

PERSONAJES DE RELIEVE EN INVENTARIOS NACIONALES: REVISIÓN
HISTORIOGRÁFICA SOBRE INMIGRANTES EN COLOMBIA (1988-1999)

CRISTIAN HERNANDO TORRES POVEDA
JUAN SEBASTIAN AGUILAR LÓPEZ

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE HISTORIA
HISTORIA Y ARCHIVÍSTICA
BUCARAMANGA

2023

PERSONAJES DE RELIEVE EN INVENTARIOS NACIONALES: REVISIÓN
HISTORIOGRÁFICA SOBRE INMIGRANTES EN COLOMBIA (1988-1999)

CRISTIAN HERNANDO TORRES POVEDA
JUAN SEBASTIAN AGUILAR LÓPEZ

Trabajo de grado para optar al título de Historiador y Archivista

Directora
Ana Milena Rhenals Doria
Doctora en Historia de América Latina

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE HISTORIA
HISTORIA Y ARCHIVÍSTICA
BUCARAMANGA

2023

Por y para Alejo, sin él este logro no sería inmortal

Cristian Torres

AGRADECIMIENTOS

El camino estuvo lleno de alegrías, tristezas, incertidumbres y explosiones de confianza. El camino terminó y solo me resta agradecer en primer lugar a la Escuela de Historia de la UIS por haberse convertido en mi hogar durante los últimos años, en especial por el apoyo y guía de las profesoras Brenda Escobar Guzmán, María del Pilar Monroy y del profesor Vladimir Sánchez. Punto aparte para la labor de nuestra directora de tesis, la profesora Ana Milena Rhenals, de quien solo tengo gratos recuerdos por su laboriosa dedicación para con el resultado que verán a continuación, su guía y consejos han terminado de formar el Historiador que soy hoy por hoy.

Alejo, sos el más importante. No soy el padre que quizá habrías querido, pero doy mi mejor esfuerzo. Todo lo que hice lo hice pensando en tu bienestar y tranquilidad, terminar esta etapa de mi vida solo tenía una motivación y era la de darte el mejor futuro posible, espero estar haciéndolo bien. Tu sonrisa y alegría acompañaron mis días grises, en ti pensaría si tuviese que invocar un *patronus*. Gracias también a mi querida madre, su paciencia y apoyo en momentos de dificultad no permitieron que mis caídas en el desasosiego y la depresión fuesen tan profundas; mis hermanas, Gabriela y Valentina, también tuvieron parte en ese proceso y siempre atesoraré esa ayuda. Tobías y Kenji, del primero diré que le extraño mucho y que recuerdo con nostalgia su compañía en las noches mientras hacía trabajos de la universidad y empezaba la escritura de este documento, amigo me haces mucha falta; del segundo diré que ha sido un terremoto (en el buen sentido) para mi cotidianidad y jamás olvidaré sus saludos en las mañanas mientras iniciaban las reuniones para escribir y corregir.

Gracias también a Tatiana pues a pesar de no haber transitado conmigo el camino de la tesis desde el día cero logró, con palabras y actos de amor, servir de apoyo en momentos donde las crisis se asomaban por la ventana y en los cuales quise tirar la toalla por la desazón y frustración de las decisiones equívocas e impertinentes de terceros. Tai, tu compañía sirvió de bálsamo similar a la ayuda de Fawkes en la Cámara de los Secretos.

La vida no me dio cientos de amigos, pero supo ubicar personas de gran valor a mi alrededor en momentos clave, por toda la ayuda durante los momentos más críticos gracias a Laura Camacho, Juan David Pineda, John González y Alex Parra. Por último: Juancho. Sufrimos el proceso y logramos superarlo, no hay honor más grande que el de llamarlo amigo, y a pesar de las peleas, del estrés y las discusiones lo logramos, el camino de la universidad no solo me dio un amigo me trajo un hermano y espero estar cerca y servir de apoyo el resto de su vida. Gracias por la comprensión, por entenderme y soportarme cuando ni yo mismo soy capaz de hacerlo, gracias por sumarse a todos los planes que invento, por haber confiado en el proyecto del podcast y escucharme cuando más lo necesité. Sin su compañía y dedicación este proyecto no sería realidad.

travesura realizada o alguien podría leerlo...

Cristian Torres

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
LOS 90: AUTORES Y SU ABORDAJE	16
LOS 90: EL INMIGRANTE Y EL DOMINIO DE LA HISTORIA EMPRESARIAL	20
LOS 90: EL ROL DEL INMIGRANTE COMO AGENTE SOCIO ECONÓMICO	28
LOS 90: INMIGRANTES BAJO EL ENFOQUE DE LA HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL	40
LOS 90: USO DE LAS FUENTES EN LA HISTORIA DE LA INMIGRACIÓN	50
CONCLUSIONES	55

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico No 01: Producción académica sobre inmigrantes en Colombia: comparación entre la producción historiográfica y multidisciplinar	11
Gráfico No 02: Nacionalidades de extranjeros en territorio colombiano – 1938	14
Gráfico No 03: Comparación entre la producción historiográfica sobre inmigrantes en Colombia (1988-1999) y (2000-2022)	52

RESUMEN

TÍTULO: PERSONAJES DE RELIEVE EN INVENTARIOS NACIONALES: REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA SOBRE INMIGRANTES EN COLOMBIA (1988-1999)¹

AUTORES: CRISTIAN HERNANDO TORRES POVEDA Y JUAN SEBASTIAN AGUILAR LÓPEZ²

PALABRAS CLAVE: INMIGRACIÓN, BALANCE HISTORIOGRÁFICO, COLOMBIA

DESCRIPCIÓN:

La presente revisión historiográfica busca recopilar, clasificar y analizar los ritmos historiográficos y tendencias interpretativas en cuanto a historia de la inmigración se refiere en Colombia durante la década de los 90 del siglo XX. Se pretende caracterizar la producción académica de los 90 identificando que dicha década representa el punto de partida de la producción historiográfica sobre inmigración en Colombia al abordar la inmigración y los principales hallazgos y aportes como tema central sobre la historia de Colombia y no como tema satélite dentro de investigaciones macro en el país. Este ejercicio se basa en una amplia revisión de fuentes secundarias en los principales repositorios académicos y culturales del país. Los resultados pretenden dar un diagnóstico completo sobre el estado de la historiografía señalada en Colombia durante los 90, esperando que dicho diagnóstico sirva como base y guía de futuras investigaciones sobre historia de la inmigración tanto en el plano regional como nacional.

¹ Trabajo de Grado

² Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Historia. Directora Ana Milena Rhenals Doria.

ABSTRACT

TITLE: RELEVANT CHARACTERS IN NATIONAL INVENTORIES: HISTORIOGRAPHIC REVIEW OF IMMIGRANTS IN COLOMBIA (1988-1999)³

AUTHOR: CRISTIAN HERNANDO TORRES POVEDA AND JUAN SEBASTIAN AGUILAR LÓPEZ⁴

KEYWORDS: IMMIGRATION, HISTORIOGRAPHICAL REVIEW, COLOMBIA

DESCRIPTION:

This historiographical review seeks to collect, classify, and analyze the historiographical rhythms and interpretive trends in terms of the history of immigration in Colombia during the 1990 of the 20th century . It is intended to characterize the academic production of the 1990s, identifying that said decade represents the turning point starting point of the historiographical production on immigration in Colombia when addressing immigration and the main findings and contributions as a central theme on the history of Colombia and not as a satellite theme within macro investigations in the country. This exercise is based on an extensive review of secondary sources in the main academic and cultural repositories of the country. The results are intended to provide a complete diagnosis of the state of the historiography indicated in Colombia during the 90s, hoping that said diagnosis will serve as a basis and guide for future research on the history of immigration, both regionally and national.

³ Bachelor Thesis

⁴ Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Historia. Directora Ana Milena Rhenals Doria.

INTRODUCCIÓN

La investigación sobre la inmigración en Colombia se presentó como un aporte temático novedoso en medio del debate historiográfico colombiano que se dio durante la década de los 90 del siglo XX. Previo a esta década la producción académica entre 1969 y 1987 privilegió los debates sobre historia política, económica y social. En estas investigaciones los inmigrantes podrían relacionarse con distintos procesos, pero sin que se les otorgara un lugar central en dichos trabajos. La tendencia se concentró en mostrar su presencia en distintas regiones del territorio nacional como agentes periféricos⁵ de los grandes temas, como por ejemplo el de las guerras, desarrollo económico, inversiones en transporte y vías de comunicación en los siglos XIX y XX. Mediante una revisión sistemática en los diferentes repositorios académicos y culturales del país se hizo evidente que en los 90 esta tendencia cambió y se reflejó en un volumen de producción de 21 textos, entre artículos, libros y tesis, que abordan de forma específica el tema de la inmigración en regiones como el Caribe, los Andes y el Pacífico⁶

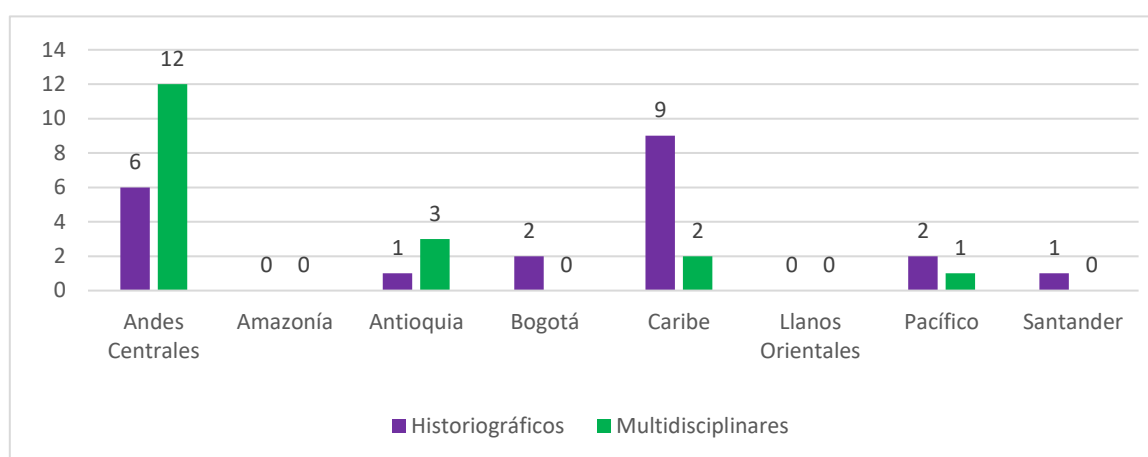
La revisión mencionada anteriormente también arrojó datos sobre la producción

⁵ Para el caso santandereano se logró identificar dos tesis de pregrado que tienen como objeto de estudio a los comerciantes de Bucaramanga; sin embargo, dentro de su análisis aparecen de forma periférica inmigrantes establecidos en la ciudad los cuales mantienen un rol satelital dentro de investigaciones macro. Dichos trabajos son: MORA VILLAMIZAR, Óscar Alonso. La élite en Bucaramanga en la segunda mitad del siglo XIX. Trabajo de grado en Historia. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 1994 y AVELLANEDA NIEVES, Maribel. Los comerciantes de la Bucaramanga de finales del siglo XIX". Trabajo de grado en Historia. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 1999. Mientras que para el caso del Caribe referenciamos a: NICHOLS, Theodore E. Tres puertos de Colombia: Estudio sobre el desarrollo de Cartagena, Santa Marta y Barranquilla. Bogotá: Biblioteca Banco Popular. 1973 ; SAFFORD, Frank. Aspectos del siglo XIX en Colombia. Ediciones Hombre Nuevo, Medellín, 1977 ; CHURCH JOHNSON, David. Santander siglo XIX. Cambios Socioeconómicos David Church Johnson Carlos Valencia Editores, Bogotá, 1984 ; RESTREPO, Jorge y RODRÍGUEZ, Manuel. La actividad comercial en Cartagena y el grupo de comerciantes de Cartagena a finales del siglo XIX. En: *Estudios Sociales* No 1, Medellín, Faes, 1986, pp. 46-101.

⁶ Las regiones abordadas en el presente balance sortearon un proceso metodológico en el que se tuvo en cuenta la formación como profesional de la Historia del autor como filtro principal a la hora de determinar su inclusión o no en el ejercicio. Los resultados, luego de una amplia revisión por los distintos repositorios académicos y culturales del país no arrojaron datos para la región de la Amazonía y los Llanos Orientales

multidisciplinar del tema, la cual incluye documentos provenientes de otras ciencias como la sociología, filosofía, derecho, relaciones internacionales, entre otras. Dicha revisión arrojó una cifra total de 13 textos⁷ que no serán tenidos en cuenta en el presente balance, pero de los cuales consideramos oportuno dejar anotación.

Gráfico No 01: Producción académica sobre inmigrantes en Colombia: comparación entre la producción historiográfica y multidisciplinar (1988-1999)



Fuente: Elaboración propia

⁷ La producción multidisciplinaria de la cual hacemos referencia es la siguiente: DÁVILA LADRÓN DE GUEVARA, Carlos. Negocios y empresas británicas en Colombia 1820-1940. En: Informe final de investigación presentado a la Fundación para la promoción y la tecnología del Banco de la República. 1990 - DOERRIES, Reinhard. La migración transatlántica alemana desde comienzos del siglo XIX hasta el estallido de la II Guerra Mundial. En: KLAUS, Bade. Población, trabajo y migración en los siglos XIX y XX. España: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. 1992 ; ZAMBRANO, Rodolfo. Elías M. Muvdi, En: Personajes, Vol. 2, Barranquilla, 1995 ; MARTÍNEZ GORROÑO, María. Vasco-navarros en Colombia. Una aportación del exilio español consecuencia de la guerra civil de 1936-1939. España, 1996 ; DIAZ GRANADOS, Jose Luis, Viajeros extranjeros por Colombia, Bucaramanga, 1997 ; MANCO BERMÚDEZ, Dino. Nuestros ancestros, colonia italiana en Barranquilla. En: Man Comunicaciones. 1998. ; CASTILLO TORRES, Adriana. Memorias seminario de migraciones internacionales en Colombia. Bogotá, 1999, pp. 280 ; SANMIGUEL, Inés, Japanese immigration to Colombia: the quest for El Dorado. EE.UU, 1999, pp 290 ; SILVA, Armando, Cultura italiana en Colombia, reflexiones sobre etnias y mestizajes culturales, En: Tercer mundo editores, 1999 ; GALLEGOS OSORIO, José. País vasco país paisa. Apuntes de aquí y de allá, Colombia, 1991 ; HILL DAVEY, Michael. Oro y selva: relatos del nordeste. Minería en Antioquia. Colombia: Casa de Fundación J.V.& H. 1998 ; ORTIZ, Carlos Miguel. Urabá: tras las huellas de los inmigrantes 1955-1990. Colombia, 1999 ; MIRANDA, José Miguel. 52 misioneros vasco-navarros en Tumaco. Colombia, 1999.

El anterior gráfico muestra un nivel de producción similar entre lo historiográfico y lo multidisciplinar durante los 90 lo que evidencia el posicionamiento del tema en la agenda académica de la década. En el caso de la producción histórica refleja un volumen de producción que no responde a un interés nuclear, pero del cual se permite apreciar un flujo de producción constante en las principales regiones del país. El interés por el tópico, en términos históricos, también se deriva de las distintas oleadas de inmigración que Colombia recibió durante los siglos XIX y XX, siendo el periodo de 1880-1930 el de mayor auge y el que la historiografía ha abordado durante los últimos 30 años con mayor interés.

Este interés por los inmigrantes también responde a una considerable y dinámica producción latinoamericana durante los 90 de países como Argentina⁸, Brasil⁹, Bolivia¹⁰, Honduras¹¹ y Cuba¹². Sin embargo, pocos son los trabajos que han

⁸ NASCIMBENE, Mario. Historia de los Italianos en la Argentina, 1835-1920. Buenos Aires: CEMLA, 1987 ; ROSSELLI, John. "The Opera Business and the Italian Immigrant Community in Latin America 1820-1930: The Example of Buenos Aires" En: *Past & Present* 127. 1990 ; KLICH, Ignacio. "Argentine-Ottoman Relations and Their Impact on Immigrants from the Middle East: A History of Unfulfilled Expectations, 1910-1915". En: *The Americas* 50.2. 1993 ; BJERG, María y OTERO, Hernán. Inmigración y Redes Sociales en la Argentina Moderna. Buenos Aires: CEMLA, 1995 ; HIGA, Marcelo, Desarrollo histórico de la inmigración japonesa en la Argentina hasta la segunda guerra mundial. En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*. Vol 10 nro. 30. 1995 ; KLICH, Ignacio. The Chimera of Palestinian Resettlement in Argentina in the Early Aftermath of the First Arab-Israeli War and Other Similarly Fantastic Notions. En: *The Americas* 53.1. 1996 ; AKMIR, Abdeluahed. "La migración árabe en Argentina", En: Kabchi, Raymundo. *El mundo árabe y América Latina*. Madrid: Ediciones libertarias, 1997.

⁹ GRÜN, Roberto, La imagen y la vida de los judíos en Brasil, cuestiones e inferencias. En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, vol. 10, núm. 29. 1995 ; TRUZZI, Oswaldo. "Inmigrantes y oportunidades en el comercio de São Paulo, el caso de los sirios y libaneses" En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos* 10.29. 1995 ; LESSER, Jeffrey. (Re)-Creating Ethnicity: Middle Eastern Immigration to Brazil, En: *The Americas*, 1996, Vol. 53, núm. 1. 1996 ; TRUZZI, Oswaldo. "The Right Place at the Right Time: Syrians and Lebanese in Brazil and the United States", a Comparative Approach" En: *Journal of American Ethnic History* 16.2. 1997

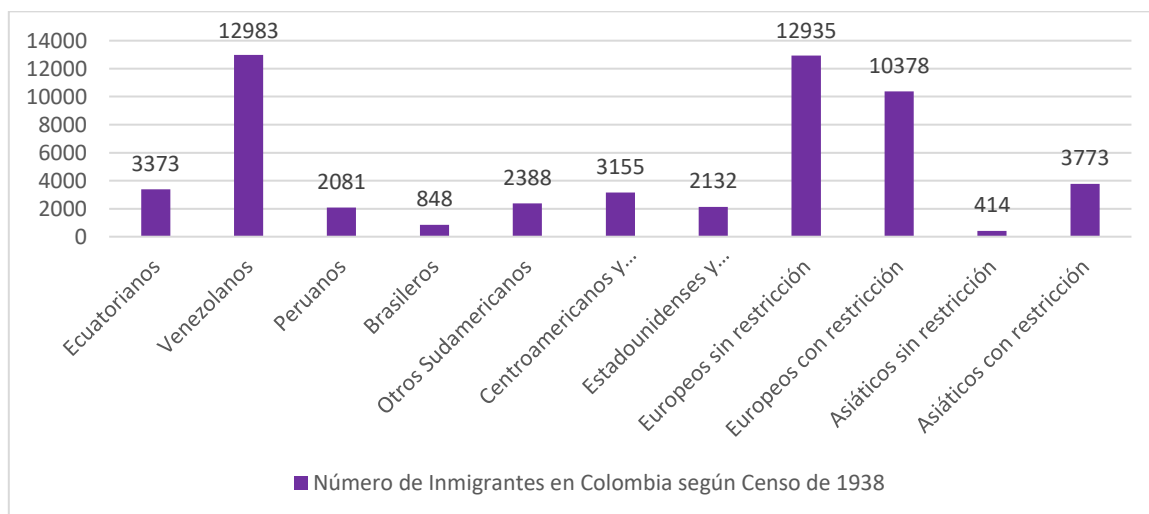
¹⁰ OSTERWEIL, Marc J. "The economic and social condition of Jewish and Arab immigrants in Bolivia, 1890-1980", En: *Immigrants & Minorities: Historical Studies in Ethnicity, Migration and Diaspora* 16.1-2. 1997

¹¹ EURAQUE, Darío. "The Arab-Jewish economic presence in San Pedro Sula, the industrial capital of Honduras: Formative years, 1880s -1930s" En: *Immigrants & Minorities: Historical Studies in Ethnicity, Migration and Diaspora* 16.1-2. 1997

¹² DE LA FUENTE, Alejandro. "Two Dangers, One Solution: Immigrations, Race and Labor in Cuba, 1900-1930" En: *International Labor and Working-Class History* 51. 1997

establecido un diálogo transnacional, pese al fuerte contraste de cifras que señalan una importante presencia de inmigrantes en los países latinoamericanos. Jhojan Díaz en su balance sobre inmigración y trabajo afirma que para el periodo 1880-1930 en la región, “llegaron a América Latina 17’675.000 inmigrantes, lo cual representa un fenómeno de grandes proporciones si se tiene en cuenta que en 1870 Latinoamérica tenía 39 millones de habitantes, cifra que aumentó a aproximadamente 100 millones en 1930”¹³. En el marco de las cifras latinoamericanas los números rastreables en la fuente primaria colombiana muestran que la cifra fue inferior, pues mientras países como Argentina o Brasil reciben entre 2 y 4 millones de inmigrantes, en Colombia la lectura del Censo de 1938 arroja cifras que no superan los 60.000, pero que la ubican en el escenario de la llegada de inmigrantes durante el período estudiado.

Gráfico No 02: Nacionalidades de extranjeros en territorio colombiano – 1938



Fuente: Censo General de Estadística - 1938¹⁴

¹³ DÍAZ RICO, Jhojan. Migración, trabajo y nación. El lugar de Colombia en los estudios sobre las migraciones en América Latina. En: *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*. 2022. Vol 27 nro. 2. pp 219-258

¹⁴ El Censo de 1938 nos permite identificar el listado de nacionalidades con y sin restricción por parte del Gobierno Nacional, listado que comprende, según el Decreto número 338 de 1937, la siguiente clasificación : **Europeos que no tienen restricción**: Según el Decreto número 398 de 1937, comprende alemanes, austriacos, belgas, ingleses, checoslovacos, daneses, españoles, franceses, holandeses, húngaros, italianos, luxemburgueses, noruegos, portugueses, suecos, suizos, yugoslavos y albaneses. **Europeos**

Para el caso colombiano, no solo adquiere relevancia la presencia de inmigrantes sino la legislación emitida por los gobiernos nacionales de turno que viraron entre la promoción y el rechazo, en particular aquellas de carácter restrictivo derivadas de la Ley 114 de 1922 y del Decreto¹⁵ No 398 de 1937. Dichas restricciones tuvieron un rol importante dentro de los estudios historiográficos en los cuales se abordó el desarrollo de las oleadas de inmigrantes que llegaron al país y sus nacionalidades, principalmente en los trabajos realizados por María Cristina Navarrete (1996) y Frederick Martínez (1997).

Los estudios historiográficos del período 1988-1999, sin desconocer la existencia de trabajos previos a los 90 como el de Horacio Rodríguez Plata (1969)¹⁶, Luis Fernando Molina (1987)¹⁷ y Frank Safford (1989)¹⁸, evidencian una producción sistemática sobre inmigrantes que los aborda como sujetos centrales alejándose del patrón de análisis periférico y satelital característico de las décadas anteriores. Así el inmigrante empezó a adquirir un rol protagónico en las narrativas históricas

que sí tienen restricción: Según el Decreto número 398 de 1937, comprende: búlgaros, estonios, griegos, letones, lituanos, polacos, rumanos, rusos y turcos. **Asiáticos sin restricción:** Según el Decreto número 338 de 1937, comprende: japoneses, persas y armenios. **Asiáticos con restricción:** Según el Decreto número 398 de 1937, comprende: libaneses, sirios, palestinos, hindúes, chinos, marroquíes, egipcios, árabes, filipinos y mesopotamios. En: Ministerio de Hacienda - Dirección General de Estadística. (1940) *Contraloría General de la República - Estadística Nacional - Sección de Censos Nacionales 1938*. Bogotá: Imprenta Nacional 1942

¹⁵ El Censo de 1938 en lo referente a Europa y Asia hizo la agrupación de extranjeros de conformidad con el decreto No. 398 de 1937, según que tuvieran o no restricciones para entrar al país. Como lo vemos en la siguiente clasificación: **Europeos que no tienen restricción:** Según el Decreto número 398 de 1937, comprende alemanes, austriacos, belgas, ingleses, checoslovacos, daneses, españoles, franceses, holandeses, húngaros, italianos, luxemburgueses, noruegos, portugueses, suecos, suizos, yugoslavos y albaneses. **Europeos que sí tienen restricción:** Según el Decreto número 398 de 1937, comprende: búlgaros, estonios, griegos, letones, lituanos, polacos, rumanos, rusos y turcos. **Asiáticos sin restricción:** Según el Decreto número 338 de 1937, comprende: japoneses, persas y armenios. **Asiáticos con restricción:** Según el Decreto número 398 de 1937, comprende: libaneses, sirios, palestinos, hindúes, chinos, marroquíes, egipcios, árabes, filipinos y mesopotamios. En: Ministerio de Hacienda - Dirección General de Estadística. (1940) *Contraloría General de la República - Estadística Nacional - Sección de Censos Nacionales 1938*. Bogotá: Imprenta Nacional 1942

¹⁶ RODRÍGUEZ PLATA, Horacio. La inmigración alemana al Estado Soberano de Santander en el siglo XIX. Bogotá: Editorial Kelly. 1968

¹⁷ MOLINA, Luis Fernando y CASTAÑO, Ociel. Una mina a lomo de mula. Titiribí y la empresa minera del Zancudo. Tesis de Pregrado. Medellín. Universidad Nacional de Colombia, 1987

¹⁸ SAFFORD, Frank. El ideal de lo práctico. El desafío de formar una élite técnica y empresarial en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. El Áncora. 1989

identificando su presencia en distintas regiones del país desde los planos económicos, sociales y políticos.

Varios balances historiográficos han dado cuenta de la producción sobre el tema en el país, ejercicios sumamente valiosos como el realizado en el año 2006 por Rodrigo García Estrada¹⁹ en el cual el autor realizó un recuento de la producción que abordó la presencia de inmigrantes en diversas regiones del país durante el período 1810-1920; junto al trabajo de García Estrada encontramos el artículo de Ana Milena Rhenals y Francisco Javier Flórez²⁰ , en el que se realizó un balance con tono reflexivo sobre la historia empresarial de inmigrantes en el Caribe colombiano; y más recientemente, Jhojan Alejandro Díaz Rico²¹ quien propuso un balance en el que se diagnosticaron los estudios pioneros sobre inmigración y relaciones de trabajo en Colombia y Latinoamérica.

En conjunto, estos 3 balances previos sobre inmigrantes en Colombia permiten identificar un marcado interés por generar discusiones en torno al abordaje dado por la historiografía nacional a la inmigración, principalmente concentrada en el periodo de 1880-1930, dos de los tres textos (García Estrada y Díaz) con una vocación nacional y un tercero (Rhenals y Flórez) con énfasis en lo regional. Un cuarto balance permite entonces comprender los inicios de la producción historiográfica sobre inmigración en Colombia identificando las bases metodológicas, heurísticas y analíticas dadas por diversos autores durante la década de los 90, de nuevo, como en el caso de García y Díaz, desde interpretaciones nacionales. El ejercicio también permite identificar los vacíos en

¹⁹ GARCÍA ESTRADA, Rodrigo. Los extranjeros en Colombia, su aporte a la construcción de la nación 1810-1920. Bogotá: Editorial Planeta Vol.1, 2006

²⁰ RHENALS DORIA, Ana Milena y FLOREZ, Francisco Javier. Distintos sujetos bajo un mismo predicado: reflexión historiográfica sobre la historia empresarial en el Caribe colombiano. En: El Taller de la Historia. 2009. Vol. III, No 3, pp 139-160

²¹ DÍAZ RICO, Jhojan. Migración, trabajo y nación. El lugar de Colombia en los estudios sobre las migraciones en América Latina. En: *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*. 2022. Vol. 27 núm. 2. pp 219-258

la investigación actual, así como la relevancia de los estudios realizados en esa época desde un contexto actual. Por último, un balance historiográfico enfocado específicamente en la década de los 90 permite analizar los factores políticos, económicos y sociales que influyeron en la producción de conocimiento sobre el tema en ese momento.

A tono con estos ejercicios nuestra propuesta macro es realizar un balance que muestre los abordajes que han marcado la historia de la inmigración en Colombia en los últimos 35 años²² (1988-2023), iniciando con este ejercicio que busca analizar la producción de lo que hemos identificado como la década que le da visibilidad sistemática a los inmigrantes como sujetos históricos centrales y abre un escenario historiográfico prolijo que permite estudiar al inmigrante en Colombia y sus diferentes regiones. Metodológicamente, el presente balance se compone de un primer acercamiento a los autores, así como a los ejes temáticos y tendencias interpretativas propias de la Historia del Caribe y la Historia Andina, para luego finalizar con un análisis de las fuentes y el proceso de escritura propio de los 90.

LOS 90: AUTORES Y SU ABORDAJE

La producción historiográfica sobre inmigración en Colombia durante la década de los 90 se compone de 21 textos: Malcolm Deas (1988)²³, Luis Fernando Molina

²² El trabajo previo de identificación historiográfica sobre inmigración en Colombia arrojó, además de los 21 textos de la década de los 90, un total de 92 para los años siguientes (34 entre 2000 -2009 y 58 entre 2010 - 2023). Lo anterior genera una cifra total de 113 textos en los últimos 35 años.

²³ DEAS, Malcom. La influencia inglesa -y otras influencias- en Colombia. En: *Nueva Historia de Colombia Tomo III*, de Compilación, 161-182. Bogotá: Planeta, 1989.

(1988)²⁴, Gladys Behaine (1989)²⁵, Germán Romero (1990)²⁶, Louise Fawcett (1991)²⁷, Amparo Lotero (1992)²⁸, Germán Patiño (1992)²⁹, Manuel Garnica (1992)³⁰, Louise Fawcett y Eduardo Posada Carbó (1992)³¹, Germán Arciniegas (1993)³², Juan Guillermo Gómez (1994)³³, Thomas Fischer (1995)³⁴, María Cristina Navarrete (1996)³⁵, Luis Fernando González (1997)³⁶, Frederick Martínez (1997)³⁷, Anne Marie Van Broeck y Luis Fernando Molina (1997)³⁸, Vilma Lora (1998)³⁹,

²⁴ MOLINA, Luis Fernando. El viajero Mainero. Actividad empresarial de Juan Bautista Mainero y Trucco en Bolívar, Chocó, Antioquia y Cundinamarca 1860-1918. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. vol. XXX. n.º 17. 1988. pp. 3-29

²⁵ BEHAINE DE CENDALES, Gladys. La Migración Libanesa a Colombia. Tesis de Grado. Departamento de Historia, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. 1989

²⁶ ROMERO, Germán. Bogotá en los viajeros extranjeros del siglo XIX. Bogotá: Villegas Editores, 1990.

²⁷ FAWCETT, Louise. Libaneses, Palestinos y Sirios en Colombia. Barranquilla: Universidad del Norte, 1991. pp. 10

²⁸ LOTERO BOTERO, Amparo. Franceses en el Sinú: un Affaire olvidado. En: *Boletín cultural y bibliográfico*. 1992. Vol. 29. Núm. 29.

²⁹ OSSA PATIÑO, Germán. El influjo de María, relato sobre la inmigración japonesa y el desarrollo del capitalismo en la agricultura del Valle del Cauca. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1992. vol. 29, nro. 29 1992; p. 23-39

³⁰ MARTÍNEZ GARNICA, Manuel. Guarapo, champaña y vino blanco: presencia alemana en Santander en el siglo XIX. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1992. vol. 29, n.º 29

³¹ FAWCETT, Louise y POSADA CARBÓ, Eduardo. En la tierra de las oportunidades: los sirios-libaneses en Colombia. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1992, Vol. 29, n.º 29

³² ARCINIEGAS, Germán. Presencia alemana en Colombia. Bogotá: Editorial Nomos, 1993

³³ GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo. Stübel y Reiss, dos viajeros alemanes en la Colombia del siglo XIX. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1994. vol. 31, nro. 35

³⁴ FISCHER, Thomas. Empresas extranjeras en el sector del oro y de la plata en Colombia, 1870-1914. La free-standing company como modelo aplicado por inversionistas extranjeros. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1995. vol. 32 n.º 39

³⁵ NAVARRETE, María Cristina. Los inmigrantes de la india oriental en el Valle del río Cauca. Cali: Gobernación del Valle del Cauca. 1996

³⁶ GONZÁLEZ ESCOBAR, Luis Fernando. Siriolibaneses en el Chocó, cien años de presencia económica y cultural. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 1997, Vol. 34, núm. 44.

³⁷ MARTÍNEZ, Frédéric. Apogeo y decadencia del ideal de la inmigración Europea en Colombia, Siglo XIX. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1997. vol. 34, nro. 44

³⁸ VAN BROECK, Anne-Marie y MOLINA LONDOÑO, Luis Fernando. Presencia belga en Colombia: ciencia, cultura, tecnología y educación. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1997. vol. 34, nro.34

³⁹ LORA RINCÓN, Vilma Sofia. Mujeres árabes en Cartagena. Tesis de pregrado para optar al título de Historiadora. Cartagena de Indias. Universidad de Cartagena. 1998.

Louise Fawcett y Eduardo Posada Carbó (1998)⁴⁰, Rodrigo de Jesús García Estrada (1998)⁴¹, Adolfo Meisel (1999)⁴² y Thomas Fischer (1999)⁴³.

La producción historiográfica abordó 9 departamentos del actual territorio colombiano: Atlántico, Bolívar, Córdoba, Chocó, Antioquia, Santander, Tolima, Cundinamarca y el Valle del Cauca. Las dinámicas interpretativas tendieron a concentrar ejes temáticos específicos en regiones delimitadas; por ejemplo, los trabajos sobre árabes y judíos abordaron el Caribe como escenario principal (incluido el Chocó)⁴⁴, aquellos que versan sobre inmigrantes asiáticos se reducen al Valle del Cauca, mientras que los estudios sobre europeos son más notorios en las zonas andinas del interior del país.

De los 21 autores señalados con anterioridad 2 de ellos no lograron entrar al análisis de producción debido a dificultades en su consecución física y/o digital, siendo estos Germán Arciniegas y Gladys Behaine. Pese a su ausencia analítica consideramos oportuno mencionar que el texto de Arciniegas se convirtió en el primer ejercicio compilatorio sobre el tópico de inmigración en el país, todo ello bajo el auspicio e inyección de capital por parte del Gobierno Alemán lo que permitió un amplio, pero no del todo histórico, acercamiento a la presencia de

⁴⁰ FAWCETT, Louise y POSADA CARBÓ, Eduardo. Árabes y judíos en el desarrollo del Caribe colombiano 1850-1950. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1998. Vol. 35, núm. 49

⁴¹ GARCÍA ESTRADA, Rodrigo de Jesús. Extranjeros en Medellín. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 1998. vol 34, n.º 34

⁴² MEISEL ROCA, Adolfo. Los alemanes en el Caribe colombiano: el caso de Adolfo Held, 1880-1927. En: *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial - Banco de la República*. 1999. No 1.

⁴³ FISCHER, Thomas. La "gente decente" de Bogotá. Estilo de vida y distinción en el siglo XIX visto por viajeros extranjeros. En: *Revista Colombiana De Antropología ICANH*. 1999. vol. 35, pp. 36-69.

⁴⁴ La inclusión del Chocó dentro del espectro caribeño se basó en el artículo de Luis Fernando González (1997) en el cual se menciona el circuito Cartagena - Quibdó; sin embargo, habría que esperar hasta el año 2013, gracias a la tesis de doctorado de Ana Milena Rhenals para reconstruir las conexiones económicas legales e ilegales que existieron entre una zona aparentemente no vinculada a la geografía del Caribe como lo es el Chocó y uno de los pilares regionales, desde tiempos de la Colonia, como lo es Cartagena. Véase: RHENALS DORIA, Ana Milena. Del ideal europeo a la realidad árabe: Inmigrantes sirio-libaneses en el circuito comercial entre Cartagena, el Sinú y el Atrato (Colombia). 1880-1930. Tesis de doctorado. Sevilla. Universidad Pablo de Olavide. 2013.

ciudadanos alemanes en Colombia. Por otra parte, el trabajo de grado en la Universidad Javeriana de Gladys Behaine (1989) se convirtió en la primera tesis universitaria en versar sobre inmigrantes, proceso que sólo hasta 1998 se volvería a dar en el caso de la historiadora Vilma Lora en la Universidad de Cartagena, en ambos documentos la nacionalidad de análisis dominante es la de origen libanés.

De este grupo de autores se logra percibir una clara segmentación en la producción de los 90, segmentación que representa una de las mayores características de la década con el abordaje, por un lado, desde la Historia Empresarial y Social con perspectiva regional y por el otro, desde la Historia Política y Social con un carácter nacional. Autores como Fawcett (1991), Posada (1998), Molina (1988), Lora y Meisel hacen parte del grupo que abordó la temática desde lo regional con énfasis en la historia empresarial, ganadería, comercio, transporte, relaciones de poder, vinculado con el desarrollo económico de las regiones; Patiño y Navarrete mantienen el interés por lo económico pero conjugado en clave social, mientras que Martínez, Gómez García, Van Broeck y Fischer analizaron la presencia del inmigrante en leyes, educación y discursos a nivel nacional.

Aunque, como ya se había señalado, este grupo de autores concentró el análisis en el periodo 1880-1930, cabe resaltar que, dos de los trabajos extienden dicha delimitación temporal en polos opuestos, siendo el primero de ellos el artículo de Van Broeck y Molina quienes ampliaron su investigación hasta el periodo colonial, o el caso de Meisel quien en su marco de análisis sobre alemanes extendió la mirada hasta la década de los 80 del siglo XX, lo que permitiría señalar que, durante la década en revisión, se analizó/estudió a los inmigrantes entre los siglos XVII y XX.

LOS 90: EL INMIGRANTE Y EL DOMINIO DE LA HISTORIA EMPRESARIAL

La historiografía sobre inmigrantes en el Caribe durante los 90 centró gran parte de sus esfuerzos en reconstruir y justificar el desarrollo económico propio de la región mediante la enunciación de apellidos, familias, casas comerciales y empresas que directa o indirectamente “dotaron de progreso” a las subregiones de forma no homogénea. Trabajos como los de Adolfo Meisel⁴⁵, Sergio Paolo Solano y Jorge Conde⁴⁶, María Teresa Ripoll⁴⁷, Eduardo Posada⁴⁸, Jorge Restrepo y Manuel Rodríguez⁴⁹ atribuyen a los comerciantes y empresarios tanto nacionales como extranjeros el desarrollo económico/progreso de ciudades como Cartagena o Barranquilla.

Si bien la producción historiográfica del Caribe logró identificar e inventariar ampliamente a los inmigrantes en la región y sus proyectos empresariales, desde este abordaje se visibilizó a los inmigrantes que integrarían los sectores de élite como consecuencia de una acumulación previa de capital internacional o como producto de un rápido y temprano vínculo con actividades comerciales y/o empresariales, como el monopolio del transporte fluvial o la constante ampliación de redes comerciales.

⁴⁵ MEISEL, Adolfo. Historia económica y social del Caribe colombiano. Barranquilla: Universidad del Norte-ECOE, 1994 – MEISEL, Adolfo. Por qué se disipó el dinamismo industrial de Barranquilla. En: *Lecturas de Economía* No 23, Medellín, Universidad de Antioquia, 1987, pp. 57-84.

⁴⁶ SOLANO, Sergio Paolo y CONDE CALDERÓN, Jorge. Elite empresarial y desarrollo industrial en Barranquilla, 1875-1930. Barranquilla, Universidad del Atlántico, 1993.

⁴⁷ RIPOLL DE LEMAITRE, María Teresa. El Ingenio Central Colombia: inicios de la Industrialización en el Caribe colombiano. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*, No 45, Bogotá. 1997 - RIPOLL DE LEMAITRE, María Teresa. La actividad empresarial de Diego Martínez Camargo 1890-1937. En: Cuadernos de Historia Económica y Empresarial, No 2, Banco de la República, Cartagena. 1999

⁴⁸ POSADA CARBÓ, Eduardo. Progreso y estancamiento 1850-1950. En: MEISEL, Adolfo. *Historia económica y social del Caribe colombiano*, 1994. p. 242

⁴⁹ RESTREPO, Jorge y RODRIGUEZ, Manuel. Los empresarios extranjeros de Barranquilla, 1820-1900”, En: Gustavo Bell (comp.), *El Caribe colombiano*, Barranquilla, Uninorte, 1988, pp. 139-193.

Cabe destacar que en décadas posteriores los estudios, siguiendo las bases que se establecieron en los 90, plantean discusiones más allá de la variable económica de élite, como es el caso del inmigrante árabe/asiático inicialmente leído como comerciante, ganadero y/o empresario con amplios capitales que pasó a ser entendido bajo el lente de discursos raciales-étnicos y salubres en los cuales se asociaba su presencia en el país como “nocivo” y “perjudicial” distantes de la élite⁵⁰.

De los 21 textos un total de 9 se rigen por los análisis económicos mencionados anteriormente⁵¹, 2 por un enfoque que se mantiene ligado a lo económico pero que en paralelo logra rescatar y reconstruir parte del impacto social de inmigrantes asiáticos en el Valle del Cauca⁵², mientras que los 10⁵³ restantes parecieran contar con una intencionalidad analítica opuesta a la económico con un marcado interés por la historia política y social provenientes de tópicos como el de la legislación, discursos, nación, educación, ciencia y religión desde un enfoque nacional,

⁵⁰ Sobre el tratamiento a los inmigrantes como “indeseables” recomendamos ver: RHENALS DORIA, Ana Milena y FLÓREZ BOLÍVAR, Francisco. Entre lo árabe y lo negro: raza e inmigración en Cartagena 1880 - 1930. En: *Revista Sociedad y Economía*, núm. 15, diciembre, 2008, pp. 123-144 ; RHENALS DORIA, Ana Milena y FLÓREZ BOLÍVAR, Francisco. Escogiendo entre los extranjeros “indeseables”: afro-antillanos, sirio-libaneses, raza e inmigración en Colombia, 1880-1937. En: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. vol. 40, n.º 1. 2013. Ya en 1992 el texto de Germán Patiño y en 1996 el texto de María Cristina Navarrete dan luces sobre el abordaje legislativo y judicial en torno a la prejudicialidad tras la presencia en el país de inmigrantes árabes y/o asiáticos. Bibliografía complementada por los trabajos de: ANDREWS, George Reid. *Blackness in the White Nation. A history of Afro-Uruguay*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2010 ; CHOMSKY, Aviva. Barbados or Canada? Race, Immigration, and Nation in Early-Twentieth-Century Cuba. En: *Hispanic American Historical Review* 80 (2000): 415-462 ; CRAWFORD, Sharika. A Transnational World Fractured but Not Forgotten: British West Indian Migration to the Colombian Islands of San Andrés and Providence. En: *New West Indian Guide*. 85.1-2 (2011): 31-52 ; FLÓREZ BOLÍVAR, Francisco Javier. *Beyond the White Republic: Afro-descendant Elites, Race and Citizenship in Cartagena (Colombia) 1903-1945*. Tesis de Maestría. Pittsburgh: University of Pittsburgh, 2011

⁵¹ Sobre el Caribe: Luis Fernando Molina (1988) ; Gladys Behaine (1989) ; Louise Fawcett (1991) ; Amparo Lotero (1992) ; Louise Fawcett y Eduardo Posada Carbó (1992) ; Luis Fernando González (1997) ; Vilma Lora (1998) ; Louise Fawcett y Eduardo Posada Carbó (1998) y Adolfo Meisel (1999)

⁵² Sobre el Pacífico: Germán Patiño (1992) y María Cristina Navarrete (1996)

⁵³ Sobre los Andes Centrales: Malcolm Deas (1988); Germán Romero (1990); Manuel Garnica (1992); Germán Arciniegas (1993); Juan Guillermo Gómez (1994); Thomas Fischer (1995); Frederick Martínez (1997); Anne Marie Van Broeck y Luis Fernando Molina (1997); Rodrigo de Jesús García Estrada (1998); y Thomas Fischer (1999)

levemente cercano a la tendencia económica, con la excepción de los trabajos sobre viajeros en Bogotá.

Al analizar la producción del Caribe, el amplio trabajo de fuente primaria realizado por autores como Fawcett, Posada, González, Meisel y Lora generó, voluntaria o involuntariamente, inventarios de familias, empresarios y comerciantes extranjeros en ciudades como Barranquilla, Quibdó y Cartagena respectivamente. Fawcett y Posada, en medio de la dinámica de inventario, lograron relacionar a los siguientes actores “los hermanos Marún, del Líbano, Meluk y Rumié, de Damasco, y Muvdi, de Betjala”⁵⁴. Actores que en su mayoría y gracias al circuito económico entre Quibdó y Cartagena también hicieron presencia en el Chocó,

Así mismo, el inventario esbozado por González identifica siriolibaneses: “los Abdalá, Abucharm Abujata, Alam, Azal, Bechara, Cajale, Casab, Cook, Cudsy, Curi, Chamat, Chaljub, Dualiby, Eljure, Ganem, Halaby, Hid, Juri, Kujar, Malluk, Maluff, Manasseh, Marrau, Mcluck, Musa, Nauffal, Rumié, Uecheck, Yasbet, Yurgaqui, Zaher, Zureg”⁵⁵.

Por su parte, Meisel, para el caso judío y alemán, logró identificar el siguiente listado de apellidos en Barranquilla durante el año de 1875 “familias de comerciantes como los Senior, Salas, Alvarez-Correa, Cortissoz, De Sola, López Penha, Sourdis y Heilbron”⁵⁶. Para el caso judío la alternancia entre una

⁵⁴ FAWCETT, Louise. Libaneses, Palestinos y Sirios en Colombia. Barranquilla: Universidad del Norte, 1991. pp. 10

⁵⁵ GONZÁLEZ ESCOBAR, Luis Fernando. Siriolibaneses en el Chocó, cien años de presencia económica y cultural. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 1997, Vol. 34, núm. 44. pp. 73

⁵⁶ MEISEL ROCA, Adolfo. Los alemanes en el Caribe colombiano: el caso de Adolfo Held, 1880-1927. En: *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial - Banco de la República*. 1999. No 1. pp 8

subalternidad moderada y una presencia notable en la élite local, sobre todo barranquillera, estaría determinada por el origen judío de turno⁵⁷.

La labor de inventario familiar y empresarial en el Caribe también definió la tesis de pregrado de Lora en la medida que identificó el siguiente inventario de apellidos en el Caribe:

“los Chadid en Colosó, los Bitar, Samur, Name, Salom, Abidaud, Amín y muchos otros en Sincelejo. Los Bechara, Malluk, Haddad, Farah, Saab, Sossa, Milané, Barguil, Lakah y Jattin en Montería. En Santa Ana encontramos los Chicre, Chartuni y Elitim; en Talaigua los Naissir; en Mompós los Dau, Namen, Hadechine y otros; en el Banco los Chedraui, Chajim, Saad, Jelhk, Haad, Beyter, Bechara, Namen, Malkum, y Abud entre otros. En Barranquilla, donde en mayor número se encuentran los palestinos, predominan los Abuchar, Meluk, Bichara, Jassir, Cajtuni, Muvdi, Eslait, Eljach, Tarud, Yidi, Traad, Casaab y otros”⁵⁸

El amplio ejercicio de inventario de apellidos, familias y empresas de inmigrantes llevado a cabo por los historiadores de la década de los 90 no sólo permitió la caracterización y parcialización de los análisis correspondientes a cada una de las regiones señaladas, sino que también abrió la posibilidad de incluir inventarios de casas comerciales y empresas de inmigrantes, especialmente en el Caribe colombiano. Esta dinámica metodológica se convirtió en una constante para el interior de los Andes y el Pacífico vallecaucano.

⁵⁷ Adolfo Meisel logra, mediante un acucioso trabajo de fuente primaria, identificar el poderío económico de los 3 principales grupos de judíos que llegaron a Barranquilla: “los judíos de Curazao [...] habían traído consigo no solo capital, sino también las valiosas conexiones ya establecidas con firmas de Curazao [...] en cambio, los judíos levantinos y del este de Europa parecen haber tenido un origen más humilde. Los judíos alemanes y austríacos, por su parte, aunque alguna vez pertenecieron a los sectores adinerados de sus respectivas sociedades, llegaron a Colombia con pocos recursos y enfrentan grandes dificultades para adaptarse a unas condiciones de vida totalmente ajenas”. MEISEL ROCA, Adolfo. Los alemanes en el Caribe colombiano: el caso de Adolfo Held, 1880-1927. En: *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial - Banco de la República*. 1999. No 1. pp 16

⁵⁸ LORA RINCÓN, Vilma Sofia. Mujeres árabes en Cartagena. Tesis de pregrado para optar al título de Historiadora. Cartagena de Indias. Universidad de Cartagena. 1998. pp. 33

Los inventarios de casas comerciales o empresas con presencia de inmigrantes dominaron la historiografía del Caribe, mostrándose la amplia permeabilidad de la historia empresarial en la región. La mayoría de los autores que estudiaron dicha zona del país generaron, gracias a la amplitud de la fuente primaria consultada, listados de empresas como en el caso de Fawcett (1991) quien señala grandes firmas, como Fayad Hermanos o la de A & T. Meluk, con sede en Cartagena y Quibdó. La revisión efectuada por Fawcett evidenció que la primera ola de inmigrantes estableció casas importadoras como “los Bichara Jassir, Cajtuni Hermanos, Elías Muvdi, Eslait & Eljach, J. Tarud Hermanos, Yidi, Musalam & Co., Traad Hermanos y Z. Cassab & Co”⁵⁹.

En el caso de Quibdó, González reseñó las siguientes casas comerciales “Foschini y Benvenuti, Luis Durier y Cía., Ferrer y Andrade, Manuel Q. Ruiz, Enrique Ferrer e Hijos, E. Rey B., que junto con las casas comerciales de los Meluk y Abuchar, mencionadas anteriormente, contó desde entonces con otros comerciantes sirios: la casa Malluk Hermanos, Trifón Cook, Carlos Rumié y Assad Malluk”⁶⁰, dedicados al comercio, fábricas, empresas importadoras y exportadoras como fue el caso del Ingenio Sautatá.

Un caso similar al de González es rastreable en el trabajo de Meisel, dicho autor enfatizó en el impacto positivo de la inmigración alemana en la región Caribe, y en particular del empresario Adolfo Held, dicha inmigración, en palabras de Meisel: “ayuda a poner en duda el mito de que el rezago de la región en el siglo XX es el resultado de la falta de capacidad empresarial de sus élites y, en general, de la existencia de una cultura costeña poco funcional para el desarrollo”⁶¹. La anterior cita nos permitió evidenciar la disputa liderada por Meisel con académicos del centro del país quienes ponían en tela de juicio la existencia de

⁵⁹ FAWCETT. Op. cit., pp. 18-19

⁶⁰ GONZÁLEZ. Op. cit., pp 78

⁶¹ Ibid., pp. 82

dinámicas empresariales en el Caribe que permitieran hablar de desarrollo económico en la región⁶².

La presencia en la región de inmigrantes alemanes, siriolibaneses y judíos complementó el discurso de Fawcett, Posada y Meisel según el cual la inmigración europea y asiática, en términos generales, sirvió como factor de impulso y chispa para el desarrollo del Caribe y en particular el de Barranquilla pues se le atribuye a dichos comerciantes y empresarios el rol protagónico del desarrollo regional.

Los abordajes plantean que la aceptación de estos inmigrantes no sólo provino de una inserción temprana en economías locales como resultado de acumulaciones previas de capital o vertiginosos ascensos en las dinámicas propias del Caribe, provino también de cambios acelerados en la cotidianidad comercial y social. La presencia de inmigrantes siriolibaneses en ciudades como Quibdó⁶³ condujo a proyectos y procesos ligados a la cultura y lo social, por ejemplo, la llegada del primer autobús urbano, el monopolio del transporte fluvial, matrimonios mixtos e incluso la apertura de clubes como el Atrato⁶⁴. Sin embargo, no solo los avances en el sector cultural ayudaron en el proceso de aceptación positiva de los inmigrantes siriolibaneses como parte de la élite local en el Chocó,

⁶² Sobre el desarrollo económico del Caribe: de Adolfo Meisel. Por qué se disipó el dinamismo industrial de Barranquilla. En: *Lecturas de Economía* No 23, Medellín, Universidad de Antioquia, 1987, pp. 57-84. Del mismo autor Rezago relativo y creciente integración, 1950-1994. En: MEISEL, Adolfo. Historia económica y social del Caribe colombiano, pp. 287-328.- María T. Ripoll, "La tradición mercantil en Cartagena en el siglo XIX", en H. Calvo y A. Meisel, Cartagena de Indias en el siglo XIX, y Adolfo Meisel, "Bajo el signo del cóndor: empresas y empresarios en el Caribe colombiano", Aguaita No 8, Cartagena, Observatorio del Caribe Colombiano, 2002.

⁶³ Fuad Cajale era el socio administrador de Rumié Hermanos. Compañía comercial propietaria de "la fábrica de velas La Flor del Chocó y de materiales prefabricados iniciada en 1923. En 1920 abrió un teatro con capacidad para quinientas personas, donde se presentaron zarzuelas y operetas, actividad cultural y de recreación que habían implantado los sacerdotes españoles de la comunidad claretiana". GONZÁLEZ. Op. cit., pp 81

⁶⁴ En el proceso de inserción social de los inmigrantes siriolibaneses en Quibdó, bien señala González que "algunos participaron en 1907, en la creación del Club Atrato, primer y único club social fundado en la ciudad". GONZÁLEZ. Op. cit., pp 94

pues dentro de su zona de confort económica, tradicionalmente ligada al comercio surgió la posibilidad de incursionar en el proceso de urbanización⁶⁵ de la ciudad, como se evidencia en el texto de González quien permite identificar otro renglón de la economía en el cual los inmigrantes estuvieron activos.

Ahora bien, el último foco de interés en la historiografía sobre inmigración del Caribe en los años 90 tiene que ver con la inicial pero superficial mención de circuitos económicos, esto como resultado de un interés por parte de la historia empresarial por demostrar la interconexión de una región que bajo la lupa del centro no solo parecía estar “dormida, sino ampliamente desconectada”. El primero de estos circuitos es el de Quibdó-Cartagena, el segundo con interés en Montería⁶⁶ y alrededores y el último que amplía su extensión hasta Antioquia. Este último circuito en su momento sería el sueño utópico de un extranjero italiano como Juan Bautista Mainero y Trucco⁶⁷ deseo que se terminó materializando a finales del siglo XIX y sería estudiado por Molina.

El poderío del inmigrante italiano Juan Bautista Mainero, quien vivió en el país poco más de 70 años, se reflejó en la fundación del Banco de Cartagena sumado a su oficio como “negociante, comisionista, comprador, vendedor y administrador de bienes raíces”⁶⁸ y además en el dominio económico de regiones como

⁶⁵ Sobre el interés siriolibanés en el proceso de urbanización en Quibdó, González comenta: “cuando en 1920 algunos dirigentes locales tomaron la iniciativa de ampliar la frontera urbana de la ciudad de Quibdó por medio de la urbanización de un amplio sector del norte y del noreste, de inmediato los comerciantes sirios visualizaron las posibilidades que allí había para especular con propiedad raíz o construcción” GONZÁLEZ. Op. cit., pp 83

⁶⁶ Sobre la posibilidad de insertar a Montería en los circuitos económicos/mineros del Caribe: “de la gran cantidad de proyectos que tenía Striffler para esta región, se ejecutaba uno temerario y grandioso: abrir una trocha por entre la selva hasta Montería para traer de allí bastante ganado vacuno”. LOTERO. Op. cit., pp 68

⁶⁷ Para conocer más sobre este inmigrante italiano recomendamos la lectura de: LORA VERBEL, Roberto Carlos. Redes socioeconómicas en Cartagena de Indias: el caso del inmigrante italiano Juan Bautista Mainero y Trucco (1875-1918). Trabajo de grado en Historia. Cartagena. Universidad de Cartagena. Departamento de Historia. 2012

⁶⁸ MOLINA, Luis Fernando. El viajero Mainero. Actividad empresarial de Juan Bautista Mainero y Trucco en Bolívar, Chocó, Antioquia y Cundinamarca 1860-1918. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. vol. 25, nro. 17. 1988. pp. 4

Panamá⁶⁹, Bolívar, Chocó y Antioquia. La notable presencia de Mainero en la vida pública del Caribe le harían merecedor del nombramiento como cónsul de Italia en Cartagena entre 1891-1918. Ahora bien, el dominio de Mainero en la región en años posteriores estaría bajo el mando de otro inmigrante europeo, en este caso el alemán Adolfo Held quien logró sostener sus redes comerciales en la zona gracias a vínculos con comerciantes antioqueños⁷⁰. Tanto González para el caso del Chocó como Molina y Meisel para el caso de Bolívar-Antioquia logran identificar, por medio de protocolos notariales, prensa y otras fuentes primarias, la existencia de circuitos comerciales en el Caribe. González, Molina y Meisel son pioneros, para el caso colombiano en la temprana enunciación de historias interregionales de la inmigración.

Sus proyectos en décadas posteriores no sólo extenderían sus fronteras a otras regiones del país, sino que además, se verían complementados por análisis dedicados al estudio de circuitos económicos como consecuencia de la presencia de inmigrantes en el país y no como acápites de lectura, siendo el trabajo más completo hasta la fecha el de Ana Milena Rhenals⁷¹ en el año 2013 del circuito comercial entre Cartagena, el Sinú y el Atrato.

⁶⁹ Recordando que solo hasta 1903 se efectuó la separación entre Colombia y Panamá con la firma del Tratado de Wisconsin, dicha región debe ser considerada dentro del espacio geográfico/económico del Caribe colombiano en años previos al siglo XX. Sobre Mainero y su presencia en dicha región, comenta Molina: “aprovechando los lazos familiares y económicos que la colonia italiana de Cartagena tenía con su similar del istmo, estableció relaciones comerciales con la ciudad de Colón, donde a lo largo de su vida mantuvo un apoderado para representarlo y atender sus asuntos”. MOLINA, Luis Fernando. El viajero Mainero. Actividad empresarial de Juan Bautista Mainero y Trucco en Bolívar, Chocó, Antioquia y Cundinamarca 1860-1918. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. vol. XXX. n.º 17. 1988. pp. 4

⁷⁰ El principal enlace de Held en Antioquia fue el empresario Manuel María Escobar: “los créditos que Adolfo Held le ofreció personalmente al comerciante antioqueño Manuel María Escobar, para que llevara a Medellín un surtido de mercancías superior a su capacidad de pago en efectivo. De ahí surgió una fuerte amistad entre Adolfo Held y un grupo de influyentes comerciantes antioqueños”. MEISEL ROCA, Adolfo. Los alemanes en el Caribe colombiano: el caso de Adolfo Held, 1880-1927. En: *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial - Banco de la República*. 1999. No 1. pp 18.

⁷¹ RHENALS DORIA, Ana Milena. Del ideal europeo a la realidad árabe: Inmigrantes sirio-libaneses en el circuito comercial entre Cartagena, el Sinú y el Atrato (Colombia). 1880-1930. Tesis de Doctorado. Sevilla. Universidad Pablo de Olavide. 2013.

La historia empresarial se convirtió en el modelo metodológico predilecto para la mayoría de los autores del Caribe en los años 90, en la medida que les permitió efectuar sus lecturas e interpretaciones amparados por la connotación positiva del “progreso”, aclarando eso sí, que el abordaje a los distintos grupos de inmigrantes que se establecieron desde Quibdó hasta Barranquilla, pasando por el Sinú y Cartagena, que aunque no se dio de forma homogénea si fijó un modelo interpretativo que asoció de manera casi exclusiva la presencia de inmigrantes con el desarrollo y progreso de los lugares de donde se establecieron⁷². Justificar el desarrollo económico de la región mediante la enunciación de apellidos, familias, casas comerciales y empresas posibilitó la generación de inventarios dominados por la presencia de inmigrantes pertenecientes a sectores de élite, solo hasta décadas posteriores el abordaje de inmigrantes en el Caribe se preocuparía por otros sectores sociales en los cuales la presencia de los mismos también fue notoria.

LOS 90: EL ROL DEL INMIGRANTE COMO AGENTE SOCIO ECONÓMICO

La lectura del inmigrante como agente socioeconómico se presentó como uno de los aportes más novedosos en la producción de los 90; sin embargo, dicha interpretación se mantendría dentro del espectro de análisis enfocado en los grupos de élite. Lo anterior, debido a la temprana inserción de siriolibaneses, judíos y alemanes en sectores de poder locales de la región Caribe, dicha inserción generó una serie de conflictos entre el comercio nacional y el de inmigrantes llegando a provocar actos y opiniones de “rechazo” en periódicos locales, un ejemplo de la acaparación del comercio por parte de inmigrantes es enunciado por González “Ricardo Valencia A. y Esteban de Vargas, que entre los dos sólo hacían el 5% de las remesas, mientras que el 95 % lo remitieron entre

⁷² RHENALS DORIA, Ana Milena y FLOREZ, Francisco Javier. Distintos sujetos bajo un mismo predicado: reflexión historiográfica sobre la historia empresarial en el Caribe colombiano. En: *El Taller de la Historia*. 2009. vol. III, nro. 3, pp 139-160

A. & T. Meluk, Salomón Ganem, K. & B. Meluk, Manasseh & Mabardi, Rumié Hermanos, Chagüi Hermanos y Antonio E. y Jorge E. Bechara”⁷³

La gran cantidad de nombres, apellidos y negocios recolectados por los autores del Caribe pone en entredicho y genera un fuerte contraste cuantitativo entre las cifras oficiales registradas por el gobierno colombiano frente a las realidades locales de interacción e inserción que se dieron a lo largo y ancho del país. Si bien la mayoría de estos inmigrantes perteneció a sectores con un amplio poderío comercial dada la naturaleza de sus actividades económicas el proceso de adaptación estuvo lejos de ser “rápido y pacífico”, ejemplo de ello son las opiniones y testimonios de nacionales que la prensa comercial recogió y de la cual hacen mención autores como Fawcett, Posada, González y/o Lora.

Uno de los principales elementos presentes en la producción sobre inmigración de los 90 tiene que ver con el “rechazo” al inmigrante. Durante esta década se pueden apreciar dos grandes lecturas del “rechazo” hacia inmigrantes, la primera de ellas adquirió un carácter interno y cerrado en la medida que los autores previamente señalados lograron identificar en la fuente primaria tendencias y opiniones negativas de nacionales hacia inmigrantes, mientras que en segundo lugar la lectura del “rechazo” provino de dinámicas externas mundiales de carácter político y económico, y ya no solo de la suma de inconformismos locales.

En el caso de Quibdó, González logró matizar mediante el análisis de prensa, el impacto económico y social de la presencia de numerosas familias árabes dejando en evidencia un malestar local⁷⁴ hacia los “turcos”. Mientras que, para el

⁷³ GONZÁLEZ. Op. cit., pp 83

⁷⁴ González mediante un análisis hemerográfico encontró que: “el periodico que ventiló el asunto entre Zuñiga y los sirios dejó claro el sentir de algunos frente a los turcos en Quibdó y Cartagena "esas imputaciones son muestra de lo malo de la causa que defiende su contrincante: la de una inmigración que nada deja al país, arruina al contrario, a muchos nacionales, defrauda a veces el tesoro y cuanto adquiere lo lleva a lejanas tierras”. Periódico El Correo de Bolívar. Núm. 184, 4 de febrero de 1894, pág. 4. Consulta

caso de Cartagena la tesis de pregrado de Vilma Lora deja constancia del descontento⁷⁵ y el rechazo de nacionales hacia siriolibaneses dado su “nocivo” impacto en la región. Sin embargo, aunque en los dos casos anteriores, el tratamiento de la fuente no parece ir más allá del mero dato anecdótico, González y Lora se tornan contrarios a las reflexiones expuestas por Fawcett y Posada (1998), quienes hicieron referencia a noticias sobre “rechazo” hacia la presencia de inmigrantes, pero haciendo evidente la intención de minimizar el impacto de las voces que rechazaron a los siriolibaneses en la Ciudad de Ocaña⁷⁶.

Los 3 casos anteriores nos llevan a cuestionar ¿cuál fue la lectura del rechazo que cada uno de los autores realizó sobre la información presente en la fuente primaria?, para responder esto hemos de hacer énfasis en que la tendencia del abordaje documental que la mayoría de los autores materializaron durante los 90 respondió a una intencionalidad de exaltación del inmigrante como traedor y portador del progreso, tendencia apoyada en la historia empresarial, que destaca las virtudes del empresario y como este configura una élite comercial de impacto positivo en la región. En el caso de Fawcett y Posada (1998), ambos autores están sujetos a los comentarios de pobladores locales de Cartagena, Ocaña y Barranquilla identificados en la prensa comercial. Bajo este contexto, no se podía

realizada por: GONZÁLEZ, Luis Fernando. Siriolibaneses en el Chocó: 100 años de una presencia económica y cultural. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1997. vol 24. pp. 92

⁷⁵ Lora, mediante una revisión de prensa en Cartagena encontró las siguientes afirmaciones de descontento y rechazo para con los siriolibaneses: “los sirios han ido acaparando luego los mismos locales en donde antes había una tienda, un almacén de un nacional, sin que estos hayan abierto otros nuevos, luego el nacional ha sido desalojado por el inmigrante con perjuicio de su fortuna. Por ello fue que dijimos antes y repetimos ahora, que la inmigración siria hablando en general, no viene sino a disminuir el escaso puchero nacional”. Periódico El Porvenir, Cartagena, agosto 9 de 1912. Consulta realizada por: LORA RINCÓN, Vilma Sofia. Mujeres árabes en Cartagena. Tesis de pregrado para optar al título de Historiadora. Cartagena de Indias. Universidad de Cartagena. 1998. pp. 46

⁷⁶ Fawcett y Posada Carbó para el caso ocañero dejan de lado las anotaciones hechas por comerciantes nacionales en la prensa local pues según sus palabras: “a las protestas aparecidas en 1910 en Albas - pequeño periódico ocañero - contra comerciantes árabes, se contrapusieron mensajes de simpatía firmados por los empresarios más destacados de Ocaña [...] no obstante lo que merece destacarse, a pesar de estas expresiones de antipatía, es la rápida integración de los sirio libaneses en la sociedad colombiana. FAWCETT, Louise y POSADA CARBÓ, Eduardo. En la tierra de las oportunidades: los sirios-libaneses en Colombia. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1992. vol. 29, n.º 29 pp. 12

concebir la idea de un “inmigrante perjudicial” dentro del discurso de progreso e impulso del que se buscaba dotar a las principales ciudades del Caribe.

Cabe resaltar que la presencia e incidencia de inmigrantes de origen árabe y asiático en la región Caribe parece no haber producido escenarios de caos y/o estallidos sociales tan amplios como los que se presentaron en Santander⁷⁷ con los enfrentamientos entre artesanos de la sociedad democrática “Pico de Oro” y ciudadanos de origen alemán, enfrentamiento conocido en la literatura regional y nacional como la “Culebra Pico de Oro”⁷⁸.

El punto más álgido de los sentimientos anti extranjeros en Colombia no fue el acaecido en Santander durante 1879 sino el de la separación de Panamá en 1903⁷⁹, y es que, pese a la importancia de dicha región en la política y economía nacional, el estudio de movimientos migratorios en el Istmo es superfluo y sólo hasta años posteriores se desarrollaría con un marcado interés⁸⁰. González (1997) es quizá el autor que geográficamente estuvo más cerca de abordar territorio panameño debido a su interés por el Chocó. Para el caso particular de Panamá el autor señala que “era mirada como la tierra de la promisión, por donde

⁷⁷ En palabras de Fawcett y Posada Carbó (1992): “las manifestaciones de hostilidad fueron seguidas, generalmente, de equiparables y hasta más fuertes manifestaciones de desagravio a los sirio-libaneses. Más aún: ninguna de ellas parece haber tenido, por ejemplo, las dimensiones de las protestas que se desataron en Bucaramanga contra los comerciantes alemanes en 1879”. FAWCETT, Louise y POSADA CARBÓ, Eduardo. En la tierra de las oportunidades: los sirios-libaneses en Colombia. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1992. vol. 29, n.º 29 pp. 12

⁷⁸ Relata el señor Manuel María Zaldúa en el “*Diario*”: “una partida de bandidos, formaron el plan de asesinar y de robar a todos los ciudadanos importantes de la población, sin más razón que odio a la riqueza y a las categorías sociales derivadas de la honradez y del amor al trabajo”. ZALDÚA, Manuel María. Alerta propietarios: la culebra Pico de oro en San Francisco. En: *El Diario*. Bogotá. Imprenta de Silvestre y Compañía. 1879

⁷⁹ FISCHER. 1995. Op. cit., p. 77

⁸⁰ Sobre la coyuntura panameña: LASSO, Marixa. Erased. The Untold Story of the Panamá. Cambridge-Londres: Harvard University Press. 2019. pp. 344; WESTERMAN, George. Los inmigrantes antillanos en Panamá. Ciudad de Panamá: Universidad Tecnológica de Panamá. 2018. pp. 224

llegaría el progreso”⁸¹. Dichas apreciaciones tienen como precedente lo expuesto por Malcolm Deas en 1989 quien asegura:

“en el primer siglo de independencia, hay muy pocos extranjeros, y los ingleses no son una excepción. La única salvedad a esa generalización es geográfica: el istmo de Panamá. Ningún otro punto de la República atraía una inmigración que aun en términos locales pudiera calificarse de masiva”⁸².

De modo que, la invisibilización del territorio panameño como eje transversal en el desarrollo de Colombia previo a la separación dada en 1903 provocó que los análisis, ya de por sí bastante cerrados a regiones o ciudades específicas, emitieran un sesgo, con o sin intención, hacia líneas de interpretación que amplíen los estudios sobre inmigrantes en Colombia por lo menos para la década de los 90. Los actos de rechazo hacia los inmigrantes en Colombia no han sido leídos con amplitud por la historiografía nacional, si bien se deja constancia de acciones, protestas u opiniones de nacionales para con los inmigrantes, no existe aún un trabajo macro que aborde sucesos violentos como los de Santander o que se preocupen por la fractura social, económica y política de Panamá en los primeros años del siglo XX en clave inmigración.

Por otro lado, la segunda lectura del rechazo hacia inmigrantes en el Caribe se deriva del trabajo realizado por Meisel, dicho autor logró, desde la historia empresarial, reconstruir la presencia e incidencia económica en el Caribe del empresario alemán Adolfo Held⁸³. La presencia de dicho extranjero se rastrea,

⁸¹ GONZÁLEZ. Op. cit., pp 74

⁸² DEAS. Op. cit., pp 162

⁸³ Sobre Adolfo Held, Meisel comenta lo siguiente: “Held creó una de las primeras cadenas de almacenes en Colombia, con presencia en más de diez ciudades; fundó en la Costa Caribe una hacienda ganadera de casi 21.000 hectáreas y con 11.000 cabezas de ganado, a donde llegó el primer toro cebú a Colombia en 1914; durante algunos años, antes de la Primera Guerra Mundial, despachó cerca del 35% de las exportaciones de tabaco de El Carmen. Además, fue uno de los fundadores y el primer presidente del Banco Alemán Antioqueño (más tarde conocido como Banco Comercial Antioqueño) y accionista del Banco del Atlántico. Incursionó, también, en el negocio del transporte fluvial y en la importación y exportación de una amplia gama de productos que comercializaba en Colombia y en Alemania. Por todas esas actividades

desde lo social, en medio de clubes⁸⁴ barranquilleros. Sin embargo, cabe destacar que las dinámicas propias de las Guerras Mundiales (1914-1918)⁸⁵ y (1939-1945)⁸⁶ generaron una visión “perjudicial” de los alemanes en el país, debido a las muestras de simpatía que tenían con el Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán.

La vinculación de inmigrantes siriolibaneses en entornos locales por medio de la creación de clubes no fue un acto exclusivo de la sociedad barranquillera, la tesis de pregrado de Lora identificó el mismo patrón en cuanto a clubes⁸⁷ se refiere para el caso cartagenero. Consideramos que los trabajos de Meisel, González y Lora invitan a realizar nuevas lecturas sobre los inmigrantes, en esta ocasión más cercanas a lo social. Si bien perduran los análisis dados desde lo económico, los autores mencionados trasladan su mirada a un contexto mucho más amplio en el que no solo la acumulación de capital definió la presencia e incidencia en la región de inmigrantes, sino que identifican y demuestran la variedad de procesos

comerciales, se puede afirmar que Adolfo Held fue uno de los empresarios extranjeros más influyentes en Colombia a finales del siglo XIX y comienzos del XX.” En: MEISEL ROCA, Adolfo. Los alemanes en el Caribe colombiano: el caso de Adolfo Held, 1880-1927. En: *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial - Banco de la República*. 1999. No 1. pp 4.

⁸⁴ Adolfo Meisel logró identificar dos clubes con una considerable presencia alemana en la ciudad de Barranquilla, el Club Barranquilla y el Club Alemán. Según Adolfo Meisel en el Club Barranquilla: “muchos eran extranjeros (alemanes, judíos sefardíes, norteamericanos, ingleses, italianos, franceses). Sin embargo, el mayor número de socios extranjeros eran los alemanes: un total de 23, o sea el 14.9% del total de los socios”. MEISEL ROCA, Adolfo. Los alemanes en el Caribe colombiano: el caso de Adolfo Held, 1880-1927. En: *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial - Banco de la República*. 1999. No 1. pp 9

⁸⁵ El coletazo de la Primera Guerra Mundial impactó a Colombia de una forma indirecta, en el caso del empresario alemán Adolfo Held: “muchos de los empleados más calificados de la firma fueron llamados para reingresar al servicio militar activo, como ocurrió con Dahm, Holzman y Baetjer”. MEISEL. Op. cit., pp. 24

⁸⁶ El impacto de la Segunda Guerra Mundial fue mucho más directo que el de su predecesora, Meisel señala que: “los intereses de los empresarios alemanes, italianos y japoneses fueron incluidos en una *Lista Negra* elaborada por los gobiernos de Inglaterra y Estados Unidos”. MEISEL. Op. cit., p. 28

⁸⁷ Sobre el proceso de vinculación social mediante la creación y participación en clubes Vilma Lora menciona que: “una vez se encontraban en número suficiente y habían conseguido la estabilidad económica que vinieron a buscar, ellos organizaron clubes que les permitieran una adecuada socialización y recreación, solo para árabes, donde mantenían vivas muchas de sus costumbres y se daban a conocer las mujeres y los hombres de la colonia”. En: LORA RINCÓN, Vilma Sofia. *Mujeres árabes en Cartagena*. Tesis de pregrado para optar al título de Historiadora. Cartagena de Indias. Universidad de Cartagena. 1998. pp. 37

simbióticos por los que tuvieron que atravesar en aras de agilizar su proceso de adaptación y aceptación.

Lora⁸⁸ por ejemplo, centró su atención en el abordaje de inmigrantes siriolibaneses y particularmente en las mujeres⁸⁹. Dicho grupo poblacional no estuvo exento de recibir expresiones de rechazo por parte de nacionales en la prensa como vimos con anterioridad sino en acciones policivas directas, tal es el caso de Doña Afife Murra “cuando ya estando viuda en el año 1934 y a cargo de un negocio de telas y ropa, que se encontraba ubicado en el portal de los dulces, sufre un allanamiento por parte de la policía local quien dice estar buscando una carga de contrabando, y a pesar de no haber hallado nada, cerraron el negocio y le ocasionaron pérdidas”⁹⁰, el caso de la señora Murra nos deja entrever en la praxis una legislación hostil para con los inmigrantes árabes/asiáticos en Colombia que si bien no adquirió el nivel de violencia del caso santandereano nos permite ubicar el rechazo en acciones físicas y ya no solo en expresiones contenidas en la prensa local.

El alto interés por inmigrantes siriolibaneses no significó la ausencia de menciones a otras nacionalidades en la ciudad de Cartagena pues la autora deja constancia de "la presencia de un grupo sustancial de inmigrantes ingleses, norteamericanos, alemanes, franceses y holandeses, durante el siglo XIX que caracterizaron la ciudad por esta particular amalgama de nacionalidades que

⁸⁸ La tesis de pregrado de Vilma Lora tiene como objetivo principal “mirar con otra perspectiva, la histórica, tanto particularidades y diversidades de la historia de las mujeres inmigrantes (árabes) en Cartagena”. LORA. Op. cit., p. 13

⁸⁹ El acercamiento de Vilma Lora al tema de las mujeres se hace evidente de la siguiente forma: “ellas se desarrollaron tan bien como sus esposos en el sostenimiento del negocio y de los hijos, cuidado de que se educaran en los mejores colegios, aún si estos quedaban lejos de su sitio de vivienda; y cuando estos hijos fueron creciendo, los enviaron a estudiar carreras universitarias que les dieran reconocimiento y contribuyeran a su futuro en la tierra que los vio crecer y que los adoptó como a hijos propios”. LORA. Op. cit., p. 53

⁹⁰ Entrevista a Doña Afife Murra, Cartagena Junio de 1997. En: LORA RINCÓN, Vilma Sofia. Mujeres árabes en Cartagena. Tesis de pregrado para optar al título de Historiadora. Cartagena de Indias. Universidad de Cartagena. 1998. pp. 54

progresivamente impulsaron la industria local o influyeron en la consolidación de aspectos sociales, culturales y económicos”⁹¹. La anterior cita combina no solo el mayor ejercicio heurístico rastreable en la producción historiográfica sobre inmigrantes en los 90, es decir la formulación de inventarios, sino que además va de la mano con las pretensiones generales de la historia empresarial de una exposición de impactos positivos en la región.

Precisamente los inmigrantes de origen europeo, quienes en palabras de Fawcett y Posada “desempeñaron un papel significativo en el desarrollo de la costa caribe en el siglo XIX”⁹², fueron rastreables en la década de los 90, ya no solo gracias a autores como Luis Molina (1988) y su interés por los italianos, el caso de Amparo Lotero (1992) y su lectura de inmigrantes franceses en el Sinú⁹³ o el de Adolfo Meisel (1999) con los alemanes para el caso de Bolívar y Antioquia.

El dominio de la tendencia económica en el abordaje social de inmigrantes no solo se sintió con fuerza en el Caribe pues el Pacífico, y en particular la región del Valle del Cauca, con motivo de las investigaciones de Germán Patiño y María Cristina Navarrete en las cuales se estudió a inmigrantes de origen japonés e indio respectivamente, dejaron constancia de una abstracta réplica metodológica al momento de abordar la inmigración asiática en la región. El Caribe dominó el abordaje temático de nacionalidades árabes/asiáticas; sin embargo, los trabajos de Patiño y Navarrete demuestran que el monopolio temático de autores como

⁹¹ LORA. Op. cit., p. 10

⁹² FAWCETT, Louise y POSADA CARBÓ, Eduardo. Árabes y judíos en el desarrollo del Caribe colombiano 1850-1950. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 1998, Vol. 35, n.º 49. pp. 3

⁹³ El principal interés de Lotero para con los franceses en el Sinú radicó en reseñar, por medio de fuente secundaria, un *affaire* de gran magnitud con motivo de la posible extracción de oro en el río Sinú, la autora deja constancia de los elevados ánimos de inmigrantes franceses para con la empresa de extracción pues: “La aventura de Striffler empieza cuando Dujardin le encarga explorar las minas del alto San Jorge, mientras él mismo efectuaba una excursión al alto Sinú. Allí, sobre las playas del río, Dujardin llenó unos sacos de arena, los llevó a París y los entregó a Gay-Lussac. El afamado químico detectó, en la muestra de río, esmeraldas microscópicas, diamantes y oro, según versión del francés. Con un análisis del más exacto rigor, precisó la afortunada proporción en que se hallaba el metal precioso en una cantidad dada de arena”. LOTERO. Op. cit., pp 67

Fawcett, Posada, González y Lora no dictaminó la única, ni mucho menos la última palabra en cuanto a inmigración asiática en Colombia.

Surgen preocupaciones temáticas en el Valle del Cauca debido a la presencia en la región de inmigrantes japoneses e indostanos. Patiño, para el primer caso, se preocupó por identificar e inventariar dichos inmigrantes en el puerto de Buenaventura, la historiografía sobre inmigrantes de los 90 logró abordar los principales puertos del país en ambas costas sin dejar de mencionar que el foco de atención seguía recayendo en Barranquilla y Cartagena. El inventario generado por Patiño da cuenta de “los señores Tetsuzo Ota, Juan Shigetoshi Sakamoto, Gerardo Osamu Masuda, Minoru Shibata y Remando Yoshiyuki Kubo”⁹⁴, dichos inmigrantes llegaron a la región con el rótulo de “constancia y laboriosidad” dada su tradición agrícola en el archipiélago nipón; complementando lo anterior, hemos de resaltar una particularidad tras la llegada al país de dichos inmigrantes en este caso derivada de la influencia de literatura colombiana en Japón, según Navarrete “esta presencia se debe, en parte, a la lectura que cuatro jóvenes -Kiyoshi Shima, Akira Nakamura, Tocuyi Nishikuni y Tarhoo Matsuo- habían realizado de algunos capítulos de la novela La María, de Jorge Isaacs, traducidos por el joven estudiante de lenguas y economía Yuzo Takeshima”⁹⁵

Consideramos importante recordar que, según el Censo de 1938, los inmigrantes japoneses no contaban con restricciones para su ingreso a Colombia, así como los de origen persa y armenio, mientras que la población árabe, también conocida como “turcos”, vio limitada su entrada al país producto del Decreto Número 398 de 1937.

⁹⁴ PATIÑO. Op. cit., pp 23

⁹⁵ NAVARRETE. Op. cit., pp 36

Uno de los valiosos aportes de Patiño a la historiografía de la inmigración tiene que ver con la enunciación de debates científicos dominados por la teoría de la eugenesia y la discriminación racial, los cuales cuestionaron la conveniencia de la inmigración japonesa en Colombia mediante solicitud de conceptos por parte del Ministerio de Relaciones Exteriores y la Academia de Medicina de Bogotá, generando así la siguiente opinión por parte de la prensa local, en este caso del *Diario del Pacífico*:

aquella docta corporación opinó desfavorablemente basándose en razones de índole patológica. A ese poderoso motivo alegado por La academia citada, que indudablemente es cierto, pues los asiáticos en general sufren enfermedades peligrosísimas, podemos agregar la más importante quizá, que estriba en el desmejoramiento de nuestra raza en formación que, por los numerosos elementos africanos en indígenas, exhibe señales manifiestas de inferioridad, que vendría a empeorarse con la mezcla amarilla [...] Nuestro aplauso a la academia de medicina de Bogotá no puede ser más entusiasta⁹⁶

Las opiniones de rechazo hacia los inmigrantes no solo se reflejaron en la cotidianidad regional del Valle del Cauca sino en la dinámica política colombiana de principios del siglo XX, esto debido a la llegada de teorías provenientes de Europa y Estados Unidos que versaban sobre la superioridad de la raza blanca y eugenesia, ejemplo de ello los comentarios del doctor Miguel Jiménez:

la inmigración de sangre blanca, bien escogida y reglamentada como debe hacerse, es para los países en desarrollo un elemento incomparable de población, de progreso, de producción y de estabilidad política y social. Una corriente de inmigración europea suficientemente numerosa iría ahogando poco a poco la sangre aborigen y la sangre negra, que son, en opinión de los sociólogos que nos han estudiado, un elemento de permanente atraso y de regresión en nuestro continente⁹⁷

⁹⁶ PATIÑO. Op. cit., pp 34

⁹⁷ JIMÉNEZ LÓPEZ, Miguel. Primera Conferencia. Los Problemas de la Raza en Colombia. Bogotá: Linotipos El Espectador. 1929. pp 74-75. En: NAVARRETE. Op, Cit. pp 83

Pese al cúmulo de conceptos científicos y opiniones locales de rechazo sobre los inmigrantes japoneses, la inserción de estos en la cotidianidad vallecaucana parece no haber reflejado grandes traumatismos; la llegada del primer tractor, la creación de cooperativas, el despegue de ingenios azucareros y la producción mecanizada de cereales lo que en palabras de Patiño permitió que “el campo vallecaucano contempló [ara] un espectáculo sin precedentes”⁹⁸. Para el caso de los indostanos se hace evidente el sostenimiento de una vocación económica en la cual dichos inmigrantes, en un proceso similar al del Caribe transformaron el comercio de las poblaciones en donde se establecieron.

Este comercio expresó nuevas características: “el expendio puerta a puerta, el desplazamiento al sector rural y a poblaciones menores, el sistema de crédito para quienes no contaban con dinero”⁹⁹. Las anteriores características de los inmigrantes indostanos contrastan fuertemente con la enunciación que en el Caribe se hizo de los árabes pese al sostenimiento de la premisa relacionada con el progreso en ambas regiones, y es que mientras el Caribe, desde el enfoque de la historia empresarial, enfatizaban en la espectacularidad de una inmigración que jalonó el comercio por medio de empresas, circuitos comerciales y dominio de transportes fluviales, en el Pacífico la presencia económica de inmigrantes aterrizó en un plano social propio de las cotidianidades locales en el que los traumatismos parecen haber sido leves.

Los japoneses no fueron los únicos inmigrantes asiáticos en asentarse en territorio vallecaucano, Navarrete estudió la presencia de inmigrantes indostanos¹⁰⁰ procedentes de la India Oriental quienes en su gran mayoría se

⁹⁸ PATIÑO, Op. cit., pp 33

⁹⁹ NAVARRETE. Op. cit., pp 161

¹⁰⁰ El objetivo central detrás de la investigación realizada por María Cristina Navarrete es: “recoger y analizar las circunstancias de asentamiento de un grupo de inmigrantes procedentes de la India Oriental que abandonaron su país de origen en las primeras décadas del siglo XX, permanecieron en el istmo de Panamá por algún tiempo, para establecerse, unos, temporalmente y, otros, definitivamente en el valle geográfico del río Cauca, en los años veinte de ese siglo”. En: NAVARRETE. Op. cit., pp 19

vincularon a economías de enclave bajo la figura de enganche o trabajo por contrato; sin embargo, Navarrete lanzó una premisa que no solo aplicó para el estudio de indostanos en el Valle del Cauca sino que perfectamente podría encajar dentro de las demás dinámicas migratorias que hemos podido rastrear hasta el momento:

explicar las migraciones basándose únicamente en sus “causas objetivas” esto es, en las condiciones socioeconómicas y políticas y no tener en cuenta las “motivaciones subjetivas” sería equivocarse en el sentido profundo de este fenómeno¹⁰¹

Lo anterior permite comprender el marcado interés de Patiño y Navarrete por reconstruir social y culturalmente la presencia e incidencia de inmigrantes en el Valle del Cauca, dicho interés nos permitió identificar el primero de dos cambios estructurales presentes en la historiografía sobre inmigrantes de los 90, el segundo se encuentra en el trabajo de Frederick Martínez mediante la lectura del inmigrante a través de la legislación, lectura que Navarrete logró enunciar tenuemente previo al trabajo del ya señalado Martínez al afirmar que:

“la legislación colombiana decimonónica no fue abundante en asuntos de inmigración, lo que podría significar que los inmigrantes no eran considerados un severo problema. Otros podrían interpretar este silencio como la manifestación de una legislación amplia y flexible, Leyes como la 11 de 1823 y la 65 de 1887, promovían la inmigración de labradores y artesanos: en la ley 117 de 1892, el poder ejecutivo estimulaba la introducción al país de trabajadores adecuados para el cultivo de café, la caña de azúcar y otras industrias agrícolas y mineras. Estas leyes dan cuenta de la orientación económica de la época”¹⁰²

El abordaje de Patiño y Navarrete a la legislación y los debates científicos sobre raza representó el mayor punto de inflexión para la historiografía de la inmigración en los 90, permitiendo que los análisis sobre inmigrantes no solo estuvieran en un espectro económico hasta entonces dominado por la historia empresarial, sino

¹⁰¹ NAVARRETE Op. cit., pp 71-72

¹⁰² NAVARRETE. Op. cit., pp 78

que logró reunir una cantidad considerable de aristas y escenarios sociales en los que hasta el momento no se había rastreado al inmigrante y que fortalecieron el enfoque económico-social, con nuevas propuestas de análisis interpretativas que abrieron camino hacia lo político y social.

LOS 90: INMIGRANTES BAJO EL ENFOQUE DE LA HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL

Habiendo señalado el marcado viraje estructural presente en la historiografía sobre inmigración de los 90 enunciado tenuemente por autores como González, Fawcett, Posada y Lora y de forma más contundente en las obras de Germán Patiño y María Cristina Navarrete es momento de abordar el tercer enfoque destacable en la producción de la década el cual responde a los análisis de la inmigración desde lo político y social con una marcada distancia de lo económico. Dicho cambio tiene que ver, tanto en el contenido como en la narrativa con lo planteado por Frederick Martínez, colombiano preocupado no solo por realidades locales o actores de renombre sino por el panorama general de la legislación colombiana y su favorabilidad o no en cuanto a la promoción y recepción de la inmigración en Colombia en el siglo XIX.

Martínez leyó al inmigrante desde el discurso de nación. Pasó de hablar de empresarios y comerciantes a plantear que la clase dirigente del país no contempló en ningún momento nacionalidades distintas a las europeas con motivo de la tecnificación del campo colombiano e incluso llegó a priorizar internamente algunos países por sobre otros. El cambio de paradigma al momento de abordar a los inmigrantes es bastante notorio para el caso de Martínez, pues este autor incorporó a la lectura tradicional de prensa, protocolos notariales y archivos parroquiales, las leyes y los discursos basados en la legislación nacional de finales del siglo XIX.

El trabajo de Martínez destaca por la presentación del estudio de la inmigración como discurso político en Colombia así como del marco temporal reducido de la misma (1880-1930). Entre sus principales hallazgos, queremos resaltar el análisis de continuidades en el programa nacional de promoción y recepción de inmigrantes europeos pese a la coyuntura gubernamental de finales del siglo XIX, donde se presentó una disputa (alternancia) entre el partido liberal y conservador. Además, nos permite visibilizar el debate sobre el “ideal de inmigración positiva”¹⁰³. Martínez planteó que las nacionalidades deseadas por la clase política colombiana pasaron de una amplitud europea (con énfasis en lo nórdico) a una de corte meridional preferiblemente católica. Además, el texto nos deja ver que no existió la motivación suficiente ni el deseo necesario por parte del gobierno nacional para estructurar la promoción y recepción de inmigrantes de origen árabe y/o asiático, como sí ocurrió en el caso europeo, lo que explicaría que se les restara importancia a las corrientes migratorias de otras latitudes del mundo.

Lo que Martínez permite entender es que, la teoría y la práctica distan mucho de reflejar los resultados esperados por parte del Estado Colombiano, legal o ilegalmente la inmigración árabe y asiática fue una realidad en el país. Frente a esta aparente incongruencia entre el deseo político y la realidad migratoria, la producción historiográfica expuesta por autores como Fawcett, Posada y Meisel, pese a responder a otros intereses historiográficos de la época, en particular aquel que buscaba edificar una historia empresarial del Caribe que pudiese contrastar con las experiencias de Medellín y Bogotá, permitió identificar e

¹⁰³ Sobre la promoción de la inmigración que se hizo en Europa por parte del Estado Colombiano y el fracaso de la misma señalado por Frederick Martínez, el autor menciona: “las razones del fracaso parecen bastantes evidentes: conocimiento precario del país en Europa, bajo nivel de actividad económica, antigua ocupación de las mejores tierras, dificultades geográficas y climáticas, dificultad de desmonte en medio ecuatorial, ausencia de flujo de inmigración que pudiera iniciar el proceso, debilidad de las finanzas públicas que no pueden reducir los gastos de instalación de los inmigrantes, guerras civiles frecuentes, y competencia de países más prometedores para los inmigrantes (Estados Unidos, Argentina, etc...). MARTÍNEZ, Frédéric, Apogeo y decadencia del ideal de la inmigración Europea en Colombia, Siglo XIX. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1997. vol. 34, nro. 44. pp. 7

inventariar inmigrantes de origen siriolibanés y judío cuyo número refleja el fracaso¹⁰⁴ del ideal de inmigrante expuesto por Martínez.

Habiendo señalado y analizado los ejes temáticos y tendencias interpretativas presentes en la historiografía caribeña y vallecaucana de los 90, es momento de trasladar la mirada hacia el territorio andino en aras de identificar el abordaje dado a los inmigrantes en dicha región. El primer foco de atención se estableció en los trabajos de Rodrigo de Jesús García¹⁰⁵, Germán Romero¹⁰⁶, Juan Guillermo Gómez García¹⁰⁷, y Thomas Fischer (1999)¹⁰⁸. Las particularidades de estos últimos 4 casos provienen del estudio de “viajeros” en la ciudad de Bogotá. Además, utilizaron las crónicas¹⁰⁹ como fuente primaria, lo cual, reafirma la relevancia política y social de la ciudad en el panorama nacional.

Fischer (1999) señala que el tema central detrás de su investigación es “la sociedad bogotana del siglo diecinueve [...] la evolución de todos los grupos del tejido social sino, exclusivamente, a la capa alta”¹¹⁰. Llevó a cabo su investigación por medio del análisis de crónicas de viaje. Estas mismas crónicas también se incorporan en el texto de Romero, pero a excepción del prólogo, sólo se

¹⁰⁴ En palabras de Fawcett y Posada Carbó: “a pesar de la ineficaz y a veces hostil legislación, los inmigrantes que se establecieron en el país se encontraron con una tierra de oportunidades. FAWCETT, Louise y POSADA CARBÓ, Eduardo. En la tierra de las oportunidades: los sirios-libaneses en Colombia. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1992, vol. 29, nro. 29, pp. 7

¹⁰⁵ GARCÍA ESTRADA, Rodrigo de Jesús. Extranjeros en Medellín. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 1998. vol. 34, nro. 34

¹⁰⁶ ROMERO, Germán. Bogotá en los viajeros extranjeros del siglo XIX. Bogotá: Villegas Editores, 1990.

¹⁰⁷ GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo. Stübel y Reiss, dos viajeros alemanes en la Colombia del siglo XIX. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1994. vol. 31, nro. 35

¹⁰⁸ FISCHER, T. Thomas. La “gente decente” de Bogotá. Estilo de vida y distinción en el siglo XIX visto por viajeros extranjeros. En: *Revista Colombiana De Antropología*. 1999. vol. 35, pp. 36-69..

¹⁰⁹ Las crónicas transcritas por Germán Romero en su texto “Bogotá en los viajeros extranjeros del siglo XIX” son las siguientes: William Duane - *Viaje a la Gran Colombia en los años (1822-1823)*; John Steuart - *Narración de una expedición a la capital de la Nueva Granada y residencia allí de once meses (1836-1837)*; Miguel María Lisboa - *Relación de un viaje a Venezuela, Nueva Granada y Ecuador (1852)*; Charles Saffray - *Viaje a Nueva Granada (1869)*; Miguel Cané - *Notas de viaje sobre Venezuela y Colombia (1882)*; Alfred Hettner - *Viaje por los Andes Colombianos (1882-1884)* y Pierre d’Espagnat - *Recuerdos de la Nueva Granada (1887-1888)*

¹¹⁰ FISCHER, Op. cit., pp. 38.

encuentra la transcripción de las mismas, debido a que su objetivo no es otro que el de “mostrar cómo vieron a Bogotá los viajeros que nos visitaron el siglo pasado”¹¹¹, mientras que en el caso de Gómez García el debate académico no busca evaluar la posición de una clase social derivada de las observaciones de extranjeros sino que busca reseñar la presencia de dos viajeros europeos en Colombia durante el siglo XIX, Stübel y Reiss quienes llegaron al país con la intención de adelantar estudios vulcanológicos, pese a ello “comprendían que se encontraban en lugares nada encantadores, donde era imposible cultivar una amistad y sumamente difícil acometer una empresa científica”¹¹²; caso contrario al de García Estrada quien centró su investigación en extranjeros que residieron algunos años en la ciudad de Medellín y se destacaron por la “perdurabilidad de sus obras” y la relevancia de sus oficios.

Las crónicas de viaje, estudiadas por Fischer (1999), recopilaron información sobre la élite de Bogotá durante la segunda mitad del siglo XIX; por ejemplo, la adopción de bailes, vestuario, música y patrones de comportamiento. Lo anterior, en palabras de Fischer, refleja la tendencia local por imitar el estilo de vida europeo¹¹³. Otro de los autores que enfocó sus esfuerzos en estudiar la influencia extranjera (principalmente la inglesa) en Colombia fue Malcolm Deas. Dicho ejercicio se realizó a partir de preguntas clave que interrogaron no solo el período histórico comprendido entre 1880-1930 sino información sobre distintos ejes económicos en los cuales el inmigrante, principalmente europeo, estuvo activo en el país.

¹¹¹ ROMERO, Op. cit., pp 15.

¹¹² GOMEZ GARCIA, Op. cit., pp 27

¹¹³ Alfred Hetnner, uno de los viajeros europeos en Bogotá durante el siglo XIX comenta en su crónica que “al igual que la visita a la capital para un habitante de pueblo, una estadía en París será para el bogotano el mejor y más duradero recuerdo para saborear después del retorno a la vida monótona de su ciudad natal”. ROMERO, Op. cit., p 225

Con base en lo anterior podemos señalar puntos de interconexión entre los ideales de la alta sociedad bogotana con el ideal del inmigrante europeo señalado con anterioridad por Martínez. Del mismo modo en que la legislación nacional, referenciada y estudiada en su momento por Martínez, promocionaba el deseo por una inmigración prioritariamente europea a finales del siglo XIX, así mismo la población local de clase alta, en el caso de Bogotá, privilegiaba los viajes académicos y/o laborales a territorio europeo.

La transcripción y el análisis de las crónicas de viaje, y en particular la de Hettner, nos permite, tal y como hemos identificado en la producción de los 90, rastrear un inventario de inmigrantes presentes en Bogotá durante la segunda mitad del siglo XIX “de alemanes, mujeres y niños comprendidos, no hay más de 40 a 60 almas, comerciantes en su mayoría, profesores y artesanos los demás. La colonia inglesa, menos numerosa aún está más dispersa. En cambio, los residentes franceses e italianos son un poco mayores en número, aquellos de profesión modistos, peluqueros, ebanistas y otros por el estilo y estos de preferencia latoneros y zapateros”¹¹⁴. El inventario de Romero y Fischer (1999) nos ubica en una ciudad en la que la presencia de extranjeros añadía un tema más de conversación al diario vivir pues “cada recién llegado se considera un fenómeno, siendo mirado con una boca abierta como tal, hasta transformarse en personaje de relieve dentro del repertorio callejero bogotano”¹¹⁵.

Ahora bien, el interés de García Estrada no fue el de estudiar viajeros en Antioquia, sin embargo, dejó constancia de un inventario de inmigrantes que habitaron la ciudad de Medellín y cercanías “Juan B. Boussingault, Carl August Gosselman, Agustín Codazzi, Charles Saffray, Friedrich von Schenk y Jorge Brisson, entre otros”¹¹⁶ e igualmente sumó un gran listado de nombres y apellidos

¹¹⁴ ROMERO, Op. cit., p 212

¹¹⁵ ROMERO, Op. cit., p 212

¹¹⁶ GARCÍA ESTRADA, Op. cit., pp 105

de extranjeros de distintas nacionalidades que se radicaron en Medellín junto a sus respectivas profesiones u oficios, convirtiéndose así el texto de García Estrada en un gran inventario de extranjeros, siendo algunos de estos nombres:

los ingleses James Tyrell Moore Stewart, Edward Nicholls Heus, William Cock Williamson, Carlos Johnson, Thomas Johns, Thomas Eastman, Roberto White y Juan Henrique White; los franceses Gabriel Tisnés, Pablo de Bedout, Pedro Bouhot, Eugene Lutz y Adolfo Ghaisne, "Conde de Bourmont"; los alemanes Carlos Greiffenstein, Felipe Hencker, Enrique Haeusler, Agustín Freydel, Jorge Federico Gartner, Reinhold Paschke, Reginaldo y Guillermo Wolff, y los suecos Pedro Nisser y Carlos Segismundo Trornholt Von Greiff¹¹⁷.

Haría falta, por lo menos para esta década, contrastar la información recolectada por las observaciones de los viajeros extranjeros con la opinión directa de nacionales tal y como González, Fawcett, Posada y Lora hicieron para el Caribe mediante el análisis de prensa comercial. Pese a ello, se logró consolidar la tendencia transversal de elaboración de inventarios de inmigrantes en el país.

Ahora bien, Fischer (1999) identificó una serie de acciones dicotómicas frente a la tendencia caribeña de abordaje a circuitos económicos. Dichas acciones tienen que ver con el deseo de la clase alta en Bogotá por crear redes de sociabilidad con Europa¹¹⁸. Al margen de las crónicas de viaje como potencial fuente de investigación para el estudio de inmigrantes en el país surge, gracias a Romero y Fischer (1999), la posibilidad de pensar al extranjero no sólo como un actor económico en medio de dinámicas comerciales especulativas en circuitos como el de Chocó, Bolívar y Antioquia sino como actores presentes en redes de sociabilidad nacionales e internacionales, las cuales se harían notorias en la cultura y la cotidianidad de regiones como Bogotá en donde bien mencionaba

¹¹⁷ GARCÍA ESTRADA, Op. cit., pp 106

¹¹⁸ Hettner aclara: "no es la madre patria la que en Europa se visita por preferencia, así como tampoco Inglaterra atrae mayormente a los visitantes y Alemania menos todavía. En cambio, París es el sueño de todos los criollos". ROMERO, Op. cit., p 225

Hettner, los extranjeros adquirieron un alto grado de relieve en el paisaje capitalino.

A los trabajos realizados por Romero y Fischer (1999) sobre la ciudad de Bogotá se suma el de Van Broeck y Molina¹¹⁹ en el que se analiza el rol de inmigrantes belgas en territorio nacional. Dicho análisis parte de premisas tales como la presencia de científicos belgas¹²⁰ que aportaron al desarrollo del país gracias a invitaciones públicas del Estado Colombiano¹²¹, así como la existencia de empresas mineras con interés en la explotación de recursos en el territorio nacional, principalmente el antioqueño.

Frente a una de las tendencias interpretativas transversales en la producción sobre inmigrantes de los 90 encontramos que los inventarios de inmigrantes, identificados tanto en el Caribe como en Bogotá, se complementan con los ejercicios de Van Broeck, Molina y Fischer (1995), la influencia de belgas en el espectro académico y científico colombiano no solo estuvo condicionada por la incidencia de profesores y/o científicos en colegios y universidades del país pues además de ello Van Broeck y Molina lograron identificar un inventario de connacionales diseminados en casi todos los sectores de la vida cotidiana del país.

Para el periodo colonial los autores lograron identificar que “aquí vivieron en los siglos XVI y XVII varios flamencos, como Adriaan Verbeke, hijo de un negociante de Amberes (1535), Diego Henriques, negociante de la misma ciudad (1630), los Leygraeves y los GiralDOS, parientes entre sí - y también originarios de esta

¹¹⁹ VAN BROECK, Anne-Marie y MOLINA LONDOÑO, Luis Fernando. Presencia belga en Colombia: ciencia, cultura, tecnología y educación. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1997. vol. 34, nro. 34.

¹²⁰ Van Broeck y Molina relacionan la llegada al país de el químico Enrique Denève, el ingeniero Jacinthe Anthoine y Marcel Leboucq quien se desempeñó como consejero en el ministerio de Trabajos Públicos,

¹²¹ Invitaciones que abundaron en especial durante el periodo presidencial de Pedro Nel Ospina (1922-1926)

ciudad flamenca-, y doña Anna Lindic, viuda del gobernador de Cartagena (1690-1698)”¹²². Mientras que la educación técnica, científica, las áreas de humanidades, filosofía, teología entre otras, fue administrada desde tiempos coloniales por órdenes religiosas¹²³ principalmente la de los Jesuitas.

Pues la presencia del misionero Ignatius Toebast (1648 - 1684) no es la única de origen religioso proveniente del Reino Unido de los Países Bajos que Van Broeck y Molina identifican en territorio colombiano. Así como a Toebast le fue encomendada una misión en el Orinoco, previamente Fray Jodoco Ricke (1498 - 1578)¹²⁴ había fundado en 1569 el convento de los Padres Observantes de San Bernardino en la ciudad de Popayán. Mientras que, otro jesuita como Hubert Verdonck (1586 - 1652)¹²⁵ se estableció en las minas de Mariquita a mediados del siglo XVII.

Los inventarios nacionales de inmigrantes también se analizaron en el trabajo de Fisher (1995). En este caso, su interés no se centró en viajeros o científicos sino en la presencia de compañías mineras extranjeras en territorio nacional durante el período de 1870 a 1914, período de amplia importancia para el país debido a la inserción económica de éste en el mercado mundial. En el caso de Fischer (1995) el autor logra identificar el cambio que hubo en el panorama minero colombiano durante el siglo XIX, pues el esfuerzo de los metales estuvo lejos de terminar con la independencia del Virreinato de la Nueva Granada en 1819. Si bien el proceso independentista rompió con dicho dominio en la primera mitad del

¹²² VAN BROECK Y MOLINA, Op. cit., p 49. Mientras que en años posteriores la lista de apellidos estaría conformada por los ingenieros L. M. Kefer, J. Antoine, E. Denéve; los agrónomos P. De Bruyeker, E. Hambursin, C. Patin, W Draps; los botánicos JJ. Linden, ML. Linden, F. Claes, G. Wallis; los pedagogos O. Decroly, R. Buyse; el pintor G. Brasseur; los arquitectos A. Goovaerts, J. Martens, A. Dothee”. VAN BROECK Y MOLINA, Op. cit., p 54

¹²³ Tal es así que uno de sus más célebres misioneros de origen belga “Toebast debió quedarse casi dos años en Bogotá [...] en la capital del Reino se dedicó a regentar la cátedra de literatura y humanidades, en el Colegio Real y Seminario de San Bartolomé”. VAN BROECK Y MOLINA, Op. cit., p 52

¹²⁴ VAN BROECK Y MOLINA, Op. cit., p 52

¹²⁵ VAN BROECK Y MOLINA, Op. cit., p 52

siglo XIX debido a un proceso similar al de la apertura marítima mercantilista, posteriormente, el brillo de las minas atrajo de nuevo la atención de compañías extranjeras, principalmente británicas¹²⁶ y estadounidenses.

La dinámica extractivista en el país suele asociarse, por lo general, con la explotación de minerales reseñada anteriormente y la petrolera. Lo anterior, vinculado con el deseado “desarrollo hacia afuera”, proceso que “llevó a los países latinoamericanos de la independencia política a una nueva dependencia económica de los países industrializados”¹²⁷. Un ejemplo adicional al de la minería como elemento clave del “desarrollo hacia afuera” es reseñado por Van Broeck y Molina; en este caso tratándose de naturalistas y botánicos extranjeros quienes hicieron un amplio barrido por el territorio nacional, particularmente el antioqueño, lo cual culminó con la concepción de dinámicas económicas especulativas con flora nacional¹²⁸.

En el caso santandereano, las dinámicas económicas del “desarrollo hacia afuera” estuvieron condicionadas desde mediados del siglo XIX por la llegada y el establecimiento de inmigrantes alemanes, siendo la figura más representativa la de Geo Von Lengerke, tal y como señala Garnica. La presencia de Lengerke impactó fuertemente la dinámica comercial de la región gracias al impulso y desarrollo de enclaves económicos como el de la quina, tabaco y/o café e

¹²⁶ Fischer comenta que: “una importante cuantía de capitales británicos [que] penetró en este sector [explotaciones auríferas colombianas]. Esto era debido a que el gobierno colombiano otorgaba las concesiones para las explotaciones como reclamo en la negociación de empréstitos con los merchant bankers británicos”. FISCHER (1995), Op. cit., p 65

¹²⁷ *Ibíd.*, p. 78

¹²⁸ La flor nacional víctima de mayor especulación extractivista en mercados internacionales fue la orquídea, Van Broeck y Molina señalan que: “la alta cotización lograda por la vainilla a partir de 1871 (60 francos el kg) fue lo que motivó los cultivos de esta orquídea en Antioquia. Con los buenos resultados de la plantación de Putinga se decidió elevar el número de plantas a 50.000 pero a partir de 1881 el producto, que se empezó a exportar a Nueva York, París y Burdeos, fue vendido a muy bajos precios, por lo que la empresa vino a menos”. VAN BROECK Y MOLINA, Op. cit., p 58

igualmente el establecimiento de circuitos económicos¹²⁹ cerrados en los que la predominancia del transporte fluvial por ríos como el Sogamoso y Lebrija con destino al Magdalena se haría notar con fuerza. La inserción de los inmigrantes alemanes en la cotidianidad santandereana también se hizo notar por medio de lo social, en la medida que Garnica logró evidenciar los vínculos matrimoniales de algunos alemanes con mujeres de la sociedad santandereana, identificación realizada previamente por Horacio Rodríguez Plata en 1969.

En el caso de Garnica la identificación de inventarios no es clara pues su atención se focalizó en uno de los tantos inmigrantes alemanes que llegaron a Santander durante el siglo XIX, Lengerke. Es importante señalar que la presencia de inmigrantes en Santander no se redujo solo a los alemanes, como lo demuestra la lista de apellidos recopilada por Rodríguez Plata en 1969, en donde la atención a la fuente primaria le permitió a dicho autor rastrear los siguientes apellidos de inmigrantes europeos:

Larsen, Petersen, Meisel, Trebert, Stunkel, Muller, Breuer, Hederich, Umbreit, Koppel, Blume, Schrader, Meyel, Utermann, Goelkel, Kopp, Schillos, Lubinus, Wolkmann, Clausen, Moller, Hansenn, Hakspiel, Beltz, Polko, Lengerke, Holmann, Schmitz, Wessel, Winz, Gast, Reeder, Van Diessel, Spiegel, Everson, Faudel, Hapan, Strauch, Keller, Strauss, Verhan, Fritsch, Struss, Maikel, Riedel, Schmilinski, Link, Huber, Thies, Minlos, Fenner, Lorent, Eymerich, Biester, Braunschwey, Baedeker¹³⁰

Lo anterior nos da a entender que la presencia de inmigrantes en Santander no se redujo única y exclusivamente a la de actores alemanes, a pesar de que dicha premisa se ha visto condicionada por un marcado interés de la historiografía existente hasta el día de hoy. La formulación de inventarios, para el caso

¹²⁹CARREÑO, Clara y MALDONADO Cyntia. ¿Espíritu visionario? Geo Von Lengerke: proyectos comerciales y de caminos en la segunda mitad del siglo XIX, En: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. 2009. vol. 36, nro. 2, pp.17-40

¹³⁰ RODRÍGUEZ. Op. cit., p. 14

santandereano, no se equipara a los esfuerzos realizados en otras regiones del país como consecuencia de una prisión historiográfica, que con el paso del tiempo ha mutado en nuevas interpretaciones sobre un actor en particular como lo es Geo Von Lengerke.

Así pues, durante la década de los 90, la producción académica en Colombia mostró un creciente interés en el estudio de la inmigración, lo que reflejó una toma de conciencia de su importancia para la sociedad colombiana. Los estudios se centraron en diversos aspectos como la dinámica social y económica de los inmigrantes, su adaptación y aculturación, y las relaciones entre inmigrantes y la sociedad receptora. Además, la producción académica puso de relieve la diversidad de las comunidades inmigrantes y cómo esto afectó su integración en la sociedad colombiana teniendo presente la legislación de finales del siglo XIX identificada por Martínez. En general, los estudios de Garnica, Van Broeck, Molina, Romero, García Estrada, Gómez García y Fischer contribuyeron a un mayor entendimiento de la inmigración como un fenómeno complejo y multifacético que requiere un abordaje integral y con una perspectiva interdisciplinaria en la que el abandono de una interpretación central supeditada a lo económico permita el desarrollo de lecturas y análisis de inmigrantes como agentes sociales en medio de realidades locales sumamente diversas.

LOS 90: USO DE LAS FUENTES EN LA HISTORIA DE LA INMIGRACIÓN

La producción académica sobre inmigración en Colombia durante la década de los 90 sostuvo sus bases y premisas metodológicas a través del registro y análisis de variadas fuentes primarias y secundarias. Los principales grupos de fuentes identificadas son: prensa, correspondencia, crónicas de viajeros, parroquiales, protocolos notariales, entrevistas, etc; las cuales provienen de distintos archivos nacionales e internacionales. En segundo lugar, las fuentes secundarias utilizadas se identificaron como trabajos de corte latinoamericano en el que autores

preocupados por las experiencias de países como Argentina o Brasil lograron rastrear la presencia de inmigrantes en sus respectivas realidades nacionales.

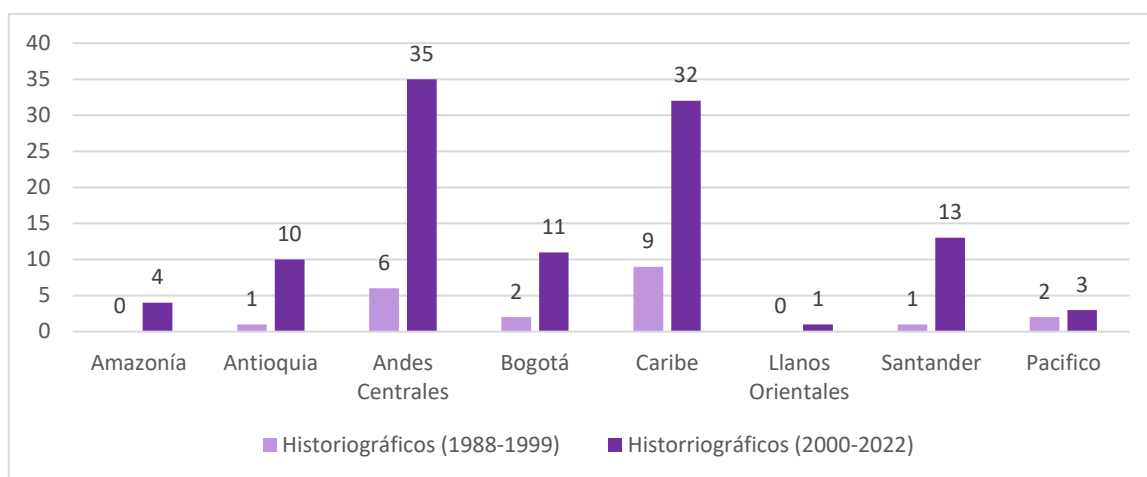
Ahora bien, en cuanto a la dinámica de escritura presente en la producción de los 90, el texto de Malcom Deas, en 1989, dentro de sus reflexiones sobre la influencia extranjera en Colombia vaticinó la fluctuante dinámica de escritura analizada en páginas anteriores:

el historiador que investiga un archivo judicial corre el riesgo de sacar la conclusión de que todo el mundo es criminal. El que investiga a los extranjeros los va a encontrar en muchas partes, pero no debe olvidar su corto número, su aislamiento en la Colombia de entonces, remota, pobre, rural, malsana, a veces trastornada, la mayor parte del tiempo dormida, ignorada. También corre el riesgo, si es de izquierda, de ver únicamente imperialistas: gerentes de la United Fruit, petroleros... Si le interesa sobre todo la historia económica, verá únicamente empresarios o técnicos, como los «beneméritos de Antioquia» , o los comerciantes de Barranquilla¹³¹

En décadas posteriores dicha dinámica se iría difuminando gracias a la aparición de nuevas lecturas e interpretaciones sobre la fuente primaria tradicional. No solo se amplió el espectro de autores preocupados por la inmigración en Colombia, sino que se incrementó el volumen de producción cuya base se encuentra en los 90; por ejemplo, surgen trabajos en regiones como el Amazonas o los Llanos Orientales las cuales durante los 90 se leían como débiles, además se intensifica la producción en los nodos de los 90, siendo Barranquilla, Medellín, Bogotá y Bucaramanga las ciudades en donde la producción eleva sus números de forma exponencial. Dicho incremento en la producción también evidencia el rastreo de nuevos actores y nacionalidades, identificación que aporta sobremanera a la discusión sobre inmigración en Colombia desde el discurso histórico.

¹³¹ DEAS. Op. cit., pp 167

Gráfico No 03: Comparación entre la producción historiográfica sobre inmigrantes en Colombia (1988-1999) y (2000-2022)



Fuente: Elaboración propia

El volumen de producción sobre inmigrantes en Colombia creció de forma constante durante las décadas posteriores a la de los 90, llegando incluso a doblar o triplicar cifras en regiones como Bogotá, el Caribe o Santander. Lo anterior demuestra que efectivamente los 90 deben ser considerados como el período de inicio rastreable para la producción sobre inmigrantes en el país pues contrario a décadas anteriores del siglo XX logró concentrar un volumen de trabajos considerable en un corto periodo de tiempo, periodo en el cual se abordaron amplias zonas del territorio nacional.

Ahora bien, en cuanto al apartado de fuentes y recursos heurísticos utilizados por los autores de la década de los 90 la lectura dada en dicho periodo hacia los inmigrantes incluyó un amplio y muy variado repertorio de fuentes primarias. Dicho repertorio parece ser común y transversal a la mayoría de los autores en la medida que representó y definió marcadas líneas de interés e interpretación tras la presencia en el país de inmigrantes siriolibaneses, judíos, alemanes, británicos, suizos, franceses, belgas, japoneses e indostanes, entre otros.

El estudio de inmigrantes en Colombia requiere de amplias fuentes primarias para una comprensión completa y precisa de su presencia e incidencia en el país. Las fuentes orales y las crónicas de viaje, en particular, son valiosas para obtener información directa de los propios inmigrantes y de terceros que han tenido contacto con ellos tal como lo hizo en su momento Gómez García y Fischer (1999) sin dejar de mencionar el trabajo pionero de Romero y la transcripción de algunas crónicas para el caso de Bogotá.

En el Caribe y Pacífico, por ejemplo, la tradición oral y la historia de los movimientos portuarios y actividades comerciales son fundamentales para entender el impacto de la inmigración en la región, así lo demuestra el análisis de González, Fawcett, Posada y Lora en donde la presencia de testimonios de segundas o terceras generaciones de inmigrantes, aún vivos para el momento de la escritura, es decir los 90, produjo un contexto mucho más amplio de análisis para el fenómeno migratorio en contraposición al sesgo natural presente en las fuentes documentales escritas.

Notarías y archivos locales también se convirtieron en una fuente importante para el estudio de la inmigración, ya que contienen registros de nacimiento, matrimonios y muertes de extranjeros. Estos registros proporcionaron información detallada sobre la composición de la población inmigrante y su influencia en las comunidades locales. Además, la Biblioteca Nacional, el Archivo General de la Nación y la Hemeroteca Luis Ángel Arango son repositorios esenciales para la investigación de la inmigración en Colombia. Estas instituciones albergan documentos históricos y oficiales, como registros de inmigración y estadísticas en Fondos como el de baldíos y el del Ministerio de Relaciones Exteriores.

El uso de documentos provenientes de archivos internacionales, como los de Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos, también sirvió como una fuente importante de información sobre la inmigración en Colombia durante los 90. Los informes

consulares y las notas de viajes de otros extranjeros proporcionaron una perspectiva única y valiosa sobre la experiencia de los inmigrantes y su integración en la sociedad colombiana.

En conclusión, las fuentes primarias identificadas por la producción sobre inmigración en Colombia de los 90 son esenciales para una investigación completa y precisa sobre el tópico. Estas fuentes, que incluyen la tradición oral, archivos internacionales, nacionales, departamentales y locales, permiten una comprensión más profunda de la experiencia de los inmigrantes y su impacto en la sociedad colombiana.

Se puede afirmar que la investigación sobre la inmigración en Colombia durante los años 90 se caracterizó por una metodología basada en fuentes primarias, lo que demuestra la importancia de la información directa en el estudio de este fenómeno social. Los autores de la época utilizaron un repertorio común y transversal de fuentes primarias, lo que sugiere que el uso de fuentes como protocolos notariales, prensa comercial, prensa oficial, entrevistas, archivos de baúl y diarios de viaje permitieron definir las líneas de interés e interpretación tras la presencia en el país de los diversos grupos de inmigrantes.

Además, podemos destacar la importancia de la tradición oral y las crónicas de viaje para obtener información directa de los propios inmigrantes y de aquellos que han tenido contacto con ellos. Estas fuentes proporcionan una visión más amplia y detallada del fenómeno migratorio, permitiendo la comprensión de las experiencias y percepciones de los inmigrantes, así como su integración en la sociedad colombiana. Por último, se hace evidente que la inmigración en Colombia es un tema complejo que requiere de una metodología diversa y multidisciplinaria, que incluya el tratamiento de fuentes orales, crónicas de viaje, registros de nacimiento, matrimonios y muertes de extranjeros, archivos nacionales e internacionales, entre otras fuentes.

CONCLUSIONES

Los 21 textos que componen la producción sobre inmigrantes en Colombia durante la década de los 90 representan la columna vertebral de la corriente historiográfica sobre el tópico ya mencionado. Si bien existió una leve producción previa en diferentes regiones del país, solo hasta el año de 1988 la disciplina histórica se preocupó por los inmigrantes como tema central de las investigaciones y no como un elemento satelital dentro de investigaciones macro dejando de lado productos insulares y desconectados en los que el inmigrante cumplía un rol secundario para dar paso a análisis en los que el protagonismo dominaba las interpretaciones de los distintos autores mencionados con anterioridad.

Dicha producción se presentó como un aporte temático novedoso en medio del debate historiográfico colombiano que se dio durante esta década, lo cual representó un cambio significativo en comparación con las décadas anteriores, donde se privilegió la investigación sobre temas políticos, económicos y sociales.

Durante la década de los 90, la producción histórica y multidisciplinaria sobre inmigrantes en Colombia tuvo niveles similares, lo que indica que el tema se posicionó en la agenda académica de la época. Además, el interés por el tópico también se derivó de las distintas oleadas de inmigración que Colombia recibió durante los siglos XIX y XX, siendo el periodo de 1880-1930 el de mayor auge y el que la historiografía ha abordado durante los últimos 30 años con mayor interés.

Desde un plano regional, la historiografía sobre inmigrantes en el Caribe durante los 90 se enfocó principalmente en justificar el desarrollo económico mediante la identificación y exaltación de actores, familias y empresas que contribuyeron al progreso de distintas subregiones de forma no homogénea. La producción

historiográfica del Caribe identificó ampliamente a los inmigrantes en la región, pero se enfocó en aquellos que formaron parte de la élite y que contaban con capital internacional previo o crecieron rápidamente dentro de la pirámide social gracias a sus vínculos políticos, comerciales y/o empresariales.

En décadas posteriores, se ampliaron las discusiones sobre los inmigrantes árabes y asiáticos más allá de las variables económicas, incluyendo discursos raciales y étnicos que asociaban su presencia en el país y en la región bajo pretextos “nocivos” y “perjudiciales”. En general, la historiografía sobre inmigrantes del Caribe durante los 90 se enfocó en resaltar la contribución de los inmigrantes a la economía y al progreso, pero en décadas posteriores se ampliaron las discusiones para incluir aspectos sociales y políticos.

Una vez dichas discusiones aterrizaron en regiones como el Pacífico y los Andes Centrales el foco de interés, si bien no se modificó por completo, logró redirigir su atención hacia el inmigrante desde la llegada de teorías de Europa y Estados Unidos sobre la superioridad de la raza blanca y la eugenesia, la inmigración asiática en Colombia fue objeto de opiniones negativas en la cotidianidad regional del Valle del Cauca y en la dinámica política colombiana de principios del siglo XX. Se buscó resaltar la importancia de considerar la inmigración asiática en Colombia más allá de la región del Caribe y la necesidad de abordar las motivaciones, experiencias y aportes de los inmigrantes en el contexto histórico y social del país.

Durante los años 90, se produjo un cambio en la forma en que se abordó el estudio de los inmigrantes en Colombia. En esta década, se puso especial atención en la revisión de una amplia fuente primaria con el fin de generar inventarios de apellidos, familias y empresas de inmigrantes que se encontraban dispersos por todo el territorio nacional. Este trabajo permitió identificar con mayor precisión la presencia de inmigrantes en diversas regiones del país, como el Caribe, el Valle del Cauca, Antioquia y Santander.

La identificación de estos apellidos, familias y empresas de inmigrantes en la década de los 90 fue un paso fundamental para el abordaje del tema en décadas posteriores. Gracias a este trabajo, se pudo contar con una base de datos sólida que permitió conocer con mayor detalle la distribución geográfica y las características de la población inmigrante en el país, de esta manera, se facilitó el estudio de su influencia en la economía, la cultura y la sociedad en general.

Es importante destacar que este enfoque en la revisión de fuentes primarias y la generación de inventarios de inmigrantes no solo permitió conocer mejor la presencia de esta población en Colombia, sino que también contribuyó a la valoración y el reconocimiento de su aporte a la construcción del país bajo el ideal de “progreso” con el cual se solía asociar.

La producción sobre inmigrantes en Colombia de los 90 estableció las bases para la producción académica sobre el tema en las décadas posteriores. Los estudios realizados en los años 90 proporcionaron un marco conceptual sólido y una metodología ambiciosa para el análisis de la inmigración, la cual ha sido revisitada y enriquecida por estudios más recientes.

Además, la producción académica de los 90 generó nuevas preguntas e hipótesis sobre la inmigración en Colombia, que han sido objeto de estudio en las décadas posteriores. Los investigadores del siglo XXI han profundizado en la comprensión de la experiencia migratoria, las dinámicas de integración y exclusión social, las relaciones interétnicas, la formación de identidades y la influencia de los inmigrantes en la cultura y la economía colombiana. En conclusión, la producción académica sobre la inmigración en Colombia durante los años 90 fue un hito importante en la historia de la investigación sobre el tema en el país convirtiéndose en la base de una futura corriente historiográfica vigente hasta el día de hoy.

BIBLIOGRAFÍA

Fuente Primaria

Ministerio de Hacienda - Dirección General de Estadística. (1940) Contraloría General de la República - Estadística Nacional - Sección de censos nacionales 1938

ZALDÚA, Manuel María. Alerta propietarios: la culebra Pico de oro en San Francisco. En: *El Diario*. Bogotá. Imprenta de Silvestre y Compañía. 1879

Fuente Secundaria

ANDREWS, George Reid. Blackness in the White Nation. A history of Afro-Uruguay. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2010

ARCINIEGAS, Germán. La presencia alemana en Colombia. Bogotá: Nomos Editores, 1993

BEHAINE DE CENDALES, Gladys. La Migración Libanesa a Colombia. Tesis de Grado. Departamento de Historia, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. 1989

CHOMSKY, Aviva. Barbados or Canada? Race, Immigration, and Nation in Early-Twentieth-Century Cuba. En: *Hispanic American Historical Review* 80 (2000): 415-462

CRAWFORD, Sharika. A Transnational World Fractured but Not Forgotten: British West Indian Migration to the Colombian Islands of San Andrés and Providence. En: *New West Indian Guide*. 85.1-2 (2011): 31-52

DEAS, Malcom. La influencia inglesa -y otras influencias- en Colombia. En: *Nueva Historia de Colombia Tomo III*, de Compilación, 161-182. Bogotá: Planeta, 1989.

DÍAZ RICO, Jhojan. Migración, trabajo y nación. El lugar de Colombia en los estudios sobre las migraciones en América Latina. En: *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*. 2022. Vol 27 nro 2. pp 219-258

FAWCETT, Louise. Libaneses, palestinos y sirios en Colombia. Barranquilla: Universidad del Norte, 1991

FAWCETT, Louise y POSADA CARBÓ, Eduardo. En la tierra de las oportunidades: los sirio libaneses en Colombia. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1992. vol. 29, nro. 29.

----- Árabes y Judíos en el desarrollo del Caribe Colombiano 1850-1950. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1998. vol. 35, nro 49

FISCHER, Thomas. Empresas extranjeras en el sector del oro y de la plata en Colombia, 1870-1914. La free-standing company como modelo aplicado por inversionistas extranjeros. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1995. vol. 32. nro. 39

----- La "gente decente" de Bogotá. Estilo de vida y distinción en el siglo XIX visto por viajeros extranjeros. En: *Revista Colombiana De Antropología ICANH*. 1999. vol. 35, pp. 36-69

FLÓREZ BOLÍVAR, Francisco Javier. Beyond the White Republic: Afro-descendant Elites, Race and Citizenship in Cartagena (Colombia) 1903-1945. Tesis de Maestría. Pittsburgh: University of Pittsburgh, 2011

GARCÍA ESTRADA, Rodrigo de Jesús. Extranjeros en Medellín. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 1998. vol 34, nro. 34

----- Los extranjeros en Colombia, su aporte a la construcción de la nación 1810-1920. Bogotá: Editorial Planeta. 2006. vol.1

GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo. Stübel y Reiss, dos viajeros alemanes en la Colombia del siglo XIX. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1994. vol. 31, nro. 35

GONZÁLEZ ESCOBAR, Luis Fernando. Siriolibaneses en el Chocó, cien años de presencia económica y cultural. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 1997, vol. 34, nro. 44.

LOTERO BOTERO, Amparo. Franceses en el Sinú: un affaire olvidado. En: *Boletín cultural y bibliográfico*. 1992. vol. 29. nro. 29.

MARTÍNEZ GARNICA, Manuel. Guarapo, champaña y vino blanco: presencia alemana en Santander en el siglo XIX. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1992. vol 29, nro. 29

LASSO, Marixa. Erased. The Untold Story of the Panamá. Cambridge-Londres: Harvard University Press. 2019. pp. 34

LORA RINCÓN, Vilma Sofia. Mujeres árabes en Cartagena. Trabajo de grado en Historia. Cartagena de Indias. Universidad de Cartagena. 1998.

LORA VERBEL, Roberto Carlos. Redes socioeconómicas en Cartagena de Indias: el caso del inmigrante italiano Juan Bautista Mainero y Trucco (1875-1918). Trabajo de grado en Historia. Cartagena. Universidad de Cartagena. Departamento de Historia. 2012

MARTÍNEZ, Frédéric. Apogeo y decadencia del ideal de la inmigración Europea en Colombia, Siglo XIX. En: *Boletín Cultural Y Bibliográfico* 1997. vol. 34, nro. 44

MEISEL ROCA, Adolfo. Los alemanes en el Caribe colombiano: el caso de Adolfo Held, 1880-1927. En: *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial - Banco de la República*. 1999. nro. 1.

MOLINA, Luis Fernando. El viejo Mainero: actividad empresarial de Juan Bautista Mainero y Trucco en Bolívar, Chocó, Antioquia y Cundinamarca (1860-1918). En: *Boletín cultural y bibliográfico*. 1988. Vol. 25, No. 17. pp. 1-29

MOLINA, Luis Fernando y CASTAÑO, Ociel. Una mina a lomo de mula. Titiribí y la empresa minera del Zancudo. Tesis de Pregrado. Medellín. Universidad Nacional de Colombia, 1988

NAVARRETE, María Cristina. Los inmigrantes de la india oriental en el Valle del río Cauca. Cali: Gobernación del Valle del Cauca. 1996

PATIÑO, Germán. El influjo de María, relato sobre la inmigración japonesa y el desarrollo del capitalismo en la agricultura del Valle del Cauca. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1992. vol. 29, nro. 29. p. 23-39

RHENALS DORIA, Ana Milena y FLOREZ, Francisco Javier. Distintos sujetos bajo un mismo predicado: reflexión historiográfica sobre la historia empresarial en el Caribe colombiano. En: *El Taller de la Historia*. 2009. vol. III, nro. 3, pp 139-160

RHENALS DORIA, Ana Milena y FLÓREZ BOLÍVAR, Francisco. Entre lo árabe y lo negro: raza e inmigración en Cartagena 1880 -1930. En: *Revista Sociedad y Economía*, núm. 15, diciembre, 2008, pp. 123-144

RHENALS DORIA, Ana Milena y FLÓREZ BOLÍVAR, Francisco. Escogiendo entre los extranjeros "indeseables": afroantillanos, sirio-libaneses, raza e inmigración en Colombia, 1880-1937. En: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. vol. 40, n.º 1. 2013

RODRÍGUEZ PLATA, Horacio. La inmigración alemana al Estado Soberano de Santander en el siglo XIX. Bogotá: Editorial Kelly. 1968

ROMERO, Germán. Bogotá en los viajeros extranjeros del siglo XIX. Bogotá: Villegas Editores, 1990.

SAFFORD, Frank. El ideal de lo práctico. El desafío de formar una élite técnica y empresarial en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. El Áncora. 1989

VAN BROECK, Anne-Marie y MOLINA, Luis Fernando. Presencia belga en Colombia: ciencia, cultura, tecnología y educación. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. 1997. vol 34, nro. 34

WESTERMAN, George. Los inmigrantes antillanos en Panamá. Ciudad de Panamá: Universidad Tecnológica de Panamá. 2018. pp. 224

