

**INVESTIGACIÓN “CULTURA JUVENIL MAS ALLA DE LO PERCEPTIBLE”
AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA**

LORENA QUINTERO PACHECO

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
BUCARAMANGA
2005**

**INVESTIGACIÓN “CULTURA JUVENIL MAS ALLA DE LO PERCEPTIBLE”
AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA**

LORENA QUINTERO PACHECO

**Trabajo de grado presentado como requisito para
optar al titulo de
Trabajadora Social**

**DIRECTORA
CLAUDIA PATRICIA CONTRERAS
Trabajadora Social**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
BUCARAMANGA**

2005

DEDICATORIA

*A mis padres, **Simeón y Magnolia** por ser mi ejemplo de superación constante, por toda la admiración y fuerza que me inspiran y principalmente por su amor incondicional.*

*A mis hermanas, **Yuliana y Maria Camila** a quienes quiero profundamente y espero apoyarlas y acompañarlas para el logro de sus metas.*

*A mis abuelas **Eva Maria y Tita Chela**, a mis tíos, primos y demás familiares que contribuyeron a mi formación personal y profesional y compartieron momentos muy significativos.*

A mis amigos y compañeros especialmente a Nicolas, Lina Paola, Shyrley, Shirley, Johana, Betty y Carlos por su comprensión y apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

Al Equipo Educativo Siloé por confiar en mí para la realización de la investigación de cultura juvenil.

A mi directora de práctica Claudia Patricia Contreras por su dedicación, confianza y exigencia profesional durante todo el proceso investigativo.

A las profesoras Rosalba Rivera y Ruth Zarate por ser maestras, amigas y cómplices en mi formación profesional.

A la Escuela de Trabajo Social por sus aportes académicos.

A Blanca Cecilia por su tolerancia, servicios, incondicionalidad y sentido de pertenencia con la escuela de trabajo social.

A cada una de las personas que me aportaron un poquito de ellos para mi crecimiento personal y profesional.

Al centro de formación Narval por ser mis orientadores espirituales y creer en mí.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y SU ENFOQUE ETNOGRAFICO	4
1.1 CONSTRUCTIVISMO COMO MODELO DE APRENDIZAJE	5
1.2 LA TEORIA DE SISTEMAS Y LA CULTURA JUVENIL	7
1.3 LA TEORIA DE LA RESILIENCIA Y LAS REDES	9
1.4 CULTURA JUVENIL	14
1.5 ADOLESCENCIA Y DESARROLLO	16
1.6 GRUPOS, PARCHES Y GALLADAS	20
2. LEGISLACIÓN JUVENIL	24
2.1 CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO	24
2.2 LEY N° 535 DEL 19 DE NOVIEMBRE DE 1999	25
2.3 CONSTITUCIÓN NACIONAL DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA	26
2.4 RESOLUCIÓN NÚMERO 846 DE 1999	27
2.5 CÓDIGO DEL MENOR. DECRETO 2737 DE 1989	27
2.6 DECRETO 1310 DEL 20 DE JUNIO DE 1990	32
2.7 POLITICA SOCIAL	33
2.7.1 Política de juventud en América latina	33
2.7.2 Política de juventud en Colombia	35
3. RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE SILOÉ	39
3.1 OBJETIVOS	40
3.2 PROYECTOS	40
4. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA SOBRE CULTURA JUVENIL EN EL AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA	44
4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	47
4.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	49
4.3 OBJETIVOS DEL PROCESO	49

	pág.	
4.3.1	Objetivo General	49
4.3.2	Objetivos Específicos	50
4.4	JUSTIFICACION	50
4.5	METODOLOGIA	53
4.5.1	Tipo de estudio	53
4.5.2	Mapeo	54
4.5.3	muestreo	55
4.5.4	Etapas del proceso	56
4.6	TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	57
4.6.1	La observación y la inmersión	57
4.6.2	Instrumento de recolección de información	57
4.6.3	Entrevistas a grupos focales	59
4.7	RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	60
4.7.1	Caracterización de los actores sociales	61
4.7.2	Caracterización de la información	73
5.	CRONOGRAMA	101
	CONCLUSIONES	103
	RECOMENDACIONES	105
	BIBLIOGRAFÍA	
	ANEXOS	

LISTA DE FIGURAS

		pág.
Figura 1.	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL POR GENERO	64
Figura 2.	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL POR SEXO Y EDAD	66
Figura 3.	LUGAR DE PROCEDENCIA	70
Figura 4.	OCUPACIÓN DE LOS PADRES	72

LISTA DE ANEXOS

		pág.
Anexo A.	ENCUESTA APLICADA	108
Anexo B.	JOVENES ESCOLARIZADOS EN CONVIVENCIA	110
Anexo C.	JOVENES NO ESCOLARIZADOS DE CALLE	111

RESUMEN

TÍTULO:

INVESTIGACIÓN “CULTURA JUVENIL MAS ALLA DE LO PERCEPTIBLE” AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA*

AUTOR:

QUINTERO PACHECO, Lorena**

PALABRAS CLAVES:

Investigación cualitativa, constructivismo, resiliencia, jóvenes, cultura juvenil, proyecto de vida, escolarizados, no escolarizados, población de calle y en calle, imaginarios y percepciones.

DESCRIPCIÓN:

Construcción del proyecto de vida desde la realidad juvenil.

La investigación de cultura juvenil pretende conocer e identificar los imaginarios y percepciones de la realidad juvenil que tienen los adolescentes escolarizados y no escolarizados entre los 10 y 18 años de edad de Bucaramanga y su área metropolitana, teniendo en cuenta sus intereses, gustos, sueños, lenguaje, símbolos necesidades, problemáticas para que logren construir su proyecto de vida que les permita acceder a la realización personal, familiar y social.

Se toma como fundamento epistemológico el constructivismo, que es un amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea que las personas, tanto individual como colectivamente, "construyen" sus ideas sobre su medio físico, social o cultural.

Una de las teorías es la resiliencia la cual es capacidad de un individuo o de un sistema social de vivir bien y desarrollarse positivamente, a pesar de las difíciles condiciones de vida y más aún, de salir fortalecidos y ser transformados por ellas.

Bien relevante destacar que los jóvenes que participaron en el estudio tanto escolarizados como no escolarizados cuentan con características comunes porque la adolescencia como etapa normal del ciclo vital les imprime comportamientos como el aislamiento, la idealización y desde luego la rebeldía que les lleva a conflictuar con el mundo y hasta con ellos mismos, a soñar con todo aquello que aunque por su ubicación social y económica sería inalcanzable, estiman que vale la pena lucharlo; igualmente así como tienen la capacidad para interactuar pueden encerrarse y no permitir que nadie interfiera en su ensimismamiento.

* Trabajo de Grado

** Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Trabajo Social, Prof. Claudia Patricia Contreras

SUMMARY

TITLE:

INVESTIGATION "YOUTHFUL CULTURE OVER PERCEPTIVE" BUCARAMANGA METROPOLITAN AREA*.

AUTHOR:

QUINTERO PACHECO Lorena**

KEYS WORDS:

Qualitative investigation, constructing, resiliency, young, youthful culture, project of life, scholastic, no scholastic, population from and on the street, imaginary and perception.

DESCRIPTION:

Constructing of the project of the life since young fact.

The investigation of the young culture hope to know and identify the imaginary and perceptions of the your as a matter in fact. that the teenagers among 10 to 18 years old in Bucaramanga and the metropolitan area have it was doing studying some aspects like: interests, likes, dreams wishes language, symbols, readings, problems, in order they can construct their project of life, that let them to be an adult person in family and in the social area.

We took like basis epistemology the constructing that is a big body of theories that have in common the idea, that the persons such as individual or like a group construct their ideas about the environment physic, social or cultural.

One of the theories is the resiliency that it is the ability of a person or of a social system to live very well and to develop positively in spite of the difficulty and to get out of these bad situations with encouragement and to be change like a positive person for this conditions.

It is very outstanding to detach that the young that participated in this investigation such as scholars and no scholars have characteristics in common because the adolescence like a normal age of the life gives them conduct like isolation, idealization and off course the stubbornness that carries them to have problem with the world and with themselves, to dream with all those things that because of the social position or economic, would not be getting by them but they beeline that it will be possible to get and to fight to get them. They are able to interact but they can shut themselves up and not let anybody can interfere in their absorbing.

* Work of Grade

**Department of Human Sciences, School of Social Work, Prof. Claudia Patricia Contreras.

INTRODUCCION

El concepto de cultura juvenil se encuentra presente de manera constante a lo largo de toda la década aunque; con un momento de efervescencia en los años 2000-2004; a este concepto se le da un nuevo status en la sociedad. Aprovechando el auge de esta temática, a nivel nacional, regional y local se realizan convocatorias para que la sociedad en general participe activamente en compartir iniciativas, formular propuestas, adquirir compromisos que permitan caracterizar la situación de la población juvenil.

Existe conciencia plena del momento histórico en el mundo, en el cual, más allá de las guerras, de las supercarreteras informáticas, de la realidad virtual, y de la globalización, se tiene a nuestro lado, cada día, un mayor número de niños, niñas y adolescentes que se gestan, nacen, viven y mueren en la pobreza, el analfabetismo, el desempleo y la violencia; o sea, en condiciones de adversidad psicosocial severa. Por otro lado, hay otro grupo de niños, niñas y adolescentes que se desarrollan en un medio social consumista, con niveles educativos medios y altos, con actitud pasiva ante el entorno, y con unas mejores condiciones sociales, culturales y nutricionales. En tal situación, los jóvenes se convierten en imitadores de su medio y adoptan como forma de vida las formas que se encuentran asociadas con la riqueza, el hedonismo y la capacidad de poseer cierta cantidad de dinero.

A partir de la presente investigación de cultura juvenil se pretende conocer e identificar los imaginarios y percepciones de la realidad juvenil que tienen los adolescentes escolarizados y no escolarizados entre los 10 y 18 años de edad de Bucaramanga y su área metropolitana, teniendo en cuenta sus intereses, gustos, sueños, lenguaje, símbolos necesidades, problemáticas para que

logren construir su proyecto de vida que les permita acceder a la realización personal, familiar y social.

Desde un enfoque holístico se conjugan elementos del constructivismo social con las teorías de resiliencia y redes; sin desconocer aportes del positivismo y humanismo con la teoría sistémica, la del desarrollo humano y calidad de vida que permitirán mayor comprensión de la cultura juvenil en Bucaramanga y su Área Metropolitana.

La investigación de tipo cualitativo sobre Cultura Juvenil fue desarrollada dentro del marco de trabajo que adelanta el grupo educativo Siloé con niños y adolescentes de colegios oficiales y privados del Área Metropolitana de Bucaramanga; complementándolo con información de jóvenes con vivencia de calle en dos parches de la ciudad y en calle de sectores populares de la misma. Es producto de la práctica académica de dos estudiantes de octavo y décimo semestre de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander, el primero de los cuales participó en la intervención con población escolarizada que permitió la recolección de datos suministrados por éstos y el segundo que abordó los otros dos espacios de interacción y desarrollo de jóvenes de las mismas edades y quien asume la interpretación y análisis de resultados para descubrir los imaginarios y las percepciones de la realidad juvenil.

El presente documento da cuenta del proceso investigativo, iniciando con el marco teórico – conceptual utilizado; en el segundo capítulo el marco legal y la política social que comprende dicho trabajo como parte de la contextualización, la caracterización de la organización en el tercer capítulo. En el tercero los elementos relevantes del grupo educativo Siloé que propuso y viabilizó la investigación.

Se presenta en el cuarto capítulo, el tipo de investigación y el proceso metodológico utilizado; para luego encontrar en él los resultados obtenidos del trabajo con los jóvenes adolescentes escolarizados y no escolarizados que hicieron parte de la muestra poblacional, así como el análisis de comportamientos, actitudes, vivencias personales, familiares y sociales, sus expectativas e intereses, el lenguaje verbal y no verbal, las expresiones culturales juveniles como la moda, el lenguaje, la relación de pares, sus gustos y preferencias, sus metas y aspiraciones tanto personales como sociales.

1. LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y SU ENFOQUE ETNOGRAFICO

La investigación cualitativa, es una metodología válida para la construcción de conocimiento en las ciencias sociales, dicho enfoque se fundamenta en la subjetividad, los contextos, la cotidianidad y la dinámica de interacción entre éstos como elementos constitutivos del quehacer investigativo.

La investigación cualitativa, epistemológicamente se preocupa por la construcción de conocimiento sobre la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes la producen y la viven. Metodológicamente tal postura implica asumir un carácter dialógico en las creencias, las mentalidades, los mitos, los prejuicios y los sentimientos, los cuales son aceptados como elementos de análisis para producir conocimiento sobre la realidad humana. En efecto, problemas como descubrir el sentido, la lógica y la dinámica de las acciones humanas concretas, se convierten en una constante de las diversas perspectivas cualitativas.

La metodología cualitativa más aplicada al campo de la educación, es quizás la etnografía, ya que se ha introducido al contexto escolar, familiar y al social donde se llevan a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, tratando de registrar no sólo los eventos y conductas, sino de comprender e interpretar su significado y su propósito. La etnografía se concentra en el estudio de la vida diaria y la realidad social, la práctica educativa en este caso es considerada como un proceso. Según Rueda¹ la etnografía pone énfasis en el sujeto, en su relación de intersubjetividad, su pensamiento, acciones y motivos y al mismo

¹ RUEDA, Rocío. Investigación cualitativa e hipertexto: Un encuentro de narrativas polifónicas. VI Foro Pedagógico: Investigación cualitativa como búsqueda colectiva de sentido, Bogotá, Mayo 29 y 30 de 1998. p 5

tiempo contempla a todos los que forman parte y que intervienen en una situación.

La etnografía, tiene la tendencia a trabajar principalmente con datos "inestructurados" esto es, datos que no se han codificado de manera previa a su recolección en un conjunto de categorías analíticas cerradas, relevando en el análisis una dimensión temporal ligada con lo actual cotidiano, mientras que por ejemplo, las historias de vida se centran más en lo pasado y ausente físicamente. En la etnografía predomina la escritura, la mayor parte de los estudios etnográficos son libros, documentos, artículos, eventualmente acompañados de fotografías, dibujos y diagramas. La escritura es el modo de representación por excelencia de la etnografía, allí se trata de rescatar "lo dicho" por los actores y fijarlo en términos de consulta.

1.1 EI CONSTRUCTIVISMO COMO MODELO DE APRENDIZAJE

Para plasmar y dar veracidad a la información obtenida en el estudio etnográfico de cultura juvenil, se toma como fundamento epistemológico el constructivismo, que es un amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea que las personas, tanto individual como colectivamente, "construyen" sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. Como lo describe a continuación Carretero² puede denominarse como teoría constructivista, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye un modelo más que una descripción de la realidad.

²CARRETERO. Mario. Constructivismo y educación. México, progreso 1997. p 31

Es necesario complementar lo referente al constructivismo por lo importante y significativo que fue para el presente estudio, teniendo claro que “todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo”³, se entiende que los conocimientos previos que el investigador o investigadora posea serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.

El sujeto aprende más fácilmente y de manera más óptima en la medida en que está en contacto con los otros, lo cual significa que se valora la interacción social en el aprendizaje, lo cual resalta la interacción social como base del aprendizaje, “Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprende más, se sienten motivados, son socialmente activos y aumenta su autoestima.”⁴

El constructivismo responde que cada individuo construye sus propios significados para los eventos y fenómenos que ocurren a su alrededor. “Algunos de los principios más generales y comunes del constructivismo están relacionados con la idea de que en el niño existe la capacidad para construir su propio conocimiento. Cuando el niño o el sujeto se enfrentan por primera vez a un fenómeno, objeto o evento, “construye” su propia hipótesis explicativa”⁵. Esta explicación inicial puede ser correcta, incorrecta, confusa o incompleta, y es con base en esa “idea” o “hipótesis” inicial sobre la que el educador debe orientar la “construcción” y apropiación de la ciencia por el niño. El niño puede aprender del error si es orientado en un intento inicial de construir su propia comprensión del fenómeno y de la tarea que debe aprender. Aunque

³ AUSUBEL. David Paúl, Punto de Vista Cognoscitivo. México, editorial Trillas, 1983. p 50

⁴ CARRETERO. Mario. Op. Cit. p 42.

⁵ *Ibíd.*, p 54

principalmente este enfoque mencione los niños, es una teoría aplicable a toda la población, “El constructivismo permite visualizar el imaginario que cada individuo tiene sobre el mundo en general y desde allí se parte para analizar e interpretar su desenvolvimiento en el mismo”⁶

En este sentido, entonces, se parte de la idea de considerar al conocimiento producido sobre todo como un conjunto de discursos, de formas de razonamiento que intentan ordenar, clasificar e interpretar una determinada situación desde unas lógicas no siempre explícitas ni definidas tan solo desde los objetos a que se refieren.

1.2 LA TEORIA DE SISTEMAS Y LA CULTURA JUVENIL

Igualmente la teoría sistémica sirve de soporte en el presente estudio, teniendo en cuenta que a través de los vínculos establecidos entre el hombre y su entorno se desarrolla una influencia que permite conformar una figura interdependiente entre el ser humano y factores externos, factores que hacen parte de un sistema total, que está interconectado por microsistemas que le dan vida y establecen características y dimensiones únicas que permean al hombre. Como lo afirma Bertalanffy⁷

Los sistemas existen dentro de sistemas: cada sistema existe dentro de otro más grande... Los sistemas son abiertos; cada sistema que se examine, excepto el menor o mayor, recibe y descarga algo en los otros sistemas, generalmente en los contiguos. Los sistemas abiertos se caracterizan por un proceso de cambio infinito con su entorno, que son los otros sistemas. Cuando el intercambio cesa, el sistema se desintegra, esto es, pierde sus fuentes de energía.

⁶ SAENZ, Sotomonte Angélica María. Informe Final de Prácticas I “Cultura Juvenil”. 2005 p 20

⁷ VON BERTALANFFY, Ludwig. Perspectivas en la teoría general de sistemas. Alianza, Madrid. 1979 p 54

Lo anterior ratifica la relevancia de la teoría de sistemas dentro del estudio de cultura juvenil, puesto que se convierte en un marco de análisis amplio, que mantiene una lista considerable de posibilidades y elementos que aporten y participen en el proceso de consolidación del proyecto de vida y demás actividades cotidianas que implican la toma de decisiones, permitiendo entender que no existen situaciones aisladas sino eventos multicausales y por ende con múltiples consecuencias. Además, porque la idea es conocer la relación de los y las adolescentes con ellos mismos (pares), con su familia como entorno inmediato y con la sociedad como macrosistema. De acuerdo a esto se construyen procesos individuales y colectivos, cada ser humano es un mundo de símbolos y significados elaborados inherentes a su ser y que conforma una estructura psíquica, una forma de compartir en el mundo social.

Este proceso va elaborando una identidad en la mujer y el hombre a través de la sociedad o sistema del que es parte, se introyecta y se apropia, se convierte en lenguaje continuo de lo individual a lo colectivo; esta información o energía que fluye entre la estructura social, a través de sus diferentes componentes, se conecta y es transferida por medio de la comunicación y el lenguaje.

Para concluir, el proceso se identifica en los diferentes niveles de carácter social, ecológico y sociocultural, los individuos además lo complementan con el contacto físico, permitiendo el flujo de energía en cada interacción, con intencionalidad orientada hacia un objetivo común, la interacción social en lo sistémico permite el desarrollo de los grupos sociales, las colectividades en un contexto o ambiente determinado, donde el ser humano es el centro y crea interdependencia permanente con su entorno.

1.3 LA TEORIA DE LA RESILIENCIA Y LAS REDES

Al hablar del entorno se tiene claro que son las circunstancias que rodean a las personas; en el entorno los sistemas rodean a los individuos e interactúan permanentemente, por su parte la resiliencia que se describe a continuación, no es que se encuentre inmersa en el entorno, sino que el mismo entorno a través de su interacción permite alimentar a los jóvenes resilientes de situaciones específicas y particulares.

Al hablar de resiliencia humana se afirma que “es la capacidad de un individuo o de un sistema social de vivir bien y desarrollarse positivamente, a pesar de las difíciles condiciones de vida y más aún, de salir fortalecidos y ser transformados por ellas”⁸; Cobra significado a partir de las diferencias en la reacción ante circunstancias adversas, generadoras de stress. Mientras algunas personas sucumben a dichas circunstancias, demostrando desequilibrio y trastornos a diversos niveles otras se desarrollan exitosamente a pesar de la adversidad.

Por lo general la resiliencia ha sido estudiada en lo referente a la manera sorprendente de muchos niños y niñas maltratados de distintas formas para sobreponerse y mantener su vitalidad y esperanza. Como seres humanos, pese a vivir en diferentes condiciones cada ser, por lo menos en algún momento de la vida los problemas han hecho tocar fondo.

El enfoque de resiliencia puede aportar significativamente al cultivo de una esperanza realista, porque sin negar los problemas, centra la atención en la fuerza y potencial humano

⁸ COMBARÍAS, Helena. LA RESILENCIA. El oculto potencial del ser humano. Chile 1999. p 28

que se pueden capitalizar. La esperanza existente no es una vía de escape, sino que descubre un potencial positivo existente, pero escondido a una mirada superficial y pesimista de valor humano. Esto viene al caso de la persona, pero también de las sociedades, de los países y en general del género humano.⁹

En este proceso han existido varias corrientes dentro de las cuales se destacan algunas como la generación de los años setenta representada por Werner y Smith, quienes se cuestionaban sobre las diferencias que deberían existir entre aquellos niños, que al permanecer bajo un riesgo social, se adaptan positivamente a la situación o que por el contrario no logran adquirir estabilidad alguna. “Esta primera generación por medio de diversos estudios amplió el foco desde las cualidades personales hacia la influencia de los factores externos al individuo, argumentando que en el proceso participaban los atributos personales, aspectos familiares y características de los ambientes sociales en los cuales se desenvolvían”¹⁰.

La segunda generación ha cambiado la pregunta central indagando sobre los procesos asociados a una adaptación positiva tras estar expuesto o no a una situación adversa, algunos investigadores coinciden en algunos apartes como; “la presencia de factores de riesgo y factores protectores los cuales actúan como mecanismo protector, estos han sido definidos, como la capacidad de modificar las respuestas que tienen las personas frente a las situaciones de riesgo”¹¹.

⁹ LARA, A Masias, C; CEDRO, Mejí, P. Análisis de Programas dirigidos a Adolescentes. Lima: CEDRO. 1997-2,001 [En Línea] <http://www.cedro.org.pe/ebooks/friesgo_cap1_resiliencia_p13_27.pdf > [consulta: 21 agosto 2005]

¹⁰ KOTLIARENCO. María Angélica, CÁCERES. Irma, estado del Arte de la resiliencia. OPS. Chile, 2001 p.26

¹¹ Ibid. P 31

En este sentido se han identificado algunos aspectos como factores de riesgo o protectores que se relacionan a continuación:

FACTORES DE RIESGO	FACTORES PROTECTORES
Maltrato	Autoestima
Indigencia	Sociabilidad
Aislamiento Social	Don de inspirar simpatía
Enfermedades Crónicas	Sentido del humor
Patologías Mentales	Proyecto de vida
Alcoholismo Parental	Apoyo Social, Existencia de redes
Toxicomanía	Afectividad- referente

Fuente. Estado del Arte de la resiliencia. OPS. Argentina, 2001

Estos diversos factores sirven de base para analizar las fuerzas positivas y negativas internas y externas o conocidas también como fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que están en juego, permitiendo así una intervención que puede ser concebida como intento de modificar el balance de las personas, que oscila desde la vulnerabilidad a la resiliencia.

Algunas de las características de la personas resilientes estriban en poseer una habilidad para enfrentar eficaz y adecuadamente situaciones adversas y eventos traumáticos, y la capacidad de adaptarse o ajustarse a las exigencias del medio; estas condiciones varían según el contexto y el periodo histórico y tienden a hacerse evidentes en situaciones de vulneración. De igual manera se cree que las personas resilientes poseen una adecuada autoestima y autoeficacia, capacidad para enfrentar constructivamente la competencia y aprender de los errores, mayor acertividad, capacidad empática y sentido del humor. Estas características que pueden mantenerse latentes, generalmente

se evidencian en la adolescencia y de su adecuada manipulación depende el éxito o fracaso de la construcción del proyecto de vida.

“Los jóvenes resilientes así mismo se caracterizan por ejercer un adecuado control de sus emociones ante situaciones difíciles o de riesgo, habilidades para manejar constructivamente el dolor, el enojo, la frustración y demás, capacidad para afrontar las situaciones cotidianas, autonomía, capacidad de auto observación y desarrollo de la creatividad entre otros”.¹²

Existen otros factores internos como la autoestima, el optimismo, la fe, la confianza en sí mismo, la responsabilidad, la capacidad de elegir o de cambio de las competencias cognoscitivas. Una vez fortalecidos estos aspectos, que se conjugan en lo que se llama espíritu o ser se refuerzan las posibilidades del grupo de apoyar a las personas como ser humano integro, seguro y capaz de salir adelante.

Por ello es importante, además de desarrollar factores internos, afianzar los apoyos externos, que se constituyen en soporte para la persona inmersa en una red de relaciones que la fortalecen y contribuyen a su desarrollo integral por el intercambio anteriormente expuesto entre el sistema y el macrosistema.

Se hace relevante en el trabajo con la población de jóvenes adolescentes tener en cuenta por tanto la teoría de redes sociales por ser estas el puente entre ellos y el mundo de los adultos.

Para hablar de redes se debe retomar el concepto social del hombre, “como organismo humano que tiene una conciencia de si mismo, transfiere y

¹² Ibid p. 25

comparte con los demás, hace parte de un sistema familiar y comunitario, en donde se abastece para desarrollarse, es un organismo dependiente de otros, su proyecto de vida solo es posible como consecuencia de un vínculo con otros”¹³, como el hombre es un ser sociable por naturaleza, él tiene que crear redes con su medio.

Las redes están conformadas por grupos de personas, familia, amigos y comunidad capaces de aportar ayuda real y duradera a un individuo y su núcleo familiar, creándose relaciones con vínculos fuertes o débiles pero que igualmente permiten la comunicación y el intercambio no solo de emociones y sentimientos sino también de saberes.

Siguiendo a Mónica Chadi¹⁴ quien establece que a partir de este intercambio algunos tipos de redes están fundamentados en relaciones de apoyo:

Redes primarias, se toma como parámetro la familia (en cualquiera de sus tipologías ya sea por parentesco de consanguinidad o afinidad) , como unidad básica a partir de la cual se expanden otros conjuntos humanos que conforman la red.

Redes secundarias, se establecen en contexto más alejado al grupo primario, están situadas en un mundo externo a la familia. La constituyen los amigos, vecinos, comunidad, compañeros de trabajo o estudio, etc.

¹³. CHADI, Mónica. Redes sociales en el Trabajo Social Editorial Espacio. Buenos Aires 2000. Pág.23

¹⁴Ibíd. P. 26

Redes interinstitucionales, integran también redes secundarias, se incluyen desde el ámbito externo familiar, a partir del desarrollo del ciclo evolutivo. Se establece entre el individuo y su familia con las instituciones educativas, de salud, religiosa, política.

Se establecen de esta forma varios elementos que juegan un papel fundamental en el desarrollo psicosocial de niños y jóvenes. “Dentro de la red primaria, se establece la Familia, como un organismo imprescindible, modulador entre el macrocontexto social y las personas que la integran”¹⁵. Siendo la familia el principal agente socializador; de la calidad de su función depende el cumplimiento de los respectivos fines sociales. Su calidad de vida está en relación con la estructura de la familia, su estabilidad, capacidad de protección, estado psicológico de sus miembros, participación comunitaria.

En la red social secundaria, se logran establecer, redes comunitarias y religiosas, que se basan en relaciones de tipo impersonal, compartiendo semejanzas para alcanzar objetivos que conlleven al mejoramiento de calidad de vida comunitaria, se logra crear sistemas de valores basado en la ética y la moral.

En cuanto a redes sociales institucionales son organizaciones encaminadas a cumplir objetivos que satisfagan necesidades particulares, canalizadas dentro de organismos como son la escuela, en donde se establece una relación de complementación con la familia, para su proceso de socialización. Se convierte en un paso importante para la transición del joven al ambiente externo a su familia, promueve el intercambio comunicativo entre familia y escuela como institución y red social en general.

¹⁵ Ibíd. P. 27

1.4 CULTURA JUVENIL

Para dar un abordaje correcto sobre el estudio que se realizó se deben clarificar y argumentar los conceptos de mayor relevancia utilizados, teniendo en cuenta, además, que la investigación se dividió en varios momentos conceptuales, para aclarar los interrogantes sobre la cultura juvenil. A continuación se describirá cada uno de ellos.

Hasta fines del siglo XV al niño se lo preparaba para convertirse cuanto antes, en un hombre ya que la niñez no era considerada una etapa de la vida con características propias. Alrededor de los siete años, empezaba a ser tratado como una persona mayor y si cometía algún acto indebido, por ejemplo, era castigado como si fuera un adulto. Se vestía como los mayores; si era hombre, el padre lo ayudaba a conseguir algún tipo de trabajo, si era mujer, quedaba bajo la tutela de la madre.

En el siglo XVI, comenzó lentamente a producirse la separación entre el mundo adulto y el mundo del niño. Este "descubrimiento de la infancia" llevó a organizar la escuela como un ámbito propio para los niños y los jóvenes.

Si bien el proceso de cambio continuó a lo largo de la historia, es a partir de la década del '60, aproximadamente, cuando las relaciones entre las distintas generaciones cambiaron radicalmente su modo de expresarse.

Los jóvenes adquirieron un protagonismo sin precedentes y generaron una cultura propia "la cultura juvenil", más libre y espontánea que la tradicional. Comenzaron a manifestar preferencias musicales, maneras de vestir,

costumbres sexuales, formas de hablar propias, y otros rasgos peculiares que configuraban una nueva pauta en la definición de la juventud. En amplios sectores de esta, se extendió la necesidad de trastocar la sociedad y de llevar la libertad hasta los últimos rincones. Tendencias que fueron los cimientos de una serie de movimientos contrarios a la sociedad establecida: orientalismo, hipismo, sicodélica, etc.

Según Erikson¹⁶:

Muy pronto, los jóvenes se convirtieron en un atractivo objeto comercial, las tendencias reseñadas se vieron fortalecidas por una publicidad destinada a crear un mercado de consumo específicamente juvenil y así, aparecieron en la escena pública con una visibilidad hasta entonces desconocida. En la actualidad, las diferentes corrientes pedagógicas, manifiestan que la adolescencia es una etapa fundamental en la vida de las personas. Durante ella, el individuo apoyado en su núcleo familiar, se va preparando para hacerse un lugar en el mundo.

En la actualidad, los jóvenes viven para valores momentáneos, de satisfacción más o menos inmediata, están inmersos en una cultura de masificación de medios de comunicación que bombardea imágenes cautivantes, información insistente y renovada, donde difícilmente se encontrarán diferencias entre los jóvenes escolarizados y no escolarizados, por ser un patrón atractivo para todos.

1.6 ADOLESCENCIA Y DESARROLLO

A mitad de camino entre la infancia y la adultez, la adolescencia se caracteriza por acelerados cambios que incluyen el crecimiento físico hormonal y el desarrollo psicológico. Este proceso implica una crisis de identidad, relaciones

¹⁶ ERIKSON, Eric. Crisis de identidad. Editorial trillas. México 1995 p. 61

con el grupo de pares, nuevas formas de pensamiento, desempeño de nuevos roles sociales, la incertidumbre frente a nuevas posibilidades que se abren en la vida.

La adolescencia manifiesta a veces, impulsos desbordantes que llevan a privilegiar algunos aspectos de la vida, puesto que la visión de los jóvenes es "vivir el momento" y gozar al máximo, esta experiencia única e irrepetible donde no se miden consecuencias. Es justo en este espacio de incertidumbre que abre la diferencia en la reacción ante la adversidad donde se inscribe el concepto de resiliencia, definido como la capacidad de un individuo de reaccionar y recuperarse ante adversidades, donde se fomenta un proceso de adaptación exitosa y transformación a pesar de los riesgos y la adversidad.

Con toda lucidez y claridad mental lo expone el Dr. Julio C. Labaké, cuando dice: "Los adolescentes están formando su personalidad, y necesitan disponer de un pensamiento capaz de garantizarles el sano gobierno de su propia vida, un aprendizaje verdaderamente significativo, y la lucidez y el coraje para la construcción de un mundo mejor para todos"¹⁷.

Convertir esta etapa de vida en una posibilidad de realización feliz, sana, gratificante que lo apoye en su desarrollo adulto, es también un desafío de la educación que se le brinde, esta debe permitirle asumir una actitud participativa y constructiva frente a las diferentes etapas de su vida y llevarlo a tomar decisiones con responsabilidad.

¹⁷ LABAKE, Julio C. Psicología del desarrollo. Frs. España 1997. p 81

La exaltación de estos compromisos es parte importante de una enseñanza que se debe desarrollar desde la niñez, de manera que se eduque en valores éticos que sustenten y den sentido a las acciones.

En la etapa de madurez en la que define Koffaka¹⁸ que los cambios físicos y psicológicos generan nuevas formas de pensar, expectativas e intereses diferentes, una maduración biológica y continuos cambios de actitudes que obligan al joven a ver el mundo de una manera diferente, a enfrentarse él mismo, a tomar decisiones y a comenzar sus intentos de manejar las riendas de su propia vida.

La atención que presta el joven a su aspecto físico se constituye en una de las preocupaciones fundamentales de la edad, junto con el proceso de independencia de la familia y la aproximación al grupo de compañeros de la misma edad en donde adquiere seguridad en si mismo, ellos dan relevancia a su aspecto físico y a su desempeño en roles esperados.

En la adolescencia se empieza a pensar seriamente en si mismo y hay preocupación por la veracidad de sus propias ideas y convicciones; “es este el momento cuando el joven lanza sus críticas a la sociedad, pone nuevos modelos de conducta, establece sociedades y formas familiares “perfectas” y se enfrenta críticamente con los planteamientos morales, religiosos o sociales de los padres y de los adultos”¹⁹. Estas épocas, aun cuando son difíciles, son el reflejo de construcción de sus rasgos de personalidad, su afirmación de si mismo y de su lugar en el mundo.

¹⁸ KOFFAKA, Kart. Estudio de la percepción. Psicología Gestalt, México, 1998 p 22

¹⁹ Ibid. p 115

“En estos momentos también se sienten impulsados a elegir y prepararse para una vocación, profesión o labor que les dé un sentido, una identidad y un reconocimiento en el mundo adulto, tanto como para si mismos como para los demás”²⁰. El adolescente necesita verse reconocido, identificado como particularidad, como individualidad ante los demás.

Los jóvenes tratan de conseguir una respuesta congruente y aceptable a la gran pregunta de: ¿Quién soy yo? Según Koffana²¹ se enfrenta diariamente a muchas dudas, múltiples cambios de opinión, en la búsqueda interminable de sentido y de respuestas, su estado de ánimo puede parecer cambiante, a ratos estará en su máxima expresión social y en otros estará aislado y pensativo. La búsqueda de identidad es una tarea común en todas las etapas del crecimiento de la vida, pero en la adolescencia alcanza un punto de crisis específico dado el elevado número de cambios que en ella se desarrollan.

El mismo autor refiriéndose a los adolescentes dice que estos, desean descubrir lo que pueden hacer para sentirse orgullosos de sus logros, defienden sus valores y se oponen a lo que quieren imponerles los adultos; sienten la necesidad de escapar y se refugian en sus propias fantasías, creyendo prescindir de lo externo y de lo autoritario. Para todo este proceso de búsqueda y consolidación de su identidad es indispensable, entablar relaciones estrechas con jóvenes de su misma edad, a fin de buscar reconocimiento, afecto y respeto.

“Los adolescentes aprenden que únicamente podrán alcanzar estatus y madurez en la medida en que desempeñen roles de adultos”²². Ellos se

²⁰ Ibid. p 116

²¹ Ibid. p 118

²² Ibid. p 120

refuerzan, pero se sienten inseguros y de allí parte la necesidad de aliarse con otros que están en sus mismas condiciones; la unión con el grupo de pares los fortifica y afirma su voluntad de luchar para lograr mejores relaciones con el mundo.

1.7 GRUPOS, PACHES Y GALLADAS

Es entonces cuando los grupos, los parches y las pandillas retoman gran importancia para el joven quien durante la adolescencia recurre a ellos en su necesidad de independencia, en la presión que los obliga a desarraigarse emocionalmente de su mundo infantil, de su familia y en su búsqueda de ser el mismo. “Lo anterior puede llevar al adolescente a la sobre identificación masiva con el grupo, en donde todos se identifican con uno, y empiezan a preferirlo en ocasiones excluyendo a la familia”²³.

Así, los jóvenes luchan por conseguir y mantener, aún a costa de problemas, lo que es importante para su grupo; los encuentros son respetados por encima de otras obligaciones, imitar la moda en ropas y peinados los hace sentir realmente integrados, usan vocabulario que los reconozca y tienen héroes y modelos comunes. De uno u otro modo los jóvenes necesitan compartir sus emociones, dudas y sueños, por ser una época de intensa sociabilidad, pero también de intensa soledad; el adolescente necesita un grupo al que pueda comprender, con el que se sienta relacionado y que le pueda proporcionar una posición segura y de aceptación que, en general, le niega la sociedad de los adultos.

²³ ZORRO, Carlos. Pandillas en Bogotá: ¿Por qué los jóvenes deciden integrarse a ellas? Cider-Uniandes. Bogotá. 2000. p 56

Estos grupos se posicionan o se sectorizan en diferentes territorios de las ciudades, independientemente del estrato social, lo importante es el beneficio que les proporcione el territorio de ubicación, sobre el tema de los territorios, la calle y el barrio son vistos como espacios privilegiados para la comprensión de las culturas juveniles, son “Lugares de aprendizaje y centro constructor de las tramas de la vida, o espacio para la individualización, la calle aparece como un espacio abierto, móvil y fluido de la vida urbana donde se expresan las vivencias de algunas de las formas agrupación juvenil”²⁴. La fuerte pertenencia al barrio y el espacio abierto que expresan algunas formas de agrupación juvenil como los parches, las pandillas y las roscas, está asociada a sus búsquedas de ser diferentes y separarse del resto del entorno.

De acuerdo a los estudios realizados, se ha determinado, que la presencia de niños y jóvenes en las calles tiene como principal causa la situación de pobreza en que viven sectores de nuestra sociedad; pobreza que encuentra su origen en la desigual distribución de recursos, lo que produce que un sector de la población no cuente con los elementos necesarios para su supervivencia.

El fenómeno más frecuente en la población de calle y en calle es la pobreza, la cual es descrita como la circunstancia económica en la que una persona carece de los ingresos suficientes para acceder a los niveles mínimos de atención médica, alimento, vivienda, vestido y educación. “La pobreza relativa es la experimentada por personas cuyos ingresos se encuentran muy por debajo de la media o promedio en una sociedad determinada. La pobreza absoluta es la experimentada por aquellos que no disponen de los alimentos necesarios para mantenerse sanos”²⁵.

²⁴ PEREA RESTREPO, Carlos Mario “Juventud y Esfera pública”, Qué sabemos de los jóvenes, Bogotá 1996.

²⁵ CELA, Jorge. La otra cara de la pobreza. Centro de estudios sociales. Editorial Búho. Republica Dominicana. 1998. p

Llegando al tema de la población, se ha definido a las y los niños y las y los jóvenes de la calle a partir de una distinción: jóvenes de y en la calle; así, según la UNICEF “los primeros corresponderían a niños y adolescentes, hasta los 18 años de edad, que permanecen en la calle esporádica o permanentemente”²⁶. La calle es su hábitat principal, reemplazando a la familia como factor principal de crecimiento y socialización. “Los segundos serían aquellos niños y jóvenes que realizan actividades de generación de ingresos, en respuesta a situaciones socialmente impuestas. Se ubican dentro de una economía formal, informal o marginal”²⁷. Es así, que los jóvenes en la calle son identificados como niños y jóvenes trabajadores, o en estrategias de supervivencia. Como vemos, estos dos conceptos nos remiten a la relación del menor o joven con la familia y con las actividades de supervivencia, pero no ahondan en sus particularidades.

Dándole continuidad al tema se define la población escolarizada como “la institucionalización universal de la infancia y la juventud en centros especializados”²⁸. La situación del joven dentro de las instituciones escolares permite una perspectiva de abordaje diferente, también sirve para dar cuenta de la realidad del joven en otros ámbitos como la familia y el grupo de pares.

La escuela, debe aceptar que no tiene la exclusividad sobre el conocimiento, sino que debe concertar con otros mediadores igualmente válidos como la familia, el barrio, la ciudad y el grupo de pares. La interacción con éstos últimos es la razón de ser del joven escolar: se va a la escuela a encontrarse

²⁶ UNICEF COLOMBIA. Desde el Marco de la Protección Integral de los Derechos de la Niñez y de la Política Educativa. Fundación Antonio Retrepo. Santa fe de Bogotá, D.C. febrero de 2002. p 32

²⁷ Ibid. P. 38

²⁸ UNIVERSIDAD JAVERIANA, (1995), “El joven: un actor social”, en: Todo lo que nos gusta se evapora. Proyecto Atlántida. Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia, Fundación FES, Bogotá, pp.123-244.

con los amigos.

En general, existe una preocupación de dar cuenta de los jóvenes escolarizados, de comprender el sistema escolar para aproximarse a las realidades juveniles. De alguna manera se ha asociado el ser joven al ser estudiante y por ese camino se ha pretendido entender el sistema escolar y la afectación de este sobre los jóvenes, pues se puede intuir en la literatura sobre el tema que buena parte de los problemas que aquejan el mundo juvenil se desprenden de su interacción en espacios vitales como la escuela, que podría decirse, se encuentra en el mismo nivel de la familia y el grupo de pares. La escuela, entonces, se asume como el escenario en el cual los jóvenes llevan a cabo buena parte de su cotidianidad. De esta manera, se busca incidir en el espacio escolar para afectar el mundo juvenil y así formular el proyecto de vida de cada uno de ellos.

2. LEGISLACIÓN JUVENIL

A continuación los aspectos legales más relevantes que inciden sobre el medio donde se desarrolla el estudio y que tienen relación directa con este grupo poblacional, considerado en situación de vulnerabilidad:

2.1. CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO.

Los derechos humanos de los niños, y las normas a las que deben aspirar todos los gobiernos para fomentar el cumplimiento de estos derechos, se encuentran articulados de forma precisa y completa en un tratado internacional de derechos humanos: la convención sobre los Derechos del Niño.

La convención es el instrumento de derechos humanos que más ratificaciones ha recibido en toda la historia, ya que todos los países del mundo excepto dos han aprobado sus disposiciones. Esta amplia aceptación sirve para incrementar el protagonismo de los niños, las niñas y las y los jóvenes en la tarea de lograr el respeto universal de los derechos humanos. Al ratificar el instrumento, los gobiernos nacionales se han comprometido a proteger y asegurar los derechos de la infancia y han aceptado su responsabilidad ante la comunidad mundial por el cumplimiento de este compromiso²⁹.

Basada en diversos sistemas jurídicos y tradiciones culturales, la convención sobre los Derechos del Niño está compuesta de una serie de normas y obligaciones aceptadas por todos que no son negociables. Estipula los derechos humanos básicos que deben disfrutar los niños en todas partes, sin discriminación alguna: “el derecho a la supervivencia; al desarrollo pleno; a la

²⁹ <http://www.unicef.org/spanish/crc/fulltext.htm> [consulta: 13 jul de 2005]

protección contra las influencias peligrosas, contra el maltrato y la explotación; y a la plena participación en la vida familiar, cultural y social”³⁰. Todos los derechos descritos en la Convención se ajustan a la dignidad humana y el desarrollo armonioso de todos los niños y las niñas. La convención protege los derechos de la niñez al estipular pautas en materia de atención de la salud, la educación y la prestación de servicios jurídicos, civiles y sociales. Estas pautas son puntos de referencia que sirven para medir el progreso. Los Estados parte de la convención están obligados a establecer y poner en práctica todas las medidas y políticas de conformidad con el interés superior del niño y de la niña. Pero en nuestra sociedad y más específicamente la población objeto de estudio encuentra vulnerados sus derechos fundamentales como resultado de las condiciones en que se encuentra inmerso (familia, instituciones educativas, grupo de pares)

“La Convención sobre los Derechos del Niño es el primer instrumento internacional jurídicamente vinculante que incorpora toda la gama completa de derechos humanos: derechos civiles y políticos así como derechos económicos, sociales y culturales”³¹.

2.2 LEY No. 535 DEL 19 DE NOVIEMBRE DE 1999.

Por medio de la cual se aprueba el "Acta de Fundación de la Organización Iberoamericana de la Juventud (OIJ)", firmada en Buenos Aires el primero (1o.) de agosto de mil novecientos noventa y seis (1996).

³⁰ Ibid. P. 3

³¹ <http://www.unicef.org/spanish/crc/fulltext.htm> [consulta: 13 jul de 2005]

2.3 CONSTITUCION NACIONAL DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA³².

Por ser la norma de normas que recoge y reglamenta todas las actividades y relaciones en el territorio nacional.

Artículos sobre niñez, juventud y educación.

Artículo 13: Sobre la libertad, la igualdad, protección y oportunidades de todas las personas ante la ley, sin discriminación ninguna por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua opinión política y filosófica y de la responsabilidad de Estado por promover condiciones que favorezcan la igualdad y el de crear condiciones favorables para las personas en circunstancias de debilidad manifiesta.

Artículo 44: Sobre los derechos fundamentales: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado, el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Artículo 45: Sobre el derecho a la protección y formación integral del adolescente.

Artículo 67: Sobre la educación como derecho y servicio público para la formación en el respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia. El

³² Constitución Política de Colombia. Editorial Legis, Bogotá 2004.

Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación: "...en los establecimientos educativos oficiales, la educación será gratuita, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos". La Constitución Política Nacional reconoce que "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que cumple una función social. Con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura.

Artículo 366: El Bienestar General y el mejoramiento de la calidad de vida de la población son finalidades sociales del Estado. Será objetivo fundamental de su actividad la solución de las necesidades insatisfechas de salud, de educación, de saneamiento ambiental y agua potable. Para tales efectos, en los planes y presupuestos de la Nación y de las entidades territoriales, el gasto público social tendrá prioridad sobre cualquier otra asignación.

2.4 RESOLUCION NUMERO 846 DE 1999 (Agosto 20).

Por la cual el Defensor del Pueblo reorganiza el Programa de la Promoción y Protección de los Derechos Humanos de los Jóvenes y se dictan otras disposiciones.

2.5 EL CÓDIGO DEL MENOR.

El presente Código tiene por objeto garantizar a los niños, niñas y adolescentes que se encuentren en el territorio nacional el ejercicio y disfrute pleno y efectivo de sus derechos fundamentales. Para tales fines, este Código define y establece la protección integral de estos derechos regulando el papel y la

relación del Estado, la sociedad, las familias y los individuos con los sujetos desde su nacimiento hasta cumplir los 18 años de edad.

Código del Menor (Decreto 2737 de 1989)³³

Artículo 7 y 311: Todo menor tiene derecho a recibir la educación necesaria para su formación integral. Esta será obligatoria hasta el noveno grado de educación básica y gratuita cuando sea prestada por el Estado.

Los padres tendrán derecho de escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos, respetando los principios consagrados en este Código. La educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y facultades del menor, con el fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcándole el respecto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el cuidado del medio ambiente natural, con espíritu de paz, tolerancia y solidaridad, sin perjuicio de la libertad de enseñanza establecida en la Constitución Política.

Artículo 14: Todo menor tiene derecho a ser protegido contra la explotación económica y el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso para su salud física y mental, o que impida su acceso a la educación.

Artículo 83: Entiéndase por atención integral, el conjunto de acciones que se realizan en favor de los menores en situación irregular, tendientes a satisfacer sus necesidades básicas y a propiciar su desarrollo físico y psicosocial, por medio de un adecuado ambiente educativo y con participación de la familia y la comunidad.

³³ Código Del Menor, República de Colombia, Editorial Unión Bogotá 2002.

La atención integral se brindará básicamente a través de actividades sustituidas del cuidado familiar, escolaridad, formación prelaboral y laboral, educación especial cuando se trate de menores con limitaciones físicas, sensoriales o mentales, y atención a la salud.

Artículo 133: Se entiende por alimentos todo lo que es indispensable para el sustento, habitación, vestido, asistencia médica, recreación, formación integral y educación o instrucción del menor. Los alimentos comprenden la obligación de proporcionar a la madre los gastos de embarazo y parto.

PARÁGRAFO. Los menores pertenecientes a las comunidades indígenas tienen derecho a que la educación que reciben del Estado o de particulares respete sus tradiciones, su lengua y las normas protectoras de su cultura de acuerdo con la legislación vigente para estas comunidades.

Artículo 312: Los padres o quienes tengan al menor bajo su cuidado, tienen la obligación de vincularlo a los establecimientos educativos públicos o privados, con el objeto de que reciban la educación a que se refiere el artículo anterior.

La violación de esta disposición sin causa justificada, será sancionada con multa de uno (1) a sesenta (60) salarios mínimos legales convertibles en arresto a razón de un (1) día por cada día de salario. La sanción será impuesta a prevención por el Comisario de Familia, el Defensor de Familia, el Alcalde Municipal o su delegado, o el Inspector de Policía.

En caso de incumplimiento reiterado de esta obligación, la autoridad que conozca del hecho lo comunicará al Defensor de Familia con el objeto de que se tomen las medidas de protección pertinentes.

Artículo 313: Los Directores de los centros educativos velarán por la permanente asistencia del menor a su establecimiento, procurarán evitar que se presente la deserción escolar e investigarán las causas de la misma, si ésta se presentare.

Artículo 314: Para el cumplimiento del Artículo anterior, el Director del establecimiento educativo citará a los padres del menor cuando se presenten dos (2) o más ausencias injustificadas en el mes.

Si se establece que el responsable es el padre, el Director del establecimiento remitirá el informe a la autoridad competente para que se apliquen las sanciones contempladas en este capítulo.

Si el responsable fuere el menor se le amonestará y se exhortará a los padres; si persistiere la conducta, el Director del centro remitirá el menor al Defensor de Familia, con el objeto de que se adelanten las diligencias de protección pertinentes.

Artículo 315: Cada establecimiento de enseñanza tendrá una asociación de padres de familias del plantel, para facilitar la solución de los problemas individuales y colectivos de los menores y propiciar acciones tendientes al mejoramiento de su formación integral y a la participación en actividades que involucren a los asociados en el desarrollo responsable de la crianza, cuidado de los hijos, mejoramiento de su comunidad y del proceso educativo.

Artículo 316: A partir del primer grado, la familia, la defensa del medio ambiente, y la instrucción cívica serán objeto prioritario de estudio en las áreas

de ciencias sociales con el fin de orientar a la juventud en el verdadero sentido de los deberes familiares y de sus obligaciones como ciudadanos.

PARÁGRAFO 1: Las escuelas del Estado incorporarán en sus programas de estudio, la enseñanza en áreas que le permitan al escolar, al terminar su ciclo de educación básica, desempeñar un oficio o vincularse a labores productivas de acuerdo a la actividad laboral de la región.

PARÁGRAFO 2: El Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) desarrollará programas especiales para la capacitación de menores en los términos y condiciones que determine el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Artículo 317: Los Directores de los centros educativos organizarán programas institucionales, de asesoría psicológica y programas extracurriculares con objetivos de recreación, desarrollo de actividades deportivas y uso creativo del tiempo libre por medio de organizaciones juveniles.

Artículo 318: El Ministerio de Educación Nacional establecerá un programa nacional de cursos de superación y nivelación de la etapa escolar primaria, para menores que por su edad estén atrasados con relación al promedio del curso al cual deben ingresar.

Este programa tendrá como objetivo facilitar a los menores que hubieren interrumpido el ciclo escolar, su incorporación sin traumatismos al nivel de conocimientos exigidos para el mismo.

Artículo 319: Los Directores de los centros educativos públicos o privados no podrán imponer sanciones que comporten escarnio para el menor o que de alguna manera afecten su dignidad personal.

La expulsión del alumno de un centro de educación básica o media, sea público o privado, sólo podrá ser impuesta con fundamento en una causal previamente establecida en su reglamento y con autorización de la asociación de padres de familia del plantel. La contravención a lo dispuesto en el presente artículo originará para el autor de la conducta una sanción de multa de treinta (30) a ciento cincuenta (150) salarios mínimos legales diarios, impuesta a prevención por el Comisario de Familia, el Defensor de Familia, el Alcalde Municipal o su delegado o el Inspector de Policía. Si se trata de establecimiento público, el responsable incurrirá, además, en incumplimiento de funciones sancionable de acuerdo con las normas administrativas y disciplinarias vigentes.

2.6 DECRETO 1310 DEL 20 DE JUNIO DE 1990: POR EL CUAL SE CREA EL COMITÉ INTERINSTITUCIONAL PARA LA DEFENSA, PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD³⁴

Para asesorar al Gobierno Nacional y a las instituciones no obcecado gubernamentales en el diseño de políticas, proponer las medidas necesarias, fomento de programas y actividades para la defensa, protección y promoción, relacionadas con el efectivo ejercicio de los derechos humanos de la niñez y la juventud, en normas de carácter nacional, así como en aquéllas de carácter internacional adoptadas y aprobadas por el Estado colombiano para que, en

³⁴ <http://www.unicef.org/spanish/crc/fulltext.htm> [consulta: 13 jul de 2005]

consideración al interés superior del niño, se cumplan y actualicen esas normas.

La convención internacional sobre los derechos del niño, la constitución política de Colombia y demás códigos y decretos expuestos anteriormente promueve que los niños y las niñas tengan una infancia feliz y tranquila así como la posibilidad de tener un desarrollo de su personalidad, sin ningún tipo de discriminación. Existen instituciones creadas para dar cumplimiento a lo promulgado en las diferentes normas que hacen referencia a la niñez y a la adolescencia y además ejecutan las sanciones correspondientes derivados de la vulneración de dichas normas.

2.7 POLITICA SOCIAL

2.7.1 Política de juventud en América latina³⁵ Sólo recientemente los países de América Latina han comenzado a buscar las vías para dar solución a los problemas sociales, de salud y de derechos de los y las adolescentes y jóvenes.

En un análisis de las políticas y la legislación vigentes en el tema de los adolescentes en América Latina y el Caribe, realizado en 1997 por la Comisión Internacional por los Derechos de la Juventud y la Adolescencia de las Naciones Unidas, se demostró que la mayoría de los países carecen de políticas públicas de juventud; de los 30 países encuestados, ocho refieren

³⁵ “Juventud, población y desarrollo: problemas, posibilidades y desafíos”. Serie Población y Desarrollo, No. 6, CEPAL. p 8

tener políticas explícitas de salud de los y las adolescentes, cinco están en el proceso de diseñarlas y en 17 no existen.

La legislación está enfocada a los sectores de educación, trabajo, salud y justicia, en la mayoría de los casos carentes de un enfoque de desarrollo humano. Varios países han realizado reformas educacionales introduciendo como obligatoria la educación sexual en diversos niveles de enseñanza (Panamá, Colombia, Cuba, Bolivia, Brasil, Ecuador, El Salvador, entre otros). Algunos países han establecido viceministerios y ministerios de la niñez y la adolescencia (Panamá, Colombia, República Dominicana, entre otros). Hasta la fecha, 26 países de la región han establecido programas nacionales de salud integral de adolescentes, la mayoría incluidos en otros programas ministeriales (salud materno-infantil, salud mental, etc.) y sólo un 40% aproximadamente cuenta con los recursos humanos y financieros para su implementación.

El informe de la comisión califica la calidad de estos programas en general como deficiente debido entre otros factores a los siguientes:

- Los y las adolescentes no han sido participes de la elaboración de la política de juventud.
- Menos del 50% de los países tienen un diagnóstico de situación nacional de los y las adolescentes, y el 46% de éstos no está actualizado.
- Sólo el 25% ha realizado alguna forma de seguimiento y evaluación de sus programas.
- Se han centrado en los ministerios de salud y la intersectorialidad con otros ministerios (educación, justicia, trabajo) es deficiente o nula.
- Se centran en conductas problemáticas (disminución del embarazo, etc.) e intervienen cuando ya los problemas están arraigados; en relación con la promoción de la salud, la creación de hábitos saludables, de autocuidado y la prevención de enfermedades es escasa o nula.

- En general, se centran sólo en el adolescente, sin tener en cuenta su entorno, la familia, la comunidad y la escuela.

2.7.2 Política de juventud en Colombia³⁶. El 4 de Julio de 1997 se da la expedición de la Ley 375 o Ley de la Juventud. Con la promulgación de la ley el tema dejó de ser un asunto de gobierno y pasó a consolidarse como una política de Estado, abriendo nuevos espacios para la participación de los jóvenes, uno de estos nuevos espacios lo brinda en su artículo 19, consagrando la creación de los Consejos Municipales de Juventud como organismos colegiados y autónomos que garantizan la representación y participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud, en los términos del artículo 45 de la Constitución Nacional.

La Ley de la Juventud subraya la participación como "condición esencial para que los jóvenes sean actores de su proceso de desarrollo, para que ejerzan la convivencia, el diálogo y la solidaridad y para que, como cuerpo social y como interlocutores del Estado puedan proyectar su capacidad renovadora en la cultura y en el desarrollo del país." (Art. 14); en este sentido además de consagrar la participación en sus principios como derecho y deber de los jóvenes, la Ley dedica su capítulo II a las políticas de participación de la juventud, garantizando el apoyo del Estado a los planes, proyectos y estrategias pedagógicas que tengan que ver con la formación integral de los jóvenes y la participación política en los niveles nacional, departamental y municipal, así mismo promover y garantizar los mecanismos democráticos de participación juvenil, teniendo en cuenta su heterogeneidad (Artículos 15,16 y 17).

³⁶ www.colombiajoven.gov.co/politica_juventud.htm [consulta: 13 jul de 2005]

Con el mismo objetivo, la Ley crea el Sistema Nacional de Juventud (capítulo IV) conformado por el conjunto de instituciones, organizaciones, entidades y personas, ya sean sociales, estatales, o mixtas, que realizan trabajo con y en pro de la juventud. Dentro de este Sistema se inscriben los Consejos Locales, Municipales, Distritales, Departamentales y Nacional de Juventud como organismos colegiados y autónomos de carácter social, cuyos integrantes son jóvenes elegidos mediante el voto popular por los jóvenes mismos. Son un mecanismo democrático e institucional para ejercer la participación y para ofrecer a los jóvenes la oportunidad de aprender haciendo sobre la democracia.

La Ley de la juventud es el medio para garantizar el pleno ejercicio de los deberes y derechos de los jóvenes consagrados en la constitución. Además es el soporte para promover la formación integral, la vinculación a la vida económica y la participación juvenil, es el principal marco institucional para el diseño de políticas y programas de atención juvenil.

La gestión del Viceministerio de la Juventud en este período se focalizó en torno a cinco estrategias centrales con sus respectivos programas y proyectos de acción:

1. Impulso a la promoción juvenil y a las estrategias de promoción integral.
2. Integración de los servicios para jóvenes.
3. Desarrollo democrático y solidario de la Juventud.
4. Formación para el trabajo y el desarrollo productivo.
5. Organización del Sistema Nacional de Juventud y fortalecimiento de los espacios de participación juvenil.

Por medio del decreto 822 de 8 de mayo del 2000, se creó el programa presidencial para el sistema nacional de juventud “Colombia Joven” que tiene

como objeto fijar políticas, planes y programas que contribuyan a la promoción social, económica, cultural y política de la juventud e impulsará la organización y participación juvenil en el campo económico, tecnológico, político, social, cultural y la vinculación de los jóvenes colombianos con la globalización y el desarrollo universal. El programa presidencial “Colombia Joven” asumió las competencias que le fueron asignadas al Viceministerio de la Juventud por la Ley 375 de 1997.

El Plan Nacional de Desarrollo 2003-2006 “Hacia un Estado Comunitario”: establece que “se diseñará e implementará la Política Pública Nacional de Juventud con una visión a diez años, con base en la concurrencia de la población joven para su diseño y construcción, vinculando los procesos locales y municipales”. La Política Nacional de Juventud es el marco estratégico que orienta acciones y fomenta la cooperación entre las entidades del Estado, la sociedad civil y el sector privado, con miras al desarrollo de capacidades en los jóvenes que les permitan asumir la vida de manera responsable y autónoma, en beneficio propio y de la sociedad.

Los ejes estratégicos de la política promulgada en el decreto 822 del 8 de mayo del 2000 son:

- Participación en la vida pública y en la consolidación de una cultura de la solidaridad y la convivencia.
- Acceso a bienes y servicios públicos.
- Ampliación de oportunidades sociales, económicas y culturales.

Pese a los notables desarrollos y esfuerzos de las políticas de juventud en Colombia y de la existencia de la Ley 375 de 1997, la juventud aún no tiene un lugar institucional muy claro. La idea de una política poblacional y sus formas

de relación con las estructuras sectoriales es aún incipiente y para muchos departamentos y municipios no está claro aún su papel frente a Ley de Juventud en el marco de la descentralización administrativa de este gobierno.

Con el fin de avanzar en el tema de juventud y fortalecer el papel del Estado en esta materia, Colombia Joven trabaja para desarrollar un perfil institucional que haga de la política de juventud un aspecto importante de la política social, ajustándola a las prioridades nacionales y a las realidades, exigencias y posibilidades actuales de la política social.

La fortaleza fundamental de Colombia Joven es el conocimiento. Esto significa que se encarga tanto de producir conocimiento como de promover y hacer circular el conocimiento producido por otros.

Esta idea general se expresa en el enfoque de todas las actividades del Programa y no está circunscrita exclusivamente al área "Políticas de Juventud". El área "Políticas de Juventud" está formada por tres componentes: la formulación de las Políticas de Juventud; el Sistema de Nacional de Información sobre Juventud; y la Asistencia a Territorios. La relación entre estos tres componentes es clara desde la concepción del Colombia Joven sobre lo que significan las Políticas Públicas de Juventud: no se trata simplemente de formular políticas nacionales y divulgarlas sino, ante todo, promover, orientar y apoyar la formulación, ejecución y evaluación de políticas, planes y programas, tanto en las entidades sectoriales del orden nacional, como en los entes territoriales y de la sociedad civil.

3. RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE SILOÉ

Siloé surge como un grupo educativo hace 4 años, más o menos en el mes de agosto de 2002. Es un grupo humano compuesto en sus inicios por 4 miembros, una profesional en Trabajo Social y 3 estudiantes de niveles superiores de trabajo Social, cuya experiencia personal e individual en el trabajo pastoral con jóvenes de diversos contextos socioeconómicos, le permitió a la profesora de la cátedra de Metodología de Trabajo Social Individual, identificarlos y asemejar sus perfiles para la conformación del grupo y así congregarse para generar ideas en pro de unos objetivos en común, como son los de acercarse a la realidad de las y los preadolescentes y adolescentes vinculados a instituciones educativas oficiales y privadas con el ánimo de aportar en la construcción de un proyecto de joven que creyendo en sí mismo y su potencialidad se decida a construir y fortalecer habilidades para vivir, ver y leer su realidad desde perspectivas diferentes, trabajando con ellos sobre su proyecto de vida, convencidos que éste último elemento es fundamental en la toma de decisiones para ser, saber y hacer.

SILOE es un grupo de estudiantes y profesionales de Trabajo Social que procura la construcción de un escenario social en el cual la convivencia humana en términos de equidad, fraternidad y tolerancia sea posible, enfocando sus servicios a niñas, niños y jóvenes, articulando los espacios que les rodean: Familiar, escolar, social, cultural y espiritual.

3.1 OBJETIVOS

La empresa S.S. Siloé plantea un proyecto educativo cuyo objetivo general es:

❖ Fomentar un proceso formativo en instituciones educativas de básica primaria y secundaria que integre a la comunidad educativa: personal administrativo, docentes, padres de familia y estudiantes en el desarrollo de competencias ciudadanas y habilidades sociales, así como la construcción de redes sociales significativas en la realidad escolar y familiar de niños y jóvenes.

El proceso formativo se vivencia y se promueve a través de las diferentes dimensiones del ser humano: a mi ser personal, social, político, ambiental y espiritual; respondiendo de manera acertada en la búsqueda de espacios de convivencia en los que la autoconfianza, el respeto por las diferencias y el diálogo de saberes; son estrategias claves para afrontar los conflictos interpersonales y las adversidades y obstáculos que niños y adolescentes experimentan cotidianamente.

3.2 Proyectos. Los proyectos que lleva a cabo Siloé son:

➤ Retiros Espirituales. Es un momento privilegiado en la vida para mirar con detenimiento la historia personal, hacer un alto en la vida para vaciar todo aquello que no nos sirve, que nos hace daño y hace daño a los demás, es una oportunidad para fortalecer convicciones y descubrir que aporte nos pide el mundo, la historia, encaminado en la construcción de un proyecto personal de vida. Dirigido a estudiantes de 11 grado de los colegios, grupos juveniles y personas interesadas en tener una experiencia espiritual.

➤ Escuela de Padres. Este programa tiene por objeto ofrecer a los padres de familia oportunidades de participación en el conocimiento crítico de la realidad familiar, para provocar cambios de actitudes frente a la problemática familiar y social existente. También pretende reforzar el proceso de maduración humana dentro del contexto familiar, en sus aspectos biológicos y socio-culturales a través del reto de ser padres significativos con hijos resilientes y felices.

➤ Encuentros Familiares. El programa busca que el joven y su familia en un espacio natural de convivencia compartan, reflexionen y aprendan estrategias para prevenir, afrontar y superar dificultades a nivel de: relaciones intrafamiliares, conflictos de la adolescencia, manejo de emociones. Va dirigido a cooperativas, empresas y todos los miembros de la familia para que compartan sus experiencias y le den un nuevo sentido a sus vivencias familiares.

➤ Campamentos. El campamento es un instrumento educativo de interacción social y ecológica, en el que proponemos a los jóvenes el respeto por la naturaleza, el reconocimiento del valor de la vida y el manejo de los desafíos de la convivencia humana. Se comparten dos días; va dirigido a todos los grupos que les interese vivir una experiencia alternativa de formación.

➤ Talleres. La metodología empleada proviene desde diversas corrientes teóricas con el objeto de abordar distintos temas, que al ser socializados reciben la denominación de ejes temáticos. Algunos de estos temas se describen a continuación:

1. Liderazgo.
2. Comunicación asertiva en la relación de pareja.
3. Manejo de conflictos y negociación en las relaciones interpersonales.

4. Participación ciudadana.

Dirigido a colegios, empresas, cooperativas, y grupos interesados.

➤ **Convivencias Escolares.** La convivencia es un espacio de formación humana que le permite al joven de acuerdo a su desarrollo biopsicosocial y espiritual establecer un diálogo personal consigo mismo y con los otros, a través de diversas técnicas e instrumentos de trabajo elaboradas en un lenguaje juvenil y creativo. Este programa va dirigido a todos los colegios teniendo en cuenta los lineamientos del MEN.

Los ejes temáticos responden a un proceso de formación articulado a través de etapas que se complementan e interrelacionan; no obstante el programa puede ajustarse a las necesidades específicas de cada curso.

- ✓ Sexto : Conocimiento Personal
- ✓ Séptimo: Reconociendo mis valores
- ✓ Octavo: Educación para el amor
- ✓ Noveno: Autonomía y libertad
- ✓ Décimo: Liderazgo y compromiso social
- ✓ Undécimo: Proyecto de vida

El énfasis se ha centrado en las convivencias escolares y los retiros espirituales de once grado, por constituirse como una posibilidad de generar un proceso preventivo ante problemas como la fármaco-dependencia, el suicidio, la prostitución, la delincuencia juvenil, embarazos no deseados, etc.; y que son percibidos como alternativas o vías de escape del niño o la niña y el adolescente para disipar sus crisis y conflictos personales, familiares y sociales, según su historia de vida.

El objetivo final consiste en aprovechar estas vivencias y construir con los jóvenes, su familia y la comunidad, redes que permitan un manejo adecuado de las habilidades sociales, de sentimientos y emociones que tocan la relación consigo mismo, con los otros, con la naturaleza y con lo trascendente, como dimensiones del ser humano.

El plan de trabajo se aborda desde una concepción donde prima la horizontalidad en las relaciones, el dialogo de saberes, el respeto por las ideas y posiciones del otro y la construcción desde el sí mismo integrando los aportes del otro; para lo cual se utilizan técnicas vivenciales e instrumentos de trabajo elaborados en un lenguaje juvenil y creativo.

4. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA SOBRE CULTURA JUVENIL EN EL AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA

La primera etapa consistió en trabajar con jóvenes escolarizados de colegios del Área Metropolitana de Bucaramanga (A.M.B) y Lebrija, durante un periodo de cuatro (4) meses correspondientes al segundo semestre académico del año 2004, en los cuales se recolecto la totalidad de la información.

La información fue recolectada en espacios específicos que el grupo educativo SILOÉ facilita, en donde los jóvenes pueden expresarse con confianza sin estar cohibidos. Estos espacios son las convivencias, las cuales han arrojado grandes resultados para el estudio, un motivo de su éxito es el de estar orientado por jóvenes, esto le permite a la población objeto de estudio compartir diferentes experiencias y tratar de resolver diversas dudas que surjan sin temor a ser censurados por un adulto.

En las convivencias se utiliza la metodología de aprendizaje experiencial, con técnicas lúdico alternativas para promover un mejor desarrollo biopsicosocial, espiritual y cultural de los jóvenes; en estas actividades se realiza un contacto con su yo interior y con todo el medio que los rodea, permitiéndoles, un mayor conocimiento y relación con su entorno; de manera que logren descubrir por si mismos qué aspectos los benefician y perjudican para su formación y realización de su proyecto de vida.

Posteriormente se inició una segunda fase con un nuevo estudiante de décimo semestre de la Escuela de Trabajo Social, en donde se tomó a un grupo poblacional que aun estando en otro contexto, por ser de la misma edad

complementará la información ya existente sobre los imaginarios y las percepciones de los jóvenes; se determinó que fuera la población de calle y en calle, igualmente entre los 10 y 18 años de edad, por lo que se hizo necesario realizar un proceso de inserción-inmersión que garantizó la veracidad de la información, tras la cual se procedió a hacer una categorización de los hallazgos y emitir un informe final sobre la población en cuestión. Con dicha población se realizó un trabajo análogo al realizado en la primera fase de la investigación con los jóvenes escolarizados. La población objeto de estudio en esta segunda parte no es de fácil acceso, por tal motivo para el trabajo se tuvieron que realizar varios contactos previos que permitieron observar, indagar y recolectar información acerca de la misma.

En la información recepcionada de la población no escolarizada se procuró manifestar el sentir de la misma en la etapa de desarrollo en la que se encuentran, hacer una aproximación a su cotidianidad para identificar algunos elementos de su vivencia personal, familiar y grupal. Los resultados obtenidos en esta fase se articularon con los resultados de la primera, lo cual permitió recopilar e interpretar la información y darle sustento teórico, para un abordaje más eficaz de la población joven.

Buscando el mejoramiento en la prestación de los servicios, el grupo educativo SILOÉ requiere los resultados que arroje la investigación de cultura juvenil porque a partir de ésta, SILOÉ podrá reestructurar la intervención desde lo metodológico para un mejor manejo de la realidad juvenil.

Una vez recogida la información en el contacto con los jóvenes y a través de grupos focales, historias de vida, entrevista no estructurada y observación participante, al obtener los resultados (páginas 63-104), revisados y analizados éstos, dejan de ser parte de un sentido común para adquirir una tonalidad

mucho más elaborada y seria, por estar respaldado por un orden metodológico, estructurado y validado en la cotidianidad de los mismos informantes, permitiendo hacer un acercamiento más fácil y estable entre estos y el mundo adulto.

Las preguntas directrices de la investigación de Cultura Juvenil se establecen a continuación:

- ¿Quiénes son los jóvenes que habitan Bucaramanga, su área metropolitana y Lebrija?
- ¿Se diferencian unos de otros?
- ¿Que significa ser joven en este contexto?
- ¿Que piensan y sienten respecto a su identidad, su familia, sus amigos, y el mundo en general?
- ¿Cómo es su vida familiar?
- ¿Se proyectan hacia el futuro?
- ¿Les interesa la política?
- ¿Como perciben la realidad nacional?

El interés de la investigación de cultura juvenil se resume en descubrir la cotidianidad de preadolescentes y adolescentes hombres y mujeres entre los 10 y 18 años escolarizados y no escolarizados en los municipios de Bucaramanga, su área metropolitana y Lebrija durante el periodo comprendido entre Septiembre del 2004 a Septiembre del 2005, con el fin de conocer su imaginario e intentar identificar dentro del mismo, algunas concepciones respecto a la construcción de su proyecto de vida desde sus vivencias personales, la cotidianidad y la forma en que crean de sus redes de apoyo, desde una perspectiva ética.

4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Partiendo del trabajo realizado en años anteriores, y tomando como referente de intervención e interpretación la información aunada desde la observación participante, se pueden plasmar a manera de diagnóstico las siguientes observaciones que recogen pautas de comportamiento mentales de los adolescentes que cursan bachillerato y que se presume pueden presentarse de formas similares en los jóvenes no escolarizados e incluso los que se encuentran iniciando sus estudios universitarios.

Según observación participante realizada en los escenarios en los que se desenvuelven los jóvenes entre 10 y 18 años escolarizados como los no escolarizados, “se detectaron pautas de comportamiento en las que fueron evidentes en el primer grupo, tienen la tendencia a ajustarse a normatividades familiares y culturales, la distribución y manejo del tiempo, la relación con grupo de pares y tienen tendencias antagónicas a la autoridad de los padres; en el segundo grupo, las normas las imponen ellos mismos o su grupo de pares, el tiempo no tiene validez y similar al primer grupo son antagónicos a cualquier tipo de autoridad ejercida por un adulto”³⁷.

Al hablar del joven adolescente se encuentra como limitante la poca disponibilidad para mirarse a sí mismo y reconocerse como sujeto que aun con falencias posee potencialidades, las cuales puede desarrollar pero que por el mismo ambiente de dispersión en el que están inmersos, se les dificulta el encuentro consigo mismo. Sin embargo cuando tienen la oportunidad dejan ver sus sentimientos y emociones, sus deseos de cambio y su capacidad para comprometerse en proyectos personales y colectivos.

³⁷ QUINTERO P, Lorena. Diario de campo. p 13

De igual manera se percibe en los diálogos con los jóvenes, que los ambientes familiares especialmente, en los escolarizados, no favorecen el crecimiento integral de ellos en su relación con el mundo, situación que se refleja en actitudes de intolerancia e irrespeto hacia la vivencia típica del adolescente y el manejo de su emocionalidad, degenerando en una dificultad manifiesta para la aceptación y manejo de la autoridad, normas y límites, producto probablemente de la dinámica familiar en la cual se desarrolla su vida y donde quizás la socialización y el manejo de pautas de crianza entendidas como funciones propias de la familia y fundamentalmente de los padres, han sido delegadas a otros miembros de la familia e incluso a personas ajenas a ella. Situación que en los no escolarizados que aun tiene el vínculo con la familia ellos solucionan evadiendo dicha realidad, bien sea permaneciendo en calle o manteniendo confrontaciones permanentes con los adultos

En las entrevistas se constato que en algunos jóvenes se encuentran actitudes y comportamientos que llevan implícita la necesidad de llamar la atención del adulto, buscando ayuda ante situaciones o realidades familiares y sociales que no se sienten capaces de manejar, no por la carencia de oportunidades o potenciales, sino por su mismo desarrollo evolutivo. Se evidencia en lo manifestado por ellos mismos la carencia afectiva, la falta de sentido de vida y de vínculos que permitan un adecuado desarrollo psicosocial y la garantía de derechos.

Las observaciones de comportamientos, actitudes, formas de relación y expresiones verbales y gestuales realizadas a la población joven en su hábitat natural permiten identificar claramente algunos vacíos dentro del imaginario de los adolescentes, que han llamado poderosamente la atención del equipo investigador, pretendiendo conocer la percepción de los jóvenes sobre la realidad socio-familiar local y nacional como elementos que intervienen en la construcción del proyecto de vida personal.

Es relevante conocer que es lo que realmente piensan, sienten, valoran o rechazan los jóvenes frente al mundo de los adultos por que su objetivo implícitamente es la construcción de su identidad, pero por la etapa evolutiva en la que se encuentran este proceso se complejiza.

También se tiene en cuenta la problemática social actual, la cual se ve, sobre todo reflejada, en la población de calle y en calle, quienes han sido víctimas casi en su totalidad de abuso, maltratos y violencia por parte de la familia y el entorno social y cultural, por tal motivo, para ellos la calle es la opción de vida y de habitad

4.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los imaginarios y percepciones de su realidad juvenil que tiene las y los adolescentes escolarizados y no escolarizados entre 10 y 18 años de edad de Bucaramanga y su área metropolitana en los años 2004-2005?

4.3 OBJETIVOS DEL PROCESO

4.3.1 Objetivo General.

Conocer e identificar los imaginarios y percepciones de la realidad juvenil que tienen los adolescentes escolarizados y no escolarizados entre los 10 y 18 años de edad de Bucaramanga y su área metropolitana, por medio de un proceso de inserción-inmersión en su cotidianidad, como aporte a la intervención y fortalecimiento del trabajo con jóvenes, sus redes familiares, sociales e institucionales.

4.3.2 Objetivos Específicos

- ❖ Descubrir los imaginarios, el mundo simbólico y las formas de expresión que las y los jóvenes han construido acerca de lo que es ser adolescente.
- ❖ Identificar la percepción que tiene los jóvenes sobre la relación con su familia y el mundo de los adultos.
- ❖ Caracterizar socio-económicamente a la población estudiada por medio de formatos tipo encuesta que serán aplicados en los distintos espacios.
- ❖ Analizar situacionalmente la realidad de los adolescentes buscando el desarrollo y fortalecimiento de la resiliencia y la construcción de su proyecto de vida.
- ❖ Reconocer las redes familiares, sociales e institucionales de interacción de la población joven.
- ❖ Proporciona al grupo educativo Siloé los elementos que permitan la optimización de los procesos de intervención con la población joven.

4.4 JUSTIFICACION

Gracias a un trabajo formal de tres años con distintas poblaciones de adolescentes, y tomando como un marco de acción las ciencias humanas específicamente en el área de Trabajo Social, surgen una serie de inquietudes sobre las vivencias y experiencias de los mismos durante esta etapa, que llevan a querer formular un proceso investigativo que verifique o desmitifique lo observado, dando respuesta a aquellas inquietudes iniciales.

Tras un largo proceso de conocimiento de la realidad no solo desde la práctica sino también desde la teoría, Siloé ha tomado las teorías de la Resiliencia como sustento teórico para hacer la lectura de la realidad y su posterior interpretación y propuesta de intervención, que a su vez logra insertarse dentro del marco de análisis de esta trabajo investigativo.

Desde esta perspectiva y a sabiendas de la necesidad sentida de propiciar un espacio en donde los jóvenes puedan expresarse libremente, o por lo menos con el menor grado de inhibición, se pensó en la convivencia como un espacio de formación humano que le permite al joven de acuerdo a su desarrollo biopsicosocial y espiritual, establecer un diálogo personal consigo mismo, con los otros, la naturaleza y con un Ser Superior independiente del credo que se profese. Dentro de este contexto, y dirigido por otros jóvenes que de algún modo han sorteado muchas de las dificultades propias de la edad, los jóvenes encuentran un momento oportuno para compartir experiencias e inquietudes lejos de la mirada observadora de los adultos.

Sin dejar a un lado las principales problemáticas personales y familiares de la población abordada, es importante reconocer la calidad humana e intelectual que poseen los estudiantes y que se refleja en la lectura crítica que hacen de su realidad grupal y del contexto en el que se desenvuelven, la valoración de los procesos de aprendizaje formales y vivenciales en su cotidianidad como forma de solucionar los conflictos, enfrentar las adversidades y la comprensión, análisis y asimilación de conocimientos.

El adolescente dentro de su desarrollo evolutivo experimenta retos por lograr la aceptación en su grupo de pares, por vivenciar cosas prohibidas y que estimulan su adrenalina (consumo de sustancias psicoactivas, experiencias sexuales, confrontación con la autoridad, infracción de normas sociales, etc.)

los cuales deben ser manejados con una lectura prudente y desmitificada por parte del orientador o docente acercándose a la realidad de estos intentando comprender y brindando un acompañamiento acertado y libre de juicios moralistas que favorezcan la autonomía y la libertad en relación al proyecto de vida que se desea construir.

Conscientes que los cambios físicos son cuantificables y se asumen como corporalidades de adultos, en donde los cuerpos pueden responder a las expectativas del mercado y ser productivos, se asume que los cambios en la estructura mental y emocional no son perceptibles a primera vista, de modo que se pretende observar como se dan esos cambios desde las transformaciones sociales que inciden en la construcción de imaginarios que les permitan proyectar sus expectativas de vida.

Es preciso permitirles conocer las posibilidades y herramientas para la construcción de una vida propia, así como las opciones que tienen para que el trabajo en equipo sea mucho más productivo de lo que se supone podría ser. En términos generales lo que se intenta hacer es visibilizar la diferencia, ya que los jóvenes son concebidos de una manera, desde la perspectiva adulta, que los lleva a desarrollar formas cotidianas alternas para vincularse con la realidad que los margina, desde esta perspectiva se los reconoce como sujetos que adolecen de seriedad, reflexión, responsabilidad, conocimientos, experiencias, convirtiéndolos en un “no ser” que invisibiliza sus vivencias y anula su sentido de vida y por ende la construcción social del ser, de modo que no existe la inclusión, puesto que no hay reconocimiento del otro sino suposición o prejuicio.

Por medio de un proceso investigativo este tipo de impresiones dejan de ser parte del sentido común para adquirir un matiz mucho más elaborado y serio, al

ser respaldado por un orden metodológico, estructurado y validado en la cotidianidad de los mismos informantes, permitiendo hacer un acercamiento mas fácil y estable entre éstos y el mundo adulto.

4.5 METODOLOGIA

Haciendo uso de las herramientas y posibilidades de acción que brinda la Investigación Cualitativa, se encamina metodológicamente este proceso en el que se identifican tres momentos repetitivos a lo largo del reconocimiento etnográfico y los demás ejes de la investigación, estos se denominan facticidad, narratividad y hermenéutica.

La facticidad³⁸ se refiere a la observación participante desde la cotidianidad de los sujetos, en donde se intentan establecer lazos de confianza para que el actor permita que el investigador indague sobre su universo particular; la narratividad fue empleada dentro de los relatos orales sobre algunas de sus vivencias cotidianas y aspectos puntuales que era necesario conocer, finalmente la hermenéutica posibilita la interpretación de la información recopilada durante todo el proceso.

4.5.1 Tipo de Estudio. El estudio de cultura juvenil es de carácter cualitativo, tomando como fundamentos teóricos e interpretativos al Interaccionismo Simbólico, la Etnografía y la Teoría Fundada dentro de los parámetros del Paradigma Cualitativo-Interpretativo. La investigación se desarrolló en tres etapas o momentos, que se caracterizan por acceder a diversos tipos de población con el ánimo de contrastar los hallazgos recogidos

³⁸ CALVO, T. y AVILA, R. Paul Ricoeur. Los caminos de la interpretación. Barcelona Antropos, 1991. p 47

entre estos segmentos poblacionales. “El primer paso consiste en la delimitación del campo temático de la indagación, que mantiene una condición eminentemente genérica puesto que lo principal en este tipo de estudios es la construcción del objeto como resultado del proceso investigativo”³⁹.

Atrevidamente podría decirse que “el campo temático abordado desde el enfoque cualitativo-interpretativo es apenas percibido y definido desde la experiencialidad e historicidad del investigador fundamentando su motivación e interés”.⁴⁰ Acto seguido se procede a delimitar el contexto de ocurrencia o dicho de otra manera el espacio físico y social en donde se suscitan los fenómenos y por ende se pretende acceder a la información, pero para que ello sea posible deben ser formuladas una serie de preguntas directrices que serán las encargadas de dar sentido a la labor emprendida, cabe destacar que lo importante aquí no es la extensión en el número de preguntas tanto como la profundidad y pertinencia de las mismas, ya que son las que por medio de una revisión permanente indicaran si se sigue un rumbo acertado o si por el contrario se ha desviado la atención a otros aspectos que no estaban contemplados.

4.5.2 Mapeo. La población objetivo se encuentra focalizada dentro de los siguientes espacios:

- ❖ Población escolarizada de colegios de carácter público y privado como lo son INEM, Luís Carlos Galán, Jorge Isaac, San Juan de Girón, Normal Superior, Mercedes, Libertad y Panamericano.

³⁹TAMAYO Y TAMAYO, Mario. La investigación. Bogotá: ICFES. 1999. p.38. (Colección aprender a investigar; No.2)

⁴⁰ TEZANOS, Araceli. Una Etnografía de la Etnografía. Bogota 2002.

- ❖ Población de calle de los sectores alrededor del estadio y el mesón de los Búcaros.
- ❖ Instituciones como FAS y CLARET.
- ❖ Parches del Barrio Morrónico.
- ❖ Estudiantes Universitarios.

4.5.3 Muestreo. Por ser un muestreo teórico los espacios seleccionados para interactuar con los jóvenes son los que el grupo investigador propicia, buscándolos en horas de la noche en sus sitios de reunión y otros de posterior concertación a la población no escolarizada y en actividades lúdico-alternativas a los escolarizados.

“Es importante resaltar que a diferencia de la investigación cuantitativa en la investigación de tipo cualitativo el muestreo es progresivo y está sujeto a la dinámica que se deriva de los propios hallazgos de la investigación”⁴¹. Por tanto se eligió la población, los espacios, los tiempos y momentos según el proceso metodológico del estudio.

Se eligieron 370 informantes de un total aproximado de 1800 jóvenes escolarizados y no escolarizados estos jóvenes fueron seleccionados luego de una observación preliminar que permitió identificar elementos como disponibilidad por parte de los jóvenes y temperamentos diversos.

⁴¹ SANDOVAL, C. Carlos A. Investigación Cualitativa. módulo cuatro, Bogotá 1997. p 107

4.5.4 Etapas del proceso.

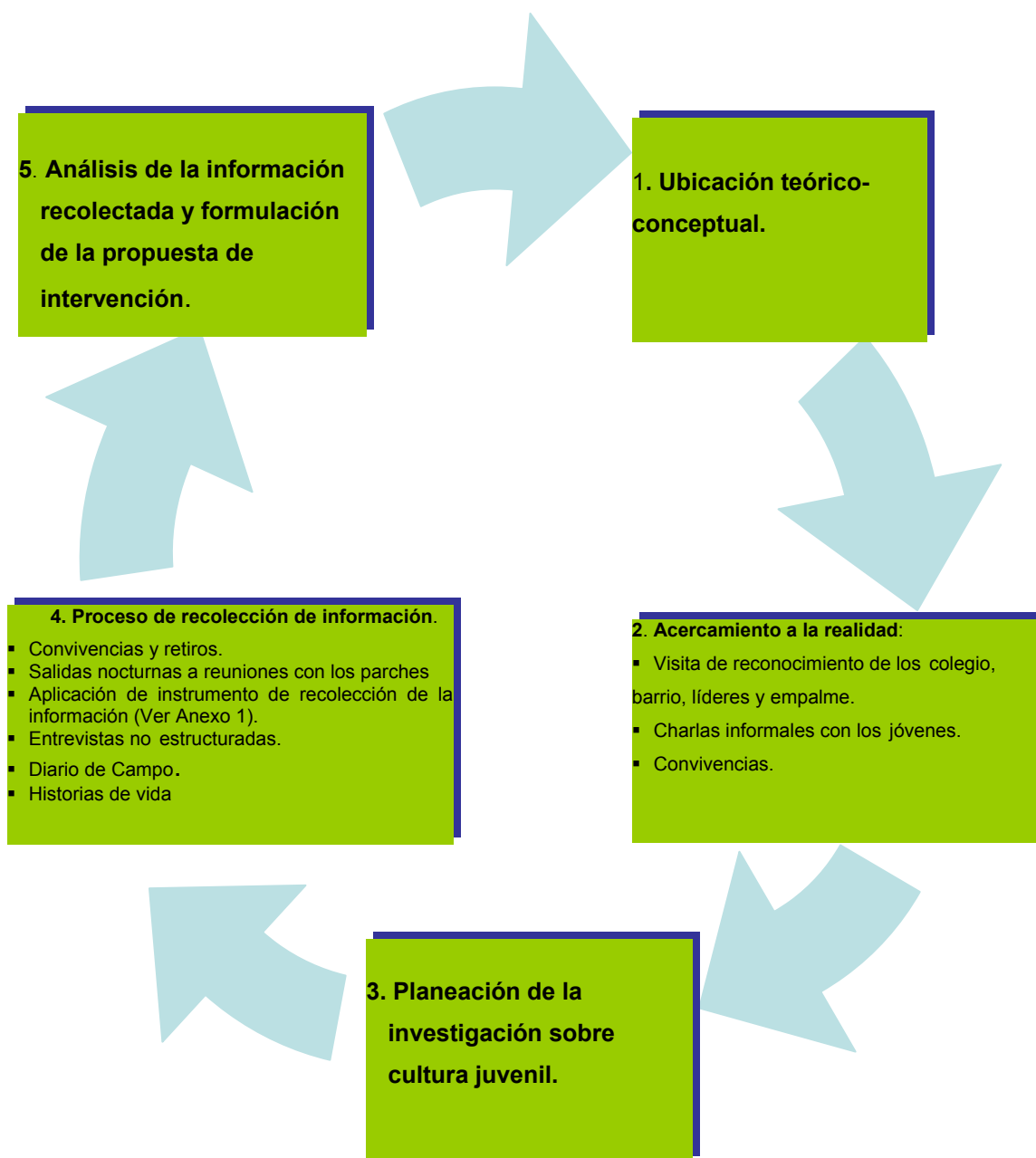


Grafico 1. Etapas del proceso de la investigación de cultura juvenil.

4.6 TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

4.6.1 La Observación y la Inmersión. La Observación Participante en la cual el investigador se involucró en la situación como un actor más, y un formato tipo encuesta aplicados en los espacios dispuestos por los actores y por el grupo investigador dentro de las cuales, de ser necesario para la saturación de las categorías, se seleccionan una serie de informantes clave que se someten a algunas sesiones de Entrevistas Individuales o con Grupos Focales; posteriormente la información recogida se someterá a un Análisis de Contenido y de Discurso.

No obstante, también son consideradas como técnicas la consulta a expertos, la revisión bibliográfica y las narraciones dadas por los jóvenes, que obviamente han sido empleadas en este trabajo de aproximación a la realidad adolescente. Estos instrumentos pueden ser modificados o cambiados durante el curso de la investigación según lo amerite el proceso.

Del formato tipo encuesta se aplicaron en su totalidad 370 formularios de aproximadamente 1800 jóvenes escolarizados y no escolarizados de los colegios y sectores antes mencionados con los cuales se realizó el trabajo de campo, estos jóvenes fueron seleccionados luego de una observación preliminar que permitió identificar elementos como disponibilidad por parte de los jóvenes y temperamentos diversos.

4.6.2 Instrumentos de recolección de información. La investigación cualitativa se ha valido de varias técnicas en las cuales se combina el uso de entrevistas con la observación participante y la historia de vida. El énfasis en las entrevistas se debe a que, el investigador, a partir de ellas puede

reconstruir relatos lo cual facilita la interacción y familiaridad con los grupos objetos de estudio.

La observación participante permite que los individuos de la comunidad establezcan relaciones espontáneas de sus asuntos tal como lo hacen rutinariamente y el observador vive y actúa del mismo modo que ellos. El observador toma parte en su existencia cotidiana y personifica su interacción en su descripción y en el diario de campo configurando y escribiendo sus experiencias.

Es bueno hacer la distinción entre observación participante y trabajo de campo. Por ejemplo: en las notas de campo se incluyen comentarios interpretativos basados en sus percepciones que de alguna manera estarán influidas por su rol social y su trabajo en grupo. Esto significa que toda observación participante es trabajo de campo pero no todo trabajo de campo es observación participante. Por ejemplo: Las entrevistas casa a casa que se hacen en una comunidad cualquiera que se visite, si no hay interacción social con los miembros de esa comunidad no hay observación participante, pero sí trabajo de campo.

La observación participante es una estrategia no valorativa cuyo objeto es la descripción auténtica de grupos sociales, escenas y vivencias culturales. Aquí el investigador participa activamente con el grupo e interactúa con sus miembros para convertirse en la persona que debe socializarse, al mismo tiempo que sistematiza las experiencias con el grupo.

El instrumento de recolección utilizado fue:

➤ EL CUESTIONARIO (ver anexo A)

Las preguntas formuladas dentro de este esquema provienen directamente de aquellos aspectos sobre los cuales se precisaba profundizar y están agrupados por ejes con el ánimo de facilitar la posterior saturación de categorías, la descripción, el análisis e interpretación de esa información. Con el primer eje se intentan medir los procesos de creación de identidad y ha sido designado como “Mirando dentro de mí”, el segundo bloque busca visualizar la convivencia con el medio más próximo que es la familia y se reconoce como “Mirando a mi alrededor”; con el tercer segmento se miden las diferencias y niveles de convivencia con el grupo de pares y las posiciones frente a la sociedad y se denomina “Mirando a los demás”; finalmente, se intenta descubrir lo que piensan sobre la realidad nacional desde lo que es y desde el deber ser, y se llama “Mirando el mundo”

La manera en que se presenta este texto a los jóvenes implica un diseño llamativo que invite a la informalidad o que por lo menos no sea rechazado de plano por su “apariencia” y extensión, y esto se ha alcanzado casi en un su totalidad.

4.6.3 Las entrevistas a grupos focales. “Este tipo de entrevistas constituye una fuente importante de información para comprender las actitudes y percepciones de una comunidad, en relación con algún aspecto particular del problema que se investiga”⁴². La entrevista a grupos focales es un medio para recolectar información cualitativa con profundidad y en un tiempo más corto, partiendo de una discusión con un grupo de 12 personas quienes son

⁴² BONILLA Elsy, RODRIGUEZ SHEK Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Universidad de los Andes. P 104 Bogotá.

orientadas por el entrevistador para que opinen sobre temas importantes para el estudio.

En el estudio de cultura juvenil se indago en forma breve sobre los imaginarios y percepciones que se tienen de lo juvenil, como ven el mundo de los adultos, las normas y la actualidad del país. Las entrevistas se realizaron en varios espacios propiciados por ellos mismo como es el caso de la población no escolarizada, a este grupo se le aplicaron 12 encuestas y al otro grupo se le aplicaron el mismo número de encuestas en los espacios que proporcionaban las actividades de grupo dentro de las convivencias.

4.7 RECOLECCION Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Este trabajo se establece desde una mirada constructivista, por ello pretende indagar sobre las diversas esferas de la vida de los jóvenes y la manera en que se desenvuelven dentro de ellas, aunque sea un informe descriptivo se logran hacer algunas aproximaciones importantes a su imaginario y en específico a lo que significa ser joven para ellos.

El tema central de la investigación es la cultura juvenil, los ejes a estudiar son los imaginarios y percepciones de lo juvenil, la construcción del proyecto de vida, como ven el mundo de los adultos y la actualidad nacional. La información se recolectó de las y los jóvenes que conformaron la muestra, se desarrollaron historias de vida, observación participante, entrevistas a profundidad y entrevistas a los grupos focales.

Para la recolección de la información, se tuvieron algunos inconvenientes con la población no escolarizada de calle y en calle, estos inconvenientes fueron de carácter social como lo fueron la delincuencia, el consumo de sustancias psicoactivas y el constante asedio de la fuerza pública.

Estos factores externos obstaculizaron las labores de los entrevistadores, pues al acceder a los barrios fueron víctimas de un asalto, donde fueron hurtadas las herramientas de recolección de la información y limitaron el acceso a la población de ese sector, otro factor por mencionar es el encontrar a la población bajo el efecto de sustancias psicoactivas, y en este estado no se podía recolectar la información, atrasando el trabajo.

4.7.1 Caracterización de los actores sociales. Para hacer una aproximación a la realidad de los actores de este proceso, es indispensable llevar a cabo una breve descripción que recopile las principales características de los mismos.

Es necesario dejar muy claro que cuando se pensó en la cultura juvenil era necesario involucrar no solo la población con la que el grupo directamente estaba trabajando, puesto que adolescentes involucra también a la población no escolarizada y dentro de esta los que viven en condiciones especialmente difíciles como es el medio callejero

La población no escolarizada es clasificada como adolescentes en calle y de calle por que los primeros aun conservan contacto permanente con la familia o parentela, mientras que los segundos viven las veinticuatro horas del día deambulando por las calles de la ciudad, comen, duermen y socializan en ella, como lo afirman las antropólogas Ochoa y Pascual “La población de calle y en

calle ha llegado a ella por diferentes razones y su vida transcurre en las más diversas actividades legales e ilegales. El deterioro social y económico del país es una fuente que nutre este drama humano”⁴³.

Al observar en la dinámica del conflicto armado, el desplazamiento, en el deterioro del ingreso y en el creciente desempleo, entre otros, factores que se conjugan hasta traducirse en la ruptura de las redes sociales, familiares y afectivas, donde se impone la ley del “sálvese quien pueda”, a costa de su propia destrucción.

La población total cuenta con un universo de 370 informantes clave, seleccionados 270 de 1980 estudiantes distribuidos en los diversos grados de bachillerato en los colegios contactados. En cuanto a los colegios seleccionados las diferencias estriban en su carácter de instituciones públicas o privadas y en unos casos particulares las directrices en materia religiosa, por lo demás podría decirse que el trabajo se ha realizado con una población relativamente homogénea.

Tras el proceso de inmersión-inserción en la realidad de la población objeto de estudio se halló que los jóvenes pertenecientes a instituciones publicas son jóvenes generalmente de estratos medios y bajos, que incluso presentan problemáticas de delincuencia juvenil, pandillismo y demás prácticas que alteran la seguridad de algunos sectores, muchos de ellos deben aportar económicamente en sus hogares o en su defecto participar de la crianza de los hermanos menores con el fin de permitir que los padres puedan trabajar.

⁴³ OCHOA Gloria y PASCUAL Claudia. Antropología urbana: Niños y jóvenes en situación de calle. Desafíos de la antropología. [En línea]

<<http://rehue.csociales.uchile.cl/antropologia/congreso/index.html>> consulta[10 de jul 2005]

Tienden a ser jóvenes agresivos especialmente los hombres y a replicar patrones tradicionales de interacción entre los sexos, alimentando sesgos y prácticas machistas, además de ser tildados por otros y por docentes de “caspas, chinches, pelioneros, revoltosos, gaminos, pasan parte de su tiempo libre jugando billar y escuchando reggeton”.

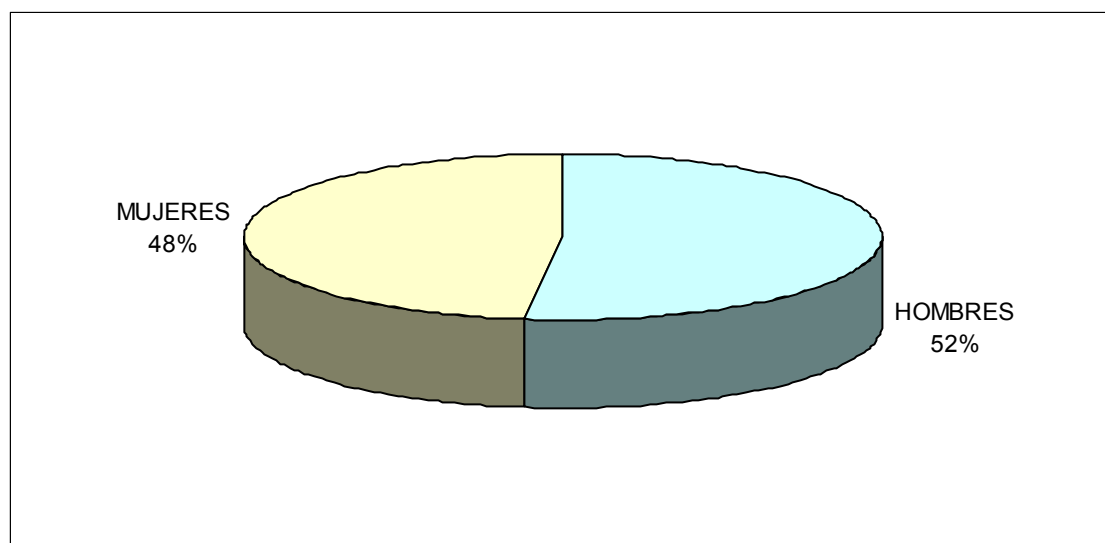
En las instituciones privadas se ubican estratos medios y altos que vivencian los problemas económicos de una manera distinta ya que o necesitan mantener una imagen ante los demás compañeros (como es el caso de algunos de clase media) o simplemente se preocupan por tener demasiado. Son jóvenes que pueden dedicar gran parte de su tiempo a estudiar, siendo esta su mayor responsabilidad, jugando golf y demás actividades propias de los círculos sociales altos; a veces caen en el círculo vicioso de amistades por interés, en donde se intenta comprar el cariño, la confianza y la compañía de las personas, claro está que sin desconocer que son seres humanos sensibles y carentes de afecto como muchos tantos.

La otra selección consta de 100 de 250 jóvenes aproximadamente distribuidos en población no escolarizada en calle y de calle de los sectores alrededor del estadio Alfonso López de la ciudad de Bucaramanga y de la avenida Quebrada Seca con carrera 27 y habitantes en calle de las instituciones F.A.S y CLARET y, de los parches de los barrios Morrónico y Alfonso López, la población se encuentra ubicada en Bucaramanga y su Área Metropolitana, las edades oscilan entre los 10 y 18 años, de género femenino y masculino.

“De un tiempo pa’ acá se ha visto que cada vez llegan mas vieja a vivir con nosotros, ellas no saben como es la vida en la calle pero ahí se aguantan”⁴⁴.

⁴⁴ Freddy. Joven del parche del estadio.

Figura 1 Distribución porcentual por género



De los 370 el 52% corresponde al género masculino y el 48% al género femenino tal como se evidencia en la grafica superior. Con estos datos y porcentajes bastante equitativos se pretende evitar sesgos por la configuración social de la realidad adquirida por la variable de género.

De los cuales los 270 de la población escolarizada esta dividida así: El 52% corresponden al género femenino y el 48% al género masculino y de los 100 jóvenes de la población no escolarizada el 61% es de género masculino y el 39% restante corresponde al género femenino.

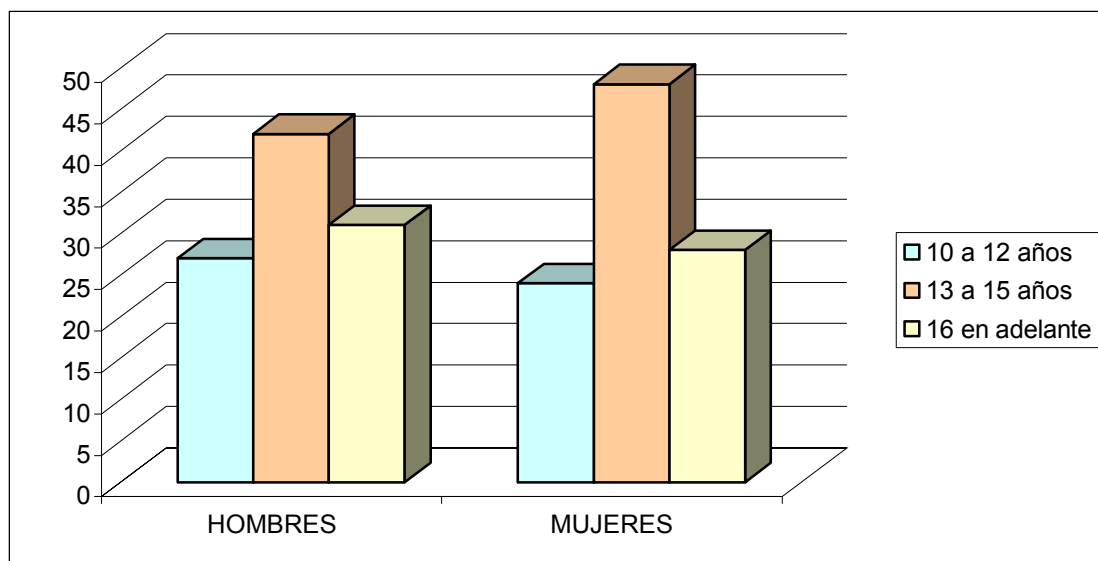
La conducta estereotipada asociada al sexo (agresión masculina y pasividad femenina) procede, al menos parcialmente, de los roles aprendidos durante la infancia: a los niños se les enseña que "los hombres no lloran" y se les regala pistolas y carros, mientras que las niñas juegan con muñecas y casitas que les han regalado para que puedan imitar el rol típico de la mujer en el hogar.

Aunque cada vez hay más niñas que juegan con juguetes asignados anteriormente a los chicos, lo contrario todavía es poco común.

Según el estudio hay una tendencia en las clases populares a mantener los esquemas sociales tradicionales y los roles asignados a hombres y mujeres. De acuerdo con el estudio los niveles de educación, la necesidad de vincularse laboralmente, la estructura de las familias, la proveniencia rural, entre otros factores, inciden en la manera en que los y las jóvenes de estratos populares reproducen los roles tradicionales, hecho que es particularmente visible en las mujeres. El imaginario sobre la buena mujer sigue estando en la fuerte noción de lo que significa ser una “niña de la casa” que cumple con sus obligaciones, mientras que muchas veces las jóvenes que pertenecen a las pandillas son vistas solo para el goce, jóvenes de la calle, por una parte asociadas al mundo de los hombres pero con todos los riesgos y pérdidas de valoración que estar allí les implica.

En este marco, por ejemplo, se percibe como la mujer es sobrecargada de responsabilidades. A juicio de los jóvenes hombres, las jóvenes son quienes “tienen que cuidarse”, es a ellas a “quienes más les sirven” los programas de educación sexual. Además, y en un sentido amplio, la noción social de *respeto* les exige mucho más: la falta de respeto para ellas es la puesta en público de su sexualidad. Este diacrítico incide directamente como regulador de su comportamiento sexual, mientras que los hombres se encuentran exonerados de este mientras no amenace su propia masculinidad. En últimas, se observa como la noción de respeto actúa como un regulador, las mujeres deben hacerse respetar de los hombres y ellos, de su grupo de pares. Una vez más se hace evidente como el machismo sigue haciendo presencia en las relaciones que se establecen entre unos y otros, y como su permanencia esta relacionada con los contextos de socialización como la familia y la escuela mismas.

Figura 2 Distribución Porcentual por sexo y edad



Para hacer una descripción más acertada, es necesario anotar en que porcentajes esta dividida la población según los rangos establecidos entre los cuales se encuentran:

De 10 a 12. Se habla de 35 hombres y 38 mujeres escolarizados y 16 y 4 respectivamente no escolarizados. En este grupo se halló que experimentan los cambios típicos de la edad, que se ubican en los grados sexto y séptimo generalmente y para quienes el juego aun significa una parte importante de la vida sin dejar de lado que suelen ser agresivos y bruscos en este tipo de actividades, en las que generalmente se relacionan con los de su mismo sexo. La apariencia física apenas empieza a cobrar importancia especialmente en el caso de las niñas que se preocupan más por su presentación personal que la mayoría de los niños, quienes suelen ser desordenados en su apariencia.

Como resultado de las entrevistas se encontraron que los pertenecientes a este grupo poblacional son sensibles, participativos y tras capturar su atención escuchan con gran disposición, para ellos la reflexión sobre si mismos y la expresión de sus sentimientos no es un inconveniente para relacionarse con las personas mayores, pero si es un obstáculo para la relación de pares. Los

niveles de rebeldía no alcanzan aun la irreverencia típica del adolescente, situación por la cual se muestran en algunas ocasiones respetuosos y temerosos de la autoridad. La diferencia entre los chicos que habitan en Bucaramanga y en las otras poblaciones no es muy marcada, no obstante aparecen algunos rasgos de rebeldía más marcados en los jóvenes que residen en Bucaramanga en relación con los de Girón, Florida y Lebrija.

De otro lado el grupo de preadolescente no escolarizado observa las transformaciones físico-biológicas que esta presentando su cuerpo y tiene que aprenderlo a manejar solo, pues no cuenta con una orientación adecuada. La población perteneciente a este grupo etareo en su gran mayoría creció en la calle ya que fue abandonado por sus familiares a muy temprana edad, por tal motivo ellos asumen como a su familia al grupo de personas que esta a su alrededor.

La población con sus historias de vida relatan que los amigos se constituyen en el eje central de la vida misma, y aun más a este tipo de población que crea nexos más allá de la amistad, ya que la mayoría de los niños y niñas que abandonan el hogar lo hacen a causa de la violencia y el maltrato en su familia. Al mismo tiempo dejan sus escuelas en donde tampoco se sentían suficientemente valorizados o respetados. Huyen de familias violentas y de escuelas para ellos poco atractivas para incursionar en otro espacio más violento que los aleja cada vez más del acceso a una vida digna: en la calle hallan en abundancia consumo de sustancias psicoactivas, mendicidad, maltrato, delincuencia, abuso, explotación sexual y económica y la muerte.

De 13-15 años. Se ubica a 63 jóvenes hombres y 77 mujeres que cursan entre séptimo y octavo grado principalmente, aun que algunos de ellos alcanzan a estar en noveno y a 18 hombres y 9 mujeres no escolarizados.

Como en el grupo anterior esta información se obtiene por medio de las entrevistas a profundidad y las historias de vida, en ellas detallan que los amigos se constituyen en el eje central de la vida misma, el nivel de reflexión tiende a disminuir para ser sustituido por actividades de tipo lúdico o que impliquen dinamismo y riesgo que permitan mantener el contacto con el otro. Instauran unas pautas de comportamiento frente al mismo sexo como frente al otro, de modo que entre los hombres prima la agresividad entre ellos, que es utilizada como una forma de manifestar quien es mejor y de esa forma obtener un reconocimiento por parte de las mujeres.

Entre ellas la actitud principal es de camaradería y compinche, siendo típicas las peleas entre las mejores amigas que se cuentan todo y luego no responden faltando a la confianza depositada, además suelen ser agresivas no solo con ellas mismas sino también en algunas ocasiones con los hombres, sin embargo se adscriben características disímiles por género como que las mujeres son más creativas y organizadas que los hombres, y que estos a su vez suelen ser más unidos, comprometidos y con mayor disposición de escucha.

Son muchas las dudas que albergan, pero como las relaciones con los adultos en este momento se empiezan a deteriorar sustancialmente, recurren a la información que otros compañeros les puedan proporcionar para satisfacer su curiosidad, que por lo general se relaciona con temas sobre la sexualidad y la genitalidad.

La apariencia física cobra vida propia y se utiliza inconscientemente como un lenguaje tácito que permite o no acercarse a determinadas personas, inicialmente las relaciones se establecen con los del mismo sexo buscando una protección psicológica y emocional ante los cambios que experimentan, y

posteriormente se abren hacia una heterosexualidad colectiva que implica el inicio de las relaciones de noviazgo.

Por ultimo el rango de 16 en adelante. Son 32 hombres y 25 mujeres que se encuentran de noveno grado en adelante, aunque existen algunas excepciones de chicos de estas edades que aun se encuentran cursando grados inferiores. Se observo que se caracterizan por ser alegres, extrovertidos, extravagantes, e irreverentes, que van dejando a un lado la patanería y la recocha como formas de sociabilización, para sumergirse en ambientes como la música, la moda, el sexo, el alcohol, las fiestas, las drogas y todos aquellos consumos culturales a los que puedan acceder.

En las entrevistas a profundidad y los relatos de la población en las actividades realizadas como convivencias y retiros se obtuvo información como que el nivel de autorreflexión va en aumento, aunque posee un matiz de rechazo a la opinión de los adultos. Los sueños parecen ser realizables para ellos, y las ansias de conocerlo y abarcarlo todo son las que dan el empuje y el brío para enfrentarse ante todo tipo de circunstancias por mas adversas que estas sean. Los amigos siguen siendo importantes pero el espacio y el tiempo dedicados a estos suele hacerse cada ves mas corto, puesto que la figura de la pareja pasa a sustituirlos; las relaciones con los padres suelen ser difíciles y hasta traumáticas no solo por las constantes manifestaciones de necesidad de libertad, sino también por la preocupación familiar sobre el rumbo que le darán a sus vidas tras haber terminado el bachillerato.

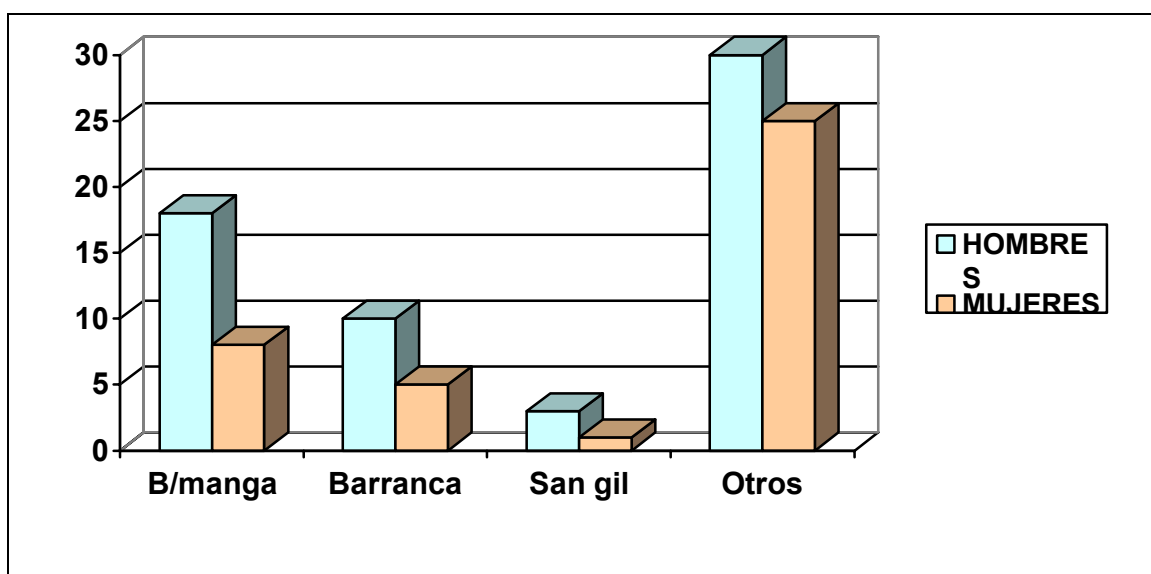
Según las respuestas dadas en las entrevistas realizada a la población para ellos la idea de Dios suele ser importante pero traducida a la cotidianidad, y en algunos casos a perdido toda validez, por ello las normas de comportamiento que se basan desde lo moral suelen ser criticadas y desafiadas con mayor

ahínco, ya que lo que pretenden es descubrir e implementar sus propias normas desde la vivencia de su cotidianidad.

Por otra parte se cuenta con una población no escolarizada de 27 hombres y 26 mujeres que se encuentran inmersos en una realidad desfavorable para un desarrollo total de la personalidad se caracterizan por ser despreocupados y con un animo voluble; en este momento de su vida, ellos han vivido más que un adolescente de su misma edad pero viviendo en otras circunstancias, sus experiencias han sido traumáticas, desequilibradoras dando una inestabilidad emocional que repercute a las personas que están en su entorno, en esta etapa es donde más se marca los sentido de individualidad y supervivencia

Para ellos la supervivencia es un fenómeno individual, este tipo de población se han acercado a la muerte de muchas formas como intentos de suicidio, lesiones graves por parte de otros y sobredosis de sustancias, pero no les importa, todos los días se acuestan con la pregunta de si amanecerán por eso ellos manejan una idea de no aferrarse a nada ni a nadie.

Figura 3 Lugar De Procedencia



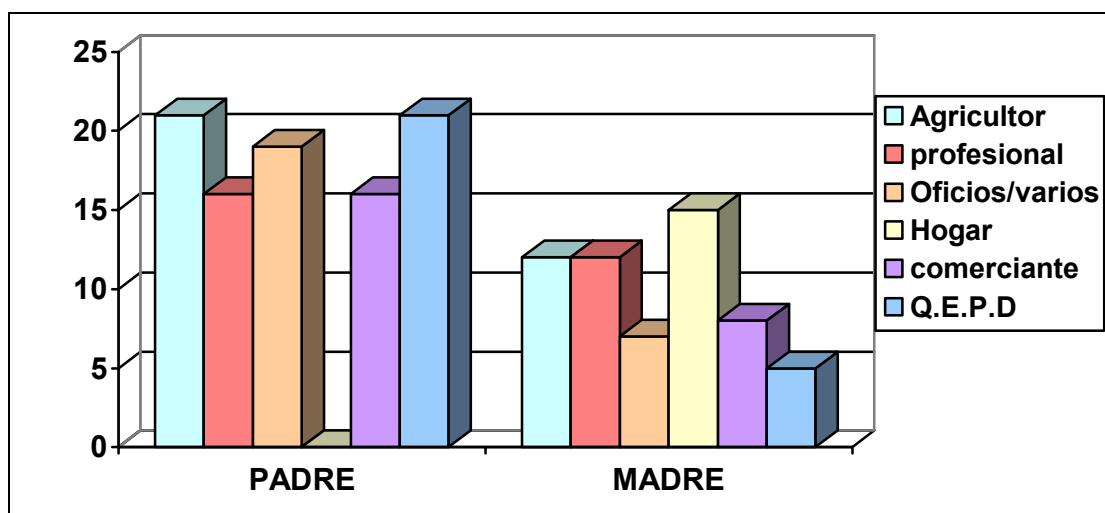
Esta información se obtuvo al aplicar la encuesta a la población joven escolarizada y no escolarizada; Este ítem suele ser importante por cuanto configura en alguna medida la cosmovisión que esta en construcción. Es necesario reconocer que estos asentamientos divergen en los niveles de desarrollo, generación y captación de posibilidades de encuentro con los otros, estableciendo un hilo invisible que media en la cercanía y comunicación con los principales centros urbanos regionales, nacionales e internacionales, ya que al estar expuesto a las tendencias y rituales de la metrópoli por medio de la creciente globalización, las expectativas y formas de desenvolverse en sociedad cambian considerablemente.

Los jóvenes oriundos y que además residen permanentemente en Bucaramanga responden más a las pautas e influencias que provienen desde otras ciudades que los jóvenes que residen en Girón y con mayor razón en Lebrija. Al entrevistarlos se observa que su comportamiento se torna mas abierto y desinhibido, y se convierten en consumidores culturales definidos de lo que en el mercado se ofrece, con esto se hace alusión a la música, la ropa, deportes, tecnología y demás elementos que se encuentran en el comercio, y su lenguaje incluye palabras de otros idiomas y en ocasiones dan significados diferentes al que realmente poseen los vocablos. Los jóvenes que se ubican en la “periferia de la periferia” reciben esa influencia cultural mas tarde y son un híbrido entre modernidad y tradicionalismo.

El 55% de los jóvenes no escolarizados encuestados (Hombre y Mujeres) son procedentes de diversos lugares de la geografía colombiana como lo son Boyacá, Cundinamarca Tolima y Nariño entre otros. Los motivos de la migración de sus lugares originarios son muy variados uno de ellos es el de desconectarse de sus familiares para huirle a la autoridad y poder ser seres independientes, también lo hacen para “progresar” y obtener las cosas que

siempre han deseado sin medir el mecanismo para conseguirlo (legalidad o ilegalidad).

Figura 4 Ocupación de los Padres



La ocupación de los padres también juega un papel importante en el proceso de plantear y construir un proyecto de vida, ya que sirve como un espejo en dos direcciones, la primera apunta a reproducir ese patrón por distintos motivos entre los que se hallan la tradición, el respeto hacia los padres, el desconocimiento y el miedo a enfrentarse a algo desconocido, la necesidad, el hábito y la costumbre de colaborar con esos oficios desde pequeños y hasta el conformismo con determinadas circunstancias.

Por otra parte, sirve con un catalizador del rechazo hacia ese tipo de actividad, lo que los lleva a buscar otras alternativas que en algunas ocasiones resultan exitosas y en otras no. La principal razón es que se avergüenzan de sus padres al compararlos con otras familias más pudientes o prestigiosas o incluso con dinámicas relacionales menos estrictas y con mayores niveles de actividad emocional.

4.7.2 Caracterización de la información.

➤ **Mirando dentro de mí**

Ser joven, estar bajo libertad condicional⁴⁵. Ser joven es sinónimo de diversión, de no trabajar, ver las cosas con tranquilidad, de tener muchos amigos, de enamorarse y conocer el mundo y así lo reconocen los que a pesar de su corta edad saben que están en el mejor momento de sus vidas. Tanto hombres como mujeres entre los 10 y 18 años definen su vivencia de la siguiente manera, ser joven en el contexto propio del campo de investigación implica estar en una etapa en donde a parte de la natural diversión impulsada por un hedonismo extremo, se reconoce el verdadero valor de la vida puesto que se trata al máximo de vivir nuevas experiencias que generalmente llevan a tomar decisiones trascendentales aun cuando no estén conscientes de esa responsabilidad, es tener un espíritu investigativo, ser emprendedores, estar inmersos en un aprendizaje permanente, asumir retos y desafíos, en conclusión, es tener el corazón renovado cada día y una sonrisa en los labios, es tener pensamientos frescos.

Pese a que muchos de ellos consideran que nunca dejamos de ser jóvenes por que el espíritu nunca envejece, no faltan quienes colocan un limite de edad que estriba entre los 12 a los 20 generalmente, para designar a aquellas personas que han superado esta etapa, pero además de ello se pone de manifiesto que el tener que trabajar, asumir responsabilidades, dejar de querer ser feliz, acomplejarse, comprender la realidad, formar un hogar o simplemente tener hijos son algunas de las características que podrían indicar que una persona a dejado de ser joven para engrosar la tediosa lista de los interminablemente aburridos, amargados, malgeniados y responsables adultos. Ellos han emitido

⁴⁵ Joven Col Mercedes.

su veredicto final: Joven no es aquel que tiene la piel lisa sino al que no se le han arrugado los sueños.

Tienen muy claro cuales son sus principales cualidades e intereses, así mismo no tienen mayor reparo en describirse tal cual son sin intentar disimular sus defectos ni agrandando sus virtudes. Entre las cualidades mas destacadas se puede establecer un perfil del joven Bumangués y del área metropolitana, son personas que saben lo que quieren en su gran mayoría, creen en un ser superior y lo toman como ejemplo para construir su proyecto de vida, son jóvenes soñadores, inteligentes, amables, que intentan apropiarse a plenitud de la responsabilidad, les gusta la ternura, reivindican el papel y la necesidad del amor sincero en sus vidas, se preocupan por estudiar, intentan ser respetuosos y colaboradores, destacan el valor de la nobleza y la sinceridad, les es urgente poder comunicarse para expresar sus sentimientos y por ende su sensibilidad; sin embargo son conscientes de que caen en la mentira con facilidad, suelen ser malgeniados y a veces amargados y se irritan con facilidad, lo que los lleva a ser peleones, perezosos, y egoístas.

Lo mas valioso en la vida de estos hombres y mujeres es en orden de prioridades la imagen de Dios, su familia, el cuerpo y con este el respeto a si mismos, la vida, los sentimientos y valores como la humildad. Para ellos lo más difícil de perdonar es la guerra y sus principales consecuencias como el secuestro y las masacres, de igual manera el abuso sexual, las mentiras, la traición, la hipocresía, las ofensas, la grosería, la infidelidad y la discriminación están catalogados como antivalores y situaciones o eventos difíciles de perdonar.

En esta misma perspectiva de tener relativamente claro lo que son y lo que tienen, también han logrado identificar cuales son ese tipo de cosas que no

quieren ser: brutos, viciosos, groseros, malgeniados, ladrones, mentirosos, egoístas, envidiosos, hipócritas, sicarios, interesados, rencorosos, vengativos, ser rechazados, amargados, desempleados, malos padres, fracasados, un estorbo, deshonestos, e infieles, policías, políticos o prostitutas o niñas fáciles, no servirle a la comunidad, estar derrotados o volverse conformistas, ser suicidas, indigentes, traidores, mediocres, ególatras, morbosos, pandilleros etc.

El corazón de estos adolescentes esta en una etapa de depuración, pocas veces sienten a plenitud la tranquilidad y la certeza de que lo que están haciendo es lo que en realidad satisface sus intereses, y por el contrario constantemente se cuestionan sobre su papel y sobre lo que los adultos esperan de ellos, por esa misma razón su emocionalidad es inestable alternando entre momentos de depresión profunda a alegría incontrolable.

De modo que las razones mas comunes para que se sientan tristes se resumen en el temor al rechazo, no sentirse comprendidos, ser engañados o maltratados, ante esto la principal reacción de este grupo es el llanto acompañado de depresión en algunos casos y ocasiones, el ensimismamiento que permite la reflexión y finalmente pedir ayuda a terceros entendidos como amigos y/o familiares. Muchos de ellos se han visto enfrentados a situaciones donde su vida ha estado expuesta, ello les ha permitido en alguna medida valorar el sentido real de la vida, por ello creen que si tuvieran que morir esto es lo que les haría falta por hacer: perdonar y pedir perdón, amarse a si mismo, bautizarse, conocer el mundo, la gente y el amor, estudiar, ayudar a otros y devolver a sus padres todo lo que han recibido, compartir más en familia y con los amigos, disfrutar de la vida, descubrir el sentido de la vida, expresar sus sentimientos, hacer felices a otros e incluso dejar a sus padres con una estabilidad económica.

Pero al contrario en la población de Calle y en Calle se observa y ellos mismos describen un efecto contrario, tiene que tratar de sobrevivir sin sueños ni esperanzas, ellos están llenos de violencia, drogas y abusos. El señalamiento como peligrosos y sus comportamientos como tales, han constituido a los jóvenes como actor central en el drama de la violencia y el abandono, desde esa mirada se han justificado medidas de control social que afectan directamente a esta población en específico como las campañas de Limpieza social y medidas policivas en lugares de concentración de jóvenes.

Este estereotipo encarna la figura de un joven y sus comportamientos como peligrosos; aquel joven que genera disturbios y que se le considera como agente violento. Generalmente “la pandilla es la agrupación que circula en los imaginarios sociales como el grupo más violento; así mismo, la pandilla es una denominación de las víctimas o la comunidad para identificar un grupo de jóvenes que en ocasiones transgreden la ley”⁴⁶. Tanto hombres como mujeres entre los 10 y 18 años definen su vivencia de la siguiente manera, “ser joven es ser yo mismo, es tener la oportunidad de ser lo que yo quiera y de vivir la vida a mi modo sin que nadie me diga que hacer”⁴⁷

La población no reconoce el verdadero valor de la vida, viven el día sin esperar que les deparara el mañana, la vida para ellos es tener un máximo de aventuras nuevas y extremas, toman decisiones a la ligera y no son consientes de ser responsables, pues no sienten que tengan lazos fuertes que los ate a algo o alguien, asumir retos y desafíos sin medir consecuencias no le temen a la muerte y la esperan con resignación “llegara cuando el patrón lo decida o el que tenga al lado me mate”⁴⁸.

⁴⁶ ARBELÁEZ, Ana María, Reparando el tejido social: Por qué se desarma un pandillero, 100 p, Unidad Coordinadora de Prevención Integral, Bogotá. 2000

⁴⁷ NACHO, Parche del mesón de los Búcaros.

⁴⁸ CELSO. Parche del sector Estadio.

La población explica que ellos no saben cuando son jóvenes o viejos pues sus vivencias a lo largo de las etapas del desarrollo son las mismas. En contraposición de lo descrito por la población escolarizada referente a que se deja de ser joven cuando se empieza a trabajar.

Las razones más comunes para que se sientan tristes se resumen en el temor a la soledad, la muerte de algún ser querido por culpa de la situación político-social del país no saber que le depara el futuro, recordar su pasado y todo lo que ha vivido.

Otro aspecto que se contempla es la función que socialmente ha sido asignada a cada género, recordando que a través de la historia el papel y/o la función que tanto hombres como mujeres ejercen en la sociedad ha variado, además de estar marcada transversalmente por factores culturales que son los que en última instancia determinan cual debe ser el patrón de conducta por género para ser aceptados en la sociedad; desde hace unas décadas se ha venido gestando un cambio y una movilización sociocultural en pro de la reivindicación de los derechos de la mujer, dejando sin mayor sustento a las conductas machistas imperantes.

No obstante aun se demuestran algunos sellos característicos del machismo, evidenciados en la prolongación del statu quo que determina que el hombre esta hecho para hacer hijos y trabajar o “*echar mocho*” o llevar las riendas del hogar principalmente, y a las mujeres les atribuye el cuidado del hogar, de hijos y demás familiares, el hecho de tener hijos “*Vine al mundo para darle vida a un ser*” y ser hacendosa y comprensiva además de brindar buen ejemplo y saber perdonar todo tipo de situaciones. Mantenerse en la frontera que la cultura tradicional marcaba entre lo masculino y lo femenino les permite a ellas vestirse con comodidad, apropiarse de las licencias y libertades que antes eran

exclusividad del hombre, ingresar en la competencia laboral y profesional, beber, fumar, y copular sin el recato discriminante de otros tiempos, mientras a ellos se les permite incursionar en el mundo de las peluqueras, boutiques, tiendas de perfumes, y en el mundo afectivo de la confianza y el llanto.

Unos y otras han ganado y han perdido, pero para todos es claro definir que el ingreso a la vida adulta implicara definir roles y papeles y abandonar esa exploración propia del estado indefinido de una juventud adolescente que elude todo lo definitivo.⁴⁹

“Aunque algunos de ellos, muy pocos en realidad consideren que la función social no es ni debe ser dispuesta por el género”⁵⁰, lo cierto es que los nuevos hombres y mujeres se caracterizan por:

Los hombres sirven para querer y ser queridos, para respetar a las mujeres como a cualquier otra persona, propender por la igualdad de géneros, prepararse académica e intelectualmente, ayudar a los oficios del hogar y ser fieles a sus sentimientos.

Los hombres de estos parches son los que manejan la autoridad y el poder siempre se les ve rodeado de mujeres esto les da mas poder a ellos y para ella una posición dentro del grupo. En los parches se presenta un gran porcentaje de población masculina, pero la tendencia en los últimos años es de un

⁴⁹ UNIVERSIDAD JAVERIANA, “El joven: un actor social”, en: Todo lo que nos gusta se evapora. Proyecto Atlántida. Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia, Fundación FES, Bogotá, Pág. 40. 1995.

⁵⁰ Federico Duarte. Colegio Panamericano.

incremento de la población femenina no solo como integrantes sino con poder y autoridad, “si sigue así la cosa, las mujeres van a mandar por estos lados.”⁵¹

Por su parte las mujeres también asumen que deben prepararse intelectualmente, hacerse respetar, combatir el maltrato y el abuso, ser líderes e instruirse como fuente de sabiduría sin dejar de ser comprensivas, solidarias, amables y sobre todo que deben aprender a decidir por si mismas y luchar por ser felices.

Para que todo lo anterior se materialice es necesario hacer referencia a el cuerpo, “esa coraza que impide ver el interior, mi tesoro, mi escondite, mi templo, mi sitio de recreación, porcelanición para moldear, y un caramelo para compartir con las persona ideal”⁵², que ha sido objeto de muchas criticas haciéndose acreedor de todas las miradas que durante mucho tiempo se han volcado sobre el en busca de respuestas y como medio de expresión. Se ha rendido culto al canon de belleza que impere según el periodo histórico y su contextura se valida desde diversas culturas, no obstante gracias al fenómeno de la globalización, el prototipo americano de cuerpos delgados, firmes, atléticos y saludables tanto para hombres como para mujeres se ha extendido hasta apoderarse de buena parte del globo terráqueo.

Los jóvenes objeto de estudio no escapan totalmente de este fenómeno y encuentran la mayoría de las veces en sus cuerpos, la puerta hacia un mundo lleno de expectativas, de experiencias y de aceptación; aun así escapando a esa mirada materialista, reconocen que “es un santuario, el complemento del espíritu, una manifestación de todo lo que me quiere dios y mi familia, ya que sin el cuerpo no existiríamos por que es el desarrollo del alma, es lo que me

⁵¹ FERCHO. Habitante parche Estadio.

⁵² VERÓNICA Chaparro. Col Mercedes-Lebrija.

hace diferente de los demás y demuestra valentía, tolerancia, respeto, responsabilidad”⁵³. De todos modos no faltan los escépticos o realistas que tras ese templo de admiración y duda, descubren una mera unidad de trabajo, una apariencia que se deshace en el tiempo, algo que se puede comprar, por que en últimas lo importante es lo de adentro. “este cuerpecito es el que me da la comidita”⁵⁴

En los jóvenes se hace cada vez más palpable la necesidad de ser creativos y originales que deambula junto a la necesidad de romper la norma, transgredir el orden y declarar su identidad. Esto se deja ver en conductas que en general incomodan al adulto tradicional, su vestimenta, su aspecto, sus gustos, están en contravía de lo tradicional, sin embargo lo realmente preocupante no es la moda en si misma sino el uso inadecuado de se le pueda dar en algunas ocasiones, cuando esa necesidad de llamar la atención se escapa a lo que no afecta el cuerpo y/o la mente, para reclutarlos en movimientos secretos y confidenciales como los guetos y las pandillas entre otros fenómenos, y que se camuflan bajo condiciones de absoluta normalidad.

Sin desconocer que las drogas, el alcohol, la pandilla, el sexo irresponsable o la apatía no son sino los síntomas de una enfermedad social mucho mas profunda que el simple hecho de ser joven: la infinita soledad de una vida sin significado y sin futuro, ante esto surge otro problema al que se han enfrentado los jóvenes por mucho tiempo y por influencia directa de la cultura, es el acceso a la moda como mecanismo de expresión de la tan renombrada y mal interpretada rebeldía de los mismos; precisamente por esta razón se hace pertinente indagar un poco sobre lo que piensan de cosas como la moda juvenil, la ropa, los pearcings, tatuajes y diversas formas de peinarse y esto fue lo que se encontró:

⁵³ Joven. Col Panamericano.

⁵⁴ GRACE. Parche mesón de los Búcaros.

Es mi arte, mi vida, mi terapeuta, es la música que cautiva a jóvenes y adultos y que se ha convertido en una verdadera revolución cultural que sobre pasa todo tipo de frontera para insertarse en las vidas de miles de personas. Así es como se concibe el papel de la música desde esta etapa de la vida, en donde una melodía basta para desahogarnos de todos los problemas, por que es algo que me hace vivir y soñar muchas cosas, aunque a veces es peligroso por los mensajes subliminales, hace que uno reflexione.

La música se instituye entonces como una vía alterna de escape, un nuevo mundo ante una realidad en la cual no se quiere permanecer, o que por el contrario se pretende ratificar al darle movimiento y libertad al cuerpo, es una opción disímil a un libro en la cual se plasman y leen filosofías, pensamientos, sentimientos y formas de ver y vivir la vida, hasta casi convertirse en un vicio difícil de dejar, “ya que cada nota o acorde se vive intensamente por que es mi salida, mi novia, mi mejor amigo, la que nunca me traicionara, lo mejor que existe y que existirá, además esta al alcance de todos y la hay para todos los gustos”⁵⁵.

Refiriéndose a cosas como la moda juvenil, la ropa, los pearcings, tatuajes y estilos de cabello, algunos piensan que estos medios de expresión dan cierto poder, autoridad e identidad frente al grupo de pares, existen quienes piensan que es asqueroso, una actitud propia de cobardes, que en ocasiones resulta hasta de corronchos, aun así los argumentos para justificar este tipo de reacciones son de distintos matices y entre ellos se rescatan algunos como que eso hace que el cuerpo se nos dañe, por eso es muy malo, es una cosa de no querernos a nosotros mismos, es querer ser populares, no estoy de acuerdo porque esos jóvenes solo hacen buscando ser mas importantes o atractivos pero no ven las malas consecuencias, como que por ejemplo puede dar una

⁵⁵ Andrés Felipe Parra. Col. Panamericano.

enfermedad, hasta afirmar con toda seriedad y convicción que es algo malo porque Jesús no hacía eso.

Por otra parte están los que sin mayores condicionamientos creen que es algo normal, una forma más de vivir el mundo, es hasta un entretenimiento para alejarse de los problemas, una forma de rebelarse contra la monotonía de la vida, finalmente la moda es como la gente quiera y cada uno tiene derecho a ser como quiera, aunque no sea más que una manipulación comercial.

La deducción más importante que se desprende de este estudio de la resiliencia y cómo practicarla, es la formación de personas socialmente competentes que tengan conciencia de su identidad y utilidad, que puedan tomar decisiones, establecer metas y creer en un futuro mejor, satisfacer sus necesidades básicas de afecto, relación, respeto, metas, poder y significado, que debe ser el enfoque más importante de cualquier programa de desarrollo de jóvenes.

Al aproximarse a otras situaciones de la vida real se resalta que la imagen de las fuerzas armadas como garante de respeto, confiabilidad, estatus, y sobre todo autoridad y protección, se encuentra atravesando un momento álgido, en virtud a los distintos enfrentamientos con grupos insurgentes al margen de la ley, así mismo la reacción de los primeros frente a encuentros con la sociedad civil que han terminado de manera drástica para los civiles -quienes son confundidos con guerrilleros- y en general por las constantes denuncias de violación de los derechos humanos, sin embargo entre los actores de la investigación las opiniones están encontradas cuando se indaga frente a la posibilidad de tener que prestar el servicio militar en algún momento de sus vidas. Terminado el bachillerato, los jóvenes se ven “obligados” a prestar el servicio militar, haciendo de este un momento trascendental en sus vidas.

La idea de ingresar obligatoriamente en la milicia de un país violento donde las amenazas de muerte son reales, donde los atentados callejeros y las consignas de ataque contra miembros de la fuerza pública se repiten diariamente, genera muchas ansiedades personales y familiares, que lógicamente varían según la clase social pero que tienen rasgos comunes.

La gran mayoría insiste en demostrar que es muy bueno porque uno siente más amor por su país y sabe que es difícil protegerlo, que lo he pensado aunque me duela dejar a mis parientes por que quiero salvar al país del terrorismo, lo perciben como una opción para retribuir a la patria que en ocasiones llega a convertirse en un rito de iniciación para hacerse más hombre, en donde se puede ayudar a los demás, que sirve para combatir la guerra, salvar al país del terrorismo, formarse con disciplina y aprender a valorar la vida.

Por otro lado el panorama arroja resultados como que “es muy harto arriesgar la vida por una libreta”, “es idiota obligar a alguien a participar en la guerra”, “no vale la pena matarnos unos a otros sin causa justa”, es como encerrarse a sí mismo, “después de salir estas más agresivo y aumenta la guerra”. Al respecto se cree que la nación no se construye con genocidios, que se necesita mucho compromiso y yo amo demasiado la libertad, “que es muy bueno por que le sirve al municipio y al país pero también es malo por que uno no tiene derecho a matar a otras personas, es bacano ir a matar guerrilleros pero peye por que se lo pueden bajar a uno”⁵⁶ y culminan argumentando que es una manera de morir fácilmente, por eso no voy a ser cómplice de las masacres.

La población no-escolarizada ve a las fuerzas militares como nada bueno para su grupo, sino como una amenaza para ellos, ya que vienen a imponer el

⁵⁶ Maicol. Col San Juan de Girón.

orden y la justicia, siendo constantemente asediados, esto como medio de control de la sociedad.

En ese mismo ambiente de análisis y de re-pensar la sociedad se establece que la función de algunas instituciones que gozan de gran prestigio y reconocimiento como lo son la policía nacional y el ejército consisten en proteger a los indefensos y trabajar por un mundo mejor, defender al pueblo, proteger a la comunidad, ayudar al país para acabar al guerra, colaborar para que no haya tanto tráfico ni violencia, de una forma un poco mas discriminada la policía para arrestar el pueblo y el ejército para tratar de salvarlos, capturar a los delincuentes y mafiosos del país, e imponer el orden y la justicia; aun así no faltan las opiniones de la mayoría que sostienen que “no sirven para nada, para corromper mas el país, y legitimar los patrones de machismo, demuestra que no existe un país donde la gente tenga la capacidad de autorregularse y hacer y dejar de hacer por motivaciones morales”⁵⁷.

Al escuchar los comentarios de la población joven sobre las injusticias que cometen los grupos armados legales e ilegales y culparlos de los asesinatos que se cometen en el país es necesario hablar del tema de la muerte, otro de los grandes mitos de la sociedad. Desde muy pequeños se suele acostumbrar a engañar a los niños sobre esta realidad o en algunas ocasiones se les asusta como mecanismo de coacción, sin embargo bajo las condiciones de conflicto armado que vive el país desde hace mucho tiempo, la idea de que la muerte era algo ajeno a nosotros y que solamente llegaría cuando se rebasara un límite de edad ha perdido toda validez. Afortunadamente estos jóvenes perciben la muerte como parte de un proceso natural, como algo muy bonito porque voy a reunirme con el único dueño de la vida, es volares irse a un lugar lejano, tener el cuerpo inmune, cerrar los ojos y decirle adiós a todos, terminar mis días en la tierra y pasar a un mundo mas hermoso donde voy a compartir

⁵⁷ Federico Duarte. Col. Panamericano.

con seres maravillosos y me voy a sentir muy feliz, significa que dios me ha llamado porque tal vez voy por mal camino.

Sin desconocer que la muerte constituye un misterio para todos, estos muchachos descubren en ella un principio, un nuevo comenzar que implica muchas cosas como terminar las oportunidades para ser, sumergirse en un sueño profundo, el paso a la vida verdadera donde esta la dicha y la felicidad, la finalización del dolor, es la libertad de la que probablemente hablaba Sócrates, el filosofo griego al proclamar que “el cuerpo es la cárcel del alma”

PLANEANDO MI VIDA

“La vida no se le da al hombre como algo definitivamente hecho, sino como algo por hacer, como un quehacer”⁵⁸, por ello hombres y mujeres tienen que encontrar una buena respuesta para una pregunta muy personal y concreta: ¿Qué voy a hacer con mi vida? ¿Qué voy a ser en la vida?

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el enfoque que da respuesta a estas preguntas, ya que la vida no es solo el producto del ambiente, ni de disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, la planeación de la vida no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción de la vida se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

⁵⁸ ORTEGA Y GASSET. Para el "Archivo de la palabra" valladolid1992.

El ser humano es consciente de su individualidad, sabe que por el hecho de ser libre no está hecho del todo, suponiendo así una tarea algo más compleja como la de hacer su vida mientras se hace a sí mismo. Para García Morente⁵⁹ el hecho de que el hombre tenga que construir su vida, la convierte en algo esencialmente problemático que hay que intentar resolver, en primer lugar es problemática en cuanto a su duración ya que puede cesar antes de lo que esperamos y absolutamente nadie nos puede dar certeza o garantía alguna sobre su durabilidad; por otra parte el siguiente dilema es su contenido, en tanto que cada quien desea una forma de vida determinada y el alcanzar este objetivo solo depende de nosotros mismos, y en tercer lugar se destaca la individualidad que nos lleva ante un interrogante claro ¿cómo saber si seremos capaces de ser auténticos o seremos unos seres gregarios, la copia de la vida específica del ser humano en general?⁶⁰

Por todo lo anterior resulta necesario proyectar la vida hacia un futuro inmediato y a largo plazo, de modo que la finalidad de ese proyecto es ofrecer una posibilidad de mejorar nuestro mundo o el mundo que se nos avecina, de aquí que todo proyecto sea una propuesta de futuro, y en tanto que propuesta, posibilidad de transformar el mundo de hoy de mañana⁶¹ Este parte de una interpretación personal de la vida, y para ello es necesario hacer una mirada retrospectiva e interiorizada que permita escucharse a sí mismo, y de este modo descubrir lo que se quiere conseguir.

Aunque la planificación de la vida es una tarea permanente, hay una edad en la que cobra más sentido: la edad juvenil. En ese momento se programa no solo una etapa de la vida, sino también toda la vida futura, el joven tiene puesta la mirada en el futuro, el presente es para él casi tan solo imaginarse el futuro, se debate entre un niño que es poseedor de “un yo hacia fuera” que lo lleva a

⁵⁹ GARCIA MOENTE, M. Estudios Filosóficos. p. 355 Madrid, 1987.

⁶⁰ *Ibíd.* p 32

⁶¹ POLAINO, A. Capacidades de proyecto de la juventud actual. Roma. 1999

cuestionar el mundo exterior, para empezar a ser un adolescente con “un yo hacia adentro”, que volca su pensamiento sobre si mismo intentando saber ¿Quién soy yo? Y por ende planeando un futuro, tal como lo expresa Fierro⁶²: “Es en la adolescencia cuando el ser humano comienza propiamente a tener historia, memoria biográfica, interpretación de las pasadas experiencias y aprovechamiento de las mismas para afrontar los desafíos del presente y las perspectivas del futuro”.

Soñadores en exceso probablemente, los jóvenes parecen tener claro su futuro de modo muy prometedor o por lo menos los planes y metas que se han establecido son en su mayoría claros y realizables: su imaginario recoge un amor por la vida, presidente, profesionales exitosos, felices con sus vidas, formando un hogar y siendo padres ejemplares, desempeñándose en actividades como el fútbol, ser ejecutivos, la veterinaria, la docencia, ser empresarios, abogados, trabajadores ,honestos, médicos, pilotos, responsables, aunque en verdad no se por que el futuro se construye según nuestros actos⁶³.

Una constante en la investigación enfocada a jóvenes es la construcción del proyecto de vida y para la población que vive en la marginalidad de pobreza y exclusión social no es la excepción, para varios jóvenes sus proyectos de vida se enmarcan en la idea de “vivir la vida, porque es corta”, “anhelan el prestigio, el tener dinero para tener buenas mujeres y buena presencia. Viven esta vida porque les tocó, y ven complicado cambiar de estilo de vida, trabajar o superarse a través del estudio. “Muchos desean tener una muerte violenta, digna de titular en el Espacio, pues si sale en el Tiempo, ya no es noticia”⁶⁴. Pero también se observa como en las opiniones de éstos jóvenes no existe el

⁶² FIERRO, A. Desarrollo de la personalidad en la adolescencia. 1991. p 41

⁶³ Maicol Col. San Juan de Girón.

⁶⁴ ARBELÁEZ, Ana María y BUSTOS CORTÁZAR Ignacio, la vida es una sola: Una experiencia juvenil de construcción de paz en Ciudad Bolívar, p. 87., UCPI, Bogotá 1995

ideal de una construcción más equitativa del país o de la ciudad. Las nociones de felicidad, de éxito y triunfo están, la mayoría de veces, condicionadas a lo personal. Así, para otro tanto, “la idea sobre la realización personal se inscribe en el deseo de tener estabilidad económica, ciertos lujos, tiempo de ocio y una profesión”⁶⁵.

Los jóvenes de sectores populares plantean su deseo de salir adelante, de querer ser alguien, lograr una profesión, y construir una familia estable y con buenas condiciones de vida, diferente a aquellas que les ha tocado vivir. A esto se suma además la idea de que el mejor lugar para vivir es otro país principalmente Estados Unidos.

A través del estudio de cultura juvenil se puede ver como los jóvenes marginados habitantes de la calle (hombres y mujeres), en general “viven al “día”, resolviendo sus necesidades básicas como comer, dormir, y protegerse del frío. No tienen sentido de planeación y no proyectan su vida hacia el futuro. “No solo es un asunto que no existe “hoy”, jamás va a existir”⁶⁶. Las condiciones de vida de las y los niños y las y los jóvenes de la calle hacen que éstos tengan una obligatoria y constante interacción con la muerte. “Las condiciones actuales de vida y la pérdida de referentes estables, los han conducido a un cambio sustancial de actitud ante la muerte y a una banalización aparente del autoproceso de destrucción natural”⁶⁷; fenómeno más evidente entre las poblaciones en riesgo.

⁶⁵ SALAZAR, Alonso, Imaginarios, presencias y conflictos entre los jóvenes de Bogotá, p.120., Observatorio de Cultura Urbana, Bogotá (1998),

⁶⁶ VELANDIA MORA, Manuel Antonio, Desde el cuerpo. La construcción de la identidad particular y el redescubrimiento del cuerpo. Fundación Apoyémonos; UNDCP-Naciones Unidas Colombia; DAPC, Bogotá. 1996. p 190

⁶⁷ Ibid. P 194

Los jóvenes al elaborar una noción de muerte, la están representando como un acto final, sin trascendencia alguna. La muerte aparece como algo lejano e incierto donde puede existir un gran temor a fallecer, pero no a perder la vida. Su inconformismo para con su situación, los ocasionales deseos de suicidio (deseos de destrucción y autodestrucción), la falta de credibilidad consigo mismo (seguridad interna) y por ende con terceros, denotan un perfil variable y sin compromiso.

“Aunque la percepción sobre la muerte sea visualizar un acontecimiento de gravedad que interrumpe los proyectos y las esperanzas de vida, al no existir estos dos últimos los jóvenes “banalizan” la muerte propia y la ajena al punto que con frecuencia ponen su vida en riesgo”⁶⁸. En este sentido, el riesgo de contraer alguna enfermedad, o asesinato no es una preocupación vital. “Pero la muerte es vista también como la solución para pasar a una vida y a un mundo mejor, a una nueva oportunidad para actuar de manera más correcta”⁶⁹. Una significativa proporción de niños y niñas y adolescentes creen que muchas cosas de las que han hecho son erróneas y desearían comportarse de manera tal que la sociedad no tenga ni pueda reprocharles nada. Sin embargo, pese a las innumerables contradicciones, sobreviven imágenes religiosas mediante las cuales Dios (el patrón, el de arriba) representa una figura paternalista y comprensiva, interpretada por aquel ser que acepta sin reproches su condición. Esta vía libre y aprobación de sus acciones bajo esta protección “divina”, les permite no sentirse rechazados y reafirmar su identidad como iguales dentro de la sociedad.

⁶⁸ *Ibíd.* P. 197

⁶⁹ ANITA. Parche mesón de los Búcaros

➤ MIRANDO A MÍ ALREDEDOR

Los seres humanos en circunstancias especialmente difíciles requieren una mano amiga, un acompañante un "cómplice significativo" que les permita crear lazos y vínculos consigo mismos, con los otros y con su entorno. Todos estos enunciados son caminos de vincularidad que suscitan el potencial humano de la resiliencia. ¿Cuándo un joven decide abrir su corazón que es lo que busca? Establecer nexos con las demás personas suele ser una tarea agotadora para quienes intentan a toda costa disfrutar de la vida y conocer todo cuanto les sea posible, lamentablemente este tipo de circunstancias tienden a chocar con los patrones de autoridad y crianza que se manejan en la gran mayoría de los hogares, es por ello que la confianza que los jóvenes depositan puede ser escasa pero sólida y generalmente recae sobre los amigos, buscando aprobación, respeto y comprensión.

Sin embargo y contrario a lo que se podría pensar, en los hogares de estos adolescentes existe una confianza que se divide en partes similares entre los miembros de su familia, dando mayor prelación a la díada materna tal como se demuestra con las siguientes afirmaciones, le tengo más confianza a mi mamá por que no me juzga y me entiende, mi mamá por que es con la que mas tengo contacto, a mi mama por que ella sabe todo y cree más en mi, claro esta que la figura del padre tan bien es vista como fuente de confianza en algunos de los hogares aunque con menor frecuencia, talvez por que pocos padres se atreven a cruzar esa delgada línea que los separa de sus hijos y que con el tiempo se hace insalvable, aun así existen algunos, que como en este caso le tengo confianza a mi padre por que se lo a ganado.

A la par se hallan a los que reconocen en sus hermanos, sin importar el genero o la edad, una persona idóneo en quienes pueden depositar su confianza, tal

como lo demuestran algunos comentarios a mi hermana por que es muy comprensiva, mi hermano mayor por que me cuida, me entiende y comprende, a mi hermano porque me ha apoyado cuando estoy en problemas, “mi hermano es el que me cuida y me protege de los del otro lado, porque el es mayor, un duro y todo los respetan”⁷⁰. Finalmente se encuentran quienes prefieren mantenerse al margen de sus familias y no depositan su confianza en ninguno por que me sapean tarde o temprano.

La población no escolarizada proviene en un 72% de familias, desestructurada y reconstituida. Esto no les facilita las relaciones interpersonales con sus familias por ello buscan relacionarse con su grupo de pares que presentan la misma problemática y buscan solucionarlo a su manera, no me juzgan y me entienden.

La relación con los padres que se caracteriza por ser fría y muy esporádica, esta relación es algo confusa acompañada de una ruptura definitiva con sus antiguos proveedores de alimento, seguridad y estabilidad, puesto que ahora el se siente plenamente capaz de competir en la vida sin ellos. “Los padres dejan de ser idealizados, el joven aprovecha cualquier momento y ante alguna cosa que considere negativa del padre o la madre, decide que sus padres no valen nada, dándole validez a su self y a su yo funcional en reemplazo de ellos, como parte del proceso normal de independencia”⁷¹.

Sin embargo pareciera que en los casos analizados desde esta labor investigativa este norma no se cumpliera a cabalidad puesto que al parecer las relaciones con los padres para la gran mayoría-casi un 90%- son bastante armónicas, tranquilas y basadas en el dialogo y la comprensión como lo ponen

⁷⁰ JUAN CARLOS. Parche Morrónico 13 años

⁷¹ CARVAJAL, Guillermo. *Adolecer: Aventura de una metamorfosis. Una visión psicoanalítica de la adolescencia.* p 25

de manifiesto los siguientes testimonios: la relación con mis padres es muy concreta y respetable, amorosa y con todos los valores que existan... muy buena aunque a veces desobedezco...,muy buena por que me apoyan y me entienden...,excelente a veces me regañan pero es para corregirme..., muy bien por que puedo charlar con ellos sobre lo que me pasa.

De todos modos no faltan los que perciben esa realidad familiar como no muy buena por que hay peleas, pero compartimos y nos divertimos mucho, situación que refleja el deseo y la necesidad de que esa relación se mantenga saneada con ambos progenitores tal lo confirma expresiones como que no es muy buena especialmente con mi papa, y mi mama esta lejos, aun así ellos aceptan su parte de responsabilidad al manifestar que es muy mala pero la voy a mejorar.

Es interesante percibir como hasta este punto se empiezan a hacer más que evidentes las diferencias entre los chicos de una procedencia en su mayoría rural como Lebrija, frente a aquellos que viven en una ciudad como Bucaramanga, Florida o Girón. Para los primeros las relaciones son mucho mas tranquilas, sólidas y sinceras, en tanto que para los segundos la mentira, refugiarse en los amigos, el rechazo a la autoridad y la creciente necesidad de expresarse rompiendo esquemas junto a la búsqueda de respuestas en otras fuentes se hacen mas cotidianas, llevando como es de esperarse a un enfriamiento de las relaciones.

Otro factor que al parecer es determinante para asumir un cambio al arribar a la adolescencia es la religión, ya que sus pautas y preceptos configuran la mirada desde la cual se aborda la realidad con estereotipos distintos a los comunes o por lo menos los socialmente mas difundidos, tal cual se evidencia en los hallazgos parciales del Colegio Adventista La Libertad.

Pareciera que existe una conexión entre el tener una buena relación con los padres y con los hermanos aunque no con la misma intensidad, ya que en pocos casos se observaron respuestas que escaparan a este patrón primando aquellas que proclaman lo que se muestra a continuación: con todos súper bien pero falta tolerancia, bien por que ellos no se meten en lo mío y yo no me meto en lo de ellos, este tipo de relaciones tiene características muy distintas a las que predominan en el evento anterior, ya que los hermanos no son proveedores y por el contrario en algunas ocasiones se vivencia cierta competitividad por el amor de los padres.

Aquí los valores que entran en juego son completamente distintos, dando cabida a las pruebas de fidelidad y de sinceridad extrema que con el paso del tiempo se desgastan cuando uno u otro hermano cambia de expectativas al enfrentarse al natural proceso de evolución. Pero dentro de los que no viven relaciones idílicas con sus hermanos, se encuentran quienes experimentan su relación como diplomáticas, o simplemente regular porque siempre llega de mal humor y no me saluda, convalidando lo anteriormente expuesto sobre las diferencias de edad.

Realizar una caracterización de estas familias es una labor bastante compleja y ardua que amerita un trabajo a parte destinado específicamente para este fin, no obstante se han logrado recoger algunas impresiones bastante someras por demás. El 72% son familias extensas, o al menos con más de tres hijos, pocas son las reconstituidas o uniparentales, y al indagar a los chicos sobre cual era el puesto o lugar que ocupaban entre sus hermanos las respuestas fueron variadas, entre las cuales se recogen algunas como las siguientes: con mis padres y ocupamos el mismo lugar porque todos somos iguales, mi puesto es de la niña estudiosa, aunque soy el ultimo, soy el preferido de mi papa.

➤ **MIRANDO A LOS DEMAS**

La cotidianidad de los jóvenes objeto de estudio se compone principalmente de relaciones sociales, del aprendizaje de la vida con otros, de criticar y crear sus normas, códigos y valores, del estrenarse en la vida como un ser social con sus pares. Sus redes sociales están mediatizadas por relaciones predominantemente rápidas, efímeras, dónde el amor puede ser flor de un día, los espacios de la rumba son cambiantes, el conocimiento es desechable, y las canciones de moda están siendo reemplazadas por otras en cuanto terminan de aprenderlas. Insertos en este contexto, ese afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato, denominado por la real academia de la Lengua como amistad, es un sentimiento bastante difuso, intangible y por lo tanto difícil de definir, sin desconocer que las aproximaciones que han dado estos jóvenes tanto a nivel gramatical como de experiencialidad son muy acertadas a lo que dentro de las escalas de valores se designa como amistad. “Las amistades largas no son buenas, el tiempo las desgasta”⁷²

Para ellos es un valor muy valioso por que así puede haber mas unión en el mundo y pueblo o familia, no es solamente ser amigos es ser hermanos, sino debe haber confianza, sinceridad, comprensión y amor principalmente.

Ese algo necesario para poder convivir con los demás, para satisfacer necesidades posee ciertas particularidades resumidas en disfrutar, generar y expresar sentimientos y nuevos conocimientos, donde se permite desahogarse bajo algunos limites de respeto, sinceridad y tolerancia, que implica no traicionar a los amigos y que se brinda con el corazón, se experimenta como la libertad de elegir, el mejor método para vivir una vida completa, o simples

⁷² BETSY. Parche mesón de los Búcaros.

relaciones básicas de intercambio de afecto que implican aprender de la gente, es un regalo para descubrir a las personas, la entrada al círculo de energía de las demás personas, que se debe conservar a toda costa.

Definitivamente tienen muy claro lo que buscan en sus amistades y se convierten en seres exigentes y severos en el momento de pedir o juzgar a aquellos en quienes han confiado, entre otras estas son las cosas que las buscan: compañía, que sean estudiosos, comprensivos, sinceros, leales, recocheros, honestos, compañeristas, que sepan perdonar, sean discretos, prudentes, transparentes y sin vicios, que no se aprovechen de nuestros sentimientos y que no se burlen. Para seleccionarlos evalúan la manera de pensar y ver si es capaz de guardar secretos, sus cualidades no físicas sino interiores, por que así sean feos sean como sean son iguales que nosotros, deben ser como son, por eso los elegí como mis amigos.

En ese mismo orden de ideas, tienen muy claro que existen personas que de algún modo tratan de engañarlos o presionarlos a hacer cosas con las cuales ellos no están de acuerdo por diversas circunstancias, ante esto las principales reacciones estriban entre me alejo de él por que es mala compañía, me siento como si fuera el sirviente, humillado, reacciono mal porque a mi no me gusta hacerle mal a la gente y además no hago las cosas obligada, le digo que no sea tan cansón, que yo tengo mucho tiempo para hacer lo que mi conciencia me diga, conscientes de sus limitaciones ...hay no te juego chueco, pido ayuda a alguien mayor.

Pero su larga lista de características no se agota en este sentido ya que también se han tomado el trabajo de identificar lo que tratan de encontrar en las personas del sexo opuesto en el momento de establecer una relación de pareja. Aunque muchos digan que no importan las características, lo importante

es el sentimiento que llevas por dentro, saber si la amas, buscan entre otras cosas, unidad, amabilidad, responsabilidad, sencillez, sinceridad, fidelidad, honestidad, inteligencia, romance, alegría y demostración del afecto, que sus relaciones anteriores no sean obsesivas, que ame a Dios, me proteja y ame a mis padres, en sus propias palabras, que no sea perro, y que me tenga confianza cuando halla infidelidad, que sea servicial, compañerista, amigable, natural que no le guste lo artificial, comprensivo, amoroso, pacífico, tolerante y detallista, que no fume ni tenga aretes, al fin y al cabo no importa tu físico, se amable y responsable de tus actos, que me quiera como soy y no sea picada que me ame como soy, que tenga metas altas y que ante todo seamos amigos, que no discrimine a los demás y que tenga buenos sentimientos

➤ **MIRANDO EL MUNDO**

El mundo del adolescente escolarizado está claramente delimitado y restringido por las fronteras de su universo académico. La educación según Lorite⁷³ cumple un papel trascendental en el proceso de sociabilización para un orden determinado, por que enfrenta al adolescente con una realidad social dispuesta como un gran escenario, que puede ser reconocido como un manual de instrucciones que se reciben en la escuela y que delimitan qué se acepta y qué no, en términos de creencias, ideas, comportamientos e incluso rupturas.

En este ámbito es donde se produce en serie a “hombres y mujeres normales”, no por no poseer alguna limitación sino por haber asimilado la norma de conducta y de pensamiento, transmitiendo el conocimiento como en un recetario que se debe seguir acompañado de un código de comportamiento que actúa como brújula, y que asegura el mantenimiento del orden social establecido, por ello “el drama que se esconde en los procesos de socialización

⁷³ LORITE, J. El Animal Paradójico, Fundamentos de una Antropología Filosófica: Madrid 1982.

es la negación de la libertad del adolescente para ser el con todas sus potencialidades.

Partiendo de este planteamiento es preciso ver a las instituciones educativas como un todo complejo que se puede descomponer en partes, y observar en ellas cual es la preparación que se imparte para enfrentarse al mundo real. Por ello el gobierno escolar tampoco escapa a la mirada de estos investigadores por naturaleza, quienes lo catalogan como un espacio u oportunidad para demostrar el liderazgo, es bueno porque educa a las personas y en el momento de acudir a las urnas para iniciarse en el sagrado oficio de ejercer lo que conocemos como democracia, ellos tratan de elegir bien, saben que debo elegir libremente, voto por el que tiene y refleja que puede desempeñar esa responsabilidad o simplemente me digo a mi mismo que para que voto por una persona que no va a cumplir mis deseos, eso es solo una farsa, una farsa chévere por que no hay clase y vamos a votar.

Cuando tienen algún problema dentro de la esfera académica, no solo a nivel intelectual sino más que todo en lo relacionado como la forma en que interactúan y los lazos que establecen entre ellos, las principales reacciones son defenderse, asumo mi responsabilidad, trato de resolverlo por misma o dialogar con alguien, me preocupo y me da miedo, le digo a mi mama o papa para que resuelvan ese problema, llamo a un profesor y le comento el problema, evito a esa persona pero si sigue le digo al director de grupo, tener paciencia y no preocuparme.

Sin olvidar que pese a la madurez que puedan demostrar siguen siendo jóvenes, se trata de definir el mundo desde su óptica y este es el resultado de algunas de las aproximaciones y así es como “la política y el gobierno tiene la misma función, solo sirve para que nos manejen como muñequitos, nos

buscan y nos dan cosas solo cuando nos necesitan de resto nos echan a los verdes para que nos peguen”⁷⁴.

La música, los medios de comunicación, y las transformaciones estructurales han generado nuevas formas de relacionarse con lo público; “pareciese que una nueva ciudadanía se anunciara en estas expresiones juveniles que a su vez expresan el distanciamiento con las formas clásicas de la participación política y social”⁷⁵. La presencia de los jóvenes resulta visible en los movimientos culturales, en tanto que sus expresiones rotan en torno a la construcción de identidades ligadas a las demandas, expectativas y deseos de un ciclo vital de la existencia.

Desde la mirada cultural y desde el campo de la relación comunicación-cultura podríamos decir que el énfasis puesto por las culturas juveniles en la dimensión estética corresponde a una nueva forma de vivir una ética, y constituye la vía más eficaz de construir política.

Esta forma de participación social parece ser común en los jóvenes de los sectores populares, son jóvenes que se agrupan alrededor de actividades comunitarias, de servicio social, religiosas, ecológicas, recreativas, defensa de los derechos humanos etc, en asociaciones o clubes juveniles y buscan ser actores activos en el desarrollo de su barrio y localidad.

“Históricamente este tipo de organizaciones han sido fundamentales para el progreso de muchos barrios

⁷⁴ BLAS. Parche del Estadio.

⁷⁵ PEREA RESTREPO, Carlos Mario, “Juventud y Esfera pública”, en Qué sabemos de los jóvenes, p 30., Bogotá 1996

populares de la ciudad, jóvenes que se organizaron dentro del movimiento comunal, dentro de la misma iglesia participaron activamente en la construcción, legalización y mejoramiento de su barrio”⁷⁶

Algunos estudios señalan propuestas para fortalecer la participación de los jóvenes; en ese sentido se plantea que los diferentes grupos juveniles desde sus potencialidades y posibilidades pueden ayudar a construir, por medio de mecanismos participativos políticos, sociales y culturales, una cultura preventiva como también desde estrategias comunicativas; para otros autores, “desde la conformación de escuelas de líderes se hace posible encontrar una respuesta partiendo de su condición de vida, las necesidades organizativas y de participación”⁷⁷.

Para algunos actores del estudio, los espacios de participación son una mentira y solo los que tienen la plata acceden a ella y lo mismo ocurre en la política, el resto del común no contamos, ya no creen en la democracia pues se siente utilizados y más cuando hay campañas ya llega la época que todos nos quieren por que les interesa el voto de la gente de por acá, lo bueno de esas campañas son las fiestas a que lo invitan, eso si es bueno.

En la esfera política los jóvenes tienen sus propias concepciones que se derivan de las experiencias familiares o en el peor de los casos lo que ellos logran leer entre líneas desde los relampagazos fugaces de la televisión, radio y prensa. El uso de la política se aplica generalmente para resolver los

⁷⁶ SALOMON MENESES, José, Una juventud con memoria: Recopilación histórica de los procesos juveniles en 1970 a 1996, Fundación Kerigma, Bogotá 1996

⁷⁷ URIBE ORTEGÓN, Mónica, La comunicación en el proceso de consulta por una ley de juventud, tesis de grado, Facultad de Comunicación Social Universidad Javeriana, Bogotá. 1998. p 63

problemas del país, puesto que es una forma de participación democrática para elegir a alguien que pretende darnos bienestar a todos y enseñarnos a vivir en sociedad, poder ser más tolerantes. Ante esta compleja realidad los comentarios en sentido contrario no se hacen esperar, catalogando la finalidad de la política supuestamente para traer la paz pero no sirven sino para robarse la plata, es una forma perder el tiempo y engañar por que nunca cumplen nada, solo saben cobrar mas impuestos y hacer mas pobres a los pobres.

La critica al mal gobierno no se acaba al expresar lo que creen o no, por ello se quiso superar ese estadio e ir a una etapa mas reflexiva y propositiva, en donde tras pensar que harían si fueran presidentes respondieron que no harían nada como los presidentes de ahora, que ayudaría más a los necesitados, trabajaría por un gobierno de paz y solidaridad para todos, bajaría los precios de la comida, todas tendrían servicios de salud completos, educación y trabajo.

4.7.3 Análisis general de los hallazgos.

Bien relevante destacar que los jóvenes que participaron en el estudio tanto escolarizados como no escolarizados cuentan con características comunes porque la adolescencia como etapa normal del ciclo vital les imprime comportamientos como el aislamiento, la idealización y desde luego la rebeldía que les lleva a conflictuar con el mundo y hasta con ellos mismos, a soñar con todo aquello que aunque por su ubicación social y económica sería inalcanzable, estiman que vale la pena lucharlo; igualmente así como tienen la capacidad para interactuar pueden encerrarse y no permitir que nadie interfiera en su ensimismamiento.

Cuando se hace alusión a las metas futuras dejan ver su dimensión soñadora, su imaginario recoge un amor por la vida y como lo expresan “ser alguien” como lo expresa uno de los jóvenes de grado noveno “presidente, ejecutivo, escritor, medico, ingeniero, policía en EE.UU., o sino al menos tener un hogar buscar trabajo o ser un desempleado más”⁷⁸. Otros determinan el futuro según la fe, que significa: nunca dejar de creer en sus sueños y tener fortaleza, es decir, no mirar hacia atrás sino siempre adelante, nunca agachar la cabeza, según expresiones de ellos mismos.

En general los adolescentes escolarizados del Área Metropolitana de Bucaramanga que participaron en el estudio consideran que sus relaciones con la familia son “buenas” porque no se dan conflictos desde que ellos obedezcan y tengan un comportamiento aceptable. Contrario a estos, los que permanecen en la calle por que no están en actividades escolares o laborales y aquellos que son de calle por ser su espacio permanente de vida, ven a las familias con indiferencia y desarraigo por no encontrar en ellas acogida ni vínculos significativos.

El contexto de los amigos es muy importante para ellos; lo asumen como el un espacio de socialización donde se aprenden valores, actitudes y comportamientos; la influencia del grupo de amigos incide sobre el origen de las habilidades que los jóvenes adquieren sin embargo el concepto de selección es primordial, cuando se trata del grupo de pares, lo escogen de acuerdo con sus semejanzas y es así como se van conformando los "grupos de amigos". Definitivamente tienen muy claro lo que buscan en sus amistades y se convierten en seres exigentes y severos en el momento de pedir o juzgar a aquellos en quienes han confiado, buscan compañía, comprensión, sinceridad lealtad, honestidad, que no se aprovechen de sus sentimientos, entre otras.

⁷⁸ Maicol Col. San Juan de Girón.

La interacción con los amigos afecta el desarrollo de la conducta a veces de manera positiva o negativa, dentro de este desarrollo se dan procesos de formación interpersonales como son las adquisiciones de normas sociales, conductas que posibilitan la integración social, capacidad de enfrentar y resolver conflictos, entre otros. Para el joven pertenecer a un grupo es importante, ya sea para adquirir seguridad, status, poder o simplemente por afinidad o proximidad constante, sin embargo cuando se trata de niños y adolescentes entra en juego más sustancialmente la aceptación y popularidad, ser miembro de un grupo puede brindar un sentimiento de ser útil, de fortalecimiento de su propia imagen, porque lo hace sentir mejor consigo mismo. Igualmente si la influencia es negativa se inicia la inmersión en el mundo delincriminal y del consumo de sustancias psicoactivas que les posibilita el encuentro con la vida de calle, llegando a romper los vínculos socio familiares basados en los resentimientos contra el mundo.

Es importante resaltar como la población estudiada tiene dificultades al precisar el proyecto de vida porque no logran definir como cumplir sus metas, los recursos con que cuentan desde lo personal, familiar y social; así como dimensionar los tiempos (corto, mediano y largo plazo).

El estudio permitió ampliar el conocimiento e identificar los imaginarios y las percepciones que tienen los adolescentes del mundo; las diferencias y semejanzas pese a moverse en contextos diferentes e incluso a la negación como sujetos de derecho, situación vivida especialmente por la población de calle y aquellos que son maltratados por sus mismas familias.

5. CRONOGRAMA

2004

FECHA ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
DOCUMENTACIÓN INICIAL Y REVISIÓN DEL ESTADO DEL ARTE																								
DISEÑO METODOLOGICO																								
RECOLECCIÓN DE LA INFOMACIÓN																								
AJUSTE METODOLOGICO																								
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS																								
ELABORACIÓN DEL PRIMER INFORME																								

ACTIVIDADES \ FECHA	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
UBICACIÓN INSTITUCIONAL Y METODOLOGICA			■	■	■																			
AJUSTE METODOLOGICO Y OBSERVACIÓN						■	■	■																
RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN									■	■	■	■	■	■	■	■								
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN														■	■	■	■	■						
ANALISIS COMPARATIVO DE LOS HALLAZGOS																			■	■	■	■		
ELABORACIÓN INFORME FINAL																					■	■	■	■

CONCLUSIONES

La investigación sobre cultura juvenil aportó conocimiento sobre los imaginarios y percepciones que del mundo tienen los adolescentes y las formas como construyen sus proyectos de vida, permitiendo identificar que creen en lo actual como lo mejor, por eso permanecen atentos a la moda, a los avances de la tecnología y a los modelos impuestos por los medios de comunicación; piensan que los adultos imponen su autoridad y que eso se distancia de ellos; que son responsables y no necesitan que los obliguen a hacer las cosas. Conciben que la vida es para vivir el momento, son espontáneos y creativos; profesan que el amor existe y sueñan con encontrar la persona ideal para compartir y construir una familia mejor que la que poseen.

Para ellos la amistad y el grupo son fundamentales como soporte y crecimiento por lo cual en ocasiones dan prioridad a éstos y se distancian de sus familias. Idea que corresponde a lo expuesto por algunos autores que caracterizan a quienes se encuentran en esta etapa de la vida y explican los cambios en sus comportamientos por la necesidad de ir logrando la autonomía e independencia del mundo de los adultos.

Los jóvenes son actores sociales capaces de soñar y establecer metas futuras, las cuales pocas veces fundamentan en sus realidades y por tanto no las llevan a buen término, llegando a dejarse influenciar por lo que constantemente su medio les está ofreciendo. Por lo cual requieren de la orientación de adultos significativos que ayuden a encauzar sus propósitos siendo críticos frente a las

ofertas que reciben buscando su identidad y el manejo de la libertad que les permita llegar a su realización humana.

La población escolarizada y no escolarizada tiene pensamientos y comportamientos en común por la etapa de desarrollo en que se encuentran, características como la forma en que ven al adulto y el manejo del poder que éstos hacen, la facilidad con que interactúan o se aíslan, el reconocimiento de sí mismos, el deseo de ir en contra de la norma y de conocer o explorar el mundo, la impulsividad y el no saber medir las consecuencias de sus actos. Sin embargo es importante destacar que existen entre ellos diferencias entre las que se encuentran: los hábitos cotidianos (cuidado personal, alimentación, manejo del tiempo, entre otros); las oportunidades con que cuentan (escolaridad, familia, vivienda, protección, alimentación, etc); la capacidad de expresión de sentimientos y emociones; la forma como conciben la política y la realidad nacional y la proyección que hacen del futuro.

Los adultos se instalan de manera radical en sus experiencias, creencias, prejuicios y expectativas a la hora de desempeñar su rol e implementar pautas de crianza, poniendo una barrera en la relación - comunicación con los adolescentes lo cual lleva a los escolarizados a ser funcionales al interior de sus familias para evitar conflictos con sus padres, más no por convicción o por que comprendan la norma. Mientras que los no escolarizados determinan sobrepasarlas y evadirlas.

Es importante resaltar el aporte desde el constructivismo para el trabajo con los jóvenes en donde se hace necesario construir desde lo lúdico y lo alternativo las relaciones consigo mismos y con los otros, creando espacios de encuentro con los adultos, donde se logre conciliar intereses, expectativas y

concepciones de manera que se conviertan en un apoyo para el desarrollo de la resiliencia y el logro del proyecto de vida de los adolescentes.

El sistema educativo formal no responde a las necesidades y a las realidades de los jóvenes escolarizados, descontextualizando al joven en sus vivencias cotidianas, aspectos que favorecen la deserción escolar y una educación que carece de sentido para los propios adolescentes al no ser comprendidos por el personal docente y administrativo en su entorno cultural, político, económico y socio-familiar, existe una completa desarticulación entre la familia y el medio escolar.

Los jóvenes exigen un mayor respeto y reconocimiento desde las instituciones educativas, familiares y sociales, en donde se visualicen sus capacidades y la posibilidad de desarrollar potencialidades como la de investigadores que genera excelentes resultados y garantiza que el proceso se marque por un sesgo de sinceridad y confianza permanente.

RECOMENDACIONES

- ❖ Darle continuidad al proceso, formulando una propuesta de intervención con jóvenes que se enfoque al fortalecimiento de las redes socio-familiares e institucionales.

BIBLIOGRAFIA

ARBELÁEZ, Ana María, (2000), Reparando el tejido social: Por qué se desarma un pandillero, Unidad Coordinadora de Prevención Integral, Bogotá.

ARBELÁEZ, Ana María y BUSTOS CORTÁZAR Ignacio (1995) La vida es una sola: Una experiencia juvenil de construcción de paz en Ciudad Bolívar, UCPI, Bogotá.

AUSUBEL. David Paúl, Punto de Vista Cognoscitivo. México, editorial Trillas, 1983.

CARRETERO. Mario. Constructivismo y educación. México, progreso 1997.

CELA, Jorge. La otra cara de la pobreza. Centro de estudios sociales. Editorial Búho. Republica Dominicana. 1998.

CEPAL (2000), Adolescencia y Juventud en América Latina y el Caribe: problemas, oportunidades y desafíos en el comienzo de un nuevo siglo, Serie población y desarrollo, Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía, Organización Iberoamericana de Juventud, Santiago de Chile.

FLECHA, Ramón. Aprendizaje Dialógico y participación social. Comunidades de aprendizaje. Concejo Educativo de Castillo y León 1998.

KORTMAN, Rubén. Juventud población y desarrollo en América Latina y el caribe. Problemas oportunidades y desafíos. Naciones Unidas CEPAL. Santiago de Chile. 2000.

PEREA RESTREPO, Carlos Mario (1996), "Juventud y Esfera pública", en Qué sabemos de los jóvenes, Bogotá

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA (2001), Hacia una Política Pública de Juventud en Colombia, Herramientas para su construcción e Institucionalización, documento de trabajo Colombia Joven, Bogotá.

RUEDA, Rocío. Investigación cualitativa e hipertexto: Un encuentro de narrativas polifónicas. VI Foro Pedagógico: Investigación cualitativa como búsqueda colectiva de sentido, Bogotá, Mayo 29 y 30 de 1998.

SALAZAR, Alonso (1998), Imaginarios, presencias y conflictos entre los jóvenes de Bogotá, Observatorio de Cultura Urbana, Bogotá

SALOMON MENESES, José (1996), Bosa: Una juventud con memoria: Recopilación histórica de los procesos juveniles en 1970 a 1996, Fundación Kerigma, Bogotá

SANDOVAL. Carlos A. Investigación Cualitativa, módulo cuatro, Bogotá, agosto de 1997.

UNIVERSIDAD JAVERIANA, (1995), "El joven: un actor social", en: Todo lo que nos gusta se evapora. Proyecto Atlántida. Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia, Fundación FES, Bogotá, pp.123-244

ANEXO A. Encuesta aplicada a la población.

CONOCIENDONOS UN POCO MÁS

NOMBRE:	EDAD:	
LUGAR DE NACIMIENTO:	SEXO:	
OCUP. DE LA MADRE:	EDAD:	
OCUP. DEL PADRE:	EDAD:	
FECHA:	DONDE VIVES:	PROCEDENCIA:
1. MIRANDO DENTRO DE MÍ.		
1.1 Que piensas de ti mismo. Descríbete brevemente.		
1.2 Que es lo más valioso que posee y lo más difícil de perdonar.		
1.3. Que no quisieras ser.		
1.4 Como te imaginas en un futuro.		
1.5 Si murieras hoy que te faltaría hacer.		
1.6 Cuando estas triste tú...		
1.7 Siendo hombre o mujer cual crees que es tu función en la sociedad.		
1.8 Que significa ser joven y cuando se deja de serlo.		
1.9 Que piensas de prestar el servicio militar.		
1.10 Que significa la muerte para ti.		
1.11 Tu cuerpo significa...		
1.12 La música significa para ti...		
1.13 Que piensas de cosas como la moda juvenil, la ropa, los pearcings, tatuajes y estilos de cabello.		
2. MIRANDO A MÍ ALREDEDOR.		
2.1 La relación con tus padres es...		
2.2 Como te la llevas con tus hermanos.		
2.3 Con quien vives y que puesto ocupas entre tus hermanos.		
2.4 A quien de tu familia le tienes mas confianza y porque		
3. MIRANDO A LOS DEMAS		
3.1 Que significa para ti la amistad.		

3.2 Que cualidades o características deben tener las personas para ser tus amigos.
3.3 Cómo reaccionas si alguien te presiona para hacer algo.
3.4 Qué características tiene tu pareja ideal.
4. MIRANDO EL MUNDO.
4.1 La política sirve para...
4.2 Cuando tienes un problema a quien acudes y que haces.
4.3 Qué opinas del Gobierno Nal.
4.4 Si fueras presidente que harías.
4.5 Para que sirve la política y el ejercito
4.6 Qué piensas de la realidad del país
4.7 Qué piensa hacer en tu futuro inmediato.

ANEXO B. JOVENES ESCOLARIZADOS EN CONVIVENCIA



ANEXO C. JOVENES NO ESCOLARIZADOS EN SITUACIÓN DE CALLE

