

EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA

**El Trópico (1968-1978): de periódico cívico a plataforma política de la ANAPO y otros  
movimientos políticos-sociales en San Vicente de Chucurí**

Sarith Daniel Pimiento Meneses  
Jesús Daniel Reatiga Hernández

Universidad Industrial de Santander  
Facultad de Ciencias Humanas  
Escuela de Historia  
Historia y Archivística  
Bucaramanga  
2025

EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA

**El Trópico (1968-1978): de Periódico Cívico a Plataforma Política de la ANAPO y otros  
Movimientos Político-sociales en San Vicente de Chucurí**

Sarith Daniela Pimienta Meneses  
Jesús Daniel Reatiga Hernández

Trabajo de grado en la modalidad investigación para optar al título de Historiador y  
Archivista

Director  
Álvaro Acevedo Tarazona  
Postdoctorado en Ciencias de la Educación

Co-Directora  
Carmen Alicia Rondón  
Historiadora y Archivista, UIS

Universidad Industrial de Santander  
Facultad de Ciencias Humanas  
Escuela de Historia  
Historia y Archivística  
Bucaramanga  
2025

## AGRADECIMIENTOS

Damos las gracias al profesor Álvaro Acevedo Tarazona, por dirigir este trabajo de grado. A Carmen Alicia Rondón, por ser la codirectora y aguantar nuestras constantes preguntas a altas horas de la noche. Por último, pero no menos importante, a la Escuela de Historia por ser parte de nuestra formación como profesionales.

A Don Jaime Ardila quien desde el inicio abrió las puertas de su casa para ayudar con esta investigación, a Mercy Ramírez Rueda por su colaboración e interés de hablar sobre su familia y dejarnos utilizar parte de su colección familiar. A las señoras María Delia Tapia, Cecilia Sanabria y María del Rosario Rojas, del Barrio 30 de agosto, por contarnos su historia. A Don Luis José Otero, quien amablemente resolvió nuestras dudas y preguntas. A Cenaida Meneses, por contar sus vivencias de un periodo de la historia que aún duele.

A Giovanni, por ser nuestro alivio cómico en toda la travesía que implica cursar una carrera universitaria. A Gabriela Oliveros, por hacernos reír cuando más costaba, siempre estar presente y asustarnos con las fechas de entrega del Trabajo de Grado, a ambos por decírnos mil y una veces si se puede.

A mis padres, Josefina y Omar por el apoyo continuo al ayudarme en la travesía de entrevistar por San Vicente. Y a Jesús Reatiga, mi dupla en la carrera y en este como muchos otros trabajos, por siempre confiar y aceptar este reto al dejarse emocionar por un pedacito de la historia de mi pueblo.

**Sarith Daniela Pimiento Meneses**

Primero que todo, a Dios y a mi madre, Gloria Elena, por aguantar mis crisis de estrés mientras escribía este trabajo. Y a Daniela Pimiento, mi compañera en este viaje, la persona más importante al momento de realizar este artículo, sin ella no hubiera podido lograrlo.

**Jesús Daniel Reatiga Hernández**

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

**CONTENIDO**

|  | Pág. |
|--|------|
| INTRODUCCIÓN   | 3    |
| 1. Contexto histórico: Colombia, Santander y San Vicente de Chucurí                        | 8    |
| 2. El Trópico como periódico cívico y la aparición de otros movimientos políticos-sociales | 17   |
| 2.1 Paros cívicos en San Vicente de Chucuri  | 20   |
| 2.2 Sindicato de Trabajadores y Oficios Varios   | 23   |
| 2.3 Los destechados  | 24   |
| 3. ANAPO en San Vicente de Chucurí: Jaime Ramírez Ramírez y Gabriela Rueda de Ramírez      | 26   |
| 3.1 Transición hacía la ANAPO: 1970-1975   | 27   |
| 3.2 ANAPO Socialista: 1976-1978  | 32   |
| 3.3 Jaime Ramírez Ramírez  | 34   |
| 3.4 Gabriela Rueda de Ramírez  | 36   |
| 4. Conclusiones  | 37   |
| Bibliografía   | 39   |

**RESUMEN**

**Título:** El trópico (1968-1978): de periódico cívico a plataforma política de la ANAPO y otros movimientos sociales en San Vicente de Chucurí<sup>1</sup>

**Autor:** Sarith Daniela pimiento meneses, Jesús Daniel Reatiga Hernández<sup>2</sup>

**Palabras clave:** Prensa, Movimientos sociales, San Vicente de Chucurí, Siglo XX.

**Descripción:**

Este artículo analiza la transformación del periódico *El Trópico* en San Vicente de Chucurí (1968-1978), de medio cívico a plataforma política de la ANAPO y espacio de expresión social. Con base en 99 ediciones del quincenario, 834 registros, prensa regional y entrevistas orales, se identificaron discursos y prácticas en torno a vivienda, sindicalismo y movilizaciones cívicas, además de la trayectoria de líderes sociales como Jaime Ramírez Ramírez, Gabriela Rueda de Ramírez y Anita Larrota. Se evidencia que, aunque desde 1970 el periódico se vinculó estrechamente con la ANAPO, continuó registrando la actividad de organizaciones como el Sindicato de Trabajadores y Oficios Varios y el MOIR, así como procesos de ocupación de tierras que buscaban reivindicar el derecho a la vivienda. Así, *El Trópico* se consolidó como un espacio de articulación política y social que fortaleció la memoria colectiva y la acción comunitaria en San Vicente de Chucurí durante el marco temporal trabajado.

---

<sup>1</sup> Trabajo de Grado

<sup>2</sup> Facultad de Ciencias Humanas. Escuela de Historia. Historia y Archivística. Director: Álvaro Acevedo Tarazona. Codirector: Carmen Alicia Rondón.

**ABSTRACT**

**Title:** El trópico (1968-1978): From Civic Newspaper to ANAPO's Political Platform and Other Social Movements in San Vicente de Chucuri<sup>3</sup>

**Author:** Sarith Daniela Pimiento Meneses, Jesus Daniela Reatiga Hernández<sup>4</sup>

**Keywords:** Press, Social Movements, San Vicente de Chucurí, 20th Century

**Description:**

This article analyzes the transformation of the newspaper *El Trópico* in San Vicente de Chucurí (1968-1978), from a civic-oriented medium to a political platform of the ANAPO and a space for social expression. Based on 99 editions of the biweekly, 834 records, regional press sources, and oral interviews, the study identifies discourses and practices related to housing, unionism, and civic mobilizations, as well as the trajectories of social leaders such as Jaime Ramírez Ramírez, Gabriela Rueda de Ramírez, and Anita Larrota. The findings shows that, although the newspaper became closely linked to ANAPO after 1970, it continued documenting the activities of organizations such as the Sindicato de Trabajadores y Oficios Varios and the MOIR, as well as land occupation processes aimed at asserting the right to housing. Thus, *El Trópico* became consolidated as a space for political and social articulation that strengthened collective memory and community action in the San Vicente de Chucuri during the studied period.

---

<sup>3</sup> Undergraduate thesis

<sup>4</sup> Faculty of Human Sciences. School of History. History and Archival Studies. Advisor: Álvaro Acevedo Tarazona. Co-advisor: Carmen Alicia Rondón.

## INTRODUCCIÓN

La historiografía sobre los movimientos político-sociales y sobre la ANAPO en Colombia, surgidos en las décadas de 1960 y 1970, es amplia y aquí se divide en esos dos grandes campos temáticos. En el primero se identifica, ante todo, el trabajo de Mauricio Archila<sup>5</sup>, quien estudió las protestas sociales entre 1958 y 1990. Archila muestra cómo las luchas populares incidieron en la historia política del país más allá de los marcos de la violencia bipartidista y del conflicto armado. Con una amplia base empírica —archivos de prensa, informes institucionales y bases de datos de movilizaciones— logra cuantificar y clasificar más de tres décadas de protestas, identifica los ciclos de auge y repliegue y los relaciona con el contexto nacional. Además, diversifica a los actores, visibilizando a campesinos, estudiantes, mujeres, entre otros, y aporta a este artículo conceptos clave como *movimientos sociales*, *acción social colectiva* y *visibilidad de los actores*. Otro gran trabajo lo hace Sidney G. Tarrow,<sup>6</sup> quien en su libro ofrece un marco general para la comprensión de los movimientos sociales, los ciclos de protesta y las revoluciones, dentro de la categoría más genérica de la acción política colectiva y la política en general a nivel internacional, este autor aporta el concepto de *acción política colectiva*.

Sobre las izquierdas, Archila tiene dos textos de especial relevancia para esta investigación. El primero, “Historia de las izquierdas colombianas entre 1958 y 2010”<sup>7</sup>, mapea las trayectorias, divisiones internas y desafíos de la izquierda —armada y legal— dentro del contexto de violencia política y de cambios sociales del país. Establece una periodización clara de su surgimiento y clasifica las distintas corrientes, aunque se centra más en los actores organizados que en las expresiones culturales o comunitarias que también alimentaron la izquierda. El segundo, “El maoísmo en Colombia: la enfermedad juvenil del

---

<sup>5</sup> Archila Neira, Mauricio. *Idas y venidas, vueltas y revueltas: protestas sociales en Colombia, 1958-1990*. 2ª ed. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; SHE, 2018.

<sup>6</sup> Tarrow, Sidney G. *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. 3. ed. Madrid: Alianza Editorial, 2012.

<sup>7</sup> Archila Neira, Mauricio, y Jorge Cote. "Historia de las izquierdas colombianas entre 1958 y 2010". *Tempo e Argumento* 7, núm. 16 (2015): 82-107.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

marxismo-leninismo”<sup>8</sup>, amplía la historia de uno de esos actores. Allí reflexiona sobre la trayectoria del maoísmo en Colombia y lo divide en dos vertientes —una más militarista y otra más política—, basándose en entrevistas, fuentes secundarias y narraciones históricas. Reconoce en este fenómeno un episodio clave, aunque transitorio, de la izquierda revolucionaria. La principal limitación de estos estudios es que, al tratar procesos nacionales, tienden a diluir las particularidades regionales, que quedan apenas mencionadas.

Por su parte, la tesis de Francisco Hernández<sup>9</sup> constituye un estudio académico sólido sobre el sindicalismo colombiano como actor social y político, mostrando su influencia en la construcción de ciudadanía y en la disputa por derechos laborales y democráticos. A su vez, Miguel Urrego<sup>10</sup> ofrece una síntesis del proceso histórico de constitución de la izquierda colombiana, vinculada a la formación de la clase obrera y de las organizaciones sindicales, así como a las relaciones entre partidos y clases sociales. Urrego subraya que la acción sindical preparó el terreno para las organizaciones revolucionarias y los movimientos políticos de izquierda.

Finalmente, los trabajos de René Parra<sup>11</sup> y Alejo Vargas<sup>12</sup> se incluyen aquí, aunque sus objetivos principales no sean los movimientos sociales o políticos. Ambos mencionan estos procesos a nivel local y regional, y, aunque no son el centro de sus investigaciones, su cercanía temporal con el periodo analizado permite aportar un enfoque regional que complementa las perspectivas nacionales de los autores antes citados.

Ahora bien, en cuanto a la historiografía alusiva a la ANAPO, hay una cantidad importante de autores que la abordan. En primera instancia, tanto César Ayala como Juan Camilo Gómez,<sup>13</sup> hablan sobre la fundación de la Alianza Nacional Popular en 1961, la

<sup>8</sup> Archila Neira, Mauricio. "El maoísmo en Colombia: la enfermedad juvenil del marxismo-leninismo". *Controversia*, núm. 190 (2008): 148-195. <https://doi.org/10.54118/controver.v0i190.145>.

<sup>9</sup> Hernández, Francisco. "El sindicalismo en Colombia, implicaciones sociales y políticas". Tesis de maestría en Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Sociales, 2004. <https://repository.urosario.edu.co/bitstreams/c6a63e74-a9b1-480b-910e-aadad0e0f918/download>

<sup>10</sup> Urrego Ardila, Miguel Ángel. "El movimiento sindical: el período de la violencia y la formación de la nueva izquierda colombiana, 1959-1971". *Diálogos de Saberes. Investigaciones y Ciencias Sociales*, núm. 38 (2013): 135-145. <https://doi.org/10.18041/0124-0021/dialogos.38.2013.1831>.

<sup>11</sup> Parra, René. "De la asociación cívica a la organización política en San Vicente de Chucurí (1962-1970)". Tesis de pregrado en Historia, Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, 2011.

<sup>12</sup> Vargas, Alejo. *Magdalena Medio Santandereano, Colonización y conflicto armado*. Bogotá: Cinep, 1992.

<sup>13</sup> César Augusto Ayala Diago, Resistencia y oposición al establecimiento del Frente Nacional: Los orígenes de la Alianza Nacional Popular (ANAPO), Colombia 1953-1964 (Santafé de Bogotá: Colciencias; Cindec; Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia, 1996), 149-263; César Augusto Ayala Diago, El populismo atrapado, la memoria y el miedo: El caso de las elecciones de 1970 (Medellín: La Carreta Editores / Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Historia, 2006), 5-8; César Augusto Ayala Diago, Nacionalismo y populismo: ANAPO y el discurso político de la oposición en

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

oposición de este movimiento al Frente Nacional en la campaña de 1964 y sobre las elecciones de 1970, sin embargo, el segundo autor aborda con mayor profundidad al personaje de Gustavo Rojas Pinilla. Asimismo, Germán Zafra y Olga Acuña<sup>14</sup> estudian también estas elecciones y el presunto fraude electoral acontecido, esta última lo expone en dos artículos, de los cuales uno su fuente principal es la prensa, esta se utilizó con el fin de poder observar las intenciones de las oligarquías por mantenerse en el poder.

Por otra parte, Álvaro Acevedo, Martha Pinto y Oscar Sánchez<sup>15</sup> exponen el contexto histórico que rodeaba al General Rojas Pinilla y a la ANAPO. Por su parte, Álvaro y Martha utilizan este contexto para abordar al caricaturista Chapete en su defensa al Frente Nacional y sus críticas, por medio de las caricaturas, hacia las pretensiones electorales de Rojas. Para el caso de Sánchez, este discute en mayor detalle la caída electoral de la ANAPO luego de las elecciones de 1970.

A su vez, Paulo César León<sup>16</sup> pone sobre la mesa el argumento de que el M-19 (Movimiento 19 de Abril) surgió a partir de la participación en la ANAPO. También, este aborda el surgimiento de la ANAPO Socialista, corriente de izquierda del partido. Por otro lado, haciendo un acercamiento a la región y a lo local, Adriana Báez<sup>17</sup> habla sobre la Alianza Nacional Popular, las elecciones de 1970, las elecciones legislativas de 1972 y las elecciones de 1974 en Santander, así como de la consolidación de este movimiento en San Vicente de Chucurí y la transición de la ANAPO Socialista al M-19. Además, aborda la figura de Jaime Ramírez Ramírez.

---

Colombia, 1960-1966 (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia; Editorial Códice, 1995), 47-171; Juan Camilo Gómez, "La ANAPO y las elecciones de 1970" (Tesis de pregrado en Historia, Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, 2010), 24-68.

<sup>14</sup> Olga Yanet Acuña Rodríguez, "De las urnas a la movilización popular. Elecciones presidenciales de 1970 en Colombia", *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, núm. 96 (septiembre-diciembre 2016): 193, <https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i96.1410>; Olga Yanet Acuña Rodríguez, "Las elecciones presidenciales de 1970 en Colombia a través de la prensa. Un fraude nunca resuelto", *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 20, núm. 2 (2015): 217, <https://doi.org/10.18273/revanu.v20n2-2015008>; Germán Marín Zafra, "El Frente Nacional como sistema de coalición y ¿fraude? en las elecciones presidenciales de 1970", *Revista Ciencias Humanas* 7, núm. 1 (julio-diciembre 2010): 29, <https://doi.org/10.21500/01235826.1793>.

<sup>15</sup> Álvaro Acevedo Tarazona y Martha Liliana Pinto Malaver, "Contienda electoral durante el Frente Nacional (1958-1974). Las caricaturas de Chapete sobre Rojas Pinilla y la ANAPO en Colombia", *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local* 7, núm. 13 (enero-junio 2015): 297-310, <https://doi.org/10.15446/historelo.v7n13.44129>; Óscar Sánchez, "ANAPO: del triunfo a la crisis 1970-1974" (Tesis de pregrado en Historia, Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, 2010), 25-51.

<sup>16</sup> Paulo César León Palacios, "La ambivalente relación entre el M-19 y la Anapo", *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 39, núm. 2 (julio-diciembre 2012): 256-257.

<sup>17</sup> Adriana Báez Pimiento, *La Alianza Nacional Popular (ANAPO) en Santander, 1962-1976* (Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, Dirección Cultural, Ediciones UIS, 2007), 11-13.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

En base a la historiografía antes mencionada, se logra observar un vacío en la profundización de otros movimientos u organizaciones político-sociales, especialmente en la localidad y temporalidad establecida en este escrito a través del quincenal *El Trópico*. Si bien este periódico se convierte en una plataforma política del partido antes mencionado, no deja de dar espacio a otros movimientos, aunque claramente no en igual medida que a la ANAPO.

En el caso de esta indagación, se pudo encontrar una serie de hechos importantes y a la vez interesantes para la historia local de San Vicente de Chucurí, que recuperan voces y experiencias documentadas en la prensa y han sido marginadas de los relatos dominantes. En este marco, la presente investigación se pregunta por movimientos u organizaciones político-sociales, además de la ANAPO y figuras como Jaime Ramírez Ramírez<sup>18</sup> que tuvieron presencia en San Vicente de Chucurí a través de *El Trópico* y cómo se configuraron sus discursos.

La hipótesis de partida sostiene que, aunque después de 1970 *El Trópico* se consolidó como órgano de difusión de la ANAPO, en sus páginas continuaron figurando organizaciones sindicales, asociaciones comunitarias y movimientos sociales que expresaban las tensiones locales, visibilizando demandas en torno a la vivienda, la educación y la administración municipal. De este modo, el periódico funcionó tanto como vocero de un partido político como espacio de registro de los grupos que estuvieron presentes y de las acciones que realizaron.

Comprendiendo lo anterior, el objetivo general de este artículo es determinar qué movimientos u organizaciones políticas o sociales, además de la ANAPO, destacaron en las páginas del periódico *El Trópico* para el periodo de 1968 a 1978 en San Vicente de Chucurí. Para dar respuesta a tal propósito se contextualizará, primero, al municipio y al periódico dentro del panorama político del país; segundo, se identificarán los demás movimientos presentes en el periódico y los hechos que les relaciona o la participación que tuvieron en el municipio; por último, se establecerán los discursos que contribuyeron a consolidar el poder político de la ANAPO en San Vicente de Chucurí y cómo el periódico se volvió una

---

<sup>18</sup> Jaime Ramírez Ramírez fue un personaje importante en la militancia anapista en el pueblo de San Vicente de Chucurí. Este era un liberal nacido en Santander de Quilichao, Norte del Cauca, el cual perteneció a las filas del MRL. Asimismo, para septiembre de 1968, Jaime junto con otros colegas fundaron y dirigieron el quincenario *El Trópico*.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

plataforma política de este partido. La estructura del artículo responde a los objetivos específicos antes mencionados.

El marco temporal se delimita entre 1968, año de fundación del periódico, y 1978, último año de publicación. Esto coincide con la etapa de auge de la ANAPO, así como con el impacto local del Frente Nacional y el nacimiento de otros movimientos sociales. El marco espacial corresponde al municipio de San Vicente de Chucurí, en Santander, ubicado en laderas y valles interandinos que actúan como barrera geográfica. Con un clima tropical húmedo de montaña y una posición estratégica en el Magdalena Medio —por su cercanía a Barrancabermeja y Bucaramanga—, además de su auge económico en esas décadas al ser considerada la despensa agrícola de Santander,<sup>19</sup> San Vicente se convierte en un escenario de particular relevancia para comprender las dinámicas políticas y sociales de la región.

Para la realización de este artículo se empleó análisis cualitativo que combina el método de análisis del discurso<sup>20</sup> y análisis de contenido,<sup>21</sup> apoyado en técnicas de investigación con fichas estructuradas y análisis por categorías. A la vez, se sustenta en el método de la historia oral, mediante entrevistas semiestructuradas, grabaciones de voz, diarios de campo y la posterior depuración de la información.

Se examinaron un total de 99 ediciones de *El Trópico* y 6 de *Vanguardia liberal*, de las cuales se extrajeron 834 registros del primero y 6 registros del segundo. Asimismo, se realizaron ocho entrevistas y se tuvo acceso a la colección privada de la familia Ramírez Rueda, de donde se obtuvieron las fotografías que se presentan en este artículo. Para el análisis de la fuente primaria se utilizaron categorías de análisis como: progreso, movimientos sociales, acciones sociales colectivas, visibilidad de los actores, ANAPO y ANAPO socialista que se explicarán a lo largo de esta investigación.

### **1. Contexto histórico: Colombia, Santander y San Vicente de Chucurí**

---

<sup>19</sup> Parra, "De la asociación cívica a la organización política", 81.

<sup>20</sup> El discurso político para Guillermo Martinelli es una construcción social que busca posicionarse como un discurso compartido, asumiendo la representación de determinados intereses, Es por ello que es necesario para el análisis de este tipo de discurso y de otros como el social, conocer cuál es su inscripción temporal y el contexto en que ese discurso es comprendido.

<sup>21</sup> Según Fernando López, este tipo de análisis permite examinar el significado de las palabras, los temas, las frases y las ideas expresadas en un texto. Su propósito principal es identificar y descomponer los componentes esenciales de un fenómeno, extrayéndolos directamente del material escrito.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

Para abordar el tema sobre la ANAPO y las demás representaciones político-sociales en el periódico *El Trópico* de San Vicente de Chucurí, es necesario situar el contexto nacional colombiano y los acontecimientos que rodearon en su momento a la ANAPO. Por ello, autores como Álvaro Acevedo y Martha Pinto exponen que entre las décadas de 1950 y 1970 en América del Sur muchos países atravesaron coyunturas de conflictos armados internos, dictaduras y populismos, situaciones en las que Colombia también se vio envuelta.

El Frente Nacional se instauró en el territorio colombiano durante 16 años (1958-1974), este consistió en un pacto político entre los partidos Liberal y Conservador luego de que el General Rojas Pinilla abandonara el poder en 1957.<sup>22</sup> Como aspecto positivo, este ayudó a mitigar la violencia entre los partidos tradicionales; sin embargo, limitó la participación política de otros partidos y grupos sociales, bajo la postura de que los partidos Liberal y Conservador representaban en mayor medida los intereses de la población en general. Frente a ello, el partido Anapista tenía en su haber la mayor línea de oposición al Frente Nacional, esto con elementos como el apoyo electoral del sindicalismo, su discurso populista y su ideología católica.<sup>23</sup> El Frente Nacional fue diseñado para llevar a cabo una transición de un régimen dictatorial a un gobierno democrático, pero vulnerando en su desarrollo principios de la misma democracia. Cabe resaltar que este tipo de estrategia fue utilizada en otros países latinoamericanos como Argentina, Venezuela, Chile y Uruguay, cada uno con sus particularidades.<sup>24</sup>

Teniendo en consideración lo anterior, se deben abordar dos acontecimientos importantes en la historia colombiana: *La Violencia* y el Golpe de Estado de Gustavo Rojas Pinilla. *La Violencia* fue un periodo caracterizado por la confrontación y el odio entre liberales y conservadores, cuyo detonante inmediato fue el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán el 9 de abril de 1948. En 1950 Mariano Ospina Pérez entregó la presidencia a Laureano Gómez, el cual intentó por medio de una reforma constitucional restringir ciertas libertades, dar mayor control a la Iglesia y a las fuerzas armadas, lo cual generó rechazo tanto de los liberales como de algunos sectores del conservatismo. El 13 de junio de 1953 Gustavo Rojas Pinilla lideró un golpe de Estado, apoyado por Ospina, el cual le arrebató el poder a Gómez. Este golpe tuvo el respaldo de casi todos los partidos, de la Iglesia, distintos gremios y, por

---

<sup>22</sup> Ayala Diago, *Resistencia y oposición al establecimiento del Frente Nacional*, 77-86.

<sup>23</sup> Acevedo Tarazona y Pinto Malaver, "Contienda electoral durante el Frente Nacional", 305.

<sup>24</sup> *Ibid.*, 306.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

supuesto, las fuerzas armadas, por lo que se ha considerado que la llegada de Rojas al poder fue un tanto particular como dictadura al mostrar el respaldo de amplios y varios sectores de los partidos y la sociedad civil. No obstante, cabe indicar, el Partido Comunista no le brindó su apoyo.<sup>25</sup>

Por otra parte, su administración se caracterizó por una fuerte campaña política para ser reelegido. Además, se tomaron medidas en contra de la corrupción judicial, despidiendo a varios funcionarios leales al laureanismo y de manera significativa logró reducir la violencia en los Llanos Orientales, ya que de 22.000 muertes entre 1952 y 1953 se pasó a 1.900 entre 1954 y 1955.<sup>26</sup> Durante su mandato se llevaron a cabo otros asuntos, entre ellos: otorgar el sufragio femenino y proscribir al Partido Comunista. Sin embargo, debido a que en agosto de 1954 la Asamblea Nacional Constituyente decidió dar prórroga a la administración de Rojas hasta 1958, periódicos como *El Tiempo* y *El Espectador* terminaron siendo clausurados, ya que publicaron fuertes críticas de oposición en sus páginas.

Si bien en aquel momento Colombia poseía cierta estabilidad económica y una bonanza cafetera, estos factores no eran suficientes para ocultar que la prórroga al gobierno de Rojas era una falta directa a la democracia. El descontento social al gobierno del General se intensificó cuando aconteció el asesinato de un estudiante de la Universidad Nacional el 8 de junio de 1954 a manos del Batallón Colombia, así como la presión de un impuesto establecido a los beneficios industriales. A ello se le sumó la presentación de la *Tercera Fuerza* en el estadio de Bogotá el 13 de junio de 1956, partido político del General Rojas Pinilla, lo cual dio la percepción de que el gobierno se afirmaba en la dictadura, lo que provocó presiones para buscar otras salidas políticas a la crisis.<sup>27</sup>

Pero hay que entender que la violencia que Rojas Pinilla buscaba erradicar durante su gobierno —y que posteriormente el Frente Nacional intentó controlar— no desapareció, sino que se transformó. Como explica Alejo Vargas, el Frente Nacional fue un intento de los dos partidos tradicionales por consolidar un proyecto que permitiera a las clases dominantes convertirse en dirigentes, sin descontar que generó una discriminación y exclusión entre los ciudadanos.<sup>28</sup> Por un lado, estaban los ciudadanos de “primera categoría”, quienes

---

<sup>25</sup> Ibid., 307; Acevedo Tarazona, Álvaro. “70 años del golpe de estado de Rojas Pinilla.” *Revista de Santander*, núm. 18 (2023): 172-185.

<sup>26</sup> Ibid., 308.

<sup>27</sup> Ibid., 309.

<sup>28</sup> Vargas, *Magdalena Medio Santandereano*, 154.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

pertenecían a alguno de los dos partidos, con derecho a votar, ser elegidos y ocupar cargos públicos. Por otro, los ciudadanos de “segunda categoría”, aquellos que no pertenecían a ningún partido y que, aunque podían votar, no tenían la posibilidad de ser elegidos ni de acceder a cargos públicos.

Este sistema sentó las bases para el surgimiento de un nuevo tipo de violencia: la violencia contra el régimen político y contra el Estado, conocida como “violencia revolucionaria”, la cual se hizo especialmente visible en este periodo.<sup>29</sup> Dicha violencia se vio influida por otros acontecimientos en América Latina, como el triunfo en 1959 del Movimiento 26 de Julio en Cuba, liderado por Fidel Castro. Este con una guerrilla de base rural y el apoyo de amplias fuerzas sociales, logró transformarse en un movimiento político-militar que derrocó al dictador Fulgencio Batista e instauró un gobierno nacionalista y antiimperialista, contrario a los intereses estadounidenses. A partir de este hecho surgió el “castrismo”, que proponía la unión entre el aparato partidista de los partidos comunistas y el aparato militar, para conformar organizaciones político-militares dispuestas no a esperar las condiciones objetivas para el cambio, sino a crearlas activamente.<sup>30</sup>

Este hecho político armado se convirtió en un referente de triunfo para el resto de los países latinoamericanos y motivó el surgimiento de intentos por replicar la experiencia cubana. Con la expansión de las ideas comunistas en toda la región, uno de los instrumentos de intervención utilizados por Estados Unidos fue la ayuda externa a los gobiernos latinoamericanos en forma de préstamos y donaciones. La Alianza para el Progreso (APP) fue uno de estos programas de cooperación, anunciado el 13 de marzo de 1961, cuyo objetivo era crear condiciones para el desarrollo económico y la estabilidad política en el continente latinoamericano durante la década de 1960. Según Diana Rojas, con este programa Estados Unidos puso en marcha una intervención planificada, prolongada y de alcance regional, destinada a influir en la transformación social y económica de América Latina y a frenar la expansión del comunismo en el contexto de la Guerra Fría.<sup>31</sup>

De acuerdo con lo anterior, se puede observar en la segunda edición de *El Trópico*, publicada el 15 de septiembre de 1968, a Hernán Caro Londoño reflexionando sobre los siete

---

<sup>29</sup> Ibid., 151- 152.

<sup>30</sup> Ibid., 154.

<sup>31</sup> Diana Rojas, "La Alianza para el Progreso de Colombia", *Análisis Político* 23, núm. 70 (2010): 92.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

años transcurridos desde el inicio de la APP, abriendo su nota con las siguientes palabras: “Su significado no lo interpretamos. Sus beneficios pasan inadvertidos. Sus efectos no se manifiestan en resultados espectaculares. La Alianza es una revolución en paz, gradual, que en su silencio ha influido en el transcurso de siete años al desarrollo de los pueblos de América”.<sup>32</sup> En ese texto se cita a Kennedy y se expone cómo, desde su visión, surgió la APP. Además, se describe cómo la transformación que planteaba este programa se expresaba en objetivos concretos: mayor empleo, educación, vivienda, instalaciones sanitarias y, de forma destacada, una distribución más equitativa de la tierra, considerada como el objetivo fundamental que impulsó programas de reforma agraria integral. Es decir, la APP sirvió como fuente de diversas reformas agrarias en América Latina, aunque no puede considerarse su causa principal, sino más bien una confluencia de varios procesos, ideas y actores.<sup>33</sup>

En 1960 Colombia recibió recursos de Estados Unidos, en el marco de la APP, destinados a la reforma de tierras. El 31 de agosto de 1960 se creó el Comité Nacional Agrario, cuyo propósito era examinar el problema agrario y formular las acciones a seguir, así como las reformas legislativas necesarias.<sup>34</sup> En 1961 mediante la ley 135 se creó una institución clave, El Instituto Colombiano de la Reforma Agraria (INCORA) un organismo público y autónomo con la facultad de adjudicar baldíos, facilitar el saneamiento de la titulación privada, extinguir dominio, entre otras funciones, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de la población rural. También se encargó de administrar el Fondo Nacional Agrario (FNA), receptor de los recursos destinados a la reforma.<sup>35</sup>

La reforma agraria en Colombia (1961-2003)<sup>36</sup>, concebida en su época como un programa económico y político que buscaba modernizar las instituciones agrícolas para mejorar la calidad de vida en el campo, aumentar la productividad y apaciguar la violencia. Lo agrario y la reforma fueron asuntos centrales en el periodo abordado por esta investigación, y el periódico *El Trópico* los mencionó en múltiples ocasiones pues en San Vicente de Chucurí la cuestión agraria es y fue importante, ya que la población mayoritaria se encuentra en el campo, así lo muestra el censo poblacional de 1973 realizado por el DANE,

---

<sup>32</sup> Hernán Caro, “Siete años de Alianza para el progreso,” *El Trópico*, Septiembre 15, 1968, 1-4.

<sup>33</sup> Jhon Florián, "Reforma Agraria y Alianza para el Progreso en Colombia 1960-1967" (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2013), 21. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstreams/4d309058-cc60-4af7-ab9a-7d47dd2cef1a/download>

<sup>34</sup> *Ibid.*, 98.

<sup>35</sup> *Ibid.*, 98-100.

<sup>36</sup> *Ibid.*, 21.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

San Vicente contaba con una población total de 35.804 habitantes, de los cuales el 72,7 % residía en zonas rurales.<sup>37</sup>

Lastimosamente, la reforma agraria estuvo sujeta a varias disposiciones que limitaron tanto su alcance como sus objetivos iniciales, que eran otorgar crédito agrícola con tasas razonables, amplios plazos y una asistencia técnica adecuada para facilitar la producción. En la práctica, estos créditos beneficiaron principalmente a medianos y grandes propietarios, mientras el problema de la tenencia de la tierra quedó desatendido. Según Jhon Heiver Florián, más que una reforma integral fue una reforma parcial, pues no llegó ni pudo ser aprovechada por quienes realmente la necesitaban; en su mayoría favoreció a terratenientes y a campesinos vinculados a los centros urbanos.<sup>38</sup>

Con respecto a los movimientos de izquierda en Colombia, Miguel Urrego identifica al menos tres etapas. La primera de génesis, que trata de la constitución de grupos socialistas y anarquistas, la fundación del Partido Comunista de Colombia (PCC) en 1930 y la formación del Partido Socialista Revolucionario (PSR) en 1926. La segunda etapa considera Urrego, va desde el establecimiento del PCC hasta la conformación del Movimiento Obrero Estudiantil y Campesino (MOEC) en enero de 1959 surgido a raíz de la coyuntura de protesta contra el alza del transporte. La tercera etapa se trata del surgimiento del MOEC,<sup>39</sup> que en un intento por trasplantar la Revolución Cubana a Colombia se terminó dividiendo en “izquierdistas” y “marxistas” y dio origen al Movimiento Obrero Independiente y Revolucionario (MOIR) en 1969. Este último fue uno de los dos grandes partidos maoístas del país que años más tarde daría pie a la creación del Polo Democrático Alternativo en 2005.<sup>40</sup>

Habiendo explicado lo anterior, se hace pertinente abordar a la ANAPO con mayor nivel de profundidad. La Alianza Nacional Popular era un partido político el cual entrelazó distintas personalidades, además que realmente era la unión entre bloques conservadores y liberales, por lo que no se puede considerar que este fuera un partido moderno, pues era la conjunción de lo viejo con lo nuevo.<sup>41</sup> La ANAPO surge con el objetivo, en parte, de limpiar

---

<sup>37</sup> Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), *Censo Nacional de Población y Vivienda: 1973. Libro 801* (Bogotá: DANE, 1973), 527.

<sup>38</sup> Florián, "Reforma Agraria y Alianza para el Progreso", 102-104.

<sup>39</sup> Archila Neira y Cote, "Historia de las izquierdas colombianas", 88.

<sup>40</sup> Urrego Ardila, "El movimiento sindical", 135-136.

<sup>41</sup> Ayala Diago, *Resistencia y oposición al establecimiento del Frente Nacional*, 289.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

la imagen de Gustavo Rojas Pinilla. Por ello, a modo de mencionar una fecha de fundación, se podría decir que esta nació el 23 de abril de 1961 y se dio a conocer por medio de una reunión en la cual se dio la participación tanto de sectores militares como de ciudadanos con ideología conservadora. En primera instancia, Rojas denominó al movimiento como Alianza Nacional Popular Católica, aunque este entendía que, como se ha mencionado anteriormente, el partido debía contar con miembros de ambos partidos tradicionales y que a su vez estos pudieran lanzar sus respectivas candidaturas. En un inicio, la abreviatura del partido era ANP, pero el pueblo la terminó nombrando como ANAPO.<sup>42</sup>

Ahora bien, la llegada conservadora al partido de la ANAPO se da, según César Ayala, entre su fundación en 1961 y las elecciones de 1966, Estos conservadores eran de una ideología más doctrinaria y fundamentalista, la cual era seguida por Gilberto Álzate Avendaño y Laureano Gómez antes de la instauración del Frente Nacional. Por otro lado, la muerte de Álzate en 1960 provocó la unión de estos conservadores a la ANAPO, tomando a Rojas Pinilla como una especie de faro al cual seguir en cuanto a ideología se refiere. Cabe destacar que dicho partido contaba con distintas corrientes en su haber, algunas a favor del Frente Nacional y otras en contra. Por otro lado, la entrada de los liberales a la ANAPO no fue tan fructífera, en parte por la presencia del MRL (Movimiento Revolucionario Liberal), partido que canalizaba la inconformidad liberal. Sin embargo, a mediados de la década del sesenta, debido a la caída del MRL y a la renuncia de la candidatura presidencial de Alberto Ruiz Novoa, tanto políticos nacionalistas como emerrealistas se decantaron por el partido de la ANAPO.<sup>43</sup>

Por su parte, la influencia de la ANAPO en el departamento de Santander se encontraba relacionada con la popularidad de Rojas Pinilla en la región, esto gracias al proceso de pacificación del país, ya que este se propuso acabar con la violencia bandolera que había surgido de la confrontación bipartidista en Colombia luego de la muerte de Jorge Eliécer Gaitán en 1948. Otro de los aspectos que hacían destacar a Rojas Pinilla en el departamento de Santander y, en particular en el municipio de San Vicente de Chucurí, era su discurso, debido a que este tenía la capacidad de comunicarse de forma clara con la población urbana y rural.<sup>44</sup>

---

<sup>42</sup> Sánchez, "ANAPO: del triunfo a la crisis", 34.

<sup>43</sup> Ayala Diago, *Nacionalismo y populismo*, 245-250.

<sup>44</sup> Báez Pimiento, *La Alianza Nacional Popular (ANAPO) en Santander*, 239.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

Paralelo a la consolidación de la ANAPO, había nacido en 1968 el diario *El Trópico* en el municipio de San Vicente de Chucurí, un periódico quincenal conformado en un inicio, según narra René Parra<sup>45</sup> y se confirma en la primera publicación del mismo el 1 de septiembre de ese año, por una junta directiva que se estructuró de la siguiente forma: Director José Joaquín Forero Navas, Gerente de Publicidad Jaime Ramírez Ramírez, Gerente Tesorero Luis José Otero Ardila, Jefe de Redacción Baltasar Quijano Ossa, Consejo de Administración Genaro Gómez Serrano, David Rueda Quijano y Luis Alfredo Otero Gómez.<sup>46</sup> Sobre sus intereses, objetivos y hacia quién va dirigido hablaremos en el siguiente apartado. Este periódico ha sido considerado como una publicación importante para la consolidación de la ANAPO en el municipio de San Vicente de Chucurí, pues llegó a convertirse en plataforma política de dicho partido y a Jaime Ramírez Ramírez, el principal dirigente en San Vicente de Chucurí de la ANAPO.<sup>47</sup>

Al comprender mejor lo que fue la ANAPO, se evidencia que el Frente Nacional presenció el nacimiento de nuevos movimientos políticos que buscaban participación y representación por fuera de los partidos tradicionales. A nivel departamental, en Barrancabermeja, con el inicio del Frente Nacional, surgió el Movimiento Rangelista Liberal, que tenía como objetivo llevar a Rafael Rangel a la Cámara de Representantes por Santander. Posteriormente, Rangel se unió al MRL, sumando fuerzas, y fue elegido en las elecciones del 20 de marzo de 1960; sin embargo, murió veinte días antes de posesionarse.<sup>48</sup>

Si bien durante el periodo del Frente Nacional los municipios del Magdalena Medio santandereano mantuvieron una clara adscripción partidista, movimientos como el MRL alcanzaron mayorías en Barrancabermeja, San Vicente de Chucurí y Puerto Wilches. Más adelante, con el auge del anapismo, especialmente en las elecciones de 1970, la ANAPO obtuvo triunfos en municipios como Barrancabermeja y San Vicente de Chucurí, entre otros. A pesar de estos avances, el porcentaje de abstención en relación con el potencial de votantes alcanzó el 46,6 %.<sup>49</sup>

---

<sup>45</sup> Parra, "De la asociación cívica a la organización política", 92.

<sup>46</sup> "Editorial," *El Trópico*, Septiembre 1, 1968, 2.

<sup>47</sup> Ayala Diago, *El populismo atrapado, la memoria y el miedo*, 57-143; Álvaro Acevedo Tarazona y Juliana Villabona Ardila, "La prensa como fuente documental para el análisis y la investigación social", *Historia y Memoria*, núm. 20 (enero-junio 2020): 26, <https://doi.org/10.19053/20275137.n20.2020.8266>.

<sup>48</sup> Vargas, *Magdalena Medio Santandereano*, 157-158.

<sup>49</sup> *Ibid.*, 159.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

Aun así, el Frente Nacional no sólo presenció el nacimiento de nuevos movimientos políticos, sino también el surgimiento de luchas cívicas. Específicamente, en la región del Magdalena Medio santandereano, en mayo de 1963, se desarrolló uno de los primeros paros cívicos en Barrancabermeja, motivado por los problemas con los servicios públicos del municipio y por la falta de dotación del hospital San Rafael. En 1969 se llevó a cabo en San Vicente de Chucurí un paro cívico de un día para protestar contra el alza de los impuestos. En agosto de 1973 se realizó un nuevo paro en San Vicente, esta vez por el mal estado de la vía que conduce a Bucaramanga. En noviembre de 1973, en Vélez, también se presentó un paro cívico que derivó en confrontaciones con la fuerza pública, dejando varios heridos y detenidos.<sup>50</sup> Para el caso de San Vicente, se encontró un paro cívico no mencionado por Vargas, del cual se habla a profundidad en el siguiente apartado.

Para Alejo Vargas,<sup>51</sup> las zonas por fuera del control bipartidista eran excluidas, lo que se traducía en una escasa inversión estatal y, por ende, en mayor marginación. En Santander —particularmente en el Magdalena Medio— estas áreas eran vistas como territorios resistentes a los propósitos políticos del Estado, debido a su historial de violencia y a la aparición de grupos subversivos como el ELN, alimentados por la desconfianza hacia las instituciones y el respaldo de la población a propuestas políticas y sociales que confrontaban al gobierno.

Habiendo hablado sobre el surgimiento de la ANAPO y su unión con ciertos sectores del Partido Liberal y Conservador, es pertinente abordar las elecciones de 1970. La ANAPO pretendía ganarse el apoyo del pueblo colombiano para lograr el objetivo de ganar las elecciones del 19 de abril de 1970. Para ello, hubo una mayor rigurosidad en cuanto al discurso escrito, pues se redactaron programas, plataformas, así como todo tipo de documentos ideológicos, y también surgieron nuevos entes periodísticos, es decir, que la propaganda ideológica invadió gran parte de los espacios culturales, económicos y políticos del país.<sup>52</sup>

Las elecciones de 1970 se caracterizaron por permitir apertura electoral con respecto a la elección directa de consejos y asambleas, además de que el triunfo no giraría en torno a la rotación de los partidos tradicionales, es decir, que el pueblo tendría la posibilidad de

---

<sup>50</sup> Ibid., 160-167.

<sup>51</sup> Ibid., 161.

<sup>52</sup> Ayala Diago, *El populismo atrapado, la memoria y el miedo*, 72.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

experimentar un reintegro de la democracia, ya que podrían elegir a uno de los cuatro candidatos según su preferencia. Sin embargo, menciona Olga Acuña, estas elecciones se encontraron envueltas en uno de los mayores fraudes de la historia electoral de Colombia, ya que para legitimar los resultados electorales, la pérdida de la presidencia para Rojas y el ascenso al poder de Pastrana, se valieron de medidas dictatoriales tales como: la censura de los medios, el uso de la fuerza desmedida y la detención y vigilancia de muchos de los líderes que se oponían al resultado.<sup>53</sup> Por su parte, Germán Zafra Señala que a la hora de entregar los resultados de estas elecciones, la Registraduría cambió repetidamente los datos oficiales cometiendo una cantidad importante de fallos al momento de transmitir la información, como para el caso del quinto boletín en los departamentos de Quindío y Tolima, lo cual generó una gran desconfianza de la población general por los resultados dictaminados.<sup>54</sup> Esto se dio a pesar de que Misael Pastrana, candidato del régimen, obtuvo 1.625.025 votos y Gustavo Rojas Pinilla 1.561.468 votos.<sup>55</sup>

Para el año 1974 el Frente Nacional había llegado a su fin, ipso facto de que todos los partidos políticos, también el Liberal y el Conservador, compitieron de forma libre en las jornadas de votación, hecho el cual es importante mencionar debido a que no sucedía desde 1946.<sup>56</sup> Una vez acabado el Frente Nacional, los partidos tradicionales se volvieron a enfrentar en jornada electoral, dando como ganador de la contienda a Alfonso López Michelsen<sup>57</sup> con 2,929,729 votos. En esa época Post-frentenacionalista, específicamente a partir de 1974 inicia el proceso de desmonte progresivo de las instituciones del Frente Nacional, pero también nace otro actor político-militar, el Movimiento 19 de abril (M-19). Este movimiento guerrillero surgió entre diciembre de 1973 y enero de 1974, el cual tenía como discurso el decir “apoyar con las armas las decisiones electorales del pueblo anapista”,<sup>58</sup> esto hace referencia al presunto fraude en las elecciones de 1970 hacia el General Rojas. Ahora bien, el 25 de enero de 1976 apareció la “ANAPO Socialista”, la cual dirigió su discurso hacia las clases medias, trabajadores no asalariados y las minorías étnicas. Esta

---

<sup>53</sup> Acuña Rodríguez, "Las elecciones presidenciales de 1970 en Colombia", 237; Acuña Rodríguez, "De las urnas a la movilización popular", 220-222.

<sup>54</sup> Marín Zafra, "El Frente Nacional como sistema de coalición y ¿fraude?", 41.

<sup>55</sup> Esteban Mesa García, "El Frente Nacional y su naturaleza antidemocrática", *Revista Facultad de Derecho y Ciencias Políticas* 39, núm. 110 (2009): 176.

<sup>56</sup> Rodrigo Losada, "Deterioro progresivo del voto partidista tradicional en Colombia, 1974-1998", *ALCEU* 39, núm. 6 (2003): 188.

<sup>57</sup> Juan Esteban Restrepo, "Actores sociales durante el gobierno de Alfonso López Michelsen, Colombia (1974-1978)", *Universidad Nacional de Colombia*, núm. 8/9 (2016): 13.

<sup>58</sup> León Palacios, "La ambivalente relación entre el M-19 y la Anapo", 243.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

corriente de la ANAPO cuestionaba que se pudiera hacer una revolución socialista, esto a causa de la pequeña clase obrera y la poca industrialización del país.<sup>59</sup>

### **2. El Trópico como periódico cívico y la aparición de otros movimientos políticos-sociales**

El 1 de septiembre de 1968 inició un esfuerzo conjunto materializado en un periódico quincenal llamado *El Trópico* por informar y traer el progreso al municipio de San Vicente de Chucurí o eso decía en su editorial, quienes conformaron la Junta directiva de aquella primera edición fueron mencionados en el primer apartado de este artículo, pero para ahondar más en su historia y en sus mismas páginas, en esa primera edición, se narra que todo empezó con el semanario “El chucureño”, un periódico estudiantil alentado por Nepomuceno Vásquez Virviescas rector del Colegio Camilo Torres; aquel semanario solo sacó dos ediciones, y aun así el entusiasmo periodístico no decayó, pues gracias a ello se fundó el quincenario “El Trópico” elegido ese nombre por la particular geografía y clima de San Vicente de Chucurí.<sup>60</sup> Dirigido este inicialmente por José Joaquín Forero Navas, organización la cual cambió en su segunda edición y en la que ya figuraba Jaime Ramírez Ramírez como director y José Joaquín Forero como parte del consejo de administración del periódico. Luis José Otero<sup>61</sup> comentó en una entrevista que José Joaquín renunció al puesto debido a que era menor de edad, por lo que quienes conformaban la junta directiva del periódico, en ese entonces, se reunieron y eligieron a Jaime Ramírez como el director, quien ocuparía este cargo hasta la edición del 25 de septiembre de 1971.

Aquella primera edición —y las que le siguieron— se distinguieron por una portada con la cabecera que incluía el nombre del periódico, la periodicidad (quincenal), los datos de edición y la junta directiva, en la que se indicaban el nombre del director, el gerente tesorero, el gerente de publicidad y el jefe de redacción. A continuación, aparecía el titular principal, el más grande y llamativo de la portada, con sus respectivas entradillas y, por lo general, acompañado de una fotografía. Luego se desplegaba el cuerpo de noticias, compuesto por varias notas informativas que conformaban la edición. También se incluían publicidades o anuncios comerciales pagos, los cuales financiaban la publicación. En la franja superior se ubicaba una frase institucional y, en la inferior, un llamado social relacionado con alguna

---

<sup>59</sup> Ibid., 256.

<sup>60</sup> Parra, "De la asociación cívica a la organización política", 91.

<sup>61</sup> Luis Jose Otero, Entrevista en San Vicente de Chucuri, 27 de septiembre de 2025.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

necesidad del pueblo. En la segunda página figuraba el cuadro del cuerpo administrativo del periódico, con los nombres y cargos de sus integrantes; debajo de este se encontraba la editorial. Desde la primera página, *El Trópico* advertía que la opinión del periódico siempre se vería reflejada en su editorial, y aquella primera editorial decía: “El trópico sin ánimo de lucro, desligado de toda vinculación político-religiosa, aspira a ser para San Vicente: una llamada perenne de sus inquietudes, un confidente de sus temores, una guía de sus aspiraciones, un estímulo a sus iniciativas, llevando su antorcha donde quiera que prime un gesto altruista por el mejoramiento intelectual, económico, moral, cívico y deportivo de la comunidad”.<sup>62</sup>

En las páginas siguientes destacaban varias secciones, las que se encontraron con mayor frecuencia fueron: Cartas al Trópico, reunía las misivas enviadas al periódico y reproducía su contenido; En la sección Sociales se publicaban avisos relacionados con nacimientos, matrimonios, cumpleaños, defunciones y otras celebraciones; la sección Artes y Letras incluía poemas, coplas, cuentos o rimas remitidos por los lectores para su publicación. Había además una página dedicada por completo a las publicidades pagadas por comercios o particulares.

En la sección El Observador aparecían comentarios satíricos, pequeñas denuncias o preguntas realizadas por la ciudadanía. Gracias a una entrevista con Luis José Otero Ardila<sup>63</sup> sabemos que, según él, todo lo publicado en esa sección provenía de los ciudadanos que acudían al consultorio de Jaime Ramírez Ramírez, quien era odontólogo y tenía su consultorio en la calle 10, de manera que hasta allí llegaban las denuncias o comentarios que la gente quería ver reflejados en El Observador. En palabras de Luis José Otero, Ramírez se encargaba de tomar nota para dejarlo todo por escrito. Por lo general, en esta sección también se encontraba alguna caricatura satírica.

Las anteriores secciones eran las más habituales en la mayoría de las ediciones. Existían, sin embargo, otras columnas de carácter transitorio o que cambiaban según el año, entre ellas: Fémias, Gestores del Progreso, La Voz de los Barrios, Lanza en Ristre, Temas Tributarios, Pronósticos, Razones Razonables, así como secciones como Deportes en el Trópico, Paso y Juego y Por Nuestros Caminos y Veredas.

---

<sup>62</sup> “Editorial,” *El Trópico*, septiembre 1, 1968, 2.

<sup>63</sup> Luis Jose Otero, Entrevista en San Vicente de Chucuri, 8 de marzo de 2025.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

Reconociendo ya las intenciones del periódico, cabe preguntar: ¿Hacia qué público iba dirigido? en su primera editorial y en varias ediciones de los primeros años el periódico habla sobre a qué sectores o grupo de personas en específico iba dirigido su contenido:

“El trópico” busca vincularlos campesinos santandereanos, que en San Vicente de Chucuri disteis a Colombia un emporio de riqueza agrícola y ganadera; a vosotros obreros que con vuestro trabajo contribuís a la prosperidad de nuestra patria; a vosotros estudiantes que en vuestros claustros recogéis la savia de sus conocimientos, para verterla luego vigorosa y plena de vitalidad, en todas nuestras arterias sociales y económicas; a todos los que habéis nacido en esta tierra privilegiada por la naturaleza, a todos los pioneros que se establecieron en nuestras campiñas, se abre este órgano periodístico.<sup>64</sup>

En la bibliografía consultada, *El Trópico* suele ser presentado como un periódico que funcionó como plataforma política de la ANAPO, y eso no se niega en este artículo. Sin embargo, conviene matizarlo: en sus inicios esa no fue la intención del periódico, como se ha mostrado, y durante un tiempo logró mantenerse al margen. Su acercamiento a la ANAPO fue progresivo y estuvo fuertemente ligado a las personas que dirigían el medio. En cuanto a las afiliaciones políticas de quienes conformaron el periódico en sus primeros años, se sabe que Jaime Ramírez Ramírez era liberal de izquierda, militante del MRL y, posteriormente, en 1970, de la ANAPO. Por su parte, Luis José Otero Ardila era —y sigue siendo— conservador; llegó a figurar en las listas de candidatos al concejo municipal, al igual que José Joaquín Forero Navas, quien también se postuló por el Partido Conservador. Del resto de los fundadores se desconoce su filiación política.<sup>65</sup>

Tras el análisis del periódico se identificó y dividió éste en tres etapas: la primera abordada en este capítulo y las otras dos en el siguiente. Esta primera etapa va del 1 de septiembre de 1968, fecha de su primera edición, hasta el 11 de diciembre de 1969, última edición de ese año. La segunda etapa de 1970 a 1975 y la tercera de 1976 a 1978. Durante esta primera etapa, el periódico se mantuvo, como afirmó en su primera editorial, “desligado de toda vinculación político-religiosa”.<sup>66</sup> Esa intención se evidencia en el tipo de artículos publicados. En aquella primera edición, la palabra que más se repite y es frecuente en el resto

<sup>64</sup> “Editorial,” *El Trópico*, septiembre 1, 1968, 2.

<sup>65</sup> “El observador,” *El Trópico*, enero 4, 1970, 4.

<sup>66</sup> “Editorial,” *El Trópico*, septiembre 1, 1968, 2.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

de ediciones es “progreso”; que es clave para entender las intenciones iniciales del periódico: traer el progreso a San Vicente a través de sus páginas.

¿Y de qué hablaban esas publicaciones? Trataban, por ejemplo, de cómo la educación era un factor determinante en la economía y, por ende, en el progreso de una población; de la necesidad de más escuelas y de integrar todos los grados de bachillerato en el Colegio Camilo Torres; de las formas de organización campesina; de los decretos que afectaban la economía de determinados sectores; de cómo llevar la contabilidad y de su importancia. También denunciaban las carencias del municipio: la falta de dotación del hospital, el mal estado de la carretera, la ausencia de alcantarillado o las irregularidades en EMPRESAN, la empresa encargada del acueducto en el municipio.

### 2.1 Paros cívicos en San Vicente de Chucuri

Mauricio Archila, uno de los historiadores más representativos de Colombia, comprende los movimientos sociales como acciones sociales colectivas organizadas y constantes que buscan enfrentar la exclusión, la desigualdad y la injusticia. Si bien algunas de estas acciones proponen soluciones y surgen en lugares y momentos concretos, hay que considerar dentro de estos movimientos también a los grupos económicos, las asociaciones religiosas, gremios empresariales y los individuos mismos. En consecuencia, esto no significa que deban ser revolucionarios y mucho menos de izquierda.<sup>67</sup>

Así como en las páginas de *El Trópico* hubo espacio para las denuncias y para informar al pueblo chucureño, también lo hubo para los movimientos político-sociales. Para comenzar, es necesario mencionar los paros cívicos ocurridos en San Vicente durante el periodo analizado en este artículo. El primero se realizó el 4 de enero de 1969,<sup>68</sup> cuando el gremio de transportadores bloqueó la carretera a Barrancabermeja y Bucaramanga en rechazo del Acuerdo n.º 8 de 1968, que actualizaba y creaba nuevos impuestos municipales, encareciendo el costo de vida con el propósito de recaudar recursos para adelantar obras en San Vicente. Mediante una reunión en el salón del Concejo Municipal, entre el Comité Pro-Defensa de los Intereses de Comerciantes, Industriales y Campesinos y el Consejo de

---

<sup>67</sup> Archila Neira, *Idas y venidas, vueltas y revueltas*, 74.

<sup>68</sup> Sobre este paro se ahonda más Rene Parra en: "De la asociación cívica a la organización política en San Vicente de Chucurí (1962-1970)". Tesis de pregrado en Historia, Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, 2011.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

Gobierno, se logró la suspensión de los gravámenes establecidos en dicho acuerdo. El paro se desarrolló y concluyó en total calma.<sup>69</sup>

El segundo fue el paro de peseros, realizado el 13 de noviembre de 1969, en protesta por el impuesto de 5,00 pesos aplicado a cada res que se pesara para su sacrificio. Lo contradictorio lo relata Aquiles<sup>70</sup> en una columna de *El Trópico*: “Como si en San Vicente los ganaderos vendieran el ganado pesado. Es de conocimiento público que el ganado se negocia al ojo en San Vicente, no a peso, ya que en los campos y la ciudad no hay dicha báscula”.<sup>71</sup> El día anterior al inicio del paro, el gremio de expendedores de carne envió una nota al alcalde Roque Julio Ballesteros informando del cese del sacrificio de ganado por el impuesto. El día 13, el comercio en general del pueblo cerró sus negocios hasta las once y media de la mañana, cuando los peseros acordaron pagar el impuesto siempre y cuando se prestara el servicio de pesaje. Al parecer, dicho impuesto buscaba cubrir una cuota que el municipio debía aportar para la XIV Feria Exposición Pecuaria, programada del 11 al 14 de diciembre. Aun así, este no fue el único gravamen que generó inconformidad. En la misma nota de *El Trópico* se comenta sobre el llamado “Impuesto de Sombra”<sup>72</sup> del Acuerdo n.º 8 de 1968, cuyo valor, tras el paro anterior, se había modificado a 5,00 pesos, pero que estaba siendo cobrado en 20,00 por una presunta mala gestión del anterior personero, Hernández Espinel, quien habría alterado las cifras de ese y otros tributos. En la edición del 15 de noviembre de *Vanguardia liberal* se encontró una noticia que ratifica lo pasado en San Vicente.<sup>73</sup>

El tercer paro sucedió el 2 de agosto de 1971, en el que campesinos y otras personas taponaron las salidas de San Vicente pidiendo la libertad de siete campesinos detenidos, según dice el periódico, de manera arbitraria. Si bien los siete campesinos fueron liberados, fueron detenidas más personas y llevadas a la cárcel Modelo de Bucaramanga, acusadas de “asonada”<sup>74</sup>. Entre los detenidos estaban el director de *El trópico*, Jaime Ramírez Ramírez, Alfonso Gómez García, presidente de Usuarios; Ángel de Jesús Rivera, secretario de Usuarios y Bernardo Palomino. A la cárcel de mujeres de Bucaramanga fueron llevadas Anita

<sup>69</sup> “Paro cívico en San Vicente S. Realizado el 4 de enero,” *El Trópico*, Enero 12, 1969, 1.

<sup>70</sup> Apodo utilizado para publicar en *El Trópico*.

<sup>71</sup> “El paro del 13 de noviembre,” *El Trópico*, Noviembre 23, 1969, 4.

<sup>72</sup> Dicho impuesto se cobraba por encerrar el ganado al aire libre para sacrificarlo, pero en San Vicente no existían corrales con agua y servicios higiénicos solamente un encerradero al aire libre.

<sup>73</sup> “Suspendido el sacrificio de ganado en San Vicente”, *Vanguardia Liberal*, noviembre 15, 1969, 5.

<sup>74</sup> En el Artículo 469 del Código Penal de Colombia, asonada se define como la acción de quienes, de forma tumultuaria, exigen violentamente a la autoridad la ejecución u omisión de algún acto propio de sus funciones, lo que acarrea una pena de prisión de uno a dos años.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

Larrotta de Pico, presidenta del Sindicato de Trabajadores y Oficios Varios.<sup>75</sup> A la misma Anita le entrevistaron en la cárcel cuando llevaba 1 mes y 22 días en aquel lugar. Allí niega el delito: “eso de asonada no ha pasado de ser un cuento chino puesto de moda por la ley del más fuerte”<sup>76</sup>

Dentro de este marco entra el concepto de acción política colectiva de Tarrow, según el cual es “cuando los actores colectivos unen sus fuerzas para oponerse a las elites, autoridades y adversario en defensa de sus reivindicaciones o de las reivindicaciones de aquellos a quienes dicen representar”<sup>77</sup> los tres paros antes mencionados son hechos que para este artículo se clasificaron como acciones políticas colectivas porque aunque surgen como protesta social adquirieron o tienen un carácter político en sus demandas, aun así estos paros también pueden ser entendidos como acciones sociales colectivas en el sentido de Archila pues se trataron de movilizaciones comunitarias frente a medidas económicas impuestas en el caso de los paros de 1969 siendo acciones de presión política directa sobre las autoridades locales. En este caso, la frontera entre lo social y lo político se difumina, mostrando cómo las demandas económicas locales se transformaron en mecanismos de presión política.

### Imagen 1



. Nota. Tomado de Colección privada Familia Ramírez Rueda, *Fotografía del paro de campesinos el 2 de agosto* (1971).

## 2.2 Sindicato de Trabajadores y Oficios Varios

<sup>75</sup> “En la modelo,” *El Trópico*, Septiembre 11, 1971, 1.

<sup>76</sup> “Entrevista con Anita Larrotta,” *El Trópico*, Septiembre 25, 1971, 4.

<sup>77</sup> Tarrow, “*El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*”. 28

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

Con la irrupción de nuevos sectores de izquierda, como explicó en el apartado anterior, y la conformación de la Confederación Sindical de Trabajadores de Colombia (CSTC), en las décadas de 1960 y 1970, Miguel Urrego señala que se produjo una reactivación de las luchas obreras. A mediados de los sesenta, se alcanzó un máximo de 84 conflictos laborales en Colombia, el doble de los registrados en 1962. Urrego atribuye este auge al surgimiento del sindicalismo independiente a nivel nacional y a los proyectos de paros nacionales impulsados en 1963, 1964 y 1969.<sup>78</sup>

En San Vicente de Chucurí también surgió una forma de organización sindical: el Sindicato de Trabajadores y Oficios Varios, constituido el 21 de junio de 1969 con la asistencia de unas 100 personas, según informó el periódico *El Trópico*. En esa primera reunión se inscribieron 34 miembros, y la junta directiva quedó integrada de la siguiente manera: presidente, Benigno Ochoa Vásquez; vicepresidente, Ángel de Jesús Díaz; revisor fiscal, Ana Larrota Pico; tesorero, Santos Rodríguez; secretario general, Rogerio Galindo; y como vocales, Guillermo Rondero, Pastor Ortiz, Deogracias Peña, Tito Peña y Pedro A. Silva.<sup>79</sup>

El sindicato, con sede en el edificio Construcciones Nogo, se propuso “trabajar en defensa de los trabajadores, campesinos y comerciantes ante el Estado”. En la primera carta publicada en *El Trópico* para anunciar su creación, la directiva invitó a las autoridades municipales a dialogar sobre los impuestos locales con el fin de, en sus propias palabras, “no atormentar a la gente sufrida, ni perseguir a los pequeños comerciantes, y clasificarlos de acuerdo con sus capacidades y necesidades”.<sup>80</sup> El 3 de agosto<sup>81</sup> de ese mismo año, a través del periódico, Benigno Ochoa —entonces presidente del sindicato— convocó al pueblo en general a reunirse en el local del antiguo teatro para entablar un diálogo conjunto.

En 1971,<sup>82</sup> una nota publicada en *El Trópico* informó sobre el cambio en la junta directiva de este sindicato. La nueva composición quedó así: Anita Larrota, presidenta; Luis Núñez, vicepresidente; Rogerio Galindo y Benigno Ochoa, secretarios generales; Teófilo Sánchez y Genaro Valbuena Rueda, tesoreros; Luis E. Romero y Genaro Valbuena Rivero,

<sup>78</sup> Urrego Ardila, "El movimiento sindical", 143.

<sup>79</sup> "Sindicato de Trabajadores y Oficios Varios," *El Trópico*, Julio 6, 1969, 4.

<sup>80</sup> "Sindicato de Trabajadores y Oficios Varios," *El Trópico*, Julio 6, 1969, 4.

<sup>81</sup> "Pueblo, Sindicato y dirigentes se reúnen," *El Trópico*, Agosto 3, 1969, 1.

<sup>82</sup> "El Observador," *El Trópico*, Junio 26, 1971, 6.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

fiscales; Melitón Merchán Gavano y Humberto Serrano, vocales. En 1973, el sindicato invitaba a través del periódico a nuevos afiliados, argumentando que había sido creado para “favorecer a las clases pobres, cuyo trabajo quiere ser robado por los terratenientes y patronos”.<sup>83</sup> En ese entonces realizaban reuniones generales el último sábado de cada mes. A partir de ese año, *El Trópico* publicó de manera periódica avisos del sindicato convocando a campesinos, obreros y trabajadores a inscribirse, o informando las fechas de las asambleas. El 9 de septiembre de 1972,<sup>84</sup> una noticia relató cómo varios obreros del alcantarillado fueron expulsados de su trabajo por reclamar el pago del mes anterior. En la misma nota se informó que el Sindicato de Oficios Varios se estaba encargando de defenderlos y de exigir justicia para que fueran reincorporados y recibieran el salario adeudado.

### 2.3 Los destechados

Por el lado de movimientos políticos fuera de los tradicionales, se puede observar en San Vicente la presencia del MOIR, fuertemente ligado al Sindicato de Trabajadores y Oficios Varios por las personas que pertenecieron a ambas organizaciones. En un anuncio del 24 de enero de 1976 se encontró que su presidenta en San Vicente era Anita Larrota y su secretario político era Sergio Matías Camargo. Anita oriunda de Charalá también entonces presidenta del Sindicato de Oficios varios se convierte en un actor destacado en las páginas de *El Trópico* por sus múltiples menciones en estos dos ámbitos y también por su participación en el paro de 1971. Rastreando las huellas que dejó en el periódico Anita, encontramos un hecho en el que se vieron involucradas ambas organizaciones y su presidenta, la creación de barrios mediante acciones de hecho, en este caso como dijo María Delia Tapia: “Anita logró a punta de invasión”<sup>85</sup> fundar el Barrio 30 de Agosto y posteriormente el Santana, barrio nombrado así en su honor.

Los movimientos sociales también encarnan los múltiples derechos que la ciudadanía reclama. A estas reclamaciones se les conocerá como demandas y las hay de todo tipo. Cabe destacar, que para Mauricio Archila la más frecuente en el periodo de tiempo de 1958-1990 en Colombia, fue la de tierras, es decir, predios rurales y urbanos.<sup>86</sup> En un contexto marcado por la escasez de oportunidades, la violencia y el abandono estatal en la década de 1970, el

<sup>83</sup> “El Observador,” *El Trópico*, Primer trimestre de marzo de 1973, 4.

<sup>84</sup> “Expulsión de Obreros,” *El Trópico*, Septiembre 9, 1972, 1.

<sup>85</sup> María Delia Tapias, entrevista en San Vicente de Chucuri, 22 de octubre de 2024.

<sup>86</sup> Archila Neira, *Idas y venidas, vueltas y revueltas*, 222.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

pueblo de San Vicente fue testigo de una manifestación clara de la lucha por el derecho a la vivienda.

El 20 de julio de 1976, con un desfile en la plaza principal del pueblo, se dieron a conocer las intenciones y necesidades de las personas sin techo por parte del Sindicato de Oficios Varios ante el entonces alcalde Fidel Cornejo y el consejo municipal.<sup>87</sup> En entrevista con Cecilia Sanabria, una de las invasoras iniciales comentó la manera en que se convocó a la invasión:

Yo la conocí a ella, a Anita porque ella vendía mercado en el parque, esa era la plaza de mercado, yo le vendía comida, en ese entonces yo vivía en la bombonera, ella nos fue llamando, ella nos convocó por medio del sindicato y dijo que iba a tocar hacer una invasión para poder construir nuestras viviendas. Entonces ahí Peñita (Deogracias Peña) nos llamó a todos y con Argelio, el papá de mis hijos, nos dijo bueno vamos a hacer esto, entonces así fue como empezó, nos metimos todos aquí. Eso éramos bastantes.<sup>88</sup>

El 30 de agosto de 1976, Anita Larrota, Deogracias Peña y pertenecientes al MOIR entre ellos Jorge Ferreira, Jaime Pulido, Javier Camargo y Sergio Matías junto con 70 familias, iniciaron la toma pacífica de uno terreno localizado en el barrio Buenos Aires, en el que hoy está construido el barrio 30 de Agosto, nombres y fecha de un escrito recopilatorio de aniversario. La invasión inició a las 9 de la noche cuando se dividieron en dos grupos para realizar la hazaña de entrar al terreno con linternas, ollas, plásticos, cartones, palos, colchonetas, machetas, ropa y algunos alimentos; una invasión ingresó por el barrio Buenos Aires y otra por el sector de Comuneros cruzando la zona boscosa de lo que hoy es el barrio Yariguíes, pasando la quebrada las Cruces. En el transcurso de la noche lograron construir algunos cambuches para protegerse del frío. Gracias a aquella hazaña los invasores empezaron a ser llamados “Los destechados” por el pueblo y por el mismo periódico.

Cecilia Sanabria recuerda de aquella invasión que todo eso “era un monte, un rumbón feo, horrible, nos metimos un 30 de agosto. Eso aquí hubo pelea, la policía iba a matar a doña Anita, luchamos por eso, porque no nos querían dejar, y uno necesitaba su vivienda.”<sup>89</sup> El escrito recopilatorio comenta que el día siguiente a la invasión en horas de la tarde, las

<sup>87</sup> “Triunfo de los destechados”, *El Trópico*, Segunda quincena de diciembre de 1977, 1.

<sup>88</sup> Cecilia Sanabria, Entrevista en San Vicente de Chucuri, 24 de octubre de 2024.

<sup>89</sup> Cecilia Sanabria, Entrevista en San Vicente de Chucuri, 24 de octubre de 2024.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

autoridades civiles y militares del municipio se reunieron para tomar una decisión al respecto de lo realizado por los Destechados, a lo cual la respuesta fue entrar a la invasión y destruir los cambuches que habían construido para obligar a los invasores a desalojar el terreno. En esa ocasión se llevaron detenidos a cuatro personas, entre ellas Anita Larrota y Deogracias Peña. En otra de las entrevistadas, María del Rosario Rojas, cuenta lo vivido después de la invasión: “la policía nos sacaba, hacíamos ranchos, la policía bajaba y los desbarataban. La señora Anita tenía una finca que llaman El León y de allá nos traían plátanos y yuca, y todo eso para cocinar, y la policía bajaba, bajaba el ejército y le echaba ACPM a los ranchos, echaban gasolina y no nos dejaban quedarnos, fue mucho lo que sufrimos”.<sup>90</sup>

Un año tardaron en lograr que el municipio les dejara quedarse con el terreno, pero no fue cosa fácil. La señora Julieta de Ferreira donó un lote cerca de la Electrificadora con el cual pudieron negociar con el municipio a quien pertenecía el lote invadido, llegando a un acuerdo de canje de un lote por el otro. Por un tiempo considerado los Destechados estuvieron viviendo en cambuches hechos con plásticos, luego pasaron a utilizar cañabrava para armar las chozas. Sobre la división del lote, María Delia Tapia comentó que “se logró dividir en 35 casas de 6 de frente por 16 de fondo”<sup>91</sup>. Sobre la repartición de las casas, María del Rosario Rojas comentó: “Anita, ella hizo los papelitos, las bolitas y las echó en una bolsa y las sacudía y uno metía la mano y la bolita del papel que salía al abrirla ahí sabía que casa le había tocado”. Sobre los servicios públicos, las entrevistadas comentaron que ellos mismos se encargaron de realizar el alcantarillado, sacando las piedras y arena de la quebrada las Cruces, así como aplanar la carretera con maquinaria prestada.<sup>92</sup>

### **3. ANAPO en San Vicente de Chucurí: Jaime Ramírez Ramírez y Gabriela Rueda de Ramírez**

“Compañeros, la necesidad de una patria justa para todos, de justicia social que hoy se niega los colombianos, están bien grabados en nuestras mentes y requieren e imponen esfuerzo y sacrificios que bien vale la pena realizar y afrontar, ya que la lucha, aunque larga y dura hay que seguirla porque es preferible morir de pie que vivir de rodillas”.<sup>93</sup>

<sup>90</sup> María del Rosario Rojas, Entrevista en San Vicente de Chucurí, 23 de octubre de 2024.

<sup>91</sup> María Delia Tapia, Entrevista en San Vicente de Chucurí, 22 de octubre de 2024.

<sup>92</sup> El caso chileno de Nonguén, estudiado por Eduardo Mauricio Solís Álvarez en Construcción de memorias e identidades del barrio Nonguén de Concepción, Chile, ofrece un paralelo enriquecedor. Solís muestra cómo los pobladores transformaron un acto de ocupación informal en una gesta heroica que cimentó la identidad barrial, generando un fuerte sentido de pertenencia basado en la memoria de la lucha colectiva. Este proceso de resignificación de la ocupación como acto legítimo y fundacional encuentra un eco evidente en el barrio 30 de Agosto.

<sup>93</sup> Inscripción encontrada en la tumba de Jaime Ramírez Ramírez.

Para hablar sobre la ANAPO en San Vicente de Chucurí, como ya se ha dicho, es necesario abordar el tema a partir del periódico *El Trópico*, uno de cuyos fundadores fue Jaime Ramírez Ramírez. El periódico fue dividido en tres etapas para tratar los temas del artículo, pero lo que concierne para esta tarea son las dos últimas etapas: de 1970 hasta 1975, cuando el quincenal era abiertamente liberal para luego pertenecer la ANAPO, y de 1976 a 1978, periodo en el que se pudo observar un apoyo a la ANAPO Socialista.

### 3.1 Transición hacia la ANAPO: 1970-1975

Para el 19 de abril de 1970 se llevaron a cabo elecciones presidenciales en Colombia, las cuales, como ya mencionó en el primer apartado de este escrito, estuvieron cargadas de polémica por sus resultados, dando como ganador a Misael Pastrana sobre Gustavo Rojas Pinilla. Teniendo en consideración esto, hay que mencionar que Jaime Ramírez venía de seguir una ideología liberal de izquierda y lo plasmó en el periódico, esto se muestra en la edición del 18 de enero de 1970 en la que se declararon como “Plataforma ideológica del liberalismo”, además mencionaron que “la Democracia Política es inoperante sino existe la Democracia Económica”<sup>94</sup>. Esto fue expuesto en la primera plana de la edición. Asimismo, se le hacía publicidad política al candidato Belisario Betancur, aunque se resaltaba que era pagada; no obstante, se puede contemplar el apoyo que se le daba a este candidato, afirmando que votar por él en las jornadas electorales era ir por el “cambio social” y que este era el único que conocía los problemas por los que pasaba el departamento, mientras que al candidato Misael Pastrana se lo asociaba directamente con el alza de los impuestos.<sup>95</sup>

Pero, para marzo del mismo año, Jaime Ramírez volcó su apoyo a la Alianza Nacional Popular. En este mes la ANAPO lo postuló para la Asamblea Departamental de Santander, esto por su Comando de *Libera de Santander*, el cual se encontraba conformado por Carlos Toledo Plata, Alberto Ordoñez Galindo, Ciro Ríos Nieto y German Villareal. La noticia de la participación del entonces director de *El Trópico* fue bien recibida por los comandos de Bucaramanga, Barranca, Puerto Wilches y Sabana de Torres. Del mismo modo, en esta edición también se puede percibir hacia que bando político estaban inclinados en *El Trópico* por las críticas hacia Misael Pastrana. De esta manera, en el título de una de las noticias se

<sup>94</sup> “Plataforma Ideológica del Liberalismo,” *El Trópico*, Enero 8, 1970, 1.

<sup>95</sup> “Publicidad Política Pagada,” *El Trópico*, Enero 18, 1970, 1-4.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

menciona textualmente “No Votar por Pastrana”, del mismo modo que “Ya nadie les cree. Los verídicos Liberales estamos con ROJAS O CON BELISARIO”.<sup>96</sup>

A Jaime Ramírez y a la ANAPO se le hizo en el periódico, por así decirlo, una campaña para que votaran por él para la Asamblea Departamental y al Concejo Municipal en el pueblo. Se argumentó que Jaime realizó brigadas cívicas<sup>97</sup> en beneficio de los campesinos en diversas veredas, además de alegar que la victoria en favor de Ramírez y la ANAPO traería consigo una rebaja en los impuestos. De la Alianza Nacional Popular y su máximo exponente, el General Rojas Pinilla, se decía que “acabó con la violencia y dio trabajo a la gente pobre y a los campesinos”, “Rojas acabará con los grandes negociados y las grandes utilidades de las oligarquías”.<sup>98</sup> Cabe resaltar que, si bien la participación de Jaime Ramírez era por la ANAPO, este se encontraba en cabeza de la lista liberal anapista, es decir, su unión provenía del Partido Liberal.

Para principios de abril de 1970 ya se acercaban las elecciones presidenciales, por lo que en la edición de dicho mes no desaprovecharon la oportunidad para hablar sobre en qué consistía la ANAPO y el programa de gobierno de Rojas. En palabras del periódico: “La Alianza Nacional Popular es un movimiento social, nacionalista, y revolucionariamente cristiano y su ideal cardinal, es la unión de la familia colombiana y la grandeza de la patria”.<sup>99</sup> En cuanto al plan de gobierno, se tocaron los temas de la neutralidad en la política, los poderes del estado, el costo de la vida y la devaluación monetaria, la educación en el país, el sistema de salud, la reforma agraria y la vivienda, los impuestos y las garantías laborales, el Banco de la República, la iglesia y las relaciones internacionales.

Ahora bien, lo ideal sería abordar la edición de la segunda quincena de abril para exponer qué discursos se tenían en *El Trópico* con respecto a las elecciones que ya se encontraban casi en la fecha, pero desafortunadamente no se tiene dicho contenido. Sin

<sup>96</sup> “San Vicente Rechaza Liberales Directoristas,” *El Trópico*, Marzo 01, 1970, 1.

<sup>97</sup> Empezaron en 1969, eran campañas realizadas por el periódico para prestar servicios esenciales en veredas y poblaciones campesinas de manera gratuita, en estas se reunían doctores, odontólogos entre otros Jaime, enfermeras y enfermeros, peluqueros, este cuerpo de profesionales aplican vacunas contra la fiebre amarilla y otras enfermedades, daban consulta médica, repartieron drogas, los odontólogos extraían piezas dentales y brindaban asistencia, los peluqueros realizaban cortes de cabello, todo esto con un enfoque más así los menores de edad pues eran considerados como los más vulnerables, el servicio social aun así era prestado a adultos solo que en menor escala.

<sup>98</sup> “Por Qué Debe Votar,” *El Trópico*, Marzo 14, 1970, 5.

<sup>99</sup> “Alianza Nacional Popular, Decálogo o Programa de Gobierno del Ingeniero Civil General Gustavo Rojas Pinilla,” *El Trópico*, Abril 11, 1970, 3-5.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

embargo, se puede comentar algo curioso de la situación. En la primera quincena de junio, en la columna de Notas Editoriales, se deja claro que *El Trópico* fue clausurado a manos del Gobernador Gómez Gómez. Según el periódico, esto sucedió por poner un titular considerado subversivo, según las propias palabras del quincenario: “Pero el Gobernador Gómez Gómez no pudo agarrarse de algo realmente que pudiera darle motivo para clausurar EL TRÓPICO. Tuvo que inventar, tuvo que hacer un motivo y por el titular: “ANAPO GANÓ EN EL PAÍS”, lo declaró alterativo del orden público, y lo clausuró, repetimos, pero nunca soñó el gobernador que el estado de sitio fuera a ser levantado tan rápido”.<sup>100</sup> Con base en ello y al número de periódicos, es claro que hubo ediciones publicadas entre la primera quincena de abril y la primera quincena de junio, solo que el Archivo Histórico Regional de la Universidad Industrial de Santander no los tenía en su poder, por lo que no pudieron ser consultados.

Haciendo un salto hacia el 13 de junio de 1971, es importante hacer mención de la consolidación de la ANAPO como partido independiente, evento el cual *El Trópico* expone en primera plana en la edición de la presente fecha. El periódico presentó la reunión de Rojas y la Capitana del pueblo, María Eugenia, en Villa de Leiva como “la más grande concentración humana realizada en nuestra patria”. Se resaltó que esta junta era una demostración de la disciplina que se tenía en el partido, ya que “hubo quienes debieron transitar carreteras durante tres y más días para cumplir la cita con el pueblo y con su jefe”. No obstante, según lo que se dijo en el periódico, la llegada de los ciudadanos que apoyaban al partido no fue para nada sencilla, esto no solo por la lejanía del sitio de encuentro, sino también por culpa del gobierno. Lo expuesto por *El Trópico* fue: “Miles de anapistas tuvieron que caminar varios kilómetros porque las tachuelas regadas en las carreteras, hicieron pinchar las llantas; no importó que el gobierno hubiera ordenado no vender gasolina a los vehículos de la Caravana de la Victoria, ni tampoco que hubieran echado ACPM, a la gasolina para dañar los motores de los miles de vehículos que desfilaban ansiosos a Villa de Leiva”.<sup>101</sup> A pesar de todas estas dificultades, los partidarios de la ANAPO, en su mayoría, llegaron a su destino para jurar su apoyo incondicional al partido rojista.

Para el 21 de abril de 1974 ocurrieron nuevamente elecciones presidenciales, solo que esta vez con la variante de que no se encontraba vigente el contexto electoral del Frente

---

<sup>100</sup> “Clausura y Reparación de “El Trópico”,” *El Trópico*, Junio 11, 1970, 2.

<sup>101</sup> “Alianza Nacional Popular Partido del Pueblo,” *El Trópico*, Junio 26, 1971, 3.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

Nacional en Colombia. En esta contienda electoral la representante anapista era María Eugenia Rojas de Moreno Díaz, hija del General Rojas Pinilla, la cual quedó por debajo en votaciones frente a Alfonso López Michelsen y Álvaro Gómez Hurtado. El primero fue el ganador de estas elecciones. Lo que interesa de esto es la campaña de apoyo a María Eugenia y al partido anapista en *El Trópico*. En primera instancia, el periódico recibió una carta desde el corregimiento de Albania con fecha del 23 de abril de 1973 en la que se expresaba tanto para las veredas como para el pueblo de San Vicente a brindar su apoyo a Rojas y a María Eugenia, haciendo hincapié en que el partido no estaba decayendo y que en las elecciones del 74 iban a tener mejores resultados que en las del 70. Asimismo, se invitó a los campesinos a luchar junto a la ANAPO, ya que el General Rojas implementará políticas en favor de los más necesitados, no como los partidos tradicionales que solo impulsan a las élites.<sup>102</sup>

Ahora bien, así como se motivaba en el quincenario a apoyar a la ANAPO en las elecciones presidenciales del 74, también se hacía una campaña negativa a los candidatos de la oposición. En este caso a Alfonso López Michelsen, de quien se decía era alguien incapaz de romper con la dependencia extranjera y con la dominación de una oligarquía interna. César Villegas, escritor de esta columna de opinión en el periódico, menciona que la Alianza Nacional Popular debe combatir con este tipo de ideas que apoyan a las oligarquías capitalistas, ya que la ANAPO se podría definir como un “programa de Nacionalismo Popular por un socialismo a la colombiana”.<sup>103</sup>

Por otra parte, la Capitana del Pueblo, como se le apodaba a María Eugenia Rojas, auspició distintas marchas, en este caso fueron el 8 y 9 de septiembre de 1973 en San Gil y Zapatoca, en donde “los coros revolucionarios de la ANAPO” harían acto de presencia; más adelante se menciona que estas giras fueron un éxito, lo cual demostraba el camino de triunfo que estaba recorriendo el partido.<sup>104</sup> En esta misma edición del periódico, la segunda quincena de agosto de 1973, Gabriela Rueda de Ramírez, esposa de Jaime Ramírez, volvió a expresar apoyo a la Capitana del Pueblo para las elecciones de 1974, solo que esta vez desde la perspectiva de ser la candidata de la cual las mujeres del país se encontraban orgullosas.<sup>105</sup> Palabras que evidencian que el partido no solo daba mayor participación política a las

<sup>102</sup> “Cartas a El Trópico,” *El Trópico*, Junio Primera Quincena, 1973, 3.

<sup>103</sup> “La Candidatura López,” *El Trópico*, Julio Segunda Quincena, 1973, 1.

<sup>104</sup> “María Eugenia en Zapatoca,” *El Trópico*, Agosto Segunda Quincena, 1973, 2.

<sup>105</sup> “Editorial,” *El Trópico*, Agosto Segunda Quincena, 1973, 2.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

mujeres dentro de sí mismo, sino que también daba importancia a las opiniones de las votantes.

Para 1974, año de las elecciones presidenciales, en la edición de febrero, *El Trópico* se jactaba de las renunciaciones de ciertos senadores “Ultra-Godos” a la ANAPO, ya que esto significaba el buen camino que estaba tomando el partido alejándose de figuras que representaban los ideales de los partidos tradicionales. Asunto no menor debido a que la ANAPO tenía como objetivo llevar a cabo un cambio revolucionario en el país, efectuando una transición de un sistema capitalista a uno socialista. Esto permite observar el afán del quincenario por hacer ver al partido de Rojas y María Eugenia como los que están siguiendo el camino del éxito y por eso serán los futuros ganadores de las elecciones, afirmaciones que suceden también en ediciones anteriores del periódico y que seguirán sucediendo más adelante. En el encabezado de esta misma edición se comenta lo popular que fue María Eugenia, debido a que su gira por el Valle Medio del Magdalena finalizó de forma fructífera en lugares como San Alberto, Barrancabermeja, Cantagallo, Puerto Wilches, San Vicente y Yarima.<sup>106</sup>

**Imagen 2**

*Nota.* Tomado de Colección privada de la Familia Ramírez Rueda, *Fotografía de María Eugenia Rojas en su visita a San Vicente de Chucurí* (1974).

---

<sup>106</sup> “Anapo se Depura; María Eugenia Aclamada por el Pueblo,” *El Trópico*, Febrero Primera Quincena, 1974, 1.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

Por otra parte, en *El Observador de El Trópico* de esta edición, se publicó un comentario referente a que el Directorio Liberal dificultó la campaña de María Eugenia Rojas en el pueblo, debido a que se observó a estos impedir pegar afiches sobre la candidata en algunas partes de San Vicente,<sup>107</sup> es decir, la oposición hacia la ANAPO en el pueblo se encontraba presente. A pesar de esto, el quincenario siguió haciendo campaña política a favor de su partido: “Vote por la ANAPO el 21 de abril, victoria al pueblo oprimido”,<sup>108</sup> y continuaba afirmando que el éxito de María Eugenia en las elecciones era inminente. Esto por el apoyo de la gente en sus giras, en este caso por la del 23 de marzo realizada en Bucaramanga, donde se reafirmaba que la ANAPO era el partido del cambio, el de la lucha contra las oligarquías y el capitalismo extranjero.<sup>109</sup>

### 3.2 ANAPO Socialista: 1976-1978

Dicho esto, es el momento propicio para introducirse en el apoyo de *El Trópico* a la ANAPO Socialista, sin embargo, antes se debe mencionar que luego de 1974 las publicaciones de las ediciones del quincenario se redujeron mucho más que antes. Gabriela Rueda de Ramírez explica la situación económica de *El Trópico* en la única edición publicada en 1975, en la que pidió encarecidamente el apoyo de los lectores y simpatizantes a colaborar por medio de “suscripciones”<sup>110</sup> al periódico para que este pueda seguir funcionando.

Para enero de 1976 se intentó darle un nuevo aire a la ANAPO Socialista y en el *Trópico* se mencionó que se establecieron dos corrientes del partido: la primera dirigida por Samuel Moreno Díaz, la cual no estaba interesada en la organización popular, y la segunda con nombres como el de Carlos Toledo Plata, en la que sí se tenía en cuenta a las clases populares y a las bases del partido mismo. El quincenario se identificó con Toledo, también porque se decía que María Eugenia se rodeaba de la derecha reaccionaria y negociaba con el gobierno de López, afirmaciones que hicieron perder la confianza de muchos en la ANAPO tradicional.<sup>111</sup>

<sup>107</sup> “El Observador,” *El Trópico*, Febrero Primera Quincena, 1974, 5.

<sup>108</sup> “Encabezado,” *El Trópico*, Marzo Segunda Quincena, 1974, 1.

<sup>109</sup> “Las Manifestaciones,” *El Trópico*, Marzo Segunda Quincena, 1974, 2.

<sup>110</sup> “Editorial,” *El Trópico*, Octubre Segunda Quincena, 1975, 2.

<sup>111</sup> “Definiciones en ANAPO,” *El Trópico*, Enero 24, 1976, 2.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

El Trópico también habla de la propuesta de la ANAPO Socialista por crear un FRENTE DE LIBERACIÓN NACIONAL, el cual debía integrar a los partidos de izquierda, organizaciones gremiales, estudiantes y campesinos. Dicho frente podría ver la luz solo después de las elecciones de 1978, en las cuales el partido no tendría participación porque consideraba grave la situación del país, se tenían en cuenta los despidos de maestros y el asesinato de los campesinos, la represión del pueblo, la decadencia del sistema, además de que faltaba organización dentro del partido, ya que la izquierda se encontraba notablemente dividida.<sup>112</sup>

Para culminar con esta fase de estudio de la ANAPO Socialista dentro del quincenario *El Trópico*, hay que exponer la última mención escrita en el periódico respecto al partido. Se anunció la creación de un comando municipal el 17 de diciembre de 1977, el Frente por la Unidad del Pueblo (FUP), el cual “adelanta la lucha democrática y antimperialista”. El representante de la ANAPO en esta organización era Jorge Garnica y el del MOIR era Jorge Ferreira,<sup>113</sup> como ya se comentó líneas arriba. De tal manera que, en las dos ediciones publicadas de 1978, la de julio y noviembre, *El Trópico* no se escribió nada con respecto a la ANAPO o su corriente socialista.

### 3.3 Jaime Ramírez Ramírez

Habiendo expuesto lo anterior, ahora es importante hablar sobre la figura de Jaime Ramírez Ramírez, uno de los cofundadores de *El Trópico* y su director por mucho tiempo. En *El Trópico*, esto se facilitó debido a que la única edición publicada en el año 1975 consistió en una conmemoración a la figura de Jaime Ramírez. Antes de ahondar en las palabras del periódico, hay que destacar que ya se ha escrito un poco sobre este líder social. Cesar Ayala mencionó que Jaime Ramírez Ramírez era un liberal norte-caucano, el cual tuvo su primera experiencia como militante político en el MRL. Por otra parte, el primer oficio que desempeñó en el pueblo era el de dentista, profesión adquirida por medio de la enseñanza de un pariente. Asimismo, su carácter jovial y altruista lo llevaron a liderar actividades deportivas importantes en la región, así como de ser el cocreador del *Sporting Club* en 1962. Sin embargo, para 1966 once hombres y tres mujeres fueron capturados por colaborar con el

---

<sup>112</sup> “Dr. Carlos Toledo Plata, Presidente Comité Nacional Anapo Socialista,” *El Trópico*, Abril Segunda Época, 1976, 1; “Anapo Socialista,” *El Trópico*, Abril Segunda Época, 1976, 2.

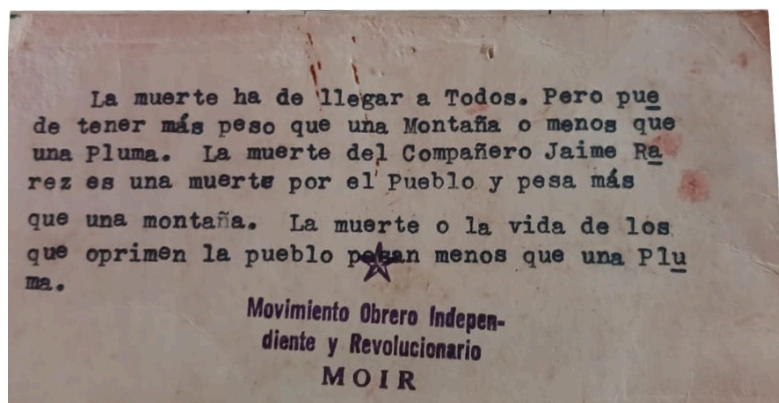
<sup>113</sup> “Elegido Comando del FUP (Frente por la Unidad del Pueblo),” *El Trópico*, Diciembre Segunda Quincena, 1977, 1.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

recién creado ELN. Esta operación de captura se dio en San Vicente de Chucurí, Barrancabermeja y Bucaramanga, y entre estos se encontraba Jaime Ramírez Ramírez, noticia conmovió a los habitantes chucureños.<sup>114</sup> En *El Trópico* se expuso algo similar a la biografía antes mencionada, pero en este caso se hizo mención a Gabriela Rueda de Ramírez, esposa de Jaime, y a sus 4 hijos. También se dijo que falleció en Santander en la vereda Cruz Roja en el municipio de Simacota el 24 de enero de 1973,<sup>115</sup> luego de unirse al ELN (Ejército de Liberación Nacional).<sup>116</sup>

Ahora bien, antes de que Jaime Ramírez falleciera, sucedieron varios altercados en su contra, los cuales quedaron registrados en *El Trópico*. En primera instancia, se lograron observar dos atentados hacia Jaime, el primero fue en 1970 por parte de los hermanos Plata Acevedo y luego Pablo García Rueda, Helio Luque Murcia.<sup>117</sup> Y, el segundo, fue un complot en el cual estaban implicados el alcalde Carlos Zárate, Eliseo Gómez, y Jairo Gómez. El plan era asesinar a Jaime a tiros o por medio de una bomba en su casa o consultorio, esto fue denunciado a las autoridades por la víctima.<sup>118</sup>

### Imagen 3



*Nota.* Tomada de Colección Privada de la Familia Ramírez Rueda, *Fotografía de Tarjeta entregada por el MOIR tras la muerte de Jaime Ramírez.*

<sup>114</sup> Ayala, *El populismo atrapado*, 56-57.

<sup>115</sup> "Jaime Ramírez Ramírez," *El Trópico*, Octubre Segunda Quincena, 1975, 1.

<sup>116</sup> Mercy Ramirez, Entrevista en Bucaramanga, 28 de Agosto de 2025.

<sup>117</sup> "Atentado Criminal Pastranista Contra el director de El Trópico," *El Trópico*, Abril 1, 1970, 1.

<sup>118</sup> "Complot en Contra del Director de "El Trópico"," *El Trópico*, Enero 16, 1971, 1.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

Por otro lado, también hay que abordar las etapas en las que Jaime Ramírez estuvo preso y su posterior muerte. Se mencionan dos situaciones en las cuales estuvo tras las rejas: la primera por el delito de asonada, concepto explicado ya en el segundo apartado de este escrito, en 1971 y liberado en febrero de 1972.<sup>119</sup> La segunda, para julio de 1972 por ideas subversivas, siendo dado en libertad para enero de 1973, casi un mes antes de su desaparición.<sup>120</sup>

En cuanto a su muerte, en marzo 23 de ese mismo año Gabriela, su esposa, envió una carta al procurador general de la nación para poner en conocimiento la desaparición de Jaime, relatando que el día 16 de enero de ese mismo año él se había dirigido a Barrancabermeja en donde el día siguiente fue visto en la emisora la voz del petróleo y de ahí en adelante no se supo más.<sup>121</sup> Por una carta de la inspección de policía departamental del corregimiento de Aguas Blancas, municipio de Simacota, enviada al secretario de gobierno de Santander, se sabe que el 26 de junio de 1975 llegó al despacho de dicho inspector una patrulla del ejército nacional para solicitar una comisión de aquella inspección para la exhumación y levantamiento de un cuerpo que aparentemente se encontraba en la vereda Cruz Roja. En efecto, el día 27 se realizó la travesía donde fue hallado el cuerpo de Jaime Ramírez, posteriormente reconocido por Gabriela debido al hallazgo de dos puentes dentales de Jaime entre los restos.<sup>122</sup>

### 3.4 Gabriela Rueda de Ramírez

Para finalizar este apartado, es necesario hablar de Gabriela Rueda, quien no fue solo la esposa de Jaime Ramírez Ramírez, sino también un apoyo fundamental para él en los momentos difíciles y una líder destacada en San Vicente de Chucurí. Con apenas segundo de primaria, y gracias al estímulo de Jaime para continuar su formación, asumió un papel decisivo en la vida pública del municipio.<sup>123</sup>

---

<sup>119</sup> “Nuevamente Detenido Jaime Ramírez Ramírez,” *El Trópico*, Julio 29, 1972, 1.

<sup>120</sup> “En Libertad Jaime Ramírez R.,” *El Trópico*, Enero 6, 1973, 1.

<sup>121</sup> Información extraída de entrevista a Mercy Ramírez y de carta al procurador general de la nación encontrada en la colección de la familia Ramírez Rueda.

<sup>122</sup> Información extraída de constancia emitida por el coronel Luis Enrique Rodríguez en Bucaramanga el 26 de febrero de 1976 y carta del inspector de policía de aguas blancas al secretario de gobierno de Santander, ambos archivos de la colección de la familia Ramírez Rueda.

<sup>123</sup> Mercy Ramirez, Entrevista en Bucaramanga, 28 de Agosto de 2025.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

El 23 de octubre de 1971, a causa del encarcelamiento y la persecución política de Jaime,<sup>124</sup> Gabriela recibió de él la dirección de *El Trópico*. Desde entonces, y durante siete años, se encargó de mantener la publicación quincenal mientras criaba a sus cuatro hijos. Para ese momento toda la junta directiva inicial se había retirado; solo permanecía J. Edmundo Orduz M. como reportero gráfico. Incluso tras la desaparición de Jaime en 1972, Gabriela tomó sus banderas y continuó con el periódico, claramente no con la misma frecuencia.

Documentos conservados por la familia Ramírez Rueda revelan su correspondencia con Carlos Toledo Plata, cofundador de la ANAPO Socialista y del M-19. En una carta del 24 de diciembre de 1975, Toledo le envió dos artículos para publicar en *El Trópico* y una contribución de 2.000 pesos para apoyar la impresión prevista antes del 17 de enero.

Además de dirigir el periódico, Gabriela desarrolló una carrera política dentro de la Alianza Nacional Popular: en octubre de 1972 fue suplente a la Asamblea Departamental (periodo 1972-1974).<sup>125</sup> y el 2 de octubre de 1973 fue nombrada vicepresidenta de la corporación anapista. Sus aportes a *El Trópico* y a la vida cívica de San Vicente fueron significativos.<sup>126</sup> Sin embargo, las amenazas de muerte contra ella y su familia la obligaron finalmente a exiliarse en Bogotá.

### 4. Conclusiones

El análisis del periodo comprendido entre 1968 y 1978 demuestra que la historia local de San Vicente de Chucurí no puede separarse de los contextos nacional e internacional de la Guerra Fría, la Revolución Cubana, la Alianza para el Progreso y las tensiones del Frente Nacional. Este último redujo la violencia bipartidista, pero cerró la participación política a otras corrientes, favoreciendo el ascenso de la ANAPO, que en el Magdalena Medio encontró un terreno fértil gracias al carisma de Rojas Pinilla y su capacidad de unir sectores liberales y conservadores. En paralelo, la cuestión agraria atravesó toda la década: programas de reforma de tierras y créditos agrícolas intentaron modernizar el campo, pero la concentración de la propiedad y el crédito limitado perpetúan desigualdades y alimentaron conflictos.

---

<sup>124</sup> “Editorial,” *El Trópico*, Octubre 23, 1971, 2.

<sup>125</sup> “Estas son las Listas para la Asamblea Departamental,” *El Trópico*, Abril 8, 1972, 1.

<sup>126</sup> “ANAPO Alcanzó la Segunda Vicepresidencia de la Asamblea,” *El Trópico*, Octubre Segunda Quincena, 1973, 1.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

Dentro de este marco, *El Trópico* surgió como un proyecto comunitario “desligado de toda filiación político-religiosa”, dedicado al progreso local mediante denuncias, debates sobre educación, salud e infraestructura, y espacios abiertos a campesinos, obreros y estudiantes. Esa legitimidad inicial permitió que, a partir de 1970, el periódico se alinearía gradualmente con la ANAPO sin dejar de reflejar otras luchas: paros cívicos, movimientos sindicales, reclamos por servicios públicos, reforma agraria y abusos de autoridad. En sus páginas se encuentran otras historias, en especial las de mujeres como Anita Larrota, quien lideró el Sindicato de Trabajadores de Oficios Varios, El MOIR y la acción social-colectiva, como fue el caso de los “Destechados”.

En cuanto a su fundador, Jaime Ramírez Ramírez, odontólogo, militante del MRL y luego de la ANAPO, perseguido y finalmente fallecido en 1973, simboliza el paso de la denuncia civil a la radicalización política ante el cierre de los canales democráticos. Tras su muerte, su esposa Gabriela Rueda mantuvo vivo el proyecto, evidenciando el peso del liderazgo femenino. En conjunto, la experiencia de *El Trópico* revela que, lejos de ser un simple órgano anapista, la prensa local funcionó como cronista de la vida cotidiana, vehículo de educación cívica, herramienta de organización popular y archivo de memoria colectiva. Su legado muestra cómo las comunidades rurales y urbanas del Magdalena Medio santandereano construyeron ciudadanía, resistieron la exclusión y cuestionaron la hegemonía del Frente Nacional, dejando una huella decisiva en la historia social y política de Colombia. Es importante recordar que los periódicos no representan una reproducción fiel del pasado; más bien ofrecen una representación fragmentada y parcial, pero valiosa si se la estudia con una perspectiva crítica.

Finalmente, el presente trabajo constituye sólo una primera aproximación a la amplitud de testimonios y procesos sociales que alberga *El Trópico*. Se hace indispensable que investigaciones posteriores amplíen el análisis de esta fuente y de las historias que en ella se entrelazan, para comprender con mayor detalle la dinámica política y social de la región del Magdalena Medio y de San Vicente de Chucurí.

## Bibliografía

### Fuente de Archivo

QUINCENARIO EL TRÓPICO, San Vicente de Chucurí, 1968 -1970. Archivo de Historia Regional, Universidad Industrial de Santander.

VANGUARDIA LIBERAL, Bucaramanga. Archivo de Historia Regional, Universidad Industrial de Santander.

### Fuentes primarias orales

Entrevista realizada a María Delia Tapias el 22 de octubre de 2024.

Entrevista realizada a María del Rosario Rojas el 23 de octubre de 2024.

Entrevista realizada a Cecilia Sanabria el 24 de octubre de 2024.

Entrevista realizada a Luis Jose Otero el 8 de marzo de 2025.

Entrevista realizada a Luis Jose Otero el 27 de septiembre de 2025.

Entrevista realizada a Mercy Ramírez Rueda el 28 de agosto de 2025.

### Referencias bibliográficas

Acevedo Tarazona, Álvaro, y Juliana Villabona Ardila. "La prensa como fuente documental para el análisis y la investigación social." *Historia y Memoria*, núm. 20 (enero-junio 2020): 347-373. <https://doi.org/10.19053/20275137.n20.2020.8266>.

Acevedo Tarazona, Álvaro. "70 años del golpe de estado de Rojas Pinilla." *Revista de Santander*, núm. 18 (2023): 172-185.

Acevedo Tarazona, Álvaro, y Martha Liliana Pinto Malaver. "Contienda electoral durante el Frente Nacional (1958-1974). Las caricaturas de Chapete sobre Rojas Pinilla y la ANAPO en Colombia." *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local* 7, núm. 13 (enero-junio 2015): 295-343. <https://doi.org/10.15446/historelo.v7n13.44129>.

Acuña Rodríguez, Olga Yanet. "De las urnas a la movilización popular. Elecciones presidenciales de 1970 en Colombia." *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, núm. 96 (septiembre-diciembre 2016): 193-225.

<https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i96.1410>.

Acuña Rodríguez, Olga Yanet. "Las elecciones presidenciales de 1970 en Colombia a través de la prensa. Un fraude nunca resuelto." *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 20, núm. 2 (2015): 217-239.  
<https://doi.org/10.18273/revanu.v20n2-2015008>.

Archila, Mauricio. "Protestas, movimientos sociales y democracia en Colombia (1975-2007)." En *Temas y procesos de la historia reciente de América Latina*, editado por M. F. López y B. Rajland, 119-145. 2010.

Archila Neira, Mauricio. *Idas y venidas, vueltas y revueltas: protestas sociales en Colombia, 1958-1990*. 2ª ed. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; SHE, 2018.

Archila Neira, Mauricio. "El maoísmo en Colombia: la enfermedad juvenil del marxismo-leninismo." *Controversia*, núm. 190 (2008): 148-195.  
<https://doi.org/10.54118/controver.v0i190.145>.

Archila Neira, Mauricio, et al. *Violencia contra el sindicalismo 1984-2010*. Bogotá: Cinep, Programa por la Paz; Colciencias, 2012.

Archila Neira, Mauricio, y Jorge Cote. "Historia de las izquierdas colombianas entre 1958 y 2010." *Tempo e Argumento* 7, núm. 16 (2015): 82-107.

Ayala Diago, César Augusto. *El populismo atrapado, la memoria y el miedo: El caso de las elecciones de 1970*. Medellín: La Carreta Editores / Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Historia, 2006.

Ayala Diago, César Augusto. *Nacionalismo y populismo: ANAPO y el discurso político de la oposición en Colombia, 1960-1966*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia; Editorial Códice, 1995.

Ayala Diago, César Augusto. *Resistencia y oposición al establecimiento del Frente Nacional: Los orígenes de la Alianza Nacional Popular (ANAPO), Colombia 1953-1964*.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

Santafé de Bogotá: Colciencias; Cindec; Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia, 1996.

Báez Pimiento, Adriana. *La Alianza Nacional Popular (ANAPO) en Santander, 1962-1976*.

Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, Dirección Cultural, Ediciones UIS, 2007.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). *Censo Nacional de Población y Vivienda: 1973*. Libro 801. Bogotá: DANE, 1973.

Florián, Jhon. "Reforma Agraria y Alianza para el Progreso en Colombia 1960-1967." Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2013.  
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstreams/4d309058-cc60-4af7-ab9a-7d47dd2ce61a/download>.

Gil Pérez, Anderson Paul. "Estudios históricos de la prensa: fuente primaria, objeto de investigación y actor político." *Fuentes Humanísticas* 34, núm. 64 (2022): 143-164.  
<https://doi.org/10.24275/uam/azc/dcsh/fh/2021v33n62/Gil>.

Gómez, Juan Camilo. "La ANAPO y las elecciones de 1970." Tesis de pregrado en Historia, Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, 2010.

Hernández, Francisco. "El sindicalismo en Colombia, implicaciones sociales y políticas." Tesis de maestría en Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Sociales, 2004.  
<https://repository.urosario.edu.co/bitstreams/c6a63e74-a9b1-480b-910e-aadad0e0f918/download>.

Hernández Ramos, Pablo. "Consideración teórica sobre la prensa como fuente historiográfica." *Historia y Comunicación Social* 22, núm. 2 (2017): 465-477.  
<https://doi.org/10.5209/HICS.57855>.

León Palacios, Paulo César. "La ambivalente relación entre el M-19 y la Anapo." *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 39, núm. 2 (julio-diciembre 2012):

EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA  
239-259.

López Noguero, Fernando. "El análisis de contenido como método de investigación." *XXI, Revista de Educación* 4 (2002): 167-179.

Losada, Rodrigo. "Deterioro progresivo del voto partidista tradicional en Colombia, 1974-1998." *ALCEU* 39, núm. 6 (2003): 187-214.

Marín Zafra, Germán. "El Frente Nacional como sistema de coalición y ¿fraude? en las elecciones presidenciales de 1970." *Revista Ciencias Humanas* 7, núm. 1 (julio-diciembre 2010): 29-43. <https://doi.org/10.21500/01235826.1793>.

Martinelli, Guillermo Oscar de. "Una propuesta de análisis textual. Reflexiones metodológicas sobre el uso del análisis del discurso en el campo historiográfico." En *Historia y metodología: aproximaciones al análisis del discurso*, compilado por Guillermo Oscar de Martinelli, Nadia Ledesma Prietto y Adriana María Valobra, 82-101. 2014.

Mesa García, Esteban. "El Frente Nacional y su naturaleza antidemocrática." *Revista Facultad de Derecho y Ciencias Políticas* 39, núm. 110 (2009): 157-184.

Parra, René. "De la asociación cívica a la organización política en San Vicente de Chucurí (1962-1970)." Tesis de pregrado en Historia, Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, 2011.

Restrepo, Juan Esteban. "Actores sociales durante el gobierno de Alfonso López Michelsen, Colombia (1974-1978)." *Universidad Nacional de Colombia* núm. 8/9 (2016): 9-29.

Rojas, Diana. "La Alianza para el Progreso de Colombia." *Análisis Político* 23, núm. 70 (2010): 91-124.

Sánchez, Óscar. "ANAPO: del triunfo a la crisis 1970-1974." Tesis de pregrado en Historia, Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, 2010.

## EL TRÓPICO (1968-1978): DE PERIÓDICO CÍVICO A PLATAFORMA POLÍTICA

Sánchez Parra, Sergio Arturo, y Anderson Paul Gil Pérez. "Problemas de historia del tiempo presente: violencia política, opinión pública y prensa en México en los años setenta." *Sapientiae: Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Engenharias* 6, núm. 2 (enero-junio 2021): 140-156. <https://doi.org/10.37293/sapientiae62.02>.

Solís, Eduardo. "Construcción de memorias e identidades del barrio Nonguén de Concepción, Chile." *Escenarios. Revista de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, núm. 34 (2022): 1-12.

Tarrow, Sidney. *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. 3. ed. Madrid: Alianza Editorial, 2012.

Urrego Ardila, Miguel Ángel. "El movimiento sindical: el período de la violencia y la formación de la nueva izquierda colombiana, 1959-1971." *Diálogos de Saberes. Investigaciones y Ciencias Sociales*, núm. 38 (2013): 135-145. <https://doi.org/10.18041/0124-0021/dialogos.38.2013.1831>.

Vargas, Alejo. *Magdalena Medio Santandereano, colonización y conflicto armado*. Bogotá: Cinep, 1992.

Vargas, Alejo. "Región, exclusión y violencia. El caso del Magdalena Medio en Colombia." *Revista UIS-Humanidades* 26, núm. 2 (julio-diciembre 1997): 77-89.