

**Constructores de Paz en el Aula:** Propuesta de intervención educativa para la promoción de la sana convivencia escolar en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Nacional de Comercio

Paula Andrea Reyes Villar

Trabajo de grado para optar al título de Trabajadora Social

Directora

T.S Diana Lucia Moreno Gómez

Mg. Desarrollo Educativo y Social

Universidad Industrial de Santander

Facultad de Ciencias Humanas

Escuela de Trabajo Social

Bucaramanga

2023

# CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

## Dedicatoria

Para mi familia, las buenas amistades, y para mí, que en este camino me he perdido y me he vuelto a encontrar mil veces.

## **CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA**

### **Agradecimientos**

En primer lugar, quiero agradecer a mi mamá, mis tías y a mi abuelita por el apoyo. De igual manera, estoy eternamente agradecida con mis hermanos Oscar, María y Julián por ser incondicionales. También le agradezco a todas las buenas amigas que la vida me ha dado en distintos espacios, que me han brindado mucho amor y sororidad. Así mismo le agradezco a todas las y los excelentes profesores que hicieron parte de este proceso, en especial a la profesora Diana Lucía por haber sido un sostén tan importante. Por último y no menos importante, agradezco a la Institución Educativa Nacional de Comercio por haberme brindado un espacio para aprender, y gracias a la Docente orientadora Claudia.

## Tabla de contenido

Dedicatoria .....	2
Agradecimientos .....	3
Lista de tablas .....	7
Lista de Figuras.....	8
Lista de apéndices .....	9
Introducción .....	10
Capítulo 1. Contextualización de la problemática .....	12
Capítulo 2. Ubicación Institucional .....	15
2.1 Aproximación histórica.....	15
2.2 Ubicación geográfica .....	16
2.3 Pacto de convivencia.....	17
2.4 Principios y símbolos institucionales.....	18
2.5 Política de calidad .....	20
Capítulo 3. Marco teórico-conceptual.....	21
3.1 Antecedentes .....	21
3.2 Marco teórico conceptual.....	23
3.2.1 Paradigma .....	24
3.2.2 Modelo educativo.....	25
3.3.5 Teoría ecológica de los sistemas.....	29

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

3.3.6	Uso del arte en la prevención del acoso escolar .....	32
3.4	Marco legal .....	33
3.4.1	Declaración universal de los Derechos Humanos.....	33
3.4.2	Convención Internacional sobre los Derechos del Niño.....	33
3.4.3	Constitución política de Colombia.....	33
3.4.4	Ley General de Educación: Ley 115 de febrero 8 de 1994.....	34
3.4.5	Ley de Convivencia Escolar: Ley 1620 del 15 de marzo de 2013.....	34
3.4.5	Orientaciones del Docente Orientador.....	35
Capítulo 4.	Proceso diagnóstico.....	36
4.1	Delimitación del diagnóstico .....	37
4.2	Recolección de la información.....	39
4.3	Análisis de la realidad encontrada.....	40
4.3.1	Nociones e imaginarios sobre convivencia escolar, acoso escolar y prevención.	41
Capítulo 5.	Propuesta de intervención pedagógica “Constructores de paz en el aula”.....	52
5.1	Justificación .....	52
5.2	Objetivos .....	54
5.3	Objeto y sujeto de intervención .....	54
5.4	Competencias pedagógicas .....	57
5.5	Metodología .....	57
Capítulo 6.	Desarrollo de la propuesta de intervención pedagógica.....	61

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

6.1 Acercamiento y encuentros formativos .....	61
6.2 Desarrollo de guías pedagógicas.....	62
6.2.1 Primer eje temático: Conceptualización sobre la temática .....	62
6.2.2 Segundo eje temático: sensibilización .....	65
6.2.3 Tercer eje temático: actuación frente al acoso escolar.....	67
6.3 Análisis de la intervención.....	68
Capítulo 7. Evaluación del proceso de intervención.....	71
Conclusiones y Recomendaciones .....	74
Referencias.....	76
Apéndices.....	81
.....	81

# CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b>	Propuesta metodológica para el Proyecto Constructores de paz en el aula. ....	60
----------------	---	----

# CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b>	Sede A de la Institución Educativa Nacional de Comercio.....	16
<b>Figura 2</b>	Sede B de la Institución Educativa Nacional de Comercio.....	17
<b>Figura 3</b>	Bandera de la Institución Educativa.....	19
<b>Figura 4</b>	Escudo de la Institución educativa.....	19
<b>Figura 5</b>	Representación de modelo ecológico Bronfrenbrenner. ....	31
<b>Figura 6</b>	Fases del diagnóstico.....	36
<b>Figura 7</b>	Respuesta sobre género al cual pertenecen los estudiantes.....	41
<b>Figura 8</b>	Respuesta sobre vivencia de acoso escolar. ....	46
<b>Figura 9</b>	Respuesta sobre haber agredido a otros compañeros/as.....	46
<b>Figura 10</b>	Respuesta sobre haber sido testigo de una situación de acoso escolar.....	47
<b>Figura 11</b>	Pregunta sobre el conocimiento de ruta para la atención de casos de acoso escolar.....	48
<b>Figura 12</b>	Caricatura “Strange like me”.....	50
<b>Figura 13</b>	Propuesta para construcción de encuentros formativos.....	59
<b>Figura 14</b>	Cuento hecho por un estudiante. ....	63
<b>Figura 15</b>	Manual de convivencia creado por un grupo de estudiantes.....	63
<b>Figura 16</b>	Respuesta de una estudiante sobre análisis de situación.....	64
<b>Figura 17</b>	Historieta realizada por un grupo de estudiantes.....	65
<b>Figura 18</b>	Fotografía de juego de roles realizado con 9-4.....	66
<b>Figura 19</b>	Padlet con las respuestas de los estudiantes sobre la película Wonder.....	67
<b>Figura 20</b>	Estudiantes de noveno grado realizando el “¡Mural de la conciencia!”.....	67
<b>Figura 21</b>	Foto del “¡Mural de la conciencia!”.....	68
<b>Figura 22</b>	Taller de cierre con grado 9-2.....	73

# CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

## Lista de apéndices

<b>Apéndice A</b> Formulario de Google Docs .....	81
<b>Apéndice B</b> Formato de grupo focal .....	83
<b>Apéndice C</b> taller ¡Hablemos sobre convivir!.....	91
<b>Apéndice D</b> taller Eduquémonos sobre el acoso escolar.....	94
<b>Apéndice E</b> taller ¡A ponernos en los zapatos del otro/a!.....	97
<b>Apéndice F</b> taller Cine Foro del respeto .....	100
<b>Apéndice G</b> taller ¡Mural de la conciencia! .....	102
<b>Apéndice H</b> Cartilla constructores de paz en el aula .....	105

## Introducción

La práctica social como modalidad de trabajo de grado es importante para el Trabajo Social, puesto que, permite un acercamiento a la realidad por parte de los profesionales en formación, de acuerdo con el campo de interés que tenga cada estudiante, así mismo la Universidad Industrial de Santander ofrece un amplio campo de acción en los que son posibles la intervención del Trabajo Social para así llevar procesos transformadores con las instituciones y los sujetos.

El presente trabajo muestra el proceso metodológico con el que se desarrolló la intervención en el ámbito escolar en la Institución Educativa Nacional de Comercio, para dicho proceso fue necesario conocer el entorno, analizar sus características, para abordar de manera adecuada la problemática, por lo que el capítulo 1 contiene la contextualización de la problemática, en el que se analiza la educación en Colombia y los desafíos que existen en la actualidad para mejorarla, dentro de los cuales se encuentra la prevención y atención del acoso escolar, y así mismo buscar las estrategias adecuadas para fomentar la sana convivencia en todos los ambientes escolares.

Ahora bien, para tener una mayor comprensión sobre el entorno escolar en la Institución Educativa Nacional de Comercio es necesario realizar una caracterización de esta, por lo que en el capítulo 2 se brinda un recorrido histórico de la institución, ubicación geográfica, explicación del Pacto de convivencia, los principios y símbolos institucionales, y la política de calidad.

Posterior a realizar el acercamiento a la institución, es necesario establecer el marco teórico-conceptual, el cual brinda soporte y coherencia a la intervención, por lo que el capítulo 3 contiene antecedentes, en los que se hace un breve recuento sobre lo investigado y proyectos realizados en otras instituciones con respecto a la misma temática, así como

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

también un breve recuento de las prácticas realizadas por estudiantes en la I.E Nacional de Comercio previamente, luego una explicación sobre convivencia en las aulas, acoso escolar y teoría ecológica de sistemas, paradigma sociocrítico, modelo educativo constructivista y marco legal.

Después de brindar un marco teórico-conceptual, es necesario realizar el proceso del diagnóstico social, en el que se encuentran oportunidades de mejora en la institución, por lo tanto, el capítulo 4 describe este proceso, en el que se encuentra la realidad de la institución, mediante distintas técnicas que permiten recolectar la información, y posteriormente analizarla para crear la propuesta de intervención.

Así pues, en el capítulo 5 se realiza la descripción de la propuesta educativa “Constructores de paz en el aula”, en el que se encuentra la justificación de esta, objetivos, objeto y sujeto de intervención, competencias pedagógicas a desarrollar, y la metodología adecuada para intervenir a los estudiantes de grado noveno.

A continuación, está el capítulo 6 en el que se explica todo el desarrollo de la propuesta de intervención “Constructores de paz en el aula”, examinando las guías pedagógicas, los encuentros formativos con los estudiantes de noveno y realizando el análisis general de toda la intervención, y la evaluación de esta, en la que se determina si se cumplieron con los objetivos planteados en la metodología, y la efectividad de la propuesta. Por último, se encuentran las conclusiones y recomendaciones para tener en cuenta en próximas intervenciones en la institución, bibliografía, apéndices y figuras añadidas.

## Capítulo 1. Contextualización de la problemática

El presente capítulo realiza la contextualización sobre la problemática a abordar en la intervención, por lo que es necesario realizar un breve análisis sobre la educación y los desafíos presentes en Colombia, para poder ofrecer ambientes educativos libres de violencias, en los que se puedan formar ciudadanos con múltiples capacidades para aportar al mundo. Ahora bien, en cuanto al contexto de la educación colombiana se han dado diversos cambios y retos a lo largo de la historia, ya que a inicios del siglo XX esta se caracterizaba por ser de acceso limitado para la población, lo que representaba una baja tasa de escolaridad y alta tasa de analfabetismo en el país, lo cual se debía a que el gobierno realizaba poca inversión (Lerma Carreño, 2007)

En la segunda mitad del siglo XX hay diversas transformaciones en la educación, respondiendo a los cambios sociales y necesidades de la población, teniendo gran influencia la exigencia de organizaciones, en el que la educación tuvo que ser replanteada; se debía ampliar su cobertura, mejorar la infraestructura, integrar más educadores, y gracias a la nueva Constitución política de 1991, se consigna en el artículo 44 que es un derecho humano de los colombianos (Lerma Carreño, 2007).

En la actualidad del contexto colombiano se siguen presentando múltiples retos, teniendo en cuenta que la educación debe estar basada en los derechos humanos y la dignidad humana, por lo uno de los desafíos de la actualidad es fomentar una sana convivencia escolar en las aulas y prevenir el acoso escolar, considerando que Colombia es uno de los países con mayor cantidad de casos de acoso escolar, según el reporte de la ONG Internacional Bullying Sin Fronteras; el acoso escolar es un tipo de violencia que tiene múltiples manifestaciones como: verbal, psicológico, físico o cibernético, el cual es repetitivo, y se presenta en las

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

instituciones educativas, en el que las víctimas pueden presentar distintas consecuencias estos hechos (Cepeda-Cuervo & Caicedo Sánchez, 2013).

Así pues, la prevención y atención de los casos de acoso escolar son un reto significativo para Colombia, entendiendo que este tipo de violencia en las aulas es complejo, debido a que tiene múltiples orígenes, que se asocian a cultura, contexto social, económico, entre otros, tanto de las víctimas, como de los acosadores. (Castillo-Pulido, 2011)

Debido a lo anteriormente mencionado, se han creado múltiples estrategias para prevenir y asistir los casos de acoso escolar, como lo es la Ley 1620 del 3013 o Ley del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y prevención de la violencia escolar con el fin de educar seres humanos íntegros, de acuerdo con los lineamientos nacionales, esta ley define al acoso escolar o bullying como una conducta negativa, intencional y sistemática de agresión contra un niño, niña o adolescente por parte de un estudiante o un grupo de estudiantes, en el que se maltrata de manera física, verbal, psicología o con medios electrónicos a la víctima, entendiendo que tiene múltiples consecuencias sobre la salud física, bienestar emocional, rendimiento académico y afectación en los procesos educativos, y en el ambiente escolar (Congreso de Colombia, 2013).

En consecuencia, la Institución Educativa Nacional de Comercio de Bucaramanga tiene el deber de brindar una educación integral a los niños, niñas y adolescentes, y dar el apoyo necesario para la formación humana de los estudiantes con el apoyo del Docente Orientador, y como se ha visto en prácticas académicas previas es de suma importancia abordar la convivencia en las aulas y la prevención escolar.

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

Desde el 2019 la Universidad Industrial de Santander tiene convenio con la institución educativa, y múltiples estudiantes han intervenido en torno a diversas temáticas, en cuanto al abordaje del acoso escolar y la prevención de este, el estudiante Rafael Antonio Martínez Ortega realizó la intervención “Formando ando y contra el bullying luchando” en el que evidencia la necesidad de crear una propuesta que promueva la sana convivencia escolar y prevenga el acoso escolar, debido a que en la institución se presentan casos, y así mismo los estudiantes escogidos para la intervención presentaban un vacío conceptual entorno a la temática (Martínez Ortega, 2021).

Debido a lo mencionado previamente, se hace imprescindible el fuerza de la temática y fomentar estrategias que aporten a la construcción de un ambiente sano dentro de la institución, para lo cual el Trabajo Social tiene un papel importante desde el diagnóstico, creación y evaluación de procesos formativos para la formación humana de los niños, niñas y adolescentes.

## Capítulo 2. Ubicación Institucional

En el capítulo se aborda la Institución Educativa Nacional de Comercio en cuanto al recuento histórico, la ubicación de las instalaciones en Bucaramanga, así mismo se menciona el pacto de convivencia, el cual es el reglamento interno de la institución en el que están consignadas las normas para estudiantes, profesores y administrativos, así como también se mencionan los símbolos institucionales, y por último la política de calidad, es importante recalcar que toda la información tomada en este capítulo está en el Pacto de convivencia, el cual está disponible en la página web de la institución y de informes anteriores de profesionales en formación de trabajo social que realizaron su proceso de práctica académica en la institución.

### 2.1 Aproximación histórica

En el Pacto de Convivencia se encuentra consignada la historia de la Institución Educativa Nacional de Comercio, en el que se menciona que esta fue creada gracias al Decreto N0525 del 23 de marzo de 1958, dictado por la Junta Militar con el aval del Doctor Alfonso Carvajal Peralta, el ministro de Educación de 1958, y en sus inicios la institución tenía el nombre de Escuela Nacional de Comercio (Comercio, 2019).

De acuerdo con el Pacto de Convivencia, en el año 1959 mediante el Decreto 2433 la institución obtiene la acreditación necesaria para dar diplomas de primaria y bachillerato, por lo que en 1964 se gradúa la primera promoción de 18 estudiantes bachilleres con el perfil de técnico-comerciales (Comercio, 2019).

De igual forma, en 1994 la institución realiza un proceso de organización y preparación para cumplir todos los requisitos de una entidad Técnico Comercial. Para marzo

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

del año 1998 la institución educativa se traslada de la vieja sede en el en la ciudad universitaria y se inaugura la actual sede en la ciudadela real de minas, y también para el mismo tiempo se abren las inscripciones para primaria (Comercio, 2019).

Para el 2009 la institución educativa fue invitada a la ceremonia “LOS MEJORES EN EDUCACIÓN 2009”, esto en reconocimiento a la calidad educativa de la institución, ya que dos estudiantes de obtuvieron excelente puntaje, estando entre los mejores 50 ICFES del 2009, y en el al 2010 se vuelven a presentar a la ceremonia (Comercio, 2019).

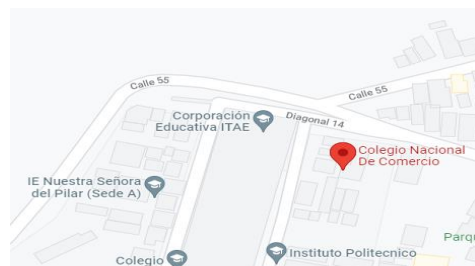
En la actualidad la Institución Educativa Nacional de Comercio gracias a todos los cambios por los que ha pasado, se ha destacado por brindar educación de calidad, diversos espacios para que los estudiantes tengan una formación completa en todas las áreas sociales y culturales.

### 2.2 Ubicación geográfica

La Institución Educativa Nacional de Comercio cuenta con varias sedes, la principal está ubicada en la dirección Calle 55 #14-54, Bucaramanga, Santander, en funcionamiento desde 1998, la cual cuenta con jornada para la mañana y para las tardes, esta instalación tiene aulas, canchas, área administrativa, cafetería y enfermería (Comercio, 2019).

#### Figura 1

*Sede A de la Institución Educativa Nacional de Comercio*



*Nota.* Imagen tomada de Google Maps, 2021.

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

Así mismo, la institución cuenta con una sede B para los estudiantes de preescolar, la cual está en la dirección 13 # 42-46, la institución también posee una sede deportiva ubicada en la Zona Industrial, esta fue inaugurada en el al 2002, tiene 22 hectáreas para que los estudiantes puedan realizar múltiples actividades deportivas (Comercio, 2019).

**Figura 2**

*Sede B de la Institución Educativa Nacional de Comercio*



*Nota.* Imagen tomada de Google Maps, 2021.

### **2.3 Pacto de convivencia**

En el Pacto de convivencia se encuentran consignados todos los acuerdos, reglas y normas para la sana convivencia, entre estudiantes y todos los miembros de la institución educativa, el reglamento fue creado gracias a la Resolución Rectoral No.008 en marzo 14 del 2019 y el documento oficial se encuentra en la página web de la institución (Comercio, 2019).

Este documento que rige a la institución contiene los objetivos, reseña histórica, principios y símbolos institucionales, además menciona el marco jurídico por el cual se rige la institución, perfil de los estudiantes, sus deberes y derechos, el sistema de evaluación

institucional, así mismo está estipulado el perfil que se espera de los padres de familia, docentes, y demás miembros institucionales, también se menciona el reglamento de usos de los espacios de aprendizajes en la instituciones, y las normas de convivencia escolar, y por ultimo modificaciones y vigencia (Comercio, 2019).

Cabe destacar que el Pacto de convivencia de la institución tiene un gran abordaje hacia la sana convivencia escolar y muestra la ruta integral para la convivencia escolar

### **2.4 Principios y símbolos institucionales**

Los principios son todos los fundamentos sobre los cuales está direccionado el actuar del Instituto Técnico Nacional del Comercio, estos están descritos en la misión y visión, los cuales están consignados en el Pacto de Convivencia. La misión de la institución habla sobre su función “El Instituto Técnico Nacional de Comercio de Bucaramanga, es un plantel de carácter oficial, que ofrece educación de calidad en los niveles de preescolar, básica y media técnica, con el fin de formar personas capaces de aprehender críticamente su realidad y proponer estrategias para su transformación; responsables y comprometidos con la defensa de la vida, la convivencia pacífica, el desarrollo sostenible y el respeto por lo diverso; en un ambiente humano, democrático, autónomo, incluyente, investigativo; fortaleciendo el área técnica comercial, la apropiación tecnológica, el dominio de una segunda lengua, el ingreso a la educación superior y el desarrollo empresarial.” (Comercio, 2019).

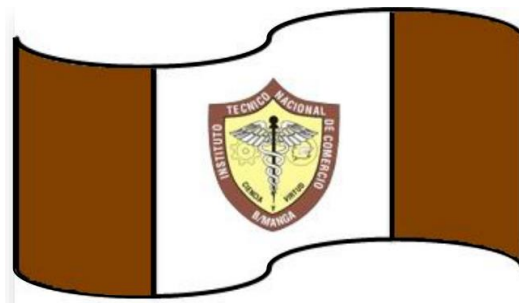
Ahora bien, en cuanto a la visión se hace a referencia a la meta que la institución se propone, la cual es “El Instituto Técnico Nacional de Comercio, en el 2023, será reconocido en el nororiente colombiano, por su identidad pedagógica sociocrítica; fortalecido en la formación de líderes emprendedores con un alto sentido humano, quienes se distinguirán por

su formación en valores, por el desarrollo de competencias con altos estándares de calidad, la apropiación de tecnología y el dominio de una segunda lengua.” (Comercio, 2019).

Por otra parte, los símbolos de la institución constan de la bandera y el escudo, la primera está compuesta por dos franjas marrones a los lados representando la madera y la naturaleza, y el medio ambiente, así mismo este color representa tranquilidad, responsabilidad y compromiso, y por último en medio de la bandera está el escudo con un fondo blanco, el que representa pureza, seguridad y limpieza.

**Figura 3**

*Bandera de la Institución Educativa*



*Nota.* Adaptado del Pacto de convivencia Instituto Técnico Nacional de Comercio, 2019.

Ahora bien, en cuanto al escudo, se menciona en el Pacto de convivencia que en el centro va el Caduceo, el cual representa la sabiduría, en la parte izquierda un piñón como símbolo de la técnica y a la derecha, la efigie de mercurio que es el dios del comercio, acompañados de los colores institucionales: el café y blanco.

**Figura 4**

*Escudo de la Institución educativa*



*Nota.* Adaptado del Pacto de convivencia Instituto Técnico Nacional de Comercio, 2019.

### **2.5 Política de calidad**

La política de calidad de la Institución Educativa Nacional de Comercio se encuentra en el Pacto de Convivencia en el que la institución se compromete con la calidad de la educación que brinda a sus estudiantes, desde el marco de la excelencia académica para la formación de bachilleres comerciales y académicos, con el acompañamiento de docentes calificados, los cuales están comprometidos con los procesos de gestión.

Asimismo, la institución está en constante fortalecimiento de los procesos educativos para mejorar en el ranking nacional, y conservar el liderazgo en la educación pública en el departamento de Santander para que de esta manera la institución continúe educando de manera integral a sus estudiantes.

## Capítulo 3. Marco teórico-conceptual

El presente apartado sobre el marco teórico conceptual tiene la finalidad de dar un referente acerca de la teoría en el que la intervención se fundamenta, por lo que en primer lugar se brinda una exploración en lo que se ha trabajado anteriormente en este campo, así mismo se mencionan el paradigma y modelo educativo para crear la propuesta, luego se realiza el abordaje sobre Convivencia escolar, acoso escolar, teoría ecológica de los sistemas, el uso del arte en la prevención, y por último, se menciona el marco legal.

### 3.1 Antecedentes

Previo a realizar el marco teórico conceptual es necesario hacer una revisión para hallar documentos que sean similares en cuanto a la temática sobre convivencia escolar, acoso escolar y prevención, dado que es pertinente conocer los programas y proyectos que se han implementado en otras instituciones en torno a la convivencia en las aulas y la prevención del acoso escolar, por lo tanto se estableció como requisito para la selección de los trabajos la afinidad con el Trabajo Social, además de buscar propuestas de intervención para enfocadas a la prevención del acoso escolar.

También es pertinente mencionar que fue necesario realizar una revisión a las prácticas académicas realizadas previamente en la Institución Educativa Nacional de Comercio, las cuales se han llevado entorno a distintas temáticas desde el año 2019, por lo que se destaca la intervención realizada por Rafael Antonio Martínez Ortega, llevada a cabo en el año 2021, llamada “Formando ando y contra el bullying luchando”, la cual tuvo como objetivo general promover el pensamiento crítico para poder prevenir el acoso escolar en los estudiantes de grado noveno de la I.E.

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

Ahora bien, en cuanto al enfoque metodológico, en su mayoría se usa el enfoque cualitativo (Del Barrio et al, 2019) (López Hernández & Sabater Fernández, 2014) (Baquerizo San Martín & López Mendoza, 2021) (Cabero-Fayos1 et al, 2022) (García Tortoso et al, 2021) (Agudelo et al, 2019) (Apolo et al, 2021) (Gallego et al, 2019) (Martínez Ortega, 2021), esto se debe a que este enfoque les posibilita descubrir opiniones, percepciones y pensamientos de los participantes, además que permite conocer las vivencias de una manera profunda, lo cual es sumamente necesario para abordar la temática de convivencia escolar y acoso escolar, y así poder crear rutas correctas de atención, y de igual manera construir los programas correctos para la prevención. En las demás investigaciones se presenta el cuantitativo/mixto (Adrian et al, 2016) (Medina Cascales & Reverte Prieto, 2019) (Caballo et al, 2011) (Arnaiz-Sánchez et al, 2018).

Para la prevención del acoso escolar en los trabajos investigados se resalta el uso de las artes (medios audiovisuales, danza, música, creación de historias, entre otros) y el deporte (Medina Cascales & Reverte Prieto, 2019) (García et al, 2021) (Apolo et al, 2021) (López Hernández & Sabater Fernández, 2014) teniendo una gran aceptación por parte de los estudiantes, también se rescata la importancia de que las instituciones creen estrategias de prevención y atención de casos.

Así mismo se menciona que el ambiente familiar es relevante para la prevención del acoso escolar (Agudelo et al, 2019) (López Hernández & Sabater Fernández, 2014) (Martínez Ortega, 2021) debido a que desde el entorno familiar se tienen las primeras bases para relacionarse con los demás, por lo que se resalta que es sumamente importante que en el núcleo familiar se promueva en los niños, niñas y adolescentes las habilidades sociales, la empatía, y el respeto por la diversidad, para que los estudiantes aprendan desde el hogar que

la diversidad es positiva, de igual manera lo anteriormente mencionado se debe enseñar y reforzar en las instituciones educativas.

Por otra parte, en los textos se resalta que el bullying o violencia escolar tiene graves consecuencias en las víctimas debido a que afecta en gran manera su autoestima, llevándolos a estados depresivos o de completa ansiedad, excluyendo a los estudiantes, por lo cual las instituciones educativas deben velar por prevenir y atender de manera correcta los casos de acoso escolar, también deben procurar crear un buen ambiente escolar y mejorar la convivencia, debido a que esto es clave para que los estudiantes puedan llevar procesos de aprendizaje exitosos, y puedan formarse desde la dignidad, el respeto y la inclusión (Gallego et al, 2019) (Apolo-Buenaño et al, 2021),

En síntesis, al realizar el análisis de las investigaciones, programas y propuestas de intervención previas sobre convivencia escolar, acoso escolar y prevención, se enfatiza en la necesidad de crear ambientes libres de violencias para que los niños, niñas y adolescentes puedan tener un desarrollo sano, por lo que la prevención desde el arte y el deporte es una vía adecuada, así como también educar a los estudiantes sobre el tema, para que comprendan lo que es esta problemática, las maneras en las que se puede manifestar y las consecuencias del acoso escolar. También se recalca el papel que tienen las instituciones educativas y las familias para prevenir educando a los niños, niñas y adolescentes en el respeto hacia los demás, y la importancia de fomentar el desarrollo del arte, la música y el deporte, para así contribuir en la prevención del acoso escolar.

### **3.2 Marco teórico conceptual**

En el planteamiento de una propuesta pedagógica es de suma importancia el marco epistemológico debido a que estos darán el enfoque al proceso de intervención en el contexto educativo, por lo tanto, se aborda la realidad desde el paradigma sociocrítico, el modelo constructivista, la Convivencia escolar, el Acoso escolar y la Teoría ecológica de los sistemas como referentes.

### 3.2.1 Paradigma

El paradigma es significativo en el proceso investigativo debido a que este brinda un supuesto o modelo que explica la realidad para así elegir la ruta correcta para abordar la realidad, así como lo menciona Alfredo González “da una imagen básica del objeto de una ciencia, define lo que debe estudiarse, las preguntas que es necesario responder, o sea, los problemas que deben estudiarse y qué reglas han de seguirse para interpretar las respuestas que se obtienen” (González Morales, 2003)

De igual manera, el autor Alfredo Gonzales explica que el paradigma contesta a tres preguntas dentro del proceso investigativo: la primera es sobre la naturaleza de lo que se investiga, es decir un supuesto ontológico, la siguiente cuestión que resuelve la definición del proceso investigativo, proporcionando así el supuesto epistemológico, y en último lugar, responde a la manera de abordar la realidad, es decir un supuesto metodológico. Así mismo, el autor menciona que estos tres puntos están interconectados y deben ser abordados por el paradigma de manera coherente e interdependiente.

Por lo tanto, el modelo escogido para dar una guía y soporte de acuerdo con el contexto de la Institución Educativa Nacional de Comercio es el paradigma sociocrítico, debido a que este brinda la posibilidad de reflexionar sobre el mundo y el contexto en el que

se habita, en donde se entiende que la realidad no es estática, sino que por el contrario los seres humanos son partícipes en la construcción de esta, teniendo en cuenta que hay diversos factores que influyen sobre dicha realidad

“Este paradigma, a diferencia de los anteriores, introduce la ideología de forma explícita, ante lo falso de estimar la neutralidad de las ciencias. Trata de desenmascarar la ideología y la experiencia del presente, y en consecuencia tiende a lograr una conciencia emancipadora, para lo cual sustentan que el conocimiento es una vía de liberación del hombre. Entienden a la investigación no como descripción e interpretación, sino en su carácter emancipativo y transformador” (González Morales, 2003)

El paradigma sociocrítico permite comprender que hay diversos factores sociales y culturales que influyen en el entorno de las personas, y así mismo permite llevar procesos críticos con los sujetos, haciendo de ellos los protagonistas de la intervención, lo que permite llevar en la institución educativa una intervención transformadora en la que los estudiantes son parte esencial en la construcción y desarrollo de la misma propuesta.

### **3.2.2 Modelo educativo**

Ahora bien, acorde a los lineamientos de la institución, el modelo educativo elegido para la realización de la propuesta es el constructivismo, debido a que este en el campo educativo considera que el niño, niña o adolescente es el sujeto dinámico en el proceso de construir el conocimiento, debido a que cada ser humano percibe el mundo y lo puede interpretar de diversas maneras

“cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un

todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad. Existen múltiples realidades construidas individualmente y no gobernadas por leyes naturales: cada persona percibe la realidad de forma particular dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentra, así como también de sus condiciones sociales y culturales.” (Ortiz Granjas, 2015)

En su texto la autora Dorys Granjas resalta al autor Jean Piaget, debido a que este autor tuvo una gran influencia sobre la teoría del constructivismo y este menciona que el constructivismo es un proceso con diversas etapas que le permiten al individuo edificar su conocimiento, este autor menciona que a medida que el niño va madurando física y psicológicamente también avanza su proceso de aprendizaje, por lo que también se le conoce como una teoría evolutiva (Ortiz Granjas, 2015).

Es pertinente mencionar que hay muchos factores que influyen en los seres humanos como el contexto social, cultural, posición económica, raza, sexo, entre otras que ejercen influencia, sin embargo, el constructivismo le da gran importancia a los procesos internos y a la subjetividad de cada persona en el proceso de aprendizaje.

Es así como el constructivismo promueve la curiosidad en los procesos educativos, en el que el rol del educador es proveer las herramientas correctas a los estudiantes para que estos sean capaces de cuestionar todo a su alrededor, mediante la curiosidad y el pensamiento crítico, todo de acuerdo a la etapa de aprendizaje en la que se encuentre el individuo

Desde el constructivismo en el campo de la educación tiene un papel fundamental, debido a que propone que el educador tiene un rol importante en el que provee al estudiante con todas herramientas necesarias para promover la curiosidad en los estudiantes, todo de acuerdo a la etapa de aprendizaje en la que se encuentre la persona, para que este pueda

avanzar y afianzar los aprendizajes que ha ido construyendo y que de igual manera sea capaz de cuestionar constantemente el mundo que le rodea (Rosas & Sebastián, 2008)

Por lo anteriormente mencionado es indispensable el uso de este modelo educativo, debido a que permite abordar a los estudiantes en sus procesos académicos como individuos con múltiples destrezas, capacitados para formarse desde un pensamiento crítico y científico, creando así aprendizajes significativos para la vida, y el desarrollo de sus habilidades cognitivas y sociales.

### **3.3.4 Convivencia escolar y acoso escolar**

El convivir con los demás en diversos espacios es algo a lo que los seres humanos se enfrentan en la cotidianidad, y hay distintos espacios en los que se desenvuelven, para el caso de la convivencia escolar se hace referencia a todo el interrelacionamiento en una institución escolar, teniendo en cuenta que la trama de relaciones que existen en este espacio es diverso, por lo que se involucra un diálogo, compartir actividades, espacios, crear acuerdos y consensos para la construcción de las relaciones desde el respeto y la armonía. El convivir con los demás en diversos espacios es algo a lo que los seres humanos se enfrentan en la cotidianidad, y hay distintos espacios en los que se desenvuelven, para el caso de la convivencia escolar se hace referencia a todo el interrelacionamiento en una institución escolar, teniendo en cuenta que la trama de relaciones que existen en este espacio es diverso, por lo que se involucra un diálogo, compartir actividades, espacios, crear acuerdos y consensos para la construcción de las relaciones desde el respeto y la armonía (Banz, 2008).

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

Para los niños, niñas y adolescentes la escuela es uno de los primeros espacios en los cuales se desarrollan y llevan procesos de aprendizajes, por lo cual esta institución es sumamente importante,

“Las escuelas son micro sociedades, en tanto poseen una organización y estructura determinada, con normas de convivencia, sistemas de reglas que regulan las interacciones, la participación, entre otras. Son un pequeño sistema político y social que ofrece muchas oportunidades para practicar y examinar las aplicaciones de los principios democráticos. Este último hecho encierra una riqueza invaluable: la escuela permite aprender las habilidades, actitudes y valores de la convivencia democrática, practicándolos y no a través de discursos. Si la convivencia se enseña conviviendo, la escuela es un lugar de privilegio para realizarlo.” (Banz, 2008)

Ahora bien, dentro de las escuelas se puede presentar violencia entre los estudiantes en el medio de la convivencia, el cual es denominado como acoso escolar, este tipo de violencia tiene múltiples manifestaciones y de igual manera provoca diversas consecuencias en las víctimas

“El bullying es el maltrato físico y/o psicológico deliberado y continuado que recibe un niño por parte de otro u otros, que se comportan con él cruelmente con el objetivo de someterlo y asustarlo, con vistas a obtener algún resultado favorable para los acosadores o simplemente a satisfacer la necesidad de agredir y destruir que éstos suelen presentar. El bullying implica una repetición continuada de las burlas o las agresiones y puede provocar la exclusión social de la víctima.” (Blanco et al, 2010)

Las tipologías de acoso escolar son diversas, esta violencia se puede manifestar puede de manera física, verbal, psicológica, social y virtual (ciberbullying) teniendo en cuenta que

en la actualidad también se pueden usar medios electrónicos para violentar a los demás, y usualmente se pueden presentar simultáneamente los tipos de acoso escolar en las víctimas (Blanco et al, 2010)

Ante los casos sobre acoso escolar el Estado y las instituciones educativas deben tomar acción para atender a las víctimas y prevenir la aparición esta violencia, ya que se ve atentada la dignidad de los estudiantes al estar expuestos a este tipo de violencia, por lo cual en Colombia se crea la Ley 1620 de 2013, con el fin de conformar el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, con la finalidad de tomar medidas que eviten la violencia escolar en las aulas de las instituciones educativas.

### **3.3.5 Teoría ecológica de los sistemas**

Para el desarrollo de la propuesta de intervención es vital abordar la teoría ecológica de los sistemas debido a que esta perspectiva permite realizar un análisis sobre el desarrollo del ser humano entre el ambiente y los sistemas en los que este interactúa, entendiendo que el ser humano se ve afectado por ellos y de igual manera estos están en un constante cambio.

Al realizar un análisis sobre la teoría ecológica de los sistemas se destaca el autor Bronfenbrenner, comienza hablando sobre el desarrollo humano, él lo considera como “un cambio perdurable en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él” (Bronfenbrenner, 1987), este desarrollo se da en medio de un contexto específico, el cual el autor denomina como ambiente ecológico, en el que hay distintos niveles y están interrelacionados, el autor da el ejemplo de las muñecas rusas, en el que una estructura cabe

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

dentro de la siguiente, entendiendo que en el primer nivel, el cual se denomina como entorno inmediato, contiene a la persona (Bronfenbrenner, 1987).

El autor menciona que el ambiente inmediato de la persona tiene interconexión con los siguientes niveles, y así mismo se ven afectados todos los niveles cuando hay algún suceso importante, por lo que Bronfenbrenner habla sobre un fenómeno que se presenta y es que cada clase social tiene ambientes similares, como si dentro de cada sociedad existiera un plan de organización de acuerdo con la clase social. De igual forma, se menciona que para que un entorno pueda funcionar adecuadamente como contexto, depende de la conexión con los demás entornos.

A medida que la persona se va desarrollando y va creciendo hay un cambio de roles en los ambientes, Bronfenbrenner lo denomina transiciones ecológicas, estas son de gran importancia puesto que al cambiar de rol hay unas expectativas sociales de las nuevas conductas que la persona debe cumplir de acuerdo con su nuevo papel (Bronfenbrenner, 1987).

Es así como Bronfenbrenner organiza todos los entornos de la siguiente manera: el primer complejo de relaciones se llama *microsistema*, en este se dan las relaciones y vínculos inmediatos, es decir son las personas con las que se interactúa a diario, cara a cara, así como los espacios e instituciones en el que hay un desenvolvimiento, todos estos espacios afectan, modifican e influyen en el desarrollo de la persona de manera directa (Bronfenbrenner, 1987).

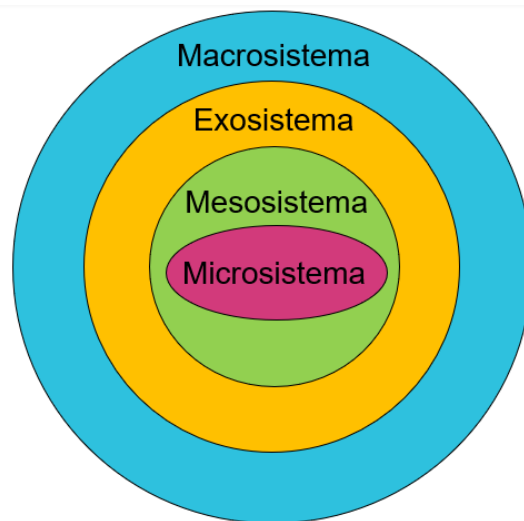
Ahora bien, después del *microsistema*, se encuentran otros espacios de interconexión, en algunos el individuo puede participar, en cambio en otros probablemente no, aunque lo que sucede en estos sistemas también puede afectar el ambiente inmediato del individuo, el primero es denominado como *mesosistemas* y el segundo *exosistema* (Bronfenbrenner, 1987).

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

Es así como todos los sistemas mencionados previamente habitan en el *macrosistema*, el cual es un complejo de todos los ambientes anteriores que están interconectados, allí están las instituciones sociales más comunes, constituidas a partir de una cultura compartida y de igual manera, existen ideales y patrones generalizados, es por ello que al analizar en casa sociedad los micro, meso y exosistemas, tienden a existir muchas similitudes, debido a que están creados con base a un gran modelo (Bronfenbrenner, 1987).

**Figura 5**

*Representación de modelo ecológico Bronfrenbrenner.*



Nota: El diagrama es de autoría propia construido con base a lo mencionado en la Teoría Ecológica de los sistemas por Bronfrenbrenner.

La propuesta del autor da una mirada distinta para analizar el crecimiento y desarrollo de los seres humanos, debido a que integra muchos factores que otros teóricos no habían

considerado que pueden afectar los procesos cognitivos de los seres humanos, como todos los ambientes en los que se desenvuelven, y roles que desempeñan en la cotidianidad.

Por lo tanto, esta teoría es importante para la creación de una propuesta de intervención en el ámbito educativo, pues permite analizar los estudiantes desde una serie de sistemas, los cuales son factores externos que influyen en su desarrollo cognitivo, social y cultural, por lo que es posible comprender que los seres humanos construyen la percepción de la realidad con diversas herramientas que el ambiente y la sociedad les brinda.

### **3.3.6 Uso del arte en la prevención del acoso escolar**

El uso del arte de manera terapéutica es un acompañamiento para generar procesos de transformación frente a diversas problemáticas, a partir de diversas creaciones artísticas, como demostraciones plásticas, sonoras, teatrales, escritas, entre otras, estas tienen la finalidad de ser un medio de expresión para los sujetos, por lo que ha sido ampliamente usado en distintas ciencias sociales y humanas para dar acompañamiento a múltiples problemáticas (Bassols, 2006).

Se pretende que la arteterapia se desarrolle de manera crítica y creativa, para que así se pueda reflexionar entorno a la problemática y cambiar patrones de comportamiento, por lo cual en la prevención contra el acoso escolar, el arte ha sido un medio ampliamente usado, con el que se ha visto una respuesta positiva por parte de los estudiantes (Castillo Guerrero, Diamond Hidalgo, & García, 2021), ya que se proponen actividades dinámicas que fomentan la creatividad y otras maneras de expresar ideas y sentimientos.

### **3.4 Marco legal**

El marco legal es significativo debido a que reúne el conjunto de leyes y reglamentos que orientan el actuar profesional en relación con el campo específico, para brindar una intervención correcta desde el respeto y la dignidad humana.

#### **3.4.1 Declaración universal de los Derechos Humanos**

La Declaración universal de los derechos humanos fue proclamada el 10 de diciembre de 1948 mediante la Asamblea General en su Resolución 217 A (III), teniendo como finalidad la consideración el desarrollo de las relaciones fraternales, en un mundo donde se reconozca la dignidad humana. Este documento contiene los derechos fundamentales de todos los seres humanos, los cuales son inalienables, sin distinción alguna de raza, etnia, sexo y/o edad, entre otras condiciones que podría generar discriminación alguna. Es así como todas las personas nacen libres e iguales en derechos y dignidad, y los Estados se deben comprometer para garantizar estos derechos a todos sus ciudadanos. (Naciones Unidas, 2015)

#### **3.4.2 Convención Internacional sobre los Derechos del Niño**

Los derechos de la infancia se encuentran estipulados en la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, este tratado fue aprobado el 20 de noviembre de 1989 en el que se reconocen los derechos de los niños, como seres humanos menores de 18 años, los cuales son personas con pleno derecho a un desarrollo físico, mental y social, y de expresión. Así mismo menciona que los Estados están en la obligación de adoptar medidas que hagan efectivos estos derechos, para garantizar la protección de la infancia y adolescencia. (UNICEF, 2006)

#### **3.4.3 Constitución política de Colombia**

## **CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA**

En el marco de la Constitución política colombiana se decreta en el Artículo 44 los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes, dentro de los cuales se encuentra la Educación, como un pilar fundamental. El Artículo 45 ratifica que la familia, el Estado y la sociedad son los encargados de la protección de los NNA de todo tipo de maltratos, abusos y violencias a los cuales puedan ser expuestos, además deben garantizar un desarrollo integral y educación de calidad, en el marco del respeto de la opinión, la distinción de etnia, raza, sexo, entre otros. (Corte Constitucional , 1991)

### **3.4.4 Ley General de Educación: Ley 115 de febrero 8 de 1994**

La Ley General de Educación tiene por objeto plantear las normas generales que rigen la Educación Pública en Colombia, la cual se rige a partir de lo planteado en la Constitución Política de Colombia, y es acorde a los intereses de los ciudadanos, la familia, y la sociedad. Según esta ley, la educación es considerada como un proceso de formación permanente, personal el cual se basa en el respeto de la dignidad humana, los derechos y deberes de los niños, niñas y adolescentes. Es así como el Estado debe velar por la calidad y el cubrimiento de la educación, comprometiéndose con procesos constantes de mejoramiento, cualificación y formación de los docentes. (Congreso de la República de Colombia, 1994)

### **3.4.5 Ley de Convivencia Escolar: Ley 1620 del 15 de marzo de 2013**

Para dar parámetros sobre el relacionamiento de los individuos en las instituciones educativas colombianas se ha creado la Ley 1620 del 15 de marzo de 2013, la cual decreta el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y prevención de la violencia escolar, esta tiene por

objeto contribuir a la formación de ciudadanos que porten a la construcción de la sociedad desde el respeto, la participación, la pluralidad, la promoción de los Derechos Humanos, así mismo, se desea educar a los niños, niñas y adolescentes sobre la sexualidad, y se pretende la prevención y disminución del acoso escolar y la violencia escolar. (Congreso de Colombia, 2013)

### **3.4.5 Orientaciones del Docente Orientador**

Todas las instituciones educativas colombianas deben proveer un servicio de orientación escolar para contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo al Artículo 40 del Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994 (COLOMBIA, 1994), del cual está encargado el Docente Orientador como profesional que la capacidad de diagnosticar, planificar, ejecutar y evaluar planes de orientación estudiantil en pro de la formación de ciudadanos (NACIONAL, 2012).

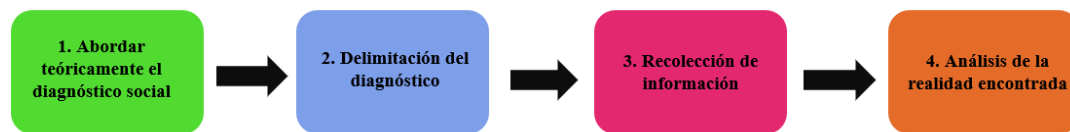
Es así como el recorrido sobre el marco legal permite comprender el desarrollo del papel que el Trabajo Social tienen en el campo educativo en Colombia, para apoyar el proceso de formación de los niños, niñas y adolescentes desde el papel del Docente Orientador y en conjunto con las pautas de la Ley 1620 o Ley de Convivencia Escolar, dirigiendo diversos procedimientos para que contribuyan a la formación de los niños, niñas y adolescentes para que sean ciudadanos que aporten a la sociedad colombiana.

## Capítulo 4. Proceso diagnóstico

El presente apartado contiene todo el proceso del diagnóstico realizado en la Institución Educativa Nacional de Comercio con los estudiantes del grado noveno (Ver figura 6), el cual es imprescindible para crear una propuesta pedagógica que promueva la construcción de ambientes sanos en las aulas y se prevenga el acoso escolar, por lo que en primer lugar, se aborda teóricamente el diagnóstico social, posteriormente se delimita el diagnóstico, luego se describe el proceso de recolectar la información necesaria y por último analiza la realidad encontrada.

**Figura 6**

*Fases del diagnóstico.*



Nota: Construcción propia. 2022

Es importante mencionar que el diagnóstico es esencial para llevar a cabo la intervención de manera asertiva, debido a que este aporta todos los datos necesarios para analizar la realidad y encontrar factores favorables, desfavorables y áreas de oportunidad, por

lo que este proceso de medición brinda los elementos para organizar las acciones a realizar.  
(Aylwin de Barros et al, 1982)

“Aportar los elementos fundamentales y suficientes que expliquen una realidad determinada para programar una acción transformadora. Es fácil advertir que su objetivo no es exclusivamente de conocimiento, sino que apunta fundamentalmente a la planificación de la acción, y lo que interesa conocer no es la realidad en forma exhaustiva, sino sólo aquellos elementos indispensables para actuar racionalmente.”

También es importante mencionar que el diagnóstico social incide en tres áreas importantes del Trabajo Social: en primer lugar, incide en el ámbito profesional, ya que promueve la búsqueda de criterios que unifiquen la intervención profesional, pero sin dejar de lado las particularidades de cada situación. En segundo lugar, el diagnóstico incide en el sujeto a intervenir, debido a que al conocer la realidad se tienen las bases correctas para accionar. Por último, a nivel de las instituciones, mediante el diagnóstico es posible descubrir áreas de oportunidad para mejorar en los procesos para que se brinde atención integral (social, 2009).

Es así como el diagnóstico es la herramienta necesaria para poner a prueba conocimientos y teoría, y así mismo encontrar la vía correcta para intervenir, de acuerdo con las necesidades y prioridades del sujeto, teniendo en cuenta recursos disponibles, teniendo en cuenta que el sujeto debe ser un sujeto activo en todo el proceso.

### **4.1 Delimitación del diagnóstico**

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

Previo a comenzar el diagnóstico es necesario definir el eje temático en la Institución Educativa Nacional de Comercio, para de esta manera crear categorías de análisis y elegir la población a la cual va dirigida la propuesta de intervención, lo cual permite realizar un proceso ordenado y adecuado, con el que se realiza la caracterización de los estudiantes de grado noveno, con la finalidad de promover la sana convivencia escolar en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Nacional de Comercio.

En primer lugar, el tema escogido es acorde a los intereses y lineamientos de la institución educativa, por lo cual se elige abordar la Convivencia en las aulas y el Acoso escolar, debido a que esta es una problemática presente en las instituciones educativas del país, y para poder mejorar los procesos educativos es necesario prevenir todo tipo de violencia en los ambientes escolares, mediante la promoción del respeto, la aceptación y el trato digno para todos.

En segundo lugar se conceptualiza la Convivencia escolar, la cual se entiende por todo el interrelacionamiento dentro del ámbito escolar, el cual es complejo debido a que existe una trama de relaciones amplias, además esto involucra crear acuerdos, comunicación clara e interactuar con los demás desde el respeto, y este convivir para los niños, niñas y adolescentes es de suma importancia debido a que este es uno de los primeros espacios en los que se desenvuelven (Banz, 2008).

En cuanto al Acoso escolar, se entiende que es un tipo de violencia en las instituciones educativas, en el que se evidencia un maltrato físico/psicológico continuo que recibe un estudiante por parte de otro u otros, el acoso escolar se puede dar mediante: agresiones físicas, psicológica, social y virtual (ciberbullying), y así mismo las consecuencias para las víctimas son variadas (Blanco Martínez, García Tortosa, Minaya Mecinas, & Martínez Alfaro, 2010).

Posteriormente a escoger la temática, se establecen las categorías de análisis las cuales son: caracterización general de la población, nociones e imaginarios sobre convivencia escolar, acoso escolar y prevención, reconocimiento de situaciones de acoso escolar y actuación frente al acoso escolar. De igual forma, se elige los sujetos a intervenir, los cuales son los y las estudiantes del grado noveno, siendo así estos elementos los cuales condicionan la propuesta de intervención educativa, teniendo en cuenta que los sujetos son parte activa del proceso.

### **4.2 Recolección de la información**

El proceso de recolección de información es llevado a cabo con base a las categorías ya establecidas, y se tiene como fuente principal de información a los y las estudiantes de noveno grado, siendo sujetos activos en todo el proceso. A continuación, se describe la selección de técnicas adecuadas, diseño de los instrumentos y el proceso de aplicación de estos.

En primer lugar, se crean los instrumentos para recolectar la información, con los que se pretende conocer imaginarios, ideas, percepciones y vivencias que los estudiantes tengan sobre la Convivencia escolar y el Acoso escolar, por lo que se implementan dos instrumentos, la primera es un cuestionario, el cual es “un conjunto de preguntas elaboradas de acuerdo a ciertos objetivos y en relación a una materia específica.” (Aylwin de Barros et al, 1982), este instrumento fue realizado mediante un formulario de Google Docs (ver Apéndice A) en el que estaban dadas las indicaciones a seguir, teniendo el formulario cinco secciones: en la primera sección es la introducción, explicando la temática y la finalidad del cuestionario, en la segunda sección se encuentra el asentimiento informado para niños, niñas y adolescentes, a

continuación en la sección tres están las preguntas sobre las nociones e imaginarios sobre convivencia escolar, acoso escolar y prevención.

Ahora bien, la cuarta sección contiene las preguntas sobre el reconocimiento de situaciones escaleras, y por último en la sección cinco se encuentran las preguntas para conocer la actuación de los estudiantes frente al acoso escolar. El cuestionario fue autoadministrado con las indicaciones dadas, y con la ayuda de la Docente orientadora fue enviado a los estudiantes mediante la plataforma escolar.

En cuanto al segundo instrumento utilizado, se escogió la realización de un grupo focal el que se entiende como “una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador” (Escobar & Bonilla-Jimenez, 2009), por lo cual en el grupo focal (ver Apéndice B) se pretendía conocer las vivencias sobre la Convivencia y el Acoso escolar por parte de los estudiantes de grado noveno, se tuvo una hora para realizar el taller con 40 estudiantes que pudieron participar, en el que se partió de una historieta alusiva al tema, y luego se realizaron las preguntas pertinentes para conocer experiencias de los estudiantes entorno a la temática.

### **4.3 Análisis de la realidad encontrada**

Este apartado describe toda la información recopilada en el diagnóstico realizado, los resultados del proceso reflejan las nociones e imaginarios que los estudiantes de grado noveno poseen sobre la temática, el reconocimiento de ellos sobre situaciones de acoso escolar y por último la actuación que tienen frente a dichas situaciones.

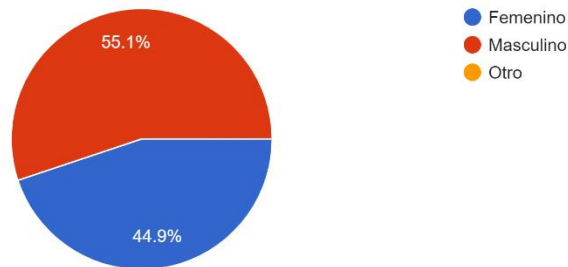
Es importante recalcar que la participación de los estudiantes en el cuestionario fue de libre participación, y los estudiantes aceptaron el tratamiento de la información mediante el asentimiento informado para personas menores de 18 años, dicho instrumento fue respondido

por 156 personas de grado noveno, en el que 55.5% de los estudiantes se sienten identificados con el género masculino y el 44.5% con el femenino (ver figura 7)

**Figura 7**

*Respuesta sobre género al cual pertenecen los estudiantes.*

¿A cuál género perteneces?  
156 respuestas



### **4.3.1 Nociones e imaginarios sobre convivencia escolar, acoso escolar y prevención.**

El cuestionario tiene seis preguntas sobre la primera categoría de análisis, acerca de las nociones e imaginarios que los estudiantes poseen acerca de la convivencia escolar, acoso escolar y prevención, las preguntas de la sección son: 1) ¿Qué crees que es la convivencia escolar? 2) ¿Qué consideras que es el acoso escolar? 3) ¿De qué manera crees que se puede presentar el acoso escolar? 4) ¿Crees que el acoso escolar también se puede dar de manera cibernética? (uso de redes sociales) 5) ¿Cómo crees que el acoso escolar afecta la convivencia escolar? 6) ¿Cómo crees que se puede prevenir el acoso escolar?

En relación con la primera pregunta, se evidencia que la mayoría de los estudiantes poseen ideas sobre lo que es la convivencia escolar, debido a que si lo relacionan con el ámbito institucional, aunque otros estudiantes no tienen claridad en el concepto, por lo que mencionan que también se da en el hogar, o lo asocian “al compañerismo” sin tener en cuenta

lo amplio que es crear relaciones en el espacio escolar, de esta manera, al comparar las respuestas con la teoría planteada en el capítulo 3 en la que se menciona que la convivencia escolar es todo el tramo de relaciones que se crean en el ámbito escolar, realizando acuerdos (Banz, 2008), se evidencia la necesidad de crear una propuesta para reforzar este concepto, para que así los estudiantes comprendan lo que implica convivir en las aulas diariamente y cómo se deben crear relaciones desde el respeto, para promover una sana convivencia escolar y prevenir múltiples tipos de violencias en las aulas.

### **“Texto codificado formulario 1” 1 Respuestas codificadas de algunos estudiantes sobre noción de convivencia escolar**

*“ E1-es un espacio que compartimos con diferentes personas de la institucion, como la palabra lo dice es convivir y si convivimos en un entorno de respeto y tranquilidad todo es mucho mejor*

*E2-Es una unión entre el colegio y el hogar*

*E3-la convivencia escolar es un trato respectivo a una escuela, por ejemplo e una sana convivencia cuando tratamos bien a los compañeros, pero cuando no es una buena convivencia es un espacio producido por bullying y acoso escolar así ya no funcionaria una convivencia*

*E4-La convivencia escolar es la capacidad de estar en paz con el compañero, y de ser capaz de ser tolerante, respetuoso y no fomentar la indisciplina.*

*E5-La convivencia escolar es donde todos los compañeros nos reunimos para charlar sobre nuestras diferencias y como podríamos arreglarlas para poder llevarnos mejor*

*E6-Es el respetar las ideas y comentarios que nos dicen nuestros compañeros. Y sobre todo convivir en paz con los demás sin agredirnos.*

*E7-la convivencia escolar es el espacio donde todos los estudiantes socializamos entre si*

*E8-es el compañerismo que tienen los alumnos entre si”*

Ahora bien, con respecto a los pre saberes acerca de acoso escolar de acuerdo a las respuestas que dieron los estudiantes se evidencia, que al igual con las nociones sobre convivencia escolar, una parte de los estudiantes tiene idea sobre lo que es el acoso escolar, aunque no tienen claridad acerca de todo lo que involucra este tipo de violencia en las aulas, debido a que algunos mencionan que el acoso escolar es “molestar” a los compañeros con comentarios en forma de burla, sin tener en cuenta que este tipo de violencia puede ser física, psicológica, verbal o virtual (ciberbullying), además que es reiterativa y tiene graves repercusiones en sus víctimas (Cepeda-Cuervo & Caicedo Sánchez, 2013), por lo que existe una clara necesidad de abordar la temática con los estudiantes de grado noveno, ya que están en una etapa importante de la vida, en la que están moldeando la personalidad, teniendo contantes procesos de aprendizaje y construyendo diversas opiniones e ideas, por lo que es importante que comprendan que el respeto hacia la diferencia es esencial para vivir en armonía en la sociedad.

### **“Texto codificado formulario 1” 2 Respuestas sobre presaberes de acoso escolar**

*“E1-Cuando alguien hiere física o psicológicamente a alguien en el entorno de un colegio, universidad*

*E2-Osea como el maltrato que recibe una persona(estudiante) por parte de otra persona que la hace tratar como una cosa y no como un ser humano.*

*E3-es cuando un estudiando molesta muchas veces a otro*

*E4-es maltrato fisico o psicologico que hacen algunos estudiantes en forma de chiste*

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

*E5-Yo considero que el acoso escolar es cuando los demás molestan a una persona y la hacen sentir mal ya sea con el físico, con la personalidad, con la familia, etc.*

*E6-Un modo horrible en el cual los niños más grandes se meten con niños más pequeños a puede llegar a verse al contrario, es un incómodo momento en el cual se aprovechan de los niños.*

*E6-Molestar o hacer sentir mal a personas de mi mismo colegio*

*E7-Cuando una persona "popular" te hace ver como el ridículo ante todos en el colegio o salón de clase*

*E8-Es molestar física o verbalmente a compañeros de estudio”*

Al revisar las perspectivas sobre la prevención del acoso escolar, es posible identificar que los estudiantes no tienen claridad sobre estrategias que se pueden realizar en el aula para prevenir este tipo de violencia, debido a que algunos mencionan como manera de prevenir el pedir ayuda ante la situación de acoso, lo cual sería conveniente en la actuación cuando ya se dan estos hechos, y no una manera de prevenirlos, por lo que se evidencia la necesidad de implementar una propuesta que muestre a los estudiantes diversas estrategias que contribuyan a prevenir el acoso escolar, y así mismo brindar reflexión entorno a la necesidad de relacionarse sanamente, aceptar las diferencias y no discriminar a algún ser humano bajo ninguna circunstancia.

### **“Texto codificado formulario 1” 3 Respuestas sobre nociones de prevención del acoso escolar**

*“E1-Pidiendo ayuda, hablando con profesores o directivos y si la persona afectada no pide ayuda, que alguien se de cuenta y lo comenté a algún directivo*

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

*E2-no haciendo sentir mal a la gente, no burlandose de como actuan, y hablando con ellos para que capten que eso esta mal hecho*

*E3-siendo más tolerante, escuchando, y estar atento a lo que sucede con los compañeros*

*E4-Dando a conocer el tema y que la gente que está pasando por esto hable y se defienda.*

*E5-Se puede prevenir de forma que a la primera muestra de abuso o acoso el estudiante reportarlo a los profesores o padres ya que si no se hace el abuson al ver que el no hace nada y no le dice a nadie el va a seguir haciéndolo.*

### 4.3.2 Reconocimiento de situaciones de acoso escolar

Para conocer si los estudiantes reconocen haber estado en situaciones de acoso escolar, bien sea como víctima, victimario o espectador, se realizaron las siguientes preguntas:

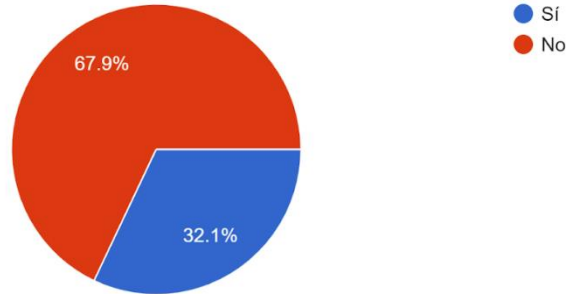
1) ¿Consideras que has vivido una situación de acoso escolar? 2) ¿Crees que alguna vez has acosado a otro compañero/a? 3) ¿Alguna vez has sido testigo de una situación de acoso escolar?

De acuerdo con las respuestas de los estudiantes con respecto a la primera pregunta (Figura 8) el 67.9% de los estudiantes considera que no ha vivido una situación de acoso escolar, y el 31.1% considera que, si lo ha vivido, en contraste con las percepciones sobre acoso escolar es importante mencionar que muchos de los estudiantes no tienen claridad sobre este tipo de violencia en el ambiente escolar, por lo que puede que algunos no reconozcan si han experimentado estas situaciones.

**Figura 8** *Respuesta sobre vivencia de acoso escolar.*

¿Consideras que has vivido una situación de acoso escolar?

156 respuestas



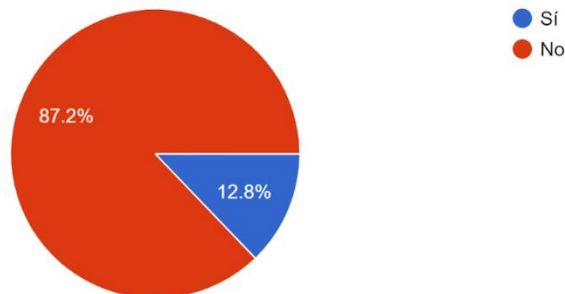
Ahora bien, con respecto a la segunda pregunta (Figura 9), un 12.8% reconoce que en algún momento ha sido el victimario en una situación de acoso escolar, lo que es importante para la prevención de esta, puesto que al reconocer en ellos mismos conductas abusivas es posible cambiarlas para no repetir estos comportamientos, por lo tanto es necesario implementar una propuesta que permita reflexionar entorno a las consecuencias del acoso escolar.

**Figura 9**

*Respuesta sobre haber agredido a otros compañeros/as.*

¿Crees que alguna vez has acosado a otro compañero/a?

156 respuestas



## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

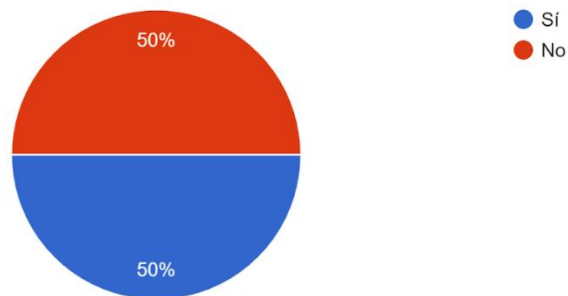
Por último, en lo que concierne a la última pregunta sobre si han presenciado algún tipo de violencia en el ambiente escolar (Figura 10), la mitad de los estudiantes encuestados considera que han sido testigos de una situación de acoso escolar, por lo que también es importante emplear la propuesta de intervención para instruir a los estudiantes en cómo actuar frente al acoso escolar, la ruta de atención a las víctimas y sobre como todos pueden participar para prevenir nuevas apariciones de estos casos.

**Figura 10**

*Respuesta sobre haber sido testigo de una situación de acoso escolar*

¿Alguna vez has sido testigo de una situación de acoso escolar?

156 respuestas



### 4.3.3 Actuación frente al acoso escolar

Para conocer la actuación que los estudiantes tienen frente al acoso escolar se realizaron las siguientes preguntas: 1) ¿Conoces la ruta de atención para el acoso escolar? 2)

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

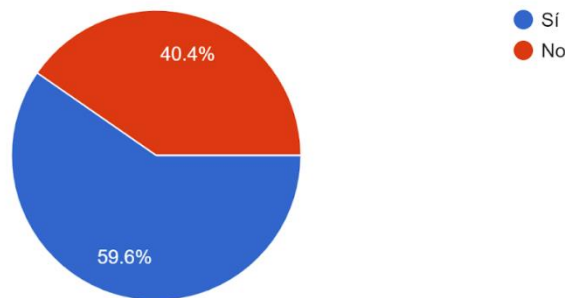
Si fueras víctima de acoso escolar ¿a quién le contarías la situación? 3) Si alguna vez fuiste testigo/a de una situación de violencia escolar, ¿qué hiciste en esa situación?, si la respuesta fue NO, ¿qué harías en caso de evidenciar una? 4) ¿Cómo te gustaría vivir jornadas para la prevención del acoso escolar? 5) ¿Cuál crees que es el papel que debe desempeñar la institución educativa para actuar frente a los casos de acoso escolar?

Ahora bien, en cuando a la primera pregunta (Figura 11) un 40.4% responden que desconoce la ruta de atención para atender los casos de acoso escolar, por lo cual es necesario que se brinde más información sobre la prevención y atención de casos de acoso escolar para que todos los estudiantes tengan claridad sobre ello.

**Figura 11**

*Pregunta sobre el conocimiento de ruta para la atención de casos de acoso escolar*

¿Conoces la ruta de atención para el acoso escolar?  
156 respuestas



En cuanto a las respuestas sobre a quienes le confiaron la situación la mayoría hace referencia a adultos que pueden ser sus padres, algún profesor/a o directivos de la institución. Ahora bien, acerca de la tercera pregunta, de los estudiantes que han presenciado una

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

situación de acoso, algunos comentan que no han actuado dado que prefieren mantenerse alejados de situaciones que no les involucren directamente y así ellos evitarse mayores problemas, por otra parte, otros estudiantes que igualmente han sido testigos de esta situación aconsejaron a la víctima que contara lo sucedido, y con respecto a los que a los que no han presenciado una situación de acoso, manifiestan que en caso de experimentarlo, lo que haría es animar a la víctima, brindarle apoyo y aconsejarle que reporte el hecho ante algún profesor, o algún miembro adulto de la institución, al igual que expresar lo sucedido en sus familias.

**“Texto codificado formulario 1” 4 Respuestas de la pregunta Si alguna vez fuiste testigo/a de una situación de violencia escolar, ¿qué hiciste en esa situación?, si la respuesta fue NO, ¿qué harías en caso de evidenciar una?**

*“E1-Pues primero que todos consolar a la persona 2 animarla 3 tratar de evitar que se hacer que más esas personas que la están dañando.*

*E2-Si, no hice nada por que no me gusta meterme en conflictos que no son de mi importancia*

*E3-Lo que yo haría seria decirle a la persona que esta siendo acosada que no esta sola, que puede contar conmigo y que no se quede callada y le cuente a algún directivo del colegio.*

*E4-hablaría con la persona que esta siendo acosada e iríamos donde la rectora y hablaríamos con los papás de ella/el*

*E5-No me he metido en las cosas sobre acoso escolar porque despues me meterian a mi en eso y no quiero meterme en problemas pero hubiera obtenido evidencia del acoso y lo reportaria a alguien.”*

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

En cuanto al grupo focal (Apéndice B), este se realizó con los estudiantes que tuvieron la oportunidad de asistir y tuvo la duración de una hora, este tenía como finalidad ahondar en las experiencias de los estudiantes sobre el acoso escolar, tanto de forma directa e indirecta, para así ayudar a la comprensión de lo que los estudiantes identifican como acoso escolar, y de esta manera construir la propuesta acorde a la realidad de los estudiantes.

Por lo tanto, se dio como punto de partida el análisis de la caricatura “Strange like me” (ver figura 12) que hacía reflexión en torno al acoso escolar, se muestra la situación de una niña que debido a una característica física es blanco de burlas por parte de sus compañeros, por lo que posterior a analizar la historieta los estudiantes respondieron cuatro preguntas en un recuadro.

**Figura 12**

*Caricatura “Strange like me”*



**Nota:** Adaptado de El País, 2017.

([https://verne.elpais.com/verne/2016/07/13/mexico/1468374966\\_058148.html](https://verne.elpais.com/verne/2016/07/13/mexico/1468374966_058148.html))

Con respecto a la primera pregunta algunos mencionaron que no han recibido comentarios ofensivos por sus características físicas, en cambio otros sí han sido víctimas de acoso escolar por estas razones, y mencionan que esto ha afectado su autoestima. Acerca de la segunda pregunta, una parte de los estudiantes menciona que ellos no perciben acoso escolar en la institución educativa y que han sentido un ambiente de respeto por parte de los demás compañeros, pero otros mencionan que sí han evidenciado estas conductas. Ahora bien, con respecto a la tercera pregunta todos los estudiantes consideran importante la prevención del acoso escolar debido a que creen necesario que exista un ambiente escolar en el que se respeten las diferencias, y haya un bienestar común, así mismo para prevenir afectaciones psicológicas en los compañeros. Por último, en la cuarta pregunta los estudiantes manifiestan que pueden contribuir en mejorar la convivencia escolar desde la promoción de la comunicación asertiva para no realizar burlar a los demás compañeros y así evitar otro tipo de situaciones.

En conclusión, es pertinente mencionar que los estudiantes de noveno tienen nociones correctas sobre la temática a abordar, aunque se evidencia que es necesario reforzar los conceptos sobre convivencia escolar y acoso escolar, por lo tanto es pertinente la creación de la propuesta de intervención, con la finalidad de que los estudiantes amplíen los conocimientos sobre la temática elegida, para que así comprendan cómo construir un ambiente sano en la institución educativa, y las consecuencias que el bullying o acoso escolar tiene en una persona, por lo que es imprescindible prevenir este tipo de violencia en las aulas

mediante diversas estrategias, para que de esta manera los estudiantes aprendan a convivir en todos los entornos desde el respeto y la armonía, aportando a la construcción de una sociedad.

### **Capítulo 5. Propuesta de intervención pedagógica “Constructores de paz en el aula”**

El presente capítulo aborda la propuesta de intervención “Constructores de paz en las aulas”, la cual fue creada con base al diagnóstico ejecutado con los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Nacional de Comercio, la cual está construida en torno a la Convivencia escolar y el Abuso escolar, por lo tanto la propuesta está conformada por una justificación de la misma, los objetivos (general y específicos), el objeto y sujeto, competencias pedagógicas y la metodología para desarrollar la propuesta.

#### **5.1 Justificación**

En Colombia, desde el Ministerio de Educación y el Congreso de la República se han creado estrategias para abordar la convivencia escolar y el acoso escolar en las aulas, por lo que fue creado el Sistema de Nacional de Convivencia escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, decretado mediante la Ley 1620 de 15 de marzo de 2013, el cual tiene por objeto contribuir a la formación integral de los niños, niñas y adolescentes.

Es así como este Sistema plantea promover las competencias básicas ciudadanas, para formar seres humanos que aporten a la construcción de una sociedad pluralista, participativa e intercultural. Desde la educación sexual y formación en derechos reproductivos, se pretende

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

formar ciudadanos que se reconozcan como titulares de derechos sexuales, por lo que deben desarrollar competencias que les permitan relacionarse con ellos mismos y con los demás, para tener una sexualidad desde el respeto, la libertad y la responsabilidad. Así mismo, este sistema incluye la prevención sobre el acoso escolar y el ciberacoso, las cuales son conductas negativas que tienen la finalidad de degradar, agredir, intimidar y humillar a los demás.

Ahora bien, según el Estudio del Observatorio Internacional de Bullying Sin Fronteras entre los años 2020 y 2021, durante este periodo de tiempo de acuerdo a los datos del estudio, se encontraron 8.981 casos graves de bullying en Colombia, así mismo se manifiesta que las redes sociales a la par del aumento de los casos de Bullying se puede ver que hay un mayor hostigamiento por medio de las redes sociales (FRONTERAS, 2021).

También es importante recalcar que, al analizar la realidad encontrada en el diagnóstico, se encuentra que los estudiantes de grado noveno poseen vacíos conceptuales y confusión en ciertos términos, por lo cual se les dificulta identificar situaciones de acoso escolar, así mismo un gran porcentaje de los estudiantes desconoce cómo actuar ante estas, y tampoco tienen completa claridad sobre cómo se realiza la prevención de la violencia en las aulas.

Por lo anteriormente mencionado, se hace pertinente la creación de una propuesta pedagógica en torno al acoso escolar y la prevención de este con los y las estudiantes de grado noveno en la Institución educativa Nacional de Comercio, debido a que es un fenómeno se presenta en los niños, niñas y adolescentes escolarizados del país, y en el contexto institucional, por lo que se puede actuar desde el marco del Docente Orientador para formular diversas estrategias que acompañen y orienten a los estudiante, promoviendo la sana convivencia escolar, el respeto y la no discriminación en las aulas de la institución educativa.

### 5.2 Objetivos

#### **Objetivo General:**

Promover la sana convivencia escolar en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Nacional de Comercio, a través del desarrollo de una propuesta de intervención pedagógica para la prevención del acoso y violencia escolar.

#### **Objetivos Específicos:**

1. Identificar las situaciones y nociones que tienen los estudiantes sobre la convivencia y el acoso escolares.
2. Promover el respeto y la aceptación de las diferencias en el contexto escolar.
3. Sensibilizar a los estudiantes frente al acoso escolar y la importancia de crear un ambiente sano en las aulas.

### 5.3 Objeto y sujeto de intervención

En el Trabajo Social la cuestión sobre el objeto y sujeto ha sido un tema recurrente en los debates de la profesión, debido a que estos definen el quehacer de, así mismo el cuestionamiento sobre el objeto y el sujeto propone discusión en torno a las bases epistemológicas profesionales, repensando constantemente al Trabajo social.

Desde la autora Nora Aquín el objeto hace referencia a la problemática que debe ser intervenida "hablar de objeto de una disciplina es preguntarnos por el equivalente teórico de un campo de problemas reales que demandan resolución." (Aquín, 1996), por lo que este sería

la situación en la que el trabajo social desea analizar para así poder llevar un proceso de transformación, y el sujeto hace referencia a los individuos o grupos en medio de la situación problemática. Es importante comprender que el sujeto y el objeto del trabajo social están en constante transformación, por lo que es imprescindible estar en un constante debate, puesto que estos están condicionados por el contexto social y el momento histórico.

Por lo que, gracias a la constante de buscar la especificidad del trabajo social y del objeto y sujeto ha significado una resignificación del Trabajo Social, para así comprender que es una profesión tecnificada, que investiga, diagnostica, interviene y tiene la capacidad de transformar desde la ciencia, lo cual ha sido de suma importancia para la profesión como bien lo menciona Nora Aquín "La línea de análisis de la especificidad ha sido, a nuestro criterio, uno de los caminos –no el único, ni siquiera sabemos si el mejor—que aportó en este proceso de consolidación de la profesión. Y aportó combatiendo –en el mejor sentido que pueda otorgarse a este término –la indiscriminación, ambigüedad y la imprecisión que recorría tanto a nuestras prácticas como a las representaciones vigentes sobre tales prácticas." (Aquín, 1996)

De igual manera, al realizar el análisis crítico sobre el quehacer profesional entorno al sujeto y objeto, se puede entender que el Trabajo Social no busca solucionar las necesidades de los sujetos, sino acompañar procesos en el que los sujetos estén activos en la búsqueda de las soluciones pertinentes, y también la profesión busca resignificar las realidades desde diversos criterios que no sean los hegemónicos, los cuales protegen el status quo, como bien lo menciona Nora Aquín "Este momento, que yo creo que es constitutivo del objeto de Trabajo Social –aunque no sólo de nuestra profesión- requiere por un lado, el reconocimiento de la necesidad de un discurso acerca de las necesidades, y por el otro, el reconocimiento de

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

que en el campo se encuentran en competencia una diversidad de formas de hablar sobre las necesidades de las personas. Se trata, en este nivel de la lucha por las necesidades, de una lucha simbólica, donde se juegan los recursos discursivos disponibles por el colectivo a los fines de disputar legitimidad, frente a la colectividad enfrentada con sus demandas.” (Aquín, 1996)

Por lo tanto, para la presente propuesta pedagógica en el Instituto Técnico Nacional de Comercio, el objeto y el sujeto están determinados por el contexto institucional, de acuerdo a las normas de la misma como el pacto de convivencia, por lo que el objeto a intervenir es la realidad en la que los estudiantes se desenvuelven diariamente, y están en un momento de la vida de constante cambio, moldeando su personalidad y están constantemente en procesos de aprendizaje, por lo que en la que pueden presentarse diversos conflictos, ya sean internos o con otros estudiantes, por lo que es necesario fomentar la sana convivencia, instruirlos sobre qué es el acoso escolar y cómo es posible prevenirlo, para así contribuir a la educación integral de los estudiantes.

Con respecto al sujeto a intervenir, son los estudiantes de la Institución Nacional de Comercio, desde la perspectiva de que son sujetos activos en el proceso de aprendizaje, los cuales tienen la capacidad de ver con una mirada crítica la realidad, para así transformarla, y de acuerdo con la información brindada por la docente orientadora la institución tiene matriculados 2418 estudiantes y 35 poseen alguna discapacidad, y la mayoría de ellos proviene de estratos 3 y 4, y de manera más específica para la presente intervención los estudiantes escogidos son los de noveno grado con 209 estudiantes.

### 5.4 Competencias pedagógicas

Las competencias para desarrollar con los estudiantes de grado noveno son creadas con base a los objetivos de la intervención, y los ejes temáticos establecidos previamente, por lo que se espera que los estudiantes fomenten la sana convivencia en todos los espacios académicos, así mismo que conozcan los conceptos de acoso escolar y prevención de esta, para que tengan la capacidad de reconocer si ellos o alguien más se encuentra viviendo una situación de acoso escolar, así como también puedan diferenciar las tipologías que existen, y de esta forma posean herramientas para actuar frente al acoso.

### 5.5 Metodología

La presente propuesta metodológica está construida con base al capítulo 3, en el que se plantea el marco teórico conceptual, y en conjunto con el capítulo 4 sobre el diagnóstico realizado a los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Nacional de Comercio, el cual muestra las necesidades de crear una propuesta entorno promover la sana convivencia escolar y prevenir el acoso escolar.

La metodología seleccionada para realizar la intervención con los estudiantes de grado noveno son los talleres reflexivos, los cuales son herramientas pedagógicas, en el que se busca que el sujeto sea su propio agente de transformación, brindando un papel protagónico en la intervención y permite que se potencien sus capacidades (Zacarías Salinas, Uribe Alvarado, & Gómez Aro, Talleres reflexivos con mujeres: una estrategia participativa de investigación y diálogo en contextos comunitarios, 2018) y también se propone usar el arte en los talleres,

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

porque como se evidenció en el marco teórico, esta es una gran herramienta para prevenir el acoso escolar.

Los encuentros reflexivos están planeados para una duración de 7 semanas (ver tabla 1) lo cual el primer encuentro tiene la finalidad de realizar una introducción a los estudiantes sobre la temática y metodología que se llevará a cabo, así como también se dará a conocer a la profesional en formación. Ahora bien, para cumplir con los objetivos propuestos se crean tres ejes temáticos, el primero es conceptualización de la temática, para lo cual se darán dos encuentros formativos “¡Hablemos sobre convivir!” y “Eduquémonos sobre el acoso escolar”, cada taller está planeado para ser realizado en una hora.

Semana	Nombre del Taller	Duración	Eje temático	Objetivo
1	Campaña de expectativa y socialización a la propuesta	1 semana	Presentación	Dar a conocer la propuesta educativa Constructores de paz en las aulas a los estudiantes de grado noveno.
2	¡Hablemos sobre convivir!	1 hora	Conceptualización sobre la temática	Conceptualizar la convivencia escolar, el acoso escolar y la prevención de este, para que los estudiantes logren reconocer situaciones que ponen en riesgo la armonía y el respeto en el ambiente educativo.
3	Eduquémonos sobre el acoso escolar	1 hora		
4	¡A ponernos en los zapatos del otro/a!	1 hora	Sensibilización	Sensibilizar a los estudiantes sobre el acoso escolar para que tengan conocimiento acerca de las consecuencias de este.
5	Cine Foro del respeto	2 horas		

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

6	¡Mural de la conciencia!	2 horas	Actuación frente al acoso escolar	Prevenir el acoso escolar y fomentar la sana convivencia mediante manifestaciones artísticas.
7	Evaluemos nuestro proceso	1 hora	Evaluación y retroalimentación	

En cuanto al segundo eje temático de sensibilización a los estudiantes, se realizarán dos encuentros “¡A ponernos en los zapatos del otro/a!” y “Cine foro del respeto”, el primer encuentro está diseñado para llevarse a cabo en una hora, en cambio el segundo encuentro está planeado para 2 horas. El tercer eje temático de actuación frente al acoso escolar tiene un taller “¡Mural de la conciencia!”, en el que se debe implementar todos los aprendizajes de los encuentros anteriores, y está diseñado para tener duración de dos horas, al igual que el cine foro. Por último, se planea un encuentro de evaluación y retroalimentación por parte de los estudiantes.

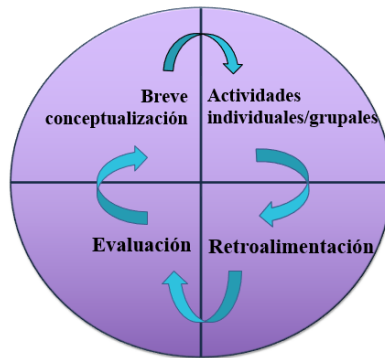
**Tabla 1** Propuesta metodológica para el Proyecto Constructores de paz en el aula.

Cada taller está diseñado para abordar la temática y dar espacios de reflexión, tanto individual como grupal, ya que es necesario fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes, así pues, en los encuentros se pretende dar una breve conceptualización, para luego realizar las actividades correspondientes. De igual manera es importante conocer las opiniones de los estudiantes por lo que cada encuentro da el espacio de retroalimentación y evaluación, en torno a la temática y a las actividades realizadas (ver figura 13).

### Figura 13

*Propuesta para construcción de encuentros formativos*

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA



Nota: Construcción propia. 2022

Al finalizar con la intervención se realizará una evaluación de manera transversal de la misma, y como producto del proceso pedagógico se pretende crear una cartilla que contenga los talleres realizados, para que este sea un insumo para la institución educativa.

### Capítulo 6. Desarrollo de la propuesta de intervención pedagógica

Este capítulo contiene el desarrollo de la propuesta de intervención “Constructores de paz en el aula”, en el que se muestra el acercamiento y encuentros formativos con los estudiantes de grado noveno de la I.E Nacional de Comercio, se evidencia el desarrollo de las guías pedagógicas y se realiza un análisis de la intervención.

#### 6.1 Acercamiento y encuentros formativos

La propuesta pedagógica “Constructores de paz en el aula” fue llevada de manera presencial con los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Nacional de Comercio, se trabajó de manera conjunta con la asignatura de ética con los cinco cursos de grado noveno, los cuales registran 209 estudiantes, según los datos brindados por docente orientadora.

La propuesta fue realizada mediante talleres reflexivos y el uso del arte, en los talleres se busca que los estudiantes puedan desarrollar su capacidad de pensamiento crítico mediante diversos ejercicios individuales con la ayuda de un componente artístico, de acuerdo con los objetivos y competencias planteadas de acuerdo con el momento, de igual manera, en los talleres se planteó el desarrollo la cooperación y del trabajo equipo por medio de actividades grupales. Los talleres también poseían un punto de reflexión, una breve conceptualización de la temática y la posibilidad de brindar retroalimentación.

Es así como la propuesta constaba de siete encuentros con los estudiantes, un taller semanal de una hora, los cuales fueron creados con base a la información recolectada en el diagnóstico, en el que se evidenció la necesidad de profundizar sobre convivencia y acoso escolares, debido a que tenían nociones poco claras sobre la temática y es necesario

reforzarlas. Así como también es necesario que los estudiantes tengan claro sobre cómo actuar frente a una situación de violencia escolar.

Por lo tanto, el primero encuentro fue de sensibilización a los estudiantes, en el que se da una introducción a la propuesta, y se muestra el perfil de la profesional en formación. En el segundo taller y tercer taller se dio la conceptualización sobre la temática, en el cuarto y quinto taller se abordó la sensibilización frente a la problemática, en el sexto taller se abordó el componente de actuación frente al acoso escolar y, por último, en el séptimo taller se realizó la retroalimentación de la intervención.

### **6.2 Desarrollo de guías pedagógicas**

El presente apartado muestra el desarrollo de las guías temáticas explicando las actividades y los resultados, esto de acuerdo con los ejes temáticos establecidos en la metodología propuesta en el anterior capítulo, por lo cual el primer eje temático es la conceptualización de la temática, el segundo eje es la sensibilización frente a la problemática, y el tercero, actuación frente al acoso escolar.

#### **6.2.1 Primer eje temático: Conceptualización sobre la temática**

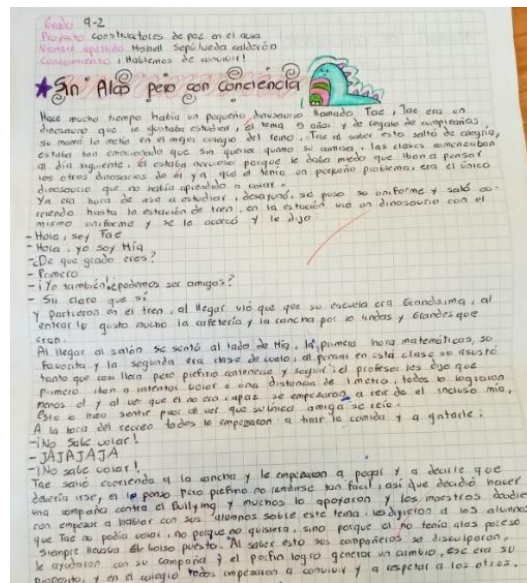
El primer eje temático tiene como objetivo enseñar los conceptos sobre convivencia, acoso escolar y prevención de este a los estudiantes para que los estudiantes puedan identificar las situaciones en las que se puede presenciar acoso escolar, también para que comprendan lo que implica convivir con los demás en el ámbito escolar y cómo se pueden evitar las violencias en las aulas

En cuanto a la primera guía “¡Hablemos sobre convivir!” (Apéndice C) se partió de una imagen reflexiva, para luego dar la conceptualización sobre la convivencia escolar y la

importancia de promover la sana convivencia en las aulas, para luego tener el ejercicio de reflexión individual, en el que los estudiantes debían crear un cuento corto sobre la sana convivencia escolar (Ver figura 13). Posteriormente a la creación del cuento, los estudiantes debían desarrollar en grupos un mini pacto de convivencia escolar, en el que debían crear cinco reglas que consideraran importantes para crear armonía en la institución académico (Ver figura 14), y por último se brinda el espacio de evaluación del encuentro.

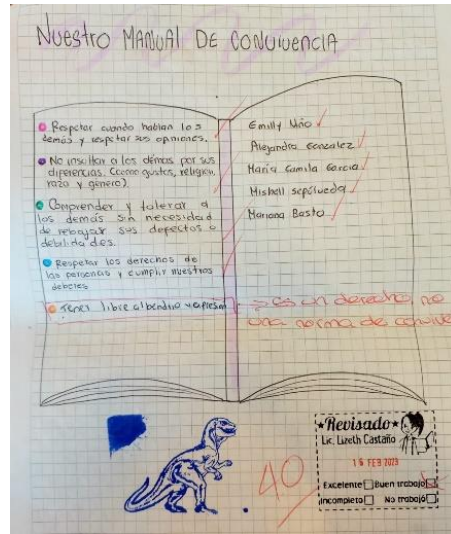
**Figura 14**

*Cuento hecho por un estudiante.*



**Figura 15**

*Manual de convivencia creado por un grupo de estudiantes*



Ahora bien, en el “Eduquémonos sobre el D) tuvo como punto de

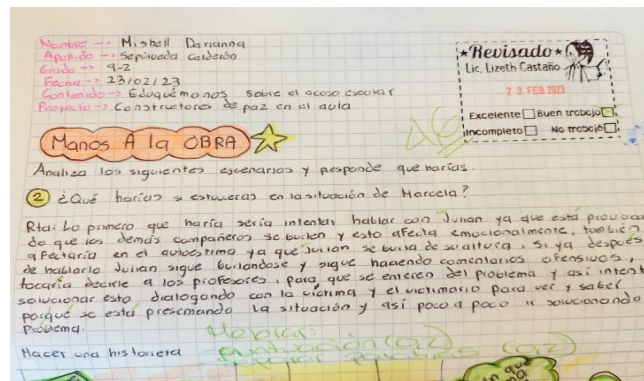
segundo encuentro llamado acoso escolar” (Apéndice partida el análisis del

cortometraje “Piedra, papel o tijera: Educación emocional contra el Acoso escolar”, para luego conceptualizar el acoso escolar y la prevención de este. En cuanto al ejercicio individual, los estudiantes debían analizar una situación de acoso escolar y responder ellos qué habrían hecho en dicha situación (Ver figura 15), posteriormente para la actividad grupal, debían crear una historieta con 6 viñetas en la que mostraran una situación conflictiva y

Figura 16

Respuesta de una estudiante sobre análisis de situación

propusieran una adecuada (Ver figura la guía tiene la encuentro.



solución 16), y por último evaluación del

Figura 17

Historieta realizada por un grupo de estudiantes



6.2.2 Segundo sensibilización

eje temático:

En el segundo eje temático se trabajaron dos talleres que tenían el objetivo de sensibilizar a los estudiantes sobre el acoso escolar para que tengan conocimiento sobre de las consecuencias de este, también para que comprendan la importancia de crear relaciones basadas en el respeto y la aceptación, y así mismo desarrollen una postura crítica frente a la violencia en las aulas.

La tercera guía desarrollada “¡A ponernos en los zapatos del otro/a!” (Apéndice E) tuvo como punto de partida una imagen reflexiva, posteriormente se dio una breve conceptualización sobre el acoso escolar para recordar a los estudiantes la temática, y para el taller se abordó una metodología diferente en cuanto a los momentos, debido a que los

estudiantes desde el inicio se dividieron en grupos y realizaron un juego de roles en el que debían actuar una situación específica y dar una solución al conflicto (Ver imagen 17).

### Figura 18

*Fotografía de juego de roles realizado con 9-4*



Por otra parte, con  
Foro del respeto”

el taller número cuatro “Cine  
(Apéndice F) también tuvo una

metodología distinta, en la que no hubo punto de partida ni actividad grupal, los estudiantes debían ver la película “Wonder” y hacer un análisis de esta, por cuestiones de tiempo fue necesario que los estudiantes vieran la película como tarea y el cine foro se realizó en la clase, conversando con cada grupo sobre la problemática de la película, y realizaron su respectivo análisis en un Padlet (Ver figura 18).

Figura 19

Padlet con las respuestas de los estudiantes sobre la película Wonder



### 6.2.3 Tercer eje temático: actuación frente al acoso escolar

El último eje temático sobre actuación frente al acoso escolar tuvo como objetivo fomentar la sana convivencia en las aulas y prevenir el acoso escolar para que así con los aprendizajes de los talleres anteriores, los estudiantes desarrollaran la capacidad para actuar frente a situaciones de violencia en las aulas y no permitir que estas situaciones se vuelvan a presentar.

Es así como el último taller “¡Mural de la conciencia!” (Apéndice G) fue creado con la finalidad de generar conciencia para los estudiantes de la institución educativa frente a la problemática del acoso escolar, en el que también se trabajó con una metodología distinta a los tres primeros talleres, retomando los aprendizajes vistos en los talleres previos, por lo que los estudiantes se encargaron de crear una expresión artística (un afiche tipo poster) en contra del bullying durante el espacio de clase y con ayuda de la profesional en formación se creó el mural, en los cuales los estudiantes reflejaron el rechazo hacia el acoso escolar y reconocieron la importancia de promover el respeto en todos los espacios académicos (ver figura 19 y 20).

Figura 20

Estudiantes de noveno grado realizando el “¡Mural de la conciencia!”



**Figura 21**

*Foto del “¡Mural de la conciencia!”*



### **6.3 Análisis de la intervención**

Al realizar el respectivo análisis de la intervención es pertinente mencionar que se cumplieron con los objetivos planteados y fue asertiva la creación de la propuesta entorno a la convivencia y acoso escolar, debido a que los estudiantes de grado noveno presentaban vacíos y confusiones conceptuales, y con los talleres reflexivos del primer eje temático pudieron comprender que el acoso escolar es una violencia sistemática hacia un estudiante que tiene como finalidad intimidar, asustar y humillarle, este se puede manifestar de forma física,

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

verbal, social, psicológico o virtual (Cepeda-Cuervo & Caicedo Sánchez, 2013), así mismo comprendieron que la convivencia en las aulas comprende una compleja y amplia gama de relaciones en las que debe primar el respeto, la aceptación y los concesos, además que para conseguir procesos educativos exitosos, es necesario crear un ambiente escolar sano (Banz, 2008).

En cuanto al segundo eje de sensibilización, los estudiantes desarrollan posturas críticas ante el acoso escolar puesto que manifiestan en las actividades que estas conductas no son correctas, y que debe primar la aceptación y la no discriminación por ningún tipo de razón o circunstancia, así como también reconocen las tipologías de acoso escolar que existen (verbal, psicológica, física, social y cibernética). Los talleres sobre la sensibilización les hicieron reconocer que, de encontrarse en una situación de acoso escolar, ya sea de manera directa o indirecta, lo correcto es optar por buscar ayuda de adultos que puedan brindar una solución factible, siguiendo así el conducto regular, y no callar ante estas violencias en los espacios académicos.

Ahora bien, en el tercer eje temático los estudiantes crearon posters que reflejan los aprendizajes en los talleres previos, con la finalidad de crear conciencia para todos los estudiantes sobre la importancia de no violentar a los demás, así mismo muestran la necesidad de crear un ambiente escolar digno para que todas y todos se sientan incluidos en los espacios académicos, a pesar de que el cine foro no se pudo realizar en las aulas sí se cumplió con el objetivo planteado, debido a que se tuvo el espacio para conversar con los estudiantes sobre los distintos aprendizajes de la película.

De igual manera es importante mencionar que las actividades creadas fueron coherentes con el modelo pedagógico propuesto, debido a que se integró a los estudiantes

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

como los protagonistas en los procesos educativos, y también se vio evidenciada la teoría de sistemas en la que se entiende que el ambiente educativo de los estudiantes es uno de sus entornos inmediatos, en el que cumplen un rol específico y se están formando para posteriormente aportar en otros ambientes, por lo que es necesario brindar una educación integral.

Por otra parte, los estudiantes mostraron interés en la intervención, puesto que en todos los encuentros tuvieron una actitud de respeto, colaboración y escucha activa, por lo tanto participaron de manera activa en las actividades propuestas, realizaban preguntas entorno a la temática, participando en todas las actividades, realizando preguntas sobre las temáticas, y así mismo las actividades artísticas generaron mayor cooperación por parte de los estudiantes, también es pertinente resaltar que en la retroalimentación mencionaron que las actividades fueron distintas a los que suelen realizar en clase, por lo que fue de agrado para ellos.

### Capítulo 7. Evaluación del proceso de intervención

Para culminar el proceso de intervención educativa es importante evaluar los encuentros y aprendizajes con base a los objetivos planteados el inicio de la propuesta educativa, por el cual el presente apartado tiene la finalidad de valorar los resultados de los encuentros formativos.

La evaluación es un proceso continuo, vinculado tanto al diagnóstico y diseño como la planificación. Podríamos hacer alusión a la evaluación formativa como un proceso continuado que permite modificar, ampliar, completar y ajustar diferentes aspectos durante el desarrollo y ejecución de la acción (Perez, 2016, pág. 283)

En primer lugar, es pertinente mencionar que la intervención cumplió con los objetivos planteados en la metodología, ya que el objetivo general era promover la sana convivencia escolar, por lo que todas las actividades realizadas en los encuentros estaban construidas entorno a que los estudiantes comprendieran la importancia de crear un ambiente escolar sano y libre de violencias, desde la reflexión de diversas situaciones en las que debían desarrollar empatía y un pensamiento crítico frente al acoso escolar.

Ahora bien, en cuanto a los objetivos específicos, el primero fue identificar los imaginarios e ideas que los estudiantes tenían sobre la temática, lo que se cumplió con el diagnóstico realizado, reflejando varios vacíos conceptuales que tenían los estudiantes, y poca claridad sobre lo el acoso escolar, por lo que se pudo inferir que algunos estudiantes no tenían el conocimiento suficiente para determinar si alguna vez habían vivido una situación de acoso escolar, ya fuera de manera directa e indirecta, con lo cual se pudo construir una propuesta coherente a la realidad.

Con respecto al segundo objetivo, sobre la promoción el respeto y la aceptación de las diferencias en el contexto escolar es pertinente mencionar que se cumplió de manera

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

satisfactoria, ya que los talleres reflexivos permitían que los estudiantes entendieran la necesidad de crear relaciones desde la tolerancia sin importar algún motivo de raza, etnia, cultura, religión o manera de pensar de algún individuo, debido a que se entiende que todos los seres humanos tienen la libertad de desarrollar su manera de pensar y de ser, sin ser discriminado bajo ninguna circunstancia, como se evidenció en el tercer encuentro formativo ¡A ponernos en los zapatos del otro/a!, en el que los estudiantes actuaron situaciones en las que usualmente se suele vivir acoso escolar, donde debían proponer una solución y analizar por qué las conductas de discriminación no eran adecuadas, por lo que, los estudiantes mencionaron que siempre era necesario buscar ayuda con adultos que pudieran intervenir en el conflicto, y además reflexionaron sobre la importancia de aceptar a las demás personas en los ambientes escolares.

El tercer objetivo específico propuesto era sensibilizar a los estudiantes frente a la problemática, lo cual se logró de manera apropiada, debido a que en Cine foro los estudiantes mostraron ser críticos ante el acoso escolar que se evidenciaba en la película “Wonder”, trayendo esta reflexión a la realidad que viven a diario en la institución educativa, mostrando más empatía, debido a que mencionaban que la situación del protagonista no era justa y que ningún ser humano debía ser víctima de burlas y malos tratos.

En el encuentro de evaluación y retroalimentación (ver figura 22) los estudiantes manifestaron todos los conceptos de manera clara, entendiendo que la convivencia requiere de un esfuerzo colectivo en el que debe primar el trato digno, el dialogo y la creación de acuerdos para crear armonía en la institución educativa, también manifestaron que consideraron útiles los encuentros debido a que estas temáticas son importantes para la

formación humana, así como también opinaron que estos proyectos se deben seguir desarrollando ya que son dinámicos y entretenidos.

**Figura 22**

*Taller de cierre con grado 9-2*



Es así como al realizar la evaluación transversal del proyecto “Constructores de paz en el aula” los estudiantes de grado noveno lograron afianzar los conceptos de acoso escolar, convivencia en las aulas, y prevención del acoso escolar, así mismo comprenden las consecuencias que tienen las violencias en el aula, por lo cual desarrollaron una postura crítica ante el bullying, para que de esta manera se pueda fomentar la sana convivencia en la institución educativa, también es relevante mencionar que la cartilla<sup>1</sup> que queda como insumo para la institución (ver apéndice H) se diseña a partir de la retroalimentación dada por los estudiantes, con los referentes teóricos necesarios y la contextualización de la misma.

---

<sup>1</sup> La versión final de la cartilla está disponible para ejecutada en:  
<https://drive.google.com/file/d/11p2CHPOLK7EYIwWTMVxbgtZcR1Ri1bln/view>

### Conclusiones y Recomendaciones

El desarrollo de la propuesta pedagógica “Constructores de paz en el aula” fue un proyecto acorde con las necesidades y etapa de desarrollo de los estudiantes de grado noveno, así mismo esta se desarrolló de acuerdo con los lineamientos de la institución y también fue asertiva abordando temáticas acordes al contexto escolar, ya que el acoso escolar es una problemática presente en las instituciones educativas de Colombia, por lo cual es preciso realizar prevención de esta violencia en las aulas y fomentar una sana convivencia escolar.

El proceso metodológico desarrollado permitió que la creación de la propuesta fuera coherente a la realidad, destacando la importancia de analizar las intervenciones anteriormente realizadas por otros estudiantes, ya que esto permite rescatar vivencias e insumos importantes para crear correctamente los encuentros formativos. De igual manera el diagnóstico halló las necesidades y áreas de oportunidad de la intervención de los sujetos, así mismo se pudo conocer diversas perspectivas e imaginarios que los estudiantes tenían entorno a la temática.

De igual forma los talleres permitieron que los estudiantes comprendan todas las manifestaciones del acoso escolar en las aulas (físico, psicológico, verbal, social y virtual), identificando las situaciones en las que se presenta el bullying, así como también entienden que para mejorar los procesos de aprendizaje es imprescindible crear un ambiente escolar libre de violencias en el que todos y todas sean aceptados sin distinción alguna por color, raza, orientación sexual, creencias, entre otros.

También cabe destacar lo importantes que son los procesos de intervención por parte del Trabajo Social en el ámbito educativo, ya que permite enriquecer a la profesión, desde el descubrimiento de nuevos procesos que se pueden llevar a cabo, así como también planteando discusiones sobre nuevos referentes teóricos, conceptuales y metodológicos para abordar a la infancia y adolescencia desde las instituciones educativas colombianas en el papel del

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

Docente orientador, por lo que es importante seguir alimentando estos espacios como profesionales capaces de diagnosticar, crear, acompañar y evaluar procesos que transformen la realidades de los niños, niñas y adolescentes.

Por otra parte, también es importante mencionar que los estudiantes respondieron de manera positiva a los encuentros realizados, ya que mostraron disposición y actitudes de respeto, colaboración y solidaridad durante todo el proceso de intervención, desde la recolección de información, en lo que participaron activamente, hasta la retroalimentación de los encuentros formativos, en lo que se pudo concluir que las actividades y la temática fue acorde para los estudiantes de grado noveno.

Ahora bien, una recomendación importante para mejorar este espacio en la Institución educativa es buscar otros momentos para que los profesionales en formación tengan más tiempo para realizar talleres y más encuentros con los estudiantes, esto se debe a que en algunas ocasiones el tiempo de una hora de clase puede verse corto, ya que algunas temáticas necesitan de mayor tiempo para así profundizar y realizar correctamente las actividades planeadas.

Por último, agradecer a la Institución Educativa Nacional de Comercio por el espacio para realizar la intervención y brindar la oportunidad de aprender sobre el papel del Docente Orientador en el campo educativo para los profesionales en formación de Trabajo social, ya que esta es una experiencia enriquecedora, que da un acercamiento a la realidad de la vida profesional y también a todas las personas que hicieron posible este proceso académico.

### Referencias

- Auccahuallpa-Fernández, R., Reascos-Vallejo, N. C., Cabrera-Berrezueta, L. B., & Mora-Bojorque, M. V. (2021). Storytelling como estrategia para prevenir el bullying. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*.
- Castillo Guerrero, V. D., Diamond Hidalgo, A. Y., & García, M. (2021). LA DANZA Y LA MÚSICA PARA LA PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR EN EDUCACIÓN BÁSICA: UNA EXPERIENCIA DESDE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. *Revista educare*, (28-53).
- Aquín, N. (1996). *LA RELACIÓN SUJETO-OBJETO EN TRABAJO SOCIAL: Una resignificación posible*.
- Banz, C. (2008). Convivencia Escolar. *Educarchile*.
- Baquerizo San Martín, F. C., & López Mendoza, T. N. (2021). Acoso escolar y estrategias de prevención en educación básica y nivel medio en pro de la solución de problemas institucionales y del entorno educativo. *TSAFIQUI Revista Científica en Ciencias Sociales*, 76-85.
- Bassols, M. (2006). El arteterapia, un acompañamiento en la creación y la transformación. *Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 19-25.
- Blanco Martínez, L., García Tortosa, B., Minaya Mecinas, L., & Martínez Alfaro, T. (2010). Acoso Escolar. En A. Palomares Ruiz, & D. Garrote Rojas, *El éxito del esfuerzo. El trabajo colaborativo (estudio de casos)*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Ediciones paidós.

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

- Caballo, V., Calderero, M., Carrillo, G., Salazar, I., & Iruña, M. J. (2011). ACOSO ESCOLAR Y ANSIEDAD SOCIAL EN NIÑOS (II): UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN FORMATO LÚDICO. *Psicología Conductual*, 611-626.
- Castillo Guerrero, V., Diamond Hidalgo, A., & García, M. (2021). La danza y la música para la prevención del acoso escolar en educación básica: Una experiencia desde la investigación acción. *REVISTA EDUCARE*.
- Castillo-Pulido, L. E. (2011). El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan | El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 415-428.
- Cepeda-Cuervo, E., & Caicedo Sánchez, G. (2013). Acoso escolar: caracterización, consecuencias y prevención. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- COLOMBIA, E. C. (1994). Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994. Bogotá, Colombia.
- Comercio, I. E. (2019). PACTO DE CONVIVENCIA.
- Congreso de Colombia. (2013). *Ley 1620 de 15 de marzo de 2013*. Bogotá.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Bogotá.
- Corte Constitucional. (1991). *Constitución política de Colombia de 1991*. Bogotá.
- FRICK, L. T., MENIN, M., TOGNETTA, L., & DEL BARRIO, C. (2019). ESTRATEGIAS ANTIBULLYING PARA EL ÁMBITO ESCOLAR. *RIAEE – Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 1152-1181.
- FRONTERAS, O. I. (2021). *BULLYING SIN FRONTERAS*. Obtenido de <https://bullingsinfronteras.blogspot.com/2018/11/estadisticas-de-bullying-en-colombia.html>

- Gallego, A. M., Agudelo, J. F., Vásquez, O. C., Restrepo, M. C., & Gálvez, A. (2019). El cultivo de la convivencia: una oportunidad para prevenir situaciones de acoso escolar. *Infancias Imágenes*.
- García Tortosa, B., Minaya Mecinas, L., Blanco Martínez, L., & Martínez Alfaro, T. (2010). Acoso escolar. *El éxito del esfuerzo. El trabajo colaborativo (estudio de casos)*.
- Giménez Gualdo, A., Arnaiz Sánchez, P., Cerezo Ramírez, F., & Prodócimo, E. (2018). Percepción de docentes y estudiantes sobre el ciberacoso. Estrategias de intervención en Primaria y Secundaria. *Comunicar*, págs. 29-38.
- González Morales, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *ISLAS*, págs. 125-135.
- Lerma Carreño, C. (2007). *El derecho a la educación en Colombia*. Buenos Aires: Foro Latinoamericano de Políticas Educativas – FLAPE.
- López Hernández, L., & Sabater Fernández, C. (2014). Medios audiovisuales y acoso escolar: buenas prácticas para la prevención y promoción de la convivencia. *Revista de Investigación en Educación*, 145-163.
- Martínez Ortega, R. A. (2021). Informe Practica Académica Trabajo Social : “Formando ando y contra el bullying luchando” Propuesta de intervención pedagógica para la prevención de las conductas de violencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la I.E Nacional de comercio. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander .
- Medina Cascales, J. Á., & Reverte Prieto, M. J. (2019). Incidencia de la práctica de actividad física y deportiva como reguladora de la violencia escolar. *Retos*, 54-60.

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

- Mora-Merchán, J., Espino, E., & Del Rey, R. (2021). Desarrollo de estrategias de afrontamiento efectivas para reducir el acoso escolar y su impacto en las víctimas estables. *Psychology, Society & Education*.
- NACIONAL, M. D. (Febrero de 2012). ORIENTACIONES Y PROTOCOLO PARA LA EVALUACIÓN DEL PERIODO DE PRUEBA DEL DOCENTE ORIENTADOR QUE SE RIGE POR EL ESTATUTO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE (DECRETO LEY 1278 DE 2002). Bogotá, DCC., Colombia.
- Naciones Unidas. (2015). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Centro Regional de Información de las Naciones Unidas. Obtenido de [https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf)
- Ortiz Granjas, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, págs. 93-110.
- Pallarés-Piquer, M., Salvador-García, C., Maravé-Vivas, M., Mónica, & Cabero-Fayos, I. (2022). Acción pedagógica como prevención de ciberagresiones. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 22-31.
- Rosas, R., & Sebastián, C. (2008). *PIAGET, VIGOTSKI Y MATURANA. CONSTRUCTIVISMO A TRES VOCES*. Argentina.
- social, G. V. (2009). *Diagnóstico social e intervención Herramienta informática para el Trabajo Social*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia.
- Trombini FRICK, L., MENIN, M. S., TOGNETTA, L. R., & DEL BARRIO, C. (2019). ESTRATEGIAS ANTIBULLYING PARA EL ÁMBITO ESCOLAR. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 1152-1181.

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

UNICEF. (2006). *CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO*. Madrid: Rex Media.

Obtenido de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Usó, I., Villanueva, L., & Adrián, J. (2016). El impacto de los programas de mediación

entreiguales para prevenir conductas de acoso escolaren los centros de secundaria.

*Infancia y Aprendizaje Journal for the Study of Education and Development*, 512–524.

Zacarías Salinas, X., Uribe Alvarado, J., & Gómez Aro, R. (2018). Talleres reflexivos con

mujeres: una estrategia participativa de investigación y diálogo en contextos

comunitarios. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, págs. 115-134.

Zacarías Salinas, X., Uribe Alvarado, J., & Gómez Aro, R. (2018). Talleres reflexivos con

mujeres: una estrategia participativa de investigación y diálogo en contextos

comunitarios. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, págs. 115-131.

## Apéndices

### Apéndice A Formulario de Google Docs

## Convivencia escolar y prevención del acoso escolar. ✕ ⋮

---

Mi nombre es Paula Andrea Reyes Villar, soy estudiante de décimo semestre de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander realizando mis proyecto de grado en el Instituto Nacional de Comercio. La presente práctica académica tiene como finalidad la creación y ejecución de una propuesta pedagógica, en torno al la convivencia escolar y la prevención del acoso escolar, por lo que se hace necesario realizar un diagnóstico inicial, el cual es clave para la construcción de dicha propuesta, por lo tanto la información dada es completamente confidencial y tiene fines académicos para la práctica profesional.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado autorizo a Paula Andrea Reyes Villar, la profesional en formación de Trabajo Social, a que use con fines académicos mis respuestas dadas en el formulario, he sido informado de que no será comprometida mi identidad, ni la de la institución y así mismo, estoy de acuerdo en participar en el proceso.

---

### Objetivos de investigación

**General:** Desarrollar una propuesta de intervención pedagógica para la promoción de la sana convivencia escolar en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Nacional de Comercio, con el fin de prevenir el acoso y violencia escolar.

### Objetivos Específicos:

1. Identificar las situaciones y nociones que tienen los estudiantes sobre la convivencia y el acoso escolar.
2. Promover el respeto y la aceptación de las diferencias en el contexto escolar.
3. Sensibilizar a los estudiantes frente al acoso escolar y la importancia de crear un ambiente sano en las aulas

## Caracterización general



¿Cuál es el estrato socioeconómico de la vivienda donde vive? \*

- 1
- 2
- 3
- 4

¿A cuál género perteneces? \*

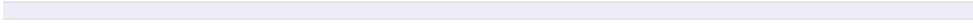
- Femenino
- Masculino
- Otro
  
- 14
- 15
- 16

# CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

## Nociones e imaginarios sobre convivencia escolar, acoso escolar y prevención.



Descripción (opcional)



\*

¿Qué crees que es la convivencia escolar?

Texto de respuesta largo



¿Qué consideras que es el acoso escolar?

Texto de respuesta largo



\*

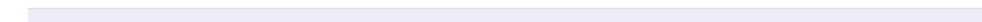
¿De qué manera crees que se puede presentar el acoso escolar?

Texto de respuesta largo



¿Crees que el acoso escolar también se puede dar de manera cibernética? (uso de redes sociales)

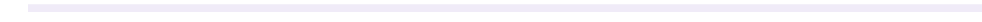
Texto de respuesta largo



\*

¿Cómo crees que el acoso escolar afecta la convivencia escolar?

Texto de respuesta largo



\*

¿Cómo crees que se puede prevenir el acoso escolar?

Texto de respuesta largo



## Reconocimiento de situaciones de acoso escolar



Descripción (opcional)

---

¿Consideras que has vivido una situación de acoso escolar? \*

Sí

No

¿Crees que alguna vez has acosado a otro compañero/a? \*

Sí

No

---

¿Alguna vez has sido testigo de una situación de acoso escolar? \*

Sí

No

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

### Actuación frente al acoso escolar



Descripción (opcional)



\*

¿Conoces la ruta de atención para el acoso escolar?

Sí

No

Si fueras víctima de acoso escolar ¿a quién le contarías la situación?

Texto de respuesta largo



Si alguna vez fuiste testigo/a de una situación de acoso escolar, ¿Qué hiciste en esa situación?, si la respuesta fue NO, ¿Qué harías en caso de evidenciar una?

\*

Texto de respuesta largo



¿Cómo te gustaría vivir jornadas para la prevención del acoso escolar?

Texto de respuesta largo

---

\*

¿Cuál crees que es el papel que debe desempeñar la institución educativa para actuar frente a los casos de acoso escolar?

Texto de respuesta largo

### Apéndice B Formato de grupo focal

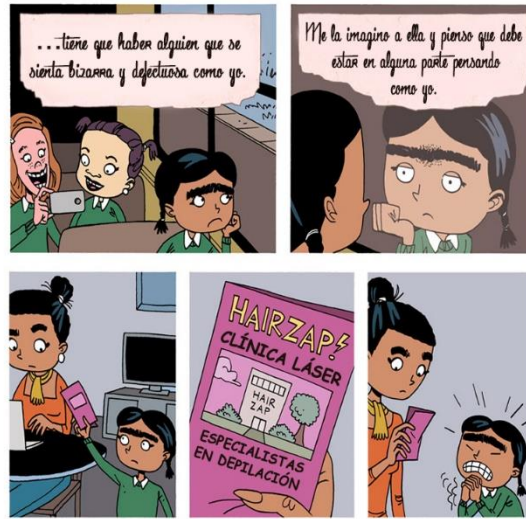
DOCENTE									
ASIGNATURA /DIMENSIÓN			Ética Y Valores- Orientación Escolar			GRADO : décimo		CURSO:	
PERIODO	1	ESTRATEGIA DE AU	1	GUIA N°:	1	TIEMPO ESTIMADO	1 hora	FECHA:	
DESEMPEÑOS DEL ÁREA									
NOMBRE DEL ESTUDIANTE									



### GRUPO FOCAL PARA EL DIAGNÓSTICO SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR Y ACOSO ESCOLAR

**Tema: Convivencia escolar, acoso escolar y prevención.**

# CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA



Punto de partida:

EXTRAÑA COMO YO Frida Kahlo



# CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA



Caricatura tomada de:

[https://verne.elpais.com/verne/2016/07/13/mexico/1468374966\\_058148.html](https://verne.elpais.com/verne/2016/07/13/mexico/1468374966_058148.html)

Después de analizar la historietta responde la siguiente pregunta

¿Cómo relacionarías la historieta anterior con el acoso escolar y la convivencia escolar?

### Conceptualización

#### ¿Qué es la convivencia escolar?

La convivencia escolar se construye a través de las relaciones que se producen entre todas las personas que forman parte de la comunidad educativa. Será positiva si esta construcción se realiza desde el respeto, la aceptación de las diferencias y de las opiniones de todos en un plano de igualdad. Esta construcción debe favorecer la resolución de los posibles conflictos, desacuerdos, tensiones o disputas de manera pacífica. (Gobierno de España)

#### ¿Qué es el acoso escolar?

El acto de acoso o intimidación se caracteriza por ser un comportamiento agresivo, repetitivo, metódico y sistemático, que se produce durante un período de tiempo prolongado. El objetivo del acoso es intimidar, tiranizar, aislar, amenazar, insultar, amedrentar, someter emocional e intelectualmente a la víctima, es decir, controlarla a través del pensamientos y /o la acción y satisfacer su necesidad de controlar, dominar, agredir, y destruir a los demás. El agresor hunde y machaca la personalidad y la autoestima de la víctima. (Mar del Mar Merayo, 2013)

### Reflexión: Manos a la obra

Divide tu cartelera en 4 recuadros y en cada uno responde las siguientes preguntas:

1. ¿Te has sentido alguna vez identificado/a con la caricatura presentada al inicio? si la respuesta es sí ¿por qué?
2. ¿Crees que en tu colegio se ha presentado el acoso escolar?
3. ¿Crees que es importante prevenir el acoso escolar? justifica tu respuesta.
4. ¿Cómo crees que puedes ayudar a mejorar la convivencia escolar?

### Evaluación del encuentro

¿Qué sintieron durante el encuentro? ¿Cómo creen que se pueden llevar a cabo los siguientes talleres?

#### Bibliografía

Gobierno de España. Convivencia escolar. Disponible en <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/sgctie/convivencia-escolar.html#:~:text=La%20convivencia%20escolar%20se%20construye,en%20un%20plano%20de%20igualdad>

Maria del Mar Merayo. Acoso escolar. 2013. Disponible en: <https://unaf.org/wp-content/uploads/2015/06/Guia-acoso-escolar-CEAPA.pdf>

<b>Elaborado por:</b>	Paula Andrea Reyes Villar - Practicante Trabajo Social UIS
<b>Vto. Bo.</b>	Docente Orientadora Claudia Alexandra Hernández Roa

**Apéndice C taller ;Hablemos sobre convivir!**

DOCENTE								
ASIGNATURA /DIMENSIÓN			Ética Y Valores- Orientación Escolar			GRADO : Noveno		CURSO:
PERIODO	1	ESTRATEGIA DE AU	1	GUIA N°:	1	TIEMPO ESTIMADO	1 hora	FECHA:
DESEMPEÑOS DEL ÁREA								
NOMBRE DEL ESTUDIANTE								



**Propuesta de intervención pedagógica: Constructores de paz en el aula**

**Guía N1 ;Hablemos sobre convivir!**

**Objetivo de la actividad:** Conceptualizar la convivencia escolar, el acoso escolar y la prevención de este para que los estudiantes logren reconocer situaciones que ponen en riesgo la armonía y el respeto en el ambiente educativo.

**Competencias**

- **Comprende qué es la sana convivencia escolar para contribuir a la construcción de entornos sanos y tranquilos de aprendizaje.**
- **Reconoce situaciones y comportamientos que pueden perjudicar el ambiente escolar.**

**Tema: Convivencia escolar**

**Punto de partida**



Analiza la historieta de mafalda y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo crees que esta imagen se relaciona con la convivencia escolar?
- ¿Por qué es importante tratar con comprensión y respeto a las personas?

### Conceptualización

#### ¿Qué es la convivencia escolar?

El convivir con los demás en diversos espacios es algo a lo que los seres humanos se enfrentan en la cotidianidad, y hay distintos espacios en los que se desenvuelven, para el caso de la convivencia escolar se hace referencia a todo el interrelacionamiento en una institución escolar, teniendo en cuenta que la trama de relaciones que existen en este espacio es diverso, por lo que se involucra un diálogo, compartir actividades, espacios, crear acuerdos y consensos para la construcción de las relaciones desde el respeto y la armonía. (Banz, 2008).

“Las escuelas son micro sociedades, en tanto poseen una organización y estructura determinada, con normas de convivencia, sistemas de reglas que regulan las interacciones, la participación, entre otras. Son un pequeño sistema político y social que ofrece muchas oportunidades para practicar y examinar las aplicaciones de los principios democráticos. Este último hecho encierra una riqueza invaluable: la escuela permite aprender las habilidades, actitudes y valores de la convivencia democrática, practicándolos y no a través de discursos. Si la convivencia se enseña conviviendo, la escuela es un lugar de privilegio para realizarlo.” (Banz, 2008)

#### ¿Por qué es importante promover la sana convivencia escolar?

Es importante promover la sana convivencia escolar para prevenir situaciones de acoso escolar en las aulas, además es importante para aprender a vivir en sociedad, a crear relaciones desde el respeto, fomentar el diálogo para la resolución de problemas, para así tener un ambiente que favorezca el aprendizaje de todos los estudiantes, teniendo en cuenta que todas las personas son diferentes y no debemos excluir a nadie por ninguna condición, ya sea por sexo, religión, creencias u orientación sexual, entre otros.

Por lo tanto es importante tener en cuenta que en la institución hay un documento en el que cual se designan todas las normas, derechos y deberes de los estudiantes, profesores y demás miembros de la institución, el cual es llamado **“Pacto de convivencia”**, de igual manera en este documento se encuentra la ruta de atención para atender casos de acoso escolar, en cuanto a cómo resolver el conflicto, la atención al agredido y al agresor.



### Reflexión individual

#### ¡Manos a la obra!

¡Es momento de crear! Debes realizar un cuento corto sobre la sana convivencia escolar, ten en cuenta que debe tener mínimo dos párrafos.



### Reflexión grupal

En grupos de cuatro personas van a crear un mini pacto de convivencia y deben escribir 5 reglas para promover un sano relacionamiento en las aulas de la institución. Con los pactos creados por los grupos se realizará un collage en el aula de clase.

### Retroalimentación

Al terminar con las actividades se debe realizar la retroalimentación de la guía para reflexionar entorno a las siguientes preguntas

- Con tus propias palabras explica qué es la convivencia escolar.
- Menciona dos acciones con las que puedes promover la sana convivencia escolar.

### Evaluación del encuentro

¿Qué sintieron durante el encuentro? ¿Cómo creen que se pueden llevar a cabo los siguientes talleres?

### Referencias bibliográficas

Banz, C. (2008). Convivencia Escolar. *Educarchile*.

<b>Elaborado por:</b>	Paula Andrea Reyes Villar - Profesional en formación de Trabajo Social
<b>Vto. Bo.</b>	Docente Orientadora Claudia Alexandra Hernández Roa

**Apéndice D taller Eduquémonos sobre el acoso escolar**

DOCENTE										
ASIGNATURA /DIMENSIÓN			Ética Y Valores- Orientación Escolar				GRADO : Noveno		CURSO:	
PERIODO	1	ESTRATEGIA DE AU	1	GUIA N°:	1	TIEMPO ESTIMADO	1 hora		FECHA:	
DESEMPEÑOS DEL ÁREA										
NOMBRE DEL ESTUDIANTE										



**Propuesta de intervención pedagógica: Constructores de paz en el aula.**

**Guía N2 Eduquémonos sobre el acoso escolar**

**Objetivo de la actividad:** Conceptualizar la convivencia escolar, el acoso escolar y la prevención de este para que los estudiantes logren reconocer situaciones que ponen en riesgo la armonía y el respeto en el ambiente educativo.

**Competencias**

- **Comprende qué es el acoso escolar en el aula y las modalidades en el que este se puede presentar.**
- **Reconoce que la prevención del acoso escolar es importante para evitar cualquier tipo de violencia en el ambiente escolar.**

**Tema: Acoso escolar y prevención del acoso escolar**

**Punto de partida**



Mira el cortometraje “Piedra, papel o tijera: Educación emocional contra el Acoso escolar”, y luego responde las siguientes preguntas:

[Piedra papel o tijera: Educación Emocional contra el Acoso escolar - YouTube](#)

¿Qué relación encuentras del cortometraje con el acoso escolar? ¿Por qué es importante aceptar las diferencias?

### **Conceptualización**

#### **¿Qué es el acoso escolar?**

El acoso escolar se define como una situación de violencia en las aulas en el que hay diversas consecuencias para las personas afectadas “El bullying es el maltrato físico y/o psicológico deliberado y continuado que recibe un niño por parte de otro u otros, que se comportan con él cruelmente con el objetivo de someterlo y asustarlo, con vistas a obtener algún resultado favorable para los acosadores o simplemente a satisfacer la necesidad de agredir y destruir que éstos suelen presentar. El bullying implica una repetición continuada de las burlas o las agresiones y puede provocar la exclusión social de la víctima.” (Blanco et al, 2010)

Las tipologías de acoso escolar son diversas, ya que puede ser de manera física, verbal, psicológica, social y virtual (ciberbullying) teniendo en cuenta que en la actualidad también se pueden usar medios electrónicos para violentar a los demás, y usualmente se pueden presentar simultáneamente los tipos de acoso escolar en las víctimas (Blanco et al, 2010)

#### **¿Qué es la prevención del acoso escolar?**

Hay diversas herramientas que previenen el acoso escolar, lo cual tiene la pretensión de evitar ciertas situaciones, hay que tener en cuenta que cuando ya sucede algún caso es necesario intervenir a la persona víctima y al acosador, y así mismo involucrar sus entornos familiares y escolares, para prevenir nuevamente estos sucesos. Es necesario que mediante actividades académicas, recreativas y recreacionales se haga sensibilización sobre la problemática, y que se integre a todo la comunidad educativa, también es necesario motivar todas aquellas actividades que fomenten el respeto, la colaboración y el diálogo, para construir un sano ambiente escolar (Cepeda-Cuervo, E., & Caicedo Sánchez, G)



## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

Blanco Martínez, L., García Tortosa, B., Minaya Mecinas, L., & Martínez Alfaro, T. (2010). Acoso Escolar. En A. Palomares Ruiz, & D. Garrote Rojas, El éxito del esfuerzo. El trabajo colaborativo (estudio de casos). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.

Cepeda-Cuervo, E., & Caicedo Sánchez, G. (2013). Acoso escolar: caracterización, consecuencias y prevención. *Revista Iberoamericana de Educación*.

<b>Elaborado por:</b>	Paula Andrea Reyes Villar - Practicante de Trabajo Social
<b>Vto. Bo.</b>	Docente Orientadora Claudia Alexandra Hernández Roa

### Apéndice E taller ¡A ponernos en los zapatos del otro/a!

DOCENTE								
ASIGNATURA /DIMENSIÓN		Ética Y Valores- Orientación Escolar			GRADO : Noveno		CURSO:	
PERIODO	1	ESTRATEGIA DE AU	1	GUIA N°:	1	TIEMPO ESTIMADO	1 hora	FECHA:
DESEMPEÑOS DEL ÁREA								
NOMBRE DEL ESTUDIANTE								



## Propuesta de intervención pedagógica: Constructores de paz en el aula.

### Guía N3 ¡A ponernos en los zapatos del otro/a!

**Objetivo de la actividad:** Sensibilizar a los estudiantes sobre el acoso escolar para que tengan conocimiento acerca de las consecuencias de este.

#### Competencias

- **Comprende qué es el acoso escolar en el aula y las modalidades en el que este se puede presentar.**

- **Reconoce las consecuencias del acoso escolar por lo tanto contribuye a generar un ambiente de paz en las aulas.**

### Tema: Sensibilización ante el acoso escolar



#### Punto de partida

- ¿Qué sentimientos/pensamientos te produce ver la imagen?
- ¿Cómo crees que se pueden evitar estas situaciones?

### Conceptualización

#### Reflexión individual

#### ¿Qué es el acoso escolar?

El acoso escolar se define como una situación de violencia en las aulas en el que hay diversas consecuencias para las personas afectadas “El bullying es el maltrato físico y/o psicológico deliberado y continuado que recibe un niño por parte de otro u otros, que se comportan con él cruelmente con el objetivo de someterlo y asustarlo, con vistas a obtener algún resultado favorable para los acosadores o simplemente a satisfacer la necesidad de agredir y destruir que éstos suelen presentar. El bullying implica una repetición continuada de las burlas o las agresiones y puede provocar la exclusión social de la víctima.” (Blanco et al, 2010)

Las tipologías de acoso escolar son diversas, ya que puede ser de manera física, verbal, psicológica, social y virtual (ciberbullying) teniendo en cuenta que en la actualidad también se pueden usar medios electrónicos para violentar a los demás, y usualmente se pueden presentar simultáneamente los tipos de acoso escolar en las víctimas (Blanco et al, 2010)

#### Consecuencias del acoso escolar

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

Para los niños, niñas y adolescentes víctimas del acoso escolar hay una gran cantidad de efectos negativos en sus vidas por el acoso escolar, generalmente bajan el rendimiento escolar, decrece el autoestima, en general llegan a un aislamiento, sentimientos de tristeza, soledad, dificultad para dormir y pensamientos suicidas. De igual forma pueden presentar conductas violentas, y además pérdida del apetito, entre otras consecuencias que pueden enfrentar la niñez y adolescencia. (Cepeda-Cuervo & Caicedo Sánchez)

Por lo cual es de suma importancia buscar la prevención y atención sobre el acoso escolar, debido a que esto afecta en todos los ámbitos de la vida a las víctimas.

**¡Manos a la obra!**

Para la actividad de este taller los estudiantes se van a dividir en siete grupos y deben actuar las siguientes situaciones, y responder ellos qué harían ante el acoso escolar presentado.

Caso N1.

Maria es una estudiante que ha llegado nueva a la institución para cursar el grado octavo, ella viene de otro país y sus compañeros comienzan a hacer “bromas” y “chistes” sobre su nacionalidad que hacen sentir mal a Maria. Un día Marco, golpea en el brazo a Maria y le dice que se devuelva a su país ya que no es bienvenida. Después del incidente Maria se siente muy triste, llora bastante y no desea continuar estudiando.

¿Qué harías en la posición de Maria?

¿Por qué es incorrecta la conducta de Marco?

Caso N2.

Felipe tiene un problema de visión de nacimiento por lo que debe usar gafas con un gran aumento y siempre debe usarlas para poder ver. Sus compañeros le dicen “Cuatro ojos” y “gafufo” y se ríen de él. En una ocasión Valentina le quitó las gafas a Felipe y las tiró al suelo para que no pudiera ver, cuando Felipe pudo recuperar sus lentes se dio cuenta de que se dañaron.

¿Qué consideras que debe hacer Felipe en esta situación?

¿Por qué es incorrecta la conducta de Valentina?

Caso N3.

Julian lleva meses “molestando” a Diego por su altura ya que él es más bajo que todos los estudiantes, le hace comentarios ofensivos en frente de todo el grupo. Un día Julian crea un post ofensivo dirigido a Diego el cual llega a todos los estudiantes, por lo cual Diego no desea volver a clases.

¿Qué consideras que debe hacer Diego en esta situación?

¿Por qué es incorrecta la conducta de Julian?

Caso N4.

Martina y sus amigas constantemente acosan a Valeria, la aíslan de todas las actividades, se refieren a ella con apodosos crueles y groseros, debido a que Valeria no tiene la misma posición económica que Martina y sus amigas. Un día Martina le daña el bolso y los útiles escolares a Valeria.

¿Qué consideras que debe hacer Valeria en esta situación?

¿Por qué es incorrecta la conducta de Martina y sus amigas?

Caso N5.

Pedro viene de una comunidad indígena por lo que usa distintivos de su cultura y a veces habla su lengua nativa en el salón de clases. Angie ha hecho comentarios groseros y ofensivos a Pedro sobre su cultura y sus rasgos físicos y en una ocasión lo empujó.

¿Qué consideras que debe hacer Pedro en esta situación?

¿Por qué es incorrecta la conducta de Angie?

Caso N6.

Ana tiene una orientación sexual diferente a la de sus compañeros y José se entera de esto. Un día envía por medio de whatsapp mensajes crueles en contra de Ana, debido a su preferencia en gustos.

¿Qué consideras que debe hacer Ana en esta situación?

¿Por qué es incorrecta la conducta de Pedro?

### Retroalimentación

Para realizar la retroalimentación sobre las consecuencias del acoso escolar se socializará la siguiente noticia "Matoneo escolar: menor sufrió herida en la cabeza y lo someterán a segunda cirugía" disponible en: <https://www.elespectador.com/bogota/menor-se-someteria-a-segunda-cirugia-en-la-cabeza-tras-ser-empujado-por-dos-companeros-en-un-colegio-distrital-de-bogota/>

y se responder la siguiente pregunta:

- ¿por qué es necesario evitar el acoso escolar?

### Evaluación del encuentro

¿Qué sintieron durante el encuentro? ¿Cómo creen que se pueden llevar a cabo los siguientes talleres?

### Referencias bibliográficas

Cepeda-Cuervo, E., & Caicedo Sánchez, G. (2013). Acoso escolar: caracterización, consecuencias y prevención. *Revista Iberoamericana de Educación*.

<b>Elaborado por:</b>	Paula Andrea Reyes Villar - Profesional en formación de Trabajo Social
<b>Vto. Bo.</b>	Docente Orientadora Claudia Alexandra Hernández Roa

### Apéndice F taller Cine Foro del respeto

DOCENTE	
---------	--

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

ASIGNATURA /DIMENSIÓN		Ética Y Valores- Orientación Escolar			GRADO : Noveno		CURSO:	
PERIODO	1	ESTRATEGIA DE AU	1	GUIA N°:	1	TIEMPO ESTIMADO	1 hora	FECHA:
DESEMPEÑOS DEL ÁREA								
NOMBRE DEL ESTUDIANTE								



### Propuesta de intervención pedagógica: Constructores de paz en el aula.

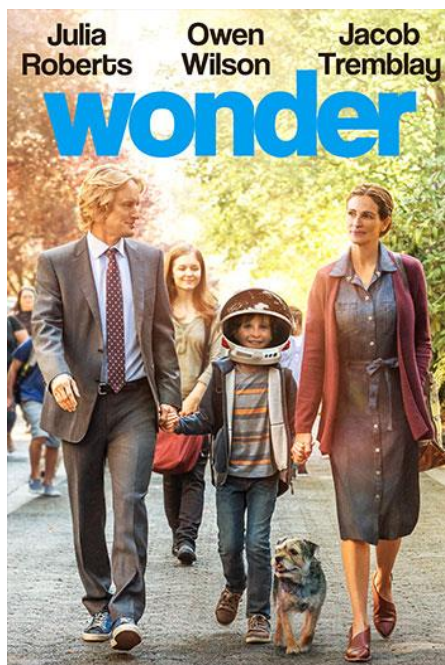
#### Guía N4 Cine Foro del respeto

**Objetivo de la actividad:** Sensibilizar a los estudiantes sobre el acoso escolar para que tengan conocimiento acerca de las consecuencias de este.

#### Competencias

- Comprende la importancia de desarrollar relaciones desde el respeto y la aceptación de las diferencias
- Desarrolla una postura crítica sobre el acoso escolar

**Tema:** Sensibilización ante el acoso escolar



## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

**Wonder:** Para la presente actividad se realizará el análisis de la película Wonder, esta película muestra la historia de August o “Auggie” como le llama su familia, un niño que posee una rara anomalía en su rostro, después de haber tenido educación en casa sus padres deciden que debe entrar a la escuela para educarse con otros niños y niñas de su edad, por lo que entra al quinto grado en una escuela privada enfrentado nuevos retos y el acoso escolar por parte de sus compañeros de clase.

### Reflexión individual

Después de haber visto la película responde las siguientes preguntas:

- Si estuvieras en el lugar del protagonista ¿cómo te sentirías y cómo habrías actuado ante la situación?
- ¿Qué piensas de la actitud de los estudiantes frente a la enfermedad del protagonista?
- ¿Qué piensas sobre el acoso escolar evidenciado en la película?  
(padlet)

### Retroalimentación

Teniendo en cuenta los aprendizajes de las guías pasadas identifica los tipos de acoso escolar que se muestran en la película.

### ¡Evaluación del encuentro

¿Qué sintieron durante el encuentro? ¿Cómo creen que se pueden llevar a cabo los siguientes talleres?

<b>Elaborado por:</b>	Paula Andrea Reyes Villar - Profesional en formación de Trabajo Social
<b>Vto. Bo.</b>	Docente Orientadora Claudia Alexandra Hernández Roa

### Apéndice G taller ¡Mural de la conciencia!

DOCENTE								
ASIGNATURA /DIMENSIÓN			Ética Y Valores- Orientación Escolar			GRADO : Noveno		CURSO:
PERIODO	1	ESTRATEGIA DE AU	1	GUIA N°:	1	TIEMPO ESTIMADO	1 hora	FECHA:
DESEMPEÑOS DEL ÁREA								
NOMBRE DEL ESTUDIANTE								



Universidad  
Industrial de  
Santander

**Propuesta de intervención pedagógica: Constructores de paz en el aula.**

## Guía N5 ;Mural de la conciencia!

**Objetivo de la actividad:** Prevenir el acoso escolar y fomentar la sana convivencia mediante manifestaciones artísticas.

### Competencias

- **Desarrollar una opinión crítica de los estudiantes frente al acoso escolar**
- **Aprender a fomentar una sana convivencia escolar y la correcta resolución de conflictos.**

**Tema:** Promoción de la sana convivencia escolar y prevención de acoso escolar

### Creación del mural de la conciencia

Para el presente ejercicio reflexivo se realizará un mural que tiene la finalidad crear conciencia en los estudiantes y la necesidad de convivir de manera armoniosa y respetuosa, para así prevenir situaciones de acoso escolar. El mural recopila los elementos aprendidos en los talleres anteriores. La sesión tendrá los siguientes momentos:

1. Cada estudiante debe realizar una expresión artística (puede ser mediante un poema, un cuento, un dibujo, entre otros) en la que se haga alusión a prevenir el acoso escolar.



2. Para adecuar el mural se hará una cartelera en el que se van a recopilar las expresiones artísticas, por lo que esta tendrá una frase para crear conciencia acerca de la importancia de crear un ambiente sano en la institución educativa.
3. Los estudiantes participaran en el proceso de acomodar el mural para que sea visible para todos los alumnos de la institución.

### Retroalimentación

Después de todos los aprendizajes de los encuentros formativos se debe reflexionar entorno las preguntas:

- ¿Cuál es mi postura sobre el acoso escolar?
- ¿Qué acciones tomaría si evidencio un caso de acoso escolar?

## CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA

### Evaluación del encuentro

¿Qué sintieron durante el encuentro? ¿Cómo creen que se pueden llevar a cabo los siguientes talleres?

<b>Elaborado por:</b>	Paula Andrea Reyes Villar - Profesional en formación de Trabajo Social
<b>Vto. Bo.</b>	Docente Orientadora Claudia Alexandra Hernández Roa

**Apéndice H Cartilla constructores de paz en el aula** (ver cartilla completa en <https://drive.google.com/file/d/11p2CHPOLK7EYIwWTMVxbgtZcR1Ri1bln/view?usp=sharing>)



# CONSTRUCTORES DE PAZ EN EL AULA:

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA LA  
PROMOCIÓN DE LA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR



Paula Andrea Reyes Villar

