

LA VIOLENCIA COMO PÉRDIDA DEL RECONOCIMIENTO DEL OTRO

JESSIKA PAOLA PÉREZ LIZARAZO

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
BUCARAMANGA
2017**

LA VIOLENCIA COMO PÉRDIDA DEL RECONOCIMIENTO DEL OTRO

JESSIKA PAOLA PÉREZ LIZARAZO

Trabajo de grado para optar al Título de Trabajadora Social

**DIRECTORA
ANA MARÍA LOAIZA GIRALDO
PhD Paz, Conflicto y Democracia**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
BUCARAMANGA
2017**

AGRADECIMIENTOS

COMO DICE MERCEDES SOSA GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO
TANTO...

PRINCIPALMENTE AGRADECERLE A MI MADRE POR SUS CUIDADOS, EL
AMOR, LA PACIENCIA Y LOS MILES DE ESFUERZOS QUE HACE POR MÍ.

DEDICADO A LA MEMORIA DE MI PADRE.

SIGO AGRADECIENDO A MI HERMANO QUE SIEMPRE HA ESTADO JUNTO A
MÍ LLENANDO UN VACÍO Y BRINDÁNDOME SU APOYO INCONDICIONAL.

A MI HERMANA QUE HA SIDO MI COMPAÑERA DE AVENTURAS DESDE
SIEMPRE Y SÉ QUE ESTE LOGRO SERÁ MOTIVO DE FELICIDAD PARA ELLA.

AMIGAS Y AMIGOS QUE HAN TENIDO LA FORTUNA DE CONOCERME (ES
BROMA) QUE HE TENIDO LA FORTUNA DE CONOCERLAS Y CONOCERLOS,
MUCHAS GRACIAS POR HABER COMPARTIDO TIEMPO CONMIGO Y DEJAR
HUELLA EN MI CORAZÓN.

KELLY A TI TE AGRADEZCO POR EL TIEMPO QUE COMPARTIMOS, POR TU
APOYO, POR TANTAS LOCURAS VIVIDAS Y POR SACARME DE LA RUTINA
TANTAS VECES.

A TI SONNY JOHANA TAMBIÉN DEBO AGRADECERTE POR QUE SIEMPRE
HAZ ESTADO AHÍ PENDIENTE DE MIS COSAS Y POR TODOS LOS TRIUNFOS
Y LAS DERROTAS QUE HEMOS COMPARTIDO.

AGRADEZCO A MI AMIGA LAURA MISA Y AMIGO JONATHAN CASTRO QUE
ME HAN AGUANTADO Y ME HAN BRINDADO SU APOYO.

GRACIAS PROFESORA ANA MARÍA LOAIZA... PORQUE CON RISAS,
LLANTOS, ESPERAS PROLONGADAS, LARGAS CHARLAS, ASESORÍAS

INTERMINABLES Y CORRECCIONES POR MONTÓN, LLEGAMOS AL FINAL DEL PROCESO Y FUIMOS CONSTRUYENDO UNA RELACIÓN MÁS ALLÁ DE ESTUDIANTE-DOCENTE. MUCHAS GRACIAS POR SER LA PERSONA QUE TOMÓ MI MANO Y ATRAVESÓ ESTE CAMINO CONMIGO.

AGRADECIMIENTOS TAMBIÉN AL GRUPO DE INVESTIGACIÓN PROMETEO DIRIGIDO POR LA PROFESORA MARTHA LIGIA PEÑA POR SUS APORTES EN MI FORMACIÓN COMO PERSONA Y COMO PROFESIONAL.

POR ÚLTIMO UN AGRADECIMIENTO A MI FAMILIA EN GENERAL: SOBRINOS, TÍOS, TÍAS, PRIMOS Y PRIMAS.

A TODOS Y TODAS MUCHAS GRACIAS POR EXISTIR.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. OBJETIVOS.....	14
1.1. OBJETIVO GENERAL.....	14
1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
3. JUSTIFICACIÓN.....	26
4. REFERENTE TEÓRICO: LA VIOLENCIA COMO RUPTURA DE LAS RELACIONES HUMANAS.....	27
5. ENFOQUE METODOLÓGICO: LA TEORÍA FUNDAMENTADA PARA ENTENDER LA VIOLENCIA.....	33
5.1. SUPUESTOS DE LA INVESTIGACIÓN	34
5.2. TEORÍA FUNDAMENTADA.....	35
5.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN ...	36
5.3.1. Entrevista Semiestructurada.....	37
5.3.2. Muestreo: Cadena de referencia o bola de nieve.	37
5.3.3. Software de investigación: Programa ATLAS.ti.	38
6. HALLAZGOS: LA VIOLENCIA COMO PERDIDA DEL RECONOCIMIENTO DEL OTRO.	40
6.1. EL PODER COMO EJERCICIO DE VIOLENCIA.....	41
6.2. LA JERARQUÍA COMO IMPEDIMENTO PARA FOMENTAR RELACIONES PACÍFICAS.....	44
6.3. EJERCICIO DE LA VIOLENCIA PARA SOMETER AL OTRO	45
6.4. CADENA DE VIOLENCIA.....	47
6.5. La frecuencia de la Violencia genera más violencia	48
7. REFLEXIONES FINALES.....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	53
ANEXOS.....	56
Anexo A. GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.....	56

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	56

RESUMEN

TÍTULO: LA VIOLENCIA COMO PÉRDIDA DEL RECONOCIMIENTO DEL OTRO*

AUTORA: JESSIKA PAOLA PÉREZ LIZARAZO**

PALABRAS CLAVES: Violencia, Paz, Conflicto, Teoría Fundamentada, Interaccionismo simbólico.

DESCRIPCIÓN

La presente pasantía de investigación tiene como objetivo conocer los significados de violencia que han construido en sus interacciones los estudiantes, trabajadores y profesores de la Universidad Industrial de Santander. El desarrollo del presente objetivo se hizo posible, mediante un acercamiento metodológico basado en la Teoría Fundamentada que como su nombre lo indica busca construir teoría a partir de los datos; para este caso en específico se recolectó la información aplicando entrevistas semiestructuradas a los diversos estamentos universitarios.

El ejercicio investigativo se desarrolló en la Universidad Industrial de Santander, la cual cuenta con aproximadamente 20.000 estudiantes de diferentes carreras y una multiculturalidad bastante amplia, ya que muchas personas se trasladan de sus ciudades de origen para formar parte de dicha institución educativa, debido a la calidad en la formación de profesionales y por ser considerada la principal universidad pública del oriente colombiano.

Es importante mencionar que trabajar el concepto de violencia no es nada fácil, pues, su significado se encuentra cargado de la subjetividad, la historia y la cultura en la cual se halla inmerso el sujeto que valora o juzga, los actos denominados como violentos; por lo tanto, el interaccionismo simbólico es la postura epistemológica que se ajusta al objeto de conocimiento de la presente pasantía de investigación, pues una de las premisas indica que las personas pueden cambiar dichos significados que han construido en las interacciones al interpretar los símbolos de otra forma.

* Trabajo de Grado

** Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Trabajo Social. Directora: Ana María Loaiza Giraldo. Trabajadora Social. PhD. Paz, conflictos y democracia

ABSTRACT

TITLE: VIOLENCE AS A LOSS OF THE RECOGNITION OF THE OTHER.*

AUTHOR: JESSIKA PAOLA PÉREZ LIZARAZO**

KEY WORDS: Violence, Peace, Conflict, Grounded Theory, Symbolic Interaction.

DESCRIPTION

The present research internship aims to know the meanings of violence that have built in their interactions students, workers and professors of the Industrial University of Santander. The development of the present objective became possible, through a methodological approach based on the Grounded Theory that as its name indicates it seeks to build theory from the data; for this specific case the information was collected applying semi-structured interviews to the different university estates.

Investigative's exercise was developed at the Industrial University of Santander, which has approximately 20,000 students of different careers and a very wide multiculturalism, since many people move from their home cities to form part of this educational institution, due to the quality in the training of professionals and to be considered the leading public university in eastern Colombia.

It is important to mention that working the concept of violence is not easy, because its meaning is loaded with the subjectivity, history and culture in which the subject who values or judges the acts denominated as violent is immersed; Therefore, symbolic interactionism is the epistemological posture that fits the object of knowledge of the present research internship, since one of the premises indicates that people can change the meanings they have built in interactions by interpreting the symbols in another way.

* Degree work

** Faculty of Human Sciences. School of Social Work. Director: Ana María Loaiza Giraldo. Social Worker. PhD. Peace, Conflict, and Democracy.

INTRODUCCIÓN

La presente pasantía de investigación se llevó a cabo con el grupo de investigación PROMETEO que realizó una investigación con apoyo de Colciencias, dentro de la convocatoria 617 del año 2013 para la consolidación de semilleros en los grupos de investigación. PROMETEO es un Grupo interdisciplinar de investigación de la escuela de Trabajo Social, de la Facultad de Ciencias Humanas, que orienta su trabajo investigativo desde los enfoques de género y derechos humanos, así como de respeto por el medio ambiente. Cuenta con diversas líneas de investigación tales como: Infancia y Familia, Responsabilidad Social, Mujer y Género, Paz, Conflictos y Democracia y Construcción disciplinar de Trabajo Social; La línea de investigación en la cual se enmarca la pasantía de investigación es Conflicto, Paz y Democracia dirigido por la profesora Ana María Loaiza.

La investigación de la cual surge ésta pasantía, tuvo como objetivo general comprender los significados de paz, conflicto y violencia que estudiantes, docentes y trabajadores de la Universidad Industrial de Santander han construido. En la presente pasantía se desarrollarán las cuestiones conceptuales sobre la violencia.

En el presente trabajo se encuentra el desarrollo de la categoría Violencia y los hallazgos de nuevos códigos y categorías que tienen relación con aquellos significados que los estudiantes, profesores y trabajadores de la Universidad Industrial de Santander han construido sobre la misma.

En la biblioteca de la Universidad Industrial de Santander reposan los hallazgos sobre la categoría conflicto y la categoría paz. Parte de los resultados obtenidos en la investigación en donde se abordan las tres categorías: Paz, Conflicto y Violencia fueron presentados en el Congreso Internacional Edificar la Paz en el Siglo XXI organizado por la Universidad de la Salle.

Dicho congreso contó con la participación de 20 estudiantes, todos pertenecientes al grupo de investigación PROMETEO.

Este trabajo, es una iniciativa que surgió por el interés de conocer los significados que sobre la paz, los conflictos y la violencia tienen los sujetos al interior de la Universidad Industrial de Santander, pues develar las construcciones conceptuales que han hecho a través de sus interacciones permite plantear

alternativas que se encaminen a la modificación de esos significados. Identificar los tipos y las formas en que se manifiesta la violencia en el interior de la universidad permite plantear estrategias específicas para una educación para la paz que sea pertinente con las necesidades del contexto.

En este sentido, la entrevista semiestructurada fue el instrumento empleado para la recolección de la información que posteriormente se analizó y permitió conocer algunos significados que respecto a la violencia han construido las personas que hacen parte de la Universidad Industrial de Santander, ya que, son esos significados los que permiten comprender las distintas modalidades mediante las cuales se ejerce violencia en el campus universitario.

Lo anterior, en razón a que las acciones de las personas se encuentran permeadas por tales significados, y su conocimiento permitirá que futuros proyectos dirigidos a la construcción de Paz, transformación pacífica de los conflictos y educación para la paz en la Universidad Industrial de Santander, tengan sustento en la realidad específica del claustro universitario.

La pasantía de investigación se lleva a cabo en el marco de un macro-proyecto, en donde se desarrolla un proceso de investigación usando la metodología de la Teoría Fundamentada que persigue, en términos generales, la construcción de teoría que deriva del análisis de datos, en este caso, la información se recolectó mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas a los estudiantes, trabajadores y profesores de la Universidad Industrial de Santander. La selección de la muestra se obtuvo usando el muestreo no probabilístico denominado bola de nieve.

Cabe aclarar que los hallazgos que se presentan en este trabajo de pasantía de investigación corresponden a un acercamiento al proceso de construcción teórica que enmarca la metodología utilizada. Ya que el objetivo de dicha metodología en este trabajo de grado no se alcanzó debido a la complejidad del enfoque metodológico, cuestiones de tiempo y de viabilidad.

Vale la pena mencionar, la forma como se ha estructurado el presente documento, teniendo así que en primer lugar, se encuentran los objetivos planteados, en segundo lugar, está el capítulo uno referido al planteamiento del problema, donde se hace un acercamiento al componente histórico del conflicto armado en Colombia y cómo éste afecta las relaciones personales de los sujetos; también se trata la problemática en la Universidad Industrial de Santander en lo que se refiere

al ejercicio de la violencia y la forma como se han transformado los conflictos que se han presentado en la institución educativa.

En tercer lugar, se encuentra el capítulo tres que recoge el producto de una ubicación teórica, en donde se hallan diferentes significados sobre la violencia, aclaraciones conceptuales sobre agresión, agresividad, conflicto y teorías que se hacen necesarias conocer al momento de entrar a descubrir y entender las dinámicas del ejercicio de la violencia.

En cuarto lugar, se desarrolla todo lo relacionado con el enfoque metodológico, las técnicas y herramientas empleadas y los supuestos de la investigación.

En quinto lugar, se refiere a los hallazgos que surgen a partir del análisis de la información recolectada por medio de las entrevistas semiestructuradas.

Por último, en el capítulo seis, se encuentran las conclusiones producto del proceso de investigación

1. OBJETIVOS

1.1. OBJETIVO GENERAL

- Identificar los significados de Violencia que han construido los estudiantes, docentes y trabajadores de la Universidad Industrial de Santander para intentar mitigarla o, al menos, bajar al máximo sus incidencias.

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer el tipo de acciones que son catalogadas por los estudiantes, docentes y trabajadores de la Universidad Industrial de Santander como violentas.
- Identificar las formas utilizadas por estudiantes, docentes y trabajadores de la Universidad Industrial de Santander para transformar los conflictos.
- Conocer las causas externas que llevan a los estudiantes, docentes y trabajadores de la Universidad Industrial de Santander a ejercer algún tipo de violencia.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Colombia es un país que se encuentra inmerso en un contexto sociopolítico complejo, en donde se está intentando dar fin a un conflicto armado que inició en la década de los 60 con la aparición de las guerrillas. A ésta fecha, le anteceden acontecimientos violentos que han enmarcado la historia nacional, entre ellos la época conocida con el nombre de La Violencia en Colombia a causa del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán candidato a la presidencia, este hecho desencadenó una serie de protestas y actos violentos y también desató una lucha por el poder entre dos partidos políticos (conservadores y liberales).

La persecución de la población civil debido a su orientación política y la disputa por la posesión de la tierra, fueron circunstancias que llevaron al origen del conflicto armado interno, en el cual se han implementado múltiples formas de Violencia, que han causado daños físicos, psicológicos, económicos y culturales en las dimensiones individuales y colectivas. Situación que se agudiza por la violencia estructural en el país, que genera una vulneración sistemática de los Derechos Humanos de la población colombiana.

La búsqueda de la raíz del conflicto armado no es tarea fácil. Un intento de ello, se dio en la mesa de diálogos entre el Estado y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo (FARC-EP) para la terminación del conflicto en Colombia. En este escenario, el 5 de agosto de 2014 se tomó la decisión de crear la Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas (CHCV) conformada por 14 intelectuales estudiosos del tema.

Como resultado de la comisión en febrero del 2015 se publicó un libro de aproximadamente 800 páginas dividido en 12 informes, donde cada intelectual exponía la razón que había identificado sobre el origen del conflicto. Esta iniciativa no llegó a ser unificadora en las causas de la actual situación del país y por tal razón no se logró crear un solo informe diagnosticando y analizando la problemática del conflicto en Colombia.

En consecuencia, son muchas las opiniones que están en juego al momento de pensar en términos de confrontaciones al país, y es constante la construcción que sus habitantes hacen sobre la violencia a través de la interpretación de los hechos cotidianos e históricos.

Las personas construyen y dan significado a las cosas y situaciones a partir de las relaciones interpersonales, los antecedentes históricos y las interacciones en un contexto social, económico, cultural y político específico así como lo ratifica el siguiente fragmento.

Colombia entra en la modernidad por una fundación traumática que origina la violencia en el país: el “Bogotazo” desencadenado a partir del asesinato del líder popular, Jorge Eliécer Gaitán, en 1948. Después del 9 de abril de 1948, los colombianos aprendieron y se acostumbraron a vivir de una manera escindida¹.

Por ello, para conocer los significados que han construido las personas sobre violencia se hace necesario conocer el contexto histórico en el cual han estado inmersos los sujetos. Gracias al informe desarrollado por el Grupo de Memoria Histórica (GMH) se han identificado cuatro períodos en la evolución del conflicto armado en Colombia teniendo en cuenta el carácter cambiante del conflicto armado, de sus protagonistas y de sus contextos.

El primer período (1958-1982) marca la transición de la violencia bipartidista a la subversiva, caracterizada por la proliferación de las guerrillas que contrasta con el auge de la movilización social y la marginalidad del conflicto armado.

El segundo período (1982-1996) se distingue por la proyección política, expansión territorial y crecimiento militar de las guerrillas, el surgimiento de los grupos paramilitares, la crisis y el colapso parcial del Estado, la irrupción y propagación del narcotráfico, el auge y declive de la Guerra Fría junto con el posicionamiento del narcotráfico en la agenda global, la nueva Constitución Política de 1991, y los procesos de paz y las reformas democráticas con resultados parciales y ambiguos².

¹EGUEZ, Renata. Colombia: Una cultura bajo el signo de la ambivalencia. En: Diálogos Latinoamericanos. No. 11, 2006; 1 p. ISSN 1600-0110

² GRUPO DE MEMORIA HISTORICA. ¡Basta ya! Colombia memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Imprenta nacional. 2013. 111p. ISBN: 978-958-57608-4-4

También este segundo período se caracterizó por las grandes masacres utilizadas para castigar la movilización social y rechazar el éxito político de la izquierda, en particular de la Unión Patriótica y el Frente Popular.

Entre los casos emblemáticos de masacres perpetradas contra territorios y militantes de la izquierda se cuentan: las masacres de Honduras y La Negra (Urabá, Antioquia) cometida por los paramilitares el 4 de marzo de 1988 que dejó 30 víctimas; la de Punta Coquitos (Turbo, Antioquia) el 11 de abril del mismo año en la región de Urabá con un saldo de 20 víctimas, contra sindicalistas y militantes del Frente Popular³

Son aproximadamente 60 años de conflicto armado, de los cuales, los últimos 20 corresponden a los periodos tres y cuatro del informe del GMH, en donde se testimonian el surgimiento de las organizaciones de autodefensas; grupo armado que según investigaciones intensificó las confrontaciones y recrudeció el conflicto.

(...) como protagonista del conflicto armado interno en el país, en los años ochenta, década en la cual sectores económicos y políticos establecieron lazos con el narcotráfico y algunos de sus integrantes se transformaron en grandes terratenientes. Además, se ha evidenciado que todos estos grupos no sólo combatieron a las guerrillas sino que mediante masacres, desapariciones forzadas, torturas, ejecuciones extrajudiciales, violencia sexual, control social, entre otras violaciones a los derechos humanos de la población civil, causaron terror y exterminaron a personas que consideraban “auxiliadoras de la guerrilla y a grupos poblacionales considerados opositores”⁴.

Después de definir las organizaciones de autodefensas continuamos con los periodos faltantes

El tercer período del conflicto armado colombiano (1996 – 2005) Se distingue por las expansiones simultáneas de las guerrillas y de los grupos paramilitares, la crisis y la recomposición del Estado en medio

³ Ibíd. P. 112.

⁴ SISAMUJER. Mujeres en conflicto: Violencia sexual y Paramilitarismo. En: www.sismamujer.org. [En línea]. 2009. [28 febrero 2015]. Disponible en: <http://www.sismamujer.org/wp-content/uploads/2014/10/2009.Mujeres-en-Conflicto-Violencia-Sexual-y-Paramilitarismo.pdf>. P. 19

del conflicto armado y la radicalización política de la opinión pública hacia una solución militar del conflicto armado. La lucha contra el narcotráfico y su imbricación con la lucha contra el terrorismo renuevan las presiones internacionales que alimentan el conflicto armado, aunado a la expansión del narcotráfico y los cambios en su organización⁵.

Y por último, un cuarto período (2005-2012) en el cual se marca el reacomodo del conflicto armado en el país, y se pretende hacer frente a la Violencia que vive la sociedad colombiana mediante el uso de más Violencia, para lo cual se recurre a estrategias contrainsurgentes, mediante una ofensiva militar que se convierte en “política de gobierno”:

Se distingue por una ofensiva militar del Estado que alcanzó su máximo grado de eficiencia en la acción contrainsurgente, debilitando pero no doblegando la guerrilla, que incluso se reacomodó militarmente. Paralelamente se produce el fracaso de la negociación política con los grupos paramilitares, lo cual deriva en un rearme que viene acompañado de un violento reacomodo interno entre estructuras altamente fragmentadas, volátiles y cambiantes, fuertemente permeadas por el narcotráfico, más pragmáticas en su accionar criminal y más desafiantes frente al Estado⁶.

A partir de la desmovilización de los grupos paramilitares en el gobierno de Álvaro Uribe Vélez, surgen las denominadas Bandas Criminales (Bacrim), las cuales son definidas como:

Organizaciones criminales (macro-delincuenciales) significativamente armadas, que desarrollan actividades tanto de control de grandes negocios ilícitos como de depredación subsidiaria de los mismos, y que con frecuencia emplean la violencia como mecanismo de disciplinamiento interno, de delimitación de áreas de influencia específicas y de coacción e intimidación unilateral sobre terceros con el fin de mantener las condiciones de operación requeridas por sus actividades paramilitares⁷.

⁵ GRUPO DE MEMORIA HISTORICA. ¡Basta ya! Colombia memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Imprenta nacional. 2013. 112p. ISBN: 978-958-57608-4-4

⁶ *Ibíd.* P. 112.

⁷ TORRIJOS, Vicente. TERRORISMO DESMITIFICADO Verdades y Mentiras Sobre la Violencia en Colombia. En: Redalyc. No. 5, 2010; 130 p. ISSN 1909-3063

Es así que la violencia empieza a permear las ciudades, los integrantes desmovilizados llegan posicionándose en los barrios, agudizando las llamadas “barreras invisibles”, aumentándose el microtráfico, la explotación sexual, entre otras problemáticas sociales.

De manera que, la población civil ha quedado inmersa en este conflicto siendo las principales víctimas del mismo.

Las personas han tenido que vivir situaciones adversas que influyen en la construcción de significados sobre el devenir, en la transformación de los conflictos, las instituciones, el Estado, la Paz, los Conflictos y la Violencia.

Tales significados pueden modificarse de acuerdo con lo cambiante de las situaciones sociales. En el caso de la violencia se encuentran etapas de recrudecimiento del conflicto armado colombiano, períodos en los cuales la población civil ha enfrentado mayores amenazas y episodios violentos por parte de todas las partes en conflicto.

También en lo político se evidencia la presencia de intereses que validan o encubren el accionar de grupos armados ilegales, lo que da cuenta de la corrupción, vista por ejemplo en el poder legislativo, en el llamado caso de la parapolítica donde se comprobaron los nexos de un alto porcentaje de Senadores y Representantes a la Cámara con dichos grupos ilegales evidencia de ello se encuentra en los principales revistas políticas y diarios del país, a continuación un fragmento de un reportaje de la revista semana que sustenta lo anteriormente dicho:

Para el alto tribunal, que inició el juicio en el 2012, las pruebas indicaban que los vínculos con jefes paramilitares, especialmente con Salvatore Mancuso, le habrían servido a De la Espriella para ser senador entre el 2002 y el 2007.

Por su parte, las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) recibían apoyo desde el Congreso. En el 2003 el mismo Mancuso se ufanaba, en el capitolio, de que controlaban por lo menos el 35 % del Legislativo.

De la Espriella fue uno de los políticos que llegaron al Congreso de la mano de Mancuso.⁸

La situación anteriormente expuesta influye en la forma de relacionarse entre las personas, en las formas en que se transforman los conflictos y disminuye la confianza hacia el aparato estatal. La inseguridad, la desconfianza y el miedo empiezan a ser parte del diario vivir de la gente y las relaciones interpersonales se hacen cada vez más difíciles y menos pacíficas. Con esto, se hace más frecuente en la vida cotidiana las formas violentas de transformar los conflictos.

Por otro lado, los medios masivos de comunicación también tienen un rol protagónico dentro del problema. Se sabe que los medios son productores sociales de sentido y en la forma como construyen y presentan la información de conflicto, influyen significativamente en el ambiente social y en la percepción y construcción que las personas tienen sobre la Violencia.

Lamentamos el hecho de que la televisión estimule la violencia, y también de que informe poco y mal, o bien de que sea culturalmente regresiva. El vídeo está transformando al *homo sapiens*, producto de la cultura escrita, en un *homo videns* para el cual la palabra está destronada por la imagen. Todo acaba siendo visualizado. Pero ¿qué sucede con lo no visualizable (que es la mayor parte)? Así, mientras nos preocupamos de quién controla los medios de comunicación, no nos percatamos de que es el instrumento en sí mismo y por sí mismo lo que se nos ha escapado de las manos⁹.

A partir de lo anterior, es válido afirmar que los medios masivos de comunicación han sido usados para generar beneficios económicos a los grupos de empresarios, que son sus titulares. Ellos, concedores de la fuerte influencia ideológica que tienen sobre las masas, eligen los temas tratar en la agenda mediática y cuales temas no, formando una opinión en los televidentes sobre ello; los consumidores o televidentes son inducidos a optar por las mismas opiniones producidas por los emisores.

⁸ SEMANA. Miguel Alfonso de la Espriella, condenado otra vez. En: www.semana.com [En línea]. 2015. [21 febrero 2017]. Disponible en: <<http://www.semana.com/nacion/articulo/parapolitica-miguel-alfonso-de-la-espriella-condenado-constrenimiento/428452-3>>

⁹ SARTORI, G. *Homo Videns La sociedad teledirigida*. Argentina: Ediciones Taurus, 1998. 11 p. ISBN: 9788430604692

Los cubrimientos de las noticias por lo general muestran las problemáticas de las grandes ciudades, relegando la periferia y presentando la información sin realizar investigación con profundidad y en ocasiones sin contrastar fuentes y miradas de cara a los hechos. Son estos mismos medios los que venden la necesidad de vivir en un mundo vigilado por cámaras, porque todos son sospechosos. No se puede confiar en nadie y las series presentadas en los canales nacionales legitiman por medio de los contenidos la idea de las drogas como fuente de financiamiento, la opulencia por la vía fácil y la cosificación de la mujer que se vende en estos contenidos como un objeto de uso de traficantes y bandidos.

Los medios de comunicación han influido en las construcciones sociales de lo que se considera violencia, generando una cultura caracterizada por la naturalización de ciertas acciones violentas y el rechazo de otras.

La anterior afirmación, tiene su sustento en hechos relacionados con la militancia estudiantil y la forma como se refleja en los medios, donde es recurrente el señalamiento a personas y colectivos sociales como aliados de grupos ilegales, a quienes se les rotula bajo categorías como: terroristas o vándalos, mientras que la violencia generada por las instituciones públicas y ejercida por las fuerzas militares es naturalizada y se presenta como una respuesta a la vehemencia con la cual las organizaciones sociales luchan por la igualdad y la justicia social.

Un ejemplo de ello, se ubica en los años 60 cuando en la Universidad Industrial de Santander, un grupo de estudiantes, haciendo uso de las vías de hecho se declaran en paro, debido a varios sucesos que para ellos eran injustos. Para terminar la huelga exigían, la renuncia del Rector y del Decano académico de la época, la reestructuración de la Universidad y la derogación de las medidas académicas. La administración de la institución como respuesta a las protestas, expulsa a los miembros del consejo estudiantil con el objetivo de detener la huelga y calmar el ambiente de agitación¹⁰.

La situación se hizo más tensa aun cuando el ejército penetra en la universidad y desalojó a los 250 estudiantes que ocupaban el plantel, luego que estallara un petardo en dirección al club del comercio de Bucaramanga y en el cual resultó muerto el estudiante de la UIS Reynaldo Arenas Martínez¹¹

¹⁰ VARGAS, L. Expresiones políticas del movimiento estudiantil AUDESA 1960 - 1980. Bucaramanga: Amado A. Guerrero Rincón. 1996

¹¹ *Ibíd.* P.45.

En los últimos años, las situaciones que se han presentado al interior de la Universidad, han sido atendidas por parte de las directivas mediante diversas estrategias que tienen como objetivo principal la disminución de la violencia al interior de la Universidad. LA DECLARACIÓN POR LA CIUDADANÍA UNIVERSITARIA es una de ellas, la cual fue dada a conocer el 21 de Julio del año 2011 después de un receso de actividades.

Ésta Declaración por la Ciudadanía Universitaria tiene como propósito fundamental generar las condiciones propicias para el ejercicio de las funciones misionales de la Universidad Industrial de Santander. La Dirección de la Universidad velará de manera asidua por el cumplimiento de los compromisos adquiridos en ella¹²

Sin embargo, en la construcción y divulgación de la mencionada declaración no se encuentran registros que evidencien diálogos y consensos entre los diversos estamentos de la comunidad universitaria (estudiantes, profesores y trabajadores) por lo cual, esto se interpretó como una imposición de las directivas institucionales, que buscaron luego de un receso de actividades académicas, establecer unilateralmente un código para que la convivencia y la tolerancia fueran valores propios de la ciudadanía universitaria.

Posteriormente, en 2013 después de un paro de aproximadamente 20 días, surge otra estrategia planteada por los voceros de los estamentos universitarios y aceptada por parte de las directivas que es El Comité de Derechos Humanos y Conciliación de la UIS. Es un organismo institucional de carácter autónomo e independiente de la dirección universitaria. Este comité es un organismo institucional creado según Resolución 1264 del 27 de Agosto de 2013 y tiene como finalidad velar por el cumplimiento de la legislación universitaria, tutelar y procurar el respeto de los derechos de todos los miembros de la comunidad universitaria.

Álvaro Ramírez García, rector en ese momento, declaró que:

Todos los miembros de este comité han hecho un trabajo que considero personalmente importante y valioso desde el punto de vista

¹² UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER. Declaración por la ciudadanía universitaria. En: www.uis.edu.co. [En línea]. 2011. [19 Abril 2015]. Disponible en: <https://www.uis.edu.co/webUIS/es/academia/facultades/fisicoMecanicas/escuelas/e3t/nuestraEscuela/ciudadania.html>

intelectual. Nosotros somos sujetos de derechos y deberes. En ese sentido, el paso que hoy damos, es el segundo después que hace unos años, también con un esfuerzo intelectual de la comunidad universitaria se proclamó una carta de ciudadanía universitaria que sirve de base y fundamento para el ejercicio de los derechos humanos¹³.

Lo anterior, responde al interés por parte de los directivos universitarios de brindar armonía e intentar disminuir la violencia al interior del campus. Pero la historia devela que los conflictos que se han presentado al interior de la UIS no han sido transformados por las vías pacíficas, sino que los diferentes estamentos han recurrido a la violencia y a la imposición de normas de convivencia para mantener el orden establecido.

Las problemáticas se profundizan cuando no se realizan procesos encaminados a responder de manera estructural a las problemáticas de la comunidad universitaria, sino más bien, se reprime cualquier manifestación que pretenda evidenciar tales problemáticas en busca de soluciones.

En este sentido, las directivas de la universidad hacen uso de mecanismos de represión como la implementación de normas, la presencia policial y la instalación de mobiliario coercitivo para evitar el desacato del reglamento institucional y para que las situaciones de desorden no se salgan de las manos, buscando imponer sus reglas a todos los estudiantes.

Por otra parte, los medios de comunicación juegan un papel muy importante en estas situaciones, pues existen muchas personas que se encuentran ajenas a estas problemáticas y solo se quedan con la información que los noticieros regionales y nacionales reportan.

Es importante mencionar que, la violencia directa no es la única manifestación que se da al interior de la universidad. Dentro de la UIS también se ejercen otros tipos de violencias caracterizadas por su invisibilidad como son: los acosos, el lenguaje no incluyente, abusos por posiciones de poder, etc.

¹³ CENTRO VIRTUAL DE NOTICIAS DE LA EDUCACIÓN. UIS primera institución pública en Colombia con defensor universitario. En: www.mineduccion.gov.co. [En línea]. 2014. [19 Abril 2014]. Disponible en: <http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/w3-article-338735.html>

Ejemplo de ello, es el hecho registrado en el año 2014, cuando un profesor ejerció violencia simbólica a una estudiante llamándola en el aula de clase por un sobrenombre¹⁴. También son frecuentes los actos de dominación por parte de aquellos que ostentan el poder sometiendo a la comunidad universitaria, profesores que acosan a estudiantes y compañeros, estudiantes que asedian a sus compañeras o compañeros entre otras prácticas.

En este sentido, esta pasantía de investigación busca conocer aquellos tipos y formas de violencia identificados por los estudiantes, trabajadores y profesores de la Universidad Industrial de Santander; En otras palabras, aquellos actos que las personas catalogan como violencia en su vida cotidiana.

Los hechos anteriormente expuestos, son muestra de ejercicios cotidianos de violencia que contradicen la noción de la Universidad como espacio amplio donde confluyan las ideas y prime el debate y el respeto por la diferencia, así como se propenda por una amplia formación integral y ética tal y como lo señala la misión de la UIS:

Desde sus inicios la Universidad Industrial de Santander se ha caracterizado por formar personas de alta calidad ética, política y profesional; La UIS tiene como propósito la generación y adecuación de conocimientos; la conservación y reinterpretación de la cultura y la participación activa liderando procesos de cambio por el progreso y mejor calidad de vida de la comunidad.

La misión es orientada por los principios democráticos, la reflexión crítica, el ejercicio libre de la cátedra, el trabajo interdisciplinario y la relación con el mundo externo. Sustenta su trabajo en las cualidades humanas de las personas que la integran, en la capacidad laboral de sus empleados, en la excelencia académica de sus profesores y en el

¹⁴ CARACOL NOTICIAS. Con este video, estudiante denuncia matoneo de un profesor en Bucaramanga. En: noticias caracol. [En línea]. 2014. [29 Agosto 2016]. Disponible en: <http://noticias.caracoltv.com/nacion/con-este-video-estudiante-denuncia-matoneo-de-un-profesor-en-bucaramanga>

compromiso de la comunidad universitaria con los propósitos institucionales y la construcción de una cultura de vida¹⁵

La Universidad Industrial de Santander en su misión dice que su accionar se encamina a la construcción de cultura de vida, que aporte a la resolución de las situaciones socialmente problemáticas y contribuya con la construcción de una sociedad justa y en paz.

Por ello, es importante conocer los significados de violencia que han construido en el contexto de la UIS, los estudiantes, docentes, trabajadores y administrativos, de manera que los resultados obtenidos sirva de base para la realización de proyectos educativos, entre otros, dirigidos a una educación para la Paz, a la transformación pacífica de conflictos y a la construcción de una cultura de paz.

Además es válido resaltar que dentro de la búsqueda preliminar para llevar a cabo la pasantía de investigación no se encontraron resultados de investigaciones que busquen conocer los significados sobre violencia, no hay un acercamiento empírico sobre lo que significa violencia. Es así que surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son los significados que han construido a través de sus interacciones sociales los estudiantes, docentes, trabajadores y administrativos de la Universidad Industrial de Santander con respecto a la violencia?

¹⁵ UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER. Principios de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. [En línea]. [15 mayo 2015]. Disponible en: <<https://www.uis.edu.co/webUIS/es/acercaUis/principios.html>>

3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación sobre los significados que han construido estudiantes, trabajadores y profesores de la Universidad Industrial de Santander sobre Paz, Conflicto y Violencia surgen dentro del grupo de investigación PROMETEO con el fin de brindar resultados de investigación que contribuyan en el fortalecimiento de los futuros planes y proyectos encaminados en la construcción de paz.

Considerando el conocimiento de las realidades sociales como un elemento fundamental en los procesos de transformación de las mismas, se cree pertinente estudiar las construcciones y representaciones sociales alrededor de temas cargados de tanta subjetividad como lo son los conflictos, la paz y la violencia, específicamente con una población académica que abarca variedad cultural, política, económica y social.

Además, Colombia está pasando por un momento histórico importante, pues con los diálogos que se desarrollan en la Habana se intentará escribir una nueva historia en donde las investigaciones que están encaminadas a aportar conocimiento en todo lo relacionado con construcción de Paz y educación para la Paz serán útiles para apoyar y realizar futuros proyectos encaminados a la disminución de la violencia.

Contar con investigaciones que develan subjetividades es muy importante para la carrera de Trabajo Social puesto que los proyectos que se desarrollen en construcción de Paz y educación para la Paz, contarán con aportes desde la misma comunidad a intervenir, y así las alternativas de solución a las problemáticas serán más pertinentes con los actores implicados en el análisis.

4. REFERENTE TEÓRICO: LA VIOLENCIA COMO RUPTURA DE LAS RELACIONES HUMANAS

En las situaciones de violencia, sea cual sea la naturaleza, se puede convenir que hay una persona o colectividad perjudicada por otros que defienden sus intereses propios a través del uso del poder y en ocasiones de la fuerza. En el sentido de Martín:

La violencia siempre comporta una acción reprobable, algo que no concuerda con los valores que profesamos¹⁶.

Todas las personas en su interior reconocen que la violencia es perjudicial pero la carga cultural, histórica y social influye al momento de actuar y es contradictorio su pensar con el accionar.

Muchos expertos han buscado una definición que se ajuste a lo que los seres humanos catalogan como violencia. Dado a su carácter polisémico, no existe una definición exacta; Por ello, a continuación se retoman diversos conceptos de la violencia según diferentes autores. En el entendido que lo importante es retomar las diferentes posturas para explicar este fenómeno.

Por su parte, Martín caracteriza la violencia desde un sentido categórico. En su sentido la define como una regulación de los conflictos discriminatoria y perjudicial. Dice que es la peor cara de la especie humana porque es contraria al sentido de la vida¹⁷.

Los autores Muñoz y otros definen que la violencia puede ser vivenciada como la ruptura de un orden establecido, de una armonía preexistente, de unas condiciones de vida en las que se realizan las expectativas de existencia de la especie humana, también nos dicen que la violencia es algo que se ubica en

¹⁶ MARTÍN, J. M.. Los sentidos de la violencia . España: Universidad de Granada. 2003. 08p. ISBN: 84-338-3003-1

¹⁷ Beatriz, M. R., & Francisco, M. Manual de paz y conflictos. España. Universidad de Granada. 2004. 251p. ISBN: 84-338-3087-2

nuestra conciencia y se manifiesta a través de lo que sentimos, pensamos, verbalizamos y hacemos¹⁸.

En un sentido complementario, podemos traer a colación la siguiente definición de Fisas La violencia es el comportamiento de alguien incapaz de imaginar otra solución a un problema que le atormenta¹⁹.

Esto quiere decir: que el ejercicio de violencia es una manifestación directa de la imposibilidad de crear alternativas de transformación de conflictos, diferentes a las que la cotidianidad ha normalizado; ya que, lo común ante un problema es la respuesta violenta encaminada a diezmar al otro, cerrando la posibilidad de abordar el conflicto de forma pacífica.

Debido a que el concepto de violencia es tan amplio y en coherencia, sus manifestaciones tan variadas se hace necesario identificar las diferentes modalidades o manifestaciones para delimitar su complejidad por ejemplo: violencia directa (agresiones), violencia estructural (pobreza), violencia cultural (racismo, machismo entre otras) y violencia simbólica (estigmatización). A continuación, se amplía el concepto de cada una de las diferentes manifestaciones de la violencia.

En primera instancia la Violencia directa definida desde el manual de paz y conflictos como aquellas circunstancias en las que los actores de la violencia y los receptores de la misma se relacionan directamente; una acción que causa un daño directo sobre el (los) sujeto(s) destinatario(s), sin que haya apenas mediaciones que se interpongan entre el inicio y el destino de la misma.²⁰

En segunda instancia, presentamos la violencia estructural, que tiene relación con la experiencia entre las instituciones y las personas.

La violencia estructural podría ser entendida como un tipo de violencia indirecta presente en la injusticia social, y relacionada con otras circunstancias que en definitiva hacen que muchas de las

¹⁸ MARTÍN, J. M. Op. Cit., p.08

¹⁹ FISAS, V. El sexo de la violencia Género y cultura de la violencia. Barcelona: Icaria. 1998. 17p. ISBN: 84-7426-395-6

²⁰ Beatriz, M. R., & Francisco, M. Op. Cit., p268.

necesidades de la población no sean satisfechas cuando, con otros criterios de funcionamiento y organización, lo serían fácilmente. El concepto de violencia estructural no sólo describe la violencia generada por los sistemas sino, lo que es aún más importante aunque pase relativamente desapercibido, también las posibles interacciones entre unos y otros espacios donde ésta se genera²¹.

Lo anterior indica, que este tipo de violencia subyace en el ordenamiento estructural, que a partir de su modelo político y económico, influye de manera directa, en todos los fenómenos que se pueden configurar dentro del marco de injusticia social. En este sentido, es válido afirmar que, esta manifestación de violencia propicia que, quienes son víctimas de ésta, terminen ejerciendo otros tipos de violencia.

En tercera instancia se encuentra la violencia cultural que se caracteriza por su sutileza y en ocasiones por pasar desapercibida al entendimiento de las personas, se trata de la violencia también llamada simbólica o violencia amortiguada:

Asimismo, la violencia cultural se da a través de las interacciones discursivas sustentadas, a su vez, por procesos de violencia simbólica. Procesos centrados en prácticas de inclusión/exclusión, de estereotipos negativos, de la construcción del otro u otra como inferiores, poco importantes, o culpables como el proceso del “chivo expiatorio”. Esta violencia puede ser intencional o estar normalizada en las prácticas cotidianas, fuera y dentro de las instituciones.

Es una forma de violencia menos visible, pero insidiosa, que está presente en los aspectos simbólicos de la cultura. Sus formas no materiales están en el lenguaje y la comunicación (incluyendo la mediada). Inciden en la justificación, racionalización o silenciamiento de situaciones y prácticas violentas ya sea que tengan carácter directo (violencia física) o estructural (marginación o pobreza)²².

Ésta es insensible e invisible algunas veces hasta para sus propias víctimas, es ejercida esencialmente a través de los caminos puramente simbólicos de la

²¹ MUÑOZ, F., HERRERA, J., MOLINA, B., & SÁNCHEZ, S. Investigación de la Paz y los Derechos Humanos desde Andalucía. Granada: Universidad de Granada. 2005. 28p.

²² ROJAS, C. La violencia cultural y el discurso público de prevención de la violencia. México. Noesis. 2010 211p. ISSN: 0188-9834.

comunicación y del conocimiento o, más exactamente, del reconocimiento o, en último término, del sentimiento y que se apoya en relaciones de dominación. Existe también un tipo de violencia más común y visible a los ojos de la sociedad, que se instala en las relaciones de los sujetos. Es la violencia doméstica, que se puede definir como:

Cualquier situación de coerción psicológica, económica, sexual o física dentro de una relación íntima en la cual intencionadamente se intente causar daño o controlar la conducta de la persona²³

En las situaciones de violencia, sea cual sea la naturaleza, se puede convenir que hay una persona o colectividad perjudicada por otros que defienden sus intereses propios a través del uso del poder y en ocasiones de la fuerza. En el sentido de Martín:

La violencia siempre comporta una acción reprobable, algo que no concuerda con los valores que profesamos²⁴.

Sin embargo, el significado de violencia es ambivalente, esto quiere decir que un acto puede considerarse como aceptable, justo, legítimo o conveniente y también ese mismo acto puede considerarse inaceptable, injusto, reprochable o condenable, según la perspectiva moral, ideológica y cultural de la persona que está valorando el hecho.

La ambivalencia que posee el concepto de violencia hace que su comprensión sea bastante compleja, y requiera de estudios cualitativos en donde se develan las subjetividades de los individuos. Por no poder tener un concepto claro de lo que se cataloga como violencia, la mayoría de veces se tiende a confundir los conceptos de violencia con agresión y con conflicto.

Por lo tanto, cabe aclarar el significado de agresividad y agresión para así tratar de delimitar cada vez más lo que es la violencia.

²³ MUÑOZ, F., HERRERA, J., MOLINA, B., & SÁNCHEZ, S. Op. Cit., p. 33

²⁴ MARTÍN, J. M.. Los sentidos de la violencia . España: Universidad de Granada. 2003. 263p. ISBN: 84-338-3003-1

Agresividad es el instinto, pulsión, tendencia o disposición, innata o constitutiva, de cualquier ser vivo, de atacar o defenderse para sobrevivir. Esta tendencia general a atacar, a defenderse de miembros de la misma especie va precedida de señales de amenaza, que deben ser interpretadas, produciéndose una ritualización intra-específica en especies socializadas. Y la agresión es cualquier acto ofensivo o defensivo de movilización de la capacidad agresiva de cualquier ser vivo, más o menos condicionado por circunstancias endógenas o exógenas, del entorno o la individualidad²⁵”

Los actos de agresión pueden ser ejecutados por el ser humano, como por los animales por situaciones exógenas o endógenas. Pero sólo el ser humano puede ejercer violencia. A su vez, puede decirse que la violencia transita un camino al interior de cada persona, yendo desde un proceso de instalación de la misma hasta el desarrollo de conductas que claramente están ligadas con comportamientos bélicos y que están mediadas por factores sociales presentes en el entorno.

Las semillas de la violencia se siembran en los primeros años de vida, se desarrollan durante la infancia y dan su fruto en la adolescencia, todo ello rodeado de los aspectos inhumanos del entorno y las condiciones sociales²⁶.

La violencia es una regulación discriminatoria y perjudicial de los conflictos y según Eduard Vinyamata los conflictos son un fenómeno que nos acompaña a lo largo de toda nuestra vida y afecta a todas las personas, sea cual sea su raza, credo, clase social, personalidad o ideología.

Los conflictos se desarrollan en todos los ámbitos de nuestra vida. Empezando por los conflictos con uno mismo y acabando con aquellos conflictos de dimensión internacional, pasando por todos aquellos otros que se desarrollan en los ámbitos familiares, laborales o de vecindad, por citar sólo unos cuantos²⁷.

²⁵ *Ibíd.* P.156

²⁶ MARCOS, L. R. *Las Semillas De La Violencia*. Madrid : Espasa Calpe. 1995. 03p. ISBN: 97-884-6703-018-1

²⁷ VINYAMATA, E. *Conflictología- Curso de resolución de conflictos*. Barcelona: Ariel S.A. 2007. 15p. ISBN: 9788434417205

Los conflictos son algo inevitable, siempre se encuentran presentes a lo largo de nuestras vidas y la transformación de dichos conflictos en la mayoría de los casos no se hace por las vías pacíficas. Por esto, los esfuerzos que se realizan en pro de generar una cultura para la Paz no son en vano, porque la Paz es una transformación creativa y no violenta del conflicto.

La violencia, en definitiva, se dispara con más facilidad cuando no hay diálogo e interlocución, cuando no se reconoce a la otra persona o se le considera de un rango inferior, o <<cuando la práctica democrática no concede espacios a la mediación amorosa>>²⁸

La violencia, en este sentido, es la ruptura de la intersubjetividad y del reconocimiento recíproco. Es decir, que ésta implica una ausencia del reconocimiento del otro y de los canales que permiten la interacción y el acuerdo entre las partes.

Significados como los de violencia que se encuentran altamente cargados de la subjetividad del individuo son construidos en las interacciones, las vivencias y los aprendizajes que han tenido las demás personas. Y así como se construyen significados nuevos, también los significados existentes pueden ser desaprendidos para adquirir nuevos en este sentido

Aprender significa entrar en mundos simbólicos pre configurados, es decir, en mundos del sentido que ya son hablados y sustentados por otras personas que nos rodean (amistades, padres, hermanos y hermanas, profesores, etc.). Pero aprender significa también olvidar las líneas divisorias de los significados ya establecidos y crear otros nuevos²⁹.

²⁸ FISAS, V. El sexo de la violencia Género y cultura de la violencia. Barcelona: Icaria. 1998. 11p. ISBN: 84-7426-395-6

²⁹ ASSMANN, H. Placer Y Ternura En La Educación. Hacia Una Sociedad Aprendiente. Madrid: NARCEA, S. A. 2002. 19p.. ISBN.: 84-227-1391-6

5. ENFOQUE METODOLÓGICO: LA TEORÍA FUNDAMENTADA PARA ENTENDER LA VIOLENCIA

Como anteriormente se mencionó, el objetivo general de la investigación en la cual se enmarca la presente pasantía de investigación es conocer los significados de paz, conflicto y violencia que han construido los estudiantes, trabajadores y profesores de la Universidad Industrial de Santander, para que los resultados obtenidos aporten al planteamiento de futuros programas, proyecto y estrategias que lleven a la construcción de alternativas que conduzcan a la transformación pacífica de los conflictos y fortalecer la educación para la Paz.

A partir de esto, la presente pasantía se enfoca en conocer el significado de violencia. En este sentido, el interaccionismo simbólico será el referente epistemológico para analizar los significados, ya que permite trabajar desde las construcciones que han hecho las personas de un concepto. Partiendo de la siguiente premisa fundamental:

Los seres humanos actúan hacia los objetos sobre la base del significado que los objetos tienen para ellos, el significado de tales objetos deriva de la interacción social y estos significados son manejados y modificados a través de la interpretación de cada persona tratando con los objetos que encuentra³⁰

La anterior premisa, indica que así como las personas construyen esos significados, de igual forma, pueden transformarlos y es aquí donde es importante conocer las construcciones que han hecho en las interacciones sociales, haciendo foco en este caso particularmente los estudiantes, docentes y trabajadores de la Universidad Industrial de Santander, en lo concerniente a la violencia, para así plantear estrategias que permitan la transformación de los conflictos sin el uso de la violencia y que busquen la aplicación de acciones que contribuyan al fortalecimiento de la paz imperfecta.

Por lo anterior, es importante mencionar que la presente pasantía de investigación se realizó a partir del enfoque cualitativo, en la consideración que

³⁰ BLUMER, Herbert. El interaccionismo simbólico: perspectivas y métodos. Barcelona: Horas S.A. 1982. 2p. ISBN: 9788485950089

“se basa en la recolección de métodos no estandarizados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos)³¹”

Lo cual hace de este un enfoque pertinente para alcanzar los objetivos planteados para la investigación porque se quiere conocer significados de las personas y la metodología empleada es de tipo cualitativo.

Dicho de otra forma, la investigación cualitativa es entendida como cualquier tipo de pesquisa que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación, sino por medio de entrevistas o datos que develan las subjetividades de los individuos, comunidades o colectivos.

Puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, así como al funcionamiento organizacional, los movimientos sociales, los fenómenos culturales y las interacciones entre las naciones. Algunos de los datos pueden cuantificarse, por ejemplo con censos o información sobre los antecedentes³²

5.1. SUPUESTOS DE LA INVESTIGACIÓN

- ✓ Las personas tienden a confundir los significados de violencia y conflicto.
- ✓ Los significados sobre violencia se han construido de acuerdo con el contexto cultural, político, económico y social de los sujetos y sus interacciones en los mismos.
- ✓ Las personas anhelan la paz, sin embargo, en sus prácticas cotidianas se encuentra presente el ejercicio de la violencia.

³¹ SAMPIERI, R. H., COLLADO, C. F., & LUCIO, M. D. Metodología de la investigación. México: mcgraw-hill / interamericana editores, s.a. de c.v. 2010. 8P.

³² DELGADO, J. M., & GUTIÉRREZ, J. (s.f.). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. España: Síntesis. 1995. 12p. ISBN: 84-7738-226-3

5.2. TEORÍA FUNDAMENTADA

El objetivo de la Teoría Fundamentada es el desarrollo de una teoría explicativa de procesos sociales básicos, mediante el estudio de los contextos en los que la acción tiene lugar. Esto significa que con esta pasantía de investigación se busca dar explicación a dinámicas sociales a partir del estudio de sus contextos.

La Teoría Fundamentada es un método de análisis encaminado hacia la generación de teoría basada en los datos. Dicho método “ofrece un procedimiento de analizar datos, de pensar acerca de su significado y obtener elucubraciones teóricas basadas en esos datos”³³

La Teoría Fundamentada permite analizar categóricamente el significado que a través de las interacciones los sujetos han construido sobre la violencia, ya que a partir de la codificación abierta que se realizó en el análisis de las entrevistas semiestructuradas se generan códigos acerca de lo que las personas entrevistadas consideran que es violencia.

A continuación una definición de algunas palabras que ayudan a tener una mayor claridad al momento de abordar la teoría fundamentada desde Strauss y Corbin en el libro bases de la investigación cualitativa.

Codificación: proceso analítico por medio del cual se fragmentan, conceptualizan e integran los datos para formar una teoría.

Codificación abierta: el proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones.

Codificación axial: proceso de relacionar las categorías a sus subcategorías, denominado "axial" porque la codificación ocurre alrededor del eje de una categoría, y enlaza las categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones.

³³ Hernández, R. y Opazo, H. (2010). Apuntes de Análisis Cualitativo en Educación. http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Materiales/Apuntes_Cualitativo.pdf . Recuperado el 19 de marzo de 2014 a las 5:35pm.

Teoría: conjunto de conceptos bien desarrollados vinculados por medio de oraciones de relación, las cuales juntas constituyen un marco conceptual integrado que puede usarse para explicar o predecir fenómenos.

Muestreo teórico: recolección de datos guiada por los conceptos derivados de la teoría que se está construyendo y basada en el concepto de "hacer comparaciones", cuyo propósito es acudir a lugares, personas o acontecimientos que maximicen las oportunidades de descubrir variaciones entre los conceptos y que hagan más densas las categorías en términos de sus propiedades y dimensiones.

Memorando: el registro que lleva el investigador de los análisis, pensamientos, interpretaciones, preguntas e instrucciones para la recolección adicional de datos.³⁴

5.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La entrevista cualitativa individual se centra en el conocimiento o la opinión personal solo en la medida en que dicha opinión pueda ser representativa de un conocimiento cultural más amplio, es un instrumento muy útil para indagar un problema y comprenderlo tal como es conceptualizado e interpretado por los sujetos estudiados, sin imponer categorías preconcebidas³⁵

En cuanto a la recolección de la información para la pasantía de investigación, se obtendrá a partir de entrevistas semiestructuradas, enfocadas y dirigidas, a estudiantes, docentes y trabajadores de la Universidad Industrial de Santander.

En los anexos de este documento se encuentra la guía de entrevista, la cual cuenta con tres preguntas para obtener información de violencia, 3 para paz, tres para conflicto y una pregunta en general.

³⁴ Strauss, A. & Corbin, J. Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Antioquia: Universidad de Antioquia. 2002

³⁵ Bonilla, E., & Rodríguez Sehk. *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Norma. (1997). 163p.

5.3.1. Entrevista Semiestructurada. La guía de entrevista semiestructurada para la investigación cuenta con 10 preguntas que involucran aspectos sobre la Violencia, la Paz y el Conflicto. Este instrumento pasó por varias modificaciones, pues al inicio algunas preguntas eran interpretadas por el entrevistado o la entrevistada de una forma que no daba la información pertinente para cumplir con los objetivos de cada pasantía. Posterior al afinamiento del instrumento se construyó el indicado que permitió recolectar los datos necesarios para el desarrollo de la investigación.

La utilización de esta herramienta da la posibilidad de tener una guía de preguntas y además permite indagar sobre aspectos relevantes que, en medio de la conversación, van surgiendo para alcanzar los objetivos de la investigación y de ante mano no se tenían plasmados en la guía de preguntas iniciales.

Es una técnica que brinda la posibilidad de profundizar y generar un clima agradable con la persona entrevistada, permitiendo mayor libertad y flexibilidad al momento de obtener información.

5.3.2. Muestreo: Cadena de referencia o bola de nieve. La técnica empleada para la selección de la muestra fue cadena de referencia o más conocida como “bola de nieve”, por lo tanto, inicialmente se identificó un miembro de cada grupo poblacional (estudiantes, profesores y trabajadores de la Universidad Industrial de Santander) y esas personas al culminar la entrevista referenciaban otras que contaran con el tiempo y la disposición para colaborar con la realización de la entrevista.

La cadena de referencia o “bola de nieve” consiste en Conocer algunos informantes que nos presentaran a nuevos informantes y éstos a otros y acceder a los informantes por las redes sociales naturales³⁶.

Se trata de un muestreo no probabilístico y se acomoda a las necesidades del investigador o la investigadora. Se eligen a las personas que se consideran claves para la investigación y que quieran aportar a la misma y se van aumentando con la ayuda de los contactos más cercanos de él o la participante a la cual se le aplicará

³⁶ Bertomeu, P. F. Métodos y técnicas de recogida y análisis de información cualitativa. Buenos Aires, Argentina. 21p.

el instrumento de recolección de información que para este trabajo será la entrevista Semiestructurada.

Para la pasantía, la selección de los informantes iniciales se realizó teniendo en cuenta que fueran: un docente, un trabajador y un estudiante que, como la técnica lo indica procedieron a referenciar cada uno, una o dos personas más de cada grupo poblacional que pudieran colaborar en la investigación.

5.3.3. Software de investigación: Programa ATLAS.ti. Con la implementación de este programa se agilizan muchas de las actividades implicadas en el análisis de textos, gráficos o documentos de audio, y en su posterior interpretación.

Es un software cuyo objetivo fundamental es facilitar el análisis cualitativo mediante Teoría Fundamentada de grandes volúmenes de datos textuales, gráficos o de audio. El programa ayuda a explorar y descubrir todos los fenómenos complejos que suelen estar escondidos tras los datos que se analizan³⁷

Es un programa desarrollado en la Universidad Técnica de Berlín por Thomas Muhr, para segmentar datos en unidades de significado; codificar datos (en ambos planos) y construir teoría (relacionar conceptos y categorías y temas).

El investigador agrega los datos o documentos primarios (que pueden ser textos, fotografías, segmentos de audio o video, diagramas, mapas y matrices) y con el apoyo del programa los codifica de acuerdo con el esquema que se haya diseñado. Las reglas de codificación las establece el investigador.

En la pantalla se puede ver un conjunto de datos o un documento (por ejemplo, una transcripción de entrevista o las entrevistas completas si se integraron en un solo documento) y la codificación que va emergiendo en el análisis. Realiza conteos y visualiza la relación que el investigador establezca entre las unidades, categorías, temas, memos y documentos primarios. Asimismo, el investigador

³⁷ Abela, J., García Nieto, A., & Pérez Corbacho, A. *Evolucion de la Teoría Fundamentada como técnica de análisis cualitativo.* (2007). Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas . 147p.

puede introducir memos y agregarlos al análisis. Ofrece diversas perspectivas análisis (diagramas, datos por separado, etcétera)³⁸.

La imagen de nuestro programa como una “caja de herramientas” es algo más que una alegre analogía. El trabajo analítico implica elementos tangibles: el material de investigación precisa trabajo a destajo, montaje, elaboración, planes complejos, y un 'manejo' un tanto especial. Una caja de herramientas bien surtida le proporciona los instrumentos necesarios para analizar y evaluar en profundidad, buscar y consultar en sus datos, capturar, visualizar y compartir los resultados³⁹. (Friese, 2010)

Para el caso de la pasantía de investigación el procedimiento se realizó ingresando las transcripciones de las entrevistas semiestructuradas al software y del análisis surgieron hallazgos y códigos que se presentan a continuación en el capítulo de los hallazgos.

³⁸ Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. d. Metodología de la investigación. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. (2010). 17p.

³⁹ Friese, S. Guía rápida de Atlas.Ti. Berlin: Scientific Software Development GmbH. (2010). 05p

6. HALLAZGOS: LA VIOLENCIA COMO PERDIDA DEL RECONOCIMIENTO DEL OTRO.

En el desarrollo de esta pasantía de investigación, los principales hallazgos están relacionados fundamentalmente con los tipos y formas de ejercer violencia que se encuentran mediadas por la ausencia del reconocimiento del otro como sujeto de derechos.

En el presente capítulo, se recopilan los resultados de la categoría específica de Violencia, abordada en el proceso investigativo llevado a cabo en el marco del proyecto de investigación titulado “Significados de Paz, Conflicto y Violencia que han construido estudiantes, trabajadores y profesores de la Universidad Industrial de Santander”.

A partir de dicho proceso surgen, se establecen y desarrollan las siguientes categorías de análisis:

- La falta de reconocimiento del otro.
- El poder como ejercicio de Violencia.
- La jerarquía y la verticalidad como impedimento para la convivencia.
- El ejercicio de la Violencia para someter al otro.
- La cadena de violencia.
- La violencia como un espiral que no tiene fin.

Tal como se ha abordado en el capítulo referido a la metodología, la recolección de la información que permite el establecimiento de las categorías mencionadas anteriormente, se realiza mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas que se encuentra en los anexos de este documento.

Es importante mencionar, que si bien la teoría fundamentada tiene como objetivo generar teoría a partir de los datos, por cuestiones de tiempo y la complejidad del enfoque metodológico no se logra cumplir tal objetivo; sin embargo, a continuación se presentan los resultados más relevantes encontrados en las entrevistas respecto a la categoría central violencia.

En coherencia con lo anterior, a continuación se profundiza en cada una de las sub-categorías mencionadas.

6.1. EL PODER COMO EJERCICIO DE VIOLENCIA

La esencia del poder es el mando, hacer que otros actúen según nuestros deseos.

Para Foucault, el poder no es algo que posee la clase dominante; postula que no es una propiedad sino que es una estrategia. Es decir, el poder no se posee, se ejerce. En tal sentido, sus efectos no son atribuibles a una apropiación sino a ciertos dispositivos que le permiten funcionar plenamente⁴⁰.

En coherencia con lo anterior, y a partir de las entrevistas realizadas, en esta categoría emergente se identifica que en la Universidad Industrial de Santander se evidencian relaciones de dominación en los diversos escenarios y por distintas circunstancias. Estas relaciones se caracterizan en esencia por ser violentas. Los hechos que comúnmente los entrevistados asocian y perciben, se refieren a los diversos conflictos que se presentan en el interior de la universidad, a éstos se les da un trato represivo por parte de quienes ostentan el poder.

Es importante resaltar, que la Violencia que se ejerce no solo es de tipo directo, sino que, también puede ser simbólica, un ejemplo de esto, se identifica en el relato de uno de los estudiantes entrevistados, quien manifiesta que:

“...a mí parecer la violencia no generalmente es coger a alguien y pegarle; sino que la violencia también es como represión, y una forma de represión es castigar las protestas, que son la forma de hacerse oír de un pueblo, o sea, tratar de callarlos con ESMAD, o bien sea con esas excusas que sacan de bueno ellos sacan una protesta y luego los entretenemos con algo y ya, eso es violencia como tal, no escuchar a la gente”⁴¹

⁴⁰ ÁVILA FUENMAYOR, F. El concepto de poder en Michel Foucault. Maracaibo *Telos*, Vol. 8, núm.2. 2006. 09p. ISSN:1317-0570

⁴¹ ENTREVISTA con participante 004, Estudiante de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 14 mayo 2014

En el anterior relato, el entrevistado hace alusión a actos de violencia que se ejercen a partir de la implementación de símbolos. Esto se refiere al impacto que genera la fuerza pública con el despliegue de su indumentaria y herramientas con las que transmiten un mensaje de disuasión y represión, con el cual se busca generar un proceso coercitivo frente a las manifestaciones, con el fin de restablecer el orden. Suprimiendo así, los espacios y dinámicas desarrollados desde la comunidad universitaria para manifestar sus inconformidades. Según el entrevistado, se busca la deslegitimación de las manifestaciones de protesta a partir de la exhibición de la violencia como elemento distractor.

El fragmento de una de las entrevistas plasmado anteriormente, demuestra que mecanismos, como el uso de grupos policiales específicamente diseñados para controlar manifestaciones y apoyar procedimientos, que eventualmente pueden alterar el orden público, son formas de ejercer violencia cuyo fin es silenciar y desestimar las inconformidades y diferencias de los diversos grupos sociales.

Estos mecanismos, hacen parte de las acciones violentas, que son las respuestas dadas comúnmente por quienes ejercen poder para solucionar algunos conflictos. Adicionalmente, el uso de distractores se puede interpretar como una acción violenta porque van encaminados a desconocer las diferentes posiciones en torno a un conflicto.

Es importante mencionar que los mecanismos como la coacción no solo se evidencian desde un plano de ejercicio del poder por parte de un gobierno, sino que, existen y se viven en la esfera familiar, lo que implica la existencia de una relación entre el ejercicio de violencia en la familia y en la sociedad. Por esto el siguiente fragmento de una entrevista hace alusión al efecto que produce en un sujeto el nacer y vivir en una familia en la cual los conflictos son transformados de manera violenta.

Como le decía ahorita los seres humanos somos los mismos, somos contruidos a partir de la sociedad en que hemos crecido, entonces, por ejemplo, hay lugares donde se pelean a legua, hay lugares donde no prefieren prestar atención a lo que está pasando y hay lugares del país donde se solucionan los problemas a machete, ¿Sí?, en ese sentido creo que si tiene que ver con las regiones pero más que las regiones con la sociedad como tal en especial la familia; yo puedo vivir en Santander en una parte que es muy calmada y otra persona que vive en el mismo departamento ha nacido en una familia donde

los problemas se resuelven de una manera distinta y más violenta ahí hay una gran diferencia⁴²

El ejercicio de la violencia y del poder se encuentra directamente relacionado de manera que en la medida que el poder sea utilizado con el objetivo de someter, reprimir y coaccionar al otro se está ejerciendo violencia, esta puede manifestarse de diversas maneras, entre ellas física, psicológica, ya sea directa o indirecta.

Es importante considerar que el poder se encuentra presente en todas las relaciones interpersonales, sin embargo depende del objetivo que pretenda y la manera en que se ejerza se puede violentar o no al otro.

Es importante mencionar el código in-vivo “violencia pasiva” que emerge del proceso investigativo en donde el entrevistado se refiere a *“que no hay armas, no hay gritos, pero si en mi condición de ser humano no soy tenido en cuenta... cuando como ser humano no soy siendo escuchado, hay actos violentos del diario vivir donde no se me escucha, se me niega mi posibilidad de expresarme,”*⁴³. Lo anterior se refiere a una forma diferente de ejercer violencia que no se fundamenta en una acción directa contra alguna persona sino que, es el desconocimiento de la condición de ser humano que merece ser tenido en cuenta frente a determinadas circunstancias y situaciones.

En este sentido, los relatos también dan muestra de que la violencia ha permeado y afectado las relaciones interpersonales y laborales, ya que las personas al encontrarse en una posición de poder asimétrica, expresan que quienes se ubican en un nivel de mando, en donde consideran que se encuentran sobre los otros, aprovechan dicha posición para determinar las características bajo las cuales se desarrollan las relaciones construidas sobre sus subalternos, ejemplo de ello se encuentra en el siguiente apartado de una entrevista:

“yo creo que todos hemos sido víctimas de la violencia, pues vivimos en una sociedad muy orgullosa y muy prepotente que tan solo busca

⁴² ENTREVISTA con participante 001, Estudiante de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 20 abril 2014

⁴³ ENTREVISTA con participante 008, Trabajador de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 29 septiembre 2014

el poder y el dinero. Pues muchas personas pasan por encima de las otras haciéndose valer de esas cosas”⁴⁴

6.2. LA JERARQUÍA COMO IMPEDIMENTO PARA FOMENTAR RELACIONES PACÍFICAS

Una sociedad y una institución que corresponda con una estructura jerárquica, deja muy poco margen para la construcción de relaciones pacíficas. Esta categoría tiene relación con la anterior, pues, esa verticalidad permite que se ejerza violencia por medio del poder que se le otorga a quien se encuentre en un rango mayor, evidencia de ello se identifica en el siguiente relato:

Las clases sociales nos tienen fregados porque ya nos están estigmatizando para lado y lado porque a veces el que está aquí también asume que es su situación entonces tengo que aguantarme y el que está allá se lo merece y tengo que tratarlo de una forma, ¡no!

¿Y cómo podrías denominar la estigmatización?

Como el hecho de que por tener tú más y tener más posibilidades de tener mejores condiciones de algún tipo económico tú puedes ejercer presión sobre el otro, el otro es como tu siervo ¿no?, entonces se ve más la relación de esclavitud muy, oiga ¡somos seres humanos, no uno contra otro!, si usted me está prestando un servicios es porque yo lo necesito y por eso lo está haciendo y el es otro ser humano que también requiere de esa relación entonces es un trato igualitario es un tema acalorado⁴⁵.

En el anterior relato, se observa que el entrevistado hace alusión a una división de clases sociales, que desde su perspectiva es algo negativo que afecta las relaciones entre las personas, a raíz de lo que él considera como un estigma. En esencia el entrevistado se refiere a un ejercicio de violencia que se genera y se mantienen como consecuencia de una jerarquización en función de las

⁴⁴ ENTREVISTA con participante 003, Estudiante de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 27 agosto 2014

⁴⁵ ENTREVISTA con participante 004, Docente de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 30 enero 2014

condiciones socio-económicas que a su vez establecen una relación de poder entre quienes tienen más y quienes no tienen tanto.

Además, en los relatos se evidencia que el ejercicio de ese poder cuenta con una característica bastante notable, ya que para ejercer poder se debe estar en un escalón mayor en la jerarquía con respecto a la persona que está siendo sometida o sobre la cual se está ejerciendo violencia por medio del poder.

Las jerarquías juegan un papel importante a la hora de hablar de poder, pues no es igualmente ejercido si a quien va dirigido se encuentra en una escala superior; esto quiere decir que un estudiante no puede hacer uso del poder hacia un profesor o profesora, de igual forma como lo haría un profesor o profesora a un estudiante, los profesores también cuentan con personas que se encuentran en una posición superior a la de ellos y esto propicia que ellos también sean violentados por otros.

La Paz, en este sentido, implica propiciar todos aquellos escenarios para el disenso y para las interacciones que construyan una sociedad de iguales en donde sean capaces de evitar posiciones radicales que impidan recibir los aportes que otra persona pueda brindar.

6.3. EJERCICIO DE LA VIOLENCIA PARA SOMETER AL OTRO

Entender al otro como un sujeto pasivo, que debe ser objeto de mis necesidades, que no piensa y que es inferior en todos los sentidos propicia el ejercicio de la violencia; en ese sentido, cuando se presenta la violencia existen dos caminos el acuerdo o la competencia. El acuerdo, entendido como una decisión sobre algo tomada en común por varias personas y la competencia pensada como la disputa entre personas, animales o cosas que aspiran a un mismo objetivo o a la superioridad en algo.

Pensar los acuerdos desde una perspectiva de triunfo o derrota es un detonante de violencia, en la medida que genera en las personas agresividad; ya que, se construyen escenarios de defensa de las posturas en conflicto a través del ejercicio de violencia con el fin de someter al otro y obtener el triunfo deseado cuando los demás le den la razón. Por otro lado, se halla que la competencia es otro de los principales detonantes de la violencia, puesto que el deseo de victoria ciega a los sujetos llevándolos por las vías del ejercicio de ésta para afrontar los conflictos.

En el escenario universitario la competencia se evidencia de muchas formas, entre ellas pasar por encima de los compañeros por obtener una bonificación, tener altas notas, ser el mejor, obtener el reconocimiento de las labores realizadas, el que se encuentra en un cargo quiere llegar a otro, en algunas ocasiones sin importar lo que tenga que hacer.

Por otro lado, se hace común encontrar en las entrevistas que la violencia se ejerce cuando no se respetan las diferencias y se imponen las costumbres, cuando las personas no son capaces de llegar a un acuerdo, porque se entiende el acuerdo como una derrota y si las personas no siguen normas establecidas o hacen cosas que van en contra de los parámetros de la sociedad o la cultura, se ejerce la violencia para lograr el sometimiento de la población.

“Violencia de pronto en cuanto a la familia que es un poco conservadora no sé, manejan unas costumbres y si no hago lo que ellos dicen, entonces aplican correctivos, en mi caso aplicaban correctivos que para mí no eran necesarios como pegar y maltrato familiar con correas u objetos”⁴⁶

En el relato plasmado anteriormente el entrevistado habla de violencia física ejercida en su hogar para obligarlo a realizar lo que sus familiares quieren que haga, la universidad se podría decir que no se aleja de esa realidad, pues, como lo mencionamos anteriormente los directivos buscan mantener la calma en la universidad imponiendo su autoridad y aplicando sanciones por no hacer lo que según ellos es lo adecuado. En el peor de los casos, se validan las acciones que realizan los policías para controlar las situaciones que se salen de las manos.

Las personas que ostentan el poder decide transformar los conflictos haciendo uso de la violencia, ya que es la forma más eficaz

Además una persona que en su hogar recibe violencia o en su entorno los conflictos se transforman por las vías de la violencia, probablemente llegará cargado de todos esos aprendizajes que se van convirtiendo en sus formas de transformar los conflictos.

⁴⁶ ENTREVISTA con participante 003, Estudiante de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 27 agosto 2014

La intolerancia podría considerarse como otra de las razones por las cuales las personas ejercen violencia o se sienten víctimas de violencia. Esto se hace evidente en el siguiente relato:

“Las acciones que reflejan violencia son cuando le pasas por encima a los demás y no tomas en cuenta esas cosas, impones tu forma de ser, impones tu forma de actuar o tus pareceres”⁴⁷

Teniendo en cuenta que la tolerancia según la Real Academia Española la tolerancia es el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.

Se hizo común encontrar en las entrevistas que la violencia se ejerce debido a que la gente es incapaz de tolerar las diferencias encontradas en el otro. Este tema es bastante complejo y más cuando lo que la otra persona hace o dice perjudica a una mayoría, como es el caso del consumo de drogas o el humo de cigarrillo en la universidad. Entonces la tarea se centra en establecer un punto de encuentro de las ideas respetando los argumentos que cada parte pueda tener sobre el tema a tratar y así evitar ejercer violencia para que los demás no hagan las cosas obligados y no se sientan coartados en el ejercicio de su libertad.

6.4. CADENA DE VIOLENCIA

La siguiente categoría que surgió del análisis de las entrevistas se desarrolló a partir de un código in-vivo que se denomina cadena de violencia y se encuentra relacionada fundamentalmente con la idea de que existen otras violencias que no se manifiestan en la universidad, es decir, suceden antes o después de estar en el ámbito institucional y son objeto las personas que están dentro de la institución. En este sentido, se puede afirmar que la universidad es un escenario absolutamente vulnerable a los impactos de la violencia del entorno.

Para ejemplificar lo anteriormente dicho, se mencionan algunas de las manifestaciones de la violencia ocurridas fuera del claustro universitario: las violencias de las que son objeto las mujeres en el transporte público, la violencia que genera la difícil movilidad en la ciudad, la violencia que se genera al interior de algunas familias, entre otras.

⁴⁷ ENTREVISTA con participante 003, Estudiante de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 23 septiembre 2014

Luego cuando todo eso pasa, las personas llegan a la universidad que es un lugar donde habitan en su vida cotidiana un largo tiempo y la cadena que traen con ellos continúa haciendo que se manifiesten otras violencias. Pero pensar la violencia como una cadena nos abre el camino a buscar la forma de romper esa cadena.

Por lo tanto, si dentro del claustro universitario se fortalecen a las personas para la paz, dicha cadena se puede romper; pero si la cadena en ninguno de los dos lados cede todo seguirá igual.

Entonces la cadena de violencia es entendida de la siguiente manera, si recibo violencia, doy violencia.

Así como lo ratifica el siguiente fragmento de una entrevista:

“Llega uno al trabajo, y las personas lo reciben con mala cara y a veces ni saludan, con la cara que uno le vea a la otra persona o con una acción no más, ummm ahí se indispone uno y si alguien llega a pedir ayuda o asesoría, ya uno está de mal genio y le responde feo a la persona o lo trata mal”⁴⁸

La cadena de violencia es muy común y puede que no se note cuando se hace parte de ella, pero es fácil romper un eslabón de la cadena para cambiar la secuencia. Esto sería una gran contribución para construir relaciones pacíficas.

Es un compromiso que por el bien de toda la comunidad universitaria y de la sociedad en general se debería hacer. Ya que en la conciencia de cada persona está parar la cadena de violencia, probablemente se notará un cambio significativo en las relaciones interpersonales y laborales.

6.5. La frecuencia de la Violencia genera más violencia

La frecuencia con la que se presentan los casos de violencia genera más violencia y algunas veces por la intensidad de los hechos hace invisible casos en donde se está ejerciendo violencia por ejemplo: Nuestro país tiene en su historia

⁴⁸ ENTREVISTA con participante 002, Trabajadora de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 11 febrero 2014

casos en donde la guerra se ha encrudecido y se escucha en los noticieros mutilaciones, torturas, casos aberrantes de violaciones sexuales, grupos armados que sin importarles la presencia de la población civil estallan artefactos que hieren y matan en la mayoría de los casos a inocentes.

En este contexto, casos de mujeres víctimas de exparejas que en venganza rocían ácido en sus rostros, hombres que en desagravio matan a sus parejas porque si no son de ellos no serán de nadie o menores que infringen la ley, matan y violan, se naturalizan con rapidez y pasan a ser meras estadísticas.

Más grave aún son los casos de manoseo en los transportes masivos, la publicidad que vende en la mayoría de los casos a las mujeres como objetos sexuales, la intimidación en los colegios, o la discriminación a personas con orientaciones homosexuales, que pueden llegar a ser considerados como hechos violentos no relevantes.

Uno de los relatos, nos acerca a la idea de la violencia en forma de espiral:

“Una situación va llevando a otra y si una de las dos partes no se encuentra dispuesta a transformar el conflicto por las vías pacífica la violencia no tendrá fin”⁴⁹

La Paz empieza por mí, un docente en su relato hacía alusión al dicho popular

“para pelear se necesitan dos y si no estoy dispuesto a prestarme para la discusión así evitaré que el problema crezca”⁵⁰

Todos debemos poner de nuestra parte para llegar al fin de la Violencia y contribuir al fortalecimiento de la Paz imperfecta.

Finalmente, podemos decir que con el análisis de las entrevistas, se evidencia una confusión entre violencia y conflicto. Las personas tienden a confundir estos

⁴⁹ ENTREVISTA con participante 011, Docente de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 21 octubre 2015

⁵⁰ ENTREVISTA con participante 016, Estudiante de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 27 noviembre 2014

conceptos probablemente porque Colombia ha vivido tantos años en medio de un conflicto armado que ha dejado una gran cantidad de víctimas de la violencia y este panorama influye en la construcción que hace cada persona sobre los conceptos en mención.

Este relato citado de una de las entrevistas nos deja en evidencia la confusión que las personas tienen sobre el concepto de conflicto y violencia.

“Cuando hay conflictos empiezan a gritar, cuando gritan lo hacen con insultos eso ya es conflicto pues ya se desesperan, me parece que ese es el conflicto, el grito”⁵¹

Tener claro el significado de violencia disminuye la probabilidad de ser víctima de la misma o de ejercerla.

⁵¹ ENTREVISTA con participante 019, Estudiante de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, 22 mayo 2014

7. REFLEXIONES FINALES

Desarrollar el trabajo de investigación en el marco del grupo de investigación PROMETEO como pasante, aporta diversos aprendizajes en el ámbito personal y académico de los cuales vale la pena resaltar el compromiso individual, la dedicación, el empeño y la rigurosidad académica para cumplir los objetivos planteados.

En cuanto al enfoque metodológico, es importante señalar que la presente pasantía de investigación permitió una formación entorno al manejo de software de investigación como Atlas ti. Además de permitir una comprensión amplia entorno a la teoría fundamentada y los elementos a tener en cuenta para su aplicación y desarrollo. Con base a estos aprendizajes desde el aspecto metodológico, de manera general se puede concluir que se desarrolló un proceso de formación adecuado y riguroso frente a la investigación social y el ejercicio del investigador.

En coherencia con el enfoque metodológico, es importante resaltar la flexibilidad de la Teoría Fundamentada; ya que, ésta permite conforme avanza el proceso investigativo, retomar los hallazgos y replantear los aspectos que así lo ameriten en la investigación, analizar y retomar los datos, buscar información pertinente para fortalecer el análisis, realizar una cantidad de entrevistas fijada bajo el criterio de saturación de las categorías, etc.

Respecto a los resultados de la investigación presentada, es válido afirmar que los programas y proyectos desarrollados en la Universidad Industrial de Santander carecían de la efectividad esperada, a raíz de la no vinculación activa de la población a intervenir y por carecer de una lectura de la realidad que respondiera a las necesidades reales existentes en la comunidad universitaria.

Como por ejemplo: la falta de espacios de encuentro y diálogo, talleres, conferencias, eventos deportivos y demás estrategias que vayan encaminadas a incrementar el sentido de pertenencia, el respeto por las diferencias, y lo más importante reconocer a los demás como sujetos de derechos. Modificar las jerarquías que se manejan en la institución no es tarea fácil porque son muchos años en donde la única forma de organización conocida y empleada dentro de la institución es la jerarquía.

Se identifica que existe por parte de los participantes, poca o nula diferenciación entorno a los significados de violencia y conflicto. Por ello, es común encontrar que estos dos términos se asumen como sinónimos.

También es válido resaltar que frente al tema de la violencia se debe asumir una posición crítica que permita una comprensión amplia de la misma. Por ello, es necesario abordarla desde una mirada holística que tenga en cuenta factores de orden social, económico, cultural e histórico.

Es importante mencionar, que según los hallazgos la violencia se ha vuelto cotidiana y por ende es necesario desarrollar propuestas investigativas encaminadas a su comprensión e identificación, para así, aportar a la construcción de alternativas que contribuyan a la disminución de ésta en los diferentes escenarios en donde se presenta.

En coherencia con la cotidianidad de la violencia, se establece que ésta se asume como normal y válida para solucionar los conflictos. Este es uno de los elementos que posibilita la alternativa violenta como viable y acogida para dar trámite a los diferentes conflictos que se presentan en la cotidianidad.

A partir del ejercicio investigativo, se identifica que los actos de violencia en Colombia se han legitimado a través del manejo mediático; ya que, los medios en su rol de productores sociales y de sentido, manejan y presentan la violencia desde una postura que responde a los intereses hegemónico de los mismos y los intereses de unos sectores en detrimento de otros, lo cual contribuye a la configuración de un escenario de violencia.

Es válido afirmar, que la sociedad se mueve bajo un paradigma de competitividad en donde las personas no quieren perder. Por ende, las personas consideran los acuerdos como derrotas y este imaginario impide que se de paso a una transformación pacífica de los conflictos.

La universidad como escenario en donde se forman profesionales debe velar también por la formación de seres humanos que contribuyan a la construcción de paz en el país, además si se tiene en cuenta el hallazgo cadena de violencia la universidad juega un papel importante ofreciendo escenarios para tratar los temas de paz, conflictos y violencia y así fortalecer a las personas para la paz para romper un eslabón de esa cadena y frenar la violencia.

BIBLIOGRAFÍA

ABELA, J., GARCÍA NIETO, A., & PÉREZ CORBACHO, A. Evolucion de la Teoría Fundamentada como técnica de análisis cualitativo. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas. 2007.

ASSMANN, H. Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente. Madrid: NARCEA, S. A. 2002.

ÁVILA FUENMAYOR, F. El concepto de poder en Michel Foucault. Telos, 215-234. 2006.

BEATRIZ, M. R., & FRANCISCO, M. Manual de paz y conflictos. España. Universidad de Granada. 2004.

BERTOMEU, P. F. Métodos y técnicas de recogida y analisis de información cualitativa. Buenos Aires, Argentina. 2009.

BLUMER, H. El interaccionismo simbólico. Perspectivas y método. Barcelona: Hora S.A. 1982.

BONILLA CASTRO, E., & RODRÍGUEZ SEHK, P. Más allá del dilema de los métodos. Bogotá: Norma. 1997.

DELGADO, J. M., & GUTIÉRREZ, J. (s.f.). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Síntesis.

ÉGÜEZ, R. Colombia: una cultura bajo el signo de la ambivalencia. Diálogos Latinoamericanos, 1- 15. 2006

FISAS, V. El sexo de la violencia Género y cultura de la violencia. Barcelona : Icaria. 1998

FRIESE, S. Guía rápida de Atlas.Ti. Berlin: Scientific Software Development GmbH. 2010.

GMH. ¡Basta Ya! Colombia: memoria de guerra y dignidad. Bogotá : Imprenta Nacional. 2013

HERNÁNDEZ CASTILLA, REYES., & OPAZO CARVAJAL, HÉCTOR. Recuperado el 19 de marzo de 2014, de Universidad Autónoma de Madrid : https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Materiales/Apuntes_Cualitativo.pdf. 2010.

MARCOS, L. R. Las Semillas De La Violencia . Madrid : Espasa Calpe . 1995

MARTÍN, J. M. Los sentidos de la violencia . España: Universidad de Granada. 2003.

MUÑOZ, F., HERRERA, J., MOLINA , B., & SÁNCHEZ, S. Investigación de la Paz y los Derechos Humanos desde Andalucía . Granada: Universidad de Granada. 2005.

SAMPIERI, R. H., COLLADO, C. F., & LUCIO, M. d. METODOLOGÍA de la investigación . México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. 2010.

SANTANDER, U. I. (s.f.). Recuperado el 3 de Abril de 2014, de <https://www.uis.edu.co/webUIS/es/academia/facultades/fisicoMecanicas/escuelas/e3t/nuestraEscuela/ciudadania.html>

SANTANDER, U. I. (s.f.). Recuperado el 7 de Mayo de 2014, de <https://www.uis.edu.co/webUIS/es/acercaUis/principios.html>

SARTORI, G. Homo Videns La sociedad teledirigida. Argentina: Taurus . 1998.

STRAUSS, A. & CORBIN, J. Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Antioquia: Universidad de Antioquia. 2002.

TORRIJOS, V. TERRORISMO DESMITIFICADO Verdades y Mentiras Sobre la Violencia en Colombia. Relaciones internacionales 2008, 119-134. 2010.

VARGAS, L. Expresiones políticas del movimiento estudiantil AUDESA 1960 - 1980. Bucaramanga: Amado A. Guerrero Rincón. 1996

VARGAS, L. Expresiones Políticas del Movimiento Estudiantil AUDESA 1960 - 1980. Bucaramanga: Amado A. Guerrero Rincón. 1996.

VINYAMATA, E. Conflictología- Curso de resolución de conflictos. Barcelona, España: Ariel S.A. 2007

ANEXOS

Anexo A. GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Datos socios demográficos:

Edad:

Tipo de vinculación institucional:

Carrera o tipo de empleo:

1. ¿Por qué cree que a pesar de que en el mundo se habla acerca de la paz, y se anhela, algunos conflictos se siguen solucionando ejerciendo violencia?
2. ¿Usted ha vivido alguna situación que le ha producido algún daño o perjuicio?
3. ¿En su cotidianidad, que cosas ocurren que lo impulsan a ejercer violencia?
4. ¿Usted cree que en algunas situaciones la violencia podría tener justificación? Si la respuesta es si ¿En qué situaciones la violencia tiene justificación?; si la respuesta es no ¿Por qué en ninguna situación la violencia tiene justificación?
5. ¿Cuáles son los factores que influyen en que existan conflictos entre las personas?
6. ¿Cuál sería la forma en la que usted haría de su hogar un espacio donde se construyen relaciones interpersonales pacíficas?
7. En su criterio ¿Cuándo una acción refleja paz, y cuando refleja violencia?
8. ¿Qué consecuencias traen los conflictos en el desarrollo personal?
9. ¿Cuál cree que son las causas de los conflictos al interior de la Universidad Industrial de Santander?
10. ¿Cómo considera que al interior de la UIS se pueden construir relaciones interpersonales pacíficas?⁵²

Fuente: Semillero de Investigación Prometeo de la Escuela de Trabajo Social.