

Propuesta formativa en el contexto de las TIC para el desarrollo del pensamiento crítico a partir de *los libretos de aprendizaje* en estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander.

Laura Tatiana Moreno Manrique

Trabajo de grado para optar el título de Magister en Informática para la Educación

Directora:

Mg. Sonia Gómez Benítez

Magíster en educación

Universidad Industrial del Santander

Maestría en Informática para la Educación

Facultad de Ingenierías Físico-mecánicas

Escuela de Ingeniería de Sistemas e informática.

Bucaramanga, Santander

2022

Dedicatoria

A Dios, por la sabiduría, la gracia de su espíritu y su presencia crucial en todas las decisiones tomadas para generar una propuesta que mejore la calidad educativa.

A mis papás, por la fuerza proyectada en comentarios de ánimo, especialmente cuando se vivían momentos de incertidumbre frente a la realización o ejecución de ciertas ideas para la propuesta.

A mi familia, five forever y “amiguiños”, por su confianza y comprensión ante mi ausencia en muchas ocasiones especiales.

A mi amiga hermana Johana Ayala por compartir su conocimiento, su convicción en mis ideas y en muchas ocasiones ser la luz al final del túnel.

Agradecimientos

A Dios por su sabiduría en la toma de decisiones cruciales para esta propuesta.

A mi familia por su apoyo incondicional en todos los proyectos que me he
propuesto.

A la comunidad educativa de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga que
estuvo dispuesta para el trabajo y la implementación de esta propuesta educativa,
especialmente a mis estudiantes, padres de familia, colegas y directivos.

A mi directora de proyecto, Mg. Sonia Gómez Benítez por sus aportes a esta
investigación y su paciencia ante mi desenvolvimiento en ella.

A la Universidad Industrial de Santander por permitirme este espacio de formación
y aportar con módulos que resultaron importantes para la formulación de esta propuesta.

Contenido

	Pág.
Introducción.....	11
1. Planteamiento y formulación del problema.....	13
1.1 Análisis y formulación del problema.....	13
1.2 Justificación.....	17
1.3 Objetivos.....	18
1.3.1 Objetivo General.....	18
1.3.2 Objetivos específicos.....	18
2. Marco Referencial.....	19
2.1 Antecedentes de la investigación.....	19
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	20
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	23
2.1.3 Antecedentes locales.....	26
2.2 Marco teórico.....	27
2.2.1 Pensamiento crítico.....	28
2.2.2 Libreto de aprendizaje.....	31
2.2.3 Metacognición.....	32
2.2.4 TIC en educación.....	35

3.	Enfoque metodológico.....	39
3.1	Contextualización de la investigación.....	39
3.2	Metodología.....	40
3.2.1	Enfoque metodológico.....	40
3.2.2	Diseño metodológico.....	41
3.2.3	Fases de la investigación.....	42
3.2.3.1	Plan de acción.....	42
3.2.3.2	Acción.....	42
3.2.3.3	Observación.....	43
3.2.3.4	Reflexión.....	44
4.	Desarrollo metodológico.....	45
4.1	Contexto de la investigación.....	45
4.2	Plan de acción.....	45
4.2.1	Análisis documental.....	46
4.2.2	Reconstrucción de los libretos de aprendizaje.....	48
4.3	Acción.....	52
4.3.1	Sesión 1.....	52
4.3.2	Sesión 2.....	53
4.3.3	Sesión 3.....	55
4.3.4	Sesión 4.....	55
4.3.5	Sesión 5.....	56
4.3.6	Sesión 6.....	57

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN CONTEXTOS TIC

6

4.3.7 Sesión 7.....	58
4.4 Observación memorias de la propuesta.	59
4.5 Reflexión.....	60
5. Conclusiones.....	70
6. Limitaciones de la propuesta.....	72
7. Referencias Bibliográficas.....	73
8. Apéndices.....	77

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. <i>Tipos de pensamiento</i>	28
Figura 2. <i>Estrategia de trabajo académico en casa</i>	32
Figura 3. <i>Escalera metacognitiva (Swartz, 2013)</i>	34
Figura 4. <i>La rueda de la pedagogía (Carrington, 2009)</i>	51

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Aportes de la investigación en el orden internacional</i>	20
Tabla 2. <i>Aportes de la investigación en el orden nacional</i>	23
Tabla 3. <i>Aportes de la investigación en el orden local</i>	26
Tabla 4. <i>Fases, objetivos, técnicas e instrumentos</i>	44
Tabla 5. <i>Elementos necesarios para elaborar un libreto de aprendizaje basado en el pensamiento y mediado por las TIC</i>	49
Tabla 6. <i>Memorias de la intervención</i>	59

Lista de anexos.

	Pág.
Apéndice A. Consentimiento informado a los padres de familia.....	77
Apéndice B. Asentimiento.....	79
Apéndice C. Libreto de aprendizaje observado.....	81
Apéndice D. Matriz de revisión de los libretos.....	87
Apéndice E. Libreto de aprendizaje reconstruido.....	89
Apéndice F. Fotografía de publicación de libretos.....	97
Apéndice G. Práctica del hábito de la mente “Escuchar”	98
Apéndice H. Cuadro comparativo.....	99
Apéndice I. Una actividad con reflexión metacognitiva.....	100
Apéndice J. Fotografía de la selección del podcast.....	103
Apéndice K. Diario de Campo.....	104

Resumen

TÍTULO: Propuesta formativa en el contexto de las TIC para el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje en estudiantes de noveno grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander. *

AUTORA: Laura Tatiana Moreno Manrique**

PALABRAS CLAVES: Pensamiento crítico, Libretos de aprendizaje, Metacognición, TIC.

Esta investigación partió de la necesidad de innovar y encontrar estrategias que permitieran el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo grado de una institución educativa del municipio de Bucaramanga, a partir de unos libretos de aprendizaje. Una vez revisados estos recursos, se procedió a su reelaboración teniendo en cuenta la propuesta de Robert Swart (2013) del aprendizaje basado en el pensamiento y la inclusión de la TIC en ambientes significativos de aprendizaje.

Para lo anterior, se implementó la Investigación Acción (IA) como metodología, cuyo enfoque fue cualitativo y se evidenció en la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de información que permitieron su análisis descriptivo e interpretativo como la matriz documental, el diario de campo y el grupo focal para identificar los alcances de la propuesta.

La implementación se llevó a cabo en seis fases la primera fue la identificación de la situación problema, la segunda el análisis documental de los libretos, la tercera fue la búsqueda de información para la reelaboración de los libretos incluyendo el pensamiento crítico y la creación de ambientes de aprendizaje mediados por las TIC, la cuarta fue el diseño de la propuesta, la quinta su aplicación, la sexta su observación y por último la reflexión.

*Trabajo de Grado

** Facultad de Ingenierías Físico-mecánicas. Escuela de Ingeniería de Sistemas e Informática. Maestría en informática para la educación. Directora Sonia Gómez Benítez. Magister en Educación.

Abstract

TITLE: Training proposal in the context of ICT for the development of critical thinking from the learning scripts in ninth grade students of an official educational institution in Bucaramanga, Santander. *

AUTHOR: Laura Tatiana Moreno Manrique**

KEY WORDS: Critical thinking, Learning scripts, Metacognition, ICT.

This research was based on the need to innovate and find strategies that allow the development of critical thinking in eighth grade students of an educational institution in the municipality of Bucaramanga, based on some learning scripts. Once these resources were reviewed, they were re-elaborated considering Robert Swart's proposal (2013) of thought-based learning and the inclusion of ICT in meaningful learning environments.

For the above, Action Research (IA) was implemented as a methodology, whose approach was qualitative and was evidenced in the application of information collection techniques and instruments that allowed its descriptive and interpretive analysis such as the documentary matrix, the field diary, and the focus group to identify the scope of the proposal.

The implementation was carried out in six phases, the first was the identification of the problem situation, the second the documentary analysis of the scripts, the third was the search for information for the re-elaboration of the scripts including critical thinking and the creation of environments mediated by ICT, the fourth was the design of the proposal, the fifth its application, the sixth its observation and finally reflection.

*Degree work

** Faculty of Physical-Mechanical Engineering. School of Systems Engineering and Informatics. Master of Computer Science for Education. Director Sonia Gómez Benítez. Master's in education.

Introducción

La enseñanza durante la pandemia del COVID 19 debía dar a conocer la acción significativa de los currículos de las escuelas, a través de la aplicación de competencias del pensamiento eficaz en este tipo de situaciones. Sin embargo, ha dejado al descubierto, en educación, un proceso de aprendizaje limitado, poco innovador. Por ende, resulta pertinente plantear estrategias que aporten en el quehacer docente, pues se evidencian prácticas educativas, en las cuales, el conocimiento se adquiere como una simple transferencia de información, no trasciende a la vida y el uso de la tecnología se da por ensayo y error, con el manejo de dispositivos como artefactos que están lejos de ser recursos que aporten a la educación.

Los estudiantes no encuentran significativo lo que aprenden y por ende su aprendizaje poco aporta al proyecto de vida que cada uno forja, o en momentos de crisis como los vividos por cuenta de la emergencia sanitaria, antes señalada, se muestra la nula respuesta, por parte de los procesos de enseñanza para formar seres humanos capaces de decidir y sobrevivir asertivamente ante estos hechos.

Por todo lo anterior, el presente documento busca enriquecer una propuesta trabajada por una institución educativa del municipio de Bucaramanga, en estudiantes de Básica Secundaria, como respuesta a esta experiencia coyuntural de la historia humana, cuyo fin fue ofrecer una estrategia de educación desde casa a través de unos “libretos de aprendizaje”. Dicho mejoramiento busca, desde el contexto de las TIC, innovar las estrategias que se promueven a través de este recurso y desarrollar el pensamiento crítico mediante el

reconocimiento reflexivo de las habilidades cognitivas que poseen los estudiantes en el trabajo disciplinario que tiene cada asignatura. Esto significa, reconocer el aporte de las diversas áreas del conocimiento, con sus temáticas específicas, a la necesidad de integrarlas con rutinas que permitan llevar a cabo la acción de pensar con un alto grado de eficiencia y efectividad, y haciendo uso intencionado de todas aquellas herramientas que ofrecen las TIC concebidas como aporte para entornos de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, se presenta a continuación la estructura que enuncia esta propuesta, iniciando con el análisis y la formulación de problema, junto con la pregunta producto de esta investigación. Seguidamente, el lector hallará la justificación, luego, los objetivos que soportan la pregunta de investigación planteada. Después, el marco referencial que incluye los antecedentes locales, nacionales e internacionales como aporte a la misma; además, el marco teórico que tiene en cuenta la conceptualización de temáticas como: pensamiento crítico, pensamiento eficaz, destrezas del pensamiento, hábitos de la mente, metacognición y TIC.

A continuación, el enfoque metodológico usado para la intervención referido a la investigación-acción describe el cumplimiento del objetivo planteado al inicio y por medio de sus etapas se recolecta información que permite la determinación y valoración de resultados que aportan al mejoramiento de los *LIBRETOS DE APRENDIZAJE en el contexto de las TIC*.

Finalmente, las conclusiones, que buscan motivar la continuidad de esta investigación con el propósito de hacer innovaciones y retroalimentación a este recurso implementado en la institución partícipe de esta propuesta y a su vez medir la incidencia de esta a largo plazo.

1. Planteamiento y formulación del problema

1.1 Análisis y formulación del problema.

La pandemia en el año 2020 afectó notablemente la vida de la humanidad. A partir del confinamiento, el mundo se vio abocado a replantear su forma de vida, salieron a flote las necesidades más palpables de los pueblos, las desigualdades y el sufrimiento en general por el contagio del COVID 19 o la forma de sobrevivir a este. Asimismo, la educación tuvo que cerrar sus centros de atención y poner a prueba toda una serie de mecanismos que permitieran la continuidad del quehacer educativo, entre los cuales, estuvo el incluir las TIC como recursos para el acceso y el tratamiento de la información en el proceso de aprendizaje.

En Colombia, esta situación ha sido crítica, dado que, por un lado, se evidenció la falta de recursos para implementar estrategias de educación remota; por otro, muchos maestros que nunca habían interactuado con la tecnología se vieron obligados a hacerlo para mantener sus prácticas educativas y posibilitar el cumplimiento de sus objetivos de enseñanza y aprendizaje; una gran cantidad de estudiantes sin acceso a la tecnología desertó de su escolaridad y otro tanto, con acceso limitado, adecuó algún espacio de su casa para convertirlo en aula de clase.

Sumado a esto, la educación colombiana puso a prueba la importancia de reconocerse como la causa principal del progreso y el desarrollo de su pueblo y, en contraste, ha demostrado la falta de profundidad en la construcción del conocimiento como respuesta a la realidad social de manera significativa. Pues, si algo es muy cierto, un número significativo de colombianos no refleja la utilidad de la educación en sus proyectos de vida, de hecho, ven el paso por la escuela como un requisito social, no como un espacio para ir más allá del conocimiento y se ufanan de sobrevivir de la informalidad. Además, según un estudio realizado por Francesco Tonucci (2020), desde su programa “La Ciudad de los niños” promovido en Colombia, “cuando se les pregunta a los estudiantes qué es lo que más extrañan de la vida escolar, ellos sin pensarlo mucho dicen que sus amigos y pocos señalan a las clases y sus métodos como el mayor argumento para retornar a las aulas”.

Esta realidad no dista mucho en una institución educativa pública, ubicada en el municipio de Bucaramanga; un lugar que ha trabajado en su historia, además por la formación de maestros. En respuesta, la situación de emergencia sanitaria convocó a su cuerpo docente en un trabajo arduo a través de la creación y promoción de una estrategia para hacer del trabajo académico en casa un momento significativo en el proceso de enseñanza - aprendizaje, a través del diseño de un “**libreto de aprendizaje**”, un instrumento cuyo propósito no fue otro que desarrollar acciones que permitieran a los estudiantes la construcción de significado, conocimiento y competencias en las diversas áreas del plan de estudios de la institución, desde la educación remota obligada por el confinamiento de la pandemia del Covid-19. Este recurso tuvo el objetivo de combinar conocimientos con actuaciones concretas desde la cotidianidad de cada estudiante, por medio de eventos que afianzaran, fortalecieran y potenciaran sus habilidades de pensamiento en su entorno inmediato.

Pese a ello, su uso no ha reflejado mucha convicción en la comunidad educativa y una constante de los maestros es que sienten perdido el tiempo de su elaboración porque sus estudiantes no leen el contenido y por ende no desarrollan lo planteado allí con eficacia y efectividad.

Esta inquietud, generó la lectura profunda de dicho documento, hallándose una serie de criterios que evidenciaron sus valiosos aportes, entre los cuales estuvieron:

- El enlace emocional con los estudiantes en el saludo inicial que alude al desarrollo de la autonomía, la automotivación y el autocontrol.
- La presentación explícita de las razones por las cuales se adquirirían los conocimientos en un contexto que realzó su sentido y significado.
- Las competencias, por desarrollar, reflejadas en un plan de aprendizaje que debían propiciar en el estudiante la oportunidad de aplicar conceptos, la interacción con otros pares, promoción del trabajo individual y colaborativo, el aprendizaje desde la cotidianidad, la indagación y el pensamiento crítico.

- Acciones y actividades claramente definidas para la realización de un producto con momentos de aprendizaje, de ejercitación, de construcción y retroalimentación.
- Productos relacionados con tecnología vista desde un enfoque que resalta la experiencia de aprendizaje en identificación de problemas y sus posibles soluciones.
- Momentos de planeación, diseño, desarrollo y evaluación de lo creado que verifica la efectividad de la realización de un producto.
- Evaluación formativa relacionada con competencias, que permiten la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación; y, además, promueve la indagación, el razonamiento y procesos cognitivos de orden superior.
- Desarrollo metacognitivo del aprendizaje a través de preguntas que llevan a la reflexión sobre las facilidades o dificultades en los procesos de aprendizaje, la revisión del método de estudio y el uso de recursos disponibles.

Con todo esto, no era posible asimilar la falta de impacto que dicho recurso generó, en un número significativo de docentes y estudiantes. Por tal motivo y haciendo un análisis, es posible que, en su elaboración y en su rol como mediadores, los maestros olvidaran el paradigma de este momento histórico de la sociedad frente a sus posibilidades cotidianas, y en un esfuerzo por cumplir con su labor, confundieran las acciones del libreto con un sinnúmero de actividades particulares cuya intención educativa perdió el sentido de mejorar los procesos de aprendizaje para facilitar el rendimiento cognitivo y el aprendizaje significativo (Larraz, 2015). Sumado a esto, una práctica educativa centrada en transferir información de memoria, lejana a la transformación de vida durante este momento de crisis, difícilmente asumió la toma de conciencia según lo plantea (Organista, 2005) al referirse a aquella que define Piaget sin mayor complejidad estructural del sistema cognitivo y el acceso a la información sólo fue ofrecido para el ejercicio de réplica sin que invitara a los estudiantes, a desarrollar un pensamiento crítico que según (Mackay Castro, R., Franco Cortázar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. 2018) evidencia todos esos procesos, estrategias y

representaciones mentales para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos.

Al contrario, el desempeño bajo en las diversas asignaturas, expresado en el alto porcentaje de pérdida, el desinterés y la desmotivación de los estudiantes de octavo acerca de sus procesos de aprendizaje manifestado en el incumplimiento del desarrollo de actividades asignadas, también la falta de recursos y herramientas entre quienes integran esta población esbozó altos índices de poco esfuerzo, descuido en la lectura, problemas con el seguimiento de instrucciones cuando ejecutaban alguna tarea o indicación y especialmente, un vacío enorme en el tratamiento de la información que se les solicitaba. Por añadidura, los estudiantes aseguraron que una causa de esta situación fue la falta de estrategias para promover procesos de aprendizaje significativos en los encuentros sincrónicos y las tareas reproducidas de los libretos. Además, sus docentes no lograron articular los saberes con los problemas reales que enfrentaron en su cotidianidad y reiteraron enfoques de aprendizaje centrados en la provisión de información teórica que poco aporta a la enseñanza trascendente donde se involucran y analizan diversos procesos cognitivos, afectivos-motivacionales y sociales en el aprendizaje.

Lo anterior, porque al momento de poner en funcionamiento el libreto de aprendizaje, no hubo una directriz ni orientación unificada para su diseño y ejecución; por ende, cada docente de la institución, que en su totalidad suman 146, concibió el documento, desde su saber disciplinar. Situación que dejó al descubierto las diversas concepciones, en su mayoría tradicionalistas, poco impactantes y bastante débiles para la construcción del pensamiento crítico. Por esta razón surge la necesidad de fortalecer dicha herramienta en la escuela y de ahí la pregunta **¿De qué manera una propuesta formativa en el contexto de las TIC puede fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje, en los estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander?**

Preguntas directrices:

- ¿Qué posibilidades presentan los libretos de aprendizaje para facilitar el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes del grado octavo?
- ¿Qué características debe tener una propuesta formativa en el contexto de las TIC para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje, en los estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander?
- ¿Cómo la propuesta formativa en el contexto de las TIC ayuda a fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje, en los estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander?

1.2 JUSTIFICACIÓN

A partir de esta investigación se pretende formular una propuesta formativa en el contexto de las TIC para el fortalecimiento del pensamiento crítico a través de los libretos de aprendizaje como recurso que se podría proyectar a toda la comunidad de maestros de la institución educativa objeto de esta investigación.

Por ende, se pretende con esta propuesta contribuir a la mejora del diseño y aplicación de los libretos de aprendizaje en virtualidad, presencialidad, o presencialidad remota para el desarrollo del pensamiento crítico, no solo en lenguaje, sino en todas las asignaturas planteadas en el plan de estudios.

Además, la evaluación continua de estos libretos en el contexto de las TIC a través de varios ciclos de investigación logrará con el tiempo un acercamiento a las reales posibilidades de desarrollo de estas capacidades en los estudiantes de la básica secundaria y media.

Como ya se advirtió, la aplicación de ciclos consecutivos de esta propuesta contribuirá a largo plazo a la formación de los futuros maestros con capacidades de

pensamiento crítico y resolución de problemas en las comunidades educativas con las que interactúen.

De otro lado, los estudiantes de octavo grado partícipes de esta investigación serán los primeros beneficiados con sus resultados, dado que se planteará una propuesta formativa en el contexto de las TIC para el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje adaptados a este objetivo, porque, además, tendrá en cuenta las limitantes tecnológicas actuales de la institución, de los estudiantes y de los padres de familia. Como aporte a la comunidad educativa padres, estudiantes y docente, se pretende proporcionar la construcción de una didáctica que permita el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes cuando acceden a todas las posibilidades que le ofrece el caudal de información en la WEB.

Finalmente, con los resultados de esta propuesta se espera que los docentes de esta institución educativa generen acciones para el rediseño de los libretos de aprendizaje y los planes de área teniendo en cuenta la mediación tecnológica y cómo afrontar los problemas que trae el mal uso de la información en la WEB.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL.

Formular una propuesta formativa en el contexto de las TIC para el fortalecimiento del desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje, en los estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Examinar qué posibilidades presentan los libretos de aprendizaje para facilitar el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes del grado octavo
- Aplicar la propuesta formativa en el contexto de las TIC que permita el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje, en los estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander.

- Valorar la propuesta formativa en el contexto de las TIC para el fortalecimiento del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje, en los estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander.

2. MARCO REFERENCIAL

El propósito de las investigaciones desarrolladas en educación busca la calidad de los procesos de aprendizaje en el aula. Por esto, resulta de suma importancia abordar trabajos relacionados con la propuesta que se plantea en este documento, con el propósito de conocer posturas, metodologías, enfoques y recursos tecnológicos. Por ello, se darán a conocer en una primera instancia antecedentes de investigación desde el contexto internacional, nacional y local. Después, se fundamentará, desde el marco teórico, dicha propuesta a partir de la definición del pensamiento crítico y el uso de las TIC en la educación.

2.1 Antecedentes de Investigación

Con el objetivo de conocer el estado del arte acerca del desarrollo del pensamiento crítico en la escuela mediado por las TIC, se realizó una búsqueda de documentos especializados con el fin de contextualizar esta investigación referida a diversos trabajos realizados en el espacio internacional, nacional y local. Para ello, se ha hecho un acopio, interpretación y análisis de la información presente en revistas académicas, libros digitales, motores de búsqueda como Google académico, EBSCO y repositorios de universidades, con base en los siguientes ejes temáticos: Metacognición, pensamiento crítico, estrategias, TIC en educación, básica secundaria, didáctica.

Lo anterior, fundamentado en la idea de concebir el pensamiento crítico como un pensamiento reflexivo, razonable y eficaz que potencia el desarrollo de habilidades cognitivas y exige la incorporación de la dimensión metacognitiva porque tiene un aporte significativo en el reconocimiento del contexto, las experiencias personales, las motivaciones, los afectos y emociones de los sujetos en el proceso de aprendizaje.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Los trabajos a continuación presentados permiten una mirada internacional de lo que se está haciendo al respecto de la enseñanza del pensamiento crítico mediado por las TIC en pro de los procesos educativos al interior de las aulas.

Tabla 1.

Aportes de la investigación en el orden internacional.

Referencia	Título	Objetivo	Conclusiones	Aportes a esta propuesta de maestría
Victoria Garay Alemany, (2015)	“Habilidades de pensamiento desarrolladas en escolares de educación básica en entornos de aprendizaje mediados por TIC de centros con alto rendimiento académico”	Analizar las habilidades de pensamiento desarrolladas en escolares de educación básica en entornos de aprendizaje mediados por TIC, de centros privados y subvencionados de alto rendimiento académico de la Región Metropolitana de Chile entre los años 2008 y 2014	<ul style="list-style-type: none"> Las instituciones que cuentan con personas capacitadas en TIC, buenos equipos para trabajar y docentes que asumen esta labor tienen más probabilidad del buen uso de las TIC en educación. La entrega de instrucciones precisas y claras al iniciar las clases, el trabajo individual y grupal, los objetivos claros de trabajo evidencian un aprendizaje eficaz y asertivo. Los ambientes organizados y dispuestos para el aprendizaje permiten el buen uso de las TIC porque asegura el uso de recursos idóneos con rigor conceptual y didáctico. El respeto a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes es un logro de las clases mediadas por TIC. Los entornos de aprendizaje mediados por TIC abordan y desarrollan habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Referentes teóricos para conceptualizar TIC en educación y pensamiento científico. Matrices documentales para examinar las posibilidades de aprendizaje de los libretos referidos al desarrollo del pensamiento científico mediado por las TIC. El reconocimiento de las diversas implicaciones de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Daniel Marcelo Curiche Aguilera (2015)	“Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el internado nacional Barros Arana”.	Determinar la asociación entre la implementación de la estrategia de ABP con complemento de CSCL y el desarrollo de habilidades cognitivas de pensamiento crítico en estudiantes de tercer año del Internado Nacional Barros Arana, en la asignatura de Filosofía.	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes que se tuvieron clases con el uso de la estrategia ABP y CSCL desarrollaron más sus habilidades de pensamiento que aquellos otros compañeros que tuvieron clases con uso de tecnología, pero sin la mediación de una estrategia específica. • Los alumnos que participaron de la estrategia de ABP complementada con CSCL desarrollarán sus habilidades de pensamiento crítico a diferencia de los estudiantes que solo usaron herramientas tecnológicas como apoyo a las clases convencionales. • El uso de las tecnologías colaborativas como herramientas facilitadoras para la participación (Stahl et al., 2006), lo que propició que se desarrollara el Aprendizaje Colaborativo potenciando el proceso de ABP. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una propuesta de esquema para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio del Aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje colaborativo mediado por computador en una unidad de aprendizaje. • Reconocimiento de estrategias como el aprendizaje colaborativo mediado por computador a través de recursos como WIKI Y MOODLE. • La exploración al concepto de EVA (Entornos Virtuales de Aprendizaje) y algunos de ellos como aporte al desarrollo del pensamiento crítico. • La integralidad de disciplinas como la filosofía con estrategias de Aprendizaje Basado en Problemas y Aprendizaje colaborativo mediado por computador.
Susana Núñez-López, José-Enrique Ávila-Palet y Silvia-Lizett Olivares-Olivares (2017)	“El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del Aprendizaje Basado en Problemas”.	Determinar si existe el desarrollo del Pensamiento Crítico por parte de alumnos universitarios a través del uso de la estrategia didáctica ABP.	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en aula, utilizando técnicas de enseñanza-aprendizaje innovadoras, permite involucrar al grupo favoreciendo la participación • El análisis, reflexión, síntesis, interpretación e inferencia son aplicables cuando se 	<ul style="list-style-type: none"> • El enfoque educativo referido al desarrollo del pensamiento crítico aplicado en la realidad de los estudiantes con la estrategia del Aprendizaje Basado en Problemas. • Tabla de habilidades de pensamiento según Facione con la

			<p>utiliza la técnica mencionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para generar Pensamiento Crítico se requiere un aprendizaje activo. • El trabajo en aula es un reto continuo en el cual debemos innovar todos los días para favorecer los procesos de aprendizaje. • El papel del docente es ser activo en este proceso, buscando las herramientas necesarias para consolidar un aprendizaje que debe tener impacto sustancial en el desarrollo personal y académico de los jóvenes. • Enseñar por competencias favorece a la formación de personas integrales y competentes 	<p>descripción de la destreza y actividades que desarrollan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variables para determinar análisis de datos. • La clasificación de competencias en específicas y genéricas. • Cuestionario de competencias genéricas individuales adaptados a una situación de pensamiento crítico. • Rejilla de observación para las habilidades de pensamiento crítico.
Reyna Elsa Tomalá Reyes, (2020)	“Herramientas multimedia como apoyo para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 8vo año del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte”	Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica Superior del colegio fiscal mixto Vicente Rocafuerte, mediante la aplicación del recurso multimedia como es el video, para mejorar los niveles de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Se requiere conocimiento profundo de las aplicaciones que se usan durante la intervención. • La implementación del modelo de las 5E (enganchar, explorar, explicar, elaborar y evaluar) permitió el desarrollo del pensamiento crítico con la creación de un video como estrategia multimedia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del modelo de las 5E como una forma de trabajar las TIC con intención pedagógica.

Con la anterior información resulta evidente el esfuerzo de la escuela por desarrollar el pensamiento crítico en sus prácticas, a través de estrategias innovadoras que incluyen el

uso intencionado de las TIC. Pese a esto, algunas limitaciones que tienen las investigaciones anteriormente señaladas se encuentran:

- El tiempo de implementación de las propuestas no fue el suficiente para valorar su impacto en el grupo investigado.
- Algunos resultados esperados no incidieron en el desarrollo del pensamiento crítico de manera significativa.
- La disposición de recursos TIC en cantidad, calidad y condiciones de espacios dada, especialmente en instituciones con estudiantes de recursos económicos poco favorables.
- El temor del docente por la implementación y el uso de las TIC referida la innovación e integración con otras disciplinas educativas.
- En la propuesta del vídeo como recurso tecnológico de aprendizaje no se evidencia su uso significativo
- Las instrucciones en el desarrollo de actividades no fueron específicas, situación que ocasionó poca efectividad en el uso de la herramienta TIC.

2.1.2 Antecedentes Nacionales.

Con respecto al ámbito Nacional, se encuentran investigaciones que tienen como prioridad la necesidad de implementar la metacognición en los procesos de enseñanza del pensamiento crítico y explorar contextos mediados por las TIC, los cuales resultan de mucho interés para la formulación de la propuesta a plantearse en este documento.

Tabla 2.

Aportes de la investigación en el orden nacional.

Referencia	Título	Objetivo	Conclusiones	Aportes a esta propuesta de maestría
Óscar Eugenio Tamayo Alzate, Valentina Cadavid Alzate, Diana Marcela Montoya	“Análisis metacognitivo en estudiantes de básica, durante la resolución de dos situaciones experimentales en la clase de Ciencias Naturales”	Describir el desarrollo de la metacognición en el rango de 10 a 12 años de estudiantes de educación básica primaria y secundaria, durante la resolución de dos	<ul style="list-style-type: none"> • Las explicaciones proporcionadas por los estudiantes adolecen de un proceso de reflexión metacognitiva que dé muestra del conocimiento y control del estudiante de sus procesos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Referentes teóricos para conceptualizar TIC en educación y pensamiento científico. • La definición de categorías cualitativas para el análisis de datos referidos a la metacognición: conocimiento

Londoño, (2017)	situaciones experimentales en la clase de ciencias naturales	<p>pensamientos y de acción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existen limitaciones, de los estudiantes, en el tipo de conocimiento declarativo de la metacognición el cual es orientado por la información de su sistema sensorial. • Se evidencia la necesidad de promover en las aulas procesos de formación en los cuales los estudiantes encuentren oportunidades para favorecer el desarrollo del conocimiento y la conciencia metacognitiva desde edades tempranas. 	<p>metacognitivo, regulación metacognitiva y manifestaciones e indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración del Software científico Atlantis/ti versión 6.0 para el análisis de contenido. 	
Oscar Eugenio Tamayo Álzate (2011).	“La argumentación como constituyente del pensamiento crítico en niños”	Identificar las principales características de los procesos argumentativos como constituyentes del pensamiento crítico en niños de educación básica primaria y diseñar.	<ul style="list-style-type: none"> • Es necesario crear ambientes de aprendizaje para desarrollar habilidades argumentativas. • En la práctica cotidiana de la argumentación en el aula intervienen diferentes dimensiones que interactúan de manera independiente; entre ellas: el individuo con sus propias capacidades cognitivas y comunicativas los interlocutores con su estatus e intenciones, el tópico discutido, las herramientas usadas y el 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la incidencia del actuar del maestro dentro del aula de clase para desarrollar el pensamiento crítico de manera significativa. • Identificar la importancia de la presencia de las justificaciones. • El fomento de del pensamiento crítico en consonancia con el sentido común. • La necesidad de fomentar el uso de lenguaje especializado sin limitar la edad.

			contexto sociocultural. (Muller, et al., 2009)	
Carolina Galeano Castro, José Arvey Molina Puentes, Olga Cecilia Mora Borda, Claudia Patricia Reyes Llano, (2016)	“Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento inferencial por medio de la lectora mediada por TIC en estudiantes de grado quinto de las instituciones públicas: Francisco Socarrás, Tesoro de la Cumbre, Mateo Pérez y Manuel del Socorro Rodríguez”	Establecer algunas estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades de Pensamiento Inferencial por medio de la comprensión lectora mediada por TIC en algunos contextos educativos de Colombia.	Es necesario generar espacios para fortalecer procesos lectores enfocados en el desarrollo de la inferencia. El uso de las TIC con intención pedagógica fortalece el aprendizaje colaborativo, que, a su vez, genera nuevos aprendizajes y genera lazos cognitivos entre los estudiantes y plataformas usadas. La incorporación de la TIC en las aulas genera calidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación detallada del enfoque metodológico para el reconocimiento de la investigación acción. • Reconocimiento de algunas estrategias para el trabajo de las TIC en ambientes de aprendizaje que buscan el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la comprensión.

En los documentos anteriormente señalados se realiza el trabajo de los investigadores al respecto de la búsqueda de procesos y estrategias que mejoren las prácticas educativas, en pro del desarrollo del pensamiento crítico, desde habilidades tales como el análisis, la interpretación y la comprensión, mediadas por el uso de las TIC. Pese a esto, en su implementación aparecen limitantes, entre los cuales se encuentran:

- El uso de esquemas que permitan evaluar la calidad de argumentos y evidenciar su posible validez en el caso de la primera propuesta.
- La edad temprana que resulta ser un impedimento para que los estudiantes construyan argumentos con el vocabulario técnico y la estructura pertinente.
- La existencia de estudiantes con dificultad para apropiarse de las actividades planteadas en las propuestas.
- El temor del cuerpo docente al momento de innovar sus prácticas educativas con el uso intencionado de las TIC.

2.1.3 Antecedentes locales

En lo que respecta al área metropolitana de Bucaramanga, a continuación, se dan a conocer algunos referentes significativos.

Tabla 3.

Aportes de la investigación en el orden local.

Referencia	Título	Objetivo	Conclusiones	Aportes a esta propuesta de maestría
María Fernanda Bernal Lozano (2017)	“Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto primaria del Colegio Metropolitano del Sur a través de una estrategia pedagógica mediada por TIC”	Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto primaria de un Colegio del sector oficial de Floridablanca.	<ul style="list-style-type: none"> Llevar al aula herramientas TIC como el videojuego, que hace parte de la cotidianidad de la mayoría de los estudiantes, que les genera tanta motivación y satisfacción, incide positivamente, generando un ambiente agradable y una apertura frente al aprendizaje. Es fundamental la exploración de los saberes previos para conocer los preconceptos de los estudiantes frente al tema a tratar y determinar si estas ideas son correctas, erradas o limitadas y a partir de este conocimiento encaminar acciones intencionadas y orientadas a construir el nuevo aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Un video juego como uso de TIC con intención pedagógica y el reconocimiento de ejemplos de Software 2.0 como recurso tecnológico. El reconocimiento del aula de clase como un espacio para la construcción colectiva del conocimiento, en el cual el maestro asume el rol de mediador.
César Carrillo Millán, Rosa María Cavanzo Cuevas. (2017)	“La mediación pedagógica a partir del uso de las TIC en una Institución educativa privada de Bucaramanga”	Diseñar una estrategia pedagógica para favorecer el uso de las TIC en la práctica docente	<ul style="list-style-type: none"> El impacto que tiene la aplicación de una estrategia pedagógica para favorecer la mediación 	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentos teóricos de la mediación pedagógica a partir del uso de las TIC. Exploración de la plataforma UNO.

<p>de una institución educativa privada de la ciudad de Bucaramanga</p>	<p>pedagógica a través del uso de las TIC en la práctica docente está sustentado por el uso de instrumentos cualitativos y cuantitativos que miden la eficacia de ATICA en la generación de prácticas pedagógicas intencionadas por equipos de aprendizaje docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la propuesta ATICA (Ambientes Tecnológicos de la Información y la Comunicación para el Aprendizaje).
---	---	--

Estos trabajos consultados tienen como característica común la creación de ambientes de aprendizaje mediados por TIC cuya finalidad es la innovación del aprendizaje en estudiantes de la básica de instituciones educativas de nuestra ciudad. A pesar de esto, se presentan restricciones que pueden reducir su impacto significativo en las comunidades investigadas, entre ellas:

- Los docentes no se encuentran capacitados ni actualizados para implementar estrategias novedosas en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.
- Muchos docentes son indiferentes a la puesta en escena de estrategias metodológicas que incluyan el uso intencionado y pedagógico de las TIC.
- Las condiciones de conectividad y equipamiento de las aulas de clase.
- La documentación en el PEI de acciones pedagógicas que mantengan en continuo desarrollo de estas estrategias en la práctica docente como una política institucional alineada con las demandas de MEN y el Min TIC.

2.2 Marco teórico

En este espacio del documento, se presentan los conceptos que dan sustento a la propuesta de investigación. Estos son el pensamiento crítico y su forma de llevarlo al aula, el libreto de aprendizaje y su ejecución como estrategia de enseñanza, la metacognición desde el aprendizaje basado en el pensamiento y las tecnologías de la información para la creación de un ambiente de aprendizaje óptimo y significativo.

2.2.1 Pensamiento Crítico

Desde hace un tiempo, ha cobrado importancia la enseñanza del pensamiento crítico en la educación. De hecho, la mayoría de las escuelas plantean, desde los currículos, su desarrollo a todas las áreas del conocimiento, con el fin de fomentar habilidades cognitivas que tengan un uso específico en la realidad de los sujetos que forman.

Por lo anterior, se hace necesario determinar ¿qué es el pensamiento crítico y en qué consiste su enseñanza? Pues bien, desde el “Aprendizaje basado en el pensamiento” planteado por Robert Swartz (2013), pensar es una acción inherente al ser humano, que está presente en todo lo que le rodea y hacerlo críticamente significa pensar con eficacia, es decir, aplicar de forma competente y estratégica las destrezas del pensamiento y los hábitos de la mente productivos, para llevar a cabo actos meditados como: tomar decisiones, solucionar problemas y construir conceptos, que ayudan al sujeto a alcanzar los más altos niveles de anhelo por conocer y comprender al mundo que lo rodea, así como actuar con sensatez apoyándose en ese conocimiento y esa comprensión.

En consecuencia, los maestros deben llevar a sus estudiantes a usar deliberadamente los comportamientos mentales y procedimientos que conocen, para pensar sobre contenidos relevantes y significativos, con el objeto de llevar a cabo con éxito un ejercicio de pensamiento determinado.

Para ello, deben tenerse claros y en cuenta los siguientes conceptos:

- ***Tipos de pensamiento:***

Figura 1.

Tipos de pensamiento referenciado desde los estándares.

Analizar	Contrastar	Juzgar
Aplicar	Evaluar	Observar
Valorar	Generalizar	Organizar
Clasificar	Formar hipótesis	Predecir
Comparar	Identificar	Resolver
Sacar conclusiones	Indagar	Resumir
Asociar	Interpretar	Probar

FUENTE: El aprendizaje basado en el pensamiento. Swartz, 2013

- ***Destrezas del pensamiento*** o capacidades para emplear procedimientos mentales, específicos y apropiados para un ejercicio de pensar determinado, evidenciadas en:
 1. El inicio de tareas cognitivas que exigen un pensamiento eficaz sobre el contenido que se les está enseñando.
 2. Planes y guías para sus propios pensamientos.
 3. El desarrollo de hábitos de la mente productivos.
 4. Estrategias para lograr un pensamiento eficaz.
 5. Recuerdo y adquisición de conocimientos precisos y relevantes sobre los contenidos.
- ***Hábitos de la mente***, inclinaciones o predisposiciones para comportarse de forma automática, coherente de un modo amplio y constructiva mientras pensamos; con connotaciones positivas, entre ellos:
 1. Persistir en una tarea que requiere pensar.
 2. Manejar la impulsividad a la hora de pensar y actuar.
 3. Reflexionar de manera flexible.
 4. Buscar la precisión y la exactitud.
 5. Pensar de forma interdependiente
 6. Escuchar con comprensión y empatía.
 7. Comunicar con claridad y precisión.
 8. Responder con curiosidad e interés.
 9. Crear, imaginar e innovar.
 10. Correr riesgos responsables a la hora de pensar.
 11. Encontrar el humor.
 12. Preguntar y plantear problemas.
 13. Aplicar conocimientos adquiridos en el pasado a situaciones nuevas.
 14. Recoger datos utilizando todos los sentidos.

- **La metacognición** o capacidad para dirigir los pensamientos propios, cuando surge algo que requiere pensar y puede gestionarse, pensar en las cosas de una manera eficiente, tener la capacidad de averiguar cuál es la forma más adecuada de enfrentarse al ejercicio de pensar que se presente. La metacognición es uno de los ingredientes esenciales si se quiere lograr un pensamiento eficaz, debe servir de guía sobre lo que es necesario que se aprenda en clase cuando el objetivo es pensar con eficiencia e incluye la interacción entre los dos conceptos anteriormente citados.

Por todo lo anterior, surge la necesidad de seguir procedimientos o rutinas, paso a paso, algunas pautas o normas que permitan llevar a cabo la acción de pensar con un alto grado de eficiencia y efectividad. Saber dónde, cuándo y por qué es apropiado emplear un procedimiento. Conocer información específica sobre destrezas: qué opciones se tiene o cuál es el sentido de buscar la solución a un problema, así como comprender qué criterios han de aplicarse para hacer un determinado juicio de valor. Poseer la información sobre lo que se quiere hacer o saber dónde poder encontrarla para conseguir respuesta a las preguntas que forman parte de la estrategia del pensamiento eficiente.

Por consiguiente, debe enseñarse a pensar y comprender sobre los contenidos, a partir de la conversión de los objetivos curriculares en contenidos de aprendizaje que sean aplicables a las habilidades que se espera que los estudiantes desplieguen en el proceso de enseñanza. Esto, a través de la INFUSIÓN, es decir, la enseñanza en el aula que fusiona técnicas para pensamiento eficaz con los contenidos descritos en el currículo de forma específica; situación que permite, como lo afirma McGuinness (2011), introducir un segundo aspecto que le proporciona más vida, vigor y un significado nuevo al conocimiento.

Enseñar a pensar con técnicas específicas dentro de cada asignatura aumenta la eficiencia a la hora de pensar, y hace que se retengan mejor los contenidos estudiados. Más aún, la comprensión profunda que genera combinar destrezas y contenidos especializados, así como el desarrollo de hábitos que llevan a pensar de manera eficiente y cuidadosa, proporciona ese nivel educativo que se persigue.

En consecuencia, resultan relevantes aspectos como:

- La elaboración de preguntas temáticas que mejoren el análisis reflexivo.
- El uso de mapas estratégicos de pensamiento, contruidos en herramientas tecnológicas, que les permiten a los estudiantes hacer su propia construcción de reflexión.
- El mapa de pensamiento que se usa como propuesta o hipótesis acerca de los procedimientos que los estudiantes tendrán que llevar a cabo para mejorar su forma de pensar.
- El uso del recurso tecnológico y que sirva para revisar la información.

De este, desde la escuela, debería enseñarse a estudiantes de todo nivel, modelos para iniciarse en el objetivo de llegar a ser capaces de resolver problemas, comparando y contrastando conceptos de forma reflexiva, y así, convertirse en personas que dirigen sus pensamientos de forma eficiente.

Lograr el pensamiento eficaz y entender los contenidos importantes de la escuela deben constituir sus objetivos más importantes, más aún cuando se tiene en cuenta la infusión entre destrezas y hábitos para pensar. Esto puede ser posible a través del enfoque del aprendizaje basado en el pensamiento, sus objetivos y los retos que suponen este aprendizaje.

2.2.2 Libreto de aprendizaje

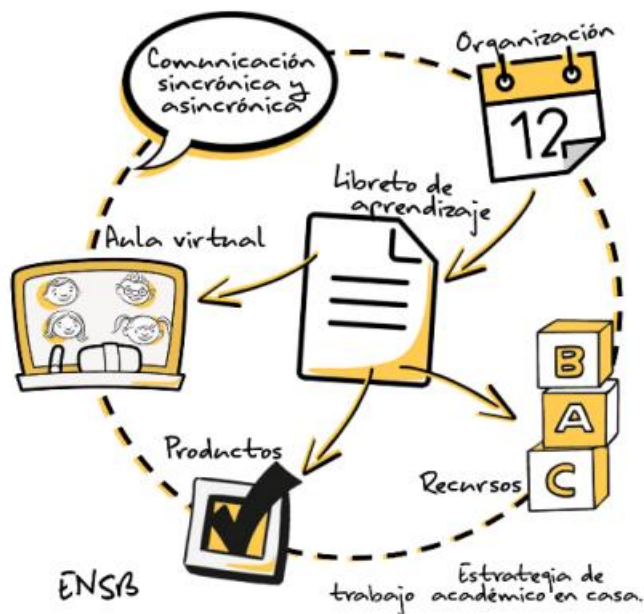
Estrategia de secuencia didáctica, para el trabajo en casa, adaptado del guión de aprendizaje para la virtualización de la Universidad Industrial de Santander (Barbosa, 2010). Este recurso orientó el proceso de enseñanza-aprendizaje de la institución educativa donde se desarrolla la propuesta de investigación planteada en este documento, buscó articular las competencias de las asignaturas con las ciudadanas y laborales, a través de la construcción de productos que evidenciaron la planeación y el desarrollo de actividades de enseñanza determinantes en el uso de la tecnología y la construcción del conocimiento. Lo anterior, porque se buscaba que la explicación detallada de actividades sustituyera la presencialidad y propiciara la autonomía del estudiante en la autorregulación de su propio proceso, con el

apoyo de sus padres, reforzado con encuentros sincrónicos para resolución de dudas, seguimiento, evaluación, avances logrados o dificultades presentadas (Ayala, 2021).

Además, dispone de espacios virtuales que se articulan para apoyar el trabajo en casa, entre ellos: el pizarrón de tareas de la plataforma de gestión académica de la institución, grupos de WhatsApp y herramientas de work space como classroom, meet y documentos con múltiples formas de interacción, producción y trabajo colaborativo.

Figura 2.

Estrategia de trabajo académico en casa.



FUENTE.

https://www.researchgate.net/publication/357815732_CONECTANDO_APRENDIZAJES_EXPERIENCIA_DE_ATENCION_A_ESTUDIANTES_DURANTE_LA_PANDEMIA_EN_LA_ESCUELA_NORMAL_SUPERIOR_DE_BUCARAMANGA

2.2.3 Metacognición

Otro aspecto importante para que el aprendizaje sea significativo y tome sentido en el desarrollo de habilidades del pensamiento, es necesario reconocer la metacognición. Larraz, Rábanos, N. (2015) la concibe como un proceso de pensamiento esencial para el

aprendizaje y el desarrollo cognitivo que implica el conocimiento y la regulación de los propios procesos cognitivos. Este proceso de pensamiento incluye la consciencia, el control y la autoconstrucción mental, la selección de la información y la capacidad de decisión, la experiencia y el conocimiento, así como las emociones y la motivación. Además, tiene como componentes los conocimientos y las habilidades metacognitivas que pueden ser fortalecidas por estrategias que potencien dichas capacidades.

Partiendo de esta línea, resulta importante concebir la metacognición como un tercer componente muy importante para el aprendizaje basado en el pensamiento (Swartz, 2013), que, además, se reconoce como una capacidad puramente humana, de usar la razón, comprender ideas y conductas e incluir la planificación y la reflexión. Una persona capaz de lo anterior se caracteriza por ser flexible y perseverar a la hora de solucionar problemas, aplica de forma consciente las habilidades intelectuales con las que cuenta, a su vez, maneja bien sus recursos intelectuales, entre los cuales se encuentran habilidades perceptivo – motrices básicas, lenguaje, creencias, conocimiento de los contenidos, procesos de memoria, estrategias voluntarias e intencionadas que tienen por objetivo lograr determinados resultados.

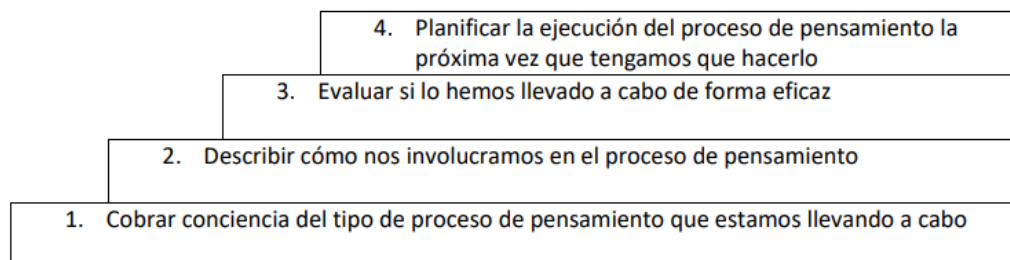
Por lo tanto, desde la escuela, un maestro debe instar a los estudiantes a ejercitar la metacognición a través de funciones ejecutivas que les permitan desarrollar pasos y estrategias para solucionar un problema y reflexionar sobre la efectividad de esas estrategias y así tomar la decisión más pertinente. Convertirlos en pensadores independientes y productivos, capaces de ejecutar tareas cognitivas complejas con éxito, conscientes del proceso de pensamiento que están llevando a cabo, planificado, ejecutando y evaluando su resultado.

Todo esto, a través del uso de preguntas guía de un patrón de reflexión que puedan ser usadas en cualquier contexto. Para así, propiciar a la sociedad individuos que interioricen múltiples estrategias de reflexión y procesos de pensar con destreza sobre cuál de esas estrategias es la más adecuada según las circunstancias. Con este fin Robert Swartz (2013) plantea la escalera de la metacognición, un marco para una secuencia de actividades de reflexión de carácter metacognitivo que tienen como objetivo hacer conscientes, a los

estudiantes, de cómo se involucran en procesos de pensamiento que es importante que realicen de forma eficaz a lo largo de sus vidas.

Figura 3.

Escalera metacognitiva (Swartz, 2013).



1. Clasificar el tipo pensamiento requiere un aparato conceptual, un lenguaje que se puede emplear para marcar con precisión los procesos reflexivos. Todos poseemos esta habilidad y si los estudiantes no lo poseen, los docentes podemos proporcionarlo, repitiéndolo de forma clara y expresa, o mediante la introducción de una terminología sobre reflexión más formal.
2. Requiere describir cómo hemos estado llevando a cabo este tipo de pensamiento. Una forma habitual es identificando las preguntas tutoradas que nos guían a través del proceso.
3. En el tercer peldaño pasamos de un estado descriptivo y analítico del pensamiento a un estado evaluativo o crítico. ¿estoy llevando a cabo este tipo de pensamiento de forma correcta y eficaz?
4. Planificamos cómo repetiremos el mismo proceso en el futuro, pero sin olvidar los peldaños anteriores. Somos capaces de decidir de forma deliberada los pasos que seguiremos en el futuro por parecernos los más adecuados. Cuando sigamos el proceso que nosotros mismos hemos planificado, significará que somos conscientes y somos dueños de nuestra manera de pensar.

Fuente: El aprendizaje basando en el pensamiento, Swartz, 2013

En conclusión, cuando se enseña a los con el objetivo de que realicen un pensamiento eficaz no solo les está ayudando a aprender formas de pensamiento eficaz. También, a adquirir gran variedad de estrategias de aprendizaje y hábitos de la mente para que puedan elegir la más apropiada en cada caso.

Un individuo que sabe cómo resolver los problemas de forma eficaz emplea estrategias de resolución de problemas, es consciente de ello y además es capaz de describir en qué consisten (Bloom y Broder, 2006), y habilidades de autorregulación necesarias para poder llevar a cabo con éxito tareas complejas (Flavell, 1989). Estas habilidades implican:

- Mantener el lugar de uno en una larga secuencia de operaciones
- Saber que se han obtenido objetivos secundarios
- Detectar errores y corregirlos por medio de algún cambio rápido o retrocediendo hasta la última operación correcta.

Este ejercicio de autorregulación se da en tres contextos básicos:

1. Regular cómo se piensa mientras se hace.
2. Tener en cuenta actos futuros, esto implica: aprender la estructura de una secuencia de operaciones de pensamiento para que sean eficaces, identificar las áreas en las que es más posible que se cometan errores, elegir una estrategia que reduzca las posibilidades de error y proporcione una rápida recuperación, identificar las distintas impresiones que se encuentran en diferentes puntos y evaluar la utilidad de esas impresiones.
3. Tener en cuenta actos pasados, entre los cuales se encuentran: detectar errores previos, llevar un registro de lo que se ha hecho hasta el presente y lo que se debería hacer a continuación y valorar si el resultado inmediato de lo que se ha hecho es razonable.

2.2.4 TIC en Educación

En la nueva sociedad del conocimiento según Riveros (2005) es necesario reconocer el valor que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la forma como han generado nuevas y distintas formas de aprender. En ese sentido, la UNESCO (2013) conduce hacia la reflexión del importante papel de las TIC en la construcción de sociedades justas y democráticas. Allí, propone la necesidad de fortalecer el espíritu colaborativo, la creatividad, el acceso al conocimiento en forma equitativa y contribuye a una educación de calidad que favorezca el desarrollo económico, social y político de los países de América Latina y el Caribe.

Pues bien, para reconocer el impacto de las TIC en educación, se requiere escudriñar su significado general para proceder a identificarlo en la escuela. Por ello, la misma UNESCO (1999) las define como “el conjunto de disciplinas científicas, tecnológicas, de ingeniería y de técnicas de gestión utilizadas en el manejo y procesamiento de la información, sus aplicaciones; los computadores y su interacción con hombres y máquinas; y los contenidos asociados de carácter social, económico y cultural”. También, son concebidas como un conjunto de herramientas, canales y soportes que dan forma, registran, almacenan y difunden contenidos informacionales en diversos formatos (Sánchez 2001).

Por lo anterior, es fácil identificar a las TIC como una diversidad de recursos que ofrecen ayuda para la realización de tareas específicas, ello implica que sus usuarios posean un grado significativo de conocimiento sobre ellas, que no se limite a procesos que pueden hacer las máquinas o artefactos por sí mismos; al contrario, herramientas que les permitan adquirir nuevos niveles de comprensión para así manejarlas con eficiencia y eficacia.

Por consiguiente, la integración de las TIC en la escuela es un hecho ineludible. En efecto, la UNESCO (2015) compromete a todas las naciones que la conforman a mejorar la calidad de vida de sus pueblos y para ello afirma que es preciso aprovechar las tecnologías y la comunicación para reforzar los sistemas educativos, la difusión de los conocimientos, el acceso a la información, el aprendizaje efectivo y de calidad, y una prestación más eficaz de servicios.

Entonces, desde esta perspectiva, debe concebirse un buen uso de las TIC en el aula como lo plantea Area (2007) en su decálogo de principios descrito a continuación:

1. Lo relevante debe ser siempre lo educativo, no lo tecnológico.

2. Un profesor o profesora debe ser consciente de que las TIC no tienen efectos mágicos sobre el aprendizaje ni generan automáticamente innovación educativa.
3. Es el método o estrategia didáctica junto con las actividades planificadas las que promueven un tipo u otro de aprendizaje.
4. Se deben utilizar las TIC de forma que el alumnado aprenda “haciendo cosas” con la tecnología.
5. Las TIC deben utilizarse como recursos de apoyo para el aprendizaje académico de las distintas materias curriculares.
6. Las TIC pueden ser utilizadas tanto como herramientas para la búsqueda, consulta y elaboración de información como para relacionarse y comunicarse con otras personas.
7. Las TIC deben ser utilizadas tanto para el trabajo individual de cada alumno como para el desarrollo de procesos de aprendizaje colaborativo entre grupos de alumnos, tanto presencial como virtualmente.
8. Cuando se planifica una lección, unidad didáctica, proyecto o actividad con TIC debe hacerse explícito no sólo el objetivo y contenido de aprendizaje curricular, sino también el tipo de competencia o habilidad tecnológica - informacional que se promueve en el alumnado.
9. Cuando llevemos al alumnado al aula de informática debe evitarse la improvisación. Es muy importante tener planificado el tiempo, las tareas o actividades, los agrupamientos de los estudiantes, el proceso de trabajo.

10. Usar las TIC no debe considerarse ni planificarse como una acción ajena o paralela al proceso de enseñanza habitual. (Román, 2010, p.111)

Por su parte, Salinas (2009) presenta cómo los avances tecnológicos y los cambios en los usos sociales de las tecnologías de red han propiciado la diversificación de espacios de comunicación y aprendizaje. Así, suele hablarse de entorno social de aprendizaje, que, apoyado en una rápida evolución del software social, permite nuevas formas de interacción, comunicación más horizontal, configuran otros entornos como redes sociales y comunidades virtuales que toman cada vez mayor importancia.

Por esto, el diseño de estrategias metodológicas para el uso de espacios compartidos de conocimiento mediante herramientas software y sistemas de gestión del conocimiento en entornos virtuales de formación, permite el conocimiento de modelos emergentes para entornos virtuales de aprendizaje (Salinas, 2009) y aparecen junto a la configuración de los escenarios de aprendizaje. Estos deben considerar también la importancia de los sistemas de gestión personal e institucional de la información, el control del proceso de aprendizaje por parte del usuario, los espacios compartidos, la organización del aprendizaje colaborativo, la incorporación de metodologías centradas en el alumno. En suma, hablar de tres escenarios que vienen configurados por la evolución de las redes de telecomunicaciones y de las potencialidades que aportan a los procesos de formación: Aprendizaje en el hogar, aprendizaje en el puesto de trabajo y aprendizaje en un centro de recursos de aprendizaje o centro de recursos multimedia, materializado en el aprendizaje ubicuo, el aprendizaje en cualquier lugar/cualquier momento y su variación vertiginosa.

En conclusión, para lograr un impacto real en las políticas educativas e institucionales, en el conocimiento de cómo ocurre el aprendizaje en estos escenarios con TIC y en los cambios que ocurren en las prácticas educativas, se requiere: explorar las posibilidades para crear entornos nuevos de enseñanza-aprendizaje, desarrollar teorías de instrucción y aprendizaje basadas en el contexto, avanzar y consolidar el conocimiento sobre diseño didáctico e incrementar nuestra capacidad para la innovación educativa.

3. ENFOQUE METODOLÓGICO

3.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrolló con estudiantes de básica secundaria, específicamente del grado octavo de una institución educativa del municipio de Bucaramanga. Por su ubicación, se creía que los estudiantes vivían alrededor de la institución o en sitios cercanos a ella, pero no es así. Debido a esto, existe mucha variedad en su condición social evidenciada en los estratos socioeconómicos que definen en gran medida su nivel cultural y académico. En su mayoría, pertenecen a familias disfuncionales, que bien pueden estar direccionadas sólo por mamá o papá, quienes se desempeñan como empleados de diversas empresas o trabajadores independientes. Por esto, las herramientas con las que cuentan son muy reducidas. A una mayoría no le sobra el dinero, pero tampoco le falta; por ende, tienen limitadas condiciones de acceso a la tecnología. A pesar de ello, el seguimiento a sus procesos académicos y de formación con la escuela es constante en un número significativo de papás, a tal punto que aún son muy dependientes de la aceptación del adulto.

Por otro lado, estos estudiantes cuentan con edades entre los 13 y 15 años; situación que los ubica en la adolescencia, permitiéndoles el acceso escaso al mundo tecnológico expresado en su contacto cercano con redes sociales (Facebook, Twitter, WhatsApp, entre otros) pero con debilidades para seleccionar e interpretar información de calidad. Además, estos medios les brindan estereotipos que distan de una identidad cultural que le aporte a

nuestra idiosincrasia colombiana, de entender que el mundo se desarrolla en una era en la que las tecnologías ocupan un lugar tan importante; sin embargo, su aprovechamiento adecuado es lo que verdaderamente importa. Es por ello, que urge implementar estrategias didácticas que contribuyan a la superación de las dificultades de los estudiantes que surgen de métodos tradicionales en donde el protagonista en el aula es el maestro, la necesidad de superar algunas dificultades de lectura, la posibilidad de desarrollar habilidades de pensamiento son el pretexto perfecto para utilizar las TIC como instrumento que favorece y aporta a la solución de problemas latentes en algunas instituciones educativas colombianas.

3.2 METODOLOGÍA

3.2.1 *Enfoque metodológico*

Esta investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, su propósito es determinar de qué manera una propuesta formativa en el contexto de las TIC puede fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico a partir de una estrategia, de educación en casa, planteada por una institución educativa que se expresa puntualmente en unos libretos de aprendizaje. Abordar dichas acciones de los sujetos en función de esta práctica educativa, implica una realidad dinámica, múltiple y holística que promueve la integración de conocimientos, es decir estudia los hechos dentro de una totalidad; no admite la posibilidad de generalización de resultados y utiliza técnicas de observación participante y análisis en profundidad que a su vez, contienen instrumentos poco o no estructurados como guías de observación, matrices documentales, trabajos colaborativos, entre otros.

Como lo plantea Sampieri (2014), el investigador no sigue un proceso claramente definido y las hipótesis se perfeccionan conforme se recaban más datos que se fundamentan en las vivencias de los participantes, su proceso de indagación es más flexible porque su propósito consiste en reconstruir la realidad. Además, evalúa el desarrollo natural de los sucesos y se precia de considerar el todo sin reducirlo al estudio de las partes. La idea central, como lo plantea el autor, es concebir un conjunto de prácticas interpretativas que hacen, en este caso, a las prácticas educativas visibles, para transformarlas y convertirlas en una serie

de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos que permitan la innovación del aprendizaje.

3.2.2 Diseño Metodológico.

La propuesta planteada en este documento implementa en su diseño metodológico la Investigación - Acción (IA). De acuerdo con Elliot (1993) toma fuerza el hecho de que a partir de la creación de una estrategia para la educación en casa se busque mejorar la calidad de la acción dentro de la misma; esto quiere decir que son acciones encaminadas a mejorar la situación estudiada; para este caso, la práctica educativa busca su mejora como lo plantea Mackermann, J (1999) “en la investigación acción como un estudio científico reflexivo sobre un área problema determinada, donde se desea, además, la comprensión personal” (pag.25).

Para esto, el docente, en su ejercicio de investigador debe llevar a cabo un análisis documental para definir el problema, especificar un plan de acción que examine la hipótesis por la aplicación de la acción al problema. Luego, evalúa para comprobar y establecer la eficacia de la acción tomada. Por último, invita a los participantes a reflexionar, explicar los progresos y comunicar estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción.

Por todo lo anterior, el proceso se fundamenta desde Latorre (2004) quien visualiza la investigación – Acción como “una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través ciclos de formación y acción” (pág.24) Entonces, se piensa en una investigación que proyecta el trabajo activo de la comunidad educativa, busca teorizar la práctica, requiere comunicación simétrica entre sus participantes, somete a prueba las prácticas, ideas y suposiciones.

Esto implica el registro, la recopilación de datos, el análisis de nuestros propios juicios, las reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige, por ende, llevar un diario personal. En definitiva, es investigación acción porque tiene como protagonista al profesor que busca comprender, mejorar y transformar su práctica educativa, acercando el conocimiento a la realidad a través del cambio, y la articulación entre investigación, la acción y la formación para el desarrollo del pensamiento crítico mediado por las TIC.

Para tal fin, la investigación abordó los libretos de aprendizaje y revisó si dentro de sus acciones existía el desarrollo del pensamiento crítico y el uso dado a las TIC dejaba

entrever una intención pedagógica, a partir de ahí se implementó la nueva realización de este con aprendizajes basados en el pensamiento y estrategias mediadas por TIC que enriquecerían e innovarían un poco este recurso en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de octavo grado. Para determinar su impacto y la innovación en su uso, se generaron espacios de reflexión, que como investigadora permitieron de forma crítica asumir una postura y proceder a hacer modificaciones para efecto de la realización de los libretos de aprendizaje, en adelante, si lo que se persigue es trabajar desde el aula, independiente de la disciplina, el pensamiento crítico a partir de ambientes de aprendizaje mediados por las TIC.

3.2.3 Fases de la investigación.

3.2.3.1 PLAN DE ACCIÓN

Posibilita, en un primer momento, determinar la situación problema, efectuar un diagnóstico que permita soluciones o una forma específica para plantear una intervención asertiva y así, con un soporte bien fundamentado desde el estado del arte y algún postulado teórico, generar un cronograma que establezca límites.

El diagnóstico, para este caso, se traza en un análisis a partir de una matriz aplicable a los libretos de aprendizaje bajo estas categorías: Pensamiento crítico y TIC, que a su vez se observaron teniendo en cuenta las siguientes variables: las destrezas del pensamiento, las habilidades de la mente, el uso pedagógico de las TIC y los procesos metacognitivos en el aprendizaje de los estudiantes objeto de esta investigación.

3.2.3.2 ACCIÓN

A continuación, se realiza la *acción*, es decir la ejecución del plan que busca dar solución a la situación problemática planteada, la cual tiene una naturaleza intermitente y dinámica, utiliza diversos instrumentos que pueden demostrar la limitación y la importancia de la flexibilidad en la acción investigativa. ´

Con base en el análisis de las matrices, se reelabora un libreto de aprendizaje basado en el desarrollo del pensamiento crítico, que además incluirá recursos tecnológicos para sus procesos de enseñanza – aprendizaje.

3.2.3.3 OBSERVACIÓN

La siguiente fase que se aborda en el proceso de la investigación acción es la *observación*, la cual ofrece una visión global de la intervención realizada. Para nuestro caso, se tendrán en cuenta:

Técnicas de recolección de información.

Al llegar a esta parte del documento, es necesario aclarar que la propuesta tiene la aprobación del directivo docente, además los consentimientos y asentimientos de los participantes (Ver apéndices A y B). Además, busca recolectar información a través de un **análisis documental**, evidenciado en matrices, al inicio de la propuesta, para examinar el aprendizaje basado en el pensamiento desde un ambiente de enseñanza mediado por las TIC en los libretos de aprendizaje.

También, **el taller investigativo, desde** la reelaboración de este, a partir de la construcción colaborativa del conocimiento, objetivos de análisis que intervengan determinada realidad para responder a las necesidades que se investigan en la práctica educativa.

Así mismo se contará con **Observación participante**, la cual, incluye al docente investigador y lo compromete con el estudio de la práctica asumiendo, además, el carácter etnográfico del entorno investigado.

Por último, está el **grupo Focal**, que se refiere al grado octavo donde se desarrollará la propuesta de intervención a través de diversas situaciones que permitan captar las motivaciones de los estudiantes frente a sus procesos de aprendizaje expresada en su forma de sentir, pensar y resolver tareas académicas. La idea es percibir sus apreciaciones frente al desarrollo de actividades propuestas en los libretos de aprendizaje. Esta técnica medirá el impacto y alcance de la intervención.

Instrumentos de recolección de la información.

Las técnicas que se describieron antes requieren de recursos que faciliten al investigador el acercamiento a la realidad y la extracción de información en su máximo nivel.

Por ello, a continuación se describen aquellos que utilizará esta propuesta.

Matriz de valoración: La matriz de análisis es uno de los instrumentos que se engloban dentro de las técnicas de observación, porque los indicios son detectados directamente por el investigador a partir de la observación de las unidades de estudio, sin recurrir al interrogatorio o al diálogo con otras personas.

Diario de campo: Este instrumento descriptivo detallará, con exactitud, la información diaria de las actividades y acciones planteadas en la práctica de esta intervención al grupo focalizado, que para nuestro caso es octavo. Dichas narraciones se caracterizarán por analizar todo lo observado y contrastar con fuentes teóricas la validez de sus hallazgos. Para su facilidad, se grabarán los encuentros por la aplicación de Google meet.

Grabaciones de encuentros sincrónicos: Es una herramienta que permite la aplicación de Google Meet para registrar y acoplar imágenes auditivas y visuales de los encuentros virtuales que el investigador tenga con los participantes. Es un registro válido y fiable de la interacción humana que permite la interpretación y reinterpretación de las acciones desarrolladas en estos encuentros.

Guía grupo focal: es un registro escrito definido por unos parámetros o criterios específicos que fomentan la discusión a través de afirmaciones, proposiciones, estudios de caso, preguntas focalizadas, fotografías, vídeos y demás herramientas que faciliten la recolección de información respecto al objetivo de la investigación.

3.2.3.4 REFLEXIÓN.

Esta es la fase que finaliza el proceso de investigación acción cuyo fin es analizar todos los datos de la observación. Esto no significa que el proceso concluya aquí. Sin embargo, la buena documentación de la experiencia define el éxito de la investigación y permite determinar la facilidad de interpretación si se almacena, codifica y recupera toda la información para cumplir los objetivos trazados como lo plantea Latorre (2003)

Todo lo anterior descrito en la tabla 4 que se visualiza a continuación.

Tabla 4.
Fases, objetivos, técnicas e instrumentos.

FASE	OBJETIVO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
------	----------	---------	-------------

<i>PLAN DE ACCIÓN</i>	<i>Examinar qué posibilidades presentan los libretos de aprendizaje para facilitar el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes del grado octavo</i>	<i>Análisis documental</i>	<i>Matriz de valoración sobre aprendizaje basado en el pensamiento Matriz de valoración sobre los recursos TIC</i>
<i>ACCIÓN Y OBSERVACIÓN</i>	<i>Aplicar la propuesta formativa en el contexto de las TIC que permita el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje, en los estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander.</i>	<i>Taller investigativo Observación participante.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Protocolo de libreta de aprendizaje.</i> • <i>Diario de campo.</i> • <i>Grabaciones de encuentros sincrónicos.</i>
<i>REFLEXIÓN</i>	<i>Valorar la propuesta formativa en el contexto de las TIC para el fortalecimiento del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje, en los estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander.</i>	<i>Grupo Focal</i>	<i>Guía del grupo focal.</i>

4. DESARROLLO METODOLÓGICO

4.1 Contexto de la investigación

El estudio se llevó a cabo en la Escuela Normal Superior, ubicada en el municipio de Bucaramanga - Santander. Fueron partícipes de este, estudiantes de octavo grado de jornada única. Estos chicos cuentan con diversas realidades de interacción por la variedad de estratos socioeconómicos que la conforman.

4.2 Plan de acción.

Se direccionó en la reformulación de una propuesta de orden particular, existente en la institución educativa, objeto de esta investigación, que promueva el desarrollo del pensamiento crítico desde los libretos de aprendizaje ya existentes innovados con ambientes de aprendizaje mediados por las TIC, la cual se estructura en tres momentos: el análisis documental de libretos ya elaborados, la reconstrucción de dichos documentos permitiendo la selección de recursos tecnológicos, el reconocimiento de ciertos hábitos de la mente, como facilitadores para la identificación de habilidades cognitivas que pueden desarrollarse como

destrezas del pensamiento y la implementación de estos documentos renovados para reconocer su alcance e impacto.

4.2.1 Análisis documental:

En este primer momento, se observan los resultados del análisis realizado por cuatro docentes sobre libretos de aprendizaje de distintas asignaturas, a través de una matriz documental que permitió establecer un buen comienzo para dar respuesta a la primera pregunta planteada en esta investigación ¿Qué posibilidades presentan los libretos de aprendizaje para facilitar el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes del grado octavo?

Por ende, en el **Apéndice C** se da a conocer uno de los cinco libretos de aprendizaje que hicieron parte del análisis y la matriz documental que aparece en el **apéndice D**, cuyo contenido permitió una primera categoría de análisis llamada: características del libreto como facilitador del pensamiento crítico, que a su vez emergió variables entre ellas: secuencia coherente de momentos, habilidades de pensamiento presentes, acciones pertinentes para el desarrollo del pensamiento crítico, producto y uso de TIC con intención pedagógica.

De acuerdo con la apreciación que tienen los docentes la mayoría de los libretos observados cumplen con la estructura que plantea el recurso entregado desde la coordinación, pero existen algunas inconsistencias de coherencia de los momentos que desarrolla la propuesta, el saludo inicial, las habilidades de pensamiento, las competencias y el producto a realizar, pues como lo indica D1 (Docente 1) “parecen acciones independientes que poca conectividad tienen, esto, evidenciado en la cantidad de desempeños y productos, cuyo

contenido invita a desarrollar actividades aisladas y no la construcción conjunta de un aprendizaje”

El D2 (Docente 2) opina que debe fortalecerse el aprendizaje basado en el pensamiento a través de acciones concretas que atiendan a las habilidades y hábitos de la mente, específicos a tratar, que les permita a los estudiantes argumentar, decidir, opinar y solucionar problemas al respecto del producto que construyen porque no es tan evidente durante su realización, de hecho, encuentra competencias que suenan muy bonito pero no se ven en las actividades a desarrollar, porque el paso a paso no es claro ni permite evidenciar su relación con el logro de cada desempeño planteado. “Cada estudiante asume deliberadamente lo que tiene que hacer, pero no existe secuencia de realización”

El D3 (Docente 3) con respecto a la construcción del producto, señala: “no se hace evidente el producto con el tratamiento riguroso de la información para su realización, por ende, carece de análisis. En los documentos no existen esquemas que indiquen el derrotero que demuestre la importancia de recolectar datos y descartar otros para así lograr cada uno de los productos.

El D4 (Docente 4) afirma que no se evidencia una evaluación formativa que dé cuenta del proceso de construcción del producto durante todos los momentos de su elaboración. De hecho, los criterios no son claros, ni precisos, luego no dan a conocer el proceso de aprendizaje. En algunos de los libretos, no existe la forma como se evaluarán los productos y ello no aporta al desarrollo de pensamiento crítico.

En sus respuestas, todos los docentes partícipes, dejan entre ver por la frecuencia 3 de 4 que el uso de las TIC aparece en las actividades como motivación, pero el propósito de

uso desconoce el contexto, estrategias o posibilidades para la construcción compartida de conocimiento. Para su efecto, en los libretos, que no son todos, donde aparece el uso de TIC no existen una intención en su uso, aún cuando desde su fundamentación se plantea.

Por lo cual, se evidenció, que los docentes buscan cumplir con la estructura planteada por la institución para realizar los libretos de aprendizaje, pero en el afán por desarrollar contenidos, acumulan y señalan una cantidad de competencias que carecen de descripción para su realización y no se relacionan con las actividades planteadas. Además, no está muy claro el producto que quieren construir y poco o nada se encuentra relacionado con un uso intencionado de la TIC. Por ende, los documentos no muestran posibilidades que establezcan una secuencia cuyo propósito sea desarrollar el pensamiento crítico a través de las temáticas especializadas de las asignaturas, contempladas en el plan de estudios de la institución objeto de la investigación y mucho menos generar ambientes de aprendizaje mediados por las TIC.

Así, por ejemplo, al solicitar los productos en el plan de aprendizaje no se ve la relación de esa construcción con las actividades que suponen el desarrollo de una competencia específica. Esto quiere decir, que hay diversidad de competencias, pero ausencia de hábitos que flexibilicen el aprendizaje y convierta habilidades en destrezas del pensamiento. También, carencia de criterios que permitan la evaluación de ese producto.

Finalmente se observan documentos que no solo varían su contenido disciplinar, además la forma como aplican la estructura planteada por el libreto modelo de la institución.

4.2.2 Reconstrucción de los libretos de aprendizaje.

Una vez revisados los libretos de aprendizaje, se procedió a la reelaboración del recurso (ver apéndice E), incluyendo TIC con un propósito claro, el hábito de la mente a

trabajar, la destreza de pensamiento y la temática disciplinar. Todo lo anterior, organizado desde la tabla que se muestra a continuación:

Tabla 5. Elementos necesarios para elaborar un libreto de aprendizaje basado en el pensamiento y mediado por las TIC.

Momento del libreto.	Elementos requeridos	Estrategia de uso
Identificación.	Datos del docente que elabora el recurso y la asignatura (fecha, intensidad horaria, periodo, semanas, contacto del docente)	Diligenciamiento de datos en el documento físico.
Saludo.	Discurso escrito claro que introduzca a los estudiantes en la temática disciplinar que va a trabajar durante este periodo de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario claro. - Reconocimiento del hábito de la mente de escuchar. - Lectura dirigida del escrito.
Importancia de la Unidad	Destrezas del pensamiento a trabajar.	Lectura orientada y dialogada acerca de las habilidades a trabajar en consonancia con las temáticas del periodo.
Competencias.	Cada una de las competencias a trabajar	Lectura dialogada de cada una con práctica de hábitos de la mente de la escucha, la claridad y la precisión.
Producto	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso tecnológico para producirlo - Proceso de elaboración que relacione los cuatro momentos anteriores a la identificación del producto. - Uso de hábitos de mente y destrezas del pensamiento para desarrollar el producto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura dialogada de los procesos de aprendizaje - Selección de recursos tecnológicos que permitan la construcción creativa y precisa del pensamiento. - Especificación del hábito de la mente y la destreza del pensamiento a trabajar.
Actividades y acciones para realizar el producto	<ul style="list-style-type: none"> - Acciones y actividades orientadas a la construcción del producto a partir del aprendizaje basado en hábitos de la mente y destrezas del pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consultas con criterios definidos - Lluvia de ideas - Trabajos colaborativos. - Interacción grupal en encuentros sincrónicos. - Mesas redondas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de metacognición antes, durante y después de la realización del producto. - Temáticas disciplinarias que integren el propósito del producto con el conocimiento de la asignatura que se quiera desarrollar. - Secuencia organizada de elementos y procesos que muestre la construcción del conocimiento a desarrollar. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión continua de cada actividad al respecto de las habilidades del pensamiento trabajado, el desarrollo de los equipos colaborativos. - Objetivos claros de aprendizaje en la realización de cada acción. - Revisión de las metodologías usadas para el desarrollo de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas de evaluación del producto. - Tabla de la metacognición. - Mesas redondas - Socializaciones.

Sumado a todo lo anterior, y teniendo en cuenta que los productos planteados por la institución en este recurso didáctico deben estar relacionados con el uso de la TIC en el proceso de aprendizaje, se tuvo en cuenta lo que plantea Salinas (2009), el aula de clase debe ser un espacio para implementar socialmente las TIC ofreciendo diversos lenguajes y momentos de comunicación significativa que enriquezcan la acción del docente con estrategias metodológicas innovadoras, que a su vez muestren la eficacia del acto de pensar.

Entonces, se planteó una búsqueda de herramientas didácticas tecnológicas que abordaran las habilidades de pensamiento; entre ellas, encontramos la rueda de la pedagogía desarrollada por Carrington (2009) cuyo propósito es ofrecer una serie de aplicaciones

idóneas para usar en el aula que tiene en cuenta los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Figura 4. La rueda de la pedagogía (Carrington, 2009)



Fuente: https://designingoutcomes.com/assets/PadWheelV5/PW_SPA_V5.0_Android_SCREEN.pdf

También, se buscaron otros recursos en páginas de apoyo para maestros, a través de las cuales se pudo acceder a más de 200 recursos para trabajar en el aula.

De ahí, se procedió a revisar el propósito pedagógico que buscaban las competencias del libreto, las temáticas de lengua castellana, los hábitos de la mente y las habilidades a desarrollar para indicar el producto a construir y así determinar el recurso tecnológico que facilitara el aprendizaje cooperativo y significativo de los estudiantes partícipes en esta investigación.

Debe aclararse que la selección del podcast, para este caso, ocurrió desde la necesidad de fortalecer la oralidad y no se acudió a una aplicación específica porque la destreza del pensamiento presente en las sesiones de clase, remitían al estudiante, desde sus criterios a la selección de aquel recurso tecnológico que expresara de manera eficaz su pensamiento y la forma de trabajarlo.

Finalizado el proceso de búsqueda y selección del producto a realizar, se elaboró el libreto de aprendizaje para desarrollar en el periodo académico de los estudiantes (ver apéndice E) y se prosiguió al tercer momento, la ejecución del libreto de aprendizaje reestructurado y descrito a continuación.

4.3 ACCIÓN.

En este espacio del documento se describe la vivencia de siete sesiones mixtas (presenciales, virtuales, encuentros de trabajo remoto) donde se muestra la implementación de una propuesta que formula el aprendizaje basado en el pensamiento con el uso intencionado y estratégico de las TIC.

4.3.1 Sesión 1.

Como apertura a la propuesta y con conocimiento de las directivas de la institución, la docente investigadora presentó al grupo de 8-7, ahora 9-7 en este año lectivo, una descripción de la propuesta que se pretendía formular a partir del mejoramiento de los libretos de aprendizaje trabajados en sus clases a través de la siguiente secuencia:

- La docente investigadora saluda al grupo y toma la asistencia para el reconocimiento de los estudiantes presentes en la sesión.

- La docente realiza una corta presentación del análisis que hizo sobre los libretos trabajados el año anterior, producto de esta investigación, recordando los consentimientos y asentimientos que sus acudientes habían diligenciado.
- Seguido a esto, interactúa con los estudiantes dialogando acerca de las expectativas que tienen al participar de la investigación, entre ellas, la estudiante E06 manifiesta que espera clases más entretenidas donde no tengan que transcribir y hacer y hacer cosas sin mucho sentido, otro estudiante E01 por su parte, plantea la necesidad de promover el trabajo en grupo manteniendo los cuidados necesarios para afrontar aún la pandemia.
- La docente entrega el libreto elaborado con todas las indicaciones y les sugiere a los estudiantes que de manera personal lo lean para el próximo encuentro. Pueden descargarlo del Classroom de lengua castellana de 9-7 (ver apéndice F).

4.3.2 Sesión 2.

Se dio comienzo al segundo encuentro con la rigurosa toma de asistencia que permite reconocer a los participantes activos de la clase. En este momento la estudiante E02 comenta que su compañero E03 no está presente por cuestiones de una incapacidad.

Seguido a esto, la docente invita a los estudiantes a la lectura participativa del libreto de aprendizaje que ella ha proyectado usando un video Bean y una ampliación del documento para su lectura asertiva, a partir del numeral 4 que se refiere a las actividades para realizar el producto.

El estudiante 05 lee la información proyectada que hace referencia al punto 1 del apartado 4.2 del libreto y expresa que no sabe lo que tiene que hacer.

La docente invita a los estudiantes a hacer ese mismo ejercicio a partir del mensaje escrito que aparece encima del saludo inicial.

El estudiante 10 lee el mensaje y el estudiante 06, a partir de la indicación de la docente parafrasea lo que dice el autor del texto, luego ella misma formula preguntas como: ¿qué es la libertad? ¿cómo vemos reflejada la libertad en nuestra cotidianidad? ¿estoy de acuerdo con lo planteado por el autor? ¿por qué?

En este espacio, se evidencia un primer momento de reconocimiento del hábito de la mente de la escucha y deja entrever como los estudiantes piensan desde las emociones, hay risas, comentarios sueltos y hasta incidencias porque algunos se refieren a su intimidad.

Para focalizar la atención y no perder el ejercicio, la docente les pregunta si queda clara la actividad, a lo que ellos responden que, si y los invita a hacerlo de manera personal, señalando en sus hojas de trabajo el vocabulario o las expresiones que captan su atención, como se ven en el apéndice G.

La siguiente actividad fue revisar de forma personal el saludo, la importancia de la unidad y las competencias del libreto, ubicar vocabulario desconocido y formular preguntas al texto.

A continuación, identificar y subrayar aquellos términos que hicieran referencia a temáticas propias de lengua castellana y referidas al producto planteado en el libreto. Esto, permitió que la docente mediara entre el documento e indicara con claridad lo que se espera que ellos desarrollen durante este periodo académico.

Para finalizar, se solicitó a los estudiantes, elaborar una consulta del autor Juan Fernando Jaramillo.

4.3.3 Sesión tres.

Se da comienzo a la tercera sesión con la toma de asistencia. Luego, se revisa la consulta y se solicita a los estudiantes que a partir de esta información desarrollen la destreza del pensamiento “Comparar y contrastar”, lo anterior, teniendo presente el hábito de la mente de la escucha.

Dicha actividad consistía en observar dos portadas de dos obras literarias y a partir del cuadro presente en el apéndice H, realizar un ejercicio de comparación a partir de criterios que, de forma individual, ellos mismos establecieran. A continuación, en grupos socializaron su acción y comprobaron la similitud o diferencia entre sus cuadros, creando uno que reuniera los criterios más relevantes. Finalizado el tiempo de la sesión quedó como tarea traer el cuadro completamente finalizado. Durante el tiempo de trabajo individual, la mayoría de los estudiantes estuvo dispuesto, pese a ello, apareció el comentario de un estudiante quien con temor manifestaba la necesidad de determinar los criterios de comparación a partir de lo que estipulara la docente. Situación que pone de manifiesto algunas interpretaciones, entre las cuales está: la inseguridad por no hacer lo que la maestra quiere, la pereza o alguna dificultad en su aprendizaje.

4.3.4 Sesión 4

Se da inicio al cuarto encuentro con la toma de asistencia y la conformación de los equipos colaborativos con un rol específico para cada estudiante. Durante la segunda actividad se presentan complicaciones con un estudiante al que le cuesta hacer parte de alguno de los equipos, situación que debe orientarse y permite percibir que la interacción

entre los estudiantes cuando deben realizar actividades grupales se da por la sincronía existente entre ellos a partir de la amistad.

Seguido a esto, se comparten los cuadros comparativos y se reconstruye uno nuevo que incluya los mejores criterios con la comparación entre las dos portadas, teniendo presente el hábito de la escucha, haciendo conciencia de acción del pensamiento trabajada y contando siempre con la mediación de la docente a través, del acompañamiento constante durante las acciones.

Después, de elaborado el cuadro, se invita a una reflexión grupal con las preguntas señaladas para esta actividad en el libretto de aprendizaje reformado (ver apéndice E) y se escuchan aportes significativos que reconocen el proceso metacognitivo que les permite identificar el tipo de pensamiento y hábito de la mente, y su importancia acerca del proceso de aprendizaje que están desempeñando (ver apéndice I). Finalizamos el encuentro con la identificación del libro de literatura seleccionado para la lectura este periodo y se asigna como tarea individual la consulta sobre podcast.

4.3.5 Sesión 5.

Se da comienzo a la sesión con la toma de asistencia y la presentación del objetivo del encuentro, luego se invita a la integración de los equipos colaborativos para socializar, a través de una lluvia de ideas sobre la consulta del podcast, seguido a esto, cada equipo categoriza su lluvia de ideas a través de la elaboración de un mapa mental, que después son socializados en el grupo general y retroalimentados entre todos, incluyendo a la docente investigadora.

Teniendo claro el concepto de PODCAST se solicita los equipos realizar una consulta sobre dos aplicaciones idóneas que respondan al concepto construido y permitan ser usadas en las condiciones de clase cotidiana con o sin conectividad. Además, que les permita mostrar nuevamente la destreza de pensamiento trabajada hasta ahora con la selección de la mejor y su sustento de elección. Debido al tiempo y con el propósito de usar significativamente las TIC, se propone que esta actividad sea ejecutada en un encuentro sincrónico y que se evidencie a través de un video compartido por el classroom del grupo como se muestra a continuación (ver apéndice J). Para el próximo encuentro, cada equipo debe tener elegida la aplicación de podcast con la que va a trabajar y traerla descargada en algún dispositivo del equipo.

4.3.6 Sesión 6.

Hay que decir que esta sesión se desarrolló en ocho horas de clase con la toma de asistencia debida y el trabajo todo el tiempo de los estudiantes fue en equipos colaborativos.

Para ello:

- Primero, con una información sobre diversos criterios (contexto, definición, características, autores y obras importantes) que dan cuenta del neoclasicismo y el romanticismo, distribuidos a cada uno de los equipos, se realizó una consulta, utilizando los datos de los dispositivos móviles de los estudiantes del curso y se fortaleció con la lectura de documentos ofrecidos por la docente.
- Luego, la docente compartió algunos podcasts sobre información general e invitó a complementar su consulta y a manera de socialización general, se

califican los audios revisando aquellos aspectos que les restan creatividad y aspectos positivos de contenido.

- A continuación, la docente da a conocer un guión para elaborar podcast y le solicita a cada equipo la elaboración de uno sobre la temática asignada anteriormente, que tenga las mismas características, pero, además, que incluya criterios como los descritos en la rúbrica de evaluación del producto que aparece en el libreto de aprendizaje.
- Cada equipo construye su guión, lo entrega a la docente, quien retroalimenta con sugerencias dicha construcción. Después, graba su podcast y lo socializa con el grupo.

4.3.7 Sesión 7.

Nuevamente se inicia sesión tomando asistencia, es importante el reconocimiento de la participación de todos los estudiantes a estos encuentros, por la secuencia de aprendizaje ofrecida. Reanudando al tema, la docente proyecta los podcasts elaborados por cada equipo y evalúa con todo el grupo dicho material a través de la rúbrica existente en el libreto; a partir de ahí retroalimenta la información que pueda estar incompleta y asigna a cada estudiante la elaboración de un cuadro comparativo (ver apéndice H) que permita contrastar con la información escuchada las dos corrientes literarias, a partir de los criterios asignados en encuentros anteriores. Finaliza la sesión dejando como tarea la revisión de la información con respecto a la obra literaria que han venido leyendo desde el comienzo de este proceso de aprendizaje y se invita a realizar, por equipos, el producto final descrito en el siguiente apartado del libreto, evitando las falencias encontradas en el ejercicio anterior. Vale la pena

resaltar, que a partir de ese momento el resto de las clases fueron espacios para la elaboración del producto final.

4.4 Observación – memorias de la propuesta.

Esta fase trae a colación toda la información recolectada de la experiencia educativa, esbozada en las siete sesiones descritas anteriormente, soporte de respuesta a la pregunta de investigación que se presentan en dos tipos de memorias: interacciones y productos de aprendizaje.

En el campo de las interacciones se presentan los diarios de campo que enmarcan la intervención con el trabajo descrito de los estudiantes y con respecto a los productos de aprendizaje cada una de las tareas realizadas de forma individual y en equipo por cada uno de los participantes, aquellos entregables físicamente y los ubicados en Classroom. Se especifica que este tipo de memoria refiere el valor que tiene la propuesta en su incidencia frente a la problemática descrita en la parte inicial de este documento.

Llegados a este punto, una descripción de estos registros se puede observar en la siguiente tabla:

Tabla 6. *Memorias de la intervención.*

Tipo de memoria de la experiencia	Descripción
De interacción	Encuentros presenciales descritos en cada sesión Grabación del encuentro sincrónico por meet para la elección de podcast. Plataforma Classroom (comunicación sincrónica y asincrónica)
Productos de aprendizaje	Matriz documental. Trabajo individual y cooperativo. Podcast elaborado.

4.5 REFLEXIÓN

4.5.1 Análisis de los resultados obtenidos en la matriz documental.

Como pudo percibirse en el momento del análisis documental, los libretos de aprendizaje, aunque cumplían con la estructura solicitada por la institución objeto de esta investigación, carecían de posibilidades que permitieran el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de octavo grado. Esto, evidenciado en la falta de claridad y relación entre la competencia, el producto a realizar y las acciones para alcanzarlo, desde la observación de los docentes participantes. Por ende, la ausencia de hábitos de la mente, destrezas del pensamiento y el uso pedagógico de las TIC permitió la búsqueda de mejora de esta situación con el propósito de transformar dicha práctica pedagógica a través de la reelaboración del documento con tareas puntuales y específicas.

4.5.2 Análisis de la intervención

Posterior al análisis documental, se buscó la respuesta a la segunda pregunta directriz de esta investigación ¿Qué características debe tener una propuesta formativa en el contexto de las TIC para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje, en los estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander? y se aplicó la propuesta que consistió en la reformulación de los libretos de aprendizaje. El documento constó de siete momentos que se desarrollaron en diversas sesiones de trabajo, las cuales posibilitaron a la forma como Robert Swartz (2013) plantea diversas actividades para el trabajo de hábitos de la mente y destrezas del pensamiento; además la forma como las orientaciones curriculares del MEN (2005) proponen el uso de las TIC en la escuela.

Los instrumentos para recolectar datos de análisis son los diarios de campo de la docente investigadora, los cuales permitieron recoger información sobre lo trabajado en las

clases, reconociendo la importancia de la descripción en el proceso de enseñanza y el alcance para el docente al detallar el aprendizaje de sus estudiantes.

Además, teniendo en cuenta el enfoque cualitativo de la investigación – acción, se realizó un análisis categorial de los materiales recopilados, en el que se determinaron categorías centrales cuyo fin fue responder a la pregunta ¿De qué manera una propuesta formativa en el contexto de las TIC puede fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje, en los estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander?. Para ello y con el fin de mantener el anonimato de los participantes, se utiliza la convención (E) para estudiantes y (DI) para docente investigadora. La indagación de esta información logró la construcción de tres categorías centrales:

4.5.2.1 Hábito de la mente: Escuchar

Según la reelaboración del libreto, los primeros momentos de dicho documento debían mantener una coherencia en su redacción y posibilitar desde un comienzo la destreza del pensamiento de la comparación que buscaba potenciar el pensamiento crítico, desde el momento del saludo hasta la definición del producto y una forma para obtenerla era el trabajo del hábito del pensamiento, que para este caso fue la ESCUCHA.

Durante el análisis de los diarios de campo se observa cómo la docente registra la percepción sobre las clases, específicamente en las respuestas de los estudiantes cuando se refiere a los tres momentos necesarios para lograr este hábito de la mente de la escucha: al reconocer al interlocutor, parafrasear lo que dice con una voz propia y construir preguntas sobre el mensaje que se postula. Esto rescató la importancia de la relación de la docente en el proceso de enseñanza con el estudiante cuando permite la promoción de prácticas interpersonales, discusiones organizadas, preguntas puntuales, recursos y apoyos didácticos como imágenes, cuadros, esquemas.

Además, corrobora la importancia de la comunicación horizontal, en la que la docente asume un rol de mediadora y permite en sus estudiantes la espontaneidad y expresión de inquietudes para la construcción de su conocimiento. D: *“Los estudiantes se animan a leer en voz alta el saludo inicial y la competencia y expresan libremente lo que perciben sobre*

libertad desde su realidad” “Identifican los tres momentos pertinentes para escuchar y lo contrastan cuando se les pregunta sobre el producto que debe elaborarse en el libreto”.

Algunas participaciones de los estudiantes evidencian la claridad y disposición del hábito de la mente que permite codificar esta categoría es: *E1: “profe, fíjese que el hábito de la mente del que usted habla se da cuando el interlocutor es importante para mí y en el caso de la libertad, me permite reconocer al otro como un ser importante”* y una vez enganchados es fácil aterrizar el vocabulario que contiene la competencia del libreto para que el estudiante comprenda cuál será su objetivo de aprendizaje.

La apreciación del hábito de la mente trabajado trasciende cuando el estudiante entiende el producto que debe realizar y formula preguntas para ir más allá. *E15: “Ahora bien profe, si debemos realizar un PODCAST, ¿Cómo vamos a escoger la mejor aplicación, si aquí no es muy buena la cobertura de internet?”*

Además, garantiza que será una disposición positiva para alcanzar la destreza de pensamiento que busca fortalecer este proceso de aprendizaje cuando empiezan a anticipar los hechos *E5: “Profe, entonces podemos usar el celular en clase”* y también están los que generan reto para encausar la atención de algunos distraídos *E19: “Profe y si a mi no me interesa escuchar a nadie”* y las posibilidades que ellos encuentran y aportan para este tipo de eventualidades.

Escuchar los aportes de todos los estudiantes durante este momento del libreto de aprendizaje, permite conocer sus impresiones y reformular las prácticas pedagógicas en donde se hace evidente que el aprendizaje no termina nunca y algunas veces deja entrever que, por el contexto, algunos chicos abstraen de manera significativa la información en la construcción de conocimiento.

Estrategias como la lectura en voz alta y dirigida permite la participación espontánea de los estudiantes y motiva el respeto al reconocer al que lo hace, centra atención y promueve confianza, mejorando las relaciones interpersonales y disponiendo la mente para fortalecer alguna habilidad cognitiva hasta convertirla en destreza del pensamiento crítico.

4.5.2.2 Destreza del pensamiento alcanzada

En lo que respecta a la categoría de destreza del pensamiento, la identificación de una habilidad del pensamiento por desarrollar, para este caso, la comparación y su alcance a través de la elaboración de cuadros o esquemas, fortaleció el reconocimiento de criterios para establecer diferencia y, a su vez, la construcción de manera individual y seguidamente la socialización grupal de la información, que fomentó el aprendizaje curricular con sentido, para este caso, de los movimientos literarios del neoclasicismo y romanticismo en contraste con los tiempos actuales

Lo anterior se manifestó cuando en el diario de campo la docente aporta: *“De 37 estudiantes, 30 trajeron la tarea: el cuadro comparativo con criterios que muestran una observación detallada de las portadas, situación que permite la abstracción del posible contenido de la obra que está por leerse”* Este ejercicio corresponde a una actividad de comparación en la que cada estudiante observaba dos portadas de manera individual, determinaba unos criterios de comparación y después se reunía en equipo colaborativo y retroalimentaba su cuadro en contraste con los que sus compañeros habían elaborado.

Durante las sesiones de desarrollo de pensamiento crítico fue importante la conformación orientada y real de equipos colaborativos cuando los estudiantes en la creación de sus grupos asumieran roles, que orientados por la docente tuvieran en cuenta funciones determinantes, las cuales, en ocasiones, ponía en aprietos la irresponsabilidad de alguno cuando, por ejemplo, había tareas de consulta que eran copiadas por la pereza o falta de recursos como el internet para traerlos a la clase.

También, resulta importante que, para el logro de la actividad bien ejecutada, los estudiantes deben tener claro: cuál será la secuencia organizada de elementos y procesos que muestren la construcción del conocimiento a desarrollar. Esto, evidenciado en el momento en que después de socializar los cuadros comparativos de las portadas prosiguieron a elaborar cuadros comparativos sobre la temática disciplinar vista “Neoclasicismo y Romanticismo” indicando entre todos unos criterios precisos y mostrando la eficacia del cuadro a través de la precisión de la información al punto de empoderarse del concepto y expresarlo con sus propias palabras.

4.5.2.3 TIC con intención pedagógica.

Por otro lado, en la construcción del producto, quedó claro el menester de generar objetivos de aprendizaje, para este caso, el podcast, pensado desde sus atributos y debilidades. Situación que la docente hace evidente en el diario de campo: *“Ha sido muy importante en la selección de la aplicación para elaborar el podcast, la claridad de la rúbrica que aparece en el libreto de aprendizaje cuando se evalúa el producto porque los estudiantes deben ser objetivos y cuidadosos en su elaboración, especialmente porque al momento de ser revisado por sus compañeros debe cumplir su propósito, y aquí cobra importancia el objetivo que tiene la elaboración del podcast y las condiciones que se generen para ello”* Los estudiantes buscaban fortalecer la oralidad a través de este producto; por lo tanto, debían tomar decisiones asertivas para construir su conocimiento a través de él y aplicaron el cuadro que usaron en el desarrollo de la destreza del pensamiento para su selección. Ello, culminó con la elección de la aplicación pertinente para que su construcción cumpliera con los criterios planteados en la rúbrica del libreto y resaltó el limitante de mentir

cuando se trataba de evaluar el trabajo de sus compañeros. Aquí, es importante resaltar que, durante todas las sesiones, ellos interactuaron de manera consciente con el recurso y se dieron la posibilidad de evaluar su acción incluyendo y descartando acciones para la obtención del logro. Este momento en los estudiantes generó la regulación de sus capacidades frente a la creación colectiva del podcast, reconociendo que la tecnología resta su importancia si no tiene un proceso de construcción rigurosa que incluya su evaluación constante.

Esta categoría reflejó las habilidades que permiten en el estudiante el uso con sentido de las TIC, la necesidad de establecer normas de interacción y acuerdo para decidir, se refleja en el aparte del diario de la docente: *“La implementación de la Netiqueta ha permitido el uso adecuado del vocabulario, el cuidado en los documentos compartidos que crean, el respeto por el horario pertinente para hacer publicaciones, la calidad de las aplicaciones seleccionadas a partir de la rúbrica que determina los criterios a tenerse en cuenta para*

En lo que respecta a la valoración de la propuesta, queda claro que el pensamiento crítico va más allá del alcance cognitivo, pues pensar de forma eficaz incluye actitudes que no se miden por números sino por la retroalimentación consciente de los actos cuando se construye conocimiento. Esto significa que la investigación no termina en este proceso, continúa en la intención del docente porque todas las habilidades de pensamiento se trabajen paso a paso en consonancia con los contenidos curriculares que valoran la riqueza independiente de las diversas disciplinas cuando trabajan en conjunto con otras.

4.5.2.4 Metacognición.

Esta categoría estuvo medida por todos los ejercicios que se plantearon de revisión del conocimiento, el nuevo libreto, intentó desde su diseño, la reflexión en todos los

momentos de ejecución de la propuesta, y la docente lo dio a conocer en el diario de campo con apreciaciones como: *“La revisión constante del hábito de la escucha ha permitido que algunos estudiantes, de manera espontánea, expresen su inconformidad ante la dependencia de sus pares en la realización de alguna tarea”* *“El estudiante 10 opina que no se hace necesario repetir las instrucciones puesto que en el libreto se indica el paso a paso de cómo hacer determinada tarea”*

Queda claro entonces, que la regulación del conocimiento en la metacognición se da en la participación de los estudiantes, cuando sin que se los digan, hacen uso de la destreza denominándola y caracterizándola y por iniciativa la aplican a sus propias necesidades cuando lo creen pertinente.

Así mismo, la implementación de la escalera metacognitiva planteada por Swartz (2013) y descrita en el libreto a través de la tabla metacognitiva permitió:

- La descripción consciente del tipo de pensamiento realizado.
- La descripción de la estrategia empleada para alcanzar la destreza del pensamiento seleccionada.
- La evaluación de la eficacia de la estrategia, antes, durante y después de la realización de la tarea.
- Adelantarse en la planificación de futuras actividades de pensamiento.

4.5.3 Análisis final del taller investigativo

Para comprobar la eficacia de la propuesta planteada en esta investigación y dar respuesta a ¿Cómo la propuesta formativa en el contexto de las TIC ayuda a fortalecer el

desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje, en los estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander?, es necesario aclarar que los libretos en su esencia desarrollaban solo el inicio de las habilidades básicas que todo ser humano posee. Por ende, esta investigación requiere de otros ciclos para abarcar habilidades de orden superior, pues de los estudiantes participantes, que en su totalidad fueron 37, sólo 3 muestran en sus expresiones orales y escritas un nivel de abstracción en lo que respecta a la interpretación y producción de textos.

El desarrollo del pensamiento crítico debe ser privilegiado en las instituciones educativas para los procesos de enseñanza – aprendizaje y para ello, la creación de ambientes de aprendizaje mediados por las TIC es primordial; especialmente porque refleja el rol de mediador que tiene el maestro como lo plantea Salinas (2009) al ofrecer un proceso de enseñanza flexible, abierto y conectado. Esto reflejado en todas las actividades y productos de los participantes de esta investigación que buscaba formular una propuesta innovadora para desarrollar el pensamiento crítico a través de los libretos de aprendizaje en contextos TIC.

Entonces es importante resaltar la motivación necesaria para el desarrollo de todas las actividades planteadas, la secuencia lógica de la mismas, la participación asertiva de los estudiantes reflejada en la calidad de todos los trabajos desarrollados de manera individual y colaborativa, el reconocimiento constante de la importancia de la escucha y la determinación al identificar con claridad la habilidad de pensamiento eficazmente trabajada.

Los estudiantes mostraron una actitud auténtica de conexión con todo lo planteado en el libreto, la construcción colaborativa al asumir cada uno su rol cuando el trabajo fue

colaborativo mostró la productividad del aprendizaje y la relevancia por mejorar las habilidades comunicativas cuando se daban las interacciones y a través de ellas debían tomar alguna decisión vital para el logro efectivo y eficaz de alguna tarea.

Esta metodología fue significativa, especialmente porque puso a prueba la habilidad de interacción de algunos líderes que en ocasiones se vieron inmersos en situaciones incómodas con respecto a la actitud indiferente, des complicada de algunos de los integrantes de su equipo, además el esfuerzo que implicó el tiempo de consulta, la calidad de aplicaciones y producciones en la construcción del podcast. La falta de habilidad digital hacía que, en ocasiones, el proceso se pusiera lento y el desconocimiento de términos retrasaba un poco el trabajo. Sin embargo, el uso de la rúbrica y la claridad en las instrucciones de las actividades centraba la atención y alentaba a dejar el desánimo.

El uso de las TIC como recurso pedagógico no sólo motivó a los estudiantes, también complementó el desarrollo de la destreza de pensamiento que se buscaba desarrollar, a través de la elaboración de esquemas, la proyección de videos, la posibilidad de encuentros remotos y el uso con intención de los dispositivos móviles dentro del horario escolar.

En lo que se refiere a la temática disciplinar, el uso del cuadro comparativo con criterios definidos facilitó el reconocimiento de la intención comunicativa de las corrientes literarias estudiadas para la interpretación de diversos textos. Los estudiantes reconocieron la necesidad de fortalecer el hábito de la mente de la escucha al comparar y contrastar; además, reconocieron la conexión entre el contenido de la literatura neoclásica y romántica con la obra literaria leída durante este proceso para la construcción final del producto solicitado en el libreto.

Ahora bien, para responder a la pregunta de investigación ¿De qué manera una propuesta formativa en el contexto de las TIC puede fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje, en los estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander?

Se puede afirmar que la elaboración de libretos de aprendizaje que incluya hábitos de la mente y destrezas del pensamiento específicas robustece el desarrollo del pensamiento crítico cuando dichos elementos se fusionan con temáticas propias de áreas del conocimiento y da uso intencionado de las TIC en esos procesos de construcción, creando ambientes de enseñanza que cautivan y focalizan el aprendizaje mediado en los estudiantes.

Con respecto al uso de la TIC, cuando se da la posibilidad de decidir qué aplicación han de usar para la elaboración de su podcast, el estudiante desarrolla su creatividad, habilidades puntuales que le permiten reconocer su facilidad para interactuar con ella y le exige la necesidad de fortalecer debilidades que encuentren.

Un recurso como el libreto de aprendizaje enriquecido con prácticas que desarrollen el pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje mediados por TIC no solo forjará estudiantes intelectuales para la sociedad, asimismo generara ciudadanos capaces de tomar decisiones eficaces para sus proyectos personales de vida.

5. Conclusiones.

Desde la observación general de la presente propuesta, desde la pregunta general de investigación, pasando por cada uno de los objetivos planteados y la reflexión de la intervención, se concluye:

- La reelaboración de los libretos de aprendizaje permitió que los estudiantes leyeran su contenido, incluyeran el reconocimiento específico de los hábitos de la mente y destrezas del pensamiento a trabajar, le encontraran sentido al contenido disciplinar y construyeran conocimiento significativo a través del uso intencionado de las TIC, para este caso la elaboración de un podcast.

- El uso intencionado de las aplicaciones para la construcción del podcast, no solamente esboza la importancia del trabajo colaborativo, el papel mediático del docente para su uso asertivo y los saberes de los estudiantes; también la importancia del uso pedagógico de las TIC en la construcción de conocimiento de la escuela.

- Reconocer los libretos como una estrategia de enseñanza permitió el cuidado en su elaboración y la lectura asidua del mismo para lograr los objetivos y productos planteados allí.

- El orden de las acciones planteadas en la construcción del producto permitió una secuencia lógica y regulada de actividades encaminadas a un mismo objetivo, por lo cual, el aprendizaje de los estudiantes fue motivado, participativo, comunicado, coherente y significativo para su realidad.

- Las acciones planteadas con las TIC evidenciaron que la virtualidad complementa el papel mediático de los docentes en el aula de clase. Las TIC por si solas no

funcionan, si lo realizado con ellas no se exterioriza y toman un horizonte claro de aprendizaje.

- Los docentes que apliquen este tipo de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico mediado por las TIC deben tener claro el tipo de herramienta que usará, el hábito de la mente y la destreza de pensamiento que busca desarrollar.

- El desarrollo de pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje mediados por TIC permite en la vida de los estudiantes el uso productivo de la TIC, reflejado en la toma de decisiones cada que vez se enfrenten a la resolución de cualquier problema.

- El tiempo para medir el alcance del desarrollo crítico a partir de esta propuesta requiere de su implementación cíclica.

6. Limitaciones de la propuesta.

- La conectividad ofrecida por la institución no es suficiente si se quiere trabajar con herramientas TIC, situación que llevó a los estudiantes al uso de datos móviles personales.
- Con respecto a los encuentros sincrónicos que se dieron, es necesario normalizar los horarios, pues hubo queja de algunos padres por reuniones a altas horas de la noche.
- El tiempo de implementación estuvo limitado por celebraciones de la institución que entorpecieron el pronto desarrollo de la propuesta.
- El conocimiento del docente en hábitos de la mente, destrezas del pensamiento y herramientas TIC debe ser amplio y demostrar dominio, de no ser así, la secuencia de actividades pierde el sentido y el quehacer docente como mediador sería irrelevante.
- La cultura de la evaluación formativa debe expandirse. Los estudiantes continúan trabajando condicionados con el valor de la calificación y no la satisfacción del aprendizaje.
- Debe existir un texto instructivo que indique la forma más pertinente para crear libretos de aprendizaje con acciones orientadas al desarrollo del pensamiento crítico en ambientes mediados por TIC.

REFERENCIAS

ALBERTO NÚÑEZ-LIRA, L., MAYER GALLARDO-LUCAS, D., AGROMELIS ALIAGA-PACORE, A., & RAFAEL DIAZ-DUMONT, J. (2020). *Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica*. *Revista Eleuthera*, 22(2), 31–50.

<https://bibliotecavirtual.uis.edu.co:2236/10.17151/elev.2020.22.2.3>

Ayala Moreno Johanna Beatriz, Chapeta German. (2021). *Conectando aprendizajes: experiencia de atención a estudiantes durante la pandemia en la Escuela Normal Superior de Bucaramanga*.

https://www.researchgate.net/publication/357815732_CONECTANDO_APRENDIZAJES_EXPERIENCIA_DE_ATENCION_A_ESTUDIANTES_DURANTE_LA_PANDEMIA_EN_LA_ESCUELA_NORMAL_SUPERIOR_DE_BUCARAMANGA

Benton, J. Gillis Drage, A. y McShane, P. (2011). *Introducción al pensamiento crítico*. Plaza y Valdés, S.A. de C.V.

<https://bibliotecavirtual.uis.edu.co:4259/es/ereader/uis/41999?page=22>

Bernal, M. F. (2018). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto primaria del Colegio Metropolitano del sur del municipio de Floridablanca a través de una estrategia pedagógica mediada por TIC*. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/20.500.12749/2492>.

Campos Arenas, A. (2007). *Pensamiento Crítico: técnicas para su desarrollo*. (1era. Ed.). Editorial Magisterio.

<https://books.google.com.co/books?id=sMEhKEqQqR0C&lpg=PP1&dq=libros%20sobre%20pensamiento%20cr%C3%ADtico%3A%20teor%C3%ADa%20y%20estrategias&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q=libros%20sobre%20pensamiento%20cr%C3%ADtico:%20teor%C3%ADa%20y%20estrategias&f=true>

Carrillo Millan, C. A. y Cavanzo Cuevas, R. M. (2017) *La mediación pedagógica a partir del uso de las TIC en una institución educativa privada de Bucaramanga*.

Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga, Colombia

Curiche Aguilera, D. (2015) *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el Internado Nacional Barros Arana*. [Tesis de Maestría, Universidad de Chile].

<http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136541>

Decreto 1290 de 2009. *Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media*. 16 de abril de 2009.

Decreto 501 DE 2016. *Por el cual se adiciona el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación para reglamentar la Jornada Única en los establecimientos educativos oficiales y el Programa para la Implementación de la Jornada Única y el Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Media, conforme a lo dispuesto en los artículos 57 y 60 de la Ley 1753 de 2015*. 30 de marzo de 2016. N. 49829.

Decreto 1377 de 2013. *"Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 1581 de 2012"*. 27 de junio de 2013.

Galeano Castro, C.; Molina Puentes, J.; Mora Borda, O.; Reyes Llano, C. (2017). *Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento inferencial por medio de la comprensión lectora mediada por TIC en estudiantes de grado quinto de las instituciones públicas: Francisco Socarrás, Tesoro de La Cumbre, Mateo Pérez y Manuel Del Socorro Rodríguez*. Trabajos de grado. <http://hdl.handle.net/10818/29705>

Garay Alemany, V. (2016) *Habilidades de pensamiento desarrolladas en escolares de educación básica en entornos de aprendizaje mediados por TIC de centros con alto rendimiento académico* [Tesis Doctoral, Universidad de Salamanca].

<http://hdl.handle.net/10366/129322>

Guarnizo Beltrán, L. E., & Rodríguez Hernández, L. A. (2019). *La metacognición como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de colegios públicos de la ciudad de bogotá: Metacognición en el aula ¿Qué se piensa mientras se lee?* *Papeles: Revista de La Facultad de Educación Universidad Antonio Nariño*, 11(21), 31–39.

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, M (2014). *Definición de los enfoques cuantitativos y cualitativos, sus similitudes y diferencias*.
- Obregón, A (2014) *Metodología de la investigación*. (pp 7 -10). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Larraz Rábanos, N. (2015) *Metacognición. Madrid: Desarrollo de las habilidades creativas y metacognitivas en la educación secundaria obligatoria* (pág. 178-203).
- Dykinson
- Latorre, A (2005). *La investigación – acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. <https://drive.google.com/file/d/1Amp8lee8UZPFJdl5MSfFsA46Km5Ap0s/view>
- Ley 115 de 1994. *Por la cual se expide la ley general de educación*. 8 de febrero de 1994.
- McKernan, J (1999). *Investigación – acción y curriculum*. Morata.
<https://drive.google.com/file/d/1AoiLWGY-vEvUEZDD4NIhFJyFMtuURGcL/view>
- MADERO SUÁREZ, I. P., & GÓMEZ LÓPEZ, L. F. (2013). *El Proceso De Comprensión Lectora en Alumnos De Tercero De Secundaria*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 113–139.
- Marciales Vivas, G. P. (2005). *Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos*. Universidad Complutense de Madrid. Capítulo III
<https://bibliotecavirtual.uis.edu.co:4259/es/ereader/uis/87675?page=51>
- Martínez-Gonzalez, A., Cabrera-Zambrano, H., Borjas, M., Torres-Saldaña, E., & Judex-Orcasita, J. (2018). *Evaluando la disposición y la motivación del pensamiento crítico con la mediación de las TIC*. *Praxis*, 14(2), 187-203.
<http://bibliotecavirtual.uis.edu.co:2135/10.21676/23897856.2762>
- Organista, P. (2005). *Conciencia y metacognición*. *Avances en Psicología*. (ISSN 1794-4724, ISSN-e 2145-4515, Vol. 23, N°. 1, 2005, págs. 77-89)
- Sagastizabal, M.A. y Perlo, C.L. (2002). *La investigación-acción como estrategia de cambio en las organizaciones*. (capítulo 4, apartados 4.1 a 4.4).

Saiz Sánchez, C. (2018). *Pensamiento crítico y eficacia*. Difusora Larousse - Ediciones Pirámide.

<https://bibliotecavirtual.uis.edu.co:4259/es/ereader/uis/123094?page=1>

Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R. y Kallick, B. (2013). *La importancia del pensamiento eficaz*. Cáliz, S (2013) *El aprendizaje basado en el pensamiento. ¿Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI? (pp 15 -48)*. SM EDITORES, S.A.

Tamayo Alzate, O. E., Loaiza Zuluaga, Y. E., & Ruiz Ortega, F. J. (2020). *Hacia La Construcción De Un Modelo De Pensamiento Crítico Dominio específico*. *Poiésis*, 14(26), 347–363. <https://bibliotecavirtual.uis.edu.co:2236/10.19177/prppge.v14e262020347-363>

Tamayo, O., Cadavid, V. y Montoya, D. (2019). *Análisis metacognitivo en estudiantes de básica, durante la resolución de dos situaciones experimentales en la clase de Ciencias Naturales*. *Revista Colombiana de Educación*, 76, 117-141.

<https://doi.org/10.17227/rce.num76-4188>

Tamayo Alzate, O. E. (2012). *La argumentación como constituyente del pensamiento crítico en niños*. *Hallazgos*, 9(17). <https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2012.0017.10>

APÉNDICES

APÉNDICE A. Consentimiento informado de los padres de familia

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO
UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

EXPERIENCIA EDUCATIVA EN EL MARCO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO: Propuesta formativa en el contexto de las TIC para el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje en estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander*

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Con base en lo establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, por lo cual se garantiza la prevalencia de derechos a niños, niñas y adolescentes, usted deberá conocer acerca de esta investigación y aceptar la participación de su hijo (a) en ella si lo considera conveniente. Por favor lea con cuidado:

1. El objetivo y la justificación de la investigación

Su hijo(a) integra un grupo escolar que, de acuerdo a un diagnóstico previo realizado, se considera pertinente para promover y orientar los procesos de formación y aprendizaje en el contexto TIC. Ante ello, la docente Laura Tatiana Moreno Manrique de la asignatura de Lengua Castellana, a partir del diagnóstico señalado, implementará una secuencia didáctica diseñada por El grupo de investigación ATENEA de la Universidad Industrial de Santander UIS, que facilite a los estudiantes del grado NOVENO de la institución educativa Normal Superior de Bucaramanga, entender su papel como ciudadano colombiano y del mundo que aporta a la formación integral. En consecuencia, esta investigación servirá de referente para apoyar la transformación de las prácticas pedagógicas del aula beneficiando a los estudiantes y a la sociedad en general.

2. Los procedimientos y propósitos

Si usted acepta la participación de su hijo(a) tenga en cuenta que podrá ser filmado, grabado y fotografiado durante el desarrollo de la investigación cuando: i) Se aplique el diagnóstico inicial, el cual permitirá identificar el nivel de comprensión y apropiación de pensamiento eficaz; ii) La implementación de la secuencia didáctica que posibilitará la recolección de información respecto a la pertinencia de la misma incluyendo lo que estos escriban y iii) La consolidación de los resultados que arrojará datos sobre los logros alcanzados en la experiencia escolar.

3. Molestias o riesgos esperados

Debido a que su hijo (a) participará en esta investigación, en ocasiones podría sentirse incómodo con los registros de video, audio o fotográficos situación que se podrá ir superando con la colaboración del docente durante el desarrollo de la actividad escolar; asimismo, el docente seguirá motivando al estudiante para que encuentre en este ejercicio académico la oportunidad de potenciar sus competencias básicas.

4. Los beneficios

El estudio y sus resultados posibilitarán no solo el desarrollo de competencias básicas del estudiante sino apoyarán a la transformación de las prácticas pedagógicas en la asignatura de Lengua Castellana, lo cual representa un aporte para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje llevados a cabo en la institución Normal Superior.

5. La garantía de recibir respuesta a cualquier pregunta y aclaración a cualquier duda

Usted puede preguntar personalmente o por escrito hasta su complacencia todo lo relacionado con el estudio y la participación de su hijo(a) en él.

6. Libertad de retirar su consentimiento en cualquier momento y que su hijo (a) deje de participar en el estudio

Es importante que tenga claro que su hijo(a) participa de manera voluntaria en el estudio y si usted lo considera pertinente puede retirarlo del mismo sin ninguna afectación a su rendimiento académico.

7. Privacidad y anonimato

El nombre de su hijo(a) no será revelado en el estudio y se manejará una codificación para cada participante que garantice la confidencialidad de la información. Además, los datos obtenidos mediante el estudio serán utilizados en escenarios académicos y con fines únicamente investigativos.

8. El compromiso de proporcionarle información actualizada obtenida durante el estudio, aunque esta pudiera afectar la voluntad de su hijo(a) para seguir participando.

En caso de que se presenten situaciones adversas que amenacen los derechos de su hijo(a) será informado oportunamente, aunque eso signifique que sea retirado del estudio.

9. Autorización para el uso de imágenes, audios y videos obtenidos en este estudio

Como se mencionó anteriormente los videos, audios y fotografías podrán ser utilizados en páginas web administradas por las instituciones mencionadas, como apoyo para conferencias, ponencias, talleres y publicaciones en libros y otros textos académicos derivados del proyecto de investigación.

10. Contacto del investigador

Si tiene alguna inquietud relacionada con la participación de su hijo en el proyecto de investigación, se puede comunicar al correo electrónico Laura.moreno@nsb.edu.co .

(Marque con una X si autoriza o no autoriza y firme en caso de autorizar)

Autoriza: Si No: _____
Firma del representante legal del estudiante

11. Aceptación

Con fecha 22/02/2022 habiendo comprendido lo anterior usted acepta que su hijo participe en la experiencia educativa a realizar en el marco del proyecto titulado "Propuesta formativa en el contexto de las TIC para el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje en estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander".

Nombre del estudiante

Nombre del representante legal del estudiante Firma

Nombre del docente Firma

Datos del docente ejecutor de la experiencia educativa con quien se podrá comunicar:

Dirección: **Celular:** **Correo Electrónico:**

APÉNDICE B. Asentimiento informado.

FORMATO DE ASENTIMIENTO INFORMADO UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

EXPERIENCIA EDUCATIVA EN EL MARCO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO: Propuesta formativa en el contexto de las TIC para el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje en estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander"

ASENTIMIENTO INFORMADO

Con base en lo establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, por lo cual se garantiza la prevalencia de derechos a niños, niñas y adolescentes, usted deberá conocer acerca de esta investigación y aceptar participar en ella. Por favor lea con cuidado y haga las preguntas que desee hasta su total comprensión.

1. El objetivo y la justificación de la investigación

Usted integra un grupo escolar que, de acuerdo con un diagnóstico previo realizado, se considera pertinente para promover y orientar los procesos de formación y aprendizaje en el contexto TIC. Ante ello, la docente Laura Tatiana Moreno Manrique de la asignatura de Lengua Castellana, a partir del diagnóstico señalado, implementará una secuencia didáctica diseñada por El grupo de Investigación ATENEA de la Universidad Industrial de Santander UIS, que facilite a los estudiantes del grado NOVENO de la institución educativa Normal Superior de Bucaramanga entender su papel como ciudadano colombiano y del mundo que aporta a la formación integral. En consecuencia, esta investigación servirá de referente para apoyar la transformación de las prácticas pedagógicas del aula beneficiando a los estudiantes y a la sociedad en general.

2. Los procedimientos y propósitos

Si usted acepta participar tenga en cuenta que podrá ser filmado, grabado y fotografiado durante el desarrollo de la investigación cuando: i) Se aplique el diagnóstico inicial, el cual permitirá identificar el nivel de comprensión y apropiación de los ODS; ii) La implementación de la secuencia didáctica que posibilitará la recolección de información respecto a la pertinencia de la misma incluyendo lo que estos escriban y iii) La consolidación de los resultados que arrojará datos sobre los logros alcanzados en la experiencia escolar.

3. Molestias o riesgos esperados

En ocasiones podría sentirse incómodo con registros de video, audio o fotográficos, situación que se podrá ir superando con la colaboración del docente durante el desarrollo de la actividad escolar.

4. Los beneficios

El estudio y sus resultados posibilitarán no solo el desarrollo de competencias básicas del estudiante sino apoyarán a la transformación de las prácticas pedagógicas en la asignatura de Lengua Castellana, lo cual representa un aporte para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje llevados a cabo en la institución educativa Normal Superior de Bucaramanga.

5. La garantía de recibir respuesta a cualquier pregunta y aclaración a cualquier duda

Usted puede preguntar hasta su complacencia todo lo relacionado con el estudio y su participación en él.

6. Libertad de retirarse en cualquier momento y dejar de participar en el estudio

Es importante que tenga claro que usted participa de manera voluntaria en el estudio y si lo considera pertinente puede retirarse del mismo sin ninguna afectación a su rendimiento académico.

7. Privacidad y anonimato

Su nombre no será revelado en el estudio y se manejará una codificación para cada participante que garantice la confidencialidad de la información. Además, los datos obtenidos mediante el estudio serán utilizados en escenarios académicos y únicamente con fines investigativos.

8. El compromiso de proporcionarle información actualizada obtenida durante el estudio

En caso de que se presenten situaciones adversas que amenacen sus derechos, será informado oportunamente.

9. Autorización para el uso de imágenes, audios y videos obtenidos en este estudio

Como se mencionó anteriormente los videos, audios y fotografías podrán ser utilizados en páginas web administradas por las instituciones mencionadas, como apoyo para conferencias, ponencias, talleres y publicaciones en libros y otros textos académicos derivados del proyecto de investigación.

(Marque con una X si autoriza o no autoriza y firme en caso de autorizar)

Autoriza: Si No _____
Firma del estudiante

10. Aceptación

Con fechas 22/02/2022 habiendo comprendido lo anterior usted acepta que su hijo participe en la experiencia educativa a realizar en el marco del proyecto titulado: "Propuesta formativa en el contexto de las TIC para el desarrollo del pensamiento crítico a partir de los libretos de aprendizaje en estudiantes de octavo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga, Santander".


Nombre del estudiante Firma

Nombre del docente Firma

Datos del docente ejecutor de la experiencia educativa con quien se podrá comunicar:

Dirección: Celular: Correo Electrónico:

APÉNDICE C. Libro de aprendizaje observado.

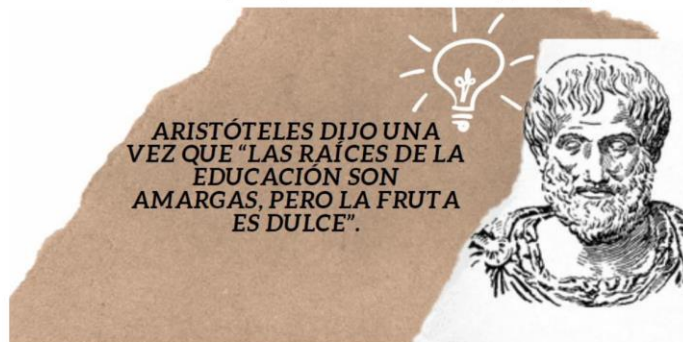
	ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE BUCARAMANGA		
	LIBRETO DE APRENDIZAJE UNA MIRADA A LA PEDAGOGÍA Y LA EDUCACIÓN		
	DOCENTE	GLENIS SALAZAR RADA	CUARTO PERIODO

Bienvenidos a este maravilloso recorrido.

En esta oportunidad se trabajará aspectos relacionados con la pedagogía y la educación. Las actividades están enfocadas al trabajo cooperativo, por lo tanto, se organizarán grupos de cuatro integrantes, que trabajarán conjuntamente de forma coordinada, para desarrollar los productos y avanzar en su propio conocimiento.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTA UNIDAD?

Partamos de la misión y la visión de la ENSB, y su modelo pedagógico. Somos una escuela **formadora de maestros** de preescolar y básica primaria..., esta es la razón de ser de la institución, así que hablar de educación y pedagogía tiene



sentido.

La pedagogía trabaja siempre con la educación, ese es su objetivo de estudio, pero cada una cumple una actividad diferente. No es lo mismo pedagogía que educación. La pedagogía es un conjunto de saberes, una ciencia aplicada de carácter psicosocial constituye la parte teórica y la educación la parte práctica.

PLAN DE APRENDIZAJE

DESEMPEÑOS	PRODUCTOS	TIEMPO
Identifico las principales, corrientes, teorías, y modelos pedagógicos que han determinado el quehacer pedagógico.	Producto 1: Exposiciones	10 minutos
Reconozco los aportes que han hecho a la educación, algunos pedagogos y teóricos a través de la historia.	Producto 2: Línea de tiempo	2 horas
Indago sobre las características del método Montessori y su utilidad en la educación infantil.	Producto 3: Diapositivas	2 horas
Interiorizo conceptos relacionados con el quehacer pedagógico y doy cuenta de lo aprendido durante el periodo.	Producto 4: Evaluación	1 hora
Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.	Producto 5: Autoevaluación	30 minutos

PRODUCTO 1:

Exposición. Para iniciar el proceso se requiere la organización de los grupos, establecer las normas del trabajo en equipo y responsabilizarse de las tareas a desarrollar. Elabora portada para los productos.

- *Cada equipo tiene un tema para exponer.*
- *Consulta individual y posteriormente se comparte la información, para organizar la exposición.*
- *Tiempo para la exposición ocho minutos.*
- *Portar escarapela.*
- *Todos deben exponer (se sacan dos notas una individual y otra grupal, luego se suman y se dividen, para obtener la definitiva del desempeño 1.*
- *Estudiante que no asista a la clase el día de la exposición, debe presentar excusa firmada por coordinación y exponer todo el tema,*

Los temas para exponer son:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Teorías del aprendizaje • Estilos de aprendizajes • Modelos pedagógicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Enfoques pedagógicos • Corrientes pedagógicas. |
|--|---|

La burbuja A, expone en la semana del 4 al 8 de octubre.

La burbuja B, expone en la semana del 19 al 22 de octubre

Ejemplos de términos que se utilizan en la docencia

Teorías del aprendizaje: Teoría conductista, Teoría constructivista, Teoría del aprendizaje significativo, Teoría del aprendizaje por descubrimiento.

Enfoques pedagógicos: Enfoque tradicional, Enfoque tecnicista, Enfoque activo, Enfoque constructivista.

Modelos pedagógicos: Modelo tradicional, Modelo conductista, Modelo cognitivista-desarrollista, Modelo constructivista.

Métodos didácticos: inductivo, deductivo, dogmático, analógico, activo. Dentro del método activo se pueden incluir otros como el método de proyectos.

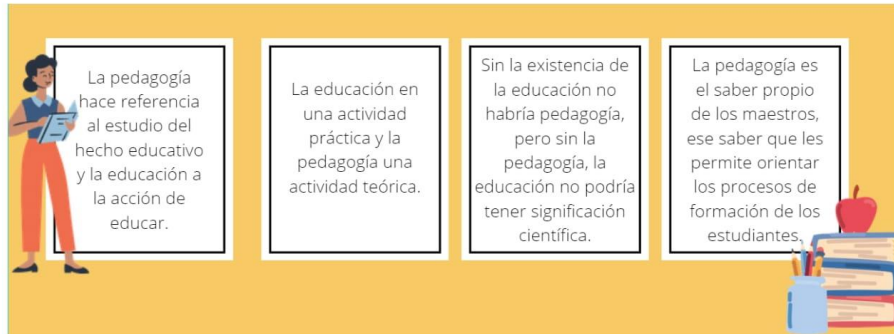
Estrategias didácticas: Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje situado, Aprendizaje activo, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje en el servicio, Prácticas externas, mapas y redes conceptuales, entrevista, seminario, taller reflexivo.

Técnicas didácticas: Phillips 66, debate, dramatización, lluvia de ideas, discusión guiada, exposición.

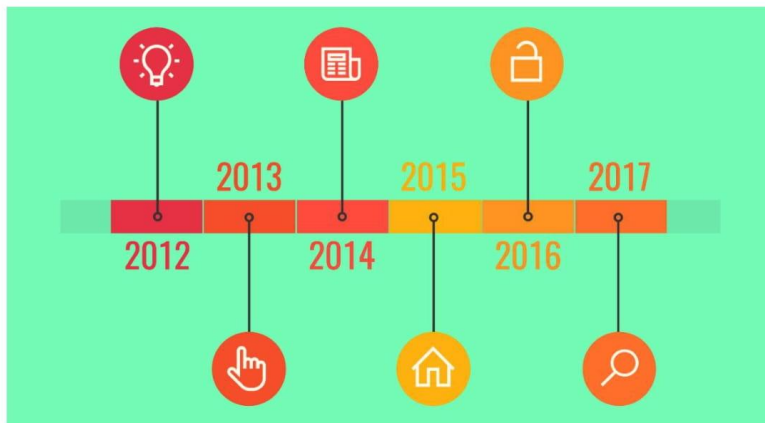
Actividades: Ejercicios en el cuaderno o en libros, redacción de un texto, lectura en equipos o individual, comentarios acerca de una exposición.

Recursos: material audiovisual, material impreso, material concreto, juegos, carteles, programas informáticos, fotografías.

RELACIÓN ENTRE PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN



PRODUCTO 2:



Línea de tiempo (Digital). Seleccione 15 autores de la lista que aparece a continuación, consulte información importante sobre cada uno, y elabore en grupo el producto. Subir al pizarrón de tareas en la semana del 4 al 8 de octubre.

AUTORES DE LAS TEORÍAS DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

Son muchos los destacados en este campo, como valioso sus aportes. A continuación citaremos a algunos: Jean Piaget (1896- 1980), Jean Jacques Rousseau (1712- 1778), Jerome Bruner(1915- 2016) Paulo Freire (1921- 1997), Lev Vygotski(1896- 1934), Célestin Freinet (1896- 1966), Ovide Decroly (1871- 1932), John Dewey (1859- 1952), Platón (427 a. C) , Aristóteles (384 a. C), David Ausubel (1918- 2008), Howard Gardner (1943), Immanuel Kant (1724- 1804), Albert Bandura

(1925- 2001), Robert Mills Gagné (1916- 2002), Burrhus Frederic Skinner (1904-1990), Edward Thorndike (1874- 1949), María Montessori (1870-1952), Comenio (1592- 1670), John Locke (1632- 1704), Juan Bautista de la Salle (1651-1719), Edgar Morin (1921), Johann Heinrich Pestalozzi(1746- 1827), Sócrates (399 a. C).

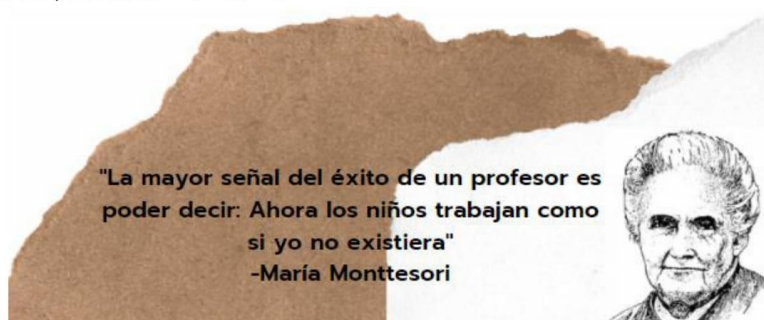
Pedagogos Contemporáneos

Los principales pedagogos y sus metodologías.

	<p>John Dewey</p> <p>1854-1952. "Enseñanza por la acción" Método de Dewey: método basado en la experimentación.</p>	
	<p>Alexander S. Neill</p> <p>1883- 1973 "Escuela Smmerhill- Escuela Libertaria" Método basado en la autonomía de cada niño.</p>	
	<p>María Montessori</p> <p>1870-1952 "Trabajo Individual" Metodo basado en la espontaneidad, libertad y desarrollo induvidual de cada niño.</p>	
	<p>Ovidio Decroly</p> <p>1871-1932 "Centros de Interes" Método basado en la escuela para la vida y de la vida; donde se busca desarrollar la vida racional, evolutiva, individual y globalizada.</p>	
	<p>Celestin Freinet</p> <p>1896-1966 "Escuela Taller" Método basado en el desarrollo máximo de la personalidad del niño y acorde a los fines humanos. He impulso el movimiento de escuela nueva.</p>	
	<p>Jean Piaget</p> <p>1896-1980 "Teoría de la inteligencia sensorio-motriz" ejerció influencia transcendental en la psicología evolutiva y en la pedagogía moderna.</p>	

PRODUCTO 3:

Diapositivas. Subir al pizarrón de tareas en la semana del 25 al 29 de octubre. Para la realización de este producto, debes visualizar la película de María Montessori: "Una vida dedicada a los niños". Comentar en grupo su contenido, y diseñar cinco diapositivas sobre los aspectos más destacados de la película. Para elaborar el producto puedes utilizar Canva.

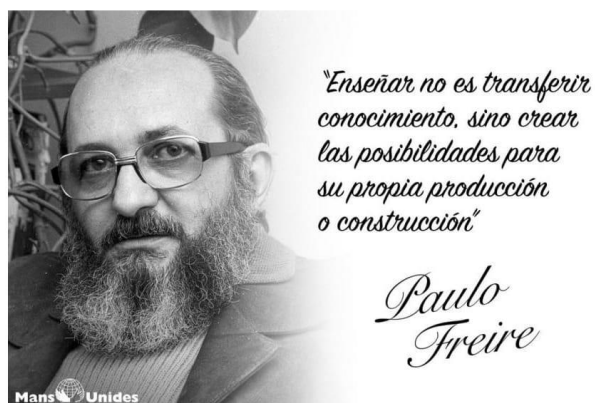


PRODUCTO 4:

Evaluación basada en la temática del periodo. Se presenta en la semana del 2 al 5 de noviembre de manera virtual.

PRODUCTO 5:

Autoevaluación. Se hace de manera virtual en la semana del 8 al 12 de noviembre.



APÉNDICE D. MATRÍZ DE REVISIÓN DE LOS LIBRETOS

	<p>Maestría En Informática Para La Educación Instrumento Diagnóstico Matriz documental Por: Laura Tatiana Moreno Manrique</p>	
--	---	--


OBJETIVO: Examinar qué posibilidades presentan los libretos de aprendizaje para facilitar el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes del grado octavo.

Lea atentamente cada ítem y señale con una X SI cuando considere que el criterio cumple con su propósito o NO cuando no lo hace

CRITERIO	SI	NO
El libretto contiene un <i>saludo inicial</i> que introduce a los estudiantes en los contenidos a trabajar.		
La <i>importancia de la unidad</i> que muestra el libretto señala las habilidades del pensamiento (interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación, autorregulación) que se pretenden desarrollar con las acciones del libretto.		
El libretto exige el registro en forma clara de las competencias que pretende desarrollar con esta planeación.		
El libretto evidencia con claridad el o los productos (evidencias de aprendizaje) a realizar.		
Entre las actividades que desarrollan el o los productos se encuentran: la categorización, la decodificación de significados y/o la clarificación de conceptos.		
Entre las actividades que desarrollan el o los productos se encuentran: la examinación de ideas, la detección y/o análisis de argumentos.		
Entre las actividades que desarrollan el o los productos se encuentran: la evaluación de calidad de argumentos que se utilizan e inducen o deducen razonamientos.		
Entre las actividades que desarrollan el o los productos se encuentran: consultas de pruebas, conjeturas de alternativas y obtención de conclusiones		
Entre las actividades que desarrollan el o los productos se encuentran: descripción de métodos y resultados, la justificación de procedimientos, objetivos y explicaciones conceptuales, argumentaciones, entre otros.		
Entre las actividades que desarrollan el o los productos se incluyen: auto – examinación y auto- corrección.		
El plan de acción desarrollado para la construcción de los productos tiene en cuenta la toma de decisiones de los estudiantes.		
Si la respuesta anterior es afirmativa qué estrategias utilizan los maestros para tener en cuenta la toma de decisiones:		


Las actividades que se realizan para obtener el producto encuentran solución a un problema determinado, contextualizado y significativo.		
Cada una de las tareas que emplea el libreto permite la comprensión de la temática tratada.		
Las acciones que plantea el libreto en la información que trata, para la construcción del producto, generan ideas a partir de ejercicios de búsqueda, síntesis y ampliación de la información.		
Las acciones del libreto permiten la aclaración de ideas para la construcción del producto a partir del análisis de la información con la que interactúa el estudiante.		
El libreto permite la evaluación crítica de la información con acciones que midan su credibilidad y fiabilidad, exactitud objetiva, su relevancia, su razonamiento.		
Si la respuesta anterior es afirmativa qué recursos utilizan los maestros que permita la evaluación crítica de los libretos por parte de los estudiantes:		
Las acciones del libreto están encaminadas al desarrollo de hábitos de la mente como la persistencia, el autocontrol, la precisión, la empatía, la comunicación asertiva, la innovación, la inquietud mental, la corrección, entre otras.		
Las actividades y acciones para desarrollar el producto permiten reconocer el tipo de habilidad del pensamiento (interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación, autorregulación) que se lleva a cabo.		
Si la respuesta anterior es si, que tipo de procesos se desarrollan en los libretos a.) b.) c.)		
Las instrucciones para realizar el producto, planteado en el libreto, describen las habilidades de pensamiento que se plantearon en <i>la importancia de la unidad</i> .		
La evaluación planteada para el producto presenta criterios claros que evidencian la construcción del pensamiento.		
El libreto tiene un espacio para desarrollar el modelado.		
Las actividades y acciones para desarrollar el producto evalúan si el proceso del estudiante se ha llevado a cabo de forma eficaz.		
La evaluación planteada en el libreto de aprendizaje revisa la eficacia de la estrategia antes, durante y después de la realización de la tarea.		
El uso de las TIC en el libreto de aprendizaje evidencia creatividad para buscar y evaluar todos los modos posibles para realizar las tareas.		
El libreto de aprendizaje incluye en su elaboración el uso de las TIC con un propósito claro que busca el desarrollo del pensamiento crítico.		

APÉNDICE E. Libreto reconstruido.

	ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE BUCARAMANGA		Cód.: PDE-FO-03 Versión: 01-01-2020 Página: 1-1
	LIBRETO DE APRENDIZAJE		
Asignatura: Lengua Castellana	Fecha: marzo 22 – mayo 27	Intensidad horaria semanal: 4	Libreto No. 2 Elaborado el 28/03/2022
Periodo: Segundo.	Semanas: Desde la semana 1 hasta la semana 10.		
Docente		Contacto	
Laura Tatiana Moreno Manrique		laura.moreno@nsb.edu.co / WhatsApp: 3103245984	

“Para ser libre no se necesita sólo despojarse de las cadenas, sino vivir de una manera que respete y potencie la libertad de los otros”

Nelson Mandela

1. Saludo	
<p>Bienvenidos. En este libreto de aprendizaje quiero presentarles una propuesta muy interesante desde el área de Lengua Castellana, ella consiste en reconocer la forma como proyectamos nuestro pensamiento, la importancia del buen uso dado, acompañándolo de hábitos y recursos tecnológicos cuyo propósito es reafirmar y profundizar el acto de pensar de manera eficaz.</p> <p>Por lo anterior y desde la temática que plantea el área para este periodo resulta significativo el reconocimiento de cada palabra, perteneciente a nuestro vocabulario, su procedencia que implica una época, un contexto, una realidad y una sociedad que construyó dicho significado. Por ello, la imagen que observas a tu derecha muestra unos términos cuyo propósito es aportar un nuevo conocimiento si observas, escuchas y muestras tus habilidades para crear.</p>	 <p><i>Fuente propia elaborada desde la aplicación nubepalabras.es</i></p>

147 años de historia pedagógica

2. Importancia de la unidad



Fuente: <http://arteparaninos.blogspot.com/2017/04/el-neoclasicismo-para-ninos.html>

Leer con sentido, comprender la intención de un autor, usar estrategias para explicar, caracterizar, describir, construir, celebrar y desarrollar actividades intencionadas con herramientas tecnológicas serán algunas de las acciones cognitivas que podremos realizar conociendo temáticas arrasadoras sobre el poder de la razón y el contraste con los sentimientos.

3. Competencias que desarrolla esta unidad

Descriptor de desempeño: Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

Competencias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Represento la realidad de los textos que leo para extraer su sentido determinado. 2. Reconstruyo la realidad material de los textos que leo para saber proyectarla en su mente y comprender su sentido global.
---------------------	--

Descriptor de desempeño: Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos para contrastarla con la literatura del neoclasicismo y el romanticismo en Latinoamérica.

Competencias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Decodifico con precisión, velocidad y fluidez los textos con lo que interactúo. 2. Comprendo los textos que leo porque tengo en cuenta mis conocimientos previos, analizo e interpreto su mensaje.
---------------------	--

Descriptor de desempeño: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación en temáticas relacionadas con la obra literaria escogida para el periodo.

Competencias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determino atributos especiales del autor y la realidad de la obra literaria para comprender su intención comunicativa. 2. Explico con claridad y precisión mis ideas al respecto de la literatura que leo, usando diversas estrategias que incluyen el uso de recursos tecnológicos. 3. Expreso mi punto de vista, a través de la realización de un podcast sobre la obra literaria que leo.
---------------------	---

Descriptor de desempeño: Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.

Competencias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboro un texto explicativo para la elaboración de un podcast. 2. Socializo y corrijo la producción inicial de mi texto explicativo para la elaboración de un podcast. 3. Reconstruyo mi texto explicativo sobre la elaboración de un podcast.
---------------------	--

Descriptor de desempeño: Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.

Competencias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo actividades en equipo colaborativo para reconocer la función de los roles cuando interactúo con los demás. 2. Recolecto a través de mi carpeta evidencia de mi proceso de aprendizaje individual y grupal.
Descriptor de desempeño: Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades.	
Competencias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco diversos recursos tecnológicos para el desarrollo de ciertas estrategias que me permiten construir conocimiento. 2. Interactúo con recursos que me permiten reconocer y desarrollar determinadas habilidades del pensamiento. 3. Construyo mi conocimiento a través del uso intencionado de recursos tecnológicos

4. PLAN DE APRENDIZAJE

4.1 Producto

Con la siguiente secuencia didáctica, les mostraremos una forma significativa para seguir obteniendo conocimiento, a través de la interpretación de ciertos textos, la caracterización y la producción de estos. Ustedes son chicos increíbles que ya han venido mostrando todo su talento.

PRODUCTO	Tiempo real en horas de clase
<p>El producto entregable es un podcast publicado cuya duración serán tres minutos. Se trata de un PODCAST donde construya el contexto de la ciudad de Medellín en los años 1940 a partir de la obra literaria seleccionada para el periodo.</p> <p>El PODCAST será creado en grupos colaborativos.</p>	<p>ABRIL 22 DE 2022</p>
Forma de entrega	
<p>El líder de cada grupo publica el podcast en el muro del classroom perteneciente a lengua castellana del grupo al que pertenece.</p> <p>El producto sólo se recibirá por este medio, en la fecha acordada.</p> <p>Nota: los estudiantes que no tienen acceso a Internet deben comunicarse con las docentes para establecer los medios y acuerdos de desarrollo y entrega de la actividad.</p>	

4.2 Actividades y acciones para realizar el producto

Con la siguiente secuencia didáctica, te guiaremos para que paso a paso te prepares, reflexiones, explores y tengas todo lo necesario para construir el mejor producto.

Estos cuatro elementos serán la clave:

- Comunícate** con tus compañeros, recuerda que este es un trabajo colaborativo.
- Organiza tu horario con **autonomía** y responsabilidad, recuerda que en la escuela en casa tú tienes el control.
- No comas enteros, activa tu **pensamiento crítico**, defiende tus ideas con argumentos.
- Y sobre todo, disfruta, deja volar tu **creatividad**.



1. Presentación de la propuesta (1 hora / individual)

Lee atentamente la parte inicial de este documento teniendo en cuenta un hábito importante para el desarrollo de esta experiencia "ESCUCHAR", para lo cual, debes tener en cuenta el reconocimiento de los siguientes pasos:

- Haz una pausa y presta atención a lo que los textos que aparecen en el libreto te están diciendo, especialmente, detente en el saludo, la importancia de la unidad, las competencias y el producto.
- Parafrasea lo que han dicho con tus propias palabras
- Solicita más información, haciendo preguntas de aclaración, subrayando vocabulario desconocido, rayando y apropiándote de tu libreto. Te pertenece.

2. Ubicación de temáticas a trabajar (30 minutos/ individual)

- 2.1 Subraya los temas que creas que trabajaremos durante este periodo.
- 2.2 Teniendo en cuenta el producto a realizar y la lectura del punto anterior, enumera el orden en que se trabajarán los temas.
- 2.3 Socializa con el curso tus respuestas y elaboren una secuencia de trabajo.
- 2.4 Consulta para el próximo encuentro sobre el autor Juan Fernando Jaramillo

3. Reconocimiento de la obra literaria a trabajar este periodo (4 horas/ Individual y colaborativo.)

- 3.1 Observa la presentación que aparece en el siguiente enlace:
<https://docs.google.com/presentation/d/1dhsCgRHw698JJFV33TXfrs9dvQpKWGjX/edit?usp=sharing&ouid=112768701874617939761&rtoref=true&sd=true>
- 3.2 Realiza las actividades que allí se plantean.
- 3.3 Lleva tu cuadro elaborado en impreso o escrito en tu portafolio para el próximo encuentro

4. Reconocimiento de la obra literaria a trabajar este periodo (2 horas/ colaborativo.)

- 4.1 Reúnete con cuatro compañeros y con asesoría de la docente, cada integrante asume un rol con una función específica.
- 4.2 Una vez reunidos, compartan los cuadros comparativos que realizaron y construyan uno que reúna la información más importante.
- 4.3 Socialice con los demás compañeros del grupo el cuadro elaborado.
- 4.4 Reflexione con su grupo:
 - ¿Qué tipo de pensamiento fortaleció en este ejercicio?
 - ¿Para qué le sirvió este ejercicio?
 - ¿Fue importante el hábito de escuchar en esta actividad?
 - ¿Usaron todos los mismos criterios para comparar las dos portadas?
 - Teniendo en cuenta todo el ejercicio, desde su trabajo individual y el producto a realizar este periodo ¿Cuál portada corresponde a la obra literaria que leeremos?
- 4.5 Una vez identificado el libro de LA COFRADÍA, recibe la obra y disponte a leer. OJO, durante todos nuestros encuentros tendremos, a manera de control, un espacio de diez minutos para socializar nuestra lectura.

Tarea para el próximo encuentro:

1. De forma individual, consulte la mayor información sobre el podcast (concepto, características, función, función, forma de elaboración)

5. Construcción del concepto de podcast (2 horas/ colaborativo.)

- 5.1 Conformar tu equipo colaborativo y socializa tu consulta sobre el podcast.
- 5.2 Realicen una lluvia de ideas que les permita: explorar diversas respuestas, combinar sus ideas, inferir y concluir nuevas ideas. Recuerden la importancia del hábito de la mente llamado escuchar que estamos practicando.
- 5.3 Construyan un mapa mental que sintetice y categorice la información socializada en el punto anterior.
- 5.4 Socializa con los demás grupos el mapa mental
- 5.5 Escucha la retroalimentación de la docente sobre el podcast y su concepto a partir de la socialización del punto anterior.

- 5.6 Teniendo claro el concepto de podcast, cada equipo debe consultar dos posibles aplicaciones para hacer podcast y a través un encuentro sincrónico por meet seleccionar la mejor opción, teniendo en cuenta el cuadro comparativo de la actividad que se realizó para determinar el libro de literatura a leer.
- 5.7 El relator debe socializar a través de un video por el classroom la evidencia del anterior ejercicio.



6. Temática de neoclasicismo y romanticismo y el podcast (8 horas/ colaborativo.)

- 6.1 Conformar tu equipo colaborativo y recibe de parte de la docente, un criterio de análisis que puede relacionarse con el neoclasicismo o romanticismo latinoamericano respectivamente (contexto, definición, características, autores y obras más importantes)
- 6.2 Busca información sobre el criterio y la época que te correspondió, teniendo en cuenta también algunos textos ofrecidos por la docente.
- 6.3 Socializa con tu docente la información consultada y reciban su retroalimentación que hace referencia a la calidad de información consultada.
- 6.4 La docente comparte algunos podcasts de información general sobre las dos corrientes literarias a trabajar e invita a los estudiantes a identificar aquellos aspectos que le restan creatividad y ganas de escucharlo, también aspectos positivos para su escucha,
- 6.5 Cada equipo tiene la tarea de construir un guión sobre un podcast de la temática que la docente le asignó al inicio de este apartado.
- 6.6 El grupo en general determina los componentes de este guión del podcast.
- 6.7 Construido el guión y revisado con la docente, cada grupo procede a grabar su podcast.
- 6.8 Una vez grabados los podcasts se socializan con todo el grupo.

7. Comparar y contrastar (4 horas/ individual.)

- 7.1 La docente proyecta el audio del podcast de cada asignación temática y a partir de la rúbrica que aparece al final del libreto, cada estudiante evalúa cada podcast.
- 7.2 Cada estudiante debe tomar apuntes del podcast que va escuchando y además, evaluarlo con la indicación del punto anterior.
- 7.3 Se socializan las rúbricas para determinar los errores que no se deben cometer para una próxima elaboración de podcast.
- 7.4 Cada estudiante recibe un cuadro comparativo (ver anexo 1), en el cual el tópic de comparación serán neoclasicismo y romanticismo.
- 7.5 Como tarea deben compararse esos conceptos, con lo hasta ahora leído en obra literaria LA COFRADÍA.

8. ¡¡¡Ya la tienen clara!!! (8 horas / grupal)

	<p>Primero respondamos unas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo elaborarían el podcast del producto final? • ¿cuál sería el camino para seguir? • ¿es importante construir un guión que les indique la secuencia de sus acciones en la elaboración de su podcast? • ¿Qué elementos son necesarios para realizar un podcast creativo y atrayente al público? •
	<p>Y ahora, construyamos...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con las respuestas anteriores, construyan su guión detallado para hacer el podcast solicitado en el producto. • Identifiquen qué otro hábito es importante en la realización eficaz de su podcast y la habilidad de pensamiento que buscan fortalecer, recuerden que todo el tiempo estamos pensando. • Busquen el lugar, los tiempos, la aplicación y la mejor actitud para

9. Llegó la hora de producir tu podcast. (5 horas / en grupos colaborativos)

Actividad de evaluación para entregar: ahora van a ser locutores

Luego de realizar las anteriores actividades los invito a crear su podcast. Esta actividad se realiza en los equipos colaborativos organizados en clase.

Para hacer un buen podcast necesitan primero tener claro cuál es el mensaje que quieren transmitir, planificar podcast y pensar en todos los detalles, ensayar.

El podcast debe contemplar la siguiente información <https://descubrecomohacerlo.com/hacer-crear-podcast-creativo-exitoso-guia/>

Parte 2: Ser real y auténtico

En esta sección deben reconocer en su equipo los talentos presentes y mostrar la forma como quieren hacerse ver.

Parte 3: Hacer una excelente producción de audio ¿En qué plataforma hacerlo?

Teniendo en cuenta la consulta y el contraste de las aplicaciones elija aquella que les facilite y les permite producir un podcast de calidad y de forma fácil.

Parte 4: Tener bien claro tu público objetivo

Reconocer el público a quien va dirigida su creación para dar respuesta a sus gustos y la identificación del objetivo del autor.

Parte 5: Créditos

Graben con claridad, al final:

1. Los nombres de los participantes con la distribución de roles en la grabación.
2. Que este podcast es un ejercicio académico realizado como trabajo de clase.
3. Que los participantes son menores de edad y cuentan con autorización de sus padres.

10. Entrega

Cargue el classroom de su clase de lengua castellana por el muro de novedades.

4.3 Evaluación

- Las actividades desarrolladas a lo largo del libreto tendrán una nota independiente, incluyendo la asistencia puntual a clase.
- El producto realizado se evaluará de acuerdo con la siguiente rejilla:

CATEGORÍA	Excelente 10 puntos	Muy bueno 8 puntos	Bueno 6 puntos	Regular 4 puntos
Contenido	La información que ofrece el audio es clara, concisa y objetiva. Se percibe la intención comunicativa, así como el propósito del tema.	La información que ofrece el audio es clara, concisa y objetiva. Es confuso en cuanto a la intención comunicativa, así como el propósito del tema.	Se observan algunos problemas en el dominio del contenido que trata el audio; sin embargo, existen algunos elementos minimamente logrados.	Hay bastante confusión en el dominio y en la exposición del contenido del audio. En suma, no ofrece una buena oportunidad para aprender.
Creatividad	El audio es creativo y original; motiva a los oyentes a incrementar su aprendizaje y engancha de forma inmediato.	El audio es creativo y original; motiva a los oyentes a incrementar su aprendizaje, pero no te engancha	El audio es poco creativo y los oyentes recuerdan con él otras experiencias. No facilita el incremento del aprendizaje.	El audio no es original ni creativo; se trata de un material muy común y fácil de localizar en la red otros similares.
Uso del lenguaje	Hay un excelente uso del lenguaje en cuanto a entonación, volumen y dicción, lo que facilita aprender de forma entretenida y efectiva.	Se observa un uso adecuado del lenguaje en cuanto a entonación, volumen y dicción y se han incluido recursos complementarios, lo que ayuda a fomentar el aprendizaje.	No existe una buena dicción, volumen y entonación. No se observan recursos lingüísticos variados, lo que dificulta comprender el audio. Se escuchan frases inconexas o mal acabadas.	La calidad de los elementos lingüísticos es mala. Hay poca definición sobre las ideas centrales que se quieren comunicar. No se han usado de manera correcta los recursos.

Trabajo en grupo	El grupo trabajó excelentemente. Todos sus miembros participaron y se apoyaron. Todo el grupo estuvo enfocado en la realización del podcast	El grupo trabajó excepcionalmente bien. La mayoría de sus miembros participaron y se apoyaron. Todo el grupo estuvo casi siempre enfocado en la realización del podcast	El grupo trabajó relativamente bien, pero fue dominado por 1 ó 2 miembros.	Algunos miembros del grupo se distrajerón en la realización de la noticia y/o fueron irrespetuosos con los otros miembros del grupo y/o no fueron incorporados por los otros miembros.
Estructura: introducción	La introducción incluye los elementos: Pista de introducción (intro), bienvenida y temática del podcast.	La introducción incluye 2 de los 3 elementos: Pista de introducción (intro), bienvenida y temática del podcast.	La introducción incluye 2 o menos de los elementos: Pista de introducción (intro), Bienvenida y Temática del podcast.	No hay claramente una introducción
Estructura: desarrollo	El contenido incluye los elementos: Los temas seleccionados previamente en el guión. Los temas están documentados con fuentes apropiadas y actuales. Los contenidos se presentan de forma organizada. El vocabulario utilizado es apropiado para la audiencia.	El contenido incluye 3 de los 4 elementos: Los temas seleccionados previamente en el guión. Los temas están documentados con fuentes apropiadas y actuales. Los contenidos se presentan de forma organizada. El vocabulario utilizado es apropiado para la audiencia.	El contenido incluye 2 o menos de los elementos: Los temas seleccionados previamente en el guión. Los temas están documentados con fuentes apropiadas y actuales. Los contenidos se presentan de forma organizada. El vocabulario utilizado es apropiado para la audiencia.	No hay claramente desarrollo
Estructura: cierre	En el cierre se hace un breve resumen de lo acontecido mediante comentarios, conclusiones y despedida del o los locutores.	En el cierre se hace un breve resumen de lo acontecido, sin embargo, falta uno de los siguientes elementos: comentarios, conclusiones y despedida del o los locutores.	En el cierre se hace un breve resumen de lo acontecido, sin embargo, faltan dos de los siguientes elementos: comentarios, conclusiones y despedida del o los locutores.	No hay claramente cierre.
Especificaciones técnicas	El podcast tiene una excelente producción técnica que incluye los 4 elementos: -Música de fondo. -Efectos especiales. - Calidad de audio. -Tiempo de duración estipulado del podcast. (3 minutos)	El podcast tiene una adecuada producción técnica que incluye los 4 elementos: - Música de fondo. -Efectos especiales. - Calidad de audio. -Tiempo de duración estipulado del podcast. (2 minutos)	El podcast tiene una deficiente producción técnica que incluye los 3 o menos elementos de los 4 pedidos: -Música de fondo. - Efectos especiales. - Calidad de audio. -Tiempo de duración estipulado del podcast. (1 minuto)	El podcast tiene una deficiente producción técnica que incluye los 3 o menos elementos de los 4 pedidos: -Música de fondo. - Efectos especiales. - Calidad de audio. -Tiempo de duración estipulado del podcast. (menos de un minuto)
Identidad digital y derechos de autor	El podcast tiene los datos de identificación completos en la sección de créditos.			El podcast no tiene los datos de identificación en la sección de créditos o están incompletos.
Condiciones de entrega	Se cumple con las condiciones de entrega, en el muro de novedades del Classroom y en la fecha establecida	Se hace entrega en el muro de novedades del Classroom un día después de la fecha establecida	Se hace entrega, en el muro de novedades del Classroom dos días o más de la fecha establecida	Incumple con las condiciones de entrega en el muro de novedades del Classroom o en la fecha establecida

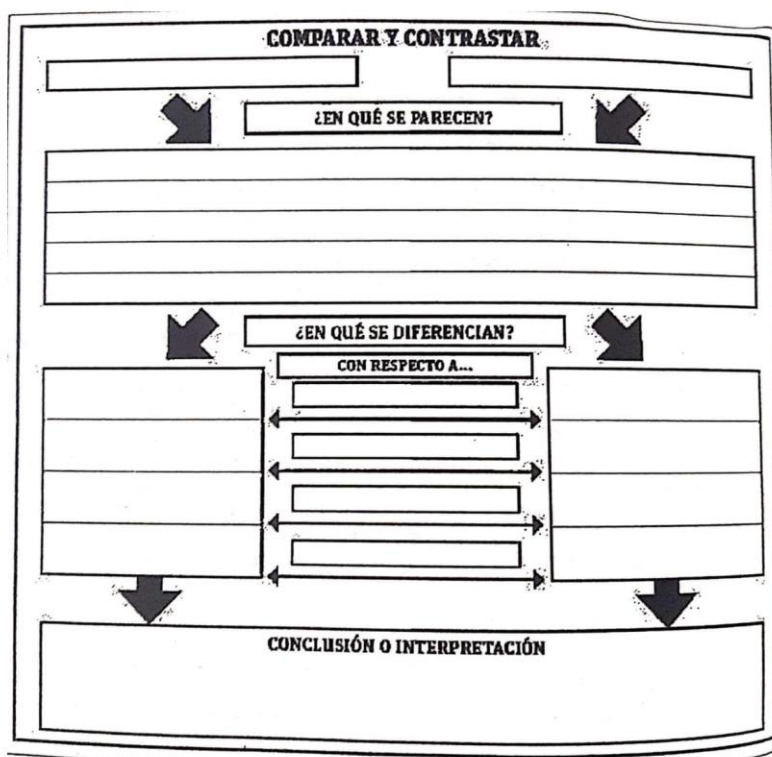
- Finalizado el periodo, es importante revisar el alcance del libreto; ello se hará a partir de la siguiente evaluación llamada metacognición.

EVALUACIÓN DE METACOGNICIÓN:

PELDAÑO	NIVEL METACOGNITIVO	DESDE TU EXPERIENCIA RESPONDE...
4°	ADELANTARSE EN LA PLANIFICACIÓN de futuras actividades de pensamiento	¿De qué otro modo ejecutarías este ejercicio de pensamiento la próxima vez? ¿Qué otras apreciaciones podrías tener en cuenta a la hora de comparar diversos aspectos en una temática? ¿En qué otro momento a lo largo del curso, el periodo que te quede en colegio, en tu vida o en el trabajo, podría resultarte útil esta estrategia?
3°	EVALUAR la eficacia de la estrategia antes, durante y tras la realización de la tarea	¿Cómo ha funcionado la estrategia que has aplicado? ¿Cómo sabes que tu estrategia está funcionando? ¿Qué correcciones o cambios en tu estrategia realizas? ¿Qué aspectos te dicen si tu estrategia está funcionando en el proceso de la creación de un producto? ¿Qué estrategias alternativas podrías emplear si no funciona la que estás siguiendo? ¿Por qué crees que esta es la mejor estrategia? ¿Qué otras situaciones te han funcionado antes?

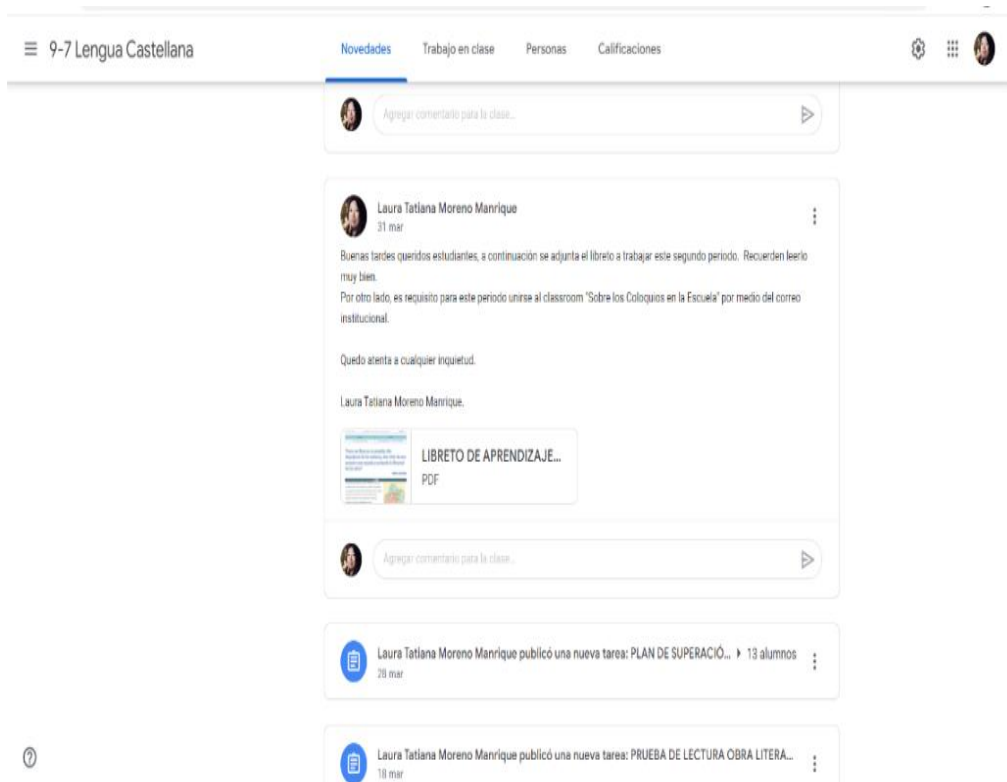
		¿Qué te hace pensar que esta estrategia funcionará en esta situación?
2°	DESCRIBIR la estrategia empleada.	<p>Antes: ¿cómo enfocarias...? Escogido el enfoque, ¿cómo tratarías de resolver el problema?</p> <p>Durante: Estás reflexionando sobre los distintos pasos que hay que seguir para comparar y contrastar ¿En qué punto te encuentras? ¿Qué patrón estás vislumbrando en tu enfoque? ¿Qué preguntas te haces a ti mismo?</p> <p>Después: ¿Estás reflexionando sobre tu estrategia? ¿Qué aspectos implicaba? ¿Qué te ha llevado a tomar esta decisión? ¿Qué preguntas te estabas haciendo a ti mismo?</p>
1°	SER CONSCIENTE del tipo de pensamiento que has realizado	Di qué tipo de pensamiento estás llevando a cabo o vas a llevar a cabo. ¿Qué estabas pensando cuando...? ¿Qué procesos de pensamiento se están produciendo en tu cabeza mientras pensabas en...?

Anexo 1



Escaneado con CamScanner

APÉNDICE F. Fotografía de publicación del libreto.



Apéndice G. Práctica del hábito de la mente “Escuchar”



APÉDICE H. Cuadro comparativo.

COMPARAR Y CONTRASTAR		
	¿EN QUÉ SE PARECEN?	
	¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?	
	CON RESPECTO A...	
CONCLUSIÓN O INTERPRETACIÓN		

APÉNDICE I Una actividad con reflexión metacognitiva.

A	ANCHOR	SPEAKER STUDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Menor costo en suscripciones de los podcasts. • Sirven para descargar todos tipos de podcast. • Gratis. • Se pueden escuchar programas radiales y de la red. 	
B	ANCHOR	SPEAKER STUDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Puede durar entre 3 y 15 minutos. • No pueden hacer en vivo. • Para navegadores web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede durar entre 10 a más minutos. • Puede hacer directos. • Para IOS y Android.

C-Anchor es más recomendada por su facilidad de uso
 -Speaker studio tiene más utilidades pero no imprescindibles para un buen podcast.

D-Anchor es más sencilla a nivel estudiantil.
 -Speaker studio es más compleja porque está diseñada para profesionales.

3 pasos del hábito de la escucha:

- 1) reconocer al interrogador.
- 2) analizar los datos.
- 3) hacer preguntas.

Como Valeria Moreno Manrique docente
 07 ABR 2022
 Publicaciones:
 Autoridad de Promoción:
 NO realizó la actividad

FECHA: 21-04-22

TIPO DE DOCUMENTO: COMPARAR y CONTRASTAR

① observe detenidamente cada imagen y responda para cada una:

- a) ¿Qué contiene cada una?
- b) ¿Cómo es cada imagen? Describa detalladamente.
- c) Teniendo conocimiento de cada autor, ¿qué tratará cada obra?

Imagen 1

- a) Contiene título, autor, nombre de la colección, e imagen de portada de un libro. (editorial "noma")
- b) Es la portada de un libro que en la parte superior izquierda está el nombre de la colección "zona libre" está el título de la obra en mayúscula de color naranja y grande "La cofradía" y debajo está el nombre del autor con uso de mayúscula en la inicial del nombre "Juan Ferrando Jaramillo".
 luego hay una imagen de una mujer, ésto solo se ve el empuje de la cara, porque el resto es para oscuridad, tiene un velo que cubre sus ojos, su nariz es fina y sus labios gruesos, tiene un semblante serio.

c) El libro puede tratar de las apariencias de la gente, haciendo énfasis en la parte fantástica, para utilizar la filosofía y lograr hacernos entrar en razón.

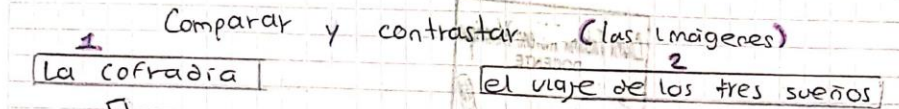
Imagen 2

a.) Contiene el nombre de la editorial, la colección, el título, el autor y la imagen representativa. "enlace" "Tren dorado"

b.) La imagen es una mujer de piel morena que está mirando hacia adelante, con sus manos en un sombrero de vacaciones, mientras su cabello alocado se parte en pedazos pero hacia atrás, tiene anillos en las manos, vestido rosado y cabello café.

c.) El libro puede tratar de una mujer que avanza hacia el futuro, dejando atrás su pasado no tan bueno, pero ella está decidida a seguir adelante.

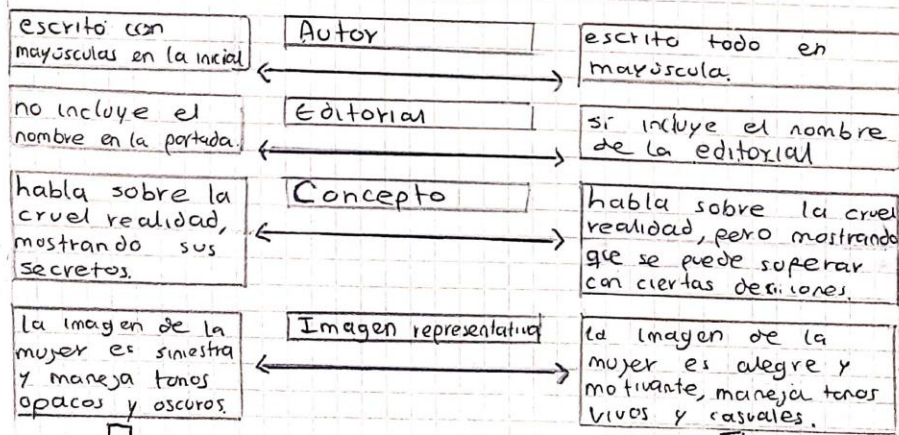
2) Compare y contraste las dos imágenes a partir de este esquema...



¿En qué se parecen?

Se parecen en que las dos son portadas de libros, por ende tienen colección, autor, título e imagen representativa, las dos imágenes son de mujeres que tienen su cara cubierta; sus títulos están todos en mayúscula.

¿En qué se diferencian?
con respecto a ...



Autor Editorial color.

conclusión e interpretación:
Los dos libros tienen como personaje a una mujer que está sumergida en una realidad cruel e injusta, mostrando cómo es su entorno y cómo reacciona la sociedad para al final decidir hacer algo por mejorar su vida y sentirse a gusto a pesar de todos los contratiempos que viven.

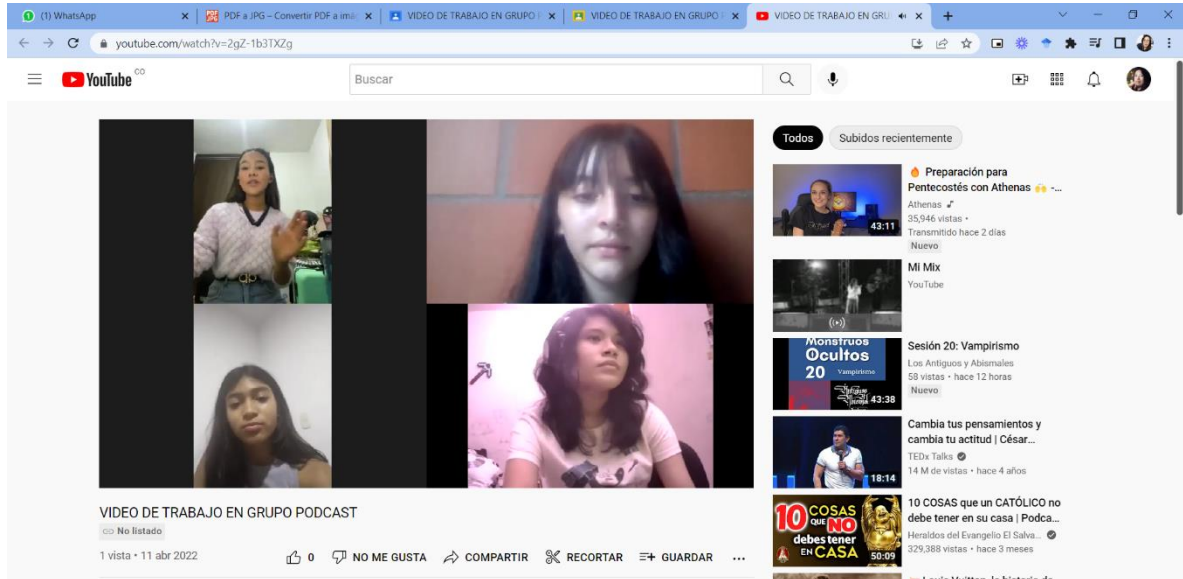
③ Teniendo en cuenta el hábito de la mente que discutimos la clase anterior, escriba cómo se evidenciaran esos 3 pasos en este ejercicio.

Evidenciando que si reconocimos al interrogador, pues nos damos cuenta que el análisis fue respecto a las dos imágenes, las cuales serían nuestro interrogador. Parafrasear fue después del análisis, responder las preguntas pero utilizando nuestro propio criterio, también se evidencia cuando describimos las imágenes y por último, hacer preguntas, no se evidenció como tal pero lo pudimos aplicar cuando me hago preguntas a mí mismo de cómo puedo describir las imágenes, o cuál es mi análisis y conclusiones.

④ ¿Qué habilidad de pensamiento o destreza de pensamiento fortalecimos en el ejercicio de hoy?
Ejercitamos nuestras capacidades de observación, en especial de imágenes, comparación, también la argumentación al describir cada imagen entre portador.



APÉNDICE J. Fotografía de selección del podcast.



APÉNDICE K. Diario de campo.



Título: Registro de lo observado en la presentación del libreto nuevo.

INFORMACIÓN GENERAL

INSTITUCIÓN: ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE BUCARAMANGA

FECHA: MARZO 22 DE 2022

HORA: 8:40 AM – 10:30 AM

ASIGNATURA: Lengua Castellana

ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN	REFLEXIÓN
Presentación de la propuesta	<p>Se dio comienzo al segundo encuentro con la rigurosa toma de asistencia que permite reconocer a los participantes activos de la clase. En este momento la estudiante E02 comenta que su compañero E03 no está presente por cuestiones de una incapacidad. Seguido a esto, la docente invita a los estudiantes a la lectura participativa del libreto de aprendizaje que ella ha proyectado usando un video Bean y una ampliación del documento para su lectura asertiva, a partir del numeral 4 que se refiere a las actividades para realizar el producto.</p> <p>El estudiante O5 lee la información proyectada que hace referencia al punto 1 del apartado 4.2 del libreto y expresa que no sabe lo que tiene que hacer.</p> <p>La docente invita a los estudiantes a hacer ese mismo ejercicio a partir del mensaje escrito que aparece encima del saludo inicial. El estudiante 10 lee el mensaje y el estudiante O6, a partir de la indicación de la Docente, parafrasea lo que dice el autor del texto, luego ella misma formula preguntas como:</p> <p>¿qué es la libertad? ¿cómo vemos reflejada la libertad en nuestra cotidianidad? ¿estoy de acuerdo con lo planteado por el autor? ¿por qué?</p>	<p>Para el primer momento es vital el reconocimiento de los estudiantes, esto permite que su atención esté dispuesta porque se sienten identificados por su docente.</p> <p>La lectura evidenció que los estudiantes se muestran interesados escuchan y corrigen los errores presentes de sus compañeros cuando hacen lectura en voz alta.</p> <p>Cuando aparece la pregunta, se da a conocer la necesidad del ejercicio de modelado.</p> <p>En este espacio, se evidencia un primer momento de reconocimiento del hábito de la mente de la escucha y deja entrever como los estudiantes piensan desde las emociones, hay risas, comentarios sueltos y hasta incidencias porque algunos se refieren a su intimidad.</p> <p>Por la temática, la docente logra dejar claro que la escucha es un hábito necesario para cualquier tipo de lectura</p>

	<p>Para focalizar la atención y no perder el ejercicio, la docente les pregunta si queda clara la actividad, a lo que ellos responden que, si y los invita a hacerlo de manera personal, señalando en sus hojas de trabajo el vocabulario o las expresiones que captan su atención, como se ven a continuación:</p> <p>La siguiente actividad fue revisar de forma personal el saludo, la importancia de la unidad y las competencias del libreto, ubicar vocabulario desconocido y formular preguntas al texto.</p> <p>A continuación, identificar y subrayar aquellos términos que hicieran referencia a temáticas propias de lengua castellana y referidas al producto planteado en el libreto. Esto, permitió que la docente mediara entre el documento e indicara con claridad lo que se espera que ellos desarrollen durante este periodo académico.</p> <p>Para finalizar, se solicitó a los estudiantes, elaborar una consulta del autor Juan Fernando Jaramillo</p>	<p>Resulta importante que el material de trabajo esté claro, sea legible y les permita a los estudiantes su buena manipulación. Además, debe reconocerse el desarrollo de la actividad individual para que cada uno reconozca la presencia de dicha habilidad en su expresión del ejercicio.</p> <p>Acciones como subrayar ciertos términos, permite una identificación consciente de vocabulario y palabras claves, especialmente cuando los estudiantes necesitan ser precisos en la elaboración de preguntas.</p> <p>La tarea asignada es importante que quede clara para continuar las acciones del pensamiento en la próxima sesión.</p> <p>Todo lo planteado para esta sesión cumplió su cometido.</p>
--	--	--