenos estudiantes.

Nota para mí: nunca estás bien de acuerdo con lo que se te ocurre.

E-mail: hectorabad@columnist.com

21 de mayo/2001. Cambio

Anexo B. Lista de estudiantes

AÑO: 2007 PERIODOS: 4 y 5

09 NOVENO

AREA: 07 HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

MATERIA: 0001 ESPAÑOL - 020902 PROFESORA: DIOSELINA MORENO

MAESTRAS PRACTICANTES: LUISA ANDREA FUENTES URIBE

SARA JULIANA GOMEZ GIRALDO

Nº	Código	Nombres y Apellidos	Indicadores de logros											
1	090201	APARICIO BERBESI EDWIN FERNEY												
2	090202	ARENAS BARRERA LEIDY PAOLA												
3	090203	AREVALO VELA YEIMY VIVIANA												
4	090204	AVILA ALMEIDA JEIMY NATHALIA												
5	090205	BRAVO PICO ZAIDA MILENA												
6	090206	CALDERON VILLAMIZAR LEIDY												
7	090207	CALLEJAS VALENCIA VIVIANA ANDREA												
8	090208	CAMPOS ESCOBAR GABRIEL												
9	090209	CARRASQUILLA SILVA BERLY SARAY												
10	090210	CARREÑO MARTINEZ MAYRA												
11	090211	CARRILLO CARRASCAL LEIDY MARIA												
12	090212	CASTAÑEDA ARIAS PAOLA VANESSA												
13	090213	CORREDOR MARTINEZ NATHALIA												
14	090214	DELGADO SUAREZ YERALDIN SMITH												
15	090215	GARCIA ARIAS YACIRA LISETH												
16	090216	GONZALEZ MENDEZ VIVIANA												
17	090217	GONZALEZ MENESES PAULA												
18	090218	HERNANDEZ HERRERA KELY JOHANA												
19	090219	JAIMES SUAREZ JAVIER AUGUSTO												
20	090220	LANCHEROS LOPEZ FRANCY LETICIA												
21	090221	LOPEZ SANTOS ANGIE STEFANI												
22	090222	LUNA DUITAMA ALEXANDER												
23	090223	MARTINEZ SANCHEZ DIANA PAOLA												
24	090224	MENDOZA ROPERIO ANDREA JULIANA												
25	090225	MOLINA BARRERA JESSICA PAOLA												
26	090226	NARANJO MANCILLA LYNA YANIDE												
27	090227	NIÑO PINTO LAUDY ALEJANDRA												

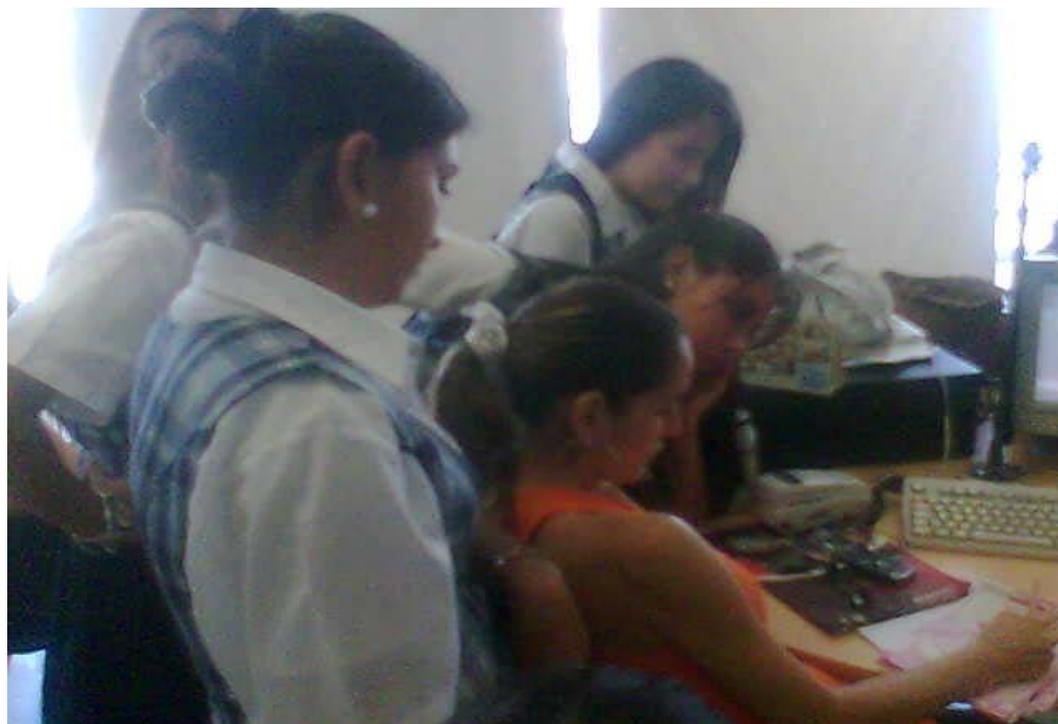
28	090228	OCHOA PINTO ANGGIE NATHALY																	
29	090229	ORTEGA DUARTE JAIME ANDRES																	
30	090230	PATERNINA SILVIA JULIANA																	
31	020231	PATIÑO VESGA MARIA ALEJANDRA																	
32	020932	PINTO BLANCO MARIA PAULA																	
33	090233	RINCON GONZALEZ LUISA FERNANDA																	
34	090234	RIOS ROZO LIZETH NATHALIA																	
35	090235	RIVERO CORZO MARY LUZ																	
36	090236	RODRIGUEZ VELASQUEZ YULY																	
37	090237	ROMERO CASTRO ANGIE LYSETH																	
38	090238	RUEDA BARRAGAN ANDREA																	
39	090239	RUEDA CIENDUA LAURA MAYERLY																	
40	090240	SALCEDO CALA SANDRA PATRICIA																	
41	090241	SANMARTIN SANTAMARIA DANIELA																	
42	090242	SANTOS RAMIREZ FRANCI CAROLINA																	
43	090243	SARMIENTO GOMEZ CARLOS ANDRES																	
44	090244	SARMIENTO RODRIGUEZ SILVIA																	

Anexo C. Fotografías en la emisora Tropicana

Esperando la orden para la emisión del discurso



Instrucciones de la locutora a las estudiantes para el momento del discurso



Locutores al aire



A la expectativa del discurso de Viviana Callejas



La representante preparándose para la emisión del discurso



Presentación del director de la emisora minutos antes del discurso



Anexo D. Logros e indicadores de logros de los estudiantes

INSTITUTO POLITECNICO

INDICADORES DE LOGRO CUARTO PERIODO 2007

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: ESPAÑOL Y LITERATURA

GRADO: 9 ° 2

Indicadores de logro:

1. Señala en un texto informativo el qué, el cómo, el cuándo, el dónde, el porqué y el quién con diferente color.
2. Ubica las palabras claves de un texto expositivo dependiendo si es de tipo descriptivo, agrupador, causa-efecto, aclaratorio o comparativo.
3. Identifica la función específica de un párrafo en un texto expositivo.
4. Organiza los párrafos de un texto expositivo teniendo en cuenta su coherencia y sentido.

INSTITUTO POLITECNICO
INDICADORES DE LOGRO QUINTO PERIODO 2007
AREA: HUMANIDADES
ASIGNATURA: ESPAÑOL Y LITERATURA
GRADO: 9 ° 2

Indicadores de logro:

- ❖ Escribe el primer borrador del comunicado, teniendo en cuenta su estructura, el propósito de comunicación y el público al que se dirige el texto.
- ❖ Corrige críticamente los errores del segundo borrador del comunicado, teniendo en cuenta las tres partes de un párrafo las cuales son idea principal, ideas secundarias e idea concluyente.
- ❖ Corrige críticamente los errores del tercer borrador del comunicado, identificando los tipos de párrafos introductorios, de desarrollo, funcionales y de cierre.
- ❖ Evalúa de manera crítica cada uno de los párrafos del comunicado realizado por un compañero de clase, con el fin de hacer aportes significativos a su proceso escritor.
- ❖ Investiga qué es una entrevista y las clases de entrevista que existen.
- ❖ Realiza la entrevista a algunas personas del sector de la calle de los estudiantes para tener testimonios verídicos de la inseguridad que se está presentando.

Anexo E. Comunicado seleccionado en clase.

Formato individual

La Inseguridad "Panda la Calle de los estudiantes."

Los alumnos del Instituto Politécnico del grado 9-2 queremos hacer saber a la comunidad humana la situación de inseguridad que se vive actualmente en "la Calle de los estudiantes"; pues se han confirmado pandillas con integrantes de otros lugares e individuos que se dedican a promover vallas entre sí amenazando a estudiantes, profesores y demás personas que transitan por esta calle. Un claro ejemplo es el de un taxista al cual se entrevistó, pues él vio el robo de una goma a un estudiante de las unidades tecnológicas que caminaba por ese sector.

Preocupados por la situación que se está presentando y expuestas al riesgo que estos acontecimientos conllevarán, nos vemos en la necesidad de pedir ayuda a las autoridades competentes, esto con el fin de que ejerzan un mayor control en "la Calle de los estudiantes". → *Formato de documento*

Finalmente esperamos que nos den una pronta solución a este problema que nos afecta a todos, pues por un tiempo existió un car móvil pero después fue destruido y se volvió a vivir lo mismo de antes.

ESTILO

Agradecemos de antemano la colaboración de todos
aquellas personas que nos puedan ayudar → Párrafo de
Ciente.

Maria Paula Pinto Blanco

9-2

La voz de los Jóvenes

**La inseguridad ronda en
La calle de los Estudiantes**



Archivo VANGUARDIA LIBERAL

LOS ESTUDIANTES DE 9º - 2 del Instituto Politécnico escribieron a *Jóvenes* para expresar su inconformismo por la inseguridad en la Calle de los Estudiantes. "Un claro ejemplo es el de un taxista a quien se entrevistó, pues él vio el robo de una gorra a un estudiante de las Unidades Tecnológicas que caminaba por este sector. Preocupados por la situación y expuestos al riesgo que estos acontecimientos conlleven, nos vemos en la necesidad de pedir ayuda a autoridades competentes, con el fin de que ejerzan control. Agradecemos de antemano la colaboración de todas aquellas personas que nos puedan ayudar".

Anexo G. Comunicados realizados por los estudiantes

NOMBRE: Leidy Carolina Calderón Villamizar
GRADO: 9-02

22 de octubre - 2007 ⇒ fecha

QUE ESTÁ PASANDO: EN LA CALLE DE LOS ESTUDIANTES ⇒ Título

A todos ustedes queremos informarles la delicada situación que está sucediendo en la calle de los estudiantes, que es la inseguridad!

1 Este problema ha estado perjudicándonos a todas las personas que pertenecemos a esta área, ya que han sucedido muchos actos delictuales a mano armada contra algunos de nosotros los estudiantes. Sería que algún día este problema tendría solución.

Primeros párrafos

Todos estos robos que han sucedido nos llevo a dar aviso a la policía, estos, habían puesto un CAI-MOVIL en esta área,

2 y todo habría mejorado un poco, pero, después de un tiempo lo retiraron de allí. Ahora estamos esperando que vuelvan a colocar el CAI-MOVIL, permanentemente.

Párrafo de transición

Como se ha expuesto anteriormente lo hecho por parte de la policía, todo esto no pudo permanecer por mucho tiempo. A continuación se hablara de la problemática que hay, por saber quien comete estos delitos.

Todavía no se saben si estos robos son causados por personas del sector o ajenas a este, solo se sabe que se han perpetrado muchos casos donde estudiantes, profesores u otras personas son víctimas. Todas estaremos pendientes para dar solución a este problema.

Párrafos restantes

Introducción
Desarrollo
Transición
Desarrollo

Para que todos los lectores tuvieran una buena información decidimos preguntarles a personas que pertenecen en este sector, uno de estos cuyo nombre es Andrés F. Calderón estudiante de la UTS decidió contarnos lo siguientes: "Yo no he sido víctima de ningún atraco gracias ha DIOS y además no he visto ningún caso de esto. Yo creo que estos casos suceden porque las personas se exponen mucho y además la policía no está tan pendiente de esto. Yo lo único que he hecho es prevenir y no exponerme a estos delincuentes. Yo sí creo que los robos son llevados por personas del sector, porque estas personas pueden permanecer en este sector y nadie darse cuenta de esto. Yo propongo que la Policía se ponga las pilas a colaborar."

Parafra de cierre o finalización

Si desea mas información puede comunicarse con nosotros yendo al Instituto Politecnico, grado 9-07.
Les ha comunicado: Leidy Carolina Calderón V.

Gracias por su atención
QUE TENGA UN BUEN DIA

- Propósito comunicado
- Intención
- A quien va dirigido

IDEAS PRINCIPALES, SECUNDARIAS Y CONCLUYENTES

Primer párrafo:

Idea principal: A todos ustedes queremos informales la delicada situación que está sucediendo en la calle de los estudiantes, que es la inseguridad. PORQUE: dice en concreto el tema del que vamos hablar.

Idea secundaria: Este problema, ha estado perjudicándonos a todas las personas que pertenecemos a esta área, ya que han sucedido muchos actos delincuenciales a mano armada contra algunos de nosotros los estudiantes. PORQUE: se habla específicamente de lo que se dijo al principio.

Idea concluyente: Sea que algún día este problema tendrá solución. PORQUE: hay dado la última opinión de todo lo hablado anteriormente.

Segundo párrafo:

Idea principal: Todos estos robos que han sucedido nos lleva a dar gusto a la policía. PORQUE: está informando que se hizo en un principio.

Idea secundaria: estos, había puesto en CAI-Movil en esta área, y todo había mejorado un poco, pero, después de un tiempo lo retiraron de allí.

PORQUE: se cuenta lo realizado por la policía.

Idea concluyente: Ahora estamos esperando que vuelvan a colocar el CAI-Movil permanentemente. PORQUE: damos una opinión sobre si lo colocan o no de nuevo.

Tercer párrafo:

Idea principal: Todavía no se sabe si estos robos son causados por personas del sector o ajenas a este. PORQUE: es la inquietud que tenemos todas las personas.

Idea secundaria: solo se sabe que se han presentado muchos casos donde estudiantes, profesores u otras personas son víctimas. PORQUE: se sigue hablando de la duda sobre quien realiza esto.

Idea concluyente: Todo esto...

Cuarto párrafo: *delimitación del texto*

Idea principal: A todos ustedes pedimos su colaboración. **PORQUE:** pide una ayuda a todas las lectoras

Idea secundaria: para que no sigan sucediendo estos actos delictivos por parte de las personas que se dedican a robar. **PORQUE:** da un aviso a todos para que apogén el propósito de acabar la inseguridad.

Idea concluyente: Se publicará en Vanguardia Liberal. **PORQUE:** da la información de donde se dará esta información.

Yo pienso que mi 1º párrafo es introducción con breves afirmación porque, aunque no sea muy largo trae frases que son claras y concisas, y también da opiniones verdaderas sobre el tema que se va tratar.

delimitación del texto
Párrafo DE CIERRE o finalización ⇒ El párrafo N° 5

Para que todas las lectoras tuvieran buena información decidimos preguntales a personas que pertenecen a este sector, uno de estos cuyo nombre es Andrés F. Callero estudiante de la UTS, declaró contarnos lo siguiente: "Yo no he sido víctima de ningún ataque gracias a Dios y además no he visto ningún caso de estos. Yo creo que éstos casos ^{se dan} porque las personas se exponen mucho y además la policía no está tan pendiente de esto. Yo lo único que he hecho es prevenir y no exponerme a estos delinquentes. Yo sí creo que los robos son llevados ^{a cabo} por personas del sector, porque, éstas personas pueden pertenecer en este sector y nadie darse cuenta de esto. Yo propongo que la policía se ponga las pilas a colaborar"

Tipo DE PÁRRAFO: DE ANECDOTA, porque, en este párrafo doy la opinión de un joven que permanece la mayoría del tiempo en este sector y además es un buen párrafo para finalizar el texto y que la gente quede bien informada. ✓ → E

Párrafo DE TRANSICIÓN ⇒

01 de octubre - 2007

QUE ESTÁ PASANDO: EN LA CALLE DE LOS ESTUDIANTES

Queremos informarles a los burgueses, la delicada situación que está sucediendo en la calle de los estudiantes, que es la inseguridad. } Idea Principal

1 Este problema, ha estado periodicamente a todas las personas que pertenecemos a esta area, ya que han sucedido muchos actos delictivos a mano armada contra algunos de nosotros los estudiantes. Será que este problema tiene solución. => Idea concluyente

↓
Puntos 2 y 3 restantes

2 Todos estos robos que han sucedido nos llevo a dar aviso a la policía, estos habían puesto un CAT-MIVIL y todo se había calmado un poco, pero después de un tiempo la retirada de allí. Esperamos que la policía lo vuelva a poner el CAT-MIVIL. } Idea principal
Idea secundaria
Idea concluyente

3 Todavía no se sabe si todos estos robos son causados por personas del sector o fuera al sector, solo se sabe que se han presentado muchos casos donde estudiantes, profesores u otras personas son víctimas. Todos estamos pendientes para dar solución a este problema. } Idea principal
Idea secundaria
Idea concluyente

↓
Puntos restantes

A todos ustedes pedimos su colaboración, } Idea principal
4 para que no sigan sucediendo estos actos delictivos por parte de personas que se dedican a robar. } Idea secundaria
Se publicará en la página Liberal. } Idea concluyente

↑
Información de contacto

5 Si desea saber más de esta problemática puede comunicarse con nosotros yendo al Instituto Politécnico, Grado 9-02. Les informo: Leidy Carolina Calderón V.

- Propósito comunicado
- Intención
- Acción ya dirigido

Gracias Por su Atención
Que tenga un buen día

Lucy

Anexo H. Test de Gustos y disgustos

**ESCUELA DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA
INSTITUTO POLITÉCNICO
NOVENO GRADO**



Apreciado estudiante: Somos maestras en formación y es nuestro propósito para el segundo semestre de 2007 desarrollar un proyecto de aula en Lengua Castellana en 9-2, con el fin de articular algunos contenidos del área con necesidades o problemáticas propias del grupo que ustedes deseen resolver; por lo anterior, es muy importante que nos permitan conocer sus preferencias, gustos y disgustos en relación con ustedes mismos, con sus padres o con quienes conviven, con su Institución y su entorno, con los maestros y sus clases y por último con sus compañeros. Agradecemos de antemano su colaboración con las respuestas al test y esperamos que éstas sean hechas con responsabilidad y sinceridad.

TEST DE GUSTOS Y DISGUSTOS

MI REALIDAD	MI INSTITUCIÓN
<p>1. ¿Cuáles son mis cualidades y defectos?</p> <p style="margin-left: 20px;">Cualidades:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="margin-left: 20px;">Defectos:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>11. ¿Qué es lo que más me gusta de mi Institución?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>12. ¿Qué es lo que más me disgusta de mi Institución?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>13. ¿Qué propongo para mejorar lo que me disgusta de mi institución?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>2. ¿Qué es lo que más me preocupa en este momento? ¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>14. ¿Estoy conforme con estudiar en el Instituto Politécnico? SI ____ NO ____</p> <p>¿POR QUÉ?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>3. ¿Qué hago en mis tiempos libres?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p>

4. ¿Qué tipo de programas de televisión me gustan más? (enumere en orden de importancia de 1 a 5).

- _____ Telenovelas
- _____ Series
- _____ Dibujos animados
- _____ Documentales
- _____ Realitys

5. ¿Cómo me proyecto en un futuro?

6. ¿Vivo con mis padres? SI__ NO__

7. ¿Cómo es mi relación con mis padres o con las personas que convivo?

8. ¿Qué me disgusta de ellos? ¿Por qué?

9. ¿Qué es lo que más me gusta de mis padres?

10. ¿Mis padres tienen en cuenta mi opinión en la toma de decisiones? SI__ NO__

15. ¿Qué me gustaría que cambiaran del barrio de mi Institución?

MIS MAESTROS

16. ¿Qué me gusta de mis maestros?

17. ¿Qué me gustaría que cambiaran mis maestros?

--	--

LAS CLASES	MIS COMPAÑEROS
<p>18. ¿Qué me gusta de las clases de Lengua Castellana?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>23. ¿Cómo es mi relación con mis compañeros de clase?</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Excelente<input type="radio"/> Buena<input type="radio"/> Mala<input type="radio"/> Regular
<p>19. ¿Qué me disgusta de las clases de Lengua Castellana?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>24. ¿Qué me gustaría que cambiaran mis compañeros de clase?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>20. ¿Qué me gusta leer? (Enumere en orden de importancia de 1 a 5).</p> <ul style="list-style-type: none">_____ Novelas_____ Revistas de farándula_____ Cuentos_____ Periódicos_____ Historietas, cómics <p>Otros ¿Cuáles?</p> <p>_____</p>	
<p>21. ¿Qué me disgusta leer?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
<p>22. ¿Me gusta escribir? SI _____ NO _____</p> <p>¿POR QUÉ?</p>	

— — — —	
------------------	--

ESTUDIANTES PRACTICANTES
LUISA ANDREA FUENTES URIBE
SARA JULIANA GÓMEZ GIRALDO

Junio de 2007