

GUIA DIDÁCTICA DE SERVICIOS BÁSICOS Y PLANTA TURÍSTICA CON
LAS RUTAS TEMÁTICAS IDENTIFICADAS EN EL MUNICIPIO DEL
SOCORRO.

DANIELA CORZO GALINDO
KATHERIN JULIETH COBOS LEON

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
INSTITUTO DE PROYECCIÓN REGIONAL Y EDUCACIÓN A DISTANCIA
IPRED
BUCARAMANGA
2021

GUIA DIDÁCTICA DE SERVICIOS BÁSICOS Y PLANTA TURÍSTICA CON
LAS RUTAS TEMÁTICAS IDENTIFICADAS EN EL MUNICIPIO DEL
SOCORRO.

DANIELA CORZO GALINDO
KATHERIN JULIETH COBOS LEON

Trabajo de grado, en la modalidad de práctica social, para optar por el título de
Profesional en Turismo

Director
CELMIRA PEREIRA FRANCO
Magister en dirección estratégica y consultoría turística

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
INSTITUTO DE PROYECCIÓN REGIONAL Y EDUCACIÓN A DISTANCIA
IPRED
BUCARAMANGA
2021

Dedicatoria

Dedico este proyecto primeramente a Dios por permitirme finalizar mi carrera profesional, a mis padres por su apoyo, esfuerzo y sacrificio incondicional que me brindaron a lo largo de la carrera, a mis hermanos y abuelos que con sus palabras de aliento fueron un pilar importante para lograr este gran objetivo.

A mis amigos, compañera de proyecto y por supuesto docentes que hicieron parte de mi aprendizaje dejándome grandes enseñanzas personales y profesionales.

Katherin Julieth Cobos León

A Dios, por darme la oportunidad de culminar este importante pasó en mi vida.

A la persona más importante de mi vida: mi madre, mi ejemplo a seguir y mi todo.

*A mi padre quien me apoya en todo momento y me hace ver que cada esfuerzo
trae su recompensa.*

A mi familia por su apoyo, comprensión y amor.

A mi directora por su orientación.

A mi compañera de proyecto por acompañarme en este proceso.

*A la Universidad Industrial de Santander la cual hoy me brinda la oportunidad de
creer profesionalmente.*

Daniela Corzo Galindo

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	12
1. CAPÍTULO I. ASPECTOS PRELIMINARES DE LA INVESTIGACIÓN.	13
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.2. JUSTIFICACIÓN	14
1.3. OBJETIVOS	15
1.3.1. Objetivo General	15
1.3.2. Objetivos específicos.....	15
1.4. MARCO DE REFERENCIA.....	16
1.5. MARCO TEÓRICO	17
1.6. METODOLOGIA.....	17
2. CAPÍTULO II. REVISIÓN DE BASE DE DATOS DE LA PLANTA TURÍSTICA Y SERVICIOS BÁSICOS EN EL MUNICIPIO DE EL SOCORRO.....	19
2.1. BASE DE DATOS	19
2.2. CARACTERIZACIÓN PLANTA TURÍSTICA Y SERVICIOS BÁSICOS DEL MUNICIPIO DE EL SOCORRO	27
2.3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.....	31
3. CAPÍTULO III. DIAGNÓSTICO DE EL MUNICIPIO DE EL SOCORRO.....	33
3.1. ASPECTO GEOGRÁFICO	33
3.1.1. Delimitación del municipio.....	33
3.1.2. Situación astronómica	33
3.1.3. Clima y vegetación.....	34
3.2. PUEBLO PATRIMONIO.....	34
4. CAPÍTULO IV. RUTAS TURÍSTICAS IDENTIFICADAS EN EL AREA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO DEL SOCORRO.	35
4.1. DESCRIPCIÓN DE LOS SITIOS DE INTERÉS A VISITAR.....	35

4.1.1. Casa de la Cultura “Horacio Rodríguez Plata”	36
4.1.2. Casa Rosillo.	36
4.1.3. Basílica Menor Nuestra Señora de El Socorro.	37
4.1.4. Iglesia Nuestra Señora de la Chiquinquirá	38
4.1.5. Parque de la Independencia.....	39
4.1.6. Teherán.....	40
4.1.7. Convento los Capuchinos San Juan Bautista.....	41
4.1.8. Vereda Chanchón.	41
4.1.9. Parque Convento de los Capuchinos.	42
4.2. LIBRETO DEL RECORRIDO.....	42
4.2.1. Ruta 1. El origen y la identidad del pueblo comunero.	43
4.2.2. Ruta 2. Revolución Comunera	47
4.2.3. Ruta 3. En la Independencia El Socorro es primero.....	54
4.2.4. Ruta 4. Mitos y Leyendas.....	62
5. RESULTADOS	68
5.1. DIVULGACIÓN DE RESULTADOS	72
6. CONCLUSIONES.....	75
7. RECOMENDACIÓN	75
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	76

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Casa de la Cultura	37
Fotografía 2. Casa Rosillo.....	38
Fotografía 3. Basílica Menor Nuestra Señora de El Socorro	39
Fotografía 4. Iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá	40
Fotografía 5. Parque de la Independencia.....	41
Fotografía 6. Santuario a la Virgen del Terán	42
Fotografía. 7. Convento los Capuchinos.....	43
Fotografía 8. Capilla doctrinera de Chanchón.....	43
Fotografía 9. Parque el convento.....	44
Fotografía 10. Ruta 1. El origen y la identidad del pueblo comunero.....	45
Fotografía 11. Ruta 2. Revolución Comunera.....	49
Fotografía 12. Ruta 3. En la Independencia Socorro es primero	56
Fotografía 13. Ruta 4. Mitos y leyendas	64
Fotografía. 14. Soporte de código QR	73
Fotografía. 15. Soporte de códigos QR	74
Fotografía 16. Socialización del proyecto	75
Fotografía. 17. Socialización del proyecto	75
Fotografía 18. Socialización del proyecto	76
Fotografía 19. Socialización del proyecto	76

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Restaurantes en El Socorro	19
Cuadro 2. Hoteles y Hostales en El Socorro.....	25
Cuadro 3. Caracterización de los Restaurantes en El Socorro	28
Cuadro 4. Caracterización de hoteles y hostales en El Socorro	30
Cuadro 5. Servicios Complementarios.....	31

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Ruta 1	65
Ilustración 2. Ruta 2	65
Ilustración 3. Ruta 3	66
Ilustración 4. Ruta 4	66
Ilustración 5. Código QR de la Guía	68
Ilustración 6. Ruta 1 código QR	69
Ilustración 7. Ruta 2 código QR	69
Ilustración 8. Ruta 3 código QR	70
Ilustración 9. Ruta 4 código QR	70

RESUMEN

TITULO: GUÍA DIDÁCTICA DE SERVICIOS BÁSICOS Y PLANTA TURÍSTICA CON LAS RUTAS TEMÁTICAS IDENTIFICADAS EN EL MUNICIPIO DEL SOCORRO*.

AUTORES: DANIELA CORZO GALINDO, KATHERIN JULIETH COBOS LEÓN**.

PALABRAS CLAVE: PLANIFICACIÒN TURÌSCA, PLANTA TURÌSTICA, RUTAS TEMÀTICAS, GUÌA DIDÀCTICA.

DESCRIPCIÒN: Este trabajo de Practica Social se llevó a cabo en el Instituto de Cultura, Turismo y Recreación del municipio El Socorro.

El Socorro se ha caracterizado a través de los años por su historia y su gran patrimonio Cultural Material e Inmaterial, siendo declarado en el año 2014 pueblo patrimonio y en el año 2019 destino turístico sostenible, a raíz de esto se ha evidenciado notablemente el crecimiento de la demanda turística, de igual manera ha consolidado a los empresarios del sector y por lo ende el crecimiento de la economía local.

Para lograr los objetivos propuestos en la práctica social, se investigó y se recopiló la información necesaria la cual se ve reflejada en los resultados obtenidos.

Con el fin de incentivar el sector en el municipio, esta guía didáctica permitirá al visitante conocer y visitar los diferentes atractivos que se encuentran a través de unas rutas las cuales guiaran y motivaran al turista a conocer la historia de los sitios más representativos de los socorranos. Igualmente tendrá acceso a restaurantes, hoteles y servicios complementarios que le permitirán tener todo a su alcance así mismo incitarlo a pernoctar, disfrutar, aprender y enamorarse de El Socorro.

* Trabajo de Grado.

** Instituto de Proyección Regional y Educación a Distancia IPRED. Profesional en Turismo.

Director: Celmira Pereira Franco.

ABSTRACT

TITLE: DIDACTIC GUIDE OF BASIC SERVICES AND TOURIST PLANT WITH THE THEMATIC ROUTES IDENTIFIED IN THE MUNICIPALITY OF EL SOCORRO.

AUTHORS: DANIELA CORZO GALVIS, KATHERIN JULIETH COBOS LEÓN.

KEY WORDS: TOURIST PLANNING, TOURIST PLANT, THEMATIC ROUTES, DIDACTIC GUIDE.

DESCRIPTION: This Social Practice work was carried out at the Institute of Culture, Tourism and Recreation of the municipality of El Socorro.

El Socorro has been characterized over the years by its history and its great tangible and intangible cultural heritage, being declared a heritage town in 2014 and a sustainable tourist destination in 2019, as a result of this there has been a notable growth in tourism demand, which has also consolidated the entrepreneurs in the sector and therefore the growth of the local economy.

To achieve the objectives proposed in the social practice, the necessary information was researched and compiled, which is reflected in the results obtained.

In order to encourage the sector in the municipality, this educational guide will allow the visitor to know and visit the different attractions that are found through routes which will guide and motivate the tourist to learn about the history of the most representative sites of the Socorro people. Likewise, you will have access to restaurants, hotels and complementary services that will allow you to have everything at your fingertips and encourage you to spend the night, enjoy, learn and fall in love with El Socorro.

* Trabajo de Grado.

** Instituto de Proyección Regional y Educación a Distancia IPRED. Profesional en Turismo.
Director: Celmira Pereira Franco.

INTRODUCCIÓN

El municipio de El Socorro, capital de la provincia comunera fundada en 1684, escenario donde se produjo el primer grito de independencia a partir de los sucesos que se desencadenaron el 9 de julio de 1810, al día siguiente se formalizó el acta de independencia, este importante municipio del departamento de Santander se ha destacado a través del tiempo por ser un territorio de desarrollo de la cultura cafetera, así mismo la agricultura y la ganadería aportando significativamente a la economía local, finalmente el turismo que ha tomado gran importancia en el municipio¹.

Gracias a sus potencialidades e historia de la independencia el municipio de El Socorro ha tenido un desarrollo y reconocimiento turístico de gran magnitud, siendo foco principal de llegada de turistas en época de festividades y puentes festivos.

De igual forma cuenta con planta turística ubicados en el sector urbano y rural del municipio, de los cuales no se encuentra información pertinente, ni visible al momento de la llegada de turistas, por esta razón se hace necesario crear una guía digital que oriente e invite a los turistas a quedarse en El Socorro y consumir los productos turísticos que este municipio ofrece organizado de acuerdo a las rutas temáticas que hasta el momento se han identificado en el territorio por parte de operadores turísticos y la cámara de comercio del municipio, a partir de esto se propone la creación de una base de datos de manera didáctica y digital apoyado con el Instituto de Cultura y Turismo de El Socorro para que pueda ser utilizada

¹RODRÍGUEZ GÓMEZ Juan Camilo., La Independencia del Socorro en la génesis de la emancipación colombiana. [En línea] Bogotá D.C.: 2020. (Recuperado en 19 de mayo de 2020) Disponible en: <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-242/la-independencia-del-socorro-en-la-genesis-de-la-emancipacion-colombiana>

tanto por el sector público, los empresarios, los turistas y visitantes que lleguen al municipio.

1. CAPÍTULO I

ASPECTOS PRELIMINARES DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El municipio de El Socorro hace parte de la red de pueblos patrimonio desde el año 2014 siendo esta una iniciativa del Ministerio de Comercio Industria y Turismo, con el apoyo de Ministerio de Cultura y ejecutada por el Fondo Nacional de Turismo, que busca potenciar el patrimonio cultural colombiano, material e inmaterial (usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas transmitidas de generación en generación), para su valoración y proyección mediante el turismo generando más oportunidades de desarrollo y sostenibilidad en sus comunidades, esta es una estrategia del gobierno con el propósito de fortalecer el turismo y la participación de los municipios a través de su gestión y así consolidar destinos turísticos de Colombia con valores históricos, culturales, paisajes naturales e infraestructura.

Actualmente se certificó como Destino Turístico Sostenible, tras cumplir con los requerimientos de la Norma Técnica Sectorial de Turismo Sostenible, NTS TS-001-1.² Gracias a la información se evidencia la importancia de reconocer y articular los diferentes gremios que hacen parte de la planta turística. De acuerdo con la revisión que se ha hecho de documentos se puede resaltar que el municipio cuenta con distintos directorios o inventarios de Planta del Sector Turístico creados por la Cámara de Comercio, Policía de turismo y el Instituto de Cultura,

²FONTUR COLOMBIA. Red Turística da Pueblos Patrimonio [En línea] Bogotá D.C.: 2007 (Consultado el 29 de mayo de 2020) Disponible en: <https://fontur.com.co/productos-y-servicios/red-turistica-de-pueblos/42>

Turismo y Recreación, como hoteles, restaurantes, fincas campestres, etc. Pero ninguno con información completa, detallada y didáctica para el uso de los diferentes prestadores de servicios turísticos y para el conocimiento de los turistas, igualmente poder acceder virtualmente cumpliendo con las necesidades de los turistas y visitantes. Por esta razón desde el programa Profesional en Turismo de la Universidad Industrial de Santander, desde la modalidad práctica social se propone elaborar el proyecto guía didáctica de servicios básicos y planta turística, con rutas ya identificadas en el municipio de El Socorro. Buscando responder a esta necesidad, se buscará dar respuesta a una gran interrogante, ¿Es esta guía una herramienta de consulta que permitirá a los turistas y empresarios del sector turístico darse a conocer y promocionar sus servicios, como también a las autoridades locales conocer, valorar y apoyar estos servicios en el municipio de El Socorro?

1.2. JUSTIFICACIÓN

El turismo es considerado a nivel mundial como uno de los fenómenos socioeconómicos más significativos de los últimos años, el turismo se ha transformado en un indicador del nivel de vida de la sociedad y una significativa fuente de ingresos para la economía de los países. A nivel nacional, la dimensión e importancia progresiva del turismo en todos los ámbitos de la economía y sociedad colombiana han posicionado al sector como una de las industrias más prósperas, con crecimientos sostenidos e imponiéndose como el tercer renglón de exportaciones del país, siendo entonces un estímulo a la economía del país, a pesar de sucesos catastróficos como el terrorismo y algunos desastres naturales importantes.³

Por ser el Turismo un renglón importante en la economía de El Socorro como se evidencia en el plan de desarrollo *“El Socorro La Ciudad de la Oportunidades*

³ ALCALDIA MUNICIPAL DEL SOCORRO. Plan de Desarrollo Municipal “El Socorro, La Ciudad de las oportunidades 2020 – 2023”. El Socorro.: 2020, p. 116.

2020-2023⁴, es importante generar herramientas que integren, promocionen y ayuden a sector a mostrarse de una manera diferente y llamativa para el turista o visitante, por tal razón el sector empresarial privado requiere una base de información, viendo esta gran necesidad se optó por el proyecto que tiene como nombre 'Guía didáctica de servicios básicos y planta turística con las rutas temáticas identificadas en el municipio de El Socorro', se puede dar esta propuesta con el fin de apoyar a la comunidad del municipio de El Socorro para su crecimiento y desarrollo. Esto significa, que se generará un impacto social positivo a la comunidad local, aportando a mejoras en la calidad de los servicios turísticos prestados en el municipio, lo cual repercutirá positivamente en el balance económico de la comunidad.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Diseñar una guía didáctica de servicios básicos y planta turística con las rutas temáticas identificadas en el municipio de El Socorro, para el uso de los turistas, visitantes, diferentes entidades prestadoras de servicios turísticos y entidades públicas que ayude al fortalecimiento y la promoción del sector.

1.3.2. Objetivos específicos

- Caracterización y selección de la planta turística y servicios básicos existentes en el municipio de El Socorro.
- Estructurar la información recopilada incluyendo las rutas temáticas identificadas en el municipio de El Socorro.
- Elaboración de la guía por medio de las TIC'S.

⁴ Ibíd.

- Promover y posicionar la guía a través del punto de información turística y el Instituto de Cultura, Turismo y Recreación del municipio de El Socorro como soporte al desarrollo del sector turístico.

1.4. MARCO DE REFERENCIA

Es conocido por fuente del Instituto de Cultura y Turismo de El Socorro, que existen unos ejercicios de inventario de servicios turísticos en el municipio, elaborados por entidades públicas de la localidad, sin embargo, también se han encontrado otros referentes como:

En relación con la investigación realizada por la Asociación de Turismo Barichara encabezado por la señora Yolanda Díaz Gaviria del hotel Sueños de Antonio, se realiza el portafolio llamado Experiencia de haceres y saberes ancestrales⁵.

Por otra parte, nos podemos apoyar en el proyecto de Estrategias para potenciar el desarrollo del sector turístico en el municipio de El Socorro, Santander a partir de la inclusión en la red turística de pueblos patrimonio de Colombia⁶.

Con la necesidad de que exista un inventario de reconocimiento de planta turística y servicios básicos en El Socorro, diferentes entes gubernamentales como los son la Cámara de Comercio, Policía de turismo y el Instituto de Cultura, Turismo y Recreación han realizado algunos inventarios de lo que ofrece el municipio como restaurantes y hoteles, sirviendo esta información como apoyo para la investigación y realización de la guía.

⁵DIAZ GAVIRIA. Yolanda. Experiencias de haceres y saberes ancestrales. Barichara: 2019.

⁶ALMEIDA. L., Estrategias para potenciar el desarrollo del sector turístico del municipio del socorro, Santander a partir de la inclusión en la red turística de pueblos patrimonio de Colombia [En línea] 2018, p. 32 (Recuperado en 20 de mayo de 2020) Disponible en: <http://noesis.uis.edu.co/bitstream/123456789/32942/1/172180.pdf>

1.5. MARCO TEÓRICO

Actualmente la llegada de turistas a nivel departamental, nacional y local⁷ ayuda en el reconocimiento y llegada de visitantes al municipio de El Socorro, esto implica la creación de nuevas ideas con la información existente sobre los servicios básicos y planta turística que brinda el municipio. En el sector turístico del municipio dan poca importancia al mejoramiento del servicio a turistas y visitantes, siendo estos un sector principal en el crecimiento de la economía local.

El turismo no es solo de índole social y económica, sino también de carácter cultural, ya que por medio de él y de una forma agradable es posible adquirir nuevos conocimientos y obtener experiencias inolvidables. La exigencia de analizar, sistematizar y planificar lo referente a la prestación y el consumo de servicios responde a los requerimientos de crecimiento de este sector⁸.

Actualmente las personas buscan todo por internet, navegan constantemente en busca de respuestas, diversión, aprendizaje, viajes, etc. Por este motivo se hará uso de las TICS facilitando la información tanto al empresario como al visitante y/o turista que llegue al municipio.

1.6. METODOLOGIA

Este trabajo se realizará bajo el método exploratorio y descriptivo, exploratoria porque se centra en analizar e investigar aspectos concretos de la realidad que aún no han sido analizados en profundidad y la descriptiva se basa en atributos y elementos fundamentales del levantamiento, valoración y consolidación de

⁷MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO. Estadísticas nacionales-Flujos de Turistas-Turismo receptor. [En línea] Bogotá D.C.: 2020. (Recuperado en 12 de julio de 2020) Disponible en: http://www.citur.gov.co/estadisticas/df_viajeros_ciudad_destino/all/2#gsc.tab=0

⁸BOULLÓN. Roberto C. Planificación del espacio turístico [En línea] México D.F.: 2006. (Recuperado en 4 de julio de 2020). Disponible en: <http://prepacihuahua.sems.udg.mx/sites/default/files/planificaciondelespacioturistico-robertoc.boullon.pdf>

inventarios turísticos. Estas se utilizarán mediante el desarrollo de tres fases que permitirán la creación de la guía didáctica.

En la primera fase se recopilará la información por parte de las entidades como la Alcaldía por medio del instituto de cultura y turismo, Cámara de Comercio e investigaciones que se encontrarán en Internet que tengan informes sobre los inventarios enfocados en la planta turística y servicios básicos.

La segunda fase será a partir de la información recopilada anteriormente y a través de una lista previa se visitará cada establecimiento que hace parte de la planta turística, donde se tomarán registros fotográficos pertinentes, información de los servicios prestados en el lugar, historia e información fundamental para plasmar en la creación de la guía.

La tercera fase será enfocada en buscar información sobre algunas rutas existentes en el municipio, donde por medio de las Tics se mejorarán.

La cuarta fase será para el diseño de la guía, mapas, creación de códigos QR y socialización de resultados en el Instituto de Cultura, Turismo y Recreación.

2. CAPÍTULO II

REVISION DE BASE DE DATOS DE LA PLANTA TURÍSTICA Y SERVICIOS BÁSICOS EN EL MUNICIPIO DE EL SOCORRO

2.1. BASE DE DATOS

El municipio de El Socorro ha crecido significativamente los últimos años, lo cual ha incrementado de una manera notable la visita de turistas en las diferentes temporadas e igualmente en las festividades que se realizan anualmente, como: Ferias, Concurso Nacional José A. Morales, semana santa, época navideña y fin de año. Por ello se ha hecho necesaria la recolección de información que se evidencia en el cuadro 1 y cuadro 2, con el fin de generar una base datos básica de los diferentes hoteles y restaurantes del municipio, por parte de las diferentes instituciones públicas y privadas de El Socorro como la Cámara de Comercio, el Instituto de Cultura y Turismo y la Policía de Turismo.

Gracias a la información generada por estas instituciones se pudo revisar y dar una mejor estructura, así mismo caracterizar las empresas para tener una mejor organización de los datos al momento de diseñar el Manual.

Cuadro 3. Restaurantes en El Socorro.

NOMBRE ESTABLECIMIENTO O PRESTADORA DE SERVICIO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL O ADMINISTRADOR	DIRECCIÓN Y/O UBICACIÓN Y BARRIO	No. Telefónico O CELULAR
RECUERDOS DEL AYER	PABLO CASTRO URIBE / 3167471011	CALLE 15 # 15-52 BARRIO CENTRO	(7) 7273130
LA PIAZZETA	VICTOR HUGO	CALLE 16 # 15-39	3144130745

	PADILLA / 3144130745	BARRIO CENTRO	
EL REFUGIO	LUZ FABIOLA SALAZAR / 3176414255	CARRERA 15 # 14- 15 BARRIO CENTRO	(7) 7272535
EL NEGRITO JAIRO	CRISTIAN ALEXANDER MARIN / 3172921729	CALLE 14 # 15-45 CENTRO	3172921729
VIVIANA	NORA VIVIANA VASQUEZ / 3223824828	CARRERA 17 # 13- 64	3223824828
TOKIKO	PABLO RUEDA / 3178210559	CARRERA 17 # 14- 16	3213651985
LAS DELICIAS LA 17	MATILDE CORREA CABALLERO / 7274245	CARRERA 17 # 13- 52	3163431706
LA MONA	LIGIA LAMEIDA RAMIREZ / 3156248031	CARRERA 17 # 13- 30	3156248031
RICONCITO DE PIEDRA	YENNI PAOLA HERNANDEZ / 7275439	CALLE 13 # 16-48	(7) 7275439
SURI-AVES LA 22	JOSE UGNACIO SUA CADENA / 3219110087	CARRERA 17 # 13- 09	(7) 7272543
SUPER POLLO # 2	JOSE ERNESTO SIERRA / 7272902	CARRERA 17 # 12- 84	(7) 7272902
RAPIPOLLO JOSE	JOSE ERNESTO SIERRA / 7272749	CARRERA 17 # 12- 43	(7) 7272749
CHAVELA	YURANI ZULAY RODELO / 3505024796	CARRERA 17 # 12- 37	3505024796
POLLO MEXICANO	WILSON RICO VESGA / 3158426020	CARRERA 17 # 12- 13	(7) 7272320
MARIA PAULA	PATRICIA CORREA / 3204996718	CALLE 12 # 17-30	(7) 7276606
MIRAMOR	MARIA VICTORIA	CALLE 12 # 17-54	(7) 7273211

	FAJARDO / 7273211		
LIBERTAD	JUANA MONSALVE GUEVARA / 7276588	CALLE 12 # 17-44	(7) 7276588
EL DORADO SANTANDERIANO	GILBERTO TORRES MONTERO / 3208854841	CALLE 12 # 17-57	3208854841
DONDE CHESPY	ESPEDITO LAGOS ARCHILA / 3126312900	CARRERA 17 # 11- 45	3126312900
EL TOPO	VIRGINIA SUAREZ RODRIGUEZ / 7276521	CARRERA 17 # 10A-47	(7) 7276521
LOS COMPADRES	LUZ MARINA RINCON / 3166189808	CARRERA 17 # 11- 33	3166189808
EL ZORRO	HERNANDO RINCON / 7275149	CARRERA 17 # 11- 23	(7) 7275149
ANTOJOS	KAREN GALVIZ / 3102858839	CALLE 10A-16-34	3102858839
GENESIS	NELSON MOYANO / 3118588011	CALLE 10A-16-20	3118588011
EL BUEN SAZON	ANA MILENA HERNANDEZ / 3173982055	CARRERA 16 # 10A-01	3173982055
TAO-TAO	MARIA EDINA DUARTE / 3112005719	CALLE 10A-16-56	3112005719
RICA AREPA	ORLANDO GUAITEROS / 3173350009	CARRERA 16 # 10A-19	3173350009
ORLYS	LUIS ALEJANDRO RINCON / 7274945	CALLE 16 # 13-36	(7) 7274945
EL CAMPANARIO	JENNI PEREZ / 3115404586	CARRERA 13 # 16- 26	3115404586
CIELO CHINO 2000	SHENG RUI CHEN / 3144715072	CARRERA 13 # 16- 45	(7) 7272622
TIERRA SOCORRANA	ALONSO RAMIREZ	CARRERA 13 # 15-	(7) 7240024

	GARCIA / 3204102679	26	
DE TIN MARIN	JUAN DAVID ARIZA / 3186032817	CARRERA 15 # 12- 69	(7) 7273237
1539	CAMILO AVENDAÑO / 3138577056	CARRERA 15 # 12- 37	(7) 7273049
CASONA CHINA	SAMUEL BRIÑEZ MORENO / 3112644202	CARRERA 15 # 11- 54	(7) 7272737
LA PARROQUIA	MARIA HERRERA HERNANDEZ / 7273795	CARRERA 15 # 10A-58	(7) 7273795
PIZZA EXPRESS	EDGAR RODRIGUEZ / 3177347836	CALLE 10 # 14-45	(7) 7276272
BROASTER ESPRESS	EDGAR RODRIGUEZ / 3177347836	CARRERA 14 # 12- 48 LOC.106	(7) 7273977
BRASA ROJA SOCORRANA	FERMINA AMAYA SANTOS / 3164545718	CARRERA 14 # 9-52	3164545718
LA SICILIANA	LORENA MARIA FLOREZ / 3187030024	CARRERA 14 # 9- 28	7273926
DELIKATESSEN	LUIS ALFREDO BOHORQUEZ / 3162352231	CARRERA 14 # 8- 26	7272400
PARE Y COMA	ORLANDO RAMIREZ / 3212604399	CARRERA 14 CON CALLE 6 ESQUINA	3212604399
CARNE Y PARRILLA	DIANA LOPEZ / 3188701541	CARRERA 14 # 10A-45 LOCAL 204	3188701541
TANAINAS	MARY GOMEZ / 3174110071	CARRERA 14 # 10A-45 LOCAL 203	3174110071
COM/BOX	JAVIER ESTUPIÑAN / 3045210959	CARRERA 14 # 10A-45 LOCAL 202	3045210959
LA BRAVA	MARIO TRIPERO / 3172615476	CARRERA 14 # 10A-45 LOCAL 201	3172615476
LOUNGE- DISCO LA SOCORRANA	CLAUDIA TATINA BOHORQUEZ / 3185593129	CARRERA 14 # 10- 62	7273932

CHIDO SANDWICHES	IBIS OSORIO / 3156655101	CALLE 10A # 14-46	3183762382
LA ROMANA PIZZA	OMAIRA GOMEZ FIGUERODA / 3143337502	CALLE 10A # 14-50	7272151
VIEJO CHACHO	HORACIO RODRIGUEZ RUEDA / 7275592	CARRERA 17 # 10A-46	3102180136
DONDE SMITH	MARIA SMITH ROJAS / 3174039646	CARRERA 17 # 10A-51	3174039646
FOGON SOCORRANO	MATILDE SANCHEZ GOMEZ / 3138124589	CALLE 4 # 14-20	7275307
ANDRES PARRILLA	ANDRES TORRES / 3013418117	CALLE 6 # 14-05	7275835
CASA CONDE	DORIS CALDEON RAMIREZ / 3163549208	CARRERA 13 # 8- 03	3168549208
CASA MIA	JULIO CESAR PATIÑO / 3102085798	CARRERA 15 # 12- 64	7273974
SABOR COMUNERO	ELIANA VARGAS / 3134144393	CARRERA 14 # 13- 27	7272733
EL VOLVER	FREDY NELSON RIVERO / 3183902857	CALLE 12 # 14-47	7276186
EL PATIO	CLAUDIA RUEDA / 3163307671	CALLE 12 # 12-25	7272547
COMO EN CASA	MARTITA SANCHEZ / 3132623571	CALLE 14 # 11-05	7272665
PARRILLA LA 14	ANA ELVIA NAVARRO / 3102163747	CALLE 14 # 9-17	7272173
LA TALANQUERA POLLOS	MILENA AGUDELO / 3208574938	CARRERA 16 # 13- 71	313785167
PLAZOLETA REAL CASA BERBEO	DANUIL NAVARRO / 3108523496	CARRERA 14 # 13- 48	3164365846
WAFFLES	LAURA VALENCIA / 3183346597	CARRERA 14 # 13- 44	7299192

BARBACOA'S SWINGS	CESAR MARTINEZ / 7276320	CARRERA 14 # 41	7276320
EL COQUETO DON JUAN	JUAN BERNARDO ARDILA / 3118457614	CARRERA 14 # 41	3163540577
GALAN GOURMET	PEDRO GALAN / 3188875627	CALLE 14 # 13-35	3188875627
LAS ACACIAS	ERIKA NORIEGA / 3138785763	KM. 9 VIA SOCORRO SAN GIL	3138785763
PLAYA AZUL	GUILLERMO NOVA / 3142985035	KM. 7 VIA SOCORRO SAN GIL	3142985035
LAS BRISAS	STELLA PINZON PEREZ / 3007439752	KM. 7 VIA SOCORRO SAN GIL	3007439752
LA ISLA	ANA FRANCISCA ARDILA / 3213443987	KM. 7 VIA SOCORRO SAN GIL	3213443987
MAMOLA	LUIS EDUARDO GONZALEZ / 3124695340	KM. 7 VIA SOCORRO SAN GIL	3105506307
SANTANDERIANO	MARTHA SILVA / 3505623444	KM. 7 VIA SOCORRO SAN GIL	3505623444
MARIA PALITOS	ADRIANA MARIA DELGADO / 3168295131	KM. 3,5 VIA SOCORRO SAN GIL	3168295131
RANCHO COMUNERO	ELADIO CESPEDES DIAZ / 3133224709	KM.1 VIA SOCORRO OIBA	3203277094
EL MOTORISTA	CARMEN GALVIZ / 3184294138	KM.1 VIA SOCORRO OIBA	3184294138
BUENOS AIRES	IRMA ROCIO CORREDOR / 3043933112	KM.1 VIA SOCORRO OIBA	3168972678
DOÑA OFELIA	GEORGINA NOSA	CARRERA 13 #	7272028

	AYALA / 7272028	2SUR-26	
SAMAN	NICOL HERRERA JIMENEZ/ 3195817462	PLAZA FERIAS	7276677

Fuente: Base de datos Policía de Turismo

Cuadro 4. Hoteles y Hostales en El Socorro

RAZON SOCIAL	DIRECCIÓN	TELEFONO	RNT
HOSPEDAJE LAS ACACIAS	KM.9 VIA SOCORRO/SAN GIL	3138289506	91102357 3
HOTEL OLAS LOS COMUNERAS	KM.8 VIA SOCORRO/SAN GIL	3137434861	900477154 8
HOTEL LUNA CONCENTIDA	KM.8 VIA SOCORRO/SAN GIL	3115001755	91105952 1
HOTEL PUERTA DEL SOL	KM.7 VIA SOCORRO/SAN GIL	3012743546	91107930 7
HOSPEDAJE MACARENA	KM.7 VIA SOCORRO/SAN GIL	3175573207	37944825 5
HOTEL CAMPO HERMOSO	KM.7 VIA SOCORRO/SAN GIL	3118055869	37944897 5
HOTEL BUENOS AIRES	KM.1 VIA SOCORO/ OIBA	3168972678	1101688746 6
HOTEL EL MOTORISTA	KM.1 VIA SOCORO/ OIBA	3106743785	37942659-1
HOTEL TURIPACA	CARRERA 14 No. 4- 17	7276604	37751068-7
HOTEL CASONA REAL SOCORRO	CALLE 10 No. 15-67	7273633	52217282 2
HOTEL MIRADOR DE SANTA BARBARA	CALLE 14 No. 9-47	7275378	91106628 2
HOTEL KONFORT	CALLE 10A No.14-20	7275539	37836819 8
HOTEL CHIQUINQUIRA SOCORRO	CARRERA 14 No. 10- 26	7296557	28441871 2
HOTEL MANUELA	CALLE 16 No. 14-60	7272471	37945214-1

BELTRAN			
HOSTAL LA SERRANA SPA	CARRERA.13 No. 17-26	7273328	63526067 0
HOTEL VILLA DEL SOCORRO	CARRERA.13 No. 11-23	3016663230	33704352 1
HOTEL ROSSI MARIA TERESA	CALLE 12 No. 15-49	7272269	91105413 1
HOTEL COLONIAL	CARRERA.15 No. 12-45	7272136	28423438 1
HOTEL SARAVITA	CARRERA.15 No. 12-64	7272282	28410474 9
HOTEL FOMINAYA	CARRERA.15 No. 12-73	7272708	5761941 9
HOTEL PLAZA REAL	CARRERA.15 No. 14-09	7296498	91071685 1
HOSPEDAJE RICONCITO DEL AMOR	CALLE 14 No. 17-08	7275291	37946374-4
HOSPEDAJE EL TEHERAN	CARRERA 17 No. 13-21	3142015308	28298595 1
HOSPEDAJE COLIMA	CARRERA 17 No. 13-13	7275025	37801522 5
HOSPEDAJE CACIQUE COMUNERO	CARRERA 17 No. 13-18	7275447	28421861 3
HOTEL NUEVA VENECIA	CALLE 13 NO. 14-37	7272350	28421949 2
POSADA DON CRIS	VEREDA LA HONA FINCA SAN ROQUE	3106070239	37944372 0
POSADA VICTORINO	CARRERA 16 No. 13-16	7273728	37947256 – 8
HOTEL AVENIDA PLAZA	CRA. 17 NO. 13-31	3165104400	41750978 4
HOTEL EL RECREO	KM 5 VIA SOCORRO - SAN GIL	3124501002	63548689 6
APARTAHOTEL LOS CAPUCHINOS	CRA8 No. 11-25	3112374638	37941141 2

GUANANI	VEREDA BERDIN	3125357605	901111051-0
VILLA ESPERANZA	FINCA BELLAVISTA V. LA CULEBRA	3175948464	900937983 – 1
HOTEL CAMPESTRE Y PARADOR RINCONCITO	KM.8 VIA SOCORRO/SAN GIL	3166995121	91110319 – 7
APACIBLE PARAISO	KM.7.5 VIA PALAMAS DEL SOCORRO - SOCORRO	3185156696	37790387-8
BOIHOTEL ALTAMIRA	FINCA ALTAMIRA VEREDA LA CULEBRA	3174409510	901241879-9
CASTELLOBLANCO	CARRERA 17 # 13-46	3154504191	37947694-(0)

Fuente: Base de datos Policía de Turismo

2.2. CARACTERIZACIÓN PLANTA TURÍSTICA Y SERVICIOS BÁSICOS DEL MUNICIPIO DE EL SOCORRO

Con base al trabajo de campo realizado se obtuvo información básica y esencial sobre los diferentes prestadores de servicios turísticos en el municipio, que serán útiles para la creación de la guía didáctica, igualmente se evidencio cuales negocios cuentan con cámara de comercio, Registro Nacional de Turismo (RNT) y excelente servicio y calidad.

Siendo la planta turística base esencial para el crecimiento del turismo en El Socorro, este conjunto de servicios básicos permite la estadía y el disfrute de los diferentes atractivos en el municipio.

Para la realización de la guía, se optó por escoger los hoteles y restaurantes que cumplen con RNT, Cámara de Comercio, y sobre todo estándares de calidad en sus servicios y productos, servicio al cliente e infraestructura.

Cuadro 5. Caracterización de los Restaurantes en El Socorro

ESTABLECIMIENTOS	CONTACTO	RESEÑA DEL RESTAURANTE	DIRECCIÓN	HORARIO DE ATENCIÓN
DELIKATESSEN	3162352231	Arte, cultura y tradición en un solo lugar.	Carrera 14 #8-26	Lunes a Domingo 10:00 am a 4:00 pm
WAFFLES ORIGINAL PREMIUM	7274529	Hechos con masa 100 % artesanal'.	Carrera 14 #13-44	Lunes a domingo 2pm a 9pm
BARRA 1539	3045617377- (7) 7273049	"Hacemos comida que se convierte en felicidad'.	Carrera 15 #12-37	Lunes a domingo: 7:00am a 10:30 pm
EL TABLON	3157812852- (7) 7275538	Comida casual 100% artesanal.	Carrera 7 17B-04	Lunes a domingo: 5:30om a 9:30pm
BERRACA	3183780909	Comida rápida criolla	Carrera 15 #10-71	Lunes a Domingo: 12m a 9:30
EL HORNO DE LA TÍA	317 4832872	Sabores que confortan el alma y hacen de cada ocasión un momento inolvidable	Calle 14 #12-45	Lunes, miércoles, jueves y viernes de 10 pm a 7 pm y sábados y domingos de 3pm a 7pm
EL PATIO	316 3307677- 316 3305837	Restaurante parrilla	Calle 12 #12-25	Sábados, domingos y festivos de 12m a 3:30pm
EL SAMAN	3102386029	Prueba un poco de la historia de la	Plaza de Ferias	Martes a domingos

		ganadería de Colombia hecha carne. cortes brangus de nuestras fincas a tu mesa		11:00 am a 9:00 pm
LA GRAN CASONA CHINA	3123643761-(7) 7272737	Comida china internacional	Carrera 15 #11-54	Lunes a Domingo de 9:00 am a 5:00 pm
TIN MARIN	3186032817-(7) 7273237	Hacemos las cosas con el corazón y para tu satisfacción.	Carrera 15 #12-69	Lunes a domingos de 3pm a 10pm
MUNDIALITAS	316 5050505	Experimenta un sabor mundial.	Pasaje popular	Lunes a Domingo de 5 pm a 10pm
BAMBUSHAUS	320 8409698-318 4495861	Mil sabores en un solo lugar.	Calle 11 #15-36	Lunes a domingo de 11:30 am a 10 pm
BAMBÙ	316 6291163	Pizza y café	Pasaje banco popular interior 2	Lunes a domingo de 5pm a 10pm
TRADICIONES	320 2945754	Los sabores de mi mamá. Restaurante-Parrilla-Bar	Calle 10ª #14-44	Lunes a domingo 7am a 4pm
EL PALADAR DE PLATA	317 4323829	Comida Gourmet	Carrera 4 #4 sur 31	Previa reserva
CHEF DEL MAR	310 7833014-7299191	Comida de mar, platos nacionales e internacionales	Carrera 13 #11-48	Lunes a Domingo de 11:30 am a 6:30pm

Fuente: Elaboración propia a partir de Base de datos Policía de Turismo

Cuadro 6. Caracterización de hoteles y hostales en El Socorro

Nombre Hotel	Dirección	Teléfono	Correo	Reseña
Hotel Colonial	Carrera. 15 no. 12-45	3176263935-7272136	hotelcolonialsocorro@gmail.com	El hotel colonial está ubicado en el centro histórico del municipio, inicia la presentación de sus servicios en los años 90, promoviendo y conservando un tipo de edificación colonial acorde al patrimonio de esta localidad.
Hostal la Serrana Spa	Carrera. 13 no. 17-26	3142377012-7273328	Hostallaserrana@gmail.com	El hostal la serrana spa, es una hermosa casona de arquitectura colonial, ubicada en el centro del pueblo, un lugar mágico donde visitantes podrán disfrutar de un ambiente tranquilo y agradable.
Hotel Manuela Beltrán	Calle. 16 no. 14-14	310 3278733-7272471		El hotel Manuela Beltrán cuenta con una infraestructura colonial que recuerda la época del municipio. En sus instalaciones se puede observar el detalle y el cuidado con que mantienen la estructura y reflejan el amor por la tierra santandereana.
Hotel villa del Socorro	Carrera 13 no. 11-23	3016663230-3504773289	reservas@hotelvilladelsocorro.com.co	El hotel villa del Socorro, alberga todas las comodidades servicios e instalaciones confortables, además cuenta con un excelente personal dispuesto a

				servir y dar lo mejor a sus visitantes, se encuentran ubicados en el centro histórico.
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia a partir de Base de datos Policía de Turismo

2.3. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.

En la guía se incluirán servicios complementarios importantes y en lugares claves del Municipio, ya que estos constituyen un elemento vital en la oferta de los destinos turísticos, representan para el turista un complemento importante en el disfrute de la experiencia en el destino.

Cuadro 7. Servicios Complementarios

NOMBRE	DIRECCIÓN	TELEFONO
BANCOS Y COOPERATIVAS		
BBVA	Carrera 15 no. 14-29	7272175
DAVIVIENDA	Carrera15 no. 14-51	7274901
BAMCOLOMBIA	Carrera 15 no. 14-39	7274443
BANCO AGRARIO	Calle 14 no. 15-02	7273590
POPULAR	Carrera15 no. 13-75	01-8000934444 Ext. 47466- 47467
COMULDESA	Carrera 14 no. 15-56	7276146
COMULTRASAN	Calle 15 no. 15-32	7274140
DROGUERIAS		
REBAJA	Calle 13 no. 14-75	7272913-7272410
SELECTA	Calle 13 no. 16-04	3183930346
AMOROCHO	Carrera 14 no 12	7272307
GABA 24/7	Carrera 15 no. 7-39	311 2570256
URMEDICAS	Calle 10ª no. 16-50	7274791
COOFARMA	Calle 12 no. 16-09	(7)7296033
SUPERMERCADOS		
D1	Carrera 37 no. 19 A- 38	

JUSTO Y BUENO	Calle 4 14-31 Carrera 13 no 16-33	3133334414
CAJASAN	Carrera 14 no. 12-06	7274823
DISMAKRO	Carrera 16 no. 12-36	3185430502
MILCA	Carrera 16 no. 12-21	7272927
TODO MENOS	Calle 12 no. 15-59	3182433793
NUMEROS DE EMERGENCIA		
POLICIA	Calle 14 # 15-64	3172124594-
BOMBEROS	Calle 9 Carrera 8 esquina	7276565- 7276997
DEFENSA CIVIL	Calle 7 no. 11-49	7272592
HOSPITAL REGIONAL MANUELA BELTRAN	Carrera 16 no. 9-53	7274000
TAXIS	Cootrasaravita Capuchinos	7272333 7276060
PANADERIAS Y CAFETERIAS		
DON JACOBO	Carrera 14 no. 12-27	7296720
LA TRILLOS	Carrera 14 no. 11-24	7272100
IMPERIAL	Calle 14 no. 13-03	7272922
COLMENA	Calle 15 no. 15-60	7272272
LOS GRANDES EJECUTIVOS	Calle 14 no. 13-57	3154792611
EL SECRETO	Calle 15 no. 13-44	3172649439
FRUTIFRESAS	Carrera 14 no. 15-00	7274786-3105690289
LA TROPICAL	Carrera 15 no. 13-14	7273711-3143906913
EL GORDO	Carrera 16 no. 13-23	7275485-3165267812
PANADERIA BUCARAMANGA	Carrera 15 no. 12-02	3107366904
EL DESCANSO	Carrera 14 no. 07-42	7272379
CASA DEL PAN	Carrera 16 no. 12-48	3172528277

Elaboración propia a partir de Base de datos Policía de Turismo

3. CAPÍTULO III

DIAGNÓSTICO DE EL MUNICIPIO DE EL SOCORRO

3.1. ASPECTO GEOGRÁFICO

Geográficamente el Municipio del Socorro está situado al Suroeste del Departamento de Santander y éste a su vez al Nordeste de la República de Colombia⁹.

3.1.1. Delimitación del municipio. Al oriente con el Municipio de Pinchote desde el Mojón que sirve de límite con el Municipio de Pinchote hasta la finca “El límite” hasta el punto llamado “Punta de León”, Al Occidente con el Municipio de Simacota desde la desembocadura de la Quebrada “La Honda” hasta la desembocadura de la Quebrada “Cinco Mil” que tributan sus aguas al Río Suárez; y con el Municipio del Palmar desde la desembocadura de la Quebrada Cinco Mil hasta la confluencia de los ríos Suárez y Fonce. Por el Norte con el Municipio de Cabrera hasta la línea de mojones que sirven de límites con el Municipio de Pinchote. Por el Sur con el Municipio de Confines desde la punta de León hasta una zanja localizada en la finca de Eliseo Ramírez y con el Municipio de Palmas del Socorro desde la zanja del predio de Eliseo Ramírez hasta la desembocadura de la Quebrada la Honda

3.1.2. Situación astronómica. Socorro está situado en la República de Colombia Departamento de Santander a los 6° 28 40” de Latitud Norte, 73° 16 17” de Longitud Occidental del Meridiano de Greenwich, sus coordenadas X= 1.200.000 a la 1.214.00 Y= 1.084.000 a la 1.100.000¹⁰.

⁹ Ibíd. Pág. 106

¹⁰ Ibíd. Pág. 106

3.1.3. Clima y vegetación. El territorio corresponde a los climas de bosque húmedo seco tropical y bosque húmedo subtropical, con una temperatura máxima de los 28° C y la mínima de 17° C con un promedio que varía entre 24. 1° C y 25. 9° C. Los meses de mayor lluviosidad son: abril, mayo, junio y octubre. Los meses de mayor sequía son enero y febrero¹¹.

El Municipio de El Socorro se ubica en la cordillera Oriental, su territorio lo constituyen terrazas que caen escalonadas al río Suárez por su margen derecha.

3.2. PUEBLO PATRIMONIO.

El Socorro ha sido cuna de innumerables sucesos importantes e históricos, esto llevo a la inclusión del municipio en el año 2014¹² en la Red de Pueblos Patrimonio que está constituido por 17 municipios de Colombia los cuales son Mompox, Ciénaga, Guadalajara de Buga, Jericó, Barichara, Aguadas, Honda, Jardín, Santa Cruz de Lórica, Playa de Belén, Monguì, Salamina, Guaduas, San Juan de Girón, Santa Fe de Antioquia, Villa de Leyva y El Socorro, lo cual lo ha hecho aún más atractivo para los turistas que llegan de visita al municipio.

“Ahora es el turno para el Socorro, que inspiró la tradicional canción colombiana ‘Pueblito viejo’ y que fue protagonista de hechos históricos para el país, como la insurrección de los comuneros y la firma de la primera Acta de Independencia del país, entre otros”¹³

¹¹ Ibíd. Pág. 106

¹² MARTÍNEZ. Luis Fernando. Socorro, nuevo pueblo patrimonio del país. [En línea]. Periódico Vanguardia Liberal. Socorro: 2014 (Recuperado en 10 de diciembre de 2020) Disponible en: <https://www.vanguardia.com/santander/region/socorro-nuevo-pueblo-patrimonio-del-pais->

¹³ Ibíd.

4. CAPÍTULO IV

RUTAS TURISTICAS IDENTIFICADAS EN EL AREA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO DEL SOCORRO.

El presente capitulo hace referencia a la identificación de 6 rutas en el municipio de El Socorro, que involucran la historia, mitos y leyendas, cultura, arte, del territorio que serán base para la creación de la guía.

Con el objetivo de diseñar estas rutas se toma como base la estructura de “Diseño de rutas”¹⁴ del programa de formación de guianza turística SENA.

El primer aspecto que se tomó para la creación de estas rutas, fue realizar una descripción de los puntos de interés a visitar por parte del turista que estarán plasmados en la guía.

4.1. DESCRIPCIÓN DE LOS SITIOS DE INTERÉS A VISITAR

Para el diseño de las diferentes rutas identificadas, cada sitio a visitar tendrá un valor especial entorno a la historia, cultura, arte, mitos y leyendas que se encuentra en el municipio de El Socorro, haciéndolo atractivo para el turista.

¹⁴ SENA. Diseño de rutas turísticas. 2019. [En línea] (Recuperado en 10 de diciembre de 2020). Disponible en: https://www.academia.edu/32072888/Dise%C3%B1o_de_Rutas_tur%C3%ADsticas

4.1.1. Casa de la Cultura “Horacio Rodríguez Plata” Hermosa casona al estilo colonial ubicada en la antigua Calle Real. Fue residencia del Gobernador Español Lucas González 1816; en una de sus habitaciones permaneció cautiva la heroína Antonia Santo antes de su fusilamiento. Convertida en Museo Histórico, Arqueológico, biblioteca pública y archivo¹⁵.

Fotografía 1. Casa de la Cultura



4.1.2. Casa Rosillo. Allí nació uno de los hombres más importantes en el proceso independentista del país, el magistral canónigo Andrés María Rosillo y Meruelo Vocal del Acta de Independencia del 20 de julio de 1810. La Academia Nacional de Historia rindió homenaje a Rosillo con un medallón en bronce con su esfinge en la pared principal de la casa. Posteriormente fue sede de las mejores imprentas del país.¹⁶

¹⁵RODRIGUEZ BUITAGO. Anderson Geovanny. Clima escolar, una experiencia desde el municipio de El Socorro-Santander. Tunja: 2015. p.114.

¹⁶ Ibíd. Pág. 115

Fotografía 2. Casa Rosillo



4.1.3. Basílica Menor Nuestra Señora de El Socorro. De estilo Bastarda Itálica – Toscano del Renacimiento. Obra iniciada en 1873 bajo la dirección de los maestros Ignacio Martínez y Bonifacio Vargas terminada casi en su totalidad en 1943, sus pisos, Altar Mayor y Pulpito son en fino Mármol de carrara traído de la provincia de Luca (Italia).

Embellecida por sus finas Lámparas en cristal de roca y Bronce Bruñido, el hermoso cuadro de la Virgen de Nuestra Señora de El Socorro fue pintado en 1650 en Sevilla España por Bartolomé Estaban Murillo, el marco del cuadro en plata fue elaborado en Paris. Consagrada por el Obispo Aníbal Muñoz Duque en el año de 1950.¹⁷

¹⁷ Ibíd. Pág. 117

Fotografía 3. Basílica Menor Nuestra Señora de El Socorro



4.1.4. Iglesia Nuestra Señora de la Chiquinquirá . Una de las edificaciones de estilo colonial más antiguas de la ciudad, iniciada a construirse en el año de 1764, obra realizada por los Maestros de campo venidos de España Fernando de Uribe Salazar y don Nicolás de Villafradez, en 1781 fue testigo de la revuelta Comunera. Erigida como parroquia en 1779 en ella recibió oficios religiosos la Heroína Antonia Santos el 28 de Julio de 1819 minutos antes de su fusilamiento. Fue Sede de la diócesis del Socorro de 1897 a 1928.¹⁸

¹⁸ Ibíd. Pág. 117

Fotografía 4. Iglesia Nuestra Señora de la Chiquinquirá



4.1.5. Parque de la Independencia. En este parque se encuentra la estatua en el mismo sitio donde esta Antonia Santos la cual lideró la resistencia en contra de la invasión española, fue fusilada el 28 de julio de 1819. En el parque también hay una estatua de José Antonio Galán, héroe de la Revolución de los Comuneros de 1781.

Fotografía 5. Parque de la Independencia



4.1.6. Teherán Ubicado a un kilómetro de El Socorro vía San Gil, en este lugar se dio la aparición de la virgen la cual dio origen a la fundación del municipio. En la actualidad se encuentra un monumento que escenifica la leyenda de la virgen y el diablo, convertido en lugar de romería de muchos fieles que todos los años conmemoran la fundación de El Socorro (16 de junio de 1683)¹⁹.

Fotografía 6. Santuario a la Virgen del Terán



¹⁹ Ibíd. Pág. 120-121

4.1.7. Convento los Capuchinos San Juan Bautista. Edificación de la época colonial, su construcción se inició en 1786, su parte frontal es totalmente en piedra labrada, posee un atrio amurallado, constituido por dos pisos con sus patios enclaustrados, en este lugar inicialmente fue habitado por 18 padres capuchinos, venidos de Valencia (España), inaugurado en 1795, con enormes festividades, pero por los sucesos de 10 de julio de 1810 fecha en el que El Socorro firmo su independencia, los padres capuchino por temor a represalias lo abandonaron. A partir de 1827 fue sede del Colegio Nacional Universitario y por ultimo hospicio del Hospital San Juan de Dios²⁰.

Fotografía. 7. Convento los Capuchinos San Juan Bautista



4.1.8. Vereda Chanchón. En este lugar se creó la primera capilla doctrinera, donde fue lugar de varios acontecimientos.

²⁰ Ibíd. Pág. 118

Fotografía 8. Capilla Doctrinera de Chanchón



4.1.9. Parque Convento de los Capuchinos.

Fotografía 9. Parque Convento de los capuchinos



4.2. LIBRETO DEL RECORRIDO

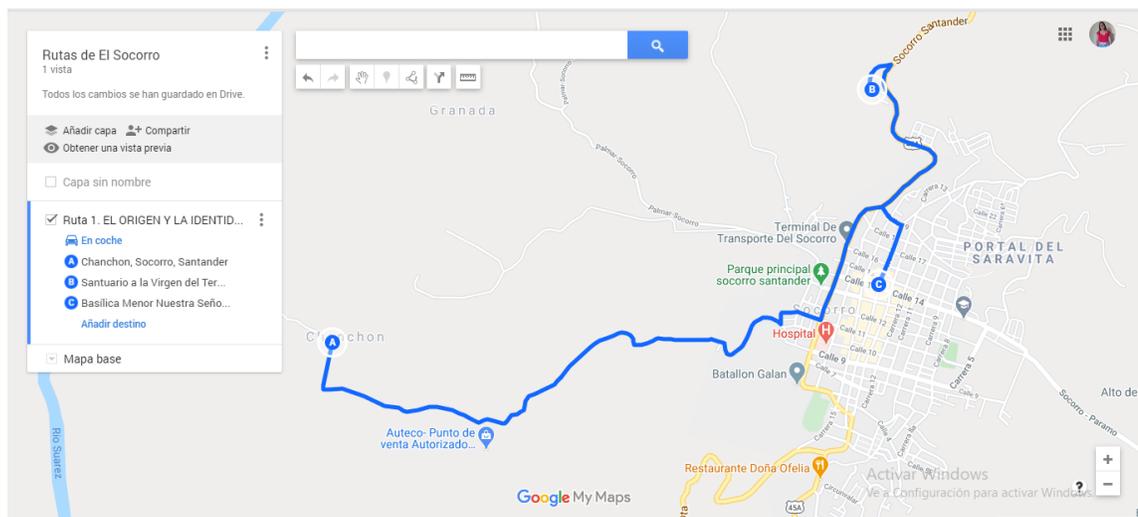
Desarrollo del recorrido: La persona o grupo que obtenga acceso a la guía en los diferentes dispositivos podrá disfrutar de las rutas auto guiadas, en esta guía

encontrará el mapa de la ruta que desee conocer desde su punto de inicio, hasta el punto final. Igualmente podrá acceder a la historia e información de los diferentes lugares a los que los lleva la ruta.

Las siguientes rutas fueron diseñadas para realizarlas desplazándose en vehículo o caminando:

4.2.1. Ruta 1. El origen y la identidad del pueblo comunero.

Fotografía 10. Ruta 1. El origen y la identidad del pueblo comunero



Fuente: Google Maps

- Vereda Chanchón a Terán: 5,8 km
- Terán a Basílica Nuestra Señora de El Socorro: 1,9 km

Inicio del recorrido

Primera Estación: Capilla doctrinera para la evangelización de los pueblos originarios de los Chanchones. Vía vereda Chanchón.

Actividad: Reconocer la primera encomienda que años más tarde dio origen a la formación de la Parroquia de Nuestra Señora de El Socorro del valle de Chanchón.

Descripción: Una de las obras de arte más representativas de la ciudad del Socorro y que forman parte del patrimonio Histórico Nacional, es el óleo de la Virgen de Nuestra Señora del Socorro, elaborado en España por el pintor sevillano **BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO**, y que fue traído por **JUAN LOPEZ DE PAREDES**, en el año de 1683, dejándolo en depósito en la capilla doctrinera de Chanchón.

Esta pintura quedaba provisionalmente en la Iglesia de Chanchón; en ese tiempo, los blancos residentes en la región tomaban la iniciativa de fundar bajo el patrocinio de tal advocación una parroquia aparte, separándose así del pueblo de indios.

Con la llegada del arzobispo. Don Antonio Sanz lozano del Reino de Granada, se dio inicio a poblarse una nueva ciudad cuyo nacimiento era garantizado por la creación jurídica de la parroquia, la cual, a su vez, le conferiré el nombre de su celestial patrona.

El templo y parroquia habían sido erigidas bajo el título de Nuestra Señora del Socorro, pero la imagen continuaba aún en la iglesia de Chanchón. Tras la separación de estos dos pueblos, los blancos tomaron la decisión de reclamar el cuadro de la virgen que ellos habían dejado en la iglesia de los indios.

Pero los indios de Chanchón, no toleraron que les fuera desmantelada su iglesia. Por lo cual, haciendo uso de la personería, el protector de los indios hizo que se lograra una orden en sentido contrario. De esta manera el cuadro de Nuestra Señora del Socorro debería permanecer en la iglesia de los indígenas canchones, por lo menos hasta que se tomara una nueva disposición.

Las esperanzas de los feligreses de la nueva Parroquia de Nuestra Señora del Socorro quedaban frustradas; por lo cual, agotados los recursos de los trámites jurídicos, se procedió a un hecho bastante particular.

Un tumulto de más de 37 mujeres llegó provenientes de la parroquia de El Socorro a Chanchón a llevarse las insignias, las imágenes y claramente el cuadro de la virgen, saqueando esta iglesia por completo y dejándola desolada. El cura no tuvo más remedio que echarle candado con cadena a la puerta principal y dar parte a la justicia real, el 9 de agosto de 1686 rompieron las puertas de esta iglesia y se llevaron los santos que se encontraban en este lugar. El 25 de abril de 1687 por medio de una orden eclesiástica y en medio de una procesión se trasladaron las imágenes que fueron robadas a la iglesia de Chanchón, es así como se restableció el conflicto social entre las dos culturas blancos e indios²¹.

Desplazamiento segunda estación

Teherán

Actividad: Descripción de la aparición de la virgen e historia real de la fundación de El Socorro.

Descripción: En este sitio denominado el Terán en el año de 1676 una mujer que vivía muy afligida y constantemente lloraba por la desobediencia de su hija, llevo a la madre a desplazarse y llevar a su hija donde el cura doctrinero de Chanchón, después de una larga travesía se presentaron frente al sacerdote donde ella suplicándole le dijo que reprendiera a su hija. El sacerdote hizo el llamado y aconsejo a la muchacha la cual ella hizo caso omiso.

²¹ RODRIGUEZ PLATA. Horacio. La antigua Provincia del Socorro y la Independencia. [En línea] Socorro: 1963 (Recuperado en 10 de diciembre de 2020). Disponible en: <https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=4608>

El cura lleno de ira le replico *“¡Si no deja su altanería y desobediencia con su mamá, el diablo se la va a llevar!”*

La madre y su hija salieron de la casa cural por el camino antiguo al Río Saravia, tomando la vía hacia su hogar, en el camino tanto la madre como su hija no cruzaron palabras, pero al llegar a su casa la madre se levanto en llanto pues veía como su hija seguía desobedeciéndola y maltratándola con insultos, llegando la noche la madre envió a su hija por leña para la cena, está nuevamente en su rebeldía hirió a la madre, la cual llevo a recordarle las palabras del cura “El diablo puede cargarte” en ese instante apareció satanás con la decisión de llevarse a la niña. Al ver la situación ella con el amor de madre se arrodilla e invoca a la madre de Dios, en ese momento aparece una mujer hermosa, con un niño en los brazos y con su cetro apartando a satanás, la niña se aferro al manto de la virgen salvándose así del infernal satanás.

Finalmente, la niña con el tiempo fue modelo de obediencia en toda la región.

Desplazamiento tercera estación

Basílica nuestra señora de El Socorro

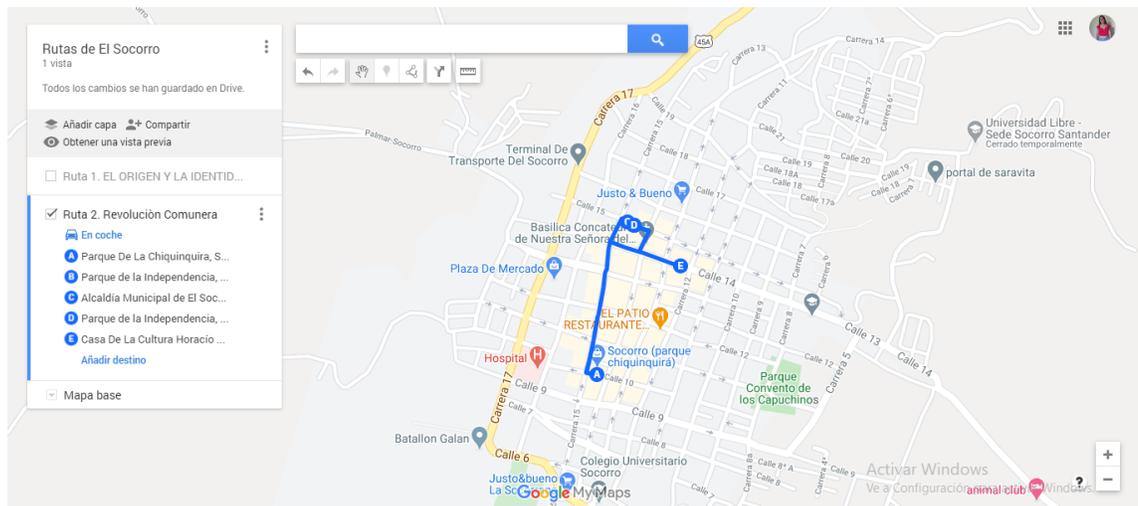
Actividad: Resaltar que antes de la iglesia catedral se encontraba el primer templo que dio origen al poblado de El Socorro. A su vez se resalta la pintura de la virgen de nuestra señora de El Socorro.

Descripción: Después del suceso de la madre con su hija, la virgen ordena a la madre ir donde el sacerdote de chanchón, decirle que la virgen ordenaba el traslado de este poblado al lugar que hoy ocupa el municipio de El Socorro, los vecinos ordenaron a pintar un cuadro en el año de 1680 a España y traído y puesto en el año de 1683.

El 16 de junio de 1683 se donó el terreno para construir la parroquia y estipulado por la escritura pública, por orden expresa del arzobispo de santa fe Antonio Sanz Lozano, se constituyó la parroquia Nuestra Señora de El Socorro, esto gracias al apoyo de dos personas adineradas de la época el alférez real José Díaz Sarmiento y José de Archila ya que fueron los donantes del terreno en honor a la virgen.

4.2.2. Ruta 2. Revolución Comunera

Fotografía 11. Ruta 2. Revolución Comunera



Fuente: Google Maps

- Parque de la Chiquinquirá a Parque de la independencia: 600 m
- Parque de la independencia a Casa de la Cultura Horacio Rodríguez Plata: 160 m

Inicio del recorrido

Parque de la Chiquinquirá

Actividad: Dar a conocer la causa de la insurrección comunera.

Descripción: Cuenta la historia y nuestros antepasados que el sistema Colonial Español había entrado en una etapa de crisis. Las obsoletas instituciones socio – económicas y políticas, que había implantado en las colonias las reformas Borbónicas, afectaba indistintamente a todas las clases sociales americanas, esto condujo al antagonismo entre criollos y españoles. Ya que esta desplazo a los criollos de los cargos públicos importantes como las gobernaciones y alcaldías además freno su proceso de enriquecimiento, que unido al comercio libre con altos impuestos y a la lealtad que las masas de la población nativa otorgaron a la Corona, en reconocimiento, a la protección que de ella recibieron contra los abusos de la oligarquía criolla dueña de la riqueza, provocaron serias fricciones entre estas dos clases sociales.

El incremento del malestar social, se alude principalmente a la drástica política fiscal, que España aplico en sus dominios, para robustecer la Real Audiencia, que proveyera de recursos necesarios a la Monarquía Española y a los gobiernos coloniales para cubrir los gastos de la insaciable burocracia civil o militar.

El visitador Gutiérrez de Piñeres publico la instrucción de los nuevos impuestos el 12 de octubre de 1780, en el cual reglamenta la alcabala y el impuesto de Armada de Barlovento y los impuestos de guías y tornaguías con repercusión en los comerciantes.

Solo los abusos del Visitador habían establecido un esporádico vínculo de solidaridad entre la oligarquía criolla y el pueblo, porque ambos sufrían las consecuencias de la política fiscal de la dinastía borbónica.

Gutiérrez de Piñeres prohibió el cultivo del tabaco en casi todo el Virreinato, con la única intención de hacerlo monopolio exclusivo del estado, trayendo como

consecuencia que grandes masas de mediano y pequeños labriegos dedicados a esta actividad, se vieron arruinados y esto aceleró aún más su descontento.²²

Los resguardos vendidos en públicas subastas y los indígenas que los habían habitado por siglos fueron recludos en otros más alejados de los centros de población, lanzando como peones de las haciendas a la mayoría de los nativos.

Con las medidas descritas por la Corona deja de ser un intermediario paternalista entre la aristocracia criolla y el indígena y viene a constituirse en explotación de todos.

Debemos decir que el Socorro fue sin duda el Foco de la insurrección, es posible establecer que existió acuerdo entre la elite dominante y el sector Plebeyo para promover los tumultos. Tal cuestión, que provenía del malestar que todo los sectores sociales experimentaban con la imposición de las medidas Gubernamentales (Impuestos especialmente el de Armada de Barlovento 1 peso oro para sostener la guerra interna que vivía España frente a Inglaterra, hecho que generó un malestar social en el pueblo) aquí podemos resaltar el asalto que hizo el pueblo en una nutrida manifestación desde la Plazuela de la Chiquinquirá a la Plaza donde vivían las familias más acomodadas de la ciudad y en medio del mercado que era uno de los más importantes de la región ²³.

Desplazamiento segunda estación

Plazuela principal (Parque principal)

²² _____. Socorro cuna de la libertad. Blogspot. [En línea] Socorro: 2014 (Recuperado en 10 de noviembre de 2020) Disponible en: <http://socorraneidad.blogspot.com/2014/09/>

²³ RODRIGUEZ PLATA. Horacio. Óp. Cit. 35

Actividad: Comunicar los hechos del motín de los comuneros.

Descripción: En el motín de los comuneros participo un tumulto de alrededor de 2000 personas provistas con piedras y palos, y comandados por los tejedores José delgadillo e Isidro Molina y por los carniceros Roque Cristancho, Pablo Ardila, Ignacio Ardila y Miguel Uribe, se arremolinaron frente a las casas donde se albergaban los ricos herramientas y por supuesto la del señor Alcalde de primer voto don JOSE IGNACIO DE ANGULO Y OLARTE, momento en el cual una mujer de color mulato llamada Manuela Beltrán y al acompañamiento del tambor, voladores y rebeldes que ubicados en las cuatro esquinas de la plaza pública armados especialmente con piedras, palos, lanzas y sables arranco y pisoteo el Edicto Real fijado en la puerta de entrada al grito de “Viva el Rey Muera el Mal Gobierno”, en ese instante también fueron asaltadas las rentas reales, el tabaco fue quemado, asaltados los estancos de aguardiente para derrama el licor y las oficinas de recaudación, de donde se extraían los libros de cuentas de alcabalas, guías y tornaguías para posteriormente proceder a incinerarlos.

El gesto de Manuela Beltrán comunico su propia audacia, y la ira contenida en la multitud y millares de gentes hicieron sentir entonces el terrible poder de un pueblo enfurecido. Este hecho es sin duda una de las bases fundamentales para que años más tarde se logre la Independencia del yugo Español en la Batalla de Boyacá 7 de agosto de 1819 ²⁴.

Desplazamiento tercera estación

Alcaldía Municipal Busto Manuela Beltrán

²⁴ EQUIPO DESDE ABAJO. Siglo XVIII: Motines, protestas, revueltas e insurrecciones. [En Línea] Desde abajo. La otra posición para Leer. 2010 Disponible en: <https://www.desdeabajo.info/suplementos/item/17582-siglo-xviii-motines-protestas-revueltas-e-insurrecciones.html>

Actividad: Historia de Manuela Beltrán

Descripción: Manuela Beltrán Primera y extraordinaria mujer, revolucionaria que, en actitud altiva, el 16 de marzo de 1781, en tarde de recordación imperecedera, arrancó y pisoteo el edicto de los impuestos, para dar comienzo a la Revolución Comunera. En este edicto se publicaban los nuevos impuestos sobre las ventas decretadas por la Corona a las colonias. Esto originó una revuelta entre la gente del común, por lo que se llama la revolución comunera, que se expandió a otros lugares de la región. Sobre las palabras textuales que Manuela pronuncio ante este acto público de protesta, hay discrepancias como también las hay sobre la edad y el aspecto físico de esta mujer²⁵.

Desplazamiento cuarta estación

Parque principal Estatua José Antonio Galán

Actividad: Resaltar la vida, aportes a la revolución y su muerte.

Descripción: José Antonio Galán nació en Charalá, antigua provincia del Socorro, en el seno de una familia mestiza, las penurias económicas obligaron al futuro líder comunero a trabajar desde pequeño y ya entonces mostró un carácter rebelde. Casado con Toribia Berdugo y padre de dos hijas, José Antonio Galán participó en una asonada contra el corregidor de Charalá en defensa de los indios Guanes y fue condenado a pagar el servicio militar en Cartagena, donde tomó contacto con las artes de la guerra y alcanzó el grado de cabo.

Ante la reiterada negativa a su solicitud de baja del servicio, decidió huir y llegó a mediados de 1780 a Charalá, cuando empezaban las protestas ante el agobiante

²⁵ URIBE-DUNCAN. Elvia Jeannette. Mujeres en la independencia colombiana: conmemoraciones actuales. [En línea] s.f Kings College. (Recuperado en 10 de diciembre de 2020) Disponible en: <https://www.nottingham.ac.uk/genderlatam/documents/jeannette-uribe-las-socorranas3.pdf>

peso de los impuestos, que estancaban la economía y arruinaban a los pequeños y medianos cosecheros de tabaco. Las nuevas medidas impuestas por los Borbones agravaron aún más la situación e hicieron que el pueblo se levantara contra el poder español.

Las primeras acciones se iniciaron en Simacota en octubre de 1780 y continuaron en Mogotes y Charalá. Allí se escuchó por primera vez el grito "¡Viva el rey y muera el mal gobierno!", que se atribuye a Galán. En marzo de 1781 estalló la insurrección en Socorro (donde Manuela Beltrán había arrancado un edicto que fijaba nuevos impuestos) y poco a poco se fue extendiendo por la región, a la vez que se formaba un ejército comunero.

Las actuaciones radicales de José Antonio Galán no eran compartidas por otros jefes del Común: sus blancos ya no solo eran los españoles sino también los hacendados. El líder comunero dirigió una exitosa campaña por el río Magdalena al grito de "*¡Unión de los oprimidos contra los opresores!*"; declaró libres de tributos a los pueblos indígenas y proclamó la libertad de los negros esclavos.

Mientras, el general Francisco Berbeo firmaba las Capitulaciones de Zipaquirá, que no fueron aceptadas por Galán por considerarlas un engaño para el pueblo. Si bien la Audiencia aceptó las Capitulaciones, en sesión secreta extendió un acta en la que se declaraba la nulidad del acuerdo, y tras la desmovilización del ejército comunero, en junio de 1781, las autoridades coloniales desataron una feroz represión.

José Antonio Galán continuó la lucha clandestina contra las autoridades realistas, pero fue detenido el 13 de octubre en las proximidades de Onzaga. En Santafé se lo sentenció a ser arrastrado, él y sus compañeros, a la horca; después debía ser decapitado y separados del tronco brazos, piernas, pies y manos. El 1 de febrero

de 1782 se cumplió la sentencia con una variante: al no haber verdugo idóneo, Galán y sus compañeros fueron arcabuceados y posteriormente colgados²⁶.

Desplazamiento quinta estación

Casa de la Cultura Horacio Rodríguez Plata

Actividad: Reconocer la documentación de la insurrección comunera, incluida el acta de sentencia de Galán.

Descripción: Creada el 15 de abril de 1954, personería Jurídica No. 2962 del Ministerio de Justicia, 11/21/1956. Su gestor y principal promotor Horacio Rodríguez Plata abrió las puertas de este Monumento Nacional (decreto No. 1771 de 11/19/1971) en la tarde del 13 de mayo de 1957, reconociendo como sus más cercanos colaboradores a: Miguel Durán López, Alfonso Marín Morales, Rafael Lamo Arenas, Jorge Corredor Poveda y Guillermo Arenas James, un selecto grupo de Socorranos contribuyó generosamente en los primeros años, para que ahora, se siga cumpliendo el deseo de sus fundadores.

Esta institución, desde 1988 por resolución de su Junta Directiva otorgó a la Casa de la Cultura del Socorro el nombre de su gestor principal; Horacio Rodríguez Plata (marzo 19 de 1915, + agosto 27 de 1987), como un homenaje permanente a su obra y su memoria. Es una Asociación Ciudadana, Cívico Cultural sin ánimo de lucro en beneficio de la comunidad para la conservación y promoción de los valores históricos, culturales cívicos y sociales. Regentada por una Junta Directiva elegida democráticamente por sus asociados.

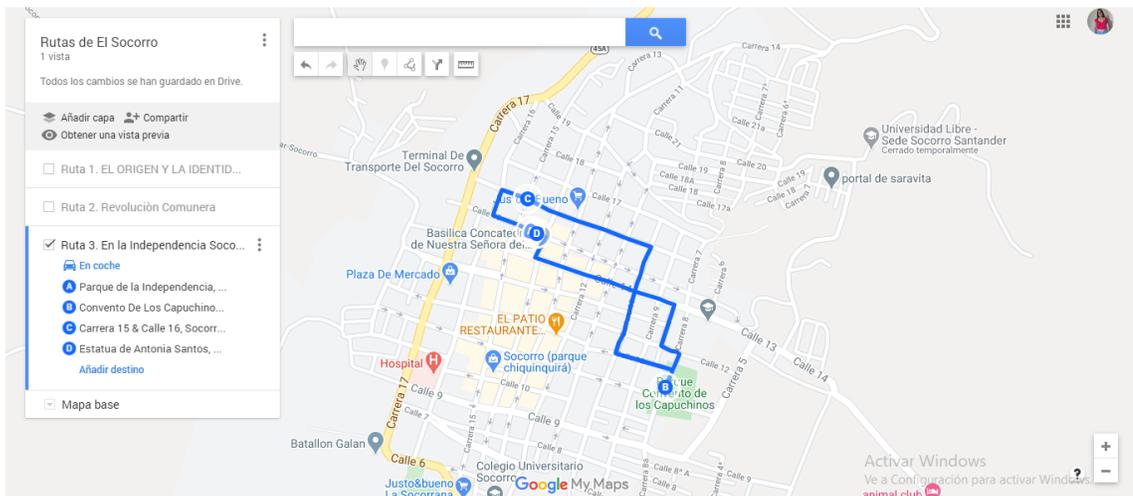
²⁶ RUIZA. M. FERNANDEZ. T. & TAMARO. E. Biografía de José Antonio Galán. En Biografías y Vidas. [En Línea] La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona: 2004. Recuperado en 5 de enero de 2021) Disponible en: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/galan_jose_antonio.htm

Ocupa una vetusta casona del siglo XVIII (Monumento Nacional por decreto número 1771 de noviembre 19 de 1971), en una de sus habitaciones, estuvo en capilla la heroína Antonia Santos Plata, fusilada el día 28 de julio de 1819

Hay para conocer, didácticos Museos ricamente especializados en: Arqueología, con piezas únicas de la Cultura Guane. El Museo Histórico en sus salas: “El Oratorio”, “Comuneros”, “Independencia”, “República”, “Simón Bolívar”, “Francisco de Paula Santander”, “José Antonio Galán” y la sala “Antonia Santos”, ocupa la habitación en la cual estuvo en capilla la Heroína Antonia Santos Plata, antes de su fusilamiento; conservamos piezas únicas de la museografía universal.

4.2.3. Ruta 3. En la Independencia El Socorro es primero

Fotografía 12. Ruta 3. En la Independencia Socorro es primero



Fuente: Google Maps

- Parque de la Independencia a Convento Los Capuchinos: 800 m
- Convento los Capuchinos a Casa del magistral Andrés María Rosillo Meruelo: 1km
- Casa del magistral Andrés María Rosillo Meruelo a Monumento Antonia Santos: 240 m

Inicio del recorrido

Parque de la Independencia

Actividad: Acontecimientos sucedidos desde el 9 de julio de 1810 hasta el 11 de julio de 1810.

Descripción: El municipio de El Socorro era el principal centro fabril y artesanal del Reino de Granada, Importante comercio, con variados y abundantes productos. Fue una de las ciudades más populosas del país. En su momento capital de la antigua provincia del Socorro, que lanzo desde el 8 de noviembre de 1809 su proclama.

En ese momento las autoridades españolas empezaron a sospechar que en el Socorro se preparaba una segunda Revolución y con el fin de impedirla enviaron a la capital de la provincia comunera, al Corregidor don **José Valdez de Posada**, muy pronto se presentó en la ciudad y de inmediato tomo medidas drásticas contra el pueblo Socorrano, creando nuevos impuestos y dando maltrato a la población, y a la vez condicionando el desplazamiento de los habitantes por el poblado.

Fue tan ostensible esta preocupación, que el Cabildo del Socorro, el 26 de mayo de 1810, aprueba un Acuerdo en el cuál preguntaban al jefe de las fuerzas Militares el teniente coronel Antonio Fominaya.

En ese momento Fominaya y Valdez se abstuvieron de dar respuesta. Desde entonces con nuevos refuerzos de tropas solicitadas a Santa fe de Bogotá se incorporaron y estrecharon aún más la vigilancia sobre las personas que suponían eran sospechosas.

La situación era alarmante, crecía la desconfianza por parte de los Gobernantes. Muy pronto se conoció una lista de traidores al Gobierno entre las cuales figuraban algunos hijos ilustres del Socorro entre los que la encabezaban estaban el **Dr. José Lorenzo Plata y Juan Francisco Ardila**, Alcaldes Ordinarios, motivo que llevo al corregidor Valdez a mantenerlos a raya y en el menor tiempo declararlos proscritos.

Este hecho genero controversia, rabia y descontento por parte del pueblo, en la noche del 9 de Julio cuando a la voz de un llamado de los Militares Españoles a unos patriotas y al no dar contestación fueron baleados vilmente 10 coterráneos, hecho que motivo fuerte descontento dentro de la población Socorrana quienes con palos, machetes y cuchillos atacaron a los chapetones encabezados por Fominaya y el Regente Corregidor Valdez²⁷.

Desplazamiento segunda estación

Convento los capuchinos

Actividad: Describir los hechos de la Independencia

Descripción Luego de este acontecimiento sé tomo posesión de la Casa de Gobierno por parte del pueblo, pero las diferentes maniobras y astucias de los Chapetones hicieron evadir el cerco y llegar al Convento de los Capuchinos lugar de fe y oración para allí refugiarse ; pero el pueblo cansado de los atropellos no dudo en tomar el Convento por asalto, este hecho que se lleva a cabo de una forma sangrienta, ya que la muchedumbre enaltecida no dudo en pasar a cuchillo a cuanto Español se encontrase por delante; la respuesta con fuego no se hizo esperar por parte de los Españoles, donde se genero más muertes.

²⁷ GUERRERO RINCÓN. Amado Antonio & MÁRTINEZ GARNICA. Armando. La provincia de los comuneros, orígenes de sus poblamientos urbanos. Escuela de Historia UIS. Bucaramanga: 1997.

Es así que con un cabildo abierto y por medio de un Acta se dio paso al restablecimiento de un nuevo Gobierno libre para todo los Socórranos, por fin se pudo respirar aire de libertad y conservar la sagrada religión. El 11 de julio de 1810 en la plazoleta del barrio el Convento y en medio de una inmensa alegría y jubilo victorioso, se firmo la primera amnistía de paz que se tenga conocimiento en el Reino de Granada y siendo esta base fundamental para que diez días después se firmara el Acta de la Independencia en Santa fe de Bogotá.²⁸

Desplazamiento tercera estación:

Casa del magistral Andrés María Rosillo Meruelo, sacerdote revolucionario

Actividad: Resaltar la vida, aportes a la revolución y su muerte.

Descripción: Andrés María Rosillo y Meruelo nació en Villa del Socorro el 3 de octubre de 1758 y murió en Bogotá el 25 de septiembre de 1835, el canónigo Andrés María fue uno de los representantes más significativos del clero patriota en la independencia de la Nueva Granada. Nació en un hogar formado por su padre francisco José Rosillo y Meruelo y su madre doña Antonia Cecilia Fernández Saavedra, sus hermanos fueron Francisco y Miguel. Hizo sus primeras letras en la villa del Socorro y sus estudios secundarios y universitarios en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario en Santafé de Bogotá. En esta institución le otorgaron el título de abogado y desempeñó las cátedras de filosofía y teología. Mientras adelantó los estudios eclesiásticos, regentó las cátedras y litigó ante la Real Audiencia.

Cuando culminó sus estudios eclesiásticos, fue ordenado en Tunja por el

²⁸ RODRIGUEZ PLATA. Horacio. La antigua Provincia del Socorro y la Independencia. [En línea] Socorro: 1963 (Recuperado en 10 de diciembre de 2020). Disponible en: <https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=4608>

arzobispo Antonio Caballero y Góngora, el 16 de marzo de 1782. Fue nombrado capellán mayor de la ermita de Nuestra Señora de Monserrate; a la vez que ejercía su ministerio sacerdotal, no descuidaba el ejercicio constante de su profesión de abogado. El 7 de diciembre de 1787 fue recibido oficialmente como abogado de la Real Audiencia. De 1787 a 1789 desempeñó los cargos de promotor fiscal del Arzobispado, asesor del Provisorato, examinador sinodal, vicario superintendente de la Villa del Socorro y vicerrector interino del Colegio Mayor del Rosario, donde era catedrático de filosofía.

Sus mayores actividades en la conspiración revolucionaria fueron en el año 1809, a raíz de los sucesos del 10 de agosto en Quito. El canónigo Rosillo se dedicó a la propagación de las ideas libertarias y democráticas, contra la monarquía española y la opresión colonial. Las autoridades coloniales tuvieron conocimiento de sus actividades revolucionarias, por lo cual ordenaron su prisión. Cuando iba para la villa del Socorro, su tierra natal, fue arrestado en el camino y conducido a la capital. El 21 de enero de 1810 llegó prisionero, y fue conducido al convento de los Capuchinos, donde permaneció hasta el 21 de julio de 1810. En las declaraciones que hizo en la librería del convento al oidor Hernández de Alba y al provisor Duquesne, Rosillo señaló sus contactos con los curas a su paso por las parroquias.

Entre los papeles sediciosos que le encontraron, sobresale la "*Proclama a los españoles europeos*". El canónigo Rosillo tuvo al convento de los Capuchinos como cárcel. El 21 de julio de 1810 el pueblo de Santafé lo aclamó y lo liberó de la prisión; dice el Diario Político que las personas colgaron adornos en las calles que conducían del convento a la plaza real, las damas y los niños arrojaron flores sobre el canónigo Rosillo, y una banda militar precedía el triunfo. Su entrada a la plaza fue triunfal, luego fue llevado al salón de sesiones de la Junta Suprema de Santafé, a la cual fue incorporado. En los primeros años de la Independencia, la Junta de Gobierno de la villa del Socorro, que el 10 de julio depuso a las

autoridades coloniales, pretendió erigir un obispado independiente de la Arquidiócesis de Santafé; esto es lo que se ha llamado el "*Cisma del Socorro*"²⁹.

Desplazamiento cuarta estación:

Monumento Antonia Santos Plata-Parque Principal

Actividad: Resaltar la vida, aportes a la revolución y su muerte.

Descripción: Hija de Pedro Santos Meneses y Petronila Plata Rodríguez, fue bautizada en la viceparroquia de Pinchote, el 11 de abril de 1782; sus padrinos fueron Casimiro Gómez y Casilda Plata. Su niñez y juventud discurrió, al lado de sus padres, en la hacienda de El Hatillo. Allí recibió la educación que recibían las mujeres de su época: labores propias del hogar, la religión católica y prácticas piadosas y conocimientos de aritmética, escritura, gramática y lectura.

Sus principales actividades estuvieron relacionadas con las faenas campestres. En la provincia del Socorro se manifestó el más grande descontento social y económico contra el gobierno colonial, que se proyectó en el movimiento insurreccional de los Comuneros de 1781; así, Antonia Santos se formó en un ambiente de rebeldía y descontento. Además, su familia se vinculó fervorosamente desde los primeros momentos a la lucha en favor de la emancipación del Nuevo Reino de Granada. Su madre, doña Petronila Plata Rodríguez, murió en los primeros meses de la Reconquista, por lo cual le correspondió a Antonia, la mayor de sus hijas, la representación moral y material del hogar, personería que desempeñó con la máxima dignidad. En esta época se conformaron las guerrillas patriotas en la Nueva Granada para luchar contra los

²⁹BANREPCULTURAL. Andrés María Rosillo y Meruelo. [En Línea] Enciclopedia. 2021 (Recuperado en 21 de febrero de 2021) Disponible en: https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Andr%C3%A9s_Mar%C3%ADa_Rosillo_y_Meruelo

españoles realistas; ellas combatieron el Régimen del Terror y apoyaron al ejército patriota en la Campaña Libertadora de 1819.

Guerrillas patriotas de la Nueva Granada

Entre las guerrillas más conocidas destacamos la de la Niebla, integrada por gentes del Socorro y la provincia de Tunja, en la región que va de Vélez hasta Zapatoca; la guerrilla del Almeida en el Valle de Tenza; las guerrillas de Zapatoca, Guapotá, La Aguada, Oiba, Chimá, Aratoca, Guadalupe, Simacota, Onzaga, Coromoro, el Hatillo y otras. Numerosos guerrilleros de las regiones de oriente y del centro del Nuevo Reino se sumaron al Ejército Libertador en la Campaña Libertadora. La guerrilla de Coromoro o de Santos fue la primera que se organizó en la Provincia del Socorro para luchar contra los invasores españoles; fue la más organizada y la que peleó más bravamente durante los tres años de la Reconquista. Esta guerrilla fue organizada y sostenida por Antonia Santos Plata y tuvo como centro de actividades su hacienda El Hatillo. Fueron jefes de esta guerrilla, su hermano Fernando Santos Plata, José Gabriel Tobar, Camilo Gaona, José Manuel Ruiz y otros.

Inicialmente la guerrilla tuvo cuarenta miembros, y posteriormente aumentó con las gentes que se fueron integrando a medida que el terror de la Reconquista penetraba en todos los pueblos. En los primeros días de agosto de 1819, la guerrilla de Coromoro se dividió en varias partidas, contribuyendo al triunfo de las batallas del Pantano de Vargas y del Puente de Boyacá. El coronel Lucas González fue nombrado jefe militar de la Provincia del Socorro para atacar a las guerrillas de esta región; desde 1817 era gobernador político y militar de la Provincia de Tunja. El 12 de julio de 1819, el destacamento militar español, comandado por el capitán Pedro Agustín Vargas, llegó a la hacienda de El Hatillo, y en la casa principal de la familia aprehendió sorpresivamente a la dueña de casa, Antonia Santos, a su hermano menor Santiago y a su sobrina Helena Santos Rosillo; con ellos fueron también aprehendidos dos esclavos de la heroína.

Los prisioneros fueron conducidos inmediatamente a Charalá, pasándolos por Cincelada y, por último, fueron llevados al Socorro, donde fueron encerrados en los calabozos de la cárcel. Allí se encontraban numerosos detenidos por razones políticas. El día 16 de julio de 1819 fue dictada la sentencia de muerte para Antonia Santos y los próceres Isidro Bravo y Pascual Becerra, como enemigos de la causa del rey y reos de lesa majestad. El 27 de julio fueron puestos en capilla los condenados a muerte. El 28 de julio del 19, a las diez y media de la mañana, tres días después de la batalla del Pantano de Vargas, Antonia Santos fue llevada al cadalso, ubicado en un ángulo de la plaza del Socorro, junto con sus compañeros Pascual Becerra e Isidro Bravo; iban acompañados por el cura de la parroquia, presbítero N. Torres. A la heroína la acompañó su hermano Santiago Santos, a quien le entregó sus alhajas de oro y su testamento; al oficial que mandaba la escolta le obsequió el anillo que llevaba puesto.

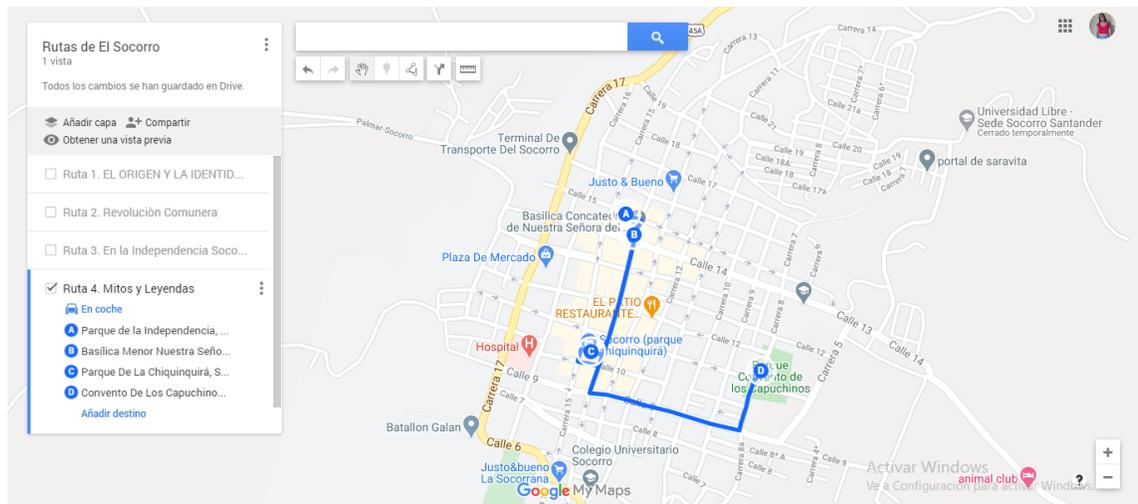
Muerte

Un sargento la ató al patíbulo y le vendó los ojos, se dio el redoblante y la escolta hizo fuego, consumándose así su muerte, con ejemplo en el martirologio patrio para la posteridad. El día del sacrificio de Antonia Santos Plata, las gentes del Socorro se congregaron en las campiñas, jurando continuar la guerra contra los realistas. En esos días, la guerrilla de Coromoro se enfrentó al ejército realista, impidiendo su ayuda a las tropas de José María Barreiro, que luchaban en los campos del Pantano de Vargas y Boyacá. Esta ayuda de la guerrilla fue decisiva para el triunfo de los patriotas y la culminación de la Independencia³⁰.

³⁰BANREPCULTURAL. Antonia Santos Plata [En Línea]. Enciclopedia. 2021. (Recuperado en 21 de febrero de 2021) Disponible en: https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Antonia_Santos_Plata

4.2.4. Ruta 4. Mitos y Leyendas

Fotografía 13. Ruta 4. Mitos y leyendas



Fuente: Google Maps

- Parque de la Independencia a Iglesia de la Chiquinquirá: 500 m
- Iglesia de la Chiquinquirá a Convento los Capuchinos: 700 m

Inicio del recorrido

Desplazamiento primera estación

Parque principal

Actividad: Relato de la leyenda laguna encantada.

Descripción: Según las tradiciones se dice que en el sitio donde está edificado el poblado del Socorro existía una inmensa laguna. La cual, a la llegada de los españoles, los indios Chanchones para resguardar sus tesoros los arrojaron a la laguna. Los conquistadores dirigidos por el gran Martín Galeano intentaron rescatar las riquezas, pero fue en vano, porque al tratar de explorar las aguas, la laguna se ponía “brava” y amenazaba con desbordarse sobre todo el territorio.

Entonces pretendieron secarla para lo cual arrojaron cuatrocientas arrobas de sal, lo que dio por resultado que quedara reducida a dos enormes vigas de oro sobre los cuales se edificó esta enorme ciudad. La leyenda dice que quien trate de taladrar o desportillar una de estas enormes vigas podría producir efectos devastadores sobre la ciudad inclusive derrumbándola y arrastrándola hasta el Río Suárez³¹.

Desplazamiento segunda estación

Basílica Menor Nuestra Señora de El Socorro.

Actividad: Relato de la leyenda Brazo del mar subterráneo por el socorro

Descripción: Dice la tradición que por debajo de la catedral pasa un brazo del mar, con un fuerte oleaje, y que es muy perceptible en la época de Semana Santa. El viernes en media noche, se oyen los melancólicos lamentos de una sirena por la muerte del señor. Hasta el momento ha pretendido pescarla porque quien lo logre conseguir se puede ahogar y por consiguiente no puede contar el cuento³².

Desplazamiento tercera estación

Iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá

Actividad: Relato del mito Espantos en El Socorro.

Descripción: Dicen nuestro Abuelos que de no haber llegado la luz eléctrica a la ciudad todavía se podría hablar de toda es gama de espectro, brujas y apariciones, alucinaciones fantasmagóricas de la imaginación visionaria de nuestros abuelos, para asustar a los jóvenes atrevidos, bebedores quienes se

³¹ RODRIGUEZ PLATA. Horacio. Óp. Cit. 45

³² Ibíd.

reunían escondidos para animar sus parrandas lo mismo los viejos. A las ocho de la noche sonaban las lúgubres campanadas en las torres de las iglesias parroquiales y los vecinos se recogían en sus casas porque quien cogiera en la calle corría el inminente peligro de una aparición que lo dejaba “aturdido” hasta el día siguiente³³.

Desplazamiento Cuarta Estación

Parque el Convento

Actividad: Relato Mitos del Cementerio.

Descripción: Cuenta don Pedro Pacheco que para los año de 1950 en su plena juventud y siendo sepulturero tenían como de costumbre con un puñado de amigos y después de haber enterrado algún paciente se iban a la tienda de la esquina a tomar aguardiente y a escuchar música de antaño y hablar de los difuntos de una forma muy grosera, después de embriagarse cada uno cogía su camino por supuesto él tenía que dirigirse al cementerio pues era la persona encargada de cuidarlo cuenta que un día en medio de sus borrachera se acercó a la puerta del cementerio y vio como por su cabeza paso un objeto que brillaba y cayó cerca de la puerta inmediatamente se acordó que esos elementos que se aparecían en la oscuridad y que brillaban como el oro era un tunjo de oro acudiendo a su malicia de sepulturero saco un pañuelo y se lanzó sobre él con sorpresa se dio cuenta al cogerlo que era la cabeza de un difunto que había enterrado el día anterior por lo tanto este hecho le causo un desmayo al día siguiente despertó dentro de una tumba y dijo don Pedro pacheco que este hecho le sirvió de escarmiento para no andarse burlando de los muertos³⁴.

³³ Ibíd.

³⁴ Ibíd.

Ilustración 1. Ruta 1

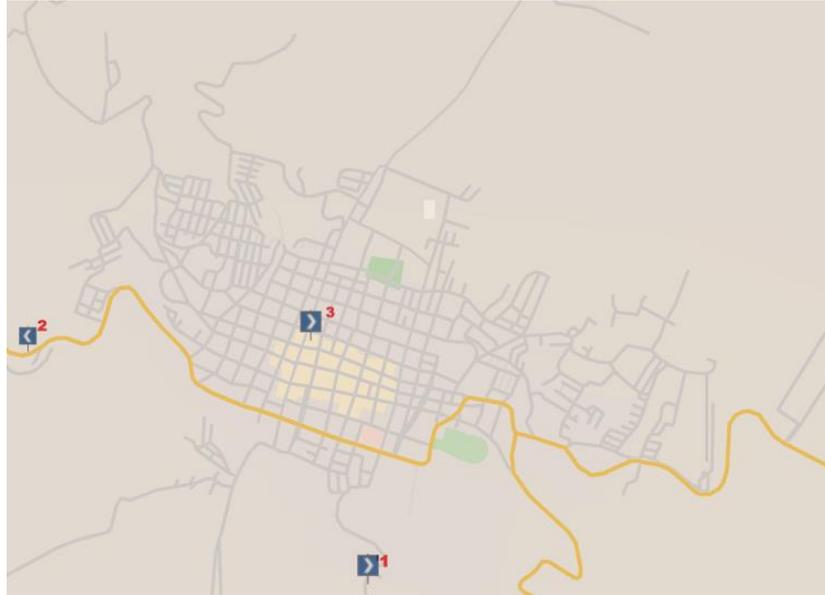
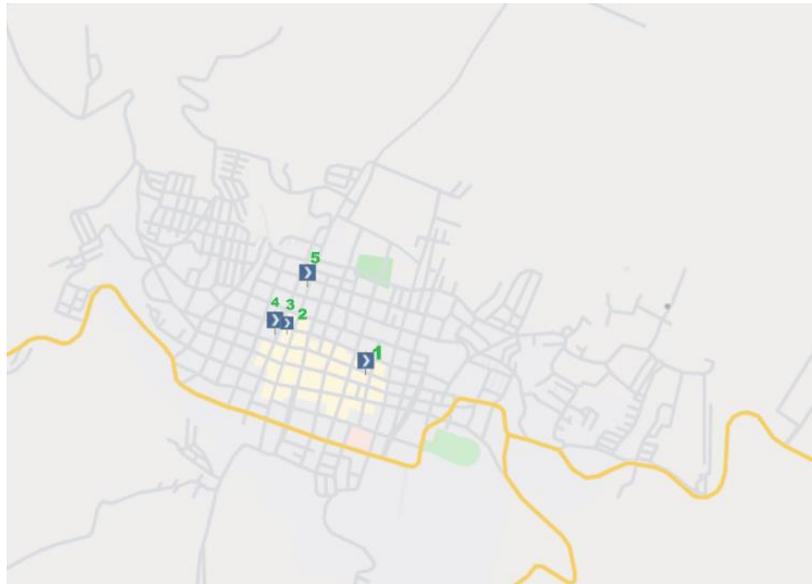


Ilustración 2. Ruta 2



Para la realización del mapa de las rutas se utilizó la aplicación Mapstyle la cual nos facilitó su uso para diseño de los croquis.

5. RESULTADOS

A partir de la información obtenida en el transcurrir del semestre 2020-II, se logró cumplir con los objetivos mencionados anteriormente, dando como resultado la guía didáctica de servicios básicos y planta turística con las rutas identificadas en el municipio de El Socorro, llamada **‘Quédate, Disfruta y Enamórate de El Socorro’**.

En el siguiente código QR se evidencian los resultados a través de la práctica social.

Ilustración 5. Código QR de la Guía



A cada una de las rutas se realizó un código QR donde podrán acceder fácilmente.

Ilustración 6. Ruta 1 código QR



Ilustración 7. Ruta 2 código QR



Ilustración 8. Ruta 3 código QR



Ilustración 9. Ruta 4 código QR



Esta guía se podrá visualizar en un soporte de códigos QR, que estarán ubicados en el punto de información turística y en el Instituto de Cultura, Turismo y Recreación.

Por la parte de adelante se podrá visualizar el código QR de la guía en general.

Fotografía. 14. Soporte de código QR



Por la parte de atrás de este soporte podrán encontrar los códigos QR de cada una de las rutas.

Fotografía. 15. Soporte de códigos QR



5.1. DIVULGACIÓN DE RESULTADOS

Debido a la crisis sanitaria (COVID-19) que se está viviendo en el momento, se realizó una reunión el día 20 de enero de 2021 en al Instituto de Cultura, Turismo y

Recreación para hacer la respectiva socialización de los resultados con la directora encargada Yadira Cala Calderón.

Fotografía 16. Socialización del proyecto



Fotografía. 17. Socialización del proyecto



Fotografía 18. Socialización del proyecto



Fotografía 19. Socialización del proyecto



6. CONCLUSIONES

- A través de esta práctica social podemos concluir que el municipio de El Socorro tiene gran potencial turístico que no se ha sabido aprovechar sabiamente, su gentilicio no tiene apropiación e identidad por lo suyo, por lo tanto, esta guía didáctica será de uso libre, para los turistas, visitantes y locales con el objetivo de generar conocimiento y apropiación.
- Por otro lado, se debe resaltar que esta guía permite incentivar a los empresarios que aún no se atreven a hacer parte de estas herramientas tecnológicas a que se motiven en mejorar sus servicios y productos para ser visualizados de una manera diferente acorde con lo que pide el mercado hoy en día.

7. RECOMENDACIÓN

Se le sugiere al Instituto de Cultura, Turismo y Recreación del municipio de El Socorro podrá continuar en el proceso de retroalimentar y aprovechar la información para futuros proyectos a desarrollar, así mismo la promoción y divulgación de la guía en redes sociales del Instituto y la Alcaldía municipal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÀFIA

ALCALDIA MUNICIPAL DEL SOCORRO. Plan de Desarrollo Municipal “El Socorro, La Ciudad de las oportunidades 2020 – 2023”. El Socorro.: 2020, p. 116.

ALMEIDA. L., Estrategias para potenciar el desarrollo del sector turístico del municipio del socorro, Santander a partir de la inclusión en la red turística de pueblos patrimonio de Colombia [En línea] 2018, p. 32 (Recuperado en 20 de mayo de 2020) Disponible en: <http://noesis.uis.edu.co/bitstream/123456789/32942/1/172180.pdf>

BANREPCULTURAL. Andrés María Rosillo y Meruelo. [En Línea] Enciclopedia. 2021 (Recuperado en 21 de febrero de 2021) Disponible en: https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Andr%C3%A9s_Mar%C3%ADA_Rosillo_y_Meruelo

BANREPCULTURAL. Antonia Santos Plata [En Línea]. Enciclopedia. 2021. (Recuperado en 21 de febrero de 2021) Disponible en: https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Antonia_Santos_Plata

BOULLÓN. Roberto C. Planificación del espacio turístico [En línea] México D.F.: 2006. (Recuperado en 4 de julio de 2020). Disponible en: <http://prepacihuatlan.sems.udg.mx/sites/default/files/planificaciondelespacioturistico/robertoc.boullon.pdf>

DIAZ GAVIRIA. Yolanda. Experiencias de haceres y saberes ancestrales. Barichara: 2019

EQUIPO DESDE ABAJO. Siglo XVIII: Motines, protestas, revueltas e insurrecciones. [En Línea] Desde abajo. La otra posición para Leer. 2010 Disponible en: <https://www.desdeabajo.info/suplementos/item/17582-siglo-xviii-motines-protestas-revueltas-e-insurrecciones.html>

FONTUR COLOMBIA. Red Turística da Pueblos Patrimonio [En línea] Bogotá D.C.: 2007 (Consultado el 29 de mayo de 2020) Disponible en: <https://fontur.com.co/productos-y-servicios/red-turistica-de-pueblos/42>

GUERRERO RINCÓN. Amado Antonio & MÁRTINEZ GARNICA. Armando. La provincia de los comuneros, orígenes de sus poblamientos urbanos. Escuela de Historia UIS. Bucaramanga: 1997.

MARTÍNEZ. Luis Fernando. Socorro, nuevo pueblo patrimonio del país. [En línea]. Periódico Vanguardia Liberal. Socorro: 2014 (Recuperado en 10 de diciembre de 2020) Disponible en: <https://www.vanguardia.com/santander/region/socorro-nuevo-pueblo-patrimonio-del-pais->

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO. Estadísticas nacionales-Flujos de Turistas-Turismo receptor. [En línea] Bogotá D.C.: 2020. (Recuperado en 12 de julio de 2020) Disponible en: http://www.citur.gov.co/estadisticas/df_viajeros_ciudad_destino/all/2#gsc.tab=0

RODRIGUEZ BUITAGO. Anderson Geovanny. Clima escolar, una experiencia desde el municipio de El Socorro-Santander. Tunja: 2015. p.114.

RODRÍGUEZ GÓMEZ Juan Camilo., La Independencia del Socorro en la génesis de la emancipación colombiana. [En línea] Bogotá D.C.: 2020.

(Recuperado en 19 de mayo de 2020) Disponible en:
<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-242/la-independencia-del-socorro-en-la-genesis-de-la-emancipacion-colombiana>

RODRIGUEZ PLATA. Horacio. La antigua Provincia del Socorro y la Independencia. [En línea] Socorro: 1963 (Recuperado en 10 de diciembre de 2020). Disponible en: <https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=4608>

RUIZA. M. FERNANDEZ. T. & TAMARO. E. Biografía de José Antonio Galán. En Biografías y Vidas. [En Línea] La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona: 2004. Recuperado en 5 de enero de 2021) Disponible en: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/galan_jose_antonio.htm

SENA. Diseño de rutas turísticas. 2019. [En línea] (Recuperado en 10 de diciembre de 2020). Disponible en: https://www.academia.edu/32072888/Dise%C3%B1o_de_Rutas_tur%C3%A9sticas

_____. Socorro cuna de la libertad. Blogspot. [En línea] Socorro: 2014 (Recuperado en 10 de noviembre de 2020) Disponible en: <http://socorraneidad.blogspot.com/2014/09/>

URIBE-DUNCAN. Elvia Jeannette. Mujeres en la independencia colombiana: conmemoraciones actuales. [En línea] s.f Kings College. (Recuperado en 10 de diciembre de 2020) Disponible en: <https://www.nottingham.ac.uk/genderlatam/documents/jeannette-uribe-las-socorranas3.pdf>