

Estrategias didácticas mediadas por recursos informáticos offline para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa rural

Helena Alvarado Mantilla

Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Informática para la Educación

Directora:

Yady Milena Olarte Moreno

Magíster en Pedagogía

Universidad Industrial de Santander

Instituto de Proyección Regional y Educación a Distancia

Programa de Ingeniería de Sistemas e Informática

Maestría en Informática para la Educación

Bucaramanga

2020

Agradecimientos

A Dios Todopoderoso, por su bondad y amor hacia mí, porque hoy en día me regala la felicidad de disfrutar de las bendiciones al esfuerzo de dos años de trabajo, donde me puso a prueba con el propósito de crecer como persona y profesional y día a día me brindó la oportunidad de comenzar de nuevo para corregir mis errores. Finalmente, no me canso de dar gracias una y otra vez por permitirme cumplir mi meta.

A mis padres Luis Ernesto Alvarado y Miryam Ruth Mantilla, por su apoyo moral y económico, por su amor incondicional, sus deseos y oraciones al cielo porque cada día sea una mejor profesional ejemplo para los demás.

A mis demás familiares, mi esposo Oswaldo Parra, mis hijas Ruth Dayanna y Alison Michell y mis hermanos Luz Myrian y Luis Eduardo, este nuevo logro en gran parte es gracias a ustedes, quienes confiaron en mí como persona, me brindaron amor, bienestar, motivación y esperanza siempre llenos de confianza en mis habilidades intelectuales.

Son muchas las personas que contribuyen al desarrollo y éxito de mi proyecto de grado. Mi Directora Yady Milena Olarte, una persona de gran sabiduría quien se esforzó por enseñarme y transmitirme todos sus conocimientos. Mis evaluadores los profesores Adriana Rocío Lizcano y Sergio Andrés Caballero por tenerme toda la paciencia del mundo para corregirme y guiarme en el desarrollo del proyecto.

A la Universidad Industrial de Santander y el director de la maestría el profesor Hugo Hernando Andrade Sosa, por aceptarme y hacerme parte de ella para poder estudiar mi posgrado que con orgullo hoy en día culmino.

Mis compañeras de maestría, María José Montoya y Eliana Eslava por acompañarme en esta aventura, porque reímos y sufrimos con cada clase y cada nota obtenida, por sus consejos y por todos esos momentos que me hacían sentir que no estaba sola en esta lucha tan grande.

Al profesor Efraín Alonso Mendoza, mi compañero de trabajo quien, desde el inicio, creyó en mi proyecto y me alentó de forma incondicional con sus palabras motivadoras, sus bromas, oraciones y energía positiva para que culminara esta investigación.

A mis estudiantes de grado Tercero, por permitirme aprender a su lado, me enseñaron que podemos vivir de sueños, cumplir las expectativas y alcanzar nuestras metas personales.

Finalmente, quiero dar gracias a esos seres queridos que guardo en mi alma, que no se encuentran presentes, pero sé que desde donde están me guían para ir por caminos de éxito y prosperidad.

Contenido

	Pág.
Introducción	15
1. Planteamiento y Formulación del Problema	18
1.1 Análisis y Formulación del Problema.....	18
1.2 Justificación	23
1.3 Objetivos	26
1.3.1 Objetivo General.....	26
1.3.2 Objetivos Específicos.....	26
2. Marco Referencial.....	27
2.1 Antecedentes de Investigación.....	27
2.1.1 A Nivel Internacional.....	27
2.1.2 A Nivel Nacional	29
2.1.3 A Nivel Local.....	32
2.2 Marco Teórico.....	34
2.2.1 El Proceso de la Lectura	34
2.2.2 Las TIC en la Educación.....	39
2.2.3 Alfabetización Digital	44
2.2.4 Teoría Socio – Cultural	46

2.2.5 Tipología Textual.....	50
3. Diseño Metodológico.....	52
3.1 Contextualización de la Investigación	52
3.2 Metodología. Investigación – Acción (Diseño Metodológico y las Fases)	53
3.3 Proceso de Recolección de Información.....	57
3.3.1 Técnicas e Instrumentos de Recolección.	57
3.4 Validez Interna.....	60
3.5 Triangulación	61
3.6 Principios Éticos	61
4. Análisis e Interpretación de Resultados	62
4.1 Diagnóstico	62
4.1.1 Prueba de evaluación diagnóstica.	62
4.1.2 Análisis de Resultados de la Prueba Diagnóstica.	69
4.2 Sistematización de los objetivos para identificar los criterios de valoración	70
4.3 Talleres investigativos	72
4.4 Análisis de los Talleres Investigativos a partir de Secuencias Didácticas.....	72
4.4.1 Análisis textual.....	73
4.4.2 Microanálisis de las Secuencias a partir de las Tipologías Textuales	89
4.4.3 Análisis de los Diarios de Campo.....	100
4.5 Análisis de la Prueba Final Tipo ICFES de Comprensión Lectora	110
4.5.1 Prueba de Evaluación Final de Comprensión Lectora.....	110
4.5.2 Análisis de Resultados de la Prueba Final.	112
4.6 Análisis de Entrevista de Grupo Focal.....	113

5. Discusión.....	119
6. Conclusiones	126
7. Recomendaciones	133
Referencias Bibliográficas	137
Apéndices.....	144

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Resumen de las técnicas e instrumentos de recolección de la información</i>	59
Tabla 2. <i>Ficha de calificación de lo observado.</i>	64
Tabla 3. <i>Comparación de porcentajes de los niveles de velocidad de la lectura.</i>	65
Tabla 4. <i>Rasgos y niveles de calidad de la lectura.</i>	66
Tabla 5. <i>Comparación de porcentajes de los niveles de calidad de la lectura.</i>	67
Tabla 6. <i>Resultados de la Prueba Inicial Diagnóstica.</i>	68
Tabla 7. <i>Sistematización de objetivos para identificar los criterios de valoración.</i>	70
Tabla 8. <i>Microanálisis secuencia didáctica No. 01 “Lectura de imágenes”. Categorías y definición.</i>	73
Tabla 9. <i>Microanálisis secuencia didáctica No. 02 “Descripción de secuencia de eventos en un texto, para una mejor comprensión lectora”. Categorías y definición.</i>	79
Tabla 10. <i>Microanálisis secuencia didáctica No. 03 “Identificación de tipología textual”. Categorías y definición.</i>	84
Tabla 11. <i>Texto Descriptivo “Lectura de imágenes de portadas de libros”</i>	90
Tabla 12. <i>Texto narrativo.</i>	92
Tabla 13. <i>Mapa conceptual.</i>	94
Tabla 14. <i>Texto lírico.</i>	96

Tabla 15. <i>Texto instructivo.</i>	98
Tabla 16. <i>Organización de Categorías y descriptores a partir de los diarios de campo.</i>	100
Tabla 17. <i>Microanálisis Diarios de Campo. Categorías y Definición.</i>	102
Tabla 18. <i>Resultados obtenidos en la prueba final Tipo ICFES.</i>	111
Tabla 19. <i>Entrevista de Grupo Focal</i>	114

Lista de Figuras

	Pág.
<i>Figura 1.</i> Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, tercer grado 2015 – 2017.	19
<i>Figura 2.</i> Aprendizajes de la competencia Comunicativa (Lectora). Diferencia con el promedio de todos los colegios del país.	20
<i>Figura 3.</i> Conocimiento tecnológico y pedagógico del contenido.	40
<i>Figura 4.</i> El Aprendizaje Colaborativo.	49
<i>Figura 5.</i> Espiral de ciclos de la Investigación – Acción.	55
<i>Figura 6.</i> Comparación de porcentajes de los niveles de velocidad de la lectura.	64
<i>Figura 7.</i> Comparación de porcentajes de los niveles de calidad de la lectura.	66
<i>Figura 8.</i> Resultados de la Prueba Inicial Diagnóstica.	69
<i>Figura 9.</i> Texto descriptivo.	90
<i>Figura 10.</i> Texto narrativo.	93
<i>Figura 11.</i> Mapa conceptual.	95
<i>Figura 12.</i> Texto lírico.	97
<i>Figura 13.</i> Texto instructivo.	99
<i>Figura 14.</i> Resultados obtenidos en la prueba final Tipo ICFES.	112

Lista de apéndices

	Pág.
Apéndice A. Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado. Evaluación Diagnóstica. LECTURA EN VOZ ALTA. Primera aplicación 2019.	144
Apéndice B. Secuencia didáctica para la clase No. 01	147
Apéndice C. Secuencia didáctica para la clase No. 02	150
Apéndice D. Secuencia didáctica para la clase No. 03	152
Apéndice E. Archivo de Portadas de libros en PDF y POWER POINT (Lectura de imágenes) 155	
Apéndice F. Secuencia didáctica No. 01 Taller individual.....	157
Apéndice G. Secuencia didáctica No. 01. Taller en grupo.	160
Apéndice H. Formato en Word. Autoevaluación.....	162
Apéndice I. Software Interactivo. “Leer es un juego”.	164
Apéndice J. Software C-maptools.....	165
Apéndice K. Archivo en Power Point. Características de la Tipología de Textos	166
Apéndice L. Cruciletra en Excel.....	168
Apéndice M. Programa exe.learning	169
Apéndice N. Evidencias del uso de la herramienta Atlas.Ti para realizar análisis categorial. ...	170
Apéndice O. Prueba Avancemos tipo ICFES Año 2019	174

Apéndice P. Entrevista Grupo Focal.....	175
Apéndice Q. Diario de Campo de entrevista de Grupo focal.	176
Apéndice R. Carta Aval de la Institución Educativa.	180
Apéndice S. Consentimiento informado de Padres de Familia y Estudiantes.	181

Resumen

Título “Estrategias didácticas mediadas por recursos informáticos offline para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa rural”.*

Autor: Helena Alvarado Mantilla**

Palabras claves Estrategias didácticas, comprensión lectora, recursos informáticos offline, motivación, trabajo colaborativo.

Descripción

El proyecto de investigación planteado con enfoque cualitativo, se realizó en una de las sedes de primaria de una Institución Educativa rural con 16 estudiantes del grado tercero de los cuales 7 son hombres y 9 mujeres en edades entre los 8 y 12 años. El objetivo general del proyecto de investigación, consistió en determinar de qué manera las secuencias didácticas mediadas por recursos informáticos offline fortalecen la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado.

En el desarrollo de las secuencias didácticas mediadas por TIC, se obtuvo información que evidenció avances en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes, el mejoramiento de los niveles de calidad lectora y la velocidad de la lectura, así como la interpretación de los textos leídos; se observó un cambio positivo en el proceso de lectura en los estudiantes participantes.

Los recursos informáticos offline que se utilizaron como herramientas de apoyo a las secuencias didácticas fueron Word, Pdf, Excel, C-maptools, un software interactivo y la aplicación exe.learning, los cuales permitieron el desarrollo de habilidades comunicativas y tecnológicas y mejoraron las competencias lectoras importantes en la vida del ser humano; así mismo, la creatividad, motivación del docente e interacción entre ellos permitieron mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes a partir del trabajo colaborativo.

* Trabajo de grado

** Instituto de Proyección Regional y Educación a Distancia IPRED. Programa de Ingeniería de Sistemas e Informática. Maestría en Informática para la Educación. Directora: Yady Milena Olarte Moreno, Magíster en Pedagogía

Abstract

Title “Didactic strategies mediated by offline computing resources to strengthen reading comprehension in third grade primary school students of a rural educational institution”.*

Author Helena Alvarado Mantilla**

Keywords Didactic strategies, reading comprehension, offline computing resources, motivation, collaborative work.

Description

The research project proposed with a qualitative approach, was carried out in one of the primary offices of a rural Educational Institution with 16 students of the third grade of which 7 are men and 9 women in ages between 8 and 12 years. The general objective of the research project was to determine how educational sequences mediated by offline computing resources strengthen reading comprehension in third grade students.

In the development of the educational sequences mediated by ICT, information was obtained that evidenced advances in the process of reading comprehension of the students, the improvement of the reading quality levels and the speed of the reading, as well as the interpretation of the texts read; a positive change in the reading process was observed in the participating students.

The offline computer resources that were used as support tools for the didactic sequences were Word, Pdf, Excel, C-maptools, an interactive software and the exe.learning application, which allowed the development of communication and technological skills and improved important reading skills in human life; likewise, the teacher’s creativity, motivation and interaction between them allowed to improve the process of learning of the students from the collaborative work.

* Degree work

** Institute for Regional Projection and Distance Education IPRED. Systems and Computer Engineering Program. Master in Computer Science for Education. Director: Yady Milena Olarte Moreno, Master in Pedagogy

Introducción

El proceso de lectura como habilidad del pensamiento, permite que el individuo conozca y cree su propia perspectiva de la realidad y del entorno que lo rodea; así fortalece la interacción con las demás personas. Para Francisco Cajiao (2013: 56),

La lectura es una forma de conocer lo que nos rodea, más allá de lo que puede apreciarse a simple vista... es el vehículo esencial de toda construcción humana, en tanto que permite no solamente comunicarse con otros, sino apropiarse de otras experiencias y comprender lo que otros comprendieron en sus momentos y en sus circunstancias particulares.

Por tanto, se forman individuos con capacidad de construir conocimiento a partir de esta experiencia lectora propia permitiéndole organizar sus ideas y conceptos para dar respuesta a las múltiples necesidades que se les presenten y a la vez mejoren las competencias que se evalúan en las pruebas estandarizadas del MEN para obtener resultados más óptimos.

En la comunidad educativa participante de la investigación se observa falta de cultura lectora, utilizan un vocabulario muy limitado, no cuentan con recursos literarios y de igual manera, no sienten la necesidad de mejorar su léxico por el entorno rural en el que se desenvuelven. Esto, se manifiesta en las actitudes de los estudiantes de tercer grado, pues en ocasiones demuestran desinterés por temas diferentes a los que usualmente dominan en sus hogares.

En cada una de las clases con los estudiantes del grado tercero de básica primaria se evidencian dificultades a la hora de interpretar correctamente la información; por tal motivo, se debe ir más allá de la simple acción de repetir palabras y buscar la forma de generar participación, al desarrollar

un pensamiento lógico que demuestre la construcción de ideas coherentes que respondan a lo que se les pregunta. De igual manera, se hace necesario contar con un ambiente propicio para la lectura dentro del aula.

En la actualidad, la tecnología se ha involucrado en las prácticas pedagógicas, la cual busca mejorar los aprendizajes en los estudiantes, siempre y cuando el docente comprenda su utilidad y encuentre los recursos más pertinentes para las habilidades que desea desarrollar en sus educandos. Así, las nuevas metodologías exigen al docente la búsqueda de estrategias didácticas que sean favorables en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes y padres de familia, la innovación y creatividad surgen del deseo de transformar y mejorar la calidad educativa a favor del bienestar de los estudiantes para formarlos como individuos competentes a los cambios que exige la sociedad actual.

La inclusión de recursos informáticos en el diseño y ejecución de las actividades planeadas en clase permiten fortalecer las competencias comunicativas y tecnológicas necesarias para mejorar la experiencia pedagógica y que el aprendizaje sea más significativo, es aquí donde el maestro toma un rol mediador en la búsqueda de espacios adecuados para mejorar la motivación de los estudiantes frente a su formación integral.

De esta manera, la presente investigación busca fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero, por medio del uso de recursos informáticos offline, a partir del desarrollo de secuencias didácticas planteadas para el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y tecnológicas.

La investigación se divide en cuatro partes. En la primera, se describe el planteamiento del problema donde se analiza y contextualizan las necesidades educativas que son evidentes en los estudiantes; seguido se realiza la formulación del problema y se redactan los objetivos para cumplir

las metas establecidas. En la segunda parte se organiza el marco teórico con todos los referentes que sustentan la propuesta y los antecedentes locales, nacionales e internacionales que se relacionan con las estrategias didácticas y recursos informáticos offline que ayuden a fortalecer la comprensión lectora.

En la tercera parte se relata el diseño metodológico que relaciona las estrategias didácticas y recursos informáticos offline a utilizar en el proyecto, el proceso de recolección de la información y principios o valores éticos. En la cuarta parte se redacta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a partir de los objetivos planteados desde el inicio de la investigación y finalmente se encuentra la discusión de los hallazgos a partir de la triangulación realizada en la reflexión del cumplimiento de los objetivos para luego redactar las conclusiones y recomendaciones dadas para proyectos futuros que se relacionen con estrategias didácticas, a partir de secuencias y uso de herramientas informáticas offline que fortalezcan la comprensión lectora.

1. Planteamiento y Formulación del Problema

1.1 Análisis y Formulación del Problema

El proyecto de investigación se desarrolló en un colegio de carácter público del área rural ubicado a 45 minutos de la zona urbana del municipio de Girón; las familias se dedican al sector primario, son campesinos que trabajan en la siembra y cosecha de productos de la región como el limón, la piña, el tabaco, para ser exportados y otras actividades como la cría de peces o la avicultura.

Según los registros de matrícula, algunos padres de familia cuentan con solo una formación académica de básica primaria; lo que confirman a partir del diálogo con ellos, que desde pequeños los hombres se dedican a las labores del campo y las mujeres a los oficios del hogar; en las reuniones de padres, al hablar sobre los alcances de cada uno de sus hijos, se evidencia cierta dificultad al comprender los compromisos a realizar en la casa para reforzar lo visto durante las clases. Esta situación se refleja en el desarrollo incorrecto de las actividades sugeridas por los libros, guías o talleres de áreas como lenguaje y las clases de plan lector que se trabajan una vez por semana donde se realizan talleres de comprensión de lectura.

De acuerdo con el Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA) del Ministerio de Educación de Chile, los primeros años requieren de acompañamiento en el desarrollo lector por parte de los padres de familia o cuidadores.

Así, el CRA menciona que (2013:39)

En el contexto lector de nuestro país, muchos niños crecen con escaso (o ningún) contacto con el lenguaje literario en la primera infancia, etapa en la que se forja uno de los vínculos más fuertes de un individuo con la literatura.

Por tanto, desde los primeros años de la infancia, se evidencia la falta de un adulto que apoye el proceso inicial de la lectura para que sea más motivante y despierte en el niño el interés por el contacto con los libros. Aunque comprenden cómo funciona su entorno, los estudiantes al llegar a la etapa escolar presentan algunas dificultades en los niveles de comprensión lectora en situaciones concretas como el desarrollo de actividades de clase, evaluaciones, tareas y trabajos.

A manera de soporte, se presentan los resultados de las Pruebas Saber de los años 2015-2017, en el área de Lenguaje para el grado Tercero; no se cuentan con registros del año 2018 porque no se presentaron pruebas nacionales:

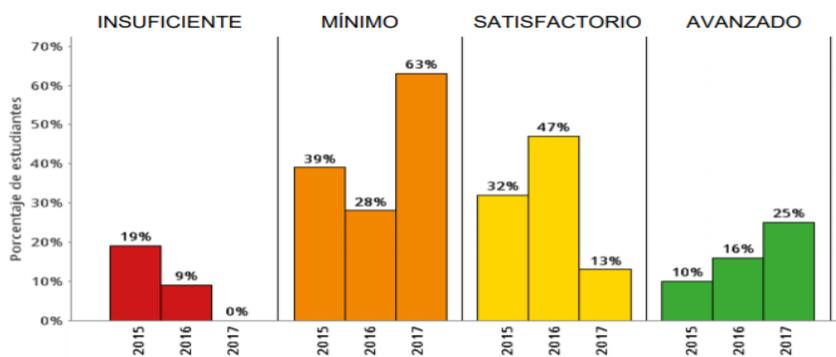


Figura 1. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, tercer grado 2015 – 2017. Adaptado de ICFES. (2017). Publicación de resultados Saber 3°, 5° y 9°.

Disponible en:

<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jspx>

px

Estos resultados reflejan lo manifestado en el informe por colegio realizado por el Ministerio de Educación, en el cual, afirman que se presentan ciertas dificultades en los aprendizajes de las competencias lectora y escritora evaluadas en la prueba saber 3°, y con mayor debilidad en los componentes semánticos y pragmáticos; finalmente, se destaca la difícil comprensión y análisis de los textos por lectura lenta, silábica, o pronunciación incorrecta de las palabras.

En la siguiente gráfica, se presentan los porcentajes de respuestas incorrectas en la competencia lectora para el grado tercero:

Aprendizajes	Porcentaje de respuestas incorrectas			
	2014	2015	2016	2017
Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (Pragmático).	73.3	55.1	25.0	36.0
Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (Pragmático).	56.7	61.5	34.8	39.4
Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido (Semántico).	51.1	33.3	52.2	41.1
Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual) (Sintáctico).	28.9	79.5	56.5	50.0
Recupera información implícita en el contenido del texto (Semántico).	41.9	48.7	26.6	41.6
Identifica la estructura implícita del texto (Sintáctico).	37.8	51.3	27.5	48.2
Recupera información explícita en el contenido del texto (Semántico).	35.2	46.6	30.1	35.1
Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).	26.7	38.5	13.0	25.0

Figura 2. Aprendizajes de la competencia Comunicativa (Lectora). Diferencia con el promedio de todos los colegios del país. Adaptado de Ministerio de Educación Nacional (2018). Siempre día E. Informe por colegio del cuatrenio. Disponible en: https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/2018/_2%20Colegios%20oficiales%20para%20web1%20a%2015718/268307000540.pdf

La gráfica 2 evidencia que se reflejaron algunas mejoras en la disminución de los porcentajes de respuestas incorrectas desde el 2014 hasta el año 2017. Sin embargo, es evidente que los aprendizajes relacionados con la comparación de textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido, la identificación de la estructura explícita del texto, la recuperación de información implícita en el contenido del texto, la identificación de la estructura implícita del texto y el reconocimiento de la información explícita de la situación de comunicación presentaron porcentajes que podrían ser superados fácilmente con el refuerzo y práctica diaria. Se trata de dificultades pragmáticas, sintácticas y semánticas dentro del proceso de lectura de textos para este grado.

Además, por observación participante, se evidenció que la gran mayoría de los estudiantes del grado tercero de primaria, presentan dificultades en el proceso de la lectura, tienen mala pronunciación de palabras, vocabulario limitado, falta de interés por leer textos, no comprenden las frases o párrafos cortos que leen porque aún no han desarrollado habilidades lectoras, ni han alcanzado mayores avances en el proceso lector. Esto dificulta la realización de actividades que requieran la atención, concentración y memorización, para procesar la información y poder inferir sobre las oraciones o textos leídos.

Una de las mayores causas de estudiantes que presentan dificultad en su comprensión lectora ya sea por lectura lenta, silábica y de difícil comprensión y análisis, es la falta de hábitos de estudio en la casa o poco interés y/o atención de parte de los padres; esto se refleja en falta de concentración, que ocasiona problemas emocionales en ellos como baja autoestima o dificultad para relacionarse con sus pares; por ende, es necesario actuar de manera eficaz por medio de estrategias didácticas que les permitan transformar su realidad siempre acompañados del docente y padres de familia.

Se debe tener en cuenta, de igual manera, la diversidad de los ritmos de aprendizaje que se pueden presentar y que actualmente son varios los casos en un aula de clase; en donde se tiende a la caracterización e incluso, a dejar a un lado a los estudiantes que presentan debilidades relacionadas con la comprensión lectora y promover más a quienes ya cuentan con ella.

Según lo observado, entre las causas que pudieron ocasionar la situación planteada, se encontraron: vocabulario limitado dentro del contexto familiar, debido a que no cuentan con un contexto social y cultural amplio; faltan hábitos de estudio, motivación y acompañamiento de tareas en casa, difícil acceso a textos educativos, bibliotecas, internet y recursos informáticos y en el tiempo libre se dedican a ver programas de televisión que no son de uso pedagógico, como las novelas, realities, shows, concursos que son de bajo nivel periodístico.

Por su parte el Ministerio de Educación a partir de su estrategia Siempre Día E (2018:3), busca:

Visibilizar el estado de las competencias y aprendizajes en Matemáticas y Lenguaje de las Instituciones Educativas, según los resultados en las pruebas SABER 3°, 5° y 9°, haciendo énfasis en aquellos aprendizajes en los que deben realizar acciones pedagógicas para el mejoramiento. (Ministerio de Educación Nacional, Siempre Día E, 2018:03).

De esta manera, se buscaron estrategias y la realización de planes de mejoramiento que llevaron a ejecutar las actividades concretas que generen cambio o transformación de la calidad de la educación. En este contexto, se hizo necesario indagar por nuevas estrategias pedagógicas que motivaran tanto a estudiantes como a sus padres y acudientes en la búsqueda del mejoramiento del aprendizaje de las habilidades comunicativas, en este caso de la comprensión lectora.

Por otra parte, la sede en la cual se desarrolló la investigación, en cuanto a infraestructura tecnológica, contaba con doce computadores portátiles en buen estado, sin acceso al servicio de internet, un video beam, sonido, grabadora, un parlante y el espacio destinado para su uso.

Frente a la situación evidenciada en la institución, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera una secuencia didáctica mediada por recursos informáticos offline fortalece la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de una institución educativa rural?

A partir de este interrogante, surgieron las siguientes preguntas:

- ¿Qué características debe considerar una estrategia didáctica mediada por recursos informáticos offline que permita fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de una institución educativa rural?
- ¿Qué competencias lectoras se pueden desarrollar en los estudiantes de tercer grado, a partir de la práctica de una secuencia didáctica mediada por recursos informáticos offline?
- ¿Cuáles son los recursos informáticos que permiten apoyar la estrategia didáctica sobre la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de una institución educativa rural?

1.2 Justificación

Según el Plan Nacional de Lectura y Escritura, PNLE:

El Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores. (PNLE, 2017:3).

Por tanto, pretende brindar a los estudiantes las estrategias y uso de las herramientas pedagógicas necesarias para fortalecer los procesos de aprendizaje dentro del aula, en actividades de lectura y escritura, donde el docente cumpla la función de agente motivador e impulse en ellos el deseo de leer y escribir con el fin de crear el hábito y gusto por la lectura en su cotidianidad.

El proceso de comprensión lectora es la base de adquisición de aprendizajes, parte de la comunicación entre el lector y el texto; donde no solo importa leer correctamente y de forma fluida, sino comprender lo que se lee, para tener la capacidad de expresar correctamente sus ideas a otros.

Uno de los principales objetivos de la educación es desarrollar en los estudiantes competencias comunicativas, en este caso la competencia lingüística, presente en la vida escolar, familiar y cotidiana, así será más reflexivo y analítico de la realidad que vive, tendrá mayor autoestima y confianza en sí mismo, mejores oportunidades y bienestar en su vida personal, profesional y social. Con el fortalecimiento de las competencias comunicativas, en especial la comprensión lectora se busca obtener un avance significativo a partir de sus presaberes para producir nuevos conocimientos.

El proyecto pretendió desarrollar en los estudiantes, la comprensión lectora en el grado tercero primaria, debido a su importancia a lo largo de toda su vida escolar; por tal razón, se buscó desarrollar y fortalecer habilidades lectoras, para formar ciudadanos aptos capaces de enfrentarse a los retos del mundo actual, caracterizado por la participación cívica y social de los individuos.

Se trató de generar un impacto positivo para más adelante obtener mejores resultados en las pruebas estandarizadas (SABER), al implementar en la institución educativa estrategias didácticas desarrolladas en clase que incentiven el gusto por leer y motiven al estudiante hacia la lectura, como medio para conocer el mundo, dejando atrás la lectura literal y repetitiva para crear lectores

críticos que comprendan el escenario y entorno en el cual fue escrito, tal como lo afirma Cassany (2004:05),

El acto de leer y de elaborar un significado varía según el discurso, la disciplina y el contexto. En cada ámbito o esfera de la comunidad se han desarrollado históricamente formas particulares de transmitir e inferir significados, que las personas aprendemos al mismo tiempo que participamos en la actividad.

Situación compleja en el ambiente en el que han crecido los estudiantes; sin embargo, se pretendió una transformación en la práctica pedagógica y un ambiente de aula apropiado para lograr que los participantes aprendieran a interpretar e inferir esos significados que surgen a partir de la lectura. De acuerdo con lo anterior, el contexto es relevante en el momento de la construcción de conocimientos. Para ello, se utilizaron los recursos informáticos como elementos motivadores en el fortalecimiento de la comprensión lectora desde la escuela.

Desde el punto de vista pedagógico, este proyecto permitió un proceso metacognitivo por parte de la investigadora sobre su praxis educativa, con la idea de transformarla para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Esta investigación fue importante para la institución porque involucró a la comunidad educativa, no sólo a los estudiantes participantes directos, sino también, a sus familiares y a los compañeros docentes al evidenciar los resultados y alcances obtenidos.

Por otra parte, los recursos informáticos se manifestaron como mediadores del aprendizaje; son herramientas motivadoras para los estudiantes del siglo XXI, debido a los elementos multimedia que poseen; las imágenes, audios, los hipervínculos, les permitieron explorar más y contar con más opciones de lectura, que si se hubiera hecho de manera analógica. También se debe comprender que la solución para todo no puede ser el uso de las TIC, sin embargo, su valor motivador intrínseco facilita los procesos de aprendizaje.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General. Determinar de qué manera una secuencia didáctica mediada por recursos informáticos offline fortalece la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de una institución educativa rural.

1.3.2 Objetivos Específicos.

✓ Caracterizar una estrategia didáctica mediada por recursos informáticos offline que permita fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de una institución educativa rural.

✓ Identificar las competencias lectoras que se desarrollan en los estudiantes de tercer grado, a partir de la práctica de una secuencia didáctica mediada por recursos informáticos offline.

✓ Identificar los recursos informáticos que permiten apoyar la estrategia didáctica sobre la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de una institución educativa rural.

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes de Investigación

A continuación, se presentan algunas investigaciones que se han realizado basadas en experiencias sobre el uso de recursos informáticos para fortalecer la comprensión lectora.

2.1.1 A Nivel Internacional. Curiche (2015:09-128), realizó en Santiago de Chile, un estudio denominado *“Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el Internado Nacional Barros Arana”*, Curiche (2015:14), tenía como objetivo *“Determinar la posible asociación entre la implementación de la estrategia de aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje colaborativo mediado por computador sobre el desarrollo de habilidades cognitivas de pensamiento crítico”*. Utilizó una metodología cuantitativa con un modelo cuasi experimental, en un grupo control y otro experimental para evaluar el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en ellos.

En los resultados se destacó que el uso de la estrategia Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), desarrolló en los estudiantes habilidades de pensamiento crítico por medio del uso de recursos tecnológicos que fueron de gran utilidad para el proceso de enseñanza y aprendizaje como se planteó desde el inicio en la organización de las actividades de clase. Esta investigación aporta al presente trabajo la forma como se diseñaron las actividades para dar uso eficaz de los recursos

tecnológicos en el aprendizaje y no tan solo que los estudiantes llegaran a reconocer la herramienta; así, de esta manera se buscó el máximo aprovechamiento de las TIC.

También fue importante destacar la importancia del trabajo colaborativo en las actividades de clase con apoyo del uso de las tecnologías para facilitar la participación de los estudiantes en las estrategias planteadas. Es decir, el uso de la tecnología adquiere mayor sentido o impacto al articularse con estrategias cuya intencionalidad sea lograr aprendizajes significativos.

Mantilla (2017:42-70), realizó en Lima, un estudio llamado “*El uso de las TIC y los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria*”, Mantilla (2017:48) tenía como objetivo “*Determinar de qué manera el uso de las TIC se relaciona con los procesos de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria*”; además, utilizó la metodología hipotético deductiva mediante dos procesos inductivo y deductivo.

En los resultados se observó que el uso adecuado de recursos TIC en la implementación de actividades de clase, como herramientas de apoyo ayudan a fortalecer los procesos de aprendizaje en los estudiantes y en el caso del lenguaje mejoran la comprensión lectora de los textos que leen y la ampliación de su léxico, debido a la innovación y variedad que encuentran por medio de estos ambientes virtuales.

También permitió reconocer la importancia del uso de estrategias antes, durante y después de cada lectura, para mejorar la intencionalidad del texto, al incorporar lecturas acordes a la edad que ayudaran a mejorar la competencia comunicativa, por medio del uso de herramientas tecnológicas, que promovieran la participación de la comunidad educativa y a la vez ayudaran a crear hábitos de lectura en los estudiantes.

Gómez, Gómez y Mendoza (2013:30-37), realizaron en Monterrey - México, un estudio llamado “*Desarrollo de habilidades cognitivas y tecnológicas con aprendizaje móvil*”, aplicado a

estudiantes del nivel de licenciatura, Gómez, Gómez y Mendoza (2013:31), tenían como objetivo *“Identificar la manera en que el uso del aprendizaje móvil promueve el desarrollo de habilidades cognitivas y tecnológicas en los estudiantes”*. Para el análisis de la investigación utilizaron la metodología desde la perspectiva cualitativa y el tipo de diseño de investigación fue por medio de un estudio de casos.

Los resultados obtenidos demostraron que el uso de algunas aplicaciones educativas en dispositivos móviles para el aprendizaje del conocimiento es innovador e interesante para los estudiantes por ser herramientas audiovisuales, al ser plataformas lúdicas e interactivas permiten una mayor participación de estos al facilitar el desarrollo de habilidades tecnológicas a la vez que fortalecen sus procesos cognitivos y logran un aprendizaje significativo.

Los hallazgos encontrados en este proyecto permiten confirmar y aportar en la actual investigación que el uso eficiente de recursos móviles y plataformas interactivas en las actividades escolares mejoran y facilitan la práctica y adquisición de conocimientos y a la vez se identifican las falencias de cada estudiante para encontrar otras alternativas de solución a sus necesidades educativas.

2.1.2 A Nivel Nacional. Castellón, Cassiani y Díaz (2015:18-72), realizaron en Barranquilla - Atlántico, un estudio llamado *“Propuesta con estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora a través de ambientes virtuales de aprendizaje para estudiantes de 6º grado”*, Castellón, Cassiani y Díaz (2015:21), tenían como objetivo *“Diseñar una propuesta didáctica fundamentada en estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora en ambientes virtuales de aprendizaje”*. Utilizaron una metodología de tipo cualitativa orientada por el modelo cuasi experimental.

Los resultados obtenidos destacaban la importancia de la estrategia mencionada dentro de ambiente virtuales de aprendizaje donde los estudiantes mejoraron el ejercicio de comprensión lectora frente a otro grupo que no aplicó la estrategia; por tanto, se llegó a la conclusión que su implementación aportó de forma efectiva en el proceso formativo y mejora de la calidad educativa.

Los hallazgos encontrados en este proyecto, permiten para la actual investigación, entender la importancia del uso de las estrategias TIC en la motivación de los estudiantes a la hora de aprender por medio de ambientes virtuales. Es de resaltar que el uso eficaz de los recursos TIC en los procesos de enseñanza son herramientas innovadoras para el desarrollo de la comprensión lectora al ser lúdicos e interactivos; así mismo, si se es consciente les permite obtener su propio aprendizaje significativo, a partir de sus conocimientos previos.

Guerra (2015:04-32), realizó en Sincelejo, un estudio llamado “*Contribución de las tecnologías de información y comunicación en el desarrollo de habilidades metacognitivas en estudiantes de educación primaria*”, Guerra (2015:16), tenía como objetivo

Analizar la manera en que las Tecnologías de Información y Comunicación, como instrumentos de mediación pedagógica, contribuyen en el desarrollo de habilidades metacognitivas, en los estudiantes de 4° de primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial Antonio Prieto, Sede Santa María, de Sincelejo, Colombia.

Para este análisis eligió la metodología cualitativa de investigación.

Los resultados obtenidos demostraron la importancia del uso de los medios tecnológicos o recursos TIC, para el fortalecimiento de sus necesidades educativas y a la vez el desarrollo de habilidades metacognitivas en los estudiantes; por tanto, es importante para la investigación actual

porque se reconocen estos como dinamizadores en los procesos lúdicos de aprendizaje que ayuden a facilitar la adquisición del conocimiento.

Así mismo, la motivación y el gusto por los recursos tecnológicos aumenta el interés por las actividades de clase por medio de la interacción con los diversos contenidos digitales; por tanto, como estrategia docente permiten comprender las TIC como recursos que mejoran la práctica educativa, si son aprovechadas eficientemente por la comunidad educativa.

Cano (2016:16-102), realizó en Medellín - Antioquia, un estudio llamado “*Estrategia didáctica basada en TIC para el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes del ciclo 2*”, Cano (2016:20), tenía como objetivo “*Implementar una estrategia didáctica soportada en TIC, orientada al desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes del ciclo 2 de la I.E. Débora Arango*”. La investigación se desarrolló por medio de la metodología y el diseño de investigación de carácter cuasi experimental, cuantitativo, descriptivo y correlacional.

En los resultados obtenidos se concluye que el uso de recursos TIC, mejoran la comprensión de los temas e indicaciones dadas dentro de las actividades de clase, facilitan la práctica docente y desarrollan en los estudiantes habilidades tecnológicas y comunicativas; por tanto, este proyecto es relevante para la presente investigación porque evidencia el impacto logrado a través del uso de estas herramientas y el rol del docente como mediador y facilitador del conocimiento.

Muñoz (2017: 01-43), realizó en Ibagué-Tolima, un estudio llamado “*La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación*”, Muñoz (2017:23), tenía como objetivo “*Mejorar los niveles de comprensión lectora a través del uso de las TIC en los estudiantes de grado séptimo de la institución educativa técnica agropecuaria Mariano Melendro de la ciudad de Ibagué*”. El proyecto se desarrolló por medio de la investigación de enfoque mixto cualitativo y cuantitativo con diseño metodológico cuasi experimental.

En los resultados obtenidos se observó la importancia del aprovechamiento y uso adecuado de los recursos TIC en todas las áreas del conocimiento en especial en lenguaje para fortalecer los procesos de comprensión lectora, estos recursos incluidos en el diseño y planeación de las actividades de clase como herramientas de apoyo a las estrategias pedagógicas permiten mejorar la calidad educativa.

Este proyecto es importante para la actual investigación porque reconoce el uso eficaz de los recursos TIC como motivación a la participación de los estudiantes, permite un aprendizaje más práctico de las temáticas y fortalece las necesidades educativas existentes; así mismo, mejora la comprensión lectora al brindarles plataformas interactivas con estrategias flexibles que se pueden modificar de acuerdo a las necesidades del grupo, la familia y el contexto.

2.1.3 A Nivel Local. Bernal (2013, págs. 1-95), realizó en Carcasí - Santander, un estudio llamado *“El uso de las TIC: multimedia, como herramienta lúdico pedagógica para estimular el desarrollo de procesos cognitivos en los niños de preescolar”*, Bernal (2013:08), tenía como objetivo *“Determinar el impacto motivacional que pueden generar algunos materiales multimedia, como estrategia lúdico pedagógica, para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños en el grado de preescolar del Instituto Agrícola Carcasí, Santander”*. La metodología que utilizó en el proyecto de investigación fue el método cualitativo, desde el punto de vista de los estudiantes de cómo ven y entienden las necesidades de su contexto.

Los resultados obtenidos resaltaron el uso eficaz de los recursos TIC, en los procesos de aprendizaje, al evidenciar en los estudiantes mayor motivación y mejor interacción con los recursos frente a las actividades de clase; por tanto, se llegó a la conclusión de ser una estrategia

innovadora y transversal en los contenidos dentro de la práctica docente al crear ambientes virtuales agradables para ellos.

Este proyecto es relevante para la investigación actual, porque permite concluir de forma positiva que el uso de recursos TIC como estrategia lúdico pedagógica, favorece el desarrollo del proceso cognitivo y facilita la adquisición de conocimiento de forma integral al mejorar el trabajo colaborativo y fortalecer las necesidades educativas de cada uno de ellos.

Páez (2018:18-163), realizó en Bucaramanga - Santander, un estudio llamado “*Uso de herramientas informáticas en el desarrollo de competencias comunicativas y científicas en el aula de transición*”, Páez (2018:42), tenía como objetivo “*Determinar de qué manera un proyecto de aula que incluye las herramientas informáticas favorece el desarrollo de competencias científicas y comunicativas en los estudiantes de transición de una institución oficial de Bucaramanga*”. En la investigación utilizó la metodología de enfoque cualitativo y el empleo de diseño de investigación – acción educativa.

Los resultados obtenidos evidenciaron el uso eficiente de las estrategias lúdico pedagógicas, mediadas por recursos informáticos para fortalecer en los estudiantes las competencias tecnológicas y comunicativas; así mismo la interacción y el trabajo colaborativo factores motivantes para el proceso de la comprensión lectora.

Este proyecto es pertinente para la investigación actual, porque permite concluir la importancia de implementar las herramientas informáticas como estrategia pedagógica dentro del diseño de las actividades de clase en los procesos de aprendizaje; así mismo, se debe tener en cuenta cómo despertar la motivación de los niños a la hora de aprender, conocer y explorar el conocimiento para lograr ser protagonistas de la construcción de su propio conocimiento.

Espinel & Piragauta (2017, págs. 107 – 127), realizaron en Cúcuta - Santander, un estudio llamado “*Fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC*”, (2017, pág. 01), tenía como objetivo el “*Fortalecimiento del lenguaje oral a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en estudiantes de los grados quinto y sexto*”. Utilizaron para el proyecto de investigación la metodología cualitativa mediante el proceso de investigación - acción.

Los resultados destacaron la importancia de los medios de comunicación y recursos TIC para el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas, la interacción con estos llevó a fortalecer el pensamiento crítico y mejorar la interacción con los demás; por tanto, este proyecto permitió destacar la importancia de utilizar diversos recursos informáticos de forma pertinente los cuales contribuyeron a la mejora del aprendizaje al ser más responsables y selectivos en la información necesaria que aportara en la construcción de su conocimiento; por lo cual, se resaltó la necesidad de orientar de forma integral la búsqueda especializada de los contenidos.

2.2 Marco Teórico

2.2.1 El Proceso de la Lectura. La lectura se entiende como un proceso mediado socialmente, donde hay una interacción cognitiva entre el lector y el texto; el ser humano desde que nace inicia un proceso de lectura de su entorno, del rostro de sus familiares, de los símbolos y cuando inicia su ciclo escolar al leer el código escrito, desarrolla diferentes interpretaciones de acuerdo con el contexto de su hogar.

Según Trelease (2012, pág. 37) “*Los resultados nos muestran que muchos de nuestros estudiantes saben leer, pero su comportamiento como lectores nos dice que no les gusta leer con la suficiente frecuencia. Les hemos enseñado a leer, pero hemos olvidado enseñarles a querer leer*”. Por tanto, despertar en los estudiantes el placer por la lectura hará que voluntariamente se acerquen de forma positiva a lo que les llame la atención. Si preferiblemente se lea los estudiantes en voz alta, este ejercicio hará que llegue un mensaje a sus oídos y cerebro que despierte en ellos el gusto por la lectura.

Para Ferreiro (1991, pág. 18) “*toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura*”, por tanto, cada lector lee y comprende el texto desde su propia perspectiva o punto de vista, pero teniendo en cuenta sus conocimientos previos, para dar una representación del significado de lo que interpreta, independiente del tipo de texto, estructura o intencionalidad y propósito del lector.

Para Sánchez (2014, pág. 14)

Leer es un proceso complejo mediante el cual se construye el significado de un texto. Para lograr esta construcción es necesario que el lector lleve a cabo una serie de operaciones mentales que van mucho más allá de la asociación entre una grafía y un sonido.

De acuerdo con lo anterior, para enseñar a leer, entonces, es necesario que el docente brinde las estrategias claras que lleven a comprender el texto, desde la interpretación del título que puede llevar a dar hipótesis sobre el contenido, así como comprender su estructura y forma durante y después de la lectura, donde el lector logre dar su propia opinión, resumir, sintetizar y ampliar y/o reconstruir su conocimiento.

Existen diversos niveles de lectura, en los cuales, el estudiante recupera información explícita (lectura literal), información implícita (inferencial) y relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos de la cultura (crítico - intertextual). A los estudiantes de los grados de básica primaria se les dificulta la lectura inferencial, debido al grado de comprensión que se requiere.

Según Cassany, Luna y Sanz (2004:218) “*la lectura inferencial es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto*”, es decir, tener su propio criterio para inducir sobre una palabra u oración desconocida, a partir del contexto gramatical que encierra la lectura, por lo que el lector debe tener presente los conocimientos previos relacionados, su habilidad para comprender y las ideas contextuales evidentes.

Por su parte, Bustamante (Bustamante & Jurado, 1998, pág. 223) citado por Calderón, C., Sarmiento, J. (2014, pág. 20), considera que:

El examen de estado trabaja las competencias comunicativas y cognitivas (la interpretación, la argumentación y la proposición) con el fin de la formación de ciudadanos idóneos para el mundo de la vida, quienes asumirán una actitud crítica ante cada situación. Interpretando preguntas que generan una solución de forma argumentativa.

Por tanto, se busca desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas, necesarias para lograr la interacción con los demás individuos y así pueda transmitir los conocimientos adquiridos por medio de un proceso analítico del contexto o realidad en la que vive, teniendo en cuenta factores políticos, religiosos, culturales, entre otros.

Calderón C, Sarmiento J. (2014, pág. 21) citando a Cárdenas (2013, pág. 2) (2013:02) dice

La competencia interpretativa depende del funcionamiento de los aparatos discursivos, del contexto, del intertexto, del pretexto, del subtexto y del metatexto. El sentido es, en consecuencia, el juego de las distintas formas de la representación y esas representaciones dependen de información proposicional, las estructuras lógicas, las modalidades, los propósitos comunicativos, la perspectiva, los puntos de vista, las formas de la representación, los códigos del sentido, los intertextos, las condiciones socioculturales del contexto etc.

Es decir, la competencia interpretativa busca la construcción de significados que dan sentido al texto de la forma más lógica de representación, a la vez que se define un propósito comunicativo y se tienen en cuenta los diferentes puntos de vista que se le puede dar, para lograr cumplir con el objetivo se debe dar importancia a la gramática, ortografía, puntuación y conexión de las ideas para dar una mayor interpretación.

De igual manera, Calderón C, Sarmiento J. (2014, pág. 22) (2014:22) citando a Cárdenas (2013, pág. 2), considera que:

La competencia argumentativa es un proceso en el cual el individuo busca la manera de sustentar o dar razón de algo según el tema del cual se esté hablando o se haya leído. Que el fin de la argumentación no es establecer la verdad sino convencer de la razón, la validez, la plausibilidad o la conveniencia de un hecho, concepto, fenómeno, actividad.

Por tal motivo, la competencia argumentativa, analiza y razona con argumentos que prueban una proposición, por medio del planteamiento de un proceso analítico y sintáctico que manifiesta razones o conclusiones del porqué del tema del que se está hablando en el texto.

Entre tanto, Pérez (2004:02) citado por Candela, (2011, pág. 21) considera que:

La competencia propositiva es expresar con razones una cosa para conocimiento de uno o para inducir a adoptarla. Presentar argumentos en pro y en contra de una cuestión, a la vez que ofrecer, a la aceptación de uno, un plan. Determinar o hacer intención de ejecutar una cosa, producción y creación.

Es decir, la competencia propositiva busca la producción y creación de nuevas ideas, plantear o formular hipótesis y dar solución a los problemas que se identifiquen, es así como para demostrar lo que se ha aprendido por medio de esta competencia, el estudiante debe analizar, interpretar y dar a conocer su propio punto de vista o perspectiva de su realidad.

Por su parte, Guevara (1989) citado por Jurado, F., Bustamante, G. (1998, pág. 73), considera que:

Basados en la teoría de los esquemas, Rumelhart y Norman (1978) describen tres elementos que actúan en el proceso de comprensión de la lectura. Primero un individuo posee un sistema de categorías con información pertinente al ambiente que lo rodea (esquemas). Segundo existen dos procesos alternos involucrados a la comprensión (asimilación y acomodación) para ajustar y modificar los esquemas existentes y confrontarlos con la nueva información. Tercero rechazar o ignorar una información que no se adecúe a sus concepciones prevalentes.

Es así, como en el trabajo realizado en clase, se debe incentivar y motivar a los estudiantes para ampliar sus conocimientos, teniendo en cuenta que trae consigo unos pres saberes ya establecidos por experiencias pasadas y la interacción con el entorno.

Por tanto, el desarrollo de estrategias didácticas relacionadas con el proceso de lectura permite que los estudiantes adquieran nuevos conceptos de diferentes temáticas, y los modifiquen partiendo de los conocimientos ya existentes. Así mismo el docente por medio de los momentos de la lectura (antes, durante y después) puede identificarlo fácilmente, luego analizar, evaluar y compararlo con la nueva información adquirida por el estudiante.

2.2.1.1 Lectura de Imágenes: Los niños desde edades muy tempranas aprenden a leer imágenes, a interpretar su significado; en la escuela se debe complementar este proceso, al realizarles preguntas que les permita una lectura literal, una inferencial y una que logre la relación entre ella y algunas situaciones vividas en su entorno.

Ferreiro & Teberosky (1991, pág. 96) mencionan que:

Los elementos que componen la imagen pueden ser ordenados en función del acto de interpretación del sujeto. Esto no exige precisión sobre el orden en que debemos ser entendidos, ni por sobre cuál elemento se comienza y por cuál se termina.

Es así, como se puede llegar a predecir el contenido del texto a partir de la observación detallada de la imagen, esto hace posible que se puedan leer los dos y a la vez despierte en el lector una serie de sentimientos o emociones que lo lleven a enlazar de forma acertada al contenido real del texto. La lectura de imágenes fortalece el proceso de socialización de presaberes y el momento antes de leer, también deja volar la imaginación del lector y favorece la descripción de personajes, objetos y lugares que hacen parte del texto.

2.2.2 Las TIC en la Educación. Las tecnologías de la información y la comunicación al ser utilizadas como herramientas de apoyo en el aula, han favorecido los procesos de aprendizaje e incluso contribuyen en la transformación de la práctica pedagógica. En la actualidad, el estudiante cuenta con información ilimitada gracias al uso de recursos informáticos; por tal motivo, debe apoyarse de buscadores especializados y aprender a dar uso eficaz a los recursos para obtener en lo posible la correcta información necesaria.

Harris, (2013, pág. 1) propone

... que los docentes integren de forma eficaz los recursos y las herramientas digitales en el currículo básico de aprendizaje de sus estudiantes y, por tanto, también en el currículo básico de enseñanza de los docentes. Para lo anterior, se necesitan desarrollar tres tipos de conocimientos que tienden a intersectarse entre sí:

1. **Conocimiento tecnológico**, estar enterado sobre las últimas tecnologías y la manera de usarlas.
2. **Conocimiento pedagógico**, cómo enseñar con eficacia.
3. Conocer contenidos, o **conocimiento curricular**, sobre lo que están enseñando o de los que están ayudando a sus estudiantes a aprender.



Figura 3. Conocimiento tecnológico y pedagógico del contenido. Adaptado de: Fundación UNAM. Disponible en: <http://fundacionunam.org.mx/wp-content/uploads/2013/06/Tpack2.png>

Harris, denomina a esta metodología TPACK, es decir, Conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido y de acuerdo con la imagen anterior, en su diseño y ejecución brinda importancia al contexto, al tipo de población a quien va dirigida y los contenidos que se deben enseñar. Es así como en su planificación el uso de herramientas tecnológicas son solo una estrategia didáctica para la enseñanza que se debe adaptar a las características del entorno educativo y que a su vez logre el

conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar. El maestro no sólo debe contar con las habilidades pedagógicas para enseñar su disciplina, sino para incentivar al uso adecuado de las TIC en el aula de clase.

En la aplicación del proyecto de investigación, se tuvo en cuenta algunas estrategias didácticas relacionadas con el uso de recursos TIC offline, cuya finalidad era mejorar en los estudiantes la capacidad de leer de forma fluida, interpretar, comprender y argumentar mejor lo que se les pregunta, así mismo, que logran relacionar el mensaje del texto leído con la realidad que viven. Para tal propósito, se contó con algunos recursos informáticos que se adaptaron e instalaron en los equipos de cómputo que existen en la escuela y son las siguientes:

- Software interactivo:
 - Contenidos Colombia Aprende Lenguaje grado 3°.
 - Leer es un juego.
- Software gratuito:
 - Cmaptools. (mapa conceptual)
 - Exe.learning. (talleres de refuerzo y actividades didácticas)
- Biblioteca Virtual:
 - Libros infantiles.
- Programas de Microsoft Office:
 - Pdf Y Power Point. (Imágenes)
 - Excel (Cruciletras)
 - Word (Fichas de autoevaluación y talleres).

2.2.2.1 Herramientas Offline para el fortalecimiento de la comprensión lectora: Los parámetros a tener en cuenta para la selección de los recursos informáticos offline y así dar un uso adecuado fueron: disponibilidad, relación con la temática a desarrollar, recursos informáticos ya existentes y finalmente fácil acceso a los mismo.

A continuación, se especifican los recursos a utilizar durante la fase de acción del presente proyecto:

Software Interactivo

- **Contenidos Colombia Aprende Lenguaje grado 3°.** Software educativo avalado por el Ministerio de Educación Nacional, que consta de diferentes temáticas, que se trabajan en el grado tercero de primaria en el área de lenguaje y ayudan al fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de actividades interactivas que parten de un concepto previo, el software es fácil de manejar por cada estudiante, debido a que cuenta con una guía que se debe leer y a la vez se va siguiendo paso a paso, las actividades son evaluadas por el mismo programa si han sido resueltas correctamente o no.

- **Leer es un juego.** Herramienta offline interactiva que permite al estudiante escuchar historias que hacen parte de una biblioteca de libros infantiles con audio, con un tono de voz muy agradable, al finalizar cada cuento, se hace una serie de actividades didácticas como (completar las oraciones, relacionar palabras con imágenes, escoger la respuesta correcta de acuerdo con la pregunta) que permiten identificar si el estudiante comprendió o no, lo leído.

Software gratuito

- **Cmapprools.** Herramienta gratuita fácil de trabajar, permite al estudiante organizar información o datos importantes, a partir de mapas conceptuales muy sencillos y a la vez ayuda a facilitar la comprensión del texto leído. Es una estrategia diferente por medio del uso de recursos TIC que motiva y al estudiante a realimentar y hacer síntesis de los textos leídos con anticipación.

- **Exe.learning.** Herramienta offline, permite diseñar recursos educativos digitales para mejorar la didáctica e implementar estrategias que fortalecen los procesos de enseñanza y aprendizaje. Adicional facilita al docente la observación, acompañamiento y evaluación del desarrollo de los contenidos.

Biblioteca Virtual

- **Libros Infantiles.** Herramienta de colección de objetos digitales gratuita a disposición del usuario, de acuerdo con sus necesidades y propósitos con contenidos que se pueden transversalizar con los proyectos educativos Institucionales como el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) y el Proyecto para la educación sexual y construcción de ciudadanía, PESCC.

Programas de Microsoft Office

- **Pdf y Power Point.** Como la Institución Educativa no cuenta con internet se descargan las aplicaciones (programas de Microsoft Office) con contenidos de las diferentes tipologías textuales, la presentación de estos se realiza con letra grande y fácil de leer, e imágenes agradables a la vista del estudiante. Con las historias se puede socializar su intencionalidad, estructura y elementos de

la narración; además la práctica diaria de la lectura fortalece el desarrollo de la comprensión lectora. Un texto de ejemplo: “Desde la A hasta la Z la matemática también se interpreta”.

Es un archivo en PDF que se descarga desde el proyecto “Leer es mi cuento” para aplicar en los computadores, busca una forma muy divertida de interpretación y resolución de problemas matemáticos a partir de la transversalización de las dos áreas fundamentales de la educación (Lenguaje y matemática), por medio de imágenes animadas y el uso de los diferentes textos que hacen parte del género lírico como son las canciones, rondas, nanas, retahílas y adivinanzas.

- **Word y Excel.** Procesadores de texto que permiten la realización de actividades que parten de una lectura previa y constituyen un proceso de comprensión del significado desde los diferentes niveles lectores, así fortalecen la lectura, y mejoran la lectura progresiva, la comprensión y fluidez. Para Excel se realizará un cruciletras y en Word las fichas de autoevaluación y talleres.

2.2.3 Alfabetización Digital. Para Cassany (2004, págs. 6–23) Una de las primeras características del entorno digital (ED) es favorecer la integración de los distintos sistemas de representación del conocimiento (habla, escritura, imagen estática y en movimiento, infografía, reproducción virtual, audio, etc.) en un único formato, de manera que el texto adquiere la condición de multimedia.

Es decir, el término alfabetización digital encierra toda una serie de componentes multimedia en el entorno para poder adquirir las habilidades necesarias y ser individuos competentes frente a los retos tecnológicos, ya que la práctica digital difícilmente desaparecerá la escritura y lectura tradicional; pero, si abarca un gran número de oportunidades de expresión, interacción y comunicación inmediata con las demás personas. Por tanto, se hace necesaria la capacitación en el

uso adecuado de los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación para adquirir destrezas y conocimientos nuevos, que llevan a dinámicas activas y motivacionales en las actividades de clase.

Para Cassany (2004, pág. 9) “*la hipertextualidad en el entorno digital se utiliza como estructura básica en fragmentos autónomos que se conectan entre sí con enlaces, vínculos o llamadas (links) que permiten saltar ágilmente de uno a otro, en cualquier dirección*”, es decir, es la construcción y transformación de un texto (oral o escrito) a partir de la relación con otros textos, por lo que se compone de varios fragmentos o contenidos diversos que brindan cohesión y coherencia para ser fácilmente comprendidos. Lo anterior amplía las posibilidades de lectura para los estudiantes de acuerdo con la temática que se trabajará para fortalecer la comprensión lectora.

Es así como el texto sea leído o escrito debe poseer una estructura organizada a partir de una figura literaria que permita al lector una correcta interpretación y comprensión del mismo; por tanto, para Van Dijk (1978) citado por García, (2015, pág. 91) considera que “*todo texto posee dos categorías de análisis: macroestructural (semántico) y superestructural (formal) que se constituyen en ejes temáticos transversales que ayudan a comprender textos en todas las áreas*”. Es así, como las categorías de análisis que se mencionan con anterioridad, hacen parte de la construcción, estructura y organización del texto; por tanto, se deben identificar dentro del proceso de comprensión lectora en los diferentes niveles (literal, inferencial y crítico), para dar sentido a la lectura y lograr interpretar el propósito del autor.

Dentro del concepto de alfabetización digital algunas de las habilidades que la componen son la capacidad de seleccionar, analizar, organizar y evaluar información de interés para el lector, pero para poder construir estos procesos comunicativos es necesario comprender como puede ser utilizada; es así como dice García (2015, pág. 92) “*la macroestructura representa el plano global*

del texto, el tema general y su estructura, desde el significado de las palabras, la organización de las palabras en temas, subtemas, ideas, conceptos y ejemplos”. Todo con el fin de dar cohesión y coherencia a la hora de interpretar lo que se lee, y recordar a mayor plazo información que sea realmente importante destacar.

Así como menciona García (2015, pág. 93) *“la superestructura pertenece al plano formal del lenguaje, la organización lingüística del texto, la estructura global y la forma como dice y escribe el autor”*. Por tanto, la superestructura constituye algunas categorías de forma jerárquica (párrafos, oraciones y palabras), que buscan dar mejor comprensión a lo leído teniendo en cuenta la estructura e intencionalidad textual.

Es así como se puede concluir que la alfabetización digital permite a las personas adquirir conocimientos y habilidades en entornos informáticos y a la vez los llevan a estar en la capacidad de entender el lenguaje, comprender y seleccionar las diversas y grandes fuentes de información realmente verídicas e importantes de interés que brinda el internet hoy en día.

2.2.4 Teoría Socio – Cultural. La teoría socio-cultural se fundamenta en la interacción del ser humano con los demás, su entorno y contexto cultural; por lo que considera que el pensamiento cognitivo, evoluciona a partir del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje que facilite el desarrollo de procesos psicológicos superiores a partir de la interacción social.

Nieto (2012), menciona a Vygotsky diciendo:

Se debe reconocer que la lectura entendida como comprensión es un **proceso cognitivo socialmente mediado**. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores,

es muy probable que exista una **tendencia** de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

Por tanto, la lectura se debe convertir en una experiencia que parte de la interacción del niño directamente con el texto; es aquí, donde desde pequeños el rol de los padres en la familia juega un papel importante en este proceso de formación, los niños en la mayoría de los casos aprenden por imitación y a la vez deben ser motivados a explorar y vivir experiencias nuevas como lo es conocer el mundo de la lectura a través de una gran variedad de libros y contenidos digitales didácticos que existen hoy en día.

Por tanto, el desarrollo del individuo nace de su participación en la sociedad, que lo lleva a construir y ampliar sus conocimientos cuando comparte experiencias con otros individuos de cualquier edad; se comprende que las personas se hacen de forma autónoma, pero en ocasiones no se desarrollan todas las habilidades necesarias para la vida y es ahí cuando es indispensable la colaboración de otros para lograr su propio desarrollo personal.

Para entender la relación entre aprendizaje y desarrollo Vygotsky (1989, pág. 136) define su teoría de zona de desarrollo próximo como:

Distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Dentro del contexto escolar el docente cumple la función de orientador y facilitador que apoya la construcción de conocimientos nuevos basados en conceptos previos, pero a la vez la experiencia mediante el uso de recursos y herramientas que desarrollan habilidades y experiencias significativas en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, donde el individuo debe comprender

y analizar adecuadamente sus conocimientos para interiorizarlos y lograr una transformación del desarrollo personal.

Por tanto, el estudiante al encontrarse en su nivel real de desarrollo donde individualmente logra resolver y dar solución a los problemas que se enfrenta, tiene la necesidad de salir de su zona de confort para lograr un nivel de desarrollo potencial donde tenga la necesidad de interactuar y buscar ayuda de sus pares o un adulto sea el docente o padre de familia, para construir nuevos aprendizajes.

2.2.4.1 Trabajo Colaborativo: Para Vygotsky (1978) como lo menciona Jung (2003, pág. 206)

Cuando se trabaja colaborativamente, los alumnos también aprenden de sus iguales: el maestro deja de ser la única fuente de información. Esto no significa que desempeñe un rol pasivo; por el contrario, el trabajo colaborativo implica la activa mediación por parte del maestro al proporcionar un “andamiaje” a los alumnos cuando estos están empeñados en tareas dentro de su zona de desarrollo próximo.

Por tanto, el docente debe brindar a los estudiantes ambientes de aprendizaje que favorezcan el trabajo colaborativo; debido a que en la interacción con los demás el individuo fortalece el desarrollo cognitivo y mejora su autoestima, también adquieren responsabilidades a la hora de desempeñar roles, cumplir con tareas, resolver situaciones y evaluar su desempeño en grupo ya que su rendimiento aumenta por ser competitivo y tener la necesidad de comunicarse y hacerse entender por los demás compañeros.



Figura 4. El Aprendizaje Colaborativo. Adaptado de Teorías Cognitivas. Trabajo Colaborativo Vigotsky. Disponible en: <http://teoriascognitivas2016.blogspot.com/2016/05/trabajo-colaborativo.html>

Como se observa en la figura, el aprendizaje colaborativo implica el desarrollo de cinco dimensiones indispensables en el individuo para el éxito en el cumplimiento de sus metas propuestas. La colaboración con los demás se da por medio de un diálogo asertivo, la interacción positiva y la comunicación asertiva para alcanzar un aprendizaje realmente significativo y la construcción de ciudadanos capacitados para los retos de la sociedad. Así mismo, el aprendizaje colaborativo llega a ser didáctico para que el estudiante logre la construcción de su propio conocimiento durante el trabajo en equipo y a la vez se desarrolle en ellos habilidades de pensamiento como la comprensión del entorno y el pensamiento crítico.

2.2.5 Tipología Textual. Según menciona García (2015, pág. 233) “*La tipología textual es la variedad discursiva que cumple una función comunicativa específica en cada situación de la vida diaria tomando en cuenta la intención y el propósito comunicativo*”. Así mismo, la tipología textual presenta una gran variedad de textos con una serie de características que se diferencian a partir de su estructura, organización e intencionalidad comunicativa. Dentro de algunos tipos de textos se encuentran los textos narrativos, literarios, instructivos, expositivos, entre otros.

2.2.5.1 Texto Narrativo. Según menciona García (2015, pág. 362)

El texto narrativo cuenta, relata, refiere hechos o acontecimientos reales (noticias, sucesos vividos o presenciados por el narrador) o ficticios (cuentos, novelas), que se desarrollan en el tiempo, en un ambiente y en un orden lógico o cronológico, con una finalidad estética o académica.

Por tanto, el texto narrativo se estructura teniendo en cuenta un orden en las secuencias de los acontecimientos que busca la atención e interés del lector de principio a fin e integra elementos como los personajes, el tiempo, el lugar (abierto o cerrado) y tipo de narrador.

A partir de la estructura del texto narrativo se puede decir que los texto lírico y descriptivo también hacen parte de este; ya que cumplen una función textual poética y literaria respectivamente, al mismo tiempo que brinda coherencia y cohesión textual. Para tal razón García (2015, pág. 370) dice: “*el texto poético constituye una realidad lingüística que busca seducir al interlocutor mediante la expresión y evocación de la realidad del mundo, ligada a la esfera de la emotividad: intuiciones, sensaciones, sentimientos y percepciones no conceptuales*”. En otras palabras, el texto lírico se diferencia de otro tipo de textos ya que tiene en cuenta factores estéticos que llaman la atención del lector.

El texto lírico puede alternar con el texto descriptivo según lo menciona García (2015:347) “Una buena descripción exige ciertas técnicas como observar o pensar atentamente sobre lo que se va a describir, seleccionar los rasgos más característicos de esa realidad, ordenar los elementos seleccionados y redactar la descripción teniendo en cuenta el fin perseguido”. Ya que hace parte de cualquier tipo de narración al tener la característica específica de contar como son las cosas, personas, animales, situaciones, emociones y sentimientos, por tanto, exalta el significado simbólico de las palabras dentro del contexto global de la figura literaria.

2.2.5.2 Texto Instructivo. Según menciona García (2015, pág. 370) “El texto instructivo es un tipo de discurso utilizado para transmitir órdenes, consejos, obligaciones. Aparece en las recetas de cocina, instrucción para el empleo de aparatos, en el ejercicio o ejecución de diferentes tareas, conversaciones cotidianas”. En otras palabras, es un tipo de texto que busca guiar al lector y es empleado para facilitar y mejorar la interpretación de procedimientos por medio de un paso a paso, a partir de un lenguaje claro, uso de numerales o viñetas y puede ir acompañado por imágenes o gráficos según las indicaciones dadas.

2.2.5.3 Texto Expositivo. Según dice García (2015, pág. 340) “El texto expositivo transmite información determinada de carácter científico, didáctico o meramente divulgativo, con claridad, sencillez y precisión”. Es decir, su propósito es informar diferentes temas de forma clara y precisa de modo que el receptor pueda comprender de una forma más fácil, se desarrolla de forma oral o escrita y dentro de su estructura se encuentra la introducción al tema, la organización de ideas que describen las características, y el análisis o conclusión de la temática a tratar.

2.2.5.4 Textos no verbales. Corrales (Corrales, 2011, pág. 47), menciona

El lenguaje no verbal puede definirse a través de las siguientes líneas conceptuales (Cabana, 2008, citado por Rodríguez y Hernández, 2010): “es una forma de interacción silenciosa, espontánea, sincera y sin rodeos. Ilustra la verdad de las palabras pronunciadas al ser todos nuestros gestos un reflejo instintivo de nuestras reacciones que componen nuestra actitud mediante el envío de mensajes corporales continuos. (p. 6).

Es así, como también podemos expresar nuestros sentimientos y emociones por medio de los gestos que den a conocer nuestras intenciones a otras personas, las expresiones faciales y posturas corporales entre otros son formas de lenguaje no verbal universales que han surgido desde el inicio de la humanidad y permiten una fácil y sencilla comunicación, en especial con individuos que presenten alguna dificultad de su desarrollo cognitivo o físico.

3. Diseño Metodológico

3.1 Contextualización de la Investigación

La investigación se realizó en una de las sedes de primaria de una Institución Educativa del área rural del municipio de Girón, la sede cuenta con los grados de pre-escolar a quinto primaria y la población que fue atendida dentro del proyecto fueron los estudiantes del grado tercero. Este grado

está conformado por 16 estudiantes de los cuales 7 son hombres y 9 mujeres en edades entre los 8 y 12 años y el total de los estudiantes y sus familias viven en los alrededores de la sede educativa.

Dos de los estudiantes que hacen parte del grado tercero presentan necesidades educativas especiales (NEE), uno de ellos, niño con 12 años, tiene diagnóstico de trastorno de la conducta y dificultad para el aprendizaje y una niña de 10 años diagnosticada con déficit de atención y retardo mental leve; a los dos se les ha seguido el proceso de acuerdo a las indicaciones de los especialistas, incluyéndolos en todas las actividades académicas.

El área de conocimiento que se trabajó en la investigación fue el Lenguaje. La intensidad horaria es de 5 horas semanales y las razones por las que se seleccionó el grado tercero son las siguientes: nivel mínimo de desempeño en el área de lenguaje en las Pruebas Saber 3° del año 2017, asignación de grado para el año 2.019 y gran complejidad en los niveles de comprensión lectora en las diferentes actividades de clase.

Dentro del contexto familiar se pudo observar que el 100% padres de familia están dedicados a las labores del campo (agricultura) y al hogar, este es uno de los principales motivos por el cual presentan un nivel académico de solo la básica primaria; por tanto, a la hora de orientar las tareas de sus hijos se les dificulta la comprensión de indicaciones, contenidos y trabajos a realizar.

3.2 Metodología. Investigación – Acción (Diseño Metodológico y las Fases)

La realización de este proyecto se enmarcó en el enfoque cualitativo, debido a que, como lo afirman Colmenares y Piñero (2008, pág. 99) éste emerge como una “*opción metodológica válida para el abordaje de los problemas socio educativos*”; de esta manera, desde el ámbito escolar se buscó fortalecer en los estudiantes de tercer grado de primaria la comprensión lectora y desarrollar

en ellos a partir del uso de recursos informáticos offline, que estimularán la motivación por querer aprender y reconstruir conocimiento.

A partir de las características del contexto donde se desarrolló el proyecto se propuso la investigación – acción como diseño metodológico que establece la intervención e interacción del docente facilitador en busca de transformar y mejorar su propia práctica. Para Latorre (2005, pág. 23) *“La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social”*. Por consiguiente, al realizar este tipo de estrategias se espera que surja un proceso de reflexión sobre una problemática ya identificada que lleva al docente a ser partícipe, colaborativo y a mejorar sus prácticas dentro de todo el proceso investigativo.

Para Kemmis (1984), citado por Latorre (2005, pág. 24) *“la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica”*, por tanto, se busca autorreflexión de todos los participantes del proceso investigativo para mejorar la práctica profesional, comprender la realidad de la problemática y lograr una transformación de la calidad educativa a partir de los resultados.

De igual manera, Kemmis y Mac Taggart (1988), citados por Latorre, (2005, pág. 25) afirman *“dentro del proceso de investigación – acción una de las características más importantes a tener en cuenta es la acción participativa cuyos pasos siguen una forma de espiral introspectiva, es decir, una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión”*; cada uno de los pasos del ciclo en espiral implica una mirada autorreflexiva de los resultados obtenidos a partir del desarrollo de las actividades en la interacción de los agentes participantes para lograr comprender y buscar nuevas estrategias de solución.

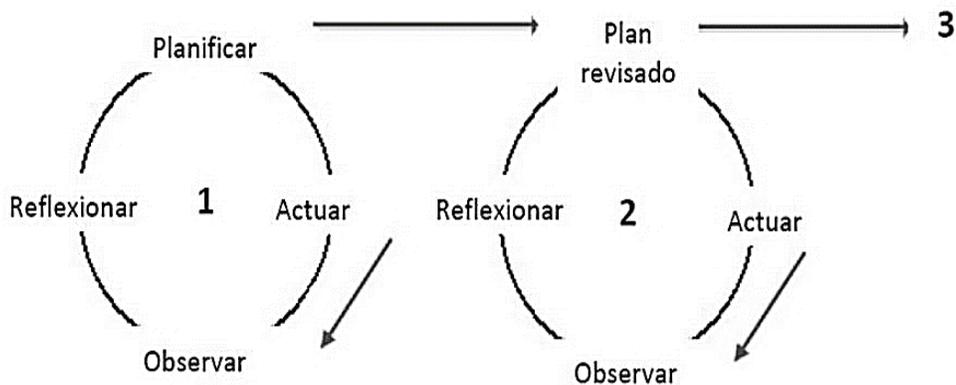


Figura 5. Espiral de ciclos de la Investigación – Acción. Adaptado de Latorre, A. (2005).

Investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó

Según la gráfica en los ciclos de los espirales de la investigación – acción, se busca desarrollar cada uno de los momentos que hacen parte del proyecto y de acuerdo con lo anterior se plantea en las siguientes fases:

Fase inicial diagnóstica.

En la fase inicial diagnóstica, se buscó identificar las causas y factores del contexto que llevan a la situación problema presente en la institución educativa, relacionada con la dificultad de comprensión de lectura en los estudiantes de grado tercero de primaria. Para esta prueba se diseñó y aplicó una evaluación diagnóstica (Prueba de caracterización) que permitiera identificar el nivel de comprensión lectora en relación con la velocidad y calidad de la lectura en la que se encontraban los estudiantes.

Fase de ejecución y acción.

En esta segunda fase, se ejecutaron todas las estrategias diseñadas en la investigación, pero antes se hizo una reflexión de los resultados obtenidos de la fase inicial diagnóstica. Para el desarrollo de este momento se aplicaron secuencias didácticas definidas en tres talleres investigativos, basados en la comprensión de lectura y el uso de recursos informáticos offline, con el fin de fomentar la lectura crítica y reflexiva.

Fase de observación y evaluación.

En la tercera fase, se realizó el seguimiento permanente de las acciones realizadas y sus resultados, aquí se hizo registro y control de todo lo observado desde la perspectiva del docente observador, en el desarrollo de las actividades del proyecto, los datos recolectados se consignaron en el diario de campo para luego ser evaluados bajo unos criterios definidos con anterioridad. En este momento se esperaba lograr la mejora de la práctica docente al evaluar cada actividad e identificar las falencias o acciones a mejorar para los siguientes talleres investigativos.

Fase de reflexión.

En esta fase se dio continuidad al ciclo de autorreflexión, es en este momento donde se recopilaron, representaron e interpretaron los resultados obtenidos al final de cada actividad para dar una valoración y plantear nuevas estrategias de mejora de la práctica. Además, se realizó el informe final del proyecto.

3.3 Proceso de Recolección de Información

3.3.1 Técnicas e Instrumentos de Recolección. Para Latorre (2005, pág. 53) “*Las técnicas de recogida de datos son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores sociales utilizan en la recogida de la información*”. Por tanto, para el desarrollo de la investigación, en cada una de sus fases, se tuvieron en cuenta las siguientes técnicas de recolección de información:

Análisis documental.

Según Latorre (2005, pág. 44) “*La revisión documental facilitará la elaboración del marco conceptual o teoría donde quiere situar el tema de estudio*”. Es por eso, que el análisis que se realizó con base en documentos escritos permitió obtener información actual de la situación problema para luego ser analizada y evaluada en busca de nuevas estrategias, a partir de la reflexión de las experiencias registradas y de los resultados obtenidos hasta el momento.

Para su ejecución y registro se tuvo en cuenta el análisis crítico de referentes como: los Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos en Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional, los Derechos Básicos de Competencias (D.B.A.), la Matriz de Referencia de Lenguaje, resultados de las Pruebas Estándares Nacionales, planes de estudio de la institución, planes de asignatura y clase, diario de campo y análisis de los resultados de los talleres investigativos aplicados a los estudiantes.

Observación participante y diario de campo.

Para Latorre (2005, pág. 57) “*La expresión observación participante se usa con frecuencia para designar una estrategia metodológica que implica la combinación de una serie de técnicas de obtención y análisis de datos entre las que se incluyen la observación y la participación directa*”.

Por tanto, consistió en obtener información, a partir de la observación participante e interacción entre el facilitador y los estudiantes, al hacer parte de las actividades desarrolladas se adquirió información permanente de los cambios y transformaciones de la problemática actual que difícilmente se pueden observar por medio de otras técnicas.

Para llevar registro por escrito de la información que contenía descripciones y percepciones de lo observado durante el desarrollo de la actividad, se realizó el diario de campo que es uno de los instrumentos más utilizados y eficaz de la metodología cualitativa, cuyo objetivo es contar con la descripción en todo momento de los detalles de la interacción entre pares teniendo en cuenta la actitud, motivación, percances y disposición del objeto de estudio.

Grupo Focal.

Se realizó a partir de un protocolo de entrevista en el cual participaron estudiantes seleccionados de acuerdo con los resultados más bajos en las pruebas diagnósticas y un nivel mínimo de desempeño en el área de lenguaje durante el año anterior y de igual manera, estudiantes que demostraron avances en el desarrollo de competencias lectoras a partir de la participación en las secuencias didácticas programadas con uso de recursos offline; además, se realizó una reflexión sobre los aprendizajes que presentaron debilidad según los resultados de las pruebas saber 2017 y el análisis realizado en el informe por colegio por parte del Ministerio de Educación 2018.

Secuencia Didáctica: Talleres investigativos.

El taller de investigación es la técnica más utilizada en el proceso de investigación-acción y para su diseño se tienen en cuenta los protocolos y secuencias en la redacción de sus contenidos que respondan a los criterios específicos, que hacen parte de la técnica de recolección de la información que se desea obtener. Los talleres investigativos permitieron fortalecer el desarrollo de las habilidades cognitivas, en este caso la comprensión lectora, por medio del uso de recursos informáticos offline que hicieron parte del desarrollo de las actividades planeadas.

Análisis descriptivo.

Se realizó análisis descriptivo de la fase inicial diagnóstica de acuerdo con la prueba de caracterización para conocer las debilidades y fortalezas de los estudiantes participantes en la investigación. De igual manera, de los formatos de autoevaluación de las actividades realizadas para evidenciar las percepciones y alcances que habían obtenido ellos a partir de la realización de las secuencias didácticas.

Tabla 1.

Resumen de las técnicas e instrumentos de recolección de la información

Fase	Técnica	Instrumento
1. Inicial Diagnóstica	Análisis descriptivo.	Formato de evaluación diagnóstica. (Prueba de caracterización).
2. Ejecución y acción	Secuencia Didáctica. Análisis de Documentos.	Talleres investigativos. Diario de campo. Lecturas realizadas por los estudiantes.

Tabla 1. (Continuación)

Fase	Técnica	Instrumento
3. Observación y evaluación	Observación participante. Análisis documental.	Formato de registro de los resultados analizados. Análisis crítico de los documentos.
4. Reflexión	Análisis descriptivo Entrevista grupo focal.	Formatos de Autoevaluación de actividades. Socialización e informe verbal. Protocolo de entrevista grupo focal.

3.4 Validez Interna

Latorre (2005, pág. 90) considera que *“para validar la información necesitamos: hacer afirmaciones; examinar críticamente las afirmaciones contra la evidencia, e implicar a otras personas en la elaboración de juicios”*. Es así, como una de las fases del proceso de análisis para lograr la validación interna de la información fue brindar los criterios y argumentos lógicos y coherentes de la relación de los resultados obtenidos con los objetivos propuestos al inicio del proyecto de investigación, para que de esta forma los datos fueran verídicos y las evidencias dieran testimonio de resultados positivos que logren la transformación de la realidad, mejoren la práctica docente y la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

3.5 Triangulación

Latorre (2005, pág. 93) define como triangulación, “*la combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno. Consiste en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos, o la combinación de ellos*”. Por tanto, es una técnica muy valiosa que hace indispensable recoger información a partir de la observación diaria de situaciones presentes en las clases de lenguaje donde las actividades fomenten el desarrollo de la comprensión lectora y así poder contrastar y comparar desde diferentes perspectivas.

Para el análisis de la investigación, se tuvo en cuenta la información recolectada (en los diarios de campo, los protocolos de entrevista grupo focal), las teorías que sustentaron el proyecto y por supuesto, el aporte analítico y reflexivo de la investigadora. De esta manera, se trata de una triangulación múltiple, como menciona Latorre (2005, pág. 93) es decir “*emplea varios tipos de triangulación: de datos, de investigadores, de teorías, de métodos. Combina varios niveles de análisis: individual, interactivo, social*”.

3.6 Principios Éticos

McKernan (1999, pág. 262), Propone tener en cuenta los siguientes principios éticos para los investigadores de la acción:

1. Todos los participantes fueron informados, consultados y aconsejados acerca del objeto de la investigación, a partir de consentimientos informados entregados a los padres de familia para su respectiva firma.

2. Se solicitó autorización para el análisis de los documentos.
3. La investigadora llevó registros eficientes del proyecto y los puso a disposición de los participantes cuando lo solicitaran.
4. Se dio a conocer los principios éticos del proyecto, como la confiabilidad, la credibilidad y la imparcialidad.
5. Carta firmada por parte del señor rector de la institución educativa, donde se da el aval para que el investigador realice su proyecto de grado de maestría.

4. Análisis e Interpretación de Resultados

4.1 Diagnóstico

4.1.1 Prueba de evaluación diagnóstica. Con el propósito de recolectar información se realizó con los estudiantes de grado tercero la prueba de caracterización con categorías a evaluar como son el nivel de fluidez y calidad lectora; así mismo, la comprensión de lectura que permitió recolectar información profunda sobre el proceso lector de los estudiantes.

A partir de estos resultados se buscó diseñar estrategias didácticas con apoyo de recursos informáticos offline a través de la aplicación de secuencias didácticas que permitieran desarrollar habilidades en esta competencia lectora. (Ver Apéndice A).

La prueba se realizó de forma escrita e individual a cada uno de los 16 estudiantes de grado tercero, inicialmente se hizo un protocolo de lectura en voz alta con algunas instrucciones generales como:

- Trabajar de forma individual en un ambiente tranquilo y amable, lejos del ruido.
- Cronometro o reloj a la mano.
- Entrega del texto que se va a leer.
- Indicar al estudiante el momento exacto en que debe iniciar a leer.
- Registrar la cantidad de palabras leídas de forma correcta por minuto para entender que el estudiante comprendió correctamente, pero dejar que el estudiante termine de leer el texto completo.
- Ir registrando los rasgos de calidad de la lectura, que es el dominio lector que desarrolla el estudiante para leer de forma fluida y correcta y así entender el texto en general.
- Para finalizar, se entrega al estudiante las preguntas relacionadas a la prueba de comprensión lectora, debe leerlas y resolverlas.
- Registrar todos los datos en cada una de las fichas y plantillas.

Los resultados obtenidos en la aplicación de la prueba fueron los siguientes:

Tabla 2.

Ficha de calificación de lo observado.

Niveles de lectura	Número de palabras por minuto
Rápido	Por encima de 89 palabras
Óptimo	Entre 85 y 89 palabras
Lento	Entre 61 y 84 palabras
Muy Lento	Por debajo de 60

Nota: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. Adaptación para la aplicación del 2018 a cargo del Ministerio de Educación Nacional. Proyectó publicación: Paola García Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender

Velocidad: De acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, se sitúa al estudiante en el rango que le corresponde.

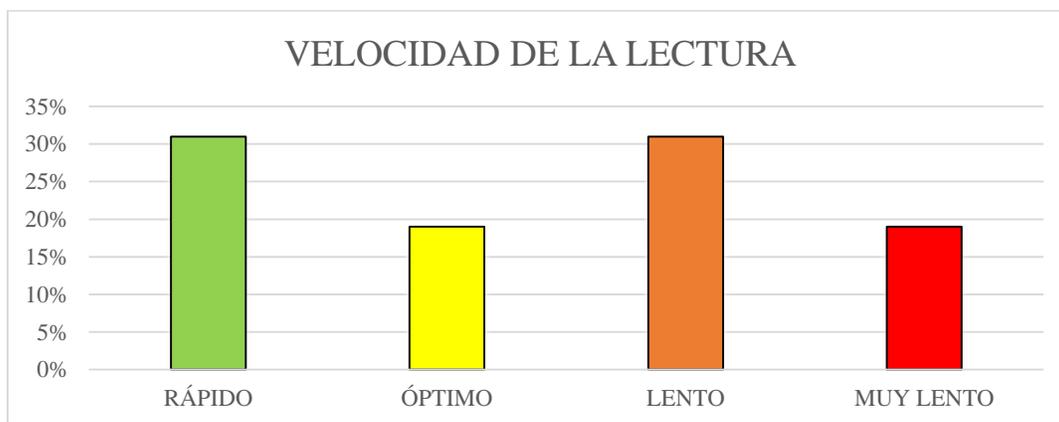


Figura 6. Comparación de porcentajes de los niveles de velocidad de la lectura.

Tabla 3.

Comparación de porcentajes de los niveles de velocidad de la lectura.

Niveles de lectura	Número de estudiantes
Rápido	05
Óptimo	03
Lento	05
Muy Lento	03

Nota: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. Adaptación para la aplicación del 2018 a cargo del Ministerio de Educación Nacional. Proyecto publicación: Paola García Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender

La gráfica demuestra que el 31% de los estudiantes se encuentran en los niveles rápido y lento de velocidad de lectura, y el 19% de los estudiantes se encuentran en los niveles óptimo y muy lento de la velocidad lectora; es decir se les dificulta leer de forma fluida por lo que no les es fácil entender o comprender el texto; esto indica que los estudiantes del grado tercero presentan variadas dificultades dentro del proceso lector.

Calidad: Señala la lectura que hace el estudiante según los rasgos y se ubica el nivel en el que se encuentra el lector como se menciona en la siguiente tabla.

Tabla 4.

Rasgos y niveles de calidad de la lectura.

Rasgo	Nivel
El estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	A
En la lectura por unidades cortas el estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	B
El estudiante lee sin pausas ni entonaciones; lee palabras por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	R
El estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	M

Nota: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. Adaptación para la aplicación del 2018 a cargo del Ministerio de Educación Nacional. Proyectó publicación: Paola García Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender

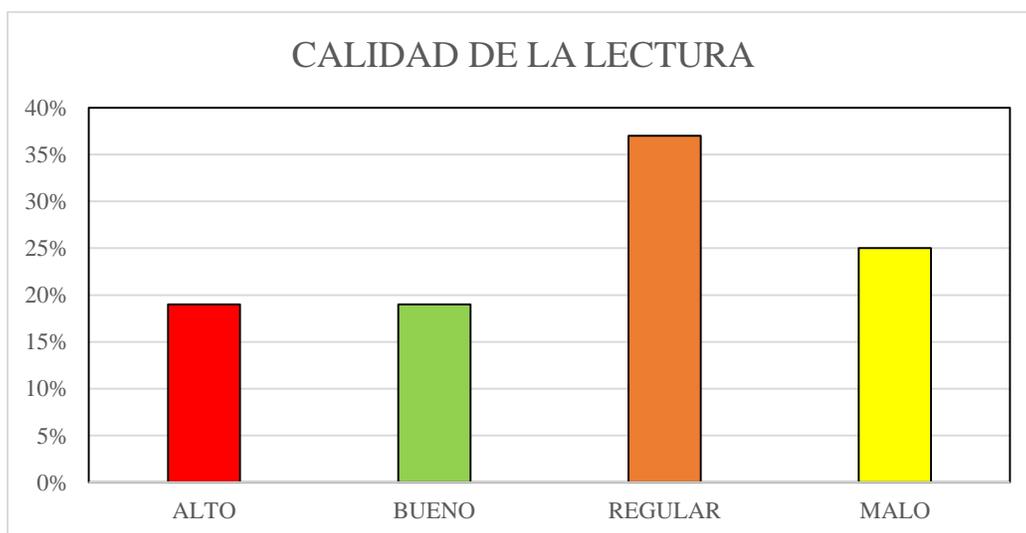


Figura 7. Comparación de porcentajes de los niveles de calidad de la lectura.

Tabla 5.

Comparación de porcentajes de los niveles de calidad de la lectura.

Calidad de la Lectura	Número de estudiantes
Alto	03
Bueno	03
Regular	06
Malo	04

Nota: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. Adaptación para la aplicación del 2018 a cargo del Ministerio de Educación Nacional. Proyectó publicación: Paola García Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender

La gráfica evidencia que más del 50% de los estudiantes se encuentran en los niveles regular y malo en el proceso de calidad de la lectura para lograr una mejor comprensión lectora, ya sea por omisión de letras o palabras, cambios de palabras, anomalías de acento, no hacen pausas correctas o hacen autocorrección con frecuencia. Por tanto, al existir un bajo nivel de calidad lectora se reconoce que los textos leídos no se comprenden de forma correcta y no se llega a tener una interpretación general de la lectura.

Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

Primera aplicación. **RESPUESTAS: 1 (B), 2 (D), 3 (A), 4 (C), 5 (B), 6 (C).**

Tabla 6.

*Resultados de la Prueba Inicial Diagnóstica.***Prueba inicial evaluación diagnóstica**

Pregunta nivel	# Respuestas	# Respuestas	% de Rtas	% de Rtas
	correctas	incorrectas	correctas	incorrectas
Pregunta no. 01 Literal	14	2	87%	13%
Pregunta no. 02 Literal	8	8	50%	50%
Pregunta no. 03 Inferencial	11	5	69%	31%
Pregunta no. 04 Inferencial	6	10	38%	62%
Pregunta no. 05 Crítico-intertexto	10	6	62%	38%
Pregunta no. 06 Crítico-intertexto	6	10	38%	62%

Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. Si el estudiante responde la tercera y cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. Si el estudiante presenta dificultades al responder las preguntas cinco y seis, es importante trabajar actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto.

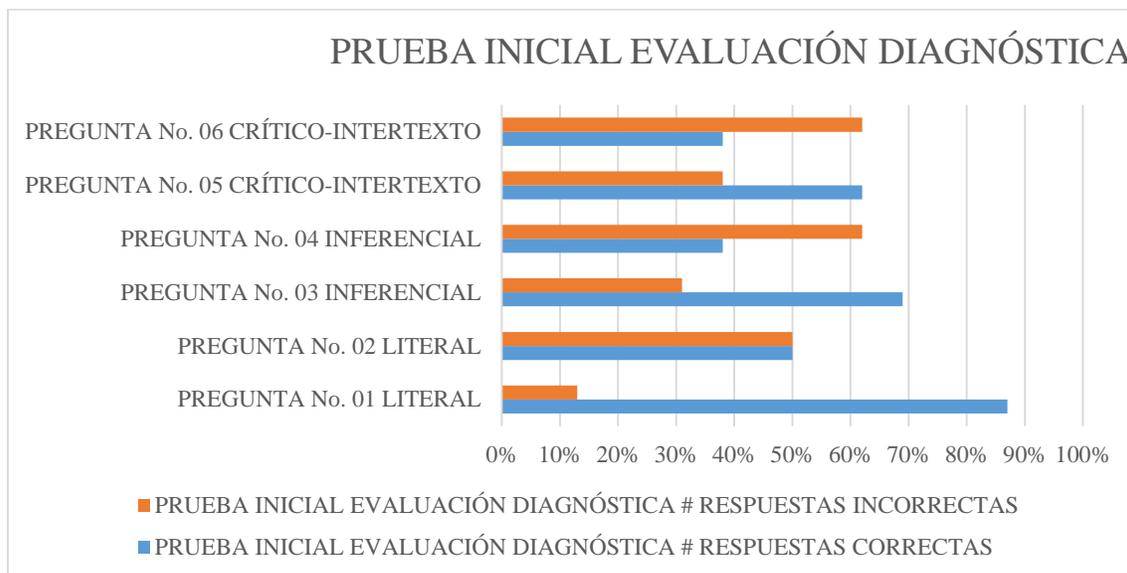


Figura 8. Resultados de la Prueba Inicial Diagnóstica.

4.1.2 Análisis de Resultados de la Prueba Diagnóstica. En la prueba diagnóstica se evaluaron algunos rasgos visibles en el proceso de la lectura y se hizo evidente que la mayoría de los estudiantes presentaban dificultades a la hora de leer como (omisión de letras y palabras, corrección, repetición, cambio de palabras, entre otras falencias que dificultan una lectura fluida que permita la comprensión de la idea general del texto.

Dentro del ejercicio de comprensión lectora, al resolver el cuestionario, para ellos fue necesario leer de nuevo varias veces el texto; las preguntas de nivel literal, aunque aparentemente son las más sencillas de resolver, en algunos casos fueron incorrectas sus respuestas; también se evidencia falta de atención y concentración ya que fácilmente se distraían, las preguntas de nivel inferencial y crítico fueron de mayor complejidad para ellos ya que no entendían los enunciados a la hora de interpretar las preguntas.

A manera de síntesis, los estudiantes de grado tercero reconocieron entre ellos la importancia de mejorar la fluidez lectora para una mejor comprensión de lo leído; de igual manera, la

construcción de nuevo conocimiento a partir de saberes previos y adquisición de un mayor vocabulario; aunque se observaron nerviosos por ser evaluados, demostraron interés y motivación por presentar la prueba, debido a que ellos querían ver e identificar el nivel de lectura en el que se ubicaba cada uno.

4.2 Sistematización de los objetivos para identificar los criterios de valoración

Como antesala al análisis de la investigación, se realizó la siguiente sistematización de objetivos con el fin de identificar los criterios de valoración en el momento de triangular la información obtenida. Es decir, se trata de tener presente los objetivos en el momento de la reflexión de los instrumentos utilizados.

Tabla 7.

Sistematización de objetivos para identificar los criterios de valoración.

Objetivo General	Objetivos Específicos	Dimensión	Criterios de valoración
Determinar qué manera una secuencia didáctica mediada por recursos informáticos offline fortalece la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de una institución educativa rural.	Caracterizar una estrategia didáctica mediada por recursos informáticos offline que permita fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de una institución educativa rural.	Estrategia didáctica. Comprensión lectora.	-Elementos pedagógicos de la estrategia didáctica. -Trabajo Colaborativo. -Motivación. -Preguntas de tipo literal, inferencial y críticas. -Velocidad lectora -Fluidez lectora. - Comprensión y apropiación de lo leído en los textos. (comprensión lectora).

Tabla 7. (Continuación)

Objetivo General	Objetivos Específicos	Dimensión	Criterios de valoración
Determinar qué manera una secuencia didáctica mediada por recursos informáticos offline fortalece la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de una institución educativa rural.	Identificar las competencias lectoras que se desarrollan en los estudiantes de tercer grado, a partir de la práctica de una secuencia didáctica mediada por recursos informáticos offline.	Procesos Cognitivos.	<ul style="list-style-type: none"> -Caracterización del formato de los textos que lee. -Hipótesis acerca del sentido global del texto (antes, durante y después de la lectura). -Descripción de eventos de manera secuencia para una mayor comprensión textual. -Resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. -Identificar el propósito comunicativo del texto.
	Identificar los recursos informáticos que permiten apoyar la estrategia didáctica sobre la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado en una institución educativa rural.	Recursos Informáticos offline.	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica y caracteriza las distintas herramientas offline. -Uso adecuado de los recursos informáticos offline para favorecer el aprendizaje. -Innovación en el uso de recursos informáticos offline para mejorar los procesos de aprendizaje.
		Motivación	<ul style="list-style-type: none"> -Satisfacción del trabajo realizado. -Demostración de expresiones, emociones y/o sentimientos. -Expectativas frente a los logros y metas alcanzados.

4.3 Talleres investigativos

Los talleres investigativos que fueron aplicados en las secuencias didácticas y el uso adecuado de las herramientas informáticas offline permitieron fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes a la vez que se sintieron con mayor motivación y el dinamismo para un mejor desempeño en el trabajo colaborativo dentro del desarrollo de las actividades de clase.

El eje central de los talleres investigativos fue la comprensión lectora; a partir de la lectura de imágenes, la descripción de secuencia de eventos en un texto y la identificación de la tipología textual. Por tanto, los talleres fueron diseñados y desarrollados a partir de los fundamentos en el proceso de la lectura, la interpretación y comprensión del texto leído, la alfabetización digital, la metodología TPACK que busca el desarrollo del conocimiento tecnológico, pedagógico y de contenidos y el trabajo colaborativo.

4.4 Análisis de los Talleres Investigativos a partir de Secuencias Didácticas

La caracterización de las secuencias tenía en cuenta los tres momentos en su diseño llamados: exploración con la socialización de los presaberes, estructuración donde se desarrolla el trabajo individual y colaborativo y transferencia donde se realiza la evaluación, compromisos y cierre de la clase. Así mismo, se caracterizaba por, el juego de roles y la selección de los recursos offline pertinentes para cada actividad de acuerdo al propósito de cada secuencia didáctica.

4.4.1 Análisis textual. A continuación, se presenta el análisis de los talleres investigativos a partir de las secuencias didácticas, los criterios a evaluar en cada una de las diferentes tipologías de texto, y de los resultados obtenidos por los estudiantes; todo lo anterior permite evidenciar el cumplimiento de cada uno de los objetivos planteados inicialmente.

Secuencia didáctica No. 1.

El propósito de la secuencia didáctica No. 01 (Ver Apéndice B), era interpretar el significado a partir de la descripción de imágenes, y así elaborar hipótesis para dar sentido global a los textos. Para tal fin, los estudiantes inicialmente debían identificar la silueta o formato de los textos e imágenes que observaron; seguido, elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, se apoyó en los conocimientos previos, las imágenes y los títulos para finalmente comprender que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

Tabla 8.

Microanálisis secuencia didáctica No. 01 “Lectura de imágenes”. Categorías y definición.

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
JPR	Juegos de preguntas y respuestas	Estrategias de didácticas para la comprensión lectora.	Diseño de actividades planeadas y organizadas por la docente para ser aplicadas dentro del desarrollo de las secuencias didácticas, como parte de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes con el fin de cumplir el propósito trazado inicialmente.	“La profesora pregunta: ¿Para qué sirven las imágenes en un libro?: los estudiantes responden: E06 a veces para saber de qué se trata el cuento, E08 para ver el dibujo y saber que va a suceder, E09 para guiarnos, E13 para ir imaginando la historia, E15 para desarrollar la creatividad, E16 para saber cómo son los personajes”.

Tabla 8. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
TCOL	Trabajo colaborativo			<p>“E13 con su compañero de trabajo E06, narran entre ellos su propia historia estando muy concentrados en ella, así se observa al igual los demás estudiantes”.</p>
TIND	Trabajo individual	Estrategias didácticas para la comprensión lectora.		<p>“Seguido se dan indicaciones a los estudiantes para realizar el taller individual, van paso a paso y nuevamente E16 se ubica en otro lugar del escritorio del pc, los estudiantes observan a la docente y luego leen la guía en Word, se le recuerda a los estudiantes el objetivo de la actividad, se leen los objetivos”.</p>
SEAC	Seguimiento académico			<p>“En ocasiones no es suficiente una sola indicación ya que los estudiantes están acostumbrados a que se les recuerden frecuentemente las indicaciones para desarrollar la actividad”.</p>

Tabla 8. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
PDF	Archivos en PDF	Recursos informáticos offline	Conjunto de herramientas, programas o software fuera de línea que son utilizados en lugares donde no hay acceso al internet, utilizados de forma individual o colectiva como apoyo a las estrategias docentes que hacen parte del desarrollo de las actividades de las secuencias didácticas.	“Los estudiantes siguen las indicaciones una a una hasta lograr abrir el archivo pdf”. “El trabajo en el pc por medio de archivos en Word, permiten a los estudiantes mayor confianza, seguridad y motivación para trabajar herramientas offline”.
EMOC	Emociones	Conductas	Acciones moderadas de las personas a partir de su comportamiento frente a diferentes situaciones. Se pueden manifestar de forma positiva o negativa y a la vez están relacionadas con sus emociones.	“Pregunta que les inspira la imagen y varios responden: “ternura, felicidad, amor, cariño, amistad”, siguiente imagen: “Todos dicen El planeta de la alegría”, “Al finalizar el tiempo los estudiantes E04, E12, E14, E15 no logran terminar completa la actividad, van a un ritmo lento y se distraen hablando entre ellos”.
DISTR	Distracción			

Tabla 8. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
INDISC	Indisciplina			“Se toma la decisión de cambiar de compañeros de equipo a E04 con E06 por indisciplina, debido que E04 con E12 no les rendía la actividad por estar jugando”.
ARA	Análisis y reflexión de las actividades	Procesos Cognitivos	Es el proceso del pensamiento del ser humano al tener la habilidad de asimilar e interpretar la información a partir del conocimiento adquirido por su propia experiencia o percepción de las cosas.	“Ahora observan la nueva imagen “Lina y sus nuevos amigos”, comentando en honor a la compañera, que ese mismo día está de cumpleaños, y se menciona el autor del libro e ilustrador de la imagen, observan la historia E16 comenta ver animalitos”.
DCEIM	Desarrollo de la creatividad e imaginación			“Los estudiantes observan y comentan entre ellos, y E13 dice: “el niño se asusta con una araña”, la docente indica que es porque la imagen de la araña se refleja con la luz en la pared”.

Tabla 8. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
CNOR	Cumplimiento a la norma	Normas de Convivencia	Acuerdos comunes en algún tipo de comunidad que permiten la sana convivencia de sus individuos y a la vez facilitan la solución de problemas si se llegan a presentar, todo con el fin de garantizar la integridad de los individuos.	“En ese momento varios estudiantes responden a la vez y la docente pide volver al orden para poder ser escuchados”.
SOLC	Solución de Conflictos		“Los estudiantes están muy inquietos, se les dificulta algunas tareas y herramientas de Word, por tanto, practican y aprenden a manejar el mouse táctil”.	

En el desarrollo de la primera secuencia didáctica se analizó que la mayoría de los estudiantes estaban atentos a las indicaciones, pero fácilmente se distraían con los computadores encendidos, estaban nerviosos y con ansiedad al iniciar todo el proceso, sentían que iban a ser evaluados y estaban siendo grabados sin conocer aún qué iban a realizar, pero a medida que fue desarrollándose la actividad fueron calmando los ánimos y se concentraron mejor, su comportamiento fue satisfactorio y se observaban más espontáneos a la hora de opinar.

Una estrategia fundamental de apoyo fue retomar las normas del pacto de aula y recordarlas frecuentemente durante el desarrollo de la actividad; ya que por medio de ellas se logra una sana convivencia de aula y a la vez se facilita la solución de problemas; aun así, había estudiantes que se les dificultaba concentrarse, por lo que volvían a preguntar después de la explicación o con

frecuencia se levantaban del puesto. En las ocasiones donde los estudiantes se les dificultaba alguna actividad a realizar, ellos mismos debían preguntar a otros y buscar la forma de corregir.

El trabajo individual fue necesario complementarlo con trabajo colaborativo, así los estudiantes encontraron mayor motivación y participación, sentían seguridad de dar su punto de vista, de intentar, aunque se equivocaran; por la misma razón, el uso de las herramientas informáticas offline fue de gran aporte para un trabajo eficiente y que de esta manera ellos logran la construcción de su propio conocimiento y una mayor comprensión de lo leído en los diferentes textos.

Secuencia didáctica No. 02

El propósito de la secuencia didáctica No. 02 (Ver Apéndice C), consistía en describir eventos de forma secuencial, a partir de palabras e ideas claves que permitieran la estructura correcta del texto para dar una mejor comprensión de este; para tal motivo, fue indispensable la descripción de acciones dando un orden lógico, que permitieran una mayor comprensión lectora; por tanto, se indicaba a los estudiantes la importancia de exponer sus propias ideas en función de la situación comunicativa que se encontraran durante los tres momentos de la lectura.

A partir del ejercicio anterior, los estudiantes debían elaborar hipótesis acerca de la idea general del texto, con el conocimiento de sus propios presaberes, y herramientas de apoyo como las imágenes, títulos y textos, para finalmente construir esquemas conceptuales que les permitieran organizar y exponer los contenidos de forma coherente y lógica.

Tabla 9.

Microanálisis secuencia didáctica No. 02 “Descripción de secuencia de eventos en un texto, para una mejor comprensión lectora”. Categorías y definición.

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
SPRES	Socialización de pre saberes	Estrategias didácticas para la comprensión lectora.	Diseño de actividades planeadas y organizadas por la docente para ser aplicadas dentro del desarrollo de las secuencias didácticas, como parte de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes con el fin de cumplir el propósito trazado inicialmente.	<p>“Se saluda a los estudiantes y se les da la bienvenida, se les recuerda que van a desarrollar la secuencia No. 02 “Descripción de eventos de un texto narrativo”, se les pregunta: ¿Quién recuerda las partes de la estructura del texto narrativo? E13 dice: “estructura” y se refuerza lo dicho que la estructura está conformada por esas tres partes y E04 responde: “inicio, desarrollo y desenlace” y a la vez todos repiten las tres partes.</p> <p>“Los estudiantes realizan el ejercicio, seleccionan la imagen a la línea para completar el párrafo, al terminar el ejercicio los estudiantes se alegran de ver como terminan la actividad correctamente, los estudiantes repiten nuevamente la actividad para practicar el uso del libro interactivo y sus funciones, escuchar el audio les llama mucho la atención y a la vez van paso a paso hasta terminar”.</p>
TCOL	Trabajo colaborativo			

Tabla 9. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
TIND	Lectura compartida en voz alta.			<p>“Se hace lectura en voz alta de la historia para evitar los audios de todos a la vez que fue incómodo, se hace lectura en voz alta y los estudiantes siguen las líneas del texto”.</p> <p>“Se pasa equipo por equipo para ayudarles a ubicar los archivos, mientras tanto, por parejas van socializando y seleccionando el libro”.</p>
OBYAC	Observación y acompañamiento			
SOFTI	Software Interactivo	Recursos informáticos offline	<p>Conjunto de herramientas, programas o software fuera de línea que son utilizados en lugares donde no hay acceso al internet, utilizados de forma individual o colectiva como apoyo a las estrategias docentes que hacen parte del desarrollo de las actividades de las secuencias didácticas.</p>	<p>“Se indica ir al software educativo, y buscar contenidos digitales, e ir a la biblioteca virtual, e ir a cartillas infantiles”.</p> <p>“Seguido se explica que debe ir en el mapa conceptual del programa Cmaptools, para organizar las ideas de lo narrado, se recuerda el nombre de la historia “La anécdota”.</p>
CMAPT	Cmaptools			

Tabla 9. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
MOTIV	Motivación		Acciones moderadas de las personas a partir de su comportamiento frente a diferentes situaciones. Se pueden manifestar de forma positiva o negativa y a la vez están relacionadas con sus emociones.	<p>“E13 y E14 leen con mucha dinámica a sus compañeros llamando así toda su atención”.</p> <p>“Se observa por un momento todo el grupo atento y concentrado leyendo, tan solo E02 se distrae, y al ver la docente cerca hace que mira y está leyendo la historia. E04 y E13 hablan e interactúan en un tono de voz alto y esto hace que otros compañeros se distraigan o volteen a mirarlos”.</p>
DISTR	Distracción	Conductas		<p>“la vez se le hace un llamado de atención a E14 por estar molestando a su compañero”.</p> <p>“Socialización de preguntas y respuestas relacionadas con la lectura de los libros interactivos. ¿Qué pasó al principio de “La historia La princesa y el dragón” ?, E02 dice: “el dragón se llevó a la princesa”, (es incorrecto), E15 dice: “los niños iban al castillo de la princesa” (incorrecto), E13 dice: “La princesa, abría las ventanas para esperar a los dulces pájaros que se acercaban a saludarla”, se les pregunta ¿Qué pasa después?, E06 dice: “los pajaritos llegaron a cantar” y finalmente E04 responde: “llegó el dragón, la princesa se montó en él y se fueron volando”. E07 dice: profe, pero no contaron cuando abrieron las ventanas, y su compañero E13 ya lo había mencionado”.</p>
INDISC	Indisciplina			
SECEV	Secuencia de eventos	Procesos Cognitivos	Es el proceso del pensamiento del ser humano al tener la habilidad de asimilar e interpretar la información a partir del conocimiento adquirido por su propia experiencia o percepción de las cosas.	

Tabla 9. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
COLEC	Comprensión lectora			<p>“El docente pregunta: ¿De qué se trata el mapa conceptual que están haciendo?, E09 dice: “de La Anécdota”, la profesora indica que le cuenten al profesor de qué trata la historia, contando lo que escribieron en el mapa conceptual”.</p> <p>“El estudiante E02 que se menciona en varias ocasiones por estar distraído es un estudiante con TDAH y Perturbación de las Actividades Escolares”.</p>
BAPRE	Barreras de aprendizaje			
CNOR	Cumplimiento a la norma		Acuerdos comunes en algún tipo de comunidad que permiten la sana convivencia de sus individuos y a la vez facilitan la solución de problemas si se llegan a presentar, todo con el fin de garantizar la integridad de los individuos.	<p>“Seguir paso a paso las indicaciones de la docente permite un mayor rendimiento de la actividad”.</p> <p>“Los estudiantes presentan dificultad de retener y recordar la secuencia de eventos, olvidan de inmediato, se hace necesario volver al texto en repetidas ocasiones”.</p>
SOLC	Solución de Conflictos	Normas de Convivencia		

En el desarrollo de la segunda secuencia didáctica se observó como resultado una mayor disciplina en los estudiantes, más atención; así como el audio que narraba y a la vez les indicaba paso a paso qué debían realizar y de inmediato les corregía para saber si habían cometido errores o no. Aunque fue en parte un distractor por los audios en un tono alto, rápidamente se conectaron los audífonos y el problema fue solucionado por ellos mismos, así se demostró que la lectura guiada facilita una mayor concentración y comprensión.

Al realizar el ejercicio de repetir la lectura, los estudiantes cada vez mejoraban la comprensión de los contenidos, demostraban mayor fluidez e interpretación de las indicaciones dadas por lo que aumentó la participación en el trabajo en equipo. La estrategia utilizada permitió mejorar la concentración de los estudiantes con necesidades educativas, debido a que para ellos es difícil retener o memorizar, así como recordar la organización de ideas o secuencia de eventos, por tener memoria a corto plazo, por tal motivo, se debía reforzar el juego de preguntas y respuestas que estimularan el pensamiento y lograran dar respuestas coherentes a lo que se les preguntaba.

El uso de las herramientas informáticas offline como el C-maptools, facilitó la elaboración de mapas conceptuales a partir de la secuencia de acciones en la historia narrada, para los estudiantes fue un recurso innovador, de gran ayuda y motivación, porque, en primer lugar, aprendieron a dar un uso correcto y saber todas las funciones que hacen parte del programa; en segundo lugar, lograron mayor confianza frente al equipo y el software y en tercer lugar, organizaron sus ideas a partir de los gráficos y estaban en la capacidad de exponer su trabajo a otros compañeros y docente.

Secuencia didáctica No. 03.

El propósito de la secuencia didáctica No. 03 (Ver Apéndice D), consistía en identificar la intención comunicativa, el contenido, estructura e idea global que da sentido al texto. Por tanto, a

partir de las diferentes actividades los estudiantes debían identificar el propósito comunicativo, la intención e idea global de cada uno de los diferentes tipos de textos.

Algunos ejercicios de lectura compartida, organizar ideas y completar párrafos, ayudaban en la interpretación e identificación del texto a partir de su estructura, de este modo se facilitaba el desarrollo de preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.

Tabla 10.

Microanálisis secuencia didáctica No. 03 “Identificación de tipología textual”. Categorías y definición.

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
SPRES	Socialización de presaberes	Estrategias didácticas para la comprensión lectora	Diseño de actividades planeadas y organizadas por la docente para ser aplicadas dentro del desarrollo de las secuencias didácticas, como parte de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes con el fin de cumplir el propósito trazado inicialmente.	<p>“Los estudiantes necesitan retomar con frecuencia los Presaberes, olvidan fácil, y por estar en ocasiones distraídos, olvidan lo que ya se dijo en clase hace pocos minutos”.</p> <p>“Seguido los estudiantes continúan llenando el cruciletras, los estudiantes se apoyan de sus compañeros si tienen alguna duda, se retoman las indicaciones y E04 recuerda a sus compañeros los colores que toma el cruciletras si la palabra que escriben es correcta o incorrecta”.</p>
TCOL	Trabajo colaborativo			

Tabla 10. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
TIND	Acompañamiento pedagógico	Estrategias didácticas para la comprensión lectora	Diseño de actividades planeadas y organizadas por la docente para ser aplicadas dentro del desarrollo de las secuencias didácticas, como parte de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes con el fin de cumplir el propósito trazado inicialmente.	“Algunos estudiantes necesitan de una mayor motivación y acompañamiento para que retomen la actividad y logren terminarla”.
UDTT	Uso de diferentes tipologías de textos	de lectora		“En el desarrollo de cada actividad se encuentra un tipo de texto diferente texto lírico, texto narrativo, texto descriptivo y texto instructivo”.
EXCEL	Excel	Recursos informáticos offline	Conjunto de herramientas, programas o software fuera de línea que son utilizados en lugares donde no hay acceso al internet, utilizados de forma individual o colectiva como apoyo a las estrategias docentes que hacen parte del desarrollo de las actividades de las secuencias didácticas.	“A continuación se dan los pasos a los estudiantes para abrir un archivo de Excel donde encuentran un cruciletras, para llenar, se les indica las instrucciones, existen palabras en orden vertical y horizontal, deben leer las pistas, y llenar una letra por casilla o cajita, si la palabra es correcta se coloca la letra en blanco y el fondo negro y si es incorrecta se coloca en rojo, así se debe llenar todo el cruciletras, se pueden usar letras mayúsculas o minúsculas, se leen las pistas y se busca descubrir la palabra”.

Tabla 10. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
APRH	Apropiación de las herramientas			<p>“Cada vez que se le presenta a los estudiantes una aplicación offline nueva, se ven inquietos pero atentos a seguir las indicaciones”.</p> <p>“Texto Lírico: La jirafa Rafaela”, es un ejercicio de selección múltiple, al inicio se les dificulta realizar algunas tareas del programa, necesitaron leer el texto de nuevo en varias ocasiones, se observa en general concentración, tensión porque se sienten presentando una prueba evaluativa”.</p>
EXE.L	Exe.learning			
MOTIV	Motivación		Acciones moderadas de las personas a partir de su comportamiento	<p>“Inicialmente los estudiantes están muy inquietos y atentos a llenar correctamente el cruciletras, preguntan cada vez que tienen inquietudes”.</p> <p>“E01 y E02 se ven distraídos y no trabajan como equipo, esperan ver a los demás o esperar a escuchar las respuestas para copiarlas”.</p>
DISTR	Distracción	Conductas	frente a diferentes situaciones. Se pueden manifestar	
CNOR	Cumplimiento a la norma		de forma positiva o negativa y a la vez están relacionadas con sus emociones.	<p>“Se le dice a los estudiantes que una tarea es aprenderse el texto lírico “Dame la mano y danzaremos, después de unos minutos los estudiantes juegan a decir de memoria el texto lírico”.</p>

Tabla 10. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
DISC	Disciplina			“En ésta ocasión, E14 trabaja con E07, pero demuestra pereza y aburrimiento debido a que E07 es juiciosa y pasiva, y E14 prefiere hablar mucho en clase”.
SECEV	Pensamiento crítico	Procesos Cognitivos	Es el proceso del pensamiento del ser humano al tener la habilidad de asimilar e interpretar la información a partir del conocimiento adquirido por su propia experiencia o percepción de las cosas.	“Frecuentemente se les recuerda nuevamente las indicaciones para llenar el cruciletras, a un grupo de tres estudiantes (E11 – EN2 – E16) se les indica que por turnos cada uno llene una palabra del cruciletras, pero entre todos deben descubrir la palabra. Pista para otra palabra, un verbo que sea sinónimo de contar, E05 dice: “narrar”.
REFYA	Reflexión y análisis			“Describen la imagen, ¿Qué encuentran en la imagen? Y todos dicen: “libros”, reflexionan sobre las características de todos los textos que han leído”.
COLEC	Comprensión lectora			““Texto Instructivo: ¿Cómo hacer una jirafa con un calcetín?”. En ésta actividad los estudiantes deben ordenar las ideas para llevar la secuencia del texto descriptivo”.

Tabla 10. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
BAPRE	Barreras de aprendizaje			“Los estudiantes E01 y E02 con su condición o barrera de aprendizaje en este tipo de ejercicios necesitan trabajo colaborativo para una mayor seguridad y un mejor aprendizaje, ya que de esta manera aportan ideas y con el compañero mejoran la práctica”.

En el desarrollo de la secuencia didáctica se logró observar que en este momento los estudiantes manejaban con mayor facilidad y de forma correcta las herramientas offline, por lo que su trabajo fue más eficiente y gastaron menos tiempo, por tal razón, el propósito de la actividad que consistía en identificar los diferentes tipos de textos se cumplió de forma satisfactoria. Aunque aún existen momentos de distracción de algunos estudiantes, al llamado de atención retomaban nuevamente la actividad.

Cada vez que los estudiantes conocían una nueva herramienta informática se mostraban inquietos, ansiosos y con deseos de explorar y aprender. La actividad de resolver el cruciletras en Excel fue de su agrado en general, aunque no fue de interés para los estudiantes con necesidades educativas; por tanto, como se les dificultaba el ejercicio, fue necesario recurrir a los presaberes, aunque los habían olvidado fácilmente; es por eso, que la motivación y acompañamiento docente cumplieron una función importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En este taller se buscó la transversalidad con otras áreas del conocimiento, como las matemáticas, artística e informática, razón por la que requería mayor concentración y memoria en ellos para dar un sentido crítico a las respuestas, pero en especial los ejercicios se inclinaban por

la práctica de reglas gramaticales del lenguaje; de este modo, fue necesario leer varias veces las características de diferentes textos para lograr la comprensión lectora correcta y realizar el producto final, como en el caso del texto instructivo “¿Cómo hacer una jirafa con un calcetín?”, cuya meta fue alcanzada satisfactoriamente.

4.4.2 Microanálisis de las Secuencias a partir de las Tipologías Textuales

Texto Descriptivo

El propósito del texto descriptivo que se utilizó en la secuencia didáctica No. 01 (Ver Apéndice E) permitía identificar por medio de la interacción de preguntas y respuestas, las características físicas de las portadas de libros con dibujos animados; al igual que algunos personajes principales, objetos y lugares al aire libre, luego debían resolver un taller de forma individual (Ver Apéndice F), donde redactaban la representación de la imagen observada, seguido leían unos párrafos para identificar la descripción correcta del objeto y finalmente se apoyaban de la observación de una imagen con un parque infantil y unas palabras claves para elaborar oraciones que refirieran la ubicación de algunos objetos en el lugar.

En esta secuencia didáctica, se utilizó la estrategia de lectura de imágenes y el trabajo colaborativo para resolver un segundo taller de preguntas abiertas (Ver Apéndice G), donde las parejas debían estar de acuerdo con lo observado y su percepción; las preguntas seleccionadas eran de tres niveles: observación de personajes y lugares, interpretación analítica con la inferencia de imágenes e interpretación global al vincularlo con su propia vida.

A continuación, se evidencian los resultados obtenidos de los criterios a evaluar que formaron parte de los textos descriptivos que se manejaron en la lectura de imágenes durante la secuencia didáctica.

Tabla 11.

Texto Descriptivo “Lectura de imágenes de portadas de libros”

Criterio de evaluación	Estudiantes que cumplieron con el criterio a evaluar
Presentación	63%
Coherencia y cohesión	63%
Uso de adjetivos	75%
Gramática	50%
Ortografía	50%

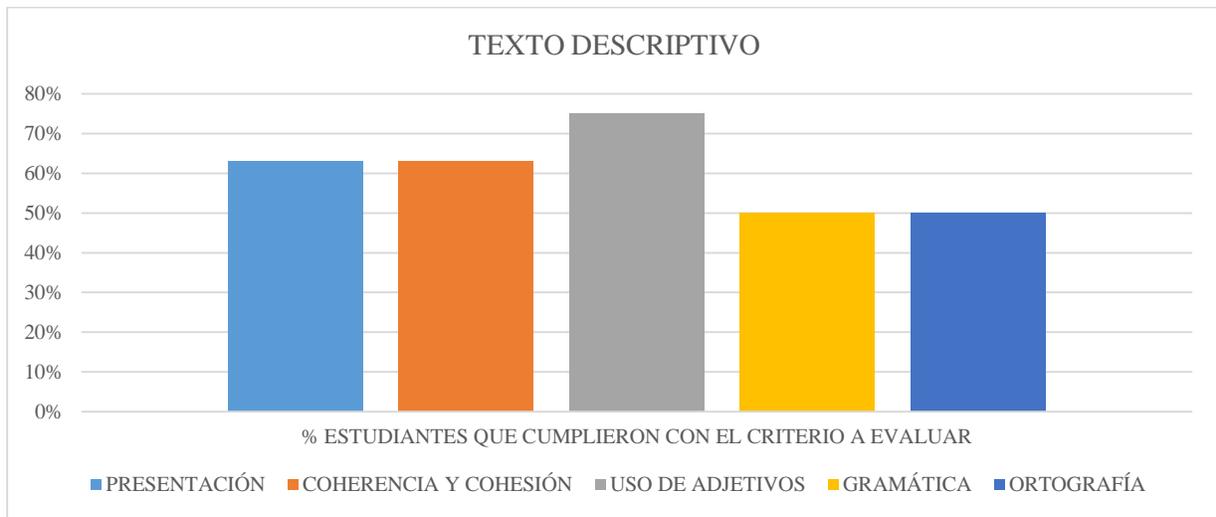


Figura 9. Texto descriptivo.

Dentro de los criterios establecidos para evaluar el texto descriptivo se puede observar que el 50% de los estudiantes comprendieron correctamente la actividad; así, la gramática y ortografía muestran un 50% de total de los estudiantes del grado, la presentación, cohesión y coherencia resaltan un 63% del total, y finalmente el uso correcto de adjetivos se destaca por un 75% de los 16 estudiantes.

De esta manera, se evidenció el uso adecuado de los adjetivos en la actividad realizada por medio del texto descriptivo; así como, una mejor coherencia y cohesión de las ideas redactadas, para esto los recursos informáticos offline utilizados en este taller fueron archivos en Pdf y Power Point, así mismo los talleres a resolver y la autoevaluación se realizaron en Word (Ver Apéndice H).

Texto Narrativo

El propósito de los textos narrativos que se trabajaron en la secuencia didáctica No. 02 a partir del software interactivo “Leer es un juego” (Ver Apéndice I), promovían la motivación a la lectura mediante la interacción de la lectura en voz alta de las narraciones. Inicialmente se leía por escenas cada parte de la estructura de las historias, luego se desarrollaban actividades de completar párrafos con palabras, relacionar imágenes a las palabras y finalmente seleccionar la respuesta correcta de acuerdo con reflexión de los textos.

En la secuencia didáctica, se usó como estrategia el trabajo colaborativo, el juego de roles, acompañamiento y observación de la docente para facilitar el desarrollo de las actividades; seguido, los estudiantes debían elaborar un mapa conceptual en el software C-maptools (Ver Apéndice J), donde debían describir la secuencia de eventos o acciones, a partir de la estructura del texto narrativo (inicio, desarrollo, final) y el uso de conectores y palabras claves como

(primero, segundo, luego, después, finalmente entre otras), como producto final los estudiantes explicaban de forma correcta la interpretación e idea general de lo leído por medio del esquema.

En la secuencia didáctica No. 03 también se utilizó el texto narrativo llamado “*La jirafa Josefina*”, su propósito consistía en leer el texto para identificar en él la estructura y elementos que hacen parte de este; los estudiantes debían responder las preguntas por medio de respuestas de selección múltiple, falso y verdadero. Para la realimentación de los contenidos los estudiantes reflexionaron y entre ellos se imaginaban y comentaban qué sucedería si las acciones hubieran ocurrido de otra manera.

A continuación, se evidencian los resultados obtenidos de los criterios a evaluar que forman parte de los textos narrativos que se usaron dentro del software interactivo durante la secuencia didáctica.

Tabla 12.

Texto narrativo.

Criterio de evaluación	% De estudiantes que alcanzaron a cumplir con el criterio a evaluar
Titulo	88%
Elementos	88%
Propósito	75%
Cohesión Y Coherencia	75%
Contenido	88%
Estructura	88%
Ortografía	75%
Gramática	88%
Vocabulario	50%

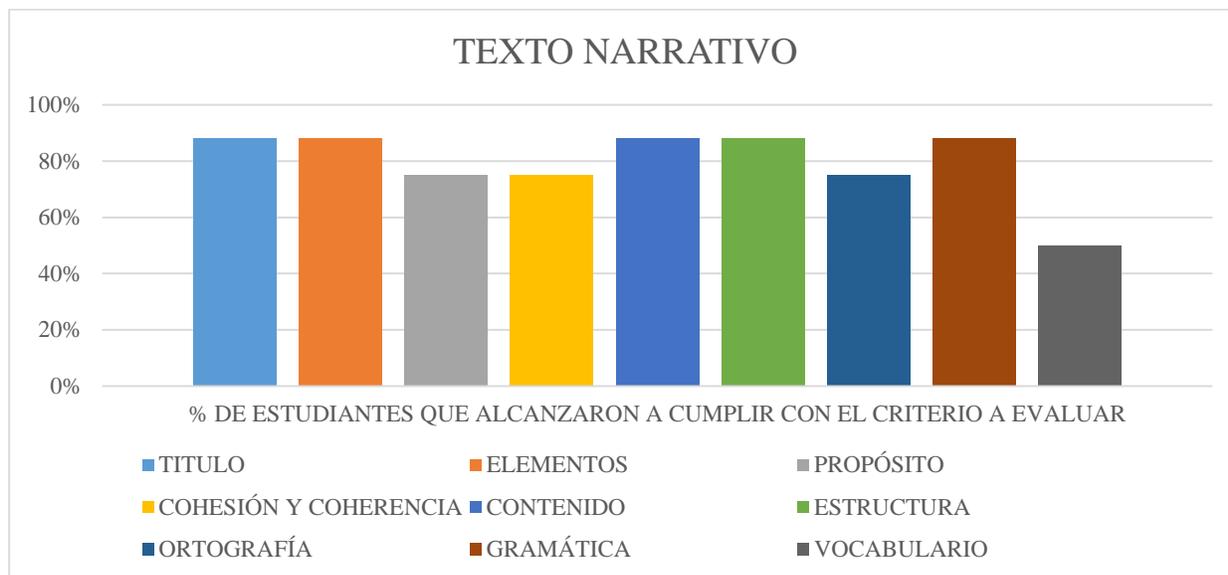


Figura 10. Texto narrativo.

Dentro de los criterios establecidos para evaluar el texto narrativo, se puede observar que en más del 50% de los estudiantes lograron realizar la actividad; por tanto, el criterio con nivel más bajo fue el vocabulario, el propósito, la coherencia, cohesión y ortografía se ubicaron en un 75% y la identificación del título, elementos, contenidos, estructura y gramática se destacaron en un 88% del total de los 16 estudiantes.

Se resalta que las herramientas informáticas offline, utilizadas en este taller como el software interactivo y el C-maptool para elaborar mapas conceptuales, fueron recursos innovadores, con respecto al proceso de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes ya que en la Institución Educativa no se contaba con procesos sistematizados de enseñanza y las clases se desarrollaban de forma tradicional; aunque se contaba con sala de informática solo se llevaba a la práctica el reconocimiento del hardware y conocimientos mínimos de las funciones básicas de Microsoft office (Paint-Word); por este motivo se buscó despertar en los estudiantes el interés por conocer otras posibles y nuevas alternativas de trabajo en clase, cuando no se tiene fácil acceso al internet.

Lograr acceder al uso de programas y/o aplicaciones TIC más versátiles, como apoyo al desarrollo de los contenidos de las diferentes áreas, permitió abrir puertas en el proceso de enseñanza y así tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, siendo un medio interactivo y dejando claro el propósito del docente de transformar su práctica educativa, incentivar el trabajo colaborativo y generar ambientes propicios que formen estudiantes investigadores, finalmente se logró compartir con los estudiantes y otros docentes para que se motivaran a mejorar la calidad educativa por medio del uso de los recursos TIC.

A continuación, se observan los datos obtenidos a partir de los criterios a evaluar en la construcción del mapa conceptual por medio de la herramienta C-maptools, que se utilizó en la actividad del trabajo colaborativo dentro de la secuencia didáctica en el momento de estructuración de la actividad.

Tabla 13.

Mapa conceptual.

Mapa conceptual	
Criterio de evaluación	% De estudiantes que cumplieron con el criterio a evaluar
Cohesión Y Coherencia	88%
Estructura	100%
Orden Jerárquico	100%
Uso De Conectores	75%
Vocabulario	75%
Ortografía	75%
Gramática	88%

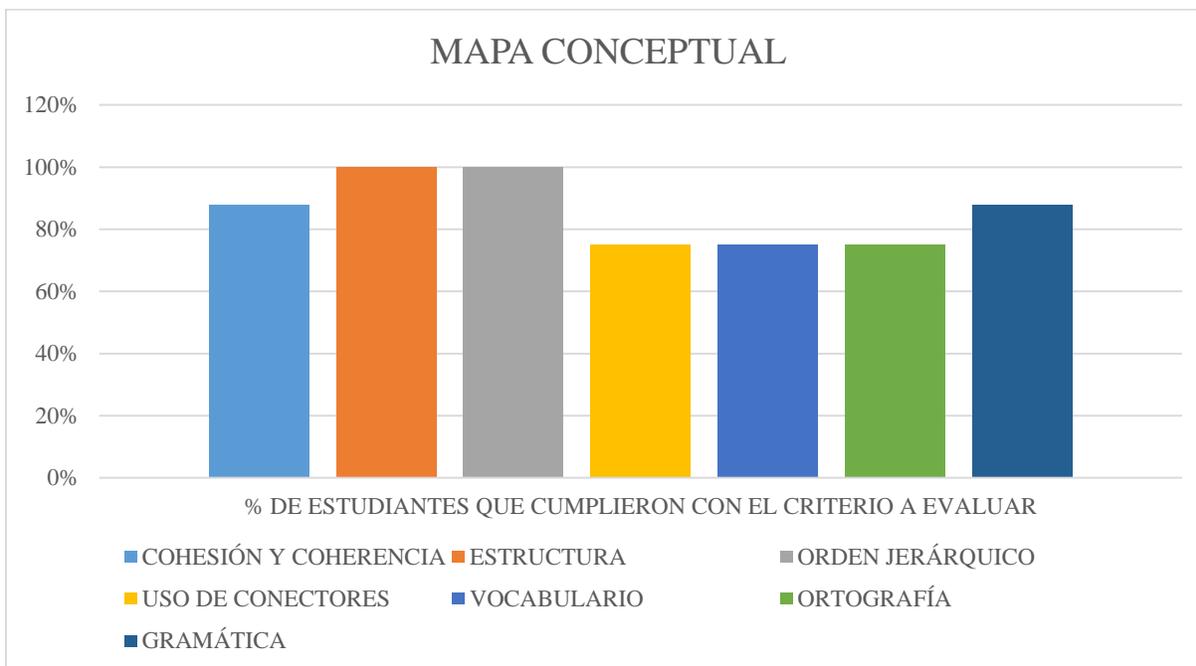


Figura 11. Mapa conceptual.

Dentro de los criterios establecidos para evaluar la construcción de mapas conceptuales en C-maptools, se puede observar que el 75% de los estudiantes comprendieron y desarrollaron correctamente la actividad; por tanto, los criterios con nivel más bajo fueron el uso de conectores, el vocabulario y la ortografía; en la secuencia didáctica se sigue presentando falencia de la ortografía al ubicarse en el nivel más bajo. La coherencia y cohesión de las ideas; así como la gramática se ubicaron en un 88% y la estructura y orden jerárquico se resaltaron en un 100% del total de los 16 estudiantes.

A continuación, se presentan dos tipos de textos (lírico e instructivo), que hicieron parte de la secuencia No. 03. Para el desarrollo de la actividad inicialmente se hizo la socialización de conceptos por medio de diapositivas elaboradas en Power Point (Ver Apéndice K), donde se encontraban las características que identificaban a cada tipo de texto. Para lo cual, los estudiantes reflexionaban con sus compañeros de grupo.

En la estrategia de trabajo colaborativo los estudiantes debían resolver un cruciletras elaborado en Excel (Ver Apéndice L), donde se les brindaban una serie de pistas acordes a los textos, debían interpretarlas y encontrar la palabra clave para así finalmente completarla. Luego se realizó un taller en el programa exe. learning, (ver Apéndice M), que contenía tres actividades donde cada tipo de texto hacía parte de ellas y para terminar socializaban con la autoevaluación.

Texto lírico

El propósito del texto lírico que se utilizó en la secuencia didáctica No. 03 a partir de la historia “La jirafa Rafaela”, tenía como objetivo reconocer la estructura, elementos, intencionalidad y sentimientos que se destacan en este tipo de texto, a partir de la solución de un taller de preguntas de tipo ICFES con respuestas de selección múltiple, todo lo anterior, con el fin de fortalecer la comprensión lectora por medio del uso de recursos informáticos offline que permitieran mayor dinamismo a la actividad. Para tal actividad los estudiantes debían leer el poema identificar la cantidad de párrafos, versos, tipo de rima y sentimientos que despertaba en cada lector.

A continuación, se evidencian los resultados obtenidos de los criterios a evaluar que forman parte del texto lírico que se usó como recurso del programa durante la secuencia didáctica.

Tabla 14.

Texto lírico.

Texto Lírico	
Criterio de evaluación	% De estudiantes que cumplieron con el criterio a evaluar
Presentación	88%
Estructura	100%
Ortografía	75%

Tabla 14. (Continuación)

Texto Lírico	
Criterio de evaluación	% De estudiantes que cumplieron con el criterio a evaluar
Vocabulario	75%
Sintaxis	100%
Rima	75%
Recursos	100%

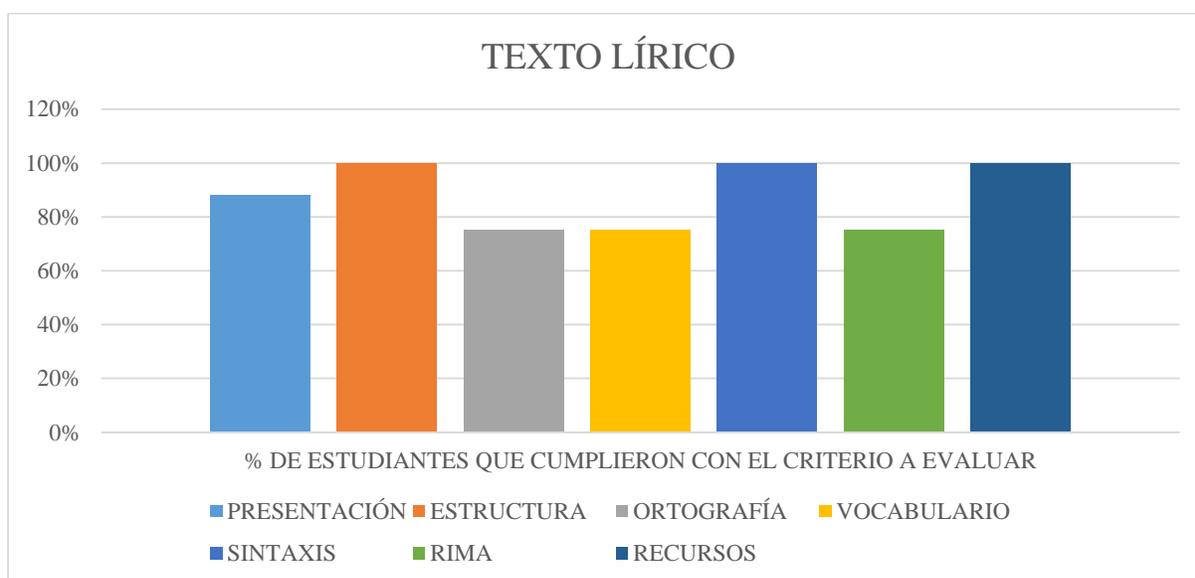


Figura 12. Texto lírico.

Dentro de los criterios establecidos para evaluar el texto lírico, se puede observar que el 75% de los estudiantes del grado tercero dejaron evidente en las secuencias didácticas que aún presentan dificultades en la ortografía, vocabulario y rima, seguido se encuentra la presentación en un 88% y la estructura, sintaxis y recursos se destacan por ubicarse en un 100% del total de los 16 estudiantes.

Los estudiantes en este tipo de texto necesitaron la socialización de presaberes para reconocer los elementos y estructura que conforman este tipo de texto y así dar una mejor interpretación del mismo, la motivación por el uso de los recursos informáticos los llevó por iniciativa propia a querer aprenderse el texto y competir entre ellos para ver quién lo asimilaba más rápido de memoria.

Texto Instructivo

El propósito del texto instructivo que se utilizó en la secuencia didáctica No. 03 a partir de la historia “¿Cómo hacer una jirafa con un calcetín?”, tenía como objetivo reconocer la estructura, intencionalidad y partes que conforman este tipo de texto, para tal fin luego de leer, los estudiantes debían ordenar las ideas para dar sentido a las indicaciones de cómo elaborar el títere finalmente.

A continuación, se evidencian los resultados obtenidos de los criterios a evaluar que forman parte del texto instructivo que se usó como recurso del programa durante la secuencia didáctica.

Tabla 15.

Texto instructivo.

Texto Instructivo	
Criterio de evaluación	% De estudiantes que cumplieron con el criterio a evaluar
Cohesión Y Coherencia	88%
Precisión De La Información	100%
Imagen	100%
Gramática	88%
Ortografía	75%
Propósito	88%
Estructura	100%

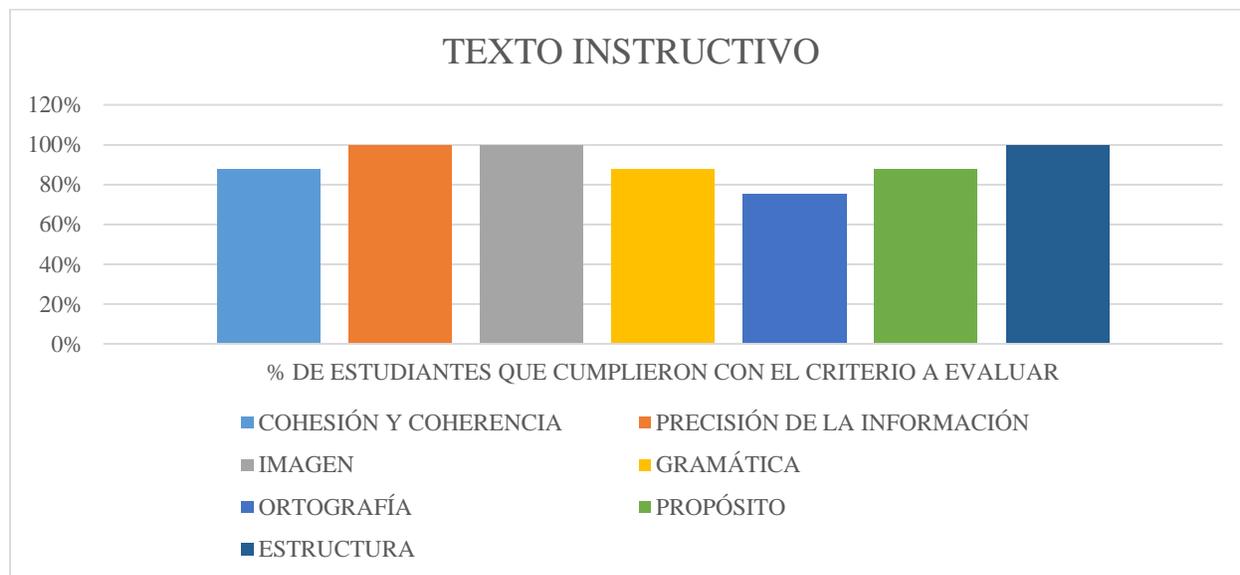


Figura 13. Texto instructivo.

Dentro de los criterios establecidos para evaluar el texto instructivo, se puede observar que el criterio con nivel más bajo fue la ortografía con un 75% de los estudiantes del grado tercero, motivo por el cual se evidencia aún la falta de concentración y atención en la forma como se escriben correctamente las palabras; la coherencia, cohesión, gramática y propósito se ubicaron en un 88% y finalmente la precisión de la información, imagen y la estructura se destacaron en un 100% del total de los 16 estudiantes.

En conclusión, las herramientas informáticas offline, permitieron a los estudiantes desarrollar las habilidades cognitivas a partir de las características de los diferentes tipos de textos que fortalecieron la comprensión lectora en ellos, su capacidad de análisis, interpretación y pensamiento crítico a partir de la variedad de contenidos en los textos y a la vez fueron de gran ayuda y motivación por ser recursos innovadores que permitieron aprender de una forma diferente a la tradicional.

4.4.3 Análisis de los Diarios de Campo. Durante el desarrollo de las secuencias didácticas se realizó la observación participante, a partir del registro descriptivo en los diarios de campo, que evidencian aspectos importantes en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, para fortalecer la comprensión lectora y a la vez se puede observar la participación, la motivación, el trabajo colaborativo, y el desarrollo de habilidades comunicativas en los procesos cognitivos de cada uno de ellos.

Se utilizó como programa informático el Atlas. Ti (Ver Apéndice N) para realizar el análisis cualitativo, lo que permitió inferir, es decir, reconocer las categorías que surgieron a partir de la descripción de los diarios de campo que evidenciaban la experiencia dentro del aula.

Tabla 16.

Organización de Categorías y descriptores a partir de los diarios de campo.

Categoría	Descripción
Estrategias Didácticas	Diseño de actividades planeadas y organizadas por la docente para ser aplicadas dentro del desarrollo de las secuencias didácticas, como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con el fin de cumplir el propósito trazado inicialmente.
Comprensión Lectora	Capacidad del ser humano de lograr entender lo que lee, a partir de un conocimiento previo y la construcción de un nuevo significado de las cosas, para poder interpretar de forma correcta y darse a entender a los demás al expresar su propia opinión.
Procesos Cognitivos	Es el proceso del pensamiento del ser humano al tener la habilidad de asimilar e interpretar la información a partir del conocimiento adquirido por su propia experiencia o percepción de las cosas.

Tabla 16. (Continuación)

Categoría	Descripción
Recursos Informáticos Offline	Conjunto de herramientas, programas o software fuera de línea que son utilizados en lugares donde no hay acceso al internet, utilizados de forma individual o colectiva como apoyo a las estrategias docentes que hacen parte del desarrollo de las actividades de las secuencias didácticas.
Motivación	Factor que interviene en el interés de los individuos cuando se encuentran razones que lo impulsan a luchar por alcanzar una meta, logro u objetivo a corto, mediano o largo plazo; para lo cual, realiza acciones que requieren esfuerzo, perseverancia y dedicación que finalmente lo lleven a alcanzar el éxito.

A continuación, se presenta el análisis categorial de los diarios de campo correspondientes a la ejecución de cada una de las secuencias didácticas. Los diarios de campo también fueron incluidos para analizar en el programa ATLAS.TI, que facilitó el análisis de los datos cualitativos de la siguiente forma:

4.4.3.1 Organización de las Categorías, Subcategorías y Descriptores

Tabla 17.

Microanálisis Diarios de Campo. Categorías y Definición.

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
EPED	Elementos pedagógicos de la estrategia didáctica.		Diseño de actividades planeadas y organizadas por la docente para ser aplicadas dentro	“El trabajo colaborativo permite que los estudiantes se apoyen en la construcción de ideas, fácilmente expresan su sentir sin pena ni miedo a ser juzgados”
	Trabajo Colaborativo.			“cada grupo escoge el libro que quieren leer, escogiendo la portada que más les llama la atención, se pasa equipo por equipo para ayudarles a ubicar los archivos, mientras tanto, por parejas van socializando y seleccionando el libro”
TCOL		Estrategias Didácticas para la comprensión lectora.	del desarrollo de las secuencias didácticas, como parte de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes con el fin de cumplir el propósito trazado inicialmente.	
DISC	Disciplina.			“E01 demuestra una mejor lectura, mayor motivación, reflexiona y corrige si ve que le queda mal el ejercicio”
PLIC	Preguntas de tipo literal, inferencial y críticas.			“Texto Lírico: La jirafa Rafaela”, es un ejercicio de selección múltiple”

Tabla 17. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
VLEC	Velocidad lectora		Capacidad del ser humano de lograr entender lo que lee, a partir de un conocimiento previo	“Se hace lectura en voz alta de la historia para evitar los audios de todos a la vez que fue incómodo, se hace lectura en voz alta y los estudiantes siguen las líneas del texto”
FLEC	Fluidez lectora.	Comprensión Lectora	un nuevo significado de las cosas, para poder interpretar de forma correcta y darse a entender a los demás al expresar su propia opinión.	“Texto narrativo: La jirafa Josefina”, se observa una mejor fluidez lectora, en general los estudiantes están muy concentrados y tan solo buscan ayuda de la docente si hay inquietudes”
CALT	Comprensión y apropiación de lo leído en los textos. (comprensión lectora).			“E01, E03, E14, E06, EN2 y E11 leen en varias ocasiones el mismo texto, corrigen, socializan y analizan entre ellos para hacer lo mejor posible el ejercicio, para esto algunos de ellos apuntan en el cuaderno, memorizan y otros juegan a ordenar”
CFTL	Caracterización del formato de los textos que lee.		Es el proceso del pensamiento del ser humano al tener la habilidad de asimilar e interpretar la	“Para el texto lírico se tiene “La jirafa Rafaela”, se hace lectura en voz alta del poema, se recuerda cada verso y estrofa, al azar leen los estudiantes, primera estrofa y segunda lee la docente”
HSGT	Hipótesis acerca del sentido global del texto (antes, durante y después de la lectura).	Procesos Cognitivos	información a partir del conocimiento adquirido por su propia experiencia o percepción de las cosas.	“Siguiendo se les indica silencio y estar atentos para escuchar dos equipos y que historia posible crearon a partir de la imagen, el equipo de E06 dice: “una niña estaba cerca de un lago y de ahí iba para un bosque”, y el equipo de E15 dice: “de una señora con su esposo que tuvieron un hijo, y un tío que llevaron al doctor para que le colocara una puya y el tío se enlocó”

Tabla 17. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
DEMS	Descripción de eventos de manera secuencial para una mayor comprensión textual.			E13 dice: “Comenzamos con el título, es La Anécdota, y de ahí viene la estructura, que es el inicio, desarrollo y final, se usan unas palabras claves, como primero, luego y finalmente, en el primero coloqué –quiero ir de paseo- luego – los conté y eran 100- y finalmente llegaron los buses y se los llevaron”
REST	Resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.			“Seguido se explica que debe ir en el mapa conceptual para organizar las ideas de lo narrado, se recuerda el nombre de la historia “La anécdota”
IPCT	Identificar el propósito comunicativo del texto.			“Texto Instructivo: ¿Cómo hacer una jirafa con un calcetín?”. En ésta actividad los estudiantes deben ordenar las ideas para llevar la secuencia del texto descriptivo”
ICHOFF	Identifica y caracteriza las distintas herramientas offline.	Recursos Informáticos Offline	Conjunto de herramientas, programas o software fuera de línea que son utilizados en lugares donde no hay acceso al internet, utilizados de forma individual o colectiva como apoyo a las estrategias docentes que hacen parte del desarrollo de las actividades de las secuencias didácticas.	“Después de socializar los pre saberes se les explica una nueva herramienta que es un software educativo e interactivo. Se dan indicaciones para llegar al archivo, (Leer es un cuento)”

Tabla 17. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
UARFA	Uso adecuado de los recursos informáticos offline para favorecer el aprendizaje.	Recursos Informáticos Offline	Conjunto de herramientas, programas o software fuera de línea que son utilizados en lugares donde no hay acceso al internet, utilizados de forma individual o colectiva como apoyo a las estrategias docentes que hacen parte del desarrollo de las actividades de las secuencias didácticas.	“Los estudiantes manejan con mayor práctica las herramientas básicas de office, se observa más eficiencia en el trabajo, y poco interrumpen su propósito de aprender los conceptos ya que no se distraen preguntando por las funciones del teclado”
IURMPA	Innovación en el uso de recursos informáticos offline para mejorar los procesos de aprendizaje.		“A continuación se les explica a los estudiantes la guía a seguir para manejar la aplicación exe. learning, allí encuentran un taller a desarrollar con cuatro actividades, que evalúan los conocimientos adquiridos. En el desarrollo de cada actividad se encuentra un tipo de texto diferente texto lírico, texto narrativo, texto descriptivo y texto instructivo”	

Tabla 17. (Continuación)

Código	Subcategoría	Categoría	Definición	Ejemplos
STR	Satisfacción del trabajo realizado.	Motivación	Factor que interviene en el interés de los individuos cuando se encuentran	“E04 y E15: terminan de primero, manifiestan que les gustó trabajar en equipos y que el ejercicio fue fácil, se pasa por grupos para apoyar el trabajo y reforzar pre saberes, se felicita a E11 por un excelente trabajo”
DEES	Demostración de expresiones. emociones y/o sentimientos.		razones que lo impulsan a luchar por alcanzar una meta, logro u objetivo a corto, mediano o largo plazo; para lo cual, realiza acciones que requieren esfuerzo, perseverancia y	Se les indica a los estudiantes que con una palabra exprese como se sintieron trabajando la actividad. Ellos dicen: E05 y E09 “bien, E04 y E12 “bien y motivadas a leer”, E10 y E15 “feliz porque compartí con mis compañeros”, EN1 “bien y motivado haciendo la lectura”, E13 “motivados para leer”, E03 “más o menos porque E11 no quería dejarme leer”, EN2 “bien y le gustó leer así con los compañeros”, E02 dice: “motivados”, E07 y E08 dicen: “bien”
EFLMA	Expectativas frente a los logros y metas alcanzados.		dedicación que finalmente lo lleven a alcanzar el éxito.	“El uso del cruciletras busca a la vez transversalizar con otras asignaturas (matemáticas, informática, artística), a la vez requiere concentración, memoria, pre saberes, y repaso de la gramática (sustantivos, verbos, ortografía, entre otros)”

El micro análisis de los diarios de campo contiene los códigos de las subcategorías, categorías, definiciones y ejemplos que evidencian claramente los resultados obtenidos a partir del desarrollo de las actividades propuestas en las secuencias didácticas y la observación permanente de las mismas; por ejemplo, mejora en el proceso de comprensión lectora y uso adecuado de los recursos informáticos offline.

La primera categoría denominada “**Estrategias didácticas**” contiene cuatro subcategorías descritas a continuación.

Los elementos pedagógicos (EPED) y el trabajo colaborativo (TCOL), que permitieron mejorar en los estudiantes la autoconfianza para que de ésta forma lograran expresar sus propias ideas, al demostrar a sus compañeros tener la razón con argumentos válidos y coherentes en cada actividad; así también, se fortaleció entre ellos la unión, la tolerancia y el compañerismo a la vez que desarrollaron competencias comunicativas y tecnológicas, que les aportaron en la construcción de su propio aprendizaje y la adquisición de habilidades cognitivas y conocimientos nuevos.

La disciplina (DISC), en la planeación y ejecución de las secuencias didácticas, diseñadas de forma estructurada y organizada por momentos que hacían parte de la clase, permitieron que los estudiantes se esforzaran por cumplir el desarrollo de las metas, ya que ellos demostraron interés por mejorar su práctica, realizaron análisis y reflexión de los resultados obtenidos en las actividades, desarrollaron la capacidad de corregir sus propios errores, así como el criterio personal para opinar de forma constructiva sobre el trabajo realizado con sus compañeros. Fue motivador ver sus deseos de ser competentes ante los demás y querer demostrar que cada vez realizaban de forma más eficiente las actividades propuestas.

El uso de preguntas de tipo literal, inferencial y críticas (PLIFC), como parte del contenido de las secuencias didácticas debido a que a través de la lectura de diferentes tipos de texto se podía observar el desarrollo de habilidades de interpretación de los contenidos vistos; para tal observación se evidenció en un primer momento dificultades en la comprensión lectora, falencia que fueron mejorando y fortaleciendo en un gran porcentaje de estudiantes y así llegaron a un mayor nivel de interpretación y análisis de los contenidos vistos.

La segunda categoría denominada “**Comprensión Lectora**” contiene tres subcategorías descritas a continuación.

Las subcategorías de **velocidad lectora (VLEC)** y **fluidez lectora (FLEC)**, mejoraron con la práctica y el hábito de leer a diario en casa y en la escuela, a través de algunas técnicas utilizadas como la lectura compartida y en voz alta, esto les permitía estar más atentos y concentrados y tan solo se dirigían o solicitaban ayuda cuando no entendían alguna indicación, en algunos casos los estudiantes preferían recurrir a la ayuda de un compañero de otro equipo de forma que los orientara pero que no llegara a darles las respuestas tan fácilmente.

La subcategoría que comprendía el ejercicio de **comprensión y apropiación de lo leído en los textos (CALT)**, permitió a los estudiantes mayor conciencia de la lectura, análisis e interpretación de la misma y a la vez ellos demostraban esfuerzos por querer ser mejores como equipo ante los demás compañeros. Las características vistas en cada uno de los diferentes tipos de textos ayudaron en la interpretación de los contenidos.

La tercera categoría denominada “**Procesos cognitivos**” contiene cinco subcategorías descritas a continuación.

La subcategoría de la **caracterización del formato de los textos que lee (CFTL)**, fue de apoyo en el proceso cognitivo de los estudiantes al tener varias opciones y reconocer la diversidad de

estructuras textuales; por tanto, los estudiantes formulaban **hipótesis acerca del sentido global del texto (HSGT)**, dentro del desarrollo de la estrategia llamada “momentos de la lectura” (antes, durante y después), ellos inicialmente opinaban y compartían los presaberes dentro del grupo en general, seguido realizaban hipótesis de los posibles contenidos, para luego desarrollar las actividades y finalmente hacer una comparación de lo imaginado y la realidad vista en cada texto.

La subcategoría de **descripción de eventos de manera secuencial y el análisis de la estructura de los diferentes textos**, permitía una mayor comprensión lectora de los contenidos, así como el uso de la herramienta Cmaptools, para realizar **resúmenes y esquemas que dan sentido de un texto (REST)**, de esta manera se facilitó la construcción de un mapa conceptual para organizar de forma coherente las ideas y de ésta manera **identificar el propósito comunicativo del texto (IPCT)**.

La cuarta categoría denominada “**Recursos informáticos offline**” contiene tres subcategorías descritas a continuación.

La identificación y caracterización de las distintas herramientas offline (IHOFF), desarrolló en los estudiantes habilidades tecnológicas e informáticas, así como un correcto aprovechamiento de las mismas, de forma individual y colectiva, inicialmente se les dificultaban el manejo de las herramientas, para tal motivo fue indispensable capacitar a los estudiantes sobre el cuidado y manejo correcto para luego dar **uso adecuado de los recursos informáticos offline para favorecer el aprendizaje (UARFA)**, de forma más eficiente.

Finalmente, la subcategoría de **innovación en el uso de recursos informáticos offline para mejorar los procesos de aprendizajes (IURMPA)**, fue posible por medio de herramientas como Word, Excel, PDF, Power Point, exe. learning y software educativos e interactivos. Es así como,

los estudiantes manifestaron el gusto por trabajar en equipo, la facilidad a la hora de compartir conceptos e ideas y el apoyo y refuerzo con los compañeros con dificultades ya que de ésta manera se logró concretar un excelente trabajo final.

La quinta categoría denominada “**Motivación**” contiene tres subcategorías descritas a continuación.

La motivación fue un factor interesante en el acompañamiento del desarrollo de las secuencias, ya que en cada una de las actividades se presentaban diferentes indicaciones que no eran de total agrado para todos y cada uno de los estudiantes, es por eso que se creó la necesidad de acompañarlos permanentemente para hacer un mejor seguimiento y finalmente se lograra obtener la **satisfacción del trabajo realizado (STR)**, como una de las subcategorías mencionadas con anterioridad en la tabla.

Fue de gran motivación observar en los estudiantes la forma de **demostración de sus emociones y/o sentimientos (DEES)**, frente a cada una de las actividades. La alegría, el interés, la emoción, el gusto y apropiación de los estudiantes en las **expectativas frente a los logros y el desarrollo de las metas y propósitos (EFLMA)**, fueron expresiones que resaltaron en todo momento cada vez que se iba a iniciar con una de las secuencias didácticas.

4.5 Análisis de la Prueba Final Tipo ICFES de Comprensión Lectora

4.5.1 Prueba de Evaluación Final de Comprensión Lectora. Con el propósito de recolectar información final de la ejecución del proyecto de investigación, se realizó con los estudiantes de grado tercero una evaluación tipo ICFES de comprensión lectora, basada en un esquema de la

prueba (Avancemos) del Ministerio de Educación, que consiste en cuatro preguntas de selección múltiple, que evalúa los tres niveles de comprensión de la lectura (literal, inferencial y crítico).

La prueba permitió obtener datos sobre el avance del proceso lector de los estudiantes. A partir de estos resultados se buscó identificar las habilidades cognitivas adquiridas por los niños y reconocer las deficiencias que aún presentan para más adelante aplicar estrategias que aporten a fortalecer las debilidades existentes.

La prueba se realizó de forma oral frente a todo el grupo, a partir de la lectura en voz alta del texto y las preguntas realizadas por la docente, cada estudiante tenía un tiempo determinado de 1 a 3 minutos máximo para analizar las respuestas y seguido, debían seleccionar una sola tarjeta con la letra A-B-C-D de acuerdo con su punto de vista la que consideraban correcta. (Ver Apéndice O).

Los resultados obtenidos en la aplicación de la prueba fueron los siguientes:

Tabla 18.

Resultados obtenidos en la prueba final Tipo ICFES.

Pregunta No. Nivel	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
Pregunta No. 01 Literal	14	2
Pregunta No. 02 Literal	12	4
Pregunta No. 03 Inferencial	13	3
Pregunta No. 04 Crítico-Intertexto	12	4

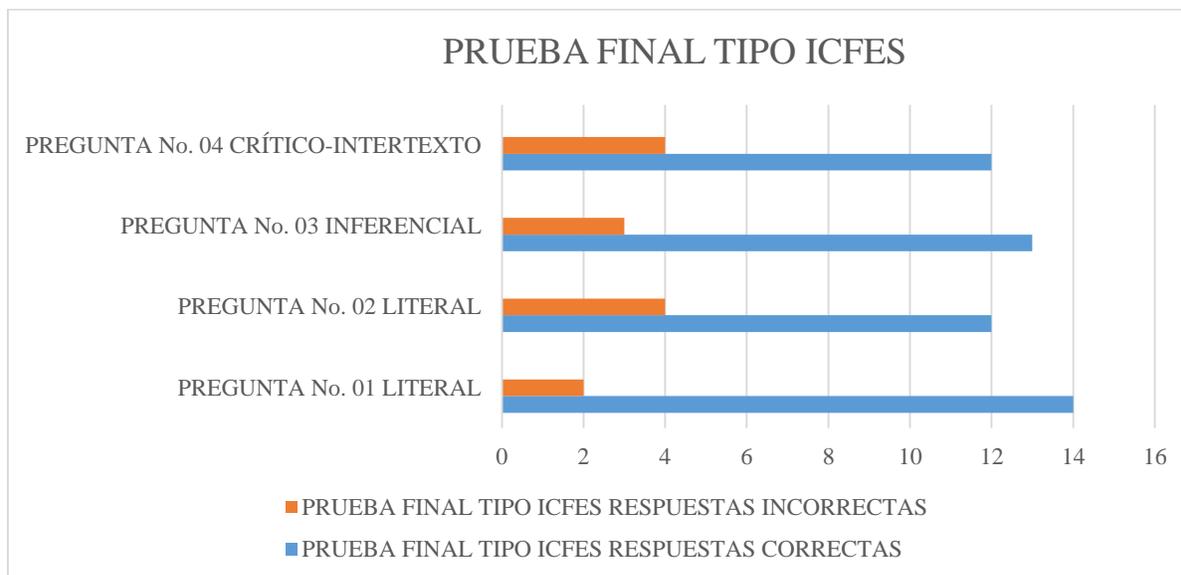


Figura 14. Resultados obtenidos en la prueba final Tipo ICFES.

4.5.2 Análisis de Resultados de la Prueba Final. A partir de los resultados desde la prueba inicial diagnóstica y los resultados obtenidos en la prueba final, se evidenció en más del 70% de los estudiantes el avance en el proceso de comprensión de la lectura. Durante la actividad al seleccionar la tarjeta con la respuesta correcta, demostraron seguridad y confianza para dar su punto de vista, tan solo dos estudiantes de ellos necesitaron leer de nuevo unas veces más el texto.

En la prueba final, las dos preguntas No. 01 y No. 02 de nivel literal; aunque eran las más sencillas de resolver y se mejoraron los resultados, en dos casos fueron incorrectas sus respuestas, se observó en ocasiones la falta de atención y concentración que es característico de algunos estudiantes en particular, a diferencia de los resultados de la prueba diagnóstica que se evidenció solo el 50% de respuestas incorrectas, falta de actitud, de motivación, e inseguridad frente al ejercicio.

En el caso de las preguntas de nivel inferencial No. 03 y crítico-intertextual No. 04 con mayor grado de complejidad, se evidenció en la prueba inicial diagnóstica tan solo el 50% de respuestas

correctas, y en la prueba final existió un aumento del 30% con el total del 80% de las respuestas correctas observadas en los resultados obtenidos,

A manera de síntesis, los estudiantes de grado tercero expresaron que el desarrollo de las secuencias didácticas fue de gran ayuda para mejorar la comprensión lectora de textos; de igual manera, demostraron mayor conocimiento del vocabulario, interés y motivación por presentar la evaluación y querían ver nuevamente en qué nivel de interpretación se encontraban, aunque en algunos casos no obtenían la respuesta correcta, ellos mismos reflexionaban que debían seguir practicando la lectura a diario, es así como se destacan por ser individuos más competitivos y con visión de optimizar el hábito de leer.

4.6 Análisis de Entrevista de Grupo Focal

La entrevista de grupo focal se realizó con 4 estudiantes (dos hombres y dos mujeres), estudiantes con alto y bajo rendimiento académico de los 16 estudiantes que participaron en los talleres investigativos a partir de la ejecución de las secuencias didácticas. Se les formularon cinco preguntas relacionadas con actividades que fortalecieron el proceso de velocidad, calidad, fluidez y comprensión lectora, así mismo la importancia del trabajo colaborativo, la motivación y la importancia del uso de las herramientas offline para facilitar y lograr un aprendizaje significativo y desarrollo de habilidades cognitivas. (Ver Apéndice P).

Tabla 19.

Entrevista de Grupo Focal

Pregunta	Tipo de respuesta	Descriptor
¿Cuál o cuáles herramientas que se trabajaron en las secuencias didácticas durante el desarrollo del proyecto le llamó más la atención? ¿Por qué?	EXCEL	E13: “porque me gustó mucho buscar las palabras ocultas, buscar palabras en el cruciletras”. E05: “Excel que hicimos el cruciletras”. E04: “porque con pistas se descubría la palabra clave”.
	C-MAPTOOLS	E13: “porque me gustó escribir en el computador, podía escribir y expresar mis ideas en el computador, en las cajitas”. E05: “poder hacer mapas conceptuales en c-maptools”.
	WORD	E09: “Word porque podíamos hacer la autoevaluación y resolver preguntas”.
	EXE-LEARNING	E09: “porque podemos hacer actividades como talleres y evaluaciones”.
	POWER POINT	E05: “Power point para entender los conceptos de los textos, leer diapositivas fue muy chévere”.
	PDF	E04: “Pdf porque describía imágenes y me pareció bonito”.
¿Qué aprendieron durante el desarrollo de las secuencias didácticas?	Tipología de textos	E09: “a diferenciar diferentes textos”. (Descriptivo, lírico, narrativo, instructivo y expositivo).
	Calidad de la lectura	E04: “mejorar la lectura”. E09: “leer más rápido”.
	Calidad de la escritura	E04: “mejorar la escritura”. E05: “aprender a escribir bien”.
	Comprensión lectora	E13: “mejoramos mucho la comprensión lectora porque estábamos flojos”.

Tabla 19. (Continuación)

Pregunta	Tipo de respuesta	Descriptor
¿Qué actividades fueron de mayor interés y más prácticas para lograr una mejor comprensión de los textos leídos?	Descripción de una imagen, personajes y lugares.	E13: “describir los personajes, objetos, lugares”.
	Lectura de textos literarios	E13: “a mí me gustó mucho leer varias veces”. E05: “leer muchos textos bonitos”.
	Desarrollo de talleres y evaluaciones	E05: “en exe. learning describir, leer textos, rellenar párrafos, responder preguntas”.
	Desarrollar cruciletras	E09: “hacer cruciletras”.
		E04: “leyendo pistas para descubrir palabras”. E13: “se miraban las pistas en las casillas para descubrir las palabras colocando las letras”.
Construir mapas conceptuales	E05: “el mapa conceptual, porque aprendemos a ordenar ideas”. E13: “difícil para mí colocarnos de acuerdo para aportar ideas”.	
¿Qué le pareció fácil y difícil del trabajo en equipo a la hora de desarrollar las actividades durante las secuencias?	Llegar a un acuerdo en el trabajo colaborativo	E04: “con mi compañera fue complicado porque no nos poníamos de acuerdo en qué responder”. E05: “nada difícil, todo bien, nos poníamos de acuerdo en todo”.
	Expresar ideas	E13: “lo fácil fue que mi compañero es muy expresivo, le gusta describir imágenes, escribir y aportar ideas”.
	Aprendizaje entre pares	E04: “me ayudaba en las cosas que no entendía”. E09: “lo bueno es que aprendemos”.
	Mejorar la interacción con los demás	E13: “aprendemos a estar en sociedad, a compartir con los demás”.
		E05: “a conocernos con los demás”.

Tabla 19. (Continuación)

Pregunta	Tipo de respuesta	Descriptor
¿Qué opina del uso de herramientas offline para mejorar los procesos de comprensión lectora?	Mejorar la interacción con los demás	E13: “aprendemos a estar en sociedad, a compartir con los demás”. E05: “a conocernos con los demás”.
	Desarrollan habilidades	E13: “Con C-maptools mejoré la escritura en el computador, era muy mala escribiendo en él, ya le tengo más confianza”. E04: “Aprendí a leer mejor y mejorar la escritura y ortografía”.
	Mejora de la comprensión lectora	E05: “aprender a leer bien para resolver bien, y comprender mejor”.
	Aprendizaje significativo	E09: “podíamos aprender más cosas nuevas”.
	Capacidad para expresarse	13: “aprendimos a dar nuestro propio punto de vista de forma constructiva”.

Durante la ejecución de los talleres investigativos por medio de las secuencias didácticas, se dio a conocer a los estudiantes la aplicación de diferentes herramientas informáticas offline que permitieron fortalecer el desarrollo de las actividades y lograr en ellos un aprendizaje significativo. Una de las herramientas inicialmente utilizada fue el PDF, que se empleó para observar imágenes y a partir de ellas y por medio de la socialización de preguntas los estudiantes lograron describir personajes, objetos, lugares y situaciones posibles, a la vez que ampliaron la creatividad e imaginación al narrar historias a partir de las mismas.

Otro recurso de gran ayuda fue Word que permitía a los estudiantes responder preguntas relacionadas con la descripción de imágenes y desarrollar la autoevaluación al finalizar cada una de las secuencias didácticas, inicialmente fue necesario explicar las funciones básicas de Word y

el uso adecuado. Durante la actividad se iba orientando en algunos casos donde se les dificultaba el manejo de la herramienta, pero rápidamente ellos adquirieron destreza.

En Word se les facilitó escribir las respuestas, usar mayúsculas, dar espacio, usar signos de puntuación, guardar documentos, y lo difícil para ellos en general fue ubicar las tildes, cambiar tamaño y tipo de letra o seleccionar una palabra, oración o párrafo. Se pudo evidenciar momentos de frustración, pero con el apoyo de la docente y el trabajo colaborativo se llegó a desarrollar exitosamente la actividad, así mejorar su interés y motivación para futuras actividades.

La herramienta C-maptools fue interesante para los estudiantes, porque la forma como se organizaban y entrelazaban las ideas les permitía interpretar mejor la idea general y mejorar la comprensión de lo leído; también, fue necesario con anterioridad explicar las funciones y usos correctos de la aplicación, se les facilitaba la creación de cajitas y la escritura, pero se les dificultaba la conexión con flechas entre ellas, dar un orden jerárquico con ayuda de palabras claves fue emocionante para ellos, se sentían seguros de realizar la actividad, les pareció interesante contar en breves palabras la historia y al explicarla a sus pares y un docente que llegó a observar la actividad se sentían muy tranquilos de expresar lo que escribieron en el mapa conceptual. En un momento querían jugar llenando la pantalla con cajitas y enlazar con flechas, se les permitió para dar confianza a la herramienta y luego retomaron la actividad.

La herramienta Excel fue muy didáctica para los estudiantes, seguir las indicaciones, analizar las pistas y descubrir la palabra fue de gran interés, dos de los estudiantes con dificultad de atención y déficit cognitivo se sintieron frustrados y desmotivados al realizar la actividad, necesitaron de mayor tiempo y acompañamiento, finalmente terminaron la actividad, pero se evidenciaba en sus caras que no les gustó.

El uso del software exe. learning permitió la realización de actividades como el taller de refuerzo y evaluación de los saberes adquiridos en el tema “Tipología textual”, los estudiantes en esta secuencia didáctica, así como en otras trabajaron en parejas, aquí llegan dos estudiantes nuevos al grupo, su proceso de lectura, velocidad y calidad de esta es más lento con un nivel más bajo, traen proceso atrasado en comparación con sus compañeros de grado tercero. Los demás estudiantes manejan con mayor práctica las herramientas básicas de office, se observa más eficiencia en el trabajo, y poco interrumpen su propósito de aprender los conceptos debido a que no se distraen preguntando por las funciones del computador o teclado.

En el uso del software exe.learning, a partir de las lecturas de los diferentes tipos de textos, permitía desarrollar tareas como preguntas y respuestas de selección múltiple, completar párrafos con las palabras dadas y ordenar ideas dentro de un texto, facilitó a los estudiantes la comprensión de lo leído con anterioridad, tenían la posibilidad de analizar las respuestas y realizar las debidas correcciones, socializar con sus compañeros, interactuar y dar su propio punto de vista y autoevaluar si lograban cumplir el objetivo o no.

Durante el desarrollo de las secuencias didácticas, se evidenciaron algunas dificultades que fueron superadas a medida que se ejecutaban los propósitos de las mismas, para algunos estudiantes llegar a un acuerdo en el trabajo colaborativo inicialmente fue complejo, pero se buscaba siempre conciliar y buscar ideas comunes, para los más tímidos expresar su propio pensamiento ante los demás no era fácil pero con la motivación y el trabajo entre pares se pudo lograr, el aprendizaje fue significativo ya que se evidenció solidaridad entre compañeros y se llegó a entender la necesidad del otro, todo con el fin de mejorar su interacción y aumentar la autoestima de cada uno.

Finalmente, los estudiantes manifestaron que lograron el desarrollo de habilidades y mejoraron sus competencias como la lectura fluida, correcta escritura, ortografía, puntuación y comprensión de los textos que leían, adquirieron mayor capacidad para expresar con seguridad sus propias ideas en relación a lo que se les preguntaba y lograron un aprendizaje significativo al dar repuestas coherentes y darse a entender ante los demás compañeros, la seguridad en sí mismos, y la motivación por parte de la docente permitió una mayor autoestima entre ellos. (Ver Apéndice Q).

5. Discusión

La discusión de los hallazgos se desarrolló a partir de las preguntas orientadoras generadas en la etapa inicial de la propuesta del proyecto de investigación; de esta manera se hizo posible la triangulación de los resultados obtenidos a partir de las técnicas aplicadas durante el plan de acción (prueba diagnóstica, observación permanente de los talleres investigativos descritos en los diarios de campo, entrevista de grupo focal y análisis de los documentos escritos) y los referentes teóricos que sustentaron el proyecto.

¿Qué características debe considerar una estrategia didáctica mediada por recursos informáticos offline que permita fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de una institución educativa rural?

Los resultados obtenidos a partir de la ejecución de las secuencias didácticas, demostraron la importancia de tener claro el propósito en cada una de las actividades; así como, los procesos y

subprocesos que las conformaron para cumplir con las metas propuestas de acuerdo con los lineamientos y Derechos Básicos de Aprendizaje, establecidos por el Ministerio de Educación; de ellas también hicieron parte las estrategias didácticas y los recursos que valieron de apoyo innovador y motivador como las herramientas informáticas offline, que fortalecieron el proceso de enseñanza y aprendizaje en especial el desarrollo de habilidades cognitivas que mejoraron la comprensión lectora.

Para cumplir con el objetivo propuesto desde el inicio, las secuencias didácticas en su diseño tenían en cuenta tres momentos importantes en su estructura mencionados de la siguiente manera: un primer momento llamado “exploración” que se dividía en socialización de presaberes, seguido la “estructuración” aquí se encontraba el trabajo individual y colaborativo y finalmente “transferencia” donde se lleva a cabo la evaluación, el cierre y compromiso para la casa.

Para iniciar el desarrollo de las secuencias didácticas se tuvo en cuenta en un primer momento la socialización de los saberes previos de los estudiantes y un paso importante para su comprensión fue el proceso de la lectura, siendo un hábito primordial para el ser humano, debido a su interacción cognitiva entre el lector y el texto.

En primera instancia los estudiantes se encontraron frente a una serie de imágenes de portadas de libros, personajes de personas, animales y seres imaginarios y lugares abiertos que los llevaban a despertar la creatividad, sentimientos e imaginación y expresar sus propios pensamientos, así como fueron dando sus opiniones y aportando en la construcción de su propio conocimiento.

Para Ferreiro & Teberosky (1991, pág. 96)

Los elementos que componen la imagen pueden ser ordenados en función del acto de interpretación del sujeto. Esto no exige precisión sobre el orden en que debemos ser entendidos, ni por sobre cuál elemento se comienza y por cuál se termina.

Por tanto, uno de los procesos que debían realizar los estudiantes era dar ideas de lo observado en los detalles de cada imagen y por medio de la imaginación expresar sus emociones y opiniones frente a lo visto en las portadas de los libros, por lo que fue necesario presentarles en PDF y Power Point, un catálogo de imágenes agradables a la vista, animadas, acordes a su edad y coloridas que hacían parte en especial de portadas de libros de literatura infantil.

En un segundo momento de estructuración el trabajo colaborativo como estrategia de apoyo, hizo parte fundamental en la construcción del conocimiento a partir de la exploración e interacción entre pares. Vygostky (1978) como lo menciona Jung (2003, pág. 206)

Cuando se trabaja colaborativamente, los alumnos también aprenden de sus iguales: el maestro deja de ser la única fuente de información. Esto no significa que este desempeñe un rol pasivo; por el contrario, el trabajo colaborativo implica la activa mediación por parte del maestro al proporcionar un “andamiaje” a los alumnos cuando éstos están empeñados en tareas dentro de su zona de desarrollo próximo.

Por tanto, la estrategia de trabajo colaborativo mediado por la intervención y acompañamiento docente favoreció el desarrollo de habilidades para que los estudiantes mejoraran su proceso de comprensión lectora y a la vez, fueran más responsable y competitivos frente a sus demás compañeros y más adelante ante toda una sociedad generadora de cambios y avances tecnológicos.

Durante el diseño de las secuencias se incluyó la tipología de texto para el desarrollo a fondo de los contenidos, según menciona García (2015, pág. 233) “*La tipología textual es la variedad discursiva que cumple una función comunicativa específica en cada situación de la vida diaria tomando en cuenta la intención y el propósito comunicativo*”. Por tanto, la variedad y estructura que identifica cada una de ellas tiene como función la intencionalidad usada por el autor para darse a entender ante los lectores que en este caso concreto eran los estudiantes.

Es así, como los estudiantes exploraron los diferentes tipos de textos literarios, ayudaron en la construcción y organización de estos; también identificaron sus elementos, contenidos y propósitos de cada uno, de modo que les ayudaron a ampliar sus conocimientos y a identificar características propias de cada uno de modo que el proceso de su aprendizaje logró ser más significativo.

¿Qué competencias lectoras se pueden desarrollar en los estudiantes de tercer grado, a partir de la práctica de una secuencia didáctica mediada por recursos informáticos offline?

Uno de los objetivos de la ejecución del proyecto fue fortalecer en los estudiantes procesos para mejorar la comprensión lectora. Según lo menciona Ferreiro (1991, pág. 18) “*toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura*”; es por tal razón que se buscaba en los estudiantes que logran entender mejor el sentido global del texto y hacer una mayor relación con la realidad.

En un primer nivel de lectura se busca la comprensión literal que parte de obtener una respuesta que se encuentre clara y escrita en el texto, seguido se busca que a partir del proceso de la lectura y la interpretación el estudiante logre interpretar algunos datos que se le pregunten para dar un mayor sentido lógico, datos que puede interpretarse o no de manera correcta, dependiendo de las capacidades de extracción de información que tenga cada individuo.

Para Cassany, Luna y Sanz (2004, pág. 218) “*la lectura inferencial es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto*”; por tal motivo, en los análisis de los resultados de los datos, una de las características que se destacó en los estudiantes fue la capacidad de interpretar sobre los que podía estar pasando dentro de las historias leídas, expresaban hipótesis en un primer momento de la lectura y durante la misma lograr

identificar datos que los llevaban a dar una respuesta correcta y coherente de lo que se les preguntaba.

Aunque en algunos casos concretos esta habilidad fue difícil de desarrollar, siempre se contó con el acompañamiento y asesoría de la docente para que los estudiantes con necesidades educativas lograran con esfuerzo interpretar y acertar por lo menos en un porcentaje mínimo de información correcta y así su motivación e interés iban creciendo a medida que sentían mayor seguridad y confianza a la hora de trabajar en clase con sus compañeros.

El propósito de fortalecer en los estudiantes las competencias de comprensión lectora parte de la necesidad de mejorar su interpretación del mundo que los rodea y, además, de obtener resultados positivos en las pruebas estandarizadas aplicadas por el estado a los estudiantes a nivel nacional.

Por su parte, Bustamante (2003:223) citado por Calderón, C., Sarmiento, J. (2014, pág. 20), considera que:

El examen de estado trabaja las competencias comunicativas y cognitivas (la interpretación, la argumentación y la proposición) con el fin de la formación de ciudadanos idóneos para el mundo de la vida, quienes asumirán una actitud crítica ante cada situación. Interpretando preguntas que generan una solución de forma argumentativa.

En el proceso lector existen una serie de acciones que debe realizar cada individuo para lograr una comprensión correcta de textos. Algunos aspectos son la socialización de los presaberes, tener en cuenta los momentos de la lectura, el análisis de la información, su estructura, contenidos e intencionalidad y el desarrollo de ideas coherentes que lleven a cumplir el propósito establecido; así como lo menciona, por su parte, Guevara (1989-Vol 4 N° 2) citado por Jurado, F., Bustamante, G. (1998, pág. 73), considera que:

Basados en la teoría de los esquemas, Rumelhart y Norman (1978) describen tres elementos que actúan en el proceso de comprensión de la lectura. Primero un individuo posee un sistema de categorías con información pertinente al ambiente que lo rodea (esquemas). Segundo existen dos procesos alternos involucrados a la comprensión (asimilación y acomodación) para ajustar y modificar los esquemas existentes y confrontarlos con la nueva información. Tercero rechazar o ignorar una información que no se adecúe a sus concepciones prevalentes.

Se puede concluir que uno de los procesos fundamentales para el individuo es la comprensión e interpretación de los textos, requiere de atención de lo que leen en cualquier momento y lugar, debido a su participación en la sociedad, que le brinda poder adquirir la experiencia y conocimientos necesarios para su formación personal, pero en ocasiones como fue el caso de los talleres algunos estudiantes no se encuentran en la capacidad de trabajar de forma individual ya sea por falta de motivación o porque presentan algún tipo de necesidad educativa y es aquí cuando necesitan de la colaboración de las personas que están a su alrededor.

¿Cuáles son los recursos informáticos que permiten apoyar la estrategia didáctica sobre la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de una institución educativa rural?

En la ejecución de los objetivos, los recursos informáticos offline permitieron apoyar las estrategias didácticas utilizadas para mejorar la comprensión lectora. Las tecnologías de la información y la comunicación, en este caso concreto, se utilizaron offline debido a la dificultad de acceso al internet, pero no fueron limitantes para el desarrollo del proyecto. Harris, (2013, pág. 1) propone que *“los docentes integren de forma eficaz los recursos y las herramientas digitales en el currículo básico de aprendizaje de sus estudiantes y, por tanto, también en el currículo básico de enseñanza de los docentes”*.

De esta manera, el docente debe reconocer que no es suficiente enseñar a manejar el recurso, sino lograr que los estudiantes identifiquen el uso didáctico que se le puede dar a las herramientas informáticas y a la vez permiten ser incorporadas desde el diseño y planeación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a su versatilidad y accedan a conocer sus alcances y limitaciones de acuerdo a las necesidades de la población, y a la vez pueden llegar a ser innovadoras dentro de las actividades de clase.

Es así, como se hace indispensable que el docente esté capacitado, y adquiera habilidades que en conjunto integren la metodología, conocimientos y pedagogía, para ser de gran ayuda a la hora de capacitar a sus estudiantes en el uso de las herramientas informáticas y que a la vez sean estrategias innovadoras y de motivación para el trabajo en clase, pero que les sirvan de apoyo en otras áreas del conocimiento.

En el análisis de resultados se puede observar la motivación como un factor que se destaca en los talleres investigativos realizados. Las herramientas informáticas offline, utilizadas como Word, Excel, Pdf y Power Point, fueron recursos prácticos y eficientes que los mismos estudiantes usaban de forma independiente. Así como también C-maptools, el software interactivo, y exe. learnig aparte de ser innovadoras cumplieron con el objetivo de brindar apoyo a ellos para facilitar las tareas asignadas.

En conclusión, podemos decir que se logró la alfabetización digital en los estudiantes, sobre el asunto Cassany (2004, pág. 5) menciona que:

Una de las primeras características del entorno digital (ED) es que favorece la integración de los distintos sistemas de representación del conocimiento (habla, escritura, imagen estática y en movimiento, infografía, reproducción virtual, audio, etc.) en un único formato, de manera que el texto adquiere la condición de multimedia.

Por tanto, la práctica digital permitió el desarrollo de habilidades cognitivas que demostraron a los estudiantes que existen distintas formas de aprendizaje, unas más innovadoras que otras, que abarcan competencias para la vida del ser humano al formar individuos con capacidades de interacción, expresión y criterio propio, que mejoran su autoestima y lo motivan a tener deseos día a día de mejorar.

En conclusión, se resalta la transformación de la práctica educativa docente como experiencia innovadora dentro del aula, al crear nuevos espacios de aprendizaje a partir del uso de recursos informáticos offline y la conciencia sobre el aprovechamiento efectivo de los mismos, al igual que el maestro se capacita en competencias tecnológicas, mejora su actitud y disposición y por tanto, logra un papel significativo como instrumento mediador entre el estudiante y la adquisición del conocimiento; todo esto permite obtener mejores beneficios a corto y largo plazo en la formación académica de los niños. Es importante manifestar que el docente debe hacer en primera medida, una evaluación de la pertinencia, calidad y coherencia de los recursos que tiene a disposición, no se trata de utilizarlos para aprender a manejarlos, sino identificar el uso pedagógico en el aula, al reconocer los alcances que tienen en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

6. Conclusiones

- Las conclusiones se presentan a partir del desarrollo del objetivo general del proyecto que fue diseñado al inicio de la investigación: Determinar de qué manera una secuencia didáctica mediada por recursos informáticos offline fortalece la comprensión lectora en los estudiantes de

tercer grado de una institución educativa rural. Así como también el desarrollo de los talleres investigativos a partir del diseño y ejecución de las secuencias didácticas, la práctica pedagógica, la observación participante, el análisis y reflexión de las actividades resueltas, los diarios de campo, la autoevaluación y entrevista de grupo focal.

- Para la ejecución del proyecto, se necesitó del aula de informática durante la jornada de la mañana, salón que se encontraba disponible todos los días la semana; a pesar de no contar con acceso a internet se disponía de todo un equipo informático en excelentes condiciones, para lo cual desde un principio se establecieron en conjunto unas normas para el pacto de aula y así facilitar el trabajo individual y colaborativo que permitiera mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

- La selección de las herramientas offline utilizadas como recursos de apoyo a las estrategias didácticas, fueron evaluadas y seleccionadas teniendo en cuenta el objetivo general y específicos planteados al inicio del proyecto; así mismo, inicialmente fue necesario capacitar los estudiantes con anticipación en relación con el uso y funciones de cada software o aplicación, debido a que se les dificultaba lo más sencillo que es el manejo del mouse y cursor; por tal razón, al desarrollar las actividades ellos sentían seguridad y confianza de realizar correctamente los ejercicios y se logró evidenciar la participación.

- Las caracterizaciones de las secuencias didácticas tenían en cuenta en su diseño los tres momentos de la clase, primero exploración donde se socializaban los presaberes, segundo estructuración donde se realizaba el trabajo individual y colaborativo y tercero transferencia donde se realiza la evaluación y compromisos, así mismo como estrategias principales se trabajó el juego de roles y uso de recursos informáticos offline pertinentes para cada actividad.

- Durante el desarrollo de las secuencias didácticas, se observó en los estudiantes la disposición, atención y concentración a la hora de seguir las indicaciones dadas por la docente, demostraban al inicio ansiedad por querer comenzar rápidamente, pero al transcurrir la actividad se familiarizaban y participaban de forma espontánea y activa; en general la mayoría de ellos manifestaba interés por participar, aunque en algunos casos concretos evitaban hacerlo en público de forma voluntaria, debido a que son estudiantes pasivos que solo les gusta escuchar, y difícilmente expresan sus propias ideas; motivo por el cual, fue necesario estimular su participación por medio del juego de preguntas.

- El proyecto permitía la transversalización de las áreas de lenguaje en el fortalecimiento de la comprensión lectora, la informática en el uso adecuado de recursos offline, las competencias ciudadanas en la práctica de las normas de aula y el trabajo colaborativo, así mismo la matemáticas, artística, ciencias sociales y naturales en los contenidos de los textos, es así como la ejecución del proyecto demostró la viabilidad de trabajar de forma integral las diferentes áreas del conocimiento por medio de la construcción de su propio conocimiento para lograr un mayor aprendizaje significativo.

- El análisis cualitativo permitió reconocer las categorías que surgieron a partir de la descripción de las secuencias didácticas que evidenciaban la experiencia dentro del aula; es así como, surgieron la selección de **estrategias didácticas** a partir del trabajo colaborativo, juego de roles y motivación, la **comprensión lectora** con ejercicios de lectura en los tres niveles literal, inferencial y crítico intertextual; así como la velocidad y calidad de la lectura, los **procesos cognitivos** como la interpretación del sentido global del texto, resúmenes, esquemas y lograr identificar el sentido comunicativo de los mismos, los **recursos informáticos offline** que

permitieran el uso adecuado y la innovación que facilitara a la vez el aprendizaje y finalmente la **motivación** con la satisfacción del trabajo realizado y expresiones y/o emociones positivas.

- La estrategia de lectura compartida en voz alta exigía a los estudiantes estar más concentrados, fue de gran ayuda para mejorar la velocidad y calidad lectora; así mismo, mejoró la comprensión de lo leído debido a que se buscaba la interpretación y análisis de los contenidos y la intención del autor al elaborar los diferentes tipos de textos. El ejercicio de practicar varias veces la lectura evidenció el desarrollo de habilidades comunicativas, en los dos estudiantes con necesidades educativas que presentan TDAH y déficit cognitivo, pues ellos, se distraían fácilmente y no daban respuestas coherentes a lo que se les preguntaba, falencia que fue mejorando de forma exitosa.

- Los parámetros a tener en cuenta para el uso adecuado de los recursos informáticos offline fueron el fácil acceso a ellos, disponibilidad debido a que no se contaba con red de internet, relación entre las temáticas teniendo en cuenta grado de complejidad a medida que se ejecutaban las secuencias didácticas; así como los avances que iban presentando los estudiantes y recursos informáticos ya existentes en los computadores de la sala de informática.

- En el uso de los documentos en PDF, Power Point y Word, los estudiantes demostraron habilidades informáticas para manejar las herramientas offline, motivación a la hora de ver imágenes animadas, con variedad de colores, se les facilitaba expresar su opinión frente a la descripción de portadas de libros, personajes, objetos y lugares; así mismo, se incentivó en ellos la creatividad y participación en el primer momento (antes) de la lectura, así al desarrollar los talleres de preguntas redactaban de forma coherente las respuestas y finalmente tenían mayor seguridad al contestar la autoevaluación de la actividad.

- El manejo del software educativo contenía animación, y audio por lo que fue innovador para los estudiantes, se veía la interacción de la lectura de los textos y el desarrollo de las actividades, donde ellos mismos iban completando palabras y frases; así como también debían ir organizando las ideas en forma secuencial lógico y finalmente obtenían un mensaje motivador por los resultados alcanzados, aquí se presentó una dificultad que fue el audio de las lecturas, al ser escuchados a la vez en todos los computadores dificultaba la concentración de los niños, algunos traían sus propios audífonos pero no alcanzaban para todos, por lo que se debía escuchar en un nivel bajo y acercarse más a los equipos.

- El uso de la herramienta Excel, donde los estudiantes debían resolver un cruciletras, les exigía mayor concentración y pensamiento crítico, era necesario analizar muy bien las pistas para descubrir las palabras que se relacionaban con los conceptos visto en diapositivas sobre la tipología de textos y así poder completar el ejercicio; en éste caso los estudiantes con necesidades educativas se sintieron frustrados, inicialmente se observaban apáticos y no querían trabajar; por tanto, fue necesario ubicarlos con dos compañeros afines para que se motivaran e hicieran parte del trabajo, así finalmente lograron entender y mejoraron su actitud frente a la actividad, aunque necesitaron de mayor disposición de tiempo.

- La experiencia de los estudiantes con el programa Cmaptools, cuya herramienta facilita la construcción de mapas conceptuales de forma digital offline, fue de gran ayuda e innovación, inicialmente se necesitó explicarles las funciones hasta que ellos mismos podían elaborar gráficas o la estructura básica de un mapa conceptual, de esta manera manifestaron que era muy interesante, de mayor comprensión el texto y reforzaron temas como la secuencia de eventos, las palabras claves y la estructura de un texto narrativo, el título, entre otros temas; finalmente, ellos demostraron la apropiación del ejercicio al explicar de manera correcta al docente que llegó a

observar la práctica y quién se dirigió a los estudiantes haciéndoles preguntas relacionadas con el mapa conceptual que habían elaborado a partir de una historia narrada.

- El beneficio de la herramienta virtual exe.learning, permitió mejorar la práctica docente al introducirlo en el uso dinámico e innovador de las TIC, al igual brindó la oportunidad a los estudiantes de interactuar con las diferentes ejemplos de evaluación formativa sin necesidad de tener acceso al internet, aunque ella pueda funcionar de forma online y offline como en este caso, a la vez es un factor motivacional que logra crear una perspectiva al estudiante de aprender fuera del aula tradicional y lo lleva a un aprendizaje más significativo con una experiencia agradable al adquirir conocimiento.

- A diferencia del trabajo individual, el trabajo colaborativo con apoyo del juego de roles, facilitó el proceso de aprendizaje entre pares, en especial para aquellos estudiantes que presentan necesidades educativas, por lo que la interacción y participación resaltó en los estudiantes mayor concentración, seguridad y confianza a la hora de participar con sus propias ideas, sin sentirse juzgados; a pesar de algunos casos especiales, donde se debía repetir varias veces las mismas indicaciones, se aprovechó como estrategia recordar frecuentemente las indicaciones de principio a fin, para autoevaluar si se cumplió con el propósito inicial.

- Es difícil lograr la atención de todos los estudiantes al 100%, por lo que en ocasiones se distraían con los compañeros, se levantaban del puesto a mirar el trabajo del equipo del lado o al levantar la voz muy alta; pero al llamado de atención de la docente nuevamente retomaban la actividad, aquí se demostró la importancia de reforzar y tener en cuenta el pacto de aula, crear hábitos de comportamiento, disciplina y responsabilidad ante las metas propuestas frente a los compromisos académicos.

- Al escuchar las respuestas y opiniones personales dadas por los estudiantes en el análisis de los resultados de la entrevista de grupo focal, fue motivador observar la adquisición y apropiación de ellos al hablar de forma clara y concreta de las características de los diferentes tipos de textos trabajados en las secuencias, además de desarrollar criterio propio y tener la capacidad de dar una autoevaluación sobre su propia práctica, así como también demostraron que por medio del trabajo realizado fortalecieron sus dificultades en relación con la comprensión lectora, la velocidad y calidad de la lectura.

- Por medio de la investigación acción como diseño metodológico, en la ejecución de estrategias didácticas dentro del desarrollo del proyecto de investigación, se logró perfeccionar la intervención docente en el rol de facilitador y mediador de conocimientos que transformaron y mejoraron la práctica educativa, debido a que se buscó estimular en los estudiantes la reflexión que permitió comprender la problemática y trabajar en conjunto de forma activa y participativa para dar solución y obtener los resultados esperados.

- La metodología T-PACK fue fundamental en la participación docente dentro del proyecto de investigación con la integración de los recursos digitales adaptados a las necesidades de los estudiantes y su entorno; por tal motivo, se mejoró la actitud de la docente frente a su uso pedagógico a la hora de aplicar las estrategias a partir del conocimiento tecnológico, pedagógico y disciplinar del maestro para alcanzar los avances esperados como: mejorar la calidad y velocidad de la lectura, crear un hábito lector en ellos y mejorar las habilidades cognitivas que les permitieran tener una mayor comprensión de lo leído.

- Finalmente, el docente como facilitador del aprendizaje, desarrolla conciencia en los estudiantes del beneficio real del uso de las herramientas informáticas, y no es solo el hecho de aprender a usarlas y conocer sus funciones; sino que, son mediadores simbólicos que permiten

apoyar la experiencia en la solución de problemas o necesidad académicas al igual que ayudan a mejorar los desempeños esperados en cada actividad y por esta razón se forman individuos competentes para la vida que fácilmente obtienen éxito a la hora de desempeñarse en una labor a futuro en la sociedad.

- La participación de los padres de familia, jugó un papel importante desde el inicio del proyecto con su debida autorización, durante el desarrollo de este se contó con el acompañamiento y seguimiento, demostraron interés por la práctica y estaban pendientes de colaborar desde casa con las recomendaciones dadas; así mismo, ayudaban a motivar a los estudiantes con palabras y expresiones positivas y finalmente, llegaron a la conclusión de querer hacer parte en próximos proyectos relacionados con el fortalecimiento de la comprensión de lectura.

7. Recomendaciones

- El proyecto investigativo, fortaleció la calidad, velocidad y comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero por medio del uso de herramientas informáticas offline, como apoyo a las estrategias didácticas que hicieron parte del diseño de las secuencias didácticas aplicadas; así mismo, se observó el fortalecimiento de los procesos cognitivos a la hora de analizar, interpretar y argumentar ideas a partir de los diferentes formatos de los textos literarios.

- El uso de herramientas informáticas offline es una alternativa de solución para aquellos centros educativos donde no se tiene fácil acceso al internet, es posible obtener excelentes resultados si se hace una buena selección de los recursos y se da un uso correcto de los mismo; así

mismo, se deben incluir en el diseño y planeación de las estrategias didácticas que se van a desarrollar dentro de la ejecución de proyectos transversales que unifiquen varias áreas del conocimiento con un propósito educativo y formativo.

- La observación permanente y acompañamiento docente juegan un papel fundamental en la motivación de los estudiantes a la hora de desempeñarse adecuadamente dentro del trabajo colaborativo, permiten mejorar la interacción, participación y la expresión de sus propios ideales al desarrollar en ellos un pensamiento crítico y a la vez lograr un aprendizaje significativo por medio de la construcción de su propio conocimiento entre pares.

- El desarrollo de actividades de comprensión lectora que incluyan el uso de diferentes tipologías de textos literarios, donde se analice la estructura, elementos e intencionalidad de cada uno de ellos, es indispensable para fortalecer en los estudiantes las competencias comunicativas; así mismos, el hábito diario de la lectura de textos de interés de acuerdo con su edad son conductas que forman al niño, mejoran procesos cognitivos, amplían su vocabulario y los lleva a desarrollar habilidades donde comprenden mejor las indicaciones a la hora de interpretar correctamente lo que deben realizar

- El acceso a las tecnologías de la Información y la comunicación incentiva la participación de los estudiantes, la interacción con los recursos y la innovación a la hora de realizar tareas informáticas que permiten a ellos tener otra perspectiva de la forma tradicional como se puede adquirir conocimiento; por tanto, durante el proceso de enseñanza se debe recomendar el uso de software y aplicaciones pedagógicas adecuadas a sus necesidades para alcanzar las metas planteadas desde un inicio.

- El diseño y planeación de las actividades escolares debe ser flexible al tener en cuenta la inclusión de estudiantes con necesidades educativas, donde ellos sean agentes principales y puedan

aportar ideas interesantes al grupo con el fin de mejorar su autoestima y capacidad de razonamiento lógico; por tanto, es indispensable el trabajo entre pares, la comunicación asertiva y el acompañamiento del docente como mediador entre el estudiante y la experiencia propia para orientar correctamente sus ideas.

- El fortalecimiento de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades en la calidad y velocidad de la lectura, se deben trabajar como una estrategia pedagógica articulada con las diferentes asignaturas y proyectos transversales, siendo competencias que se evalúan en las pruebas estandarizadas del estado; por tal motivo, se recomienda su práctica y que a la hora de presentar las pruebas los estudiantes se defiendan con mayor seguridad y confianza en ellos y sus propios conocimientos.

- El estudio de las diferentes tipologías textuales incluidas dentro del desarrollo de actividades de Lenguaje, permiten que el estudiante mejore aspectos importantes de la lingüística como la gramática y la sintaxis que fortalecen a la vez la calidad de la lectura; por tanto, mejoran la comprensión de lo leído y logran identificar estructuras, elementos y propósitos de cada texto compartido.

- Dentro del diseño y planeación del currículo es necesario tener en cuenta el ejercicio de comprensión lectora, por ser una de las competencias básicas que debe adquirir el estudiante, al ser un proceso activo que permite la participación en general de todos ellos sería importante que fuera incluida dentro del desarrollo de las actividades de clase de todas las áreas y proyectos transversales de la institución educativa.

- Potenciar y fortalecer los nuevos procesos de adquisición de conocimiento exige brindar estrategias y herramientas didácticas de apoyo a la comunidad educativa que permita fortalecer y mejorar la comprensión lectora, teniendo en cuenta las necesidades educativas de cada uno; por

tanto, para lograr un aprendizaje significativo es indispensable crear un ambiente agradable de confianza, participación y motivación para el estudiante.

- La participación y colaboración de los padres de familia es importante dentro del desarrollo de un proyecto educativo de investigación, con el acompañamiento de estos y en unión con docentes y estudiantes se conoce fácilmente la opinión de cada uno, así mismo son más comprometidos al momento de tomar decisiones en el planteamiento de metas, objetivos y estrategias que faciliten el aprendizaje ya que es importante para toda la vida.

Referencias Bibliográficas

- Aguilera, D. M. (2015). *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el Internado nacional Baroos Arana*. Santiago de Chile, Chile. Tesis de maestría. Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136541>
- Bernal, P. B. (2013). *El uso de las TIC: multimedia, como herramienta lúdico pedagógica para estimular el desarrollo de procesos cognitivos en los niños de preescolar en el Instituto Agrícola de Carcasí, Santander, Colombia*. Tesis de Maestría. Recuperado de <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622357/Blanca%20Nieves%20Bernal%20Piza.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Bustamante, G., Jurado, F. (1998). *Los procesos de la lectura. Hacia la producción interactiva de los sentidos*. Santafé de Bogotá. D.C. Colombia. Editorial Magisterio.
- Calderón, C., Sarmiento, J. (2014). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo de las competencias interpretativas y argumentativas en la lectura y escritura de español en los estudiantes de educación básica del Colegio de la Universidad Libre*. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8217/proyecto%20completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cajiao, F. (2013). *¿Qué significa leer y escribir? En: Leer para comprender, escribir para transformar. Serie Río de Letras. Plan Nacional de Lectura y Escritura*. Colombia.

- Candela, Y. (2011). *Enseñanza por competencias para un aprendizaje significativo en ciencias naturales. Maestría en enseñanza de las ciencias exactas y naturales*. Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Antioquia, Colombia. Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/5908/1/30235427.2012.pdf>
- Cano, C. Y. (2016). *Estrategia didáctica basada en tic para el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes del ciclo 2 de la I.E Débora Arango Pérez*. Tesis de maestría. Recuperado de <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/2927>
- Cárdenas, A. (2013). *Argumentación, interpretación y competencias de lenguaje*. Universidad Pedagógica Nacional. Tomado el 14 de agosto de 2013. Recuperado de http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/folios11_08arti.pdf
- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Editorial Grao, Barcelona. Recuperado de http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_enseñar_lengua.pdf
- Cassany, D. (2004). *Explorando las necesidades actuales de comprensión*. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*. 2004; año XXV (2): 6–23. Recuperado de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany_LyV_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cassany, D. (2002). *La alfabetización Digital*. ALFAL, San José de Costa Rica. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/246581529/La-Alfabetizacion-Digital-Cassany>
- Cassany, D. (2004). “*La alfabetización digital*”, en Víctor M. Sánchez Corrales ed. *Actas*. XIII Congreso Internacional de ALFAL. San José de Costa Rica: Universidad de Costa Rica, 2004; p. 3-20. ISBN: 9977-15-120-2.

- Cassany, D. (2005). Los significados de comprensión crítica. *Revista de lectura y vida. Asociación Internacional de Lectura*, 26(3), 36. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Cassany.pdf
- Castellón, M.A., Cassiani, H.P., Díaz, P.J. (2015). *Propuesta con estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora a través de ambientes virtuales de aprendizaje para estudiantes de 6° grado*. Tesis de maestría. Recuperado de <http://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/850>
- Casilimas, C. A. S. (1996). *Investigación cualitativa*. Icfes. Recuperado de <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>
- Chálela, M., Gutiérrez, G., Guzmán, M. (2009). *La Lectura y la escritura en los niños, un aprendizaje con sentido que articule la educación inicial con la básica primaria, a partir de una propuesta de la licenciatura en educación preescolar de la Universidad Santo Tomás*. Bogotá, Colombia. Recuperado de http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. L. *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas Laurus*, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Disponible en redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf

- Corrales, E. (2011). *El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano*. Redalyc. Revista Comunicación. Volumen 20, año 32, No. 1, enero-junio, 2011 (pp. 46-51). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/166/16620943007.pdf>
- Curiche, D (2015). *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el Internado Nacional Barros Arana*. Universidad de Chile. Santiago de Chile. Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136541>
- Espinel, G., Piragauta, I. (2017). *Fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC*. (71), 107 – 127. Artículo de la Tesis de maestría. Recuperado de doi: <http://dx.doi.org/10.19052/ap.4342>
- Ferreiro, E. y Palacio, MG. (1991). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI, 1991. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=Fk36LAU4ww0C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores, 1991. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- García, F. (2015). *Comprensión lectora y producción textual*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Guevara, J. (1989). Reflexiones sobre el proceso de comprensión lectora. Tomado de: *Revista Glotta*, Vol. 4 N° 2. Mayo-agosto de 1989.

- Gómez, Z. M., Gómez, Z. R., Vargas, M.L. (2013). Desarrollo de habilidades cognitivas y tecnológicas con aprendizajes móviles. *Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación*. Año 3, núm. 6. Tesis de maestría. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/266385522_Desarrollo_de_habilidades_cognitivas_y_tecnologicas_con_aprendizaje_movil/download
- Guerra, K. (2015). *Contribución de las tecnologías de información y comunicación en el desarrollo de habilidades metacognitivas en estudiantes de educación primaria*. Tesis de maestría. Recuperado de <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622379/02Kelly%20Andrea%20Guerra%20Sampayo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Harris, J. (10 junio 2013). *¿Qué es TPACK y por qué es importante?* Fundación UNAM. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de <http://www.fundacionunam.org.mx/educacion/que-es-tpack-y-por-que-es-importante/>
- ICFES. (2010). *Icfes interactivo*. [en línea]. <http://www.icfes.gov.co/examenes/pre-saber11o/informacion-general/a-quienes-se-evalua>. Tomado abril de 2013
- Instituto Colombiano de Fomento para la Evaluación de la Educación (2017). *Resultados pruebas saber 3º, Colegio Integrado Llano Grande*. Disponible en: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>
- Jung, I. (2003). *Abriendo la escuela lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas*. Ediciones Morata. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=6bnRvtB8lzUC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Latorre, A. (2005). *Investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó.

Mantilla, M. (2017). *El uso de las tics y los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. No. 3077 "El Álamo" Comas; Lima 2016*. Lima, Perú.

Tesis de maestría. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5189/Mantilla_OME.pdf

Márques, P. (2012). *Proyecto educativo en libro El libro de nuestra escuela. El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura. Leer y escribir en la escuela a golpe de clic*. Editorial Planeta Grandes Publicaciones. Recuperado de <https://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/02/revista-ticok-cast.pdf>

McKernan, J. (1999). *Investigación acción y curriculum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos*. Ediciones Morata. Madrid, España. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=llzVMRMIA28C&pg=PA5&dq=mckernan+1999:292&source=gbs_selected_pages&cad=3#v=onepage&q&f=false

Ministerio de Educación. (2017). *Obtenido de Plan Nacional de Lectura y escritura*. Ministerio de Cultura. Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-325387.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Siempre Día E*. Informe por Colegio: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/siemprediae/86438>

Ministerio de Educación Nacional (2019). *Prueba Avancemos*. Tipo Icfes. Pdf.

Ministerio de Educación Nacional (2018). *Formato de uso de imágenes y videos de grabación*. Pdf.

Muñoz, D. (2015). *La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación*. Universidad del Tolima. Ibagué. Tolima. Colombia. tesis de maestría. Recuperado de

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1642/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Diana%20Marcela%20Mu%C3%B1oz%20Moreno.pdf>

Nieto, O (2012), *Posts Tagget Vigotsky. Establecimiento de bases II parte. Comprensión lectora.*

Teoría Vigotsky. Recuperado de <https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>

Páez, H. (2018). *Uso de herramientas informáticas en el desarrollo de competencias comunicativas y científicas en un aula de transición, en la ciudad de Bucaramanga.* tesis de maestría. Biblioteca virtual. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, Santander, Colombia. Pdf.

Paradocentes / Carlos Sánchez Lozano. 1a. ed. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Cerlalc-Unesco, 2014 (Río de letras. Manuales y cartillas PNLE: 1)

Sánchez Lozano, Carlos, (2014). *Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para el docente.* Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/1_practicas_de_lectura_en_el_aula.pdf

Trelease, J. (2012). *Manual de la lectura en voz alta.* Bogotá D.C. Colombia. Fundalectura.

Vygotsky, L (1989). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Barcelona: Crítica.

Apéndices

Apéndice A. Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado. Evaluación Diagnóstica. LECTURA EN VOZ ALTA. Primera aplicación 2019.

Para entregar al niño o niña
PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del (de la) niño(a): Breiner Alexis Rosos Laso
Grado: 3 Institución educativa: sede 6 Palogordo
Día: 24 Mes: Abril Año: 2019
Hora de inicio: 12:48 Hora de terminación: 12:58

La almohada



Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan *el Cobijas*. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito. Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños. Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

Texto tomado de: Mansour, V. (2012). *La almohada*. Colección Semilla

77 palabras por minuto. Nivel: lento. ✓

Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto</p> <p>Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es</p> <p>A. contar secretos. <input checked="" type="radio"/> B. dormir. C. roncar. D. escribir diarios.</p>	<p>2. Ubican información puntual del texto.</p> <p>El secreto del personaje consiste en que</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela. B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme. C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas. <input checked="" type="radio"/> D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.</p>
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>En el enunciado: "dormir en el bus durante el <u>trayecto</u> a la escuela", la palabra subrayada puede ser reemplazada por:</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. Recorrido. B. Horario. C. Sendero. D. Plan.</p>	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:</p> <p>A. Registra las horas que dedica a dormir. B. Escribe los secretos de las personas. C. Escribe las cosas que sueña al dormir. <input checked="" type="radio"/> D. Anota los deseos que quiere cumplir.</p>
<p>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:</p> <p>A. Tímido y miedoso. <input checked="" type="radio"/> B. Imaginativo y fantasioso. C. Aventurero y valiente. <input checked="" type="radio"/> D. Grosero y provocador.</p>	<p>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo. B. Una forma de soportar el aburrimiento. <input checked="" type="radio"/> C. Una manera de vivir nuevas experiencias. D. Una excusa para escribir historias.</p>

Para el (la) docente evaluador(a)
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA
 Primera aplicación

-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?

-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): Breiner Alexis Rojas L

Grado: 3 Institución educativa: Sede 6 Palagordo

Día 20 Mes Abril Año 2019

Hora de inicio 12:59 Hora de terminación de la lectura del texto 1:03

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones de letras	Cambios de palabras	Anomalias de acento*	Faltas de pausas**	Hice o no autocorrección
La almohada	2	-	-	-	-	-
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13	-	-	1	-	-
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20	-	1	-	1	1
Por eso me apodan <i>el Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24	-	1	-	-	1
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9	-	1	-	-	1
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	13	-	1	-	-	1
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10	-	1	-	-	1
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	27	-	3	-	-	3
TOTAL	118	-	8	1	1	8

*Anomalias de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: persona, el estudiante lee "persona" con el acento en la E.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

Apéndice B. Secuencia didáctica para la clase No. 01

Municipio	Girón	Nivel Escolar	Primaria
Docente	Helena Alvarado Mantilla	Área	Lenguaje
Tema	Lectura De Imágenes	Grado	Tercero
Propósito	Interpretar el significado a partir de la descripción de imágenes, y así elaborar hipótesis para dar sentido global a los textos.		

Estándares

Factor	Comprensión e Interpretación Textual
---------------	--------------------------------------

Subproceso

Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

Factor	Comprensión e Interpretación Textual
---------------	--------------------------------------

Subproceso

Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

DBA

2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

Desarrollo de la clase

Momentos	Fases	Actividades	Recursos
<p>Exploración</p>	<p>Socialización de pre-saberes</p>	<p>Se plantea a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿por qué son importantes las imágenes en un texto o libro? Se presentan algunas carátulas de libros en PDF y se indaga sobre su posible contenido.</p>	<p>Portadas de libros, en PDF.</p>
	<p>Trabajo individual</p>	<p>Se presenta a los estudiantes tres imágenes en PDF, ellos observan por unos minutos y van respondiendo las preguntas en un documento de Word. Un personaje principal. (Describe las características físicas del personaje). Unos objetos. (Describe el objeto, las partes y para qué sirve). Un lugar abierto o cerrado. (Describe qué tipo de lugares, donde está, qué se puede hacer allí). Socializar respuestas.</p>	<p>Imágenes de personajes, objetos y lugares en PDF. Preguntas en un documento de Word.</p>
<p>Estructuración</p>	<p>Trabajo colaborativo</p>	<p>A partir de las imágenes en Power Point los estudiantes se reúnen en equipos de 2 estudiantes cada uno, y responden el taller de preguntas en un documento de Word.</p>	<p>Imágenes en Power Point. Ficha en grupo: “Taller de preguntas”.</p>

Momentos	Fases	Actividades	Recursos
Transferencia	Evaluación	Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, desde la heteroevaluación con la participación e interacción de preguntas entre docente y estudiantes, la coevaluación entre pares y su actitud frente a las actividades, y para finaliza la autoevaluación con el diligenciamiento de la ficha sugerida con base en la imagen.	Ficha taller de autoevaluación.
	Compromiso y cierre de la clase	Buscar en internet la imagen de su personaje favorito de una película o cuento preferido, hacer una descripción del personaje, sus características, poderes o habilidades y su contexto y exponer en los pasillos del colegio.	Internet en casa. Computador.

Apéndice C. Secuencia didáctica para la clase No. 02

Municipio	Girón	Nivel Escolar	Primaria
Docente	Helena Alvarado Mantilla	Área	Lenguaje
	Descripción De Secuencia	Grado	Tercero
Tema	De Eventos En Un Texto, Para Una Mejor Comprensión Lectora.		
Propósito	Describir eventos de forma secuencial, a partir de palabras e ideas claves que permitan la estructura correcta y comprensión textual.		

Estándares

Factor	Producción textual
---------------	--------------------

Subproceso

Describo eventos de manera secuencial para una mejor comprensión textual.

Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa durante los momentos de la lectura (antes, durante, después).

Factor	Comprensión e interpretación textual
---------------	--------------------------------------

Subproceso

Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

DBA

3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

Desarrollo de la clase

Momentos	Fases	Actividades	Recursos
Exploración	Socialización de pre-saberes	<p>Socializar por medio de preguntas de los conocimientos previos:</p> <p>¿Para qué voy a leer?</p> <p>¿Qué cree que va a leer?</p> <p>¿De qué trata el texto?</p> <p>¿Cuáles son las partes de la estructura de una historia?</p> <p>Observar la portada del libro interactivo “La princesa y el dragón”.</p>	<p>Software interactivo</p> <p>“Leer es un juego”</p> <p>-Libro: “La princesa y el dragón”.</p>
	Trabajo individual	<p>A partir del software interactivo escuchar atentamente el audio del libro interactivo “La princesa y el dragón” y socializar si las respuestas dadas en el momento “antes” de la lectura fueron correctas.</p> <p>“Durante” la lectura resolver la actividad interactiva.</p> <p>Ejemplo: Completar las oraciones y párrafos a partir de las imágenes y palabras para lograr una mejor comprensión lectora de lo leído.</p> <p>Socializar con los estudiantes formulando preguntas de lo leído, aclarar posibles dudas del texto, releer si es necesario y hacer uso del diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Software interactivo</p> <p>“Leer es un juego”</p> <p>-Libro “La princesa y el dragón”.</p>
Estructuración	Trabajo colaborativo	<p>“Después” de la lectura y con apoyo de la herramienta TIC Cmap Tools, elaborar un esquema de ideas o mapa conceptual con los tres momentos de la estructura de la historia (inicio, nudo, desenlace), partiendo de la secuencia de eventos con palabras claves como (Primero, luego, finalmente), agregar imágenes para una mayor comprensión del texto. Sustentar el mapa realizado.</p>	<p>Software gratuito Cmap Tools.</p>

Apéndice D. Secuencia didáctica para la clase No. 03

Municipio	Girón	Nivel Escolar	Primaria
Docente	Helena Alvarado Mantilla	Área	Lenguaje
Tema	Identificación De Tipología Textual	Grado	Tercero
Propósito	Identificar la intención comunicativa, el contenido, estructura e idea global que da sentido al texto.		

Estándares

Factor	Comprensión e interpretación textual
---------------	--------------------------------------

Subproceso

Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
 Identifico el propósito de comunicativo y la idea global de un texto.

Factor	Producción textual
---------------	--------------------

Subproceso

Elaboro un plan para organizar mis ideas.
 Desarrollo un plan textual para la producción de un texto.

DBA

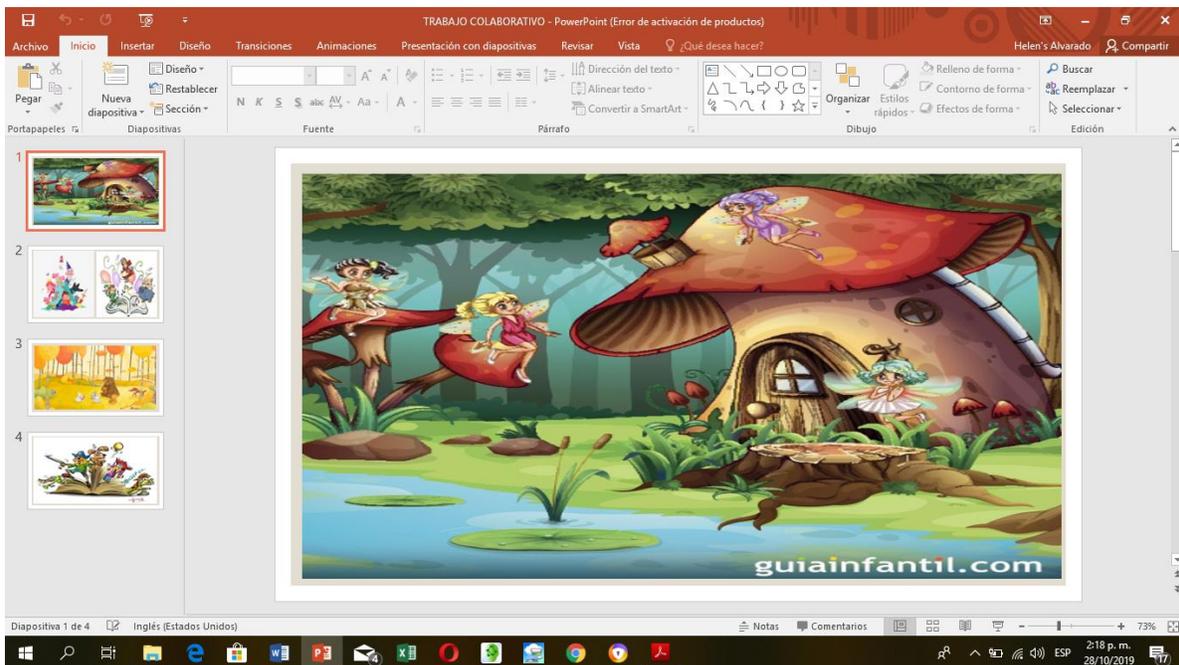
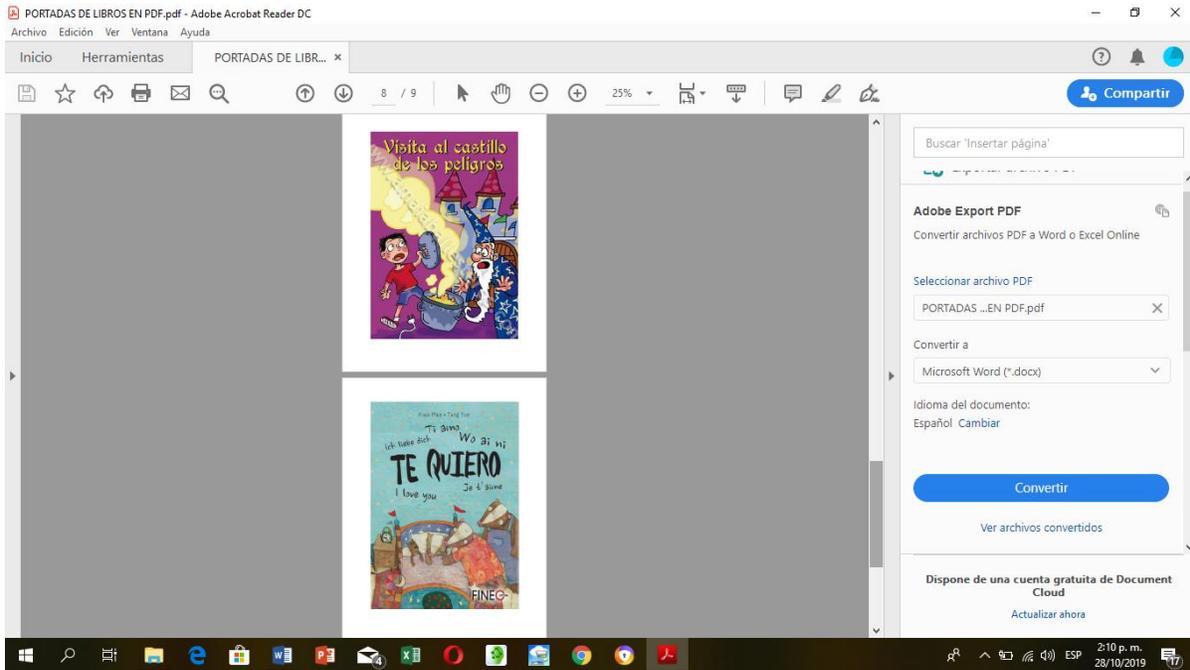
6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

Desarrollo de la clase

Momentos	Fases	Actividades	Recursos
Exploración	Socialización de pre-saberes	<p>Socializar por medio de preguntas y respuestas las diferentes estructuras y elementos que hacen parte de los diferentes textos (narrativo, descriptivo, lírico e instructivo).</p> <p>Entregar en hojas impresas varios tipos de textos, los estudiantes deben leerlos y relacionarlos con los conocimientos previos.</p>	<p>Guías.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Carpeta de Plan Lector.</p>
	Trabajo individual	<p>En un documento de Power Point los estudiantes observan, leen y analizan los diferentes tipos de textos presentes en las diapositivas, se les socializan las características de cada uno, por medio de mapas conceptuales, marcos comparativos e imágenes.</p>	<p>Archivo Power Point con diferentes tipos de textos, mapas conceptuales y cuadros comparativos.</p>
Estructuración	Trabajo colaborativo	<p>En Excel se les entrega a los estudiantes una cruciletras que lleva las pistas para descubrir las palabras que se relacionan con la estructura y elementos de los diferentes tipos de textos (lírico, descriptivo, narrativo e instructivo).</p> <p>Socialización del programa exe. learning para realizar y evaluar las actividades que resumen los contenidos de la tipología de textos.</p> <p>Actividad No. 1 Texto Lírico “La Jirafa Rafaela”, preguntas de selección múltiple.</p>	<p>Cruciletras en Excel.</p> <p>Textos y actividades en el programa exe.learning.</p>

Momentos	Fases	Actividades	Recursos
		<p>Actividad No. 2 Texto Narrativo “la Jirafa Josefina” Selección múltiple y Verdadero y Falso.</p> <p>Actividad No. 3 Texto Descriptivo ¿Qué es una jirafa? Reto rellenar palabras de un párrafo.</p> <p>Actividad No. 4 Texto Instructivo ¿Cómo hacer una jirafa con un calcetín? Ordenar las ideas para dar sentido a las indicaciones de cómo elaborar el títere.</p>	
	Evaluación	<p>Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje: desde la heteroevaluación realizada por la docente a partir de la observación y la socialización de preguntas a los estudiantes, la coevaluación entre pares para apoyar y evaluar el trabajo del compañero y su actitud frente a las actividades, y para finalizar la autoevaluación con el diligenciamiento de la ficha de autoevaluación, adicional los estudiantes redactan sus sentimientos y emociones durante las actividades.</p>	Ficha Taller de Autoevaluación.
Transferencia	Compromiso y cierre de la clase	Preparar la sustentación de un texto instructivo (receta de cocina), la cartelera debe llevar la estructura del texto (título, ingredientes, preparación o instrucciones e ilustraciones).	Cartelera, marcadores, recorte de imágenes.

Apéndice E. Archivo de Portadas de libros en PDF y POWER POINT (Lectura de imágenes)



TRABAJO INDIVIDUAL DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES.pdf - Adobe Acrobat Reader DC

Archivo Edición Ver Ventana Ayuda

Inicio Herramientas PORTADAS DE LIBR... TRABAJO INDIVID... x

1 / 1 49,7%

Compartir

Buscar "Insertar página"

Exportar archivo PDF

Adobe Export PDF
Convertir archivos PDF a Word o Excel Online

Seleccionar archivo PDF
TRABAJO I...GENES.pdf

Convertir a
Microsoft Word (*.docx)

Idioma del documento:
Español Cambiar

Convertir

Ver archivos convertidos

Dispones de una cuenta gratuita de Document Cloud
Actualizar ahora



The screenshot shows the Adobe Acrobat Reader DC interface. The main window displays a PDF document with two illustrations. The top illustration shows a girl with black hair and a striped shirt holding a book under a red umbrella in the rain. Next to her are various items: a red suitcase, a yellow scarf, a blue tie, and a red umbrella. The bottom illustration shows a whimsical village with colorful houses and trees under a blue sky with clouds. The right sidebar is open to the 'Exportar archivo PDF' panel, showing options to convert the PDF to Microsoft Word. The Windows taskbar is visible at the bottom, showing the time as 2:20 p.m. on 28/10/2019.



Descripción 1

Estos son unos patines. Están hechos de un metal muy duro y resistente. Los botines son de color rojo.

Las ruedas son negras, como los broches. Pero sus cordones son blancos.

Con los patines se puede hacer deporte y tener carreras con los amigos. Incluso se pueden hacer divertidos, pero difíciles trucos.

Descripción 2

Estos son unos patines. Están hechos de un plástico muy duro y resistente. Los botines son de color rojo.

Tienen las ruedas en línea y son negras, como los broches. Pero sus cordones son blancos.

Con los patines se puede hacer deporte y tener carreras con los amigos. Incluso se pueden hacer divertidos, pero difíciles trucos.

Descripción 3

Estos son unos patines. Están hechos de un plástico muy duro y resistente. Los botines son de color rojo.

Tienen las ruedas en línea y son negras, como los cordones. Pero sus broches son blancos.

Con los patines se puede hacer deporte y tener carreras con los amigos. Incluso se pueden hacer divertidos, pero difíciles trucos.

Apéndice G. Secuencia didáctica No. 01. Taller en grupo.**Taller De Preguntas Trabajo Colaborativo****A partir de las imágenes vistas respondo:****Área: Lenguaje****Grado: Tercero****Tema:****Estudiante:****Docente: Helena Alvarado Mantilla****Fecha:****I. OBSERVACIÓN:**

-Personajes y lugar.

a. ¿Qué ocurre con los personajes?

b. ¿Por qué ocurre lo que se puede observar?

c. ¿Es posible describir el lugar?

II. INTERPRETACIÓN ANALÍTICA:

-Inferencia de la imagen.

a. ¿Qué significado tiene la imagen para usted?

b. ¿Por qué las cosas están ubicadas en ese lugar?

c. ¿Qué semejanzas o diferencias existen entre las imágenes?

III. INTERPRETACIÓN GLOBAL:

-Vinculación con nuestra vida.

a. ¿Para qué me sirve la imagen en mi vida?

b. ¿Qué valores rescato o desecho?

c. ¿Qué sentimientos despierta en mí la imagen?

Apéndice H. Formato en Word. Autoevaluación.**Ficha de Autoevaluación****Área: Lenguaje****Grado: Tercero****Tema:****Secuencia Didáctica No.****Estudiante:****Docente: Helena Alvarado Mantilla****Fecha:****Respondo De Acuerdo A Lo Aprendido En Clase****¿Qué Aprendí La Clase De Hoy?****¿Qué Fue Lo Más Fácil De Desarrollar En La Clase?****¿Qué Fue Lo Más Difícil De Realizar En La Clase?****¿Cómo Me Sentí Trabajando En Equipo?****¿Qué Puedo Mejorar Para Las Próximas Clases?**

Marco con una X Según mi opinión

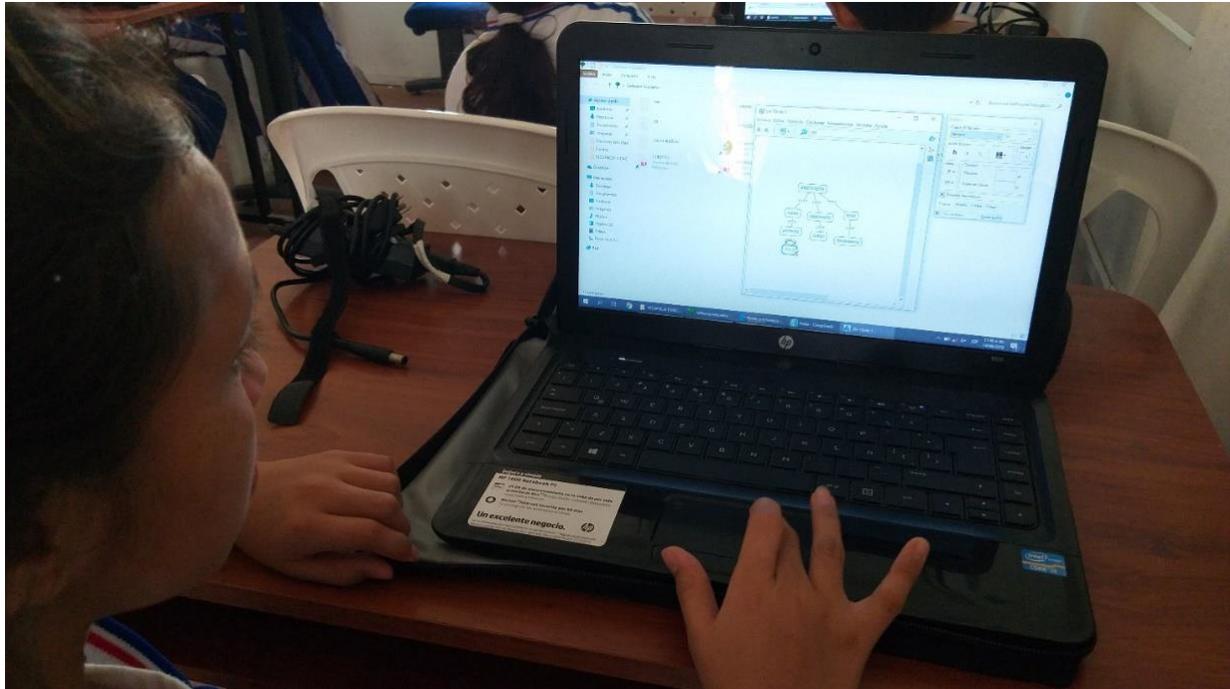
No.	Indicadores	Valoración		
				
01	Participo con entusiasmo			
02	Valoro mi trabajo y el trabajo de mis compañeros			
03	Soy tolerante y respetuoso ante la opinión de los demás			
04	Escucho con atención las indicaciones			
05	Trabajo en orden, silencio y disciplina			

Observaciones:

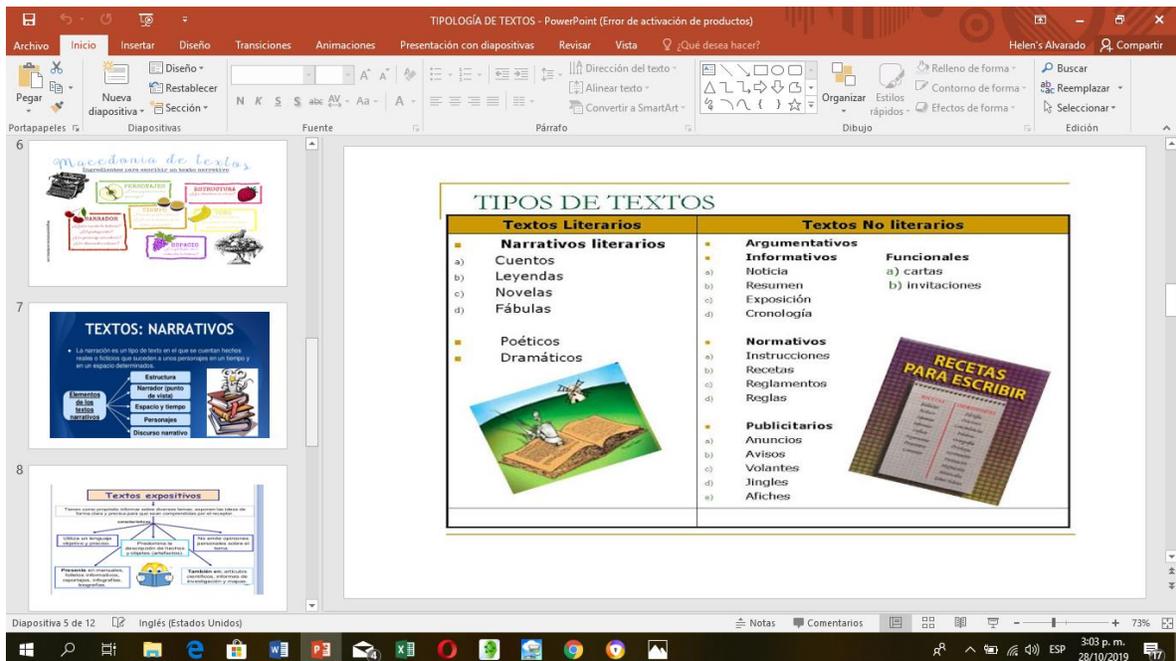
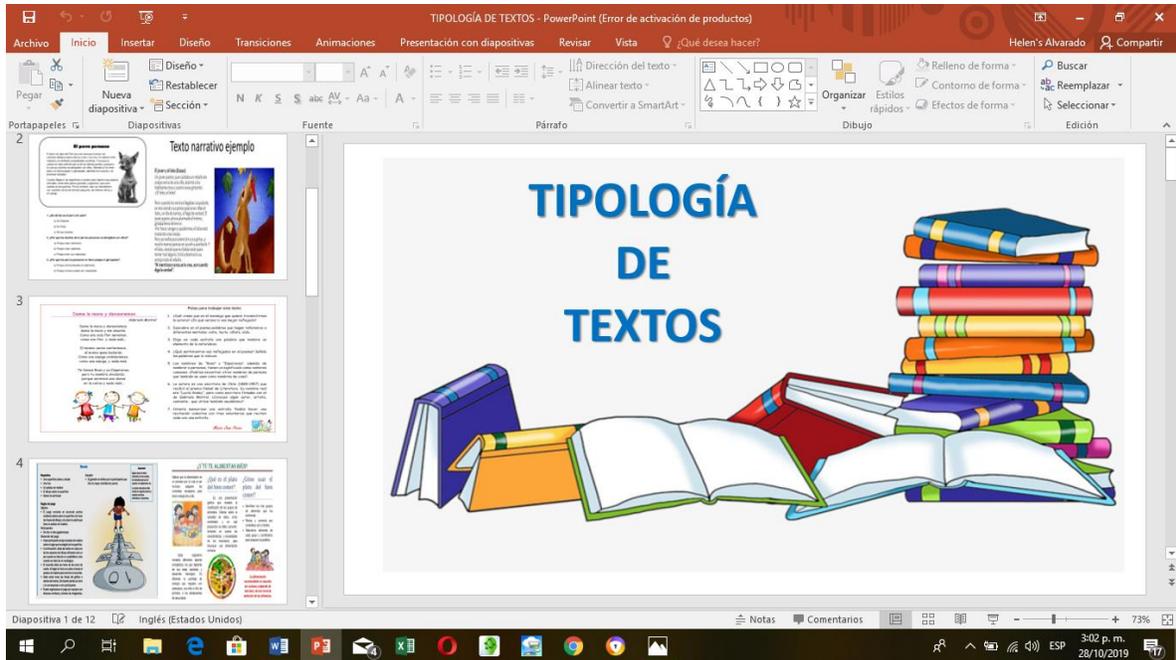
Apéndice I. Software Interactivo. “Leer es un juego”.



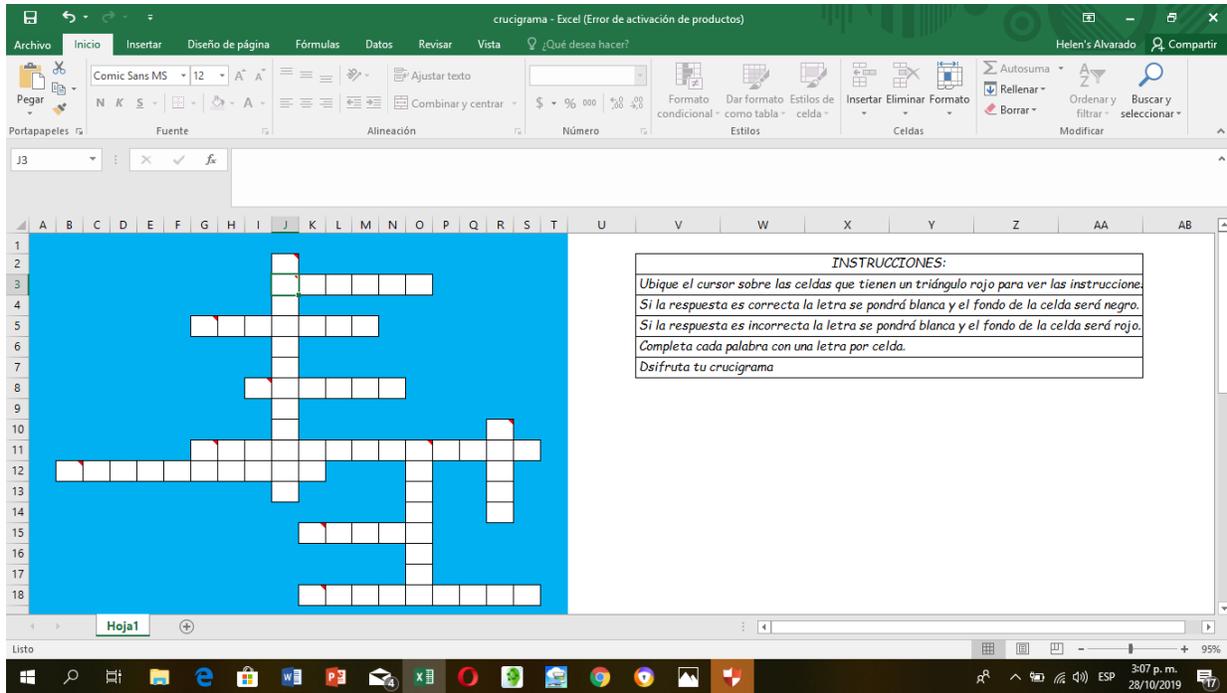
Apéndice J. Software C-maptools.



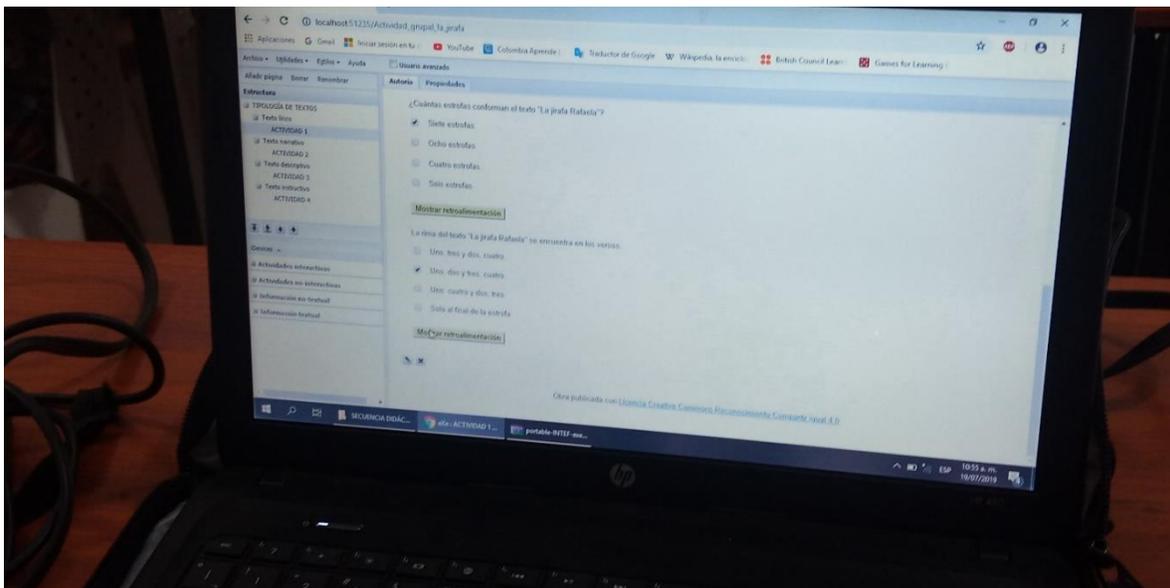
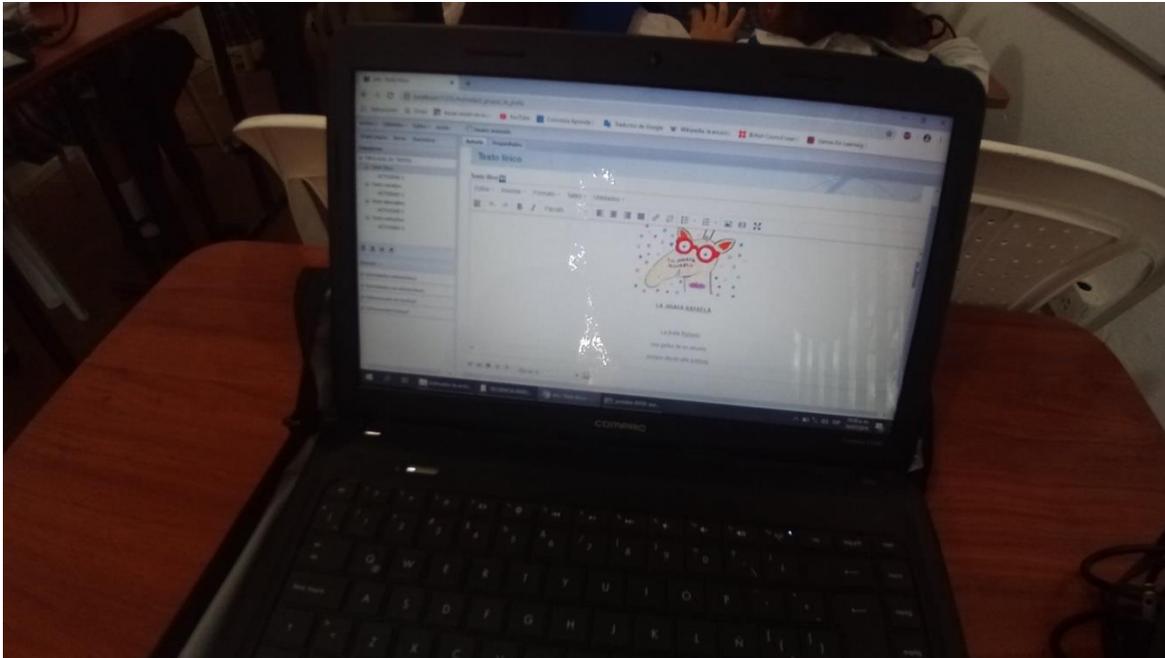
Apéndice K. Archivo en Power Point. Características de la Tipología de Textos



Anepéndice L. Cruciletra en Excel



Apéndice M. Programa exe.learning



Apéndice N. Evidencias del uso de la herramienta Atlas.Ti para realizar análisis categorial.

Diario de Campo. Secuencia didáctica No. 01. Atlas.Ti

The screenshot shows the ATLAS.ti software interface. The main window displays a document titled "LECTURA DE IMAGENES - ATLAS.ti". The document content is as follows:

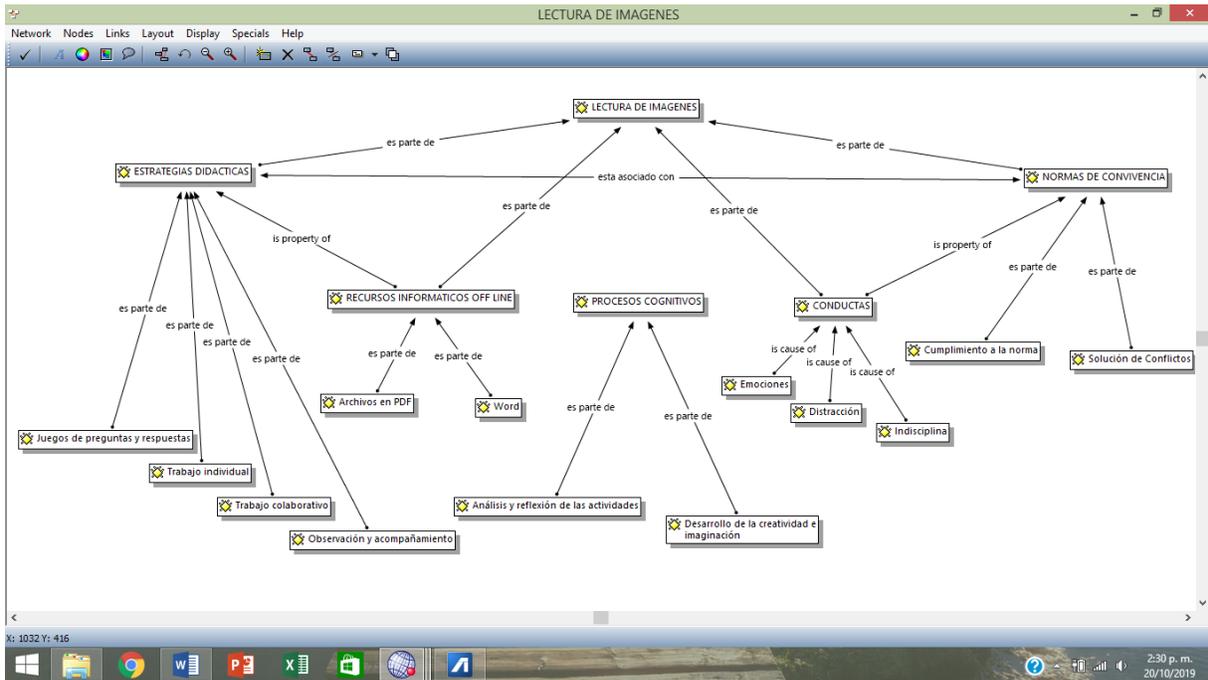
 <p>COLEGIO INTEGRADO LLANO GRANDE SEDE G – PALOGORDO Diario de Campo</p>	
GRADO: TERCERO	SECUENCIA DIDÁCTICA No. 1: "LECTURA DE IMÁGENES"
FECHA:	SEMANA DEL LÚNES 03 DE JULIO AL VIERNES 07 DE JULIO.
NOTA PERSONAL	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
<p>Los estudiantes en general mantienen la atención a las indicaciones.</p> <p>Algunos se distraen por su dificultad de atención y perturbación de la concentración.</p> <p>Se observa al inicio nerviosismo y ansiedad por querer iniciar la secuencia y a medida que transcurre el desarrollo de la clase se van acondicionando, olvidando que están siendo grabados.</p> <p>Actúan de forma natural, son espontáneos para responder, les gusta participar y en general retoman las normas del pacto de</p>	<p>(101437N2) La docente inicia con el saludo e indica a los estudiantes que van a comenzar con la primera secuencia, los estudiantes escuchan atentamente, se observan inquietos, nerviosos y atentos, los estudiantes siguen las indicaciones una a una hasta lograr abrir el archivo pdf, la profesora pregunta: ¿Para qué sirven las imágenes en un libro?: los estudiantes responden: E06a veces para saber de qué se trata el cuento, E08 para ver el dibujo y saber que va a suceder, E09 para guiarnos, E13 para ir imaginando la historia, E15 para desarrollar la creatividad, E16 para saber cómo son los personajes. Los estudiantes, mientras los estudiantes están atentos E14 se distrae buscando conversación a la compañera.</p> <p>La docente indica observar la imagen y analizar de qué puede tratar el libro: La estudiante E02 frecuentemente vive mirando la docente y no está atenta a la imagen, es muy distraída, la mayoría de estudiantes levantan la mano para participar, la docente pregunta qué objetos observan en la imagen: ellos responden: "E13 árboles, E06 vacas, E01 casa, E08 conejo, E11 hojas", en ese momento varios estudiantes responden a la vez y la docente pide volver al orden para poder ser escuchados, la docente indica seguir bajando y observar las otras portadas de libros, y pregunta a E07 el nombre de la portada, quien responde "Estas ahí monstruo".</p>

On the right side of the interface, a list of codes is visible:

- Cumplimiento a la norma
- Archivos en PDF
- Juegos de preguntas y respuestas
- Distracción
- Distracción
- Juegos de preguntas y respuestas
- Cumplimiento a la norma
- Juegos de preguntas y respuestas

The bottom status bar shows: Page: 1 of 11, Size: 106%, PDF, Default, 2:28 p. m., 20/10/2019.

Familia de códigos LECTURA DE IMÁGENES. Subcategorías y códigos.



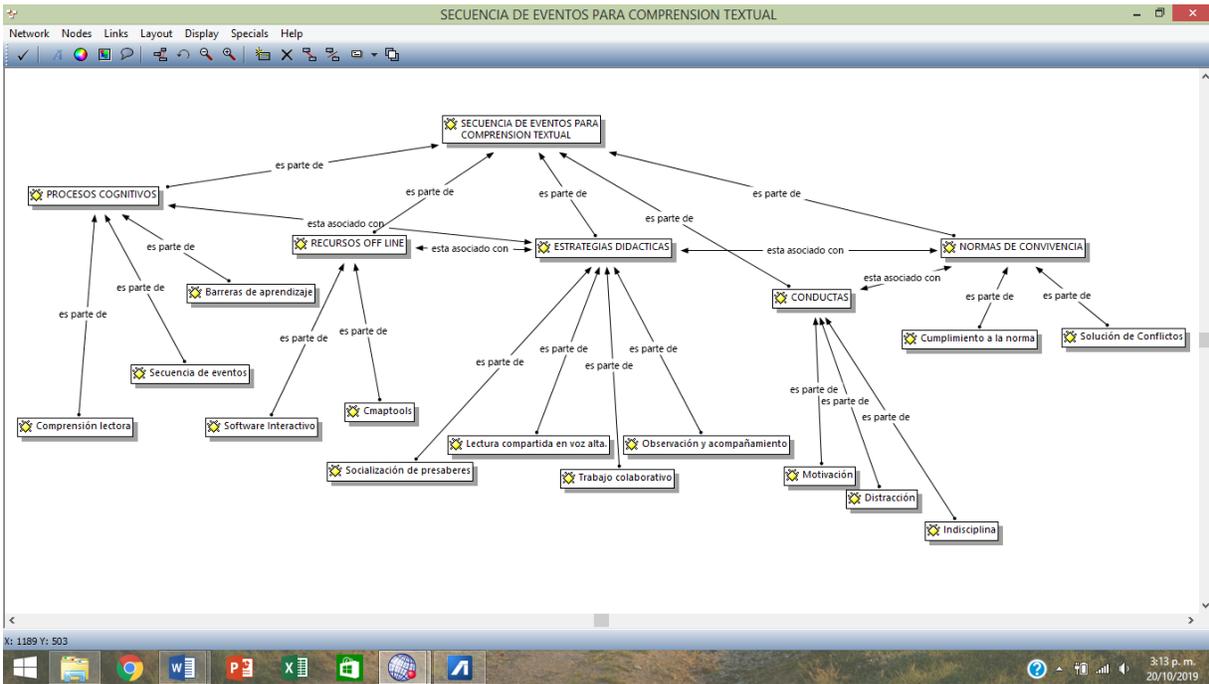
Diario de Campo Secuencia Didáctica No. 02. Atlas.Ti

DESCRIPCIÓN DE SECUENCIA DE EVENTOS EN UN TEXTO, PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN LECTORA - ATLAS.ti

 <p>COLEGIO INTEGRADO LLANO GRANDE SEDE G – PALOGORDO Diario de Campo</p>	
GRADO: TERCERO	SECUENCIA DIDÁCTICA No. 2: "DESCRIPCIÓN DE SECUENCIA DE EVENTOS EN UN TEXTO, PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN LECTORA".
FECHA:	SEMANA DEL LUNES 10 DE JULIO AL VIERNES 14 DE JULIO.
NOTA PERSONAL	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
<p>El software educativo, permite escuchar y ver movimiento en sus personajes, así los estudiantes se motivan y se observan más concentrados al estar pendiente de lo sucedido.</p> <p>Seguir paso a paso las indicaciones de la docente permite un mayor rendimiento de la actividad.</p> <p>Es difícil escuchar todos los audios de los pc al mismo tiempo, en este caso hace falta audífonos o diademas para audio personalizado.</p>	<p>(100955N2) Se saluda a los estudiantes y se les da la bienvenida, se les recuerda que van a desarrollar la secuencia No. 02 "Descripción de eventos de un texto narrativo", se les pregunta: ¿Quién recuerda las partes de la estructura del texto narrativo? E13 dice: "estructura" y se refuerza lo dicho que la estructura está conformada por esas tres partes y E04 responde: "inicio, desarrollo y desenlace" y a la vez todos repiten las tres partes. A la vez se le hace un llamado de atención a E14 por estar molestando a su compañero. Se les pregunta que puede ir al inicio de la historia E13 dice: "se describe el personaje, el tiempo y el lugar". Seguido se les pregunta y que puede ir en el desarrollo, E06 dice: "pasan las acciones y el problema", se refuerza diciendo que van sucediendo los hechos y hay un problema, luego se les pregunta que pasa al final y E15 dice: "se resuelve el problema". Se les recuerda la secuencia de eventos que hacen parte del texto narrativo y se les pregunta ¿Qué palabras claves hacen parte de la secuencia? Ellos responden Sí, y las mencionan (primero, segundo, tercero, luego, finalmente). Se recuerdan otras palabras, (inicio, luego, después). Después de socializar los pre saberes se les explica una nueva herramienta que es un software educativo e interactivo. Se dan indicaciones para llegar al archivo, "leer es un cuento", Los estudiantes van observando la página inicial que tiene una biblioteca con libros, y comparan con los compañeros las</p>

Page: 1 of 11 Size: 106% PDF Default

Familia de códigos. Secuencia de eventos para comprensión textual.



Diario de Campo. Secuencia Didáctica No. 03. Atlas.Ti

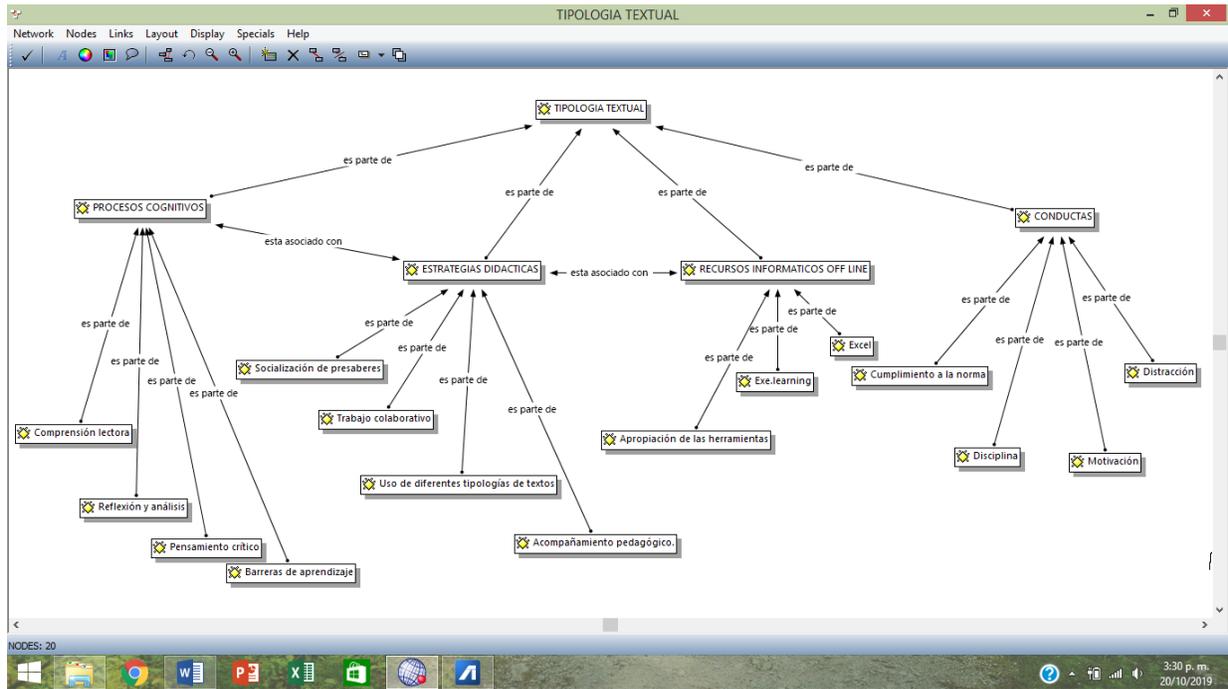
New Hermeneutic Unit - ATLAS.ti

	
COLEGIO INTEGRADO LLANO GRANDE SEDE G – PALOGORDO Diario de Campo	
GRADO: TERCERO	SECUENCIA DIDÁCTICA No. 3: " TIPOLOGÍA DE TEXTOS"
FECHA:	SEMANA DEL LUNES 15 DE JULIO AL VIERNES 19 DE JULIO.
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	
<p>NOTA PERSONAL</p> <p>Los estudiantes manejan con mayor práctica las herramientas básicas de office, se observa más eficiencia en el trabajo, y poco interrumpen su propósito de aprender los conceptos ya que no se distraen preguntando por las funciones del teclado.</p> <p>En ésta secuencia llegan dos estudiantes nuevos al grupo, su proceso de lectura, velocidad y calidad de la misma es más lento con un nivel más bajo, traen proceso atrasado en comparación con sus compañeros de grado tercero.</p>	<p>(114751N2) Seguir las indicaciones e ir a un archivo en Power Point, "Tipología de texto", abrir el documento, ir a la primera diapositiva, Concepto de Tipología de texto", describen la imagen, ¿Qué encuentran en la imagen? Y todos dicen: "libros", reflexionan sobre las características de todos los textos que han leído, han sido diferentes, pasan a la siguiente diapositiva y encuentran dos textos, el primer texto "El perro peruano" E13 dice: "es un texto descriptivo por que describe unas características físicas del animal", el siguiente texto ¿Qué tipo de texto es? E14 dice: "Narrativo", ¿Por qué se le llama texto narrativo? E10 dice: porque narra lo que sucedió, seguido dan click en el siguiente texto. Observan un texto llamado "Dame la mano y danzaremos", E13 dice. "es un poema y se llama texto lírico", tiene estrofas y versos, ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? Todos dicen; "cuatro, todas tienen cuatro", pasan al siguiente texto "Mundo", ¿Qué tipo de texto es? Todos dicen: "instructivo", E05 dice: "da las instrucciones de un juego", tiene requisitos, reglas de juego, ganador, y otras indicaciones, ahora el texto del lado ¿Cómo se titula? E06 dice: "Si tú te alimentas bien", se menciona que existen otros tipos de texto explicativos o expositivos, sirven para explicar o exponer una información, seguido van a la siguiente diapositiva y leen los diferentes tipos de textos, los estudiantes concentrados leen en voz alta y socializan con sus compañeros, y así van pasando las diapositivas. E02 tiene como responsabilidad ser tutora de E01 quien apenas comienza a</p>

Disciplina
Reflexión y análisis
Uso de diferentes tipologías de textos
Trabajo colaborativo

P 1: DIARIO DE CAMPO 3.pdf -> C:\Users\Alonso\Documents\DIARIO DE CAMPO 3.pdf Page: 1 of 8 Size: 106% PDF Default 3:29 p.m. 20/10/2019

Familia de Códigos. TIPOLOGIA TEXTUAL. Con subcategorías y códigos.



Apéndice O. Prueba Avancemos tipo ICFES Año 2019

Archivo | C:/Users/USUARIO/Desktop/TRABAJO%20DE%20GRADO/Resultados_Avancemos_2019-Lenguaje%204to.pdf

Aplicaciones Mail - Helen's Álvar... Configuración Kary García - Algui... Sistema de Informa... Mostrando miniatu...

icfes Avancemos

PREGUNTA N° 4

Un gato gordo, que no vivió en la granja, pidió que lo digieran cantar su canción:

EL GATO GORDO
Gordos porque le gusta mucho la leche-

Estaba una pastora
 contando un rebafito,
 con leche de sus cabras,
 se fue a hacer un queso.

Un gato le miraba
 con ojos golositos,
 "le hizo meter la pata
 le dio con un patito".

El gato le mandó
 y la pastora le pegó;
 fue a consolarle su falta
 a su padre Pablito.
 Perdóname padre

Después le pegó a un gatito,
 "de papito le pegó
 que le des un besito".

El besito se lo dio
 y la canción se acabó.



Adaptación de "Hacer una pastora". Carmen
 Nerón María. Mis primeras canciones.
 Nevoidea. Caracas (Venezuela). Bogotá, 2002.

Según el texto, si el gato meter la pata, la pastora

- le da un besito.
- le manda con Pablito.
- le pega con un patito.
- le mira con ojos golositos.

Apéndice P. Entrevista Grupo Focal.



Apéndice Q. Diario de Campo de entrevista de Grupo focal.



Colegio Integrado Llano Grande

Sede G – Palogordo

Diario de Campo

Grado: Tercero	Entrevista Grupo Focal
Fecha:	Lunes 02 De Septiembre De 2019
Nota personal	Descripción de lo observado
<p>La asesoría y acompañamiento que se brinda como docente a los estudiantes demuestra la seguridad en ellos mismos a la hora de dar su propio punto de vista frente a una situación.</p> <p>El ejercicio frecuente de realizar coevaluación y autoevaluación ayuda a desarrollar en ellos habilidades de pensamiento crítico.</p> <p>Los estudiantes manifiestan con gran motivación los aprendizajes obtenidos, reconocen aún sus dificultades y las posibilidades de mejora.</p>	<p>Se inicia saludando los estudiantes, se les explica que se va a realizar una “Entrevista de grupo focal”, se llama así porque la docente escoge cuatro de los diecisiete estudiantes del grado tercero quienes van a responder a una serie de preguntas relacionadas al desarrollo del proyecto, la moderadora es la docente. Se les muestra la planilla donde sus nombres por códigos han sido escritos para llevar una asistencia, en la planilla también se incluye la edad, el género y el grado, se les lee la fecha y se coloca la hora de inicio de la entrevista. A continuación, se inicia con las preguntas:</p> <p>¿Cuál o cuáles herramientas que se trabajaron en las secuencias didácticas durante el desarrollo del proyecto le llamó más la atención? ¿Por qué?</p> <p>Comienza E13 diciendo: “Excel y Cmaptools, porque me gustó mucho buscar las palabras ocultas, buscar palabras en el cruciletras, y cmaptool porque me gustó escribir en el computador, podía escribir y expresar mis ideas en el computador, en las cajitas”, E05 expresó: “poder hacer mapas conceptuales en cmaptools y Excel que hicimos el cruciletras y Power point para entender los conceptos de los textos, leer diapositivas fue muy chevere”, E04 dice: “Pdf porque describía imágenes y me pareció bonito y Excel</p>

**Colegio Integrado Llano Grande****Sede G – Palogordo****Diario de Campo****Grado:** Tercero Entrevista Grupo Focal**Fecha:** Lunes 02 De Septiembre De 2019**Nota personal****Descripción de lo observado**

propio punto de vista de forma constructiva” y finaliza E04 diciendo:
“aprendí a leer mejor y mejorar la escritura y ortografía”.

Se finaliza dando las gracias por la participación.

Apéndice R. Carta Aval de la Institución Educativa.

CARTA AVAL: MAESTRÍAS DE PROFUNDIZACIÓN

Girón, 10 Enero 2.018.

Profesores
COMITÉ ASESOR DE PROGRAMAS DE POSGRADO
Escuela de Educación/Ingeniería de Sistemas
Universidad Industrial de Santander
Presente

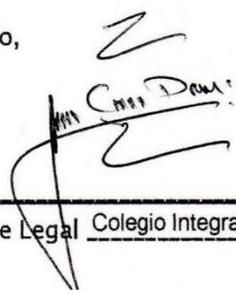
Referencia: carta de aval del aspirante a cursar estudios de maestría en Informática para la Educación, Helena Alvarado Mantilla.

Estimados profesores,

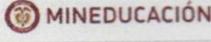
De acuerdo a lo establecido en el literal m) del ARTÍCULO 87 del Reglamento General de Posgrado (RGP) y como Representante Legal de Colegio Integrado Llano Grande, me permito indicar que contamos con la disposición para que Helena Alvarado Mantilla identificado(a) con C.C. No. 37.841.245 expedida en Bucaramanga, pueda plantear su trabajo de aplicación resolviendo un problema de interés para nuestra entidad en caso de ser admitido al programa de Maestría en Informática para la Educación de la Escuela de Educación/Ingeniería de Sistemas.

En nombre de Colegio Integrado Llano Grande a quien represento, agradezco de manera especial la consideración del aspirante avalado. Quedo atento a cualquier requisición en caso de ser necesaria cualquier aclaración o información adicional.

Cordial saludo,


Representante Legal Colegio Integrado Llano Grande

Apéndice S. Consentimiento informado de Padres de Familia y Estudiantes.




**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y
FIJACIONES AUDIOVISUALES PARA USO PEDAGÓGICO
(PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA MAESTRÍA)**

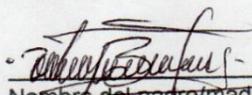
(Para los estudiantes que aparecen en IMÁGENES O VIDEOS)

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, el Colegio Integrado Llano Grande sede G Palogordo, solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante Lina Marbel Buitrago Vélez, identificado(a) con tarjeta de identidad número 1095923957, del grado Tercero de Primaria para que aparezca ante la cámara y/o videograbación con fines pedagógicos que se lleguen a realizar durante el año escolar 2.018 – 2.019 en las instalaciones del colegio mencionado.

Atendiendo lo anterior, la docente Helena Alvarado Mantilla con C.C. 37841.245 de Bucaramanga, se permite desarrollar el proyecto de investigación para optar el título de "Magister en Informática para la Educación" de la Universidad UIS – Bucaramanga.

El propósito de las imágenes o videos es evidenciar el desarrollo de la Experiencia Significativa con uso pedagógico en la enseñanza/aprendizaje del estudiante, el cual será anexado como soporte y a la vez podrá ser utilizado con fines demostrativos ante otros docentes. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

 Nombre del padre/madre de familia o acudiente	<u>28057072</u> Cédula de ciudadanía
<u>Lina Marbel Buitrago V.</u> Nombre del estudiante	<u>1.095.923.957</u> Tarjeta de Identidad

Fecha: Marzo 2.018

Calle 43 No. 57 - 14 Centro Administrativo Nacional, CAN, Bogotá, D.C.
 PBX: +57 (1) 222 2800 - Fax 222 4953
www.mineducacion.gov.co - atencionalciudadano@mineducacion.gov.co