

**EN BUSQUEDA DE LA FORMACION INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS**

ERIKA BUSTOS CÁCERES

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN LA UIS – CEDEDUIS
BUCARAMANGA
2010**

**EN BUSQUEDA DE LA FORMACION INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS**

ERIKA BUSTOS CÁCERES

**Monografía elaborada como requisito parcial para optar al título de
ESPECIALISTA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**Directora
MARTHA ILCE PÉREZ ANGULO
Magister en Pedagogía**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN LA UIS – CEDEDUIS
BUCARAMANGA**

2010

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. UNA MIRADA HISTÓRICA AL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD	13
1.1 LA ESENCIA DE LA UNIVERSIDAD	14
1.1.2 Compromisos Y Características De La Universidad	17
1.2 FUNCIONES DE LA UNIVERSIDAD	19
1.2.1 La Docencia	19
1.2.2 La Investigación.	20
1.2.3 La Extensión	21
1.3 RETOS DE LA UNIVERSIDAD EN EL MUNDO ACTUAL	21
1.3.1 Compromiso Del Profesor Universitario Ante Las Funciones Y Los Retos De La Universidad	23
2. LA FORMACIÓN INTEGRAL COMPROMISO DE LA EDUCACIÓN ACTUAL	26
2.1 ACERCAMIENTO AL CONCEPTO DE FORMACIÓN INTEGRAL	26
2.2 LAS DIMENSIONES DEL SER HUMANO Y SU IMPLICACIÓN EN LA FORMACIÓN INTEGRAL	27
2.3 LA ÉTICA Y LA ESPIRITUALIDAD COMO EJES FORMADORES DE LA LABOR EDUCATIVA	28
2.4 LA COGNICIÓN COMO PUNTO DE PARTIDA DEL CONOCIMIENTO EN LA SOCIEDAD	32
2.5 LA VINCULACIÓN AFECTIVA Y COMUNICATIVA COMO MOTOR DE ARRANQUE DE LAS INTERACCIONES SOCIALES	35
2.6 LA ESTÉTICA COMO AGENTE INNOVADOR EN LA VIDA Y ACCIONES DEL SER.	37
2.7 IMPORTANCIA DE LA DIMENSIÓN CORPORAL Y SOCIO –POLÍTICA EN EL SER HUMANO	39
3. FORMACIÓN POR COMPETENCIAS COMPROMISO DE TODOS	43
3.1 ALGUNOS ANTECEDENTES SOBRE COMPETENCIAS	43

3.2 COMPETENCIAS UNA EDUCACIÓN PARA LA VIDA	45
3.2.1 Características	46
3.3 APLICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN EL DESARROLLO DEL SER HUMANO	47
3.4 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LAS COMPETENCIAS	47
3.5 REFLEXIÓN FINAL	49
4. EL APRENDIZAJE Y SU RELEVANCIA EN	51
4.1 TESIS 1	51
4.2 TESIS 2	55
4.3 TESIS 3	57
4.4 TESIS 4	59
5. EL ERROR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA APOYAR EL APRENDIZAJE EN EL AULA	63
5.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	64
5.1.1 El Error Como Posibilidad De Crecimiento Y Aprendizaje	64
5.1.2 El Error... Estrategia De Validación En El Aprendizaje	67
5.1.3 Ventajas Del Uso Del Error Como Estrategia De Enseñanza.	68
5.1.4 El Profesor Y El Estudiante Como Protagonistas Esenciales	69
5.2 PLANIFICACIÓN DE USO DEL ERROR COMO ESTRATEGIA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÈS.	71
5.2.1 Procesos De Comunicación En El Aula Que Se Apoyarán Con El Uso Del Error.	71
5.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN CON LA QUE SE UTILIZARÁ LA ESTRATEGIA	77
5.4 PROPÓSITO DE USO DE LA ESTRATEGIA	78
5.5 COMPETENCIAS A DESARROLLAR CON EL USO DE LA ESTRATEGIA	79
5.5.1 Competencias cognitivas	79
5.5.2 Competencias aptitudinales y axiológicas	80
5.6 ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA	81

5.6.1 Detección de concepciones previas	81
5.6.2 Identificación de errores	81
5.6.3 Actividades de uso del presente simple	82
5.6.4 Escritura de textos	82
5.7 EL PROFESOR EN EL USO DEL ERROR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	82
5.7.1 En cuanto al momento de detección del error	84
5.7.2 En cuanto al momento de identificación del error	84
5.7.3 En cuanto al momento de corrección del error	84
5.8 PAPEL DEL ESTUDIANTE EN EL USO DEL ERROR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.	85
5.8.1 En cuanto al momento de detección del error:	85
5.8.2 En cuanto al momento de identificación del error	85
5.8.3 En cuanto al momento de corrección del error	86
5.9 EVALUACIÓN EN LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA	86
6. LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE, TRANSCENDENCIA Y SIGNIFICACIÓN: UNA MIRADA MÁS ALLÁ DE LA CALIFICACIÓN	89
6.1 LA EVALUACIÓN: PRINCIPIOS, CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES.	89
6.1.1 Conocimientos y capacidad de comprensión	93
6.1.2 Capacidad de análisis	94
6.1.3 Capacidad de síntesis	94
6.1.4 Capacidad de evaluación	94
6.1.5 Capacidad de aplicación	94
6.2 CLASES DE EVALUACIÓN	95
6.2.1 Evaluación diagnóstica:	97
6.2.2 Evaluación Sumativa	100
6.3 UNA MIRADA OBJETIVA DE LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN.	102
BIBLIOGRAFÍA	108
ANEXOS	110

LISTA DE GRAFICOS

	Pág.
Grafica 1 ¿Qué se Evalúa?	93
Grafico 2 Accion Evaluativa	104

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A.	111

RESUMEN

TITULO: EN BUSQUEDA DE LA FORMACION INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS *

AUTOR: ERIKA BUSTOS CACERES**

PALABRAS CLAVES: Universidad, dimensiones, competencias, aprendizaje significativo, evaluación, estrategias de enseñanza y aprendizaje, currículo, investigación.

DESCRIPCION

La docencia es más que vocación, es el arte de enseñar, que requiere de la implementación de estrategias que trasciendan las teorías, la repetición de contenidos, los aprendizajes sin significación y las evaluaciones que replican modelos educativos que no responden a las exigencias de la sociedad actual. Por lo anterior, enseñar es reconocer al ser humano como un individuo pensante, que manifiesta diversas formas de interacción con la sociedad, pues a través del conocer, del ser, del convivir y el saber hacer el ser humano despliega todo un compendio de competencias las cuales desarrolla de manera integrada en su accionar como persona, ciudadano y profesional.

En la presente monografía se encontrarán algunas pautas necesarias requeridas por un “docente mediador”, un docente que deberá estar en constante búsqueda de la promoción del aprendizaje significativo de sus estudiantes y además deberá tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje con los cuales podrá entender al contexto en el cual se desempeñan sus estudiantes. De igual forma se encontrarán unos artículos que proponen algunas claves a tener en cuenta en el momento de diseñar, implementar y evaluar propuestas de aula, pues como educadores debemos involucrarnos de manera directa y significativa con los estudiantes.

* Monografía

** Centro para el Desarrollo de la Docencia – CEDEDUIS. Universidad Industrial de Santander. Especialización en Docencia Universitaria. Martha ilce Pérez. Magister en Educación

ABSTRACT

TITLE: Looking for a integral education in university students *

AUTHOR: ERIKA BUSTOS CACERES**

KEY WORDS: University, competences, investigation, significant learning, evaluation, curriculum, teaching and learning strategies.

DESCRIPTION

Teach is more than vocation, it is an art that requires some tendencies and also the application of theories for make sense into the teachers practice. It is not an easy thing leave contents repetition and also meanings without signification and possible evaluations with bad preparations that does have sense with things that our society need. For that reason, teach is a nice way to recognize humans as a person who thinks and feels in different ways. In fact, humans think, knows and do many things for be in a community and progress as a professional and a citizen.

In this article, we can find so many tips that we will need, if you are going to follow the steps for be a wonderful teacher. So, this wonderful teacher that everyone must be has to look for strategies that let our students find a better way to learn, the significant one. Also, we must be careful with the different learning student's way because we have to look after student's context and try to make it better. At the same time, we will find in the follow articles few tips and situations that as a teachers, we must pay attention, when we are going to do class designs, class evaluation and probably it will show as the way to make and do class projects. All there is because as teachers, we should be in our culture, as a searchers looking for staff to work with our students.

* Monograph

** CENTRE FOR DEVELOPMENT OF TEACHING IN THE UIS - CEDEDUIS. Specialization in university teaching. Director: Martha Ilce Pérez Angulo

INTRODUCCIÓN

Una de las prioridades en el ser humano es la educación. Por ende, este proceso debe ser llevado a cabo con el mayor cuidado posible, teniendo en cuenta el sin número de tendencias académicas y sociales que tienen como propósito “*la formación integral*” de los estudiantes. Para así, reconocer al ser humano como un ser pensante, que busca desempeñarse adecuadamente como persona, ciudadano y profesional, pues de esta forma podrá adaptarse y transformar su propio entorno. Para lograr tan anhelado objetivo, es necesario reflexionar sobre algunos aspectos relacionados con la docencia universitaria, para ello la presente monografía tiene como fin analizar la importancia de la enseñanza en el campo universitario y la transcendencia que esta tiene en la transformación de la sociedad.

Para iniciar se reflexionaran algunos aspectos teóricos y por supuesto a algunos autores los cuales manifiestan y clarifican conceptos necesarios para la reflexión y para promover un cambio de actitud en los profesores de manera tal que se conviertan en docentes mediadores consientes de las habilidades de sus estudiantes y comprometidos en el diseño y aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje y evaluación que trasciendan el aprendizaje de contenidos disciplinares únicamente.

Finalmente, este trabajo es una invitación a oxigenar el quehacer pedagógico, a enriquecer las acciones en el aula para propósito común: la formación integral de los estudiantes universitarios.

1. UNA MIRADA HISTÓRICA AL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD

Con el transcurso del tiempo y el paso de las diferentes épocas, se han marcado un sin número de huellas en la historia de la humanidad. Dichas épocas son conocidas como: la edad media, el renacimiento y la modernidad. En estos importantes momentos podremos observar los diferentes cambios y surgimientos en cuanto a universidad se refiere. En los inicios de la Europa medieval, las Universidades surgen como continuación de las escuelas que, unidas a las iglesias, conventos y catedrales, se encargaban de la producción y difusión del conocimiento.

Estas instituciones se convirtieron en escuelas de “estudios generales” por la diversidad de nacionalidades de los estudiantes y maestros, pero sobre todo por la variedad de conocimientos que ahí se impartían. Durante el renacimiento en los inicios del siglo XIX surge un modelo de universidad planteado por Humboldt, que manifiesta que esta institución ha de estar orientada a la investigación como apoyo a la academia y a la docencia con miras a mejorar la calidad de la misma, propuesta importante y significativa que se constituye en el punto de partida de una serie de cambios, que direccionan la universidad hacia la investigación. El enfoque que se dio a esta función en la universidad permitió estimular a la vez los descubrimientos realizados y los convirtió en temas de interés y actualidad. A su vez, esta propuesta permitió ver como la acción de la universidad entro en una paradoja, pues se vio ampliada y restringida a la vez. Se amplió a una población estudiantil creciente, en virtud de la oferta de nuevas licencias para ejercer actividades profesionales en la sociedad; se creció también porque retomó en su seno a la ciencia, que había sido desplazada por las sociedades científicas y las academias. Sin embargo se restringió, pues la reflexión sobre las aspiraciones más profundas y genuinas del hombre y de la sociedad se desarrolló en otros ámbitos, como el político, a través de, por ejemplo, la acción de los nacientes partidos socialistas, más que en el educativo en sentido estricto.

Así mismo la universidad ofreció a los miembros de la sociedad durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera del XX, alternativas profesionales y científicas que fueron avanzando y haciéndose más sofisticadas, conforme lo fue requiriendo el avance científico y tecnológico. Una vez planteados los avances y expectativas, la universidad moderna, entendida como un centro de construcción y reconstrucción de conocimiento, enfocado en la formación profesional de seres los cuales se especializan desde la significación de su quehacer. En esta se dan un conjunto de procesos de formación integral, donde se conjugan una diversidad de programas académicos y enfoques los cuales se encargan de hacer énfasis en la ocupación y oficio.

1.1 LA ESENCIA DE LA UNIVERSIDAD ¡Error! Marcador no definido.

La Universidad es una institución de educación superior que tiene como compromiso fundamental la construcción del saber y la búsqueda de la verdad en relación con las disciplinas y los problemas sociales, políticos, culturales, económicos, que enfrentan los diferentes sectores de la sociedad. Esta academia mantiene un tipo de misión específica, la cual se sustenta en un ejercicio de formación profesional, con un enfoque claro hacia la calidad de la educación superior. Así pues, es coherente con los propósitos claros de la universidad en cuanto a: al ser-persona, al convivir del ser como ciudadano, al conocer y saber y finalmente al hacer en el quehacer profesional. Todo esto, sustentado bajo el propósito fundamental de la continua búsqueda de la formación integral de los estudiantes.

Así mismo, generar un concepto de Universidad implica un proceso de revisar diferentes fuentes incluyendo desde el marco legal hasta las posiciones de diferentes autores que han expresado sus opiniones a lo largo de la historia de la Humanidad, entendidos muchos de ellos según los conceptos propios de cada

época. Indudablemente estos aportes son de gran valor para construir un concepto amplio de lo que hoy es la Universidad.

Dentro del marco legal colombiano se debe considerar el concepto de Universidad que presenta la Ley 30 de 1992¹

“Son universidades... las instituciones que acrediten su desempeño con criterio de universalidad en las siguientes actividades: La investigación científica o tecnológica; la formación académica en profesiones o disciplinas y la producción, desarrollo y transmisión del conocimiento y de la cultura universal y nacional”.

De esta definición es importante resaltar lo relacionado con la “cultura universal y nacional”, que tiene que ver con el aporte que hace la universidad a la formación integral del individuo, identificando, comprendiendo y respetando su medio social y cultural. Además, hoy no se puede desconocer que la globalización ha generado una nueva cultura con sus pro y contra² y que se manifiestan al interior de la universidad.

Juan Teófilo Fitché mencionado por Orozco³, considera que “la universidad es el lugar en el que debe transmitirse la ciencia con conciencia clara y libre, con la conciencia de que enseñar una ciencia es ayudar a estructurar en cada quien un modo de ser y de estar en el mundo” Se resalta la expresión de “conciencia clara y libre” que se convierte en un objetivo primordial según el cual la universidad debe estimular el desarrollo de esta conciencia y permitir su más amplia manifestación al interior de la universidad, de forma que éstas se conviertan en condiciones

¹ CONGRESO DE LA REPUBLICA: Ley 30 de 1992. En: www.secretariassenado.gov.co/leyes/L0030_92.HTM Artículo 19

² MALAGON PLATA, Luis Alberto, Universidad y Sociedad: Pertinencia y Educación Superior, Bogotá. Magisterio, 2005. Pág.149

³ OROZCO, Luis Enrique; PARRA, Rodrigo y SERNA, Humberto. ¿La Universidad a la deriva?. Bogotá Tercer Mundo y Ediciones Uniandes. 1988. p.21-51

fundamentales para el cumplimiento de su función en relación con la formación del ser.

Mockus, en 1987 ⁴ hablaba de "...la Universidad entendida como una comunidad formada por los universitarios y la de la Institución con ciertas particularidades que permiten considerarla una Institución Universitaria pues "sin comunidad universitaria la Institución sería un cascarón vacío; sin el cascarón formal, administrativo, organizativo, Institucional, la comunidad universitaria seguramente adelantaría una vida muy distinta o simplemente dejaría de existir...". Con base en esta apreciación se resalta la importancia de concebir siempre la Universidad bajo estas dos dimensiones que van a coexistir y son la razón de su ser con una interdependencia entre sus componentes que generan una dinámica propia y por ende su identidad.

La Universidad como institución de educación superior ha de destacarse como un espacio en el cual se apropien y construyan conocimientos significativos que garanticen el desarrollo de la autonomía, el carácter crítico y deliberativo, sustentado en la tolerancia, el respeto a las diferencias y la responsabilidad tanto individual como social, en cumplimiento de las funciones de docencia, investigación y extensión, según las políticas actuales. De esta manera, la interacción constante de la comunidad académica facilita la toma de decisiones en pro de su propio mejoramiento y el de su entorno, en un compromiso constante con la formación integral del individuo.

De este modo, se asume que la Universidad es el lugar en el que se establecen relaciones entre el conocimiento y la sociedad. No es posible reconocer la universidad independiente del dominio del conocimiento, pues es en los espacios de la docencia y la investigación, donde se entretienen diversas acciones tendientes a favorecer la búsqueda de la verdad a través del uso de la ciencia y la

⁴ MOCKUS, Antanas, La misión de la Universidad, Conferencia 1987.

tecnología y donde se abre la posibilidad de interactuar con el entorno en la conquista del conocimiento y en la solución a los problemas que éste presente. Así, es la sociedad la responsable de la universidad, y la relación con el saber es la que permite que se interprete y transforme la realidad. Así, la Universidad no se ve “como un actor pasivo que se adecua al medio como una institución repartidora de bienes y servicios; sino como una institución protagónica de los procesos sociales, económicos y políticos, con capacidad de crítica y de cuestionamiento del status o establecimiento, y con capacidad de diálogo e interlocución con el entorno y consigo misma” (Malagón, 2005,99)

Con esta mirada podría afirmarse que sólo si la Universidad se hace promotora de soluciones y cambios, puede mostrar que ha logrado una comprensión de las necesidades sociales, así será posible que forme profesionales integrales comprometidos con procesos de mejoramiento de la calidad de vida de su entorno. De esta manera, debe considerarse la universidad como “un proyecto político, social, económico y cultural, que desde su quehacer interpreta, interpela y participa de los procesos sociales con un sentido crítico y de responsabilidad, fundamentado en el desarrollo humano, social y sustentable.” (Malagón, 2005,49).

1.1.2 Compromisos Y Características De La Universidad. Uno de sus compromisos fundamentales a los cuales las universidades deben direccionar sus objetivos, es por supuesto a mantener la relación directa entre: **el saber, la verdad, el buen manejo de las disciplinas y los problemas sociales, políticos, culturales, económicos de una sociedad.** Por esto debe mantener un tipo de misión específica, la cual se sustenta en un ejercicio de formación profesional, con un enfoque claro hacia la calidad de la educación superior. De esta manera estaríamos generando rompimiento de paradigmas y el surgimiento de los mismos, se han consolidado un tipo de características y funciones específicas las cuales debe mantener una institución que quiera catalogarse como **universidad.** Veamos a continuación de que se trata. La primera de ellas en cuanto a

características se refiere es la autonomía, esta implica que no sea vista como algo externo, sino como un elemento que ha sido concedido desde fuera, tomando como punto de partida el desarrollo de un contexto e individualidad. La autonomía universitaria es comprendida en la Ley 30 de Educación Superior como: el reconocimiento que el Estado hace a las universidades del derecho para dar y modificar sus estatutos; designar sus autoridades académicas y administrativas; crear, organizar y desarrollar sus programas académicos; definir y organizar sus labores formativas, académicas, docentes científicas y culturales; otorgar los títulos correspondientes, seleccionar a sus profesores, admitir a sus alumnos, y adoptar sus correspondientes regímenes; así como a establecer, arbitrar y aplicar sus recursos para el cumplimiento de su misión social y de su función institucional puesto lo que se busca es la formación integral desde las vivencias reales, y experiencias de vida. Por lo mismo la universidad deberá direccionar su formación y compromiso hacia la adquisición de autonomía, puesto que debe construir imágenes de la vida social generando la apropiación y construcción de conocimientos significativos los cuales motiven hacia la autonomía, la construcción y reconstrucción de saberes y el desarrollo de los estudiantes de una conciencia social.

Otra de las características importantes de la universidad es el compromiso con el favorecimiento del debate crítico en la construcción de saberes, en la mirada a las problemáticas del entorno y en la resolución de problemas. Así mismo, corresponde a esta institución propiciar la adquisición de conocimiento por medio de estrategias las cuales fortalezcan los espíritus investigativos en los estudiantes, para que se genere el ansia por la el saber y la búsqueda de la ciencia. Finalmente, con el rompimiento de algunos paradigmas y el surgimiento de otros nuevos, se han consolidado un tipo de características específicas como por ejemplo: el privilegio de la escritura, la cultura disciplinar entre otras. Todo esto con el fin de mantener una institución que se catalogarse como universidad y sea

coherente con su diario accionar por esto estamos invitados a conocer a continuación de cuales otras funciones se requieren.

1.2 FUNCIONES DE LA UNIVERSIDAD

Antes de profundizar sobre las funciones es preciso clarificar que la universidad es un todo orgánico y el gran error será el que cada uno la percibamos, como la suma de pequeños territorios casi personales, donde ninguna relación se mantenga con el resto de los que configuran esta Institución. Así es importante que la Universidad promueva la reflexión crítica sobre la concepción de ser humano y el conocimiento científico y disciplinar; además del ofrecimiento de experiencias orientadas hacia la formación integral y el compromiso con la transformación social.

La universidad debe fomentar vínculos con el contexto en el cual la sociedad se desarrolla, por lo tanto su misión y visión deberán ser clara y concreta con las realidades de la comunidad, pues no queremos universidades que embellezcan la verdad a la cual sus posibles egresados han de enfrentarse. Por esta razón la institución educativa se enfrenta al desarrollo de ciertas tareas las hace a través de tres funciones bien diferenciadas que son: la docencia, la investigación y la extensión, en cuyo desarrollo el docente es protagonista fundamental.

1.2.1 La Docencia. Todo aquel que se desempeñe en este rol deberá ser consciente de su compromiso académico, formativo y disciplinario. Este protagonista esta en el deber de participar activamente en la renovación de su saber como catedrático. Ya que la ciencia con los múltiples cambios nos presenta cada día nuevas tendencias, teorías y por qué no posibles estrategias que se aplican en nuestro diario desempeño como mediadores de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ya que el compromiso del docente con la universidad, con el estudiante, se basa en la participación continúa en la selección de

contenidos fundamentales, claros y precisos, en la pertinencia de la enseñanza, por medio de un plan de estudios flexible y no cien por ciento academicista. El desempeñarse como docente es un delicado papel protagónico el cual consiste en la exigencia de un perfil puntal, pues deberá mantener un dominio con el saber, de las teorías y conceptos, sin perder la mirada hacia la cultura disciplinar, una cultura viva, rica en nuevas perspectivas e ideologías que permitan darle un protagonismo específico al aprendizaje de sus estudiantes .

Así pues, recordemos que el docente desde su quehacer es responsable de muchos aspectos tales como la motivación, fundamentación, la calidad del saber, siempre propiciando la significación desde el aprendizaje, generando diversas estrategias que atiendan a la diversidad de estilos de aprendizaje en un salón de clase, para finalmente generar procesos significativos los cuales permitan el desarrollo de las competencias.

1.2.2 La Investigación. Desde la perspectiva clásica se considera que una de las funciones de la Universidad es la investigación, ya que hace parte del gran compendio de funciones que la conforma. La investigación universitaria se ha constituido en las últimas décadas en una función con carácter esencial, ya que la universidad como templo de formación superior del ser humano no realiza tan importante proceso y difícilmente otra instancia de la sociedad podrá cumplir con la formación de investigadores. Es así que, ante los grandes cambios tecnológicos que han tenido lugar para el acceso a la información y al conocimiento, la universidad se ve en la urgente necesidad de superar la consagrada reducción de su papel social a la transmisión de saber, como función privilegiada en los claustros universitarios. La tradición profesionalizante con la que se ha sostenido la universidad en nuestro contexto, a través de los años, está llamada a reinventarse. Por esta razón producir conocimiento se ha convertido en parte de la razón de la existencia de la institución universitaria y la investigación es el medio para hacer frente a este importante compromiso.

Investigar ya no es función exclusiva de los laboratorios o grupos de investigación, como docentes estamos en el deber de recuperar la capacidad de cuestionamiento, crítica y construcción de conocimiento en el aula de clase, en la biblioteca, en el seminario, en el trabajo en equipo y mantener permanente contacto con la sociedad y sus realidades. Pues si queremos abordar la investigación, no es posible pensar en propósitos aislados, al contrario esta deberá darse desde la significación y particularmente ser promovida en el aula de clase, desde situaciones reales que permitan mantener relación con la formación aplicada en el diario vivir. Por esto es importante el desarrollo de competencias en los estudiantes para realizar tareas propias de la investigación y darle paso a la misma desde la formación de semilleros de investigación, esto como una estrategia para conseguir este tipo de formación inicial y lograr un proceso formativo el cual eduque y motive al estudiante en tan interesante proceso.

1.2.3 La Extensión. Esta última función está totalmente ligada con el anterior apartado, puesto que debe usar los resultados obtenidos en la investigación para así mantener una interacción directa entre universidad y sociedad. Ya que la misma se encarga de la proyección social, desde la visión ética, política y sistémica, velando por la coherencia, integralidad y transparencia de los procesos de la sociedad los cuales son un conjunto de evidencias, que se hacen palpables en el desarrollo profesional y que realizan una auto evaluación para las instituciones de educación superior sobre la proyección de sus egresados. El progreso y la proyección del mismo sirven como soporte para identificar los resultados enmarcados en el desempeño del egresado ya no como estudiante sino como profesional.

1.3 RETOS DE LA UNIVERSIDAD EN EL MUNDO ACTUAL

Pues bien entre los ideales mas relevantes a los que se enfrenta la universidad de hoy tenemos la globalización, entendida como el proceso “en el cual la creciente

comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unifica mercados a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global” (Joseph Eugene Stiglitz, 2008). Dicha implementación se convirtió en favorable para algunos países y para otros no, pues no involucra de la misma forma otros los países, además no mantiene un proceso lineal. De esa forma con el surgimiento de este fenómeno, pues en un inicio fue así catalogado por los grandes expertos de la economía; particularmente en la educación causa un auge ya que de ahí se ha direccionando e implementado la formación por competencias, la cual consiste en formar profesionales competentes, autónomos, integrales con criterios auténticos en el ser y saber hacer en un contexto determinado.

Una vez conocidas las funciones y los retos, podemos afirmar que existe relación directa entre los retos y las funciones en el desempeño de la universidad, pues estos trabajan en pro de la mejoría de la institución de educación superior y están enfocadas hacia la misma proyección. A su vez la universidad pertinente se enfoca en aquella institución la cual siga los lineamientos adecuados, que sea autónoma, integral y por supuesto que esta consolidada en los aspectos que rigen la sociedad tales como la globalización y la formación por competencias. El gran reto de la universidad es estar en mutua coherencia con las necesidades de la sociedad, en formar profesionales competentes los cuales estén en capacidad de enfrentarse a una ciudad, un país con necesidades. Esto sin perder la pertinencia en la forma de educar a sus estudiantes bajo los parámetros claros de la significación. Pues no hay nada más agradable para un aprendiz, que su aprendizaje este ligado con sus propios intereses. Sin embargo, esto implicaría la renovación curricular además de implementar estrategias de calidad donde el estudiante y el docente trabajan en pro de una educación de calidad, en los avances de la tecnología y los requerimientos y exigencias que crecen cada día, así el estudiante conocerá sus logros a alcanzar y podrá ser competente en diferentes dimensiones, no solo en el hacer, sino el saber, ser, y en el convivir.

Por esta razón la universidad debe tener un enfoque y pertinencia, puesto que esta le exige la vinculación a los subsistemas sociales, y además se relaciona con el estado. De esta manera le es pertinente leer la realidad de la sociedad y enfocarse al mejoramiento cualitativo de los procesos educativos, a la formulación de políticas de estado que procuren elevar la calidad de vida de la sociedad en su conjunto.

1.3.1 Compromiso Del Profesor Universitario Ante Las Funciones Y Los Retos De La Universidad.

Si retomamos la palabra compromiso, implica un perfil responsable y consciente al quehacer como docente universitario, es ahora el momento en el cual los docentes y los estudiantes se ven obligado a reflexionar sobre su modo de obrar. Ya que se invita a la reflexión y uso de parámetros específicos los cuales se ven centrados en importantes aspectos tales como: la formación integral, el buen uso e implementación de la investigación, enfoque hacia la extensión y a su vez formación por competencias. Así, todo aquel que se desempeñe como docente universitario debe ser consciente y capaz de detectar las necesidades de la sociedad, y enfocarse en soluciones prácticas que permitan a sus estudiantes enfrentarse a una realidad viva, incierta, plural, compleja y en constante cambio. Así mismo, el profesor ha de asumir el compromiso de ofrecer experiencias educativas a los estudiantes de la universitarios que permitan aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir dentro de una sociedad, de forma que puedan aprovechar al máximo las oportunidades que les ofrece el mundo, la cultura y las profesiones. Por esto el docente deberá ser un mediador que el cual se base en la formación por competencias, siendo un docente mediador el cual este en constante búsqueda de estrategias las cuales alimenten y fortalezcan los diferentes estilos de aprendizaje.

Por otra parte, el docente debe ser reflexivo e investigador de su quehacer, no debe perder de vista que las nuevas propuestas curriculares han de posibilitar la inclusión de los siete saberes básicos para la educación del futuro propuestos por

Edgar Morín: “el conocimiento del conocimiento, los principios del conocimiento pertinente, enseñar la condición humana, enseñar la identidad terrenal, enfrentar las incertidumbres, enseñar la comprensión y la enseñar la ética del género humano.” En realidad es un reto grandísimo el del docente universitario con la sociedad, puesto que de la exigencia y el compromiso dependen el desempeño de los posibles profesionales del país, que deben responder a las exigencias del mundo del trabajo, aportar al desarrollo de la sociedad del conocimiento y aprovechar al máximo las tecnologías de la información y la comunicación. Es importante recordar que estos son los retos de los cuales nos habla la UNESCO y pues se trata de hacer realidad un paradigma de universidad bajo un discurso alternativo que permita encontrar espacios sociales para modelar la universidad social y generar la pertinencia integral.

Para concluir es necesario crear conciencia de la importancia de la educación y del papel del docente universitario en cualquiera de las ramas de la educación, ya sea educación media, básica y superior, pues estará en la obligación de identificar el campo en el cual se pretende desempeñar para interactuar con el perfil que allí se requiere .puesto que el profesional que se desempeñe en tan importante cargo debe ser coherente en la búsqueda del buen desempeño en funciones de investigación, extensión, administración y gestión. Puesto que el docente tiene una relación directa y ciertos compromisos como velar por la proyección de sus estudiantes, incentivar la investigación en el aula, estar abierto a cambios y nuevas estrategias de enseñanza para fortalecer los procesos de aprendizaje, los cuales permitan oxigenar su que hacer pedagógico, proponiendo logros y competencias las cuales quiera potencializar en sus estudiantes. Es necesario que el docente mediador sea consciente de las políticas institucionales de la cual hace parte, para poder corresponder a esa gran misión y visión con la cual está comprometido.

Después de haber dado una mirada histórica al desarrollo de la universidad, me atrevo afirmar que, esta ardua tarea de ejercer como docente requiere los compromisos ya enunciados, por lo tanto la invitación a todo aquel profesional que emprenda esta grandiosa tarea, está en la obligación de adquirir retos y muchos compromisos, para así trabajar todos en el pro de solución nuestra sociedad conflictiva, la cual aclama día a día líderes consientes de las necesidades del país y dispuesto al cambio significativo. Con esto estaremos en coherencia con la sociedad de la cual hacemos parte y aun así estaremos dándole respuesta a nuestra misión adquirida como docentes y mediadores en el desempeño universitario.

2. LA FORMACIÓN INTEGRAL COMPROMISO DE LA EDUCACIÓN ACTUAL

En la actualidad han surgido un sin número de incógnitas acerca de la calidad de la formación que se da en nuestro país y en el mundo en general, aspecto que se hace relevante en todos los niveles educativos. Además se discute sobre los procesos de enseñanza y se busca la aplicación de diversas estrategias para abordar la crisis educativa que se presenta en nuestro país. Es así como se hace necesario presentar en este escrito aspectos tales como la formación integral, las dimensiones entre otros aspectos, y concluir cual debe ser el enfoque de la misma.

La intención específica de este artículo, es buscar una aproximación al concepto de formación integral, dar a conocer las diferentes dimensiones que conforman la esencia del ser humano como fundamento para la propuesta educativa, reflexionando en torno a las características, la función y por supuesto a la pertinencia que tienen estas en la educación.

2.1 ACERCAMIENTO AL CONCEPTO DE FORMACIÓN INTEGRAL

A partir de la concepción de formación, surge la propuesta de formación integral definida por ACODESI como

“el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y socio política) a fin de lograr su realización plena en la sociedad”⁵

⁵ ACODESI. La Formación Integral y sus dimensiones. Propuesta Educativa 3. Editorial Kimpres. Bogotá. 2005. p. 13

Por supuesto el origen de este concepto no es nuevo ,con esto queremos decir que la formación integral nace desde las necesidad de los ciudadanos, de la familia, de la escuela, pues es toda la comunidad educativa (los padres de familia, estudiantes, docentes, directivos) los responsables de su desarrollo, ya que con el surgimiento de la globalización, se exige a la comunidad una formación integral y por competencias, pues estamos en la búsqueda de seres íntegros creadores de empresas e idóneos para una sociedad .

De esta manera la Formación Integral es comprendida como el proceso de enseñar a pensar; enseñar a aprender; enseñar a ser y estar. Pero esto implica el desarrollo de diversas estrategias de enseñanza, que incluyen el fomento de la creatividad, el sentido de responsabilidad, la independencia en la búsqueda del conocimiento, la incentivación de un acercamiento interdisciplinario hacia el saber y la posibilidad del desarrollo de las aspiraciones individuales del ser. Dicha búsqueda del ser se ve reflejada en las innovaciones, las cuales implican reducir el tiempo de las clases presenciales, para que el estudiante realice otras actividades (culturales, deportivas, recreativas, etc.) que le permitan formarse integralmente, aprendiendo a cumplir un reglamento, a ganar, a perder, a competir, a ser tolerante, a trabajar en grupo, a resolver conflictos para así desempeñarse de manera integral dentro de su entorno.

2.2 LAS DIMENSIONES DEL SER HUMANO Y SU IMPLICACIÓN EN LA FORMACIÓN INTEGRAL

Cuando se hace referencia al ser humano se puede hablar de dimensiones. A principios del siglo XX hablar del hombre como ser biológico era lo que imperaba, posteriormente se fueron introduciendo nuevas dimensiones de estudio, entre ellas tenemos la dimensión psicológica y la social (esta última abarca la dimensión cultural e histórica). Si bien los avances en las ciencias se hicieron presentes en el estudio de ampliación del conocimiento del hombre, y el surgimiento de nuevos

descubrimientos, pues se pensaba que ya se conocía al hombre solo por su condición biológica. Pero nacieron nuevas ideologías y fue necesario abordar al ser humano desde otra concepción multidimensional, siendo las dimensiones definidas como: un conjunto de potencialidades del ser humano con las cuales se articula su desarrollo integral.. Este ramillete de habilidades, se hacen presentes dentro de la formación, haciéndola integral puesto que se tiene en cuenta desde la capacidad de convivencia hasta la facilidad que se muestre al interactuar con otros seres.

A continuación se revisará la taxonomía de las dimensiones que propone ACODESI, pues fortalecen los fines propuestos en la educación para el logro de la formación integral. Estas son la **Dimensión espiritual, ética, cognitiva, comunicativa, afectiva, estética, corporal y socio-política**. Cada una de dichas dimensiones direcciona el logro de la formación integral de los estudiantes. Sin embargo surge un cuestionamiento: ¿Qué implicaciones educativas tiene una propuesta de formación integral? Se podría decir que una implicación directa, pues es a través del currículo, que se acerca al estudiante a una relación entre lo formativo y lo académico.

Finalmente, la educación actual debe trascender lo meramente académico o cognitivo para buscar lo formativo, pues las características del mundo actual exigen personas integrales, ciudadanos comprometidos y profesionales competentes.

2.3 LA ÉTICA Y LA ESPIRITUALIDAD COMO EJES FORMADORES DE LA LABOR EDUCATIVA

El enfoque integral para la labor educativa se constituye en una estrategia clara para la Educación Superior. Para las universidades resulta un verdadero reto formar profesionales cuyos valores respondan a un actuar profesional

responsable y comprometido con la solución de los problemas de su entorno laboral, demostrando competencia en su desempeño y una actuación ciudadana que pueda ayudar a mitigar las necesidades de nuestra afligida sociedad.

Uno de los propósitos de la educación superior es la formación ética del profesional, que se articula con el horizonte de integralidad, se viabiliza en la aplicación de estrategias, en la selección pertinente de los contenidos, para formar desde el aula los valores éticos que caracterizan a cada profesional.

Las universidades deberán generar un espacio para el aprendizaje ético ya que son centros de difusión de cultura por excelencia; así los profesores han estado siempre en la mira de transformaciones que la sociedad impone, en sus recintos ha primado como tendencia fundamental el pensamiento crítico, la necesidad del progreso, la búsqueda de la verdad en diferentes ámbitos y procesos, más cuando se trata de los cambios en las formas de pensamiento y de promover la capacidad de los estudiantes hacia estos mismos procedimientos. Se percibe la incomunicación y distanciamiento entre los profesores y estudiantes, en realidad a las instituciones universitarias no les falta motivaciones para cambiar, lo que ocurre es que carecen de voluntad, ya que por un lado se promueven mejoras para el docente, se aceleran las investigaciones para la calidad de la docencia, y no ocurre del mismo modo con las mejoras encaminadas a la formación y en especial del aprendizaje ético.

El objetivo de este apartado es exponer algunas consideraciones teóricas sobre la dimensión ética y espiritual, su definición, características, misión y trascendencia. Teniendo en cuenta que las dimensiones son un conjunto de potencialidades, facetas y categorías establecidas en el ser humano, las cuales no están separadas puesto que logran seres íntegros y funcionales.

Es importante mencionar que entre los componentes de este conjunto de facetas la dimensión ética se define como “La posibilidad del ser humano para tomar decisiones a partir del uso de su libertad, la cual se rige por principios que sustenta, justifica y significa desde los fines que orientan su vida, provenientes de su ambiente socio –cultural”⁶. Así, se puede contemplar que esta dimensión se enfoca en la coherencia de los actos del pensar con los del ser, ya que se encuentra la búsqueda del desarrollo pleno como persona. Por esta razón es importante mencionar algunos enfoques y conceptos claves: la **conciencia** (relacionada con la formación de principios morales en la ética y moral enfocada con aspectos que rigen el actuar humano), **la justicia** (establecida en la virtud de las instituciones sociales y sus acciones). La libertad no solo se enfoca posibilidad del ser humano en tomar decisiones, sino en la capacidad para definir cuáles de estas se retoman para su vida cotidiana, **la responsabilidad y la voluntad** (corresponde a la autonomía del ser en la aplicación de decisiones).

Una vez conocidos los elementos de la dimensión ética, se presentará una reflexión teórica sobre la dimensión espiritual la cual es interpretada como: “La posibilidad que tiene el ser humano de trascender su existencia para unirse a valores universales, creencias, doctrinas, ritos y convicciones que dan sentido global y profundo a la experiencia de la propia vida y desde ella al mundo, la historia y la cultura”⁷

Desde luego se posibilita al ser la libertad de adquisición de creencias, haciéndose una idea propia de creación y mundo, en donde se emergen aspectos espirituales comprendidos en todo aquello que sucede en la conciencia de los individuos. Aunque con las continuas transformaciones de la sociedad actual se generan cualquier cantidad de conflictos que ponen en tela de juicio los valores ya formados, quizás esta renovación de la sociedad se constituya como un reto que

⁶ Ibid. p. 30

⁷ Ibid. p. 35

ayuda a promover los cambios en la educación ante la tarea de formar valores en los estudiantes y no de quedarse en la simple adquisición de actitudes que no llegan nunca a transformarse en realidades, para finalmente congeniar con los nuevos paradigmas de la sociedad.

Así, con la implementación de aspectos éticos al proceso de enseñanza aprendizaje y la creación de espacios que posibiliten un escenario altamente estimulante en la adquisición de conocimiento, se requiere una clara comprensión del enfoque integral y su aplicación en el proceso educativo, pasando por el diseño de formación en valores y concretándose en objetivos formativos. Es así como los valores surgirán en un contexto socio-histórico y tendrán por objeto generar al ser humano, un manual simbólico de prácticas adecuadas para sobrevivir y desarrollar una vida plena.

Mediante el proceso educativo se identifican los contenidos éticos y espirituales en las prácticas cotidianas, como elemento que refuerza y se consolida en la formación de la comunidad, la cual enfoca su experiencia en aquellos valores que logran maximizar la calidad de vida. Es allí en la sociedad deberá “generar propuestas de construcción de autonomía, teniendo en cuenta procesos cognitivos, afectivo-motivacionales, éticos, morales y espirituales para que el desarrollo de las dimensiones ético- espiritual”⁸ pues así no se quedarán tan solo en la adquisición del razonamiento sino que deberán darse como acciones concretas que se direccionan a la construcción del sentido de la vida.

De esta manera la dimensión ética y espiritual forman parte del sistema de aprendizaje del ser, pues una de sus características primordiales esta en identificar los valores éticos que caracterizan su actuación profesional, permitiendo una formación integral, donde encontraremos seres autónomos y competentes capaces de tomar decisiones acertadas para favorecer su vida dentro de la

⁸ Ibid. p. 46

sociedad. Por lo tanto, nos atrevemos a decir que la eficacia en el desarrollo de la dimensión ética y espiritual esta en el ser integro, pues es capaz de vivir en tranquilidad adaptándose a los diferentes pensamientos que encuentra en su entorno, haciendo de sí mismo un ser competente, dinámico y preciso en el actuar dentro de una comunidad, sin embargo la influencia determinante del desarrollo moral no reside en las instituciones (familia, escuela , grupo de pares, entre otros) si no en la oportunidad que cualquier grupo o institución brinda para la asunción de roles, para que el individuo se sienta responsable y participe de un ámbito social”⁹ por esto es válido proporcionar a los estudiantes normas claras y precisas en los primeros años de su formación inicial enfocando e inculcando patrones de comportamiento que les permitan incursionar a un grupo social determinado, finalmente las dimensiones tienen una relevancia educativa y social pues las mismas trabajan en facetas o conjuntos que educan y complementan el comportamiento humano dentro de la sociedad.

2.4 LA COGNICIÓN COMO PUNTO DE PARTIDA DEL CONOCIMIENTO EN LA SOCIEDAD

Si hablamos de sociedad es importante darle una mirada a la realidad caótica que vive nuestro país y en particular la educación, en la búsqueda de una solución se hace necesario la renovación del servicio educativo a través, de nuevos ambientes de aprendizaje y la capacitación permanente de los docentes.

Por esta razón es primordial abordar la dimensión cognitiva ya que hace referencia a los esquemas mentales que poseen cada grupo de personas en general y cada persona en particular. Esta mantiene relación directa con el entorno de cada individuo, posibilitando el incremento y desarrollo de los componentes básicos en el proceso de aprendizaje, propiciando mayores niveles investigativos en el ser

⁹ Ibid. p. 46

humano, abordando áreas básicas en el aprendizaje, al igual permitiendo la adquisición de habilidades en el pensamiento, propias de su etapa de desarrollo. En esta dimensión se ve favorecido el pensamiento de alto nivel, que consiste en mezclar el pensamiento creativo y reflexivo para mejorar la capacidad de aprendizaje.

Dentro de la dimensión cognitiva se encuentran algunas características relevantes:

- El ser humano es capaz de comprender y aplicar los saberes a su vida diaria en donde se dan procesos del pensamiento específico como: entender, **aprender y construir**.
- También se desarrolla el pensamiento lógico operativo en la formación de conceptos mediante la observación, manipulación, clasificación, identificación y asociación.
- Los procesos dados favorecen progresivamente el pensamiento lógico, realizando actividades de cuantificación, seriación, clasificación, inclusión.
- La identificación se da entre objetos y sucesos del entorno, estableciendo semejanzas y diferencias.

Una vez conocidas las características la invitación es a reflexionar sobre la importancia de esta dimensión en la cotidianidad de la humanidad, pues está permite valiosos aportes los cuales se ven reflejados en las vivencias de la sociedad, permitiendo generar procesos mentales importantes, los cuales crean capacidad de comprensión y aplicación de conocimiento, a partir de las experiencias, y de la interacción del ser con el mundo. Esta al igual que todas las dimensiones trabajan en la formación de seres integrales, es decir en las dimensiones ética, espiritual y cognitiva, en la búsqueda de aquellos que sean capaces de tomar decisiones de forma libre y autónoma, siendo consientes de

asumir sus consecuencias, llevando a todas las personas, padres, docentes y directivos a perseguir un mismo ideal enfocado, en seres auténticos y competentes los cuales brinden cambios y transformaciones a esta dura crisis social que estamos viviendo en los tiempos actuales.

Esta es la oportunidad de reconocer el valor de las dimensiones, pues ya que no son tangibles se proyectan en el desarrollo personal del ser, buscando de manera independiente un complemento en la formación integral. Por supuesto, al hablar de integralidad es fundamental que todo aquel que se dedique al ejercicio de la educación deberá enfocarse y aplicar una metodología específica en los procesos de enseñanza aprendizaje, para hacer de este un trabajo colaborativo y transversal, de tal manera que aporte soluciones a las problemáticas y necesidades de la comunidad, así se podrá lograr el desarrollo armónico del ser facilitando un conocimiento global del mundo que lo rodea. Dicho proceso educativo podría estar sustentado por las aplicaciones de las TIC propiciando actividades creativas e innovadoras que permitan al educando conocer el ambiente en el que se desenvuelve, los espacios escolares y el uso de los recursos que lo lleven al cumplimiento de su deber a manera integral. Pues se considera al humano como un ser capaz de tomar decisiones dentro de un grupo, de reflexionar sobre las situaciones de su vida y realizar sus propias ideas.

Es así como se inicia la formación integral y la cognición se convierte en punto de partida desde la educación inicial, pues el desempeño exitoso de una persona está reflejado en el mundo actual, ya que debe llevar una vida de calidad para así atender a cuatro elementos fundamentales que son: **conocimiento, pensamiento, creatividad y comportamiento.**

2.5 LA VINCULACIÓN AFECTIVA Y COMUNICATIVA COMO MOTOR DE ARRANQUE DE LAS INTERACCIONES SOCIALES

En el marco de la familia y el desarrollo humano, es importante destacar aspectos que conducen, a afrontar eventos que se convierten en obstáculos, al pasar por diferentes etapas en el ciclo vital individual y familiar, esto es lo que lleva a construir un verdadero desarrollo humano o que por el contrario que se destruya o se retrase su proceso. Es así que no sólo la familia sino los otros escenarios de socialización se configuran en mediadores culturales para la construcción de la dimensión afectiva como herramienta para el desarrollo socio-cognitivo y viceversa, al instaurarse allí el mecanismo de la motivación basado en la seguridad del sistema o virtud de la Confianza” según Erickson (1981).

Uno de esos aspectos relevantes que transversalizan todas las etapas del ciclo de vida es el **vínculo afectivo**, pues consta de la posibilidad que tiene el ser para construir lazos o uniones de cariño, comprensión, tolerancia, aceptación, empatía, apoyo, comunicación, y que además se dan principalmente en las relaciones que establecen los padres con sus hijos, hermanos, sobrinos, y los diferentes escenarios del entorno que propician una adecuada interacción.

Es así como la dimensión afectiva permite al ser humano ser capaz de expresar y manifestar sus sentimientos, permitiendo construir comunidad con su familia, compañeros/as, dando testimonio de amor en sus acciones cotidianas, generando una organización interna de actitudes, sentimientos, expectativas y significados que surgen en el afecto, sin dejar a un lado la interacción, pues es ahí donde se conjugan las ideas anteriormente enunciadas para enfocarlas en las relaciones interpersonales del ser humano. No obstante, precisan diferentes autores, acerca de la conducta social y sus implicaciones biológicas, ya que tienen una alta carga cultural y posibilitan los procesos de desarrollo del ser. Es así como desarrollo de cada individuo, está vinculado al centro emocional que se conjuga con el carácter

genético y las cualidades del entorno con las cuales interactúa, ya que el ser retoma aspectos relevantes del mismo, aplicándolos a su vida cotidiana, conociendo y detectando su propia existencia, para así buscar acceder al mundo y a la construcción de las relaciones interpersonales.

Una vez abordados aspectos relacionados con el ser en su entorno afectivo, surge un cuestionamiento y es que hay con la dimensión comunicativa, pues los cambios actuales en los subsistemas sociales, han involucrado la globalización haciendo más cotidianas las situaciones en las que la comunicación, se establece entre personas que no comparten la misma lengua, que son originarias de países diferentes, pero que pueden también diferir en valores, actitudes, usos y costumbres.

Pues bien, nuestra vida social es absolutamente comunicativa, los contextos a que se han atendido han sido especialmente el mundo laboral, los negocios, los servicios públicos, por supuesto el ámbito académico y la escuela son fundamentados en la acción, construcción y participación del ser.

La comunicación intercultural es, sin embargo un fenómeno complejo en el que se conjugan factores de distintas clases, por ello, su estudio demanda planteamientos muy generales. Así la dimensión comunicativa le permite desarrollar al ser, habilidades comunicativas en todas sus dimensiones estableciendo canales de transmisión de pensamiento con las personas, asumiendo una actitud abierta, reflexiva y crítica frente a los mensajes recibidos y expresados, con el ideal que se asimilen significativamente e interpreten con sentido crítico, donde se acepten de manera concreta los demás puntos de vista, proporcionando seres interactivos capaces de vivir en comunidad e implementar acciones respetuosas y tolerantes hacia los demás, ya que el ser actúa bajo un rol específico como hablante, oyente, lector, escritor, ciudadano, padre, hijo utilizando el lenguaje como herramienta de comunicación.

Las metas fundamentales en el sentido social y educativo están dirigidas a formar Integralmente a las personas en las dimensiones espiritual, cognitiva, socio-afectiva, y comunicativa, con excelencia científica y ética, para un desarrollo apropiado de su ser, su saber y su saber hacer. Actualmente es necesario formar a favor de un avance y conservación de las dimensiones, ya que el objetivo es la Formación Integral de los futuros ciudadanos en busca del liderazgo, la pro actividad, el compromiso, la participación y la creatividad, de tal manera que sean dinamizadores de proyectos empresariales y gestores de una nueva sociedad con aportes significativos. Para darle cumplimiento a estas ideologías, es necesario posibilitar en los estudiantes actitudes y aptitudes, que les permitan llegar a ser ciudadanos competentes, autónomos investigadores y constructores de conocimiento, de tal forma que contribuyan a un desarrollo humano integral sostenible en una sociedad llena de carencias las cuales se hacen más palpables en la actualidad de nuestro país ,donde el actuar en valores , espiritualidad y familia se han ido deteriorando creando una comunidad fría y sin ámbitos en valores notable

2.6 LA ESTÉTICA COMO AGENTE INNOVADOR EN LA VIDA Y ACCIONES DEL SER.

Desde los inicios de la civilización, el ser humano ha dado gran relevancia a la dimensión estética, generando una mirada en gran parte a la belleza como expresión humana. Ahora bien, en nuestro tiempo parece que dicha importancia a lo estético, desde el punto de vista de las sociedades desarrolladas, va por los marcos de la apariencia y solamente inclinando su mirada hacia lo agradable a primera vista.

Cada vez más la acepción que se impone de lo estético está exclusivamente relacionada con la moda, la apariencia personal, el cuidado del cuerpo minimizado a esto, se afirma que vivimos tiempos donde lo estético vive una gran relevancia

en la actualidad, a juzgar por la importancia de la moda, el diseño o la imagen como factor fundamental del éxito profesional, personal; pero también surgen voces críticas que desvirtúan esta primera posición de lo estético como un signo de superficialidad de nuestra sociedad, como algo que reemplaza la moral o los valores ausentes: la gente ya se preocupa más de su apariencia que de su interior, de su figura física que de la "figura" moral de su personalidad.

No obstante, es necesario resaltar que cuando abordamos el término belleza, no solo significa la parte externa sino enmarcada en la dimensión estética es considerada como "la posibilidad que tiene una persona para interactuar consigo mismo y con el mundo desde su propia sensibilidad permitiéndole apreciar la belleza y expresarla de diferentes maneras"¹⁰ es así como en la forma particular como las personas sienten, imaginan, seleccionan, expresan, transforman, reconocen y aprecian su propia presencia y la de los otros. En esta dimensión las personas somos conscientes del mundo externo, en cuanto a lo que comprendemos, cuidamos, disfrutamos y recreamos en la naturaleza y la producción cultural. Los seres en esta dimensión no somos indiferentes al mundo, pues estamos en constante análisis y reflexión del mismo, puesto que se realiza una apreciación de belleza cuando se reconocen los diferentes efectos sensibles que le dan un sentido especial a las vivencias como el dolor y placer.

De esta manera buscamos la producción estética del ser humano, tratando de encontrar formas de expresión adecuada a los contenidos específicos de sus vivencias. Así, la estética en nuestras vidas es caracterizada como una obra de arte, donde el ser humano busca darle un nuevo entorno y significado a su vida, partiendo de las experiencias puesto que las mismas han generado enseñanzas en su vida cotidiana. Es así como su función se basa a adecuar un perfil específico, el cual se enfoque el desarrollo del ser partiendo en el buen manejo de la

¹⁰ Ibid. p. 129

expresión de sus emociones con las cuales busque apreciar y transformar el entorno en el cual vive.

2.7 IMPORTANCIA DE LA DIMENSIÓN CORPORAL Y SOCIO –POLÍTICA EN EL SER HUMANO

El desarrollo del ser humano desde su formación inicial, es un proceso de cambio en el que él mismo aprende a dominar niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y relación con los demás. Para esto entremos a continuación a explorar el concepto de dimensión corporal entendida como “La posibilidad que tiene el ser humano de manifestarse a si mismo desde su cuerpo y con su cuerpo, de reconocer al otro y ser presencia material para éste a partir de su cuerpo; incluye también la posibilidad de generar y participar en procesos de formación y desarrollo físico y motriz”.¹¹

Lo anterior permite afirmar que este es el resultado de la interacción del ser con el entorno, la dimensión corporal ese desarrolla en un proceso que permite el crecimiento o aumento progresivo de tamaño, el desarrollo o complejización de las estructuras funcionales corporales y la maduración o progreso a lo largo del ciclo vital del ser humano. Además resulta importante enriquecer los espacios y relaciones, para que a través de la exploración, del movimiento, de la percepción del propio cuerpo y del de los demás, se apropien del entorno, lo dominen y lo construyan, por supuesto implicando la construcción del esquema corporal, el movimiento, la estructuración espacial y temporal.

Es así como esta dimensión se desarrolla según la cultura y la sociedad en que el individuo vive. Desarrollándose y expresándose mediante relaciones y acciones que influyen mutuamente. Dentro de una serie de procesos que caracterizan la dimensión: en formación y desarrollo físico y motriz (habilidad práxica) experiencia

¹¹ Ibid. p. 143

corporal, experiencia lúdica, inteligencia corporal–kinéstesica, logrando una esencia específica la cual se ve reflejada en el individuo al desarrollar su corporalidad libre, amando, valorando y respetando su cuerpo, expresando a través de él, sus emociones y sus actitudes .

No obstante es pertinente fijar nuestra atención en el ser a nivel social, por lo tanto encontramos como complemento el concepto de dimensión socio- política en la “capacidad del ser humano para vivir entre y con otros, de tal manera que puede transformarse y transformar el entorno socio cultural en el cual está inmerso”¹² Una vez conocido el concepto podemos afirmar que esta dimensión es toda una propuesta a la posibilidad que los seres humanos construyan, fomenten y participen de una buena convivencia, donde existan bienes sociales primarios tales como responsabilidad social equidad ,para que así todos los ciudadanos nos comprometamos con el desarrollo comunitario de una sociedad.

Es necesario reconocer que la dimensión corporal es un faceta donde el ser se apropia del mundo por medio de sus experiencias sensoriales, por medio de los sentidos, del equilibrio y la coordinación Es así como los seres humanos captan los estímulos de la realidad exterior y responden a ellos de manera flexible. Pues se mantiene una relación directa con el desarrollo motor el cual implica un proceso donde el ser humano “Piensa, planea y anticipa sus acciones y el segundo una actividad motriz donde se le permite al ser humano adaptarse a la realidad, desarrollar la toma de conciencia en lo corporal, en la lateralidad y en el concepto de espacio-temporal y equilibrio”¹³.

No siendo esta la única característica en la dimensión corporal, esta se afianza con los procesos de aprendizaje asociados al desarrollo motor dependiente a múltiples factores relacionados con lo afectivo, lo psico-social y lo cognoscitivo. Es

¹² WWW .Acodesi .org.com (10-10-09).

¹³ Ibid.

aquí donde el ser humano presenta instantes en los cuales se vincula a los demás y de alguna forma muestra cierta preocupación por el otro, indaga el contexto donde se encuentra dándose, un intercambio cultural con otros seres humanos. Por lo tanto es verídico como la función de esta dimensión se resume en la toma de conciencia en el ser, a partir de las experiencias de aprendizaje, ya que estas son el resultado de la interacción con el mundo externo, donde se hace presente el conocimiento, la atención, el cuidado y la conciencia del cuerpo.

De otra parte, con relación a la dimensión sociopolítica, no es suficiente hablar de características, sin antes contemplar los tres ejes fundamentales encaminados en la formación de un sujeto político: que pueda dar cuenta de que “no es suficiente seres inteligentes y competentes es necesario para esto, personas íntegras capaces de tomar decisiones precisas y con certeza, en principios de indagación y crítica. La idea de justicia debe incluirse a lo social como a lo individual”¹⁴ en este aspecto el individuo debe mostrar sus capacidades en la realización de proyectos sociales y políticos los cuales velen por la convivencia y la responsabilidad social ,puesto que es necesario un ser con conciencia humana , tolerante, frágil y solidario ante el dolor de terceros. Así tendremos como producto final la formación de un sujeto político, con principios enfocados en la solidaridad, en la cual sea capaz de leer la realidad que se vive a su alrededor, para así lograr un perfil específico enfocado en el “compromiso solidario y comunitario en la construcción de una sociedad más justa y participativa”¹⁵

Y si hablamos de una sociedad justa es pertinente el siguiente cuestionamiento: **¿cual es la relevancia de la educación en la sociedad?** Pues bien, para hablar de seres socio –políticamente formados es necesaria la reflexión en torno a la dimensión socio política, pues esta permite que el individuo tenga inquietud en la adquisición de información de acuerdo a los momentos históricos que hicieron

¹⁴ Ibid.

¹⁵ K. WOJTYLA, El hombre y su destino, Madrid 1998, p. 47, 79.

parte de la formación social y política de su entorno. Así es fundamental que todo ciudadano, llámese, padre de familia, estudiante, directivo, tenga una adecuada formación en lo que compete a formación en valores cívicos: puesto que estos dan elementos claves para desarrollar las virtudes cívicas, dentro de una comunidad tolerante y activa en la cual todos además de la preocupación por su mismos ideales busquen también una formación de equidad y justicia donde los pensamiento se enlacen y relacionen entre si con los de los demás y sea posible encontrar igualdad en asuntos comunes, fomentando la igualdad y equidad social. En este orden de ideas y teniendo como horizonte un propósito educativo de formación integral, es oportuno recordar que en una institución educativa se puede tener como ideal formar a los estudiantes integralmente, pero cuando se trata de implementar las estrategias conducentes a tal fin, surgen grandes dificultades debido a que los distintos estamentos encargados de concretar las ideas en acciones, realizan todo tipo de interpretaciones, generándose con ello una gran confusión.

Finalmente, puede decirse que apostar por una educación que contribuya a la formación integral es un reto que nos compromete a todos, un reto donde pueden radicar las bases para un cambio radical y positivo, esperado desde siempre por la sociedad, para rescatar las cualidades y valores que permitan construir comunidad.

3. FORMACIÓN POR COMPETENCIAS COMPROMISO DE TODOS

Son evidentes las implicaciones y necesidades del ser humano, para desarrollarse y ser reconocido en la sociedad. En este sentido se abordan diferentes enfoques y temáticas los cuales pueden ser utilizados desde el diario vivir. Por ejemplo, en todos se habla de competitividad, en relación a las capacidades que debe desarrollar para desempeñarse en diferentes contextos. Esta tendencia nos da la oportunidad de buscar la integralidad del ser en sus diferentes ámbitos y campos de desempeño laboral, para que sea capaz de integrarse, de interactuar dentro de una sociedad y así lograr que el ser humano en cualquiera que sea su rol, ya sea de estudiante, de padre de familia, profesional, tenga un alto grado de autonomía para que una vez finalizados sus estudios estén en la capacidad de resolver problemas según su contexto.

Por estas razones procedemos a conocer sobre las competencias que se desarrollan en el ser humano, conceptos, antecedentes y aplicaciones, donde se desglosará todo el desarrollo de un proceso intrínseco el cual se ejecuta para toda la vida.

3.1 ALGUNOS ANTECEDENTES SOBRE COMPETENCIAS

La formación por competencias es una tendencia la cual ha tenido aplicaciones dentro del sistema de educación actual, en la búsqueda de estudiantes, profesionales y ciudadanos íntegros con capacidades infinitas en su campo de desempeño. En la aplicación de esta tradición encontramos que el modelo de enseñanza basado en competencias ha existido hace un tiempo y se le ha ¹⁶**hecho referencia al hacer, como destreza y habilidad en acciones empíricas con poca fundamentación teórica**” Anteriormente la praxis daba el voto de confiabilidad que se poseía conocimiento, si el estudiante hacia o daba

¹⁶ ARBELAEZ LOPEZ Ruby, CORREDOR MONTAGUT Martha vitalia, PEREZ ANGULO Martha Ilce, Concepciones sobre competencias, Centro para el desarrollo de la Docencia en la uis.

certeza del saber, pero esta aplicación era un poco débil y superficial pues se enfocaba solo en el hacer, dejando de manera desligada otros agentes influyentes en esta tendencia educativa, así pues entendemos por competencia la posibilidad que tiene una persona de ¹⁷“movilizar todos sus recursos para resolver una tarea en un contexto determinado” “es además comprendida como la capacidad de desempeño, integrada por el saber, el saber hacer, el ser, y el saber convivir” El individuo deberá ser capaz de mostrarse de manera talentosa en las diferentes características que conforman la formación basada en competencias incluyendo el desempeño del rol como persona, profesional y ciudadano.

Con la aplicación de esta tendencia, la mayor meta a alcanzar es el desarrollo de cada una de las dimensiones, para favorecer y lograr la formación integral. Rompiendo paradigmas correspondientes al tradicionalismo, a la repetición de conocimiento sin muestra de aplicación, cada individuo tiene la posibilidad de manejar un rol específico para facilitar y adquirir las ventajas ofrecidas. Este proceso permite dejar en evidencia logros adquiridos, roles propuesto, idealizar nuevos diseños educativos desde la modificación del currículo, para causar innovación y contribuir en el cambio del proceso educativo. Toda esta temática se hace precisa cuando se da la aplicación de ciertos factores que implican algunos protagonistas y estos son el docente y el estudiante. Por esta razón veamos a continuación esta formación que implicaciones contiene.

Para facilitar la formación por competencias es necesario establecer “sistemas de comunicación” precisos en el aula, donde se rompa el hielo estudiante –docente y se interactúe con respeto de pensamientos e ideologías, pues así permitirá comunicarse bajo un mismo lenguaje y propósito clave, identificando a donde se quiere llegar. Además es pertinente concientizar al aprendiz de como implementar sus saberes, pues en la forma como aplique sus conocimientos, mostrara sus competencias, sus habilidades y destrezas.

¹⁷ Ibid. Pag 50

Así pues, tenemos otros posibles agentes que no permiten olvidar el factor de la **autonomía** pues toma gran importancia en las aspiraciones y propósitos del ser humano, ya que con este modelo de enseñanza se le da prioridad a los gustos del estudiante, para así él identifique sus sueños, ideales y deseos, no perdiendo de vista que para lograr sus propósitos, es necesario estar en continua capacitación de las modificaciones e innovaciones del saber.

Todas estas características enunciadas, contienen ciertas implicaciones las cuales se resumen en la implementación de estrategias adecuadas de enseñanza por parte del docente, pues el estudiante debe ser consciente que el aprendizaje es un proceso independiente, por lo tanto se hace necesario que el docente sea capaz de identificar las necesidades del individuo y el contexto donde se desarrolla, para así darle a este proceso de enseñanza un estilo especial dentro de la significación.

3.2 COMPETENCIAS UNA EDUCACIÓN PARA LA VIDA

Las competencias son comprendidas como el conjunto de habilidades, destrezas capacidades, valores y actitudes del ser humano para desempeñarse en un contexto determinado. Es así como el ser está en constante adquisición de competencias, puesto que tiene la capacidad de aprender fácilmente e implementar nuevos conceptos , para esto es necesario el saber teórico , el cual soporta las acciones y además permite mantener una excelente desempeño acompañado por supuesto de buenas relaciones con el entorno en el cual se desarrolla. Es así como la aplicación de competencias en la vida diaria, implica ciertos cambios en los procesos de enseñanza, aprendizaje, y evaluación ya que las competencias llevan al estudiante a al desarrollo continuo y permanente, teniendo en cuenta la influencia del contexto donde vive, comparte, convive.

Al hablar de competencias existen muchos elementos y conceptos que se consideran hoy día como claves para el desarrollo e incremento de la calidad y competitividad de los sistemas de educación. En el mundo han sido tomados ya hace algunas décadas el concepto de competencias, dándole una aplicación y prioridad a la formación del ser, enfocado en las destrezas dando así un sello empírico como tal. En la actualidad se rompe con esta concepción y paradigma generado desde la escuela tradicional, se disminuye la importancia de la memoria a corto plazo, da menor importancia la repetición de conceptos sin una significación específica, puesto que esta acción perjudica la capacidad de aplicación del conocimiento, para de esta forma darle una nueva mirada a la aplicación de competencias para así darle carta abierta ¹⁸ al saber como base de la aplicación de la competencia, puesto que sin saber es imposible poner en evidencia las capacidades del ser .

Es fácil caer en la tentación de pensar, sobre todo desde una perspectiva académica disciplinar, que educar en competencias reduce los conocimientos que finalmente se adquieren con un proceso formativo que se desarrolla en un tiempo limitado. Tratando de ser objetivo y neutral, es cierto que puede afectar a la cantidad de conocimientos pero no hay ninguna duda que con la competencia de las personas crece la calidad del conocimiento que estas realmente alcanzan. Como en muchas otras cosas de la vida es incuestionable que calidad y cantidad son atributos que regulan y vienen regulados por la competencia.

3.2.1 Características. Las características contempladas en las competencias se definen en tres elementos y son:

- **El estudiante:** El aprendiz que construye su propio conocimiento.
- **El Docente:** El mediador entre el conocimiento y el estudiante.
- **La Universidad:** La institución que formaliza los procesos de formación.

3. Aula virtual cedeuis, curso concepciones sobre competencias diapositiva no.8

3.3 APLICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN EL DESARROLLO DEL SER HUMANO

Las instituciones educativas se han preocupado por desarrollar nuevos programas formativos con el fin de generar en el estudiante los elementos necesarios para demostrar sus capacidades y preparar nuevas experiencias a las que se someterá en su quehacer diario.

A continuación encontramos algunas de las aplicaciones de la formación basada en competencias:

- En el desempeño de nuestras funciones diarias como profesionales, en la familia y en la sociedad
- En el desempeño laboral o profesional enfocar esta tendencia en el trabajo en equipo, con el fin de evitar la competencia en términos de rivalidad en donde se sobresale por encima de los otros.
- Cuando se forma por competencia se adquiere un espíritu crítico y flexible a fin de aportar elementos para mejorar la calidad de la formación humana.
- Actualmente la aplicación de formación por competencias en las instituciones educativas, ha llevado a la aplicación nuevo conocimiento, actitudes o destrezas favoreciendo a la crisis en el sistema educativo actual de nuestro país.

3.4 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LAS COMPETENCIAS

La base o pilares básicos nos permite realizar profundidad en los aspectos relevantes de acuerdo a la formación por competencias se refiere. Ahora nos encargaremos de enfatizar en casa uno de estos pilares.

El primero de ellos es **aprender a aprender**: lo cual consiste en la apropiación del aprendiz, en cuanto a ideas y conceptos que posee, además de la implementación del aprendizaje significativo y la explicación de conceptos. En este pilar el estudiante deberá unificar su saber y apropiarse del mismo dentro de un contexto real y autentico pues serán sus conocimientos y saberes la base se su accionar.

Como segundo pilar en la jerarquía se encuentra el **aprender a hacer**: en cuanto a roles, funciones y desempeños se refiere. En esta función el ser humano deberá ser capaz de desempeñarse en cualquier rol, funcionar bajo cualquier situación, adaptándose y siendo capaz interactuar en cualquier cultura, también se hace presente la necesidad de **aprender a ser**: persona, ciudadano y profesional de manera integral siendo coherente en el desarrollo de las dimensiones, permitiendo articular aspectos cognitivos, con los aptitudinales y emocionales para finalmente **aprender a convivir**: teniendo reconocimiento de si mismo, del otro manteniendo interacciones colaborativas las cuales terminan de definir al ser dentro de los cuatro pilares básicos, que permiten enfocar al ser humano dentro de la integralidad.

Una vez conocidos los cuatro pilares básicos pilares, es necesario resaltar que todo este alcance no sería posible, sin el acompañamiento docente, cual es un protagonista directo en el proceso, el mismo que deberá exigir al estudiante manejar sus saberes o temáticas como un objeto de estudio, motivando, generando conocimiento, para llegar a la búsqueda de el aprendizaje por medio de la de la significación

3.5 REFLEXIÓN FINAL

Es evidente que el modelo de formación por competencias, es un compromiso continuo, en el cual se ve involucrado el estudiante en su afán de adquirir conocimiento y el docente en su rol de transmitir y acompañar el proceso educativo. Pues bien cada uno de estos personajes tiene roles específicos los cuales se ven favorecidos uno del otro.

Esta tendencia que dejo de ser enfocada solo en él hacer, es una excelente herramienta, la cual permite la proyección del ser en sus dimensiones, pues se encarga de enfatizar en lo que el ser hace, además objetiva su atención en su desarrollo pues dentro de la comunidad, lo que piensa, su autonomía, su proyección mediante logros claros los cuales permiten visualizar lo que se quiere alcanzar.

Existen diferentes clases de competencias entre las cuales tenemos “competencias académicas, sociales y laborales” donde cada una de las mismas se convierten en cognitivas, actitudinales y axiológicas. Así pues el proceso educativo se debe direccionar hacia la búsqueda del significado ya que esto implica tres agentes los cuales se conjugan en el pensamiento, actuación y afectividad como ya lo afirmábamos anteriormente, dejamos en ser solo agentes pertenecientes a la praxis, para involucrar las emociones, los pensamientos, el sentir, el valorar, el convivir y así demostrarnos ante las necesidades específicas del entorno, de la comunidad a la cual pertenecemos.

De esta manera como lo afirma el titulo de este escrito **formación por competencias compromiso de todos**, tenemos diferentes enfoques los cuales mantienen responsabilidades y entre estos tenemos las instituciones educativas las cuales deberán ofrecer al estudiantado un campo de opciones pedagógicas y didácticas, con diferentes recursos materiales y humanos, los cuales permitan

alcanzar la calidad educativa desde la significación, la investigación, explorando, acudiendo en la busca del saber. Es fundamental la conciencia del docente el cual indague la realidad viva del entorno en el cual sus estudiantes se desarrollan. No obstante la sociedad deberá promover espacios claros y precisos para el reconocimiento de los logros alcanzados, permitiendo en las empresas y el campo laboral generar un énfasis hacia la elaboración y creación de empresas con autonomía y creatividad aplicando estrategias de conquista de nuevos mercados, siendo coherentes con la incursión del mundo actual, como lo es la globalización. Por su puesto la familia y el compromiso personal, deberán ser auténticos e inalcanzables, por salir a la búsqueda de nuevas competencias, para que de esta manera el ser humano pueda mostrarse y actuar como un ser competente en todo los campos asignados.

De esta manera podemos concluir entonces planteando que las competencias no se forman, ni se adquieren solo en un momento de la vida, sino que es un proceso continuo y permanente en el que incide el aprendizaje, las convivencias, el ser persona en todas las etapas de su vida.

4. EL APRENDIZAJE Y SU RELEVANCIA EN LOS PROCESOS SOCIALES Y COGNITIVOS DEL SER HUMANO

La labor docente, implica prestar una especial atención al aprendizaje como una meta que debe lograr el estudiante con la ayuda del profesor, pero realmente son pocos los docentes universitarios que pueden precisar con claridad cómo puede ser su colaboración en este propósito de aprendizaje. Se hace necesaria una reflexión sobre algunos aspectos fundamentales relacionados con los principios del aprendizaje que pueden ayudarnos a comprender la complejidad del proceso. Para la presentación de este capítulo se enuncian, fundamentan, y comentan algunas tesis que tienen en cuenta experiencias de enseñanza y aprendizaje a nivel de educación superior.

4.1 TESIS 1

“Todo docente debe implementar estrategias que tengan en cuenta los pre saberes, la motivación y la atención de los estudiantes, para así modificar sus concepciones sobre aprendizaje y permitir su evolución hacia concepciones que respondan a las características de la educación actual.”

En nuestra forma de pensar, es verídico que el tiempo es el mejor espejo retrovisor en la evolución del concepto de aprendizaje, ya que podemos observar su avance como si se tratara de una escalera de posiciones. Así pues, con la aparición del primer sistema de escritura que promovía la memorización y repetición como forma de aprendizaje, dándole cumplimiento a su función primordial la reproducción del saber. Este aspecto que lamentablemente está muy ligado con las actuales formas de aprender de nuestros estudiantes, aquellos que memorizan información creyendo que de esta manera garantizan su aprendizaje o en el peor de los casos con su accionar tratan de asegurar una nota para promediar la calificación de un semestre. Qué casualidad, podríamos pensar que las épocas siguen siendo las mismas, pues no han generado ningún tipo de

cambio, siendo que algunas generaciones han sido víctimas de la repetición y el aprendizaje reproductivo.

¿Pero por cuánto tiempo se quedaron nuestros antepasados con las bases repetitivas en la adquisición del saber? Fue un periodo muy extenso, pero afortunadamente la innovación hizo de las suyas dando surgimiento a la imprenta, generando como necesidad primordial alfabetizar a la población, asegurando que el conocimiento dejara de ser protegido en una esfera solo para sabios, haciendo latentes las demandas de aprendizajes para aquellos que tenían sed de conocimiento y propiciaron altos índices de escolaridad.

Con la formación de las nuevas escuelas se logró cierta preocupación por la efectividad de las prácticas docentes, haciendo de las estrategias de aprendizaje un elemento fundamental en la educación.

Así mismo, se nos ha permitido indagar nuestro quehacer como docentes y es posible encontrar que nuestra forma de enseñar persiste ligada bajo los mismos parámetros antiguos de instrucción, tal vez muy marcados por aquellos quienes fueron nuestros profesores, los mismos que inescrupulosamente nos hacían traspasar repitiendo conceptos sin significación alguna. Todo esto sin pensar en cuales eran nuestros intereses, tampoco indagaron la forma con la cual podríamos aprender esa pesada información, la misma se nos obligaba a memorizar y que con el transcurso de los años era olvidada, pues no significo nada para nosotros o en su efecto ignoraron la posibilidad de que terminaríamos odiando esa disciplina, pues ha sido tan traumática que ni por algún motivo desearíamos retomar nuevamente.

Tristemente, es tan factible escuchar a las personas con casos comunes, los cuales afirman el repudio hacia algunos tópicos como: las matemáticas, la física, la lengua extranjera, entre otras. Todo eso, porque nuestra responsabilidad se ha

basado solo en la formación académica siendo irresponsables en esta dura tarea, desconociendo las nuevas innovaciones pedagógicas como lo son el aprendizaje significativo, el cual nos permite como profesionales de la educación encontrar situaciones de interés en los contextos determinados y realidades del aprendiz.

Es por esto que seguimos limitados en el uso del tablero, el expografo y la clase magistral, creyendo erróneamente que aquel asistente de nuestra clase en un recipiente vacío, el cual no trae consigo un conocimiento previo. Es ridículo pues la presencia e innovación de la tecnología, ha permitido el fácil absceso y sobre cargo de información disparando un facilismo aparente. Hoy en día el estudiante se dedica a adquirir información e incorporándola como contenidos informativos en sus conocimientos, no importando su procedencia y veracidad. Esta situación se ha dado, por aquellas pautas impuestas en el querer aprender sin saber él para que. No nos preocupamos en indagar los gustos de los estudiantes, sus expectativas, ni mucho menos sus intereses. Por consiguiente la carencia de la duda, ha generado que las personas adquieran cualquier tipo de información, muchas veces sometemos a los estudiantes a aprender contenidos no pertinentes, solo porque así lo creemos o tal vez de esta forma lo manifiesta el plan de estudios al cual estamos sujetos. Así, olvidamos la motivación y los aspectos que podrían garantizar el aprendizaje en nuestros estudiantes, aunque los resultados no siempre responden a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos, estamos en la obligación de tener en cuenta como educadores, cuales son los factores diversos que influyen en el proceso de aprendizaje como lo son: la motivación, los conocimientos previos y las estrategias de aprendizaje.

Si tan solo ayudáramos a encontrar sentido a lo que haremos en la clase o si por lo menos permitiéramos la confrontación de ideas, plantear la duda, el pensamiento crítico, la reflexión y por supuesto el análisis. Por esta razón, es indispensable enfocarnos en un tipo de enseñanza específica la cual favorezca los procesos de aprendizaje de nuestros aprendices, pues estamos invitados a

indagar, a explorar conocimiento, además a promover el uso de la autoconciencia del proceso de construcción del conocimiento.

Ya que somos expertos en nuestras disciplinas estamos en el deber de oxigenar nuestras propias concepciones de aprendizaje ya que son modificables. De esta manera, una vez identifiquemos cual es nuestra forma de aprender, entenderemos la forma como lo harán nuestros estudiantes, para esto es primordial que el ser humano construya sus propios conceptos, los indague, los explore, se enfrente a la incertidumbre de la información, pues así finalmente podrá definir y concretar los instrumentos que le darán sentido y pertinencia en la adquisición de conocimiento y no precisamente para establecer verdades absolutas como en siglos pasados.

Toda esta reflexión nos permite como educadores, primero indagar cuales son las preferencias, gustos, pre saberes de nuestros estudiantes, pues son seres pensantes dispuestos a enfrentarse a pruebas específicas, esto sí y solo si nosotros como educadores mantenemos escenarios de aprendizaje propicios dentro de la motivación y la significación. **¿Pero como sería posible generar dichos ambientes de motivación?** primero es necesario tener claro que el estar motivados nos induce a llevar a la práctica una acción, es decir estimular de manera directa la voluntad del aprender. Por lo tanto, nuestro papel consiste en propiciar motivos en los alumnos, es sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos en clase, pues nuestra actuación es de gran relevancia. De hecho, la motivación en el aula es determinada por la interacción entre el profesor y el estudiante siendo nuestra misión formar aquellas personas, para que se conviertan en aprendices autónomos independientes, autores y reguladores, capaces de aprender a aprender. Esto implica desarrollar cierta capacidad de reflexionar sobre, la forma en como se aprende y actuar en consecuencia, auto regulando el propio proceso de aprendizaje, mediante el uso

de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

Por lo tanto, si desempeñamos nuestra labor fundamentados en los principios de aprendizaje correctamente establecidos, podremos racionalmente elegir nuevas experiencias de enseñanza y mejorar la efectividad de el rol que formalizamos.

4.2 TESIS 2

“El aprendizaje por asociación y reestructuración como posibilitador y renovador de las concepciones de aprendizaje”

En los últimos tiempos, ha sido muy común el interés que manifiestan los estudios sobre la forma específica como se adquiere el conocimiento y los modos de aprendizaje empleados por los seres humanos. Dicho interés no solo ha sido impulsado por las necesidades teóricas, sino además por las demandas establecidas en el mundo y los avances correspondientes a la tecnología. Así, existen planteamientos de teorías y análisis crítico en la aplicación de numerosas áreas de aprendizaje, ayudando a fomentar contextos en los que las personas aprendan de modo más eficiente. Dicha bonanza consiste en dar cumplimiento a la creación de ambientes propicios, los cuales generen la oportunidad de experimentar la construcción del conocimiento, al igual que sea posible apreciar múltiples perspectivas e incluir el aprendizaje en contextos reales y relevantes visualizando en el mismo una experiencia social.

Dentro del amplio ramillete de teorías que manifiestan las formas adecuadas en la aplicación de aprendizaje tenemos: el aprendizaje por **asociación**, el cual es un proceso asociativo basado en la teoría de la copia. Este consiste en la efusión auténtica de la estructura real del mundo, las huellas y sensaciones que dejan en el ser. Así, encontramos que el origen del del conocimiento se basa en la

experiencia sensorial, que permite formar ideas, a partir de la asociación de imágenes proporcionadas por los sentidos, siendo claro y estricto en los procesos mediante los cuales se adquiere conocimiento, proporcionando una clara aplicación de elementos claves que consisten en: **la Contigüidad** (comprendida como aquellas causas que tienden a producir una huella común) **la Similitud** (en este apartado lo semejante tiende a asociarse y por último el **Contraste**: el cual se encarga de asociar aspectos diferentes. Es necesario tener en claro que el objetivo, en el cual se fundamenta la teoría conductista es en el aprendizaje asociacionista, donde se fusionan los estímulos y respuestas que cumplen las leyes de la asociación para generar aprendizaje.

En contraste con la teoría anteriormente argumentada, tenemos el aprendizaje por reestructuración. En este, el conocimiento encuentra una nueva labor de aplicación, enfocándose de manera interaccional con la nueva información que se nos ofrece, ligándose de manera directa con nuestros pre-saberes. Por lo tanto, en este proceso de aprendizaje el conocimiento es convertido en materia viva, pues este se modifica de manera cambiante, recuperando el énfasis en acciones tales como el **análisis, la reflexión y la comparación**, reorganizando los conceptos que se habían adquirido por medio de la asociación.

Es evidente, que de acuerdo a los intereses del ser humano, se deberá aplicar una clase de aprendizaje específico. Si el ambiente de aprendizaje es variante y es relevante podría hablarse de aprendizaje constructivo, pero si se trata de una posibilidad centrada en la rutina y la repetición se dará paso a un conocimiento adquirido, por medio de la asociación. Es preciso resaltar que ninguna de estas formas que coinciden en la adquisición de aprendizaje, son malas o buenas, adecuadas o no, simplemente se adaptan a una situación específica, realizando aportes verdaderos dependiendo del contexto de aprendizaje. Pues están relativamente ligadas y las dos se retroalimentan complementando y mostrando nuevas proyecciones a la concepción errónea que ha existido sobre los procesos

de aprendizaje, ya que aprender es construir modelos para interpretar la información que recibimos.

4.3 TESIS 3

“El aprendizaje significativo como propuesta de innovación en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, por cuanto exige conexión directa con los conocimientos previos, dentro de un contexto real, con el propósito de dotarlos de significado.”

Los diferentes interrogantes acerca de las etapas de evolución del ser humano, han permitido la exploración y nacimiento de diferentes teorías, las cuales en algún periodo de tiempo se han considerado en verdades absolutas. La psicología con sus diversos autores, han asumido puntos de vista los cuales orientaron al ser humano en ejes de interacción y adquisición de saberes. Pues bien, dicha diversidad se ha ajustado en el desarrollo cultural del ser humano, donde se tomaron instrumentos mediadores los cuales se conciben como eficaces en la práctica.

Existen múltiples concepciones las cuales indagan permanentemente sobre cual es la forma más acertada en la adquisición de saberes, en estas encontramos la teoría del **aprendizaje significativo**. La cual nace como una verdadera solución a las antiguas formas de aprendizaje basadas en la repetición sin ningún contexto identificado. Como ya lo hemos sustentado anteriormente estamos invitados a cambiar concepciones erróneas, para esto es necesario conocer elementos básicos que la conforman las características del aprendizaje significativo y lo que involucra. Esta interesante metodología mantiene un enfoque en la producción de saberes desde contextos reales, los cuales se emergen en las realidades del ser. Pues bien, el aprendizaje por medio de la significación es una propuesta la cual está debidamente diseñada al campo educativo, enfocada en procesos de

interiorización o asimilación que realiza el ser por medio de la **instrucción**, haciendo de sus concepciones previas una restructuración acertada.

¿Pero quiénes son los directos implicados en el desarrollo de esta teoría y cuáles son sus requerimientos? En realidad hay dos protagonistas directos quienes tienen deberes específicos, estos se complementan concisamente en la aplicación de este acertado proceso. Sus funciones se basan en la ejecución de diversos roles los cuales son desempeñados, bajo la necesidad de adoptar una actitud de aprendizaje abierta y motivada. En cuanto al docente está invitado a desempeñarse como ese ser comprensivo y reflexivo de su que hacer, aquel quien esta constante búsqueda de estrategias de enseñanza y aprendizaje, el mismo que está dispuesto a romper paradigmas de monotonía y la repetición, concentrándose en el diseño de materiales pedagógicos potencialmente significativos, teniendo en cuenta los gustos y realidades de los estudiantes. Para que sea **congruente con el nivel de desarrollo del aprendiz e intencionado** en la conexión directa de sus pre-saberes.

No obstante, es preciso tener en cuenta las ideas inclusoras de nuestros estudiantes, pues son ellos los protagonistas directos de este proceso, su motivación es indispensable para dar rompimiento a los paradigmas de la repetición sin sentido alguno. La intención primordial de esta disciplina es generar la búsqueda de contextos en los cuales se direccionen el aprendizaje hacia la significación. ¿Y que se requiere? Tan solo generar conexión del aprendizaje con las experiencias, los hechos y los objetos que se desarrollan en el contexto del aprendiz, para provocar un sentido lógico de la información que asimila, y así el estudiante pueda adueñarse de la misma con amor, motivado en la eficacia y pertinencia a su saber adquirido. Por supuesto, es importante resaltar que toda esta situación, genera una implicación afectiva que permite una relación vertical de la nueva información, con los contenidos que poseía anteriormente.

Finalmente, hemos comprendido que la verdadera vinculación del aprendizaje, existirá cuando el estudiante sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas, manteniendo una disposición de aprender significativamente, para que así pueda encontrar los contenidos de aprendizaje dentro de una lógica y significación. Es evidente que los dos agentes protagónicos docente- estudiante establecen relaciones directas y en este caso nos enfocamos en el rol del docente pues su actuación es de gran relevancia., ya que en la forma como transmite mensajes y representa su que hacer, es indispensable para la motivación y ejecución de los estudiantes. Ya que nuestros estudiantes son seres receptivos los cuales se contagian de ese amor con el cual el docente trasmite su disciplina o en otros casos con el desanimo con el cual está haciendo de este proceso de significación totalmente eficaz o ineficaz.

4.4 TESIS 4

“Las prácticas evaluativas en la educación superior, que enfatizan preguntas sobre informaciones disciplinares, pueden en alguna medida ser responsables del enfoque superficial del aprendizaje que suelen adoptar los estudiantes”

Gracias a los valiosos aportes que han realizado diferentes teóricos tales como: Ference MARTON (1975), podemos reconocer la importancia de las conductas de aprendizaje que favorecen el desarrollo de estrategias, que posibilitan el aprendizaje significativo en el ambiente educativo. Por tanto, es indispensable que se reflexione sobre las estrategias de enseñanza, en este caso: las prácticas evaluativas como instrumento de medición y de formación dentro del proceso. Por esta razón, una práctica evaluativa que privilegie un enfoque superficial del aprendizaje, donde el estudiante sólo memorice y reproduzca el discurso como lo ha aprendido siendo un actor pasivo, no facilita la trascendencia del aprendizaje, ya que como característica principal de este enfoque se encuentra la repetición del

discurso tal como lo ha presentado el profesor, otorgándole un rol pasivo al estudiante que no relaciona la información nueva con otro elemento de conocimiento que ya poseía. Un caso muy común a esta afirmación es cuando el diseño de nuestras evaluaciones poseen un diseño inadecuado, sin tener en cuenta el nivel de raciocinio de nuestros estudiantes, cuando en la misma no están definidos claramente los criterios o equívocamente utilizamos un lenguaje demasiado complejo que se le sale de las manos al aprendiz. de esta forma solo estamos perdiendo, la pertinencia y objetividad de la misma, cayendo en el error de realizar preguntas netamente concisas, con las cuales le pedimos al estudiante transcribir un concepto que no ha indagado, reflexionado y que sin lugar a duda, simplemente se limita a pasar en un papel al pie de la letra, tal como lo tomo de una cita textual o un buen texto guía.

Sin embargo, pertenecemos a un mundo cambiante el cual está lleno de innovaciones, las mismas que nos permiten elegir la más pertinente posible. Por ende, es común encontrar un enfoque activo del aprendizaje, denominado profundo, donde el aprendiz desea comprender y entablar relaciones entre conceptos, de manera que pueda extraer conclusiones desde su propia experiencia, dándole un rol activo al aprendizaje, centrados totalmente en el tema de discurso del aprendizaje. Igualmente, estamos en la obligación de revocar el paradigma fantasmal, que ronda por las aulas universitarias, donde los docentes siguen demostrando con sus prácticas que son totalmente independientes y ajenos al proceso de aprendizaje de las estudiantes, haciendo de este importante proceso, arduo, duro y frío, dejando a un lado los intereses, los sentimientos y sus verdaderos propósitos, pues creemos que el aprendizaje es responsabilidad neta del estudiantes, pensando que son ellos los que deben mantener parámetros directos en la motivación, la inteligencia e intención por aprender. Los docentes tenemos la invitación directa de rescatar y aplicar estrategias que están diseñadas para darle un y poder generar un sentido a nuestro quehacer profesional.

Tomamos como ejemplo la evaluación, la cual tiene un diseño especial, basado en preguntas que incitan a la práctica y además le permiten al estudiante hacer una reflexión y aplicación de los conceptos, dentro de un contexto real y práctico, en el cual se le incite a la reflexión y análisis, para asegurar un aprendizaje significativo. Es decir, vemos como el docente propicia la aplicación de un concepto, rompiendo el esquema de reproducción y evitando que se haga una fiel copia del discurso. Esto conlleva a que el estudiante, a partir de una situación real, active sus preconcepciones, aplique y reelabore dentro de un contexto adecuado asegurando de esta manera un verdadero aprendizaje.

Con respecto a lo anterior, podemos relacionar las conductas de aprendizaje mencionadas con las propuestas por: P. HAWKINS (1997), pues consisten en procesos denominados Aprendizajes de bucle sencillo (aprendizaje superficial) y Aprendizaje de doble bucle (aprendizaje profundo). Vemos cómo existe una relación directa entre la primera categoría del Aprendizaje de bucle sencillo que se establece en el nivel superficial, donde se privilegia el estudio de concepciones, respetando los valores de la teoría. Por otro lado, encontramos el aprendizaje del doble bucle, el cual está directamente relacionado con el aprendizaje profundo; puesto exige una reflexión y ruptura de paradigmas establecidos, dándole relevancia al contexto en el que se desarrolla el aprendizaje. Todo este recorrido está mediado por la reflexión y la actitud crítica que se asume en el proceso por el aprendiz. Realizando un compromiso docente, el cual consiste en mantener una interacción armónica con sus estudiantes. Es decir, la emoción o el componente afectivo, es indispensable comprenderlo no sólo como el interés por la disciplina sino la adecuada relación interpersonal entre los dos agentes que se involucren en el proceso de aprendizaje. Es así como estamos invitados a profundizar con nuestras excelentes prácticas docentes, ricas en estrategias en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para poder invisibilizar aquel enfoque superficial el cual optan algunos de nuestros estudiantes. El compromiso es promover un aprendizaje de doble bucle para adquirir un aprendizaje profundo, con el cual el

estudiante trascienda en los conceptos y los haga aplicables en su formación integral.

A manera de conclusión, podemos afirmar que, efectivamente, sí existe una relación directa entre el proceso de enseñanza y los resultados obtenidos, mediados por los estilos de aprendizaje que adopten los estudiantes. Las prácticas evaluativas en la educación superior, que enfatizan preguntas sobre informaciones disciplinares, pueden en alguna medida ser responsables del enfoque superficial del aprendizaje que suelen adoptar los estudiantes, pues no hay riqueza de significación del aprendizaje, pues se limitan a indagar la calidad del contenido académico, abandonando de forma despiadada otras dimensiones a desarrollar en el ser humano, ya que no solo buscamos seres academicistas con malas relaciones interpersonales o humanos con mucha capacidad cognitiva pero pobres en el hacer .

5. EL ERROR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA APOYAR EL APRENDIZAJE EN EL AULA

Con los avances históricos de la humanidad se han visto reflejados un sin número de progresos en la vida del ser humano que mal o bien han generado aportes significativos en las diferentes etapas de la vida. Aunque no todas las personas seamos favorecidas con aquellos cambios, es pertinente resaltar que uno de los subsistemas sociales más controvertidos ha sido en campo de la educación, ya que por muchos años se ha ignorado al ser humano como un ser pensante e intelectual el cual manifiesta ciertas funciones cognitivas en cada uno de sus procesos de aprendizaje. Así mismo, damos fe que por un largo lapso de tiempo se ignoró la palabra estrategia de enseñanza, ya que se dio primicia a la adquisición de contenidos sin significado alguno, pidiendo resultados pues el único interés de por medio era colocar una calificación como respuesta a un resultado procedimental efectuado, ignorando las habilidades, los propósitos del aprendizaje y por supuesto nuestros gustos como aprendices.

Así, fuimos víctimas de mal trato cuando se trataba de cometer errores, haciendo ver en los mismos un fracaso, sumándole palabras hirientes como **“no sea bruto (a)” o por supuesto esa no es la respuesta**, o como si no fuera poco se nos presionaba a dar respuesta a una pregunta sin tener el mínimo derecho a procesar información en un tiempo prudencial, todo esto sin por lo menos un pequeño estímulo como: tu puedes, trata y serás capaz, pues simplemente se anulaba nuestro proceder de forma arbitraria sin tener derecho a saber porque nos quedo mal aquella tarea o en su efecto hacer derrotados por el posible error que se hacía presente en nuestras respuestas.

Aun así, en pleno siglo XXI, es muy común encontrar aprendices que no se hayan salvado del mal trato de sus profesores y, a su vez, continuamos siendo opacados por la inequívoca idea donde el error es un índice que muestra pocas

probabilidades de éxito en el aprendizaje, ya que aunque sea triste afirmarlo, actualmente seguimos contratando profesionales de la educación con altos estudios académicos, los cuales se dedican solo a profesar lo que el docente no debe hacer, mostrando con su quehacer que ni siquiera ellos mismos son capaces de aplicar las maravillas las cuales hablan, siendo caracterizados como falsos profetas pues son quienes predicán pero no aplican. Por esta razón nos dedicaremos a continuación a mostrar una posible solución a tan equivocados docentes quienes le han dado un inadecuado manejo al error en los primeros indicios del aprendizaje

5.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1.1 El Error Como Posibilidad De Crecimiento Y Aprendizaje. El error ha dejado de ser un índice de fracaso en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, para convertirse en una estrategia pertinente la cual rescata las respuestas inadecuadas y los procedimientos ineficaces de los aprendices, para a partir de los mismos dar paso al verdadero aprendizaje en miras de la significación.

A continuación conoceremos algunos de los aportes planteados por dos autores, quienes han realizado algunas construcciones teóricas las cuales son importantes para abordar, ya que clarifican y reflejan el verdadero uso que se le debe dar a los errores cometidos cuando se desarrollan los procesos de aprendizaje. Pues bien, el primero de los personajes ya mencionados es Gastón Bachelard quien plantea "La noción del obstáculo epistemológico" (Bachelard. 1985:19). Entendido como aquellas limitaciones o impedimentos que afectan la capacidad de los individuos para construir conocimiento real o empírico. Haciendo que el individuo se confunda por el efecto que ejercen sobre él algunos factores, lo que hace que los conocimientos científicos no se adquieran de una manera precisa afectando su aprendizaje. Esto lo confirma Bachelard al expresar que "Frecuentemente me ha

chocado el hecho de que los profesores de ciencias aún más que los otros, no comprendan que no se comprenda” (Bachelard, 1985: 20).

Como es evidente el autor plantea cierta preocupación, pues se hacía necesario un trato adecuado a los desaciertos de los principiantes en el manejo del conocimiento, ya que éstos impiden avanzar en los procesos de aprendizaje. A su vez en los reconocidos aportes que realizó a la estrategia se encuentra unas pautas muy precisas las cuales favorecen su aplicación y se enfocan en el cuidado precisó cuando se habla del error en el aula de clase, y esto corresponde a:

- Que el docente deberá mantener una actitud flexible y tolerante ante la aparición del error, ya que el obstáculo no es un vacío de la ignorancia y deberá ser visto como un avance en el aprendizaje del ser.
- Las construcciones teóricas y en la solución de problemáticas debe evitarse que “la curiosidad lleve a remplazar el conocimiento por la admiración y las ideas por las imágenes” es primordial que los conceptos mantengan un verdadero sentido pues de lo contrario los aprendices resultaran aprendiendo información inaceptada.
- El conocimiento adquirido deberá ser sólido y preciso, para no caer en el saber general sin una fundamentación apropiada, ya que se corre el riesgo de una adquisición vaga del conocimiento la misma que impide entender de manera precisa el objetivo fundamental de la ciencia estudiada.

De esta manera sabemos que no es fácil pretender concienciar a terceros de sus errores cuando de aprendizaje significativo se trata, pues esta ardua tarea solo podrá ser llevada a cabo por un docente que posea cualidades específicas y esté dispuesto a asumir su rol de verdadero mediador. Para esto es necesaria una adecuada actitud dentro de la cual sea consciente de las fallas cometidas, para

que pueda, en compañía de sus aprendices, trabajar en pro de la mejora no solo académica sino actitudinal de sus estudiantes.

Así como lo enunciamos anteriormente, se señalaron dos autores de los cuales es ahora pertinente enunciar a Jean Piaget, quien reemplaza el obstáculo por la idea de esquema que considera como estructuras abstractas internas que se generan en el ser humano cuando se produce conocimiento. los esquemas se definen como un ¹⁹“conjunto de contenidos cognitivos, que pueden percepciones, recuerdos, sensaciones, símbolos, conceptos, actividades motoras relacionadas y que están fuertemente entrelazados”. Así mismo, los esquemas pueden variar de acuerdo con la edad, las experiencias del ser, ya que los aprendices pasan por ciertas etapas las cuales hacen del proceso de aprendizaje una experiencia flexible y dinámica, pues no toman y adaptan los nuevos conceptos de manera rígida sino que se van enriqueciendo a medida que varían sus experiencias, para lograr la adaptación en nuevos escenarios y cada vez más posibilitar su complejidad.

No obstante, en relación con la teoría de Piaget es fundamental enunciar la equilibración pues un paso que se consigue por medio de la asimilación y la acomodación. Ya que el individuo por medio de unas etapas internas relaciona el contexto con sus concepciones creando lo más conocido como el conflicto cognitivo. Proceso donde se contradicen los esquemas que se poseían con la nueva información adquirida, ocasionando un desequilibrio lo cual permite que se exploren concepciones, que se indague sobre la veracidad del conocimiento poseído, por esta razón la persona busca respuestas, las cuales finalmente le harán llegar al equilibrio cognitivo nuevamente. Es así como los errores nos permiten afirmar que “los desequilibrios son la fuente de construcción de conocimiento y progreso”. (Poso, 1996) Pues en la medida que existan se

¹⁹ Corredor Martha, Pérez Martha, Arbeláez Ruby, Estrategias de enseñanza y aprendizaje, 2006, pag 156

proporcionan nuevas experiencias donde se reorganizan los esquemas de manera que se da un fortalecimiento en el saber, pues solo así se logrará la construcción de nuevas concepciones, pues ²⁰ “Un error corregido por el sujeto puede ser más fecundo, que un éxito inmediato”

5.1.2 El Error... Estrategia De Validación En El Aprendizaje. Con los nuevos requerimientos del mundo actual como la innovación tecnológica, vemos ciertos avances en la cultura educativa, ya que se han abolido muchos paradigmas que se hacían irrompibles, con el nacimiento de la educación tradicional y la escuela esquematizada en la transmisión de contenidos sin pensar en el ser integral. En respuesta a esto nacieron las estrategias de enseñanza, como una de las tantas alternativas vigentes, que han permitido oxigenar los procesos de aprendizaje de los estudiantes proporcionando un ambiente cómodo en las aulas de clase, donde la participación incrementa pues los casos fallidos y equívocos son puntos de partida para aprender a aprender . Por ende, el docente deberá tomar el error como una estrategia de enseñanza la cual no es trabajada bajo un fin sino más bien, como un conjunto de procedimientos que nos permiten generar una secuencia de ciertas acciones para alcanzar fines educativos y por qué no hasta sociales.

Como podemos denotar, el error puede ser visto desde diversos enfoques, el primero podría ser el error como un índice de aprendizaje, donde su principal caracteriza se enfoca en los procesos de aprendizaje. En este caso cuando el error se haga presente, se deberá tomar como un signo, una luz y muestra de progreso. Así, la segunda orientación se enfatiza en el antiguo pero aun vigente paradigma, que identifica al error como un obstáculo al progreso. Sea cual sea el enfoque que determine la estrategia, estamos invitados a observar su fin como una alternativa de enseñanza la cual busca hacer de esta, un instrumento válido y productivo donde se dé prioridad al constructivismo por medio del los desaciertos.

²⁰ Piaget Jean. El nacimiento de la inteligencia en el niño, Agilar, Madrid 1972

Por esta razón, el docente quien asuma el reto de implementar la estrategia, deberá en primera instancia concientizarse de la frecuente aparición del error, para que pueda transmitir una aptitud de seguridad en sus estudiantes, con la cual ellos se sientan tranquilos, seguros y conformes de la observación continua por parte del docente. Pues, una de sus principales características es la realización de un listado donde se plasman los errores cometidos identificándolos y trabajando en pro de su corrección. Para esto el docente está en la completa libertad de realizar jornadas donde el estudiante exprese su opinión acerca del error y pueda tomar una nueva visión donde sea consciente, que no es pecado equivocarse, pues somos seres íntegros y capaces de aceptar nuestras falencias, siempre y cuando no se conviertan en repetitivas. Así, la aplicación de esta acertada estrategia permite detectar los vacíos conceptuales, permitiendo realizar con urgencia una inmediata realimentación.

5.1.3 Ventajas Del Uso Del Error Como Estrategia De Enseñanza. En realidad es un acierto utilizar el error como estrategia de enseñanza, pues cualquiera que sea su causa es importante saber que la aparición del error deberá ser tomado como un índice de aprendizaje. Esta estrategia utilizada de manera adecuada permite identificar las fallas en los procesos mentales y las funciones cognitivas de las estudiantes que generan los errores en el aprendizaje, por lo que es posible ofrecer actividades que permitan disminuir o eliminar estas fallas que causan las equivocaciones. Para es esto es importante abordar a continuación los tipos de errores existentes ya que su gran variedad permiten además trabajar en pro de esa situación en particular la cual se hace presente en el recinto educativo.

La aparición de los errores es causa de múltiples fallas en las habilidades lingüísticas, por lo tanto tenemos errores ocasionados por:

- Falta de comprensión de las indicaciones.(causado por la distracción o falta de claridad por parte del docente al efectuar la explicación)

- Errores que subyacen de los pre saberes.(Cuando el estudiante tiene bases equivocadas)
- Deficiencias en el uso de las operaciones mentales.(Correspondiente a Desaciertos en la aplicación de procedimientos y estrategias.(Nuevamente por confusiones adquiridas en la instrucción o mal seguimiento de los procedimientos)
- Errores derivados por la alta complejidad en una tarea propuesta.(El diseño de la actividad a realizar sobrepasa las capacidades de los participantes)
- Aptitudes fallidas a causa de la desmotivación y poco interés por las actividades desempeñadas en el curso. (No hay un enlace que permita la significación y el interés de los estudiantes)

En contraste el docente mediador deberá mantener una actitud vigilante para cualquiera que sea la causa del error y mantener una posición tranquila y flexible ante cualquier obstáculo, ya que durante mucho tiempo ha existido la errónea concepción del error como una barrera para alcanzar el aprendizaje, ya que por el contrario para el tutor será de gran ventaja poder detectar el error y manifestar el mismo como un punto de partida el cual le permitirá favorecer de manera precisa el proceso de metacognición, pues que el estudiante tiene certeza de cuales son sus debilidades y automáticamente podrá distinguir su proceso de auto corrección.

5.1.4 El Profesor Y El Estudiante Como Protagonistas Esenciales. Cada uno de estos personajes tiene una misión especial como si se tratara de un cuento donde los autores de la obra toman vida en cualquier parte y momento. No se podría hablar de desempeños aislados porque los dos se complementan en el desarrollo y la aplicación de la estrategia. Así mismo, a continuación nos dedicaremos a fijar algunas pautas claves en cada uno de los roles a desempeñar. Por lo tanto el docente deberá cumplir ante todo con un papel de docente

mediador el cual estudia, analiza y se comporta con una aptitud flexible acerca de la importancia de su proceder, pues deberá estar latente ante cuatro fases claves para el tratamiento del error(De La Torre, 2000, 22-223):

- La **detección del error**: En esta etapa se toma conciencia de la aparición del error. Estos podrán ser identificados por el docente o ya sea por el estudiante que los comete. Es preciso enunciar que se pueden presentar errores de tipo conceptual, los cuales deberán ser detectados por las respuestas orales o escritas generadas por los aprendices.
- La **identificación del error que** consiste en la descripción del tipo de error y su respectiva causa. Esta acción es de suma importancia para diseñar estrategias que permitan superar el obstáculo presentado y continuar con el proceso.
- La **corrección y rectificación** es referente al planteamiento de soluciones, para que el estudiante asimile formas correctas para detectar sus errores y hacer uso de los mismos, de tal forma que cuando los casos fallidos se hagan presentes, el estudiante actúe en consecuencia en el momento presente.

A continuación presentaremos algunas estrategias de accionar para docentes como estudiantes:

- El docente deberá tener presente las competencias que desea desarrollar en sus estudiantes, así mismo estar latente a los posibles errores que presentes sus estudiante una vez inicie el desarrollo de los contenidos. Es fundamental no realizar una correccion continua y exhaustiva de los errores del aula.
- No evidenciar la corrección errores, generados en las respuestas efectuadas por los estudiantes.

- Como docentes deberemos concientizar a nuestros aprendices de cual es la forma la cual utilizan para llegar a sus respuestas académicas.
- Debemos promover la retroalimentación, ya que este nos permitirá fortalecer datos y tratar de dar calidad a las respuestas.
- El mediador docente deberá utilizar un tono amable en la corrección y adecuación del error. De tal manera que se sienta en un adecuado ambiente lleno de confianza y por supuesto a favor para equivocarse y aprender.
- Y finalmente, es necesario enseñar a los estudiantes a detectar sus errores y darle un tratamiento didáctico al error. Para si evitar la desmotivación del estudiante en ese alcance por la significación y la perfección académica.

5.2 PLANIFICACIÓN DE USO DEL ERROR COMO ESTRATEGIA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÈS.

Las estrategias de enseñanza se planifican para apoyar y enriquecer los procesos de comunicación que se dan en el desarrollo de las distintas asignaturas y por tanto actividades de formación. Este apartado contiene los procesos de comunicación que se dan entre docente-estudiantes y entre los estudiantes en la enseñanza del inglés en un curso de octavo grado.

5.2.1 Procesos De Comunicación En El Aula Que Se Apoyarán Con El Uso Del Error.

- **Al comienzo de la asignatura: English is fun!** En el primer momento de la clase se le da a conocer al estudiante por medio de dinámicas de grupo, que el inglés es esparcimiento, compromiso, juego y diversión. Por lo tanto, el objetivo principal es generar entusiasmo y motivación en el estudiante por medio de actividades que hacen de este primer contacto un espacio donde el aprendiz y

el profesor se conozcan por medio de un juego llamado **guess who am I?**, donde el estudiante socializa su nombre, además de poner en común algo que ama o le encanta. De esta forma, se rompe el hielo y la timidez, se genera un ambiente de armonía e integración, donde se dejan a un lado los contenidos, las reglas, las fechas de parciales y los textos, para solo contagiar y trabajar por la unificación de expectativas de todos los participantes.

Así se da paso al inicio de las clases, luego de las dinámicas y presentación de los integrantes del curso y, por supuesto, de quien se desempeñará como mediador. En este momento los jóvenes conocen las reglas, los objetivos, las competencias a desarrollar y las metas a alcanzar a lo largo del periodo académico. Se informa a los estudiantes sobre aspectos importantes tales como: el texto guía, la forma como serán evaluados, porcentajes a tener en cuenta para el cálculo de la calificación definitiva, fechas de parciales, el texto que se seguirá como plan lector y, por supuesto, las habilidades lingüísticas que se trabajarán en el desarrollo de las clases. La actividad académica se realiza seis horas a la semana, durante las cuales en cada bloque se desarrollan habilidades básicas tales como: la lectura, la escritura, la interpretación de diálogos y canciones, por supuesto la expresión oral mediante la realización de conversaciones. Algunas de las producciones están ya elaboradas y otros son creadas por los mismos estudiantes.

- **En el desarrollo de las clases.**

Una vez establecidas las relaciones con los estudiantes, se da paso experiencias educativas que van a facilitar el desarrollo de competencias y la apropiación de los conceptos a trabajar durante el curso, los cuales son relevantes y específicos, pues los contenidos han sido debidamente seleccionados haciendo énfasis en la calidad y no en la cantidad. El método de enseñanza está basado en el constructivismo, en la búsqueda y construcción de respuestas que facilitan la construcción de significados y conceptos.

La mayoría de las clases se llevan a cabo por medio de una actividad que facilita la introducción del tema a trabajar. En algunas ocasiones se implementan “**han man**”(ahorcado) u otras estrategias como “lluvia de ideas”, las cuales le dan un dinamismo a la clase pues mantienen el interés de los estudiantes y permiten introducir nuevos contenidos que se trabajan teniendo en cuenta las concepciones previas de los participantes. Dada la interacción que generan las diversas actividades y sobre todo el uso de la pregunta, es evidente la relación directa del aprendiz y el docente, pues los dos actores se relacionan a través de las dinámicas, las socializaciones, los debates, las respuestas a las preguntas y a los ejercicios que se planteen.

Por la importancia que tienen las concepciones previas de los estudiantes, nunca se da inicio a la clase sin el “**input o entrada**” al tema a desarrollar, el cual en su mayoría es llevado a cabo con un juego, una dinámica, el desempeño de un rol, actividades que resultan significativas y a su vez son herramientas para la identificación de los saberes de los jóvenes. Y es aquí, donde el docente en cada una de las clases desempeña un papel de acompañante, de mediador, quien utiliza la pedagogía de la pregunta y, a partir de esta, implica a los estudiantes en los procesos de estudio, explicación y construcción del saber. Es importante precisar que en todo momento se respetan las diferentes capacidades y funciones cognitivas de los estudiantes, pues siempre se utilizan estrategias que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes con diferentes estilos cognitivos.

No obstante es pertinente resaltar que todo el proceso no es maravilloso ya que hay inconvenientes. Se presentan algunas dificultades con aquellos estudiantes tímidos o con quienes alguna vez en su proceso formativo han sido anulados por la burla de sus compañeros o la inadecuada mediación de los docentes, quienes no desempeñaron un verdadero rol de acompañamiento hacia sus aprendices. Con esto quiero reiterar que las dificultades más frecuentes han sido la poca participación y la timidez de los estudiantes para participar en las socializaciones

para obtener las producciones que muestren los aprendizajes y el alcance de los logros.

- **Durante el cierre de las clases.** La docente llama la atención de los participantes sobre la importancia del trabajo por parejas para realizar algunas actividades como juego de roles y la presentación de ejercicios correspondientes del texto guía. Todas las clases tienen momentos de producción, algunos individuales y otros grupales, en donde se realiza un aporte directo e incentivo hacia el aprendizaje cooperativo ya que los parámetros de evaluación apuntan que cualquier integrante del grupo será evaluado en forma proporcional. De esta manera se favorece el aprendizaje por equipos haciendo que todos se preocupen por la calidad de aprendizaje de sus pares. Además, como parte de cierre de la clase se desarrollan trabajos independientes por medio del uso de la página web del colegio, donde se deja, a disposición de los alumnos videos, canciones y talleres que deben visualizarse o desarrollarse de manera independiente, puesto que los mismos servirán como apoyo al aprendizaje y al logro de los propósitos de la clase.

Cada una de las temáticas trabajadas están situadas dentro de un contexto real, lo cual despierta el interés de los jóvenes, pues se trata de situaciones cotidianas relacionadas con sus pre saberes y, por tanto, aseguran el aprendizaje significativo.

- **En el proceso de evaluación.** Este proceso se lleva a cabo de diferentes formas, las cuales permiten al estudiante mostrar el desempeño en el desarrollo de las competencias formuladas. La evaluación exige que durante la clase se reúnan varias evidencias para valorar el trabajo de los estudiantes, lo cual se hace a través de trabajos desarrollados en grupo o individualmente, donde los estudiantes interpretan conversaciones y desarrollan ejercicios prácticos. Todas estas evidencias se reúnen con el fin de hacer de la

evaluación un proceso permanente que exige congregarse suficiente información para detectar las fortalezas y debilidades de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en consecuencia, plantear propósitos de mejora. Todos estos procesos se realizan para lograr los propósitos de la evaluación orientada al mejoramiento continuo y a facilitar, al profesor y a los estudiantes, la identificación del avance de los procesos de aprendizaje. Por ejemplo: si se trata de una actividad de elaboración de una composición escrita o diálogo, el mediador lo revisa y les indaga como es la pronunciación de algunas palabras las cuales son claves para el éxito de ese diálogo; en el proceso el profesor los motiva, hace aclaraciones y resalta que es un buen tema el que han seleccionado, para el diálogo que presenten. Normalmente, el proceso de evaluación genera relación directa del docente con el estudiante, donde el profesor como mediador **indaga, verifica, orienta, sintetiza, acompaña y motiva el proceso y facilita que se utilice los errores cometidos para continuar aprendiendo y no para resaltar la incapacidad y el fracaso.**

- **En el apoyo al trabajo independiente.** El docente del área de inglés realiza un proceso permanente de monitoreo y verificación del aprendizaje de los estudiantes. Entre las tareas de seguimiento y apoyo al trabajo independiente de los estudiantes, el profesor revisa permanentemente las labores que realizan en forma individual los estudiantes, enfatizando su rol en la mediación la cual permite tener en cuenta los diferentes desempeños de sus estudiantes, elaborando y planificando metas las cuales los aprendices demuestran desde sus diferentes capacidades cognitivas y aptitudinales. Así, con el adecuado seguimiento del proceso se obtendrán efectos óptimos, los mismos que se ven reflejados en la eficacia y pertinencia del saber y por ende en su aplicación. Todos estos alcances están planteados dentro de una adecuada interacción entre el profesor y el estudiante, realizando un acompañamiento adecuado en la revisión del proceso de elaboración de sus estudiantes, recopilando o pidiendo las tareas para ser revisadas y corregidas de manera

privada, haciendo notorios los errores de una manera amable y educada mostrándole al estudiante que el error es parte de su aprendizaje, para sus falencias no sea percibidas dentro de un índice de fracaso. De esta manera, los trabajos elaborados son verificados y se centran en el planteando nuevas estrategias las cuales sirvan para mejorar los procesos aprendizaje los cuales se hacen óptimos una vez son los estudiantes consientes de sus falencias.

- **¿Cuál proceso de comunicación en el aula es necesario reforzar y por qué?** El proceso más afectado en la mayoría de las clases es el cierre. Pues se presenta falta de comprensión, ya que algunos estudiantes no perciben de manera clara las indicaciones dadas por el docente. A pesar de que se muestran como entendidas, los aprendices en el momento de la aplicación se enfrentan a dudas, las cuales ya han sido resueltas anteriormente por parte del docente. Ocasionando que algunos estudiantes no soporten que se les explique nuevamente. La razón por la cual se desea implementar una estrategia, es porque en ocasiones se ofenden a las personas que pertenecen al entorno, haciendo una anulación las inquietudes y generando miedos al preguntar, entonces el estudiante opta por quedarse callado e interpretar la solución del problema, como él cree pertinente. La función cognitiva a desarrollar será la de la precisión y exactitud de la información para los procesos de elaboración que hagan los estudiantes en las clases, que se trabajará mediante la estrategia de juego de roles, que favorecerá la producción adecuada de resultados en escritos y conversaciones. Otra de las estrategias que podría funcionar es la del trabajo colaborativo puesto que el trabajo por grupos de pares, favorece la integración, planificación y comprensión de tareas, así como el desarrollo de habilidades sociales que potencian la formación en el ser y convivir.

5.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN CON LA QUE SE UTILIZARÁ LA ESTRATEGIA

Los estudiantes con quienes se trabajará esta propuesta pertenecen al grado octavo del colegio Nuestra Señora del Rosario seccional Floridablanca. Son niñas y niños con edades promedio entre los 12 y 14 años, entre quienes predomina el sexo femenino. La mayoría de sus integrantes son niños (as) dinámicas extrovertidas y felices, quienes les encanta la moda y su género musical predilecto es el reggaetón. Este grado se distingue porque la mayoría de sus estudiantes pertenecen a grupos académicos o ministerios, los cuales se encargan de trabajar en pro de la sana convivencia y la perseverancia en cuanto a la parte académica se refiere. Así en la mayoría de periodos los (as) estudiantes obtienen distintivos académicos los cuales clasifican al grupo como uno de los mejores de la institución por la obtención de excelencias académicas y por supuesto, porque durante el año mantienen un perfil rosarista adecuado.

Los alumnos corresponden a adolescentes pasivos con un desarrollo adecuado de sus dimensiones como personas, ya que la institución ha enfatizado en la formación integral de su comunidad educativa. Pero esto no significa que sean cien por ciento excelentes, ni mucho menos tolerantes ante las dudas de sus compañeros, pues cuando se trata del desarrollo de trabajos y de dar orientaciones generales sobre las tareas, es muy común que se den reacciones explosivas, impulsivas y ofensivas de algunos estudiantes ante los desaciertos de sus compañeros; unos quieren siempre opinar y dar respuesta a los cuestionamientos realizados por el profesor, tomarse la palabra y opacar de manera continua a los demás participantes del curso.

5.4 PROPÓSITO DE USO DE LA ESTRATEGIA

El propósito fundamental con el planteamiento y aplicación de la estrategia basados en “**el error**” es tomar los desaciertos o errores que cometen los estudiantes como medio de reflexión, de forma que se favorezcan procesos de aprendizaje de mejor calidad. De esta forma se busca hacer comprender a los estudiantes que todos los seres humanos somos y pensamos diferente, por lo tanto, tenemos estilos de aprendizaje diversos los cuales se ven reflejados en nuestro quehacer diario ya sea como estudiantes y como profesionales. De igual forma, es relevante afirmar que el incentivo al uso de esta estrategia es porque con su uso es posible que, como mediadores estemos más atentos a los tipos de errores que se están dando en el aula, ya sea causado por la falta de comprensión en las orientaciones dadas por el docente, por fallas en las concepciones previas del aprendiz, por dificultades en los procesos de elaboración de conceptos o por falta de habilidades lingüísticas que les permitan la construcción de respuestas en la fase final del aprendizaje. El trabajar con los errores tiene como propósito que los estudiantes se hagan conscientes de éstos, detecten sus causas y sea posible plantear estrategias para su rectificación y superación.

De otro lado, se pretende mejorar el ambiente de la clase en el sentido de favorecer la participación de todos los estudiantes dentro de un aula que tolera y utiliza los errores y las debilidades para construir, más que para señalar. Se trabajará para que los estudiantes que optan por quedarse callados y con las dudas en los diferentes momentos del proceso, tengan un ambiente que les brinda la confianza suficiente para preguntar, ensayar, equivocarse, corregir, construir y plantear libremente respuestas a preguntas del profesor.

5.5 COMPETENCIAS A DESARROLLAR CON EL USO DE LA ESTRATEGIA

5.5.1 Competencias cognitivas. Al final de las actividades el estudiante ha de mostrar que:

- **Comprende el presente simple de los verbos**

Logros

- Describe los elementos característicos que fundamentan el presente simple.
- Explica el presente simple de los verbos.
- Ilustra con ejemplos el presente simple de algunos verbos.

- **Hace uso de los auxiliares Do y Does del presente simple**

Logros

- Identifica el presente simple en textos leídos.
- Utiliza auxiliares do y does en el presente simple en sus producciones orales.
- **Completa diálogos, canciones y textos de acuerdo con la información escuchada.**

Logros

- Llena espacios en blanco con información puntual

- Utiliza nueva información para elaborar nuevas producciones.
- Interpreta diálogos

5.5.2 Competencias aptitudinales y axiológicas

- **Reconoce el error como posibilitador de su aprendizaje**

Logros

- Identifica las incorrecciones en sus respuestas y trabajos.
- Atiende a las observaciones para corregir las incorrecciones.
- Utiliza las observaciones a sus intervenciones y trabajos como herramienta fundamental de su trabajo.

- **Respeto la diversidad de puntos de vista de sus compañeros**

Logros

- Escucha y tiene en cuenta los aportes de sus compañeros.
- Es tolerante con las equivocaciones de sus compañeros.

- **Contenidos a trabajar**

- **What is Present simple?**

- Questions, negative and positive form
- Talking about my daily routine using the present simple
- My life is good short stories

5.6 ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

A continuación presentaremos las posibles tareas ya sean grupales o individuales, que permitirán un adecuado desarrollo de la estrategia

5.6.1 Detección de concepciones previas. Se realiza una lluvia de ideas para identificar las concepciones de los estudiantes sobre los elementos del presente simple.

Una vez identificadas las ideas previas de los estudiantes se pasa a la etapa de elaboración del concepto con ayuda del profesor, quien por medio de unas tarjetas coloridas muestra acciones las cuales están representadas en diferentes contextos y permite la comprensión del tiempo gramatical **Present simple**. De esta manera a medida que el docente explica va verificando cada una de las producciones y acciones de los estudiantes mediante el planteamiento de preguntas y la motivación para que éstos respondan. En cuanto a la etapa de elaboración, es decir, la etapa de construcción de los conceptos y de los resultados del aprendizaje, el mediador realiza una continua retroalimentación al trabajo de los estudiantes y resalta los aspectos clave del tema, como son los auxiliares y los pronombres personales.

5.6.2 Identificación de errores. para prevenir la repetición de las instrucciones y evitar el malestar en los estudiantes, se tendrá en cuenta en realizar con frecuencia la elaboración de un listado de los posibles errores que se cometen en

el manejo del presente simple a medida que los jóvenes desarrollan una actividad específica de aplicación de este tiempo verbal. Pero no solo se identificarán los errores, también se trabajará en la búsqueda de las posibles causas de éstos y las soluciones para eliminarlas, de manera que cada vez sea menos frecuente la reincidencia en los mismos. Los estudiantes deberán identificar y tener en cuenta cuáles de estos errores son los más comunes y dejarán una evidencia escrita de forma que pueda avanzar en la eliminación de las causas de los errores y, por tanto, superar éstos.

5.6.3 Actividades de uso del presente simple: para reforzar el uso adecuado del tiempo verbal que se está estudiando y lograr identificar los errores más usuales que se cometen, se plantea desarrollar en las clases actividades que tienen que ver con ejercitar los conceptos completando información a partir de una canción, un video o un diálogo. La actividad del profesor será fundamental en el proceso de realimentación, mediante el cual ayudará a corregir de manera inmediata la pronunciación y realizará un ejercicio para que el estudiante sea consciente de los errores que comete; es importante tener en cuenta que el papel del profesor que media los errores debe ser de tal que lleve a los estudiantes a reconocer el error como una oportunidad para el mejoramiento de los aprendizajes.

5.6.4 Escritura de textos. Para la elaboración de textos escritos, realizaremos un ejercicio de rotación el cual consiste, en que cada miembro del equipo formule sus aportes tales como: un título al texto, ideas generales y personajes. Así todos los integrantes realizarán la creación del escrito. Todo esto respetando el tema que se está trabajando, por su puesto teniendo en cuenta la redacción, los conectores, los auxiliares y todas las formas gramaticales precisas para su adecuada elaboración

5.7 EL PROFESOR EN EL USO DEL ERROR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

En el uso del error como estrategia de enseñanza y aprendizaje, el docente deberá desempeñarse como un verdadero mediador el cual busca y refleja la trascendencia de los contenidos, además deberá ser aquel profesional quien se esmera por encontrar las estrategias pertinentes, las cuales le dan dirección a la enseñanza desde el aprendizaje significativo, manteniendo intencionalidad y reciprocidad en la ejecución de las estrategias que implementa. De esta manera el docente tiene claro que su propósito es mantener un ambiente adecuado en el aula, donde la motivación y la reflexión deberán estar presentes en su práctica pedagógica. De igual forma el mediador es consciente que su atención será enfocada hacia al incentivo del proceso metacognitivo de sus estudiantes, por tanto, ha de regular y controlar las actividades que diseña de forma que sea posible superar las dificultades y lograr mejores aprendizajes.

Para lograr lo anterior el docente debe utilizar un lenguaje claro y conciso el cual esté al alcance de todos los asistentes de su clase, pues así podrá identificar los diferentes estilos cognitivos y trabajar en pro de los mismos. El profesor debe organizar las experiencias educativas donde el error sea tomado como un agente posibilitador de aprendizaje. Es fundamental que el docente tome el error como un medio que ha de favorecer el aprendizaje de los estudiantes, deberá trabajar para que los estudiantes lo detecten a tiempo, identifiquen la procedencia y las causas del mismo y logren corregirlo. En todo este proceso de acompañamiento de detección, identificación y corrección del error el mediador ha de tener un trato amable y utilizar un tono de voz adecuado; por ningún motivo el docente ha de descalificar o ridiculizar al estudiante que cometen los errores. De esta forma logrará mayor participación en el grupo haciendo que los alumnos mismos reconozcan que no es un pecado equivocarse y que cada error puede utilizarse para corregir y lograr aprendizajes duraderos.

Detallando el papel del profesor en el uso del error como estrategia didáctica, éste tiene los siguientes compromisos:

5.7.1 En cuanto al momento de detección del error. En este caso el profesor debe estar atento ante su aparición y no desanimarse por la presencia del mismo, ya que en ese justo instante se deben dar a conocer las causas por las cuales se está fallando. Por supuesto tener presente

5.7.2 En cuanto al momento de identificación del error. El docente realizará una descripción del error precisando las posibles variantes que lo ocasionan, por ejemplo: identificar si se trata por una inadecuada instrucción o una tarea con un alto nivel cognitivo entre otras, posibilitando diseñar estrategias las cuales permitan superar los errores cometidos. De esta manera, somos persistentes en afirmar la importancia del docente al orientar el ejercicio de toma de conciencia del estudiante sobre el error que comete y las causas de los mismos.

5.7.3 En cuanto al momento de corrección del error. El docente en una forma muy educada y con un tono de voz preciso, deberá corregir el error sin hacerlo de forma exhaustiva, de manera que pueda estimular al estudiante a conseguir la respuesta adecuada y no brindarla de manera explícita.

También podrá incitar y sugerir al estudiante a que elabore un listado de sus errores con el fin que sea consciente que los está cometiendo y además trate de superarlos minimizándolos cada vez mas.

No obstante el docente mediador debe ser eficaz en la aplicación de la estrategia basada en el error, pues no deberá caer la rutina y desmotivación de sus estudiantes ya que las actividades a desarrollar están basadas en la indagación, exploración y producción del conocimiento las cuales se enriquece de acuerdo a las falencias que se van presentando. De esta manera poco a poco el error se ira

minimizando, haciendo de la comunicación sea un puente posibilitador donde indaguen nuevas formas de corregir los errores, sin olvidar que tan pronto el error es detectado se deberá retroalimentar para evitar nuevas fallas o reincidir en las mismas.

5.8 PAPEL DEL ESTUDIANTE EN EL USO DEL ERROR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

El rol al que deben desempeñar cada uno de los estudiantes se centra en los propósitos del curso, los cuales se direccionan en tomar sus propios errores como insumos para desarrollar el proceso de aprendizaje. Por esto es pertinente enunciar que los estudiantes están invitados a mantener una actitud positiva y motivarte ante las temáticas que se abordaran a lo largo del periodo, para esto deberá ser consciente que todo proceso de aprendizaje está acompañado de errores, los cuales han de detectarse, identificarse y corregirse para lograr aprendizajes significativos. En este sentido, cuando se utiliza el error como estrategia didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje es importante tener en cuenta el papel del estudiante en relación con las etapas de detección, identificación y corrección del error, veamos pues:

5.8.1 En cuanto al momento de detección del error: En este caso el estudiante ser capaz de aceptar sus equivocaciones y optar por una actitud comprensiva y flexible ante los mismos, y por ningún motivo sentirse desanimados ante la posible corrección de su tutor

5.8.2 En cuanto al momento de identificación del error. El alumno debe estar dispuesto a desarrollar con cuidado y precisión aquellas pequeñas tareas o posibles estrategias las cuales el docente compartirá con él, para así evitar la reincidencia en los mismos errores. Es importante en este momento que el alumno

detecte las causas de los errores de forma que las tenga presentes para trabajar en su eliminación.

5.8.3 En cuanto al momento de corrección del error El estudiante deberá analizar las situaciones, comparar sus resultados con los de otros agentes de la clase y por supuesto identificar los casos más frecuentes donde se presentan fallas para listarlas y no reincidir en las mismas.

Su desempeño será constatado por diferentes actividades individuales y grupales donde deberá desarrollar las cuatro habilidades básicas, con las cuales permitirán afianzar sus saberes e identificar esas fallas las cuáles no le permiten llegar a respuestas asertivas. Por esto en cuanto a los contenidos, deberá demostrar que ha comprendido el presente simple por medio de la ejemplificación e ilustración de verbos, además que realizará producción textual usando el presente simple con sus respectivos auxiliares, entre otras tareas que está invitado a desarrollar de manera participativa y latente. Por esto es necesario resaltar que el éxito tiene que ver con ser consciente que la corrección no es motivo de desánimo, ni de fallecer, al contrario su actitud está basada en la perseverancia y el alcance de la perfección

Además de los compromisos anteriores, el estudiante deberá ser capaz de comparar sus resultados con los de sus compañeros e identificar errores y proponer acciones que permitan mejorar la posible causa del error. Por esta razón optará por una conducta basada en el respeto acerca de las opiniones de sus pares y compañeros, ya que en diversas ocasiones estará realizando construcciones las cuales se basan el trabajo colaborativo y es allí donde se colocará a prueba su capacidad del trabajo en equipo.

5.9 EVALUACIÓN EN LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Se podrá hablar de eficacia y éxito en la aplicación de la estrategia en la medida en que se disminuyan los errores y los estudiantes con el pasar del curso le den aplicación a los contenidos planteados, demostrando que sus errores se minimizan en cuando hacen uso de las estrategias planteadas por el docente. Por lo tanto, serán tomados como evidencias directas la elaboración de listados con los errores que comúnmente cometen los estudiantes, a su vez los resultados estarán enfocados en las nuevas producciones que elaboren los jóvenes haciendo una precisa distinción en todo aquello que pueda realizar a partir de una situación particular.

De esta manera se podrá hablar de avances cuando se haga presente una aptitud motivadora por parte del estudiante, mostrando una buena aptitud para corregirse y realizar la debida autorregulación de su aprendizaje. A su vez, podemos hablar de éxito en la estrategia cuando los aprendices sean más asertivos en sus respuestas y disminuyan de sus listados los errores más comúnmente cometidos. Por su puesto para lograr los propósitos ya enunciados, el estudiante estará debidamente estimulado e incentivado para realizar las actividades con cariño y gusto, enfocados en la significación logrando un aprendizaje óptimo, dentro del respeto por las ideas de sus compañeros y las posibles correcciones que pueda recibir de su docente tutor o su compañero de clase. Una vez logrados estos propósitos se deberá tener en cuenta, al estudiante como aquel ser que logra respetar y respetarse, manteniéndose en constante crecimiento actitudinal y cognitivo. Pues, el máximo objetivo de esta estrategia es eliminar la intolerancia y la ofensa hacia quienes tienen dudas y errores.

Finalmente, algunas conclusiones en relación con el uso del error como estrategia didáctica en el aula de clase:

- Los errores en el aprendizaje ha dejado ser un obstáculo, para convertirse en una luz que proyecta y evidencia el aprendizaje.

- Es de suma importancia que el docente tenga en cuenta las cuatro fases por las cuales pasa el tratamiento del error como estrategia y que son: **la detección, la identificación, la corrección y la identificación.**
- Para encontrar la eficacia de la estrategia es necesario un docente mediador, el cual incentive a los avances de sus estudiantes por medio de un proceso de continuo de corrección dentro de una adecuada actitud.
- La corrección por parte del docente no debe ser agotadora y por lo tanto llevar a que se descubra la respuesta, pues por ningún motivo el docente deberá caer en el facilismo de concederla.
- El estudiante como protagonista directo en el proceso, deberá tomar una posición de aceptación de sus errores y por ende las posibles correcciones de sus errores siguiendo con cuidado los instructivos e indicaciones de su tutor el cual le permitirá llegar a respuestas más acertadas.
- Así el docente y el estudiante deberán tener una adecuada interacción la cual marcará los éxitos en el uso de la estrategia, pues los dos son agentes que se complementan de manera directa. Donde el primero incentivara los procesos desarrollados en el aula, trabajando de pro de la **metacognición**, pues la retroalimentación inmediata al error posibilitara identificar los errores haciendo de esta estrategia un acierto en el aprendizaje. Y en segunda instancia el estudiante será aquel agente mediado, quien es perseverante ante las falencias y los casos fallidos donde sus desaciertos se convierten en altos índices de éxito.

6. LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE, TRANSCENDENCIA Y SIGNIFICACIÓN: UNA MIRADA MÁS ALLÁ DE LA CALIFICACIÓN

Con el pasar del tiempo las teorías evolucionan y algunas concepciones anteriormente planteadas surgen a pasos agigantados. De igual forma el rompimiento de paradigmas es el común denominador y con ellos la población presenta continuamente avances significativos. Es así como los subsistemas sociales crecen, planteando nuevas ideologías las cuales son tomadas de diferentes formas. Por esta razón la educación ha minimizado su importancia en la sociedad, efectuando manejos inadecuados los cuales han sido notables y perjudiciales en las tendencias educativas. A continuación daremos un corto pero adecuado recorrido acerca de las concepciones básicas de la evaluación, cuáles son sus características, su clarificación y estrategias evaluativas.

6.1 LA EVALUACIÓN: PRINCIPIOS, CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES.

La evaluación es un proceso fundamental de la educación que integra estrategias, las cuales favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo de él un proceso flexible donde se formulan planes de mejoramiento, políticas y proyectos evaluativos los cuales presentan como fin específico: **la motivación, el planteamiento de metas e ideales**. Todo esto con la verdadera intención de generar estímulos positivos dando uso a diferentes estilos y estrategias de medición, con los cuales se dé transcendencia a la calificación ya que esta es solo una consecuencia de la evaluación.

De igual manera es preciso plantear que este delicado e importante proceso debe ser reflexivo y crítico, pues no se trata de ver la evaluación como un requisito para finalizar un proceso educativo, sino que deberá proporcionar una información precisa para conducir el mismo y transformar el proceso educativo, ya debe

cumplir con objetivos, además de usar diferentes estrategias y cuestionar la calidad de los aprendizajes.

De esta manera la evaluación deberá:

- Ser el punto de partida para la realimentación
- Dar reconocimiento a los protagonistas fundamentales en la evaluación quienes son : el estudiante y el docente
- Dar paso a la metaevaluación (evaluar la evaluación)
- Dinamizar el aprendizaje, para que los conceptos no sean logros aislados

Una vez los protagonistas enunciados sean conscientes del verdadero rol de la evaluación dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es pertinente nombrar las características que debe poseer el proceso evaluativo. Por lo tanto, la evaluación debe: ser aplicada en un momento específico, siendo justa, reconociendo diferentes aspectos como son: el esfuerzo, la pertinencia del saber y la actitud de los evaluados. Sabiendo que este proceso deberá trascender dentro de la formación integral, pues su aplicación no lleva por ningún motivo solamente a la calificación y la obtención de un resultado, el cual refleje que tanto puede saber un estudiante, su verdadero propósito se basa en la comunicación, la pertinencia, la equidad, pues deberá reconocer la individualidad de sus estudiantes y estar dispuestos a romper con paradigmas los cuales han enfocado la evaluación en una hegemonía de poder, donde el docente actúa como un Dios quien juzga por medio de un juicio valorativo, el mismo que manifiesta si se ha aprobado o ha aprendido un concepto o teoría.

De igual manera, la evaluación debe ser concertada, mantener parámetros de calidad y coherencia con las temáticas impartidas dentro del curso, para finalmente tener en cuenta el tiempo, el trabajo y el costo que sea necesario en su aplicación. ¿Pero podrá el proceso evaluativo funcionar solo con sus buenas intenciones? Pues bien, un buen funcionamiento evaluativo debe contar con la delegación de funciones específicas hacia los estudiantes, el docente, la institución y la comunidad educativa. Por esto en cuanto lo que al estudiante respecta la evaluación del aprendizaje tiene como propósito permitir un vínculo de relación directa, donde pueda visualizar su proceso, permitiéndole al mismo tiempo verificar sus aciertos y desaciertos.

Manteniendo una actitud positiva, así es pertinente darle un manejo adecuado a las diferentes sub-funciones de la evaluación como lo son: **función Informadora**: esta permite orientar y regular su proceso; **función formadora**: la misma que posibilita identificar, reflexionar y además tiene en cuenta el objetivo del aprendizaje, haciendo de la evaluación integral posibilitando el aprendizaje significativo. Y finalmente la función basada en la **predicción**: la misma que permite la reflexión sobre su proceso y predice su futuro desempeño. Permitiendo transcender de la medición, admitiéndole al estudiante adquirir por medio de la evaluación una actitud reflexiva y adecuada donde pueda pensar, actuar, discutir e investigar. **¿Y cual sería el Rol de docente con la evaluación?**

Es claro que el docente participa como un verdadero mediador y actúa como un regulador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por la misma razón la evaluación efectuada por el docente debe estar orientada hacia el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, pues la evaluación debe ser consecuente con un modelo pedagógico específico y por lo tanto, la evaluación deberá ser diseñarla hacia el favorecimiento y desarrollo de la formación por competencias, que el docente teniendo en cuenta el diseño curricular quiera potenciar en sus estudiantes. De igual forma profesor no pierde de vista algunas funciones

especificas las cuales se concentran en la orientación y acompañamiento, en el diagnóstico y pronóstico de la labor desempeñada por sus estudiantes, manteniendo diversidad de recursos los cuales le permitan motivar y generar estrategias, para detectar las fallas y generar mejorías. Sin perder una de las más pertinentes intenciones del proceso evaluativo, enfocada en la preparación de sus estudiantes para la vida, más no para la comprobación de los resultados.

¿Pero que acontece con las instituciones? La evaluación es un proceso inherente a las instituciones educativas, ya que mantiene relación directa con los participantes activos ya enunciados anteriormente, (**docente y estudiante**). Las instituciones no participan como policías controladores, más bien actúan como agentes preocupados, quienes incentivan el proceso educativo en pro de garantizar la calidad del servicio, Verificando la calidad de la acción docente, tratando de garantizar la aplicación de la **autoevaluación** y la **metaevaluación**.

La institución ejerce control sobre la forma como se desarrollan los programas académicos, realizando seguimientos y verificando desempeños. **¿Pero es suficiente con la labor realizada por las instituciones? ¿Para qué le sirve la evaluación del aprendizaje a la sociedad?** Como podemos observar, la sociedad tiene parte en la evolución de este proceso pues, por medio de la evaluación del aprendizaje es posible garantizar la calidad del servicio educativo, buscar la certificación del saber y su debida acreditación.

No obstante la evaluación debe considerar un **objeto específico para realizar el proceso**, donde coloca en consideración todos los logros e indicadores para tener en cuenta en el momento de efectuar la evaluación. Para esto la evaluación debe estar planteada bajo los parámetros básicos de la formación basadas por competencias, pues solo así se logrará la eficacia de la evaluación para ser entendida como un proceso dialógico.

A continuación se presenta un grafico el cual plantea una pregunta ¿Que se evalúa? Para dar respuesta a la misma, a lado del esquema se visualiza los aspectos, que el docente como protagonista mediador debe tener en cuenta al momento de efectuar procesos los cuales tienen relación directa con la evaluación y sus procesos.

Grafica 1 ¿Qué se Evalúa?



6.1.1 Conocimientos y capacidad de comprensión se manifiestan a partir de aquellas ideas previas que posee para brindarle al estudiante la posibilidad de aproximarse a las concepciones científicas. Así mismo, es evidente tomar aquellas

incoherencias, confusiones y errores para convertirlas en fortalezas y ante todo darle un reconocimiento valioso a su conocimiento. Además se evalúa la:

6.1.2 Capacidad de análisis. Permite observar el mundo de forma diferente y realizar un cambio constante, reflexionar a profundidad antes de tomar una decisión.

6.1.3 Capacidad de síntesis. El estudiante está en la capacidad de renovar su pensamiento, pues también puede proyectar y recolectar sus conocimientos hacia el alcance de una meta compleja.

6.1.4 Capacidad de evaluación. El aprendiz deberá estar en capacidad de valorar su propio que hacer, sus acciones, cual es la dirección específica que le está dando a sus acciones para darle una verdadera calidad a sus logros.

6.1.5 Capacidad de aplicación: En este aspecto deberá ser coherente con la calidad de su aprendizaje y tener la fortaleza de mostrar la aplicación del conocimiento científico en su quehacer diario, para así verificar la pertinencia de su aprendizaje

Una vez conocido el concepto de evaluación, sus características, funciones es posible afirmar que la evaluación no se debe confundir con calificación. Pues es un proceso constante, el cual debe mantener como fin el mejoramiento de los procesos educativos. Así este proceso deberá mantenerse en perspectivas de formación continua y flexible actuando en un proceso longitudinal, integrador, que involucre al estudiante e invite al docente a diseñar sus estrategias de evaluación. Así pues, la evaluación de las competencias axiológicas y actitudinales, actualmente podemos ver que la evaluación de estas competencias no es tan notable, pues no son calificables abiertamente, pero sabemos que deben ser tomadas en cuenta para así hablar y comprobar la eficacia de la evaluación

6.2 CLASES DE EVALUACIÓN

Es preciso plantear que existen algunas clases de evaluación, que fortalecen al proceso educativo de manera directa, pues es un proceso el cual ya no se limita a lo cuantitativo netamente, su fin primordial es tener en cuenta estrategias favorables como lo son el uso de procesos tales como: la **regulación y la autorregulación** los cuales permiten reflexionar a cada protagonista.

De igual forma es posible continuar ampliando nuestra visión sobre evaluación, y es necesario pues esta se remite a una clasificación específica la cual se establece:

La evaluación según el agente que la efectúa, da origen a una primera clasificación de evaluación en: **heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación**. Cada una de ellas desde diferentes expectativas trabajan para fortalecer el proceso macro que es la evaluación, que lleva a enriquecer el aprendizaje. Es así como nace la necesidad de valorar nuestro accionar como comunidad educativa, pues no solo el docente es el único protagonista en el proceso. Así pues, tenemos la heteroevaluación: Es un proceso importante dentro de la enseñanza, pues deja al descubierto todas aquellas acciones favorables y desfavorables implementadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En esta se examinan la calidad de los trabajos efectuados, el cumplimiento de logros, objetivos y por supuesto el rendimiento individual de agente participativo.

De igual forma ²¹“a través de la heteroevaluación el profesor evalúa el aprendizaje de sus alumnos y obtiene información sobre los logros y dificultades tanto del aprendizaje como de la enseñanza”. Este tipo de evaluación nos permite diseñar nuevas estrategias para mejorar no solo la calidad de aprendizaje de nuestros

²¹ ARBELAEZ López Ruby, Evaluación del aprendizaje en la educación superior, 2010. cap. :3 pag 105

estudiantes sino, la forma como unificamos el saber. No obstante es preciso saber que esta forma de reflexionar sobre nuestro accionar como grandes protagonistas del proceso evaluativo, ya sea como estudiantes o docentes, se adquiere por medio de instrumentos de medición que dejan en evidencia la capacidad de conocimiento, comprensión y análisis, recolectando información sobre aspectos como son las teorías y los conceptos no dejando a un lado la praxis la cual es observada como la aplicación del saber. Finalmente, como docentes debemos romper con los posibles paradigmas que existen acerca de este acertado proceso ya que para algunos estudiantes es una forma de enjuiciar y encontrar la parte negativa de su desempeño. Este deberá mostrarse como un proceso necesario tanto para enriquecer al estudiante como al docente. Así mismo tenemos la coevaluación, estrategia que permite reconocer al otro mas no evaluarlo. Este proceso es mas asertivo cuando se ejerce estudiante – estudiante. Al igual que las otras clases de evaluación, es indispensable en el proceso educativo pues se mantienen responsabilidades compartidas en el proceso humano de la intercomunicación. Esta además es contemplada como el feed-back permanente en todo proceso de enseñanza–aprendizaje que debe contener la reflexión continua y estrategias precisas que hagan posible la colaboración y la cooperación. Así mismo tenemos la **Autoevaluación** como un proceso en el cual los estudiantes deben reflexionar sobre su propio que hacer de manera objetiva y coherente, manteniendo una observación directa de su accionar, teniendo en cuenta sus métodos, procedimientos y demás formas aplicadas en el desempeño de su aprendizaje, especialmente los objetivos ético-sociales. Además los estudiantes deberán ser capaces de juzgar sus propias acciones y este nunca deberá darse como un proceso en el cual el estudiante pueda asignarse una calificación.

Como ya lo había enunciado anteriormente existe la **evaluación según el momento**, estas son presentadas en un tiempo determinado y pueden ser: **evaluación diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa**. Cada

una de ellas cumple con una función específica la cual a lo largo del texto vamos a describir.

6.2.1 Evaluación diagnóstica: Es aquella que es aplicada al inicio del proceso evaluador, con la se detecta una situación de partida o pre saberes. Esta tiene como función específica el reconocimiento de los estudiantes, las actitudes, concepciones previas, las creencias y las opiniones que sirven como soporte en las posibles concepciones futuras.

De igual forma existe el planteamiento de algunos requisitos que el docente debe contemplar en el diseño y aplicación de la prueba:

- Deberá mostrar interés por conocer y reconocer a sus estudiantes.
- Indagar sobre el pre saberes cognitivos, axiológicos, y actitudinales.
- Diseñar estrategias e instrumentos confiables para obtener información relevante y concisa.
- Determinar lo que se quiere indagar por medio de la evaluación diagnóstica.

Teniendo en cuenta estos aspectos fundamentales, llegaremos a la verdadera aplicación y determinación de la evaluación diagnóstica. Por lo tanto, el docente deberá participar como un verdadero protagonista interesado en sus estudiantes, diseñando estrategias para obtener información, para que pueda brindarle una luz y se informe acerca de los **valores, pensamientos de los jóvenes con los cuales van a tratar**. De igual forma el docente deberá mantener claro los objetivos por los cuales aplica este instrumento, pues con ella el docente deberá:

- Identificar el nivel de conocimiento con el cual inician los estudiantes.

- Tener en cuenta los procesos que va a aplicar a lo largo del curso.
- Adquirir información acerca del nivel de desarrollo y las habilidades de los estudiantes.

Es pertinente saber que esta clase de evaluación tiene un momento específico para su realización y este es al inicio del curso, donde se indagan las ideas previas para saber el inicio el cual va a perseguir cada uno de los asistentes al curso. Por ende es necesario que mediante una vez terminada la aplicación de la prueba el docente realice una realimentación de las respuestas, para una vez más identificar las características, capacidades, logros, fortalezas, debilidades. Para así generar un plan de desarrollo el cual favorezca las desventajas convirtiéndolas en fortaleza.

Continuamente hablaremos de ²²“La evaluación formativa se logra en el proceso de observación que pretende estudiar y realimentar en forma permanente del proceso educativo en el aula de clase, para reorientar las acciones y lograr el compromiso de los actores en el aula.” Efectivamente son los estudiantes quienes deberán reconocerse como agentes directos en la realización de este tipo de evaluación. Ya que la finalidad la cual persigue no es calificar o asignar un promedio cuantitativo sino fortalecer a los mismos por medio de la mediación docente. Para esto es fundamental que cada estudiante reconozca cual es su proceso para alcanzar sus logros, además de la labor docente en la búsqueda de estrategias precisas, las cuales contribuyan al proceso de formación encaminado a la significación. De igual forma el ²³“El propósito de la evaluación formativa es realimentar al alumno en su progreso durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, de tal modo que él pueda ser consciente de su proceso formativo”.

²² Evaluación del aprendizaje , aula virtual cede uis , evaluación formativa diapositiva 2

²³ CHADWICK Clifton B. y RIVERA I. Nelson (1991). Evaluación formativa para el docente. Buenos Aires: P183

Dicho proceso de realimentación es de suma importancia pues le permite al estudiante pulir sus falencias por medio de un proceso llamado autorregulación.

La evaluación como ya lo habíamos enunciado no es un proceso el cual este ligado a otros intereses del ser humano, por lo tanto este influye de forma precisa en la motivación del ser humano, pues aprendemos todo aquello que genere un interés y una significación en nuestra vida cotidiana. Así mismo todo aquel que este motivado está en la capacidad de afrontar sus errores cognitivos y realizar el proceso de **autorregulación** con el cual podrá mantener un equilibrio con los pre saberes y la nueva información adquirida.

De igual forma el docente deberá identificar cuáles son las limitaciones directas e indirectas que llegan al aula y le impiden a sus estudiantes aprender de forma significativa. El docente deberá estar permanentemente direccionando el proceso de los estudiantes para que sean conscientes de su aprendizaje. Y así mismo a toda esta reflexión y auto mirada, la misma que se le comprende como regulación por parte del docente mediador. La Regulación es un proceso preciso y certero el cual le permite al docente optar por varias formas de regulación tales como: interactiva: se fusiona con las actividades de aprendizaje; retroactiva: se actúa sobre los resultados. Proactiva: se proyecta el futuro. Así el docente no es solo quien reflexiona acerca de su accionar, el estudiante deberá efectuar la **autorregulación**.

Por esta razón es muy importante realizar un proceso de evaluación formativa de manera responsable e independiente a la calificación que el estudiante adquiera. Este proceso es fortalecido por medio de la **autoevaluación** pues es ahí donde el docente deberá generar procesos de autorregulación en el estudiante, ya que debe detectar los procesos de aprendizaje fallidos en el aula, para gestionar acciones correctivas las cuales generen mayor autoestima en los estudiantes, más participación y progreso significativo en su conocimiento. Una vez que el

estudiante reconozca sus falencias, mejora de manera adecuada los logros, su motivación por saber sus errores y corregirlos.

6.2.2 Evaluación Sumativa. Es aquella que permite plantear una forma mediante la cual se mide y se manifiesta cuantitativamente los logros efectuados por los estudiantes, los cuales realizan aportes en el proceso de certificación, calificación y determinar promoción. Además”Sirve como medio de control para adecuar los aprendizajes del alumno a las exigencias establecidas en el sistema educativo. Permite estimar el momento del aprendizaje el grado de consolidación de las capacidades y logros que cada uno ha alcanzado en momentos determinados del proceso educativo.” Scriven 1967. Es posible que docente y estudiante por medio de esta evaluación, tenga una visión clara de las debilidades del estudiante, pues a medida de la evolución de los resultados es posible controlar y mejorar, siempre y cuando el maestro mediador diseñe un plan que pueda favorecer los procesos de educativos. Sabemos que cuando hablamos de procesos educativos hacemos alusión a enseñanza, aprendizaje y por su puesto evaluación. Pues bien conociendo las ventajas de la evaluación Sumativa pasemos a detallar el verdadero propósito de la misma y es la toma de decisiones adecuadas para asignar una medición totalizadora a cada estudiante, para de esta manera se pueda reflejar la proporción de objetivos logrados en el curso, semestre, asignatura. Teniendo como función indagar de forma equitativa el aprendizaje de los contenidos trabajados lo largo del trabajo académico, para de esta manera se de cumplimiento detallado a las características que abarcan este tipo de evaluación pues deberá ser:

- Sistemática.
- Acumulativa.
- Limitada a establecer un juicio global sobre la totalidad del proceso didáctico.

- Equitativa
- Justa
- Integral y pertinente

Es claro que la evaluación sumativa está acompañada de algunas etapas las cuales refuerzan su función y propósito por el cual se analizan la pertinencia en el alcance de los logros planteados. Por esto es necesario que el docente sea consciente de estas fases que se consolidan en: La obtención de la información, Organización y análisis, valoración y finalmente la toma de decisiones en cuanto a esos resultados obtenidos. Pues a esto estamos invitados como mediadores docentes, al cambio y progreso de nuestros estudiantes y ¿Cómo? Por medio de la innovación de estrategias que favorezcan los procesos educativos, siendo docentes que se basen en la motivación y el agrado hacia sus estudiantes, comportándose como seres quienes proyectan la reflexión y se regulan, para mostrar y plantear el cambio significativo. No obstante, no estamos hablando de Alicia en el país de las maravillas, tampoco estamos hablando de utopías las cuales nos reflejan perfeccionismos y colores radiantes, aquí en este tipo de evaluación también se presentan dificultades las cuales no planteamos con el fin de manchar el buen trabajo de la evaluación, sino más bien para que sean tomadas en cuenta. Este tipo de evaluación es netamente sumativa y se corre el riesgo que el docente la tome solo para sumar calificaciones y obtener notas finales, perdiendo de vista el eje conductor y positivo que nos plantea la evaluación formativa.

A su vez, minimiza el análisis progresivo del aprendizaje pues se enfoca en la etapa cualitativa y de acreditación, ignorando la trascendencia de contenidos, ya que uno de los propósitos primordiales de la evaluación es la búsqueda de formación para la vida. Más no solo por la verificación de contenidos académicos

en determinadas disciplinas, con los cuales los docentes han optado por delegar a sus estudiantes cediendo su cargo de verificación del saber, permitiendo que el estudiante califique a otros. Con esto lo único que se ha logrado es alto índice de desmotivación y se ha olvidado el verdadero perfil en el cual el docente deberá velar por el buen uso de la evaluación, pues no es un juicio donde se encuentran dificultades y debilidades.

6.3 UNA MIRADA OBJETIVA DE LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN.

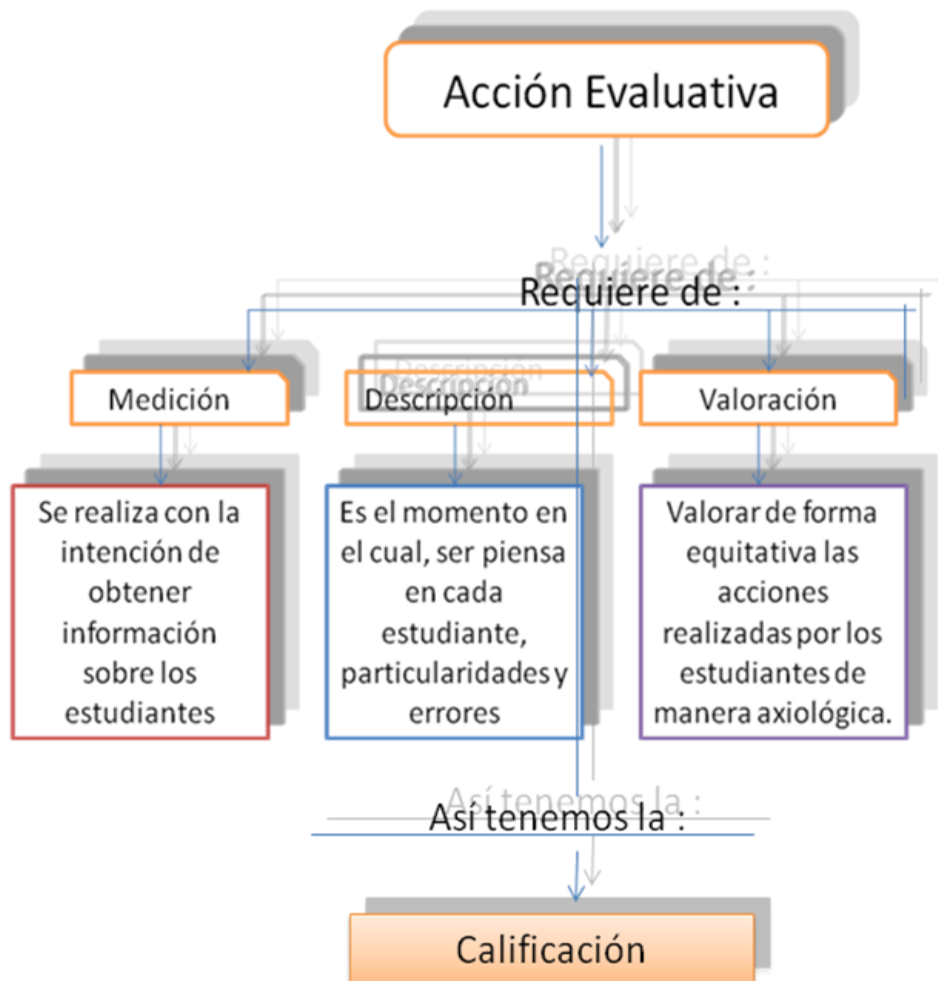
Continuamos reforzando el concepto de evaluación, sabiendo que la misma debe mantener una mirada objetiva dentro de la flexibilidad, la cooperación, siendo coherente dentro de un proceso longitudinal, integrador, el mismo que involucre agentes activos como lo son estudiantes, docentes, instituciones educativas y por supuesto la sociedad. Por esta razón todos aquellos que efectúen este delicado pero constante proceso deberán ser conscientes que llegó la hora de darle la importancia que merece, pues sabemos que nuestro fin común es la trascendencia e ir más allá de la documentación sobre lo que saben los estudiantes, como lo saben, si son adecuados y pertinentes esos saberes que poseen. También es un preciso que el docente mantenga una mirada radical donde es consciente que evaluación no es calificar y emitir juicios los cuales mueren con la evaluación sumativa, pues en algunos casos es vista como la suma de notas las cuales son promediada al final de un curso. Llegó la hora del cambio direccionado hacia la significación y la justificación del aprendizaje.

Como podemos ver el docente mediador, por ningún motivo debe decaer en la ardua tarea, pues ²⁴“el proceso de evaluación tiene como punto de partida el estudio y comprensión del perfil profesional, de las competencias de la unidad de diseño curricular, de las competencias y logros de la asignatura y sobre todo de los indicadores de logro.” Entender y comprometernos es nuestra labor, como

²⁴ lbit. cap:4 pág. 131

gestores de los procesos educativos y si estamos de acuerdo en hacerlo debemos dar cumplimiento a tres fases que se proponen para llevar a cabo cada vez que se realicen las acciones evaluativas, las cuales se hacen equivalentes en la **medición, descripción, valoración y calificación**. Como ya lo hemos enunciado con anterioridad estas fases deberán estar presentadas en cada aplicación de la acción evaluativa. A continuación presentamos un grafico el cual nos habla de la acción evaluativa y lo que implica:

Grafico 2 Accion Evaluativa



La **medición** no como el todo de la evaluación, pero si como un elemento importante el cual permite medir y cuantificar aciertos y errores, este procedimiento es elaborado dentro del marco de la objetividad. Pero es ahí donde ingresa la **descripción** la cual se hace valida por medio de la comprensión y análisis. Siendo aquí donde el docente indaga, se preocupa por discutir, analizar respuestas y errores para así obtener argumentos que le puedan servir de luz para realizar y continuar con la siguiente fase. En la tercera fase encontramos la **valoración** donde por su puesto los resultados cuantitativos son necesario puesto de no ser así no hablaríamos de evaluación, pero es en esta etapa donde entran

en juego otros aspectos necesarios a valorar y son las acciones emitidas por los estudiantes no solo los juicios valorativos que llevan a indicadores numéricos. Y Finalmente la **calificación** que no debe ser tomada como parte del proceso evaluativo sino como una consecuencia del proceso, así pues uno de los verdaderos fines de la educación es hacer de la acreditación y calificación como procesos independientes. La calificación es de carácter objetivo la cual expresa un número, sobre datos generales los cuales son presentados por los estudiantes, pero como ya lo hemos indicado en varias ocasiones, a la calificación no se le llama evaluación, pues tan solo es una consecuencia de ella. En realidad la evaluación lo que busca es la dinamizar el aprendizaje, apoyando la mediación y sistematizando resultados dentro del proceso, en un conjunto de fortalezas que reflejan el verdadero aprendizaje significativo. Esto implica hablar de estrategias de evaluación las cuales son tomadas por la labor docente como el soporte que permitiría llevar al cumplimiento todos los propósitos que hemos estado planteando a lo largo de este escrito.

Así podemos encontrar diferentes estrategias de evaluación que “no son independientes del diseño curricular, se pone entonces en evidencia que el estudiante no solamente debe lograr claras representaciones de lo que debe aprender”²⁵ es fundamental que se contagie con la unidad del diseño curricular y además sea consciente de cual es su papel de desempeño con relación al objetivo fundamental dentro de la formación integral. Así, es muy frecuente encontrar que los instrumentos de medición continúan siendo los mismos, el único cambio planteado es que el mediador ha tenido en cuenta el momento y la estrategia a usar. “Los instrumentos de medición varían según las necesidades, el tiempo y los recursos disponibles; las explicaciones tienen en cuenta las características de los estudiantes y los contextos.”²⁶ Como podemos ver es fundamental que en la asignación del instrumento de evaluación se tengan en

²⁵ Ibit. cap:5 pag 147

²⁶ ZABALZA, Miguel Ángel (2003) Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Narcea .253p

cuenta al grupo, sus capacidades y el contexto, pues de este aspecto depende en una buena parte el éxito de la evaluación, es así como el campo educativo encontramos muchos docentes que pretenden ser rudos, demostrando rigor el diseño de sus pruebas, eligiendo las más inapropiadas solo para mostrarse ante sus estudiantes como un docente difícil y cortante, a quien no le pasa nadie. Este accionar es el que estamos invitados a abolir de raíz, pues no es posible que juguemos con las capacidades de los estudiantes, dejando a un lado la hermosa propuesta que ejerce el verdadero ejercicio de la educación, el mismo que nos permite contribuir desde la evaluación al aprendizaje de los estudiantes. Pues bien, esta contribución es lograda cuando el docente tiene en cuenta las tareas asignadas, manteniendo un equilibrio con las capacidades que desea potenciar, siendo coherentes con las actividades de medición y valoración. Por esto elegir una estrategia adecuada requiere primero de: una observación cuidadosa del diseño curricular y segundo: el compromiso docente y del estudiantes, la motivación, el interés, la responsabilidad entre otros.

Por esto el docente no se debe utilizar un solo tipo de estrategia, pues deberá aplicar diferentes estrategias a lo largo del curso, así mantendrá expectativas en sus estudiantes y les brindara la posibilidad del goce y del éxito académico.

Continuamos así hablando de instrumentos y para esto es pertinente saber que los mismos deben cumplir con sus propias características como lo son: **la validez** (pertinencia en lo que se quiere medir) **confiabilidad** (los niveles de aprendizaje de los estudiantes deben ser valorados de la misma forma que otros factores que suelen influir) **representatividad** (importancia en calidad de medición dada a cada una de las temáticas vistas) **adecuación al tiempo** (no es referida a tiempo disponible para presentar la prueba, pero es recomendable usar pruebas donde se indaguen diferentes logros); **adecuación a lo enseñado** (poseer en la medición

una verificación detallada por medio de preguntas muy bien realizadas las cuales le den importancia a toda la temática)²⁷ Gil y Martínez Torregrosa, 1998

Objetividad (El instrumento se podrá catalogar como objetivo cuando no estan plasmadas las idea del evaluador).

De igual forma podríamos continuar describiendo las mil y una estrategia posible para aplicar la evaluación dentro su máximo propósito y reflejarla como instrumento del aprendizaje y es nuestro deber nombrar otras como: las pruebas orales, pruebas escritas y las pruebas objetivas, cada una de ellas cumpliendo con sus objetivos individuales.

De esta forma hemos conocido paso a paso la función de la evaluación, sus objetivos, características y además la verdadera influencia que presenta dentro del aprendizaje de los estudiantes, así podemos como conclusión general decir que la evaluación, deberá trascender de manera significativa hacia el aprendizaje de los estudiantes, pues no se trata de plantear una juicio valorativo y darle fin. Por el contrario es necesario buscar estrategias motivadoras, las cuales permitan al estudiante reconocerse como un ser pensante e inteligente en la manera que retome sus errores y los convierta en fortalezas, con la ayuda de una aptitud positiva y cambiante.

En cuanto a los docentes estamos invitados a innovar, en nuestros procesos de enseñanza, siendo verdaderos mediadores los cuales reflexionan acerca de su que hacer, generando nuevas alternativas las cuales permitan reflejar avances significativos en el aprendizaje de sus estudiantes.

⁹ Gil y Martínez Torregrosa, 1998

BIBLIOGRAFÍA

ACODESI. La Formación Integral y sus dimensiones. Colección Propuesta Educativa No. 3. Bogotá: ACODESI. 2005. 169p.

ARBELÁEZ, Ruby, CORREDOR, Martha y PÉREZ, Martha. Concepciones sobre Competencias. CEDEDUIS Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga : 2009 132p.

ARBELÁEZ, Ruby. Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior. CEDEDUIS, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga ; 2010, 183p.

ARÉVALO Viviana Marcela Rodríguez; HERNÁNDEZ Juan Carlos; SÁNCHEZ Luz Amparo, Una forma significativa de aprender inglés desde él ingles". Trabajo de grado, universidad cooperativa de Colombia, 2005

CORREDOR, Martha, PÉREZ, Martha, y ARBELÁEZ, Ruby. Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Bucaramanga: CEDEDUIS. Universidad Industrial de Santander. 2009. 239p.

DELORS, Jacques. La Educación Encierra un Tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. UNESCO. París, 1996. 318p.

Harmer, J. popular culture, methods, and context ELT J 2003 57: 288-294 (2003)

MALAGÓN, Luis. Universidad y sociedad: pertinencia y educación superior. Bogotá : Magisterio, 2005. 211 p.

KERLINGER, FN, Investigación del comportamiento, técnicas y metodología, Interamericana, 1982) p 96 México

PÉREZ ANGULO, Martha Ilce (Compiladora). Principios de aprendizaje. Colección Docencia Universitaria. CEDEDUIS Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga: 2010. 198p.

ANEXOS

ANEXO A.
UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE
SANTANDER Centro para el desarrollo
de la Docencia CEDEUIS
ANTEPROYECTO Erika Bustos
Cáceres Investigación en el aula

1. TITULO DE LA PROPUESTA

El "Story telling" y el "CLT" como herramienta para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de octavo grado del colegio nuestra señora del rosario.

2. SITUACION PROBLEMÁTICA

En los estudiantes es evidente la falta de motivación, la cual es reflejada en la no entrega de sus compromisos académicos, esto nos permite ver la carencia de una metodología basada en el aprendizaje significativo. Además es muy frecuente la escasa calidad en las producciones que involucran las habilidades básicas de la lengua inglesa: (Reading, writing, speaking y listening), hecho causado por la falta de comprensión de las temáticas desarrolladas en la clase, los estudiantes no son conscientes del por qué de aprender inglés, por esta razón copian de sus compañeros los ejercicios que son planteados como tareas transcribiendo errores. Los mismos que se limitan a transcribir no importando obtener una mala calificación, lo importante para ellos es llenar el texto de ejercicios. No obstante la diversidad de niveles en el aula de clase, permite la apatía por los más aventajados y la no participación de los que mantienen niveles bajos.

Una vez analizada la situación problemática, se logró una guía a este anteproyecto con la formulación de la siguiente pregunta problematizadora y algunas preguntas directrices:

□ ¿cómo mejorar las habilidades comunicativas en inglés de los estudiantes de octavo grado en una institución privada de educación básica media, mediante aplicación del "story telling" y el "clt"?

- ¿A qué se debe que los estudiantes no implementen las habilidades comunicativas en el aula de clase?
- ¿Cómo diseñar estrategias pertinentes para que los estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas en el área de inglés?
- ¿Cuales serian las características primordiales que tendrían las estrategias que hacen parte de la propuesta, para que permita dar uso a las habilidades comunicativas en la clase de inglés teniendo en cuenta el proceso de la espiral autoreflexiva

3. JUSTIFICACION

El presente anteproyecto se enmarca en la preocupación por la escasez en los resultados de la enseñanza del inglés en las instituciones educativas. Así es posible evidenciar que esta situación tiene varios factores, entre los cuales podríamos encontrar: la ausencia de recursos económicos por parte de las instituciones para la adquisición de espacios y materiales didácticos, ya que si se obtuvieran podrían generar herramientas que permitan mantener coherencia con los resultados que obtienen los estudiantes.

No obstante las instituciones ofrecen títulos donde enmarcan bachilleres especialistas en inglés, pero esta área ^incoherentemente/presenta un bajo índice en los resultados académicos de sus estudiantes. Así mismo, el bajo nivel de conocimiento del Inglés por parte de los estudiantes, que provienen de las instituciones de educación primaria y que ingresan al nivel medio con una desventaja respecto a otros que traen procesos más avanzados, creando así heterogeneidad en el nivel del manejo del Inglés dentro del grupo. Esto incrementa el trabajo para el docente quien pretende nivelar estos estudiantes y a su vez dificulta su labor en el avance con el otro grupo de aprendices.

Otro factor es la ausencia de una metodología didáctica clara que permita el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes en la lengua inglesa. Muchas veces la práctica docente se limita a la enseñanza de contenidos gramaticales y ejercicios repetitivos que no permiten ver al estudiante el verdadero significado del inglés en nuestro medio como herramienta de comunicación. Los docentes parecemos no estar con el ritmo que avanza el mundo hacia la globalización, respecto al cual nuestro país ya está tomando medidas como: el acceso a otros mercados, culturas, tecnologías, políticas de apertura y la formulación de los estándares nacionales con base en estándares internacionales

de calidad para poner no solamente los productos nacionales sino también la educación colombiana en niveles competitivos con respecto a otros países. Por esto se hace necesario el manejo de una segunda lengua como lengua extranjera. En nuestro caso, el Inglés por ser el idioma más hablado alrededor del mundo y porque es el más utilizado en nuestras actuales sociedades capitalistas. Perseguimos una educación de calidad, pero para esto necesitamos de nuestra propia auto reflexión la cual nos refleje como es nuestra participación e indagarnos si estamos siendo activos como verdaderos mediadores, pues a eso estamos invitados a desempeñarnos.

4. OBJETIVO GENERAL

Nuestro objetivo general se basa en desarrollar de una propuesta que permita mejorar las habilidades comunicativas en inglés de los estudiantes de octavo grado de una institución privada de educación básica media, mediante aplicación del "Story telling" y el CLT

4.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar el nivel de competencia comunicativa en lengua inglesa en que se encuentran los estudiantes de octavo grado mediante observación directa y la aplicación de entrevistas.
- Plantear nuevas estrategias desde la aplicación del Story Telling y el método CLT de enseñanza, con miras a mejorar la praxis pedagógica en el área del inglés.
- Crear la necesidad de expresión mediante el uso de las habilidades comunicativas en inglés, partiendo de contextos significativos por medio de talleres como: lesson plans.
- Llevar a la acción estrategia didáctica que se dirija hacia la significación partiendo de la aplicación de historias en un contexto real.

5. MARCO TEORICO

5.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Viviana Marcela Arévalo Rodríguez, Juan Carlos Hernández Muñoz y Luz Amparo Sánchez Duran realizaron el proyecto: **"Una forma significativa de aprender inglés desde el CLT"**²⁸ El objetivo era mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés para el grado tercero de la básica primaria del colegio José Celestino Mutis, debido a que los estudiantes presentaban bajo rendimiento en el área. El estudio desarrollado fue investigación acción participativa y se basaron en los teóricos JOSETTE JOLIBERT y en la Ley General de Educación 115.

En los resultados se destacan logros significativos en la apropiación de los estudiantes al hacer uso de canciones, poemas, mostrando dominio de lo aprendido en clase, dando uso a las habilidades comunicativas. También se plantea la naturalidad en la producción de los aprendices reflejada en el gusto por lo que aprendían. Así pues, los autores recomiendan brindar apoyo y capacitación a los docentes de estas instituciones quienes participaron en el desarrollo de este estudio, pues es primordial que la institución realice un plan de mejoramiento para el buen manejo del inglés desde primaria hasta bachillerato.

5.2 FUNDAMENTOS CONCEPTUALES

La propuesta aquí presentada tiene como referente teórico el Communicative Language Teaching, (Enseñanza Comunicativa de la Lengua). Este es un enfoque de la enseñanza de una segunda lengua e idiomas extranjeros, que se enfatiza en la interacción como el medio y su último fin es la adquisición de un idioma. Con base en este enfoque se genera la idea de abolir los métodos tradicionales de la enseñanza del inglés en las instituciones en Colombia, a través de estructuras gramaticales como hasta ahora se ha venido realizando.

El CLT tiene como teoría del lenguaje la comunicación y su meta es desarrollar la competencia comunicativa, la cual hace referencia a lo que un "hablante necesita saber para ser comunicativamente competente usando un discurso en comunidad, de manera que se adquiere el conocimiento y la habilidad para usar el lenguaje teniendo en cuenta la formalidad,

²⁸ Viviana Marcela Arévalo Rodríguez; Juan Carlos Hernández Muñoz ; Luz Amparo Sánchez Duran, Una forma significativa de aprender inglés desde el CLT

viabilidad, apropiabilidad y desempeño"²⁹. En otras palabras, el estudiante adquiere el conocimiento y la habilidad para usar el lenguaje, siendo capaz de discernir si lo que está comunicando es posible, viable, apropiado y si realmente se está comunicando. También nos basaremos en las teorías fundamentadas en las siete funciones básicas que el lenguaje ejerce para niños que están aprendiendo su primera lengua, teoría propuesta por Halliday.

6. PROCESO

METODOLÓGICO

6.1 CLASE DE ESTUDIO

Se realizara un estudio cualitativo desde una investigación acción colaborativa la cual implica la presencia real, concreta y en interrelación de la Investigación, de la Acción y de la Participación. Para esto se tendrá en cuenta algunas fases las cuales son: La reflexión: en esta nos dedicaremos como investigadores a realizar una búsqueda exploratoria del problema, continuamente viene la planificación: Lo cual consiste en

Escribir una propuesta sencilla que indica la forma como vamos a mejorar el problema, por supuesto empleando la acción en esta etapa, se llevara a cabo la propuesta y finalmente se aplica la observación: en la cual registraremos la eficacia de la propuesta de acuerdo al estudio que ocupe se buscaran alternativas para solucionar ¿Como mejorar las habilidades comunicativas en ingles de los estudiantes de octavo grado en una institución privada de educación básica media , mediante la aplicación del (Story telling)?

6.2 ESCENARIO Y PARTICIPANTES

El estudio de realizara en Floridablanca – Santander, en una institución privada de educación básica, la cual otorga el titulo de: Bachilleres académicos con énfasis en lengua extranjera ingles. Esta se llevara a cabo con un grupo de 14 estudiantes pertenecientes a 8 grado, quienes oxilan en edades promedio de 13-14 años, los cuales residen en la zona metropolitana de la ciudad de Bucaramanga.

HARMER, J Popular culture, methods, and context, London, England, 2003, pag 288-294.

6.3 PROCESOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

Para el desarrollo de este anteproyecto, se tendrá en cuenta las siguientes técnicas de recolección de información.

6.3.1 Técnicas de recolección

- Cuestionario: Este consiste en cuatro preguntas las cuales son aplicadas a un grupo específico de estudiantes, de la institución donde se efectuara la investigación. La misma se desarrollara de manera privada sin ayuda de la docente titular. Cabe enunciar que las encuestas tendrán un código y así no se plasmaran nombres
- Observaciones en el aula: Por medio de esta se lograra obtener información acertada acerca de los factores influyentes en la clase, tales como: aptitud de los estudiantes t de la docente en el momento de efectuar la clase.
- Análisis de documentos: Llevaremos a cabo una observación cuidadosa del registro de los estudiantes como también el material realizado como: guias y libros de ejercicios, teniendo en cuenta el material usado por la docente

6.3.2 Técnicas de registro

La información colectada será debidamente registrada en diarios de campo los cuales nos permitirán acceder a la información de forma directa, análisis de las encuestas y el registro de notas de los estudiantes .

6.4 PROCESOS DE ANÁLISIS

Una vez concluida las etapas de colección y procesamiento de datos se inicia con una de las más importantes fases de una investigación: el análisis de datos. En esta etapa se determinaremos como analizar los datos y que herramientas de análisis serán las más adecuadas para éste propósito. El tipo de análisis de los datos depende al menos de los siguientes factores.

- a) El nivel de medición de las variables
- b) El tipo de hipótesis formulad

c) El diseño de investigación utilizado indica el tipo de análisis requerido para la comprobación de hipótesis

El análisis de datos es el precedente para la actividad de interpretación. La interpretación se realiza en términos de los resultados de la investigación. Esta actividad consiste en establecer inferencias sobre las relaciones entre las variables estudiadas para extraer conclusiones y recomendaciones³⁰. La interpretación se realiza basada en dos etapas las cuales se sustentan en el grado de validez y confiabilidad de la investigación. Ello implica la capacidad de generalización de los resultados obtenidos, además de analizar significa establecer categorías, ordenar, manipular y resumir datos. En esta etapa del proceso de investigación se procede a racionalizar los datos colectados a fin de explicar e interpretar las posibles relaciones que expresan las variables estudiadas.

6.5 VALIDEZ INTERNA:

La validez interna se refiere al grado en que el estudio de casos es una investigación objetiva, es decir, refleja y explica la verdadera situación analizada, por lo que es un criterio que debe preocupar en los estudios de casos de naturaleza causal o explicativa. En este sentido, se trata de establecer una relación causal por la cual se muestra cómo ciertas condiciones conducen a otras condiciones, distinguiéndose así de las relaciones espurias (Cabrera Suárez, 1998).

Para garantizar la validez interna se utilizara la triangulación de los datos analizando el cuestionario aplicado a los estudiantes, además de la profundización en las entrevistas aplicadas a los estudiantes. Tendremos en cuenta la observación directa como investigadores y finalmente la ponderación de la evidencia.

6.6 PRINCIPIOS ÉTICOS

Para este anteproyecto se tendrá en cuenta, los siguientes principios éticos

- ❖ Se asignara un código que identificara a los encuestados.

1982)p 96

- ❖ No se publicara el nombre de la institución donde se realizara el proyecto
- ❖ La investigación no continuara efectuándose sin la autorización de los presuntos implicados en la misma.
- ❖ El investigador es será responsable de la confiabilidad de l

7. PRESUPUESTO

A continuación presentaremos la propuesta global del presupuesto

ITEM	VALOR
1 Equipos, software y servicios técnicos	500.500
2 Transporte y salidas de campo	450.000
3 Materiales y suministros	250.000
4 Material bibliográfico y fotocopias	180.000
5. Varios e imprevistos	300.000
VALOR TOTAL	1.600.500

8 CRONOGRAMA

Primera fase

□ **Reflexión:** Realizaremos una búsqueda exploratoria acerca del problema manteniendo parámetros de objetividad


Segunda fase:

□ **Planificación:** Daremos a conocer una propuesta, que nos indicara como vamos a trabajar sobre el problema.

Tercera fase

□ **Acción:** Se llevara a cabo la puesta en marcha de la propuesta.

Cuarta fase:

 **Observación:** Registraremos si la propuesta ha funcionado Daremos registro y posiblemente llevaremos a un observador a la clase

ANALISIS DE LA INFORMACION

Memorando descriptivo sobre las estrategias utilizadas por los estudiantes para aprender el ingles

Categoría: Diversidad en la adquisición de conocimiento de los estudiantes en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Los estudiantes señalaran que " no le dedican tiempo extra a estudiar" y son consientes que por esta razón no obtienen buenos resultados. Algunos emplean estrategias como "Escuchar música" y " Ver programas e inclusive videos en ingles". Otros señalan que estudian "Repasando con el libro y Escribiendo oraciones"; plantean que algunos de los estudiantes "no hacen nada y que No tienen tiempo para aprender" pues las otras materias no les dejan tiempo disponible.

Memorando descriptivo sobre las falencias presentadas en los estudiantes en la aplicación de las habilidades básicas de la lengua Extranjera. .

Categoría: Diferentes factores que dificultan el uso de las habilidades básica en el inglés.

Los estudiantes responden que las habilidades básicas más difíciles para desarrollar en una clase de inglés son: "speaking pues afirman que se les hace muy difícil expresarse en ingles"; continuamente afirman que el "Reading es otra de las habilidades complejas para ellos ya que la escasez en el vocabulario no es suficiente para entender las lecturas propuestas por la docente". El "writing" también es planteado como una habilidad compleja para desarrollar pues no se les hace fácil ya que presentan falencias en las estructuras gramaticales. Finalmente, se expresa que el "listening es complejo porque los hablantes ingleses, desarrollan sus comentarios de manera muy rápida' los estudiantes no obtienen idea.

Análisis de datos

En el siguiente análisis de datos se tuvo en cuenta un cuestionario, que tenía como objeto saber la causa por la cual los estudiantes del grado octavo mantienen bajos resultados académicos en el área de inglés. Por lo tanto, a continuación daremos paso a la realización de algunos memorandos con los cuales las aproximaciones

¿Cómo haces para aprender lo que estudias?

- ❖ La verdad no le dedico tiempo extra a estudiar 1, por eso me va mal
- ❖ Escuchando música (2)
- ❖ Viendo programas (3) en inglés
- ❖ Repasando (4) con el libro
- ❖ Escribiendo oraciones (5)
- ❖ Escribiendo oraciones (5)
- ❖ No tiempo para aprender (1) , solo con lo que nos enseñan en el colegio por que las otras materias no me dejan tiempo
- ❖ Escuchando música (2) y viendo videos de inglés (3)
- ❖ La verdad no hago nada (1)

¿Qué es lo más difícil para ti para aprender entre: Reading, writing, speaking y Listening?

- ❖ La verdad, el speaking (1) pues no se como expresar lo que quiero decir
- ❖ Para mí lo más difícil es el Reading (2) por que no entiendo nada del vocabulario nuevo
- ❖ Para mi es el writing (3) porque no tengo el vocabulario suficiente

❖ Memorando interpretativo

Después de realizar el análisis descriptivo, podemos encontrar que existe gran diversidad en los hábitos de aprendizaje de los estudiantes, ya que emplean diferentes estrategias que posiblemente, ayudan a la adquisición de saberes por medio de los gustos de los jóvenes, haciendo de su aprendizaje agradable y significativo. Ellos acuden a los ejercicios y actividades realizados en la clase, buscando ligar su proceso independiente con el realizado en casa, todo esto con

el fin de buscar un éxito frecuente en sus resultados académicos, pero sin embargo hay algunos estudiantes que plantean que no realizan ningún tipo de actividad para fortalecer su aprendizaje.

❖ **Memorando interpretativo**

Los estudiantes exponen los diferentes factores por los cuales se les es complicado el aprendizaje de las habilidades básicas de la lengua inglesa, ya que cada una de estas requiere de ciertos pre-saberes los cuales los estudiantes manifiestan no poseen. Son evidentes los malos resultados en las pruebas académicas de los jóvenes y por supuesto este factor está adherido a la falta de interés de los jóvenes y a la desmotivación que ellos presentan ya que se les hace bastante complicado ejecutar de manera correcta estas habilidades en las clases de inglés.

Situación problemática

El común denominador de esta situación es la falta de interés de los estudiantes, cuando se trata de entregar sus trabajos asignados por la docente. La mayoría de ellos son estudiantes adolescentes quienes se interesan por las fiestas y el cine, la música etc. Sus gustos están enfocados en la música, los videos, las fiestas, y las nuevas tendencias de la moda.

Como docente del grupo he notado que hay diversidad de inteligencias en el aula, las cuales posiblemente no están siendo estimuladas por mi enseñanza. Esto ha sido muy notable por que en ocasiones con solo llevarlos a un aula diferente su interés y ánimo alcanza altos índices de motivación, cuando los estudiantes observan o realizan una actividad que rompe con la cotidianidad, ellos mismos plantean "**Uy teacher la clase hoy estuvo muy chévere**", por esto les encanta la realización de carteles, tarjetas postales, todo aquello que indique manualidades o en su efecto la enseñanza dinámica por medio de preguntas, una mesa redonda, juegos de memoria o rol play. Esta lectura realizada de lo que en verdad les gusta a los estudiantes, me anima y me dan luz a mi predicción, la cual demuestra que sus malos resultados, en gran parte están influidos y ligados al diseño de la clase, pues no está estimulando la motivación de mis estudiantes, pues muchas veces nos estamos enfatizando en un método gramatical lo cual los aburre y no les estimula, ni muchos menos les significa nada. Por esta razón, en mis otras clases deberé implementar más seguido las ayudas audios visuales, utilizar canciones y buscar más estrategias de enseñanza las cuales les puedan

motivar la diversidad de inteligencias que allí se encuentran. Para esto deberé aplicar las cuatro habilidades básicas en mi clase como son: **Reading, writing, listening y speaking.**

Cabe mencionar que en algunas ocasiones, me he dedicado hacer una docente que se ha limitado a dictar su clase, pidiendo y pidiendo resultados, ignorando el por qué de tantas caras tristes o con sueño, pienso que mi papel como mediadora deberá renovarse cuanto antes e interactuar más con mis estudiantes, para así tratar de entenderlos. Finalmente, puedo plantear que deberé renovar mi estilo de enseñanza dando uso a las estrategias más adecuadas, buscando un aprendizaje significativo ya que el mismo permitirá que mis estudiantes se sientan a gusto en mis clases y así podremos conseguir un verdadero aprendizaje en ellos, rescatando sus habilidades, acertando en sus gustos y todo esto bajo un fin "la busca de un éxito significativo en el aprendizaje de los mismos.

Propuesta de aplicación en el anteproyecto

Una vez planteado el problema nace la necesidad de implementar una propuesta para darle un giro significativo a las clases realizadas en una institución privada de enseñanza media. Así, es necesario aplicar diversas estrategias las cuales puedan direccionar y favorecer las clases.

- ✚ Se realice una prueba diagnóstica para identificar el nivel de inglés de cada uno de los estudiantes de la institución
- ✚ Una vez adquiridos los resultados, dividir los salones por niveles, atendiendo a las políticas recientes planteadas por el marco común europeo
- ✚ Dar uso a un texto el cual se base en la enseñanza de las cuatro habilidades básicas: **Reading, writing, listening y speaking.**
- ✚ Renovar las clases dando uso a la implementación de canciones, videos, narración de historias.
- ✚ Utilizar diversas formas de evaluación para estimular a los estudiantes en el cambio significativo.
- ✚ Los docentes deberemos mostrar avances en los estudiantes, teniendo en cuenta el nivel en que los encontramos y proyectándolos al avance.
- ✚ Incentivar a la institución en la realización de festivales y eventos donde se reflejen las diversas habilidades de los jóvenes.
- ✚ Participar en las diferentes competencias académicas realizadas por los estudiantes.

Con la implementación de esta propuesta presenta, se pretende dar un vuelco grande a los pasados resultados negativos por los estudiantes y a la falta de uso de estrategias de la docente, esto con el fin de mejorar y establecer el gusto por el idioma extranjero

