

VALIDEZ Y VIGENCIA DE LOS PLANTEAMIENTOS FILOSÓFICOS DE
MATTHEW LIPMAN FRENTE A UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

ANGELA LÓPEZ QUÑONEZ

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE FILOSOFIA
MAESTRÍA EN FILOSOFÍA
BUCARAMANGA

2017

VALIDEZ Y VIGENCIA DE LOS PLANTEAMIENTOS FILOSÓFICOS DE
MATTHEW LIPMAN FRENTE A UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

ANGELA LÓPEZ QUIÑONEZ

Trabajo de Grado para optar por el título de
Magister en Filosofía

Director
Jorge Francisco Maldonado Serrano
Doctor en Filosofía

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE FILOSOFIA
MAESTRÍA EN FILOSOFÍA
BUCARAMANGA
2017

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	8
1. ¿POR QUÉ LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS?.....	10
1.1 LA FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN ANTES DE LIPMAN.....	10
1.1.1. El método Lipman.....	15
2. INTRODUCCIÓN DE LA FILOSOFÍA EN EL CURRÍCULO	24
3. ¿CÓMO LOGRAR LA TRANSFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN?	31
3.1. ¿POR QUÉ LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA DE CLASE?	37
3.2. LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA	39
3.3. PROYECTO NORIA EN LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA	44
4. CONCLUSIONES	54
BIBLIOGRAFIA.....	58

RESUMEN

TITULO: VALIDEZ Y VIGENCIA DE LOS PLANTEAMIENTOS FILOSÓFICOS DE MATTHEW LIPMAN FRENTE A UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *

AUTOR: ANGELA LOPEZ QUIÑONEZ. **

PALABRAS CLAVE: Transformación educativa, aprendizaje significativo, habilidades cognitivas, autonomía.

DESCRIPCIÓN:

Acercar el pensamiento filosófico de Matthew Lipman propuesto en su programa Filosofía para Niños a la educación; mediante la promoción de un aprendizaje significativo. Con el ánimo de formar ciudadanos autónomos. Vemos que los jóvenes de hoy se encuentran atrapados y adormecidos por la motivación que expande el mundo del consumismo, se ha afectado su autonomía en la toma de decisiones. Y uno de los factores que más ha impactado es el mal uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Para contrarrestar esta situación se propone introducir la filosofía de manera práctica en la escuela, desde el preescolar hasta el bachillerato adoptando el método Lipman, y así, convertir las aulas en comunidades de investigación filosófica. A través de la discusión fortalecer su capacidad de razonar y de investigar. Potenciando las habilidades del conocimiento propuestas por Lipman: (habilidad de investigación, habilidad de razonamiento, de información y organización, y la habilidad de traducción). Convirtiendo el aula en un espacio de experiencias significativas. Apoyados en el currículo Filosofía para Niños; haciendo uso de la novela filosófica como estrategia metodológica.

En complemento de lo anterior, se adiciona la habilidad perceptiva propuesta por Puig y Sático cuyo objetivo es formar seres humanos socialmente íntegros; razonables, como lo afirma Lipman, *con capacidad de pensar por sí mismo* en forma autónoma, con bases sólidas en la vivencia de valores éticos y morales. De esta manera se pretende promover, una verdadera transformación en la educación tan necesaria en nuestra actualidad. En el ámbito de la formación de ciudadanos autónomos, íntegros, mejores seres humanos.

*Trabajo de grado.

**Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Filosofía. Director: Dr. Jorge Francisco Maldonado Serrano.

ABSTRACT

TITLE: VALIDITY OF THE PHILOSOPHICAL APPROACH TO A MEANINGFUL LEARNING BY MATTHEW LIPMAN. *

AUTHOR: ANGELA LOPEZ QUIÑONEZ. **

KEYWORDS: Educational change, meaningful learning, cognitive skills, autonomy.

DESCRIPTION:

To bring into the field of education the philosophical approach advocated by Matthew Lipman in his program Philosophy for kids; intending to train autonomous citizens by means of the instruction of a meaningful learning process. Consumerism has taken our young citizens into a world of laziness and dependence, affecting their decision making process. One of the most significant issues regarding this has to do with the misuse of Information and Communication Technologies.

In order to counteract this situation, philosophy is aimed at being embedded in a practical way into the educational field. The aim is to start from Preschool up to High school adopting the Lipman method, and in this way turn classrooms into philosophical research communities. To strengthen their ability to reason and do research by means of discussion, boosting the knowledge skills suggested by Lipman: (to do research, to think, to collect and organize information, to translate). Therefore, classrooms will be then a space for meaningful experiences based on the curriculum Philosophy for Kids, and using the philosophical novel as a methodological strategy.

Additionally to this, the perceptive ability by Puig y Sático is also taken into account. It aims at training socially well-rounded and rational human beings, as Lipman affirms, "*able to think by themselves in an autonomous way*", with a strong solid basis ethically and morally speaking. Thus, this research wishes to promote a true transformation in our current education, regarding specifically the training of autonomous, well-rounded citizens.

*Final Undergraduate Project.

**Faculty of Humanities. School of Philosophy. Director: PhD. Jorge Francisco Maldonado Serrano.

INTRODUCCIÓN

En el presente siglo la decadencia de la humanidad está cada vez más afectada y, la mayor preocupación recae sobre los jóvenes. Puesto que la motivación que expande el mundo moderno del consumismo, de la moda, del fanatismo los tiene atrapados. Uno de los factores que más ha impactado en los jóvenes de hoy es; el de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Estas problemáticas están quebrantando las bases de la humanidad y ha afectado la autonomía de nuestros niños y adolescentes. Por esta razón nos encontramos con jóvenes incapaces de tomar decisiones justas y favorables en su propio beneficio y el de la sociedad. Además nuestro sistema educativo actual carece de innovadores programas que sean creativos y significativos para que promuevan un cambio en la humanidad.

Con el propósito de contrarrestar esta problemática se pretende; analizar el pensamiento filosófico de Matthew Lipman; expuesto en Filosofía para Niños, procurando determinar los aspectos más relevantes en la transformación de los procesos educativos; de la misma manera se analizará el proyecto Noria de Sástiro e Irene Puig. Se analizarán aspectos que contribuyan a la transformación educativa; tales como método, currículo habilidades cognitivas y sociales, autonomía y aprendizaje significativo. Seguidamente se establecerá una comparación entre los proyectos Lipman y proyecto Noria de Puig. De esta manera se determinarán los aspectos más importantes como aporte a los procesos de la transformación educativa.

Para continuar con el objetivo se desarrollará una investigación analítica, descriptiva y argumentativa del pensamiento filosófico de Lipman, expuesto en Filosofía para Niños. Cuyo fin es determinar la importancia de su método de investigación filosófica en la escuela, desde el preescolar hasta el bachillerato, la importancia del currículo en el desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales, y el papel que ejercen las comunidades de investigación en favor de un aprendizaje significativo. También se

analizarán y se tendrán presentes los aportes del proyecto Noria como son las actitudes éticas y de las habilidades sociales la habilidad perceptiva. Con esta investigación se espera lograr transformación de los procesos educativos en beneficio de la formación de mejores seres humanos; ciudadanos razonables, reflexivos, creativos, con capacidad crítica, capacidad de tomar sus propias decisiones de manera justa y responsable; ciudadanos autónomos que tanto se requieren en el presente siglo.

1. ¿POR QUÉ LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS?

1.1 LA FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN ANTES DE LIPMAN

En la presente monografía de maestría se pretende establecer un acercamiento del pensamiento filosófico de Matthew Lipman a la educación; con el fin de promover un aprendizaje significativo, para el beneficio de una sociedad más razonable, reflexiva y autónoma. Para tal fin, en el primer capítulo se hace necesario investigar sobre la importancia de la historia de la tradición filosófica y pedagógica como un aporte de quien propone la iniciativa para hacer un cambio en la humanidad a través de la educación. Para Lipman en su aspiración de lograr una sociedad más justa descubre en Jhon Dewey la inspiración más convincente como propuesta transformadora relacionada con la filosofía en la escuela. Este ve la necesidad de un cambio en la humanidad y considera que la filosofía es la mejor herramienta para llevar a cabo este propósito, a través de la práctica en la escuela primaria y secundaria. Analizaremos como Lipman logra introducir la filosofía en la escuela de manera práctica a través de su innovador método; procurando mediante la investigación filosófica un aprendizaje significativo.

Para buscar una mayor orientación de los aspectos que motivaron a Lipman en su deseo de llevar la filosofía a la educación de manera práctica nos acercaremos a Richard Bernstein, quien seguidor del pensamiento de John Dewey dice: que para Dewey, “la auténtica investigación filosófica surge como respuesta a los conflictos prácticos de la vida y declara que la filosofía puede y debe hacerse relevante de modo directo para los “problemas de los hombres y las mujeres”¹ Dewey percibía que se hacían necesarios cambios en la sociedad del momento y a la vez enfocaba sus ideas hacia una estrecha relación entre pensamiento y acción. Dewey²

¹ DEWEY, John. Filosofía y Democracia. En: BERNSTEIN RICHAR. Barcelona: Herder. 2010, pp. 63-85.

² Ibíd., pp. 65- 66.

observaba que para finales del siglo XIX “las relaciones entre ciudadanos y sociedad se estaban afectando y era necesario reemplazarla por algo más positivo”. Este acontecimiento hacia una sociedad más vulnerable y era necesario un cambio de actitud. Dewey, descubre que la forma de proyectar una nueva sociedad de personas creativas, democráticas y libres; es a través de la educación.

Según Bernstein, las ideas de Dewey fueron reflejando su aspiración por hacer de la filosofía algo relevante para mejorar los comportamientos del ser humano, de igual manera su inquietud por hacer filosofía “práctica”. En cuanto a lo “práctico”, “tenía su referente en la tradición aristotélica, dónde el término se usa para las artes de hacer y producir, incluyendo la ética, la política- artes relativas a las diversas formas de acción individual y social. En su intento de hacer filosofía práctica, pretendía mostrar cómo la filosofía podía ayudar a hacer una acción algo más inteligente y razonable”³. Dewey demuestra una gran preocupación por un verdadero cambio de pensamiento en la humanidad y considera que este cambio lo puede conseguir a través de la filosofía.

Dewey, en Estados Unidos movido por todos estos cambios que estaba viviendo la sociedad del momento toma entonces la decisión de introducir la filosofía a la educación y lo hace desde la escuela elemental.

Bernstein, dice que Dewey basado en su experiencia vivida en la escuela elemental experimental a través de la práctica encontró la oportunidad que buscaba. Según Bernstein, Dewey:

En sus prácticas descubre que el niño es por naturaleza una criatura activa y curiosa, que podía beneficiarse de esa actividad exploratoria. El maestro debía guiar esa actividad, de modo que la experiencia del niño se funda con

³ Ibíd., p.73.

la información y con las habilidades para lidiar con nuevos problemas de manera inteligente⁴.

Lo que hace pensar que Dewey consideraba que la educación debía estar centrada en el niño; puesto que tuvo la capacidad de vislumbrar que el niño era un ser activo en los procesos de aprendizaje, al que se le debía tener en cuenta su capacidad creativa. “El niño es el punto de partida, el centro y el fin. Su desarrollo, su crecimiento, es el ideal. Solo él proporciona el patrón”⁵. Dewey deja clara su visión sobre el niño, como un ser abierto al crecimiento intelectual y social, creativo y curioso, con capacidad de buscar *sus propias verdades*.

Bernstein, afirma que Dewey⁶ a través de su experiencia va forjando su idea sobre el concepto de educación, el que percibe “como un proceso continuo” *de reconstrucción*, y al maestro, lo describe como aquel ser motivador que debe adecuar el entorno, para conducir al estudiante desde sus presaberes a través de *experiencias controladas* en la formación de su conocimiento; para que sea satisfactorio. Es decir seducir y encantar al niño para que vaya en búsqueda del conocimiento, de su verdad. Para Bernstein, en Dewey “la escuela se transformaría en el medio más efectivo para mejorar y reformar la sociedad. Puesto que en la escuela el niño experimentaría y desarrollaría las virtudes intelectuales y morales que permiten desarrollar una sociedad mejor”⁷. De esta manera Dewey logro su objetivo de e su propuesta de cambio en la humanidad conservando su visión filosófica y pedagógica. Es esta su punto de vista respecto educación como mecanismo transformador en su deseo de contribuir a mejorar las acciones del ser humano.

⁴ DEWEY, John. Filosofía y Democracia. En: BERNSTEIN RICAR. Barcelona: Herder. 2010, pp. 78.

⁵ *Ibíd.*, pp. 78-79.

⁶ *Ibíd.*, p. 80

⁷ DEWEY, John. Filosofía y Democracia. En: BERNSTEIN RICAR. Barcelona: Herder. 2010, pp. 81- 82.

Este es el legado que Dewey deja a Lipman; su concepción filosófica y pedagógica y la capacidad de hacer filosofía práctica y llevarla a la escuela elemental, con el propósito de mejorar los comportamientos del ser humano que en esos momentos estaban en decadencia. El profesor Lipman quien en el siglo XX, a finales de los años sesenta se inspira en Dewey, sobre su capacidad de hacer filosofía práctica; en cuanto que considera algunas ideas de Dewey “la educación tendría que ser redefinida como el fomento de la capacidad de pensar, en vez de ser una transmisión de conocimiento; puesto que se estimula mejor la reflexión del estudiante mediante su experiencia vital, que con un texto organizado formalmente”⁸. Lipman está reconsiderando promover una educación que desarrolle la capacidad reflexiva y creativa en el estudiante.

Otra de las ideas que Lipman toma en consideración es que “el razonamiento se agudiza y se perfecciona con la discusión ordenada y que las habilidades de razonamiento son esenciales para leer y escribir bien”⁹. Es decir promover en el estudiante el desarrollo de sus propias capacidades. Lipman consideró además la importancia que tiene brindar la oportunidad al estudiante de una discusión ordenada para desarrollar y perfeccionar el pensamiento. En la medida en que se desarrolla lo anterior las habilidades de lectura y escritura se co-desarrollan con las habilidades de razonamiento, que le resultan esenciales. El maestro Lipman toma la iniciativa de implementar su propio programa.

Matthew Lipman¹⁰, promueve el programa Filosofía para Niños en Estados Unidos a finales de los años sesenta y “parte de su constatación, entre otras, de que no es posible conseguir sociedades verdaderamente libres y solidarias, si no conseguimos personas capaces de pensar por sí mismas en el marco de un proceso

⁸ LIPMAN, Matthew. La Filosofía en el Aula. Traducción por Félix García Moryón. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 23.

⁹ *Ibíd.*, p. 23.

¹⁰ *Ibíd.*, LIPMAN, Matthew. La Filosofía en el Aula. Traducción por Félix García Moryón Madrid: Ediciones La Torre. 1992, pp. 14- 15.

solidario y cooperativo de discusión. Una educación concientizadora debía ser uno de los pilares de una sociedad verdaderamente justa, en la que la libertad, la igualdad y la solidaridad fueran algo más que palabras”¹¹. Lipman, considera que una educación capaz de fomentar la toma de conciencia en el ser podría ser la base fundamental de una sociedad justa, autónoma y libre. Como primera instancia Lipman y su grupo de colaboradores fueron creando los Centros de Filosofía Para Niños, donde ponía en práctica su programa, brindando en primer momento una atención y formación a profesores. A través de un método que resulta innovador; pues es un método abierto que invita no sólo a los estudiantes sino a los profesores a que sean *creativos y piensen por sí mismos*.

Promoviendo en el aula “una comunidad de investigación donde la principal preocupación era la búsqueda del sentido a la propia existencia, del mundo que les rodea, y también por la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza y preocupados por su propia práctica educativa y por el papel que desde ella se puede desempeñar en la transformación de nuestra sociedad”¹². En Lipman imperaba el deseo transformar la sociedad, para tal objetivo adopta su propio método en el que pretende introducir la filosofía en la educación de manera práctica. Descubre que la mejor manera para lograr tal fin era convirtiendo las aulas en comunidades de investigación; en efecto sería su oportunidad de llevar la filosofía a la práctica.

¹¹ *Ibíd.*, p. 14.

¹² *Ibíd.*, p. 15.

1.1.1. El método Lipman

El método Lipman es un elemento indispensable que nos sirve como estrategia metodológica para llevar la filosofía a la práctica a través de las comunidades de investigación filosófica, apoyado en la discusión ordenada y el cuestionamiento en el aula; estimulando de esta manera la curiosidad, la creatividad las habilidades de pensamiento en el niño desde la edad del preescolar. Esto contradice con lo que postula Piaget sobre los estadios del niño. El método Lipman además de estimular la investigación filosófica en el aula; también hace especial énfasis en el estímulo del espíritu autocorrectivo del estudiante. Este método sería fundamentan en la corrección de las falencias del sistema educativo actual; con el fin de orientar un aprendizaje significativo.

Lipman, con el propósito de “ayudar a los niños a aprender a pensar por sí mismos”¹³, es decir a despertar su espíritu creativo, reflexivo, crítico y razonable. Difunde el programa Filosofía para Niños (FpN) cuya meta era introducir la filosofía en la escuela elemental desde el preescolar, primaria y secundaria. Lipman consideraba que; “la filosofía, a pesar de su exigente apariencia contenía ricos elementos pedagógicos para ser llevados a la práctica y que estos serían de gran aporte a la educación”¹⁴. Para Lipman¹⁵, la educación infantil sería el mejor espacio en el que la filosofía podría ser acogida por estudiantes y por los profesores, teniendo en cuenta el *espíritu abierto* y creativo de los niños. Por consiguiente era el momento adecuado para que los estudiantes iniciaran el desarrollo de sus habilidades de razonamiento que la filosofía puede brindar. Lipman “pensaba que la filosofía tenía aplicaciones prácticas. No como una adquisición, ni una profesión,

¹³ LIPMAN, Matthew. La Filosofía en el Aula. Traducción por Félix García Moryón. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p.129.

¹⁴ *Ibíd.*, p. 21.

¹⁵ LIPMAN, Matthew. La Filosofía en el Aula. Traducción por Félix García Moryón. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 22.

sino como una forma de vida”¹⁶ Es decir, la filosofía nos brinda la oportunidad de mejorar la sociedad de manera práctica a través de la educación.

Para los educadores de hoy, se convierte un reto introducir *habilidades analíticas* que la filosofía nos proporciona en la educación y en cada nivel del currículo desde la edad del preescolar. Esta habilidad la permite de la mejor manera la filosofía, como lo entiende Lipman. Según su investigación y contrario a lo que comúnmente se considera a partir de los estadios del desarrollo según Piaget. Dice Gertrudys Torres, que para Piaget “el desarrollo del niño es un proceso inherente, inalterable y evolutivo. Dentro de dicho proceso sitúa cuatro fases y una serie de subfases diferenciadas que denomina estadios”¹⁷, Piaget define la fase como características homogéneas del comportamiento de un ser en determinado periodo de vida; es una manera estandarizada de definir el ser humano en las diferentes etapas de su vida. El estadio o subfase es la característica definida del comportamiento del niño en cada fase de su vida. Según Torres¹⁸ Piaget presenta cuatro fases del desarrollo cognitivo en el niño.

Fase sensorio-motriz: es una etapa de coordinación de movimientos se da desde el nacimiento del niño hasta los veinticuatro meses. “Esta etapa es anterior al lenguaje, se denomina así porque a falta de función simbólica, el lactante no presenta todavía pensamiento, ni afectividad, la cual va ligada a representaciones que permiten evocar las personas o los objetos ausentes”.¹⁹ Para Piaget en esta etapa se desarrolla la conducta motora, al que Piaget denomina “aprendizaje motor” situaciones que según el autor “se resuelven mediante la coordinación sensomotora o el movimiento sin la intervención del pensamiento”²⁰. Para Piaget el niño puede

¹⁶ *Ibíd.*, p. 30.

¹⁷ PIAGET, citado por TORRES Gertrudys. *El Desarrollo del Niño en Edad Escolar*. Bogotá: Universidad Santo Tomás. 1997, pp. 148- 149

¹⁸ *Ibíd.*, p. 150.

¹⁹ PIAGET. En: TORRES Gertrudys. *El Desarrollo del Niño en Edad Escolar*. Bogotá: Universidad Santo Tomás. 1997, p. 151.

²⁰ *Ibíd.*, p. 152.

desarrollar sus movimientos y su afectividad, los que describe como la elaboración de “subestructuras cognitivas” que las considera como acción previa al conocimiento; no como acciones propias del desarrollo cognitivo.

Fase preoperacional. (2 años a 7 años de edad). Para Piaget, el niño que en el transcurso de esta edad manipula lo que encuentra su entorno; para acomodarlo e introduciéndolos en su juego “no tiene una representación mental de un conjunto de categorías cuando escoge y no tiene conciencia de ninguna característica definidora que una todos los miembros de una clase”²¹. Es decir que para Piaget la clasificación y seriación no son actos en respuesta a un desarrollo cognitivo del niño; sino la imitación o recuerdo de lo que personas y el medio le proporcionan para él interactuar.

Fase de operaciones concretas. Se da de los 7 a los 12 años de edad: Piaget define esta etapa “operatoria” porque el niño ya produce el pensamiento, “se entiende por pensamiento el funcionamiento de la inteligencia operativa, o sea, la capacidad de razonar” “concretas” porque, aunque el niño ya razona, su pensamiento se halla ligado a la acción y a las cosas concretas”²². Es decir que para Piaget solo hasta esta edad el niño estaría en capacidad de ser razonable y reflexivo al efectuar actos que le permiten la solución de problemas concretos.

La etapa de las operaciones formales se da desde los doce años en adelante y dice Torres que Piaget “considera que el pensamiento del adolescente es deliberantemente deductivo. El adolescente puede pensar las proporciones hipotéticas”²³. Para Piaget, el estudiante formaliza la capacidad de razonar, la capacidad investigativa y reflexiva solo hasta la adolescencia. Opuesto al pensamiento de Lipman, quien considera “que en ninguna otra parte es mejor

²¹ *Ibíd.*, p. 154.

²² PIAGET. En: TORRES Gertrudys. *El Desarrollo del Niño en Edad Escolar*. Bogotá: Universidad Santo Tomás. 1997, pp. 154–155.

²³ *Ibíd.*, p. 156.

recibida la filosofía que en la educación infantil. Que las habilidades de razonamiento que la filosofía proporciona se encuentran a gusto en la escuela”²⁴ Lipman, encuentra en la escuela el ámbito más propicio para estimular el razonamiento y confía desde el preescolar se debe potenciar la capacidad curiosa del niño.

Por tal razón; Lipman animado a introducir la filosofía en la educación e introduciéndola en cada nivel del currículo pone en práctica su método. Teniendo presente su objetivo *ayudar a los niños a aprender a pensar por sí mismos*. Lipman considera que “los niños deben ejercitarse en la discusión de los conceptos que ellos se tomen en serio”²⁵. Lo que Lipman²⁶ pretende es introducir la investigación filosófica en el aula confiando que el razonamiento contribuiría a mejorar la conducta humana, a medida que se estimulan las habilidades de razonamiento. Sí pretendemos que los futuros ciudadanos tengan la capacidad de pensar por sí mismos debemos tener claro que “el razonamiento se fomenta en el contexto filosófico”²⁷. No se trata solamente de acumular conocimiento sino de pensar qué se puede hacer con ese conocimiento, de ponerlo en el contexto.

Lipman, fomenta un espíritu autocorrectivo en las comunidades de investigación de las instituciones educativas y presenta la siguiente justificación del por qué, debe introducirse la Filosofía para Niños (FpN) a las aulas desde el preescolar. Lipman:

Considera en que representa paradigmáticamente la educación del futuro como una forma de vida que aún no ha sido puesta en práctica y como una clase de praxis. La reforma educativa debe tomar como modelo heurístico la investigación filosófica compartida en el aula²⁸.

²⁴ LIPMAN, Matthew. La Filosofía en el Aula. Traducción por Félix García Moriyón. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p.22.

²⁵ *Ibíd.*, p. 33.

²⁶ *Ibíd.*, p. 35.

²⁷ LIPMAN, Matthew. La filosofía en el Aula. Traducido por Magdalena García G. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 38.

²⁸ LIPMAN, Matthew. La filosofía en el Aula. Traducido por Magdalena García G. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 36.

Es decir que esté enfocada hacia la investigación, al descubrimiento que sea este el patrón a seguir. Si buscamos una verdadera transformación educativa, debemos reconocer y llevar a la práctica como una estrategia la investigación filosófica en los procesos educativos; para lograr un aprendizaje significativo.

El método Lipman, se fundamenta en promover la investigación filosófica como modelo educativo “por investigación entendemos la constancia en la exploración autocorrectiva de temas que perciben al mismo tiempo algo problemático e impotente”²⁹. El maestro Lipman nos anima tanto a los maestros como a los estudiantes a ser curiosos, creativos, reflexivos y constantes en nuestra práctica educativa dentro del aula; a convertir las aulas en un espacio para la reflexión, para el cuestionamiento donde debe prevalecer el respeto mutuo. Lipman reconoce que:

Aprender algo bien, es aprenderlo de nuevo con el mismo espíritu de descubrimiento que reinaba cuando fue descubierto, o con el mismo espíritu de invención que predominaba cuando se inventó. Cuando este espíritu – que es realmente el espíritu de investigación- prevalezca en el aula, los niños trabajaran y asimilaran por sí mismos³⁰.

Lipman recomienda como material didáctico creativo, el apoyo en la literatura para que resulte dinámico y motivante. Según Lipman³¹, este sería un aprendizaje que impacta en el niño, un aprendizaje lleno de *expectativas*, motivándolos al *descubrimiento*, donde se alejan de la monotonía para convertir los procesos educativos en las aulas, en *aventuras* fascinantes. Así el resultado será un aprendizaje *significativo* para el estudiante.

Para lo cual es indispensable que el desarrollo conceptual se dé mutuamente con el desarrollo de las habilidades como lo afirma Lipman:

Si permitimos que el currículo Filosofía para Niños sirva de paradigma educativo la mejor forma de usarse sería demostrando que la adquisición de

²⁹ *Ibíd.*, p. 40.

³⁰ LIPMAN, Matthew. *La Filosofía en el Aula*. Traducido por Magdalena García G. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 41.

³¹ *Ibíd.*, p. 54-59.

habilidades de razonamiento y de investigación, y el desarrollo conceptual puedan darse juntos y reforzarse mutuamente.³²

Es decir para reforzar un aprendizaje significativo se requiere de potenciar tanto conceptos como habilidades a través de la práctica, en este caso se habla de habilidades de razonamiento. Por tal razón se hace necesario tener claro cómo funcionan *las* habilidades de razonamiento.

Según Lipman, “el conocimiento se origina en la experiencia. Una forma de ampliarlo cuando no se recurre a la experiencia es mediante el razonamiento. Dado lo que conocemos el razonamiento nos permite descubrir conocimientos adicionales”³³. Es decir que, como el conocimiento se basa en la experiencia, entonces es el razonamiento quien nos permite potenciar dicho conocimiento a medida que interactuamos con los diferentes entornos.

Un elemento indispensable en el método Lipman es “La autocorrección que se da por efecto del acto metacognitivo. Una cosa es que los actos mentales y las habilidades de pensamiento e investigación se apliquen al mundo y otra es que además se apliquen a sí mismas”³⁴. Según Lipman³⁵, Cuando empezamos a cuestionar nuestra forma de razonar y conceptualizamos al respecto, tomamos nuestras propias ideas y luego definimos la manera en que construimos esas ideas; es porque nuestro pensamiento se está expandiendo. Según Lipman debemos tener la capacidad de cuestionar nuestro pensamiento, nuestra forma de actuar e interactuar, y de la forma que llevamos nuestro pensamiento al pensamiento global; para luego hacer las debidas correcciones. Es mediante esta práctica voluntaria y motivada como el estudiante logrará estimular y “perfeccionar las habilidades de

³² *Ibíd.*, p. 46.

³³ LIPMAN, Matthew. *Pensamiento Complejo y Educación*. Traducido por Virginia Ferrer C. Madrid: Ediciones La Torre. 1997, p. 87.

³⁴ LIPMAN, Matthew. *La Filosofía en el Aula*. Traducido por Magdalena García G. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 47.

³⁵ *Ibíd.*, p. 47.

razonamiento”³⁶. Nos queda la expectativa de que la investigación filosófica puede ser el recurso pedagógico que estamos esperando para mantener un espíritu autocorrectivo, en búsqueda de ciudadanos reflexivos, razonables, críticos y creativos; procurando el cambio en la humanidad.

En la medida en que se permita al estudiante potenciar su pensamiento y el desarrollo de sus habilidades; este método será muy útil para contrarrestar las falencias que observamos en nuestro sistema educativo. Los maestros que hoy estamos en las aulas, nos planteamos muchos interrogantes frente a la incapacidad de razonar que observamos en nuestros estudiantes, la incapacidad de llevar los conocimientos adquiridos al contexto como se observa en el siguiente texto.

Zubiría ¿Por qué los malos resultados en las pruebas PISA? Pruebas como PISA evalúan competencias para pensar, interpretar, resolver problemas y leer críticamente. Estas competencias no las han desarrollado nuestros estudiantes porque el sistema educativo todavía sigue dedicado a transmitir informaciones impertinentes y fragmentadas.

El origen del problema no está en los maestros, es más complejo ya que todo el sistema educativo está pensado para transmitir informaciones y no para pensar. Así fueron pensados los currículos, los sistemas de evaluación, la selección y formación de los maestros. Así también están pensados los museos y hasta los concursos y noticieros de televisión. Han sido construidos para transmitir informaciones, pero no para interpretarlas, analizarlas o leerlas de manera crítica e independiente.

³⁶ *Ibíd.*, p. 35.

La solución es sencilla pero requiere un cambio profundo en el sistema educativo. Necesitamos entender que la finalidad principal de la educación básica no puede ser que los niños aprendan fechas históricas, accidentes geográficos o nombres de huesos y plantas que se encuentran libremente en la red. La finalidad no puede ser que los niños aprendan las operaciones aritméticas que hoy pueden resolver con las calculadoras. La finalidad de la educación básica debe ser el desarrollo de las competencias transversales para pensar, interpretar, comunicarse y convivir³⁷.

La reflexión de Zubiría está enfocada en la problemática actual del sistema educativo; como lo dice Lipman *niños y jóvenes incapaces de pensar por sí mismos*. Lo que Zubiría espera para el cambio en la humanidad; es la propuesta que nos aporta Lipman con la Filosofía para Niños al llevar la investigación filosófica al aula desde preescolar, primaria y bachillerato para *estimular las habilidades de pensamiento*. Donde una de las estrategias primordiales sería capacitar a los maestros. Que es una necesidad a satisfacer como condición de su realización.

Llevar el método Lipman a las aulas significa convertirlas en comunidades de investigación; de investigación filosófica a través de la discusión ordenada sobre temas de interés para el estudiante, donde maestros y estudiante comprometidos con la exploración autocorrectiva y la creatividad. Así se mantendrá un espíritu de apertura a nuevos conocimientos, al razonamiento, a la reflexión, a la crítica y al cuestionamiento constante; enmarcado por el respeto a las diversas opiniones.

³⁷ De ZUBIRÍA, Julián. ¿Por qué los malos resultados en las pruebas PISA? En: Educación Revista SEMANA 13 de abril 2014.

En conclusión Lipman; nos ofrece en el programa FpN un valioso aporte para la transformación de la educación; donde inspirado en Dewey quien con su deseo de un cambio en la humanidad considera que ese propósito lo puede lograr introduciendo la filosofía en la educación de manera práctica y dinámica en el aula desde la educación preescolar, primaria y bachillerato. Lipman lleva a la práctica su pensamiento preocupado por la falta de sociedades libres y solidarias. En efecto considera necesario una transformación en la educación. Argumenta *que los niños pueden llegar a pensar por sí mismos* de forma razonable y reflexiva; a través de un método creativo y dinámico desde el preescolar, la básica primaria y secundaria. Dicho método lleva al estudiante al cuestionamiento a través de la discusión ordenada y del cuestionamiento desde sus aulas; convirtiéndolas en comunidades de investigación. Pero también se hace necesario adecuar el currículo de manera innovadora para fortalecer el espíritu crítico, reflexivo y razonable del estudiante, como lo observaremos en el siguiente capítulo.

Lipman adecúa el currículo de manera innovadora introduciendo la filosofía secuencialmente desde el preescolar hasta el bachillerato y lo hace mediante la novela filosófica. Este es un programa conformado por siete novelas muy dinámicas enfocadas a fortalecer el cuestionamiento y la investigación en el aula a través de la literatura; potenciando de esta manera las habilidades del conocimiento, los valores y la ética en la búsqueda una sociedad más armónica reflexiva y razonables.

2. INTRODUCCIÓN DE LA FILOSOFÍA EN EL CURRÍCULO

Para Lipman poder llevar a cabo su pensamiento; previó que la mejor manera de lograrlo era introduciendo la filosofía de manera práctica en la educación desde preescolar, primaria y secundaria; a través de la investigación filosófica en las aulas. Tanto estudiantes como profesores motivados por el cuestionamiento en la búsqueda de la verdad en una sociedad más razonable, justa y reflexiva. Así adoptan la investigación filosófica como modelo educativo, como ya se mencionó anteriormente. Se puede entonces convertirlas de esta manera en comunidades de investigación filosófica. Entonces, se ubica a la filosofía en el currículo eliminando de esta manera la fragmentación del mismo. Lipman propone la novela filosófica como elemento indispensable y didáctico para fomentar la literatura, la ética, los valores, la lógica, el razonamiento, el cuestionamiento en los niños y los jóvenes. En el currículo de FpN encontramos las siguientes novelas filosóficas: *Elife*, *Kio y Guss*, *Pixie*. El descubrimiento de Harry Stottlemeier, *Lisa*, *Suki y Mark*. Es un material dinámico e innovador que sin duda puede aportar a un cambio de pensamiento en la humanidad, la formación de ciudadanos autónomos. Lipman, nos ofrece:

La novela filosófica como apoyo pedagógico indispensable para introducir la filosofía. La novela filosófica es una obra de ficción que consta, en lo posible, de diálogos. Muy llamativa por su aporte en abundantes ideas filosóficas, de manera que un niño al leer va a tropezar con alguna polémica o alguna perplejidad.³⁸

Tal dinamismo con el que se han creado dichas obras inducen al estudiante a la discusión razonable y a la reflexión. En efecto las características y el comportamiento de sus personajes son ejemplo de la *cooperación intelectual* para interactuar en una comunidad de investigación y la comunidad en general, la historia se convierte en modelo a seguir para los niños en el aula. Además,

³⁸ LIPMAN, Matthew. *La Filosofía en el Aula*. Traducido por Magdalena García G. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 24.

Lipman nos ofrece un manual para el profesor en el que promueve “estrategias de preguntas, planes de discusión y las estrategias para suscitar el dialogo”³⁹. Es una valiosa fuente de información la que Lipman nos proporciona indudablemente nos orientará como estimular en el estudiante su espíritu curioso, su capacidad de *asombro*.

“Si logramos preservar en el niño el natural sentido de asombro, su apertura a la búsqueda de significado, su anhelo de comprensión del porqué de las cosas, puede ser una esperanza de un espíritu de apertura, de reflexión de capacidad crítica”⁴⁰. Según Lipman si en el asombro florece la filosofía, debemos tener en cuenta el espíritu curioso del niño para preservar su capacidad de asombrarse, puesto que estas lo acercaran a experiencias significativas. Por consiguiente, es una ventaja que la filosofía sea ubicada en el currículo desde el preescolar para aprovechar estas capacidades del niño.

Si la educación quiere lograr niños curiosos, reflexivos y razonables. Entonces debe dirigir la educación básica y secundaria hacia este objetivo. Si, ya contamos con un innovador método; en el tercer capítulo profundizaremos en los criterios que fortalecen el aprendizaje significativo y la importancia de la filosofía en la educación; en este capítulo es importante analizar la adecuación del currículo, el material de apoyo al método con el cual se introduce gradualmente la filosofía desde el preescolar hasta los 18 años. Se trata de un currículo que suple a las necesidades para así, lograr la verdadera transformación educativa. Que estimule en los niños y jóvenes el descubrimiento, el asombro, la aventura, que llene las expectativas de los estudiantes para que las experiencias educativas sean significativas. Para que descubran el poder del pensamiento y el desarrollo de las habilidades, como lo

³⁹ LIPMAN, Matthew. La Filosofía en el Aula. Traducido por Magdalena García G. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 25.

⁴⁰ *Ibíd.*, p .89.

expresa Lipman en su obra pensamiento complejo y educación; que profundizaremos más adelante.

Este método Lipman, está apoyado en un material didáctico que es secuencial desde el preescolar hasta los 18 años. Hoy día el currículo cuenta con siete novelas filosóficas y su manual para el profesor; conservando el objetivo central del programa desde sus inicios en el año 1969. *Ayudar a los niños a aprender a pensar por sí mismos*. Matthew Lipman⁴¹ expande la FpN desde 1974 cuando nace en Estados Unidos y ha logrado introducirla en las escuelas de varios países a nivel mundial. El propósito central del programa Filosofía para Niños es estimular en el estudiante el desarrollo del *pensamiento filosófico*; procurando una mejor humanidad, una humanidad autónoma, razonable, reflexiva y justa tan necesaria en nuestros tiempos. El currículo completo se compone de las siguientes novelas y manuales para el profesor como lo propone Lipman

Preescolar. Elfie. Cuyo contenido es el descubrimiento de la experiencia. Consiste en un cuento o cuentos con Manual del profesor: Relacionando nuestros pensamientos. Aquí se insiste en la adquisición del lenguaje, con especial atención en las formas de razonamiento que están implícitas en la conversación diaria de los niños. También se intensifica en la conciencia perceptiva, en compartir perspectivas a través del dialogo, la clasificación y distinción, y en razonar sobre los sentidos⁴².

6-8 años. Kio y Guss. Su contenido: razonamiento sobre la naturaleza. Es una novela filosófica acompañada de un Manual para el profesor. Asombrándose ante el mundo. Continúa el énfasis que aparece en la etapa anterior pretendiendo que los niños de este nivel lleguen a un punto en el que puedan ser introducidos al razonamiento formal de la etapa siguiente. Se presta mayor atención a las estructuras semánticas y sintácticas, como la ambigüedad, los conceptos que establecen relaciones y las nociones filosóficas abstractas como la casualidad, el espacio, el número y la persona.

9-10 años. Pixie. Su contenido: Descubrir el sentido de nuestro lenguaje, con un Manual del profesor, En busca del sentido. Es una novela filosófica con

⁴¹LIPMAN, Matthew. La filosofía en el Aula. Traducción por Félix García Moriyón. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 125.

⁴² Ibíd., p. 126.

un manual de actividades para el profesor, procura introducir a los niños en este nivel al razonamiento formal de la etapa siguiente

10-12 años. El descubrimiento de Harry Stottlemeier. Su contenido: Desarrollo de las destrezas básicas del pensamiento. Es una novela acompañada de un Manual del profesor: Investigación filosófica. Que puede aplicarse desde el grado 4° hasta 6°. Hace énfasis en la lógica formal e informal. La novela ofrece un modelo de dialogo, tanto entre los mismos niños como entre niños y adultos. El relato se desarrolla entre los niños de una clase que empiezan a comprender los fundamentos del razonamiento lógico. La novela enfoca un modelo de educación no autoritario y anti-adoctrinador. Respeta el valor de la indagación y el razonamiento, estimula el desarrollo de modos alternativos de pensamiento e imaginación y sugiere que los niños son capaces de aprender unos de otros. Es un modelo de la investigación cooperativa, a igual que el manual promueven la formación en el aula de una comunidad de investigación.

12-14 años. "Lisa: continúan los mismos personajes y problemas que en la novela anterior. Es una novela acompañada del Manual de Investigación ética que puede aplicarse en los grados 7° y 8°. De bachillerato y también en formación vocacional. Lisa, es la continuación del descubrimiento de El Harry Stottlemeier centrada en los temas éticos y sociales como la justicia, la mentira, la verdad, la naturaleza de las reglas y normas sociales. Otros temas tratados son los derechos de los niños y de las niñas, las discriminaciones laborales y sexuales. Lisa se interesa por las relaciones entre la lógica y la moral⁴³

Según Lipman en el manual del profesor para acompañar a Lisa, ella, fomenta la ética y la moral. El fin de la investigación ética es "iniciar a los niños y los jóvenes a tomar en consideración sus valores morales y a pensar en ellos. Puesto que una sólida educación moral implica ayudar a los niños a comprender cuáles son sus criterios y cómo funcionan, significado de las suposiciones, procesos de razonamiento, ofrecer buenas razones, carácter moral de las situaciones, los intereses de la comunidad a la que se pertenece, entre otros"⁴⁴. Según Lipman⁴⁵, para que la educación moral resulte efectiva se requiere fomentarla de manera secuencial grado a grado. Aunque explica que un programa de educación moral nunca se termina. Este es un programa que inicia en la educación primaria y continua

⁴³ LIPMAN, Matthew. La filosofía en el Aula. Traducción por Félix García Moriyón. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, pp.126-129

⁴⁴ LIPMAN, Matthew. Investigación Ética, Manual del profesor para acompañar a Lisa. Traducido por Félix García Moriyón. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, 1988. p. 21
⁴⁵ Ibid., p. 21.

durante toda la vida. En este manual la filosofía se interesa entre otros aspectos; especialmente en tres: “Aprender a pensar tan clara y lógicamente como sea posible. A mostrar la relevancia de esa manera de pensar para hacer frente a los problemas que se nos presentan. A pensar de tal forma que surjan alternativas y se abran nuevas opciones”⁴⁶. Lipman deja claro en esta obra que su propósito es animar a los estudiantes *a pensar por sí mismos* teniendo en cuenta un comportamiento razonable y justo para enfrentar las situaciones que se presentan en un mundo que está en constante cambio. Conservando los valores que por tradición vivenciamos.

15-16 años. Suki. Con esta obra Lipman pretende ayudar al estudiante solucionar los problemas relacionados con la escritura. Contenido: problemas del lenguaje, estética y teoría del conocimiento. Manual: Escribir, cómo y por qué. Puede aplicarse desde 8° grado hasta el final del bachillerato. Suki, es una novela en la que aparecen los mismos personajes, pero ya son mayores y están en la secundaria. La novela explora la manera de tratar y superar los bloqueos de la escritura. Al mismo tiempo trata temas que están subyacentes en el acto de escribir, como son los de la experiencia y el sentido, la relación entre escribir y pensar, la naturaleza de la definición y la distinción entre arte y artesanía. El manual centra su especial atención en la escritura de la poesía con variedad de ejercicios y actividades⁴⁷.

17-18 años. Mark. Según Matthew Lipman⁴⁸ en su obra de Investigación Social, propone fomentar una participación activa por parte del estudiante en los procesos de formación social “Incorporar los impulsos sociales de los niños y adolescentes transformando el aula en una comunidad de investigación. Para dejar de tratarlos como seres pasivos cuya educación se reduce a aprendizajes de datos inertes y, por el contrario, estimular su capacidad de pensar”⁴⁹. Lo que Lipman busca con este programa es la formación de jóvenes reflexivos con la capacidad de tratar los problemas de su entorno en forma racional. Estimulando las habilidades de tal manera que a medida que el estudiante aprende también desarrolla su pensamiento. A continuación se encuentra la temática y que promueve Lipman en su obra de Investigación Social.

Mark abarca problemas de filosofía social y política, en un amplio número de temas como las diferentes concepciones de justicia, Libertad individual,

⁴⁶ LIPMAN, Matthew. Investigación Ética, Manual del profesor para acompañar a Lisa. Traducido por Félix García Moriyón. Madrid: Ediciones La Torre. 1988, p. 22.

⁴⁷ LIPMAN, Matthew, La filosofía en el Aula. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 127.

⁴⁸ *Ibíd.*, pp. 22-26.

⁴⁹ *Ibíd.*, p. 22.

Democracia, la Ley, el Papel del crimen en la sociedad, la Amistad, la Burocracia, la Diversidad, la Comunidad, La Sociedad, la Cooperación, el Estatus. Estos son algunos de los temas que se van a profundizar en Mark y el Manual del profesor. El enfoque que la FPN brindada en la investigación social consiste en: El uso de las novelas escritas en un lenguaje ordinario de los niños y adolescentes como estrategia para centrar su atención. Enfatiza en las destrezas cognitivas, familiarizando a los estudiantes con criterios lógicos de razonamientos con métodos sólidos de investigación; brinda la posibilidad de la practicas de actos mentales, como, deducir, comparar, contrastar, valorar, asumir, generalizar, abstraer, planear, describir, interpretar, predecir, explicar, preguntarse y deliberar, resaltando constantemente la investigación del conocimiento teórico con la práctica. Estimula a los estudiantes a que encuentren ideas directamente de los diálogos del aula, más que de los libros de consulta. Considera el dialogo como instrumento poderoso para agudizar el pensamiento de los niños y adolescentes ya que la práctica de los procedimientos (escuchar, evaluar argumentos) que requiere el dialogo ofrece buenas razones para apoyar las propias ideas respetar las personas y tener en cuenta los diversos puntos de vista⁵⁰.

Es claro el propósito de Lipman a través de sus novelas filosóficas mediante las cuales promueve la ética y la moral. Igualmente en la discusión y el cuestionamiento está desarrollando la lógica y el razonamiento; aspectos importantes en la formación de seres humanos íntegros. Además del currículo que nos aporta Lipman con el objetivo de lograr la transformación educativa en beneficio de la formación de ciudadanos con buen juicio y sentido creativo y crítico, vale la pena conocer los aportes del proyecto Noria de Sático y Puig. Porque es un proyecto que complementa el pensamiento de Lipman; teniendo en cuenta que la propuesta de Puig y Sático está enfocada hacia el desarrollo de las habilidades sociales y cognitivas a través de la literatura y la lúdica. Razón por la cual su currículo se convierte en dinámico y atractivo para el niño.

Un aspecto muy importante en procura de una transformación en la educación es la que propone Irene Puig⁵¹ en su proyecto Noria, en el que plantea distintas

⁵⁰ LIPMAN, Matthew. Investigación Social, Manual del profesor para acompañar a Mark. Traducido por Félix García Moriyón. Madrid: Ediciones La Torre.1990, p. 26

⁵¹ SÁTIRO, Angélica e PUIG, Irene .Boletín 0. Proyecto Noria Infantil y primaria. Ediciones Octaedro. España. www.octaedro.com/noria. 2010. p. 5.

actividades que desarrollan cada una de las habilidades sociales y del pensamiento. Sus autoras Puig y Sático hacen especial énfasis en involucrar a los niños con la narrativa a través de cuentos, leyendas y mitos para estimular la discusión en el aula. El juego y el arte lo consideran importante puesto que desarrollan en el estudiante su creatividad y su pensamiento. Para brindarle la oportunidad al niño a que *aprenda a pensar creativamente y actuar éticamente*. El currículo Noria es una propuesta que complementa el pensamiento de Lipman porque además de estimular las habilidades de pensamiento que propone Lipman también fortalece los valores; aspecto importante en la formación de un ser autónomo *capaz de pensar por sí mismo* como lo propone Lipman.

En el siguiente capítulo apreciaremos los aportes del pensamiento de Lipman en un nuevo currículo, los criterios que aportan a un aprendizaje significativo, la importancia de la investigación filosófica en el aula y el desarrollo de las habilidades en procura de la transformación de los procesos educativos.

De Sático y Puig se tendrá en cuenta su currículo Noria que es una propuesta tendiente a estimular las habilidades sociales haciendo especial énfasis en los valores. Uno de los elementos a resaltar en su propuesta son “las habilidades perceptivas” puesto que enfatiza especialmente en *el “pensamiento creativo”*. El currículo Noria está conformado por programas secuencialmente para los niños desde los 3 años hasta los 11 años de manera dinámica y lúdica el desarrollo de habilidades sociales en la vivencia de los valores y el desarrollo del pensamiento.

3. ¿CÓMO LOGRAR LA TRANSFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN?

Continuando con el propósito de la transformación en los procesos educativos en la búsqueda de un aprendizaje que sea significativo para el estudiante con el objetivo de formar ciudadanos razonables, reflexivos, críticos; seres humanos autónomos. Analizaremos el pensamiento de Puig y Sástiro cuyas ideas serán un apoyo en este recorrido al pensamiento de Lipman.

En el presente capítulo se establece una comparación del pensamiento de Lipman, Irene Puig y Angélica Sástiro, sobre su propuesta de filosofía para niños. En primera instancia se analizará el método Lipman en función de su importancia dentro de un nuevo currículo. En segunda instancia, se procederá a resaltar los criterios (satisfacción de expectativas, descubrimiento, experiencias significativas y necesidad de aventura) propuestos por Lipman y que, según éste, fortalecen el aprendizaje significativo, para concluir con la respuesta a la pregunta ¿qué es un aprendizaje significativo?

Desde Lipman ha de preguntarse, entonces, ¿qué es investigación?, y ¿por qué la filosofía en la escuela? En tercera instancia, se resaltarán la importancia que tiene para Lipman el desarrollo de las habilidades de conocimiento; donde enfatiza sobre el aporte de las habilidades básicas en el desarrollo del conocimiento. Ya contamos con los aportes de Lipman tendientes a la transformación de los procesos educativos que se requieren en la escuela del presente siglo. Pero se hace necesario el aporte de Puig y Sástiro puesto que las habilidades sociales y en especial las habilidades son complementarias a la propuesta de Lipman en la búsqueda del aprendizaje significativo.

De Irene Puig se ha de retomar su idea de currículo Noria, puesto que se trata de una propuesta tendiente a fomentar en los niños las habilidades sociales a través de actitudes éticas y valores. La segunda idea a presentar será la de la habilidad

perceptiva ya que es complementaria a los cuatro grupos de habilidades que propone Lipman para lograr una transformación educativa de un ser integral.

Las problemática expuesta como objeto de investigación parten del sistema educativo pasivo que aún no se desprende del sistema educativo tradicional. Según Lipman⁵², *memorizando las asignaturas y, de hecho aprendiéndolas*. Aún estamos frente a un sistema educativo cuyas propuestas de cambio carecen de seguimiento de tal manera que dichos procesos son débiles en el fortalecimiento del sentido reflexivo, crítico y curioso, que requiere el estudiante; en procura de un ser razonable, autónomo.

Los Currículos fragmentados en los cuales las asignaturas se aprenden por separado crean incertidumbre y desmotivación en los estudiantes frente a los procesos educativos. Según Lipman, “cuando una asignatura intenta despojarse de sus ramificaciones éticas, lógicas, estéticas y epistemológicas porque son “discutibles” eliminan las auténticas características que permitían a los alumnos verla como una pieza junto a todas las demás disciplinas académicas”⁵³. El currículo debe estar cimentado en un enfoque que mantenga la integración entre asignaturas, procurando así, la unidad en el pensamiento global.

Ese currículo fragmentado crea inconsistencias en el desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales de los estudiantes, que debilitan su creatividad y curiosidad, además crean inseguridad ante una posición reflexiva, razonable y crítica. Para Lipman, “no hay nada incompatible en animar a los estudiantes a pensar con originalidad y animarles al mismo tiempo a que detecten errores en su pensamiento”⁵⁴. Lipman considera que, el desarrollo de “*habilidades*” y adquisición

⁵² LIPMAN, Matthew. La filosofía en el aula. Traducido por Magdalena García G. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 38.

⁵³ *Ibíd.*, p. 45.

⁵⁴ LIPMAN, Matthew. La filosofía en el aula. Traducido por Magdalena García G. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p.46.

de “conceptos”, pueden darse juntos y reforzarse en conjunto, potenciando de tal manera un conocimiento crítico que conduzca al buen juicio en el estudiantado.

¿Cómo lograr la transformación educativa? Frente al sistema educativo Lipman considera que: *“No se trata de que nosotros ignoremos la ineficacia de este sistema. Más bien, la causa de su extrañeza estaría en el método con el que combatimos esa ineficacia. Una y otra vez hemos recurrido a reformarlo en vez de transformarlo”*⁵⁵. Para que haya un verdadero cambio en el sistema educativo se requiere de la transformación en la calidad educativa de manera que proporcione a los jóvenes la capacidad de ser razonables críticos y creativos y lo más recomendable según Lipman⁵⁶ sería: *que la educación se reconstruya a sí misma*. A través de un método adecuado, desde el aula con docentes capacitados y comprometidos en una verdadera transformación, debe reconstruirse aprovechando el entorno cultural en búsqueda de la excelencia, Y debe reconstruirse a través de un currículo reformado al tener en cuenta los criterios que más adelante se profundizaran. Puesto que, el camino viable para lograr una verdadera transformación en la humanidad, es a través de la educación.

¿Qué puede aportar el método Lipman en la transformación educativa? Es un método cuyo propósito es introducir la filosofía a las escuelas desde la educación básica y convertirlas en aulas de investigación. Lipman se pregunta por qué no encuentra “niños y jóvenes capaces de pensar por sí mismos, de forma crítica y creativa, en el diálogo consigo mismo, con sus compañeros y con los adultos”⁵⁷ El profesor Lipman⁵⁸, difunde su método que es muy bien estructurado y cuidadosamente elaborado, el cual vale la pena que los maestros lo conozcamos y lo llevemos a las aulas; este método responde a los siguientes elementos que fortalecen nuestro trabajo pedagógico: A través de las comunidades de

⁵⁵ *Ibíd.*, p. 51.

⁵⁶ *Ibíd.*, p.53.

⁵⁷ *Ibíd.*, p. 13.

⁵⁸ *Ibíd.*, pp. 39- 46

investigación brinda a los niños en sus aulas la posibilidad de interactuar en la discusión que fortalece su capacidad de razonar, de cuestionarse y de investigar. Fortalece la autocorrección la cual le lleva al estudiante a cuestionarse sobre su propio pensamiento, revisar su actuar y autocorregirse. Es un valioso recurso que mejora su conocimiento, su crecimiento personal y a la vez su relación con los demás.

Como vimos, el método Lipman incluye una serie de textos literarios desde donde se proporciona el currículo Filosofía para Niños y consta de siete novelas filosóficas, cuyo objetivo es “ayudar a los niños a aprender a pensar por sí mismos”⁵⁹. Se trata de novelas dinamizadas a través del diálogo que motiva a los estudiantes a la discusión ordenada para que se respeten los diferentes puntos de vista mientras hay un aprendizaje mutuo. Desde allí hay una oportunidad para fomentar los valores ético y morales y, de igual manera, enfatizar sobre las riquezas del razonamiento, la reflexión y la crítica a través de los comportamientos de los personajes que tienen este propósito.

Según Lipman, existen algunos *criterios* que se deben tener en cuenta en los procesos educativos en donde se pretende un aprendizaje significativo, entre otros. Primero, *satisfacer las expectativas*, “¿Pero qué expectativas pueden tener los niños y los padres de esos niños que asisten a la escuela? Los chicos suelen quejarse de que sus estudios carecen de importancia, interés y sentido”⁶⁰. Nada diferente es la actitud de los estudiantes que asisten hoy a nuestras aulas; son jóvenes apáticos al conocimiento, a los procesos investigativos, son poco curiosos, están adormecidos. La mayoría de los jóvenes de nuestros tiempos están distraídos, atrapados por el mundo del consumismo. Nuestro sistema educativo carece de métodos pedagógicos que impacten en el estudiante. Para Lipman⁶¹, es misión de la escuela

⁵⁹ *Ibíd.*, p. 129.

⁶⁰ *Ibíd.*, p. 54.

⁶¹ *Ibíd.*, p.55.

orientar a los estudiantes a descubrir el sentido en sus experiencias educativas, y para lograr este interés se requiere de prácticas educativas que tengan significado para el estudiante y que les dé sentido a sus vida. Si dicha práctica tiene significado para el estudiante, no se hace necesaria ninguna imposición, se mantendrá motivado por sí mismo en su aprendizaje y este le resultara significativo.

El segundo criterio es *el descubrimiento*, “La información puede transmitirse, se pueden inculcar las ideas, los sentimientos pueden compartirse, pero los significados hay que descubrirlos, no se pueden dar significados a otra persona”⁶². Para el autor, este es un aprendizaje en el cual los significados son descubiertos por los niños en la práctica a medida que interactúan y viven experiencias que impactan. Entonces la curiosidad conduce al niño hacia los significados, que no son dados, porque el niño por sí mismo los descubre. Después de encontrar el significado el estudiante se apropia del mismo para hacerlo efectivo.

El tercer criterio lo denomina *Experiencias significativas*: “Los significados nacen de la percepción de las relaciones entre partes y todo, tanto como de las relaciones entre fines y medios”⁶³. Según Lipman,⁶⁴ El mundo de los niños se fortalece con las *experiencias significativas*, porque el mismo instinto los conduce a la búsqueda de un aprendizaje significativo. Por tal razón, se debe proyectar en el estudiante una visión de totalidad, lo que significa llevarlos al pensamiento global. Como los niños viven en el presente, se les debe facilitar la construcción del conocimiento que se fundamenta en los pre-saberes y así, recrean la historia. También se les debe facilitan otras estrategias significativas como los juegos, ambientes sociales agradables y libros pero que estos sean dinámicos y creativos.

Ahora bien, ¿qué es el aprendizaje significativo? Como ya vimos Matthew Lipman afirma que “los significados hay que descubrirlos” “La teoría del aprendizaje

⁶² *Ibíd.*, p. 55.

⁶³ *Ibíd.*, p.57.

⁶⁴ *Ibíd.*, pp. .57- 59

significativo o teoría de la asimilación fue expuesta por primera vez por David Ausubel (1963). La escuela tiene que propender porque los aprendizajes que se realicen en sus estudiantes sean significativos, es decir, comprensibles y relevantes para el pensamiento y ello se puede lograr mediante formas receptoras o por descubrimiento”⁶⁵ Para Lipman, un nuevo currículo requiere de un modelo de aprendizaje significativo que mantenga al estudiante activo, curioso, motivado en la búsqueda del conocimiento. La relevancia y la comprensibilidad de los aprendizajes están condicionadas por los conocimientos previos del estudiante que le servirán de base para asimilar los nuevos hallazgos. Por ello, partir del conocimiento previo, significa tener la clave para proponer aprendizajes que le signifiquen algo importante y personal al estudiante.

Sin embargo, se debe preguntar ¿por qué resulta necesaria la aventura para el estudiante? “La rutina es interminable, mientras que la aventura tiene un comienzo, un punto medio y un fin. La rutina carece propiamente de significado, aunque nos empeñemos en dárselo”⁶⁶. En efecto, para Lipman⁶⁷, el niño se cansa de las rutinas, puesto que dejan de ser significantes. Necesita de un aprendizaje, que le emocione, que capture su atención, que lo saque de la monotonía. Las experiencias de aventura son fantasías que prevalecen a través del tiempo activando nuestras emociones. La vida escolar debería ser un espacio apropiado para vivir experiencias llenas de fascinación, asombro y de revelaciones. En este sentido, la rutina o monotonía aleja al estudiante de lo comprensible y lo lleva a dar vueltas sobre lo comprendido, lo aleja de lo relevante y lo mantiene en lo que ya sabe usar. Significa que no se sale de los pre-saberes.

⁶⁵ DE ZUBIRIA, Julián. Los Modelos Pedagógicos. Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia. Bogotá. 1994, pp. 91-119.

⁶⁶ LIPMAN, Matthew. La filosofía en el Aula. Traducido por Magdalena García G. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 59.

⁶⁷ *Ibíd.*, pp. 57- 59.

Ahora: ya tenemos presente un método, unos criterios, procurando la transformación en los procesos educativos. Pero también se hace necesario tener claro, cómo, hacer efectivas estas herramientas de manera pedagógica. Indudablemente a través de la práctica en el aula mediante la investigación puede darse el ambiente propicio para tal fin.

3.1. ¿POR QUÉ LA INVESTIGACIÓN EN EL AULA DE CLASE?

Empecemos por preguntar Qué es investigación. Lipman considera que *La investigación* “es una práctica autocorrectiva en la que se indaga una materia con el fin de descubrir o de inventar modos de abordar lo problemático. Los productos de la investigación son los juicios”⁶⁸. Según Lipman, dentro del aula podemos llevar a cabo una práctica investigativa, donde los estudiantes tengan la oportunidad de escucharse mutuamente, donde debe prevalecer el respeto por las opiniones de los demás, en el fortalecimiento y construcción de nuevos hallazgos o buenos juicios sobre ciertas situaciones. A través de una práctica auto correctiva persistente, fundamentada en la discusión y la duda se despierta en el estudiante el espíritu crítico, curioso, reflexivo y creativo que tanto se requiere en este siglo.

En este sentido, la filosofía es clave dentro de la formación investigativa en la escuela. Lipman afirma: “La filosofía incluye la lógica y, por tanto está interesada en introducir criterios de excelencia en el proceso de pensamiento, de tal forma que los estudiantes puedan pasar de simplemente pensar a pensar bien”. Es decir, que si pretendemos formar futuros seres humanos críticos, creativos, reflexivos, razonables; debemos incluir estrategias pedagógicas que desarrollen el pensamiento lógico en los procesos educativos. Entonces la mejor manera de

⁶⁸ LIPMAN, Matthew. Pensamiento Complejo y Educación. Traducido por Virginia Ferrer C. Madrid: Ediciones La Torre.1997, p. 92.

lograrlo, es abriendo el espacio para acercar la filosofía a los educandos desde la edad del preescolar.

A través de la historia la filosofía se ha enfrentado a conceptos, considerados importantes para la vida humana o pertinentes para el conocimiento humano. Estos son la justicia, verdad, la belleza, el mundo, la libertad y la comunidad, la identidad personal y la personalidad⁶⁹. La filosofía se encarga de que estos conceptos sean asimilados por los seres humanos, que se apropien de su significados, con el propósito de mantener el conocimiento con lo que interactuamos. Si queremos formar seres humanos íntegros social y éticamente, se requiere iniciar este proceso de formación desde la escuela y preescolar. Aprovechando la naturaleza curiosa y creativa del niño; la infancia es una buena oportunidad para que se indague en el mundo filosófico. Puesto que serán de gran provecho para el niño en cuanto al desarrollo de su curiosidad, asombro e imaginación y la capacidad de ser futuros seres humanos críticos, curiosos, perceptivos, reflexivos, razonables, en fin mejores seres humanos.

Según Lipman⁷⁰, los cuestionamientos que la filosofía plantea respecto al conocimiento humano, nos brinda múltiples alternativas de abordaje en el ámbito educativo. Por tal razón, puede enfocarse desde cualquier punto en el currículo, lo importante es que esté en el currículo, desde el preescolar y la primaria. Es decir que, como la filosofía no tiene objeto de estudio, se puede enfocar desde cualquier área, teniendo en cuenta que su objetivo es la investigación humanística. “La educación filosófica tiene más éxito cuando permite a las personas involucrarse en el cuestionamiento crítico y en la reflexión inventiva⁷¹. Según Lipman, para lograr un aprendizaje significativo al animar a los estudiantes a pensar filosóficamente se

⁶⁹ LIPMAN, Matthew. La filosofía en el Aula. Traducción por Félix García Moriyón. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, pp. 80-81.

⁷⁰ *Ibíd.*, p. 84.

⁷¹ *Ibíd.*, p. 193.

requiere satisfacer algunas expectativas como son profesores abiertos al cuestionamiento y los niños motivados a la discusión de temas de su interés. La Filosofía para Niños (FpN) nos brinda la metodología apropiada que promueve en los niños un pensamiento filosófico. Como recurso educativo ofrece las novelas filosóficas, pues son la estrategia fundamental en dicho programa. Además están enfocadas al fortalecimiento de las habilidades de pensamiento y las habilidades sociales.

3.2. LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

Continuando con nuestro recorrido; para lograr una práctica investigativa efectiva en el aula y lograr establecer un acercamiento entre la filosofía y los niños, se hace necesario el fortalecimiento de las habilidades del conocimiento. Potenciar la habilidades en los procesos educativos, desde mi punto de vista; puede ser una estrategia pedagógica fundamental en la formación de ciudadanos competentes como los que exige el presente siglo, con la capacidad de ejercer su autonomía de manera justa y eficaz.

Antes de profundizar las habilidades de conocimiento es necesario retomar las habilidades básicas. Lipman *Considera que* “las mal llamadas habilidades básicas como son la lectura, la escritura, el cálculo, el habla y la escucha conjuntamente despliegan un gran número de habilidades y de actos mentales muy diversos que fueron desarrollados previamente. El razonamiento, en cambio, es funcional para el desarrollo de las mismas. De múltiples formas el razonamiento tiene la capacidad de potenciar cada acto de lectura, escritura, habla, escucha y cálculo”⁷². Según Lipman⁷³ las habilidades básicas son mucho más confusas de lo que podemos imaginar y unificadas tienen la capacidad de amplificar múltiples y exigentes actos

⁷² LIPMAN. *Pensamiento Complejo y Educación*. Traducido por. Virginia Ferrer C. Madrid: Ediciones La Torre. 1997, p. 78-79.

⁷³Ibíd., p. 78-79.

mentales que ya han sido desarrollados. Para la elaboración y perfeccionamiento del lenguaje, el razonamiento en su desarrollo del conocimiento actúa a través de las habilidades de presunción, suposición, comparación deducción inducción comparación, clasificación, descripción explicación etc. Pues estas son habilidades que tiene la capacidad de propiciar el mejoramiento de las operaciones mentales fundamentales en el desarrollo y fortalecimiento de la lectura y la escritura.

Lipman define cuatro grupos de habilidades; “como principales habilidades en la meta educativa; estas son las referentes a los procesos de investigación, a los procesos de razonamiento y a la organización y traducción de la información”⁷⁴.

Examinemos qué proporcionan las habilidades en los procesos pedagógicos. Lipman clarifica que “el fin de un programa de habilidades de pensamiento no es convertir a los niños en filósofos o en personas que toman decisiones, sino a ayudarles a mejorar el pensamiento, a ser más reflexivos y razonables, estos niños mejoran el juicio”⁷⁵. Es decir estimulará en el niño la capacidad de ser cuidadoso, prudente y responsable en el momento de actuar. Desde este punto de vista, el estímulo de las habilidades en nuestra práctica pedagógica puede ser un valioso recurso en la transformación de la educación pues serán un aporte en la formación de ciudadanos con mejor autoestima, se fortalecerá su capacidad de enfrentar retos, su capacidad para elegir lo que es bueno y mejor en su beneficio y el de los demás. Se trata de la formación de ciudadanos competentes que nos exige el presente siglo.

La primera habilidad, y en concordancia con lo expuesto más arriba, es la *de investigación*: según Lipman, quien define la investigación como una práctica autocorrectiva y en efecto que “A través de las habilidades de investigación el niño

⁷⁴ LIPMAN. Pensamiento Complejo y Educación. Traducida por Virginia Ferrer C. Madrid: Ediciones La Torre.1997, p. 86

⁷⁵ LIPMAN, Matthew. La filosofía en el Aula. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 67.

puede conectar el conocimiento previo con el presente y anticipa lo que espera del futuro. Además aprende a explicar, predecir e identificar causas, medios, fines y consecuencias. Aprende a formular problemas y hace distinciones entre sí⁷⁶. Entonces investigar es una práctica en la que la persona a través de su misma experiencia va revelando nuevas alternativas para lograr la información. Investigar es una práctica que tiene como fin buscar (ser curioso) diferentes maneras para tratar un problema. Se espera que el niño a través de esta práctica desarrolle la capacidad de formular el problema (genera hipótesis) explicar, buscar alternativas de solución y tener la capacidad de elegir las posibilidades más acertadas en la búsqueda de soluciones.

La segunda *Habilidad es la del razonamiento*. Pero para abordar las habilidades de razonamiento es importante saber qué es razonar. Lipman explica que “razonar es el proceso de ordenación y coordinación de los hallazgos dentro de una investigación. Incluye la adquisición de modo válidos de aplicación y de organización de lo descubierto o inventado de modo que preserve su verdad”⁷⁷ Desde este punto de vista, el desarrollo de la habilidad de razonamiento desde temprana edad en el niño es una gran ventaja puesto que si el niño tiene la capacidad de comparar, clasificar, tener en cuenta criterios y otros aspectos para luego ordenar información, le resultará muy útil durante su proceso formativo en la primaria, secundaria y estudios superiores lo que generará confianza y seguridad en sí mismo.

“El conocimiento se origina en la experiencia. Una forma de ampliarlo cuando no se recurre a la experiencia es mediante el razonamiento. Dado lo que conocemos, el razonamiento nos permite descubrir conocimientos adicionales”⁷⁸. Según Lipman, el conocimiento puede ser el resultado de la experiencia o del razonamiento, cuando

⁷⁶ LIPMAN, Matthew. *Pensamiento Complejo y Educación*. Traducción. Virginia Ferrer C. Madrid: Ediciones La Torre. 1997, p. 86.

⁷⁷ *Ibíd.*, p. 92.

⁷⁸ *Ibíd.*, p. 87.

nos referimos al razonamiento también nos referimos a la lógica. Al fomentar en el estudiante el desarrollo de la lógicas descubrirán que existe la llamada corrección lógica o validez, descubrirán, así, que algunos argumentos son mejores que otros. Al razonar sobre lo que ya conocemos con nuestras propias deducciones se construirán nuevos conocimientos. Desde su perspectiva, en los procesos de razonamiento el estudiante debe desarrollar capacidades de presunción, suposición, comparación, inferencia, juicio, deducción, inducción, clasificación, descripción (establece criterios) explicación (dar razones) y de analogía. Las habilidades de razonamiento juegan un papel importante en la adquisición de significados en los procesos de enseñanza de la lectura, la motivación a la comprensión se activa cuando el niño descubre los significados.

La tercera *Habilidad es la de información y organización*. Lipman considera “que las exigencias de una eficacia cognitiva nos obliga a ser capaces de organizar la información que recibimos en unidades o conjuntos significativos y define tres formas básicas de agrupar la información, estas son la oración, el concepto y el esquema”⁷⁹. Según Lipman⁸⁰ cada uno de esos conjuntos tiene unidad significativa y al relacionarse entre sí, conforman lo que Lipman denomina *tejido significante*. Es decir que la oración estaría relacionada con un significado básico que, para que tenga sentido debe relacionarse con un contexto lingüístico general. El concepto sería diversas formas de organizar la información, puede ser categorías entre otras; lo importante es que resulte eficaz en el momento de ser utilizada. “El pensamiento conceptual incluye entonces la relación de conceptos entre sí con el propósito de que formen principios, criterios, argumentos, explicaciones etc.”⁸¹. Es decir entra en juego la fluidez mental para clasificar la información según criterios y propósitos de la misma.

⁷⁹ *Ibíd.*, p. 87.

⁸⁰ *Ibíd.*, pp. 87- 88.

⁸¹ *Ibíd.*, p. 92.

Para Lipman⁸², un manejo eficiente de la información es clave en el ámbito pedagógico si tenemos en cuenta que el conocimiento se mueve a través de los conceptos, que estos determinan los objetos y todo lo que se encuentra en nuestro entorno y fuera de él. Un buen manejo conceptual enriquece, en la persona, su nivel cognitivo. El manejo conceptual es importante ya que nos permite analizar la información y clasificarla; para tal fin tenemos los esquemas. Los esquemas trabajan conjuntamente con los conceptos, esta es una forma eficiente para clasificar la información. Los esquemas son formas creativas y significativas de la organización eficaz de la información pues mantienen las partes entre sí, entre las partes y el todo generando una concepción global. Las oraciones también forman parte de la organización de la información. Las oraciones funcionan como bases en las que se construye la escritura y lectura. El desarrollo de la habilidad de información y organización debe generar capacidades de análisis de los conceptos (conceptualizar), clasificar y agrupar, manipular (comparar).

La cuarta Habilidad es la de traducción. Para Lipman, “implica el desplazamiento de significados desde un lenguaje, un esquema simbólico o una modalidad sensorial a otra preservando su significado intacto”⁸³. Para Lipman⁸⁴ La habilidad de traducción mantiene estrecha relación con la elaboración de significados en los procesos de lectura puesto que su función es la traducción de los significados; estas habilidades fortalecen la comprensión lectora en cuanto al dominio del lenguaje en su mismo idioma. La habilidad de traducción tiene la capacidad de mantener el significado original aunque cambie la forma de expresarlo. Dicha habilidad fortalece el lenguaje oral y escrito en la comprensión de significados a la vez enriquece el desarrollo cognitivo.

⁸² *Ibíd.*, pp. 86- 91.

⁸³ *Ibíd.*, p. 92.

⁸⁴ *Ibíd.*, pp. 82-92.

“La interpretación se torna necesaria cuando los significados traducidos no se ajustan a su sentido original en el nuevo contexto en el que se han colocado. Por tanto mientras que el razonamiento preserva la verdad, la traducción preserva el significado”⁸⁵ Según el autor, La habilidad de traducción desarrolla las capacidades de comprensión e interpretación, inferencia, traduce, describe. En efecto, se deduce que mediante la práctica en el aula, al estimular las habilidades, logramos potenciarlas en beneficio de un efectivo proceso educativo. Es esta la estrategia metodológica que puede favorecernos en la formación de ciudadanos *competentes*. Puesto que estas son las nuevas exigencias de nuestro sistema educativo Colombiano; como lo expresa el MEN, en los Estándares Básicos de Competencias “ofrecer a todos los estudiantes oportunidades para desarrollar las habilidades y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida”⁸⁶ Es decir los educadores de hoy debemos enfrentar este reto, de fortalecer el desarrollo de las habilidades de pensamiento y las sociales; con el propósito de formar a los nuevos ciudadanos autónomos competentes, como se complementará más adelante.

Con los cuatro grupos de habilidades, hemos concluido con el valioso aporte de Lipman, al objetivo de la transformación de los procesos educativos, además del método, los criterios, el papel que cumple la investigación en la práctica educativa y la introducción de la filosofía a la escuela. También se considera relevante el aporte del proyecto Noria, en procura de la transformación de dichos procesos.

3.3. PROYECTO NORIA EN LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

⁸⁵ *Ibíd.*, pp. 82- 93.

⁸⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias. Revolución educativa Colombia aprende2006. p. 8.

Este proyecto favorece la formación de seres humanos socialmente íntegros; teniendo en cuenta su perspectiva central, donde se conjuga el pensamiento creativo y un actuar éticamente puesto que, además de los cuatro grupos de habilidades ya mencionados propuestas por Lipman, son el complemento en la formación de un ser humano razonable, con la capacidad de pensar por sí mismo en forma autónoma, con bases sólidas en la vivencia de valores éticos y morales. Para responder a la carencia de valores en la humanidad, tan reflejado en el presente siglo. Esta propuesta hace un especial énfasis en el fortalecimiento de la habilidad perceptiva, es decir mediante el estímulo de sus sentidos; haciendo uso de los recursos pedagógicos como el juego, la narrativa, y el arte.

La primera idea que se ha tener en cuenta es el eje central de dicha propuesta. El segundo aspecto que retomaremos es el currículo Noria. La tercera idea que se resalta, es la importancia de la habilidad perceptiva en la transformación de los procesos educativos. Se concluye con la inclusión de los valores y actitudes éticas procurando una formación de un ser integral.

Según Angélica Sátiro⁸⁷ El Proyecto Noria es un proyecto educativo que lleva el nombre inspirado en la Rueda de Chicago (mezcla de placer, asombro, inquietud y expectativa de risa descubrimiento y nuevas sensaciones). “Su objetivo es que los niños y las niñas aprendan a pensar y actuar considerando distintas perspectivas. Cómo eje central de éste proyecto es que los niños y las niñas aprendan a pensar creativamente y actuar éticamente.”⁸⁸. Es un proyecto que también fomenta el diálogo en la comunidad de investigación; con el fin de promover la sana convivencia. *El proyecto incentiva* “el desarrollo de la capacidad de pensar por nosotros mismos”⁸⁹ fortaleciendo en el estudiante un espíritu creativo y crítico.

⁸⁷ SÁTIRO, Angélica; PUIG, Irene. Proyecto Noria Infantil y Primaria. Boletín núm.0. 2010, p. 4

⁸⁸ *Ibíd.*, p. 5.

⁸⁹ *Ibíd.*, p. 4.

El proyecto Noria es lúdico, reflexivo y creativo, elementos indispensables en un aprendizaje significativo, en la formación de ciudadanos autónomos que tanto se requiere en nuestros tiempos. Además complementa la propuesta en filosofía para niños de Lipman; pues son el fundamento de esta investigación. NORIA hace un especial énfasis sobre los valores y actitudes éticas aspecto importante en la búsqueda de la transformación de los procesos educativos. Su propósito es la formación de un ser integral con la capacidad de actuar de manera razonable, crítica, reflexiva y autónoma. Según Sático. “El Currículo Noria infantil es una propuesta de educación reflexiva y creativa destinada a niñas y niños de 3 a 11 años con los siguientes programas”⁹⁰.

3 – 4 años: “Jugar a pensar con Juanita, libro del estudiante La mariquita Juanita. Libro del profesor. Jugar a pensar con niños de 3 a 4 años se compone de varios minicuentos relacionados con el nacimiento de la mariquita Juanita, a través de los cuales se fomentan los valores, las actitudes éticas y habilidades de pensamiento (observar y comparar)”⁹¹

4 - 5 años: “Juguemos a pensar, libro del estudiante. Jugar a pensar con cuentos. Aquí se utiliza el cuento como herramienta para explorar las habilidades de pensamiento. Jugar a pensar con cuentos es un viaje reflexivo que invita a las niñas y los niños a pensar a la vez que se disfrutan de Juanita y sus interrogantes. En este programa también se fomenta la actividad lúdica y el arte”⁹².

6 – 7 años: “Jugar a pensar con los sentidos, libro del estudiante. Pébili. Libro del profesorado. Persensar, percibir sentir y pensar. Este programa explora las posibilidades de los sentidos en los aspectos: perceptivo, cognitivo, ético y estético. Su elemento motivador es la narrativa y herramienta de trabajo las habilidades de pensamiento”⁹³

7 – 8 años: Jugar a pensar con leyendas, libro del estudiante. Juanita, los cuentos y las leyendas. Libro del profesor. Jugar a pensar con cuentos y leyendas. “Este programa está proyectado hacia la construcción de un mundo mejor, brinda la oportunidad al estudiante de autoconocerse a la vez que conoce y estimar el mundo. Para lograr

⁹⁰ *Ibíd.*, p. 4.

⁹¹ *Ibíd.*, p. 12.

⁹² *Ibíd.*, pp. 14-15.

⁹³ *Ibíd.*, pp. 16-17.

este fin se trabaja el pensamiento, las emociones y las actitudes y acciones. Es un programa que fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento creativo, actitudes éticas y valores interculturales”⁹⁴

8 – 9 años: Jugar a pensar con mitos, libro del estudiante. Juanita y los mitos. “Este programa está centrado en el mundo mítico, Juanita envuelta en lo mágico de este mundo con mitos de diversas culturas que recreados se convierten en la excusa perfecta para que los protagonistas reflexionen y sean creativos. El libro del profesor se fundamenta en actividades para desarrollar las habilidades de pensamiento, valores y actitudes éticas”.

9 – 10 años: pensar a través de juego. Libro del profesor. Juegos para pensar. Este programa resalta la importancia del juego en la vida de los niños y se propone recuperar el valor educativo del juego, convirtiendo las actividades escolares en actividades lúdicas. -El juego como instrumento educativo proporciona placer y diversión en el niño.

- Ayuda a desarrollar las capacidades físicas y psíquicas.
- Es una forma de adaptarse al mundo. Puesto que en el juego infantil se reproduce el entorno social.
- El juego como instrumento de aprendizaje sirve para conocer y medir las propias aptitudes y capacidades.
- El juego en grupo es una fuente de conocimiento entre niñas y niños y ofrece la posibilidad de resolver conflictos, limar ignorancias y probar el placer de compartir⁹⁵.

10-11 años: Los derechos de las niñas y los niños. Según Puig⁹⁶ Teniendo en cuenta que los niños constituyen casi la mitad de la población mundial y muchos de ellos viven en condiciones infrahumanas. Es decir en condiciones de vulnerabilidad. (Pobreza, marginación, muchos no asisten a la escuela, maltrato, falta de atención inseguridad y explotación entre otros). Puig, justifica la necesidad de un programa respecto al tema, cuyo objetivo entre otros es:

- “Profundizar en el conocimiento y respeto de los derechos de los niños y de las niñas a través de los 10 puntos de la Declaración Universal de los Derechos de la Infancia.
- Incitar a pensar y a reflexionar sobre la trascendencia del conocimiento y el cumplimiento de estos derechos para su generación

⁹⁴ SÁTIRO, Angélica; PUIG, Irene. Proyecto Noria Infantil y Primaria. Boletín núm.0. 2010, pp. 18-22.

⁹⁵ *Ibid.*, p. 22.

⁹⁶ *Ibid.*, p. 24.

y para las futura”⁹⁷ Es claro que el propósito de Puig y Sátiro con su currículo es de fortalecer simultáneamente el pensamiento, las actitudes éticas y los valores en el estudiante. A continuación analizaremos los aportes de las habilidades *perceptivas* a la transformación educativa y seguidamente las contribuciones de los programas en actitudes éticas y los valores que Sátiro y Puig nos proporcionan.

Sátiro y Puig, se fundamentan en el pensamiento filosófico de Lipman, quien fue su principal fuente de inspiración. Lipman⁹⁸, como expusimos, fomenta cuatro grupos de habilidades: habilidades de investigación, habilidades de razonamiento, habilidades información y organización, habilidades de traducción. Sátiro y Puig “agregan el grupo las habilidades “perceptiva por considerarlas esenciales en el desarrollo del pensamiento de manera general y especialmente del pensamiento creativo”⁹⁹. Es decir sí, buscamos la transformación de los procesos educativos, cuyo propósito es la formación de un ser integral, en el que juega un papel importante el desarrollo del pensamiento y el estímulo de los sentimientos; entonces la habilidad perceptiva es un valioso aporte en esta meta.

Para justificar su adición Sátiro reconsidera la idea de habilidad. Expone que “las habilidades son partes “tangibles” del pensar que nos permiten realizar intervenciones pedagógicas claras y objetivas”¹⁰⁰ Es decir potenciar las habilidades en los procesos educativos es favorable para potenciar el desarrollo cognitivo y el buen juicio en los estudiantes. Así, *la Habilidad perceptiva* que promueve en el proyecto Noria. Sátiro, utiliza, la palabra *perceptivo* “para nombrar el acto o efecto de percibir. Percibir viene del verbo latino percipere y significa concebir por los sentidos, aprehender, comprender, formarse una idea sobre algo”¹⁰¹. Entonces

⁹⁷ *Ibíd.*, p. 24.

⁹⁸ LIPMAN, Matthew. *Pensamiento Complejo y Educación* Ediciones. La Torre. Madrid 1997, p. 86.

⁹⁹ SÁTIRO, Angélica; PUIG, Irene. *Proyecto Noria Infantil y Primaria*. Boletín núm.0. 2010, p. 6.

¹⁰⁰ SÁTIRO, Angélica. *Jugar a pensar con leyendas y cuentos (7 a 8 años) GUIA PARA EL EDUCADOR*. OCTAEDRO. 2010, p. 30.

¹⁰¹ SÁTIRO, Angélica. *Jugar a pensar con leyendas y cuentos (7 a 8 años) GUIA PARA EL EDUCADOR*. OCTAEDRO. 2010, p. 32.

según Sático la habilidad *perceptiva* potencia el desarrollo de los sentidos en los procesos relacionados la capacidad interna de aprehender del exterior e interpretar los diferentes estímulos.

Sático considera como habilidades perceptivas: “la observación, escuchar con atención, degustar, oler, tocar, percibir movimientos (cinestesia) y percibir sensaciones (sinestesia)”¹⁰². Para Sático las habilidades perceptivas fortalecen las capacidades que se desarrollan a través de los sentidos. El estímulo y fortalecimiento de las capacidades que facilitan los sentidos mejoran las habilidades cognitivas y sociales. Según Sático, la observación es clave dentro de las habilidades perceptivas puesto que está cimentada y trabajan conjuntamente con las capacidades de *comparar, clasificar, concentrarse y observación detallada o paciencia*. Elementos que juegan un papel importante tanto en el desarrollo de habilidades cognitivas como sociales en la búsqueda de aprendizajes significativos para la transformación de los procesos educativos.

Según Sático para potenciar la habilidad de la atención se debe adecuar o educar el sentido de la audición. Pues *escuchar* exige de habilidades cognitivas, como los sonidos son recibidos a través del sentido de la audición, se requiere desarrollar la habilidad mental de la atención; para fortalecer el pensamiento de manera que este sea dinámico y activo. Es decir que tenga significado para el oyente.

En cuanto a la capacidad de degustar Sático afirma que “degustar viene del verbo latino *degustare* y significa evaluar el sabor de algo”¹⁰³. Así, el degustar genera placer, para el estímulo de esta capacidad se requiere de involucrar actos mentales, desde este punto de vista las actividades que generan placer en el niño serán

¹⁰² *Ibíd.*, pp. 33-35

¹⁰³ SATIRO, Angélica. Jugar a pensar con leyendas y cuentos (7 a 8 años) GUIA PARA EL EDUCADOR. OCTAEDRO. 2010. p. 34.

efectivas en el desarrollo cognitivo. El proyecto Noria, en este sentido, hace énfasis en la creatividad y el dinamismo, enfocándose en acciones que generan placer.

Para Sático¹⁰⁴ la capacidad de oler que se da a través del olfato es importante en los procesos educativos; puesto que es uno de los sentidos que nos permiten asimilar mucha información a través de las sensaciones que percibimos al oler. Considera que *la capacidad de oler es una habilidad mental que enriquece nuestro conocimiento del mundo.*

Otro de los elementos importantes que Sático considera dentro de las habilidades perceptivas es el tacto, de gran valor al momento de conocer y seleccionar lo que nos llega a través de la *percepción de estímulos que recibimos a través de la piel* desarrollando de tal manera la capacidad de *discernir y discriminar* los estímulos que nos llegan del exterior.

Percibir movimientos: (cinestesia) es “la conciencia que tenemos de nuestro cuerpo y su posición en el espacio”¹⁰⁵ esta habilidad es de gran importancia que se estimule desde temprana edad en el niño ya que le brinda la posibilidad de desenvolverse correctamente y tener precisión en el manejo de los diferentes espacios. El desarrollo de esta habilidad le permitirá al estudiante adquirir la agilidad y seguridad en sí mismo. Concluimos con el aporte de las habilidades perceptivas, como vimos son un complemento a la propuesta de Lipman fortaleciendo las habilidades de pensamiento y las habilidades sociales, para promover en el estudiante el equilibrio entre el pensamiento y actuar con sensatez. Por consiguiente continuando con el objetivo de la transformación de los procesos educativos y como ya se mencionó continuaremos analizando los aportes de currículo Noria respecto a los programas en tendientes a la formación en ética y valores.

¹⁰⁴ *Ibíd.*, p. 35.

¹⁰⁵ *Ibíd.*, p. 35.

Las actitudes éticas, en el proyecto NORIA según Sático¹⁰⁶ “resalta siete actitudes éticas (empatía, coherencia, contextualización, considerar intenciones, proyección del yo ideal, proyección de un mundo ideal, respetar y crear reglas, normas y leyes. Y cinco espacios en los cuales se desarrollan las actitudes éticas: intrapersonal, interpersonal, ciudadano intercultural y ecológico”¹⁰⁷. Sático¹⁰⁸ propone en este programa la manera como se pueden fomentar en el estudiante actitudes coherentes en su saber actuar en cada espacio. Se trata de hábitos que desarrollen la disposición del saber comportarse como persona, el comportamiento de cada persona con las que se encuentran en su entorno. En las relaciones sociales y políticas que la hombre mantiene con la colectividad, con la diversidad cultural y la relación con la naturaleza. En la edad escolar es el momento oportuno para la formación de hábitos, puesto que la constancia en la repetición de una actividad hace que se convierta en hábito. Los hábitos son necesarios para que el estudiante asimile los valores y los buenos modales, tan necesarios en un ser integral, que es proyección del nuevo ser que se quiere formar. Sático define las “actitudes como el fomento de hábitos que pueden cambiar el comportamiento y las acciones del ser humano en cuanto a su autoconocimiento y la convivencia con los demás”¹⁰⁹. En efecto, un niño educado en un ambiente donde se vivencia esta práctica de hábitos puede marcar la diferencia en su comportamiento y actuar; puesto que reflejará la capacidad de organizar sus ideas y la toma de decisiones acertadas en pro de una convivencia armónica y justa.

Continuando con la formación de valores éticos, que es otro de los aportes que el proyecto Noria nos proporciona para lograr un eficaz proceso de transformación educativa. Es necesario tener claridad de ¿Qué son los valores éticos? Sára Sático, “los valores éticos son una creación humana que se presenta como fundamento de las concepciones del mundo y de la vida. Son una referencia para mantener la

¹⁰⁶ *Ibíd.*, p. 25.

¹⁰⁷ *Ibíd.*, p. 26.

¹⁰⁸ *Ibíd.*, p. 26.

¹⁰⁹ *Ibíd.*, p. 27.

humanidad del ser humano. El civismo, respeto, humor, paz, paciencia, autoestima, gratitud, libertad, amor, persistencia y humildad”¹¹⁰. Si promovemos en las aulas la vivencia de estos valores poder desarrollar en el estudiante un comportamiento coherente y armónico y a la vez estaremos trabajando por el rescate de los valores.

¿Para qué una educación en valores? Los educadores de hoy vivimos la difícil situación de enfrentarnos a la decadencia valores éticos en nuestros estudiantes, esa es nuestra realidad. Nuestros niños y jóvenes están expuestos a una variedad de factores que influyen en esta problemática y entre estos el más preocupante desde mi punto de vista es el mal uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Se requiere de un cambio urgente, un cambio en la toma de conciencia, del buen juicio, de que los niños tengan la capacidad de *pensar por sí mismos* en forma coherente y justa; estos procesos de formación deben empezar por los niños. Para lograr este cambio se requiere de una reforma en nuestro sistema educativo, para aportarle a esa reforma se hace necesaria una educación en valores para que forme parte esencial de ese nuevo currículo.

Sátiro¹¹¹ nos propone los recursos pedagógicos más apropiados y creativos como ella lo sugiere a través de la narrativa (cuentos, mitos y leyendas) ya que estos promueven actitudes y valores éticos como *civismo, respeto, humor, paz, paciencia, autoestima, gratitud, libertad, amor, persistencia, humildad, responsabilidad, diálogo y prudencia* entre otros. Los mitos, cuentos y leyendas son recursos que permiten rescatar raíces culturales y fortalecen la identidad cultural, mejoran la oralidad, desarrollan la imaginación, curiosidad y creatividad en el niño. Pues son elementos fundamentales en la sensibilización de nuestra esencia humana. Además, nos proporciona una serie de programas cuidadosamente diseñados como estrategias pedagógicas en el fomento y fortalecimiento de los valores y actitudes

¹¹⁰ SÁTIRO, Angélica; PUIG, Irene. Proyecto Noria Infantil y Primaria. Boletín núm.0. 2010. p. 8.

¹¹¹ SÁTIRO, Angélica; PUIG, Irene. Proyecto Noria Infantil y Primaria. Boletín núm.0. 2010, pp. 8-10.

éticas dirigido a niños desde los 3 a los 11 años. El material previamente mencionado facilitaría lograr un aprendizaje significativo de forma dinámica y creativa.

Según Sático¹¹², el arte es un espacio que le permite al niño expresar sus sentimientos pensamiento y emociones de manera espontánea y creativa. El arte genera placer, sensibilidad, creatividad; además mejora la atención y concentración, fomenta en el estudiante la capacidad de construir sus propios criterios y argumentos, es un espacio para interactuar socialmente en el que aprende a respetar los diferentes puntos de vista y a la vez desarrolla su autonomía. El arte es otro recurso indispensable en un aprendizaje significativo en procura de la transformación de la educación puesto que desarrolla los procesos educativos de manera placentera.

A lo largo del proyecto Noria Sático y Puig fomentan las habilidades perceptivas al igual que los cuatro grupos de habilidades que propone Lipman (investigación, conceptualización, razonamiento y traducción) a través de sus programas enfocados hacia el desarrollo del pensamiento creativo y las actitudes y valores éticos los cuales enriquecen sus habilidades sociales. Con el aporte de Lipman, Puig y Sático lograremos una transformación en los procesos educativos, con el fin de formar un ser integral, autónomo, libre de sus propias decisiones pero con sentido crítico.

Desde mi punto de vista y considerando el dinamismo lúdico y creatividad del proyecto Noria, se podría enfatizar en preescolar y el primer ciclo de educación primaria; para luego continuar con mayor énfasis con el currículo Noria. De esta manera podemos integrar los dos currículos de manera efectiva, en búsqueda de mejorar los procesos educativos procurando aprendizajes significativos.

¹¹² *Ibíd.*, p. 9.

4. CONCLUSIONES

A continuación encontraremos un comentario sobre los aportes profesionales y a la vez personales que me deja la experiencia a lo largo de esta investigación.

En conclusión, lo que puedo argumentar desde mi experiencia adquirida a lo largo de mis vivencias en las aulas frente a los procesos educativos con niñas y niños de preescolar, primaria, y los conocimientos adquiridos a través de la presente investigación es: si; Lipman a finales de los años sesenta se cuestionaba de que no existían “niños y jóvenes capaces de pensar por sí mismos, de forma crítica y creativa, en el dialogo consigo mismo, con sus compañeros y con los adultos”¹¹³.

En el presente siglo se detecta la misma problemática y además, el sistema educativo actual tiene poco que aportar para un cambio en la humanidad. Es pasivo, carece de innovadores programas pedagógicos que sean significativos para un cambio en los estudiantes; las propuestas del MEN no tienen el seguimiento continuo y necesario que permitan verificar resultados. Los currículos son fragmentados y los maestros y los estudiantes estamos sumidos en la incertidumbre y desmotivación frente a los procesos educativos. No hay un estímulo en el desarrollo de la habilidades cognitivas y sociales de los estudiantes para que los animen a ser críticos, reflexivos curiosos, creativos y razonables.

Por eso, vemos jóvenes adormecidos, envueltos en el mundo del consumismo, de la moda, del fanatismo, del facilismo; los jóvenes de este siglo están muy distraídos. Nuestros niños y jóvenes están expuestos a una variedad de factores que influyen en esta problemática y entre otros el mal uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Ellos, no tienen la capacidad de hacer un buen juicio frente a cualquier clase de amenazas que puede afectar su vida; como lo afirma Lipman, *no tienen la capacidad de pensar por sí mismos*. Son todos estos factores que aportan a la decadencia de la esencia de la humanidad.

¹¹³ LIPMAN, Matthew. La filosofía en el Aula. Madrid: Ediciones La Torre. 1992, p. 13.

Un verdadero rescate de un ser humano autónomo, solo se puede lograr a través de la transformación de los procesos educativos. Pero se requiere de un programa cuidadosamente elaborado, como el que nos propone Matthew Lipman y se complementaría con los valiosos aportes de la propuesta de Puig y Sástiro. Pero es de vital importancia iniciar por la formación de los maestros ya que se requiere de un cambio del pensamiento y actitud de maestro; puesto que un maestro motivado, activo, curioso, crítico, reflexivo y razonable, es un maestro con capacidad de autocorrección que lo puede transmitir a sus estudiantes.

Desde mi punto de vista esta investigación me ha permitido; como docente, conocer una serie de elementos que pueden ser de gran utilidad en práctica pedagógica. Una de las actuales situaciones es que, el MEN¹¹⁴ en sus innovaciones promueve los Estándares Básicos de Competencias, como requerimiento fundamental en los Proyectos Educativos Institucionales con el fin de formar ciudadanos competentes para convivir y ser productivos; procurando el desarrollo del país. Ante esta exigencia los maestros vivimos en la incertidumbre; porque no tenemos una metodología clara que nos conduzca hacia tal fin, las políticas de exigencias no dejan claro ¿cómo? lograr la formación de los ciudadanos competentes; se limitan a proponer referentes comunes (Estándares básicos de Competencias) cuyo fin es medir las calidad, pero no hay metodologías claras en cómo se deben formar los futuros ciudadanos para que cumplan las expectativas de calidad y lleguen a ser competentes.

Frente a esta situación y las ya mencionadas considero que puede ser una alternativa viable el pensamiento filosófico de Lipman, como lo expone en el programa Filosofía Para Niños. Él nos ofrece su propuesta innovadora con argumentos claros y precisos en especial su método que promueve la investigación

¹¹⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias. Revolución educativa Colombia aprende.2006, pp. 8-10.

filosófica. Fomentando una estrecha relación entre la filosofía y los niños; mediante una práctica investigativa en el aula que estimula un aprendizaje significativo; como ya se mencionó anteriormente que sea comprensible y relevante para el pensamiento. Donde el fortalecimiento de las habilidades cognitivas y sociales serian la clave y punto central para fomentar un aprendizaje significativo, que lleva al estudiante a pensar por sí mismo. Los educadores generalmente hablamos de desarrollar competencias en el estudiante; hoy considero que lo que debemos hacer es estimular y potenciar las habilidades para lograr un ser competente; mediante los cuatro grupos de habilidades propuestas por Lipman, que desarrollan el pensamiento. También se hace necesario el fortalecimiento de la habilidad perceptiva, el estímulo de las actitudes éticas y valores propuestos por Puig y Sático, ya que además de potenciar el pensamiento también se estimula y fortalece una convivencia pacífica y armónica. Respondiendo así, a nuestra meta que es la formación de ciudadanos con sentido humanístico, razonables, reflexivos, críticos creativos; es decir ciudadanos autónomos, *competentes* capaces de tomar sus propias decisiones de manera justa; para poder enfrentar los retos que le impone las exigencias del mundo globalizado en el presente siglo.

Los elementos pedagógicos relevantes que debemos tener en cuenta en este proceso de transformación educativa, son el currículo Filosofía para Niños como ya se mencionó, nos proporciona la novela filosófica que induce al estudiante en el aula a pensar sobre su propio pensamiento, al cuestionamiento crítico y pensamiento reflexivo. El currículo del proyecto NORIA que también nos proporciona material pedagógica dinámico y creativo e innovador contribuyendo así en la formación del ser integral, pero con autonomía, un ser respetuoso de las diferencias, comprometido con su cultura, con el respeto y cuidado con su país, con la naturaleza; en fin comprometido con el universo mismo. Para finalizar dejo el siguiente interrogante. Sí el cambio en la humanidad se puede lograr a través de la educación ¿Por qué no introducir la filosofía desde el preescolar? Si sabemos que

es un elemento que responde a las necesidades de una verdadera transformación en los procesos educativos, que apunta a la formación de mejores seres humanos; y es el objetivo que pretendemos quienes estamos frente a esta labor.

BIBLIOGRAFIA

DEWEY, John. Filosofía y Democracia. En: BERNSTEIN RICHARD. Barcelona: Herder. 2010. 300 p. ISBN: 9788425426612.

DE ZUBIRIA, Julián. Los Modelos Pedagógicos. Bogotá: Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia. 1994. 159 p. ISBN: 9789582011444.

LIPMAN, Matthew. La Filosofía en el Aula. Traducción por Félix García Moryón. Madrid: Ediciones La Torre. 1992. 380 p. ISBN: 9788479607227

_____. Investigación Ética, Manual del profesor para acompañar a Lisa. Traducido por Félix García Moryón. Madrid: Ediciones La Torre .1988. 512 p. ISBN: 9788486587505

_____. Investigación Social, Manual del profesor para acompañar a Mark. Traducido por Félix García Moryón. Madrid: Ediciones La Torre. 1990. 460 p. ISBN: 9788486587840

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias. Revolución educativa Colombia aprende. 2006. 184 p. ISBN: 958-691-290-6

TORRES, Gertrudis. El Desarrollo del Niño en Edad Escolar. Bogotá: Universidad Santo Tomás. 1997. 486 p.

REVISTA SEMANA. En: Educación Por De ZUBIRÍA, Julián. ¿Por qué los malos resultados en las pruebas PISA? 13 de abril 2014.

SÁTIRO, Angélica y PUIG, Irene .Boletín 0. Proyecto Noria Infantil y primaria. España: Ediciones Octaedro. 2010. ISBN: 137422015.

SÁTIRO, Angélica. Jugar a pensar con Leyendas y Cuentos (7 a 8 años). Guía para educadores. España: Ediciones Octaedro. 2010. 220 p. ISBN: 9788480637732.